

1. [BARCELÓ, Miquel] Miquel Barceló. Pinturas. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real, España, 22 mayo-25 junio 1982 (catálogo exposición), 600€



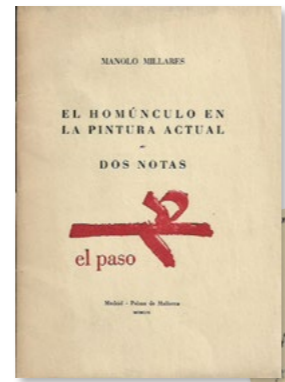
3. [Dadaísmo] Excursions & visites dada. 1ère visite: Eglise Saint Julien le Pauvre. Jeudi 14 avril à 3 h. Affiche. [Paris, 1921]. 1.800€



5. [DUCHAMP, Marcel] PAZ, Octavio. MARCEL DUCHAMP. Libro maleta. Ediciones Era, México, 1968. 1ª Edición. 1.400€



6. [EL PASO, Grupo] Problemas del arte contemporáneo 1 (Enero, 1959). Madrid, 1958. 1ª Edición. Número 1 y único de la revista, editada por El Paso como suplemento del nº 232 de la revista madrileña "La Moda en España". 400€



7. [EL PASO, Grupo] - MILLARES, Manolo. EL HOMUNCULO EN LA PINTURA ACTUAL - DOS NOTAS (El Paso). Papeles de Son Armadans, Madrid - Palma de Mallorca, 1959 (separata). 1ª Edición. Tirada aparte de 50 ejemplares numerados. Dedicatoria manuscrita de Millares a Umbró Apollonio, autor de "Manifestos futuristas". 400€

14. [Fotolibro / Photobook] "Madrid". Industries Graphiques Seix i Barral, Barcelona, 1937. 1ª Edición. 31x24, 91 págs. Libro sobre la guerra civil en Madrid editado por la Comisaría de Propaganda de la Generalitat de Cataluña. 3.500€



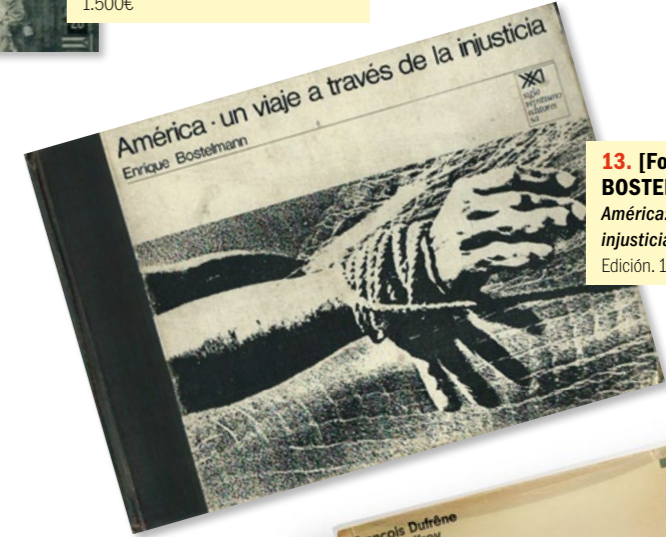
10. [Fluxus] Décollage No. 3, Dezembre 1962. Bulletin aktuelle Ideen. Köln, 1962. 1ª Edición. (Falta el encarte "FesTum Fluxorum"). 350€



16. [Fotolibro / Photobook] MAYITO [Mario García Joya]. A LA PLAZA CON FIDEL. Un ensayo fotográfico de Mayito. Instituto del Libro, La Habana, 1970. 1ª Edición. 1.500€



13. [Fotolibro / Photobook] BOSTELMANN, Enrique. América: un viaje a través de la injusticia. Siglo XXI, México, 1970. 1ª Edición. 1.200€



2. CORTÁZAR, Julio. Policrítica en la hora de los chacales. Edición del autor. Paris, Mayo 1971. 600€



4. D. B. R. Der Blaue Reiter - Kandinsky, Franz Marc (Redaktion), DER BLAUE REITER. Die erste Ausstellung der Redaktion, 1911-12. F. Bruckmann, München, 1911-12. 1ª Edición. 1.500€



8. [Fluxus - VOSTELL, Wolf] Kalender Rolle. Verlag Kalender, Wuppertal, 1961. 1ª Edición. Falta caja-contenedor original. Dedicatoria manuscrita de Vostell en español: "Recuerdos, Vostell". 2.000€



9. [Fluxus] VOSTELL, Wolf - François Dufrene, Alain Jouffroy. TPL: "Tombeau de Pierre Larousse". Poésie von François Dufrene - "Décollagen" (Abrisse) (1956-1961) von Wolf Vostell - "Oreille pour un Tombeau" (Ohr für ein Grab) Einführung von Alain Jouffroy. Verlag der Kalender, Wuppertal, 1961. 1ª Edición. Dedicatoria manuscrita en español de Vostell al escultor y pintor catalán Salvador Aulésia: "Para Aulésia mis recuerdos mis amistades, Vostell 62, Barcelona". 3.000€



11. [Fluxus] Dé-coll/age No. 6, Juli 1967. Bulletin der fluxus und happening avantgarde / herausgegeben von Wolf Vostell. Typos Verlag, Frankfurt, 1967. 1ª Edición. 450€



12. [Fluxus] "Da-a/u delà", no. 1 (ottobre 1966). A magazine of arts and literature. "ED.912" Edizioni di cultura contemporanea, Milano, 1966. 1ª Edición. Único número publicado. Incluye encarte "Clip-Uno": "The rara réquiem". 800€



15. [Fotolibro / Photobook] MARÍN, Germán (argumento y diseño) - CARDOSO, Armindo (fotografías). Chile o muerte. Editorial Diógenes, México, 1974. 1ª Edición. 1.300€



17. [Fotolibro / Photobook] MISHIMA, Yukio - HOSOE, Eikoh. MUERTO POR LAS ROSAS - KILLED BY ROSES. Álbum de fotografías de Eikoh Hosoe. Poses e introducción de Yukio Mishima. Shueisha - Editorial Lumen, Barcelona 1963. 1ª Edición. Tiraje de 1500 ejemplares firmados por Hosoe y Mishima; Ejemplar no. 1250. 1.800€

El Astillero

Fluxus · Mail-Art · Zaj · Conceptual

28. PABLO, Luis de y José Luis Alexanco (Dirección). ENCUENTROS = Rencontres = Meetings = Treffen = Incontri, 26.VI - 3.VII, 1972, Pamplona (catálogo). Alea, [Madrid] 1972. 1ª Edición. 2.000€



El Astillero

Fluxus · Mail-Art · Zaj · Conceptual



27th International Rare Book & Autograph Fair
Grand Palais, Paris
24-26 April 2015
Booth E8

Doctor Rizal, 17-19

E-08006 Barcelona (Spain)

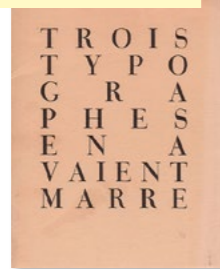
T. +34 93 237 34 82 · M. +34 647 00 57 30

libreria@libreriaelastillero.com

www.libreriaelastillero.com

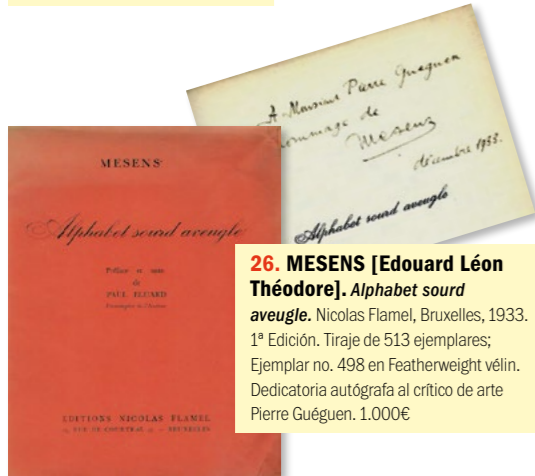
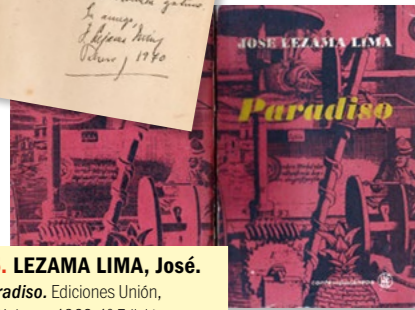


24. LEVIS-MANO, Guy. Trois typographes en aviaient marre. Editions G.L.M., Paris, 1935. 1ª Edición. Tiraje limitado a 145 ejemplares numerados; Ejemplar no. 67 en hélio. 850€



20. GOERITZ, Mathias - FERRANT, Angel. Figuras del mar. Diez dibujos de Angel Ferrant. Galería CLAN, Madrid, 1948. 1ª Edición. Tirada total de 180 ejemplares; ejemplar no. 111 del tiraje de 150 en alfa. Dirección y texto de Mathias Goeritz. 500€

25. LEZAMA LIMA, José. Paradiso. Ediciones Unión, La Habana, 1966. 1ª Edición. Dedicatoria manuscrita de Lezama a Jesús Abascal. 1.500€



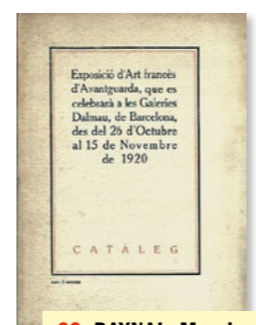
26. MESENS [Edouard Léon Théodore]. Alphabet sourd aveugle. Nicolas Flamet, Bruxelles, 1933. 1ª Edición. Tiraje de 513 ejemplares; Ejemplar no. 498 en Featherweight vélin. Dedicatoria autógrafa al crítico de arte Pierre Guéguen. 1.000€



34. TORRES GARCÍA, Joaquín. RAISON ET NATURE. Théorie. Editions Imán, Paris, 1932. 1ª Edición. 2.500€



19. GOERITZ, Mathias. Sobre la libertad de creación (fragmentos de una conferencia dada por el artista el día 3 de marzo de 1950 en la Galería Arquitect de Guadalajara, Jal.). Ediciones de la Galería Camarauz, Guadalajara, Jalisco (México), 1950. 1ª Edición. 1.200€

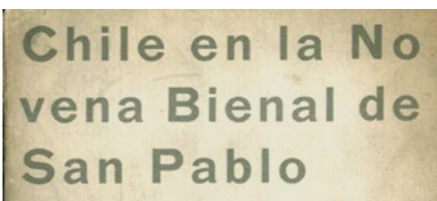


32. RAYNAL, Maurice (Préface). EXPOSICION D'ART FRANCES D'AVANTGUARDA. Galeries Dalmau, Barcelona, 26 octubre - 15 novembre 1920 (catálogo exposición). J. Dalmau, Barcelona, 1920. 1ª Edición. 500€

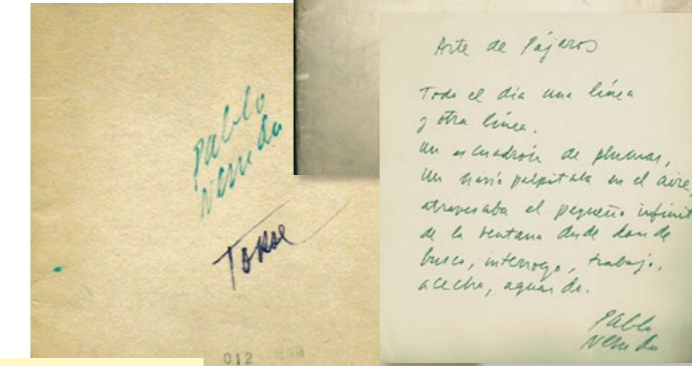
33. [SIQUEIROS] - ARENAL, Angélica (texto). 70 OBRAS RECIENTES DE DAVID ALFARO SIQUEIROS. Exposición del Museo Nacional de Artes Plásticas. Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 1947. Dedicatoria manuscrita de Siqueiros a Paul Eluard: "Para Paul Eluard con la más grande admiración por su obra y su vida admirables. México, 7 de Octubre 1949. Siqueiros". 600€



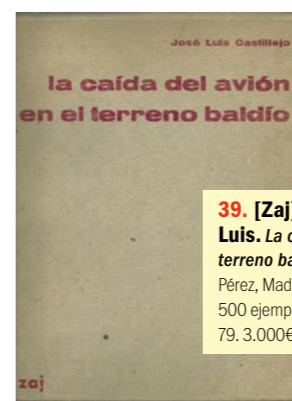
37. VIGO, Edgardo Antonio (Director). NUESTRO LIBRO INTERNACIONAL DE ESTAMPILLAS Y MATASELLOS. (Para) hacia una filatelia marginal creativa y paralela. (Our International Stamps. Cancelled Seals. (To) towards a marginal creative parallel philately). La Plata, (Argentina), 1979-1993. 1ª Edición. - Nos. 1-20 + 4 números especiales. Colección completa. 8.000€



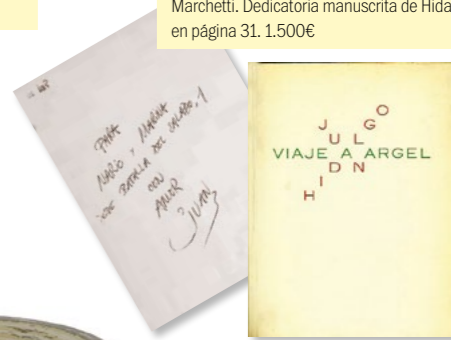
27. [NERUDA, Pablo] CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO [IX Bienal de Arte Moderno de Sao Paulo, 1967]. Catálogo de la Exposición organizada por el Instituto de Extensión del Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Editorial Lord Cochrane, Santiago de Chile [1967]. Firmas manuscritas de Neruda y Mario Toral. Y el poema "Arte de pájaros" manuscrito por Pablo Neruda en la solapa, a tinta verde y firmado. 4.000€



39. [Zaj] - CASTILLEJO, José Luis. La caída del avión en el terreno baldío (Zaj). Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid, 1967. 1ª Edición. Tirada de 500 ejemplares numerados, Ejemplar no. 79. 3.000€

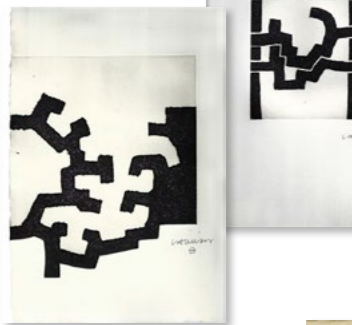


41. [Zaj] - HIDALGO, Juan. Viaje a Argel (Zaj Zej). Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid, 1967. 1ª Edición. Montaje: Walter Marchetti. Dedicatoria manuscrita de Hidalgo en página 31. 1.500€



38. VIGO, Edgardo Antonio. Poemas matemáticos (in)comestibles [objeto poético]. Lata de sardinas, con etiqueta y sellada herméticamente, lo que imposibilita acceder al contenido, los supuestos poemas que suenan al agitar la lata. En caja de cartón impresa original. 2.500€

35. ULLÁN, José-Miguel (texto) - CHILLIDA, Eduardo (grabados). Adoración. R. L. D., Paris, 1977. Edición de 150 ejemplares numerados y firmados por Ullán; Ejemplar no. 125 del tiraje de 90. Con dos aguafuertes de Chillida, firmados a lápiz + una litografía. 3.500€

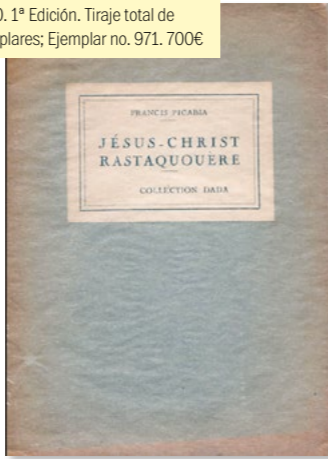


23. HUIDOBRO, Vicente. Une exposition de poèmes de Vincent Huidobro. La Galerie G. L. Manuel Frères - Présente au Théâtre Edouard VII du 16 Mai au 2 Juin 1922: Invitation + Caligrama "Moulin". 900€

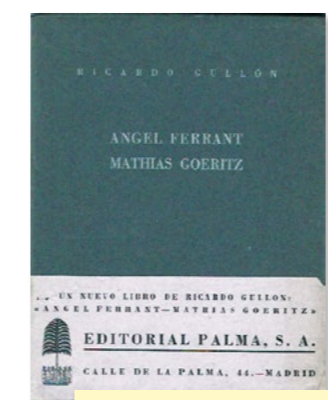


30. PICASSO, Pablo. "La Californie", 1956. Conjunto de 5 fotografías originales, todas ellas firmadas o manuscritas a tinta por Picasso. En la foto de grupo Picasso con Ruiz Vilató, los hermanos Garpar y Claude Picasso. Las fotografías fueron tomadas por Jacqueline Roque. 29,5x24 cm. c.u. 12.000€

29. PICABIA, Francis. Jesus-Christ Rastaquouere. Collection Dada, Paris, 1920. 1ª Edición. Tiraje total de 1060 ejemplares; Ejemplar no. 971. 700€



22. GOMRINGER, Eugen - DÖHL, Reinhard (textos). Texto Letras Imágenes (exposición). Institutos alemanes en España, 1967-68. 1ª Edición. 180€



21. [GOERITZ, Mathias] - GULLON, Ricardo. Angel Ferrant - Mathias Goeritz. Editorial Palma, Madrid, 1949. 1ª Edición. 300€



43. [Zaj] - MARCHETTI, Walter. Arpocrate seduto sul loto (Zaj). Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid, 1968. 1ª Edición. 1.600€



18. GARCÍA LORCA, Federico. Romancero gitano (1924-1927). Editorial Sur, Buenos Aires, 1933. Uno de los cien ejemplares de lujo de la edición especial, todos ellos firmados por Lorca - Ejemplar no. 31 - 8.000€



31. PIGNATARI, Décio. EXERCICIO FINDO [Poesía concreta]. Edições Invenção, Sao Paulo, 1968. 1ª Edición. 250€

42. [Zaj] - HIDALGO, Juan. De Juan Hidalgo (1961-1971). Artes Gráficas Luis Pérez, Madrid, 1971. 1ª Edición de 550 ejemplares. 600€



36. VALCÁRCCEL MEDINA, Isidoro. Relojes. Madrid, 1973. 1ª Edición. 365 fotografías y caja contenedor en cartón. 2500€

