

TABERNA LIBRARIA

Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**

Via della Rosa 38 - 51100 Pistoia

Tel. - Fax: 0573 994562

www.tabernalibraria.it

E-mail: info@tabernalibraria.it

Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E

P. Iva: 01440050472

SOMMARIO

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO	pag	3
LETTERATURA DEL '900 - RIVISTE	pag	8
PERIODICI	pag	10
AUTOGRAFI	pag	16
LETTERATURA - CRITICA LETTERARIA	pag	21
FILOSOFIA - PSICOLOGIA	pag	25
LIBRI PER BAMBINI	pag	26
ARTE	pag	29
STORIA	pag	33
BANDI E MANIFESTI (DAL XVII AL XIX SECOLO)	pag	36
STORIA LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE	pag	43
STORIA LOCALE ITALIA CENTRALE	pag	46
STORIA LOCALE ITALIA MERIDIONALE - ISOLE	pag	51
VIAGGI - GUIDE	pag	53
POLITICA - DIRITTO	pag	55
RELIGIONE	pag	57
SCIENZE VARIE - TECNICA	pag	58
MEDICINA	pag	61
MANUALI HOEPLI	pag	63
CATALOGHI PUBBLICITARI	pag	65
VARIA (AVIAZIONE CINEMA CINOFILIA FOTOGRAFIA GIOCHI DILETTEVOLI)	pag	69
SPORT	pag	69
GASTRONOMIA - ENOLOGIA	pag	71
ALMANACCHI STRENNE	pag	72
MUSICA	pag	72
VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA	pag	73
STAMPE RELIGIOSE	pag	85

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO

1. ('800 - LINGUISTICA) **AA. VV.** *Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione. Rarissima edizione completa delle incisioni su rame* Venezia, G. Tasso, 1837 - 1853. In 8°, belle leg. in mz. pelle verde coeva, tit. e decori oro impressi al dorso, **10 tomi in 13 voll. + 2 voll. di tavole.** Vol. I: XV-1015; Vol. II: 1024; Vol. III: 998-4-IV; Vol. IV: 1414-10-(2nn); Vol. V: VIII-1227-11-(2nn); Vol. VI: 1544-15-(1nn); Vol. VII parte 1^: 1816; Vol. VII parte 2^: 1817/3614. 1815/1831(indice vol. VII)-(17nn); Vol. VIII parte 1^: 1504-(20 nn. di indice); Vol. VIII parte 2^: 1379-(18nn indice); Vol. IX parte 1^: 1368-(20nn. indice); Vol. IX parte 2^: 1373/2684; Vol. X: 1116-(24nn). I due volumi di tavole così composti: **I. con tavv. 177; II. con tavv. 150.** Al quarto vol. ritratto a mezzobusto di Ottone I, Re della Grecia, inciso da A. Viviani su disegno di G. Barsato. **Prima ediz.** 900



e agli oggetti erotici, che quasi sempre manca all'intera collana composta complessivamente da 8 volumi. Cor-



redato da **60 tavv. f.t. incise al tratto** raffiguranti scene e oggetti erotici da dipinti e sculture. Fascicoli lievemente allentati e qq. intervento di restauro alle ultime 2 pp. Buona conservazione. **Non comune.** 340



2. ('700 - NAVIGAZIONE - MARINA - NAPOLEONICA) **Tactique a l'usage des armées navales de la République Française,** Paris, Imp. Patris. L'an cinquième [1797]. In 4°, fascicoli leg. con filo in cotone (senza legatura), pp. (2nn)-XXVIII-74-(1nn). Testo in lingua francese. **Rara opera** sulle tattiche navali dell'Armata Navale della Repubblica Francese. La parte introduttiva concerne elementi di tattica navale, seguono alcune pagine dedicate ai segnali d'aria dei venti e alle evoluzioni, in fine il vero e proprio trattato di tattica navale, con moltissime figure e schemi xilografati nel testo + **2 tav. f.t. poste in fine** raffiguranti una "Le tableau des Ordres particuliers à la voile", l'altra "Mouvements de guerre". Timbro di biblioteca estinta seguito da quello di annullamento al verso del front. Poche pp. e una tav. uniformemente arrossata peraltro bella conservaz., es. marginoso e in barbe. 680



5. ('900 - DANTESCA) **Alighieri Dante La Divina Commedia** Milano, Alfieri e Lacroix, 1902. In 24° oblungo (cm.15x19), **bellissima leg. d'amatore** in piena perg. con tit. miniato (eseguita dalla Legatoria Giannini di Firenze), tagli superiori in oro, (mancano i lacci), pp.(106nn). **Pregevole edizione** in stile medievale interamente illustrata dal Razzolini. Il testo, in caratteri gotici del quattrocento, è accompagnato da una vignetta e un capilettera figurato, fregi policromi e riprese in oro, 4 tavole a col. corrispondenti al frontespizio figurato e alle 3 tre cantiche. 500

3. ('800 - GRANDUCATO DI TOSCANA - LUCCA - MONETE - GABELLE) **Tariffa delle gabelle toscane ragguagliata al Peso, Misura, e Moneta lucchesi** Firenze, Stamp. Granducale, 1847. In folio, bel cart. moderno (utilizzata carta decorata a mano), tagli policromi, **2 opere in 1 Vol.**; pp.(2nn)-218-(2nn di errata); pp. (2nn)-154. **Importante ediz.** (la prima uscì nel 1781 per Gaetano Cambiagi) sulle tariffe (l'istituzione della gabella unica) istituite nel Granducato di Toscana per volere di Leopoldo II. Disposte in ordine alfabetico (con relativa gabella di 'introduzione', 'estrazione' e 'passo'), sono elencate le merci, testimonianza della grande varietà di prodotti esportati e importati in Toscana: prodotti agricoli, animali, generi alimentari e prodotti medicinali, ma anche i materiali per artisti (come inchiostri, pigmenti...), occhiali, beni di cuoio, vino, vetro....Alla tariffa delle gabelle toscane segue quella con relativo ragguaglio in lire lucchesi. Freshissima copia. 320

6. (**DIVINA COMMEDIA**) **Alighieri Dante La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiani a cura di Vittorio Alinari** Firenze, Stamp. d'Arte Fratelli Alinari, 2002. In 4° gr., piena pelle con nervi, pp. 592 + 36 tavv. (mm. 255x360 applicate su cartoncino di cm. 35x45). Pubblicazione edita per i 150 anni di attività della Fratelli Alinari. **Riproduzione dell'esemplare del 1902** con le tavv. che corredano il vol. tirate, come allora, dalle lastre originali di vetro con la tecnica della "colloptia". Tiratura limitata. Sia il volume che le tavv. sono conservate in contenitore di tela con apertura a libro con tasca per le tavole ed incasso per il volume. Dedica ad personam del Presidente dei F.lli Alinari 400



7. ('900 FIG. - DIVINA COMMEDIA) **Alighieri Dante La Divina Commedia novamente illustrata da artisti italiana cura di Vittorio Alinari** Firenze, Fratelli Alinari, 1902 - (1903). In 4° gr., leg. in piena perg. coeva, tasselli al dorso con tit. e decori in oro impressi, (spaccatura parziale al piatto anteriore). **Volume unico:** pp. XVI-(2nn)-140; pp.(4nn)-146-(2bnn); pp.(8nn)-166. Conservate le br. editoriali delle tre cantiche. Firma di appartenenza alla guardia anteriore. **Ediz. Orig. completa delle 381 ill. complessive, tutte in fotoincisione, di cui 36 f.t. e a piena p. in colloptia.** Segni d'uso, perlopiù marginali, ad alcune pagine. Legatura novecentesca in piena pergamena con cornici a triplici filetti impresse in oro ai piatti e titolo dorato al dorso. Splendida edizione illustrata con i contributi dei migliori



artisti italiani del primo Novecento, tra cui A. Martini, D. Cambellotti, L. Balestrieri, G. Costetti, P. Nomellini, A. Spadini, G. M. Mataloni, A. De Carolis, A. Sartorio, G. Fattori. In testa al volume una prefazione di G. Vandelli. (Cfr. Mambelli, 501). 900

8. (**600 - STORIA - FIRENZE**) **Ammirato Scipione** *Dell'istorie fiorentine di Scipione Ammirato. Libri venti dal principio della città insino all'anno MCCCCXXXIII nel quale Cosimo de Medici il Vecchio fu restituito alla patria. Con una tavola copiosissima delle cose più notabili* Firenze, nella Stamp. di Filippo Giunti, 1600. In 4°, mz. pelle tardo ottocentesca, tit. e ricchi fregi in oro al dorso, nervi, punte, pp.(8nn)-752-(56nn) + (2nn di Errata e Registro). Marca xilografata al front. (in ovale stemma medico tra due figure che tengono tra le mani giglio fiorentino). Testatina xilografata raffigurante veduta panoramica di Firenze alla dedicatoria ("Al Serenissimo Sig. il Signor Don Ferdinando de Medici"), bei capiletra xilografati, al registro giglio fiorentino sorretto da putti, appoggiato su un basamento che reca il motto "Nil candidus". Importante opera sulla storia di Firenze. Minimi lavoretti di tarlo ad alcune pp. (81-88; 325-332), peraltro bellissimo es. fresco e marginoso. Timbro di appartenenza privata (biblioteca privata estinta). Ex libris e annotazioni del possessore al foglio di guardia ant. Ediz. Orig. assai rara. (cfr) Adams, 982 - Gamba 1196 in nota, Brunet I, 238 1650



9. (**800 - ARCHEOLOGIA - PAESTUM**) **Bamonte Giuseppe di Capaccio** *Le antichità pestane del Can. G. Bamonte di Capaccio. ... Opera dedicata alle LL. AA. RR. il Duca e la Duchessa di Calabria* Napoli, Stamp. Biblioteca Analitica, 1819. In 8°, br. muta coeva (piccoli rinforzi al dorso), pp.(12nn)-126. Es. in barbe corredata da 1 inc. su rame più volte pieg. raffigurante la "Pianta topografica della città di Pesto e de' suoi rimarchevoli avanzi conosciuti fin oggi ..." (30x33 alla battuta). L'A.,



assieme al sovrintendente alle antichità del Regno di Napoli Nicolas, fu tra i primi ad eseguire scavi nella zona di Paestum a partire dal 1805. Una delle prime pubblicazioni dedicata ai risultati di queste studi archeologici. Ultima parte dedicata anche alle visite fatte da alcuni importanti viaggiatori. Minimi lavoretti di tarlo ad alcune pp. senza alcuna determinante perdita di testo, qq. alone alle ultime pp. finali. Complex. buono stato. 220



10. (**800 FIG. - BOTANICA**) **Boitard M.** *Manuel complet de l'amateur de roses, leur monographie, leur histoire et leur culture...ouvrage orné de planches* Paris, Librairie Encyclopedique de Roret, 1836. In 16°, br. edit. (interventi di resturo al dorso), pp.(4nn)-367-(36 di pubbl. edit.). Bella copia in

barbe con 15 tavv. a col. f.t. di squisita fattura. 220

11. (**700 FIG. - FISICA - IDRODINAMICA**) **Bossut Charles** *Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Par M. l'Abbé Bossut de l'Académie Royale des Sciences* Parigi, Imp. Royale, 1786-1787. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva tassello rosso al dorso con tit. e fregi in oro impressi, tagli spruzzati, 2 voll. pp. (6nn)-XVIII-545-(3nn); (8nn)-515-(1nn). **Rara Ediz. Orig. di uno dei classici studi di idraulica e idrodinamica.** Interessante soprattutto il II vol. che descrive numerosi esperimenti idraulici. Complex. **23 tavv. f.t. incise in rame più volte pieg.** (12 nel primo vol. e 11 nel secondo) raffiguranti molte macchine idrauliche incluse due apparecchiature che producono vapore. Charles Bossut (1730-1814) fisico e matematico francese fu chiamato a Parigi a collaborare con il D'Alambert alla parte matematica dell'Encyclopedie, contribuì allo sviluppo delle scienze nautiche (navigazione marittima e architettura navale). Eccellente es. stampato su carta forte, dorso della leg. del II vol. con piccoli interventi di restauro ben eseguiti. **Opera rara e bella.** 700

12. (**800 - FISICA - RARO**) **Botti Giovanni** *Saggio sopra la luce contenente nuove teorie sopra la luce, il calore ed il colore del dottore Giovanni Botti* Firenze, Stamp. Granducale, 1816. In 8°, br. muta coeva, pp.VII-314-(2nn di Errata). **Ediz. Orig., rara.** Dall'Indice: teoria della luce e difficoltà che in essa s'incontrano; nuova teoria sopra la luce ed il calore; applicazione della nuova teoria della visione ed alla riflessione e rifrazione della luce; applicazione della nuova teoria alla spiegazione dei colori; ricerche sopra il moto. Bell'es. in barbe assai fresco, una gora al marg. bianco esterno delle pp.291-304. 210

13. (**800 - VIAGGI - CANADA**) **Brooke Frances** *Voyage dans le Canada ou histoire de Miss Montaigne traduit de l'anglais par Madame T. G. M.* Paris, chez Leopold Colin, 1809. In 16°, mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e filetti in oro al dorso, segnacoli, tagli a spruzzi azzurri, 4 Tomi in 2 Voll.: pp.(2nn)-289; (4nn)-273; (4nn)-232; (4nn)-216. **Ediz. Orig., rara.** Romanzo epistolare, composto da 226 lettere scambiate tra i colonnelli Edouard Rivers, Emilia Montaigne, il capitano Fitzgerald ed Arabelle. Romanzo- documento di interesse storico e sociale sulla vita politica del Canada ai tempi della colonizzazione. Fiorit. e qq. pp. lievemente arrossata, piccolissimi marginali lavoretti di tarlo che non ledono il testo ai marg. interni bianchi delle ultime cc. del secondo vol. Peraltro conservaz. molto buona. Timbri e annotazioni di biblioteca estinta seguiti da quelli di annullamento. 260



14. (**600 - STORIA - CASA SAVOIA**) **Bru-slé de Montpleinchamp, Jean Chrysostome** *L'histoire d'Emanuel Philibert duc de Savoie gouverneur general des Pais-Bas* Amsterdam, chez Jaque Le Noir, 1693. In 16°, piena pelle coeva (abrasioni e mancanze agli angoli e al dorso), pp.(28nn)-268. **Ediz. Orig., rara.** Fregi xilografici. Il nome dell'A. si ricava dalla sottoscrizione della dedica al verso della quarta carta. Le pp. 161-168 omesse nella numerazione ma es. ben completo. Annotazioni coeve al foglio di guardia anteriore. Tenui gore

al marg. sup. delle prime 45 pp. peraltro buona copia. 240



15. (700 FIG. - ARCHITETTURA - ARTE - DISEGNO) **Buchotte M.** *Les regles du dessin et du lavis pour les plans particuliers des Ouvrages & des Batimens & pour leurs Coupes.*

Profils elevations & facades tant de l'Architecture militaire que civile... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée Paris, chez Charles-Antoine Jombert, Imp. du Roi en son Artillerie, rue Dauphine, a l'Image Notre-Dame, 1755. In 16°, piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. e ricchi fregi in oro, sguardie marmorizzate, tagli rossi, pp.XVI-214-(2nn). Bella ediz. impreziosita da **24 belle tavv. inc. in rame più volte pieg.** Marca tipografica non censita xilografata al front. Antica firma di possesso abrasa. Abrasioni alla cuffia sup. e agli angoli peraltro buona copia. 350

17. (900 - BRUNELLESCHI UMBERTO - GALANTE) **Casanova - Brunelleschi ill.** *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt 1734 - 1772* Paris, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1955. In 8°,



br. edit. con velina, in custodia edit., bellissimi volumi figurati contenenti compless. **32 tavv. f.t. a colori** (pochoir eseguiti da E. Charpentier e J. Monnier) + **79 n.t. di Umberto Brunelleschi.** Scene di nudo, galanti, maschere e scene di genere. Ediz. a tiratura limitata a 3000 es. numerati (il ns. n.243). Ottimo stato. 300

18. (700 FIG. - STORIA LOCALE - IMPRUNETA) **Casotti Giovambattista** *Memorie istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta raccolte da Giovambattista Casotti...all'Altezza Reale di Cosimo Terzo Granduca di Toscana* In Firenze, Appresso Giuseppe Manni, 1714. In 8°, cart. rustico coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. XV-(1pbnn)-318 della



Prima parte; 231 della Seconda parte. **Antip. figurato inc. in rame** da Cosimo Mogalli (due figure affiancate ad un altare e in basso scena bucolica), front. con vignetta inc. in rame (puttini e figure allegoriche). Seguono la dedicatoria a Cosimo III, nota dell'autore al lettore, i sonetti di Salvino Salvini e Giuseppe Bianchini, indice generale. Segue: Girolamo Maria Allegri, Esercizio di preparazione alla visita di Maria Vergine nella sua miracolosa immagine dell'Impruneta..., Firenze, Giuseppe Manni, 1714, pp.57-(3nn). L'opera contiene compless. **10 tavv. f.t. più volte pieg. inc. in rame**, di cui alcune di grandi dimensioni ("Processione fatta in Firenze nella veduta miracolosa immagine di Maria Vergine", "Veduta di Palazzo Pitti") disegnate da Alessandro Saller e incise da Cosimo Mogalli, oltre a diverse ill. n.t. Testatine, finalini e capilettera ornati. Importante trattato, dal punto

di vista religioso, per la storia della Maria Vergine dell'Impruneta contenente "molti documenti e notizie sulla storia di Firenze con le note di Manni..." Brunet). Fu infatti Manni a postillare quest'opera aggiungendovi anche molte annotazioni. La seconda opera, di Fra Girolamo Maria Allegri, contiene diverse rime, bolle papali e lettere riguardanti sempre la Pieve dell'Impruneta. Es. in barbe e marginoso, rarissime arrossature. Alcuni piccolissimi interventi di restauro a poche tavole. (Cfr. Brunet I, 1615; Gamba, 2190; Grasse II, 61) 3200

19. (800 - ARCHEOLOGIA - UXELLODUNUM - CAPDENAC) **Champollion M. Jacques-Joseph (Figeac)** *Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par J. Cesar ... Par M. Champollion-Figeac* Paris, de l'Imp. Royale, 1820. In 8° gr.



br. muta coeva (dorso ricostruito con carta antica), pp.116. Vignetta inc. in rame al front. e iniziali xilografate. Testo corredato da **VI tavv. f.t. incise in rame** su carta forte, alcune più volte pieg. **Raro** testo scritto da M. Jacques-Joseph Champollion, fratello del più celebre Jean-François egittologo. In questo importante studio archeologico, l'A. identificò la città di Uxellodunum con Capdenac nel dipartimento di Aveyron. In barbe, ben tenuto. 330

20. (600 - ASTRONOMIA) [Fontenelle Bernard Le Bovier de] *Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle édition augmentée d'un nouvel entretien* Amsterdam, Pierre Mortier, libraire



sur le Vygen-Dam à la Ville de Paris, s.d. (seconda metà '600). In 24°, mz. pelle coeva con nervi, tit. e ricchi fregi in oro al dorso (abrasioni alla cerniera ant. e ai piatti), pp. 215. Vignetta xilografica al front. Testo corredato da **1 bella inc. su rame più volte pieg. f.t.** raffigurante il sistema solare entro drappeggio. Opera pubblicata per la prima volta nel

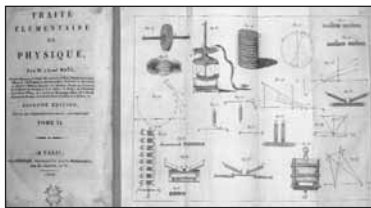
1686. Strutturato sotto forma di familiare e attraente conversazione del dopo-cena tra l'a. e una marchesa. L'opera fu considerata tra i primi maggiori tentativi di presentare, in forma antidogmatica, i complessi argomenti astronomico-scientifici. Al verso del front. antiche annotazioni cancellate. **Non comune ediz. completa della bella tavola f.t.** Leg. un poco consunta. 210

21. (600 - DIRITTO) **Giustiniano D.** *Iustiniani imp. Institutiones iuris civilis. Cum annotationibus Sylvestri Aldobrandini ... Francisci Cornelij Brixiani, ... editae. Addita earundem Institutionum Epitome Dionisij Gothofredi. Nec non alijs annotationibus eiusdem Cornelij, ac Virgilij Caprioli ... illustratae. Ac etiam ex tractatu novellarum & dissolutione antinomialium Fabij Ranuccij ... auctae. Hac omnium nonissima editione diligenter emendatae, ... accessit index ... locuple-*



tissimus Venetij, apud Guerlios, 1648. In 16°, piena perg. floscia coeva, nervi, tit. manoscritto al dorso, cc.(40nn)- cc. 322 [ma 352, ripetute nella numeraz. le cc. 283-312]. Bel front. allegorico inciso da Isabella piccini che precede il front. tipografico con marca xilografata raffigurante Gesù che benedice e tiene a sin. un globo sormontato da una croce. Capilettiera e fregi xilografati. Testo su due colonne. Con **1 tav. f.t. inc. in rame** posta tra la p.189 e 190 raffigurante albero genealogico. Macchia rossastra alle pp.322-323 ma testo leggibile. Al frontis, seno della donna cancellato ad inchiostro. Pregevole ediz., non comune. 400

22. (**800 - FISICA - MECCANICA**) **Hauy l'Abbé** *Traité élémentaire de physique par l'Abbé Hauy. Seconde édition revue et considérablement augmentée* Paris, chez Courcier, 1806. In 8°, mz.



pelle coeva, tassello con tit. in oro al dorso e ricchi fregi, sguardie marmorizzate, **2 voll.:** pp.(2nn)-XXX-447-(1nn); (2nn)-425-(3nn). Seconda ediz. francese di questo celebre trattato pubblicato per la prima volta in Francia nel 1803. Con **12 tavv. f.t. incise in rame** e più volte pieg. contenenti centinaia di figure. Errore di impaginazione del legatore alle pp. 96-113 ma es. completo. Alcune pp. lievemente arrossate per la qualità della carta e minime fioriti. ad alcune tavv., minimi lavoretti di tarlo al dorso e guasti alla cuffia sup. del I vol., compless. buona copia. Timbri ed ex libris di bibl. estinta seguiti dai quelli di annullamento. 280

23. (**800 FIG. - VIAGGI - GERMANIA RENANA**) **La Farina Giuseppe** *La Germania renana con i suoi monumenti e le sue leggende descritta da Giuseppe La Farina ed illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio* Firenze, Luigi Bardi Editore, 1842. In 4°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, nervi, piatti in tela con tit. in oro ripetuto, pp.(4nn)-LVIII-138. **Ediz. Orig.** Testo inquadrate entro cornice, capilettiera e finalini incisi. Doppio front. di cui uno figurato inc. in acciaio + **24 vedute incise in acciaio** protette da velina



raffiguranti, monumenti, vedute della città e paesaggi della zona renana, squisitamente animate. Bell'es. 420

24. (**700 - MALTA - RELIGIONE**) **Magri Domenico** *Dichiarazione letterale degl'inni secondo la correzione di Urbano Ottavo fatta da Nicodemo Grima Maltese e di nuovo consegnata alle stampe da Gian-Stefano Brunetti da Ravenna con varie aggiunte del medesimo ...e dedicato al merito singolare dell'Ill.mo Dionigio Pieragostini patrizio e arcidiacono di Camerino...* Ravenna, Anton Maria Landi, 1728. In 16°, cart. coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. (8nn)-90. L'A., nato a Malta nel 1604, dottore in teologia contribuì all'ediz. della Bibbia in lingua araba, successivamente divenne teologo del capitolo di Viterbo ove morì nel 1672. Alcune annotazioni coeve ai margini, qq. piccola gora, buona copia. 240

25. (**700 - ISCHIA**) **Maria de Salvo Imperiale** *A Sua eccellenza il Signor Cavaliere D. Domenico Imperiale de' Principi di S. Angelo. Castello d'Ischia* S.l. s.d. [ma Napoli, 29 settembre

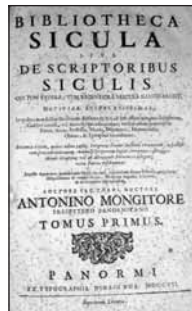


1790]. In 16°, br. muta coeva, pp.

24. **Raro opuscolo** con dedicatoria al principe di Sant'Angelo del Castello d'Ischia. Maria De Salvo Imperiale (1768 Malta - 1843 Genova), scrive in prima persona a D. Domenico Imperiale informandolo del suo stato di gravidanza: "Stimatissimo consorte... per due forti motivi sono stata sinora restia a raggiuagliarvi minutamente di quanto mi è accaduto dal momento in cui uscii dal Monistero, ancorché me lo abbiate più volte comandato [...] sapendo che mi amate di vero cuore [...] Sappiate dunque che per effetto de' tenerissimi amplessi nel tempo del primiero congiungimento, e per gli innocenti piaceri del matrimoni, io sempre più mi lusingavo di essere incinta. I segni evidenti della gravidanza, riconosciuti già ed approvata da due ostetriche... continuarono a crescere fino al settimo". Al racconto in prima persona segue il resoconto di alcuni medici e avvocati sulla sorte sfortunata della donna che al momento, per la manovra errata di una ostetrica ("tutti restarono attoniti, stupefatti e confusi nel vedere la mano insanguinata dell'empia e barbara ostetrica"), a seguito di forte emorragia, versa in gravi condizioni. (Mancante a ICCU) 250

26. (**700 - CASA SAVOIA**) **Mauvillon Eleazar** *Storia del Principe Eugenio di Savoia generalissimo delle Armate Imperiali, e dell'Impero. Primo Ministro di Stato, Presidente del Consiglio di Guerra* Torino. La Società de' Libraj. 1789. In 16°, br. edit., **5 voll.** (tracce d'uso alle br.) pp. XII-378-(2nn); 424-(4nn); 375-(1nn); 345-(3nn); 400. **Con 12 tavole f.t. incise su rame.** **Vol. I** - Antip. illustrata, "Il principe Eugenio a cavallo" +, più 2 tav. più volte pieg. f.t.: "Piano delle Battaglia vicino a Zenta" - "Piano della Battaglia di Chiari". **Vol. II** - 5 tav. f.t.: "Pianta della Città di Cremona" - "Battaglia di Luzara nel Mantovano" - "Piano della Battaglia di Hocstet" - "Piano della battaglia di Cassano" - "Piano dell'assedio della Città di Torino" - Piano della battaglia di Malplaquet". **Vol. III** - 3 tav. f.t. "Piano della Battaglia d'Odenard" - "Piano della Battaglia tra Fretin e Noijelle". **Vol. IV** - 1 tav. f.t. "Piano della Battaglia di Petervaradino". **Vol. V** - 1 tav. f.t. "Piano di Belgrado". Volumi in barbe, qualche intervento di restauro conservativo alle cop. 950

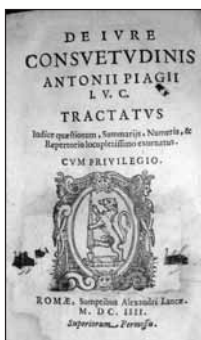
27. (**700 - SICILIA - LETTERARIA**) **Mongitore Antonino**



Bibliotheca sicula sive de scriptoribus siculis qui tum vetera, tum recentiora saecula illustrarunt, notitiae locupletissimae. In quibus non solum Siculorum Auctorum qui ad haec usque tempora scripserunt... Accesit apparatus preliminaris operi privius, complectens Sicani historii prospectum, disquisitiones de nomine Sicili, siculorum ingenio & literis & de computo Olympiadum Panormi [Palermo], ex typographia Didaci Bua 1707; ex typographia Angeli Felicella, 1714.

Importante, rara opera inerente il mondo degli scrittori siciliani, di tutti coloro che contribuirono agli studi scientifici, artistici e letterari. Opera la cui stesura richiese anni di lavoro e il cui secondo vol. fu pubblicato a sette anni di distanza dal primo. Mons. Antonino Mongitore (1663-1743) fu scrittore e storico. Dedicò la sua produzione al mondo siciliano in genere e alla sua Palermo, ove fu Canonico della Cattedrale. Si dedicò anche all'agiografia pubblicando la vita di alcuni Santi. Opera ricercatissima che ebbe anche una ristampa anastatica. Pochissime pp. lievemente arrossate e minime fiorit. sparse leggermente accentuate al front. del primo vol. Legature in perg. con qq. normale macchia e abrasioni alla cuffia sup. del secondo vol. Compless. copia molto buona. (Cfr. Brunet, III, 1827). 1600

28. (600 - LETTERATURA ITALIANA) **Pallavicino Ferrante** *Opere scelte di Ferrante Pallavicino: Il diovertio celeste cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana & consacrato alla simplicità de' Scropolosi Christiani. Unito: Il corriere svaligiato. Pubblicato da Ginfaccio Spironcini al molto ill.re & Excellent. Sig.r Lelio Talentoni. Seguito da: Continuazione del Corriere svaligiato pubblicato da Ginfaccio Spironcini*, in Villafranca, appresso Giovanni Gibaldo, 1660. Villafranca, 1643. In 24°, cart. rustico posteriore, pp.(2nn)-30 "Vita di Ferrante Pallavicino scritta dall'aggrato Accademico Incognito"-196 [con salto di numerazione da p. 20 a 25, ma testo completo]; 152; 298-(4nn). Mancano, come si vince dal front., le opere "La bacinata", "Dialogo tra due soldati del Duca di Parma", "La rete di Vulcano", "L'anima". Dal front.: "Opere scelte" ... di nuovo ristampato, corretto & aggiuntovi la Vita dell'Autore e la Continuazione del Corriere". Piccola vignetta xilografica al front. Pregevole edizione, sicuramente non la prima, contenente le sole tre opere. 600



29. (600 - DIRITTO) **Piaggia Antonio** *De iure consuetudinis Antonij Piaggi I.V.C. tractatus indice quaestionum, summarijs, numeris, & repertorio locupletissimo exornatus* Romae, sumptibus Alexandri Lancaei, 1604. In 16° mod., piena perg. floscia coeva, pp.(8nn)-663-(169nn). Marca editoriale xilografata al front. raffigurante un leone rampante su lancia infilata in un libro che giace a terra sotto gli artigli del leone, capilettera, testatine e finalini a motivi floreali xilografati.

Ediz. parzialmente originale assai rara (la prima fu stampata a Perugia 'Apud Petrum iacobum Petrutium, 1595). Antonio Piaggia, giureconsulto nativo di Spello, fu attivo tra il XVI e XVII secolo. Bell'es. 550

30. (700 - AGRARIA) **Romussi Gaspare Domenico** *De re agraria responsa mere juridica, atque ad usum italicum maxime accommodata ... Accedunt insuper et alii Tractatus, nempe, de unionibus, rerum unicitate, atque pluralitate, de novi operis nuntiatione, et de precario. Opus in quatuor partes distributum ...* Parmae, ex Typographia fratrum Borsi, 1768. In folio, mz. perg. coeva, tassello al dorso con tit. impresso in oro, pp. VIII-164; IV-54-(2nn); IV-53-(1nn), IV-48. **Ediz. Orig.** Importante opera su decisioni, questioni e responsi di diritto agrario. Buon es. in barbe, solo tenui gore alle prime e ultime cc.

Antico timbro di appartenenza privata al front. 320

31. (700 - FILOSOFIA) **Senault Jean Francois** *Dell'uso delle passioni traduzione dal francese del signor D. Ferdinando Maria Sisti* Napoli, G. Campo, 1783. In 16°, piena pelle ottocentesca con nervi e tagli marmorizzati, pp. XX-(2nn)-477. Capilettera e finalini xilografati. Sulla natura delle passioni; Del commercio delle passioni colle virtù e coi vizi; Potere sulla volontà degli uomini; Del cattivo e del buon uso dell'odio; Del desiderio; Della speranza e della disperazione; Dell'ira; Del piacere; Del dolore. Contiene Sonetto dedicato ad Andrea Doria-Panfilo principe di Melfi. Es. un pò fiorito per la qualità della carta, peraltro buona copia. 240

32. (800 FIG. - ARCHITETTURA) **Sganzin Mattia Giuseppe** *Nuovo corso completo di pubbliche costruzioni dietro il celebre programma di Mattia Giuseppe Sganzin. Compilato da Reibell e illustrato da un voluminoso atlante inciso. Prima traduzione italiana con aggiunte ... per cura dell'ingegnere Rinaldo Nicoletti.* Venezia, Antonelli, 1847 - 1853. In folio, solide integre leg. in mz. perg. coeva con punte, tasselli ai dorsi con tit. in oro impressi, 5 Volumi: 3 voll. di testo, 2 voll. di atlante. I Vol. : pp. XII-400 colonne; 92 colonne; XLVIII colonne. II vol. pp. VIII colonne - 442 colonne - 2 colonne; Vol. III: pp. VIII colonne - 766 colonne. Atlante: I vol. tavv. 1/100. II vol. tavv. 101/180 + XXXVIII. Complessive 218 tavole alcune a doppia p. **Prima traduz. italiana** con aggiunte per cura dell'ingegnere Rinaldo Nicoletti. Fiorit. sparse peraltro ottima copia. 900

33. (500 - CONCESSIONE DI GRAZIE E PRIVILEGI) **Sisto V S.mi D. N. Sixti. Divina Providentia Papa V. Lauratanorum Militum Collegij Erectio. Gratiarumq; & Privilegiorum concessio** Roma, Apud Haeredes Antonij Bladi Impressores Camerales, 1590. In 4°, pp. 30 nn. in barbe. Sulla prima p. stemma papale di Sisto V. Nato Felice Piergentile o Peretti (Grottammare, 13 dicembre 1521 - Roma, 27 agosto 1590), fu il 227° papa della Chiesa cattolica e 135° sovrano dello Stato Pontificio (dal 1585 alla morte); apparteneva all'ordine dei frati minori conventuali. 150



34. (900 FIG. - EROTICA - LETT. FRANCESE) **Verlaine Oeuvres libres** *Nom du Licencie Pablo de Herlagnez* In 8°, br. edit., pp.100-(4nn). Edizione a tiratura limitata (400 es.) contenente le tre raccolte di Verlaine "Les amies", "Femmes", "Hombres" e "Le sonnet du trou du cul" di Arthur Rimbaud e Paul Verlaine. Pregevole edizione su carta grave, fascicoli non rilegati e in barbe. Ogni poesia è accompagnata da un capilettera ornato in xilografia, a soggetto esplicitamente erotico. Bellissima copia a fogli chiusi. 250



35. (600 FIG. - ARCHITETTURA) **Vignola Barozzi Iacopo** *Le due regole della prospettiva pratica di M. Iacomo Barozzi da Vi-*



gnola con i *Commentari del Reverendo Padre Maestro Egnatio Danti dell'Ordine de' Predicatori mattematico dello Studio di Bologna. Dedicata all'Illustriss. Sig. il Sig. Paolo Scipione Pelloni* In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1682. In 4°, bel cart. rustico posteriore, 1cb-(6ccnn)-pp.145-(7ccnn). Doppio front. di cui uno figurato inc. in rame (tempio marmoreo con angeli che sorreggono un cippo con tit.

dell'opera incisa, mezzo busto dell'a. tra le colonne del tempio, in basso veduta della città di Bologna), piccolo stemma araldico inc. in rame al front., capilettora xilografati, al colophon inc. xilografica raffigurante la personificazione di Bologna ("Bononia docet"). **Molte incisioni in xilografia e in rame, alcune a piena p., di grande fascino.** Copia priva delle pp.87-88 il cui testo, in piena epoca settecentesca, è stato mirabilmente ricopiato ad inchiostro, come pure la tav. che doveva essere alla p. 88 magnificamente ricostruita. Copia con alcune vecchie mancanze restaurate al tempo, senza perdita di testo, qq. alone assai tenue a poche pp. e alcuni piccoli interventi di restauro conservativo sparsi n.t. Compless. buona copia. **Bella e pregevole ediz.** (Cfr. Riccardi, vol.I, c.87-88) 1450

LETTERATURA E RIVISTE DEL '900

36. *Gli Arrisicatori* 1927. In folio, **lotto di 3 numeri** viaggiati del quindicinale. Anno II, 1927: n. 5, n.10 e n. 15. Importante periodico artistico e letterario diretto da Paolo Toschi al quale collaborarono, tra gli altri, Giovanni Papini, Angelo Conti, Cipriano Cipriani, Carlo Carrà, Albano Sorbelli, Luigi Fallacara, Ebe Palazzeschi, Silvio D'Amico, Diego Valeri, Mario Puccini e Balilla Pratella. 45

37. *Libri Nuovi. Bimestrale Einaudi di informazione libraria e culturale* Torino, Einaudi, 1968 - 1977. In folio, pp.4-8 a fasc. **Lotto di 8 numeri** usciti dal 1968 al 1977. 1968, n.3; 1974, n.3; 1975, n.1 e n.2; 1976, n.1. e n.2; 1977, n.1. e n.2. Il periodico iniziò le sue pubblicazioni a cadenza bimestrale per poi divenire semestrale. "Un foglio indipendente di informazione libraria e culturale...Si tratta di un foglio Einaudi che intende in particolare render conto al pubblico dei suoi lettori di una attività che ha una sua particolare tradizione". Ill. fotogr. in b/n n.t. Articoli di politica, letteratura, storia, filosofia, psicopedagogia. 80

38. *Aguirre D'Amico Maria Luisa Paesi lontani* Palermo, Sellerio, 1983. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 116. Collana 'La Memoria' (n. 65). **Ediz. orig. opera prima** di esordio della nipote di Luigi Pirandello. 20

39. *Antongini Tom Il diavolo si diverte* Milano, Martello edit., 1955. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. 349-(2nn). **Ediz. orig.** 18

40. *Antongini Tom Una manciata di more* Milano, Martello edit., 1955. In 16°, br. edit., pp. 349. Fiorit. 18

41. *Arpino Giovanni Le bambinacce* Fi-



renze, Cesati, 1987. In 8°, br. edit. ill. da Mino Maccari, pp. 43. Coll. "Il Quadrangolo" n.2. **Ediz. originale.** 20

42. *Banti Anna Le donne muoiono. Racconti.* Milano, Mondadori, 1952. In 16°, br. edit., pp. 124. Seconda ediz. Premio Viareggio 1952. Collana "La Medusa degli Italiani" n. 63. Arrossatura ai marg. bianchi sup. 18

43. *Bargellini Piero Caffè Michelangelo* Firenze, Vallecchi, 1944. In 8°, br. edit. ill., pp. 355. Con 28 tavv.f.t. 20

44. *Bartolini Elio Due ponti a Caracas.* Milano, Mondadori, 1953. In 16°, br. edit., pp. 233. **Ediz. orig.** Collana "La medusa degli italiani" n. 80. Marg. bianchi sup. arrossati. 18

45. *Bellezza Dario L'Amore Felice* Milano, Rusconi, 1986. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 95. **Ediz. orig.** 18

46. *Berto Giuseppe Il cielo è rosso* Milano, Longanesi, 1946. In 16°, cart. edit. + sovracop. ill., pp.453-(10nn). Collana "La gaja scienza" n. 13. Sesta ediz. 18

47. *Berto Giuseppe Un po' di successo* Milano, Longanesi, 1963. In 16°, cart. edit. + sovracop. ill. (qualche strappo), pp.407-(5nn). Collana "La gaja scienza" n. 201. **Ediz. orig.** 20

48. *Borgese Giuseppe Antonio La siracusana* Milano, Mondadori, 1950. In 16°, br. edit., pp. 316. **Ediz. orig.** Collana "La medusa degli italiani". Marg. bianchi superiori arrossati 18

49. *Borgese Giuseppe Antonio Storia di Anna Drei* Milano, Mondadori, 1950. In 16°, br. edit., pp. 316. **Ediz. orig.** Collana "La medusa degli italiani". Fiorit. 18

50. *Brignetti Raffaello Il gabbiano azzurro* Torino, Einaudi, 1967. In 8°, piena tela + sovracop. ill., pp. 196-(4nn). **Ediz. orig.** 22

51. *Busi Aldo Altri Abusi. Viaggi, sonnambulismi e giri dell'oca* Milano, Leonardo, 1989. In 8°, pieno cart. edit. + sovracop. ill., pp. 332-(5nn). **Ediz. orig.** 18

52. *Busi Aldo Seminario sulla gioventù* Milano, Adelphi, 1984. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 353-(7nn). **Ediz. orig.** 18

53. *Buzzati Dino La fine del borghese* Milano, Bietti, 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp.176. Collana "Humor". **Ediz. orig.** 22

54. *Buzzati Dino e Sin, Egregio signore, siamo spiacenti di* Milano, Elmo, 1960. In 16°. br. edit. + sovracop. ill. (mancanza dell'aletta ant.), pp. 317. **Ediz. orig.** Cop. e disegni di Sin. 25

55. *Buzzati Dino e Sin L'uomo che andrà in America. Due Tempi - Una ragazza arrivò... Radiocommedia* Milano, Bietti, 1968. In 16°. br. edit. + sovracop. ill., pp. 222-(2nn). **Ediz. orig.** 45

55 bis. *Buzzi Paolo, Aeroplani. Canti alati col II° proclama futurista di F. T. Marinetti,* Milano, Ed. di Poesia, 1909. In 16°, br. edit., pp. 252-(4nn). **Ediz. orig.** impreziosita da dedica autografa dell'A. alla prima cb. Qualche lieve ombreggiatura



in cop. , copia molto buona. 1150

56. **Calvino Italo** *Le cosmicomiche* Torino, Einaudi, 1965. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 188. **Ediz. orig.** 22
57. **Campanile Achille** *Trattato delle barzellette. Con florilegio, silloge, repertorio, divisione per materie, enciclopedia alfabetica e storica. Ad uso delle scuole, università, famiglie, comunità, signore sole, viaggiatori, tipi sedentari e professori della Sorbona.* Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, pieno cart. edit. + sovracop. ill., pp. 540. Seconda ediz. Buona copia. 18
58. **Carey Peter** *Oscar e Lucinda* Milano, Longanesi, 1990. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 567. Traduz. dall'originale inglese di Mario Biondi 15
59. **Celine Louis - Ferdinand** *Normance* Torino, Einaudi, 1988. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 269. Traduz. di Giuseppe Guglielmi. Ottimo es. 45
60. **Còccioli Carlo** *Budda e il suo glorioso mondo* Milano, Rusconi, 1990. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 239-(5nn). **Ediz. orig.** 15
61. **Còccioli Carlo** *Il ginoco. Romanzo* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 171. **Ediz. orig.** Diffuse fiorit. in cop. 20
62. **Còccioli Carlo** *Requiem per un cane* Milano, Rusconi, 1977. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 128. **Ediz. orig.** 18
63. **Còccioli Carlo** *Uno e altri amori* Milano, Rusconi, 1984. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 269. **Ediz. orig.** 22
64. **Dabini Attilio** *Una certa distanza. Racconti* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit., pp. 259. **Ediz. orig.** Collana "Lo specchio" Marg. bianchi sup.arrossati, anche sui tagli 15
65. **De Cespedes Alba Dalla parte di lei** Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit., pp. 560. **Ediz. orig.** Marg. bianchi arrossati. 18
66. **Del Giudice Daniele** *Atlante occidentale* Torino, Einaudi, 1985. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 152-(4nn). **Ediz. orig.** 18
67. **Fallacara Luigi (a cura di)** *Il Frontespizio (1929 - 1938). Antologia* Roma, C. E. N., 1980. In 8°, piena similpelle, 2 voll. in custodia edit., pp. 578. Seconda ediz. Antologia dell'omonima rivista di studi letterari. 25
68. **Ferrata Giansiro (a cura di)** *La Voce. 1908 - 1916* Roma, C. E. N., 1980. In 8°, piena similpelle, 2 voll. in cartella edit., pp. 735. Seconda ediz. 38
69. **Fiori Diana** *Una signora sensibile* Milano, Mondadori, 1954. In 16°, br. edit., pp. 211. **Ediz. orig.** Marg. bianchi superiori arrossati, anche sui tagli. 18
70. **Flajano Ennio** *Tempo di Uccidere* Milano, Longanesi, 1947. In 16°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 385-(3nn).

- Ediz. orig.** Buona copia. 22
71. **Fumagalli Rodolfo - Guidi Giuseppe (inc.)** *Ali e alati. Opere di Rodolfo Fumagalli* Milano, L'Eroica, 1919. In 8°, br. edit. ill. a col. (una mancanza all'angolo inf. di cop), pp. 304-(8nn). Capilettera ornati e xilografie di Giuseppe Guidi, testo in riquadro. Intonso 40
72. **Gadda Carlo Emilio** *La cognizione del dolore. Con un saggio introduttivo di Gianfranco Contini.* Torino, Einaudi, 1963. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 275-(5nn). Quarta ediz. contenente due capitoli inediti. Macchia di ossidazione alle p. 54-55. 15
73. **Incoronato Luigi** *Scala a San Potito* Milano, Mondadori, 1950. In 16°, br. edit. + sovracop. in acetato trasparente, pp. 119. **Ediz. orig.** Collana "La medusa degli italiani" n. 43. Fascetta edit. della segnalazione al Premio Hemingway del 1949. Marg. bianchi sup.arrossati. 25
74. **Lee Harper** *Il buio oltre la siepe* Milano, Feltrinelli, 1962. In 8°, pieno cart. + sovracop. ill., pp. 409-(3nn). **Ediz. orig.** giugno '62. 20
75. **Levi Carlo** *L'orologio* Torino, Einaudi, 1950. In 8°, br. edit. + sovracop. a col. (qualche intervento di restauro), pp. 361-(3nn). **Ediz. orig.** Invio autografo dell'A. 28
76. **Licini Gemma** *Come te, cipresso. Raccolta vincitrice del I premio Pietrasanta, 1951* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1952. In 8°, br. edit., pp. 76-(4nn). Buon es. Luce al dorso e parziale al piatto ant. 18
77. **Lopez Guido** *Il campo* Milano, Mondadori, 1948. In 16°, br. edit., pp. 326. **Ediz. orig.** Collana "La medusa degli italiani". Margini bianchi sup. lievemente arrossati 18
78. **Malaparte Curzio** *Due anni di battibecco. 1953 - 1955.* Milano, Garzanti, 1955. In 8°, piena tela edit. (manca sovracop.), pp. 393-(2nn). **Ediz. orig.** 18
79. **Malaparte Curzio** *Il ballo al Cremlino e altri inediti di romanzo.* Firenze, Vallecchi, 1971. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 569. **Ediz. orig.** a cura di Enrico Falqui. 20
80. **Malaparte Curzio** *L'Europa vivente e altri saggi politici 1921 - 1931.* Firenze, Vallecchi, 1961. In 8° cart. edit. + sovracop., pp. 658. A cura di Enrico Falqui. Buon es. 28
81. **Marginati Oronzo E. intimo (Locatelli Luigi)** *Note autobiografiche confessioni e sfoghi di un'anima candida sotto la protezione illimitata del Travaso delle idee* Roma, Off. Polig. Italiana, 1906. In 8°, pieno cart. di metà novecento, pp. 127-(37 pubblicitarie). Pref. di Tito Livio Cianchettini. Disegni n.t. Ottimo. 70
82. **Marletta Paolo** *Pianto d'Eva* Milano, Mondadori, 1952. In 16°, br. edit., pp. 160. **Ediz. orig.** Margini bianchi superiori arrossati. 18
83. **Milani Milena** *Storia di Anna Drei* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit., pp. 211. **Ediz. orig.** Margini bianchi sup. arrossati. 18



84. **Moretti Marino** *Il sole del sabato* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit., pp. 211. **Ediz. orig.** Collezione "Quaderni della Medusa". Marg. bianchi sup. arrossati, piccola macchia in cop. 22
85. **Moretti Marino** *Lotto di 8 racconti pubblicati nel periodico "Lo Smeraldo"* Rivista letteraria e di cultura. Milano, Edit. Sigurtà Farmaceutici. In 8° gr., br. edit. ill. "Le udienze di Monsignore" (n°4 del 30 luglio 1952); "Il miope" (n.3 del 30 maggio 1960); "Il giardino di don Vicente" (n.5 del 30 sett.1961); "Quatuor numero due" (n.3 del 30 maggio 1962); "Senilità" (n. 6 del 30 nov. 1962); "Quatuor numero tre" (n.3 del 30 maggio 1963); "Quatuor numero quattro" (n.1 del 30 genn. 1964); "La favola di Arione" (n.2 del 30 marzo 1965) 35
86. **Palumbo Nino** *Impiegato d'imposte* Milano, Mondadori, 1957. In 16°, br. edit. + sovracop. vinilica, pp. 328. **Ediz. orig.** Collana la "Medusa degli Italiani" n. 108. Marg. bianchi superiori arrossati, anche sui tagli 22
87. **Paris Renzo** *Alberto Moravia. Con un intervento di E. Siciliano* Firenze, La Nuova Italia, 1991. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 160. Ricco apparato iconografico. 18
88. **Parise Goffredo** *Gli americani a Vicenza e altri racconti* Milano, Mondadori, 1987. In 8°, pie na tela edit. + sovracop. ill., pp. 256. **Ediz. orig.** Ottimo es. 18
89. **Pasolini Pier Paolo** *Lettere 1940 - 1954, 1955 - 1975* Torino, Einaudi, 1986. In 16°, piena similpelle blu, 2 voll. in cofanetto, pp. CXXXII-738; CLXXXVIII-805. Collana "Biblioteca dell'Orsa". Grafica a cura di Bruno Munari. Ediz. dell'epistolario a cura di Nico Naldini. Nuovo. 55
90. **Pesci Giuseppe** *Ai confini dell'alba* In 4°, mz. pelle con piatti in rame sbalzato, pp. 41 numerate al recto. Poesie accompagnate da 7 tavv. a col. ft. con riprod. di acquerelli di Amalia Ciardi Dupré. Volume tirato in 250 es. numerati (ns. n° 168) su carta a mano firmato da Autore e dall'Artista. Dorsò con spellature peraltro ottima copia. 120
91. **Pieri Lamberto** *Mare. Due atti e un epilogo* Pescia, Benedetti Artidoro, 1944. In 16°, br. edit., pp. 125. Buon es. intonso 18
92. **Pratolini Vasco** *Allegoria e derisione. Una storia italiana. III* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 620. **Ediz. orig.** 18
93. **Pratolini Vasco** *Mestiere da vagabondo* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit., pp. 102. **Ediz. orig.** Margini bianchi superiori arrossati 15
94. **Prevert Jacques** *Poesie con tresto a fronte, introduzione, note e traduzione di Gian Domenico Giagni* Parma, Guanda, 1966. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 302. Serie diretta da Giacinto Spagnoletti. 18
95. **Prisco Michele** *La dama di piazza* Rizzoli, Milano, 1961. In 8°, piena tela edit. ill., pp. 550. **Ediz. orig.** 20
96. **Prisco Michele** *Punto franco* Milano, Rizzoli 1965. In 8°, piena tela edit. ill. a col. + sovrac. in acetato, pp. 284. **Ediz. orig.** giugno '65 20
97. **Ricci Enrico** *Medea. Tragedia* Livorno, Belforte, 1929. In °, br. edit. ill. (bella xilo a tre col.), pp. 94. Introd. di S. Samek. Dedicata autografa dell'A. All'occhietto. Buona copia. 22
98. **Romano Romualdo** *Scirocco* Milano, Mondadori, 1950. In 16°, br. edit., pp. 326. **Ediz. orig.**, fascetta del "Premio Hemingway 1949". Collana "La medusa degli italiani". Marg. bianchi sup. arrossati, anche sui tagli 18
99. **Sartre Jean Paul** *Morti senza tomba - Le mani sporche* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit. + sovracop. in acetato, pp. 438. **Ediz. orig.** unica traduz. autorizzata dal francese di Giorgio Monicelli. Collana "Quaderni della Medusa" n. 28. Marg. bianchi sup. arrossati, anche sui tagli. 18
100. **Silone Ignazio** *Una manciata di more* Milano, Mondadori, 1952. In 16°, br. edit., pp. 315. **Ediz. orig.** Collana "La Medusa degli italiani". Marg. bainchi sup. arrossati 18
101. **Soffici Ardengo** *Leomonio Boreo ovvero l'Allegro Giustiziere* Firenze, Vallecchi, s.d. (1943). In 16°, mz. tela posteriore (es. mutolo della cop.), pp. 374. 15
102. **Svevo Italo** *Corto viaggio sentimentale. E altri racconti inediti.* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit., pp. 470-(4nn). A cura di Umbro Apollonio. **Ediz. orig.** 20
103. **Tabucchi Antonio** *Il filo dell'orizzonte* Milano, Feltrinelli, 1986. In 16°, br. edit. ill. con alette, pp. 107. **Ediz. orig.** 22
104. **Tobino Mario** *La brace dei Biassoli* Torino, Einaudi, 1956. In 8°, mz. tela edit. ill., pp. 149. **Ediz. orig.** Collana "I Coralli" n° 71. Bella copia. 18
105. **Vergani Orio** *Misure del tempo Diario 1950 - 1959* Milano, Leonardo, 1990. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 594. Buona copia 18
106. **Verlaine Verlaine.** *Poesie A cura di M. Pasi* Parma, Guanda, 1967. In 8°, piena tela edit. ill. da Arturo Carmassi, pp. XLVII-426. Buon es. 15
107. **Vittorini Elio** *Americana. Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni. A cura di Elio Vittorini con una introduzione di Emilio Cecchi.* Milano, Bompiani, 1942. In 8°, piena tela edit., XXIII-1041. **Ediz. orig.** Finito di stampare il 27 ottobre 1942. Buon es. corredato da ill. ft. 35
108. **Zucconi Vittorio** *Viaggio in America* Milano, Rizzoli, 1993. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 215-(9). **Ediz. orig.** 22

PERIODICI

109. **(800 - ATTUALITÀ)** *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. 1898 (Anno XXI)* Milano, Treves, 1898. In folio, piena tela edit. azzurra con tit. impressi oro., 2 voll. (I e II semestre) pp. (4nn)-448; 432. **Annata completa di 52 fascicoli.** Contiene testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Le feste patriottiche a Palermo, il duello Cavallotti-Macola, centenari di Vespucci

- e Toscanelli, Commemorazione di Leopardi a Recanati,). Scritti di Di Giacomo, Fogazzaro, Ojetti, Panzini, Roberti, Lipparini, ecc.) 150
110. (**800 FIG. FRANCESE**) *Le Magasin Pittoresque. 1851* Paris, Bourgogne et Martinet, 1851. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**, articoli di pittura, scultura, architettura, letteratura, legislazione, storia, biografie, storie di paesi e città, industria e commercio, storia naturale, matematica). Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
111. *Le Magasin Pittoresque. Année 1843, Année 1844.* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1843-1844. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-412; (4nn)-412. Centinaia di ill. xilogr. intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
112. *Le Magasin Pittoresque. Année 1845, Année 1846.* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1845-1846. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-412; (4nn)-412. Centinaia di ill. xilogr. intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
113. *Le Magasin Pittoresque. Année 1847, Année 1848.* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1847-1848. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-412; (4nn)-412. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
114. *Le Magasin Pittoresque. Année 1849, Année 1850.* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1849-1850. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-408; (4nn)-408. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
115. *Le Magasin Pittoresque. Année 1853, Année 1854* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1853-1854. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-412; (4nn)-412. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
116. *Le Magasin Pittoresque. Année 1855, Année 1856* Paris, Aux Bureaux D'Abonnement et De vente, 1855-1856. In 4°, mz. pelle coeva, **1 tomo contenente 2 annate**. Pp. (4nn)-412; (4nn)-412. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. Leggeri segni d'uso alla costola ed ai piatti ma buon es. 95
117. *Le Magasin Pittoresque. Dix-huitième année 1850* Paris, Aux Bureaux D'abonnement et De Ventes, 1850. In 4°, cart. mod., pp. (4nn)-412. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. 40
118. *Le Magasin Pittoresque. Dixième Année. 1842* Paris, Bourgogne et Martinet, 1842. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**, Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
119. *Le Magasin Pittoresque. Douzième Année. 1844* Paris, Bourgogne et Martinet, 1844. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**. Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
120. *Le Magasin Pittoresque. Huitième Année. 1840* Paris, Bourgogne et Martinet, 1840. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**. Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
121. *Le Magasin Pittoresque. Neuvième Année. 1841* Paris, Bourgogne et Martinet, 1841. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**. Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
122. *Le Magasin Pittoresque. Onzième Année. 1843* Paris, Bourgogne et Martinet, 1843. In 4°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-412. **52 fascicoli settimanali**. Numerose ill. xilografiche intercalate n.t. 55
123. *Le Magasin Pittoresque. Vingt-troisième année, 1855* Paris, Aux Bureaux D'abonnement et De Ventes, 1855. In 4°, cart. mod., pp. (4nn)-412. Centinaia di ill. xilografiche intercalate n.t. anche a piena p. 40
124. (**800 - POLITICA**) *Il Corriere Milanese* Milano, Dalla Stamp. Veladiani in s. Radegonda, 1813. In 4°, pieno cart. coevo, tassello in carta al dorso con tit. calligrafato. Quotidiano, pp. 4 a numero. Dal n. 5 del 6 gennaio 1813 al n.251 del 20 ottobre 1813. Mancano i numeri: 1, 2, 3, 4, 21, 30, 83, 142, 143, 156, 157, 158, 160, 189, 238 e 239. Stato molto buono, qualche macchia rossastra ad alcune pp. Notizie estere e notizie interne del regno d'Italia. Ogni numero reca il timbro "Fogli periodici del Regno d'Italia". **Molto raro** 380
125. (**800 - SATIRA POLITICA DEL RISORGIMENTO**) *Il Lampione. Giornale per tutti* Firenze, Tofani, 1848 - 1849. In 4° a fascicoli sciolti di 4 pp. cad. con numerazione delle pagine consequenziali. **La collezione completa è di 222 numeri a partire dal n° 1 del 13 Luglio 1848** (mancano solo tre numeri il 218-221-222). A partire dal n° 71 la testata è ill. con xilografia disegnata dal Sanesi e incisa da Pochini (successivamente cambierà 2 volte il bozzetto). "Fondato da Eugenio Ademollo e diretto da Giacinto Tofani, con la collaborazione letteraria di Carlo e Paolo Lorenzini, Alessandro ed Eugenio Ademollo, Leopoldo Redi, Pio Bandiera, Pilade Tosi, ecc. e la collaborazione artistica di Nicola Sanesi. Le caricature, iniziate col n° 68 del 2 ottobre 1848 sono di Adolfo Matarelli (Mata). Interrotto per il ritorno della reazione col n° 222 dell'11 aprile 1949." Questo giornale satirico fiorentino ebbe come tema unico L'italia unita e indipendente. Conservaz. molto buona. 1200
126. *Il Lampione. Giornale per tutti. 1863* Firenze, Grazzini-Giannini, 1863. In 4° a fascicoli sciolti bisettimanali di 4 pp. cad. Il giornale interrotto nel 1849 riprende nel 1860. Dell'annata 1863 presentiamo un **lotto di 67 numeri bisettimanali fra il n° 122 del 13 marzo e il n° 200 del**



24 dicembre 1863. La rivista è corredata da grandi belle xilografie di satira politica sulle due pagine centrali incisa da Mata (Adolfo Matarelli 1832 - 1887). Il giornale interrotto nel 1849 riprende nel 1860. La ripresa della pubblicazione avviene per opera di Carlo Lorenzini e di Angelo Dolfi, divenendo tri e poi bisettimanale. Vi collaborarono il Materassi, il Socci ed Alessandro Ademollo. Sequestrato più volte cessò nuovamente nel 1865. Segni di fragilità ad alcuni numeri dovuti a presenza di umidità. 250

127. *Il Lampione. Giornale per tutti. Lotto dei primi 78 numeri alla ripresa delle pubblicazioni del 1860* Firenze, Tofani - Le Monnier, 1860. In 4° a fascicoli sciolti di 4 pp. cad. Il giornale, interrotto nel 1849 riprende nel 1860 proprio con il n. 223 del 15 maggio. **Lotto di fascicoli sciolti dal n. 223 al n. 300 del 1860 (manca il n. 293).** La terza pagina del periodico è quasi sempre illustrata da belle xilografie di satira politica a piena pagina eseguite da Mata (Adolfo Matarelli 1832 - 1887) Leggeri segni d'uso ma buona conservaz. 450



128. **(900 - ARTE) Civiltà. Rivista bimestrale della esposizione universale di Roma. Anno II n. 5 aprile 1941.** Milano, Bompiani, 1941. In folio, br. edit. ill. a col., pp. 95. Testi di arte e cultura, corredata da tavv. in nero e colori. 25

129. *Civiltà. Rivista bimestrale della esposizione universale di Roma. Anno III n. 11 ottobre 1942* Milano, Bompiani, 1942. In folio, br. edit. ill. a col., pp. 91. Testi di arte e cultura, corredata da tavv. in nero e colori 25

130. *Civiltà. Rivista bimestrale della esposizione universale di Roma. Anno III n. 8 gennaio 1942* Milano, Bompiani, 1942. In folio, br. edit. ill. a col., pp. 100. Testi di arte e cultura, corredata da tavv. in nero e colori 25

131. *Civiltà. Rivista bimestrale della esposizione universale di Roma. Anno III n. 10 luglio 1942* Milano, Bompiani, 1942. In folio, br. edit. ill. a col., pp. 95. Testi di arte e cultura, corredata da tavv. in nero e colori 25

132. **(900 - ARTE) L'Indiscreto. Mensile di cultura ed arte a cura di Saverio Strati e Silvio Loffredo. Direttore responsabile Piero Pananti** Firenze, Ediz. Galleria Pananti, 1969. In folio. **Primi due numeri del mensile** edito dalla Galleria Pananti. **Anno I: Numeri 1 e 2 di nov. e dic.**, pp. 4 cad. con racconti di Saverio Strati (Come la Vergine concepì Gesù - Il Natale dei poveri), Silvio Loffredo (Un ricordo di Ottone Rosai), Ben Shahn (Maccari). I due numeri sono corredata da disegni e incisioni di Rosai, Greco, Tirinnanzi, Loffredo, Maccari. 45



133. **(900 - ATTUALITÀ) L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1901 (Anno XXVIII)** Milano, Treves, 1901. In

folio, bella leg. edit. con piena percallina rossa con titt. e decori oro impressi ai piatti, pp. (4nn)- 456; 448. Annata completa di 52 fascicoli settimanali. Testi riccamente illustrati con alcune tavv. f.t. più volte pieg.a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Il viaggio della "Stella Polare" - La morte di Giuseppe Verdi con una tav. f.t. di Verdi morente - La morte di Domenico Morelli - Ecc. . Scritti di D'Annunzio, Capuana, Gelli jacopo, Lipparini, Panzini, Ximenes ecc. 130

134. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1903 (Anno XXX)* Milano, Treves, 1903. In folio, mz. pelle eddit., 2 voll. **(I e II semestre)** pp. (4nn)-524; 540. Annata completa di 52 fascicoli settimanali. Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (poeti dialettali a Milano - La badia di Montecassino - Nuovo Campanile a Venezia - La morte di Leone XIII - ecc.). Scritti di De Amicis, Borgese, Fucini, Mantegazza, ecc. Buona conservaz. 130

135. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1904 (Anno XXXI)* Milano, Treves, 1904. In folio, piena tela edit. rossa., 2 voll. **(I e II semestre)** pp. (4nn)-524; 542. Annata completa di 52 fascicoli settimanali. Contiene testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (la guerra Russo-Giapponese, il congresso socialista di Bologna, ecc.). Scritti di De Amicis, Molmenti, Panzini, Papini, ecc. Buona conservaz. 130

136. **(900 - ATTUALITÀ) La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata 1934** Milano, Corriere della Sera, 1934. In folio, pp. 12 ca. a fascicolo. Annata 1934 composta di 49 fascicoli sciolti (mancano i n° 4, 5 e 24) del noto settimanale di attualità e cultura con le tavv. quasi completamente dedicate alle attualità del periodo. Testo correato da dis. e ill. fotografiche intercalate. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. 75

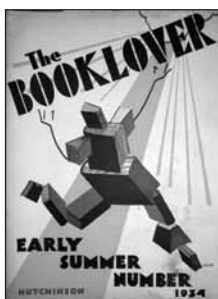
137. *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata completa 1940* Milano, Corriere della Sera, 1940. In folio, pp. 12 ca. a fascicolo. Annata 1940 composta da **52 fascicoli sciolti** Le tavv. sono quasi completamente dedicate agli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. 90

138. *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata 1941* Milano, Corriere della Sera, 1941. In folio, pp. 12 circa a fascicolo. **Annata 1941 composta di 51 fascicoli sciolti** (manca il n. 2) del noto settimanale di attualità e cultura con le tavv. quasi completamente dedicate agli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. 85

139. *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata completa 1942* Milano, Corriere della Sera, 1942. In folio, pp. 12 circa a fascicolo. **Annata 1942 composta di 52 fascicoli sciolti.** Tavv. quasi completamente dedicate agli eventi della Seconda Guerra Mondiale. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. 90

140. *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata 1948.* Milano, Corriere della Sera, 1948. In folio, pp. 12 ca. a fascicolo. **Annata 1948 composta di 46 fascicoli sciolti** (Mancano i nn. 3, 5, 8, 9, 12 e 15) Tavv. a col. di Walter Molino, alla prima e ultima di cop. 55

141. (**900 - ATTUALITÀ**) *Tempo. Rivista settimanale. Secondo semestre dell'anno 1949* Milano, Mondadori, 1949. In 4°, mz. tela del tempo con punte, tassello al dorso con tit. stampato in nero. **Anno 1949 dal n° 28 del 9-16 luglio al n° 53 del 31 dicembre.** Moderna rivista diretta da Alberto Mondadori, il cui redattore capo fu Indro Montanelli (poi Carlo Bernari) e direttore editoriale Cesare Zavattini. La cura della grafica settimanale fu affidata per molti anni a Bruno Munari. Alberto Mondadori e Indro Montanelli direbbero congiuntamente il settimanale fino al 1943 allorché le pubblicazioni dovettero essere sospese a causa della guerra. Tempo si ispirò al settimanale statunitense 'Life', fu il primo rotocalco italiano a colori. 45



142. (**900 - BIBLIOGRAFIA**) *The booklover a quarterly review of modern books & authors* Hutchinson, 1933/1934. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. nn. **Lotto di 4 numeri.** Rivista quadrimestrale (stagionale): Autumn 1933; Summer 1933; Summer 1934; Winter 1934. Belle le copertine a col. dell'illustratore Wood 35

143. (**900 - CINEMA**) *Rivista del cinematografo. Teatro, Televisione, Radio.* In 4°, br. edit. ill., pp. 70 circa cadauno, con numeraz. progressiva. **Lotto di 9 numeri del 1967:** Gennaio, Aprile-Maggio, Giugno, Luglio, Agosto-Settembre, Ottobre, Novembre. Recensioni di films italiani e stranieri. 90

144. (**900 - CINEMA**) *Rivista del cinematografo. Teatro, Televisione, Radio.* In 4°, br. edit. ill., pp. 70 circa cadauno con numerazione progressiva. **Lotto di 11 numeri del 1965:** febbraio, marzo, aprile-maggio, giugno, luglio, ottobre, agosto-settembre, novembre-dicembre. 90

145. *Rivista del cinematografo. Teatro, Televisione, Radio.* In 4°, br. edit. ill., pp. 70 circa cadauno con numerazione progressiva. **Lotto di 7 numeri del 1968:** gennaio, maggio, giugno-luglio, settembre-ottobre, dicembre. 60

146. *Rivista del cinematografo. Teatro, Televisione, Radio.* In 4°, br. edit. ill., pp. 70 circa cadauno, numerazione progressiva. **Lotto di 8 numeri del 1961:** gennaio (manca la copertina), marzo, luglio, agosto, settembre-ottobre, novembre, dicembre. 70

147. (**900 - DIONYSOS - NAPOLI**) *Dionysos. Napoli - Anno I, N. 1 del 6 Luglio 1913* Napoli, Gennaro E. e Figli, 1913. In folio, pp. 4. **Rarissimo primo numero** del giornale edito sotto la Direzione di Paolo di Stasio, Enrico Pappacena, Elpidio Jenco. Contiene una poesia di Eduard Schuré e altri contributi 40

148. (**900 - FASCISMO**) *Cultura fascista. Organo della Scuola Media Superiore.* Roma, Arte della Stampa, 1927 - 1928. In



4, br. edit., pp. 16 circa a fascicolo. **Lotto di 21 numeri settimanali a cavallo della 2^ e 3^ annata** (1927 - 1928). Il lotto, che inizia con il n. 2 del 13 ott. 1927 termina con il n. 24 del II anno del 15 marzo 1928, contiene contributi di Vittorio Santoli, Arnaldo Volpicelli, Maria A. Loschi, Luigi Russo, Mario Nesi, Pietro De Francisci, Guido Calogero, Angelo Signorelli, Ugo Spirito, Frate Agostino Gemelli, Ciarlantini F., Luigi Volpicelli ed altri. Interessanti le notizie sulle altre scuole europee e preziosi riferimenti bibliografici. 55



149. (**900 - FEMMINISMO**) *Rosa. Quaderno di studio e di movimento sulle condizioni della donna. Numero 1 maggio 1974* Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 1974. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 70. **Primo numero della rivista.** Quaderno di studio e di movimento sulla condizione della donna, rivista gestita da un collettivo di donne tra cui Fiamma Nirenstejn, Maria Luisa Boccia. *Unita* locandina pubblicitaria del n. 0. 40



150. (**900 - LETTERATURA - ATTUALITÀ**) *L'Italia letteraria (Anno I) - La fiera letteraria (Anno V). Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno V* Roma, 1930. In folio, lotto di 27 numeri dell'anno V per La Fiera (1929) Anno I per *L'Italia Letteraria*, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte. I 27 numeri escono tutti con duplice titolo e con diversa numerazione. "L'Italia letteraria" era la continuazione de "La Fiera Letteraria", rivista fondata a Milano il 13 dicembre 1925 con la direzione di Umberto Fracchia. La rivista s'ispirò al Giornale de' Letterati, fondato da Francesco Nazari nel 1668, che fu uno dei primi periodici italiani. L'ambito era quello della rivendicazione del primato letterario dell'Italia sulle altre nazioni. La rivista sospese le pubblicazioni nel 1936. Tra i collaboratori di questi numeri: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti con la splendida intervista "La poesia contemporanea è viva o morta?", Adriano Grande, G. Titta Rosa, Trilussa, Eugenio Montale, Corrado Govoni, Antonio Maraini, Vincenzo Cardarelli, Elio Vittorini, Ardengo Soffici, Corrado Alvaro... 70

151. *L'Italia letteraria, anno XII* Roma, 1936. In folio, **lotto di 24 numeri dell'anno XII (1936)**, direttore Massimo Bontempelli: N.1-21 e 25, n.40-41. "L'Italia letteraria" era la continuazione de "La Fiera Letteraria", rivista fondata a Milano il 13 dicembre 1925 con la direzione di Umberto Fracchia. Tra i suoi collaboratori vi furono i poeti Libero De Libero, Sandro Penna e Giuseppe Ungaretti, e gli scrittori Corrado Alvaro, Arnaldo Bocelli, Tommaso Landolfi e Alfredo Panzini. Ospitò disegni e caricature di Gino Bonichi, detto Scipione. 70

152. *L'Italia letteraria Fondatore Umberto Fracchia. Settimanale*

di *Lettere, Scienze, Arti. Anno IV* Roma, 1932 In folio, **lotto di 43 numeri dell'anno IV (1932)**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: Dal n. 6 al n. 48. Tra i collaboratori di questi numeri: Angiolo Silvio Novaro, Bonaventura Tecchi, Libero de Libero, Sibilla Aleramo, Eugenio Montale, Umberto Saba, Arturo Onofri, Auro D'Alba, un articolo di Raffaello Franchi sulla morte del poeta Dino Campana, Sasndro Penna, 100

153. *L'Italia letteraria Fondatore Umberto Fracchia. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno IX* Roma, 1933 In folio, **lotto di 45 numeri dell'anno IX (1933)**, direttore Pavolini: nn. 2-11, 13-25, 27-42, 44-49. Tra i collaboratori di questi numeri: Corrado Pavolini, Salvatore Quasimodo, Titta Rosa, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Adriano Grande, Sandro Penna. Molti articoli di arte e critica letteraria. 100

154. *L'Italia letteraria Fondatore Umberto Fracchia. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno X* Roma, 1934. In folio, **lotto di 5 numeri dell'anno X (1934)**, direttore Corrado Pavolini: nn. 44, 46, 48-50. 20

155. *L'Italia letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno II* Roma, 1930. In folio, **lotto di 21 numeri dell'anno II (1930)**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: Dal n. 29 al n. 49. Tra i collaboratori di questi numeri: Emilio Cecchi, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Giovanni Papini, Leonida Repaci, Corrado Pavolini, Sibilla Aleramo... 70

156. *L'Italia letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno X* Roma, 1934. In folio, **lotto di 26 numeri dell'anno 1934**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: nn.17, 19-43. Tra i collaboratori di questi numeri: Sibilla Aleramo, Leonardo Sinisgalli, un articolo sulla XIX Biennale, Libero de Libero, Alfonso Gatto... 60

157. *L'Italia letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno XI* Roma, 1935. In folio, lotto di 26 numeri dell'anno 1935, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: Dal n. 14-20, 24, 27-30, 33-46 Tra i collaboratori di questi numeri: Anton Giulio Bragaglia, Lionello Fiumi, Tommaso Landolfi, Anna Banti, Corrado Govoni... 60

158. *La fiera letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno II* Milano, 1926. In folio, **lotto di 23 numeri dell'anno II (1926)**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: nn.3-5, 7-17, 29-37. La rivista fu fondata a Milano il 13 dicembre 1925 sotto la direzione di Umberto Fracchia. L'anno successivo prese il nome di *L'Italia letteraria*, con il quale uscirà fino al 1936, quando cessò la prima volta le pubblicazioni. 40



159. *La fiera letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno III* Milano, 1927. In folio, **lotto di 43 numeri dell'anno III (1927)**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: nn.8-24, 26-47, 49-52. Tra i collaboratori di questi numeri: Curzio Malaparte, Lucio D'Ambra, Riccardo Bacchelli, Giovanni Comisso, Ardengo Soffici, F. T. Marinetti, Enrico Prampolini, Vincenzo Cardarelli... 70

160. *La fiera letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno V* Milano, 1928. In folio, **lotto di 41 numeri dell'anno VI (1928)**, direttori U. Fracchia e Curzio Malaparte: nn.3-43. Articoli di Anton Giulio Bragaglia, Giovanni Comisso, Riccardo Bacchelli, G. Prampolini, Federigo Tozzi, Piero Gadda, Eugenio Montale, Ugo Nebbia, Umberto Saba, Goffredo Bellonci, Giuseppe Prezzolini, Carlo Linati... 100

161. *La fiera letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze, Arti. Anno V* Milano, 1929. In folio, **lotto di 7 numeri dell'anno V (1929)**, direttori G. B. Angioletti e Curzio Malaparte: nn.6-12. 35



162. (**900 - LETTERATURA - POLITICA - ARTE**) *Quadrivio. Grande settimanale illustrato di Roma* Roma, 1934 - 1941. In folio, **lotto di 5 numeri del settimanale** (4 nov. 1934; 4 ott. 1936; 5 genn. 1941; 12 genn. 1941; 19 genn. 1941) 55

163. (**900 - MODA**) *La Moda illustrata. Giornale settimanale illustrato per le famiglie Anno XV, 1900* Milano, Sonzogno, 1900 In 4°, cart. mod., pp. 288. **Dal n.1 del 4 gennaio al n.44 del 1 novembre 1900.** Grazioso settimanale di moda, con figurini in xilografia intercalati n.t. Moda, pizzi, ricami. 70

164. (**900 - MODA MASCHILE**) *La Moda maschile. Rivista bimestrale* Milano, "La Moda maschile", 1968 - 1971. In 4° br. edit. ill. **Lotto di 4 numeri mensili** della rivista bimestrale: nov-dic. 1968; febbraio, aprile e giugno del 1971. Ogni numero è composto da 50 pp.circa comprese le belle pubblicità a piena pag. a col. + **2 tavv. f.t.** su cartoncino con vestiti uomo a col. 28

165. (**900 - MODA MASCHILE**) *Sartoria. Rivista di tecnica sartoriale e di moda maschile. Anno XII (Nuova Serie)* Milano, Arti Grafiche Milanesi, 1965 - 1966. In 4° br. edit. ill. **Lotto di 12 numeri sciolti** della rivista mensile diretta da Michelangelo Testa: N. 1 e n. 2 del genn. e febb. 1965. Dal n.5 di maggio al n.12 del dicembre 1965. Nn. 13 e 14 di genn. e febb. 1966. Illustrazioni a col. e in b/n, figurini disegnati e belle ill. fotografiche. Soprabiti, vestiti, giacche, tessuti. 75

166. (**900 - MOVIMENTI FEMMINILI**) *"Effe". Mensile* 1975 - 1978. In 8°, br. edit. **Lotto di 19 numeri.** Rivista del femminismo in Italia edita tra gli anni '70 e '80. 1975: n. 12; 1976: 3-4, 5, 6, 7-8; 1977: 1; 1978: 3, 5, 6, 7-8, 9, 12; 1979: 1, 2, 3-4, 5, 6, 7-8, 9. **Prima rivista femminista italiana a livello nazionale**, nata a Roma nel 1973 come "settimanale di "controinformazione al femminile". Dopo il numero zero diventa mensile. Stampata dall'editore Dedalo (Bari), nel 1975 è pubblicata dalla cooperativa 'Effe' e dal 1979 assume la denominazione: "Effe. Mensile femminista autogestito". Tra le collaboratrici anche Dacia Maraini, Rossana Rossanda, Franca Pieroni Bortolotti, Elena Giannini Belloti. Cessa la pubblicazione nel 1982. 90

167. (**900 - POLITICA**) *Il Rinnovamento d'Italia. Settimanale* Roma, Tip. Colonna, 1953. In folio, **lotto di 5 numeri** del 1953 45

168. (900 - POLITICA - STORIA) *Conscientia* Roma, Soc. Anonima Polig. Italiana, 1923. In folio, pp. 4. N° 14 del 7 aprile 1923, anno II. "Settimanale diretto a tutti coloro che ritengono l'avvenire d'Italia strettamente connesso colla sua rinascita spirituale, si propone di rievocare le tradizioni italiane di riforma religiosa per trarne motivi attuali di rinnovamento nazionale". In questo numero: N. Moscardelli "Le bestie battezzate", G. A. Colonna di Cesarò "Fascismo democratici e liberali"...

169. (900 - SATIRA ANTIFASCISTA) *Il Becco Giallo. Dinamico di opinione pubblica 1924 - 1931* Milano, Feltrinelli, 1972. In 4°, cart. edit. ill. a col., pp. 314. Annotazioni manoscritte all'occhietto. Ill. intercalate n.t. Alcune tavv. f.t. a col. Buono stato.

170. (900 - SATIRA - ANTOLOGIA) *L'Asino è il popolo: utile, paziente e bastonato (1892 - 1925)*. Milano, Feltrinelli, 1970. In 4°, cart. edit. ill. a col., pp. XXIII-249. Con 32 tavv. f.t. a colori e 402 ill. in b/n n.t. Presentaz. di Giorgio Candeloro, scelta e note di Edio Vallini. Lunga citazione manoscritta all'occhietto che trascrive un brano di Oreste Del Buono. Nastro adesivo alla cerniera di seconda di cop.



171. (900 - SATIRA - EMILIA ROMAGNA - PAVULLO - FRIGNANO) *Al sghèrz. Giornale Frignanese Umoristico - Satirico - Illustrato* Pavullo, Tirelli, 1924.

Lotto di 4 numeri del periodico stampato sull'appennino emiliano. In folio pagg. 4 cadauno. Primo numero del 1 marzo, 26 aprile, 8 giugno, 20 settembre 1924. Sulla testata si legge "Esce quando ... il tempo lo permette", "Esce quando può"

quando può"

172. (900 - SATIRA POLITICA) *Il merlo giallo disintegratore del malcostume politico* 1946 - 1947 - 1948. In folio, Insieme rilegato con asticella di supporto in legno, così composto: Anno 1946 dal numero 9 al n.40 (mancano in n. 13, 15, 21, 22 e 23); Anno 1947 dal n.41 al n.92 (mancano in nn. 44, 46, 47, 48, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60); Anno 1948 dal n.93 al n.100. Settimanale ideato e diretto da Alberto Giannini, rinato dopo il ventennio fascista nel 1946, e pubblicato sino ai primi anni del successivo decennio. Giornale di satira politica illustrato in cui si ridicolizzano fatti e uomini politici con articoli e vignette scherzose e piccanti.



173. (900 - SATIRA POLITICA - PRIMA REPUBBLICA) *Don Basilio. Settimanale satirico contro le parrocchie di ogni colore* 1946 - 1948. In folio, lotto di 42 numeri della rivista dal n. 1 del 12 settembre al n. 120 del 26 dic. 1948. Responsabile Furio Scarpelli, con un comitato direttivo formato da R. Maccari, Majorana, Pescatore, Scarpelli. Oltre a articoli di satira po-



litica, i testi sono corredati da caricature di Majorana, Scarpelli, Artioli, Camerini. Periodico anticlericale e antidemocratico.

120

174. (900 - SATIRA - VENTENNIO FASCISTA) "420". Lotto di 7 numeri sciolti della rivista satirica settimanale Firenze, Nerbini, 1928. In Folio, lotto di 7 numeri sciolti della rivista satirica settimanale dell'anno 1928, pp. 8 cadauno. numerose caricature e vignette firmate da Mateldi (le copertine), Gec, Gischiati, Parenti, Buriko, ed altri, ma al centro ci sono spesso foto propagandistiche di adunate e di note al fascismo.



175. (900 - STORIA - PRIMA REPUBBLICA) *Europa libera. Uniti per essere liberi. Quindicinale di discussione democratica* 1960 - 1962. In folio. Lotto di 28 numeri del quindicinale. Anno VI: numeri 9-11-12-13-14 del 1960; Anno VII: n° 1/6-8/12-15/20 del 1961; Anno VIII: n° 1/5-7 del 1962

176. (900 - STORIA - RESISTENZA) *L'Italia Libera. Organo del Partito d'Azione* Roma, L'Italia Libera, 1943 - 1946. In folio, lotto di 18 numeri del periodico antifascista. E' presente il secondo numero dell'aprile 1943 (4 pp. in 4°), 16 numeri del 1945 ed un numero del 1946. Nelle testate: "Bologna liberata"; "Berlino è caduta"; "Churchill esalta il contributo italiano nella guerra contro il comune nemico"; "I partigiani delle città e delle montagne..."; "Guerra al Giappone. Costituente e Consulta". Fino al 25 luglio 1943 il partito esercitò un'attiva propaganda contro la guerra e il fascismo, condotta soprattutto per mezzo del foglio clandestino L'Italia libera, il cui primo numero uscì a Milano nel gennaio 1943; qualche mese più tardi, redazione e stampa furono portate a Roma.



150



177. (900 - STORIA - UCRAINA) *Bureau Ukrainien de Presse. Bulletin d'Informations* Paris, Robinet-Houtain, 1919. In 4°, lotto di 3 numeri (31 ott., 5 dic. e 9 dic. 1919) del periodico, pp.4 cad. Editi in clandestinità in Francia in un periodo di aspre lotte terminate con la pace di Riga nel 1922.

178. (900 - UMORESMO - BARI) *Il gatto nero, ronfa, graffia e fa le fusa. Settimanale umoristico brillante.* Lotto di

4 numeri dell'anno II (1928). Bari, La Gazzetta di Puglia, 1928. In folio (cm 30 x 43), 4 numeri di 8 pp. cadauno: 16 febb., 1 marzo, 8 marzo e 1 luglio 1928. Giornale umoristico con numerose vignette in b/n, fumetti e notizie su Bari e le Puglie 45



179. ('900 - VARIETÀ) *Tre. Rivista mensile di varietà* 1930. In 8°, belle cop. ill. a col., pp. 90-95 circa a fascicolo. **Lotto di 7 numeri.** Anno I, 1930. Dal n.1 al n.7. Copertine di Onorato, Ugo Blasi, E. De Seta, Gian Riccardo de Domenico, Mario Pompei, A. Della Torre, Verdinelli. Due interessanti articoli di Anton Giulio Bragaglia (n. 1 "Diritto di gambaggio", n.6 "Necessità di sedurre le attrici"), G. Brigante Colonna, Lucio D'Ambra, Giuseppe De Blasio...Moltissime ill. fotogr. in b/n e seppiate intercalate n.t., molti dis. originali di attrici e attori di cinema e teatro. **Rara rivista** di spettacolo e varietà diretta da Giovanni Alessio. Ben tenuti. 160

AUTOGRAFI

180. ('400) *Arte dei Mercanti di Firenze. Mandato a Piero d'Andrea per l'esazione di crediti e richiesta di assistenza ai Rettori ufficiali del Distretto Fiorentino. XVI febbraio MCCCCXXIII.* 1423. **Manoscritto cartaceo** (mm. 223x300 la prima carta, 356x300 l'intero foglio). Scrittura corsiva coeva in italiano e latino. 10 righe sul recto della prima carta. Indirizzo in latino di quattro righe sul verso della seconda carta. Filigrana con foglia tribolata. Lettera diretta Universis et Singulis Rectoribus et Offitialibus Comitatus et Districtus florentini e dirmata Consules Artis et Universitatis merchatorum porte sancte Marie civitates Florentie. Sigillo cartaceo a secco raffigurante una porta. 320

181. ('500) *Capitolazioni tra il Duca di Firenze Cosimo I e la Repubblica di Siena del 17 aprile 1555.* 1555. **Manoscritto cartaceo** (mm. 292x217). Bifolio, scrittura corsiva coeva in italiano solo sul recto della prima carta. 22 righe. I capitoli presentano elementi di diversità rispetto a quelli riportati dal Sossini, "Diario delle cose avvenute in Siena ...", doc. XIX; v. anche Galluzzi, "Istoria ..." prima ediz. 1781. libro II, cap. IV p. 269 e L. Douglas, Storia, 2006, p. 207. Interessanti i nomi citati, tra cui quelli dei "testimoni" dell'accordo. 320



182. ('700 - ACCADEMIA DEI RINVIGORITI) *Accademicorum Fulginia Catus Qui dicitur De Rinvigoriti. Ill.mo Dno Equiti Antonio Francisco Marmio, Viro Literatissimo* 1718. **Manoscritto**

cartaceo (mm. 230x276). Bifolio scritto solo sul recto della prima carta. Elegante scrittura corsiva latina. 19 righe con sigillo cartaceo a secco dell'Accademia dei Rinvigoriti (tronco

di olivo scheggiato nella parte sup. e con le radici che affondano nel suolo). Aggregazione onoraria di Anton Francesco Marmi (Firenze 1665-1736), importante letterato e bibliotecario amico del Magliabechi, deliberata l'8 giugno 1718. Il Diploma porta le firme del Princeps dell'Accademia Claudius Gigli e del segretario Io. Bapta Boccolinus. L'Accademia fu fondata a Foligno nel 1707 da G. B. Boccolini, sotto la protezione della B. Angela da Foligno. 250

('800)

183. **Carobbi Silla** *Fotografia con dedica autografa.* Milano, Fotografo Achille Muggia, 1889. Mezzo busto del baritono Silla Carobbi (mm. 210x135), montata su cartoncino rigido editoriale fotografo Achille Muggia. Dedicata ad personam sulla foto "A Bartolomeo Gelli ricordo dell'amico suo aff.mo Silla Carobbi. Bigliano 5 maggio 1889", 65



184. **Centofanti Silvestro (Calci 1794 - Pisa 1880).** Filosofo, letterato e politico, liberale democratico moderato ai moti del 1848 e dopo il 1859, nominato senatore del Regno. L. a.f. non datata. Brevi righe "Ho avuto la risposta di Marino il quale mi dice che domattina col primo treno parte per Pisa...sicchè potremo fare la nostra gita..." 45

185. **Cibrario Luigi (1802-1870).** Storico, economista e politico sabaudo. 1 L. a. f., scritta in lingua francese, 28 righe in fitta grafia su 1 p., datata "Turin, 21 février 1849" e indirizzata a "Monsieur le Marquis". Cibrario autorizza la fondazione de "les trois commanderies" e ringrazia per l'opera araldica. "La Reine douarière est tombé dans un tel état d'enfance" (si tratta di Maria Cristina di Borbone nata nel 1779 e che morirà il 12 marzo 1849). 110



186. **Dupré Giovanni (Siena 1817 - Firenze 1882).** Scultore eclettico tra verismo e classicismo. 1 L. a. f. su carta con iniziali smaltate "GD", 15 righe su 1 p. Indirizzata "Al Presidente del Comitato pel centenario di Michelangelo". Dupré chiede di essere dispensato, per cause qui non specificate, dal titolo e dalle attribuzioni di Membro del Comitato per il centenario michelangiolesco. 160

187. **Ferrucci Luigi Crisostomo (Lugo 1797 - Firenze 1817)** Letterato, poeta e famoso latinista, legato alla scuola classica romagnola. 1 l.a.f. inviata da Firenze il 19 maggio 1865 a non identificato Dottore di Pistoia. "Ricevo ordine dalla Sua Cont. Anna Bufalini di avvertirla qualmente da Lugo di Romagna furono spediti per la strada ferrata alla direzione di Lei in Pistoja bottigliette di alchermens che debbono poi pagarsi in nome della medesima Contessa..." 40

188. **Fratelli Pietro (Firenze 1803-1866)** Letterato danzista, editore e accademico della Crusca. 1 L. a. f. indirizzata "Al Chiarissimo Sig. Cav. Luigi Passerini", senza luogo, da-

tata 13 settembre 1862. 2 carte, 2pp. di testo (30 righe complessive). Con indirizzo del destinatario e traccia di sigillo in cera lacca al verso della seconda c. Fraticelli chiede chiarimenti sulla genealogia e datazione di Aghinolfo Conte di Romena ("Abbia dunque la compiacenza di darmi questi chiarimenti"). 90

189. **Martini Ferdinando (Firenze 1841 - Monsummano 1928)** Lotto di 6 lettere su carta intestata "Camera dei Deputati", tutte di argomento politico-letterario, variabili dalle 5 alle 16 righe e ognuna firmata. Due di esse indirizzate ad un certo Bergamini. Interessante quella diretta ad ignoto destinatario in cui il Martini chiede di "Interpellare il Ministro della Pubblica Istruzione intorno ai furti di preziose opere d'arte perpetrati di recente in alcune chiese ed in un Museo dello Stato". 280

190. **Martini Ferdinando** Lungo ed interessante scritto autografo distribuito su 8 grandi fogli a righe fittamente vergate (qualche cancellatura), nel quale Martini, in forma di intervista, espone, con dovizia di particolari, la sua esperienza nella colonia Eritrea. Le considerazioni che fa riguardano personaggi (ras Tafarj, futuro Negus con il nome di Hail, Selassi, e del padre Ras Makonnen), circostanze politiche ed i suoi viaggi nella zona. Documento di notevole interesse in quanto il Martini fu a lungo Commissario Governatore in Eritrea dal 1897-1907. 380

191. **Martini Ferdinando** 3 carte fittamente vergate, mm.270x210. Le carte non sono firmate ma sono indubbiamente attribuibili a Ferdinando Martini. Sull'ordinamento delle truppe, sulle strade e le ferrovie, regime doganale. Documento di notevole interesse in quanto il Martini fu a lungo Commissario Governatore in Eritrea dal 1897-1907. Importante. 210

192. **Martini Ferdinando** Insieme di 5 lettere autografe firmate. - 4 **lettere autografe** firmate inviate a Commendatore Carlo Fiorini, Ministro della Pubblica Istruzione e Direttore delle Belle Arti. A) 15 righe su carta intestata 'Camera dei Deputati': Martini invita il commendatore a passare da lui per parlare di alcune faccende private ("perchè io possa parlarle di due o tre affari abbastanza importanti"); sulla busta indirizzo del destinatario e postilla 'Personale urgente'. B) 1 piccolo biglietto, 10 righe, Roma 13 maggio 1896: Martini porge le sue scuse per non aver potuto scrivere alcuni articoli richiesti dal Commendatore. C) 1 piccolo biglietto con intestazione 'R. Commissario Civile della Colonia Eritrea' + busta. Monsummano 10 ottobre 1904, 6 righe "Mi dicono che alcuni posti vacanti ci siano; non le sia grave che io nuovamente le raccomandi la nomina..." - 1 lettera con intestazione 'R. Commissario Civile della Colonia Eritrea' + busta, Roma 22 giugno 1904, 17 righe su 2pp. Sono rammentati alcuni personaggi della nostra letteratura. Ringraziamenti e raccomandazioni. -1 **lettera autografa firmata** a ignoto destinatario ['Illustrissimo Signore'], 4 gennaio 1874, 15 righe (inchiostro bleu, lettera scolorita, ma ancora abbastanza leggibile, per umidità): Il Martini ringrazia per aver ricevuto un'onorificenza dall'Accademia Filodrammatica di Bologna ("Io La prego egregio Signore di esprimere al Tachi...i sentimenti della mia gratitudine profonda e di assicurarli che io sarò lieto di offrire in ogni tempo la mia servitù"). 330

193. **Morelli Domenico (Napoli 1826 - 1901) e Filippo Palizzi (Vasto 1818 - Napoli 1899)**. Pittori veristi. 1 caricatura e 1 disegno di Domenico Morelli (non firmati), 2 **lettere firmate da Filippo Palizzi e Domenico Morelli**, 1



lettera autografa di Filippo Palizzi indirizzata a De Falco e relativa risposta di De Falco a Palizzi. 1 caricatura ad inchiostro violaceo eseguita su carta, mm.230x170 raffigurante "Angelo Maria Apolloni dopo l'approvazione degli organici (seconda metamorfosi!)", 1 bozzetto a china raffigurante una figura maschile seduta con cappello, cartoncino di mm.180x140. Al verso un vecchio restauro tiene ancora unito uno strappo che lede orizzontalmente il disegno in prossimità del busto. 2 lettere su carta intestata 'Regio Ist. di Belle Arti Napoli': a) 3 aprile 1897, 26 righe su 2 facciate, stesa sotto dettatura di Palizzi e Morelli e da entrambi firmata. Lettera ad ignoto destinatario che comunque si identifica con un personaggio politico importante. Si chiedono raccomandazioni per un posto vacante preso l'Ufficio di Direzione per la conservazione dei Monumenti ("Ci facciamo arditi rivolgerle un'altra preghiera....Il Pisanti maestro non gode di quelle considerazioni di benessere nelle quali avrebbe pur diritto di trovarsi. L'Eccellenza Vostra ci consentirebbe di presentarle il nome perchè, gli venisse dato l'incarico già tenuto dal Maglia?"). b) 1 lettera autografa firmata di Filippo Palizzi su carta intestata 'Regio Ist. di Belle Arti Napoli' 10 marzo 1892, 18 righe su due facciate, indirizzata da Palizzi al Prof. De Falco: l'artista accenna ad affari economici interni al Regio ist.. Unita risposta di De Falco indirizzata ad ignoto commendatore, su medesima carta intestata, 13 marzo 1892, 11 righe su una facciata. De Falco introduce la situazione e allega la stessa lettera del Palizzi. c) 31 marzo 1899, 43 righe su 3 facciate, stesa sotto dettatura di Palizzi e Morelli e da entrambi firmata. A "Sua Eminenza Vostra" si richiede un aiuto per dare un nuovo assetto al personale e alla Scuola stessa. Si evince l'interesse dei due artisti affinché la Scuola si riassetti e proceda nel miglior modo possibile. 700

194. **Morelli Domenico (Napoli 1826 - 1901)**. **Pittore verista** 2 lettere, 1 biglietto da visita e 1 talloncino bianco firmato da Domenico Morelli, diretti al Ministro dell'Istruzione Domenico Fiorillo. Insieme composto da 1 piccola busta contenente un piccolo bigliettino con sola firma autografa di Domenico Morelli, 1 biglietto da visita 'Domenico Morelli Senatore del Regno' + busta viaggiata nell'agosto del 1895, 10 righe a matita autografe e firmate da Domenico Morelli: si accenna ad un dipinto del Prof. Mancini esposto a Milano "che, credo, sia superiore di molto all'altro suo che trovasi alla Galleria d'Arte Moderna e che potrebbe attestare meglio il suo valore artistico". 2 lettere stese, sotto dettatura, da un segretario e firmate per esteso da Domenico Morelli. a) Napoli, 10 giugno 1895, 68 righe su 3 facciate, interessantissima lettera confidenziale che tratta dell'amministrazione e degli affari interni al Regio Ist.: "Da parte nostra siamo sempre più risoluti di abbandonare

in massa il Museo, se mai quelle riforme venissero approvate e ce ne staremo a vedere il nuovo ist. che Tesorone e Turchiarulo saranno buoni a creare...Essi non si lasciano più vedere al Museo. Ogni giorno per ore e ore se ne stanno chiusi nella stanza del Tesorone e complottano. Il Consiglio è convocato assai raramente e quei Consiglieri sono indifferenti a tutto...Questo stato di cose non deve durare più a lungo altrimenti tutta la attività nel voler sistemare l'andamento artistico, riuscirà ad un bel nulla". b) 1 lettera firmata su carta intestata 'Ministero dell'Istruzione. Direzione Generale delle antichità e belle arti', Napoli 28 marzo 1901, scritta con tutta probabilità sotto dettatura. Morelli parla del suo dipinto 'Gesù che nella fatale notte...rimprovera i discepoli che in luogo di pregare si abbandonano al sonno': "...Un dipinto che esprime il mio pensiero...Rimprovero che non meno dei discepoli di Gesù meritiamo noi italiani che assi sovente ci sprofondiamo nell'inerzia e nell'apatia. Sarò lieto che questo mio lavoro anzich, andar perduto in qualche Salone privato rimanga conservato nella nostra Galleria Nazionale, solo come un ricordo ai miei compagni d'arte nella vita mia operosa". 280

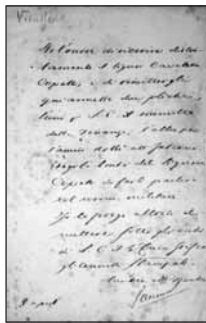
195. **Morosoli Robustiano (Pisa 1815 - Ripafratta 1904)** Avvocato, senatore del Regno. 1 l.a.f., datata "di casa 25 agosto, 1903". 21 righe in chiara grafia. Lettera inviata a avvocato non identificato. "Pregiatissimo Avvocato. Le invio l'opuscolo che ho pubblicato col titolo 'Ancora intorno al Potere Temporale del Pontefice di fronte alla religione cristiana e alla Italia costituita in nazione'. Unito l'opuscolo menzionato. 45

196. **Palizzi Filippo (Vasto 1818 - Napoli 1899).** 1 telegramma dattiloscritto e 4 lettere su carta intestata 'Regio Ist. di Belle Arti in Napoli' tutte stese, sotto dettatura, da un segretario e firmate per esteso da Filippo Palizzi tutte indirizzate al Ministro dell'Istruzione Domenico Fiorillo. a) Napoli, 14 ottobre 1892, 14 righe. Palizzi chiede raccomandazioni: "Nel luglio ultimo io Le parlai del Cav. Rega il quale nel recarsi ora a Roma ha bisogno del Suo valido appoggio...e La ringrazio di quello che potrà fare per lui. b) Napoli 8 marzo 1897, 19 righe: si danno informazioni tecnico-amministrative del Palazzo di Giustizia in Castel Capuano e il Regio Ist. di Belle Arti. Allegati: il manoscritto contenente "Parallelo tra il numero e la superficie degli ambienti di Castel capuano e quelli dell'Ist. di Belle Arti" originariamente allegato alla missiva + 1 documento a stampa 'Comitato per Castelcapuano', pp.3. c) Napoli 16 marzo 1897, 50 righe su 3 facciate. Si approfondisce la problematica della precedente lettera: rammentati Domenico Morelli, la Giunta di Belle Arti, De Falco, citati alcuni architetti. Palizzi ringrazia Fiorillo per il suo interessamento. d) Napoli 8 novembre 1898, 15 righe: Palizzi chiede raccomandazioni per un inserviente a servizio del Regio Ist.: "Vogliate dunque spendere la valevole opera vostra in pro di un povero padre di famiglia il quale è veramente meritevole di considerazione per le sue eccellenti qualità". 380

197. **Parlatore Filippo (Palermo 1816 - Firenze 1877).** Botanico. 1 L.a.f., datata Milano 25 agosto 1876. 32 righe al recto e verso indirizzate a certo Sig. Antonio. Lettera privata in cui Parlatore accenna ad uno spostamento a Genova

chiedendo notizie sullo stato di salute dell'amico in comune Bastianini. 45

198. **Perrot Georges (1832 - 1914).** Professore e archeologo francese. 1 L. a.f su carta intestata 'Universit, de France. Ecole Normale Sup,rieure', Paris, 31 Juin 1895. Con busta. 27 righe su 2pp. indirizzate a un collega [Alessandro D'Ancona, Direttore della Scuola Normale di Pisa]. Informazioni e precisazioni su libri spediti e da ricevere. Due piccole mancanze senza perdita di testo. 65



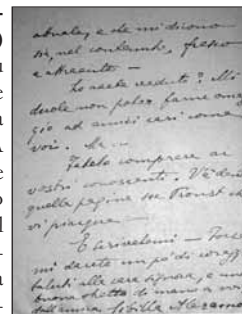
199. **Vicusseux Giovan Pietro (Oneglia 1779 - Firenze 1863)** 1 L.a.f., datata Firenze 1841. 16 righe in chiara grafia indirizzate a mittente non identificato (Copetti?). "Ho l'onore di riverire distintamente il Signor Cavaliere Copetti e di rimmettergli qui annesso due plichi, l'uno per S. C. il Ministro delle Finanze, l'altro per l'amico Rossi all'Interno..." 45

(900)

200. **Agnoletti Braccio** L.a.f. datata 14 agosto 1939, busta, inviata alla Signora Maria Chiappelli (Zdekauer). 22 righe stese al recto e verso in chiara grafia, in cui lo scrittore la ringrazia dell'ospitalità ricevuta e accenna ad un testo inviato alla scrittrice (" Si tratta dell'unica copia che mi rimane, oh, questi giovani scrittori contes! e mi riprometto di ritirarla da qui a pochi giorni...") 40

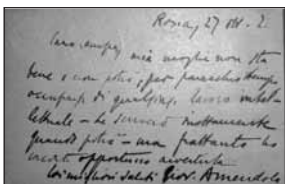
201. **Aleramo Sibilla (Alessandria 1876 - Roma 1960)**

Poetessa e scrittrice. 1 l.a.f. su carta azzurra, 27 righe distribuite su due facciate. Da Roma, via Margutta, 15 luglio 1930. A ignoto destinatario. La scrittrice annuncia l'uscita di un suo libro e lo raccomanda: "E' uscito il mio nuovo libro che ha un titolo festoso, in contrasto con la mia realtà attuale, e chi mi dicono sia, nel contenuto, fresco e attraente...". Il volume cui fa riferimento è "Gioie d'occasione". La scrittrice accenna anche al suo cagionevole stato di salute. 160



202. **Amendola Giovanni (Salerno 1882 - Cannes 1926)**

Politico, deputato, capo dell'opposizione liberal-costituzionale al fascismo. Cartolina postale viaggiata, Roma 27 ottobre 1921. A Odoardo Campa. 8 righe a.f. concernenti affari familiari ("Mia moglie non sta bene e non potrà per parecchio tempo occuparsi di qualsiasi lavoro intellettuale...") 130



203. **Benelli Sem (Prato 1877 - Zoagli 1949).** Poeta, scrittore e drammaturgo italiano. 1 L.a.f. inviata al Sig. Rivalta, datata 17 ottobre 1922, 8 righe su una p. (controfondata). Alcune righe relative ad interessi privati, poi "sarei molto

lieto...di avverti vicino in questa Genova, che sarà forse (Dio che responsabilità!) un po' la prova della nostra generazione. 70

204. **Cavallo Enrica (Milano 1921 - Bloomington 2007)** 3 fotografie originali, raffiguranti la pianista in giovane età e a diciannove anni (da lei autografata). Indirizzate alla Sig.ra Amina Rossi. Nata a Milano nel 1921, allieva di G. De Fano, G. Anfossi e J. Deckers, compagna di studi di Arturo Benedetti Michelangeli, intraprese precocemente la carriera pianistica, dedicando il suo raffinato talento musicale alla grande letteratura pianistica e cameristica classico-romantica (con particolari attenzioni interpretative verso Bach) ma anche ai musicisti italiani contemporanei (Togni, Casella, Ghedini, Dallapiccola, Petrassi). Già moglie e collaboratrice di Paolo Grassi, fu testimone della vita culturale e teatrale milanese nel dopoguerra. 70

205. **Cicognani Bruno (Firenze 1879 - 1971)**. Narratore. Lotto di 5 cartoline e 2 lettere autografe firmate inviate al letterato Odoardo Campa tra il 1933 e il 1952, tutte fittamente vergate. Ad alcune lettere di natura personale (in cui Cicognani accenna comunque sempre a sue produzioni letterarie) se ne aggiungono tre, più importanti da un punto di vista contenutistico, di argomentazione esclusivamente letteraria: - 25.2.1947, 50 righe: Cicognani parla sia della sua opera teatrale "Bellinda e il mostro" e delle difficoltà che sta incontrando per la sua pubblicazione ("Gentile m'ha rimandato la copia, sì, perch, io compia il lavoro di rifinitura...ma è chiaro come l'acqua che questo motivo è un'abile manovra per far capire che non vuol far nulla di nulla della pubblicazione...ho telefonato più volte o non c'era o, come credo, ha fatto dire che non c'era. Stamani mi sono incalzato e alla signorina ho fatto dire a Gentile che io non sono l'autorellino novellino col quale giocare di ripieghi...") sia della futura pubblicazione del volume di novelle "Barucca" [pubblicato da Vallecchi nel 1947] ("Ma non c'è sugo. So a priori che non c'è sugo") e delle difficoltà nel mondo del teatro e degli affari. - 4.4.1949, 36 righe e - 20.3.1949 sul carattere e la psicologia di alcuni personaggi protagonisti di pièce teatrali. Interessante insieme. 380

206. **Cozzani Ettore** Let. datt. su carta intestata "L'Eroica Milano", da Milano, Luglio 1930. 21 righe su una facciata indirizzate ad un Architetto. Il direttore Cozzani offre all'architetto un quaderno de "L'Eroica" "Come atto personale di fede nel suo intelletto e nel suo amore d'ogni cosa bella. Attraverso anni di sforzi per sempre più migliorarla sono riuscito a fare di questa rassegna una delle più ricche espressioni dello spirito italiano [...]A Lei annuncio che la rassegna metterà una particolare cura nel trattare problemi che riguardano l'Architettura". Firma dattiloscritta. 30

207. **D'Amico Silvio (Roma 1887 - 1955)**. Critico teatrale, saggista. 1 l.a.f. diretta al letterato Odoardo Campa su carta intestata "R. Accademia di Arte Drammatica. Il Presidente". Roma, 11 giugno 1938. 26 righe su due facciate, a Odoardo Campa. Lettera concernente questioni private di famiglia. Si chiede aiuto al Campa per il mantenimento di una giovane fanciulla di salute cagionevole ("Desidero quindi avvertirla della situazione con la speranza che ella potrà risolverla personalmente.") 120

208. **De Blasi Iolanda** 1 l.a.f. indirizzata al letterato Odoardo Campa su carta intestata "Lyceum", Firenze 7 gennaio 1922, 12 righe. Rinnova la preghiera ad Odoardo Campa a fare una conferenza al Lyceum ("Se può favorirmi al Lyceum un pomeriggio verso le sei: potremmo cos? parlare e continuare...") 45

209. **Martini Ferdinando (Firenze 1841 - Monsummano 1928)**. Politico e scrittore, fondatore del "Fanfulla della Domenica". 1 l.a.f. inviata Giovacchino Forzano. Da Roma 17 giugno 1917, 13 righe su una p. Prega il tenore "che per lungo silenzio parla muto" di suggerirgli un pezzo di musica che possa far finta di essere immaginato e scritto dal protagonista della "[?] dei fiori. 110

210. **Ferrero Guglielmo (1871-1942)**. Storico e sociologo. Manoscritto autografo firmato. "Il Consalvo di Leopardi. A proposito dell'ultima conferenza di Giosuè Carducci". 1 manoscritto autografo firmato composto di 5 carte numerate (109 righe complessive). Con correzioni e cancellature autografe. 160

211. **Garoglio Diego (Montafia d'Asti 1866 - Firenze 1933)**. Poeta e pubblicitista, fondò a Firenze il giornale letterario "Il Marzocco". 1 cartolina autografa firmata indirizzata al letterato Odoardo Campa, viaggiata inviata da Casale Monferrato 29.8.1906. Cartolina di saluti. 40

212. **Getto Giovanni (Ivrea 1913 - Bruino 2002)**. Critico letterario italiano. 4 l.a.f. su carta intestata indirizzate a Fredi Chiappelli "Cattedra del Letteratura italiana Università degli Studi di Torino". - 26 gen. 1967 in cui Getto si confessa disgustato dai disordini studenteschi nell'Università accennando alla chiusura della facoltà "Io sono in uno stato di disgusto morale che giunge fino alla nausea in senso fisico. E ti confido che sono quasi deciso a lasciare Torino". Conclude chiedendo un favore: "Per l'anno prossimo vorrei prendermi un anno di congedo cosa che mi dicono di poter ottenere se avrò entro maggio un aserie di inviti di università straniere; Tu potresti invitarmi per una lezione?"; -5 dic. 1967 scambio di suggerimenti e notizie su lezioni universitarie. - 12 febb. 1968, Getto invita Chiappelli all'inaugurazione del centro Studi di Torino da poco costituito invitandolo così a partecipare come relatore ad alcune conferenze. 1 l. datt. firmata 15 genn. 1968. Si concorda la data per una relazione che Fredi Chiappelli dovrà tenere a Torino. 55

213. **Hermet Augusto (Trieste 1889 - Fiesole 1954)**. Saggista e narratore. 1 biglietto da visita firmato indirizzato al letterato Odoardo Campa, da Firenze 5 marzo 1926, 15 righe su ambo le facciate. Di argomento editoriale. Hermet gli manderà il manoscritto del suo "Lazzaro" ("Per il quale c'è, tra chi ne sa, molta attesa. Vedrai tutte le sfumature...") 70

214. **Levasti Arrigo (Modena 1886-Firenze 1973)**. Scrittore e filosofo, curatore e traduttore di opere religiose, collaboratore alle riviste "La Voce" e "Lacerba". 1 manoscritto composto da 11 grandi fogli, probabile bozza di un articolo riguardante Ardengo Soffici e altri scrittori italiani. In 8° grande, al verso con intestazione a stampa "Biblioteca filosofica, Via Ghibellina Firenze) fittamente vergati, stesi dalla mano di Arrigo Levasti. Il manoscritto, le cui pp. sono nu-

merate a matita, verte sulla figura di Ardengo Soffici scrittore, ne riconosce i meriti e soprattutto quello di aver fatto conoscere all'Italia la produzione letteraria e artistica francese, e nel dettaglio quella parigina. Cita molte sue opere, non risparmiando talvolta qualche giudizio negativo soprattutto per quanto concerne la produzione pittorica. 320

215. **Marradi Giovanni (Livorno 1852-1922)** 2 cartoline stampate con tecni all'albumina. Una con ritratto fotografico del poeta firmato sull'immagine "Giovanni Marradi 6.VI.911 e al retro "Con i miei più devoti omaggi alla Gentilissima Baronessa Giov. Marradi"; l'altra raffigurante l'opera scultorea eseguita da U. Fioravanti e raffigurante il mezzobusto del poeta. Datata Livorno 6.VI.911 "Con nuovi ringraziamenti e animo garto per la signorile ospitalità indimenticabile, il devoto e obbligato Giovanni Marradi". 110

216. **Marradi Giovanni (Livorno 1852-1922)**. Letterato e poeta carducciano, celebre per temi patriottici. 1 L.a.f. su carta intestata "R. Provveditore agli Sudi di Livorno" indirizzata al Commendatore Antenore Cancellieri, Livorno 10 gennaio 1918. Unità busta affrancata tramite posta raccomandata. 63 righe fittamente vergate distribuite su 3 p. Lunga lettera a carattere strettamente personale: Marradi chiede al Commendatore informazioni precise sulla propria condizione di impiegato, dopo una lunga premessa sulla crisi economica italiana e sulle conseguenti condizioni generali degli impiegati, sui loro stipendi e sul provvedimento ministeriale circa le pensioni ("In questi otto mesi il costo della vita si è andato così aggravando che ormai mi parrebbe un disastro l'andare in riposo anche col massimo della pensione [...] io non possiedo per troppo che il solo stipendio e che tutti i miei versi non mi hanno fruttato che il fumo della nomèa, senza il minimo arrostol!"). 120

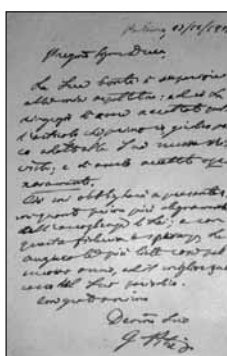
217. **Matteucci Carlo (Forlì 1811 - Livorno 1868)** 1 L.a.f. non datata, 16 righe stese al recto e verso indirizzate a certo "Carlo" per un invito a cena. Carlo Matteucci è stato un fisico, fisiologo e politico italiano. Consegue la laurea in matematica all'Università di Bologna nel 1828. Sin da giovanissimo svolge ricerche di elettrochimica ed elettrofisiologia, che lo conducono in modo indipendente a formulare le leggi dell'elettrolisi. Per specializzarsi, l'anno seguente si reca in Francia, paese tra i più moderni d'Europa. Dal 1829 al 1830 studia all'Ecole Polytechnique di Parigi, dove stringe amicizia con François Arago, Becquerel e Chevreul. 30

218. **Monteverdi Angelo (Cremona 1886 - Lavinio 1967)** Filologo italiano. 2 L.a., su carta intestata "Facoltà di Lettere e Filosofia - Il Preside", entrambe indirizzate al Prof. Fredi Chiappelli di Losanna. Una manoscritta datata, Roma 28 aprile 1959, di 22 righe fronte retro, in chiara grafia dove il Monteverdi comunica la data d'arrivo in treno a Losanna. L'altra lettera, dattiloscritta, datata Roma 8 maggio 1959, di 14 righe, in cui si scusa per il mancato viaggio e per le mancate conferenze a causa di un "risentimento pleurico". 55

219. **Notari Umberto (1878-1950)**. Editore e scrittore. Fondò l'Ist. Editoriale Italiano. 1 L.a.f., su carta intestata, datata 3 dicembre 1907. 26 righe su due facciate. Interessantissima missiva inviata ad un certo Sig. Mansueti. Lo rin-

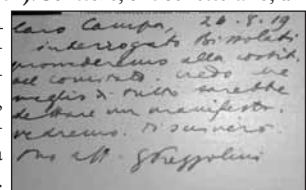
grazia per l'articolo scritto e successivamente chiede informazioni circa la notizia del sequestro del volume "Maiale nero" ("Vi prego di volervi informare presso i librai di costi se sia vera la notizia, oggi speditami privatamente, di un sequestro del "Maiale nero" operato dalla Polizia austriaca presso i librai di Trieste") preoccupandosi altresì del fatto che il critico non ne abbia ancora ricevuto la copia ("Fino da otto giorni orsono vi ho fatto spedire un esemplare e mi meraviglia che voi non lo abbiate ancora ricevuto"). Importante lettera inerente quello che fu un romanzo osceamente anticlericale; anche il romanzo "Femmina", del 1907, fu sequestrato e "Maiale nero" fu la riprova del suo coraggio nel far pubblicare romanzi di denuncia. 120

220. **Piccoli Valentino** 3 lettere dattiloscritte firmate indirizzate al letterato Odoardo Campa su carta intestata "Il popolo d'Italia. Redazione" - Milano 6.12.1932: di argomentazione teatrale. Si raccomanda a Campa perchè interceda con il fratello al fine di agevolare la carriera teatrale di Valentino Piccoli ("Mi scusi della libertà con cui ancora una volta mi rivolgo alla sua amicizia ma nel mondo teatrale io continuo a trovare ogni sorta di avversità, ad onta dei successi che più di una volta ho ottenuto"); -10.3.1933: spera di incontrare Campa a Firenze dove sarà per una conferenza. -18.3.1933: Piccoli si scusa ma non potrà partecipare alla conferenza di Odoardo Campa su Proust. 90



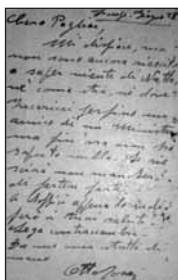
221. **Pitré Giuseppe (1841-1916)**. Medico palermitano, celebre studioso di tradizioni popolari. 1 Cartolina autografa firmata. Palermo 7 dicembre 1907, 16 righe compressive, indirizzata al Duca di Cesarò in Roma, datata Palermo 7 dicembre 1907. Il Pitré ringrazia di aver accettato quell'articolo che, "primo io, giudico poco adatto alla Sua nuova rivista" 85

222. **Prezzolini Giuseppe (Perugia 1882 - Lugano 1982)**. Scrittore, critico letterario, direttore de "La Voce" 1 cartolina postale viaggiata indirizzata al letterato Odoardo Campa, intestata "La Voce Società Edit. Roma", datata 26 agosto 1919, 8 righe. "Interrogato Bissolati provvederemo alla costituzione del comitato. Credo che meglio di tutto sarebbe dettare un manifesto..." 70



223. **Puccini Mario (Senigallia 1887 - Roma 1957)**. Scrittore 1 L.a.f. su carta intestata "Mario Puccini direttore della Casa Edit. G. Puccini e Figli" non datata (anteriore al 1947). Diretta probabilmente al Prof. Francesco Chiappelli, 40 righe in chiara grafia. Circa pubblicazioni di articoli su riviste e si accenna all'uscita di una serie di profili letterari di scrittori italiani. 35

224. **Rosai Ottone (1895-1957)**. Pittore e scrittore toscano 1 cartolina postale affrancata, autografa e firmata.



Firenze, giugno 1928. 16 righe indirizzate a Francesco Pagliai di Monsummano. Non riesce a offrirgli notizie sull'amico comune Natta. Citati Ardenigo Soffici e Achille Lega. 130

225. **Sacchetti Enrico (Roma 1877 - Firenze 1966)**. Narratore, pittore, illustratore caricaturista. 1 L.a.f. indirizzata al letterato Odoardo Campa datata 4 luglio 1936, 19 righe. Missiva a contenuto letterario, riguardante i soggetti italiani di Gorki ("ho parlato a Emilio Radius...dice che per poter decidere sulla convenienza della pubblicazione ha bisogno di leggerli e ti sarà grato se tu vorrai mandargli almeno uno di quegli scritti..."). 80



226. **Soffici Ardengo (1869 - 1974)** Lotto di 2 cartoline postali viaggiate scritte e firmate da Ardengo Soffici, indirizzate a Giorgio Sarri. Datate 20 marzo 1940 e 16 novembre 1957. Brevi righe per concordare alcuni appuntamenti. 65

227. **Soffici Ardengo (1869 - 1974)** Lotto di 2 cartoline. - 1 cartolina viaggiata spedita da Poggio a Caiano (timbro postale 29-12-1933) inviata alla scrittrice pistoiese Maria Chiappelli, 15 righe. Soffici spiega di aver 1 cartolina non visionato l'articolo della scrittrice e che ne proporrà la lettura ai colleghi del "Frontespizio" ("Poi le farò sapere qualcosa di preciso. Intanto stia tranquilla che ne avrò la massima cura"). Unita: - 1 cartolina non viaggiata con disegno a stampa blu di Ardengo Soffici edita da Vallecchi nel 1929 dal titolo "L'Italia nei mari"). 180

228. **Sozzi Bartolo Tommaso (Castione della Presolana, 1909 - Milano, 1994)**. Professore e saggista. Lotto di 2 cartoline postali e 1 lettera. Tra il 1959 e 1969. 2 cartoline postali e 1 l.a.f. inviate a Fredi Chiappelli. Di argomentazione letteraria, nelle due cartoline si accenna alla pubblicazione da parte del Prof. Fredi Chiappelli di un suo articolo sulla rivista "Studi tassiani". Nella lunga lettera, datata 5 giugno 1959, Sozzi si chiarisce con Chiappelli per un fraintendimento nato un articolo pubblicato. Laureatosi alla Cattolica di Milano con una tesi sul "Torrismo" di Torquato Tasso, Sozzi fu docente di latino e di storia nel liceo classico di Massa, per ventidue anni al "Sarpi" di Bergamo e quindi al "Berchét" di Milano. Conseguita la libera docenza, ebbe la cattedra di filologia italiana a Pavia. Fu poi docente di letteratura italiana all'università di Parma e successivamente alla Statale di Milano. Nel 1947 fu accolto nell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo. Fu fra i promotori del Centro di Studi Tassiani di Bergamo, all'attività del quale contribuì con diversi significativi studi sulla vita e le opere di Torquato Tasso. Nel dopoguerra a Bergamo animò il Circolo Filologico, che per tre anni promosse la conoscenza delle lingue e delle letterature straniere. Della sua vastissima bibliografia fanno parte saggi di estetica, di poetica e di stilistica e studi sulla questione della lingua. Disseminati in varie riviste sono i suoi scritti re-

lativi alle figure e alle opere di poeti e di letterati italiani antichi e moderni: oltre al Tasso, del quale fu uno dei maggiori studiosi, egli si occupò dei poeti giocosi del Trecento, di Dante, di Machiavelli, del Petrarca, del Baretto, del Gozzi, del Foscolo, del Nievo, del De Sanctis e del Donadoni. 65

229. **Traverso Leone (Bagnoli di Sopra 1910 - Urbino 1968)**. Letterato, filologo traduttore. 1 L.a.f., da Urbino 28 nov. 1947. 22 righe in chiara grafia. Sentita, appassionata lettera di cordoglio a [Maria Chiappelli] per la perdita della madre. 45

230. **Tumiati Corrado (Ferrara 1885 - Firenze 1967)**. Psichiatra, scrittore, giornalista e traduttore italiano. 1 L.a.f., datata Firenze 25 marzo 1941 indirizzata alla scrittrice Maria Chiappelli. 29 righe stese al recto e verso. "Sono rimasto con l'impressione del suo viso angosciato...e mi dovrebbe troppo che la mia franchezza le fosse dispiaciuta.... Ma lei mi avrà certamente capito ...la pena di un amico che desidera con tutto il cuore che siano risparmiate angustie più gravi. Nel lungo esercizio di medico ho sempre sperimentato che le soluzioni in apparenza più dure sono le sole veramente efficaci e che la metà del destino di ogni ammalato è sempre nelle sue mani" 60

231. **Vallecchi Attilio (Firenze 1880-1946)**. Editore. 1 biglietto da visita con busta, intestato Attilio Vallecchi 'Cavaliere del Lavoro ed Editore', inviato a personaggio della nobiltà fiorentina, 11 giugno 1936. 12 righe distribuite sulle due facciate. Vallecchi si scusa per di poter partecipare ad un ricevimento organizzato dall'eminente personaggio. 70

232. **Villa Claudio (Roma 1926 - Padova 1987)**. Cantante e attore cinematografico italiano. Cartolina con firma autografa di Claudio Villa. Ediz. Cetra, 1959. Ritratto del cantante. 30

LETTERATURA TEATRO CRITICA



233. **(CARDUCCIANA)** Funerale di Giosuè Carducci a Bologna il 18 ottobre 1907 Fotografia originale applicata su cartoncino rigido, cm 12x19,5. Corteo funebre 25

234. **(LETT. POPOLARE)** Il gingillino per ridere! Emporio di frotole, facezie, aneddoti, novelle galanti, indovinelli ecc. raccolti da un burlettone Firenze, Stamp. Salani, 1875. In 16°, br. edit., pp. 128. Piccola mende rimarginate, dorso ricostruito. 40

235. **(ORIENTALISMO - FILOGIA)** Il santo editto di K'an-Hi e l'amplificazione di Yun-Cen tradotti con note filologiche da Ludovico Nocentini Firenze, Le Monnier, 1880. In 8°, br. edit., pp. 76. Pubblicazione del Regio Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sez. di Filosofia e Filologia - Accademia Orientale. Dorso restaurato, nel complesso buon es. Dedicata dell'A. in cop. 40

236. **(PASCOLIANA)** La Morte di Giovanni Pascoli. Corriere della Sera. 7-8 Aprile 1912. Milano, Corriere della Sera, 1912. In folio, solo prima pagina del quotidiano milanese interamente dedicata alla morte dello scrittore con il ritratto. 20

237. **(DANNUNZIANA) AA. VV.** *Gloria alla terra. Gabriele D'Annunzio e l'Abruzzo*. Pescara, Edit. Dannunziana Abruzzese, 1963. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. XX-(1)-325. Molte ill. n.t. 25
238. **(DANTESCA) Alighieri Dante** *Divina Commedia. Manoscritto n. 35 della Biblioteca Lolliniana di Belluno* [Belluno], Ist. bellunese Ricerche sociali e culturali, 1980. In 4°, mz. simipelle con punte, tit. in oro al dorso, pp. [104] c. Riproduz. del manoscritto. 40
239. **(MANOSCRITTO DI LETT. CINESE) Andreozzi Alfonso** *Traduzioni letterali dal cinese con testi cinesi estratti dalla raccolta intitolata "Ise-Pou-in". Esercizi sinologici di Alfonso Andreozzi Firenze 1862*. In 8°, br. mod. Manoscritto composto da 64 cc. testo in cinese con a fronte traduzione. Andreozzi fu giornalista, avvocato e orientalista fu tra i primi studiosi italiani della Cina in epoca moderna, fu attivista liberale e simpatizzante del movimento carbonaro, ed assunse la difesa in Tribunale di Francesco Domenico Guerrazzi, quando questi venne accusato del reato di lesa maestà. Ciò lo rese invisso al governo del Granducato di Toscana, e per questo trascorse gran parte della sua vita in esilio a Parigi. Nella capitale francese divenne allievo del famoso sinologo Stanislas Julien. 150
240. **(LETT. FRANCESE) Arquet François Marie (Voltaire)** *Tbâtre de Voltaire* Paris, Didot, 1801. In 16°, brossura marmorizzata del tempo, 12 voll. pp. 3000 circa. Volumi in barbe, qualche normale segno d'uso ai dorsi 70
241. **(MITOLOGIA) Calasso Roberto** *Le Nozze di Cadmo e Armonia* Milano, Adelphi, 2008. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 558. Ricco apparato iconografico. Ediz. fuori commercio per il Monte dei Paschi di Siena. Come nuovo 25
242. **(POESIA ITALIANA) Caputo Vincenzo** *I poeti d'Italia in trenta secoli* Milano, Gastaldi, 1962. In 16°, piena tela edit., pp. 717. Dizionario, ottimo stato. 22
243. **(800 - LETT.) [Casti Giovanni Battista]** *Il poema tartaro con una chiave storico critica* Avignone, Gentili, 1832. In-16°, solida mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XII-576. Aspra satira contro la corruzione della corte russa del XVIII sec., in particolare contro Caterina II. Da p. 361 inizia la chiave storico critica. In appendice, il Convento di Cintra descritto dal Baretti. Nuova ediz. considerata tra le più corrette. Fiorit. sparse, buona copia. 40
244. **(700 - LETT. LATINA) Claudiano Cl.** *Claudiani emendatissima poemata, nunc recens accuratissime expurgata* Venetiis, apud Benedictum Milochum, 1674. In 24°, piena perg. coeva, nervi, tit. manoscritto al dorso, tagli a spruzzi rossi, pp.312. Marca xilografata al front. Contiene la vita dell'A. scritta da Pietro Crinito. I poemi dell'autore classico alessandrino: De raptu Proserpinae, In Rufinum, In Eutropium, De bello gildonico, De bello getico, De tertio consolatu honorii Augusti, De probini & olybrii fratrum consulatu, De laudibus stiliconis, Laus serenae reginae, De nuptijs Honorii & Mariae, Epistolae, Epigrammata. Annotazioni coeve ai risguardi con qq. macchia di inchiostro alle prime e ultime pp. Legatura integra 130
245. **(ROMANZI STORICI) D'Azeglio Massimo** *Niccolò dé Lapi ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Edizione illustrata* Milano, Paolo Carrara, 1872. In 8°, leg. in piena tela del tempo, tit. e filetti in oro al dorso, mende al gioco dei piatti, pp. 484. Testo incorniciato, num.se inc. a piena pag. di Toniolo, Marabini, Bianchi, Centenari, Cioffi, Tofani, Gallieri e altri. Fiorit. sparse e leg. stanca, molto consunta 22
246. **(DIZIONARIO) De Gubernatis Angelo** *Dictionnaire international des ecrivains du monde latin. Supplement avec Index* Roma - Florence, Società tipografica Fiorentina, 1905. In 8°, mz. perg., 2 voll. pp.1506; 254 (indice). Testo a doppia colonna in francese con alcune parti in italiano. Buona conservaz. 95
247. **(EDITORIA E FASCISMO) Del Buono Oreste (a cura di)** *Eia, Eia, Eia, Alala! La stampa italiana sotto il fascismo. 1919 - 1943* Milano, Feltrinelli, 1971. In 4°, pieno cart. edit. ill. a col., pp. 474-(2nn). Ill. b/n e a col. anche a piena p. 28
248. **(LETT. AMERICANA) Dickinson Emily** *Poesia e lettere* Firenze, Sansoni, 1961. In 8°, pieno cart. edit. plast., pp. XV-980. Traduz. introd. e note a cura di Margherita Guidacci. 22
249. **(LINGUISTICA) Fanfani Pietro** *Vocabolario della lingua italiana compilato da Pietro Fanfani per uso delle scuole*. Firenze, Le Monnier, 1908. In 8° gr., tela edit., tit. in oro al dorso, impressioni a secco al piatto, pp. 4740. Buon es. 80
250. **(800 - LETT. ARABA) Gabrielli Giuseppe** *I tempi la vita e il Canzoniere della poetessa araba Al Hansa'. Saggio di studio sulla storia della letteratura araba* Firenze, Carnesecchi, 1899. In 8° gr., br. edit., pp. 234-(2nn)+ 4 pubb. edit. Pubblicazione del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Filosofia e Filologia. Minime mancanze al dorso, peraltro ottimo es. parzialmente intonso. 22
251. **(800 FIG. - DANTESCA) Gargani Gargano - Frullani Emilio** *Della casa di Dante. Relazione con documenti al Consiglio Generale del Comune di Firenze. Unito: La casa di Dante Alighieri in Firenze. Relazione della Commissione istituita dalla giunta municipale de' 17 marzo 1866 per compimento delle ricerche storiche sulla medesima* Firenze, Le Monnier, 1865-1869. In 8°, bella leg. in mz. pelle coev, tit. e impressioni oro al dorso, 2 voll. in 1 tomo: pp. 93-(3nn); 36-(4nn). La prima parte contiene **4 tavv. incise su rame f.t.** su disegno di N. Sanesi ed incise da L. De Vegni (P.zza di S.Martini in Firenze - Torri di parte guelfa e ghibellina - Parte di un'antica pianta della città di Firenze - Lastronato di marmo in Santa Croce. La seconda parte contiene **3 tavv. f.t. più volte pieg.** (Piante geometriche della casa abitata da Dante Alighieri e prospetti). Ricca documentazione di notevole interesse storico. Ottimo. 60
252. **(800 FIG. - LETT. ITALIANA) Goldoni Carlo** *Raccolta completa delle commedie di Carlo Goldoni* Venezia, Tip. Giuseppe Antonelli, 1828. In 24°, lotto incompleto di 56 volumi della Raccolta, ognuno accompagnato da 2 deliziose inc. su rame



Firenze. Unito: La casa di Dante Alighieri in Firenze. Relazione della Commissione istituita dalla giunta municipale de' 17 marzo 1866 per compimento delle ricerche storiche sulla medesima



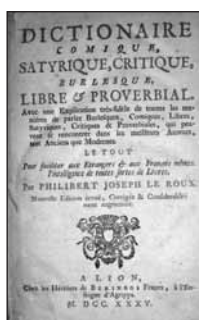
f.t. I. Il teatro comico; Pamela nubile. II. Pamela maritata; Gli amori di Zelinda e Lindoro. III. La gelosia di Lindoro. Le inquietudini di Zelinda. IV. Le smanie per la villeggiatura; Le avventure della villeggiatura. V. Il ritorno dalla villeggiatura; Un curioso accidente. VI. Il cavaliere e la Dama; Il padre di famiglia. VII. La bottega del caffè; L'osteria della posta. XI. La dama prudente; La donna di maneggio. XII. Gl'innamorati; Le donne del buon umore. XIII. L'impresario delle smirne; I Rusteghi. XIV. I malcontenti; La buona madre. XV. Il matrimonio per concorso; La buona famiglia. XVI. Il burbero benefico; La burla retrocessa. XVII. La villeggiatura; Sior Todero Brontolon ossia il vecchio fastidioso. XVIII. La casa nuova; L'avar fastoso. XX. Le baruffe chiozzotte; I mercanti. XXI. Delle memorie dell'autore; Il feudatario. XXII. Il cavaliere di buon gusto; L'amante militare. XXIII. L'uomo prudente; Il tutore. XXIV. L'amore paterno; L'uomo di mondo. XXV. Il frappatore; Il bugiardo. XXVI. L'adulatore; Il prodigo. XXVII. L'impostore. Il giuocatore. XXVIII. Il vecchio bizzarro; Il raggiratore. XXIX. Il contrattempo; I due gemelli veneziani. XXX. La donna di testa debole; Il buon compatriotta. XXXI. La madre amorosa; La moglie saggia. XXXII. La buona moglie. La donna di garbo. XXXIII. Le donne gelose; La donna vendicativa. XXXIV. Le femmine puntigliose; Le donne curiose. XLI. La putta onorata. L'erede fortunata. XLII. La serva amorosa; XLIII. Una delle ultime sere di carnevale; Gli amanti timidi. La figlia ubbidiente. XLIV. La finta ammalata: Il genio buono e il genio cattivo. XLV. La sposa persiana; Ircana in Julfa. XLVI. Ircana in Ispaan; La Griselda. XLVII. Il padre per amore; Il medico olandese. XLVIII. Il ricco insidiato; Rinaldo di Mont'Albano. XLIX. Il filosofo inglese; Il cavaliere giocondo. L. Il cavaliere di spirito; La scuola di ballo. LI. Terenzio; Moliere. LII. Il Campiello; L'apatista. LIII. Il Torquato Tasso; L'amante di sè medesimo; LIV. D. Giovanni Tenorio; Il disinganno in corte. LV. La donna bizzarra; La donna stravagante. LVI. Lo spirito di contraddizione; Le morbinose. LVII. La Peruviana; La bella selvaggia. LVIII. La Dalmatina; La bella giornata. LXI. Le done de casa Soa; La vedova spiritosa. LXII. La pupilla; Le massere. 150



253. ('800 - POESIA GIOSA) **Guadagnoli Antonio** *La visione ossia giunta la naso del dottore Antonio Guadagnoli d'Arezzo* Genova, dalla Tip. di A. Ponthenier, 1822. In 8°, br. muta coeva, pp.22-(2bbnn). **Rara ediz.** curiosamente edita nello stesso anno della prima ediz. stampata a Pisa presso N. Capurro per i tipi di Didot. Contiene 1 inc. all'antip. raffigurante un naso con motto 'Sic itur ad astra'. Il Guadagnoli (1798-1858) fu noto per le poesie giocose e resse la carica di Gonfaloniere in Arezzo. Es. in barbe, tenui aloni. 55

254. ('900 **FIG. - LETT. INGLESE**) **Hardy Thomas** *Under the Green-wood Tree* London, Chatto Windus, 1913. In 8°, piena tela edit. verde, tit. e decori im pressi al piatto e dorso, pp. IX-(2nn)-271. Racconto splendidamente illustrato da Keith Henderson con **10 tavv. a col. f.t.** 35

255. (**LETTERATURA**) **Lazzeri Z. (a cura di)** *"La leggenda dei tre compagni"*. *Testo senese inedito del XV secolo. Appendice e discussione critica di Z. Lazzeri.* Firenze, Giulio Giannini, 1923. In 16°, br. edit. ill., pp. XII-172. Illustrazioni di Alaide Vanzetta. Tiratura limitata di 1020 esemplari. 28



256. ('700 - **DIZIONARIO COMICO-SATIRICO**) **Le Roux Philibert Joseph** *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial avec une explication très-fidèle ... le tout pour faciliter aux étrangers, & aux françois memes ... par Philibert Joseph Le Roux. Nouvelle édition revue, corrigée & considérablement augmentée* Lione, Beringos Frates, 1735. In 8°, cart. mod. (bella carta decorata a mano), pp.(4nn)-668-(2nnbb). Front. in

rosso e nero, testo su due colonne, finalini e capilettera xilografati. **Non comune** dizionario contenenti termini da opere di Molière, Corneille, Racine e moltissimi altro scrittori francesi. 120

257. ('800 - **LETT. - CRITICA**) **Lucchesini Cesare** *Opere edite e inedite del marchese Cesare Lucchesini* Lucca, Giusti, 1832-1834. In 16°, br. edit. orig., 22 voll.: pp.193-(3nn); 208-(2nn); 208-(2nn); 179-(3nn); 212; 190-(4nn); 256; 178-(2nn); 166-(2nn); 199-(3nn); 200; 202; 207-(4nn); 183-(3nn); 186-(2nn); 183-(3nn); 208-(2nn); 218-(2nn); 195-(3nn); 220-(2nn); 171-(3nn); 228-(2nn). Es. completo di tutti i voll. ma mutilo del ritratto all'antip. raffigurante l'A. Il Marchese Lucchesini (Lucca, 1756-1832) fu celebre erudito e bibliofilo, storico delle lingue, esperto conoscitore della filologia germanica, dell'apologetica cristiana, delle lingue orientali e della paleografia. Copia ben conservata e in barbe, moltissimi voll. a fogli chiusi. 190

258. (**LETT. POPOLARE - TOSCANA**) **Lucia [M. Emily Hunting]** *Sonnets from Tuscany and other poems* Oxford, Basil Blackwell, 1922. In 16°, mz. tela edit., pp. 83. Raccolta di sonetti e poesie popolari toscane tradotte in inglese 35

259. ('800 - **LETT. DANESE E SVEDESE**) **Marmier S.** *Storia della letteratura in Danimarca e in Svezia* Firenze, Piatti, 1841. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 3 voll. in 1 tomo, pp. XVI, 251-(4nn); XXXIV-199-(1nn); 80. **Prima traduz. italiana** tradotta da Filippo de' Bardi. Xavier Marmier (1809 - 1892), grande viaggiatore, fu tra i primi studiosi della letteratura e della cultura scandinave; risale al 1839 l'Ediz. Orig. di questa opera. Legatura lievemente consunta (specialmente agli angoli), interno molto buono. 45

260. (**EDIZ. '700 - LETT. CLASSICA - REMONDINI**) **Martialis Marcus Valerius M. Val. Martialis Epigrammata. Ex museo Petri Scriverii** Bassani, Remondini, [fine 17. sec.]. In 24°, piena perg. coeva, pp.(1cbnn)- 239-(1nn). Capilettera e testatine xilografate. Antiche macchie di inchiostro ai ri-



sguardi ant. Copia davvero graziosa. 60

261. (GIUSEPPE GIUSTI) **Martini Ferdinando** *Giuseppe Giusti. Discorso tenuto a Monsummano per il Centenario di Giuseppe Giusti* Milano, Treves, 1909. In 16°, br. edit., pp. 35. Buon es. corredato da tavv. f.t. con fotografie, disegni e caricature 22

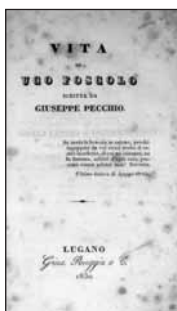
262. (800 - POEMA BERNESCO) **Meli Giovanni** *La fata galante. Poema bernesco*. Firenze, Le Monnier, 1856. In 16°, solida leg. in mz. perg. coeva, pp. 218. Sporadiche fiorit. interne peraltro ottimo stato per questa prima versione italiana dal siciliano di Giuseppe Gazzino. 40



263. (MITOLOGIA - DIZIONARI) **Millin A. L.** *Dizionario delle favole di A. L. Millin. Traduzione dal francese di Celestino Massucco. Terza edizione con un nuovo supplemento* Piacenza, Tip del Majno, 1807. In 16°, belle leg. in mz. pelle coeva, tassello con tit. e decori in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, 3 voll.: pp. (4nn)-562; 590; 281. Testo su due colonne. Classica rappresentazione e descrizione degli eroi e divinità mitologiche, presentate in ordine alfabetico. Leggere spellature al dorso del terzo vol. compless. bella copia. 110

264. (LETT. FRANCESE) **Molière - Racine - Corneille** *Oeuvres complètes de Molière. Précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages ...* Paris, Marescq et Cie. Gustave Havard, 1852. In 4°, elegante mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. 384. Segue: *Oeuvres de Racine édition illustrée de 85 vignettes par Paquet*, Paris, Gustave Barba, 1852; Segue: *Oeuvres de Corneille édition illustrée de 85 vignettes par Paquet*, Paris, Gustave Barba, 1852. Testo in francese su due colonne. Moltissime ill. xilografiche n.t. Bella copia. 140

265. (800 - FOSCOLIANA) **Pecchio Giuseppe** *Vita di Ugo Foscolo scritta da Giuseppe Pecchio* Lugano, Gius. Ruggia e C., 1830. In 16°, cartonato mod. (conservate le br. orig. con interventi di restauro), tassello al dorso con tit. in oro, pp. 288. **Rara biografia in ediz. orig.** Manca il ritratto del Foscolo. Invio autografo dell'A. alla prima carta b. applicata al verso della br. orig. Es. in barbe con fiorit. dovute al tipo di carta. (Manca a Parenti) 120



266. (LETT. - ARTE) **Piazzì Giovanni** *La novella fronda. Manuale storico della letteratura italiana e dell'arte italiana con gli esempi e le tavole fuori testo* Milano, Trevisini, 1918. In 8°, cartonato edit. simil pergamena con unghie e lacci, 3 voll.: pp. X-495; XIV-534; XIV-573. Bella ediz. in carta distinta, fregi e capilettera incisi, titoli in rosso, tagli superiori rossi. Con tavv. f.t. stampate su carta patinata. Minime gore al dorso del primo e terzo tomo. 30

267. (LETT. FRANCESE) **Pichois Claude - Ziegler Jean Baudelaire** *Il Mulino*, 1990. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 654-(6nn). Collana "Le occasioni". Trad. di Lado Pasquali 20

268. (DIZ. BIOGRAFICO) **Predari Francesco** *Dizionario biografico universale* Milano, Guigoni, 1865. In 16°, tela coeva, tit. e filetti in oro al dorso, 2 voll., pp. (4nn)-859; (4nn)-1008. Ottima conservaz. 30

269. (LETT. FRANCESE) **Proust Marcel** *Alla ricerca del tempo Jean Santeuil* Torino, Einaudi, 1953. In 8°, mz. tela edit. + sovracop. vinilica + cofanetto edit., pp. X-721-(2nn) 25

270. (LETT. FRANCESE) **Proust Marcel** *Alla ricerca del tempo perduto* Torino, Einaudi, 1953 - 1954. In 8°, mz. tela edit. + sovracop. vinilica, confanetto rigido ill. contenente 6 Voll.: *All'ombra delle fanciulle in fiore*. pp.499 (1954); *Sodoma e Gomorra*, pp.330-(6nn) (1955); *La strada di Swann* pp.406-(8nn) (1953); *I Guermites*, pp.561 (1952); *Albertine scomparsa* pp.253-(4nn) (1955); *Sodoma e Gomorra* pp.510-(6nn) (1955). Mutila de "Dalla parte di Swann" 100

271. (700 - LETT.) **Rosa Salvatore** *Satire di Salvator Rosa con le note d'Anton Maria Salvini e d'altri ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Autore* Amsterdam, 1788. In 16°, mz. pelle ottocentesca, tassello con tit. impresso e decori in oro al dorso, pp. XXIV-208. Inc. in rame all'antip. incisa da G. Canonchi, raffigurante il pittore e poeta. Testatine e capilettera xilogr. Note ai margini inf. Antiche macchie rossastre alle pp. 79-83, legatura con lievi segni d'usura. 180

272. (SHAKESPEARE) **Shakespeare William** *Teatro. William Shakespeare. Traduzione e note di Cesare Vico Lodovici, introduzione di Giorgio Melchiori* Torino, Einaudi, 1970 - 1974. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill., 5 voll. della "Collana Nuova Universale Einaudi": Vol. I n° 45: pp. XXXII-719. III.; Tito Andronico; La bisbetica domata; La commedia degli errori. Vol. II n° 46: pp. XXXIII- 820. Contiene: I due gentiluomini di Verona; Pene d'amore perdute; Sogno di una notte d'estate; Romeo e Giulietta; Riccardo II; Re Enrico IV; Re Enrico V. Vol. III n° 47: pp. XXXIV-801. Contiene: Re Giovanni; Il mercante di Venezia; Giulio Cesare; Molto rumore per nulla; Come vi piace; La dodicesima notte; Le allegre comari di Windsor; Amleto. Vol. IV n° 48: pp. XXXV-744. Contiene: Troilo e Cressida; Tutto e bene quel che finisce bene; Misura per misura; Otello; Re Lear; Macbeth; Timone d'Atene. Vol. V n° 49: pp. XXXV-767. Contiene: Coriolano; Antonio e Cleopatra; Pericle, principe di Tiro; Cimbelino; Il racconto d'inverno; La tempesta; Re Enrico VIII. Ottima conservaz. 110

273. (LETT. STRANIERA - VIAGGI) **Sterne Lorenzo** *Il viaggio sentimentale di Yorick (Lorenzo Sterne). Traduzione di Didimo Chierico (Ugo Foscolo)* Firenze, Barbera, 1922. In 24°, br. edit., pp. XXXIV-568. Prima ediz. italiana col testo al fronte ed introd. di Piero Barbèra. In antip. ritratto di Lorenzo Sterne. Minimi segno d'uso al dorso, bella copia. 25

274. (LETT. ITALIANA) **Tasso Torquato** *La Gerusalemme liberata con le figure di Giambattista Piazzetta alla sacra real maestà di Maria Teresa d'Austria Regina d'Ungheria, e di Boemia, ec.* Mi-

lano, Treves, 1924. In 8° gr., Cartonato coevo con lacci, 512. **Ristampa anastatica** dell'ediz. veneziana del 1745. Buon es. corredato dalle riprod. in tricromia dell'incisore f.t. 50

275. **(MITOLOGIA) Tocci Vandregisilo** *Dizionario di mitologia* Milano, ELI, 1954. In 8°, piena tela edit., tit. e decori in oro impressi ai piatti e dorso, pp. VIII-540. Molte ill. n.t. e a piena p. 22

276. **(800 - LETT.) Tommaseo Niccolò** *Pensieri morali* Milano, Sanvito, 1858. In 16°, br. edit. con segni d'uso, pp. 254. Seconda ediz. (la prima risale al 1845) in discreto stato. Es. intonso con abrasioni al dorso e fiorit. sparse. 28

277. **(800 - VOCABOLARIO DELLA CRUSCA) Tortoli Giovanni** *Il vocabolario della Crusca e un suo critico* Firenze, Sansoni, 1876. In 16°, br. edit., pp. VII-365-(3nn). Dedicata dell'A. in cop. Leggeri segni d'uso al dorso. 32

278. **(LETT. ITALIANA) Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Il pubblico. Conferenza tenuta a Livorno nella sala del Regio Liceo Niccolini* Livorno, Meucci, 1882. In 16°, br. edit., pp. 48. Dedicata dell'A. alla prima pagina. 18

279. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Passeggiate* Firenze, Menozzi, 1880. In 16°, br. edit. ill. da litografia di P. Smorti, pp. XIX-201. Dorso ricostruito, complessivamente buon es. 22

280. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Tribunali Umoristici* Roma, Perino, 1886. In 16°, br. edit. ill., pp. 264. Dorso ricostruito, buon es. 22

281. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Parere per la verità intorno al progetto di legge per la tassa sui teatri* Firenze, 1879. In 8°, br. edit., pp. 27. Ottimo es. non comune. 25

282. **(800 - DANTESCA) Zendrini Bernardino** *Per il centenario di Dante. Ghirlanda di canti* Milano, Biblioteca Utile, 1865. In 16°, leg. cart. mod. (conservata la br. edit.), pp. 106-(2nn). Ritratto di Dante all'antip. in xilografia, residui di nastro adesivo alle br. e diffuse fiorit. interne. Nel complesso es. fruibile. 25

FILOSOFIA PSICOLOGIA PEDAGOGIA

283. **(900 - PSICOLOGIA - PEDAGOGIA) Claparède Ed.** *Psicologia del fanciullo e pedagogia sperimentale* Pavia, Mattei & Spironi, 1912. In 8°, br. edit. (segni d'uso al dorso), pp. XII-296. **Prima traduz. italiana** su quella francese con prefaz. e appendice bibliografica di T. Bertolotti. Storia, problemi, metodi, svolgimento mentale, fatica intellettuale. Fiorit. sparse, buona copia, 13 figg. e tabelle n.t. 22

284. **(900 - PSICOLOGIA - OCCULTISMO) Del Torto Olinto** *Nel dominio delle percezioni oscure. Saggi di psicologia positiva* Firenze, Aldino, 1905. In 8°, br. mod., pp. XII-89. Dall'indice: Cenno fisiologico degli stati ipnotici; Trasferiti e raccordi psichici; La teoria del trasferto psichico; I ricorsi mnemonici incoscienti; Antispiritismo; Telepatia. 25

285. **(900 - PSICOLOGIA) Descuret G.B.F.** *La medicina delle passioni ovvero le passioni considerate nella relazione colla medicina colle leggi e colla religione. Versione di F. Zappert con note del Dott. Ferdinando Tonini* Milano, Oliva, 1861. In 16°, graziosa br.

mod. con alette, pp. X-600. Quinta ediz. milanese con note di Ferdinando Tonini. Fiorit. sparse, buona conservaz. 25

286. **Freud Sigmund** *Sigmund Freud. Opere* Torino, Boringhieri, 1971/1975. In 8°, piena tela edit. + sovracop. **Primi sette volumi (di 12)** Vol. I: 1886-1895 Studi sull'isteria e altri scritti, pp. 463. Vol. II: 1892-1899 Progetto di una psicologia ed altri scritti, pp. 493. Vol. III: 1899 L'interpretazione dei sogni, pp. 613. Vol. IV: 1900-1905 Tre saggi sulla teoria sessuale e altri scritti, pp. 587. Vol. V: 1905-1908 (senza sovracop.) - Il motto di spirito e altri scritti, pp. 621. Vol. VI: 1909-1912 - Casi clinici e altri scritti, pp. 613. Vol. VII: 1912-1914 - Totem e tabù e altri scritti, pp. 627. Ottima conservaz. 180



287. **(800 - OCCULTISMO) Kardec Allan** *Il libro dei medi o sia guida dei medi e degli evocatori* Torino, Unione Tip. Edit., 1887. In 16°, piena tela nera posteriore, pp. VIII-576-(VI di pubbl. edit.). **Prima traduz. italiana** di Ernesto Volpi. "L'insegnamento speciale degli spiriti, sopra la teoria di tutti i generi di manifestazione, i mezzi di comunicare col mondo invisibile, lo sviluppo della medianità, le difficoltà e gli scogli che si possono incontrare nella pratica dello spiritismo, per far seguito al Libro degli spiriti". Lievissime marg. fiorit. alle prime pp. peraltro ottimo stato. Ex libris. 75

288. **(PSICOLOGIA - FISILOGIA) Mantegazza Paolo** Vol. I: *Igiene dell'Amore* - Vol. II: *Fisiologia dell'amore* - Vol. III: *Gli amori degli uomini* - Vol. IV: *Fisiologia del piacere* - Vol. V: *Fisiologia del dolore*. Firenze, Marzocco, 1943. In 16°, br. edit., 5 voll. della "Collezione scientifica", pp. 397; 326; 350; 458; 433. Con XXIV tavv. f.t. Ottima conservaz. 55

289. **(800 - FILOSOFIA - PSICOLOGIA) Nichetti Antonio** *Dell'arbitrio e dell'imputabilità* Pesaro, Federici, 1886. In 16°, br. edit., pp. XV-205. Ottimo es. 35



290. **(800 - OCCULTISMO) Rosa Gabriele** *Il vero nelle scienze occulte. Studi* Milano, Tip. Valentini e C., 1855. In 16°, mz. tela posteriore, pp. 90-(2nn). Bella copia 70

291. **(PSICOLOGIA) Sediti Il** *fachirismo indiano e le yoghe* Todi, Atanor, 1925. In 16°, br. edit., pp. 104. Prima ediz. italiana tradotta da M. Levi. Taumaturgia popolare. Costituzione dell'uomo invisibile secondo il Bramanismo. La forza magnetica e la forza naturale. Rapimenti occulti. Loro scopi e loro pericoli. Buona copia 22

292. **(PEDAGOGIA INGLESE) Taine Ippolito** *Educazione inglese. Capitoli due delle "Notes sur l'Angleterre"* Torino, Paravia, 1900. In 16°, br. edit., pp. (4nn)-182-(2nn). Traduz. preceduta da appunti sulla riforma educativa e da cenni su la vita e le opere dell'A. di P.C. Balduzzi. Dorso ricostruito, leggere bruniture dovute al tipo di carta. 30

LIBRI PER BAMBINI

293. (**900 - PERIODICI - DIDATTICA**) *Cantiere. Enciclopedia monografica didattica. Lotto di due annate complete 1955-1956 e 1957-1958* Brescia, "La Scuola", 1956 - 1958. In 4°, pp. 19 circa a fascicolo. Fascicoli sciolti. Pubblicazione mensile. 8 numeri dall'ottobre 1956 al maggio 1957 (la casa, la strada, la patria, gli alberi, il lavoro, i mezzi di trasporto, il progresso, gli animali); 8 numeri dall'ottobre 1957 al maggio 1958 (il bosco, la campagna, la famiglia, il fuoco, le macchine, il cielo, il giardino, il mare). Ogni numero contiene un manifesto più volte piegato che illustra didatticamente l'argomento trattato. Buona conservaz. 70



294. *Cantiere. Sussidi didattici per l'educatore. Annata completa 1953 - 1954* Brescia, "La Scuola", 1953 - 1954. In 4°, pp. 19 circa a fascicolo. **8 fascicoli sciolti dall'ottobre 1953 al maggio 1954.** Pubblicazione mensile. Con illustrazioni seppiate. Di impostazione strettamente didattica. Funzione della lettura, giocattoli educativi, osservazione dei libri illustrati, mezzi audio visivi, didattica e proiezioni, sui lavori manuali...

295. *Capitan Walter* Tivoli, Arti Grafiche Chicca. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 64. **Raro primo numero** (n. 1 del 28 dicembre 1952) a cui uniamo i numeri 106 (2 gennaio 1955), 150 (6 novembre 1955) e 187 (22 luglio 1956). 80



296. (**900 - PERIODICI ILLUSTRATI PER RAGAZZI**) *Corriere dei piccoli. Supplemento illustrato del Corriere della Sera, 1913* Milano, 1913. In 4°, bella leg. amatoriale in mzz. pelle mod., nervi, tit. e fregi in oro al dorso. **Annata completa** del periodo dell'anteguerra, Anno V, 1913, dal n.1 a n.52 (il fascicolo n. 16 postposto al n.17). Bellissime storie illustrate a colori da Antonio Rubino e Attilio Mussino. Talora illustrazioni di Gustavino e molti altri. Ottima conservaz. 330

297. (**900 - PERIODICI DIDATTICI**) *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi.* **Anno II, 1957 - 1958** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1957/1958. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n.1 del 1 novembre 1957 al n. 12 del 15 maggio 1958. Ogni numero è corredato da giochi vari, fumetti, figurine da ritagliare, e altre attività didattiche riguardanti la storia, la geografia e le scienze. 60

298. *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi.* **Anno III - 1958 - 1959** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1958 - 1959. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n. 1 del 1 ottobre 1958 al n.12 del 1 giugno 1959. 60

299. *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi gioia di leggere e di cercare - di costruire e d'imparare.* **Anno I - 1956 - 1957.** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1956 - 1957. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n° 1 del

15/12/1956 al n° 12 del 15/6/1957. 60

300. *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi gioia di leggere e di cercare - di costruire e d'imparare.* **Anno IV - 1959 - 1960.** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1959 - 1960. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n° 1 del 15/10/1959 al n° 15 del 15/8/1960. 60



301. *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi gioia di leggere e di cercare - di costruire e d'imparare.* **Anno V - 1960 - 1961.** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1960 - 1961. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n° 1 del 15/10/1960 al n° 18 dell'1/9/1961. 60

302. *Esploriamo. Albi attivi dei ragazzi gioia di leggere e di cercare - di costruire e d'imparare.* **Anno V - 1960 - 1961** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1960 - 1961. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata completa** del quindicinale dal n. 1 del 15 ottobre 1960 al n. 18 dell'1 settembre 1961. 60

303. *Esploriamo.* **Anno VI - 1961** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1961. In 4°, br. edit. ill. a col. da C. Ferri. **Annata parziale** (nuova numerazione da 73 a 78) completa del quindicinale dall'1/10/1961 al 16/10/1961. 25

304. *Esploriamo.* **Anno VII, 1962** Brescia, Off. Grafiche "La Scuola", 1962. In 4°, br. edit. ill. a col. in parte da Colombi. **Annata 1962** (con nuova numerazione da 1 a 18) del quindicinale, dall'1 genn 1962 al 16 sett.1962. 45



305. (**900 - LIBRO ANIMATO POP UP**) **Hansel e Gretel** Artia Praga, Cino Del Duca Editore, 1960. In 8°, mzz. tela edit., bella cop. ill. a col. da V. Kubasta come pure le ill. animate interne, pp.14. La nota favola di Grimm "Hansel e Gretel" splendidamente animata e in tridimensione. Tirando le linguette, personaggi e oggetti si muovono. Perfetto. 70

306. (**900 - PERIODICI**) *Il Corrierino settimanale* Roma, 1922. In 4°, modesta mzz. tela del tempo. **Annata completa 1922 (anno III), dal n.1 a n.53.** Rivista per ragazzi non comune, imitazione del Corriere dei Piccoli, del quale ripete l'impostazione editoriale, con racconti a vignette a colori di notevole qualità grafica nelle prime e ultime pp. Fra gli illustratori Sergio Burzi, Alessandro Cervellati...Due pp. con vecchi restauri. 190



307. (**900 - PERIODICI**) *Il Giornalino della Domenica Quindicinale fondato da Vamba. Diretto da Filiberto Scarpelli.* **Anno XIII** Milano, Mondadori, 1925. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 30 cad. **Lotto di 19 numeri** sciolti del 1925 (mancano i n° 6, 12, 22, 23 e 24). Testi illustrati da Cervellati, Chin, Scarpelli,



etc. Conservate le belle copertine a colori disegnate da Angoletta. Alcuni segni d'uso ai dorsi soprattutto al n.1. Qualche segno di umidità. Compless. buona conservaz. 80

308.('900 - PERIODICI) **Pierino. Rivista mensile per ragazzi. Anno I n°1. Gennaio 1946.** Milano, Ediz. Franchi, 1946. In 4°, br. edit. ill., pp. 19. Anno I n.1. Gennaio 1946. **Rarissimo numero** 55



309. (TOPOLINO) **Topolino. N° 106 del 10 gennaio 1955** Milano, Mondadori, 1955. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 106. Conservato il bollino di p. 105. Ottima conservaz. 40



310.('900 - RACCONTI PER LA SCUOLA) **AA. VV. Primule. Biblioteca per la fanciullezza.** Firenze, Marzocco, 1952 - 1955 circa. In 16°, br. edit. ill. a col. da Sara. **Lotto di 9 numeri.** N° 7 - L. Steiner Stabarin "Due storielline"; N° 19 - Maria Pascucci "Gli zoccolelli rossi"; n° 30 - R. Fumagalli "La gallina che credeva di viaggiare"; n° 36 - Bice Formentini "Primi canti"; n° 37 - Maria Pascucci "La giornata di Giannino"; N° 41 C. Davi Massarente "Smeraldella"; N° 43 - S. Pizzorno "La protesta dell'asino"; N° 44 - D. Giammarchi "Creature"; N° 47 - G. Lo Curzio "Fiabe ad occhi aperti". 60

311. **Barzini Luigi** *Le avventure di fiammiferino. Illustrato da M. Pompei* Firenze, Marzocco, 1946. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 70-(2nn). Tredicesima ediz. Ill. f.t. di Mario Pompei. Leggeri segni d'uso al dorso. 20

312. **Bianchi Mario Luigi** *Moccichino. Disegni di Mirando Jacomelli* Pistoia, Tellini, 1971. In 8°, pieno cart. rigido ill. a col., pp. 141-(5nn). Tavv. f.t. a col. a piena pag. di Mirando Jacomelli. Ottimo. 35

313.('800 **ABBACO**) **Bonacchi Salvatore** *Libretto d'abbaco ad uso delle Scuole Pie* Firenze, Chiesi, 1899. In 16°, br. edit., pp. 31. Curioso manualetto con le più comuni regole matematiche. Buono. 22

314.('900 **FIG. PER BAMBINI**) **Bosi Sandra** *Favole piccine per i più piccini raccontate da Sandra Bosi e illustrate da G. Abbigliati. Raccolta N° 4* Firenze, Vallecchi per ragazzi, primi anni 1950. In 8°, 8 schede in cartoncino, contenute in busta, illustrate fronte retro con altrettante storielle. Collana "le stelline d'oro" 20

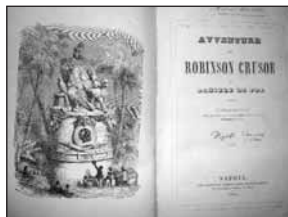
315. **Bosi Sandra** *Favole piccine per i più piccini raccontate da Sandra Bosi e illustrate da G. Abbigliati. Raccolta N° 7* Firenze, Vallecchi per ragazzi, primi anni 1950. In 8°, 8 schede in cartoncino, contenute in busta, illustrate fronte retro con altrettante storielle. Collana "le stelline d'oro" 20

316. **Bosi Sandra** *Favole piccine per i più piccini raccontate da Sandra Bosi e illustrate da G. Abbigliati. Raccolta N° 5* Firenze, Vallecchi per ragazzi, primi anni 1950. In 8°, 8

schede in cartoncino, contenute in busta, illustrate fronte retro con altrettante storielle. Collana "le stelline d'oro" 20

317. **Bosi Sandra** *Favole piccine per i più piccini raccontate da Sandra Bosi e illustrate da G. Abbigliati. Raccolta N° 3* Firenze, Vallecchi per ragazzi, primi anni 1950. In 8°, 8 schede in cartoncino, contenute in busta, illustrate fronte retro con altrettante storielle. Collana "le stelline d'oro". 20

318.('900 **FIG. - PER RAGAZZI**) **Daudet Alphonse** *Porto - Tarascona. Ultime avventure dell'illustre Tartarino. Con 50 disegni del pittore Carlo Chiostri.* Firenze, Salani, 1920. In 16°, br. edit. ill., pp. 246 20



319.('800 **FIG. - LETT.**) **De Foe Daniele** *Avventure di Robinson Crusoe. Novella edizione rifatta ed adorna per la prima volta di 206 intagli frammessi all'opera.* Napoli, Nobile, 1842. In 8°, mz. pelle coeva, fregi e tit. oro con impressioni a secco al dorso, tagli a spruzzi azzurri, pp. VII-743-(1nn). Bella copia corredata da **206 ill. xilog. n.t. + 40 tavv. f.t.** Testo in doppia cornice. Nota del traduttore Gaetano Barbieri. Antip. illustrata da Brevière. Buon es. 80

320.('900 **FIG.**) **Del Soldato Camilla** *Staffetta. Due anni di vita d'un ragazzo* Milano, Hoepli, 1923. In 8°, cart. edit. ill., pp.XIV-319. Seconda ediz. riveduta corredata da 50 gradevoli fini ill. f.t. di A. Carpi, una delle quali a col. posta all'antip. Firma infantile di appartenenza all'occhietto. 28



321.('900 **FIG. JOB**) **Faguet Emile M.** *Les héros comiques. Le Roi Dagobert, Malbrough, Cadet Rousselle* Paris, Henri Laurens, s. (1920 ca.). In 4°, mz. tela edit. ill. a col. da Job, pp.72. Testi in prosa e poesia, alcuni in musica, accompagnati dalle gradevoli ill. a col. di Job. Minimi segni d'uso agli ang. della leg. peraltro bello stato. 60

322.('900 **FIG. - MAXFIELD PARRISH**) **Grahame Kennet** *The golden age* London - New York, John Lane the Bodley Head, 1909. In 8°, elegante leg. in piena tela rossa, tit. e fregi in oro ai piatti e al dorso, pp.252-(4nn). Bella ediz. su carta vergellata impreziosita da **18 affascinanti ill. f.t.** in b/n e alcune graziose piccole incisione n.t. di Maxfield Parrish (1870-1966). Brillante copia, bella legatura. 180

323.('800 **FIG.**) **Greenaway Kate** *Kate Greenaway's Birthday Book for Children with 382 illustrations by Kate Greenaway, printed by Edmund Evans, verses by Mrs Sale Barker.* London, George Routledge, s.d. (1881). In 32°, cart. moderno, pp.125 + molte nn. Deliziosa agenda accompagnata da **12 raffinate tavole a colori f.t., 3 vignette di linea** su ogni pagina di testo, + alcune illustrazioni sparse n.t. Molte annotazioni coeve in inglese trascritte fino al mese di febbraio. Alcuni segni di umidità non gravi (qualche increspatura). 50



27



By Dr Heinrich Hoffmann
GEORGE ROUTLEDGE & SONS, LIMITED.

324. (ILL. PIERINO PORCOSPINO) **Hoffmann Heinrich** *The english struwelpeter or pretty stories and funny pictures* George Routledge & Sons Limited, s.d. (1920 circa), Printed in Holland. In 8°, graziosa leg. in mz. tela edit. ill. a col., pp.24. Il libro comparve anche in Italia, pubblicato dalla Hoepli nel 1882. Bel libro per ragazzi interamente

ill. a col. Ottima conservaz. 90

325. (800 FIG. - FAVOLE) **La Fontaine** *Fables de La Fontaine précédées d'une notice par C. A. Sainte-Beuve. Gravures par T. Johannot Paris, Furne et C. Editeurs, 1858.* In 8°, elegante leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e ricchi fregi in oro al dorso, tagli dorati, sguardie marmorizzate, pp.(6nn)-XV-393-(2bnn). Antip. inc. in rame raffigurante mezzo busto di la fontaine entro ovale decorato con fiori e simboli allegorici della srti e della letteratura



+ 12 raffinate inc. su rame f.t. protette da velina eseguite da T. Johannot. Fiorit. sparse peraltro ottimo 110



326. (900 FIG.) **Lorenzini Paolo (Collodi Nipote)** *Il Principe Chicchirichi e altre novelle* Firenze, La Nuova Italia, 1947. In 8°, br. edit. ill. a col, pp. 171-(5nn). Cop. e ill. n.t. di G. Faorzi. Cop. con tracce d'uso e ombreggiature, tenui gore. 35

327. (FIG. CORRADO SARRI) **Prova-glio Epaminonda** *Nel mondo dei nani. Avventure meravigliose di una famiglia di naufraghi* Firenze, Salani, 1935. In 16°, br. edit. ill. da Corrado Sarri, pp. 256. Gradevoli disegni intercalati n.t. di Corrado Sarri. Vecchie rimanenze di nastro adesivo al dorso e alla cop. post. Interno buono. 40



328. (SALGARIANA) **Salgari Emilio** *Alla conquista di un impero. Romanzo* Milano, Vallardi Editore, 1941. In 8°, br. edit. ill. in cromolito da A. Della Valle, pp.300-(4nn). Lievi segni d'uso al dorso, compless. buona copia corredata da 20 tavv. f.t. disegnate da A. Della Valle. 25

Presentiamo alcuni volumetti di **Emilio Salgari, della serie "I racconti di avventure di Emilio Salgari", editi da Sonzognò nel 1935.** In 16°, br. edit. ill. a colori, pp. 32 cadauno. Tutti corredata da ill. a piena p. in b/n eseguite da S. Talman. cad. 25 euro



- 329. N° 24 *Nella pampa argentina* racconto illustrato
- 330. N° 33 *I pescatori di merluzzi* racconto illustrato
- 331. N° 14 *"Il Deserto di Ghiaccio"* racconto illustrato
- 332. N° 17 *"L'isola delle scimmie"* racconto illustrato.
- 333. N° 26 *"Perduti fra i ghiacci del polo"* racconto illustrato.
- 334. N° 27 *"Nel regno delle tenebre"* racconto illustrato
- 335. N° 28 *"Le Tigri del mare"* racconto illustrato
- 336. N° 29 *"Il negriero"* racconto illustrato
- 337. N° 34 *"La corriera della California"* racconto illustrato
- 338. N° 6 *"I cacciatori di Lupi"* racconto illustrato
- 339. N° 18 *"Il baleniere"* racconto illustrato
- 340. N° 19 *"Nel paese dell'oro"* racconto illustrato
- 341. N° 21 *"Le valanghe degli Urali"* racconto illustrato
- 342. N° 22 *"Il re degli antropofagi"* racconto illustrato
- 343. N° 23 *"Nel paese dei diamanti"* racconto illustrato
- 344. N° 25 *"Il fanciullo rapito"* racconto illustrato
- 345. N° 3 *"Un'avventura nel Gange"* racconto illustrato
- 346. N° 4 *"Nelle foreste vergini"* racconto illustrato
- 347. N° 1 *"Lo schiavo"* racconto illustrato
- 348. N° 12 *"Lo stregone della palude nera"* racconto illustrato
- 349. N° 10 *"Il corsaro del fiume rosso"* racconto illustrato
- 350. N° 2 *"Un eroe del mare"* racconto illustrato
- 351. N° 8 *"Fra i ghiacci del Polo Artico"* racconto illustrato
- 352. N° 5 *"Fra gli indiani"* racconto illustrato
- 353. N° 72 *"La nave fantasma"* racconto illustrato
- 354. N° 71 *"Nei mari della Papuasia"* racconto illustrato
- 355. N° 69 *"Il naufragio dell'Hansa"* racconto illustrato
- 356. N° 73 *"La caccia all'uomo"* racconto illustrato
- 357. N° 74 *"La barriera di fuoco"* racconto illustrato
- 358. N° 76 *"I superstiti dell'Olimpia"* racconto illustrato
- 359. N° 77 *"Il ponte della morte"* racconto illustrato
- 360. N° 78 *"Il soldato della mezzaluna"* racconto illustrato
- 361. N° 80 *"Negli abissi dell'oceano"* racconto illustrato
- 362. N° 83 *"Il vascello fantasma"* racconto illustrato
- 363. N° 35 *"Il naufragio della Dordogna"* racconto illustrato
- 364. N° 36 *"Il ponte maledetto"* racconto illustrato
- 365. N° 37 *"La stella filante"* racconto illustrato
- 366. N° 38 *"Il boa delle caverne"* racconto illustrato
- 367. N° 68 *"Fra gli indiani del Far West"* racconto illustrato
- 368. N° 59 *"La pioggia di fuoco"* racconto illustrato
- 369. N° 60 *"L'isola del diavolo"* racconto illustrato
- 370. N° 62 *"Un naufragio nella Florida"* racconto illustrato
- 371. N° 61 *"I pirati del Riff"* racconto illustrato
- 372. N° 63 *"L'odissea dei naufraghi"* racconto illustrato
- 373. N° 64 *"La tigre misteriosa"* racconto illustrato

374. N° 65 "Il tamburino giapponese" racconto illustrato
 375. N° 66 "L'isola dei cannibali" racconto illustrato
 376. N° 67 "La statua di Visnù" racconto illustrato
 377. N° 39 "L'uomo dei boschi" racconto illustrato
 378. N° 40 "Nel paese degli Zulù" racconto illustrato
 379. N° 41 "La stella del sud" racconto illustrato
 380. N° 43 "Il re dei re" racconto illustrato
 381. N° 44 "La capitana della "Columbia" racconto illustrato
 382. N° 47 "Il paria del guzerate" racconto illustrato
 383. N° 48 "Il faro di Dboriol" racconto illustrato
 384. N° 49 "L'isola di fuoco" racconto illustrato
 385. N° 57 "Il re di Tikano" racconto illustrato
 386. N° 58 "Un eroe persiano" racconto illustrato
387. **Salgari Emilio** *La rivincita di Yanez. Avventure illustrate da 20 disegni di A. Della Valle* Firenze, Bemporad, 1913. In 8°, mz. tela del tempo, pp. 331. Con 20 in b/n a piena p. di A. della Valle. Legatura stanca 60

388. (**900 FIG.**) **Tedaldi Lina** *Bimbi veri e vivi* Torre Pellice, Claudiana, 1928. In 8°, mz. tela coeva, cop. ill. applicata al piatto, pp.124-(4nn). Con ill. di Flaminia Montefoschi a piena p. 28



+ ill. b/n n.t. del Nicouline 80

389. (**ILL. '900 - NICOU-LINE**) **Tibaldi Chiesa Maria** *60 Favolelli. Libera trascrizione da Ivan Krylov. Illustrazioni di Vsevolode Nicouline* Milano, Italgo, 1945. In 8° gr., cart. edit. con tit e decori impressi a secco ai piatti e dorso, pp. 178. Ottimo es. corredato da 4 tavv. a col. f.t

390. (**ILL. STO**) **Tofano Sergio** *Felicetta e Felicino e Felicita ovvero il terzetto della felicità* Novara, I. G. De Agostini, 1946. In 4°, mz. tela edit. ill. a col. da Sto, pp.(40nn). **Ediz. Orig.**, completamente ill. a col. da Sto. Testo in rima. Minime ombreggiature e qq. spellatura agli angoli. Buona conservaz. 160



ARTE

549. (**800 FIG. - ORNAMENTI**) **Boito Camillo** *Ornamenti di diversi stili. (Greco e romano - Bisantino, arabo e moresco - Romanzo - Ogivale - Maniere italiane del medioevo - Rinascimento italiano - Rinascimento tedesco e francese). Cent'otto tavole incise dai migliori silografi ad uso degli artisti, delle scuole di disegno e degli istituti tecnici* Milano, Hoepli, 1895. In 4°, cartella edit. in piena tela ill. a col., pp. X + 108 tavv. sciolte. Seconda ediz. economica dell'opera completamente esaurita "Ornamenti di tutti gli stili" con una nuova prefazione dell'autore. Belle tavole in b/n. Es. molto buono completo di tutte le sue parti. Lievissimi segni d'uso alla cartella. 240

550. (**ARCHITETTURA**) *Forma e Verità 1. Firenze, Palazzo*

Capponi, 7 - 30 maggio '66. Catalogo della Mostra Firenze, Marchi, 1966. In 8° oblungo, pp. 100 circa nn. Tesato in italiano e inglese "A cura delle Studio Forte 63" Saggio sulle forme stabilite in architettura rendendole legate tra forme classiche e moderne. Congtributi di Alto, Arp, Bacon, Bigongiari, Bo, Calder, Campedelli, Cecchi, Le Corbusier, Luzi, Malevic, Marini, Michelucci, Morandi, Moore, Nervi, Piccardi, Ragghainti, Sampaolesi, Ungaretti, Zevi e altri. Ricco apparato d'immagini 32



551. **Le Corbusier** *La Carta D'Atene* Milano, Ediz. Di Comunita' 1965. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 156. Con un discorso preliminare di Jaen Giraudux. Seconda ediz. Ediz.su carta speciale delle Cartiere Magnani di Pescia. Piccole mende alla sovracop., buona copia. 45

552. **Lefèvre Andrea** *Le meraviglie dell'architettura* Milano, Treves, 1874. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp.VIII-308. Traduz. libera di L. Chirtani cdon note ed aggiunte. Corredano il testo 65 gradevoli xilografie intercalate e a piena p. (anche località italiane: Vaticano, Milano, Siena, Bari, Roma, Pisa...). La meraviglia delle arti in architettura, scultura, pittura e incisione. 25

553. (**ARREDAMENTO DEL '900**) **Melani Alfredo** *Mobili e Ambienti Moderni. Nuova serie. 100 tavole in colore e a più colori. Sviluppi geometrici in iscala* Milano, Hoepli, s.d. (1920 circa). In 4°, cart. edit. in piena tela con tit. impresso al piatto, pp. 6. Serie completa di 100 bellissime tavole a uno o più colori: foto e disegni (prospetti e progetti in scala). Buona conservazione 140

554. (**ARCHITETTURA - EDILIZIA**) **Morroni Antonio** *Serramenti in legno progettazione e costruzione* Milano, Hoepli, 1964. In 4°, br. edit., pp. XV e 267 tavv. Seconda ediz. aggiornata. Dorso con segni d'uso. 35

555. (**CALZINI RAFFAELE**) *Ventennio Italia 1914 - 1934* Milano, Domus, 1934. In 4°, br. edit. ill. a col. (qq. mancanza e segno d'uso al dorso), pp. XXXVI (pubb. a col. e b/n)-176. **Numero molto raro**, supplemento al n. 72 Dicembre 1933-XII 130



556. **Romanelli Giandomenico** *Venezia Ottocento. L'Architettura L'Urbanistica* Venezia, Albrizzi, 1988. In 4°, pieno cart. edit. + sovracop., pp. 524. Con 311 ill. b/n e col. n.t. Stato di nuovo. 130

557. (**ARTI DECORATIVE**) *Stucco e scultura decorativa. Estratto da "Per l'arte"* Torino, Crudo, 1920 ca. In 4°, cart. edit. con lacci, pp. 2 (front.). Contiene 68 tavv. fotografiche sciolte su carta patinata. 120

558. **Bossaglia R. - Godoli E. - Rosci M. (a cura di)** *Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo* Milano, Fabbri Edit., 1994. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 714. Ricco apparato iconografico. Contributi di R. Bossaglia, M. Rosci, E. Godoli, P. Costantini, G. Rondolino, C. Witt - D'rring, F. Dierkens - Aubry, G. Cefariello Grosso, P. Thiebaut, ecc. 45

559. **(ARTI DECORATIVE - CANCELLI - CANCELLATE)** *Estratto dal "Per l'Arte", Rivista di Arte Decorativa. Serie: Ferri Artistici. Cancelli - Cancellate - Rampanti di Scala - Lunette - Rosoni - Lampadari* Torino, C. Crudo & C., (primi '900). In 4°, cart. edit. con lacci, pp. 2 (front.). Seguono **80 tavv. fotog.** sciolte su carta patinata. Vecchi segni di umidità (le pagine si sono attaccate e poi staccate, rimanendone alcuni segni). 80



560. **(DESIGN - ARCHITETTURA)** *Collezione Archizoom. Poltronova Spa, Montale (Pistoia)* Poltronova, s.d. (ant. al 1975). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp.12. **Depliant pubblicitario** eseguito dallo studio Archizoom fondato nel 1966 a Firenze da 4 architetti: Andrea Branzi, Gilberto Corretti, Paolo Deganello e Massimo Morozzi ai quali dal 1968 si aggiunsero i due designer Dario e Lucia Bartolini. Nel 1967 progettarono la mostra "Superarchitettura" a Pistoia e nel 1968 a Modena e sempre nello stesso anno alla Triennale di Milano, diretta da Giancarlo De Carlo, progettarono il "Center of Eclectic Conspiracy". Risale al 1969-71 il progetto "Non-stop-city". la Poltrona Safari e nel 1969 la Poltrona Superonda, sempre del 1969 è la Poltrona Mies (prodotta da Poltronova, Agliana) in aperto contrasto con le teorie allora in voga del funzionalismo. Il gruppo si sciolse nel 1974. 55

561. **CUB 8. Poltronova Spa, Montale (Pistoia)** Poltronova, s.d. (1980 circa). In 8°. Lotto di 11 schede di mobili (fotate per raccogliatore) che illustrano attrezzature modulari per ufficio. **Unito** depliant e listino prezzi del febbraio 1979 25



562. *Poltronova. Collezione internazionale 1957 / 1982* Firenze, Artigraf, 1982. In 8°, br. edit., pp. 51. Catalogo pubblicitario illustrato in b/n con mobili e arredi disegnati da grandi designers che collaborarono nel venticinquennio con la Spa Poltronova (Archizoom, Asti, Aulenti, De Pas-D'Urbino-Lomazzi, Mangiarotti, Michelucci, Portoghesi, Sottsass, Superstudio, Achilli-Brigidini-Canella, Bassi, Bettonica, Brandigi, Cammilli, Nustrini, Ceroli, Ernst, Marotta, Nespolo, Ruffi) 55

563. *Poltronova. Collezione internazionale 67 / 68* Pero (Milano), G. Colombi, (1968). In 8°, br. edit., pp. 48. Catalogo pubblicitario con mobili e arredi disegnati da grandi designers (Archizoom, Gae Aulenti, Giovanni Bassi, Angelo Mangiarotti, Giovanni Michelucci, Ettore Sottsass, Elena e Massimo Vignelli). Ill. fotografiche a col. 70

564. *Poltronova Design. Montale (Pistoia)* Poltronova, s.d. (1970 - 1980 circa). Pieghevole a soffietto edito a scopo pubblicitario. Proposto 15 mobili disegnati da Sergio Cammilli, Giovan Battista Bassi, Ettore Sottsass, DePas/D'Urbino/Lomazzi, Sergio Asti, Superstudio, Fae Aulenti, Archizoom. 30

565. **Asti Sergio Poltronova Spa, Montale (Pistoia).** *Il lettone - Il lettone imbottito - Il cassettoni* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Pieghevole che illustra letti e cassettoni disegnati e progettati da Sergio Asti (Milano, 1926), architetto e designer italiano. 28

566. **Asti Sergio - Fini Gianfranco - Superstudio - Sottsass Ettore Poltronova Spa, Montale (Pistoia).** *Trifoglio - Regolino - Desino - Lotorosso* Poltronova, s.d. (1970 - 1980 circa). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 4. Depliant pubblicitario che illustra progettazioni di tavoli disegnati dal gruppo di Gae Aulenti, Fini Gianfranco, Sottsass Ettore, Superstudio (Trifoglio - Regolino - Desino - Lotorosso) 35

567. **Cammilli Sergio Poltronova Spa, Montale (Pistoia).** *Serie Battista - Sedia Ornella* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Depliant pubblicitario che illustra progettazioni di tavoli, sedie e letti disegnati da Sergio Cammilli (Agliana 1920), storico imprenditore italiano nel campo del design. 28



568. **Ceroli Mario Poltronova Spa, Montale (Pistoia)** Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 16. Depliant pubblicitario che illustra progettazioni di Mario Ceroli (Castel Frentano, 17 maggio 1938) scultore e scenografo italiano. Poltrone, divani, sedie, tavoli ('mobili nella valle'), serie 'Bocca della verità' e 'Annabella', tavolo da pranzo 'Rosa dei venti' 40

569. **De Pas - D'Urbino - Lomazzi Poltronova Spa, Montale (Pistoia).** *Convito. Tavolo pranzo allungabile* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 4. Depliant pubblicitario che illustra un tavolo con disegno e progettazione dello studio Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi, tre designer italiani che operano dal 1966 nel settore del disegno industriale 28

570. **De Pas - D'Urbino - Lomazzi Poltronova Spa, Montale (Pistoia).** *Serie Gruppo Pitti.* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Depliant pubblicitario che illustra poltrone, divani e tavoli progettate e disegnate dallo studio Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi tre designer italiani che operano dal 1966

nel settore del disegno industriale 28

571. **De Pas - D'Urbino - Lomazzi**, *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Serie Insieme* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Depliant pubblicitario che illustra poltrone progettate e disegnate dallo studio Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi tre designer italiani che operano dal 1966 nel settore del disegno industriale 28

572. **De Pas - D'Urbino - Lomazzi** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Serie Scacciapensieri* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Depliant pubblicitario che illustra poltrone disegnate e progettate dallo studio di Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, Paolo Lomazzi tre designer italiani che operano dal 1966 nel settore del disegno industriale 28

573. **Fini Gianfranco** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Regolo* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 8. Progettazioni di mobili disegnati da Gianfranco Fini (Roma nel 1936) laureato in architettura presso l'Università La Sapienza e dove, dal 1976, esercita la professione di architetto e designer. 28

574. **Gae Aulenti** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Gruppo Locus Solus cromato - Gruppo Stringa* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 6. Progettazioni di poltrone e tavoli disegnati da Gae Aulenti (Palazzolo dello Stella, 1927 - Milano, 2012) architetto e designer italiana, particolarmente dedicata al tema dell'allestimento e del restauro architettonico. 35



575. **Gae Aulenti** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Gruppo stringa* Poltronova, s.d. (1970-1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 4. Progettazione di divano, tavoli e poltrona disegnati da Gaetana "Gae" Aulenti (Palazzolo dello Stella, 1927 - Milano, 2012) architetto e designer italiana, particolarmente dedicata al tema dell'allestimento e del restauro architettonico. 35

576. **Gae Aulenti** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Locus Solus mobili da giardino* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 6. Progettazioni di mobili da giardino disegnati da Gae Aulenti (Palazzolo dello Stella, 1927 - Milano, 2012) architetto e designer italiana, particolarmente dedicata al tema dell'allestimento e del restauro architettonico. 35

577. **Gae Aulenti - Archizoom - Sottsass Ettore - De Pas - D'Urbino - Lomazzi** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Sgarsul - Mies - Ultrafragola - Joe* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 4. Progettazioni di poltrone e sedie disegnati da Gae Aulenti, Archizoom, Sottsass, De Pas, D'Urbino e Lomazzi (Sgarsul - Mies - Ultrafragola - Joe) 35

578. **Nespolo Ugo** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Serie*

Mataari Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 6. Serie Mataari, camera da letto disegnata e progettata da Ugo Nespolo, pittore e scultore (n. Mosso Santa Maria, Vercelli, 1941). 28

579. **Portoghesi Paolo** *Poltronova Spa, Montale, Pistoia* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 12. Progettazioni di Paolo Portoghesi architetto, saggista, teorico dell'architettura e docente universitario italiano. 28

580. **Portoghesi Paolo** *Portoghesi - Gruppo liuto. Poltronova Spa, Montale (Pistoia)* Poltronova, s.d. (1970 - 1980) In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 12. Progettazioni di divani tavoli e poltrone disegnati di Paolo Portoghesi architetto, saggista, teorico dell'architettura e docente universitario italiano. 28

581. **Rosati Guido** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Ricciolo* Poltronova, s.d. (1970/1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 8. Divani del designer Guido Rosati 28

582. **Ruffi Gianni** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). La cova - Albagia* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 8. Pieghevole che illustra progettazioni di mobili disegnati da Gianni Ruffi. 30



583. **Sottsass Associati** *Novanovana. Una parete attrezzata per vivere* Poltronova Spa, Montale (Pistoia) Firenze, Artigraf, 1983. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 40. Catalogo illustrativo di progettazioni di pareti attrezzate, disegnate dal gruppo associato Sottsass. 60

584. **Sottsass Associati** *Novanovana. Una parete attrezzata per vivere.* Poltronova Spa, Montale (Pistoia) Poltronova, s.d. (1970 - 1980 circa). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 6. Pareti attrezzate disegnate dal gruppo associato Sottsass. 35

585. **Sottsass Associati** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Nefertiti* Poltronova, s.d. (1970 - 1980 circa). Depliant pubblicitario che illustra uno scrittoio disegnato da Ettore Sottsass. 18

586. **Superstudio** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Camera Sistema Domenica* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 16. Progettazioni di camere disegnati da "Superstudio" 18

587. **Vignelli Elena e Massimo** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Gruppo mobili Saratoga* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 4. Pieghevole che illustra progettazione di salotto composto da divani, tavolo e poltrona disegnati da Elena (Udine, 1934) e Massimo Vignelli. 28

588. **Vignelli Elena e Massimo** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Gruppo Mobili Saratoga* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 4. Pieghevole che illustra progettazioni di divani, poltrone e mobili disegnati da Elena (Udine, 1934) e Massimo Vignelli fondatori assieme al padre Provino Valle dello studio Vignelli Associates 28

589. **Vignelli Elena e Massimo** *Poltronova Spa, Montale (Pistoia). Saratoga Ufficio* Poltronova, s.d. (1970 - 1980). In 4°, br. edit. ill. a col., pieghevole pp. 4. Progettazione di gruppo da ufficio: scrivania, sedie e mobile-archivio disegnati da Elena (Udine, 1934) e Massimo Vignelli fondatori assieme al padre Provino Valle dello studio Vignelli Associates 28
590. **Cammilli Sergio** *Sergio Cammilli fra pittura e design* Accademia delle Arti del Disegno, 1997. In 8°, br. edit., pp. 71. Scritti di Gurrieri, Natalini, Santini, Portoghesi, ed altri. Ill. in b/n e col. delle opere pittoriche e di progettazione di mobili dell'A. 25
- (GRAFICA D'ARTE)**
591. **Santini Pier Carlo** *Giuliano Vangi. Disegni 1944 - 1989. Catalogo mostra Lucca, Fondazione Ragghianti San Michelotto, 13 Ottobre - 19 Novembre, 1989.* Firenze, Giorgi e Gambi, 1989. In 8°, br. edit. ill. pp. 122. Con 138 tavv. b/n 15
592. **Marcenaro Giuseppe (a cura di)** *Giovanni Boldini. Opera incisoria* Cento, Tassinari. In 8°, br. edit., pp. 18 e 52 tavv. f.t. Catalogo della mostra a Ferrara: Palazzo Massari, 1981-1982. 25
593. **Corti Vittoria - Rosito Massimiliano** *L'opera grafica di Pietro Parigi.* Firenze, Città di Vita, 1993. In 4°, piena tela edit. (riproduz. di xilografia applicata al piatto), pp. 512. Esaustivo repertorio delle xilografie del Maestro. 65
594. **(ICONOGRAFIA SACRA) Mâle Émile** *L'art religieux après le Concile de Trente. Etude sur l'iconographie de la fin du XVI siècle, du XVII, du XVIII. siècle: Italie, France, Espagne, Flandres* Paris, A. Colin, 1932. In 8° gr., mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso (spellatura alle cuffie) pp. IX-532. Testo in lingua francese. Buon es. corredato da 294 ill. n.t. Vecchio timbro di proprietà al front. 60
595. **(PITTURA) AA. VV.** *La rappresentazione della città nella pittura italiana* Milano, Pizzi, 2001. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 368. Ediz. fuori Commercio Unicredit. Ricco apparato iconografico a col. Ottimo. 28
596. **Baldaccini Renzo** *Giuseppe Abbati. Contributi alla pittura italiana dell'ottocento* Firenze, Cya, 1947. In 8°, mz. tela edit. (manca la sovracop.), pp. 103+ XLVI tavv. f.t. (9 a col) 28
597. **Cannistraro Alessio** *Pittura dell'Ottocento nelle collezioni private.* Firenze, Centro Intern.Arte Figurative, 1971. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. (qualche segno d'uso e piccoli strappi), pp. 638; 511. Esauriente repertorio sulla pittura del XIX secolo. Ricchissima documentazione iconografica con riproduzione della maggior parte delle migliori opere possedute da privati. Qualche fioritura alle prime e ultime carte di entrambi i volumi, conservaz. generale molto buona. 175
598. **Comisso Giovanni** *Sciltian* Milano, Hoepli, 1944. In 4°, cart. edit. (dorso mancante), pp. 76. Con 34 tavv. applicate. Ediz. Orig. Discreta copia 35
599. **Dini Piero (a cura di)** *Omaggio alla pittura italiana dell'Ottocento. Catalogo mostra Galleria Fiorentina d'Arte. Dal 13 Settembre al 12 Ottobre 1975.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp.8 di introduzione + 35 tavv. a col. f.t. con scheda a fronte. Buon es. 25
600. **Marcucci Mario - Leoni Leonetto** *Oggi a me domani a te. Trenta acquerelli.* Reggello, Firenze Libri, 1968. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. (qualche traccia d'uso), pp. 92. Ediz. di 500 copie numerate e firmate dagli autori (la ns.reca il n.357). Riproduz. di 30 acquerelli con tavv. a col. f.t. applicate che accompagnano i racconti di Leonetto Leoni. Buona copia. 28
601. **Masini Valeria (a cura di)** *Fillide Levasti 1883 - 1966* Firenze, S.P.E.S., 1988. In 4°, br. edit. ill. a col. pp. XVI-366. Collaborazione di Adriana Camarlinghi e Susanna Ragionieri. Ottimo es. corredato da 267 ill. b/n n.t. tavv. a col. f.t. 45
602. **Nicodemi G. - Borgiotti M. - Schettini A.** *I grandi pittori dell'Ottocento italiano. I. I Pittori dell'Alta Italia; II. I Macchiaioli e la Scuola Toscana; III. La Scuola Napoletana.* Milano, Martello, 1961. In folio, piena tela edit. verde + sovracop. ill. a col., 3 voll. in cofanetto edit. ill.: pp. 164-(4nn) con 19 ill. in b/n. e 118 tavv. a colori; pp.226-(6nn) con 29 ill. in b/n. e 162 tavv. a colori; pp. 179-(6nn), con 33 fig. e XCVII tavv. a col. Ediz. in 1999 es. numerati (il nostro il n.1248) stampati su carta Fedrigoni & C. 350
603. *Du. Kulturelle Monatschrift. 22. Jahrgang Februar 1962 (Mensile culturale)* Zürich, Conzett & Huber, 1962. In 4°, br. edit. ill. a col., pp.74. Raro numero della rivista svizzera quasi completamente dedicato a A. Giacometti con contributi di Isaku Yanaaiharu, Carola Giedion-Welcker, Manfred Hoppe, David Rokeah, Hugo Loetscher ed altri. Ricco apparato iconografico b/n e col. di opere di Alberto Giacometti 30
604. *XVIII Biennale 1932* Venezia, Esposizione Biennale, 1932 (Anno X). In 16°, br. edit. ill. pp. 364+224 tavv. ill. su carta patinata + pubb.. Seconda edizione in ottima conservazione 80
605. **Marcenaro Giuseppe (a cura di)** *Giovanni Boldini. Olii, disegni, incisioni. Genova, Banco di Chiavari e della Riviera Ligure, 9 ottobre -7 novembre 1987* Genova, Sagep, 1987. In 8°, br. edit. ill., pp. 141. Ill. b/n e colore. Olii e disegni del Boldini 25
606. **Pignatti T. (a cura di)** *Canaletto. Disegni* Firenze, La Nuova Italia, 1969. In folio, tela edit. ill. a col., pp.18. Con 65 tavv. in maggior parte in monocolori, alcune delle quali ripiegate, note alle tavole su 16 pp. non numerate 50
607. **AA. VV.** *100 opere di Carlo Carrà* Prato, Falsetti, 1971. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 50. Ottimo es. corredato da 130 tavv. a col. e 22 b/n f.t. Ediz. numerata, ottimo es. 25
608. **AA. VV.** *Marc Chagall 1908 - 1985. Catalogo mostra Ferrara Palazzo dei Diamanti 20 settembre 1992 - 3 gennaio 1993* Leonardo-De Luca, 1992. In 4°, br. edit. ill. a col., pp.303. Saggi di Forestier, Misler, Sarab'janov, Venturi. Schede critiche di Sylvie Forestier. Molte ill. a col. a piena p. n.t. Ottimo. 20
609. **Torriti Piero** *Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio*

di *Genova e Imperia* Genova, Cassa Risparmio di Genova e Imperia, 1980 circa. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 228. Qq. strappo alla sovracop. peraltro ottimo stato. Con 158 tavv. a col. e b/n a piena p. con relativa scheda esplicativa. 25

610. **Levi Primo** *Domenico Morelli nella vita e nell'arte* Roma - Torino, Casa edit. Nazionale Roux e Viarengo, 1906. In 4°, br. edit., pp. 389. Buon es. corredato da 150 ill. n.t. + 28 tavv. in eliotipia 75

611. **Paloscia Tommaso - Marsan Corrado** *Galileo Chini. Mostra retrospettiva nel centenario dalla nascita. Castello Malaspina, Massa 29 luglio - 31 agosto 1973* Firenze, Il Torchio, 1963. In 8°, br. edit., pp.56. Tiratura limitata 1000 es. (il ns. n.341) Con 50 tavv. a col. e in b/n 50

612. **Terenzi Amerigo** *I disastri della guerra* Milano, Vie Nuove, 1967. In 4°, cart. edit., tit. al dorso + ritr. al piatto del Goya, pp. 26 nn. e 6 di indice non numerato Bell' es. con introduz. di R. Guttuso, completo delle 80 tavv. con riproduzioni della raccolta "Los desastres de la guerre". Ediz. fuori commercio 32

613. **Soffici Ardengo** *Giuseppe Graziosi* Firenze, Sansoni, 1963. In 8° gr., br. edit. + sovrac. ill., pp.17 + 46 tavv. f.t. (8 a col.). Scritti di A. Soffici e F. Messina. Ben tenuto. 28

614. **Dini Piero** *Telemaco Signorini 1835 - 1901* Montecatini Terme, Comune, 1987. In 4°, br. edit. + sovrac. ill. a col., pp. 203. Es. corredato da 44 tavv. a col. e num.se ill. intercalate n.t. Come nuovo. 20

615. **Lotto di 22 fotografie applicate su cartoncino in gran parte riprodotte opere di Vinea** Fine dell'800 primi '900. Alcune edite da Brogi di Firenze. Di misure variabili, applicate al recto e al verso di 5 cartoncini 60

616. (SCENOGRAFIA - TEATRO) **Ferrari Giulio** *Scenografia. Diversi soggetti fantastici* Torino, Crudo & C., s.d. (primi '900). In folio, cartella edit. in mezza tela ill., frontespizio + 30 tavv. sciolte a col. applicate su cartoncino grigio. Molto buono 130

STORIA

617. ('800 - ATLANTE STORIA UNIVERSALE) **Boutruche A.** *Atlante cronologico - sincronico di storia universale...* Pistoia, dalla Tip. Cino, 1840. In folio, leg. in mz. tela coeva, pp.(16nn) + 5 tavv. pieg. (2 della Storia antica, 2 del periodo Medievale, 1 del periodo moderno.) Le tavole e i prospetti che seguono contengono "la cronologia degli avvenimenti più importanti della storia in generale, le istituzioni, stabilimenti principali, scoperte, progressi delle arti, scienze e industria...lista cronologica degli uomini più celebri...Curioso e non comune es. ben tenuto. 120



618. ('800 FIG. - TAVOLE CRONOLOGICHE) **Goffaux F.** *Epoques principa-*

les de l'histoire pour servir de Précis explicatif au Tableau Chronométrique indiquant l'origine, les progrès, la durée et la chute des Empires Paris, chez Arth's Bertrand, 1807. In 8°, cart. rustico posteriore, pp.(4nn)-VIII-134. Seconda ediz. corretta e aumentata impreziosita da **1 grande carta f.t. inc. in rame** da Becquet e da lui colorita, più volte pieg. (misura cm 62x92) raffigurante la tavola cronometrica delle principali epoche storiche e contenente un piccolo riquadro che illustra l'Impero Romano). Sunto storico dei paesi d'Europa, Asia, America e Africa. Pagine lievemente arrossate in maniera uniforme, carta in ottimo stato. Conservaz. generale buona. 100

619. ('800 - ITALIA - TUNISIA) **Tribunale arbitrale istituito col compromesso del 17 febbraio e 24 marzo 1872. Governo di S.A.S. il Bey di Tunisi e Società Commerciale, Industriale ed Agricola per la Tunisia. Difesa del Governo di S. A. il Bey** Firenze, Niccolai, 1872. In 8° gr., mz. pelle coeva con nervi e decori oro, tit., impressi al dorso, pp. XI-359. **Rara memoria** presentata agli arbitri internazionali per la decisione dell'ammontare dei danni subiti dalla Società anonima commerciale industriale e agricola per la Tunisia per i fatti avvenuti nella tenuta di Gedeida nel 1871 (La società anonima commerciale ed industriale per la Tunisia contro il governo di S. A. il Bey di Tunisi. Note per i signori arbitri, Roma 1872), che è una voluminosa comparsa conclusionale sulla intricata questione. L'impresa tuttavia incontrò localmente crescenti contrasti, che causarono strascichi sul piano diplomatico e giudiziario, e cessò nel 1873. 80

620. ('800 - STORIA D'ITALIA) **Botta Carlo** *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789* Lugano, Ruggia, 1835. In 16°, br. edit. con tit. in cornice, 15 tomi in 8 voll., pp. XII-290-298; (4nn)-305-279; (4nn)-283-286; (4nn)-274-246; (4nn)-271-276; (4nn)-323-290; (4nn)-252-300; (4nn)-296. Piccoli interventi di restauro ad alcuni dorsi e mancanza del ritratto all'antiporta nel primo vol. Compless. es. in barbe molto ben conservato. 110

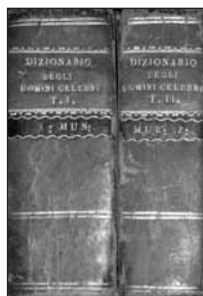
621. ('800 - STORIA - EUROPA) **Bonghi Ruggero** *Nove anni di storia in Europa nel commento di un italiano (1866 - 1874)* Milano, Garzanti, 1938 - 1942. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. XIX-499; (8nn)-536. Buon es. parz. intonso 22

622. (ARALDICA) **Von Vollborth C.A.** *Usi, regole e stili in Araldica* Flli Melita editori 1992. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 266. Ill. n.t. Ottimo 20

623. (BERSAGLIERI) **Cosimini Girolamo** *Bersaglieri 1836 - 18 giugno - 1936. L' alba eroica* Bologna, Stab. Poligr. Riuniti, 1936. In 16° oblungo, br. edit. ill., pp. 102. Con XXXIV tavv. n.t. su carta patinata. 20

624. (BIOGRAFIE) **D'Azeglio Roberto** *Ritratti di uomini illustri dipinti da illustri artefici estratti dall'antica raccolta dei Reali di Savoia con una biografia dell'autore per Giorgio Briano* Firenze, Le Monnier, 1863. In 16°, br. edit., pp. LXIX-(3nn)-459. L'A. (1790-1862), fratello di Massimo D'Azeglio, occupò cariche pubbliche e svolse attività patriottica. Ottimo es., salvo fiorit. sparse. 20

625. **Olivieri Poli Gioacchino** *Dizionario storico degli uomini celebri di tutti i secoli e di tutte le nazioni, compilato per uso*



della gioventù da G. M. Olivier - Poli. Milano, Sonzogno coi torchi di Gio. Pirota, 1827 - 1828. In 24°, mz. pelle coeva, punte in pergamena, tit. e filetto in oro al dorso (qualche spellatura alle cuffie e piccola parziale rottura alla cenriera posteriore del II vol.) 7 tomi contenuti in 2 voll., pp. 239; 240; 238; 240; 232; 239; 251. 100

626.(CASA SAVOIA - UMBERTO II) **Unione Monarchica Italiana (a cura di) Messaggi di Umberto II dall'esilio. 1946-1956. Nel decennale dell'ingiusto esilio** Roma - Torino, Signore di Serra & C, 1956. In 8°, br. edit. ill., pp. 92. Buon es. corredato da 8 tavv. ft. 25

627.(CASA SAVOIA - VITTORIO EMANUELE II) **Il viaggio del Re a Vienna e Berlino. 16 a 29 settembre 1873** Milano, Flli Treves, 1873. In folio, leg. edit. in mz. tela coeva (con illustrazioni), pp. 16. Buon es. corredato da 6 belle xilografie a piena p. 80

628.(COLONIALISMO) **Halbherr Federico - Paribeni Roberto (a cura di) Elenco degli Edifici monumentali. LXX - Tripolitania - Cirenaica - Marmarica - Eritrea - Somalia.** Ministero della Pubblica Istruzione, Roma, Tip. Romana Cooperativa, 1912. In 16°, br. edit., pp. 118. Ricca bibliografia sulle colonie italiane africane (Bengasi, Derna, Tobruk, litorale dalla Zuara alla Gran Sirte, Homs, Tarhuna, Gharian..) 35



629. **Penne Giovanni Battista Per l'Italia africana. Studio critico. 1 e 2 parte.** Milano - Torino - Roma, Flli Bocca, 1905. In 16°, cart. mod. (conservate le br. edit.), 2 tomi in 1 vol. pp. 202; 647. 80

630.(COLONIALISMO - AFRICA ORIENTALE - AVIAZIONE) **Lotto di 46 fotografie originali scattate tra il 1936 - 1937.** Di vario formato, in b/n. 26 di esse ritraggono per lo più ricognizioni aeree eseguite dal Ten. Pilota Di Palma con scatti eseguiti da vari fotografi (al verso timbro del 'Comando Aviazione dell'Eritrea.Uff. fotografico e compilazioni maoscritte in cui vengono riportate ora, data, condizioni atmosferiche e dettagli sulle località). Le altre raffigurano varie località e varie foto di gruppo: Chiesa cattolica e strade di Mogadiscio, Addis Abeba, rifornimenti di viveri a Gimma, dettagli di incidenti di volo, una veduta aerea dell'ingresso delle truppe italiane in Addis Abeba il 5 maggio 1936, momenti di vita a Ghinda e Asmara, Gondar. 280

631.(FASCISMO) **Galeotti Carlo Saluto al Duce! I catechismi del Balilla e della piccola italiana** Roma, Gremese, pp. 128. In 8° oblungo, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 128. Riproduz. integrale nella grafica e testo dei due opuscoli "Il capo squadra Balilla" e "La capo squadra Piccola Italiana". Ottimo 25

632.(FASCISMO - AVIAZIONE - FOTOGRAFIE) **Lotto di 7**

fotografie mm. 60x90 1936. Fotografie originali, mm. 60x90, eseguite nell'aeroporto di Gorizia e dintorni. Alcune didascalie manoscritte al verso. Alcuni scatti di gruppo 40

633.(FASCISMO - COLLANA DISCOGRAFICA) **Lotto di 9 dischi della "Collana Storica "** con la riproduzione dei principali discorsi e degli avvenimenti nelle voci del tempo Roma , Publidisco. Dischi a 33 giri in micro-solco che riproducono i discorsi di Benito Mussolini del 10 agosto 1937, 4 novembre 1938 (ventennale della vittoria), 7 dicembre 1935 (le sanzioni), 11 dicembre 1941 (dichiarazione di guerra agli Stati Uniti), 29 gennaio 1939 (presa di Barcellona - inno de La Falange, 9 maggio 1936 (proclamazione dell'Impero), 16 dicembre 1944 (teatro lirico di Milano, 2 ottobre 1935 (la mobilitazione), 20 settembre 1938. I dischi sono contenuti nelle custodie originali e in buone condizioni 90

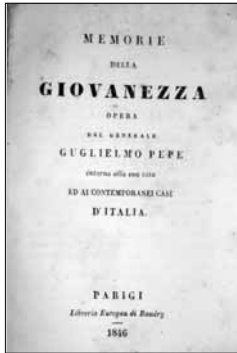


634.(FASCISMO - GUERRA DI SPAGNA) **Lotto di 9 numeri de "La Domenica del Corriere" pubblicati tra il 1937 e il 1938. con illustrazioni a col. di Beltrame** 11 luglio 1937: *Un'arditissima impresa dei legionari. Sul fronte di Estremadura presso Merida*; 12 sett.1937: *Eroismo italiano in Spagna: un generale "alla baionetta"*; 27 marzo 1938: *Eroismo di legionari italiani sui campi di Spagna ...*; 2 apr. 1938: *La Spagna di Franco entra con le sue gloriose bandiere a Madrid*; 10 apr. 1938: *Durante l'offensiva in Aragona, l'aviazione legionaria italiana ha contribuito alle valorose azioni ...*; 17 apr. 1938: *Eroismo italiano in Catalogna ...*; 24 apr. 1938 *Il giornalista tenente Renzo Bertoni addetto al Ministero della Cultura Popolare e volontario in Spagna, è caduto da prode ...* -22 mag. 1938: *I legionari italiani in terra di Spagna ...La posizione è salva ma l'eroe è caduto.* - 23 ott. 1938 *Il trionfale ritorno in Patria delle Legioni reduci dalla Spagna. Ecco il contributo di sangue dei legionari italiani alla causa di Franco: 227 ufficiali caduti; 2430 legionari caduti; ...* 55

635.(FASCISMO - NAZISMO) **Orano Paolo Due popoli una guerra. Die achse im denken der beiden volker. - L' asse nel pensiero dei due popoli - Herausgegeben unter leitung** Roma, Pinciana, 1942. In 4°, pieno cart. similpelle, tit. oro al piatto (mancanza alla parte sup. del dorso), pp.193. Testo in italiano e tedesco. Ricco apparato fotografico in b/n 70

636.(GUERRA D'ETIOPIA - AVIAZIONE - FOTOGRAFIE) **Lotto di 25 fotografie mm. 60x90. 1936. Scattate durante la Guerra d'Abissinia.** Ritraggono gli aerei S.M.81 (Savoia Marchetti) e panoramiche eseguite in partenza e direttamente dagli eerei in volo. Su alcune foto didascalie manoscritte al verso (Campo d'aviazione di Addis-Abeba, Apperecchio S.81 - S.81 in volo - In volo sul fiume Bot-

- tego - Pattuglia in volo - Posto radiotelegrafista apparecchio S. 81 - Gambala - CH 33 in volo) E ancora vedute panoramiche di Mogadiscio e Addis-Abeba, prese dall'aereo. Gli aerei intervennero negli ultimi giorni della campagna di Abissinia, più a scopo propagandistico che per reali esigenze. In questa fase operarono anche come ricognitori e trasporti. 170
- 637.(**GUERRA D'ETIOPIA - AVIAZIONE - FOTOGRAFIE**) **Lotto di 17 fotografie Agosto - Settembre 1936.** Le fotografie, mm. 50x80 ognuna, recano quasi tutte didascalie manoscritteal verso datate agosto e settembre 1936 documentano aspetti di vita quotidiana e tradizioni. (Sposa indigena a Mai Edegai - Schermut - Asmara: Via del mercato indigeno - Addis-Abeba - Indigeni di Addis Abeba - Fanteria d'Ascarì - Assab) 50
- 638.(**GUERRA D'ETIOPIA - FOTOGRAFIE**) **Lotto di 18 fotografie riguardanti l'eccidio del cantiere Gondrad** avvenuto all'alba del 13 febbraio 1936 nel corso della Guerra d'Etiopia. 24 dicembre 1936. Nove foto di mm. 55x90; nove di mm. 90x60. Rara documentazione sull'eccidio di Gondrad, società italiana di costruzioni impegnata nella costruzione di strade coloniali durante la guerra di conquista dell'Etiopia. Il cantiere n.1, che ospitava poco meno di un centinaio di operai italiani, nella notte tra il 12 e 13 febbraio 1936 fu attaccato da una banda del ras Immirù conquistandolo dopo una breve resistenza. Sessantotto operai italiani e diciassette eritrei furono massacrati. Il massacro fu scoperto qualche ora dopo; i militari italiani trovarono che molti cadaveri degli italiani presentavano mutilazioni o evirazioni. Le foto, di sconvolgente atrocità, documentano l'eccidio. La reazione italiana al massacro portò all'impiccagione di capi locali (alcune foto) e individui ritenuti colpevoli del massacro, i loro cadaveri furono lasciati a lungo a penzolare dalla forca come monito alla popolazione locale. 170
- 639.(**GUERRA D'ETIOPIA - FOTOGRAFIE**) **Lotto di 23 fotografie del trasferimento via mare di militari per l'Africa Orientale da Napoli a Porto Said Agosto 1936.** Le foto, mm. 60x85 ognuna, documentano l'imbarco di truppe dal porto di Napoli sul piroscampo "Cesare Battisti" fino all'arrivo a Porto Said. Al verso di ognuna didascalie manoscritte datate agosto 1936. (Banchina d'Imbarco a Napoli 15-8-1936 e veduta di Reggio Calabria; ancora del "Cesare Battisti"; alcune documentano una sosta presso il canale di Suez con rimpatrio di soldati sulla nave "Liguria"; varie stazioni marittime, un villaggio siriano, Porto Said) 80
- 640.(**MEDIOEVO**) **Graf Arturo Opere critiche di Arturo Graf. Miti, Leggende e superstizioni del Medio Evo** Torino, Chiattore, 1925. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. XIX-530. 30
- 641.(**MILITARIA**) **Lotto di distintivi di plastica delle brigate** Granatieri di Sardegna - Cremona - Legnano - Friuli - Scuola Militare Alpina - Brigata Corazzata "Ariete" - Brigata alpina "Julia" - Brigata alpina "Taurinense" - Brigata alpina "Orobica" - Brigata alpina "Tridentina" - Brigata alpina "Cadore" - Brigata "Centauro" - Brigata Corazzata "Vittorio Veneto" - Reggimento Lagunari "Se-
- renissima" - Scuola del Servizio Veterinario Militare - Aosta + due non identificate 60
- 642.(**MILITARIA - CARABINIERI**) **Tigani Edoardo** *Compendio metodico, razionale e schematico di disposizioni varie in vigore per l'Arma dei carabinieri reali* Roma, Tip. del Giornale del Carabiniere, 1930. In 16°, br. edit., pp. IV-363. Sesta ediz. 28
- 643.(**NAPOLEONICA**) *Osservazioni La Cupola di Firenze e la Libreria Riccardiana* In 4°, 4 nn. Manoscritto di 39 righe su due pagine steso in chiara grafia. Si descrive lo stato di degrado della Cupola della Cattedrale di Firenze "... onde resti conservata sì magnifica Fabbrica ..." e l'acquisizione della Libreria Riccardiana "... Propone suppliche alla Generosità dell'Imperatore perchè voglia a maggior gloria del suo nome acquistarla Egli stesso, e farne dono a Firenze ..." Nel 1715 essa venne aperta al pubblico; nel 1812 rischiò di essere venduta all'asta, ma il Comune fu autorizzato dal Governo Napoleonico ad acquistarla per 131.000 franchi nel 1813 e la cedette due anni dopo allo Stato. 60
644. *Osservazioni sopra il Monte di Pietà* Post 1810. In 4°, pp. (4nn). Manoscritto di 34 righe steso su due pagine in chiara grafia. Descrizione dello stato del Monte di Pietà nel periodo napoleonico. 80
645. *Vita progressi, e meriti di Napoleone Bonaparte imperatore de' Francesi e Re d'Italia* Milano, s.d. (fine '700). In 8°, br. muta inizi '900, pp. 8. **Raro opuscolo** edito "Dalla Stamp., ove sono interessati i Miserabili per una porzione d'utili" edito in piena epoca napoleonica 40
- 646.(**NAZISMO**) **Barnett Correlli (a cura di)** *I generali di Hitler* Milano, Rizzoli, 1991. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 598-(2nn). Traduz. di M. Pagliano. Tavv. f.t. Buon es. 25
- 647.(**POLONIA - '800**) **Mickiewicz Adam** *Il libro dei pellegrini polacchi di Adam Mickiewicz. Con un proemio di Montalembert ed un Inno alla Polonia di Lamennais* S.l. (1833 circa). In 24°, br. mod., pp. 162 30
- 648.(**PRIMA GUERRA MONDIALE**) *Albo d'Onore dei ferrovieri dello Stato Caduti per la Patria - 1915 - 1918* Roma, Alfieri Lacroix, 1923. In 8°, bella leg. in pieno cart. con decori oro impressi a secco, pp. XII-252. Ottimo es. corredato dalle foto e biografie dei caduti. 28
- 649.(**RISORGIMENTO**) **D'azeglio Massimo** *Ai suoi Letteri* S.l. s.d. (1850 circa). In 24°, br. muta, pp. 46. Fa parte della collezione "Repertorio del Patriota: raccolta di scritti atti ad ispirare ed ingigantire ogni virtù e più particolarmente l'amore del bene, dell'unione e dell'indipendenza italiana" 40
650. **Guerrazzi F. D.** *Del modo di onorare gl'illustri defunti. Discorso di F.D. Guerrazzi. Contiene anche: Tre articoli tratti dall'Anonimo: Presente e avvenire d'Italia* S.l. s.d. (1850 c.ca). In 24°, br. muta recente, pp. 175. Fa parte della collezione "Repertorio del Patriota: raccolta di scritti atti ad ispirare ed ingigantire ogni virtù e più particolarmente l'amore del bene, dell'unione e dell'indipendenza italiana". Strappo al front. con vecchio restauro al verso. 40



651. **Pepe Guglielmo** *Memorie della giovinezza. Opera del Generale Guglielmo Pepe intorno alla sua vita ed ai contemporanei casi d'Italia* Parigi, Baudry, 1846. In 24°, br. mod. recente, pp. 205. Raro 50

652. (RIVOLUZIONE FRANCESE - '800 FIG.) **Villiaumé** *Histoire de la Révolution Française. 1789 - 1796* Parigi, Marescq, 1851. In 4°, elegante e solida leg. in piena tela edit., tit. impressi in oro al piatto e dorso, pp.(2nn)-560. Num.se ill. xilografiche intercalate n.t. + 24 tavv. f.t. Testo in lingua francese. Ottimo. 45

653. (RIVOLUZIONE FRANCESE - LEGATURE) **Thiers Adolphe** *Histoire de la révolution française*. Bruxelles, Alex Fontana - Charles Turati, Felix Le Monnier, 1845. In 16°, solide eleganti leg. in mz. pelle coeva, tit. in oro e ricchi fregi impressi a secco al dorso (etichetta della legatoria Mauri di Milano), tagli policromi, punte rinforzate in perg., 5 voll.: pp.(4nn)-584; 455; (4nn)-452; (4nn)-460; (4nn)-456. Bellissima conservazione per questa opera rigorosa e con ricchi e edettagliati indici. 140

654. (SACCO DI ROMA) **Bonaparte Jacques** *Sac de Rome. Ecrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin oculaire. Traduction de l'Italien par N. L. B.* Florence, Imp. Granducale, 1830. In 8°, br. muta recente, pp. XVIII-92. Buon es. corredato da 5 tavv. incise f.t. una delle quali al frontespizio, tutte protette da velina, eseguite da Fortune de Fournier d'Ajaccio. **Non comune** testo che trae spunto da una cronaca di Luigi Guicciardini. 50



655. (SECONDA GUERRA MONDIALE) **La guerra contro l'arte** Milano, Domus, 1944. In 8°, br. edit. ill., pp. 145-(7nn). Le città bombardate durante la seconda guerra mondiale (Ancona, Arezzo, Bologna, Castelgandolfo, Catania, Firenze, rascati, Genova, Milano, Montecassino, Napoli, Padova, Palermo, Parma, Pisa, Pistoia, Prato, Rimini, Roma, Siena, Tarquinia, Torino, Treviso, Vicenza, Viterbo). Ampiamente illustrato: foto del monumento bombardato e dettagliata descrizione dei danni. 22

656. **Cervi Mario (a cura di)** *25 luglio - 8 settembre '43. Album di una disfatta*. Milano, Rizzoli, 1993. In 8°, br. edit. ill. con alette, pp. 351. Molte ill. n.t. Buono. 20

657. **Torsiello Mario** *Settembre 1943* Milano, Ist. Edit. Cissalpino, 1963. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. (qualche menda), pp. 376. Alcune cartine f.t. piegate 25

658. (STORIA DEL '600) **Bizot Pierre** *Histoire métallique de la République de Hollande* Amsterdam, Pierre Mortier, 1688. In 8°, stupenda leg. in pelle coeva con nervi, pp. [161-315]-12-(17nn). Es. mutilo, solo II vol. corredato da nu-

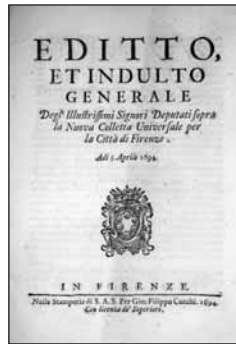
merose tavv. f.t. più volte pieg. incise in rame. Libro ricercato. 90

659. (STORIA DELLA MARINA) **Strozzi Vecchi** *Italia navale. Numero unico a beneficio degli orfani dei marinari italiani* Firenze, Barbera, 1897. In Folio (cm. 41x31), mz. tela edit. coeva con tit. e decori oro impressi al piatto, pp. 56-(12 pubb. + 1 tav. f.t. a col. della nave da guerra "Etna". Numerosi articoli e ricco apparato iconografico 90

660. (STORIA DI ZARA) **De Benvenuti Angelo** *Storia di Zara dal 1797 al 1918* Roma Milano, Bocca, 1953. In 8°, br. edit., pp. 467. Con 53 illustrazioni fuori testo su carta patinata. Tiratura limitata di soli 1000 es. (ns. n. 366), corredato da 53 tavv. f.t. Buona conservaz. 55

BANDI MANIFESTI

(XVII SECOLO - GRANDUCATO DI TOSCANA)



661. *Editto et Indulto generale degl'Illustrissimi Signori deputati sopra la nuova Colletta Universale per la città di Firenze, adì 5 Aprile 1694* Firenze, Stamp. Filippo Cecchi, 1694. In 8°, pp. 16, in barbe. Viene invitata la popolazione alle denunce dei propri beni. A firma del Cancelliere Girolamo Giuntini 55

662. (PISTOIA) *Bando da darsi nuove portate 4 Gennaio 1694* Firenze, Cecchi, 1694. Cm. 43x31in barbe, stemma mediceo xilografato. "... Che qualsivoglia persona di qualunque stato, grado e condizione, ancorchè della Città, Contado e Montagna di Pistoia ... abbia Grani, Biade, Castagne, Marroni e farine deve entro quindici giorni averle date in portata, con espressione del luogo preciso dove siano... E chiunque avesse incettato Vettovaglie" A firma del Cancelliere Cosimo Maria Gotti 40

663. (TASSE) *Editto Generale Degl'Illustriss. Sig. Deputati sopra la nuova Colletta Universale, concernente la Portata da farsi, e tassa da pagarsi per tutte le Bestie Muline, Cavalline e Asinine, esistenti ne Felicissimi Stati di S.A.S. ...* 28 giugno 1692 In Firenze, per Antonio Navesi, 1692. In 8°, pp. 16, in barbe. A firma del Cancelliere Girolamo Giuntini 55

(XVIII SECOLO - GRANDUCATO DI TOSCANA)

664. (ARTI E MESTIERI) *Notificazione di bando 5 Settembre 1763* Firenze, Stamp. Imperiale, 1763. Cm. 41x29 stemma imperiale xilografato. "Rinnovazione di bando contro i Linaioi, ed altri Artefici sottoposti all'Arte de' Linaioi, che comprassero Mercanzie senza l'intervento dei Sensali di detta Arte." Annotazioni coeve manoscritte al verso 30

665. (CONCIA DELLE PELLI - PISTOIA) *Notificazione 31 Luglio 1772* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1772. Cm. 40x27 stemma imperiale xilografato. Circa "... la manifattura della Concia delle Pelli minute ... Che tutte le pelli minute gregge che da Firenze si manderanno a Pistoia per conciarsi con pelo in Allude ... Che le pelli

gregge spedite da Firenze a Pistoia siano esenti dalla gabella della messa in quella città ..." 40

666. **(LIVORNO)** *Notificazione del 3 Marzo 1777* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1777. Cm. 40x26. Stemma imperiale xilografato. "... proibizione d'introdurre in Livorno Grani, Biade, e vettovaglie di alcuna forte, buona e perfetta qualità senza la precedente visita e perizia e licenza del Magistrato di Sanità ..." A firma Pietro Lepoldo 30

667. **(LIVORNO-PESCA)** *Notificazione 13 Gennaio 1777* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1777. Cm. 40x30. Stemma imperiale xilografato. "volendo noi incoraggiare e promuovere l'industria di quelli che abitano la nostra città, e Porto di Livorno, e che sono addetti alla professione della pesca ci siamo determinati ad accordare ai medesimi una maggiore libertà e ad abolire in parte, ed in parte restringere i vincoli che ne limitano l'esercizio ..." Seguono XII articoli. A firma Pietro Leopoldo 45

668. **(PONTE DELLA LIMA, PISTOIA)** *Notificazione 3 Agosto 1784* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1784. Cm. 40x26. Stemma imperiale xilografato. "S.A.R. Avendo presa considerazione ... che resti provveduto alla maggior sicurezza delle Gabelle dei Generi e Mercanzie provenienti da Stati Esteri Comanda, che sia stabilita una nuova Dogana di terzo rfanogo in vicinanza del Ponte detto della Lima ..." A firma del Canc. Giovanni Manetti. Piccoli lavoretti di tarlo al marg. bianco sup. 50

669. **(TERRA-ROSSA - PONTREMOLI LUNIGIANA)** *Notificazione 8 Novembre 1784* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1784. Cm. 40x26. Stemma imperiale xilografato. "S.A.R. Avendo presa considerazione ... Regolamento e tariffe per la Posta di Terra-Rossa ...". Seguono 3 articoli sui divieti e il cambio dei cavalli e per la corsa doppia da Terra - Rossa a Pontremoli e Sarzana "si pagheranno otto Paoli moneta Fiorentina per ogni cavallo ..." Alcuni lavoretti di tarlo al marg. bianco sup. che non ledono la parte incisa. A firma del Canc. Gaspero Domenico Paver 55

(REGNO DELLE DUE SICILIE)

670. **(BAIONETTE MILITARI)** *Bando del 20 Gennaio 1738* In Napoli, per Serafino Porsile Regio Stamp., 1738. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. si proibisca l'asportazione delle Bajonette a qualsivoglia persona, a riserva dei militari per la medesima pena, contro gli asportatori ... e signater sotto la pena contenuto ... ch'è quella d'anni sette di relegazione a' Nobili e di anni sette di Galea all'Ignobili e facendosi qualche ferita con la Bajonetta incorrano nella pena di anni quindici di Galea..". Diffusi segni di muffa e tracce di umidità. 40



671. **(CASINI - MERETRICI)** *Bando 24 Ottobre 1748* In Na-



poli, per Serafino Porsile Regio Stamp., 1748. Cm. 48x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. Per togliere alcune nuove specie di Osterie dette comunemente Casini .. " Seguone gli ordini e le pene per eliminarle "... lo scandalo grande che recavano per servire di trattenimento alla dissolutezza...." Raro. Qualche alone e segno del tempo, carta un po' fragile. 45

672. **(CASINI)** *Bando 30 Novembre 1738* In Napoli, per Serafino Porsile Regio Stamp., 1738. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. Continuandosi a tenere varii Particulari alcune nuove specie di Osterie, dette comunemente Casini ... ordiniamo e comandiamo ...non possa e non debba tenere in qualsisia quartiere di questa città questa nuova sorte d'Osteria, detta comunemente Casini ... sotto pena di tre anni di Presidio a coloro che la tenessero se fossero uomini ed essendo femmine a tre anni di penitenza, e di un anno di carcere a coloro che si ritroveranno infrangati nell'istessi Casini .. " Qualche alone e segno del tempo, piccoli interventi di restauro. 50

673. **(CIRCOLAZIONE DI CARROZZE E CAVALLI NELLA CITTÀ)** *Bando 12 Agosto* Napoli - Serafino Porsile Regio Stamp., 1735. Manifesto cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. per incuria e trascuraggine de' Capitani di Giustizia ... andando continuamente correndo a tutta furia con Galesse, e Carrozze per le strade di questa città commettendo infiniti disordini, e delitti, anco d'omicidi cagionati da tal corso impetuoso ...". Diffusi aloni di muffa e tracce di umidità 50

674. **(CORRISPONDENZE POSTALI)** *Bando del 18 Novembre 1734* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1734. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. che niuna persona di qualsiasi stato o grado ... sotto pena di dieci anni di relegazione ai Nobili, ed altrettanti di Galera all'Ignobili, debbo portare in questa capitale, nè per mare, ne per terra le lettere di fuori Regno ...". Diffusi segni di umidità e aloni. Mancanza al margine bianco superiore senza perdita di testo. 30

675. **(DETTENZIONE DI ARMI)** *Bando 23 Giugno 1734* In Napoli - Serafino Porsile Regio Stamp., 1734. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. che intorno all'asportazione, detenzione, o fabbricazione dell'Armi, e ferite fatte con le medesime si sono fin qui pubblicate sotto l'istesse pene in quelle contenute ...". Bando contro la detenzione di armi che fa riferimento a pubblicazioni precedenti. Aloni e tracce di muffa, qualche strappo abilmente restaurato. 40

676. **(DIRITTI D'ATTI)** *Pandetta del Mastro d'Atti delli Signori Reggenti e Pro Reggenti formata dalla Vicaria a Novembre 1745 per esecuzione di Real dispaccio Di S. M. per la sua segretaria di Stato...* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1745. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. Circa i diritti che si esigevano dal suddetto Mastro d'atti al presente moderatialtri dritti che si esigevano i quali si sono lasciati senza alcuna moderazione". Elencate le diverse tariffe. Diffusi segni di muffa e tracce di umidità. 25

677. **(GIOCHI PROIBITI - CASINI)** *Bando 23 Giugno 1756* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1756. Cm. 49x38. Stemma borbonico inciso. "Carlo per la Grazia di Dio Re di Napoli, Sicilia, Gerusalemme & c. Infante di Spagna, Duca di Parma, Piacenza, ... nel vietare molte sorti di giuochi ... e che contribuisce a i continui .. ". Circa le risse conseguenti ai giochi d'azzardo "... che privati del vero lume della ragione promuovono delle riffe, per cui sortiscono ferite ed anche omicidi ... e che parimenti non si potesse vender vino in detti Casini dida donne..." Dif-fusi segni di muffa e tracce di umidità. 30

678. **(MERETRICI)** *Bando 16 Settembre 1745* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1745. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. che le pubbliche meretrici, dalli Quartieri loro assegnati entrano nella città di giorno e dinotte, passeggiando pubblicamente e fermandosi nelle piazze e Quartieri più nobili ... per ovviare a simile inconveniente ... ordiniamo e comandiamo le pubbliche meretrici passeggiare fuori dei quartieri loro assegnati sotto pena dell'esilio perpetuo dal Regno ..." Aloni e tracce di muffa, qualche strappo abilmente restaurato. **Raro.** 70

679. **(MERETRICI)** *Bando 20 Dicembre 1737* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1737. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. tutte le pubbliche meretrici tanto in atto esistenti ... non possono, ne debbano dimorare nelle vie, strade, vichi, o altri luoghi ... sotto pena di frusta da darsi alle medesime che saranno ritrovate ad abitare nei suddetti luoghi ...". Aloni e tracce di muffa, qualche strappo abilmente restaurato. 70

680. **(MERETRICI)** *Bando 30 Dicembre 1738* Napoli, per Serafino Porsile Regio Stamp., 1739. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. le pubbliche meretrici, tanto attualmente dimoranti in questa fedelissima Real Dominante ... non possono e non debbono più dimorare, o abitare nel quartiere situato dietro la Chiesa di Montesanto fuori Porta Medina... e che un tal quartiere sia proibito ad esse pubbliche meretrici ...". Seguono i luoghi dove sia possibile esercitare "... a tal scandalosa gente.. ". **Interessante e raro.** Qualche alone e segno di umidità, piccoli rinforzi. 70

681. **(ORDINI DI GIURAMENTO)** *Bando 8 Giugno 1734* In

Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1734. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. affinché ci degnassimo di prorogare per qualche breve tempo il termine prescritto in quelli due ordini di giuramento ... saranno irremisibili tutte le pene ..." Aloni e tracce di muffa, qualche strappo abilmente restaurato. 25

682. **(PREZZO DEL SALE)** *Bando 17 Giugno 1738* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1738. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. si è stabilito dalle dette Piazze imporsi li seguenti dazj, cioè: grana diece a tomolo di sale che si consuma in questa città, e Regno, a riserba delle Terre delle Provincie d'Otranto, e Basilicata .. " Seguono ordini e comandi relativi ai prezzi del sale e dello zucchero. 45

683. **(REAL INDULTO)** *Bando 14 Ottobre 1734* Napoli, per Serafino Porsile Regio Stamp., 1734. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. ch'essendo stati per i lor diritti condannati a Presidio se non poscia fuggiti per cagion di Guerra ...". Seguono le norme di chi possa usufruire dell'Indulto. Aloni di muffa e segni di umidità. Qualche intervento di restauro. 35

684. **(REGISTRO SCRITTURE)** *Bando del 26 Aprile 1738* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1738. Manifesto cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. più che Carlini quattro per ogni carta scritta in pergameno..". Aloni e tracce di muffa, strappo abilmente restaurato. 25

685. **(SERVITORI)** *Bando 18 Agosto 1741* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1741. Cm. 46x30. Stemma borbonico inciso. "Carolus Dei gratia Rex Utriusque Sicilia, et Hierusalem, infans Hispaniarum, dux Parmae, Placentiae .. non ardisca portare più che due servitori di qualsivoglia forma, che siano vestiti o con livree di lacchè, o di volanti ai duchi o in altra maniera...". Aloni e tracce di muffa, qualche strappo abilmente restaurato. 50

686. **(TASSE)** *Pandetta del regio sigillo del S. R. C. secondo la diminuzione dell'anno 1649, 22 dicembre 1738* In Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1738. Cm. 50x37. Stemma borbonico inciso. Lungo elenco delle tasse sulle provvisioni, lettere, mandati, copie degli atti, scritture, salvaguardie, ecc. Diffusi segni di muffa e tracce di umidità. A firma del Segretario Francesco Porcelli 30

687. **(DIRITTI SUGLI ATTI)** *Pannetta Delli deritti, che si debbono esiggere li Magnifici, Mastro d'Atti, Attuarii, evero Scrivani, per le cause così Civili, come Criminali, e Miste che si attivano nella Gran Corte Vicaria 1726* Napoli, Serafino Porsile Regio Stamp., 1726. Manifesto cm. 49x37. Aloni e tracce di umidità, qualche piccolo intervento di restauro. 40

(REPUBBLICA CISALPINA)

688. *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 16 Brumale anno VII. Repubblicano* Dalla Tip. Na-

zionale (1798 - 1799). Cm. 41x27. "... Considerando che per attivare prontamente un piano di Finanza che corrisponda ai bisogni della Repubblica..." Seguono 8 comunicazioni e XVIII art. suddivisi in categorie con i dazi per gruppi di merce e alimenti (Vino - Aceto - Farine - Fieno Carbone - Pesce fresco - Bestie da macello - ecc.) 35



689. **(BENI ECCLESIASTICI)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 8 Brumale anno VII. Repubblicano* Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 37x24. Piccolo stemma xilografato "... considerando che volendosi parificare i creditori verso i beni ecclesiastici, e verso gli stabilimenti di pubblica beneficenza ...". Disposizioni contenute in IV art. 35

690. **(CALCIANA, BERGAMO)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Seduta del giorno 16 Brumale anno VII. Repubblicano* Tip. Nazionale (1798/1799). Manifesto cm. 30x20. "... Il Ministro di Finanza farà seguire immediatamente la relativa rettificazione della partita d'estimo ..." 25

691. **(CARTA BOLLATA)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 16 Brumale anno VII. Repubblicano* Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 41x27. "... Considerando che la legge sulla Carta Bollata abbisogna di alcune modificazioni ..." seguono 16 art. che integrano o modificano la legge del "17 Fiorile". In barbe 28

692. **(DAZI)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 16 Brumale anno VII. Repubblicano* Dalla Tip. Nazionale (1798 - 1799). Manifesto cm. 41x27. "... Considerando che per attivare prontamente un piano di Finanza che corrisponda ai bisogni della Repubblica..." Seguono 8 comunicazioni e XVIII art. suddivisi in categorie. I dazi per gruppi di merce e alimenti (Vino - Aceto - Farine - Fieno Carbone - Pesce fresco - Bestie da macello - ecc.) 35

693. **(DIRETTORIO ESECUTIVO)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Seduta del giorno 9 Brumale anno VII. Repubblicano* Dalla Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 36x23. "Il Generale in Capo d'armata ha fatto deporre negli atti del Direttorio Esecutivo le seguenti nomine: ...". Segue l'elenco dei nomi. 25

694. **(MERCÌ DI TRANSITO)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 11 Brumale anno VII. Repubblicano* Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 41x50. Il bando contiene una tabella suddivisa in tre classi per le merci in transito e dirette: "Classe I. Dall'ex Veneto ai Grigioni, e viceversa, dal Tirolo e dall'ex Veneto agli Svizzeri, al Sardo, al Genovesato, al Parmigiano e PIacentino, e alla Toscana e viceversa; dallo stato di Parma allo Stato Romano, al Lucchese e viceversa. Classe II. Tutti gli altri transiti non contemplati nelle presenti Classi. Classe III. Da Mare per ritorno a mare senza transito di terra ...". Piccola menda centrale di circa 2 cm. con perdita di testo. Aloni di umidità e tracce di fango in prossimità della piegatura centrale. 35

695. **(MESTIERI E TASSE)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 11 Brumale anno VII. Repubblicano* Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 47x37. "Per attivare compitamente il piano di finanza è indispensabile d'imporre una tassa mobiliare..." Segue un elenco delle professioni, suddivise in quattro classi, con relative cifre di tassazione. Piegato centralmente. menda di circa 2 cm. restaurata con lieve perdita di testo. 35

696. **(PRIVATIVE SALE E TABACCO)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 9 Brumale anno VII. Repubblicano* Dalla Tip. Nazionale (1798 - 1799). Cm. 37x24. "Considerando che la necessità di far fronte ai grandiosi bisogni della Repubblica ... rende indispensabile di ritenere provvisoriamente le private di sale e tabacco..." Seguono le disposizioni in IX art. 25

697. **(TASSE)** *In nome della Repubblica Cisalpina una e indivisibile. Legge del giorno 16 Brumale anno VII. Repubblicano* Dalla Tip. Nazionale (1798/1799). Cm. 47X37. "Considerando che per attivare compitamente il Piano di Finanza è indispensabile d'imporre una Tassa Mobiliare ...". Vengono descritte in 24 articoli le disposizioni. Con mende 35

(REPUBBLICA ROMANA)

698. **(FESTA DELLA FEDERAZIONE)** *Piano della Festa della Federazione. (Repubblica Romana 20 marzo 1798). Roma i 26. Ventoso anno 6 Roma, Lazzarini, 1798. cm. 42x30. .."Il di 29 ventoso, alle ore quattro della sera, un corpo di truppa Francese con artiglieria investirà ed occuperà il Capitolio (Campidoglio) ... Alle otto tre scariche successive d'artiglieria annunzieranno il principio della Festa. ...". Esautiva descrizione dei preparativi della Festa della Federazione. Margine esterno destro con segni d'uso dovuto alla fragilità della carta. Qualche piccolo intervento di restauro. 50*

699. **(RIPRISTINO ORDINI GIUDIZIARI)** *In nome della Repubblica Romana. Notificazione del 4 marzo 1798. Roma, Lazzarini, 1798. Cm. 44x30, stemma xilografato. "La sicurezza dei cittadini sulle loro vite v'è congiunta alla difesa e al ricupero delle loro sostanze .. Per tal'effetto il dì 15 Ventoso (5 Marzo corrente) si rimetteranno in attività tutti i Giudici ordinarj, Civili, e Criminali che rendevan giustizia nell'antico Governo ..."Margine esterno destro rifilato, qualche piccolo strappo restaurato. 25*

(XIX SECOLO-GRANDUCATO DI TOSCANA)

700. **(ACQUE E STRADE)** *Motuproprio 1 novembre 1825 Firenze, Stamp. Granducale, 1825. Cm. 42x28, pp.8 stemma imperiale inciso. "... sarà stabilito in Firenze un Dipartimento per la Conservazione del Nuovo Catasto e per la Direzione dei lavori d'Acque e Strade ..". Vengono prescritti XL articoli unitamente al prospetto di tutte le comunità dei Compartimenti Circondariali 40*

701. **(ACQUE E STRADE)** *Motuproprio 1 novembre 1825 Firenze, Stamp. Granducale, 1825. Cm. 42x28, pp. 8 stemma imperiale inciso. "... richiamano ad una più giusta divisione delle strade pubbliche del Granducato ... ed una distribuzione del carico pel mantenimento di esse ..". Vengono disposti IX articoli . Con 1 prospetto di tutte le strade Regie e Provinciali (Strada Pistoiese da Firenze per*

il Poggio a Caiano fino alla città di Pistoja) 40

702.(**BORGO SAN SEPOLCRO - COSPAIA**) *Editto del 7 Ottobre 1826* Firenze, 1848. Cm. 55x42, stemma imperiale xilograf., in barbe. "... gli abitanti e possidenti nelle due divise Parti del Territorio di Cospaja ... la porzione di detto territorio rimasta nel dominio di questo Gran-Ducato, venga aggregata, e compresa nella Giurisdizione Civile e Criminale del Vicariato di Borgo San Lorenzo ..." 50

703.(**CASSE DI RISPARMIO**) *Manifesto del 14 aprile 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36x25, pp. 4. "L'istituzione della Cassa di Risparmio non è una compagnia di commercio ... Essa è un'Opera Pia, una Amministrazione gratuita del denaro che le è confidato .." Segue una completa descrizione dei fini dell'Ist. di credito e deposito. A firma del Presidente C. Ridolfi 25

704.(**COSTITUZIONE**) *Notificazione del 15 Febbraio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36x26, pp. 16. Stemma imperiale xilografato. "Noi Leopoldo Secondo ... Granduca di Toscana ...rendesse necessario il ricorrere alla Istituzione di nuove forme politiche ...". Seguono 83 art. che esplicano in realtà una "moderna" costituzione che fa così la sua comparsa sulla scena toscana, inserendo il Granducato nel novero degli Stati ordinati secondo i criteri della "nuovissima" monarchia costituzionale. A firma di Leopoldo II e di vari consiglieri 65

705.(**COSTITUZIONE**) *Notificazione del 15 Febbraio 1848* Firenze, Stamp. Granducale,1848. Manifesto cm. 36x26, pp. 16. Stemma imperiale xilografato. "Noi Leopoldo Secondo ... Granduca di Toscana ...rendesse necessario il ricorrere alla Istituzione di nuove forme politiche ...". Seguono 83 art. che esplicano in realtà una "moderna" costituzione che faceva così la sua comparsa sulla scena toscana, inserendo il Granducato nel novero degli Stati ordinati secondo i criteri della "nuovissima" monarchia costituzionale. A firma di Bettino Ricasoli 65

706.(**DEPUTAZIONE DEI FIUMI**) *Regolamento 12 settembre 1814* Firenze, Stamp. Granducale, 1814. Cm. 55x41. Stemma xilografato. "Regolamento e Istruzioni delle Deputazioni dei Fiumi, comprese nelle Comunità del Contado, e Distretto Fiorentino approvate ...". Le istruzioni sono contenute in XX disposizioni dove si fa riferimento anche al territorio Pistoiese (art. V). A firma Leonardo Frullani. Arrossature lungo la piega centrale. 30

707.(**EDITORIA**) *Bando del 17 Maggio 1848* Firenze, 1848. Cm. 46x24, pp. 16 stemma imperiale xilografato. In 88 articoli le disposizioni generali sulla libertà di stampa, dei giornali ed altre opere periodiche, dei delitti e delle contravvenzioni commesse mediante la stampa e il modo di punirli, dell'azione penale. 40

708.(**FERROVIA MARIA ANTONIA**) *Notificazione del 28 Gennaio 1848* Firenze, Stamp. Granducale,1848. Notificazione cm. 49x37. Stemma imperiale xilografato. "... rende noto al Pubblico le seguenti provvisorie disposizioni per il Servizio Doganale da attivarsi alla stazione in Firenze della Strada Ferrata Maria Antonia." Seguono 4 art. esplicativi. A firma del segretario G. Balli 40

709.(**FERROVIA MARIA ANTONIA**) *Notificazione del 28 Gen-*
40

najo 1848 Firenze, Stamp. Granducale,1848. Cm. 36x26, pp. 7. Stemma imperiale xilografato. "... Regolamento Economico Provvisorio ... per il trasporto delle persone, mercanzie, bagagli, ec. per il tratto della Strada Ferrata Maria Antonia da Firenze a Prato." Due grandi tabelle delle Tariffe per viaggiatori, bagaglie e delle merci e 10 art. esplicativi. A firma G. Cherubini e G. Pezzella 55



710.(**FERROVIA MARIA ANTONIA**) *Notificazione del 28 Gennaio 1848* Firenze, Stamp. Granducale,1848. Cm. 36x26, pp. 14. Stemma imperiale xilografato. "Regolamento provvisorio di Polizia per la strada Ferrata Maria Antonia ...". Seguono 61 art. che illustrano le Disposizioni riguardanti il pubblico, gli obblighi della Società per la sicurezza del pubblico e per la sicurezza e comodo dei viaggiatori e per il trasporto delle mercanzie. A firma G. Cherubini e G. Pezzella 55

711.(**FESTA DELLO STATUTO**) *Avviso del 17 Febbraio 1848* Firenze, Stamp. Granducale,1848. Cm. 50x37. Giglio fiorentino xilografato. "Concittadini! ... Leopoldo Secondo ha concesso lo Statuto fondamentale alla Toscana ...". Segue il programma della festa. "In questo giorno alle ore 10 antimeridiane il fragore del cannone e il suono della campana annunzierà la pubblicazione del Toscano Statuto. ...". Segue il percorso che seguirà la popolazione per dimostrare la riconoscenza del popolo fiorentino al Granduca. A firma del Gonfaloniere Bettino Ricasoli 65

712.(**FIRENZE FESTA DI S. GIOVANNI - CARRIERA DEI BERBERI**) *Notificazione del 14 giugno 1826* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. Cm. 55x42 stemma con giglio fiorentino xilografato. "... nella ricorrenza della Festività di S. Giovanni Battista con la corsa dei Cocchi ... e la carriera dei Berberi, o cavalli sciolti alla lunga nel solito corso..". Seguono le regole della corsa dei Berberi: "... non saranno ammessi alle dette corse quei cavalli che avranno altri gastighi oltre le solite perette ..." 35

713.(**ISOLA DI GORGONA**) *Notificazione del 6 giugno 1829* Firenze, Stamp. Granducale, 1829. Cm. 42x28,pp. 4 in barbe. Stemma imperiale xilografato. Contiene XIV articoli riguardanti l'affitto per anni sei consecutivi da rilasciarsi al miglior offerente di terreni e fabbriche di pertinenza Regia, esitenti nell'Isola della Gorgona. Sono esclusi i locali e i terreni occupati ed addetti al servizio Militare come pure il magazzino del sale per la vendita ai pescatori delle Acciughe. "... Che il Conduttore debba tenere a tutte sue spese a disposizione del Commissariato di Guerra di Livorno una Barca fornita di Marinari in numero sufficiente per le comunicazioni con la piazza di Livorno ... (art. X).. ". A firma del primo commesso Sebastiano Cantini 55

714.(**ISOLA DI GORGONA**) *Notificazione del 9 giugno 1826* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. Cm. 42x28,pp. 4 in barbe. Stemma imperiale xilografato. Contiene XIII articoli riguardanti l'affitto per anni sei consecutivi da rilasciarsi al miglior offerente di terreni e fabbriche di

pertinenza Regia, esitenti nell'Isola della Gorgona. Sono esclusi i locali e i terreni occupati ed addetti al servizio Militare come pure il magazzino del sale per la vendita ai pescatori delle Acciughe. "... Che il Conduttore debba tenere a tutte sue spese a disposizione del Commissariato di Guerra di Livorno una Barca fornita di Marinari in numero sufficiente per le comunicazioni con la piazza di Livorno ... (art. X).. ". A firma del primo commesso Sebastiano Cantini 55

715.(ISTRUZIONI SANITARIE) *Circolare del 29 Febbrajo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36x25, pp. 20. Stemma imperiale xilografato. Circa le nuove norme nella visita delle reclute con un ricco elenco delle imperfezioni fisiche e delle infermità che escludono dal servizio militare. 55

716.(LEGGE SULLA STAMPA) *Bando del 17 maggio 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. Cm. 46x24, pp. 16. Stemma imperiale xilografato. Sono contenute le Disposizioni Generali sulla libertà di stampa, dei giornali ed altre opere periodiche, dei delitti e delle contravvenzioni commesse mediante la stampa e il modo di punirli, dell'azione penale. Il tutto contenuto in 88 articoli 40

717.(LIVORNO - COMMERCIO DELLA SETA) *Notificazione del 21 Luglio 1825* Firenze, Stamp. Granducale, 1825. Cm. 52x41. Stemma imperiale xilografato. " ... S.A.I. e R. avendo preso in benigna considerazione le istanze umiliategli dalla Camera di Commercio di Livorno ... si è degnato ordinare che la seta soda e lavorata procedente dall'estero ... si introdurrà nel Territorio Riunito per godere del beneficio di transito e passare sopra mare per mezzo unicamente della Città e Porto di Livorno, sia esente nelle dogane principali di Firenze, Siena, Pisa e Pistoja dal pagamento della gabella di passo .." A firma del primo commesso Pontenani Alessandr. Fiorit. 30

718.(MONETE) *Notificazione del 10 Luglio 1826* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. Cm. 55x42, in barbe. Stemma imperiale xilografato. Circa le Monete Plateali, d'Argento e Monete d'Oro con descrizione dei requisiti che devono avere. **Raro.** 40

719.(MONETE) *Notificazione del 10 Luglio 1826* Firenze, Stamp. Granducale, 1826. Cm. 55x42, in barbe. Stemma imperiale xilografato. Sul "Paolo" e la "Lira" che "... impediscono di adottare il conteggio decimale ... in conseguenza di questo la R. Zecca emetterà una nuova Moneta d'Argento sotto il nome di Fiorino ... ". Il tutto è spiegato in VI articoli. 40

720.(MOTI DI LIVORNO DEL 1848) **Lotto di 9 bandi pubblicati a Livorno dall'7 al 29 gennaio 1848** Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Interessante insieme di bandi in ottimo stato di conservazione pubblicati nel gennaio del 1848. Mentre la Sicilia e Napoli insorgevano contro i Borbone, a Livorno iniziarono i volantinaggi liberali, che si conclusero con il momentaneo arresto di Francesco Domenico Guerrazzi per attività sovversiva e la concessione della costituzione da parte di Leopoldo II 180

721.(PASTICCERI) *Notificazione 25 Novembre 1774* Firenze, Cambiagi, 1774. Cm. 40x27, stemma imperiale xilogra-

fato. "Società dei Pasticceri ... ognuno possa esercitare il mestiere di pasticcere ... purchè si faccia annualmente descrivere all'Uffizio del Sale, e paghi una tassa ..." A firma del Canc. Lorenzo Frassinetti 45

722.(PRIVILEGI - IPOTECHE ECC.) *Motuproprio del 2 maggio 1836* Firenze, Stamp. Granducale, 1836. Cm. 44x29, pp. 28 Stemma imperiale xilografato. "Essendoci noi persuasi di riformare le diverse leggi che attualmente regolano nel Granducato la materia dei Privilegi, e delle Ipoteche ... di rifondere e disporre in una legge unica tutte le parti ...". Seguono CCXXI articoli suddivisi in 16 Capitoli. A firma di Leopoldo II, V. Fossombroni e E. Strozzi. 35

723.(STATUTO TOSCANO) *Comunicazione del 11 Febbrajo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 49x37. Giglio fiorentino xilografato. "Concittadini! ... Lo statuto concesso da Carlo Alberto ai suoi Popoli come compimento delle Riforme, assicura il fondamentale ordinamento Politico Italiano che anche a noi prepara il paterno animo di Leopoldo Secondo, emulo del Grande Avo ... Nessuno potrà più impedire il compimento delle riforme .. ". A firma Bettino Ricasoli 45

724.(STATUTO TOSCANO) *Comunicazione del 17 Febbrajo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 55x44. Giglio fiorentino xilografato (lieve rifilatura al marg, sup.). "Indirizzo della Civica Magistratura presentata a S.A.I. e R. Il Granduca in questo giorno in ringraziamento della concessione del Toscano Statuto. Altezza i tempi sono grandi, ma l'animo vostro che è grande al pari di essi, gli ha soddisfatti con l'ampiezza delle Sovrane Concessioni. ..." A firma del Gonfaloniere Bettino Ricasoli 65

725.(STATUTO TOSCANO) *Legge e norma del 3 Marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 37x26, pp. 24. "Dopo avere collo statuto fondamentale ordinato il Governo rappresentativo della Toscana rimaneva ... che da noi fossero promulgate le leggi e le norme che regolar debbono la elezione dei Deputati al Consiglio Generale ...". VII titoli con 101 articoli: compartimenti suddivisi in distretti, sezioni collegiali, comunità; degli elettori; formazione delle liste elettorali; collegi; elezioni; eligibili; disposizioni penali. A firma di Leopoldo II 45

726.(SUDDIVISIONE NUOVE PROVINCE) *Bando del 9 marzo 1848* Firenze, Stamp. Granducale, 1848. Cm. 36x25, pp. 20. Stemma imperiale xilografato. "provvedere nel modo più conveniente alla divisione del Granducato in distinte Province ...". Seguono XII titoli contenenti 83 articoli suddivisi che illustrano le disposizioni generali, facoltà e doveri dei Prefetti, Sottoprefetti e dei Governatori di Livorno e dell'Isola d'Elba. A firma di Leopoldo II, V. F. Cempini e L. Albiani 55



(REGNO D'ETRURIA)

727.(ARRIVO DELLA REGINA IN FIRENZE) *Notificazione ... 12 Agosto 1801* Firenze, Stamp. Reale, 1801. Cm. 40x27. Stemma imperiale xilografato. "... la Real Segreteria di Stato

rende noto al pubblico che atteso l'arrivo in Firenze Di S.M. il Re Nostro Signore e dell'Augusta di Lui Consorte S.M. la Regina ... vi sarà in questa sera Illuminazione Generale della Città; al quale oggetto ciascuno dovrà illuminare la facciata della propria abitazione ..." 25



728. **(BANDITE DI CACCIA)** *Motuproprio ... 7 Agosto 1804* Firenze, Stamp. Reale, 1804. Cm. 39x27, pp. 4. Stemma imperiale inciso. "... Sua Maestà la Regina Reggente ... è venuta nella determinazione di restringere i termini delle bandite conosciute sotto la denominazione del Poggio a Cajano, delle Cascine dell'Isola, del Poggio Imperiale e di ristabilire nella Provincia del Mugello il riserva di Cafaggiolo ..." Seguono VIII articoli con descrizione del Circondario delle Bandite riservate a Sua Maestà. 55

729. **(CACCIA)** *Notificazione 22 Maggio 1804* Firenze, Stamp. Reale, 1804. Cm. 40x28 Stemma imperiale xilogr. "... si arrecano dai Lupi dei gravi danni al Bestiame, o per la mancanza dei Lupai patentati ... che in avvenire si accordi un premio agli uccisori dei Lupi ... e a pagare ai medesimi il premio di scudi quattro d'oro per ciaschedun Lupo grosso, e un mezzo scudo per ogni Lupettino ucciso ..." 35

730. **(CACCIA - LICENZA DI ARMI)** *Notificazione ... 17 Settembre 1801* Firenze, Cambiagi Stamp. Reale, 1801. Cm. 44x32. Stemma imperiale xilogr. "Disposizione delle Leggi, dalle quali è proibito a ciascuno di usare le Armi Bianche, e da Fuoco ... Il divieto della Caccia non termina che a tutto il mese di Agosto e chiunque ardirà di cacciare dentro il termine prescritto incorrerà nelle pene ..." A firma del Segretario Giuseppe Galassi 45

731. **(CACCIA - LICENZA DI ARMI)** *Notificazione ... 3 Ottobre 1801* Firenze, Cambiagi Stamp. Reale, 1801. Cm. 40x27. Stemma imperiale xilogr. "Sua Maestà il Re per facilitare ai dilettanti della caccia il modo di provvedersi, a forma degli Ordini, delle licenze delle Armi ... vengano dispensate fino a tutto il prossimo futuro mese di dicembre le patenti suddette.." A firma del Canc. Luigi Fantini 45

732. **(CARNEVALE)** *Notificazione 23 Dicembre 1801* Firenze, Cambiagi Stamp. Reale, 1801. Cm. 44x32, in barbe. Stemma imperiale xilogr. Limitazioni all'uso delle maschere durante il periodo di Carnevale e il Corso delle carrozze da farsi da Piazza S. Croce a S. Maria Novella. A firma di Giuseppe Galassi. Macchie di muffa. 30

733. **(CARNEVALE)** *Notificazione ... 7 Gennaio 1806* Firenze, Stamp. Reale, 1806. Cm. 44x32. Stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ..." Vengono poste limitazioni all'uso delle maschere durante il periodo di Carnevale. A firma del segretario Giuseppe Galassi 30

734. **(EDITORIA - PUBBLICAZIONI CON PRIVATIVA)** *Notifi-*

cazione ... 10 Settembre 1805 Firenze, Stamp. Reale, 1805. Cm. 44x32. Stemma imperiale xilogr. "... per conseguire il privilegio della Privativa di dare alle stampe ... una loro opera intitolata 'La banca senza calcolo' .. comanda che per anni dieci prossimi non possa nè ardisca stampare, commettere, vendere ... pena di scudi cinquanta e dalla perdita di tutti gli esemplari ..." A firma del Cancelliere Luigi Fantini 30

735. **(ESERCITO - DISERTORI)** *Notificazione ... 29 Aprile 1807* Firenze, Stamp. Reale, 1807. Cm. 44x32 in barbe. Stemma imperiale xilogr. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ... che da ora in avvenire non sia acordato in qualunque parte de' suoi Reali Dominj ingresso, ed asilo ai disertori dalle armate, o corpi presidiari dell'Impero Francese ... fattosi reo di diserzione oltrepassasse il Confine per in trossursi in Toscana ..." A firma di Sebastiano Sannini. Aloni di muffa e arrossature 30

736. **(IMPOSIZIONE DEL BOLLO)** *Notificazione ... 15 Novembre 1804* Firenze, Stamp. Reale, 1804. Cm. 43x28, pp. 8 in barbe. Stemma imperiale xilografato. "... Comandiamo... sia stabilito che nel Regno d'Etruria un diritto di bollo a favore del R. Erario sopra la carta che sarà impiegata in tutti gli Atti, Contratti, ..." Seguono XLI art. dei soggetti al bollo e la tabella delle Tariffe. 30

737. **(EPIDEMIA FEBBRILE)** *Notificazione 15 novembre 1804* Firenze, Stamp. Reale, 1804. Cm. 44x32, stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente appena si manifestò nella Città e Porto di Livorno una malattia febbrile hanno determinato ad adottare delle precauzioni sufficienti nel tempo stesso ad impedire il progresso della malattia..." Seguono XVI articoli 35

738. **(LIVORNO - EPIDEMIA FEBBRILE)** *Notificazione 19 gennaio 1805* Firenze, Stamp. Reale, 1805. Cm. 45x34. Stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ... donde impedire i progressi, ed estinguere la Malattia Febbrile che si era manifestata in quella popolata città (Livorno) ... sufficiente per riaprire le interrotte comunicazioni ..." Seguono la delibera e i V art. dello scioglimento del cordone che separava il Capitanato di Livorno 35

739. **(LIVORNO - EPIDEMIA FEBBRILE)** *Notificazione 4 Maggio 1805* Firenze, Stamp. Reale, 1805. Cm. 45x34. Stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ... dopo avere con speciali istruzioni trasmesse al R. Governo di Livorno... ha approvato alcune provvisoriale misure concertate col Magistrato Centrale di Sanità di Milano ..." Seguono IX articoli che riguardano il trasferimento delle mercanzie dal Porto di Livorno che "... dovranno essere accompagnate da un certificato di Sanità che attesti essere state inballate in recipienti già spurgati..." 35

740. **(PASTORIZIA)** *Notificazione ... 8 Ottobre 1802* Firenze, Stamp. Reale, 1802. Cm. 44x31, in barbe. Stemma imperiale xilografato. "Sebbene questa Deputazione sia assicurata essere totalmente estinto il morbo epidemico manifestato nei bestiami pecorini e caprini in alcuni stati

- limitrofi al Regno Toscano .." viene ordinato, in tre art., di presentare alle dogane un certificato di sanità. 25
741. **(POSSESSO DEGLI STATI TOSCANI)** *Notificazione ... 31 Luglio 1801* Firenze, Stamp. Reale, 1801. Cm. 45x32. "Dovendosi eseguire la mattina di Domenica 2 agosto la solenne Funzione del possesso degli stati della Toscana ... S.M. Lodovico Primo Infante di Spagna ... Che in detta mattina le Carrozze dei Senatori, Nobiltà ecc. avranno l'accesso solamente dalla porta di dietro di detto Palazzo Vecchio ... ". In barbe. 25
742. **(POSSESSO DEGLI STATI TOSCANI)** *Notificazione ... 31 Luglio 1801* Firenze, Stamp. Reale, 1801. Cm. 45x32 in barbe. "Dovendosi eseguire la mattina di Domenica 2 agosto la solenne Funzione del possesso degli stati della Toscana ... S.M. Lodovico Primo Infante di Spagna ... Che in detta mattina le Carrozze dei Senatori, Nobiltà ecc. avranno l'accesso solamente dalla porta di dietro di detto Palazzo Vecchio ... ". In barbe. 25
743. **(TABACCHI)** *Notificazione ... 12 Agosto 1803* Firenze, Stamp. Reale, 1803. Cm. 43x29, pp. 8 in barbe. Stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ... desiderando di rendere meno gravoso il prezzo dei Tabacchi, ha determinato di ridurlo, e moderarlo nel modo stabilito nelle tariffe, riportate in piè alla presente notificazione ...". Seguono 3 tabelle (una relativa alla città di Livorno, una per il territorio riunito e una per i Reali Presidj) e XXV art. con tutte le indicazioni. A firma di Luigi Fantini Cancelliere 40
744. **(TABACCHI - LUNIGIANA - PIETRASANTA - BARGA)** *Notificazione ... 22 Giugno 1807* Firenze, Stamp. Reale, 1807. Cm. 42x28, pp. 4. Stemma imperiale xilografato. "Sua Maestà il Re (infante di Spagna) e Sua Maestà La Regina Reggente ... dovendo essere ristabilita la privativa del Tabacco nei tre territori staccati dal restante del Regno, cioè della Lunigiana, di Pietrasanta e di Barga si osserveranno nei medesimi tre territori composti dei Vicariati di Pontremoli, Fivizzano, Bagnone, Pietrasanta e Barga ... ". Seguono le disposizioni in XVII art. e una tabella con le tariffe dei prezzi di vendita all'ingrosso e minuto delle diverse qualità dei tabacchi nelle località suddette. A firma del Canc. Luigi Fantini 45
745. **(TABACCO)** *Notificazione ... 6 Ottobre 1803* Firenze, Stamp. Reale, 1803. Cm. 44x31. Stemma imperiale xilografato. Viene intimato ai possessori di Tabacco non autorizzati "... sotto il pretesto d'essere queste rimanenze di Tabacchi acquistati dalla Regia Amministrazione.." di depositarlo entro tre giorni nel Magazzino del relativo Dipartimento. Lievi ombreggiature 25
746. **(UNIFORMI PER IMPIEGATI)** *Notificazione ... 25 Aprile, 1807* Firenze, Stamp. Reale, 1807. Cm. 45x32, in barbe. Stemma imperiale inciso. "... Come S.M. la Regina Reggente essendo venuta nella determinazione di ordinare che gl'impiegati dei Dipartimenti R. Casa, Guardaroba e Scuderie usino dell'Uniforme di Panno Blù, e scarlatta con Gallone d'Oro ... , che sia proibito a tutti i suoi sudditi di adornare le loro Livree, con qualunque Gallone d'Oro...". A firma del Segr. Giuseppe Galazzi. Qualche alone di muffa e alone rossastro. 30
747. **(VAL DI CHIANA)** *Notificazione ... 31 Ottobre 1805* Firenze, Stamp. Reale, 1805. Manifesto recto e verso, cm. 42x28. Stemma imperiale inciso. ".. Sua Maestà la Regina Reggente... proibisce il transito e pascolo del bestiame...sugli argini del Fiume Foena, nel tratto sottoposto alla giurisdizione del Dipartimento dell'Acque, cioè dal Torrente Musarone con la Foenna fino al canale Maestro della Chiana...". XIV art. specificano limiti e pene per i trasgressori 35
748. **(RISORGIMENTO)** *Regolamento dato in Firenze il 12 Marzo 1860* Firenze, Stamp. Reale, 1860. Manifesto cm. 51x39 stemma reale xilografato. "Regnando S. M. Vittorio Emanuele il R. governo della Toscana decreta: E' approvato il Regolamento per la Guardia Nazionale. " A firma Bettino Ricasoli e E. Poggi. Vecchie piegature. 25

LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE

(EMILIA ROMAGNA)

749. **(PORRETTA)** *Terme di Porretta. Bagni di Porretta 1 giugno - 30 settembre. Tariffe stagione 1923* Porretta, Soc. delle Terme, 1923. In 16°, br. edit., pp. 28-(12nn pubblicitarie). Unito opuscolo di 8 pp. contenente le tariffe della stagione. Ill. intercalate n.t. Timbro in cop. Ottimo. 18
750. **(BOLOGNA)** **Sighinolfi Lino** *Nuova guida di Bologna con illustrazioni* Bologna, Neri, 1915. In 16°, p. tela edit., pp. XV-222-(2nn). Su carta patinata. Ill. n.t. e 1 grande pianta della città più volte piegata posta a fine vol. 28
751. **(BOLOGNA)** **Testoni Alfredo** *Ottocento bolognese. Nuovi ricordi di Bologna che scompaiono*. Bologna, Cappelli, 1933. In 8°, br. edit. ill., pp. 215. Cop. e ill. n.t. di Augusto Majani (Nasica). Ill. b/n, disegni caricaturali. Alcune riproduzioni fotografiche. Buon es. 28
752. **(FAENZA)** **Rivalta Camillo** *La Beata Vergine delle Grazie nella storia. Nel III centenario dalla incoronazione. 1631 - Faenza - 1931* Faenza, Tip. Faentina, 1931. In 16°, br. edit. fig., pp. 122-(2nn). Con tavv. f.t. stampate su carta patinata. Lievi tracce d'uso alla br. 20
753. **(FERRARA E POMPOSA)** **Agnelli Giuseppe** *Ferrara e Pomposa* Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, 1904. In 8°, br. cart. edit. con tit. in oro in cop., pp. 100. Collezione di Monografie Illustrate, Serie "Italia Artistica" diretta da Corrado Ricci. Con 106 ill. in b.n. intercalate n.t. e 1 tav. f.t., custodia di cartone. Ottima conservaz. 20
754. **(MONDAINO)** **Amati Amato** *Mondaino - Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnato dalla descrizione del Comune. 12
755. **(MONTEGRIFOLDO)** **Amati Amato** *Montegrifoldo - Arma del Comune* 12
756. **(NOVELLARA)** **Amati Amato** *Novellara. Arma del Comune* 12
757. **(PALAZZUOLO DI ROMAGNA)** **Amati Amato** *Palazzuolo di Romagna. Arma del Comune* 12

758.(PIEVEPELAGO) **Fascio di Pievepelago (a cura del Cronistoria del Fascismo a Pievepelago e parole chiare** S.l. s.d. (1926). In 4°, br. edit., pp. 15. Buon es. 45

759.(RAVENNA) **Bertolacci Luigi** *Ravenna e i suoi monumenti. Con brevi cenni della vita e delle opere dei più illustri avversari* Ravenna, Tip. E. Lavagna e Figlio, 1904. In 16°, br. edit., pp.97-(2nn)-(82nn pubblicitarie di indirizzi raccomandati: attività commerciali, alberghi, pensioni, ristoranti...). Testo in italiano,francese, tedesco e inglese. Con molte tavv. f.t. in b/n su carta patinata. Qualche piccola macchiolina in cop. peraltro ottimo es. 75

760.(RAVENNA) **Mesini Giovanni** *Ravenna. Piccola guida* Bologna, Cappelli, 1954. In 16°, br. edit. ill., pp. 68. Con 1 cartina più volte pieg. + ill. fotogr. in b/n. n.t. Ottimo. 20

761.(RAVENNA) **Nedini T.** *Ravenna Felix* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1922. In 16°, br. edit. ill., pp. VIII-(4nn)-358. Della serie "Città e terre mistiche" diretta da G. Joergensen, con sua prefazione. Buono stato. 30

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

762.(MONFALCONE) **Amati Amato** *Monfalcone - Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccoli stemma in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnata dalla descrizione del Comune. 12

763.(PALMANOVA) **Amati Amato** *Palmanova. Arma del Comune* 12

764.(UDINE) **Lotto di 2 fotografie originali** 1926. -cm. 14x9, gruppo in posa davanti al "Teatro Kursaal". - cm. 11x8 con gruppo in posa 25

765.(GENOVA - LIGURIA) **Giacchero Giulio** *Genova e Liguria nell'età contemporanea. Un secolo e mezzo di vita economica 1815 - 1969* Genova, Cassa Risparmio Genova e Imperia, 1970. In 8°, piena tela edit. + sovracoperta, 3 voll. in cofanetto (I-II pp. 1040; III La Cassa di Risparmio di Genova e Imperia pp. 252). Con 247 ill., tavv. in nero e 54 tav. a col. f.t. 60

(ISTRIA)

766.(MONTONA) **Amati Amato** *Montona. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 12

767.(PARENZO) **Amati Amato** *Parenzo. Arma del Comune* 12

768.(PEROI) **Amati Amato** *Peroi. Arma del Comune* 12

(LIGURIA)

769.(GENOVA) **Genova. Lotto di 6 Fotografie originali Ditta Brogi di Firenze** primissimi '900. mm. 190x250: Veduta del Porto (primo piano di nave ormeggiata); Il panorama del porto visto dall'alto; Piazza Corvetto coi monumenti Vittorio Emanuele e Mazzini; Piazza Corvetto col Monumento a Vittorio Emanuele; Piazza dell'Acqua Verde col Monumento a Cristoforo Colombo; Piazza dell'Acqua Verde col Monumento a Cristoforo Colombo (altra inquadratura); 80

770.(GENOVA) **Giacchero Giulio** *Genova e Liguria nell'età* 44

contemporanea. Un secolo e mezzo di vita economica 1815 - 1969 Genova, Cassa Risparmio Genova e Imperia, 1970. In 8°, piena tela edit. + sovracoperta, 2 voll. in cofanetto (I-II pp. 1040). Con 200 ill. e tav. in nero f.t. e 41 tav. a col. f.t. Ottimo. 45

771.(LA SPEZIA) **AA. VV.** *La Spezia. Rivista del Comune. Anno 1957. Numero Speciale* La Spezia, Tip. Moderna, 1957. In folio, br. edit. ill. a col. (grande stemma della città), pp.127. La Spezia e lo sviluppo industriale ed economico del tempo. Ricco apparato iconografico + tavv. a col. f.t. Buon es., modeste fiorit. in cop. 22

772.(LIGURIA) **Premoli Palmiro** *Liguria* Milano, Soc. Ed. Sonzogno, 1891. In 4°, br. mod., pp. 52. **Stralcio** da "L'Italia Geografica Illustrata adorna di finissime incisioni". Ill. xilografiche anche a p.p. di Genova, Camogli, Chiavari, Sestri Levante, Spezia, Pegli, Savona, Alassio, Porto Maurizio, San Remo, Ventimiglia. 28

773.(NOVI LIGURE) **Amati Amato** *Novi Ligure. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia" Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 12

774.(ONEGLIA) **Amati Amato** *Oneglia. Arma del Comune* 12

(LOMBARDIA)

775.(BERGAMO) **Zanella Vanni** *Bergamo città. Azienda Autonoma del Turismo - 1971* Bergamo, Bolis, 1971. In 8°, piena tela edit., pp. 277. Ill. fotog. f.t. disegni e piantine n.t. degli edifici civili e religiosi della città. Ottimo. 20

776.(BRESCIA) **Ugoletti Antonio** *Brescia* Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, 1930. In 8°, br. cart. edit. con tit. in oro in cop., pp.167. Coll.di Monografie Illustrate, Serie "Italia Artistica" diretta da Corrado Ricci, Bergamo. Con 184 ill. in b.n. intercalate n.t. e 1 tav. f.t. Ottimo. 20

777.(GRAZZANO VISCONTI) **Grazzano Visconti.** *Paese di sogno e di realtà* Piacenza, Ente Prov. per il Turismo, s.d. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 32. Ill. in b/n. Ottimo. 18

778.(MEDOLE) **Amati Amato** *Medole - Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnata dalla descrizione del Comune. 12

779.(MELZO) **Amati Amato** *Melzo - Arma del Comune* 12

780.(MILANO) **Cima Otto** *Mezzo secolo di caricatura milanese (1860 - 1910)*. Milano, Beertarelli, 1928. In 8°, br. edit., pp. 85-(1nn). Con 136 caricature + 5 tavv. a colori f.t. "Strenna a beneficio del Pio Ist. dei rachitici di Milano 1928 - 1929". 35

781.(MILANO) **Guidini A. - Pagani G. - Beltrami L.** *Il concorso mondiale per la Nuova Facciata del Duomo di Milano. Numero speciale della "Illustrazione Italiana"* Milano, Treves, 1887. In 4° gr., bella br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 28 (176-201). Interessanti articoli sul concorso mondiale. Riproduz. in xilografia raffiguranti i progetti di architetti nazionali ed esteri. 30

782.(MORTARA) **Amati Amato** *Mortara. Arma del Comune*

acquerellata a mano da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 12

783.(OSTIANO) **Amati Amato** *Ostiano. Arma del Comune* 12

784.(PALESTRO) **Amati Amato** *Palestro. Arma del Comune* 12

785.(S. BENEDETTO PO) **Leali Servilio** *L'Abbazia di San Benedetto Po. Dieci secoli di storia. L'impronta geniale di Giulio Romano* Suzzara, Bottazzi, 1989. In 8°, br. edit. ill., pp. 267. Ricco apparato iconografico. Buono. 25

786.(S. PELLEGRINO - BERGAMO) **S. Pellegrino** *Stagione 1906* Gabuzzi, 1906. In 16°, cart. edit., pp. 44. Ill. fotograf. in b/n intercalate n.t. Lo stabilimento, i bagni e le cure termali. 18

787.(BERGAMO - MANTOVA - LODI - CREMA) **Cantù Cesare** *Grande illustrazione del Lombardo - Veneto. Ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli ecc. fino ai tempi moderni per cura di letterati italiani compilata da L. Gualtieri Conte di Brenna e diretta da C. Cantù. Volume V* Milano, Corona e Caimi, 1859. In 8°, cart. moderno (conservata la br. edit. ant. illustrata), pp. 1091. Volume V che riguarda "La Valtellina" di Splendiano Morselli; "Mantova e la sua provincia" di Arrighi Bartolomeo; "Provincia di Lodi e Crema" di C.Vignati e F. Sforza Benvenuti; "Bergamo e il suo territorio" di Ignazio Cantù. Testo corredato da numerose ill. xilografiche + 1 pianta litografica più volte pieg. di Mantova f.t. Es. con qualche ombreggiatura e ssegno di umidità all'interno (qualche macchilina di muffa e aloni giallastri) ma es. ancora decoroso e pienamente fruibile. 180

788.(VENETO - LAGO DI GARDA) **Bettoni Pio** *Il Garda e le sue piene* Salò, Bortolotti, 1928 In 8°, br. edit., pp. IX-131. 38

(PIEMONTE)

789.(BIELLA) **Paschetto-Pogge** *Guida illustrata da Biella per la Valle, i monti d'Oropa e per i santuari di Graglia e S. Giovanni d'Adorno* Biella, De Thomatis, 1920. In 16°, br. edit., pp.112-(14nn di pubbl. commerciale). Aloni marginali in cop. e alle prime cc. paraltro buon es. corredato da ill. n.t. e da 1 carta topografica dei Monti d'Oropa. 22

Dal "Dizionario Corografico dell'Italia" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 Euro 12 cad.

790.(MONDOVI) **Mondovì** - *Arma del Comune*

791.(NOVARA) **Novara** - *Arma del Comune*

792.(OVADA) **Ovada** - *Arma del Comune acque*

793. (OZZANO MONFERRATO) **Ozzano Monferrato** *Arma del Comune*

794.(PALLANZA) **Pallanza** - *Arma del Comune*

795.(PIEMONTE) **Atti del 1° Congresso piemontese di economia montana** Torino, Baratini, 1930. In 8°, br. edit., pp. XVI-149. Piccola gora alle prime e ultime due pp. 20

796.(PIEMONTE) **Brofferio Angelo** *Raccolta completa delle canzoni piemontesi e dei poemetti eseguita colla scorta di tutte le precedenti edizioni e dei manoscritti ... a cura di L. De - Mauri* Torino, Libreria Antiquaria Patristica, 1902. In 8°, elegante mz.

pelle coeva, tit. oro al dorso, pp. XXIII-255. **Rara ediz.** autorizzata dagli eredi dell'A. Ottimo es. 40

797.(SAVOIA) **Gray Ezio Maria** *La Savoia* Novara, De Agostini, 1940. In 8°, br. edit. ill., pp.44-(3nn). Ottimo es. riccamente illustrato (ill. fotografiche col. seppia) 22

798.(TORINO) **Turin. Petite guide illustré de la ville et des environs 1909 pro Torino** Milan, Lampugnani, 1909. In 24°, br. edit. di gusto liberty, pp.48-(6nn). Piccola guida figurata di Torino e dintorni stampata su carta patinata corredata da 1 pianta della città più volte ripieg. e molte ill. in b/n intercalate n.t. Graziosa. 45

(TRENTINO ALTO ADIGE)

799.(TRENTO) **Gerola Giuseppe** *Il Castello del Buonconsiglio nelle sue vicende e nel suo ripristino* Trento, Mutilati e Invalidi, 1931. In 8° gr, br. edit. ill. da Dario Wolf, pp. 35. Buon es. corredato da XVI tavv. n.t. Fiorit. alla cop. 28

(VAL D'AOSTA)

800.(VALSESIA) **Ravelli Luigi** *Valsesia bella. Manuale turistico per il visitatore della Valsesia* Monza, Arti Grafiche, 1922. In 16°, br. edit. ill., pp. 120-(6nn). Valsesia superiore e inferiore. Con ill. in b/n e cartine topografiche n.t. Ediz. a cura dell'Unione Operaia Escursionisti Italiani. Minime fiorit. in cop. e alle prime cc. peraltro ottimo es. 38

(VENETO)

801.(FELTRE, SEDICO, SOSPIROLO, SEDEGLIANO, VENEZIA, BELLUNO) **Lotto di pubblicazioni edite nei primi anni del '900 e durante la Grande Guerra** - 4 Numeri del "Bollettino per i profughi di guerra a cura del comitato parlamentare veneto": Comuni di Feltre, Lentiai, Seren e Pedavena, usciti tra il 1917 e il 1918. Discorso pronunziato dall'on. Fusinato a Feltre il 23 febbraio 1909. Manifesto cm. 50x45.- A proposito d'una sfida. Manifesto cm. 44x32 a firma Guido Fusinato - Per Guido Fusinato. Bollettino del partito dei galantuomini. Numero 1 e 2. Folio cm. 47x35. Stampa fronte-retro. S.d. (1909). - Bollettino per i profughi di guerra de Comuni di Sedico e Sospirolo. Roma 30/5/1918. Folio cm.44x31. Stampa fronte-retro. - 3 numeri del "Corriere Alpino" Organo del Partito Liberale Monarchico del Collegio di Feltre (27/2/1909-2/3/1909-4/3/1909). In folio - Sedegliano!. Piccola posta coi soldati e profughi della Parrocchia di Sedegliano. In 4° pp. 4, ottobre 1918 - "Dedicata specialmente agli elettori amministrativi del Comune di Feltre". Placchetta cm. 35x45 a firma Antonino de Mezzan (s.d. 1909 c.ca) - "La Sera de La Patria del Friuli". Udine. 4 luglio 1917. In folio- "Al caldo in te la stal tra Gianì e Bepo du boni cristiani" - s.d. cm. 41x27- I documenti della delinquenza dei nostri avversari. Manifesto cm. 57x38 edito a Feltre. Piccole mancanze che non interessano il testo. - Placchetta cm. 36x23: "Al Sublime Comitato dei Partiti Popolari di Feltre". S.d. (1909 c.ca).- Placchetta cm. 35x25. "I due candidati": Fusinato - Mosti - Feltre tip. Castaldi - (1909 c.ca).- Manifesto cm. 35x84. "Elettori a chi vi tenta per dare il voto ad un altro, rispondete: Noi vogliamo i vini buoni e vecchi dei nostri paesi e non i Mosti di Ferrara.- Il Marchese senza macchia e senza paura ossia altri connotati del signor Ercole Mosti oppure

tutte le ciambelle non riescono con il buco. Manifesto cm. 35x50. 23 febbraio 1909. - Manifesto cm. 62x84: "...L'On. Fusinato? favorevole alla ferma biennale.." s.d. (1909 c.ca) - Manifesto cm. 34x100: "Evviva Guido Fusinato decoro d'Italia, onore di Feltre" s.d. (1909 c.ca) - Manifesto cm. 33x84: "Elettori! A chi vi tenta per dare il voto ad un altro, rispondete: Noi vogliamo i vin buoni e vecchi dei nostri paesi e non i mosti di Ferrara." s.d. (1909c.ca) - Il tradimento del Dott. Bellati. Lo spergiuro. Manifesto fronte retro cm. 49x33. Feltre Tip. Zanussi. 1899.- Due elenchi del Municipio di Belluno - Sede extrterritoriale di Pistoia - Elenco delle famiglie profughe dalla Provincia di Belluno comuni di Agordo, Cencenighe, Falcade, Forno di Canale, Gosaldo, La Valle, Rivamonte, S. Tomaso, Taibon, Vallada e Voltago. (Marzo/Agosto 1918) - Manifesto cm. 44x30. Agli elettori del collegio di Feltre. Feltre 1870 Tip. Castaldi 180

Dal "**Dizionario Corografico dell'Italia**" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 Euro 12 cad

802.(**MONTAGNANA**) *Montagnana - Arma del Comune*

803.(**MONTENARS**) *Montenars. Arma del Comune*

804.(**MUGGLIA**) *Muggia. Arma del Comune*

805.(**NOALE**) *Noale. Arma del Comune*

806.(**MURANO**) *Murano. Arma del Comune*

807.(**PADOVA**) **Bigoni Angelo** *Il forestiere istruito delle meraviglie e delle cose più belle che si ammirano internamente ed esternamente nella basilica del gran taumaturgo S. Antonio di Padova* Padova, Stamp. del Seminario, 1816. In 16°, br. orig. a stampa, pp.213. **Rara e ricercata ediz. orig.** corredata in antip. da ritratto del Santo inc. in rame. Con una raccolta intera e ordinata di tutte le iscrizioni della Chiesa e dei chiostri e con l'aggiunta di tutte le sacre funzioni che si celebrano durante l'anno. Copia in barbe molto buona, tenui marg. fiorit e lievi forellini di tarlo alla cop. post. Timbro ed ex-libris di biblioteca seguito da quello di annullamento alle prime 3cc. (Lozzi II, 3204) 50

808.(**PADOVA**) **Ronchi Oliviero** *Guida storico - artistica di Padova e dintorni* Padova, Tip.del Messaggero, 1922 (1923). In 16°, br. edit. ill., pp. 254 - XVI. Con ill. e 1 carta f.t. piegata 30

809.(**PRAGLIA**) **Praglia.** *Guida storico-artistica dell'Abbazia Padova*, Messaggero S.Antonio, 1953. In 16°, br. edit. ill., pp. 102(2nn). Molte ill. fotogr. in b/n intercalate n.t. Ottimo 20

810.(**VENEZIA**) **Urbani De Gheltof G.M.** *Venezia Dal l'alto. I Camini (Fumajoli). Prefazione di Emma Perodi* Venezia, Ongania, 1892. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 76. Ill. in b/n che illustrano 320 camini veneziani disegnati da Luigi Lanza 120

811.(**VERONA**) **Zannoni Ugo** *Verona artistica* Verona, Gheduzzi, (anni '50). In 16°, cart. edit. + sovracop. ill., pp.161- (3pubb.). Con 1 grande pianta f.t. della città di Verona più volte pieg. e molte ill. fotogr. n.t 25

LOCALE ITALIA CENTRALE

(**ABRUZZO**)

812.(**ABRUZZO - MOLISE**) **Premoli Palmiro** *Abruzzi e Molise* Milano, Soc. Ed. Sonzogno, 1891. In 4°, br. mod., pp. 48. **Stralcio** da "L'Italia Geografica Illustrata adorna di finissime incisioni". Ill. xilografiche anche a p.p. Aquila, Avezzano, Sulmona, Teramo, Chieti, Lanciano, Campobasso. 28

813.(**MONTE VELINO - FORME**) **Lotto di 23 fotografie** mm. 50x80. Insieme di fotografie, mm. 50x80 ognuna, dascalie manoscritte al verso (1934) eseguite da una comitiva nei pressi di Forme (piccola frazione di Massa d'Albe), del Monte Velino e di Avezzano 35

Dal "**Dizionario Corografico dell'Italia**" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 Euro 12 cad.

814.(**MONITORIO AL VOMANO**) *Montorio al Vomano. Arma del Comune* Ritagliato dalla pagina

815.(**ORTONA**) *Ortona. Arma del Comune*

816.(**PESCARA**) *Pescara. Arma del Comune* Ritaglio da pagina.

817. (**PESCINA**) *Pescina - Arma del Comune* Ritaglio da pagina.

(**LAZIO**)

818.(**CAVE ROMA**) **Ariola Luigi** *Cave. Stazione idroclimatica* Cave, Marcelli, 1951. In 8°, br. edit., pp. 14. Buon es. con ill. n.t. 18

(**MARCHE**)

819.(**ASCOLI PICENO**) **Mariotti Cesare** *Guida di Ascoli Piceno. Seconda edizione illustrata interamente rifatta* Ascoli Piceno, G. Cesari, 1925. In 16°, p. tela edit., pp. 150-(2nn). Ill. in b/n. intercalate n.t. e 1 grande carta della città più volte pieg. In fine 44 pp. di annunci commerciali. 42

Dal "**Dizionario Corografico dell'Italia**" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 Euro 12 cad.

820.(**MONDAVIO**) *Mondavio - Arma del Comune*

821.(**MONTALBODDO**) *Montalboddo - Arma del Comune*

822.(**MONTE S. PIETRANGELI**) *Monte S. Pietrangeli. Arma del Comune*

823.(**MONTE SAN GIUSTO**) *Monte San Giusto. Arma del Comune*

824.(**MONTECAROTTO**) *Montecarotto - Arma del Comune*

825.(**MONTECOSARO**) *Montecosaro - Arma del Comune*

826.(**MONTEFORTINO**) *Montefortino - Arma del Comune*

827.(**MONTELUPONE**) *Montelupone - Arma del Comune*

828.(**MONTOTTONE**) *Montottone. Arma del Comune*

829.(**OFFAGNA**) *Offagna. Arma del Comune*

830.(**OSIMO**) *Osimo. Arma del Comune*

831.(**PESARO**) *Pesaro. Arma del Comune*

832.(**PETRIOLO**) *Petriolo. Arma del Comune*

833.(**SAN SEVERINO**) **Servanzj-Collio Severino** *Relazione della Chiesa sotterranea di San. Lorenzo nella città di Sanseverino*

scritta dal Conte Severino Servanzj-Collio Macerata, Alessandro Mancini, 1838. In 8°, br. edit. con fregi (dorso ricostruito), pp.47-(7nn). **Ediz. Orig.** stampata su carta forte e corredata da 1 inc. in rame all'antip. raffigurante la pianta prospettica della chiesa sotterranea di San Lorenzo. In Appendice sono riportate le iscrizioni funerarie. Ampio l'apparato delle note. **Raro** es. con qq. fiorit. 60

(MOLISE)

Dal "**Dizionario Corografico dell'Italia**" di Amato Amati. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30. Euro 12 cad.

834.(MONTORIO NEI FRENTANI) *Montorio nei Frentani. Arma del Comune*

835.(REGNO DEL MOLISE) *Regno del Molise - Arma del Comune*

(TOSCANA)

836.(ALTOPASCIO) **Andreucci S. - Lera G.** *Altopascio. Storia, arte, leggenda, economia* Lucca, Gemignani, s. d. (1970 c.ca). In 8°, br. edit. ill., pp. 145. Con 6 tavv. f.t. molte ill. n.t. Sottolineature sporadiche a penna. 40

837.(AREZZO) **Bucci Giovanni** *Viale dei Colli. Divagazioni in terra d'Arezzo* Arezzo, Viviani, 1928. In 8°, pieno cart., pp. 152-(4nn). Ritr. all'antip., estesa dedica dell'A. all'occhio 22

838.(AREZZO) *Statuti della Pia Fraternita di Santa Maria di Arezzo con i suoi statuti primitivi del 1262 ora per la prima volta stampati* Firenze, Le Monnier, 1870. In 4°, br. edit., pp. 32. Ottima copia, minime fiorit. alla cop. 22

839.(CASTELFIORENTINO) **Del Corona Pio Alberto Mons.** *Panegirico di S. Verdiana* Castelfiorentino, Tip. Profeti, 1900. In 8°, br. edit., pp. 21. Buon es. corredato da ill. della Santa all'antip. 25

840.(CASTELLO DI BROLIO) *Castello di Brolio in Chianti* Firenze, Modigliani-Rossi, s.d. (primi '900). **Plaquette** cm. 24x14, pp. 4. Storia del Castello documentato e posseduto nel 1009 da Bonifacio Marchese di Toscana e padre della Contessa Matilde. 25

841.(CECINA) *Cecina nel suo primo centenario, 1852 - 1952* Firenze, Giuntina, 1952. In 8°, br. edit., pp. 104. Buon es. corredato da 4 tavv. f.t. su carta patinata 35

842.(CORTONA) *Diploma della "Etrusca Accademia" di Cortona. 3 luglio 1806.* **Diploma** dell'Accademia inciso su rame, mm. 300x340 più ampi marg. bianchi in barbe. Il diploma, con timbro a secco alla base, è impreziosito da magnifica cornice elaborata, con veduta della città di Cortona e motto 'Hinc Dardanus hortus'. Alcune parti a stampa e altre manoscritte, firme del Segretario e Principe Lucumone e dell'erudito D. Gio. Monciati ammesso nell'Accademia. Alcuni segni di vecchie piegature. 140

843.(CORTONA) **Venuti Marcello (inv) - Vercruyssen Teodoro (sculp)** *Diploma della "Etrusca Accademia" di Cortona. 4 dicembre 1820* Diploma dell'Accademia inciso su rame, mm. 300x340 ampi marg. bianchi in barbe. Il diploma, con tim-

bro a secco alla base, è impreziosito da magnifica cornice elaborata, con veduta della città di Cortona e motto 'Hinc Dardanus hortus'. Alcune parti a stampa e altre manoscritte, firme del Segretario e Principe Lucumone e dell'erudito Francesco Pistolesi ammesso nell'Accademia. Alcuni segni di vecchie piegature. 140

844.(EMPOLI) **Guerrini Libertario** *Il movimento operaio empoiese. Dalle origini alla guerra di Liberazione* Firenze, Rinascita Toscana, 1954. In 8°, br. edit., pp 356. Pref. di R. Scappini. Num.se ill. f.t. Fiorit. interne e segni d'uso alla cop., qq. annotazione ai marg. bianchi. Discreto es. con firma di appartenenza al front. 22

845.(FIRENZE) **[Firenze]** *Album fotografico e con incisioni* Tra il 1885 e il 1895. In 8° oblungo, da 10 carte, laccio in seta. Contiene 15 fotografie (cm.8,5x14) raffiguranti



il vecchio mercato di Firenze e il quartiere ebraico in fase di demolizione, alcune di esse anche animate (Vicolo di S. Andrea,

Piazza S. Andrea, piccoli vicoli con attività commerciali: mesticherie, depositi di carbone e legna da ardere). Il Mercato Vecchio era una zona di Firenze che venne demolita, assieme al vecchio Ghetto, tra il 1885 e il



1895 per la creazione di piazza della Repubblica, nell'ottica del cosiddetto "risanamento" cittadino. L'album contiene altresì **32 incisioni su rame prima metà '800** applicate (1



pianta della città cm.22x19 "Plan de Florence", 24 vedute di edifici, piazze e palazzi cm.12x6,5 e 7 inc. raffiguranti opere marmoree di cm.7x13). Le inc. sono probabilmente tratte da guida francese di Firenze prima metà '800. Interessante documento, iconograficamente importanti le fotografie. 400

846.(FIRENZE) *Ricevuta di pagamento di retta rilasciata dalla "Pia Casa di Educazione delle Povere Fanciulle di Fuligno ha ricevuto da ..."*. Rilasciata nel maggio 1815 **Plaquette** a stampa, cm.22x15. Ricevuta rilasciata ad personam e compilata manoscritta dal Provveditore Luigi Cafferacci. Si tratta di un pagamento della retta di "Ducati due e lire sei, retta del decorso mese d'aprile della Maria Castagnoli mantenuta a di lui carico". 25

847.(FIRENZE) **Gargani G. - Manni Domenico Maria** *Il giardino già dei Soderini di Firenze attualmente di Emilio Forini presso S. Salvi* Firenze, Tip. Cenniniana, 1878. In 8°, br. edit., pp. 84-(2nn). Pubblicazione in 200 esemplari non venali. Buon es. corredato da 2 tavv. genealogiche (1 ft. più volte pieg.). Piccolo strappo alla cop. ant. 25

848.(FIRENZE) **Mattei Santi** *Ragionamento intorno all'antica Chiesa del Carmine di Firenze con una succinta notizia dello stato*

- suo presente ...* Firenze, Giuntini, 1869. In 16°, br. edit., pp. (2nn)-129-(3nn). Dorso con interventi di restauro, compless. buon es. 45
- 849.(FIRENZE) **D'Ancona Alessandro** *La "Maschera di Dante" donata al Comune di Firenze dal Sen. Alessandro D'Ancona* Firenze, Barbera, 1911. In 8°, br. edit., pp. 24-(8nn). Opuscolo commemorativo dell'atto munifico della donazione della "Maschera" alla città di Firenze. Fiorit. in cop. e al alcune pp. interne peraltro ottimo es. in barbe corredato da tavv. f.t. stampate su carta patinata. 25
- 850.(FIRENZE E ANTICHE REPUBBLICHE) **Duffy Bella** *The Tuscan Republics (Florence, Siena, Pisa and Lucca)* London, Fisher Unwin Ltd, 1892. In 16°, tela edit. rossa protetta da vitilico, pp. 456. Ill. nt.t. e a piena p. Buon es. 25
- 851.(FIRENZE E DINTORNI) **Hutton, Edward** *Country Walks About Florence* London, Methuen, 1911. In 16°, piena tela edit., pp. XV-323. Testo inglese. Ottimo es. corredato da tavv. f.t. che illustrano i paesi attorno a Firenze 25
- 852.(FIRENZE E FASCISMO) **L' olocausto di Firenze. I caduti della rivoluzione fascista** Firenze, La Nazione, 1934. In 8°, pieno cart. edit. ill., pp. 303. Su carta patinata. Ill. fotografiche dei caduti a piena p., qq. abrasione alla cop. **Raro** 120
- 853.(FIRENZE - FESTE E TRADIZIONI) **Cambiagi Gaetano** *Memorie storiche riguardanti le feste solite farsi in Firenze per la natività di S. Gio. Batista protettore della città e dominio fiorentino raccolte e con annotazioni illustrate da Gaetano Cambiagi custode delle due pubbliche librerie Magliabechi e Marucelli e Ministro della Stamp. di S. A.R....* Firenze, Stamp. Granducale, 1766. In 16°, cartonato rustico coevo, pp. VIII-168. Antica firma di possesso al front. Canti, carri, balli di contadini, fiere, fuochi...ed altre tradizioni durante la festa del patrono. Carta fresca e croccante. Lievi segni d'uso alla legatura. 160
854. (FIRENZE - GRANDUCATO) **Comunità di Firenze. Rifacimento dei lastrici nella via Pentolini di Firenze. "Dalla Comunità questo dì 13 luglio 1815"** Ricevuta a stampa, cm. 24x36, in parte manoscritta. **Estratto** del Ruolo di Reparto dei Contribuenti al rifacimento del Lastrico di Via Pentolini (ora via Ghibellina) in Firenze ai quali spettava da pagarsi un contributo della metà per chi non eseguiva il lavoro. 35
- 855.(FIRENZE - SAN LORENZO) **Missirini Melchiorre** *Della cappella de' sepolcri medicei in S. Lorenzo di Firenze e della grande cupola ivi dipinta dal commendatore Pietro Benvenuti* Firenze. Pagni. 1836. In 8°, br. muta recente, pp. 64. Seconda ediz. in barbe, firot. sparse. 28
- 856.(GARFAGNANA - SAN PELLEGRINO IN ALPE) **Mercati Angelo** *S. Pellegrino delle Alpi in Garfagnana. Note agiografiche e storiche* Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1926. In 8°, br. edit., pp.65-(3nn). Ill. in b/n intercalate n.t. La leggenda di San Pellegrino, osservazioni sulla leggenda, le origini, Leonello de Nobili, I corpi santi. Aloni e macchie in cop., più evidenti nella parte posteriore. Discreta conservaz. 28
- 857.(ISOLA D'ELBA) **Faticchi Nemesio** *Isola d'Elba* Firenze, Tip. Arte della Stampa, 1885. In 16°, br. edit., pp. 47. Invio autografo dell'A. Fiorit. Sparse. 25
- 858.(LUCCA) **Campetti Placido** *Guida di Lucca. Notizie dei monumenti, collezioni d'arte, e con una pianta topografica della città.* Lucca, Giusti, 1927. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 48. Seconda ediz. Buon es. corredato da una pianta della città più volte pieg. 28
- 859.(LUCCA) **Lombardi - Lotti Mansueto** *Fatti e figure di storia lucchese* s.l. s.d. 1943 circa. In 8°, br. coeva, leg. con lacci, tit. dattiloscritto in cop. Dattiloscritto, forse probabile bozza dell'originale dato alle stampe nel 1943 (Lucca tip. Baroni) 50
- 860.(LUNIGIANA LUNI LUCCA PISA) **Sulle Vie del Primo Giubileo. Campane e campanili nel territorio delle diocesi di Luni, Lucca, Pisa** Cinisello Balsamo, Pizzi, 1998 (Cassa di Risparmio di Lucca). In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 189. Ottimo es. 20
- 861.(MAREMMA - CARDUCCIANA) **Brilli Ugo** *A Giosuè Carducci, Grosseto e la Maremma. Commemorazione fatta il 21 aprile 1907* Grosseto, Etruria, 1907. In 8°, br. edit., pp. XII-46(2nn). Tit. leggermente sbiadito alla cop. ant. e piccoli difetti al dorso ma interno in ottimo stato. Dedicà dell'A. al front. 22
- 862.(MARRADI - PALAZZUOLO) **Piani Evaristo** *Sulla strada da Marradi a Palazzuolo. Proposta all'Onorevole Consiglio Provinciale di Firenze* Faenza, Conti, (1867). In 8°, br. edit., pp. 8. 25
- 863.(MASSA CARRARA) **Rocca Claudio - Lanzardo Stefano** *Ville storiche di Massa Carrara* Lucca, Cassa di Risparmio di Lucca (Bandedecchi & Vivaldi), 1997. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. e custodia, pp. 191. Ampiamente illustrato. Stato di nuovo. 25
- 864.(MONSUMMANO) **Stabilimento Termale di Monsummano. Proprietà Parlanti. Aperto dal 1° Giugno al 30 Settembre** Pistoia, Cacialli, 1898. In 16°, br. edit., pp. 20. 22
- 865.(MONSUMMANO) **Albertoni Pietro - Coronedi Giusto** *L'acqua di Monsummano. Proprietà Parlanti. Memoria dei Professori Alberoni e Coronedi* Pescia, Cipriani, 1900. In 16°, br. edit., pp. 40. Aloni e gore, ma es. ben accettabile. 25
- Dal "**Dizionario Corografico dell'Italia**" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 Euro 12 cad.
- 866.(MONTAIONE) **Montaione - Arma del Comune** 12
- 867.(MONTAIONE E PECCIOLI) **Cempini Ferdinando** *Assegne fatte a Giuseppe Casalini dai suoi F.lli Cesare e Amalindo come dalla perizia di divisione dell'Ing. Ferdinando Cempini e da atto pubblico del 25 Gennaio 1888* In 4°. Contratto manoscritto di pp. 10 steso in chiara grafia. E' allegata grande pianta relativa sia alla Comunità di Montaione (si notano le località di Sandrellaie e di Montelucio), che alla Comunità di Peccioli (si nota la località Le Piagge). Ottima conservaz. 80
- 868.(MONTALE) **Montale - Arma del Comune**
- 869.(MONTE ARGENTARIO) **Monte Argentario - Arma del Comune**
- 870.(MONTE SAN SAVINO) **Monte San Savino. Arma del Comune**
- 871.(MONTE SANTA MARIA TIBERINA) **Monte Santa**

Maria Tiberina. Arma del Comune

872. (MONTECALVOLI) *Montecalvoli - Arma del Comune*

873. (MONTECARLO) *Montecarlo - Arma del Comune*

874. (MONTECATINI) **Canavari M.** *Le sorgenti di Montecatini in Val di Nievole di fronte alla geologia* Pisa, Nistri, 1924. In 8°, br. edit., pp. 52. Con 5 figg. n.t. Fioriti. in cop. 20

875. (MONTECATINI VAL DI CECINA) *Montecatini Val di Cecina - Arma del Comune*

876. (MONTELUPO) *Montelupo - Arma del Comune*

877. (MONTEMIGNAIO) *Montemignai - Arma del Comune*

878. (MONTEMURLO) *Montemurlo - Arma del Comune*

879. (MONTEPULCIANO) *Montepulciano. Arma del Comune*

880. (MONTERCHI) *Monterchi. Arma del Comune*

881. (MONTERIGGIONI) *Monteriggioni. Arma del Comune*

882. (MONTERONI D'ARBIA) *Monteroni d'Arbia. Arma del Comune*

883. (MONTESCUDAIO) *Montescudaio. Arma del Comune*

884. (MONTESCUDAIO) *Vivaio dei Fratelli Rossi. Montescudaio (Provincia di Pisa). Pesci e meli americani. Importati direttamente già innestati dagli Stati Uniti, come possiamo documentare ... Catalogo 1912* Pisa, Nistri, 1912. In 8°, br. edit. ill., pp. 23 28

885. (MONTEPERTOLI) *Montespertoli. Arma del Comune*

886. (MONTEVARCHI) *Montevarchi. Arma del Comune*

887. (MONTEVERDI) *Monteverdi. Arma del Comune*

888. (MONTICIANO) *Monticiano. Arma del Comune*

889. (MONTOPOLI DI VAL D'ARNO) *Montopoli di Val d'Arno. Arma del Comune*

890. (MURLO) *Murlo. Arma del Comune*

891. (ORBETELLO) *Orbetello. Arma del Comune*

892. (ORTIGNANO) *Ortignano. Arma del Comune*

893. (UMBRIA-ORVIETO) *Orvieto. Arma del Comune*

894. (PALAIA) *Palaia. Arma del Comune*

895. (PASSIGNANO) **Fornaciai Germano** *La badia di Passignano. Cenni storici ed artistici.* Firenze, Libr. Domenicana, 1903. In 16°, br. edit. ill., pp. 111. Tavv. f.t. Buono. 38

896. (PECCIOLI) *Peccioli. Arma del Comune*

897. (PELAGO) *Pelago. Arma del Comune*

898. (PESCAGLIA) *Pescaglia. Arma del Comune*

899. (PESCIA) *Pescia. Arma del Comune*

900. (PESCIA) *Pescia. Arma del Comune*

901. (PISA) *Giornata della tecnica. Pisa, 2 giugno XVIII. Numero unico* Pisa, Tip. Vallerini, 1940. In 4°, br. edit. ill. da A. Bichini, pp. 40-(16pubb.). Vari articoli corredati da immagini fotografiche che illustrano le officine Aeronautiche, l'Ist. Tecnico Leonardo da Vinci, la Scuola di Avviamento Agrario a Volterra, La scuola Tecnica di Pontedera, la Scuola d'Arte del Legno di Cascina, ecc. 55

902. (PISA) *Mostra del Libro Francese. Scienze Medicina Lettere Arti. Pisa Giugno 1947. Locandina pubblicitaria* su cartoncino di cm. 34x24 con illustrazione applicata. Pubblicità della Mostra organizzata dalla Libreria Vallerini nella saletta dell'Hotel Victoria Lungarno Pacinotti 22

903. (PISA) **Pisa. Lotto di 18 fotografie** raffiguranti la zona di Piazza Garibaldi e la Torre dell'Orologio dopo i bombardamenti della seconda Guerra Mondiale. Scatolate tra

1944 e 1952 circa. Fotografie originali in b/n. Di misure variabili mm. 65x90; mm. 70x100; mm. 90x140; mm. 85x135; mm. 140x95. Alcune eseguite quando erano ancora presenti le macerie sul Lungarno e in Piazza Garibaldi, altre prima della costruzione della nuova sede del Credito Italiano, durante alcuni lavori. Alcune raffigurano le macerie presso la Torre dell'Orologio. 80

904. (PISA) **Commissione tecnica per lo studio delle condizioni statiche del campanile di Pisa** *Relazioni compilate dalla commissione tecnica per lo studio delle condizioni presenti del campanile di Pisa. Con una lettera di presentazione del Comm. Corrado Ricci, Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti a S. E. l'On. Luigi Credaro, Ministro dell'Istruzione* Firenze, Galileiana, 1913. In folio, br. edit. incamiciata, pp. 159. Buon es. corredato da **21 tavv. f.t. più volte pieg.** Pubblicazione spese del Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Opera Primaziale di Pisa. Esaustiva opera sull'argomento, ricco l'apparato iconografico (planimetrie e studi geologico-idrografici). Segni d'uso al dorso 130

905. (PISA) **Puccinotti Francesco** *Del carattere civile della medicina. Prolusione detta nella Università di Pisa il 3 dicembre 1838* Pisa, Nistri, 1839. In 8°, br. muta recente, pp. 39. 25

906. (PISA) **Festa del libro Lotto di 19 fotografie** della "Festa del Libro" tenuta a Pisa in Borgo Stretto e Piazza Garibaldi nel 1932, 1933 e 1934. Foto originali in b/n di diverso formato: mm. 165x230; mm. 85x135; mm. 85x115; mm. 55x85. 110

907. (PISA) **Dal Borgo Baccio** *Epitalamj del Cav. Professore Baccio Dal Borgo. Edizione seconda* Pisa, N. Capurro e Compagni, 1833. In 8°, br. edit., pp.(8nn)-160. Perfetto es. marginoso e in barbe, ancora intonso. 20

908. (PISA-UNIVERSITÀ) **Faedo Alessandro (Rettore)** *Università degli Studi di Pisa. Anno Accademico 1961 - 62. Scuole e Corsi di Specializzazione e di Perfezionamento della Facoltà di Medicina e Chirurgia. Pisa 1 Agosto 1961* Pisa, Cursi, 1961. Manifesto cm. 64x44. Alcune segnature a penna. al verso 25

909. (PISTOIA) **AA. VV.** *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e Diocesi.* Pistoia, Tip. Pistoiese, 1964. In 4°, br. edit. ill., pp. 99. Contributi di B. Matteucci, S. Ferrali, E. Lombardo Pietrobelli, G. Morozzi, M. Romagnoli Giacomelli, E. Coturri, S. Daly, G. Lenzini, C. Sguazzoni. Buon es. corredato 84 ill. in tavv. f.t. 25

910. (PONTEREDERA) **Antonio da Pontedera (cappuccino)** *La cremazione. Considerazioni del P. Antonio da Pontedera* Prato, Contrucci, 1886. In 16°, br. edit. (br. posteriore ricostruita), pp. 152. Raro buon es. 55

911. (PRATO) **1901 - 1902. Gino Ginevri e Bonechi Giosuè** *Facchini patentati in occasione delle feste natalizie e Capo d'Anno augurano salute e prosperità alla loro clientela* Prato, Salvi, (1901). **Plaquette** cm. 26x19. Poesia in rima di augurio alla clientela 22

912. (PRATO) **Storia di Prato** Città di Castello, Tiferno Grafica, 1980. In 8°, similpelle + sovrac. ill. a col., **3 voll.**+ cofanetto: pp. XV-473; IX-468; IX-632. Ottimo es. fuori commercio a cura della Cassa di Risparmi di Prato corredato da 328 tavv. f.t. in b/n e col.+ 2 carte piegate. 38

913. (S. GIULIANO) **Nix** *Avventure di viaggio del Gen. le di S. Giuliano e dell'On. Palla Rano. Strenna della Gazzetta di Barga Giornale del Popolo* Barga, Groppi, 1910. In 16°, br. edit. ill., pp. 54-(2nn). Con vignette umoristiche a piena p. e intercalate n.t. Alcune macchie scure agli angoli superiori delle ultime pp. 38
914. (SAN GIMIGNANO) **Marri Ezio** *S. Gimignano. Guida (con illustrazioni) e sunto storico* Firenze, Galileiana, 1921. In 16°, br. edit. ill., pp. (8nn)-62-(2 pubb). Ill. fotog. intercalate n.t. Lievi segno d'uso al dorso 20
915. (SAN GIMIGNANO) **Pesciolini Ugo Nomi V.** *Dell'opportunità delle feste nell'anno 1899 per il sesto centenario della morte del concittadino Santo Bartolo e per l'altro della venuta di Dante Alighieri ambasciatore dei fiorentini al comune di San Gimignano* Siena, San Bernardino, 1899. In 4°, br. edit. ill., pp. 40. Con 8 tavv. b/n. f.t. stampate su carta patinata. Pubblicazione speciale edita in occasione delle feste centenarie in San Gimignano nel maggio 1899. Piccola mancanza all'angolo della cop. restaurato come pure alle prime due cc. 20
916. (SAN MINIATO) **Accademia degli Euteleti** *In occasione del fausto esaltamento dell'ill. e rev. monsignor Torello Pierazzi alla cattedra vescovile della città e diocesi di Samminiato corona poetica della patria Accademia degli Euteleti* Samminiato, Canesi, 1834. In 8°, br. mod., pp. 62. Unito: *Torello Pieratio ad Sedem Episcopalen Sancti Miniati desideratissime evecto. Carmen*, pp. 18-(2nn). Serie di sonetti. Fiorit. Sparse 20
917. (SAN SEPOLCRO) **Annibale Tommasi Patrizio Cortonese Cavaliere dell'Equestre Ordine di S. Stefano ... Vescovo della città di Sansepolcro**1825. Certificazione a stampa con parti manoscritte, cm. 21x30 su carta vergata con intestazione e immagine a stampa dello stemma araldico del Vescovo. Rilasciata dal Vescovo Annibale Tommasi ad personam: "... il Sig. Gio: Domenico ... il quale si trasferisce a Roma nel presente Anno Santo ...". In basso a sinistra è presente un sigillo perfettamente conservato. 55
918. (SESTO FIORENTINO) **Ginanneschi Vincenzo** *Intorno allo stato dell'agricoltura nel Comune di Sesto Fiorentino.* Studio Firenze, Comitato Agrario, 1875. In 16°, br. edit., pp. 200-(2nn). Minime fiorit., peraltro ottimo es. 30
919. (SIENA) **Barzanti R. - Catoni G. - De Gregorio M.** *Storia di Siena* Siena, Alsaba, 1995-1997. In 4°, bel cart. edit. ill. a col. + sovracop. ill. a col., 3 voll.: pp.508; 454; 391. Piano dell'opera: I. Dalle origini alla fine della Repubblica. II. Dal granducato all'unità. III. L'età contemporanea. Belle num.se ill. a col. (documenti, disegni, ill. fotografiche, stampe, oggettistica....). Stato di nuovo. 110
920. **Barzanti R. - Catoni G. - De Gregorio M.** *Storia di Siena* Siena, Alsaba, 1995-1997. In 4°, bel cart. edit. ill. a col. + sovracop. ill. a col., 2 voll.: pp.508; 454. Piano dell'opera: I. Dalle origini alla fine della Repubblica. II. Dal granducato all'unità. Belle num.se ill. a col. (documenti, disegni, ill. fotografiche, stampe, oggettistica....). Stato di nuovo. 70
921. (SIENA) **Belcari Feo** *Vita del Beato Gio. Colombini da Siena fondatore de' poveri Gesuati con parte della vita d'alcuni primi suoi compagni.... ristampata sull'edizione dell'Abate Antonio Cesari di Verona* Milano, Silvestri, 1832. In 16°, br. edit., pp. 336. Minime fiorit. sparse peraltro ottimo stato. 28
922. (SIENA) **Chiarini Emilio (sacerdote)** *Del Giovane Giuseppe Ferri. Biografia* Siena, all'insegna di S. Bernardino, 1876. In 8°, br. edit., pp. 25 18
923. (SIENA) **Ciampoli Donatella** *Il Capitano del Popolo a Siena nel primo Trecento. Con il rubricario dello statuto del Comune di Siena del 1337.* Siena, Tip. Senese, 1984. In 8°, br. edit., pp. 138. Introd. di Mario Ascheri. Ottimo. 22
924. (SIENA) **Gelsi Giovanni** *Rime burlesche di Giovanni Gelsi poeta senese del secolo XVII per la massima parte inedite. Pubblicate a cura di Antonio Lombardi* Siena, Bargellini, 1882. In 16°, br. edit., pp.(4nn)-XXIV-138-(4nn). L'A. (1592-1669) prete di liberi costumi lasciò queste "rime" non prive di qualche originale nota bizzarra. Segni d'uso al dorso, buona conservaz. con dedica dell'A. in cop. 45
925. (SIENA-UNIVERSITÀ) **Pianigiani Giuseppe** *Descrizione di alcuni nuovi strumenti fisici dell'Università di Siena* Siena, Onorato Porri, 1844. In 4° piccolo, br. mod. (utilizzata bella carta decorata a mano), pp.(4nn)-34-(2bnn). **Raro** vol. in cui l'A. descrive alcuni strumenti scientifici eseguiti per l'Università di Siena: un anemometrografo, un igrometro ad acido solforico, un declinatoriografo, un barometro galleggiante. **Con 3 tavv. prospettiche f.t. e 3 tavv. f.t. incise in rame** e più volte pieg. poste in fine raffiguranti l'anemometrografo a pendolo e lo sviluppo delle sue parti principali, l'igrometro ad acido solforico e una curiosa "meridiana tascabile che si orienta da se stessa". Qq. fiorit. sparsa, bell'es. 120
926. (TOSCANA) **Decimario Strozzi Agosto 1709** **Quaderno manoscritto** composto da 26 carte, compilate al recto e al verso. Annotato il nome del possessori, i beni di un territorio e loro valore sul quale si ripartisce la decima. 80
927. (TOSCANA) **Carmichael Montgomery** *In Tuscany. Tuscan towns, Tuscan types and the Tuscan tongue* New York, Dutton, 1906. In 8°, piena percallina blu con stemma medico impresso al piatto, pp. XVII-353. Tavv. f.t. su carta patinata, front. ill. + 1 carta della Toscana posta in fine e più volte pieg. 45
928. (TOSCANA) **Fontani Francesco** *Viaggio pittorico della Toscana. Ristampa anastatica dell'ediz. originale* (Firenze, Tofani, 1802.) Firenze, Federazione delle Casse di Risparmio della Toscana, 1968. In folio, pieno cart. edit., 2 Voll. con custodie, pp.VIII,168; 140;140. Anastatica contenente le 220 bellissime vedute di città e paesi della Toscana incise in gran parte da Antonio e Jacopo Terreni ed accompagnate da testo descrittivo. 190
929. (TOSCANA) **Hewlett Maurice** *Earthwork out of Tuscany being impressions and translations of Maurice Hewlett* London, Dent - New York, Putnam's sons. In 16°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, pp. 179. Sull'arte toscana. Ritratto all'antip. 60
930. (TOSCANA) **Howells William D** *Tuscan Cities* Boston and New York, Houghton Mifflin Company, 1894. In 16°, piena tela edit. rossa, pp. 272. Dall'Indice: A florentine mosaic; panforte di Siena; Industrious Lucca; Pistoia Prato Fiesole. 28

931.(TOSCANA-ANASTATICA) **Durand André** *La Toscane. Album pittoresque et archéologique* Firenze, Cassa di Risparmio, (Bemporad Marzocco), 1973. In folio, cart. edit. con custodia, pp. 48 descrittive delle 116 tavv. **Ristampa anastatica** dell'ediz. originale (Paris, Lemercier, 1862-1863). Ottimo es. 130

932.(TOSCANA-ANASTATICA) **Fontani Francesco** *Viaggio pittorico della Toscana* Firenze, Cassa di Risparmio, (Bemporad Marzocco), 1968. In folio, cart. edit., 3 voll. in cofanetto, pp. 510 + 218 tavv. **Ristampa anastatica** dell'ediz. orig. (Firenze, G. Tofani e C., 1801-1803). Buona conservazione. 140

933.(TOSCANA-ANASTATICA) **Repetti Emanuele** *Dizionario geografico fisico storico della toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato di Lucca, Garfagnana, Lunigiana...* Cassa di Risparmio di Pistoia, 1972. In 8°, bella leg. in piena tela edit., tassello al dorso con tit. in oro, 6 Voll.: pp.XV-844; 846; 956; 712; 868. Con cartine e alberi genealogici. Es. come nuovo riprodotto l'edizione del 1833 edita a Firenze presso Tofani. 150

934.(TOSCANA - STRADE FERRATE) **Roberti G. dis. - Bertini G. eseguiti in litografia.** *Carta geografica* in litografia, piegata all'origine, mm. 360x390. Tratta da "Manuale dell'azionista della strada ferrata da Lucca a Pisa, o Raccolta dei principali documenti riguardanti quest'impresa", Lucca, Tip. Giusti, 1844. Raffigurata la linea ferroviaria da Pisa-Lucca-Livorno. 60

935.(TOSCANA - TRASPORTI) **Ministero LL. PP.** *Situazione della viabilità obbligatoria di cadun comune considerata nei suoi rapporti colla rispettiva estensione e popolazione* Roma, Stab. Lito Virano e Teano, 1871. Estratto composto da 1 fascicolo di pp. 6 (Allegato W) + 1 grande carta della Toscana più volte pieg. in litografia, cm. 55x65. 60

936.(VAL D'ARNO) **Ruskin John** *Val D'Arno. Ten Lectures on the Tuscan Art Directly Antecedent to the Florentine Year of Victorias* London, Allen, 1890. In 16°, piena percallina marrone, pp. VIII-256. Testo in lingua inglese ridotta in 10 lezioni sull'arte toscana del Valdarno. Buon es. corredato da 13 tavv. f.t. 25

937.(VERSILIA - PIETRASANTA) **Martelli A.** *Il regime sotterraneo delle acque nella Versilia pietrasantina* Perugia, Guerra, 1906. In 8°, br. edit. pp. 23. Ottimo es. 18

938.(VINCIGLIATA) **Il Castello di Vincigliata e i suoi contorni [Careggi]** Firenze, Tip. del Vocabolario, 1871. In 8°, br. edit. fig. (piccola vignetta in xil. raffigurante il Castello), pp.75-(1nn)-CX di Documenti-(2nn). **Ediz. Orig.** ricercata. Con 1 raffinata inc. in rame all'antip. raffigurante veduta panoramica del castello + alcune xil. intercalate n.t. (graziose vedute panoramiche). Ampia appendice di Documenti. Timbro di biblioteca seguito da quello di annullamento alle prime cc. Alla cop. ant. applicato ex-libris della stessa biblioteca. Lievi segni d'uso al dorso con piccoli interventi di restauro peraltro bella copia. (Cfr. Lozzi II, 6462) 60

(UMBRIA)

939.(ASSISI) **Rusconi Arturo Jahn** *Assisi* Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, 1927. In 8°, br. cart. edit. con tit. in

oro in cop., pp.146. Collezione di Monografie Illustrate, Serie "Italia Artistica" Con 153 ill. in b.n. intercalate n.t. Custodia in cartone. Ottima conservaz. 20

940.(NORCIA) **Amati Amato** *Norcina. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnata dalla descrizione del Comune. 12

941.(PERUGIA) **Briganti A. - Magnini M.** *Guida di Perugia. Quarta edizione* Perugia, Bertelli, s.d. (primi '900). In 16°, br. edit., pp. 143. Tavv. f.t., in fine 1 pianta di Perugia più volte pieg. 18

LOCALE ITALIA MERIDIONALE

(BASILICATA)

942. **Saint - Non Richard (de)** *Vue des Apennins e d'une Vallée de la Basilicate, l'ancienne Lucanie, dans laquelle le cours de l'Acris e du Syris* Paris, Saint-Non (1795-1798). **Acquaforse** tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 205x340 ampi marg. bianchi con didascalie. Da disegno di Desprez e incisa da Bertaux e Varin. Lievi fiorit. ai marg. bianchi 130

943.(METAPONTE) **Saint - Non Richard (de)** *Vue des Mairais formés par les Eaux de la Mer dans le lieu où l'on pense que doit être située l'ancien Port de Metaponte* Paris, Saint-Non (1795-1798). **Acquaforse** tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 145x220 rifilata al marg. inferiore Fioriture 75

944.(BASILICATA - POLICORO) **Saint - Non Richard (de)** *Vue de Torre di Policoro, sur le Golfe de Tarente* Paris, Saint-Non (1795-1798). **Acquaforse** tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 145x220 rifilata al marg. superiore con grandi marg. bianchi con didascalie. Fioriture 75

945.(CALABRIA - MELISSA) **Saint - Non Richard (de)** *Tour ou Chateau de Melissa en Calabre* Paris, Saint-Non (1795-1798). **Acquaforse** tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 145x220 rifilata al marg. inferiore con grandi marg. bianchi con didascalie. Fiorit. 75

Dal "Dizionario Corografico dell'Italia" di **Amato Amati**. Milano, Vallardi, (1879) presentiamo piccoli stemmi comunali in xilografia impreziositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30

946.(MONTALTO UFFUGO) *Montalto Uffugo - Arma del Comune*

947.(MONTELEONE) *Monteleone di Calabria - Arma del Comune*

948.(MORANO CALABRO) *Morano Calabro. Arma del Comune*

949.(NICASTRO) *Nicastro. Arma del Comune*

950.(STRONGOLI) **Saint - Non Richard (de)** *Vue de Strongoli* Paris, Saint-Non (1795-1798). **Acquaforse** tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 145x220 rifilata al marg. superiore con grandi marg. bianchi con didascalie. Fioriture. 75

951. **(MOJO DELLA CIVITELLA)** *Mojo della Civitella - Arma del Comune*
952. **(MONTEFREDANE)** *Montefredane - Arma del Comune*
953. **(NAPOLI)** *Al merito singolarissimo della Signora M.a Anna De Amicis di Napoli che con universale applauso rappresenta in Firenze nell'autunno dell'anno MDCCLXVII nel teatro di Via della Pergola nel dramma intitolato l'Olimpiade la parte di Aristeo. Sonetto* In Firenze, Stamp. in Borgo de' Greci. **Sonetto celebrativo stampato su seta**, applicato su cartone. Musura mm. 485x360. Finalino e capilettera ornato. Anna De Amicis (Napoli 1741 - 1816) fu un soprano italiano. Dopo l'esordio legato al genere buffo, a vent'anni si recò a Londra, dove conobbe Johann Christian Bach, che scrisse per lei una parte seria, e, visto il successo ottenuto, decise di lasciare il genere comico. Dotata di una grande estensione vocale, a giudizio di Charles Burney fu una delle prime donne a eseguire le scale ascendenti giungendo al mi sopra acuto. Nel 1771 sposò un impiegato del re di Napoli e si ritirò dalla vita teatrale, continuando però a cantare nei concerti di corte. 140
954. **(NAPOLI)** *Ricordo di Napoli. 30 vedute principali* Milano, Capello, s.d. (1930 c.ca). In 8° oblungo, bella br. edit., Ill. a col. applicata al piatto (veduta del Vesuvio fumante) legata con lacci. L'album contiene 30 tavv. in fototopia di vedute napoletane. Ottimo 22
955. **(NAPOLI)** **Altamura Antonio** *Dizionario dialettale napoletano. Con introduzione storico-linguistica e note etimologiche.* Napoli, Fiorentino, 1956. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., 311. Con 12 tavv. ft. su carta patinata. 45
956. **(NAPOLI)** **Giorgio Sommer (Francoforte sul Meno 1834 - Napoli 1914)** *Lotto di 2 fotografie originali del fotografo italo-tedesco di Napoli.* Foto seppiate mm. 100x160 applicate su cartoncino mm. 170x250. Napoli: Villa Nazionale e Piazza del Plebiscito. Buona conservaz. 35
957. **(NAPOLI)** **Pellerano B.** *Guida di Napoli e dintorni. Pompei-Ercolano-Vesuvio-Sorrento-Capri-Ischia-Pozzuoli-Cumabàia-Pesto-ecc. dedicata ai viaggiatori che amano veder tutto in economia di tempo e di spesa. Nuova edizione rifatta* Napoli, Libreria scientifica, 1889. In 24°, br. edit., pp.XX-260. Corredano il testo **2 inc. xilografiche (S.Francesco da Paola e Vesuvio) + 3 piante topografiche più volte pieg.** di Pompei, dintorni di Napoli e pianta di Napoli. Restauro alle seconda di cop., peraltro ottima copia. 65



- zione di Napoli' contiene alle p. 227-268 i Frammenti di lettere dirette a Vincenzo Russo. Qq. obreggiatura al frontis della seconda opera peraltro ottima copia. 190
959. **(PALOMONTE)** **Amati A.** *Palomonte. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia" Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 12 cad.
960. **(PATERNOPOLI)** *Paternopoli. Arma del Comune*
961. **(PESCOLAMAZZA)** *Pescolamazza. Arma del Comune*
962. **(PETTORANO SUL GIZIO)** *Pettorano sul Gizio. Arma del Comune*
- (CORSICA)**
963. *Archivio Storico di Corsica. Pubblicazione trimestrale. Anno III, 1928.* Milano, Ist. Edit. Scientifico, 1927/1928. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 315 consequenziali. N° 1-2, 3-4 Gennaio-Giugno e Luglio-Dicembre Buon es. corredato da tavv. ft. 150
964. *Archivio Storico di Corsica. Pubblicazione trimestrale. Anno IV, 1928.* Milano, Ist. Edit. Scientifico, 1928/1929. In 8°, br. edit., 2 voll. pp.368 consequenziali. N° 1-2, 3-4 Gennaio-Giugno e Luglio-Dicembre. Buon es. corredato da tavv. ft. 150
965. *Archivio Storico di Corsica. Pubblicazione trimestrale. Anno V, 1929.* Livorno, Giusti, 1929. In 8°, br. edit., pp.208. N. 1-4 Gennaio-Dicembre. Buon es. corredato da tavv. ft. 130
966. **Grosso Minuto - "Il Parroco"** *L'italianità della Corsica. (In appendice: Polemica "L'Eveil" - "Telegrafo"* Livorno, Giusti, 1931. In 8°, br. edit. (dorso restaurato), pp. 126. Nella prefaz. l'A. si pone a difesa dell'italianità della Corsica: "Italiana è la toponomastica, italiano il dialetto, italiani sono i costumi, italianissimi i nomi di famiglia". Lievi mende al dorso, buon es. corredato da 1 carta geogr. dell'Italia ft. 40
967. **Premoli Palmiro** *Corsica* Milano, Soc. Ed. Sonzogno, 1891. In 4°, br. mod., pp. 8. Estratto da "L'Italia Geografica Illustrata adorna di finissime incisioni". Con ill. xilografiche, anche a piena p., di Ajaccio, Bastia, Corte. 20
968. **Tencajoli Oreste Ferdinando** *La Corsica. Curiosità e notizie storiche* Roma, Modernissima Libreria Internaz., 1931. In 8°, br. edit. ill., pp. (6nn)-252-(4nn). Monografia sulla Corsica corredata da num.se ill. fotografiche intercalate n.t. e a piena p. Minime tracce d'uso alla br. Timbro di bibl. estinta seguito da quello di annullamento. 40
- (PUGLIA)**
969. **(NARDÒ)** **Amati Amato** *Nardò. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia" Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnata dalla descrizione del Comune. 12
970. **(ORSARA DAUNO IRPINA)** *Orsara Dauno Irpina. Arma del Comune* 12
971. **(TARANTO)** *Taranto* Milano-Roma, Enit, (1930 ca.). In 16°, br. edit. ill. a col., pp.16. Con ill. fotogr. intercalate n.t.

+ 1 pianta della città. Edizione in lingua francese. Timbro di appartenenza alla cop. 15

(SARDEGNA)

972. **Palmieri G.B.** *La colonizzazione della Sardegna (Progetto di legge)* Bologna, Azzoguidi, 1897. In 8°, br. edit., pp. 30. Ottimo es. intonso 28

973. **Premoli Palmiro** *Sardegna* Milano, Sonzogno, 1891. In 4°, br. mod., pp. 24. Stralcio da "L'Italia Geografica Illustrata adorna di finissime incisioni". Ill. xilografiche anche a p.p. di Cagliari, Oristano, Sassari, Ozieri, Caprera. 28

(SICILIA)

974. **(ETNA) Saint - Non Richard (de)** *Village de Tre Castagne sur l'Etna; Vue de l'Etna prise de la Maison des Capucins au Village de Tre Castagne* Paris, Saint-Non (1795-1798). Coppia di incisioni, mm. 150x220 cad. su unico foglio in barbe di mm. 530x350. Tratte dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Disegni di Desprez e Chastelet e inc. da Guttembreg e Couchè. Fioriture ai marg. bianchi 190

975. **(MISTRETTA) Amati Amato** *Mistretta - Arma del Comune* acquerellata a mano da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impregiositi da vivace coloritura coeva mm. 40x30 accompagnata dalla descrizione del Comune. Euro 12 cad.

976. **(MONREALE) Monreale - Arma del Comune**

977. **(NASO) Naso. Arma del Comune**

978. **(PATTI) Patti. Arma del Comune acquerellata**

979. **(PETRALIA SOTTANA) Petralia Sottana. Arma del Comune**

980. **(SELINUNTE) Gabrici Ettore** *Il santuario della Malophros a Selinunte* Roma, Bardi, 1927. In 4°, br. edit. (dorso restaurato), colonne numerate 420. Bell'es. corredato da 97 tavv. f.t. anche più volte pieg. che raffigurano planimetrie generali, fotoincisioni degli scavi, reperti archeologici del santuario. Estratto dai "Monumenti Antichi" pubblicati per cura della R. Accademia Nazionale dei Lincei. 280

981. **(SIRACUSA) De Feo Francesco - Giuseppucci Amerigo (a cura di)** *Un giornalista controcorrente. Giuseppe Incastone nel centenario della nascita da La Vampa Letteraria (1917) a La Voce di Siracusa (1954-1974)* Roma, Grafiche Marchesi, 2000. In 4°, br. edit. ill., pp. 185. Invio autografo di Giuseppucci. Ottimo 30

982. **(SIRACUSA) Gullotta G.** *Guida di Siracusa* Messina, Crupi, 1914. In 16°, br. edit., pp. 190. **Prima ediz.** Buon es. 35

GUIDE - VIAGGI - GEOGRAFIA

983. **(MONACO - TURISMO)** *Esposizione Italiana delle città d'acque e di turismo. Monaco Principato. 19 dicembre 1920 - 15 maggio 1921* Roma, "Novissima", 1920. In 16°, br. edit., pp. 14. Pubblicazione a cura dell'ENIT (Ente Nazionale per le Industrie Turistiche). Ill. ed elenco degli Enti Italiani partecipanti 28

984. **(STAZIONI TERMALI MARITTIME - GUIDA)** *Guida offi-*



cialle delle stazioni climatiche termali marittime d'Italia Roma, Unione Coop., 1907. In 16°, bella br. edit. fig., pp.XIII-(4nn)-191. Ottima copia corredata da **8 tavv. f.t.** stampate su carta patinata. 40

985. **(EUROPA DELL'EST - CARPAZI CENTRALI)** *Kuzponti Karpatok - Central-Karpathen* Stengel & Co. Dresden u. Berlin (fine '800). Lotto di 8 fotografie originali seppiate montate su cartoncino rigido dell'editore. Formato cm. 10x15: n° 8901 Csorba - See mit Tatra; n° 8908 Poppersee u. Hurte; n° 8910 Frosch See Meeragesspitze; n° 8913 Fischsee u. Meeragesspitze; n° 8014 Felker-See u. Granatwand; n° 8915 Sclesierhaus u. Blumengartenhurm; n° 8932 Gross-Kohlbachthal, Gemenwirt; n°8939 Hotel Kohlbach mit Lomnitzer spitze; 80

986. **(ESTERO - FOTOGR. ORIGINALI)** Lotto di 10 fotografie originali 1880 circa. Dimensioni mm. 165x110 circa. Praga: La torre, il cimitero ebraico, il Duomo, interno del Duomo, Ponte S. Carlo. Amsterdam: Stazione Centrale. Edimburgo: Panorama. Scozia: Castello di Tantallon. St. Moritz: Panorama. Copenaghen: Dintorni 50

987. **(VIAGGI - FOTOGR.ORIGINALI STEREOSCOPICHE)** Lotto di 20 stereogrammi paralleli con didascalia manoscritta al retro datate 1911 - 1913. Mm. 40x42 cad. montate su cartoncino 106x45. Raffigurate le seguenti città europee: Bruxelles: Scalinata Giardino Zoologico, una via della città, giardino e palazzo della nazione, Museo d'Armi, Ministero di Giustizia. Monaco: veduta panoramica, Castello e residenza del Principe. Svizzera: Kleine Scheidegg, Jungfrau, Interno di una grotta (Jungfrau), veduta di un fiume, Fluelen. Ostenda: La spiaggia, la spiaggia con cabine da bagno e casinò. Montecarlo: Il casinò. Nizza: Un carro per il carnevale, Passeggiata degli inglesi, residenza della Regina d'Inghilterra. Parigi: Parco Luxemburg. 55

988. **(PARIGI)** Lotto di 6 fotografie originali di Parigi. Fine dell'800 Formato mm. 85x55, viraggio seppiato, montate su cartoncino rigido (mm. 102x60). Didascalia manoscritta al verso: Palais de Justice, L'Operà, L'Operà, Bois de Boulogne, Maisone de Francois I, La Cathedrale 30

989. **(PARIGI)** Lotto di 9 fotografie stereoscopiche di Parigi della fine dell'800, seppiate, cm. 7,5x15 montate su cartoncino rigido: Rue Rivoli, Chatalet, Versailles, Rue de la Madeleine, Tuileries, Halles, S. Martin, Madeleine, Place de la Concorde. 45

990. **(PARIGI)** Lotto di 9 fotografie stereoscopiche di Parigi della fine dell'800. Lotto di 9 foto seppia, cm. 7,5x15 montate su cartoncino rigido: Rue Rivoli, Chatalet, Versailles, Rue de la Madeleine, Tuileries, Halles, S. Martin, Madeleine, Place de la Concorde. 45

991. **(UCRAINA - ODESSA)** *Notizie di Odessa* Firenze, All'insegna dell'Ancora, 1817. In 8°, br. mod., pp. 40. 22

992. **(ITALIA)** *Nuovissima guida d'Italia descrittiva storico - statistica illustrata* Milano, Casa Edit. Guigoni, 1882. In 16°, elegnate piena tela edit. rossa, impressioni a secco e tit. in oro al

piatto e al dorso, tagli marmorizzati, pp.VII-736. Quinta ediz. Non comune guida d'Italia impreziosita da 56 gradevoli inc. xilografiche intercalate n.t. e a piena p. dei principali monumenti, 9 piante topografiche alcune delle quali più volte ripieg. e a col., talune a volo d'uccello (Torino, Genova, Milano, Bologna, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Palermo). Manca la carta delle strade ferrate. Buon es. 120

993.(ALBUM FOTOGRAFICO) *Portfolio di fotografie di città, paesaggi e pitture celebri raccolte ... da J.L. Stoddard contenente una collezione rara e scelta di vedute fotografiche della natura e dell'arte di tutto il mondo che riproduce e descrive le bellezze più splendide dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa...* Milano, Treves, (1900). In 8° gr. oblungo, tela edit. (dorso ricostruito), pp. (2). Con 320 tavole fotografiche corredate da didascalia descrittiva. Su carta patinata. Cop. con macchie. 45

994.(800 - DIZIONARIO GEOGRAFICO - LEGATURE) **AA.VV.** *Nuovo dizionario geografico universale statistico - storico - commerciale compilato sulle grandi opere di Arrowsmith, Busching, Balbi ... e di altri autori d'ogni età e d'ogni nazione...ridotto a maggior estensione di qualunque dizionario italiano...Opera originale italiana di una Società di Dotti* Venezia, tipi di Giuseppe Antonelli, 1826 - 1833. In 8°, bellissime, eleganti leg. coeve in mz. pelle con punte, tit., filetti e fregi in oro al dorso, segnacoli, tagli a spruzzi azzurri, 4 Tomi in 19 Voll.: pp.XXXIX-408; [409-844]; 540; [541-1080]; 432; [433-864]; 540; [541-1184]; 540; [541-1084]; 760; [761-1515]; 656; [657-1304]; [1305-1951]; 596; [597-1228]; [1229-1772]; [1773-2446]. Con 8 inc. all'antip. di alcuni voll. raffiguranti fugure allegoriche. Tabelle di pesi e misure di ogni nazione. Opera in bellissimo stato, legature stupende ma mutila delle carte geografiche. 550

995.(ITALIA) **Altavilla Raffaele L'** *Italia e le sue cento città. Narrazione storica* Torino, Festa e Tarizzo, 1887. In 16°, mz. tela amatoriale del tempo, al piatto ant. applicata br. originale, pp. 255. **Raro.** Con piccoli stemma in xilografia delle più importanti città. Legatura con segni del tempo, stanca. 150



996.(NIZZA) **Amati Amato** *Nizza. Arma del Comune* acquerellata a mano tratta da "Dizionario Corografico dell'Italia". Milano, Vallardi, (1879). Piccolo stemma in xilografia impreziosito da vivace coloritura coeva mm. 40x30 12

997.(ORIENTE - CINA) **Buck Pearl S.** *La Terre Chinoise. Traduit par Théo Varlet. Préface de G. Lepage.* Paris, Payot, 1932. In 16°, br. edit., pp. 375. Buon es. 25

998.(AFRICA) **Buell Raymond Leslie** *The Native Problem in Africa* New York, The Macmillan Company, 1928. In 8°, piena percellina blu, tit. impressi in oro ai piatti e dorso, sovracop. (qualche strappo restaurato alla sovracop. del I vol.), 2 voll. pp. XIII-1045; X-1101. Contiene 12 mappe + 1 carta a col. dell'Africa all'antip. del primo vol. 80

999.(TOSCANA - ITINERARI TURISTICI) **Della Gherardesca Sibilla** *La mia Toscana. Itinerari noti e meno noti, percorsi, suggerimenti, indirizzi* Milano, Sperling & Kupfer, 2004. In 8°, br.

edit. + sovracop. ill. a col., pp. XIII-503. Prefazione di Sarah Ferguson. Ottimo es. 25

1000.(VIAGGI DEL '600) **Guerrini Pietro - Martelli Francesco** *Il viaggio in Europa di Pietro Guerrini (1682-1686). Edizione della corrispondenza e dei disegni di un inviato di Cosimo III dei Medici* Firenze, Olschki, 2005. In 8°, cart. edit. con ill. applicate ai piatti, 2 voll. in custodia rigida ill. I: Carteggio con Apollonio Bassetti pp.(4)-CXVI-452-(2); II: Disegni e indici pp. (4)-VI-(126). Ottimi. 35

1001.(AFRICA - PIGMEI) **Le Roy Mgr. A.** *Les pygmées. Négrilles d'Afrique et Negritos d'Asie. Nouvelle édition* Paris, Oeuvre d'Auteuil et Beauchesne, (1928). In 8°, br. edit., pp. 372. Carte, fotoincisioni, disegni e schizzi d'autore. Buon es. 28



1002.(POLO NORD) **Luigi Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi - Cagni Umberto** *Spedizione italiana nel mare artico sulla "Stella Polare". Conferenza... tenuta in Roma sotto gli auspici della Società Geografica Italiana (14 gennaio 1901).* Roma, Paravia, 1901. In 8°, br. edit., pp. 76-(3). Seconda ediz., estratto dal "Bollettino della Società Geografica Italiana", fasc. II, 1901. Buon es. corredato da 3 tavv. f.t., 4 fotografie (una pieg.), 2 carte geogr. 40

1003.(AUSTRIA) **Marcotti G.** *La nuova Austria - impressioni* Firenze, Barbera, 1885. In 16°, br. edit., pp. 370. Con 1 carta geografica all'antip. della Bosnia Erzegovina 25

1004.(NORD EUROPA) **Marinelli G.** *La Terra. Trattato Polare di Geografia Universale. Volume III L'Europa Settentrionale, Centrale ed Occidentale* Milano, Vallardi, s.d. (1995 c.ca). In 8°, mz. tela, pp. XI-941. Opera dedicata alla Società Geografica Italiana. Con 213 incisioni xilogr. nel testo e 18 tavv. a colori anche a doppia p. fuori testo 55

1005.(DANIMARCA) **Mortari Curio** *L'arcipelago violetto (Danimarca)* Torino, Paravia, 1932. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 211. Piccola menda e pieg. alla cop. ant., compless. buon es. corredato da 1 cartina e alcune tavv. f.t. 20

1006.(ORIENTE - SUMATRA - ARCIPELAGO INDONESIANO) **Munnecke Wilhelm** *Caccia grossa con Hagenbeck* Milano, Edit. Genio, 1933. In 8°, br. edit. + sovracop. (con lievi mende), pp.240. Con 16 tavv. f.t. (ill. fotogr.scattate direttamente dall'a.). Cfr. Ceresoli, p.371 18

1007.(ALPI COZIE - MONGINEVRO - COLLE DELL'ASSIETTA) **Oberti Giuseppe** *Il Monginevro ed il Colle dell'Assietta Passeggiata Alpina* Genova, Sambolino, 1898. In 8° br. edit. ill., pp. 40. Ottimo es. corredato da 7 tavv. litografiche f.t. **Molto raro.** 120

1008.(AFRICA - SUDAN) **Pascha, Rudolph Slatin** *Feuer und Schwert im Sudan. Meine Kämpfe mit den Dervischen, meine Gefangenschaft*



und Flucht, 1879-1895 Leipzig, F.A.Brockhaus, 1896. In 8°, piena tela edit. ill. a col., pp. XII-596. Testo a caratteri gotici. Antiporta incisa, 19 tavv. f.t. di Talbot Kelly, 3 carte geog. più volte pieg. Minimi segni d'uso alla leg. 80



1009.(ESPLORAZIONI - **BALENE - CACCIA**) **Pieroni Piero** *A caccia di balene* Firenze, Vallecchi, 1974. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 139. Buon es. corredato da ricco apparato iconografico 18

1010.(ESPLORAZIONI - **AFRICA**) **Quilici Folco** *Alla scoperta dell'Africa* Firenze, Vallecchi, 1974. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 191. Ricco apparato iconografico 18

1011.(ESPLORAZIONI - **CAPITANO COOK**) **Quilici Folco** *Sui mari del Capitano Cook* Firenze, Vallecchi, 1974. In 4°, tela edit. + sovracop. ill., pp. 191. Ampiamente ill. 18



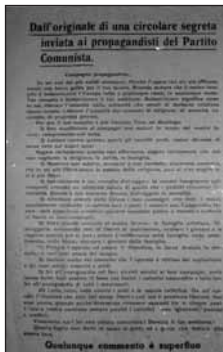
1012.(**AFRICA**) **Schiel Oberst. Adolf** *23 Jahre Sturm und Sonnenschein in Südafrika* Leipzig, Brockhaus, 1902. In 8°, piena tela edit. ill., pp. 592. Testo a caratteri gotici, tavv. f.t. + 1 carta geog. più volte pieg. Periodo dalla fine della guerra Zulu alla guerra anglo-boera. Ottima copia 70

1013.(**ALPI**) **Turri Eugenio (a cura di)** *L'Italia: uomini e territorio. Il mondo alpino*. Novara, Banca Popolare di Novara, 1979. In 4°, piena similpelle in custodia edit. ill., pp. (8nn)-392. Ottimo es. fuori commercio corredato da ricco apparato iconografico 22

DIRITTO POLITICA ECONOMIA

1014.(**900 - POLITICA - ELEZIONI DEL 1900**) *Camera dei Deputati. XXI Legislatura. Risultato definitivo delle elezioni politiche dell'anno 1900* Milano, Capriolo e Massimino, 1900. Manifesto ill. a col. cm. 54x78 che riepiloga i deputati eletti suddivisi per province. Sono evidenziati, con ill. fotografica, i Capogruppo del Parlamento: Sacchi, Zanardelli, Pelloux, Pantano e Ferri. Due piegature centrali. 45

1015.(**800 - CODICE CIVILE**) *Codice di procedura civile del Regno d'Italia con copioso indice alfabetico-analitico. Ediz. esattamente riscontrata sull'Ufficiale* Milano, Pagnoni, 1873. In 16°, mz. pelle coeva, tassello al dorso con tit. e fregi in oro al dorso, pp. 367. Etichetta di bibl. estinta al dorso. Abrasiani alla carta di rivestimento dei piatti, peraltro buona conservaz 28

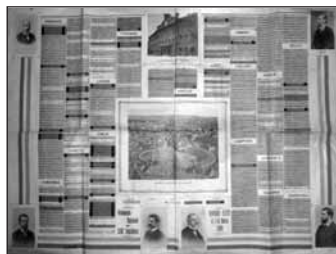


1016.(**POLITICA - COMUNISMO**) *Dall'originale di una circolare segreta inviata ai propagandisti del Partito Comunista* s.l., s.d. (circa 1950). Foglio volante su carta celeste,

cm. 24x18. "Compagno propagandista. Tu sei uno dei più validi strumenti. Perché l'opera tua sia più efficace, eccoti una breve guida per il tuo lavoro. Ricorda sempre che il nostro compito è bolscevizzare l'Europa tutta a qualunque costo. Tuo il compito di bolscevizzare il tuo ambiente ... Per ora il tuo compito è limitato. Ecco un decalogo: ..." Seguono 10 "comandamenti" tra i quali il n° 1 "Non manifestare ai compagni non maturi lo scopo lo scopo del nostro lavoro: comprometteresti tutto e il n° 6 "Altro grande ostacolo al nostro lavoro la famiglia cristiana. Distruggerla seminando idee di libertà di matrimonio, ... staccare i giovani dalla famiglia." 90

1017.(**MANIFESTI POLITICI - ENRICO BERLINGUER**) *Il compagno Enrico Berlinguer rimarrà vivo nel cuore di ogni palestinese* CentroStampa De Vittoria, (1984). *Manifesto* cm. 100x70. Stampato a cura dell'Ufficio dell'O.L.P. in Italia, Unione degli Studenti Palestinesi, Unione Generale dei Medici e Farmacisti Palestinesi in Italia. 35

1018.(**900 - POLITICA - ELEZIONI DEL 1909**) *Parlamento Nazionale. XXIII Legislatura. Deputati eletti il 7-14 Marzo 1909* Firenze, Nerbini, Tip. Cooperativa, 1909. *Manifesto* ill. a col. cm. 54x78 che elenca i deputati eletti, suddivisi per regione. In evidenza (con relativa ill. fotogr.) i deputati Giolitti Marcora, Turati, Sacchi, Sonnino e Barzilai assieme a una veduta di Roma e il Palazzo di Montecitorio. Vecchi segni d'uso e di piegatura, qualche strappo rimarginato all'epoca 45



1019.(**800 - PROCEDURA CIVILE**) *Regolamento per la esecuzione del Codice Civile Italiano portato dal Decreto Reale in data 19 ottobre 1865* Milano, Pagnoni, 1865. In 16°, br. edit., pp. 61. Buon es., normali fiorit. 22

1020.(**800 - DIRITTO DI FAMIGLIA - PROCEDURA CIVILE**) **Barchetta G.B.** *Manuale pratico dei tutori, curatori, padri di famiglia e di tutela compilato in base ai nuovi codici civile e di procedura civile* Milano, Sonzogno, 1866. In 8°, br. edit., pp. 224. Patria potestà, tutela, emancipazione, interdizione, inabilitazione. es. leggermente fiorito e con segni d'usura al dorso, peraltro in buono stato. 28

1021.(**ECONOMIA**) **Boldrini Paolo Lepanto** *Crisi del sistema monetario* Firenze, Le Monnier, 1933. In 8°, bella leg. in mz. pelle, tit. e filetti in oro al dorso, pp.(4nn)-206-(2nn). Qq. annotazione coeva ai marg. bianchi, ottimo es. 28

1022.(**800 - ECONOMIA**) **Bonnet Victor** *Etudes sur la monnaie* Paris, Librairie de Guillaumin, 1870. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.XIII-377-(3nn). **Importante Ediz. Orig.** Il ruolo della moneta, la variazione dei prezzi, moneta internazionale....Buona copia. 25

1023.(**800 - DIRITTO PENALE - CRIMONOLOGIA - PSICHIATRIA**) **Catastini Federigo** *Della consumazione dei delitti mediante la scrittura. Monografia* Siena, Tip. dell'Ancora di G.

Bargellini, 1883. In 8°, br. edit., pp.XI-(3nn)-201-(3nn).
Ediz. Orig., dedica autografa dell'A. in cop. Marg. fiorit. interne paraltro ottimo es. 70

1024.('800 - ECONOMIA) **Consoli Vasta Salvatore** *Studi sui prestiti pubblici e sulla carta - moneta* Napoli, Jovene, 1879. In 16°, br. edit., pp. IV-348. Dorso ricostruito peraltro buona copia. Alcune sottolineature n.t. 28

1025.('900 - POLITICA) **Einaudi Luigi** *Cronache economiche e politiche di un trentennio*. Volume I (1893-1902) ; Vol. II (1903-1909); Vol. III (1910-1914); Vol. IV (1914-1918). In 8°, piena tela edit. con sovracop. in acetato. con custodia, 4 toll. pp. XXV-552; XL-845; XLVIII-728; XXXV-802. Ottima conservaz. 80

1026.(DIRITTO) **Ferrari Umberto** *I diritti della donna* Pavia, Bizzoni, 1908. In 8°, br. edit., pp. VI-273. Prefaz. dell'Avv. Guglielmo Gambarotta. **Ediz. orig.** 28

1027.('800 - DIRITTO CIVILE E PENALE) **Lessona Carlo** *Manuale delle prove in materia civile dell'avv. Carlo Lessona della R. Università di Siena* Firenze, Elli Cammelli, 1898. In 16°, tela coeva, tit. in oro al dorso, pp.IV-211. Delle prove in generale, della confessione e dell'interrogatorio, del giuramento, la prova scritta e testimoniale, perizia e accesso giudiziale. Qualche annotazione a matita, conservaz. molto buona. Etichetta di bibl. privata estinta applicata al dorso. 40

1028.('800 - CORTE DI ASSISE) **Levi Enrico** *Esposizione e breve esame critico del nuovo progetto di legge per modificazioni all'ordinamento dei giurati ed alla procedura nei giudizi avanti la Corte d'Assise. Approvato dalla camera dei deputati il 23 marzo 1874* Firenze, Niccolai, 1874. In 8°, br. edit., pp. 124. Strappo in cop. restaurato. 50

1029.('800 - DIRITTO COMMERCIALE) **Levi Enrico** *Il contratto di trasporto secondo il nuovo codice di commercio dell'avvocato Enrico Levi* Bologna, Zanichelli, 1883. In 8°, bella leg. coeva in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. in oro, pp.(4nn)-211-(1nn). Alcune fiorit. alle prime 2cc, peraltro ottimo stato. 20

1030.('800 - DIRITTO CIVILE) **Luzzati I.** *Delle forme e degli effetti della trascrizione* Torino, Unione Tip. Edit., 1875 I n 8°, br. edit., pp.(4nn)-416-(2nn). Trattati le forme e gli effetti della trascrizione. Normali fiorit., peraltro ottimo es. intonso. 35

1031.('800 - ECONOMIA - MALTHUSIANESIMO) **Malthus** *Essai sur le principe de population traduit de l'anglais par M. P. et G. Prevost précédé d'une introduction par M. Rossi et d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Charles Comte avec les notes des traducteurs et de nouvelles notes par M. Joseph Garnier* Paris, Guillaumin Libraire, 1845. In 8°, leg. in cart. mod. (tassello al dorso con tit. impresso in oro), pp.LX-687-(24 di pubbl. edit.). Interessante ediz. corredata da 1 inc. in rame all'antip. raffigurante Malthus. Gore alle prime cc. compreso il ritratto e minime fiorit. sparse. Discreta conservaz. generale, leg. solida e integra. 110

1032.('800 - ECONOMIA - MALTHUSIANESIMO) **Malthus Thomas Robert** *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée; suivis des définitions en économie po-*



litique par Malthus, avec des remarques inédites par J.B. Say; précédés d'une introduction ed accompagnés de notes explicatives et critiques par Maurice Monjean Paris, Guillaumin, 1846. In 8°, mz. pelle con tit. impressi al drosso, pp XXXVI-550. **Seconda ediz. completa, più rara della prima.** L'A. (1766-1834) sostenne il ricorso al controllo delle nascite per impedire l'impoverimento dell'umanità dando così origine alla corrente di pensiero conosciuta come 'malthusianesimo'. Firma coeva di appartenenza all'occhietto, leggere spellature al dorso, modestissime fiorit. Buona conservaz. generale. 120

1033.('800 - DIRITTO) **Manenti Giovanni** *I casi pratici delle successioni legittime. Analisi del capo primo, titolo secondo, libro terzo del Codice Civile Italiano* Genova, Ist. Sordo-Muti, 1876. In 8°, br. edit., pp. VIII-159. Edichetta di bibl. privata estinta al dorso. Bella copia. 25

1034.('900 - DIRITTO PENALE) **Manzini Vincenzo** *Istituzioni di diritto penale italiano* Torino, Bocca, 1913. In 8°, br. edit., pp. XXIII-390. Etichetta di biblioteca privata estinta al dorso buona copia facente parte della collana "Nuova collezione di opere giuridiche". Fiorit. in cop. 25

1035.('800 - DIRITTO - CODICE NAPOLEONICO) **Napoleone I** *Codice di procedura civile pel Regno d'Italia. Edizione originale e la sola ufficiale* Milano, dalla Regia Stamp., 1806. In 16°, mz. pelle ottocentesca con punte, tit. e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, pp. XI-312. **Raro codice napoleonico.** Parte I: della procedura davanti ai Tribunali (della giustizia di pace; dei tribunali inferiori e d'appello; dei modi straordinari di impugnare e giudicati; dell'esecuzione dei giudicati); Parte II: Procedure diverse. Piccolo forellino di tarlo al dorso e lievissimi segni d'uso agli angoli della leg. peraltro bell'es., carta fresca e croccante. 140

1036.('800 - DIRITTO CIVILE) **Paoli Baldassarre** *Nozioni elementari di diritto civile per B. Paoli primo presidente alla corte d'appello di Firenze senatore del Regno...La dote, i beni parafernali e la comunione dei coniugi secondo il codice civile italiano* Genova, Tip. del R. I. sordomuti, 1877. In 8°, bella leg. coeva in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. in oro, pp.162. Ottima copia. 25

1037.('800 - DIRITTO CIVILE) **Paoli Baldassarre** *Nozioni elementari di diritto civile per B. Paoli primo presidente alla corte d'appello di Firenze senatore del Regno...Dei figli di famiglia e dell'istituto della patria potestà secondo il codice civile italiano* Genova, Tip. del R. I. sordomuti, 1880. In 8°, bella leg. coeva in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. in oro, pp.175. Ottima copia. 35

1038.('800 - DIRITTO CIVILE) **Paoli Baldassarre** *Nozioni elementari di diritto civile per B. Paoli primo presidente alla corte d'appello di Firenze senatore del Regno...La tutela, la interdizione e la inabilitazione secondo il codice civile italiano* Genova, Tip. del R. I. sordomuti, 1881. In 8°, bella leg. coeva in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. in oro, pp.283. Ottima copia. 35

1039.('800 - DIRITTO - SOCIOLOGIA - ISTITUZIONI SOCIALI) **Piccono della Valle Remigio L'** *evoluzione del concetto dell'illecito penale. Tesi di diploma nel R. Ist. di Scienze Sociali "Cesare Alfieri" dichiarata meritevole della stampa dal Collegio dei professori* Torino, Flli Bocca, 1893. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito, qualche mancanza alla cop. ant.), pp.X-(2nn)-103-(5nn). **Ediz. Orig.** Evoluzione storica e teorica del diritto penale. Buono stato. 45

1040.(ECONOMIA) **Ridolfi Luigi** *Riforma monetaria italiana* Firenze, s.d. ('800). In 8°, br. edit., pp. 15. Articolo estratto dalla 'Gazzetta di Firenze' num.62-79). Buon es. con dedica dell'A. in cop. 20

1041.(DIRITTO ECCLESIASTICO) **Soglia Giovanni (1779-1856)** *Joannis cardinalis Soglia ... Institutionum juris publici ecclesiastici. Editio tertia ab ipso auctore recognita et aucta* Mutinae, Zanichelli - Calderini, 1850. In 16°, mz. perg. coeva decorata, tit. su tassello al dorso, 2 tomi in 1 vol. pp. IV-152; 276. Giovanni Soglia Ceroni (Casola Valsenio, 10 ottobre 1779 - Osimo, 12 agosto 1856) fu stato un cardinale italiano. 70

1042.(ECONOMIA) **Tagliabue Guido** *Scritti vari di politica economica raccolti e pubblicati a cura degli amici* Roma, Paolo Cremonese Editore, 1933. In 8°, br. edit., pp.VII-271. Ritratto dell'A. in antip. Prefaz. di Lello Gangemi. Ottimo es. quasi integralmente intonso. 22

1043.('800 - DIRITTO - LEGISLATURA) **Tagliacarne Edoardo** *Studio storico - teorico - pratico degli interdetti romani comparati colla legislazione italiana* Firenze, Tip. della SS. Concezione, 1877. In 8°, br. edit., pp.X-277. Ottimo es. intonso, lievissime fiorit. in cop. Dedica autografa dell'A. in cop. 30

1044.(POLITICA) **Togliatti Palmiro (a cura di)** *I Quaderni di Rinascita N° 2. Trenta anni di vita e lotte de P.C.I.* Roma, Ist. Polig. dello Stato, 1960. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 260 20

1045.('800 - DIRITTO) **Troplong R. T. - Lo Gatto L.** *Della permuta e della locazione. Commentario de' titoli VII e VIII Lib. III del Cod. Civ. Nuova edizione italiana aggiuntovi il confronto delle dottrine del Mercadé e del Demolomber. La giurisprudenza napoletana fino a questo giorno; Molte giunte e note riguardanti le vigenti Leggi delle Due Sicilie e l'antico diritto patria...Nonchè un'appendice sul contratto di enfiteusi per Luigi Lo Gatto* Napoli, Rondinella, 1856 In 4°, br. edit. (seconda di cop. rifatta e rinforzi con carta Cina al dorso) pp. XXII-(2nn)-365. Copia parzialmente intonso, sporadiche fiorit. 35

1046.('800 - DIRITTO - PRESCRIZIONE) **Troplong Raymond T.** *Commentario sulla prescrizione ... nuova edizione ... accresciuta nel Belgio dal confronto con le opere di Duranton, Vazeille ... Accompagnata sotto ciascuno articolo del codice ddal paragone della compilazione dei diversi progetti e dei lavori preparatori, dalla indicazione delle fonti e della legislazione straniera completata dalla sinopsi e dalla bibliografia da A. Belebecque.* Napoli, Rondinella, 1859. In 4°, cart. mod., pp. 609-(1nn). Commento del codice civile napoleonico del giurista francese (1795-1869), tradotto in italiano da A. Sterlich. Copia discretamente conservata corredata da 5 tavv. sinottiche f.t. poste in fine. 55

1047.('800 - DIRITTO) **Troplong Raymond T.** *Commentario dei privilegi e delle ipoteche nuova versione italiana con note di*

confronto degli articoli del codice francese con quello delle due Sicilie ed una appendice riguardante la nostra legislazione e giurisprudenza fatta per cura degli avv. De Matteis e Luigi Miola ... Napoli, Domenico Capasso, 1858. In 8°, cart. mod., 2 voll.: pp. 844 (2); 652. Testo distribuito su due colonne. Es. corredata da 9 tavv. sinottiche ripiegate f.t. Importante commento al tit. III - lib. XVIII del codice civile napoleonico del celebre giurista francese (1795-1869). Annotazioni di Vincenzo De Matteis e Luigi Miola. Modeste fiorit. sparse, buona copia in barbe. 75

1048.('800 DIRITTO) **Vittorio Emanuele II** *Legge per l'unificazione amministrativa del Regno d'Italia. 20 marzo 1865* Torino, Stamp. Reale, 1865. In 16°, br. muta coeva, pp. 204. Testo completo contenuto in 382 art. Buona copia. 35

1049.('800 - DIRITTO PENALE - PSICOLOGIA) **Zei Arnolfo** *Dell'ontologismo e dello psicologismo in materia penale in Italia. Parte II* Firenze, Galletti e Cocci, 1884. In 8°, br. edit. (piccoli restauri al dorso), pp.144. Solo parte II che faceva seguito alla Propedeutica e alla Parte I. **Ediz. Orig.**, con dedica autografa dell'A. in cop. Lievi fiorit. in cop., peraltro ottimo stato. 30

RELIGIONE

1050.(PONTIFICATI - GIOVANNI PAOLO I) *Edizione straordinaria de "La Nazione" del 29 settembre 1978. "E' morto Giovanni Paolo I"* Firenze, La Nazione, 1978. In folio. Edizione interamente dedicata alla morte di Giovanni Paolo I. "Era salito al trono ventisei giorni fa, trovato senza vita nel suo letto dal segretario particolare ... " 25

1051.(PONTIFICI DELLA PRIMA METÀ DEL '900) *"La Domenica del Corriere"* (Ill. Beltrame e Walter Molino) - *"Illustrazione del Popolo"* (Ill. Ortelli) - *"La Tribuna Illustrata"* (Ill. V. Pisani). **Lotto di 15 numeri dei vari settimanali, pubblicati tra il 1922 e 1953.** 5 febb. 1922 - Gli estremi onori a Benedetto XV. L'esposizione della salma nella Cappella del Sacramento; 5 febb. 1922 - Il popolo di Roma rende omaggio alla salma di Benedetto XV esposta in San Pietro (Ill. del Popolo); 12 febb. 1922 - La proclamazione del nuovo Pontefice dalla loggia centrale della Basilica Vaticana (Ill. del Popolo); 19 febb 1922 - La cerimonia fastosa e commovente dell'incoronazione di pio XI; 15 dic. 1929 - La Conciliazione. Vittorio Emanuele III e Pio XI ... 19 febb.1939 - La salma di Pio XI esposta al pubblico nella Cappella del Sacramento in S. Pietro; 12 mar. 1939 - S.S. Pio XII (Nell'interno i ritratti di tutti i Pontefici) - Sulla seconda di copertina: Il nuovo Pontefice subito dopo l'elezione. (Ill. del Popolo); 5 mar. 1939 - Il nuovo Papa: Pio XII (cardinale Eugenio Pacelli); 19 mar. 1939 - La solenne cerimonia dell'incoronazione del Papa (Tribuna Ill.); 4 giu.1939 - Il passaggio di Pio XII in automobile scoperta per le vie dell'Urbe (Tribuna Ill.) 25 lug.1948 - Il Papa riceve in Vaticano cento mutilatini della "Casa del Piccolo Mutilato" di Milano, diretta da Don Carlo Gnocchi ... 31 ott. 1948 - Il colloquio del Papa con Marschall sul tema della pace nel mondo; 26 dic.1948 - Luigi Einaudi, Presidente della Repubblica, a colloquio col Pontefice nella Sala del Tronetto in Vaticano; 27 febb.1949 - La scena del solenne Concistoro convocato dal Papa per la condanna del cardinale Mindszenty; 20 dic.1953; Il papa in Piazza di Spagna nel

giorno dell'Immacolata Concezione ...Alcuni numeri con qualche segno d'uso. 55

1052.(COMPAGNIA DI GESÙ) **Bartoli Daniello** *Compendio della vita, e miracoli del B. Stanislao Kostka della Compagnia di Gesù* Torino, Marietti, 1828. In 8°, br. muta coeva (dorso ricostruito), pp. 56. Es. Marginoso 80

1053.(800 - AGIOGRAFIA) **Croiset R. P. J.** *Vies des Saints pour tous les jours de l'année, avec de courtes réflexions morales a la fin de chaque vie. Deuxième Edition* Avignon, Seguin Ainè, 1877. In 8°, mz. pelle coeva, pp.VIII-1239. Buona conservaz. 70

1054.(700 - EBRAICA) **Fleury Claude** *Costumi degli israeliti, ne' quali vedesi il modello di una semplice e sincera politica per lo governo degli stati, e per la riforma de' costumi. Opera del Sig. abate Fleury. Segue: Costumi dei cristiani opera trasportata dal francese da Selvaggio Canturani* Venezia, Gatti, 1789. In 16°, cart. coevo, tit. manoscritto al dorso, 2 voll. in unico tomo, pp. VIII-173-(1nn) con errore tipografico di numerazione (dalla p. 159 si salta alla 170); 212. Due opere in un unico tomo. Fregi xilografati ai due frontis. Usi e costumi, educazione, foggie, mobilio, ricreazioni...nel popolo deggli israeliti e dei cristiani. Antica firma di possesso al risguardo ant. Qq. ombreggiatura interna e modesti segni d'uso al dorso, buona copia. 145

1055.(AGIOGRAFIA - SANTA CATERINA) **Jørgensen Johannes** *Santa Caterina da Siena. Unica traduzione italiana autorizzata dall'autore* Roma, Ferrari -Torino, Società edit. internazionale, 1940. In 8°, stupenda leg. amatoriale in pieno vitello, dorso con nervi, piatti decorati con incisioni ai piatti e la figura della Santa con rifiniture in pelle bianca, pp. 575. Ottimo es. corredato da tavv. ft. 40

1056.(800 - ORAZIONI RELIGIOSE) **Lacordaire Enrico Domenico** *Conferenze recitate nella chiesa di Nostra Signora in Parigi* Milano, Ernesto Oliva, 1854. In 16°, solide e belle leg. coeve in mz. pelle, filetti e tit. in oro ai dorsi, 3 voll.: pp.XXXVI-(2nn)-404; 480; 446. Ritratto in litografia di Lacordaire all'antip. Traduz. di Antonio Lissoni nuovamente riveduta per cura di Antonio Daverio. Le conferenze, tenute dal 1835 al 1851 sono precedute da un saggio sulla vita e sulle opere del celebre oratore domenicano. Perfetta conservazione, minime spellature alla parte inf. dei dorso dovute a esportazione di una vecchia etichetta. 45

1057.(800 - ORAZIONI RELIGIOSE) **Lacordaire Enrico Domenico** *Nuove conferenze, discorsi e panegirici preceduti dalla biografia dell'autore scritta dal Sig. Lorain* Milano, Carlo Turati, 1856. In 16°, solida e bella leg. coeva in mz. pelle, filetti e tit. in oro al dorso, pp.(4nn)-375. Bella conservaz., minime spellature alla parte inf. dei dorso dovute a esportazione di una vecchia etichetta. 20

1058.(800 - PROTESTANTESIMO - MANOSCRITTO) **Marianna Nistri (compilato da)** *Manoscritto "Il Protestantesimo e la Chiesa Greca. Lettere del Signor Conte Giuseppe De Maistre. Versione italiana Prato 1865"* Prato 1865. In 8°, bella legatura in tutta tela dell'epoca, impressioni a secco ai piatti. Manoscritto steso in chiara grafia su quaderno a righe. Bel frontespizio figurato, titolo entro bordura floreale acquerellata, dedicatoria "Al M. R. Don Angelo Guarnieri onore del

Clero pratese Per dottirna e per religione operosa d'ingegno vivace a modestia composto di animo a virtù contemplato, di costumi severi che alla gravità dell'ufficio unisce gentilezza di modi. Marianna Nistri questa versione di sua penna inestperta a dimostranza di grati sensi reverente offre". Il manoscritto, steso su 64 cc compilate al recto e al verso, è la traduzione del testo del filosofo e diplomatico Joseph De Maistre (Chambéry 1753 - Torino 1821), aspramente critico verso la Rivoluzione francese e l'Illuminismo. Rintracciò le radici della mentalità razionalistica e individualistica dei philosophes nel 'libero esame' dei protestanti e interpretò il Terrore come il castigo che la Provvidenza aveva inviato al popolo francese per il suo spirito ateo e fanatico (Considérations sur la France,1796). L'uomo, creatura debole e corrotta dal peccato originale, non può autogovernarsi: un ordine politico stabile è possibile soltanto se fondato sulle verità della religione. Ottima conservaz. 170

SCIENZE VARIE - TECNICA

(ASTRONOMIA-FISICA)



1059. *Effemeride astronomica del pianeta Venere per l'anno bisestile 1820 calcolata ad uso dei navigatori dagli astronomi dell'Osservatorio Ximeniano nelle Scuole Pie di Firenze pel meridiano di Parigi* Firenze, Stamp. di S. Giuseppe Calanzio, 1819. In 16°, br. edit., pp.31. Buona copia 28

1060. **La Caille Abbé de** *Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique par M. l'Abbé de la Caille...* Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée Paris, Chez Guerin & Delatour, 1764. In 16°, piena pelle coeva, tit. e ricchi fregi floreali in oro al dorso, tagli rossi, sguardie marmorizzate, pp.VI-(2nn)-415. Antica firma ed ex libris di appartenenza al front. e al verso del front. Testo corredato da 9 tavv. inc. in rame f.t. più volte pieg. poste in fine. Un piccolissimo forellino di tarlo che attraversa tutto il volume peraltro bella ediz. Cerniere usurate. 180

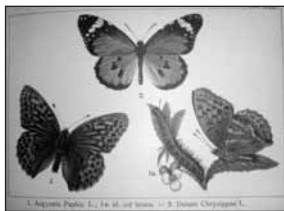


1061. **Maffi Pietro** *Nei cieli. Pagine di astronomia popolare. Quinta edizione* Torino, S.E.I., 1928. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. Ottimo es. corredato da 127 dis. n.t. e VI tav. a col. di cui alcune pieg. (raffiguarti planisferi celestie e costellazioni) 24

1062. **Porro Francesco** *Determinazione della latitudine della stazione astronomica di Termoli mediante passaggi di stelle al primo verticale* Milano, Hoepli, 1887. In 4°, br. edit., pp. 34. Pubblicaz. del Reale Osservatorio di Brera in Milano. Ottima copia. Piccolo timbro di omaggio al front. 25

1063. **Rajna Michele** *Sulle variazioni diurne del magnetismo terrestre. Risultati di osservazioni fatte a Milano negli anni 1872 e*

- 1877 Milano, Hoepli, 1884. In 4°, br. edit., pp. 60-(2nn). Pubblicaz. del Reale Osservatorio di Brera in Milano. Ottimo es. corredato da 8 tavv. f.t. Piccolo timbro di omaggio al front. 25
1064. **Schiaparelli G.V.** *Determinazione della differenza di longitudine tra gli osservatori astronomici di Milano e Torino mediante osservazioni fatte nel 1885 da Michele Rajna e Francesco Porro* Milano, Hoepli, 1890. In 4°, br. edit., pp. 60. Pubblicaz. del Reale Osservatorio di Brera in Milano. Ottima copia. Piccolo timbro di omaggio al front. 25
1065. **Schiaparelli G.V.** *Sulla distribuzione apparente delle stelle visibili ad occhio nudo* Milano, Hoepli, 1889. In 4°, br. edit., pp. 29-(3nn). Pubblicaz. del Reale Osservatorio di Brera in Milano. Ottimo es. corredato da 7 tavv. f.t. Piccolo timbro di omaggio al front. 38
1066. **Schrader C.-Cremonesi C.-Betocchi A.** *Exercitatio astronomica habita in Collegio Romano Societatis Iesu...mense Aug. die XVIII anno MDCCCXLIII* Imprimatur Iosephus Canali Archiep. Coloss. Vicesgerens, 1843. In 8°, br. cart. mod. (carta Varese), pp.56-(2nn di Errata). Rara relazione stesa a tre mani, dal titolo "Specimen perturbationum obvenientium motui sive translatio, sive rotarili corporum coelestium ex universali gravitatione". Contiene 1 tavv. f.t. con 8 figg. Ben conservato. 80
1067. **Ròiti A.-Pasqualini L.** *Osservazioni continue della elettricità atmosferica fatte a Firenze nel 1884. Seconda memoria* Firenze, Le Monnier, 1885. In 8°, br. edit., pp.10. Pubblicazione del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali. 20
1068. *Conversazioni sulla filosofia naturale nelle quali gli elementi di questa scienza sono familiarmente spiegati ed adattati all'intelligenza dei giovinetti. Con tavole in rame* Pisa, presso Ranieri e Prosperi, 1828. In 16°, cart. mod., pp.XII-(2nn)-336-(2nn di Errata). Traduz. dall'inglese sulla quarta edizione di Londra del 1824. Opera anonima edita per promuovere e favorire l'educazione e l'istruzione scientifica dei giovinetti, stesa sotto forma di dialogo familiare. Copia corredata compless. da 24 tavv. f.t. inc. in rame di gradevole fattura. Fisica, meccanica, astronomia, ottica. Es. leggermente rifilato con minime fiorit. sparse n.t. Non comune. 130
1069. **Abetti Antonio** *Osservazioni astronomiche fatte all'equatoriale di Arcetri nel 1896 da A. Abetti direttore dell'Osservatorio* Firenze, Carnesecchi, 1897. In 8°, br. edit. ill, pp.47. Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali R. Osservatorio di Arcetri. Segni d'uso al dorso, peraltro buon es. intonso. 20
1070. **Abetti Antonio** *Tavole di riduzione delle osservazioni all'equatoriale calcolate da A. Abetti* Firenze, Carnesecchi, 1896. In 8°, br. edit. ill, pp. 23. Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali R. Osservatorio di Arcetri. Ottimo es. intonso 20
1071. **Antoniazzi A. - Viaro B** *Posizione di 21 stelle fra la 5[^] e 7[^] grandezza determinate per differenza al cerchio meridiano di* Padova Firenze, Carnesecchi, 1898. In 8°, br. edit. ill., pp. 56-(6nn). Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali R. Osservatorio di Arcetri. Ottimo es. intonso. 20
1072. **Meucci F.** *Il globo celeste arabico del secolo XI esistente nel gabinetto degli strumenti antichi di astronomia di fisica e di matematica* Firenze, Carnesecchi, 1878. In 8°, br. edit., pp. 13-(7nn). Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze. Ottimo es. corredato da 2 tavv. f.t. (una più volte pieg. riproduce il Globo Celeste Arabico del Sec. XI esistente in Firenze) 32
1073. **(SFERA ARMILLARE)** *Breve trattato di sfera armillare per uso della gioventu' studiosa* Ancona, a spese di Cesare Angelo Sartorj, 1821. In 16°, br. coeva muta, pp. 127-(1nn). Con 2 tavv. f.t. incise su rame più volte pieg. Buona copia, gore alle prime pp. 90
- (BOTANICA-ORTICOLTURA)**
1074. **Leclerc du Sablon** *Nos Fleurs. Plantes utiles et nuisibles. Quatrième édition* Paris, Armand Colin, 1906. In 4°, belle leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, nervi, fogli di guardia marmorizzati, pp.XV-132. Elegante pubblicazione impreziosita da **16 squisite tavv. f.t. in cromolitografia** (contengono 144 figg. di piante e fiori) e da 307 piccole figg. intercalate n.t. Nozioni di botanica, piante medicinali e velenose, piante alimentari e industriali, da foraggio, piante nocive alle coltivazioni e piante da ornamento. Leg. integra ma che presenta spellature e abrasioni agli ang. della leg., peraltro buono stato. 120
1075. *Stabilimento di orticoltura di Silvestro Grilli situato in Firenze presso la Porta al Prato. Catalogo generale per l'anno 1843 - 1844* Firenze, Chiari, 1843. In 8° br. mod., pp. 54. **Raro** buon es. Es. con segni di umidità. 60
1076. **(CHIMICA) Reale Nicola** *Chimica ossia scienza della natura intima di tutti i corpi che costituiscono la natura materiale...* Napoli, Stamp. del Fibreno, 1870 ca. In 16°, belle leg. in mz. pelle, nervi e fregi a secco, tit. e filetti in oro al dorso, **2 Voll.** pp.653; (8nn)-625. Si tratta del vol. II e III (Chimica organica ed inorganica) dell'opera "Corso di scienze naturali comprendente la fisica, la chimica organica ed inorganica, la mineralogia e geologia, la botanica, la zoologia con anatomia comparata". Con molte figg. in xil. intercalate n.t. Due mancanze agli ang. inf. delle pp.73-76 abilmente restaurate (parziale perdita di testo). Peraltro ottima copia. 50
1077. **(COSTRUZIONI CALCI E CEMENTI) Rosci L.** *Gesso, calci, cementi e loro razionale impiego nelle costruzioni edilizie.* Torino, Lavagnolo, 1937. In 16°, br. edit., pp. 110. 22
1078. **Rosci Luigi** *Puntellamenti e rinforzi negli edifici lesionati.* Torino, Lavagnolo, 1936. In 16°, br. edit., pp. 92. Buon es. corredato da 55 fig. n.t. + tav. f.t. 22
1079. **(ENTOMOLOGIA) Giglio-Tos Ermanno** *Tra le farfalle. Guida alla conoscenza ed alla determinazione dei principali macrolepidotteri nostrani ad uso dei principianti e dilettanti* Torino, C. Clausen Hans Rinck Succ., 1906. In 24° oblungo, piena tela edit. (scolorita, si intravede il bel disegno liberti di Marazzi), pp.X-(2nn)-586 colonne. Pregevole pubblicazione sui lepi-



dotteri resa preziosa per le sue **54 bellissime tavv. in cromolitografia f.t.** raffiguranti bruchi e farfalle. Fascicoli leggermente allentati, compless. buona conservaz., salvo la scolatura della cop. Es non comune e ricercato per l'argomento trattat 110

1080. **(FISICA - MATEMATICA) Garnier J. G.** *Leçon de statique a l'usage des aspirans a l'école impériale polytechnique* Paris, M.me Courcier, 1811. In 8° piccolo, mz. pelle coeva con punte (leggere abrasioni), tit. e fregi in oro al dorso, pp.(2nn)-XVI-258- (2nn di Errata). **Ediz. Orig.** accompagnata da **12 tavv. f.t. inc. in rame** e più volte pieg. Alcune cc. lievemente arrossate per la qualità della carta e piatti leggermente abrasati in prossimità degli angoli. Peraltro copia molto buona. Non comune. 120



1081. **(FISICA - MECCANICA) Haüy René Just** *Trattato elementare di fisica dell'abate Haüy tradotto sulla terza edizione tedesca commentato e accresciuto di un'introduzione allo studio della meccanica da Eusebio Giorgi* Firenze, Guglielmo Piatti, 1825. In 8°, pieno cart. coevo, etichetta al dorso con tit. manoscritto, 2 voll.: pp.VI-482-(4nn); 400-(2nn). Prima ed. in lingua italiana sull'ediz. francese del 1821 di questo celebre trattato pubblicato per la prima volta in Francia nel 1803. Contiene complessivamente 22 tavv. f.t. incise in rame e più volte pieg. contenenti centinaia di figure. Alcune pp. lievemente arrossate per la qualità della carta e minime fiorit. ad alcune tavv., complessivamente conservazione molto buona. 190

1082. **(FISIONOMIA) Ferri Enrico** *I delinquenti nell'arte ed altre conferenze e saggi di scienza ed arte.* Torino, Unione Tip.-Edit. Torinese, 1926. In 8°, br. edit. (piccola menda al dorso), pp. XIX-390. Seconda ediz. completamente rifatta. Intonso. 28

1083. **(FLORICOLTURA) Pucci Angiolo** *Enciclopedia Orticola Illustrata. Dizionario generale di floricoltura. Regole di cultura, moltiplicazione, usi, ecc., fabbricati, attrezzi, istrumenti. Seconda edizione riveduta con oltre duemila illustrazioni* Baldacci Pianta, 1995. In 4°, br. edit., 4 voll. pp. 1684 compless. Ristampa anastatica dell'ediz. 1915 autorizzata dall'Editore Hoepli per la Ditta Baldacci Pianta di Pistoia. Stato di nuovo 120

1084. **(FRUTTICOLTURA) Vivenza A.** *Frutticoltura. Norme generali per l'allevamento delle piante da frutto, pero, melo, cotogno, melagrano, sorbo,* Milano, Vallardi, s.d. (1920 circa). In 16°, piena tela edit., pp. IV-178. Ottimo es. corredato da 58 figg. n.t. Timbro di appartenenza privata al front. 22

1085. **(GEOLOGIA) Martelli Alessandro** *Osservazioni geologiche sugli acrocerauni e sui dintorni di Valona* Roma, Salviucci, 1912. In 4°, br. edit., pp.[numerate da 128-166]. Ottimo es. intonso corredato da 3 tavv. f.t. (riproduz. fotografiche) + 1 carta geologica a col. più volte pieg. dei dintorni di Valona. Memoria della R. Accademia Nazionale dei Lincei. 25

1086. **Martelli Alessandro** *Le formazioni geologiche ed i fossili*

di Paxos e Antipaxos nel mare Jonio Roma, Tip. della Pace, 1901. In 8°, br. edit., pp. 48. Con 1 tav. f.t. Ottimo. 20

1087. **(GEOMETRIA) Marsigli Valerio** *Dissertazione problematica se la geometria ed il di lei metodo applicato a tutti i rami dell'umano sapere, abbia giovato, o pregiudicato ai progressi delle scienze. Recitata nella pubblica accademia di Viterbo il di 18 giugno dell'anno 1818* Bologna, Nobili, 1820. In 8° gr., br. mod., pp. 36. Buona copia, minime fiorit. 25

1088. **(GNOMONICA - OROLOGI SOLARI) Barbolini Ferrarini Elisabetta** *Misurare il tempo. Orologi del passato in collezioni private* Modena, Artioli, 2001. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 319. Ill. a col. n/t. Nuovo. 28

1089. **(IMPIANTI - GASSOGENI PER AUTO) Checchi C.** *Gassogeni per auto. Teoria - Costruzioni - Esercizio...* Torino, G. Lavagnolo, 1936. In 16°, br. edit., pp. 119. Con 52 figg. intercalate n.t. 25

1090. **(IMPIANTI - IDRAULICA) Sartorio Giovanni Serafino** *L'idraulico pompista. Pompe. Calcolo, scelta e impianto pompe: a stantuffo, centrifughe, rotative e semi-rotative, pozzi artesiani - arieti, ecc.* Torino, Lavagnolo, 1930. In 16°, br. edit., pp. 239. Con 282 figg. n.t. Buono stato. 18

1091. **(MOTORI ELETTRICI) Bertolini M.** *Il motore elettrico a corrente alternata asincrono* Torino, Lavagnolo, 1943. In 16°, br. edit., pp. 184. Con 98 figg. n.t. 22

1092. **(IMPIANTI - SUONERIE ELETTRICHE) Lavagnolo Emilio** *Tutti gli schemi d'impianto per suonerie elettriche, quadri indicatori, apriporta e apparecchi di segnalazione ...* Torino, Lavagnolo, 1943. In 16°, br. edit., pp. 215. Con 242 figg. e 78 schemi pratici d'impianto. 22

1093. **(INGEGNERIA - IDRAULICA) Robinson Henry** *Hydraulic power and hydraulic machinery* Londra, Griffin, 1910. In 8°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, pp. XVI-227. Terza ediz. rivista ed ampliata corredata da 60 tavv. f.t. e num.se ill. n.t. Marg. fiorit. interne dovute alla qualità della carta peraltro ottimo stato. 55

1094. **(MACCHINE A VAPORE) Genardini A.** *Manuale - guida per macchinisti marittimi e capi fuochisti e fuochisti artefici aspiranti alla condotta di macchine a vapore marine e da officio* Firenze, Succ. Le Monnier, 1899. In 16°, piena tela rossa edit., tit. e filetti in nero impressi al dorso e ai piatti, pp. XLIV-909-(3nn). Seconda ediz. migliorata ed accresciuta. Con 265 figg. intercalate n.t. **Non comune.** 72



1095. **(MATEMATICA - GEOMETRIA) Garnier J. G.** *Réciproques de la géométrie, suivies d'un recueil de théorèmes et de problèmes* Paris, chez Courcier, 1810. In 8° piccolo, mz. pelle coeva con punte (abrasioni), tit. e fregi in oro al dorso, pp.(4nn)-XLI-348. Seconda ediz. accompagnata da **12 tavv. f.t. inc. in rame** e più volte pieg. Alcune cc. lievemente arrossate per la qualità della carta e piatti leggermente abrasati in prossimità degli angoli. Peraltro copia molto buona. **Non comune.** 100

1096. (MINERALOGIA) **Tommasi Donato** *Ricerche sulle forme di costituzione dei composti ferrici. Parte prima: Idrati ferrici* Firenze, Le Monnier, 1879. In 8°, br. edit., pp. 31. Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali. Buon es. intonso. Dedicata dell'A. in cop. 20



1097. (STRADE FERRATE - SEMPIONE) **Ghelli Silvio** *Per il traforo del Sempione. Linee d'accesso complementari, fiumi e canali. Terzo migliaio* Pistoia, Tip. Niccolai, 1901. In 16°, br. edit., pp.32. Con 1 **tav. più volte piegata** delle vie di comunicazione da Londra ai paesi balcanici e a Suez e con vari itinerari delle linee Parigi-Milano e relative lunghezze reali e virtuali. Segni d'uso alla brossura con piccoli interventi di restauro. Buono stato. 60

1098. (TELEGRAFIA) **Bracchi Guido** *Corso preparatorio per gli aspiranti telegrafisti* Firenze, Succ. Le Monnier, 1889. In 16°, piena tela edit., tit. e filetti in nero impressi al dorso e ai piatti, pp. 225-(3nn). Ottimo es. corredato da 141 figg. intercalate n.t. Nozioni di elettricità e telegrafia. 25

1099. (TOPOGRAFIA - ECLIMETRO A PENDOLO) **Massella M.** *Eclimetro a pendolo. Misura delle pendenze* Perugia Guerriero Guerra, 1909. Strumento in cartone rigido, mm. 135x210, + foglio di istruzioni (pp. 4) in 16° con busta di cartone restaurata. Strumento topografico semplice da utilizzarsi dalle Guardie Forestali per misurare l'inclinazione di una visuale sull'orizzonte, altezze o distanze zenitali. 70



1100. (ZOOLOGIA) **Salviani Ippolito** *I pesci. Aquatilium animalium historiae* Roma, Colombo ristampe, 1971. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 256 con ill. a piena pag. Riproduz. anastatica dell'ediz. di Roma del 1558. Tiratura limitata a 327 es. 80

MEDICINA

1101. ('800 - MEDICINA - EPIDEMIE) *Istruzione popolare sopra i mezzi principali da impiegarsi onde garantirsi dal cholera morbus e sulla condotta da tenersi qualora tal malattia accada cbe si dichiara* Firenze, Tip. Celli e Ronchi, 1832. In 8°, br. muta coeva, pp.16. Istruzione popolare distribuita in tutto il Regno dal Governo Francese. Ottimo. 25

1102. (ERBORISTERIA) *Manuale sulla coltivazione delle piante industriali. Descrizione appunti sulla loro coltivazione ed uso delle principali essenze industriali adatte per clima e terreno alle diverse regioni d'Italia* Milano, Zerboni, (1916). In 8°, br. edit., con tit. in cornice, pp. (4nn)-213-VII-XXXII pubb. edit. Buon es. 22

1103. (GINECOLOGIA) **Boni Andrea** *Malformazioni dell'utero nei loro rapporti colle funzioni di maternità. Tesi di libera docenza* Pisa, Valenti, 1907. In 8°, br. edit., pp. 162. Minime fiorit. in cop., paraltro ottimo es. corredato da 4 **tavv. statistiche**

f.t. più volte pieg. (Uterus bicornis duplex; Uterus bicornis unicollis; Uterus septus duplex; Uterus subseptus unicollis). Dedicata dell'A. alla prima di cop. 35

1104. (ERBORISTERIA) **Borsetta Francesco** *Per curarsi con le erbe. Spiega le virtù curative di 120 piante medicinali ed il modo pratico di usarle nella cura di 100 malattie.* Modena, Ferraguti, 1941. In 16°, br. edit., pp. 126-(2nn). Ritratto dell'A. all'antip., 1 tav. f.t. a col. e molte ill. in b/n intercalate n.t. Lievi segni d'uso alla cop., buon es. 28

1105. ('800 - FISILOGIA) **Bottazzi Filippo** *Contributi alla fisiologia del tessuto di cellule muscolari (Parte I, II e III)* Firenze, Carnesecchi, 1897. In 8°, br. edit., pp. 97. Pubblicaz. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali. Interessante la parte dedicata ai veleni rintracciati nei tessuti muscolari. Con 29 figg. n.t. + 2 **grandi tavv. f.t. più volte pieg.** poste a fine vol. 32

1106. ('800 - MEDICINA - EPIDEMIE) **Bufalini Maurizio** *Intorno alla colera e alle malattie epidemiche e contagiose. Pensieri di Maurizio Bufalini detti dalla cattedra di Clinica Medica di Firenze il giorno 31 luglio 1835 ed ora particolarmente dichiarati* Venezia, Andreola, 1835. In, br. muta coeva, pp. 35. **Estratto** dal "Giornale per servire ai progressi della patologia e della materia medica". Buono. 28

1107. ('800 FIG. - OSTETRICIA) **Cazeaux P.** *Traité théorique et pratique de l'art des accouchements. Dixième édition revue et annotée par S. Tarnier. Dixième édition* Paris, Lauwereyns, 1883. In 8°, bella leg. in mezza pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XII-1178. Ediz. copiosamente illustrata: 5 **tavv. f.t. incise in rame** + 159 fig. xilografiche intercalate n.t. (strumenti, posizioni fetali...). Organi della donna che contribuiscono alla procreazione, gravidanza e sue patologie, operazioni ostetriche, terapie, igiene e allattamento dei neonati. Macchia di caffè al taglio di piede che coinvolge anche in marg. bianchi delle pp. centrali (circa 1 cm.) senza lesione di testo. 70

1108. ('900 - TALASSOTERAPIA) **Ceresole Giulio** *Trattato italiano di talassoterapia* Pisa, Nistri-Lischi, 1932. In 8°, mz. pelle, tassello al dorso con tit. in oro impresso, pp.(6nn)-248. Dall'indice: Cenni storici, fattori della talassoterapia, fattori climaterapici, tecnica della climatotalassoterapia, fattori balneologici, fattori elioterapici, agenti talossoterapici derivati dai fattori naturali, patologia talassica - Varie forme morbose. Diffuse annotazioni a lapis e sottolineature a matita, peraltro ottima conserv. 20



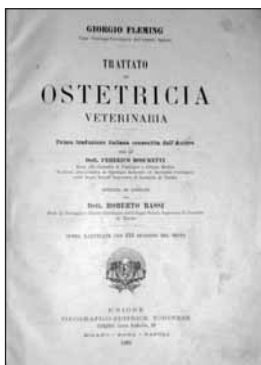
1109. ('800 - VETERINARIA) **Chambert - Huzard** *Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches laitières* Parigi, Huzard, 1807. In 8°, mz. tela, pp. 84+8 di pubb. edit. Terza ediz. a seguito di quelle del 1785 e 1797. Nel 1798 venne tradotta in italiano. Buon es. 110

1110. (FARMACOLOGIA - FARMACOPEA) **Coronedi Giusto** *Compendio di farmacologia e farmacoterapia. Volume unico* Milano, Vallardi, 1923. In 16°, piena tela edit., pp.XII-623. Seconda

ediz. riveduta ed ampliata corredata da 32 figg. intercalate n.t. Buon es., lievi segni d'uso al dorso. 18

1111. ('800 - GINECOLOGIA) **Duparque** *Istoria completa delle rotture e delle lacerazioni dell'utero della vagina e del perineo*. Livorno, Antonelli, 1838. In 8°, br. mod., pp. 139-(3nn). Buon es. in barbe 90

1112. **Emmet Th. A.** *La pratique des maladies des femmes* Paris, Bailliére et Fils, 1887. In 8°, piena tela edit., pp. XII-864. Prima ediz. francese tradotta da A. Olivier, prefaz. di U. Trelat. L'A. fu ginecologo dell'ospedale di New-York. Testo corredata da 220 fig. intercalate. Lievi fiorit. peraltro ottimo es. Es. molto raro. 110



1113. ('800 - OSTETRICIA VETERINARIA) **Fleming Giorgio** *Trattato di ostetricia veterinaria. Prima traduzione italiana consentita dall'Autore... riveduta ed annotata da Roberto Bassi* Milano-Roma-Napoli, UTET, 1893. In 8°, mz. tela coeva, tit. in oro al dorso, pp. XXIV-936. **Prima ediz. italiana** di questo importante trattato di ostetricia veterinaria corredata da **212 incisioni intercalate n.t.**

(organi, posizioni fetali, feti malati, attrezzature specifiche...). Interessante e copiosamente documentata con immagini la parte dedicata alle malattie fetali e alle mostruosità. Qq. sottolineatura n.t. Una spaccatura al gioco del piatto ant., peraltro bello stato. **Raro.** 50



1114. ('800 FIG. - GINECOLOGIA - OSTETRICIA) **Huguier P. C.** *De l'hystérométrie et du cathétérisme utérin, de leurs applications au diagnostic et au traitement des maladies de l'utérus et de ses annexes et de leur emploi en obstétrique* Paris, Bailliére et Fils, 1865. In 8°, solida leg. in mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, punte in pergamena, pp. VIII-372-(4 di pubbl. edit.). Opera impregiosita da **4 tavv. litografiche** f.t. una delle quali raffiguranti alcune sonde uterine.

Minime arrossature, es. perfetto. 110

1115. (MEDICINA POPOLARE - ERBORISTERIA) **Kneipp Sebastiano** *Il mio testamento per sani ed ammalati. Terza edizione* Kempten, Koesel, G. B. Paravia, s.d. (primi '900). In 16°, mz. tela edit., pp. XIV-384-(4 di pubbl. edit.). Kneipp, spiega nella prima parte come si debbano utilizzare le doccie, le fasciature, i bagni comuni e a vapore ed altre applicazioni; nella seconda sono trattate invece le malattie, le erbe medicinali: té, polveri, tinture, olii e consigli di farmacia domestica. Con **molte interessanti ill. fotogr. f.t.** stampate su carta patinata. Ottimo stato. 70

1116. ('800 - MEDICINA - ISTOLOGIA) **Livini Ferdinando** *Intorno alla struttura della trachea. Ricerche di istologia comparata*

Firenze, Carnesecchi, 1897. In 8°, br. edit., pp. 48. Pubbl. del R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Medicina e chirurgia. Es. parzialmente intonso corredata da **1 tav. in cromolitografia f.t.** Dedicata autografa dell'A. in cop. Restauro agli angoli inf. delle ultime 3 cc., senza alcuna perdita di testo. 25

1117. (ANATOMIA - ANASTATICA) **Mascagni Paolo** *Anatomiae universae Pauli Mascagnii icones* (Milano, Elli e Pagani) - Centro studi Bracco, 1978. In folio. Ristampa anastatica dall'edizione di Pisa, N. Capurro, 1823 conservata presso la Biblioteca A. Mai di Bergamo. Ottimo es. contenente 40 tavv. sciolte 80

1118. ('700 - GINECOLOGIA) **Nannoni Lorenzo** *De veleno-venereo. Giudizio di Lorenzo Nannoni chirurgo alla reale Gran-Ducale corte di Toscana, pubblico dimostratore d'operazioni chirurgiche e d'ostetricia nel regio Spedale dell'Innocenti di Firenze...* Firenze, Eredi Pecchioni, 1784. In 8° piccolo, br. muta coeva, tagli a spruzzi policromi, pp. (2bnn)-41-(3bnn). **Ediz. Orig.** L'A. espone la storia del "veleno venereo" atto a distruggere "il male afrodisiaco", causa della Lue celtica.



In fine XVIII esempi di osservazioni mediche su pazienti. Copia marginosa e in buono stato. Minimi lavoretti di tarlo ai marg. interni di alcune pp. 90

1119. ('800 FIG. - CHIRURGIA - SARZANA) **Paci Agostino** *Contribuzione allo studio della estrofia della vescica con epispadia ed alla sua cura chirurgica del Dott. Agostino Paci chirurgo primario dello spedale di Sarzana* Pisa, Vannucchi, 1878. In 8°, br. edit., pp. 52. Dedicata dell'A. in cop. Con **4 belle tavv. litografiche** f.t. poste a fine vol. L'a. fu chirurgo primario all'ospedale di Sarzana. 55

1120. (ALCOLISMO) **Pierraccini A.** *Alcool ed alcoolismo* Milano, Vallardi, s.d. (fine '800). In 16°, br. edit. ill., pp. 148. Dall'indice: Azione fisio-patologica dell'alcool - Alcoolismo acuto e cronico, danni individuali - Danni sociali, degenerazione della razza - Cause e rimedi. Buon es. con una tavv. più volte piegata della serie "Il medico di casa. Biblioteca medica popolare". 30

1121. (MEDICINA - SCIENZE NATURALI) **Porter Roy KOS** *Liber Amicorum Vol. I - Repertorio biografico di storia della Medicina e delle Scienze Naturali diretto da Roy Porter*, Milano, Franco Maria Ricci, 1984. In 4°, br. edit. ill., pp. 199 consecuzionali. **Lotto di 10 fascicoli** dal n. 1 del febbraio al n. 10 del dicembre 1984. Si tratta dei 10 supplementi usciti nel 1984 unitamente alla Rivista KOS. Ottima conservaz. 40



1122. (IDROTERAPIA) **Ria G.** *La idroterapia del medico studiata secondo la fisiologia e la clinica* Napoli, presso l'Autore, 1881. In 8°, mz. pelle con nervi, tit. e fregi in oro al dorso, pp. XV-276. Seconda ediz. con 12 figg. n.t. Sull'idroterapia clinica, sulle diverse impostazioni medico curative della terapia idroterapica, sull'uso e l'abuso di

tale pratica invalso a seguito delle teorie di Fleury e Priesnitz. 70

1123. (**800 - GINECOLOGIA**) **Tilt Edward John** *A handbook of uterine therapeutics and diseases of women* London, J. Churchill & Sons, 1868. In 16°, piena tela edit. coeva, tit. in oro al dorso, pp. XVI-423-(10). Terza ediz. In fine formulario terapeutico. Qq. annotazione a matita ai marg. bianchi, conservaz. molto buona 45

1124. (**700 - MEDICINA**) **Tissot** *Dissertazione intorno le febbri biliose o sia storia dell'epidemia biliosa di Losanna ne' Svizzeri dell'anno MDCCLV* Venezia, Giovanni Vitto, 1782. In 16°, cart. muto coevo, pp. XVI-216. Seconda ediz. Opera tradotta da Jacopo Antonio Vitto. Modeste tenui gore al marg. inf. delle prime pp. peraltro buona conservaz. 80

1125. (**900 - MEDICINA**) **Valvassori - Peroni C.** *Come devo allevare e curare il mio bambino. Sesta edizione a cura del Dott. Virginio Lovati* Milano, Hoepli, 1919. In 16°, p. tela edit. con tit. impresso al piatto e dorso, pp. 416. Anatomia e fisiologia del bambino, allattamento, varie norme di igiene speciale dei bambini, medicina infantile domestica, malattie infettive acute e croniche. Ottimo es. corredato da 23 inc. intercalate n.t. + 1 tabella per la registrazione grafica del peso del bambino. 18

1126. (**800 - OSTETRICIA**) **Viti Arnaldo** *L'Amnios umano nella sua genesi e struttura ed in rapporto all'origine del liquido amniotico. Memoria presentata come tesi di laurea dal Dott. Arnaldo Viti aiuto alla Cattedra di Anatomia Patologica dichiarata meritevole di stampa dalla facoltà medica* Siena, All'Insegna dell'Anfora, 1886. In 8°, br. edit., pp. 62. Es. corredato da 1 tav. litografica f.t. contenente 10 fig. Ben conservato. 25

MANUALI HOEPLI

1127. (**SCACCHI**) **A B C del gioco degli scacchi** Terza edizione rifatta Milano, Hoepli, 1935. In 16°, piena tela edit., pp. XII-28416mo gr. pp. XII-284. Imperfezioni al dorso. 22

1128. (**NUMISMATICA**) **Ambrosoli - Ricci** *Monete greche. Numismatica greca - Ermeneutica delle monete - Classificazione dei sistemi e delle officine monetarie - La moneta greca nell'antichità e nell'arte classica - Cenni e prontuari delle varie categorie dei prezzi. Seconda edizione completamente rifatta del manuale "Monete greche" di S. Ambrosoli dal Prof. Dott. Serafino Ricci* Milano, Hoepli, 1917. In 16°, p. tela edit. ill., pp. XXV-(3nn)-626-(2nn)+pubb. edit. Ottimo es. corredato da 670 ill.n.t, 2 tavv. illustrative, 3 appendici + 4 carte geografiche f.t. 45

1129. (**NUMISMATICA**) **Ambrosoli Solone** *Vocabolario dei numismatici (in 7 lingue)* Milano, Hoepli, 1897. In 16°, p. tela edit., pp. VII-134-(64pubb. edit.). **Ediz. Orig.** Conservaz. molto buona. 55

1130. (**CIVILTÀ GERMANICA**) **Arthaber A.** *Breve storia della civiltà germanica. Illustrata con facili letture tedesche, corredate di relativo vocabolario e questionario...* Milano, Hoepli, 1930. In 16°, cart. edit., pp. XIII-202. Seconda ediz. Dall'indice: Monete, pesi e misure; Ferrovie; Poste; Telefoni e telegrafi; Aviazione; Industria e commercio; Governo e amministrazione del Reich; La rep. dell'Austria; Cenni statistici, geografici e storici; Facili letture; Vocabolario; Questionario. Testo bilingue. Ottimo. 22

1131. (**GEOLOGIA - PETROGRAFIA**) **Artini Ettore** *Le rocce. Concetti e nozioni di petrografia. Seconda edizione aumentata a cura di Emilio Repossi* Milano, Hoepli, 1929. In 16°, piena tela edit., pp. XXIV-766. Ottimo es. corredato da 146 figg. n.t + XXXII tavv. f.t. 35

1132. (**DIZIONARIO**) **Brighenti Eliseo** *Dizionario Greco moderno - Italiano e Italiano - Greco moderno della lingua scritta e parlata* Milano, Hoepli, 1927. In 16°, piena tela edit. rossa, 2 voll.: I. pp. XVI-696 (parte prima); II. 672. Seconda ed. curata in collaborazione di C. Brighenti. Conservaz. molto buona. 40

1133. (**BRIDGE**) **Brunialti M.A.** *Il bridge. Auction - Plafond contract. Regole e commenti. Quarta edizione rifatta e integrata delle "Regole internazionali del contract bridge", con figure, grafici, esempi e problemi* Milano, Hoepli, 1939. In 16°, piena tela edit., pp. XV-336. Buon es. corredato da grafici 25

1134. (**LETT. SPAGNOLA**) **Cappelletti Licurgo** *Letteratura spagnola. Aggiuntovi un cenno storico sulla letteratura portoghese* Milano, Hoepli, 1882. In 16°, piena tela edit., pp. V-204-(2nn). **Ediz. Orig.** Sguardie sostituite. 25



foto-incisioni.

1135. (**NAPOLEONICA**) **Cappelletti Licurgo** *Napoleone I* Milano, Hoepli, 1908. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XXIII-272-(64 pubb. edit.). Seconda ediz. riveduta e corretta corredata da 22 38

1136. (**PROSPETTIVA**) **Claudi Claudio** *Manuale di prospettiva* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, leg. cart. edit., pp. X-76-(68 pubb. edit.). Sesta ediz. riveduta corredata da 49 figg. in 33 tavv. f.t più volte ripieg. Vecchio timbro di appartenenza privata al front. Buona copia. 20

1137. **Claudi Claudio** *Manuale di Prospettiva* Milano, Hoepli, 1935. In 16°, leg. cart. edit., pp. XII-76. Ottava ediz. corredata da 45 fig. in 33 tavv. f.t più volte ripieg. Firma di appartenenza ai fogli di guardia ant. Ottimo. 20

1138. (**LETT. INDIANA**) **De Gubernatis Angelo** *Letteratura indiana* Milano, Hoepli, 1883. In 16°, piena tela edit., pp. VII-159. **Ediz. Orig.** 25

1139. (**METEOROLOGIA**) **De Marchi Luigi** *Meteorologia generale* Milano, Hoepli, 1939. In 16°, piena tela edit. + sovracop., pp. XX-311. Quarta ediz. corretta e ampliata a cura di Agostino Puppo. Vecchio timbro di appartenenza privata al front. Con 31 figure intercalate nel testo + 6 tavole. Ottimo 25

1140. (**MEDICINA**) **Franceschini G.** *Le malattie sessuali. Manuali Hoepli. Quinta edizione ampliata* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, cart. edit., pp. XI-317. Ill. n.t. Vecchia firma di appartenenza cancellata al front. Cerniera posteriore restaurata. 20

1141. (**MEDICINA - IGIENE SESSUALE**) **Franceschini Gio-**

vanni *Igiene sessuale ad uso dei giovani e delle scuole* Milano, Hoepli, 1929. In 16°, cart. edit., pp. (8nn)-228. Quarta ediz., ottima. 22

1142.(BIOGRAFIE) **Garolo G.** *Dizionario Biografico Universale* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, mz. pelle edit. tit. e fregi impressi oro al piatto e dorso, 2 voll. pp. VIII-2118 (unica numeraz.). **Ediz. Orig.** non comune di cui esiste la ristampa anastatica. Lievi usure alla cuffia sup. del II vol. 180

1143.(PSICOTERAPIA) **Giachetti C.** *La Medicina dello spirito. Principi di psicoterapia razionale* Milano, Hoepli, 1913. In 16°, piena tela edit., pp. XII-223-(64 pubb. edit.). **Ediz. Orig.** Vecchio timbro di appartenenza. Dorso e cop. con lievi ombreggiature. 45

1144.(LETT. FRANCESE) **Marcillac F.** *Letteratura francese* Milano, Hoepli, 1878. In 16°, piena tela edit., pp. XXII-163. **Ediz. Orig.** Traduz. di Andrea Paganini. Front. arrossato. 25

1145.(INGEGNERIA - MATERIALI) **Mazzocchi L.** *Asfalto, bitume e catrame* Milano, Hoepli, 1920. In 16°, piena tela edit., pp. XI-184-(64nn di pubbl. edit.). **Ediz. Orig.** Contiene 58 ill. intercalate n.t. Composizioni, proprietà, miniere, preparazioni, sofisticazioni, applicazioni nelle opere edili e stradali. Perfetto. 25

1146.(ARCHITETTURA) **Melani Alfredo** *L'arte di distinguere gli stili. Architettura - Scultura applicata - Arte decorativa: legni, metalli, tessuti, ecc.* Milano, Hoepli, 1918. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XXIII-583-(53 pubb. edit.)-(11nn. indice). **Ediz. Orig.** corredata da 260 ill. n.t. (per lo più disegni dell'A.). Cop. legg. sbiadita. 45

1147.(LEGGENDE POPOLARI) **Musatti Eugenio** *Leggende popolari* Milano, Hoepli, 1904. In 16°, piena tela edit., pp. VIII- 181-(64nn di pubbl. edit.). Terza ediz. con nuove aggiunte. Piatto ant. staccato. Buona copia. 21



1148.(MEDICINA) **Muzio Carlo** *Il medico pratico* Milano, Hoepli, 1902. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XVI-492-(64 pubb. edit.). Terza ediz. Buon es. Sguardia ant. parzialmente staccata 60

1149.(ASTRONOMIA NAUTICA) **Naccari Giuseppe** *Astronomia nautica* Milano, Hoepli, 1911. In 16°, p. tela edit. ill., pp. XIV-(2nn)-348-(4nn)-(64pubb. edit.). Seconda ediz. riveduta ed ampliata. Salvo alcune sottolineature a penna nei primi due capp., buona copia corredata da 48 figg. n.t. + tavv. numeriche 5

1150.(AGRICOLTURA - INGEGNERIA) **Niccoli Vittorio** *Prontuario dell'agricoltore e dell'ingegnere agrario. Ottava edizione con modificazioni ed aggiunte dell'ing. Arnaldo Fanti* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, piena tela edit., pp. XLVIII-718. Vecchio timbro di appartenenza privata al front. Lievi ombreggiature in cop. peraltro buon es. corredata da 131 tabelle e 115 ill. n.t. 35

1151.(MEDICINA) **Pasini A.** *La sifilide. Patologia e Terapia* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, cart. edit., pp. XII-175. Seconda ediz. riveduta. buono stato, abrasioni alla cerniera ant. 55

1152.(GRAMMATICA TEDESCA) **Pavia Luigi** *Grammatica tedesca* Milano, Hoepli, 1917. In 16°, piena tela edit., pp. XIX-260-(pubb. edit.). Quarta ediz. Stato molto buono. 20



1153.(MEDICINA) **Pedretti G.** *Il conducente di automobili (Chauffeur - Motorista) - Manuale pratico e completo per imparare a condurre automobili e motori, per comprenderne il funzionamento e per ottenere il certificato governativo di idoneità - Testo con approvazione superiore per tutte le scuole riconosciute dallo Stato* Milano, Hoepli, 1926. In 16°, cart. edit., pp. XII-400. Terza ediz. aggiornata. Buon es. corredata da 219 fig. n.t. + 1 tav. f.t. più volte pieg. 80

1154.(PSICOLOGIA MUSICALE) **Pilo Mario** *Psicologia musicale. Appunti, pensieri e discussioni* Milano, Hoepli, 1904. In 16°, piena tela edit., pp. XIX-259+64 pubb. edit. **Ediz. Orig.** L'arte dei suoni; La musica e il senso; la musica e il sentimento; la musica e l'intelletto; la musica e l'ideale; la poesia e la prosa musicali. Ombreggiature e piccolissime macchie rossastre in cop., non deturpanti. 48

1155.(FILOSOFIA) **Ranzoli C.** *Dizionario di scienze filosofiche* Milano, Hoepli, 1916. In 16° piena tela edit., pp. VIII-1252. Cop. con ombreggiature, un poco consunta. Primi e ultimi gascicoli lievemente allentati 28

1156.(SAPONI) **Scansetti Vittorio** *L'industria dei saponi. Nozioni generali, materie prime e sostanze ausiliarie, preparazione delle liscivie, macchinario, saponi duri o sodici, ecc.* Milano, Hoepli, 1946. In 16°, br. edit., pp. XXIII-583. Nuova ediz. rivista ed aggiornata corredata da 140 figg. intercalate n.t. 28

1157.(COMMERCIO) **Trespioli Gino** *Gli usi mercantili. Raccolta di tutti gli usi di piazza riconosciuti dalle Camere di Commercio ed Arti d'Italia* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, piena tela edit., pp. XXXIV-689-64 (pubb. edit.). **Ediz. Orig.** Ottimo stato. 30

1158.(DIRITTO) **Tringali Sebastiano** *Dizionario Legale. Diritto Civile - Commerciale - Penale - Militare - Marittimo. Leggi complementari coordinate con le opportune referenze e richiami* Milano, Hoepli, 1914. In 16°, cart. edit., pp. XIV-1386. **Ediz. Orig.** Es. ben conservato. 28



1159.(INDUSTRIA FRIGORIFERA) **Ulivi P.A.** *L'Industria frigorifera* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, cart. edit. ill., pp. XVI-310. Terza ediz. riveduta ed ampliata. Con 100 figg. intercalate n.t. + 30 tabelle. Mancanza non grave all'ang. sup. della seconda di cop. 25

CATALOGHI PUBBLICITARI



1160. (AGRARIA - MACCHINARI) *Enotecnia. Federazione Italiana dei Consorzi Agrari con sede a Piacenza .. Sezione macchine e strumenti agrari ...* Piacenza, Porta, s.d. (fine '800 primi '900). In 8°, br. edit., pp. 28nn.

Gli strumenti presentati (pigiatrici, torchi, filtri tipo francese e olandese, pompe, ecc.) sono ill. con figure e con ampia descrizione per lo scopo ed uso. **Raro.** 38

1161. (APPARECCHI RADIO) *Radio A. Morandi. Firenze* Mori, Firenze, (1934). In 8°, placchetta su 4 pp. Con Indicatore delle principali stazioni radio d'Europa secondo le nuove condizioni internazionali, in vigore dal gennaio 1934 20

1162. (APPARECCHI SCIENTIFICI) *Sezione Apparecchi Scientifici. Apparecchi e strumenti per laboratori chimici, farmaceutici e batteriologici* Carlo Erba Milano, Carlo Erba, 1934. In 8°, piena tela edit., pp.[88-576]. Curioso catalogo corredato da centinaia di figg. di strumenti scientifici e relativi prezzi (agitatori, areometri, bagnomaria, bottiglie per reattivi, capsule, comparatori, contagocce, filtri, lampade ad alcool e gas, matracci, microscopi, riempifiale, sterilizzatori, termometri, vasi, bilance, ecc.). Scoloriture in cop. 90

1163. (ARTICOLI PER LA CASA) *Catalogo 1929 E. Frette & C.* In 8°, bella cop. edit. ill. a col. da Dudovich, p.VIII-287. Bel catalogo pubblicitario graziosamente ill. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo e numerosi altri generi di mercanzie. Mancano le pp. 285-286, tolte (contenevano il buono d'ordine da compilare) 30



1164. (ARTICOLI VARI - CASALINGHI) *Bigliani - Passerini. Milano. Catalogo Generale 1895. Casa d'importazione di articoli speciali per "Opere di Finimento e Risanamento dei Casaggiati - Conservazione e Preservazione di Materiali Diversi"* Milano, Stefani, 1895. In 8°, br. edit., pp. 94. Molte varietà di prodotti illustrati in xilografia con relativo prezzo: Vernici - Orologi - Articoli per la casa - Oggetti da Scrittorio e cancelleria - Strumenti musicali e fotografici - Pipe... 55

1165. (BOTANICA - SEMENTI) *Fratelli Ingegneri. Milano. Primo stabilimento italiano per la produzione selezione e commercio di semi e piante. Catalogo 1939* Milano, Stem, 1939. In 8°, br. edit., pp. 48. Illustrato. 18

1166. (CALZATURE) *Calzaturificio di Cornuda. Laura Munari & Figli* In 16°, br. edit., pp. 8. Catalogo pubblicitario illustrato di scarpe da montagna 22



1167. (CASALINGHI E OGGETTISTICA VARIA) *Oreste Bacci & Figli. Grossisti. Catalogo Generale 1929-1930. Vetriere - Chincaglierie - Porcellane - Terraglie - Stoviglie Ferro Smaltato, Stagnato, Alluminio e Rame - Articoli Casalinghi, latta, legno, ecc. - Posaterie* Firenze, 1929. In 4°, br. edit., pp. 132. Bel catalogo corredato da 1151 articoli con figura e relativo prezzo, 1 tavola a col. su carta patinata. 90

1168. (COMPASSI) *Compassi. La filotecnica Ing. A. Salmoiraghi. Milano. Catalogo n° 161* Prima metà '900. In 8°, br. edit. pp. 31. Compassi di precisione, tiralinee, compassi tipo "Scuola". Ottimo es. corredato da numerose ill. intercalate. 25



1169. (DISTINTIVI - MEDAGLIE) *Catalogo 1907 - 1908 della Ditta Giuseppe Levati & C. - Milano. Distintivi Metallici e Medaglie coniate - Bandiere ricamate, Gonfalon e Stendardi* per Società Operaie - Agricole - Sportive ... Milano, Abbiati, (1907). In 4°, br. edit., pp. 8. Con molte inc. di medaglie e distintivi di Società operaie, agricole, cattoliche, sportive, accademiche... **Raro.** 50

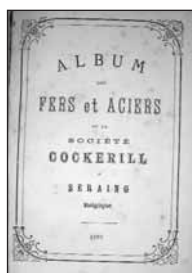
1170. (ENOLOGIA) *Casa Agricola Fratelli Ottavi. Macchine, attrezzi e prodotti per enologia. 1° Agosto 1932* Casale Monferato, Miglietta, Milano e C., 1932. In 8°, br. edit. (copertina abrasa), pp. 23. Con 41 figg. n.t. (sono illustrate Pigiatrici per mosti, torchi idraulici "Rauschenbach", filtri per mosti, poastorizzazione, tappi per la conservazione dei vini, imbottigliamento, ecc.) 45

1171. (ENOLOGIA - STRUMENTAZIONI) *G. R. Duroni. Costruttore Strumenti di Precisione per le Scienze, le Arti e le Industrie. Torino. Strumenti ed apparecchi per Viticoltura, Enologia, Acetimetria e Alcoolometria. Modo di servirsene e prezzo corrente. Unito: Prezzo corrente delle pompe rotative ed accessori per il travaso del vino e birra. Robinetti, Torchi, ecc.* Torino, Stabilimento P. Celanza, 1887-1888. In 8°, br. edit., pp. 40; 11. Gli strumenti presentati sono ill. con figure e con ampia descrizione per lo scopo ed uso. Gora alle prime due pp. **Raro.** 80

1172. (GIOIELLI E OROLOGI) *Legnaioli. Gioielleria - Orologeria. Firenze, Mori* Firenze, Mori, s.d. (1940 circa). In 8°, br. edit. ill. da Serafini, pp. 8 nn. completamente illustrate 25

1173. (INDUSTRIE ALIMENTARI - CITRATO BRIOSCHI) *Citrato Magnesia Brioschi - Milano* Curiosa plaquette pubblicitaria viaggiata (con affrancatura) più volte pieg. "La Francalettera sistema brevettato". Testo illustrativo del prodotto con elenco dei numerosi punti vendita in gran parte di Pisa e Livorno 20

1174. (INDUSTRIE - FERRO - ACCIAIO) *Album des fers et aciers*



de la Societe Cockerill a Seraing - Belgique 1884. In 16°, piena tela coeva, tit. impressi in oro, pp. 8. Con 34 tavv. litografate a col. f.t. 42

1175. (INDUSTRIE PIRELLI) *Pirelli & C. Milano. Unico stabilimento in Italia fondato nel 1872 per la lavorazione della gomma elastica e della guttaperca.*



Catalogo Illustrato degli Articoli tecnici - Tessuti e vestiti impermeabili, Merceria, Igiene, Chirurgia. Settembre 1886 Milano, Bortolotti di G. Prato, 1886. In 8°, br. edit. ill., molte pp. nn. **Raro** stupendo catalogo impreziosito da molte tavv. in litografia. Qualche ombreggiatura in cop., rinforzo al dorso. 90

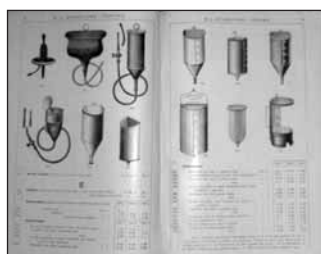
1176. (MACCHINE DA SCRIVERE) *Istruzioni per l'Uso della Macchina per Scrivere Remington Portatile* Printed in USA. In 16°, br. edit., pp. 15. Con figg. n.t. 18



1177. (MANOMETRI PER ACQUA E BIRRA) *Boari Marino. Milano. Rappresentante con deposito per l'Italia della Casa G. F. PILZ di Chemnitz Sassonia (Germania)* Milano, Alberti e Romani, 1898. In 8°, br. edit. ill., pp. 32. Cat. pubblicitario dello stabilimento per la fabbricazione di manometri e di tutti gli accessori per caldaie e macchine a vapore. Apparecchi per acqua e birra ... Ampiamente illustrato. 45

1178. (MEDICINA) *Dionigi Ghisio & Figli. Fabbrica Nazionale di Medicazione Antisettica. Milano. Listino dicembre 1930* Milano, Bruni e Marelli, 1930. In 8°, br. edit., pp. 191. Centinaia di articoli per medicazioni. Molte ill. xilogr. **Raro** 70

1179. **Carloni F. - Santini Catanzaro G.B.** *Ist. Aeroterapico di Firenze. Per le malattie dell'Apparato respiratorio del cuore e dell'alterato ricambio materiale. Sezioni: Elettroterapia - Idroterapia - Termoterapia* Firenze, Tip. Domenicana 1909. In 16° oblungo, br. edit., pp. 32. Su carta patinata, con ill. fotografiche in b/n intercalate n.t. **Raro** 45



1180. (CHIRURGIA-MEDICAZIONI) **G. L. Scaglione. Torino. Articoli. Chirurgia - Igiene - Mercerie - Tessuti impermeabili - Soprascarpe - Articoli per enologici - Elettrici** Torino, Murer, Torta & C., s.d. (fine'800 primi '900).

In 8°, br. edit. liberty, pp. 74. **Bellissimo catalogo** su carta patinata con 850 articoli illustrati e relativi prezzi. Seconda di cop. con mancanza. 70

1181. (MICROSCOPIA) **A.C. Zambelli Successore Leonardi e Zambelli. Catalogo Generale - Parte IV sezione V. Materiale per**



micrografia ed istologia generale Torino, Camilla e Bertolero, 1889. In 8°, br. edit., pp. 87. Buon es. con descrizione di 397 articoli, prodotti chimici e soluzioni per microscopia. Ampiamente illustrato 80

1182. (MEDICINA - STRUMENTI CHIRURGICI) **J. E. Bittert & Ca. Chirurgische Instrumenten & Messerfabrik.**



Neustadt i. Sachsen S.d. (fine'800 primi '900). In 8°, mz. tela del tempo, pp.192-(10nn di indice). Testo in tedesco. Bellissimo catalogo con 2400 articoli e relativi prezzi. 80

1183. (MUSICA - DATTILAPERO) **Il Dattilapero. Appareil de Gymnastique pour les doigts** 1911 c.ca. **Placchetta** di 4 pp. in 8°. Viene illustrato il dattilapero apparecchio da ginnastica di allenamento per le dita della mano ed illustrato da professori di musica. 15

1184. (OROLOGERIA) *Orologi "Beco". Catalogo generale 1953.* In 16°, br., pp.(16nn). Orologi da muro, cronografi, orologi impermeabili e orologi sportivi, sveglie. 25

1185. (ORTICOLTURA) **R. Mercatelli. Orticoltore. Firenze. N° 81. Anno 1919** Firenze, Francolini - Condotta, 1919. In 16° oblungo, br. edit., pp. 44. Qualche ill.intercalata n.t. 22



1186. (OTTICA) *Occhiali di protezione Berry. Industria Nazionale. Giuseppe Ratti successore. Torino. Catalogo con listino prezzi 1921* Torino, Ajani e Canale, 1921. In 8°, bella cop. con ill. impresse in rosso e nero ill. da Golia Eugenio Colmo, pp. 16. Molte ill., listino prezzi allegato con vedute dei reparti di produzione. 60

1187. (OTTICA) **Salmoiraghi. Lenti a bulbo per occhiali. Listino prezzi 325 R. "La Filotecnica".** Milano Milano, Vanzetti e Vanoletti, s.d. (prima metà '900). In 8°, br. edit., pp. 20. Stampato su carta azzurra. 25

1188. (PAVIMENTI) *Pavimenti di Legno. F.lli Confalonieri di Pasquale. Milano Milano, Arti Grafiche Galileo, s.d. (primi '900).* In 16°, br. edit., pp.(6nn). Seguono 28 tavv. numerate raffiguranti i vari modelli di pavimenti parquet. Es. con evidenti segni di umidità, soprattutto alle prime pagine con scoloritura della copertina rossa trapassata. 35



1189. (STOVIGLIE - CASALINGHI) **PIREX du four à la table** Printed in USA, 1920 - 1930 circa. In 8°, br. edit., pp.8. Molte figg. n.t. 18

1190. (TELEFONIA - TELEGRAFIA) **Rosati Ferdinando. Milano. Premiata Fabbrica d'Apparati Elettrici. (Casa fondata nel 1865).** *Macchine telegrafiche Morse e stampanti - Telefoni - Suonerie - Quadri indicatori - Parafulmini. Impianti. Manutenzioni - Riparazioni.*

Catalogo generale 1897 Milano, Treves, s.d. (fine '800). In 8°, br. edit. (una mancanza restaurata al margine inferiore), pp. 18. Buon es. corredato da 30 figg. xilografiche n.t. con relativi prezzi. "Si fanno impianti di linee telefoniche pubbliche e private. Si costruiscono apparati e macchine elettriche su modello". 60



1191. **(TIMBRI - ARTICOLI PER UFFICIO)** Cav. Guido Rampini. Incisore. Milano. *Catalogo Illustrato a prezzo corrente. Timbri Gomma e Metallo ed articoli affini* Milano, Sacchetti, 1925. In 8°, br. edit. ill. (ill. fotografica in b/n in cop.), pp. 48. Bellissimo catalogo illustrato. 45

1192. **(TRATTORI FIAT)** Fiat Trattori. Divisione meccanizzazione agricola. Consigli agli utenti. Trattori a ruote Torino, 1968. In 16° oblungo, br. edit., pp. 72. Buon es. correato da ill. n.t. 22

1193. **(VETRERIE)** Società Artistico - Vetraria (Anonima Cooperativa) Altare. Fondata nel 1856. Prezzo corrente Flaconeria - Bottiglie - Vasi. Agosto 1900 S.l., 1900. In 8°, br. edit., pp. 31. Con 190 art. e relativi prezzi (flaconi rotondi, ovali, quadrati, per balsamo, per fegato di merluzzo, bottiglie a collo mobile, vasetti per pomate, per specialità e profumerie, vasi per drops, per conserve, per sali, imbuto e filtri, ecc.). 70



1194. **(VIVAISMO)** Antonino Bucca fu Giovanni - Premiati vivai viti e piante - Milazzo. Listino prezzi 1969-1970. Milano, Lombardo, 1969. In 8°, br. edit., pp. 26. Si propongono le viti innestate per uve da tavola e da vino. Alberi fruttiferi e da porsi a dimora. 20

VARIA

1195. **(ARMI ANTICHE)** Mosso Angelo *Le armi più antiche di rame e di bronzo. Memoria* Roma, Tip. Acc. dei Lincei, 1908. In 4°, br. edit. (dorso con restauri), pp. 108. Con 68 figg. intercalate n.t. e + 5 tavv. f.t. Dedicata dell'A. in cop. 75

1196. **(ARMI DA FUOCO)** Cadiou Yves - Richard Alphonse *Armi da fuoco* Milano, Mondadori, 1976. In 4°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 221-(3nn). Numerose ill. b/n e col. Buon es. 18

(AVIAZIONE)

1197. *Corso Pegaso Mak (P) 100 (Corso Allievi Ufficiali di Caserta)* Napoli, Rispoli, 1938. In 4°, piena tela edit. blu illustrata, pp. 100-(4nn). Ricco repertorio fotografico di aerei, disegni e schizzi satirici accompagnati da scritti di allievi e autorità. Divertente album di vita del Corso stampato dagli allievi dell'Accademia. 60

1198. **Lotto di 5 numeri de "La Domenica del Corriere" sulla prima trasvolata a bordo del Dirigibile**



"Norge" nel 1926 (Ill. Beltrame) e di 2 numeri de **"Il Mattino Illustrato" del 1928** sulla seconda tragica trasvolata a Bordo del Dirigibile "Italia" (Ill. Matania). In folio. 12\19 sett. 1909 - L'esplore americano Gook pianta al Polo Artico la bandiera degli Stati Uniti. 2 magg. 1926 - Il "Norge" verso l'audacissima meta. L'arrivo notturno del superbo dirigibile italiano all'aerostadio di Gattschina, presso Leningrado; 23 magg. 1926 - Il Polo Nord per la prima volta nei secoli e sorpassato dal "Norge" ... Nobile, Amundsen e Ellesworth lanciano la bandiera italiana 15 ago. 1926 - Il Generale Umberto Nobile, costruttore del "Norge" e ardito navigatore del cielo polare artico ritorna in patria, acclamato trionfalmente al suo sbarco a Napoli; 29 apr. 1928 - Sulla via del Polo. Durante la prima avventurosa tappa dell'"Italia" ... il passaggio su Vienna. 30 apr. /7 mag. 1928 - L'epica impresa polare di Umberto Nobile si è iniziata: il dirigibile "Italia" sorvola le Alpi. 9/6 lug. 1928 - Il salvataggio del Generale Nobile: nella notte del 24 giugno, il tenente svedese Lundborg atterrava arditamente sulla banchisa polare, col suo velivolo munito di pattini, presso la tenda rossa dei naufraghi dell'"Italia". 35

1199. *American Fighters of world war two. Unito: German Air Force Fighters of world war two* Essex, Benham, 1968. In 8° oblungo, pieno cart. edit. ill. a col. 2 voll. pp. 64; 63. Moltissime ill. fotografiche in b/n e col. 25

1200. **Lotto di 8 numeri de "La Domenica del Corriere" (Ill. Beltrame) - "Il Mattino Illustrato" - "Gente nostra" 1931-1933.** *Domenica del Corriere:* 16-7-1933 - L'ardimentoso stormo italiano in volo sull'Atlantico; 23-7-1933 - ... Il mirabile approdo dei ventiquattro apparecchi dell'eroico stormo di Balbo sulla costa del Labrador; 25-6-1933 - La grande Crociera Atlantica. Gli equipaggi e gli apparecchi benedetti a Orbetello ... 27-8-1933 - L'apoteosi di Roma. Il Duce ha voluto che per il ritorno degli Atlantici fosse rinnovato il rito millenario con cui Roma accoglieva i vincitori. Il Maresciallo Balbo .. è passato sotto l'Arco di Costantino. ... *Il Mattino Illustrato.* 26-1-1931 - Il volo italoico dei diecimila chilometri, attraverso tre continenti e sull'oceano, ha in Rio de Janeiro il suo termine glorioso di fronte alla radiosa baia: S.E. il Gen Italo Balbo e gli altri capi squadriglia Gen. Valle, col. Maddalena, Magg. Longo. 6-4-1931 - Il colonnello Umberto Maddalena, il Cap. Fausto Cecconi, il sottotenente Giuseppe Da Monte a bordo dell'"S 64" inabissatosi, con i tre eroi del volo transatlantico, il 19 marzo, nelle acque di Marina di Pisa. 10/17-7-1933 - Chicago fiammante di luci, attende Balbo e i suoi compagni di volo ... *Gente Nostra.* 11-1-1931 - Le gloriose ali d'Italia, al comando di Italo Balbo, giungono a Prto Natal dopo aver traversato l'Atlantico ... 55

(CINEMA)

1201. *Cineforum. Rivista di studi cinematografici. Lotto di sei numeri* Venezia, Scuola Tip. Emiliana, 1963 - 1969. In 8°, br. edit. ill. Il lotto comprende il n.22 febbraio 1963; n. 44 aprile 1965; n. 66 giugno 1967; n. 67 settembre 1967; n.69



novembre 1967; n.86 giugno 1969. 70

1202. **Bergman Ingmar** *Immagini* Milano, Garzanti, 1992. In 8°, br. edit. ill., pp. 406. **Ediz. orig.** Moltissime illustrazioni. 18

1203. **Brunelin André** *Gabin* Venezia, Arsenale Edit., 1988. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 467. Prefaz. di Tullio Kezich. 25

1204. **Kezich Tullio** *Fellini* Milano, Camunia, 1927. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 571. **Ediz. orig.** Ottimo es. corredato da 47 ill. f.t. su carta patinata 18

1205. **Servadio Gaia** *Luchino Visconti* Milano, Mondadori, 1980. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 427. Collana "Le scie". Traduz. dall'Inglese di Paola Campioli. Prima ediz. italiana. 22



1206. **De Santi Pier Marco** *I disegni di Fellini con una nota di Oreste Del Buono* Bari, Laterza, 1933. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 286. Ottimo es. corredato da 350 dis. a col. 25

1207. **Coe Jonathan** *Humphrey Bogart. Suonala ancora, Sam* Roma, Gremese, 1992. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 192. Ricco apparato iconografico. Nuovo 18

1208. **Hochkofler Matilde** *Marcello Mastroianni: Il gioco del cinema* Roma, Gremese, 1992. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 189. Prefaz. di Federico Fellini. Ricco apparato iconografico. Nuovo. 20

1209. **O'Connor Patrik** *Marlene Dietrich stile e fascino dell'Angelo Azzurro* Roma, Gremese, 1992. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 155. Ediz. italiana a cura di Stefano Grossi. Ricco apparato iconografico. Nuovo. 20

1210. *"I Grandi Cine - Romanzi Illustrati"*. Torino, Taurinia, 1945/1948. **Lotto di 33 numeri**, in 16°, br. edit. ill. a col., pp. 16 c.ca cad. Ediz. bisettimanale con una monografia di un film, anticipato dalla prima pag. che illustra gli interpreti principali. Una piccola parte del fascicolo è dedicata a novelle e varietà. Tutti euro 120

N° 7 - 1945 - La vita è bella - Maria Mercader;

N° 10 - 1945 - Compagno P. - Marezkaia;

N° 12 - 1945 - Natascia - Z. Fiorodova;

N° 22 - 1946 - I due combattenti

N° 24 - 1946 - Il diavolo va in collegio - L. Cortese;

N° 46 - 1946 - Il sacco d'oro - Paulette Goddard;

N° 62 - 1946 - Come era verde la mia valle - M. O'Hara;

N° 64 - 1946 - Due lettere anonime - Clara Calamai;

N° 65 - 1946 - Sospetto - Cary Grant;

N° 66 - 1946 - Oh sole mio! - Adriana Benetti;

N° 68 - 1946 - Torna a Surriento - Gino Bechi;

N° 74 - 1946 - L'angelo e il diavolo - Carla Del Poggio

N° 88 - 1946 - Invasione - P. Gisnieva;

N° 92 - 1946 - Albergo Luna - Chiaretta Gelli;

N° 94 - 1947 - Il bandito - Carla del Poggio;

N° 103 - 1947 - La bella avventuriera - Patricia Roc;

N° 104 - 1947 - Birachin - Lilia Silvi;

N° 121 - 1947 - Il prigioniero di Amsterdam - Loraine Day

N° 126 - 1947 - La signorina Bonaparte - Edwige Feuillere;

N° 140 - 1947 - Morire all'alba - G. Raft;

N° 146 - 1947 - Sono un disertore - Tyrone Power;

N° 158 - 1947 - Non dirmi addio - M. O'Hara;

N° 162 - 1947 - Strada Maestra - Ann Sheridan;

N° 176 - 1947 - Sfida Infernale - Henry Fonda;

N° 195 - 1948 - Lo strano amore di Marta Ivers - Lizbeth Scott;

N° 203 - 1948 - Ombre malesi - Bette Davis;

N° 212 - 1948 - Joe il Pilota - Spencer Tracy;

N° 213 - 1948 - La fortuna è femmina - Barbara Hale;

N° 215 - 1948 - Maschere e pugnali - Gari Cooper - Janet Blair;

N° 221 - 1948 - Il mio avventuriero - Tyrone Power;

N° 222 - 1948 - Notte senza fine

N° 223 - 1948 - Il nemico amato - Merle Oberon;

N° 232 - 1948 - Sorvegliato speciale - Robert Taylor;

1211. *"I Grandi Cine - Romanzi Illustrati"*. **Lotto di 6 numeri**. Torino, Taurinia, 1936. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 32 circa cad. Ediz. bisettimanale con una monografia di un film, anticipato dalla prima pag. che illustra gli interpreti principali. Una piccola parte del fascicolo è dedicata a novelle e varietà. N° 75 - Roberta - Irene Dunne; N° 104 - L'ambasciatore - Leda Gloria; N° 118 - La resa di Boom - Rosay Françoise; N° 148 - Finalmente una donna! - Mirna Loy; N° 154 - E' arrivata la felicità - Gary Cooper; N° 165 - Capitan Gennaio - Shirley Temple. 28

(CINOFILIA)

1212. **Pesce P.A.** *Il mio cane. Come devo allevarlo, come devo tenerlo, come si ammala, come posso conoscere le malattie, come devo curarlo* Milano, Pesce, 1928. In 16°, br. edit., pp. VIII-446. Terza ediz. riveduta ed ampliata corredata da num.se figg. intercalate n.t. Molto buono. 25

1213. **Scanziani Piero** *L' addestramento del cane da difesa seguito da un'appendice sulle razze atte all'addestramento [di D.T. Semel]* Roma, Pan, 1946. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 159. Ill. in b/n 55



1214. **(DANZA E BALLETTI) Lynham Deryck** *Storia del balletto* Firenze, Macchia, 1951. In 8°, cart. edit. + sovracop., pp.235. Con

num.se ill. in b/n intercalate n.t. Su carta patinata. 22

1215. **(FISIOGNOMICA) Repossi Angelo** *La fisiognomonia*. Milano, Simonetti,



1874. In 16°, cart. mod. (conservate le br. orig. con qualche segno d'uso), pp. 320. **Ediz. Orig.** con 78 figg. n.t. 80

(FOTOGRAFIA)

1216. **Gernsheim Helmut** *Masterpieces of victorian photography* Londra, Phaidon Press, 1951. In 8° gr., p. tela edit., pp.107. Rivista su carta patinata corredata da 72 tavv. in b/n. Dai dagherrotipi di W. Telfer del 1848 e altri autori inglesi fino ai primissimi anni del novecento. Ottimo es 28

1217. **Manetti Guido** *Fotografare con sicurezza* Milano, Sonzogno, 1979. In 8°, br. edit. a col., pp. 181-(10nn). Figg. n.t. e tavole f.t. 18

1218. **Tausk Petr** *Storia della fotografia del 20° secolo* Milano, Mazzotta, 1980. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill a col., pp. 259. Moltissime ill. in b/n 18

1219. **Vannucci Marcello** *Mario Nunes Vajs fotografo fiorentino* Firenze, Bonechi, 1975. In 8° gr., leg. edit. similpelle + sovrac. ill., pp. 96. Ottimo es. corredata da 185 ill. fotogr. f.t. eseguite dell'artista che ritrasse molti illustri personaggi del suo tempo (citiamo Sartorio, Soffici, D'Annunzio, Croce, Puccini, Eleonora Duse, Marconi, Guglielmo Marconi, Primo Conti, Palazzeschi, Petrolini...) 22

1220. **Weber Ernst A.** *La foto. Come si compongono e come si giudicano le fotografie* Roma, Capanna, 1981. In 8°, br. edit. a col., pp. 159. Illustrazioni in b/n e col 24

1221. **Maffioli Monica (a cura di)** *Fratelli Alinari. Fotografie in Firenze.* Firenze, Etti Alinari, 2003. In 8°, br. edit. ill., 279. Illustrato. Ottimo. 20

1222. **Quintavalle Arturo C.** *Gli Alinari* Firenze, Alinari, 2003. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 607. Ottimo es. corredata da ricco apparato iconografico 80

1223. *Cronache dal belpaese* Panini spa, 2005. In 4°, cart. edit. ill., pp. 253. Stato di nuovo 18

(FUMETTI)

1224. **Crepax Guido** *Emmanuelle. Presentazione di Marcello Bernardi* Milano, Olymoia Press, 1978. In 4°, cart. edit. ill., pp. 142. Ottimo es. 22

1225. **Crepax Guido** *Valentina. Io Valentina* Panini spa, 2004. In 4°, cart. edit. ill., pp. 304. Come nuovo. 18

1226. **Manara Milo** *Il gioco 2* Milano, CDE Spa, (1993). In 4°, cart. edit. + sovracop. ill., pp. (60nn). Ottimo es. 18

(GIOCHI E CURIOSITÀ)



1227. *Manuale dei giochi dove s'imparano i quadrigliati, la calabresella, il ventuno, gli scacchi, la dama ed altri dilettevoli giochi* Firenze, Salani, 1925. In 16°, br. edit. (piccoli interventi di restauro al dorso), pp. 127. 45

1228. **Martini Raffaele** *L'arte di costruire i palloni di carta. Cenni biografici sull'autore del P. A. Ghignoni e introduzione storica del P. G. Boffito e d'E. Vajna de Pava. Opera postuma edita a cura del P. Melzi d'Eril* Firenze, G. Civelli, 1906. In 8°, br. edit. ill., pp. XIII-74. **Ediz. orig.** Buon es. corredata da



disegni n.t. + 65 ill. fotogr. b/n f.t.s **Rara** monografia sui palloni di carta, loro costruzione, le forme (palloni poliedrici, a forma di elefante, di cavallo, di pesce...). In appendice nozioni di pirotecnia per rafforzare l'effetto spettacolare dei palloni aerostatici (micce di comunicazione, fiamme di bengala, preparazioni delle girandolette). Dorso restaurato 90

1229. **(STRADE FERRATE - INCIDENTI FERROVIARI) Lotto di 13 numeri de "La Domenica del Corriere"** (Ill. Beltrame - W. Molino) e **"Illustrazione del Popolo"** (Ill. Molinari) **pubblicati tra il 1926 e 1931.** -15 giu 1924: *A un passaggio a livello presso Arezzo, un direttissimo ha investito una carovana di zingari.* -28 mar 1926: *Il disastro ferroviario della Costarica. Sul ponte del fiume Varilla fra San Domingo e San Juan un treno carico di giganti usciva dai binari.* -17 ott.1926: *La tragedia nella galleria del Ricken, in Svizzera. La colonna di soccorso scopre sul binario il cadavere di una delle vittime* -24 apr.1927: *Uno spaventevole scontro ferroviario sulla linea Ploesci-Tandarci, in Valacchia.* -11 sett.1927: *Un treno che scendeva la linea montana Chamonix-Mer de Glace ..deviando alla svolta di un alto viadotto e precipitando nel sottostante burrone. Ventun passeggeri trovarono la morte.* -22 genn.1928: *Un treno viaggiatori proveniente da Amsterdam deragliava nelle vicinanze di Zandvoort ... Il fuochista rimaneva gravemente ferito.* -23 sett. 1928: *A Saitz, in Moravia, un diretto entrando nella stazione ha investito in piena velocità un treno merci che stava per partire.* -13 ott. 1929: *A un passaggio a livello sulla linea Montebelluna-Padova un autocarro con rimorchio è stato investito dal treno.* -6 lugl. 1930: *Un singolare incidente ferroviario è avvenuto a Siracusa ...* -6 apr.1931: *I guasti prodotti dalla recente alluvione hanno fatto cedere il ponte di San Leonardo sulla linea Palermo-Termini proprio mentre passava un treno merci* -12 apr. 1931: *Un gravissimo disastro ferroviario sulla linea che unisce Londra alla Scozia. Otto morti e molti feriti furono il tragico bilancio della sciagura.* -27 mag.1939: *Grave sciagura ferroviaria. L'espresso Chicago-S. Francisco mentre a forte velocità attraversava nel Nevada un ponte gettato sul fiume Humboldt, uscito dalle rotaie precipitò in buona parte nel profondo "canyon" cagionando numerose vittime* -26 ott. 1952: *A un passaggio a livello nei pressi di Vicenza, sulla Milano-Venezia, il rapido di Trieste ha investito un carro a cavalli carico di fusti di benzina e di gas.* 55

1230. **(TIP. - USI DELLA CARTA) Gianni Enrico** *Carte cartoncini cartoni. Fabbricazione - Caratteristiche - Usi. Con 5 dizionari dei termini tecnici nelle lingue italiana, francese, inglese, tedesca e spagnola seguiti da una sintesi storica* Milano, Hoepli, 1959. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. XIV-811. Testo corredata da 200 inc. intercalate + 2 grandi diagrammi sinottici sulla fabbricazione della carta. Seconda ediz. riveduta ed ampliata. 40

SPORT
(ALPINISMO)



1231. *Alpe Neige Roc. Révue alpine internationale. Primi due numeri della rivista* s.d. 1950. In 4°, br. edit. in b/n, lotto di 2 numeri: n. 1 e n.2 del 1950. Con ill. in b/n n.t. in eliogravure e tavv. f.t. con ill. applicate. 35

1232. **"La Domenica del Corriere"**

(Ill. Raimondi - De Gaspari - Molino - A. Torchio) **Lotto di 6 numeri su alpinismo e scalatori 1939 - 1954.** -9 sett.1939: *Conquiste di scalatori italiani. Gli alpinisti milanesi A. Bonacossa e C. Negri con la guida valdostano R. Gerard hanno issato il tricolore sopra una vetta delle Ande ... 5820 metri ..;* -23 lug. 1950: *Per la prima volta nella storia dell'alpinismo Maurice Herzog e Louis Lachenal ... hanno toccato con la scalata dell'Anapurna (Imalaia) una vetta superiore agli ottomila metri;* -15 lug. 1951 *Le prime imprese segnalate è notevole la ripetizione, senza bivacco .. della più ardua via sulla parete del Croz dell'Altissimo da parte di due giovani arrampicatori trentini ...;* -15 giu. 1952 *L'Everest non si arrende. Il governo del Nepal ha annunciato che la spedizione svizzera capeggiata da Wjss-Dannant ... ha dovuto rinunciare per il sopraggiungere di monsoni, gli alpinisti stavano per intraprendere l'assalto finale* -11 lug. 1954 *Tragedia sull'Imalaia. Dopo aver scalato la cima inviolata del monte Api (m.7200) due alpinisti italiani della spedizione Ghigione, l'ing. G. Barenghi e il Prof. Giorgio Rosenkrantz sono periti, vittime di una bufera* -26 sett. 1954 *Il segno della conquista. La piccozza e i tre vessilli - il tricolore, la bandiera del Pakistan, il gagliardetto del Club Alpino - che Compagnoni e Lacedelli hanno lasciato sulla vetta del K2 a testimonianza della grande vittoria italiana.* 55



1233. (ATLETICA) **Lotto di 5 numeri de "La Domenica del Corriere".** In folio. -2 ago. 1908: *Il corridore italiano Dorando Petri giunge primo nella corsa di Maratona ma è squalificato perchè si lasciò inconsciamente sorreggere.* -4 ott. 1908 *La Maratona italiana corsa a Milano il 27 settembre: l'arrivo del vincitore (G.Losi) al traguardo.* -6-13 lug. 1919 *Gli Italiani alle Olimpiadi. La sfilata delle nostre balde squadre all'inaugurazione dello Stadio Pershing al Bois de Vincennes a Parigi* -9-16 lug. 1922 *Frigerio primo marciatore del mondo. Nello stadio di Copenaghen, dopo aver ancora battuto sui 5000 metri il danese Rasmussen "recordam" mondiale di marcia* -20 lug.1924: *Si è inaugurata a Parigi l'ottava Olimpiade col giuramento prestato dall'atleta francese André alla presenza di 4000 atleti appartenenti a 45 nazioni.* 35

1234. (AUTOMOBILISMO) **Le Vittorie del Motore.** *Annuario illustrato degli sports meccanici* Milano, Alfieri & La-croix, (1928). In 4°, br. edit. a col. dell'illustratore Marcello Nizzoli, di schema futurista, pp. 100. Articoli che riguardano le automobili nel 1928 (Mille Miglia nel 1927 e 1928, la Targa Florio, premio Roma, Coppa Abruzzo e Coppa Etna, la Trento Bondone, il Gran Premio d'Europa a Monza, i caduti delle battaglie automobilistiche, le 24 Ore di Le Mans, le Cinquecento Miglia d'Indianapolis, ecc.), accompagnati da ill. fotogr. in b/n e col. (belle pagine pubblicitarie). 90



1235. **Lotto di 14 numeri di riviste illustrate sull'automobilismo. Domenica del Corriere** -11 ago1907 *La fine del "raid" automobilistico Pechino-Parigi arrivo della vettura italiana a Pietroburgo precedendo tutte le altre.* -25 ago 1907 *L'ingresso trionfale dei vincitori del "raid" Pechino-Parigi nell'arena di Milano.* -10-17 dic.1922 *Milano. Partenza dei concorrenti per il Gran Pre-*

mio d'Italia Vetturette. -17 ago 1924 *Un trionfo automobilistico italiano. La più importante gara d'automobili d'Europa, corsa sul circuito di Lione, in Francia, è stata vinta dal corridore milanese Giuseppe Campari sulla macchin a italiana Alfa-Romeo.* -29 mag. 1927 *Durante la "Corsa dei due giorni", fra Wels e Linz, nell'Alta Austria una vettura è precipitata* -18 dic. 1927 *Come si svolge sulla spiaggia di Pendine, in Inghilterra, l'ultimo tentativo di Giulio Foresti, mentre si sforzava di battere il record mondiale di velocità con una vettura da lui costruita, ribaltava...* -8 lug. 1928 *Durante una prova di velocità a Staten Island (New York), la vettura del campione Jackson saltò addirittura sulla macchina di un altro concorrente..* -23 ago 1953 *Tazio Nuvolari, il leggendario corridore automobilista e motociclista, morto recentemente a Mantova. Aveva 61 anni.* -6 dic.1953 *Nella terza tappa della più lunga corsa automobilistica del mondo che si svolge in Messico, Felice Bonetto ... va a sbattere contro un palo a traliccio. Il corridore che è primo in classifica rimane ucciso...* **La Tribuna Illustrata** -23 feb.1908 *Il "Raid" Nuova York-Parigi. L'entusiasmo al passaggio della macchina italiana "Zust" da Utica.* **Illustrazione del Popolo** -13 mar.1932 *Sulla spiaggia di Daytona, Malcolm Campbell ha raggiunto i 410 chilometri all'ora* -9 dic.1934 *Sull'autostrada Firenze-Mare, l'ing. Giuseppe Furmanik ha conquistato all'Italia un altro primato mondiale: quello di velocità sul chilometro lanciato per automobili di 1100 cmc, pilotando una "Maserati" alla media km. 222,634.* -6-13 ago 1950 *Al circuito di Ginevra la macchina di Villorosi ...andava a finire tra il pubblico. Tre spettatori rimanevano uccisi e gravemente ferito rimaneva anche Villorosi.* **Corriere illustrato della Domenica** -26 giu 1904 *Il francese Thierry vincitore della Coppa Gordon Bennet.* 110



1236. (CIRCUITO DI ASMARA) **Lotto di 6 fotografie mm.** 55x84 (1938). *Fotografie originali della gara automobilistica di Asmara.* 45



1237. (CACCIA) **Batini Aldighiero** *In bocca al lupo* Firenze, Olimpia, 1941. In 16°, br. edit. ill. con xilografia a due col. + sovracop. a col. di R. Lemmi, pp. 253-(3nn). Estesa dedica dell'A. all'occhietto. Restauro al retro della sovracop. alt. di disegni f.t. Classico della letteratura venatoria 60



(CALCIO)



1238. **Boccali Leone** *Almanacco Illustrato del Calcio 1964* Milano, Ediz. Carcano, 1964. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 328. Avvenimenti della stagione 1962-63 compilazione diretta da Leone Boccali 23° volume. **Raro.** 130

1239. *"Corriere dello Sport"* 26 Febbraio 1949 Roma, Corriere dello sport, 1949. In folio, pp. 4. Sull'incontro Italia-Portogallo a 36 giorni della scomparsa del

Grande Torino "A Marassi apertura della stagione internazionale con Italia - Portogallo incontro da spettacolo". Sono disegnati i prima pagine le figure di Ballarin, Maroso, Loik e Mazzola, vengono riportate le probabili formazioni dell'inccontro con 8 undicesimi della squadra granata. 35



1240. **Numero de "La Domenica del Corriere". del 15 maggio 1949.** "Il tragico urto contro il muro della Basilica a Superga, dell'aeroplano che riportava in Patria i calciatori del "Torino" e i loro accompagnatori". In folio. Pagina a colori disegnata da Walter Molino. All'interno le foto dei componenti la squadra accompagnatori e tecnici. 40

1241. *Hurrà Juventus. Annata completa 1967* Torino, Juventus F.C. In 4°, piena tela rossa. **Annata completa dei 12 numeri mensili** con le cop. orig. a col. in ottima conservaz. Ricca documentazione fotogr. in b/n 110



(CICLISMO)

1242. **Bardelli Renzo** *Ivano Fanini. Amore e vita per il ciclismo* Pontedera, GraphicArts, 1999. In 8°, pieno cart. edit. ill., pp. 283-(6nn). Ampiamente illustrato. Ottimo es. 18



1243. **Lotto di 5 numeri de "La Domenica del Corriere" - 5 giu. 1949** *Coppi e Bartali i beniamini degli sportivi, ricevono ad ogni tappa il caloroso saluto degli ammiratori. ...-4 sett. 1949 I trionfi sportivi di Fausto Coppi. Il grande atleta italiano vincitore nello stesso anno, del Giro d'Italia e di Francia, portato in trionfo sulla pista di Copenaghen....-6 ago.1950 L'aggressione durante la prima tappa dei Pirenei al Giro di Francia contro Gino Bartali ... che sul colle d'Aspin è stato fatto cadere e percorso brutalmente da alcuni energumeni -10 giu.1951 A Rimini, all'arrivo dell'undicesima tappa del Giro d'Italia i più popolari campioni (Bartali e Coppi) hanno festeggiato l'operaia Rosina Bazzoni da Prato Sesia, vincitrice al totocalcio di 85 milioni.- 27 mar.1955 Il processo di Alessandria. Le clamorose vicende coniugali di Fausto Coppi ... ecco il "campionissimo" rispondere alle domande del Presidente del Tribunale. ...* 60

1244. **(IPPICA)** *Concorso Ippico Internazionale (libero). Firenze - 21-29 maggio 1932. Cascine - Ippodromo delle Molina. Programma ufficiale 1932.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 33+ alcune pp. pubblicitarie. Opuscolo contenente il programma dettagliato delle corse, elenco alfabetico dei cavalli partecipanti e dei premi per categoria. Ottimo es. corredato da ill. fotogr. dei cavalli durante i momenti di gara . 40

GASTRONOMIA - ENOLOGIA
(ENOLOGIA)

1245. **Boni G.** *Il luppolo. La sua coltivazione e preparazione* Torino, Paravia, 1930. In 16°, br. edit. ill., pp. 118. Ottimo es. corredato da XV tavv. f.t. 22

1246. **Cassaga I. O.** *Utilizzazione dei residui della vinificazione. Norme pratiche per preparare secondi vini e vinelli da vinacce torbiate e non torbiate mediante esaurimento con acqua (Metodi Muntz-Permentier e Muntz-Martinotti-Permentier) ovvero da fermentazione alcolica* Milano, Tip. "La Milano", 1916. In 16°, br. edit., pp. 30. alcune figg. xilogr. intercalate n.t. 30

1247. **Casalini Giulio** *Come nutrirsi? Regole dietetiche per sani, per ammalati di ogni età* Torino, Casanova, 1931. In 8°, br. edit. ill., pp. VIII-321. Terza ediz. Con tavv. f.t. stampate su carta patinata. Piccola menda alla cop., buona copia. 20



(GASTRONOMIA)

1248. **Curnonsky** *Recettes des provinces de France sélectionnées et présentées par Curnonsky* Paris, 1962. In 16°, piena tela edit. (ill. a col. applicata al piatto ant.), sguardie fig. a col., pp.493-(3nn). Centinaia di ricette francesi. Con Indice delle ricette suddivise per regioni. Ottimo stato. 30

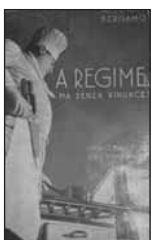


1249. **Nelli Giovanni** *Il re dei cuochi. Trattato di gastronomia universale* Milano, Legros felice Editore, 1868. In 8°, leg. coeva in mz. pelle, tit. e filetti in oro al dorso (conservata la br. edit. originale all'interno), pp.(2nn)-XX-1008.



Opera accompagnata da 350 inc. xilogr. e 16 tavv. poste in fine riproducenti bordure per pani e focacce, decorazioni di gelatina, alzate e vasi decorati per entrées, fregi di pasta per tagliatelle... Pregevole opera di gastronomia contenente più di 2000 ricette. Buona conservaz. (Cfr. Paleari p. 520) 420

1250. **(CHIMICA - CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI)** **Chioldi Valfredo** *Della conservazione degli alimenti* Prato, Martini, 1922. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.500-LXI. Conservaz. degli alimenti a crudo, mediante calore o a freddo, con aggiunta di sostanze varie. Conservazione dei latticini e delle uova. Vasta bibliografia. 45



1251. **Bergamo Ines e Mimy** *A regime...ma senza rinunciare! Menus e ricette settimanali* Milano, Hoepli, 1933. In 16°, br. edit. ill. in b/n, pp.VIII-348. Ricette e regimi dietetici per conservare la linea, per curare anemia, diabete, gotta, magrezza, nefrite, neurastenia, obesità, stitichezza, pe cucinare ai convalescenti, ai bambini e ai vegetariani. **Con 7 tavv. f.t.** stampate su carta patinata e Indice alfabetico. Buon es. 30



1252. **Subinaghi R.** *Le essenze e loro applicazioni industriali* Milano, Editori Aromatici Subinaghi, 1941. In 16° piccolo, piena

tela edit. ill., tagli rossi, pp.291-XXXVI (di Prodotti di produzione e commercio della Aromatici R. Subinaghi). Le essenze in genere nella profumeria, saponeria, liquoreria, le essenze nell'industria degli sciropi e della gazzose, nella farmacia e drogheria, nei prodotti alimentari e dolciari, nell'industria delle vernici, lacche, inchiostri, e ancora nella chirurgia e disinfezione. Ottimo es. 75

1253. *Ricettario per pasticceria in famiglia. Delizia* Milano, Lovesio e Figli, s.d. (primi 1930 ca.). In 16°, graziosa br. edit. ill., pp.16. Piccolo opuscolo edito per cura della 'C. Lovesio. Lievito italiano'. Dolci, impasti per pizza, pasta frolla, ricette di creme per guarnizioni. 20

1254. *150 ricette per pietanze di magro* Firenze, Salani, 1911. In 16°, br. edit., pp.72. Fantasiose ricette per cucinare la carne e pesce. Gore di umido in cop.e alle prime cc. Discreto stato. 22

1255. *Biblioteca casalinga. 100 maniere di cucinare i legumi* Milano, Sonzogno, 1906. In 16°, br. edit. fig. (dorso ricostruito), pp.110. Cento fantasiose ricette per cucinare i legumi, sintetiche e facili. Es. con aloni ai marg, bianchi. Discreta conservaz. 35

1256. *Casadoro. Piccolo consigliere della signora moderna* Milano, 1931. In 16°, graziosa br. edit. ill. a col., pp.87. Volumetto omaggio della Compagnia Italiana Liebig. Consigli utili per la casa, piccoli accorgimenti pratici per le massaie. Consigli in cucina e ricettario. Con graziose ill. intercalate n.t. e **1 tav. pubblicitaria a col.** di prodotti Liebig. Lievi segni d'uso alla parte sup. del dorso. 32

1257. **Conte Luigi e C.** *Per ben cucinare! Ricettario pratico con preziose notizie per la buona cucina* Genova-Cornigliano, Tip. Mortara Ferraris, s.d. (1930 ca.). In 16°, br. edit. ill. a col., pp.70. Piccola raccolta di 159 ricette per la preparazione di piatti semplici, gustosi ed economici (brodi, minestrone, zuppe, contorni, carni ed umidi, pesci). Volumetto omaggio in cui si reclamizza il "Pisonis", estratto di carne aromatizzato. Buon es. 32

ALMANACCHI - STRENNE



1258. *Annuario astro - meteorologico con effemeridi nautiche per l'anno 1888. Anno VI* Venezia, Soc. Compositori Tipografi, 1887. In 8°, br. edit. pp. 169-(7 pubb.). Comete periodiche; Epoche dei principali sciami di stelle fluttuanti; Effemeridi di Sole, Luna, Pianeti, Satelliti; Culminazione di 14 stelle di 1° grandezza; Cielo stellato settentrionale; etc.), l'annuario contiene: Congresso astro-fisico internazionale; Piogge prodigiose; Terremoto delle Liguria; Il vento nella diffusione della vita; Il sestante; Sulle osservazioni anemoscopiche ed anemometriche a Venezia 1836-85... Intonso 60

1259. **Fiorentino Italo** *L'almanacco dei mariti. Anno quarto 1877* Milano, Battezzati, 1877. In 24°, mz. tela coeva, tassello in carta al piatto con tit. manoscritto, segnacolo, pp. 128. Non comune, qq. fiorit. peraltro ottimo stato. 30

1260. *Almanacco statistico del Regno d'Italia comparato coll'Inghilterra, Francia e Austria, desunto dalle più recenti statistiche del Prof. Francesco Berlan. Anno II - 1864* Milano, Vallardi, 1863. In 16°, br. edit., pp. 2-95. **Xilografie intercalate n.t.** (stemmi municipali italiani, veduta di Ajaccio, ecc.). Dall'indice: Popolazione del Regno d'Italia, il Re, Elettori politici, Navigazione, Strade ferrate, Armamento della guardia nazionale, Divisione dell'Esercito, Squadre contro i briganti, Marina da Guerra, ecc. Buono. 50

1261. *Soccorriamo i poveri bambini rachitici. Strenna pel 1890 anno secondo* Venezia, Visentini, 1890. In 8°, br. edit. ill. (puttini e motivi floreali), pp. 200. Opera benefica edita sotto la protezione della regina Margherita di Savoia. **III. f.t. anche più volte pieg.** eseguite dai pittori Antonio Bon e Vincenzo Scarpa e da articoli scritti per la massima parte da scrittori veneziani. 38



1262. **Yorick (P.C. Ferrigni)** *Almanacco Umoristico per l'anno 1884. Anno I* Roma, Menozzi, 1884. In 8°, graziosa br. edit. fig., pp. 77+(3nn). Numerose vignette a illustrazione dei testi. Ottimo es., piccolo timbro di appartenenza privata. 50

1263. **Pratesi Plinio** *Almanacco toscano. Libro sussidiario di cultura regionale e nozioni varie per le classi 3^, 4^, 5^ e superiori elementari e per le scuole popolari e complementari della Toscana* Firenze, Vallecchi, 1925. In 16°, mz. tela con ill. di Ardengo Soffici applicata al piatto, pp. 216. Nella tasca in seconda di cop. piccolo opuscolo di pp. 16 contenente il calendario del 1927 e i fenomeni astronomici. Segni d'uso in cop. 25

1264. *Almanacco per ridere 1902. Scherzi, caricature, satire, racconti, poesie* Milano, Casa Edit. Verri, 1902. In 16°, br. edit. a col., pp. 64. Num.se vignette umoristiche a illustrazione dei testi. Leggeri segni d'uso e fiorit. interne dovute alla qualit...della carta. 25



1265. *Calendarietto Pro Belgio per l'anno MCMXV* Roma, Salomone, (1914?). Calendarietto illustrato da Giovanni Maria Mataloni, cm. 12,5x7,5, legato con nastro in cotone. All'interno calendario su 4 pp. All'ultima di copertina una poesia di Trilussa pro Belgio semi-nascosta sotto il disegno liberty. 25

1266. *Il Gran Pescatore di Chiaravalle. Lunario interessantissimo Astronomico - Cabalistico e Curioso per l'anno 1949* Novara, Succ. Fratelli Miglio, 1949. In 24°, br. edit. ill., pp. 63. Segni zodiacali in xilografia. Buon es. 20

MUSICA



1267. *Cavalleria Rusticana. Pietro Mascagni* Milano, Sonzogno, s.d. (1899).In folio, bella br. edit. ill. a col., pp.16. Pubblicazione con interessanti articoli sull'opera e gli interpreti. Con disegni di Bonamore intercalati n.t. che illustrano costumi e scene della "Cavalleria rusticana". Lievi tracce d'uso. 55



1268. *Giuseppe Verdi* Primi '900. **Fusione in bronzo**, non firmata ma di ottima mano, raffigurante mezzo busto di Giuseppe Verdi, base mm.105x60, altezza mm.130. 230

1269. **Lotto di 22 spartiti musicali 1910 - 1950**. In 4°, Belle copertine illustrate a colori, editori diversi, su 4 pp.: Scusami - Arlecchinata - Chansons de Paul Delmet - Industan - Caprice tarantelle - Moulin Rouge - Le Reponse du Berger a la Bergere - Flottes Carr, - Mignon Concert - Down South - On n'y pense pas - Les Goelands - Berceuse aux etoiles - Sogno d'un Valzer - Le chant des oiseaux - Vecchia Roma - La Posta di Washington - Avec le sourire Veronique Lancers - Fantasia Hongroise - Il maestro di pianoforte - Iris - La Gioconda 40



1270. **Lotto di 38 spartiti musicali Editori vari, 1910 - 1930**. In 4°, belle cop. ill. a col. su 4 pp.: Canzone di strada (Pifferi Abruzzesi) - Balocchi e Profumi - Serenata malandrina - Madonna Bruna - Paraguay - So 'nnammurato 'e te! - Malombra - La canzone dell'amore - Fiorentinella - Torna a Surriento - Il bacio - La fioraia di Firenze - Mariù - Miniera - William Black-Bottom - La gondola nera - La Java delle maschere - Notturmo veneziano - Come l'onda ...- La cumparsita - Il secolo nuovo - Ideale - Musica proibita - Lorenzo Stecchetti - Melodie per canto in chiave di sol - Fili d'oro - Mandolinata (Souvenir de Rome) - Vengo di notte e vengo appassionato...- Io cerco la Titina - Malombra - Silenzioso slow (abbassa la tua radio) - La ragazza del mio cuore - 1° Maggio - Quadretti campestri - Eva marcia parigina - Primavera - Fascination - Prime melodie 1866/67. Pregevole insieme impreziosito dall'**ottima qualità decorativa delle copertine**. 60

1271. **Lotto di 46 spartiti musicali Editori vari, 1940 - 1950**. In 8°, belle cop. ill. a col. ill., 4 pp.: Sorrentina (Ricciolina) - C'è una chiesetta - Rosamunda - Non so come si chiamì - Sera - Carovana bianca - Bacicin - La quadriglia di famiglia - Valzer d'ogni bambina - Perfidia - Tutto passa e si scorda - Seduction - Ton seul baisier - Lili Marlen - J'ai tant pleur, - A lume di candela - Eterno ritornello (te voio ben) - Ciao biondina - Canzone della strada - Chiesetta alpina - Un po' di luna - I lost my sugar in Salt Lake City - Ricordati ragazzo - Il pesce e l'uccellino - Occhi neri - E' una canzone d'amore - Soli soli nella notte - La rumba della risata - Madonna fiorentina - Ascension - La canzone dei sommergibili - Dolce sogno - Mattinata fiorentina - Polvere di stelle - Primo sogno - Yo no s, porqu, te quiero - Canto ma sottovoce - Ti comprerò l'armonica - Tango delle capinere - Harry lime theme - Luna montanara - La canzone del mulino - Ritmando sotto l'ombrello - Glicine - Tornerai - Arrotino 60

1272. **Bellini Vincenzo** *I puritani e i cavalieri. Opera seria in*

tre parti da rappresentarsi nel Teatro di Cuneo il Carnevale 1843 Cuneo, Tip. Giuseppe Bay, 1843. In 16°, br. muta., pp. 48. Libretto d'opera di Carlo Pepoli messa in scena a Cuneo con gli attori Maria Corini, Dario Bertani, Antonio Colla. Fiorit. diffuse ma es. ben accettabile. 30

1273. **Frassoni Emilio** *Due secoli di lirica a Genova* Genova, Cassa Risp. di Genova e Imperia, 1980. In 8° gr., br. edit. + sovrac. ill. a col., opera in 2 voll.: pp. 479; 654. Molte ill. Vol. I (dal 1772 al 1900) - Vol. II (dal 1901 al 1960 e appendici fino al 1978). Ottimo es. 40

1274. **Garofalo Lorenzo** *L'apoteosi di Garibaldi. Partitura per banda del Maestro Lorenzo Garofalo Premiata con medaglia d'oro. A.S.E. Il Ministro Francesco Crispi s.l. s.d. (fine '800)*. In folio, elegante br. edit. ill. in cromolito, pp. 40 di musica a stampa. 35

1275. **Loro Livio** *La musica senza maestro. Nozioni facili per imparare da sè la musica. Secondo il metodo del Maestro Livio Loro* Milano, Sonzogno, 1910. In 4°, mz. perg. del tempo (br. orig. applicata al piatto), pp.(4nn)-623. Tutto il pubblicato, dal n.1 al n.78. Testo in musica e spiegazioni suddivise in lezioni. Ottimo stato. 45

1276. **Torri Luigi** *La costruzione ed i costruttori degli strumenti ad arco* Padova, Guglielmo Zanibonm, (1920 c.ca). In 8°, br. edit., pp.43. Seconda ediz. commentata. **Rara** bibliografia liutistica storico-tecnica. Ottimo stato. 35

VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA

(ABRUZZO)



1277. **(CHIETI) Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Chieti. "nessuno si può fermare, ed arriveremo, siatene sicuri, alle mete definitive"* Tavola originale a col. proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio mm.28,5x27,5. 90

1278. **(PESCARA) Depero Fortunato** *Pescara. "Fervida è la passione, altissima la fede"* 90

1279. **(TERAMO) Depero Fortunato** *Teramo. "Fascismo che sempre ritrova la fresca energia della santa vigilia"* 90

(BASILICATA)

1280. **(MATERA) Depero Fortunato** *Matera. "fanterie rurali, poderoso, disciplinato esercito di combattenti"* 90

1281. **(POTENZA) Depero Fortunato** *Potenza. "primato della fecondità, giustificazione storica dell'impero"* 90

(CALABRIA - CAMPANIA)

1282. **Cluverio Filippo** *Bruttii Agri Descriptio (Calabria)*



Leida, 1624. Carta antica della Calabria con minima parte della Sicilia nord orientale e le Isole Eolie. Inc. in rame da "Italia antiqua" di Filippo Cluverio, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi. Cartiglio contenente tit. vascelli e mostri marini, bordura perimetrale. Fresca e nitida impressione. **Rara.** 320



et Picentinarum agri descriptio Leida, 1624. Inc. in rame da "Italia antiqua" di Filippo Cluverio, Leida 1624, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi raffigurante Golfo di Napoli. Cartiglio contenente tit., bordura perimetrale. Fresca e nitida impressione. **Rara.** 320



1283. **Rizzi Zannoni G. A.** *Calabria settentrionale e meridionale* 1790-1800 circa. Carta geografica inc. in rame, piegatura centrale, mm.615x460, larghi marg. Delimitata a nord da Castrovillari. Piccolissima porzione della Sicilia con pianta della città di Messina. Bordura perimetrale. Ottima conservazione. 270

1284. **(CATANZARO) Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Catanzaro. "il vomere è d'acciaio temprato, come la fede nei cuori"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio di mm.28,5x27,5. 90



1285. **(PIZZO) Chenavard - Dubouchet** *Vue de Pizzo* Lyon, Imp. Perrin, 1861. Inc. su rame, mm.155x260 alla battuta, ampi marg. bianchi. Da "Vue d'Italie de Sicile et d'Istrie". Veduta panoramica animata della cittadina sul golfo di Sant'Eufemia. **Rara, perfetta.** 90

1286. **(REGGIO CALABRIA) Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Reggio Calabria. "credere, fermamente credere, nei radiosi destini d'Italia"* 90

1287. **(AMALFI) Lindemann - Frommel's** *Bei Amalfi* Paris, Imp. de Jacommé et C. - Goupil e C., 1860-1870 circa. **Litografia seppiata** stampata su Carta Cina, mm.160x220 relativi alla sola parte incisa, marg. bianchi ampissimi. Veduta panoramica della costa di Amalfi. Marg. bianchi assai fioriti e un piccolo strappo di circa 2 cm. abilmente restaurato sulla parte bianca. **Rara.** 180

1288. **(AVELLINO) Depero Fortunato** *Avellino. "fervidi il vostro patriottismo, la vostra disciplina, la vostra dedizione, la vostra concordia"* 90

1289. **(BENEVENTO) Depero Fortunato** *Benevento. "nobile è colui che lavora, nobile è colui che produce"* 90

1290. **Cluverio Filippo** *Sanni et Campaniae item Hirpinorum* 74

1291. **(CAPRI) Capri und Monte Salara [Amsterdam]** Bibliograph Institut Hilburghausen, 1840 circa Inc. su acciaio impreziosita da **coloritura coeva all'acquerello**, mm.117x170 relativi alla parte inc. + marg. bianchi. Uniformemente arrossata. 45

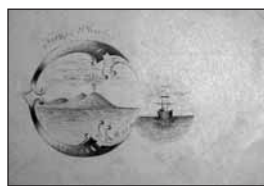
1292. **(CAPRI) Audot** *Isola di Capri - Città di Capri* Torino, Pomba, 1835 ca. **Lotto di 2 inc. su acciaio** su unico foglio, tratte dall'Audot "L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie..." Tit. anche in francese. Parte incisa, mm.85x113. **Ottima.** 40

1293. **(Capua) Terzaghi F.lli Lit.** *Combattimento alle mura di Capua* Milano, 1862. Litografia di mm. 220x285 relativi alla parte incisa + margini bianchi, da "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Intenso momento della battaglia in primo piano, sullo sfondo vista della città. Buono stato, solo uno strappo abilmente restaurato. 35

1294. **(ISCHIA) Audot** *Ischia - Campi Elisei* **Lotto di 2 inc. su acciaio** su unico foglio, tratte dall'Audot "L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie...", Torino, Pomba, 1835 ca. Tit. anche in francese. Parte incisa, mm.85x113. **Ottima.** 40

1295. **(MADDALONI, CASERTA) Terzaghi F.lli Lit.** *Attacco di Maddaloni* Milano, 1862. Litografia di mm. 225x283 relativi alla parte incisa + margini bianchi, da "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Raffigurazione dell'attacco a Maddaloni. Buono stato. 35

1296. **(NAPOLI) Pianta e contorni di Napoli** 1856. Litografia mm.440x580, più volte pieg. (linee di piega un poco arrossate). In un piccolo riquadro "contorni e golfo di Napoli". **Rara.** 90



1297. **(NAPOLI) [Alberto Macciò]** *Napoli. Il Vesuvio* **Delizioso disegno a china** su cartoncino di mm.14x92. Due piccoli tondi con barca e Vesuvio fumante. Monogramma in basso A. M. (identificato con certezza in Alberto Macciò) datato 12.3.1912. 80

1298. **(NAPOLI) Chenavard - Dubouchet** *Camaldules à Naples* Inc. su rame, mm.180x260 alla battuta, ampi marg. bianchi. Da "Vue d'Italie de Sicile et d'Istrie, Lyon, Imp. Perrin, 1861. Veduta del monastero dei camaldolesi nei pressi di Napoli. Non comune, perfetta. 90

1299. **(NAPOLI) Hartmann Schedel** *Neapolis* Veduta panoramica della città rappresentata in modo fantastico. Xilografia intercalata n.t. di mm.190x223, tratta dal "Liber Chronicarum" edito a Norimberga nel 1493, edizione in

latino. Il foglio, intero, presenta alone di muffa rossastra al marg. sinistro esterno peraltro un poco fragile e frastagliato. 280

1300.(NAPOLI) **Van Cleeve Hendrick** *Napolitanae urbis pars* Philipp. Galle excudit, 1585. Inc. a bulino, mm.175x240, marg. bianchi di circa 1 cm. Bella panoramica parziale della città, animata da vascelli. Qq. macchiolina violastra di muffa compless. discreta conservaz. Tratta da dalla serie "Ruinarum varii prospectus ruriisque. Aliquot delineationes...", Anversa 1585. **Rara.** 380



1301.(NAPOLI - CAPRI - ISCHIA) **Belin** *Plan du golphe. Ville et environs de Naples* 1760 circa. Bella carta del golfo di napoli con Isola di Ischia e Capri, mm.230x365 alla battuta (compresi marg. bianchi mm.330x460). Piegatura centrale all'origine. **Tenue coloritura d'epoca**, tit. entro elaborato cartiglio. Perfetta. 250



1302.(POMPEI) **Fumagalli Paolo** [Pompei] **Lotto di 19 belle tavv.** (misurano mm. 435x310 compresi margini bianchi) eseguite all'acquatinta tratte dalla celebre opera di Paolo Fumagalli "Pompeia. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni dal 1829 al 1834". **Opera scompleta** composta compless. da 19 tavole: 2 carte topografiche, 1 con decori e pitture di interni, le rimanenti sono vedute, anche animate, degli scavi della città di Pompei. Una carta con sgualciture e tre tavv. con macchie (tipo caffè) che interessano marginalmente la parte incisa. Le rimanenti in ottimo stato. Pregevole insieme. 390



1303.(POZZUOLI) **Van Cleeve Hendrick** *Puteoli (Pozzuoli)* Philipp. Galle excudit, 1585. Inc. a bulino, mm.170x240. Magnifica panoramica animata del golfo di Pozzuoli. Tagliata a fil di lastra ma integra, in freschissima nitida tiratura, riportata in antico su carta a grandi margini. **Rarissima** e decorativa, tratta da dalla serie "Ruinarum varii prospectus ruriisque. Aliquot delineationes...", Anversa 1585. 250

1304.(REGNO DI NAPOLI) *Regnum napolitanum* Basilea, primi '600. Carta geografica in xilografia raffigurante il Regno di Napoli, mm. 203x145. Didascalia in caratteri gotici. Lievemente arrossata, un piccolo strappetto abilmente restaurato. 180

1305.(SALERNO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Salerno. "visioni di mare, di cielo, di gloria imperiale e marinara"* 90

1306.(SANTA MARIA, VOLTURNO) **Terzaghi F.lli Lit. Bat-**

taglia di Santa Maria 1 ottobre 1860 Milano, 1862. Litografia di mm. 225x283 relativi alla parte incisa + marg. bianchi, da "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Intenso momento della battaglia. Buono stato 35

1307.(SORRENTO) *Sorrento* Prima metà '800 Non comune **bella litografia animata** della costa sorrentina, mm.150x195 la parte incisa + marg. bianchi. 120

1308.(VESUVIO) *Histoire naturelle, Volcans. Laves qui sortoient des flancs du Vésuve à la suite de l'éruption de 1754 [Vesuvio]* Inc. in rame, mm.355x450 alla battuta, ampi marg. bianchi in barbe. piegatura centrale all'origine. Suggestiva immagine notturna del Vesuvio in eruzione. Da "Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers...", seconda metà '700, planche III della sezione dedicata al regno dei minerali. Impresione fresca e nitida, qq. piccolo strappetto abilmente restaurato ai marg. bianchi peraltro ottima. 160



1309.(VESUVIO) *View of Mount Vesuvius in Naples with the eruption of Smoke, Fire, Lava[Vesuvio]* S.d. (primi '800). Inc. in rame, mm.190x290 alla battuta, ampi marg. bianchi. **Suggestiva immagine notturna del Vesuvio** in eruzione. Tratta da "Voyages and Travels" di Moore, ediz. dei primi anni '800. Ottima. 90

1310.(VOLTURNO) **Terzaghi F.lli Lit. Battaglia del Volturmo. Arrivo di garibaldi a Sant'Angelo, 1 ottobre 1860** Milano, 1862. Litografia di mm. 225x283 relativi alla parte incisa + marg. bianchi, da "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Intenso momento della battaglia. Qualche piccolo strappo ai marg. bianchi restaurato 35

(EMILIA ROMAGNA)

1311.(FORLÌ) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Forlì. "in questa terra il coraggio è regola di vita"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90



1312.(MODENA) **Depero Fortunato** *Modena. "la nostra volontà è diritta, decisa, inflessibile come la lama di una spada"* 90

1313.(MODENA REGGIO E CARPI, DUCATO DI - GARFAGNANA) **Nolin J. B. Duché de Modene de Regio et de Carpi avec la Seigneurie de la Cafargnana** 1702. Carta del ducato con parte della lucchesia e Grafagnana inc. in rame, confini col. all'epoca, mm.240x290 alla battuta + marg. bianchi integri. 75



Piegata centralmente all'origine. Non comune. Perfetta. 250

1314. (PARMA E PIACENZA, DUCATO DI) Nolin J. B. *L'etat du Duc de Parme contenant les Duches de Parme et Plaisance et les Etats Palavincim...* 1702. Carta del ducato inc. in rame, confini col. all'epoca, mm.310x440 alla battuta + marg. bianchi integri. Piegata centralmente all'origine. Perfetta. 300

1315. (PIACENZA) Benoit Ph. (dessiné d'après) - Jacottet J. (Lith.) *Plaisance. (Piacenza) Place des Chevaux - Piazza di cavalli* Paris, Imp. Lemercier, 1870. Litografia magnificamente impreziosita da coloritura coeva, compless. mm.270x345.



Un piccolo strappo restaurato al marg. inf senza lesione della parte incisa. **Molto bella e non comune**, difficile a trovarsi in così raffinata coloritura. 400

1316. (PIACENZA) Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960). *Piacenza. "qui, in questa città storica, qui pulsa gagliardo il sangue della nuova generazione"* 90

(ESTERO)

1317. (CORSICA) Zuccagni Orlandini Attilio *Carta antica della Corsica* Firenze, 1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.535x355 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca per la carta moderna che presenta minime ombreggiature. 70

1318. (CORSICA) Zuccagni Orlandini Attilio *Carta moderna della Corsica* Firenze, 1845. Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", mm.535x355 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca per la carta moderna che presenta minime ombreggiature. 130

1319. (EGITTO - ALESSANDRIA) *Pianta Topografica della Città d'Alessandria - Veduta del porto nuovo d'Alessandria* Inc. su rame mm. 270x470 alla battuta. Due inc.sulla stessa lastra. Sulla parte superiore pianta topografica della città incisa in rame, impreziosita da **bella coloritura coeva all'acquerello**, in basso incisione all'acquatinta raffigurante veduta panoramica del porto di Alessandria. 60



1320. (GEORGIA - TIFLIS) *Téflis (Teflvs)* 1820 - 1830. Incisione su rame mm. 240x400 alla battuta più ampi marg. bianchi. Veduta panoramica della città e didascalia dei luoghi al margine inferiore. 50

1321. (GRECIA) Barbier du Bocage *Atlante Geografico pel viaggio d'Anacarsi il Giovine nella Grecia* Milano, Sonzogno,

1820. In 4°, br. edit. (seconda di cop. ricostruita), cm. 37x25. **Es. mutilo contenente solo le prime 26 tavv. incise su rame** (su 31) 1) *Passaggio delle Termo-Pyle al tempo della invasione di Serse nella Grecia* 2) *Piano della Battaglia di Salamina* 3) *Saggio su la battaglia di Platea* 4) *La Grecia e le sue isole* 5) *Mappa della Palude Meotide e del Ponto Eusino* 6) *Mappa del Bosforo di Tracia* 7) *L'Ellesponto* 8) *Mappa dei contorni d'Atene* 9) *L'Attica, la Megaride e parte dell'Isola Eubea* 10) *Mappa dell'Accademia e suoi contorni* 11) *Piano di una palestra greca secondo Vitruvio* 12) *Pianta d'Atene* 13) *Piano ed alzato dei Propilei* 14) *Piano, alzato e veduta del Partenone* 15) *La Focide e la Doride* 16) *Contorni di Delfo* 17) *Pianta di una casa greca* 18) *La Beotide* 19) *La Tessaglia* 20) *Il distretto di Corinto, e Sicione, la Filasia* 21) *L'Elide e la Trifilia* 22) *Saggio sulla topografia di Olimpia* 23) *La Messenia* 24) *La Iaconia e l'Isola di Citera* 25) *Saggio sulla topografia di Sparta* 26) *L'Arcadia*. Es. con segni di umidità ma ben accettabile. 140

1322. (IRAN - IZADKHAVAST) *Yesde Cast (Yezd - kbast)* 1830 circa. Incisione su rame mm. 240x415 alla battuta, ampi marg. Bianchi 45



1323. (ISOLA DI SANT'ELENA) Desmarest del. *Vue de la ville de James-Town de l'Isle S.te Helene* Amiens, Lith. de Laroche et C., 1833. Litografia con ampia didascalia descrittiva al marg. inf., foglio di mm.320x440. Qq. piccolo strappo restaurato al marg. sup. e minime ombreggiature. **Non comune**. 120

1324. (MALTA) Zuccagni Orlandini Attilio *Gruppo delle isole di Malta* Inc. in rame da "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", Firenze, 1845. Mm.335x520 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Confini col. all'epoca. Tenue alone di diametro 5 cm. in prossimità della scala millimetrica. 140

1325. (PARIGI) Leitzelt J. F. (sculpsit) - Rigaud (delin) *Vue de l'Hotel de Ville de Paris ou l'on voit dans l'Eloignement le Pont Marie et le Pont du Bois dit le Pont Rouge* XVIII secolo. Non comune inc. in rame **vivamente colorita all'epoca**, seconda metà '700, parte incisa mm.250x390, ampi marg. bianchi. In alto titolo rovesciato, tipico delle vedute ottiche. Perfetta. 210



1326. (SVIZZERA) De Aardbol. *Zwitslerland (Svizzera)* Amsterdam, J.H. Laarman en H. Frijlink, 1838. In 8°, mz. pelle mod., pp. 194. Volume dedicato alle città svizzere completo di **75 finissime incisioni in xilografia**, tutte animate, raffiguranti numerose città e costumi popolari (estremamente belle quelle relative ai costumi dei diversi cantoni). Correda il testo 1 carta della Svizzera a p.p. Leggerissime fiorit. ma nel complesso buon es. 110

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

1327.(MIRAMARE) *Miramare* Bibliograph Institut - Hildburghausen, seconda metà '800. Veduta inc. su acciaio, mm. 110x160 la parte incisa, ampi marg. bianchi. Intensa scena del mare in tempesta con veduta del castello. 38

1328.(TRIESTE) *Baedeker Trieste* Pianta della città, mm. 135x190, piegatura centrale. Tratta da "L'Italie. Manuel du voyageur", Coblenza, 1867. 15

(LAZIO)

1329.(ANAGNI) *Gouttepagnon - Amand Durand Anagni. Vue générale* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dal De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. **Rara** veduta panoramica. 45

1330.(CASALI, VIGNA SANTUCCI) *M. Maes - Hellé E. Vigna Santucci* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 135x190 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dal De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Bella veduta panoramica. 45

1331.(CASTELGANDOLFO) *Gouttepagnon - Amand Durand Castelgandolfo* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Dal De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. **Rara** veduta panoramica. 45

1332.(CEPRANO) *M. Maes - Hellé E. Ceprano* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Rara veduta panoramica. 45

1333.(CERVARO) *Lindemann - Frommel's Die grotten von Cervaro* Paris, Imp. de Jacommé et C. - Goupil e C., 1860-1870 circa. **Rara litografia col. seppia**, mm.190x280 relativi alla sola parte incisa, marg. bianchi ampissimi. Ingresso di una grotta sul Cervaro, sullo sfondo il Monte Soratte. Marg. bianchi assai fioriti e alcuni piccoli strappi abilmente restaurati sulla parte bianca. Rara. 95

1334.(CIVITA CASTELLANA) *Montanari C. - Helle E. Civita Castellana* Inc. su rame stampata su carta Cina, parte incisa mm. 100x160 + ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Rara veduta. 45

1335.(FRASCATI) *Salmon La città di Frascati situata nella Provincia della Campagna di Roma* Inc. in rame tratta dal Salmon, "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo", Venezia, 1751, mm.100x150 relativi alla parte incisa + marg. bianchi assai ampi. Veduta della città a volo d'uccello. Ben conservata, solo una piccolissima scritta ad inchiostro al marg. bianco sup. 60

1336.(GENZANO - NEMI) *Francais del. Vue du Lac de Nemi et du Village de Genzano* Imp. Petit & Bartauts, 1840. Pittorresca veduta animata della cittadina sul Lago di Nemi, mm.145x205 relativi alla parte incisa, ampi marg. bianchi.

Non comune. Perfetta.

45

1337.(LAGO DI NEMI - ARICCIA) *Van Cleve Hendrick*



Lacus Nemorensis sive Ariciae Philipp. Galle excudit, 1585. Inc. a bulino, mm.175x240, marg. bianchi di circa 1 cm.Qq. macchiolina violastra di muffa compless. discreta conservaz. **Rarissima e**

assai decorativa, tratta da dalla serie "Ruinarum varii prospectus ruriumque. Aliquot delineationes...", Anversa 1585. 320

1338.(MARINO) *Gouttepagnon - Amand Durand Marino* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. **Non comune** veduta panoramica. 45

1339.(MONTE LIBRETTI) *Hellé E. Monte Libretti* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Bella veduta panoramica. 45

1340.(MONTE LUPINO) *M. C. E. Girod - Hellé E. Monte Lupino* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Dal De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Rara veduta panoramica. 30

1341.(MONTE ROTONDO) *Helle E. Monte Rotondo* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Rara veduta panoramica. 45

1342.(NEROLA) *C.te de Caraman - Helle E. Nerola* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Rara veduta panoramica. 45

1343.(PONTE QUATTRO CAPI) *Helle E. Ponte Quattro Capi* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Veduta panoramica. 45

1344.(ROMA) *Kerwin del. - Amand-Durand Tre archi après la prise de Rome* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Scena di distruzione con armi e cannoni davanti ai tre archi. 20

1345.(SERMONETA) *Lindemann - Frommel's Sermoneta e Ninfa nelle palude pontine* Paris, Imp. de Jacommé et C. - Goupil e C., 1860-1870 circa. Litografia col. seppia impressa su carta Cina, mm.230x305 relativi alla sola parte incisa, marg. bianchi ampissimi. Veduta panoramica. Marg. bianchi un poco fioriti e lievissime tracce di polvere super-

ficiale, peraltro ben conservata. 150

1346.(SUBIACO) **Helle E.** *Subiaco* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. **Rara** veduta panoramica. 45

1347.(TERRACINA) **Salmon** *La città di Terracina nella Provincia detta la Campagna di Roma* Inc. in rame tratta dal Salmon, "Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo", Venezia, 1751, mm.95x150 relativi alla parte incisa + margini bianchi assai ampi. Veduta panoramica della città. Ben conservata, solo un piccolissimo alone al marg. sin. che modestamente coinvolge la parte incisa. 60

1348.(TICCHIENA) **Gouttepagnon - Amand Durand** *Camp de Tichiena* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Soldato in primo piano e sullo sfondo l'accampamento. **Rara.** 45

1349.(TIVOLI) **M. R. de Vaulx - Helle E.** *Tivoli* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Veduta panoramica dei dintorni e della cittadina. 30

1350.(TIVOLI, TEMPIO DI VESTA) **Montanari C. - Helle E.** *Temple de Vesta* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x160 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Veduta animata. 35

1351.(TRISULTI, COLLEPARDO) **Gouttepagnon - Amand Durand** *Chartreuse de Trisulti* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 150x100 relativi alla sola parte incisa, ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Veduta della certosa e due personaggi in primo piano. 50

1352.(VICOVARO) **M. R. de Vaulx - Helle E.** *VicoVARO* Inc. su rame stampata su carta Cina, mm. 100x165 alla battuta + ampi margini bianchi. Dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. **Rara** veduta panoramica dei dintorni e della cittadina. 40

1353.(VITERBO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Viterbo. "La concordia fa degli italiani una sola famiglia"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia



accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90

(LIGURIA)

1354.(ALASSIO) **Alassio** Paris, A. Salmon, (1880 circa). Incisione su rame, mm.110x205 alla battuta + marg. bianchi. Suggestiva veduta del litorale di Alassio da un disegno di Nathaniel de Rothschild. Da la "Gazette des Beaux Arts". Fresca e nitida impressione. Perfetta. 40

1355.(GENOVA) **Terzaghi Flli Lit.** *L'imbarco a Genova del general Garibaldi per la Sicilia* Milano, 1862. Litografia di mm. 180x250 relativi alla parte incisa + marg. bianchi, tratta dall' "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Sullo sfondo parziale vista del porto di Genova. Fiorit. ai marg. bianchi, buono stato. 60

1356.(LIGURIA) **Cluverio Filippo** *Alpium Cottiarum Maritimarum* Leida 1624. Carta della Liguria con le Alpi Cozze e Marittime, dalla foce del Rodano a Porto Maurizio. Inc. in rame tratta dall'opera "Italia antiqua" di Filippo Cluverio, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi. Cartiglio contenente tit. + bordura perimetrale, vascelli e mostri marini. Fresca e nitidamente impressa. **Rara.** 320

1357.(PEGLI) **Galli Dis.** *S. Rosalia. Vergine Palermitana Protettrice Patrona di Pegli. Infuriando in Pegli una grave pesilenza, quel popolo invocò devotamente ajuto di S. Rosalia e la vide ad un tratto cessata; per il che la scelse a sua Patrona l'anno del Signore 1657* Genova, Litografia Cambiaso-Conti, (1880 c.ca). **Litografia popolare a colori**, mm. 350x260, ampi marg. bianchi. Didascalia descrittiva la marg. inf. Bella immagine di Santa Rosalia in cielo contornata da putti, nell'atto di vegliare sulla città di Pegli. **Rara**, lieve uniforme arrossatura. 180



1358.(PIANURA PADANA) **Cluverio Filippo** *Galliae Circumpadanae et maximae Liguriae partis descriptio* Leida, 1624. Inc. in rame tratta dall'opera "Italia antiqua" di Filippo Cluverio,

mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi raffigurante la Liguria fino al fiume Arno, la Pianura Padana con l'intero percorso del Po. Cartiglio contenente tit., bordura perimetrale, vascelli. Fresca e nitida impressione. **Rara.** 320

1359.(REPUBBLICA DI GENOVA) **Garti d'Alibrandi Gio. (inc)** *Parte Meridionale degli Stati del Re di Sardegna con la Repubblica di Genova* Siena, Pazzini Carli, 1793. Acquaforte su rame mm. 250x335 alla battuta, foglio di 280x360. Carta tratta dal raro atlante geografico che si pubblicò a Siena da Pazzini Carli tra il 1798 ed il 1800. Confini coloriti all'epoca, bel vascello e fortezza al margine inferiore, di fine gusto

decorativo. Conservaz. molto buona. 150

1360. **(RIVIERA LIGURE)** *Raymond d'irexit - Michel F. P. sculp. Rivière du couchant* Primi '800. Carta geografica inc. in rame, piegatura centrale, mm.480x660 alla battuta, ampi marg. bianchi. Delimitata a ovest da Nizza, a est da Noli. Bordura perimetrale. Perfetta, in fresca e nitida impressione 170

1361. **(SANTA MARGHERITA LIGURE)** *Vero ritratto dell'Antichissima Miracolosa statua di Nostra Sig. ra della Rosa, che si venera nel luogo e chiesa Archipresbiterale di S.ta Margherita, la di cui Festa per Indulto Apostolico si celebra la quinta Domenica dopo Pasqua, e per decreto del Rev.mo Cap.lo Vaticano Coronato li 25 Luglio 1776* Metà '800. Raffinata litografia popolare a colori con tocchi in oro, mm. 350x250, ampi marg. bianchi.



Elaborata bordura di rose e tocchi in oro. 140

1362. **(SAVONA)** **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Savona "non piegò mai il suo spirito"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotogr., la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90

(LOMBARDIA)

1363. **(BRESCIA)** **De La Lande** *Plan de Brescia* Pianta della città tratta dal "Voyage en Italie...", Paris, Desaint, 1786. Inc. in rame mm.225x355 relativi alla parte incisa. Piegata all'origine. Molto accurata e con didascalie dei luoghi. Ben conservata. 190



1364. **(BRESCIA)** **Scoto Francesco** *Brescia* Inc. in rame, mm. 180x120. Leggermente rifilata oltre la battuta e applicata su carta. Tratta da "Itinerario d'Italia" di Francesco Scoto, 1747. Non comune 280

1365. **(CASTIGLIONE)** *Bataille de Castiglione* Bellissima litografia, mm. 295x455 + ampi marg. bianchi, tratta dall'opera di A.V. Arnault "Vie politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées exécutées par les plus habiles artistes et imprimées par C. Motte", Paris, Emile Baubeuf, 1822. Napoleone a cavallo in un intenso momento



del combattimento. Ottima. 170



1366. **(COMO)** **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Como. "fascismo comasco, fascismo di frontiera"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotogr., la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio, mm.28,5x27,5. 90

1367. **(LAGO MAGGIORE)** **Benoist - Jacottet** *Lac Majeur* Decorativa veduta animata eseguita in litografia, col. giallo-seppia, mm. 210x280. Numerosi personaggi attorno ad una grande statua. Inserita entro bordura. **Rara**, qq. ombreggiatura e una piccola gora all'ang. inf. sin. 155

1368. **(MAGENTA)** *Bataille de Magenta* Bruxelles, Imp. E. Guyot, 1870 circa. Carta del campo di battaglia con delineati i vari schieramenti militari, francesi e austriaci. Piegata all'origine, litografia mm.210x360 ampi marg. bianchi. 60

1369. **(MANTOVA)** **Scoto Francesco** *Mantova* Inc. in rame, mm. 180x120. Leggermente rifilata oltre la battuta e applicata su carta. Tratta da "Itinerario d'Italia" di Francesco Scoto, 1747. Non comune 180

1370. **(MANTOVA, DUCATO DI)** **Nolin J. B.** *Le Duché de Mantoue dressé sur les memoires de F. Leandre Alberti de Castelli* 1702. Carta del ducato inc. in rame, confini col. all'epoca, mm.240x295 alla battuta + ampi marg. bianchi integri. Piegata centralmente all'origine. Perfetta. 230

1371. **(MILANO)** **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Milano. "operosa, generosa, infaticabile"* Tavola originale a colori proveniente da "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio, mm.28,5x27,5. 90



1372. **(MILANO - CREMONA - LODI)** **De Fer N.** *Frontières du milanez, du cremonese et du lodesan au Roy d'Espagne le Bergamas, le Bressan, et le Cremas...* Paris, 1701. Bella carta comprendente il territorio di Milano, Cremona e Lodi. Dimensioni relative alla sola parte incisa mm.235x340 + margini bianchi. Perfetta conservaz. **Rara** 240

1373.(MILANO - NOVARA, DUCATO DI) **Nolin J. B.** *Partie septentrionale des Etats de Milan contenant le Duché de Milan propre le Comté d'Anghiera le Novarois &c.* 1702. Carta del ducato inc. in rame, confini col. all'epoca, mm.300x400 alla battuta + ampi marg. bianchi integri. Piegata centralmente all'origine. Perfetta. 300

1374.(PALESTRO) *Affaire de Palestro* Bruxelles, Imp. E. Guyot, 1870 circa. Carta del campo di battaglia, litografia mm.170x240 + ampi marg. bianchi. Delimitata a ovest da Vercelli e ad est da Confindenza. 60

1375.(SONDRIO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Sondrio. "si deve essere tenaci, cavalleschi, ardentosi"* 90

(MARCHE)

1376.(ANCONA) *Ancone [Ancona]* Inc. su rame, mm.



135x180 alla battuta, ampi margini bianchi. Tratta dall'opera di De Charette "Souvenir du régiment des zouaves pontificaux", Tour, Imp. Mame, 1875. Bella veduta panoramica del litorale. Rara. 70

1377.(ANCONA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Ancona. "La pace si conquista con il lavoro"* 90

1378.(ASCOLI PICENO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Ascoli Piceno. "Se sarà necessario impegneremo altre battaglie e strapperemo tutte le vittorie"* 90



1379.(DUCATO DI SPOLETO) **Mercator Gerard** *Marchia anconitana cum spoletano ducato* 1580 circa. Inc. in rame, mm.350x460 alla battuta, integri marg. bianchi. Confini col. all'epoca, tit. entro cartiglio. Lievemente arrossata peraltro perfetta conservaz. 380

1380.(MACERATA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)** *Macerata. "fascismo di primissima linea"* 90

1381.(PESARO - URBINO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Pesaro - Urbino, "Fascismo saldo, compatto, quadrato"* 90

(MOLISE)

1382.(CAMPOBASSO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Campobasso. "La buona razza, nel suo significato più profondo e immutabile"* Bellissima tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide ta-

vole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90

(PIEMONTE)



1383.(ALBA) **Gonin H. dis.** *Castello di S. Anta Vittoria nella prov. di Alba appartenente al Regio patrimonio privato* Torino, Lith. Junk, 1850 circa. **Bella rara litografia** raffigurante il castello. Parte inc. mm.228x297, larghi margini. 150

1384.(ALPI OCCIDENTALI) **Cluverio Filippo** *Alpium Penninarum Graiarum et Cottiarum incolarum adcolarumque popularum descriptio* Leida, 1624. Carta del Piemonte dal fiume Rodano al Lago Maggiore e Vercelli, a sud dal Po, a nord fino al lago di Lemano. Inc. in rame tratta dall'opera "Italia antiqua" di Filippo Cluverio, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi. Cartiglio contenente tit. + bordura perimetrale. Fresca e nitida impressione. Rara. 300

1385.(ASTI) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Asti. "Continueremo perché siamo sicuri che volendo, fortissimamente volendo, come disse il vostro illustre concittadino, raggiungeremo le mete della grandezza della patria"* 90

1386.(BIELLA, CASTELLENGO) **Gonin E. dis. e lit.** *Castello di Castellengo prov. di Biella appartenente ai Fratelli Cusani di S. gliano* Torino, Lith. Doyen, 1820-1830 circa. Bella rara litografia raffigurante il castello. Parte inc. mm.235x300, larghi margini. Lievemente ingiallita ai marg. bianchi peraltro perfetta. 100

1387.(MONFERRATO) **Magini Giovanni Antonio** *Ducato del Monferrato con parte del Piemonte* Bologna, Bonomi, 1620. Carta geografica del Monferrato, tratta dall'Atlante "Italia di Gio: Ant. Magini Data in luce da Fabio suo figliuolo al Serenissimo Ferdinando Gonzaga Duca di Mantoua e di Monferrato". Incisione in rame, dimensioni alla battuta mm.350x450 + margini bianchi. Titolo racchiuso in bel cartiglio. Es. stanco con alcuni vecchi restauri. Conservaz. accettabile. 220

1388.(SOLBRITO, ASTI) **Gonin E. dis.** *Castello di Solbrito provincia di Asti appartenente al Marchese Colli di Felizzano* Torino, Lit. F.lli Doyen e C. 1852. Bella litografia, mm.228x297 relativi alla parte incisa (compresi marg. bianchi mm.460x620). Rara veduta animata del castello. Qq. piccolo strappo ai marg. bianchi restaurato 140



1389.(TORINO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960).** *Torino. "Romana e sabauda, solida e fedele"* Tavola originale a colori proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conte-

neva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio, mm.28,5x27,5. 90

1390.(VERCELLESE) **Magini Giovanni Antonio** *Signoria di Vercelli* Bologna, Sebastiano Bonomi, 1620. Carta geografica del vercellese, da "Italia di Gio: Ant. Magini Data in luce da Fabio suo figliuolo al Serenissimo Ferdinando Gonzaga Duca di Mantoua e di Monferrato". Inc. in rame, dimensioni alla battuta mm.350x485 + margini bianchi. Titolo racchiuso in bel cartiglio. Qualche piccolo strappo anticamente restaurato al verso e un tenuissimo alone, discreta conservaz. 250

1391.(VERCELLI) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Vercelli. "Pagine stupende scritte in ogni tempo della storia italiana"* 90

(PUGLIA)

1392.(BRINDISI) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Brindisi. "potente sotto l'impero romano,dovrà ritornare al suo antico splendore"* Tavola originale a col. proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio, mm.28,5x27,5. 90

1393.(PUGLIA - CALABRIA - BASILICATA) **Mercator Gerard** *Puglia piana, terra di Barri, terra di Otranto, Calabria et Basilicata* 1580 circa. Inc. in rame, mm.345x460 alla battuta, integri marg. bianchi. Confini col. all'epoca, tit. entro cartiglio. Lievemente arrossata peraltro perfetta conservaz. Al verso vecchio supporto in carta nel punto di piega. 420



1394.(LECCE) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Lecce. "il lavoro, tutto il lavoro: quello dello spirito e quello del braccio"* 90

1395.(LUCANIA) **Cluverio Filippo** *Apuliae; Mesapiae in qua Calabria ac Salentini et Lucaniae descriptio* Leida 1624. Inc. in rame da "Italia antiqua" di Philippo Cluverio, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi raffigurante la carta antica delle Puglie e Lucania. Cartiglio contenente tit., vascelli, bordura perimetrale. Fresca e nitidamente impressa. Un paio di strappi nella parte centrale abilmente restaurati. 320

1396.(OTRANTO) **Saint - Non Richard (de)** *Port et Ville d'Otrante, anciennement appellée Hydruntum, sur les bord de la Mer Adriatique* Paris, Saint-Non (1795-1798). Acquaforte tratta dal Saint - Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile...". Parte incisa mm. 220x355 più ampi

marg. bianchi con didascalie. Incisori Queverdo ed Embrian. Lievi fiorit. sparse. 170

1397.(TARANTO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Taranto. "vivere non è necessario ma è necessario navigare"* 90

(SARDEGNA)

1398. *Sardegna* Milano, Editore Pagnoni, 1854. Carta tratta dall' "Atlante di Geografia Universale, cronologico, storico, statistico e letterario disegnato e inciso da Filippo Naymiller e Pietro Allodi ed illustrato da Ratti, Vajani, Basile, Baldi, Barbieri e Fiorentini". Dim. alla battuta, mm.365x460 + ampi marg. bianchi, confini col. d'epoca. 130



1399. **Zatta Antonio** *L'isola di Sardegna divisa ne' suoi distretti di nuova proiezione* Venezia, presso Antonio Zatta, 1790 circa. Inc. su rame, confini e cartiglio coloriti all'epoca. Alla battuta mm.415x315 + ampi marg. bianchi. Minimi lavoretti di tarlo abilmente restaurati nel punto di piega senza alcuna perdita di parte incisa. Pieghata centralmente all'origine. 380

1400.(CAGLIARI) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Cagliari. "Cuore saldi di Roma piantato in mezzo al mare nostro"*. Tavola originale a colori da "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Foglio, mm.28,5x27,5. 90



1401.(CAGLIARI) **Finden E. engraved** *Cagliari, Sardinia* London, J. Murray, 1832. Inc. su acciaio tirata su carta di Cina, parte inc. mm.93x142 + grandi margini. Bella veduta panoramica della città vista dal mare, animata da barche di pescatori. 48

1402.(CAGLIARI) **Van Cleve Hendrick** *Calaris in Sardinia* Philipp. Galle excudit, 1585. Inc. a bulino, mm.170x240. **Magnifica panoramica di Cagliari vista dal mare.** Vascelli in primo piano. Tagliata a fil di lastra ma integra e in freschissima nitida tiratura, riportata in antico su carta a grandi margini. Rarissima e assai decorativa, tratta da dalla serie "Ruarum varii prospectus ruriunq. Aliquot delineationes...", Anversa 1585. 600



1403.(NUORO) **Depero Fortunato** *Nuoro. "Solida, ferrigna, magnifica nel lavoro e nella fede"* 90

1404.(SASSARI) **Depero Fortunato** *Sassari. "Il nome di Sassari è consegnato alla storia nei bollettini di guerra"* 90

(SICILIA)

1405. **Bellin** *Isle de Sicilie* Metà '700. Bella carta geografica della Sicilia, tit. entro cartiglio e confini col. all'epoca, mm.235x365 alla battuta, integri i marg. bianchi. Perfetta, piegatura centrale all'origine. 320



1406. **De Wit Frederick** *Insula sive Regnum Siciliae urbibus praecipuis exornatum* Amsterdam, 1680. Inc. in rame mm. 500x585 alla battuta, completa dei suoi margini. Fine coloritura coeva all'acquere. In alto a sin. riquadro con pianta di Messina, in basso pianta di Milazzo, Palermo, Catania e Trapani. Bellissima conservaz. 2500



1407.(AGRIGENTO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Agrigento. "gli italiani sanno coningere, soprattutto al presente, il verbo volere"* Tavola originale da "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90

1408.(CALATAFIMI) **Terzaghi F.lli Lit.** *Presa di Calatafimi* Milano, 1862. Litografia di mm. 220x295 relativi alla parte incisa + margini bianchi, tratta dall' "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Intenso momento della battaglia. Buono stato. 38

1409.(CALTANISSETTA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Caltanissetta. "indietro non si torna più"* 90

1410.(ENNA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Enna. "l'Italia ha il senso della gratitudine per questo suo solido popolo lavoratore"* 90

1411.(ENNA) **Saint-Non** *Vue prise à Castro Giovani, l'antique ville d'Enna, près du lieu où l'on croit qu'étoit autrefois situé le Temple célèbre de Ceres* Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1781-1786. Inc. su rame tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile..." Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1795-1798 (Seconda edizione). Estremamente decorativa. Parte incisa mm.161x220. Ottimo stato. 75

1412.(ERICE) **Saint-Non** *Vue prise sur le sommet du Mont Erix et dans le lieu même où l'on croit qu'à été autrefois élevé le Temple célèbre de Venus Ericyne* Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1781 - 1786. Inc. su rame tratta dal Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile..."

Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1795 - 1798 (Seconda edizione). Parte incisa mm.155x230. Ottima. 75

1413.(MESSINA) **Messina. Fianco del Duomo** Torino, F.lli Bocca, 1879 (Lith. F.lli Doyen). Litografia, foglio di mm.300x215. Tratta dal vol. di Giovanni Castellazzi "Schizzi architettonici" 35



1414.(MESSINA) **Chenavard - Dubouchet** *Vue de Messine* Lyon, Imp. Perrin, 1861.

Inc. su rame, mm.130x310 alla battuta, ampi marg. bianchi. Tratta dall'opera "Vue d'Italie de Sicile et d'Istrie, Lyon".Squisita veduta panoramica del golfo, al marg. inf. piccolissima veduta a volo d'uccello del golfo di Messina. Assai rara, perfetta. 200

1415.(MESSINA) **Chenavard - Dubouchet** *Vue du détroit de Messine* Lyon, Imp. Perrin, 1861. Inc. su rame, mm.130x310 alla battuta, ampi marg. bianchi. Da "Vue d'Italie de Sicile et d'Istrie". Veduta panoramica dello stretto animata da vascelli, con promontorio del Peloro, Forte Cavallo, vista della Calabria, Scogli di Scilla. Assai rara, perfettamente conservata. 200

1416.(MESSINA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Messina. "Sicilia e fascismo costituiscono una perfetta identità"*

1417.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Il Prodittatore Mordini distribuisce in Palermo la medaglia destinata ai Mille* Milano, 1862. Litografia di mm. 215x280 relativi alla parte incisa + marg. bianchi, tratta dall' "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie". Scena della consegna delle medaglie. Alone di luce (circa 10 cm.) che coinvolge il margine sup. 30

Dall' "Album storico artistico. Garibaldi nelle due Sicilie" Milano, 1862 presentiamo le seguenti litografie. Le dimensioni sono relative alla sola parte incisa, tutte con ampi marg. bianchi

1418.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Barricata a Porta Macqueda, 2 giugno 1860* Milano, 1862. Mm. 235x270 Buono stato. 25

1419.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Casa distrutta delle bombe nella piazza della Lunia. 22 persone sono rimaste sotto le rovine il 29 maggio 1860* Mm. 235x270. Buono stato. 25

1420.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Il Castello demolito dal popolo, per ordine di Garibaldi, 25 giugno 1860* Mm. 235x270. Buono stato. 25

1421.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Il forte demolito dal popolo per ordine di Garibaldi, 25 giugno 1860* Mm. 235x270. Buono stato. 25

1422.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Incendio del Monastero della Badia Nuova. 29 maggio 1860* Mm. 235x280 Buono stato. 25

1423.(PALERMO) **Terzaghi F.lli Lit.** *Palermo. Incendio del Pa-*



lazzo Carini, 29 maggio 1860
Mm. 235x280. Buono stato. 25

1424.(PALERMO) Terzaghi F.lli Lit. Palermo. Palazzo Pretorio, residenza del G.le Garibaldi, il 2 Giugno 1860 Mm. 240x290 Buono stato. 25

1425.(PALERMO) Terzaghi F.lli Lit. Palermo. Piazza della Fiera Vecchia Mm. 225x280. Piccola mancanza al margine sup. destro che non interessa la parte incisa. Buono stato. 25

1426.(PALERMO) Terzaghi F.lli Lit. Rovine di St. Caterina nella Contrada Toledo 2 giugno 1860 Mm. 230x270 Buono stato. 35

1427.(SIRACUSA) Siracuse ou Siracous ville fameuse de l'Antiquité... Inc. in rame mm.215x280 alla battuta, marg. bianchi di 1 cm. Pianta della città e sue fortificazioni vista dall'alto. Tit. entro elaborato cartiglio con Amorini. Prima metà del '700. Lievemente arrossata. 90

1428.(TAORMINA) Antikes theater bei Taormina (Sicilien) [Amsterdam] Bibliograph Institut Hilburghausen, 1840 circa. Inc. su acciaio impreziosita da coloritura coeva all'acquerello, mm.108x160 relativi alla parte inc. + marg. bianchi. Uniformemente arrossata. Rara. 70

(TOSCANA)

1429.(AREZZO) Gregorj Ferdinando scul. Vero ritratto di Maria SS.ma trasportata nella Cattedrale di Arezzo in occasione dei terremoti seguiti nel mese di Febbraio 1796 1796. Inc. in rame su carta vergellata, mm.255x200 alla battuta + marg. bianchi (due dei quali in barbe). Mezzo busto di Maria, in basso "Santa Maria ora pronobis". Rara. Tenue gora al verso che non si evidenzia sulla parte incisa. 120

1430.(AREZZO) Terreni Jacopo e Antonio Veduta della Città di Arezzo Firenze, Presso G. Tofani e C., 1801-1803. Acquatinta raffigurante bella veduta animata di Arezzo tratta dal Terreni "Viaggio pittorico della Toscana". Dim. alla battuta mm.260x365+ ampi marg. bianchi. In basso a sin. "Ant. Terreni dis., Gius. Pera inc." Ottima conservaz. 220

1431.(ASCIANO) Formichi G. B. dis. Effigie del Miracoloso Crocefisso che si conserva nell'insigne Collegiata della Terra d'Asciano portato in processione per la città di Siena nella Domenica in Albis del 1812....Rara inc. in rame su carta vergellata, mm.275x195 alla battuta, marg. bianchi di circa 3 cm. Immagine del Cristo crocifisso entro cippo marmoreo arricchito di bordura floreale di rose. Rame primi '800. 120

1432.(BORGO A BUGGIANO) Zocchi Giuseppe Villa di Bella Vista del S. Mar. Francesco Ferroni Firenze, Bouchard, 1754. Inc. in rame, mm.309x480 su foglio di mm.390x580. Iscrizioni: in basso 'G. Zocchi del.-Fran.co Philothe Duflos scol. Firen. Numero arabo della tavola '27'. Da "Vedute delle Ville e d'altri luoghi della Toscana", Firenze, Bouchard, 1754, seconda edizione dopo la prima del 1744. Lievissime tracce di muffa al marg. bianco sin. che non in-

teressano la parte inc., paraltro feschissimo es. in ottimo stato. 700

1433.(BORGO A MOZZANO - PONTE DELLA MADDALENA) Van Cleeve Hendrick Pontis effigies in Tuscia uspiam Philipp. Galle excudit, 1585. Inc. a bulino, mm.170x240. Bella panoramica animata del Ponte della maddalena a Borgo a mozzano. Tagliata a fil di lastra ma integra e in nitida tiratura, riportata in antico su carta a grandi margini. Qq. macchiolina giallastra. Rarissima e assai decorativa, dalla serie "Ruinarum varii prospectus ruriumque. Aliquot delineationes...", Anversa 1585. 270



1434.(CAMALDOLI) Benedetti Giuseppe fece D. Florianus Maria Amigonus à Meldula Sanctorum Hippolyti et Laurentii Faventiae abbas totius ordinis camaldulensis generalis. Ill.mo D. Nicolao Onesto Aretino salutem in domino

sempiternam Diploma inciso in rame, mm. 350x520 alla battuta, marg. bianchi in barbe. Impreziosito da elaborata cornice contenente 5 ovali nei quali sono raffigurati Beato Guido Aretino, San Pietro Damiano, san Romualdo, San Domenico Loricatua, Beato Michele Corone. Rilasciato in Roma nel Monastero Camaldolese di S. Gregorio il mese di aprile 1734. Timbro a secco e firma di Maria Floriano Amigoni. Due segni di piegatura centrale. 150

1435.(EMPOLI) Terreni Jacopo e Antonio Veduta d'Empoli Firenze, Presso G. Tofani e C., 1801-1803. Acquatinta raffigurante bella veduta animata di Empoli tratta dal Terreni "Viaggio pittorico della Toscana". Dim. alla battuta mm.260x350+ ampi marg. bianchi. In basso a sin. "Ant. Terreni dis. e inc." Ottima conservaz. 220



1436.(FIESOLE) Fedi A. inv. e del. - Vascellini Gaetano scolpi S. Andrea Corsini Vescovo di Fiesole. Nel celebrare la sua prima Messa gli apparve la Beatis-sima Vergine, dalla quale sentì dirsi: tu sei il mio servo; e in Te io sarò glorificata. A S.E. Il Sig. Principe D. Bartolommeo Corsini Grande di Spagna... dedicano i Padri del Carmine S.I. S.d. (anteriore al 1805 anno della morte dell'inc. Vascellini). Acquaforse mm. 320x215 alla battuta, grandi marg. bianchi. Al centro della didascalia stemma araldico della Famiglia Corsini. 90

1437.(GROSSETO) Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960). Grosseto. "provincia rurale: abbiate questo orgoglio e restate rurali" Tavola originale a col. da "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90



1438.(ISOLA D'ELBA) **Durand A. del. - Ciceri Eug. lith.** *Place d'armes de Porto Ferrajo* Paris, Imp. Lemercier, 1862. Bella litografia col. avana, mm.310x450, ampi marg. bianchi. Veduta animata molto bella, non comune e decorativa. Perfetta. 260

1439.(LIVORNO) **Alberta Macciò** *Livorno. Il faro* Piccolo, delizioso disegno a china su cartoncino di mm.14x92. Due piccoli tondi con barca e faro della città. Firmato Alberta Macciò, datato 9 marzo 1912. 80

1440.(LIVORNO) **Bellin** *Plan de la ville de Livourne* Metà '700. Pianta planimetrica della città vista dall'alto, mm. 230x185 alla battuta, coloritura all'acquerello dei confini. 75

1441.(LIVORNO) **Durand A. del. - Ciceri Eug. lith.** *Livourne, vue prise de la rade* Paris, Imp. Lemercier, 1862. Bella litografia col. avana, mm.310x450, ampi marg. bianchi. Veduta del porto animata da vascelli e barche di pescatori, molto bella, non comune e decorativa. Perfetta. 220

1442.(LIVORNO) **Terreni Jacopo e Antonio** *Veduta della Città e Porto di Livorno* Firenze, Presso G. Tofani e C., 1801-1803. Acquatinta raffigurante bella veduta animata del porto di Livorno tratta dal Terreni "Viaggio pittorico della Toscana". Dim. alla battuta mm. 195x600+ ampi marg. bianchi. In basso a sin. "Ant. Terreni dis. e inc." Piegatura centrale all'origine. Es. rifilato alla battuta, e rinforzo al marg. superiore 220

1443.(MONTEPULCIANO - S. FIORA) **Chateau Guillaume inc.** *Suor Margherita Nerucci Cappuccina nata in Montepulciano il dì 13 dicembre 1714. Morta in odore di Santità in S. Fiora il 14 novembre 1759* S.l. s.d. (seconda metà del '700). Acquaforse mm. 175x115 alla battuta + marg. bianchi. Ombreggiature e macchioline di muffa 50

1444.(PESCIA) **Terreni Jacopo e Antonio** *Veduta della Città di Pescia* Firenze, Presso G. Tofani e C., 1801-1803. Acquatinta raffigurante bella veduta animata di Pescia tratta dal Terreni "Viaggio pittorico della Toscana". Dim. alla battuta mm.260x370+ ampi marg. bianchi. In basso a sin. "Ant. Terreni dis. e inc." Buona conservaz. 220

1445.(PISA) **Hartmann Schedel** *Pisa* Veduta panoramica della città rappresentata in modo fantastico. Xilografia intercalata n.t. di mm.197x222, tratta dal "Liber Chronicarum" edito a Norimberga nel 1493, edizione in latino. Il foglio, intero, presenta alone di muffa rossastra al marg. destro esterno. Una piccola mancanza all'angolo inf. destro rimarginata. 240

1446.(PISA) **Anonimo** *Vue du Dome et de la Tour de Pise qui penche de six toises 1/2 par cercles* Paris, Chez Basset, rue S. Jacques. Inc. in rame colorita all'epoca, seconda metà '700, mm.235x440 alla battuta, ampi marg. bianchi. In alto titolo rovesciato, tipico delle vedute ottiche. In alto a destra N. 142. Perfetta. 270

1447.(PONTEDERA) **Terreni Jacopo e Antonio** *Veduta del Ponte d'Era (Pontedera)* Firenze, Presso G. Tofani e C., 1801-1803. Acquatinta raffigurante bella veduta animata di Pontedera tratta dal Terreni "Viaggio pittorico della Toscana". Dim. alla battuta mm.255x360+ ampi marg. bianchi. In basso a sin. "Ant. Terreni dis. e inc." Ottima 220

1448.(QUERCIOLE) **Maria Ss. à Quercioli** Torino, Briola, fine '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva, foglio di mm. 340x280. Mancanza restaurata all'ang. sup. destro. 360

1449.(SAN GIMIGNANO) **Durand A. del. - Ciceri Eug. lith.** *San Gimignano. Vue générale prise à l'est* Paris, Imp. Lemercier, 1862. Bella litografia col. avana, mm.305x460, ampi marg. bianchi. Veduta animata molto bella, non comune e decorativa. 260

1450.(SIENA) **Leconte De Roujou (1820-1870)** *Une rue à Sienne* Paris, Cadart & Chevalier, Imp. Delatre, 1865 circa. Acquaforse stampata su carta di Cina, mm.315x260 alla battuta, compresi marg. bianchi mm.530x330. Freschissima e nitida impressione, stato perfetto. **Rara.** (cfr. Benezit VI, p.522) 180

1451.(SIENA) **Pieraccini del.** *Contadina dei contorni di Siena che va al mercato - Villageoise des environs de Sienne allant au marché* Paris, chez Marino Editeur - Firenze, presso Antonio Campani. Bella litografia impressa su foglio di mm. 370x280 ancora in barbe. Bella, non comune. 85

1452.(SIENA) **Scoto Francesco** *Siena* Inc. in rame, mm. 180x120. Leggermente rifilata oltre la battuta e applicata su carta. Tratta da "Itinerario d'Italia" di Francesco Scoto, 1747. **Non comune** 140



1453.(SIGNA) **Ceccherelli A. F. sc. - Betti Sigismondo del.** *Effigie della Beata Giovanna da Signa Romita in atto che essendo elle con altri Pastori alla custodia degli armenti...Rara* inc. in rame su carta vergellata, mm. 235x165 alla battuta, ampi marg. bianchi, metà '700. La Beata, raffigurata con il suo gregge e i pastori ("ottenne da Dio in congiuntura d'uno strano temporale che in mezzo alle acque essa i suoi compagni e il gregge non fossero bagnati"). Fresca nitida impressione. Perfetta. 120

(TRENTINO ALTO ADIGE)

1454.(BOLZANO) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Bolzano. "Genuine le qualità del popolo, da custodire e da tramandare"* Tavola originale a col. proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro,



anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure compl. del foglio, mm.28,5x27,5. 90

1455.(FIUME ITALIANA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Fiume. "La nostra necessità mediterranea è insita nella ragione di essere e divenire, è ingenita nella forza e nell'avvenire d'Italia"* 90

1456.(POLA ITALIANA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Pola "Patriottismo, capacità di resistenza e di sacrificio"* 90

1457.(TRIESTE) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Trieste. "Nel fuoco venne gettata una carta, il cui valore morale è immenso, non soltanto per noi italiani"* 90

(UMBRIA)

1458.(TERNI - CASCATA DELLE MARMORE) **Gmelin William G.** *De Wasserfall des Velino bei Terni* In Rom, von W. F. Gmelin, 1795. **Rara** inc. in rame, parte incisa mm.535x380. Splendida veduta della cascata delle Marmore realizzata dal vivo dal celebre pittore ed incisore tedesco. Piccolo lembo mancante all'ang. sup. abilmente ricostruito, marg. sup. e sin. un poco più corti rispetto al destro e inf. compless. bella conservaz. 450

(VALLE D'AOSTA - VENETO)

1459.(AOSTA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Aosta. "Aosta è italiana al mille per mille"* 90

1460.(SAVOIA - AOSTA) **Pasquali (sculp.)** *Parte Settentrionale delli Stati del Re di Sardegna* Siena, Pazzini Carli, 1793. Acquaforte su rame mm. 240x310 alla battuta, foglio di 280x360. Carta tratta dal raro atlante geografico che si pubblicò a Siena da Pazzini Carli tra il 1798 ed il 1800. Titolo contenuto entro grazioso cartiglio, confini impreziosita da coloritura coeva. 150

1461.(BELLUNO) **Lit. e Calc. Armanino** *Contadina di Belluno* Venezia, Ed. R. Bertocci. Fine litografia impreziosita da bella col. d'epoca ripresa con chiaro d'uovo, foglio di mm. 285x195. Databile attorno alla metà dell'800. Bella, di squisita fattura. 45

1462.(VENEZIA) **Kratké Charles Louis (1848-1921)** *Venise au coucher du Soleil* 1870 circa. Acquaforte, parte inc. mm.130x180 relativi alla sola parte incisa, marg. bianchi assai ampi. Da un dipinto di Ziem Félix (1821 - 1911). Decorativa veduta di Venezia vista dal mare. Perfetta, nitidamente impressa. 65

1463.(VENEZIA) **Vallardi** *Venezia* 1870 circa. Superba inc. all'acquatinta finemente colorata all'acquarello e gouache al-



l'epoca mm. 220x890, bordura gouachata in nero (mm.320x975). Raffinata veduta panoramica, finemente

animata. Controfondata anticamente con cartone rigido. Rara, estremamente decorativa. 1900

1464.(VENEZIA-ISTRIA) **Cluverio Filippo** *Venetiae et Histriae et Carnici Agri descriptio* Leida, 1624. Inc. in rame tratta dall'opera "Italia antiqua" di Philippo Cluverio, mm.280x360 alla battuta + marg. bianchi raffigurante il territorio dall'Adige alla penisola istriana con il golfo di Venezia. Cartiglio contenente tit. + bordura perimetrale. Fresca e nitidamente impressa. **Rara.** 320

1465.(VERONA) **Depero Fortunato (Fondo 1892 - Rovereto 1960)**. *Verona. "marciare continuamente, giorno per giorno, alla maniera romana"* Tavola originale a col. proveniente dall'opera di Fortunato Depero "I Dopolavori Aziendali in Italia", Roma, Direzione generale dell'O.N.D. in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro, anno XVI (1938), opera che conteneva circa 700 illustrazioni fotografiche, la maggior parte fotomontaggi creati probabilmente dallo stesso Depero e 95 splendide tavole raffiguranti le province d'Italia accompagnate da motto. Misure complessive del foglio, mm.28,5x27,5. 90

1466.(VICENZA) **Scoto Francesco** *Vicenza* Inc. in rame, mm. 180x120. Leggermente rifilata oltre la battuta e applicata su carta. Da "Itinerario d'Italia" di Francesco Scoto, 1747. **Non comune** 160

STAMPE RELIGIOSE

(XVII SECOLO)



1467.(EUCARESTIA) **Novati Giovanni Battista (1585-1648)** *Eucharistici amores ex Canticis canticorum enucleati a Io. Baptista Novato e religione Clericorum Regularium Infirmis Ministrantium interiectis nonnullis, tam ex Scholastica, quam ex Morali Theologia* Front. calcografico inciso in rame, mm. 285x190 alla battuta, piccoli margini bianchi, dal volume "Eucharistici amores ex Canticis canticorum enucleati a Io. Baptista Nouato e religione Clericorum Regularium", Mediolani, apud Dionysium Gariboldum, 1645. Scena mistica con angeli che, per mano e in cerchio, stanno attorno all'albero eucaristico. Alla base due alberi di vigna e ai lati il 'Christus rex sponsus' e 'anima spnsa' 70

1468.(FIRENZE - SANTA NUNZIATA) *Divoto lettore. L'immagine della SS. Nunziata di Firenze fu fatta quivi dipingere da BB. Fondatori del S. Ordine dei Servi di M.V. l'anno 1252 ma il di lei volto apparve per mani d'Angeli del Paradiso. Nel corso di quattro secoli sperimentasi sempre più miracolosa e ne fan fede i pellegrini che da rimoti confini vengono a venerarla e i voti offertili giornalmente da Papi Imperatori Re Prin cipi e da ogni grado di persone che ne ritraggono grazie stupende. ...Metà '600.* Acquaforte mm. 535x410 relativi alla sola parte incisa. Mer-



gini bianchi di circa 3-4 mm. Grande scena al centro con descrizione. Tutto intorno 18 scene raffiguranti i miracoli della Santa. Qualche abrasione sulla parte incisa (pesciolini d'argento) e qualche mancanza abilmente restaurata. 200

1469. (SANTO STEFANO MARTIRE) Chateau Guillaume



sculp. *Martyre de Saint Estienne. Gravé sur le tableau d'Annibal Carrache qui est au Cabinet du Roy, qui est de cette mesme grandeur* 1671 - 1673. Acquaforte, mm. 435x540 alla battuta, piccoli marg.

bianchi. Esguita da un disegno di Annibale Carracci. Su carta vergellata. Forse piegata centralmente all'origine. Fresca e nitida impressione. 130

(XVIII SECOLO)

1470. (BEATO GIOVANNI DA SALERNO) Gregori Ferd. sculp. - Fedi Ant. inv. e del.

B. *Giovanni da Salerno dell'Ordine de Predicatori fondatore del Convento di S. Maria Novella di Firenze in mezzo ad una gran calca di popolo risana Infermi* Firenze, Appreso G. Bardi Stamp. da S. M. Novella, s.d. (ultimi decenni '700). Splendida inc. in rame, mm. 310x220 alla battuta, ampi marg. bianchi in barbe. Fine scena animata con Santo, fondatore del monastero di Santa maria Novella, nell'atto di risanare un bimbo infermo. Alle sue spalle veduta di Santa maria Novella. Molto bella e in ottima impressione. 130



1471. (SAN CARLO BORROMEO - MILANO - ARONA - FAENZA - GUASTALLA - ROCCA DI PAPA) San Carlo Borromeo fine '700. Xilografia popolare, mm. 395x295 + marg. bianchi di 1 cm. San Carlo Borromeo davanti a un Crocifisso, una corda al collo (uno dei suoi attributi principali) simbolo di peni-



tenza, uno scheletro all'ang. inf. destro, un Angelo alle sue spalle e scena animata con città sullo sfondo. Assai rara e impressa nitidamente. 180

1472. (SAN FILIPPO NERI - FIRENZE) Anonimo Senza titolo [*San Filippo Neri*] Metà XVIII se-



colo. Splendido rame, mm. 375x278 + marg. bianchi di circa 4-5 mm. Finissima scena con San Filippo neri portato in cielo da puttini e angeli. Bellissima, uno strappo di circa 6 cm. abilmente restaurato al verso. 130

(XVII SECOLO)



1473. (CROCE DEVOZIONALE) SS. *Crocifisso* Napoli per S. Biagio 38, Lit. Francesco Apicella, prima metà '800. Litografia in nero, mm. 345x450. Inusuale Crocifisso devozionale, con gli attributi canonici: il gallo, il cesto, la tromba, i dadi... Presenti i 4 Evangelisti. Qualche piccolo rinforzo con carta di Cina al verso. 130

1474. (FRANCESCANESIMO - SIGNA) Volpini Angiolo dis. e inc. *Coelorum Reginae absque peccato originali conceptae Ordinis Minorum Patronae Reformata Provincia Tusciae*. Frater Aloysius ab Abbatia Ss. Salvatoris Ordinis Minorum Reformatorem S. P. Nostri Francisci. Lector Theologus Exdefinitor Et in hac Alma Provincia Tusciae Vicarius Provincialis, et Servus. 1831. Diploma a stampa inc. in rame, mm. 510x400 alla battuta, ampi marg. bianchi, adorno di una bellissima cornice figurata incisa dal Volpini raffigurante in 20 piccoli tondi i ritratti di 20 Frati Minori Francescani (S. Bernardino, S. Francesco, S. Petrus de Alcantera, Leonardus a Portu...) Diploma di ringraziamento, con parti maoscritte, per una donazione al Convento Franciscano, per gratitudine viene invocata la protezione di Gesù Cristo e SS. Padri. Vecchi segni di piegature, qualche fiorit. sparsa e una pivvola mancanza al marg. bianco inf. restaurata. 140

1475. (GESÙ CRISTO) Lasinio Carlo (int. all'acquaforte) e Cecchi Giovan Battista (terminò) - Bozzolini Carlo dis. *Gesù Cristo a Mensa dopo il digiuno nel deserto. Pittura a fresco di Giovanni da San Giovanni. Theses theologicae quas publice sustinendas assumpsit Fr. Clementinus Cini de Florentia et in florentino omnium sanctorum lyceo. Sacrae facultatis auditor Florentiae ex Tipographia Josephi Tofani et Soc., 1802 Grande foglio in barbe di mm. 645x460. Sulla parte superiore inc. in rame di mm. 410x310, Al margine inf. riportato a stampa un prospetto di teologia latina (Theses theologicae) di Clementino Cini, Frate fiorentino dell'8 febbraio 1802. L'incisione ripropone la pittura a fresco di Giovanni da San Giovanni, disegnata da C. Bozzolini, mentre la parte grafica iniziata dal Lasinio è terminata da Cecchi. 220*

1476. (GIUSEPPE CALASANZIO) Franchi Antonio dis. - Papini I. sculp. *Imago S. Iosephi Calasancii à Matre Dei Scholarum Piarum Fundadoris* S.l. s.d. (primi '800). Acquaforte, mm. 365x235 alla battuta + ampi marg. bianchi. Fine scena raffigurante San Giuseppe Calasanzio inginocchiato, in atto di devozione verso Maria e il bam-



bin Gesù. Piccolo strappo restaurato al margine bianco destro con minimo coinvolgimento della parte incisa. 70



1477. (LOTTO DI INCISIONI) *The Lives of the Fathers, Martyrs, and Other Principal Saints Compiled from Original Monuments and Other Authentic Records Illustrated with the Remarks of Judicious Modern Critics and Historians.* London, Murphy, 1812. **Lotto di 20 acqueforti finemente incise su rame**, mm. 95x70, più ampi marg. bianchi con didascalie al margine inferiore: S. Paolo, S. Sebastiano, S. Agnese, S. Tommaso d'Aquino, S. Patrizio, S.

Giuseppe, la Visitazione, S. Maria Maddalena, S. Ignazio di Loyola, S. Anna, S. Caterina da Siena, S. Francesco di Paola, S. Olimpia, S. Stefano, S. Barbara, S. Ilario, S. Teresa, S. Francesco d'Assisi, Jesus, S. Nicola di Lincopen, S. Pietro, S. Bernardino da Siena. Le didascalie e i nomi sono in lingua inglese 80

1478. (MARIA VERGINE ADDOLORATA) *M.ia V.ne Addolorata* Torino, P. Briola Edit., fine '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva, foglio di mm. 325x245. 45



1479. (MARIA VERGINE DEL CARMINE) *M.V. S.S. del Carmine - Notre Dame du Carmine* Torino, Lit. Carlo Verdoni, seconda metà '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva ripresa con chiaro d'uovo, foglio di mm. 380x290. Lieve uniforme arrossatura. 45

1480. (NAPOLI - REGINA DE MARTIRI) *Regina de Martiri.*

Immagine del 1656 maltrattata dagli Infedeli dell'Isole Filippine portata in Napoli ... si rinvenne il Bambino col braccio mancante ... e finalmente nel 1837 si ritrovò l'indice della destra mirabilmente cresciuto S.l. s.d. (metà '800). Acquaforse, mm. 200x140. Immagine della Madonna al centro, tutto intorno stupenda ed elaborata cornice adorna di putti e motivi floreali. Qualche intervento di restauro conservativo in alcuni punti. 70



1481. (ORDINE CARMELITANI SCALZI) *Jesus Maria. Benedictus deus, et pater omnium* s.d. (seconda metà '700). **Stupendo diploma inciso in rame** (mm. 320x400 alla battuta, ampi marg. bianchi), sigillo cartaceo araldico dell'estensore della

grazia "Adrianus a S. Theresia Propositus Generalis". Concessione di grazie spirituali rilasciato ai coniugi Fancesco e Aloisia Massaioli, ai figli, nipoti fino alla terza generazione. Il Diploma in parte a stampa e in parte manoscritto porta la firma Frate Adriano di S. Theresia "Propositus Generalis Carmelitarum Discalceatorum Congregationis ...". Raffinata bordura decorativa 140

1482. (ORDINE FRANCESCANO - S. GIUSEPPE DA LEONESSA RIETI) *Volpini Angiolo dis. e inc. Noi Fra "Vincenzo da Castellazzo" Ministro Provinciale (benchè indegno) dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini di S. Francesco, nella Provincia di S. Giuseppe da Leonessa ...1844. Diploma a stampa in xilografia*, mm. 265x360 relativi alla parte incisa, ampi marg. bianchi). In sei piccoli tondi sono raffigurati S. Francesco, S. Felice, S. Fedele, S. Giuseppe da Leonessa, S. Lorenzo e B. Veronica) La parte manoscritta concede ad personam, fino alla quinta generazione, che siano "partecipi di tutte le Messe, Orazioni, divini Uffici ... Data nel nostro luogo di Gravellona l'anno 1844 li 9 del mese di Settembre". Timbro a secco al margine inferiore, piccolo lavoretto di tarlo abilmente restaurato. 140



1483. (REGINA SAGRATISSIMI ROSARII) *Regina Sagratissimi Rosarii* Napoli, Lit. Francesco Apicella, L.go San Biagio 38, fine '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva, mm. 435x330. Al centro grande immagine della regina del Rosario, ai lati scene della vita di Gesù. Molto bella 70



1484. (S. ANDREA AVELLINO) *Per intercessionem S. Andreae Avellini apoplectico morbo correpti a subitanea et improvisa morte libera nons Domine* primi '800. Acquaforse impreziosita da vivace coloritura coeva, mm. 260x175. Rifilata lungo i margini. Sant'Andrea Avellino è il protettore dei paesi di Monasterace, in provincia di Reggio Calabria e di Badolato in provincia di Catanzaro, entrambi sulla costa jonica della Calabria. 45



1485. (S. GIOVANNI BATTISTA) *S. Giovanni Battista - St. Jean Baptiste* Torino, Verdoni, Seconda metà '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva ripresa con chiaro d'uovo, mm. 330x265. Qualche segno d'uso e leggere abrasioni. 45

1486. (S. LUIGI RE) *S. Luigi Re - S. Louis Roi* Torino, Lit. Carlo Verdoni, seconda metà '800. Litografia popolare im-

preziosita da **vivace coloritura coeva** ripresa con chiaro d'uovo, foglio di mm. 330x265. Uniformemente arrossata. 45



1487.(**SAN BARTOLOMEO**) *St. Barthelemy, Apotre - S. Bartolomè, Apostol* Paris, Turgis, (seconda metà '800). Litografia popolare impreziosita da raffinata coloritura coeva, mm. 275x205, ampi marg. bianchi Duplice didascalìa, in francese e spagnolo, semplice bordura di decoro. 55

1488.(**SAN GAETANO**) *St Gaetan, pere de la Providence tenant le Sauveur dans ses bras* Paris, Turcis Jeune, s.d. (1870 circa). Litografia popolare impreziosita da **vivace coloritura coeva** ripresa con chiaro d'uovo, mm. 390x275. Doppio titolo, in francese e in spagnolo. San Gaetano tiene tra le braccia il bambino Gesù 45

1489.(**SAN GIULIANO L'OSPITALIERE - MACERATA**) *Saint Julien l'hospitalier* Pellerin - Epinal, fine '800 primi '900. Xilografia popolare colorita a maschera contornata ai lati destro e sin. dalla "Cantique" e in basso "Oraison". Xilografia mm.192x270 (foglio di mm.290x400). Ottima 80

1490.(**SAN GIUSEPPE**) **S. Giuseppe** S.l., presso A. Balducci, (primi '800). Acquaforte impreziosita da **vivace coloritura coeva**, mm. 230x165. San Giuseppe raffigurato con bambino Gesù. 45



1491.(**SAN GIUSEPPE**) *San Giuseppe protettore delle famiglie - St. José protector de famille* Torino, Lit. Carlo Verdoni, seconda metà '800. Litografia popolare impreziosita da **vivace coloritura coeva** ripresa con chiaro d'uovo, foglio di mm. 380x290. Uniforme lieve arrossatura. 60



1492.(**SAN LUCA**) *S. Luca Evangelista - S. Luc Evang.ste* Torino, Cordey, (seconda metà '800). Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva ripresa con chiaro d'uovo, mm. 375x274. San Luca è qui raffigurato con il bue. 45

1493.(**SAN LUIGI GONZAGA**) *San Luigi di Gonzaga - S. Louis de Gonzague* Torino, Lit. Briola Via san Francesco d'Assisi, metà '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva, mm. 350x280. Qualche ombreggiatura 45

1494.(**SAN LUIGI GONZAGA**) *San Luigi Gonzaga - S. Louis de Gonzague* Torino, Cordey, 1864. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva ripresa con chiaro d'uovo, mm. 300x380. Il Santo in atto di preghiera. Uniformemente

arrossata.

45

1495.(**SAN MARCO EVANGELISTA**) *S. Marco Evang. sta - S. Marc Evang. ste* Torino, Cordey e C. Edit., 1860 circa. Litografia popolare colorita all'epoca, mm. 360x265. San Marco è intento a scrivere il suo vangelo, qui accompagnato dal leone. 45

1496.(**SAN TORELLO**) **Pacini Santi dip. - Sasso A. inc.** *S. Torello la cui festa viene il 16 Marzo* Firenze, Batelli, s.d. (primi '800). Acquaforte popolare impreziosita da coloritura coeva, mm. 305x210 (parte incisa) + marg. bianchi con didascalìa. Applicata su cartoncino. Qualche piccolo abile intervento di restauro all'angolo sup. sinistro 70

1497.(**SANT'ANTONIO DA PADOVA**) *St. Antoine de Padoue - Sn. Antonio de Padua - S. Antony of Padua* Paris, Turgis, (seconda metà '800). Litografia popolare impreziosita da coloritura coeva all'acquerello, mm. 275x205 relativi alla parte incisa, ampi marg. bianchi con didascalìa e cornice a stampa. Qualche ombreggiatura ai margini bianchi 55

1498.(**SANT'EMIDIO - ASCOLI**) *S. Emidio Vesc. e Martire* Inc. in rame, mm. 280x200 alla battuta, grandi margini. Con parziale veduta di Ascoli distrutta dal terremoto. Primissimi '800. **Molto bella e rara.** 240

1499.(**SANT'EMIDIO - ASCOLI**) *S. Emidio Vesc. e Martire* Inc. in rame primi '800, mm. 190x130 alla battuta (foglio di mm.270x385). Immagine del santo con parziale veduta di Ascoli distrutta dal terremoto, entro elaborata cornice folleale. Con alcuni piccoli strappi abilmente restaurati. Nitida l'immagine del santo, un poco sbiadita e mossa la cornice di decoro. Non comune. 190

1500.(**SANT'EMIDIO - ASCOLI**) *S. Emygdius martyr primus Episcop. et Patronus Asculanus* Inc. in rame primi '800, mm.195x125 alla battuta (foglio di mm.275x225). Al marg. inf. dedicatoria al Principe e Cardinale Giuseppe Mezzofante, con stemma cardinalizio. Il santo sotto le sembianze vescovili nell'atto di benedire una donna inginocchiata ai suoi piedi. Sullo sfondo parziale veduta di Ascoli. Non comune. 160

1501.(**SANT'ERASMO - GAETA**) *S. Erasmo Vescovo e Martire protettore di Gaeta* Presso il Franzetti al Corso. Rara immagine inc. in rame, primi '800, mm.210x145 alla battuta (foglio di mm. 275x225). Il santo raffigurato sotto le sembianze vescovili accanto a lui un putto con in mano una pergamena raffigurante alcuni edifici. Ben tenuta. 190

1502.(**SANTA ANNA**) *S. Anna - S. Anne* Torino, Lith. Cordey Piazza della Consolata, s.d. prima metà '800. Litografia popolare impreziosita da coloritura coeva, mm. 360x275. Qualche mancanza abilmente restaurata ai margini bianchi. Sant'Anna, con il velo in testa, è qui rappresentata con la figlia nell'atto di mostrarle la Bibbia. 50

1503.(**SANTA ANNA**) *S. Anne* S.l. S.d. primi '800. Inc.su rame, coloritura coeva, mm. 205x150 + ampi margini. Uniforme arrossatura della carta 45

1504.(**SANTA DOMENICA**) *S. Domenica nel colosseo di Roma* Torino, Lit. Carlo Verdoni, seconda metà '800. Litografia popolare impreziosita da vivace coloritura coeva ripresa

con chiaro d'uovo, foglio di mm. 355x255. Raffigurata con due leoni dentro al Colosseo 45

1505.(**SANTA FILOMENA**) *S. Filomena V. e M.* Firenze, presso Giuseppe Volpini, s.d. (primi '800). Acquafornte, mm. 100x116 relativi alla parte incisa, ampi margini bianchi. Raffigurata con i suoi attributi principali, la palma del martirio e l'ancora. 45

1506.(**SANTA FILOMENA**) **Gozzini dis. - Devegna inc.** *S. Filomena V. e M. Eccelsa V. e M. S. Filomena miracolosa ai divoti per l'anima e il corpo fate che tutti viviamo santamente. Sia la vostra preghiera per Chiesa Santa ...* Firenze, Batelli, (primi '800). Acquafornte impregniata da vivace coloritura coeva, mm. 350x235. Qualche lieve abrasione sulla parte incisa. Lieve uniforme arrossatura. Inginocchiata su uno scoglio a picco sul mare. Dietro di lei l'ancora, suo attributo principale. 65

1507.(**SANTA FILOMENA - SAN SEVERINO MARCHE**) **Verico A. incise - Ferrari F. dis.** *Alla pietà Dei devoti della Martire e Taumaturga Santa Filomena* 1834. Finissima inc. in rame impregniata da coloritura strettamente coeva, mm.275x185 il foglio.Tomba della Santa accompagnata da angeli e Amorini. La Santa è venerata a San Severino Marche. Qualche piccolo intervento di restauro. Compless. molto ben conservata. 80

1508.(**SANTA GENOVEFFA**) *S. Genoveffa* Torino, Verdoni, s.d., metà '800. Litografia popolare impregniata da vivace coloritura coeva, mm. 385x290. Qualche minima abrasione a mancanza ben rimarginata. La santa è raffigurata con la palma e una capra. 45

1509.(**SANTA LUCIA**) *S. Lucia - S. Lucie* Torino, Lit. Carlo Verdoni, metà '800. Litografia popolare impregniata da vivace coloritura coeva ripresa con chiaro d'uovo, foglio di mm. 370x280. Immagine della Santa, patrona di Siracusa, con penna del martirio e occhi nel piatto. Uniformemente scurita e una gora in prossimità del volto. 90

1510.(**SANTA LUCIA**) **S. Lucia V. e M.** Napoli, Lit. F. Apicella San Biagio 38, fine '800. Litografia popolare impregniata da vivace coloritura coeva, mm. 360x260 45

1511.(**SANTA LUCIA**) *S.te Lucie - S.ta Lucia* Paris, Lith De Gosselin, prima metà '800. Litografia popolare con coloritura coeva, mm. 300x205 rifilata ai margini. Didascalia descrittiva in francese e spagnolo al marg. inf.. Uno strappo restaurato, uniforme arrossatura della carta 45

1512.(**SANTA MARGHERITA DI ANTIOCHIA**) *S.te Marguerite. (S.ta Margherita)* Paris, Agusloni, s.d. 1830 - 1840 circa. Inc. popolare su acciaio impregniata da coloritura coeva, mm. 315x198. Santa Margherita è qui raffigurata nell'atto di schiacciare il drago mentre tiene nella mano destra una palma. Buono stato 60

1513.(**SANTA VERDIANA DA CASTELFIORENTINO**) *Effigie di Santa Verdiana V. da Castelfiorentino nata nel secolo XII vissuta in un Romitorio per anni 34 e morta nel secolo XIII in età di anni 64* Rara inc. in rame tardo ottocentesca, mm.250x180 alla battuta, ampi marg. bianchi. Immagine della Santa, patrona di Castelfiorentino, inginocchiata, con crocifisso in mano e due serpenti. Parziale veduta del paese sullo sfondo. Ottima 90



1514.(**SANTI COSMA E DAMIANO**) *Vera Effigie dei SS. Medici e Martiri Cosma e Damiano Grande, magnifica xilografia a due colori (oro e bronzo), mm. 675x515.* Grande cornice elaborata in oro contenente le immagini di Cosma e Damiano. I dati tipografici mal si leggono al margine inf. Prima metà '800. Splendida, rara anche per le grandi dimensioni. Minimi segni d'uso ai margini. 350

VITE DEI SANTI

Incisioni in rame tratte da "**Vite dei Santi per ogni giorno dell'anno con tutti i loro ritratti in rame**", Venezia, Antonelli, 1829-1830. Mm.110x75, accompagnate da pp. 8 di testo. Euro 25 cad.



- 1515.S. *Dionisio alessandrino 7 novembre (Alessandria)*
- 1516. *S. Pio V Papa. 5 maggio (Alessandria)*
- 1517. *S. Pio Papa e martire, 11 luglio (nato all'Aquila)*
- 1518. *S. Uldarico Vescovo 4 luglio (Augusta)*
- 1519. *S. Niccolò Vescovo, 6 dicembre (Protettore di Bari)*
- 1520. *S. Martino Vescovo 11 novembre (protettore di Belluno)*
- 1521.S. *Gregorio Taumaturgico (17 novembre)*
- 1522.S. *Tommaso Apostolo (21 dicembre)*
- 1523.S. *Cirillo Vescovo e martire (9 luglio)*
- 1524.S. *Giustino e Compagni martiri (14 aprile)*
- 1525.S. *Bonaventura detto il dottore Serafico 14 luglio (nato a Civita di Bagnoregio)*
- 1526.S. *Bernardino da Siena, 20 maggio (Comprotettore de L'Aquila)*
- 1527.S. *Ambrogio, 7 dicembre (protettore di Milano)*
- 1528.S. *Carlo Borromeo Vescovo 4 novembre*
- 1529.S.S. *Agnese di Montepulciano, 20 aprile*
- 1530. *S. Tommaso Vescovo e Martire (29 dicembre)*
- 1531.SS. *Antimo e Compagni martiri (27 aprile)*
- 1532.S. *Ignazio di Lojola (31 luglio)*
- 1533.S. *Pietro Alessandrino Vescovo 26 novembre (Alessandria)*
- 1534.S. *Vincenzo de Paoli, 19 luglio*
- 1535.S. *Marcellino tribuno e martire (3 aprile).*
- 1536.S. *Massimo Vescovo di Torino e S. Massimo Vescovo di Riez*
- 1537.*San Marco Evangelista, 25 aprile (Protettore di Venezia, Pordenon, Latina)*
- 1538.S. *Eusebio Vescovo, 16 dicembre (Protettore di Vercelli)*

Note

Note

Note