

Livres

1 - [Photographie] **ALLAIS (Emile) & BOUCHER (Pierre)**

Méthode Française de Ski, Technique Emile Allais. Photos Pierre Boucher. Editions Fléche. 1947. in-4 (29 x 23 cm). Couverture cartonnée dos droit collé. 114 p (deux dernières non chiffrées). Exemplaire numéroté tiré sur papier luxe Lafuma. **350€**

Pierre Boucher utilise le photomontage, la solarisation, la surimpression. Le sujet "Ski" disparaît au profit de la mise en page.

2 - [Manuscrit enfantin] **ANONYME**

SOULE. Le Lapin Blanc. Livret manuscrit de 12 pages. Couverture cartonnée (20x16 cm), dessin à la gouache sur 1er plat. Illustré de 5 gouaches originales collées, 5 pages manuscrites. **300€**

Les dessins sont réalisés dans des médaillons sur papier fort. Ensemble de style naïf très poétique.

3 - [Photographie] **ASAKURA (Toshihiro)**

Travel in a Phantom Field. Photographies de Toshihiro Asakura. Shinyasosho-sha, Tokyo. 1979. in-4 carré (30,5 x30,5 cm), couverture simili cuir rouge, lire estampé sur 1er plat, dos titré, sous étui, photographies couleur et noir et blanc. Non paginé. **200€**

Le photographe apparaît dans chacune de ses photos.

4 - [Musique] **BENNETT (Tony)**

Lift is a gift, The Zen of Bennett. With a Foreword by Mitch Albom. Harper Collins Books, New York. 2012. in-8 (16x23 cm). Couverture cartonnée sous jaquette. Illustré de photographies en couleur et de dessins en noir et blanc. 260p. **150€**

Les dessins à la plume sont de Tony Bennett. Exemplaire signé.

5 - [Disque promotionnel] **BULGOMME**

Bulgomme 10 ans, le bruit à travers les âges, avec le concours involontaire de (par ordre d'entrée en bruit) : Michel Simon, Jean Richard, Georges Brassens, Maurice Chevalier, Darry Cowl, Jean Rigaux, Eddie Constantine et Charles Aznavour. Avec la voix acidulée d'Anne Marie Carrière et la voix à rechanges de Jean Valton. 45T. 1951. Plaque de Linoleum avec étiquette collée sur le recto, pochette illustrée au verso. **45€**

Bulgomme : sous-nappe en tissu caoutchouté destinée à protéger la table, anciennement utilisé pour les revêtements de sol.

6 - [BD] **BURNS (Charles)**

Xed Out. Pantheon Books, New York. 2010. in-4 (30 x23 cm). couverture cartonnée illustrée, dos toilé titré, non paginé. **180€**

Premier tirage, petit dessin et dédicace de Charles Burns.

7 - [Photographie] **BLOCH-LAINE (Jean-Louis) & MATHEY (François)**

RUE-VUE. Texte de F. Mathey. Post-face d'André Wogenscky, photographies de J.L Bloch-Laine. Mise en page d'Antoine Kieffer & Karen Lombard. Réalisé pour le groupe « L'Immobilier-construction de Paris ». Imprimeurs Draeger Frères, 1970. in-4 (32x24,7 cm), couverture cartonnée plein papier, titre estampé, sous étui titré. Photographies en noir et blanc reproduites en héliogravure. Tiré à 600 exemplaires nominatifs. 143p. **430€**

Urbanisme, Architecture et Photographie. Etat neuf.

8 - [Guerre d'Espagne] **CHAS-LABORDE**

Visages de la Révolution Espagnole. Préface Paul Morand. Editions de La Chronique filmée du mois. Imprimé par Max Crennizt, Paris. 1936. in-4 (29x22 cm). Broché. 15 hors texte dont 6 en couleur et 16 illustrations en texte en noir et blanc. 42p. **350€**

Tiré à 350 exemplaires, celui-ci sur velin du Marais.

9 - [Art contemporain] **CATALOGUE**

Christo. Textes de David Bourdon, Otto Hahn et Pierre Restany. Edizioni Apollinaire, Milan, Italy. 1966. in-8 (22x20 cm). Couverture cartonnée, illustrée de nombreuses photographies couleur et noir et blanc, non paginé. **250€**

Première monographie sur l'artiste. Exemplaire signé par Christo.

10 - [Americana] **CURTIS (Natalie)**

The Indians' Book, an offering by the American Indians of Indian lore, musical and narrative to form a record of the songs and legends of their race. Recorded and edited by Natalie Curtis. Illustrations from photographs and from original drawings by Indians. New York and London, Harper & Brothers Publishers. 1935. in-8 (26x18 cm). Cartonnage Editeur, percaline crème à décor polychrome. XXVIII+586p (la dernière non chiffrée), 35 illustrations hors texte en couleur et noir et blanc, nombreuses illustrations en texte en noir et blanc. **350€**

Natalie Curtis (aucun lien avec le photographe Edward S. Curtis) se consacra à l'étude des Amérindiens à travers les traditions musicales et orales. Ce livre rassemble plus de 200 chansons et histoires collectées dans 18 tribus différentes. Angel de Cora qui fut une artiste amérindienne reconnue réalisa la couverture de cette ouvrage ainsi que de nombreuses illustrations dont la page de titre.

11 - [Revue] **COLLECTIF**

L'Enragé, Comité d'Action. Edité par J.J.Pauvert. Directeur de la Publication : J.P. Castelnau. Imp. S.I.P. à Montreuil. 1er trimestre 1968 au 4er trimestre 1968 (23 novembre). 12 fascicules. in-4, agrafés. **150€**

Collection complète avec sous supplément « Traduction » pour le N°5. Revue illustrée par Siné, Topor, Bosc, Sézamo, Wolinski, Malsen....etc

12 - [Livres -disque] **COLLECTIF**

Bird Songs of garden woodland and meadow, by Arthur A. Allen and Peter Paul Kellogg. Cornell Laboratory of Ornithology. Produced by the National Geographic Society as a companion to Song and Garden Birds of the Americas. 1964. in-12 (16x17 cm). Couverture souple illustrée. 16 p et 6 disques souples. **50€**

Un système ingénieux permet d'écouter les disques sans les détacher du livre.

13 - [Revue] **COLLECTIF**

Tout, N° 1 à 16. Collection Complète. Directeur de Publication : Jean Paul Sartre. Diffusion N.M.P.P. Imprimerie Agrofim, 11 rue Ferdinand Gombon, Paris 20e. dimensions : 50,5 x36,5 cm, en feuilles entre 8 et 16 p. Textes de Roland Cartou, Philippe Gavi, J-P Sartre, Léon, Alain Geismar, de nombreux articles anonymes ou collectifs. Dessins de Siné, Robert Crumb, Reiser, Wolinski ... **850€**

Complet de ses suppléments des N° 4, 14 et 16. Le premier numéro parait le 23 septembre 1970 pour finir avec le seizième numéro le 29 juillet 1971. Dans la suite des journaux de Mai 1968 et largement inspiré pour la mise en page de la revue psychédélique « San Francisco Oracle » qui parut de 1966 à 1968 sur la côte ouest américaine. Un de leurs slogan : « Même si vous lisez peu, lisez TOUT »

14 - **DESCAVES (Lucien)**

Sous-Offs. Roman Militaire suivi de **Misères du Sabre** et des plaidoiries prononcées devant la cour d'assises, le 15 mars 1890, par Mes Tézénas et Millerand. Illustrations de Eugène Courboin. Paris, Tresse et Stock, Editeurs. 1892. in-4 (28,5 x20 cm), demi maroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, caissons ornés de motifs à fleurs, mosaïque, tête dorée, couvertures conservées (illustré de roman qui parut en 1889 et qui valut à Lucien Descaves (antimilitariste et dreyfusard) puis à son Editeur un procès pour « délit d'injures envers l'armée », les plaidoiries de ses défenseurs sont reprises dans ce volume. **220€**

15 - [Enfantina] **DENSLAW (William Wallace)**

One Ring Circus and Other Stories, Zoo, 5 Little Pigs, Tom Tumb, A.B.C Book, Jack and the Bean -Stalk. M.A.Donohue & Ca, Publishers Chicago. 1903. in-4 (28,5 x21 cm). Cartonnage éditeur, percaline verte, illustrée en couleur collée sur 1er plat, dos titré. Illustrations en texte et hors texte en couleur, non paginé. **350€**

Denslow ou Den se fit surtout connaître pour ses illustrations pour le « Magicien d'Oz » de L. Frank Baum. Ouvrage abondamment illustré, avec une impression proche de la lithographie.

16 - [Americana] **DIXON (Joseph.k)**

The vanishing Race, The Last Great Indian Council...the Indian's story of the Custer fight. The story is told and the pictures were made by Joseph Kossuth Dixon, the concept of Rodman Wanamaker. This volume is illustrated with Eighty Photographs of Indian Chiefs and Indian life. Philadelphia, National American Indian Memorial Association Press. 1925. Fort in-8 (25.5 x18,5 cm). Cartonnage éditeur, percaline brigue. 1er plat et dos illustrés. 242p (la dernière non chiffrée). **500€**

Ouvrage illustré de 80 photographies imprimées en héliogravure en 1er sépia. Rodman Wanamaker, riche industriel de Philadelphie, finança entre 1908 et 1913 trois expéditions ayant pour but de faire connaître le sort réservé aux Amérindiens. Le Photographe Joseph K.Dixon fit plus de 8000 photos. Ils furent tous deux critiqués pour leur vision « romantique » de ce monde qui disparaissait.

17 - [Photographie] **FREY (James), RICHARDSON (Terry) et PRINCE (Richard).**

Bright Shiny Morning, Wives, Wheels, Weapons. Text of James Frey, with photos by Terry Richardson and covers by Richard Prince. JMC & GHB Editions, New York. 2008. in-4 (28 x 22 cm). Couverture cartonnée toilée sous jaquette, illustré de photographies couleur et noir et blanc. Non paginé. Etat neuf. **230€**

Exemplaire signé par Richard Prince et Terry Richardson.

18 - [Enfantina] **GOREY (Edward)**

The Willowdale Handcar or the Return of the Black Doll. The Bobbs-Merrill Company, Inc. A Subsidiary of Howard W.Sams & Co.Inc. Publishers Indianapolis, New York. 1962. in-16 carré (15x15 cm). Couverture souple illustrée. Non paginé, illustrations hors texte en noir et blanc. **95€**

19 - [Enfantina] **GOREY (Edward) & REES (Ennis)**

More of Bex Rabbit's Tricks. Young Scott Books, New York. 1968. in-8 oblong (20x24,5 cm). Couverture cartonnée illustrée sous jaquette. Non paginé. Illustrations en texte et hors texte en couleur. Etat neuf. **150€**

20 - [Manuscrit enfantin] **GRIMM**

Der Gestiefelte Kater, ein Märchen von Grimm (Conte du Chat Botté). Carnet de dessin de 17 pages, dont 10 pages manuscrites en écriture Gothique à l'encre rouge et 8 dessins à l'aquarelle en pleine page. Format oblong (14,5 x 23 cm), couverture cartonnée toilée beige décorée d'un petit dessin à l'aquarelle, quelques taches, lacets. Etiquette du fabricant en fin de cahier « Deha, Dietrich & Hermann, Duisburg, Kasinostr., 3 ». **400€**

Dédicace en fin de volume : « Pour Ronny, Noël 1941 à Rigo, écrit et dessiné par papa ». En décembre 1941, Rigo en Lettonie est occupée par les Einsatzgruppen (brigades d'intervention mobiles). Depuis le 1er juillet ces unités qui sont en fait des unités allemandes d'extermination font régner la terreur.

21 - [Photographie] **HEYMAN (Ken)**

Hipshot. Foreword by Pete Hamill, Introduction by Deborah Eisenberg. An Aperture Book. 1968. in-4 (29 x 21,5 cm). Couverture cartonnée illustrée sous jaquette. Photographies en noir et blanc. Non paginé. **65€**

New York des années 80.

22 - [Revue] **KELLY (Ellsworth)**

Dernière le Miroir. Paris. Maeght Editeur. Imprimé sur les presses de Maeght Imprimeur pour les lithographies originales et de Faquet et Baudier pour la typographie. 1964. in-folio (38 x 29 cm), en feuilles, sous étui, étiquette collée sur 1er plat. Illustré de 4 lithographies en couleur dont 1 à double page, la couverture et 2 en noir. Tiré à 150 exemplaires sur velin de rives, numéroté et signé. **850€**

23 - [Sport] **KIPLING (Rudyard) & NICHOLSON (William).**

An Almanac of Twelve Sports, by William Nicholson, with words by Rudyard Kipling. Published by William Heinmann, London. 1898. in-4 (32 x26 cm). Couverture cartonnée illustrée, dos rond toilé, lacet. Illustré de 12 gravures sur bois polychromes. 32p. Coins émoussés, petit manque partie inférieure dos. **480€**

24 - [Prostitution] **MAC ORLAN (Pierre) & VERTES**

Les Jeux du Demi-Jour, avec douze lithographies de Vertès. Les Arts et le Livre, 47 rue laffite, Paris. 1926. Imprimé par Coulouma à Argenteuil et pour les lithographies par Duchatel à Paris. in-folio (38,5 x 28,5 cm). Broché, couverture souple rempliée et illustrée. IV+ 48 p (la dernière non chiffrée). Exemplaire numéroté sur velin pur fil Lafuma. **280€**

25 - [Judaica] **MEGUILLA**

rouleau d'E'ther ou Meguila. Manuscrit en hébreu sur parchemin, composé de feuilles cousues les unes aux autres formant un rouleau, monté sur son axe en bois tourné. Dimension totale avec axe : 46,5 cm – dimensions parchemin : 2,30 m x 25,5 cm avec 27 lignes par colonne. Ecriture sépharade du XVIIIe ou XIXe siècle, d'origine marocaine. Quelques corrections, petit manque sur la première feuille, qui n'altère pas le texte. Le parage de la peau est assez rustique. **1350€**

26 - [Publicité] **MESSIER**

Plaquette Publicitaire Société Messier. Imprimé en mai 1957 sur les presses de Draeger Frères à Montreuil. in-4 (24,5 x 32 cm). Couverture souple, dos droit collé, non paginé. Illustré de photographies en noir et blanc imprimées en héliogravure, de chez Bagniet, Dassault, Draeger, Fiat, Fouga, G.I., Manuel, Messier, Roux, S.N.C.A.R. et sud aviation. Légère tache à un coin. **90€**

Plaquette numérotée, éditée à l'occasion des 30 ans de la Société Messier d'abord constructeur d'automobiles à suspensions pneumatiques puis d'amortisseurs d'auto.

27 - [Livres animé] **MIYAWAKI (Tatsuo)**

Pop-Up Origami Company. 1962. Cover design and illustrations by Yoko Nagano. Inc. 114 East 31 Street, New York 16. 1964. in-12 carré (18 x18 cm). Pages dont 8 planches couleur à système. **170€**

C'est le 2 en 1 : Pop-up et Origami dans le même livre. En fin d'ouvrage 6 pages de papier couleur pour réaliser des pliage.

28 - [Beaux arts] **ASOMA**

The Machine as seen at the end of the mechanical age. Published by The Museum of Modern Art. 1968. in-8 (24,5 x21,8 cm). Reliure en métal, 1er plat métal repoussé, illustré en couleur, 3 rivets. 218p. **150€**

Anders Osterlin, artiste suédois, réalisa la maquette de ce catalogue. Plus influencé par Roy Lichtenstein que par le groupe COBRA dont il fit partie.

29 - [Psychédéisme] **MOSCOSO (Victor)**

Sex, Rock & Optical Illusions. Fantagraphics Book. 2005. in-4 (31x24 cm). Couverture toilée, titrée en dorée sous jaquette illustrée. 144p. **150€**

Monographie d'un des maîtres du Psychédéisme avec des reproductions pleine page en couleur de ses œuvres originales.

Dédicace de Victor Moscoso.

30 - [Publicité] **MONTRE SUISSE**

La Montre Automatique Suisse. La montre de l'avenir. Les Fabricants Suisses d'Horlogerie. Fédération Suisse des fabricants d'Horlogerie, Ebauche S.A. Produced under transparent patent. Printed in Switzerland. 1954. in-12 (21,8 x 16 cm), reliure spirale métal. 18 p. **150€**

Un échantillon de montre imprimé en couleur sur 12 pages de rhodoïd transparent qui permet grâce aux trous sans de lecture de comprendre comment est réalisé une montre automatique. Parfait état.

31 - [Architecture] **MUSEE MAISON DE LA CULTURE DU HAVRE**

M.D.C le Havre, 24 juin 1961-mars 1963 et mars 1962 à juillet 1963. 2 Albums. in-4 (31 x 25,5 cm) couvertures cartonnées toilées, rivets, étiquettes avec le logo M.D.C. collées sur chacun des 1er plat, imprimés sur chaque album les dates et le nom du Musée. 136p et 135p. Pour le premier album les articles ont été photographiés puis tirés sur du papier photo, pour le second il s'agit des reproductions sur papier. **550€**

Ces deux albums proviennent du Musée du Havre reconstruit après la seconde Guerre Mondiale à la demande d'André Malraux alors Ministre de la Culture. Conçu par l'architecte Guy Lagneau aidé de Jean Prouvé ce « Musée Flexible » fut à son époque le plus moderne d'Europe. Il s'agit d'articles de presse compilés. Un document interne, le premier traite du projet et de sa exécution, le second des premières expositions et différentes activités de la M.D.C.

32 - [Photographie] **NEWTON (Helmut)**

Helmut Newton's Illustrated, Sex and Power, N°1. Published by Xavier Moreau, Inc. New York. 1987. in-folio (38,5 x 30,3 cm). Couverture souple, 3 agrafes. 28p. Etat neuf. **250€**

Premier Numéro de la revue fondée par Helmut Newton. Des photos en noir et blanc pleine page.

33 - [Bazooka] **PICASSO (Loulou)**

Agréable. Loulou Picasso. Paris, Futuropolis, 1982. in-4 (27x27cm). Couverture cartonnée toilée bleue clair, illustration collée sur 1er plat, pages de garde illustrées. Illustré de dessins, textes, collages, impression sur des papier de différentes couleurs non paginé. Complet de sa feuille volante une petite table sur la couverture. Exemplaire numéroté et signé par l'auteur. **280€**

Se décompose en 10 parties tonnées et portant chacun un titre : Un après-midi au club des ouvriers, La couveuse électrique, L'évolution s'arrête demain, Des animaux dans l'espace, Des vitamines pour l'été, Vers un avenir meilleur, Les enfants perturbés, La noyée, Émotion circulaire, Accrochée au mur.

34 - [Graphisme] **PINTAURO (Joseph) & LALIBERTE (Norman)**

The Rainbow Box. Texte de J.Pintauro, illustrations de N.Laliberte. Harper & Row, Publishers. New York. 1970. in-folio (38,5 x 30,3 cm). Couverture souple, dos droit collé, non paginé. Illustré de photographies en noir et blanc imprimées dans une boîte cubique illustrée (17 x17x17 cm), complet de son poster en couleur (60x45 cm). Très bon état. **350€**

The Rainbow box est composée de quatre livres : The Peace Box pour l'hiver, The Rabbit Box pour le printemps, A box of Sun pour l'été, The Magic Box pour l'automne. Exercice de style pour l'illustrateur et l'écrivain, chaque ouvrage se différencie des autres.

Joseph Pintauro est un poète et dramaturge, Norman La liberté est peintre, ils vivent tous les deux aux Etats-unis.

35 - [Super-héros] **PROCOPIO (Ruben)**

The Green Hornet Chronicles. Edited by Joe Gentil and Win Scott Eckert. Introduction by Van Williams, illustrated by Ruben Procopio. Published by Moonstone Entertainment Inc. Calumet city, Ill. 1987. in-8 (23,5 x16 cm). Couverture cartonnée sous jaquette illustrée, étui. Illustrations hors texte en noir et blanc. 368p. **200€**

Les Aventures du Frelon Vert furent d'abord une série radiophonique qui débuta en 1936 sur les ondes Américaines, on retrouvera ses exploits sur papier. Ruben Procopio, fondateur du « Masked Avenger Studio », illustre actuellement les aventures de ce Super- héros. Exemplaire signé de Ruben Procopio.

36 - [Graphisme] **PUSH PIN STUDIOS**

18 Maxims, Oscar Wilde, La Rochefoucauld, Franz Kafka. The Push Pin Studios, Inc. 114 East 31 Street, New York 16. 1964. in-12 carré (18 x18 cm). Couverture souple illustrée, deux agrafes. 48p dont 18 illustrations hors texte en noir et blanc par Isadore Seltzer, Milton Glaser, Seymour Chwast et Samuel Antupit. Filigras. **130€**

Exemplaire signé par Isadore Seltzer.

37 - [Publicité] **SAINT-GOBAIN**

Compagnie de Saint-Gobain 1665-1965. Imprimé par Draeger Frères, Paris. 1965. in-folio (37x27,5 cm). Couverture cartonnée toilée, titre estampé doré sur 1er plat, sous étui. Photographies et dessins en couleur et noir et blanc imprimés en héliogravure. 114p. **70€**

Livre de Société éditée à l'occasion du Troisième centenaire de la Compagnie. Photographies de chez Raphio et Draeger.

38 - **VERNE (Jules)**

Nord contre Sud. Les Voyages extraordinaires. Bibliothèque d'Education et de Récréation, J Hetzel et Cie, Paris. 80 dessins par Benett et une carte. Sans date. in-4 (28x 19,5 cm), cartonnage d'éditeur aux deux éléphants, percaline rouge. 416p + 8 p (catalogue DS). Rousseurs éparées. **320€**

Cartonnage très propre, tranches et gouttière en parfait état.

39 - [Photographie] **WARHOL (Andy)**

Blue Movie. The complete dialogue with over 100 photos. Grove Press Inc, New York. 1970. in-12 (18 x10,7 cm). Broché, dos droit collé. Illustré de 100 photographies noir et blanc. 128p. Etat neuf. **200€**

Warhol réalisa son film Blue Movie en 1969, sa couleur bleuté est le résultat d'une erreur technique.

40 - [Livres animé] **WALT DISNEY STUDIOS**

The "Pop-up" Minnie Mouse. Story and illustrations by the Staff of the Walt Disney Studios. Pop-up trade mark registered, Blue Ribbon Books, Inc, New York. 1933. in-12 (22,5 x 17 cm), couverture cartonnée illustrée. 32 p dont 3 doubles animées en couleur et de nombreuses illustrations en noir et blanc en texte et hors texte. **200€**

41 - [Fanzine] **WELLINGTON SUN**

Invasion of the Iguana People de Mr. Wellington Sun. Auto édition. 2014. in-8 (27,7 x18,2 cm). couverture souple sérigraphiée, 5 passages de couleur, deux agrafes, sous pochette plastique. Tiré à 20 exemplaires numérotés et signés. **60€**

Images

1 - [Dessin original] **CACLIU (Charles)**

New York, Cathédrale Saint Patrick, sur la Seme avenue à Manhattan. Dessin au lavis et mine de plomb. Dimensions : 48 x36 cm. Signé et daté 1985. **220€**

Dans le style Sempé, une bonne interprétation pour la plus grande église gothique des Etats – Unis encaissée aux milieux de gratte-ciel.

2 - [Poster Psychédélique] **FRIED (Robert)**

Affiche de Concert, The Family Dog presents, Canned Heath-Denver -Colorado. Décembre 8 & 9, 1967. The Family Dog Productions 639 Market Street, San Francisco, California. 94102. Dimensions : 51 x 35,5 cm. **280€**

3 - [Gouache originale] **F.M.**

Aida, Projet de décos. Gouache originale en couleur. Vers 1925. Dimensions : 31,5 x 48,5 cm. Dans la partie inférieure du dessin on peut lire : « Aida, Acte II, scène II, Entrance to the City of Thebes », un monogramme à la mine de plomb représentant un masque dans le coin gauche du dessin entouré des initiales « F.M ». Au dos le même signe et une inscription « Please return ». **280€**

4 - [Séigraphie] **KOZIK (Frank)**

Through The Looking Glass Blotter Acid Art, March 5 ARTROCK, Reception: Mission Street, SF CA. 1992. Sériographie, dimensions : 57,3 x 45 cm. Numérotée et signée. **220€**

5 - [Affiche] **Mc DOUGAN (Scott)**

Fremont Fair, June 21 & 22, Solstice Parade, noon, Saturday. The Fremont Photo Agency Presents. 1997. Impression Offset, dimensions : 86 x 50 cm. **180€**

6 - [Séigraphie] **MASSE (Bob)**

Laser Grateful Dead, a Laser and Light Spectacular. Tuesday, thru, Sunday, 9pm at the Planetarium. A Roundhouse Production. 1995. Sériographie, dimensions : 69,5 x44 cm. Numérotée et signée. **250€**

7 - [Séigraphie] **NIKI DE SAINT PHALLE**