

Noviembre 2014

Los libros de este catálogo se exponen en la calle del Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono [+34] 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 16h a 19h.

Del 27 al 30 de noviembre, se expondrán en el XVII Salón del Libro Antiguo, que se celebrará en el Hotel Miguel Ángel (C/ Miguel Ángel, 31 - Madrid).

La inauguración tendrá lugar el jueves, día 27, a las 18 horas. Les invitamos a que nos visiten en el stand el jueves de 18 a 21 horas, el viernes y el sábado de 11 a 21 horas y el domingo de 11 a 15 horas.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
 - Contra reembolso
 - VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
 - Transferencia bancaria
 - Paypal

VATT: ES40858008A

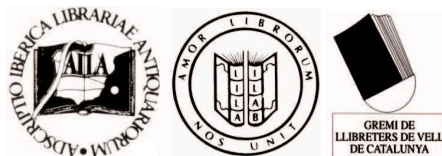
Llibreria Antiquària Farré

Pedidos del catálogo en:
C/ d'en Bot, 9 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234 ·
info@llibreriafarre.com
www.libreriafarre.com

Librería
C/ de la Canuda, 24 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* **Imagen de portada:** 98. PESSA, Lluís, VALENTE, José Ángel et alia. [Obra gràfica original.]. 5 **ORIGINALES**.

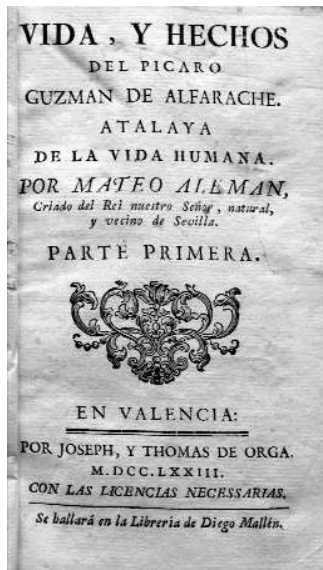
D. legal: B-47697-88



1. ABADIA, Ignacio. **RESUMEN DEL INVENTARIO GENERAL HISTÓRICO QUE SE HIZO EN EL AÑO DE 1793 DE LOS ARNESES ANTIGUOS, ARMAS BLANCAS Y DE FUEGO, CON OTROS EFECTOS DE LA REAL ARMERÍA DEL REY NUESTRO SEÑOR.** Imp. Real. Madrid, 1793. 17,5 cm. Frontis con escudo, 12 h., 82 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Ex-libris tipográfico de don José de Ibarra. [R.63297] 600 €

* Junto al libro va añadida una Real orden, manuscrita y firmada en El Pardo a 11 de marzo de 1789 por el marqués de Castejón y dirigida a D. Alfonso Albuquerque, aumentado la asignación a los batallones de marina para la mejor conservación de las armas.

2. [Álbum.] **CARNAVAL DE BARCELONA, SIGLO XIX. MASCARADAS. INVITACIONES.** S.l.n.a. (Barcelona, c. 1850). 48,5 cm. Excelente colección de carnets de bailes del siglo XIX agrupados en un gran volumen encuadernado en pergamino, con la cubierta y el lomo decorados a mano y en colores. Se trata de una voluminosa recopilación que, bajo el título "Carnaval de Barcelona, siglo XX. Mascaradas. Invitaciones" recoge aproximadamente 600 carnets de baile, todos de época, superpuestos en las páginas del álbum i que proceden de una colección particular. [R.65148] 12000 €



3. ALEMÁN, Mateo. **VIDA Y HECHOS DEL PICARO GUZMÁN DE ALFARACHE. Atalaya de la vida humana.** Imp. Joseph y Thomas de Orga. Valencia, 1773. 19 cm. 2 vol.: (I) 1 blanca, [22] pág., grabado calcográfico, 452 [4] pág. (II) 1 blanca [16] 596 [4] pág. Dos vol. enc. en pergamino. Motas de óxido en algunas páginas. Restauración en la página 1 del 2º vol. [R.64635] 800 €

4. ALEXANDER, J. G. y MADDEN, Richard Robert. **OBSERVACIONES SOBRE LA ESCLAVITUD Y COMERCIO DE ESCLAVOS por... INFORME DEL DR. MADDEN SOBRE LA ESCLAVITUD EN LA ISLA DE CUBA.** Imp. A. Bergnes y Cía. Barcelona, 1841. 14 cm. 68 pág. En rústica de época. Señal de óxido. [R.65063] 450 €
* J. Grubb Alexander (1887-1932) presenta el discurso del Dr. Madden, que es una denuncia de la situación de los esclavos en Cuba. Denuncian el tráfico de esclavos y hacen un llamamiento a la abolición total de la esclavitud.

5. ALÓS Y DE RIUS, Antonio. **INSTRUCCION MILITAR.** Imp. Manuel Texero. Barcelona, 1800. 20 cm. Frontis grabado con un retrato del autor, 122 pág. 1 h. Algunas leves manchas en las últimas hojas. Enc. en plena piel, cortes pintados. [R.64995] 350 €

* Interesante libro de memorias militares del marqués de Alós dirigidas a sus tres hijos, también militares, y escritas en 1767. Son muy interesantes porque narran, de primera mano y desde el ejército de Felipe V, hechos acaecidos durante la Guerra de Sucesión, con mención especial a la "guerra particular de Cataluña, años 1713 y 1714" y la toma de Barcelona. Narra también la primera y segunda campañas de Sicilia (1719), la campaña de Nápoles y otras dirigidas por el marqués de la Mina en Italia.

6. ALTAMIRAS, Juan. **NUEVO ARTE DE COCINA, SACADO DE LA ESCUELA DE LA EXPERIENCIA ECONÓMICA.** Imprenta de Don Juan de Bezàres, dirigida por Ramón Martí impresor. Barcelona, 1758. 15 cm. 8 h., 176 pág. Enc. en pergamino. Puntos de óxido. [R.26219] 750 €

* Como todas las reimpressiones hechas en Cataluña, se llama al autor Altamiras en lugar de Altimiras y se suprime la dedicatoria a San Diego de Alcalá. Palau 8980.

7. [ARISTÓTELES y TEOFRASTO.] **ARISTOTELIS E THEOPHRASTI HISTORIAE. Cum de natura Animalium, tum de Plantis & earum Causis, cuncta fere, quae Deus opt. max. homini contemplanda exhibuit, ad amussim complectentes: nunc iam suo restitutae nitore, & mendis omnibus, quoad fieri potuit, repurgatae.** [Sigue:] **THEOPHRASTI... DE HISTORIA PLANTARUM. Libri IX cum decimi principio & de causis sive earum Generatione Libri VI. Theodoro Gaza interprete. Quantum diligentia huic editioni Ioannes Iordanum medicus...** Apud haeredes Iacobi Iuntae [en el colofón: execudebat Nicolaus Bacquenois.] Lyon, 1552. 17,5 cm. 2 obras: 40 h., 496 pág., 8 h. y 28 h., 399 pág., 6 h. Grabados xilográficos en las portadas y capitales. Enc. en pergamino. Pequeñas restauraciones en las primeras hojas. Papel tostado. [R.21298] 2000 €

* Colección de las principales obras de Aristóteles y su discípulo Teofrasto sobre zoología y botánica. Se incluyen gran variedad de temas como el origen y la historia de las diferentes especies de animales, su anatomía, etc. Teofrasto fue desconocido para la Europa occidental hasta el siglo XV cuando se realiza esta traducción al latín por Theodoro Gaza (c. 1400-1478), nacido en Tesalónica. Escribió una gramática griega en 1495 que posteriormente fue traducida por Erasmo.

8. BAÏF, Lazare de y ESTIENNE, Charles. **DE RE NAVALI LIBELLUS, IN ADOLESCENTULORUM BONARUM LITERARUM STUDIOFOS FAVOREM, ex Baysii vigiliis excerptus, & in brevem summulam facilitatis gratia redactus.** Apud Haeredes Simonis Vincentii. Lyon, 1537. 16 cm. 72 pág., 8 h. de índices (sign. a-d8, e4, f8.) Marca tipográfica en la portada, capitulares xilográficas. Enc. en pergamino reciente. Restauración en la portada. [R.58119] 850 €

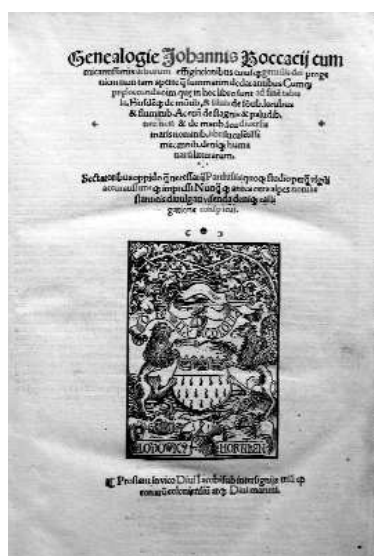
* Rara edición lionesa de la adaptación de Charles de Estienne al tratado de Lazare de Baïf (1496-1547) sobre los barcos y la guerra naval en la antigüedad. Precisamente apareció en Lyon en el mismo año que la primera edición parisina. Destacan, al final, dos completos índices: el primero en griego y latín y el segundo en francés para facilitar la comprensión de los lectores. Baudrier VII, 247. No en la BNF, que menciona sólo la edición de París.

9. BELL, Benjamín. **SISTEMA, 6 CURSO COMPLETO DE CIRUGÍA...** Traducido del ingles al castellano de la ultima edicion, corregida por el autor, por Santiago García... ; adicionada con varias memorias y reflexiones... por Agustín Frutos. Imp. de Repullés y del vol. III a V el imp. de los Sres. García y Cía. Madrid, 1813. 21 cm. 6 tomos: (I) [8] 307 pág. y 21 lám. (II) 280 pág. y 17 lám. (de la 22 a 38) (III) [6] 290 pág. y 31 lám. (de la lám. 39 a 69) (IV) [2] 261 pág. y 29 lám. (de la 70 a 99). En las hojas de guardas un índice de los capítulos manuscrito. (V) 181 [2] pág. (VI) 136 [2] pág. y 1 lám. plegada. Seis tomos enc. en 5 vol. pasta española, tejuelos. Papel tostado. CCPB000214985-0. [R.64693] 700 €

10. BESOZZI, Cerbonio. [Brugalla enc.] **EL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO GOBERNADOR DE ESPAÑA. Su viaje a Valladolid en 1548 y su boda con la Infanta María. Traducido y anotado por Cesare Malfatti.** Ed. Argos. Imp. Nacional de Artes Gráficas, José Fontá y F. Milani. Barcelona, 1946. 31,5 cm. III-119 pág., 2 h. Ilustr. con facsímiles, planos y grabados, en el texto. Elegante enc. de Brugalla en tafilete rojo, nervios, lamera cuajada, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, corte superior dorado, escudo estampado en oro en el plano anterior. Presentado en petaca. Edición de 315 ejemplares en papel de hilo, numerados y rubricados por el autor (ej. 85). Ex libris de anterior poseedor. [R.63020] 700 €

11. BEUTER, Pedro Antonio. **PRIMERA PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE TODA ESPAÑA Y ESPECIALMENTE DEL REYNO DE VALENCIA. Donde se tratan los estraños acaecimie[n]tos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey don Jayme de Aragon, que gano Valencia, en España se siguieron: con las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de Señorios que ha havido, como por las tablas se podra ver.** Imp. Pedro Patricio.. Valencia, 1604. [16] 205 pág. (Sign. 8, A-N8.) Portada arquitectónica ilustrada con escudos de armas y 2 vistas de la conquista de Valencia por Jaume I. [Junto con:] **SEGUNDA PARTE DE LA CORONICA GENERAL DE ESPAÑA, Y ESPECIALMENTE DE ARAGÓN, CATALUÑA, Y VALENCIA...** Id. Id., id. [16] 318 [2] pág. (Sign. 8, 2A-2V8.) Portada arquitectónica. Las dos partes con texto con apostillas marginales. Ilustr. con grabados xilográficos, en el verso de la última página de preliminares un retrato de Jaume I a toda página, inscripciones y capitulares. Dos tomos enc. en un vol. en pergamino de época, con la lamera rotulada. Papel algo oscurecido con algunos leves cercos de humedad. Restauración antigua afectando la lectura de algunas palabras en la página 197. Fino taladro en el margen superior de la pág. 53 a 91, y en las páginas 237 a 277, y pequeña pérdida de papel en la pág. 215 y última hoja del índice. CCPB000035021-4-CCPB000035022-2 2. Palau 28826-28827. [R.65022] 3000 €

12. [Incunable.] BOCCACCIO, Giovanni. **GENEALOGIAE IOANNIS BOCCATII: cum demosntrationibus in formis arborum designatis. Eiusdem de montibus & syluis. de fontibus: & fluminibus. Acetiam de stagnis & paludibus: necnon & de maribus: seu diversis maris nominibus.** Imp. Bonetum Lucatellum. Venecia, 1494. 30 cm. 162 fol., letra romana, Ilustr. con árboles genealógicos y capitulares con motivos florales. Enc. en pergamino de época proveniente de una partitura musical con el papel de guardas del añadido posteriormente. Alguna mancha esporádica. Ex-libris de anterior poseedor. [R.64911] 7000 €
* *Incunable literario, La Genealogia deorum gentiliu (Genealogía de los dioses paganos) de Giovanni Boccaccio, dividida en quince libros, es una de las más completas recopilaciones de leyendas de la mitología griega, a las que el autor procura dar una interpretación alegórico-filosófica. Esta obra fue iniciada antes de 1350, a instancias de Hugo IV de Chipre, rey de Chipre, dedicatario de la obra, aunque Boccaccio continuó corrigiendo la obra hasta su muerte. Fue uno de los libros de consulta más utilizados entre escritores hasta avanzado el siglo XIX. Hain 3321, Proctor 5052, GW 4478.*



13. [Edición en letra g6tica.] BOCCACCIO, Giovanni. **GENEALOGIE JOHANNIS BOCCACIJ CUM MICANTISSIMIS ARBORUM** cuiusq[ue] gentilis dei progeniem, non tam aperte q[uam] summatim declarantibus Cumq[ue] pr[a]efocunda o[mn]i[u]m qu[a]e in hoc libro sunt ad fine[m] tabula. Eiusde[m]q[ue] de mo[n]tib. & siluis de fo[n]tib, lacubus & fluminib. Ac etia[m] de stagnis & paludib. nec non & de marib. seu diuersis maris nominib. libri lucule[n]tissimi micomnib. deniq[ue] humanaru[m] litterarum. Ed. Denis Roce y Ludwig Hornken. [En el pie de la portada: Prostant in vico Divi Jacobi sun intersigniis Trium coronarum Coloniensium atque Divi Martini y en el colof6n: Parrhisii excusum est stanneis hoc opus notulis opera et expensis Dionisii roce Lodouici hornken & sociorum eius vicesima secunda die Augusti anno domini millesimo quingentesimo vndecimo.] París, 1511. 31 cm. (in-fol.). [1] blanca, fol. vi-viii y fol. IX-CLXII (empieza la paginaci6n en el folio vi, el texto es completo). Marca tipogr6fica de Ludwig Hornken. Portada a dos tintas. Texto en letra g6tica. Apostillas marginales. Bellas capitulares. Ilustrado con árboles geneal6gicos a toda página (en: a3v, b7v, c6v, d4v, e7v, f7v, g5v, h4v, i1v, i8v, k7v, l6v, m6v). Enc. en media piel, puntas, cortes pintados, deslucida. Fina seña de taladro en el margen exterior sin afectar el texto en los primeros 50 fol. [R.65023] 5000 €

* *Presentamos la sexta edici6n de Genealogia deorum gentiliu; la primera fue en 1472.*

Se basa en el texto designado como Vulgate porque procede de la primera copia que se realiz6 del manuscrito de Boccaccio y que 6l mismo di6 a un amigo suyo para que fuera copiado en 1375. El Genealogia deorum es una de las recopilaciones de mitología clásica más completas y una obra de referencia sobre este tema. En el artículo The genealogy of the editions of the Genealogia deorum, publicado en Modern Philology (vol. XVII, diciembre de 1919, núm. 8), Ernest H. Wilkins hace una comparativa entre las diferentes ediciones. Esta edici6n tiene como referencia la edici6n de 1494, pero con algunas de las diferencias indicadas. La Tabula [alphabetica] fue realizada por Domenico d'Arezzo (i.e. Dominicus Bandini). OCLC 311272846.

14. BONELLS, Jaime y LACABA, Ignacio. **CURSO COMPLETO DE ANATOMIA DEL CUERPO HUMANO.** Imp. Sancha. Madrid, 1796-1800. 21 cm. 5 vol.: (I) **Osteología.** [6] LIII-384 pág. (II) **Miología.** [10], 316 pág. (III) **Angiología.** [12], 501 pág. (IV) **Neurología esplanología.** [12], 446 pág. (V) **Esplanología. Anatomía práctica.** [22], 516 pág. Cinco vol. enc. en pasta española, tejuelos, florones, algo deterioradas en los extremos de las lomerías. Ligera señal de óxido. Papel oscurecido. [R.64663] 750 €

* *Primera edición de la principal obra de Bonells. En el Discurso preliminar realiza un juicio crítico e histórico de la anatomía en España. Este Curso fue elaborado teniendo como base un exhaustivo conocimiento de la literatura europea sobre el tema (J. B. Winslow, Desault, Haller, John Hunter y Felix Vicq d'Azyr). Introdujo una novedad con respecto a las obras anteriores de anatomía, siguiendo exclusivamente un criterio morfológico. López Piñero, pág. 120. Palau 32485.*

15. BOTELLA CARBONELL, Juan. **LA GUERRA CIVIL EN ESPAÑA DE 1872 A 1876 SEGUIDA DE LA INSURRECCIÓN DE LA ISLA DE CUBA. Con las biografías de los principales personajes que han intervenido en la acción, el texto de los manifiestos, proclamas, correspondencias y demas documentos importantes...** Imp. Juan Oliveres. Barcelona, 1876. 31,5 cm. XII-619 pág., 2 h. Texto a una y dos columnas. Ilustr. con 28 lám., fuera del texto. Enc. en plena piel, algo deslucida, tejuelo. Señal de óxido en varoias hojas. [R.60793] 300 €

* *Aunque en la portada consta como tomo primero se trata de la obra completa ya que la segunda parte sobre Cuba, nunca llegó a publicarse. Palau 33655.*

16. BOVER, Joaquín María. **NOTICIA DE LOS MUSEOS DEL SEÑOR CARDENAL DESPUIG EXISTENTES EN MALLORCA.** Imp. Felipe Guasp. Palma, 1845. 20,5 cm. Frontis (escudo), 4 h. 225 pág. 4 h. y 44 lám. litográficas. Enc. romántica en marroquín, hierros secos en ambos planos, lomera a la catedral, firmada "GARCIA en Palma". [R.26976] 600 €

17. BOVISTUAU, Pedro. **EL THEATRO DEL MUNDO de Pedro Bouistuaú llamado Launay en el cual amplamente trata las miserias del hombre. Traduzido de lengua Francesa, en la nuestra Castellana, por el Maestro Baltasar Pérez del Castillo... Con un breve discurso de la Excelencia y dignidad del hombre.** Imp. Martin Nutio. Anvers, 1593. 431 [11] pág. Enc. en pergamino. [R.64896] 1800 €

** *Boaistuaú fue escritor y traductor así como un gran compilador de textos del pasado. Uno de los libros de mayor venta en su tiempo en Francia, fue la serie de reflexiones Le Théâtre du Monde, que apareció en París en 1558; en él habla ensayísticamente de las miserias del hombre y de sus distintas adversidades, como guerras, enfermedades, hambrunas. A partir de la pág. 341, con portadilla propia: "Breue discurso de la Excelencia y dignidad del hombre."*

18. BRANCACCIO, Lelio. **CARGOS Y PRECEPTOS MILITARES PARA SALIR CON BREVEDAD FAMOSO, Y VALIENTE SOLDADO, assi en la Infanteria, Cavalleria, como Artilleria: y para saber guiar, alojar, y hazer combatir en varias formas un exercito...** Trad. I. Scavino. A costa de Sebastián y Jaime Matevad. Barcelona, 1639. 20,5 cm (4°). [8], 140 pág. (sign. [14, A-Z4, 2A-M4). Grabado calcográfico en la portada, escudo del marqués de Toralto. Capitular xilográfica. Enc. en piel roja, nervios, florones, hierros secos y escudo dorado en ambos planos, ruedas, cortes, cantos y contracantos dorados. Marcas de anteriores poseedores en la portada. [R.63440] 1700 €

* *Primera edición española de este célebre tratado del napolitano Lelio Brancaccio (1560-1637), marqués de Montesilvano, publicado por primera vez en Amberes con el título de I carichi Militari por Ioachimo Trognesio en 1610.*

19. BRIZGUZ Y BRU, Athanasio Genaro. **ESCUELA DE ARQUITECTURA CIVIL, en que se contienen los ordenes de arquitectura, la distribucion de los planos de los templos, y casas, y el conocimiento de los materiales.** Imp. Joseph Thomas Lucas. Valencia, 1738. 20,5 cm. [24] 159 pág. y 54 lám., algunas de ellas plegadas. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Puntos de óxido. Cerco de humedad en las primeras hojas. [R.8210] 1100 €

* *El verdadero nombre del autor era Agustín Bruno Zaragoza y Ebri. Es uno de los tratados de arquitectura más destacados de la Ilustración española. Palau 36422. CCPB000225978-8.*

20. BRUGALLA, Emilio. **TRES ENSAYOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN.** Edit. José Porter. Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1945. 29 cm. XVI-96 pág., 1 h. Ilustr. con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 lám. en colografía por Ricardo Fonta, fuera del texto, frontispicio a nueve tintas (representación de una encuadernación del autor). Presentado en petaca, algo deslucida. Edición numerada en papel registro con las láminas en papel de hilo verjurado (ej. 64/315), de un total de 330. [R.39255] 500 €

21. CABRA, Bernardo de la. **CONSTITUCIONES SYNODALES DEL ARZOBISPADO DE CALLER.** Imp. Antonio Galcerin. Caller, 1652. 30 cm. 8 h., 371 pág., 17 h., 1 blanca. Portada grabada con el retrato del autor (arzobispo de Caller y Primado de Cerdeña y Córcega). Palau 60206. Primera edición. [R.52564] 2500 €





22. CAESAR, Caius Julius. **C. IULII CAESARIS RERUM AB SE GESTARUM COMMENTARI: quæ hoc volumine continentur & quid huic editioni accesserit, sequens pagella indicabit.** Apud Antoine. Gryphe. Lyon (Lugduni), 1586. 17 cm. 1 blanca, [56] 772 [60] pág. Marca tipográfica en la portada. Ilustr. con grabados xilográficos y un mapa plegado de la Galia. Enc. en pergamino reciente. Ejemplar restaurado, con pérdida de texto en la última hoja de índice. [R.64988] 1500 €

* *Contiene los comentarios De bello gallico, De bello civil, De bello Alexandrino, De bello hispaniensi, y Fragmenta. Y va acompañado de anotaciones de diferentes autores: Aulus Hirtius, Raymundo Marliano, Francisco Morando y Aldo Manuzio.* CCPB000267981-7.

23. CAESAR, Caius Julius. **C. IULII CAESARIS QUE EXSTANT, CUM SELECTIS VARIORUM COMMENTARIIS, quorum plerique novi, operâ et studio Arnoldi Montani. Accedunt Notitia Galliae et notae auctores ex autographo Iosephi Scaligeri.** Ex officina Elzeviriana. Amsterdam, 1661. 18 cm (8°). [16], 918 pág., 16 h. de índices (sign. [asterisco]8, A-Z8, 2A-Z8, 3A-N8, O3). Ilustr. con 5 grabados y un mapa calcográfico plegado, fuera del texto. Frisos y capitulares xilográficas. Enc. holandesa en piel, planos en cartóné papel al agua, algo deslucidos. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.62395] 600 €

** *Contiene la edición comentada por Arnoldus Montanus (1625-1683). Nuestro ejemplar presenta subrayados y anotaciones manuscritas antiguas en los "Fragmenta" de Julio César (100-44 a. C.), con dos páginas manuscritas insertas al final de dicho apartado. En cuanto a la edición, existen por lo menos dos emisiones de la misma, pues hemos hallado una de idéntico contenido pero signatura distinta. En todos los casos las ediciones localizadas cuentan con menos grabados que la que presentamos, En NUC se hace constar que es primera edición, aunque existe una de Leiden 1651. La posterior (también de Amsterdam, 1670) es en realidad una reimpresión línea por línea de la que ofrecemos, según Willems. Copinger, H.B. The Elzevier Press, núm. 731. CLC, C43. Willems, 1266.*

24. CALZADA, Bernardo María de. **NUEVA FLORESTA Ó COLECCION DE CHISTES, agudezas, pasages graciosos, chanzas ligeras y singulares rasgos históricos, para recreo del espíritu y adorno del entendimiento.** Imp. González. Madrid, 1790. 20 cm. [6] 265 pág. Enc. en pasta española de época, tejuelo, cortes pintados. Numeración manuscrita de cada una de las entradas. [R.65074] 250 €

25. CANIVELL, Francisco. **TRATADO DE VENDAGES, Y APOSITOS PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS DE CIRUGIA. Ilustrado con once láminas, en que se manifiestan los apositos necesarios a cada Operacion, tanto separados, como aplicados con sus correspondientes vendages para la mas facil inteligencia de los principiantes.** Imp. Joseph Doblado. Madrid, 1796. 21 cm. [8] 146 pág. Ilustr. con 11 lám. plegadas con multitud de grabados. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Pequeñas pérdidas de papel en varias hojas y en alguna lámina sin afectar el texto. Papel ligeramente tostado. [R.64658] 450 €

* *Canivell fue médico de la Armada; mantuvo estrechas relaciones con Pedro Virgili quien le puso en contacto con las nuevas orientaciones que se estaban aplicando en Cádiz y Barcelona, en sus respectivos Reales Colegios (vid. López Piñero et al. Diccionario histórico... Vol. I, pág. 165). Palau 42286. CCPB000250325-5.*

26. CANTILLON, Richard. **ESSAI SUR LA NATURE DU COMMERCE EN GÉNÉRAL Traduit de l'anglois.** Chez Fletcher Gyles. Londres, 1756. 17 cm. 428, [4] pág. Enc. en piel con lomera restaurada. [R.63298] 5000 €

** *Reivindicado como "el primer tratado sistemático sobre economía", su publicación no fue una traducción del inglés, como señalaba la edición original, ni vio la luz clandestinamente en Francia, sino que fue publicado de manera oficial con un pie de imprenta falso, algo muy al uso entonces (Londres, Fletcher Gyles), eludiendo así la censura y con la intención de servir a los propósitos reformadores de Gournay.*

27. CARRATALÁ, Estevan. **APLICACION DE LA ARITMETICA A LAS OPERACIONES MAS USUALES DEL COMERCIO, segun la practica y uso de esta plaza de Cádiz.** Imp. Juan Ximénez. Cádiz, s.a. (c. 1786). 19 cm. 111 pág. Enc. en pergamino de época, deslucida. Marca de caucho. [R.64637] 600 €

* *Manuel Bustos Rodríguez nos dice en su obra, Cádiz en el sistema atlántico: la ciudad, sus comerciantes...: "El mismo afán en instruir en las técnicas mercantiles preside la obra de Estebán Carratala, primer Maestro de Aritmética de Estudio de Bellas Artes de Cádiz y profesor de clases particulares, Aplicación de la aritmética a las operaciones más usuales del comercio... El índice del libro nos indica con claridad quiénes son sus destinatarios. La primera parte está dedicada al giro del comercio, la segunda "al manejo de las oficinas"; la tercera, a las "Matemáticas"; y la cuarta y última a la Náutica. Intenta, pues, una formación integral, completa, del comerciante de Cádiz." CCPB000423281-X.*

28. CARTHUSIANUS, Dionysius. **D. DIONYSII CARTHUSIANI INSIGNE OPUS COMMENTARIORUM IN PSALMOS OMNES DAVIDICOS: quos ille multiplici sensu, nempe Literali, Allegorico, Tropologico & Anagogico, quantum fieri potuit, non nisi solidissimis utriusque Testamenti scripturis (id quod nemo præstitit hactenus) doctilissime explanat...**

Apud Hæredes I. Quentelij & G. Calenium. Colonia, 1558. 31 cm. [8] 789 [34] pág. Texto a dos columnas. Marca tipográfica en la portada. Retrato en el verso de la portada en el que se representa Dionisio Cartujano a los pies de la Virgen con el niño en la cartuja de Ruremunda (Países Bajos), acompañado en el pie de unos versos de Bartholomeo Laurente Novimagensi. Bellas capitulares xilográficas. Enc. de época en plena piel, nervios, florones. Ejemplar restaurado. [R.65026] 1500 €

* *Dionisio Cartujano (Rijkel, Limburgo, 1402 - Ruremunda, 12 de marzo de 1471), escritor ascético que perteneció a la cartuja de Ruremunda, fue muy prolífico; escribió libros de exegética, con 75 comentarios a las escrituras, de filosofía, en los que destacan los comentarios del De Consolatione philosophiae de Boecio, de teología, sermones, libros de ascética y mística. Además, intervino en las discusiones de la época sobre la reforma, el concilio y el papado. Presentamos sus comentarios a los salmos de David.*

29. CASTIGLIONE, Baltasar. [BOSCÁN, traductor.] [Gótico.] **LIBRO LLAMADO EL CORTESANO: TRADUZIDO AGORA NUEVAMENTE EN NUESTRO VULGAR CASTELLANO POR BOSCÁN. Con sus acotaciones por los márgenes. Imp. Pierre Tovans.** Ed. Guillermo de Milles. Salamanca, 1540. (El pie de imprenta consta en colofón). 19 cm. 143 fol. (sign. a - s 8). Texto en letra gótica. Portada con orla xilográfica arquitectónica, a dos tintas, con la marca tipográfica de Millis. Capitulares. Apostillas marginales. Varios errores tipográficos de foliación. Los folios XXV y LXXII, y el último, provienen de otro ejemplar de la misma edición. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada, cortes pintados. Ejemplar restaurado, con pequeñas pérdidas de papel a lo largo de la obra que han sido reintegradas, algunas afectando muy ligeramente el texto. Anotaciones y subrayados antiguos, algunos de ellos a modo de expurgación del texto aunque esto no impide su lectura. [R.60166] 4000 €

** *La primera edición fue impresa en Barcelona en 1534, la segunda en Toledo en 1539, aunque Palau indica que se decía de la existencia de una segunda en Barcelona en 1535 pero de la cual no había tenido evidencia, y la edición que presentamos es la tercera, que fue la primera que dividió el texto en capítulos. Palau 47957. CCPB 4634-5.*

30. CERDA, Thomas. **LECCIÓN DE ARTILLERÍA para el uso de la classe.** Imp. Francisco Suriá. Barcelona, 1764. 20,5 cm. [14] 174 pág., 2 lám. plegadas. Enc. en pergamino. [R.64908] 750 €

* *El autor fue jesuita y profesor de matemáticas del colegio de nobles de Santiago de Cordelles en Barcelona. Aguilar Piñal, Bib.S.XVIII.*

31. CHAMBERLAIN, John. **NOTICIA DE LA GRAN BRETAÑA, CON RELACION A SU ESTADO ANTIGUO, Y PRESENTE.** Trad. Nicolás de Ribera. Imp. Joaquín Ibarra. Madrid, 1767. 21 cm (4°). [18], 352 pág. (sign. a3, b4, c2, A-Z4, 2A-X4). Marca tipográfica en portada, capitular xilográfica. Enc. en piel, nervios, tejuelo, florones, cortes pintados. [R.63438] 400 €

32. CHAVES, Hieronymo. [LUXAN, Pedro de.] **CHRONOGRAPHIA O REPORTORIO DE LOS TIEMPOS, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido a luz compuesto por Hieronymo de Chaves Astrologo y Cosmographo.** Imp. Antonio Ribero. Lisboa, 1576. 20 cm. 8 h., 188 fol., 2 h. Ilustr. con un retrato grabado en la portada, grabados xilográficos (de tipo cosmográfico y astronómicos como la representación de los cielos, de los vientos, las fases de la luna, los signos del zodiaco, etc.), y numerosas tablas. Enc. de finales del XIX en media piel nervios. Ejemplar expurgado con algunas líneas del texto tachadas con tinta antigua pero completamente legible el texto. Alguna ligera mancha de antigua humedad en una esquina de varios pliegos. [R.64910] 4500 €

* *Gerónimo Chaves (1523-1574) fue el primero en ocupar la cátedra de Cosmografía en la Casa de Contratación de Sevilla. En esta obra trata de todas las ciencias, astronomía, cosmografía, medicina, además de la exposición histórica de la cronología de los reyes de España y de los Papas.*

33. CIBAT, Antonio. **ELEMENTOS DE FÍSICA EXPERIMENTAL.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1814. 21 cm. 2 vol.: (I) [4] XXXVI-369 [4] pág. (II) 405 [4] pág. Ilustr. con 5 lám. plegadas con grabados, fuera del texto. Dos vol. enc. en pasta española de época, algo rozada, tejuelos, cortes pintados. Puntos de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.64659] 600 €

34. [PARAGUAY.] **COLECCION GENERAL DE DOCUMENTOS, tocantes a la Persecucion, que los regulares de la Compañía suscitaron y siguieron tenazmente por medio de sus Jueces Conservadores, y ganando algunos Ministros Seculares desde 1644 hasta 1660, contra el Ilmo. Rmo. Sr. D. Fr. Bernardino de Cardenas, Religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay...** Imp. Real de la Gaceta. Madrid, 1768-1770. 23,5 cm. 4 vol.: (I) 2 h., LVII-387 pág. (II) 5 h., 80-283 pág. Marca de anterior poseedor. (III) XIV-239-374-64 pág., 2 h. Finísima señal de taladro en las páginas 70 a 85 del primer bloque. (IV) 7 h., 241 pág. Cabeceras y capitulares. Ligera señal de óxido. Cuatro vol. enc. en pergamino, lomera rotulada. [R.47732] 3500 €

** *Presentamos la colección completa de esta importante obra sobre la persecución de los Jesuitas.*

35. COLL, Jaume. **CHRONICA SERAFICA DE LA SANTA PROVINCIA DE CATHALUÑA DE LA REGULAR OBSERVANCIA DE NUESTRO PADRE S. FRANCISCO. Contiene las centurias de 1200 y 1300.** Imp. Hdos. de Juan Pablo y Maria Martí, administrada por Mauro Martí. Barcelona, 1738. 30,5 cm. 2 vol.: (I) [42], 381, [12] pág. (sign. [parágrafo]-5[parágrafo]4, 6[parágrafo]1, A-Ccc4, Ddd.) CCPB000066034-5. (II) MARCA, Francisco. **PARTE SEGUNDA. Contiene desde los años 1400 hasta los de 1759.** Imp. Padres Carmelitas Descalzos, se venden en casa Gabriel Pagés librero. Barcelona, s.a. (c. 1764). [26], 572 pág. (sign.: [parágrafo]-3[parágrafo]4, [@]1, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4B4, 4C2.) CCPB000224108-0. Dos vol. enc. en pergamino, deslucido. Señal de óxido. Algunas hojas amarronadas.. [R.64686] 1500 €

36. **CONESTAGGIO**, Jer6nimo de Franchi. **A Nicolo Petrococcino proueditor di casa d'India. Ieronimo Conestaggio. RELATIONE DELL'APPARECCHIO PER SORPRENDERE ALGIERI.** Imp. Giuseppe Pauoni. Genova, 1601. 23 cm. 36 p6g. Grabado en la portada, dos capitulares ilustradas y escudo tipogr6fico en el colof6n. Bonita enc. en tafilete con ambos planos cuajados de hierros y ruedas, con algunas rozaduras. [R.63334] 1500 €
 * En este libro se dan a conocer datos reservados acerca de temas pol6ticos y militares de la posici6n espa1ola sobre Argel y cuya publicaci6n fue motivo de severas cr6ticas por parte de la monarqu6a espa1ola puesto que iba contra sus intereses. La autor6a de estas obras tiene su controversia ya que Palau, bas6ndose en otros estudios afirma que el autor fue Juan de Silva, autor tambi6n de la reconocida obra "Historia de la Union del Reino de Portugal con la Corona de Castilla" firmada tambi6n por Conestaggio.
37. **CONSTITUCI6N DE LA MONARQUIA ESPA1OLA.** Imp. Nacional. Madrid, 1845. 15 cm. 48 p6g., 1 h. [Sigue:] **REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO INTERIOR DEL SENADO, aprobado en 10 de marzo de 1847.** Enc. de 6poca en media piel, lomera cuajada. [R.63301] 350 €
38. [CONSTITUCI6N DE 1812.] **DISCURSO PRELIMINAR LEIDO EN LAS CORTES al presentar la comisi6n de constituci6n el proyecto de ella.** Imp. Real. C6diz, 1812. [En el colof6n: Imp. Tormentaria, 6 cargo de D. J. D. Villegas. C6diz, 1813.] 14 cm. [16] 118 p6g. Portada calcogr6fica dibujada por F. Pilar y grabada por G. Gasc6. [Sigue:] **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPA1OLA. Promulgada en Cadiz a 19 de marzo de 1812.** Imp. Real. C6diz, s.a. (c.1812). 15 cm. 1 h., 134 p6g. Dos obras enc. en un vol. en tafilete rojo, tejuelo, florones, cantos y filetes en ambos planos, cortes dorados. Puntos de 6xido. [R.65129] 1000 €
 * *Presentamos una edici6n de la Constituci6n pol6tica de la monarqu6a espa1ola de 1812 en dos partes: La primera parte incluye los decretos para la aprobaci6n de su impresi6n firmados por Ignacio de la Pezuela, y el Discurso preliminar. Lleva la misma portada que la edici6n de Palma impresa por Agust6n Roca en 1813 que menciona Palau (59674). Y la segunda es la primera edici6n de la Constituci6n en 8º, sin a1o de impresi6n y con 134 p6ginas (Palau 59673). CCPB000809900-6.*
39. **CONSTITUCI6N POL6TICA DE LA MONARQU6A ESPA1OLA, promulgada en C6diz a 19 de marzo de 1812.** Imp. Real. C6diz, s.a. (1812). 29 cm. [6] 52 [40] p6g. Enc. en pasta espa1ola de 6poca, tejuelo, ruedas en ambos planos. [R.65130] 1700 €
 * *Se trata de la primera edici6n de lujo en buen papel y tama1o folio. Esta edici6n contiene: Decreto firmado por Ignacio de la Pezuela; la Constituci6n; 2 decretos m6s tambi6n firmados por Pezuela; 3 decretos firmados por Antonio Cano Manuel, uno de ellos de 10 hojas contiene disposiciones sobre las audiencias, los jueces letrados de partido y los alcaldes constitucionales de los pueblos, y uno firmado por Crist6bal de G6ngora fechado en 1813.*
40. **CURIOSO ROMANCE, en que se da cuenta de un maravilloso suceso, y caso prodigioso que sucedi6 en la Ciudad de Viterbo a primero de Enero deste a1o de mil seiscientos setenta y seis, y fue, que una desalmada muger mat6 a su marido, y a una t6a suya, y les sac6 el cora6on, por gozar de un mancebo qu tenia por gal6n, con el qual se sali6. Dase cuenta como dieron en poder de Moros, donde fue el muerto, y ella cautiva, y del fin dichoso que tuvo por la devocion de la Virgen de los Remedios.** Imp. Herderos de Diego Dormer. Zaragoza, 1683. 20 cm. 4 p6g. Grabado xilogr6fico en la primera hoja. Enc. cartone. [R.65118] 500 €
41. DAL6, Salvador. **MANIFIESTO MISTICO.** Ediciones extraordinarias de EL EMPURDAN6S. Figueras, 1952. 24,5 cm. 16 p6g. mas 2 hojas en color con dos interpretaciones po6ticas de J. Font-Espina. Conserva la faja. [R.64070] 900 €
42. DAVIN, Diego. **CARTAS EDIFICANTES Y CURIOSAS ESCRITAS DE LAS MISSIONES ESTRANGERAS Y DE LEVANTE por algunos misioneros de la Compa1a de Jes6s. Tomo Decimosexto.** Imp. Vda. Manuel Fern6ndez. Madrid, 1757. 20 cm. [4] XXX- 118 p6g. Ilustr. con 9 l6m. calcogr6ficas y 15 mapas, plegados, fuera del texto, capitulares xilogr6ficas. Enc. en pergamino de 6poca. Rasgaduras en varios mapas, restauradas. [R.64916] 1000 €
 ** *Este es el 6ltimo volumen de la obra, que estaba compuesta por 16 vol6menes. Las cartas que componen 6ste tratan sobre: Egipto, Filipinas, China (relaci6n sobre el volcan de Taal), Quito, los gentiles del r6o Tigre, Guayana, Orinoco, el Caribe (dedica una carta a los piratas), r6os Napo y Coca, Lubungan y Cartagena de Indias. Los artistas grabadores que ejecutan las l6minas son: Manuel Rodr6guez, Lorenzo Mar6n, Joseph Gonz6lez y Andrade. Contiene mapas de: el monte Sina6, Egipto, etc. OCLC 778320337. Palau 46343.*
43. **EL DESPERTADOR DE LOS PORTUGUESES O EL GENERAL DESEMBOBADO, DIALOGO POLITICO Y ENTRETENIDO ENTRE EL MARQUES DE LAS MINAS Y EL DUQUE DE CADAVAL, SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA PRESENTE. JUNIO 1707.** Imp. Pedro Enga1ado. Lisboa, s.a. (1707). 19 cm. Portada + 22 p6g. Enc. reciente en cartone. [R.22871] 300 €
44. DIESTE Y BUIL, Francisco. **TRATADO ECON6MICO dividido en tres discursos. I: Crianza de gallinas, y considerables utilidades que producen a su due1o. II: Compra de primales para venderlos al a1o siguiente por carneros. III: Modo de procurar la extinci6n de fieras perjudiciales al ganado, y aves dom6sticas, y que las de rapi1a lo sean menos.** Imp. Benito Cano. Madrid, 1803. 20,5 cm. XXIV-236 p6g. Ilustr. con 3 l6m. grabadas al cobre dibujadas por Juli6n Antonio Rodr6guez y grabadas por Manuel Navarro, fuera del texto. Enc. en pergamino. CCPB 200932-3. Palau 73360. [R.65125] 600 €

45. DURÁN SANPERE, A. **BARCELONA, EVOCACIONES DE LA CIUDAD ANTIGUA.** Ed. Orbis. Barcelona, 1945. 47,5 cm. 5 pág., de texto y 20 láms. con la serie de grabados de 20 dibujos a pluma de Carlos Gutiérrez Marín. Enc. firmada por Brugalla en pergamino rígido, ruedas en ambos planos, escudo de la casa condal de Barcelona estampado en oro y rojo en el plano anterior. Presentado en petaca. Ejemplar "único" sobre papel japonés nacarado. Ex libris de anterior poseedor. [R.64892] 1200 €

* Edición impresa por el artista Ricardo Fonta Mestres por el procedimiento de colografía.

46. EYMERICH, Nicolas. **DIRECTORIUM INQUISITORUM.** In aedibus Pop. Rom. Roma, 1578. 31 cm. 14 h., 399-287 pág., 22 h. Palau 20871. CCPB 184839-9. [Sigue:] **LITERAE APOSTOLICAE DIVERSORUM ROMANORUM pontificum, pro officio sanctissimae Inquisitionis, ab Innoc. III. Pont. Max. usque ad haec tempora...** Roma, 1579. 4 h., 164 pág., 6 h. Ilustr. con capitales y viñetas, marcas tipográficas en la portada y en la última hoja de colofón. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada. Ejemplar lavado. [R.12989] 5000 €

* Segunda edición anotada y aumentada, cotejada con varios manuscritos por Francisco Peña, oidor de la Sagrada Rota de Aragón. Este ejemplar va añadido por "Literae Apostolicae...". Palau (20872) colaciona menos páginas.

47. FERNÁNDEZ NAVARRETE, Pedro. **CONSERVACION DE MONARQUÍAS Y DISCURSOS POLÍTICOS SOBRE LA GRAN CONSULTA QUE EL CONSEJO HIZO AL SEÑOR REY DON FELIPE TERCERO.** Imp. de Benito Cano. Madrid, 1792. 21 cm. 4 h., 476 pág. Enc. en plena piel de época, lomera cuajada, algo rozada, cortes pintados. [R.33163] 600 €

48. FERRER DE VALDECEBRO, Andrés. **EL TEMPLO DE LA FAMA. Construcciones políticas, y morales. Le da a la estampa Don Ausias Antonio Ferrer de Valdecebro... y consagra al Reverendísimo P. M. Fr. Francisco Nuñez de la Vega...** Imp. Imperial, por la vda. de Joseph Fernández de Buendía. Madrid, 1680. 20 cm. 8 h., 270 pág., 4 h. Sin el frontis. Portada en orla, capitales y viñetas. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Restauraciones en varias hojas, afectando mínimamente la lectura de algunas palabras. [R.8051] 450 €

* Andrés Ferrer de Valdecebro (1620-1680), jesuita. Narración alegórica sobre la fama y una crítica a ciertos personajes y vicios. La primera parte la dedica a la mitología, después sigue con personajes famosos (poetas, filósofos, historiadores, pintores, cosmógrafos) y los prodigios de la naturaleza en las diferentes zonas del mundo. Finalmente, da una serie de instrucciones morales y políticas. Contiene, además, cartas de Alejandro Magno; críticas a escritores e historiadores de su época, y otros artículos entre los que destacamos uno sobre las librerías más importantes y otro sobre la virtud del bálsamo y plantas. Palau 90613.

49. FRÍGOLA, Vicente de. **RELACION DE LOS PUEBLOS DE QUE CONSTA EL PRINCIPADO DE CATALUÑA, corregimientos y subdelegaciones en que se halla dividido; Ciudades, Villas, Lugares, Aldeas y Despoblados de que se compone; Señoríos á que corresponden; Cabeza principal de Justicia de cada pueblo; Obispados á que pertenecen; número de Vecinos que hay en ellos; principales productos de su Agricultura; Industria de sus habitantes; cantidad anual que pagan por contribucion de Catastro; horas que distan así de la capital del principado, como de la cabeza del corregimiento ó subdelegacion que dependen; minas y demas que se hallan en los términos de cada uno de los pueblos.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1824. 30 cm. 80 hojas (sin paginar), con tablas divididas en los conceptos: pueblos, señoríos, corregidores, obispados, vecinos, agricultura, industria, catastro, horas de distancia que hay entre cada pueblo y minas. Enc. en media piel de época. [R.28636] 450 €

* Ejemplar que perteneció a José Mata va añadido del Real Decreto para el establecimiento del sistema general de Hacienda. Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del Reino; y Bulas dadas por el Santísimo Padre Pío VII en Roma a 15, 16, 17 y 18 de abril de 1817. Reimpreso en Barcelona por Antonio Brusi en 1817. 48 pág. (las últimas seis hojas con señal de antigua humedad). Palau 95067.

50. FURNARI, S. **TRATADO PRÁCTICO ENFERMEDADES DE LOS OJOS...** Imp. de la Prosperidad. Barcelona, 1847. 21,5 cm. X+413 pág. y 4 planchas en tres láminas plegadas. Enc. en media piel de la época, tejuelos. Fina señal de taladro del margen interior de la pág. 55 a 104. [R.28659] 300 €

* Contiene la "historia de la oftalmología, la esposición y tratamiento razonado de todas las enfermedades del ojo y sus anexos, la indicación de los medios higiénicos para preservar el ojo... los nuevos procederes y los instrumentos para la curación del estrabismo, las instrucciones para el uso de los anteojos y la aplicación del ojo artificial".

51. **GABINETE DE LECTURA ESPAÑOLA, coleccion de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nacion. Contiene noticias para ayudar á formar el juicio sobre las obras de las Artes, las costumbres de diferentes pueblos y edades, sobre muchos puntos de la Historia Nacional, y otros de varia erudicion por medio de la simple lectura.** Imp. Ibarra. Madrid, c. 1793. 15 cm. 6 tomos: (I) V-59 pág. (II) VI-55 pág. (III) VII-53 pág. (IV) XVI-71 pág. (V) XVIII-74 pág. (VI) XXXIV-72 pág. Seis tomos enc. en un vol. en media piel, nervios. Pequeña restauración en las tres primeras hojas. [R.12959] 700 €

* Colección completa de los seis cuadernos, muy difícil de hallar reunidos en un volumen. El editor de este Gabinete fue Isidoro Bosarte. Los cuadernos IV y V contienen las novelas Rinconete y Cortadillo, y el Celoso Extremeño, las cuales difieren en otras ediciones. Palau 96062. Hartzenbusch, 51.

52. [GALLARDO, Diego María.] **ALMANAK MERCANTIL ó guia de comerciantes para el año de 1799.** Por D. D. M. G. Imp. Joaquin Ibarra. Madrid, c. 1799. 15 cm. 6 h., 507-LVII pág. Enc. en pasta española, tejuelo. [R.40074] 400 €

53. GANDARA, Felipe de la. **NOBILIARIO, ARMAS, Y TRIUNFOS DE GALICIA, hechos heroicos de sus hijos, y elogios de su nobleza, y de la mayor de Espa1a, y Europa.** Imp. Juli6n Paredes. Madrid, 1677. Portada en orla xilogr6fica, una l6m. con escudo grabado por Gregorio Fosman, [12] 664 [12] p6g. Ilustr. con un escudo her6ldico (p6g. 393) y 1 l6m. grabada (p6g. 636), fuera del texto. Enc. de 6poca en pasta espa1ola, lomerar cuajadas, nervios, tejuelo, cortes pintados. Papel tostado y algunas p6ginas cortas de m6rgenes. Sin el frontis. CCPB000036663-3. [R.64033] 2000 €

*** Nuestro ejemplar cuenta con dos cartas manuscritas en las que podemos seguir parte de la historia de este ejemplar, c6mo pas6 de Madrid, en concreto de Colmenar de Oreja, y lleg6 a manos de Ger6nimo de Saude, de Garrovillas (C6ceres). Adem6s, contiene otros manuscritos que del inter6s de su propietario. Se trata de una copia de un poema, "Magdalena, oda a mi querido amigo el marqu6s de Monasterio", fechada en 1870; y de una carta de un soldado acampado en Almazar en junio de 1809 a su madre. Segunda edici6n corregida y aumentada. Palau 97643.*

54. GEMMA FRISIUS, Rainer. **LES PRINCIPES D'ASTRONOMIE & COSMOGRAPHIE AVEC L'USAGE DU GLOBE.** Trad. al franc6s Claude de Boissiere. Imp. Guillaume Cavellat. Par6s, 1557. 15,5 cm. 96 fol. (sign. A-M8). Profus. ilustr. con diagramas y grabados, en el texto. Capitulares xilogr6ficas. Enc. del siglo XX en medio pergamino, nervios, cortes dorados. [R.55314] 2000 €

*** Segunda edici6n en franc6s traducida por el matem6tico, astr6nomo y erudito Claude Boissiere. Es id6ntica a la primera, publicada un a1o antes y 6nica versi6n vern6cula de este t6tulo. Contiene contribuciones significativas en el campo de las mediciones y la navegaci6n. Destaca especialmente el cap6tulo XVIII (Nouvelle invention pour les longitudes), del que incluso M. Delambre reconoce el m6rito (v6ase Histoire de l'astronomie du Moyen Age, Par6s, 1819) en el que hace referencia a los relojes port6tiles como instrumento para medir longitudes. Las ediciones publicadas por Cavellat, como la que presentamos, son las mejores ilustradas y contienen m6s y mejores xilograf6as que las anteriores. La edici6n en franc6s es, al parecer, escasa en el mercado. Nuestro ejemplar carece de la 6ltima parte, que deber6a recoger la proyecci6n de Gemma bajo el t6tulo de Exposition de la Mappemonde a cargo de Boissiere.*

55. GENLIS, condesa de. **LA V6CTIMA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS ARTES. Obra escrita en frances por la Autora de las Veladas de la Quinta.** Trad. A. de Gillem6n. Imp. Tormentaria. C6diz, 1811. 15 cm. 110 p6g. Enc. en pergamino de 6poca. [R.65062] 250 €

** Obra muy rara. No hemos hallado esta obra en los cat6logos online consultados ni ninguna referencia bibliogr6fica.*

56. **GOBIERNO DE PRINCIPES, Y DE SUS CONSEJOS PARA EL BIEN DE LA REPUBLICA. Con un Tratado de los Pontifices, y Prelados de Espa1a, y de los Grandes, y T6tulos, y linages Nobles della. Compuestos por un devoto religioso, que por su humildad no se nombra.** Imp. Juan Bautista Mar6al. Valencia, 1626. 20,5 cm. [16], 532 p6g. Capitulares ilustradas. Enc. en pergamino. [R.64909] 1500 €

57. **GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL A1O DE 1844.** Imp. Nacional. Madrid, 1844. 15 cm. Retrato de Isabel II, frontis, un estado plegado, 280-184 p6g. Ilustr. con un mapa de Espa1a plegado. Bonita enc. rom6ntica con hierros en ambos planos y lomera, cortes dorados. Firma aut6grafa en hoja de cortes6a de M6ndez de Vigo. [R.63316] 400 €



58. [HORACIO FLACCO.] **Q. HORACIO FLACCO**



42. DAVIN, Diego. **CARTAS EDIFICANTES**

58. [HORACIO FLACCO.] **Q. HORACIO FLACCO poeta lyrico latino. Sus obras con la declaración Magistral en lengua Castellana. Por el Doctor Villen de Biedma. Dirigido a Francisco Gançalez de Heredia Secretario del Rey Filipo II y III...** Imp. Sebastian de Mena. Granada, 1599. 30 cm. 10, 330, 8 fols. Marcas tipográficas en portadas y en la última hoja, xilografía heráldica en el verso del fol. 168 y capitulares ilustradas. Encuadernado en pergamino moderno y funda. [R.65149] 3500 €

* *Muy buen ejemplar de esta primera traducción al castellano de las obras de Horacio. A partir de la pág. 168, con portada propia van LOS SERMONES CON LA DECLARACIÓN MAGISTRAL EN LENGUA CASTELLANA POT EL DOCTOR [JUAN] VILLEN DE BIEDMA. Palau116030.*

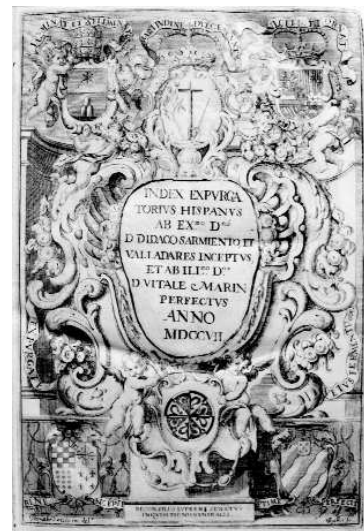
59. IBERTI Y LÓPEZ, José. **MÉTODO ARTIFICIAL DE CRIAR A LOS NIÑOS RECIEN NACIDOS y de darles una buena educacion fisica...** Imp. Real. Madrid, 1795. 16 cm. [8], 291 pág. Enc. en pasta española coetánea, tejuelo, florones. Algún punto de óxido. [R.64664] 500 €

* *Tomo I y único publicado. CCPB000489033-7. Palau 117709.*

60. IMHOFF, Jacob Wilhelm. **REGUM PARIUMQUE MAGNAE BRITANNIAE HISTORIA GENEALOGICA. Qua veterum juxta acrecentium in illa familiarum Origines, Stemmata, & Res Memorabiliores...** Imp. Hijos de Johann Andreas Endter. Nuremberg, 1690. 34 cm. Frontis calcográfico grabado por Johannes Jacob. de Sandrart. [12], 234 pág., 3 h. de índices. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Cabeceras y capitulares. Ilustr. con 3 grabados calcográficos con escudos de las casas reales británicas, fuera del texto. Enc. en pergamino, nervios, tejuelo, planos algo deslucidos. Restauración en la página 228. Pequeña rasgadura en páginas 108-109, sin afectar al texto. Falta en una esquina de una de las láminas, sin afectarla. Ex-libris de anterior poseedor. [R.19554] 700 €

* *Se divide en dos grandes partes: la primera contiene la historia genealógica de las casas reales británicas mientras que la segunda, titulada De baronibus sive paribus britanniae recoge la de las familias más notables del país. Contiene 137 árboles genealógicos y es considerada la obra más rara de las del autor, que trabajó también las genealogías de las grandes casas de España e Italia. El CCPB (295724-8) admite variaciones en el número de páginas de los ejemplares.*

61. **INDEX EXPURGATORIUS HISPANUS.** Imp. Vitale Marin Perfectus. S.l., 1707. Dos tomos: (I) [28] 791 [48] pág. La portada es un grabado al acero dibujado por Bernabé García y ejecutado por Pallot. En el pie de la portada reza "De consilio Supremi Senatus Inquisitionis Generalis". (II) **NOUISSIMUS LIBRORUM PROHIBITORUM et expurgandorum index. Pro catholicis Hispaniarum regnis Philippi V... : cum integro indice cognominum auctorum primae & secundae classis.** [2] 324 [72] pág. [Sigue:] **SUPLEMENTO A EL INDICE EXPURGATORIO, que se publico en veinte y seis de junio del año 1707. Por el Santo Tribunal de la Santa General Inquisicion. Ponense en este suplemento todos los libros prohibidos, ó mandados expurgar desde el dicho dia hasta este presente año de 1739.** Imp. Joseph González. Madrid, 1739. [6] 63 pág. Texto enmarcado con doble filete. Viñetas xilografiadas. Tres tomos enc. en un vol. en media piel de época, hierros secos en la lomera, cortes jaspeados. Pequeña pérdida de papel en la portada del Suplemento. Palau 118942. [R.25723] 700 €



62. ISÓCRATES. **LAS ORACIONES Y CARTAS DEL PADRE DE LA ELOQUENCIA ISÓCRATES, ahora nuevamente traducidas de su original griego, é ilustradas con notas por Don Antonio Ranz Romanillos.** Imp. Real. Madrid, 1789. 17 cm. 3 vol.: (I) [2] XCIV-230 pág. y un grabado calcográfico del busto de Isócrates, dibujado por Salesa y grabado por Carattoni. (II) 368 pág. (III) 290 pág. Tres vol. enc. en pasta española de época, algo rozada, cortes pintados. [R.64636] 300 €

63. JACOB, William. **TRAVELS IN THE SOUTH OF SPAIN IN LETTERS WRITTEN A.D. 1809 AND 1810.** Imp. John Nichols and Son para J. Johnson and Co. y W. Miller. Londres, 1811. 30 cm. XVI- 407 pág., 32 pág. de apéndices, 5 h. (sign. 4, b4, B-Z4, 3A-F4, a-e4, f2). Ilustr. con 13 lám. calcográficas, dos de ellas plegadas, fuera del texto. Enc. en media piel, tejuelo deslucido en los extremos, puntas. Pérdida de papel en margen inferior de plano anterior. Pequeña mancha en la portada, señal de óxido. [R.29434] 1500 €

** *Viajes por el sur de España del británico William Jacob (1762?-1851), comerciante, científico, parlamentario y oficial público, Jacob trabajó incansablemente en favor de las relaciones comerciales de su país y fue uno de los pocos mercaderes británicos que establecieron comercio directo con América del sur. Fue defensor de la liberación de las colonias españolas en América. Ya en España, Jacob desembarcó en Cádiz en septiembre de 1809 en misión diplomática. En Andalucía, escribió una serie de cartas que se publicaron en 1811 en el volumen que presentamos, junto a 13 magníficas láminas dedicadas a: plano de la bahía de Cádiz (de acuerdo con el de Tofini) y vista de la ciudad; lonja de Sevilla; colegio de los Jesuitas en Sevilla; catedral, en la misma ciudad; ruinas romanas en Alcalá; convento cartujano próximo a Jerez; Calvario en la misma ciudad; dependencias municipales en Málaga; catedral en la misma ciudad; Alhambra de Granada; palacio de Carlos V en la Alhambra; puente de Ronda; vista de Gibraltar. Nuestro ejemplar está completo de láminas, frente a las 12 que menciona el CCPB (561825-8) y las 9 láminas que posee el ejemplar conservado en la BNE.*

64. JOVELLANOS, Gaspar Melchor de. **INFORME DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE MADRID AL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA EN EL EXPEDIENTE DE LEY AGRARIA.** Imp. de Francisco Llorens. L6rida, 1815. 20 cm. 1 blanca, [4] 192 p6g. Enc. en pasta espa1ola. Puntos de 6xido. Palau 125242. [R.64993] 350 6

65. LAIGLESIA Y DARRAC, Francisco de. **ELEMENTOS DE EQUITACION MILITAR PARA EL USO DE LA CABALLERIA ESPA1OLA, escritos para los alumnos de la Real Escuela Militar de equitaci6n de esta Corte.** Imp. Real. Madrid, 1819. 21 cm. [12], 224 p6g. (sign. [14, *2, A-Z4, 2A-E4]). Ilustr. con 13 l6m. calcogr6ficas, fuera del texto. Enc. en pasta espa1ola, tejuelo, algo deslucida. Algunos subrayados y anotaciones en l6piz y varias marcas en tinta de anterior poseedor. Alg6n punto de 6xido. [R.61344] 350 6

* Primera edici6n. La obra est6 dividida en tres partes de la que el Ap6ndice es la tercera. CCPB 000318560-5.

66. LE6N Y LUNA, Gabriel de. **SACRA, Y HUMANA LYRA. POEMAS.** Imp. Juan Mu1oz. Madrid, 1734. 20,5 cm. [20] 259 p6g. Texto con apostillas marginales. Enc. en pergamino, de 6poca, lomera rotulada. Papel algo tostado. [R.65034] 450 6

** Gabriel de Le6n y Luna poeta del siglo XVIII. Su poes6a es una combinaci6n de una poes6a de tono popular, jocoso, con una poes6a m6s culta. Sacra Lyra es una colecci6n de poes6as de diferentes temas. Algunos de los poemas son: Viage de N. Se1ora 6 Egipto en octavas; Letra en quintillas 6 N. Se1ora de los Remedios en la Merced de Madrid; Quintillas en desagravio de ultrage hecho en Gibraltar 6 la Imagen de N. Se1ota de Europa, etc. Palau 135648.

67. [L6PEZ DE AYALA, Ignacio.] **CARTA CRITICA DEL BACHILLER GIL PORRAS DE MACHUCA. A LOS RR. PP. MOHEDANOS SOBRE LA HISTORIA LITERARIA QUE PUBLICAN.** Se hacen ver los errores de la Historia literaria en la inteligencia de los Autores antiguos; las materias incoherentes que trata; las aserciones que d6 por demostradas i no prueba; las inconsecuencias en que cae, i la injusticia con que censura 6 los principales Historiadores Espa1oles Zurita, Morales, Mariana, Mond6jar, etc. Imp. Real de la Gazeta. Madrid, 1781. 21 cm. 2 h., 105 p6g., 3 h. [Sigue:] **REFLEXIONES CRITICAS DEL LIC. COSME BERRUGUETE I MAZA** sobre el tomo octavo de la Historia literaria. Continuaci6n 6 los reparos del Bachiller Gil Porras, i defensa de Don Nicol6s Antonio sobre las omisiones i yerros que el imputan los RR.PP. Mohedanos. Imp. Isidoro de Hern6ndez Pacheco. Madrid, 1783... 98 p6g. [Sigue:] **RAJAS Y PE1ALOZA, Fulgencio de. CARTA MISIVA DEL DOCT. FULGENCIO DE RAJAS I PE1ALOSA A DON JOSEF SUAREZ DE TOLEDO I COMA1A1IA SOBRE LA DEFENSA DE LA HISTORIA LITERARIA** que han publicado contra el Bachiller Gil Porras. Se convencen los yerros de la historia i de la defensa en la inteligencia de los AA. antiguos; impertinencia de las materias que tratan... Id. Id., 1784. [4] 183 p6g. Tres obras enc. en un vol. en pasta espa1ola de 6poca, nervios, tejuelo, lomera cuajada. [R.64653] 650 6

* Gil Porras de Machuca, Cosme Berruguete y Maza y Fulgencio de Rajas y Pe1alosa son seud6nimos de Ignacio L6pez de Ayala, quien escribi6 estas obras como cr6tica a la Historia literaria de Rodr6guez Mohedano. Palau 233035, 28109 y 246441-2.. CCPB 266044, CCPB000204362-9 y CCPB000058164-X.

68. LUIGI, di Roma fra. **COMPENDIO ISTORICO DELLA VITA DEL VENERABILE F. BONAVENTURA DE BARCELLONA** laico professo fondatore del S. Ritiro della prov. riform. Romana. Imp. Paolo Giunchi. Roma, 1786. 25,5 cm. XXVIII-244 p6g. (sign. a-b4, c6, A-Ff4, Gg6) y un retrato grabado calcogr6fico en la portada y cabeceras. Apostillas marginales y reclamos. Enc. en pasta espa1ola, nervios, florones, cortes pintados. Se1al de 6xido. Cerco de humedad en el margen inferior. [R.64680] 600 6



* El beato conocido como fra Bonaventura de Barcelona naci6 en Riudoms (Baix Camp) en 1620 y muri6 en Roma en 1684. Perteneci6 a la orden franciscana. Ingres6 en la orden en el convento de Sant Miquel d'Escornalbou, y despu6s fue destianado a M6ra d'Ebre, Figueres, la Bisbal d'Empord6 y Terrassa. En 1658 fue enviado a Roma, donde fund6 el Santo Retiro. Fue consejero de los papas: Alejandro VII, Clemente IX, Clemente X y Innocencio XI. El 1662 fund6 la Riformella, un movimiento de reforma dentro del orden de los Hermanos Menores Reformados de la Estricta Observancia, que se acercaba m6s al esp6ritu fundacional de la orden franciscana. CCPB000788048-0.

69. MAIER, Michael. **SYMBOLA AVREAE MENSÆ DVODECIM NATIONVM.** Hoc est, Hermaea seu Mercurii festa ab Heroibus duodenis selectis, artis Chymicae usu, sapientia et autoritate paribus celebrata, ad Pyrgopolynicen seu Adversarium illum tot annis iactabundum virgini .. Opus... 12. libris explicatum... figuris cupro incisis passim adiectis. Imp. Antonii Hummii. Frankfurt, 1617. 19,5 cm. [20], 621 p6g., 21 h. de 6ndices. Portada grabada en la que se reproducen los retratos de 12 alquimistas en sendos medallones. Ilustr. con un retrato del autor (probablemente grabado por Merian), 12 grabados al cobre a media p6gina a modo de emblemas y un grabado en madera (p6g. 345); el

grabado de la pág. 238 fue censurado en la parte de los atributos sexuales por la que existe una leve restauración. Enc. en pergamino coetáneo, superlibris de la Compañía de Jesús y hierros en ambos planos, guardas reemplazadas. [R.52506] 9000 €

**** Para refutar argumentos contrarios a la alquimia, Maier reseña el testimonio de doce de sus más famosos exponentes procedentes de diversos lugares: "El egipcio Hermes, María la Judía, el griego Demócrito, el romano Morieno, el árabe Avicena, el alemán san Alberto Magno, el francés [sic] Arnau de Vilanova, el italiano santo Tomás de Aquino, el español [sic] Raimundo Lulio, el inglés Roger Bacon, el húngaro Melchior Cibinensis y un anónimo sármata."**

70. [Mallorca. **PLIEGOS RELATIVOS A LA COFRADÍA DE SANT JORDI.**] Mallorca, 1692-1701. 30,5 cm. 1+3 h. impresas, capitulares + 32 h. manuscritas relativas a la Confraría de Sant Jordi. La parte impresa con sello al final. Enc. en cartón reciente. [R.64851] 350 €

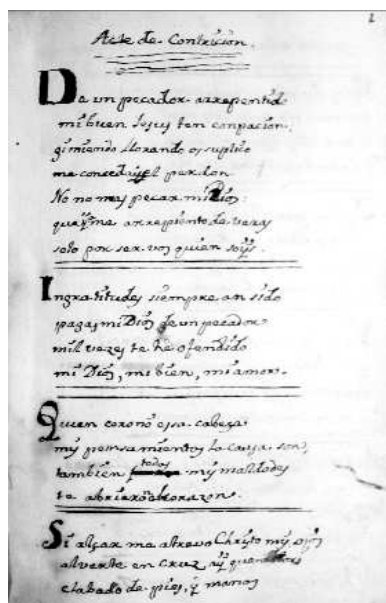
*** Las hojas impresas contienen: 1) La fórmula del juramento con que la nobleza de Mallorca contenida en dicha cofradía ha jurado creer, confesar y defender la limpieza de María Santísima: 2) La reforma de galas, y gastos superfluos en los vestidos y otros que salen de puertas a fuera de dicha cofradía. La parte manuscrita, en cambio, trata con detalle el papel jugado por la cofradía en relación a la enfermedad y muerte del rey Carlos II. La cofradía de Sant Jordi, constituida en 1460, aglutinaba el estamento noble del Reino (nobles, caballeros y militares) y quedaría inactiva hacia 1743, siendo posteriormente disuelta por Carlos III.**

71. [Manuscrito.] [CERTIFICACIÓN DE NOBLEZA DE SANGRE PARA INGRESO EN LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN. Balaguer, Lleida.] Barcelona, 1832. 8 h. Algunos párrafos tachados, lo que demuestra era borrador. [R.64865] 250 €

*** El presbítero beneficiado de la iglesia de San Juan de Jerusalén de Barcelona, doctor en Teología y licenciado en leyes, además de abogado de la Real Audiencia del Principado de Cataluña y archivero del rey certifica que en el archivo de la Sagrada Religión Militar de San Juan de Jerusalén se halla el expediente de pruebas de nobleza, legitimidad y limpieza del noble señor José Pablo de Berenguer de Pastors, de Siscar y de Mir, natural de Balaguer en la diócesis de Urgel hecho en 1797 a efectos de ser recibido en la Orden. Era hijo de Francisca de Pastors y Buenaventura de Berenguer y Siscar y fue bautizado en Balaguer el 11 de abril de 1784. Ingresó en la Orden de San Juan en 1797.**

72. [Manuscrito.] [CERTIFICACIÓN DE NOBLEZA DE SANGRE PARA INGRESO EN LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN. FAMILIA FIVALLER, Barcelona.] Barcelona, 1828-1832. 31 cm. 9 h. y 6 cuartillas. Algunos párrafos tachados. [R.64866] 300 €

*** El beneficiado de la iglesia de San Juan de Jerusalén de Barcelona certifica que en 1770, a solicitud de Juan de Fivaller y de Rubí a efectos de que su hijo Diego de Fivaller, Rubí Bru y Descatllar fuese recibido como caballero de la sagrada religión militar de San Juan de Jerusalén en el Gran Priorato de Cataluña, se hicieron las pruebas de nobleza, limpieza y consanguinidad pertinentes. El pliego recoge varios documentos relativos a dichas pruebas y explicaciones de las familias Fivaller, Dusay, Vilalba y Despujol. En uno de los documentos consta que no se hallan en el archivo las pruebas relativas a Juan de Fivaller, pero sí las de Diego (1770) y Gaspar (1780), constando asimismo que Bernardino de Fivaller fue uno de los caballeros de Justicia de la mencionada Orden, de lo cual se deduce que dicha familia es antiquísima, "escediendo la centenaria en muchos siglos".**



73. [Manuscrito.] [COBLAS Y SEGUIDILLAS RELIGIOSAS / GASTOS DE SERVICIO DE CASA NOBLE.] S.l.n.a. (la primera parte parece de comienzos del siglo XIX, la segunda parte quizás Besalú o alrededores, c. 1775-1790). 15 cm. Se divide en dos partes: (I) **Coblas y seguidillas de carácter religioso.** 84 pág. (II) **Gastos en servicio de casa noble.** Aprox. 26 h. (en su mayoría tachadas) + 1 h. de índice correspondiente a la primera parte. Enc. en piel, hierros secos en ambos planos, nervios, planos rozados. [R.63496] 1000 €

**** Curioso librito manuscrito cuya primera parte recoge composiciones devotas de la época, entre ellas unas "Coblas devotas a proposito para mover el alma al arrepentimiento de sus pecados, á los pies de un Crucifixo" (aunque no consta el título explícito la letra se corresponde a la de esta composición), en pág. 1, o la "Letra de dos peregrinos" que, bajo el título de "Letra al Romero" encontramos en la pág. 56, además de varios Gozos (Asunción de la Virgen, entre ellos) y seguidillas. La última hoja de esta parte, ya fuera de paginación, contiene una seguidilla de temática jocosa y una decima a los "Lahores del chocolata". La segunda parte constituye un raro y precioso testimonio de un librito de cuentas doméstico, con toda probabilidad correspondiente a una gran casa de la provincia de Gerona. Dedicar también una hoja a la cantidad de grano empleada para hacer pan blanco y pan moreno.**

74. [Manuscrito.] [COPIA DE ARTICULOS Y CARTAS DEL GOBERNADOR DE MENORCA AL ESTADO ECLESIASTICO.] Menorca, 1722. 29 cm. 23 h. Corto de margen inferior. Sello estampillado en última hoja. [R.64861] 250 €

*** Copia de los artículos y cartas del gobernador de Menorca Ricardo Kane y respuestas a dichos artículos y cartas por la junta del estado eclesiástico secular y regular de la misma isla. Contiene los artículos de órdenes específicas para los eclesiásticos de Menorca ya aprobadas por el rey, así como cartas y copias de edictos de entre los años 1721 y 1722.**

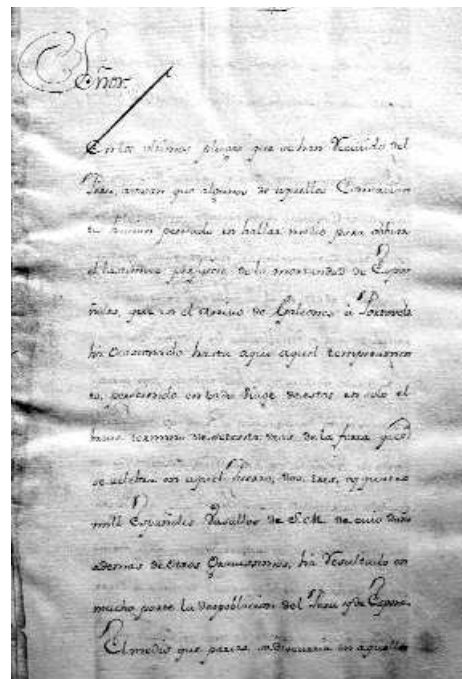
75. [Manuscrito.] **[EL MARQUÉS DE CASTEL-RODRIGO SOBRE EL USO DE LA ESPADA.]** *Por quanto la espada, no es solamente arma, sino insignia de honor...* Barcelona, 1715. 29,5 cm. 4 h., sin paginar, la primera en blanco. Firma el documento el marqués de Castel-Rodrigo. [R.64250] 300 €

*** Sobre el edicto prohibitivo de las armas de fuego y corte. El autor hace una declaraci6n detallando qui6n podr6 usar de ella: entre los ministros, gozar6n de dicho privilegio los oficiales de vara, as6 como los miembros del tribunal superior y principal de la superintendencia, los subdelegados del superintendente general, administradores, directores, tesoreros, etc.*

Documento sobre una nueva ruta comercial entre Espa6a y el R6o de la Plata. 1775.

76. [Manuscrito.] **[PROPOSICI6N DE NUEVA RUTA COMERCIAL ENTRE ESPA6A Y R6O DE LA PLATA Y ACLARACIONES A LOS REPAROS PUESTOS POR LA JUNTA DE C6DIZ.]** S.l.n.a. (c. 1775). 31 cm. Dos partes: (I) [Propuesta de nueva ruta comercial.] 28 h., sin paginar. (II) [Aclaraciones a los reparos puestos por la Junta de C6diz.] 70 h., sin paginar. Dos partes enc. en un vol. en pergamino, lomo despegado, restos de cierres. Cerco de antigua humedad en margen interno, sin afectar a la lectura. [R.64855] 4000 €

** Interesantisimo documento que propone una nueva ruta comercial entre Espa6a y el R6o de la Plata. Atendiendo a la elevada mortalidad de espa6oles a la llegada de galeones a Portobelo (hasta entonces destino final de la ruta) y la despoblaci6n parcial del Per6 y Espa6a por causa de dichas muertes, se propone, para mayor opulencia del erario real y teniendo en cuenta la dilatada experiencia peruana de quien realiza la propuesta -al que no hemos logrado identificar- el establecimiento de la ruta de galeones por la v6a de Buenos Aires. Se lograr6a as6 una mayor brevedad del viaje que por la v6a de Cartagena y Portobelo, se poblar6an las principales provincias peruanas y se evitar6a una navegaci6n que se califica de dilatada, peligrosa y costosa. Se manifiesta abiertamente la conveniencia de Buenos Aires ante las "esterilidades" de Cartagena y Portobelo, llamado com6nmente "sepultura de espa6oles". El autor de estas p6ginas admite cierta problem6tica en relaci6n a la poca agua del R6o de la Plata para la entrada y salida de galeones, aunque considera que "no es ynsuperable este inconveniente". Dice asimismo que ser6a conveniente que los nav6os o galeones para esta navegaci6n se fabricasen a prop6sito, para lo cual dice haber contactado con los maestros c6ntabros, que no advierten problemas significativos. As6 pues, solicita al rey -probablemente Carlos III- se digne mandar fabricar seis galeones para este fin y de cuatro a seis embarcaciones menores. Ofrece a continuaci6n detalles de la ruta (distancias, escalas, seguridad), se extiende sobre las grandezas de Potos6 y territorio adyacente y se centra en los siguientes apartados: comecio que se propone des de Lima a Buenos Aires; comecio que se hace desde Lima a Portobelo; comecio actual desde la Sierra a Lima y Portobelo; y comecio que se propone de la Sierra a Buenos Aires. El autor no deja ning6n cabo sin atar, pues analiza todos los supuestos, tanto de la ruta en s6 como de la administraci6n, las relaciones con los administradores locales, los gastos, etc. Pese a ello, y sabiendo hoy que era una apuesta ganadora -el comecio activo entre Espa6a y el R6o de la Plata floreci6 entre los a6os 1778-1810- parece ser que la Junta de C6diz puso numerosos reparos a los cuales el autor no pudo responder adecuadamente. Por ello, en la segunda parte los analiza pormenorizadamente y responde, entre otros, a la queja de que la navegaci6n de C6diz a Buenos Aires es muy larga; a la de que la mayor parte del buque se ocupar6a con v6veres y cables; a la de que la entrada de los nav6os en el r6o y la subida al amarradero es muy peligrosa; a la de la falta de resguardo de los nav6os en el R6o de la Plata; a la de los perjuicios que afectar6an a los comerciantes por ser tan grande la distancia entre Buenos Aires y Potos6 y de all6 a Lima, etc. Las explicaciones ofrecidas son sensatas y rotundas: la propuesta es segura y rentable, se evitan riesgos de mar, se poblar6an nuevos territorios, los gastos de conducci6n de ropas y g6neros bajar6an sensiblemente, los comerciantes de las provincias de la Sierra bajar6an con sus caudales a la feria de Buenos Aires sin necesidad de fiarlos a terceros, etc.*



77. MAÑER, Salvador Jos6. **VIDA DEL DUQUE DE RIPERD6.** Traducida del franc6s al castellano, corregida, ilustrada, y a6adida por Mr. Le-Margne. Imp. del Reyno. Madrid, 1740. 14,5 cm. 2 vol.: (I) 8 h., 359 p6g. (II) 376 p6g., 4 h. Ilustr. con un grabado en el primer tomo. Enc. en pasta espa6ola, tejuelos, ruedas en ambos planos. Ejemplar algo corto del margen superior. Ex libris y marcas de caucho de anterior poseedor. [R.65124] 600 €

** Primera edici6n. Mr. Le-Margne es el seud6nimo del autor. Palau 150409.*

78. MARTRES Y CHAVARRY, Josef. **INSTRUCCION SOBRE EL REGIMEN Y GOBIERNO DE LA CRIA DE CABALLOS EN ESPA6A, seg6n la ordenaza de 8 de setiembre de 1789, y posteriores reales resoluciones expedidas hasta el a6o de 1808.** Imp. Real. Madrid, 1826. 23 cm. [8] 114 p6g. y 2 estados plegados. Enc. en pasta espa6ola, tejuelo. [R.39506] 250 €

79. MICHELENA Y ROJAS, Franciso. **VIAJES CIENT6FICOS EN TODO EL MUNDO DESDE 1822 HASTA 1842. Durante los cuales fueron visitados la Ocean6a en sus tres nuevas divisiones geogr6ficas: Malesia, Polynesia, y Australia; el Asia y sus grandes regiones...** Edit. I. Boix. Madrid, 1843. 408 p6g., 2 h. Ilustr. con un retrato del autor, 12 l6m. litogr6ficas, dibujadas por J. Abrial y litografiadas por J. Arag6n y dos mapas plegados, del oc6ano Pac6fico y de la ciudad de Sidney, fuera

del texto. Enc. posterior en media piel. Señal de óxido en varias hojas. Antiguo cerco de humedad en las primeras 10 hojas y en las 7 últimas. [R.30378] 1200 €

* *Descripción de Polinesia (Hawai, Tahiti, isla de Rotuma, las Barbudas, archipiélago de Las Carolinas, archipiélago de Las Marianas, Tasmania, Nueva Zelanda...); Australia y Malesia (Molucas y Filipinas).*

80. MIDDLETON, Conyers. **HISTORIA DE LA VIDA DE MARCO TU-LIO CICERON.** Traducida por **Joseph Nicolás de Azara.** Imp. Real, siendo regente don Lázaro Gayguer. Madrid, 1790. 23,5 cm. 4 vol.: (I) [12], 82, 262 pág., 1 h. y 4 lám. (II) [12], 380 pág. y 6 lám. (III) [18], 389 pág. y 6 lám. (IV) [14], 347 pág. y 6 lám. Ilustr. con grabados en el texto grabados por Carmona. Señal de óxido. Cuatro vol. enc. en pasta española, cortes pintados, ligeras rozaduras. [R.58771] 1000 €
* *Espléndida biografía del gran escritor y orador latino, editada con magníficas láminas grabadas al acero con bustos de personajes griegos y romanos dibujados por Salesa, esculpidos por Carmona, cabeceras y finales bellamente grabados, reproduciendo la mayoría de las veces monedas antiguas. Azara comenta con erudicción, al principio de cada volumen, las ilustraciones del libro.* Palau 168388.



81. MOLINA, Felipe. **BOSQUEJO DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA, seguido de apuntamientos para su historia.** Imp. W. Benedict. Nueva York, 1851. 23,5 cm. 128 pág. Ilustr. con 3 retratos, 8 mapas, 1 plano y 1 vista de la población de San Juan y un escudo de armas y pabellón de la República, plegados, fuera del texto. Enc. en tela edit., algo deslucida. Ligera señal de óxido. [R.20217] 450 €

* *Felipe Molina, hijo de Pedro Molina, prócer de la independencia de Centroamérica, fue nombrado en 1848 diplomático para que gestionara el reconocimiento de Costa Rica como nación independiente ante los gobiernos de Europa. Esta obra fue resultado de la necesidad de dar a conocer Costa Rica. La dividió en dos partes: la primera es una descripción geográfica, política y estadística, y la segunda trata sobre historia antigua y moderna.* Palau 174489.

82. MORENO, Joseph. **VIAGE A CONSTANTINOPLA EN EL AÑO DE 1784.** Imp. Real. Madrid, 1790. 29 cm. 8 hojas, 360-XXXIII pág. Ilustrado con un mapa a doble pág. (con el derrotero de la Escuadra desde Cartagena hasta Constantinopla), 24 lám. (la última con un mapa de las Islas de Malta, Gozo y Cumin), un grabado en la portada y otro en el colofón. Enc. de época en plena piel, nervios, tejuelo, cortes pintados, rozaduras en ambos planos. Antigua mancha de humedad en el margen superior de pocas hojas. [R.50122] 2000 €
* *Primera edición. Relata la expedición naval española a Constantinoble en 1784. Moreno se basó en los manuscritos de Don Gabriel de Aristizabal, comandante de la misión. Además, contiene una relación del*

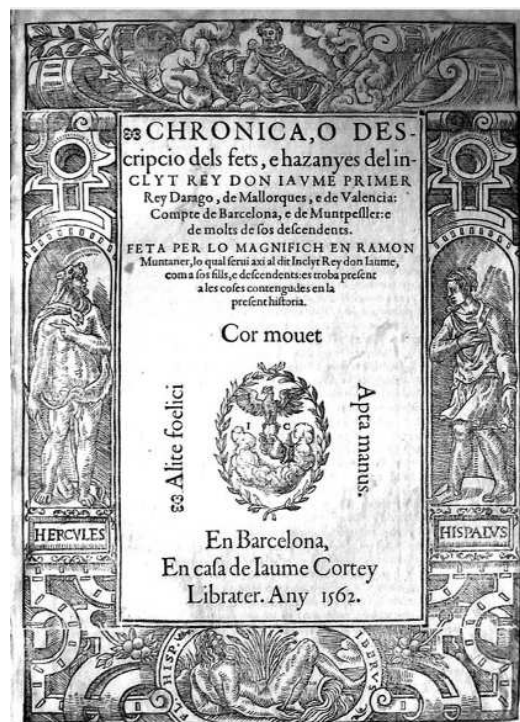
viaje a Chipre. Palau 181861: "Un ejemplo del poco aprecio de ciertos libros durante un largo tiempo. Hoy es difícil encontrar ejemplar".

83. MORETTI, Tomaso. **TRATTATO DELL' ARTIGLIERIA.** Imp. Francesco Brogiollo. Venecia, 1665. 22 cm. 4 h., 68 pág., 3 h. Ilustr. con 4 tablas en el texto y 6 lám. (cinco plegadas) fuera del texto. Enc. en pergamino. Pequeñas faltas en las dos primeras hojas. Borrzones de tinta en la portada y una hoja. Mancha de humedad en la parte inferior. [R.2860] 2000 €

* *Primera edición de este importante tratado de artillería del siglo XVII. Las láminas muestran detalladamente las partes y la utilización de los cañones.*

84. MUNTANER, Ramon. **CHRONICA, O DESCRIPCIO DELS FETS E HAZANYES DEL INCLYT REY DON IAUME PRIMER REY DARAGO, DE MALLORQUES, E DE VALENCIA: Compte de Barcelona, e de Muntpesller: e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual servi axi al dit Inclyt Rey don Iaume, com a sos fills, e descendents: es troba present a les coses contingudes en la present historia.** Imp. Jaume Cortey. Barcelona, 1562. 29 cm. Portada orlada, [28], 248 fol. (sign. A-Z8, 2A-H8), amb alguna restauració marginal. Capçaleres i caplletres xilogràfiques. Enq. en pergami recent, llom retolat. [R.63557] 9000 €

** *Palau (184824) esmenta aquesta edició com a reimpressió de la primera "con variantes en la portada y distinta imprenta". No al CCPB.*



85. MUÑOS, Antonio. **MORIR VIVIENDO EN LA ALDEA, Y VIVIR MURIENDO EN LA CORTE...** Dedicado al insigne Manuel Pasqual, perpetuo voceador de las calles y passeos de Madrid. Reimpreso en Barcelona por Pablo Campins. Barcelona s.a. (final s. XVIII) . 15 cm. 4 h. 48 p6g. Enc. en pergamino. Palau 184987. [R.65024] 450 €

86. NEBRIJA, Antonio de. **INTRODUCTIONES IN LATINAM GRAMMATICEN PER EUNDEM RECOGNITE ATQUE EXACTISSIME CORRECTAE GLOSSEMATICIS CUM ANTIQVO EXEMPLARI COLLATIS.** [Sancho y Sebasti6n de Nebrija]. Granada, 1540. 28,5 cm. CLIX fol. [i.e. 160] (sign. A-V8). Letra cursiva y romana. Portada grabada xilogr6fica arquitect6nica, capitulares. Error de foliaci6n en CLVIII. Ligera se6al de 6xido. Anotaciones manuscritas antiguas en portada y subrayados y notas marginales en algunas p6ginas. Paginaci6n manuscrita en tinta en esquina superior derecha. Enc. en pasta espa6ola, nervios, tejuelos. [R.63141] 4000 €

**** Primera edici6n granadina. Es la gram6tica latina de uso escolar, a la que complementan las dem6s obras de Nebrija (1444-1522). Aunque no consta el impresor de forma expl6cita, lleva la marca tipogr6fica del taller granadino de los hijos y nietos de Antonio de Nebrija en portada, de lo que se deducen los datos de impresor. CCBE s. XVI, A, 1768. CCPB 000245940-X. Graesse IV, p6g. 653. M6ndez Aparicio 383. Palau 188940.**

87. NIETO MOLINA, Francisco. **EL FABULERO.** Imp. Antonio Mu6oz del Valle. Madrid, 1764. 21 cm. [10], 124 p6g. Una hoja traspuesta. Enc. en pergamino. [R.64905] 700 €

*** Contiene con portadillas propias: "El Polifemo", "Fabula de Alfeo, y Aretusa", "Fabula de Apolo, y Dafne", "Fabula de Pan, y Siringa", "Fabula de Hipomenes, y Atalanta", "Fabula de las tres diosas", "Fabula de Hero, y Leandro", "El Narciso. Fabula", "Fabula de Jupiter, y Europa".**

88. NOGU6S, Xavier. **ABECEDARI CATAL6 PER A NENS.** Pr6leg de Pompeu Fabra. Ed. Llibreria Nacional Catalana Salvat Papasseit. Barcelona, 1920. 17 cm. Porfoli d'un full plegat amb les paraules de Pompeu Fabra, 24 l6mines amb una lletra i un dibuix de Nogu6s de cada una, i 5 l6mines amb totes totes les lletres de l'abecedari. En rama. Palau 192477. [R.34779] 900 €

89. **ORDENES, Y SE6ALES, QUE HAN DE OBSERVAR LOS NAVIOS, y dem6s embarcaciones de transporte, que han de navegar debaxo del comboy de la Esquadra del cargo de gefe Dn. Francisco Cornejo. A bordo del navio San Phelipe en la rada de Barcelona a...** S/imp. Barcelona, 1730. 28,5 cm. 12 p6g. Marca de anterior poseedor. Enc. moderna en media piel. [R.64110] 350 €

90. OUGHTRED, Willelmo. **TRIGONOMETRIA: HOC EST, MODUS COMPUTANDI TRIANGULORUM Latera & Angulos, ex Canone Mathematico traditus & demonstratus.** Imp. R. & L. W. Leybourn, a expensas Thomae Johnson. Londres, 1657. 18,5 cm. Frontis calcogr6fico, [16], 36 p6g. Ilustr. con 6 grabados calcogr6ficos, en el texto. Capitulares y vi6etas xilogr6ficas. [A continuaci6n, con portada propia:] **CANONES SINUUM, TANGENTIUM, SECANTIUM: ET LOGARITHMORUM PRO SINUBUS ET TANGENTIBUS.** Imp. Iosephus Moxon. Londres, 1657. Id. 244 p6g. (sign. A-Z4, 2a-g4, 2h3). Dos obras enc. en un vol. en piel, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cantos rodados, cortes pintados. Algo corto de margen superior. Firma de anterior poseedor en la portada. [R.55375] 3600 €

**** Primera edici6n de la Trigonometria y el Canones Sinuum de William Oughtred (1575-1660), conocido por su vinculaci6n a la astronomía, la gnom6nica y las matem6ticas, ciencia en la que sobresali6 de forma notable. La obra presenta, antes del frontis y despu6s de la portada, sendos poemas en latín en alabanza de Oughtred firmados Christopher Wasi y C. W., respectivamente, que probablemente hay que identificar con la figura del poeta, autor y traductor Christopher Wase. Pero quiz6s lo m6s significativo sea el retrato del frontis, un grabado calcogr6fico a cargo de William Faithorne del que carecen la mayoría de los escasos volúmenes encontrados en comercio. Faithorne (c. 1626-1691) fue un conocido grabador y pintor londinense.**



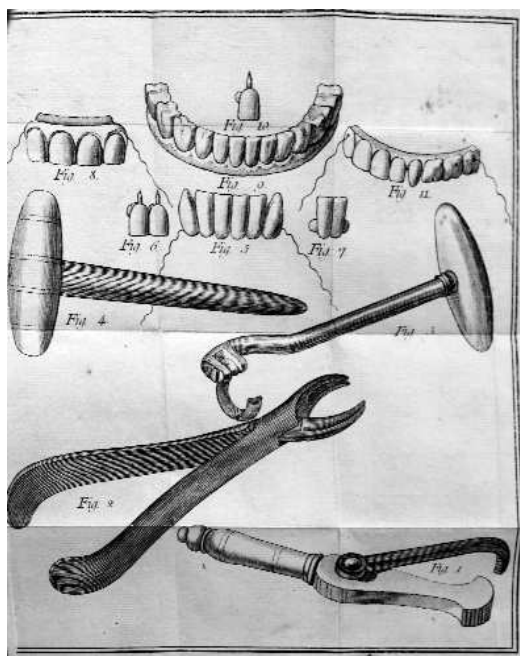
91. OVIDIO. P. **OVIDII NASONIS FASTORUM libri diligenti emendatione** Parisus impressi aptissimis[que] figuris ornati com[m]entaribus Antonio CONSTANTINO Fanensi: Paulo MARSO Piscinate vuris clarissimis additis quibusdam[m] versibus qui deerant in aliis codicibus : insuper gravis characteribus bi deerant in aliis impressionibus: appositis rebus notabilibus quibusdam in margine una cum tabula in ordine alphabeti: que nullo in alio codice impressa reperies. Imp. Gilles de Gourmont. París, s.a. (c. 1512). 28 cm. [14], CCLXII [i.e. 264] fol. (errores de foliaci6n: 79 y 167 repetidas). Portada a dos tintas con marca tipogr6fica en la portada. Ilustrado con siete grabados xilogr6ficos en el texto. Enc. original en plena piel gofrada, nervios. Ex-libris de anterior poseedor y marca de antigua biblioteca en la primera y última p6ginas. [R.64912] 3400 €

*** Interesante edici6n de Bartolome MERULA con comentarios de Paolo Marso y Antonio CONSTANTINO de esta obra del poeta romano Ovidio quien escribi6 en la madurez de su vida un calendario po6tico llamado Fastos, donde describe las diversas fiestas romanas y las leyendas relacionadas con cada una de ellas. Escribi6 un libro por cada mes del a6o de los que s6lo se conservan los seis primeros.**

92. PALAFOX, M. de. **HISTOIRE DE LA CONQUESTE DE LA CHINE PAR LES TARTARES: Contenant plusieurs choses remarquables: Touchant la Religion, les Mœurs, & les Coûtures de ces deux Nations.** Trad. Sieur Colle. Imp. Jean Frederic Bernard. Amsterdam, 1723. 16,5 cm. Portada, 5 h., 477 pág. Enc. fatigada de época en piel, lomera cuajada, cortes pintados, puntas rozadas. Papel ligeramente tostado. Segunda edición. [R.64867] 700 €

93. PASQUAL Y ORBANEJA, Gabriel. **VIDA DE SAN INDALECIO, Y ALMERIA ILUSTRADA EN SU ANTIGUEDAD, ORIGEN, Y GRANDEZA.** Tesoro escondido de la perla mas hermosa. Historial discurso de su primer Obispo y Prelado Apostol de Andalucia S. Indalecio. Progresos de su milagrosa vida, y predicacion gloriosa; luzes eclipsadas en su muerte, y sepultura, que sirvieron de Aurora al descubrimiento, y translacion gloriosa de su Santissimo cuerpo al Reyno de Aragon. Imp. Antonio López Hidalgo. Almería, 1699. 29,5 cm. Tres tomos: (I) 16 h., 182 pág. (II) **Parte II... Contiene la predicacion, y martirio, con los demas sucessos de el glorioso Apostol de la Betica... Noticias de sus seis compañeros San Cecilio, San Tesifon, San Torquato, San Eufrasio, San Hiscio y San Segundo... Con las memorias de los breviarios, martyrologios antiguos...** 2 h., 292 pág. (III) **Parte tercera... En que se manifiesta el milagroso hallazgo de el santo cuerpo de nuestro Apostol... Translacion de sus gloriosas reliquias... al Real Monasterio de San Juan de la Peña... Refiere la insigne reliquia... goza para su consuelo la Santa Iglesia de Almeria. Con noticias de las demas, a que se da sagrado culto en diversas Iglesias de España...** 2 h., 168 pág. Texto a dos columnas. Cada parte con portada propia, en orla, la primera impresa a dos tintas, "culs-de-lampe" xilografiados. Tres tomos enc. en un vol. en pergamino algo fatigado, lomera rotulada. Restauración en la pág. 5 de la segunda parte. [R.19552] 2200 €

* Primera edición de esta historia de Almería, muy documentada y de gran rigor histórico. CCPB 136091-4. Palau 214324.



94. PELAEZ, Francisco Antonio. **TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LA BOCA.** Imp. Benito Cano. Madrid, 1795. 15,5 cm. 8 h., 262 pág., 1 lám. plegada. Enc. en plena piel, tejuelo, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. [R.33195] 900 €

95. PEREDA, Pedro Pablo. **PETRIPAULI PEREDAE SETABENSIS, doctoris Medici, et apud Valentinos publici medicinae professoris, in Michaelis Ioannis Paschalii methodum curandi Scholia, exercen-tibus medicinam maxime utilia...** Ex typographia Petri Mali. Barcelona, 1579. 14,5 cm. [8], 296 pág., 11 h. (sign. [asterisco]8, A-2Q8). Capitulares, marca tipográfica al final. Señal de óxido, puntas deslucidas, antigua mancha de tinta en margen inferior a partir de pág. 203 que ha provocado perforación del papel, sin afectar al texto. Enc. en pergamino. [R.63451] 1600 €

* Esta rarísima edición barcelonesa se divide en dos partes: la primera, "Curatio morborum" y la segunda, "De curationes febrium". CCBE S. XVI, P, 1040, 1041 y 1042. CCPB 000020282-7.

96. PÉREZ DE SAAVEDRA, Alonso. **VIDA DEL FALSO NUNCIO DE PORTUGAL ALONSO PEREZ DE SAAVEDRA, escrita por él mismo, a instancia del Eminentísimo Señor Don Gaspar de Quiroga... Y LA DEL FINGIDO OBISPO GRIEGO FRANCISCO CAMACHO...** Imp. Antonio Espinosa. Madrid, 1788. 15,5 cm. XVI-125 [3] págs. Enc. en pergamino. Palau 222344. [R.65053] 450 €

97. [PERRINET D'ORVAL Jean-Charles.] **ESSAY SUR LES FEUX D'ARTIFICE ET POUR LA GUERRE.** Chez Coustelier. París, 1745. 20 cm. XVI-224 pág. Ilustr. con 13 lám. con grabados. Enc. en piel, nervios, lomera cuajada, cortes tintados, cajo anterior deslucido. [R.63299] 600 €

98. PESSA, Lluís, VALENTE, José Ángel et alia. [Obra gràfica original.]. **5 ORIGINALES.** Ediciones de Arte: B. Serempus. Ginebra, 1972. 60 x 48 cm. Unas 20 hojas (edición sin paginar), con 5 guaches de Pessa y 5 poemas manuscritos. Edición de 12 libros numerados en papel "Velin d'Arches" (ej. II), a cargo de Orlando Blanco. En rama, presentado en caja de tela roja pintada con un dibujo de Lluís Pessa. [R.65091] 2000 €

* Son cinco gouaches de Luis Pessa y 5 poemas manuscritos originales de: José Ángel Valente, José Agustín Goytisolo, Carlos Franqui, Orlando Blanco y Juan Arrocha. Lluís Pessarrodona i Cortada, conocido como Lluís Pessa, es uno de los más destacados especialistas del aguafuerte y la serigrafía de la posguerra avanzada pero desde 1969 se orientó decididamente hacia la pintura. Su obra combina realidad y fantasía, está entre las tendencias expresionistas y la abstracción. Realizó una gran exposición en Barcelona en 1976 con buena parte de sus obras.

99. PIQUER, Andrés. **FISICA MODERNA, RACIONAL Y EXPERIMENTAL.** En la oficina de Pasqual Garcia. Valencia, 1745. 20 cm. [28], 424 p. Ilustr. con un escudo grabado, firmado P.S. y 3 lám. plegadas. Enc. en pergamino de época, algo deslucido. Papel algo tostado. [R.64672] 450 €

* Primera edición. Indica tomo primero pero fue lo único publicado. Palau 227168.

100. PLENCK, Joseph Jacob von. **TRATADO DE ENFERMEDADES CUTÁNEAS...** Traducido de la 6ltima edici6n latina al castellano y aumentado con notas por Don Antonio Lavedan. Imp. Real. Madrid, 1798. 18 cm. [4], 188, [6] p6g. Enc. en pasta espa6ola de 6poca. Puntos de 6xido. CCPB000174162-4. Palau 228982. Primera edici6n. [R.64668] 400 €

101. **POETAS EN LA ESPA6A LEAL.** Ediciones Espa6olas. Madrid-Valencia, 1937. 16 cm. 153 p6g., 2 h. [R.63375] 500 €
 * Primera edici6n de esta obra en la que participan Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Lu6s Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hern6ndez, Le6n Felipe, Jos6 Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela.

102. **POR LA FIDELISSIMA CIUDAD DE TARRAGONA, haziendose evidencia de que su Due6o, y Se6or unicamente es su Magestad (Dios le guarde) y sus Ciudadanos, y moradores vassallos de su Magestad, y no del Ar6obispo. Con evasi6n de los motivos que en contrario se han ponderado en la nueva Apologia, colorandola con la piedad de su Iglesia, y Patrona la Protomartyr S. Tecla.** Imp. Jacinto Andreu. Barcelona, 1683. 29,5 cm. 74 p6g. Texto con apostillas marginales. Portada en orla y con el escudo de Tarragona grabado. Enc. en pergamino reciente. [R.63475] 500 €
 * Defiende ante la Apolog6a que la ciudad de Tarragona no era dominio del obispado porque ya en 1151 el arzobispo Bernardo Tord hizo retrodonaci6n de la Ciudad al Conde de Barcelona Ram6n Berenguer. Contiene esta defensa numerosos datos hist6ricos sobre la ciudad de Tarragona y su papel pol6tico en la corona catalano-aragonesa. Palau 231812.

103. PUJADES, Jer6nimo. [Brugalla, enq.] **CORONICA UNIVERSAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA.** Imp. Hieronym Margarit. Barcelona, 1609. 29 cm. 12 hojas, 361 folios, 23 hojas. Texto con apostillas marginales. Portada a dos tintas con un escudo grabado. Ilustr. con grabados de edificios como el acueducto romano, columnas romanas, etc. e inscripciones epigr6ficas, capitales. Las cuatro 6ltimas p6g. con restauraciones marginales. Enc. en pleno pergamino. [R.42532] 4500 €
 ** Primera edici6n de una de las obras m6s importantes de la historiograf6a catalana. En una nota manuscrita de fines del siglo XVIII que aparece en el colof6n de nuestro ejemplar, y que transcribimos, se indica las vicisitudes de la obra: "Nota que la segona part de aquesta obra est6 infaustament sepultada en poder dels francesos ab que mai ha pogut axir a llum[...] Nos queda lo consol de tenir copia de original de Pujades per diligencia de dn. Josep h Taverner, y de ordena Bisbe de Girona, qui passant a Paris any 1715 sent canonge de Barcelona tingué habilitat per transladar tot lo Original que despues pasa en Franco [...] Taverner son germ6. Vid. serra Tinez. de Angeles en lo Indice". Palau 241872.



104. RANCÉ, Juan. **TRATADO THEORICO-PRACTICO DE MATERIA MEDICA, que explica los medicamentos naturales 6 simples, assi como las preparaciones quimicas, y galenicas, las mas usuales; sus dosis, su modo de obrar; los casos donde convienen, y sus formulas: con un suplemento 6 lo ultimo.** Imp. Francisco Suri6 y Burgada. Barcelona, 1773. 20,5 cm. Portada litogr6fica ante cada uno de los tomos enmarcada en orla, grabada por Francisco Boix en Barcelona en 1773. 3 vol.: (I) [20], XXXII-278 p6g. [i. e. 268] [4] p6g. (sign. [J]6, A-Z4, 2A-Q4). CCPB 69027-9. (II) [4], 270 [2] p6g. (sign. [J]2, A-Z4, 2A-L4). CCPB 69028-7. (III) [4] 275 p6g. y [22] p6g. de 6ndices, [2] 52 [4] p6g. (sign. [J]2, A-Z4, 2A-M4, 2N-O2, 2P-Y4, 2Z2). CCPB 69026-0. Tres vol. en piel de 6poca, lomer6s cuajadas, tejuelos, cortes pintados. [R.57072] 2200 €

** Primera edici6n de esta interesante obra sobre medicina natural, la m6s importante de Juan Rancé, catedr6tico del Real Colegio de Cirug6a de Barcelona y director de la instituci6n en 1779. Adem6s incluye, con paginaci6n propia, el Suplemento a la materia medica, que da las nociones, y definiciones de los medicamentos... Jacint Corbella, en Nota sobre el tractat de Materia medica de Joan Rancé (1773) (Gimbern6t, 2004 (**), 42, 89-103) ofrece una detallada descripci6n de la obra y analiza de forma pormenorizada su estructura, contenido y

estilo. El Tratado que presentamos fue importante y 6til en su 6poca, pues mejor6 el grado y nivel asistencial de la poblaci6n. La publicaci6n, equilibrada, accesible y directa, tuvo adem6s el m6rito de dotar a los futuros cirujanos de una extensa formaci6n en materia de terap6utica. Palau 248034.

105. **LA REAL JUNTA PARTICULAR DE AGRICULTURA, Y COMERCIO ESTABLECIDA EN LA CIUDAD DE VALENCIA, combida a los sugetos amantes de la p6blica utilidad, para que concurran en sus instrucciones, y experimentos al mayor fomento, y perfecci6n de la agricultura.** Reimpreso por Thomas Piferrer. Barcelona, s.a. [1765]. 15 cm. 40 p6g. Enc. en pergamino. [R.65025] 350 €

106. [Plater6a.] **[REAL PROVISI6N RELATIVA AL ORO Y LA PLATA.]** Madrid, 1730. 30 cm. 2 h. sobre papel sellado. Capitular xilogr6fica. Firma aut6grafa de Miguel Fern6ndez Munilla, secretario del rey, en la 6ltima p6gina (tinta desvanecida). [R.64225] 150 €

* Se establece que el oro y la plata se labre en alhajas, por peque6as que sean que "tengan la ley que la moneda que he mandado labrar ultimamente" para excusar el da6o, dice, que sufren los plateros que viven en Madrid.

107. **REFLEXIONES SOBRE EL MEMORIAL PRESENTADO A LA SANTIDAD DE CLEMENTE XIII POR EL GENERAL DE LOS JESUITAS.** En que se refieren varios hechos de los Superiores y Misioneros de esta Orden en todas las partes del Mundo, dirigidos a frustrar las Resoluciones de los Papas contra sus procedimientos y doctrina, y que demuestran la incorrigibilidad absoluta de este Cuerpo. Imp. Joachin Ibarra. Madrid, 1768. 15,5 cm. 226 pág. Enc. en tafite rojo ruedas y escudo real en ambos planos, hierros en la lomera, cortes dorados. [R.63325] 1200 €

108. RIBERA, Manuel Mariano. [Brugalla enc.] **REAL CAPILLA DE BARCELONA, la mayor, y más principal de los reynos de la Corona de Aragón. Ilustrada, y defendida a favor de nuestro gran monarca rey, y señor Carlos Segundo... Con singulares noticias, nuevamente descubiertas, y elevadas de el sepulcro de el olvido.** Imp. Jaime Surià. Barcelona, 1698. 19 cm. 16 h., 252 pág., 21 h. Elegante enc. firmada por Brugalla en plena piel chagrín azul, nervios, lomera cuajada, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados. Presentado en petaca. Algunas antiguas y bien logradas restauraciones. Ex libris de anterior poseedor. [R.64891] 1500 €

* Obra de gran interés. Contiene gran número de documentos históricos sobre la ciudad de Barcelona. Palau 266956.

109. RODRÍGUEZ DE SAN JOSEPH DE CALASANZ, Ignacio. **DISCERNIMIENTO FILOSÓFICO DE INGENIOS PARA ARTES, Y CIENCIAS.** En la oficina de Don Benito Cano. Madrid, 1795. 17,5 cm. VIII-334 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Palau 274952. [R.3722] 150 €

110. RUIZ DE LUZURIAGA, Ignacio María. **TRATADO SOBRE EL CÓLICO DE MADRID, inserto en las memorias de la Real Academia Médica de Madrid.** Imp. Real. Madrid, 1797. 19 cm. [4] 260 pág., 1 h. Enc. en pasta española de época, cantos algo rozados, cortes pintados. Cerco de antigua humedad en las primeras páginas. [R.64641] 400 €

* En esta obra describe un gran número de utilizaciones del plomo y del cobre, que eran los causantes de este tipo de cólico. Así pues, encontramos apuntes interesantes sobre la higiene y el modo de empleo de utensilios que tienen que ver con la comida y la bebida. Por ejemplo, trata sobre las "botillerías", bodegas, de Madrid, donde se servían bebidas con unas garrafas hechas con un producto para enfriarlas con alto contenido en plomo; de las confiterías que usaban utensilios realizados con cobre que contaminaban la comida. Destacamos la parte dedicada a la elaboración de vinos en Castilla la Mancha. CCPB000118450-4.



111. [RUSCELLI, Girolamo.] **SECRETI DEL REVERENDO DONNO ALESSIO PIEMONTESE... Opera utile, et necessaria universalmente à ciascuno.** Imp. Sigismondo Bordogna. Venecia, 1555. 21,5 cm. 229 pág. Capitulares xilográficas. Enc. en cartón algo fatigado, lomera y puntas de pergamino, planos rozados. Pequeña falta en una línea del índice, con papel reintegrado. Algunas esquinas restauradas. Errores de numeración en varias páginas, pero texto completo. Ligera señal de óxido, cercos de antigua humedad. Notas manuscritas antiguas en la portada (ex-libris de Franciscus Cicerus, 1692) y en algunas hojas, dos dibujos a tinta en el margen inferior de las pág. 136-137. Los folios V2 y V3 remarginados, procedentes de otro ejemplar. [R.21315] 4500 €

** Primera edición de la obra de Ruscelli, el primer libro de secretos propiamente dicho y uno de los más famosos. Se presenta como un compendio de recetas alquímicas en su mayoría médicas y farmacéuticas. No hemos hallado referencia de esta primera edición ni en las obras especializadas (sólo Mar Rey se refiere a ella) ni en la Biblioteca Nacional Central de Roma ni en su homónima de Florencia.

112. [SACHS, Henrich.] **TON ANTIKEIMENON, ID EST, CONTRAPOSITORUM, SIVE, UT APERTIUS ET PLANIUS DICATUR, contrariorum in speciem utriusque testamenti locorum, licet re ipsa adeo nihil differentium, ut maxime concordent...** Ad Signum Spei. Venecia, 1552. 15,5 cm. 88 h. (sin paginar) (sign. [asterisco]8, A-I8, 2[asterisco]4, K4.). Grabado xilográfico en portada, capitulares. Enc. en media piel, florones. El pliego 2[asterisco]4 está traspuesto (debería ir tras [asterisco]8), pero texto completo. [R.63437] 500 €

* El grabado de portada representa a la esperanza en la figura de una mujer que se vuelve hacia el sol. Lleva inscrito el motivo: "Beatus vir, cuius est Dominus spes eius: & non respexit in vanitates, & insanias falsas". El nombre del autor se deduce del prefacio.

113. SALAZAR Y CASTRO, Luis de. **EXAMEN CASTELLANO DE LA CRISIS GRIEGA, con que el R.P. fr. Manuel Bautista de Castro intento establecer el Instituto Bethlemitico.** Imp. Real Madrid, 1736. 20,5 cm. [28], 363, [5] pág. Enc. pergamino. [R.58503] 850 €

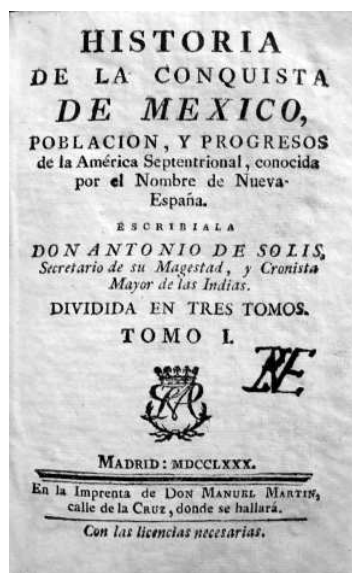
* Estudio sobre la prehegemonía de la orden de los Jerónimos en España y Portugal en lo referente a la gestión y control de monasterios reales como El Escorial y Santa María de Guadalupe en Extremadura y el Monasterio de los Jerónimos de Belem. En la introducción del libro se publican unas "Memorias para la vida de D. Luis de Salazar" y un catálogo de sus obras impresas y manuscritas. Al año siguiente de la publicación de esta obra apareció el libro escrito por Pablo de San Nicolás desmintiendo la autoría de Salazar: VERDAD TRIUMPHANTE por el honor de un sepulchro, Vindicas de la buena memoria de Don Luis de Salazar, difunto, infamado en la obra posthuma, que se le atribuye, con título de Examen castellano de la crisis griega, siendo su verdadero autor F.D.M.M.B.

114. SALAZAR Y OLARTE, Ignacio de. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO. POBLACION Y PROGRESOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL CONOCIDA CON EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. Segunda parte...** Imp. Benito Cano. Madrid, 1786. 30 cm. [36] 472 pág. Texto a dos columnas. Enc. de 6poca en pasta espa1ola algo rozada, nervios, florones, cortes pintados. Cerco de humedad en el margen superior. [R.64631] 500 6

* Segunda edici6n de la segunda parte de la obra de Antonio de Solis, de la cual se considera Salazar continuador. Palau 286884.

115. SERRA Y POSTIUS, Pedro. **PRODIGIOS, Y FINEZAS DE LOS SANTOS ANGELES, HECHAS EN EL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Imp. Jaime Surià. Barcelona, 1726. 15 cm. [48], 415, [21] pág. Enc. en plena piel chagrin, nervios, superlibris en ambos planos, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, firmada por BRUGALLA. [R.65027] 800 6

* Pedro Postius y Serra fue escritor, historiador y acad6mico de les Bones Lletres de Barcelona. Esta obra contiene gran n6mero de datos hist6ricos sobre las iglesias y la devoci6n a los 6ngeles en Catalu1a. CCPB 117248-4.



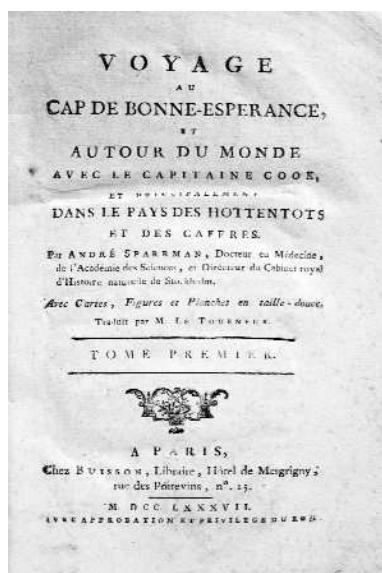
116. SHAKESPEARE, William. [Edici6n en hojas de corcho.] **HAMLET. Príncipe de Dinamarca.** Ed. Reinhold Wetzig. Imp. Altés. Barcelona, 1930. 27,5 cm. 78 pág., 2 h. Texto en orla. Ilustr. con cabeceras, culs-de-lampe y orlas decorativas a color por Antonio Saló. Edici6n en hojas de corcho suministradas por la f6brica de E. Roselló Vilá de Sant Feliu de Guixols. Enc. en plena piel, decorado con hierros dorados, presentado en una caja. [R.65080] 1500 6

* Nueva edici6n de bibli6filo, impresa en hojas de corcho, con el original ingl6s, ilustrada y dirigida por Antonio Saló.

117. SOLIS, Antonio de. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, poblaci6n y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.** Imp. Don Manuel Martín. Madrid, 1780. 16 cm. 3 vol.: (I) [32] 357 [9] pág. (II) 502 pág. (III) 367 pág. Enc. en pergamino de 6poca, algo mareado. Alg6n punto de 6xido. Palau 318622. [R.64633] 1100 6

118. SPARRMAN, Andr6. [BRUGALLA enc.] **VOYAGE AU CAP DE BONNE-ESPERANCE, ET AUTOUR DU MONDE AVEC LE CAPITAINE COOK et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres.** Imp. Buisson. París, 1787. 21 cm. 3 vol.: (I) XXXII-388 pág. Ilustr. con un mapa calcogr6fico, plegado, del Cabo de Buena Esperanza que contiene los nombres y la posici6n de los lugares habitados tanto por los colonos holandeses como por los hotentotes (publicado en 1779 y trazado por el propio autor), y con 2 lám. plegadas que muestran objetos característicos de la cultura hotentote, fuera del texto. (II) 366 pág. Ilustr. con 8 lám. calcogr6ficas plegadas, fuera del texto, una de ellas correspondiente a una vista de los alrededores del Cabo de Buena Esperanza y el resto a insectos y fauna, fuera del texto. (III) 363 pág. Ilustr. con 6 lám. calcogr6ficas dedicadas a la fauna autóctona, fuera del texto. Tres vol. enc. por BRUGALLA (1943) en plena piel, nervios, tejuelos, lomera cuajada, ruedas, cantos y contracantos dorados. Papel algo tostado. [R.55378] 2000 6

** Primera edici6n en franc6s del segundo viaje del capitán Cook al sur de África a cargo del célebre naturalista sueco Anders Erikson Sparrman (1748-1820). Se trata de la edici6n que presenta más ilustraciones. Destacan las interesantes láminas dedicadas a las termitas y sus nidos. La obra se extiende no sólo en elementos de fauna y flora sino en retratar también las costumbres y culturas de las poblaciones con las que se encontraron, en concreto los hotentotes o khoikhoi. Constituye, además de un relato que pone el énfasis en el mundo natural, un interesante testimonio del viaje del autor con Cook (primer volumen) en el que recoge varios detalles que le chocaron como la comida a bordo o la descripci6n de las plantas que Georg Forster dibujó. El presente relato -en sus varias versiones- es el único texto que poseemos del siglo XVIII escrito por un miembro del segundo viaje de Cook.



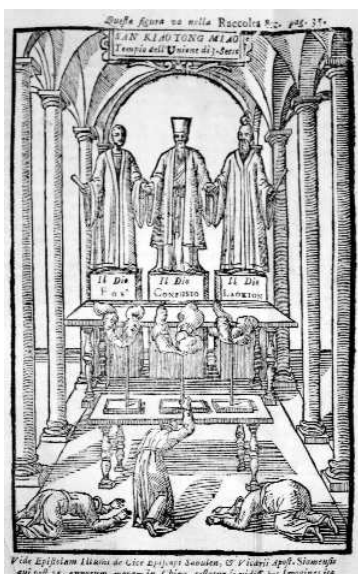
119. **UN TEATRO DE ARTE EN ESPAÑA. 1917-1925.** Ediciones de la Esfinge. Madrid, 1926. 35,5 cm. 199 pág. Ilustr. con 49 reproducciones a todo color tiradas aparte, 68 a todo color intercaladas en el texto, 36 grabados en negro, 49 heliotipias seg6n originales inéditos y creados especialmente para la empresa de Gregorio Martínez Sierra. Edici6n numerada. [R.2066] 600 6

* Intervinieron en la redacci6n, confecci6n y ejecuci6n de esta importante obra los escritores Manuel Abril, Tomás Borrás, Rafael Cansinos Assens y Eduardo Marquina; los artistas Bagaría, Barradas Bürman, Fontanals, Penagos y Sanchis Yago; los fot6grafos Miguel Andr6s, Beringola, Calvache, Kaulak y Vidal.

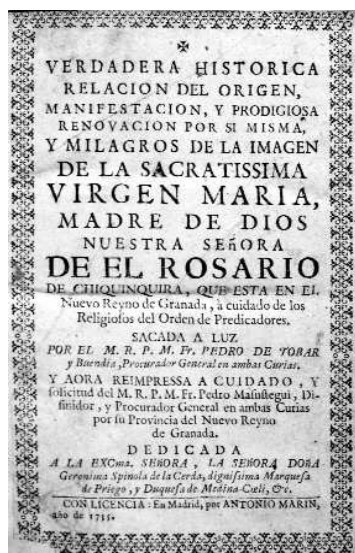
120. TÉLLEZ DE ACEVEDO, Antonio. **CARTA HUMILDE, QUE EN ESTILO HEROYCO, ce1ido a el rasgo de temerosa pluma expressa en octavas el magnifico lucimiento con que el Excelentissimo se1or Marqu6s de Abraantes, embajador extraordinario, y plenipotenciario de la Magestad de el rey don Juan el Quinto de Portugal, execut6 su entrada publica en esta corte de Madrid en el dia 25. de diciembre de el a1o passado de 1727. Con las demàs funciones consecutivas.**

Escrita y dedicada a... Doña Ana de Lorena...hija de dicho... señor Marquès, y viuda de el... Señor Don Rodrigo de Melo...
S/imp. S.l.n.a. (Madrid, c. 1728). 19 cm. 24 pág. Texto en orla. Enc. moderna en media tela. [R.64628] 500 €
* *Rara composición poética que versa sobre las fiestas celebradas con motivo de la entrada pública en Madrid del embajador del rey de Portugal Joao V, el marqués de Abrantes, don Rodrigo Anes de Sá Almeida e Meneses.*

121. THARAUD, Jerome y Jean. [Miquel Rius enc. Edición en papel japon.] **LEYENDAS DE LA VIRGEN.** Trad. M. Manent. Imp. Juan Sallent. Sabadell, 1942. 24,5 cm. 188 pág., 4 h. Ilustr. con 10 lám. a color por Mercedes Llimona. Edición en imposición especial de cinco ejemplares sobre papel Japón Imperial, marcados A, B, C, D, E, con las series progresivas correspondientes a dos de las ilustraciones (ej. B). Enc. de Miquel Rius en plena piel chagrén azul, ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, florones en lomera, cortes dorados. Conserva la cubierta original ilustrada por Evaristo Mora. Presentado en petaca. [R.64878] 350 €



122. [THIBERGE, Louis.] **MEMORIE ISTORICHE DELLA CONTROVERSIA DE' CULTI CHINESI: lettera de' Signori Superiore e Direttori del Seminario delle Missioni Straniere di Parigi, al sommo Pontefice Innocenzio XII intorno all'Idolatrie e Superstizioni della china...** S/imp. Colonia, 1700. 17 cm. 107 pág. [Sigue:] **LETTRE DE MESSIEURS DES MISSIONS ETRANGERES AU PAPE, sur les idolatries et sur les superstitions chinoises.** 72 pág. [Sigue:] **DUO RESPONSAS CENTUM VIGINTI DOCTORUM S. Facultatis Theologicae Parisiensis ad Sinarum Quaesita in S. Congregat...** 40 pág. [A continuación, con portada propia:] **RACCOLTA DI VARIE PRINCIPALI SCRITTURE de' Padri della Compagnia di Gesù... sopra la Controversia delle Idolatrie e Superstizioni della China, molte delle quali si danno in luce per la prima volta.** Id. Id. 240 pág. Ilustr. con una lám. xilográfica plegada que representa el interior del templo de San Kiau Tong Miao y la unión de las tres sectas. Señal marginal de taladro a partir de pág. 90. [R.63485] 1200 €
* Edición a cargo de Louis Thiberge (1662-1730), Jacques Brisacier (1642-1736) y Louis Lecomte (1655-1728) de este clásico sobre las dificultades de comprensión de los jesuitas de la tradición y la religión chinas. Resultan de especial interés las relaciones sobre viajes. En la lámina grabada aparecen, en entorno arquitectónico, las figuras de "Il Dio Foe", "Il Dio Confusio" e "Il Dio Laokion".



123. TOBAR, Pedro de. **VERDADERA HISTORICA RELACION DEL ORIGEN, MANIFESTACION, Y PRODIGIOSA RENOVACION POR SÍ MISMA y milagros de la imagen de la Sacratissima Virgen Maria, madre de dios nuestra señora de el Rosario de Chiquinquirá, que esta en el Nuevo Reyno de Granada...** Imp. Antonio Marín. Madrid, 1735. 20 cm. Portada enmarcada en orla tipográfica. [24], 262 pág. (de 263, falta la última del texto), 3 h. (sign. [calderón]8, 2[calderón]4, A-R7 (falta R8). Ilustr. con escudo calcográfico de los marqueses de Priego, ducado de Medina-Coeli, y un grabado de la imagen de Nuestra Señora de Chiquinquirá no perteneciente a la obra. Frisos y capitulares xilográficos. Bella encuadernación en piel de época, nervios, florones, ruedas doradas y motivo central floral en ambos planos, cierres metálicos. Antigua restauración en primera y última página (en ésta con pérdida de texto). [R.63444] 1500 €

* *Monografía dedicada a la Virgen de Chiquinquirá, cuya basílica se alza en el centro de Colombia y es un destino turístico de primera magnitud. La obra contiene mucha información antropológica. El CCPB (000745558-5) cita un único ejemplar.*

124. TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Vicente. **ATLAS MARÍTIMO DE ESPAÑA.** S/imp. Madrid, 1789. 63,5 cm. Gran folio. Portada dibujada por Rafael Mengs y grabada por Manuel Salvador Carmona y 30 láminas (de 47), 21 de las cuales a doble página, con cartas esféricas, planos y vistas todas grabadas al acero, dibujadas por Bauza y Drouiet y ejecutadas por Josef Asensio, Carmona, Fernando Selma, Bartolome

Vázquez, Joaquin Ballestes y Juan de la Cruz. Enc. de época en plena piel, ruedas. Papel de gran calidad en muy buen estado, aunque hay un ligero cerco de humedad en el margen de algunas láminas. [R.64018] 6000 €

** *Esta edición completa consta de 47 mapas (21 mapas. 6 planos y 10 vistas) por lo que faltaría la parte del Mediterráneo. El grabado de la portada es una alegoría compuesta por las armas reales de España con el collar de Carlos III y a su alrededor y bajo ellas, unos atributos marinerros, astronómicos y geográficos, así como unas vistas de montañas. Palau 332931.*

125. TORQUEMADA, Juan de. **QUAESTIONES SPIRITUALIS CONVIVII DELITIAS p[re]ferentes sup[er] Evangeliiis ta[m] de t[em]p[or]e q[uam] de s[an]c[t]is, edite a d[omi]no Johanne de Turre Cremata et nup[er] suis in originalibus locis doctrine sancti thome fideliter annotata Anno dni. 1510.** Ed. François Regnault. Imp. Johanne Barbier. París, 1510. 17 cm. 10 h., 209 fol. Texto a dos columnas en letra gótica. Marca tipográfica xilografiada en la portada y capitulares. Enc. en pergamino reciente. Ejemplar restaurado, afectando levemente el texto aunque sin impedir su lectura. [R.15830] 2500 €



126. ULLOA, Antonio de. **NOTICIAS AMERICANAS: ENTRETENIMIENTOS PHISICOS-HISTORICOS, SOBRE LA AMERICA MERIDIONAL, y la Septentrional Oriental. Comparacion general de los territorios, climas y producciones en las tres especies, vegetales, animales y minerales: con relacion particular de las petrificaciones de cuerpos marinos de los indios naturales de aquellos paises, sus costumbres, y usos. De las antigüedades: discurso sobre la lengua, y sobre el modo en que pasaron los primeros pobladores.** Imp. Francisco Manuel de Mena. Madrid, 1772. 21 cm (4°). [24], 407 pág. Enc. en pergamino, de 6poca, algo deslucido. Puntos de 6xido. [R.32596] 1500 6

* Primera edici6n. Estudio sociol6gico y costumbrista, que hace un repaso sobre la climatologíay el lenguaje, la historia tanto humana como religiosa y la productividad. En definitiva, obra fundamental para el estudio de la Am6rica meridional del siglo XVIII. Antonio de Ulloa y de la Torre-Giralt (Sevilla, 12 de enero de 1716 - Isla de Le6n, 5 de julio de 1795) fue un naturalista, militar y escritor espaól. Palau 343417. Sabin 97687.

127. VAUHAN D'OXFORD, M. **RELAÇÃO DO PRIMEIRO CERCO DE SARAGOÇA desde 14 de junho até 15 de agosto de 1808. Escripτα por [...] a' qual se junta A RELAÇAO DO SEGUNDO CERCO... traduzida... e refutada por Fortunato de S. BOAVENTURA.** Imp. da Universidades. Coimbra, 1809. 20 cm. 36 pág. Enc. cart6n6. [R.65047] 300 6

128. VICOMERCATO, Francesco. **IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS. De naturali auscultatione comentarii. Nunc denvo recogniti: et eorundem librorum e graeco in latinum per eundem conversio.** Imp. Hieronymus Scotus. Venecia, 1564. 32 cm. 2 h., 377 pág., 1 h. de colof6n. Ilustr. con un retrato de Arist6teles en medall6n en la portada, figuras geom6tricas en la p6g. 19 y 20, 136, capitulares ilustradas. Error de paginaci6n en la 80-84, y pasa a la 103, y de la 124 a la 128, y varios errores en las 6ltimas p6ginas, pero texto completo. Enc. en pergamino reciente. Restauraciones en la 6ltima hoja. [R. 13022] 1500 6

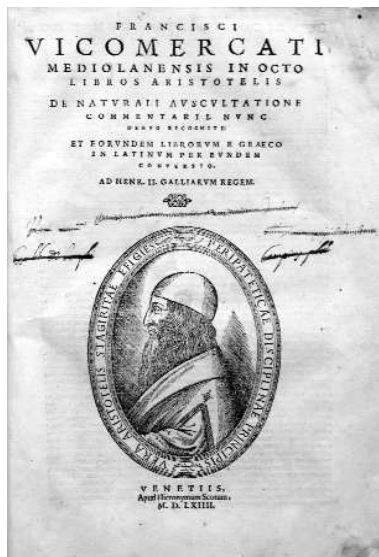
129. VOELLO, Joanne. **DE HOROLOGIIS SCIOTHERICIS LIBRI TRES.** Imp. Claudium Michaellem, & Thomam Soubbron. Tournon, 1608. 20 cm. Portada en orla arquitect6nica con las figuras de Isaías y Josu6, [24], 368-160 pág., 12 h. Edici6n en orla. Profus. ilustr. con diagramas xilogr6ficos, en el texto. La segunda parte del libro: **SCHOLIA IN EOSDEM TRES, DE HOROLOGIIS LIBROS NON MINORIS AESTIMANDA, QUAM LIBRI IPSI.** Dos partes enc. en un vol. en pergamino reciente. Pequeña falta en una esquina, restaurada, afectando ligeramente al texto de las aprobaciones. [R.55268] 3000 6

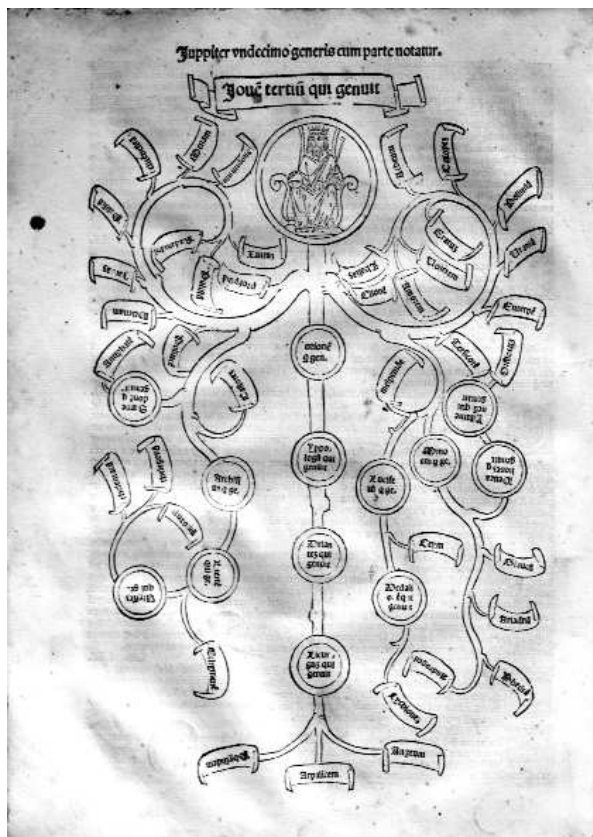
** Primera edici6n de este importante trabajo sobre relojes de sol y astronomía por Jean Voellus (1541-1610). Voellus estudia la construcci6n de varios tipos de relojes de sol y cuadrantes, así como aspectos generales de los relojes de sol, ilustrando sus descripciones con numerosos diagramas, algunos de ellos a plena p6gina. Incluye descripciones y diseños de relojes y su aplicaci6n a las deducciones astron6micas.

130. YEBES, Conde de. **DE LA SIERRA BRAVÍA. Recuerdos de caza mayor en treinta y cinco estampas relatadas. Mas un cuento ilustrado. Con un retrato del autor, por D. Manuel Benedito.** Imp. S. Aguirre. Madrid, 1947. 36 cm. 54 h., sin paginar. Ilustr. con grabados en el texto y 40 láms. fuera del texto por Manuel Benedito (35 de ellas son de las estampas, 4 de "De mi libro de caza Mayor" y un retrato). Edici6n de 600 ejemplares numerados y firmados por el autor (ej.551/600). Presentado en funda en tela con hierros dorados y petaca, esta 6ltima deslucida. [R.65147] 700 6

131. ZEREZEDO [CERECEDO] ARDID Y CANO, Martín. **EL NUEVO PARA TODOS.** Imp. Vda. Manuel Fern6ndez. Madrid, 1767. 14 cm. 7 tomos: (I) 24 pág. (II) [2], 28 pág. (III) 24 pág. (IV) 28 pág. (V) [2] 5-29 pág. (VI) [2] 5-31 pág. [1] en bl.; (VII) [2] 5-31 p. (Aunque empiecen en la p6gina 5 est6n completos). Siete tomos en un vol. en pergamino de 6poca, mareado. Algunas manchas antiguas. Puntos de 6xido. [R.64649] 600 6

* Es una obra rara de hallar sobre c6mo era la educaci6n de la mujer seg6n la moral cristiana durante el siglo XVIII. Contiene siete discursos, cada uno con portada y paginaci6n propia: La religion; El hombre de bien; El hombre de mal, 6 mal Hombre; Obligaciones de una muger como Christiana; Obligaciones de una muger como Madre; Reglamento de las obligaciones de una muger, y buen uso del Tocador; El buen marido.

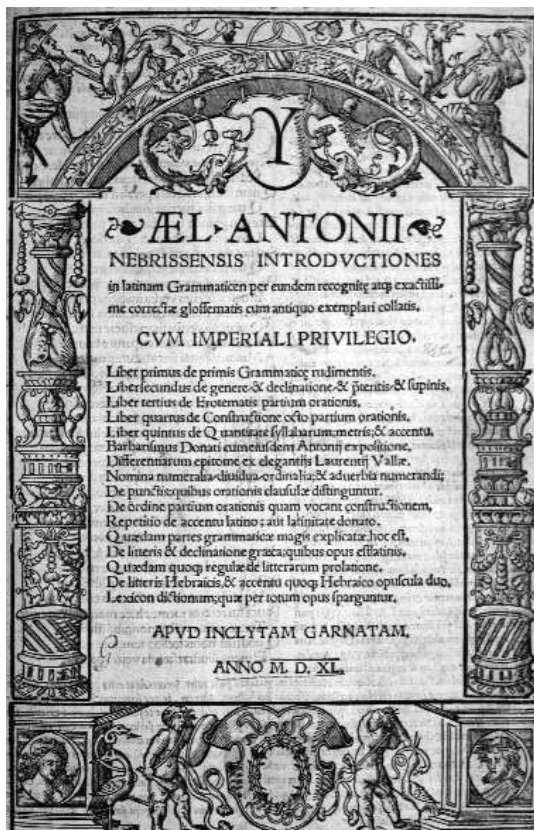




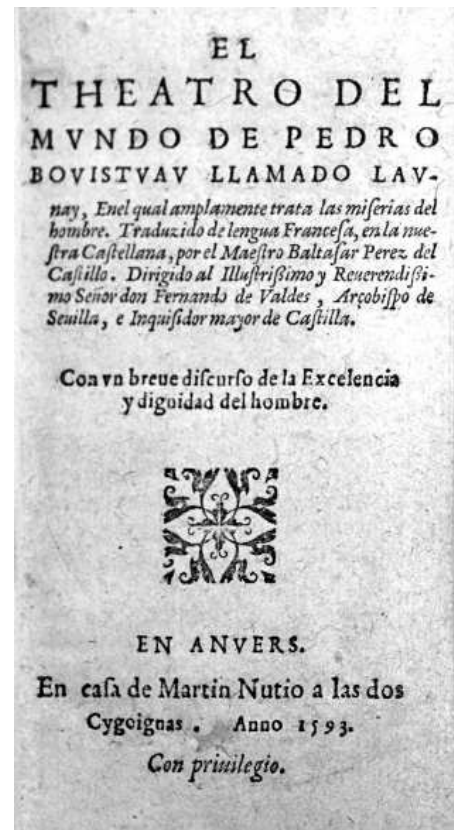
12. [Incunable] BOCCACCIO, Giovanni. **GENEALOGIAE**



125. TORQUEMADA, Juan de. **QUAESTIONES**



86. NEBRIJA, Antonio de. **INTRODUCTIONES**



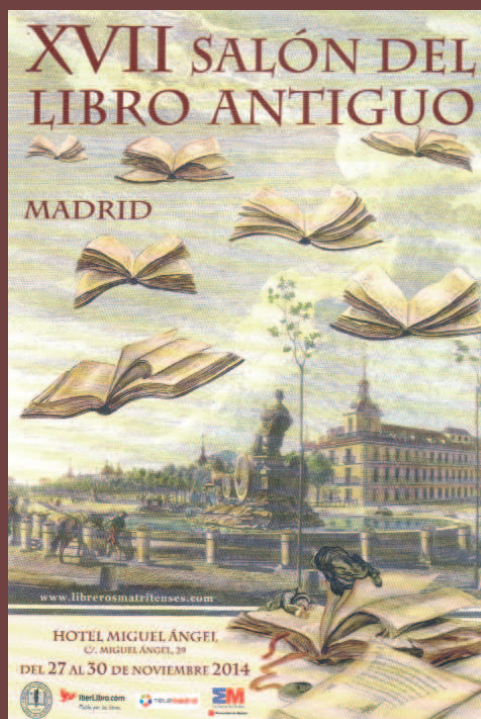
17. BOVISTUAU, Pedro. **EL THEATRO**



2. [Álbum.] CARNAVAL DE BARCELONA



32.CHAVES, Hieronymo. CHRONOGRAPHIA



Llibreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

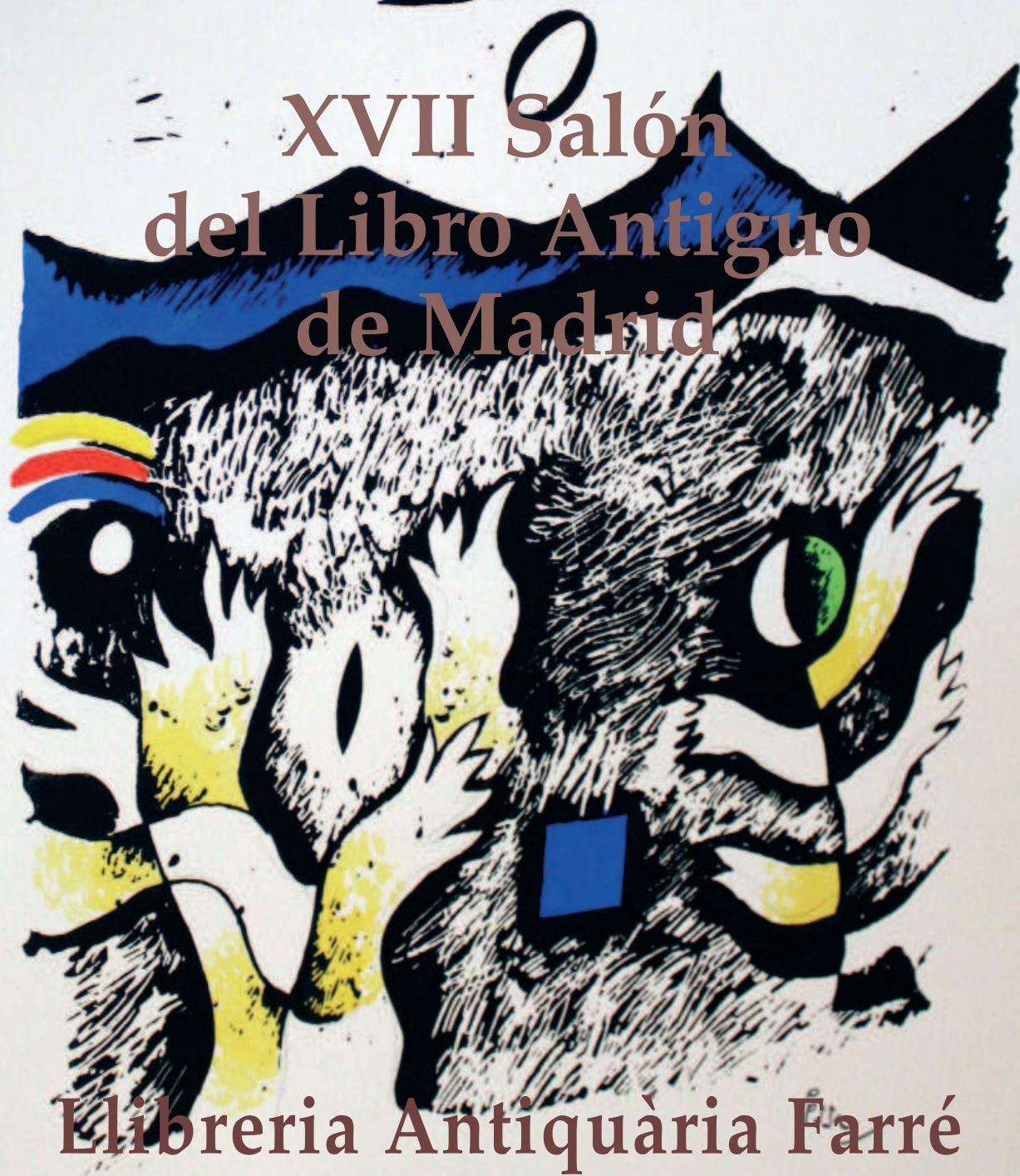
Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

Catàleg 114

XVII Saló
del Libro Antiguo
de Madrid



Libreria Antiquària Farré

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com