

Ponukový katalóg

Slovenská katolícka moderna

web: <http://www.antikvariatik.sk>
email: info@antikvariatik.sk

Vážení priatelia,

dostáva sa vám do rúk nový katalóg Antikvariátiku zameraný na Katolícku modernu. Ide o našu niekoľkoročnú prácu, ktorá vám prináša jedinečné kúsky zo súkromných knižníc významných osobností Katolíckej moderny, často s osobným venovaním inému významnému predstaviteľovi tohto smeru. Súčasťou katalógu sú aj vzácne a ojedinele sa objavujúce periodiká, ako napr. Postup či Prameň, nízkonákladové bibliofilie, číslované exempláre, zaujímavé typografické obálky z avantgardných edícií či komornejšie vydania duchovných básní, ale, aj vzhľadom na dobu vzniku, často dnes morálne neprípustné fašistické prejavy.

I keď rozsah tomu nenasvedčuje, nesnažili sme sa urobiť vyčerpávajúci súpis všetkých diel. Zároveň sme zaradili aj diela takých autorov, ktorí svojou tvorbou stoja na rozhraní, prípadne sa radia ku Katolíckej moderne len okrajovo. Snažili sme sa predstaviť rôzne varianty knižných vydaní a zahrnúť aj iné knižné tituly z konkrétnych edícií, v ktorých boli publikačne činný aj katolícki modernisti. Takto chceme umožniť lepšiu orientáciu nielen zberateľom, ale aj bibliografom.

Každá kniha z tohto katalógu predstavuje výnimočný umelecký objekt. Každý exemplár má svoju unikátnu históriu a príbeh ukrytý nielen v texte. V dobe internetu a elektronických kníh je toto objavovanie, hľadanie a nachádzanie to, čo robí antikvariát zaujímavým pre dnešného človeka.

Podarilo sa nám pre vás nájsť veľmi veľa zaujímavých kníh, ale stále je čo objavovať. Ďakujeme, že toto dobrodružstvo prežívate s nami.

Tomáš Lazar

ANTIKVARIÁT  **SK**
malý veľký antikvariát



Slovenská katolícka moderna

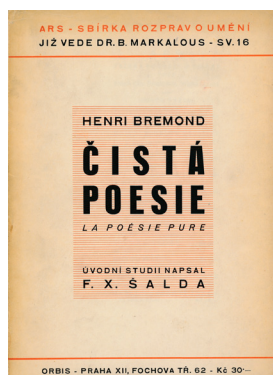
Slovenská katolícka moderna, ktorá sa sformovala v 30. rokoch 20. storočia, zohrala významnú úlohu v medzivojnovnej literatúre najmä v rokoch 1935 až 1945. Spoločným znakom skupiny bola náboženská, miestami až špiritistická koncepcia stavajúca na kresťanskom humanizme či idealizme a v mnohých smeroch preberajúca aj prvky z rovnako orientovanej francúzskej „čistej“ (tzv. absolútnej) poézie, ku ktorej sa hlásil napríklad Paul Claudel, Francis Jammes či Henri Bremond, významný francúzsky teológ, literárny vedec a kritik Aristotelovej poetiky i vedeckých metód formalistických smerov odmietajúcich príbuznosť medzi náboženským cítením a básnickou inšpiráciou, ktorá by prispela k lepšiemu pochopeniu duchovnej dynamiky.

Slovenská katolícka moderna, narozdiel od nadrealistov, ktorí do slovenskej literatúry vstupujú v druhej polovici 30. rokov 20. storočia, nemala jednotnú poetiku. Na jej tvorbu preto výrazne vplýval i symbolizmus a z avantgardných smerov najmä surrealizmus a poetizmus, ktorý básnikom katolíckej moderny ponúkal nové výrazové možnosti pre „legálne“ vyjadrovanie menej komfortných názorov s oficiálnou politickou ideológiou „slovenského štátu“.

V básnickej tvorbe predstaviteľov Slovenskej katolíckej moderny dominovali tri základné témy – náboženstvo, národ a rodný kraj, v ktorých bohato prevládali kresťanské alebo mytologické symboly, motívy cesty či kultúrneho odkazu Veľkej Moravy, ako aj snaha o kreovanie poézie bez akejkolvek didaktickosti a spoločenskej závislosti.

Medzi významných predstaviteľov Slovenskej katolíckej moderny patrí Rudolf Dilong, Pavol Gašparovič Hlbina, Janko Silan, Ján Haranta či Svetoslav Veigl. S ideovo-umeleckými snahami tejto skupiny je úzko prepojená aj tvorba niekoľkých horlivých autorov zoskupených okolo časopisov Postup (r. 1934 až r. 1936) a Prameň (r. 1936 až r. 1937), medzi ktorých patrí napr. Pavol Ušák Oliva, Gorazd Zvonický, Mikuláš Šprinc, Ján Motulko, Ján Frátrik, Imrich Kružliak, Severín Zrubec či Štefan Sandtner.

Predstavitelia Slovenskej katolíckej moderny dali po prvý raz o sebe vedieť v Antológii mladej slovenskej poézie (r. 1933). Rovnako dôležité obdobie v diferenciácii tvorby Slovenskej katolíckej moderny predstavuje publikovanie v časopisoch Kultúra (r. 1926 až r. 1944) či Obroda (r. 1943 až r. 1944). Po roku 1945, ale predovšetkým v roku 1948 mnohí predstavitelia Slovenskej katolíckej moderny emigrovali, pretože ich básnická tvorba v rokoch Slovenskej republiky (r. 1939 až r. 1945) bola väčšinou označovaná za nacionalistickú.



1. Bremond Henri:

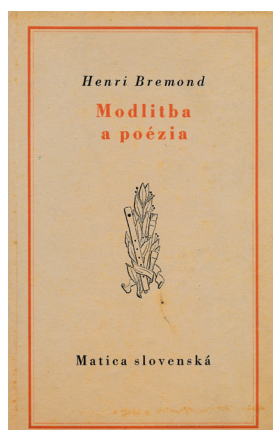
Čistá poesie, la poésie pure.

Orbis, Praha, 1935, 159 s. + 2 l., obr.

Prvé vydanie v preklade L. Kratochvíla a s predhovorom od F. X. Šaldu v Československu.

Stav: dobrý

20 €



2. Bremond Henri:

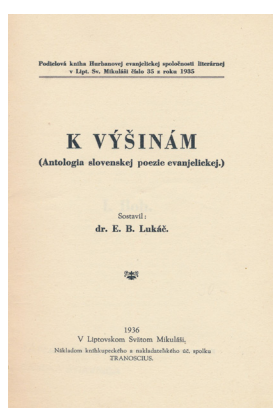
Modlitba a poezia

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1943, 125 s. + 1 l., okar.

Knižnica Umenie, zv. 4, v preklade a s doslovom od P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý

20 €



3. Lukáč E. B.:

K výšinám I. – II., antologia slovenskej poezie evanjelickej.

Tranoscius, Liptovský Sv. Mikuláš, 1936, zv. I., 186 s. + 3 l., zv. II. 312 s. + 4 l., obr.

Zborník katolíckej poezie starších katolíckych autorov. Išlo o istý náprotivok Dilongovej Antologie mladej slovenskej poezie, na ktorom Lukáč pracoval ešte pred jej vydaním.

Stav: dobrý, ešte nerozrezané exempláre

100 €

4. Redakčný krúžok literárneho sdruženia Smer:

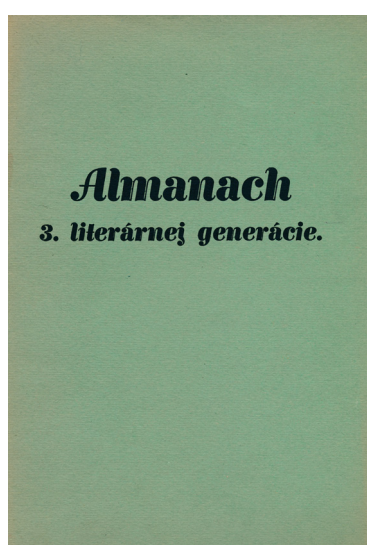
Almanach 3. literárnej generácie

Vlastný náklad, Žilina, 1930, 143 s., obr.

Prvý zborník mladej básnickej generácie zoskupenej okolo časopisu Postup.

Stav: dobrý, ešte nerozrezaný exemplár, obálka po okrajoch zažltnutá a ponatrhávaná

300 €



5. Dilong Rudolf:

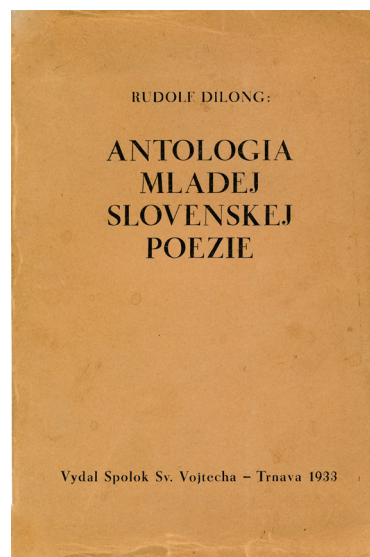
**Antologia mladej slovenskej poezie
(z výberu autorov – katolíkov)**

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 290 s. + 3 l., obr.

V roku 1933 zostavil Dilong Antologiu mladej slovenskej poezie, v ktorej sa predstavili významní predstavitelia formujúcej sa katolíckej moderny. Antológia obsahuje básne regionalisticko-nacionalistické, nábožensko-mystické, sociálne, ruralistické, či lyricko-improvizačné, ktoré aj v súčasnej dobe tvoria významný medzník v mladej slovenskej poézii povojnového obdobia.

Stav: obálka zažltnutá, po okrajoch natrhnutá

100 €



6. Dilong Rudolf:

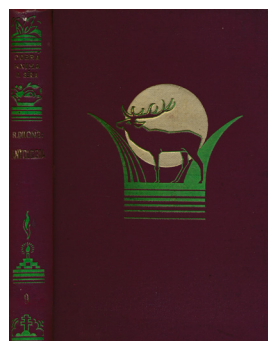
**Antologia mladej slovenskej poezie
(z výberu autorov – katolíkov).**

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 290 s. + 3 l., opl. il.

Varianta väzby s deviatkou na chrbáte.

Stav: väzba ošúchaná

100 €



7. Dilong Rudolf:

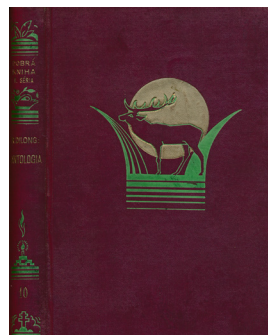
**Antologia mladej slovenskej poezie
(z výberu autorov – katolíkov).**

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 290 s. + 3 l., opl. il.

Varianta väzby s desiatkou na chrbáte.

Stav: dobrý

100 €



8. Dilong Rudolf:

**Antologia mladej slovenskej poezie
(z výberu autorov – katolíkov).**

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 290 s. + 3 l., opl. il.

Varianta väzby s desiatkou na chrbáte, ale v modrej väzbe.

Stav: dobrý

100 €





9. Stankovský Somnambul A., Jaroš Ľudo:

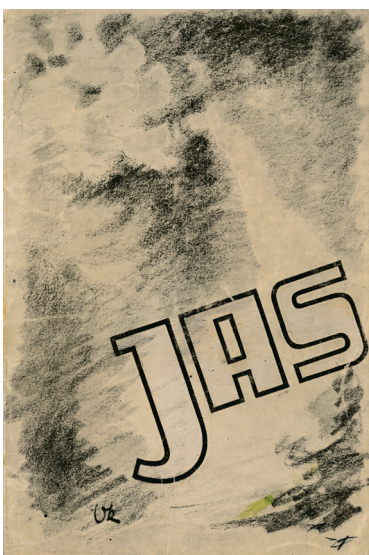
Pozdrav mladých. Sborník slovesného umenia.

Jozef Stanovský, Prešov, 1942, 167 s. + 3 l., obr.

Bohaté zastúpenie tu má hlavne mladšia generácia ako G. Zvonický, J. Motulko. a Ľ. Zborovjan.

Stav: dobrý, obálka s flakmi, zažltnutá, niektoré listy trochu popísané

250 €



10. Zvonár Jožo a kolektív:

JAS. Almanach literárnej družiny JASU.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1941, 106 s. + 3., obr.

Ročník IV.

Almanach literárnej družiny JASU predstavuje popredných predstaviteľov svojej generácie intenzívne sa orientujúcej na katolícke umenie.

Stav: obálka ošúchaná, flakatá, niektoré listy uvoľnené a s menšími flakmi

200 €



11. Paučo Jozef:

Literárny almanach Slováka v Amerike

Časopis Slováka v Amerike, 1937, 219 s., obr.

Exilový zborník, ktorý predstavil básnikov a prozaikov tzv. tretej literárnej generácie. Zostavili ho J. Igaz-Biskupický, A. Brezány, J. M. Mora, Ilja J. Marko či J. Haranta.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá, na zadnej strane natrhnutá

300 €

Hlbina Pavol Gašparovič (1908 – 1977):

debutoval symbolickou zbierkou Začarovaný kruh (r. 1932), v ktorej však prevládajú rôzne náboženské motívy. Druhá básnická zbierka Cesta do raja, vychádza v roku 1933 a okrem pre autora typickej duchovnej tematiky v sebe obsahuje aj motív lásky. V centre básnikovej pozornosti však i naďalej zostáva Boh.

Vplyv surrealizmu i poetizmus na tvorbu Pavla Gašparoviča Hlbina sa intenzívne prejavil v básnických zbierkach Harmonika (r. 1935) a Dúha (r. 1937), ktoré sú špecifické nielen svojou hravosťou či dôrazom na pôsobivé rýmy, ale aj na rytmicko-euforickú výstavbu verša. Básnická zbierka Belasé výšivky z roku 1939 však výrazne upúšťa od surrealizmu a opätovne sa prinavracia k náboženskej, vlasteneckej i národnej tematike. Po druhej svetovej vojne vychádzajú zbierky Mŕtve more (r. 1946), Mračná (r. 1947) a Podobenstvá (r. 1947), v ktorých sa vyrovnáva v duchu kresťanského svetonázoru s novými politickými podmienkami. Zbierky vydané v 50. rokoch 20. storočia (napr. Ozveny slnka) odrážajú pokus o Hlbinau kladný vzťah k boju za mier a k tzv. výstavbe socialistickej spoločnosti.

12. Hlbina P. G.:

Začarovaný kruh, verše.

Vlastný náklad, 1932, 89 s., obr.

Hlbinaova prvotina v pôvodnej obálke. Typografia a veľkosť knihy nápadne podobná Nezvalovým knihám vydaných u Fr. Borového. Ideovo je zbierka, ako i ďalšie zbierky, silne ovplyvnená Bremondovým estetickým učením: „Modlitba je najvyšší stupeň poézie... čistá poézia (katolícka) snaží sa vysloviť nevysloviteľné...”

Stav: okraj obálky mierne zahnednutý, inak perfektný a ešte nerozrezaný exemplár

200 €



13. Hlbina P. G.:

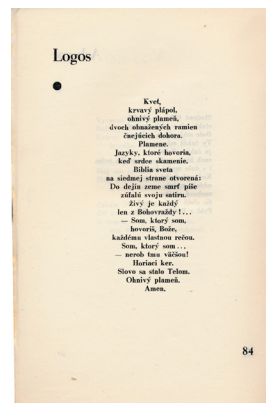
Začarovaný kruh, verše.

Vlastný náklad, 1932, 89 s., obr.

Hlbinaova prvotina, typografia a veľkosť knihy nápadne podobná Nezvalovým knihám vydaných u Fr. Borového. Ideovo je zbierka, ako i ďalšie zbierky, silne ovplyvnená Bremondovým estetickým učením: „Modlitba je najvyšší stupeň poézie... čistá poézia (katolícka) snaží sa vysloviť nevysloviteľné...”

Stav: bez obálky, len knižný blok, ešte nerozrezaný exemplár

30 €





14. Hlbina P. G.:

Cesta do raja, básne.

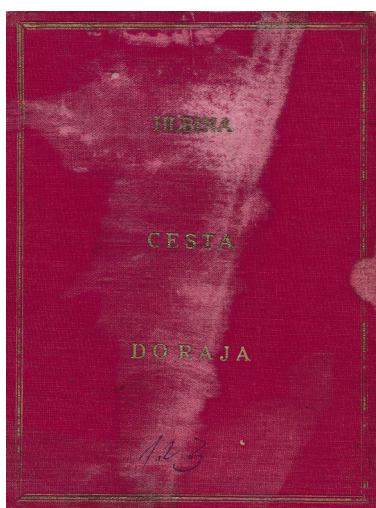
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1933, 56 s. + 4 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 4

Druhá zbierka vydaná už v edícii Postup v Žiline, ktorú redigujú R. Dilong a A. Brezány, obsahuje výber cestopisne ladených básní inšpirovaných výstavbou Nezvalovej básnickej zbierky Sbohem a šáteček (1934).

Stav: dobrý stav

170 €



15. Hlbina P. G.:

Cesta do raja, básne.

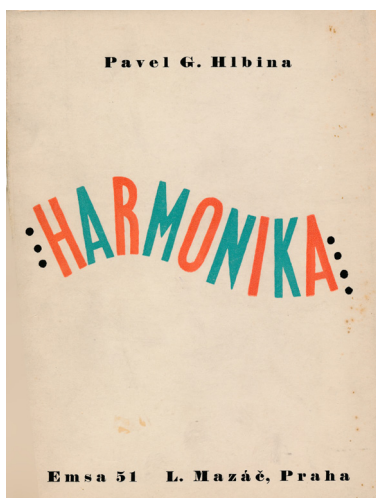
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1933, 56 s. + 4 l., opl.

Edícia: Postup, zv. 4

Druhá zbierka vydaná už v edícii Postup v Žiline, ktorú redigujú R. Dilong a A. Brezány, obsahuje výber cestopisne ladených básní inšpirovaných výstavbou Nezvalovej básnickej zbierky Sbohem a šáteček (1934).

Stav: obálka silne fľakatá s evidenčným číslom na prednej doske dole

60 €



16. Hlbina P. G.:

Harmonika

Sváz slovenského študentstva, Praha, L. Mazáč, 1935, 74 s. + 3 l., obr.

Edícia: EMSA, zv. 51

Hravá obálka od A. V. Hrstku príznačne ilustruje spôsob Hlbinovho básnenia a pohrávania sa so slovami, ktorá je vlastná tejto a aj nasledujúcej zbierke Dúha.

Stav: mierne fľakatá obálka

100 €

17. Hlbina P. G.:

Dúha, básne.

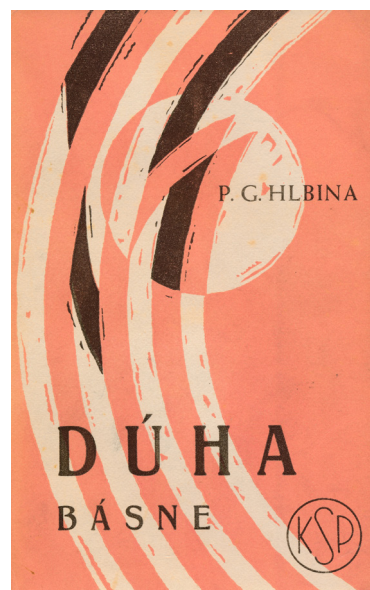
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1937, 80 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica slovenských pohľadov, zv. 49

Zbierka virtuózneho hľadiska a ľahkosti, s bohatou metaforikou a strofickými básňami, parodizuje surrealistický spôsob písania. Odmietnutá bola teoretickým stúpencom a propagátorom surrealizmu Klementom Šimončičom, a to aj napriek tomu, že v nej Hlbina nabáda k senzibilite a rešpektuje cenzúru logiky. Obálku ilustroval Ľudovít Fulla (trojfarebný linorez).

Stav: dobrý

120 €



18. Hlbina P. G.:

Belasé výšky, básne.

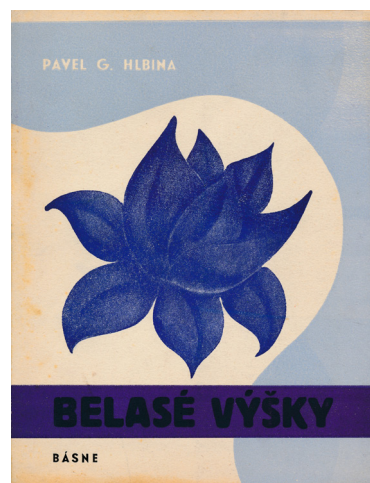
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 89 s. + 2 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 9

Básne v Hlbinovej zbierke sa opäť viac blížila k náboženským a národným motívom. Knihu vydáva Fr. Urbánek v edícii Prameň, ktorá vzniká po zániku Postupu. V básni Surrealistické východisko sa Hlbina ironicky vyrovnáva so surrealistickými inšpiráciami. Obálku napriek tomu navrhol Rudolf Fábry a zbierka vyšla v 600 exemplároch.

Stav: na obálke a v knihe občas hnedé škvrny, nerozrezaný exemplár

170 €



19. Hlbina P. G.:

Mŕtve more

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1946, 62 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 122.

Obálku ilustroval Vincent Hložník. Básnickú zbierku Mŕtve more vydáva Hlbina až v roku 1946, pretože po kritike od Jozefa Felixa, ktorý poukázal na jeho tematickú nestálosť, sa na niekoľko rokov odmlčal.

Stav: veľmi dobrý stav

100 €





20. Hlbina P. G.:

Mračná

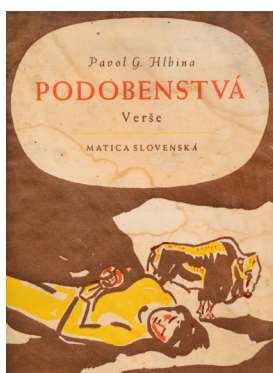
Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1947, 54 s. + 1 l., obr.

Edícia: Dom, zv. 8.

Obálku ilustroval Štefan Cpin.

Stav: veľmi dobrý stav, nerozrezaný exemplár

100 €



21. Hlbina P. G.:

Podobenstvá. Verše.

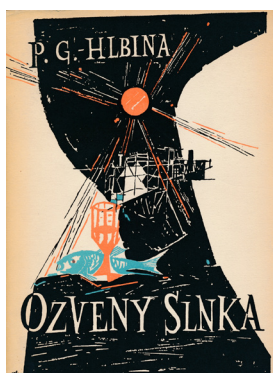
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1947, 52 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovenských pohľadov, zv. 128 (prvé vydanie)

Obálku navrhol Ivan Šimko.

Stav: obálka výrazne fľakatá, ešte nerozrezaný exemplár

50 €



22. Hlbina P. G.:

Ozveny Slnka, verše.

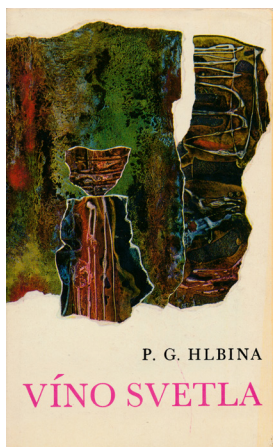
Matica slovenská, Martin, 1950, 89 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 151

Obálka a ilustrácie sú od Vincenta Hložníka. Ozveny slnka, podobne ako nasledujúca básnická zbierka Víno svetla, vznikla podľa požiadaviek socialistického režimu, ktorému sa Hlbina ako jediný spomedzi príslušníkov katolíckej moderny prispôbil.

Stav: na chrbte časť chýba, inak veľmi pekný a ešte nerozrezaný exemplár

60 €



23. Hlbina P. G.:

Víno svetla, výber z poézie.

Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1968, 157 s. + 3 l., opl. s ob.

Výber podáva v štyroch cykloch prierez Hlbinovým doterajším dielom s dôrazom na poetické obdobie, prinášajúce poéziu nových výbojov. Obálku a väzbu navrhol František Kaušitz.

Stav: obálka a predsádka zažltnutá, inak veľmi dobrý stav

10 €

Rudolf Dilong (1905 – 1986):

bol vedúcou osobnosťou katolíckej moderny. V roku 1933 zostavil Antológiu mladej slovenskej poézie, ktorú literárni historici označili za prvé programové vystúpenie Slovenskej katolíckej moderny. V roku 1945 emigroval, žil v Ríme, v Argentíne a neskôr v USA. Literárna tvorba Rudolfa Dilonga je rozsiahla, jeho prvé básnické zbierky vychádzajú už začiatkom 30. rokov 20. storočia (Budúci ľudia, Slávne na holiach; Dýchajte, Lazy!) a dominujú v nich predovšetkým liturgické a náboženské motívy, či oslava krás života. Vo svojich ďalších zbierkach (Hviezdy a smútok, r. 1934; Helena nosí ľaliu, r. 1935; Mladý svadobník, r. 1936) uplatňuje metódy poetizmu i surrealizmu, cudzí mu nie je ani voľný verš a blízko má aj k napodobňovaniu tzv. moderného „écriture mécanique“, ktoré do jeho poetiky vnáša istú emotívnu predimenzovanosť.

Rudolf Dilong, ako autor neskôr intenzívne tvoriaci a pôsobiaci v exile, prisúdil slovenskej poézii 20. storočia status „neproduktívna“. Práve jeho zásluhou i naďalej v zahraničí žila Slovenská katolícka moderna, ktorá na Slovensku po roku 1948 zažívala veľmi ťažké a málo prajúce obdobie.

24. Dilong Rudolf:

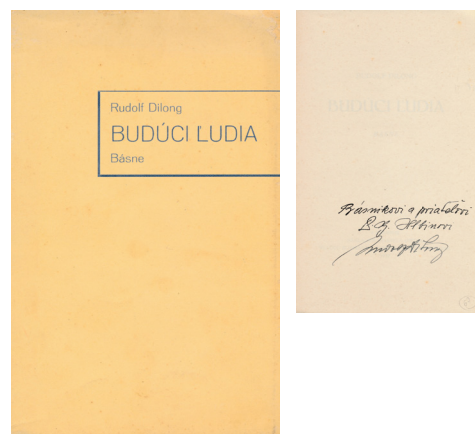
Budúci ľudia, básne.

Priateľ dietok, Kremnica, 1932, 46 s. + 1 l., obr.

Básnická zbierka Budúci ľudia v sebe kĺbi ohlasy ľudových piesní, snahu byť v básnickom kontakte s ľudovou poetickou tradíciou, ako aj príznaky katolíckej moderny a spätosť so životom oravského ľudu. Kritikmi bola označená za významné pokračovanie Smrekových Cválajúcich dní a Božských uzlov.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom. Zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka fľakatá



400 €

25. Dilong Rudolf:

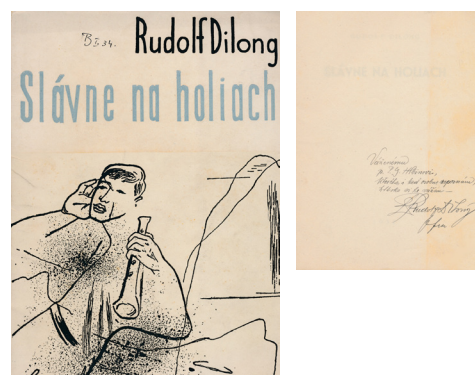
Slávne na holiach

Priateľ dietok, Kremnica, 1932, 62 s.+ 3 l., obr.

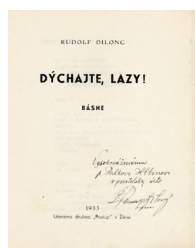
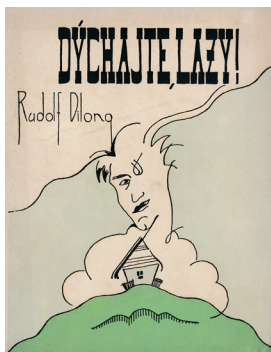
Obálka od F. Klikara. Zbierka je tvorená v tej istej tónine ako predchádzajúca básnická zbierka Budúci ľudia.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom

Stav: dobrý, obálka oddelená od väzby, trošku fľakatá, odseky na stranách vyznačené perom



400 €



26. Dilong Rudolf:

Dýchajte, lazy!

Literárna družina Postup, Žilina, 1933, 42 s. + 2 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 2

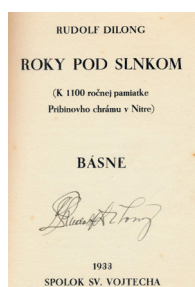
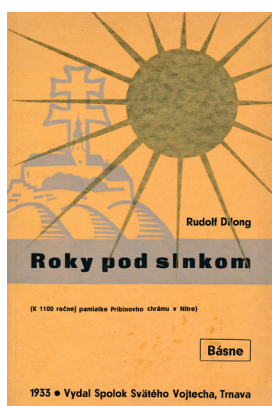
Obálku navrhol R. Fábry.

V zbierke básní Dýchajte, lazy! výrazne pretrváva autorova láska k rodnému tatranskému kraju, ľuďom, prírode a rovnako tak z nej vyčnieva aj Dilongov hravý životný optimizmus.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom. Zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka špinavá, niektoré listy po okrajoch zašpinené

400 €



27. Dilong Rudolf:

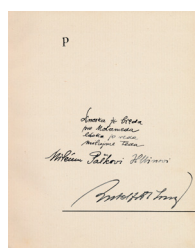
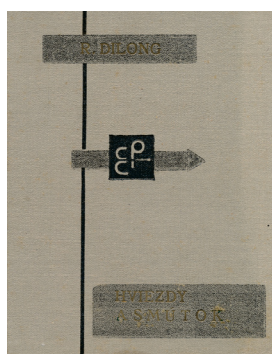
Roky pod slnkom

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 43 s. + 2 l., obr.

Autorom podpísaný a číslovaný exemplár č. 84/100. Zbierka básní vyšla k 1100-ročnej pamiatke Pribinovho chrámu v Nitre a pozostáva z realistického vykreslenia historických lokalít i historických osôb danej lokality. Poslanie zbierky je oficiálne a didaktické.

Stav: dobrý, obálka a listy fľakaté

250 €



28. Dilong Rudolf:

Hviezdy a smútok

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 76 s. + 2 l., ppl.

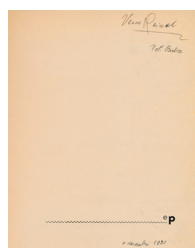
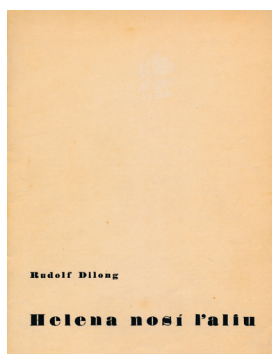
Edícia: Postup, zv. 8

Básnická zbierka Hviezdy a smútok predstavuje zbierku vyslovene modernej imaginatívnej poézie, v ktorej sa odzrkadľuje Dilongova poetická metamorfóza vyvierajúca z tvorby Jeana Arthura Rimbauda. Obálku, kresbu a knižnú úpravu navrhol R. Fábry.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom.

Stav: dobrý, obálka na okraji vyblednutá a fľakatá

400 €



29. Dilong Rudolf:

Helena nosí ľaliu

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 61 s. + 1 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 7

Z knižnice V. Reisela s jeho podpisom.

Stav: veľmi dobrý, obálka mierne fľakatá

300 €

30. Dilong Rudolf:

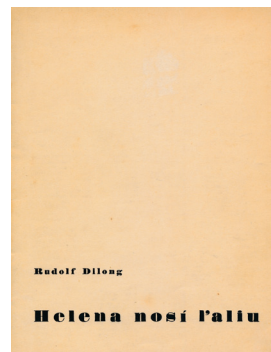
Helena nosí ľaliu

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 61 s. + 1 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 7

Stav: veľmi dobrý, obálka fľakatá, s razítkom na obálke a predtitulnom liste

80 €



31. Dilong Rudolf:

Mladý svadobník

Praha, Bratislava, 1936, 82 s. + 1 s., obr.

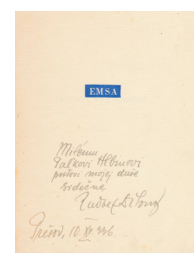
Edícia: EMSA, zv. 8

Surrealisticky ladená zbierka básní odráža Dilongov odklon od moderny a zanietenie pre tvorbu avantgardy. V zbierke vyniká nielen materialisticko-senzualistická výstavba básne, ale i nadčasové a nad-priestorové hodnoty. Obálku navrhol Š. Bednár.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zažltnutá, oriezka s fľakmi

400 €



32. Dilong Rudolf:

Mladý svadobník

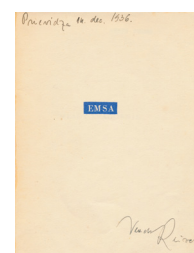
L. Mazáč, Praha, Bratislava, 1936, 82 s. + 1 s., obr.

Edícia: EMSA, zv. 8

Z knižnice a s podpisom V. Reisela.

Stav: dobrý.

300 €



33. Dilong Rudolf:

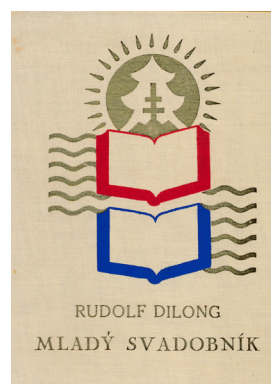
Mladý svadobník

L. Mazáč, Praha, Bratislava, 1936, 82 s. + 1 s., opl.

Edícia: EMSA, zv. 8

Stav: dobrý.

50 €





34. Dilong Rudolf:

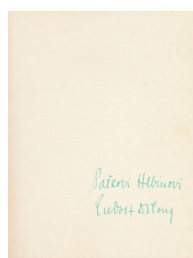
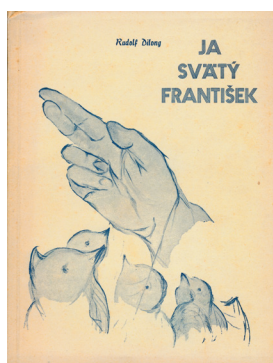
Ja svätý František, básne.

FKM, Bratislava, 1938, 45 s. + 1 l., obr.

Obálku navrhla L. Mrázová a celej zbierke dominuje vážna náboženská tematika, ktorá predovšetkým v poslednom verši zbierky - zloženej z cyklu pravidelných metrických i voľných, významovo zložitejších básní - definovala Dilongovu novú aj autorskú podobu.

Stav: dobrý, okraj obálky mierne zahnednutý

60 €



35. Dilong Rudolf:

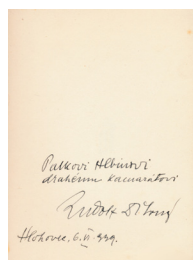
Ja svätý František, básne.

FKM, Bratislava, 1938, 45 s. + 1 l., obr.

Obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom.

Stav: dobrý.

300 €



36. Dilong Rudolf:

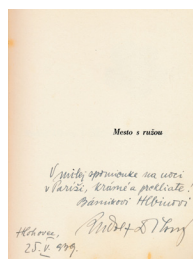
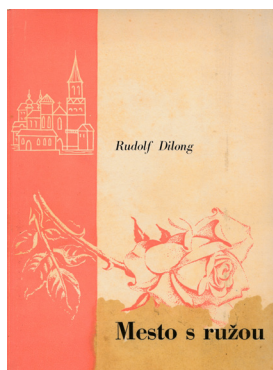
Gardisti, na stráž! Básne príležitostné.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 57 s. + 1 l., obr.

Básnická zbierka Gardisti, na stráž! pozostáva z príležitostných básní, umocnených odrazom vtedajších autonomistických hesiel i politického kultu, ktorý rozpútala vlna nacionalizmu. Obálku navrhol R. Fábry. Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom.

Stav: dobrý, str. 11 až 14 s malým fľakom na dolnom okraji

500 €



37. Dilong Rudolf:

Mesto s ružou, básne.

Teodor Mesík, Modra, 1939, 57 s. + 1 l., obr.

Edícia: Lýra, zv. 1

Obálku navrhol J. Chovan. Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, na dolnom okraji obálky, predsádok a titulnom liste fľak

300 €

38. Dilong Rudolf:

Honolulu, pieseň labute, básne na rozlúčku so slov. poeziou.

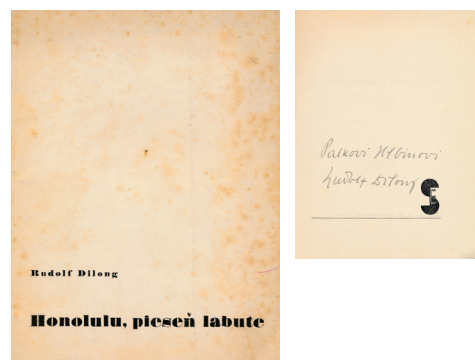
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 51 s. + 1 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 4

Básnická zbierka vznikla ako reakcia Dilonga na odsúdenie jeho predchádzajúcich básnických zbierok Mestu s ružou a Gardisti, na stráž! literárnou kritikou, v ktorej sa lúči so slovenskou poéziou. Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka a oriezka flakata

500 €



39. Dilong Rudolf:

Konvália. Básne.

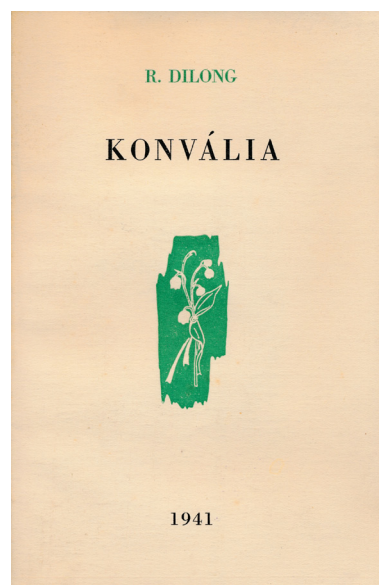
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1941, 69 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 74

Básnická zbierka Konvália ako celok je lokalizovaná do prírodného exteriéru ako Dilongove prvé tri zbierky a základnú bytostnú vrstvu pre Dilonga predstavuje prírodno-rastlinný fenomén i symbol (nie spoločnosť), pomocou ktorého zachytáva a vyjadruje pluralitu vonkajších vnemov, zážitkov i vnútorných pocitov či reminiscencií. Obálku navrhol J. Cincík.

Stav: dobrý, obálka špinavá, uvoľnené listy, listy s malými flakmi

70 €



40. Dilong Rudolf:

Konvália. Básne.

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1944, 69 s. + 2 l., obr.

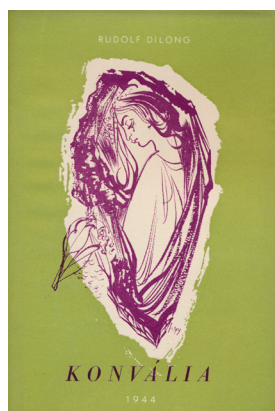
Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 74, II. vydanie

Básnická zbierka Konvália ako celok je lokalizovaná do prírodného exteriéru ako Dilongove prvé tri zbierky a základnú bytostnú vrstvu pre Dilonga predstavuje prírodno-rastlinný fenomén i symbol (nie spoločnosť), pomocou ktorého zachytáva a vyjadruje pluralitu vonkajších vnemov, zážitkov i vnútorných pocitov či reminiscencií. Obálku navrhol V. Hložník.

Stav: dobrý, uvoľnené listy

70 €





41. Dilong Rudolf:

Konvália. Básne.

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1944, 69 s. + 2 l., opl. s ob.

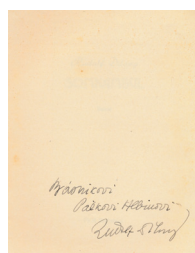
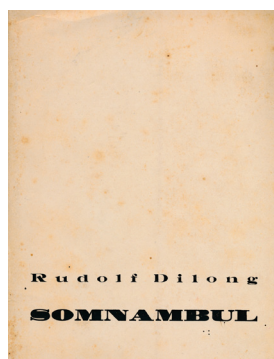
Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 74, II. vydanie

Básnická zbierka Konvália ako celok je lokalizovaná do prírodného exteriéru ako Dilongove prvé tri zbierky a základnú bytostnú vrstvu pre Dilonga predstavuje prírodno-rastlinný fenomén i symbol (nie spoločnosť), pomocou ktorého zachytáva a vyjadruje pluralitu vonkajších vnemov, zážitkov i vnútorných pocitov či reminiscencií.

Obálku navrhol V. Hložník.

Stav: veľmi dobrý

70 €



42. Dilong Rudolf:

Somnambul. Básne.

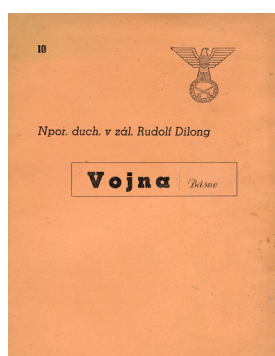
FKM, Bratislava, 1941, 44 s. + 1 l., obr.

Zbierka je opäť ladená v surrealistickej tónine, pomocou ktorej sa Dilong snažil rozmnožiť nadrealistickú produkciu.

Obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka flakata, voľné listy

500 €



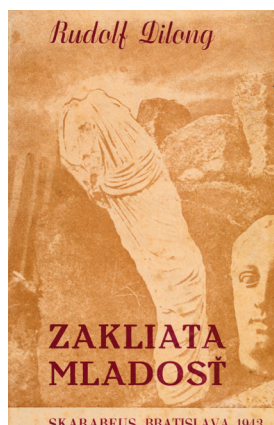
43. Dilong Rudolf:

Vojna. Básne.

Ministerstvo národnej obrany, Bratislava, 1942, 39 s. + 2 l., okar. s ob.

Stav: dobrý, okraj obálky mierne zahnednutý

230 €



44. Dilong Rudolf:

Zakliata mladosť. Lyrická próza.

Skarebeus, Bratislava, 1943, 71 s. + 1 l., obr.

Obálka s falickým motívom a kresby od L. Gudernu. Traduje sa, že kniha bola kvôli obálke cenzurovaná a zakázaná. Ide o autobiografický román, v ktorom Dilong m.i. podáva svedectvo o tzv. prekliatych básnikoch.

Stav: dobrý, obálka trochu flakata, väzba puknutá, predsádka a niektoré listy flakaté

1000 €

45. Dilong Rudolf:

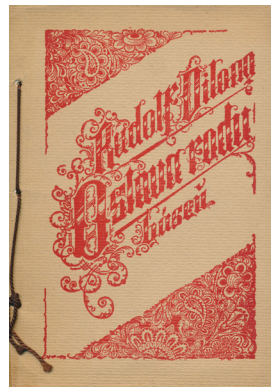
Oslava rodu, báseň.

Vlastný náklad, Bratislava, 1943, 34 s. + 2 l., obr.

Ornamentálna výprava Št. L. Kostelníčka. Básnický cyklus takmer deväťdesiatich strof s použitím asonancií a s vrúcnuou príchylnosťou k rodnému kraju.

Stav: veľmi dobrý, na prvých dvoch stranách pečiatka

80 €



46. Dilong Rudolf:

Plač. Básne.

Rodina, Bratislava, 1944, 43 s. + 2 l., obr.

Obálku navrhol Rudolf Fábry.

Jednotlivé básne odzrkadľujú Dilongovu kajúcnu sebareflexiu. Ide o ďalšiu zbierku (Moja krv a Nevolaj, nevolaj) s ústrednou tematikou sebaskúmania, sebaspytovania a sebahodnotenia. Básnická zbierka Plač predznačuje predpokladaný útek do exilu.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom.

Stav: dobrý, niektoré listy uvoľnené

400 €



47. Dilong Rudolf:

Človek s láskou, román.

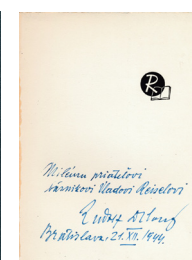
Rodina, Bratislava, 1944, 191 s., obr.

Obálka a kresby od J. Kostku.

Venovanie a podpis V. Reiselovi.

Stav: dobrý.

400 €



48. Dilong Rudolf:

Človek s láskou, román.

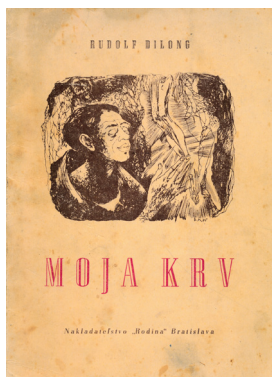
Rodina, Bratislava, 1944, 191 s., obr.

Obálka a kresby od J. Kostku.

Stav: dobrý, obálka oddelená od knižného bloku

100 €





49. Dilong Rudolf:

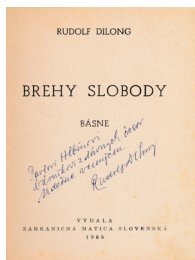
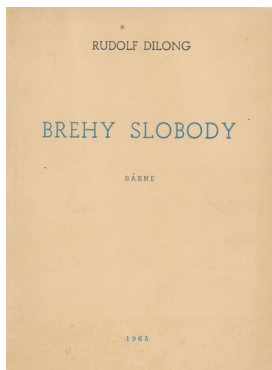
Moja krv.

Rodina, Bratislava, 1945, 44 s. + 2 l., obr.

Obálka a kresby od V. Hložníka. Číslovaný a signovaný exemplár č. 221/300. Jednotlivé básne odzrkadľujú Dilongovu kajúcnu sebareflexiu. Ide o ďalšiu zbierku (Plač a Nevolaj, nevolaj) s ústrednou tematikou sebaskúmania, sebaspytovania a sebahodnotenia. Básnická zbierka Moja krv zdôvodňuje Dilongov útek do exilu ako jedinu možnosť sebazáchrany.

Stav: dobrý, voľný blok listov, obálka flakatá, niektoré listy s malými flakmi a s ručne vpísanými poznámkami pred. Majiteľa

150 €



50. Dilong Rudolf:

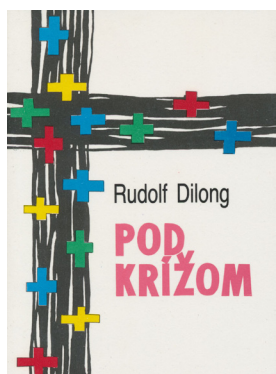
Brehy slobody, básne.

Zahraničná Matica slovenská, Argentína, 1965, 123 s. + 2 l., obr.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá a mierne flakatá

400 €



51. Dilong Rudolf:

Pod krížom, básne.

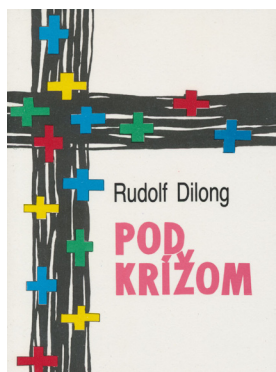
Slovenský Ústav sv. Cyrila a Metoda, Rím, 1967, 67 s. + 2 l., obr.

Edícia: Séria Lýra, zv. 6

Obálku navrhol A. Paulíny.

Stav: dobrý, obálka po okrajoch flakatá

60 €



52. Dilong Rudolf:

Pod krížom, básne.

Serafín, Bratislava, 1992, 69 s., obr.

reprint pôvodného vydania.

Stav: veľmi dobrý

10 €

53. Dilong Rudolf:

Hladný vetrík

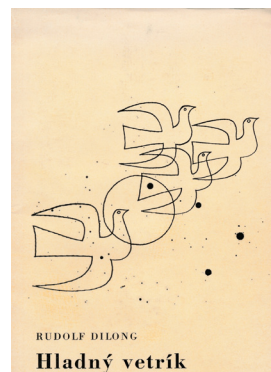
Poľana, Mödling, 1972, 86 s., obr.

Edícia: Poľana

Kresby na obálke a v texte Ján Márz.

Stav: dobrý

70 €



54. Dilong Rudolf:

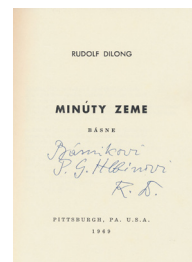
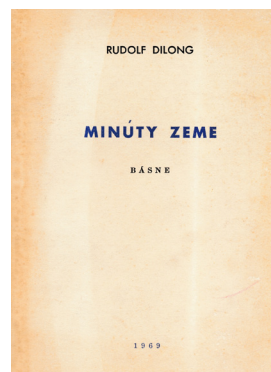
Minúty Zeme, básne.

Nákladom dobrodincov, Pittsburgh, USA, 1969, 77 s. + 1 l., obr.

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom.

Stav: dobrý, obálka fľakatá, po okrajoch zahnednutá

400 €



55. Dilong Rudolf:

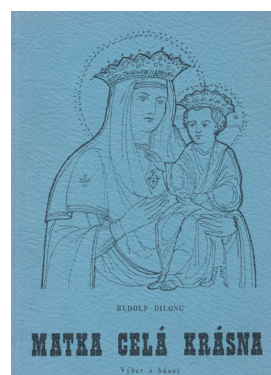
Matka celá krásna, výber z básní.

Slovenské vydavateľstvo J. Fuga, Hamilton, Ont., 1970, 55 s., obr.

Výber z mesiánskej poézie Rudolfa Dilonga v náklade 600 výtlačkov zostavil O. František.

Stav: veľmi dobrý

70 €



56. Dilong Rudolf:

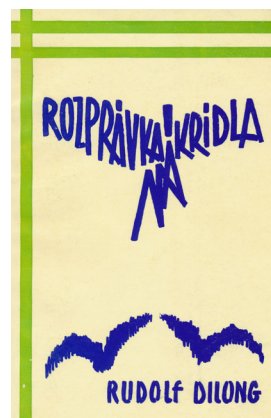
Rozprávka má krídla, lyrické prózy.

Nákladom edície Poľana, Zürich, Švajčiarsko, 1973, 93 s. + 1 l., obr.

Edícia: Poľana, apretoval a graficky upravil J. Loydl

Stav: veľmi dobrý

40 €



57. Dilong Rudolf:

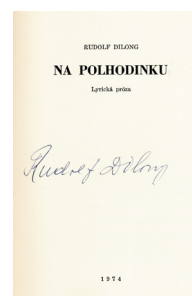
Na polhodinku, lyrická próza.

Kníhtlačiareň A. Krochaľa, Pittsburgh, USA, 1974, 75 s. + 2 l., obr.

Obálku navrhla K. Mikušová, zbierka obsahuje podpis autora.

Stav: veľmi dobrý

150 €





58. Dilong Rudolf:

Pred tebou váza

Priatel'ia Dobrej knihy, Ontario, Kanda, 1975, 77 s., obr.

Obálku navrhol majster Kovalika.

Stav: dobrý, na oriezke malý hnedý fliačik

70 €



59. Dilong Rudolf:

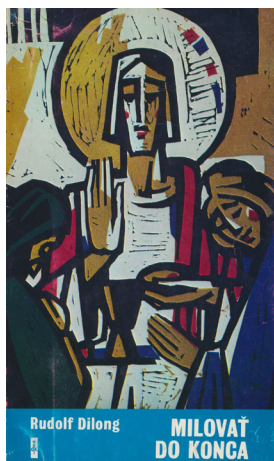
Stretával som ľudí a svet, memoáre.

Nákladom edície Poľana, Zürich, Švajčiarsko, 1976, 93 s. + 1 l., obr.

Edícia: Poľana, apretoval a graficky upravil J. Loydl, obálku navrhol akademický maliar Ján Mráz.

Stav: veľmi dobrý

40 €



60. Dilong Rudolf:

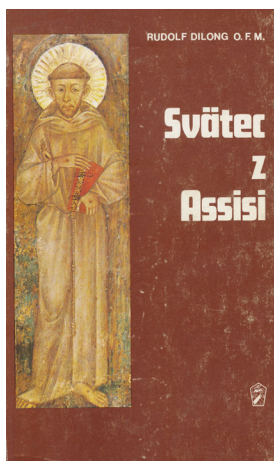
Milovať do konca, lyrická próza.

Priatel'ia Dobrej knihy, Ontario, Kanda, 1981, 81 s. + 1 l., obr.

Zbierka lyrických próz Milovať do konca predstavuje vrcholné dielo v Dilongovej tvorbe.

Stav: veľmi dobrý

70 €



61. Dilong Rudolf:

Svätec z Assisi

Kršćanska sadašnjost – Agape, Novi Sad, 1987, 184 s., obr.

Stav: dobrý, obálka ošúchaná, z vnútornej strany s malými flakmi, oriezka a niektoré listy flakaté

50 €



62. Dilong Rudolf:

Rozjímania, lyrické prózy.

Serafín, Bratislava, 1992, 85 s. + 2 l., obr.

Pôvodný titul sa volal Sväté rozjímanie a vyšiel v USA v roku 1984.

Stav: dobrý

10 €

63. Dilong Rudolg:

Ja, Rudolf Dilong, trubadúr.

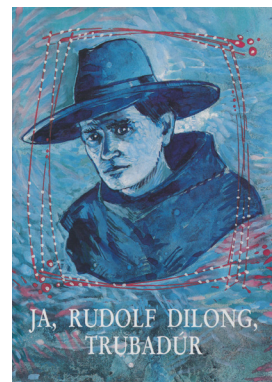
Matica slovenská, Martin, 1992, 134 s. + 2 l., opl. s ob.

Edícia: Exilová a krajanská literatúra

Výber z exilovej tvorby Rudolfa Dilonga zostavil Peter Cabadaj.

Stav: veľmi dobrý

10 €



64. Dilong Rudolf, Matovič J.:

Zlatý kolibrík

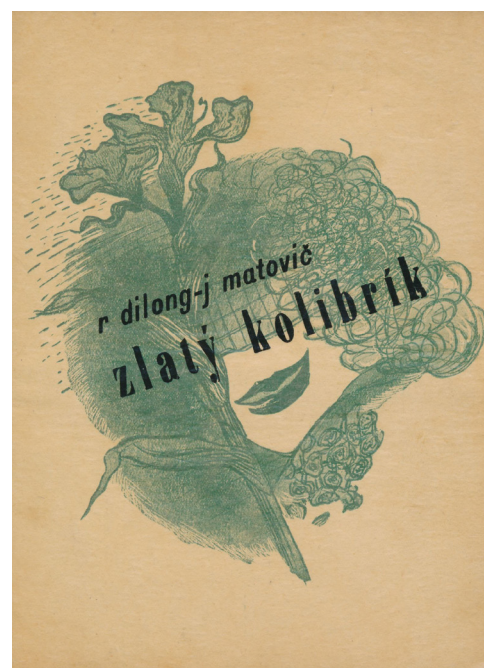
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 11s. + 3 l., obr.

Edícia: Postup (prémia)

Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: veľmi dobrý

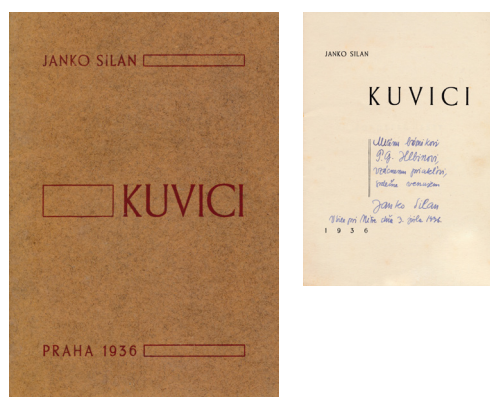
400 €



Silan Janko (1914 – 1984):

bol katolíckym kňazom a básnikom, ktorý väčšinu svojho života strávil v ústraní. Jeho básne sa vyznačujú jednoduchšou „piesňovou“ formou a silnou vierou v Boha. Janko Silan sa písaniu poézie venoval už počas štúdia na gymnáziu v Nitre. Od roku 1933 aktívne publikuje v časopisoch Svojeť, Elán, Pero, Kultúra a Slovenské pohľady. Počas jeho pôsobenia v Ždiari u administrátora Jána Kušníru ho výrazne ovplyvnila tvorba nemeckého básnika Rainera Marie Rilkeho.

Vo svojich zbierkach Kuvici (r. 1936), Rebrík do neba (r. 1939), Slávme to spoločne (r. 1941) a Kým nebudeme doma (r. 1943) sa zamýšľa nad osudom človeka a básnika, ako aj nad zmyslom samotnej ľudskej existencie. S hrôzami druhej svetovej vojny sa snaží vyrovnať v básnickej zbierke Piesne z Javoriny (r. 1943), v ktorej utieka ku krásam prírody, spomienkam na detstvo i k citovému vzťahu k rodnej zemi. Janko Silan vydal po vojne ešte dve básnické zbierky (Piesne zo Ždiaru a Úbohá duša na zemi), ktoré sa rovnako tak ako zvyšná jeho tvorba vyznačujú technicky zrelým a melodickým veršom. Z politicko-ideologických dôvodov bol nútený na istý čas sa odmlčať. Po takmer dvoch desaťročiach začína byť opäť publikačne činným a v roku 1969 vydáva básnickú zbierku Oslnenie.



65. Silan Janko:

Kuvici

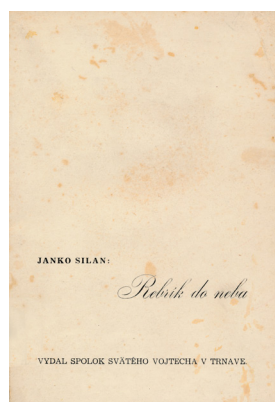
Vlastný náklad, Praha, 1936, 81 s. + 3 l., obr.

Publikácia vyšla v 500 exemplároch a ako II. vydanie rovnakého vydania z Fondu J. Zeyera pri Českej akademii věd a umění v roku 1936 a tematicky je prepojená s autorovými študijnými rokmi. Typickým znakom tejto zbierky je melanchólia vyvolávajúca des v podobnom duchu ako Poeov Havran.

Rozsiahla autorova dedikácia P. G. Hlbinovi z roku 1936.

Stav: veľmi dobrý

500 €



66. Silan Janko:

Rebrík do neba, zbierka poézie.

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1939, 83 s. + 2 l., obr.

Básnická zbierka Rebrík do neba odráža Silanove citové rozpoloženie po vstupe do spišskokapitulského seminára a tematicky je ukotvená v ľudskom aj básnickom absolútne.

Stav: obálka s flakmi, s razítkom na predtitulnom liste, nerozrezaný exemplár

200 €

67. Silan Janko:

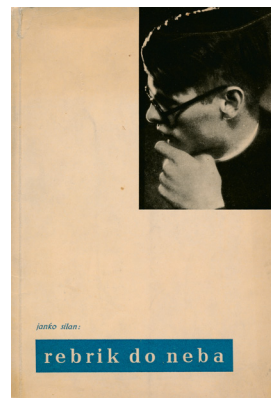
Rebrík do neba, zbierka poézie.

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1939, 83 s. + 2 l., obr.

Varianta obálky s básnikovou podobizňou.

Stav: obálka trochu špinavá, čiastočne nerozrezaný exemplár

280 €



68. Silan Janko:

Slávme to spoločne. Elégia.

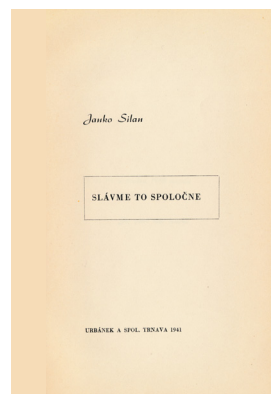
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1941, 34 s. + 3 l., opl.

Edícia: Slovo, zv. 7

Silanova elegia Slávme to spoločne, diktovaná spomienkou na matku, bola napísaná v seminári za päť dní a podľa uznávaného literárneho kritika Jána J. Hudáka predstavuje ojedinelý básnický počin v dejinách slovenskej poézie 19. a 20. storočia. Obálka a kresby od Rudolfa Fábryho. Číslovaný exemplár 404/500.

Stav: chýba obálka, inak dobrý

100 €



69. Silan Janko:

Slávme to spoločne. Elégia.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1941, 34 s. + 2 l., okart.

Edícia: Slovo, zv. 7

Exemplár bez čísla

Stav: dobrý, obálka trochu poškriabaná

250 €



70. Silan Janko:

Kým nebudeme doma

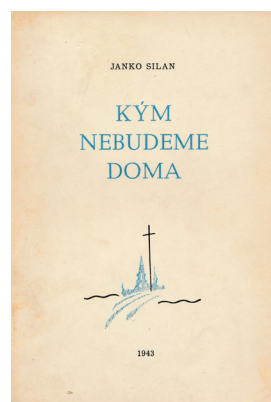
Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1943, 92 s. + 1 l., obr.

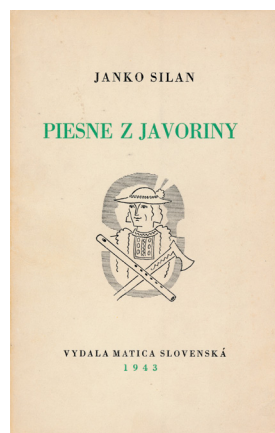
Edícia: Dom, zv. 3

Zbierka Kým nebudeme doma je tematicky a žánrovo bližšia Silanovej básnickej zbierke Rebrík do neba, podstatný styčný bod má však spoločný s elegiou Slávme to spoločne, pretože precítene rozoberá myšlienku domova. V prvej časti prevládajú témy cirkevné a kňazské, v druhej sa do popredia dostáva vlasť a národ, jeho prítomnosť, minulosť, oslava či obrana slobody a hrdosti. Obálku navrhla G. Ambrušová.

Stav: dobrý

80 €





71. Silan Janko:

Piesne z Javoriny

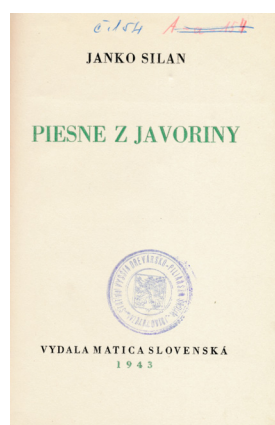
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1943, 64 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 94

Zbierka básní Piesne z Javoriny, ako aj jej pokračovanie Piesne zo Ždiaru, predstavuje cyklus dialógov, ktoré autor prostredníctvom prírodného motívu vedie s Bohom. Ide o citlivé reakcie na negatívnu, nedokonalosť, protirečenie, protichodnosť prírodnej i ľudskej reality.

Stav: dobrý

60 €



72. Silan Janko:

Piesne z Javoriny

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1943, 64 s. + 2 l., preväzba

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 94

Stav: nálepka s ev. číslom na chrbte väzby, titulný list obsahuje pečiatku a ev. čísla, publikácia vyradená z knižnice

40 €



73. Silan Janko:

Piesne zo Ždiaru

Verbum, Košice, 1947, 91 s. + 2 l., oppl. s ob.

Edícia: Lux, ktorú vedie J. Silan, zv. 1

Zbierka básní Piesne zo Ždiaru predstavuje cyklus dialógov, ktoré autor prostredníctvom prírodného motívu vedie s Bohom, a tematicky nadväzuje na zbierku básní Piesne z Javoriny vydanú v roku 1943.

Obálku navrhol J. Krutek.

Stav: dobrý stav, obálka mierne špinavá

60 €



74. Silan Janko:

Piesne zo Ždiaru

Verbum, Košice. 1947, 91 s. + 2 l., obr.

Edícia: Lux, ktorú vedie J. Silan, zv. 1

Stav: dobrý stav, obálka mierne špinavá

60 €

75. Silan Janko:

Úbohá duša na zemi

Verbum, Košice, 1948, 69 s. + 2 l., obr.

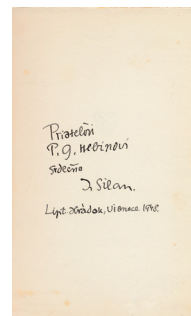
Edícia: Lux, zv. 4

Obálku navrhol L. Kubačka.

Autorova dedikácia P. G. Hlbinovi z roku 1948, vložená i kartička s Vianočným prianím.

Stav: stav dobrý, obálka trochu flakatá

280 €



76. Silan Janko:

Úbohá duša na zemi

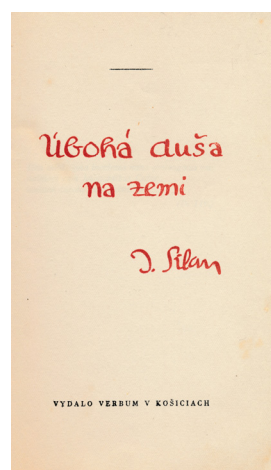
Verbum, Košice, 1948, 69 s. + 2 l., obr.

Edícia: Lux, zv. 4

Obálku navrhol L. Kubačka.

Stav: dobrý, obálka chýba

40 €



77. Silan Janko:

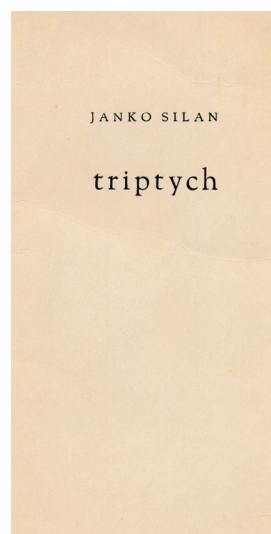
Triptych I.

Vlastný náklad, Važec, 1966, 15 s., obr.

Frontispice od E. Zmetáka.

Stav: dobrý stav

100 €



78. Silan Janko:

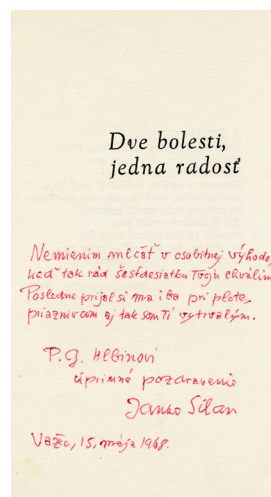
Dve bolesti, jedna radosť (Triptych III.)

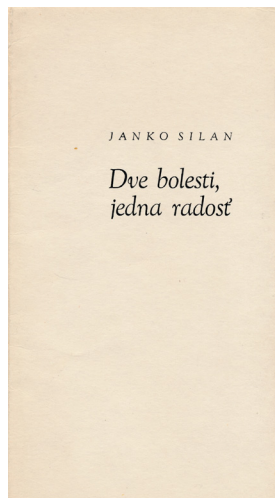
Vlastný náklad, Važec, 1968, 12 s., obr.

Šesť kresieb od E. Melkovičovej, jedna signovaná, linoryt. Veľká veršovaná autorova dedikácia P. G. Hlbinovi s venovaním k šesťdesiatke.

Stav: dobrý

250 €





79. Silan Janko:

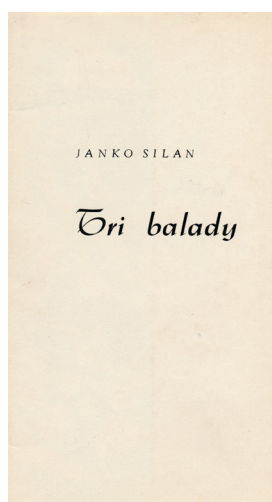
Dve bolesti, jedna radosť (Triptych III.)

Vlastný náklad, Važec, 1968, 12 s., obr.

Šesť kresieb od E. Melkovičovej, linoryt.

Stav: dobrý

40 €



80. Silan Janko:

Tri balady (Triptych IV.)

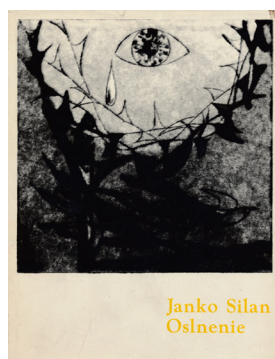
Matica slovenská, Martin, 1969, 21 s., obr.

Edícia: Faksimile

Kresba od E. Melkovičovej.

Stav: dobrý

40 €



81. Silan Janko:

Oslnenie

Slovenský spisovateľ, 1969, 121 s. + 2 l., opl. s ob.

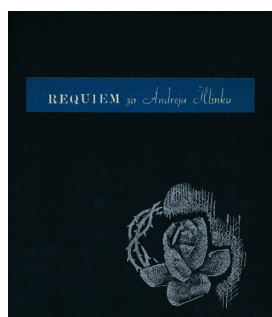
Edícia: Slovenská poézia, zv. 40

Obálku a titulný dvojlist navrhla M. Želibská.

Nová zbierka básní vychádza v rokoch čiastočnej liberalizácie spoločnosti.

Stav: veľmi dobrý

35 €



82. Silan Janko:

Requiem za A. Hlinku

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 62 s. + 3 l., okart.

Obálku a úpravy navrhol Rudolf Fábry. Ide o II. vydanie. Zborník na počesť A. Hlinku zostavený J. Silanom. Básňami prispelo aj niekoľko ďalších básnikov Katolíckej moderny.

Stav: veľmi dobrý

250 €

83. Silan Janko a Šprinc Mikuláš:

Tak umieral básnik Paľo Oliva

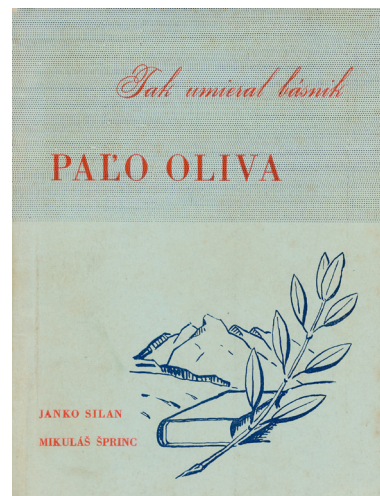
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1942, 94 s. + 4 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 8, 500 exemplárov

Spomienková publikácia nepublikovaných diel Paľa Olivu zostavená Jankom Silanom a Mikulášom Šprincom. Nečíslovaný exemplár.

Stav: obálka s flakmi

170 €



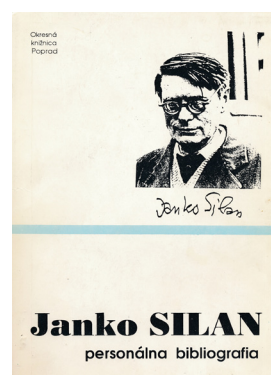
84. Rusnáková Ľuba:

Janko Silan, personálna bibliografia.

Okresná knižnica Poprad, Poprad, 1994, 150 s. + 1 l., obr. s obl.

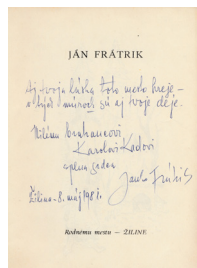
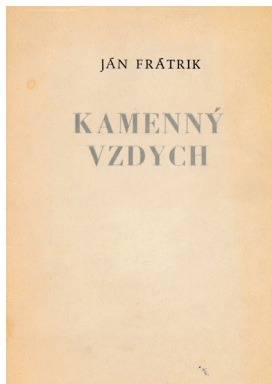
Stav: dobrý

30 €



Frátrik Ján (1916 – 2000):

publikoval svoje prvé básne koncom 30. rokov 20. storočia v časopisoch Elán, Tvorba, Verbum, Slovenské pohľady a Kultúra. Knižne debutoval v roku 1941 zbierkou básní Vám, rodní moji, avšak potom sa na dlhé obdobie odmlčal. Ján Frátrik je opäť publikačne činný až v roku 1968. Popri básnickej tvorbe sa venoval aj teórii literatúry a prekladateľskej činnosti, ale väčšina z jeho prekladov z nemčiny či francúzštiny nebola nikdy publikovaná.



85. Frátrik Ján:

Kamenný vzdych

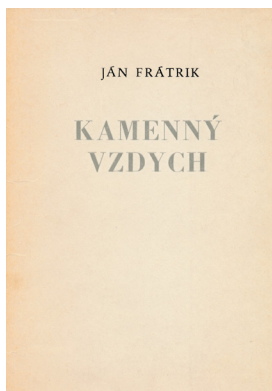
MsNV – PKO, Žilina, 1969, 63 s. + 2 l., obr.

Frontispice a ilustrácie od M. Vlkolačka, ide o 1. vydanie. Zbierka obsahuje venovanie s podpisom autora a predstavuje oslavu minulosti i prítomnosti rodného mesta Žiliny a skladá sa z venca sonetov i voľného pásma.

Veľké venovanie a podpis autora.

Stav: obálka slabozážltnutá, na zadnej strane obálky v ľavom hornom rohu tmavá bodka, voľné listy

60 €



86. Frátrik Ján:

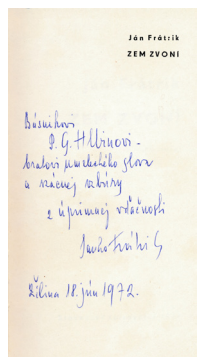
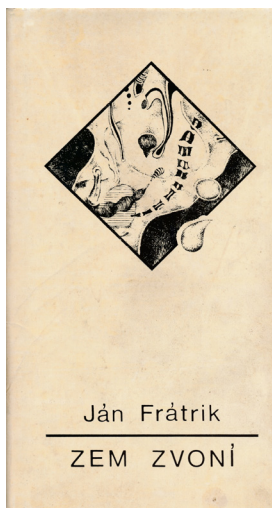
Kamenný vzdych

MsNV – PKO, Žilina, 1969, 63 s. + 2 l., obr.

Frontispice a ilustrácie od M. Vlkolačka, ide o 1. vydanie. Zbierka obsahuje venovanie s podpisom autora a predstavuje oslavu minulosti i prítomnosti rodného mesta Žiliny a skladá sa z venca sonetov i voľného pásma.

Stav: obálka slabozážltnutá.

35 €



87. Frátrik Ján:

Zem zvoní. Vybrané verše.

Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1972, 104 s. + 3 l., opl. s ob.

Zbierka zostavená z už publikovaných veršov i viacerých nevydaných zbierok. Obsahuje rozsiahlu autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi.

Stav: dobrý, obálka, orieзка i zadná predsádka s malými fľakmi

200 €

Veigl Svetoslav (1915 – 2010):

bol významným slovenským básnikom, reprezentantom Slovenskej katolíckej moderny i katolíckym rehoľným kňazom, ktorý do františkánskej rehole vstupuje v roku 1932, aby mohol pokračovať vo svojom štúdiu na bohosloveckej fakulte v Salzburgu. Od roku 1940 začína na Filozofickej fakulte v Bratislave študovať odbor slovenský jazyk a filozofia, za ktorý mu je v roku 1947 udelený titul doktora filozofie.

Svetoslav Veigl vydáva svoju prvú básnickú zbierku v roku 1938. Významnou črtou jeho tvorby je motív lásky k Bohu, človeku i národu, ktorý sa snaží vyzdvihnúť stálosť morálnych hodnôt kresťanstva, ako aj mravných a predovšetkým sociálnych rozporov skutočnosti. Svetoslav Veigl bol počas svojho života neustále literárne činný, podarilo sa mu vydať pomerne veľké množstvo unikátnych básnických zbierok (Kvety na troskách, r. 1945; Láska smrť, r. 1946 či Klopem a volám) a začiatkom roka 2006 i súborné dielo Keď anjel v tebe spieva, ktorého súčasťou je aj štúdia monografického charakteru.

88. Veigl Svetoslav:

Výstup na horu Tábor, básne.

Unás, Bratislava, 1939, 52 s. + 2 l., obr.

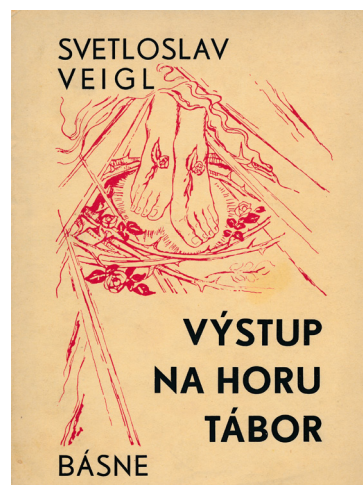
Edícia: Lipa, zv. 1, číslovaný exemplár č. 222/1000

Zbierka básní Výstup na horu Tábor obsahuje básne podávajúce piesňovou formou metafyzické pravdy, ostro prijaté literárnu kritiku, ktorá Veiglovi vyčítala strohý verbalizmus.

Kresby od prof. P. Teodora Tekela.

Stav: dobrý

170 €



89. Veigl Svetoslav:

Výstup na horu Tábor, básne.

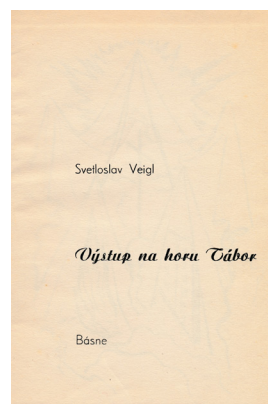
Unás, Bratislava, 1939, 52 s. + 2 l., o. ? kart.bez ob.

Edícia: Lipa, zv. 1, číslovaný exemplár č. 299/1000

Kresby od prof. P. Teodora Tekela.

Stav: dobrý

130 €





90. Veigl Svetoslav:

Menom ťa viem osloviť

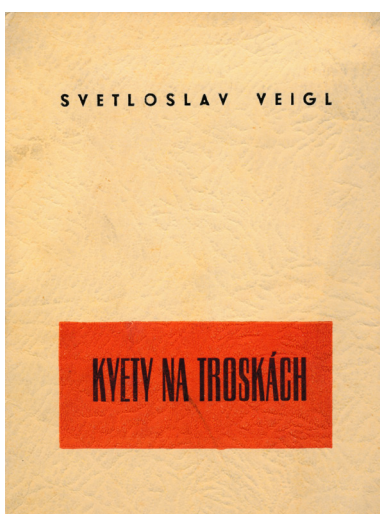
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1941, 56 s. + 3 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 10

Básnická zbierka Menom ťa neviem osloviť vyzdvihuje pozemskú realitu, temnú skutočnosť vojnových čias a v dotykoch i narážkach odzrkadľuje vojnové utrpenie, ktoré autor zväčša podáva cez nepoetickú grotesknosť. Na obálke je drevoryt od Ľudovíta Fullu.

Stav: dobrý, väzba na chrbte rozbitá, zadná strana obálky pokrčená

200 €



91. Veigl Svetoslav:

Kvety na troskách

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1945, 78 s. + 3 l., obr.

Nasledujúce tri Veiglove básnické zbierky, Kvety na troskách, Volanie z diaľky a Láska a smrť, odzrkadľujú stav jeho duše, nie doby, a do jeho tvorby prinášajú novú poetiku. Veigl píše jednoduché, zväčša krátke básne s pevným strofickým tvarom, vyjadruje sa zreteľne, aby myšlienkový obsah jeho výpovede bol zjavný a zreteľný. Zmenil sa aj básnikov vzťah k ženskej bytosti. Prechádza od duchovného záujmu k fyzickému obdivu.

Edícia: Prameň, zv. 14

Úprava od M. Štetinu.

Stav: dobrý, vpísané venovanie, obálka oddelená od väzby, nerozrezaný exemplár

150 €



92. Veigl Svetoslav:

Kvety na troskách

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1946, 78 s. + 3 l., opl. ilustr.

Edícia: Prameň, zv. 14

Úprava od M. Štetinu.

Stav: dobrý, titulný list obsahuje vpísané meno pred. majiteľa

100 €

93. Veigl Svetoslav:

Volanie z dialky

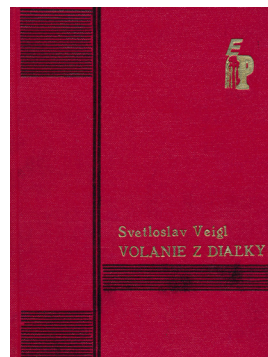
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1946, 59 s. + 3 l., opl. ilustr.

Edícia: Prameň, zv. 15

Obálka od E. Pauloviča.

Stav: veľmi dobrý

100 €



94. Veigl Svetoslav:

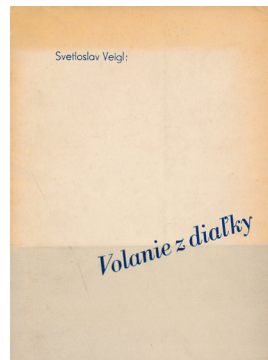
Volanie z dialky

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1946, 59 s. + 3 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 15

Stav: dobrý, okraj obálky mierne zahnednutý

200 €



95. Veigl Svetoslav:

Láska a smrť

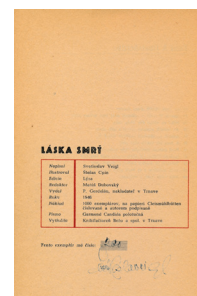
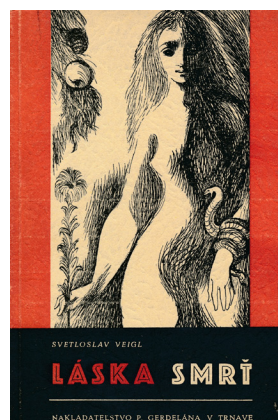
P. Geredelán, Trnava, 1946, 58 s. + 3 l., obr.

Edícia: Lýra, autorom podpísaný číslovaný exemplár č. 268/1000

Trinášť ilustrácií od Š. Cpina.

Stav: veľmi dobrý

100 €



96. Veigl Svetoslav:

Mesto na návrší

Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1968, 70 s., opl. s ob.

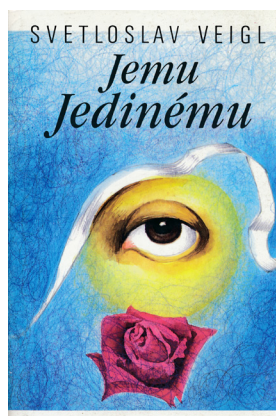
Edícia: Slovenská poézia, zv. 32

Obálka a frontispice od E. Sedláka. Humanisticky ladená zbierka, v ktorej sa Veigel stotožňuje so súčasným človekom a s jeho etickými hodnotami.

Stav: veľmi dobrý, obálka zažltnutá a jemne na chrbte natrhnutá

35 €





97. Veigl Svetoslav:

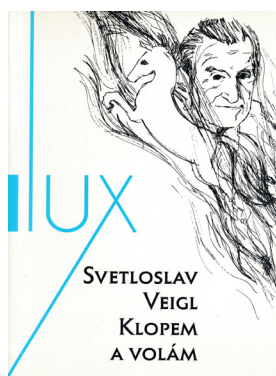
Jemu jedinému

Tatran, Spolok sv. Vojtecha, 1990, 162 s. + 3 l., opl. s ob.

Prebal a väzbu navrhol a graficky spracoval A. Krátky. Ilustrácie od E. Sedláka. Zbierka obsahuje výber básní z autorových vydaných zbierok i básne z rukopisu.

Stav: veľmi dobrý

10 €



98. Veigl Svetoslav:

Klopem a volám

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1996, 67 s. + 3 l., obr.

Doslov napísal Doc. PhDr. Miroslav Daniš, CSc. a ilustrácie navrhla Terézia Sedláková. Výtlačok podpísaný autorom. Klopem a volám je poetickou piesňou básnika, v ktorej sa snúbi viera i nádej v najvyššej hodnoty pre každého z nás.

Stav: dobrý

25 €

Haranta Ján (1909 – 1983):

pochádzal z garbiarskej rodiny a v rokoch 1929 až 1935 sa venoval štúdiu katolíckej teológie na univerzite v Štrasburgu. Ako kaplán pôsobil v Krásnej nad Kysucou, v Trenčianskej Teplej či v Trenčíne a neskôr ako správca fary v Strečne, Zákopčí a od roku 1963 až do svojej smrti aj v Svinnej.

Ján Haranta začal byť literárne činný počas stredoškolských štúdií, kedy svoje básne pravidelne uverejňoval v časopisoch Rozvoj, Svojeť, Slovenská krajina, Elán či Slovenské pohľady. Knižne však debutoval až v roku 1933 zbierkou básní *Mysterium baladické*. Tvorba Jána Harantu vykazuje nielen prvky symbolické, ale aj poetické, pričom motívy, ktoré sa v jeho básniach objavujú, sú popretkávané autorovým osobitným pohľadom na rôzne pálčivé spoločenské otázky. Ján Haranta vydal počas svojho života niekoľko básnických zbierok (*Zem požehnaná*, 1940; *Klienti*, r. 1944; *V najkrajšej domovine*, r. 1947), vrátane antológie zo svetovej náboženskej lyriky *O tebe spieva zem* (r. 1943) a niekoľkých prekladov z francúzskej „čistej“ poézie.

99. Haranta Ján:

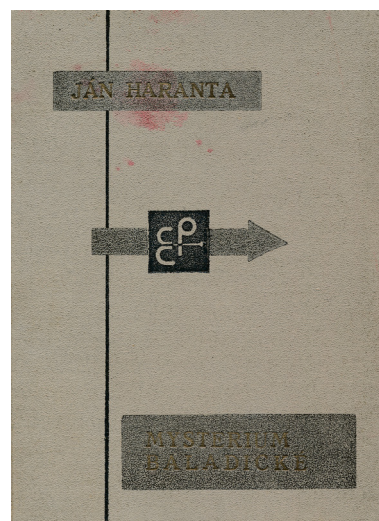
Mysterium baladické

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1933, 47 s. + 2 l., opl.

Edícia: Postup, zv. 3

Mysterium baladické ponúka súbor poeticky a dadaisticky ladených básní, ktoré inšpirácie čerpali nielen z tvorby E. B. Lukáča, ale aj G. Apollinaira. E. J. Bor označil zbierku za spirituálny chválospev Boha a jeho diela.

Stav: na prednej strane väzby červený flak, na prednej predsádke bodky, zadná predsádka mierne zvlnená



100 €

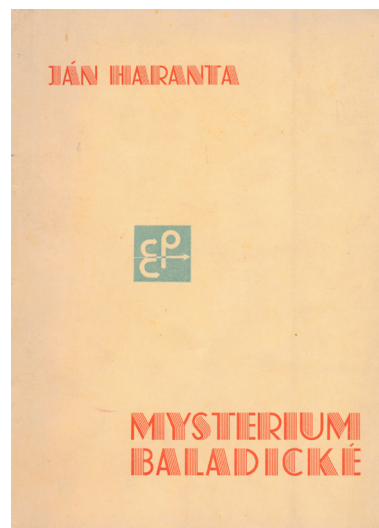
100. Haranta Ján:

Mysterium baladické

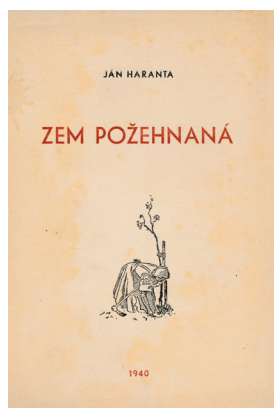
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1933, 47 s. + 2 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 3, čestný výtlačok.

Stav: dobrý



200 €



101. Haranta Ján:

Zem požehnaná, básne.

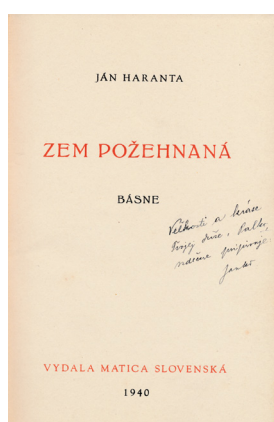
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1940, 53 s. + 3 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 64

Básnická zbierka Zem požehnaná vychádza po dlhom básnikovom odmlčaní sa a vzbudila mimoriadnu pozornosť práve pre svoj duchovno-náboženský postoj k dramatickým politickým osudom Slovenska i Európy. Obálku navrhol J. Cincík.

Stav: voľný blok listov, na obálke zažltnuté flaky

60 €



102. Haranta Ján:

Zem požehnaná, básne.

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1940, 53 s. + 3 l., opl.

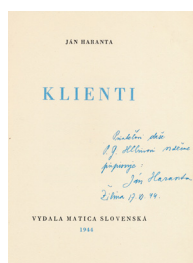
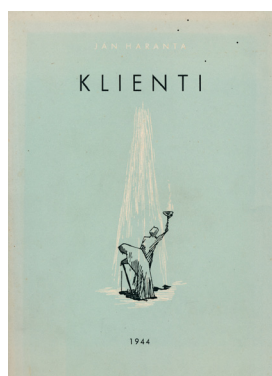
Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 64

Obálku navrhol J. Cincík.

Zbierka obsahuje venovanie a podpis autora P. G. Hlbinovi.

Stav: veľmi dobrý, obálka s malými flakmi

250 €



103. Haranta Ján:

Klienti

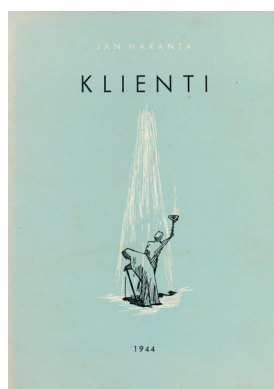
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1944, 80 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 101

Základnou črtou celej básnickej zbierky je jej hymnický ráz. Zbierka básní obsahuje hymnické vzývanie a chvály s náboženskou i národnou tematikou a Haranta sa v nej vzdáva od poetistickej moderny a vracia sa k realistickej poézii. Autorova dedikácia P. G. Hlbinovi.

Stav: dobrý, obálka po okrajoch zažltnutá, voľný blok listov

250 €



104. Haranta Ján:

Klienti

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1944, 80 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 101

Stav: dobrý, obálka po okrajoch zažltnutá, voľný blok listov

100 €

105. Haranta Ján:

O tebe spieva zem, sbierka prekladov náboženskej lyriky I.

Spolok sv. Vojtecha, Trnava, 1943, 83 s. + 2 l., obr.

Edícia: Svet, zv. 3, séria D

Obálku navrhla E. Ambrušová.

Stav: dobrý

60 €



106. Haranta Ján:

V najkrajšej domovine

Verbum, Košice, 1947, 70 s. + 1 l., obr.

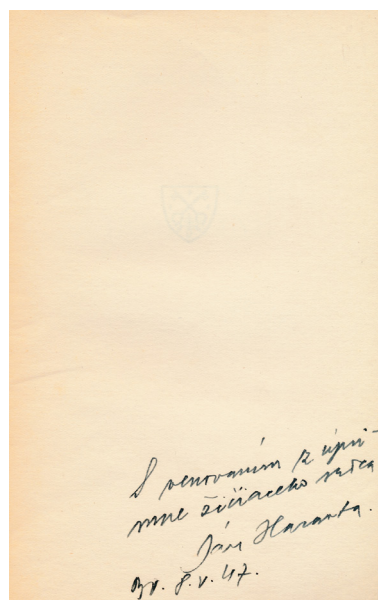
Edícia: Lux, zv. 3

V poslednej svojej vydanej zbierke Ján Haranta venoval básne kňazovi Jankovi Silanovi a laikovi Jánovi Motulkovi, s ktorými spoločne vystúpil v roku 1947 na poslednom verejnom vystúpení predstaviteľov slovenskej katolíckej moderny. Obálku navrhol profesor J. Papík.

Venovanie a podpis autora.

Stav: dobrý

170 €



107. Haranta Ján:

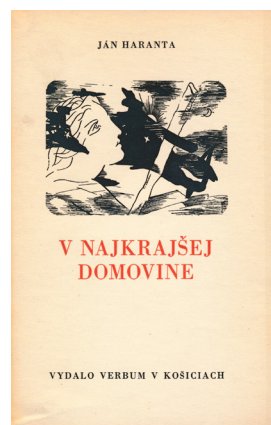
V najkrajšej domovine

Verbum, Košice, 1947, 70 s. + 1 l., obr.

Edícia: Lux, zv. 3

Stav: exemplár s nerozrezanými listami

70 €



108. Haranta Ján:

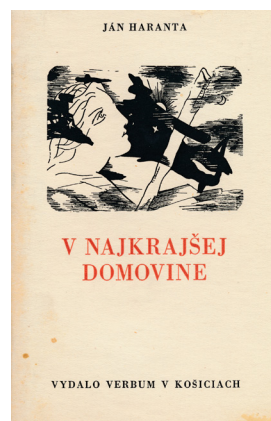
V najkrajšej domovine

Verbum, Košice, 1947, 70 s. + 1 l., oppl. s ob.

Edícia: Lux, zv. 3

Stav: dobrý, obálka flakatá, výrazný flak na zadnej doske väzby, ktorý prechádza aj na listy, predsádky zožltnuté

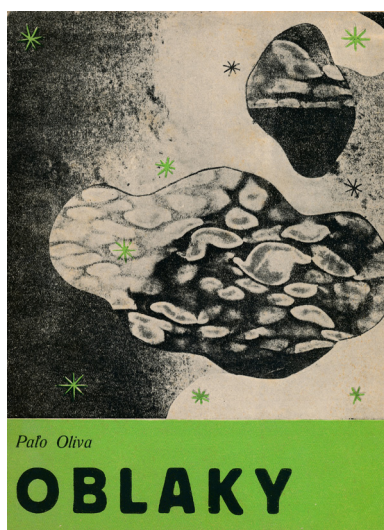
60 €



Oliva Pavol Ušák (1914 – 1941):

pochádzal z roľníckej rodiny a vzdelanie získal na gymnáziu v Trnave. Venoval sa štúdiu teológie v Trnave, Bratislave a neskôr aj v Spišskej Kapitule. V roku 1939 bol vysvätený za kňaza a ako kaplán pôsobil vo Veličnej na Orave, kde bol v tom čase farárom básnik Ignác Grebáč Orlov. Pavol Ušák Oliva umiera vo veku 26 rokov na tuberkulózu.

Prvé verše publikoval v časopisoch Prameň, Saleziánske zvesti, Kultúra, Svojeť či Elán. V roku 1931 mu vychádza prvá a zároveň aj posledná básnická zbierka Oblaky, ktorá sa vyznačuje osobitným druhom smútku, neistoty či skepsy. Tvorba Pavla Ušáka Olivu je pomerne často porovnávaná s tvorbou popredného predstaviteľa poetizmu v Českej republike Jiřího Wolkera. Zatiaľ čo básne Jiřího Wolkera nachádzajú tragickosť ľudského bytia v jeho triednom i protirečivom zápase za lepší zajtrajšok, básne Pavla Ušáka Olivu sa vyznačujú pomerne hlbokým ponorením sa do širokej palety špiritistickej poézie smerujúcej cez oblaky a výšky až k Bohu.



109. Oliva Paľo:

Oblaky

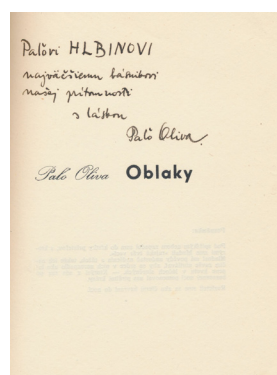
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 62 s. + 1 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 3

Obálku navrhol Rudolf Fábry. Zbierka obsahuje autorovu dedikáciu P. G. Hlbinovi s podpisom a vyznačuje sa osobitným druhom smútku, neistoty či skepsy. Tvorba Pavla Ušáka Olivu je pomerne často porovnávaná s tvorbou popredného predstaviteľa poetizmu v Českej republike Jiřího Wolkera.

Stav: dobrý, oriezka s malými fľakmi

700 €



viz tiež číslo:

83. Silan Janko a Šprinc Mikuláš:

Tak umieral básnik Paľo Oliva

Andrej Žarnov (1903 - 1982):

vlastným menom František Šubík, patril medzi čelných protagonistov slovenskej medzivojnovnej a vojnovnej poézie. Jeho exilová tvorba je svojím rozsahom skromná a venoval sa jej len príležitostne. Popri časopiseckých príspevkoch (Most, Slovák v Amerike, Jednota, Slobodné Slovensko, atď.) mu vyšla jediná básnická zbierka, ktorá tvorí poetickú reflexiu jeho vnímania slovenskej povojnovej reality a odráža jeho fatálne väzby na rodnú vlasť, jej minulosť, významné osobnosti, ale aj traumatizujúci august. Andrej Žarnov, podobne ako Martin Rázus alebo Janko Jesenský, je jedným z významných zakladateľov národne exponovanej politickej lyriky.

110. Žarnov Andrej:

Verše Andreja Žarnova. Stráž pri Morave.

Unia, Bratislava, 1925, 48 s., obr.

Edícia: Knižnica Slováka č. 1

V roku 1925 debutoval Žarnov autonomistickou básnickou zbierkou s programovo transparentným názvom Stráž pri Morave, ktorá sa stretla s búrlivou politickou odozvou. Zbierka bola nielen scenzurovaná, ale aj úradmi skonfiškovaná. Tento výtlačok necenzurovaný!

Stav: dobrý, väzba trochu ošúchaná, titulný list obsahuje ručne vpísané venovanie pred. majiteľa, niektoré listy s malými flakmi

200 €



111. Žarnov Andrej:

Verše Andreja Žarnova. Stráž pri Morave.

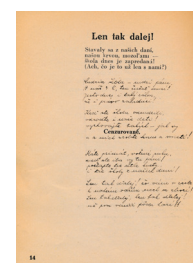
Unia, Bratislava, 1925, 48 s., obr.

Edícia: Knižnica Slováka č. 1

V roku 1925 debutoval Žarnov básnickou zbierkou s programovo transparentným názvom Stráž pri Morave, ktorá sa stretla s búrlivou politickou odozvou. Zbierka bola nielen scenzurovaná, ale aj úradmi skonfiškovaná. Tento výtlačok cenzurovaný, s ručne dopísanými textami!

Stav: dobrý, väzba trochu ošúchaná, titulný list obsahuje ručne vpísané venovanie pred. majiteľa, niektoré listy s malými flakmi

200 €



112. Žarnov Andrej:

Hlas krvi.

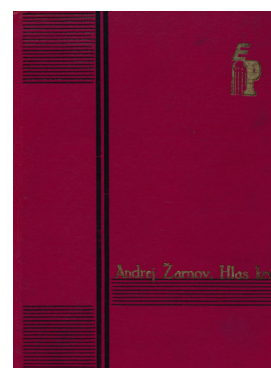
Ústredie slov. kat. študentstva, Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1932,

78 s. + 5 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 1

Stav: dobrý, väzba trochu ošúchaná

50 €





113. Žarnov Andrej:

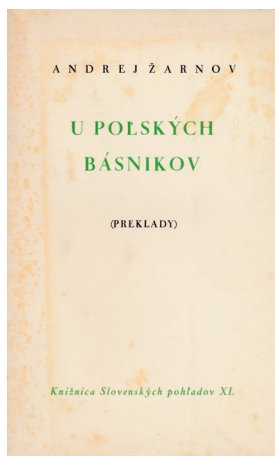
Hlas krvi.

Ústredie slov. kat. študentstva, Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1936,
78 s. + 5 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 1

Stav: veľmi dobrý

200 €



114. Žarnov Andrej:

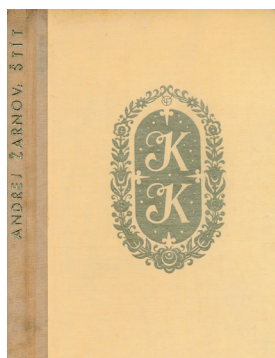
U poľských básnikov. Preklady.

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1936, 61 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knihnica Slovenských pohľadov, zv. 11, výber z poľskej poézie

Stav: veľmi dobrý, obálka po okrajoch flakatá a zažltnutá, flaky na
oriezke, ešte nerozrezaný exemplár

25 €



115. Žarnov Andrej:

Štít

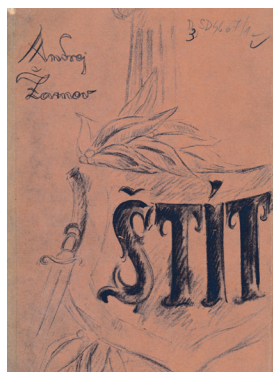
Krásne knihy, Bratislava, 1940, 91 s. + 2 l., oppl.

Séria: Krásne knihy, zv. 1

Obálka a ilustrácie od J. Ilečku.

Stav: dobrý, chrbát obálky flakatý, okraje zažltnuté, oriezka, pred-
sádka a niektoré listy s flakmi, na konci uvoľnený blok listov

40 €



116. Žarnov Andrej:

Štít

Krásne knihy, Bratislava, 1940, 91 s. + 2 l., obr.

Séria: Krásne knihy, zv. 1

Obálka a ilustrácie od J. Ilečku.

Stav: dobrý, chrbát obálky flakatý, okraje zažltnuté, oriezka, pred-
sádka a niektoré listy s flakmi, na konci uvoľnený blok listov

130 €

117. Žarnov Andrej:

Stráž pri Morave. Básne.

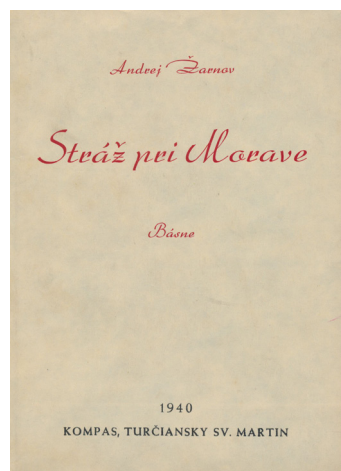
Kopmas, Turč. Sv. Martin, 1940, 153 s. + 2 l., opl. s ob.

Edícia: Dobré diela, zv. 1

Druhé vydanie zbierky z roku 1925, pochopiteľne už necenzúrované.

Stav: dobrý, zadná strana obálky s flakmi, niekde je text vyznačený ceruzou, vpísané poznámky

100 €



118. Žarnov Andrej:

Mŕtvy

Elán, Bratislava, 1943, 34 s. + 3 l., obr.

Edícia: Komorná knižnica, zv. 2

Zbierka básní napísaných in memoriam básnikovho syna. Posmrtný obraz básnikovho syna na obálku namaľoval akad. maliar Ján Murdoch. Číslovaný a signovaný exemplár č. 225/490.

Stav: dobrý.

45 €



119. Bor Ján E.:

Návrat k minulosti

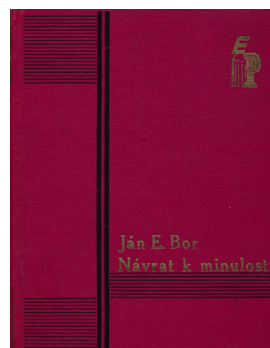
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1933, 169 s. + 3 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 3

Obálku navrhol Julius Kálmán.

Stav: dobrý, obálka s malými flakmi

30 €



120. Bor Ján E.:

Poezia povojnového Slovenska

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 296 s. + 4 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 5

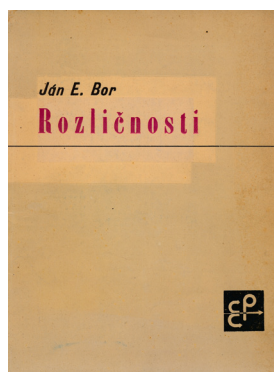
Obálku navrhol Rudolf Fábry. Kniha obsahuje literárno-kritické state o poézii povojnového Slovenska.

Venovanie autora P. G. Hlbinovi s jeho podpisom.

Stav: obálka zažltnutá, na zadnej strane s flakmi, väzba slabo puknutá, niektoré listy uvoľnené

250 €





121. Bor Ján E.:

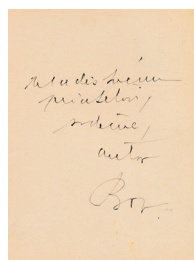
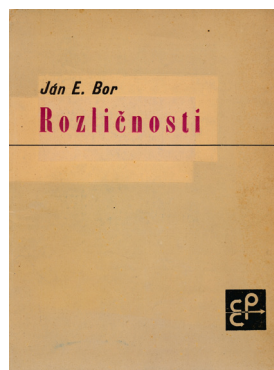
Rozličnosti

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 67 s. + 2 l., opl. s ob.

Edícia: Postup, zv. 5

Stav: obálka slabo zažltnutá, drobné bodky, bodky na vnútornej strane papierového prebalu

200 €



122. Bor Ján E.:

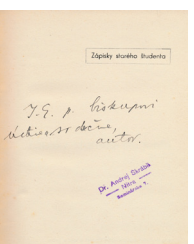
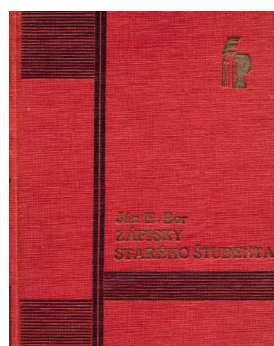
Rozličnosti

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 67 s. + 2 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 5, kniha obsahuje venovanie a podpis autora

Stav: obálka zažltnutá, listy uvoľnené, riadky v texte podčiarknuté ceruzou

250 €



123. Bor Ján E.:

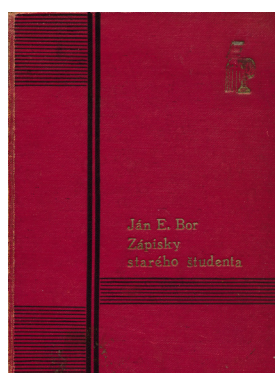
Zápisky starého študenta

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 160 s. + 2 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 12, kniha obsahuje venovanie od autora P. G. Hlbinovi.

Stav: na oriezke drobné bodky, obálka s malým flakom na spodnom okraji prednej dosky

200 €



124. Bor Ján E.:

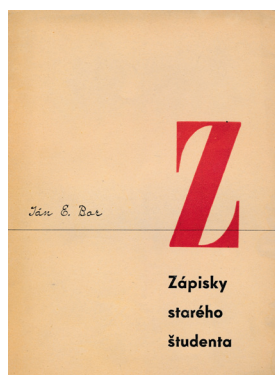
Zápisky starého študenta

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 160 s. + 2 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 12, kniha obsahuje venovanie od autora P. G. Hlbinovi.

Stav: špinavá väzba, na celá kniha s vodným flakom v hornej časti knihy,

40 €



125. Bor Ján E.:

Zápisky starého študenta

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 160 s. + 2 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 12

Stav: veľmi dobrý, okraj obálky mierne zahnednutý

200 €

126. Bor Ján E.:

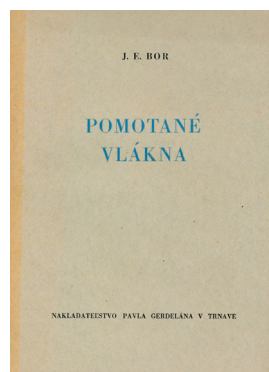
Pomotané vlákna

Pavol Gerdelán, Trnava, 1942, 70 s. + 5 l., obr.

Edícia: Naša práca, zv. 5

Stav: dobrý, voľný blok listov, rozpadnutý na dve časti, chrbát zažltnutý, drobné bodky

70 €



127. Bor Ján E.:

Pomotané vlákna

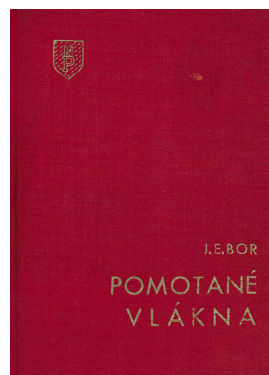
Pavol Gerdelán, Trnava, 1942, 70 s. + 5 l., opl.

Kniha o V. Tukovi.

Edícia: Naša práca, zv. 5

Stav: dobrý až veľmi dobrý

60 €



128. Bor Ján E.:

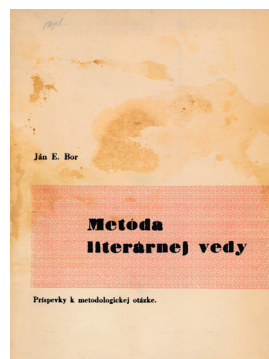
Metóda literárnej vedy, príspevok k metodologickej otázke.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 108 s. + 2l., obr.

Edícia: Postup, zv. 15, z knižnice J. Frátrika, s jeho podpisom

Stav: väzba puknutá, obálka a oriezka zašpinené a s hnedými fľakmi, listy uvoľnené

60 €



129. Bor Ján E.:

Osnovateľ slovenskej literatúry v Ríme

En los Talleres Gráficos Dorrego, Buenos Aires, 1964, 279 s., obr.

Štúdia vydaná pri príležitosti 50. narodenín Dr. Ignáca Zelenku.

Stav: veľmi dobrý, na oriezke bodky

50 €



130. Bor Ján E.:

Slovenská ľúbostná poézia

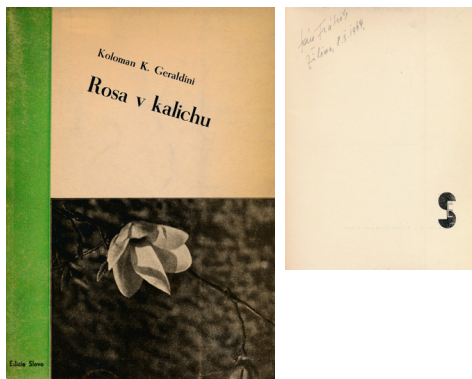
Buenos Aires, 1971, 52 s., obr.

Štúdia k zbierke Eugena Vesnina Kytica nezábudok.

Stav: veľmi dobrý.

50 €





131. Geraldini Koloman K.:

Rosa v kalichu

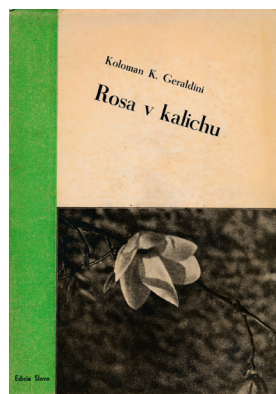
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1936, 76 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 1

Obálku navrhol R. Fábry. Výtlačok pochádza zo súkromnej knižnice Jána Frátrika s jeho podpisom.

Stav: dobrý, uvoľnené listy,

150 €



132. Geraldini Koloman K.:

Rosa v kalichu

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1936, 76 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 1

Obálku navrhol R. Fábry.

Stav: dobrý.

70 €



133. Geraldini Koloman K.:

Za krížom. Výber zo slovinskej prózy.

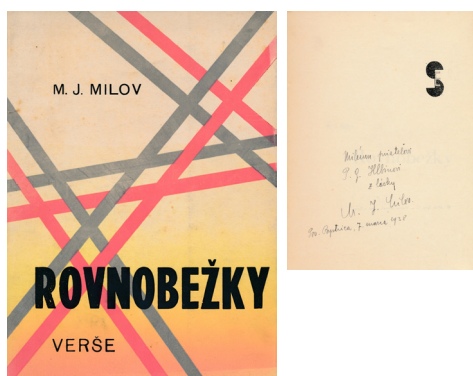
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1942, 253 s. + 2 l., obr. s ob.

Edícia: Prekladová Matica slovenská, zv. 23

Obálku navrhol J. Cincík.

Stav: dobrý, obálka fľakatá, nerozrezaný exemplár

50 €



134. Milov M. J.:

Rovnoběžky. Verše.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1938, 61 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 2

Obálku navrhol Jozef Szabó.

Debutová zbierka M. J. Milova z roku 1938 je nasiaknutá premodernizovanými nadmernými poetistickými metaforizovaniami, ktoré výrazne vyzdvihujú autorovu priam stredovekú náboženskú vieru s nefalšovanou naivitou a formálnou prostotou. Typovo je možné zaradiť ju do surrealisticky píšucej vlny slovenských autorov katolíckej moderny.

Venovanie P.G.Hlbinovi s podpisom autora.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zažltnutá

300 €

135. Milov M. J.:

Ravnobežky. Verše.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1938, 61 s. + 2 l., obr.

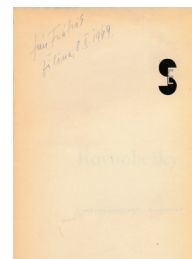
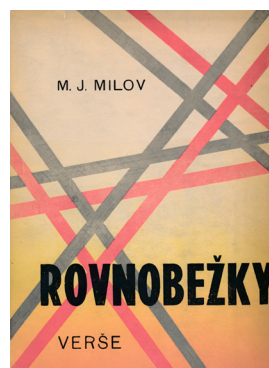
Edícia: Slovo, zv. 2

Obálku navrhol Jozef Szabó.

S rukopisným exlibrisom J. Frátrika.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zažltnutá

170 €



136. Milov M. J.:

Ravnobežky. Verše.

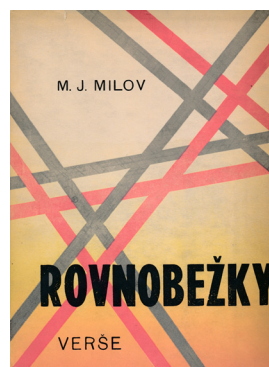
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1938, 61 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 2

Obálku navrhol Jozef Szabó.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zažltnutá

100 €



137. Milov M. J.:

Závetrie

Leopld Gansel, Trenčín, 1940, 54 s. + 1 l., obr.

Edícia: Trenčan, zv. 1

Druhá básnická zbierka M. J. Milova sa odkláňa od tradičnej schémy surrealizmu a svojím obsahom utieka skôr k príležitostným básniam a modlitebným textom s vrúcnou citovosťou i povznášajúcou silou myšlienky. Zbierka obsahuje podpis autora.

Stav: dobrý, väzba puknutá, fľakatá, na zadnej stranme natrhnutá, niektoré listy uvoľnené, prvé strany s dierkami od hmyzu

100 €



138. Milov M. J.:

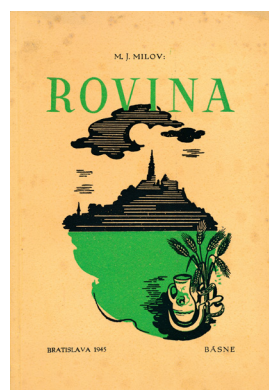
Rovina. Básne.

EOS, Bratislava, 1945, 58 s. + 3 l., obr.

Umelecky zrelá básnická zbierka Rovina je inšpirovaná láskou a vďakou k rodnému nitrianskemu kraju a svojím konceptom sa prikláňa k tzv. ruralistickej poézii, oslavujúcej svet slovenského roľníka spätého so zemou a prírodou. Obálku navrhol Š. Nemčok.

Stav: dobrý, obálka i predsádka fľakaté

60 €





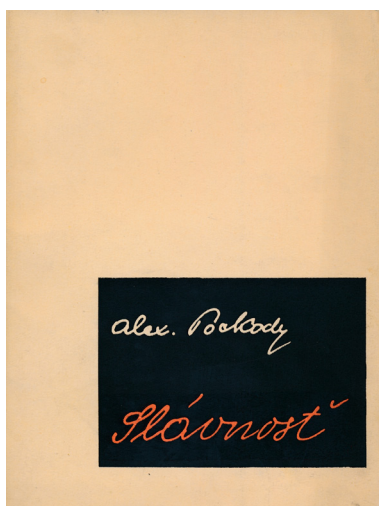
139. Vienok Drahotín:

Vrúcný chládok. Básne.

Juhoslovenská kníhtlačiareň, Lučenec, 1947, 68 s., obr.

Stav: dobrý, obálka s flakmi

40 €



140. Pockody Alexander:

Slávnosť

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 63 s. + 2 l., obr.

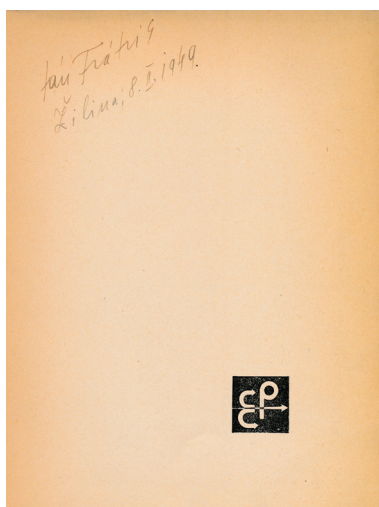
Edícia: Postup, zv. 11

Obálku a úpravu textu previedol M. Štetina.

Zo súkromnej knižnice Jána Frátrika.

Stav: dobrý, obálka flakatá, uvoľnené listy

250€



141. Pockody Alexander:

Slávnosť

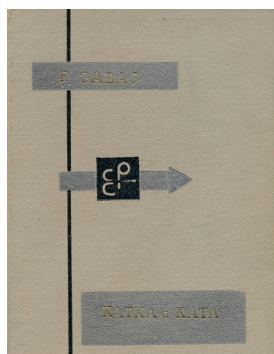
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 63 s. + 2 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 11

Obálku a úpravu textu previedol M. Štetina.

Stav: dobrý, nerozrezané listy

150€



142. Gabaj Ferdinand:

Katka a Kata, rozprávky zo života jednoduchých ľudí.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 193 s. + 3 l., opl.

Edícia: Postup, zv. 6

Stav: dobrý, oriezka s malým flakom v dolnej časti

50€

143. Gabaj Ferdinand:

Katka a Kata, rozprávky zo života jednoduchých ľudí.

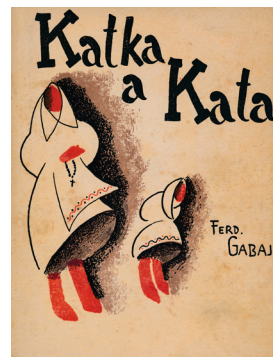
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 193 s. + 3 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 6

Obálku navrhol Rudolf Fábry.

Stav: dobrý, obálka fľakatá, uvoľnené listy

150€



144. Zborovjan Julo:

Hviezdy sa blížia. Básne.

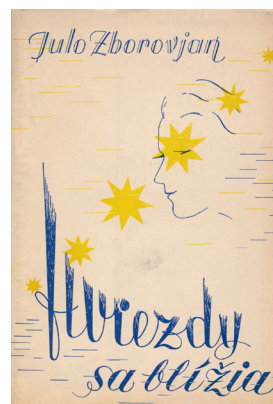
ČAS, Prešov – Bratislava, 1941, 58 s. + 3 l., obr.

Edícia: Prvé knihy

Vo svojich básnických zbierkach Hviezdy sa blížia a Lúbstne krutá sa Zborovjan venuje prevažne senzuálnemu, erotickému, nacionálnemu a tendenčnému rázu, pomocou ktorého reaguje na realitu vojnových čias.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zažltnutá

80€



145. Zborovjan Julo:

Lúbstne krutá. Básne.

Jozef Stanovský, Prešov, 1944, 67 s. + 3 l., opl. s ob.

Edícia: Lúč, zv. 3

Vo svojich básnických zbierkach Hviezdy sa blížia a Lúbstne krutá sa Zborovjan venuje prevažne senzuálnemu, erotickému, nacionálnemu a tendenčnému rázu, pomocou ktorého reaguje na realitu vojnových čias. Obálku navrhla a knihu ilustrovala J. Čihánková.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch zahnednutá

80€



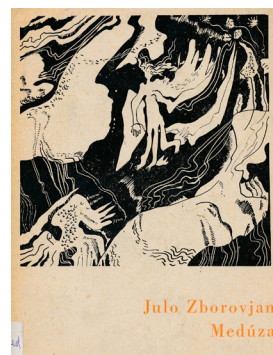
146. Zborovjan Julo:

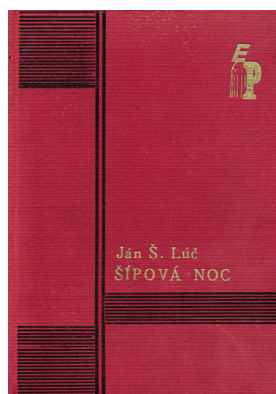
Medúza.

Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1971, 67 s. + 3 l., opl. s ob.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá, trošku natrhnutá, s nálepkou, na prednej predsádke číslo

35€





147. Lúč Ján Š.:

Šípová noc

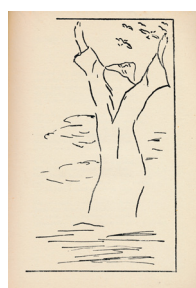
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1946, 69 s. + 2 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 16

Obálka a ilustrácia od Š. Cpina.

Stav: dobrý, chrbát obálky trochu vyblednutý

50 €



148. Šprinc Mikuláš:

Ozveny v samotáč. Kniha veršov.

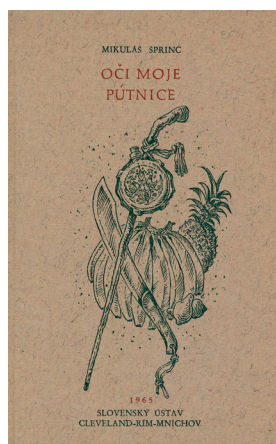
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1939, 64 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 5, číslovaný exemplár č. 51/500

Ozveny v samotáč predstavujú cyklus 40 rilkeovských introvertne ladených sonetov debutujúceho básnika Mikuláša Šprince a hovoria o bolesti i úzkosti bytia, o nostalgii a životnej negácii, ktorá je v rozpore s kresťanským nazeraním na svet. Knihu kresbami a obálkou vyzdobil M. R. a pochádza zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka fľakatá

200 €



149. Šprinc Mikuláš:

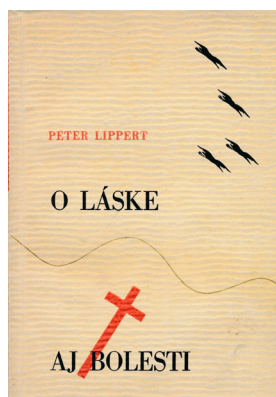
Oči moje pútnice

Slovenský ústav, Cleveland-Rím-Mníchov, 1965, 60 s. + 2 l., okar.

Básnická zbierka Oči moje pútnice je inšpirovaná Šprincovými zážitkami v ďalšom cudzozemskom prostredí (Puerto Rico a Karibské more) a je pre ňu príznačná ustavičná transcendencia, presahovanie poza myslovú skutočnosť i vnímanie, čím má pomerne blízko k tvorbe Janka Silana. Grafická úprava a kresby od Jozefa G. Cincíka.

Stav: veľmi dobrý

100 €



150. Lippert Peter:

O láske aj bolesti.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 146 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovo, zv. 6

Výbor z diela Petra Lipperta usporiadal Mikuláš Šprinc. Číslovaný exemplár č. 60/500. Pekná modernistická obálka.

Stav: dobrý

80 €

151. Lippert Peter S. J.:

Človek Jób hovorí s Bohom.

Verbum, Košice, 1948, 243 s. + 2 l., oppl. s ob.

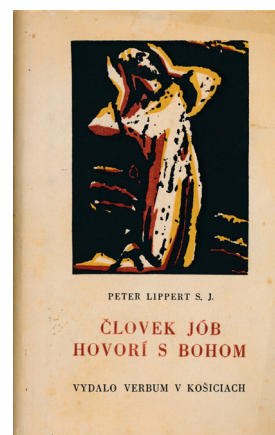
Edícia: Opus, zv. 7

Knižná publikácia vyšla v preklade Pavla Straussa a Janka Silana.

Človek Jób hovorí s Bohom je klasickým dovŕšením Lippertovho diela, v ktorom sa prekonáva naivný optimizmus aj skepticizmus a nachádzajú sa opäť svetské ideály. Obálka i kresba E. Ambrušová.

Stav: dobrý, obálka zožltnutá a s malými výraznými flakmi, orieзка flakatá

25 €



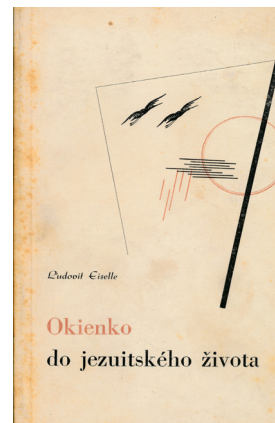
152. Eiselle P. Ludovít:

Okienko do jezuitského života.

Posol, Fr. Urbánek, Trnava, 1941, 133 s. + 1 l., obr.

Stav: dobrý, obálka flakatá

100 €



153. Rilke Rainer Maria:-

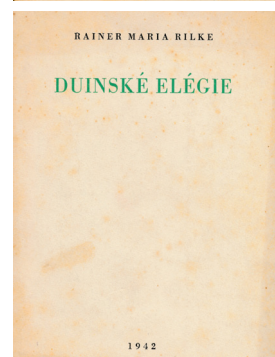
Duinské elégie

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1942, 37 s. + 2 l., obr.

Preložil Šprinc Mikuláš.

Stav: dobrý, obálka flakatá, na okrajoch zažltnutá

40 €



154. Rilke Rainer Maria:

Obraz na vázach, výbor z poézie.

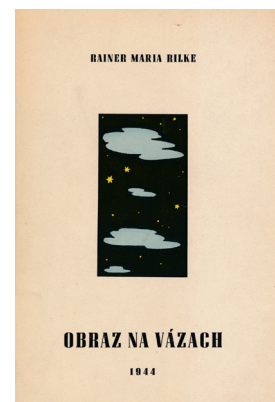
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1944, 125 s. + 2 l., obr.

Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 96

Preložil Karol Strmeň. Obálka E. Makovický.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch zažltnutá

40 €



155. Strmeň Karol:

Znamenie ryby

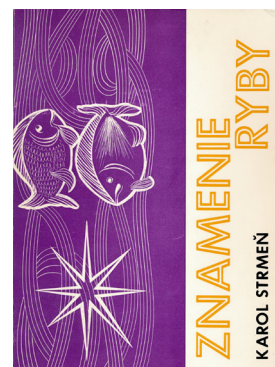
Slovenský ústav sv. Cyrila a Metoda, Rím, 1969, 138 + 1 l., obr.

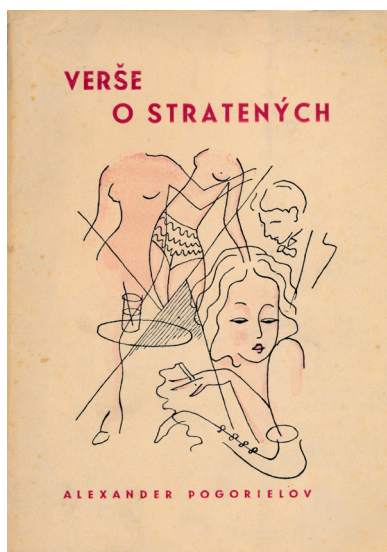
Edícia: Lýra, zv. 10

Obálku navrhol A. Pauliny SDB.

Stav: dobrý

50 €





156. Pogorielov Alexander:

Verše o stratených

Fr. Urbánek, Trnava, 1934, 67 s. + 2 l., obr.

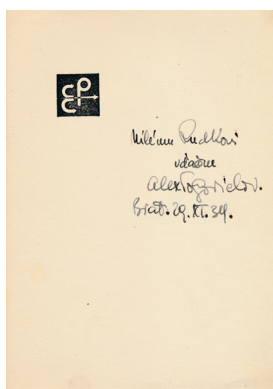
Edícia: Postup, zv. 7

Úprava a obálka autor.

Zo súkromnej knižnice Jána Frátrika.

Stav: dobrý, väzba puknutá, obálka na okrajoch zahnednutá, uvoľnené bloky listov

170 €



157. Pogorielov Alexander:

Verše o stratených

Fr. Urbánek, Trnava, 1934, 67 s. + 2 l., obr.

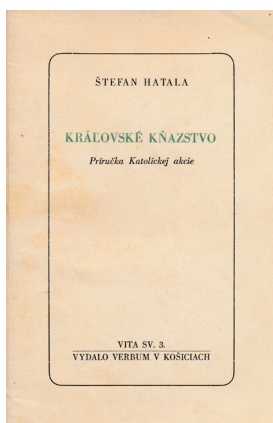
Edícia: Postup, zv. 7

Úprava a obálka autor.

Venovanie a podpis autora.

Stav: dobrý, väzba puknutá, obálka na okrajoch mierne zahnednutá, uvoľnené bloky listov

170 €



158. Hatala Štefan:

Kráľovské kňazstvo. Príručka Katolíckej akcie.

Verbum, Košice, 1947, 87 s. + 4 l., obr.

Edícia: Vita, zv. 3

Stav: dobrý, obálka fľakatá, uvoľnené listy, nerozrezaný exemplár

20 €



159. Valéria:

Muškat. Básne.

Unia, Bratislava, 1940, 44 s. + 2 l., obr. s ob.

Edícia: Lipa, zv. 2, číslovaný exemplár č. 817/1000

Dodnes sa vedú polemiky o totožnosti autora. Podľa niektorých zdrojov je to sám R.Dilong, hlavne kvôli tajomnej fotky autorky vo frontispise, nápadne pripomínajúcej Dilonga.

Z knižnice J. Frátrika.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch zažltnutá

250 €

160. Valé Ria:

Muškrát. Básne.

Unia, Bratislava, 1940, 44 s. + 2 l., obr. s ob.

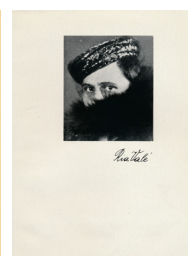
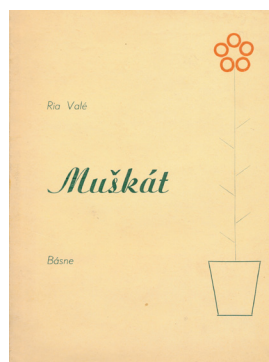
Edícia: Lipa, zv. 2, číslovaný exemplár č. 934/1000

Dodnes sa vedú polemiky o totožnosti autora. Podľa niektorých zdrojov je to sám R.Dilong, hlavne kvôli tajomnej fotky autorky vo frontispise, nápadne pripomínajúcej Dilonga.

Z knižnice J.Frátrika.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch zažltnutá

200 €



161. Valé Ria:

Môj sen o láske. Báseň.

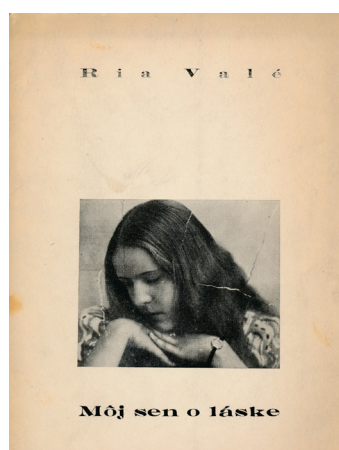
Komenský, Bratislava, 1941, 45 s. + 1 l., obr. s ob.

Edícia: Lipa, zv. 4

V poradí druhá básnická zbierka, v ktorej sa snúbi mnohotematickosť vzťahov i väzieb medzi ženskou a mužskou bytosťou, sa radí k najkrajším básnickým zbierkam slovenskej lúbošnej modernej poézie a svojou emocionálnou náplňou i básnickým vzletom stojí na polceste medzi Smrekovou zbierkou Básnik a žena a Kostrovou zbierkou Ave Eva.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch zažltnutá a fľakatá, voľné listy

200 €



162. Rob – Poničan Ján:

Iskry bez ohňa

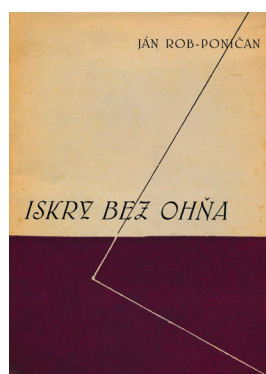
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 77 s. + 1 l., obr.

Edícia: Postup

Obálku navrhol Rudolf Fábry.

Stav: dobrý, obálka na okrajoch fľakatá a zahnednutá, nerozrezaný exemplár

200 €



163. Brezina Ján:

Anjel pokoja

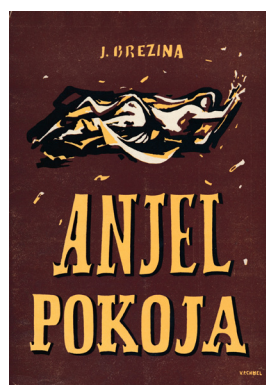
Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1946, 43 s. + 2l., obr.

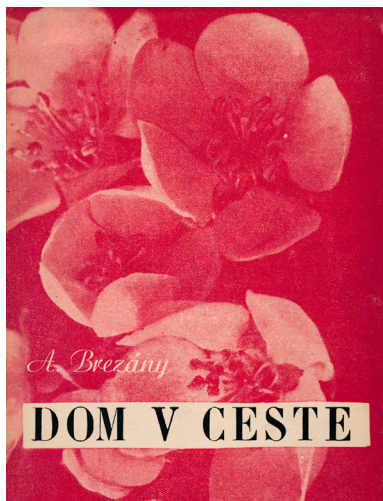
Edícia: Knižnica Slovenských pohľadov, zv. 115

Obálka V.Chmel.

Stav: dobrý, väzba trošku fľakatá, niektoré listy uvoľnené a s fľakmi v dolnom rohu, titulný list obsahuje vpísané meno pred. majiteľa, posledné strany popísané ceruzou

50 €





164. Brezány A.:

Dom v ceste

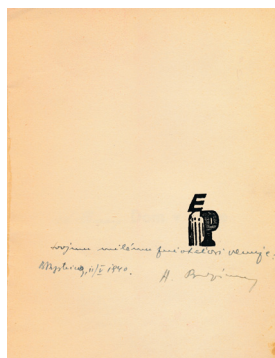
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 66 s. + 3 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 11

Obálku navrhol Rudolf Fábry a publikácia pochádza zo súkromnej knižnice Jána Frátrika.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá a na chrbte popísaná

130 €



165. Brezány A.:

Dom v ceste

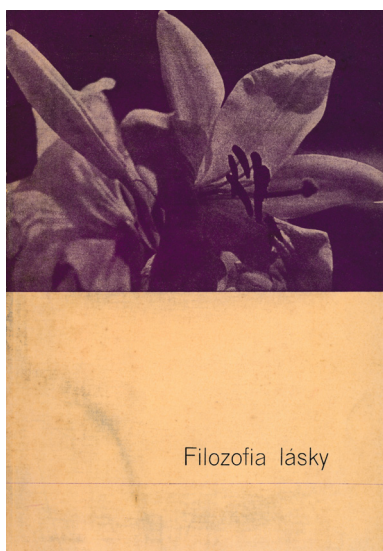
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1940, 66 s. + 3 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 11

Obálku navrhol Rudolf Fábry. S venovaním a podpisom autora.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá a na okrajoch rozstrapkaná

130 €



166. Sawicki Fr.:

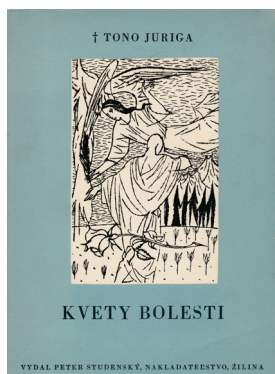
Filozofia lásky

Unia, Kolégium Sv. Svorada, Bratislava, 1936, 83 s. + 2 l., obr.

Zo súkromnej knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka fľakatá a zhnednutá

100 €



167. Juriga-Jarina Tóno:

Kvety bolesti

Práca, Peter Studenský, Žilina, 78 s. + 1 l., obr.

Edícia: Blankyt

Básnické torzo zvečnelého Tóna Jurigu, ktoré zostavil a zozbieral Martin Salatín, v sebe obsahuje najmä básne melancholické, pokorné, smutné a odovzdávajúce sa nezmeniteľnej skutočnosti, sú inšpirované životom a umieraním, ale aj nádejou, že jeho básnická tvorba prežije ako svedectvo času jeho splnených i nesplnených snov.

Stav: dobrý, ešte nerozrezaný exemplár

60 €

168. Mihálik Vojtech:

Anjeli

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1947, 53 s. + 1 l., obr.

Edícia: Dom, zv. 9

Obálku navrhol Št. Cpin.

Knižný debut autora, ktorý sa myšlienkovou orientáciou radil ku katolíckej moderne, je plný tematiky o človeku, duši, Bohu, láske i vzťahoch, vyvierajúcich z Mihálikovho hlboko zakoreneného teizmu i básnickej autoštylizácie.

Stav: dobrý, väzba oddelená od obálky, obálka s malými flakmi

50€



169. Mihal Štefan:

Šťastie na zemi. Básne.

Edícia Krásne knihy, Bratislava, 1939, 52 s. + 2 l., obr.

Edícia: Slovenské ráno, zv. 10

Obálku navrhol L. Procháška.

Stav: dobrý, obálka flakatá, špinavá a dolný okraj popísaný

30€



170. Rudohorský Štefan:

Spútané srdcia. Básne.

Peter Ťapaj, Žilina, 63 s., obr.

Publikácia pochádza zo súkromnej knižnice Jána Frátrika.

Stav: dobrý, obálka po okrajoch trochu ošúchaná, obálka oddelená od väzby

40€



171. Mlynár Janko:

Zažal som sviecu. Poézia.

Slovenský ústav svätého Cyrila a Metoda, Rím, 1979, 146 s. + 1 l., obr.

Séria: Lýra, zv. 30

Ilustroval a obálku pripravil A. Pauliny. Prípís „Od Váp. Gorazda Zvonického, došlo z Ríma 9.8.1991“

Stav: veľmi dobrý, na predsádke malé fliačky, chrbát obálky zažltnutý

60€





172. Marko Ilija J.:

Rozryté jaro.

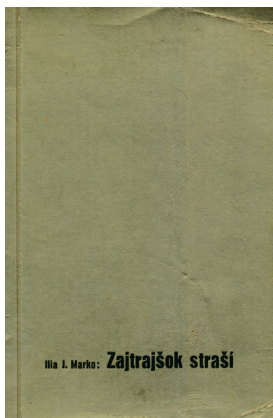
Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1935, 70 s. + 5 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 13

Obálku a kresbu navrhol akademický maliar F. Reichental a publikácia pochádza zo súkromnej knižnice Jána Frátrika.

Stav: veľmi dobrý, obálka po okrajoch a na chrbte zahnednutá, uvoľnené listy

200€



173. Marko Ilija J.:

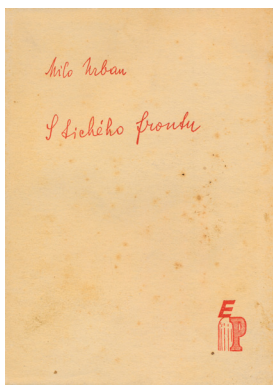
Zajtrajšok straší.

Komenský, Bratislava, 57 s. + 3 l., obr.

Kresba od akademického maliara F. Reichentala.

Stav: dobrý, obálka flakatá, po okrajoch ošúchaná, zvislý zažltnutý flak na obidvoch predsádkach

60 €



174. Urban Milo:

S tichého frontu (časové rozprávky).

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1932, 109 s. + 1 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 2

Stav: dobrý, obálka s malými flakmi, niektoré listy uvoľnené

130 €



175. Jurina P. Hrtus:

Preťaté ohnivá. Prózy.

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1943, 146 s. + 1 l., obr.

Edícia: Dom, zv. 3

Obálka V. Hložník.

Stav: dobrý, obálka oddelená od väzby, na zadnej strane malý hnedý flak, predsádka s flakmi

100 €

176. Jurina P. Hrtus:

Návrat na výšiny. Semiautobiografická próza.

Zahraničná Matica slovenská, Toronto – Ružomberok, 1991, 176 s.,
obr.

Obálka a grafická úprava Július Behul.

Stav: dobrý, text niekde podčiarknutý perom

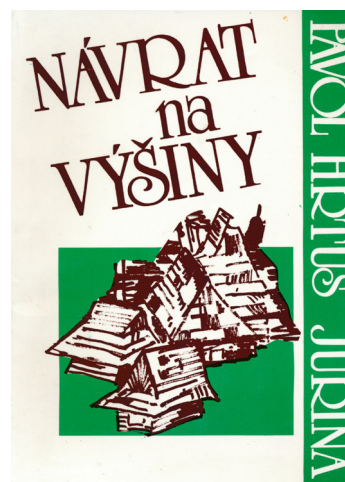
Cena: 30eur

Beniak Valentín: Tiahnime ďalej oblaky

Vl.náklad, Topolčany, 1928, 76s. + 2 l., obr.

1200 ex.

Stav: dobrý, s evidenčným číslom na obálke aj titule.



130 €

177. Beniak Valentín:

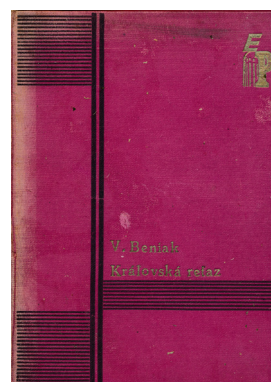
Kráľovská reťaz. Básne.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1931, 69 s. + 2 l., opl.

Edícia: Prameň, zv. 4

Podpis autora.

Stav: dobrý, chrbát väzby vyblednutý, väzba trochu ošúchaná a
fľakatá



60 €

178. Beniak Valentín:

Kráľovská reťaz. Básne.

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1931, 69 s. + 2 l., obr.

Edícia: Prameň, zv. 4

Obálka R. Fábry. Z knižnice P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, obálka fľakatá



230 €

179. Beniak Valentín:

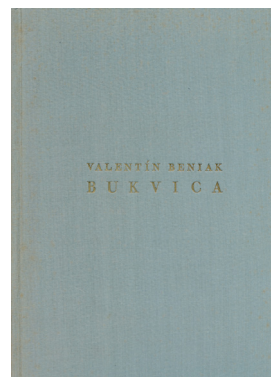
Bukvica

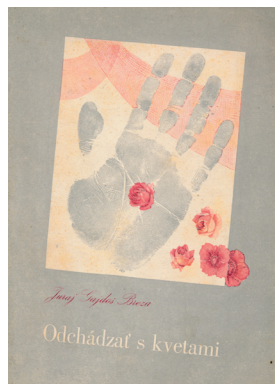
L. Mazáč, Praha - Bratislava, 1938, 138 s. + 2 l., opl.

Zbierke básní Valentína Beniaka bola v roku 1938 udelená cena za
poéziu na literárnom súbehu Mazáčovho nakladateľstva. Číslovaný
exemplár č. 65/17000.

Stav: dobrý, väzba trochu vyblednutá a po okrajoch fľakatá

20 €





180. Breza Juraj Gajdoš:

Odchádzať s kvetami. Básne.

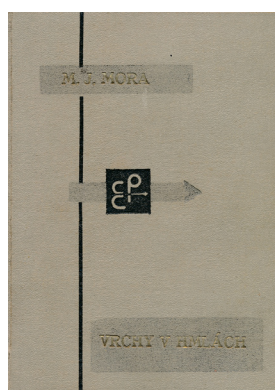
Nakladateľstvo Čas, Prešov, 1940, 59 s. + 2 l., obr.

Edícia: Cesta

Obálku navrhol a vypracoval Rudolf Fábry. Kresby J. Ilečko.

Stav: dobrý, väzba jemne flakatá, posledné listy s väčším flakom v spodnej časti

100 €



181. Mora M. J.:

Vrchy v hmlách

Fr. Urbánek a spol., Spolok mladých slovenských spisovateľov, Trnava, 1934, 195 s. + 2 l., opl.

Edícia: Postup, zv. 10

Zbierka z knižnice a signatúrou P. G. Hlbinu.

Stav: dobrý, predsádky, oriezky a niektoré listy s malými výraznými flakmi

60 €



182. Zvonický Gorazd:

Na jubilejné víno. Verše.

Tlačiareň Jednoty v Middletowne, Pennsylvania, 1965, 80 s. + 1 l., obr.

Kniha veršov Gorazda Zvonického Na jubilejné víno vyšla v Knižnici Literárneho Almanachu Slováka v Amerike a inšpirovaná je dvadsiatym výročím zániku samostatného štátu i témou postupného uvoľňovania totalitného režimu. Všetky básne sa nesú v duchu tendenčno-agitačnej línie, ktorá sa do Zvonického tvorby dostáva prostredníctvom jeho predchádzajúcej básnickej zbierky S ukazovákom na mraku.

Stav: dobrý, obálka trošku flakatá

150 €



183. Zvonický Gorazd:

Si krajšia, moja vlasť

Zahraničná Matica slovenská, Toronto, 1993, 128 s. + 1 l., obr.

Antológia diel z exilovek tvorby Gorazda Zvonického.

Stav: dobrý,

20 €

184. Petrarca Francesco:

Cez pohľad k srdcu. Výber z veršov.

Milan S. Ďurica, Padov, 1974, 88 + 1 l., obr.

Preložil Gorazd Zvonický. Číslovaný exemplár č. 392/1000.

Kniha Cez pohľad k srdcu obsahuje výber 58 básní pozostávajúci zo zbierky Rerum Fragmenta, zvanej aj Rime Sparse a Il Canzoniere, Francesca Petrarca, ktorú prebásnil Gorazd Zvonický. Vyšla s úvodnou štúdiou Stanislava Ďuricu a v obálke navrhutej Andrejom Paulínyom pri príležitosti šiestej storočnice smrti korunovaného básnika.

Stav: dobrý až veľmi dobrý

50 €



185. Foscolo Ugo:

I sonetti. Sonety.

Milan S. Ďurica, Padov, 1979, 21 + 3 l., obr.

Do slovenčiny prebásnil Gorazd Zvonický. Číslovaný exemplár č. 109/350.

Stav: dobrý až veľmi dobrý

Cena: 40 eur

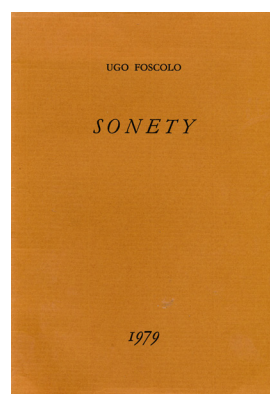
Zvonický Gorazd: Si krajšia, moja vlasť. Poézia.

Zahraničná Matica slovenská v Kanade, Toronto, Ružomberok, 1993, 127 s., obr.

Príležitostná antológia, ktorej obálku navrhla Marta Brestovanská. Je špecifická tým, že vyšla na Slovensku pod záštitou Kanadskej Matice a že aj v nej sa Zvonický venuje problematike chudobnej a nedocenennej modernej slovenskej mariánskej poézie.

Stav: veľmi dobrý

20 €



186. Strauss Pavol:

Mozaika nádeje

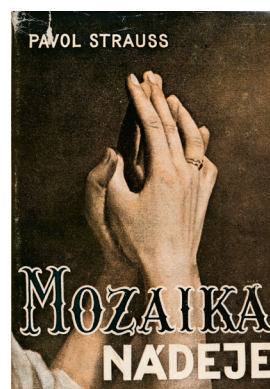
Verbum, Košice, 1947, 73 s. + 1 l., obr.

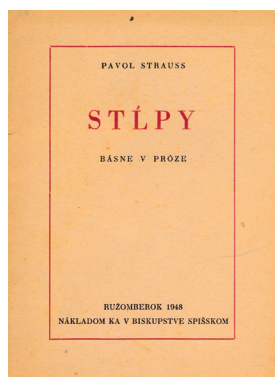
Edícia: Základ, zv. 2

Kniha essayí.

Stav: dobrý, obálka s natrhnutiami

60 €





187. Strauss Pavol:

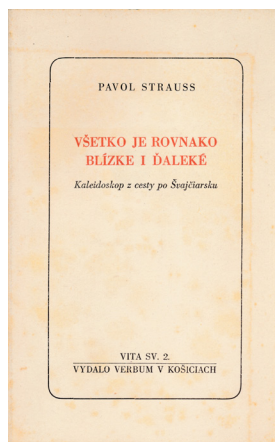
Stĺpy, básne v próze.

Ka v biskupstve spišskom, Ružomberok, 1948, 42 s. + 2 l., obr.

Prvá slovensky písaná zbierka básní od Paula Straussa sa zameriava na javy ľudské i na javy prírodné, ktoré sú reflexívne, neraz premetaforizovane expresionistické a s paradoxnými sentenciami.

Stav: dobrý, obálka zažltnutá

200 €



188. Strauss Pavol:

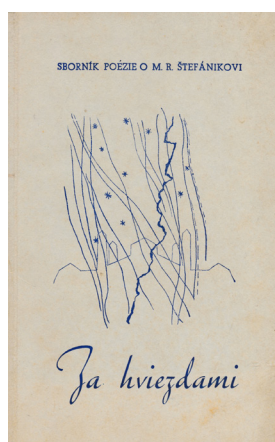
Všetko je rovnako blízke i ďaleké. Kaleidoskop z cesty po Švajčiarsku.

Verbum, Košice, 1947, 73 s. + 1 l., obr.

Edícia: Vita, zv. 2

Stav: dobrý, obálka i oriezka s malými fľakmi, nerozrezaný exemplár

40 €



189.

Za hviezdami. Sborník poézie o M. R. Štefánikovi.

Let, Bratislava, 1944, 93 s. + 1l., obr.

Obálka a úprava knihy od Zuzany Môcikovej, úvod napísal Valentin Ľ. Sborník poézie o M. R. Štefánikovi vydaný pri príležitosti 25. výročia jeho smrti. Básne dobových autorov.

Stav: dobrý, obálka špinavá, uvoľnené niektoré listy

50 €



190. Letko Ján:

Človek za mrežami.

Literárna družina Postup, Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1934, 96 s. + 2 l., obr.

Edícia: Postup, zv. 9

Obálku navrhol R. Fábry. Krásna avantgardná obálka.

Stav: dobrý, obálka špinavá, okraje zažltnuté, uvoľnené listy

350€

191.

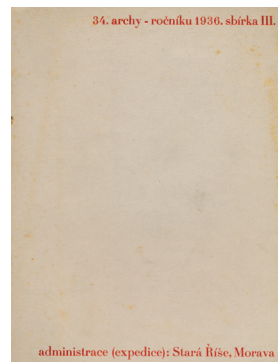
32. archy, ročník 1936, sbírka I.

Stará Říše, Morava

volné listy v orig. ob.

Vycházejí tu Hlbinové básně.

35 €



192.

34. archy, ročník 1936, sbírka III.

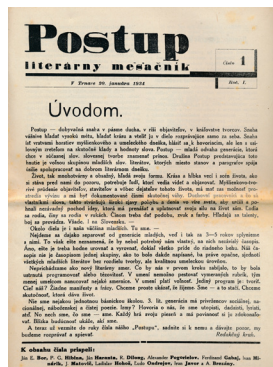
Stará Říše, Morava

volné listy v orig. ob.

Vycházejí tu Dilongové básně.

35 €





Postup a Prameň

193.

Postup, literárny mesačník, ročník I., č. 1 – 10,

vyd. Literárna družina Postup, Fr. Urbánek, Trnava, 1934. obr., voľné čísla

Prvý ročník. Extrémne vzácne. Vyšli iba dva ročníky tohto mesačníka.

10 čísel v 9 voľných zošitoch

1000 €

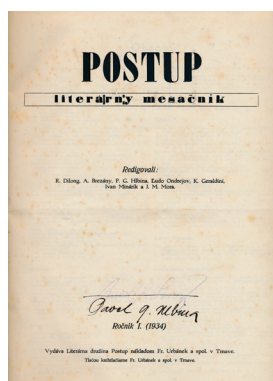
194.

Postup, literárny mesačník, ročník I., č. 1 – 10,

vyd. Literárna družina Postup, Fr. Urbánek, Trnava, 1934 (zviazané čísla, opl.)

podpis Dilonga aj Hlbinu

1700 €

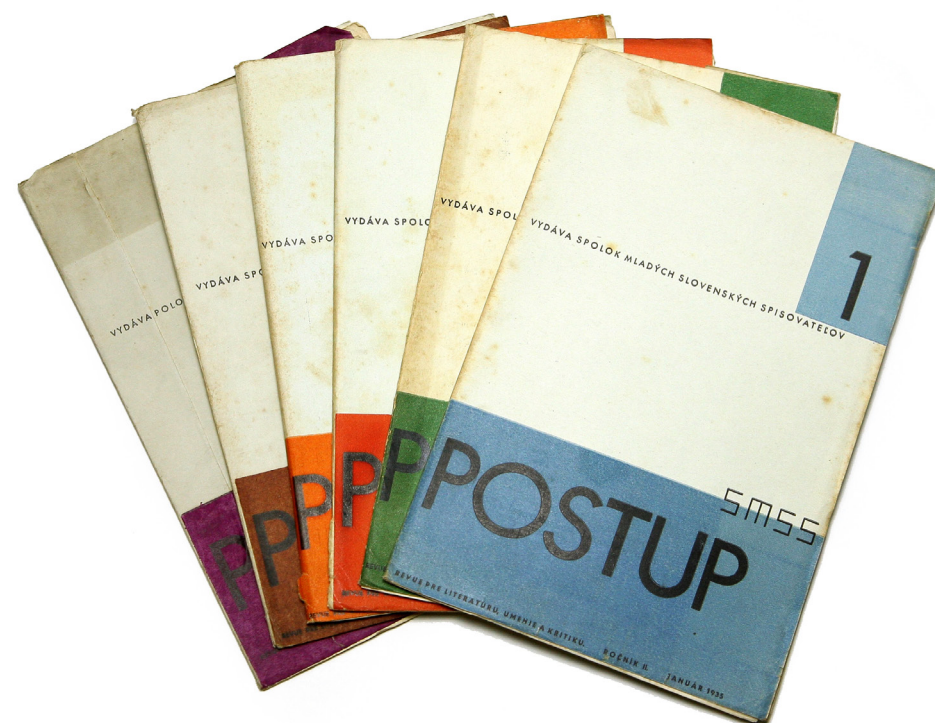


195.

Postup, revue pre literatúru, umenie a kritiku, ročník II., č. 1 – 10,

vyd. Spolok mladých slovenských spisovateľov, Fr. Urbánek, Trnava, 1935, obr., voľné čísla

1000 €

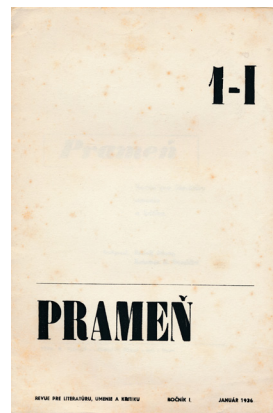


196.

**Prameň, časopis pre literárúru, umenie a kritiku,
ročník I., č. 1 – 10,**

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1936, 248 s., obr., voľné čísla

1000 €



197.

**Prameň, revue pre literatúru, umenie a kritiku,
ročník II., č. 1 – 10,**

Fr. Urbánek a spol., Trnava, 1937, 224 s., obr., voľné čísla

1000 €



Kultúra

198.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník III., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1931, 944 s., pl.

35 €

199.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník III., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1931, 944 s., obr.

35 €

200

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník IV., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1932, 928 s., pl.

35 €

201.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník V., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1933, obr.

35 €

202.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník V., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1933, 960 s., ppl.

35 €

203.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník VI., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1934, 768 s., obr.

35 €

204.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník VI., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1934, 768 s., ppl.

35 €

205.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník VII., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1935, obr.

40 €

206.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník VII., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1935, 560 s., ppl.

35 €

207.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník VIII., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1936, obr.

35 €

208.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník IX., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1937, 272 s., obr.

40 €

209.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník X., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1938, 260 s., obr.

35 €

210.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XI., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1939, obr.

35 €

211.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XIII., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1941, 508 s., ppl.

Stav: na titule razítka, prelepované papierovou páskou.

35 €

212.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XIV., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1942, 560 s., ppl.

35 €

213.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XV., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1943, 648 s., preväzba

35 €

214.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XVI., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1944, obr.

35 €

215.

Kultúra. Časopis literárno-vedeckého odboru spolku Sv. Vojtecha, ročník XVI., č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1944, 648 s., ppl.

40 €

Slovenské pohľady

216.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 47, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1931, 808 s., ppl.

20 €

217.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 48, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1932, 752s., ppl.

20 €

218.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 49, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1933, 772 s., ppl.

20 €

219.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 50, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1934, 768 s., ppl.

20 €

220.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 51, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1935, 724 s., ppl.

20 €

221.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 52, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1936, 712 s., ppl.

20 €

222.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 53, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1937, 720 s., ppl.

20 €

223.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 54, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1938, 664 s., ppl.

20 €

224.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 55, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1939, 736 s., ppl.

20 €

225.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 56, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1940, 744s., ppl.

30 €

226.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 57, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1941, 808 s., ppl.

30 €

227.

Slovenské pohľady, časopis pre literatúru a umenie, roč. 62, č. 1 – 12,

Matica slovenská, Turč. Sv. Martin, 1946, 684 s., ppl.

30 €

Nová práca

228.

Nová práca, katolícka revue pre kultúrny, náboženský a sociálny život, roč. I., č. 1 – 7,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1945, 112 s., obr.

220 €

229.

Nová práca, katolícka revue pre kultúrny, náboženský a sociálny život, roč. II., č. 1 – 24,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1946, 145 s., obr. (nekompletné, chýbajú čísla 3 a 4, 12 až 19, číslo 21)

200 €

230.

Nová práca, roč. 3, č. 1 – 12,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1947, 776 s., pl.

200 €

231.

Nová práca, roč. 3, č. 1 – 8,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 1947, 519 s., opl.

100 €

232.

Nová práca, roč. 4, č. 1 – 3,

Spolok Sv. Vojtecha, Trnava, 192 s., preväzba

100 €

233.

Kamena, miesiecznik literacki, roč. IV., č. 9 – 10,

Zenon Waśniewski, 1937, 227 s., obr.

Špeciálne číslo poľského časopisu venovanému moderným slovenským básnikom.

40 €

234.

Slovenské smery, umelecké a kritické, roč. IV., č. 3 – 10,

Spolok slovenských spisovateľov, EOS, Bratislava, 395 s., obr. (nekompletné)

30 €

235.

Obroda, časopis slovenskej kultúrnosti, ročník I., č. 1 – 4, 9, 10,

Obroda, Ružomberok, 1943 – 44, obr.

Umelecké prílohy Fulla, Hložník, Benka a ďalší. Bohato zastúpení autori Katolíckej moderny.

220 €

236.

Svoradov, časopis vysokoškolského internátu Svoradova v Bratislave, roč. VIII, č. 1, č. 3, č. 8,

Spolok kolégia sv. Svorada, Bratislava, 1940

35 €

237.

Hamada Milan a kolektív autorov:
Poézia slovenskej katolíckej moderny

Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2008, 668 s. + 6 l., okar. s ob.

Edícia: Knižnica slovenskej literatúry, zv. 18

Prvá ucelená antológia Slovenskej katolíckej moderny zostavená Milanom Hamandom, ktorý v nej predstavuje katolícku modernu v obidvoch jej prirodzených rovinách: ako literárno-historický jav a ako estetické zoskupenie umeleckých individualít. Nová kniha

11 €

Popis druhov väzieb:

obr. - originál brožovaná

oppl. - originál poloplátaná

opl. - originál plátaná

s ob. - s originálnym papierovým prebalom, obálkou

okar. - originál kartónová

ppl. - poloplátaná

pl. - plátaná

il. - ilustrovaná

s. - počet strán

l. - počet listov

Objednávky prijímame telefonicky na tel. 0918344558 alebo e-mailom na info@antikvariatik.sk. Na knihy ne-
prijímame rezervácie, platí pravidlo, kto prvý objedná, knihu dostane. Knihy zasielame poštou, resp. kuriérom. Zaplatiť
je možné dopredu na účet, v hotovosti pri pokladni, na dobierku. Platbu je potrebné uhradiť do 10 dní, inak objednávku
rušíme.

Ďalšie informácie o doručovaní a podmienkach predaja na:

<http://www.antikvariatik.sk/index.php?podstranka=podmienky>

Kontakty:

web: <http://www.antikvariatik.sk>

e-mail: info@antikvariatik.sk

tel.: +421/(0)918344558

Antikvariatik.sk

Tomáš Lazar

Učiteľská 1487/8

96901 Banská Štiavnica

IČO: 43852114

DIČ: 1078711986.

IČ DPH: SK1078711986

Kamenná predajňa:

Adresa:

Nám. Sv. Trojice 6

Banská Štiavnica

Otváracie hodiny:

Letná sezóna (1.5. - 18.10.):

Po - Pia: 9.00 - 18.00

So - Ne: 10.00 - 18.00

Zimná sezóna (18.10. - 1.5.):

Po - Pia: 9.00 - 17.00

So: 10.00 - 17.00

Ne: 10.00 - 16.30

