

ORTIZ MARCOS
Libros Antiguos

C/ Océano Indico, 23
28760 Tres Cantos / Madrid
Telf.: 616526430
ortizmarcos@hotmail.com
www.todocoleccion.net/libreria/ortizmarcos

CATÁLOGO
de libros expuestos en el
XVII SALÓN DEL LIBRO ANTIGUO
HOTEL MIGUEL ANGEL
Del 27 al 30 de noviembre
Madrid 2014

INDICE GENERAL

Historia, Viajes, Humanidades	pág. 3
Carlismo, Militar, Guerra Civil	pág. 13
Religión, Filosofía, Pedagogía	pág. 16
Política, Derecho, Economía	pág. 18
Ciencias	pág. 20
Medicina, Farmacia	pág. 22
Narrativa y Ensayo	pág. 23
Poesía, Teatro	pág. 29
Literatura: libros dedicados	pág. 32
Arte, Bibliofilia	pág. 35
Miscelánea	pág. 37
<i>Índice temático</i>	<i>pág. 39</i>

*Se aplicarán las condiciones de venta habituales en el comercio del libro antiguo.
4% de IVA incluido en el precio marcado.*

Los pagos por transferencia bancaria pueden realizarse a:
Marcos Ortiz Marcos
Banco Santander Central Hispano
IBAN: ES32 0049 5127 1021 1014 8100
BIC: BSCHEMM

Aceptamos también pagos mediante Paypal a:
ortizmarcos@hotmail.com

1. [INCUNABLE MUSICAL]. *Graduale secundum morem sancte Romane ecclesie: integrum & completum videlicet dominicale: sanctuarium: commune: & canoninum: sive kyriale: ... Correctum per fratrem Franciscum de Brugis ordinis minorum de observantia.* Venecia, Luca Antonio Giunta / Johann Emerich Speier, 1499. Encuadernación en piel sobre tabla, de época, con nervios, cantoneras metálicas y refuerzos metálicos claveteados en ambas tapas, restos de broches, 50x35 cm., 10 hojas manuscritas, 114 h. impresas a dos tintas, viñetas capitulares grabadas y música notada y 7 h. manuscritas. Encuadernación rozada (pero sólida), algunas hojas remarginadas y algo corto de margen superior, afectando a la numeración de los folios. Bella impresión, nítida, sobre grueso papel.

5.000 €

Ejemplar incompleto, que parece haberse transformado, de antiguo, en un ejemplar facticio para su uso en la liturgia ya que, además de la foliación impresa (se conservan los folios XV a XXX y CCXXVI a CCCXXIII), lleva una foliación manuscrita en números arábigos (del folio 1 al 115): las primeras 10 hojas son un índice manuscrito, por meses, que hace referencia a esa foliación en arábigos.

Al final del folio CCCXXIII va el colofón, que transcribo íntegro: Finit feliciter co[m]mune sanctoru[m] maxima cum dilige[n]tia ac summo studio eme[n]datu[m]: impressu[m] Venetiis impensis nobilis viri Luceantonii de giu[n]ta flore[n]tini. arte aut[em] Joa[n]nis Emerici de Spira: anno nativitat[is] d[omi]ni M.cccc.xcix. xix. k[a]l[endas] Febr[uar]ii.

Según el WorldCat (Nº OCLC: 49563460), el libro impreso por Giunta se divide en tres partes, cada una de ellas dedicada a una parte de la liturgia y con colofón independiente. Nuestro volumen recoge la segunda parte ("commune sanctorum") y debería comenzar en el f. CCXIX. Así, estaría falto de los siete primeros folios (e incluiría, por contra, quince folios de la primera parte).



2. LOPEZ MADERA, Gregorio. *Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año 1588 hasta el de 1598.* Granada, sebastian de Mena, 1601. Pergamino moderno, 29x21 cm., 11 hojas (incluso portada grabada), 167 folios y 10 hojas, capitulares grabadas, texto enmarcado. Buen estado.

1.400 €

3. AQUINO, Santo Tomás de. *Tratado del Gobierno de los Príncipes.* Traducido en nuestra lengua castellana por Don Alonso Ordoñez Das Seyjas y Tobar. Madrid, Juan Gonçalez, 1625. Holandesa puntas moderna, hierros dorados en lomo, cortes pintados; 21x15 cm.; 6 hojas (incluso portada) + 112 folios + 4 hojas. Alguna anotación y abundantes subrayados antiguos. Manchas en primeras y últimas hojas.

600 €

Varios capítulos están dedicados a asuntos económicos. Así, sobre la necesidad del Rey "del tener otras riquezas naturales, como son rebaños de ganado mayor y menor", sobre la conveniencia "que el Rey tenga abundancia de riquezas artificiales, como son oro, y plata, y de moneda hecha destos metales", ó el dedicado propiamente a la moneda: "Como en un Reyno o cualquier señorío es necessario tener moneda propia, y las comodidades que desto se siguen, y las incomodidades de lo contrario".

4. ARGENSOLA, Bartholome Leonardo de. *Primera parte de los Anales de Aragón que prosigue los del secretario Geronimo Zurita, desde el año 1516.* Zaragoza, por Juan de Lanaja, 1630. Pergamino de época, tejuelo; 31x22 cm.; 15 hojas (incluso portada calcográfica) + 1128 pp. + 20 hojas. Muy buen estado de conservación. Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita constan de seis tomos. La obra de Argensola, aunque publicada 50 años después del último tomo de la de Zurita, es su continuación cronológica (retoma los Anales en el año 1516). Primera y única edición. #

2.000 €

5. MONTEMAYOR, Juan de. *Parecer que dio en la Junta el padre Juan de Montemayor de la Compañía de Jesús, acerca del casamiento de sus Altezas [la infanta de España María de Austria y Carlos, príncipe de Gales, en 1623].* S.l., s.i., s.f. (ca. 1650). Tela moderna, 20x15 cm., 43 pp., apostillas marginales.

200 €

6. [TITO LIVIO – ELZEVR]. *Titii Livii Historiarum libri ex recensione I. F. Gronovii. Historiarum ab Urbe Condita.* 3 tomos (obra completa). Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1654. Pleno tafilete, nervios y cortes pintados (encuadernación firmada Fock), 14x9 cm., (I) Portada grabada + 11 hojas (al verso de la última, grabado a toda página) + 578 pp. + 7 hojas; (II) 650 pp. + 7 hojas, (III) 774 pp. + 7 hojas. Muy buen estado de conservación.

500 €

7. MARIANA, Juan de. *Historia general de España (...)* y ahora nuevamente añadido en esta ultima impresión por Don Felix Lucio de Espinosa y Malo, todo lo sucedido desde el año mil y seiscientos y treinta y nueve, hasta el de setenta y ocho. 2 tomos (Obra completa). Madrid, Andres Garcia de la Iglesia (A costa de Gabriel Leon), 1678. Holandesa puntas moderna, hierros dorados en lomo, 30x23 cm., (I): 18 hojas (incluso portadilla y portada), 751 pp., 12 hojas.; (II): 6 hojas (incluso portadilla y portada), 622 pp., 7 hojas; texto a dos columnas. Muy buen estado de conservación, salvo por algún pequeño tiro de polilla en el tomo II, siempre marginal.

1.200 €

8. SANTOS, Francisco de los. *Quarta parte de la Historia de la Orden de San Geronimo*. Madrid, Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, 1680. Pergamino de época, cortes pintados, 29x22 cm., 12 hojas (incluso portada) + 831 pp. + 9 hojas. Mínima señal de polilla en el margen interno de las 10 primeras hojas de preliminares (sin afectar ni aproximarse al texto). Por lo demás, en excelente estado de conservación. Ejemplar sólido y limpio impreso en buen papel. Raro en comercio, es continuación de la obra de José Sigüenza.

1.100 €

9. LAMY, Bernardo. *Apparatus Biblicus, sive manuductio as Sacram Scripturam, Tum clarius, tum facilius intelligendam*. Lugduni, Jacobum Certe, 1723. Pergamino de época, 25x20 cm., 15 hojas, 602 pp., 37 hojas pp., 21 láminas, planos y mapas (algunas plegadas) de un total de 22 (falta la nº VIII). Mapa con restauraciones, mancha de humedad que recorre el libro, pero sin debilitar nunca el recio papel. Nuestro ejemplar incluye, además de las 10 láminas iniciales (que van numeradas), las 11 láminas finales, dedicadas a la fauna y flora, que suelen faltar en las ediciones tempranas.

350 €

10. RIVAROLA Y PINEDA, Don Juan Felix Francisco de. *Parte primera. Monarquía española, blasón de su nobleza*. Madrid, [s.n.: Alfonso de Mora], 1736. Pergamino de época, lomo rotulado, 30x21 cm., 6 hojas (incluso portada) + 376 págs., abundantes escudos heráldicos grabados entre texto. Muy buen estado de conservación.

800 €

11. MEDRANO, Fray Manuel Joseph de. *Continuación de la Historia general de España desde el año de mil quinientos y diez y seis, en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana (...) hasta el de mil y setecientos. Tomo Primero: Reynado del Augustissimo Emperador Carlos Quinto*. Madrid, Manuel Fernandez, 1741. Pergamino de época, con el lomo deteriorado, 30x21 cm., 8 hojas (incluso portada) + 614 pp. Pequeña mordedura en margen inferior de las tres últimas hojas (sin tocar el texto). Buen estado de conservación. El tomo, único publicado, está dedicado íntegramente al reinado de Carlos V.

600 €

12. *Exposición de los derechos del Rey nuestro señor a los Estados poseidos por el difunto emperador Carlos VI. Con la respuesta de la Corte de Viena y su refutación*. Madrid, 1742. Pergamino de época, 21x16 cm., 184 pp. y un gran árbol genealógico plegado con las distintas ramas de la Casa de Austria. Faltan las guardas anteriores, ligero óxido en alguna hoja, pero buen estado general.

220 €

13. CHARLEVOIX, Pere de. *Histoire du Japon ou l'on trouvera tout ce qu'on a pu apprendre de la nature & des productions du Pays, du careactere & de Coutumes des Habitants, du Gouvernement & du Commerce (...) Nouvelle Edition enrichie de Figures en taille-douce. 6 tomos (obra completa)*. Paris, Ganeau / Bauche / D'Houry, 1754. Holandesa moderna, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 17x11 cm., (I): Portadilla, portada, XXIV + 417 pp., mapa plegado y 18 láminas plegadas; (II): Portadilla, portada, 429 pp., 2 planos y 1 lámina (plegados); (III): Portadilla, portada, 558 pp. + 1 hoja, mapa, lámina y plano plegados; (IV): Portadilla, portada, 534 pp. + 1 hoja, plano plegado; (V): Portadilla, portada, 479 pp., mapa plegado; (VI): Portadilla, portada, 372 pp., mapa plegado y 28 láminas de plantas. Dos hojas del último tomo con rasgadura (por defecto de imprenta), pero sin pérdida; por lo demás, en excelente estado de conservación.

1.500 €

14. FRANC. SANCTII, BRONCESIS [Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense"]. *Minerva, seu De Causis Linguae Latinae Commentarius, Cui inserta sunt, uncis inclusa, quae addidit Gasp. Scioppius; Et subjectae suis paginis Notae Jac. Perizonii.* Amstelaedami, Fratrum de Tournes, 1761. Plena piel de época, lomo cuajado y cortes pintados, 21x12 cm., bello frontispicio calcográfico, 16 hojas, 862 pp., 32 pp. y 29 hojas (índices y adiciones). Planos con alguna rozadura, pero buen estado general.

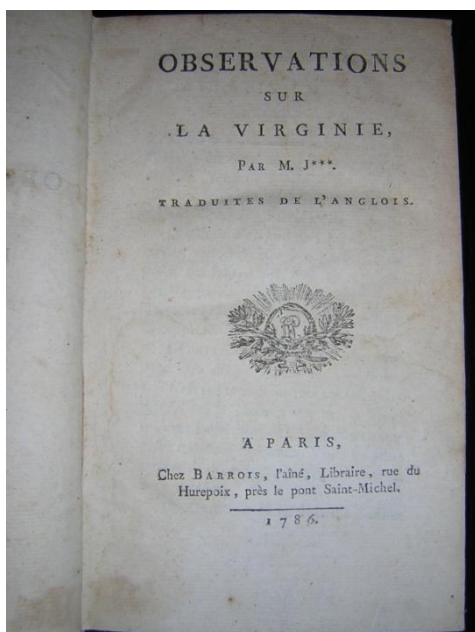
200 €

15. [MOTIN DE ESQUILACHE, EXPULSION DE LOS JESUITAS]. *Memorial ajustado de la Causa criminal que a instancia del ilustrisimo Señor D. Pedro Rodriguez de Campomanes (...) y en virtud de Decreto (...) de 21 de diciembre de 1766, ha substanciado, en calidad de comisionado, el Señor Don Agustin de Leyza (...), sobre la voluntaria delacion, que en 28 de octubre de 1766 hizo (...) el Doctor Don Benito Navarro (...), suponiendo que D. Juan de Baranchan era el autor del papel intitulado El Contra-Bando, y otros satyricos; pero habiendo resultado en el progreso de la Causa (...) ser falsa dicha delacion, y dirigida por algunos Regulares de la Compañía, se continuaron los procedimientos contra el referido D. Benito Navarro.* Madrid, Joachin Ibarra, 1768. Holandesa nervios moderna, 31x21 cm., 69 folios. Mínimo tiro de polilla marginal, poco perceptible. Buen estado general.

350 €

16. CICERON, Marco Tulio. Los libros de (...): De los Oficios, de la Amicia, de la Senectud; con la Economía de Genofon. Traducidos de Latin en Castellano por Francisco Thamara, añadieronse agora nuevamente Los Paradoxos, i El sueño de Escipion, traducidos por Juan Jarava. Valencia, Benito Monfort, 1774. Holandesa moderna, 22x15 cm., XI + 471 pp. Sello eliminado en portada. Buen estado de conservación.

320 €



17. [JEFFERSON, Thomas]. *Observations sur la Virginie, Par M. J****. Traduites de l'Anglois.* Paris, Chez Barrois, l'aîné, 1786. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 20x12 cm., 3 hojas (blanca, portadilla y portada), VIII pp., 290 pp. (i.e., 390 pp.) y 2 hojas (errata y blanca); estado plegado (tribus indias norteamericanas). Cubiertas algo rozadas. Falto del mapa, por lo demás buen ejemplar.

3.000 €

Primera edición francesa (en traducción de Morallet) de "Notes on the State of Virginia". Jefferson había realizado en 1785 una tirada de 200 ejemplares, de distribución privada, de la versión original inglesa, cuya primera edición comercial no vería la luz, sin embargo, hasta 1787.

18. FLOREZ, Fr. Henrique. Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política, chronología de los papas y emperadores, reyes de España (...) hereges, santos, escritores y sucesos memorables de cada siglo. Madrid, Viuda de Ibarra, 1786. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo, 25x18 cm., XXXVIII pp. + 447 pp., lámina con la genealogía de los césares y mapa de España plegado. Buen estado de conservación. Ejemplar en gran papel.

200 €

19. ACUERDOS DE JUNTAS GENERALES DEL SEÑORIO DE VIZCAYA, celebrados en la antigua de Guernica, los días doce, trece, cartorce, quince, diez y seis, diez y siete, diez y ocho, diez y nueve, y veinte de Julio de 1790. Bilbao, Viuda de Egusquiza, 1790. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo, 29x21 cm., 150 pp., escudo impreso en portada, signatura y firma de los secretarios del señorío de Vizcaya en última hoja. Mancha antigua de humedad en el margen inferior de 2 hojas (pp. 141 a 144), sin afectar al texto. Buen estado general. – Sólo 2 ejemplares en el CCPB.

500 €

20. [PASQUINES SEDICIOSOS]. Causa criminal (...) contra Don Ramon Orozoco Gonzalez, convicto y confeso en la fijación de varios pasquines sediciosos, y entrega al Rey nuestros señor de dos memoriales anónimos, injuriosos y falsos (...) Madrid, Imprenta de Don Pedro Marin, 1790. Cartoné mudo, 20x15 cm., 109 pp. Buen estado de conservación.

150 €

21. BARÓN DE TRENCK / BALTASAR DRIGUET (traductor). Vida y persecuciones de Federico, barón de Trenck, escrita por él mismo. 2 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta de Villalpando, 1802. Piel de época, tejuelo, cortes pintados, 17x11 cm., XXXII pp. + 224 pp. y 235 pp.; frontispicio + 8 láminas grabadas (completo). Alguna mancha de óxido, pero buen estado general.

140 €



22. CONYERS MIDDLETON / JOSEF NICOLÁS DE AZARA (traductor). Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. 4 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta Real, 1804. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo y grecas doradas en ambos planos, 21x15 cm., (I): 4 hojas, 262 pp., grabados intercalados y 4 láminas, (II): 4 hojas, 378 pp., grabados intercalados y 7 láminas, (III): 7 hojas, 389 pp., grabados intercalados y 6 láminas, (IV): 5 hojas, 347 pp., grabados intercalados y 6 láminas. Cubiertas rozadas (más acusado en el lomo del tercer tomo, pero sólidas en todos los casos), manchas marginales en un tres o cuatro hojas; por lo demás en buen estado de conservación. Bella edición con amplios márgenes.

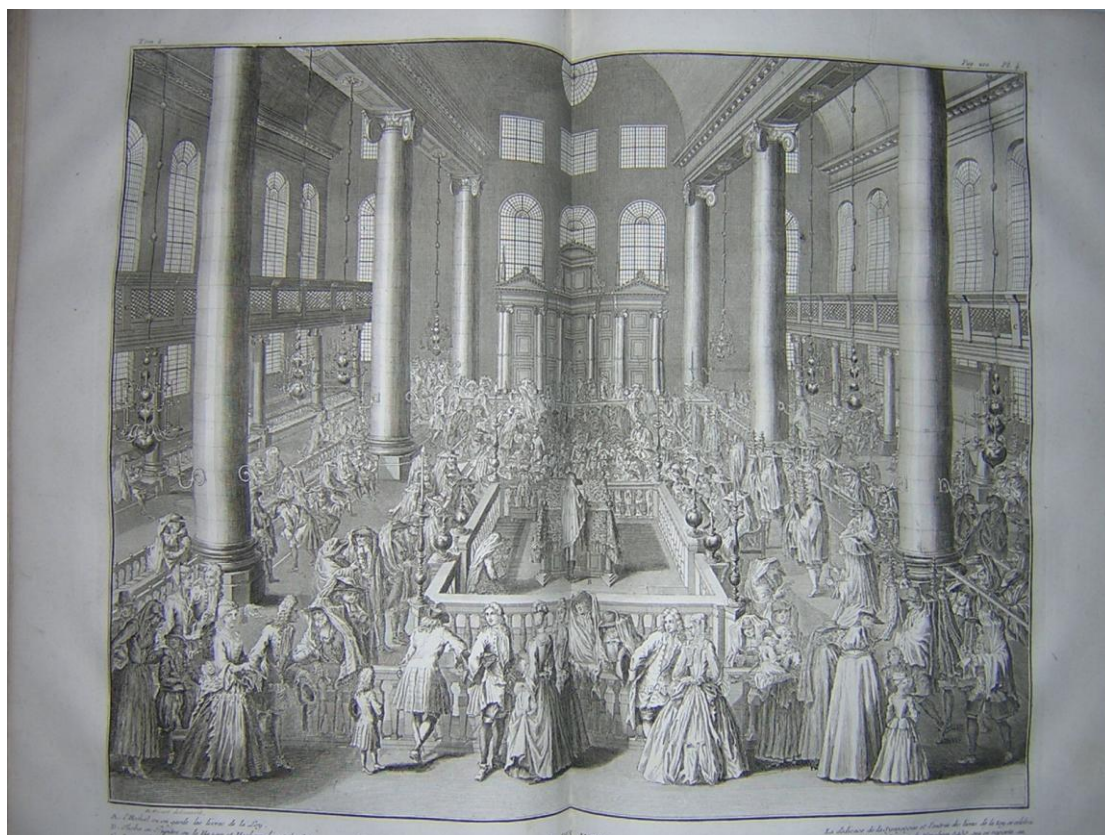
650 €

23. ERRO Y AZPIROZ, Don Juan Bautista de. *Alfabeto de la lengua primitiva de España*, y explicación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y medallas. Madrid, Imprenta de Repullés, 1806. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 21x15 cm., 300 pp., 2 hojas, viñetas grabadas y 13 láminas numeradas. Buen estado de conservación.

300 €

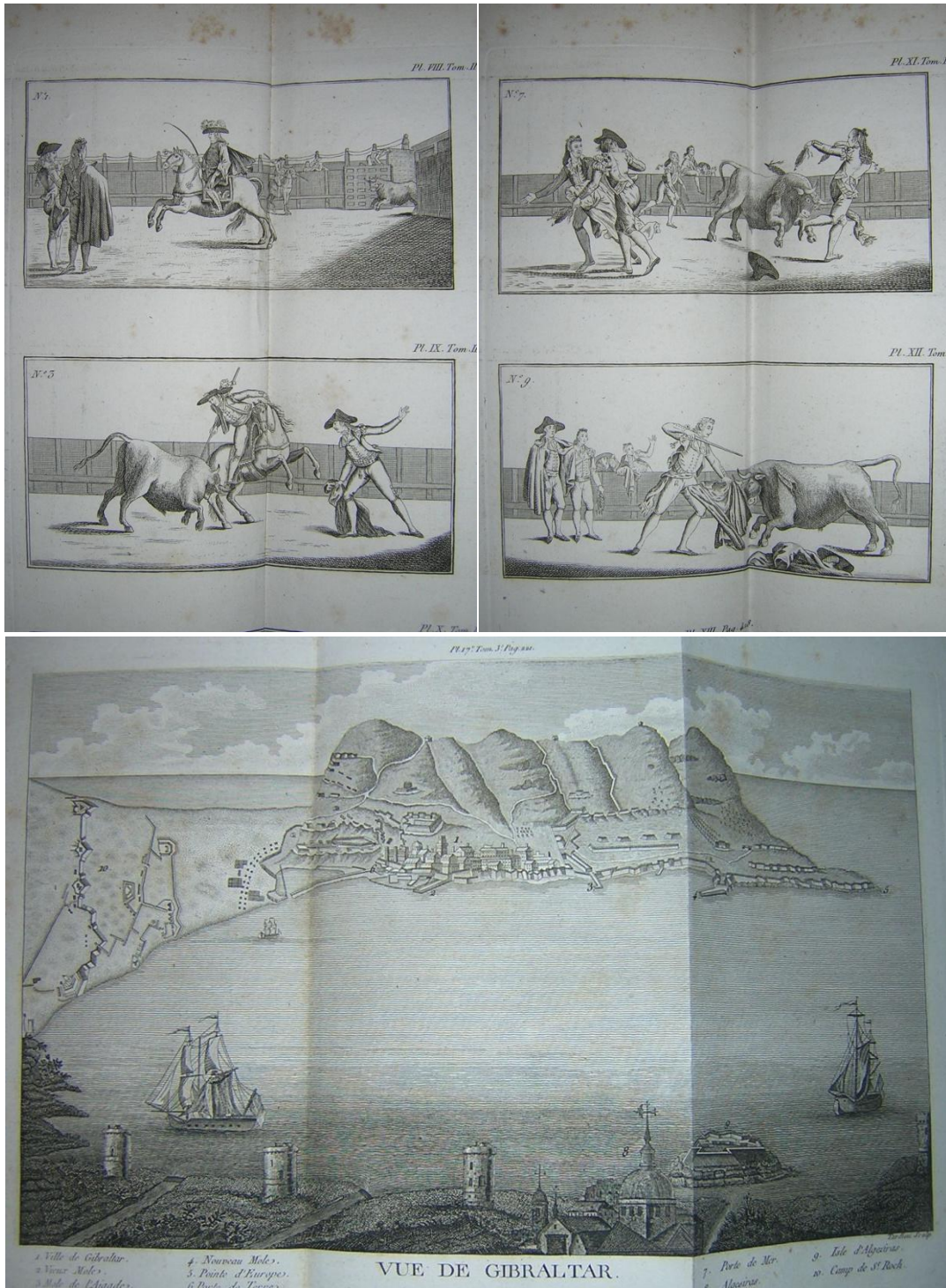
24. PICART, Bernard. *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde; représentées par des figures dessinées de la main (...)* avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Nouvelle édition entièrement conforme à celle de Hollande, corrigée; augmentée d'un grand nombre d'articles supplémentaires sur les sectes qui ont pris naissance depuis 1723, et qui existent, soit en Europe, soit dans les Etat-Unis d'Amérique; de dissertations nouvelles sur le culte et les cérémonies de plusieurs peuples (...); avec plusieurs planches nouvelles, etc. 12 tomos (obra completa). Paris, L. Prudhomme, 1807-1810. Plena piel de época, lomo cuajado y cortes pintados, 41x27 cm., una 400 pp. por tomo y 282 láminas (muchas a doble página). Bello ejemplar, con amplios márgenes y en buen estado de conservación.

8.000 €



25. BOURGOING. Atlas pour servir au tableau de l'Espagne moderne. Paris, Chez Tourneisen Fils, 1807. Cartoné, 30x22 cm., un gran mapa plegado con los caminos de España y 28 láminas (muchas de ellas plegadas) con vistas, edificios y diversos aspectos de la cultura española; entre ellas, vistas de El Escorial y dos pliegos (con tres láminas cada uno) sobre las corridas de toros.

450 €



26. [ENCUADERNACIÓN ROMÁNTICA] P. OVIDII NASONIS. *Tristium. Libri V Argumentis, et notis hispanicis illustrati.* Barcinoni, Antonii Brusi, s.f. (ca. 1818). Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo y en ambos planos, 15X11 cm., 208 pp. Ex libris, falta un trocico de la guarda delantera, por lo demás en buen estado de conservación. Texto de Ovidio en latín, con las notas y el sumario de cada elegía en español.

150 €

27. BUSTAMANTE, Carlos María de. *Mañanas De La Alameda de México.* Dos tomos encuadernados en un volumen. México, Imprenta de la testamentaría de Valdés, 1835 y 1836. Holandesa moderna, 20x14 cm.; 3 hojas (incluso portada) + 325 pp. + (nueva portada) 1 hoja + 309 pp. Un punto de polilla del tamaño de la cabeza de un alfiler atraviesa el bloque del libro y una fina galería lo hace de la pág. 53 a la 130, afectando al texto entre la pág. 53 y la 90. Por lo demás, el papel se mantiene limpio y fresco. Recapitulación de la historia antigua de México, escrita en forma de diálogo entre dos señoritas y un caballero. Primera edición completa de sus dos tomos.

400 €

28. LAURENT DEL ARDECHE. *Historia del emperador Napoleón.* Con 500 dibujos de Horacio Vernet. Puesta en castellano por D. Eduardo Henry. Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes y Compañía, 1840. Plena piel de época, tejuelo, hierros románticos en lomo, planos y cantos, 26x18 cm., 766 pp. Muy buen estado de conservación.

220 €

29. CHAMBURE, Mr. Augusto de. *Napoleón y sus contemporáneos.* Rasgos de valor, de heroísmo, de clemencia, de grandeza y de bondad. (...) Traducida al castellano con notas por Don Ramón de Navarrete y Landa. Y adornada con 44 litografías y el retrato del emperador. Madrid, Boix, 1841. Holandesa puntas moderna, nervios, tejuelo y hierros dorados en lomo, corte superior pintado, 26x19 cm., 5 hojas (incluso, portadilla, portada y doble portada grabada) + 325 pp. + 1 hoja; 44 láminas numeradas y lámina con el retrato de Napoleón (completo). Buen estado general.

250 €

30. FERNANDEZ MANRIQUE, D. Manuel. *Cristina.* Historia contemporánea. 2 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta de Don Wenceslao Ayguals de Izco, 1844. Holandesa de época, nervios, hierros dorados y cortes pintados, 19x13 cm., (I): IX + 435 pp. + 1 hoja, lámina con el retrato de D^a María Cristina de Borbón y 4 láminas; (II): 320 pp., lámina con el retrato de D^a María Cristina y 3 láminas; capitulares y remates grabados. Buen estado de conservación.

400 €

Es libro poco frecuente. El CCPB reseña el retrato a modo de frontis de cada tomo, pero no menciona el resto de las láminas que lleva nuestro ejemplar.

31. LAMY, Bernardo. *Introducción a la Sagrada Escritura ó Aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia.* Barcelona, Pons y C^a., 1846. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 23x14 cm., 365 pp., 1 hoja y 11 láminas (alguna plegada), entre ellas la planta del Templo de Jerusalén, o imágenes de vestimentas y símbolos ceremoniales. Buen estado de conservación. Bello ejemplar.

150 €



32. LAFUENTE ALCANTARA, D. Miguel. *El libro del viajero en Granada*. 2ª edición corregida y aumentada. Madrid, Imp. de D. Luis García, 1849. Cartoné original, con el lomo reconstruido en tela, 15x10 cm., 310 pp. Nombre de anterior propietario (fechado 1862) en guardas. Muy buen estado de conservación. Además de la parte dedicada a la historia de Granada y a sus monumentos y barrios, el libro ofrece datos estadísticos, comerciales e industriales; el últimos capítulos están dedicados a los "Escritores judíos de Granada", "Escritores árabes de Granada", "Escritores cristianos de Granada" y a los "Artistas de Granada". Raro, 3 ejemplares en el CCPB.

120 €

33. ROTONDO, D. Antonio. *Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real Monasterio de S. Lorenzo, comúnmente llamado Del Escorial*. Segunda edición. Madrid, Eusebio Aguado, 1863. Holandesa de época, nervios, 40x29 cm., XX pp. + 279 pp. + 1 hoja; 91 láminas, una de ella plegada, y abundantes grabados intercalados y motivos florales decorativos (algunos han sido iluminados a mano). Lomo algo rozado pero sólida encuadernación. Tres de las láminas presentan rasgaduras (sin afectar al dibujo), y una de ellas está falta de un trozo (que prácticamente no afecta); buen estado general.

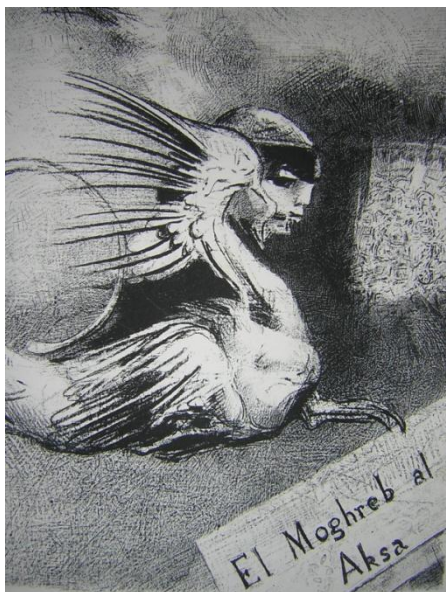
350 €

34. ALARCON, Pedro Antonio de. *La Alpujarra. Setenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia*. Madrid, Miguel Guijarro, 1874. Holandesa de época, nervios, tejuelo, hierros en lomo, 24x17 cm., 563 pp. Cubiertas algo fatigadas; interior en buen estado. Primera edición.

150 €

35. ABELLA Y CASARIEGO, D. Enrique. *Rápida descripción física, geológica y minera de la Isla de Cebú (archipiélago filipino)*. Separata del Boletín del mapa Geológico, s.l., s.i., s.a. (pero se imprimió paralelamente con otra portada en la que sí constaba pie de imprenta: Madrid, Manuel Tello, 1886). Rústica de espera, 26x17 cm., 187 pp. y 7 láminas (3 de ellas, mapas y corte geológico de la Isla de Cebú, plegadas). Buen estado.

200 €



36. PICARD, Edmond. *El Moghreb Al Aksa. Une mission belge au Maroc. Avec interprétations par Théo van Rysselberghe et frontispice par Odilon Redon.* Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1889. Rústica original a dos tintas, 33x25 cm., Frontispicio, 4 hojas, 442 pp., 6 hojas; remates grabados y XXVI fotolitografías numeradas. Buen estado de conservación.

1.800 €

Tirada de 205 ejemplares numerados, correspondiendo el primero al emperador de Marruecos.

37. STANLEY, Enrique M. *En el África tenebrosa.* Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin gobernador de la provincia ecuatorial egipcia (...) Única traducción española, publicada con anuencia del autor, precedida de una introducción histórica y aumentada con varias notas referentes a las moderna exploraciones del continente africano. Barcelona, Espasa y Compañía, s.f. (pero 1891). Holandesa con doble tejuelo y hierros dorados en lomo, 31x23 cm., 840 pp., 49 láminas y 3 mapas plegados (además de abundantes grabados intercalados). Mancha marginal en últimas hojas, poco evidente, pero que ha rizado levemente el papel, por lo demás en buen estado de conservación. Completo de todas las láminas y mapas.

400 €

38. [CUBA] GOMEZ NUÑEZ, Severo. *La Guerra Hispano Americana. 2 tomos en un vol.: 1. El bloqueo y la defensa de las costas (con grabados y planos), 2. Santiago de Cuba (con tres planos a cuatro colores, cuatro planos parciales y 23 fotografías).* Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1899 y 1901. Holandesa de época, 18x13 cm., (I): 232 pp., figuras intercaladas, 8 láminas y 5 planos plegados, (II): 242 pp., 3 planos plegados a cuatro colores, 4 planos parciales (tres de ellos plegados) y 23 láminas fotográficas. Buen estado general.

150 €

39. [CUBA] BERENGUER Y SED, Antonio. *Tradiciones Villaclareñas.* 2 tomos en un vol. La Habana, Imprenta y papelería de Rambla, 1929 y 1932. Plena piel con doble tejuelo, 24x16 cm., 234 pp. y 401 pp. Cubiertas algo rozadas, óxido en cortes que apenas traspasa al interior. Primera edición. No en CCPBE.

120 €

40. MARCH, José M. *Niñez y juventud de Felipe II.* *Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa, y su iniciación al gobierno (1527 – 1547).* 2 tomos (Obra completa). Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941. Tela moderna con tejuelos, conserva cubiertas originales, 30x21 cm., (I) 371 pp. + 26 láminas, (II) 513 pp. + 1 hoja + 30 láminas. Excelente estado de conservación, intonso en su mayor parte. Edición limitada a 1000 ejemplares, de los cuales el nuestro es uno de los 250 en papel de hilo.

400 €

41. DÍAZ TANCO, Vasco. *Palinodia de los turcos.* *Reimpresión facsimilar de la rarísima edición de Orense 1547. Introducción bibliográfica por D. Antonio Rodríguez Moñino.* Institución de Servicios Culturales de la Diputación de Badajoz (pero impreso en Valencia, Tipografía Moderna), 1947. Holandesa, 34x25 cm., 76 pp., 2 hojas + facsímil (LXII folios). Muy buen estado de conservación, impreso sobre papel de hilo. Tirada de 250 ejemplares. El nuestro es uno de los 16 primeros, nominales, que lleva la signatura D.

350 €

42. GONZÁLEZ DÁVILA, Gil. *Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de la Nueva España en las Indias Occidentales.* 2 tomos (*obra completa*). Madrid, José Porrúa Turanzas (Colección Chimalistac de libros y documentos acerca de la Nueva España), 1959. Tela moderna (conserva cubiertas originales), 25x18 cm., 207 pp. + 1 hoja y 227 pp. + 1 hoja, algunos grabados intercalados y un mapa plegado. Cubiertas sobadas, con restos de tejuelo en el lomo; interior en buen estado. Ed. de 225 ejemplares numerados.

180 €

43. SALES, Fray Luis. *Noticias de la provincia de Californias 1794.* Madrid, José Porrúa Turanzas (Colección Chimalistac de libros y documentos acerca de la Nueva España), 1960 (1959 según el colofón). Tela moderna (conserva cubiertas originales), 25x18 cm., 182 pp. + 2 hojas, lámina plegada. Cubiertas sobadas, con restos de tejuelo en el lomo; interior en buen estado. Edición de 225 ejemplares numeradas, tirada sobre buen papel.

100 €

CARLISMO, MILITARIA, GUERRA CIVIL

44. CASTILLO, Don Joaquín del. *La ciudadela inquisitorial de Barcelona ó Las víctimas inmoladas en las aras del atroz despotismo del Conde de España.* Barcelona, Librería Nacional de D. M. Saurí, 1835. Piel de época, nervios, 17x12 cm., 250 pp., una lámina. Buen estado de conservación.

100 €

45. POU, Vicente. *Carlos V de Borbón, rey legítimo de las Españas.* *Breve y sencilla demostración que ofrece a sus paisanos un catalán amante de su patria y de su rey.* Berga, Imprenta del Bobierno, 1837. Holandesa moderna, 19x14 cm., 80 pp. + XIX pp. (apéndice). Buen estado de conservación.

250 €

46. AGÜERA BUSTAMANTE, D. Domingo. *Memoria sobre las ocurrencias de Santander en el año de 1833, con motivo del heroico pronunciamiento de esta ciudad contra D. Carlos.* Santander, Imp. de Martínez, 1837. Holandesa moderna, nervios, 21x15 cm., 2 hojas (incluso portada) y 44pp. Buen estado de conservación.

180 €

47. ESTÉBANEZ CALDERÓN, Don serafín. *Manual del Oficial en Marruecos* ó Cuadro geográfico, estadístico, histórico, político y militar de aquel Imperio. Madrid, Ignacio Boix, 1844. Holandesa de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 21x13 cm., 342 pp., gran mapa plegado. Buen estado general.

180 €

48. [GARCIA TEJERO, A.]. *El caudillo de Morella.* Poema en el cual se describen la vida y hechos del célebre Cabrera. 2 tomos (obra completa). Encuadernados junto a: **Vida de Luis Felipe**, escrita en francés por M. Alfredo Nettement y traducida al castellano por D. Vicente Miquel y Flores. Madrid, Imprenta de D. M. R. y Fonseca, 1849 y Alicante, Imprenta y litografía de José Marcili, 1848. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo, 17x12 cm., 237 pp. y 1 hoja + 198 pp. y una hoja y un total de 7 láminas grabadas + (Vida de Luis Felipe) 121 pp. Algo corto de margen externo (sin afectar); buen estado general.

200 €



49. CHAMORO Y BAQUERIZO, D. Pedro. *Estado Mayor General del Ejército Español.* Con las biografías de los que más se han distinguido. Ilustradas con sus retratos de cuerpo entero. 4 tomos (obra completa): *Capitanes generales, Tenientes generales, Brigadieres, Mariscales de Campo.* Madrid, T. Fortanet, 1851-1854. Holandesa puntas de época, probablemente editorial, hierros en lomo y ambos planos, 44x32 cm., (I): 226 pp., 1 h. y 17 láminas, (II): 529 pp. + 18 pp. y 92 láminas, (III): portada tipográfica, portada grabada y unas 70 biografías de entre dos y ocho páginas, con un total de 45 láminas grabadas (como se indica en una nota final, no todas las biografías van acompañadas de retrato), (IV): portada tipográfica, portada grabada y unas 100 biografías de dos páginas, con un total de 69 láminas grabadas (no todas las biografías van acompañadas de retrato). Alguna mancha de óxido (más evidente en el primer tomo), por lo demás en buen estado. Bella y lujosa edición.

2.500 €

50. GOICOECHEA, Don sabino de. *Ellos y nosotros.* Episodios de la guerra civil. Bilbao, Imprenta y Librería de D. Tiburcio de Astuy, 1867. Holandesa posterior, nervios y hierros dorados en lomo, 15x11 cm., 305 pp. Algo corto de márgenes (sin afectar); buen estado general.

80 €

51. PIRALA, Don Antonio. *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*, segunda edición, refundida y aumentada con la historia de la regencia de Espartero. Madrid, Mellado y Ca., 1868-1870. Holandesa de época, hierros en lomo 24x16 cm., (I): XVIII pp., 668 pp., 2 hojas y 6 láminas, (II): 640 pp. y 8 láminas, (III): 696 pp., una hoja y 6 láminas, (IV): 740 pp. y 6 láminas, (V): 680 pp. y 6 láminas, (VI): 709 pp. y 5 láminas. Alguna mancha esporádica, pero buen estado general de conservación. Completo de todas las láminas (retratos, vistas y planos de batallas).

500 €

52. Vizconde DE LA ESPERANZA. *La bandera carlista en 1871.* *Historia del desarrollo y organización del Partido carlista desde la Revolución de septiembre, exposición de sus aspiraciones, reseña tan verídica como lastimosa de la última campaña electoral, y biografías y retratos de los senadores y diputados carlistas.* Madrid, Imprenta del Pensamiento Español, 1871. Holandesa de época, 22x15 cm., 648 pp.+ 320 pp. y 20 láminas con retratos. Buen estado general.

120 €

53. FERÁÑDEZ DE CÓRDOVA, Don Fernando (Marqués de Mendigorría). *Mis memorias íntimas.* *3 tomos (obra completa).* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-1889. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en lomo, 28x20 cm., (I): XX pp., 405 pp., 2 hojas, (II): 467 pp. y 2 hojas; (III): 526 pp. y 4 hojas; abundantes grabados intercalados (algunos a toda plana), tres láminas (dos de ellas a doble página) y mapa a color plegado. Muy buen estado de conservación.

350 €

54. MARQUÉS DE CERRALBO. *Viaje del Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo por Guipúzcoa y Navarra.* *Crónica y discursos.* Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1891. Tela moderna con tejuelo (conserva cubierta anterior original), 19x12 cm., 195 pp. Buen estado de conservación.

150 €

55. BREA, Don Antonio. *Campaña del Norte de 1873 a 1876.* Barcelona, Imprenta de la hormiga de Oro, 1897. Holandesa de época, nervios, 22x16, 524 pp. + 1 hoja, ilustraciones fotográficas intercaladas, alguna a toda plana. Puntas de las cubiertas rozadas y portadilla adherida parcialmente a hoja de cortesía; por lo demás en buen estado, pese a la mala calidad del papel.

140 €

56. MONTENEGRO, Carlos. *Tres meses con las fuerzas de choque (división campesino).* La Habana, Editorial Alfa, 1938. Rústica original, 23x17 cm., 171 pp. Buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

57. [GUERRA CIVIL, MANUSCRITO – ARMAS QUÍMICAS]. *Importante informe original sobre el montaje de la fábrica de armas químicas de Cortes (Navarra).* Carpeta original, tamaño folio, conteniendo 100 hojas manuscritas y mecanografiadas por una sola cara, más 18 planos y esquemas numerados y plegados. Datado en Cortes, Navarra, diciembre de 1939. Buen estado de conservación. *El informe da cuenta del origen de la fábrica y sus instalaciones, cuyos trabajos comenzaron en mayo de 1937 siguiendo "los deseos de nuestro Jefe el Coronel Don Juan Izquierdo" y explica detalladamente los avances en la fabricación de distintos agresivos químicos como el Fosgeno y la Iperita.*

1.400 €

58. AZPILCUETA, Martín de. *Enchiridion, sive Manuale Confessariorum, et Paenitentium.* Venetiis, Franciscum Zilettum, 1584. Pergamino de época, 23x17 cm., 8 hojas (incluso portada) + 1010 pp. + 31 hojas, xilografía con el retrato del autor al verso de la portada. Mordedura en la esquina inferior de las hojas del Índice (sin afectar ni aproximarse al texto). Buen ejemplar.

800 €

59. SANZ, Manuel. *Tratado breve contra la secta mahometana. En el qual por razones demostrativas se les convence manifiestamente a los Turcos (...) ser falsa la ley de Mahometo (...) Con otros dialogos (...) contra cualesquiera sectas infieles, y particularmente contra la de los Judios, y Hereges.* Sevilla, Lucas Martín, 1693. Plena piel de época, nervios, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 20x15 cm., 19 hojas (incluso portada) + 265 pp. + 3 hojas. Cubiertas rozadas (pero sólidas). Buen estado de conservación.

750 €

60. HALLER, Juan de. *El cultivo del animo, arreglado al método, y erudicion con que el ingenioso Mascardi explica la famosa Tabla del Thebano Cebes. 2 tomos (obra completa).* Madrid, Antonio Marin, 1738. Plena piel de época, tejuelo, lomo cuajado; 15x10 cm., (I): 24 hojas (incluso portada) + 252 pp., (II): Portada y 308 pp. Piel algo rozada (pero sólida encuadernación) y falta de guardas. Por lo demás en excelente estado de conservación.

450 €

61. FENELON, Don Francisco de Salignac de la Motte. *Tratado de la educación de las hijas.* Madrid, Viuda de Eliseo Sanchez, 1769. Holandesa moderna, cortes pintados, 15x10 cm., 3 hojas (incluso portada) + 203 pp. Sello de caucho en portada. Buen estado de conservación.

200 €

62. POSADAS, Fray Francisco de. *Triunfos de la castidad contra la luxuria diabolica de Molinos.* Madrid, Imprenta de los herederos de Joseph Francisco Martinez Abad, 1775. Holandesa puntas moderna, nervios y hierros dorados en lomo, cortes pintados, 21x15 cm., 10 hojas (incluso portada) + 572 pp. + 6 hojas. Mancha en margen interno de últimas hojas. Buen estado de conservación.

400 €

63. REGLAS, ESTATUTOS Y CONSTITUCIONES nuevamente declaradas, añadidas y reformadas, que han de guardar los sacerdotes de la venerable congregación de N. P. San Pedro de la ciudad de Córdoba, fundada en su Iglesia Parroquial. Córdoba, Oficina de Don Juan Rodríguez de la Torre, 1778. Holandesa moderna, 20x15 cm., 5 hojas (incluso portada y lámina con grabado xilográfico de San Pedro) + 159 pp. + 3 hojas. Mínima señal de polilla que prácticamente sólo se percibe en la portada (sin afectar).

250 €

64. VIVES, Juan Luis. *Introduccion a la Sabiduría (...) Añadese el Dialogo de Plutarcho sobre la Ira, y la carta a Poliano del modo de proceder en el matrimonio.* Valencia, Benito Monfort, 1779. Pergamino de época, 15x11 cm., portadilla, portada y 246 pp. Buen estado general.

320 €

65. [ZARAGOZA – LOCAL]. *Constituciones de la Congregación de Nuestra señora de Gracia, de seglares enfermos del Santo Hospital Real y General de Zaragoza.* Zaragoza, Imprenta de D. Luis Cueto, 1780. Holandesa moderna, 20x15 cm., 156 pp. Pequeña falta en la esquina de la última hoja (sin afectar), resto en buen estado. El CCPB describe una lámina representando el altar de la Congregación que nuestro ejemplar no lleva.

180 €

66. ROCHEFOUCAULT. *Reflexiones ó Sentencias y máximas morales. Traducidas del Francés al Castellano por D. Narciso Alvaro y Zereza.* Madrid, Benito Cano, 1786. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 15x10 cm., 312 pp. Buen estado de conservación.

200 €

67. FERNAN-NUÑEZ, Conde de. *Carta de Don Carlos de los Ríos, XXII Señor y VI Conde de Fernan-Nuñez a sus hijos.* Paris, Imprenta de Don Pedro Didot, 1791. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, ambos planos y cantos, cortes pintados, 13x8 cm., 2 hojas (incluso portada) + 209 pp. Muy buen estado de conservación.

300 €

68. LAZO DE LA VEGA, José María. *Oración que en la solemne Acción de Gracias por el restablecimiento de la sagrada Compañía de Jesús en los dominios de España, celebrada por el (...) Ayuntamiento de Cádiz, en la Sta. Iglesia Catedral de esta ciudad en 3 de setiembre de 1815. dixo el P. F. José María Lazo de la vega.* Cádiz, Oficina de D. Nicolás Gomez de Requena, s.f. [1815]. Tela moderna, 20x16 cm., 2 hojas (incluso portada) + 73 pp. Buen estado general.

80 €

69. NICOLE / TORRES AMAT, Felix. *Arte de vivir en paz, ó Medios de conservar la paz con los hombres.* Sacados de los Ensayos de moral del señor Nicole. Nueva edición, en que se han corregido muchos lugares, y añadido un sermón sobre el mismo objeto. Barcelona, Viuda de Pla, 1821. Pergamino de época, 14x8 cm., 6 hojas y 236 pp. Buen estado de conservación.

80 €

70. KRAUSE / SANZ DEL RÍO. *Sistema de la filosofía. Metafísica. Pimera parte. Análisis expuesto por D. Julian Sanz del Río.* Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1860. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 20x12 cm., 572 pp. Buen estado general.

150 €

71. OLIVEROS Y MORENO, Don Luis. *Curso elemental de pedagogía.* Cádiz, Imprenta La Mercantil, 1873. Holandesa moderna, hierros en lomo, 21x13 cm., 196 pp. + IV pp. Buen estado de conservación.

140 €

72. PETIT, Samuel. *Leges Atticae.* Sam. Petittus collegit, digessit, et libro commentario illustravit. Opus iuris, literarum, et Rei antiquariae studiosis utilissimum, VIII Libris distinctum, in quo varii Scriptorum veterum Graecorum et Latinorum loci explicantur et emendantur. Parisiis, Caroli Moreli, 1635. Magnífica encuadernación moderna en tafilete, con nervios, hierros dorados en lomo y grecas y hierros (dorados y en seco) en ambos planos y en contracantos, 36x23 cm., 6 hojas (incluso portada y la última en blanco) + 55 pp. + 567 pp. (indica 557 por error de paginación en las dos últimas). Muy buen estado de conservación. Primera edición.

1.000 €

73. CAMPOMANES. *Discurso sobre el fomento de la industria popular.* Madrid, Antonio de Sancha, 1774. Piel de época, tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados, 15x10 cm., 4 hojas (incluso portada) + CXCVIII pp. Dos sellos de papel pegados en la portada y falta la guarda trasera, por lo demás buen ejemplar, limpio y fresco.

150 €

74. LOPEZ RUIZ, D. Santiago Josef. *Discurso doctrinal sobre la obediencia y lealtad debida al Soberano y a sus Magistrados.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1793. Plena piel de época, hierros en lomo, 15x10 cm., 213 pp. Firma de anterior propietario en guardas y en última hoja; cubiertas rozadas, con restauraciones no muy hábiles; por lo demás en buen estado de conservación. Segunda edición, siendo la primera de Lima (1785) muy rara.

400 €

75. VILLANUEVA, D. Joaquín Lorenzo. *Catecismo del Estado según los principios de la Religión.* Madrid, Imprenta Real, 1793. Plena piel de época, tejuelo, lomo cuajado y cortes pintados, 20x14 cm., 3 hojas (incluso portadilla y portada), XXIV pp., 1 hoja y 309 pp. Buen estado de conservación.

250 €

76. [SILLA ASIDONENSE - PLETOS JEREZ / SEVILLA]. *Memorial Ajustado (...) del Pleyto (...) que siguen el Cabildo de la Iglesia Colegial de la Ciudad de Xerez, y el Ayuntamiento de la misma, con el M. R. Arzobispo de Sevilla, con el Cabildo de aquella Iglesia Metropolitana, y con el Ayuntamiento de la misma, sobre que se restablezca en Xerez la antigua silla Asidonense, o se erija de nuevo por causas que se alegan de necesidad o de utilidad evidente (...).* Madrid, Benito Cano, 1798. Holandesa pergamino moderna, tejuelo, cortes pintados, 29x20 cm., 214 pp. + 1 hoja. Muy buen estado de conservación.

500 €

77. VELEZ, D. Fr. Rafael de. *Apologia del altar y del trono ó Historia de las reformas hechas en España en tiempo de las llamadas Cortes, e impugnación de algunas doctrinas publicadas en la Constitución, diarios y otros escritos contra la religión y el Estado. 2 tomos + Apéndice a las Apologías (3 tomos en total: obra completa).* Madrid, Imprenta de Cano, 1818 y Madrid, Imprenta de D. Miguel de Burgos, 1825 (para el Apéndice). Plena piel de época, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y en seco en ambos planos, 21x15 cm., (I): 4 hojas (incluso portadilla y portada), 480 pp., (II): 4 hojas (incluso portadilla y portada), 348 pp., (III): XI pp., 357 pp., 1 hoja. Buen estado de conservación. Primera edición.

400 €

78. CONSTANT, Benjamin. *Curso de política constitucional.* Traducido libremente al español por D. Marcial Antonio Lopez. 3 tomos (obras completa). Madrid, Imprenta de la Compañía, 1820. Holandesa puntas de época, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 19x13 cm., (I): XXIX pp., 304 pp., (II): 354 pp., (III): 259 pp. Alguna mancha marginal (de poca importancia) en alguna hoja. Buen estado de conservación. Primera edición, reimpresa al menos en dos ocasiones durante el trienio liberal.

300 €

79. GARCÍA MALO, Don Ignacio. *La política Natural ó Discurso sobre los verdaderos principios del gobierno.* Manresa, Martín Trullás, 1820. Holandesa moderna, cortes pintados, 15x10 cm., 228 pp. Buen estado de conservación.

200 €

80. FLOREZ ESTRADA, Don Alvaro. *Representación hecha á S. M. C. El Señor D. Fernando VII en defensa de las Cortes.* Madrid, Imprenta que fue de García, 1820. Holandesa puntas de época, tejuelo y hierros en lomo, cortes pintados, 17x11 cm., 240 pp. Buen estado de conservación.

150 €

81. MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de. *Lamentos políticos de un pobrecito holgazán, que estaba acostumbrado a vivir a costa ajena. Cartas primera a décima (todo lo publicado).* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1820. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 15x10 cm., 20, 19, 20, 22, 23, 23, 23, 22, 23 y 23 pp. Pequeña falta en una esquina de una hoja (sin apenas afectar); buen estado de conservación. Los "lamentos políticos" de Miñano están considerados "uno de los grandes éxitos del periodismo satírico y anticlerical de la época", donde el autor se muestra "un liberal convencido".

600 €

82. [TRienio LIBERAL – MILICIAS NACIONALES]. *Variaciones que presentaron las comisiones reunidas de organización de Fuerza Armada y de Milicias Nacionales, en la sesión de 22 de abril de 1821. Impreso de Orden de las Cortes.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1821. Cartoné mudo, 22x16 cm., 8 pp. Buen estado de conservación.

120 €

83. BELLO, Andrés. *Principios de derecho de gentes.* Obra publicada en Santiago de Chile. Reimpresión cuidadosa hecha por unos neo-granadinos. Paris, Imprenta de Bruneau, 1840. Holandesa moderna, hierros dorados en lomo, 15x9 cm., XVI pp. + 452 pp. Sello de caucho de anterior propietario y alguna ligera huella de óxido, pero buen estado de conservación. La primera edición salió en 1832, y se suele dar como segunda la publicada en 1844. Esta que ofrecemos, de 1840 no está recogida en Palau ni en el CCPBE.

350 €

84. MATEOS, Don Nicomedes M. *Veinte y seis cartas al Señor Marqués de Valdegamas, en contestación a los veinte y seis capítulos de su ensayo sobre el Catolicismo, el Liberalismo y el Socialismo.* Valladolid, Imprenta de D. gerónimo Marcos Gallego, 1851. Holandesa de época, hierros dorados en lomo, 15x11 cm., X + 216 pp. + 2 hojas. Buen estado de conservación.

100 €

85. NAVARRO AMANDI, Mario. *Estudios sobre procedimiento electoral*. Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1885. Tela editorial decorada, 22x14 cm., 368 pp. Buen estado de conservación.

150 €

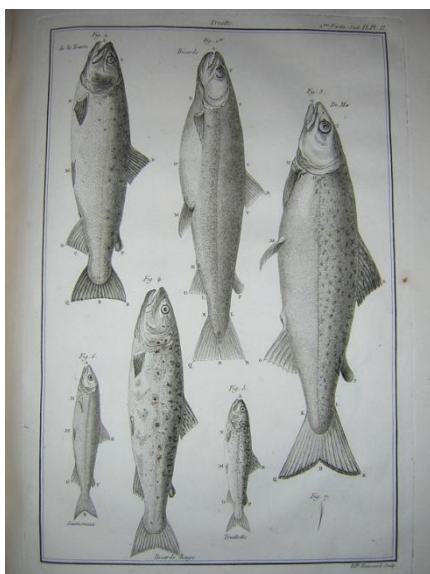
86. BARK, Ernesto. *Estadística social*. Barcelona, Lezcano y C^a, s.f. (ca. 1900). Tela moderna, 19x12 cm., 313 pp. + 2 hojas (publicidad editorial). Buen estado de conservación. Primera edición.

90 €

87. MARTI, Carlos. *Films cubanos. Oriente y Occidente*. Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.f. (pero 1915). Tela moderna, 19x13 cm., 389 pp. Una hoja con rasgadura (sin pérdida de texto. Buen estado general, pese a la mala calidad del papel. Primera edición, muy rara (no hay ejemplares en el CCPBE). Escrita a modo de Diario, el autor relata su viaje a las provincias cubanas de Oriente y de Occidente entre agosto de 1914 y principios de 1915, comisionado por la República; presta especial atención a la necesidad de fomentar la agricultura.

120 €

CIENCIAS



88. [ENCICLOPEDIISMO – PESCA, PECES] DIDEROT / D’ALEMBERT. *Traité général des Pesches et Histoire des Poissons ou des animaux qui vivent dans l’eau. Seconde Partie, Seconde & Troisième sections*. L’imprimerie de L. F. Delatour, 1771-1773. Holandesa puntas moderna, con nervios y hierros dorados en lomo, 46x32 cm., portadilla, págs. 181 a 313, 17 láminas (todas las correspondientes a la “seconde section”, cuya explicación se ofrece entre las páginas 296 y 301), nueva portadilla (“troisième section”), y 140 pp. Pequeño golpe en las últimas ocho láminas, provocando una pequeña rotura, pero poco evidente. Buen ejemplar, impreso en magnífico papel sin desbarbar, amplios márgenes.

1.500 €

89. DE LA FOND, Sigaud / LOPE, Tadeo. Elementos de Física Teórica y Experimental. Traducidos añadiendo la descripción de las máquinas y modo de hacer los experimentos; la Meteorología, el sistema del Mundo, y las causas físicas de los fenómenos celestes por D. Tadeo Lope, profesor (...) en el Real Seminario de Nobles de Madrid. 7 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta Real, 1787-1792. Holandesa moderna, cortes pintados, 21x15 cm., (I): XXX + 365 pp. + 13 láminas plegadas (de 17); (II): 308 pp. + 21 láminas plegadas; (III): 323 pp. + 17 láminas plegadas; (IV): 387 pp. + 18 láminas plegadas; (V): 384 pp. + 9 láminas plegadas; (VI): 215 pp. + 3 láminas plegadas; (VII): XII + 334 pp. + 4 láminas plegadas (de 9). Buen estado de conservación. Nuestro ejemplar (ha sido repasado) lleva un total de 85 láminas, del total de 94 que debiera llevar, faltan las indicadas en la descripción. Primera edición, rara en comercio.

1.300 €

90. FORNES Y GUERREA, D. Manuel. Manual de Albañilería, ú Observaciones sobre la práctica del arte de edificar (...) obra de gran utilidad, tanto para los albañiles y maestros de obras, cuanto para los propietarios. Tercera edición, aumentada con las Ordenanzas de Madrid relativas al mismo arte. Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1872. Holandesa de época, hierros en lomo, 18x11 cm., 245 pp. y 18 láminas numeradas. Cubiertas rozadas (pero sólidas), por lo demás en buen estado de conservación.

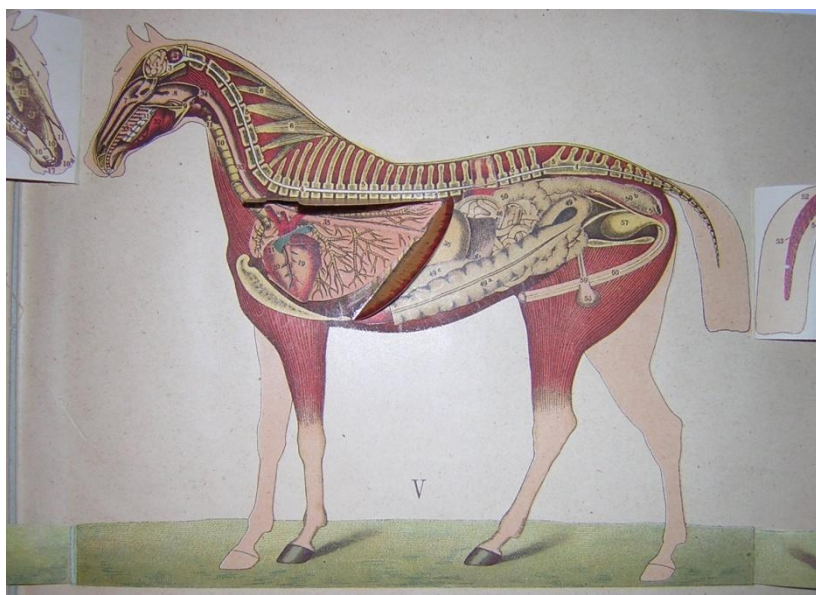
100 €

91. VIGREUX / MILANDRE / BOUQUET. Traité de la Construction, de la Conduite et de l'Entretien des Voitures Automobiles. Premier volumen: Construction. + Deuxième volumen: Voitures automóviles a vapeur. Paris, E. Bernard et Cíe, 1898. Tela editorial, 18x12 cm., (I): 302 pp. + 2 hojas de publicidad; (II): 158 pp. + 3 hojas; abundantes ilustraciones intercaladas. Buen estado de conservación.

200 €

92. SCHWARZ, A. El caballo. Su estructura y sus órganos interiores. Representación gráfica, con un texto sucinto. Madrid, Bailly-Baillière, s.f. (ca. 1900). Cartoné editorial ilustrado, 20x27 cm., 55 pp. con figuras intecaladas, 2 hojas y 5 láminas a color, troqueladas y superpuestas, con piezas móviles.

120 €





93. MUNNICKS, Joannis. *Anatomia nova.* *Qua juxta neotericorum Inventa tota Res Anatomica breviter & dilucide explicatur. Editio novissima Figuris illustrata.* # Coloniae Agrippinae, apud Nicolaumpusterle, 1699. Plena piel de época, nervios, lomo cuahado, 18x11 cm., 7 hojas (incluso portada), 229 pp., 5 hojas de índice, frontispicio grabado y XIX láminas numeradas (completo). Cubiertas algo rozadas y garabatos a pluma en guardas anteriores; por lo demás en buen estado de conservación. Ejemplar fresco y limpio.

500 €

94. VILLALON, Fr. Gil de. *Nuevo Tesoro de medicina,* *sacado de los Aphorismos de la caridad, según la practica de muchos Enfermeros Capuchinos, assi Españoles como Italianos.* Madrid, Antonio Marin, 1750. Pergamino de época, título rotulado en lomera 20x16 cm., 18 hojas (incluso portada) + 348 pp. Buen estado general.

800 €

95. PHARMACOPOEA HISPANA. Madrid, Typographia Ibarriana, 1794. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, cortes pintados, 23x15 cm., 2 hojas (incluso portada), VII pp, 3 hojas, 212 pp. y 12 hojas. Pequeña falta de papel, sin afectera, en la última hoja. Buen estado de conservación. Primera edición.

700 €

96. [SEVILLA, FIEBRE AMARILLA]. RODRIGUEZ, Dr. D. Gabriel / BENITEZ, Rafel. *Informe dado a la Junta Municipal de Sanidad de esta Ciudad, contestando a varias preguntas hechas por el cónsul de Francia en Cádiz relativamente a la calentura amarilla, que supone padecida en ella el año pasado de 1820, y que se padeció en efecte en Triana el de 1821.* Sevilla, Imprenta de la Ciudad, 1822. Tela moderna, 21x15 cm., 76 pp. Buen estado de conservación.

120 €

97. SAN GERMÁN, D. Antonio de. *Tratado elemental de afectos esternos y operaciones de Cirugia,* *compuesto para la enseñanza de los discípulos. 2 tomos (obra completa).* Barcelona, Imprenta de Narciso Dorca, 1822. Plena piel de época, doble tejuelo y hierros dorados en lomo, cortes pintados, 20x14 cm., (I): 2 hojas (incluso portada) y 271 pp., (II): Portada y 359 pp. Muy buen estado de conservación.

200 €

98. REGLAMENTO Y ORDENANZA que deben observar los ministros y empleados en los hospitales que están establecidos, *y que se estableciesen en las plazas, y asimismo en los que se ofreciere formar para el Ejercito: cuyo método y régimen manda Su Magestad se practique con la mayor observancia.* Reimpreso en Madrid en la Imprenta Real, año de 1825. Holandesa moderna, tejuelo y hierros en seco en lomo, 29x21 cm., 173 pp., estado plgado; escudo real en portada. Raro, un solo ejemplar en el CCPB.

375 €

99. REGLAMENTO aprobado, y mandado observar por el Rey Nuestro Señor para el régimen científico, económico, e interior de los Reales Colegios de Medicina y Cirugía, y para el gobierno de los profesores que ejerzan estas partes de la ciencia de curar en todo el reino. Madrid, Imprenta Real, 1831. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo y en ambos planos, 21x14 cm., 224 pp. Buen estado de conservación.

150 €

100. LOPEZ DE LA VEGA, José. Compendio de higiene pública y privada. Madrid, Imprenta médica de Manuel Álvarez, 1868. Holandesa puntas, hierros dorados en lomo, 19x14 cm., 240 pp. Buen estado general.

80 €

101. ALCÁNTARA GARCÍA, D. Pedro de. Tratado de higiene escolar. Guía teórico práctica para uso de los inspectores, maestros, juntas, arquitectos, médicos y cuantas personas intervienen en el régimen higiénico de las escuelas, construcción de locales y mobiliario, y adquisición de material científico para las mismas. Madrid, Librería de Hernando, 1886. Tela editorial, 22x15 cm., VIII + 285 pp. grabados intercalados. Rasgadura en el margen superior de una hoja (sin pérdida de papel). Buen estado de conservación.

80 €

102. MARAÑÓN, Gregorio. Investigaciones anatómicas sobre el aparato paratiroideo del hombre. Examen anatómico e histológico de la región tiroidea de 180 cadáveres. Madrid, Hijos de Tello, 1911. Holandesa de época, 24x16 cm., 170 pp., 2 hojas, 3 láminas con 14 figuras y una hoja. Buen estado de conservación. Primera edición del primer libro publicado por G. Marañón, muy raro.

180 €

103. SANTOS, Francisco. El escándalo del Mundo, y Piedra de la Justicia. Pamplona, Martin de Zabala, 1696. Pergamino de época, con deterioros, 15x11 cm., 4 hojas (incluso portada) + 271 pp. La pág. 213 tiene una rotura en la esquina inferior con pérdida de unas 4 o 5 letras en los dos últimos renglones. Manchas antiguas, afectando ligeramente al texto en el folio 3. Rara primera edición.

400 €

104. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Los seis libros de La Galatea. 2 tomos (Obra completa). Madrid, Don Antonio de Sancha, 1784. Plena piel de época, lomo cuajado y cortes pintados, 20x11 cm., (I): XVI + 304 pp. + 6 láminas grabadas, (II): 364 pp. + 6 láminas grabadas. Segundo tomo con la piel algo rozada, sello de caucho en portada y dedicatoria antigua en guardas. Por lo demás, en muy buen estado de conservación.

1.000 €

105. QUEVEDO VILLEGAS, Don Francisco de. *Obras*. Tomo I: *El sueño de las calaveras, El alguacil alguacilado, Las zahurdas de Plutón, El mundo por de dentro, La vida del gran Tacañón, Visita de los chistes, Cartas del caballero de la Tenaza, Libro de todas las cosas y otras muchas más, Aguja de navegar Cultos, La culta latiniparla, El entremetido, la dueña y el soplón*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, en ambos planos y en cantos, cortes pintados, 20x13 cm., VIII + 540 pp. + 1 hoja. Ex libris en guardas. Cubiertas algo rozadas, con pérdida de tejuelo; no obstante, buen estado de conservación. Ejemplar limpio y sólido.

200 €

106. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. 5 tomos (*Obra completa*). Madrid, Gabriel de Sancha, 1797 / 1798. Holandesa moderna con doble tejuelo, hierros en quemado y cortes pintados, 20,5x14cm., (I): 4 hojas (Portada, Notas al título de la historia, Dedicatoria a Godoy) + CCXLIV (Discurso preliminar, Vida de Miguel de Cervantes, Tabla de contenido de capítulos) + 143 pp., (II): 3 h. (Portada, Tabla de contenido) + 318 pp., (III): 2 h. (Portada, Tabla de contenido) + 275 pp., (IV): 10 h. (Portada, Advertencias, Dedicatoria y Prólogo de Cervantes, Tabla de contenido) + 456 pp., (V): 3 h. (Portada, Tabla de contenido) + 484 pp. (en la pág. 391 termina el Quijote, sigue: Índice de las cosas notables, Explicación de las estampas que contienen los cinco tomos, Descripción geográfico-histórica de los viajes de d. Quixote de la Mancha y Lista de subscriptores y Erratas); repartidas en los cinco tomos un total de 35 láminas (3 de ellas plegadas: Cueva de Montesinos, Lagunas de Ruidera y mapa con la ruta del Quijote). Excelente estado de conservación.

2.500 €

107. *Elena Virginia ó Historia de una joven rusa*. 3 tomos (*obra completa*). Valencia, Domingo y Mompíe, 1819. Plena piel de época, doble tejuelo y hierros en lomo, 14x9 cm., 4 hojas (incluso portadilla y portada) y 219 pp.; 291 pp. y 267 pp.; tres láminas grabadas. Buen estado de conservación.

150 €

108. M..., oficial de Artillería / HERNÁNDEZ DE TEJADA, Don Santiago (traductor). *Jeniska ó La huérfana rusa*. *Anécdota histórica extractada de un manuscrito que se encontró en un convento de Smolensk, cuando fue tomada esta ciudad por el Egército Grande*. Valencia, Imprenta de Domingo y Monpié, 1820. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo y cortes pintados, 14x10 cm., XXIII pp. + 177 pp. y una hoja con catálogo de la imprenta; lámina grabada a modo de frontispicio.

90 €

109. *Una tarde de paseo por la Rambla de Barcelona ó los paseos en general*. *Diálogo crítico entre D. Venancio y D. Anacleto*. Barcelona, M. Sauri y Compañía, 1829. Plena piel de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 14x10 cm., 85 pp. Buen estado de conservación. Sólo dos ejemplares en el CCPBE.

100 €

110. PEREDA, José María. *Tipos y paisajes*. *Segunda serie de Escenas montañosas*. Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1871. Tela moderna con tejuelo (conserva cubiertas originales), 19x12 cm., 454 pp. y una hoja. Ligeró óxido en primeras y últimas hojas, buen estado de conservación. Primera edición.

60 €

111. PALACIO VALDES, Armando. *El señorito Octavio*. Novela sin pensamiento trascendental. Madrid, Fernando Fe, 1881. Tela moderna con doble tejuelo, 18x12 cm., 369 pp. + 1 hoja. Pequeña rasgadura restaurada en portada; buen estado general. Primera edición de la primera novela publicada por el autor.

150 €

112. PÉREZ GALDÓS, Don Benito. *Episodios Nacionales*. Edición ilustrada por D. Enrique y Don Arturo Mérida (y otros). 10 tomos (obra completa). Madrid, Admón. de la Guirnalda y Episodios Nacionales, 1881-1885. Con la bonita encuadernación original en tela, profusamente decorada con hierros dorados y en seco, cortes pintados, 27x18 cm., 378 pp., 419 pp., 439 pp., 435 pp., 454 pp., 367 pp., 420 pp., 374 pp., 424 pp. y 456 pp. + VII pp., abundantes ilustraciones. Buen estado de conservación. Primera edición ilustrada, que financió el propio Galdós e incluye las dos primeras series (todo lo escrito hasta entonces) de sus Episodios Nacionales. En el el epílogo, Galdós explica las dificultades técnicas a que hubo de enfrentarse para llevar a cabo la edición.

500 €

113. SAWA, Alejandro. *Declaración de un vencido*. Madrid, M. Minuesa de los Ríos, 1887. Holandesa moderna (conserva cubierta originales), 19x13 cm., 239 pp. Sello de caucho en cubierta y, discreto, en alguna hoja interior. Buen estado general. Primera edición.

400 €

114. ALVAREZ DE LA BRAÑA, D. Ramón. *Roland y Don Gutierre, novelitas históricas*. León, Imp. de los Herederos de Miñón, 1895 (pero Maximino A. Miñón, 1896, según el colofón). Holandesa tela, 22x16 cm., 210 pp. + 2 hojas. Falta un trozito de la guarda delantera, por lo demás en buen estado, amplios márgenes. Primera edición.

80 €

115. MARTÍNEZ RUIZ, J. [Azorín]. *La sociología criminal*. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1899. Holandesa puntas de época, 17x11 cm., XV pp. (Prólogo de F. Pi y Margall) + 210 pp. Sello de caucho en portada. Buen estado de conservación. Primera edición.

400 €

116. PÉREZ PASTOR, Don Cristóbal. *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Imprenta de la Revista Española, 1901. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo (no conserva cubiertas originales), 16x11 cm., 418 pp. + 1 hoja. Buen estado de conservación.

70 €

117. VALLE-INCLAN, Don Ramón del. *Los cruzados de la causa*. Madrid, Imprenta de Balgañón y Moreno, 1908. Tela moderna con doble tejuelo, 19x13 cm., 239 pp. Rsgadura en hoja de cortesía (sin pérdida de papel); buen estado general. Primera edición.

150 €

118. UNAMUNO, Miguel de. *El espejo de la muerte*. (Novelas cortas). Madrid, Renacimiento, s.f. (pero 1913). Holandesa moderna, con nervios y tejuelo (conserva cubiertas originales), 19x12 cm., 230 pp., 1 hoja y 8 pp. de catálogo editorial. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

40 €

119. CANSINOS ASSENS, Rafael. *Estética y erotismo de la pena de muerte. Estética y erotismo de la guerra.* Madrid, Renacimiento, 1916. Tela moderna (conserva cubiertas originales, algo ajadas), 20x12 cm., 215 pp. Ex libris en guardas, buen estado de conservación. Primera edición.

120 €

120. AZORÍN. *El paisaje de España visto por los españoles.* Madrid, Renacimiento, 1917. Rústica original, 19x12 cm., 180 pp. + 1 hoja. Sello de librería en portada. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

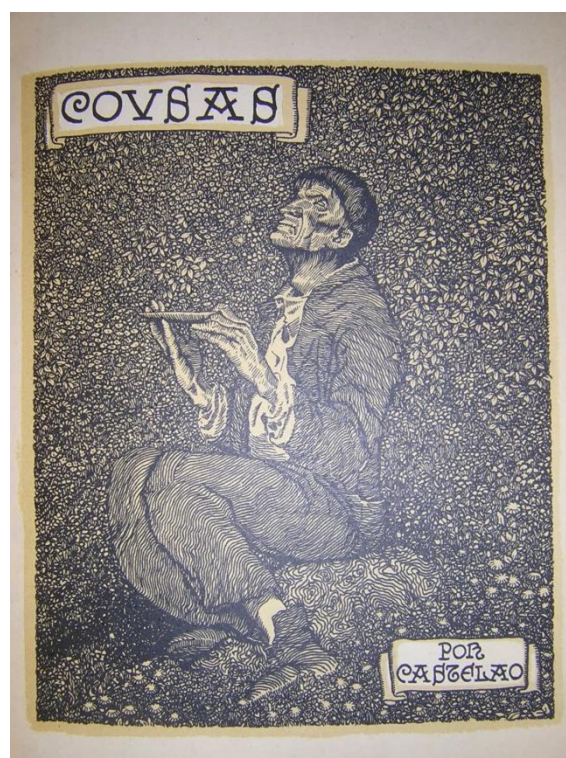
40 €

121. BOBADILLA, Emilio. *En la noche dormida... (novela erótica).* Madrid, Pueyo, 1920. Rústica original, 19x13 cm., 317 pp. Cubierta algo mareadas y óxido en cortes. Segunda edición, con la magnífica cubierta de Juliá.

30 €

122. CASTELAO. *Cousas.* A Coruña, Editorial e imprenta Lar, 1926. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo (conserva cubiertas originales), 23x17 cm., 46 pp. y un hoja, con 18 dibujos a dos tintas, del propio Castelao, y capitulares. Dedicatoria (no del autor) a anterior propietario y discreto sello de caucho; por lo demás ejemplar en perfecto estado de conservación. Primera edición.

400 €



123. ESPINA, Antonio. *Pájaro pinto*. Madrid, Revista de Occidente (Colección Nova Novorum), 1927. Rústica editorial, 16x11 cm., 171 pp. + 2 hojas. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

40 €

124. SAMBLANCAT, Ángel. *Barro en las alas*. *Novela del asco provinciano en tres peripecias.* Barcelona, Ediciones Bistagne, 1927. Rústica original ilustrada, 19x12 cm., 222 pp. Cubierta algo sobadas, pero buen estado general. Primera edición.

80 €

125. MADARIAGA, Salvador de. *Ingleses, franceses, españoles*. *Ensayos de psicología comparada.* Madrid, Espasa Calpe, 1929. Rústica editorial, 19x13 cm., 405 pp. Buen estado de conservación, intonso. Primera edición.

30 €

126. ANDRÉS ÁLVAREZ, Valentín. *Nafragio en la sombra*. Madrid, Ediciones Ulises, 1930. Tela moderna con doble tejuelo (conserva cubiertas originales), 17x13 cm., 193 pp. + 7 hojas, lámina con retrato. Buen estado de conservación. Primera edición.

180 €

127. LEÓN FELIPE. *España*. *(Oración).* Universidad Nacional de México, 1931. Rústica original, 23x16 cm., 24 pp. Mancha en el margen superior, que recorre el folleto, pero sin tocar el texto. Primera edición, rara, de esta conferencia pronunciada por León Felipe en octubre y noviembre de 1931. En ella hace un repaso de la generación del 98; incluye varios poemas. No en el CCPBE.

150 €

128. GARCITORAL, Alicia. *La fábrica*. *Novelas.* Madrid, Editorial castro, 1933. Tela de época, 19x12 cm., 216 pp. + 3 h. Buen estado de conservación. Primera edición (salió antes en una publicación popular, pero incompleta y con las galeradas trastocadas).

80 €

129. VALLE-INCLÁN, Don Ramón del. *Memorias del marqués de Bradomín (Sonatas)*. Madrid, Rua Nueva, 1948. Plena piel editorial, con escudo grabado en cubierta anterior y hierros en lomo, corte superior dorado, 16x11 cm., 781 pp. + 3 hojas., lámina con retrato del autor grabado por Castro Gil. Firma, fecha y ex libris de anterior propietario. Cubiertas ligeramente rozadas, pero buen estado general.

60 €

130. PASCUAL, Angel María. *Amadís*. *Novela.* Madrid, Espasa Calpe, 1943. Rústica original a dos tintas, 20x13 cm., 203 pp. + 1 hoja. Ligero óxido en cubiertas y primeras hojas; buen estado de conservación. Intonso. Primera edición.

120 €

131. LARRETA, Enrique. *La gloria de Don Ramiro*. Una vida en los tiempos de Felipe II. Ilustraciones de Alejandro Sirio. Buenos Aires. Librería y editorial El Ateneo, 1944. Magnífica encuadernación en plena piel, con nervios, hierros dorados en lomo y en seco en ambos planos, 23x16 cm., 405 pp. y una hoja, lámina a color con el retrato de Larreta por Zuloaga y abundantes ilustraciones en b/n., algunas a toda plana. Bella edición.

100 €



132. CÉLINE, L. F. *Ballets*. Sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Eliane Bonabel. Paris, Gallimard, 1959. Rústica original ilustrada, 21x14 cm., 197 pp. y 3 hojas, láminas en b/n. Buen estado de conservación, intonso.

60 €

133. CELA, Camilo José. *Nuevas escenas matritenses*. Fotografías de Enrique Palazuelo. Series primera a séptima (en un vol.): todo lo publicado. Madrid, Alfaguara (Fotografías al minuto), 1965-1966. Holandesa moderna de bella factura, con nervios y hierros dorados en lomo, corte superior dorado (no conserva cubiertas originales), 25x18 cm., 75 pp., 85 pp., 83 pp., 85 pp., 85 pp., 77 pp. y 76 pp., más sus respectivos índice y colofón; abundantes láminas fotográficas. Muy buen estado de conservación. Primera edición.

150 €

134. BOLAÑO, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 1998. Rústica original con solapas, 22x14 cm., 609 pp. + 5 hojas. Anotación de anterior propietario en hoja de cortesía. Buen estado de conservación. Primera edición.

150 €

135. VERA Y ORDOÑEZ, Don Diego de. *Heroydas Belicas, y Amorasas.* Barcelona, Lorenzo Deu, 1622. Holandesa moderna, 21x15 cm., 20 hojas (incluso portada, aprobaciones, dedicatoria y, en la quinta hoja –signatura A1- nueva portada: “Heroyda Belica” dedicada a Felipe Quarto) +108 pp. (incluso tercera portada: “Heroyda belica” dedicada a Luys XIII) + 1 hoja., escudos grabados, remates y capitulares. Ejemplar completo (signaturas: &4, A-D4, A-O4). Buen estado de conservación.

1.500 €

136. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Viage al Parnaso (...)* *Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes: aquella intitulada La Numancia: esta El trato de Argel.* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. Plena piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 21x13 cm., XVI pp., 384 pp. y 3 láminas grabadas. Cubiertas algo sobadas y mancha antigua en portada y hojas de preliminares; por lo demás en buen estado de conservación. Primera edición, como indica la portada, de La Numancia y El trato de Argel.

600 €

137. GREGORIO DE SALAS, D. Francisco. *Poesías. 2 tomos en un vol. (obra completa).* Madrid, Oficina de Ramon Ruiz, 1797. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 17x12 cm., 4 hojas (incluso portada), 168 pp. y (nueva portada) 220 pp. + 2 hojas de erratas. Buen estado de conservación.

120 €

138. MOR DE FUENTES, Don José. *El calavera. Comedia.* Madrid y Cano, 1800. Pergamino de época, 14x10 cm., 112 pp. Ex libris en guardas. Buen estado de conservación.

150 €

139. FRAY LUIS DE LEON, FRANCISCO DE LA TORRE, BERNARDO DE BALBUENA y otros varios. *Poesías escogidas.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1823. Piel de época, tejuelo, hierros dorados en lomo, 14x9 cm., 294 pp., lámina grabada con el retrato de Fray Luis de León. Algún punto de óxido, pero buen estado general.

120 €

140. ERCILLA Y ZUÑIGA, Don Alonso de. *La Araucana. Poema. 2 tomos (obra completa).* Madrid, Miguel de Burgos, 1828. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 12x8 cm., XVI pp. + 272 pp. y 363 pp y 2 hojas. Buen estado de conservación.

250 €

141. TASO, Torcuato. *Aminta, fábula pastoral. Traducida por Don Juan de Jaúregui.* Madrid, Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1829. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados en lomo (conserva cubiertas originales); 15x10 cm., 4 hojas (incluso portada) + 78 pp., lámina con el retrato de Torcuato Tasso. Muy buen estado de conservación. Edición en miniatura que, tal y como explica el editor en el prólogo, consigue la “pequeñez y claridad de los caracteres” que había conseguido en Francia el célebre Didot.

80 €

142. LARRA, Don Mariano José de. *Macías. Drama histórico, en cuatro actos y en verso.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1834. Plena piel moderna, doble tejuelo, hierros dorados en lomo y en ambos planos, 15x10 cm., 3 hojas (incluso portada) + 108 pp. Muy buen estado. Primera edición.

500 €

143. QUINTANA, Don Manuel Josef (recogidas y ordenadas por). *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días.* Nueva edición aumentada y corregida. 4 tomos. + Segunda parte: *Musa épica*, ó colección de los trozos mejores de nuestros poemas heróicos. 2 tomos. (en total 6 tomos: obra completa). Madrid, Imprenta de D. M. de Burgos, 1830 y 1833. Piel de época, hieros dorados en lomo y cortes pintados (de distinta factura para los tomos de la "Musa épica"), 16x10 cm., (I): LXXVII pp. + 375 pp., (II): 571 pp., (III): 434 pp., (IV): LII pp. + 626 pp. y 2 hojas (índice de los autores comprendidos en la colección), (V): 91 pp. + 2 hojas + 487 págs., (VI) 392 pp. Buen estado de conservación.

350 €

144. MOLIERE. *Obras Selectas en francés y español*, traducidas por D. Leandro Fernández de Moratín y continuadas por Estanislao de Cosca Vayo. 2 tomos en un volumen. (*La escuela de los maridos, El médico a palos*). 2 tomos en un volumen. Madrid, Imprenta de Repullés, 1834 y 1836. Holandesa posterior, cortes pintados, 20x13 cm.; XXIX págs. + 201 pp. + (nueva portada) 225 pp.; 3 láminas grabadas. Puntas algo rozadas, pero buen estado de conservación. Texto bilingüe.

180 €

145. ZORRILLA, Don José. *Cantos del trovador*. Colección de leyendas y tradiciones históricas. 3 tomos (obra completa). Madrid, I. Boix, 1840-1841. Piel de época, doble tejuelo y hierros dorados en lomo, 15x11 cm., (I): 207 pp., lámina con el retrato del autor, (II): 220 pp. y 2 hojas (erratas de los tomos I y II), (III): 250 pp. Un cuadernillo del segundo tomo (págs. 89 a 96) colocado por error tras la pág. 120 (sin faltar nada) y anotación en portadilla de este mismo tomo; buen estado general. Primera edición.

500 €

146. TENORIO, José Manuel. *Fábulas morales, políticas y literarias*. Barcelona, Viuda e Hijos de Mayol, 1850. Plena piel de época, hierros dorados en lomo, cortes pintados, 15x10 cm., 134 pp. + 1 hoja. Buen estado general. Primera edición.

70 €

147. MILÁ y FONTANALS, D. Manuel. *De los trovadores en España*. Estudio de lengua y poesía provenzal. Madrid, Librería de Joaquín Verdaguer, 1861. Holandesa moderna, 23x16 cm., 4 hojas + 531 pp. Buen estado de conservación. Primera edición, limitada a 320 ejemplares.

120 €

148. MACHADO, Antonio. *Posías completas*. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1917. Holandesa tela con doble tejuelo, 19x13 cm., 268 pp. y 3 hojas, lámina con retrato del autor. Firma y fecha (1920) de anterior propietario.; algunas hojas con ligeros puntos de óxido. Buen estado de conservación. Primera edición.

350 €

149. JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Segunda antología poética*. Madrid, Calpe, 1920 (según portada y copyright, y 1922 según cubierta). Holandesa moderna, con nervios y tejuelo (conserva cubiertas originales), 16x11 cm., 356 pp. y 2 hojas. Cubierta anterior algo manchada, por lo demás en buen estado de conservación. Primera edición.

40 €

150. RAFAEL LOZANO (director). *Prisma. Revista internacional de poesía.* 6 números encuadernados en un volumen (Vol. I, números 1, 3 y 4 de enero, marzo y abril de 1922; y Vol. II, números 2, 3 y 4 de junio, julio y agosto de 1922). Barcelona, Editorial Cervantes, 1922. Tela editorial, 18x12 cm., 240 pp. (a falta de las 60 correspondientes al nº 2) y pág. 65 a 248, dibujos intercalados y láminas (algunas montadas). Puntos de óxido. Colaboran, entre otros, Gregorio Martínez Sierra, Juan Ramón Jiménez, Heliodoro Puche, Gabriela Mistral, Leopoldo Lugones, Ortiz de Montellano, Jaime Torres Bodet ó un joven Salvador Novo con el poema ideográfico "Jarrón".

300 €

151. SILVA, José Asunción. *El libro de versos. 1883-1896.* Bogotá, Librería Santa Fe / Editorial de Cromos, 1923. Rústica editorial, 20x14 cm., 182 pp., 1 hoja. Muy buen estado de conservación. Primera edición, póstuma.

300 €

152. BALBONTÍN, José Antonio. *Inquietudes. Versos. Prólogo de Eduardo Marquina.* Madrid, Imprenta Hispánica, 1925. Tela moderna con doble tejuelo (conserva cubiertas originales), 20x13 cm., 137 pp. + colofón. Buen estado de conservación. Primera edición.

250 €

153. ALEIXANDRE, Vicente. *Ambito.* Málaga, Litoral (Imp. Sur), 1928. Holandesa moderna (no conserva las cubiertas originales), 20x14 cm., 107 pp. + 5 hojas. Sello de caucho anulado al verso de la portada. Corto de margen inferior, afectando en ocasiones a la numeración de las páginas; por lo demás en buen estado de conservación, ejemplar limpio y fresco. Primera edición.

650 €

154. RAFAEL ALBERTI, DAMASO ALONSO, JOSÉ BERGAMÍN, MLCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO, FEDERICO GARCIA LORCA, JORGE GUILLÉN, ANTOLIO MARICHALAR, PEDRO SALINAS, CLAUDIO DE LA TORRE (Publicada por). *Los Cuatro Vientos. 3 números (todo lo publicado: febrero, abril y junio de 1933).* Madrid, León Sánchez Cuesta / S. Aguirre, 1933. Rústica original con solapas, 25x18 cm., 80 pp., 78 pp. y 78 pp. Ligeró óxido en las cubiertas del primer tomo, por lo demás en excelente estado de conservación, intonso. Primera edición. Colaboran también: V. Aleixandre, Gerardo Diego, Altolaguirre y Moreno Villa.

250 €

155. MORENO VILLA, José. *Puentes que no acaban. Poemas.* Madrid, Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, 1933. Holandesa moderna, con nervios y tejuelo (conserva cubiertas originales), 17x13 cm., 58 pp. + 2 hojas. Perfecto estado. Primera edición.

250 €

156. D'ORS, Eugenio. *Oraciones para el creyente en los ángeles.* Barcelona, Apolo (Colección Azor), 1940. Tela editorial con sobrecubierta, 17x13 cm., 60 pp. + 2 hojas. Buen estado de conservación. Primera edición.

30 €

157. RIDRUEJO, Dionisio. *La doncella y el río. Dibujos de José R. Escassi.* Madrid, Editora Nacional, 1943. Rústica original con solapas, 24x17 cm., 92 pp. Buen estado de conservación. Primera edición.

50 €

158. PANERO, Leopoldo. *Escrito a cada instante*. Con dibujos de José Caballero. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1949. Cartoné editorial con sobrecubierta, 20x13 cm., 179 pp., láminas. Buen estado de conservación. Primera edición.

60 €

LITERATURA: LIBROS DEDICADOS

159. CANEL, Eva. *Magosto*. Colección de tradiciones, novelas y conferencias asturianas originales. La Habana, Imprenta y Papelería "La Universal", de Ruiz y Hno., 1894. Tela moderna con tejuelo (conserva cubiertas originales), 21x15 cm., 188 pp., lámina con retrato. Buen estado general. Primera edición, dedicatoria manuscrita de la autora.

150 €

160. PEÑA Y GOÑI, DICENTA, ZOZAYA, SALVADOR RUEDA, ORTEGA MUNILLA y otros. *Colección Diamante*. 19 tomos de ésta colección encuadernados en 7 volúmenes. Barcelona, Antonio López editor, ca. 1900. Holandesa de bella factura (homogénea para los siete vol.), con nervios, doble tejuelo y hierros dorados en lomo, firmada Tomás Alonso (algunas obras conservan cubierta original a color); 15x10 cm.; unas 180 pp. aprox. cada obra, muchas de las cuales son primera edición. Excelente estado de conservación. Se recogen las siguientes obras: PEÑA Y GOÑI: Río revuelto, JOAQUÍN DICENTA: Cosas mías, M. MATOSES: ¡Aleluyas finas!, JOSÉ ESTREMER: Fábulas, FELIPE PEREZ Y GONZALEZ: Peccata minuta, JAVIER DE BURGOS: Cuentos, chascarrillos y cantares, SINESIO DELGADO: Lluvia menuda, RODRIGO SORIANO: Por esos mundos, LUIS RUIZ Y CONTRERAS: Palabras y plumas, FEDERICO URRECHA: Siguiendo al muerto, SANTIAGO RUSIÑOL: Hojas de la vida, JACINTO LABAILA: Novelas íntimas, ORTEGA MUNILLA: Fífina, ANTONIO ZOZAYA: Instantaneas, A. SANCHEZ PEREZ: Botones de muestra, SALVADOR RUEDA: El gusano de luz, F. SALAZAR: Algo de todo, SALVADOR RUEDA: Bajo la parra, ALEJANDRO LARRUBIERA: Historias madrileñas, CARLOS FRONTAURA: Barcelona en 1888 y París en 1889, FELIPE MATHÉ: Más relatos breves, RODRIGO SORIANO: Grandes y chicos. Los últimos cinco títulos pertenecen a la colección Biblioteca Selecta (Valencia, Pascual Aguilar, ca. 1900), de similares características a la barcelonesa Colección Diamante. El libro de Rodríguez Soriano "Grandes y chicos" lleva dedicatoria manuscrita del autor a D. Benito Pérez Galdós.

350 €

161. MARQUINA, Eduardo. *En Flandes se ha puesto el sol*. Madrid, Renacimiento, 1912. Pergamino, 30x22 cm., 193 pp. + 3 hojas; 4 láminas grabadas e ilustraciones de Ramón Pichot. Encuadernación algo fatigada. Bella edición bibliófila de 200 ejemplares. El nuestro no va numerado pero lleva la firma manuscrita de Eduardo Marquina.

200 €

162. BAROJA, Pío. *Los caminos del mundo*. Madrid, Renacimiento, 1914. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en lomo (no conserva cubiertas originales), 19x13 cm., 391 pp. Pérdida de papel en la parte inferior de la portadilla (sin afectar al texto); por lo demás en muy buen estado. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor.

80 €

163. GÓMEZ de la SERNA, Ramón. *Greguerías*. Valencia, Prometeo, s.f. (pero 1917). Holandesa moderna, tejuelo (no conserva cubiertas originales), 19x13 cm., 318 pp. + 1 hoja. Buen ejemplar. Primera edición, dedicatoria manuscrita del autor.

280 €

164. LOPEZ MARTÍN, Fernando. *Oraciones paganas*. Madrid, Imprenta Alburquerque, 1918. Rústica original ilustrada, 20x13 cm., 77 pp. + 1 hoja. Buen estado general. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor al pintor José Pinazo Martínez, a quien se debe la ilustración de la cubierta.

100 €

165. GUILLÉN, Santiago. *Pinceladas. Coplas y pensamientos rimados. Preludio de Manuel Machado*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1918. Holandesa moderna, nervios y hierros dorados en lomo (conserva cubiertas originales), 20x13 cm., 127 pp. Muy buen estado de conservación. Primera edición, con amplia dedicatoria manuscrita del autor al poeta y periodista Mariano Berdejo.

80 €

166. GÓMEZ de la SERNA, Ramón. *Gollerías. Con ilustraciones del autor*. Valencia, Sempere (Serie Los Guasones), 1926. Holandesa moderna, tejuelo (conserva cubierta original posterior), 19x13 cm., 358 pp. Buen estado de conservación. Primera edición, dedicatoria manuscrita del autor al crítico y escritor Guillermo de Torre ("con admiración y afecto"), y firma y fecha manuscrita de éste último.

200 €

167. PRADOS, Emilio. *Vuelta. (Seguimientos – Ausencias)*. Málaga, Imprenta Sur, 1927. Rústica editorial (conserva la sobrecubierta de celofán), 23x14 cm., 109 pp. y 4 hojas. Leve óxido en alguna hoja. Buen estado de conservación. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor.

1.000 €

168. SALAVERRIA, José María. *Sevilla y el andalucismo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1929. Rústica original ilustrada, 23x17 cm., 151 pp., impreso a dos tintas con bellas capitulares historiadas. Discreta etiqueta en el lomo. Buen estado de conservación. Primera edición. Dedicataria manuscrita del autor al escritor José Francés.

50 €

169. AYALA, Francisco. *Cazador en el alba*. Madrid, Ediciones Ulises, 1930. Tela moderna, 16x12 cm., 141 pp. + 17 hojas, lámina con retrato. Buen estado de conservación. Primera edición. Dedicataria manuscrita del autor al escritor Fernández Shaw.

300 €

170. ROS, Samuel. *El hombre de los medios abrazos. Novela*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1932. Rústica original, 19x13 cm., 245 pp. + 4 hojas. Cubiertas algo rozadas, sobre todo en los bordes del lomo; por lo demás en buen estado. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor a Juan Puyol, director de "Informaciones".

60 €

171. BORRÁS, Tomás. *Palmas flamencas (poesías)*. Madrid, Compañía Librería Española / Fernando Fé, 1934. Rústica original, 19x13 cm., 157 pp. Pequeñas pérdidas en bordes de las cubiertas. Buen estado de conservación. Primera edición. Dedicataria manuscrita del autor al poeta Juan Ferragut.

80 €

172. MONTES, Eugenio. *El viajero y su sombra*. Madrid, Cultura española, 1940. Rústica editorial, 19x13 cm., 293 pp. Buen estado general. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor.

60 €

173. GONZÁLEZ-RUANO, César. *Vía Áurea*. *Poema*. Barcelona, Entregas de Poesía, 1944. Rústica original con solapas, 25x16 cm., 107 pp. + 1 hoja + 6 láminas encartadas. Buen estado de conservación, intonso. Edición bibliófila de 200 ejemplares. El nuestro, en papel de hilo, va firmado por el autor. Los dibujos de las láminas son de García Condoy, Pedro Pruna, Joan Miro, Grau Sala, Sisquiella y Jean Cocteau.

180 €

174. ALEIXANDRE, Vicente. *Sombra del paraíso*. Madrid, Adán (Imprenta de Silverio Aguirre), 1944. Holandesa puntas moderna, nervios y hierros dorados en lomo (conserva cubiertas originales), 23x17 cm., 209 pp. + 3 hojas. Excelente estado de conservación. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor.

450 €

175. PANERO, Leopoldo. *Canto personal. Carta perdida a Pablo Neruda*. *Introducción por Dionisio Ridruejo*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1953. Rústica editorial con solapas, 20x13 cm., 159 pp. + colofón, lámina fotográfica. Buen estado de conservación. Primera edición, con dedicatoria manuscrita del autor.

70 €

176. DEL RÍO SÁINZ, José. *Antología I. Poesía*. Santander, Hermanos Bedia, 1953. Rústica editorial, 25x17 cm., 197 pp., 1 hoja. Buen estado. Dedicatoria manuscrita del autor.

40 €

177. BAROJA, Pío. *Memorias*. Madrid, Ediciones Minotauro, 1955. Holandesa puntas, con nervios y corte superior pintado, 21x14 cm., 1357 pp. y colofón, abundantes láminas fotográficas. Esmerada edición, que recoge por primera vez las fotografías, cedidas en su mayor parte por el autor y por Fernando Baeza, así como un epílogo también del autor. Muy buen estado de conservación. Firma manuscrita de Pío Baroja.

120 €

178. SALCEDO, Emilio. *El "Viaje a Salamanca" de Camilo José Cela*. Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1957. Rústica editorial, 23x16 cm., 35 pp., 2 hojas y una lámina fotográfica. Buen estado de conservación. Primera edición. Dedicatoria del autor al ministro de Educación Nacional Joaquín Ruiz-Giménez.

40 €

179. LEDUC, Renato. *Fábulas y poemas*. México, Imprenta Madero, 1966. Rústica original ilustrada, 20x14 cm., 179 pp. Buen estado general. Primera edición. Dedicatoria manuscrita del autor.

100 €

180. ALBERTI, GERARDO DIEGO y otros. *Homenaje a Vicente Aleixandre*. Madrid, Ínsula, 1968. Rústica original con solapas, 22x15 cm., 181 pp. Muy buen estado de conservación, intonso. Primera edición, con firma manuscrita de Aleixandre. Colaboran, entre otros: Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Alberti, José Hierro, Celaya y Blas de Otero.

150 €

181. ALBERTI, Rafael. *Disprezzo e meraviglia*. Roma, Editori Riuniti, 1972. Rústica original ilustrada, 21x13 cm., 238 pp. y una hoja. Buen estado de conservación. Primera edición de esta antología bilingüe italiano-español, con poemas inéditos. Dedicatoria manuscrita del autor al periodista y escritor Antonio D. Olano.

80 €

182. UMBRAL, Francisco / CANDIDO / VICENT, Manuel. *Caperucita y los lobos*. Madrid, A Q ediciones, 1976. Rústica editorial, 25x19 cm., 220 pp., ilustraciones. Buen estado. Primera edición, con dedicatoria manuscrita en hoja de cortesía de cada uno de los autores.

60 €

183. ALBERTI, Rafael. *Coplas de Juan Panadero (1949-1977)*. *Seguidas de Vida bilingüe de un refugiado español en Francia (1939-1940)*. Madrid, Editorial Mayoría (Colección Cultura del Pueblo), 1977. Carpeta editorial conteniendo los dos libros en rústica, 22x15 cm., 99 pp. 21 pp. Primera edición parcial de las "Coplas". Dedicatoria manuscrita del autor en ambos libros.

80 €

184. CABALLERO BONALD, Jose Mnauel. *Descrédito del héroe*. Barcelona, El Bardo (Editorial Lumen), 1977. Rústica original con solapas, 21x15 cm., 102 pp. + 4 hojas. Discreta anotación manuscrita en hoja de índice, por lo demás, en buen estado de conservación. Dedicatoria manuscrita del autor.

80 €

185. ALBERTI, Rafael. *El ceñidor de Venus desceñido*. *Dibujos de Manuel Rivera*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1989. Tela editorial con sobrecubierta, 27x19 cm., 60 pp. aprox. (sin numerar). Muy buen estado de conservación. Ejemplar con firma manuscrita de Alberti y del dibujante M. Rivera.

100 €

ARTE, BIBLIOFILIA

186. CASTRO Y SERRANO, Don José de. *España en París*. *Revista de la Exposición Universal de 1867*. Madrid, Librería de Duran, 1867. Holandesa de época, 39x27 cm., 203 pp., abundantes ilustraciones intercaladas y a toda plana. Pérdida en la parte inferior del lomo, por lo demás en buen estado de conservación.

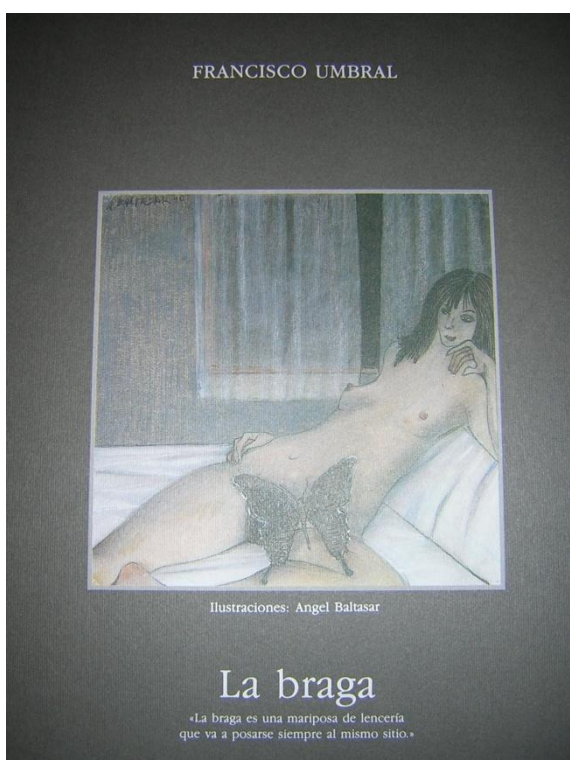
180 €

187. GONZÁLEZ-RUANO, César. *Un día del emperador Tiberio en Capri*. *Aguafuertes originales de José Miguel Serrano*. Barcelona, Amigos del Libro, 1945. Estuche editorial conteniendo dos carpetas, una con el libro en rama (4 hojas, 90 pp. y 4 h.) y con sus 9 aguafuertes correspondientes, y una segunda carpeta con 16 láminas (serie de los aguafuertes con sus estados más un grabado que no figura en el libro). Salvo por el estuche, algo sobado, en excelente estado de conservación. Nuestro ejemplar es uno de 47 impresos sobre papel cáñamo, de la tirada total de 300 que se realizó.

300 €

188. [ENCUADERNACIÓN] BÉNÉZIT, E. *Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs*. Nouvelle édition, entièrement refondue, revue et corrigée. 8 tomos (obra completa). France, Librairie Gründ, 1948. Magnífica encuadernación en plena piel, con nervios, hierros dorados en lomo, gofrados en ambos planos y corte superior pintado (firmada R. R. Luna), conserva cubiertas originales, 26x17 cm., unas 800 páginas por tomo y un total de 256 láminas con reproducciones en heliograbado. Ex libris en guardas. Excelente estado de conservación.

600 €



189. FRANCISCO UMBRAL / MICHÍ PANERO (y otros). *La braga*. Ilustraciones de Angel Baltasar. Carpeta editorial conteniendo cuatro cuadernos. A su vez, cada cuaderno consta de una lámina suelta de obra gráfica (en papel Tintoretto Fedrigoni de 250 gramos), varias ilustraciones intercaladas y un texto a cargo cada uno de un autor diferente, a saber: Michi Panero ("Buen retiro", con ilustraciones de Javier Grandes), Francisco Umbral ("La braga", con ilustraciones de Ángel Baltasar), Ángel-Antonio Herrera ("Paso a dos", con ilustraciones de Antonio Suárez) y Luis Cantero ("El sotén", con ilustraciones de Francisco Hernández Cop). Muy buen estado de conservación.

250 €

190. NOSTRADAMUS, Michael. *Tratado de la belleza y de las confituras / Traie des fardements et confitures*. La alquimia de los ungüentos, fórmulas ocultas, pócimas de salud, elixires de amor y alimentos que sanan. Facsímil del manuscrito de Lyon, 1552 + libro estudio. La Coruña, Boreal ediciones, 2003. Estuche en tela conteniendo el facsímil del original francés (encuadernado en plena piel, con hierros en seco en lomo y en ambos planos) y el libro estudio (encuadernado en tela), 35x25 cm., facsímil impreso sobre grueso papel, con abundantes ilustraciones a color (300 pp. aprox.) y libro estudio con 576 pp. (las 100 primeras con el estudio, al que sigue la traducción al castellano de la obra). Edición limitada a 995 ejemplares numerados (se adjunta testimonio notarial). Buen estado de conservación.

350 €

191. [BOUDIER DE VILLEMERT] / NIPHO, Francisco Mariano (traductor). *El amigo de las mugeres*. Madrid, Librería de Escribano, 1771. Pergamino de época a la romana, tejuelo, cortes pintados, 16x10 cm., 4 hojas (incluso portada) + 246 pp. + 1 hoja. Buen estado de conservación.

240 €

192. D. J. M. G. N. *El experimentado cazador y perfecto tirador*. Segunda edición. Madrid, Imprenta de Blas Román, 1797. Plena piel moderna, hierros dorados en lomo y greca en planos, 15x11 cm., 125 pp. Buen estado general.

650 €

193. BAILLY, C. / GARRIGA Y BAUCIS, D. José. *Manual completo, teórico y práctico del Jardínero, ó Arte de hacer y cultivar toda clase de jardines*. 2 tomos (obra completa). Madrid, Imprenta de Doña Catalina Piñuela, 1830. Plena piel de época, hierros románticos en lomo, cortes pintados, 15x10 cm., (I): VI + 612 pp. + 1 hoja + 3 láminas (2 de ellas plegadas), (II): 745 pp. + 3 láminas. Algún cuadernillo tostado pero buen estado de conservación. Bella edición.

220 €

194. NORIEGA, Don Ceferino. *Manual del confitero y pastelero, que comprende la manera de hacer toda clase de Pastillas, Jarabes, Azúcares, Compotas, Conservas, Mermeladas, Jaleas, Frutas en almíbar y en seco, Bizcochos, Mazapanes, Turrones, Sorbetes, Pasteles de entrada e intermedio, etc.* Paris, Librería de Rosa, Bouret y Cía., 1858. Tela moderna con tejuelo, 16x11 cm., 285 pp. portada rozada en los bordes; algo de óxido. Raro, no en el CCPBE, que sólo recoge un ejemplar de la edición de 1881.

150 €

195. CARRION, Jose. *Manual del jugador de la lotería primitiva*. Comprende las cuatro partes mas esenciales y necesarias para todos los aficionados al indicado juego. Madrid, Imprenta a cargo de Miguel González, 1858. Tela moderna con tejuelo, 18x13 cm., 192 pp. Buen estado de conservación. Raro.

150 €

196. MEUNIER, Victor. *Las grandes cacerías*. Madrid, Imprenta de Gaspar (Biblioteca Científica Recreativa), s.f. (ca. 1880). Tela editorial con gofrados en ambos planos, 18x12 cm., 200 pp. y una hoja de índice; grabados intercalados y 8 láminas. Cubiertas ligeramente rozadas; buen estado de conservación.

150 €

197. HERNANDO DE PEREDA, D. Cesareo. *Manual del sastre*. 2 tomos (obra completa). Madrid, G. Estrada (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada), 1883. Tela editorial, 17x10 cm., (I): 238 pp. (de las cuales las últimas 54 son láminas, conteniendo un total de 62 figuras de patrones); (II): 200 pp., una gran lámina plegada (con la figuras 63 a 84) y 3 hojas (índice y publicidad). La lámina del segundo tomo está rasgada (pero limpia y sin pérdida de papel); por lo demás en muy uen estado de conservación.

80 €

198. [EROTIMSO, FOTOGRAFÍA]. *La femme et l'amour*. *Illustré par la photographie. Números 1 a 8 (a falta del nº 6)*. Si datos de imprenta, ni fecha, ca. 1890. Holandesa moderna, 26x18 cm., unas 20 pp. por número (cada número conserva sus cubiertas originales), abundantes ilustraciones fotográficas de tono erótico. Buen estado de conservación. Raro.

200 €

199. SANZ BENITO, M. *Estudios espiritistas. La ciencia espírita.* Con un prólogo por el Vizconde de Torres Solanot. Barcelona, Imprenta de Daniel Cortezo, 1890. Plena piel de época, tejuelo y hierros dorados en lomo, 18x12 cm., 199 pp. Buen estado de conservación.

150 €

200. *El libro del clarividente.* Para ver lo que está oculto a la vista del hombre (...) Contiene: ¿Qué es clarividencia? Descripción de algunos colores del aura. Primer ensayo práctico de clarividencia (...) Magia práctica. Adiestramiento del ser inteligente. Vegetarismo (...) Barcelona, Publicaciones de la Sociedad de Ciencias Ocultas (V. Acha editor), s.f. (ca. 1910). Rústica original ilustrada, 20x10 cm., 48 pp., ilustraciones intercaladas. Buen estado general. Raro.

60 €



INDICE TEMÁTICO

America, colonias: 17, 27, 35, 38, 39, 42, 43, 47, 87
Arte, Arquitectura: 33, 36, 90, 122, 186-189
Física / Astronomía: 89
Biología / zoología: 88, 92,
Carlismo: 44-46, 48, 50-55
Caza: 192, 196
Ciencias aplicadas: 91, 197
Clásicos greco-latinos: 14, 16, 22, 26, 60
Derecho: 15, 20, 72, 76, 83
Economía y Comercio: 3, 73, 86
Educación de príncipes y nobles: 3
Erótica: 189, 198
Filosofía: 64, 66, 70
Gastronomía: 190, 194
Guerra Civil: 56, 57
Heráldica, medallas: 10, 23
Historia, biografía, local: 2, 4-22, 28-31, 40, 41, 77
Jardinería: 193
Lingüística: 14,
Magias, paraciencia: 199, 200
Manuscritos: 57
Medicina y Farmacia: 93-102
Militar: 47, 49, 82
Música: 1
Narrativa y ensayo: 103-134, 159, 160, 162, 163, 166, 168, 169, 170, 172, 177,
178, 182, 191
Pedagogía: 61, 67, 71
Periodismo: 81
Poesía, teatro: 135-158, 161, 164, 165, 167, 171, 173-176, 179-181, 183-185
Política: 74, 75, 77, 79, 80, 84, 85
Religión, mística: 2, 8, 9, 31, 58, 59, 62, 63, 65, 68, 69
Tauromaquia: 25
Viajes, geografía: 13, 17, 24, 25, 32-37, 54, 186

