



**LIBRAIRIE D'AMERIQUE ET D'ORIENT**  
**Adrien Maisonneuve – Jean Maisonneuve succ.**  
**3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris**  
**Tél. 01 43 26 19 50 – maisonneuve@maisonneuve-adrien.com**

**CATALOGUE D'OUVRAGE ANCIEN**

(Ces livres de travail sont dans des états divers, de très bon à abîmés)

relatif à **l' HISTOIRE DE L ART**

---

**ARCHAEOLOGIA SINICA NUMBER THREE : HOU CHIA CHUANG (The Yin-Shang Cemetery Site at Anyang, Honan). Volume II: HPKM 1001.** (2 volumes) Taipei, Institute of History and Philology, Academia Sinica, 1962, 2 vol. in 4 relié toile et jaquette. Part I. Text, original manuscripts of the late Liang Ssu-Yung edited et supplemented by Kao Ch'u-hsun: 5-356 pp. Part II. Plates, compiled by Kao Ch'j'u-hsun : 15 pp., CCLXX plates, VII color plates.  
*Etat/Book Condition* : très bon.

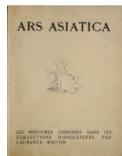
---

**ARS ASIATICA II. Six monuments de la sculpture chinoise par E. CHAVANNES.** 580 €  
Bruxelles et Paris, Van Oest, 1914, in 4 br., 42 pp., LII planches h.t., dédicace de E. Chavannes.  
*Etat/Book Condition* : dos couverture arraché, pages décollées

---

**ARS ASIATICA IX. Les peintures chinoises dans les collections d'Angleterre par Laurence BINYON.** Avant propos et notices de S. LEVI. Paris-Bruxelles, Van Oest, 1927, in-4 br, 68 pp., 4 figures dans le texte et 64 planches.

*Etat/Book Condition* : couverture défraîchie, très bon état intérieur.

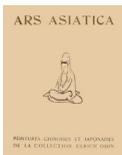


400 €

---

**ARS ASIATICA XIV. Peintures chinoises et japonaises de la collection Ulrich ODIN.** Avant propos et notices de S. LEVI. Paris-Bruxelles, Van Oest, 1929, in-4 br, 62 pp., 64 planches héliotypie.

*Etat/Book Condition* : bon état



580 €

---

**ARS ASIATICA XV. La sculpture de Mathurâ par J. Ph. VOGEL.** Paris-Bruxelles, Van Oest, 1930, in 4 br., 127 pp., LX planches.

*Etat/Book Condition* : bon état

---

**ARS ASIATICA XVII. Bronzes du Luristan par André GODARD.** Avant-propos de R. Dussaud. Paris, Van Oest, 1931, gd in 4 br., 105 pp., 42 figures, LXVIII planches.

*Etat/Book Condition* : 4ème de couverture abîmée, intérieur bon état

---

---

**BING (S). Le Japon artistique, vol. 1 à 3.** Documents d'art et d'industrie réunis par S. BING. Paris, s.d., 3 vol. in-4 reliés toile, demi percaline à coins bleu, illustrés de nombreuses planches hors texte en couleurs. dont certains dépliantes.  
*Etat/Book Condition* : Très bon état.



850 €

---

**BINYON (Laurence). Japanische Kunst.** Kunst der Gegenwart, Zweiter Jahrgang, Band V : Japanische Kunst. Mit siebenunddreissig Mattkunst-Druckenbildern, zwanzig Reproduktionen in Tondruck, einer Gravure und einer Vierfarbentafel. Berlin, Internationale Verlagsanstalt für Kunst und Literatur, in 4 relié toile titre or, 60 pp.  
*Etat/Book Condition* : Bon état.



360 €

---

**BINYON (Laurence). Painting in the far east. An introduction to the history of pictorial art in Asia especially China and Japan.** London, Edward Arnold, 1913, in 4 relié toile beige, frontispice, motif de fleurs stylisées sur le plat, 295 pp., 39 planches.

*Etat/Book Condition* : Très bon état

50€

---

**Burlington Magazine Monographs. CHINESE ART.** An introductory review of painting, ceramics, textiles, bronzes, sculpture, jade, etc. by R Fry, B. Rackham, L. Binyon, W. P. Yetts, A. F. Kendrick, O. Siren, W. W. Winkworth. London, 1925, gd in-4 relié toile, frontispice en couleurs, 64 pp., 3 cartes, preface, index, tables, date marks, hall marks, potters' marks, marks of dedication and good wishes, symbolic marks, rulers of china.

*Etat/Book Condition* : Très bon état.

440 €

---

**COLLECTION ANDRE SALLES.** Livres, documents, gravures, dessins, autographes, manuscrits relatifs aux pays de peuplement et aux colonies des toutes les parties du monde et principalement : Siam, Annam, Cochinchine, Tonkin, Cambodge, Chine et Japon. Paris, 1929, in 4 br., frontispice, 74 pp.

*Etat/Book Condition* : bon état

40 €

---

**COLLECTION HAYASHI. Estampes, dessins, livres illustrés** réunis par T. Hayashi ancien commissaire général du Japon à l'exposition universelle de 1900, dont la vente aura lieu du lundi 2 juin au vendredi 6 juin 1902 à l'Hôtel Drouot. Commissaire-priseur M. P. Chevallier, Expert M. S. Bing. Paris, 1902, gd in 4 br., 279 pp., très nombreuses planches.

*Etat/Book Condition* : Dos couverture déchiré avec séparation des cahiers.

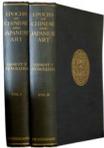
500€

---

**COLLECTION HAYASHI. Objets d'art et peintures de la Chine et du Japon** réunis par T. Hayashi ancien commissaire général du Japon à l'exposition universelle de 1900, **Deuxième partie**, dont la vente aura lieu du lundi 16 février au samedi 21 février 1903 inclus à l'hôtel Drouot. Commissaire-priseur M. P. Chevallier, Expert M. S. Bing. Paris, 1903, gd in 4 br., 327 pp. Sommaire : *sculptures, céramiques, poteries, objets en fer, objets en matières diverses, broderies religieuses, peinture. Table des noms d'artistes.*

*Etat/Book Condition* : Couverture défraîchie, dos déchiré avec séparation des cahiers, quelques rousseurs.

500 €

<p><b>FENOLLOSA (Ernest F.). Epochs of Chinese and Japanese Art. An Outline History of East Asiatic Design.</b> London, Heinemann, 1912, 2 vol., in-4 relié toile bleue avec titre et écusson or en forme d'armoire de Daimyo sur le plat de devant, frontispice portrait of prince Sho Toku by Kanawoka, tranche de tête bleue. XXXVII-204 p., XIV-212 p., 209 illustrations hors texte monochromes et 15 planches en couleurs.</p>		450€
<hr/>		
<p><b>GLASER (Curt). Die kunst ostasiens der umkreis ihres Denkens und Gestaltens.</b> Leipzig, im Insel Verlag, 1920, in 8 cartonné, 238 pp.</p>	15€	
<hr/>		
<p><b>GONSE (Louis). L'art Japonais.</b> Nouvelle édition corrigée. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris, Quantin, 1886, in-8 relié toile, 336 pp., très nombreux dessins in texte.</p>	110€	
<hr/>		
<p><b>GONSE (Louis). L'art Japonais.</b> Nouvelle édition augmentée d'un appendice. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris, Gründ, 1926, in-8 br., 340 pp., très nombreux dessins in texte.</p>	60€	
<hr/>		
<p><b>KAMAKURA, KOKUHIN-KAN, HOUROKU CHOUKOKU-HEN (Inventaire des sculptures du musée Kokuhin de Kamakura).</b> 3 vol. in 4 br., 1953, 1954, 1955. (Texte en japonais).</p>	300€	
<hr/>		
<p><b>KURTH (Julius). Der Chinesische Farbendruck.</b> mit 6 Farbringen, 30 schwarzen Tafeln, 12 Abbildungen im text. (Ostasiatische Graphik, Bd. I.) C. F. Schulz &amp; Co., Plauen im Vogtland, 1922, in 4 cartonné, (VII) 87 pp., Illustrations représentant principalement des fleurs, des oiseaux et des insectes.</p>	80€	
<hr/>		
<p><b>LEGEND IN JAPANESE ART. A description of historical episodes legendary characters, folklore, myths, religious symbolism.</b> Iconographie détaillée sur l'art du Japon toujours considéré comme le meilleur ouvrage de référence consacré aux explications des décorations sur Netsuke, Inro, Tsuba et sabres. London, J. Lane, 1907, in 4 relié toile, titre et médaillon représentant un vol de grue or sur plat de devant, titre et personnage au dos, tranche or, gravure en frontispice, 700 illustrations, 16 planches de reproductions hors texte en couleurs, XLIII- 453 pp.</p>		550€
<hr/>		
<p><b>MIGEON (Gaston) et MORET (Alexandre). Collection Paul Mallon.</b> Paris, s.d., in 4 dans un cartonnage. 1<sup>er</sup> fascicule : 13 planches dont 2 en couleurs dans un cartonnage. 2<sup>ème</sup> fascicule : 23 planches, 18 en héliogravure et 5 en couleurs.</p>	100€	

<b>MIGEON (Gaston). L'art chinois.</b> Collection du musée du Louvre. Paris, Albert Morancé, 1924, in 4 dans un cartonnage, 37 pages de texte, 113 planches. <i>Etat/Book Condition</i> : Bon état	130€
<b>PALEOLOGUE (M). L'art chinois.</b> Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris, 1887, in 8 reliure éditeur toile grise décorée, 320 pp, très nombreuses gravures, tableau chronologique. <i>Etat/Book Condition</i> : bon état.	50€ 45€
Le même, reliure toile unie	
<b>ROSTOVITZ (M). Inlaid bronzes of the Han Dynasty in the collection of C. T. Loo.</b> Paris-Bruxelles, Van Oest, 1927, in 4 br., 76 pp., XX plates. <i>Etat/Book Condition</i> : Très bon état.	650€
<b>ROWLEY (George.) Principles of Chinese Painting</b> with illustrations from the Du Bois Schanck Morris Collection. Princeton University Press, 1947, in 4 relié toile 111 pp., index, 48 plates. <i>Etat/Book Condition</i> : couverture tachée, intérieur bon.	290 €
<b>SALMONY (Alfred). La sculpture au Siam.</b> Paris-Bruxelles, Van Oest, 1925, gd in 4 br., 58 pp., 70 planches. <i>Etat/Book Condition</i> : bon état.	350 €
<b>SARRE (Friedrich). Die Kunst des alten Persien.</b> Berlin, Cassirer, 1922, in 4 cartonné, 69 pages de texte, 150 planches. <i>Etat/Book Condition</i> : Bon état, quelques rousseurs.	10€
<b>SIREN (Oswald). A history of early chine art.</b> London, 1929-1930, in 4 relié toile marron avec écusson or sur le plat de devant. Tome I : the prehistoric and pre-Han periods, 75 pp., 108 plates index. Tome II : the Han period, 82 pp., index, 120 plates. Tome III : sculpture, 70 pp., index, 128 plates. Tome IV : architecture, 72 pp., index, 120 plates. <i>Etat/Book Condition</i> : Très bon état	10.000 €
	
<b>SIREN (Oswald). A history of early chine art.</b> London, 1929-1930, in 4 relié toile bleu. <i>Etat/Book Condition</i> : Quelques rousseurs.	8000 €
<b>SIREN (Oswald). Histoire de la peinture chinoise.</b> Paris, 1934-1935 éditions d'art et d'histoire, 2 volumes in 4 br. Vol I : des origines à l'époque Song., VII-116 pp., 100 planches. Vol II : l'époque Song et l'époque Yuan, 171 pp., 126 planches. <i>Etat/Book Condition</i> : Couverture défraîchie, dos déchiré avec séparation des cahiers, intérieur bon.	350 €
<b>TCH'OU TO-YI. Bronzes antiques de la Chine appartenant à C. T. Loo et cie,</b> avec une préface et des notes de M. Paul Pelliot. Paris-Bruxelles, Van Oest, 1924, in 4 br., 68 pp., XL planches. <i>Etat/Book Condition</i> : Très bon état, quelques rousseurs. <i>Importante étude sur les</i>	650 €

---

*bronzes de la Collection C. T. Loo, avec description des objets en français et en anglais. Préface et notes de Paul Pelliot (description of plates in french and english).*

---

**TERRASSE (Henri). L'Art hispano-mauresque des origines au XIII siècle.** 350 €  
Publications de l'Institut des Hautes Etudes marocaines, XXV. Paris-Bruxelles, Van Oest, 1932, in-4 br., XVI-506 pp., 83 figures dans le texte, 80 planches hors-texte. Bibliographie, index des noms propres.

---

**THE GREAT HERITAGES OF CHINESE ART ILLUSTRATIVE PLATES.** 300 €  
gd in-4 relié toile bleue, titre doré, texte en chinois. *Content : Ancient times (XII plates) - The Western and Eastern Han dynasties and the Three Kingdoms (XII plates) - The Western and eastern Tsin dynasties and the northern and southern dynasties (XIV plates) - The Sui dynasty, the Tang dynasty, and the five dynasties, Part I (XV plates) - The Sui dynasty, the Tang dynasty, and the five dynasties, Part II (XIII plates) - The Sung, Liao, and Kin Dynasties Part I (IX plates).*  
*Etat/Book Condition : des mouillures en bas de pages.*

---

**TRÜBNER (J.). Yu und Kuang. Zur typologie der chinesischen Bronzen.** 350 €  
Bibliothèque des Arts Décoratifs. Cet exemplaire porte le numéro 133 sur 400 ex imprimé. *"Dieses Werk wurde in einer einmaligen Auflage von 400 nummerierten Exemplaren ... hergestellt"* Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1929, in 4 pleine percaline bleue édit., 32 pp., 69 ill. h. t.  
*Etat/Book Condition : Très bon état, jaquette défraîchie.*

---

**VERNEUIL (M. P.). Etoffes japonaises tissées et brochées.** 80 planches 800 €  
précédées d'une préface de Gaston Migeon. Paris-Leipzig-Londres, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s.d..., planches volantes, in quarto.

---