



I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 62 Primavera 2020



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

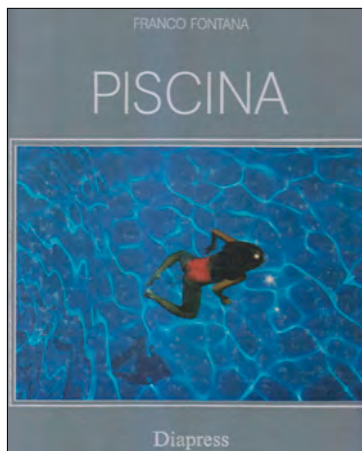
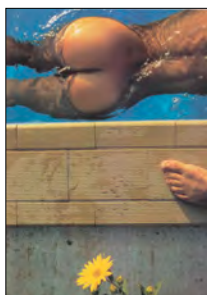
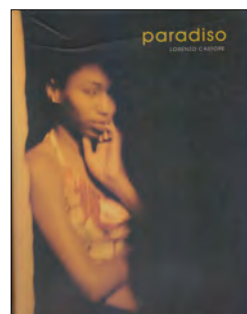
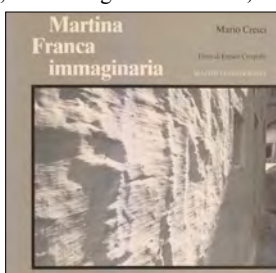
Fotografia	1 - 45
Architettura Design	46 - 104
Arte	105 - 195
Moda	196 - 210
Cucina	211 - 215
Filosofia Religione	216 - 248
Illustrati	249 - 254
Letteratura	255 - 353
Parma	354 - 389
Scienze Tecnica	390 - 406
Storia	407 - 457
Varia	458 - 481

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

FOTOGRAFIA

1. **BASILICO Gabriele, BERENGO GARDIN Gianni**, *La grande fiera 1985*, Milano, 1985, 4° obl. (30,5x36,5), tela editoriale, immagine applicata al piatto, custodia, pp.112 € 54,00
2. **(BASILICO Gabriele), GUADAGNINI Walter**, *Gabriele Basilico. Ascolto il tuo cuore, città. I listen to your heart, city*, Milano, Skira, 2015, 4°, br., pp.174 € 34,00
3. **BECHER Bernd & Hilla**, *Bernd & Hilla Becher*, Genova, Minetti-Rebora, 1973, coll.Flying artbooks a cura di Germano Celant, 8°, br., pp.nn. (48), ill.n.t.. Volume pubblicato in collaborazione con la Galleria Sonnabend. Prima pubblicazione italiana dedicata al lavoro dei Becher. Tiratura dichiarata di 1000 esemplari ma libro non comune. Librairie 213 Becher 18 € 400,00
4. **BECHER Bernd & Hilla**, *Framework Houses of the Siegen Industrial Region*, Cambridge and London, MIT Press, 2005, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.18, con 350 ill. f.t., testo in inglese € 65,00
5. **BECHER Bernd & Hilla**, *Cooling Towers*, Cambridge and London, MIT Press, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.3, con 236 ill. f.t., testo in inglese € 54,00
- 6.(dedica autografa), **CASTORE Lorenzo**, *Paradiso*, Roma, Peliti, 2005, 4°, leg. edit., sovr., pp.nn.(80 ca.), ill.n.t.. **Invio autografo di Lorenzo Castore € 80,00**
- 7.**CRESCI Mario (fotografia), CRISPOLTI Enrico (testo)**, *Martina Franca immaginaria*, Milano, Mazzotta, 1981, 8°, br., pp.120, ill.n.t. € 90,00
- 8.(dedica autografa), **(DE BIASI Mario)**, *Mario De Biasi*, S.Giustino, Opigraf, 2003, coll.Grandi Autori Fotografia contemporanea, 4°, br., pp.88, ill.n.t.. **Dedica autografa di Mario De Biasi € 54,00**
9. (firma autografa), **FARRI Stanislao**, *Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1988, 4°, leg.ed., sovr., pp.92, ill.n.t.. **Firma autografa di Stanislao Farri € 60,00**
10. **FONTANA Franco**, *Piscina*, Modena, Diapress, 1984, 4°, tela edit., illustrazione appl. in copertina, pp.50, ill.n.t.. Non comune



€ 180,00

11. **(FONTANA Franco)**, *Riccione. La perla verde dell'Adriatico. The green Pearl of the Adriatic*, s.l., s.d. (fine anni '80), 4°, br., pp.16 compl., ill.n.t.. Brochure pubblicitaria con testo in italiano e inglese, illustrato con le fotografie di Franco Fontana € 80,00



12. (Poster), **GHIRRI Luigi**, *Fotografia dell'Assenza. Dal 20 ottobre 1976*, Roma, Galleria Rondanini 1976, Poster di 70x49 cm. della mostra alla Galleria d'arte contemporanea Rondanini € 200,00



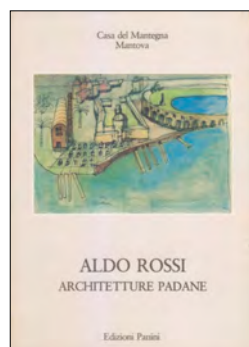
13. **GHIRRI Luigi**, *Cieli*, Milano, Librerie Feltrinelli, 1980, 15,5x8,9 cm., calendario mensile 1981 ripiegato con 14 fotografie dei celeberrimi cieli. Libro d'artista di Luigi Ghirri. Minimi segni d'uso in copertina. Scritta a penna di appartenenza nella parte interna (nel calendario). **Raro** € 450,00

14. (architettura), **GHIRRI Luigi (fotografia), ROSSI Aldo**, *Architetture padane*, Modena, Panini, 1984, 8°, br., pp.79, ill.n.t. € 40,00

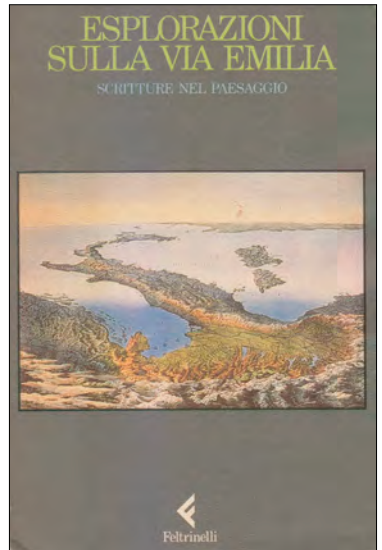
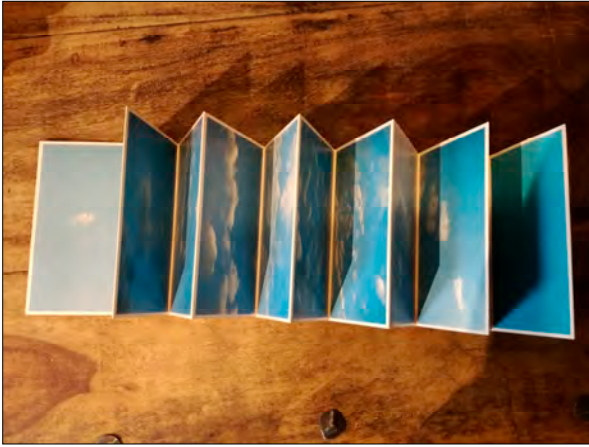
15. **GHIRRI Luigi, GIGLI Attilio, GUIDI Guido, MONTI Paolo, FANTI Corrado, VLAHOV Riccardo (fotografie), CERVELLATI P.L., CONTI G. (testi)**, *Una città per la cultura. Istituti culturali e recupero urbano a Cesena*, Milano, Mazzotta, 1985, 8°, br., pp.130, ill.n.t., lievi difetti € 80,00

16. **(GHIRRI Luigi, GUIDI Guido, BASILICO Gabriele, BARBIERI Olivo, JODICE Mimmo e altri)**, *Via Emilia / Italy. History and exploration by film and images*, Milano, Feltrinelli, 1986, 21x29 cm., br., pp.54-(10), minima gora all'angolo superiore di alcune pagine. A cura di Giulio Bizzarri e Eleonora Bronzoni. Testo in inglese, francese, tedesco e italiano. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann, Nino Criscenti € 340,00

17. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido e altri**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8° obl., br. (piccola abrasione, minuscolo strappo in ultima di copertina), pp.XII-139-(9). Con uno scritto di Luigi Ghirri e uno scritto di Corrado Costa. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann € 380,00



18. (letteratura-fotografia), **CAVAZZONI Ermanno, CELATI Gianni, COSTA Corrado, DEL GIUDICE Daniele, FAETI Antonio, GUERRA Tonino, MESSORI Giorgio, NICCOLAI Giulia, SEBASTE Beppe, TABUCCHI Antonio**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi € 160,00



in senso orario: 13, 20, 18, 17, 16

19. GHIRRI Luigi, CRESCI Mario, FONTANA Franco, LA CAPRA Aldo, WHITE Cuchi, *Basilicata. Il fascino discreto di una terra antica*, Roma-Bari, Laterza, 1987, 4°, br., pp.103, ill.n.t., introduzione di Raffaele Nigro. Non comune € 240,00



20. (fotografia-architettura), **GHIRRI Luigi (fotografia), ROSSI Aldo, BRAGHIERI Gianni**, *Centro Torri*, Milano, CLUP, 1988, 4°, br., pp.63. Le fotografie di Luigi Ghirri per il Centro Torri di Parma progettato da Aldo Rossi. **Raro** € 200,00



21. **GHIRRI Luigi**, *Polaroid. L'opera completa 1979-1983*, Milano, Baldini & Castoldi, 2003, 4°, brossura, pp.190, illustrazioni n.t., seconda edizione € 200,00

22. **GIOLI Paolo**, *Autoanomie*, Arles, Firenze, Alinari, 1987, 8°, br., pp.97, illustrazioni n.t. € 35,00

23. **GUIDI Guido**, *Guido Guidi 1969-2004*, Milano, 2004, 24,0x31,5 cm., brossura, pp.32, ill. n.t. **Dedica autografa di Guido Guidi** € 120,00

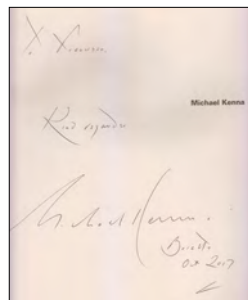


24. (dedica autografa), **GUIDI Guido**, *Guido Guidi*, Rimini, 1983, 8°, br., pp.18 (un paio di pagine ripiegate), 8 ill.n.t. a colori. Mostra alla Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga di Rimini 25 giugno-23 Luglio 1983. Introd. di Italo Zannier, nota bio-bibliografica. **Firma autografa di Guido Guidi** € 140,00

25. **HAMILTON David**, *Vingt-cinq ans d'un artiste*, Paris, Denoel, 1992, 4°, legatura edit., sovracoperta (dorso ingiallito), pp.315, ill.n.t., prima edizione € 80,00

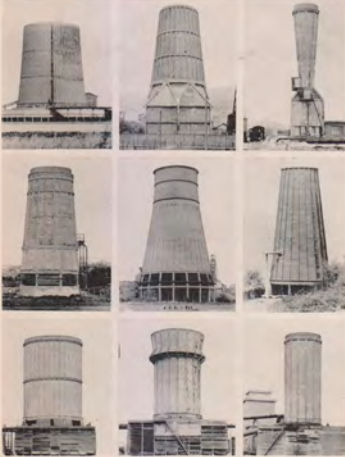
26. **HAMILTON David**, *Tenere cugine*, Bologna, Il cigno, 1981, 4°, leg. edit., sovrac., pp.109, illustrazioni n.t. € 65,00

27. **KENNA Michael**, *Immagini del settimo giorno. Images of the Seventh Day 1974-2009*, Milano, Skira, 2010, 4°, br., pp.271, ill.n.t. **Dedica autografa di Michael Kenna** € 90,00



B. & H. Becher

Bernd & Hilla Becher



Minetti-Rebora Editori

LA FESTA DEL PARCO LAMBRO

MASTROGLACOMO EDITORE IMAGES 70 PADOVA



LIBRO FOTOGRAFICO DI FRANCO ORTOLANI

INTRODUZIONE DI MARISA RUSCONI

3 ESPOSIZIONI IN TEMPO REALE



3 EXHIBITIONS IN ACTUAL TIME

FRANCO VACCARI
1972

FRANCO VACCARI

FOTOGRAFIA E INCONSCIO TECNOLOGICO



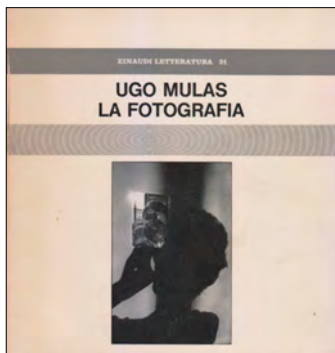
L'inconscio tecnologico. Struttura dell'immagine fotografica. L'inconscio onirico di Benjamin. La fotografia e lo strumento delle stampe stanche. Interdizione, apnea, difesa. Fotografia e potere. Fotografia e psicanalisi. Fotografia e arte: il postmoderno e l'Arte. Tecniche di rassicurazione. Mercato della fotografia e controllo del segno. Fotografia e parole. Fotografia e Ready-made. Reazioni all'invasione del tempo di attenzione. Archeologia dello sguardo.

in senso orario: 3, 36, 42, 43

28. **LUCAS Uliano, ACCORNERO Aris, SAPELLI Giulio**, *Storia fotografica del lavoro in Italia 1900-1980*, Bari, De Donato, 1981, 8°, broccura, sovr., pp.335, ill.n.t.. Con un saggio di Arturo Carlo Quintavalle € 25,00

29. (**MAPPLETHORPE Robert**), **CELANT Germano**, *Mapplethorpe*, Milano, Electa, 1992, 4°, br., cofanetto, pp.323, illustrazioni n.t. € 45,00

30. **MIRAGLIA Marina**, *Francesco Paolo Michetti fotografo*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura n.43, 8° (20,5 x19,5 cm.), broccura, pp.179, ill.n.t. € 20,00



31. (**MOLLINO Carlo**), **FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone**, *Fiabe per i grandi 1936-1943*, Milano, Motta, 2003, 4°, cartonatura edit., sovrac., pp.119, fotografie n.t. € 170,00

32. **MULAS Ugo**, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x19,5 cm.), br., pp.178, ill.n.t. € 54,00

33. **MULAS Ugo, CONSAGRA Pietro**, *Fotografare l'Arte*, Milano, Fabbri, 1973, 4°, broccura, pp.125, ill.n.t.. Introduzione di Umberto Eco € 80,00



34. **NEWHALL Beaumont**, *Storia della fotografia*, Torino, Einaudi, 1984, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. X-452, molte fotog.n.t. € 35,00

35. **NORI Claude**, *La fotografia francese dalle origini ai giorni nostri*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 4°, broccura, pp.163, ill.n.t., segno di urto ad un angolo, timbro di appart. € 45,00

36. **ORTOLANI Franco**, *La festa del Parco Lambro*, Padova, Mastrogiacomio, 1978, 8°, br., pp.96, fotografie di Franco Ortolani in bianco e nero stampate su pagine di vari colori. Introduzione di Marisa Rusconi. Parr Badger III, 86-87 € 340,00



37. (**PATELLA Luca**), *Luca Patella*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1977, Quaderni CSAC n.37, 8° (cm.23,0x23,0), broccura, pp.115, con scritti di Patella, saggio di M. Calvesi, testi di Renato Barilli, Argan, Bonito Oliva, Menna, Fagiolo, G. Dorflès e molti altri, molte illustrazioni n.t. € 40,00

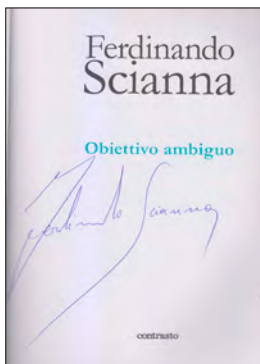
38.PELLEGRINI Edgardo
(testo), *Reporter a Milano 1968-1982*, Milano, Mazzotta, 1982, 8°, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t. Fotografie di Basilico, Cerati, Berengo Gardin, Gian Butturini, Lucas, Privitera, Colombo, D'Anna e altri€ **24,00**



39. QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Messa a fuoco. Studi sulla fotografia*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, cart.edit., pp.LX-488, tavv.f.t. € **65,00**



40.(dedica autografa), SCIANNA Ferdinando, *Obiettivo ambiguo*, Roma, Contrasto, 2015, 8°, cart.edit., pp.383, ill.n.t. **Firma autografa di Ferdinando Scianna** € **80,00**



41. STOCK Dennis, *America Seen*, Modena, Punto e Virgola, 1980, 4°, br., pp.72. Fotografie dalla retrospettiva di Dennis Stock all'ICP di New York. Introduzione e 68 fotografie in bianco e nero di Dennis Stock € **130,00**



42. VACCARI Franco, *Fotografia e inconscio tecnologico*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, br., pp.114-(6), illustrazioni n.t., minimi segni di piegatura. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*". **Prima edizione. Raro** € **400,00**

43. VACCARI Franco, *3 esposizioni in tempo reale. 3 Exhibitions in actual time (1969-1971)*, Modena, Franco Vaccari, 1972, 8°, brossura, pp.48-(2), testi e fotografie dell'autore. Libro d'artista. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2739 € **450,00**



44.(VERONESI Luigi), *Luigi Veronesi*, Università di Parma, 1975, Quaderni CSAC n.26, 8°, br., pp.199, introduzione di Paolo Fossati, molte ill n.t. € **45,00**

45.(fotografia - architettura), ZANNIER Italo, *Fuori Venezia. Dentro Venezia. Venezia Dentro*, Allegato alla rivista "Urbanistica" n. 68-69 dicembre 1978, foglio ripiegato 60x92 cm. stampato su due lati con fotografie e design di Italo Zannier di esterni ed interni delle case veneziane. Testo di Elia Barbiana e Giorgio Conti: "Basta però uscire dai percorsi turistici, dai luoghi deputati al consumo dell'immagine della città, per ritrovare la Venezia tagliata fuori [...] La peggiore Venezia, la Venezia dei sestieri più degradati, è migliore della migliore Mestre, dei quartieri coordinati, modernizzati, alienati" € **90,00**

ARCHITETTURA - DESIGN

46. *Carlo Scarpa a Castelvechio*, Milano, Edizioni di Comunità, 1982, 4°, br., pp.171, ill.n.t., sottolineature a penna € 30,00

47. *Il cuore della città: per una vita più umana delle comunità. CIAM. Congressi Internazionali di Architettura Moderna*, Milano, Hoepli, 1954, 4°, leg.ed., sovr. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.XII-183, molte ill. n.t., timbro di appart. € 100,00

48. *Ettore Sottsass Senior. Architetto*, Milano, Electa, 1991, 4°, br., pp.285, ill.n.t. € 30,00

49. *Kenzo Tange 1946-1969. Architecture and Urban Design*, Zurich, Artemis, 1970, 4°, leg.edit., cofanetto ill. (lievi mende), pp.304, molte ill.n.t., testo in inglese, francese e tedesco € 60,00

50. *Rob Mallet-Stevens architetto. Lo stile classico dell'avanguardia*, Roma, Officina, 1982, 8°, br., pp.270, ill.n.t. € 35,00

51. *Gli Stadi della Coppa del Mondo Fifa 1990. The Stadium for the 1990 Fifa World Cup*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988, 4° oblungo (43x32 cm.), leg.edit., sovrac., pp.260, figg.n.t. Con la scatola originale di Italia '90. Introduzione di Bruno Zevi. Presentati gli Stadi di Bari, Bologna, Cagliari, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Udine, Verona costruiti o rinnovati da prestigiosi architetti tra i quali Renzo Piano (Bari), Aldo Rossi (Cagliari), Vittorio Gregotti (Genova), Hutter (Torino e Milano) € 50,00

52. *Herman Hertzberger. Six architectures photographiées par Johan van der Keuken*, Milano, Electa, 1985, 8°, br., pp.123, ill.n.t., firma di appart.. Testo in francese € 26,00

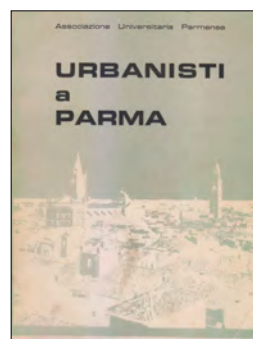
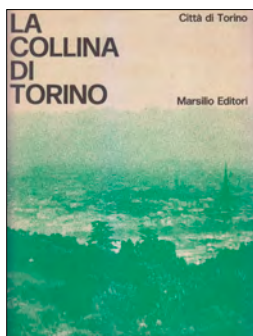
53. *Architettura nei paesi islamici. Seconda mostra internazionale di architettura*, Venezia, La Biennale, 1982, 8°, br., pp.307, ill.n.t. € 30,00

54. *Saggi sulla collina di Torino*, Venezia, Marsilio, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.152, numerose ill.n.t., molte carte ripiegate f.t., firma di appart., alcune sott. a matita € 15,00

55. **ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro, Scarpa. I Musei e le esposizioni**, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. € 100,00

56. **ARGAN Giulio Carlo, Walter Gropius e la Bauhaus**, Torino, Einaudi, 1970, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.206, tavv.f.t. € 25,00

57. **Associazione Universitaria Parmense (CANALI Guido, a cura di), Urbanisti a Parma**, Parma, s.d. (1964), 8°, br. (dorso mancante, scritta in copertina), pp.182-30, con 45 tavv.f.t., tracce d'uso. Interventi degli architetti Osvaldo Piacentini, Remo Tanzi, Pierfederici, Simonazzi, Cocconi, Cortesi e altri. Relazione finale dell'Arch. Guido Canali. Raro € 60,00



58. BURG Annegret, CRIPPA M. Antonietta (testo), CHIARAMONTE Giovanni (fotografie), Berlino. Gli anni '80 tra modernità e tradizione, Milano, Jaca Book, 1991, 4° gr., leg. edit., sovrac., pp.207, ill.n.t. € 45,00



59. DAL CO Francesco, MAZZARIOL Giuseppe, Carlo Scarpa. Opera completa, Milano, Electa, 1984, 4°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp.319, ill.n.t., timbro di appart. € 100,00

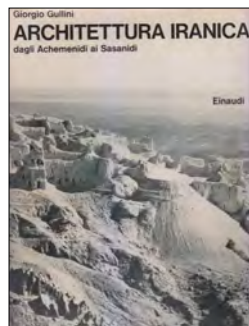
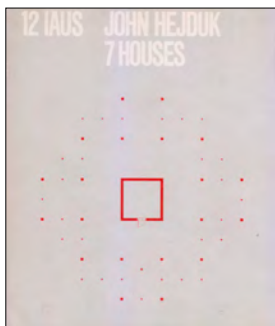


60. DE CARLO Giancarlo, Urbino. La storia di una città e il piano della sua evoluzione urbanistica, Venezia, Marsilio, 1966, 4°, leg. edit., sovrac., pp.259, molte ill.n.t., molte carte ripieg. f.t., firma di appart., impostazione grafica di Albe Steiner € 120,00

61. DE FUSCO Renato, Le Corbusier designer: i mobili del 1929, Milano, Electa, 1976, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.103, illustrazioni n.t. € 30,00

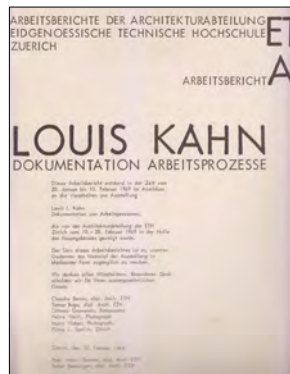
62. DICKSON Elisabeth (a cura di), La stanza del giardino inglese, Torino, Allemandi, 1988, 4°, t.tela edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.159, ill.n.t. € 45,00

63. GULLINI Giorgio, Architettura iranica dagli Achemenidi ai Sasanidi, Torino, Einaudi, 1964, 4°, leg. edit., sovrac. (minimi difetti), pp.497, tavv. fotog.n.t., tavole ripieg.f.t. € 130,00



64. HEJDUK John, EISENMAN Peter, John Hejduk. 7 Houses, New York, Institute for Architecture and Urban Studies, 1980, 8° gr., br., pp.122, ill.n.t., testo in inglese € 160,00

65. (KAHN Louis), Louis Kahn. Dokumentation Arbeitsprozesse, Zurich, ETH, 1969, in folio stretto (44x26 cm.), pp.nn (200 ca.) fogli sciolti non numerati stampati solo al recto contenuti in cofanetto illustrato, testo inglese. Pubblicato in concomitanza di una importante retrospettiva del grande architetto. Bella pubblicazione con molti prospetti, fotografie, schizzi. Scritti di Louis Kahn, edifici e progetti non realizzati (anche il Palazzo Congressi di Venezia). Raro € 400,00



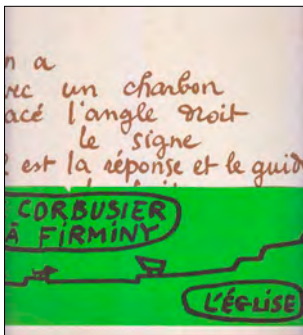
66. LE CORBUSIER, Verso una architettura, Milano, Longanesi, 1973, coll. i Marmi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XLIII-245, ill.n.t. € 26,00

67. **LE CORBUSIER**, *Le livre de Ronchamp*, Paris, Les Editions de Minuit, 1961, 8°, brossura, pp.168, figg.n.t., firma di appart. € 80,00



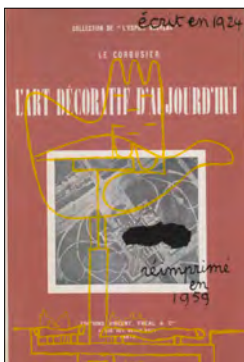
68. **LE CORBUSIER, PE-TIT Jean (a cura di)**, *Un couvent de Le Corbusier*, Paris, Les Cahiers des Forces Vives, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.144, illustrazioni n.t., scritta alla prima pagina € 100,00

69. **LE CORBUSIER**, *Les trois établissements humains*, Paris, Les Editions de Minuit, 1959, 8°, br., pp.201, figg.n.t. € 65,00



70. **LE CORBUSIER**, *Eglise St Pierre de Firminy. textes et croquis de Le Corbusier*, Association Le Corbusier pour la construction de l'église Saint-Pierre de Firminy, s.d. (primi anni '70), 4° quadrato, 20 fogli sciolti con riproduzione di testo scritto a mano in litografia, camicia, fascetta. Raro € 120,00

71. **LE CORBUSIER**, *Mise au point*, Paris, Editions Forces Vives, 1966, 24° (12,5x12,4 cm.), br., pp.64, figg.n.t., firma di appart.. Una delle ultime cose scritte da Le Corbusier, nel luglio 1965. Prima edizione. Non comune € 150,00



72. **LE CORBUSIER**, *Quando le cattedrali erano bianche (viaggio nel paese dei timidi - anche oggi il mondo comincia)*, Faenza, Faenza Editrice, 1975, 8°, br., pp.237, tavv.f.t., alcune sottolineature a matita, timbro di appart. € 24,00

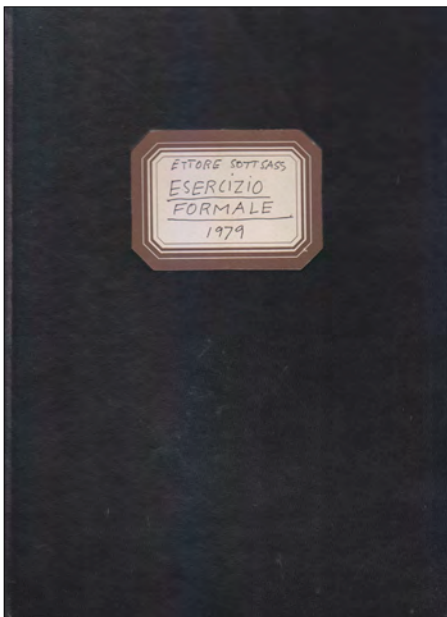
73. **LE CORBUSIER**, *Il Viaggio d'Oriente (Le Voyage d'Orient)*, Faenza, Faenza Editrice, 1974, 8°, br., pp.237, timbro di appart. € 24,00

74. **LE CORBUSIER**, *Précision sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme*, Paris, Fréal, 1960, 8°, br., sovracoperta in acetato trasparente illustrato, pp.XI-271, ill.n.t., firma di appart. € 50,00



75. **LE CORBUSIER**, *L'art décoratif d'aujourd'hui*, Paris, Fréal, 1959, 8°, br., sovracoperta in acetato trasparente illustrato (piccola mancanza), pp.XXI-219, ill.n.t., firma di appart. € 50,00

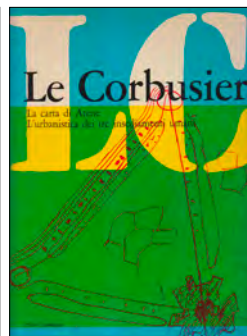
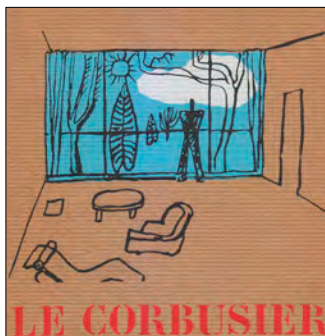
76. **LE CORBUSIER**, *Vers une architecture*, Paris, Fréal, 1966, 8°, br., sovracoperta in acetato trasparente illustrato (piccola mancanza), pp.246, ill.n.t., firma di appart. € 50,00



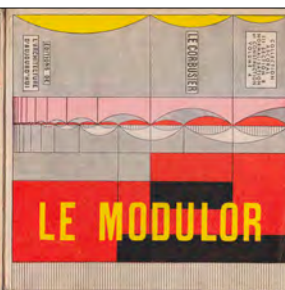
in senso orario: 71, 83, 84, 95

77. **LE CORBUSIER**, *La carta di Atene. L'urbanistica dei tre insediamenti umani*, Milano, Etas/Kompass, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.160, ill.n.t., con un discorso preliminare di Jean Girardoux, timbro di possesso € 54,00

78. (**LE CORBUSIER**), *Le Corbusier. Une oeuvre. Un combat. Un homme. Photographies de Lucien Hervé.*, Paris, 1966, 14,5x14 cm., br., pp.nn. (64), ill.n.t., piccolo catalogo della mostra a Parigi al Pavillon de Marsan del 1966 € 65,00



79. **LE CORBUSIER**, *Le Modulor. Modulor 2*, Paris, L'architecture d'Aujourd'hui, 1968, 15x14,5 cm., br., sovrac., 2 voll., pp.239, 344, firma di appart., moltissime figg.n.t., quinta edizione del primo volume e terza edizione del secondo volume. Fondamentale opera di Le Corbusier sul concetto di modular, una scala di grandezze basata sulla regola aurea applicata alle proporzioni del corpo umano utilizzata per la progettazione standardizzata di complessi edilizi e oggetti d'uso domestico € 130,00



80. (**LE CORBUSIER**), *Chiesa & Quartiere n.41 Marzo 1967. Rivista Trimestrale. Quaderni Internazionali di Architettura, Arte, Urbanistica*, Bologna, 1967, 4°, br., pp.72 Numero monografico dedicato al progetto mai realizzato dell'Ospedale di Venezia di Le Corbusier € 45,00

81. **LE GOFF Jacques, DE SETA Cesare (a cura di)**, *La città e le mura*, Roma-Bari, Laterza, 1989, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.439, ill.n.t. € 30,00

82. **MANTERO Enrico**, *Giuseppe Terragni e la città del razionalismo italiano*, Bari, Dedalo, 1969, 8°, broccatura, pp.204-(24), illustrazioni n.t. € 25,00

83. (design), **MARI Enzo**, *I giochi per bambini di Enzo Mari. Children's Games by Enzo Mari*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969, 15x14,9 cm., br., pp.92, ill.n.t., testo italiano e inglese € 200,00

84. (design), **MARI Enzo**, *Dov'è l'artigiano. Where the artisan is*, Milano, Electa Firenze, 1981, 8°, br., pp.87, ill.n.t., testo italiano e inglese. Catalogo della mostra di Firenze. **Raro** € 200,00

85. **MARI Enzo**, *Tre piazze del Duomo. Progetti di Enzo Mari*, Milano, Arcadia, 1984, 8° oblungo (24,7x34,2 cm.), cart.edit., pp.64, ill.n.t., timbro di appart., lievi difetti € 30,00

86. **MAURER Bruno, TEDESCHI Letizia**, *Carl Weidemyer 1882-1976. Artista e architetto tra Wörpswede e Ascona*, Milano, Skira, 2001, 4°, br., pp.306, ill.n.t. € 20,00



87. (MICHELUCCI Giovanni), *Chiesa e Quartiere n.30-31 Giugno-Settembre 1964. Quaderni Trimestrali. Numero doppio dedicato alla Chiesa di S. Giovanni Battista a Campi Bisenzio*, Bologna, 1964, 4°, br. (piccola mancanza), pp.112-XVI, ill.n.t., alcune tavole ripieg. € 45,00



88. MURPHY Richard, *Carlo Scarpa & Castelveccchio*, Venezia, Arsenale, 1990, 4°, br., pp.198, ill.n.t., testi di Alba Di Lieto e Arrigo Rudi. Catalogo della Mostra di Verona € 60,00

89. PIANO Renzo, *La responsabilità dell'architetto. Conversazione con Renzo Casiglioli*, Firenze, Passigli, 2000, 16°, br., pp.111, terza edizione. Con lo scritto "Io, incauto e disobbediente" in cui Renzo Piano risponde a Leonardo Benevolo, espunto dalla edizione aumentata attualmente in commercio € 15,00



90. Provincia Autonoma di Trento, *Piano urbanistico del Trentino*, Venezia, Marsilio, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.422, numerose ill.n.t., molte carte ripiegate f.t., firma di appart. € 50,00

91. RYKWERT Joseph, *I primi moderni dal classico al neoclassico*, Milano, Edizioni di Comunità, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.679, ill.n.t. € 30,00

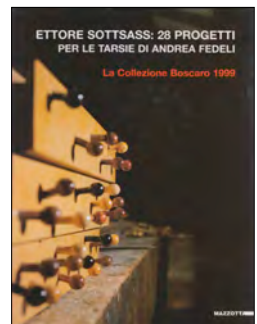
92. SAUERLANDER Willibald, *Le cattedrali Gotiche 1140-1260*, Milano, Rizzoli, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.466, ill.n.t. € 50,00

93. SCHINKEL Karl Friedrich, *Disegni di architettura. Riproduzione della Sammlung Architektonischer Entwürfe*, Milano, Motta, 1991, 8° oblungo (22,5x28,3 cm.), leg.edit., sovrac., custodia, pp.VIII-84, molte ill.f.t. € 54,00



94. SERGI Giovanni, LAGOMARSINO Luigi (a cura di), *Philadelphia, PA. I piani e i progetti: 1960-1990*, Senigallia, Sapere Nuovo, 1996, 4°, br., pp.174, ill.n.t., scritti di Rykwert, Mezzetti, Gabrielli, Garano, Lagomarsino, Sergi, Burton, Guglielmi e altri € 30,00

95. SOTTASS Ettore, *Esercizio formale 1979*, Crusinallo, Alessi, 1979, 4°, leg.edit. con titoli su tassello applicato al centro del piatto anteriore (minuscola abrasione), pp.nn. (56), numerose ill. a colori e in b.n., prima edizione a tiratura limitata di 999+CXCIX esemplari numerati (n.124). Allegato sciolto di pp.4 dello Studio Marconi € 300,00



96. (SOTTASS Ettore), *Ettore Sottsass: 28 progetti per le tarsie di Andrea Fedeli. La collezione Boscaro 1999*, Milano, Mazzotta, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.94, ill.n.t., testo in italiano e in inglese € 70,00

97. SOTTASSASS Ettore Jr., *Sottsass's Scrap-book*, Milano, Casabella, 1976, 8° (21,9x23,3 cm.), leg. edit., sovrac., pp.150. Disegni e note di Ettore Sottsass jr.. Testo in italiano e in inglese. A cura di Federica Di Castro. Prefazione di Alessandro Mendini. "Queste ceramiche le avevo pensate l'anno scorso quando ero malato che quasi salutavo per sempre i parenti, i conoscenti e tutti gli amici e io non ci facevo molto caso perchè di natura sono ottimista. Ma anche se sono ottimista, l'anno scorso è stato un anno scuro: tutti piangevano e parlavano di come sarei morto, sottovoce nel corridoio dell'ospedale e la Nanda è gonfiata dieci chili dallo spavento e prendeva pillole antiallergiche che non servivano a niente ed era sempre pallida con gli occhi sbarrati. Perciò queste ceramiche si chiamano ceramiche delle tenebre. Le pensavo di notte quando non potevo dormire per via delle medicine e ascoltavo il respiro impaurito della Nanda, quel respiro impaurito della Nanda e perciò si chiamano ceramiche delle tenebre. Perché era notte con la porta aperta sul corridoio dell'ospedale e nella luce viola si sentiva la paura di tutti e tutti avevano paura del destino che li aveva spinti su quella sponda viola dell'ospedale. Eravamo una popolazione di poveri miserabili, silenziosi, ammutoliti, zittiti. Eravamo approdati male e questa è una parte delle tenebre. Le altre tenebre sono quelle dove si vede tutto nero: poi non so che cosa si vede quando si è morti ma la mia idea è che si vede anche tutto nero che non finirà più, per sempre"

€ 230,00



98. (architettura radicale), (STRUM GROUP), *Casabella n.368-369*. Contiene: *Fotoromanzo. Utopia. The La lotta per la casa. La città intermedia*, Milano, Casabella, Agosto-settembre 1972, 4°, br., pp. 116. Numero monografico dedicato all'architettura radicale. Con articoli di Alessandro Mendini, Gruppo Ziggurat, Giancarlo De Carlo, Riccardo Dalisi, **Superstudio** "Educazione ovvero dell'immagine pubblica della scienza e della libertà. Educazione ovvero della trasmissione dell'esperienza. Educazione ovvero dell'informazione equivalente". **Contiene 3 importanti**

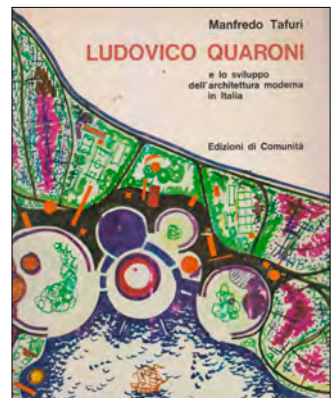


opuscoli del Gruppo Strum su carta verde, bianco e rosa con il titolo complessivo di Fotoromanzo: Opuscolo 1. Utopia, pp. 12. Opuscolo 2. La lotta per la casa, pp. 12. Opuscolo 3. La città intermedia, pp. 12. Testo in italiano. I fotoromanzi furono concepiti per la mostra del MOMA, la celeberrima "Italy: the new domestic landscape" che consacrò il design italiano. I volumetti sono strutturati come un fotoromanzo e affrontano ognuno un tema correlato agli altri: la ricerca della casa da parte di immigrati a Torino, la città intermedia come difesa dei più deboli dalla repressione, Utopia come descrizione di progetti che immaginano una società e una città alternativa

€ 240,00

99. TAFURI Manfredo, *Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia*, Milano, Edizioni di Comunità, 1964, 4°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.213, tavv.f.t., timbro di appart.

€ 200,00



100. TAFURI Manfredo (a cura di), *Vienna Rossa. La politica residenziale nella Vienna socialista 1919-1933*, Milano, Electa, 1980, 8°, br., pp.291, ill.n.t.

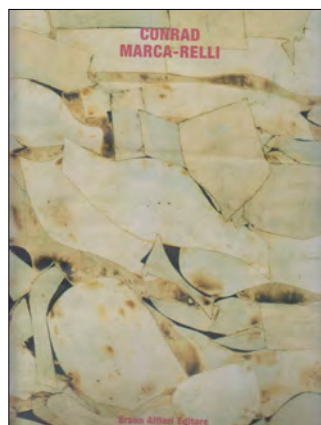
€ 40,00

101. TAFURI **Manfredo**, *Five Architects N.Y.*, Roma, Officina, 1981, 8°, brossura, pp.190, ill.n.t. anche a colori, lievi sottolineature a matita **€ 25,00**

102. TAYLOR **Brian Brace**, *Le Corbusier e Pessac*, Milano, Officina, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.121, tavv.f.t., con un saggio di Paul Turner **€ 35,00**

103. (i Millenni Einaudi), **VITRUVIO**, *De Architectura*, Torino, Einaudi, 2002, coll. I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XCIX-1563 **€ 100,00**

104. WRIGHT **Frank Lloyd**, *La città vivente*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovrac. (piccolo strappo), pp.248, tavv.f.t. **€ 35,00**



ARTE

105. Conrad *Marca-Relli*, Milano, Alfieri, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.326, ill.n.t. **€ 300,00**

106. Le arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'impero asburgico, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, br., pp.589, ill. b.n. e colori n.t., timbro di possesso **€ 34,00**

107. Tanzio da Varallo. Realismo e fervore e contemplazione in un pittore del Seicento, Milano, Motta, 2000, 4°, br., pp.252, ill.n.t. **€ 24,00**

108. Scheggi. La breve e intensa stagione di Paolo Scheggi, Parma, Niccoli, 2002, 4°, copertina in brossura color argento, pp.294, ill.n.t. **€ 100,00**

109. L'arte italiana dal XIX secolo 1850-1905, Milano, Garzanti, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.629, ill.n.t. **€ 24,00**

110. Alik Cavaliere. Catalogo delle sculture, Milano, Silvana, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.444, ill.n.t.. Ottimo stato **€ 240,00**

111. Arte Cinetica e Programmata in Italia 1958-1968, Parma, 2014, 8°, br., pp.156, ill.n.t.. Testo in italiano e giapponese **€ 35,00**

112. Riccardo De Marchi. Tutti i buchi del mondo, Parma, Niccoli, 2008, 4°, br., pp.150, ill.n.t., bel volume con carte color argento e carte forate a riprendere l'opera dell'artista **€ 40,00**

113. L'arte russa, Milano, Garzanti, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.623, ill.n.t. **€ 65,00**

114. Splendori a corte. Arti del mondo islamico nelle collezioni del Museo Aga Khan, Milano, Olivares, 2007, 4°, br., pp.197, ill.n.t. **€ 30,00**

115. Conrad Marca-Relli. Architecture of Action, Parma, Ronchini Gallery, 2012, 8°, cart.edit, pp.68, ill.n.t. **€ 30,00**



116. **Marca-Relli**, Parma, 1990, 8° gr., br., pp.57, ill.n.t. € 20,00

117. **Gino De Dominicis: Works from the Collection of Guntis Brands**, London, Luxembourg & Dyan, 2017, 8°, cart.edit., pp.72, ill.n.t. € 35,00

118. **L'arte italiana dal Rinascimento al 1905**, Milano, Garzanti, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.616, ill.n.t. € 24,00

119. **Alik Cavaliere. Paradosso della natura**, Parma, Niccoli, 2001, 4°, brossura, pp.191, ill.n.t. € 25,00

120. **Rodcenko e Stepanova. Alle origini del Costruttivismo**, Milano, Electa, 1984, 8°, br., pp.131, ill.n.t., firma di appart. € 20,00

121. **ARTAN (SHALSI)**, *Un orizzonte*, Pontedera, 2012, 8°, legatura con copertina in PE-HD lavorata a mano dell'artista e da lui firmati e numerati da 1/200 a 200/200, pp.81, ill.n.t. € 150,00

122. **BARBERO Luca Massimo**, *Conrad Marca-Relli*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.187, ill.n.t. Allo stato di nuovo € 35,00

123. **BERENSON Bernard**, *Abbozzo per un autoritratto*, Milano, Electa, 1949, 8°, leg.edit., sovrac., pp.261, tavv.f.t. € 40,00

124. **BOLTANSKI Christian**, *6 Septembres*, Milano, Pac - Charta, 2005, 12x17 cm., cart.edit., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 30,00

125. **(BONALUMI Agostino, SCHEGGI Paolo)**, *"Una mostra"*, Varese, Esse Zeta, 2011, 8°, br., pp.94, ill.n.t. € 25,00

126. **BONALUMI Agostino, CASTELLANI Enrico, DADAMAINO, SCHEGGI Paolo**, *Elementi spaziali*, Milano, Silvana, 2011, 4°, cart.edit., pp.191, ill.n.t.. A cura di Elena Forin € 60,00

127. **BOTTINEAU Yves**, *L'arte barocca*, Milano, Garzanti, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.635, ill.n.t. € 35,00

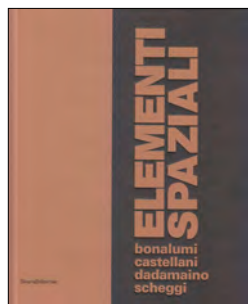
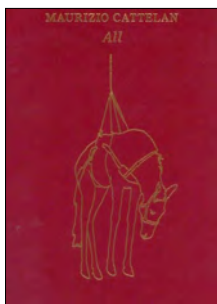
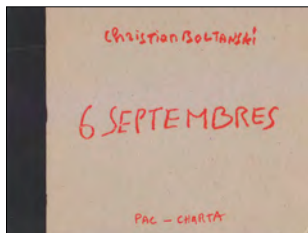
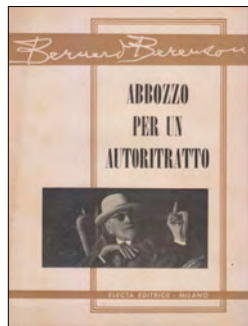
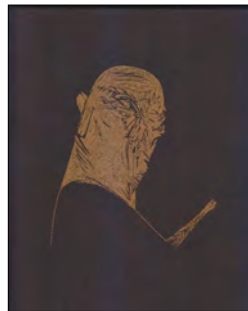
128. **BRAUN Emily**, *Mario Sironi. Arte e politica in Italia sotto il fascismo*, Milano, Bollati Boringhieri, 2003, coll.Nuova Cultura n.92, 8°, br., pp.388, tavv.f.t., ill.n.t. € 30,00

129. **CAROLI Flavio**, *Storia della fisiognomica. Arte e psicologia da Leonardo a Freud*, Milano, Leonardo Arte, 1998, 8°, br., pp.287, ill.n.t. € 15,00

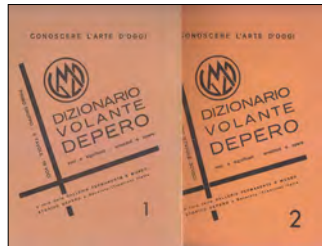
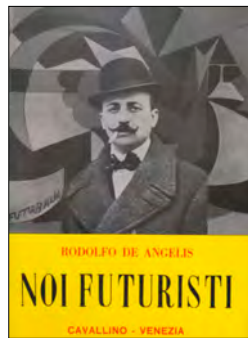
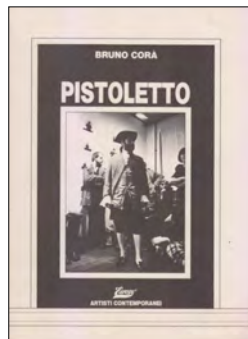
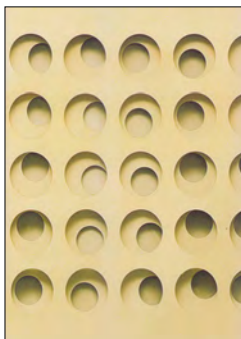
130. **CASCIARO Raffaele**, *La scultura lignea lombarda del Rinascimento*, Milano, Skira, 2000, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.397 € 100,00

131. **CASTELLANI Enrico, MANZONI Piero (a cura di)**, *Azimuth. Numero 1 e numero 2 (Edizione anastatica)*, Milano, Galleria Fumagalli, 2001, 4°, br., 2 volumi contenuti in cartella, pp.34, 24. Testi di Bruno Alfieri, Vincenzo Agnetti, Guido Ballo, Samuel Beckett, Enrico Castellani, Gillo Dorfles, Albino Galvano, Udo Kultermann, Carl Laszlo, Piero Manzoni, Elio Pagliarani, Leo Paolazzi, Francis Picabia, Otto Piene, Kurt Schwitters, Yoshiaki Tono. Copia anastatica a tiratura limitata di 400 copie dei due soli numeri pubblicati della rivista "Azimuth" curata da Enrico Castellani e Piero Manzoni nel 1959 e 1960 € 50,00

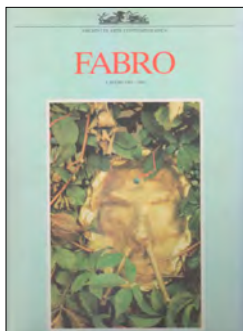
132. **CATTELAN Maurizio**, *All*, Guggenheim Museum, 2011, 8°, leg.edit. in similpelle rossa con scritte in oro al piatto e al dorso , pp.255 Catalogo mostra New York, Salomon R. Guggenheim Museum, 4 novembre 2011 - 22 gennaio 2012, testo inglese, ill.n.t. € 100,00



133. **CORA' Bruno**, *Michelangelo Pistoletto. Lo spazio della riflessione nell'arte*, Ravenna, Essegi, 1986, 8°, br., pp.245, ill.n.t. anche ripieg. € 65,00
134. **CORA' Bruno**, *Paolo Scheggi*, Firenze, Il Ponte, 2007, 4°, br., pp.173, ill.n.t. € 70,00
135. **CORA' Bruno**, **PANZERA Mauro**, *Sol Lewitt in Italia*, Perugia, Gli Ori, 1998, 4°, br., pp.199, ill.n.t. € 45,00
136. **CRONE Rainer**, *Andy Warhol*, Milano, Mazzotta, 1972, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.335, illustrazioni n.t. b.n. e colori, pagine ingiallite € 230,00
137. **DE ANGELIS Rodolfo**, *Noi futuristi*, Venezia, Cavallino, 1958, 8°, br.ill., pp.98, tavv.f.t., edizione di 1000 copie stampata su carta verde, lieve macchia alle prime pagine, minima mancanza alla prima pagina € 34,00
138. **DELNERI Annalia**, **SUCCI Dario**, *Da Canaletto a Zuccarelli. Il paesaggio veneto del Settecento*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 2003, 4°, br., pp.447, ill.n.t. € 30,00
139. **(DE MARCHI Riccardo)**, **BUSCAROLI FABBRI Beatrice**, *Testi per nulla. Riccardo De Marchi*, Parma, 1999, 8°, br., pp.85, illustrazioni n.t. € 25,00
140. **DEPERO Fortunato**, *94° Mostra Depero*, Trento, Primavera, 1953, 8°, br., pp.39-(1), con 16 carte di tavole f.t. € 80,00
141. **DEPERO Fortunato**, *Fortunato Depero. Opere 1911-1930. Documenti Martano/Due n.16. Venduto unitamente a: Fortunato Depero. Testi di Bruno Passamani Documenti Martano/Due n.16 bis*, Torino, Galleria d'arte Martano, 1969, 8°, br., 2 voll., pp.110, nn. (ca. 60), ill.b.n. n.t.. Il primo volume è il catalogo della mostra su Depero, il secondo (16/bis) lo vendiamo unitamente all'altro poiché il gallerista precisa che si tratta di "una aggiunta al catalogo della mostra" per un migliore conoscenza dell'opera di Depero € 23,00
142. **DEPERO Fortunato**, *Dizionario volante Depero. Voci e significati. Aneddoti e opere. Primo Gruppo. Secondo Gruppo*, Rovereto, 1956, 8°, due cartelline curate dallo stesso Depero con 9 tavole composte da 4 pagine ciascuno, ill. n.t. € 220,00
143. **ERLANDE-BRANDEBURG Alain**, *L'arte gotica*, Milano, Garzanti, 1995, 4°, leg.edit., sovrac. (minimi strappi), custodia, pp.628, ill.n.t. € 30,00
144. **ERTE' (Romain de Tirtoff)**, *Cose che ricordo*, Matera-Ferrara, La Bauta, 1987, 4° gr. (34,0x23,8 cm.), leg.edit., cofanetto, pp.(14)-285-(6), manca la sovrac., illustrazioni n.t.. Edizione stampata nella Stamperia Valdonega di Verona, a cura di Martino Mardesteig, su carta appositamente fabbricata dalle Cartiere Enrico Magnani di Pesca € 60,00



145. **ESCALLON Ana Maria, Botero.** *Opere recenti. Intervista con Fernando Botero*, Milano, Fabbri, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.220, ill.n.t. **€ 25,00**
146. **FABRO Luciano,** *Lavori 1963-1986*, Milano, Allemandi, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, moltissime ill.n.t. **€ 100,00**
147. **FABRO Luciano,** *Attaccapanni*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Einaudi Letteratura n.57, 16°, br. (tracce d'uso al dorso), pp.164, ill.n.t. **€ 130,00**
148. **FONTANA Lucio,** *Concetti spaziali*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.5, 16°, br., pp.163, tavv.f.t., lievissimi difetti **€ 90,00**
149. **FORNARI SCHIANCHI Lucia,** *Correggio*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.518, ill.n.t., allo stato di nuovo **€ 34,00**
150. **GANTZHORN Volkmar,** *Il tappeto cristiano orientale. Sviluppo iconografico e iconologico dalle origini fino al diciottesimo secolo*, Köln, Taschen, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.532, ill.n.t. **€ 50,00**
151. **GOMBRICH Ernst H.,** *Immagini Simboliche. Studi sull'arte nel Rinascimento*, Milano, Leonardo, 2002, 8°, br., pp.238, tavv.f.t., lievi tracce d'uso **€ 26,00**
152. **GOMBRICH Ernst H.,** *L'eredità di Apelle. Studi sull'arte nel Rinascimento*, Milano, Electa, 2004, 8°, br., pp.264, ill.n.t. **€ 26,00**
153. **GOMBRICH Ernst H.,** *Norma e forma. Studi sull'arte nel Rinascimento*, Milano, Leonardo Arte, 2003, 8°, br., pp.174, ill.f.t. **€ 26,00**
154. **GOMBRICH Ernst H.,** *Arte e illusione. Studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovracoperta (strappo, minime mancanze), pp.XL-530, ill.n.t. **€ 30,00**
155. **GONZALES-PALACIOS Alvar,** *Il velo delle grazie*, Torino, Allemandi, 1992, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.323, tavv.f.t. **€ 24,00**
156. **GONZALEZ-PALACIOS Alvar,** *Il tempio del gusto*, Vicenza, Neri Pozza, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., pp.863, molte ill. b.n. n.t. Ottimo stato **€ 100,00**



157. **KEMP Martin**, *Leonardo. Nella mente del genio*, Torino, Einaudi, 2006, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.199, tavv.f.t. € 25,00

158.(Einaudi Letteratura), **KOLAR Jiri**, *Collages*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.48, 8°, br., pp.135, tavv.n.t.. Con uno scritto di A.M. Ripellino € 40,00

159. **MAZZOCCA Fernando (a cura di)**, *Viaggio in Italia di una donna artista. I "Souvenirs" di Elisabeth Vigée Le Brun 1789-1792*, Milano, Electa, 2004, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.208, ill.n.t., scritta alla prima pagina € 30,00

160. **MENEGUZZO Marco**, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, br., sovrac. in acetato, pp.277, ill.n.t. € 90,00

161. **MONTAGU Jennifer**, *La scultura barocca romana. Un'industria dell'arte*, Torino, Allemandi, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.241, ill.n.t. € 80,00

162. **MOREL Philippe**, **D'ONOFRIO Mario**, **ARASSE Daniel**, *L'arte italiana dal IV secolo al Rinascimento*, Milano, Garzanti, 1999, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.615, ill. n.t. € 30,00

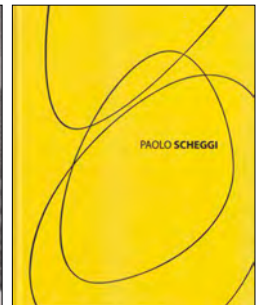
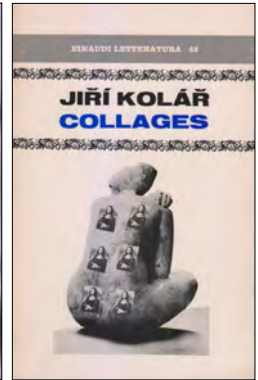
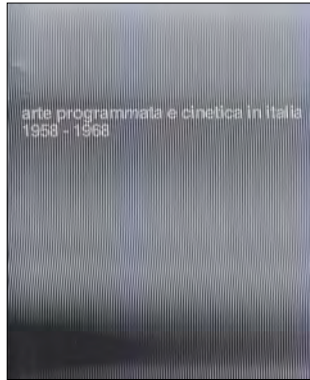
163. **NERI Antonio**, *L'arte vetraria*, Firenze, Giunti, 2001, 8°, br., sovracoperta, pp.127 € 20,00

164. **NICCOLI Giuseppe**, **SCHEGGI Franca**, *Paolo Scheggi*, Parma, 2011, 8°, cart.edit., pp.96, ill.n.t.€ 35,00

165. **(ONTANI Luigi)**, **BARILLI Renato**, *Luigi Ontani*, Milano, Galleria San Fedele, gennaio 1970, 8°, br. punto metallico, pp.nn. (24), ill.n.t.. Catalogo di una delle prime mostre personali di Luigi Ontani € 160,00

166.**ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani*, Trento, Stemmle, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.191, ill.n.t., testo in inglese € 80,00

167. **ONTANI Luigi**, *Idea Aida del Vero Diffida. Opere di Luigi Ontani 1980-1995*, Verona, Galleria dello Scudo, 1995, 4°, leg.edit., acetato, pp.189, ill.n.t., a cura di Renato Barilli



€ 90,00

168. ORLANDO Ruggero, ALVIANI Getulio, Libro d'ore. 3 cromogrammi, Macerata, altro/la nuova foglio, 1975, Formato quadrato, cm. 14,4, br., pp.nn. (74), 3 tavole a colori **€ 50,00**

169. PALADINO Mimmo, Mimmo Paladino, Modena, Emilio Mazzoli, 1992, 16°, leg.edit., pp.36, ill.n.t.. Edizione di 400 esemplari numerati (ns.254) **€ 50,00**

170. PALAZZOLI Daniela (a cura di), "Pollution" per una nuova estetica dell'inquinamento. Da un'idea di Gianni Sassi una pavimentazione del centro storico di Bologna e ventisei modi di gestire una natura mutante: ventiquattro artisti e due gruppi musicali. Ableo, Agnetti, Bonalumi, Ceroli, Chiecchi, Del Pezzo, Del Ponte, Gambone, Gilardi, Grisi, La Pietra, Marocco, Ambor, Marotta, Nagasawa, Paradiso, Pardi, Parmiggiani, Pozzati, Raccagni, Raffaelli, Ruffi, Simonetti, Ufo. Concerti di Solo and Ensemble e "Battiato Pollution", Bologna, Fondazione Iris, 1972, 8°, br., pp.48, molte illustrazioni n.t. e fotografie delle installazioni dei vari artisti. L'evento si tenne a Bologna in piazza Santo Stefano dall'8 al 14 aprile 1972 **€ 200,00**



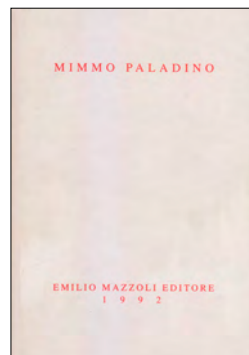
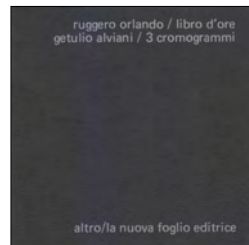
171. PAPAPOPOULO A., L'Islam e l'arte musulmana, Milano, Garzanti, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.674, ill.n.t. **€ 65,00**

172. POMPILI Graziano, Ort. Sculture e disegni, Pergine, 2011, 8° gr., br., pp.131, ill.n.t. **€ 30,00**



173. PONTUS HULTEN K.G., The Machine. As seen at the end of the mechanical age, New York, The Museum of Modern Art, 1968, 8° gr., pp.218, ill.n.t., tre segni a pennarello ad un angolo alla prima pagina. Bella copertina editoriale metallica stampata a colori e impressa (graffi in ultima di copertina muta, mentre copertina in metallo sbalzato è ben conservata). Catalogo della mostra in cui viene esaminato il rapporto fra arte e tecnologia, partendo cronologicamente da Leonardo a Man Ray, Duchamp, Munari, Max Ernst, Rauschenberg fino al 1968 **€ 160,00**

174. POPE-HENNESSY John, La scultura italiana del Rinascimento. Saggi, Torino, Allemandi, 1986, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.261, ill.n.t. **€ 65,00**



175. **POZZI Giovanni**, *Sull'orlo del visibile parlare*, Milano, Adelphi, 1993, coll. Il Ramo d'Oro, 8°, br., pp.540, tavv.n.t. € 26,00
176. **PRAZ Mario**, *Mnemosine. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.271, ill.n.t., firma di appart. € 70,00
177. **PRAZ Mario**, *Il giardino dei sensi. Studi sul manierismo e il barocco*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.455, ill.n.t. **Prima edizione** € 54,00
178. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Problemi di Romanico Emiliano. I. Lanfranco, Wiligelmo*, Parma, Università - Facoltà di Magistero - Studium Parmense, 1964, 8°, br., pp.138, 30 tavv.f.t., firma di appart. Testo ciclostilato ad uso degli studenti per l'anno 1964-65 € 45,00
179. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Da Wiligelmo a Nicolò*, Parma, 1966, coll. Quaderni di Storia dell'arte n.1, 8°, br. (minime mancanze, ingialliture), pp.119, tavv.f.t., una tavola ripieg., ingialliture. Non comune € 45,00
180. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Romanico padano, civiltà d'Occidente*, Firenze, Marchi & Bertolli, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.477, ill.n.t. € 40,00
181. (Romanico), **QUINTAVALLE Arturo Carlo (introduzione di)**, *Romanico mediopadano. Strada, città, ecclesia. Convegno di studi. Middle Po Romanesque Art: Road Town Ecclesia*, Parma, 1978, 4° gr. (35,0x25,0 cm.), leg.edit., sovrac., pp.289, ill.n.t. Catalogo della mostra, testo in italiano e inglese € 34,00
182. **RATCLIFF Carter**, *Conrad Marca-Relli. The Springs Years 1953-1956. City of Town*, New York, Knoedler, 2011, 8°, cart. edit., cofanetto, 2 voll., pp.46, 55, ill.n.t.. Le mostre di New York nel 2011 con la collaborazione dell'Archivio Marca-Relli. Allo stato di nuovo € 50,00
183. (tappeti), **SABAHI Taher**, *Tappeti d'oriente. Arte e tradizione*, Novara, De Agostini, 1986, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.464, ill.n.t. € 65,00
184. **SCARPITTA Salvatore**, *Trajectory*, Milano, Silvana, 2011, 8° gr., cart.edit., pp.112, ill.n.t. € 60,00
185. **SCOTTI Marco**, *Marca-Relli. Tra figura e astrazione. From figure to abstraction*, Poggibonsi, Cambi, 2016, 4°, cart.edit., pp.98, ill.n.t. € 34,00
186. **SGARBI Vittorio**, *La mia vita*, Milano, Condé Nast, 1991, 16°, br., sovrac., pp.95, ill.n.t.. Supplemento a Vanity Fair. L'autobiografia di Sgarbi scritta a 39 anni € 25,00
187. **STACCIOLI Mauro**, *Luoghi d'esperienza. Sites of experience*, Bologna, Damiani, 2009, 4°, cart.edit. (minima abrasione in copertina), pp.175, ill.n.t. € 70,00
188. **STENDHAL**, *Storia della pittura in Italia*, Roma, Editori Riuniti, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-458, intr. di Giulio Carlo Argan € 24,00
189. **TAYLOR Francis Henry**, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Saggi, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.XXI-655, tavv.f.t. € 65,00
190. **VALLORA Marco (a cura di)**, *Marca-Relli. L'amico americano. Sintonie e dissonanze con Afro e Burri. Galleria D'Arte Niccoli. Parma, 18 Maggio-20 luglio 2002*, Parma, 2002, 4°, br., pp.349, molte ill.a col. € 45,00

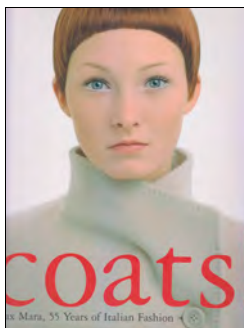


- 191.(incisioni originali), **VIANELLI Achille**, *Scene popolari napoletane di Achille Vianelli impresse dai rami originali del 1831*, Napoli, Banco di Napoli, 1958, 8°, camicia, sovrac., cofanetto, pp.18-(6) a fogli sciolti con cinque tavole impresse dai rami originali conservati al Museo di San Martino € 54,00
192. **WIND Edgar**, *L'eloquenza dei simboli. La «Tempesta»: commento sulle allegorie poetiche di Giorgione*, Milano, Adelphi, 1992, Coll.II Ramo d'oro, 8°, br., sovrac., pp.XIII-356 € 20,00
193. **WOLBERT Klaus**, *Conrad Marca-Relli. Works 1945-1996*, Mathildenhohe Darmstadt, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.262, ill.n.t. Pubblicato in occasione della mostra di Darmstadt. Testo in inglese e tedesco. Allo stato di nuovo € 200,00
194. **ZANCHETTA Alberto**, *Piero Fogliati. Eterotopia*, Milano, Edizioni Galleria, 2016, 4°, cart.edit., pp.149, ill.n.t. € 25,00
195. **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1987, coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t. € 30,00



MODA

196. *Gucci by Gucci. 85 anni di Gucci*, Milano, Mondadori Electa, 2006, 4° gr., cart.edit., pp.450, ill.n.t. € 80,00
197. *10 Anni di Dolce & Gabbana*, Milano, Leonardo Arte, 1996, 4°, cart.edit., sovrac. trasparente in plastica con titolo stampato color argento, custodia, pp.217, tavole ripieg., ill.n.t.. Introd. di Isabella Rossellini € 50,00
198. *Coats! Max Mara, 55 Years of Italian Fashion*, Milano, Skira, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.243, ill.n.t., testo in inglese € 60,00
199. *Louis Vuitton. Arte, moda e architettura*, Milano, Rizzoli, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.403, ill.n.t., bel cofanetto in plexiglass € 120,00
200. (moda-fotografia), *Lo sguardo italiano. Fotografie italiane di moda dal 1951 a oggi*, Milano, Charta, 2000, 4°, br., pp.396, ill.n.t.. Un progetto della Fondazione Pitti Immagine Discovery € 40,00
201. **ARMANI Giorgio**, *Ritratti. Collezione Autunno/Inverno 1991/92*, Milano, Giorgio Armani-Electa, 1991, in folio, br., cofanetto, pp.nn. (ca. 90). Interamente illustrato con le belle fotografie di Aldo Fallai € 65,00



€ 65,00

202. ARMANI Giorgio, *Collezione Autunno/Inverno 1992/93. Fotografie di Aldo Fallai e Peter Lindbergh. Art Director Rosanna Armani*, Milano, Giorgio Armani-Electa, 1992, 8°, br., sovrac., cofanetto (lievi mende), 2 voll., pp.nn. (42), (42). Le copertine totalmente bianche con nome Armani al dorso, sovracoperte bianche con una piccola fotografia al centro e la sola scritta al dorso, il cofanetto totalmente bianco con il nome, con carattere piccolo, di Armani al centro esprimono la essenzialità delle creazioni Armani. I volumi sono totalmente illustrati con le belle fotografie dei fotografi di riferimento di Armani, Fallai e Lindbergh
€ 54,00



203. BRANDOW Todd, EWING William, *Edward Steichen. L'alta moda. Gli anni di Condé Nast 1923-1937*, Milano, Skira, 2007, 4°, br., pp.287, ill.n.t.
€ 45,00

204. CHITOLINA Armando, *Valentino Garavani. Una grande storia italiana*, Koln, Taschen, 2009, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.576, ill.n.t.
€ 100,00

205. COLENO Nadine, *The Hermès Scarf. History & Mystique*, New York, Thames & Hudson, 2010, 8°, gr., leg.edit., sovracoperta, pp.302, ill.n.t.
€ 60,00

206. DESBIOLLES Maryline, *La beauté en voyage. Hermès*, Paris, Cercle d'Art, 2003, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.192, illustrazioni n.t. Bel volume che presenta gli oggetti di viaggio di lusso di Hermès: bauli, valigie, custodie da toilette e altri accessori
€ 170,00

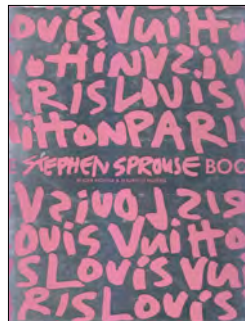
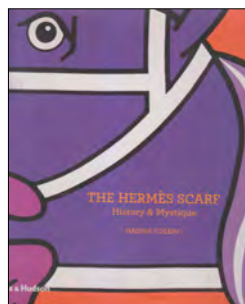


207. GAUTIER Jerome, *Chanel. Lessico dello stile*, Novara, De Agostini, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.304, ill.n.t.
€ 54,00

208. (moda-fotografia), LAGERFELD Karl, *Parcours de Travail*, Gottingen, Steidl, 2010, 8°, br., pp.189, ill.n.t.
€ 65,00

209. PADILHA Roger, PADILHA Mauricio, *The Stephen Sprouse Book*, New York, Rizzoli International, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (250 ca.) ill.n.t.
€ 65,00

210. PASOLS Paul-Gérard, *Louis Vuitton. La naissance du luxe moderne*, Paris, Édition de La Martinière, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.540, ill.n.t.
€ 130,00



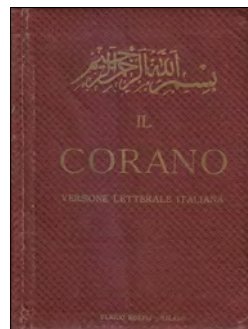
CUCINA

211. *L'alimentazione moderna e le conserve alimentari (risultato di un concorso)*, S.Giovanni Teduccio, Cirio, 1928, 8°, br., pp.131, tavv.f.t. € **30,00**
212. **BALTZER Edoardo**, *La cucina vegetariana. Libro dedicato agli amici di un regime di vita conforme a natura*, Lugano, Arnold, 1910, 16°, tela edit., titoli oro al piatto, fregi, pp.XVI-181, ritratto dell'autore. Il volume presenta una gradevole sovracoperta illustrata che non crediamo appartenga alla presente edizione. Centinaia di ricette: Arrosto vegetariano, Biscotti di avena, Bodino di asparagi, Bodino di patate, Bodino di Castagne, Bomba al zabaglione, Cavoli fiori in salsa bianca, Composte di mele, Cotolette di piselli secchi, Crema di di rose, Frittelle con uva passa, Gnocchi di panera, Minestra di riso al pomodoro, Pasticcio di ciliegie, Riso al latte con schiuma di albicocche, Salsa di erbaggi con tuorli d'uovo, Soufflè di vaniglia, Spumone di mele, Torta di mandorle alla francese, Vermicelli con salsa di verze, Zuppa di acetosella € **120,00**
213. **GRAY Patience**, *Work Adventures Childhood Dreams*, Lecce, Leucasia, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.434, ill.n.t., testo in inglese. Patience Gray, scrittrice, giornalista e artista inglese, famosa per il libro di cucina "Plats du Jour", antesignana dello slow food, si stabilì nel Salento nel 1970. Il presente libro è un volume di note autobiografiche € **160,00**
- 214.(cucina), **OLDANI Davide**, *Cuoco andata e ritorno. Viaggi, sogni, ricette di un uomo che voleva cucinare*, Milano, Touring, 2007, 16°, br., pp.215, ill.n.t.. Il **primo libro dello chef Davide Oldani** del Ristorante D'O, l'inventore della cucina Pop, l'alta cucina a prezzi accessibili. Non un libro di ricette ma il diario di un imprenditore. Prima edizione. Non comune € **54,00**
- 215.(cinema-gastronomia), **TOGNAZZI Ugo**, *La mia cucina. Con i vini di Antonio Piccinardi*, Milano, Sugar, 1983, 8°, cart.ed., pp.263. Con la riproduzione a colori del fantasioso quaderno di ricette di Tognazzi € **30,00**



FILOSOFIA RELIGIONE

216. *Testi gnostici in lingua greca e latina*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.597, a cura di Manlio Simonetti € **15,00**
217. *Il Corano. Versione letterale italiana*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.463 € **50,00**
218. **Anselmo d'Aosta**, *Opere filosofiche*, Roma-Bari, Laterza, 2008, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLV-280, a cura di Sofia Vanni Ravighi € **20,00**



219. **BALTHASAR Hans Urs**, *Gloria. Volume 1. La percezione della forma. Una estetica teologica*, Milano, Jaca Book, 1975, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo), pp. XIV-484 € 30,00
220. **BALTHASAR Hans Urs**, *Gloria. Volume 3. Stili Laicali. Dante, Giovanni della Croce, Pascal, Hamann, Solov'ev, Hopkins, Péguy*, Milano, Jaca Book, 1976, 8°, leg. ed., sovr., pp. XIV-484 € 30,00
221. **BENJAMIN Walter**, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1987, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XLIV-310 € 24,00
222. **BERGER Peter L.**, *Il brusio degli angeli*, Bologna, Il Mulino, 1970, 8°, br., sovrac., pp. 163 € 13,00
223. **BOEZIO Severino**, *La consolazione della filosofia. Gli opuscoli teologici*, Milano, Rusconi, 1979, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 442 € 26,00
224. **CAPPARELLI Vincenzo**, *La Sapienza di Pitagora*, Roma, Mediterranee, 1988, 4°, br., cofanetto, 2 voll., pp. XX-893 compl. € 54,00
225. **CARTESIO**, *Opere*, Roma-Bari, Laterza, 1967, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. CCXI-712, 747 € 80,00
226. **DANIELOU Jean**, *La teologia del Giudeo-Cristianesimo*, Bologna, Il mulino, 1974, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LXV-595 € 35,00
227. **EPICURO**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. edit., acetato, pp. 633, tavv. f. t. € 35,00
228. **FLORENSKIJ Pavel**, *La colonna e il fondamento della verità*, Milano, Rusconi, 1974, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. 814, una ill. appl. in antiporta, introduzione di Elemire Zolla € 34,00
229. **Giuliano Imperatore**, *Alla madre degli Dei e altri discorsi*, Milano, Fondazione Valla-Arnoldo Mondadori, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., pp. CX-354, testo a fronte € 20,00
230. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Longanesi, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XL-564, a cura di Pietro Chiodi € 24,00
231. **LOCKE John**, *Della educazione dei fanciulli scritto in lingua inglese dal signor Locke, indi tradotto in lingua francese dal signor Coste, e finalmente tradotto in lingua italiana dall'edizione francese fatta in Amsterdam l'anno 1733*, Venezia, Pitteri, 1751, 14,7x8,3 cm., m. z. pelle, 2 voll., pp. XLVIII-480 compl., manca il ritratto in antiporta € 60,00
232. **Maestro Eckart**, *Trattati e prediche*, Milano, Rusconi, 1982, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 404, scritta all'occhietto € 26,00
233. (Pléiade Einaudi), **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2004, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXVIII-1095 € 40,00
234. **PLATONE**, *Opere*, Roma-Bari, Laterza, 1967, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. LIII-1298, 1260 € 30,00
235. **PORFIRIO**, *Vangelo di un pagano. Lettera a Marcella. Contro Boeto, sull'anima. Sul conosci te stesso*, Milano, Rusconi, 1993, 8°, br., pp. XIV-303, a cura di Angelo Sodano, testo greco a fronte € 25,00
236. **PEUCH Henri-Charles**, *Sulle tracce della Gnosi. I. La Gnosi del tempo. II. Sul Vangelo secondo Tommaso*, Milano, Adelphi, 1985, Coll. Il Ramo d'oro, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 614 € 34,00
237. **REALE Giovanni**, *Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle "Dottrine non scritte"*, Milano, CUSL, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 634 € 24,00

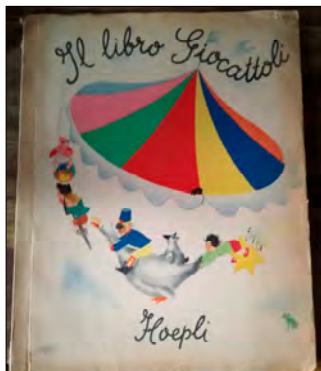


238. **REALE Giovanni**, *Storia della filosofia greca e romana*, Milano, Bompiani, 2004, coll. Tascabili, 8°, leg. edit., cofanetto, 10 voll., pp. XI-4118 € 50,00
239. **REALE Giovanni**, *Per una nuova interpretazione di Platone. Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle "Dottrine non scritte"*, Milano, Vita e Pensiero, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 790, tavv. f. t. € 50,00
240. **RORTY Richard**, *La filosofia e lo specchio della natura*, Milano, Bompiani, 1998, 8°, broccura, pp. 346 € 16,00
241. (i Millenni Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1955, coll. i Millenni, 8°, br., pp. XVI-719 € 40,00
242. **SENECA**, *Ricerche sulla natura*, Milano, Fondazione Valla-Arnoldo Mondadori, 2002, 8°, leg. edit., sovr., pp. LXIX-626, testo a fronte € 25,00
243. **SEVERINO Emanuele**, *Destino della necessità*, Milano, Adelphi, 1980, coll. Biblioteca Filosofica n. 1, leg. edit., sovracoperta (lievi difetti), pp. 597 € 28,00
244. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1977, 8°, leg. edit., acetato, pp. 237, tavv. f. t. € 26,00
245. **VATTIMO Gianni**, *Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione*, Milano, Bompiani, 1983, 8°, br., pp. 377 € 30,00
246. **VICO Giambattista**, *Opere filosofiche*, Firenze, Sansoni, 1971, 8°, legatura edit., custodia, pp. LX-871 € 24,00
247. **VICO Giambattista**, *Autobiografia*, Torino, Einaudi, 1965, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXIII-218. Seguita da una scelta di lettere, orazioni e rime. A cura di Mario Fubini € 20,00
248. **ZOLLA Elémire**, *Le meraviglie della natura. Introduzione all'alchimia*, Milano, Bompiani, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 639, ill. n. t. € 25,00

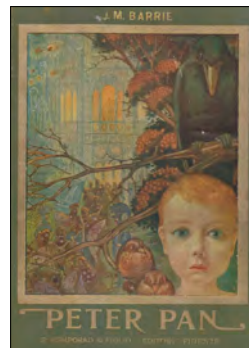


ILLUSTRATI

249. (pop-up), *Topolino e l'anatroccolo*, Milano, Walt Disney-Mondadori, 1935, 8°, cartoneria editoriale illustrata, pp. 31. Con 3 illustrazioni a pop-up fuori testo, a colori € 300,00
250. *Il libro Giocattoli*, Milano, Hoepli, 1945, in folio (42x34 cm.), broccura editoriale illustrata a colori, pp. 8 di testo esplicativo in fascicolo spillato a parte. Bel volume con 40 fogli cartonati da ritagliare, anche a doppia pagina, illustrati da Edina Altara. I giochi, creati da Gic e Pic sono: L'illusionista, Le ballerinette, La giostra, L'esercito di Zim-Bum-Bum, Nel regno dell'aria, Il gioco del cavallino, Viaggio alla luna, L'acquario, L'automa Ton, Il Conventino, Le chiavi del tesoro € 180,00



251. **BARRIE J.M.**, *Peter Pan nei giardini di Kensington*. Disegni di Ezio Anichini. Seconda edizione, Firenze, Bemporad, s.d. (anni '30), 8°, leg.edit., pp.142, tavv.f.t. € 40,00



252.(libri per l'infanzia), **BIAGI Enzo, ZANELLI Dario (a cura di)**, *Belle favole di tutti i tempi*, Bologna, Cappelli, 1947, 8°, cart.edit., pp.248, tavv.f.t. e ill.n.t. di Alessandro Cervellati € 50,00

253.(Jacovitti), **JACOVITTI Benito (illustratore)**, *Il flauto magico. Ripreso da Gherardo Ugolini*. Illustratore da Jacovitti, Brescia, La Scuola, 1946, coll.Le più belle fiabe, 8°, br., pp.32, piccola macchia al bordo inferiore che tocca l'intero volumetto, lievi difetti, firma infantile alla prima pagina. Raro € 200,00



254.(Dulac), **SHAKESPEARE William**, *La tempesta*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela, titoli e fregi oro al piatto e al dorso, taglio dorato, pp.(8)-159-(1), con 40 tavv. a colori di Dulac applicate f.t., di cui una all'antiporta € 320,00



LETTERATURA

255.(La Biblioteca di Babele FMR), **Racconti russi**, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.30, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € 40,00



256. *Antiquarie prospettive romane*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2004, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXL-173, tavv.f.t., a cura di Giovanni Agosti e Dante Isella € 20,00

257.(Tallone), *Poesie classiche*, Alpignano, Tallone, s.d., 4°, cartella contenente 15 fogli sciolti non numerati, camicia e cofanetto editoriali € 45,00

258.(i Millenni Einaudi), *I Nibelunghi*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXI-364, tavv. col. f.t. € 45,00

259. **ALIGHIERI Dante**, *Dantis Alagherii Comedia*. Edizione critica per cura di Federico Sanguineti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXVII-582 € 60,00

260. APOLLINAIRE

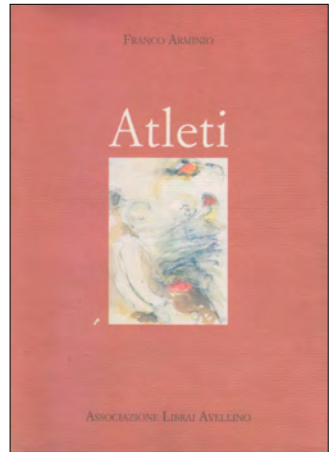
Guillaume, Corni da caccia, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1943, 8°, br., pp.64, ill.ft. € 40,00



261. ARMINIO Franco, *Vento forte tra Lacedonia e Candela. Esercizi di paesologia*, Roma-Bari, Laterza, 2008, 16°, br., pp.187.

Prima edizione € 30,00

262.(dedica autografa), **ARMINIO Franco**, *Atleti*, Avellino, Associazione Librai, 1993, 16°, br., sovrac., pp.93, ill. a colori di Pietrantonio Arminio. **Secondo libro dell'autore. Prima edizione. Dedicata autografa di Franco Arminio a noto poeta € 90,00**



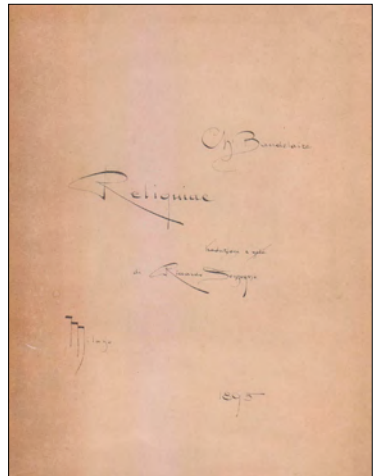
263. ARMINIO Franco, **RUGGIERI Adelelmo**, *Le antenne altissime sopra le case*, s.l., Passi di lumaca, 2004, 16°, br., pp.24. **Raro, nessuna copia presente nel catalogo OPAC SBN. Prima edizione € 70,00**

264. ASIMOV Isaac, *Il giallo è servito*, Milano, Mondadori, 1992, 8°, cart.edit., pp.600 € 30,00

265. BARILLI Bruno, *Il sorcio nel violino*, Milano, Bottega di Poesia, 1926, 16°, broccura (minime mancanze al dorso), pp.196. Prose sulla musica. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 63 € 60,00**

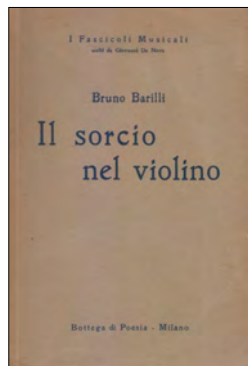
266. BATAILLE Georges, *Le lacrime di eros*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.250, ill.n.t., lunga scritta (dedica privata) in seconda e terza di copertina e prima pagina bianca € 20,00

267. BAUDELAIRE Charles, *Reliquiae*, Milano, Locatelli, 1895, 8, br. (dorso muto restaurato professionalmente), pp. (2)-66-(2), errore editoriale di numerazione alle prime carte. Importante traduzione delle sei poesie che vennero censurate ed eliminate dalla raccolta del 1857. Con il testo dell'estratto della sentenza di condanna per offesa alla morale pubblica e la lettera di Hugo a Baudelaire. La edizione Locatelli presenta una bella copertina stampata in stile calligrafico



€ 450,00

268. **BAZLEN Roberto**, *Il capitano di lungo corso*, Milano, Adelphi, 1973, coll. Quaderni di Roberto Bazlen n.3, 8°, br., sovrac., pp.208, tavv.f.t. € 45,00
269. **BECKFORD William**, *Vathek e gli episodi*, Milano, Bompiani, 1966, coll. Il Pesanervi, 8°, broccatura, pp.XIV-311, saggio di Giorgio Agamben, grafica della copertina di Franco Maria Ricci € 20,00
270. **BENE Carmelo**, *Nostra Signora dei Turchi*, Milano, Sugar, 1966, 8°, leg.edit., sovrac. (gore al dorso, minime mancanze), pp.141, timbro di appart.. **Prima edizione** € 80,00
271. **BENE Carmelo, DI LEVA Giuseppe**, *L'Adelchi o della volgarità del politico*, Milano, Longanesi, 1984, 8°, br., pp.114. **Prima edizione** € 80,00
- 272.(i Millenni Einaudi), **BENJAMIN Walter**, *Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto illustrato, pp.XXII-1110, tavv.f.t. € 120,00
- 273.(Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Tre drammi radiofonici*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Einaudi Letteratura n.60, 8°, br., pp.XIII-149 € 24,00
274. **BENJAMIN Walter**, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Saggi, 16°, broccatura, pp.XXXVIII-289 € 30,00
275. **BENJAMIN Walter**, *Sull'hascisch*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.42, 8°, br., pp.VIII-159 € 24,00
276. **BIOY CASARES Adolfo**, *L'invenzione di Morel*, Milano, Bompiani, 1966, coll. Il Pesanervi, 8°, br., pp.XIV-311, prefazione di Guido Piovene, introduzione di Jorge Luis Borges, grafica della copertina di Franco Maria Ricci € 20,00
- 277.(i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1955, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.XXII-709, tavole a colori f.t. € 54,00
278. **BONSANTI Alessandro**, *Racconto militare*, Firenze, Parenti, 1937, 8°, br. (dorso scolorito), pp.213. Firma del poeta Giancarlo Conti. Tiratura originale di 200 copie numerate. **Prima edizione** € 60,00
- 279.(La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, br., pp.149 € 34,00
- 280.(La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis, BIOY CASARES Adolfo**, *Nuovi racconti di Bustos Domecq*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La biblioteca di Babele n.31, 8°, br., pp.175, piccola gora di umidità al taglio inferiore € 40,00



€ 60,00

281.(i Meridiani Mondadori), **BRANCATI Vitaliano**, *Racconti, teatro, scritti giornalistici*, Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CXIV-1880 € 30,00

282. **BRETON André**, *Manifesti del surrealismo*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola etichetta applicata al dorso, piccoli strappi, lievi gore), pp.XXIII-235 € 15,00

283. **BRETON André**, *Primo manifesto del surrealismo*, Venezia, Cavallino, 1945, 8°, cart.editoriale ill., pp.77, ben conservato € 65,00

284. **BUZZATI Dino**, *Il deserto dei Tartari*, Milano-Roma, Rizzoli, 25 aprile 1940, 16°, leg.edit. tela (lievi mende), manca la sovracoperta, pp.278.

Come è noto, il "lei" del testo originale venne cambiato, nelle bozze, con il "voi" fascista.

Prima edizione. Gambetti Vezzosi 138 € 240,00

285. **CAIN James**, *Il postino suona sempre due volte*, Milano, Bompiani, 1945, 8°, br., sovracoperta a colori, pp.157 € 20,00

286.(i Meridiani Mondadori), **CAPRONI Giorgio**, *L'opera in versi*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (difetti), custodia (piccoli difetti al dorso), pp.LXXXI-1907,

Edizione critica a cura di Luca Ziliani, introduzione di Pier Vincenzo Mengaldo, cronologia e bibliografia a cura di Adele Dei € 25,00

287., **CAPRONI Giorgio**, *Il muro della terra*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, leg.edit., sovrac.(lieve scoloritura del dorso), pp.151. **Prima edizione** € 50,00

288.(i Millenni Einaudi), **CASTIGLIONE Baldesar**, *Il libro del Cortegiano*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, bella legatura editoriale con fregi oro al dorso, cofanetto illustrato (lieve scoloritura), tavv. colori f.t. € 80,00

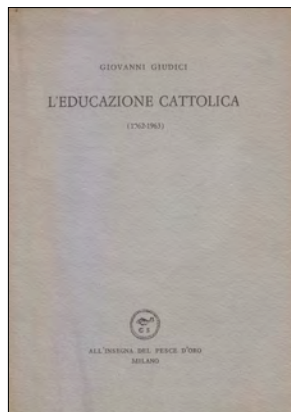
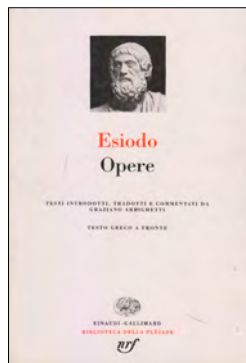
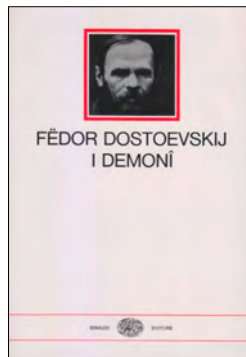
289. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Bagattelle per un massacro*, Milano, Corbaccio, 1938, 16°, br., pp.335-(1). **Prima edizione italiana** € 280,00

290. **CLERICI Luca**, *Apparizione e visione. Vita e opere di Anna Maria Ortese*, Milano, Mondadori, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.737, tavv.f.t. € 35,00

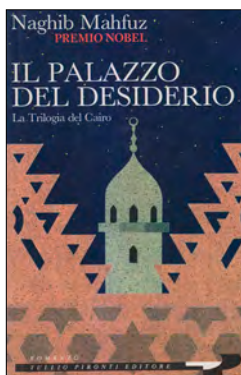
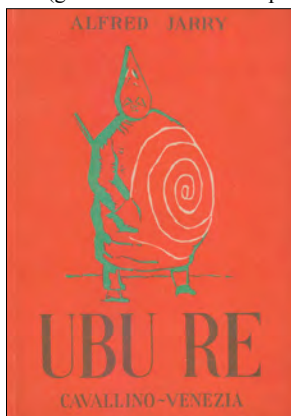
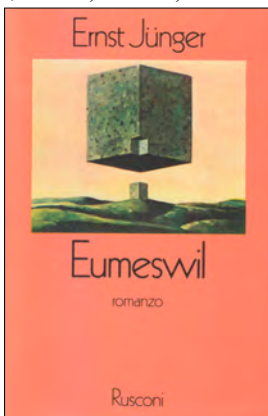
291. **DE CRESCENZO Luciano**, *La Napoli di Bellavista. Sono figlio di persone antiche*, Milano, Mondadori, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.142, fotog.n.t. di Luciano De Crescenzo € 30,00



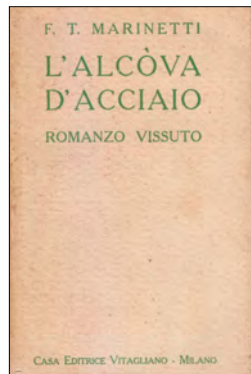
- 292.(firma autografa), **DE CRESCENZO Luciano**, *Così parlò Bellavista*, Milano, Mondadori, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.232. **Prima edizione. Firma autografa di Luciano De Crescenzo** € 30,00
- 293.(i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XV-662,pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro € 80,00
- 294.(Pléiade Einaudi), **DURRENMATT Friedrich**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXIII-1230 € 90,00
295. **ÉLUARD Paul**, *Poesia ininterrotta*, Torino, Einaudi, 24 Dicembre 1947, 8°, br., pp.137. Traduzione di Franco Fortini. Illustrazioni di Bruno Cassinari € 30,00
296. **Erasmus da Rotterdam**, *Adagia. Sei saggi politici in forma di proverbi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., pp.LXXI-389, sovrac., testo a fronte tavola in antip. € 25,00
- 297.(I Millenni Einaudi), **ESCHILO**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1990, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-361, a cura di Carlo Carena € 35,00
- 298.(Pléiade Einaudi), **ESIODO**, *Opere*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1998, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXVI-644, testo greco a fronte € 65,00
299. **FALLACI Oriana**, *Quel giorno sulla Luna*, Milano, Rizzoli, 1970, coll.Scrittori d'Oggi per la Scuola, 16°, cart.edit., pp.285. **Prima edizione** € 45,00
300. **FIORE Francesco Paolo, LAMBERINI Daniela**, *Cosimo Bartoli (1503-1572). Atti del Convegno Internazionale. Mantova 2009*, Città di Castello, 2011, 8°, br., pp.422, figg.n.t. € 26,00
301. **GIUDICI Giovanni**, *L'educazione cattolica (1962-1963)*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1963, 16°, br., pp.55. Edizione di **500 esemplari numerati** (n.243). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 390. Spaducci 141 € 130,00
- 302.(i Millenni Einaudi), **Gottfried von Strassburg**, *Tristano*, Torino, Einaudi, 1985, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV-503, tavv.f.t. € 45,00
- 303.(i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1969, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XVII-652, tavv.f.t. € 45,00
- 304.(i Meridiani Mondadori), **HAMMETT Dashiell**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXV-1670 € 35,00



305. **JARRY Alfred**, *Ubu Re. Dramma in 5 atti*, Venezia, Cavallino, 1945, 8°, cartonatura editoriale illustrata, pp.104 € 65,00
306. **JUNGER Ernst**, *Eumeswil. Romanzo*, Milano, Rusconi, dicembre 1980 (gennaio 1981 al frontespizio), 8°, br., pp.411, traduzione di Maria Teresa Mandalari. **Prima edizione italiana € 65,00**
307. **KING Stephen**, *L'ultimo cavaliere*, Milano, Sperling & Kupfer, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.257, ill.n.t.. **Prima edizione italiana € 35,00**
- 308.(i Meridiani), **LUZI Mario**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., pp.CXIII-1928, acetato € 30,00
- 309.(Centopagine Einaudi), **Madame de Lafayette**, *La principessa di Clèves*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Centopagine n.29, 8°, br., pp.XVI-173 € 20,00
310. **MAHFUZ Naghib**, *Il palazzo del desiderio. La Trilogia del Cairo*, Napoli, Pironti, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.598. **Prima edizione italiana € 35,00**
- 311.(Morgana FMR), **MANGANELLI Giorgio**, *Salons*, Parma, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Morgana, 8°, legatura edit., sovracoperta, custodia, pp.234, ill. applicate a colori € 60,00
- 312.(i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, legatura edit.illustrata, cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso € 80,00
- 313.(Centopagine Einaudi), **Marchesa Colombi**, *Un matrimonio in provincia*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Centopagine n.23, 8°, br., pp.XI-107, intr. di Natalia Ginzburg € 15,00
- 314.(dedica autografa), **MARCOALDI Franco**, *A mosca cieca*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Poesia, 16°, br. (lievi fioriture), pp.56. **Dedica autografa di Franco Marcoaldi. Prima edizione della prima opera poetica di Marcoaldi € 45,00**



315. MARINETTI Filippo Tommaso, *L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto*, Milano, Vitagliano, 1921, 16°, br., manca la sovracc., pp.380-(4). **Prima edizione (terzo migliaio) € 100,00**



316. MARINETTI Filippo Tommaso, FILLIA, *La cucina futurista*, Milano, Sonzogno, 1932, 16°, br. (manca la copertina anteriore, dorso presente, minima mancanza in ultima di copertina), pp.267-(5 catalogo editoriale), figg. n.t., 4 tavv. f. t. (una fotografia a doppia pagina) raffiguranti il plastico di Guido Fiorini per ristorante futurista, cuochi futuristi della Taverna Santopalato e due pannelli decorativi di Prampolini. Parzialmente a fogli chiusi. "E veniamo all'aerovivanda: è un piatto che non consiglio agli affamati. Si compone di una fettina di finocchio, di una oliva e di un chinotto. C'è in più una striscia di cartone sulla quale sono incollati, uno vicino all'altro, un pezzo di velluto, un pezzo di raso e un pezzo di carta vetrata: la carta vetrata - spiega Fillia - non è obbligatorio mangiarla". **Prima edizione. Salaris 51. Gambetti Vezzosi 520 € 360,00**



317. MARINO Giovanbattista, *Dicerie Sacre e La strage de gl'innocenti*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Nuova Raccolta di Classici Italiani Annotati n.5, 8°, br., pp.628 **€ 45,00**

318. MEYRINK Gustav, *Il Golem*, Milano, Bompiani, 1966, coll. Il Pesanervi, 8°, br., pp.XVI-269, prefazione di Elemire Zolla, grafica della copertina di Franco Maria Ricci **€ 20,00**



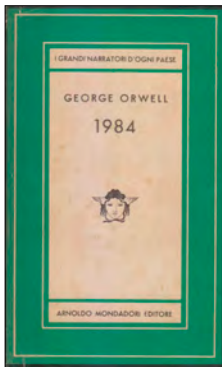
319.(i Millenni Einaudi), MUSIL Robert, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Millenni, 8°, leg.edit., sovracc., custodia, pp.XXXII-1487, firma di appart. **€ 60,00**

320.(i Millenni Einaudi), NERVAL Gerard de, *Viaggio in Oriente*, Torino, Einaudi, 1997, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracc., pp.XXXVI-565, tavv.ripieg.f.t. **€ 100,00**

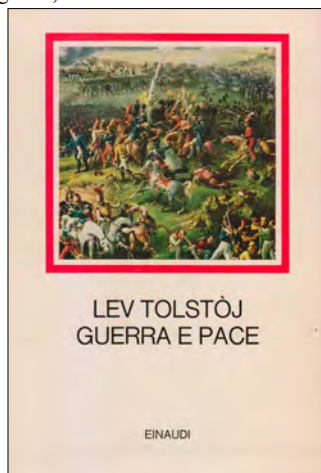
321. NOTHOMB Amélie, *Igiene dell'assassino*, Roma, Voland, 1997, 16°, br., pp.125. **Prima edizione italiana € 30,00**

322. NOTHOMB Amélie, *Sabotaggio d'amore*, Roma, Voland, 1998, 16°, br., pp.124. **Prima edizione italiana € 30,00**

- 323.(firma autografa), **OMBONI Ida, POLI Paolo**, *Giallo!*, Milano, Mondadori, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.165. Prima edizione. **Firma autografa di Paolo Poli e Ida Omboni** € 45,00
324. **OMERO**, *Iliade*, Milano, Rizzoli, 1996, coll.Classici, 16°, leg.edit., custodia edit. (strappo), pp.1336, testo a fronte, traduzione di Giovanni Cerri, commento di Antonietta Gostoli ed un saggio di Wolfgang Schadewaldt € 30,00
325. **ORWELL George**, *1984*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Medusa n.262, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.329. **Prima edizione italiana** € 120,00
- 326.(i Meridiani Mondadori), **PALAZZESCHI Aldo**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2002, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXIX-1322 € 30,00
327. **PAPA Marco**, *Le birre sonnambule*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, 16°, br., pp.139-(5). Prima edizione € 24,00
328. **PAVESE Cesare**, *Feria d'agosto*, Torino, Einaudi, 1946 (5 Novembre 1945), coll.Narratori contemporanei, 8°, br., sovr. (piccola mancanza al dorso e strappetti riparati professionalmente), pp.286-(2), piccole mancanze ad un paio di carte professionalmente riparate. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 660 € 260,00
329. **PEREC Georges**, *La vita istruzioni per l'uso*, Milano, Rizzoli, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.582, pagine ingiallite. **Prima edizione italiana** € 30,00
- 330.(i Meridiani Mondadori), **PRAZ Mario**, *Bellezza e bizzarria. Saggi scelti*, Milano, Mondadori, 2002, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXVI-1784 € 30,00
331. **RILKE Rainer Maria**, *Lettere milanesi*, Milano, Mondadori, 1956, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.183 € 30,00
332. **RIPELLINO Angelo Maria**, *Lettere e schede editoriali (1954-1977)*, Torino, Einaudi, 2018, 8°, br., pp.152, a fogli chiusi, edizioni di 1000 copie numerate fuori commercio € 25,00
333. **ROVERSI Roberto**, *Caccia all'uomo*, Milano, Mondadori, 1959, coll.Medusa degli Italiani, 8°, br., sovrac., pp.181, timbro di appart. **Prima edizione** € 34,00
- 334.(i Millenni Einaudi), **SABA Umberto**, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. in tela, pp.XXXV-680, tavola in antip., cofanetto illustrato € 40,00
335. **SALGARI Emilio e Nadir**, *Le avventure del Gigante Bardana*, Milano, Barion, 1928, 16°, broccatura ill., pp.221. Uno dei romanzi apocrifi di Salgari. Prima edizione. Sarti 99 € 50,00
336. **SANTAGATA Marco**, *Per moderne carte. La biblioteca volgare di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 1990, 8°, br., pp.411 € 25,00



- 337.(i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (minime abrasioni, leggera ingiallitura), cofanetto, pp.641, tavv.ripieg.f.t. € 100,00
- 338.(i Millenni Einaudi), **SHAKESPEARE William**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t. € 160,00
339. **SHAKESPEARE William**, *Sonetti*, Milano, Rizzoli, 1991, coll. Classici, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.811 € 35,00
- 340.**SIMENON Georges**, *Piccolo santo*, Milano, Mondadori, 1966, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovrac. (riparata), pp.223. **Prima edizione italiana**. Boggio Derchi 155 € 60,00
- 341.(centopagine Einaudi), **STENDHAL**, *La badessa di Castro*, Torino, Einaudi, 1972, Centopagine n.14, 8°, br., pp.XXIV-129, lievi difetti € 20,00
- 342.(i Gettoni Einaudi), **TOBINO Mario**, *Il deserto della Libia*, Torino, Einaudi, 29 dicembre 1951 (sul frontespizio 1952), coll. i Gettoni, 16°, br., pp.219. **Prima edizione** € 80,00
343. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1967, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto edit., 2 voll., pp.XVI-1428. Traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria. Con un saggio di Thomas Mann € 160,00
- 344.(i Meridiani Mondadori), **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LX-1876 € 30,00
- 345.(firma autografa), **TONDELLI Pier Vittorio**, *Pao pao*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, cart.edit., pp.185, seconda edizione. **Firma autografa di Pier Vittorio Tondelli** € 90,00
- 346.(Edizioni Tallone), **VALERY Paul**, *Le Cimetière Marin*, Alpignano, Tallone, 1971, 8°, br., camicia editoriale, cofanetto edit., pp.62, con una interpretazione di Ettore Serra € 70,00
347. **VIAZZI Glauco (a cura di)**, *Dal Simbolismo al Decò. Antologia poetica*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Einaudi Letteratura n.64* e 64**, 8°, br., 2 voll., pp.XXVIII-XII-633 compl., tavv. in b.n. f.t., firma di appart.. Antologia della poesia italiana tra l'ultimo decennio dell'ottocento e i primi vent'anni del novecento € 30,00
348. **VITTORINI Elio (a cura di)**, *Americana. Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni*, Milano, Bompiani, 1942, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, lievi mancanze), pp. XXIII-1041, tavv.fotog.f.t., introduzione di Emilio Cecchi € 70,00
349. **WOOLF Virginia**, *Momenti di essere. Scritti autobiografici*, Milano, La Tartaruga, 1985, 16°, br., pp.291 € 15,00
350. **ZANZOTTO Andrea**, *Filò per il Casanova di Fellini*, Venezia, Edizioni del Ruzante, 1976, 16°, br., pp.101, con una lettera e 5 disegni di Federico Fellini. **Prima edizione** € 60,00
351. **ZAVATTINI Cesare**, *Parliamo tanto di me*, Milano, Bompiani, 18 luglio 1931, 16°, br., pp.120 **Opera prima. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 998€ 150,00
352. **ZAVATTINI Cesare**, *Io sono il diavolo*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, br., sovrac., pp.172. **Prima edizione** € 45,00
353. **ZAVATTINI Cesare**, *Non libro*, Milano, Bompiani, 1970, 16°, br., pp.97. Allegato disco a 45 giri con registrazione della voce di Zavattini. **Prima edizione** € 65,00



PARMA

354. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1837*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1837, 16°, cartonatura coeva, pp.(2)-556-(2) € 200,00

355. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1839*, Parma, Tipografia Ducale, 1839, 16°, cart. coeva, pp.(2)-498-(2) € 200,00

356. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1842*, Parma, Tipografia Ducale, 1842, 16°, mz.pelle coeva, pp.(2)-508 € 200,00

357. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1846*, Parma, Tipografia Ducale, 1846, 16°, cart. coeva, pp.(2)-487-(1) € 200,00

358. *Almanacco di Corte di Parma per l'anno 1853*, Parma, Tipografia Reale, 1853, 16°, pp.XXII-(2)-721-(3), legatura coeva in marocchino rosso (restaurata), fregi ai piatti, titoli oro al dorso, ex libris € 300,00

359. *Maria Luigia Donna e Sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847. Saggi*, Parma, Guanda, 1992, 4°, br., pp.208, ill.n.t. € 35,00

360. *Maria Luigia Donna e Sovrana. Una corte europea a Parma. Catalogo*, Parma, Guanda, 1992, 4°, br., pp.247, ill.n.t. € 35,00

361. *Riccardo Fainardi. Un artista indipendente fra Otto e Novecento*, Parma, 2000, 4°, br., pp.175, ill.n.t. € 40,00

362. **ALCARI Cesare**, *Cinquant'anni di vita del Teatro Reinach di Parma. 1871-1921*, Parma, Tipografia della Gazzetta di Parma, 1921, 8°, br., pp.167-(1). Raro. Da Mareto I, 7 € 50,00

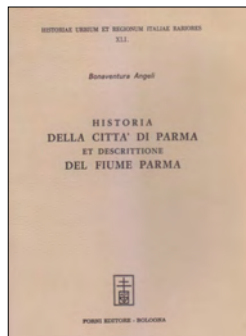
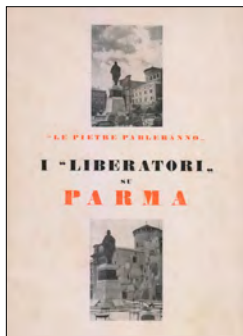
363. **ANGELI Bonaventura**, *Historia della Città di Parma et descrizione del Fiume. Ristampa fotomeccanica dell'edizione di Parma, appresso Erasmo Viotto, 1591*, Bologna, Forni, 1969, 8°, br., pp.783 € 120,00

364. **BARILLI Arnaldo**, *I "liberatori" su Parma*, Milano, "Erre", Febbraio 1945, coll. Le pietre parleranno n.4, 8°, br., pp.42, molte ill.n.t.. Volume pubblicato prima della fine della guerra, fortemente critico verso gli alleati autori dei bombardamenti che colpirono Parma e che non risparmiarono i monumenti della città. Furono danneggiati o distrutti, tra gli altri, il Teatro Farnese, la Biblioteca Palatina, il monumento a Giuseppe Verdi e svariate chiese. Prefazione di Pino Romualdi. Raro € 100,00

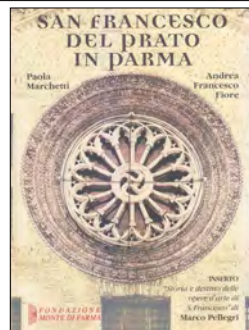
365. **BOTTI Ferruccio**, *I Borbone-Parma. Note storiche sull'origine e sviluppo di questa dinastia fino ai giorni nostri*, Parma, Benedettina, s.d., 8°, br., pp.151, ill.n.t., dedica dell'autore € 30,00

366. **DALLASTA Federica, CECCHINELLI Cristina**, *Bartolomeo Schedoni. Pittore emiliano. Modena 1578- Parma 1615*, Parma, Fondazione Monte di Parma, 1999, 4°, br.ill. a col., pp.XII-383, tavv.a col. f.t. € 50,00

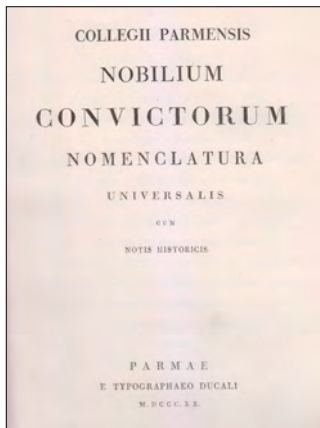
367. **DALL'OLIO Enrico**, *Il Santuario della Madonna di Montemano*, Parma, 1982, 8°, br., pp.96, ill.n.t.. Non comune € 45,00



- 368. GAROFANI Antonio Maria**, *Il santuario di Parma dove si hanno tutte le vite de' corpi Santi & de' Beati da don Antonio Maria Garofani descritto. Con gli Argomenti accomodati a ciascheduna Vita. All'illustrissimo & reverendissimo monsignore il cardinale Farnese*, In Parma, appresso Erasmo Viotto, 1593, 19x14 cm., gradevole legatura recente, pp.(12), 137, (3), mancanza restaurata professionalmente al frontespizio. Stemma dei Farnese sul frontespizio. Con decine di vignette di xilografia nel testo. Un secondo frontespizio a pag.109. Raro € **400,00**
- 369. GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo*, Parma, Maccari, 1965, 8°, br., pp.129, una ill. f.t. € **20,00**
- 370. GONZI Giovanni**, *L'espulsioni dei Gesuiti dai Ducati parmensi (febbraio 1768)*, Parma, Aurea Parma, 1967, 8°, br., pp.109, estratto dalla rivista "Aurea Parma" € **26,00**
- 371. GUADALUPI Gianni, DALL'ACQUA Marzio**, *Parma*, Parma, Franco Maria Ricci, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.250, ill.n.t. € **80,00**
- 372. MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t.. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € **70,00**
- 373.**(mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGLIAN Franca**, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t. € **40,00**
- 374. MORA Alba (a cura di)**, *Un Borbone tra Parma e l'Europa. Don Ferdinando e il suo tempo (1751-1802)*, Parma, Diabasis, 2005, Coll.Parma e il suo territorio n.4, 8°, leg.edit., sovrac., pp.373. Atti del Convegno € **30,00**
- 375. Moreau de Saint-Méry**, *Historique. Etats de Parme 1749-1808*, Parma, Diabasis, 2003, Coll.Parma e il suo territorio n.1, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LVIII-369, a cura di Carla Corradi Martini € **34,00**
- 376. MORTALI Giuliano, TRUFFELLI Corrado**, *"Per procacciarsi il vitto". L'emigrazione dalle valli del Taro e del Ceno dall'ancien régime al Regno d'Italia*, Parma, Diabasis, 2006, Coll.Parma e il suo territorio n.5, 8°, leg.edit., sovrac., pp.543 € **20,00**
- 377. NASALLI ROCCA Emilio**, *I Farnese*, Milano, dall'Oglio, 1969, 8°, cart.edit., pp.392, tavv.f.t. € **30,00**
- 378. PALAZZINO Mario**, *L'occhio del governo. Sottoprefetti e governatori nei ducati parmensi dalla dominazione francese all'Unità d'Italia 1805-1860*, Parma, Diabasis, 2004, Coll.Parma e il suo territorio n.2, 8°, leg.edit., sovrac., pp.219, tavv.f.t. € **30,00**
- 379. PELLEGRINI Marco**, *Ennemondo Alessandro Petitot 1727-1801. Architetto francese alla Real Corte dei Borboni di Parma*, Parma, 1965, 8°, br., pp.221, ill.n.t. € **35,00**
- 380. QUINTAVALLE Arturo Carlo, CALZOLARI Andrea, Remo Gaibazzi**, Parma, CSAC, 1971, coll.Istituto di Storia dell'arte n.6, 8°, br., pp.28, tavv.f.t. € **30,00**



381. SABINI Andrea, *Collegii Parmensis Nobilium Convictorum Nomenclatura Universalis cum Notis Historicis*, Parmae, E Typographaeo Ducali, 1820, 4°, cartonerata originale arancione alla bodoniana (piccoli strappi al dorso, legatura un poco lenta), pp.(2), XIII, (3), 211, (5), prima e ultima carta bianca. Con 2 tabelle più volte ripiegate f.t., talora alcune piccole macchie. In fondo al volume: Ristretto di memorie storiche intorno al ducale collegio de' nobili di Parma raccolte e compilate dall'abate Andrea Sabini. Lottici Sitti 3670. Da Mareto I, 507. Brooks 1236. € **650,00**



382. Salimbene de Adam da Parma, *Cronica*, Parma, MUP, 2007, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.L-1969, testo latino di Giuseppe Scalia, traduzione di Berardo Rossi, prefazione di Luigi Malerba € **65,00**

383. SCHUMANN Reinhold, *Istituzione e società a Parma dall'età carolingia alla nascita del comune*, Parma, Diabasis, 2004, Coll.Parma e il suo territorio n.3, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-403, mappa ripieg € **34,00**

384. SITTI Giuseppe, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, br. (lievi mende), medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV+230, pianta della città ripieg., piccolo strappo alla prima pagina bianca € **70,00**

385. STELLA Gianfranco, *Parma*, Quaderni parmensi, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.464, ill.n.t. € **50,00**

386. TURCHI Marcello, *Temi politici e civili del Gridario Costantiniano*, Parma, 1989, 8°, br., pp.113, tavv.f.t. € **23,00**

387. TURCHI Marcello, *Origini, problemi e storia dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio di Parma*, Parma, Donati, 1983, 8°, br., sovrac., pp.201, tavv.f.t. € **25,00**

388. ZANLARI Pietro, *Tra rilievo e progetto. Idrografia e rappresentazione del territorio nel parmense: il caso del Canale Maggiore*, Parma, 1985, 8°, br. (lievi difetti), pp.353, ill.n.t. € **35,00**

389. ZERMANI Paolo, *Una cruna viaria per l'Europa. Varano e il paesaggio pallaviciniano sul percorso collinare della via francigena*, Parma, 1997, 8°, br., pp.134, molte ill.f.t., firma di appart. € **30,00**

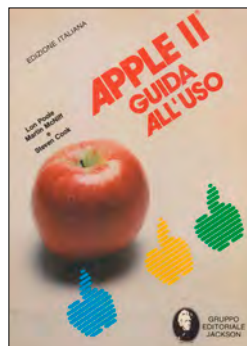
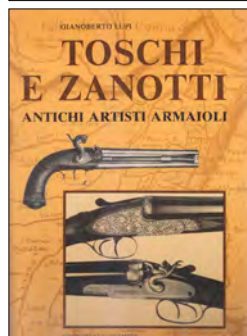


SCIENZE TECNICA

390. BESLER Basilius, *L'erbario delle quattro stagioni*, Torino, UTET-Garzanti, 1998, in folio (38,0x29,5 cm.), leg.edit., sovrac., copfanetto, pp.538, ill.n.t.. Tratto dal "Hortus Eystettenisi" di Besler pubblicato la prima volta nel 1613. Illustrato con moltissime tavole a colori a piena pagina € **170,00**

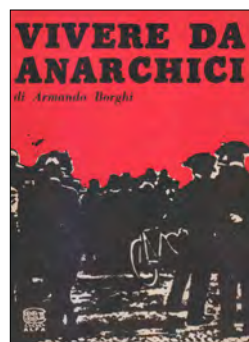
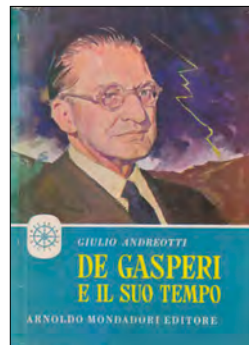
391. EINSTEIN Albert, *Sulla teoria speciale e generale della relatività (volgarizzazione)*, Bologna, Zanichelli, 30 settembre 1921, 8°, br., pp.X-(2)-125-(3), lievi difetti. Prima edizione italiana € **130,00**

392. (botanica), **FIORI Adriano**, *Nuova flora analitica d'Italia contenente la descrizione delle piante vascolari indigene inselvatichite e largamente coltivate in Italia. Volume I. Volume II. Iconographia Florae Italicae*, Bologna, Edagricole, 1969-1970, 8°, leg.edit., 3 tomi, cofanetto, pp.944, 1120, 549, ill.n.t., anastatica € 120,00
393. **GATES Bill**, *La strada che porta a domani*, Milano, Mondadori, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.363, tavv.f.t.. Il primo libro dell'imprenditore e informatico Bill Gates. Prima edizione italiana € 25,00
394. **LAERE Madame de, FERTIAULT F., M. et Mad. F. de MELLECEY**, *La Fleuriste des Salons. Première Partie. Traité complet de l'art de faire les fleurs artificiels. Deuxième Partie. Le Langage des Fleurs. Troisième Partie. Le Jardinier des Appartements, des Terrasses, des Balcons et des Fenêtres*, Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie. éditeurs, s.d. (ca. 1850), 16°, mz.pelle, pp.299-(3), ill.n.t., tavv.f.t. € 80,00
- 395.(Tallone), **Leonardo da Vinci**, *Il codice sul volo degli uccelli della Biblioteca Reale di Torino*, Alpignano, Tallone, 1991, 4°, br. edit. a risvolti con velina, camicia e custodia editoriali, pp.XL-193. Tiratura di 370 esemplari € 80,00
396. **LORIA Gino**, *Le scienze esatte nell'antica Grecia*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XXIV-969 € 54,00
- 397.(armi-fucili), **LUPI Gianoberto**, *La doppietta italiana. L'ingegno dei nostri armaioli dell'ultimo secolo*, Firenze, Olimpia, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.583, ill.n.t. € 65,00
- 398.(armi), **LUPI Gianoberto**, *Toschi e Zanotti. Antichi artisti armaioli*, Firenze, Olimpia, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.263, ill.n.t. € 65,00
- 399.(armi-fucili), **LUPI Gianoberto, ABBIATICO Mario, VACCARI Franco**, *Grandi incisioni su armi d'oggi*, Firenze, Olimpia, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., pp.291, ill.n.t. € 30,00
- 400.(armi-fucili), **LUPI Gianoberto, PREDA Giuliano**, *Storia di un fucile immortale. Story of an immortal gun*, Firenze, Olimpia, 1981, 4°, br., sovrac., pp.95, ill.n.t. € 20,00
401. **MOSSO Angelo**, *La fatica*, Firenze, Giunti, 2001, 8°, br., sovrac., pp.293 € 20,00
402. **POOLE Lon, McNIFF Martin, COOK Steven**, *Apple II. Guida all'uso*, Milano, Gruppo Editoriale Jackson, 1983, 8°, br., pp.390, ill.n.t., firma di appart. Prima edizione italiana € 45,00
403. **PROCLO**, *Commento al I libro degli Elementi di Euclide*, Pisa, Giardini, 1978, 8°, br., sovrac., pp.361. Introd, trad e note a cura di Maria Timpanaro Cardini € 50,00
- 404.(treni-Parma), **RAVERA Gabriele**, *Le strade ferrate della Val Taro. Immagini di ferrovia e ferrovieri 1860-1915*, Parma, 1990, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.143, ill.n.t., tavola ripieg. € 45,00
405. **SPALLANZANI Lazzaro**, *I Giornali delle Sperienze e Osservazioni. I Giornali della Respirazione*, Firenze, Giunti, 1994, 8°, br., sovrac., custodia, 2 voll., pp.293 € 30,00
406. **SPALLANZANI Lazzaro**, *I Giornali delle Sperienze e Osservazioni. Il Grande Giornale (Opuscoli, 1776)*, Firenze, Giunti, 1994, 8°, br., sovrac., custodia, pp.428 € 20,00



STORIA

407. *I Ducati padani, Trento e Trieste*, Torino, UTET, 1979, Coll.Storia d'Italia Vol.17, 8°, leg.edit., pp.XX-721, tavv.f.t € 18,00
408. *Comuni e Signorie nell'Italia Settentrionale: il Piemonte e la Liguria*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.5, 8°, leg.edit., acetato, pp.XII-854, tavv.f.t. € 26,00
409. *Comuni e Signorie: istituzioni, società e lotte per l'egemonia*, Torino, UTET, 1981, Coll.Storia d'Italia Vol.4, 8°, leg.edit., pp.IX-693, tavv.f.t., acetato edit. € 30,00
410. *Il Piemonte Sabauda. Stato e territori in età moderna*, Torino, UTET, 1994, Storia d'Italia Vol.8.1, 8°, leg.ed., pp.XVI-932, tavv.f.t. € 35,00
411. *Il Mezzogiorno dai Bizantini a Federico II*, Torino, UTET, 1983, Coll.Storia d'Italia Vol.3, 8°, leg.edit., acetato, pp.839, tavv.f.t. € 40,00
412. *La Sardegna Medievale e Moderna*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.10, 8°, leg.edit., acetato, pp.VIII-849, tavv.f.t € 30,00
413. *Comuni e Signorie nell'Italia nordorientale e centrale: Volume 2. Lazio, Umbria e Marche, Lucca*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.7.2, 8°, leg.edit., pp.XV-762, tavv.f.t. € 26,00
414. *Comuni e Signorie nell'Italia nordorientale e centrale: Volume 1. Veneto, Emilia-Romagna, Toscana*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.7.1, 8°, leg.edit., pp.XII-854, tavv.f.t. € 34,00
415. **ACTON Harold**, *I Borboni di Napoli (1734-1825)*, Milano, Martello Giunti, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-812, tavv.f.t. € 25,00
416. **ALES Stefano**, *Le regie truppe sarde 1750-1773*, Milano, Editrice Militare Italiana, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t. € 35,00
417. **ANDREOTTI Giulio**, *Nove appunti di Natale*, Roma, Gabriele e Mariateresa Benincasa, 1997, 8°, br., pp.nn. (ca. 40), edizione fuori commercio € 20,00
418. **ANDREOTTI Giulio**, *De Gasperi e il suo tempo*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, scritta al dorso), pp.444. Prima edizione € 25,00
419. **BORGHESE Junio Valerio**, *Decima Flottiglia Mas. Dalle origini all'armistizio*, Milano, Garzanti, 1959, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.367, tavv.f.t. € 35,00
420. **BORGHI Armando**, *Vivere da anarchici. Antologia di scritti*, Bologna, Alfa, 1966, 8°, br., pp.309, tavv.f.t. € 34,00
421. **BURCKHARDT Jacob**, *Sullo studio della storia*, Torino, Boringhieri, 1968, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.310 € 15,00
422. **CAMPANINI Bruno**, *Rivoluzione a Caracas (annotazioni di un italiano sui fatti venezuelani del 1958)*, Parma, P.E.I., 1968, 8°, br., sovrac. pp.192, tavv.f.t., dedica autografa dell'autore € 35,00
423. **CAPONE Alfredo**, *Destra e Sinistra da Cavour a Crispi*, Torino, UTET, 1981, Coll.Storia d'Italia Vol.20, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.XII-667, tavv.f.t € 24,00
424. **CARVALE Mario**, **CARACCILO Alberto**, *Lo Stato Pontificio da Martino V a Pio IX*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.14, 8°, leg.edit., acetato, pp.XVI-793, tavv.f.t € 35,00



425. **COLARIZI Simona**, *La Seconda guerra mondiale e la Repubblica*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.23, 8°, leg.edit., pp.XI-809, tavv.f.t., acetato edit. € 24,00
426. **COPPINI Romano Paolo**, *Il Granducato di Toscana. Volume 3. Dagli "anni francesi" all'Unità*, Torino, UTET, 1993, Coll.Storia d'Italia Vol.13.3, 8°, leg.edit., pp.XII-477, tavv.f.t € 30,00
427. **COSTANTINI Claudio**, *La Repubblica di Genova nell'età moderna*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.9, 8°, leg.edit., pp.XXVII-552, tavv.f.t € 25,00
428. **COZZI Gaetano**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 1. Dalla Guerra di Chioggia al 1517*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.12.1, 8°, leg.edit., pp.XIII-361, tavv.f.t € 35,00
429. **COZZI Gaetano, KNAPTON M., SCARABELLO G.**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 2. Dal 1517 alla fine della Repubblica*, Torino, UTET, 1992, Coll.Storia d'Italia Vol.12.2, 8°, leg.edit., acetato, pp.XIV-695, tavv.f.t, € 35,00
430. **CRAVERI Piero**, *La Repubblica dal 1958 al 1992*, Torino, UTET, 1995, Coll.Storia d'Italia Vol.24, 8°, leg.edit., pp.XVI-1074, tavv.f.t € 26,00
431. **D'ALESSANDRO Vincenzo, GIARRIZZO Giuseppe**, *La Sicilia dal Vespro all'Unità d'Italia*, Torino, UTET, 1989, Coll.Storia d'Italia Vol.16, 8°, leg.edit., pp.XI-822, tavv.f.t € 35,00
432. **DELOGU P., GUILLOU A., ORTALLI G.**, *Longobardi e Bizantini*, Torino, UTET, 1980, Coll.Storia d'Italia Vol.1, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.XII-450, tavv.f.t., acetato edit. € 40,00
433. **DIAZ Furio**, *Il Granducato di Toscana. Volume 1. I Medici*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.1, 8°, leg.edit., pp.XV-582, tavv.f.t € 35,00
434. **FUMAGALLI Vito**, *Il Regno Italico*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.2, 8°, leg.edit., acetato, edit., pp.XV-320, tavv.f.t. € 35,00
435. **FURET François, OZOUF Mona**, *Dizionario critico della rivoluzione francese*, Milano, Bompiani, 1988, 8° gr., t.tela edit., sovrac., pp.XIV-1035 € 30,00
436. **GAETA Franco**, *La crisi di fine secolo e l'età giolittiana*, Torino, UTET, 1982, Coll.Storia d'Italia Vol.21, 8°, leg.edit., pp.XI-518, tavv.f.t. € 20,00
437. **GALASSO Giuseppe**, *Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno Angioino e Aragonese (1266-1494)*, Torino, UTET, 1992, Coll.Storia d'Italia Vol.15.1, 8°, leg.edit., acetato, pp.XV-919, tavv.f.t € 50,00
438. **GALASSO Giuseppe**, *Introduzione. L'Italia come problema storiografico*, Torino, UTET, 1979, Coll.Storia d'Italia Vol.introduzione, 8°, leg.edit., pp.XI-200, tavv.f.t., acetato edit. € 15,00
439. **HITLER Adolf**, *La mia vita. Prefazione di Adolf Hitler per l'edizione italiana*, Milano, Bompiani, 1940, 8°, br., sovrac., pp.401 € 45,00
440. **HITLER Adolf**, *La mia battaglia. Prefazione inedita dell'Autore per l'edizione italiana*, Milano, Bompiani, 1940, 8°, br., sovrac., pp.431, ritratto di Hitler f.t. € 45,00
441. **MERIGGI Marco**, *Il Regno Lombardo-Veneto*, Torino, UTET, 1987, Coll.Storia d'Italia Vol.18.2, 8°, leg.edit., pp.XI-400, tavv.f.t € 34,00
442. **MONTESANO Marina**, *"Come l'orco della fiaba". Studi per Franco Cardini*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., pp.665, tavv.f.t. € 25,00
443. **NOTA Alfredo**, *Sessant'anni di eloquenza parlamentare in Italia 1848-1908. Volume primo. Il Parlamento Subalpino. Volume Secondo. Il Parlamento Nazionale*, Modena, Formiggini, 1911-1912, 8°, mz.pelle recente, 2 volumi, pp.XII-447, XII-591 € 45,00
444. **NOTARIO Paola**, *Il Piemonte Sabauda. Dal periodo napoleonico al Risorgimento*, Torino, UTET, 1993, Coll.Storia d'Italia Vol.8.2, 8°, leg.edit., pp.XIX-485, tavv.f.t € 26,00
445. **ORLANDO Vittorio Emanuele**, *Discorsi parlamentari*, Roma, Senato della Repubblica, 1965, 8°, br., 4 volumi, pp.XXX-1798 compl.. € 30,00



446. **PERTINI Sandro**, *Scritti e discorsi di Sandro Pertini. Volume 1. 1926-1978. Volume 1978-1985*, Roma, s.d. (anni '80), 8°, cartonatura edit. (lievi difetti), 2 voll., pp.XXXIV-656, 393 € 34,00

447.(dedica autografa), (**PERTINI Sandro**), **FAGGI Vico**, *Sandro Pertini: sei condanne, due evasioni*, Milano, Mondadori, 1970, 8°, leg.edit., sovr., custodia, pp.X-387. **Dedica autografa di Sandro Pertini** € 45,00

448.(Framassoneria), **RAYNAUD DE LA FERRIERE Serge**, *Il libro nero della Framassoneria*, Lugano, Tarantola, 1958, 8°, t.tela edit., sovrac. in acetato a stampa, pp.334, figg.n.t., alcuni segni a matita € 25,00

449. **SELLA Domenico**, **CAPRA Carlo**, *Il Ducato di Milano dal 1535 al 1796*, Torino, UTET, 1984, Coll.Storia d'Italia Vol.11, 8°, leg.edit., acetato, pp.VII-684, tavv.f.t € 34,00

450. **SIMONCELLI Paolo**, *Evangelismo italiano del Cinquecento. Questione religiosa e nicodemismo politico*, Roma, 1979, 8°, br., pp.489 € 25,00

451. **SMYTH Frank**, *Sulle tracce dell'assassino. Storia dell'investigazione scientifica*, Roma-Bari, Dedalo, 1984, 8°, br., sovrac. (lievi difetti), pp.207, ill.n.t. € 24,00

452.(araldica-ordini militari), **TACCHELLA Lorenzo**, *Il Marchesato di Roccaforte Ligure e il Sovrano Ordine Militare Ordine di Malta*, Verona, 1990, 8°, br., pp.134, ill.n.t. € 35,00

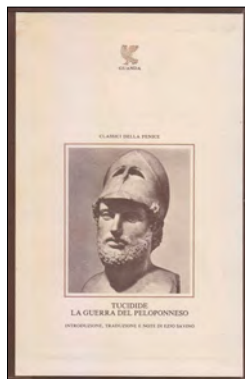
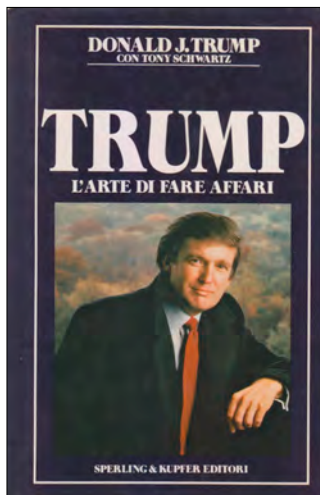
453. **TRANFAGLIA Nicola**, *La prima guerra mondiale e il fascismo*, Torino, UTET, 1995, Coll.Storia d'Italia Vol.22, 8°, leg.edit., pp.XVI-690, tavv.f.t. € 30,00

454. **TRUMP Donald J.**, *Trump. L'arte di fare affari*, Milano, Sperling & Kupfer, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.314, tavv.f.t., alcune sottolineature con evidenziatore. ("Non lo faccio per i soldi. Ne ho abbastanza, in ogni caso, assai di più di quanti me ne potrebbero occorrere. Lo faccio perché mi va. Fare affari è la mia forma d'arte. Altri dipingono delle belle tele o scrivono meravigliose poesie. A me piace fare affari, preferibilmente grossi. È proprio questo che mi dà gusto"). Prima edizione italiana. Non comune € 130,00

455. **TUCIDIDE**, *La guerra del Peloponneso*, Milano, Guanda, 1979, coll.Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.LI-693, 624 € 70,00

456. **VANONI Ezio**, *Discorsi parlamentari*, Roma, Senato della Repubblica, 1978, 8°, br., 2 volumi, pp.LXXIX-1329 compl.. Ezio Vanoni è stato un economista e politico italiano, Ministro delle Finanze nel periodo 1948-1954 e del Bilancio tra il 1954 e il 1956 nei Governi De Gasperi € 40,00

457. **ZAGHI Carlo**, *L'Italia di Napoleone dalla Cisalpina al Regno*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.18.1, 8°, leg.edit., pp.XIII-813, tavv.f.t € 30,00

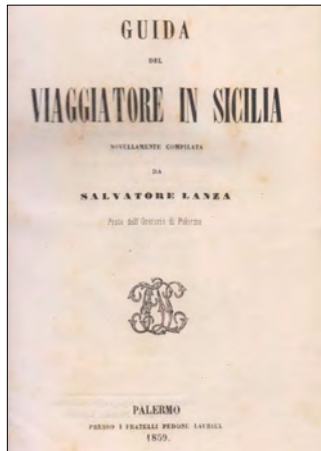


VARIA

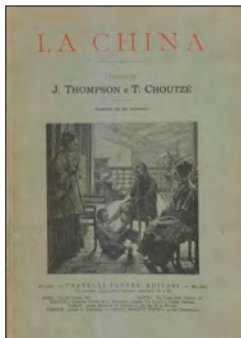
- 458.(alpinismo), **BONATTI Walter**, *I giorni grandi*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.ed., sovr., pp.182, ill.n.t., tavv.f.t.. Prima edizione € 100,00
- 459.(alpinismo), **CASAROTTO Renato**, *Oltre i venti del Nord. Le nuove frontiere dell'alpinismo. Nord America*, Milano, Dall'Oglio, 1986, 4°, cart. edit., pp.95, ill.n.t., tavv.f.t.. Uno dei più importanti alpinisti italiani degli anni '70 e '80, protagonista di solitarie invernali sulle Dolomiti e sul Monte Bianco e per le scalate in Patagonia e sul Karakorum. Morì pochi mesi fa pubblicazione di questo libro in un crepaccio del K2 € 40,00
- 460.(bibliografia-bibliofilia), **D'ORSI Angelo**, *Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario*, Torino, 2001, 8°, br., pp.412, ill.n.t. € 24,00
- 461.(bibliografia), **BARBIERI Edoardo**, *Le Bibbie Italiane del Quattrocento e del Cinquecento. Storia e bibliografia ragionata delle edizioni in lingua italiana dal 1471 al 1600. Testo. Tavole*, Milano, Ed. Bibliografica, 1992, 4°, leg.ed., sovr., 2 voll., pp.XXVI-495, nn. (300 ca.) € 80,00
- 462.(bibliografia-Ariosto), **AGNELLI Giuseppe, RAVEGNANI Giuseppe**, *Annali delle edizioni Ariostee*, Bologna, Zanichelli, 1933, 8°, br., 2 voll, pp.xxii-(2)-301-(3), (2)-396-(2), antiporta illustrata e moltissime tavole fuori testo. La più importante bibliografia sull'Ariosto. Ben conservato. € 130,00
- 463.(bibliografia-editoria), *Arcana Scheiwiller. Gli archivi di un editore*, Milano, Scheiwiller, 1986, 8°, br., pp.217, ill.n.t. € 24,00
- 464.(cinema), *Atelier Farani. Pasolini: il costume del film*, Parma, CSAC, 1996, 4°, br., pp.104, ill.n.t. € 24,00
- 465.(cinema), **DAMIANI Damiano, STRAZZULLA Gaetano**, *Girolimoni. Il "mostro" e il fascismo*, Bologna, Cappelli, 1972, 8°, br., pp.179, tavv.f.t. € 26,00
- 466.(cinema), **EISENSTEIN Sergej, FEKS, VERTOV, DZIGA**, *Teoria del cinema rivoluzionario. Gli anni Venti in URSS*, Milano, Feltrinelli, 1975, coll.Materiali, 8°, br., pp.276 € 30,00
- 467.(defunti-aldilà), **BARSOTTI Tullio, BARSOTTI Carla**, *Voci dei defunti registrate. Come registrare ed ottenere il contatto coi defunti con il facilissimo metodo del nastro opposto*, Trieste, 1988, 8°, br., pp.245, scritta a penna € 23,00
- 468.(Franco Maria Ricci), **GUADALUPI Gianni (a cura di)**, *Circassia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.235, tavv.appi colori € 50,00
- 469.(Groenlandia), **FANTIN Mario**, *Montagne di Groenlandia. Monografia storico-esplorativa e geografico-alpinistica*, Bologna, Tamari, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.384, ill. e cart n.t. € 40,00
- 470.(magia-illusionismo), **BOSCO Bartolomeo**, *Il Nuovo Bosco ossia il diavolo color di rosa. Tesoro di nuovi e straordinari giuochi di prestigio, cartomanzia, magia bianca, di compagnia, conversazione, indovinelli, ecc. ecc. con figure intercalate nel testo. Opera che comprende ogni sorte immaginabile di giuochi da eseguirsi colla massima facilità da sé soli. Coll'aggiunta delle meraviglie magiche di B.Bosco*, Venezia, Trieste, Coen, 1878, 16°, br. (manca il dorso e il piatto anteriore sostituiti con brossura muta), pp.VIII-239, illustrazione in antiporta, figg.n.t.. Raro € 120,00



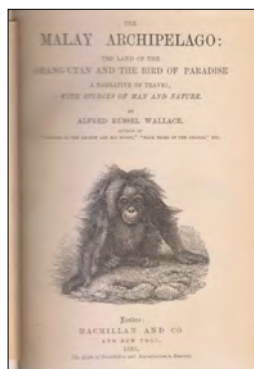
- 471.(musica), **SCONZO Fortunato**, *Il flauto e i flautisti*, Milano, Hoepli, 1930, coll.Manuali, 16°, cart.edit. (lievi fioriture), copertina di Cisari, pp.180, ill.n.t.. Prima e unica edizione € 80,00
- 472.(musica-Giuseppe Verdi), **PHILLIPS-MATZ Mary Jane**, *Verdi, il grande Gentleman Piacentino*, Piacenza, 2012, 4°, br., pp.302, ill.n.t. € 30,00
- 473.(Sicilia-Agrigento), **CREMONA A.**, *Novissima Guida storico-artistica di Girgenti e dei suoi Monumenti*, Girgenti, Montes, 1925, 16°, broccatura, pp.214, ill.n.t., una tabella ripiegata, 2 mappe ripiegate a colori € 40,00
- 474.(Sicilia), **LANZA Salvatore**, *Guida del viaggiatore in Sicilia*, Palermo, Lauriel, 1859, 16°, legatura editoriale in tela con titoli al piatto e al dorso, pp.LXXIV-227-(5), carta della Sicilia ripieg. (piccolo strappo). Raro € 200,00
- 475.(sport-automobilismo), **MOSS Stirling**, *Diventare pilota da corsa*, Bologna, Calderini, 1959, 8°, cart.edit., pp.253, ill.n.t.. Stirling Moss, considerato uno dei maggiori talenti della Formula 1, non è mai riuscito a vincere il titolo mondiale fino al grave incidente del 1962 che lo indusse a ritirarsi dalle corse. Prima edizione italiana € 35,00



- 476.(sport-automobilismo), **TARUFFI Piero (Dott.Ing.)**, *Tecnica e pratica della guida automobilistica da corsa*, Roma, Ars Nova, 1958, 8°, br., pp.137, figg.n.t.. Piero Taruffi fu motociclista e pilota Ferrari di Formula 1, oltre che ingegnere e progettista di automobili (contribuì al progetto del bisiluro Tarf). Prima edizione € 50,00
- 477.(televisione), **GRASSO Aldo**, *Buona maestra. Perché i telefilm sono diventati più importanti del cinema e dei libri*, Milano, Mondadori, 2007, coll. Strade Blu, 8°, br., pp.308 € 25,00



- 478.(viaggi), **THOMPSON J., CHOUTZE T.**, *La China*, Milano, Treves, 1900, 4°, cartonatura editoriale, pp.419, incisioni n.t. € 80,00
- 479.(viaggi), **WALLACE Alfred Russel**, *The Malay Archipelago: The Land of the Orang-Utan and the Bird of Paradise. A Narrative of Travel, with Studies of Man and Nature*, London and New York, Macmillan, 1886, 8°, leg.editoriale in tela verde con fregio oro raffigurante un Orango Tango al piatto e titoli e fregio oro raffigurante un uccello del paradiso al dorso, pp.653, con 51 illustrazioni e 10 mappe (due a colori) € 240,00



- 480.(viaggi-i Millenni Einaudi), **CARLETTI Francesco**, *Viaggio intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill., pp.XX-285, tavv.f.t. € 80,00
- 481.(Yoga), **BESANT Annie**, *Yoga. Saggio di psicologia orientale*, Milano, Ars Regia, 1909, 16°, br., pp.141 € 35,00

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI

Paypal

Bonifico bancario

Postepay

euro **4,70** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro **8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Contrassegno

euro **6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro **9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Scrivere a info@prospero-libri.it oppure

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it

Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul**

bottone "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione

INSTAGRAM

@libreriailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospero-libri.it

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



*"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"
William Shakespeare
"La Tempesta" Atto 1 Scena 2*

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it