

LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay Seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis l'an M.D.XII [1512] jusqu'au trépas du Roy François premier, auxquels l'Autheur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de Messire Guillaume du Bellay Seigneur de Langey son frère



Par Pierre Davantes
A la Rochelle, 1573, fort in-12 reliure pleine basane racinée du dix-neuvième siècle très habilement restaurée. Tranches jaspées. Etiquette de provenance collée sur le contreplat : "Albert Duvaux St Hilaire sur Helpe (Nord)". "Oeuvre mis nouvellement en lumière, & présenté au Roy par Mess. René du Bellay, Chevallier de l'ordre de sa majesté, Baron de la

Lande, héritier d'iceluy Mess. Martin du Bellay". 2ff-1f.titre-3ff.Au Roy-3ff.Sommaire-1f.Préface de l'autheur-1171pp.-14ff.table-2ff. Huit lignes manuscrites anciennes à la plume au dos de la page de titre concernant la généalogie des Du Bellay. Exemplaire issu de la bibliothèque d'Ernest Le Beau, maire de Calais. Brunet I,747. L'édition originale a été publiée en 1569. Cette édition est une contrefaçon genevoise à la fausse adresse de La Rochelle édité par J. Stoer. Martin du Bellay mort à Glatigny en 1559, commandant général en Normandie épousa Elisabeth Chenu, qui lui apporta la principauté d'Yvetot. Homme de guerre, négociateur, il écrivit ses mémoires historiques en dix livres, offrant des informations de première main sur le règne de François 1er. Il est l'oncle du poète Joachim du Bellay. Ouvrage bien complet rogné parfois un peu court en marge extérieure.

800 €



Librairie Lis Tes Ratures, Livres anciens, rares
ou curieux...



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Victor Fournel

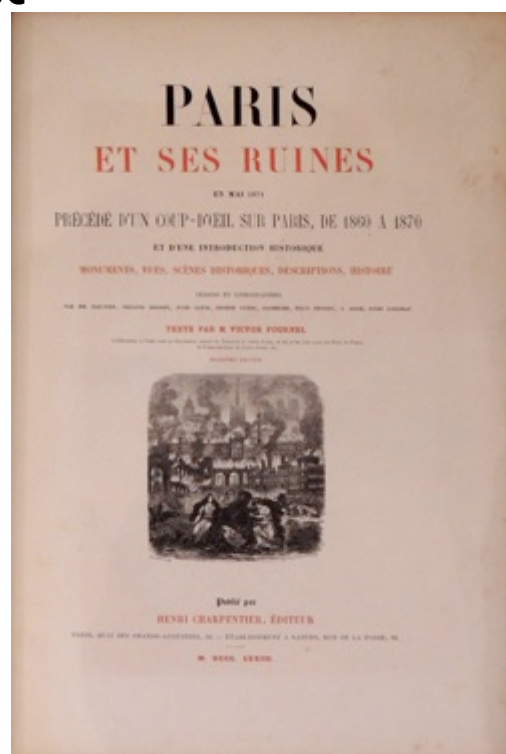
**Paris et ses ruines en 1871,
précédé d'un coup d'œil sur
Paris, de 1860 à 1870 et d'une
introduction historique.
Deuxième édition.**



H. Charpentier Editeur
Paris et Nantes, 1873, Un
volume in-folio, reliure éditeur
demi-chagrin vert sombre, dos à
cinq faux nerfs ornés de roulettes
dorées, fleurons dorés aux entre-
nerfs, éditeur et lieu en queue,
plats de percaline verte encadrés
de fers dorés, titre dans un
cartouche surmonté du blason de
la ville de Paris sur le premier
plat. Toutes tranches dorées.
2ff.-VIIIpp.-24pp. Coup-œil sur
Paris de 1860 à 1870-86pp. Paris
et ses ruines. Bien complet des
20 grandes lithographies hors-
texte (12 en couleurs et 8 sur
fond chamois). Toile légèrement

élimée aux coins, bords des plats
un peu décolorés. Gardes un peu
salies, quelques rousseurs pas
bien méchantes. Exemplaire
dans sa charmante reliure éditeur
d'origine. Très spectaculaires
lithographies des incendie
Parisien : Le Palais Royal, la
Sainte Chapelle, le ministère des
finances...

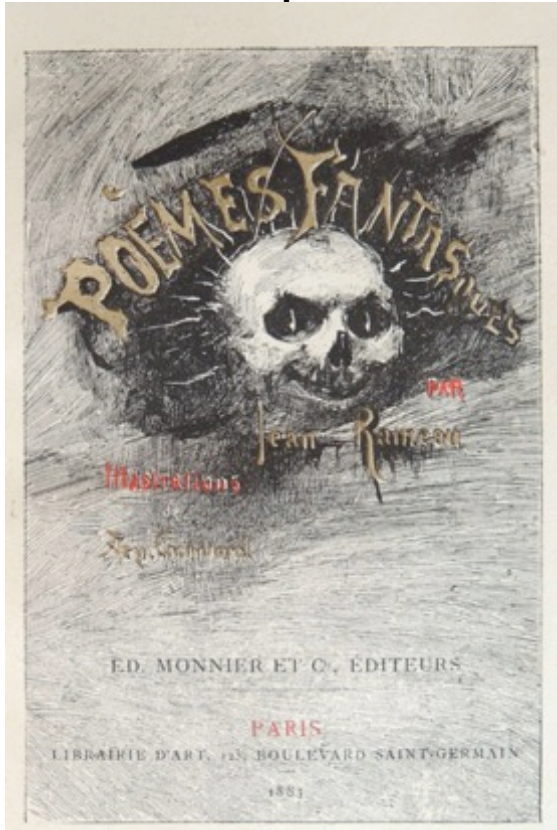
400€



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Jean Rameau Poèmes fantasques



Ed. Monnier et Cie, Editeurs
Paris, 1883, in-8 demi-marquin
bleu turquoise à coins; passé vert
sur le dos. Cinq nerfs soulignés
de pointillés dorés, fers dorés à
motifs floraux encadrés de
double filet doré, date en queue,
tête dorée. Filet doré bordant les
plats et les coins. Couvertures
conservées. Reliure signée
Bretault. 2ff.-couv.-1f. fx-titre-1f.
titre-préface de l'auteur-114pp.-
1f.table-couv.-2ff. Page de titre
illustrée d'une tête de mort

rieuse. Eaux-fortes par Ary
Gambard, tirées en divers tons :
sanguine, bleu, brune, verte,
grise. Tirage à 500 exemplaires :
100 sur Japon, 400 sur Hollande.
Erreur de justification de tirage
sur notre exemplaire qui est
censé être sur papier de
Hollande mais qui est en réalité
sur japon ancien. Signature de
l'éditeur en bas de la justification
de tirage. Vicaire VI, 953. Très
bon état.

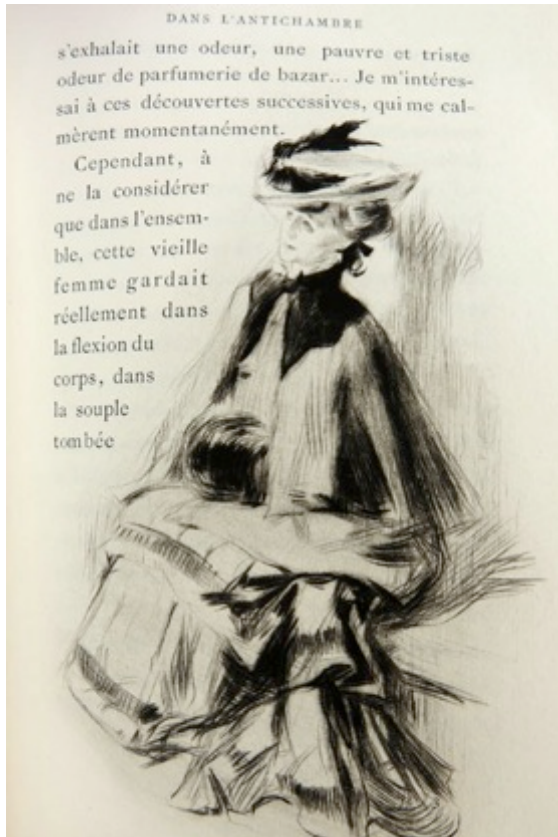
650 €



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

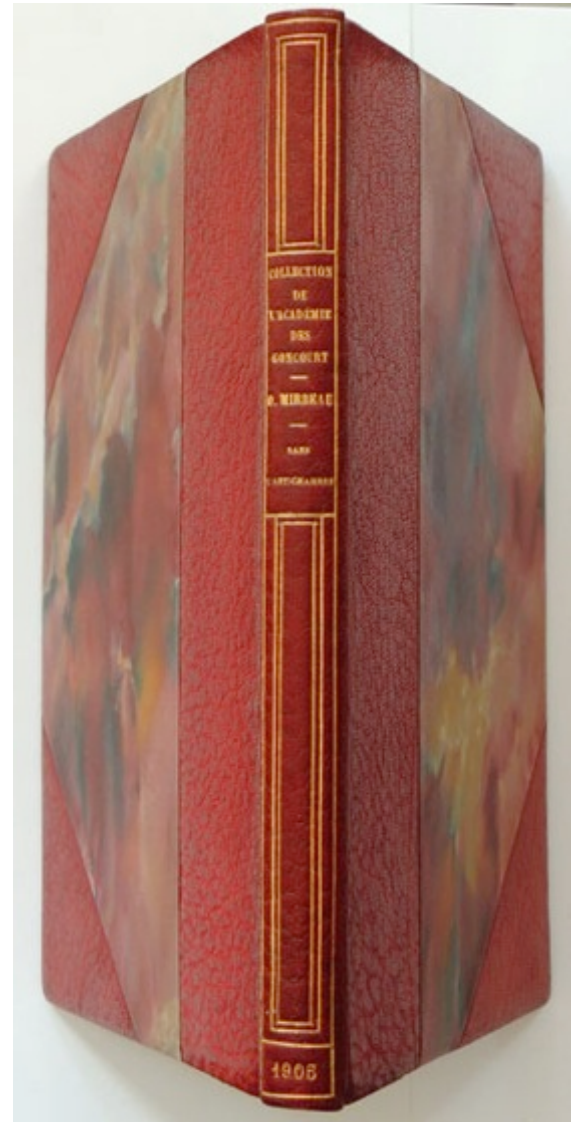
Octave Mirbeau Dans l'antichambre



Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, Editeur Paris, Collection de l'Académie des Goncourt, 1905, in-8 soleil, demi-marocain rouge à coins. Triple filet doré entourant le titre, l'auteur, la date en queue et la collection. Tête dorée. 31pp. Couverture entière montée sur onglet. Portrait frontispice de l'auteur par Chahine. 14 illustrations gravées **d'Edgar Chahine** : 1 in-texte et 13 hors-texte. Tirage numéroté à 350

exemplaires, celui-ci un des 200 exemplaires format in-8 soleil, sur Vélin d'Arches, avec un seul état des eaux-fortes. Très bon état. Carteret III 123-124

300 €



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Guy de Maupassant
En famille. Trente deux
compositions en couleurs de
Pierre Vidal



A. Blaizot librairie-Editeur Paris, 1905, grand in-8 plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés, triple encadrement de filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, quintuple filet doré intérieur, tête dorée, dos et plats conservés. Reliure signée de **Vauthrin**. Marque de la librairie Brentano's à Paris. 2ff.-74pp.-1f. Trente deux compositions en couleurs de Pierre Vidal dont six eaux-fortes hors-texte aquarellées. **Tirage limité à 150 exemplaires**, celui-ci un des 140 sur vélin d'Arches filigrané fabriqué spécialement pour cette édition. Le texte a été

imprimé par Philippe Renouard à Paris, Ch. Wittmann a imprimé en taille douce les eaux-fortes en couleurs. Coloris par Charpentier et fils d'après les aquarelles de Pierre Vidal. Très bel exemplaire parfaitement établi par Germain Vauthrin (1848-1922), élève de Bernard David, qualifié d'excellent ouvrier par Fléty. Quelques très rares rousseurs et légères décharges des gravures.

750 €



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

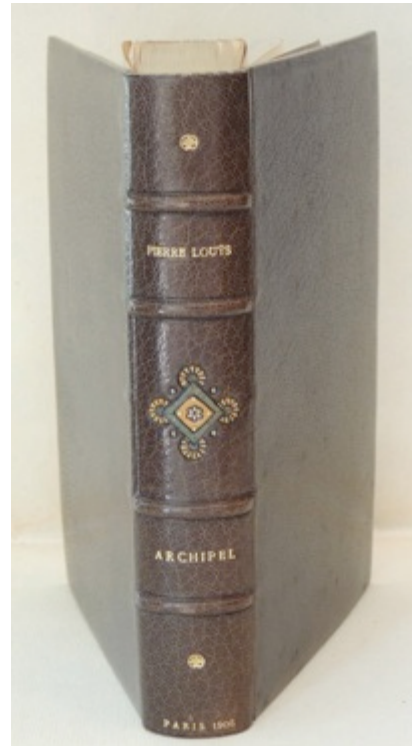
Pierre Louÿs Archipel



Bibliothèque Charpentier Paris, 1906, in-12 plein maroquin poli gris-souris, dos à quatre nerfs orné en son centre d'un décor mosaïqué de fleurettes stylisées dans une composition en losange, palmettes dorées, lieu et date en queue. Double filet doré sur les coupes. Large dentelle intérieure ornée d'un jeu de filets, d'une frise à motif d'épis de blé et de pointillés dorés. Tête dorée sur témoins, couvertures et dos conservés. Reliure de l'époque signée de **De Samblanx et Weckesser**. Dos très légèrement éclairci. 3ff.-304pp. **Edition originale. Un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande** après 15 ex. sur Japon et 10 ex. sur Whatman. Superbe exemplaire parfaitement établi par les deux

relieurs bruxellois Charles de Samblanx (1855-1943) et Jacques Weckesser (1860-1923), associés de 1883 à 1909. Weckesser était particulièrement réputé pour son travail de doreur ; il dessinait également les décors des reliures. Ils furent les relieurs attitrés du grand bibliophile Raoul Warocqué (1870-1917). Le Musée de Marimont édita en 1987 un catalogue de l'exposition consacrée aux travaux de ces relieurs pour ce bibliophile, à savoir, plus d'un millier de volumes.

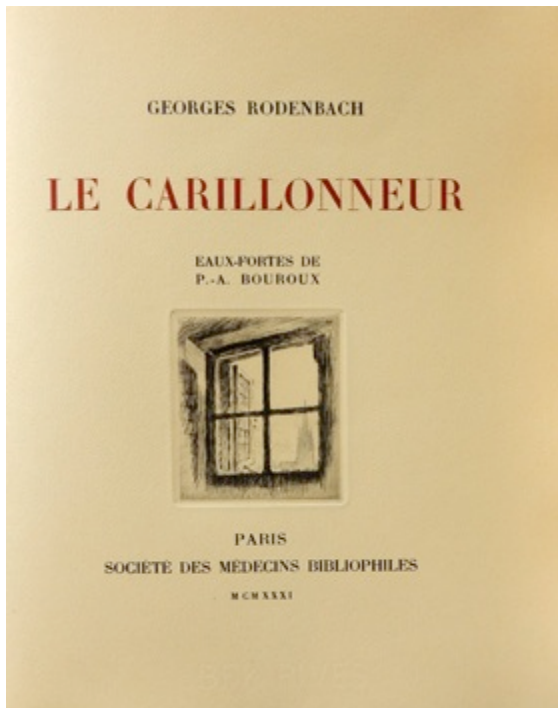
800 €



LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Georges Rodenbach Le Carillonneur



Société des médecins bibliophiles
Paris, 1931, in-4 en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui. 5ff.-267pp.-8ff.comprenant la liste des membres de la Société des médecins bibliophiles pour 1930. Edition illustrée de 25 eaux-fortes de Bouroux. **Tirage unique à 150 exemplaires numérotés** et nominatifs sur papier de Rives B.F.K. Carteret IV-344 "Edition recherchée et cotée". Parfait état (bords de l'étui légèrement frottés). Dixième volume de la

collection des "Médecins bibliophiles". Paul Adrien Bouroux (1878-1967), fut élève du peintre Luc-Olivier Merson et du graveur Victor Focillon. Il obtint une médaille d'or en 1929 au Salon des Artistes Français. "Simplicité, sincérité empreinte d'une discrète poésie..." dira Dunoyer de Ségonzac pour qualifier le travail de Bouroux.

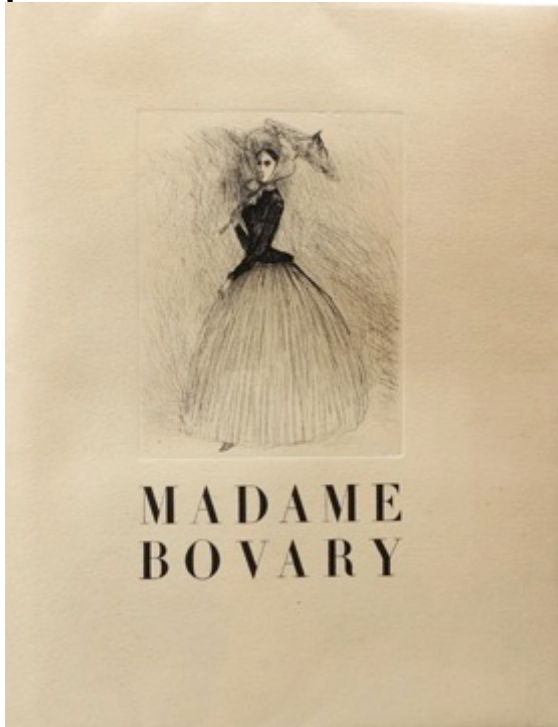
600 €



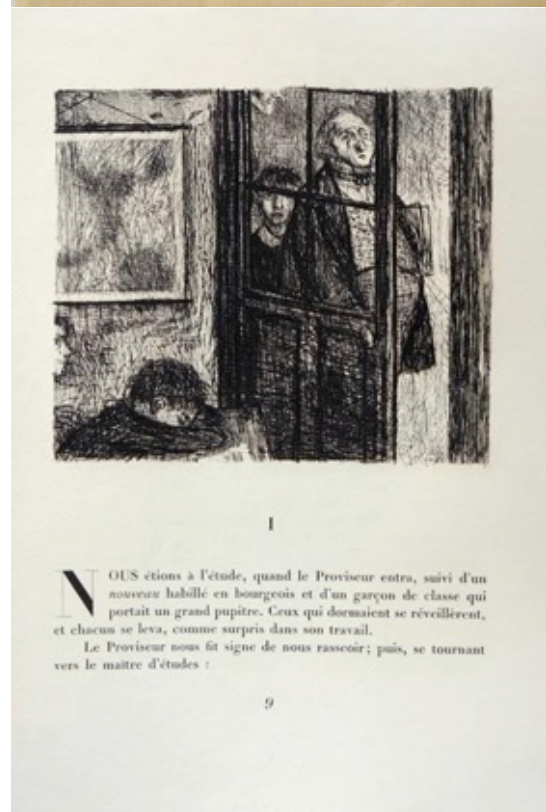
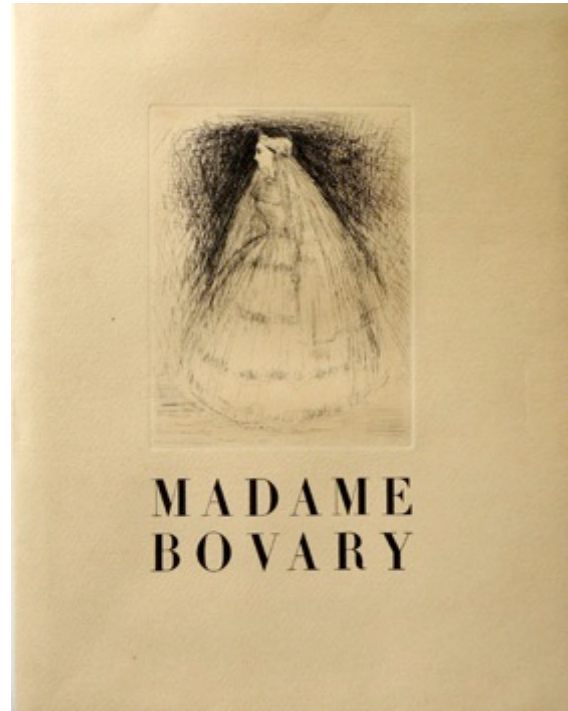
LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Gustave Flaubert
Madame Bovary. Mœurs de province.



Chez Jean Porson
Paris, 1951, deux volumes in-
folio en feuilles sous couvertures
remplées, chemises et étui
commun. Edition illustrée de 115
eaux-fortes originales de **Michel
Ciry. Tirage limité à 190
exemplaires.** Celui-ci, un des
170 ex. sur grand vélin teinté
d'Arches. 234pp.-[475]
(pagination continue sur les deux
volumes.) Parfait état.
600 €

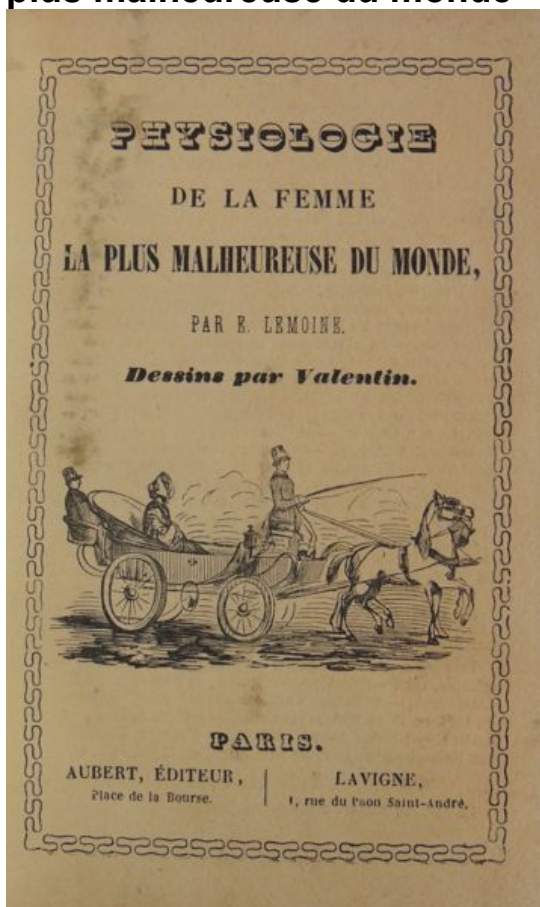


LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

PETITES PHYSIOLOGIES

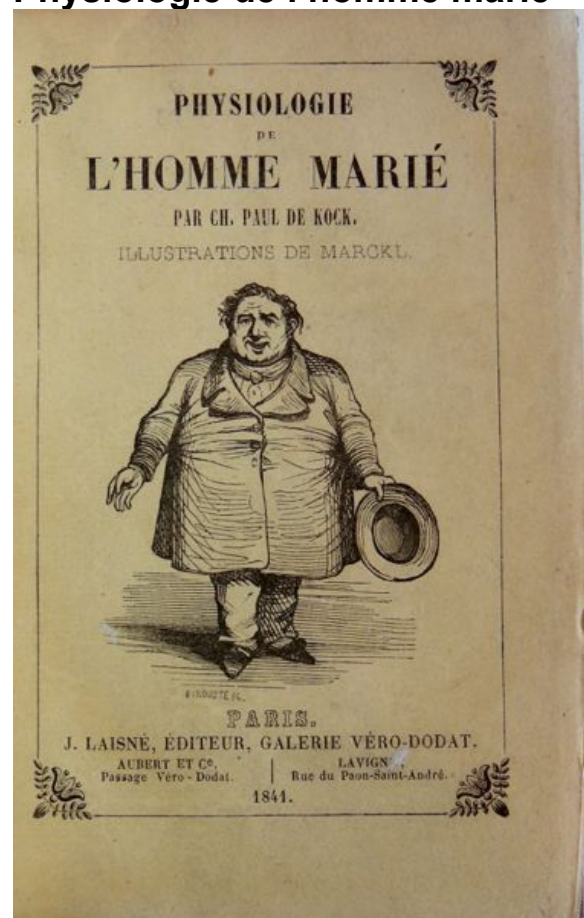
E. Lemoine / Valentin
Physiologie de la femme la plus malheureuse du monde



Aubert & Cie
Paris, 1841, in-32 bradel demi-percaline grise à coins, plats de couvertures conservées, 128pp. dessins par Valentin. Edition originale. Vicaire VI-601. Bel exemplaire sans rousseur.

120 €

Paul de Kock / Marckl
Physiologie de l'homme marié



J. Laisné
Paris, 1841, in-32 bradel demi-percaline grise à coins, plats de couvertures conservées, 128pp. dessins de Marckl. Edition originale. Bel exemplaire sans rousseur. Vicaire VI-605.

120 €



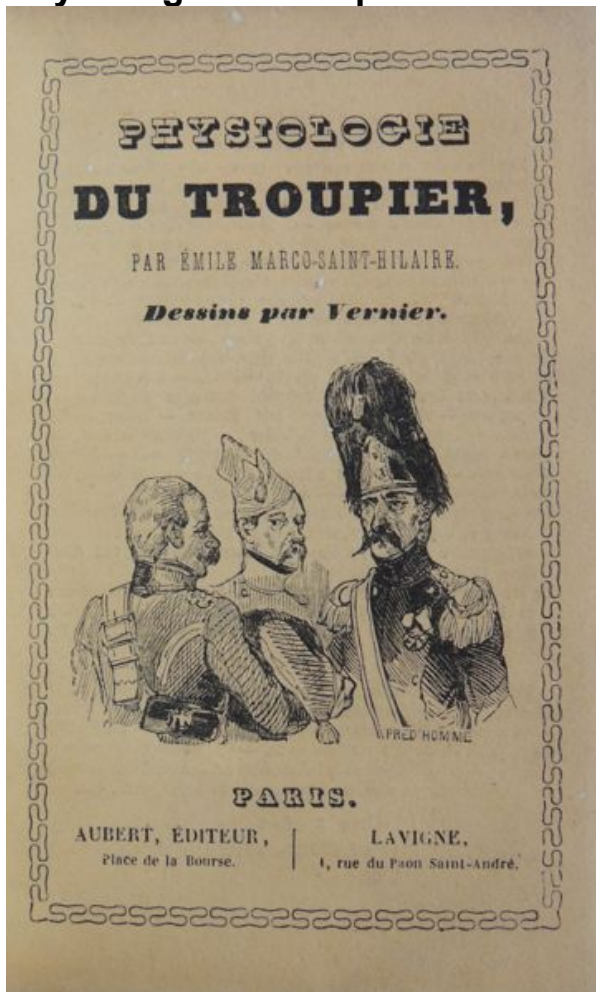
Librairie Lis Tes Ratures, Livres anciens, rares
ou curieux...



LIBRAIRIE LISTES RATURES

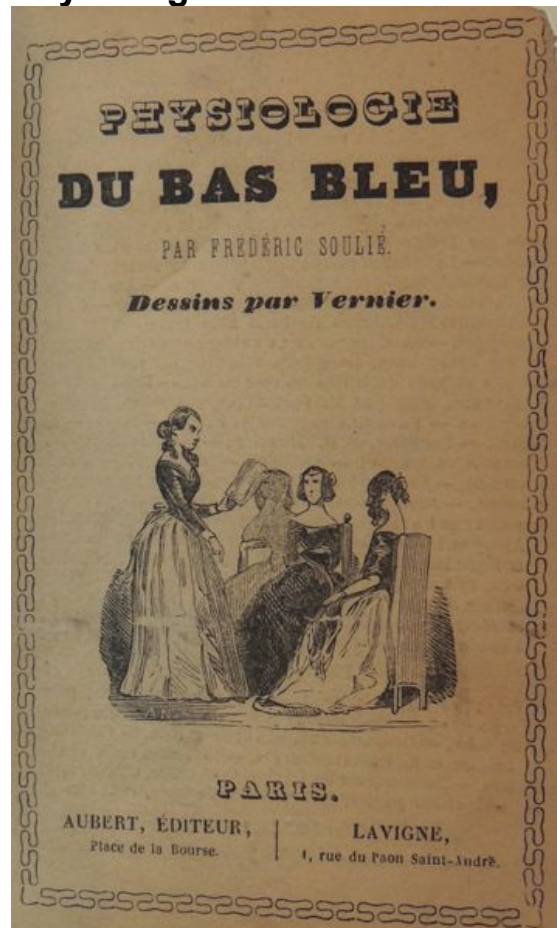
listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Marc Saint-Hilaire / Vernier
Physiologie du troupiér



Aubert & Cie
Paris, 1841, in-32 bradel demi-percaline grise à coins, plats de couvertures conservées, 125pp.-1f. Vignettes de Vernier. Edition originale. Vicaire VI-618.
120 €

Frédéric Soulier / Vernier
Physiologie du bas-bleu



Aubert & Cie
Paris, 1841, in-32 bradel demi-percaline grise à coins, plats de couvertures conservées, 124pp.-2ff. Dessins par Vernier. Edition originale. Vicaire VI-590. Bel exemplaire sans rousseur. Tout petit manque dans le coin supérieur droit du premier plat de couverture de brochage.
80 €

LIBRAIRIE LISTES RATURES

listesratures.librairie@gmail.com / 02.40.35.29.69

Etienne de Neufville / Gavarni Physiologie des amoureux



J. Laisné

Paris, 1841, in-16, pleine basane brune, dos à quatre gros faux-nerfs orné de fers à froid, plats encadrés d'un filet à froid

souligné d'un point doré aux angles. Grand fer à froid décoratif au centre des plats. Plats et dos de brochage conservés. **Reliure de Kieffer.** 128pp. Edition originale et premier tirage des vignettes de Gavarni Vicaire VI-588. Bon exemplaire sans rousseur joliment relié par Kieffer. Mors légèrement épidermés.

150 €

