

VILLA BROWNA

LIVRES ANCIENS

27, AVENUE RAPP PARIS VII^e - 09 53 76 14 18

06 33 258 158 VILLABROWNA@GMAIL.COM

Lorgnettes à lire sur villabrowna.blogspot.com

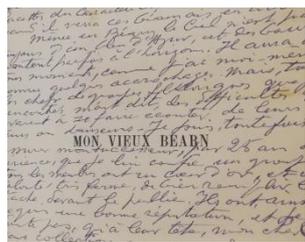
PLEIN AIR - NOËL 2019



1. Kathleen Ainslie
Sammy goes a' hunting
London, New York, Castell Brothers, s.d. (circa 1906). 180€
In-8, cartonnage éditeur, [24] pp.
12 chromolithographies en couleurs dont une en double page. Délicieux enfantina en bel état narrant les mésaventures de la première chasse au renard de Sammy, petit jeune homme aux jambes d'allumettes.



2. Paul Arène **La chèvre d'or**
Paris, Piazza, « contes de France et d'ailleurs », 1933. 50€
Un des exemplaires numérotés sur papier chiffon. De fines illustrations de René Bénézech illustrent ces historiettes qui vantent la vie simple et fustigent les biens que font miroiter la chèvre d'or. Charmant portrait d'un abbé chasseur.



3. Béarn | P. de Lagor
Mon vieux Béarn
Toulouse, 1931. 180 €
In-12 broché. 220 pp.
Ex. non coupé en bel état. Très long envoi de l'auteur - à la ville docteur Paul Casassus - au docteur Caulla au moment où il lui succède à la tête de *Lo Cèu de Pau*. Est également jointe une carte de visite de l'auteur qui a, en couverture, ajouté à la main la mention « Ouvrage couronné par l'Académie française 1932 ». Chasse à l'isard, à la palombe, à la bécasse sous la neige. Très charmantes histoires égayées de patois. Peu commun.

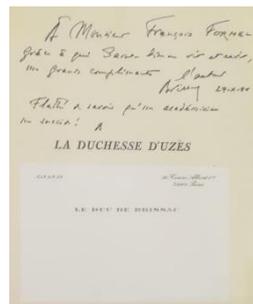
4. Béarn | Adrien Planté **Les Causeries béarnaises**. La chasse en Béarn - Le vieux Béarn - Les conférences en Béarn depuis le XVIII^e siècle. Conférences faites à l'hôtel de ville de Pau *Pau, Garet*, 1895. 140 €
Très amusante conférence consacrée à la chasse par Planté décrit par Jules Le Teurtrois comme « un causeur, un savant, un chercheur de chimères/ Tout farci de patois, de grec et de latin ». Datée de février 1893, elle occupe une trentaine de pages. Il y est question évidemment de Gaston Phébus et d'Henri IV, et aussi de la chasse et du braconnage des origines

Samedi 18 janvier 2019 11h - 18h
Venez chiner à la **Librairie-Capsule**
20 libraires de livres rares, des écrivains, une artiste du livre,
des jeunes artistes capsuleurs vous accueilleront
à la Mairie du 6^e arr. 78, rue Bonaparte **Entrée libre**

5. Bécasse | Francis Jammes **Pensée des jardins**
Toulouse, chez madame Richard, 1925. 350 €
In-8, reliure art déco à décor géométrique sous emboitage. Exemplaire numéroté sur vergé d'Arches. Succession de pensées naturalistes ornées d'images en couleurs charmantes de Bernard Roy. Quelques pages sont consacrées à la délicieuse *Méditation d'une bécasse*, dont le parfum est « le bois coupé », dont « l'habitation [qu'elle a] louée au Bon Dieu est très convenable », dont « le parc est immense. Il comprend le monde entier. » *Inconnu des bibliophiles*.



6. Maurice Bedel **Molinoff, Indre-et-Loire**
Paris, Gallimard 1928. 80 €
In-12, toilé, couverture conservée. 222 pp.
Edition originale en tirage limité. Envoi de l'auteur à madame Gaston Gallimard. Exemplaire H.C. Quand un russe blanc se fait engager comme cuisinier, quand il se fait passer pour ce qu'il n'est plus. Allusions cynégétiques et un chapitre de chasse enlevé dans cette aimable critique des milieux royalistes de Touraine. *Cruizevert*, 6.



7. Duc de Brissac
La duchesse d'Uzès
Paris, Gründ, 1950. 130 €
In-4 en feuilles sous chemise et sous emboitage. 199, [2] pp.
Tirage limité. Long envoi de l'auteur agrémenté de sa carte de visite. Bel état de ces miscellanées rédigées par le duc de Brissac, petit-fils de "Mémé" d'Uzès. Il y est fortement question de vénerie, mais aussi des *Contes rémois*

du comte de Cheigné, grand-père de la chasseresse qui descendait également de la veuve Cliquot.

8. Linarès | Jean Castaing **Sens de la chasse**. Aquarelles de H. de Linarès
Paris, la Toison d'Or, 1955. 120 €
In-8, demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Couvertures imprimées, jaquette illustrée en couleurs conservées. 230 pp.
Ouvrage plein d'élégance composé de récits, de lettres, de souvenirs. Illustrations hors texte en couleurs de Linarès dont deux beaux oiseaux touchés en plein vol.

En plus des gazettes papier, la librairie envoie sa Lorgnette et des propositions de livres par e-mail. Si vous désirez les recevoir, il suffit de nous le faire savoir.
Recherches de livres. Constitutions de collections.
Nous expertisons, organisons partages et ventes aux enchères.

9. [Chavannes de La Giraudière], C. G*** **Récits et anecdotes de chasse**

Tours, Mame. 1853. 220 €

In-12, cartonnage romantique éditeur en couleurs, premier plat illustré d'une chasse au cerf dans un entrelacs de ceps de vigne. Le second plat figure un retour de chasse. Belle restauration du cartonnage. 188 pp.

Rare cartonnage romantique lithographié en couleurs et particulièrement réussi. Enfantina illustré de 8 belles lithographies couleurs hors texte de Victor Adam qui proposent des images de chasses faisant écho aux chapitres. Chasses européennes et mondiales. *Th. 190* « Cartonnage illustré de sujets cynégétiques, les plus recherchés ». *Catalogue Mulliez 64*.

10. Chavannes de La Giraudière **Souvenirs d'un vieux pêcheur**

Tours, Mame. 1853. 220 €

In-12, cartonnage éditeur frotté par endroits, illustré en couleurs, présentant sur le premier plat, une pêche et sur le second le produit de celle-ci. 180 pp. Quelques mouillures. Rare cartonnage romantique lithographié en couleurs et particulièrement réussi. Il faut considérer ce volume comme le pendant du volume du même auteur consacré à la chasse. Le travail d'illustration du cartonnage est similaire et les 8 très belles lithographies en couleurs sont également de Victor Adam. On passe des grandes pêches à la pêche à la crevette, de la pêche au cachalot à la pêche aux huîtres.



11. Max Colomban **Miette et Janet**

Paris, Bonne presse, s.d. 40 €

In-8, broché, couverture illustrée en couleurs. Une centaine de pages illustrées en couleurs monochromes. Présentées à la façon de Bécassine, les aventures de Miette et Janet les mènent jusqu'en Inde où se déroule une éprouvante chasse au tigre.



12. Léonce de Curel **Manuel du chasseur au chien d'arrêt**

Paris, Dentu, 1861, 3^{ème} ed. 60€

In-12 broché, dos cassé. 272 pp.

Très amusant manuel, peu courant, truffé de conseils détaillés, d'histoires et d'anecdotes personnelles, de hauts cris contre

certaines lectures, entre autres celle d'Houdetot ! Une très jolie eau-forte en frontispice d'après un pastel original d'Auguste Rolland (de Metz). *Th.239*.

13. Reboussin | Jacques Delamain **Portraits d'oiseaux**. Avec 32 planches en couleurs de Roger Reboussin.

Paris, Stock, 1938. 50 €

In-8 broché, couverture illustrée en couleurs. 209 pp. Vanneau, outarde, râle de genêt, chouette, alouette, &c. En tout, 32 portraits d'oiseaux agrémentés pour chacun d'un dessin en couleurs.



14. Comte Adrien du Bois d'Aische

Chasse et tir. Conseils pratiques et anecdotes

Bruxelles, imp. F.

Vanbuggenhoudt 1904.

100 €

In-8, plein chagrin élégant, tête dorée.

Couvertures conservées.

103 pp.

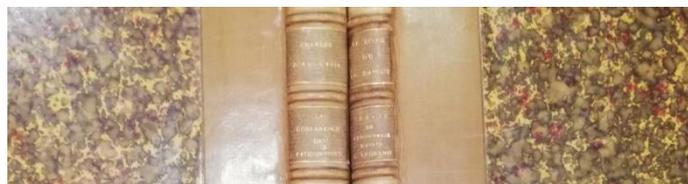
"Qu'on me pardonne un style un peu familier". On lui pardonne bien volontiers puisque c'est ce qui fait le charme de ce volume à la fois technique et anecdotique. On rit, on apprend dans ce livre très réussi et bien peu courant. *Th. 292*.

15. Fauconnerie | Charles d'Arcussia **La Conférence des fauconniers**

Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust, volume VII du Cabinet de vénerie, 1883. 150€

Élégant petit in-8, demi-veau glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'auteur. Couvertures conservées. LXXXIV, 136 pp.

Réimprimé par Ernest Jullien et Paul Lacroix, sur l'édition de 1644, avec une notice et des notes par Jullien. Tirage limité à 340 ex. numérotés, celui-ci numéroté sur Hollande. Deux ex-libris contrecollés et un tampon d'ex-libris.

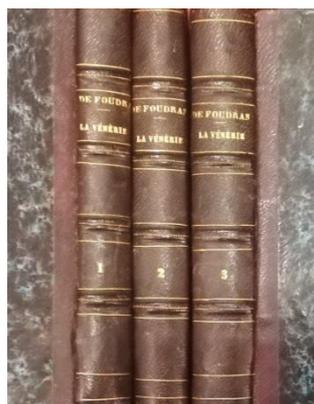


16. Fauconnerie | Roi Dancus **Le livre du roi Dancus, suivi d'un traité de fauconnerie, avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault**

Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust, 1883, volume VI du Cabinet de vénerie. 150 €

Élégant petit in-8, demi-veau glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'auteur. Couvertures conservées. 135 pp.

Tirage limité à 340 ex. numérotés, celui-ci numéroté sur Hollande. Deux ex-libris contrecollés et un tampon d'ex-libris.



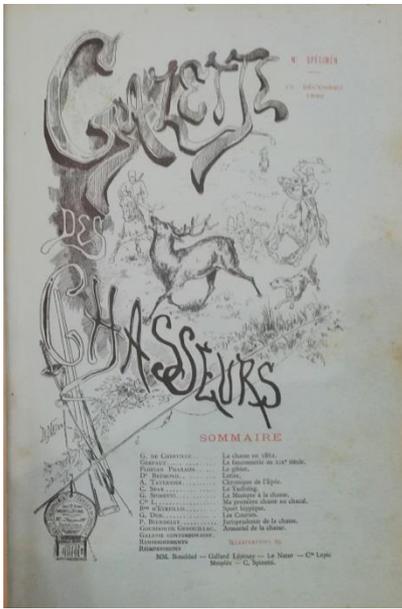
17. Marquis de Foudras **La Vénerie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps.**

Paris, Cadot. 1861 ; s.d. (1863) ; s.d. (1865) 350€

3 volumes in-12, demi-chagrin d'époque. Pâles mouillures éparses.

Edition originale des trois volets de l'hommage rendu aux veneurs par Foudras. Rare en

reliure homogène comme c'est le cas ici. Première série – deuxième série : Les passionnés et les excentriques - troisième série : Histoires bizarres, esquisses et pochades. *Th.423*.



18. Gazette des chasseurs. Chasse à courre et à tir, équitation, courses, escrime, natation, pêche, yachting, rowing, gymnastique, etc. Texte par MM. de La Besge, P. Beurdeley, Cte de Chabot, Cte Guy de Charnacé, Mis G. de Cherville, d'Amezeuil, Ch. Daubige, G. Dem, Charles Diguët, Bon d'Étreillis, Gy, Cdt Garnier, Gerfaut, Gourdon de Genouillac, Vte de Hédouville, Cte Le Pic, Monselet, Pertuiset, P. Petit, Florian Pharaon, A. de la

Rue, C. Spar, G. Spinetti, A. Tavernier, Bon de Vaux. Illustrations de MM. David Ballay, Ch. Bombled, A. de Clermont-Gallerande de Condamy, Desmoulins, Gallard Lépinay, Jules et Gaston Gélibert, Grandjean, Le More, Le Natur, Cte Le Pic, O. de Penne, Piotrowski, René Princeteau, C. Spinetti, Mlle Jeanne Pharaon, etc.

Paris, la Gazette des chasseurs, 1882 à 1885. 1800 €
6 vols en reliure homogène, fin demi-chagrin à coins, dos à nerfs, fer aux ailes.

Sont reliés ici en pagination continue par année le numéro spécimen de décembre 1882 et les trois premières années de cette célèbre revue. Numéro spécimen, 15 décembre 1882 suivi du premier semestre 1883 (couverture, 32 pp. – couverture, 720 pp., table) – année 1883 (XX et 416 pp. table) – Premier semestre 1884 (832 pp. et table) Second semestre 1884 (832 pp., table) – Premier semestre 1885 (836 pp. dont la table) – Second semestre 1885 (840 pp., table, numéro de Noël, 36 pp. Bien complet des 14 planches hors-texte). Interruption de publication entre le 10 novembre 1883 et le 5 janvier 1884, date de la reprise sous la direction de Florian Pharaon (Gustave Black, propriétaire). En décembre 1885, Gustave Black prend à son tour la direction et la rédaction en chef.

Faux-titre, titre et table à chaque volume. Le volume premier a reçu la couverture bleue du numéro spécimen et du premier semestre 1883.

Ensemble complet de 1882 à 1885. Absence du premier trimestre 1886, 4^e année de la publication qui cesse de paraître le 15 mars 1886. Si le sportman y trouva nouvelles et anecdotes de pêche et autres sports à la mode, la teneur principale de la *Gazette* fut bien entendu essentiellement cynégétique. Pages gastronomiques. Illustration abondante. Pré-originales du *Roman d'une jument de chasse* de Charnacé, du *Château La Baraque* de Gustave Black, des *Femmes de sport* du baron de Vaux, *L'Eglise et la chasse* de Gourdon de Genouillac, *Mémoires d'un lièvre* de Diguët, &c. *Th.450 « La collection complète ne se trouve pas facilement. »*

19. Pêche | Maurice Genevoix La Boîte à pêche

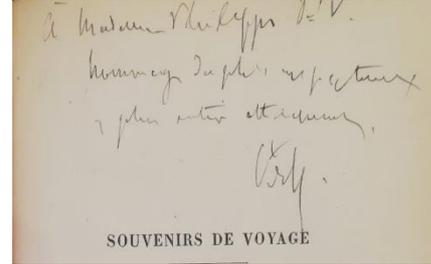
Paris, Bernard Grasset. 1926. 90 €
In-12 broché, couverture illustrée 272 pp. Papier légèrement bruni. 2 pages mal coupées.
Envoi de l'auteur daté de novembre 1926. Exemplaire du service de presse. Bois de Pierre Lissac en couverture.

20. Pêche | Georges Griffé La Guirlande de la Truite. Pastiches littéraires.

S.L., éditions des Arceaux, 1951. 50€
Très amusante succession de pastiches basés sur la truite, fort réussis allant de Ronsard à Colette en passant par Proust, Péguy, La Fontaine, Daudet, Giono, Aragon, Prévert, etc. Nombreuses allusions halieutiques. Illustré par Jean Guestault.

21. Jean Giraudoux Les Hommes tigres

Paris, Emile-Paul Frères, 1926. 90 €
In-12, papier marbré à la bradel, couverture illustrée conservée. Petit incident au dos sans manque. 45, [3] pp. Edition originale. Très belle couverture art déco illustrée d'une tête de fétiche. Un des 800 exemplaires numérotés sur vergé de Rives, seul tirage sur grand papier après 50 exemplaires sur japon. Mystification littéraire amenée avec brio. Où il est question de la société secrète des Hommes-tigres, cannibales qui singent la chasse du tigre au moment d'enlever la future victime.



22. Comte de Gobineau Céphalonie, Naxie et Terre-neuve. Le mouchoir rouge

Akrivie Phrangopoulo La chasse au caribou
Paris, Plon, 1872. 400 €
Edition originale.

Envoi de l'auteur à Philippe Delaroche-Vernet (1878-1935), homme politique à qui l'on doit la fixation de la date de la fête nationale au 11 novembre. Par ailleurs, Gobineau a renseigné au fil du texte, à la main, les noms des personnalités rencontrées et signalées dans le texte imprimé par leurs initiales. « Il se composa un costume de chasse. Les bottines étaient admirables ; justes aux pieds sans les serrer, d'un cuir souple qui ne prenait pas l'humidité » : en vain. De caribous, le héros n'en chassera pas.

23. Ernest Hemingway Les vertes collines d'Afrique. Traduit de l'anglais par Jeanine Delpech.

Paris, Gallimard, 1937. 60 €
In-12 broché. 238 pp.
Envoi de la traductrice. Première édition en français. *Mo. 1158, « récit romancé d'un mois de grande chasse en Afrique. »*



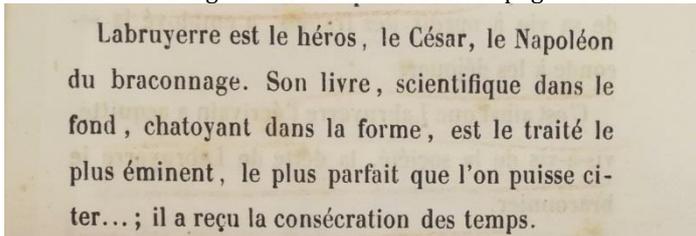
24. Samuel Howitt The British Sportman containing 70 plates

London, Edward Orme, 1812. New edition. 950€
In-4 demi-chagrin, faisant office de portefeuille et contenant frontispice, titre et planches.
Rare ensemble complet. En réalité, non pas 70 mais 72 eaux-fortes soit : un frontispice et 71 planches, deux planches successives ayant été numérotées du numéro 17. Ravissant ensemble croquant la chasse à courre, la chasse au lévrier, la chasse à tir, la chasse de nuit, à la loutre, à la bécasse, &c., les courses, les pêches. Howitt (1756/57-1822) fut un des plus élégants artistes animaliers de son temps. Il reste aujourd'hui désirable par la vivacité et la poésie de ses planches.

25. Cécile de La Noue Carnet de chasse

IAC, Lyon, 1954. 40 €
In-12, pleine basane verte. Excellent état. [64] pp. Édition originale en tirage limité. Exemplaire de luxe numéroté. Charmant carnet de chasse, vierge de tout remplissage. On y trouve un calendrier, un tableau de chasse et un agenda d'invitations. Très nombreuses illustrations.

26. Labruyère | Houdetot Les ruses du braconnage mises à découvert ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage avec quelques figures en taille de bois. Nouvelle édition avec une introduction par Adolphe d'Houdetot. Paris, Bouchard-Huzard, 1857. 120€
In-12, demi-percaline passé. 230 pp. Quelques mouillures, tache d'humidité en marge intérieure des dernières pages. Th.539



27. Tronçais | Victor Martin Au cœur de la forêt. Observations et mœurs d'oiseaux, d'animaux sauvages, d'hommes chasseurs ou braconniers, scènes vues dans la forêt de Tronçais. Montluçon, chez l'Auteur, imprimerie Eyboulet, s.d. 120 €
In-8, demi-veau, dos à nerfs. Couv. conservée. XI-211 pp. Chapitres courts et passionnants, anecdotes, légendes, chasse et braconnage. Martin (1881-1963), instituteur né à Bizeneuille, non loin de la forêt de Tronçais fut dès l'enfance un « homme des bois », fou de sa forêt.



28. Marquis de Mauléon Méthode de dressage. Etude sur le travail de selle et d'attelage
Toulouse, Privat. 1899. 90 €
In-8 broché, couverture ornée. Une partie de cette méthode est consacrée à la « monte du cheval de chasse en vue de sa préparation ».

29. Jehan de Néga La chasse dans le Midi. Hier. Aujourd'hui. Demain
Paris, Librairie Nourry, 1914. 90 €
Grand in-8 broché. Petits manques. 189 pp. Ouvrage peu courant. La cause de la disparition du gibier : « c'est le braconnage et la cause du développement du braconnage, c'est notre mentalité », elle-même la cause de l'écriture de cet ouvrage dédié au chasseur du Midi. Quelques portraits bien troussés émaillent cette réflexion. Th. 677.

30. Némésien Les cynégétiques. Traduction en vers par E. Prarond.
Abbeville, Jeunet, Tiré à part du "Mémorial de la société d'émulation d'Abbeville", 1849. 150€
In-8, plaquette de toile verte, dos muet, couvertures conservées. 31 pp. Edition originale de cette première traduction en vers du premier livre de ce poème arrivé jusqu'à nous en bribes. Détails sur les chiens et les chevaux. Th. 678.

31. Joseph Oberthür Gibiers de notre pays. Série complète Librairie des Champs-Élysées, 1971. 600 €
7 volumes in-4 toilés. Reliure uniforme. Tous les exemplaires pareillement numérotés. Abondante illustration. I/ Gibiers d'eau douce - le marais, les étangs, les rivières. II/Gibiers marins: La mer et ses rivages III/La forêt et ses hôtes. 2 vols IV/Les chiens d'arrêt: Gibiers à plume de la plaine et des bois. V/ Gibiers de Montagne. VI / 100 planches d'album inédites. Série complète.



32. Marcel Prevost Le domino jaune - Les palombes
Paris, Lemerre, 1901. 50€
In-12, demi-chagrin. Couvrs conservées. 249 pp. 34 pour *Les palombes*. Sous couvert d'histoire d'amour impossible, la nouvelle *Les palombes* rend joliment hommage à la chasse au filet.

33. François Remigereau Jacques du Fouilloux et son traité de la vénerie.
Faculté des lettres de l'université de Strasbourg, belles lettres, 1952. 100 €
In-8, demi-veau à coins, dos à nerfs, fer au loup. Pièce de titre et d'auteur. Couvrs et dos conservés, tête dorée. 193 pp. Etude biographique et bibliographique bien reliée.



34. Paul Roque Rallie Glozel
Grand Pressigny, gravé au silice, 1928. 60€
Petit in-4 à l'italienne, broché. Parfait état pour cet album humoristique illustré à toutes pages. Il se base sur l'affaire de Glozel, site sur lequel on retrouva en 1924 des objets préhistoriques. Pendant des années « glozéliens » et « anti-glozéliens » allaient s'opposer. Cela donna l'occasion à Roque d'imaginer une chasse à courre préhistorique.

35. Vallotton | Jules Renard Poil de carotte avec 50 dessins de F. Vallotton
Paris, Flammarion, s.d. 250€
In-12, demi-chagrin. Couverture et dos conservées. 326 pp. Edition originale. Premier tirage des images de Vallotton. Illustration de couverture en couleurs. Une chasse en trois chapitres et la « première bécasse » de Poil de Carotte.

La lorgnette
La bibliophilie en s'amusant !
A retrouver sur : villabrowna.blogspot.com

Vous pourrez y lire
La crème de la crème Chantilly
qui raconte l'histoire de :



36. Antoine Bisetzky Album-comique - Les Charges-Portraits par Bisetzky. Reproduction d'aquarelle avec notices.
Chantilly, chez M. Bisetzky. 1^{ère} année 1866. 2 500 €
In-folio, élégante percaline rouge, plats frappés aux armes du marquis de Vatimesnil. Rarissime album de caricatures très cynégétiques, bien complet de ses 12 portraits-charges de chasseurs, veneurs, turfistes, artistes dessinés par Bisetzky dont la carrière éclair fut éblouissante. Publication commencée en novembre 66, à compter d'une livraison par mois. Bel état de conservation. Ne manque à l'ensemble que deux notices. Un seul autre exemplaire, très incomplet, est référencé dans les bibliothèques françaises. Il ne comprend que 9 planches et une seule notice. Les coloris diffèrent entre l'exemplaire de l'Arsenal et celui que nous proposons, ce qui conforte dans l'idée que chaque album a reçu des soins particuliers. L'ordre des planches n'est pas tout à fait établi. Si l'on se réfère au *Figaro* du 24 février 1867, la planche Hédouville (ci-dessus) doit être en tous cas placée en quatrième position.