

610 63 94 16

Elena Gallego



Librería & Galería

ArteyGrafía

www.arteygrafia.com

Calle del Marqués del Monasterio, nº 5

(Frente al Teatro María Guerrero)

[+34] 91 308 38 65 * [+34] 610 639 416

info@arteygrafia.com

Las condiciones de venta son las habituales en el comercio de Librería Anticuaria.
Los precios son netos (4% de IVA no incluido)

“Nuevas Adquisiciones” *New Acquisitions*

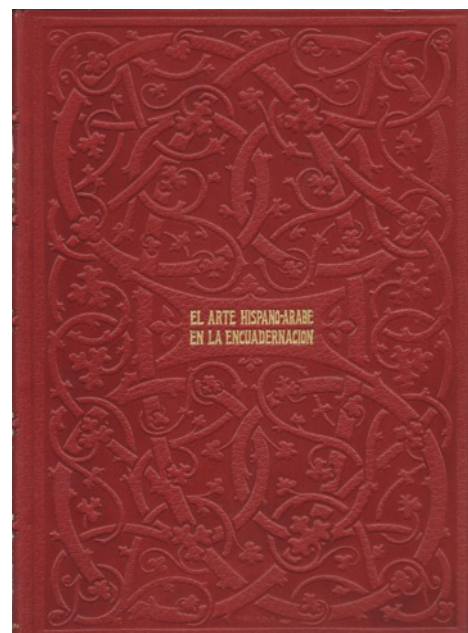


“La originalidad no consiste en decir cosas nuevas, sino en decir las como si nunca hubiesen sido dichas por otro.”

Goethe

1.- (Ejemplar en papel Japón). MIQUEL Y PLANAS, R.- **Restauración del Arte hispano-árabe en la decoración exterior de los libros.** Comunicación leída ante el Segundo Congreso Nacional de las Artes del Libro, en Madrid, el día 29 de Mayo de 1913.

Barcelona, Publicado por la casa Miquel-Rius. 1913. Folio menor, conserva cub., orig., plena piel estampada y gofrada, cantos, contracantos y cortes dorados firmada en el plano anterior por Figuerola. 23 p., de texto, 21 láminas. Ejemplar no 3, de la tirada de 25 ejrs., en papel Japón, firmados por Miquel y Planas. Ejemplar impecable. 250 €



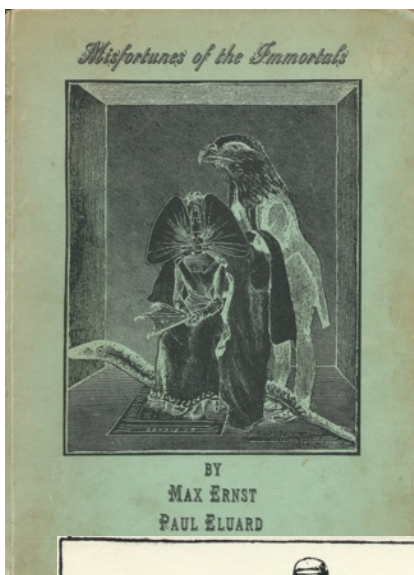
2.- LA VIDA SIN FÚTBOL NO SE COMPRENDE Historia del Fútbol, anecdotario, vicios y costumbres, chistes. Textos y dibujos de VALENTÍN CASTANY. Barcelona, Editorial Bauza. 1928. Folio, rústica. Impecable. 45 €

3.- (BIBLIOTECA DE LAS BELLAS ARTES). JOZAN, S.- **DEL PASTEL.** Tratado de su composición, fabricación y uso de la pintura, con los medios propios para fijarlo. Precedido de algunas consideraciones sobre el dibujo y el colorido por... Traducido del francés al español.

Valencia, Imprenta de José Rius, Calle del Milagro. 1855. 4º m., alarg., rústica. Papel sin desbarbar, 65 p. + 1 h.

150 €





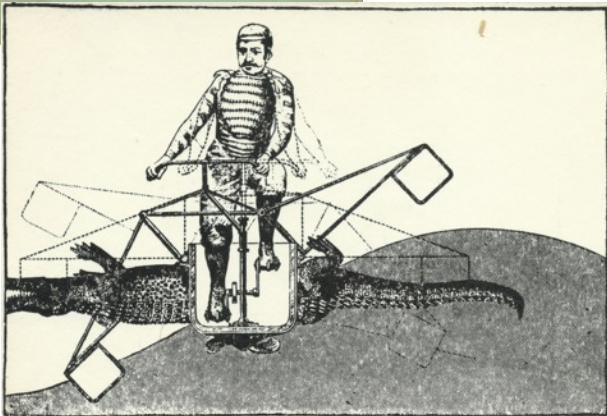
4.- ERNST, Max / ELUARD, Paul.- **Misfortunes of the Immortals.**

New York: Black Sun Press. 1943.

Limited Edition, First American edition. 1/610

Unnumbered. 4^o, cartón original en verde con letras y dibujo en negro, lomo deteriorado, interior en excelente estado. Known for their high quality hand-

manufactured publications as the small press "Editions Narcisse" starting in 1927 in Paris extraordinarily cheap wartime newsprint had to be utilized by the Black Sun and Gemor Press in 1943 for this American edition of Eluard and Ernst's collaboration of 1920 and here translated by Hugh Chisholm. The original work was conceived and published in French and is augmented in this publication by three drawings of Max Ernst: "Vingt ans apres (Twenty Years After)".

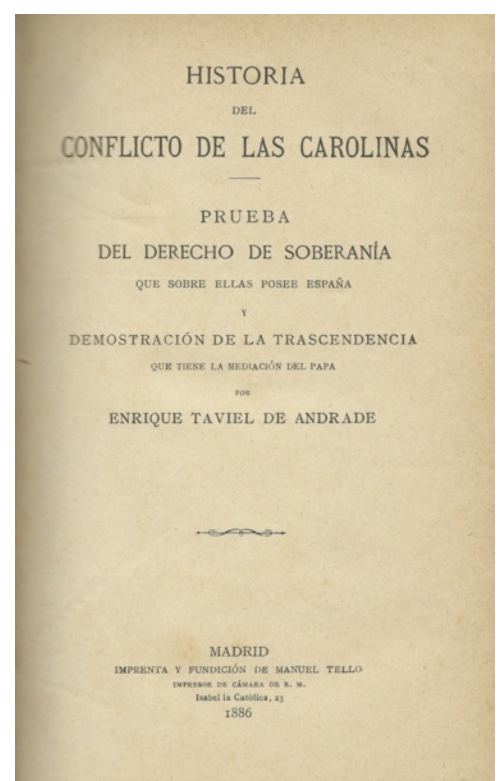


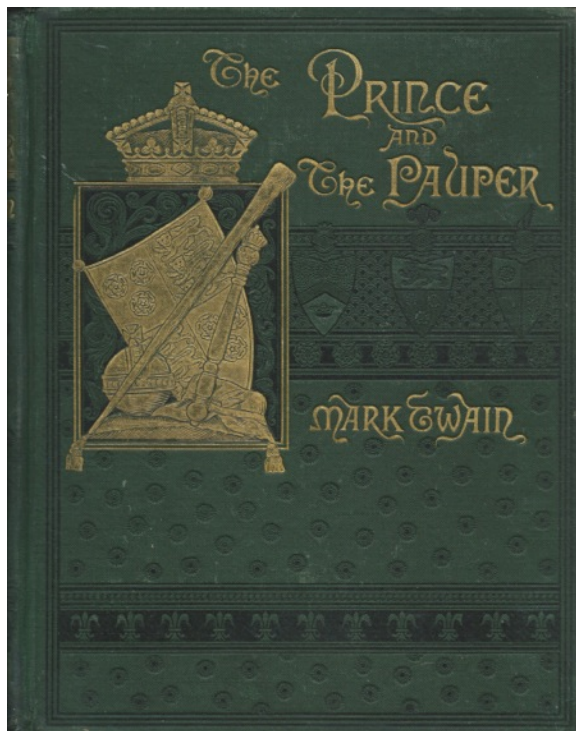
Laid in and illustrated invitation on the occasion of the appearance of *Misfortunes of the Immortals* with drawings and collages by Max Ernst at the Julien Levy Gallery with handwritten note on it: "Cocktails Wednesday May 12th 5-7 PM". Binding in overall fair, interior in good condition.

650 €

5.- HISTORIA DEL CONFLICTO DE LAS CAROLINAS Prueba del Derecho de Soberanía que sobre ellas posee España y demostración de la trascendencia que tiene la mediación del Papa por Enrique Taviel de Andrade. Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello. 1886. 4^o, hol. XXIX + 426 p. + 1 h.

125 €



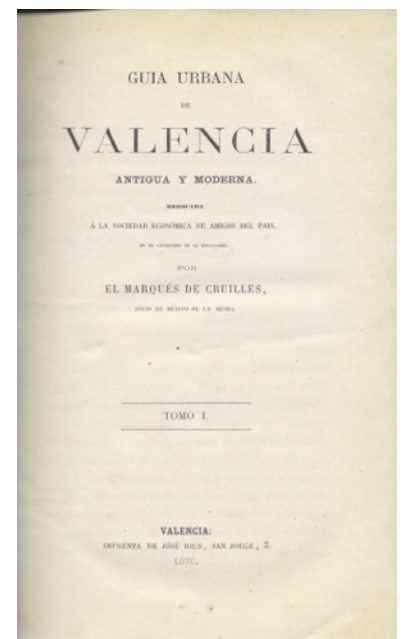


6.- (PRIMERA EDICIÓN). TWAIN, Mark.- **THE PRINCE AND THE PAUPER** A tale for young people of all ages... With one hundred and ninety-two illustrations. BOSTON, James R. Osgood and Company. 1892. Copyright 1881, By S.L. Clemens, Franklin Press, PRIMER ESTADO. 4º, tela edit., estamp. Muy bella edición, levemente rozadas las esquinas, resto excelente ejemplar.

650 €

7.- EL MARQUÉS DE CRUILLES.- GUÍA URBANA DE VALENCIA antigua y moderna Dedicada á la Sociedad Económica de Amigos del País en el centenario de su instalación por... VALENCIA: Imprenta de José Rius. 1876. 2 vols. 4º, tela edit. 452 p. + 2 hs. + un gran mapa plegado ; 488 p. + 3 hs. + un plano topográfico. Muy rara, primera edición en un ejemplar impecable.

650 €

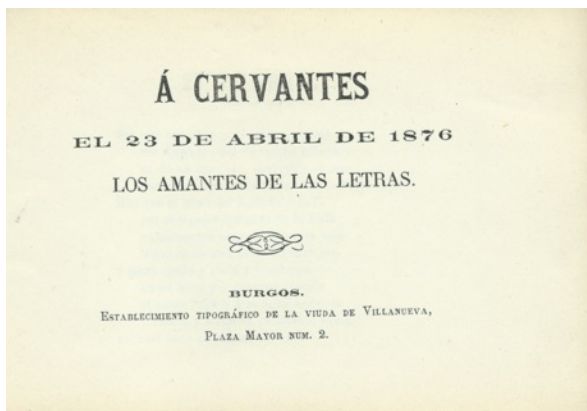
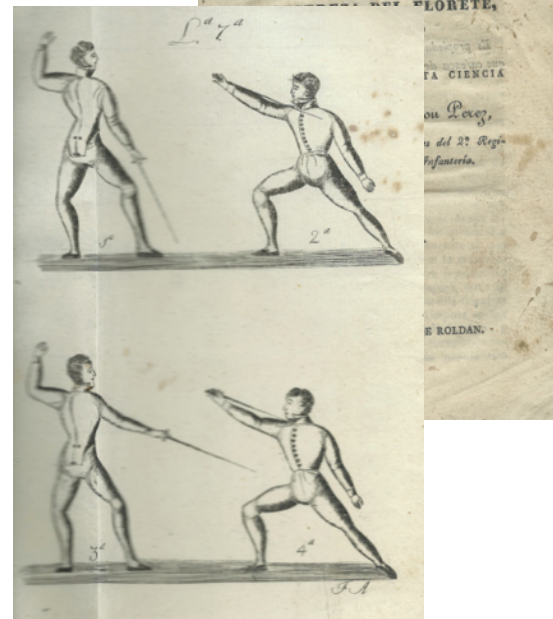


8.- ALBUM en Homenaje al libro "Don Quijote de la Mancha" en su Tercer Centenario patrocinado por D. Benito Pérez Galdós y editado por Eduardo Sojo DEMÓCRITO. Director y Fundador del Periódico "Don Quijote", en Buenos Aires. Publicación de veintiún años de vida. Recuerdo del Centenario. 20 p. + 1 h. Folio, cub. Encuadernado junto a: Recuerdo del Centenario del Quijote MAYO DE 1905. Album que contiene la reproducción de los cuadros existentes en el Museo del Prado, todos

ellos de pintores ilustres, referente á asuntos del Quijote coleccionado por Don FEDERICO CASTELLÓN Y CODORNIU. 14 p. + 1 h. Folio, cub.

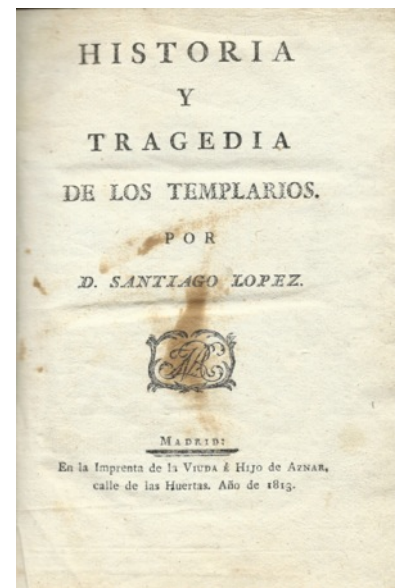
200 €

9.- POBLACIÓN PÉREZ, Cayetano. ESGRIMA ó sea LA DESTREZA DEL FLORETE, escrita por el profesor de esta ciencia...Maestro que fue de Caballeros Cadetes del 20 Regimiento de Reales Guardias de Infantería. VALLADOLID: Imprenta de Roldán. 1832. 4º, 205 x 145 mm, tela. 38 p. + 7 láminas grabadas y plegadas, firmadas, Fco. Alvarez Grabador, buen ejemplar. Sólo encontramos un ejemplar en el CCPB, Biblioteca Gran Peña, pero sólo describen 5 láminas, nuestro ejemplar posee SIETE GRABADOS. 350 €



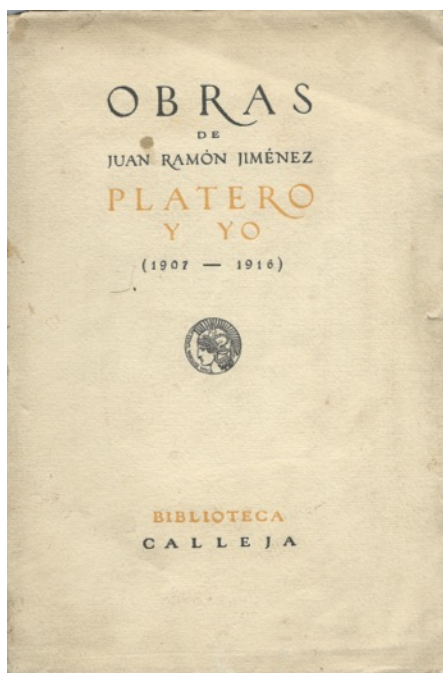
10.- Á CERVANTES el 23 de Abril de 1870 Los Amantes de las Letras. BURGOS. Establecimiento Tipográfico de la Viuda de Villanueva. 47 p. 12ª, rústica. Buen ejemplar. 150 €

11.- (TEMPLARIOS). LOPEZ, Santiago.- Historia y Tragedia de Los Templarios. Madrid: en la Imprenta de la Viuda é Hijo de Aznar. Año de 1813. 40, piel, lomo liso tejuelo. Junto a: Los Templarios Tragedia en cinco actos... Idem Ant. Cuatro grabados a toda plana, incluyendo retrato ecuestre de "El Empecinado" que suele faltar. 350 €



12.- VIAJES DE POLOLO, MARISOL Y BIGOTES por Totó y Gagá en el País de los Rascacielos. Cuaderno 10. Cuentos que han sido interpretados por Fernando Fernández de Córdoba, "Tío Fernando" desde Radio Nacional de España (Ondas Animadas). Ediciones Rayfe. Burgos. 1938 - III. Palencia, Artes Gráficas, Afrodisio Aguado - Palencia. 48 p. Dibujos en texto por Kim. Muy raro. 250 €

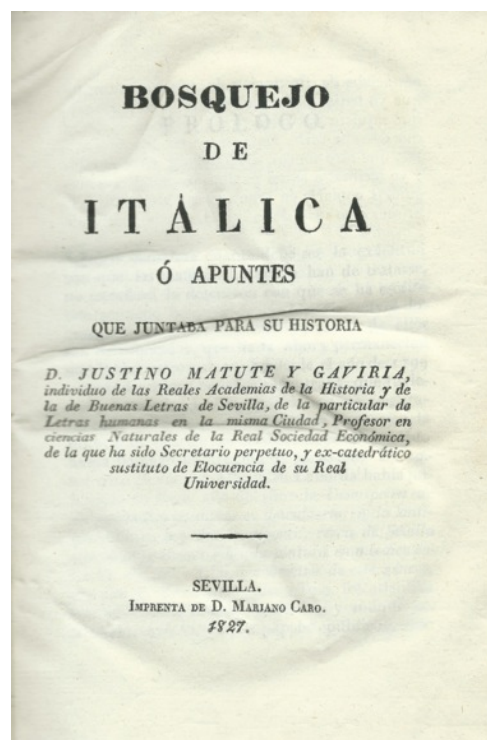
13.- Revista Chilena de Historia Natural Pura y Aplicada. Dedicada al fomento y cultivo de las Ciencias Naturales en Chile. Premiada por la Academia de Ciencias de París (1910).... Director y Redactor Prof. Dr. Carlos E. Porter. Año XL (1936). Prensas de la Universidad de Chile. Santiago (1937). 4o, rústica. 552 p. + suplemento con vistas de Chile. Múltitud de dibujos y fotografías en b/n y color en texto. 125 €

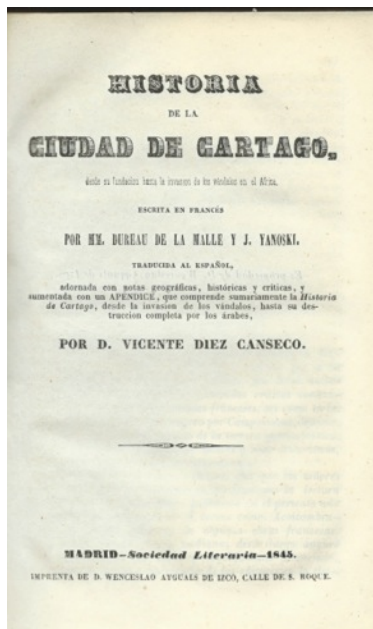


14.- JIMÉNEZ, Juan Ramón.- PLATERO Y YO (1907-1916). Madrid, Casa Editorial Calleja. 1917. 4º, rústica. Ejemplar impecable. Segunda edición ampliada. Papel sin desbarbar.

750 €

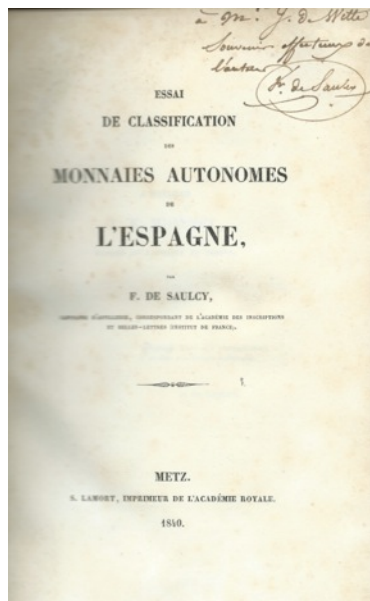
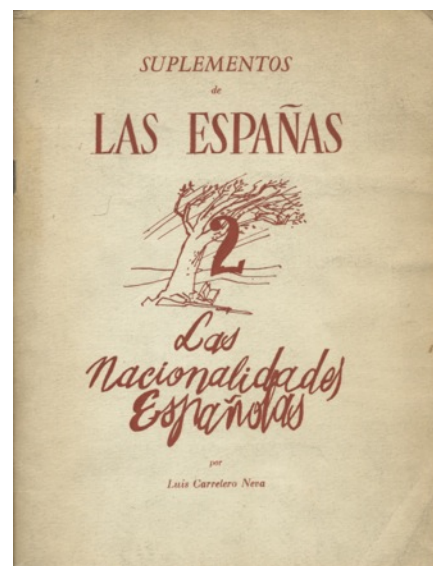
15.- MATUTE Y GAVIRIA, Justino.- Bósquejo de ITALICA ó Apuntes que juntaba para su historia. Sevilla. Imprenta de D. Mariano Caro. 1827. 4º, pasta valenciana. 4 hs. + 213 p. + 19 grabados (alguno plegado). Ejemplar en perfecto estado de conservación. 350 €





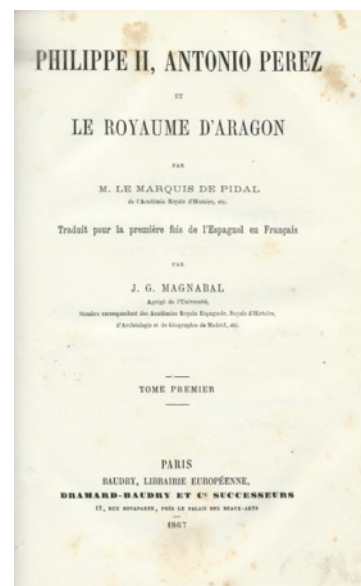
16.- HISTORIA DE LA CIUDAD DE CARTAGO, desde su fundación hasta la invasión de los vándalos en el Africa escrita en francés por MM. Dureau de la Malle y J. Yanoski . Traducida al español, adornada con notas geográficas, históricas y críticas, y aumentada con un APÉNDICE, que comprende sumariamente la Historia de Cartago, desde la invasión de los vándalos, hasta su destruccion completa por los árabes. Madrid, Sociedad Literaria. Imprenta de D. Wenceslao Ayguals de Izco. 1845. 4º, hol., tejuelo, hilos dorados. 320 p. + 2 hs. Una lámina + un mapa. 125 €

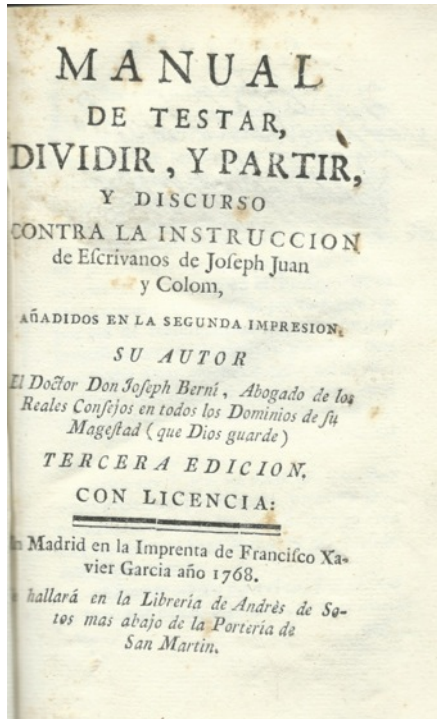
17.- Suplemento de las Españas. LAS NACIONALIDADES ESPAÑOLAS por Luis Carretero Neva. México, D.F. Septiembre de 1948. 4º, rústica. 40 €



18.- SAULCY, F. de.- Essai de classification des MONNAIES AUTONOMES DE L'ESPAGNE. Metz, S. Lamort, Imprimeur de l'Académie Royale. 1840. 4º m., pleno marroquín rojo, hierros e hilos dorados y gofrados en palnos, lomo cuajado, nervios, cantos, contracantos y cortes dorados, firmada. 4 hs. + 219 p + 7 láminas plegadas + un plano plegado. Muy buen ejemplar. Dedicatoria autógrafa del autor. 250 €

19.- M. LE MARQUIS DE PIDAL.- PHILIPPE II, ANTONIO PEREZ et LE ROYAUME D'ARAGON... Traduit pour la première fois de l'Espagnol en Français par J.G. Magnabal. 2 vols. París, Baudry, Librairie Européenne. Dramard- Baudry Et Cie Succesurs. 1867. 4º, hol. nervios, hilos dorados. Cortes dorados. Leves moteados. 250 €

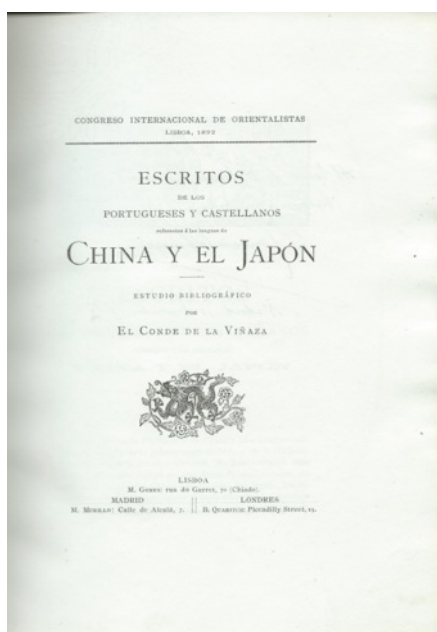




20.- BERNI Y CATALA, Doctor Don Joseph.- **MANUAL DE TESTAR, DIVIDIR Y PARTIR, y discurso contra la instruccion de Escrivanos de Joseph Juan y Colom**, añadidos en la segunda impresion. Su autor... Tercera edicion. En Madrid, en la Imprenta de Francisco Xavier Garcia año de 1768.

12^o (145 x 100 mm), perg. 3 hs. + 66 p. + un estado plegado. Obra útil en materia de derecho sucesorio del célebre jurista valenciano. Muy crítico con la práctica de su profesión en el s. XVIII valenciano compendia y aclara la contradictoria legislación sucesoria de la época. Perfecto ejemplar.
450 €

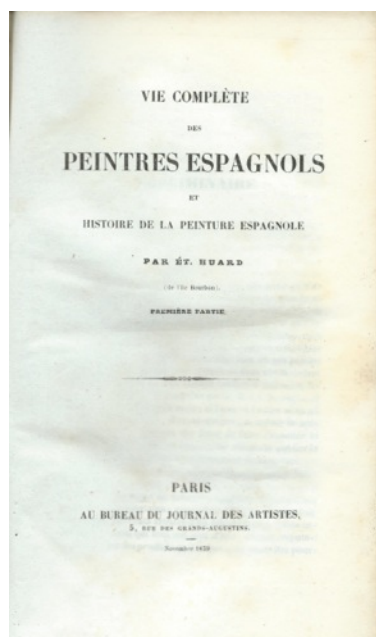
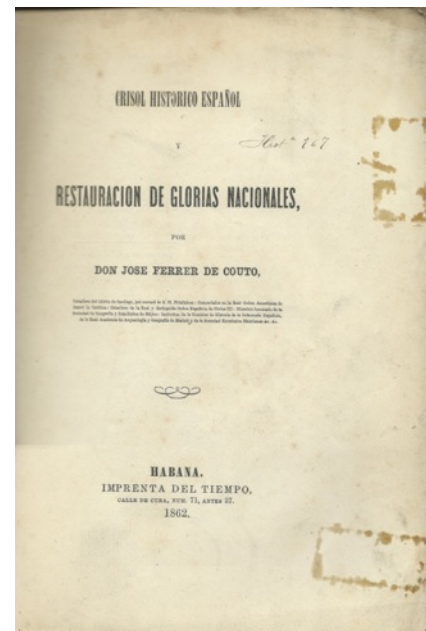
21.- **TRATADO DE BILLAR** por D. José Fernández-Hermosa en colaboración con D. Isidro Ribas con un prólogo del Conde de Drée. Madrid: Imp. de Fernández- Hermosa. 1906. 4^o, rústica. 155 p. + 1 h. Dibujos en texto. Retrato de los autores en cubierta. Anotación manuscrita margen superior de portada: Sr. Marqués de Jerez. **MUY RARO.** 350 €



22.- **Congreso Internacional de Orientalistas.** Lisboa, 1892. Escritos de los Portugueses y castellanos referentes á las lenguas de CHINA Y EL JAPÓN. Estudio Bibliográfico por EL CONDE DE LA VIÑAZA. Lisboa. M. Gomex. Madrid, M. Murillo. Londres: B. Quaritch. Zaragoza: Imprenta de "La Derecha". 1892. 4^o m., pasta, lomo cuajado, nervios, tejuelo. 139 p. Ejemplar sin desbarbar. Ejemplar no 15 de una tirada limitada a 150 ejrs. Con dedicatoria autógrafa del Conde de la Viñaza al poeta y bibliófilo Vicente Barrantes.

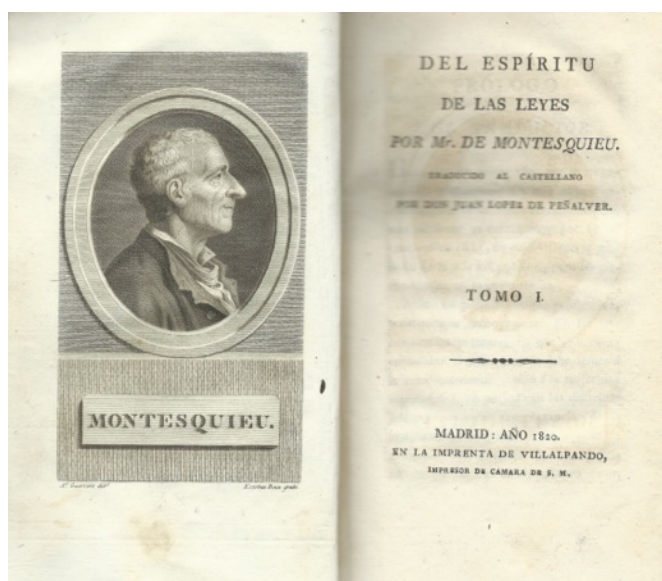
275 €

23.- FERRER DE COUTO, Jose.- **Crisol Historico y RESTAURACION DE GLORIAS NACIONALES.** HABANA, Imprenta del Tiempo. 1862. 4^o m., sin encuadernar, papel sin desbarbar, restos de celo antiguo en portada y último folio. 210 p. + 1 h. + una lámina. Curiosa selección de artículos: Origen de los Indios del Nuevo Mundo, Combate naval y batalla de Tabasco, Batalla de Villalar, La Barcaza Espín, ó batería flotante con coraza, etc. RARO. 250 €

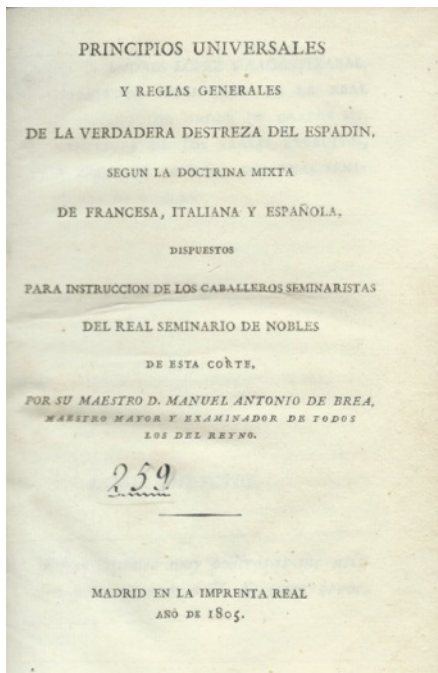


24.- HUARD, Ét.- **Vie complète des PEINTRES ESPAGNOLS et Histoire de la Peintures Espagnole.** Paris, Au Bureau du Journal des Artistes. Novembre 1839. Dos partes en un volumen. 4^o, hol. Retrato al acero + dos láminas grabadas. 250 €

25.- MONTESQUIEU, Mr. de.- **DEL ESPÍRITU DE LAS LEYES** POR Mr. de... Traducido al castellano por Don Juan Lopez de Peñalver. Madrid: en la Imprenta de Villalpando, impresor de Camara de S.M. 1821. 5 vols. 8^o, pasta, lomo liso, doble tejuelo, hilos dorados. Leves defectos en puntas. El tomo V: COMENTARIO sobre el Espiritu de las Leyes de Montesquieu, por el Conde Destut de Tracy... CON LAS OBSERVACIONES INEDITAS DE CONDORCET sobre el libro XXIX de esta obra. Traducido del frances al español por el Doctor D. Ramon Salas. PRIMERA EDICIÓN. Muy buen ejemplar.



650 €



26.- BREA, Manuel Antonio de.- **Principios Universales y Reglas Generales de la VERDADERA DESTREZA DEL ESPADIN**, según la doctrina mixta de francesa, italiana, y española, dispuestos para instrucción de los caballeros seminaristas del Real Seminario de Nobles de esta Corte. Madrid, en la Imprenta Real. 1805. 4º, tela posterior. 4 hs. + 68 p. + 18 láminas grabadas. Ejemplar impecable.

450 €

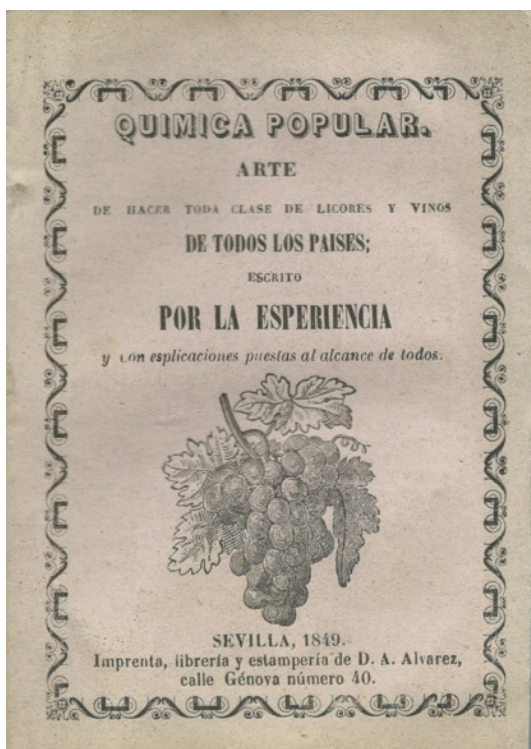
27.- (VIAJES INDIA Y NEPAL). Werner, W.- **Das Kaiserreich Ostindien und die angrenzenden Gebirgsländer**. Nach den Reisen der Brüder Schlagintweit und anderer Forscher dargestellt. Dem Andenken an Hermann von Schlagintweit- Sakünlünski gewidmet. Jena, Hermann Costenoble 1884. 4º m., rústica, ejemplar sin desbarbar. XII + 639 p. + 12 xilografías a toda plana tintadas. Leves moteados.

350 €



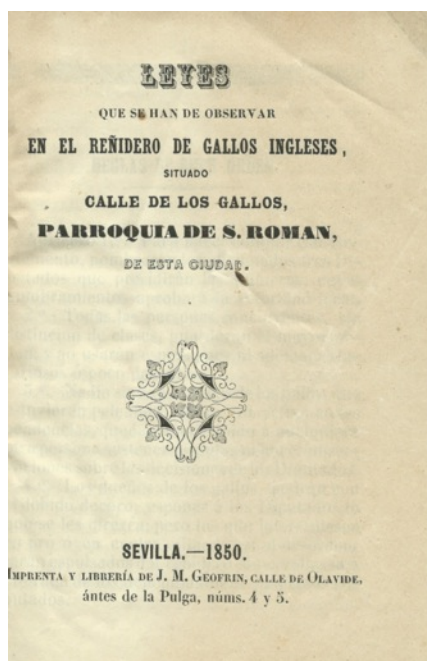
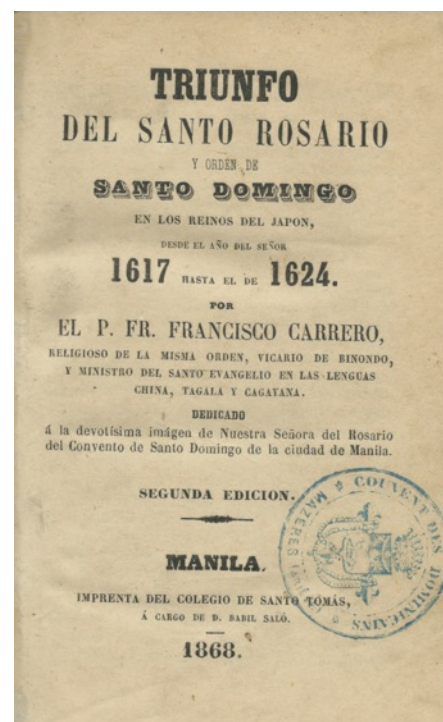
28.- **Química Popular ARTE DE HACER TODA CLASE DE LICORES Y VINOS DE TODOS LOS PAÍSES** escrito por la experiencia y con explicaciones puestas al alcance de todos.- Sevilla, Imprenta, librería y estampería de D. A. Alvarez. 1849. 8º, rústica. 58 p. (p.e. 85). Ejemplar impecable.

250 €



29.- CARRERO, Francisco.- Triunfo del Santo Rosario y orden de Santo Domingo en los REINOS DEL JAPON, desde el año del señor 1617 hasta el de 1624. Segunda edición.

MANILA, Imprenta del Colegio de Santo Tomás. 1868. 8º, hol. 302 p. +10 p. Sello de tampón en portada. Obra que trata de los mártires en el Japón, con detalle más extenso de alguno de los miembros mas importantes. 350 €



30.- LEYES que se han de observar en EL REÑIDERO DE GALLOS INGLESES, situado calle de los Gallos, Parroquia de S. Roman de esta ciudad. Sevilla, Imprenta y Librería de J. M. Geofrin, calle de Olavide, ántes de la Pulga. 1850. 12º, hol. 8 p. Rarísimo.

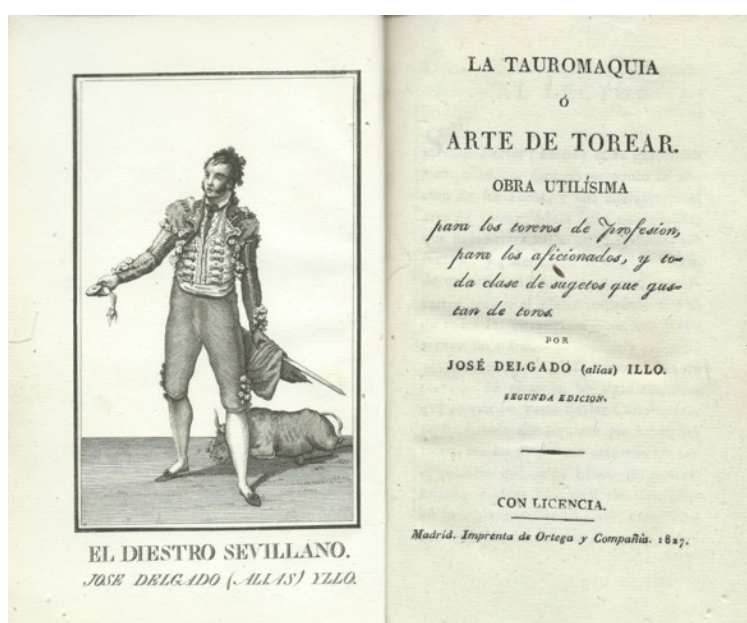
350 €

31.- LA TAUROMAQUIA ó ARTE DE TOREAR obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados, y toda clase de sujetos que gustan de toros.

Por José Delgado (alias) Illo. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Ortega y Compañía. 1827. 8º, hol. Un grabado + 112 p. Excelente ejemplar.

Etiqueta del bibliófilo aragonés: Biblioteca de Juan M. Sánchez.

300 €



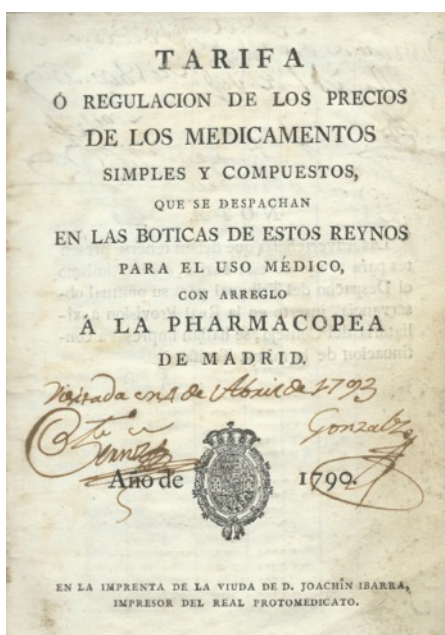
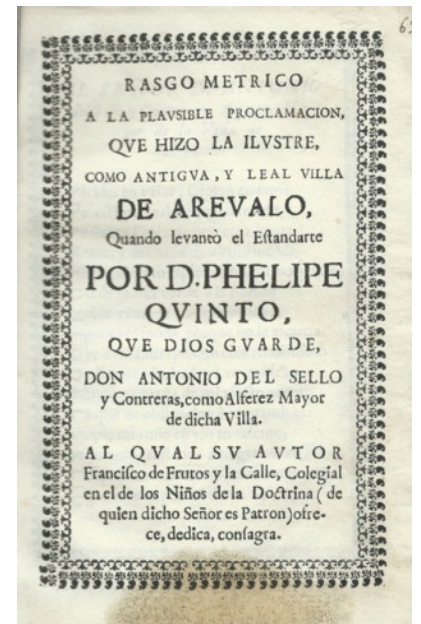


32.- TROBES DE MOSEN JAUME

FEBRER, Caballer, en que Tracta dels Llinatges de LA CONQUISTA DE LA CIUTAT DE VALENCIA E SON REGNE: Dedicades al Serenissim Princep Don Pere, fill e sucesor del Rey DON JAUME EL CONQUISTADOR, y en esta edició. En VALENCIA: En la Imprenta del Diari. 1796. 1796-7. 296 p. + 14 láminas con escudos grabado. La obra está dividida en cuatro cuadernos con portadas diferentes pero con la paginación secuenciada. 4º, pasta valenciana, lomo liso, tejuelo, hilos dorados. Excelente ejemplar. Ref.: Aguiló 2186, Heredia 5449, Palau 87.042, Salvá 605. 1,500 €

33.- RASGO METRICO a la plausible

proclamacion, que hizo la ilustre, como antigua, y leal **VILLA DE AREVALO**, Quando levantò el Estandarte por D. Phelipe Quinto, que Dios guarde, Don Antonio del Sello y Contreras, como Alferez Mayor de dicha Villa. Al Qual su autor Francisco de Frutos y la Calle, Colegial en el de los Niños de la Doctrina (de quien dicho Señor es Patron) ofrece, dedica, consagra. S/l, s/a. pp. s. XVIII. 40, 2 hs. + 11 p. Texto orlado. Rarísimo texto en romance que no vemos reseñado en ninguna biblioteca. 350 €



34.- TARIFA o regulacion de los precios de

los MEDICAMENTOS simples y compuestos, que se despachan en las BOTICAS DE ESTOS RYENOS para el uso médico, con arreglo á la PHARMACOEPA DE MADRID. Año de 1790. En la Imprenta de la Viuda de D. Joachin Ibarra, impresor del Real Protomedicato. Portada + 38 p. 40, plena piel, ruedas doradas en planos, raro de encontrar en buen estado, con leves manchas. 750 €

35.- AGUSTIN, LAURENCIO DE PADILLA ALTAMIRANO.- **Compendio del origen, antigüedad, y nobleza de la familia, y apellido de MARQUEZ**, con la noticia de los escudos de sus Armas, y de la de algunos Linages, y Apellidos Nobles destos Reynos de España.

En Sevilla, por Juan Francisco de Blas, Impresor Mayor de dicha Ciudad. Año de 1689.

40, perg. 272 p. Un escudo grabado a toda plana y otro en texto.

Ref: Escudero, 1858

Palau, XII, 208417

Simón Díaz. BLH, XVI, 3505

Encuadernado junto a:

Epítome del Origen y Descendencia de los CARRILLOS. Desde que vinieron a España, y desde que tomaron este Apellido; y algunos casamientos, que han hecho en la Casa Real de Castilla, y de las Casas Reales, que han descendido del; y de los Varones Ilustres deste Linaje, y Apellido, assi en las Armas, como en las Letras. Desde el Conde Fernan Gonçalez de Castilla, hasta el Rey Don Alonso el Noveno, en cuyo tiempo se venció la BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA, y desde aquel hasta los Reyes Don Felipe III y IIII. Por Don ALONSO CARRILLO LASO DE GUZMAN.

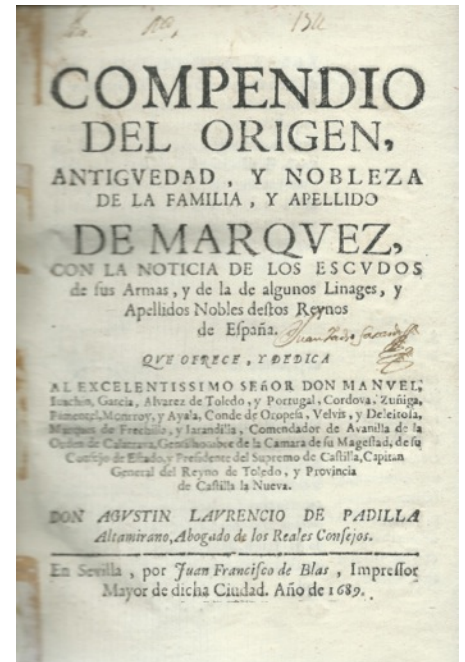
En Lisboa. Por Antonio Alvarez. Año 1639. 108 f. Texto enmarcado.

Incluye: Memorial, y Manifiesto de los Fundamentos, que tengo en apoyo, de escrevir la descendencia de mi casa, y otras, de la de Pinto, y Carazena: para satisfacer al mundo, de la calumnia, que me ha puesto la parte contraria. 4 hs. + Carta de Doña Francisca María Carrillo hija de los ilustres Señores D. Alonso Carrillo Laso, del Abito de Santiago Mayordomo del Señor Infante Cardenal, y Alcayde de Veles, y de Doña Luisa Manuel de Guzman a su Confessor. 4 hs.

Ref: Palau 45592

Ejemplar en perfecto estado de conservación.

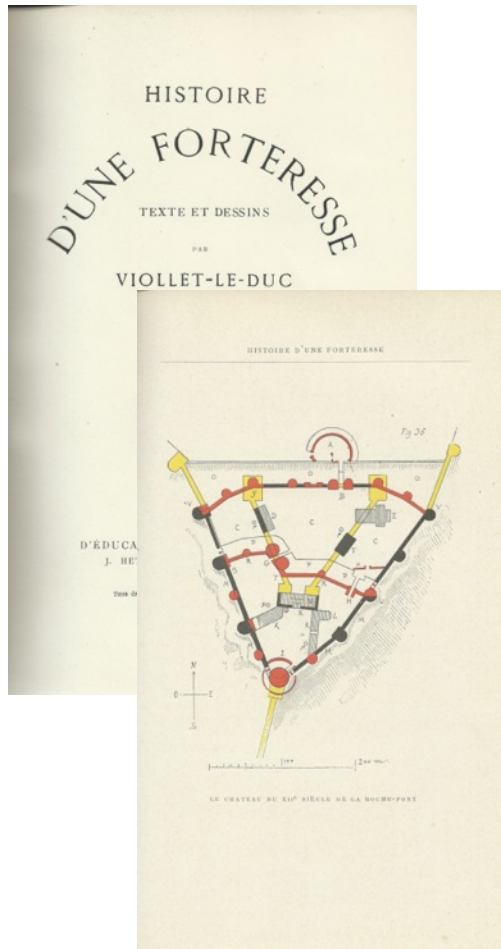
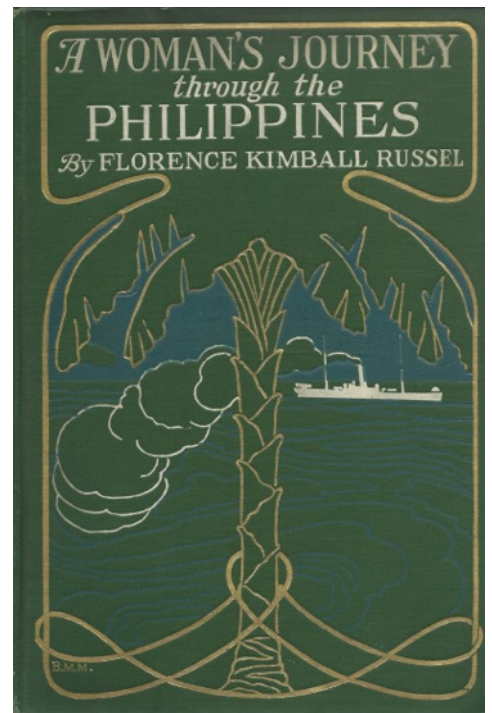
2,500 €



36.- KIMBALL RUSSEL, Florence.- A **WOMAN'S JOURNEY through THE PHILIPPINES** on a cable ship that linked together the strange lands seen en Route.

BOSTON, L.C. Page and Company. 1907. 80 m., tela edit., estamp. Impecable. Primera edición. Ilustrado con bellas fotografías a toda plana.

200 €



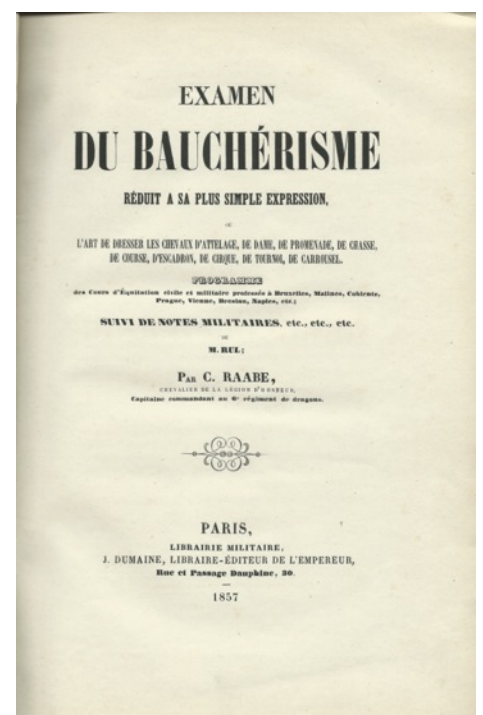
37.- VIOLLET-LE-DUC.- **Histoire d'une Forteresse** Texte et dessins par.. Avec 8 gravures en couleurs. Bibliothèque d'éducation et de Récréation J. Hetzel et Cie. S/a, ff. S. XIX. 40 m., tela. 3 hs. + 368 p.

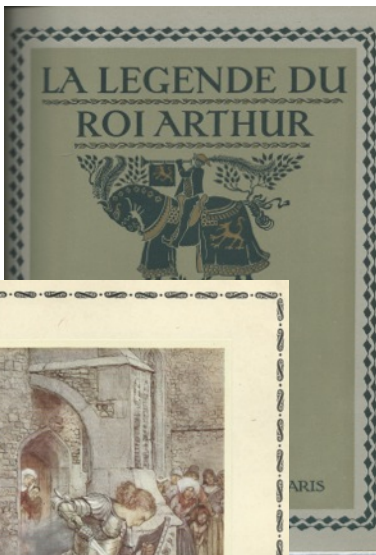
75 €

38.- RAABE, C.- **Examen du BAUCHERISME réduit a sa plus simple expression**, l'art de dresser le chevaux d'Attelage, de Dame, de Promenade, de Chasse, de Course, d'Escadron, de Cirque, de Tournoi, de Carrousel. Suivi de notes militaires, de M. Rul.

París; Imprimerie Cosse et J. Dumaine. 1957. Folio, hol., tela. 50 p. + 3 hs. EQUITACIÓN.

350 €



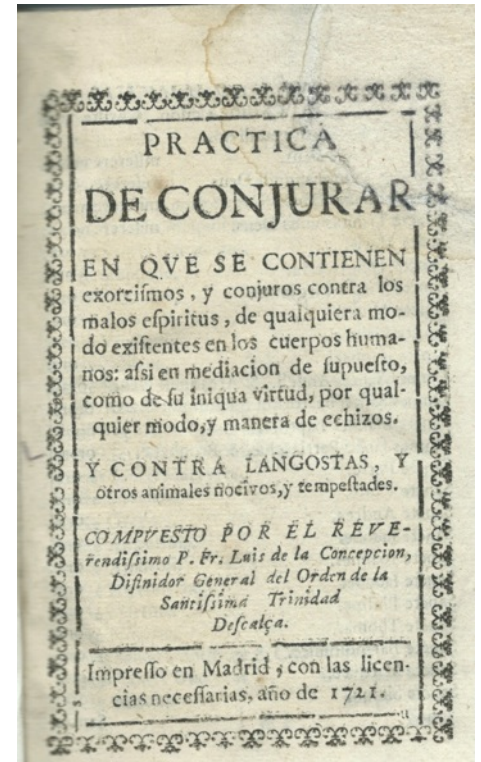


39.- ARNOUX, Alexandre.- La légende du Roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde d'après les textes anciens. Illustrations de A. Rackham. L'Édition d'Art. Paris, H. Piazz.a. Folio mayor, cub., orig., hol., puntas. Tirada limitada. Bellos encabezamientos e ilustraciones a color y a toda página.

250 €



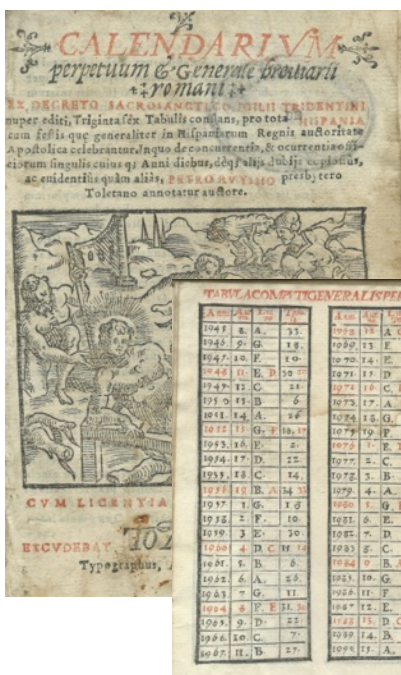
40.- CONCEPCION, Fray Luis de la.- Practica de Conjurar en que se contienen EXORCISMOS, y conjuros contra los malos espíritus, de qualquiera modo existentes en los cuerpos humanos; assi en medicacion de supuesto, como de su iniqua virtud, por qualquier modo, y manera de echizo. Y contra Langostas, y otros animales nocivos, y tempestades. Impreso en Madrid, sin impresor, 1721. 12º, perg. 14 hs. + 204 p. Ejemplar con la portada restaurada con pérdida de la esquina superior derecha, afectando a la orla y levemente al texto del verso, resto del ejemplar en perfecto estado, muchos pliegos sin abrir. Aguilar Piñal, V, 1824 Palau, 58796 . 375 € VENDIDO



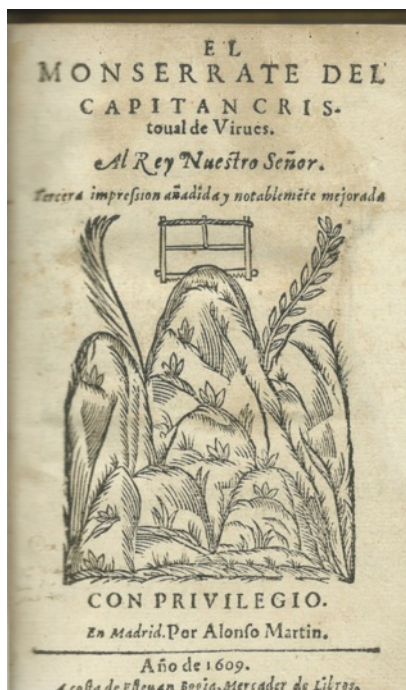
41.- CALENDARIUM perpetuum & Generale breviarii romani ex decreto SacroSantico... Petro Ruyssio presbytero Toletano annotatur auctore. Toleti Excudebat Ioannus Plaza Typographus. 1578. 8o, perg. 32 hs. + 992 p. +102 p. + 1 h. Sello de tampón en portada, texto a dos tintas, pequeños grabados a dos tintas en texto.

Ref.: CCBE C-129, Pérez Pastor (Toledo) 355

450 €



42.- HIDALGO, D. Carlos / GUTIERREZ GONZALEZ, D. Antonio.- "**TRATADO DE CAZA** escrito por los aficionados á ella... Madrid, imprenta de D.Manuel Alvarez. 1845. 4º, 197 x 135 mm, pasta espa., lomo liso, tejuelo, ruedas doradas. Portadilla + portada litográfica-VII p + 188 p. + 2 hs. + CUATRO LÁMINA LITOGRAFIADAS, firmadas por Urrabieta. Raro. 450 €



43.- BIBLIOTECA SALVÁ-HEREDIA
El Monserrate del Capitán Cristoual de Virues... Al Rey Nuestro Señor. Tercera impresión añadida y notablemente mejorada. En Madrid por Alonso Martin, Año de 1609. A costa de Esteuan Bogia, mercader de libros. 8º, 137 x 85 mm, plena piel "raciné", posterior roz., doble hilo enmarcando los planos en el centro SUPERLIBRIS DE LA BIBLIOTECA DE SALVÁ, lomo cuajado, tejuelo, ruedas doradas en cantos y contracantos, cortes dorados. En guardas exlibris de la BIBLIOTECA DE HEREDIA. 8 hs. 191 p. + 5 hs., leve restauración en portada y primer folio, resto muy buen ejemplar. Portada con grabado xilográfico representando el Montserrat.

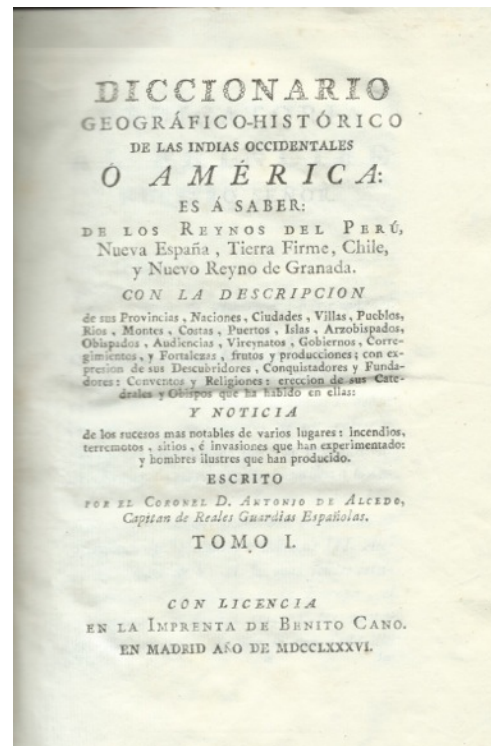
Ref: Salvá, 1079: "la presente edición sirvió de texto para la siguiente por ser la más correcta y completa. Brunet no la cita y Heber no la tuvo. El designar en la portada que es 3ª impresión me hace dudar que existiera la antes citada por Jiménez de Madrid, 1601".

Palau, 370709; Pérez Pastor. Bib. Madrileña, 1076

Cristóbal de Virués (* Valencia, 1550 - † ibídem, 1614) fue un dramaturgo y poeta épico español del Siglo de Oro. Virués siguió la carrera militar, luchó en la batalla de Lepanto y en Milán, y se retiró con el grado de capitán a su ciudad natal en 1586. Debe su fama principalmente a esta obra, poema épico religioso en octavas reales sobre la fundación del monasterio de Monserrat, celebrado por Lope de Vega y Cervantes, en el que nos cuenta la leyenda de Fray Garín, y nos habla de la magnífica y única montaña. El Monserrate, junto con La Araucana, de Alonso de Ercilla y La Austriada, de Juan Rufo, merecieron elogios de Cervantes en el escrutinio de la librería de Don Quijote. De ellos quedaron escritas estas palabras: "Todos estos tres libros –dijo el cura- son los mejores que, en verso heroico, en lengua castellana, están escritos, y pueden competir con los más famosos de Italia: guárdense como las más ricas prendas de poesía que tiene España". 1,200 € VENDIDO

44.- ALCEDO, Antonio de.- **Diccionario Geográfico-histórico de las Indias**

Occidentales ó América: es un sable: de los reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada. Con la descripción de sus Provincias, Naciones, Ciudades, Villas, Pueblos, Rios, Montes, Costas, Puertos, Islas... Descubridores, Conquistadores y Fundadores: Conventos y Religiones: erección de sus Catedrales y Obispos que ha habido en ellas: Y Noticia de los sucesos mas notables de varios lugares: incendio, terremotos, sitios, é invasiones que han experimentado: y hombres ilustres que han producido. Madrid, Benito Cano, Manuel Gonzales y Blas Román, 1786-1789. 5 volúmenes en 4^o. Cuatro volúmenes en plena pasta, rueda dorada en planos, lomo con nervios, doble tejuelo, anagrama sin identificar al pie, tomo V en pergamino, perforaciones marginales sin afectar al texto. I: [2] + XIV + 791 p; II: [2] f + 636 p, III [2] f + 496 + 7 p; IV: [1] f + 609 p; V : [2] f + 461 + [3] + 186 p.



Primera edición de esta gran enciclopedia de la geografía, la historia y la cultura de finales de la América colonial española. La última parte del volumen 5, 'Vocabulario de las voces Provinciales de la America' (186 p), es un diccionario de palabras utilizadas en la América española, incluyendo términos geográficos y nombres de plantas, aves y otros animales propios de la región. El compilador fue coronel de un regimiento español de los guardias y la Real Academia.

Ref: Leclerc 22, Palau 6029, Sabin 682.

1,800 €



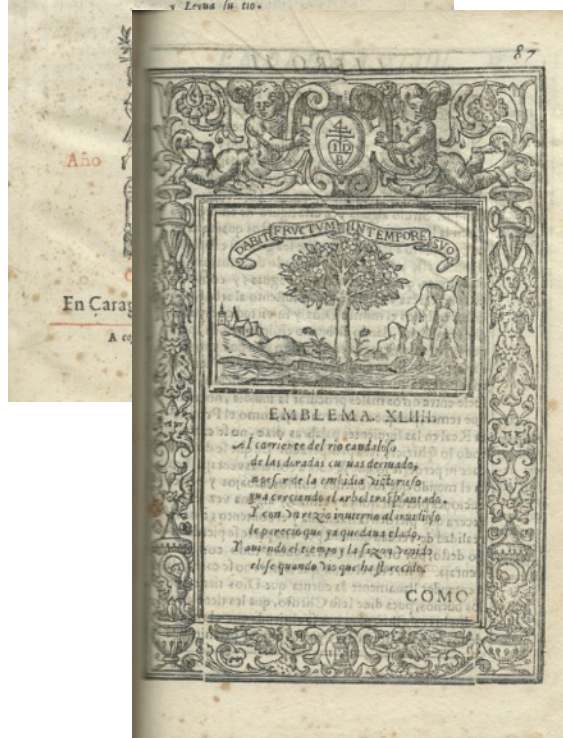
45.- (PLANAS, José M.). **Memoria sobre EL ORIGEN DEL FERRO-CARRIL DE ZARAGOZA Á BARCELONA.** Sin lugar, sin año. (1861). 4^o m., 250 x 160 mm, plena seda, en plano anterior nombre del autor, ejemplar dedicado al Rey con superlibris real. Cortes dorados. 36 p.

350 €

46.- Memoria descriptiva del PROYECTO DE UN CANAL DE RIEGO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL.

Presentado por los Señores D. Juan Bautista Alonso, D. Isidoro Lopez, D. Bernardino de Faura, D. Gregorio Morenas de Tejada. Madrid: Imprenta de Zacarias Solér. San Anton, 34. 1858. 40 m., 258 x 180 mm, pleno terciopelo, planos estampados con superlibris real. 41 p. + un gran plano litografiado en tela encerada. Ejemplar IMPRESO EN LETRA DORADA, cortes dorados.

450 €



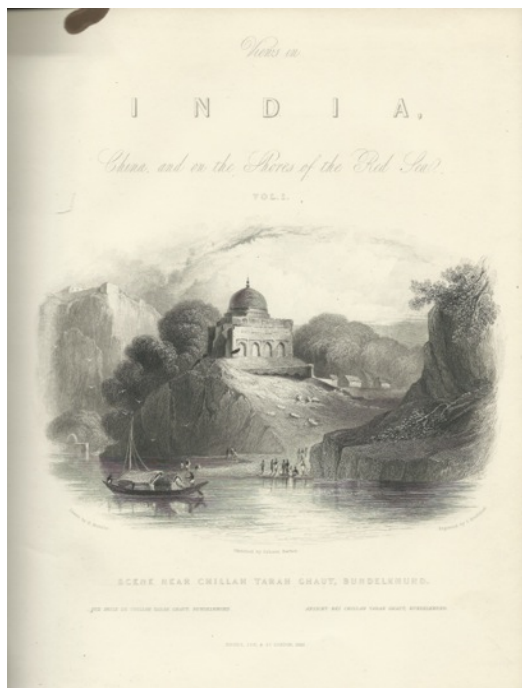
47.- EMBLEMAS MORALES [Primera... Segunda... Tercera parte...] de Don IVAN DE HOROZCO Y COVARRUBIAS, Arcediano de Cuellar en la Santa Iglesia de Segovia. Dedicadas a la buena memoria del Presidente Don Diego de Covarrubias y Leyva su tio. En Çaragoça, Por Alonso Rodriguez. Año 1604. A costa de Iuan de Bonilla mercader de libros. 4º, 204 x 138 mm, perg., posterior. Texto con doble fileteado, moteado. Primera portada a dos tintas, segunda y tercera parte con portada propia en negro. 88 p. + 7 hs. + 201 p. + 16 h. L EMBLEMAS GRABADOS. Marca del editor en portada al principio y al final del texto, así como en cada emblema.

Ref: Jiménez Catalán. Zaragoza. XVII, 29
Palau, VI, 116237

2.000 €

48.- TRATADO DE MONTERIA DEL SIGLO XV. Manuscrito del Museo Británico publicado y anotado por el Duque de Almazan. Madrid, 1936. Impreso en Barcelona, Vilanova. Folio, plena piel, planos estampados, edición limitada, papel hilo verjurado, sin desbarbar. Ejemplar impecable.

1,200 €



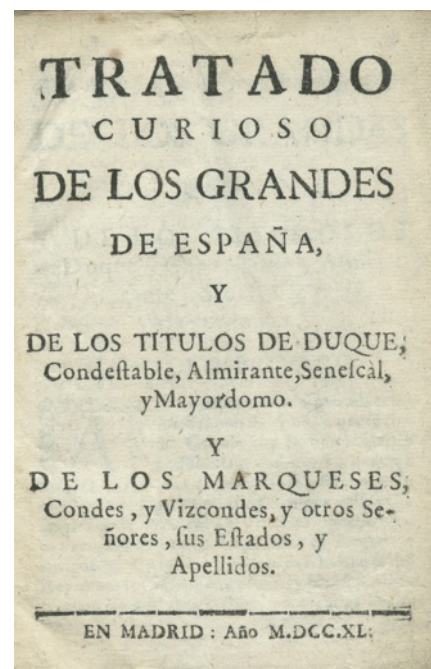
49.- VUES PITTORESQUES de L'INDE, DE LA CHINE, et des BORDS DE LA MER ROUGE; dessinées par Prout, Stanfield, Cattermole, Purser, Cox, Austin, &c. Sur les esquisses originales du Commodore Robert Elliot Accompañées d'un texte historique et descriptif par Emma Roberts. Traduit par J. F. Gérard, M.A.

Londres: chez H. Fisher. (c. 1835). 2 vols. Folio, hol., edit. Una lámina a color + 28 grabados al acero, ejemplar en muy buen estado de conservación, sin foxing como es corriente. 400 €

50.- TRATADO CURIOSO DE LOS GRANDES DE ESPAÑA, y de los Títulos de Duque, Condestable, Almirante, Senescal, y Mayordomo. Y de los Marqueses, Condes, y Vizcondes, y otros Señores, sus Estados, y Apellidos.

En Madrid, sin impresor (Imprenta del Convento de la Merced). 1740. 12^o, sin encuadernar. 46 p. + 1 h., con listado de los libros impresos y que se venden, según bibliografía es la imprenta del Convento de la Merced. OBRA RARA.

550 €





51.- LOS LIBROS DE LA SANTA MADRE TERESA DE IESUS fundadora de los monasterios de Monias y frailes carmelitas descalzos de la Primera Regla. De nuevo corregido con su original, y con sus tablas. En Madrid, por la viuda de Luis Sanchez. Año de 1627. A costa de Alonso Perez, Mercader de Libros. 4^o, 182 x 138 mm, plena piel s. XVIII, lomo liso, tejuelo. Grabado en portada representando a Santa Teresa. 20 hs. + 775 p. + 32 hs. La primera edición es de 1611, contiene este volumen un largo prólogo de Fr. Luis de Leon, la VIDA DE STA TERESA escrita por ella misma y adicionada por el Maestro Leon, Libro llamado Camino de Perfeccion, impresso conforme a los

originales de mano, enmendados por la misma Madre y no conforme a los Impressos, en que fallavan muchas cosas, y otras andavan muy corrompida, Avisos para sus monjas, Libro llamado Castillo interior o Las Moradas y Esclamaciones, o meditaciones del Alma a su Dios.

Ref: Salvá no referencia esta edición, Palau 298511

Junto al tomo primero parte primera, encuadernado igual con el número II en el lomo: CARTAS DE LA GLORIOSA MADRE SANTA TERESA DE IESUS con notas dle Excelentissimo, y Reverendissimo Don Iuan de Palafox, y Mendoza, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad. Recogidas por Orden del Reverendissimo Padre Fray Diego de la Presentacion, General de los Carmelitas Descalços de la primitiva Observancia. Dedicadas a la Magestad del Rey Don Felipe Quarto. Nuestro Señor. TOMO PRIMERO, Primera Parte. En Zaragoza, por DIEGO DORMER. Año 1658. Idem anterior, Corto del margen superior. Grabado en portada. 28 hs. + 535 p. + 1 p. Sólo hemos visto publicado la Segunda Parte después. Dos volúmenes, raro.

1.500 €

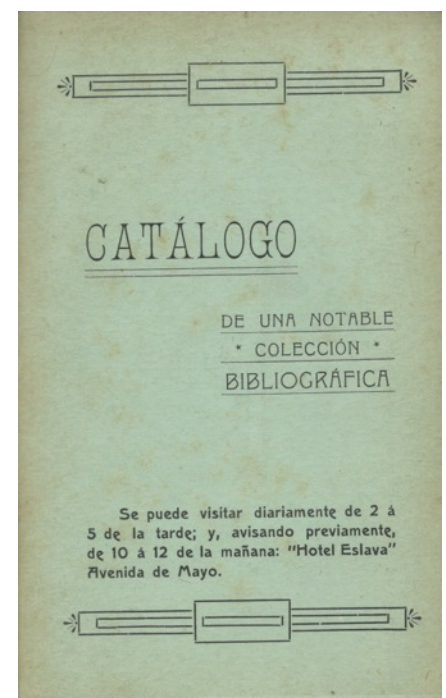
52.- (BIBLIOTECA ALEJANDRO LERROUX).

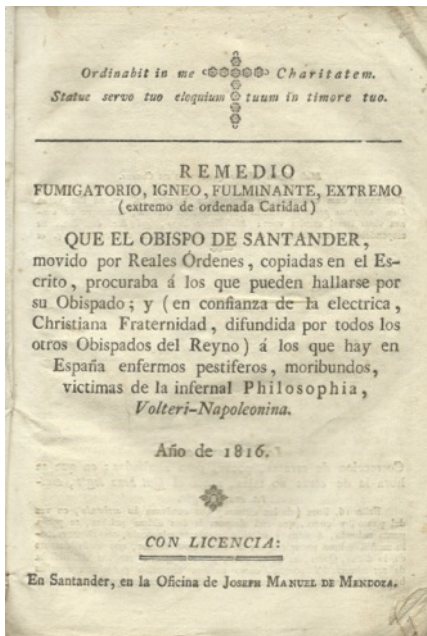
Catálogo de una notable Colección Bibliográfica. Se puede visitar diariamente de 2 á 5 de la tarde; y, avisando previamente, de 10 á 12 de la mañana: "Hotel Eslava" Avenida de Mayo.

Al fin: Barracas al Norte. Imp. de I. Cuadrado. 1909.

8^o alarg., cub., orig., tela. 48 p. Presentación de Rodriguez Marín, breve reseña de un total de 101 ejemplares de gran rareza y tal como se expresa catálogo para su venta.

750 €



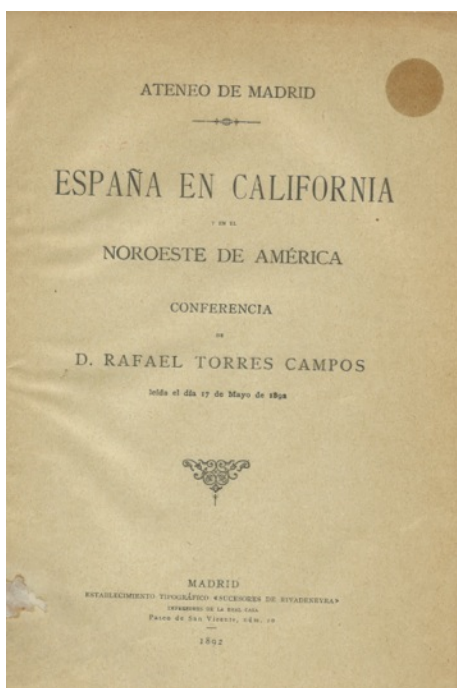
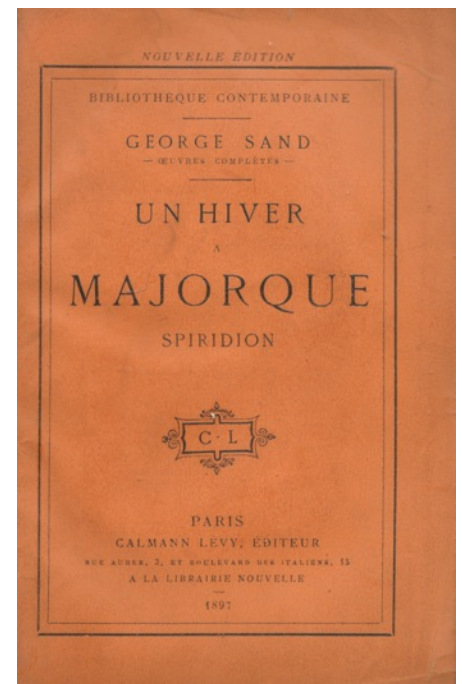


53.- Remedio fumigatorio, igneo, fulminante, extremo (extremo de ordenada Caridad) que el OBISPO DE SANTANDER, movido por las Reales Ordenes, copiadas en el Escrito, procuraba á los que pueden hallarse por su Obispado; y (en confianza de LA ELECTRICA, Christiana Fraternidad, difundida por todos los otros Obispados del Reyno) á los que hay en ESPAÑA, ENFERMOS PESTIFEROS, MORIBUNDOS, VICTIMAS DE LA INFERNAL PHILOSOPHIA, VOLTERI-NAPOLEONINA. Año de 1816.

En Santander, en la Oficina de Joseph Manuel de Mendoza. 1816.

4º, sin encuadernar, conservando las cubiertas en papel de agua original, ejemplar sin desbarbar. 2 hs. + 181 p. Publicación pseudo religiosa en contra de los AFRANCESADOS. Raro. 250 €

54.- SAND, George.- UN HIVER A MAJORQUE - Spiridion- Nouvelle edition. París, Michel Lèvy Frères Editeurs. 1869. Imprimerie de Cusset et Cie. 40, cub., orig., sin desbarbar. 446 p. + 1 h. 150 €



55.- (CALIFORNIA). TORRES CAMPOS, Rafael.- Ateneo de Madrid. **ESPAÑA EN CALIFORNIA y en el NOROESTE DE AMÉRICA** Conferencia. Madrid, Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra". 1892. 4º m., rústica, hol., guaflex. 59 p. Con estados de los datos de las misiones en California. RARO.

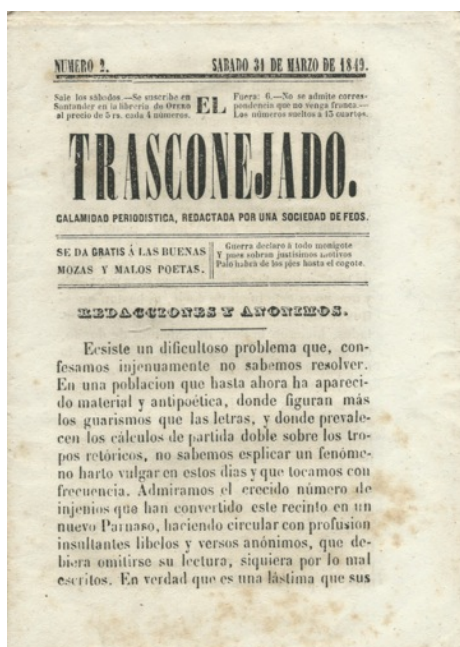
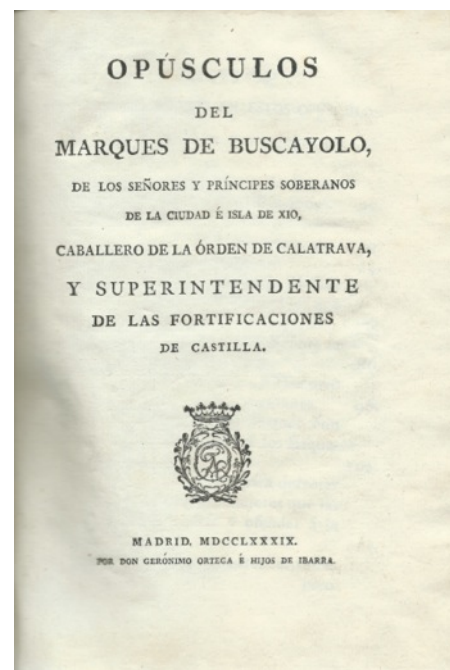
450 €

56.- Opúsculos del MARQUES DE BUSCAYOLO, de los Señores y Príncipes Soberanos de la Ciudad e Isla de Xio, Caballero de la Orden de Calatrava, y Superintendente de las Fortificaciones de Castilla.

Madrid, Por Don Gerónimo Ortega é Hijos de Ibarra. 1789. 4º, plena piel, lomo liso, tejuelo.

2 hs. + 411 p. + una lámina grabada y plegada.
PARALELO DE CHRISTOVAL COLON Y DE SUS PROPOSICIONES NAÚTICAS.

450 €



57.- EL TRASCONEJADO Calamidad periodística, redactada por una Sociedad de Feos. SE DA GRATIS Á LAS BUENAS MOZAS Y MALOS POETAS. Santander: 1849.- Imp. de Otero. Tres entregas de cinco para ser completa. 8º, plegado. Número 2: Sábado 31 de marzo de 1849 Número 3: Sábado 7 de Abril de 1849. Número 4: Sábado 14 de Abril de 1849. Numeración secuenciada: De la pg. 34 a l a 64.

150 €

58.- (PHOTOS).

WASHINGTON The National Capital. Indelible photographs. New York, The Albertypte. 1891. 8º apaisado (126x179mm), tela editorial estampada, impecable, conservando el lazo de seda que une las hojas. Portada + 32 fotografías.

100 €





59.- MÉXICO

Fotografía vintage en blanco y negro de una calle típicamente mexicana, callejón de subida hacia la Iglesia donde se aprecia a mano izquierda un cartel que reza “Partera y enfermera, inyecciones y curaciones, reconocimientos”, mientras diversas personas realizan sus actividades cotidianas, destacando en primer plano el descenso de un hombre con tres burros por mitad de la calle. 324 x 257 mm.

100 €

60.- PARÍS

Fotografía original en blanco y negro, destacando en primer plano la figura de una niña y un hombre montados en bicicleta mientras la pequeña sujeta un ramo de flores en la parte trasera del biciclo, detenido junto a una moto y otra bicicleta en una calle típicamente parisina. Fotografía de Martin J. Dain, con sello al verso y escrito a lápiz “París”.

223 x 170 mm.

150 €



61.- TALABARTERO

Fotografía original en blanco y negro de un viejo talabartero trabajando en su taller de Jerez, España. Realizada por John Lewis Stage, 1972, con sello del fotógrafo en el envés, numeración de la fotografía y título “Spain. Jerez. Leather worker in his shop”.

349 x 244 mm.

100 €



62.- GRANADA

Albumina original en blanco y negro del exterior de la Mezquita y Generalife de Granada. Bella vista realizada por Garzón, número 329.

160 x 205 mm.

50 €



63.- TRINEO /ALASKA / 1910

Albumina original en blanco y negro con imagen de un viejo trineo tirado por perros sobre la nieve. Realizada en Alaska por Lomen Bros, 1910, al corredor Scott Allan, ganador del tercer premio. 380 x 610 mm.

350 €

64.- CANAL DE SUEZ

Fotografía original. Precioso paisaje del canal de Suez, con un barco atravesando el agua. 180 x 235 mm.

150 €



65.- AUSTRALIA

Fotografía vintage en blanco y negro del aserradero de Sawmill, Australia. En ella se aprecia el trabajo con la madera, empleando para ello maquinaria de vapor y técnicas propias de la época. Fotografía montada sobre cartón para su exposición. 175 x 235 mm.

50 €

66.- PHOTO BOOK / LA GRANJA.
JIRU, Vaclav (Fotografo).

Raf, Obrazkovy denik zvirat a jejich pribehu Ceskoslovenské filmové nakladatelství, Praha, 1947. Folio, rústica, 47 p. de texto + 85 páginas con fotograbados originales mostrando los diversos animales de una granja, siendo los protagonistas el perro y el gato + XII p., con la descripción técnica del fotógrafo + una hoja. Texto en checo.

200 €



67.- LA LIBRERA

Fotografía vintage en blanco y negro, montada sobre cartón, con una mujer desnuda tras dos montones de libros en plano medio. Preciosa fotografía años 50, encantadora para los bibliófilos y amantes del libro. 340 x 270 mm.

75 €

68.- SANTANDER

Fotografía original en blanco y negro, panorámica de una mansión de Santander rodeada por el mar, observándose al fondo la playa y el comienzo de un pueblo costero. En la parte posterior aparece marcada con dos sellos: el primero, Santiago Toca, distribuidor de prensa y publicaciones, Santander; el segundo, Ediciones García Garrabella, Zaragoza, con especificaciones de la fotografía (negativo número 1, Plaza Santander). 280 x 465 mm.



150 €



69.- GUERRA CIVIL

Fotografía vintage en blanco y negro de la guerra civil española, bando republicano, tomada desde una trinchera mientras los militares, armas en mano, tratan de observar algo al otro lado. Preciosa fotografía, escrito en la parte inferior derecha “photo Magnum”, montada sobre cartón. 296 x 396 mm. 350 €

70.- HOMBRES

Fotografía original en blanco y negro, montada sobre cartón, de un grupo de hombres hablando, uno de ellos, en la parte central, parece sostener algo que otros observan con interés, destacando la figura de éste entre el resto de hombres. Fotografía con restos de adhesivo en la parte superior derecha. El cartón trasero sobre el que está montada presenta un pliegue vertical en la zona central, sin afectar a la fotografía. Años 50. 260 x 393 mm. 150 €



71.- BOMBARDEO DE LONDRES

Fotografía original realizada tras el bombardeo de la ciudad de Londres. Titulada “al trabajo”, representa un grupo de personas que hacen su vida normal con el paisaje devastador de la guerra como telón de fondo, apreciándose con gran detalle los daños que ha sufrido la ciudad. Impresionante testimonio de la guerra. 300 x 375 mm.

150 €

72.- TOROS I

Albumina original de una plaza de toros de Barcelona, tomada en mitad de la corrida con el toro destacando en primera línea. Frente al animal se abre la cuadrilla, que camina por el ruedo mientras las gradas completas observan el espectáculo. Fotografía montada sobre cartón. Deterioro del mismo en parte superior e inferior derecha, sin afectar a la fotografía. 225 x 282 mm. 350 €



73.- TOROS II

Albumina original de una corrida de toros en Barcelona, tomada durante el espectáculo. Destaca en la zona central el toro, observando atentamente al picador frente a él, que mantiene la pica directa hacia el animal. En la plaza se suceden otras escenas bajo la mirada de la grada completa. Fotografía montada sobre cartón, con leve deterioro del mismo en la parte inferior derecha sin afectar a la albumina. 228 x 280 mm. 350 €



74.- VALENCIA

Fotografía original en blanco y negro, vista panorámica de Valencia. Tomada a cierta altura, la fotografía muestra un paisaje árido de casas y caminos de tierra. 157 x 205 mm.

75 €





75.- DENISE COLOMB (FOTÓGRAFA)

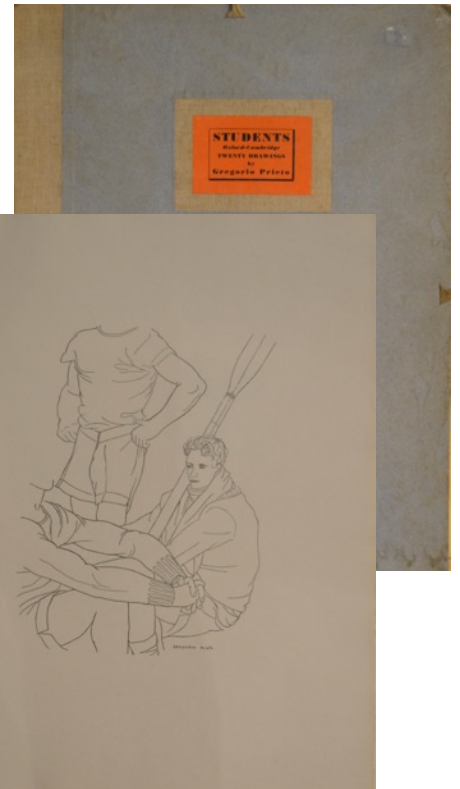
Fotografía original en blanco y negro de la fotógraf Denise Colomb, retrato en primer plano montado sobre cartulina y firmado a lápiz. 235 x 176 mm.

650 €

76.- PRIETO, Gregorio.- **STUDENS.** Oxford-Cambridge. Twenty Drawings by Gregorio Prieto.

London The Dolphin Bookshop Editions. 1938. 520x400 mm. 3 hs (Portada, dedicatoria "A los estudiantes españoles" y justificación de tirada) y 20 hs., con dibujos con grabados "A línea".

Edición de 100 ejemplares numerados en papel de hilo, firmados en la justificación de la tirada por Prieto. En carpeta editorial con tejuelo en el plano superior (la carpeta completa de todos los elementos originales pero con algunas manchas; las solapas interiores, en papel, deterioradas). Los grabados en perfecto estado. 1,200 €



77.- VOLLEYBALL

Fotografía vintage en blanco y negro sobre cartón, representando partido de volleyball en pista improvisada en la calle (Nueva York)

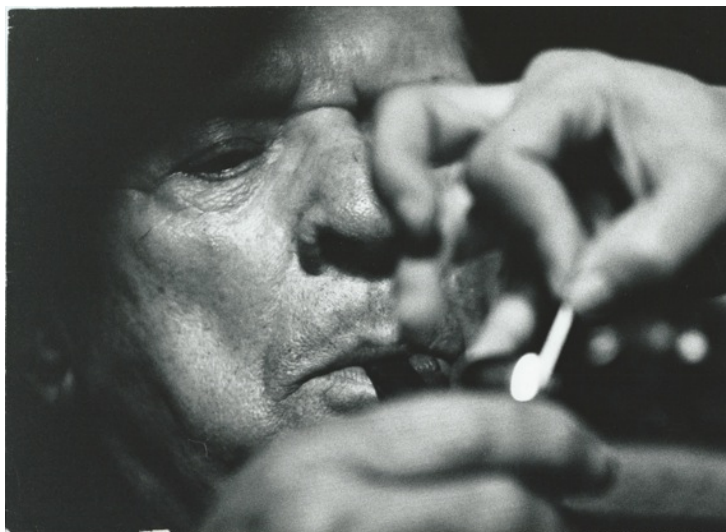
237 x 340 mm.

150 €

78.- pau CASALS

Fotografía original en blanco y negro, con sello del artista en la parte posterior. Primer plano del músico Pau Casals encendiendo su pipa con un fósforo. Interesante juego de sombras, plano y enfoque. 212 x 192 mm.

200 €



79.- CASTRO

Fotografía original en blanco y negro del Comandante Revolucionario Fidel Castro sosteniendo un sable. Realizada por el fotógrafo Jorge Oller, con sello en el envés y escrito a bolígrafo URSS, siendo probablemente éste el lugar en que se realizó la fotografía (1963).

177 x 120 mm.

150 €



80.- CUBA Fotografía original a color realizada en Cuba por el fotógrafo Fernando Hechevarría. 115 x 160 mm.

35 €



81.- Albúmina original, vista de la emblemática plaza de Gibraltar, Casements Square. La imagen muestra una escena típica del lugar, con varias personas realizando su actividades diarias y un agente de policía, con su traje oficial, en la zona inferior derecha. 167 x 205 mm. 150 €

82.- ARTISTES CATALANS —Calendario para 1966. Barcelona, Tallers Gràfics de Guada S.R.C., 1965. 67 x 52 cm. Una hoja de portada, con grabado circular que representa los signos del zodiaco. 12 grabados de



Albert Ràfols-Casamada, Tharrats, Guinovart, Subirachs, Vilacasas, Esther Boix, Joan Brotat, Todó, Moisès Vilèlia, Garcia Llorc, Grau Garriga y Torres Monsó.

En su mayor parte linóleos (9); Vilacasas aguafuerte; Todó xilografía y Tharrats litografía. Un grabado por cada mes del año, en que un oficio representa el tema del mes. Ejemplar personalizado de la tirada de 100 en papel Romaní con marca al agua. Grabados firmados a lápiz por cada artista. Una hoja con relación de grabados y justificación de tirada. En la carpeta original, pequeña xilografía pegada. Al final tres pruebas de



grabados de la carpeta: aguafuerte de Vila Casas; linóleo de Subirachs sobre maculatura del linóleo de Esther Bosch y linóleo de Grau Garriga. Sin firmar los grabados de Esther Boix, Moisès Vilèlia. La carpeta con desgaste. 1.700 €

83.- INTERIOR

Fotografía original en blanco y negro realizada desde el interior de una casa en penumbra, destacando la figura de dos niños frente a una de las dos puertas que hay en el frontal de la vivienda y un paisaje deshabitado tras ellos. Firmada en la parte inferior izquierda por el autor, Pérez.

375 x 372 mm.

350 €



84.- EXTERIOR

Fotografía original en blanco y negro de un paisaje deshabitado por el hombre y tomado por la naturaleza, creciendo entre los edificios olvidados. Firmada en la parte inferior izquierda por el autor, Pérez. 375 x 367 mm.

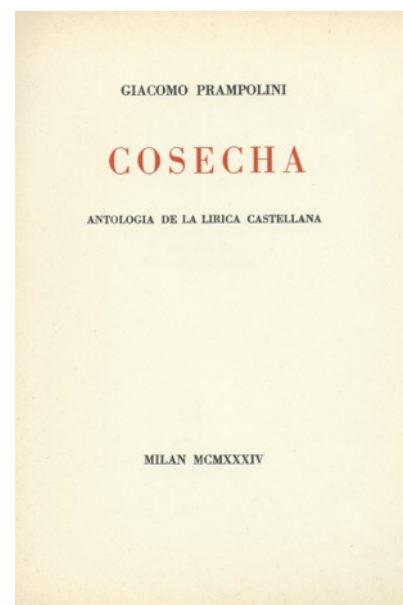
350 €

85.- PRAMPOLINI, Giacomo.- **COSECHA**
Antología de la lírica castellana. Milan, Tipografía Pietro
Vera. 1934.

4º, rústica. 115 p. + 1 h. Ejemplar nº 72 de 200
ejemplares numerados para Juan Scheiwiller y sus
amigos.

Muy raro. Ejemplar impecable.

350 €



86.- THINKING

Fotografía original en blanco y negro, con pequeña solapa en parte inferior derecha que reza "thinking". En ella, un hombre descansa sobre la tierra y las hojas, apoyado sobre un pequeño muro junto a su bicicleta. Sello en la parte posterior: Photography by Tom Grenfell.

241 x 290 mm.

250 €

87.- PANORÁMICA DE GRANADA

Fotografía original en sepia, panorámica de Granada. Vista general de la Alhambra y Sierra nevada desde la plaza de S. Nicolás Garzón. Pliegues transversales paralelos de cabeza a pie de foto. 195 x 488 mm.

300 €





88.- PAPEL DECORADO / MODERNISMO.-

TEKKO - SALUBRA. Agente General para España y Colonias. C. A. Gullino, Ing., calle Mallorca, 280. Barcelona, banderilla de papel: Nueva Direccion C Agullino, Ing. Madrid. S/a, pp. s. XX

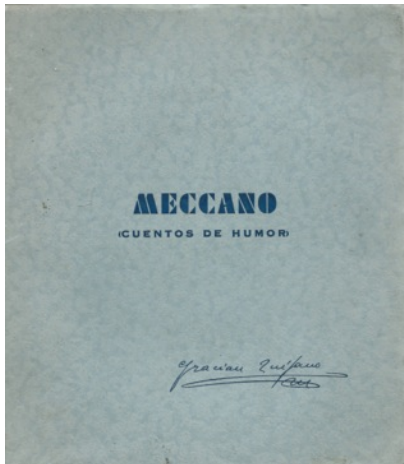
8º apaisado, rústica, deterioros en el lomo y manchas antiguas de humedad. Catálogo-mostrario de papeles pintados, una de las muestras con leve pérdida.

150 €

89.- GITANA

Fotografía original en blanco y negro montada sobre cartón. En ella, una mujer da el pecho a su hijo mientras la gente se acerca a un puesto del mercadillo. El lugar no se especifica, Preciosa fotografía de los años 50. 394 x 260 mm.

350 €



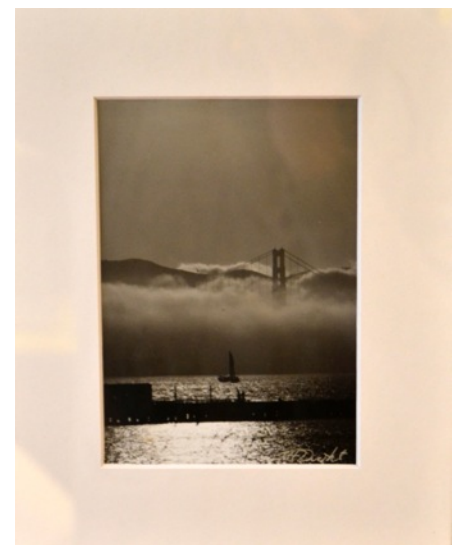
90.- MECCANO Cuentos de

Humor (Gracian Quijano seudónimo de Paquita Saenz de Tejada). 4º, rústica. Al fin: Fue impresa la primera edición de este librito de cuentos en la imprenta "La Puritana" de Manuel Blanco, en Andujár, y acabóse el día XXX de noviembre de 1935. 112 p. + 3 hs. Dedicatoria autógrafa de la autora en San Sebastian 1937. 100 €

91.- PUENTE

Fotografía original en blanco y negro del puente de San Francisco, California. Precioso paisaje retratado por el fotografo cubano Fernando Hechevarria. 170 x 115 mm.

30 €





92.- PHOTO BOOK / MÉXICO. MEYER, Pedro (Fotógrafo).- **LOS COHETES DURARON TODO EL DÍA.** Mexico City: Pemex. 1988. FIRST EDITION. Gran Folio, 146 + 2 p. Conserva la sobrecubierta con fotografía. Publicado en ocasión del 50 aniversario, esta obra explora la historia de la industria petrolera (PEMEX) con importante información del impacto de esta industria en la sociedad y cultura a través de las fotos del español-mexicano Pedro Meyer. Excelente estado de conservación. 1,500 €

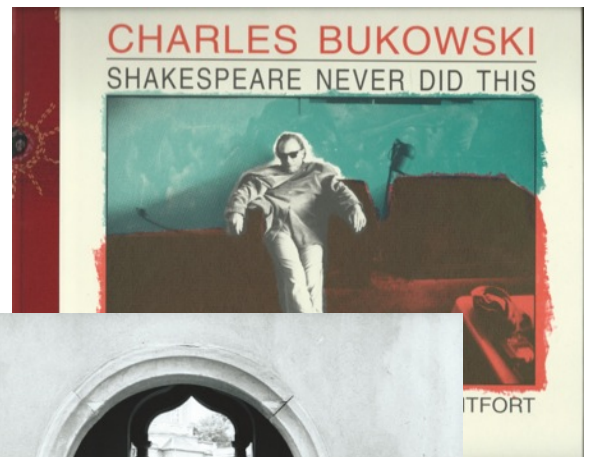
93.- BUKOWSKI, Charles/ MONTFORT, Michel.- **Shakespeare never did this,** photographs by Michel Montfort.

Primera edición de este ejemplar que narra el viaje de Charles Bukowski por Europa, donde contaba con un gran número de seguidores mientras en USA apenas se conocía su nombre. En el libro, el autor relata sus vivencias en distintos lugares de Europa, su incidente en la televisión francesa, los diferentes recitales poéticos a los que acudió, y otros hechos acontecidos durante el viaje. Los textos de Bukowski, cargados con su fuerza y estilo personal,

encontraron un apoyo fundamental en las fotografías de Montfort, lo que convirtió esta obra en todo un referente para los seguidores del poeta.

Ejemplar perteneciente a Michel Montfort, especificado en el colofón como "photographers copy" y firmado por él. Incluye un retrato de Bukowski impreso en papel fotográfico.

Santa Barbara & Ann Arbour, Black Sparrow Press, 1995. Folio menor, apaisado, 224 x 274 mm. Hol. tela editorial. Planos ilustrados con fotografías de Montfort. Perfecto estado de conservación. 750 €



**R. CRUMB
COMICS**

*The Story
O' My Life!*
By R. Crumb



94.- CRUMB, Robert .- **R. Crumb Comics: The Story O' My Life, People... Ya Gotta Love, I'm Grateful! I'm Grateful!**

Hamburg, Ginko Press, 1992. Folio, 364 x 285 mm. Tela editorial con caja original en tela. Sin paginar.

Ilustraciones de Robert Crumb con distintas historias autobiográficas. Ejemplar 123 de una tirada limitada de 500 ejemplares firmados por Robert Crumb en el colofón. Perfecto estado de conservación. 400 €

95.- A technical introduction to Space
**THE CHALLENGE OF SPACE
EXPLORATION.** Prepared by the
National Aeronautics and Space
Administration. United States of America.
1959. 8º apaisado, 56 p. Dibujos en texto.
50 €



96.- ON LOCATION WITH GARY COOPER AND
INGRID BERGMAN / **POR QUIÉN DOBLAN LAS
CAMPANAS / 1943**

Colección de 21 fotos originales durante el rodaje de la película "Por quién doblan las Campanas", destacando a Gary Cooper e Ingrid Bergman

Collection of 21 original velox photo (85x132 mm) taken on location in the Sierra Nevada mountains of Northern California during the filming in 1943 of Paramount's production of Hemingway's novel of the Spanish Civil War, For Whom The Bell Tolls. The photographs include candid views of the female lead, Ingrid Bergman (Maria), Gary Cooper (one with the director, Sam Wood; another with Wood and Billie), Akim Tamiroff (playing Pablo), and Victor Varconi (Primitivo). There also 12 views of the filming and production in this rugged terrain. Apparently taken by members of the film crew. 375 €



*Gary Cooper's stand in
1943*



*Ingrid Bergman
1943*

97.- Compañía del Correo Interior y Exterior de la Prensa. Edgar Poe: El Enterrado Vivo. El Corazon Revelador. ESPRONCEDA Canción del Pirata. Establ. Tipográfico de P. Cuartero. S/a. (Madrid). Dos obras plegadas, sin cortar, en un pliego. 32 p. 50 €

98.- Gold in that there sand - Construction Golden Gate - 1937 Antonio Hidalgo and Alicia Avitia, Mexican Departement / Photo press original. 50 €



99.- Fotografía de prensa.- **TODAY'S PHOTO BY RADIO FROM NEW YORK. MADMAN TRIES NAKED DEATH JUMP.** An unnamed mental patient, 28 years old, leaps nude, from the roof of NEW ORLEANS city Mental Hospital. Firemen caught him in a net below and he suffered no more than a sprained neck. Before Leaping, the mental patient had performed handstands and other Acrobatics naked of the roof, 40 feet above the Street. Police attempting to rescue. Him were Subjected to a Barrage of Slates torn from the roof. NAP/RRR A12427 02951erg UK A list associated press Photo from London. 205x150 mm, Foto en b/n. Al verso etiqueta de papel con la descripción y sello de estampilla de Associated Press Photo London. 100 €