

SCRIPTORIVM

STUDIO BIBLIOGRAFICO



CATALOGO

N. 26 - 2015



CATALOGO N. 26 - FEBBRAIO 2015

- 1. A.M.D.G. NUOVE MEMORIE e preziosi documenti intorno al P. Antonio Criminali protomartire della Compagnia di Gesù. Appendice alle Lettere Edificanti della Provincia Veneta della Compagnia di Gesù. Venezia, Emiliana, 1900** € 40
in-8 gr., pp. 30, rileg. mod. t. tela con tit. al piatto ant. Trascrizione di documenti riguardanti il martire gesuita originario di Parma (1520-1549) e morto durante il suo apostolato in India. [294]
- 2. AAVV. ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE OCCULTE. Astrologia, fisiognomia, chiromanzia, grafologia, cartomanzia, oniromanzia, alta magia, alchimia, bassa magia, spiritismo e magnetismo. Firenze, Bemporad, 1933** € 25
gr. vol. in-8 gr., pp. 429, leg. cart. edit. con cop. fig. a colori. Con figg. n.t. Dorso rifatto. [010]
- 3. AAVV. HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES depuis son Etablissement jusqu'à present. Avec les Memoires de Litterature tirez des Registres de cette Academie depuis son renouvellement jusqu'en MDCCX. Paris, Imprimerie Royale, 1736-1780** € 2.500
33 gr. vol. in-4, bella leg. unif. cartonato coevo con tass. e tit. mss ai d. Poderosa opera impreziosita da ricco apparato iconografico formato da centinaia di tavv. f.t. L'Accademia delle Iscrizioni e Belle Lettere di Francia fu una delle più grandi istituzioni intellettuali volute dalla monarchia di Francia sotto il regno di Luigi XIV. Fondata nel 1663 da Colbert vi collaborarono scrittori e intellettuali come Caylus, Freret, C. de Brosses, Lebeuf, etc... con scritti che attraversano ogni campo del sapere: archeologia, numismatica, storia dell'arte, linguistica, orientalia, epigrafia, scienze. Disp. i seguenti voll.: 1, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41. Minimi dif. ma ottimo stato di conservazione, copia in barbe.
- 4. AAVV. ISTRUZIONI SULLE ARMI E SUL TIRO per la Fanteria. Ministero della Guerra. Roma, Voghera, 1876** € 100
in-16, pp. 320, bross. edit. Con 4 tavv. raff. le casse da imballo e parti di carabine, fucili e altre armi. Dif. alla cop. legg. segnato. [328]
- 5. AAVV. LA VITA ITALIANA NEL RINASCIMENTO. Conferenze tenute a Firenze nel 1892. Milano, Treves, 1925** € 35
in-16, pp. 351, bross. edit. Testi di E. Masi, G. Giacosa, G. Biagi, I. Del Lungo, G. Mazzoni, E. Nencioni, P. Rajna, F. Tocco, D. Martelli, V. Lee, E. Panzacchi, P. Molmenti. Perfetto esempl. intonso. [254]
- 6. AAVV. L'INDUSTRIA DEL VETRO IN ITALIA. A cura della Federazione Nazionale Fascista degli Industriali del vetro e della ceramica. S.l., Usila Editrice, s.d. [1940]** € 90
gr. vol. in-4, pp. 567, leg. m. tela edit. con tit. al piatto ant. Con moltiss. ill. n.t., una tab. ripie-

gata e ampi indici delle aziende vetrarie suddivise per località, per gruppi di produzione, repertori dei prodotti fabbricati, indici dei dirigenti d'azienda, dei marchi di fabbrica, dei fornitori. Importante e originale opera in cui per la prima volta sono raccolti i dati che riguardano, sotto ogni profilo, l'industria vetraria italiana, preceduti dalla storia dell'industria del vetro, dalle origini all'età moderna: da Murano alla produzione dell'Ottocento, la fornace Venini, i Seguso, Barovier Toso, la produzione meccanica del gruppo Ricciardi, Lucchini e Perego, il vetro verde e bianco, la vetreria da tavola e uso domestico, la lana e filatura del vetro, l'industria ottica e lenti da occhiali, etc... Ottimo esempl. [316]

7. **AAVV. MOSTRA DELLE OPERE DI ANTONIO MANCINI.** Roma, Fiamma, 1927 € 90
in-8, pp. (20), XVIII, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori. Con 18 tavv. al fine riproducenti i quadri del pittore romano (1852-1930), esponente precoce della corrente del verismo e dedito per la maggior parte alla pittura di ritratto. [169]

8. **AAVV. REGOLAMENTO PER LE MARCE.** Ministero della Guerra. 29 Aprile 1888. Roma, Voghera, 1888 € 80
in-16, pp. 66, bross. edit. Raro. [327]

9. **AAVV. ANNUARIO SCIENTIFICO ED INDUSTRIALE** pubblicato dagli editori della Biblioteca Utile con la collaborazione dei Professori... Milano, 1868 € 180
2 voll. in-8, pp. (2), 812, (4) (num. cont.), bross. edit. Opera arricchita da 45 incis. xilogr. raff. strumenti scientifici, ritratti, etc... Saggi di G. Schiapparelli, R. Ferrini, F. Sestini, A. De Giovanni, G. Canestrini, A. Issel, G. Cantoni, G. Colombo, C. Clericetti, E. Treves, etc... A pag. 304 saggio di antropologia sul rinvenimento dei crani umani in Grecia. A pag. 649 descrizione, con tavola esplicativa, della Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Perfetto esempl.

10. **AAVV. DETROIT DE GIBRALTAR cotes sud et est d'Espagne.** Paris, Imprimerie Nationale, 1913 € 150
in-8 gr., pp. XXIII, 304, leg. bross. edit. Con una tav. a colori raff. il "systeme de balisage espagnol" (segnali marini internazionali). Il testo riguarda la oceanografia, le rotte dei naviganti, le norme per entrare nei porti e le rotte di Gibilterra e Algesiras, Ceuta, Gata, Palos, Valencia, isole Baleari, etc...

11. **AAVV. XXV. GIOVANE MONTAGNA** sezione "Gianfranco Anzi". Vicenza. Vicenza, 1958 € 90
in folio, pp. 54, bross. edit. Numero unico stampato a cura della Presidenza della "Giovane Montagna" di Vicenza. Testi di P. Perdon, G. Molino, T. Gobbi, G. Pieropan, G. Pasqualotto, G. A. Boschiero, G. Bertollo, F. Brunello, etc... Ricordi di montagna con molte fotografie dell'Associazione Alpinistica Vicentina.

12. **AGOSTINO (Santo). DE CIVITATE DEI** Libri XXII castigati et illustrati. Opera monachorum parisiensis Sancti Mauri. Accedunt collationes Josephi Blanchini Monachi Veronensis. In hac vero Neapolitana editio-ne errata permulta quae tum in Venetam, tum in Antuerpiensem editio-nem irrepserunt, emendata sunt. Napoli, Elia, 1748 € 180
in-4, pp. (20), 496, leg. cart. rust. coevo con tass. mss al d. Testo su due colonne. Bell'esempl.

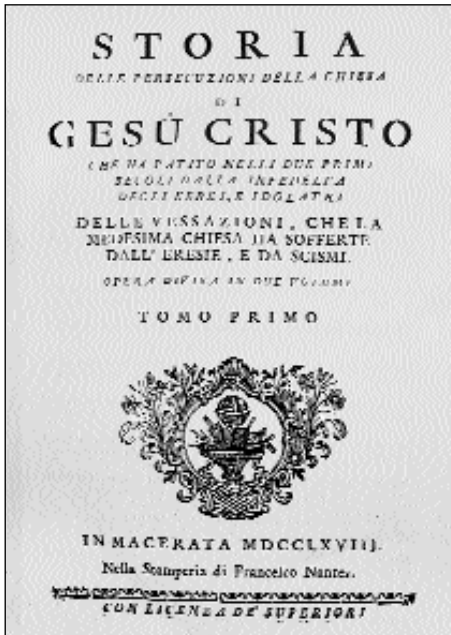
- 13. ALBERTOTTI Giovanni.** CHI ERA DON BOSCO. Biografia fisico-psico-patologica di Don Bosco scritta dal suo medico Dott... pubblicata dal figlio Giuseppe Albertotti. Genova, 1929 € 90
in-8 gr., pp. 100, bross. edit. Bella monografia sulla vita di Don Bosco ricca di curiosi aneddoti. Invio autogr. dell'A.
- 14. (album) ALBUM DE LETRAS** para uso de los pintores. S.l.n.d., [1960 ca] € 60
in-8 obl., pp. (28), bross. edit. con cop. fig. a colori. Album spagnolo con gli specimen dei caratteri tipografici su tavv. a colori, ad uso dei pittori. [216]
- 15. ALFIERI Vittorio.** TRAGEDIE di... da Asti. Volume unico. Firenze, editrice Fiorentina, 1842 € 150
in-4, pp. LXXXVIII, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tass. al d. Precede il testo un saggio sulla vita e le opere dell'A. curato da Silvestro Centofanti. Bell'esempl.
- 16. (almanacco) ALMANACCO DELLA CUCINA DELICATA** pel 1877. Anno decimo. Venezia, Coen, [1877] € 30
in-16, pp. 96, bross. edit. con cop. fig. Antip. con scena di cucina. Con ricette anche di selvaggina, volatili, e pesce. Bell'esempl. [127]
- 17. (almanacco) ALMANACH DES MENAGERES ET DES GASTRONOMES** produits de chaque mois, provisions, services actuels a la francaise et a la russe, avec figures, recettes nouvelles ou peu connues, anecdotes... Paris, Audot, 1854 € 60
in-8, pp. 120, (8), bella rileg. post. m. perg. con piatti in carta dec. a colori, conservate all'interno le cop. orig. Con figg. [146]
- 18. ALVARO Corrado.** ITINERARIO ITALIANO. Milano, Bompiani, 1941 € 30
in-16, pp. 398, (6), bross. edit. "Non è qui un'Italia decorativa o romantica, svagata o curiosa, ma l'Italia faticosa e ardua costruttrice delle sue cose immortali: le strade, le case familiari e i palazzi, le città, i paesi, gli acquedotti". [263]
- 19. AN. ASSOCIAZIONE DEI CAVALIERI ITALIANI** del Sovrano Militare Ordine di Malta. Elenco generale degli ascritti 1927. Roma, Tip. del Senato, 1927 € 30
in-16, pp. 47, bross. edit. Elenco alfabetico dei soci con la delegazione regionale di appartenenza. Elenco delle dame di onore e devozione. Min. dif. al margine sup. [310]
- 20. AN. COME SI DIVENTA IPNOTIZZATORE.** Manuale scientifico-popolare. Milano, Bietti, 1928 € 15
in-8, pp. 113, (2), bross. edit. Con molte figg. Legg. slegato, manca la cop. ant. [008]
- 21. AN. IL CUOCO MILANESE** e la cuciniera piemontese. Manuale di cucina indispensabile per ogni cetto di famiglia. Milano, Pagnoni, 1859 € 350
in-16, pp. 348, leg. mod. m. pelle con fregi e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. L'occhietto recita: "Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese, lombardo-veneta, spagnuola,

inglese, francese, viennese, italiana". Antip. fig. con incis. xilogr. e altra vignetta xilogr. al front. Paleari n. 1853. Westbury p. 69. Bell'esempl. [132]

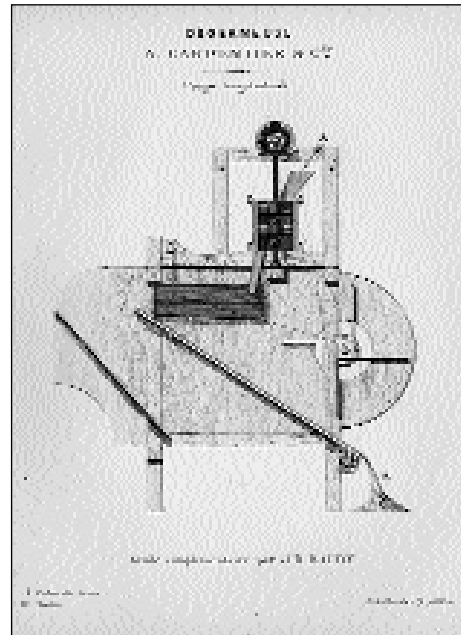
- 22. AN. IL CUOCO PRATICO ED ECONOMO** ossia l'Arte di fare una buona cucina con poca spesa. Opera necessaria ai capi di famiglia che contiene le migliori ricette per la preparazione d'ogni sorta di vivande, secondo il metodo delle cucine milanese, piemontese, toscana, inglese, francese, tedesca, americana, ecc. ecc.; il modo di utilizzare gli avanzi d'un pranzo, la maniera di apparecchiare con garbo e servire con decoro le mense, l'arte della scalcheria ossia il modo di ben trinciare le vivande, l'indicazione per conservare gli alimenti così vegetali che animali, e finalmente le migliori ricette per preparare pasticci, confetture, liquori, rosoli e sorbetti. Quarta edizione. Milano, Oliva, 1871 € 180
in-16, pp. 303, bross. edit. con d. rinforzato, e bella cop. fig. Con una tav. xilogr. raff. la disposizione della tavola per 16 persone. Rara operetta di autore anonimo, sulla cucina quotidiana dei grandi classici: contiene 712 ricette con ampi indici al fine. [149]
- 23. AN. ISTRUZIONE POPOLARE** sul trattamento e governo delle cavalle madri e de' poledri, e sulle condizioni e tenuta delle stalle a tali bestie destinate. S.l.n.d., [1820 ca] € 30
in folio, pp. 21, leg. carta color. coeva con tit. mss al piatto ant., traccia di piegatura centrale e picc. dif. [307]
- 24. AN. LA PASQUA DI GESÙ.** Brescia, Gatti, 1937 € 100
in-8 obl., pp. 20, bross. edit. con bella cop. xilogr. di Vittorio Trainini (1888-1926), e sempre dell'artista sono le belle figg. a due colori n.t. Antip. con tavv. a colori riproducente l'Ultima Cena, affresco del Traianini nella chiesa del Cristo Re di Brescia. L'artista partecipa anche al ciclo pittorico della Camera di Commercio di Mantova con gli affreschi decorativi delle volte, affiancando l'Arch. Aldo Andreani (1887-1971). Le pagine sono ampiamente annotate al margine bianco. [051]
- 25. AN. L'AVVENIRE E I SUOI MISTERI** rivelati dalle carte. Solo metodo chiaro e pratico per leggere immediatamente il passato, il presente e l'avvenire. Milano, Soc. Ed. "La Milano", s.d. [1901] € 45
in-16, pp. 126, (2), bross. edit. con cop. fig. Con figg. n.t. L'arte di tirare le carte e predire la buona ventura, significato delle carte, il metodo di Eteilla, il gran Giuoco, Tarocchi. Bell'esempl. [049]
- 26. AN. MANGIAR BENE E SPENDER POCO.** Ricette economiche per il tempo di guerra e il dopo guerra raccolte dal Grillo del Focolare. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1917 € 55
in-16, pp. 98, bross. edit. con cop. fig. a colori. Raro. Minimi dif. al d. [179]
- 27. AN. MANUALE DEI COMMERCianti** ovvero Guida negli affari commerciali contenente in generale le leggi, i Decreti Imperiali, i regolamenti, i Decreti della Corte di Cassazione... ad uso particolare dei Negozianti, Banchieri, Agenti di cambio, Mezzani, Mercanti all'ingrosso, Mercanti al minuto, Fabbricanti, Manifattori, Intraprenditori... Livorno, Vignozzi, s.d. [1810 ca] € 160

in-8, pp. VI, 354, bross. edit. con cornici xilogr. alle cop. Vi sono comprese le leggi introdotte dal codice napoleonico. Kress, Italian, 801. Dif. al d. Esempl. in barbe. [032]

- 28. AN. OLYMPISCHE SPIELE.** Berlin 1936. S.l.n.d., 1936 € 20
in-16, pp. 110, bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Con molte ill. n.t. [095]
- 29. AN. PER LA FAMIGLIA.** Memorandum delle grandi marche italiane nell'economia domestica. L'Olandese marca Elefante. Agenda 1939. Omaggio della ditta Luigi Rossa Vercelli. S.l., 1939 € 30
in-8, leg. cart. edit. con cop. fig. a colori. Contiene l'agenda per la casa con decine di ricette e consigli utili per la massaie. [072]
- 30. AN. REGOLAMENTO** concernente la patentazione de' bastimenti mercantili austriaci da lungo corso. S.l., Tip. Weis, [1823 ca] € 50
in folio, pp. (16), senza leg. [308]
- 31. AN. SCOPERTE PER LA FORMAZIONE D'INCHIOSTRI** neri, inalterabili, azzurri, rossi, color carminio, violetti, gialli, verdi, indelebili, in oro, della Cina, indelebili da usarsi sulle tele ec. Simpatici o segreti da servir di giuoco... Tratte da migliori autori che sonosi sull'obbietto distinti. Noto, Comparozzi, 1846 € 190
in-16, pp. 78, bross. edit. con cop. xilogr. Rara operetta sulla composizione di diversi tipi di inchiostri, sugli inchiostri simpatici o segreti che si impiegano nei giochi di società e di prestigio, e sul modo di togliere le macchie d'inchiostro da tessuti, carte, libri, biancheria, etc... Si distinguono gli inchiostri inventati da Ribeaucourt, Macquer, Westrumb, Robinson, Lewis, e altri, di cui sono fornite le ricette con dosi e procedimenti. Minime sgualciture ma ottimo esempl. Raro e sconosciuto alle bibliografie e al catalogo unico delle Biblioteche italiane. [064]
- 32. AN. STORIA DELLE PERSECUZIONI DELLA CHIESA DI GESÙ CRISTO** che ha patito nelli due primi secoli dalla infedeltà degli ebrei e idolatri, delle vessazioni che la medesima chiesa ha sofferte dall'eresie e da scismi. Opera divisa in due volumi. Tomo primo (e secondo). Macerata, stamperia di Francesco Nantes, 1768 € 530
2 voll. in-4, pp. (8), 389; (4), 303, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro ai d., piatti in cart. dec. Tagli marmorizz. Rara opera sulle persecuzioni subite dai cristiani partendo dall'episodio di Erode fino al primo Concilio Ecumenico Niceno. Scritta da anonimo autore è censita in una sola biblioteca italiana. Dif. ai dorsi e legg. allentate le cerniere. All'interno fresco e marginoso esempl. [342]
- 33. AN. ANTICO COMPENDIO DI ARCHITETTURA** di anonimo scrittore. Emendato dal March. Luigi Marini recato in italiano con note dall'Ab. Giovanni Berengo. Venezia, Antonelli, 1853 € 100
in-8 gr., pp. LV, 118, leg. m. pelle coeva con fregi oro al d., piatti in carta dec. Tagli color. Vignetta xilogr. al front. Testo su due colonne latino e italiano. Precede la memoria un ricco saggio critico del dotto abate veneziano (1820-1896).
- 34. AN. DONAUSTAUF UND WALHALLA.** Blatter der Ruckerinnerung fur Reisende. Regensburg, 1841 € 100
in-8, pp. 24, bross. edit. Con due belle tavv. inc. in acciaio con una veduta del Danubio e sullo



32 - AN. - Storia delle persecuzioni della Chiesa di Gesù Cristo - 1768



63 - BAUBY J. B. - Guide complémentaire du Guide pratique et du Guide raisonné... - 1874

sfondo il Walhalla, e la medesima costruzione vista da vicino. Il libro ricorda, in ordine cronologico, tutti gli illustri visitatori di questo monumento.

- 35. AN. FIOR DI VIRTÙ** ridotto alla sua vera lezione. Ristampa del Romano Originale del 1740, migliorata non poco intorno all'ortografia e alla interpunzione. Padova, Comino, 1751 € 160
in-8, pp. 128, leg. cart. rust. coevo. Salimbeni 120. Federici 204.5. Gamba 449. Melzi I, 417. Minima rottura al d. ma bell'esempl.
- 36. AN. MANUALE DE' FABBRICIERI** o sia Collezione dei decreti e regolamenti riguardanti l'amministrazione delle chiese. Pubblicato per ordine di S. E. il Signor Conte Ministro pel Culto. Milano, Stamperia Reale, 1812 € 190
in-8, pp. 74, belliss. leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro ai piatti e al d. Risguardi in carta dec. Curioso testo con un'infinità di notizie sull'argomento e la legge promulgata da Napoleone del 26 maggio 1807, con cui si proibivano in tutto il Regno le confraternite, congregazioni, compagnie e in genere tutte le società religiose. Contiene anche le disposizioni per i fabbricieri per le opere d'arte delle chiese. Belliss. esempl. in leg. orig. su carta forte. Molto raro.
- 37. AN. SAGGIO DI TUTTO** per la gioventù ovvero Repertorio Universale o Magazzinetto portatile di varie brevissime informazioni sopra i doveri

dell'Uomo, sopra ogni Applicazione, Studio, Scienza, Arte, ec... E sopra la maniera più facile di abilitarsi perfettamente per ogni Mestiero, Professione, ed Impiego... Lucca, Benedini, 1754 € 220

in-8, pp. (6), XVI, 207, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bei final. e fregi xilogr. L'opera è dedicata ad argomenti diversi, in capitoli mal impaginati intenzionalmente come avverte lo stampatore nella prefazione: "Ogni capitolo, e ogni Foglio, è compiuto e sciolto senza avere alcuna connessione, relazione, e dipendenza dall'altro". Saggio filosofico su materie inerenti la natura umana: tra le riflessioni più curiose "Dialogo tra un Indiano italianato e il suo scolare", "Ragguaglio di una Machina di nuova invenzione... che contribuisce alla traspirazione e digestione", "Discorso sopra il duello". Curioso e raro testo, censito in sole 3 biblioteche italiane.

38. ANCONA Leonardo, a cura di. DINAMISMI MENTALI NORMALI E PATOLOGICI. Atti del Symposium sui rapporti fra psicologia e psichiatria... Milano, Vita e Pensiero, 1962 € 25

in-8 gr., pp. 341, leg. pelle rossa coeva con tit. oro al d. Relazioni di L. Ancona, M. Cesa-Bianchi, A. Quadrio, E. Gastaldi, C. Fazio, C. Petró, O. Vergani, E. Spaltro, C. Berlucchi, C. Musatti, M. Gozzano, G.E. Morselli, e altri. [324]

39. ANDERSEN H.C. NOVELLE. Traduzione italiana di Giuseppe Fanciulli. Illustrazioni e copertina di Antonio Rubino. Firenze, Bemporad, 1910 € 90

in-8, pp. 120, (8), rileg. m. tela coeva, piatti in cart. dec. Con belle tavv. f.t. di Antonio Rubino. Testo su due colonne. Bell'esempl. [230]

40. ANNALI DEL MONDO ossia Fasti Universali di tutti i tempi e di tutti i luoghi della terra tratti dalle migliori opere storiche e critiche fino a questo giorno per ogni dove pubblicate. Nei quali oltre l'origine, i progressi, la gloria e la decadenza di tutti i popoli, contiensì la storia generale e particolare delle nazioni... corredati da prospetti generali e particolari e da tavole alfabetiche degli uomini e delle cose pel cui mezzo il libro dicenta un repertorio enciclopedico storico. Venezia, Antonelli, 1835 € 680

14 tomi in 7 gr. voll., pp. 785; 763; 690; 607; 608-1267; 533; 537-879, 305, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro ai d. Antip. inc. da Zuliani su dis. di Busato. Ottimo stato di conservazione. [338]

41. ANTONIO Dottor. L'ORTO IN CUCINA. Sapienza domestica. Cartelle del... Almanacco pel 1886. Milano, Guigoni, 1886 € 60

in-16, pp. 102, (10), bross. edit. con cop. fig. Al fine breve prontuario dei vocaboli in dialetto milanese con trasposizione italiana. Interess. erbario in ordine alfabetico per specie, con il nome originario latino, la versione milanese, italiana, inglese, francese e tedesca. Di ogni pianta aromatica si danno indicazioni sull'origine e gli impieghi gastronomici. Slegato. Raro. [180]

42. ARNALDI Tornieri A. SONETTI del Co.... Vicentino in morte della Contessa Elena Monza Tornieri sua sposa e dei Co. Muzio ed Arnaldo Tornieri suoi figli. Padova, Seminario, 1817 € 100

in-8 gr., pp. VIII, 310, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Rumor III, 222.69.



40 - Annali del mondo ossia Fasti Universali di tutti i tempi e di tutti i luoghi della terra... - 1835

- 43. ARRIGONI DEGLI ODDI Ettore.** NOTA SOPRA UNA SPECIE DEL GENERE PERDIX nuova per l'Italia. Padova, Prosperini, 1885 € 90
in-8, pp. 15, leg. carta color. muta coeva. Invio autogr. dell'A. sulla prima cb. Raro. [305]
- 44. ARRIVABENE Giovanni.** DIZIONARIO DOMESTICO SISTEMATICO di... Mantovano alunno del R. Liceo Convitto di Ferrara. Brescia, Bettoni, 1809 € 150
in-8 gr., pp. 439, (2), rileg. mod. m. tela con angoli, tit. oro al d., piatti in carta dec. Raro dizionario in cui i lemmi sono suddivisi nelle categorie del sapere. Una delle prime opere pubblicate dal nobile di origine mantovana (1787-1881), noto per i suoi studi di economia. [337]
- 45. ARTISANAT D'ITALIE.** Milano, Pizzi, s.d. [1951 ca] € 150
in-8, pp. 159, (2), bross. edit. con copertina a colori. Catalogo pubblicato a cura dell'Istituto Italiano per il commercio estero di Roma. Bella pubblicazione sull'arte artigianale italiana suddivisa in varie categorie di manifatture: ceramica, tappezzeria, vetro, lavori in legno, metallo, gioielleria, oreficeria, bigiotteria, marmi, cuoio, mosaico, strumenti musicali, etc... Con centinaia di tavv. in b/n e a colori con belliss. oggetti d'arte tipici degli anni '50. Belliss. esempl. Raro.
- 46. ASSEMANI Simone.** SAGGIO sull'origine culto letteratura e costumi degli Arabi avanti il pseudo profeta Maometto. Padova, Seminario, 1787 € 280

in-8, pp. 12, CIII, leg. cart. rust. coevo. Front. incorniciato da motivo xilogr. e vignetta al centro. Eleganti capilett. e testat. xilogr. Imp. opera dello scrittore di origine maronita (Roma 1752 - Padova 1821) composta a Padova dove insegnò lingue orientali presso l'Università. Testo italiano e arabo. Raro.

- 47. ASTALDI Maria Luisa. MANZONI IERI E OGGI.** Milano, Rizzoli, 1971
€ 30
gr. vol. in-8, pp. 540, (4), leg. t. tela edit. con sovracop. fig. e fascetta. Collana "Documenti letterari". Ottimo esempl. [243]
- 48. AUBERT Marcel. LA SCULPTURE FRANCAISE du Moyen Age et da la Renaissance.** Paris-Bruxelles, Vanoest, 1926
€ 40
in-8 gr., pp. 60, LXIV, bross. edit. con 64 tavv. al fine. Intonso. [175]
- 49. AUDIN. STORIA DELLA VITA, delle opere e delle dottrine di Calvino.** Prima versione italiana. Milano, Birotta, 1843
€ 95
2 parti in un vol. in-8, pp. XXIII, 269; 277, leg. m. tela edit. Tagli color. Prima ediz. italiana. Clio 1, 246.
- 50. BAKOUNINE M[ichael Alexandrovich]. LA COMUNE E LO STATO.** Prima edizione italiana. Note biografiche su... di James Guillame, prefazione e note di Luigi Fabbri. Milano, Tempi Nuovi, 1921
€ 90
in-8, pp. 196, bross. edit. Prima rara edizione italiana. Perfetto stato di conservazione in parte a fogli chiusi. [042]
- 51. BALASSA Constantin. DER HUSBESCHLAG OHNE ZWANG.** Eine Ubhandlung uber die Art, reisbare, bose und ganzlich verdorbene Pferde, welche bisher nur durch Amwendung von Zwangsmitteln beschlagen werden sonnten, binnen einer Stunde... Vienna, Gerold, 1828
€ 390
in-8, pp. 48, bella leg. m. perg. post. con doppio tass. al d., angoli, piatti in carta dec. Prima ediz. Con 6 belle tavv. inc. in rame ripp. al fine raff. le varie maniere di preparare il cavallo nell'operazione del maniscalco: un operatore alza le gambe e un altro lo tiene fermo per le briglie. Bell'esempl.
- 52. BALDINI Antonio. AMICI ALLO SPIEDO.** Firenze, Vallecchi, 1932
€ 60
in-8, pp. 166, (2), bross. edit. con bella cop. fig. Ediz. orig. di ricordi su scrittori e amici: Malaparte, Bacchelli, Soffici, Papini, Gulioti, Oppo, Spadini, De Chirico, Barilli, Beniamino, Frate Silvio, Ojetti, Civinini, Beltramelli, Simonini, Panzini, Don Benedetto. Ed. orig. Gambetti Vezzosi, p. 38. Perfetto esempl. [088]
- 53. BALESTRINO Maria Teresa. ANGELO MAZZA.** Milano-Genova, Dante Alighieri, 1932
€ 180
in-4, pp. 390, elegante rileg. m. perg. coeva con tass. in pelle e tit. oro al d. a 5 nervi, piatti in carta dec., conservate all'interno le cop. orig. Front. a due colori con tit. in fregio xilogr. Con tavv. f.t. Imp. monografia sul letterato parmigiano (1741 - 1817), con bibliografia al fine. Dedicata autogr. dell'A. Collana "Biblioteca della Rassegna" diretta da Achille Pellizzari. Raro. Perfetto esempl. [321]

- 54. BANNEAU J. Louis.** LE REPERTOIRE DE LA PATISSERIE. Entremets et glaces. Paris, s.d. [1925] € 60
in-8, pp. 377, leg. t. tela edit. con tit. oro ai piatti e al d. Bella raccolta di ricette con comodo indice al fine. Bell'esempl.
- 55. BARBIERA Raffello.** FIGURE E FIGURINE del secolo XIX. Con notizie inedite d'Archivi Segreti di Stato. Milano, Treves, [1921] € 40
in-16, pp. VIII, 439, bross. edit. Donne di Napoleone, Matilde Dembowsky, gli anni di Ugo Foscolo, Cospiratori e cospiratrici del '21, Giunio Bazzone, Giacomo Leopardi a Milano, la Giovine Italia, Carlo Bellerio e Giuditta Sidoli, Fanny Elsser e le ballerine, Temistocle Solera, Luigi Dottasio e Giuseppina Perlasca, il duca Sigismondo Castromediano, Michele Amari, Massimo D'Azeglio, Giuseppina Strepponi e Giuseppe Verdi. Dorso rinforz. [259]
- 56. BARBIERI Lodovico.** VERITÀ FILOSOFICHE FONDAMENTALI esposte con nuovo metodo in due dialoghi da... Bassano, Remondini, 1743 € 160
in-8, pp. (8), 256, leg. cart. rust. coevo. Dedicat. al Prof. Luchi. Rara opera filosofica dello scrittore vicentino (Vicenza 1719-1791), non registrata nel Diz. Biogr. Italiani. Rumor I, p. 67.6. Parzialm. slegato ma bell'esempl.
- 57. BAROZZI da Vignola Giacomo.** REGOLA dei cinque ordini di Architettura. Riprodotti con aggiunte per cura e col disegno di Adriano De Bonis. Firenze, 1851 € 230
in-8, pp. 24 + 32, bross. edit. Con 32 tavv. inc. in rame al fine. Il testo - originale del Vignola con le annotazioni del De Bonis - fa riferimento alle belle tavv. riprese dall'ediz. orig. Bell'esempl.
- 58. BARRILI Anton Giulio.** LUTEZIA. Milano, Treves, 1879 € 100
in-8, pp. 208, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro, piatti in carta dec. Prima ediz. del romanzo dello scrittore e giornalista ligure (Savona 1836-1908). Parenti p. 57. Manca nella scheda dell'autore sul Diz. Biogr. It. e sul Diz. Gen. Autori Contemp. Vallecchi. Picc. mancanza al piatto ant. ma bell'esempl.
- 59. BARTOLI Daniello.** LETTERE INEDITE del Padre... della Compagnia di Gesù, con alcuni racconti storici scelti dalle sue opere. Brescia, S. Barnaba, 1834 € 50
in-16, pp. XI, 152, leg. m. pelle coeva. Epistolario del gesuita comprendente nella seconda parte le narrazioni tolte dalla storia della Cina. [181]
- 60. BARZINI Luigi.** IL VOLO CHE VALICÒ LE ALPI, preceduto da note illustrative sulla traversata delle Alpi di Arturo Mercanti. Con una carta orografica e 100 illustrazioni. Milano, "La Grande Attualità", 1911 € 60
in-8, pp. 188, (4), rileg. m. tela coeva con cop. orig. a colori applicata al piatto ant. Ediz. orig. Resoconto ampiamente illustrato a firma del noto giornalista Barzini dell'impresa compiuta da Geo Chavez che nel settembre del 1910 sorvolò il massiccio del Sempione. Esempl. completo della grande carta orografica curata dal cartografo Giulio Patitucci. Ottimo stato di cons.

- 61. BARZINI Luigi.** UNA PORTA D'ITALIA col Tedesco per portiere. In appendice: Avancino Avancini. Italiani e Tedeschi nell'Alto Adige. Milano, Caddeo, 1922 € 20
in-16, pp. VIII, 140, (2), bross. edit. Pagine di storia dell'Alto Adige. Perfetto esempl. [268]
- 62. [BATTAGLIA Eliseo, a cura di].** LA PREGHIERA DI DANTE. S.l., Alfieri e Lacroix, 1914 € 40
in-16, pp. 128, leg. cart. edit. con sovracop. e legacci in pelle. Bel front. a vivi colori e altre tavv. a colori riproducenti antichi codici. Testo impreziosito da fregi e illustrazioni. Dalla prefazione: "Non è qui il Poeta delle più sublimi speculazioni filosofiche, teologiche, sociali; è il Poeta che ama, crede, spera, il Poeta della Fede cristiana...". Ex libris. Picc. dif. alla prima tav. e strappo alla sovracop. [304]
- 63. BAUBY J. B.** GUIDE COMPLEMENTAIRE du Guide pratique et du Guide raisonné de la fabrication de la Bière. Gray, Roux, 1874 € 190
in-4, pp. VII, 184, bross. edit. Con 14 tavv. a colori al fine anche a doppia pagina raff. 17 figure di macchine e procedimenti per la produzione della birra. Legg. slegato. [322]
- 64. BELLOCCHI Ugo.** IL PRIMO TRICOLORE. Reggio Emilia 7 gennaio 1797. Reggio Emilia, s.d. [1963] € 150
in-4 gr., pp. (160), bella leg. cartone edit. con impressioni a secco ai piatti. Tiratura di 750 esempl. num. (ns nr. 335). Con diverse ill. anche a colori, tavv. riproducenti manoscritti e front. di libri antichi. Alla fine è inserito in apposita custodia un disco. Belliss. studio di storia reggiana del periodo napoleonico e dei primi moti per l'indipendenza italiana. Perfetto esempl.
- 65. [BELTRAMI Luigi].** LEONARDO DA VINCI E L'AVIAZIONE. Milano, "Lega Aerea Nazionale", 1912 € 60
in-8, pp. 25, bross. edit. Con num. figg. tratte dal Codice Atlantico. Pubblicazione a cura della Lega Aerea Nazionale, sezione di Milano, in occasione delle celebrazioni in onore di Leonardo alla Sorbona di Parigi. Qualche lieviss. sottolineatura. Raro. [248]
- 66. BENEDETTO XIV (Papa).** LETTERA CIRCOLARE della Santità... à Penitenzieri minori, e à Confessori deputati dal cardinal Vicario di Roma. Per l'imminente Anno Santo. Nella quale si additano le dispute, e controversie altre volte promosse, e che si sono tolte nelle tre Costituzioni della Santità Sua... Torino, Tonso, s.d. [1749] € 110
in-4, pp. 63, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Visita alle quattro basiliche, dispense, incontri, etc...
- 67. BENI Francesco.** POESIE VARIE del Consigliere... Vicentino. Venezia, Alvisopoli, 1839 € 110
in-4, pp. 355, (2), bross. edit. Antip. con bel ritr. dell'A. inc. in litogr. su dis. di A. Masutti. Bella raccolta di poesie dello scrittore vicentino (Longara 1766-1844).
- 68. [BERENSON Bernard, a cura di].** MOVIMENTO DEI PITTORI OGGETTIVI. Prima Mostra. Galleria d'arte Cairola Milano. Milano, 1959 € 25
in-16, pp. (8), (2), 17, bross. edit. Con 17 tavv. al fine raff. opere pittoriche di E. Anselmi, W. Benlodi, N. Bozzato, U. Celada, A. M. Crepet, M. Donizetti, A. Gajoni, P. Gobbi, V. Grazioli, P.

Grossi, G. Mandel, O. Mezzoli, G. Mossini, F. Rieger, G. Salmoiraghi, L. Tagliarini, A. Uggè.
Prefazione di B. Berenson. Bell'esempl. [189]

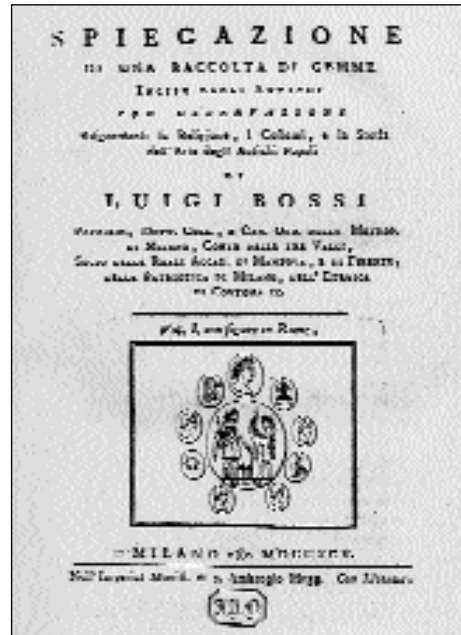
- 69. [BERGANTINI Giampietro].** VOCI SCOPERTE E DIFFICOLTÀ INCONTRATE sul Vocabolario Ultimo della Crusca. Venezia, Radiciona, 1758 € 240
2 parti in un vol. in-4, pp. (10), 37, (2); 125, leg. cart. rust. coevo. Belliss. front. con gr. vignetta inc. in rame da Cattini con personaggi in costume e una citazione da Boccaccio. Testo su due colonne sia per le voci che per le difficoltà. Melzi III, 26: "Ritraesi dalle Lettere iniziali G. P. B. poste in fronte alla dedica... esserne autore il Padre Giampietro Bergantini Teatino di Venezia".
- 70. BERGERET L.F.E Dott.** LE FRODI nell'esercizio delle funzioni generatrici. Roma, Capaccini, 1896 € 50
in folio, pp. 46, (2), bross. edit. Curioso saggio del medico francese (1814-1893) sulle "frodì" cioè le pratiche impiegate dagli uomini per evitare la procreazione durante il rapporto. Alla scientificità della materia si affianca una buona dose di moralismo e perbenismo, suffragata spesso da motivazioni di ordine religioso. Negli anni '70 dell'Ottocento si vede l'invenzione e diffusione del preservativo in gomma, e in quest'ottica è da intendersi la novità della materia. Dif. alle pagine iniziali e finali per la fragilità della carta. [306]
- 71. BERGSON Henri.** L'EVOLUTION CREATRICE. Paris, Alcan, 1912 € 40
in-8 gr., pp. VIII, 399, (2), bross. edit.
- 72. BERNINI Ottorino.** LA VITICOLTURA PRATICA. Torino, 1934 € 35
in-8, pp. 120, bross. edit. Con 48 figg. n.t.
- 73. BERTHOMIEU Louis.** CATALOGUE descriptif et annoté des peintures et sculptures par... Musée de Narbonne. Toulouse, Edouard Privat, 1923 € 45
in-8, pp. XXXVII, (2), 240, (2), XLVIII, bross. edit. Con 48 tavv. f.t. al fine. Perfetto esempl. [249]
- 74. BESSONE AURELJ Antonietta Maria.** I DIALOGHI MICHELANGIOLESCHI di Francisco d'Olanda. Traduzione dal portoghese con introduzione, cenni biografici, note ed appendici. Roma, Maglione e Strini, 1924 € 45
in-8, pp. 184, (4), bross. edit. Con figg. n.t. Importante studio sulla relazione del giovane artista (Lisbona 1517-1584) che incontrò il grande Michelangelo durante gli anni di studio trascorsi in Italia, per il tramite di Vittoria Colonna. Per la sua venerazione per il maestro Francisco "lo spagnuolo" trascrisse i dialoghi intercorsi tra i due e qui pubblicati. Ediz. orig. [202]
- 75. BIENVILLE T.** LA NINFOMANIA o sia il Furore Uterino in cui si sviluppa chiaramente, e con metodo i principj e i progressi di questa crudele malattia, esponendone altresì le differenti cagioni. Trattato aureo nel quale si propone i mezzi di condursi nei diversi gradi del morbo, e gli specifici più sperimentati per la cura del medesimo... Venezia, Graziosi, 1783 € 550
in-8, pp. XVI, 143, leg. cart. rust. coevo. Prima edizione italiana del libro apparso per la prima

volta a Parigi nel 1771. Curioso testo sulla ninfomania: cause, sintomi, diagnostica, etc... Al fine 17 "ricette" per i "diversi gradi del morbo". Wellcome 13733. Caillet I, 1154: "Au point de vue des remèdes curieux de la médecine ancienne, les prescriptions de l'auteur contre cette maladie son particulièrement a noter". Bell'esempl. [039]

- 76. BISCARETTI di Ruffia Carlo (a cura di).** AUTOLIBRO. Annuario internazionale delle automobili. Venezia-Milano, Alfieri, [1958 ca] € 55
in-8, pp. 166, bross. edit. con cop. fig. a colori in carta patinata. Con 150 ill. e tavv. anche ripiegate con modelli di automobili italiane e straniere, in ordine alfabetico per ditta produttrice. Indice al fine e pagine di pubblicità. [168]
- 77. BIZIO G. LO ZUCCHERO.** Lezioni date dal Prof... Venezia, Visentini, 1872. Unito: TURCO Luigi fu Ascanio. MANUALE PRATICO dei vari sistemi di lavorazione degli olii per... rappresentante la ditta C.E.T.T. Patison. Napoli, Giannini, 1879 € 130
in-8, pp. 199; 164, (2), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Nella seconda opera è inserito un piccolo catalogo della ditta Patison di 10 pp. con le figure dello strettoio per l'olio. Insieme di due interessanti e rare opere. [295]
- 78. BLANC L.G. - CARBONE G.** VOCABOLARIO DANTESCO o Dizionario critico e ragionato della Divina Commedia di Dante Alighieri. Firenze, Barbera, 1883 € 75
in-8, pp. XIV, (2), 384, IV, leg. m. perg. coeva con angoli. Tagli spruzzati. Testo su due colonne. Ottimo esempl. [050]
- 79. BOILEAU Jacopo.** HISTORIA CONFESSIONIS AURICULARIS ex antiquis Scripturae, Patrum, Pontificum et Conciliorum monumentis cum cura et fide expressa. Lutetia parisorum, 1684 € 100
in-16, pp. (40), 406, (18), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Cioranescu 12693 per l'ediz. del 1683.
- 80. BONAVILLA Aquilino - MARCHI D. Marco Aurelio.** DIZIONARIO ETIMOLOGICO di tutti i vocaboli usati nelle scienze, arti e mestieri che traggono origine dal greco. Compilato da... Tomo I (e II). Milano, Piro-la, 1819-1821 € 240
5 parti in 2 gr. voll. in-8, pp. X, 512, 460; 440, 380, 216, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro ai d. Tagli color. Etimologia greca e latina. Raro vocabolario completo di ciascun tomo. Ottimo esempl. [089]
- 81. [BONDI Clemente].** GIORNATA VILLERECCIA. Poemetto in tre canti. Parma, Stamperia Reale, 1773 € 400
in-8, pp. 4, 62, 1, leg. cartone rust. coevo. Con 3 gr. vignette inc. in rame raff. la partenza per la villeggiatura, il banchetto e il ritorno. Vignetta in rame al front. Fregi xilogr. Brooks 38. Gamba 2549. Belliss. esempl.
- 82. BONI Ada.** IL TALISMANO DELLA FELICITÀ. Roma, Colombo, 1982 € 45
gr. vol. in-4, pp. 1264, leg. cart. edit. con cop. fig. e in custodia rigida. Con tavv. a colori. Un classico e sempre attuale della cucina italiana. [152]



80 - BONAVILLA - MARCHI - Dizionario Etimologico... - 1819-1821



85 - BOSSI Luigi - Spiegazione di una raccolta di gemme incise dagli antichi... - 1795

83. BORGARELLO E. IL GASTRONOMO MODERNO. Vademecum ad uso degli albergatori, cuochi, segretari e personale d'albergo corredato da 250 Menus originali e moderni e da un Dizionario di Cucina contenente oltre 4000 traduzioni ed annotazioni sul significato e l'etimologia dei termini più in uso nel gergo di cucina francese. Milano, Hoepli, 1904

€ 150

in-16, pp. (6), 411, 84, leg. posteriore in carta pressata a secco con motivi decorativi. Unica e rara edizione. Emmeacca p. 87. Brunitura all'angolo inferiore destro nelle prime pagine e mancante della cop. orig. ma buon esempl. [125]

84. [BORN Ignazio von]. LA MONACOLOGIA ossia Descrizione metodica de' Frati di Giovanni Fisiofilo dalla latina nell'italiana favella recata da C.B. [Carlo Botta]. Eridania [Torino], dai Tipi Filantropici, s.d. 1800 ca

€ 150

in-16, pp. 83, bross. edit. Con 6 tavv. litogr. al fine raffiguranti, particolari di saio, scapolari, calzature, tonsure, veli. Rara operetta pubblicata nel 1782 dal nobile gesuita di origine austriaca (Karlsburg 1742 - Vienna 1791) in cui con una certa ferocia si scaglia contro l'ordine minore dei frati, sottolineandone le cattive condotte e anche particolari antropologici («Se tutta la Hierarchia ordinare si dovesse a norma del metodo de' mammali di Linneo i Frati ai bruti riferire si debbono...»). Distingue poi tra frati benedettini, domenicani, camaldolesi, francescani, cappuccini, agostiniani, trinitari, carmelitani, serviti, trappisti, paolotti, e di tutti fornisce dettagli fisici, sulla alimentazione, formazioni e giudizi sprezzanti e, dove presente, considera anche il genere femminile. Questa prima traduzione italiana è di Carlo Botta,

tendenzialmente in forma anonima, come si evince anche da una nota manoscritta coeva. Parenti, *Falsi luoghi*, p. 79. Melzi p. 208. [065]

- 85. BOSSI Luigi.** SPIEGAZIONE DI UNA RACCOLTA DI GEMME incise dagli antichi con osservazioni risguardanti la religione, i costumi, e la storia dell'arte degli antichi popoli di... Volume primo con figure in Rame. Milano, S. Ambrogio Maggiore, 1795 € 650
gr. vol. in-8, pp. LIX, 488, 7, bella leg. m. pelle coeva con doppio tass. e tit. oro al d., nervi, tagli rossi. Risguardi in carta marmorizz. Front. con vignetta inc. in rame, occhietto inciso e 7 tavv. in rame al fine. In antiporta vi sono altre 2 tavv. incise che potrebbero essere state aggiunte dall'antico possessore dell'opera, forse il Bossi stesso come si evince da una nota manoscritta sulla prima carta bianca: "Esemplare per uso e corretto di mano dell'Autore". Alcune tavv. presentano dei numeri a matita a fianco delle figure delle gemme. Luigi Bossi, di origini patrizie, fu letterato milanese (1758-1835) esponente della cultura illuminista lombarda, e da raffinato collezionista fu noto per i suoi interessi di archeologia e antiquaria. Cicognara 2783: "Viene annunciata come un volume primo, cosicchè sembra che l'Autore contasse di pubblicarne altri". Rara opera, presente in sole 7 biblioteche italiane. [339]
- 86. BOSSI Vitaliano.** L'IMPERATORE DEI CUOCHI. Manuale completo di Cucina Casalinga e di Alta Cucina, compilato dal Conte... coadiuvato per la parte tecnica dal Capo Cuoco Ercole Salvi. Pubblicazione illustrata di grande utilità per le Famiglie. Opera illustrata da cento disegni. Milano, Perino, s.d. [1894-1895] € 480
in-4, pp. 456, leg. cartone edit. con cofanetto rigido. Bella cop. litogr. e stessa iconografia ripetuta all'interno al front. Opera molto interessante e di una certa rarità perché pubblicata negli anni a dispense. Impreziosita da un centinaio di figg. litogr., anche a m. pag., nel testo che si articola su due colonne e contiene 784 ricette richiamate da ampi indici al fine. Ottimo esempl. [122]
- 87. BRAGAGLIA Anton Giulio.** FOTODINAMISMO FUTURISTA. Sedici tavole. Seconda edizione. Roma, Nalato Editore [Tipografia Mundus], s.d. [1913] € 4.100
*in-8 (mm. 257x200 ca), pp. 48, + 15 (tavv.), bross. edit. Con 15 tavv. f.t. al fine contenenti 16 fotografie b/n. Sulla prima carta bianca dedica autogr. dell'A. a Fabiani: probabilmente si tratta dell'architetto friulano Max Fabiani (Codibil di San Daniele del Carso 1865 - Gorizia 1962). Rara seconda edizione del primo libro del futurista e regista A.G. Bragaglia (Frosinone 1890 - Roma 1960), testo fondamentale per lo studio della fotografia e del cinema futurista. Salaris, *Storia del Futurismo*, p. 78 e segg. Echaurren, *Futurcollezionismo*, p. 12 e segg. Lista (a cura di), *I futuristi e la fotografia*. Mughini, *Una casa romana racconta*, 2013. Lieviss. brun. della carta ma ottimo esempl. [133]*
- 88. BRERA Valeriano Luigi.** DE' CONTAGI E DELLA CURA de' loro effetti. Lezioni medico-pratiche. Padova, Minerva, 1819 € 180
2 voll. in-8 gr., pp. XXIII, 349; 222, (2), 16, bross. edit. Belliss. ritr. del Brera inc. in rame in antip. da Anderloni su dis. di R. Morghen. Ediz. orig. della fondamentale opera del B., insigne medico italiano della prima metà dell'Ottocento (Pavia 1772-1840) e membro di diverse accademie, italiane e straniere. Hirsch I, 568. Manca a Wellcome. Si unisce il seguente opuscolo: RISPOSTA al Sig. K. Y. autore delle osservazioni al fascicolo primo delle lezioni medico-pratiche che si pubblicano sui contagi del Cav. Prof. V. L. Brera. S.l.n.d. [Padova, 1819], in-8, pp. 14, leg. cart. color. coeva. Esempl. in perfetto stato di cons. in barbe, salvo una picc. mancanza ad un angolo della bross. del I vol.



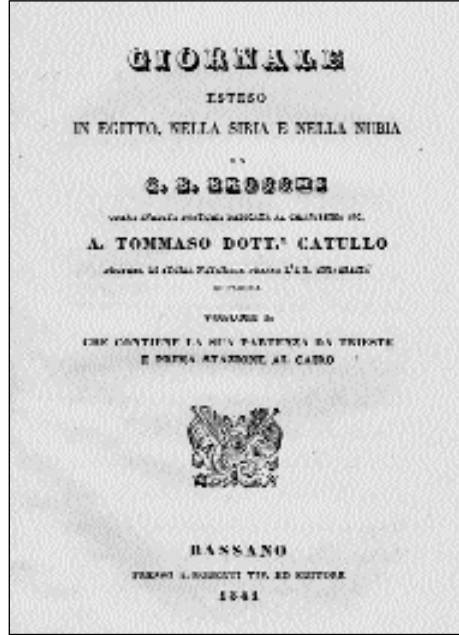
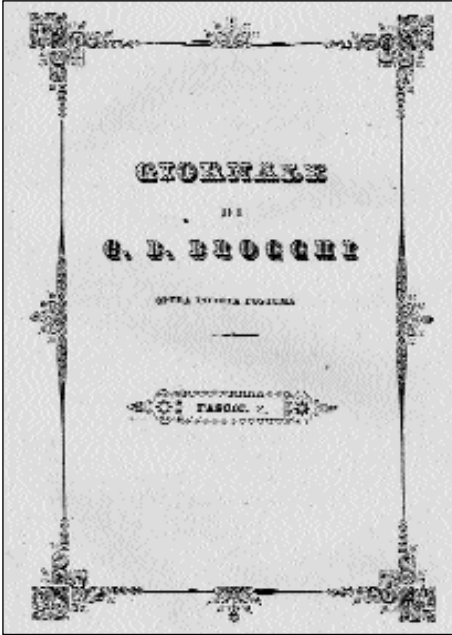
86 - BOSSI Vitaliano - L'Imperatore dei cuochi - 1894-1895



87 - BRAGAGLIA Anton Giulio - Fotodinamismo futurista - 1913

89. [BRESSANI Gregorio]. SAGGIO DI FILOSOFIA MORALE SOPRA L'EDUCAZIONE DEI FIGLIUOLI. Padova, Seminario, 1746 € 110
in-8, pp. (14), 189, leg. cart. rust. con tit. mss al d. Rara operetta del filosofo e pedagoga veneto (Treviso 1703 - Padova 1771) molto stimato dall'Algarotti. [102-2]
90. BRIGÀ Rosa. FEDE E PATRIOTTISMO (Memorie 1914-1918). A cura di Orazio Scaia. Milano, Est, 1937 € 50
in-16, pp. 60, (4), bross. edit. Belle pagine scritte dalla Brigà di Lenzumo (Val Concei, Trento) in cui narra, con dovizia di particolari, l'esilio in Boemia durante la guerra. Raro.
91. BRINCKMANN A.E. ALBRECHT DURER LANDSCHAFTSAQUARELLE. Elf Tafeln in Achtfarbenoffset... Berlin, Silbernen Bucher, 1934 € 30
in-8, pp. 14, (2), XI, bross. edit. con bella cop. fig. e carta di protezione. Con 11 tavv. a colori al fine. Ottimo esempl. [191]
92. BROCCHI Giovanni Battista. GIORNALE ESTESO in Egitto, nella Siria e nella Nubia da.... Opera inedita postuma dedicata al Chiarissimo Sig. A. Tommaso Dott. Catullo... Bassano, Roberti, 1841 € 300

39 fascicoli in-8, di circa 64 pp. cad. per un totale di 775 pagine, bross. edit. con fregio xilogr. alle cop. ant. Importante resoconto dei viaggi dello scienziato e naturalista veneto (Bassa-



92 - BROCCHI Giovanni Battista - Giornale esteso in Egitto, nella Siria e nella Nubia da... - 1841

no del Grappa 1772 - Sennar 1825), nella prima edizione originale. Mancano le tavole che andavano a comporre un volume separato di atlante. Rara opera nella veste editoriale originale, pubblicata a fascicoli e venduta ai sottoscrittori, pubblicata postuma per cura dell'editore Roberti e che alla fine sfociava in un'edizione in 5 voll. + atlante. La tav. con il ritr. inc. del Brocchi veniva omaggiata solo ai primi 400 sottoscrittori. La nostra copia presenta curiosamente una variante nel titolo rispetto alle copia presenti nelle biblioteche italiane e censite dall'indice SBN. Il primo fasc. presenta alcuni dif.: prima cop. slegata, manca antip. con ritr. e le ultime 6 pagine che sono sostituite da fotocopie. Il secondo fascicolo è legg. allentato. Mancano inoltre le tavv. Per il resto è completo di tutto il testo, con copertine originali e in perfetto stato di conservazione. [225]

- 93. BRUTTINI A. DIZIONARIO DI AGRICOLTURA.** Milano, Vallardi, s.d. [1901] € 150
2 gr. voll. in-8, pp. (6), 512; III, 502, leg. t. tela edit. con impressioni a colori ai piatti. Imp. e raro dizionario con testo su due colonne, arricchito da ben 922 incis. n.t. Perfetto stato di cons.
- 94. BUCCELLATO Antonino.** GUIDA PRATICA per l'innesto delle viti americane ad uso degli allievi delle scuole d'innesto e dei viticoltori. Catania, 1924 € 35
in-8, pp. 75, (4), bross. edit. Con molte incis. n.t.
- 95. BUFALINI Maurizio (Cesenate).** FONDAMENTI DI PATOLOGIA ANALITICA di... Medico in Patria. Milano, Truffi, 1833 € 85

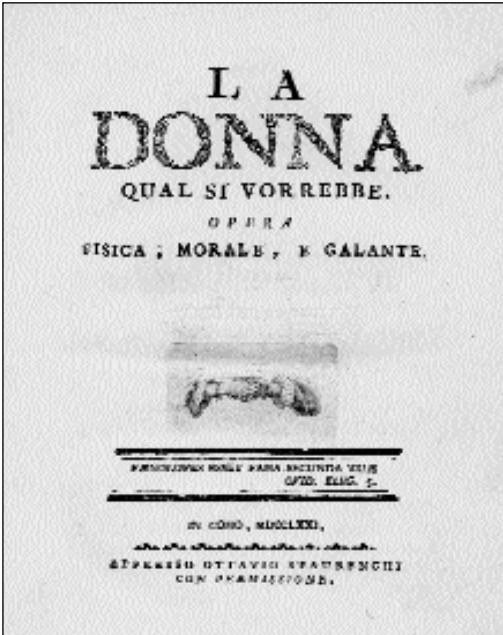
in-8, pp. XLIV, 647, bross. edit. Ritr. dell'A. in antip. inc. da G. Bonatti. Fondamentale opera del medico clinico e patologo B. (Cesena 1787-1875) in cui proclama a fondamento della scienza medica l'esame dei fatti. Wellcome I, 267. Hirsch I, 614-615.

- 96. BUONARROTI Michelagnolo.** SATIRE di... il Giovane, date ora in luce la prima volta. Venezia, Alvisopoli, 1845 € 100
in-8 gr., pp. VIII, 98, (2), bross. edit. Rara raccolta. Le opere sono dedicate a diversi personaggi: N. Arrighetti, J. Soldani, M. Guiducci, J. Giraldi, T. Segni, F. Rondinelli, etc... Ediz. di soli 125 esempl. Pubblicaz. per le nozze De Prà - Zannini. Belliss. esempl.
- 97. BURSERIUS G. Battista.** INSTITUTIONUM MEDICINAE PRACTICAE quas auditoribus suis praelegebat... de Kanilfeld. Milano, Truffi, 1829-1830 € 210
5 voll. in-8 picc., pp. XXIV, 238; 321; 537; 396; 512, bross. edit. Ritr. dell'A. in antip. al I vol. Una delle principali opere del medico trentino (Civezzano 1725 - Milano 1785) scritta a Pavia dove era Rettore dell'Università. Picc. dif. alla bross. di un vol., ma bell'esempl. in veste editoriale orig.
- 98. BURY Guillaume de.** ROMANORUM PONTIFICUM brevis notitia Ritus Ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans. Accedit Onomasticon vocum obscuriorum, quae in Missali, Breviario, Martyrologio Romano & hac Notitia continentur. Venezia, Remondini, 1757 € 130
in-16, pp. (24), 610, (24), 1 cb, leg. p. perg. coeva con tit mss al d. Grazioso antip. inc. in rame. Front. a due colori. Contiene l'elenco dei Pontefici da Pietro a Benedetto XIV Lambertini, e un ampio onomasticon, dizionario etimologico con l'origine latina e greca. Alcune antiche annotazioni marginali ad inchiostro. Bell'esempl. [066]
- 99. CABIANCA Jacopo.** IL TORQUATO TASSO. Canti dodici. Venezia, Commercio, 1858 € 95
in-4, pp. 364, bross. edit. Con una tav. rip. in antip. che riproduce un sonetto manoscritto del Tasso ad Eleonora d'Este. Opera in versi del poeta vicentino (1809-1878) ispirata alla biografia, epoca storica e ambiente del Tasso. Questa è l'ediz. orig. ampliata; la prima stesura uscì nel 1836 in soli 3 canti. Rumor I, 318.58. Parenti V, 14. Picc. strappo alla bross. Intonso.
- 100. CACCIAGUERRA Buonsignore.** DIALOGO SPIRITUALE del Ven. Prete... con Felice, Vergine di Barbarano, sua penitente, di cui anche scrive dopo di esso la virtuosissima Vita. Si aggiunge ora la prima volta una Lettera di Bernardino Scardeone... celebre storico padovano alle Monache di S. Stefano in Padova, in cui le esorta efficacemente alla perfezione dello stato loro... Padova, Comino, 1740 € 150
in-8, pp. XXXVIII, (2), 267, leg. cart. rust. coevo. Legg. segni d'uso ma belliss. esempl. Salimbeni 40. Federici 168.8.
- 101. CADET-DE-VAUX A.A.** ISTRUZIONE sul migliore impiego del pomodi-terra nella sua co-panificazione con le farine di cereali... Traduzione dal francese sulla edizione di Parigi del mese di Gennaio 1817. Napoli, Trani, 1817 € 180

in-16, pp. 28, leg. cart. dec. coeva. Interess. testo sull'impiego delle patate nella panificazione, con ricette e uso delle diverse farine e cereali. Raro. [290]

- 102. CADET-DE-VAUX A.A. PIANTAZIONE DEI GERMI** del pomo-di-terra o Istruzione su la preferenza da accordarsi alla piantazione dei germi o occhi del Pomo-di-terra, come il più economico mezzo... Con il seguito di alcune modificazioni sulla sua coltivazione, e sopra l'uso di esso per lo ingrassamento dei porci. Napoli, Trani, 1817 € 130
in-16, pp. 22, leg. carta dec. coeva. Prima traduzione italiana dell'operetta francese pubblicata nello stesso anno sulla coltivazione delle patate, piuttosto rara e significativa come fonte di storia dell'agricoltura. [063]
- 103. CAGNI Manfredo. IL LIBRO D'ORO DELLA VITA.** Pensieri, sentenze, massime, proverbi tratti in gran parte dalle opere filosofiche e letterarie di sommi scrittori di tutti i tempi. Milano, Hoepli, 1898 € 25
gr. vol. in-8, pp. XVI, 523, bella leg. t. tela edit. con bella cop. ant. fig. a colori. Tagli rossi. Seconda ediz. Ottimo esempl. [044]
- 104. CALZINI Raffaele (a cura di). VENTENNIO. ITALIA 1914-1934.** La vita italiana degli ultimi venti anni nell'opera degli artisti italiani contemporanei. Milano, Domus, 1934 € 180
in folio, pp. XXX, 175, (6), bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Pubblicazione a supplemento della celebre rivista Domus, diretta da Gio Ponti, per il Natale 1934 (supplemento al n. 72 - dicembre 1933). Con moltiss. ill. soprattutto a colori raff. sculture, architetture, dipinti di vari artisti del Regime, e con belle pagine di pubblicità delle più note ditte italiane dell'epoca. Alcune tavv. sono ripiegate f.t. Bell'esempl. [080]
- 105. [CAMPASTRI Tommaso]. LA DONNA QUAL SI VORREBBE.** Opera fisica, morale, e galante. Como, appresso Ottavio Staurenghi, 1771 € 550
in-8, pp. VIII, LXXVIII, (2), leg. cart. rust. coevo. Graziosa incis. in rame al front. Testat. in rame nella dedicatoria con le armi della Marchesa Placidia Cattanea Pallavicini Marchesa di Mombaruzzo cui è dedicata l'opera. Iniziali e final. xilogr. Rara opera censita in una sola biblioteca italiana. Manca a Melzi. Bell'esempl. [286]
- 106. CANCELLIERI Francesco. DISSERTAZIONE** di... intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati. Con un'Appendice delle Biblioteche degli scrittori, sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di scegliere e di notare, ed il giuoco degli scacchi. Roma, Francesco Bourlie, 1815 € 850
in-8, pp. XI, 168, leg. cart. rust. coevo con tit. in etichetta al d. Prima e unica ediz. di rara opera dell'erudito e archeologo Cancellieri romano (1751-1826) nella quale si argomenta sulla capacità di memoria degli uomini più dotati con esempi tratti dalla storia, tra gli altri tesse gli elogi di un giovane "primogenito dell'ornatissimo Sig. Conte Monaldo Leopardi" che impara senza maestro la lingua greca all'età di 16 anni ("Quali progressi non dovranno aspettarsi in età più matura da un Giovine di merito sì straordinario?"). Contiene inoltre altre dissertazioni legate all'argomento sulla memoria artificiale e sul gioco degli scacchi, di cui si fornisce per la prima volta una ricca bibliografia, e alcune trascrizioni di poemi sul gioco tratti da antichi codici manoscritti. Molto interessante. Chicco-Sanvito 138. Esempl. in barbe. [054]

- 107. CAPECE Antonio.** DECISIONES S. REGII CONSILII NEAPOLITANI per excellentiss.... Venezia, Ugolino, 1583 € 300
in-16, 1 cb, pp. (128), 774, (2), 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Bella cinquecentista contenente gli atti del Regio Consiglio Napoletano curata dal giurista A. Capece (1458 ca - 1538) consigliere di Ferdinando d'Aragona. Bell'esempl. [026]
- 108. CAPEFIGUE [Baptiste-Raymond].** STORIA FILOSOFICA DEGLI EBREI dalla declinazione de' Maccabei fino ai tempi presenti di... Prima traduzione italiana. Mantova, Negretti, 1844 € 190
2 tomi in un vol. in-8, pp. 375 (num. cont.), leg. mod. m. tela con angoli, piatti in carta dec. e tass. con tit. oro. Storia del popolo ebraico da Erode a Giustiniano. Ediz. orig. dell'opera del C. (1801-1872) che avrebbe dovuto avere un seguito come è citato nella prefazione. Tutto il pubblicato (v. Annali edizioni Negretti in Mantova, Le Lettere, III, p. 332, n. 16). Manca a Clio. Raro.
- 109. CAPPÀ Alberto.** VILFREDO PARETO. Torino, Gobetti, 1924 € 85
in-8, pp. 86, (2), bross. edit. con tit. in cornice al piatto ant. Biografia e interpretazione del pensiero dell'economista e sociologo. Collana Quaderni della "Rivoluzione liberale" IV. Perfetto esempl. a fogli chiusi. [041]
- 110. CAPRIN Giulio.** BENVENUTO CELLINI. 4 episodi drammatici del Rinascimento. Milano, Mondadori, 1925 € 25
in-16, pp. 232, (4), bross. edit. con cop. fig. a colori. Ottimo esempl. intonso. [094]
- 111. CARMELI [Michelangelo].** ΑΓΟΡΑ ΘΕΩΝ ΠΟΙΗΜΑ ... CONCILIO DEGLI DEI. Poema. Padova, Seminario, 1757 € 250
in-4, pp. 199, splendida leg. carta dec. coeva. Tagli color. Dedicat. a Lorenzo Morosini Procuratore di S. Marco. Prima ediz. dell'opera più significativa del Padre C. (Cittadella 1706 - Padova 1766), scritta in volgare e tradotta in greco a fronte. Splendido esempl. nella sua leg. orig., arricchito di belle testat. xilogr. e gr. final. inc. in rame.
- 112. CARNACINA Luigi - BUONASSISI Vincenzo.** IL LIBRO DELLA POLENTA. S.l. [Firenze], Martello, 1974 € 20
in-16, pp. 276, bross. edit. Contiene decine di ricette del celebre cuoco italiano. [058]
- 113. CAROSI Giuseppe.** RACCOLTA di poesie religiose e morali del Canonico.... Roma, 1870 € 45
in-8, pp. XIII, 164, bross. edit. Raccolta di versi e sonetti; la seconda parte è interamente dedicata ai "Fasti borbonici". Picc. strappi alla bross.
- 114. (cataloghi industriali).** A. FERRERO & C. Misure metriche. Strumenti di precisione per Disegno, Ingegneria, Ottica e Meccanica. Utensili di misurazione. Torino, s.d. [1930 ca] € 30
in-4, bross. edit. Catalogo composto da 34 tavv. in carta velina raffiguranti i prodotti della casa torinese: metri in legno, a rotelle, per sarti, calibri, compassi, micrometri, misuratori di filetti, righe, squadre, punzoni, piombini, livelli, contagiri, regoli, compassi, etc... [196]



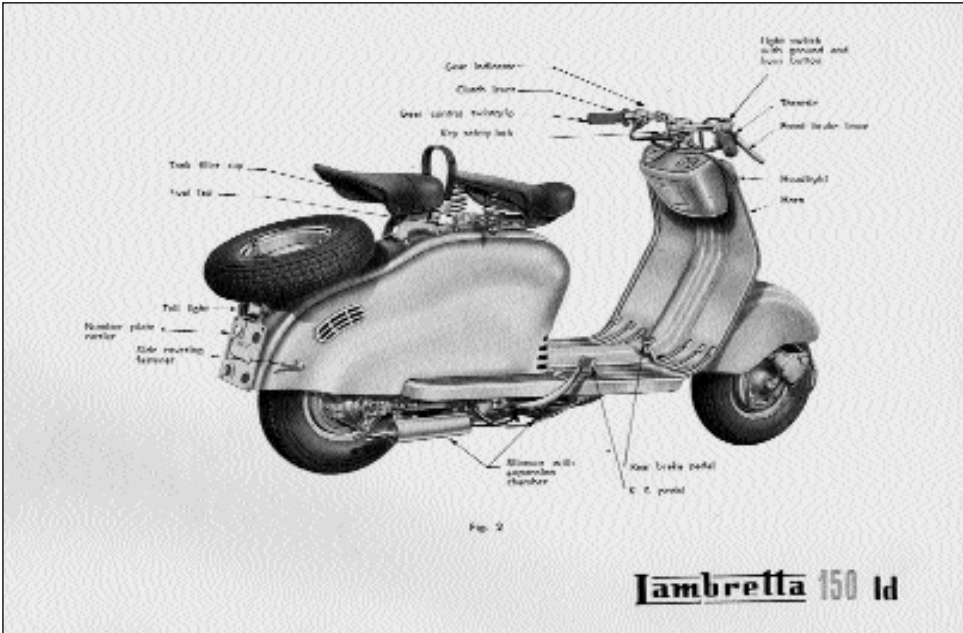
105 - CAMPASTRI Tommaso - La donna qual si vorrebbe - 1771



196 - D'EMILIO Luigi - Almanacco d'Emilio - 1887

- 115. (cataloghi industriali).** ACCESSORI PER ACQUEDOTTI. Pezzi speciali, saracinesche, paratoie, scatole di prova, sfiati automatici, valvole di ritegno, fontanelle, colonnette, chiusini. Soc. Anonima Stabilimenti di S. Eustacchio Brescia. Milano, Arti Grafiche, 1930 € 50
in-4, pp. 38, (4), bross. edit. con cop. fig. Con tabelle e disegni tecnici. Al front. è riprodotta una fotografia della vista panoramica degli stabilimenti in Brescia. [075]
- 116. (cataloghi industriali).** ANCORA. Filati di ricamo. Ricamo a mano, colori solidi. Cucirini Cantoni coats. S.l., 1966 € 90
album a leporello in-16, formato da 4 parti, cartone editoriale con copertina a colori. Contiene i campionari, in matassine originali, di decine di colori, e alcuni consigli per il lavaggio, smacchiatura e stiratura dei ricami. Catalogo dell'antica ditta fondata a Lucca nei primi anni del Novecento, poi assorbita dal gruppo scozzese Coats. [067]
- 117. (cataloghi industriali).** ATELIERS TIRASACCHI - ARNDS Roma. Arredamento - illuminazione. Roma, 1964 € 70
in-8, pp. (66), bross. edit. Bel catalogo composto da 66 pagine tutte di illustrazioni, anche a colori, con arredi e complementi d'arredo della ditta romana, "pezzi nuovi d'alta classe disegnati da architetti che [...] hanno sintetizzato una purezza di forme estrema": specchiere e cornici, vasi ikebana, tavolini e mensole, imbottiti componibili, lampade. [214]

- 118. (cataloghi industriali).** CARTE PER DISEGNO ED ACQUERELLO (tipo italiano). Cartiere Pietro Miliani Fabriano “Le più antiche fabbriche di carta in Italia”. Milano, [1960 ca] € 80
album in-16, bross. edit. Contenente 49 cartoncini con le tipologie di carta bianca a grana fine per disegno, anche satinata, collate alla gelatina, con il nome e il timbro della cartiera. Perfettamente conservato. [218]
- 119. (cataloghi industriali).** FOURRURES & CONFECTIONS. Hautes Nouveautés. Corbeilles de mariage. Hiver 1908-09. S.l.n.d., 1908 € 140
in-8 gr., pp. 57, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con decine di tavv. raffiguranti eleganti capi di moda, accessori, cappelli, colli di pelliccia, etc... della ditta francese il cui biglietto da visita è applicato al verso della prima copertina: Revillon Frères, rue de Rivoli, Paris. [302]
- 120. (cataloghi industriali).** IL LINOLEUM Prontuario per costruttori. Milano, [1960 ca] € 60
in-8, pp. 55, bross. edit. con cop. a colori. Con ill. n.t. anche a colori raff. schemi di applicazione nell'architettura per interni, esempi di pavimentazioni, norme per la conservazione, linestra, etc... [219]
- 121. (cataloghi industriali)** JOUETS ELLEN. Modèle type “Coach décapotable”. Reproduction d’une automobile moderne pouvant rouler. Série A. Modèle N.2. Société... Louis Neumann Montpellier. S.l., 1950 ca € 90
album in-4 obl. (mm. 348x445) formato da 6 tavole a colori in cartoncino con le parti dell'automobile da ritagliare e costruire, complete di ogni dettaglio. Perfetto esempl. [085]
- 122. (cataloghi industriali)** LAMBRETTA 150 d-dl. Instructions for repair shops. Manuale per la manutenzione della motocicletta Lambretta modello 150 d-dl della ditta Innocenti. Milano, s.d. [1950 ca] € 80
in-8 obl., pp. 111, bross. edit. con cop. gialla. Con molte ill. e schemi. Testo inglese. Tracce di usura ma bell'esempl. [081]
- 123. (cataloghi industriali).** LINCRUSTA SIMILSETA. Tappezzeria lavabile. Società del Linoleum. Milano. Milano, [1960 ca] € 50
album a leporello in-16, formato da cartoncini su cui sono applicati campioni di linoleum a colori della ditta milanese di via Melloni. [217]
- 124. (cataloghi industriali).** LINCUSTRA. Tappezzeria lavabile ad alto rilievo. LINOLEUM marca Italia. Milano, [1960 ca] € 50
in-8 obl., pp. (46), bross. edit. Catalogo completamente illustrato con modelli di nuova carta da parati. [215]
- 125. (cataloghi industriali)** MACCHINE FRIGORIFERE. Officine meccaniche Ing. G. Dell’Orto Milano. Milano, 1927 € 50
in-4, pp. 64, bross. edit. con cop. fig. Con decine di figg. e schemi grafici raff. macchine per l'industria vinicola, gelatiera, birrifici, macelli, etc... [074]
- 126. (cataloghi industriali)** MOTIFS POUR BRODERIES (2me Série). Bibliotheque D.M.C. Mulhouse, De Dillmont, [1940 ca] € 80



122 - (cataloghi industriali) - Lambretta 150 d-dl. Instructions for repair shops - 1950 ca

in-16, pp. (8), 32 + 32 (tavv), (28), bella leg. cartone edit. con belle cop. fig. a colori. Contiene 32 belle tavv. a colori con esempi di ricamo e indicazioni dettagliate sui colori e tipologie di filati da impiegare; a ciascuna tav. si accompagna, su carta velina, il disegno ricalcabile da strappare e utilizzare sulla tela. L'ultima parte contiene il catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca DMC. [068]

127. (cataloghi industriali) NUOVI ORIZZONTI PER LA VOSTRA MENSA.

Con prefazione di Lidia Morelli. 300 ricette scelte tra le 1224 premiate su 18.000 inviate al concorso Polidoro Pelati Cirio da 3000 concorrenti. Società generale delle conserve alimentari "Cirio". Portici, Della Torre, 1939 € 50

in-8, pp. 95, boss. edit. con cop. a colori. Sono contenute ben 300 ricette partecipanti al concorso indetto dalla Cirio, quasi tutte a base di conserva di pomodoro ed estratti di carne. [070]

128. (cataloghi industriali). O'NEIL. Pour Messieurs seulement.... Paris, [1960 ca] € 50

in-4, pp. (12), boss. edit. con cop. a colori. Con tavv. con modelli di abiti per uomo. Catalogo di sartoria francese, tutta al maschile, che propone il nuovo look anglo-americano adattato a quello francese. [220]

129. (cataloghi industriali). OROLOGI DITTA G.B. GHIgliETTI Torino.

Orologi, bracciali per orologi, pendole e sveglie, astucci, articoli per vetrina, argenterie e forniture. Catalogo N. 31. Torino, 1933 € 100

in folio, pp. 32, bross. edit. Bel catalogo ampiamente illustrato con prodotti di orologeria e argenteria della ditta torinese fondata nel 1835. Più di 7000 articoli illustrati, descritti e prezati. Min. dif. [312]

130. (cataloghi industriali). RACCOLTA DI 11 CATALOGHI di ditte italiane operanti nell'ambito dell'industria alimentare. Anni vari, dal 1885 agli anni Cinquanta. € 180

11 opuscoli in-16 e in-24, bross. edit. con copertine originali a colori. Disponibili: 1) CASA-DORO. Piccolo consigliere della signora moderna. Omaggio della compagnia italiana Liebig Milano, in-16, pp. 88, bross. edit. con cop. fig. a colori firmata Crepaldi. Con numerose ill. n.t. Ricettario completo, dall'antipasto ai dolci, con consigli pratici per la cucina e la spesa e una tav. a colori con i prodotti Liebig. Tracce d'uso ma bell'esempl.; 2) CHE COSA CUCINERÒ col forno elettrico AEG "carnifix"? 1929, in-16, pp. 36, bross. edit. con cop. a colori firmata Trias. Con diverse ill. n.t. Ricette da preparare con l'impiego del nuovo modello di fornello elettrico; 3) PER BEN CUCINARE! Ricettario pratico. Pisonis. Fratelli Lucchetti Milano, 1936, in-16, pp. 64, bross. edit. con cop. fig. a colori. Ricettario della ditta milanese di estratti di carne. Macchie d'uso; 4) VADEMECUM FRANCK industria nazionale dei succedanei al caffè, 1937, in-24, pp. 66, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con figg. n.t. di pubblicità del prodotto della ditta milanese e consigli pratici di economia domestica, primo soccorso, tabelle di calcolo, tariffe postali, etc...; 5) RACCOLTA DI RICETTE DI CUCINA CIRIO, Firenze, Vallecchi, 1955, in-16, pp. 72, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori con la celebre lattina di pelati di pomodoro. Ricco ricettario con alcune figg. n.t. a due colori; 6) PRODOTTI GASTRONOMICI BERNARDO SOGNO successore Francesco Cirio... in Torino. Servizio di pranzi, dejeuners, et soirées a domicilio in città e fuori, Torino, 1885, in-16, pp. (32), bross. edit. con tit. e fregi in cop. È il catalogo con relativi prezzi dei prodotti in vendita; 7) SAI CUCINARE IL RISI? Ente Nazionale Risi. Milano, 1953, in-16, pp. 32, bross. edit. con cop. fig. a colori. Ricettario e spiegazione delle diverse qualità di riso; 8) "OVOCREMA" vanigliata e senza vaniglia. Ricette ed istruzioni per l'uso. Paolini Villani e C. Venezia, 1938, in-16, pp. (16), bross. edit. con cop. fig. Ricette di dolci; 9) MELIOR PATENT padella per cotture alla griglia. Prodotto della ditta "Giuseppe Moneta" Milano, 1947, in-16, pp. 16, bross. edit. con cop. fig. a colori. Raccolta di ricette per l'uso della padella; 10) LE CENTO RICETTE MAI-ZENA Fabbr. Riunite Amido Glucosio Destrina Milano, s.d. [1940 ca], in-16, pp. (40), bross. edit. con cop. a colori. Ricette con l'impiego del prodotto a base di fecola; 11) FAGO. Fabbri-ca surrogati del caffè Varese, 1953, in-16, pp. 62, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Ricettario con belle ill. e tavv. di pubblicità a colori. [199]

131. (cataloghi industriali). SINGER. IL RICAMO A MACCHINA. Le possibilità artistiche della macchina da cucire Singer per uso domestico. Compagnia Singer per macchine da cucire. Milano. Milano, s.d. [1960 ca] € 40

in-8 gr., pp. 80, bross. edit. con cop. a colori. Con moltiss. figg. e tavv. anche a colori. Spiegazione ed esempi di lavoro a macchina: cordonetti e nastri, punto conchiglia, applicazioni in tela cerata, in feltro, ovattatura, punto granito, punto Parigi, cordoncino, ricamo in lana, sfilati, merletto, etc... [197]

132. (cataloghi industriali) SOCIETÀ ARTISTICO VETRARIA. Anonimo cooperativa Altare. Savona, 1931 € 130

in-4, pp. 74, (20), bross. edit. con cop. fig. Bel catalogo illustrato pubblicato della ditta di maestri vetrai di Savona in occasione del 75° anniversario della fondazione. La storia della ditta, gli elogi e riconoscimenti ottenuti, i lavori e le committenze più importanti. Legg. slegato ma bell'esempl. [076]

- 133. (cataloghi industriali)** VESPA Service Station Manual. Model 42 L2. Model 92 L2. Manuale. Bristol, [1950 ca] € 80
in-8, pp. 74, cart. edit. Manuale della famosa "Vespa" della Piaggio, in lingua inglese, per la manutenzione e riparazione della motocicletta. Con moltiss. ill. [082]
- 134. (catalogo)** LA QUADRIENNALE Esposizione nazionale di Belle Arti Torino 1927. Catalogo. Torino, Le Arti Belle, s.d. [1927] € 40
in-8, pp. 471, bross. edit. Con 78 belle tavv. al fine. [139]
- 135. (catalogo)** CATALOGO della ditta francese PERNELLE, produttrice di filati. S.l., 1961 € 80
in-4, leg. cartone edit. Album ad anelli contenente 19 cartoncini su cui sono applicati moltissimi campioni di filati di lana e cotone, di ogni varietà di colore, e campioni di nylon per calze. [229]
- 136. (catalogo)** CATALOGO DELLA VENDITA ALL'ASTA della raccolta Comm. Ernesto Bertollo. Genova, Galleria Vitelli, 1928 € 45
in-16, pp. 30, bross. edit. Con 27 tavv. di suppelletili, mobili e dipinti antichi e moderni al fine, da Tintoretto a Ciardi. [138]
- 137. (catalogo)** CATALOGUE DE LA COLLECTION MOREAU (tableaux, dessins, aquarelles et pastels) offerte à l'Etat Francais et exposée au Musée des Arts Décoratifs. Paris, Frazier-Soye, 1923 € 100
in-8, pp. 39, bross. edit. Con 32 tavv. al fine. Si tratta della collezione costituita da Alphonse Moreau a partire dal 1840 e donata allo stato francese, contenente importantissime opere di E. Carrière, T. Chassériau, C. Corot, H. Daumiere, E. Delacroix, T. Géricault, E. Manet, C. Monet, C. Pissarro, A. Sisley, e molti altri. [136]
- 138. (catalogo)** COLLEZIONE GIUSEPPE BADINI arte moderna. Collezione arte antica proprietà diverse. Vendita all'asta Galleria Vitelli di Genova. Genova, 1928 € 20
in-16, pp. (8), LVI, bross. edit. Con 56 tavv. al fine. Tra i moderni Fattori, Oppi, Dall'Oca Bianca, Marussig, etc... [201]
- 139. (catalogo)** ESPOSIZIONE DELLE MISSIONI CATTOLICHE AMERICANE. Catalogo con illustrazioni e note. Genova, Dardanoni, 1892 € 90
in-16, pp. 184, (8), leg. carta color. coeva con tit. al piatto ant. Con diverse figg. n.t. Dettagliata descrizione di oggetti ritrovati dai missionari in Patagonia, Argentina, Colombia, Honduras e altri paesi dell'America latina. Anche un capitolo dedicato alla preistoria ligure con la catalogazione di oggetti rinvenuti in sepolcreti della Liguria a cura del Prof. N. Morelli. [030]
- 140. CAVALCANTI Ippolito.** CUCINA TEORICO-PRATICA cumulativamente col suo corrispondente riposto piccola parte approssimativa della spesa. Con la pratica di scalcare, e come servirsi dei pranzi e cene che vengono coadjuvati da diversi disegni in Litografia finalmente quattro settimane secondo le stagioni della vera cucina casareccia in dialetto napoletano. Napoli, Capasso, 1859 € 980

in-8, pp. V, 471, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti cart. dec. Con una tav. litogr. più volte ripiegata al fine raff. arnesi di cucina. Raro trattato di gastronomia ricchissimo di ricette ideali a seconda delle stagioni, completo della tavv. spesso mancante. Il trattato del nobile Cavalcanti (Afragola 1787 - Napoli 1859), cuoco di origini toscane, è dedicato principalmente alla cucina napoletana, e tutte le edizioni sono ricercate e interessanti perchè variano da una all'altra nel numero delle ricette e revisioni delle stesse. Viene riferita come di sua invenzione la frittura di scammaro, per il periodo quaresimale. L'ultima parte contiene il ricettario di dialetto napoletano. Con ampi indici. Paleari 584. Westbury, p. 45. Bitting, p. 80. Vicaire, col. 223. Ottimo esempl. [113]

- 141. CAVALCANTI Ippolito.** LA CUCINA CASARECCIA NAPOLITANA del Cavaliere... Duca di Bonvicino. Pranzi e cene in uso nella Bella Napoli. Riproduzione intatta nella sua forma originaria della 5^a edizione Napolitana esauritissima. Milano, Bietti, 1904 € 150

in-8, pp. (4), 431, rileg. mod. t. tela con tass. e tit. oro al d., conservate all'interno entrambe le cop. orig. Raro trattato nella cui ultima sezione è contenuto il testo in vernacolo napoletano, aon ampi indici. Bell'esempl. [118]

- 142. CAVALLERO Italia.** ESPLORAZIONI PSICO-FISIOLOGICHE EMPIRICHE fatte nelle Scuole Elementari durante gli anni scolastici 1901-1902, 1902-1903. Mantova, Tip. degli Operai, 1903 € 40

in-16, pp. 68, bross. edit. con d. rinforzato. Interess. pagine di storia pedagogica mantovana, essendo la prefazione datata Castiglione delle Stiviere, 1903. Vi sono riportate attente osservazioni su scolari delle classi prime e seconde elementari. [019]

- 143. CECCHI Emilio.** AMERICA AMARA. Firenze, Sansoni, 1940 [colophon 1939] € 40

in-8, pp. 407, (2), bross. edit. Con 24 tavv. Ediz. orig. Ricordi e resoconti del soggiorno dell'A. negli Stati Uniti e Messico, dove la narrazione si sofferma soprattutto sulle figure e ritratti della gente semplice. Ottimo stato di conservaz. [272]

- 144. CECCHI Emilio.** NOTE D'ARTE A VALLE GIULIA. Roma, Nalato, 1912 € 150

in-8, pp. 80, bross. edit. Antip. protetto da velina con la fotografia del celebre bacio di Klimt. Prima rara ediz. orig. degli scritti di storia dell'arte apparsi sulla rivista Marzocco nel 1911 in occasione dell'Esposizione Universale di Roma nella zona dove ora sorge Villa Giulia, sede della Galleria Nazionale d'arte Moderna. L'esposizione fu voluta nel 1911 a Roma, Torino e Firenze per celebrare i 50 dell'unità d'Italia. [135]

- 145. CENTO Vincenzo.** IO E ME alla ricerca di Cristo. Torino, Gobetti, 1925 € 100

in-16, pp. 124, (4), bross. edit. Seconda edizione. Interess. pagine del filosofo e pedagogo marchigiano (Pollenza 1888 - Roma 1945) pubblicate per la prima volta sulla rivista Il Popolo nel 1924. Perfetto esempl., intonso. [061]

- 146. CENZATO Giovanni.** UN MAESTRO DEL TEATRO: Renato Simoni. Milano, Bestetti, 1952 € 25

in-8, pp. 21, bross. edit. Ritr. del S. in antip. Biografia del giornalista e drammaturgo veronese (1875-1952).

- 147. CERRI Urbano.** ETAT PRESENT de l'Eglise Romaine dans toutes les parties du Monde. Ecrit pour l'usage du Pape Innocent XI... Avec une Epitre Dedicatoire du Chevalier Richard Steele au Pape Clement XI... Amsterdam, Humbert, 1716 € 120
in-8, pp. (16), 112, 325, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Le prime 16 pp. sono il catalogo dei libri pubblicato da P. Humbert. Opera interess. in cui si tratta della situazione della Chiesa e degli ordini religiosi, di altre questioni legate agli eretici, delle missioni, etc... nei vari stati italiani, europei ed extraeuropei. Belliss. esempl.
- 148. CHIARI Pietro.** LA FILOSOFIA PER TUTTI. Lettere scientifiche in versi martelliani sopra il buon uso della ragione dell'Abate... Venezia e Parma, Carmignani, 1763. Unito: Idem. L'UOMO. Lettere filosofiche in versi martelliani dell'Abate... Sull'idea di M. Pope intitolata: The proper study of Mankind is Man. Parma, Carmignani, 1768 € 380
2 opere in un vol. in-8, pp. (16), 99, 67, leg. p. pelle coeva, tagli rossi. Picc. fregio xilogr. su ciascun front. La prima operetta è dedicata al poeta arcade Midonte Priamideo, la seconda a Marco Foscarini. Rottura alla cerniera ant. per alcuni cm. [223]
- 149. CHRISTIUS J. Fridericus.** DE MORIBUS REGENDIS et studiorum ratione in litteris descendis libelli duo. Accedit Alabastron seu Carmen de philosophia sine litteris. Ob argumenti praestati et usum iunctim edidit Iohannes Christianus Leuschneus. Lipsia, 1752 € 80
in-16, pp. XVI, 72, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d.
- 150. CIPRIANO (San).** LES OEUVRES DE SAINT CYPRIEN Eveque de Carthage et Martyr. Traduites en Francois par Monsieur Lombert. Avec des remarques. Une nouvelle vie de Saint Cyprien tiree de ses ecrits et une table des matieres. Rouen, Prevost, 1716 € 170
2 voll. in-4, pp. 306; 432, (56), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Vignette xilogr. Ex libris nobiliare. Bell'esempl.
- 151. CIUFFOLINI Alfonso.** INDAGINE SULLE CONDIZIONI DI VITA dei contadini italiani. Prefazione dell'On. Dott. Luigi Razza. Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura. Roma, Luzzatti, 1930 € 300
in-4, pp. 482, bross. edit. con bella cop. fig. a colori di M. Melis. Analisi delle condizioni sociali degli agricoltori dell'Italia fascista, provincia per provincia, in tutta Italia compresa Zara: abitazioni, arredi e costruzioni rurali, alimentazione, risparmi e guadagni, dati sull'emigrazione, allevamenti, approvvigionamenti idrici, etc... [086]
- 152. CODICE.** CODICE DEI PRINCIPIJ DEL CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO. Dissertazione del Signor Consiglier Aulico Francesco Nobile De Zeiller corredata di note dell'Autore, e dell'Editore Tedesco. Prima versione italiana di P. C. M. Venezia, 1827 € 150
in-8 picc., pp. 93, bross. edit. in carta azzurra e cornici xilogr. ai piatti. Bell'esempl.
- 153. CODICE.** DISPOSIZIONI TRANSITORIE per l'attuazione del Codice Civile del Regno d'Italia. Colla relazione fatta a S. M. dal Ministro Guar-

- dasigilli nell'udienza del 25 Giugno 1865. Milano, Pagnoni, 1865. Unito: CODICE CIVILE del Regno d'Italia con copioso indice alfabetico-analitico. Milano, Pagnoni, 1865 € 180
in-16, pp. 61; 606, (2), leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. Doppio segnalibro in seta con i colori nazionali. Belliss. esempl.
- 154. COLOMBIE A[uguste]. NOUVELLE ENCYCLOPEDIE CULINAIRE.** Cuisine et Patisserie Bourgeoises, conserves de menage. Traite pratique a l'usage des Jeunes Filles. Guide indispensable de la Maitresse de Maison. Meulan, Rety, s.d. [1906-1907] € 150
3 voll. in-4, pp. 367; 540; 630, leg. m. tela edit., cart. dec. ai piatti. Manca l'ultima pag. di indice al III vol. Bell'esempl. a larghi margini. [121]
- 155. COLOMBINI Guido Luigi. IL DORATORE RILEGATORE DI LIBRI.** Torino, Salesiana, [1915 ca] € 85
in-8, pp. XL, 328, bella elegante rilegatura m. perg. coeva con tit. oro al d. e picc. fregi, angoli, piatti in carta dec. Risguardi in carta dec. Ex libris. Con centinaia di figg. n.t. e 32 tavv. al fine con esempi di legature. Ottimo studio sull'arte del legatore e del doratore, con nozioni storiche e tecniche, con l'ausilio di un ricco apparato iconografico. Raro. [166]
- 156. COMINELLI Leonardo. POESIE di... non più raccolte.** Pavia, Rovedito, 1730 € 200
in-8, pp. XVI, 130, 1 cb, 148, leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. Dedicat. a Lodovico Pico della Mirandola. Le poesie sono precedute dalla biografia dell'Autore bresciano (Salò 1642-1703), compilata dal nipote Giuseppe Cominelli che curò questa edizione postuma dei versi dello zio, radunati e raccolti dall'agostiniano Pierantonio Capitanio. Le poesie, composte durante il suo rientro nella casa avita di Cisano sul lago di Garda, comprendono sonetti, tragedie, odi per diverse occasioni, spesso dedicati a personaggi della scena storica o letteraria bresciana. Rara edizione, presente in sole 4 biblioteche italiane. Minuscoli forellini di tarlo al d. che intaccano in piccola parte il tass., bell'esempl. [158]
- 157. CONTARINO Luigi. IL VAGO E DILETTEVOLE GIARDINO** ove si leggono gli infelici di molti huomini illustri. I vari et mirabili esempi di virtù et vitii de gli huomini. I fatti et la morte de' Profeti. Il nome et l'opere delle dieci Sibille.... Venezia, De Vecchi, 1619 € 430
2 parti in un vol. in-4, pp. (22), 467, (16), 351, leg. cart. rust. '700 con tass. al d. Dedicat. a Tomaso Valabio da Montagnana, priore delle Carceri. Primo front. con ritr. xilogr. e secondo con bella marca tipogr. Con molte curiose incis. xilogr. n.t. tratte da precedenti opere editate dallo stesso stampatore. Piantanida 3385. Graesse II, 255. Raro. Primo front. foderato su due lati ma bell'esempl. a larghi margini.
- 158. CONTI Carlo. SOPRA UNO SCRITTO DEL DOTT. AMBROGIO FUSINIERI** risguardante la filosofia della fisica. Considerazioni. S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1845 € 40
in folio, pp. 49 (da pag. 25 a pag. 73), rileg. mod. cart. dec. con etichetta al piatto ant. Note di fisica in cui l'A., matematico originario di Legnago di Verona (Legnago 1802 - Padova 1849), si pone in polemica con il noto scienziato e accademico vicentino A. Fusinieri (1775-1853). [332]

- 159. CORPUS NUMMORUM ITALICORUM.** Primo tentativo di un Catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia e da italiani in altri paesi. Roma, 1915-1917-1922 € 950
3 gr. voll. in folio, con 100 belle tavv. complessive, leg. edit. Disponiamo dei tre voll. sulle monete del Veneto: sono i voll. VI - VII - VIII dell'intero Corpus così suddivisi: 1 (vol. VI) Veneto - Zecche minori - Dalmazia - Albania; 2 (vol. VII) Veneto e Venezia dalle origini a Marino Grimani; 3 (vol. VIII) Venezia da Leonardo Donà alla chiusura della Zecca. Belliss. esempl. in barbe e perfetto stato di cons.
- 160. [COSTA Paolo].** PROPERZIA DE' ROSSI. Rappresentazione tragica. Bologna, Frulli, 1828 € 100
in-4, pp. (4), 59, (4), leg. carta color. coeva. Belliss. ritr. inc. in rame (da Marchi su dis. di Lolli) in antip. della scultrice bolognese, morta nel 1530. Ediz. orig. ristampata a Milano nel 1833. Esempl. a larghi margini con alcune pp. con lievi aloni nel margine bianco.
- 161. COTTUNIO Giovanni.** ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΔΥΟ... [testo greco]. Græcorum epigrammatum libri duo, auctore... Cum eiu-
 sdem versione Latina. Padova, Frambotto, 1653 € 420
in-8, pp. (28), 132, (2), 1 cb, rileg. post. ottocentesca m. tela con piatti in carta dec. Belliss. antip. inc. in rame con il re di Francia assiso in trono. Con 3 gr. incis. in rame a mezza pagina n.t., una a firma di F. Bertelli raffigurante Nettuno e altre con stemmi araldici. Testo greco e latino. Ediz. orig. Rara raccolta di epigrammi del teologo e filosofo Giovanni Cottunio (1616-1638) originario di Verovia nel nord della Grecia ma attivo all'Università di Padova e Bologna: l'opera è presente in sole 4 biblioteche italiane. Ottimo esempl. in barbe su carta forte. [160]
- 162. COUGNET Alberto.** L'ARTE CUCINARIA IN ITALIA. Trattato teorico pratico e dimostrativo della cucina italiana e delle principali straniere, applicabile a qualsiasi servizio sia per cucina di lusso che per quelle d'albergo e di famiglia, compilato per iniziativa del Circolo Gastronomico Milanese. Milano, Wilmant, 1910-11 € 850
2 gr. voll. in-4, pp. XI, 760; (8), 837, (2), leg. m. perg. coeva con angoli (primo vol.) e m.tela coeva (secondo vol.). Con molte incis. n.t. di E. Tornaghi e L. Pasini. Ediz. orig. Importante pubblicazione contenente ben 4377 ricette perfettamente descritte. Vi collaborarono F. Berra, G. Molteni, C. Molina, G. Leoni, A. Pettini, F. Ambrosetti, P. Peruzzotti, L. Orlandi, G. Ciocca, E. Tornaghi, L. Pasini. Bitting 103. L'A. (Nizza Marittima 1850 - Lugano 1916) fu giornalista prima sportivo poi gastronomico. Questa sua opera maggiore era rivolta ai professionisti e cuochi di alta cultura, e vi collaborarono alcuni tra i noti più famosi cuochi dell'epoca: Francesco Berra, Giuseppe Ciocca, Giovanni Molteni, tra gli altri. Si tratta del primo tentativo di affrancarsi dalla cultura gastronomica prettamente francese con la presentazione di circa 5000 ricette italiane. Antesignano collezionista di menù, la sua ampia raccolta è oggi conservata nella Biblioteca dell'Accademia Barilla. Belliss. esempl. a larghi margini di uno dei primi trattati moderni di gastronomia. [114]
- 163. COUSIN Vittore.** GIUSTIZIA E CARITÀ per... Traduzione dal francese di Vincenzo Caprara. Con introduzione e note del medesimo. Napoli, Nobile, 1849 € 30
*in-16, pp. 56, leg. carta muta coeva. Saggio del filosofo francese sul diritto di proprietà "«minacciato [...] negli ultimi tempi in Francia dal comunismo", sulla giustizia e carità. Bel-
 l'esempl. [264]*



161 - COTTUNIO Giovanni - Ellenikon Epigrammaton Biblia Duo... [testo greco] - 1653

- 164. COZZANDO Leonardo.** VITA DI GIO. FRANCESCO QUINZANO STOA poeta laureato in Milano dalla Maestà Christianissima di Lodovico XII Re di Francia del M. R. P.. Brescia, Rizzardi, 1694 € 260
in-16, pp. 47, leg. cart. rust. coevo. Dedicat. a G. Gandino. Picc. fregi xilogr. Pagine biografiche su Francesco Conti, letterato originario di Quinzano d'Oglio nel Bresciano vissuto nel XVI sec. (1484-1557). A pag. 27 è contenuto il catalogo delle opere del Quinzano. Seguono alcune poesie del P. Giovanni Maria Piccione, conterraneo di Francesco Conti, mansionario nella parrocchia di Coccaglio e poi al servizio del Duca di Mantova Vincenzo Gonzaga. Peroni I, p. 279. [228]
- 165. CRASSO Nicolò.** CANZONE alla Maestà di Carlo il Magnanimo invitissimo Re della Gran Bertagna [sic] &c. Sopra l'illustriss.mo et Eccellentiss.mo Sig. Basilio Feilding primogenito del Conte di Dembei Ambasciator Estrordinario della stessa Maestà alli Principi d'Italia. Padova, Frambotto, s.d. [1640 ca] € 100
in-8, pp. (10), rileg. mod. m. tela con angoli, piatti in carta dec. Fregio xilogr. al front. e iniziali in legno. Rara placchetta sconosciuta alle bibliografie e all'indice Sbn delle biblioteche italiane. Elogio del britannico Basil Feilding (1608-1675) ambasciatore della Gran Bretagna in Venezia, mecenate di cantanti e librettisti d'opera, nonchè fine collezionista nella Serenissima della seconda metà del Seicento. Nicolò Crasso (1586-1656) su letterato e giurista. Ottimo stato di conservazione. [299]

- 166. (strenna). CREMONESI Giambattista (a cura di). STRENNA ITALIANA.** Anno XII. Milano-Venezia, Ripamonti Carpano, 1845 € 200
in-8 gr., pp. (6), 254, (2), bella leg. romantica cart. edit. a colori con incis. litogr. a colori al piatto ant. Tagli dorati. Front. con tit. in ricca bordura a colori e in oro. Dedicat. dell'editore a Paolo Rescalli. Con 3 tavv. litogr. f.t. protette da veline. Testi di B. Lambertenghi, N. Tommaseo, L. Carrer, A. Ricci, P. Giordani, A. Cagnoli, G. Godi, G. Nasali, G. Adorni, C. Guaita, M. Gabba, I. Cantù, C. Rovida, A. Maffei, F. Maestri, M. Prasca, B. Secco-Suardo, A. Pezzana, C. Betteloni, G. Carcano, G. Sacchi, A. Fava, P. Curti, F. Bellini. Le tavv., su cartoncino, presentano una lieve brun. ma bell'esempl. [256]
- 167. CROCE Benedetto. AESTHETICA IN NUCE.** Napoli, Coop. Tip. Sanitaria, 1929 € 100
in-8, pp. 39, bross. edit. Trattato filosofico redatto dal Croce (1866-1952) nel 1928 in un articolo scritto per la XIV edizione della Encyclopaedia Britannica: stampato nel testo italiano come manoscritto e fuori commercio. Il Breviario di estetica fu composto nel 1912, sotto forma di lezioni per "una orientazione sui problemi capitali dell'Estetica", in risposta a un invito che Benedetto Croce aveva ricevuto dal Rice Institute di Houston nel Texas. Aesthetica in nuce fu scritto sedici anni dopo, nel 1928, quando Croce venne invitato a redigere la voce "Estetica" per una nuova edizione dell'Encyclopaedia Britannica. Rara ediz. orig. con alcune annotazioni marginali a matita forse di mano del Croce. [283]
- 168. D'AZEGLIO Massimo. ETTORE FIERAMOSCA** ossia la disfida di Bartolotta. Edizione illustrata. Milano, Carrara, 1872 € 50
in-8, pp. 384, leg. t. tela edit. con ricchi fregi e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Con incis. e tavv. xilogr. Antip. con ritr. dell'A. Precede il testo il commento critico di P. Fanfani. Bella ediz. figg. del letterato torinese (1798-1866) di poco successiva alla ediz. orig. del 1833. Tutte le pp. sono inquadrate da filetto ondulato. Le ill. sono di Sanesi e inc. da Centenari, Gallieri, Mantello, Marabini, Bianchi e altri. Al fine catalogo delle pubblicazioni dell'editore Carrara di Milano. Manca a Parenti. Dif. alla leg. un pò stinta ma fresco esempl. [283]
- 169. DAL FABBRO Mario. COSTRUZIONE E FUNZIONALITÀ DEL MOBILE MODERNO...** Prefazione dell'Arch. Morris Ketchum. Milano, Hoepli, 1950 € 45
in folio, pp. (14), 158, bross. edit. con sovracop. fig. a colori. Con 157 pagine al fine con centinaia di fotografie e disegni di progetti di sedie, poltrone, tavoli, scrivanie, armadi e cassettiere, librerie, carrelli, camere da letto e da pranzo, divani, etc... Legg. slegato e sgualciture alla sovracop. [198]
- 170. D'ALBENGA Giulio. "MUSODURO".** Memorie di un bracconiere raccolte da... Firenze, Vallecchi, 1936 € 130
in-8, pp. 265, bross. edit. Con 24 ill. a piena pag. Ediz. orig. di interess. romanzo di un bracconiere, scritto sotto pseudonimo da Luigi Ugolini. Ceresoli p. 194. Collana Biblioteca di "Diana". Ottimo stato di conservaz. [090]
- 171. D'ANNUNZIO Gabriele. LA FIGLIA DI IORIO.** Tragedia pastorale. Roma, per l'Oleandro [Mondadori], 1931 € 30
in-8, pp. 176, bross. edit. con sovracoperta in carta dec. con timbro a secco della stamperia Remondini. Perfetto esempl. a fogli chiusi. [238]
- 172. DANTE. LA VITA NOVA** di... illustrata nei quadri di Dante Gabriele Rossetti. Stampata la terza volta, per la Dantis Amatorum Editio, dalla "Sten

- Editrice" a Torino, nel VI Centenario della morte del Poeta. Torino, STEN, 1921 € 100
in-8 gr., pp. XLVIII, 130, leg. cartone edit. con tit. rosso al piatto ant. Tracce di legacci. Pregiabile edizione in cui tutto il testo è incorniciato da fregio xilogr. a colori dis. e inc. da Rocco Carlucci e curata da Marco de' Rossi. Con tavv. f.t., protette da veline, con riproduzioni di quadri preraffaelliti di Dante Gabriele Rossetti. Pubblicazione Mambelli 780. Ottimo stato di conservazione. [323]
- 173. DE CASTRIS Arcangelo Leone.** L'IMPEGNO DEL MANZONI. Firenze, Sansoni, 1965 € 45
in-8, pp. XI, 340, bross. edit. Dedicata autogr. all'occhietto. Collana "La civiltà europea" fondata da Giovanni Gentile. [234]
- 174. DE CONTY [Almand de Bourbon].** MEMOIRES de Monseigneur le Prince... touchant les Obligations des Gouverneurs de Province et ceux servans a la conduite et direction de sa maison. Paris, 1667 € 180
in-16, pp. (2), 190, (2), leg. p. pelle coeva con fregi, nervi e tass. al d. Front. con vignetta inc. in rame. Ediz. orig. Manca a Barbier. Cioranescu 20335. Tchemezine IV, 11: registra un'edizione dello stesso anno con vignetta al front. diversa e con tit. legg. modificato.
- 175. DE FLORENTIIS Ing. G.** L'ALTRA GUERRA. Le materie prime e l'Italia. Milano, Bompiani, 1936 € 40
in-8, pp. VII, 298, bross. edit. con sovracop. Con ill. f.t. Saggio economico sul piano regolatore dell'economia italiana: le materie prime tessili, le fonti energetiche, metallurgiche e chimiche. Note sulla concezione corporativa nell'economia italiana. Alcune ingialliture lievi.
- 176. [DE GERAND Joseph-Marie].** IL VISITATORE DEL POVERO del Barone Degerando... Seconda edizione milanese della prima traduzione italiana sulla terza edizione francese riveduta ed aumentata premessi alcuni cenni sullo stato della pubblica beneficenza nel regno Lombardo-Veneto. Riveduti ed aumentati... del Conte Folchino Schizzi. Milano, Truffi, 1834 € 200
gr. vol. in-8, pp. XLVIII, 384, (2), bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Antip. con bel ritr. del nobiluomo francese De Gerand membro dell'Ist. di Francia, inc. da Gallina su dis. di Chazal. Traduzione italiana di opera fondamentale sul pauperismo e gli istituti di assistenza, in cui l'A. (1772-1842), filosofo e filantropo francese, analizza l'indigenza come malattia sociale. Nella prefazione il traduttore analizza in particolare la situazione italiana con esempi di opere di carità e istituti nel Lombardo Veneto, e più in particolare a titolo di esempio descrive l'esperienza dell'Ospedale dei Pazzi di Reggio Emilia. Esempl. in barbe. [235]
- 177. DE GIORGI - BERTOLA (Aurelio).** OPERETTE in verso e in prosa dell'Abate... Bassano, 1785 € 200
2 voll. in-8, pp. (10), 278; 259, bella leg. carta dec. coeva con tass. xilogr. al d. Doppio front. inc. con elegante cornice e vignetta, e testo ad inchiostro rosso. Ediz. orig. Imp. raccolta degli scritti del Bertola (Rimini 1753-1798) in cui compaiono per la prima volta le "Lettere campestri". Picc. dif. ai d., ma perfetto esempl. a larghi margini su carta distinta. Ex libris nobiliare.
- 178. DE KREMER L. Silverio.** ESPOSIZIONE della legge sul bollo e sulle tasse del 27 Gennaio 1840 mediante l'applicazione delle disposizioni

- legali ai documenti, atti, e scritti di... Tradotta dal tedesco dal Dottore G. B. Bolza. Vienna, 1840 € 170
in-8 gr., pp. VIII, 210, leg. cartone dec. coevo. Norme per la riforma delle tasse di bollo, di ipoteca, di registro, giudiziarie, politiche e commerciali.
- 179. DE LA VARENNE [Francois Pierre]. IL CUOCO FRANCESE** ove viene insegnata la maniera di condire ogni sorta di vivande e di fare ogni sorta di Pasticcerie e Confetti conforme le quattro stagioni dell'Anno.... Trasportato nuovamente dal Francese all'Italiana favella. Bassano, Remondini, 1802 € 150
in-16, pp. 309, leg. cart. rust. coevo. La prima parte contiene un ricettario generale per ogni stagione, di grasso e di magro, la seconda parte (il Confettiere) ricette di dolci, confetture, rosoli, liquori, biscotti, marzapane, etc... Un'ultima sezione descrive il modo di piegare i tovaglioli e i panni per decorare la tavola. Edizione italiana abbastanza rara della nota opera del cuoco francese François Pierre de la Varenne (1615-1678). Lieve gora marginale sulle ultime pagine ma buon esempl. genuino e in barbe. [148]
- 180. DE LIGUORI Carlo. L'IPNOTISMO IN 20 LEZIONI.** Manuale psicologico pratico. Milano, De Vecchi, 1975 € 20
in-8, pp. 370, bross. edit. [020]
- 181. DE MAROSSOVICH Antonio. CARATTERISTICHE FONDAMENTALI** della lingua ungherese. Milano, Lingue Estere, 1936 € 20
in-16, pp. 118, (10), bross. edit. Collana Quaderni di cultura linguistica. [098]
- 182. DE MORTILLET Gabriel. SAVOIE ET HAUTE-SAVOIE.** Guide par... Premiere partie. Aix-les-Bains, Chambéry, La Grande-Chartreuse. Chambéry, 1874 € 50
in-16, pp. VIII, 152, bross. edit. Con una carta litogr. al fine e una veduta di Chambéry con la sua chiesa. Rottura al d.
- 183. DE NERVAL Gérard. SYLVIE.** Edition ornée de vignettes. Paris, Aubry, 1943 € 50
in-16, pp. 118, (6), bross. edit. Con graziose picc. incis. litogr. Edizione a tiratura limitata di 3500 esempl. Perfetto stato di conservaz. [232]
- 184. DE PAULA Francisco. LA RADIOESTESIA.** Manuale pratico. Milano, De Vecchi, 1976 € 15
in-8, pp. 95, bross. edit. Con ill. Alcune sottolineature. [012]
- 185. DE POMIANE Edouard. BIEN MANGER POUR BIEN VIVRE.** Essai de gastronomie théorique. Preface par Ali-Bab. Paris, Michel, 1922 € 45
in-16, pp. 350, bross. edit. [150]
- 186. DE RESSEGUIER Roger. FRANCESCO GIUSEPPE** e la sua corte. Roma, L'Italiana, 1915 € 40
in-4 picc., pp. 148, (4), bross. edit. con bella cop. xilogr.a colori di "Appo". Antip. che raffigu-

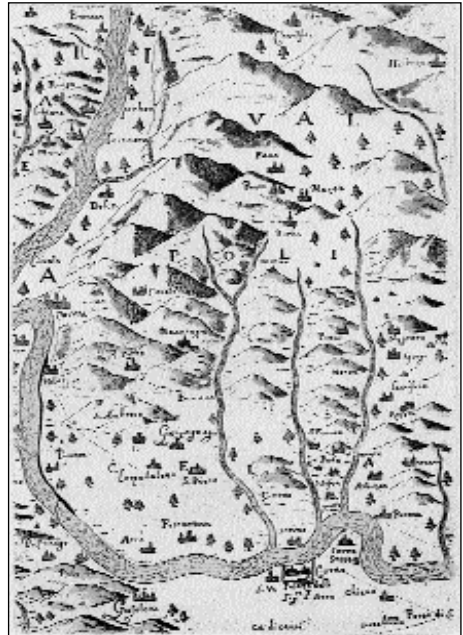
ra 10 ritratti dell'Imperatore Francesco Giuseppe dal 1804 al 1896. Con altre tavv. f.t. raff. personaggi storici legati alla corte del sovrano. [029]

- 187. DE ROSSI Eugenio.** RICORDI DI UN AGENTE SEGRETO (dietro le quinte della guerra). Con una lettera di Alfredo Panzini dell'Accademia d'Italia. Milano, Alpes, 1929 € 20
in-16, pp. 205, bross. edit. Opera pubblicata postuma contenente i ricordi del generale bresciano (1863-1929) facente parte dell'intelligence ed esperto di spionaggio militare durante la prima guerra mondiale. [251]
- 188. [DE SAVORNIN].** SENTIMENS D'UN HOMME DE GUERRE sur le nouveau systeme du Chevalier De Folard. Par rapport a la Colonne et au Melange des differentes Armes d'une Armee. Avec une Dissertation sur l'Ordre de bataille de Cesar et de Pompee a la journee de Pharsale. Paris, Briasson, 1733 € 300
in-4 gr., pp. (12), 167, bella leg. p. perg. coeva. Tagli color. Fregi xilogr. Con 7 tavv. in rame ripp. al fine raff. schieramenti militari. Barbier IV, 468. Qualche pag. legg. brun. per la qualità della carta, ma bell'esempl. a larghi margini.
- 189. DE SERIGNY Alain.** LA RIVOLUZIONE DEL 13 MAGGIO. Il dramma dell'Algeria con testimonianze inedite dei protagonisti. S.I. [Verona], Mondadori, 1958 € 20
in-16, pp. 198, (10), bross. edit. con sovracop. a colori. Ediz. orig. [077]
- 190. DE VARIGNY C.** QUATTORDICI ANNI ALLE ISOLE SANDWICH (isole Havai). Milano, Treves, 1875 € 160
in-8, pp. 156, (2), leg. t. tela edit. con tit. e ricchi fregi oro al piatto ant., impressioni a secco. Con 2 carte geogr. e 37 belle incis. n.t., anche su doppia pagina. Timbro di antica proprietà. Prima traduzione italiana su quella di Parigi dell'anno precedente. Charles Victor Crosnier de Varigny (1829-1899) fu Ministro delle finanze del Re Kamehameha V e governò per molti anni sull'isola maggiore dell'arcipelago della Polinesia, dal 1855 al 1868, trascrivendo in quest'opera la vita dei nativi, i loro costumi, le tradizioni religiose, i riti magici e i sacrifici, le missioni, le abitazioni, la geografia e natura, il tutto accompagnato da un ricco e interessante apparato iconografico. Bell'esempl. in leg. orig. [336]
- 191. DE VISIANI Roberto.** CONSIDERAZIONI INTORNO AL GENERE ED ALLA SPECIE in Botanica del Prof... Venezia, Seminario, 1847 € 80
in folio, pp. 59, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Invio autogr. dell'A. [034]
- 192. DE' LUNA Antonino.** IL SUICIDIO NEL DIRITTO e nella vita sociale. Roma, 1907 € 50
in-4, pp. VIII, 166, (2), bross. edit. Bella cop. coeva xilogr. Osservazioni sul suicidio: cause, tipologie ed esposizione dei mezzi per combatterlo e vincerlo.
- 193. DEHOI Enver F.** L'EROTISME DES "MILLE ET UNE NUITS". Paris, Pauvert, 1961 € 20
in-8, pp. 228, bross. edit. Con moltiss. ill. n.t. tratte da libri antichi, manoscritti, scene teatrali e cinematografiche. Collana "Bibliothèque Internationale d'Erotologie". [194]

- 194. DEI GASLINI Mario.** PICCOLO AMORE BEDUINO. Milano, L'Eroica, 1926 € 50
in-8, pp. 200, (28), bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori di Morbiducci. Con 14 belle tavv. xilogr. di Publio Morbiducci. Prima ediz. L'opera ottenne il premio di diecimila lire assegnato al vincitore del Concorso di Letteratura Coloniale. "Romanzo coloniale", l'opera fu scritta da Mario dei Gaslini, ufficiale combattente in Libia, che fu direttore anche della rivista "Esotica". Cop. e dorso restaurati. [221]
- 195. DEL MARCO Benito.** IL RAMINO a 7 carte, a 10 carte, a giuochi scoperti, con chiusura a zero, con rilancio, quaranta o conchin, a coppie, piccolo poker. Milano, Corticelli, 1936 € 35
in-16, p. 62, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con schemi di gioco n.t. Lievi tracce d'uso. [093]
- 196. D'EMILIO Luigi.** ALMANACCO D'EMILIO. 1887. Anno VI. Napoli, Farmacia del Leone, 1886 € 100
in-16, pp. 38, (12), bross. edit. con bella cop. litogr. firmata da Saverio Altamura. Con una fig. n.t. Testo contornato da fine fregio litogr. Le ultime pagine contengono pubblicità dei prodotti in vendita dalla Farmacia del Leone di Napoli, condotta dal farmacista e chimico Luigi D'Emilio docente presso l'Università di Napoli. Raro almanacco napoletano dedicato alla mano, nei suoi aspetti: chiromanzia, grafologia, cura delle mani, prodotti (con ricette di preparati e creme), patologie, mimica delle mani. Ottimo stato di conservazione. [153]
- 197. D'EMILIO Luigi.** ALMANACCO D'EMILIO. 1888. Anno VII. Napoli, Farmacia del Leone, 1887 € 130
in-16, pp. 72, bross. edit. con bella cop. litogr. a colori. Con 44 figg. n.t. raff. l'anatomia del piede, calzature, patologie, tipi di andature. Testo contornato da fine fregio litogr. a colori. Raro almanacco napoletano dedicato al piede nei suoi aspetti: anatomia e patologie ortopediche, storia della calzatura, esempi di andature e posture in linea con il carattere della persona, nozioni di antropologia. Le ultime pagine contengono pubblicità dei prodotti farmaceutici. Ottimo stato di conservazione. [154]
- 198. D'EMILIO Luigi.** ALMANACCO D'EMILIO. 1890. Anno IX. Napoli, Farmacia del Leone, 1889 € 130
in-16, pp. 50, (6), bross. edit. con bella cop. litogr. a colori. Con figg. n.t. raff. visi e tatuaggi. Testo contornato da fine fregio litogr. a colori. Raro almanacco napoletano dedicato alla pelle nei suoi aspetti: igiene, dermatologia, tatuaggi, cosmetici, profumi. Le ultime pagine contengono pubblicità dei prodotti farmaceutici. Qualche arrossamento sporadico e un fascicolo allentato ma bell'esempl. [155]
- 199. DENHAM WHIE M. James.** I CROMOSOMI. Torino, Boringhieri, 1961 € 25
in-8, pp. 144, (2), leg. t. tela coeva. Con figg. n.t. Bell'esempl. [172]
- 200. [DI ROSA Stincone Bruno, a cura di].** ADRIANO GAJONI espone le sue opere alla Galleria del Portico in Brescia... S.l., 1959 € 15
in-16, pp. (2), 24, bross. edit. Con 24 tavv. al fine raff. le opere dell'artista lombardo (1913-1965). [184]
- 201. [DIENA Enzo, a cura di].** 24 FRANCOBOLLI DELL'OTTOCENTO. Milano, Club degli Editori, 1967 € 15



197 - D'EMILIO Luigi - Almanacco d'Emilio - 1888



211 - FAGIUOLI Vincenzo - In clarum et illustre collegium virorum - 1957

in folio, pp. XIV, bross. edit. con sovracop. Con belle tavv. a colori raff. i più celebri franco-bolli di ogni parte del mondo. [315]

- 202. DIERCKX F.** L'UOMO-SCIMMIA ed i precursori di Adamo al cospetto delle scienza e della teologia di... Traduzione di un Padre Benedettino Cassinese di Siena. Montecassino, 1895 € 60

in-8, pp. 166, bross. edit. Dalla prefazione: "Questo ingegnoso e paziente lavoro... è una solida e completa confutazione del sistema darwiniano". Perfetto intonso esempl. [007]

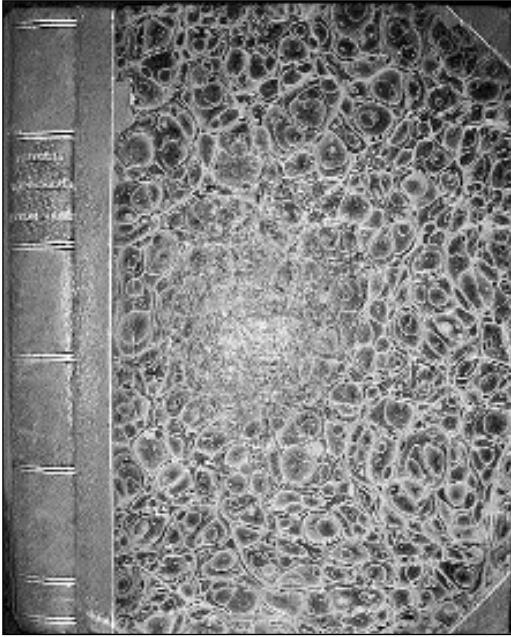
- 203. DUBOIS Urbain.** LA CUISINE D'AUJOURD'HUI. Ecole des jeunes cuisinier's. Service des dejeuners. Service des diners. Plus de 300 manieres de preparer les oeufs. 260 dessins dont 40 planches gravees... Paris, Dentu, 1897 € 290

gr. vol. in-8 gr., pp. XVI, 822, leg. m. tela coeva con tit. oro al d. Con moltiss. incis. n.t., anche a piena pag. Prime e ultime pagine legg. allentate, bell'esempl. [117]

- 204. DUBOIS Urbano - BERNARD Emilio.** LA CUCINA CLASSICA. Studii pratici, ragionati e dimostrativi della scuola francese applicata in servizio alla russa per... Capi di cucina della Casa Reale di Prussia. Opera illustrata con 64 tavole incise in rame comprendente nel suo complesso tutte le prescrizioni culinarie secondo l'ordine ed i principii della gran-

- de cucina. Prima traduzione pubblicata nell'idioma italiano per cura ed a spese d'una Società di cuochi Milanesi. Volume primo (e secondo). Milano, a spese d'una Società di Cuochi milanesi, 1877 € 1.400
2 gr. voll. in folio, pp. LIV, 304; 360, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d., piatti in cart. dec. Prima edizione italiana di opera fondamentale impreziosita da 64 belle tavv. in rame raff. piatti e portate. Contiene migliaia di ricette, con ampi indici al fine, e nella prima parte un lungo capitolo è dedicato ai menù qui riprodotti. Tracce d'uso dovute inevitabilmente alla consultazione dei volumi ma bell'esempl., completo di tutte le tavv., in solida legatura. [106]
- 205. DUMONT Emile.** LA BONNE CUISINE FRANCAISE tout ce qui a rapport a la table. Manuel-guide pour la ville et la campagne. Paris, Degorce, s.d. [1920 ca] € 100
gr. vol. in-8, pp. (10), 650, X, leg. t. tela edit. Antip. fig. e diverse figg. n.t. Bell'esempl. [140]
- 206. DURANDEAU C.** GUIDE DE LA BONNE CUISINIÈRE par... Paris, Baudouin, 1979 € 30
gr. vol. in-8, pp. (4), 428, leg. cartone edit. con cop. fig. Con molte ill. n.t. [119]
- 207. (periodici) EROICA (L').** LA POLONIA. Fascicolo completo della rivista diretta da E. Cozzani. (Anno VI - fasc. IV). € 180
in-4, pp. 225, (14), leg. t. tela. Con molte xilogr. n.t. e a p. pag. stampate in rosso e nero.
- 208. ERRERA Isabelle.** DICTIONNAIRE REPERTOIRE DES PEINTRES depuis l'antiquite jusqu'a nos jours. Paris, Hachette, 1913 € 40
in-8, pp. 715, leg. t. tela edit.
- 209. (catalogo Esposizione) LA MUSICA NELLA VITA DEI POPOLI.** Esposizione internazionale. Catalogo della Sezione italiana. Francoforte sul Meno Giugno-Agosto MCMXXVII. Roma, 1927 € 50
in-8 gr., pp. 161, bross. edit. con tit. in oro e a colori alla cop. ant. Con molte tavv. raff. antichi manoscritti, incunaboli, strumenti musicali, dipinti, etc... Elenco degli espositori suddiviso per le città italiane di provenienza. A cura del Ministero della Pubblica Istruzione. [099]
- 210. [FACCIOLATI Giacomo].** MONITA ISOCRATEA ad privatorum et principum institutionem. Padova, Seminario, 1737 € 160
in-8, pp. 103, leg. cart. rust. coevo. Bella vignetta inc. in rame al front. Elegante ediz. degli avvertimenti di Isocrate con testo greco e latino a fronte. Vedova p. 381, XV: "Ci restano più ediz. di questo lavoro che fu anche volgarizzato ed impresso a Venezia". Paitoni II, p. 195 cita questa opera "che erami stata di luminosissima guida...". Belliss. esempl.
- 211. [FAGIUOLI Vincenzo].** IN CLARUM ET ILLUSTRE COLLEGIUM VIRORUM. Qui antiquitus ex vino degustando nomen traxerunt quique se ipsos gallice "Tastevins" appellant. Allocutio. Verona, officina Bodoni, 1957 € 800
in-8 gr., pp. 9, leg. cartone edit. con tit. oro al d. in cofanetto orig. Testo latino. Con una tav. inc. in rame colorata a mano da Claudio Bonacini raff. il territorio della Valpolicella. Invio autogr. a matita dell'A. al fine. Mardesteig 114. Rarissima ediz. di soli 100 esempl.

- 212. [FEDERICI Fortunato]. ANNALI DELLA TIPOGRAFIA VOLPI-COMINIANA** colle notizie intorno la vita e gli scritti de' Fratelli Volpi. Padova, Seminario, 1809 € 60
in-8, pp. XII, 275, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., angoli, piatti in cart. marmorizz. Antip. con bel ritratto in rame di Giannantonio Volpi inc. da Gaetano Bosa. Vignetta tipogr. in rame al front. e al colophon. Ediz. orig. Perfetto esempl. a larghi margini, unica menda piccoli segni (+) ad inchiostro antico a fianco di alcune schede, per indicare forse il possesso di quel titolo nella biblioteca del proprietario del libro. [289]
- 213. FERRAND L. TRAITÉ PRATIQUE D'ASTROLOGIE** permettant d'établir un ciel natal et de le juger convenablement avec de nombreux tableaux et horoscopes d'exemples les dates des événements de la vie... Montpellier, 1935 € 60
in-8 gr., pp. XI, 290, (24), bross. edit. Con diverse tabb. tavv. al fine. Vocabolario astrologico, oroscopi, pianeti, ecc.
- 214. FERRARIS TAMBURINI G. COME POSSO MANGIAR BENE.** Libro di cucina con oltre 300 precetti e 756 ricette di vivande comuni, facili ed economiche adatte agli stomaci sani e a quelli delicati. Milano, Hoepli, 1913 € 90
in-16, pp. 446, leg. m. pelle coeva con neri e tit. oro al d. Con 45 figg. n.t.e tavv. f.t. a colori di menù. Contiene 754 ricette e ampi indici al fine. Il primo libro in Italia scritto e firmato da una donna. La prima edizione è del 1900. Ottimo esempl. [128]
- 215. FIGUIER Luigi. CONOSCI TE STESSO.** Nozioni di fisiologia ad uso della gioventù e delle persone colte. Milano, Treves, 1883 € 80
in-8 gr., pp. XX, 711, leg. m. tela coeva con tit. oro al d., piatti in carta dec. Con 165 figg. n.t. e 1 tav. cromolito raff. il sistema linfatico del corpo umano. Prima ediz. Celebre opera in cui l'A. espone la materia in modo semplice e chiaro, corredandola di ampia iconografia. Clio III, p. 1870. Salvo alcune tracce d'uso, bell'esempl.
- 216. FIORAVANTI Leonardo. DEL COMPENDIO DE' SEGRETI RAZIONALI** dell'Eccell. Dottore e Cavaliere... Bolognese Libri cinque. Nel primo de' quali si tratta de' segreti più importanti nella professione medicinale. Nel secondo s'insegnano molti segreti appartenenti alla Chirurgia & si mostra il modo d'esercitarla. Nel terzo si contengono i segreti più veri & più approvati nell'arte dell'Alchimia. Nel quarto si scrivono molti Belletti, che usano le donne per apparer belle. Nel quinto si comprendono i segreti più notabili in diverse arti & esercizi. Aggiuntovi in questa nostra ultima impressioni alcuni Segreti cavati dal Regimento della Peste dell'istesso Autore. Venezia, Prodorti, 1675 € 580
in-16, pp. (32), 295, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. con nervi. Classico "libro di segreti" del medico e chirurgo bolognese (1517-1588) redatto negli anni del suo soggiorno veneziano. In questa edizione sono contenute anche norme sulla peste. Qualche brun. ma buon esempl. [131]
- 217. FIORAVANZO Giuseppe. FIAMME GIALLE SUL MARE.** Storia del Naviglio della Guardia di Finanza durante il conflitto 1940-1945, del-



212 - FEDERICI Fortunato - Annali della Tipografia Volpi-Cominiana... - 1809



250 - HEMINGWAY Ernest - Un addio alle armi - 1945

l'Ammiraglio di Squadra... Ufficio Storico della Marina Militare. Comando generale della Guardia di Finanza. Roma, 1955 € 60
in-8 gr., pp. VIII, 286, (2), bross. edit. Con molte figg. n.t. Interess. testo, molto supportato da illustrazioni e precisa e analitica documentazione. [161]

218. FISHER H. A. L. STORIA D'EUROPA. Bari, Laterza, 1961 € 90
3 voll. in-8, pp. XXIV, 460; 409; 508, leg. t. tela edit. con sovracop. Con diverse tavv. Quinta ediz. del capolavoro storiografico del Fisher.

219. FOGAZZARO Antonio. ASCENSIONI UMANE. Milano, Baldini e Castoldi, 1906 € 30
in-16, pp. XXI, 258, (2), bross. edit. Proemio, S. Agostino e Darwin, Per la bellezza d'un'idea, L'origine dell'uomo, Pro Libertate, Progresso e felicità, Le grand poete de l'avenir, Scienza e dolore. Bell'esempl. intonso. [282]

220. FOGAZZARO Antonio. IL SANTO. Romanzo. (40° migliaio). Milano, Baldini e Castoldi, 1906 € 60
in-16, pp. 477, bross. edit. Il romanzo si può considerare il seguito di Piccolo mondo moderno, il protagonista è sempre Piero Maironi ed è ambientato nell'abbazia di Subiaco. Alla sua pubblicazione il romanzo non fu ben accetto negli ambienti cattolici tradizionali e fu posto all'Indice nel 1906. Picc. mancanza di carta al d. ma bell'esempl. [253]

- 221. FOSCOLO Ugo.** OPERE EDITE E POSTUME di... Prose politiche. Volume unico. Firenze, Le Monnier, 1850 € 130
in-8, pp. VI, 616, bross. edit. Con alcune incis. xilogr. n.t. Titoli dei saggi: Orazione a Bonaparte, Didymi Clerici prophetae (con il ritr. del Didimo), Servitù d'Italia e altre. Andreani 84.
- 222. FRANCÉ Raoul H.** LA VITA DELLE PIANTE. Milano, Genio, 1933 € 45
gr. vol. in-4 picc., pp. 376, leg. m. tela coeva con tit. oro al d. Con 24 tavv. f.t. e altre ill. n.t. Interessante studio dal punto di vista botanico e biologico. Bell'esempl. [298]
- 223. FRANCIOTTI Cesare.** VIAGGIO AL MONTE CALVARIO distinto in sei settimane dove si medita la Passione del Signore. Con l'Anima Pellegrina, Idilio del Signor Antonio Fortini. Venezia, Combi, 1619 € 80
in-16, pp. 288, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Rara opera del F. sconosciuta a Piantanida. Alone nell'angolo alto destro delle prime 80 pp.
- 224. FRATE FUOCO.** OCCULTISMO e suoi fenomeni. [Alba], Pia Società San Paolo, [1941] € 50
in-8, pp. 468, (2), bross. edit. con sovracop. fig. Lievi fioriture ma bella copia. [018]
- 225. FREUD Sigmund.** PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA. Applicazioni della Psicoanalisi all'interpretazione degli atti della vita corrente. Roma, Astrolabio, 1948 € 25
in-8, pp. 232, (4), rileg. t. tela coeva con tass. e tit. oro al d. Prima traduzione italiana. Collana "Psiche e coscienza" diretta dal Dott. E. Bernhard. [325]
- 226. FRIZZI Benedetto.** DISSERTAZIONE DI POLIZIA MEDICA sopr'alcuni alimenti proibiti nel Pentateuco. Con molte note critiche, e fisiche di... Pavia, Galeazzi, 1787 € 300
in-8, pp. (18), 144, (2), leg. cart. color. coevo. Dedicat. a Paolo Terzaghi cittadino di Lodi. Medico ebreo di origini mantovane (1757-1844) formatosi alla scuola di Pavia si dedicò alla redazione di un giornale di medicina e questa è la sua prima dissertazione cui ne seguirono altre sempre inerenti l'interpretazione del Pentateuco. Fu anche in dissidio con la comunità ebraica mantovana e tra i suoi scritti vi è anche un trattato contro quanto esponeva il conte mantovano G.B. D'Arco nella sua famosa opera "Dell'influenza del ghetto nello stato" pubblicata a Venezia nel 1782. Prima rara ediz. Interessanti pagine sulla proibizione dettata dalla religione ebraica di nutrirsi di alcuni tipi di carne e motivazioni di ordine teologico ma anche scientifiche e naturalistiche, con indicazioni delle fonti e comparazione della terminologia originale in lingua ebraica, caldaica, siriana, latina e greca. Delle carni in generale, del cammello, del coniglio, della lepre, del porco, dello struzzo e di moltissime specie di uccelli con nomi originali in lingua ebraica. Wellcome III, p. 72. Picc. forellini di tarlo al margine interno bianco nelle prime 10 carte, e una minima mancanza al d. ma bell'esempl. Raro. [043]
- 227. FROSINI Eduardo (Dottor Hermes).** MASSONERIA ITALIANA E TRADIZIONE INIZIATICA. A.U.T.O.S.A.G. Pescara, Triadelfi, 1911 € 100
in-8 gr., pp. 239, bross. edit. Dedicata a Villarino del Villar. Federazione massonica italiana, pseudo massoneria e suoi deformatori, rito scozzese, costituzioni apocriefe, rito simbolico italiano, post scriptum dedicato a John Yarker, etc... Rara ediz. orig. Ottimo stato di conservaz. [162]

- 228. GADDA Carlo Emilio.** EROS E PRIAPO (Da furore a cenere). Milano, Garzanti, 1967 € 100
in-8, pp. 212, leg. t. tela edit. con sovracop. Prima ediz. Perfetto esempl. [247]
- 229. GALLINI Stefano.** NUOVI ELEMENTI DELLA FISICA del corpo umano. Padova, Seminario, 1820 € 100
2 tomi in un vol. in-8 gr., pp. XVI, 304; 308, leg. m. pelle coeva con doppio tass. al d., piatti in carta dec., angoli. S. Gallini (Venezia 1756-1836), insegnante all'Univ. di Padova, espone in questa sua fondamentale opera studi di fisiologia e patologia basandosi essenzialmente su principi di fisica. Seconda ediz. Castiglioni p. 690. Hirsch II, 486. Manca a Wellcome che cita la terza ediz. del 1825, scompleta, in un solo vol. Anche Clío 3, 2036 cita solo quella del 1825. Mal impaginate le prime cc. Bell'esempl. perfettam. cons.
- 230. GAVA Domenico.** PROVE DI SENTIMENTO. Ottave di... in morte dell'amorosissima sua madre Antonia. Brescia, Spinelli, 1803 € 15
in-16, pp. XXII, leg. carta coeva con tit. mss al piatto ant. [185]
- 231. GEMELLI Agostino.** LA PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA. Milano, Giuffrè, 1956 € 65
in-8, pp. VII, 385, (2), leg. t. tela coeva. Metodi, leggi dello sviluppo e compiti della psicologia evolutiva, sviluppo prenatale, neonato, dal primo fino al diciannovesimo anno di vita. [171]
- 232. GENCARELLI Elvira.** GLI ARCHIVI ITALIANI durante la seconda guerra mondiale. Roma, 1979 € 50
in-4, pp. VIII, 240, (12), bross. edit.
- 233. GENOVESI Antonio.** ELEMENTORUM ARTIS Logico-Criticae Libri V. Venezia, Bettinelli, 1752 € 150
in-8, pp. (12), 340, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Belliss. esempl.
- 234. GENTILE Giovanni.** LA RELIGIONE. Il modernismo e i rapporti tra religione e filosofia. Discorsi di religione. Firenze, Sansoni, 1965 € 45
in-8, pp. 462, (6), bross. edit. [145]
- 235. [GENTILI Giuseppe].** TRATTATO DELLA FALSA FELICITÀ delle persone del Mondo e della vera felicità della vita cristiana. S.l.n.d. [metà '700] € 110
in-16, pp. 76 (da pag. 217 a pag. 293), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Dedicato a "Madama la Marchesa N. N.". Trattasi di una frazione di libro che comprendeva altre opere ma con numeraz. continua. Melzi III, p. 162 per l'ediz. di Roma del 1734. Belliss. esempl.
- 236. GEORGE Peter.** IL DOTT. STRANAMORE ovvero: come ho imparato a non preoccuparmi e ad amare la bomba. Milano, Bompiani, 1964 € 40
in-16, pp. 246, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Prima traduzione italiana del romanzo basato sulla sceneggiatura del celebre film di Stanley Kubrick con Peter Sellers. [078]

- 237. GIARDINI Guido.** CICLISMO PER TUTTI. Manuale teorico-pratico per l'allenamento. Con la prefazione di Bruno Roghi ed il giudizio di Alfredo Binda e dei competenti più noti d'Italia. La bicicletta in tutti i tempi. Storia. Turismo. Come si corre su strada e su pista. Milano, "La Gazzetta dello Sport", 1938 € 50
in-16, pp. 126, (2), bross. edit. con cop. fig. Con figg. n.t. e tavv. f.t. Origini e storia della bicicletta (con belle illustrazioni dei primi modelli), ciclo-turismo, agonismo allenamenti e corse su strada, ciclismo militare. [163]
- 238. GIOJA Melchiorre.** IDEOLOGIA esposta da... autore del Trattato Del merito e delle ricompense. Milano, Pirota, 1822-23 € 280
2 voll. in-4, pp. X, 224, (4); 271, (14), bross. edit. con cop. xilogr. Prima ediz. di opera messa all'indice. Clío III, 2167. Einaudi 2572.
- 239. GIUSEPPE Flavio.** GIOSEFO. De' l'Antichità Giudaiche. Tradotto in italiano per Pietro Lauro Modenese. Venezia, Costantini, 1549 € 400
in-8 antico, ccnn 23, 1 cb, cc 306, ccnn 1, 1 cb, leg. '700 carta dec. Capilett. xilogr. animati. Marca tipogr. xilogr. al front. e rip. al fine. Una fonte per la storia ebraica e romana, si completa in XX Libri nel vol. successivo. Disponiamo solo del primo vol. con i primi X Libri inerenti la storia del popolo ebraico fino a Ester. Paitoni II, p. 7. Manca ad Adams che cita altre ediz. BMC 361 cita i due voll. singolarmente. Margini di alcune pp. con antico restauro, senza perdita di testo.
- 240. GOGOL Nikolaj.** THE OVERCOAT from the Tales of Petersburg. Verona, Officina Bodoni, 1975 € 1.400
in-4, pp. 126, leg. edit. m. perg. con tit. oro al d. Marca tipogr. in oro al piatto ant. Tagli sup. dorati. In custodia. Testo russo e inglese. Pregevole edizione del celebre racconto edito dalla stamperia veronese in soli 160 esempl. (ns. nr. 43). Su carta a mano di Pescia. Impreziosità da 6 belliss. acquaforti di Pietro Annigoni. Cat. Mardesteig n. 67. Perfetto stato di cons.
- 241. GOLLMER Richard.** DIE VORNEHME GASTLICHKEIT DER NEUZEIT. Ein Handbuch der modernen Geselligkeit, Tafeldekoration und Kücheneinrichtung. Unter Mitwirkung von M. Rapsilber und A. Steimann und in Verbindung mit hervorragenden Fachleuten herausgegeben. Leipzig, Weber, 1909 € 80
in-8, pp. IX, 260, (2), leg. t. tela edit. Con 11 (su 12) menù in cromolitogr. applicati su cartoncini fuori testo. Il menù mancante è sostituito da altro con testo in rima manoscritto. Con centinaia di figg. n.t. Ottimo esempl. [141]
- 242. GOMEZ DE LA SERNA Ramon.** IL CASINO DELLE ROSE. Romanzo. Prima traduzione autorizzata di Giulio De Medici. Milano, Corbaccio, 1928 € 90
in-16, pp. 272, (4), bross. edit. Prima rara ediz. italiana sull'originale del 1923. Legg. allentato ma bell'esempl. [079]
- 243. GORI A. Francesco.** RISPOSTA di... autore del Museo Etrusco all'Ill.mo Signor Marchese Scipione Maffei autore della Osservazioni Letterarie pubblicate in Verona nel IV Tomo. Firenze, Albizzini, 1739 € 200

in-8, pp. (2), 106, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. È il condensato di una polemica sorta tra Scipione Maffei e il Gori a causa dell'amicizia di quest'ultimo con il Fontanini. Cicognara 2585. Gamba 2278: "Raro libricciuolo, perchè l'Autore medesimo, mosso da scrupoli, fece abbruciare quanti esemplari potè riuscirgli di averne". Bell'esempl. in barbe.

- 244. GORKI Massimo.** LA MIA INFANZIA. Traduzione italiana di Kallisia. Seconda edizione. Milano, Società Editrice Avanti, 1922 € 30
in-16, pp. 287, bross. edit. Legg. allentato. [092]
- 245. [GROSSO Giacomo, a cura di].** MOSTRA PERSONALE del pittore Giuseppe F. Piana. Galleria d'arte Martina Torino. Torino, 1937 € 15
in-16, pp. 10, (14), bross. edit. Con tavv. al fine raff. le opere dell'artista ligure (Ceriana 1864 - Bordighera 1956) attivo per lunghi anni a Bordighera. [188]
- 246. GUERRAZZI F.D. PASQUALE SOTTOCORNO.** Memoria di... Torino, Tip. Economica Barera, 1857 € 50
in-8, pp. 32, leg. carta dec. coeva. Ediz. orig. Pagine romanizzate di storia milanese relative ai moti del Quarantotto attraverso l'esperienza del protagonista, giovane popolano. Parenti, p. 286. Bell'esempl. [237]
- 247. GUTCH C. - WACE J.B.** L'ARTE ROMANA. Traduzione di F. Rosanelli. Firenze, Vallecchi, [1924] € 20
in-16, pp. 156, (4), bross. edit. Con molte ill. n.t. Legg. allentato ma bell'esempl. [190]
- 248. GUTIERREZ Alfredo.** NOTE DAL CAMPO. La vostra guerra, medici italiani! Milano, Ufficio Stampa Medica, [1937] € 30
in-8, pp. 194, bross. edit. Pubblicazione a beneficio degli orfani dei Sanitari. Seconda ediz. ampliata. [262]
- 249. HARRIS Giacomo.** FILOSOFICHE CATEGORIE del Cavaliere... Volgarrizzamento di Pietro Antoniutti. Venezia, Santini, s.d. [1780 ca] € 180
in-8 gr., pp. 288, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bell'antip. inc. in rame. Bell'esempl.
- 250. HEMINGWAY Ernest.** UN ADDIO ALLE ARMI. Romanzo. Milano-Roma, Jandi Sapi, 1945 € 100
in-16, pp. 274, (2), bross. edit. Prima edizione italiana sull'originale di New York del 1929, con la traduzione di Bruno Fonzi, collana "Le Najadi". Ottimo esempl. [265]
- 251. HERMANN J. Gottfried.** DE ITERATIS APUD HOMERUM DISSERTATIO scripta creationi XXXVI Philos. Doct. et aa. ll. Mag. rectore magnifico.... Lipsia, Staritzii, 1840 € 80
in-8, pp. 30, leg. carta color. coeva. Testo latino e greco. Opera del filologo tedesco (1722-1848) professore all'Università di Lipsia, con le biografie di 36 altrettanti studiosi e filologi che si occuparono di Omero. [206]
- 252. HOLLINGSHEAD August B. - REDLICH Fredrick C.** CLASSI SOCIALI E MALATTIE MENTALI. Introduzione e traduzione di Giovanni Jer-vis. Torino, Einaudi, 1965 € 45

gr. vol. in-8, pp. LV, 429, (2), leg. t. tela coeva. *Procedimenti metodologici e statistiche, ambiente sociale, strumenti di cura, condizione sociale e terapia, atteggiamenti verso la malattia mentale e implicazioni sociali.* [170]

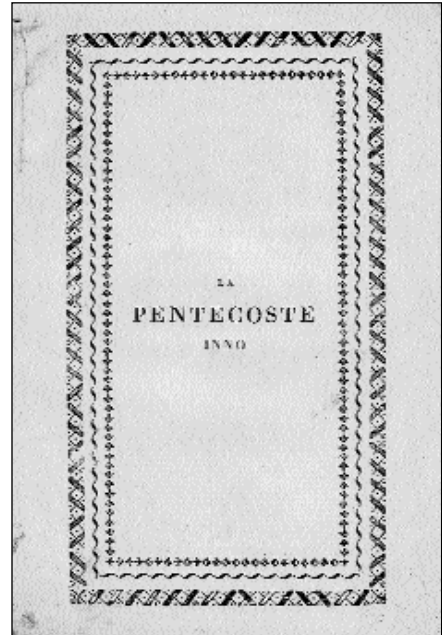
- 253. HOWARD G. - COXE G. RAGGUAGLIO DE' PRINCIPALI LAZZARETTI** in Europa, con varie carte relative alla peste di... Ed una descrizione delle prigioni, penali leggi, e nuovo codice in Russia di... Volgarizzamento di Pietro Antoniutti. Venezia, Santini, 1814 € 480
in-8 gr., pp. 112, bella leg. cart. color. coevo. Interess. studio sui lazzareti, origine, descrizione degli stessi nelle diverse parti d'Europa, regolamenti, metodi curativi, contagio, prigioni penali e alla fine descrizione del viaggio in Russia di Coxe, con racconti sulla condizioni delle prigioni e dettagli sulla tortura là applicata per un caso di omicidio. Raro testo. Hirsch III, 292 cita l'ediz. orig. di Londra del 1789 e altre traduz. ma non quella italiana. Wellcome III, 306. Perfetto esempl. a larghi margini in barbe.
- 254. JACINI Stefano. L'INCHIESTA AGRARIA.** Proemio - relazione finale - conclusioni dell'inchiesta sulla Lombardia - interpellanza al Senato. Piacenza, Consorzi Agrari, 1926 € 40
in-8 gr., pp. LI, 340, bross. edit. Introduzione di Francesco Coletti. Cenni biografici del nipote Stefano Jacini. Ottimo esempl. intonso. [281]
- 255. JACINI Stefano. RELAZIONI TRA STATO E CHIESA** durante il Risorgimento. S.l.n.d., 1951 € 15
in-8, pp. 14, bross. edit. [288]
- 256. JACINI Stefano. STORIA DEL PARTITO POPOLARE ITALIANO.** Prefazione di Luigi Sturzo. Milano, Garzanti, 1951 € 20
in-8, pp. XVI, 345, (2), bross. edit. con sovracop. Dedicat. ad Alcide De Gasperi. Ediz. orig. [278]
- 257. JACINI Stefano. LA PROPRIETÀ FONDIARIA** e le popolazioni agricole in Lombardia. Studj economici di.... Milano, Borroni e Scotti, 1854 € 220
in-8, pp. 308, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con una tab. ripiegata. Imp. studio sulle condizioni economiche e morali delle popolazioni agricole lombarde e i loro rapporti con la proprietà e la cultura. Interess. notizie sui contratti di affittanza e colonia. Prima rara edizione. Einaudi 3025. Ottimo esempl. [287]
- 258. JAHODA Gustav. PSICOLOGIA DELLA SUPERSTIZIONE.** Milano, Mondadori, 1972 € 15
in-8, pp. 201, bross. edit. Un'indagine scientifica del fenomeno della superstizione attraverso i secoli fondata sulle più recenti esperienze della psicologia e della psicoanalisi. [014]
- 259. JEMOLO Arturo Carlo. ITALIA TORMENTATA (1946-1951).** Saggi. Bari, Laterza, 1951 € 35
in-8, pp. 218, (2), bross. edit. A.C. Jemolo fu professore di diritto italiano (Roma 1891-1981), tra le sue battaglia la separazione giuridica tra Stato e Chiesa e l'opposizione al fascismo. Ediz. orig. [279]

- 260. KATZ David.** LA PSICOLOGIA DELLA FORMA. Prefazione di Cesare L. Musatti. Torino, Boringhieri, 1960 € 30
in-8, pp. 209, (4), leg. t. tela coeva. Con alcune figg. n.t. Collana Biblioteca di Cultura Scientifica diretta da Giulio Einaudi. [173]
- 261. KIERKEGAARD S.** IL CONCETTO DI ANGOSCIA. LA MALATTIA MORTALE. Firenze, Sansoni, 1965 € 40
in-8, pp. 370, bross. edit. [144]
- 262. KIPLING Rudyard.** IL LIBRO DELLA GIUNGLA. Traduzione di Alessandro Chiavolini. Milano, Sonzogno, [1930 ca]. Unito: Idem. IL SECONDO LIBRO DELLA GIUNGLA. Traduzione di Alessandro Chiavolini. Milano, Sonzogno, [1930 ca] € 40
2 opere in un vol. in-16, pp. 209, (4); 263, rileg. t. tela coeva con tass. in pelle e tit. oro al d. [273]
- 263. KURTH Goffredo.** LA CHIESA nelle ore decisive della storia. Prefazione e traduzione del Prof. Ernesto Bianchi. Firenze, 1945 € 25
in-16, pp. 249, bross. edit.
- 264. KURZ Otto.** FALSI E FALSARI. A cura di Licia Raghianti Collobi. Prefazione di Carlo L. Raghianti. Venezia, Neri Pozza, 1961 € 60
gr. vol. in-8, pp. XXIX, 362, + tavv., leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con molte tavv. anche a colori. Storia delle falsificazioni artistiche di pitture e sculture, manoscritti, disegni, stampe e legature, avori, gioielli, ceramiche, vetri, mobili, arazzi. [291]
- 265. LA MARMORA Alfonso.** I SEGRETI DI STATO nel Governo Costituzionale. Firenze, Barbera, 1877 € 80
in-8 gr., pp. XI, 323, bross. edit. Raro. Manca a Marchetti.
- 266. LA MARMORA Alfonso.** UN EPISODIO del Risorgimento Italiano. Firenze, Barbera, 1875 € 90
in-8 gr., pp. 188, bross. edit. Dettagliata narrazione dei fatti d'arme che ebbero luogo in Liguria: Pontedecimo, Belvedere, S. Lazzaro, S. Teodoro, Tanaglia, S. Cipriano, Quarto, etc... Marchetti 4520.
- 267. LAMBRUSCHINI Raffaello.** ELOGIO DEL SOCIO ORDINARIO CONTE DI CAVOUR letto dal Socio... nell'adunanza solenne della B. Accademia dei Georgofili... Firenze, Cellini, [1861] € 50
in-16, pp. 40, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con un ritr. inc. n.t. Pedagogista, politico e agronomo, il Lambruschini (1788-1873) fu Presidente dell'Accademia dei Georgofili. [270]
- 268. LAMENTI C.E.** IL POKER. Aggiunte: Quattro tavole di probabilità matematiche di Tito Diambra. Milano, Corticelli, 1929 € 60
in-16, pp. 54, (10), leg. cart. edit. [277]

- 269. LASERRA Giorgio.** LA SCRITTURA PRIVATA. Napoli, 1959 € 40
in-4, pp. XII, 355, (2), bross. edit.
- 270. LAURENZI L.** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ. Atene, 1942 € 80
in-8, pp. 36 + 35 (tavv.), bross. edit. Testo di storia dell'arte in cui l'A. studia lo sviluppo della ritrattistica nella scultura greca e romana di età classica. Con 35 tavv. riproducenti busti e particolari di sarcofagi. Testo interamente in lingua greca.
- 271. LE CRON Leslie M.** L'AUTO-IPNOSI. Sua tecnica ed utilizzazione nella vita quotidiana. Milano, Edizioni IDM, 1967 € 25
in-8, pp. 254, leg. t. tela edit. con tit. oro. [024]
- 272. LE MOINE d'Orgival.** CONSIDERATIONS SUR L'ORIGINE et le progres des Belles Lettres chez les Romains et les causes de leur decadence. Amsterdam, Wetstein, 1750 € 95
in-16, pp. XXIV, 120, leg. p. perg. coeva. Tagli color. Front. a due colori con bella vignetta inc. in rame. Belliss. esempl.
- 273. LE SEUR Eustache - CHAVUEAU Francois.** LA VIE DE ST. BRUNO fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la chartreuse de Paris par... peintre ordinaire du Roy, gravee par... de l'Academie Royale de peinture et sculpture. Et termine au burin par Ch. Simonneau. Paris, Demortain - Cousinet, s.d. [1660 ca] € 650
in folio, pp. (4), 22, 1 cb, leg. p. perg. rigida coeva con tit. mss al d., tagli color. Front. inc. in rame con tit. in edicola animata da putti e figure. Con 22 belliss. incis. in rame con testo in calce raff. scene della vita del Santo originario di Colonia, fondatore dell'ordine dei Certosini, e morto in Calabria dove fondò il monastero di Serra San Bruno. La prima tav. è allentata. Bell'esempl., in solida leg. [227]
- 274. (legatura).** LIBRO DEGLI AMICI. S.l., metà Novecento € 180
in-16 (mm. 168x115), pp. (124), bella leg. p. pelle con ricchi fregi oro ai piatti e cornici, d. a 4 nervi, risguardi in carta dec. Libro di famiglia in cui sono raccolte manoscritte centinaia di firme e brevi dediche di amici, dall'anno 1947 al 1963, anche in occasioni di ricorrenze. I nomi che compaiono appartengono a numerose famiglie nobili italiane principalmente di area veneta: Orti Manara, Papafava, Avogadro, Marcello, Almerico da Schio, Guido Piovene, Serego Alighieri, Albertini, Emo, Lante della Rovere, Aspasia principessa di Grecia, Cordero di Montezemolo, Sigurtà, Fagioli, Guarienti di Canossa, Dolfin Boldù, Seyssel d'Aix, Cittadella Vigodarzere, Savoia Aosta, e molte altre. Le ultime 15 pagine sono bianche. Elegante legatura. [303]
- 275. LERSCH Filippo.** LA STRUTTURA DEL CARATTERE. Der Aufbau des Charakters. A cura di Carlo Berlucchi. Padova, Milani, 1950 € 40
in-8, pp. XII, 316, leg. t. tela coeva. [174]
- 276. LEVI Carlo.** L'OROLOGIO. Torino, Einaudi, 1950 € 110
in-8, pp. 361, (2), bross. edit. con sovracop. a colori raff. un gufo e sull'ultima di cop. la riproduzione del testo manoscritto di pugno dell'A. Al colophon Torino, Francesco Toso, 1950. Invio autogr. dell'A. datato Torino, 10 Giugno 1950. Perfetto esempl. [037]



273 - LE SEUR - CHAVUEAU - La vie de St. Bruno... - 1660 ca



293 - MANZONI Alessandro - La Pentecoste - 1823

277. LIBANTI Paolo. PRONTUARIO DE' CONTI FATTI PER LE MONETE con cinque tabelle di ragguaglio e prospetto riassuntivo. Verona, Libanti, 1823 € 150

in-4, pp. 48, 48, 15, leg. cart. color. coevo con cornici xilogr. e tit. ai piatti. Fregio xilogr. al front. Con una gr. tav. più volte rip. raff. le impronte con rispettivi valori delle monete in circolazione in oro e in argento (mm. 550x385). Tale tav. potrebbe essere stata aggiunta perchè le note tipografiche in calce riportano "Verona, Bisesti, in via Nuova della Speranza". Bello studio in cui sono raffigurate da nitide incisioni in legno le monete in uso, comodamente comparabili dalla struttura a rubrica del volume. In fine un capitolo contiene le Tavole di ragguaglio tra la Lira di Milano, quella Italiana, la nuova Lira Austriaca e quella Veneta. Legg. sciupato ma bell'esempl. [301]

278. LIBRO (Il) per la seconda classe delle scuole dei centri rurali. Roma, Libreria dello Stato, [ma Verona, Mondadori] 1941 € 120
in-8, pp. 221, bross. edit. con bella cop. a colori. Con molte e belle incis. xilogr. a colori n.t. e a p. pag. Testo di Eros Belloni e ill. di Pino Bernardini.

279. LIPINSKY Angelo. MARCHI dell'argenteria e oreficeria europee dal XVI al XIX secolo. Novara, De Agostini, 1966 € 35
in-8, pp. 128, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto e al d. Catalogo con gli specimen dei marchi di fabbrica in ordine cronologico e per area geografica, con indici al fine. [204]

- 280. LOCCHI V. LA SAGRA DI SANTA GORIZIA.** Milano, L'Eroica, s.d. [al fine 1918] € 30
in-16, pp. 61, (2), bross. edit. con copertine xilogr. a due legni. Front. a due colori. Final. e due incis. xilogr. in rosso. Tutte le incis. sono di Francesco Gamba. Ristampa dell'ediz. orig. del 1917. Collana "I gioielli dell'Eroica". Pometto del Locchi (1889-1917) pubblicato postumo, in cui l'A. celebra l'eroismo del fante. Perfetto esempl.
- 281. LOMBARDINI Elia. SULL'OMONIMIA DE' FIUMI dell'Italia Settentrionale e di quelli della Francia.** S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1851 € 50
in folio, pp. 14 (da pag. 415 a pag. 428), rileg. mod. cart. dec. con etichetta al piatto ant. Con il prospetto dei fiumi omonimi. Memoria dell'ingegnere milanese (1794-1878) che fu ispettore alle acque di Lombardia e Senatore del Regno. [329]
- 282. LUZIO Alessandro. STUDI E BOZZETTI di storia letteraria e politica.** Milano, Cogliati, 1910 € 100
2 voll. in-8, pp. XII, 467, (4); 525, leg. m. tela (d. con colore legg. diverso). Con diverse ill.
- 283. [MACQUER Philippe]. ANNALES ROMAINES ou Abrege cronologique de l'Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'aux empe-reurs.** Paris, 1756 € 180
in-8, pp. (8), 558, (2), bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi, nervi e tass. con tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Tagli rossi. La storia romana dei primi sette secoli. Prima ediz. Barbier I, 198.
- 284. MAFFEI Andrea. IDILLI DI S. GESSNER del Cav... Venezia, 1823 € 35**
in-16, pp. 128, (2), bross. edit. Front. con vignetta. Dedicat. a Vincenzo Monti. Legg. brun.
- 285. MAFFEI Andrea. RACCOLTE di traduzioni italiane del Cav... Pistoia, Cino, 1838 € 100**
in-16, pp. 227, bross. edit. Raccolta di 10 opere del M. tra cui gli Idilli di Gessner. Rara raccolta non registrata dal Clio.
- 286. MAFFI Pietro. DISCORSO di S. Eminenza Reverendissima il Cardinale... Arcivescovo di Pisa nella solenne celebrazione delle nozze di... Umberto di Savoia Principe di Piemonte con la Principessa Maria del Belgio.** Pisa, 1930 € 15
in-16, pp. 8, bross. edit. con tit. al piatto ant. [187]
- 287. MAGNINO Leo. I FACILI MISTERI DELLA LINGUA GIAPPONESE.** Milano, Lingue Estere, 1937 € 20
in-16, pp. 128, (8), bross. edit. Collana Quaderni di cultura linguistica. [097]
- 288. MAIR Lucy. LA STREGONERIA.** Milano, Il Saggiatore, 1969 € 15
in-8, pp. 256, bross. edit. con cop. a colori. Con ill. [013]

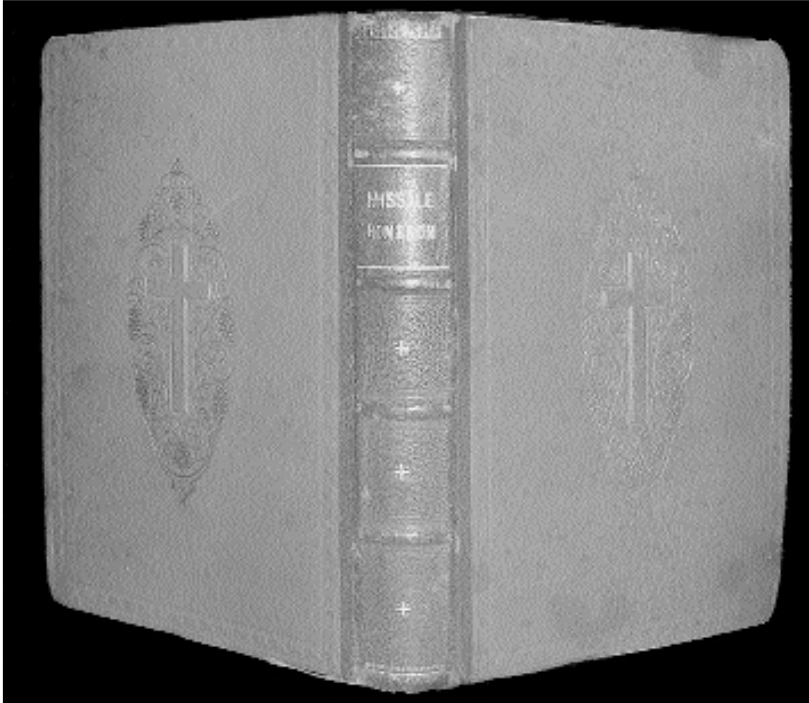
- 289. MAJORANA Angelo.** L'ARTE DI PARLARE IN PUBBLICO. Milano, Treves, 1922 € 25
in-8, pp. 472, bross. edit. Teoria dell'eloquenza e le forme pratiche: eloquenza didattica, sentimentale, politica, religiosa, giudiziaria. Perfetto esempl. intonso. [250]
- 290. [MALAGUZZI VALERI Francesco, a cura di].** GUIDO RENI. Firenze, Alinari, 1928 € 15
in-16, pp. 36, 48, (8), bross. edit. Con tavv. [200]
- 291. MALVEZZI Aldobrandino (a cura di).** IL RISORGIMENTO ITALIANO in un Carteggio di Patrioti lombardi. 1820-1860. Lettere inedite di Costanza Arconati Visconti, Giacinto e Margherita Provana di Collegno, Lorenzo, Antonio e Lodovico Trotti Bentivoglio, Giovanni Berchet, Pietro Borsieri, Gaetano de Castillia, Alessandro Manzoni, Alfonso Litta Modignani, Giuseppe Massari ed altri. Milano, Hoepli, 1924 € 90
in-8, pp. XLV, 577, bross. edit. Con 8 tavv. f.t. Picc. dif. all'ultima pag.
- 292. MANNI D. Maria.** DELLA VITA E DEL CULTO del Beato Lodovico Alemanni o Alamanni libri due. Firenze, Cambiagi, 1771 € 180
in-4, pp. XV, 103, leg. carta dec. coeva. Belliss. ritr. dell'A. a pag. 1 inc. da B. Cecchi. Vignetta xilogr. al front. e ripetuta al fine. Dedicat. a F. Alemanni vescovo di Pistoia e Prato. Rara opera del letterato Fiorentino (Firenze 1690-1788). Con due incis. xilogr. alle pp. 4 e 5 con lo stemma della famiglia Alemanni, e alle pp. 19 e 26 altre incis. raff. il sigillo e le monete che riguardano la storia del Beato. Belliss. esempl. su c. forte.
- 293. MANZONI Alessandro.** LA PENTECOSTE. Inno di... colla traduzione latina in doppio metro dell'Abate Luigi Bellò Direttore di quest'I. R. Liceo. Cremona, Manini, 1823 € 900
in-8, pp. 22, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Rara tiratura della seconda edizione dell'inno manzoniano la cui editio princeps uscì nel 1822 in soli 50 esempl. Nella prefazione il tipografo giustifica l'opera per la grande richiesta ("essendone stata con rapidissimo spaccio del tutto esaurita l'unica edizione di Milano") e vi aggiunge la doppia versione in versi latini, esametri e jambici, curata dall'Abate Bellò. Cat. Hoepli 229. Perfetto stato di conservazione su carta forte, a pieni margini. [236]
- 294. MANZONI Alessandro.** LA RIVOLUZIONE FRANCESE DEL 1789 e la rivoluzione italiana del 1859. Saggio comparativo di... (frammento) pubblicato per cura di Pietro Brambilla da Ruggiero Bonghi. Milano, Richiardi, 1889 € 250
in-4 (mm. 270x185), pp. XIII, (2), 362, rileg.t. tela inizio Novecento con tass. al d. Ediz. sconosciuta alla bibliografia del Parenti che cita il titolo inserito nell'edizione delle Opere inedite o rare (1883-1889 - vol. VI). Dal proemio di R. Bonghi: "Il manoscritto che pubblichiamo non è il solo autografo del Manzoni [...] Ma è il solo che continui per un pezzo a svilupparlo; dove negli altri fogli non si hanno che pensieri staccati, squarci di minute antecedenti. Nel volume dell'edizione delle Opere inedite e rare noi terremo conto di questi fogli [...]; in questa edizione, che ha carattere di pubblicazione d'occasione, ci siamo contentati di dare alle stampe solo il frammento più lungo". Firma di possesso al front. Etichetta del libraio Luigi Perrella. Bel-lesempl. [257]

- 295. [MARCHETTI Giovanni].** CHE IMPORTA AI PRETI ovvero l'interesse della religione cristiana nei grandi avvenimenti di questi tempi. Riflessioni politico-morali di un amico di tutti dirette a un amico solo da G. M. D. E. Cristianopoli, 1798 € 200
in-8, pp. 199, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Considerazioni sulla rivoluzione francese e sugli aspetti della stessa in Italia, con riferimenti ai liberi muratori, alle logge, alla cabala già anticipata vent'anni prima del filosofo Mercier, ai giansenisti, etc... Melzi I, 199. Raro.
- 296. MARIN Michelangelo.** ADELAIDE DI WITSBURY del P.. de' Minimi. Traduzione dal Francese. Roma, Salvioni, 1784 € 70
in-16, pp. XV, 413, leg. m. pelle coeva con fregi, nervi e tass. al d. Antip. inc. in rame. Romanzo che può considerarsi un trattato di pedagogia e di istruzione per le giovani, cioè "molto atto per servir di modello alle fanciulle che si educano nei monasteri di religione". Belliss. esempl.
- 297. MARINO Marco (Brixiensis).** HORTUS EDEN. Grammatica Linguae Sanctae. Venezia, ex Officina Ioannis Degarae, 1585 € 550
in-8 antico (mm. 170x113), 1 cb, ccnn 3, cc 102, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con rinforzo al d. e tit. mss. La prima cb (recto e verso) è interamente manoscritta in latino ed ebraico con il titolo "Liber radicu Rab. David". Firma di appartenenza al front. cancellata. Titolo del front. incorniciato da fregio xilogr. BMC 418. Adams M-598 cita la stessa ediz. ma con una tav. rip. Brunet III, 1434 per l'altra opera del M. intitolata "L'Arca": "Ouvrage rare et assez estime, dont l'auteur avait deja donne Grammatica Linguae Sanctae...". Picc. mancanza a c. 3 sul lembo bianco dovuta forse alla carta molto sottile in questo punto, per il resto ottimo esempl.
- 298. MARIOTTI Pietro.** IL MERAVIGLIOSO. Telepatia, occultismo, ipnotismo, medianismo, spiritismo, morte apparente, miracolo e scienza, estasi e isterismo, teosofia, abilità degli astri, esseri invisibili, ecc. Torino, Società Editrice, 1919 € 40
in-8, pp. 238, bross. edit. Ottimo esempl. a fogli chiusi. [004]
- 299. MARRAMA D.O.** QUELLI DEL QUARTO POTERE. Conferenza letta al Circolo Calabrese di Napoli e alla Sede della "Dante Alighieri" di Salerno nell'aprile del 1907. Napoli, Perretta, 1907 € 25
in-16, pp. 48, bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Interess. pagine, anche satiriche, sul giornalismo e giornalisti di inizio secolo: il vero giornalista e il falso giornalista, il reporter, il cronista giudiziario e il cronista mondano, il corrispondente, etc... Picc. mancanza marginale su 2 carte, ottimo esempl. [102]
- 300. MARRARA Danilo.** STUDI GIURIDICI sulla Toscana Medicea. Contributo alla storia degli Stati assoluti in Italia. Milano, Giuffrè, 1965 € 80
in-4, pp. 261, (4), bross. edit. Il carattere del Principato di Cosimo I e il governo dello stato di Siena nel periodo mediceo (1557-1737). Intonso.
- 301. [MARTELLI Jacopo].** IL RENO PENSILE. Favola pescatoria. Lucca, 1761 € 180
in-8, pp. 32, leg. cart. rust. coeva. Fregio xilogr. al front. Satira di Jacopo Martelli bolognese (1665-1727), contro il Corradi per il suo progetto del taglio del fiume Reno. Dedicat. a "Messer Lodovico Ariosto buonanima". Belliss. esempl.

- 302. MARTIN P.** LA CHALDEE. Esquisse historique suivie de quelques reflexions sur l'Orient. Roma, Civiltà Cattolica, 1867 € 200
in-4, pp. 216, bross. edit. Con una gr. carta topogr. a colori rip. al fine (mm. 370x460) raff. il territorio della Caldea. Studio sulla Caldea dai tempi antichi fino al 1867.
- 303. MARZIALE [Marco Valerio]. M. VAL. MARTIALIS EX MUSEO PETRI SCRIVERII.** Venezia, Pezzana, 1662 € 80
in-16, pp. 275, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Front. inc. in rame con fig. di putti e fauni. Forellino di tarlo sulle ultime cc. [178]
- 304. MASSAJA G[uglielmo].** LECTIONES GRAMMATICALES pro missionariis qui addiscere volunt Linguam Amaricam seu volgarem Abyssiniae, nec non et linguam Oromonicam seu Populorum Galla nuncupatorum auctore... Paris, Typ. Imperiali, 1867 € 235
in-8 gr., pp. XIX, 501, leg. post. cart. dec. Interess. opera linguistica del cardinale Guglielmo Massaia (Piovà di Asti 1809 - S.Giorgio Cremano 1889), missionario nella regione della Gallia in Etiopia per 35 anni. Cop. ant. legg. allentata ma bell'esempl. [033]
- 305. [MASSINI Carlo].** RACCOLTA DI VITE DE' SANTI per ciaschedun giorno dell'anno alle quali si premettono la vita di Gesù Cristo e le feste mobili. Tomo primo (e secondo). Roma, Pagliarini, 1763 € 780
2 gr. voll. in-4 (mm. 285x215), pp. XX, 575; (4), 505, bella leg. p. perg. coeva con tass. rosa al d. Tagli color. Testo su due colonne. Importante opera di agiografia e la più nota tra gli scritti del Massini (Cesena 1707-1791), di facile consultazione. L'opera ebbe molto successo e fu tradotta in diverse lingue. Dizionario Storico, Bassano, 1796, alla voce relativa all'Autore: "... nulla può definirsi di meglio in questo genere di storia. In essa è unito quanto di più certo, di più autentico, e di più edificante abbiamo nella storia... Tutto è esposto con ordine, con chiarezza e con stile chiaro, semplice, purgato ed insinuante. Può dirsi che fu compiuta la storia agiografica del Nuovo Testamento".
- 306. MAZZINI G.** SCRITTI SCELTI. Prefazione e note di Felice Momigliano. Nuova edizione corretta. Firenze, Nuova Italia, s.d. [1932] € 70
in-8, pp. X, 299, bross. edit. Contiene (oltre a note di bibliografia e biografia) confessioni e ricordi, scritti letterari, educazione, Dio, patria, umanità. Bell'esempl. perfettamente cons.
- 307. MAZZUCHELLI Gian-Maria.** NOTIZIE ISTORICHE E CRITICHE intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede Siracusano del Conte... Bresciano. Brescia, Rizzardi, 1737 € 780
in folio, pp. (16), 128, bella leg. p. perg. rigida coeva. Risguardi in carta marmorizz. Con 4 tavv. ripp. raff. macchine inventate da Archimede. Front. con gr. vignetta in rame, altre 2 gr. vignette in rame inc. da Orsolini con le vedute prospettiche di Siracusa. Capilett. inc. Riccardi I, 145 cita solo 3 tavv.: "Bella e rara edizione... è il più compiuto lavoro che si abbia sulla vita del grande Siracusano". Brunet III, 1563. Sull'ultima carta bianca antiche note mss di provenienza. Picc. interventi integrativi alla perg. del dorso. Belliss. esempl. a larghissimi margini. [052]
- 308. MELCHIORRI Stanislao.** VITA DI S. PACIFICO di San-Severino... Roma, Ajani, 1839 € 230
in-4, pp. 110, (2), leg. m. pelle coeva, piatti in carta dec. coeva. Tagli color. Antip. con bel ritr. del Santo inc. in rame. È il racconto della vita del S. Pacifico Divini originario di S. Severino

in provincia di Ancona (1653-1721) e degli avvenimenti che seguirono la sua morte. L'A. celebra le virtù del santo, i doni soprannaturali a lui concessi, i prodigi operati, e infine le operazioni di canonizzazione. Sono riportate tutte le iscrizioni che si riferiscono al santo. Picc. dif. alla leg.

- 309. MELLUSI Vincenzo.** DELINQUENTI DELL'AMORE. Erotomani psico-sessuali. Roma, 1932 € 95
in-8 gr., pp. XV, 339, bross. edit. Meccanismo psichico, dal suicidio all'omicidio passionale, assassini per suggestione erotica, delinquenti per gelosia, uxoricidi per adulterio.
- 310. MENAGIUS Aegidius.** IN DIOGENEM LAERTIUM Observationes et Emendationes hac editione plurimum auctae. Quibus subjungitur historia mulierum philosopharum eodem Menagio scriptore. Accedunt Joachimi Kuhniin Diogenem Laertium observationes... Amsterdam, Wetstenium, 1692 € 180
in-4, pp. (8), 590, (56), bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. Front. a due colori. Vignetta inc. in rame al front. Testo latino e greco su due colonne. Brun. diff. dovuta alla qualità della carta.
- 311. MEZZANOTTE Romeo Capitano.** NELLA FORNACE ARDENTE. Roma, Santa Barbara, s.d. [1918 ca] € 50
in-8 gr., pp. 206, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Con figg. su tavv. f.t. Diario di guerra del capitano al seguito delle Brigata Pinerolo in Friuli, nelle trincee di Aquileia e Monfalcone, A Tivoli e Valdobbiadene con la Brigata Tevere, in Vallarsa e Montecorno con la Brigata Ancona, a Brescia, Redipuglia, Boscomalo con la Brigata Salerno. Esempl. intonso. [035]
- 312. MICHELET Giulio.** STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE. Traduzione di A. Bizzoni. Volume primo (-secondo). Milano, Sonzogno, s.d. [1890 ca] € 210
2 voll. in-4, pp. XXXV, 541, (2); 520, rileg. m. tela coeva con cop. orig. a colori applicate ai piatti. Edizione italiana di opera storica illustrata da 344 figure n.t., anche a p. pag. Bell'esempl. [226]
- 313. [MILLOT C. F].** HISTOIRE PHILOSOPHIQUE DE L'HOMME. Londres, Nourse, 1766 € 300
in-8, pp. 290, leg. cart. dec. coeva. Belliss. antip. inc. in rame da Moteau. Front. a due colori con bella vignetta in rame inc. da Duflos. Barbier II, 823 riferisce che l'attribuzione di quest'opera a Millot non è molto sicura e che è stata fatta da M. Naigeon, ma sconfessata dal fratello del Millot. Leg. in parte mancante, ma internamente ottimo esempl. in barbe. Raro.
- 314. MINERVA (La)** o sia Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia. Venezia, Deregni, 1762-1767 € 700
21 voll. in-16, bella leg. unif. carta dec. veneziana coeva. Con alcune tavv. inc. in rame. La raccolta comprende 21 voll. (su 22) del celebre giornale letterario veneziano, dal numero I (1762) al numero LXIV (1767). Ciascun vol. è suddiviso in tre tomi. Manca purtroppo il vol. III (tomi VII, VIII, IX). Cicogna 4440: "È lavoro dell'Abate Giacomo Rebellini, assistito dal Padre Calogera". La prefazione di quest'ultimo ripercorre la storia dell'editoria giornalistica veneziana. La Minerva riporta critiche e recensioni di opere letterarie richiamate al fine di ciascun vol. da un comodo indice; ogni opera è descritta, collazionata e ampiamente commentata. Ottimo esempl., parzialm. intonso.



316 - MISSALE - Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini - 1836

315. MISCELLANEA (musica a stampa) MISCELLANEA DI BRANI MUSICALI. Primo Novecento € 60

in-4, leg. t. tela inizio '900 con tit. oro al d. Contiene gli spartiti musicali: Lempers, En faisant la ronde; Davorin Yenko, Humne National Serbe; De Lisle, La Marseillaise; Bitarana-Radtke, Mignonnette-Polka; Marchetti, Marche de Petits Tambourg; O'Kelly, Je suis en pénitence; Sutter, Le Bateau a toto et a tata; Rémy, Les petits lapins s'en vont en guerre; Lempers, Et ron, ron, ron; Adlam, A pure white rose e altre. Con alcune vignette xilogr. [105]

316. MISSALE ROMANUM ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini. Torino, Marietti, 1836 € 240

in-8 gr. (mm. 230x150), bella leg. m. pelle rossa coeva con tit. oro al d. e fregi oro ai piatti, tagli color. e segnalibri in seta. È il messale per tutte le feste dell'anno secondo il "vetus ordo". Dedicataria al Cardinale Fossati Arcivescovo di Torino. Testo a due colori. Perfetto esempl. [028]

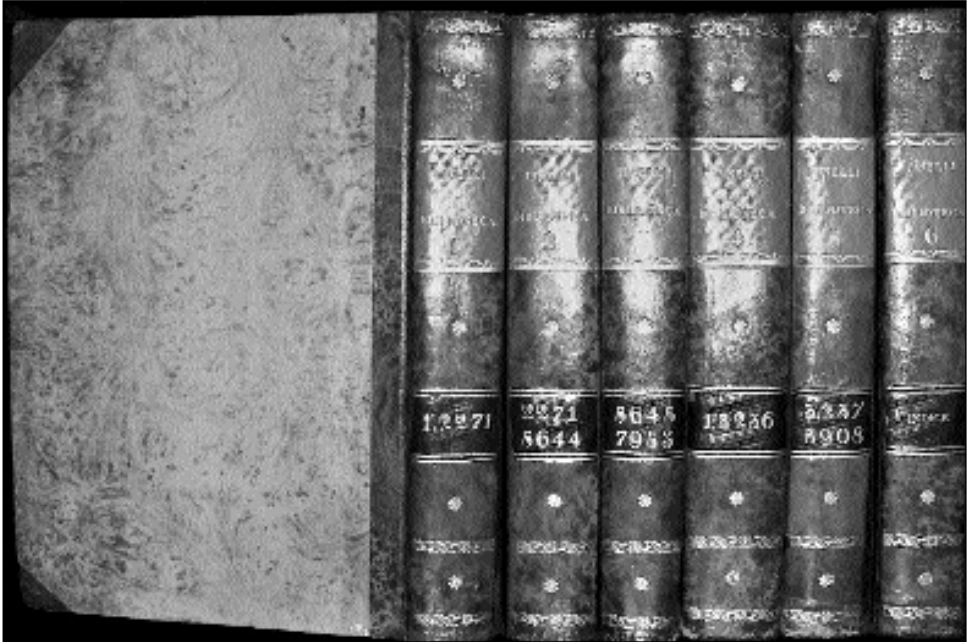
317. MISSIROLI Mario. IL COLPO DI STATO. Torino, Gobetti, 1924 € 85

in-8, pp. 79, bross. edit. con tit. in cornice al piatto ant. Ediz. orig. dello scritto antifascista del giornalista bolognese (Bologna 1886 - Roma 1974). Collana Quaderni della "Rivoluzione liberale" I. Perfetto esempl. a fogli chiusi. [040]

- 318. [MISSORIO Raimondo].** CORONA POETICA in lode della Serenissima Repubblica di Venezia di Quireno Telpusiaco. Dal medesimo di Note illustrata. Insieme con un Poemetto Proemiale dello stesso. Colle annotazioni di Agamiro Pelopideo. Venezia, Pitteri, 1750 € 200
in-4, pp. (8), 148, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Final. e capit. lett. inc. Le note, importanti dal punto di vista storico, sono di Ludovico Flangini (Agamiro Palopideo), originario di Venezia (1733-1804). Cicogna 263. Manca a Melzi. Belliss. esempl. a larghi margini.
- 319. [MOCENIGO Giovanni].** METEOROLOGIA. Le oscillazioni della colonna liquida del barometro rese manifeste a minime ed a grandi distanze da un calvanometro per la corrente elettrica della pila. Bassano, Roberti, 1879 € 90
in-8, pp. 46, bross. edit. Dedicat. al Conte Almerico da Schio. Con una tav. rip. al fine raff. la pila elettrica, il voltmetro e un impianto telegrafico. Studio dello scienziato vicentino (1822-1893) figlio dell'ultimo doge di Venezia. Rumor II, pp. 351-359.
- 320. MOLLIEN [Gaspar Theodore].** VIAGGIO ALLA REPUBBLICA DI COLOMBIA eseguito nell'anno 1823 dal Sig... Tradotta dal Francese dal Prof. Gaetano Barbieri. Tomo I (e II). Milano, Sonzogno, 1825 € 280
2 voll. in-16, pp. 304; 305-622, (1) (num. cont.), bross. edit. con cornici xilogr. alle cop. Con una gr. carta geogr. più volte rip. al fine e 3 belle tavv. inc. in rame e colorate d'epoca. Prima traduzione italiana sull'originale francese del 1824. Perfetto stato di conservazione nella bross. orig., intonso. [231]
- 321. [MONTI Giuseppe, a cura di].** GUIDA BIBLIOGRAFICA di cultura cattolica. Torino, Società Editrice, 1921 € 30
in-8, pp. 130, bross. edit. Selezione dei migliori libri sul sapere religioso cattolico, suddiviso in liturgia, mistica, psicologia, etc... Con indici. [006]
- 322. MONTI Vincenzo.** VERSI dell'Abate... Verona, Bisesti, 1801 € 200
3 parti in due voll. in-8, pp. 159; 96, 61, (2), bella leg. m. pelle con fregi e doppio tass. al d., piatti in carta dec. Segnalibro in seta verde cons. La terza parte è stampata sempre a Verona dal Giuliani. Belliss. esempl. raro a trovarsi completo della III parte. Ex libris nobiliare. Perfetto stato di cons.
- 323. MONTÙ Ernesto.** RADIO PER TUTTI. Elementi di radiotelegrafia accessibili a tutti per la ricezione delle radiodiffusioni europee. Milano, Hoepli, 1924 € 90
in-8, pp. IX, 312, (18), bross. edit. con cop. ant. fig. a colori firmata Piero Bernardini. Con 177 ill. n.t. e pagine di pubblicità al fine. Ediz. orig. di fondamentale testo sull'argomento compilato dall'ingegnere e radioamatore piemontese (1893-1981). Ottimo stato di conservazione. [156]
- 324. MONTÙ Paolo.** PREVENZIONE E REPRESSIONE DEGLI INCENDI. Torino, Avalle, 1937 € 100
in-8, pp. X, 303, bross. edit. con cop. fig. a colori di Sciascia. Con decine di figg. n.t. e tabelle. Raro trattato sulle norme di prevenzione ed estinzione degli incendi, cause, pericoli, materiali, caserme dei pompieri, mezzi di trasporto, tossicologia, etc... Infine consigli per il compor-

tamento da adottare in presenza di sostanze chimiche pericolose, in tabelle in base alla sostanza. *Bell'esempl.* [157]

- 325. MORAND Paul.** MAGIE NOIRE. Chronique du XX siecle. Paris, Grasset, 1928 € 40
in-8, pp. 304, (4), bross. edit. [001]
- 326. MORELLI Augusto.** DIONISOS (Bacchus). Passeggiata gioconda per le terre d'Enotria. Firenze, Marzocco, s.d. [1953] € 45
in-8, pp. 444, (4), bross. edit. Ediz. orig. dello scrittore fiorentino. Bell'esempl.
- 327. MORELLI Jacopo - PINELLI Maffeo.** BIBLIOTHECA MAPHAEI PINELLI Veneti magno jam studio collecta a... Bibliothecae Venetae D. Marci custode descripta et annotationibus illustrata. Venezia, Palese, 1787 € 2.850
6 voll. in-8 gr. (mm. 235x160), belliss. leg. m. pelle coeva con doppi tass. ai d. con fregi e tit. oro, angoli, piatti in cart. dec. Conservati segnalibri in seta verde. Al primo vol. antip. con bel ritr. del Pinelli inc. in rame da Francesco Bartolozzi. Al terzo vol. una gr. tav. ripiegata che riproduce antico papiro. Al quinto vol. 5 tavv. inc. in rame raff. sculture egizie e classiche. Fondamentale opera di riferimento e di storia veneziana. La Biblioteca Pinelli fu iniziata da Gian Vincenzo Pinelli (Napoli 1535 - Padova 1601), benchè di origini napoletane, trasferitosi nel Veneto, poi smembrata e confluita in parte nella Biblioteca Marciana, in parte acquisita nel 1608 dal Card. Borromeo per la Biblioteca Ambrosiana. La parte ereditata da Maffeo Pinelli (1736-1785) fu conservata dal 1752 a Venezia a Palazzo Bragadin, sede appunto dell'attività di tipografo del Pinelli. Alla morte di questi fu acquisita per 6000 sterline dal libraio inglese James Edwards che la disperse all'asta tra il 1789 e il 1790. Proprio in occasione della vendita, che sarebbe dovuta avvenire in blocco o in parte, Edwards incaricò Jacopo Morelli (1745-1819), allora conservatore della Biblioteca Marciana, di redigere il catalogo della biblioteca pubblicato in edizione originale nel 1787. Il catalogo, con i suoi 6 volumi, testimonia l'eccezionalità della biblioteca veneziana che comprendeva preziosi manoscritti, incunaboli, edizioni di classici e favolosi libri stampati su pergamena. Cicogna 4380: "La fama di questa Biblioteca notissima... uno dei cataloghi più ben fatti". Ottimo stato di conservazione.
- 328. MORHOFIUS D. Georgius.** POLYHISTOR LITERARIUS Philosophicus et Practicus. Cum accessionibus virorum clarissimorum Ioannis Frickii et Iohannis Molleri... Cui praefationem notitiamque diariorum litterariorum Europae praemisit Io. Albertus Fabricius... Lubeca, 1747 € 380
3 parti in 2 gr. voll. in-4, pp. (52), 1072; 604; 24, (206), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Ritr. dell'A. inc. in rame in antip. al I vol. Front. a due colori. La migliore e più completa edizione dell'opera che può considerarsi la prima storia letteraria universale. Brunet III, 1903: "Bonne édition d'un livre qui a en jadis beaucoup de succès". Olschki, Choix, 12546. Graesse IV, 608. Legg. brun. dovute alla qualità della carta.
- 329. MORSELLI E.** SESSUALITÀ UMANA seconda la psicologia, la biologia e la sociologia. Milano, Bocca, 1944 € 40
in-8, pp. 158, (2), bross. edit. Perfetto esempl. [084]
- 330. NAMIAS Giacinto.** ESPERIENZE CHIMICHE su fluidi di persone che usarono interamente preparazioni d'iodio. Memoria. S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1852 € 25



327 - MORELLI Jacopo - PINELLI Maffeo - Bibliotheca Maphaei Pinelli Veneti magno... - 1787

in folio, pp. 9 (da pag. 463 a pag. 471), rileg. mod. cart. dec. con etichetta al piatto ant. Memoria del medico veneziano ebreo ma di origine spagnola (1810-1874) innovatore nella lotta al contagio del colera. [333]

- 331. NEGRI Cristoforo.** MEMORIE storico-politiche sugli antichi Greci e Romani. Torino, Paravia, 1864 € 80
in-8, pp. XV, 232, bross. edit. Interess. opera del N. (Milano, 1809-1896) che fu professore di scienze politiche all'Univ. di Padova, insigne geografo e patriota.
- 332. NICCOLINI G. Battista.** GIOVANNI DA PROCIDA. Tragedia. Bologna, Masi, 1831 € 90
in-8, pp. 113, bross. edit. Prima ediz.
- 333. NIETZSCHE Federico.** COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA. Un libro per tutti e per nessuno. Terza edizione interamente rifatta sulla versione della prima da R.G. Milano-Torino, Bocca, 1910 € 50
in-8 gr., pp. 310, (2), rileg. mod. m. pelle con tit. oro e fregi al d. con nervi, angoli, piatti in cart. dec. Alcune interess. chiose a matita leggera. Perfetto esempl. [205]
- 334. NYANATILOKA.** LA PAROLA DEL BUDDO (Buddhavanam). Saggio del sistema filosofico-morale del Buddo dedicato ai ricercatori delle supreme verità. Riduzione dal pali per opera del biccù... Versione del

Prof. G.B. Penne con una prefazione e note esplicative. Todì, Atanor,
1919 € 35
in-8, pp. XV, 112, (6), bross. edit. Intonso. [036]

335. (officium) BEATAE MARIAE VIRGINIS OFFICIUM. Venezia, Pitteri,
1740 € 3.400

in-16 (mm. 130x90, 125x84), 1 cb, pp. (40), 428, (4), 1 cb, belliss. leg. marocchino verde con cornici in oro e picc. ferri ai piatti, fregi oro al d., fermagli e labbri in argento dorato. Tagli dorati. Risguardi in seta verde. Tagli dorati. Antip. e front. inc. in rame, altre 16 incis. a piena pagina in rame, fregi e final., il tutto inciso dall'artista Marco Alvise Pitteri su dis. di Giovanni Battista Piazzetta, testo interamente inciso da Angela Baroni. Celeberrima opera figurata veneziana, il cosiddetto Libro d'Ore del Piazzetta, in cui la parte iconografica si fonde pienamente con la composizione tipografica del testo, interamente inciso in rame su carta finissima. Rappresenta - con la Gerusalemme Liberata - il più alto raggiungimento del fascino della produzione veneziana del XVIII sec. Ex libris di Giuseppe Bolasco. Lapicciarella 197. De Grassi, Libri illustrati del Settecento veneziano, p. 85. Morazzoni, pp. 215-216: "Il gioiello più gentile del bibliopola Pasquali [...] i due artisti che in quel momento sono i più perfetti rappresentanti della pittura e dell'incisione veneziana". [311]

336. OJETTI Ugo. D'ANNUNZIO amico - maestro - soldato. 1894-1944.
Firenze, Sansoni, 1957 € 25
in-16, pp. VIII, 359, (2), leg. t. tela edit. con sovracop. Con tavv. Ottimo esempl. [260]

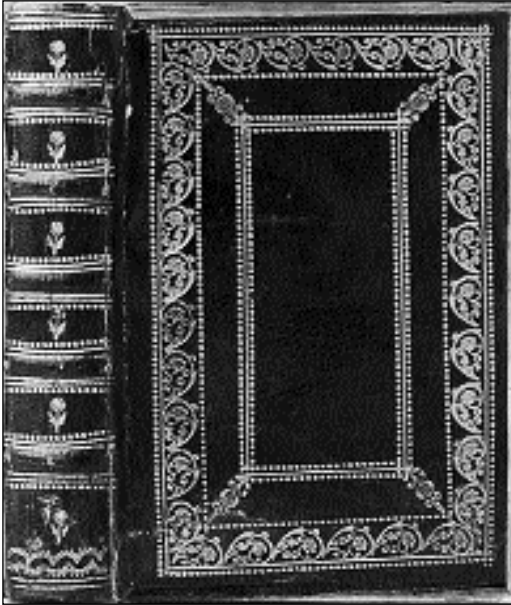
**337. OLDS W.B. [a cura di]. THE MOST POPULAR DRAWING ROOM AND
CONCERT SONGS for Low Voice.** Edited and arranged by... New York,
Hinds, Noble & Eldredge, 1912 € 20
in-4, pp. 126, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Contiene pagine di musica di 32 brani di vari autori, con testo delle canzoni, talvolta bilingue, con accompagnamento per pianoforte. [104]

338. OMERO. LA BATRACOMIOMACHIA. Versione dell'Abate Vincenzo
Rota. Padova, Minerva, 1820 € 80
in-8 gr., pp. 34, (2), bella leg. coeva alla bodoniana in cartone arancio con cornici in oro ai piatti. Segnalibro cons. Risguardi in carta dec. Pubblicazione per le nozze Scovin-Venturi. Manca a Vedova. Ottimo esempl. su carta forte.

339. ORIGONI Carlo - SCHWARZ Bettina. IL TESORO DELLA CUCINA
per la mensa elegante. 3300 ricette pratiche per antipasti, salse, mine-
stre, pizze, fritti, uova, sformati e budini, ripieni, pasticci e timballi,
carni, pollame e selvaggina, piatti freddi, pesce, verdure, dispensa,
pasticceria e gelati. Corredato da 120 illustrazioni in nero e 8 tavole a
colori. A cura di G. Oberosler. Roma-Milano, Tosi, 1947 € 130
gr. vol. in-8 gr., pp. 869, leg. cartone edit. Con 8 belle tavv. a colori e molte ill. n.t. Contiene migliaia di ricette. Raro testo di gastronomia. Manca la carta di rivestimento al d. e le ultime pp. di indici sono danneggiate e legg. slegate a causa della continua consultazione. [107]

340. ORTOLANI Giovanni. MEDAGLIONI FORENSI. Figure e riflessi di vita
giudiziaria. Padova, s.d. [1934] € 40
in-8, pp. 128, bross. edit. Piacevole opera che contiene i ricordi di un vecchio avvocato, dedicata ai colleghi del foro di Padova. Invio autogr. dell'A.

- 341. OVIDIO.** I RIMEDI DI AMORE di... volgarizzati da Eschilo Acanzio P. A. Si aggiungono sei canzonette, ed una canzone del traduttore. Vicenza, Rossi, 1791. Unito: DE LA HARPE. EROIDI del Sig... tradotte da Ferdinando Co. Gualdo nobile vicentino. Vicenza, Modena, 1776. Unito: [VICINI G. Battista]. POEMETTI FILOSOFICI. Modena, Soliani, 1772 € 100
3 opere in un vol. in-8, pp. 142; 46; 91, (2), leg. m. pelle coeva con tass. al d. Segnalibro in seta cons. Risguardi in carta dec. Testo latino con traduz. italiana a fronte. L'ultima opera è impreziosita da belliss. fregi xilogr. Esempl. con lievi aloni, ma a larghi margini.
- 342. PADOVAN Adolfo.** NAUFRAGHI E VITTORIOSI. Episodi di uomini celebri. Milano, Hoepli, 1914 € 20
in-16, pp. 485, rileg. m. tela coeva, conservata all'interno la cop. orig. Picc. restauro sulla prima pagina di testo. [285]
- 343. PAGENSTECHEER Gustav.** PERCEZIONI EXTRA-SENSORIALI (e altri scritti sulla psicomatria di Pagenstecher, Sunner, Bergmann, Debo, Kasnacich, Zeller e Bohm). Verona, Europa, 1946 € 40
in-8, pp. 238, (2), bross. edit. [017]
- 344. PALCANI Luigi.** LE PROSE ITALIANE. Milano, Silvestri, 1847 € 70
in-16, pp. 156, (4), bross. edit. Con una tav. rip. al fine raff. strumenti ed esperimenti. Contiene un elogio a L. Ximenes e un altro a A. Maria Lorgna. Si tratta in capitoli a parte del Natro orientale, del fuoco in Vesta e del Platino.
- 345. PALERMO Polycarpo.** DE VERA C. PLINI SECUNDI superioribus patria atq. ea Verona Libri tres. Quibus Pauli Cigalini Med. Novocomensis et aliorum contraria sententia confutatur. Verona, ex officina Tamiana, 1608 € 900
in-4, pp. (6), 184, (2), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tagli color. Bella marca tipogr. xilogr. al front. L'A. qui sostiene che la patria di Plinio è Verona e non Como come sosteneva il Cigalini nell'opera "De vera patria C. Plinii..." stampata a Como tre anni prima. Ediz. orig. Raro. Prima cop. slegata ma bell'esempl.
- 346. PALLOTTINO M[assimo].** THE ETRUSCANS. S.l., Penguin Books, s.d. [1954] € 40
in-8, pp. 295, bross. edit. Con 26 tavv. e figg. n.t. Traduzione dall'italiano di Giulio Cremona. Terza ediz. di fondamentale scritto, opera dell'archeologo italiano (1909-1995), massimo esperto di etruscologia cui si devono le più importanti scoperte negli scavi romani di Santa Severa. [137]
- 347. PALMERIO Benigno.** CON D'ANNUNZIO ALLA CAPPONCINA (1898-1910). Firenze, Vallecchi, 1938 € 40
in-8, pp. 261, bross. edit. Prima ediz. Con ill. n.t. e tavv. f.t. raff. documenti e autografi dannunziani. Guabello, n. 836: "Importante anche per l'accenno allo scritto di d'A. per la morte di Re Umberto I". [045]
- 348. PANTELEIMON Romanov.** TRE PAIA DI CALZE DI SETA. Romanzo russo. Traduzione dal russo di Lia Neanova e Iris Felyne. Milano, Bietti, 1933 € 35
in-8, pp. 252, (4), bross. edit. Ottimo esempl. [242]



335 - (officium) - Beatae Mariae Virginis Officium - 1740



361 - PESSINA G. G. - Sul modo di conoscere dai denti l'età dei cavalli - 1831

349. PANZINI Alfredo. LA VERA ISTORIA DEI TRE COLORI. Milano, Mondadori, 1924 € 30

in-16, pp. 288, leg. t. tela edit. Ediz. orig. di saggio storico sull'unità d'Italia e il tricolore. Ottimo esempl. [261]

350. PAPURELLI Giorgio. TAVOLE SINOTTICHE del regolamento per l'esercizio e le evoluzioni della fanteria di linea approvato con Regio Decreto... Evoluzioni di linea. Asti, Raspi, 1856. Unito: Idem. TAVOLE SINOTTICHE... Scuola di Pelottone. Torino, Favale, 1859. Unito: Idem. TAVOLE SINOTTICHE... Scuola di Compagnia. Asti, Raspi, 1859. Unito: Idem. TAVOLE SINOTTICHE... Scuola di Battaglione. Asti, Raspi, 1853. Unito: CAIMI Achille. TAVOLE DEL REGOLAMENTO per l'esercizio e per le evoluzioni di linea approvato con Regio Decreto... S.l., 1854

€ 220

5 opere in un vol. in-8, pp. XV, 109; 69; XIX, 107; XIX, 133; LX (tavv), bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., angoli, piatti in tela verde. L'ultima opera è composta da 60 tavv. ripp. in formato oblungo con gli schemi militari dispositivi delle truppe, disposizioni di parate, schemi in manovra, marce, in colonna, etc... [317]

351. PARENTI Marino. OTTOCENTO questo sconosciuto. Inediti e aneddoti. Firenze, Sansoni, 1954 € 50

in-8, pp. 432, (2), brass. edit. con sovracop. a colori. Con tavv. Interess. pagine sull'ottocento italiano, con ampio indice analitico al fine. Il primo capitolo, "Manzoniana", è interamente

dedicato al grande letterato milanese. Si parla poi di editori, storie di libri, memorie, curiosità.
[276]

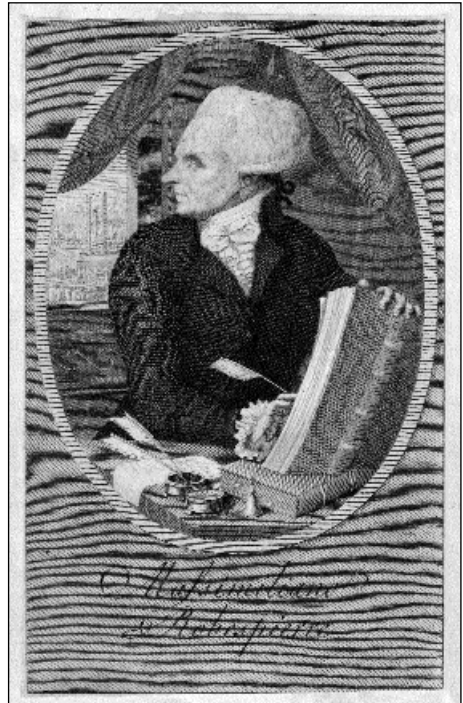
- 352. [PAROLARI Giulio Cesare].** IDILLII BIBLICI ed Epistole poetiche. Con un Inno alla Chiesa primitiva. Padova, [Prosperini], 1864 € 40
in-8, pp. VI, 306, bross. edit. Clio 5, 3446. Intonso.
- 353. PASCARELLA Cesare.** VILLA GLORIA. Sonetti. Quarta edizione con prefazione di Giosue Carducci e con un ritratto dell'autore inciso all'acqua forte da Cesare Biseo. Roma, Voghera, 1895 € 50
in-8 gr., pp. 34, (2), leg. cart. edit. con tit. in rosso al piatto ant. Con bel ritr. all'acquaforte in antip. Bella raccolta di sonetti in dialetto romanesco. [300]
- 354. PASSERIN D'ENTREVES Ettore.** L'ULTIMA BATTAGLIA POLITICA DI CAVOUR. I problemi dell'unificazione italiana. Torino, ILTE, 1956 € 40
in-8, pp. 390, bella leg. m. pelle rossa coeva con tit. oro al d. a 5 nervi, angoli, in cofanetto. Con numerose tavv. f.t. Collana di Studi Cavouriani diretta dal Prof. Walter Maturi. A cura della fondazione "Camillo Cavour". Perfetto esempl. [319]
- 355. PASSERINI G. L.** IL VOCABOLARIO della poesia Dannunziana. Con una Epistola a Gabriele D'Annunzio. Firenze, Sansoni, 1912 € 100
in-16, pp. XII, 490, (2), bross. edit. (piatto ant. e dorso rifatti). Il più noto e studiato dizionario di terminologia dannunziana, con riferimenti alle sue opere e altre di classici. Ottimo esempl.
- 356. PAULI Sebastiano.** ORAZIONI. Venezia, Bettinelli, 1743 € 120
in-8, pp. (12), 256, 32, 16, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dedicat. a Teresa Sfondrato da Este. Sono contenute 19 orazioni dell'A. (Villa Basilica di Lucca 1684 - Napoli 1751), pronunciate in occasioni di solenni esequie, incoronazioni o festività religiose. Al fine è aggiunta l'Orazione in lode di S. Filippo Neri recitata a Palermo nel 1741, l'orazione per i funerali di Maria Chiara Imperiali Spinelli celebrati a Napoli nel 1743, e uno "Scherzo pastorale" pronunciato nel Natale del 1740 da Tedalgo Penejo (che è lo stesso A.). Quest'ultimo è forse il più interessante perchè il P. si sofferma sulla questione astronomica per cui i Magi erano in grado di sapere quando sarebbe nato Gesù. In una incis. n.t. è tracciata la posizione astrale del Messia. Gamba 2395 cita altra ediz. Qualche pp. brun. ma bell'esempl.
- 357. PAZIENTI Antonio.** NOZIONI ELEMENTARI di fisica. Parte seconda: azioni termiche e molecolari. Vicenza, Staider, s.d. [1875] € 50
in-8, pp. 87, (4), bross. edit.
- 358. PEREZ Bernardo.** LA PSICOLOGIA DELL'INFANZIA (i tre primi anni). Traduzione di Giuseppe Molena. Milano, Trevisini, 1886 € 90
in-16, pp. XIII, 366, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Raro studio di psicologia dell'età evolutiva. [266]
- 359. (periodici) SOCIÉTÉ DE SECOURS AUX BLESSES MILITAIRES** des Armées de Terre et de Mer. Croix Rouge Francaise fondée en 1864. Bulletin mensuel 31° année III série - n. 12. Juin 1895. S.l., Lahure, 1895 € 25

in-16, pp. (14), 225-258, (16), bross. edit. con cop. fig. a colori con personaggi in divisa militare. Pagine di pubblicità all'inizio e al fine. [309]

- 360. PERUCCHINI Girolamo.** ESTRATTO ALFABETICO ossia Indice ragionato del Codice Civile Universale Austriaco. Compilato sul testo italiano ufficiale dall'avvocato... Venezia, Alvisopoli, 1816 € 220
in-8, pp. 263, leg. cart. color. coevo con cornici xilogr. ai piatti. Bell'esempl.
- 361. PESSINA G. G.** SUL MODO DI CONOSCERE dai denti l'età dei cavalli. Trattato di... tradotto da Luigi Ferreri e riveduto da Giuseppe Antonio Cross... Con tavole in rame colorate. Milano, Truffi, 1831 € 650
in folio, pp. 42, bross. edit. con copertine xilogr. Con 9 belle tavv. in rame a colori accompagnate da altrettante pagine di testo. Imp. trattato con la tipologia della dentazione attraverso l'ausilio delle tavole iconografiche, i cui disegni - come riferisce l'autore - sono ripresi dal vero. Ediz. a tiratura limitata a 300 copie (ns nr. 50). Legg. slegato ma ottimo esempl. a larghi margini. Raro.
- 362. PETAZZI Giuseppe M.** LO SPIRITISMO MODERNO di fronte alla ragione ed alla fede. Trieste, Off. Graf., 1934 € 25
in-8, pp. 206, bross. edit. con cop. fig. a colori. [025]
- 363. PETIT A.** TRAITÉ DE LA CUISINE RUSSE. Suivi d'un Vocabulaire des mots les plus usites... concernant les provisions de bouche, les termes culinaires techniques.... Paris, s.d. [1920 ca] € 240
in-8, pp. 230, (6), bross. edit. Alla fine interess. dizionario dei termini gastronomici francese-russo (da pag. 169 a pag. 219). Bell'esempl.
- 364. PETRONIO.** SATYRICON. S.l. [Leyden], Plantin, 1614 € 150
in-32, pp. 135, leg. p. perg. coeva con tass. al d. e tit. oro. Bell'esempl. [103]
- 365. PICCIOLI Antonio.** L'ANTOTROFIA ossia la coltivazione de' fiori di... giardiniere botanico nell'I. e R. M. di Storia Naturale di Firenze... cogli emblemi ideati e disposti dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchi. Firenze, Batelli, 1840 € 2.200
in-4, pp. 798, (2), bella leg. coeva m. pelle con tass., fregi e tit. in oro al d., piatti in carta marmorizzata. Contiene 72 tavv. litogr. colorate a mano, firmate Bernieri e raff. diverse specie di fiori. L'A. fu socio dell'Accademia Economico-Agraria dei Georgofili e membro della Società di Orticoltura Medico-Botanica di Londra e Berlino. In questa sua opera sono descritte le tipologie di fiori, con corrispondenze etimologiche dei loro nomi e accurati riferimenti botanici. Si sviluppa in dodici parti, una per ciascun mese dell'anno, in cui sono analizzate le piante e i fiori che fioriscono in quella determinata stagione, e dei quali si indica il nome latino accanto al nome volgare. In particolare quindi si danno notizie sulla costituzione, coltivazione, e spesso citazioni letterarie o poetiche in cui la detta pianta è protagonista. Nissen 1527. Plesch 599. [341]
- 366. PIERI Mario.** MARMOLOGIA. Dizionario di marmi e graniti italiani ed esteri. Pietre da costruzione ed ornamento naturali e prodotte dall'industria, merceologia, mineralogia, geologia dei materiali litoidi e loro cave. Milano, Hoepli, 1966 € 250



365 - PICCIOLI Antonio - L'Antotrofia ossia la coltivazione de' fiori di... - 1840



383 - PROYART Lievin Bonaventure - La vera vita ed i delitti di Robespierre... - 1795

gr. vol. in-8, pp. XIX, 693, 8, leg. cart. edit. con sovracop. a colori. Con 44 tavv. in b/n e 16 tavv. a colori al fine su carta patinata. Testo su due colonne. Ottimo esempl. [222]

367. PIRONA Giulio A. SOPRA UNA PARTICOLARE MODIFICAZIONE dell'apparato cardinale in un ippurite. S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1880 € 40

in folio, pp. 7 (da pag. 419 a pag. 425), rileg. mod. cart. dec. con etichetta al piatto ant. Con una tav. litogr. in seppia al fine, protetta da velina. Descrizione di un enorme fossile rinvenuto nella breccia di Subit nel Friuli, studiata dal geologo originario di Dignano (1822-1895). [334]

368. PIROVANO Gaetano. TRATTATO DI VINIFICAZIONE, con una rivista dei principali enologi italiani dal 1500 al 1862 e proposta per rialzare questo importante ramo di industria agricola di... di Lodi. Milano, Brigola, 1863 € 320

in-16, pp. 398, rileg. m. m. pelle con fregi e tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec., conservata all'interno la cop. ant. Con 15 incis. xilogr. n.t. Prima rara edizione del trattato di enologia, dalla scelta dell'uva alle fasi di vinificazione, opinione di Liebig, fermentazione, metodi diversi, le botti, conservazione dei vini, odori e sapori, acidità, adulterazioni, turaccioli, bottiglie, aceto, etc... Ottimo esempl. [182]

- 369. PITHA Francesco V.** TRATTATO DEI MORBI DELLE ESTREMITÀ. Versione italiana pel Dottore Giovanni Antonelli. Napoli, Pasquale-Pellerano, 1875 € 110
in-8, pp. 360, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi. Con numerose incis. xilogr. n.t. e 2 tavv. f.t. Fa parte della Enciclopedia di Patologia Chirurgica, ma il volume è in sè completo come trattato specialistico di chirurgia della spalla, braccio, mano, bacino, ginocchio, piede. [165]
- 370. PLACI Giuseppe.** SUL MECCANISMO DELLA PRONUNCIA della lingua italiana. Osservazioni del Dott... Professore di Fisica nel Regio Liceo di Fermo. Vicenza, Parise, 1809 € 150
in-16, pp. 134, leg. cart. rust. coevo. Con 3 tavv. in rame al fine con 10 figg. Interess. raro testo di logopedia. Dalla prefazione: "Due sono gli oggetti che mi propongo di esaminare; quali siano, cioè gli organi che immediatamente servono alla parola umana, ed in qual modo se ne faccia uso per la pronuncia della lingua Italiana". Sono ampiamente descritti i difetti di pronuncia, analizzati singolarmente per lettere. Antica firma di proprietà al piatto ant. [318]
- 371. PLANISCIG Leo (a cura di).** SECESSION WIEN 1935. Ausstellung Italienischer Plastik der Gegenwart. Wien, 1935 € 90
in-16, pp. 18, 21, bross. edit. Catalogo della mostra. Prefazione di Leo Planiscig. Con 21 tavv. al fine raff. opere scultoree di Oddo Aliventi, Giuseppe Graziosi, F. Messina, L. Andreotti, F. Asco, U. Baglioni, A. Berti, A. Dazzi, B. Innocenti, F. Wildt, etc... Raro. [267]
- 372. PLUTARCO.** AVVERTIMENTI SUL MATRIMONIO dati da Plutarco a Polliano ed Euridice. Versione dal greco. S.l. [Venezia], Palese, 1803 € 90
in-8, pp. XXXVIII, bella leg. carta dec. coeva. Pubblicazione per le nozze Manin-Giovanelli. Legg. slegato il piatto ant., ma belliss. esempl.
- 373. [POLCASTRO Giandomenico].** APOLOGIA in difesa del Cavaliere Conte Sertorio Orsato contra le censure dell'autore del Museo Veronese. Padova, Comino, 1752 € 280
in-4, pp. (8), CXXVI, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Gr. marca tipogr. inc. in rame al front. ed elegante fregio xilogr. al fine. Imp. opera del filologo ed epigrafista padovano (Padova 1710-1787) su una questione di interpretazione dell'iscrizione riportata dal Maffei nel suo Museo Veronese. Buzzanca 615. Salimbeni 192. Federici 211.1. Lozzi 6346. Belliss. esempl.
- 374. POLLNITZ C. Louis.** MEMOIRES de... contenant les Observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. Liegi, Demen, 1734 € 620
3 voll. in-8, pp. VIII, 436; 460; 429, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Rara prima ediz. francese delle famose memorie di viaggio effettuato dall'avventuriero tedesco. L'opera fu stampata ad Amsterdam dal manoscritto acquistato da un olandese a Parigi e riscosse un grande successo perchè queste relazioni sono narrate con naturalezza, ricche di moltissimi aneddoti. Legg. slegati due voll.
- 375. POMEY (Francesco).** METHODE POUR APPRENDRE l'Histoire des faux dieux de l'antiquité ou Le Pantheon Mytyque. Compose en Latin par le Pere... et traduit en françois par Monsieur Tenand. S.l., 1715 € 250

in-8, pp. (16), 584, (20), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Opera sulla mitologia del gesuita P. (Lione 1618-1673), che uscì per la prima volta a Utrecht nel 1697. Questa è la prima traduz. francese. Alcune pp. con lieve brun.

376. PORTIGLIOTTI Giuseppe. PORPORE PUGNALI ETERE. Rinascimento. Milano, Treves, 1925 € 30

in-8, pp. VII, 318, leg. t. tela coeva con tass. al d. Con 48 tavv. f.t. Dalla prefazione: "Figure di eccezione, e alcune di piena patologia: porporati erotici e criminali, principi degenerati, umanisti fanatici e visionari, scoppi tumultuosi di sensualità... l'epoca forse più gloriosa, certo più radiosa, della storia d'Italia". Interess. saggio storico-artistico in cui sono passate in rassegna le figure dei cardinali Bibbiena, Alfonso Petrucci, Pietro Riario, gli umanisti Franceschetto Cybo, Pier Luigi Farnese, G. Olgiati, P. Boscoli, L. de Medici: il nepotismo, le congiure, la bellezza e la sensualità, parlatoio della Badessa Giovanna, il Palazzo del Te. [320]

377. POSSEVINO G. Battista (Mantovano). DIALOGO DELL'HONORE di... Nel quale si tratta con bell'ordine, dottamente, a pieno et con molta chiarezza del Duello, della Nobiltà, de gradi d'Honore. Con tavole et postille in margine... Venezia, [Sansovino], 1568 € 470

in-8, 1 cb, ccnn 40, cc 350, ccnn 1, 1 cb, leg. p. pelle '700 con nervi, fregi e tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. xilogr. al front. e ripetuta al fine in forma diversa. Dedicat. di Antonio Possevino al Card. Santa Fiore. L'opera più imp. dell'erudito mantovano (1520-1549). Timbro di biblioteca estinta al front. e al fine. Bell'esempl. a larghi margini.

378. POTTER Johan. ARCHAEOLOGIA GRAECA sive Veterum Graecorum praecipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, militares et domestici. Fusius explicati per... Venezia, Lazzaroni, 1734 € 900

2 gr. voll. in-4 gr., pp. (10), 480; 356, (24), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Primo front. a due colori e vignetta inc. in rame. Con 9 gr. tavv. ripp. raff. scene di battaglie, aspetti della vita del tempo, imbarcazioni, città fortificate, etc... Testo latino e greco. Olschki, Choix, 10359 cita l'ediz. di Venezia del 1733. Splendido esempl. in barbe.

379. PRATI G. A FANNY ELSSLER. Carne. Venezia, Naratovich, 1846

€ 70

in-8, pp. 24, rileg. mod. t. tela con tass. al piatto ant., conservate all'interno le cop. orig. Front. e testo contornato da fine fregio litogr. Testo del poeta letterato trentino (1814-1884) dedicato ad una delle più celebri danzatrici dell'Ottocento (1810-1884), di origine austriaca fu etoile nei più grandi teatri d'Europa. Negli anni in cui il Prati compose questo carne la Elssler viveva a Milano ed aveva grande successo tra i salotti milanesi, ma pare che nei momenti difficili delle Cinque Giornate i milanesi disertassero la Scala e i suoi spettacoli. Raro. [326]

380. PRATO Caterina. MANUALE DI CUCINA per principianti e per cuoche già pratiche di... Milano, Anonima Libreria Italiana, 1923 € 120

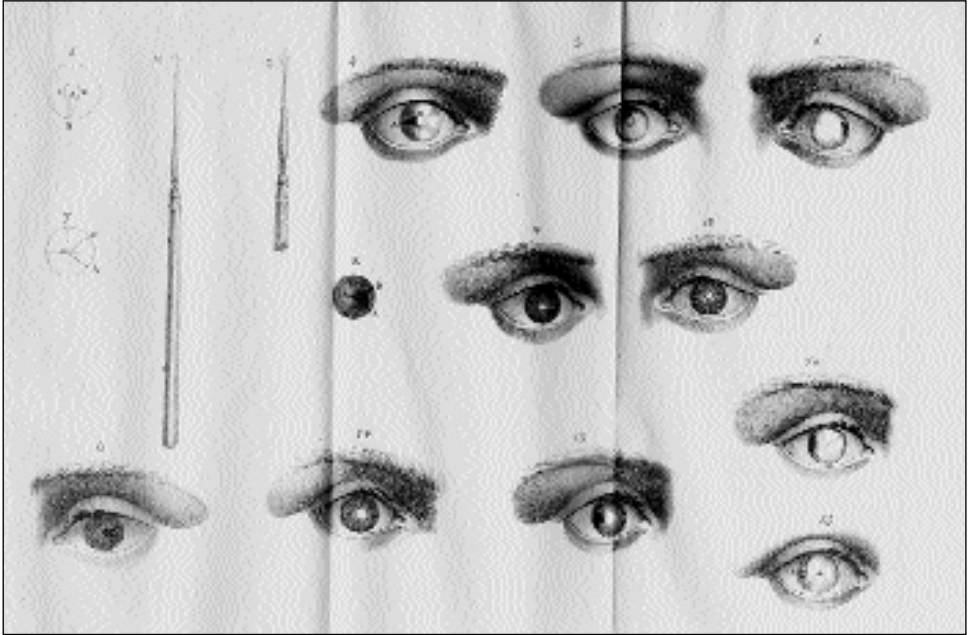
in-8, pp. (4), 616, leg. t. tela edit. Con 51 incis. n.t. e 3 tavv. a colori f.t. Raccolta di oltre 500 ricette. Legg. allentata la cop. ant. ma bell'esempl. [110]

381. PRICE Harry. A CACCIA DEGLI SPIRITI. Prima versione dall'inglese a cura di A. Maros Dell'Oro. Milano, Hoepli, 1937 € 80

in-8, pp. 432, bross. edit. Con 9 figg. n.t. e 18 tavv. f.t. [016]

382. PROTOGIORNALE PER L'ANNO BISESTILE MDCCLXXXIV ad uso della Serenissima Dominante Città di Venezia. Che comprende oltre le

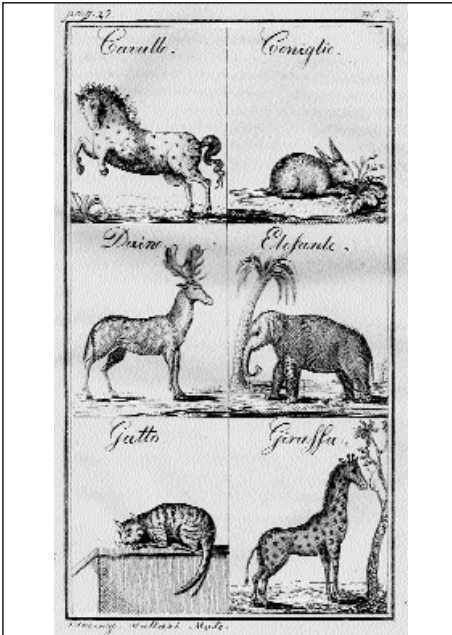
- giornaliere notizie tutte quelle segnate nella Tavola. Ed il nuovo Libro d'Oro. Decennio terzo. N. VI. Venezia, Bettinelli, 1789 € 100
in-8, pp. XVI, 160, leg. cart. rust. coevo. Antip. inc. in rame e vignetta xilogr. al front. Belliss. esempl.
- 383. [PROYART Lievin Bonaventure]. LA VERA VITA ED I DELITTI DI ROBESPIERRE** soprannomato il Tiranno dalla sua nascita sino alla sua morte del Signor le Blond de Neuvèglise. Tradotta dal francese, ed arricchita di diverse note dall'Ab. Gaetano Tanursi patrizio della città di Ripa-transone. Roma, Puccinelli, 1795 € 480
in-8, pp. VI, (4), 380, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in carta dec. Tagli spruzzati. Con una tav. su cui è applicato bel ritratto in rame di Maximilien Robespierre. Dedicat. del traduttore al nobile Cesare Brancadoro. Rara biografia compilata subito dopo la morte del tiranno francese (1758-1794) decapitato il 28 luglio 1794, e pubblicata anonima ad Augsburg nel 1795 con lo pseudonimo di Le Blond dall'Abate Proyart (1743-1808) Prefetto del Collegio Louis le Grand frequentato dal giovane Robespierre. Rara opera presente in sole 2 biblioteche italiane (Firenze e Roma). Bell'esempl. [164]
- 384. PUCCIANI Paolo. NUOVO MODO di formare la pupilla artificiale.** Memoria del Dott... dello Spedale di Fivizzano. Pisa, Vannucchi, 1851 € 160
in-8, pp. 20, 1, bross. edit. con cop. con cornici xilogr. Con una tav. litogr. ripiegata al fine raff. particolari della chirurgia oftalmica. Testo piuttosto raro di chirurgia per ampliamento della pupilla corneale. [069]
- 385. PUCCINOTTI Francesco. COLLEZIONE DELLE OPERE MEDICHE** del Professore... Urbinate. Sezione prima (e seconda). Macerata, 1834-1835 € 250
8 voll. in-8, pp. 339; 203; 285; 332; 339; 220; 263; 168, bross. edit. Ritr. dell'A. in antip. al I vol. Prima ediz. collettiva delle opere. Castiglioni p. 637-638: "... grande storico nostro F. Puccinotti (Urbino 1794-1872) che fu professore all'Università di Pisa...". Hirsch IV, 635. Wellcome IV, 446. Belliss. esempl., salvo alcuni picc. dif. alla leg.
- 386. [PUCCIONI Giuseppe]. PENSIERI DI UN FILANTROPO SUL SISTEMA GIUDIZIARIO.** Pistoia, Cino, 1847 € 150
in-8 gr., pp. 81, leg. carta muta mod. Interess. pagine di diritto penale sulla detenzione penitenziaria precedente l'Unità d'Italia, scritte in forma anonima dal giurista e Senatore toscano (Siena 1788 - Firenze 1866). Esame delle pene, sistema penitenziario, di come esso possa bastare alle esigenze sociali senza il soccorso di altri metodi punitivi, riforma carceraria, etc... [258]
- 387. PUJOUX G. B. LIBRO DELLA SECONDA ETÀ** o vero Istruzioni Piacevoli sopra la storia naturale degli animali, vegetabili, e minerali. Opera di... ornata di 108 figure e tradotta in lingua italia da Santi Fabri professore di matematica nel collegio di Ravenna. Bologna, Nobili, 1823 € 350
in-8, pp. 224, bross. edit. con fregi xilogr. ai piatti. Con 19 belle tavv. in rame raff. specie animali e vegetali. Rara ediz. originale italiana di opera del naturalista scienziato francese (1762-1821) ad uso dei giovani per l'apprendimento delle scienze naturali, una sorta di Buffon per



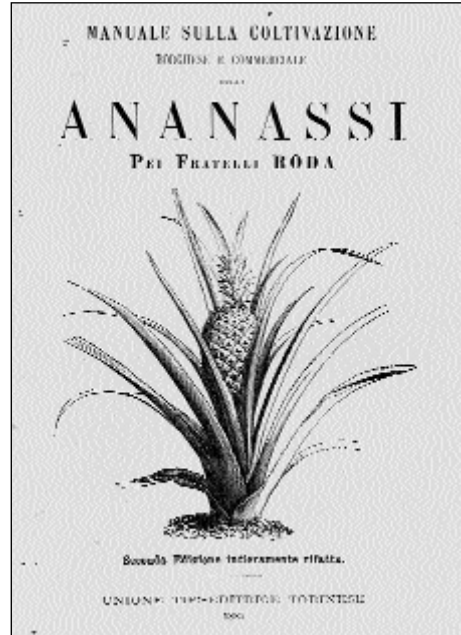
384 - PUCCIANTI Paolo - Nuovo modo di formare la pupilla artificiale - 1851

i ragazzi. Le tavole recano la firma dell'artista Vincenzo Sallari Muto. Perfetto stato di conservazione, in barbe e a fogli chiusi, eccezionale per questo genere di libri per bambini. Raro. [275]

- 388. PUPPATI Lorenzo.** DELLA VITA E DELLA MORTE. Canti. Padova, Sicca, 1849 € 100
in-4 picc., pp. XXIII, 161, bross. edit. Prima ediz. Invio autogr. dell'A., poeta e accademico di Castelfranco Veneto (1791-1877).
- 389. RACINE [Jean].** LA GRAZIA. Poema del Signor... trasportata in versi italiani dal Padre Pier Marino da Padova. Aggiuntevi parecchie Note, e con l'Originale a fronte. Venezia, Savioni, 1765 € 140
in-4, pp. XVI, 220, leg. p. pelle coeva. Tagli color. Front. a due colori con fine vignetta xilogr. Dedicat. a Tommaso Querini. Mancanza al dorso e abrasione della pelle, ma internamente freschissimo esempl. a larghi margini.
- 390. RAGAZZINI Francesco.** NUOVI MEZZI per iscoprire tracce d'jodio in combinazione agli aloidi. Venezia, Antonelli, 1856 € 40
in-8, pp. 12, leg. mod. cart. dec. con copertine orig. conservate all'interno. Esperimento eseguito analizzando le acque dell'Adriatico in particolare del porto di Chioggia. [207]
- 391. RATTI G. Battista.** TRATTATO DELLA SEMINAZIONE de' campi e della coltivazione de' prati. Casale, Meardi, 1764 € 390



387 - PUJOUX G. B. - Libro della seconda età - 1823



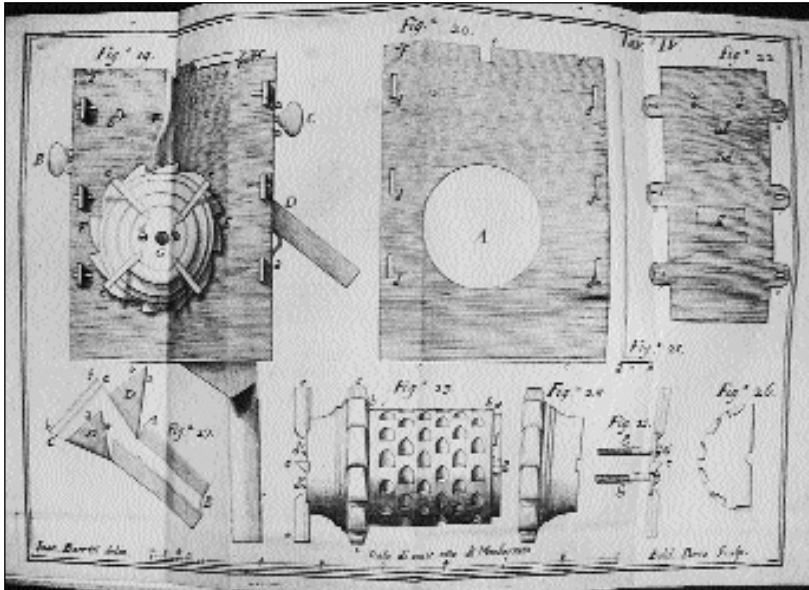
400 - RODA Fratelli. Manuale pratico sulla coltivazione borghese e commerciale degli Ananassi - 1887

in-8, pp. XV, 138, (4), bella leg. cart. rust. con tass. (rifatto) con tit. mss al d. Con 7 tavv. inc. in rame ripp. al fine raff. strumenti agricoli, carri, seminatrici, etc... La prima parte interessa la preparazione del terreno, la seconda la coltivazione vera e propria con l'uso dei diversi tipi di aratri e la terza infine riporta esperienze del Duhamel e dell'autore sesso negli anni 1755-1760. Ediz. orig. Lastri 104. Re III, 279 (per ediz. del 1765). Ottimo stato di cons.

- 392. RAYMOND Emmeline.** LE NOUVEAU LIVRE DE CUISINE, recettes pratiques, recueillies et classées par... verifiées avec la collaboration d'Henriette Poul. Instructions concernant les dejeuners et diners, le couvert, le service de la table, le nettoyage de l'argenterie, de la verrerie, etc.. Paris, Firmin-Didot, 1886 € 90
in-16, pp. (10), 503, leg. m. tela coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Bell'esempl. [129]

- 393. REALE O.** PARTITI E DOTTRINE POLITICHE IN ITALIA. Roma, Libreria Politica Moderna, 1923 € 20
in-16, pp. 72, bross. edit. "E il contenuto si raccomanda da sé a quanti in Italia vogliono capire qualche cosa dell'arruffata e caotica situazione politica italiana". [059]

- 394. RENIER Domenico Andrea.** RIFLESSIONI APOLOGETICHE del Dottore... su lo scritto del Dottore Namias Giacinto che tratta d'una nevralgia o tic doloroso combattuto utilmente con l'agopuntura... Padova, Sicca, 1847 € 100



391 - RATTI G. Battista - Trattato della seminazione de' campi e della coltivazione de' prati - 1764

in-8, pp. 87, bross. edit. Sono riportati diversi casi clinici in cui viene applicata l'agopuntura in via sperimentale. Ottimo esempl. [296]

395. RENSI Giuseppe. CICUTE (da diario d'un filosofo). Todi, Atanor, 1931
€ 40

in-8, pp. 103, bross. edit. Ediz. orig. di saggio del filosofo originario di Villafranca di Verona (1871-1941), socialista collaboratore della rivista di Turati "Critica Sociale" e di "Coenobium" di Bignami. Oppositore del fascismo, il suo pensiero fu vicino al cosiddetto socialismo utopista. Perfetto esempl. [245]

396. RIDOLFI Roberto. VITA DI GIROLAMO SAVONAROLA. Seconda edizione. Volume primo (e secondo). Roma, Belardetti, 1952
€ 60

2 voll. in-8 gr., pp. VIII, 407, (2); 306, bella rileg. coeva m. marocchino rosso con tit. oro ai d. a 4 nervi, picc. fregi oro, segnalibri cons., angoli, all'interno le cop. orig. Importante studio, corredato di ampi indici. Mancanza di un nervo al d. del II vol. ma ottimo esempl. [330]

397. RIVA Giuseppe. DEI CAVEDJ DEGLI ATRJ e di alcuni altri principali membri nelle case degli antichi romani. Con un nuovo commento sopra Vitruvio di... Vicentino. Vicenza, Picutti, 1828
€ 400

in-4, pp. 93, leg. carta color. coeva con tit. mss al d. Con 9 tavv. in rame al fine di cui alcune ripp. raff. piante e sezioni di antichi edifici (inc. da Schiavetti). La tav. III è bianca e, non essendo richiamata nel testo, si presume che non sia mai stata stampata. Imp. studio e opera fondamentale dell'autore vicentino (1791-1872) che istituì presso la sua casa un museo di

libri d'arte, disegni e dipinti. Dotta dissertazione sugli atrii e cavetti delle fabbriche per i quali l'A. dà una interpretazione sull'uso che gli antichi attribuivano a questi luoghi, discostandosi dall'interpretazione data dal Barbaro e Palladio. Egli sostiene che gli atrii siano luoghi in cui "... gli antichi riponevano le immagini in cera degli antenati e vi collocavano armadi in cui riponevano i documenti della nobiltà della famiglia...". L'opera è divisa in tre parti: esame critico dei commenti del Barbaro, interpretazione dell'A. e spiegazione dei suoi disegni (tavole), e infine confronto con le teorie di Vitruvio. Curiosa nota ms a matita al front. Manca a Borroni, Olschki, Cicognara. Rumor II 634.1. Clío 5, 3952. Raro. Legg. slegato ma bella copia.

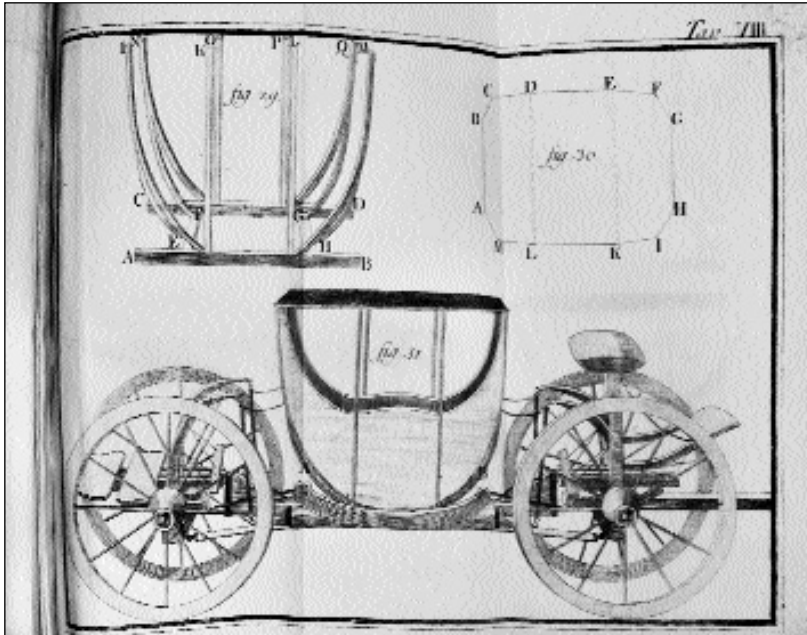
398. RIZZETTI Luigi. RIFORMA DE' CARRI DI QUATTRO RUOTE del conte... Nobile Bergamasco. Treviso, a spese dell'autore, 1785 [colophon Treviso, presso Giulio Trento] € 1.700

in-8, pp. CXII, bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. mss al d., tagli spruzzati. Gr. vignetta in rame al front. raff. una carrozza inc. da F.V. Con 9 tavv. più volte ripiegate inc. in rame raff. carrozze e parti di esse. Luigi Rizzetti, nonostante quanto richiamato al frontespizio, fu un aristocratico matematico trevigiano e si occupò anche di teatro e problemi di aerostatica. L'autore di quest'opera sostiene il vantaggio delle carrozze con ruote anteriori grandi quanto quelle posteriori e propone, in modo innovativo e attraverso la spiegazione nelle numerose tavole, un sistema di sterzo per ridurre lo sforzo del conducente alla guida. Prima e unica edizione di rara opera. Ottimo stato di conservazione. [071]

399. ROCCHETTA Aquilante, Don. PEREGRINATIONE DI TERRA SANTA e d'altre provincie di... Cavaliere del Santissimo Sepolcro. Nella quale si descrive distintame[n]te quella di Christo secondo gli Evangelisti. Palermo, per Alfonso dell'Isola, 1630 € 4.000

in-4 antico, pp. (2), (16), 517, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Splendido antip. inc. in rame con tit. in edicola architettonica animata da figure allegoriche. Segue bel ritr. dell'A. inc. in rame in tondo, il quale dedica l'opera a Nostro Signore Gesù Cristo Salvatore del Mondo. Con 3 gr. tavv. più volte ripiegate raff. le bellissime vedute de Il Cairo, Damasco e Alessandria. Opera impreziosita da gr. incisi. n.t., a mezza pagina o pagina intera, raff. luoghi sacri, monumenti, piante di chiese e città, tra cui le vedute di Gerusalemme, le isole dell'Egeo, le isole Tremiti, la Palestina, etc... visitati dall'A. nel suo viaggio. Rara opera del Padre Aquilante Rocchetta, originario della Calabria (San Fili di Cosenza), trasferitosi a Palermo. Dalla Sicilia partì nel 1598 per compiere il suo pellegrinaggio di cui, con dovizia di particolari, riporta la narrazione in questa sua opera, pubblicata dopo il suo ritorno a Palermo nel 1599 e dopo la sua nomina a Cavaliere del Sacro Sepolcro. A parte gli aspetti spirituali del viaggio, l'opera, suddivisa in quattro Trattati, contiene preziose notizie sulle usanze e i costumi, note geografiche, avvertimenti ai pellegrini, tradizioni ebraiche, descrizioni delle località di Antiochia, Aleppo, isola di Candia, Damasco, Monte Tabor e altre località minori. Arrivato a Gerusalemme l'A. ne descrive i luoghi sacri, le cerimonie, i Santi, il fiume Giordano, la pianura di Gerico, Monte Oliveto, i riti "ridicolosi" degli Scismatici, Betlemme. Infine descrive il viaggio di ritorno in Italia attraverso l'Egitto, Thebe, il Cairo e le Piramidi, etc... Vi è anche riportato un catalogo degli Autori cui l'A. attinge come fonti e che vengono citati nell'opera, dai testi sacri ai classici. Errori nella numerazione delle pagine, in particolare: salto di numerazione da p. 104 a p. 107 ma con testo seguente; da p. 203 si passa a p. 212; dopo p. 458 è inserita una pagina di testo non numerata. Mancano le pagine di "Indice delle cose Notabili" al fine. Piantanida 1399: "Unica edizione di opera rarissima". Olschki, Choix, 14469. Graesse VI, I, p. 142. Brunet IV, 1341. Ottimo stato di conservazione, a parte uno strappo alla perg. del d. che però è integra, e il piatto ant. legg. allentato. Ottimi margini e pregevole per la freschezza delle incisioni. [176]

400. RODA Fratelli. MANUALE PRATICO sulla coltivazione borghese e commerciale degli Ananassi. Seconda edizione interamente riveduta... Opera



398 - RIZZETTI Luigi - Riforma de' carri di quattro ruote del conte... Nobile Bergamasco - 1785

ornata di incisioni disegnate dagli Autori. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1887 € 90

in-16, pp. 72, (6), bross. edit. con cop. fig. Con 13 figg. n.t. Storia e caratteristiche dell'ananas, coltivazione, come si costruiscono e organizzano i cassoni per la preparazione maturazione delle piante e dei frutti, strutture delle serre e terrapieni per la piantagione, impiego dei frutti e delle foglie e principali varietà. Raro. Perfetto esempl. [224]

401. ROLLAND Romain. VIE DE BEETHOVEN. Onzieme edition. Paris, Hachette, 1922 € 40

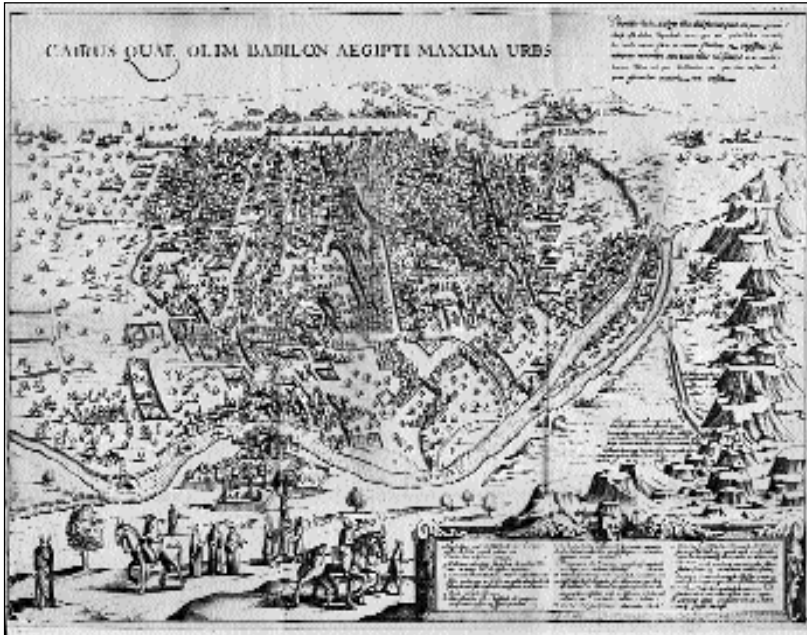
in-16, pp. VIII, 153, (2), bella elegante leg. m. pelle coeva con tass., fregi in oro e a secco al d. Invio autogr. sulla prima c.b. [096]

402. ROMANO G. RICORDI MURATTIANI. L'arresto e il supplizio di G. Murat. Narrazione del canonico T. A. Masdea con altri documenti. Pavia, Fusi, 1890 € 25

in-8 gr., pp. 46, rileg. mod. t. tela con tass. e tit. al piatto ant. Pagine di storia francese, con la trascrizione di alcune lettere e documenti d'archivio. [293]

403. RONCAGLIA Gino. L'ASCENSIONE CREATRICE di Giuseppe Verdi. Firenze, Sansoni, 1951 € 40

in-8, pp. 423, leg. t. tela edit. Con moltiss. ill. e 13 tavv. Esempi musicali n.t. Parzialmente legato. [047]



399 - ROCCHETTA Aquilante, Don - Peregrinatione di Terra Santa e d'altre provincie di... - 1630

- 404. RONCALLI Parolino Francesco.** HISTORIAE MORBORUM observationibus auctae et clarissimorum virorum consultationibus atque epistolis illustratae. Brescia, Bossini, 1741 € 1.600
in folio, pp. (30), 287, belliss. leg. p. pelle alle armi con gr. stemma araldico (Federico Cristiano Re di Polonia) impresso in oro ai piatti, decoraz. oro, fregi e tass. al d. con nervi. Tagli color. Risguardi in carta dec. Front. a due colori con graziosa vignetta in rame inc. da Daudet. Magnifico antip. in rame inc. da M. Antonio Dal Re su dis. di F. Monti. Con due belliss. ritr. di F. Cristiano e F. Roncalli inc. in rame rispettivamente da Orsolini e Zucchi. Eleganti capilett. e testat. Prima ed unica ediz. impreziosita dalle eleganti inc. Picc. mancanza alla cuffia sup. e qualche spellatura ai piatti, ma splendido esempl. su carta forte.
- 405. RONCONI Tullio.** FARINATA DEGLI UBERTI. Dramma. Padova, 1878 € 30
in-8, pp. (4), 129, boss. edit. Picc. macchia nell'ultime due carte.
- 406. RONDONNEAU L.** SUPPLEMENTO del Codice Napoleone e del Codice di Procedura civile ossia Raccolta dei Senato-consulti, delle leggi, dei decreti imperiali, delle consulte del consiglio di Stato, delle circolari e delle istruzioni ministeriali contenenti spiegazioni di questi due codici,... Milano, Sonzogno, 1808 € 160
in-8 gr., pp. XV, 426, (2), boss. edit. con copertine xilogr.

- 407. [ROSA Enrico, a cura di]. TENEBRE DI ERRORE e luce di verità.** Contro il comunismo ateo. Roma, Anonima Romana, 1937 € 15
in-8, pp. 64, bross. edit. con cop. a colori. [009]
- 408. ROSE Enrico.** L'ARTE DI ANALIZZARE ovvero Trattato pratico di analisi chimica. Con tavole per calcolare dalla quantità d'una sostanza quella di un'altra nelle analisi di... Traduzione francese dal tedesco di A. J. L. Jourdan e contemporaneamente italiana di F. Du Pré. Venezia, Plet, 1835 € 180
2 tomi in un vol. in-4, pp. (10), 373; 375, 80, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Con 2 belle tavv. inc. in rame ripp. al fine della prima parte, raff. strumenti di laboratorio per analisi chimiche. Manca a Ferguson. Picc. mancanza all'ultima pag. staccata ma ottimo esempl.
- 409. ROURE Luciano.** LO SPIRITISMO davanti alla scienza e alla religione. Nuovissimo studio critico. Traduzione ed aggiunte del Professor Antonio Masini. Milano, Vita e Pensiero, 1921 € 25
in-8, pp. VIII, 376, bross. edit. con cop. xilogr. [002]
- 410. ROUSSEAU J.J.** CONSIDERATIONS SUR LE GOUVERNEMENT DE POLOGNE et sur sa Reformation projectee, par... Londres [Paris, Cazin], 1782 € 150
in-16, pp. (4), 274, bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Tagli dorati. Ex libris. Trattato di storia politica pubblicato per la prima volta autonomamente. Minime mancanze alle cuffie, bell'esempl. [177]
- 411. ROUVEYERE Edouard.** ANALYSE ET COMPREHENSION des Oeuvres et Objets d'art presentees distinctement et clairement a l'esprit amateurs antiquaires... Porcelaines et Bronzes orientaux, Formes typiques de vases antiques et de vases en majolique, Caractéristique et contrefaçons des Fayences de Bernard Palissy, Ecoles provinciales du meuble francis au seizieme siecle, dinanderie et chaudronnerie historiees, montures de vases fixes ou mobiles... Paris, 1925 € 240
in-4, pp. 504, bross. edit. Con centinaia di incis. xilogr. n.t. raff. aspetti di antiquariato: vasi antichi, piatti, argenti, arazzi, mobili, etc... Numerose tabelle per marchi di argenti e oreficeria. Pubblicazione della collana "Connoissances necessaires aux amateurs et antiquaires".
- 412. ROVANI Giuseppe.** LA LIBIA D'ORO. Scene storico-politiche. Milano, Bietti, 1900. Unito: Idem. LA GIOVINEZZA DI GIULIO CESARE. Scene romane. Milano, Carrara, 1889 € 90
2 opere in un vol. in-16, pp. 292; 318, (2), leg. m. tela coeva. Primo foglio di occhietto slegato. Conservata la cop. orig. della seconda opera, che presenta antip. inc. con ritr. del Rovani. Ottimo esempl. [244]
- 413. [RUSCELLI Girolamo].** SECRETI del Reverendo D. Alessio Piemontese divisi in Quattro Parti. Nuovamente ristampati e da molti Errori ricorretti. Con un'ottima Regola per conservazione della Vita Umana, secondo alcuni eccellenti Uomini per tutti li dodici Mesi dell'Anno. Venezia, Lovisa, 1731 € 300

in-8, pp. 478, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi. Fregio xilogr. al front. Classico libro di "secreti" che dalle prime ediz. cinquecentesche (la prima edizione è del 1555) fu più volte ristampato, opera dell'umanista Girolamo Ruscelli. Contiene molte classiche ricette di rimedi naturali, medicamentose, di economia domestica e anche di natura esoterica, alcune ricette gastronomiche e nozioni sugli alimenti. Melzi I, p. 32. Forellino di tarlo al front., qualche pagina brun., per il resto bell'esempl. [111]

- 414. RYTZ L[isette] née Dick.** LA BONNE CUISINIÈRE BOURGEOISE ou Instruction pou preparer de la meilleure maniere les mets usites soit dans la vie ordinaire, soit pour les occasions de fetes, accompagnee d'un tableau representant la maniere d'arranger les plats sur la table. Berne, Wuterich-Gaudard, 1865 € 110
in-8, pp. XV, 418, (2), bella leg. m. tela coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Con centinaia di ricette. [112]
- 415. SAINT-EVREMOND.** OUVRES MELEES publiees sur les manuscrits de l'Auteur. Amsterdam, Mortier, 1706. Unito: Idem. MELANGES CURIEUX des meilleures pieces attribuees a... Et de plusieurs autres ouvrages rares ou nouveaux. Amsterdam, Mortier, 1706 € 600
7 voll. in-16, leg. p. pelle con ricchi fregi, nervi e tass. con tit. oro al d. Front. a due colori con bella vignetta in rame. Ritr. dell'A. in antip. al I vol. Testat. e altre tavv. in rame. Rara ediz. dell'opera dell'E. con legatura uniforme. Cioranescu 60802 cita come seconda ediz. quella di Londra in 5 voll. dello stesso anno della nostra; al nr. 60803 cita i voll. VI e VII delle Ouvres. Graesse VI, 221: ediz. eseguita su quella di Londra del 1705 ma aumentata. Belliss. esempl.
- 416. SALVAGO G. Batta.** AFRICA ovvero Barbaria. Relazione al Doge di Venezia sulle reggenze di Algeri e di Tunisi. Padova, 1937 € 90
in-4, pp. XIV, 98, (2), bross. edit. Con 4 tavv. ripr. antichi documenti e carte geografiche. Invio autogr. del Sacerdoti che curò la prefazione. Intonso.
- 417. SANDRI Giulio.** SULL'IDEA GENERALE DI CONTAGIO. Memoria. S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1846 € 20
in folio, pp. 15 (da pag. 419 a pag. 433), rileg. mod. cart. con etichetta al piatto ant. Breve saggio dello scienziato e medico veterinario originario di Caprino Veronese (1789-1876). [331]
- 418. SANDRI Giulio.** GUIDA ALLO STUDIO DE' CONTAGI e simili morbi specifici. Verona, Merlo, 1873 € 110
in-4 picc., pp. 345, VI, (2), bross. edit. Belliss. ritr. dell'A. in antip. inc. in litogr. da Penuti, Verona. Da pag. I a pag. VI bibliografia delle opere del S.
- 419. SANTINI Giovanni.** RICERCHE sulle "Exceptiones Legum Romanarum". Contributo alla storia dei "Libri legales" e delle "Scuole giuridiche" di età preirmeriana. Milano, Giuffrè, 1969 € 80
in-4, pp. XXIX, 254, bross. edit. Intonso.
- 420. SANTINI P. Antonio.** LA REDENZIONE. Poema. Padova, Conzatti, 1711 € 260
in-4, pp. 316, (2), leg. p. perg. coeva. Tagli color. Prima ediz. Poema, diviso in otto canti, che è anche l'unica opera dell'A. nativo di Monselice (Pd). Vedova II, 218. Belliss. esempl.

- 421. [SARASA A. Alphonse].** L'ART DE SE TRANQUILLISER dans tous les evenemens de la vie. Strasburgo, Konig, 1764 € 210
in-8, pp. (16), 278, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Opera rara del gesuita (Nieuport 1618 - Anversa 1667), divisa in 4 parti in cui sostiene che è possibile in questo mondo gioire di una tranquillità costante e durevole. Manca a Barbier.
- 422. SAVELLI Rodolfo.** CARLO PISACANE. Profilo. Firenze, Vallecchi, 1925 € 45
in-16, pp. 116, (2), bross. edit. con cop. fig. Con firma di proprietà all'occhietto a matita "Giuseppe Delogu" e annotazioni marginali a matita. [060]
- 423. SCHILLER Federico.** CABALA ED AMORE. Dramma di... Traduzione del Cavaliere Andrea Maffei. Milano, Pirola, 1852 € 100
in-4 picc., pp. (10), 164, bross. edit. con belle cop. fig. Vignette e final. xilogr. Bell'esempl. intonso. [101]
- 424. SCHILLER Federico.** STORIA DELLA RIVOLUZIONE DEI PAESI BASSI sotto il regno di Filippo II di... Tradotta dal tedesco da S.B. Torino, Pomba, 1852 € 30
in-16, pp. 277, (2), leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. "Qui si vedono campeggiare in tetro quadro le cupe figure di Filippo II e del Duca d'Alba che in nome suo tenne per sei anni quelle infelici provincie". Pagine di storia della cosiddetta guerra dei trent'anni. [269]
- 425. SCHNEIDER Louis.** CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643). Un pre-curseur de la musique italienne aux XVI et XVII siecles. L'homme et son temps, le musicien. Paris, 1921 € 100
in-8 gr., pp. XII, 366, bross. edit. Curata biografia arricchita da numerose tavv. Legg. slegato e con mancanze alla bross. al d.
- 426. SCHREIBER Guido.** ZUM ERSTEN UNTERRICHT im Zeichnen. Aus dem Athenaeum Zeichnender Kunst zu Carlsruhe. Entworfen von... Karlsruhe, [1864 ca] € 100
cartella in folio, leg. m. tela e cartone edit., con legacci, contenente 72 tavv. a colori raff. diverse tipologie di disegni con testo esplicativo di 8 pagine. [100]
- 427. SCHUBRING Paul.** LUCA DELLA ROBBIA und seine Familie. Bielefeld-Leipzig, Velhagen & Klasing, 1921 € 25
in-8, pp. (8), 154, leg. cart. edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Con 170 figg. n.t. e 13 tavv. f.t. a colori. Ottimo esempl. [195]
- 428. SCIASCIA Leonardo.** TODO MODO. Torino, Einaudi, 1974 € 50
in-16, pp. 124, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Ediz. orig. Collana "I Coralli". Ottimo stato di conservaz. [251]
- 429. SCOPINICH Galleria.** COLLEZIONE VENTURA. Aprile 1932. Milano, 1932 € 45
in-4, pp. (18), LXII, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. Con 62 tavv. a colori al fine. Importante catalogo illustrato tirato in soli 600 copie numerate (ns nr. 424) della vendita della collezione di opere d'arte italiana appartenute al Commendatore Ventura. Prefazione di Raymond van Marle. Ottimo stato di conservazione. [313]

- 430. SCRIVERIUS [Petrus].** RESPUBLICA ROMANA. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1629 € 230
in-24 (mm. 110x60), pp. 575, leg. p. perg. coeva. Belliss. front. inc. in rame a p. pag. raff. basamento con figg. allegoriche di Roma antica. L'opera contiene: Fiocco A. Domenico (L. Fene-stella), De Potestatibus Romanorum; Laetus Pomponius, De Magistratibus Romanis; Volaterranus Raphaelus, De Magistratibus et Sacerdotiis Romanorum; Alciatus Andrea, De Magistratibus et officiis Rom.; Nannus Petrus, De Comitibus Romanorum; Lipsius Justus, De Magistratibus veteris Pop. Rom. commentariolus; Ianus Guglielmus, De Magistratibus Reip. Rom. liberae; e altri tit. sullo stesso argomento. Ottimo stato di cons.
- 431. SECCHI P. [Angelo].** QUADRO FISICO del sistema solare secondo le più recenti osservazioni. Roma, Tip. delle Belle Arti, 1859 € 140
in-16, pp. 190, (2), bross. edit. Con una tav. in rame in antip. raff. un canocchiale e altre incis. xilogr. n.t. Minimi dif. al d. e forellini di tarlo alla cop. ant. e prime 3 cc. Raro. [031]
- 432. [SELVATICO Pietro Estense].** IL PITTORE FRANCESCO SQUARCIONE. Studii storico-critici. Padova, Cartellier e Sicca, 1839 € 180
in-8, pp. 56, leg. carta muta coeva (con tit. mss sulla cop. ant.). Con ritr. dello Squarcione in antip. e altre 2 tavv. al fine raffigurante una Madonna inc. da A. Sorgato. Ottimo studio sul celebre pittore padovano maestro di Mantegna. Raro. [048]
- 433. SEMERIA Giovanni.** LA DONNA nella luce dell'arte manzoniana. Milano-Roma, 1938 € 30
in-16, pp. VIII, 96, bross. edit. Intonso.
- 434. SENECA.** LE TRAGEDIE di... Trasportate in verso sciolto dal Sig. Het-tore Nini Accademico Filomato. Venezia, Ginami, 1622 € 300
gr. vol. in-8, pp. (10), 242, bella leg. p. perg. '700 con tit. mss al d. Tagli color. Prima ediz. delle tragedie volgarizzate dal senese Ettore Nini a soli 29 anni. Ogni tragedia è dedicata a qualche personaggio illustre. Traduz. assai stimata dallo Zeno e da Fabio Chigi. Paitoni IV, 32-33. Gamba 2090. Belliss. esempl. con lieviss. brun. diff.
- 435. SENESI Ivo.** AUTOBIBLIOGRAFIA 1915-1955. Milano, 1955 € 10
in-8, pp. XXIV, 75, XXV-XXXV, bross. edit. Invio autogr. dell'A. all'occhietto. [284]
- 436. [SERGARDI Luigi].** SATIRE DI SETTANO tradotte in terza rima dallo stesso autore ricavate dal ms autografo. Zurigo, a spese della Compagnia, 1760 € 400
in-8 gr., pp. XV, 152, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Raccolta delle celebri 17 Satire del Settano in origine composte in latino. Alla fine "La conversione delle dame di Roma. Dialogo tra Marforio e Pasquino". L'A. è in realtà Mons. Luigi Sergardi. Raro. Gamba 2442, nota. Olschki, Choix, 505. Ediz. orig. Esempl. a larghi margini con legg. brun.
- 437. SERLIO Sebastiano.** TUTTE L'OPERE D'ARCHITETTURA ET PROSPETTIVA di... Bolognese. Dove si mettono in disegno tutte le maniere di Edificij e si trattano di quelle cose che sono più necessarie à sapere gli Architetti. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, e gran numero di Palazzi pubblici e privati nella Città & in Villa, e varij accidenti che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con un'Indi-

ce copiosissimo con molte Considerazioni & un breve Discorso sopra questa materia, raccolto da M. Gio. Domenico Scamozzi Vicentino. Di nuovo ristampate & con ogni diligenza corrette. Venezia, de' Franceschi, 1619-1618 € 3.700

gr. vol. in-4, 1 cb, ccnn 12, cc 3-219, 1 cb, cc 27, pp. (2), pp. 243, 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con d. a 5 nervi. Front. iniziale recante la data di Venezia, 1619, gli altri frontespizi portano quella di Vicenza, 1618. Con centinaia di legni n.t. e a p. pag., iniziali, front. incisi, fregi e finali. Terza edizione collettiva (la prima del 1584) e completa dei 7 libri del Serlio, ciascuno con proprio front. xilogr., compreso il front. collettivo iniziale. Errori di impaginazione di qualche carta nei fascicoli delle segnature I, K e YY ma esempl. assolutamente completo. Fowler 335. Raccolta Cappelletti Vicenza pp. 267-268. Cicognara 675. Un paio di cm della perg. al d. integrati con perfetto restauro. Lieviss. alone al margine bianco esterno nelle ultime cc. Ottima copia, fresca e marginosa, di celebre opera fondamentale di storia dell'architettura italiana. [274]

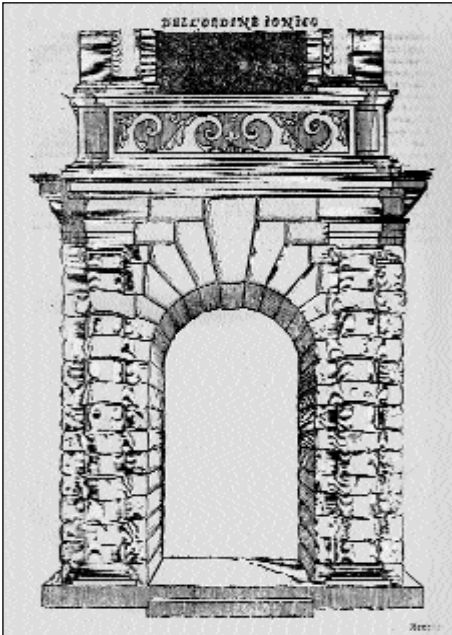
438. SERRY Giacinto. INFALLIBILITATIS PONTIFICIAE Justis terminis circumscriptae susior explicatio... Paris, 1735 € 50
in-8, pp. 152, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d.

439. SILLANI Tomaso. LE FORZE ARMATE DELL'ITALIA FASCISTA. Studi e documenti raccolti ed ordinati da... Prefazione del Maresciallo d'Italia Pietro Badoglio. Roma, "La Rassegna Italiana", 1939 € 65
in-8 gr., pp. XVI, 342, leg. m. tela edit. Con ritr. del Re d'Italia in antip. e altro ritratto del Duce in tav. f.t. e con 4 carte geogr. più volte ripp. Alla stesura dell'opera partecipano con contributi vari molti generali e militari: P. Maravigna, V. Viscontini, F. Baistrocchi, L. Castagna, R. Corselli, A. Tosti, A. Bollati, L. Sansonetti, V. Giovine, F. Porro, E. De Bono, L. Russo, e molti altri. Bell'esempl. in ottimo stato di conservaz. [213]

440. SITALCE Lampejano. OSSERVAZIONI SULLA CRONOLOGIA degli antichi Ebrei, Agizzj, Caldei, Greci, e Latini ed Esame intorno la foggia de' loro anni, mesi, giorni, ed ore. Con una dissertazione intorno ad alcuni monumenti antichi. I quali supplirono alla mancanza delle Lettere, e servirono di memorie a' primi storici. Venezia, Milli, 1737 € 200
in-8, pp. (4), 318, leg. cart. rust. coevo. Bella vignetta inc. in rame al front. Il nome dell'A., pastore arcade, manca alle bibliografie consultate.

441. SOFOCLE. LE TRACHINIESI, l'Ajace Flagellifero, ed il Filottete. Tragedie di... volgarizzate da Tommaso Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto Bali del Sacr'Ordine Gerosolimitano. Venezia, 1773 € 95
in-8, pp. 12, CCXXXIX, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. con bella vignetta xilogr. Ottima traduz. delle tragedie di Sofocle curata dal letterato veneziano (1720-1791) che fu considerato da Carlo Gozzi "coltissimo scrittore e amatissimo della buona poesia". Manca a Gamba che cita altre opere. Belliss. esempl. in barbe.

442. SORBIATTI Giuseppe. LA GASTRONOMIA MODERNA. Trattato generale della cucina, pasticceria, confettureria e credenza ad uso degli alberghi, ristoratori e privati di... Terza edizione riordinata, corretta ed accresciuta di 300 e più articoli, ornata di 80 incisioni intercalate nel testo e tavole litografiche. Milano, Prato, 1888 € 480



437 - SERLIO Sebastiano - Tutte l'opere d'architettura et prospetiva di... Bolognese - 1619-1618



458 - TIRABASSO Cesare - La Guida in Cucina - 1927

gr. vol. in-8 gr., pp. XVIII, 916, leg. m. perg. coeva. Antip. con ritr. dell'A. Con molte figg. n.t. e 4 tavv. f.t. su doppia pag. raff. specie di funghi mangerecci (a colori), l'apparecchiatura della tavola per 36 o 40 coperti, la tavola con alzate e ricche portate per le occasioni di festa danzante (più volte ripiegata) e per ultima altra tavv. al fine raff. la cucina economica della ditta Besana progettata e costruita per il palazzo Sormani-Andreani di Milano. Fondamentale opera di gastronomia italiana a firma del famoso cuoco milanese Sorbiatti (1827 ca - 1888) capo chef nei più importanti alberghi francesi e al rientro in Italia al servizio di esponenti della più alta borghesia. Nel 1860 organizza il buffet della serata danzante per 2500 persone in Palazzo Martinengo offerta dal generale Cialdini alla città di Brescia quale ringraziamento per l'assistenza ai feriti della battaglia di Solferino e San Martino. Westbury p. 207 per prima ediz. del 1855. Paleari 1481. Bitting 442. Tracce d'uso alla leg., ma bell'esempl. [151]

443. [SPIRITI Salvatore, Marchese]. OSSERVAZIONI SU LA CARTA DI ROMA col titolo *Litterae in foram brevis, quibus abrogantur et cassantur ac nulla et irrita declarantur nonnulla Edicta in Ducatu Parmensi et Placentino* edita... Con la giunta delle Provvidenze pubblicate da molte Corti di Europa su tal Dipendenza. Venezia, Bettinelli, 1769 € 95
in-8 gr., pp. 203, leg. carta dec. coeva con tit. mss al d. Manca antip. Osservazioni sul potere temporale della Chiesa in occasione della pubblicazione della carta di Parma prima e quella di Roma, che abrogava poi la prima. Belliss. esempl.

444. SPIRITO Ugo. IL COMUNISMO. Firenze, Sansoni, 1965 € 50
in-8, pp. 304, (4), bross. edit. Biblioteca Sansoni. [142]

- 445. STOPPANI Antonio.** LA PUREZZA DEL MARE e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato. Conferenze di... Milano, Hoepli, 1875
 € 160
in-4, pp. XXIV, 461, leg. m. perg. coeva con angoli e piatti in cart dec. Con 84 incis. xilogr. n.t. e una tav. litogr. rip. raccolta di scritti di argomento scientifico: geologia, movimenti tellurici, idrologia, mineralogia, atolli e coralli, natura delle acque marine, elementi di botanica. Il tutto corredato da preciso e ampio apparato iconografico. Ediz. orig. Clio 6, 4428. Lievi fioriture diffuse e alcuni dif. alla leg. Raro.
- 446. STORIA DELL'ANNO 1788.** Divisa in quattro libri. Venezia, Pitteri, s.d.
 [1788] € 80
in-8, pp. VIII, 294, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. Tagli spruzzati. Nozze tra Francesco Giuseppe e la principessa Elisabetta, avanzamento dei Turchi in Germania, controversie tra il Re di Francia e il parlamento, editti in favore di ebrei e protestanti, riforme economiche e richiamo al parlamento di Necker, scontri tra Inghilterra e Francia per le colonie, nuovi regolamenti per le finanze nel regno di Napoli, terremoto a Tolmezzo e freddo eccezionale nel Veneto. [211]
- 447. STORIA DELL'ANNO 1790.** Divisa in quattro libri. Venezia, Pitteri, s.d.
 [1790] € 90
in-8, pp. VIII, 312, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. Tagli spruzzati. Proseguimento della rivoluzione francese, i beni della Chiesa vengono dichiarati beni della Nazione, soppressione del Parlamento e altri tribunali francesi, soppressione dei monasteri e conventi, morte di Giuseppe II, effetti della rivoluzione in Italia nello Stato Pontificio, il mantovano staccato dal milanese nella Lombardia austriaca. [210]
- 448. STORIA DELL'ANNO 1799.** Divisa in quattro libri. Venezia, Pitteri, s.d.
 [1799] € 80
in-8, pp. VIII, 325, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. Tagli spruzzati. Pace tra Russia e potenza Ottomana, affari nelle Americhe e nelle colonie, terremoti a Bologna, eruzioni del Vesuvio, disastri a Civitavecchia, istituzione dell'Accademia delle Scienze in Padova, gravissimo incendio a Bagolino con la morte di 500 persone. [209]
- 449. SUARDI Giovanni.** LA SUPERSTIZIONE. Imitazione della satira XV di Giovenale. Sestine del Sacerdote... Brescia, Speranza, 1849 € 15
in-16, pp. 15, leg. carta color. muta coeva.
- 450. SWIFT Jonathan.** L'ARTE DI DERUBARE I PADRONI. Consigli ai domestici d'ambo i sessi. Prima traduzione italiana di L. Somazzi con un proemio sulla vita e sulle opere di Swift. Bologna, Apollo, 1928 € 100
in-8, pp. 194, (6), bross. edit. Curioso libro dello scrittore irlandese (1677-1745) autore del noto romanzo "I viaggi di Gulliver" in rara traduzione italiana. Dalla copertina: "È l'ultimo dei famosi pamphlets dell'immortale umorista irlandese, l'ultima sghignazzata sulle delusioni della sua tormentata esistenza. Lo scritto, sconosciuto in Italia, [...] è destinato per l'originalità dell'argomento, svolto con amara ironia, a suscitare la più viva curiosità". Ottimo esempl. [292]
- 451. SYMEONI Gabriele.** LA VITA ET METAMORFOSEO D'OVIDIO figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da... Con altre Stanze sopra gl'effetti della Luna: il Ritratto d'una Fontana d'Ouvernia, & un'Apologia

- generale nella fine del libro. All'Illustrissima Signora Duchessa di Valentinois. Lione, Giovanni di Tornes, 1559 € 200
in-8, pp. 3-245, (10), leg. m. pelle settecentesca con tit. oro al d., piatti in carta dec. Esemp. con front. posticcio manoscritto e privo delle ultime 2 parti (La Natura et effetti della luna e l'Apologia). Inoltre le pp. 15/16 e 199/200 sono sostituite da pagine manoscritte. Copia da studio per il pregevole apparato iconografico dedicato alle metamorfosi ovidiane formato da 184 (su 187) belliss. inc. xilogr. opera dell'incisore francese Bernard Salomon (1506-1561), in edizione originale con il commento dell'umanista Gabriele Symeoni. [212]
- 452. TALAMONTI Leo. UNIVERSO PROIBITO.** Una rigorosa inchiesta sulla dimensione occulta della vita: magia, chiaroveggenza, fantasmi, sdoppiamenti, medianità. Verona, Mondadori, 1971 € 20
in-8, pp. 368, 84), bross. edit. Con figg. [021]
- 453. TAMBURINI Antonio. POESIE.** Padova, Sicca, 1846 € 100
in-8 gr., pp. 125, (2), leg. cart. color. coevo con cornici xilogr. ai piatti. Clio VI, 4484. Belliss. esempl. su carta forte.
- 454. TARTAGLIA Nicolò Bresciano. EUCLIDE MEGARENSE** acutissimo philosopho, solo introduttore delle Scienze Mathematiche. Diligentemente rassettato et alla integrità ridotto per il degno Professore di tal scienze.... Secondo le due tradottioni. Con una ampla esposizione dello istesso Tradottore di nuovo aggiunta... Venezia, Basiletto, 1569 € 1.200
in-4 antico, cc 315, ccnn 1, leg. m. perg., piatti in carta dec., tit. mss al d. (eseguita in tempi recenti ma con riutilizzo di perg. antica). Marca tipogr. xilogr. al front. rip. al fine. Dedicat. a Benedetto Zorzi. Capilett. xilogr. Con moltiss. xilogr. n.t. raff. diagrammi e tabb. Imp. opera del Tartaglia che si è servito delle traduzioni di Campano e B. Zamberto. Graesse II, 513. Riccardi I, 498. Adams E-993. BMC 239. Belliss. esempl. a larghi margini.
- 455. TETTONI Leone - SALADINI Francesco. TEATRO ARALDICO** ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta l'Italia. Illustrate con relative genealogico-storiche nozioni. Lodi-Milano, Wilmant, 1841-1851 € 6.800
8 voll. in-4, bella leg. unif. m. pelle coeva con tit. oro ai d., piatti in carta marmorizz. L'opera, in origine pubblicata in fascicoli, presenta centinaia di pagine non numerate per ciascun volume. Antip. al primo vol. inc. in litogr. a colori con allegorie e stemmi araldici. Con 653 belle tavv. f.t., protette da veline, inc. in litogr. e acquerellate a mano (solo 3 in bianco e nero) e sbalzate in oro e argento, con gli stemmi e le imprese di più di 400 famiglie patrizie italiane, di cui sono forniti nel testo anche numerosi alberi genealogici. Nell'ultimo vol. è compresa l'Appendice. Spreti 3930: «"Raccolta pregevole anche dal lato artistico, essendo gli stemmi stati disegnati da illustri pittori italiani"». Una delle fondamentali opere di araldica italiana. La prefazione al primo vol. è costituita da una saggio di araldica con tavole esplicative sull'uso dei colori, simbologie, pezze più o meno autorevoli, figure e smalti negli scudi, pennoni, insegne gentilizie ed ecclesiastiche, ecc... Qualche velina legg. brunita. Ottimo esempl. [340]
- 456. THIVOLLIER P. L'UOMO E IL SUO DESTINO.** Occultismo, spiritismo, magia, astrologia, divinazioni, fenomeni medianici. Bologna, Ancora, 1956 € 20
in-8, pp. 254, bross. edit. [023]

- 457. TILGHER Adriano.** LO SPACCIO DEL BESTIONE TRIONFANTE. Stroncatura di Giovanni Gentile. Libro per filosofi e non-filosofi. Roma, Libreria Politica Moderna, 1926 € 60
in-16, pp. 110, (2), bross. edit. Seconda edizione accresciuta e corretta su quella delle edizioni Gobetti dell'anno precedente. Perfetto esempl. [062]
- 458. TIRABASSO Cesare.** LA GUIDA IN CUCINA. Manuale pratico moderno illustrato adatto per gli alberghi, trattorie ed in modo speciale per le famiglie compilato dal cuoco... 503 ricette scelte e facilissime. Macerata, Bisson & Leopardi, s.d. [1927] € 280
in-8, pp. 259, bross. edit. con cop. fig. a colori inc. da Mainini. Antip. con ritratto dello chef marchigiano originario di Montappone di Ascoli. Dopo gli anni di apprendistato all'estero, in Argentina, ritorna come cuoco già affermato a Macerata dove dirige un hotel di successo ed è tra i fondatori dello "Stabilimento alle Terme". Raro ricettario, in prima ediz., in cui le ricette sono chiare e ben spiegate, nelle dosi e nei procedimenti. Al fine sono riportati i menù ideali a seconda delle stagioni e alcuni menù famosi per occasioni di visite dei Reali nelle Marche. Intonso. Ottimo esempl. [123]
- 459. TISSANDIER Gaston.** LES MERVEILLES DE LA PHOTOGRAPHIE. Paris, Hachette, 1874 € 180
in-8, pp. 331, bross. edit. Con una fotografia orig. applicata in antip. raff. un quadro di Castan. Questa fotografia è stata eseguita con metodo dell'inchostro di china gelatinato dalle presse fotoglyptiche di Lemerrier. Con 65 incis. xilogr. n.t.
- 460. TOBY-COHN.** MANUALE di elettrodiagnostica ed elettroterapia per medici pratici e studenti. Tradotto ed annotato dal Dottor A. Di Luzenberger. Milano, Vallardi, s.d. [1898 ca] € 160
in-4, pp. XV, 207, leg. m. pelle coeva con punte e tit. oro al d. Con 53 figg. e 6 tavv. a colori (con parti mobili) raff. il sistema nervoso di vari organi del corpo umano.
- 461. TORNIERI Andrea.** RELAZIONI DI ALIMURGIA scritte dalla commissione all'economia alimentare approvate dalla commissione dipartimentale di Sanità e pubblicate d'ordine del Signor Conte... Prefetto provvisorio del Dipartimento del Bacchiglione. Vicenza, Paroni, [1815] € 200
in-8, pp. 39, leg. cart. azzurro muto coevo. Nel panorama della storia dell'alimentazione l'alimurgia è la scienza che studia la nutrizione dal punto di vista salutare attraverso le piante selvatiche ed erbe commestibili. Il primo studioso a scrivere sull'argomento in Italia fu Giovanni Targioni Tozzetti nel 1767. In questo nostro raro trattato sono indicate le ricette di minestre vegetali e del "brodo economico" utile in tempi di carestie. Un capitolo è dedicato alla preparazione alimentare dei licheni, in particolare i licheni islandici. Esempl. su carta forte. Raro. [297]
- 462. TRON Ernesto.** LA PATENTE D'AUTOMOBILE (2° e 3° grado). Milano, Hoepli, 1953 € 45
in-8, pp. VI, 410, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con centinaia di ill. n.t. Perfetto esempl. [240]
- 463. TURATI Filippo.** TRENT'ANNI DI CRITICA SOCIALE. Roma, Zanichelli, 1921 € 30
in-8, pp. XII, 345, bross. edit. Perfetto esempl. [239]

- 464. TURRINI Giuseppe.** CATALOGO DESCRITTIVO dei manoscritti musicali antichi della Società Accademia Filarmonica di Verona. Verona, 1937 € 160
in-8, pp. 52 (da pag. 168 a pag. 220), bross. edit. Sono descritti decine di manoscritte musicali con indici al fine, onomastico e per incipit, della copiosa raccolta veronese. Estratto.
- 465. TWAIN Mark.** LE AVVENTURE DI HUCK FINN. Versione integrale di Luigi Berti. Torino, Frassinelli, 1939 € 40
in-8, pp. XXXI, 486, bella leg. cart. verde edit. con incis. xilogr. a colori al piatto ant. di Mario Sturani. Segnalibro cons. Elegante edizione di un classico per ragazzi, curata dalla pregevole stamperia torinese. [241]
- 466. VACCA Luigi.** IL MARCHESE CESARE CAMPORI. Commemorazione del Prof. Comm... letta nel Collegio S. Carlo... seguita dal catalogo delle opere del Marchese stesso e da varie lettere a lui dirette. Modena, 1881 € 100
in-8, pp. (4), 166, (2), bross. edit. Con la bibliografia delle opere del Campori (Modena 1814-1880) che fu scrittore di storia modenese e appassionato bibliofilo. Raro.
- 467. VANNUCCINI V. - FABIANI C.** LE VITI AMERICANE e l'innesto. Casale Monferrato, 1923 € 50
in-8, pp. XVI, 402, leg. m. tela edit. Con ill.
- 468. VARANO Alfonso.** OPERE POETICHE di Sua Eccellenza il Signor... degli antichi Duchi di Camerino Ciamberlano di S. M. Imp. R. Apostolica. Venezia, Stamperia Palese, 1805 € 400
4 voll. in-4 picc., pp. LXIII, 215, (2); 470, (2); IX, (2), 372, (4); IX, (2), 464, (2), bella leg. carta color. coeva alla bodoniana con tass. xilogr. ai d. Antip. inc. in rame al primo vol. Dedicat. a Maria Luisa regina d'Etruria. Nel I tomo (da pag. V a pag. LXIII) notizie intorno alla famiglia, alla vita, ed agli scritti di Don Alfonso Varano (Ferrara 1705 - Camerino 1788). Gamba 2485: "È la raccolta più compiuta dell'antecedente [ediz. del 1789] che è poi la scorrettissima edizione bodoniana ripudiata dall'Autore". Belliss. esempl. su carta forte e in barbe nella sua legatura originale.
- 469. VIALARDI Giovanni.** CUCINA BORGHESE semplice ed economica per... Cuoco e Pasticciere reale. Edizione adorna di molte Incisioni in legno con copioso indice generale. Servizio alla borghese, francese e russa. 800 ricette di cucina - 350 di dolci. Zuppe, salse, guarniture, frittiture, carne, pesce, volaglia, selvaggina, verdura, freddi, composte, creme, gelatine, pasticceria, confettureria, melate, sciroppi, confetti, sorbetti, bevande, ratafià, liquori, ecc. ecc. Scelte di piatti adatti pella cura omeopatica e pei giorni di digiuno. Conservazione delle sostanze alimentari. Torino, Roux e Viarengo, 1900 € 290
in-8, pp. 470, bella rileg. mod. m. pelle rossa con tit. e fregi oro al d. a 4 nervi, piatti in cart. dec. Con molte incis. xilogr. n.t. Bella edizione di fondamentale testo di gastronomia. Front. legg. allentato ma ottimo esempl. [108]
- 470. VIALARDI Giovanni.** TRATTATO DI CUCINA, pasticceria moderna, credenza e relativa Confettureria di... Basato sopra un metodo economi-

co, semplice, signorile, e borghese, diviso in articoli contenenti circa n. 2000 ricette, cioè: Brodi, Zuppe, Salse ed Intingoli; Fritture; Cucina pei Bambini; Composti, Freddi, Volaglia, Selvaggina, Carni, Pesci; Pasticceria varia, decorata; Creme, Gelatine, Melate, Composte, Confetti, Conserve, Bevande, Siroppi, Sorbetti, Gelati; Liquori, Ratafià; conservazione delle sostanze alimentari, ecc. ecc. Servizi alla Russa, Mezza Russa, Ambigù, ed alla Francese. Ornato da 32 tavole aventi più di 300 disegni, il tutto scritto e disegnato dall'Autore. Torino, Favale, 1854 € 370
in-8, pp. (4), 662, leg. m. pelle con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Con 32 tavv. f.t. Ediz. orig. Paleari p. 754. Bell'esempl. [109]

- 471. VIGNOLA Giovanni.** I RITI DI INIZIAZIONE magici, sessuali e religiosi. Milano, De Vecchi, 1972 € 30
in-8, pp. 344, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con molte figg. [003]
- 472. VIGNOLA Giovanni.** RITI MAGICI di ieri e di oggi. Milano, De Vecchi, 1972 € 30
in-8, pp. 364, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con molte ill. [015]
- 473. VILLARI Pasquale.** STORIA, POLITICA E ISTRUZIONE. Saggi critici. Milano, Hoepli, 1914 € 15
in-8, pp. 440, bross. edit. Ottimo esempl. a fogli chiusi. [255]
- 474. VIRGILIO.** ENEIDE. Tradotta da Luigi Prato da Novara. Torino, Favale, 1856 € 80
in-8, pp. XCI, 586, (2), bross. edit. Precede l'opera un ampio saggio di F. Bertinaria dal titolo "Discorso intorno la teoria poetica e l'epopea latina". Curato volgarizzamento del testo virgiliano, con gli argomenti a ciascun libro. Clio 8, 6550. Bella ediz. nella veste ediz. originaria (picc. strappi). Intonso.
- 475. VITTADINI Carlo.** DELLA NATURA DEL CALCINO o mal del segno. S.l.n.d. [Venezia, R. Ist. Veneto di Scienze, Lettere ed Arti] 1852 € 70
in folio, pp. 68 (da pag. 447 a pag. 514), rileg. mod. cart. dec. con etichetta al piatto ant. Con 2 tavv. litogr. Scritto particolare dello scienziato milanese (1800-1865) che si dedicò principalmente alla micologia. [335]
- 476. VOLNEY C.F. [CHASSEBOEUF Constantin François, comte de Volney].** VOYAGE en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de Considerations sur la guerre des Russes et des Turks publiées en 1788 et 1789. Paris, Parmantier-Froment, 1825 € 650
2 voll. in-8, pp. 436; 447, bella rileg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro ai d., angoli, tagli marmorizz. Risguardi orig. in carta dec. Con una carta topogr. dell'Egitto inc. in rame e ripiegata in antip. al primo vol., una tav. f.t. con la Sfinge, altra tav. f.t. in rame con la veduta delle Piramidi, altra gr. tav. più volte ripiegata in rame con le rovine di Palmira nel deserto siriano. Nel secondo vol. carta topografica della Siria, una tav. più volte ripiegata con la veduta del Tempio del Sole a Balbek e altra tav. con la pianta architettonica del tempio, infine una carta geogr. della Turchia e del Mediterraneo. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta ma bell'esempl. [055]

- 477. VOLTAIRE. CARLO XII Re di Svezia.** Milano, Corbaccio, 1930 € 50
in-8 gr., pp. 292, (8), bross. edit. Con molte tavv.
- 478. VOLTAIRE. HISTOIRE DE CHARLES XII et histoire de Russie, sous Pierre le Grand, par...** Paris, 1886 € 50
in-8, pp. 548, leg. m. pelle con fregi, nervi e doppio tass. al d. Ex libris nobiliare.
- 479. VON SCHEFFER Thassilo. DIE KULTUR DER GRIECHEN.** Wien, Phaidon, 1935 € 65
gr. vol. in-4, pp. 646, (2), 1, leg. t. tela edit. con sovracop. fig. Con 233 tavv. al fine ragg. antiche opere scultoree, vasi, reperti archeologici, bassorilievi, busti. Con una carta geogr. a colori ripiegata al fine dell'antica Grecia. Bell'esempl. [193]
- 480. WALT DISNEY. MICKEY ET LE PRINCE MALAPATTE.** Text de Magdaleine du Genestoux. Les Albums Hop-la! Paris, Hachette, 1935 € 360
in-4 (mm. 235x187), pp. 64, leg. cartone edit. figurata a colori. Con 4 bellissime tavv. pop-up a colori su cartoncino pesante, e altre tavv. e ill. in bianco e nero. Anche i fogli di guardia sono illustrati. Picc. mancanze al d. per circa 1 cm nella parte sup. e 3 cm in quella inferiore, all'interno ottimo esempl. completo di ogni parte. Raro. [038]
- 481. WEBER Max. L'ETICA PROTESTANTE e lo spirito del capitalismo.** Prefazione di Ernesto Sestan. Firenze, Sansoni, 1965 € 40
in-8, pp. 308, (2), bross. edit. Biblioteca Sansoni. [143]
- 482. WIRTH Zdeněk. HRADEC KRÁLOVÉ.** Josef Gočár Praha. Wien-Berlin, Aida, s.d.[1930 ca] € 80
in-4, pp. 15 + 32, leg. t. tela edit. con tit. in rosso al piatto ant. Con 32 belle tavv. al fine con progetti architettonici, prospetti, piante e fotografie di edifici civili realizzati nella cittadina ceca di Hradec Kralové. Josef Gočár (1880-1945) fu uno dei fondatori della moderna architettura funzionale cecoslovacca. Raro. Ottimo esempl. [252]
- 483. ZAGLER J. J. SUI MALTRATTAMENTI DELLE BESTIE.** Il Zoofilo ossia Antologia sul mondo animale. Compassione verso le bestie, Novelline. Congresso dei zoofili in Linz tenuto il 2 Giugno 1846. Milano, Silvestri, 1846 € 150
4 operette in un vol. in-16, pp. (8), 140; 70, (2); 47; 16, bross. edit. Con diverse incis. xilogr. n.t. La seconda opera è di Giacinto Silvestri, la terza di Michele Sartorio. Raro.
- 484. [ZAMPETTI Pietro, a cura di]. CARLO CRIVELLI E I CRIVELLE-SCHI.** Catalogo della mostra. Venezia Palazzo Ducale 1961. Venezia, Alfieri, 1961 € 50
in-8, pp. XXXVIII, (2), 248, (12), leg. cartone edit. con sovracop. Con moltiss. tavv. Importante saggio su Giorgio Schiavone, Carlo Crivelli, Vittore Crivelli, Pietro Alemanno, Nicola d'Ancona, Giovanni Boccato, Gerolamo di Giovanni, Lodovico Urbani, Lorenzo d'Alessandro, Antonio di Fabriano, Francesco di Gentile, Niccolo Alunno. Le ultime pagine sono di pubblicità. Perfetto esempl. [192]



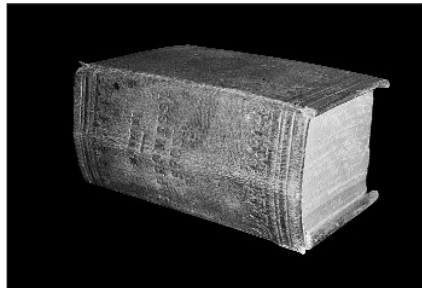
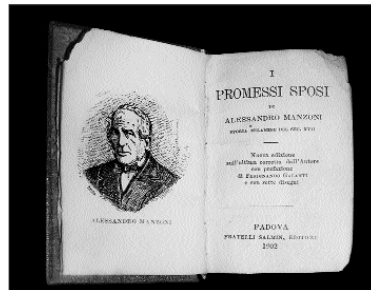
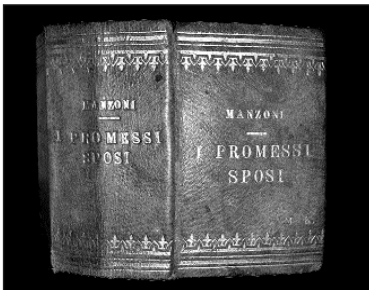
480 - WALT DISNEY - Mickey et le Prince Malapatte - 1935

- 485. [ZANETTI Giuseppe]. DEL PAPATO E SUO DOMINIO TEMPORALE.** Risposta al Grido d'indignazione di un anonimo Bresciano pubblicato per le stampe del Pio Istituto di S. Barnaba in Brescia il 5 del p. p. Ottobre. Brevi cenni ed osservazioni storiche di un Lombardo. Milano, Cioffi, 1859 € 40
in-16, pp. 32, bross. edit. con cop. in carta muta. Raro opuscolo censito in una sola biblioteca italiana (Museo del Risorgimento di Torino) in cui l'autore esprime il suo pensiero dopo aver letto un pamphlet distribuito in foma di volantino e pubblicato in forma anonima. [183]
- 486. ZANETTI M. - QUADE G. L'AVIAZIONE DELL'ASSE** terrore del nemico. A cura di Sigfrido A. Barghini. Roma, La Verità, 1942 € 40
in-8, pp. 86, bross. edit. Con moltiss. ill. n.t. L'aviazione italiana e tedesca nel conflitto. Raro. [159]
- 487. ZAVATTINI Cesare. IO SONO IL DIAVOLO.** II edizione. Milano, Bompiani, anno XX [colophon 1942] € 35
in-8, pp. 167, (8), bross. edit. con sovracop. a colori. Seconda edizione identica alla prima del 1941. Ottima copia. [280]
- 488. ZOCCOLI Ettore. I GRUPPI ANARCHICI** degli Stati Uniti e l'opera di Max Stirner. Modena, Vincenzi, 1901 € 100
in-8, pp. XVI, 245, bross. edit. Intonso. Saggio politico in cui si analizza anche il pensiero del filosofo e anarchico tedesco Johann Kaspar Schmidt (1806-1856), conosciuto con lo pseudonimo di Max Stirner. Raro. Ottimo stato di conservaz. [091]

- 489. ZONCADA Antonio.** ALFIERI E ROUSSEAU. Conferenze tenute nella R. Università Ticinese dal Prof... Pavia, Bizzoni, 1883 € 60
in-8, pp. 67, rileg. mod. t. tela rigida con tass. al piatto ant. Sono riportate le discussioni intorno ai due scrittori. A pag. 47 uno strappo riparato. [203]

- 490. MANZONI Alessandro.** **I PROMESSI SPOSI di... Storia milanese del sec. XVII. Nuova edizione sull'ultima corretta dall'Autore con prefazione di Ferdinando Galanti e con sette disegni.** Padova, Fratelli Salmin, 1902 € 1.300

in-24 (mm. 65x40), pp. XV, 1097, (4), bella leg. p. pelle edit. con fregi e tit. oro ai piatti e al d. con iniziali in oro al piatto ant. (M.K.). Antip. con ritr. di Manzoni. Edizione numerata (ns nr. 45) ad personam (dedica a stampa a Marta Kienzle datata aprile 1914). Celebre edizione dei Promessi Sposi che conclude la "triade" pubblicata dagli editori Salmin di Padova (dopo il Dantino e il Galileo). Associazione Tipografico-Libraria Italiana, "Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti ed industrie affini", 1912, vol. 25: "Nel 1902 ho pubblicato un'edizione dei Promessi Sposi, di Alessandro Manzoni, in elegante volumetto, tipi corpo quattro, di mm. 40 p. 60 e dello spessore di mm. 30. Cento esemplari numerati da 1 a 100, con figure, sono legati in chagrin con fregio taglio dorato. Vi sono esemplari comuni senza figure [...] Luigi Salmin". Picc. macchia di inchiostro al piatto post. Ottimo esempl.



CARTOGRAFIA - VEDUTE - INCISIONI

491. LONDRA. Carta topografica della città. "Reynold's Map of London with the latest improvements", 1851 € 380

Pubblicata a London da J. Reynold, disegnata e incisa da H. Martin, datata 1851. Dimensioni mm. 404x775, montata su tela e suddivisa in 24 settori (circa mm. 132x95 cadauno) con bella coloritura originale parziale. Minimi difetti ai margini ma ottima incisione ben conservata.

492. RITRATTO DI ISABELLA D'ESTE Marchesa di Mantova, incisione in rame opera di Lucas I Vorsterman, il Vecchio (1595 Zaltbommel – Antwerpen 1675) databile attorno agli anni '20 del Seicento € 1.250

splendido ritratto a mezzo busto di Isabella (1474-1539), figlia di Ercole I d'Este di Ferrara, moglie di Francesco II Gonzaga di Mantova. Stupenda impressione su carta vergata. Dimensioni mm. 423x321. "Il ritratto nostro di man di Titiano ne piace di sorte che dubitiamo di non esser stata in quell'etade ch'egli rappresenta di quella beltà che in sè contiene" (lettera di Isabella d'Este all'Agnello ambasciatore mantovano a Venezia, 29 maggio 1536). L'incisione segue il modello iconografico (in controparte) del quadro eseguito da Tiziano nel 1536 (conservato a Vienna presso il Kunsthistorisches Museum), la cosiddetta "Isabella in nero". Secondo le fonti Isabella non posò mai per questo quadro e consegnò a Tiziano un altro suo ritratto (opera del pittore Francesco Francia) con la raccomandazione di ringiovanirla; nel 1536 infatti Isabella è ormai sessantenne e nel ritratto appare decisamente come una giovane donna. Il 29 maggio 1536 la Marchesa ancora scriveva: "Il ritratto nostro di mano di Tiziano ne piace di sorte che dubitiamo di non essere stata, in quell'etade eh' egli rappresenta, di quella belta, che in se contiene". È noto che Rubens (1577-1640) durante il soggiorno mantovano eseguì una copia del ritratto di Tiziano poichè nella collezione delle sue opere è menzionato questo ritratto, ma non se ne ebbe più traccia salvo questa riproduzione grafica incisa dall'artista fiammingo Vorstermann, allievo di Rubens, che sicuramente ebbe modo di vedere il quadro e di progettarne una versione a stampa. Luca I Vorstermann fu sicuramente il maggiore allievo di Rubens e attraverso la sua produzione grafica contribuì al successo e notorietà del maestro in tutta Europa. Dopo la rottura del sodalizio tra i due artisti a seguito di un litigio nel 1622 Vorsterman ottenne il privilegium che gli garantiva la pubblicazione e diffusione delle sue incisioni sino al 1628. Questo foglio costituisce dunque una testimonianza importante e definitiva dell'esistenza del ritratto perduto del Rubens, poichè in calce all'incisione si legge chiaramente "Isabella Estensis Francisci Gonzagae March. Mantovae uxor / E Titiani Prototypo P.P. Rubens exc. / Cum Privilegiis". Inoltre è proprio grazie a questa didascalia in calce che gli studiosi hanno stabilito che il quadro di Tiziano ritrae proprio la Marchesa di Mantova. Bibliografia: Mostra Iconografica Gonzagesca, catalogo delle opere, 1937. Luzio Alessandro, La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra nel 1627-28. Documenti degli archivi di Mantova e Londra raccolti ed illustrati da..., Milano, Cogliati, 1913.

493. MANTOVA. Città di Mantova. Incisione litogr. in seppia, metà XIX sec. € 600

pianta topografica della città con i suoi tre laghi e la Cittadella, circondata da bellissime e dettagliate vedute delle piazze e dei monumenti principali. Dimensioni tot. mm. 425x300. Ottimo stato di conservazione.

494. FIORI. Magnifiche stampe decorative. Incisioni in rame tratte dall'opera di Filippo Arena Della Natura e coltura de' fiori, 1768

- 01. Sambucus scabiosa** € 320
- 02. Hyacinthus** € 320
- 03. Consolida Regia** € 220
- 04. Stramonia** € 200
(misure mm. 280x415) perfetto stato di conservazione, inchiostatura eccezionale, larghi margini su carta forte.
- 495. FARI D'ITALIA.** Incisione litografica, 1873 cad. € 110
gr. vedute dei fari di San Cataldo (Bari), Vieste (Foggia), Asinara (Sassari): ogni faro è corredato da una veduta prospettica, la pianta (scala 1:200), le notizie tecniche, economiche e statistiche, pubblicate a Roma a cura del Ministero dei Lavori Pubblici. Dimensioni mm. 450x580.
- 496. MANTOVA. Veduta di Piazza Virgiliana.** Incisione all'acquatinta, 1830
 ca € 1.000
rara veduta della piazza cittadina, animata da personaggi e carrozza, ove si scorge l'anfiteatro non più esistente (eretto nel 1821 e demolito nel 1919). Incisa da Lanfranco Puzi su disegno di Filippo Luigi Montini, sconosciuta al catalogo delle stampe di Mantova (Ferrari 191) dove è riprodotta una versione ridotta per dimensioni, e con il nome dello stampatore Negretti che qui invece non è espresso. Dimensioni mm. 465x370.
- 497. MILANO. Veduta dell'anfiteatro con ascensione pallone aerostatico.** Gouaches a colori, 1830 ca € 1.380
bella veduta a colori dell'arena o anfiteatro di Milano animata da personaggi in costume e cavalli, all'interno è raffigurata una gara di canottaggio mentre nel cielo è rappresentato un pallone aerostatico. Raro disegno di anonimo seconda la tecnica a guazzo, su cartoncino e in passpartout. Dimensioni mm. 155x243.
- 498. MILANO. Veduta dell'anfiteatro con ascensione pallone aerostatico e lancio del paracadute.** Incisione all'acquatinta di L. Cherbuin su dis. di A. Sidoli, 1830 ca € 600
veduta dell'Arena o anfiteatro di Milano, animata da folto pubblico che assiste al volo di un pallone aerostatico con lancio con paracadute. Forse si tratta dell'impresa di Elisa Garnerin avvenuta nel 1824. «Un grande richiamo suscitavano anche le ascensioni in pallone aerostatico. L'8 maggio del 1824 Elisa Garnerin spiccò il volo dall'anfiteatro del Canonica e, come recitava il programma, "alla partenza di Madamigella Garnerin precederà l'ascensione di un pallone indicatore della direzione e, fino al ritorno di Essa all'Arena, che sarà annunciato da altri spari, continueranno le corse dei fantini a cavallo". Nell'aprile del 1827 toccò a Francesco Orlandi [...]» (Milano nello sport, di G. Cervi e S. Giuntini, 2014). Dimensioni mm. 205x245, in passpartout.
- 499. PAESAGGI DI MONTAGNA** (Val d'Adige?), artista sconosciuto, primi decenni del Novecento. Olio su carta cad. € 380
bellissime vedute di montagna che non siamo in grado di identificare, realizzate da anonimo artista ad olio su carta, di effetto molto spettacolare. Dimensioni: mm. 660x810 (montagna centrale) mm. 500x650 (fiume).
- 500. ROMA** Vedute dell'artista ANTONIO CARBONATI (Mantova 1893 – Roma 1956), incisioni all'acquaforte firmate e datate. Formatosi nelle maggiori accademie d'arte italiane (Verona, Venezia e Brera) Carbonati

ottiene il suo maggiore successo con la produzione di opere di grafiche trovando nella tecnica dell'acquaforte la sua maggiore vena artistica. Le sue opere sono esposte nei più grandi musei europei e americani. Disponibili:

piazza Venezia - disegno originale a matita grassa su due cartoncini sovrapposti firmato in calce (mm. 185x340) € 210

Via Veneto - incisione all'acquaforte firmata in calce e datata 1918 (mm. 225x340) € 160

veduta di Trinità dei Monti - incisione all'acquaforte firmata e datata 1918 (mm. 267x303) € 160

piazza Bocca della Verità - incisione all'acquaforte firmata e datata 1921 (mm. 354x547) € 240

Castel Sant'Angelo - incisione all'acquaforte firmata e recante incisa in lastra all'angolo inferiore sinistro la scritta "Per la Manderfilm presi dai luoghi incisi e stampati Carbonati XVII 1938" (mm. 385x514) € 260

501. RITRATTI FAMIGLIA GONZAGA. Incisioni in rame. Disponibili:

FERDINANDO CARLO Duca di Mantova di Monferrato. 1671. Inc. da J. Franck su dis. di F. Geffels. Dimensioni mm. 235x155 (foglio mm. 320x205) € 120

MARGHERITA GONZAGA 1606. Dimensioni mm. 185x120 (foglio mm. 270x163) € 80

SCIPIONE GONZAGA Dimensioni mm. 150x113 (su cartoncino mm. 187x135) € 70

VINCENZO GONZAGA Duca di Mantova e Monferrato. Dimensioni mm. 187x133 (foglio mm. 266x169) € 90

Disponibili altri ritratti (misure e prezzi a richiesta): Carlo Gonzaga duca di Monferrato, Ferdinando Gonzaga di Sicilia, Don Annibale Gonzaga, Isabella Clara d'Austria Gonzaga, Carlo Gonzaga di Cleves, Guglielmo Gonzaga.

502. COLLEZIONE DI CARICATURE. Raccolta di 58 disegni originali raffiguranti caricature di personaggi politici e altri legati all'ambiente del giornalismo e del teatro milanese dei primi decenni del XX secolo. I disegni sono per la maggior parte a colori, di diverse dimensioni, spesso incollati su supporti in cartoncino, e quasi tutti firmati da Beniamino Gutierrez, noto giornalista e scrittore milanese, attivo nei primi decenni del Novecento € 2.200

La raccolta comprende inoltre una fotografia originale di un personaggio nobile milanese con firma e dedica di Gutierrez, 3 piccoli taccuini contenenti un centinaio di caricature di personaggi famosi, gente comune, paesaggi, scorci, etc..., estratti dei giornali con le recensioni delle mostre allestite. L'A. fu certamente più noto all'ambiente milanese come scrittore che come caricaturista, perciò questo insieme di schizzi e disegni originali può considerarsi l'unica raccolta che mette in evidenza un aspetto meno conosciuto del Gutierrez. Da una recensione sul giornale Il Piccolo, 25 giugno 1927: "Beniamino Gutierrez è uno dei milanesi più pittoreschi che vi sia dato incontrare. Giornalista erudito, viaggiatore infaticabile, uomo universale alla maniera lombarda cioè amico di tutti e d'ogni cosa B.G. sarebbe il milanese nato se non fosse nato in Sardegna, di nobile stirpe spagnola [...]. Ha cominciato con l'essere lo storico del

nostro Paese [...] si è fatto lo storico d'uno dei più amabili vecchi teatri milanesi, del Carcano [...]. S'è fatta in questi giorni a Milano una piccola mostra di questi pupazzetti [caricature] ed ha avuto il più lieto successo. Si vedeva pupazzettata, a mensa, tutta l'Italia illustre e non c'è quindi personaggio illustre che non abbia ritrattato [...]". Dalla rivista Lidel, 15 febbraio 1924: "Lidel ha iniziato col gennaio la serie delle mostre d'arte e le pareti della sua saletta che raccoglievano numerosissime caricature di B.G. ha sprigionato un'onda di fine umorismo, di gaiezza comunicativa [...] pur nell'affaccendata vita di lavoro trova sempre il modo, durante un banchetto, una riunione, una intervista, di fissare con rapidi segni di penna o di matita i tratti, un poco calunniati, dei suoi interlocutori. Son caricature sintetiche, fatte, diremo così, sorridendo, e che risentono tutte [...] dello stato d'animo di chi le esegui".

503. RITRATTI DI PITTORI ITALIANI fonti iconografiche di storia dell'arte. Incisione in rame, 1765 cad. € 120

bellissimi ritratti di pittori vissuti a cavallo tra Sei e Settecento, incisi in rame da Antonio Piazzi nel 1765, dimensioni mm. 460x360, accompagnati da due pagine di testo con la biografia dell'artista. Disponibili: Lucia Torelli, Angelo Trevisani, G. Francesco Bagnoli, Lorenzo Delmoro, Sebastiano Galeotti, G. Domenico Pestrini. Perfetto stato di conservazione, su carta forte.

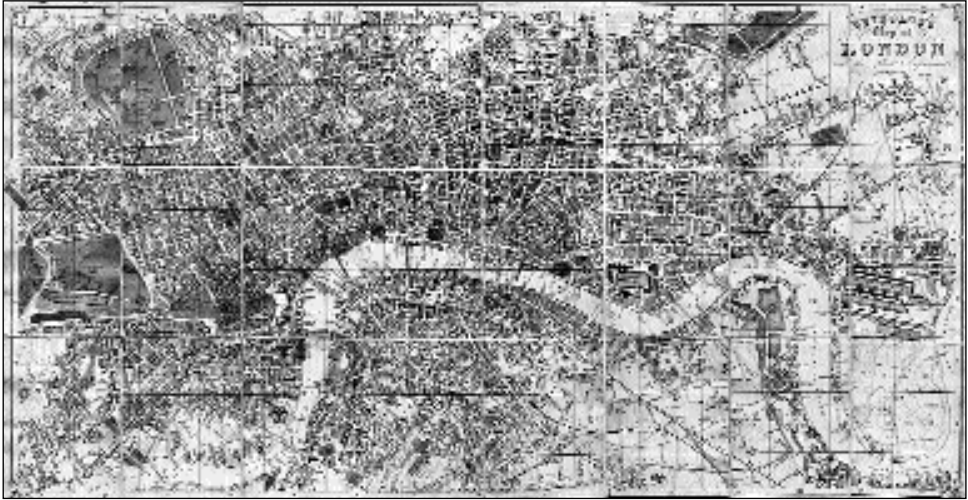
504. FIORI E FRUTTA Cromolitografie originali del 1896 dalla REVUE HORTICOLE. Bruxelles. Disegnatore L. Descamps-Sabouret Incisore G. Severeyns. Dimensioni mm 25xx160. cad. € 15

"Il procedimento cromolitografico è una tecnica molto elaborata ma di bellissimo effetto sviluppata all'ultimo quarto del XIX secolo e che comprendeva l'uso, per ciascuna incisione, di diverse pietre litografiche (fino anche a 20), una per ciascun colore. La fine del XIX secolo vide la produzione di pubblicazioni magnifiche in seguito al grande sviluppo delle ricerche di botanica. Una pubblicazione botanica che rivaleggiava validamente con le altre era la REVUE HORTICOLE fondata a Parigi dagli autori del "Bon Jardinier". Gli artisti che hanno contribuito alla rivista, tra cui Riocreux, de Longpre, Cursin, Faguet, Stroobant, Godard e altri sono lodati per la precisione e delicatezza nel tratto" da SITWELL-BLUNT, "Great Flower Books 1700 - 1900 A Bibliographical Record of Two centuries of Finely-Illustrated Flower Books".

Invitiamo i nostri Gentili Clienti a consultare
il nostro archivio libri (circa 10mila titoli) sul sito

<http://www.libreriascriptorium.com>

Preghiamo inoltre di volerci segnalare
il proprio indirizzo email
al fine di essere aggiornati sulla pubblicazione del catalogo
ultime acquisizioni e liste tematiche



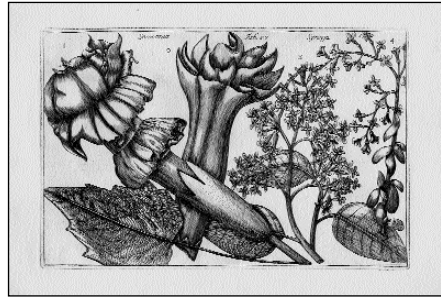
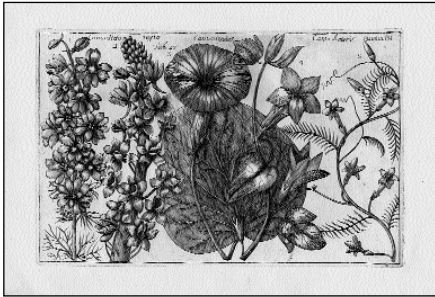
491 - LONDRA - Carta topografica della città - 1851



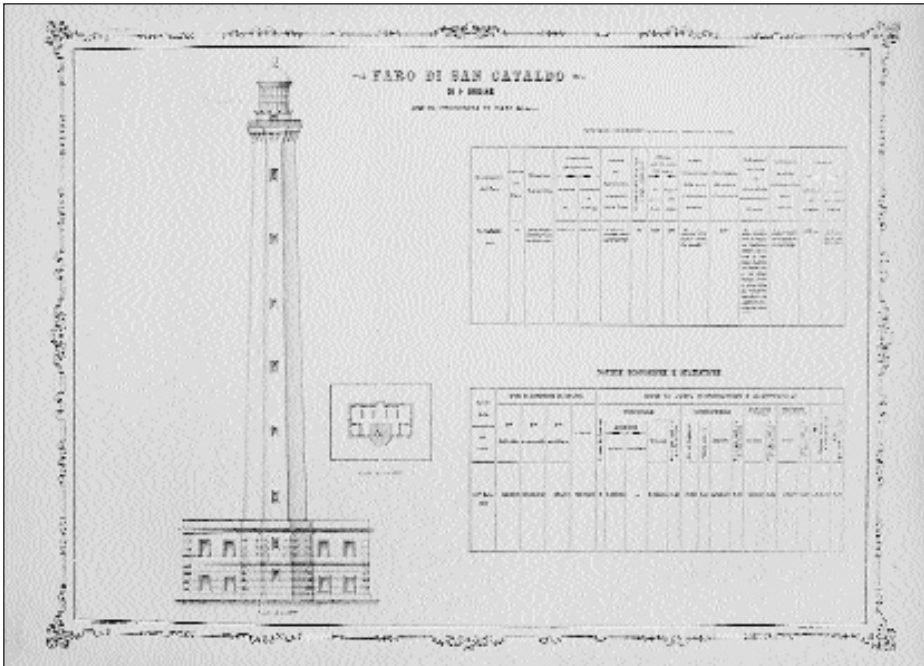
492 - RITRATTO DI ISABELLA D'ESTE Marchesa di Mantova - Anni '20 del Seicento.



493 - MANTOVA - Città di Mantova - Metà XIX sec.



494 - FIORI - da Filippo Arena - 1768



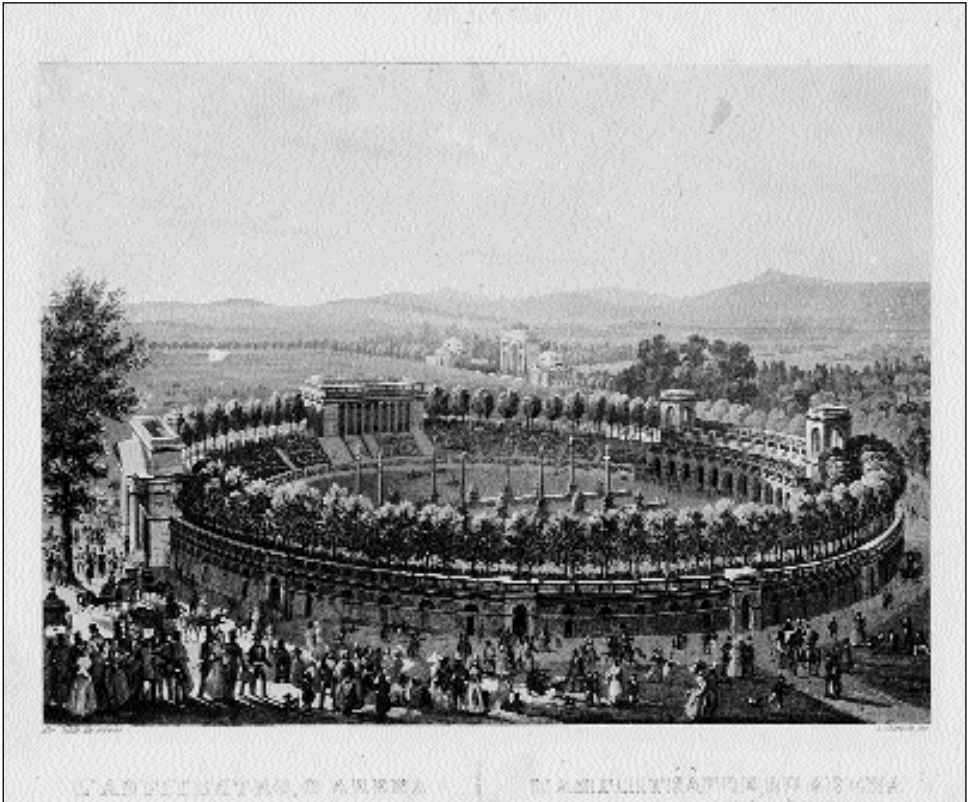
495 - FARI D'ITALIA - San Cataldo (BA) - 1873



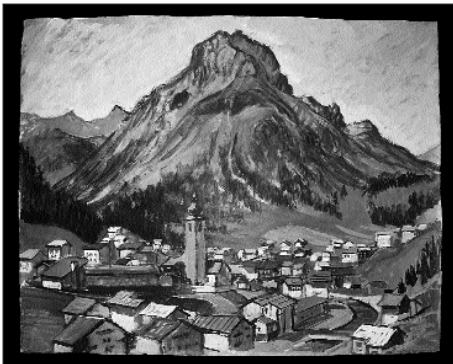
496 - MANTOVA - Veduta di Piazza Virgiliana - 1830 ca



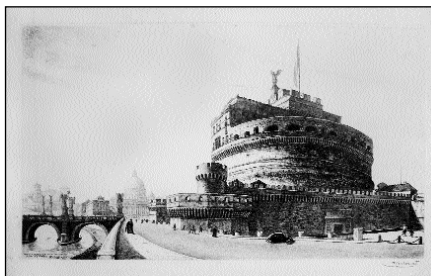
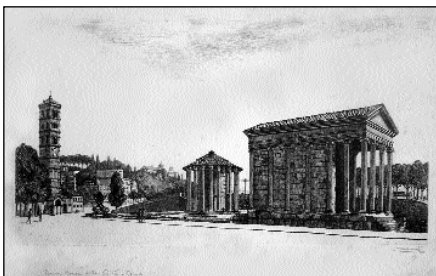
497 - MILANO - Veduta dell'anfiteatro - gouache a colori - 1830 ca



498 - MILANO - Veduta dell'anfiteatro con ascensione pallone aerostatico e lancio... - 1830 ca



499 - PAESAGGI DI MONTAGNA (Val d'Adige?) - Primi decenni del Novecento



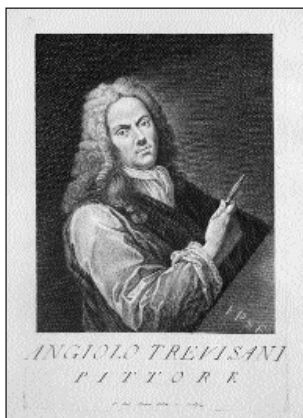
500 - ROMA - Vedute dell'artista Antonio Carbonati.



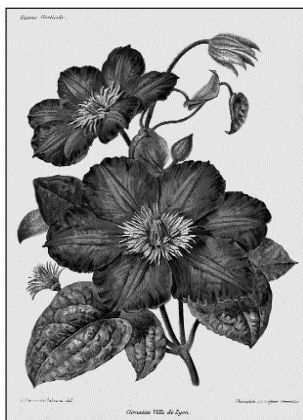
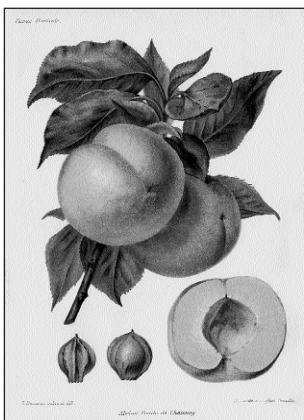
501 - RITRATTI FAMIGLIA GONZAGA - Incisioni in rame - Ferdinando Carlo - Margherita Gonzaga - Scipione Gonzaga - Vincenzo Gonzaga.



502 - COLLEZIONE DI CARICATURE. Primi decenni del Novecento.



503 - RITRATTI DI PITTORI ITALIANI - 1765.



504 - FIORI E FRUTTA - 1896.