

1. [AÉROSTATION] – [CORDARA, Giulio Cesare]. Capitolo Sopra il Pallone-volante, Recitato nell'Adunanza degli Immobili in Alessandria, Dal Sigr. Abate Giulio-Cesare CORDAR De' Conti di Calamandrana. *Italie, 1784.* Manuscrit in-4 (247 x 189 mm) de 13 pp. ; broché, couv. papier peint de l'époque.
1 500 €

Cf. De Backer & Sommervogel II, 1425 n°61.

Copie manuscrite d'une belle et large écriture à l'encre brune contemporaine de l'édition imprimée à Rome en 1784 de ce poème à la gloire de l'aérostation. Le père Cordara se montre un défenseur convaincu de l'invention toute nouvelle des frères Montgolfier, citant contre ses détracteurs « *Il Signor Montgolfier, Il Galileo, Il Toricelli, La Nave aerea del P. Lana, Vedi il Poema del P. Lamagna* ». À la fin se trouve le texte latin et sa traduction italienne du Tetrastichon : *De Machina Aerostatica Montgolferiana, Incerti Auctoris.*

Giulio Cesare Cordara (1704-1785), né à Alessandria en Piémont, entra très jeune chez les Jésuites. Enseignant dans différents collèges de son ordre, il avait acquis une grande réputation dans les domaines de la poésie, la rhétorique et l'histoire.

2. ALDRETE, Bernardo José. Del origen, y de la lengua castellana o roma[n] ce que oi se usa en España. *Rome, Carlo Vullietto, 1606.* In-8 (212 x 149 mm) de 4 ff.n.ch. (y compris le titre gravé), 371 pp.ch., 9 ff.n.ch. ; veau fauve moucheté, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches mouchetées noir et rouge (*reliure du XVIII^e siècle*).
2 500 €

Palau, 6392 ; Brunet, I, 155.

Édition originale.

Ouvrage important, dont l'impact fut considérable en Espagne à l'époque de la consolidation définitive des langues nationales.

Dès la Renaissance, l'étude des langues modernes contribue à élargir l'horizon des philologues qui s'efforcent de promouvoir et codifier la langue des jeunes nations. Pour ces linguistes, le latin est le moule d'après lequel les phénomènes des langues vernaculaires sont décrits et classifiés. Toutefois, beaucoup de traits spécifiques des langues vivantes ne cadraient pas avec les codes de la grammaire latine. Il fallait donc opérer des rectifications historiques et théoriques, et montrer par la même occasion la spécificité de la langue vernaculaire. Les premiers philologues castillans – Antonio de Nebrija ou Juan de Valdés – ont joué un rôle inaugural dans cette révolution linguistique.

Une synthèse des efforts concernant l'évolution de la langue castillane est apportée par l'ouvrage de Bernardo José de Aldrete (1560-1641). Tout en développant les théories de Nebrija sur les correspondances phonétiques, cet antiquaire et humaniste espagnol, ami de Garcilaso de la Vega, y aborde tous les strates de sa langue maternelle, en esquisse les différentes étapes et examine le vieux castillan à l'aide de textes médiévaux.

Par son érudition et la finesse de ses analyses, ce traité marque une date dans l'histoire du mouvement qui a conduit à la souveraineté des langues vernaculaires.

Le volume est orné d'un beau titre allégorique gravé par Philippe Thomassin (1562-1622), graveur français installé à Rome en 1585 qui fut le premier maître de Jacques Callot.

Reliure restaurée, dos refait.

Provenance : Killigrew (signature au deuxième feuillet). - Earl of Macclesfield, avec l'ex-libris de la North Library (1860) et le cachet à froid.

3. ALEMBERT, Jean le Rond d'. Elémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. *Lyon, Bruyset, 1762.* In-8 (198 x 120 mm) de 2 ff.n.ch., XXXVI, 236 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 10 pl. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Nouvelle édition de cet important traité de théorie de la musique, revue, corrigée, et considérablement augmentée. Ses travaux notamment sur les cordes vibrantes influencèrent largement Euler. Bel exemplaire, dos refait.

4. [ALLETZ, Pons Augustin]. L'Agronome. Dictionnaire portatif du cultivateur... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Delormel, 1764.* 2 volumes in-8 (168 x 103 mm), de XXIV, 683 pp. pour le premier ; 2 ff.n.ch., 676 pp., 1 f.n.ch. (approbation et privilège) ; basane tachetée, dos à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Vicaire, Gastronomie, col. 8 ; Goldsmiths' 9949 ; cette édition manque à Kress (qui ne cite que la première de 1761 et celle de 1770).

Un des meilleurs manuels du XVIII^e siècle sur la vie à la campagne. Cet ouvrage de Pons Augustin Alletz (1703-1785) fut très populaire et souvent réimprimé jusqu'au siècle suivant. On n'y trouve pas seulement des détails sur le jardinage, l'élevage, la médecine vétérinaire, et la chasse, mais aussi un grand nombre de recettes de cuisine pratique. L'importante partie consacrée à la vigne et au vin contient des renseignements sur le choix des vins, des anecdotes sur les auteurs qui ont traité du vin et des différents types de vins (rouge, clair, gris, blanc), Bourgogne, Champagne, muscat de Saint-Laurent-en-Provence, vins d'Espagne, vins liquoreux etc., des recettes de vins aromatiques (absinthe, aneth, anis, fenouil, etc.), ainsi que des recettes pour la fabrication de vinaigre. Petites éraflures ou usures, sinon bel exemplaire.

5. AMMANN, Paul. Paraenesis ad discentes, occupata circa Institutionum Medicarum Emendationem. *Lipsiae, Kruger, 1677.* Fort vol. in-12 (129 x 72 mm) de 12 ff.n.ch., 673 pp., 28 ff.n.ch. ; vélin à rabats (*reliure de l'époque*). 200 €

Voir Krivatsy 277 (pour l'édition originale de 1673).

Enclin à la satire, Paul Ammann s'attaque à tous les systèmes et en particulier à la médecine galénique. Ce livre lui valut une critique violente de la part de Leichner, à qui il répond dans cette seconde édition.

6. ANDRELINUS, P. Faustus. Epistolae Proverbiales & Morales longe lepidissimae : nec minus sententiosae. *Paris, Charles Dudé, sans date [vers 1515-1520].* Petit in-4 (190 x 133 mm) de IX ff.ch., 1 f.n.ch. ; cart. moderne. 1 000 €

Édition rare qui manque à la Bibliothèque nationale et au N.U.C.

Faustus Andrelinus (1450-1518) est un poète latin moderne de la Renaissance. Venu d'Italie il s'installa en 1488 à Paris où il enseigna les belles lettres jusqu'à sa mort. Lié d'amitié avec Erasme, il jouissait de la protection de Charles VIII, de Louis XI et de François I^{er}.

7. ARGOLI, Andrea. Ephemerides exactissimae caelestium motuum ad longitudinem Almae Urbis, et Tychonis Brahe hypoteses, ad deductas è Coelo accuratè observationes Ab Anno MDCXLI ad Annum MDCC. *Lyon, J.A. Huguetan, 1677.* 3 vol. in-4 (221 x 170 mm) de 10 ff.n.ch. dont un front. et un

port. gravés, 587 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome I ; 915 pp.ch. pour le tome II ; 903 pp.ch. pour le tome III ; vélin ivoire, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Lalande, 286 ; Houzeau & Lancaster, 15174.

Édition la plus complète, illustrée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur, d'une planche gravée et de figures dans le texte.

Andrea Argoli (1570-1659) enseigna les mathématiques à la Sapienza à Rome de 1622 à 1627, avant de professer à Padoue.

Ces *Éphémérides* couvrent les années 1641 à 1700. "*Argoli's extensive Ephemerides... which were based on the observations of Tycho Brahe, gave a permanence to his reputation that his other writings would scarcely have achieved*" (DSB).

En tête du premier volume se trouve également son *Astronomicorum*, dans lequel Argoli propose son propre système géocentrique du monde.

Bon exemplaire malgré des rousseurs et des mangeures de vers en marge. Sur les trois titres, ex-libris moderne manuscrit.

8. [ARNAULD, Antoine]. Histoire de Domjean de Palafox, Evêque d'Angelopolis, & depuis d'Osme, et des différens qu'il a eus avec les PP. Jésuites. *S.l., 1718.* In-12 (162 x 88 mm) de 10 ff.n.ch. et 478 pp.ch. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 450 €

Sabin, 2055 et Palau, 209828 pour l'édition originale.

Seconde édition.

L'auteur, né en Navarre, fut nommé évêque d'Angelopolis au Mexique en 1639, par Philippe IV. En 1647, il entra en conflit avec les Jésuites dans une lettre au pape Innocent X.

Quelques rousseurs, dos refait.

9. AUGURELLO, Giovanni Aurelio. Les trois livres de la Chrysopeée, c'est à dire L'art de faire l'Or, contenant plusieurs choses naturelles, traduits... par F. Habert de Berry. *Paris, Vivant Gautherot, 1549.* In-8 (167 x 100 mm) de 69 ff.ch. et 1 f.n.ch. ; veau fauve, dos à nerfs orné de fleurs de lys, filets à froid en encadrement sur les plats, fleurons dorés au centre et dans les angles (*reliure de l'époque*). 8 500 €

Ferguson I, 56 ; cf. Neville, I, p. 49 pour l'édition latine de Bâle, 1518, et Caillet, I, 535, pour une édition latine du XVIII^e siècle ; voir aussi Thorndike, V, 535 ; manque à Guaïta, Mellon et Hall.

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION, FORT RARE.

Poète et alchimiste, Giovanni Aurelio Augurello (1454-1537) était originaire de Rimini. On raconte qu'après avoir dédié ce livre sur l'art de faire de l'or au pape Léon X, celui-ci lui offrit une grande bourse vide, disant qu'un faiseur d'or ne serait pas embarrassé pour la remplir. Cette version française de son célèbre poème alchimique est due à François Habert, dit Habert de Berry (1520-1574).

"*An alchemical poem which was composed in the early years of the sixteenth century... Pavanello, who has given an analysis of its quotations, is of the opinion that Augurellus began it about 1500, and there are references in it to the siege of Padua in 1509. The first edition, however, was at Venice in 1515. Three years later Froben issued another at Basel. The poem was dedicated to Pope Leo X, whose Maecenate in Medicean Rome extended to alchemy as well as poetry*" (Lynn Thorndike).

Titre imprimé dans un bel encadrement gravé sur bois.

Quelques auréoles, reliure de l'époque habilement restaurée, bel exemplaire cependant.

10. AVIANUS, Wilhelm. Geburtstunde, Worzu sie so wol publicè als privatim diene, und warum dieselbe nicht allein zu Hause, sondern auch umb des allgemeinen Nutzens willen, in öffentliche Geburts-Matrickel, auff's fleissigste auffgeschrieben und eingetragen werden solle. *Leipzig, M. Rehefeld, 1635.* In-4 (187 x 149 mm) de 28 pp., cartonnage moderne. 850 €

Édition originale.

Ouvrage d'astrologie peu commun, dans lequel se trouvent plusieurs références à Kepler.

Avianus avait publié en 1629 un catalogue des étoiles très complet.

Manque au N.U.C. et aux bibliographies spécialisées.

11. [BAILLET, Adrien]. La Vie de Monsieur Descartes. *Paris, Daniel Horthemels, 1691.* 2 volumes in-4 (251 x 184 mm) de un portrait gravé, 4 ff.n.ch., LXII, 396 pp.ch. et 8 ff.n.ch. pour le vol. 1 ; 1 f. n.ch., 602 pp.ch., pp. 397 à 417 et 1 pl. h.-t. pour le vol. 2 ; vélin rigide, dos à nerfs (*reliure moderne, genre ancien*). 2 500 €

Édition originale.

La première (et la meilleure) biographie de Descartes, par le théologien et homme de lettres Adrien Baillet (1649-1706), qui fut le bibliothécaire du grand bibliophile chrétien François de Lamoignon. Bon exemplaire ; la table des matières du tome I a été reliée à la fin du tome 2.

Provenance : de La Roche (ex-libris manuscrit de l'époque) et Jean Cassinet (ex-libris imprimé).

12. BAILLY, Jean-Sylvain. Histoire de l'astronomie ancienne. Seconde édition. - Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de M.D.CC.XXX. Nouvelle édition. *Paris, De Bure, 1781-1785.* 4 volumes in-4 (251 x 189 mm). *Astronomie moderne* : XVI, 728 pp., 13 planches pour volume I ; 2 ff.n.ch., 751 pp., 5 planches pour le volume II ; 2 ff.n.ch., 415 pp. pour le troisième volume. *Astronomie ancienne* : XXIV, 527 pp., 3 planches ; basane marbrée, filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs ornés avec pièce de titre et de tomaison respectivement en maroquin rouge et noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2 500 €

Ferguson, I, 22-23.

Importante collection réunissant différents textes d'astronomie. Le premier volume contient notamment une « *Liste des manuscrits orientaux concernant l'astronomie, qui se trouvent dans quelques-unes des principales bibliothèques de l'Europe* ».

“*Having moved to his father's house in Chaillot ; Bailly (1736-1793) turned his attention to literary pursuits. These were given direction by his scientific activity as shown in the four-volume history of astronomy that he published between 1775 and 1782. These tomes represent his most lasting achievement and were responsible for additional honors. In 1783 he was elected to the Académie Française, and two years later he was named to the Académie des Inscriptions et Belles Lettres. This made him a triple academician, the only Frenchman besides Bernard de Fontenelle to achieve his distinction*” (D.S.B.).

Bel exemplaire agréablement relié à l'époque.

13. BALZAC, Honoré de. Romans et contes philosophiques. Seconde édition. Paris, Gosselin, 1831. 3 volumes in-8 (203 x 124 mm) de un frontispice et 409 pp.ch. pour le tome I ; frontispice, 2 ff.n.ch. et 418 pp.ch. pour le tome II ; frontispice, 2 ff.n.ch., 396 pp.ch. pour le tome III ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de frises et fleurons rectangulaires, pièces de titre et de tomaison de veau noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 850 €

Clouzot, pp. 19-20 ; Carteret, I, p. 62.

Première édition collective, en partie originale.

Les deux premiers volumes contiennent la deuxième édition de *La Peau de chagrin*. Le troisième volume renferme, en édition originale : *L'Enfant maudit*, *L'Elixir de longue vie*, *Les Proscrits*, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, *Le Réquisitionnaire*, *Étude de femme*, *Les Deux rêves* [*Catherine de Médicis*], *Jésus-Christ en Flandre*, *L'Église*, *Sarrasine* – dont Roland Barthes s'inspira pour son vertigineux essai intitulé *S/Z* –, *El Verdugo*, et enfin *La Comédie du diable*, texte non repris par Balzac dans les différentes éditions de ses *Œuvres*.

Chaque volume est orné en frontispice d'une vignette de Tony Johannot tirée sur chine.

Rousseurs légères, comme toujours ; dos restaurés.

Notes à la plume sur les gardes des trois volumes, datées 1843, attestant que l'exemplaire a été acquis en décembre 1839 par Auguste Courtois.

Provenance : Auguste Courtois (cachet bleu) et Diffre, procureur général (ex-libris imprimé).

14. BANVILLE, Théodore de. Les Poésies... 1841-1854. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. In-12 (190 x 122 mm) de 2 ff.n.ch. dont un titre gr., IV et 438 pp.ch. et 2 ff.n.ch. ; demi-mar. bleu à coins, dos à n. orné (*R. Raparlier*). 400 €

Vicaire, I, 263 ; *Oberlé*, 158.

Première édition collective. Très beau titre gravé par Louis Duveau.

15. BARBEY D'AUREVILLY, Jules. Laocoon. A forgotten Rhyme. *Caen, Mansel, 1857*. In-16 (152 x 122 mm) carré de 15 pp. ; demi-maroquin rouge à coins, non rogné, couverture conservée. (*Capelle*). 1 200 €

Édition originale.

Poème en prose de Barbey et traduction en vers de madame Carey « *qui a mis avec une grâce hardie sa main de femme sur ce rude bronze de Laocoon* » (Trébutien). « *J'ai les serpents autour du cœur* » écrivit Barbey à Trébutien. Tiré à 30 exemplaires.

Ex-libris Bradley Martin (vente à Monaco, 16-17 octobre 1989, lot 645) et Paul Muret.

16. BARTHEZ, P.J. Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. *Carcassonne, Imp. de Pierre Polere, An VI (1798)*. In-4 (254 x 203 mm) de 1 titre, XV, 246 pp. et 1 f.n.ch. ; demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 850 €

Waller, 697 ; *Wellcome* p.106.

Édition originale.

Important ouvrage sur la physiologie vitaliste de la contraction musculaire. Barthez a introduit le terme de « principe vital » comme principe dirigeant les phénomènes de la vie, et il l'applique à l'étude des mouvements : marche, saut, nage, etc.

Mouillure dans la marge inférieure de plusieurs feuillets et un cahier roussi.

17. [BAUDEAU, abbé Nicolas]. Avis au Peuple sur son premier besoin, ou petits traités économiques. *Amsterdam et Paris, Hochereau, Desaint, Lacombe, 1768.* 3 parties en un vol. in-12 (165 x 95 mm) de 1 f.n.ch., 152 + 69 + 201 pp.ch. ; veau marbré, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Ined, 273 ; Kress, 6516 ; Goldsmiths, 10441.

Édition originale.

«*Œuvre pratique semi-technique puisqu'il s'agit de mouture et de boulangerie, ou œuvre d'expédient écrite en vue de remédier d'urgence à la cherté, afin d'aider aux vues saines et généreuses de l'administration* » (Ined).

Dans la première partie, l'abbé Baudeau expose les avantages de la liberté du commerce des grains ; dans la deuxième, il présente les techniques nouvelles pour moulin de façon économique les grains ; dans la dernière, il montre qu'il doit toujours régner entre le prix du blé et celui du pain une certaine proportion.

Né à Amboise en 1730, l'abbé Baudeau fut un des plus ardents défenseurs de Turgot et des idées physiocratiques.

Reliure habilement restaurée.

“Beccaria’s best work” (DSB)

18. BECCARIA, Giambatista. Dell'Elettricismo, lettere... diretta al chiarissimo sig. Giacomo Bartolomeo Beccari... coll'appendice di un nuovo fosforo descritto. *Bologna, all'insegni dell'iride, 1758.* In-folio (308 x 215 mm) de 6 ff.n.ch., 378 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; demi-vélin de l'époque. 2 500 €

Wheeler Gift Cat. 392 bis ; Gartrell, 31 ; Wheatland coll. p.20.

Édition originale.

C'est le second ouvrage de Beccaria sur l'électricité. “*F.A. Eandi, Beccaria's biographer, and Priestley thought the Lettere al Beccari to be Beccaria's best work*” (DSB).

Bon exemplaire, malgré une tache brune dans la marge d'une vingtaine de feuillets.

Ex-dono d'Alessandro Volta

19. [BECCARIA, Giambatista]. Experimenta, atque observationes, quibus electricitas vindex late constiuitur, atque explicatur. *Turin, ex typ. Regia, sans date [1769].* In-4 (292 x 230 mm) de 69 pp.ch., 1 tabl. et 1 pl. dépl., br., sous emboîtage moderne. 1 500 €

Wheeler Gift cat. 424 ; Gartrell, 35 ; Wheatland coll. p.20.

Édition originale.

Nouvelles expériences de Beccaria.

Exemplaire significatif portant sur le titre : Ex-dono Don Alexandri Volta liber comitis Io : Bap : Jovii. Alessandro Volta (1745-1827) est mondialement connu pour l'invention de la pile électrique.

Bel exemplaire à toutes marges.

20. BECKER, Bernard, M.D. Catalog of the Bernard Becker Collection in Ophthalmology at the Washington University School of Medicine Library. *St. Louis, 1979.* In-4 (247 x 203 mm) ; br. couv. ill. 40 €

268 ouvrages décrits, avec d'intéressantes notices.

*L'un des meilleurs ouvrages du XVI^{ème} siècle en français
pour l'étude du Levant*

21. BELON, Pierre. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estranges. *Paris, Guillaume Cavellat « à l'enseigne de la poule grasse », 1553.* In-4 (221 x 157 mm) de 12 ff.n.ch., 210 pp. et 2 ff.n.ch. de privilège et fautes d'impressions avec grande marque d'imprimeur au verso ; daim, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 9 500 €

Brun p. 120 ; Weber n° 153 ; Nissen, ZBI n° 304. Voir Blackmer 115 et Atabey 93 (les deux pour la seconde édition de 1554) ; Koç n° 12 (seulement l'édition de 1555). Manque à Adams.

Édition originale.

Le naturaliste français Pierre Belon (1517-1564) est considéré comme l'un des plus grands scientifiques de son époque. Il effectua un grand voyage au Levant de 1546 à 1549 en passant par le mont Athos, la Turquie et l'Égypte, visita l'Alexandrie et Le Caire, pour ensuite se rendre en Judée, en Arabie et en Perse. Cette expédition lui permit de rassembler un grand nombre de renseignements sur les mœurs et coutumes des peuples, ainsi que des détails sur la flore et la faune de pays visités. De retour en France il publia en 1553 son ouvrage intitulé *Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays estrangers. Il s'agit d'un des premiers récits d'un voyage naturaliste français.* Divisé en trois parties, la première évoque le voyage jusqu'à Constantinople, la seconde couvre le parcours entre Constantinople, l'Égypte et la Turquie, enfin la dernière partie est presque entièrement consacrée aux détails concernant les Turcs et leur présence au Caire depuis trois décennies. Dans cette dernière partie on apprend des détails sur la croyance des Turcs et de la « *crainte du tourment d'enfer* », le « *plaisant voyage que Mahomet saint avoir fait en Paradis la nuict en dormant* », sur le mariage des turcs, sur des minorités religieuses cohabitant en Turquie, des détails sur la chasse à courre. Belon étudie aussi les vertus des plantes médicinales et évoque ainsi l'usage d'opium (« *Chose digne de grande admiration des Turcs, qui mangent l'opium, pour se rendre plus hardis à la guerre* »). D'autres chapitres racontent le voyage des croyants pour se rendre à la Mecque en partant de Jérusalem, etc.

Le récit est admirablement illustré de 34 gravures sur bois représentant la faune et la flore des pays explorés (on y trouve ainsi une des premières reproductions du caméléon ainsi qu'un tatou) et de deux petites cartes ; l'une du Bosphore, l'autre de la ville d'Alexandrie.

"His journey was inspired by a desire to see the plants and medicinal substances of which he had read, but his travels through Greece, Asia Minor, Egypt and the Holy Land resulted in observations more than merely botanical, in a most remarkable work, which discusses the antiquities, customs and manners of the countries Belon visited, as well as the natural history. His was the most documented account of the Levant which had appeared up to that time in French. Of importance is his description of Cairo after 30 years of Turkish occupation" (voir Blackmer, n° 115, pour la seconde édition de 1554).

Provenance : école religieuse (note sur le titre) - notes bifffées au dernier feuillet et au contreplat.

Petites taches en marge, titre court (anciennement restauré). Éraflures aux plats, manques au dos.

22. BERGERON, L.-E. Manuel du tourneur... précédé de notions élémentaires sur la connoissance des bois, la menuiserie, la forge, la trempe, la fonte des métaux, et autres arts qui se lient avec celui du tour. *Paris, Hamelin-Bergeron, 1816.* 4 tomes en 3 vol. in-4 (258 x 199 mm) de XXXII et 509 pp.ch. pour le

tome I ; XI et 542 pp.ch. pour le tome II ; un titre gr., 39 pl. pour le 1^{er} atlas ; un titre et 57 pl. pour le 2^{ème} atlas ; demi-basane, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 950 €

Seconde édition revue et considérablement augmentée par P. Hamelin-Bergeron, elle est bien supérieure à la première. C'est un des meilleurs ouvrages sur l'art de tourner.

Huit très belles planches coloriées représentent des coupes des bois utilisés en ébénisterie ; la plupart des 88 autres planches sont tirées sur double page.

Coiffes endommagées, cependant bon exemplaire.

23. BERNARD, Claude. Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine, faites au Collège de France. *Paris, Baillière, 1855.* 2 volumes in-8 (224 x 143 mm) de VIII et 512 pp. ch. pour le tome I ; VIII et 510 pp. ch. pour le tome II ; broché, couv. impr. (*reliure de l'époque*). 450 €

Garrison Morton, 615.

Édition originale.

"*Claude Bernard made strenuous efforts to introduce experimental methods into physiology. The above includes his classic work on the function of the liver, pancreas, and gastric glands*" (Garrison Morton).

24. BERNARD, Claude. Leçons sur les substances toxiques et médicamenteuses. *Paris, J.B. Baillière, 1857.* In-8 (210 x 132 mm) de VII, 488 pp.ch. ; chagrin brun, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*). 500 €

Garrison-Morton, 1863.

Édition originale, premier tirage.

"*Bernard included a summary of his experiments with curare in the Leçons to establish his priority in researching its effects. He demonstrated in these experiments the susceptibility of the nerve-muscle preparation to a chemical (pharmacological) effect*" (Garrison-Morton).

Bel exemplaire, quelques passages soulignés au crayon.

La thèse de physique de Marcellin Berthelot

25. BERTHELOT, Marcellin. Mémoire sur les combinaisons de la glycérine avec les acides et sur la synthèse des principes immédiats des graisses des animaux. *Paris, Mallet-Bachelier, 1854.* In-4 (269 x 213 mm) de 107 pp.ch. ; demi-chag. rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). 850 €

Duveen p.72 ; En Français dans le texte, 280 ; DSB, II, 63-71.

Édition originale.

Thèse de doctorat en physique.

"*This was Berthelot's first published work in book form and contains his important discovery (resulting from his synthetic production of monostearin, distearin and tristearin), that glycerine can combine with fatty acids in three different proportions - a masterly piece of work*" (Duveen).

« *Sans doute est-ce à la synthèse chimique (soit la combinaison des quatre éléments : carbone, hydrogène, oxygène, azote) dont il a fixé les bases et dont il a révélé les immenses possibilités futures, qu'il doit la plus grande part de l'audience et de l'autorité qui lui ont permis de s'imposer très jeune au monde savant : Berthelot a 32 ans lorsqu'il publie la Chimie organique* » (En Français dan le texte).

26. BERT, Paul. Recherches expérimentales pour servir à l'histoire de la vitalité propre des tissus animaux. *Paris, Martinet, 1866.* In-4 (252 x 195 mm) de 2 ff.n.ch., 96 pp.ch. et 2 pl. ; demi-chagrin rouge (*reliure moderne*). 600 €

D.S.B. II, 59-63.

Édition originale.

Thèse pour le doctorat es sciences naturelles.

Paul Bert succéda à Claude Bernard à la chaire de physiologie à la Sorbonne.

Envoi autographe en partie effacé.

27. BEZOUT, Étienne. Théorie générale des équations algébriques. *Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1779.* In-4 (252 x 198 mm) de 2 ff.n.ch., XXVIII, 471 pp. ; veau porphyre, triple filet doré en encadrement des plats, armoiries centrales d'Antoine-Jacques Amelot de Chaillou aux plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 2 800 €

D.S.B., II, pp. 111 sq.

Édition originale.

“It was not until 1779 that Bezout published his *Théorie des équations algébriques*, his major work on *elimination theory*. Its best-known achievement is the statement and proof of Bezout's theorem : ‘The degree of the final equation resulting from any number of complete equations in the same number of unknowns, and of any degrees, is equal to the product of the degrees of the equations. ‘Bezout, following Euler; defined a complete polynomial as one that contains each possible combination of the unknowns whose degree is more than the degree of the polynomial. Bezout also computed that the degree of the resultant equation is less than the product of the degrees for various systems of incomplete equations... The proof makes one marvel at the ingenuity of Bezout, who, like Euler, not only could manipulate formulas but also had the ability to choose those manipulations that would be fruitful” (D.S.B.).

Très bel exemplaire, relié aux armes d'Antoine-Jacques Amelot de Chaillou, nommé successivement intendant de Bourgogne en juillet 1764, intendant des finances en novembre 1774, conseiller d'état, ministre et secrétaire d'état au département de la maison du roi en mai 1776 ; il reçut le gouvernement de la Bastille en octobre 1776 et la charge de grand trésorier des ordres du roi en février 1781.

28. BICHAT, Xavier. Anatomie générale, précédée des Recherches physiologiques sur la vie et la mort. *Paris, Ladrangé et Lheureux, 1818.* 3 parties en 2 vol. in-8 (201 x 119 mm) de 2 ff.n.ch., 1 port., [VI], XI, 270 pp. ch., 1 f.n.ch., IV, 2 tabl. et 432 pp.ch. pour le tome I ; 832 pp.ch. pour le tome II ; basane racinée, dos lisses ornés (*reliure de l'époque*). 300 €

Cf. Garrison-Morton, 403 ; DSB, II, 122.

Nouvelle édition, qui rassemble deux grands textes de Bichat.

“Bichat revolutionized descriptive anatomy... He covered tissue pathology, system by system in the *Anatomie générale*, showing that tissues from different organs are similar and subject to the same diseases, and identifying 21 different types of tissues” (Garrison-Morton).

Bon exemplaire, agréablement relié.

29. BLASIUS, Gérard. Zootomiae seu Anatomes variorum animalium pars prima. *Amsterdam, A. Wolfgang, 1676.* In-12 (150 x 97 mm) de 79 pp. (mal ch. 87), 292 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 24 pl. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
800 €

NLM, 1347.

Édition originale.

Gérard Blasius (1627-1682), médecin et anatomiste effectua de nombreuses dissections en privé ou à l'hôpital. C'est en 1661 qu'il décrit la glande parotide, découverte avec son assistant Nicolas Stensen, et qui porte depuis le nom du canal de Sténon.

Le volume est illustré d'une belle scène de dissection en frontispice, de 18 gravures à pleine page dans le texte pour l'anatomie générale de l'homme, et de 24 figures gravées hors-texte, de dimensions variées.

La seconde partie de l'ouvrage est consacrée à l'anatomie du chien et de quelques autres animaux. Blasius sera en effet l'un des premiers médecins à s'intéresser à l'anatomie comparée (cf. Garrison-Morton, 296).

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Restaurations à la reliure.

30. BODIN, Jean. Universae naturae Theatrum. *Lyon, Jacob Roussin, 1596.* In-8 (175 x 106 mm) de 8 ff.n.ch., 631 pp. (mal ch. 633) ; relié dans un parchemin ancien.
1 200 €

Caillet, 1280 ; Adams, B-2248 ; Tchemezine, I, 727.

Édition originale.

C'est la dernière œuvre publiée par Jean Bodin : un remarquable exposé sur les sciences naturelles et la physique, en harmonie avec les théories « holistiques » avant la lettre développées dans la *Démonomanie des sorciers*.

Bodin y étudie le feu, l'eau, la terre, les pierres précieuses, les arbres, les plantes, les champignons, les serpents, les reptiles, les crustacés, les rapaces, le corps humain, la vision, les couleurs, le son, les cinq sens, les théories scientifiques des Grecs, des Égyptiens, des Romains et des Arabes, leur conception de l'âme, la métempsychose pythagoricienne, l'astronomie, etc.

D'après Roland Crahay, l'ouvrage aurait fait l'objet de deux éditions sous la même date, la seconde se distinguant par la présence, comme c'est ici le cas, d'un titre imprimé en rouge et noir, et de quatre feuillets supplémentaires de dédicace à Jacques Mitte de Myolans.

Mouillure sur une centaine de pages dans la partie inférieure du volume.

Devise manuscrite contemporaine en haut du titre : « Satis morituro ».

31. BOERHAAVE, Hermann. Des maladies des yeux. *Paris, Briasson, 1749.* In-12 (165 x 93 mm) de 4 ff.n.ch., 371 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 4 pl. ; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
650 €

Wellcome II, 191 ; cf. Becker coll. 53 pour l'édition latine.

Première édition en français.

Boerhaave "was the first to describe accurately the muscular fibers in the ciliary body, but his greatest contribution to ophthalmology was in the broad dissemination which he gave to the revolutionary doctrine of Maître-Jan and Brisseau on the true nature of cataract" (Becker).

Le traité des maladies des yeux, illustré de 4 planches, est suivi d'une *Introduction à la pratique clinique*, des *Leçons sur la pierre*, et de *Quelques consultations de l'auteur*.

Bon exemplaire, dos de la reliure refait.

32. BONNET, Charles. Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neuchâtel, Samuel Fauche, 1779-1783.* 18 volumes in-8 (197 x 108 mm) avec 2 portraits gravés, 2 tableaux dépliant dans le premier volume (dont un touché par le couteau du relieur), 54 planches gravées dépliantes hors texte ; veau marbré, triple filet doré en encadrement des plats, dos lisses ornés, roulette intérieure (*reliure uniforme de l'époque*). 2 500 €

Nissen, ZBI, 461.

Première édition collective (il existe également une édition de format in-4, publiée la même année). Charles Bonnet (1720-1793), naturaliste et philosophe genevois, se passionna très tôt pour l'histoire naturelle et la philosophie. On lui doit la description de la parthénogenèse des pucerons, incluse dans ses œuvres. Cuvier notait à propos des recherches de Bonnet sur l'orientation des feuilles sous l'effet de la lumière : « *C'est l'un des plus importants traités pour la science que le dix-huitième siècle ait produit* ».

Sa « Collection complète des œuvres » (indication au faux-titre), richement illustrée de 54 belles planches d'histoire naturelle, se compose des sections suivantes : Insectologie (vol. I-II) ; Mémoires d'histoire naturelle (vol. III) ; Usage des feuilles (vol. IV) ; Corps organisés (vol. V-VI) ; Contemplation de la nature (vol. VII-IX) ; Écrits d'histoire naturelle (vol. X) ; Écrits et lettres d'histoire naturelle (vol. XI) ; Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle (vol. XII) ; Essai analytique sur les facultés de l'âme (vol. XIII-XIV) ; La Palingénésie philosophique (vol. XV-XVI) ; Essai de psychologie (vol. XVII) ; Écrits divers (vol. XVIII).

Bel exemplaire dans une reliure décorative de qualité en dépit d'un petit travail de vers en marge blanche du vol. VII.

33. BOUILLAUD, Jean Baptiste. Essai sur le diagnostic des anévrismes de l'aorte, et spécialement sur les signes que fournit l'auscultation dans cette maladie. *Paris, Didot, 1823.* In-4 (238 x 184 mm) de 25 pp.ch. ; cartonnage moderne. 1 500 €

Manque à Waller et au Wellcome.

Édition originale très rare de la thèse de doctorat de Bouillaud, qui marque les débuts de sa carrière de cardiologue.

Interne dans le service du professeur Bertin dont il publiera les travaux de cardiologie, Bouillaud (1796-1881) rend hommage aux « *merveilleuses ressources que fournit l'auscultation pour le diagnostic des affections thoraciques* », grâce au stéthoscope de Laënnec.

Titre et le dernier feuillet légèrement poussiéreux.

34. BRERA, Valérian-Louis. Traité des maladies vermineuses précédé de l'histoire naturelle des vers et de leur origine dans le corps humain. *Paris, Delaplace, An XII-1804.* In-8 (195 x 123 mm) de xvi, 390 pp., 1 f. d'errata, 5 pl. dépl. ; basane racinée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100 €

Première édition française, traduite par Bartoli et Calvet.

L'ouvrage, dédié à Richerand, est illustré de 5 planches dépliantes. Bréra (1772-1840) fut reçu médecin de l'hôpital de Milan en 1796, en 1809 il fut nommé directeur, puis conseiller d'état et premier médecin du gouvernement de Venise.

Coiffe supérieure arrachée, mais bel exemplaire.

35. BREREWOOD, Edouard. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, par toutes les principales parties du Monde. *Paris, Olivier de Varennes, 1640.* In-12 (167 x 106 mm) de 10 ff.n.ch. et 328 pp. (mal ch. 338) ; vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 850 €

Première édition française, traduite de l'anglais par J. de la Montagne.

Importante étude sur la diffusion des langues et des religions, les différentes églises chrétiennes, les sectes, les hérésies : Nestoriens, Jacobites, Moscovites et Russiens, Abyssins, Coptes, Maronites, etc. Mouillure claire. Signature sur le titre et le feuillet de garde (« Roy 1700 »), signature du XVII^e siècle au bas du titre, biffée (« E. Polier »).

36. BRUGNATELLI, L.V. Memorie sull' Elettricità animale inserite nel Giornale Fisico-medico del Sig. Brugnatelli. *Pavie, 1792.* In-8 (220 x 135 mm) de 147 pp.ch. ; br. 500 €

Wheeler Gift Cat., 577 ; Wheatland Coll. Cat., p.40.

Édition originale.

«*This volume contains a letter from Galvani on animal electricity and three memoirs by Volta on the same subject, all of them were published by Brugnatelli in his Giornale "Fisico-Medico" (Wheeler Gift).*

Des rousseurs ; exemplaire non rogné.

37. BUDE, Guillaume. De studio literarum recte et comode instituendo... item ejusdem... de philologia lib. II... *Bâle, Ioan. Vualderum, 1533.* In-8 (164 x 105 mm) de 1 f.n.ch., 248 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; vélin à recouvrement, titre calligraphié à l'encre sur le dos et sur le plat supérieur, traces de liens (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Adams, 3125.

Deuxième édition, ces deux textes avaient paru à Paris l'année précédente.

« *En novembre 1532, Guillaume Budé publie le De Studio literarum..., dont l'un des thèmes directeurs, sans doute le plus fondamental du livre, porte sur la valeur et les limites supposées de la philosophie. Pour développer sa critique, Budé choisit de mettre en scène la figure mythique que Bovelles lui-même avait présentée comme un modèle pour le sage : Prométhée. Budé évoque en effet à deux reprises la figure du Titan. Si la première référence à Prométhée est très positive, la seconde est extrêmement critique, et cette dualité n'est pas sans rappeler la distinction des deux Prométhées par Boccace. A travers ces deux interprétations du mythe grec, c'est, pour Budé, la transition de la philosophie grecque au christianisme qui est en question* » (Emmanuel Faye, Philosophie et perfection de l'homme : de la Renaissance à Descartes, p.144).

Bel exemplaire, élégant exemple de vélin calligraphié. Petit monogramme couronné sur le titre.

38. BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de. Œuvres complètes. *Paris, A. Eymery & Fruger, 1825-1828.* 26 volumes in-8 (197 x 123 mm) ; demi basane, dos lisses (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Nissen, ZBI, 694.

Belle édition des œuvres de Buffon, richement illustrée de du portrait de Buffon et de 245 planches gravées d'après les dessins de Prêtre, Leroy et Vernet. Exemplaire bien complet du volume de supplément.

39. BUONAPARTE, Nicolo. La Vedova. Comedia Facetissima. *Florence, Giunta, 1568.* In-8 (153 x 89 mm) de 7 ff.n.ch. et 96 pp.ch. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure du XVII^e siècle*). 750 €

Brunet I, 1393 ; cf. Adams, 3280, pour la 2^e édition.

Édition originale.

Né à San Miniato en Toscane, Niccolo Buonaparte, était professeur de lettres à Florence. « *Il a été placé, mais sans preuve, parmi les ancêtres de l'empereur Napoléon. Vers 1568, il fit imprimer à Florence la Vedova, une des plus anciennes comédies du théâtre italien (...). Cette pièce, plaisante et d'un ton fort leste, fut réimprimée à Florence en 1592 et à Paris, chez Molini en 1803* » (Larousse). Titre doublé anciennement.

40. [CABET, Étienne & OLINET, Frédéric]. Socialisme. Voyage d'un Autunois en Icarie à la suite de Cabet. *Autun, Imp. Dejussieu, 1898.* In-8 (187 x 120 mm) de 2 ff.n.ch., 180 pp.ch. ; br. couv. imp. 1 000 €

Prudhommeaux, p. 247, 251, 252, 256, 305, 307, 318, 337, 338, 378, 379 ; manque à Sabin et à Leclerc.

Édition originale.

Le récit des aventures d'Olinet fut publié à titre posthume pour prévenir les jeunes contre les « *entraînements irréflechis auxquels les jeunes gens sont exposés* ».

En effet, jeune homme de bonne famille, Olinet avait lu le *Voyage en Icarie* de Cabet quand la Révolution de 1848 gagna Lyon où il vivait. Très vite il se laissa séduire par cette « *utopie humanitaire* » et il s'embarqua pour la Nouvelle-Orléans.

Olinet s'aperçut rapidement qu'à Nauvoo « *tout n'allait pas pour le mieux dans cette meilleure des républiques possibles* ». La colonie était dépourvue de ressources et Cabet ne parvenait pas à séduire les banquiers. De plus, Olinet découvrit qu'il y régnait un climat de suspicion : entre-autres, le courrier qui arrivait ou qui partait était lu par Cabet.

Intelligent et curieux, Olinet observe, interroge, et devient l'ami de Linthillac, secrétaire de Cabet. Après quelques mois, il saisit la première opportunité pour rentrer en France.

Son témoignage sur la condition des sociétaires est de première importance.

41. CALVI, Giovanni. Lettera sopra l'uso medico interno del mercurio sublimato corrosivo, e sopra il morbo venereo. *Cremona, presso il Ferrari, 1762.* In-4 (208 x 139 mm) de 48 pp.ch. ; cartonnage papier fleuri (*reliure de l'époque*). 250 €

Wellcome, 26101021 ; manque à la NLM.

Édition originale.

Giovanni Calvi, professeur de médecine à Pise, reproduit ici ses lettres envoyées au médecin Martino Ghisi, dans lesquelles il évoque l'utilisation du mercure dans le traitement des maladies vénériennes. Bel exemplaire conservé dans un joli cartonnage de l'époque.

42. [CAMPAGNE D'ÉGYPTE] – [BERTHIER, général]. Ordre du jour, du 12 Vendémiaire, an 7. *Au Caire, Marc Aurel, An 7.* Placard in-folio. 600 €

Cf. de Meulenaere, p.160.

Un détachement de l'Imprimerie nationale fut embarqué à Toulon sur la flotte en partance pour l'expédition d'Égypte. Quelques jours après le débarquement à Alexandrie, Bonaparte crée l'Institut d'Égypte. Jean-Joseph Marcel, orientaliste, attaché à la commission scientifique de l'expédition,

est promu directeur de l'Imprimerie nationale au Caire. Il installe les presses dans la citadelle. Il imprime en français, en arabe, en turc ou en grec, les proclamations et les bulletins officiels, mais aussi des périodiques comme le *Courrier d'Égypte* ou la *Décade égyptienne*. A son retour en France, Marcel sera nommé directeur de l'Imprimerie nationale puis impériale, et deviendra un des meilleurs spécialistes français de la langue et de la culture arabes.

Selon le catalogue Brouwet (3^e partie, n° 208), un total de 409 *Ordres du jour de l'armée d'Égypte* furent imprimés au Caire au cours de la campagne.

En tant que chef d'état major de Bonaparte, le général Berthier fut un chargé de mission très important pendant son séjour en Égypte. Dans un souci d'organisation, il demande ici la liste des officiers présents en Égypte, ainsi que le détail de leurs appointements ; il lance un avis de recherche, certains papiers d'identité appartenant à un soldat français ayant été retrouvés sur un Turc.

43. CAMUS, Jean & PAGNIEZ, Philippe. Isolement et psychothérapie. Traitement de l'hystérie et de la neurasthénie, pratique de la rééducation morale et physique. *Paris, Félix Alcan, 1904.* In-8 (239 x 151 mm) de VIII et 407 pp.ch. ; demi-percaline moderne. 300 €

Norman, 394 ; Garrison-Morton, 5000.

Édition originale.

Le texte est précédé d'une préface de Dejerine qui explique qu'il a mis en place depuis dix ans cette méthode d'isolement accompagnée d'une psychothérapie pour le traitement des psycho-névroses, dont ses élèves Camus et Pagniez publient ici les résultats.

Envoi autographe signé des auteurs « à notre cher maître Monsieur Dupré, respectueux hommage, Philippe Pagniez - Jean Camus ».

Bon exemplaire, manque de papier à l'angle du premier plat de la couverture.

44. CARNOT, Lazare. Œuvres mathématiques. *Basle, Decker (Strasbourg, Levrault), 1797.* In-8 (193 x 118 mm) de un port., XVI et 208 pp.ch., 1 pl. ; cartonnage (*reliure de l'époque*). 600 €

D.S.B., III, 70-78.

Deuxième édition des remarquables travaux scientifiques du grand Carnot : on y trouve son *Essai sur les machines en général*, dans lequel il étudie les lois générales du choc, précise l'application du principe de Maupertuis et énonce la loi de conservation du travail. La deuxième partie est consacrée au calcul infinitésimal.

Légère mouillure dans la marge supérieure.

45. [CATALOGUE - CAPÉ]. Catalogue des livres rares et précieux, la plupart en belles reliures anciennes et modernes, composant la bibliothèque de **feu M. CAPÉ ancien relieur**. Dont la vente aura lieu le 27 janvier 1868 et les 6 jours suivants. *Paris, Potier, 1868.* In-8 (224 x 135 mm) de XVI, 167 pp.ch. et 3 pp. de supp. ; demi-veau vert, dos orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 500 €

Belle collection du grand relieur Capé, composée de 1150 ouvrages bien reliés, de la *Biblia sacra*, Bâle, 1526, dans une reliure de maroquin noir à compartiments, genre Grolier, aux œuvres de Capé lui-même. Le catalogue, avec parfois les prix au crayon, est précédé d'une préface de Jules Janin.

On a relié en tête :

CATALOGUE DES LIVRES ET VIGNETTES composant la bibliothèque de **feu M. A. Chaudé**. *Paris, Potier, 1867*. In-8 de VIII et 164 pp. ch.

Bibliothèque composée de 1361 titres. Chaudé aimait à « truffier » ses livres et les n° 180 à 283 rassemblent des portraits et suites de gravures destinés à enrichir ses livres.

46. [CATALOGUE - CIGONGNE]. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. **Armand Cigongne**. *Paris, Pautier, 1861*. In-8 (247 x 160 mm) de XLII, 543 pp., broché. 180 €

Exemplaire à toutes marges de l'important catalogue de vente, précédé d'une notice bibliographique par Leroux de Lincy.

Petits manques à la couverture.

47. [CATALOGUE - DE BACKER]. Catalogue de la bibliothèque de feu **Mr. Hector de Backer**, Président de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. *Paris, Giraud-Badin, 1926-27*. 5 parties en 8 fascicules reliés en 2 vol. grand in-8 (282 x 187 mm) ; demi-percaline rouge à coins de l'époque. 400 €

Célèbre collection de 4500 numéros comprenant notamment une impressionnante série d'éditions originales de classiques français. 41 reproductions de reliures. Prix d'adjudication notés au crayon.

48. [CATALOGUE - ROCHEBILIÈRE]. Bibliographie des éditions originales d'auteurs français, Composant la Bibliothèque de feu **M. A. Rochebilière**, Ancien Conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, Claudin, 1882*. In-12 (175 x 116 mm) de XXIII, 454 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; demi-maroquin vert, couv. conservées (*David*). 1 200 €

Première vente composée d'éditions originales (840 numéros) d'auteurs français des XVII^e et XVIII^e siècles, « véritable musée littéraire ». Le catalogue est précédé d'une préface de Alph. Pauly de la Bibliothèque nationale et d'une seconde préface du grand libraire Anatole Claudin qui précise qu'aidé par les notes du bibliophile, il a rédigé « un livre de renseignements bibliographiques ».

Les feuillets de table ont ici été reliés en tête. Bel exemplaire, non rogné, avec les prix ajoutés à l'encre.

49. CAUCHY, Augustin. Cours d'analyse de l'École Royale Polytechnique... *Paris, De Bure, 1821*. In-8 (205 x 125 mm) de 2 ff.n.ch., XIV pp., 1 f.n.ch. d'errata, 576 pp. ; demi-veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Édition originale.

L'importance du cours de Cauchy à l'École Polytechnique est universellement reconnue. Ce cours a joué un rôle capital dans la constitution de l'analyse mathématique classique.

« Si, à la fin du dix-septième siècle, l'introduction du calcul infinitésimal a renouvelé de fond en comble la science mathématique, la considération, au début du dix-neuvième, des fonctions d'une variable imaginaire n'a pas marqué pour l'analyse un progrès moindre. Cette théorie nouvelle domine les mathématiques modernes, et tous les grands analystes du dix-neuvième siècle, qu'ils soient Français comme Hermite ou Poincaré, Allemands comme Weierstrass ou Riemann, Suédois comme Mittag-Leffler, ne sont, à des degrés divers, que des continuateurs de l'œuvre immense conçue par Cauchy, cette création de la théorie des fonctions monogènes que l'on a appelée le joyau mathématique du siècle » (Histoire de la Science, Pléiade, p. 623).

Bel exemplaire.

50. CAVALLO, Tiberio. Histoire et pratique de l'aérostation. Traduit de l'Anglois. *Paris, Guillot, 1786.* In-8 (199 x 118 mm) de IV, 233 pp. (mal ch. 243), 2 planches dépliantes gravées hors texte ; veau tacheté, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

Tissandier p. 16 ; Maggs 86.

Première édition française (l'originale anglaise date de l'année précédente).

Ce premier traité scientifique et historique anglais sur l'aérostation contient entre autres la relation de toutes les expériences de Borelli, Lend, Bacon, J.-B. Dante Buono, Montgolfier, et d'autres. "*The standard work on early aeronautics. The first attempt to describe the early efforts made towards aerial navigation up to that time*" (Maggs).

Dos très habilement refait. Cachet humide de Giacinto Amati ainsi que celui d'un ordre religieux.

51. CAVALLO, Tiberio. Trattato completo d'Elettricità teorica e pratica con sperimenti originali... tradotto in Italiano dall'originale inglese Con addizioni e cangiamenti fatti dall'Autore. *Firenze, Gaetano Cambiagi, 1779.* In-8 (199 x 132 mm) de XX, 511 pp.ch., 3 pl. dépl. et 1 tabl. dépl. ; basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 350 €

Cf. Wheeler Gift Cat. 463 pour l'E.O. ; Wheatland Coll. cat., p. 50 ; Gartrell, 107 ; DSB, III, 153.

Première édition en italien.

Sans doute à cause des origines italiennes de Cavallo, son ouvrage fut très vite publié en italien, deux ans après l'édition originale anglaise. Cavallo rédigea notamment un important ouvrage sur l'aérostation.

Bon exemplaire.

52. CERNITORI, Guiseppe. Biblioteca polemica degli scrittori che dal 1770 sino al 1793 hanno o difesi, o impugnati i Dogmi della Cattolica Romana Chiesa. *Rome, Salomoni, 1793.* In-4 (235 x 172 mm) de 4 ff.n.ch. et 266 pp.ch. ; demi-basane (*reliure ancienne*). 250 €

De Backer & Sommervogel, II, 1000.

Édition originale.

Cet ouvrage du bibliographe italien ami du père Zaccaria, analyse les publications d'environ deux cents auteurs : ceux destinés à « *difendere le Cattoliche Romana verita* » et ceux qui tentent de « *combattere le Cattoliche Romane verita* ».

Reliure modeste.

53. CHEVREUL, Eugène. Leçons de chimie appliquée à la Teinture. *Paris, Pichon & Didier, 1829-30.* 2 vol. in-8 (203 x 125 mm) de 2 ff.n.ch., 46 pp., 46 pp., 20 pp., 31 pp., 47 pp., 52 pp., 62 pp., 51 pp., 50 pp., 59 pp., 59 pp., 56 pp., 59 pp., 88 pp., 82 pp., 1 f.n.ch. d'errata, 2 planches lithographiées hors texte pour le premier volume ; 2 ff.n.ch., 80 pp., 47 pp., 52 pp., 40 pp., 112 pp., 62 pp., 62 pp., 31 pp., 87 pp., 38 pp., 95 pp., 64 pp., 71 pp., 91 pp. (mal chiffrées 99 pp.), 296 pp., 1 f.n.ch. d'errata, une planche lithographiée hors texte pour le second ; demi-maroquin vert (*reliure de l'époque*). 2 000 €

Partington IV, pp.246-49 ; Ron, Bibl. Tinctoria, 206 ; Brunet I, 1841.

Édition originale.

Chevreul fut directeur de l'atelier de teinture de la manufacture des Gobelins de 1824 à 1883.

“*Chevreul's immediate task at Gobelins was to work on the improvement of colour intensity and fatness in wools... His initial studies were on the chemical aspects of dyes and dyeing, attempting to place the art of dyeing on a more rational basis than the complicated and empirical procedures then employed. He embarked upon a thorough study of the properties of natural dyes... His two volumes Leçons... rendered an important service to the dye industry during the years prior to the advent of synthetic dyestuffs*” (D.S.B., III, pp.240-41).

Les trois planches représentent des appareils nécessaires à la préparation de certains composés chimiques pour la teinture.

Bon exemplaire, chiffre doré « L.C. » aux dos.

54. [CHIRURGIE FACIALE] - [IMBERT DELONNES]. Progrès de la chirurgie en France ; ou phénomènes du règne animal, guéris par des opérations nouvelles sur la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Imp. de la République, An VIII (1800).* In-8 (195 x 119 mm) de 2 ff.n.ch., 3 pp.ch., 1 pl. gr. dépl. h.t., 8 pp.ch., 32 pp.ch., 1 pl. gr. h.t. et 8 pp.ch. ; basane, dos orné (*reliure de l'époque*). 600 €

Wellcome, p. 327.

Édition augmentée, reprenant l'intégralité de la description de l'opération du sarcocèle pratiquée sur Charles Delacroix (le père du peintre). Imbert-Delonnes a ajouté des réflexions sur la convalescence du patient, ainsi que la description d'une opération pratiquée au visage de Perier de Gurat, maire d'Angoulême, atteint d'une forte tumeur au nez.

Illustré de deux planches gravées, dont une dépliant de très grand format.

Bel exemplaire.

55. CLAPPERTON, Hugh. Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Bénin jusqu'à Sackatou... suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime. *Paris, Arthus Bertrand, 1829.* 2 vol. in-8 (216 x 134 mm) d'un port., XLVI, 329 pp.ch., 1 f.n.ch. et 1 carte dépl. pour le tome I ; 2 ff.n.ch., 1 carte, 343 pp. mal ch. 439 pour le tome II ; demi-veau, dos lisses ornés de motifs romantiques, couv. cons. (*Devauchelle*). 450 €

Gay, 337.

Première édition française, traduite de l'anglais par Eyriès et de La Renaudière.

Ce second voyage mena Clapperton du Bénin jusqu'au lac Tchad, où il mourut. Ses papiers furent rapportés par son assistant Richard Lander.

Les cartes et le beau portrait sont gravés par Ambroise Tardieu.

Exemplaire lavé et soigneusement relié, dos un peu passés.

56. [COLLINS, Samuel]. Relation curieuse de l'Etat présent de la Russie... Avec l'histoire des Révolutions arrivées sous l'Usurpation de Boris, & l'Imposture de Demetrius, derniers Empereurs de Moscovie. *Paris, Billaine, 1679.* In-12 (174 x 99 mm) de 6 ff.n.ch., 420 pp.ch. ; veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Adelung II, 343.

Première édition française, traduite de l'anglais.

Samuel Collins fut le médecin personnel du tsar Alexei Michailovitch de 1659 à 1667.

Cette édition est illustrée de 9 figures gravées sur bois dans le texte, parmi lesquelles 6 représentent des champignons, très abondants en Russie : « *les pauvres s'en nourrissent, les riches en font leurs délices* ».

Bon exemplaire. Ex-libris armorié.

57. [COMPAGNIE D'OCCIDENT] – [LAW, John]. ARREST du Conseil d'Etat du Roy, qui autorise la Nomination faite par les Directeurs de la Compagnie d'Occident, du Sr Urbain de la Barre, pour caissier de ladite Compagnie. *Paris, Imprimerie Royale, 1717.* In-4 (237 x 171 mm) de 2 ff.n.ch. ; maroquin vert janséniste (*Loutrel*). 1 000 €

Wroth & Annan, 614 ; Maggs, 102.

Urbain de la Barre fut nommé caissier de la Compagnie d'Occident par John Law, Dartaguiette, Duché, Moreau, Piou, Castaigneres et Mouchard.

58. [CORNEILLE & BENSERADE & SCUDERY & etc.]. POÉSIES choisies de Messieurs Corneille, Benserade, de Scudéry, Boiobert, La Mesnardière, etc. *Paris, Charles de Sercy, 1657-60.* 5 volumes in-12 (148 x 80 mm) de 18 ff.n.ch., 456 pp. pour le vol. I ; 17 ff.n.ch., 444 pp. pour le volume II ; 12 ff.n.ch., 444 pp. (mal chiffrées 454) pour le volume III ; 15 ff.n.ch., 455 pp. pour le volume IV ; 17 ff.n.ch., 429 pp. pour le volume V ; chaque volume est précédé d'un titre gravé ; maroquin vert janséniste, dentelle intérieure et tranches dorées (*Lortic, 1851*). 2 500 €

Voir Picot, 208 (édition des cinq volumes datées 1660-1661).

Quatrième édition, « revue, corrigée et augmentée », de ce célèbre *Recueil de Sercy*, les volumes de cet exemplaire portent les dates respectives de 1657, 1662, 1658, 1661, et 1660. Selon les tables, les volumes contiennent 16 pièces de Benserade (13 dans le premier volume et 3 dans le troisième volume) ainsi que 24 pièces de Corneille (2 dans le premier volume, 3 dans le second volume et 19 dans le cinquième volume).

Bel exemplaire, bien établi au XIX^e siècle (pp. 273/74 du premier volume avec défaut de papier en marge touchant 4 lettres).

59. [CORNEILLE, Thomas, Trad. par]. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers français. *Paris, Claude Barbin, 1669-1672.* 6 livres en 3 volumes in-12 (150 x 90 mm) de deux planches gravées par Weyen, 7 ff.n.ch., 234 pp., 1 f.n.ch. pour le vol. I ; 2 ff.n.ch., 227 pp. pour le vol. II ; 2 ff.n.ch., 103 pp. pour le vol. III ; veau moucheté, dos à nerfs ornés, (*reliure de l'époque*). 300 €

Cioranescu 21831 (seulement le premier volume) ; le catalogue électronique à la BnF indique seulement 188 pp. pour le premier volume mais ne répertorie pas les deux suivants.

Édition originale de la traduction des métamorphoses par Thomas Corneille dont le privilège fut partagé entre Claude Barbin et Guillaume de Luynes. Les volumes II et III contiennent l'ajout « dédiées à Monseigneur le Dauphin ».

La série est complétée par :

CORNEILLE, Thomas. Pièces choisies d'Ovide. Traduites en vers français par T. Corneille. *A Rouen et se vend à Paris, Gabriel Quinet, 1670.* In-12 (155 x 85 mm) de 4 ff.n.ch., 246 pp. *Cioranescu 21832.*

Belle série en reliure de l'époque (petits accrocs aux coiffes et aux mors) de la totalité des travaux de Corneille sur Ovide.

60. COSSON et GERMAIN DE SAINT-PIERRE. Synopsis analytique de la Flore des environs de Paris destiné aux herborisations. *Paris, Victor Masson, 1859.* In-12 (147 x 95 mm) de XLVIII et 581 pp. ; demi-chagrin (*reliure de l'époque*). 50 €

Deuxième édition augmentée. La description de chaque famille est suivie de l'exposé des propriétés médicinales et des usages économique ou industriel des plantes indigènes qui s'y rapportent.

61. COURNOT, Antoine Augustin. Exposition de la théorie des chances et des probabilités. *Paris, Hachette, 1843.* In-8 (212 x 129 mm) de 2 ff.n.ch., VIII, 448 pp.ch. et 1 pl. ; demi-chagrin bleu nuit ; fer de lycée impérial doré sur le premier plat (*reliure de l'époque*). 3 000 €

DSB, III, p.450.

Édition originale.

Cournot (1801-1877) fut le premier à exposer la théorie claire et complète du calcul des probabilités, et ses applications aux actes humains : astronomie, naissances, jugements, témoignages...

"*Cournot's work on the "theory of chance " (...) is important in the history of the calculus of probability, since it examines in an original way the interpretation and foundations of this calculus and its applications"* (DSB)

Bel exemplaire. Quelques rares rousseurs.

62. CREBILLON, Cl.P. Jolyot de. Les Amours de Zeokinizul roi des Kofirans. Ouvrage traduit de l'Arabe du voyageur Krinelbol. *Amsterdam, Aux dépens de Michel, 1746.* In-12 de 5 ff.n.ch. et 182 pp.ch. ; demi-veau blond, dos à nerfs orné (*reliure ancienne*). 650 €

Édition originale.

Ouvrage facétieux à clef, *Zeokinizul roi des Kofirans*, n'est autre que Louis XV, roi des Français. Quelques notes en bas de page et surtout une clef manuscrite en fin de volume (4 pp.) permettent d'identifier les personnages, tels que le duc d'Orléans, le duc du Maine, la marquise de Pompadour, etc.

Charmant exemplaire, grand de marges (témoins) ; la marge inférieure du titre a été un peu rognée. Ex-libris Mme A. de Caillavet.

63. CURTIS, John Harrison. A Treatise on the physiology and diseases of the eye : containing a new mode of curing cataract without operation. *London, Longman, Rees, Orme, Brown, Green, and Longman, 1833.* In-8 (210 x 130 mm) de 4 ff.n.ch., 1 front. en couleurs, 222 pp.ch. et 3 ff.n.ch. ; maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, large dentelle d'encadrement dorée, armoiries au centre,

doublure du même maroquin portant une large dentelle et encadrant une moire bleue, garde de moire bleue, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Becker cat. n° 89.

Édition originale.

Illustré d'une planche en couleurs en frontispice montrant les connexions des organes de la vue et de l'ouïe.

"Curtis, a noted aurist and founder of the Royal Dispensary for Diseases of the Ear, writes in the introduction that he had repeatedly observed that in cases of deafness accompanied by visual defects "the healthy action of the nerves of the ear has extended its influence to the eye" (Becker).

Exemplaire luxueusement relié aux armes d'un membre de la Maison Royale d'Angleterre.

Coins et coiffes légèrement émousés, petite tache sur le plat supérieur.

64. CUVIER, Georges. Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux. *Paris, Baudouin, An 6 (1798)*. In-8 (210 x 132 mm) de XVI-710 pp.ch. et 14 pl. h.-t. ; broché. 1 000 €

Nissen, ZBI, 1012 ; Norman, 564.

Édition originale.

C'est le premier ouvrage publié par Cuvier, dans lequel il expose sa classification du règne animal. Il sut montrer la supériorité de l'observation et de l'anatomie comparée sur la théorie, et son approche empirique eut une grande influence sur les biologistes du XIX^{ème} siècle.

"Cuvier's Tableau élémentaire - his first separate work - contains the first general statement of his natural classification of the animal kingdom" (Norman).

Bel exemplaire, entièrement non rogné, dans sa couverture d'origine.

65. DARWIN, Charles. Des effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal. Traduit de l'anglais et annoté par E. Heckel. *Paris, Reinwald, 1877*. In-8 (218 x 135 mm) de XVI et 496 pp.ch. ; toile verte moderne. 150 €

Première édition de la traduction française, due à Edouard Heckel.

L'ouvrage est illustré de 100 tableaux explicatifs insérés dans le texte.

Bon exemplaire.

66. DATI, Giulio. Disfida di caccia tra i Piacevoli e Piattelli, descritta da Giulio Dati nè mai fin qui comparsa in luce. *Firenze, Magheri, 1824*. In-8 (212 x 145 mm) de LXVI, 134 pp.ch. ; broché, couverture beige imprimée, non rogné, en partie non coupé. 350 €

Gamba, 1344 ; Schwerdt, I, p. 134.

Édition originale.

Curiosité cynégético-littéraire de la fin du seizième siècle publiée pour la première fois par Domenico Moreni. Il s'agit du récit d'une joute entre deux factions de chasseurs florentins, les Piacevoli et les Piattelli, s'achevant par la victoire de ces derniers. On trouve, à la fin de la longue préface du chanoine Moreni, un lexique des termes inconnus à la dernière édition du Vocabulaire de la Crusca. Couverture défraîchie et effrangée, dos renforcé avec manques, quelques auréoles.

67. DAUNOU. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. *Paris, Baudouin et Renouard, An XI (1803)*. In-8 (189 x 120 mm) de 2 ff.n.ch. et 138 pp.ch. ; cartonnage moderne. 80 €

Troisième édition.

Lue à la séance de l'Institut national, le 2 floréal an 10, cette « analyse » est d'une très grande érudition.

68. DAVIS, Joseph Barnard. On synostotic crania among aboriginal race of man. *Haarlem, De Erven Loosjes, 1865*. In-4 (293 x 227 mm) de 2 ff.n.ch., 39 pp.ch., 1 tabl. dépl. et 11 pl. lith. ; toile verte moderne. 120 €

Sabin, 18855 ; manque à Ferguson qui cite un autre ouvrage du même auteur.

Édition originale.

L'étude de J.-B. Davis (1801-1881), anthropologue et archéologue anglais, porte sur les crânes de peuplades d'Australie, d'Amérique du nord, des Iles Marquises et Sandwich, et de Poméranie.

Eugène Delacroix au salon de 1834

69. [DÉCAMPS, Alexandre]. Le Musée, Revue du Salon de 1834, par Alexandre D.... [titre imprimé sur le premier plat de couverture]. *Paris, Abel Ledoux, 1834*. In-4 (290 x 215 mm) de 102 pp.ch. plus un frontispice et 25 planches, lithographiés ; broché, couvertures chamois imprimées, non rogné. 2 000 €

Vicaire, III, 92-94 ; voir Bulletin Morgand, 19608.

RARE PUBLICATION ROMANTIQUE ILLUSTRÉE, NON MISE DANS LE COMMERCE.

L'ouvrage contient le compte-rendu du salon de 1834 rédigé par Alexandre Decamps, frère du peintre Alexandre-Gabriel Decamps qui présentait cette année-là plusieurs tableaux, dont *La Défaite des Cimbres*. Mais c'est surtout la présence, fort remarquée, d'Eugène Delacroix qui fait l'intérêt de cette brochure, jalon important dans l'histoire du courant orientaliste.

Illustré d'un frontispice de Célestin Nanteuil et de 25 planches hors texte lithographiées par Delaunois, dont 3 gravures de Nanteuil d'après Delacroix – *Rencontre de cavaliers maures* (refusé), *Femmes d'Alger*, *Portrait de Rabelais* – et des œuvres de Gigoux, Huet, Roqueplan, Ary Scheffer, A. Johannot, Barye, Amaury Duval, Cabat, Ziegler, etc., gravées par Nanteuil ou d'autres artistes (voir la liste complète des planches dans Vicaire).

Dans notre exemplaire, comme dans celui décrit dans le Bulletin Morgand, la lithographie *Femmes d'Alger* est en premier tirage sur chine appliqué.

Piqûres éparses, couverture défraîchie avec petits manques.

70. DEIDIER, Abbé. Le Calcul différentiel et le calcul intégral expliqués et appliqués à la géométrie. Avec un Traité préliminaire. *Paris, Jombert, 1740*. In-4 (251 x 188 mm) de XIX, 509 pp.ch., 1 f.n.ch. et 26 pl. ; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Sotheran, I, 7220.

Édition originale.

« Chargé de professer la foi au séminaire d'Aix, [l'abbé Deidier] s'occupait spécialement des mathématiques. Ses nombreux ouvrages lui assurent une place distinguée parmi les mathématiciens de son temps » (Hoefér).

Le faux-titre porte : *Suite de la mesure des surfaces*.

Bon exemplaire, léger défaut à un mors.

71. DELACOUR, J & JABOUILLE, P. Les Oiseaux de l'Indochine française. [*Aurillac, Imp. du Cantal républicain*], 1931. 4 volumes in-4 (285 x 187 mm) de LVI pp., 279 pp., 1 f.n.ch., XLVI pp. pour le vol. I ; 339 pp., 1 f. n.ch., LXI pp. pour le vol. 2 ; 348 pp., LXXIII pp., 1 f.n.ch. pour le vol. 3 ; 296 pp., 1 f.n.ch. pour le vol. 4 ; demi-basane verte à coins, dos à nerfs, avec les couvertures et dos conservés (*reliure moderne*). 1 500 €

Nissen, IVB, 228 ; Ronsil, p. 136.

Édition originale, publiée à l'occasion de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931.

Jean Théodore Delacour (1890-1985) se passionna dès sa petite enfance pour l'histoire naturelle. Son père lui installa d'ailleurs dans la propriété familiale à Villiers-Bretonneux de grandes volières où il éleva de très nombreuses espèces d'oiseaux. Après avoir obtenu son diplôme en biologie en 1914 Delacour s'installa au château de Clères en Normandie où il aménagea un parc zoologique en 1920. Grâce à ses voyages, son parc devint rapidement très important et il abrita près de 3000 spécimens de plus de 500 espèces. Pour se fournir, il réalisa presque un voyage par an et explora particulièrement l'Indochine et Madagascar. Assisté par Pierre Jabouille (1875-1947) il publia *Les Oiseaux de l'Indochine française* qui fut pendant des décennies l'ouvrage de référence consacré à l'ornithologie de cette partie du monde.

Illustré de 67 planches hors texte dont 66 en couleurs et une (pl. 53) en noir, deux cartes dans le texte du premier volume. Les belles planches reproduisent les dessins aquarellés de H. Grönvold.

72. DELPECH, J. Mémorial des Hôpitaux du midi et de la clinique de Montpellier. *Paris et Montpellier, Gabon, 1829-30*. 3 tomes en 2 vol. in-4 (253 x 109 mm) de 1 f. de prospectus, 656 pp.ch. et 1 pl. pour le tome I ; VIII, 744 pp.ch. pour le tome II ; 40 pp.ch., 6 pl. pour le tome III ; demi-basane (*reliure de l'époque*). 1 200 €

"Delpech did more than any other man towards the developpement of orthopaedics in France" (Garrison-Morton).

« La renommée de Delpech égala celle de Dupuytren. Ses travaux furent reconnus dans la France entière et il eut de nombreux élèves. En 1829, il créa un journal médical, le 'Mémorial des hôpitaux du midi...' On peut dire qu'il a été le créateur de l'orthopédie moderne. Il a mis au point la ténotomie du tendon d'Achille, il préconisa le premier la rééducation fonctionnelle dans les maladies osseuses » (site du Musée d'Anatomie de Montpellier).

Bel exemplaire.

73. DESAULT, Pierre Joseph. Œuvres Chirurgicales, ou exposé de la doctrine et de la pratique de P.J. Desault, par Xav. Bichat, Son Elève. *Paris, Méquignon, 1801-1813*. 3 vol. in-8 (195 x 123 mm) avec portrait et 14 pl. ; demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 850 €

Cf. Garrison-Morton, 5580.

Troisième édition, revue et augmentée, donnée par Bichat, qui avait été l'élève de Desault.

Le grand chirurgien Pierre-Joseph Desault (1744-1795) fut l'un des premiers professeurs de l'École Pratique de Chirurgie de Paris. *"He made many suggestions regarding the treatment of fractures and dislocations and is one of the founders of modern vascular surgery"* (Garrison-Morton).

Il innova dans le traitement de l'anévrisme (G.M., 2927), et fut également l'un des pionniers de la chirurgie urologique *"and was one of the first to have a clear understanding of urological disease"*

(G.M., 4165.02). Le troisième volume, consacré à ce dernier sujet, a été augmenté, après la mort de Bichat, par Ph.J.Roux de différents mémoires dont l'un sur la méthode de percussion d'Avenbrugger, intitulé : *Mémoire sur l'application comparée de la Percussion de la poitrine et de la Pression abdominale, pour la connoissance des maladies aiguës et chroniques des organes de la poitrine*. Bon exemplaire, quelques rousseurs. Cachet du Dr. Denucé sur les titres.

L'exemplaire de Louis Isidore Duperrey, en vélin ivoire de l'époque

74. DESCARTES, René. Les Principes de la philosophie écrits en latin et traduits en françois par un de ses amis. *Paris, Henry Le Gras, 1647*. In-4 (208 x 152 mm) de un titre gravé, 30 ff.n.ch., 486 pp. (mal chiffrées 420) ; vélin ivoire, armes de Charles Le Goux de la Berchère (OHR 2334), dos lisse avec titre manuscrit, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 8 500 €

Guibert, 20.

Édition originale de la traduction par l'abbé Picot.

Cette édition est augmentée de la « *Lettre de l'auteur à celui qui a traduit le livre, laquelle peut icy servir de préface* » (Guibert).

Ouvrage important, un « traité systématique et définitif des principes de la connaissance », que Descartes considérait comme l'expression la plus achevée de son système philosophique. Il est dédié à son amie et correspondante Élisabeth de Bohême (1618-1680), princesse exilée en Hollande avec la cour de son père, l'électeur palatin Frédéric V. L'ouvrage est illustré de 20 gravures sur cuivre dépliantes montées sur onglets à la fin du volume.

Le livre est divisé en quatre parties traitant successivement de la « connaissance humaine » (abordée du point de vue de la métaphysique), de la physique générale (lois du monde et de la matière), de la cosmologie, et enfin de la Terre (physique et chimie).

Délaissant le style plus personnel dans lequel il avait exposé de larges aperçus de sa doctrine (dans le *Discours de la méthode* et les *Méditation métaphysiques* notamment), Descartes se conforme ici au mode d'argumentation propre aux philosophes de son temps et offre au public lettré une « somme » contenant une explication complète et articulée du monde.

La première partie reprend l'essentiel du *Discours* et des *Méditations*. Descartes y apporte deux notions nouvelles : imperscrutabilité des causes dernières ; distinction entre volonté et entendement. Si la section consacrée à la physique montre un certain recul vis à vis des théories de Galilée qui avaient autrefois passionné Descartes et escamote l'aspect expérimental de son système, elle contient l'exposé des trois lois cartésiennes du mouvement. La troisième partie, qui expose la conception cartésienne de la structure de l'univers, constitue la première tentative sérieuse d'explication mécanique du système solaire et met en scène le mécanisme des tourbillons d'éther déterminant le mouvement des planètes. Bel exemplaire relié aux armes de Charles le Goux de la Berchère (Dijon 1647 – Narbonne 1719), qui « fut nommé successivement aumônier du roi, évêque de Laveur le 18 juin 1677, archevêque d'Aix le 13 novembre 1685 puis d'Albi le 19 janvier 1687, après avoir quitté Aix sans avoir reçu ses bulles... enfin il fut transféré à Narbonne le 15 août 1703 et reçut l'abbaye de Saint-Gilles au diocèse de Nîmes, en août 1707. Il possédait une des plus importantes bibliothèques de l'époque embrassant toutes les branches du savoir humain. » (Olivier-Hermal-Roton).

Le livre a ensuite appartenu au grand voyageur et officier de marine Louis Isidore Duperrey (1786-1865). Duperrey s'engagea très jeune dans la marine et accompagna Louis de Freycinet à bord de l'*Uranie* de 1817 à 1820. Il prit ensuite le commandement de l'*Astrolabe* avec Dumont d'Urville comme second. Ces expéditions permirent de faire des découvertes scientifiques très importantes. Duperrey fut élu membre de l'académie des sciences en 1842 et président en 1860.

Très bel exemplaire dans sa première reliure en vélin ivoire, aux armes.

Provenances : Charles le Goux de la Berchère (armoiries) – Monseigneur Beauveau, archevêque de Narbonne (inscription sur le titre) – Louis Isidore Duperrey (signature sur le titre).

75. DESCOURTILZ, Michel Étienne. De l'impuissance et de la stérilité, ou recherches sur l'anaphrodisie distinguée de l'agénésie ; ouvrage destiné aux personnes mariées qui ne peuvent avoir d'enfants. *Paris, Masson et Yonet, 1831.* 2 vol. in-8 (216 x 137 mm) ; brochés, couv. imp. 150 €

Waller, 2381.

Édition originale.

Illustré d'un frontispice tiré en couleurs et colorié à la main, en tête de chaque volume.

76. [DIDEROT, Denis & BEMETZRIEDER]. Leçons de Clavecin et principes d'harmonie. *Paris, Bleuet, 1771.* In-4 (230 x 172 mm) de VIII, 362 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; basane, dos lisse orné de filets (*reliure de l'époque*). 1 200 €

Édition originale.

Bemetzrieder était d'origine alsacienne. Diderot prétend dans la préface n'avoir été que « le correcteur de son François Tudesque » : l'ouvrage est présenté sous forme de dialogue entre l'auteur, le philosophe et sa fille. La musique notée dans le texte fut imprimée avec les caractères de Fournier. Déchirure en marge de deux feuillets qui sont froissés, mais bon exemplaire.

77. DIONIS, Pierre. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal. *Paris, Veuve d'Houry, 1773.* 2 vol. in-8 (199 x 120 mm) de un portrait, XXXII, 480 pp.ch. et 12 pl. h.t. pour le tome I ; 1 f.n.ch., pp.ch. 482-920, 2 ff.n.ch. et 5 pl. h.t. pour le tome II ; basane marbrée, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 450 €

Cf. Garrison-Morton, 5575

Septième édition augmentée par George de La Faye.

Les cours de Dionis au Jardin Royal connurent un grand succès.

L'ouvrage est particulièrement intéressant pour les nombreuses planches qui l'illustrent (17 planches et de nombreuses figures dans le texte) représentant les divers instruments de chirurgie utilisés.

Coiffes supérieures arrachées et coins émoussés, cependant bon exemplaire.

78. DIRICHLET, G. Lejeune. Werke. Herausgegeben auf Veranlassung der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften von L. Kronecker. *Berlin, Georg Reimer, 1889-1897.* 2 vol. in-4 (274 x 212 mm), de un portrait h.-t., X pp., 1 f.n.ch. et 644 pp. pour le tome 1 ; X-422 pp. et 1 f.n.ch. pour le tome 2 ; toile bleue éditeur (*reliure de l'époque*). 1 000 €

DSB, IV, pp. 123-126 ; Daumas, pp. 649-653.

Première édition des œuvres du mathématicien allemand, élève de Gauss et de Jacobi.

Dirichlet continua les travaux de Gauss, particulièrement sur la théorie des équations différentielles partielles, la théorie des séries périodiques et des intégrales déterminées, et sur la théorie des nombres.

Cette édition, donnée par son élève L. Kronecker, rassemble une biographie de Dirichlet, par E. Kummer, une correspondance avec Gauss, Kronecker et Humboldt, et des papiers posthumes inédits.

L'Art de la mnémotechnique illustré au XVI^e siècle

79. DOLCE, Lodovico. Dialogo... Nel quale si ragiona del modo di accrescere, & conservar la Memoria. *Venise, Giovanbattista Sessa, 1586.* Petit in-8 (159 x 113 mm), de 118 ff.ch., 2 ff.n.ch. (dont le registre et le dernier feuillet blanc), 23 vignettes gravées sur bois dans le texte ; cartonnage gris, titre manuscrit au dos (*reliure italienne de l'époque*). 1 200 €

Mortimer; Italian, n° 157 (pour l'édition originale de 1562). Cette édition manque à Adams.

Belle édition illustrée.

Rédigé sous forme de dialogue, cet ouvrage est largement inspiré du livre du dominicain Host von Romberch, le *Congestorium artificiosae memoriae* (Venise 1533). Les belles illustrations incluent entre autre un bois qui indique les endroits où se trouvent les centres des sensations chez les humains (« *in questa tu vedi, ove è il senso commune, ove la fantasia, la cogitativa, la imaginativa, la stimativa, la memorativa : & anco l'odorato e il gusto* »), et un magnifique alphabet mnémotechnique gravé sur bois sur 7 pages.

Un cahier bruni, trace de mouillure vers la fin, sinon bel exemplaire à toutes marges dans sa reliure d'attente de l'époque.

80. [DOLET, Étienne & COPLEY CHRISTIE, Richard]. Étienne Dolet le martyr de la Renaissance, sa vie et sa mort. Traduit par C. Stryiński. *Paris, Fischbacher, 1886.* In-8 (243 x 163 mm) de XXII et 557 pp.ch. ; demi-toile, couv. cons. 250 €

La meilleure bio-bibliographie d'Étienne Dolet.

81. [DU BELLAY, Joachim]. In Ioachinum Bellaium andinum poetam clarissimum doctorum virorum carmina et tumuli. *Paris, Apud Federicum Morellum, 1560.* In-4 (231 x 162 mm) de 6 ff.n.ch. ; vélin moderne. 1 800 €

Tchemerzine, III, 71.

Édition originale.

Cet éloge funèbre de Du Bellay contient des poèmes d'Adrien Turnèbe, Cl. Roillet, P. Bembo, Cl. Espence, Hélias André et Léodegarius.

Quelques rousseurs.

82. DUCHENNE DE BOULOGNE. Note sur l'anatomie pathologique de la paralysie pseudo-hypertrophique dans cinq nouveaux cas. *Paris, Pougin, 1872.* In-8 (205 x 125 mm) de 11 pp.ch. ; cart. moderne. 300 €

Cette note fait suite à la communication de 1868 dans laquelle Duchenne exposait pour la première fois la paralysie myo-sclérotique (G.M. 4739) : quatre ans plus tard, il confirme son premier exposé, ayant pratiqué une nécropsie. Figures dans le texte.

83. DUGUAY-TROUIN. Mémoires. *S.l., 1740.* In-4 (284 x 209 mm) de 2 ff.n.ch., XL, 284 pp. ; veau blond, dos lisse orné à la grotesque, filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*). 2 500 €

Borba de Moraes I, 272 ; Polak, 2855.

Première illustrée (l'originale de format in-12 fut publiée à Amsterdam en 1730), publiée par Godard de Beauchamps à la demande du neveu de Duguay-Trouin. Elle est illustrée d'un portrait gravé par Larmessin et de 6 planches dont 5 sur double page représentant les combats navals. La prise de Rio de Janeiro en 1711 demeure le plus haut fait de ce célèbre corsaire français.

“Two editions were printed in 1740. This is the first, 4to, magnificently printed, and containing a portrait, plates, and two beautiful vignettes engraved by Fessard. This is the official edition, being that printed after the author's death (on 27 September, 1736), according to the last manuscript edited and corrected by him... This first edition, 4to, is the most sought after one, not only because of its beauty, but also because it contains the definitive text” (Borba de Moraes).

Bel exemplaire en reliure de l'époque (mors et coins habilement restaurés), imprimé sur grand papier.

84. DUMONT, André Hubert. Mémoire sur la constitution géologique de la province de Liège. *Bruxelles, Hayez, 1832.* In-4 (268 x 213) de 2 ff.n.ch., VII, 374 pp.ch., 3 cartes en couleur dépliantes ; demi-chagrin, dos lisse (*reliure de l'époque*). 350 €

Édition originale.

C'est avec ce mémoire que André Hubert Dumont (1809-1857) remporta le prix au concours de l'Académie de Bruxelles en 1830. Géologue et minéralogiste on doit à ce scientifique la première carte géologique de Belgique qu'il établit en 1849.

85. DUNANT, J. Henry. Notice sur la Régence de Tunis. *Genève, Imp. Fick, 1858.* In-8 (242 x 164 mm) de 3 ff.n.ch., 261 pp.ch. ; demi-toile de l'époque, premier plat de couv. imp. cons. 1200 €

Gay, 1324 ; Ashbee, p.24.

Première et seule édition très rare. Elle ne fut pas mise dans le commerce, comme la première édition d' « *Un souvenir de Solferino* ».

Philanthrope, prix Nobel de la paix en 1901, Dunant (1828-1910) avait grandement contribué à la Convention de Genève et à la création de la Croix-Rouge. Il traite ici de la ville de Tunis, du gouvernement, des différentes communautés, et consacre un intéressant chapitre à l'esclavage en Tunisie qu'il compare à l'esclavage qui subsiste encore aux États-Unis et contre lequel il s'élève avec véhémence. C'est grâce à cette première publication que l'homme d'affaires et humaniste accéda à plusieurs associations scientifiques.

Quelques rousseurs.

86. EBSTEIN, Wilhelm. La Goutte, sa nature, son traitement. *Paris, Rothschild, 1887.* In-8 (250 x 167 mm) de XII, 194 pp.ch., 1 f.n.ch. et 12 chromolith. ; demi-percaline, couv. cons. (*reliure moderne*). 150 €

Cf. Garrison-Morton, 4502.

Première édition française traduite par E. Chambard. Elle est précédée d'une préface de Charcot qui avait lui aussi travaillé sur la goutte (cf. Garrison-Morton, 4498). Wilhelm Ebstein (1836-1912) travailla entre autres sur des pathologies des reins et l'on nomma après lui la malformation de la valve tricuspide, connue aujourd'hui sous le nom de l'anomalie d'Ebstein.

87. EGLY DE MONTHENAUT, Charles Philippe d'. Histoire des rois des deux Siciles de la Maison de France, Contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans l'Histoire de Naples, depuis la fondation de la Monarchie jusqu'à présent. *Paris, Nyon, 1741.* 4 vol. in-12 (165 x 95 mm) de XXXII, 544 pp.ch. et 3 cartes pour le tome I ; 1 f.n.ch., 572 pp.ch. et 1 carte pour le tome II ; 1 f.n.ch., 502 pp. ch. pour le tome III ; 1 f.n.ch., 556 pp.ch. et 4 ff.n.ch. pour le tome IV ; maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encad. doré sur les plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 000 €

G. Moncada lo Giudice di Monforte, 773.

Édition originale.

Dans un style clair et pur, Egly Monthenault fait l'historique du royaume de Sicile à travers le récit des événements, leurs causes, les principaux personnages, les lois et les usages locaux.

Les quatre belles cartes dépliantes sont dessinées par N. Bellin.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ À L'ÉPOQUE EN MAROQUIN.

88. [ÉTATS-UNIS]. Pièces officielles, messages, instructions, dépêches, &c. Relatives à la Négociation qui a eu lieu en 1797 & 1798, sur les Différens élevés entre le Gouvernement des États-Unis de l'Amérique et le Directoire Exécutif de France. Traduites de l'anglais par M. Peltier. *Londres, Baylis, 24 Mai 1798.* In-8 (228 x 145 mm) de 70 et 20 pp.ch. ; br. 120 €

Sabin, 62702.

La deuxième partie contient les Lettres au Docteur Priestley en Amérique.

89. EULER, Léonard. Œuvres complètes en français, précédées d'un éloge de l'auteur par N. Fuss et d'un autre par Condorcet. *Bruxelles, s.n., 1839.* 2 volumes in-8 (213 x 130 mm) ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, décor à la grotesque dans les caissons (*reliure de l'époque*). 500 €

Ces deux premiers volumes, seuls parus d'une édition des œuvres complètes annoncée en 25 volumes, contiennent les « *Lettres à une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie* », suivies de « *Mémoires sur diverses parties de la physique* ».

Illustré d'un portrait et huit planches dépliantes.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché et peu commun.

90. FABRE, Jean Anthoine. Essai sur la théorie des torrens et des rivières contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit & d'y faciliter la Navigation, le Hallage & la Flottaison... Et terminé par le projet de rendre Paris, Port maritime, en faisant remonter à la voile, par la Seine, les Navires qui s'arrêtent à Rouen. *Paris, Bidault, An VI-1797.* Grand in-4 (290 x 210 mm) de 2 ff.n.ch., XXXII, 482 pp.ch. et 8 pl. ; veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale.

Fabre était ingénieur hydraulique en Provence, membre de l'Académie des sciences.

Rousseurs éparses, sinon bel exemplaire à grandes marges.

91. FAUJAS DE SAINT FOND, Barthélémy. Essai de géologie, ou Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle du Globe. *Paris, C.F. Patris, 1803-1809.* 2 tomes en 3 vol. in-8 (203 x 127 mm) de 2 ff.n.ch., 493 pp.ch. et 18 pl. pour le tome I ; 2 ff.n.ch., 400 pp.ch., 1 f.n.ch. et 5 pl. pour le tome II, 1^e partie ; 2 ff.n.ch., pp.ch. 401 à 731, 1 f.n.ch. et 8 pl. pour le tome II, 2^e partie ; veau glacé, dos à nerfs orné, roulette d'encadrement à froid, dentelle int.dorée, tr. marbrées (*reliure de l'époque*). 3 000 €

Édition originale.

Le tome I est consacré principalement aux fossiles, dont l'auteur donne une liste détaillée, la description, la nomenclature et l'indication des principaux lieux d'origine.

La première partie du tome II, ILLUSTRÉE DE 5 MAGNIFIQUES PLANCHES GRAVÉES EN COULEURS, décrit de nombreux minéraux, alors que la seconde partie est consacrée au « Système minéralogique des volcans », texte qui fera l'objet en 1809 d'une édition séparée.

Mangeurs de vers et épidermures sur les plats, bon exemplaire.

92. [FONTANINI, Giusto]. Bibliothecæ Josephi Renati Imperialis (...) Catalogus. *Rome, Francesco Gonzaga, 1711.* In-folio (353 x 227 mm) de 4 ff.n.ch., 738 pp. ; veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Édition originale.

La vaste bibliothèque de Josephus Renuus Du Bois, dont nous n'avons rien pu trouver, comptait près de 35 000 ouvrages. Cet érudit humaniste avait rassemblé non seulement un grand nombre de livres religieux ou de jurisprudence, mais aussi des pièces exceptionnelles de grands scientifiques et voyageurs tels que Archimède, Avicenne, Blaeu, Copernic, Herberstein, Vésale, etc. Un index et une table des matières complètent ce travail.

Petits accrocs à la reliure, sinon bel exemplaire.

93. FOURNIER, le Jeune. Manuel typographique utile aux gens de lettres & à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'imprimerie. *Paris, Barbou, 1764-66.* 2 volumes in-8 (161 x 103 mm) de 1 frontispice gravé, XXXII, 323 pp., 2 ff.n.ch. et 16 planches dépliantes pour le tome I ; 1 frontispice gravé, 1 f.n.ch., XLIV, 1 f.n.ch., 306 pp. de caractères ; veau moucheté, triple filet doré en encadrement des plats, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon respectivement en maroquin rouge maroquin vert, tranches dorées, (*reliure de l'époque*). 4 500 €

Bigmore-Wyman I, 228.

ÉDITION ORIGINALE.

Fournier fut l'un des plus habiles typographes et fondeurs de caractères du XVIII^{ème} siècle.

« *L'Imprimerie, regardée à juste titre comme un présent du ciel... a été donnée aux hommes pour diminuer leurs peines, soulager leur mémoire et leur procurer la facilité de se communiquer réciproquement leurs lumières* » (tome I, p.VII).

Le premier volume traite de la gravure et de la fonte des caractères, le second contient les épreuves de différentes sortes de caractères français et étrangers ainsi que des notes de musique.

“*The Manuel Typographique is a work which no student of French typography can afford to be without. The simplicity of the author's style, his naïve pride in his own performances, and its mass of*

information make a book which will become a favorite with anyone who reads it" (Updike, Printing Types, I, p. 265).

"Fourrier's *Typographical Manual* should be in every printing office" (Dibdin, in : Bigmore-Wyman).

Très bel exemplaire imprimé sur papier fort, très probablement donc un grand papier pour lequel Bigmore-Wyman note : "*Copies on large paper are of the greatest rarity*".

94. [FRUGONI, BETTINELLI, ALGAROTTI & CORNARO]. Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori con alcune lettere non piu' stampate. *Venise, Stamperia di Modesto Fenzo, 1758.* In-4 (230 x 168 mm) de 4 ff.n.ch., 67, CLV, XXXVIII, 1 f. blanc, 157 pp.ch., 1 f.n.ch. ; cartonnage souple, dos renforcé par un papier ancien orné de motifs floraux en couleurs, non rogné (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Melzi, III, 212 ; Lapicciarella, 172 ; Lanckoronska, 113 ; Morazzoni ne cite que la seconde édition publiée en 1766.

Édition originale.

Bel illustré vénitien du XVIII^e siècle contenant des compositions du poète et librettiste Carlo Innocenzo Frugoni (1692-1768), des épîtres de Francesco Algarotti (1712-1764) et douze petits poèmes de l'écrivain jésuite Saverio Bettinelli (1718-1808). Ces vers sont précédés de dix lettres de Bettinelli, signées Publio Virgilio Marone, brocardant « *les abus introduits dans la poésie italienne* ». L'illustration, délicate et animée, comporte un frontispice, une vignette de titre, une planche hors texte et 45 culs-de-lampe gravés par Pietro Monaco d'après Pietro Antonio Novelli.

Très bon exemplaire à toutes marges, dans son simple cartonnage d'origine ; trois vers mal imprimés ont été anciennement repassés à la plume (f. G³ r) ; notes anciennes à l'encre sur la dernière garde.

95. FUJIKAWA, Y. Geschichte der Medizin in Japan. *Tokyo, kaiserlich-japanisches Unterrichtsministerium, 1911.* In-8 (203 x 150 mm) de 1 f.n.ch., 115 pp. et 1 f. de fac-similé ; demi-toile de l'éditeur. 250 €

Garrison-Morton, 6604.1.

Édition originale, abondamment illustrée.

96. GADEAU DE KERVILLE, Henri. Mélanges entomologiques. *Rouen, Deshays, 1883-85.* 3 fascicules in-8 (222 x 140 mm) ; br. couv. imp. 70 €

Manque à Hagen.

Tirés à part du Bulletin de la Sté. des Amis des sciences naturelles de Rouen : observations entomologiques générales et plus particulièrement de la faune normande.

97. GASTON, Pierre-Adolphe. Des climats de la zone tropicale. Influence de ces climats sur les Européens et préceptes d'hygiène à l'usage de tous les Européens qui vont habiter cette zone. *Montpellier, Cristin, 1862.* In-4 (271 x 212 mm) de 77 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; br. couv. 100 €

Manque au Wellcome et à Waller.

Thèse.

L'auteur séjourna pendant douze ans dans les colonies d'Afrique et des Antilles. Envoi autographe.

98. GAYA, Louis de. Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *Paris, Estienne Michallet, 1680.* In-12 (153 x 87 mm) de 4 ff.n.ch., 200 pp.ch. et 4 ff.n.ch. ; maroquin bleu, dos à nerfs, encadrement à froid sur les plats, dentelle dorée intérieure, filets sur les coupes et tranches dorées (*Duru*). 1 000 €

Alden, 680/82.

Édition originale.

Description des coutumes relatives au mariage et à la vie conjugale à travers le monde.

« *Includes sections on customs of Florida, Caribbean, and Latin American territories* » (Alden), ainsi que des chapitres sur la Turquie, la Russie, le Japon, etc.

Exemplaire de qualité ; quelques corrections manuscrites de l'époque.

99. GIRARDIN, Jean Pierre. Considérations générales sur les volcans. *Rouen, Nicéas Periaux le jeune, 1831.* In-8 (204 x 120 mm) de 2 ff.n.ch, 245 pp.ch, 2 ff.n.ch. ; demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200 €

Édition originale.

Après une description détaillée des caractères géologiques et minéralogiques des terrains volcaniques, Girardin décrit les volcans des cinq continents.

Jean Pierre Girardin était professeur de chimie industrielle à Rouen.

Bel exemplaire, petit travail de vers à une charnière.

100. GIVRE, Pierre le. Le secret des Eaux Minérales acides, Nouvellement découvert par une méthode ... qui fait voir quels sont les minéraux qui se mettent avec les eaux de Provins, de Spa, de Forges, de Pougues, de Chasteauthierry, d'Auteuil, de Passy... *Paris, Ribou, 1667.* In-12 (147 x 83 mm) de 10 ff.n.ch., 370 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; cart. moderne. 500 €

Carrère, 118.

Édition originale.

« *L'Auteur, après plusieurs expériences sur les eaux ferrugineuses, prétend avoir découvert un grand secret, qui est que ces eaux ne peuvent pas être vitriolées, ni les vitriolées être ferrugineuses ; il veut prouver que l'acidité des eaux minérales ne vient que de l'alun qui s'y trouve sans aucun mélange de vitriol, & que les eaux de Provins sont préférables à celles de Spa, parce qu'elles contiennent une plus grande quantité de fer, que d'alun* » (Carrière).

Cinq feuillets légèrement endommagés dans la marge, sans atteinte au texte.

101. GOETHE, Johann Wolfgang von. Faust. Nouvelle traduction complète, en prose et en vers, par Gérard [de NERVAL]. *Paris, Dondey-Dupré, 1828.* Pet. in-12 (153 x 90 mm) de 1 front., XII et 312 pp.ch. ; demi-veau aubergine à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid (*reliure de l'époque*). 2 000 €

Clouzot, 222 : « rare ».

Édition originale de la traduction de Gérard de Nerval.

L'ouvrage est illustré d'un frontispice gravé au trait par Pineas.

Bel exemplaire non rogné, finement relié à l'époque. Quelques pâles rousseurs.

102. GROBERT, J. Description des pyramides de Ghize, de la ville du Kaire et de ses environs. *Paris, Logerot-Petiet, Rémont, An IX (1801)*. In-4 (270 x 208 mm) de 3 ff.n.ch., 160 pp.ch. et 6 pl. ; demi-vélin à coins du XIX^e siècle.

2 000 €

De Meulenaere, p. 106.

Édition originale.

Colonel dans l'Expédition d'Égypte, Grobert avait rassemblé les matériaux pour son ouvrage au moment où il commandait à Ghizé. Il donne une description détaillée des pyramides, ainsi qu'une description de la ville du Kaire et des détails sur les aménagements ordonnés par Bonaparte dans la ville (l'une des planches offre un beau plan de la ville).

On a relié en tête une lettre autographe signée de l'auteur, adressant son ouvrage à la Société des sciences italienne.

Bel exemplaire de ce livre rare.

103. GUÉRIN, Charles. L'Homme intérieur. 1901-1905. *Paris, Mercure de France, 1905*. In-12 (187 x 117 mm) de 186 pp ; broché, couverture jaune imprimée, étui.

80 €

Édition originale.

Envoi à Paul Hervieu au faux-titre.

104. HABICOT, Nicolas. Problèmes sur la nature, préservation et cure de la maladie pestilentielle. *Paris, Jean Houzé, 1607*. In-12 (169 x 99 mm) de 7 ff.n.ch., 200 pp.ch. et 4 ff.n.ch. ; vélin de l'époque, dos de veau orné et pièce de titre ajoutés au XVIII^e siècle.

1 500 €

NLM, 2361007R ; manque au Wellcome et à Waller.

Édition originale très rare.

Nicolas Habicot (1550-1624), de Bonny en Gâtinais, fut un très habile anatomiste et chirurgien.

Au cours de sa vie, il traversa trois épidémies de peste, en 1580, 1596 et enfin en 1606, quelques mois avant la publication de ce livre dans lequel il a rassemblé les fruits de son expérience.

Vélin un peu froissé avec quelques manques en bordure du premier plat, coiffe supérieure arrachée. Ex-libris D. Morand et Dr Maurice Villaret.

105. HAMILTON, William. Œuvres complètes (sic), commentées par M. l'Abbé Giraud-Soulavie. *Paris, Moutard, 1781*. In-8 (192 x 118 mm) de XX, une carte, 506 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; veau blond, dos à n. orné (*reliure de l'époque*).

1 800 €

Manque à la Hoover collection.

Première édition sous cette forme.

Ambassadeur d'Angleterre à la cour de Naples, Sir W. Hamilton étudia pendant plusieurs années les volcans d'Italie. Ses observations, en forme de lettres, avaient d'abord paru dans les Transactions Philosophiques, puis en anglais à Londres, puis à Naples, en édition bilingue anglais-français, sous forme d'un grand ouvrage resté célèbre pour ses magnifiques illustrations.

L'éditeur parisien décida d'en publier une édition « de poche » plus pratique pour les voyageurs, accompagnée des commentaires de l'abbé Giraud-Soulavie, qui compare les volcans d'Italie aux volcans éteints de France qu'il venait d'étudier. Il y ajoute aussi des « descriptions des volcans situés dans les environs du Rhin... de sorte que cette nouvelle édition mérite avec raison le titre d'*Œuvres complètes* » (avertissement).

Petit accroc à la coiffe et coins émoussés.

106. HARVEY, William. Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quædam De Partu : de Membranis ac humoribus Uteri : & de Conceptione. *Amsterdam, Lowjis Elzevier, 1651.* In-12 (132 x 74 mm) de 568 pp.ch., 3 ff.n.ch., 1 f. blanc ; vélin ivoire à rabats (*reliure de l'époque*).

850 €

Keynes, 36 ; Waller, 4120 ; Wellcome, III, 220 ; NLM, 5344 ; cf. Garrison-Morton, 467, & Norman, 1011. Deuxième édition de ce classique de l'embryologie.

Publiée la même année que l'originale (Londres, in-4) et que l'édition hollandaise in-12 à l'adresse de Jansson, elle est ornée d'un joli titre gravé réinterprétant, en réduction, celui de l'édition londonienne et portant l'adresse de Lowjis Elzevier à Amsterdam (certains exemplaires portent « Londini, Apud Octavianum Pulleyn »).

"Harvey developed the first fundamentally new theory of generation since antiquity and his work represents a major advance in the study of animal reproduction ; he himself considered his De generatione animalium to be of greater scientific importance than De motus cordis. Current theories of generation, based upon the writings of Aristotle and Galen, held that the fetus was formed by the action of semen upon menstrual blood, but Harvey argued, based upon his studies of developing chick and deer embryos, that all animal life arose from eggs ('ex ovo omnia'). This principle has been of crucial importance in the history of embryology. Harvey further maintained, contrary to the prevailing belief in preformation, that the fetus developed gradually, a process that he termed 'epigenesis'. De generatione animalium covers all aspects of conception and birth ; its chapter on parturition was the first original work on the subject by the Englishman" (Norman).

Bel exemplaire, sobrement relié ; pièce de titre renouvelée à la fin du XVIII^e siècle. Étiquette et cote de rangement à l'encre sur le premier contreplat.

107. HEISTER, Laurent. Institutions de chirurgie, où l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport à cet art. [suivi de :] DU MEME. Mémoires pour servir à l'histoire de la chirurgie du XVIII^{ème} siècle et de supplément aux Institutions chirurgicales. *Avignon, Niel, 1770-73.* 3 vol. in-4 (252 x 194 mm) de un port., 16, XLII et 627 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 18 pl. pour le tome I ; 1 f.n.ch., 639 pp.ch., 18 ff.n.ch. et pl. 19 à 40 pour le tome II ; 2 ff.n.ch., XL, 136 pp.ch., 3 ff.n.ch., 204 pp. (mal ch. 104), 1 f.n.ch. et 1 pl. dépl. pour le supp. ; basane marbrée, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 1 800 €

N.L.M., p.204 pour les 2 premiers volumes. Cf. Garrison-Morton, 5576, pour l'édition originale allemande.

Première édition de la traduction en français de Paul, bien complète du supplément.

"Heister is the founder of scientific surgery in Germany" (Garrison-Morton).

Cachet humide de la bibliothèque de Juan Carlos Ahumada sur le titre du supplément.

Bon exemplaire en reliure de l'époque, dos et coins habilement restaurés.

108. [HOLBACH baron d' & VOLTAIRE]. David ou l'Histoire de l'homme selon le cœur de Dieu. Ouvrage traduit de l'anglois [par d'Holbach]. *Londres (Amsterdam), 1768.* In-12 (167 x 101 mm) de 1 f.n.ch., VI et 79 pp.ch. [Suivi de :] **VOLTAIRE.** Saül et David. Tragédie en cinq Actes. *S.l.n.d. (1768).* In-12 de 56 pp.ch. ; demi-veau glacé, dos lisse orné de filets dorés et de fleurons à froid (*reliure du XIX^e siècle*). 800 €

Vercruysee, 1768, D1 qui ne signale pas le texte de Voltaire publié à la suite (Bengesco 251).

Première édition de la traduction du texte anglais de Peter Annett, par le baron d'Holbach, et nouvelle édition du *Saül* de Voltaire.

À la traduction française donnée par le baron d'Holbach, l'éditeur hollandais a ajouté la pièce de Voltaire : « *Cette tragédie est une des choses les plus originales qui aient été faites de notre temps. Le roi de Prusse la fit jouer... sur le théâtre royal de Berlin, et y fit inviter toute la synagogue juive, laquelle, à ce qu'on m'a assuré, se divertit beaucoup à ce spectacle* » (Grimm).

On trouve relié à la suite :

1. [VOLTAIRE]. Le dîner du comte de Boulainvilliers. Par Mr. St. Hyacinthe. 1728. *S.l. (Hollande, 1767).* In-12 de 2 ff.n.ch. et 60 pp.ch.

Bengesco, 1750.

Deuxième édition, publiée la même année que l'originale.

Malgré l'absence du nom de l'auteur, on reconnut immédiatement Voltaire « *et plus que jamais on se déchaîna contre son impiété* » selon Beuchot.

2. LA CONSTITUTION de l'Hotel-du-Roule ; ou les Cent-une Propositions de la très célèbre Madame Paris. *A Condom, L'an des C... 1755.* In-12 de 105 pp.ch. (sur 144).

Conte d'I, I, 671.

Cette pièce galante, très rare, est hélas incomplète des pages 106 à 144.

Une charmante gravure d'Elvin a été ajoutée en frontispice du recueil.

109. HOLBACH, Paul-Henry Thiry, baron d'. Le Bon-sens, ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles. *Londres, sans nom, 1772.* In-12 (150 x 97 mm) de 2 ff. n. ch., X, 250 pp. ; veau marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 800 €

INED, n° 2281 (« philosophique. Apologie morale du bon sens doublé de l'athéisme ») ; Vercruysee A2.

Édition publiée la même année que l'originale, pour laquelle Vercruysee note : « *Édition absolument semblable (titre, caractères et éléments typographiques, papier, contenu) à l'édition originale* ».

« *Le Bons sens est l'ouvrage le plus célèbre du baron d'Holbach alors qu'il n'était conçu originellement que pour servir de condensé au Système de la nature et atteindre un public plus large. Le Bons sens va à l'essentiel, et celui-ci est acquis une fois pour toutes : on n'imagine pas que les 'idées naturelles' substituées par ses soins aux 'idées surnaturelles' puissent être plus tard ébranlées par les progrès de l'enquête physique, biologique et historique. Le sens commun est d'entrée un outil de la certitude* » (Thierry Briault, in : *Les philosophies du sens commun*, pp. 130sq.).

Holbach donne lui-même dans la préface un aperçu de sa philosophie : « *En un mot, quiconque daignera consulter le Bon-sens sur les opinions religieuses, & portera dans cet examen l'attention que l'on donne communément aux objets qu'on présume intéressants, s'apercevra facilement que ces opinions n'ont aucuns fondemens solides ; que toute religion est un édifice en l'air ; que la Théologie n'est que l'ignorance des causes naturelles réduites en système ; qu'elle n'est qu'un long tissu de chimères & de contradictions* » (préface).

Provenance : Académie de Macon (cachets).

Très bon exemplaire dans sa première reliure.

110. HUGO, Victor. Bug-Jargal. *Paris, Urbain Canel, 1826.* In-12 de 2 ff.n.ch., un front. gravé, IV, 386 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 750 €

Vicaire, IV, 239 ; Clouzot, 144.

Édition originale, deuxième tirage.

Ce premier roman, écrit à dix-sept ans, s'inspire de la révolte des noirs de Saint-Domingue en 1791.

Illustré d'un frontispice par Deveria gravé par P. Adam.

Des rousseurs assez claires, quelques épidermures à la reliure ; cachet rouge biffé sur le titre.

111. [ILE MAURICE] - [ICERY, E.]. De quelques recherches sur le jus de la canne à sucre et sur les modifications qu'il subit pendant le travail d'extraction à l'Ile Maurice. *Maurice, Imp. L. Channell, 1865.* In-8 de 46 pp.ch. et un tabl. dépl. ; demi-maroquin vert (*reliure moderne*). 450 €

Mémoire présenté à la Chambre d'Agriculture de l'Ile Maurice dont le Dr. Icery était le président.

Après un historique de la culture de la canne, introduite à Maurice vers 1750, Icery étudie l'extraction du vezou, sa composition chimique et les altérations qu'il subit « *pendant le travail évaporatoire à l'aide des procédés mis en usage dans cette colonie* ».

Quelques rousseurs.

112. [JANIN, Jules]. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous. *Paris, Charles Gosselin, 1832.* 2 tomes en un vol. in-12 (172 x 101 mm) de 4 ff.n.ch. dont un front. et un portrait, 145 pp.ch. pour le tome I ; 4 ff.n.ch. dont un front. et un portrait, 163 pp.ch. pour le tome II ; demi-cuir de Russie à coins, dos à nerfs orné à la grotesque, plats de la couv. illustrée cons. (*Ottmann-Duplanil*). 750 €

Clouzot, 157.

Deuxième édition, illustrée de vignettes sur bois dans le texte.

L'édition originale n'a été tirée qu'à 25 exemplaires ; « *en raison de cette rareté, on se rabattra sur la deuxième édition* » (Clouzot).

Dans les années 1830, Charles Nodier et quelques autres reconnurent en Jean-Baptiste Deburau, le *Pierrot des Funambules*, un mime de génie. « *Jules Janin, d'un coup de sa plume alerte, tailla sa part de gloire et de célébrité à l'acteur enfariné* » (P. Larousse).

Exemplaire grand de marges, avec ses jolies couvertures illustrées conservées.

113. JAUBERT, Amédée. Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806... accompagné d'une carte des pays compris entre Constantinople et Téhéran, dressée par... Lapie, suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan

par M. le colonel Trezel. *Paris, Pélicier et Nepveu, 1821*. In-8 de 2 ff.n.ch., XII, 506 pp.ch., 1 f.n.ch., une carte dépl. et 10 lithographies ; demi-veau rose, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Atabey, 613.

Edition originale.

Jaubert, qui avait étudié les langues orientales, fut choisi comme interprète attaché à l'armée d'Egypte. Revenu en France avec Bonaparte, il fut envoyé à Constantinople, puis en Perse, « où il parvint difficilement à Téhéran après avoir été arrêté par le pacha de Bayazid et jeté au fond d'une citerne desséchée où il resta trois mois » (Tulard).

Son ouvrage est illustré d'une belle carte et de charmantes lithographies.

Exemplaire agréablement relié, quelques rares rousseurs et une déchirure habilement restaurée à la carte.

114. JOBERT DE LAMBALLE, Antoine-Joseph. Traité des fistules vésico-utérines, vésico-utero-vaginales, entéro-vaginales, recto-vaginales. *Paris, Baillière, 1852*. In-8 (206 x 127 mm) de 3 ff.n.ch., XVI, 420 pp.ch. ; demi-basane, dos lisse avec filet à froid, pièce de titre (*reliure postérieure*). 600 €

Manque à Waller.

Édition originale.

Très important ouvrage de chirurgie plastique.

Le chirurgien Jobert de Lamballe est l'auteur d'un grand nombre de travaux marquants et d'importantes découvertes. Il a donné une impulsion remarquable à la thérapeutique des affections de l'utérus et de ses annexes ; le premier, il a pratiqué la cystoplastie par glissement pour guérir la fistule vésico-vaginale. Il décrit ici « des procédés de guérison de ces diverses fistules et le rétablissement des fonctions des organes urinaires qui ont subi des opérations autoplastiques ». Nombreuses illustrations dans le texte.

Manque de papier sans atteinte au texte aux pp.41-43. Quelques rousseurs.

Cachet de la bibliothèque Paul Denucé.

115. JOURDAIN, Anselme-Louis. Essais sur la formation des dents, Comparée avec celle des os, Suivis de plusieurs expériences tant sur les os que sur les parties qui entrent dans leurs Constitutions. *Paris, D'Houry, 1766*. In-12 (159 x 92 mm) de X, 2 ff.n.ch., 139 pp.ch., 1 gde pl. dépl., et 2 ff. (cat. éditeur) ; veau, dos à nerfs orné (*reliure à l'imitation de l'ancien*). 800 €

David, p. 153 ; Poletti, p. 109 ; Weinberger, 200.

Édition originale.

Anselme-Louis Jourdain (1731-1816) compte parmi les médecins français qui se sont le plus distingués dans l'étude et l'exercice de la dentisterie. Il a été à l'origine des premières opérations de la mâchoire.

Angle de 3 feuillets renforcés.

116. JUVENAL. Iu. Iuvenalis una cum Av. Persio nuper recogniti. *Florence, per Haeredes Philippi Iunta, 1519*. In-8 (163 x 99 mm) de 80 ff.ch. ; vélin de l'époque, traces de liens. 750 €

Brunet, III, 630 ; Adams, J-774.

Édition rare.

Ex-libris manuscrit au bas du titre : Braccii Salamani sum.

Léger manque de vélin au dos de la reliure, mouillure dans la marge inférieure de quelques feuillets.

117. KRUDENER, Julie de Wietinghoff, baronne. Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G... *Paris, Giguet et Michaud pour Henrichs, 1804.* 2 tomes en un vol. in-12 (161 x 95 mm) de VIII et 261 pp.ch. pour le tome I ; 208 pp.ch. pour le tome II ; demi-basane à coins (*reliure de l'époque*). 800 €

Édition originale très rare.

Ce roman épistolaire autobiographique, publié grâce à l'aide de Chateaubriand, fut qualifié de « petit chef-d'œuvre » par Sainte-Beuve. Il connut un grand succès dans le milieu littéraire français et allemand.

118. LADE, Robert. Voyages du Capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique : contenant l'histoire de sa fortune, & ses Observations sur les Colonies & le Commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandais, etc... *Paris, Didot, 1744.* 2 vol. in-12 de 1 carte dépl., 1 titre, XVI-370 pp.ch. pour le tome 1 ; 1 carte dépl., 1 titre, 384 pp.ch. et 1 f.n.ch. pour le tome 2 ; veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Sabin, 38529 ; Leclerc, 315 ; Gay, 72.

Édition originale, prétendument traduite de l'anglais par l'abbé Prévost.

Il s'agit très probablement d'un voyage « reconstitué » par Prévost d'après des sources anglaises. *“The account contains a lengthy description of affairs in the infant colony of Georgia, founded only a decade earlier, evidently drawn from English sources. However, it is now believed to be a work of fiction, since no such person as Captain Robert Lade can be traced elsewhere”* (Howgego, *Encyclopedia of exploration*, p. 601).

Reliures habilement restaurées.

Relié par Lortic en maroquin havane doublé

119. LA FONTAINE, Jean de. Fables choisies, mises en vers. *Paris, Denys Thierry & Claude Barbin, 1678-1694.* 5 volumes in-12 (153 x 89 mm) de 32 ff.n.ch., 216 pp., 1 f.n.ch. d'errata pour le vol. I ; 232 pp., 2 ff.n.ch. pour le vol. II ; 1 f.n.ch. (faux-titre), 220 pp. pour le vol. III ; 221 pp., 1 f.n.ch. pour le vol. IV ; 4 ff.n.ch., 228 pp., 1 f.n.ch. pour le vol. IV ; maroquin havane, plats ornés d'un décor doré à la Duseuil, dos à nerfs, roulette intérieure, doublure de maroquin bleu aux armoiries d'Edouard Moura, gardes de tabis bleu, tranches dorées (*Lortic*). 25 000 €

Tchemerzine-Scheler, III, 870-71 ; Rochambeau, 5 ; Rochebilière, 168.

ÉDITION ORIGINALE COLLECTIVE, RARE, « LA SEULE QUI AIT ÉTÉ IMPRIMÉE ET CORRIGÉE SOUS LA DIRECTION DE L'AUTEUR » (TCHMERZINE).

Les deux premiers volumes reproduisent le texte et les vignettes de l'édition originale in-4, publiée en 1668. Les tomes III à V sont en édition originale. Le tome III est en premier tirage, le tome IV est

en second tirage ; le tome V est le premier des trois tirages à la date de 1694 (on connaît quelques exemplaires datés 1693).

Cette édition comprend en tout 241 fables, une épître en vers au Dauphin (tome I), une épître à Madame de Montespan (tome III) et deux épilogues (tomes II et IV). Les tomes IV et V contiennent au total 68 fables nouvelles (respectivement 39 et 29).

Chaque volume est orné des charmantes et célèbres vignettes gravées sur cuivre par François Chauveau et Nicolas Guérard, ainsi que de nombreuses frises et culs-de-lampe. Le tome premier comporte, sur le titre, une vignette aux armes du Dauphin.

Provenance : marquis de Naurois [?] (pièce d'armes au contreplat) - Édouard Moura (ex-libris).

Exemplaire finement relié par Lortic en maroquin havane doublé.

120. LAFORGUE, Louis. Dix-sept articles relatifs aux maladies des dents ; Où l'on démontre que les signes de beaucoup de maladies fréquentes sont placés à la bouche ; Que l'inspection de la bouche fait connaître la constitution individuelle, et la source des maladies : Théorie mise en pratique pour le traitement des maladies des dents, et désignation des maladies auxquelles elle est applicable. *Paris, L'Auteur, Croullebois, Desenne, An VIII, 1800.* In-8 (197 x 120 mm) de XII et 204 pp.ch. ; basane racinée, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*). 2 500 €

David, p. 157 ; Poletti, p. 113 ; Weinberger, p. 81.

Édition originale (Poletti cite une édition de 1791, dont nous n'avons trouvé aucune trace).

On a relié en tête :

GARIOT, J.B. Traité des maladies de la bouche, d'après l'état actuel des connaissances en médecine et en chirurgie. *Paris, Duprat-Duverger, 1805.* In-8 de un front. et un titre gravés, 2 ff.n.ch., XVI et 352 pp.ch. et 13 pl. ; demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

David, p. 125 ; Poletti, p. 88 ; Weinberger, p. 55 ; Wellcome III, p. 90.

Édition originale.

Gariot était le dentiste du roi d'Espagne.

Soit deux ouvrages en un volume. Bel exemplaire.

121. LAGRANGE, Joseph Louis. Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissans, de limites ou de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. *Paris, Imprimerie de la République, An V (1797).* In-4 (254 x 193 mm) de 2 ff.n.ch., VIII, 276 pp.ch. et 4 ff.n.ch. ; veau, dos lisse orné, filet et roulette dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Riccardi, 3-4.

Édition originale.

Lagrange (1786-1813) participa à la création de l'École Polytechnique, provisoirement nommée École Centrale des Travaux Publics, dont il fut le premier professeur d'analyse. Napoléon I^{er} le nomma, avec Monge et Laplace, membre du Sénat conservateur.

Dans cet ouvrage il tente d'éliminer la notion leibnizienne des infinis et la notion newtonienne de limite.

Mention de prix doré sur le premier plat « *École Centrale du département de la Loire Inférieure. Prix de l'An dix* ».

Bel exemplaire, petit accroc à la coiffe supérieure.

122. LAHAYE, attribué à Jean de. Les mémoires et recherches de France, et de la Gaule Aquitanique du Sieur Jean de la Haye, Baron des Coutaulx, Lieutenant general en la Seneschausee de Poictou, & siege Presidial de Poitiers... *Paris, Jean Parant, 1581.* In-8 (159 x 102 mm) de 2 ff.n.ch., 293 pp.ch. (+ 2 ff.ch. imprimés d'un seul côté : cartons pour les pages 45 et 48), 9 ff.n.ch. ; veau fauve marbré, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons et petits fers, pièce de titre de maroquin rouge, roulette sur les coupes, tranches rouges (*reliure du XVIII^e siècle*). 1 800 €

Cioranesco, 12306 ; Peach & Drecq, 985 ; La Bouralière, Bibliographie poitevine, p. 325.

Édition originale.

Ouvrage peu commun sur les origines des Poitevins et sur les faits et gestes des « *premiers Roys, Princes, Comtes, & Ducs* », avec leurs généalogies, alliances, armoiries, devises, etc. On y a joint un « *etat de l'Eglise (...) depuis l'an 436 iusques à ce iourd'huy* ».

Ce livre se présente comme la transcription d'un manuscrit trouvé dans la besace de Jean de La Haye, assassiné en 1575 lors du siège de son manoir de la Bégaudière par les Poitevins, pendant la cinquième guerre de religion (le Poitou soutenait alors les forces protestantes).

Le livre se veut une réponse polémique aux *Annales d'Aquitaine* du procureur poitevin Jean Bouchet (1524-1557). Il fut un temps considéré comme authentique, avant que des historiens scrupuleux, comme Du Chesne, ne relèvent des anachronismes, falsifications et anecdotes improbables, propres à jeter le doute sur la paternité et la fiabilité du texte. De nos jours, on pense que ces *Mémoires* ont été inspirés, sinon rédigés, par le comte René de Sausay.

EXEMPLAIRE DU CÉLÈBRE ÉRUDIT ÉTIENNE BALUZE (1630-1718), LE BIBLIOTHÉCAIRE DE COLBERT.

Il porte sa signature au bas du titre : « *Stephanus Baluzius Tutelensis* ». La provenance est intéressante, et assez curieuse lorsqu'on sait ce que Baluze eut à souffrir à cause de faux documents historiques. En effet, le cardinal de Bouillon avait demandé l'expertise de pièces du XIII^e siècle qui auraient permis aux La Tour de faire remonter leurs origines au IX^e siècle en rattachant leur famille à celle des anciens ducs d'Aquitaine (dont il est justement question dans cet ouvrage). Les documents se révélèrent des faux, dupant des experts tels que Mabillon, Ruinart et Baluze, et provoquant, entre 1710 et 1713, la disgrâce de ce dernier.

Très bon exemplaire ; habiles restaurations à la reliure.

123. LAMARCK, Jean-Baptiste. Recherches sur les causes des principaux faits physiques, Et particulièrement sur celles de la Combustion, de l'Élévation de l'eau dans l'état de vapeurs ; de la Chaleur produite par le frottement des corps solides... *Paris, Maradan, An II (1794).* 2 vol. in-8 (192 x 117 mm) de XVI et 375 pp.ch. pour le tome I ; 2 ff.n.ch., 412 pp.ch. et un tabl. dépl. pour le tome II ; demi-basane à coins (*reliure de l'époque*). 1 200 €

Duveen, 334.

Édition originale.

Lamarck y attaque les théories de Lavoisier. Jusqu'à la fin de sa vie, le savant restera attaché à la théorie du phlogistique.

Reliures frottées avec manque au dos du tome I.

124. [LAPORTE, Joseph & CHAMFORT, S.R.N]. Dictionnaire dramatique, contenant l'Histoire des Théâtres, les Règles du genre dramatique, les Observations des Maîtres les plus célèbres, & des Réflexions nouvelles sur les

spectacles... avec les Notices des meilleures pièces, le catalogue de tous les Drames, & celui des Auteurs Dramatiques. *Paris, Lacombe, 1776*. 3 vol. in-8 (196 x 123 mm) de 4 ff.n.ch., 527 pp.ch. pour le tome I ; 2 ff.n.ch. et 510 pp. ch. pour le tome II ; 2 ff.n.ch. et 616 pp.ch. pour le tome III ; demi-basane mouchetée à coins, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 750 €

Édition originale.

Dictionnaire alphabétique, suivi d'un supplément et de *Notices des poètes et musiciens qui ont travaillé pour le théâtre*.

Bel exemplaire. Ex-libris de la bibliothèque Tidö.

125. LAVATER, Gaspard. L'art de connaître les hommes par la Physionomie. *Paris, Depélafol, 1820*. 10 vol. in-8 (223 x 145 mm) ; maroquin olive, dos lisses ornés, triple filet d'encad. doré et chiffre couronné au centre des plats, dentelle intérieure et tranches dorées (*reliure de l'époque*). 3 500 €

Cf. Garrison-Morton, 154.

Nouvelle édition donnée par Moreau de la Sarthe.

Elle est augmentée d'une biographie de Lavater, d'une exposition des travaux de La Chambre, Porta, Camper et Gall sur la physionomie, et d'une histoire anatomique de la face.

Édition abondamment illustrée : 600 gravures dont 517 planches hors-texte, parmi lesquelles 62 en sanguine.

"*Lavater's physiognomy differed from those of his predecessors in that he paid special attention to the structure of the head, particularly the forehead - a form of psychological indexing that exerted some influence on the development of phrenology and brain localization theories in the early nineteenth century*" (Norman).

Bel exemplaire, très agréablement relié et exempt de rousseurs, au chiffre de Paul Nicholaievitch Demidoff (1798-1840), premier prince de San Donato.

Cachet de la bibliothèque de San Donato et ex-libris Dr Maurice Villaret.

126. LAVOISIER, Antoine-Laurent de. Œuvres de Lavoisier publiées par les soins De Son Excellence Le Ministre de l'Instruction publique et des Cultes. *Paris, Imprimerie impériale, 1862-1893*. 6 volumes in-4 (310 x 233 mm pour les volumes I à IV, et 277 x 222 mm pour les volumes V et VI) ; percaline bordeaux moderne. 1 800 €

Duveen & Klickstein, 338

Illustré d'un portrait, de 54 planches et d'un tableau dépliant.

Cette importante publication fut décidée dès 1843, mais ce n'est qu'en 1861, que le ministre de l'Éducation charge officiellement Dumas de ce travail. À la mort de ce dernier, c'est Grimaux qui poursuit la publication. En 1862, paraît le deuxième volume, rapidement suivi du premier (1864).

Rare exemplaire sur grand papier pour les quatre premiers volumes, les seuls à avoir été imprimés sur papier fort. Une lettre du ministère de l'Éducation, insérée au début du tome I, explique en effet que, par mesure d'économie, les volumes 5 et 6 sont tirés sur papier ordinaire.

Quelques pâles rousseurs mais bon exemplaire.

127. LE CREULX, François Michel. Recherches sur la formation et l'existence des ruisseaux, rivières et torrens qui circulent sur le globe terrestre ; Avec des observations sur les principaux fleuves qui traversent la France, sur les causes

des changemens qu'ils éprouvent dans leur cours, les moyens de les contenir dans leur lit, d'en tirer avantage pour la navigation. *Paris, Bernard, 1804.* In-4 (243 x 192 mm) de XV, 407 pp.ch., 1 f.n.ch. et 8 pl. dépl. ; cartonnage de l'époque, dos de papier rouge façon grain long orné de filets dorés. 800 €

Roberts & Trent, 201.

Édition originale.

Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Le Creux "*brings his fifty years of experience as a hydraulic engineer*" (Roberts & Trent). Il fait de nombreuses références à Bélidor, Frisi, Guglielmi mais critique les théories de Fabre.

Bon exemplaire.

128. LE GENTIL DE LA GALAISIERÈRE, Guillaume. Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil le 6 juin 1761, & le 3 du même mois 1769. *En Suisse, chez les Libraires associés, 1780-82.* 5 vol. in-8 de 1 f.n.ch., 344 pp.ch. et 3 pl. pour le tome I ; 1 f.n.ch., 364 pp.ch. et 3 pl. pour le tome II ; VIII et 431 pp.ch. pour le tome III ; 1 f.n.ch., 434 pp. (mal ch. 128) pour le tome IV ; 2 ff.n.ch., 333 pp.ch. pour le tome V ; veau blond glacé, dos lisses ornés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dent. int. (*reliure de l'époque pour les 2 premiers volumes, à l'imitation pour les autres*). 1 800 €

Cf. Chadenat, 620 et Tavera, 1510, pour l'édition originale.

Contrefaçon suisse publiée parallèlement à l'édition de Paris.

Envoyé en Inde par l'Académie des sciences pour observer le passage de Vénus, Le Gentil ne put atteindre Pondichéry à cause de la guerre contre les Anglais. Il fit quelques observations à l'île Maurice et décida d'attendre le passage suivant de Vénus huit ans plus tard, mettant à profit son long séjour dans l'océan indien pour étudier les marées, les moussons, l'histoire naturelle, l'astronomie et la religion indienne.

Son ouvrage fourmille d'informations sur Madagascar, l'île Maurice, la Réunion, et aussi sur les Philippines : « *es un libro muy importante... Trae... la memoria que escribio el Arzobispo Roxo relativa al asalto de Manilla por el ejercito ingles* » (Tavera).

Exemplaire agréablement relié, les reliures refaites au modèle sont d'une belle exécution.

L'un des meilleurs ouvrages physiocratiques

129. [LE MERCIER DE LA RIVIÈRE, Pierre-Paul-François-Jochim-Henri]. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *Londres & Paris, Jean Nourse & Desaint, 1767.* In-4 (279 x 209 mm) de 1 f. n. ch. (faux-titre), vii pp. (dont le titre), 511 pp. ; veau tacheté, triple filet à froid encadrement des plats, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 3 500 €

Goldsmiths' 10269 ; Kress 6475. Cette édition manque à Einaudi et INED (qui ne citent que l'édition de la même année du format in-12).

Édition originale.

Le Mercier de la Rivière (1719-1801), administrateur colonial des Antilles, fut l'un des plus importants physiocrates français. *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* est considéré

comme l'un des ouvrages majeurs de la doctrine physiocratique. Consulté par Adam Smith, ce dernier l'appelaient "the most distinct and best connected account of the doctrine".

« *La Rivière demeurera avant tout aux yeux de ses contemporains l'Intendant des Petites Antilles, et son œuvre future ne sera pas dissociée de son expérience administrative. Ce sont les initiatives audacieuses prises aux Isles-du-Vent entre 1759 et 1763 qui lui vaudront les suffrages de ses admirateurs, comme c'est le Mémoire de 1764 qui imposera à Grimm le respect... C'est en 1767, en effet que la Somme économique, à laquelle Quesnay et La Rivière avaient étroitement collaboré, paraît à Paris et à Londres sous le titre d'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. Vaste synthèse des idées propres à Locke, à Hobbes, à Cantillon, à Montesquieu et, enfin, aux deux auteurs eux-mêmes, qui les avaient coordonnées dialectiquement à la mode cartésienne. Cette œuvre constituera un compendium de l'économie et de la politique, un de ces 'livres doctrinaux' écrira Dupont de Nemours, destinés à être 'dans les mains de tout le monde' - 'l'exposition la plus claire et la mieux suivie de la doctrine', dira Adam Smith... Catherine II... appela immédiatement l'ancien intendant de la Martinique pour diriger la rédaction du Code dont elle voulait doter ses états. Le prince de Galitzine, dont les avis reflétaient ceux de Diderot avait mis l'ouvrage de La Rivière 'fort au dessus de Montesquieu' » (May, *Le Mercier de La Rivière*, II, pp. 58 sq.).*

Bel exemplaire (malgré des restaurations habiles aux coins et aux mors).

130. LEVRET, André. Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez, Opérée par de nouveaux Moyens inventés par M. Levret. *Paris, Didot, 1771.* In-8 (193 x 120 mm) de 595 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 6 pl. dépl. ; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 500 €

NLM, p. 270.

Troisième édition augmentée.

"*Levret, who improved the obstetric forceps, was a famous teacher in Paris*" (Garrison-Morton). Il fut le médecin accoucheur de la Dauphine, mère de Louis XVI.

Bon exemplaire, petite mouillure à l'angle de 5 feuillettes et petit trou dans la marge de 5 autres, sans gravité.

131. LIEBAULT, Jean. Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain. Pris du latin de M. Jean Liebaut Docteur medecin à Paris & fait François. *Paris, Jacques du Puys, 1582.* Petit in-8 (159 x 99 mm) de 8 ff.n.ch., 463 pp.ch., 7 ff.n.ch. (sans le dernier f. blanc) ; demi-basane maroquinée rouge, dos lisse, compartiments ornés pointillés croisés enserrant de grandes rosaces entourées de petites étoiles, plats recouverts de papier rouge avec filet et guirlande en encadrement, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées (*reliure du début du XIX^e siècle*). 2 500 €

Wellcome, 3803 ; NLM, 2812 ; manque à Waller et Osler.

Édition originale de la traduction française.

Important traité de cosmétique, loué par Bayle, dont le texte originel en latin a paru la même année sous le titre *De cosmetica seu ornatu et decoratione*.

Il s'agirait, d'après Richard J. Durling et le catalogue de la British Library, d'un ouvrage en partie basé sur *Gli Ornamenti delle donne* de Giovanni Marinelli (Venise, Valgriso, 1574).

Bains purifiants, soins pour les cheveux, teintures, hygiène des dents, huiles essentielles, soins des jambes, des mains, des mamelles, entretien des ongles, épilation, préparations pour améliorer le teint, recettes pour la confection du talc, de l'eau impériale, amaigrissements etc.

Jean Liébault, né à Dijon vers 1535, pratiqua la médecine à Paris, où il épousa la fille de l'imprimeur Charles Estienne. On lui doit différents ouvrages et traductions, parmi lesquels un traité des maladies des femmes et une version française considérablement augmentée du *Prædium rusticum* de Charles Estienne (*Agriculture et Maison rustique...* Paris, 1567) qui a servi de modèle à toutes les « maisons rustiques » publiées depuis. Il est mort à Paris en 1596.

Exemplaire agréablement relié vers 1800 ; quelques rousseurs, infimes restaurations à la reliure.
Ex-libris Dr. Maurice Villaret.

132. LIGER, Louis. Economie générale de la campagne, ou Nouvelle maison rustique... Paris, Charles de Sercy, 1700. 2 volumes in-4 (245 x 180 mm) de 4 ff.n.ch., 500 pp. pour le vol I ; 4 ff.n.ch., 470 pp., 7 ff.n.ch. pour le vol. II ; titres imprimés en rouge et noir, ornés d'une vignette gravée ; veau moucheté, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 1 800 €

Schwerdt, I, 316 ; Thiebaud col. 596 ; Vicaire, Gastronomique, col. 520. Cette édition manque à Bitting.

Édition originale, dédiée à Mansard.

Ce beau livre traite du jardinage, des plaisirs de la campagne, et de la cuisine en particulier. En sorte que « *je puis dire qu'en cet ouvrage est renfermé tout ce qu'on peut apprendre du Ménage des Champs* ». Illustré de quelques bois dans le texte.

« *Édition originale... qui vient remplacer celle de Ch. Estienne et Liébault dans la faveur du public.*

Le livre II de la 4e partie est consacré à la Chasse et autres amusements champêtres, et le livre III aux Oiseaux de volière et autres amusements champêtres » (Thiébaud).

Coins émoussés, petit trou de ver au premier volume.

133. LINNE, Carl von. Philosophie botanique... dans laquelle sont expliqués les fondements de la botanique. Paris, Cailleau & Rouen, Leboucher, 1788. In-8 (197 x 124 mm) de IV et 456 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 11 pl. ; demi-basane, dos lisse orné (*reliure du début du XIX^e siècle*). 1 000 €

Pritzel, 5426 ; BM, works of Linnaeus, 473.

Édition originale de la première traduction française, donnée par Quesné.

On trouve relié à la suite :

MERAT, F.V. Nouvelle Flore des environs de Paris, suivant le système sexuel de Linnée, avec l'indication des vertus des plantes usitées en médecine... Paris, Méquignon-Marvis, 1812. In-8 de 2 ff.n.ch., XXXVII et 420 pp.ch.

Pritzel, 6095.

Édition originale.

Le botaniste qui a fait relier ensemble ces deux ouvrages a apposé sa signature sur chacun des deux titres et fait dorer son nom sur le dos : Boutelier. Il a par ailleurs fait relier en tête du deuxième ouvrage 7 feuillets portant la copie manuscrite du « Tableau d'une nouvelle méthode, calquée sur celle de Tournefort », extrait du Journal de Pharmacie, 1823.

134. LURBE, Gabriel de. Chronique bourdeloise. Composée en latin... de nouveau augmenté & traduite en français... Continué et augmenté par Jean Darnal. Bordeaux, Simon Millanges, 1619. In-4 (237 x 168 mm), 65 ff. ch., 4 gravures sur bois à pleine page, avec le dernier feuillet blanc.

[Relié à la suite :]

Jean DARNAL. Supplement des chroniques de la Noble ville & cité de Bourdeaus. *Bordeaux, Jacques Millanges & Claude Mongiroud, 1620.* 104 ff. ch., 1 f. n. ch. d'erratum, 8 ff. ch. (avec numérotation erronée) avec la marque d'imprimeur au dernier feuillet. Vélin ivoire, armoiries du XIX^e siècle au plat supérieur, dos lisse noirci, compartiment au chiffre entrelacé 'DG'. 1 500 €

Première édition en français (traduite par l'auteur lui-même, d'après l'originale en latin de 1594). Gabriel de Lurbe, procureur-syndic de la Jurade, anobli en 1589 nous livre ici, avec cette chronique la première étude exhaustive, exclusivement consacrée à Bordeaux et qui relate l'histoire de cette ville depuis les débuts de l'ère chrétienne. Les quatre gravures sur bois à la fin représentent le cachet de Néron et trois statues romaines. La page de titre du supplément ne comprend pas la vignette gravée avec les armes de la ville de Bordeaux.

L'imprimeur Jacques Millanges succéda à son père Simon - qui imprima les célèbres *Essais* de Montaigne en 1580 - et poursuivra sa carrière dans cette profession avec son beau-frère Claude Mongiroud.

Provenance : de Guyonnet (signature biffée sur le titre et grand ex-libris gravé au contreplat) - Souffrain (signature sur le titre).

Trace de mouillure en marge, taches d'encre notamment sur le feuillet 28 de la première partie.

La monographie française la plus complète sur les Philippines

135. MALLAT, Jean. Les Philippines. Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie et commerce des colonies espagnoles dans l'Océanie. *Paris, imprimerie Bouchard-Huzard pour Arthus Bertrand, 1846.* 2 volumes de texte in-8 (232 x 150 mm) de 2 ff.n.ch., 399 pp. pour le premier volume ; 2 ff.n.ch., 380 pp., 2 pp. (errata), 2 tableaux dépliant hors texte dont un lithographié pour le second volume ; et un atlas in-folio (492 x 328 mm), de 2 ff.n.ch. (titre et table), une grande carte dépliant, et 18 planches dont : 10 planches de costumes lithographiées et coloriées (imprimées sur 5 feuillets), 7 plans gravées (imprimés sur 6 feuillets), et une grande planche de musique lithographiée ; demi-chagrin noir, plats ornés du chiffre couronné de Chasseloup-Laubat, dos à nerfs (*reliure uniforme de l'époque*). 18 500 €

Broc, Asie, p. 307 ; Leclerc, n° 2024 ; Pardo de Tavoro, Biblioteca Filipina, n° 1591 (« una obra muy importante... La obras de Mallat han sido copiadas sin honorarlas ») ; manque à Vindel, Biblioteca Filipina.

Édition originale.

La monographie la plus complète jamais publiée en France sur les Philippines.

« Jean Mallat (1806-1863) est certainement, avec Paul de la Gironière, le français qui a le mieux connu les Philippines dans la première moitié du XIX^e siècle. Originaire d'Angoulême, J. Mallat fait ses études médicales à Paris puis exerce à Barcelone et à Madrid. En 1838, il est nommé médecin en chef de l'hôpital Saint-Jean de Dieu à Manille. Il rejoint son poste après de longues escales à Canton et à Batavia. Il retourne en France en 1842 et, l'année suivante, l'amiral Mackau, ministre de la Marine, le nomme agent colonial dans les mers d'Indo-Chine. C'est à ce titre qu'il est attaché à la mission du capitaine de vaisseau Cécille, chargé par le gouvernement français d'occuper en

Extrême-Orient une base navale susceptible de concurrencer Hong-Kong. A l'instigation du docteur Mallat, le sultan de Soulou cède à la France l'île de Basilan, au sud-ouest de Mindanao... Revenu définitivement en France en 1844, le docteur Mallat se consacre à la médecine et à la science. Il donne en 1846 'la monographie la plus extensive jamais publiée en France sur les Philippines' de tendance très pro-espagnole » (Broc).

Fourmillant de détails sur cette région le second volume contient un important chapitre sur la langue et les idiomes des îles Philippines, auquel s'ajoute un grand tableau dépliant lithographié figurant les anciens caractères de la langue Tagalog. Outre les planches de costumes, l'atlas contient une grande carte gravée avec les contours en couleurs, des plans de la forteresse de Samboanga, de l'embouchure de St. Bernadino, des ports de Sorsogon et de Palapa, de la baie de Bongo et de Manille, et un plan de Manille à pleine page.

Provenance : bibliothèque Chasseloup-Laubat avec son chiffre aux plats et ex-libris aux contre-plats.
Très bon exemplaire en dépit de quelques rousseurs éparses.

136. MAREY, Étienne-Jules. La circulation du sang à l'état physiologique et dans les maladies. *Paris, Masson, 1881.* In-8 (250 x 162 mm) de 4 ff.n.ch., 745 pp.ch. ; broché, couverture originale de l'éditeur. 700 €

Garrison-Morton, 783.

Édition originale, illustrée de nombreuses figures dans le texte.

"Marey applied the technique of graphical recording to the study of the mechanics and hydraulics of the circulatory system, heartbeat, respiration and muscular contraction" (Norman).

Bel exemplaire à toutes marges.

137. MARIVAUX, Pierre Carlet de. Les Serments indiscrets. Comédie. *Paris, Pierre Prault, 1732.* In-12 (160 x 95 mm) de 6 ff.n.ch., 99 pp., 4 ff.n.ch de catalogue de libraire et de privilège ; demi-percaline bleue (*reliure du XIX^e siècle*). 300 €

Cioranescu 42699 ; Soleinne, 3343, p.132.

Édition originale.

Cette comédie en cinq actes fut présentée pour la première fois le 8 juin 1732 par *Les Comédiens ordinaires du Roi*.

138. MARSHALL, Humphry. Catalogue alphabétique des arbres et arbrisseaux qui croissent naturellement dans les Etats-Unis de l'Amérique Septentrionale, arrangés selon le système de Linné. *Paris, Cuchet, 1788.* In-8 (199 x 124 mm) de VII, XXI, 278 pp.ch., 1 f.n.ch. ; demi-veau marbré, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 850 €

Sabin, 44777 ; Pritzel, 5834 ; JCB, 3204.

Première édition française.

C'est le premier traité de botanique rédigé par un Américain. L'édition française est augmentée de notes et observations par Lézermes, adjoint à la direction des pépinières du roi.

Bel exemplaire. Ex-libris Arpad Plesch.

La table dressée au XVIII^e siècle

139. [MASSIALOT, François]. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits ; où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides... Suite du Nouveau cuisinier royal & bourgeois. Nouvelle édition. Paris, Joseph Saugrain, 1740. In-12 (164 x 96 mm) de 8 ff.n.ch., 518 pp., 21 ff.n.ch., 5 planches gravées dépliantes hors texte ; basane tachetée, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Vicaire 455 (sans nom d'auteur) ; Simon, Gastronomica, n° 1021 ; manque à Bitting.

Un des plus grands classiques consacré à la préparation des confitures (l'originale date de 1715) et le premier livre de gastronomie à montrer une table dressée.

Publié sans nom d'auteur ce livre est très probablement rédigé par Massialot comme le titre indique déjà qu'il s'agit de la *Suite du nouveau cuisinier royal & Bourgeois* et que ces deux titres du gastronome figurent également dans le privilège.

La *Nouvelle instruction pour les confitures* est une « œuvre d'office qui se donne pour mission de permettre 'aux moindres Femmes-de-Charge [de s'ériger] en Officiers et en Sommeliers'. Dépassant de très loin en envergure ses prédécesseurs, en organisant les différentes préparations par type (confitures de toutes sortes, compotes, pâtes de fruits, pastilles, biscuits, macarons, liqueurs et boissons diverses y compris le thé, le café et le chocolat, entre autres), la Nouvelle instruction est particulièrement remarquable par ses illustrations : pour la première fois dans un traité culinaire, on montre une table dressée, en l'occurrence une table de dessert couverte de gourmandises variées, arrangées en pyramide » (*Livres en bouche*, bibliothèque de l' Arsenal, 2002, p. 66).

Petites déchirures aux planches. Habiles restaurations aux coins et aux coiffes.

140. MAUNDRELL, Henri. Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques en l'année 1697. Paris, Pierre Ribou, 1706. In-12 d'un front., 8 ff.n.ch., 252 pp.ch. et 9 pl. ; veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 200 €

Cf. Atabey 784 pour l'édition originale.

Première édition de la traduction française.

Chaplain de la Compagnie du Levant à Alep de 1696 à 1701, Maundrell entreprit ce voyage en Terre Sainte en compagnie de 14 coreligionnaires. Son récit est "so ingeniously written it might serve as a model for all writers of travel".

141. MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de. Astronomie nautique : ou élémens d'astronomie Tant pour un Observatoire fixe, que pour un Observatoire mobile. Paris, Imp. Royale, 1743. In-8 (192 x 122 mm) de XL, 4 ff.n.ch., 98 pp. ch. ; veau moucheté, dos à n. orné (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Lalande, 419 ; Polak, 6542 pour la 2^e édition ; manque à Houzeau & Lancaster.

Édition originale rare.

Pierre Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759), philosophe, mathématicien, physicien, astronome et naturaliste contribua largement à la diffusion des théories de Newton sur le continent.

On trouve dans cet ouvrage les formules nécessaires pour calculer la latitude et la longitude, l'heure, les réfractions, etc.

Bel exemplaire.

142. MELANCHTHON, Philipp. Loci communes theologici. *Augsbourg, Henricus Steiner, 1536.* In-8 (152 x 100) de 176 ff.n.ch. ; broché, plats de vélin manuscrit. 1 500 €

Manque à Adams.

Nouvelle édition, augmentée par l'auteur, de cet ouvrage publié pour la première fois en 1521.

Luther disait que c'est le meilleur ouvrage de théologie après la Bible.

Titre dans un encadrement gravé sur bois (petit manque à l'angle inférieur).

Marge inférieure légèrement rongée aux 10 derniers feuillets.

Nombreuses annotations manuscrites contemporaines en marge et ex-libris germanique manuscrit sur le titre (en partie biffé).

143. MILLARDET, A. Histoire des principales variétés de vignes d'origine américaine qui résistent au phylloxera. *Paris, Masson, 1885.* In-folio (346 x 274 mm) de 3 ff.n.ch., XXXVI, 240 pp. ; demi-chagrin rouge, couv. cons. (*reliure moderne*). 1 200 €

Simon, Vinaria, 59 ; Nissen, BBI, 1370 ; manque à Pritzel.

Édition originale.

Alexis Millardet, célèbre ampélographe né à Montmirey en 1838, enseignait la botanique à la Faculté des Sciences de Bordeaux.

L'ouvrage répertorie des vignes américaines cultivées (Clinton, Taylor, Solonis, Vialla, Gaston-Bazille, York Madeira, Delaware, Elivra, Herbeumont, Hermann, etc.) ainsi que les vignes sauvages.

Illustré de 24 planches lithographiées par Arnout d'après des photographies de Pédroni et Van den Bosch.

Envoi de l'auteur.

144. [MIRABEAU, Victor Riquetti, marquis de]. Théorie de l'impôt. *Paris, sans nom, 1760.* In-4 (253 x 194 mm), de viii, 336 pp. ; veau fauve, triple filet à froid en encadrement des plats, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). 5 000 €

Einaudi, 3946 ; Kress, 5883 ; Goldsmiths, 9602 ; INED, 3209.

Édition originale, rare.

Ce traité exposant un projet de réforme fiscale du royaume de France est l'un des plus importants ouvrages économiques et financiers de l'Ancien régime.

Composée avec la collaboration de Quesnay, la *Théorie de l'impôt* contribua à imposer les idées du courant physiocratique, dont elle est l'un des plus illustres fleurons.

« *Ce fut la première œuvre vraiment personnelle de Mirabeau depuis sa conversion [à la physiocratie]. Le succès en fut très vif. Mirabeau développe les principes de la nouvelle école avec un franc-parler qui lui attira de nombreux suffrages et le fit emprisonner. Il s'élève notamment contre les fermiers-généraux, fait une critique sévère du régime fiscal alors en vigueur, et énonce trois conditions nécessaires à une juste imposition* » (INED).

Petite tache brune en marge supérieure. Petites éraflures.

145. [MONCONYS, Balthasar de & HENRY, Charles]. Les voyages de Balthasar de Monconys. Documents pour l'Histoire de la Science avec une introduction. *Paris, Hermann, 1887.* In-4 de 108 pp.ch. et 2 ff.n.ch. ; cartonnage moderne, couv. cons. 120 €

Intéressante étude, par le mathématicien Charles Henry, des aspects scientifiques des différents voyages accomplis par Monconys en Europe entre 1645 et 1664.

146. MONTAIGNE, Michel de. Pensées, propres à former l'esprit et les mœurs. Paris, Anisson, 1700. In-12 (142 x 86 mm) de 5 ff.n.ch., 333 pp., 1 f.n.ch de privilège ; basane mouchetée, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 850 €

Première édition de ce choix de textes de Montaigne, publiée par Artaud.
Reliure frottée.

147. MUSSCHENBROEK, Pierre van. Essai de Physique, avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques, et un Recueil d'expériences. Leyde, Luchtmans, 1751. 2 vol. in-4 (253 x 185 mm) de XXIII (dont un port. gr.), 1f.n.ch., 493 pp.ch. pour le premier vol. ; 2 ff.n.ch., pp.ch. 494 à 882, 30 pl. dépl., 13 ff n.ch., 60 pp.ch. et 4 pl., 8 pp.ch. pour le second vol. ; veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 1 200 €

DSB, IX, 594-97.

Nouvelle édition française, traduite du hollandais.

Musschenbroek (1692-1761), qui enseigna les mathématiques à Utrecht puis la physique expérimentale à Leyde, fut l'un des physiciens les plus célèbres de son temps.

Son ouvrage est une excellente introduction à la physique newtonienne : expériences sur la gravité, la mécanique, l'élasticité, l'électricité, l'hydraulique, l'optique, la mécanique céleste, etc.

En fin de volume, on trouve la Description de nouvelles sortes de Machines pneumatiques tant doubles que simples. Avec un Recueil de plusieurs expériences, ainsi que le catalogue des Machines de Physique, de Mathématiques, d'Anatomie, et de Chirurgie qui se trouvent chez Jean van Musschenbroek à Leyde.

Quelques rousseurs, cachet au verso du portrait et sur le titre, annotations anciennes dans les marges de plusieurs feuillets, mais bon exemplaire.

148. NUCK, Anton. Sialographia et ductuum aquosorum anate nova... Accedit Defensio Ductuum Aquosorum, nec non fons salivalis novus, hactenus non descriptus. Leyde, Jordan Luchtmans, 1695. Petit in-8 (155 x 60 mm) de 8 ff.n.ch. (titre gravé compris), 158 pp.ch., 8 ff.n.ch., 1 f. blanc, 6 planches gravées dépliantes ; basane fauve, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons (*reliure de l'époque*). 500 €

NLM, 8360 ; voir Heirs of Hippocrates, Waller et Wellcome pour l'édition de Leyde, 1690.

Troisième édition, la deuxième sous ce titre.

Ce petit volume, publié pour la première fois en 1685 sous le titre *De Ductu*, rassemble les principaux écrits du médecin hollandais Anton Nuck (1650-1692), à qui l'on doit d'importantes découvertes sur le système lymphatique et en gynécologie (cf. Garrison-Morton, 1101 & 1213).

"Nuck, first at The Hague and later professor at Leiden, was well known as an oculist, aurist, and dentist, and did his most important work in investigating the lymphatics and glands, in which he used the injection technique much as Ruysch had done with the blood vessels" (Heirs of Hippocrates, n°673).

Illustré de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre.

Papier roussi, coiffes élimées.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Imprimé à La Réunion

149. PAJOT, Elie. *Simple renseignements sur l'île Bourbon. St.-Denis, Imp. A. Damotte, 1878.* In-8 (228 x 147 mm) de 244 pp.ch. ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurettes (*reliure de l'époque*). 650 €

Ryckebusch, 6190.

Édition originale.

« *Sous son titre modeste ce livre est une bonne histoire de l'île de la Réunion* » (Ryckebusch).

Imprimé à Saint-Denis, c'est un des rares livres sortis des presses de Damotte.

Bon exemplaire, relié à l'époque sans les couvertures.

150. PALISSY, Bernard. *Le Moyen de devenir riche, et la manière véritable, par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier & augmenter leurs thresors & possessions. Avec plusieurs autres excellens secrets des choses naturelles, desquels iusques à present l'on n'a ouy parler. Par maistre Bernard Palissy de Xaintes Ouvrier de terre & Inventeur des Rustiques Figulines du Roy. Paris, Robert Foüet, 1636.* 2 parties en un volume in-8 (164 x 96 mm) de 8 ff.n.ch., 205 pp. (mal chiffrés 255) et un feuillet blanc pour la première partie ; 8 ff.n.ch., 516 pp. pour la seconde partie (sans le dernier blanc) ; chagrin noir, plat ornés d'un encadrement doré, armoiries centrales de la famille Fevret de Fontette (OHR 97), dos à nerfs, tranches ciselées et dorées (*reliure du XIX^e siècle*). 2 500 €

Neville, II, pp. 250-251 : "very rare" ; Bolton, 717 ; Ferguson (Coll.), 509 ; Goldmiths', P-127 ; Partington, II, 70 ; Wellcome, I, 4699 ; manque à Duveen et à Ferguson.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, TRÈS RARE.

Céramiste et savant aux multiples talents, Bernard Palissy (v. 1510-1589) « *partage les idées de Léonard de Vinci sur les origines des fossiles et s'élève contre les docteurs de la Sorbonne qui ne voient dans les coquilles et les poissons pétrifiés que des jeux de la nature. S'il professe l'histoire naturelle et la physique à Paris jusqu'en 1584, il publie peu de son vivant, sa dernière œuvre datant de 1580. C'est à partir du XVIII^e siècle que naît le 'mythe palisséen' qui se nourrit surtout de sa vie tumultueuse et tragique, ainsi que de ses convictions religieuses protestantes* » (cf. BnF, Exposition Bernard Palissy, mars 2010).

Ce volume réunit les deux principaux ouvrages de Palissy. La première partie contient la réédition du *Recepte véritable...* publié à La Rochelle en 1563 : l'auteur y traite un très grand nombre de sujets – agriculture, sels minéraux, sources, forêts, pierres précieuses... – et donne des conseils pour s'enrichir en exploitant les ressources naturelles du sol.

La deuxième édition des célèbres *Discours admirables de la nature des eaux et fontaines* (Paris, 1580) occupe la seconde partie ; elle comporte un titre et une pagination particuliers. Dans cet ouvrage écrit sous forme de dialogue entre la vaine et orgueilleuse *Théorique* et la *Practique*, Palissy expose ses observations d'histoire naturelle opposées aux idées de son temps, mais auxquelles les progrès de la science donnèrent raison (origine des fontaines, formation des pierres et des coquilles fossiles, moyens d'assainir les eaux, utilité des marnes dans l'agriculture, etc.).

Ce recueil est tout aussi important pour l'histoire des progrès de la chimie que pour celle de l'hydrologie, de la géologie et de l'agriculture. "*An early supporter of the infiltration theory, [Palissy] denied that rivers and streams had any source other than rainfall. He also recognised the relation between fossils and both living and extinct species, and was one of the first to hold a reasonably correct view of the process of petrification*" (cf. Norman, n°1629, pour l'édition de

1580).). – “Palissy shines as a close and accurate observer of natural objects, a man of eminent common sense, and an original and laborious experimenter” (Partington).

Quelques rousseurs mais très bon exemplaire.

151. PAPILLON, Abbé Philibert. Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne. *Dijon, Philippe Marteret, 1742.* 2 tomes en un vol. in-folio (370 x 245 mm) ; veau, dos orné (*reliure de l'époque*). 1 200 €

Édition originale.

L'abbé Papillon (Dijon, 1666-1738), chanoine de la Chapelle-aux-Riches, fut un grand érudit.

Ex-libris Lessac.

Petites usures, sinon bon exemplaire.

*“Perhaps the greatest contribution to our knowledge
of the physiology of digestion”*

152. PAVLOV, Ivan Petrovich. Le travail des glandes digestives. *Paris, Masson et Cie, 1901.* In-8 (217 x 135 mm) de X et 287 pp.ch. ; demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 750 €

Cf. Garrison-Morton, 1022 pour l'édition originale russe publiée à St. Pétersbourg en 1897.

Première édition de la traduction française publiée un an avant l'anglaise, et « mise au courant des derniers travaux du Prof. Pavlov et de ses élèves, par V. Pachon et J. Sabrazès », avec une nouvelle préface de Pavlov pour cette édition, faisant référence aux « sublimes et immortelles leçons de Claude Bernard ».

Quelques épidermures à la reliure.

153. [PERNETTI, abbé Jacques]. Lettres philosophiques sur les physionomies. *La Haye, Jean Neaulme, 1746.* In-12 (158 x 88 mm) de un front., 3 ff.n.ch. et 274 pp. ch. ; basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 180 €

Dorbon, 3610.

Illustré d'un joli frontispice gravé. Cet ouvrage fut également attribué à P. Bougeant l'auteur de l'*Amusement philosophique sur le dialogue des bêtes* (Barbier). « Il s'est formé en moi une sorte d'habitude de réfléchir sur les physionomies et sur les caractères qu'elles développent... »

Reliure légèrement frottée.

154. PINEL, Philippe. La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou Recueil et résultat d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpêtrière. *Paris, Brosson, Gabon et Cie, An X (1802).* In-8 (199 x 121 mm) de 2 ff.n.ch., IX-XL, 432 pp. ch. et 3 tabl. dépl. h. t. ; demi-basane racinée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 800 €

Manque à Waller et Wellcome.

Édition originale.

C'est le premier ouvrage de Pinel consacré aux maladies mentales.

Après plusieurs années de travail à la Salpêtrière et à partir des observations qu'il a pu y faire, il propose « d'étudier les symptômes par la voie de l'analyse » pour adapter à chaque malade le traitement qui lui convient.

155. PORRAS, Manuel de. Anatomia galenico-moderna. *Madrid, Imprenta de Musica, 1716.* In-4 (201 x 140 mm) de un portrait, 32 ff.n.ch., 616 pp.ch. et 20 planches gravées ; basane brune, dos à nerfs orné (*reliure espagnole de l'époque*). 2 000 €

NLM, 359 ; Wellcome, 417 ; Palau, 233018.

Édition originale.

Cet important traité d'anatomie, dédié à saint François-Xavier, illustre la renaissance de la médecine dans la péninsule ibérique au XVIII^e siècle.

L'illustration, gravée sur cuivre, comporte un portrait de l'auteur, une figure montrant saint François-Xavier sur son lit de mort et 20 planches anatomiques.

Mouillures aux 32 feuillets liminaires, et de la page 409 à la fin ; manque de papier page 613, affectant une colonne de la table.

Ex-libris manuscrit de Jorge Avellino Barroqueiro (XVIII^e siècle), professeur à l'université de Coimbra : « *Esta grande obra de Anatomia pertenece a Jorge Avellino Barroqueiro* ». - Ex-libris gravé Dr François Moutier.

156. PUCHERAN. Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, 1845.* In-8 (225 x 150 mm) de 52 pp. ; broché. 50 €

Tiré à part de la « Revue Indépendante ».

Étude sur le grand naturaliste, réalisée peu après sa mort.

Exemplaire significatif avec envoi signé de l'auteur à « M. le Professeur Gay Lussac ».

157. QUESNAY, François. Traité de la suppuration. *Paris, Veuve d'Houry, 1764.* In-12 (166 x 93 mm) de 6 ff.n.ch., 432 pp.ch. ; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100 €

NLM, p. 368.

Deuxième édition.

Bel exemplaire. Jolie étiquette du libraire Chappuis, de Bordeaux.

158. RABUEL, Claude. Commentaires sur la géométrie de M. Descartes. *Lyon, Marcel Duplain, 1730.* In-4 (256 x 189 mm) de 4 ff.n.ch., 590 pp.ch., 2 ff.n.ch. et 23 pl. ; veau, dos à nerfs orné, roulette d'encad. dorée sur les plats (*reliure de l'époque*). 650 €

De Backer & Sommervogel, VI, 1362.

Édition originale posthume publiée par le P. Lespinasse, disciple et ami de l'auteur. Mathématicien, Claude Rabuel (1669-1728) entra chez les jésuites et enseigna les mathématiques au grand collège de la Trinité de Lyon pendant près de trente ans.

Bon exemplaire, reliure habilement restaurée. Ex-libris Jean Cassinet.

159. RAMEAU, Jean Philippe. Observations sur notre instinct pour la musique et sur son principe. *Paris, Prault, Lambert, Duchesne, 1754.* In-8 (198 x 120 mm) de XVI, 125 pp.ch. et 7 pl. dépl. ; veau marbré, dos à nerfs orné (*reliure à l'imitation de l'époque*). 2 000 €

Eitner, VIII, 120.

Édition originale.

« *Malgré le succès de ses opéras, Rameau considérait ses écrits théoriques comme l'œuvre la plus importante de sa vie. Il y traite de la musique comme d'une science, mais la rattache à l'esthétique de la composition qui, selon lui, doit toujours tendre à satisfaire l'oreille, être expressive et porteuse d'émotion* » (D. Arnold. Dict. encyclopédique de la musique).

Bel exemplaire, bien relié.

160. RAPPORT des Commissaires chargés par le Roi de l'examen du Magnétisme animal. *Paris, Imprimerie Royale, 1784.* In-4 (258 x 194 mm) de 1 f.n.ch. et 66 pp.ch ; demi-basane, dos orné à la grotesque (*reliure moderne*).

600 €

Duveen & Klickstein, 223.

Édition originale, imprimée par ordre du roi.

Rapport des commissaires de l'Académie des sciences condamnant le magnétisme, signé par B. Franklin, Bailly et Lavoisier, qui récapitule ici sa méthode : « *L'art de conclure d'après des expériences et des observations consiste à évaluer des probabilités et à estimer si elles sont assez grandes ou assez multipliées pour constituer des preuves* ».

Petite restauration à l'angle inférieur des deux premiers feuillets.

161. REMOND DE SAINTE-ALBINE. Le Comédien. *Paris, Desaint & Saillant, 1747.* In-8 (197 x 123 mm) de 312 pp., 3 ff.n.ch. d'approbation et d'errata ; veau, dos lisse orné, armoiries sur les plats (*reliure de l'époque*).

1 200 €

Édition originale.

Intéressant ouvrage sur l'art du théâtre.

Bel exemplaire finement relié aux armes du duc d'Aumont (Olivier, 364).

162. RICHARD, abbé Jérôme. Description historique et critique de l'Italie, ou nouveaux mémoires sur l'état actuel de son Gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population & de l'Histoire Naturelle. *Paris, Antoine Boudet, 1770.* 6 vol. in-12 (164 x 95 mm) ; veau, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*).

850 €

Deuxième édition, illustrée de 2 cartes dépliantes.

Membre de l'Institut, l'abbé Richard était chanoine de Vézelay. Son ouvrage est destiné à servir de guide aux voyageurs, mais aussi à « *en donner une juste idée à ceux qui ne peuvent pas voyager* ».

Petit accroc à une coiffe, mais bel exemplaire.

163. ROCHETTE, Marcel. La pratique chirurgicale bucco-dentaire et maxillo-faciale. *Gap, Louis-Jean, 1941.* In-8 (231 x 152 mm) de 349 pp.ch. et 1 f.n.ch., et 37 pl. hors-texte (et non 39 comme indiqué par erreur sur le titre) ; demi-toile rouge (*reliure de l'époque*).

100 €

Édition originale.

Préface de J. Duclos. Le Dr. Rochette était stomatologiste à Saint-Raphaël.

Illustré de 37 planches et de nombreuses figures dans le texte : plaies traumatiques de la lèvre, de la langue et du palais, fracture du maxillaire, différents appareils dont le casque de Darcissac, etc.

164. RÖNTGEN, Wilhelm Konrad. Eine neue Art von Strahlen. 2 Auflage. Würzburg, Stahel'sche K. Hof. und Universitäts-Buch-und Kunsthandlung, 1896. In-8 (225 x 154 mm) de 12 pp.ch. ; broché, couv. imprimée. 850 €

DSB XI, 529-31 ; Klickstein, W.C. Röntgen, n°4 ; cf. Horblit, 90 ; PMM, 380 ; Norman, 1841 ; Dibner, 162 ; Garrison-Morton, 2683 pour l'édition originale.

Deuxième édition, deuxième tirage, avec la couverture datée 1896.

Le 8 novembre 1895, Röntgen exposa pour la première fois sa découverte d'un phénomène nouveau qu'il nomma rayon-x, qui s'avéra être une des plus importantes découvertes du XX^e siècle et pour laquelle il reçut le prix Nobel de physique en 1901. "*It was this separate printing in five issues, that was primarily responsible for the rapid dissemination of the news*" (Norman). Quelques mois plus tard, Röntgen y ajouta un second mémoire dans lequel il exposait ses derniers travaux sur le sujet.

La dernière page du texte est datée « Würzburg, Physikal. Institut der Universität. Dec. 1895 ».

Quelques petites déchirures ou manques à la couverture, mais bon exemplaire.

165. SALVADO, D. Rudesindo. Memorie storische dell'Australia, particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli Australiani. Roma, Tipi della Congreg. de propaganda fide, 1851. In-8 de XII, 388 pp.ch., 1 f.n.ch. et 1 carte dépl. ; br. couv. imp. 450 €

Ferguson, 15420.

Édition originale.

Bon exemplaire dans sa brochure d'origine. On joint 2 gravures sur bois représentant la Mission de Nueva Nursia et le rio del Salvador.

166. SARPI, Fra Paolo. Histoire du Concile de Trente, traduite de l'italien de Pierre Soave Polan. Troyes, Pierre du Ruau, 1627. Fort vol. in-4 de 4 ff.n.ch., 1012 pp. (mal ch. 1004) et 4 ff.n.ch. ; vélin souple ivoire (*reliure de l'époque*). 850 €

Cf. PMM, 118 pour l'édition originale en italien.

Traduit de l'italien par Jean Diodati.

C'est le plus célèbre et le plus remarquable ouvrage de Sarpi.

En vue de réformer l'Église et d'enrayer les progrès du Protestantisme, le pape réunit, à l'instigation de Charles Quint, un concile œcuménique à Trente, qui siégea, entre 1545 et 1563 avec de nombreuses interruptions. C'est le point de départ de la Contre-Réforme qui précise le dogme catholique moderne et la position dominante de la cour de Rome et du Pape.

"*The full force of the acts of the Council was not lost either on those who desired a reconciliation between the Church and the new schismatics or on those who distrusted the centralization of power of Rome. It was both these motives which prompted the Venetian patriot, scientist, scholar and reformer, Paolo Sarpi, to compile his memorable "History of the Council of Trent"... Like the author in his lifetime, so in later years his book formed a nucleus of opposition to the papacy of Pius IV"* (PMM).

Son ouvrage fut largement diffusé et traduit tout au long des XVII^e et XVIII^e siècles. Cette traduction très fidèle du théologien suisse Jean Diodati, proche de Paolo Sarpi, contribua au succès de l'œuvre. Elle a été publiée pour la première fois à Genève en 1621 ; cette édition de Troyes semble fort rare. Léger travail de vers en marge de quelques feuillets.

Ex-libris manuscrit sur le titre : de La Vigne.

167. SAVARY, Claude. Lettres sur l'Égypte, Où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants ; où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement et la religion du pays ; la descente de S. Louis à Damiette, tirée de Joinville et des Auteurs Arabes et l'histoire intéressante d'Ali Bey et de ses successeurs. *Paris, Bleuet, 1798.* 3 vol. in-8 (197 x 122 mm) de 2 ff.n.ch., XVI, 398 pp.ch. et 3 pl. pour le tome I ; 2 ff.n.ch., 291 pp.ch. et 1 carte pour le tome II ; 2 ff.n.ch., 330 pp.ch. pour le tome III ; [Suivi de :] **DU MEME.** Lettres sur la Grèce, pour servir de suite à celles sur l'Égypte. *Idem, ibidem, 1798.* In-8 de 2 ff.n.ch., 382 pp.ch., 1 pl. et 1 carte dépl. ; basane racinée, dos lisses richement ornés, roulette d'encad. dorée sur les plats (*reliure de l'époque*).

1 000 €

Atabey, 1091.

Troisième édition.

Elle réunit les *Lettres sur l'Égypte* (3 volumes) et celles sur la Grèce (un volume), au moment où Napoléon entreprend la Campagne d'Égypte.

Savary, qui avait voyagé dans ces pays de 1776 à 1779, avait une bonne connaissance de l'arabe et il est l'un des premiers auteurs français à citer les sources arabes.

"Savary's work is particularly interesting because, as Carré says, he was the first Frenchman to cite Arab texts" (Blackmer, n°1492, pour l'édition originale de 1786)

Bel exemplaire, agréablement relié.

168. SIGAUD DE LA FOND, Joseph-Aignan. Elémens de physique théorique et expérimentale, pour servir de suite à la Description et l'usage d'un Cabinet de Physique expérimentale. *Paris, Gueffier, 1787.* 4 vol. in-8 (203 x 125mm) de 3 ff. n. ch., XXXII- 635 pp.ch. et 7 pl. dépl. h.-t. pour le tome 1 ; 2 ff.n.ch., 567 pp. ch. et 10 pl. dépl. h.-t. pour le tome 2 ; 2 ff.n.ch., 576 pp. ch., et 4 pl. dépl. h.-t. pour le tome 3 ; 2 ff.n.ch., 622 pp. et 4 pl. dépl. h.-t. pour le tome 4 ; cart. à la bradel, dos de papier bleu façon grain long ornés de filets et d'un chiffre dorés (*reliure de l'époque*).

850 €

D.S.B. p.427.

Deuxième édition augmentée par Rouland.

Élève de Nollet et maître de Fourcroy, Sigaud de la Fond fut un professeur de physique expérimentale qui marqua son époque ; on lui doit la substitution du verre à la résine en tant qu'isolant dans les machines électriques, et de nombreuses expériences sur l'air et l'hydrogène.

169. SOLINUS, Caius Julius. Polyhistor, ex antiquis Burdegalensium Dominicanorum codicibus, ita restitutus, ut nunc primùm natus & editus videri possit. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1554.* Petit in-4 (221 x 146 mm) de 4 ff.n.ch., 144 pp.ch., 16 ff.n.ch. ; daim beige, dos à nerfs, encadrements à froid sur les plats (*reliure moderne*).

1 500 €

Graesse, VI, 432 : « Nouvelle et importante critique du texte » ; pas dans Adams ; cf. P. Desan, Dictionnaire de Montaigne, p. 1194.

Intéressante édition ancienne de l'un des livres les plus lus au Moyen Âge.

Il s'agit d'un recueil de curiosités classées par pays intitulé, selon les manuscrits, *De mirabilis mundi*, *Collectanea rerum memorabilium* ou encore, comme ici, *Polyhistor*. L'auteur, le grammairien et compilateur latin Caius Julius Solinus, a vécu au III^e ou au IV^e siècle de notre ère ; son ouvrage est inspiré de l'*Histoire naturelle* de Pline, qu'il suit le plus souvent.

Cette édition, établie sur un manuscrit inédit, a été publiée par les soins de l'érudit Élie Vinet (1509-1587) qui, principal du Collège de Guyenne, eut comme élève Montaigne, et dont Philippe Desan affirme qu'il « *incarne parfaitement l'humanisme tardif de la Renaissance* ».

Ex-libris manuscrit anciens au titre : « *Antonii Halley Prof. Regii* » (Antoine Halley 1593-1675, poète normand, fut professeur et principal du collège du Bois, de l'université de Caen) et « *Ex Bibl. D. de Cardonnel, 1645* » (rayé).

170. STEWART, Matthew. Tracts Physical and Mathematical. Containing, An explication of several Important Points in Physical Astronomy ; and A New Method of ascertaining the Sun's Distance from the earth, by the Theory of Gravity. *Edimbourg, A. Millar & J. Nourse, 1761*. In-8 (202 x 118 mm) de VII, 411 pp., 19 planches dépl. hors texte ; basane, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). 1 000 €

Édition originale.

Stewart (1717-1785) fut le successeur de Mc Laurin à la chaire de mathématiques de l'Université d'Edimbourg. Il fut reconnu comme un mathématicien important après la publication de son *General Theorems*, en 1746.

“*After his election to the chair in 1746, Stewart's interests turned to astronomy and natural philosophy ; and he displayed great ingenuity in devising purely geometrical proofs of results in these subjects that had previously been established by the use of algebraic and analytical methods. Examples of this kind are to be seen in his Tracts physical and mathematical*” D.S.B., XIII, p.54.

Bon exemplaire malgré le dos refait, cachet de la Royal Society of Edinburgh sur le titre.

171. TARIF des Droits d'entrée et de sortie des cinq grosses fermes, ordonnés être perçus par l'Edit de 1664 sur toutes les Marchandises. Augmenté de Notes & Observations sur les mutations des Droits depuis ledit Tarif... Suivi des Ordonnances de 1681 & 1687, renfermant la Régie des Fermes... *Rouen, R. Lallemant, 1758*. 2 forts vol. in-8 (199 x 127 mm) de 2 ff.n.ch. (dont le premier blanc), XII, 319 pp. pour le premier vol. ; LII, 764 pp. pour le second vol. ; basane marbrée, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Goldsmiths 9371 ; Kress 5759.

Les deux éditions précédentes contenaient des arrêts et règlements « *étrangers à l'ouvrage* » ou « *donnant même une interprétation toute différente que celle qu'ils doivent avoir... C'est dans la vue de prévenir de pareils inconvénients que l'on a entrepris de faire cette troisième édition... beaucoup plus satisfaisante* » (Avertissement).

Ce Tarif permet de suivre toute l'évolution de l'organisation du commerce de la France avec ses colonies (Canada, Antilles, Louisiane, etc.) et avec les pays étrangers, pendant près d'un siècle. Le tome II contient le Recueil des édits postérieurs à 1664.

Reliures habilement restaurées.

172. TERENTIANUS MAURUS. De literis, syllabis, pedibus et metris [publié par N. Brissaeus]. *Paris, Simon de Colines, 1531.* In-4 (221 x 147 mm) de 10 ff.n.ch., 117 ff.ch. et 1 f. blanc ; daim beige décoré à froid, tranches mouchetées rouges (*reliure moderne style ancien*). 1 200 €

Schreiber, 72 ; Renouard, 185-186 ; Brunet, V, 700 ; Brigitte Moreau, IV, 292 ; Mortimer (French), 510. Belle édition de ce classique de la prosodie latine.

Ce traité est l'œuvre de l'écrivain latin du III^e siècle Terentianus Maurus, originaire de Mauritanie ; seule la partie concernant la métrique est parvenue jusqu'à nous. L'ouvrage, célèbre aussi pour avoir été le premier à contenir la devise « Pro captu lectoris habent sua fata libelli », fut publié originellement à Milan en 1497.

LE VOLUME MARQUE UNE DATE DANS L'HISTOIRE DE LA TYPOGRAPHIE.

Simon de Colines y emploie en effet pour la première fois le « Terentianus », un gros caractère romain autrefois attribué à Claude Garamond. "*Although the Estienne roman was the more influential, the Colines Roman represents a significant innovation in French type design*" (Mortimer).

"*The editor, Nicolas Brissé, dedicates this Colines edition to Guillaume Petit, Bishop of Senlis, in a lengthy 12-page preface, which is itself followed by a 32-line elegiac poem, also addressed by Brissé to Petit – to whom may belong the woodcut armorial device printed at the end of the poem*" (Schreiber).

Le volume comprend quelques passages imprimés en grec et des lettres tirées en rouge.

Agréable exemplaire, grand de marges.

173. THUNBERG, Carl-Peter. Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, etc. *Paris, Benoît Dandré, Garnery et Obré, An IV (1796).* 4 volumes in-8 (189 x 118 mm) de 1 portrait, 2 ff.n.ch., LXIV, 417 pp.ch. et 1 pl. h.-t. pour le tome 1 ; VIII, 1 f.n.ch., 430 pp. ch. et 4 pl. h.-t. pour le tome 2 ; VIII, 445 pp.ch. et 4 pl. h.-t. pour le tome 3 ; XII, 462 pp. ch. et 19 pl. h.-t. pour le tome 4 ; basane mouchetée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 2 200 €

Cordier, 447 ; Gay, 3151 pour l'édition in-4.

Edition in-8 publiée la même année que l'originale in-4.

Naturaliste suédois, élève de Linné, Thunberg s'embarqua en 1771 à bord d'un vaisseau de la Compagnie des Indes. Il séjourna 3 ans au Cap, se rendit à Java puis au Japon dans l'îlot de Decima où il passa 5 ans. Il y recueillit un grand nombre de plantes rares et inconnues. À son retour il visita Ceylan.

Chacune de ses explorations est l'occasion d'un récit détaillé où il rend compte aussi bien du commerce, des coutumes et des mœurs des habitants que de la faune et de la flore.

Bel exemplaire dans une reliure habilement restaurée.

174. TOMES, Charles. Traité d'anatomie dentaire humaine et comparée. *Paris, Doin, 1880.* In-8 (214 x 134 mm) de XIII, 442 pp.ch. et 1 f.n.ch. ; demi-chagrin (*reliure de l'époque*). 200 €

David, p. 268 ; Weinberger, p. 134 ; manque à Poletti.

Première édition française, traduite de l'anglais et annotée par L. Cruet.

"*Tomes invented a set of anatomically correct forceps for tooth extraction, thereby elevating this device, which had been previously neglected, to dentistry's most important extraction instrument.*" (Garrison-Morton)

Illustré de nombreuses figures dans le texte.

Signature manuscrite sur la page de garde, quelques rousseurs éparsses.

175. TORQUEMADA, Antonio de. Hexameron, ou six iournées, contenans plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables & encore non ouyes. *Paris, Philippes Brachoniers, 1582.* In-16 (107 x 69 mm) de 32 ff.n.ch., 319 pp.ch. ; veau, dos lisse orné à la grotesque (*reliure du XVII^e siècle*). 1 000 €

Voir Caillet, III, 10761 (éd. de Lyon) et Dorbon, 4887 (édition de 1625).

Bonne édition de la traduction française.

Livre célèbre contenant des récits d'aventures prodigieuses, de spectres et qui traite également de sorcellerie, de magie et d'astrologie. La traduction a été établie par Gabriel Chappuys, d'après l'œuvre de l'écrivain espagnol Antoine de Torquemada, parue à Salamanque en 1570 sous le titre *Jardin de flores curiosas*. La troisième journée « est consacrée aux phantosmes visions, esprits incubes et succubes, enchanteurs, empoisonneurs, sorciers et salueurs... C'est, en réalité, un traité des monstres et des prodiges » (Dorbon).

On connaît deux éditions de la traduction en français par Chappuys publiées en 1582, l'une à Lyon par Antoine de Harsy, l'autre, comme celle-ci à Paris chez Brachoniers. Cette dernière porte la date du 8 novembre 1581 à la fin de l'épître dédicatoire.

Gabriel Chappuys (1546-1611), historiographe de France et secrétaire interprète du roi est non seulement l'auteur de plus de 70 ouvrages mais aussi le traducteur d'un grand nombre d'ouvrages espagnols.

Bon exemplaire, parfois un peu court en tête. Ex-libris manuscrit au bas du titre.

176. TRICASSO MANTUANO, Paride Ceresara, dit. Chyromantia... ingeniosament estrata da i libri di Aristotile, & altri Philosophi naturali. Nuovamente rivista, & con somma diligentia corretta & ristampata. [*Venise, per gli heredi di Pietro Ravanoj*], 1544. Petit in-8 (144 x 99 m) de 96 ff.ch. titre compris ; basane brune, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, roulette sur les coupes (*reliure du XVI^{ème} siècle*). 2 000 €

Cf. Caillet, pp. 630-631 (autres éditions) ; Edit16 cite un seul exemplaire (Biblioteca Medicea Laurenziana), apparemment incomplet du titre.

Rare édition vénitienne de ce traité de chiromancie.

L'auteur, né à Mantoue en 1466 et mort en 1532, était jurisconsulte, humaniste et astrologue. Sa *Chiromancie*, condamnée comme la plupart de ses ouvrages par la cour de Rome, a connu un vif succès dans la première moitié du XVI^e siècle.

D'après le recensement d'Edit16, la première édition latine aurait vu le jour en 1522 et la première version italienne en 1534. Entre ces deux publications, Tricasso avait donné aux presses un commentaire de la chiromancie de Bartholomaeus Cocles (Venise, Sessa, 1531) qui semble être le dernier livre qu'il ait fait imprimer de son vivant.

L'illustration, gravée sur bois, comporte un titre orné d'un encadrement architectural incorporant la marque à la sirène et 49 figures à pleine page, légendées, montrant les lignes de la main. Marque typographique répétée au dernier feuillet (différente).

Agréable exemplaire, sobrement relié au dix-huitième siècle ; petites restaurations aux coins et aux coiffes.

Note manuscrite en italien et à l'encre sur la première garde (XVIII^e siècle) - Ex-libris Robert Garrisson, avec la devise « Rerum Cognoscere Causas ».

177. VALENTIA, Vicomte Georges. Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte. *Paris, Mme Vve Lepetit, 1813.* 4 volumes in-8 (212 x 135 mm) et un atlas in-4 (238 x 300 mm), de 2 ff. n.ch., XX, 410 pp.ch. pour le tome 1 ; 2 ff.n.ch., 449 pp.ch. pour le tome 2 ; 2 ff.n.ch., 456 pp.ch. pour le tome 3 ; 2 ff.n.ch., 452 pp.ch., 1 pl. h.-t. pour le tome 4 ; 26 pl. et 2 cartes dépliantes pour l'atlas ; broché, couv. muette. 1 200 €

Gay, 138.

Première édition française, traduite de l'anglais.

En 1802, le vicomte George Valentia s'embarqua pour les Indes orientales, accompagné du dessinateur, archéologue-amateur et collectionneur d'antiquités égyptiennes, Henry Salt. Valentia était à la tête de la première mission britannique en Abyssinie, destinée à conclure une alliance pour obtenir un port en Mer Rouge, dans le cas où la France napoléonienne s'emparerait de l'Égypte, ménageant ainsi une issue par l'ouest à la Grande-Bretagne. Ils parcoururent pendant quatre années et quatre mois une grande partie de l'Inde, Ceylan, les bords de la Mer Rouge, l'Abyssinie et l'Égypte. La côte occidentale de la Mer Rouge, L'Abyssinie et ses pays voisins n'étant connus que très imparfaitement, le comte Valentia proposa d'en faire un état précis dans l'espoir d'y établir des échanges commerciaux.

L'atlas comporte 28 planches gravées sur cuivre par Victor Adam d'après les dessins d'Henry Salt.

"This work contains much information of a novel and important kind... It was read through the press by Mr. Salt, who was secretary and draughtsman to Lord Valentia" (Lowndes).

Bon exemplaire en brochure d'origine.

178. VARIGNON, Pierre. Traité du mouvement et de la mesure des eaux coulantes et jaillissantes. Avec un traité préliminaire du Mouvement en général. *Paris, Pissot, 1725.* In-4 (250 x 187 mm) de 8 ff.n.ch., 128 pp.ch. et 5 pl. dépl. ; veau moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500 €

Roberts & Trent, p.339 ; Poggendorff, II, 1175.

Édition originale posthume.

Elle fut publiée d'après ses manuscrits par les soins de Pujol.

"The study opens with a general with a general discussion of motion, declaring Varignon's discoveries in field of forces and acceleration, which were based on Galileo's work" (Roberts & Trent).

Bel exemplaire, quelques habiles restaurations à la reliure. Ex-libris Bibliotheca Mechanica.

179. VEAU, Victor. Division palatine. Anatomie, chirurgie, phonétique. *Paris, Masson et Cie, 1931.* In-4 (241 x 157 mm) de VII et 568 pp.ch. ; demi-chag. vert (*reliure de l'époque*). 350 €

Garrison-Morton, 5763.

Édition originale.

« Ce livre présente une expérience de 500 staphylographies pratiquées suivant des principes nouveaux », appelées depuis « opérations de Veau ». La partie phonétique fut rédigée par Mlle. S. Borel. Le volume est illustré de 786 figures.

180. VIAU, Théophile de. Œuvres du Sieur Théophile. Divisée en trois parties. La première, Contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La Seconde, les Tragédies. La Troisième est, le Recueil de toutes les pièces qu'il a faictes pendant la prison jusques à sa mort. De plus est augmenté la Lettre contre Balzac, avec la Solitude du Sieur S. Amant. Dédiées aux beaux Esprits de ce temps. *Lyon, Jean Michon, 1630.* 2 vol. in-8 (164 x 95 mm) de 1 portrait, 12 ff.n.ch. et 280 pp.ch. pour le tome I ; 6 ff.n.ch., 148, 174 pp.ch. (mal ch. 137) pour le tome II ; chagrin vert, dos lisses avec titre en long, jeux de filets d'encadrements sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes (*reliure à l'imitation*). 850 €

Tchemerzine-Scheler, V, p. 864.

Édition revue, corrigée et augmentée, publiée quatre ans après la mort de l'auteur.

Agréable exemplaire des œuvres de l'un des plus exquis poètes français du XVII^e siècle, le gascon et libertin Théophile de Viau (1590-1626), dont Gautier, qui le redécouvrit, a fait l'éloge dans *Les Grotesques* : « Dans l'ode, il a le souffle, (...) des trouvailles de mots pleins de bonheur. Dans la description, il a souvent des détails rares, des couleurs vives, un sentiment vrai de la nature... »

Les œuvres de Théophile en trois parties ont paru pour la première fois en 1626 ; elles furent souvent réimprimées jusqu'en 1696, date de publication des *Nouvelles œuvres*.

181. VIGNY, Alfred de. Poèmes antiques et modernes... Le Déluge, Moïse, Dolorida, le Trapiste, la Neige, le Cor. *Paris, Urbain Canel, 1826.* In-8 (211 x 128 mm) de 2 ff.n.ch. et 91 pp.ch. ; demi-basane brune, dos lisse orné de frises dorées, pièces d'auteur et de titre de maroquin tête de nègre, couvertures conservées, tête mouchetée rouge (*reliure postérieure*). 800 €

Clouzot, p. 274 ; Carteret, II, 450.

Édition originale, rare.

Seul le *Trapiste* avait déjà paru, en 1822.

Bon exemplaire ; restauration dans les coins inférieurs des trois premiers feuillets ; couvertures salies et doublées, avec manques de papier à trois coins.

182. VIRGILE, Polydore. Pollidore Vergile hystoriographe nouvellement traduit de Latin en Francoys, declairant les inventeurs des choses qui ont estre (sic). *Paris, Jehan Longis & Vincent Sertenas, 1544.* In-8 (157 x 100 mm) de 4 ff.n.ch. et CXXXIII ff.ch. ; veau blond glacé, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure (*Thouvenin*). 2 500 €

Brunet, V, 1137, manque à la NLM et à Waller ; cf. Simon, Bacchica 186-88 (qui ne connaît pas cette édition) et Caillet, 11087 pour l'édition latine.

Deuxième édition en français.

Elle contient les trois premiers livres des *Inventions* de Polydore Virgile (Urbino 1470-1555), véritable encyclopédie des sciences, des jeux et fêtes, de la chiromancie, etc.

Le livre III concerne plus particulièrement le labour, le blé, les fruits, les viandes, les gibiers, etc. Un chapitre est consacré aux *Inventeurs des vignes, de l'usage du vin, & du fruit des arbres, & autres liqueurs*.

Annotations effacées sur le titre ; dos de la reliure refait.

Ex-libris Am. Bertou et Dr. Maurice Villaret.

183. [WASHINGTON, George & MARSHALL, John]. Vie de George Washington, général en chef des armées américaines, durant la guerre de l'Indépendance, et Président des Etats-Unis d'Amérique ; composée sur ses mémoires... Précédée d'un Précis de l'histoire des Colonies fondées par les Anglais, sur le continent de l'Amérique septentrionale. *Paris, Dentu, 1807.* 5 vol. in-8 (194 x 121 mm) et un atlas in-4 (315 x 240 mm) ; demi-basane, dos lisses ornés pour les textes, cartonnage papier pour l'atlas (*reliure de l'époque*).

1 200 €

Sabin, 44793.

Première édition française, traduite de l'anglais par Henry.

"*After the able, accurate, and comprehensive work of Chief Justice Marshall, it would be presumptuous to attempt a historical biography of Washington*" (Sparks, d'après Sabin).

L'atlas se compose de 15 planches et cartes, dont un portrait de Washington, ici placé en tête du texte.

Bon exemplaire, une mouillure à la fin du tome V.

184. [YOUNG, Arthur]. Voyage agronomique, précédé du Parfait fermier. Ouvrage traduit de l'anglais par M. de Fréville. *Paris, Panckoucke, 1774.* 2 volumes in-8 (193 x 122 mm) de 2 ff.n.ch., XLVI, 428 pp pour le vol. I ; 2 ff.n.ch., 589 pp., 1 f.n.ch. de privilège et d'approbation, une planche dépliant gravée ; veau marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

750 €

Manque à Goldsmiths et à Kress.

Première édition de la traduction par Fréville à qui l'on doit également la traduction de *L'Arithmétique politique* du même auteur.

Somme de l'état général de l'agriculture anglaise du XVIII^e siècle Fréville fait l'éloge de l'auteur dans la préface. Il estime que « *son voyage agronomique est le livre qui fait le plus d'honneur à l'Angleterre et qui doit immortaliser son auteur* » (introduction, page IV).

Bel exemplaire en dépôt de quelques épidermures sur les plats.

