

CATALOGO N. 249

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 90 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2014

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantaduesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 250

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di

Francesco Parisi

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 16,00 più spese postali.

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

CATALOGO N. 249

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco (*)
contengono stampe originali o disegni)

1 - ACKLEY GARDNER. Macroeconomic Theory. New York Macmillan Company 1961 8°; pp. XV-597 con numerose tabelle e grafici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

2 - ADANI GIUSEPPE - MANENTI VALLI FRANCA - GHIDINI ALBERTO. Il Palazzo dei Principi in Correggio. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi s.data 4°; pp. 113 non num. 2 su carta patinata pesante, con 79 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 50,00

3 - ADHÉMAR JEAN. Goya. Paris Tisné 1947 16° gr.; pp. 40 di testo, seguono 112 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

4 - ALBERTINI ALBERTO. Due anni Romanzo Verona Officinae Bodoni 1934 16° gr.; pp. 623 su carta sottile vergata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale di romanzo ambientato nella Roma di fine IV secolo. Perfetto esemplare. € 35,00

5 - ALBONETTI PIETRO - FANTI CORRADO (a cura di). Longanesi e Italiani. Con scritti di Mariuccia Salvati e Pier Giorgio Zunino. Faenza Edit Faenza 1997 4°; pp. 187 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo, altre in 95 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

6 - ALEXANDRE ARSÈNE. La Collection Canonne. Une Histoire en action de l'Impressionisme et de ses suites. Paris Éditions Bernheim Jeune et Renaissance de l'Art 1930 4° picc.; pp. 126 non num. 4 su carta Chesterfield vergata, con 72 tav. f.testo su carta patinata di cui 10 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura lenta con lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 2020 esemplari, importante opera su questa preziosa e ricchissima raccolta. € 70,00

7 - ALLACCI LIONE. Drammaturgia di Lione Allacci accresciuta e continuata fino all'anno MDCCLV. Venezia Giambattista Pasquali 1755 8°; pp. (8)-1016 num. su due colonne, fregio inciso al frontespizio, un'altra vignetta incisa in pag. bianca dopo prefazione e testata iniziale. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, sguardie marmorizzate. Rare postille nel testo, alcune bruntiture in poche pagine; buon esemplare. Un timbretto di raccolta privata portoghese al frontespizio. Rara edizione originale. Cfr. Graesse I pp.80 "De tous les ouvrages d'Allacci, cette bibliographie dramatique italienne, est le plus rare"; Brunet I 188. € 900,00

8 - ALMANAQUE DE ILUSTRACION. Ano 1917. Madrid Impr. Alemana 1917 8°; pp. 157, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, anche su carta applicata, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta. Con la collaborazione di grandi scrittori e artisti: Abril Manuel; Bacarisse Mauricio; Carmen de Burgos; Fernandez Pinero; Romero de Torres; Ochoa; Antonio Rey Soto; Marciano Zurita e tanti altri. Ril. m.tela con titoli al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 100,00

9 - ALVARO CORRADO. L'età breve. Milano Bompiani 1946 8°; pp. 297 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata (particolare di un dipinto di Manet) con lievi tracce d'uso, ma buon esemplare. Primo volume della trilogia "Memorie del Mondo Sommerso". Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

10 - ALVARO CORRADO. Roma vestita di nuovo. Itinerario Italiano II. A cura di Arnaldo Frateili. Milano Bompiani 1957 16°; pp. 230 non num. 2. Ril. t.tela edit. con tassello titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

11 - ALVARO CORRADO. Ultimo diario. (1948-1956). Milano Bompiani 1959 16° gr.; pp. 221 non num. 4. Ril. t.tela edit. con tassello titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

12 - AMAR MOISE. Dei nomi, dei marchi e degli altri segni e della concorrenza nell'industria e nel commercio. Torino UTET 1893 8°; pp. VII-712. Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti marmorizzati. Interessante raccolta delle leggi speciali italiane e trattati internazionali. € 150,00

13-ANATIEMMANUEL. Origini dell'aciviltà camuna. Capo di Monte Edizione del Centro 1974 8°; pp. 76 non num. 3 su carta patinata, con 53 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Collana Studi Camuni; seconda edizione; interessante. € 25,00

14 - ANGELI DIEGO. Giovanni Milton. Collana "Profili". Roma Formiggini 1927 16°; pp. 95 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, inonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Testatina e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.95. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

15 - ANILE ANTONINO. Questo l'uomo. Il corporeo. Lo spirituale. L'umanità. Firenze Vallecchi 1951 8°; pp. 469, con XVI tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

16 - ANNALES CISALPINES D'HISTOIRE SOCIALE. Serie I n.: 1-2-3-4. Pavia Universite de Pavie - Il Mulino 1970-1973 4 voll. in 8°, pp. 115; 194; 234; 265 tutti brochure edit. con titoli al dorso e fregio e titoli al piatto anteriore. 1°: L'entrepreneur dans l'histoire moderne de l'Europe; 2°: Instruction et développement économique au XIX siècle; 3°: Production et commerce du vin dans l'histoire européenne; 4°: Médecine, économie et société dans l'histoire. € 60,00

17 - ANNIGONI PIETRO. Nuova collana Artisti Contemporanei I. Collana Verde a cura di Gilberto Petrelli. Firenze S.T.E.T. 1947 4°; pp. 16 con il breve testo del Petrelli, una nota di Annigoni e due tav. f.testo a colori che riproducono due dipinti a tempera grassa su tavola: "Resurrezione di Lazzaro" e "Cristo e gli indemoniati di Gerasa", seguono XVI tav. f.testo in nero con particolari dei due dipinti. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto anteriore. Interessante edizione limitata a 700 esemplari numerati con firma dell'Artista al colophon; un'analisi dettagliata di queste due opere. Rara. € 150,00

18 - ANONIMO. Lo Guarracino. Canzone di anonimo napoletano del Settecento. Presentata da Gabriele Benincasa. Per le nozze Sanfelice di Monteforte - Micangeli. Napoli 1969 8°; pp. non num. 18 a quartini sciolti, su carta a tino Burgo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione f.commercio per ricordare le nozze di Marina Micangeli e Gianserio Sanfelice di Monteforte, limitata a 248 esemplari. € 50,00

19 - APOLLINAIRE GUILLAUME. Lettres à Lou. Préface et notes de Michel Décaudin. Paris Gallimard 1970 8°; pp. XIII-527, con 15 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, lettere dal 1914 al 1916 a Lou (Louise de Coligny-Chatillon) pubblicate qui per la prima volta nella loro integrità. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dopo i 138 esemplari di testa, numerati, su altro tipo di carta. € 40,00

20 - ARAGON LOUIS. L'exemple de Courbet. Paris Éditions Cercle d'Art 1952 8°; pp. 211 con 41 illustraz. nel testo e 104 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e medaglione in rilievo impresso a secco al piatto. Bell'esemplare. € 50,00

21 - ARNASON H.H. Marca-Relli. Collection edited by Ezio Gribaudo. Torino Edizione d'Arte Fratelli Pozzo 1963 8° ad album (28x30); pp. non numerate 22 su carta patinata con 7 illustraz. nel testo, seguono 134 tav. f.testo di cui 42 a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Alcune tracce di foxing in poche pagine, resta buon esemplare di questa ricercata edizione. € 250,00

22 - ARPINO GIOVANNI - VIANI SIMONE. Marchese sculture dal 1960. Milano Scheiwiller 1978 8°; pp. 171 su carta patinata, con fotografie e numerosissime illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

23 - ARRIGONI PAOLO - BERTARELLI ACHILLE. Le Stampe Popolari conservate nella "Civica Raccolta di Stampe e Disegni" di Milano. Estratto da "Il Folklore Italiano" Anno V fasc. I-II. Catania Libreria Tirelli 1930 8°; pp. 14 di testo, seguono 13 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Interessante. € 40,00

24 - ARTIOLI NERIO - MONDUCCI ELIO. Gli affreschi di Camillo Procaccini e Bernardino Campi in San Prospero di Reggio Emilia. Genova Siag 1986 4°; pp. 295 su carta patinata pesante con una fotografia a colori all'antiporta e CXXV tav. a colori f.testo anche a piena pagina; infine documenti e ampia bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio t.tela. Bella edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 100,00

25 - BALDELLI FRANCA (a cura di). Gli archivi parrocchiali della provincia di Modena. Censimento. Modena Mucchi 1994 8°; pp. XXXV-281, con 16 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione f.commercio a cura del Banco S.Geminiano e S.Prospiero per il Centro di documentazione per la storia contemporanea. € 30,00

26 - BALDINI ANTONIO. Il Doppio Melafumo. Disegni originali di Amerigo Bartoli. Torino Edizioni Radio Italiana 1957 16°; pp. 182 con illustraz. f.testo di Bartoli. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale; Gambetti-Vezzosi indica erroneamente 1955. € 30,00

27 - BALET LEO. Ludwigsburger Porzellan. (Figurenplastik). Stuttgart und Leipzig Deutsche Verlags-Anstalt 1911 4°; pp. 199 su carta patinata, numerose illustraz. e tav., in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, tagli dorati. E' il primo volume della catalogazione della collezione di antichità del Museo di Stoccarda, interamente dedicato alle porcellane. Raro e ricercato; un ex-libris di appartenenza. € 300,00

28 - BALLO GUIDO. Gentilini. Venezia Cavallino 1958 8° gr.; pp. 77 non num. 4, con un ritratto fotografico dell'Artista, 8 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e 20 belle tav. f.testo, sempre a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. Bella edizione in inglese curata da Carlo Cardazzo. € 70,00

29 - BALSAMO LUIGI - TINTO ALBERTO. Origini del corsivo nella tipografia italiana del Cinquecento. Milano Il Polifilo 1967 4°; pp. 185 su carta uso mano con barbe appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura; con 74 illustraz. nel testo e

f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale in cartone. Edizione impressa da Luigi Maestri coi tipi di Ruggero Olivieri in soli 600 esempl. numerati. € 120,00

30 - BALZAC HONORE De. Monographie de la Presse Parisienne. Précédée de L'histoire véridique du canard par Gérard de Nerval. Vignettes et gravures de Bertall et Daumier. Paris Aubry 1943 16° gr.; pp. 205, con numerose illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

31 - BALZAC HONORE De. Le livre mystique. I Séraphitus-Seraphita. II Louis Lambert. Les proscrits. Orné et illustré par A.D.Monari. Milano Giovane 1944 2 voll. in 8°; pp. 231 non num.6; pp. 231 non num.6, con varie tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto; lievi ammaccature al piatto del I volume, ma buon esemplare. Edizione limitata a complessivi 501 esemplari numerati. € 90,00

32 - BANCO S.GEMINIANO E S.PROSPERO. Ricordanze, attività, prospettive e studi nel cinquantenario della fusione fra i due Istituti. 1932-1982. Modena Banco S.Geminiano e S.Prospiero 1983 8° gr.; pp. 310 non num. 4 su carta patinata pesante; con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo, fotografie, riproduz. di documenti d'epoca, manoscritti, opere d'arte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta; esemplare perfetto. € 60,00

33* - BANG HERMAN. Mikael. Desiderio del cuore. Prefazione e incisioni di **Mirando Haz**. Prima traduzione dal danese di Anna Cambieri. Bergamo Lubrina Editore 1997 16°; pp. 296, con 12 riproduz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto, astuccio editoriale. Edizione tirata a complessivi 1000 esemplari; i primi 200 esempl. f.commercio (come questo nostro), numerati, contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista. Prima traduzione di opera del Bang scritta nel 1904. L'Autore, noto scrittore e regista teatrale danese (1857-1912) fu particolarmente apprezzato da Thomas Mann. (vedi riproduz.) € 150,00

34 - BANTI ANNA [LOPRESTI LONGHI LUCIA]. Campi Elisi. Racconti. Milano Mondadori 1963

16°; pp. 626 non num. 2; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00



Haz

n.33

35 - BARBERI SQUAROTTI GIORGIO. Camillo Sbarbaro. Civiltà Letteraria del Novecento. Milano Mursia 1971 8°; pp. 255 con un ritratto fotografico all'antiporta; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

36 - BARBISAN GIOVANNI. Incisioni 1933-1988. Catalogo generale. A cura di *Marco Goldin*. Villorba Marini 1993 8° gr.; pp. 461 su carta patinata, con la riproduzione e le relative schede di 632 incisioni del Maestro; alcune illustraz. nel testo e fotografie dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto ed astuccio edit. illustrato. Fondamentale e completo catalogo di questo autentico Maestro dell'incisione. € 250,00

37 - BARIDON SILVIO F. Orientamenti sull'arte di Ramuz. Milano Malfasi 1948 16°; pp. 214 su carta leggera, un ritratto, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

38 - BARILLI RENATO. Andrea Raccagni. Bologna Edizioni Bora 1980 4°; pp. 213 non

num. 5 su carta patinata pesante, diverse illustraz. nel testo, con 219 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Perfetto esemplare. € 50,00

39 - BARR ALFRED H. Masters of modern art. The Museum of Modern Art New York. New York Simon and Schuster 1954 8° gr.; pp. 240 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo; pittura, scultura, grafica, fotografia, film, architettura e design. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

40 - BARZINI LUIGI. Ritratti di Simone Gentile. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1978 8°; pp. non num. 46 su carta patinata pesante, con 37 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

41 - BASLINI CARLO. Pennellad. Poesij in milanes. Milano Antonio Cordani 1932 8°; pp. 66 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e copertina illustrata a colori; esemplare arricchito da una lunga dedica dell'Autore, all'occhiello, a Marino Parenti datata 1943. Ottimo esemplare. € 50,00

42* - BAUDELAIRE CHARLES. La Sainte Jeunesse. Interpretata da quattro linoleum a colori di **Carla Tolomeo**. Milano Cerastico 1976 In folio; pp. non num. 10 a fogli sciolti, su carta a mano Filicarta filigranata con barbe, carattere Garamond; con i quattro linoleum a colori num. e firmati a matita dall'Artista. Cartella-astuccio editoriale di Mario Rigoldi con titoli in oro al dorso e soggetto floreale al piatto, edizione limitata a 75 esemplari con numerazione araba oltre a XV a num. romana come questo nostro. (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

43* - BAZAINE JEAN. Derriere le Miroir. nr. 23 Oct.-Nov. 1949; nr. 55-56 Mai 1953; nr. 96-97 Avril-Mai 1957; nr. 170 Mars 1968. Textes par Henri Maldiney, André Frénaud, Marcel Arland, Jean Tardieu. Paris Maeght 1949-1968 4°; 4 numeri della nota rivista interamente dedicati all'artista francese (1904-2001); il numero 23 e il 55-56 sono in seconda edizione gli altri in prima edizione. Un totale di 10 litografie a colori di cui una più volte ripiegata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. € 250,00

44 - BAZIN GERMAIN. L'amour de l'Art. Revue d'art. Nouvelle Série numéros 58, 59 et 60. Le Costume et les Modes. Paris Soc. Publications Périodiques 1952 4°; pp. 80 non num. 20 con inserti pubblicitari; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto. Interessante fascicolo di questa rivista interamente dedicato al costume e alla moda; disponiamo anche di un esemplare identico ma in edizione inglese. € 45,00

45 - BAZIN GERMAIN. L'evoluzione dell'Arte. Traduzione di Ettore Gaipa. Milano Garzanti 1962 4°; pp. 327 con alcune illustraz. nel testo e 419 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata di cui 146 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 60,00

46 - BEAUVALLET PIERRE NICOLAS. Style Empire. Fragments d'Architecture, Sculpture et Peinture dans le style de l'Empire. Ouvrage dans lequel on trouvera toutes sortes de détails relatifs à la Décoration intérieure et extérieure des Edifices. Nouveau Fac-simile de l'édition en photolithographie. Dresde Stengel s.data (ca. 1900) In folio; a fogli sciolti pp. 8 di testo, seguono 72 tav. f.testo; carta pesante, alcune lievi bruniture. Cartella edit. m.tela con legacci, titoli al piatto. Bella ristampa in fotolitografia dall'originale del 1804; piccolo strappo, restaurato, in margine bianco in una tav. ma buon esemplare; timbretto al frontespizio. € 200,00

47 - BELLONZI FORTUNATO. Due storie romane. Con ventotto disegni di Orfeo Tamburi. Milano Ferriani 1961 16°; pp. 116, con 28 disegni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore; seconda edizione; collana "Il tarabuso". € 25,00

48 - BELTRAMI LUCA. Vicende del cenacolo Vinciano dall'anno MCCCCXCV all'anno MCMVIII. Relazione sul consolidamento eseguito al dipinto nel MCMVIII del Prof. Luigi Cavenaghi. Milano Allegretti 1908 16° gr.; pp. 53 con una tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, edizione limitata a 300 esemplari. € 40,00

49 - BELTRAMI LUCA. Novissima Lezione Vinciana in due parti con intermezzo. Milano Allegretti 1919 8°; pp. XV-91; brochure edit. con titoli al piatto ant. e fregio al piatto posteriore. € 20,00

50 - BELTRAMI LUCA. La Edizione Nazionale Vinciana e l'Istituto Cermenati. 1902-1920. Milano Allegretti 1920 8°; pp. XI-83; brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Edizione limitata a soli 250 esemplari. € 30,00

51 - BENEVOLO LEONARDO - ROMANO SERGIO (a cura di). La città europea fuori d'Europa. Scritti di: Leonardo Benevolo, Ludovico Incisa di Camerana, Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Gianni Riotta, Sergio Romano. Milano Libri Scheiwiller 1998 8° gr.; pp. XII-474 non num. 5, con 210 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con astuccio. Bella edizione f.commercio realizzata per conto di Credito Italiano, esemplare come nuovo. € 80,00

52 - BERALDO MICHELE (a cura di). Tonino Caputo. L'itinerario artistico di un pittore nomade. Treviso Canova 2004 16°; pp. 109, con alcune illustraz. nel testo e XXXII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 18,00

53 - BERALDO MICHELE (a cura di). Ennio Finzi. Cinquant'anni di pittura raccontata. Il edizione riveduta e ampliata. Treviso Canova 2005 16°; pp. 115, con alcune illustraz. nel testo e XXVII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 18,00

54 - BERENSON BERNARD. Del Caravaggio. Delle sue incongruenze e della sua fama. Versione dal manoscritto inedito di Luisa Vertova. Firenze Electa 1950 8°; pp. 97 non num. 13 di testo, seguono 80 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Leggere tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 50,00

55 - BERGAMO MARIO. Giunco pensatore. Prefazione di Giorgio Bergamo. Alpignano Tallone 1963 8°; pp. 45 non num. 5 su carta Magnani di pescia, carattere Garamond. Brochure edit. con titoli al piatto, astuccio edit. telato. Edizione f.commercio limitata a 200 esempl. numerati. VENDUTO

56 - BERGHMAN GUSTAF SCHLEGEL (rédigé par). Catalogue raisonné des Impressions Elzeviriennes de la Bibliothèque Royale de Stockholm. Stockholm - Paris Nordiska Bokhandeln - Honor Champion 1911 8°; pp. XXV-389 non num.

3, con un ritratto inciso all'antiporta, una tav. f.testo a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 80,00

57 - BERNARDI MARZIANO. Il Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama a Torino. Torino Istituto Bancario San Paolo 1954 4° picc.; pp. 82 non num. 5 con 24 tav. f.testo, a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e fregi ai piatti, astuccio cartone editoriale. Edizione f.commercio limitata a complessivi 2000 esemplari. € 50,00

58 - BERSANO BEGEY MARINA - DONDI GIUSEPPE (a cura di). Le Cinquecentine piemontesi. Torino Tipografia Torinese Editrice 1961-1966 3 voll. in 4°; I° "Torino" pp. 549; II° "Alessandria, Asti, Biella, Borgolavezzaro, Carmagnola, Casale, Chivasso, Cuneo, Ivrea, Mondovì, con il supplemento di Torino" pp. 574; III° "Nizza Monferrato, Novara, Novi Ligure, Salluzzo, Savigliano, Tortona, Trino, Varallo, Vercelli" pp. 529. Tutti i volumi sono su carta Fabriano con carattere Bembo, riccamente illustrati da fac-simili con ampie schede delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Edizione limitata a complessivi 1000 esemplari. Opera fondamentale rara e ricercata, ottimo esemplare. € 600,00

59 - BERTANA EMILIO. La Tragedia. Storia dei Generi Letterari Italiani. Milano Vallardi s.data (1903?) 8°; pp. 442, ril. m.pelle con titoli in oro e fregi al dorso. Dal Mussato al Trissino; Dal Trissino al Giraldis; Gian Battista Giraldis; Dopo il Giraldis; Il Seicento; Ancora il Seicento; Il Settecento fino all'Alfieri; L'Alfieri; Dopo l'Alfieri. Interessante repertorio sugli autori. € 90,00

60 - BERTEAUT SIMONE. Edith Piaf. Una vita una voce. Traduzione di Luciano Bianciardi. Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 416 non num. 3 con 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, prima edizione italiana. € 40,00

61 - BERTOLINO REMIGIO. Al ballo del tempo. Con 24 disegni di *Teresita Terreno*. Presentazione di *Carlo Bo*. Dogliani Castello Liboà Editore 2005 4° picc.; pp. 103 non num. 8 su carta vergata Magnani, carattere Garamond; con 24 riproduz. di disegni della Terreno nel testo. Ril. cartone

edit. con titoli al dorso e al piatto, bella ediz. elegantemente stampata dalla calcografia "Al Pozzo". € 40,00

62 - BESSERO BELTI P.REMO I.C. Saggi dagli scritti di Cino Bozzetti. Con introduzione e note. Torino Centro Piemontese di Studi d'Arte 1950 8°; pp. 28, brochure edit. con titoli al piatto. Interessante raccolta di scritti del grande artista (Lecce 1876 - Borgoratto Alessandrino 1949). Edizione originale. € 25,00

63 - BESSON JACQUES. Il Theatrum instrumentorum et machinarum. (Lione 1578). Saggio introduttivo di Luisa Dolza e Hélène Verin. Con uno studio linguistico e traduzione annotata dal latino a cura di Maurizio Sonnino. Prefazione di Paolo Rossi. Roma Edizioni dell'Elefante 2001 4°; pp. XXIII-254 non num.2, con la fedele riproduzione anastatica dell'edizione del 1578 con 60 tav. magistralmente riprodotte; seguono descrizione e spiegazione illustrativa delle macchine, infine testo in inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Accurata riproduzione anastatica, perfetto esemplare. € 150,00

64 - BIANCHINI FRANCESCO e MARIA VITTORIA. Il libro delle piante e dei fiori. Milano Fabbri 1989 8°; pp. 320 su carta pesante, con numerosissime illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

65 - BIGIARETTI LIBERO. Grafica di Nino Caffé. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 78 non num. 2 su carta patinata, con 58 illustraz. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 30,00

66 - BIGNAMI LUIGI. Splendori ed ombre alla Corte dei Malatesta di Rimini. Milano Ceschina 1942 8° picc.; pp. 354 con 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

67 - BISCHOFF URLICH. Max Ernst 1891-1976. Oltre la pittura. Köln Benedikt Taschen 1992 4°; pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

68 - BLANC M. LOUIS. Histoire de la Révolution Française. Paris Langlois et Leclercq 1847-1862 12 voll. in 8°; pp. 592; 496; 460; 458; 512; 516; 474; 520; 508; 496; 472; 632. Tutti i voll. ril. uniformemente in m.pergamena con titoli e fregi al dorso, sguardie marmorizzate; alcune bruniture diffuse dovute alla qualità della carta, alcune gore d'umidità; resta buon esemplare. Dettagliata opera, rara in questa edizione. € 500,00

69 - BOCCACCIO GIOVANNI. Il ninfale fiesolano. Con disegni originali riprodotti in fac-simile di *Pietro Annigoni*. Testo a cura di *Mario Villorosi*. Firenze Giannini 1946 4°; pp. 158 su carta patinata, con 6 belle tav. f.testo che riproducono altrettanti disegni del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a soli 500 esemplari numerati, non comune. € 375,00

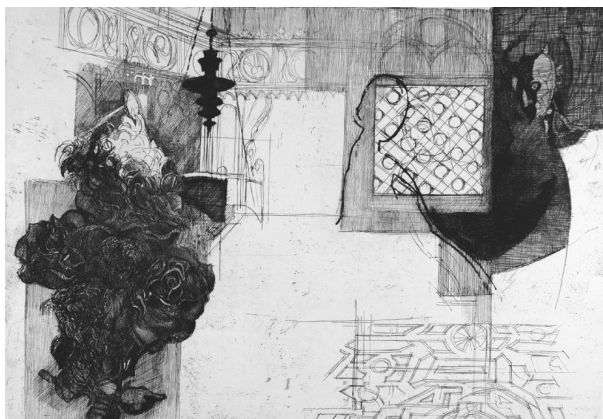
70 - BOCCIONI UMBERTO. Manifesto Tecnico della scultura futurista. Venezia Edizioni del Cavallino s.data (1950) 16°; pp. non num. 24. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, l'opuscolo fa parte della serie di ristampe "I Manifesti del Futurismo" a cura delle Edizioni del Cavallino. € 25,00

71 - BOCCIONI UMBERTO. Catalogo completo dell'opera grafica. A cura di *Paolo Bellini*. Milano Salamon e Augustoni 1972 4°; pp. 87 su carta patinata, con la catalogazione, illustraz. e relative schede di 53 grafiche del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Bella edizione della collana "I classici dell'incisione". € 75,00

72* - BOINE GIOVANNI. Il peccato. Presentazione di *Giovanni Tesio*. Con 9 incisioni di **Giacomo Soffiantino**. Dogliani Castello Calcografia "Al Pozzo" 2006 4°; pp. 128 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia, carattere Garamond; con 9 incisioni originali di Soffiantino f.testo firmate a matita, e 11 riproduz. di disegni nel testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone. Bella e curata edizione, secondo volume della collana "Arca" diretta da Remigio Bertolino e Giovanni Tesio, limitata a 90 esemplari numerati, oltre a XX esempl. num. romana e cinque prove d'Artista. (Vedi riproduz.) € 600,00

73 - BOIS MAURICE. Napoléon Bonaparte Lieutenant d'artillerie a Auxonne. Vie militaire et privée; souvenirs. Coup d'oeil rétrospectif sur Auxonne; blocus de 1814; siège de 1815; investissement par les allemands 1870-1871. Paris Flammarion 1897 16° gr.; pp. 352 con alcune tav. f.testo di cui una all'antiporta, una cartina più volte ripiegata. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; lievi fioriture dovute alla qualità della carta in poche pagina, ma ottimo esemplare. Raro. € 100,00

74 - BOLOGNA GIULIA. Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana. I° Le edizioni milanesi. II° Le edizioni lombarde. Catalogo a cura di Giulia Bologna. Presentazione di Lino Montagna, prefazione di Francesco Barberi. Milano 1965-1966 2 voll. in 8°; pp. XXII-233 con 62 tav. f.testo ed "esempi di caratteri dei tipografi presenti nel catalogo"; pp. XXII-199 con 68 tav. f.testo.



Soffiantino

n.72

Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare di questo fondamentale repertorio sulla storia del libro. € 180,00

75 - BONDIOLI MIRIAM (a cura di). Miniature Lombarde. Milano Vallardi 1964 4°; pp. 28; con 10 tav. f.testo a colori su carta applicata, a fronte dettagliate schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso; illustraz. applicata al piatto anteriore. Edizione f.commercio per conto di Vister-Vismara Terapeutici Casatenovo Brianza. € 25,00

76 - BONGI SALVATORE. Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato. Stampatore in Venezia descritti ed illustrati da Salvatore Bongi. Rilegata insieme è unita l'opera di Paolo Camerini "Aggiunta alla Notizia sugli annali giolitini di Salvatore Bongi" Padova Tip. L.Penada 1937. Roma Tipografia Giusti 1890-1895 2 voll. in 8°; Vol. I° 1536-1556 pp. CXIII-511 non num. 3; Vol. II° 1557-1606 pp. 541 non num. 3; pp. 238 (Camerini Paolo). Al vol. I° riporta "finito di stampare il giorno 6 Maggio 1893", al vol. II° riporta "Finito di stampare il giorno 15 maggio 1897". Ril. m.tela con piatti in carta decorata, tassello per il titolo al dorso. Edizione originale. Ottimo stato di conservazione; importante opera bibliografica sul noto tipografo (1508-1578). € 450,00

77 - BORGHI ENRICO. Giovan Battista Borghi. Introduzione di Giovanni Brunazzi. Note di Enrico Borghi. Pavone Canavese Priuli & Verlucca s.data 4°; pp. 55 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, tutte complete di relative schede. Ril. similpelle edit. con sovraccoperta illustrata. € 40,00

78 - [BORGHI MARCELLA]. Attraverso l'Italia del Novecento. Immagini e pagine d'autore. Milano Touring Club Italiano 1999 8° gr.; pp. 336, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

79 - BORROME0 ANTON-MARIA. Notizia de' Novellieri Italiani posseduti dal conte Anton-Maria Borromeo gentiluomo padovano con alcune novelle inedite. Bassano [Remondini] 1794 8°; pp. XXI-243 su carta forte, lieve gora in basso alle prime VII pagine che non inficia la fruibilità del testo, alcune arrossamenti sparsi dovuti alla qualità della carta. Ril. m.tela muta con piatti in cartone decorato. Le prime 60 pp. contengono le descrizioni delle opere possedute dal conte

Borromeo, seguono alcune novelle inedite. Buon esemplare di questa bibliografia sui novellieri in edizione originale. € 260,00

80 - BORSA (La) VALORI IN ITALIA. Roma Arti Grafiche Scalia 1974 4°; pp. non num. 122 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, fotografie e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione f.commercio a cura del Consiglio Nazionale degli Ordini degli Agenti di Cambio. € 30,00

81 - BOUIX MARCEL P. Lettres de Sainte Térèse. Traduites suivant l'ordre chronologique. Édition enrichie de lettres in dites de notes et de biographies. Paris Lecoffre 1882 3 voll. in 16°; pp. XLII-553; 553; 659; alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. omogenea t.tela con titoli al dorso. Terza edizione edita lo stesso anno della seconda; interessante. Cfr. Sommervogel I° pp. 1923. € 100,00

82* - BRANCATO BIAGIO. La donna e il gallo. Sei serigrafie. Testo di *Gesualdo Bufalino*. Comiso Editrice Seristampa In folio; una pagina con la presentazione, seguono sei serigrafie a colori numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli al piatto, edizione tirata a 50 esemplari numerati oltre a X num. romana prove d'artista. Brancato (1921-2002) è stato uno dei maggiori artisti siciliani del secondo dopoguerra. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

83 - BRANDI CESARE. Giotto. Milano Mondadori 1983 4°; pp. 191 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

84 - BRANDI CESARE (a cura di). Palazzo pubblico di Siena. Vicende costruttive e decorazione. Testi di Cesare Brandi, Michele Cordaro, Gabriele Borghini. Ricerche di Fabrizio Mezzedimi, Mario Terrosi, Ubaldo Morandi. Milano Silvana 1983 4°; pp. 446, con 544 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; infine documenti e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella e ricca edizione f.commercio a cura del Monte Paschi di Siena. € 110,00

85 - BRANDI CESARE. Morandi lungo il cammino. Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 108 di testo;

seguono 24 tav. f.testo su carta patinata con disegni inediti del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante raccolta di scritti alcuni inediti, altri apparsi in quotidiani o settimanali. € 30,00

86 - BRAQUE GEORGES. Derriere le Miroir. nr. 4 juin 1947; nr. 25-26 Janv.-Fév. 1950; nr. 48-49 Juin-Juillet 1952; nr. 71-72 Décembre 1954 - Janvier 1955; nr.85-86 Avril-Mai 1956. Texte par René Char, Jacques Kober, Henri Maldiney, Alberto Giacometti, Jean Grenier, Georges Limbour, Jacques Dupin. Paris Maeght 1947-1956 4°; 5 numeri della nota rivista interamente dedicati all'artista francese (1882-1963); tutti i numeri sono in rédition. Numerosi bellissimi d'après a colori, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, fotografie dell'artista nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. Bella raccolta sul grande maestro. € 400,00

87* - BRAQUE GEORGES. Derriere le miroir n. 85-86 Avril-Mai 1956. Texte de *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1956 4°; pp. non num. 16, con un bel ritratto fotografico del maestro di Mariette Lachaud e 4 litografie a colori d'après di cui una a doppia pagina "L'oiseau et son nid". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, numero della nota rivista interamente dedicato al grande maestro (1882-1963). Cfr. Maeght n. 1024. € 250,00

88 - BRAQUE GEORGES. Testo di John Richardson. Milano Silvana 1960 4°; pp. 32 di testo con alcune illustraz., un ritratto dell'Artista all'antiporta; seguono LXVIII tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

89 - BREDDO GASTONE. Francesco Tursi. Venezia 1952 16°; pp. 41 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e cinque tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, catalogo della mostra retrospettiva del pittore Francesco Tursi (1926-1945). Raro. € 35,00

90 - BRESCIANO GIOVANNI. Neapolitana II. Nuovi contributi alla storia della tipografia napoletana nel secolo XVI. (con 17 facsimili). Firenze Olschki 1936 4°; pp. 149 non num. 2, con 17 fac-simili nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Estratto da vari volumi de "La Bibliofilia" diretta da Leo S.Olschki

tirato e posto in vendita in soli 15 esemplari numerati. € 250,00

91 - BRIGHETTI ANTONIO. Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento. Bologna Garisenda Antiquariato 1979 4°; pp. 267 non num. 3 su carta pesante, con 240 opere schedate, illustraz. nel testo e f.testo anche più volte ripiegate. Bella legatura in t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio al piatto, astuccio edit. illustrato. Edizione limitata a 1500 esemplari. Ottimo. € 80,00

92 - BRION MARCEL. Le siècle de Laurent le Magnifique. Paris France Illustration 1953 4°; pp. 39 su carta pesante, con 19 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

93 - BROGGINI LUIGI. È riapparso l'Impero sui colli fatali di Roma. Caffè Craja 1930-1940. Scritti e poesie di Gilberto Altichieri, Beniamino Dal Fabbro, Giansiro Ferrata, Alfonso Gatto, Vittorio Sereni e Sergio Solmi. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1962 24°; pp. 67 con numerose illustraz. in nero e a colori del Brogginì sul caffè milanese. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione originale tirata a 1000 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 60,00

94 - BRÜCKNER WOLFGANG. Stampe popolari tedesche. Traduzione a cura di Maria Teresa Rubin de Cervin. Milano Electa 1968 4°; pp. 223 con 199 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit. con illustraz. al piatto. Esemplare ad personam. € 65,00

95 - BRUNEL PIERRE - COUTY DANIEL. Approches littéraires. Tome II: Les genres. Paris Bordas 1977 8°; pp. 415 con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Secondo volume della collezione Brunel-Couty Français Second Cycle. € 25,00

96 - BUCCI MARIO. Amalia C.Duprè. Firenze Vallecchi 1980 8°; pp. 127 non num. 5 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e 137 in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

97 - BUCHER OTTO. Bibliographie der deutschen drucke des XVI. Jahrhunderts. I. Dillingen. Wien Walter Krieg Verlag 1960 8°; pp. 283 non num. 7, con 36 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 120,00

98 - BUFFONI DECIO. Versari e spegasc'. Milano 1954 8°; pp. 38 su carta pesante avorio, con alcune illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto. Edizione con 10 componimenti in versi dialettali, raccolti a cura di Carlo Carcano. Dedicata autografa dell'Autore datata 1957. € 50,00

99 - BUSCAROLI BEATRICE. Walter Fusi. "La natura ulteriore dell'opera". Prato Open Art 2009 4°; pp. 143 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, illustraz. a colori nel testo e numerose tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

100 - BUSCAROLI REZIO. Questa arte. Lineamenti di metodica creazione gusto critica. Bologna Nuova Critica Sociale 1948 16° gr.; pp. 110 di testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto; edizione limitata e numerata; alcune sottolineature nel testo. € 30,00

101 - BUSCAROLI REZIO. Specchio del casto vedere. Con una rievocazione di G.Cita Mazzini. Imola Editrice Galeati 1966 8°; pp. VII-40 di testo, seguono 26 tav. f.testo di cui 10 a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione a colori al piatto. € 30,00

102 - BUTOR MICHEL. La modification. Paris Les Éditions de Minuit 1960 8°; pp. 236, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

102bis* - BUZZATI DINO. Troppo Natale! Disegni e incisioni di **Flavia Belò** e **Teodoro Cotugno**. Prefazione di Antonio Valsecchi. Lodi 1998 24°; pp. 43 a quartini sciolti su carta a mano Hahnemühle; con 7 disegni riprodotti nel testo e due incisioni originali f.testo firmate a matita. Edizione f.commercio limitata a 90 esemplari numerati. La novella è tratta da "Lo strano Natale di Mr.Scrooge e altre storie" del Buzzati. Brochure edit. con astuccio marmorizzato. (vedi riproduz.) € 150,00



Cotugno

n.102bis

103 - CADDEO RINALDO. Le Edizioni di Capolago. 1830-1853. Storia e critica. Bibliografia ragionata. Nuovi studi sulla tipografia elvetica, il Risorgimento italiano e il Canton Ticino. Documenti inediti. Milano Bompiani 1934 8°; pp. 472 non num. 4, con X tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con carta Varese ai piatti, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. Sono schedati 493 titoli pubblicati oltre a documenti inediti; leggere bruniture in poche pagine. Esemplare molto buono di questa rara edizione di bibliografia. € 500,00

104 - CAGLI CORRADO. Battaglia di San Martino. A cura di **Fortunato Bellonzi**. Opere Uniche Collana diretta da Enrico Crispolti. Roma Accademia Editrice 1971 4°; pp. 186 su carta patinata pesante; con un autoritratto f.testo dell'Artista, numerose illustraz. in nero nel testo e 46 tav. f.testo a colori, molte più volte ripiegate, sul dipinto intero "Battaglia di San Martino" e singoli particolari. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

105 - CAJUMI ARRIGO. Pensieri di un libertino. Uomini e libri. 1935/1945. Milano Longanesi 1947 16°; pp. 493; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Buon esemplare di questa edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

106 - CALÒ ALDO. Opere dal 1959 al 1969. Testo di Filiberto Menna. Presentazione di **Giulio Carlo Argan**. Cuneo Edizioni d'Arte Fusero - Centro

Galleria d'Arte 1972 4°; pp. non num 18 con il testo in tre lingue: italiano, inglese e francese; seguono 58 tav. in nero e 4 a colori, su carta patinata. Completano l'opera un'antologia critica e una bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica autografa dell'Artista (1910-1983) a noto critico italiano. € 130,00

107 - CAMPIELLO 1977. Antologia. Scritti di Carlo della Corte, Gina Lagorio, Ferruccio Parazzoli, Saverio Strati, Eugenio Travaini. Disegni di *Ennio Morlotti*. Venezia 1977 4°; pp. 108 non num. 2 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Ennio Morlotti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

108 - CAMPIELLO 1983. Antologia. Scritti di Isabella Bossi Fedrigotti, Alcide Paolini, Pier Maria Pasinetti, Carlo Sgorlon, Ferruccio Ulivi. Disegni di *Aligi Sassu*. Venezia 1983 4°; pp. 109 non num. 2 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Aligi Sassu. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

109 - CAMPIELLO 1985. Antologia. Scritti di Mario Biondi, Giorgio Montefoschi, Gino Montesanto, Roberto Pazzi, Antonio Tabucchi. Disegni di *Remo Brindisi*. Venezia 1985 4°; pp. 120 non num. 2 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo a colori di Remo Brindisi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1200 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

110 - CAMPIELLO 1986. Antologia. Scritti di Ferdinando Camon, Alberto Ongaro, Neri Pozza, Fulvio Tomizza, Mimi Zorzi. Disegni di *Dino Lanaro*. Venezia 1986 4°; pp. 114 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Dino Lanaro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1200 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

111 - CANETTI ELIAS. Auto da fé. Traduzione dal tedesco di Luciano e Bianca Zagari. Milano Garzanti 1981 8°; pp. 495; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fotografia al piatto. € 20,00

112 - CANTATORE CARLA - CANTATORE LILIANA (a cura di). Pagine di Viaggio. Domenico Cantatore. Milano Edizioni della Chimera 1976 16° picc.; pp. 91 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, opere del Maestro e fotografie di viaggi. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione uscita in occasione dei settanta anni del Maestro (1906-1998). € 30,00

113 - CANTATORE DOMENICO - CARRIERI RAFFAELE - CAVALLO LUIGI. Colori per Picasso. Milano Edizioni della Chimera 1981 16° picc.; pp. 30 di testo su carta patinata, seguono 12 belle tav. f.testo a colori di Cantatore "D'après Picasso". Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

114 - CAPPARONI PIETRO (a cura di). Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Storia della Medicina. Roma dal 22 al 27 Settembre 1930. Sotto l'alto patronato di S.M. il Re d'Italia. Pisa Lischi & Figli 1931 8°; pp. 584 non num. 2 con una tav. f.testo su carta patinata ed una riproduz. della targa offerta ai congressisti; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso con restauro. Relazioni in varie lingue di eminenti studiosi internazionali di grande interesse sulla storia della medicina. Edizione limitata a 350 esemplari numerati; interessante. € 70,00

115 - CAPRIN GIULIO. L'esule fortunato. Antonio Panizzi. Firenze Vallecchi s.data (1945) 8°; pp. XII-401, alcune tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

116 - CAMEL LUCIANO - PIROVANO CARLO. Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte Contemporanea. Raccolta Grassi. Milano Electa 1973 8°; pp. 242 non num. 3 su carta patinata, con 472 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale ed astuccio. € 50,00

117 - CARDANO ROBERTO - VELLATA LUCIA (a cura di). Il Castello di Galliate nella storia del Borgo. Testi di Giancarlo Andenna, Angelo Belletti, Gianni Belletti, Roberto Cardano, Alessandro Mainardi, Luciano Re, Marco Rosci, Paola Salerno, Lucia Vellata. Galliate Comune di Galliate 1997 4° picc.; pp. 319 su carta patinata,

con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; riproduz. di documenti d'epoca, manoscritti. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 35,00

118 - CARDONA EMILIA. Vie de Jean Boldini. Paris Eugene Figuiere 1931 8°; pp. 108 su carta alfa con il testo, intonso, seguono XX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Edizione a tiratura limitata, 8020 esemplari. E' la prima importante biografia del Maestro scritta dalla moglie. Alcuni strappi in poche tavole. € 40,00

119 - CARDUCCI GIOSUÈ. Piemonte. Bologna Zanichelli 1890 4°; pp. 13 non num.3; brochure edit. con titoli in rosso al piatto anteriore. Lievi brunture ai piatti, ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr Parenti Rarità Bibliografiche dell'800; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 100,00

120 CARDUCCI GIOSUÈ. La guerra. Bologna Zanichelli 1891 4°; pp. 12 non num. 4; brochure edit. con titoli in rosso al piatto anteriore. Buon esemplare, leggera macchia a destra al piatto. Una curiosità: è la prima stampa in cui il nome del Carducci appare senza accento. Edizione originale. Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 70,00

121 - CARDUCCI GIOSUÈ. Bicocca di San Giacomo. XXII Agosto MDCCCLXXXI. Bologna Zanichelli 1891 4°; pp. 15 non num. 1, lievi brunture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli in rosso al piatto con firma di appartenenza, fregio editoriale al piatto posteriore. Rarissima edizione originale (20 settembre 1891). Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 125,00

122 - CARDUCCI GIOSUÈ. Cadore. Bologna Zanichelli 1892 4°; pp. 15 non num. 5; ril. tela con titoli al piatto, conservata brochure edit. con titoli in rosso al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Lievi fioriture ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 70,00

123 - CARDUCCI GIOSUÈ. Ausgewählte Gedichte. Aus dem italienischen übertragen von

Bettina Jacobson. Leipzig Insel 1907 16°; pp. XIX-158 non num. 4, su carta vergata pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Traduzione in tedesco delle liriche del Poeta tratte da Juvenilia, Giambi e Epodi, le Nuove Rime, le Odi Barbare, Rime e Ritmi. Rara opera in seconda edizione. € 100,00

124 - CARLI ENZO. Luca Signorelli. Gli affreschi nel Duomo di Orvieto. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1946 4°; pp. non num. 16 di testo, seguono 70 belle tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; leggero alone d'esposizione al piatto anteriore ma resta buon esemplare. € 45,00

125 - CARRÀ CARLO. Pittura Metafisica. Seconda edizione riveduta. Milano "Il Balcone" 1945 8°; pp. 264 non num. 5. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione di questo celebre scritto di Carrà, la prima è del 1919. € 80,00

126 - CARRADORI GIOVACCHINO. Della fertilità della terra. Memoria premiata dalla Società dei Georgofili di Firenze 1799. Firenze Piatti 1816 8°; pp. 219, con annotazione ad inchiostro per l'approvazione alla stampa datata 27 aprile 1816; firma di appartenenza al frontespizio. Brochure muta; quinta edizione di questa memoria dell'Autore (1758-1818), professore all'Università di Pisa; apparsa la prima volta nel 1799 Firenze Pagani. € 100,00

127 - CARRARA SPINELLI GIAMBATTISTA. Guido della Torre. Tragedia. Milano Tipografia del Dottore Giulio Ferrario 1826 8°; pp. 64 su carta pesante, con una tav. incisa all'antiporta, lievi fioriture dovute alla qualità della carta in alcune pagine non ledono il testo. Ril. cartone marmorizzato con tassello per il titolo al dorso. Buon esemplare di quest'opera non comune, segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. L'autore, bergamasco, (1779-1842) fu noto letterato, insegnante e pedagogo privato; si cimentò nel genere tragico di argomento storico. € 80,00

128 - CARRIERI RAFFAELE. Scoperta di Eva. Milano Istituto Editoriale Nazionale 1930 16°; pp. 218; ril. cartone con tassello per il titolo al dorso; romanzo autobiografico sul soggiorno a Parigi, dedicato (a stampa) a Domenico Cantatore. Rara edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

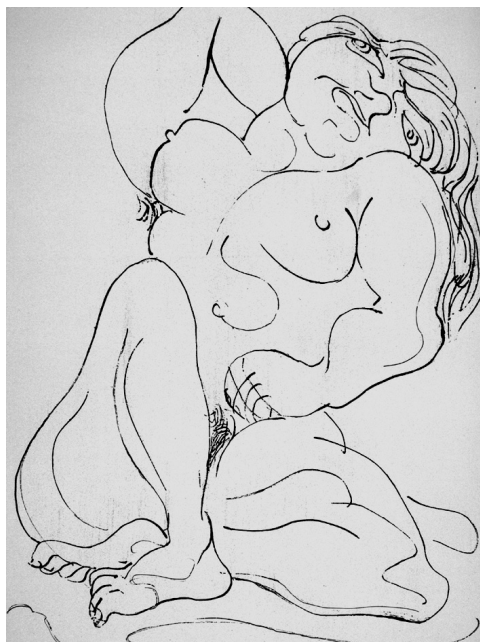
129 - CARRIERI RAFFAELE. Souvenir Caporal Milano Mondadori 1946 4°; pp. 123 non num. 7 su carta Capuleti di Fabriano filigranata, intonso. Ril. m.pergamena edit. e cartone marmorizzato con titoli in oro al dorso, astuccio cartone. Edizione limitata a soli 497 esemplari numerati di cui V num. romana f.commercio. Prima edizione. Esemplare perfetto n. 420. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 350,00

130 - CARTIER ALFRED. Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais. Mise en ordre avec une Introduction et des Appendices par Marius Audin et une Notice biographique par E. Vial. Paris Éditions des Bibliothèques Nationales de France 1937 2 voll. in 8°; pp. VIII-379, pp. 380-732 a num. continua, con illustraz. e fac-simili di testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Rara e ricercata prima ediz. limitata a complessivi 333 esemplari. € 250,00

131 - CARUSO BRUNO. Totum procedit ex amore. Roma Edizioni dell'Elefante 1964 4°; pp. non num. 20 su carta a mano Magnani di Pescia, con numerose illustraz. dell'Autore nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, astuccio; edizione tirata a soli 200 esemplari numerati. La copertina di ogni esemplare stata colorata a mano dall'Artista. € 200,00

132* - CASADIO AGLAUO. Donna d'agosto. Una incisione originale di **Domenico Cantatore**. Roma 1974 In folio; pp. non num. 12 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti, con una bellissima acquaforte di Cantatore a piena pagina, numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. muta, edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, f.commercio; il ns. esemplare è uno dei 99 a num. araba (Es. 3/99). L'incisione è stata tirata da Piergiorgio Spallacci a Pesaro. (vedi riproduz.) € 350,00

133* - CASADIO AGLAUO. Desumibile. Nove poesie inedite con tre acqueforti di **Arnoldo Ciarrocchi**. Pesaro Edizioni della Pergola 1988 4°; pp. 19 non num. 6 su cartoncino Rosaspina filigranato Fabriano a quartini sciolti; con le tre incisioni f.testo su carta Oxford incollata, firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a complessivi 100 esemplari numerati di cui XXV a num. romana, il nostro esemplare, perfetto, è il n. 65/75. (vedi riproduz.) € 400,00



Cantatore

n.132



Ciarrocchi

n.133

134 - CASALI SCIPIONE. Gli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini. Prima integrale e fedele ristampa dell'unica rara edizione del 1861 a cura di Alfredo Gerace. Introduzione di *Luigi Servolini*. Bologna Alfredo Gerace 1953 8°; pp. (14)-XVII-344; inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa sull'edizione del 1861 limitata a complessivi 1050 esempl. numerati, questo è uno dei soli 50 su carta a mano della Cartiera di Cordenons. Si unisce il "Supplemento agli annali della tipografia veneziana di Francesco Marcolini compilati da Scipione Casali. A cura di Luigi Servolini, con 11 tavole" Bologna, Gerace, 1958; sempre su carta a mano della Cartiera di Cordenons e numerato a 50 esemplari. € 180,00

135 - CASSOLA CARLO. Gisella. Rizzoli Milano 1974 8°; pp. 201; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 20,00

**CATALOGHI MOSTRE
ITALIANE
(in ordine cronologico)**

136 - CATALOGO. Il Settecento italiano. Venezia Ferrari 1929 16°; pp. 118 con una piantina del Palazzo dell'Esposizione, seguono 80 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 40,00

137 - CATALOGO. Mostra delle antichità rinvenute nelle campagne d'Egitto condotte dalla missione della R.Università di Milano 1934-37. Organizzata a cura della Podesteria di Milano dalla Soprintendenza dei musei del Castello Sforzesco di Milano. Milano Bestetti 1938 8°; pp. 107 su carta patinata con varie illustraz. anche a piena pagina. Ril. t.tela ed oro edit., titoli e fregio inciso al piatto. La catalogazione è di Achille Vogliano, direttore della Missione. € 40,00

138 - CATALOGO. Giovanni Bellini. Catalogo illustrato della mostra a cura di *Rodolfo Pallucchini*. Venezia Alfieri Editore 1949 8°; pp. 240 non num. 12 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Ducale 12 Giugno - 5 Ottobre 1949. € 35,00

139 - CATALOGO. Le tavolette di Biccherna e di altri uffici dello Stato di Siena. A cura di *Enzo Carli*. Firenze Electa 1950 16°; pp. 121 con testo e VIII tav. f.testo a colori; seguono 72 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante catalogo della mostra tenuta a Firenze. € 35,00

140 - CATALOGO. Pittori di Nizza e della Costa Azzurra. Prefazione in francese di M.Guynet. Torino Museo Civico 1952 8°; pp. 58 su carta patinata, con alcune fioriture, numerose illustraz. in tav. f.testo con schede a fronte, una spellatura in margine bianco alla prima tav., rimane buon esemplare. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a soli 520 esemplari. € 30,00

141 - CATALOGO. Mostra di Lorenzo Lotto. Catalogo ufficiale a cura di Pietro Zampetti. Venezia Casa editrice Arte Veneta 1953 8° picc.; pp. 195 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Ducale 14 Giugno - 18 Ottobre 1953. € 35,00

142 - CATALOGO. Mostra di Georges Rouault. Galleria d'Arte Moderna, Padiglione d'Arte Contemporanea. A cura di Paolo Arrigoni. Con uno scritto di Maurice Morel. Milano Martello 1954 8° picc.; pp. XXVIII-46 di testo, seguono 75 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Prima mostra del grande Maestro in Italia. € 35,00

143 - CATALOGO. XIX^a Biennale Nazionale di Milano. Promossa dall'Accademia di Belle Arti di Brera e dalla Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano. Milano Palazzo della Permanente 1955 16°; pp. 65 di testo su carta patinata, seguono 88 tav. f.testo con opere di: Bartolini; Capogrossi; Carrà; Cascella; Greco; Lilloni; Rambaldi; Russo; Salietti; Semeghini; Tosi; Tozzi; Vitale; Wolf; ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Raro. € 45,00

144 - CATALOGO. Ori e Argenti dell'Emilia antica. Catalogo a cura di: N.Alfieri; P.E.Arias; G.Bermond Montanari; M.Degani; G.A.Mansuelli; R.Pincelli. Bologna Alfa 1958 8° picc.; pp. VIII-135 con 2 tav. f.testo a colori; seguono 82 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto

anteriore; sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Mostra tenuta a Bologna al Museo Civico. € 35,00

145 - CATALOGO. Arte tedesca dal 1905 ad oggi. A cura della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e dell'Ente Manifestazioni Milanesi con la collaborazione della Haus der Kunst di Monaco di Baviera. Roma De Luca 1958 8°; pp. 62 di testo e schede delle opere, seguono 88 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

146 - CATALOGO. Il disegno francese da Fouquet a Toulouse-Lautrec. Milano De Luca 1960 8° picc.; pp. XXXIV-154 di testo, seguono 107 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella mostra tenuta a Palazzo Reale. € 30,00

147 - CATALOGO. Cinque secoli d'arredamento d'Arte. Introduzione di Alberto Martini. Milano 1960 8° picc.; pp. 151, con 16 pp. di testo e le altre di tav. f.testo con relative descrizioni, dipinti, orologi, mobili, ecct. opere in mostra di notissimi antiquari. Brochure edit.; illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

148 - CATALOGO. Ben Nicholson. Testo di *Marco Valsecchi*. Milano Galleria Lorenzelli 1960 8°; pp. non num. 76, con 41 opere in mostra, riprodotte in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

149 - CATALOGO. IV biennale dell'incisione italiana contemporanea. Opera Bevilacqua La Masa. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia 1961 8°; pp. 104 di testo, seguono 139 illustraz. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

150 - CATALOGO. Mostra di pittura contemporanea. Comunità Europea. Premio Marzotto. Valdagno 1962 8° quadro (22x22); pp. non num. 200 su carta patinata, testo in italiano, francese, tedesco e inglese; numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00

151 - CATALOGO. I grandi maestri della pittura Veneta del '700. A cura di *Marco Valsecchi*. Milano Galleria Levi 1963 8° gr.; pp. non num. 11 di testo; seguono 22 tav. f.testo in nero e a colori con schede

a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

152 - CATALOGO. V biennale dell'incisione italiana contemporanea. Opera Bevilacqua La Masa. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia 1963 8°; pp. 101 di testo, seguono 104 illustraz. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

153 - CATALOGO. Quadriennale Nazionale d'Arte. 122 esposizione. Torino Società Promotrice delle Belle Arti 1964 8°; pp. 219 su carta patinata, più alcune pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

154 - CATALOGO. 2ª Biennale dell'incisione contemporanea in Italia. Taranto Galleria Taras 1965 8°; pp. 54 di testi con alcune illustraz. su carta patinata, seguono 46 tav. f.testo con le riproduz. delle opere. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

155 - CATALOGO. I Sei di Torino. 1929-1932. A cura di *Vittorio Viale*. Con testi di Giulio Carlo Argan, Carlo Levi, Enrico Paulucci. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1965 8°; pp. non num. 26 di testo su carta patinata; seguono brevi biografie degli artisti e 24 tav. f.testo in nero e a colori di Jessie Boswell; 38 tav. f.testo in nero e a colori di Gigi Chessa; 29 tav. f.testo in nero e a colori di Nicola Galante; 32 tav. f.testo in nero e a colori di Carlo Levi; 32 tav. f.testo in nero e a colori di Francesco Menzio; 34 tav. f.testo in nero e a colori di Enrico Paulucci. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante esposizione, ottimo esemplare. € 100,00

156 - CATALOGO. 2ª Biennale dell'incisione Italiana d'oggi e del disegno originale. L'ex libris contemporaneo nel mondo. Padova Palazzo della Ragione 1966 16° ad album (19x21); pp. non num. 170 su carta patinata, con numerose illustraz. suddivise tra incisione, disegno, ex-libris. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

157 - CATALOGO. 3ª Biennale dell'incisione contemporanea in Italia. Taranto Galleria A. R. 1967 8°; pp. 49 di testi con alcune illustraz. su carta patinata, seguono 50 tav. f.testo con le riproduz. delle opere. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

158 - CATALOGO. Ingres in Italia (1806-1824 1835-1841). Scritti di Michel Laclotte e Palma Bucarelli. Roma De Luca 1968 8°; pp. XXV-193, con 133 illustraz. anche a piena pagina, ampia bibliografia. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso. Catalogo della mostra tenuta all'Accademia di Francia, Villa Medici. € 30,00

159 - CATALOGO. Venezia 700. Francesco Guardi e il suo tempo nelle raccolte private bergamasche. Catalogo critico di Marco Valsecchi. Introduzione di Rodolfo Pallucchini. Bergamo Galleria Lorenzelli 1969 8° picc.; pp. non num. 44 su carta patinata; seguono 42 tav. a colori e 24 in nero precedute, ognuna, da dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

160 - CATALOGO. Gino Pancheri 1905-1943. Mostra organizzata dal Sindacato italiano artisti Belle Arti di Trento. A cura di Silvio Branzi. Trento Editrice TEMI 1969 8°; pp. 32 di testo su carta patinata, seguono 106 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto ant.; piccola macchia e lieve abrasione al piatto posteriore bianco, internamente perfetto. Interessante mostra sul noto Artista trentino. € 30,00

161 - CATALOGO. Il rapporto naturale. Mostra di scultura all'aperto. Testo critico Emilio Picco. Novara s.data (1970) 8°; pp. non num. 85 oltre a 20 pp. pubblicitarie; espongono quaranta artisti; singole brevi biografie e tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

162 - CATALOGO. 35ª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Prefazione *Gian Alberto Dell'Acqua*. Venezia 1970 8°; pp. (54)-XLVI-136 con XIX e 80 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, titoli al dorso e al piatto. Fascicolo a parte con indici. € 35,00

163 - CATALOGO. Premio internazionale Biella per l'incisione. Biella Circolo degli Artisti 1971 8° quadro (21x21); pp. XXV-116 su carta patinata, con la riproduz. delle 229 opere concorrenti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

164 - CATALOGO. Immagine per la città. Genova Ente Manifestazioni Genovesi 1972 8° ad album (22x24); pp. IX-377 non num. 3 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori.

Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

165 - CATALOGO. Musei Ferraresi. Bollettino annuale 1972. Ferrara Comune di Ferrara 1972 8°; pp. 285 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 20,00

166 - CATALOGO. 36ª Biennale di Venezia. Esposizione internazionale d'arte. Grafica d'oggi. Venezia Stamperia di Venezia 1972 8°; pp. 366 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

167 - CATALOGO. Alfredo B. di Giovanni. Presentazione critica di *Carlo Munari*. Milano Edizioni dell'Acquario 1973 8°; pp. 80, con 31 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00

168 - CATALOGO. Otto Dix. La Guerra. Milano Galleria dell'incisione 1973 8°; pp. 72 su carta patinata, con la famosa serie delle 50 incisioni di Dix dedicata alla tragedia della prima Guerra Mondiale, illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

169 - CATALOGO. Rassegna di sculture e pitture di Carlo e Duccio Paganini. Milano 1974 8°; pp. non num. 170 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. f.testo, in nero e a colori. Ril. similpelle con sovraccoperta illustrata. Lievi spellature nelle ultime 8 pp. che non intaccano le tavole; rimane buon esemplare. € 25,00

170 - CATALOGO. Edouard Pignon. Testo di *Renato Guttuso*. Pescara Edizioni Verrocchio 1974 8° quadro (21x21); pp. non num. 46 su carta patinata pesante, illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Mostra antologica novembre-dicembre 1974 alla Galleria d'Arte Verrocchio, Pescara. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione limitata a 4000 esemplari numerati. € 30,00

171 - CATALOGO. Giorgio Morandi. A cura di *Lamberto Vitali*. Bologna Grafis 1975 16° quadro (20x20); pp. 101 su carta patinata con 39 tav. f.testo per i dipinti e 50 tav. f.testo per le incisioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

172 - CATALOGO. Sergio Vacchi. Perchè il pianeta. Testi di: Pierre Gaudibert, Antonio del Guercio. Bologna Edizioni Bora 1975 4°; pp. non num. 98 con testo trilingue italiano/inglese/francese, numerose illustraz. e tav. f.testo, i nero e a colori anche ripiegate. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia al Teatro Municipale novembre-dicembre 1975. € 40,00

173 - CATALOGO. Cesare Zavattini. Prima Mostra Antologica. A cura di *Franco Solmi*. Bologna Bora 1976 8° quadro (22x22); pp. 33 di testo su carta patinata; seguono 170 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Catalogo sull'opera pittorica di Zavattini; mostra tenuta a S.Alberto RA aprile 1976. € 25,00

174 - CATALOGO. Aroldo Bonzagni (1887-1918). Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Roma Valle Giulia. Roma De Luca 1977 8°; pp. 47 con 30 illustrazioni. Brochure edit. con illustraz. etitolialpiatto anteriore. € 25,00

175 - CATALOGO. Nicola Galante 1883-1969. A cura di Lorenzo Guasco, con antologia critica. Torino Foyer del Piccolo Regio 1977 8°; pp. 93 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e 82 in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 25,00

176 - CATALOGO. Arturo Carmassi. Con uno scritto di *Pierre Restany*. Ferrara 1977 8° quadro (21x21); pp. non num. 24 su carta patinata, con il testo, seguono 100 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 35,00

177 - CATALOGO. Orazio Talamì 1624-1705 e la pittura a Reggio nella seconda metà del seicento. Catalogo a cura di *Massimo Pironcini*. Prefazione di Carlo Volpe. Reggio Emilia E.P.T. 1978 8°; pp. 64 di testo su carta patinata, seguono 31 illustraz. in tav. f.testo, anche a piena pagina, di cui 3 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

178 - CATALOGO. Francesco Camuncoli (1745-1825). Catalogo a cura di Maria Cristina Ferri. Prefazione di Renato Roli. Reggio Emilia E.P.T. 1980 8°; pp. 75 di testo su carta patinata, seguono 12 illustraz. in tav. f.testo di cui una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e

illustraz. al piatto anteriore. Mostra del noto pittore novellarese. € 25,00

179 - CATALOGO. Arte e mondo contadino. A cura di *Mario De Micheli*. Milano Vangelista 1980 8°; pp. 263 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante rassegna d'arte del '900. € 35,00

180 - CATALOGO. 80 acqueforti di Giorgio Morandi. Catalogo a cura di Stefania Massari. Roma De Luca 1980 8° ad album (21x24), pp. 130, con 80 tav. f.testo precedute da accurate schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra dell'opera grafica del maestro tenuta in Germania a Colonia, Bonn e Dortmund. € 25,00

181 - CATALOGO. La Fiera delle Meraviglie. Lo spettacolo popolare a Reggio Emilia nell'Ottocento. Mostra documentaria. A cura di Flavia de Lucis. Introduzione di Fernando Mastropasqua. Reggio Emilia Teatro Municipale 1981 8°; pp. 131 su carta patinata, con alcune illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Curiosa mostra di manifesti della notevole raccolta di Reggio Emilia, integrata da altro materiale di raccolte pubbliche: circo, ciarlatani, cinema, teatro, curiosità. € 25,00

182 - CATALOGO. Artisti Scenografi italiani 1915-1930. A cura di Silvana Sinisi e Fausta Cataldi Villari. Roma De Luca 1981 8°; pp. 93 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

183 - CATALOGO. Ad libitum. A cura di Toni Toniato. Venezia Fondazione dell'Opera di Bevilacqua La Masa 1981 8°; pp. non num. 80 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

184 - CATALOGO. Antonio Ruggero Giorgi. Il tempo ritrovato. Saggio Critico di Giuliano Soliani. Catalogo e Mostra di Nino Squarza. Reggio Emilia E.P.T. 1983 4° picc.; pp. 156 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

185 - CATALOGO. 1ª Rassegna di grafica "La calcografia". Dedicata a Pino e Piero Ugolotti e Grafica del Novecento. Scritto di Elda Fezzi. Langhirano Palazzo Municipale 1983 8°; pp. non num. 42 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero con relative schede. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

186 - CATALOGO. 2ª Rassegna di grafica "La litografia". Dedicata a Piero e Pino Ugolotti e Omaggio a Luca Crippa. Scritto di Gianni Cavazzini e Enzo Di Martino. Langhirano Palazzo Municipale 1984 8°; pp. non num. 46 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero con relative schede. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

187 - CATALOGO. Capolavori Impressionisti dei Musei americani. 47 dipinti del Metropolitan Museum of Art di New York e della National Gallery of Art di Washington. Milano Electa 1986 4° picc.; pp. 113 non num. 2 su carta patinata pesante, con 47 belle tav. a colori f.testo precedute da dettagliate schede dei dipinti. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

188 - CATALOGO. Giuseppe Cesetti. La maremma di Cesetti. Presentazione di Salvatore Russo. Testimonianze di: Rosai, Bartolini, Aniante, Piovene, Valeri, Carrieri, Vergani, Mezio, Sinisgalli, Simongini, Tecchi, Rèpaci, Petroni, Bonuglia, Lilli, Titta Rosa, Buzzati, Calcagno, Cagnetta, Guzzi. Roma Galleria F.Russo 1986 8°; pp. non num. 160 su carta patinata pesante; ricco repertorio fotografico e tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

189 - CATALOGO. XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Arte e Scienza. Venezia Electa per Edizioni La Biennale 1986 4°; pp. 399 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

190 - CATALOGO. Omaggio a Magnelli. Firenze Mazzotta 1988 8° gr.; pp. 95 su carta patinata, con 72 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

191 - CATALOGO. Mostra di Numismatica. Sassari 1988 8°; pp. 77 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

192 - CATALOGO. Giorgio Morandi. Milano Electa 1989 8°; pp. 232 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Catalogo edito in occasione della mostra tenuta a Locarno Pinacoteca Comunale Casa Rusca. € 45,00

193 - CATALOGO. Giorgio Morandi Milton Glaser. Scritti di: *Renzo Zorzi, Pier Giovanni Castagnoli, Giorgio Soavi, Milton Glaser, Marilena Pasquali.* Milano Mondadori 1989 8°; pp. 112 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese; illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Bologna aprile-giugno 1989. € 30,00

194 - CATALOGO. Salvadori. Introduzione di *Enzo Carli.* Pienza Palazzo Civico 1990 4°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con 50 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

195 - CATALOGO. Orfeo Tamburi. Mostra Antologica 1932-1992. Scritto di *Luciano Prada.* Corbetta Palazzo Municipale 1992 8° ad album (22x23); pp. 96 su carta patinata, con numerose tav. f.testo a colori e fotografie dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

196 - CATALOGO. Giancarlo Ossola. Interni 1977-1996. Testo di Giovanni Raboni. Sondrio 1996 4°; pp. 70, con tav. a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

197 - CATALOGO. Pietro da Cortona e il disegno. A cura di Simonetta Prosperi Valenti Rondinò. Milano Electa 1997 4° picc.; pp. 279 non num 6 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Roma Accademia Nazionale di San Luca. € 45,00

198 - CATALOGO. Giulio Innocenti (1897-1968). A cura di *Sigfrido Bartolini.* Pistoia Edizioni Polistampa 1997 4° picc.; pp. 103 su carta patinata con illustraz. nel testo, 48 tav. f.testo a colori e 7 in nero, ricca bio-bibliografia. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

199 - CATALOGO. Bernard Schultze. Milano Galleria Blu 1998 8° quadro (21x21); pp. 90 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e fotografie nel testo e 26 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

200 - CATALOGO. Omaggio della Puglia a Mino Maccari. Nel Centenario della nascita. Il lungo dialogo di Maccari con il suo tempo. Mostra Antologica 1916-1989. Prefazione: **Alessandro Parronchi**. Presentazione: **Giuseppe Nicoletti**. Firenze Pananti 1998 8°; pp. CLVII di testi, seguono VIII tav. f.testo a colori su carta patinata e altre 287 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra con ricca antologia critica. € 60,00

201 - CATALOGO. Salvadori. Dipinti e disegni. A cura di **Vittorio Fagone** e **Luigi Cavallo**. Con un testo di Dario Durb. Bergamo Galleria d'Arte Moderna 1999 4°; pp. 108 non num. 2 su carta patinata pesante, con 71 tav. a colori, fotografie dell'artista ed illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

202 - CATALOGO. Luigi Parzini 1925-1998. A cura di Luciano Caramel, Roberto Moroni, Marco Rosci. Con un ricordo di Dario Fo. Novara Interlinea Edizioni 2001 8°; pp. 190 su carta patinata, con ricca iconografia sull'artista, 67 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

203 - CATALOGO. Primo Formenti. Racconti. Testo Maurizio Bernardelli Curuz. Milano Edizioni Arte Borgogna 2002 8° quadro (22,5x22,5); pp. 85 non num. 2 su carta pesante; illustraz. in nero e tav. f.testo a colori; testo bilingue italiano/inglese. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

204 - CATALOGO. Rauschenberg. A cura di **Susan Davidson** e **David White**. Ferrara Ferrara Arte 2004 4°; pp. 263 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo, in nero e a colori, alcune a doppia pagina; completano il catalogo cronologia e bibliografia. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; bella edizione per l'esposizione tenuta al Palazzo dei Diamanti. € 50,00

205 - CATALOGO. Il rumore del tempo. Gaetano Pesce. A cura di **Silvana Annicchiarico**. Seconda

edizione ampliata. Milano Edizioni Charta 2005 4°; pp. 240 su carta patinata pesante; Illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. in lattice, fibre di cocco e setole. Più che un catalogo di una mostra (ampia retrospettiva allestita alla triennale di Milano) si tratta di un libro d'artista. € 100,00

206 - CATALOGO. Mino Maccari. Un selvaggio indiscreto. Dipinti, tecniche miste, disegni. 1930-1980. Presentazione di **Giorgio Guastalla**. Breve antologia critica con testi di: Carlo Bo, Mario De Micheli, Ennio Flaiano, Renato Guttuso, Roberto Longhi, Carlo Ludovico Ragghianti, Ottone Rosai, Ben Shahn, Mario Tobino. Livorno Graphis Arte 2005 4°; pp. 55 su carta patinata pesante, con numerose fotografie dell'artista nel testo e a piena pagina, 59 opere riprodotte in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a mille esemplari. € 25,00

207 - CATALOGO. Pittura del XIX secolo. Arte moderna e contemporanea. Opere provenienti dalla collezione Lucrezia De Domizio Durini. Milano Porro 2005 8°; pp. 236 non num. 8 su carta patinata; con 269 lotti offerti, illustraz. a colori nel testo. Ril. cartonato rigido con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 30,00

208 - CATALOGO. Arredi e oggetti d'arte dal XVI al XX secolo. Milano Finarte 2005 4°; pp. 159 non num. 14 su carta patinata, con 417 lotti offerti, illustraz. a colori nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

209 - CATALOGO. Mobili, oggetti d'arte, dipinti. Una collezione di sculture. Milano Finarte 2005 4°; pp. 150 non num. 8 su carta patinata, con 310 lotti offerti, illustraz. a colori nel testo e a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

210 - CATALOGO. Mobili, dipinti, oggetti d'arte provenienti dalla raccolta di un noto professionista padovano. Incisioni di antichi maestri. Venezia San Marco Casa d'Aste 2007 4°; pp. non num. ca. 100 su carta patinata pesante con 384 lotti proposti, illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

211 - CATALOGO. Mobili, oggetti d'arte del XVII e XIX secolo. Mobili italiani ed europei, oggetti d'arte, rare sculture, avori, bronzi. Venezia San

Marco Casa d'Aste 2007 2 voll. in 4°; pp. ca. 90; 90; su carta patinata pesante, offerti complessivi 326 lotti con illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

212 - CATALOGO. Dipinti di antichi maestri. Venezia San Marco Casa d'Aste 2007 4°; pp. non num. ca. 120 su carta patinata pesante, offerti 86 lotti con illustraz. a colori a piena pagina, alcune più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

213 - CATALOGO. Marino Marini. Il segno la forma l'idea. Sculture, tecniche miste, disegni, litografie e incisioni. 1929-1980. Introduzione: *Giorgio Guastalla*. Testi critici: Maria Teresa Tosi, Ambra Tuci. A cura di Giorgio, Laura e Marco Guastalla. Livorno Graphis Arte 2008 4°; pp. 76 su carta patinata pesante, con fotografie, illustrazioni, 49 opere riprodotte in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

214 - CATALOGO. Franco Gentilini nel centenario della nascita. Dipinti, tempere, disegni, opere grafiche. 1934-1981. Introduzione di Laura Turco Liveri. A cura di Giorgio, Laura e Marco Guastalla. Livorno Graphis Arte 2010 4°; pp. 24 su carta patinata pesante, con fotografia dell'artista, tav. a colori f.testo ed illustraz.; 40 opere riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a soli mille esemplari. € 25,00

215 - CATALOGO. Esempi d'Arte. Invito al collezionismo. Venezia Semenzato 2010 8°; pp. 311 su carta patinata, 421 lotti proposti, argenti, dipinti del XIX secolo, arte moderna e contemporanea, mobili oggetti e tappeti, dipinti e disegni dal XVI al XVIII secolo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

216 - CATALOGO. Renato Guttuso. Nel centenario della nascita. Dipinti, Tecniche miste, disegni, opere grafiche 1939-1985. Introduzione di Giorgio Guastalla. A cura di Giorgio, Laura e Marco Guastalla. Livorno Graphis Arte 2011 4°; pp. 16 su carta patinata pesante, con 44 opere riprodotte in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 25,00

217 - CATALOGO. Omaggio alla Resistenza di Salvatore Quasimodo e Giacomo Manzù. Cressa 2013 8°; pp. non num. 128 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata. Edizione limitata a soli 300 esemplari numerati. Interessante mostra, tenutasi a Cressa luglio-settembre 2013, che riunisce le litografie di Manzù per "Il falso e vero verde" di Quasimodo (Milano, Schwarz, 1954) e 25 rare varianti delle illustrazioni. € 30,00

218* - CATALOGO. Tino Aime. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Questo è uno dei 50 esemplari di testa contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista ("Il pero e la bici") con tocchi d'acquerello numerata e firmata a matita. (vedi riproduz. pagina 101) € 200,00

CATALOGHI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

219 - CATALOGUE. Catalogue officiel illustré. Exposition des Beaux-Arts. Etats-Unis d'Amérique Exposition Universelle de Paris 1900. By H.Hobart Nichols. Boston Noyes Platt 1900 16°; pp. XVII-110 di testo su carta vergata con note biografiche degli Artisti; seguono 48 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. Grazioso ed elegante catalogo. Raro. € 85,00

220 - CATALOGUE. Katalog der berühmten Albrecht Dürer Sammlung der verst. herrn H.A. Cornill-D'Orville in Frankfurt a. M. Stuttgart / Frankfurt a.M. Gutekunst / Prestel 1900 4° picc.; pp. IX-37 con alcune illustraz. nel testo, seguono 7 tav. f.testo di cui 3 a doppia pagina. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Importante e storico catalogo della vendita della collezione di Cornill-D'Orville di ben 481 pezzi tra incisioni e xilografie. Lievi tracce d'uso al dorso, ma buon esemplare. € 80,00

221 - CATALOGUE. Étienne Clémentel. Catalogue 150 Dessins, aquarelles, pastels et peintures exposés et vendus au profit de L'Hopital de Riom (Pay de Dome). Paris Bernheim-Jeune s.data (c.1930) 8°; pp. non num 6 di testo su carta

patinata, seguono 150 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto e titoli al dorso e allo stesso piatto. Mostra per beneficenza di opere del noto uomo politico francese che mai aveva esposto. € 40,00

222 - CATALOGUE. La Peinture Française au XIX Siècle. Belgrade Musée du Prince Paul 1939 8°; pp. 86 di testo bilingue: francese e serbo-croato; seguono numerose illustraz. in 80 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, una dedica a noto critico italiano al frontespizio datata "Belgrado 1939". € 50,00

223 - CATALOGUE. Paintings by Pierre Auguste Renoir. An exhibition commemorating the twentieth anniversary of the opening of the Museum. Foreword Thomas Carr Howe Jr.; text by Jermaine Macagy. San Francisco California Palace of the Legion of Honor 1944 8°; pp. 47 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

224 - CATALOGUE. Henri Matisse. Retrospective exhibition of paintings, drawings and sculpture organized in collaboration with the Artist. Foreword by *Henry Clifford*. Scritti di Matisse e di *Louis Aragon*. Philadelphia Museum of Art 1948 8°; pp. 50 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

225 - CATALOGUE. L'art médiéval Yougoslave. Moulages et copies exécutés par des artistes Yougoslaves et Français. Avant-propos par Paul Deschamps. Paris Les Presses Artistiques 1950 8°; pp. 59 con il testo, in fine non num. 12; 52 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con piatto illustrato e titoli al dorso. € 25,00

226 - CATALOGUE. A loan exhibition of Renoir for the benefit of the New York Infirmary. New York Wildenstein 1950 8°; pp. 62 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. su carta applicata al piatto. € 20,00

227 - CATALOGUE. French Painting 1100-1900. Foreword by Gordon Bailey Washburn. Scritto di Charles Sterling. Pittsburg Carnegie Institute 1951 8°; pp. non num. 52 su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 172 tav. f.testo, una a colori. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto. € 25,00

228 - CATALOGUE. Edvard Munch. 1863-1944. Zürich Kunsthaus 1952 8°; pp. 33, con XV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

229 - CATALOGUE. Georges Braque. Zürich Kunsthaus 1953 8°; pp. 20 di testo, seguono XXIV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

230 - CATALOGUE. Léger. By *Katharine Kuh*. Chicago The Art Institute 1953 8°; pp. 90 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, un bel ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 35,00

231 - CATALOGUE. Georges Braque. Bern Kunsthalle 1953 8°; pp. 16 di testo e schede, seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

232 - CATALOGUE. Anvers ville de Plantin et de Rubens. Catalogue de l'Exposition organisée à la Galerie Mazarine. Paris Bibliothèque Nationale 1954 8°; pp. 264 non num. 8, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

233 - CATALOGUE. Fragonard. Par François Daulte. Berne Musée des Beaux-Arts 1954 8°; pp. 80 di testi e schede, oltre a XXIV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

234 - CATALOGUE. Chefs-d'Oeuvre de la miniature et de la gouache. Introduction par *L.R.Schidlof*. Genève Musée d'Art et d'Histoire 1956 8° picc.; pp. 123 di testo, seguono 25 tav. f.testo su carta patinata. Lievi fioriture al solo frontespizio non ledono la fruibilità del testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

235 - CATALOGUE. Catalogue of the exhibition Venetian tradition. Introduction by Henry S.Francia. Cleveland Museum of Art 1956 8°; pp. 45 di testo su carta patinata; seguono 59 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore, sguardie decorate. € 20,00

- 236 - CATALOGUE.** Paul Klee. Ausstellung in Verbindung mit der Paul Klee-Stiftung. Vorwort Max Huggler. Berne Kunstmuseum 1956 8°; pp. 118 con 49 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 237 - CATALOGUE.** Goya. Tekeningen, etsen, lithografieën. Uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano te Madrid. Rotterdam Museum Boymans 1956 8°; pp. non num. 64, con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 238 - CATALOGUE.** Fernand Léger. Zürich Kunsthaus 1957 8°; pp. 36 di testo con un ritratto fotografico dell'artista, seguono 40 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 239 - CATALOGUE.** Präkolumbische Kunst aus Mexico und Mittelamerika. München Haus der Kunst 1958 8°; pp. XXXI-136, con due carte geografiche ripiegate, 5 tav. f.testo a colori su carta applicata e 104 in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante ed importante catalogo. € 30,00
- 240 - CATALOGUE.** L'Art Français et l'Europe aux XVIII^e et XVIII^e siècles. Paris Éditions des Musées Nationaux 1958 8°; pp. 131 di testo, seguono XL tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Bella mostra tenuta all' Orangerie des Tuileries. € 25,00
- 241 - CATALOGUE.** French modern paintings. XVIII Century french furniture, objects of art. French XVIII Century furniture and paintings, objects of art, rugs, book. Collected by the late *Thelma Chrysler Foy*. New York Parke-Bernet Galleries 1959 2 voll. in 8°; pp. 197; pp. 178; con numerose illustraz. in nero ed alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Importante catalogo di vendita all'asta di celebre collezione. € 65,00
- 242 - CATALOGUE.** The Sixteenth-Century Venetian School. By Cecil Gould. London National Gallery 1959 8°; pp. 163, solo testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 20,00
- 243 - CATALOGUE.** Cent oeuvres de Gauguin. Avant-propos de *Raymond Nacenta*. Paris Galerie Charpentier 1960 8°; pp. non num. 70 su carta patinata, illustraz. in nero in 40 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00
- 244 - CATALOGUE.** Hommage à Aristide Maillol (1861-1944). Préface de Jean Cassou. Paris Musée National d'Art Moderne 1961 8° gr.; pp. 62 di testo, seguono 40 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00
- 245 - CATALOGUE.** Kunst und Kultur der Hethiter. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates e.V. Berlin Akademie der Künste 1961 8° picc.; pp. non num. 108 con tre tav. a colori; seguono 73 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. € 25,00
- 246 - CATALOGUE.** Lyonel Feininger 1871-1956. Gedächtnis-Ausstellung. Hamburg - Essen - Baden-Baden 1961 8°; pp. non num. 24 di testo, seguono 80 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00
- 247 - CATALOGUE.** Arte Colombiano. Kolumbianische Kunst von der Frühzeit bis zur gegenwart. Baden-Baden Kunsthalle 1962 8°; pp. 135 con 16 tav. f.testo a colori e 80 in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso; interessante catalogo dall'arte antica ai pittori del '900. € 30,00
- 248 - CATALOGUE.** Hans Arp. Basel Kunsthalle 1962 8°; pp. non num. 65 con 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella mostra sulla scultura dell'artista francese (1887-1966). € 25,00
- 249 - CATALOGUE.** Alberto Giacometti. Zürich Kunsthaus 1962 8°; pp. 42 di testi, seguono 31 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 250 - CATALOGUE.** Eighteenth-Century Venetian Drawings from the Correr Museum. Circulated by Smithsonian Institution. Introduction by *Terisio Pignatti*. Washington Smithsonian Publication 1963 8°; pp. 58 di testo; seguono 118 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

251 - CATALOGUE. Lapicque. Peintures récentes. Texte par *Jean-Louis Ferrier*. Paris Villand & Galanis 1963 8°; pp. non num. 46 su carta patinata, con 28 opere presentate e riprodotte in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

252 - CATALOGUE. Mondriaan in de collectie van het Haags Gemeentemuseum. Haag 1964 8°; pp. 120 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata; scritti di vari autori. Brochure edit. illustrata. € 25,00

253 - CATALOGUE. Toshinobu Onosato. Tokyo Minami Gallery 1964 4°; pp. non num. 48 su carta patinata pesante, testo in giapponese ed inglese; tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo sul noto artista giapponese (1912-1989). € 45,00

254 - CATALOGUE. Piet Mondrian 1872-1944. Catalogue by *Robert P. Welsh*. Toronto-Philadelphia-The Hague 1966 8°; pp. 231 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

255 - CATALOGUE. De los Primitivos a Goya. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes 1966 8°; pp. non num. 28 di testo; seguono 76 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00

256 - CATALOGUE. Giacometti. Basel Kunsthalle 1966 8°; pp. non num. 30 di testo con tre tav. f.testo a colori su carta applicata; seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata, infine pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto. Interessante catalogo per l'esposizione di 238 opere, tra sculture, dipinti, disegni ed acquerelli. € 30,00

257 - CATALOGUE. Pablo Picasso. Gravures. Testo di *Jean Adhémar*. Paris Bibliothèque Nationale 1966 8°; pp. 22 di testo su carta patinata, seguono 60 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata da ritratti fotografici del Maestro ad opera di Man Ray e Irving Penn; con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

258 - CATALOGUE. Pablo Picasso Druckgraphik. Kataloggestaltung Julius Kraft. Bremen Kunsthalle 1966-1967 8°; pp. 110, con alcune illustraz. nel testo e 40 tav. f.testo su carta patinata. Ril.

cartoncino con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto ant. con illustrazione. € 30,00

259 - CATALOGUE. Francis Picabia. Eindhoven Stedelijk van Abbemuseum 1967 8°; pp. 79, con numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata, un ritratto e un fac-simile d'autografo. Scritti di vari autori in olandese. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00

260 - CATALOGUE. A tribute to Paul Maze. The painter and his time. London Marlborough 1967 8°; pp. 56 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. € 40,00

261 - CATALOGUE. Ben Nicholson. Twelve new works. Texte by *Geoffrey Grigson*. London Marlborough 1967 8°; pp. non num. 60 su carta patinata, con 12 tav. f.testo a colori anche ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

262 - CATALOGUE. Michel Larionov. Lyon Musée des Beaux Arts 1967 8°; pp. non num. 54, con una tav. a colori e 20 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Bel catalogo che presenta 101 opere del maestro (1881-1964), comprendenti tutti i periodi della sua produzione artistica. Interessante. € 45,00

263 - CATALOGUE. L'Art russe des Scythes à nos jours. Trésor des Musées Soviétiques. Introduction par M. Alpatov et D. Sarabianov. Paris Grand Palais 1967-1968 8°; pp. non num. 16 di testo su carta patinata; seguono 16 tav. a colori f.testo e 618 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

264 - CATALOGUE. Mark Tobey. By *John Russell*. London Hannover Gallery 1968 8° ad album (21x29); pp. non num. 24 su carta pesante, con foto ed illustrazioni in nero e a colori, anche f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

265 - CATALOGUE. X mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1968 8° picc.; pp. 60 con il testo, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata; infine una ventina di pp. di inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. € 25,00

- 266 - CATALOGUE.** Jean Dubuffet. Peintures monumentées. Paris Galerie Jeanne Bucher 1968 8°; pp. non num. 52 su carta patinata con numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00
- 267 - CATALOGUE.** Sam Francis. Text *Wieland Schmied*. Basel Kunsthalle 1968 8°; pp. non num. 50 oltre a 20 pubblicitarie; tav. f.testo in nero e a colori; presentate 139 opere da Stati Uniti, Canada, Giappone, Svizzera, Svezia, Inghilterra, Olanda, Germania. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00
- 268 - CATALOGUE.** Roy Lichtenstein. London Tate Gallery 1968 8° quadro (21x21); pp. 52 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 269 - CATALOGUE.** Paul Klee. Préface par *Jean Leymarie, Françoise Cachin-Nora*. Paris Réunion des Musées Nationaux 1969 8° picc.; pp. 157 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00
- 270 - CATALOGUE.** Lyonel Feininger. New York Marlborough-Gerson Gallery 1969 4°; pp. 133 su carta patinata, con 136 illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 40,00
- 271 - CATALOGUE.** Industrie und Technik in der deutschen Malerei. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Duisburg Wilhelm-Lehmbruck-Museum 1969 8°; pp. 264 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori; 322 opere esposte. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00
- 272 - CATALOGUE.** Julio Gonzales. Les matériaux de son expression. Préface de *Josephine Withers*. Paris Galerie de France 1969 4°; pp. non num. 88, testo in inglese, francese, spagnolo e tedesco; con 52 tav. f.testo in nero su carta patinata, oltre ad altre quattro con particolari. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo (1876-1942). € 30,00
- 273 - CATALOGUE.** Picasso Graphik von 1904 bis 1968. Vorwort Daniel-Henry Kahnweiler. München Haus der Kunst 1970 8° picc.; pp. non num. 22 di testo; seguono 247 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Corposa esposizione di linoleum, acqueforti, litografie del grande Maestro. € 40,00
- 274 - CATALOGUE.** Der Geist des Surrealismus. L'Esprit du Surréalisme. Texte: *José Pierre*. Köln Baukunst 1971 8° quadro (21x21); pp. 196 su carta patinata, testo bilingue tedesco/francese; con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00
- 275 - CATALOGUE.** Man Ray. Testo di *Alain Jouffroy*. Rotterdam Museum Boymans 1971 4° picc.; pp. 187 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; testo bilingue francese e olandese. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Importante. € 40,00
- 276 - CATALOGUE.** Marc Chagall. Tokyo Fuji Television Gallery 1971 4°; pp. non num. 44 a fogli sciolti e quartini sciolti; illustraz. a colori e in nero a piena pagina; testo giapponese ed inglese. Cartellina editoriale illustrata con titoli al piatto. € 45,00
- 277 - CATALOGUE.** Antonio Calderara. Bilder, Aquarelle und Grafik. Scritto di *Jörg Walter Koch*. Karlsruhe Badischer Kunstverein 1972 8°; pp. non num. 56 su carta pesante, con 17 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00
- 278 - CATALOGUE.** Moderne Kunst. Auktion 187. Hamburg Dr. Ernst Hauswedell 1972 8°; pp. 656, con numerose illustraz. nel testo e alcune tav. f.testo a colori; sono proposte 2344 opere. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, con illustrazione. € 30,00
- 279 - CATALOGUE.** Merz = Kurt Schwitters. London Marlborough 1972 4°; pp. 107, con 105 opere schedate e riprodotte in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00
- 280 - CATALOGUE.** L'affiche anglaise: les années 90. Paris Musée des Arts Décoratifs 1972 8°; pp. non num. ca. 120 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

- 281* - CATALOGUE.** Antoni Tàpies. Exposition rétrospective 1946/1973. Paris Maeght 1973 4°; pp. 83 su carta pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Tre litografie originali a colori di cui una alla copertina, una a piena pagina ed una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto. Catalogo delle mostra tenuta al Musée d'Art Moderne Parigi. Cfr. Tàpies L'Oeuvre gravé II. € 120,00
- 282 - CATALOGUE.** Henry Moore. Stonehenge. Introduction *Stephen Spender*. London Ganymed Original Editions 1974 8°; pp. 8 di testo su carta pesante, seguono 18 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00
- 283 - CATALOGUE.** Autour des Poèmes de Marc Chagall. Bois gravés - Eaux-fortes - Lithographies - Monotypes. Genève Galerie Cramer 1975 8°; pp. non num. 12 con il testo su carta patinata; seguono 19 tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 30,00
- 284 - CATALOGUE.** Alfred Kubin. Zeichnungen 1920 bis 1954. Innsbruck Galerie Taxispalais 1975 8°; pp. non num. 72 su carta patinata, 56 opere presentate, tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 285-CATALOGUE.** Yves Klein. Berlin Nationalgalerie 1976 4°; pp. 64 su carta pesante, con numerose fotografie ed illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 286 - CATALOGUE.** Victor Pasmore. Recent Works 1974-77. London Marlborough 1977 4°; pp. 32 su carta patinata, con 35 opere riprodotte in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00
- 287 - CATALOGUE.** Ernst Josephson 1851-1906. Bilder und Zeichnungen. Bonn 1979 8° gr.; pp. non num. 44 su carta patinata con testo ed alcune illustraz.; seguono 114 tav. f.testo in nero e a colori con schede a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 45,00
- 288 - CATALOGUE.** Rufino Tamayo: Myth and Magic. By *Octavio Paz*. New York Guggenheim 1979 8°; pp. 248 su carta patinata, con 114 foto di opere del Maestro di cui 8 a colori e altre 60 tav. con opere di Arte Precolombiana, testo bilingue spagnolo e inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 55,00
- 289 - CATALOGUE.** Soulages. Peintures recentes. Paris Centre Georges Pompidou 1979 4°; pp. non num. 70 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 290 - CATALOGUE.** R.B.Kitaj pastels and drawings. Introduction by *Stephen Spender*. London Marlborough 1980 4°; pp. 59 su carta patinata pesante, con 44 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00
- 291 - CATALOGUE.** Larry Rivers. Retrospektive. Zeichnungen. Herausgegeben von Carl Haenlein. Hannover Kestner-Gesellschaft 1980-1981 8° picc. quadro (21x21); pp. 144 su carta patinata, con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. € 25,00
- 292 - CATALOGUE.** Michael Mathias Prechtel. Bilder und Zeichnungen 1956-1981. Nürnberg Kunsthalle 1981-1982 8°; pp. non num. 174 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00
- 293 - CATALOGUE.** El arte en la época de Calderón. Introducción José Carlos Torres. Madrid Palacio de Velázquez 1981-1982 8°; pp. 190 su carta patinata con 8 tav. a colori e 120 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00
- 294 - CATALOGUE.** Julio Gonzales. Dibujos. Catalogación par Cecilia Vidal. Madrid 1982-1983 4° picc.; pp. 269 su carta patinata pesante, con alcune illustraz. nel testo e 194 riproduz. di disegni, alcuni a colori, con ampie descrizioni e schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo sul celebre artista spagnolo (1876-1942). € 50,00
- 295-CATALOGUE.** Werkkataloge zur Kunst des 20. Jahrhunderts. II 1974-1983. Catalogues raisonnés. Wilhelm F.Arntz. Haag/Oberbayern Gertrud Arntz-Winter 1984 2 voll. in 8°; I 1945-1973 pp. 122; II 1974-1983 pp. 158. Bibliografia di tutti i cataloghi di opere relative all'arte del XX secolo apparsi a

partire dal 1945. Importante come strumento di documentazione. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 130,00

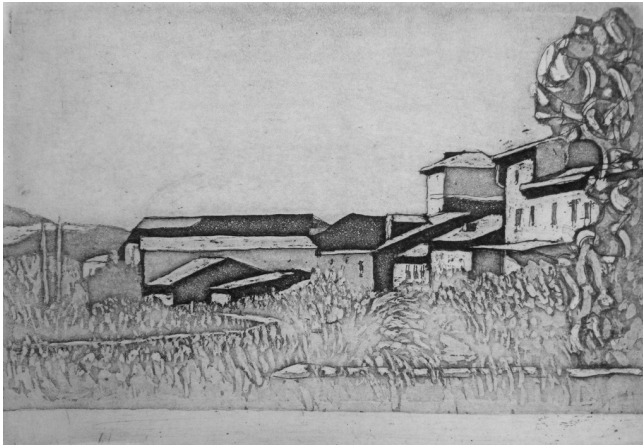
296 - CATALOGUE. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945 - 1985. Vorwort Dieter Honisch. Berlin Nationalgalerie Staatliche Museen 1985 4°; pp. 732 non num. 2 su carta patinata, con 538 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, ampie descrizioni e schede biografiche sugli artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. Importante. € 80,00

297 - CATALOGUE. Meisterblätter aus der Sammlung Josef Haubrich - zum 100. Geburtstag des Sammlers. Vorwort Siegfried Gohr. Text *Peter Fuchs* und *Josef Haubrich*. Köln Museum Ludwig 1989 4° picc.; pp. 343 su carta pesante; con numerose foto ed illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; firma di appartenenza. Ril. cartone illustrato edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bellissimo catalogo di eccezionale raccolta di opere dei più celebri Maestri del '900. € 75,00

298 - CATALOGUE. La femme par Salvadori. Beauté et interiorité. Huiles, pastels, dessins. Genève Palais des Nations - Palais Wilson 2000 4°; pp. 110 non num. 2 su carta patinata pesante, testi in italiano e francese, illustraz. a colori f.testo e fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

299* - CATELLANI WILLIAM. Catalogo generale dell'opera grafica. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Montecchio Emilia Studio Bibliografico Le Muse 2013 8° gr.; pp. 197 non num. 3, con numerose fotografie e documenti nel testo e f.testo. Catalogazione dell'opera grafica dell'artista (1920-2013) con 339 opere schedate, riproduzioni in nero e a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Opera pubblicata in occasione della mostra "William Catellani, Opere grafiche 1945-2013" Palazzo Vicedomini Cavezzi Montecchio Emilia. Edizione di testa, limitata a 40 esempl. numerati, contenente, sciolta, un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'artista. La tiratura complessiva di 550 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 150,00

300 - CATELLANI WILLIAM. Catalogo generale dell'opera grafica. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Montecchio Emilia Studio Bibliografico Le Muse 2013 8° gr.; pp. 197 non num. 3, con numerose fotografie e documenti nel testo e f.testo. Catalogazione dell'opera grafica dell'artista (1920-2013) con 339 opere schedate, riproduzioni in nero e a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Opera pubblicata in occasione della mostra "William Catellani, Opere grafiche 1945-2013" Palazzo Vicedomini Cavezzi Montecchio Emilia. Edizione limitata a complessivi 550 esempl. numerati. € 35,00



Catellani

n.299



Stoppa

n.301

301* - CAVALCA DOMENICO. Sant'Abraam Romito e la nipote Maria. Dalla vite dei Ss. Padri. La leggenda di Sant'Abraam. Con una postilla di Michele Ugo Buonafina e xilografie di **Paolo Stoppa**. Milano 1986 8°gr.; pp.34 non num. 4 su carta Magnani di Pescia, carattere Bembo e Garamond; con quindici belle xilografie di Paolo Stoppa nel testo. Ril. m.pergamena e carta marmorizzata edit. con titoli in oro al dorso, astuccio. Edizione stampata con il torchio a mano da Franco Riva per "Cento Amici del Libro" in complessivi 114 esemplari numerati, oltre a IX num. romana in inchiostro rosso; colophon firmato dall'Artista. € 500,00

302 - CAVALLO LUIGI. Carrà oggi. Collaborazione di Massimo Carrà. Redazione di Orietta Nicolini. Bologna Galleria Marescalchi 1989 8°; pp. 101 di testo con alcune tav. fotografiche; seguono 55 tav. f.testo a colori e 45 in nero su carta patinata, infine breve traduzione del testo in inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

303 - CELATI GIANNI - GAJANI CARLO. Il chiodo in testa. Macerata La Nuova Foglio Editrice 1974 8°; pp. non num. 168 su carta patinata, con innumerevoli fotografie in bianco e nero in tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con sovraccoperta illustrata."Questo libro unisce due mezzi molto dissimili come fotografia e scrittura per raccontare la stessa vicenda, che è il tentativo di fissare e definire un'ossessione visionaria". € 80,00

304 - CERIOTTO FRANCO. Le montagne e le nevi di Alfredo Fabbri. Verona Edizioni Ghelfi 1972 16°; pp. 85 non num. 6 su carta patinata, breve testo e numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata

con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 25,00

305 - CERRITELLI CLAUDIO - DE GIOIA BARTOLOMEO (a cura di). Premio Internazionale di pittura scultura e arte elettronica Guglielmo Marconi. Moncalieri Edizioni ILTE 1988 8°; pp. 172 non num. 14 con documentazione pubblicitaria degli sponsor; su carta patinata; con numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a cura della Fondazione Marconi e Circolo Artistico di Bologna. € 25,00

306* - CESARINI PAOLO. Petrana. Acquaforte originale di **Enzo Faraoni**. Reggio Emilia Mavida 1993 8° gr.; pp. non num. 12 su carta a mano pesante a bordi intonsi; con un'acquaforte originale f.testo di Enzo Faraoni firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi e limitata a 84 esemplari numerati, oltre ad alcune prove. Il racconto "Petrana" tratto dal volume "Viaggio in diligenza" Firenze 1940. (vedi riproduz.) € 150,00



Faraoni

n.306

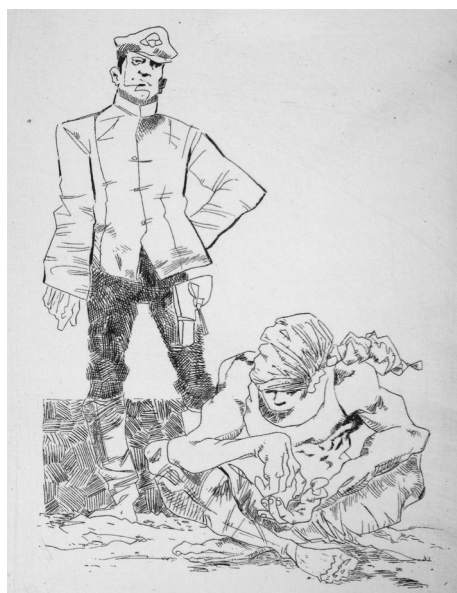
307* - CESARINI PAOLO. Mohamed divorzia. Racconti africani. Cinque incisioni di **Andrea Gualandri**. Reggio Emilia Mavida 2005 8°, pp. 140 non num. 4, con 5 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Esemplare dell'edizione di testa, limitata a 30 copie numerate, oltre a X num. romana; con in apposita cartellina 5 incisioni originali tutte num. e firmate a matita dall'Artista. Volume e cartellina sono racchiusi in elegante cartella cartone edit. con tassello per il titolo al piatto. (vedi riproduz.) € 200,00

308 - CESCHI LAVAGETTO PAOLA (a cura di). Il Seicento a Reggio. La storia, la città, gli artisti. Milano Motta 1999 4°; pp. 270 non num. 4 su carta patinata con 243 illustraz. nel testo e a piena pag.; in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio a cura della Bipop-Carire di Reggio Emilia. Esemplare perfetto. € 60,00

309 - CHAGALL MARC. Das Graphische Werk. Einleitung und Auswahl **Franz Meyer**. Dokumentation **Hans Bolliger**. Teufen Arthur Niggli 1957 8° gr.; pp. XXXIX di testo con 4 tav. a colori, due a doppia pagina, ed alcune illustraz. in nero; seguono 144 tav. f.testo in nero, indici. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. € 60,00

310* - CHAGALL MARC. Drawings for the Bible. Dessins pour la Bible. Verve n. 37-38. Text by **Gaston Bachelard**. Paris Verve 1960 4° gr.; pp. non num 178 su carta pesante con 48 litografie originali di cui 24 a colori a piena pagina; 96 riproduzioni a heliogravure. Numero speciale della rivista Verve dedicato ai disegni di tema Biblico del Maestro; questa è l'edizione con testo inglese distribuito in Gran Bretagna da A.Zwemmer London. Ril. cartone edit. illustrato da litografia originale a colori, titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare ottimamente conservato. Cfr. Cramer-Chagall n. 42; Mourlot-Chagall Lithographe n. 230-280. (vedi riproduz. cop. e tav. a colori) € 5850,00

311 - CHAIT B. Les fluctuations économiques et l'interdépendance des marchés. Bruxelles Louis 1938 8°; pp. 344 su carta patinata, con 41 grafici nel testo, tabelle e formule esplicative. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 100,00



Gualandri

n.307

312 - CHANSONS DES GEISHAS. Traduit pour la première fois du japonais par Steinilber-Oberlin et Hidetak-Iwamura. frontispice de **Foujita**. Paris Crés 1926 16°; pp. XXII-199, con un'illustraz. di Foujita all'antiporta, con ampie note sui componimenti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Bella e rara edizione originale. Cfr. Monod n. 2581. € 100,00

313 - CHAPPERT ANTOINE. Chasses et Chasseurs. Paris Durel 1950 8°; pp. 180, con piccole illustraz. nel testo, intonso; Interessante: aneddoti e storie di caccia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mouchon-Suppl. al Thiébaud, 1090. € 45,00

314 - CHARRAS Lieutenant-colonel. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Bruxelles Meline 1858 2 voll. in 16°; pp. 212; 226. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; interessante studio sull'ultima campagna napoleonica. Ottimo esemplare, rara opera. € 150,00

315 - CHASSÉ CHARLES. Les Nabis et leur temps. Lausanne - Paris La Bibliothèque des Arts 1960 8°; pp. 186 con 54 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata, tre riproduz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Con bibliografia degli artisti. € 40,00

316 - CHEVALIER JACQUES. La vie morale et l'au delà. Paris Flammarion 1938 16° gr.; pp. 211 non num.2 su carta con margini intonsi, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto e al dorso. € 25,00

317 - CHIARA PIERO. Dodici disegni di Giuseppe Viviani. Con un saggio biografico. Milano Scheiwiller 1971 In folio picc.; pp. 91 non num.2 su carta a mano Magnani di Pescia con barbe; il testo di Chiara reca la traduzione in inglese e francese; con 12 perfette riproduzioni di disegni del Maestro. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 700 esemplari numerati, di cui 150 f.commercio riservati alla Banca Popolare di Vicenza. Perfetto esemplare. € 150,00

318 - CHIARA PIERO. Il cappotto di Astrakan. Milano Mondadori 1978 8°; pp. 191. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con un disegno di André Derain. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

319* - CHILLIDA EDUARDO. Dèriere le Miroir n. 143. Texte de *Carola Giedion-Welcker*. Paris Maeght 1964 4° gr.; pp. 26, con illustraz. nel testo e f.testo; quattro litografie originali di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). € 180,00

320 - CHRISTEN BERNHARD P. Leben des heiligen Franciscus von Assisi. Innsbruck Rauch 1899 8°; pp. VI-366 su carta patinata, con numerose tav. f.testo, una all'antiporta. Ril. t.tela decorata a secco, con titoli in oro al dorso e fregio con ritratto ovale al piatto anteriore, tagli colorati. Buon esemplare. € 40,00

321 - CHRISTIAN M.A. Origines de l'Imprimerie en France. Conférences faites les 25 juillet et 17 aout 1900. Paris Imprimerie Nationale 1900 In folio; pp. 128 di testo a quartini sciolti con barbe, seguono oltre 70 tav. con riproduzioni accurate in fac-simile di testi, incisioni, xilografie. Cartella tela e cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, con legacci. Buon esemplare di questa ricercata edizione sulla storia della stampa in Francia. € 250,00

322 - CHRISTOFFEL ULRICH. Eugène Delacroix. München Bruckmann 1951 8°; pp. 175 su carta patinata, con 88 illustraz. in nero nel testo e f.testo

e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al dorso, titoli al piatto. € 35,00

323 - CIAN VITTORIO. Il cantare quattrocentesco di S.Giovanni Evangelista edito e illustrato. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana 1947 8°; pp. 104, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

324 - CIANFARANI FRANCESCO. Terra italica. Torino ERI 1959 8°; pp. 87, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. € 20,00

325 - [CIAPPEI CARLO GIORGIO]. Disegni di Nicola Novaro. Prefazione di Carlo Giorgio Ciappei. Bologna Tamari 1962 4°; pp. non num. 16 di testo, seguono 50 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessanti disegni di Novaro, alcuni dei quali si riferiscono alla sua prigionia in un lager tedesco nel 1943/1945. € 60,00

326 - CIARROCCHI ARNOLDO. Orfeo Tamburi incisore. Incisioni in legno, incisioni in linoleum, acqueforti e litografie dal 1928 al 1971. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 16°; pp. 16 di testo su carta patinata, seguono 56 tav. f.testo in nero e a colori, biografia, bibliografia e indici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

327 - CIARROCCHI ARNOLDO. Breve saggio sulla tecnica dell'acquaforte. Illustrato dai disegni della Maturità. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 16°; pp. 20 di testo, seguono 27 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "I disegni della Maturità. Non ci si riferisce alla età del maestro, degna, comunque di rispetto. Sono disegni che l'autore ha condotto durante gli esami di maturità o Maturità, in breve, durante il colloquio, per combatterne il tedio". Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 40,00

328 - [CIAVARELLA ANGELO]. Catalogo del Museo Bodoniano di Parma. Parma 1968 8°; pp. XLII-153 non num. 16 su carta patinata, con numerose illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

329 - CICERONE. De Amicitia. Milano Piero Dina 1966 4°; pp. 35 su carta Fabriano Italia con barbe, intonso, testo in latino. Edizione f.commercio limitata

a 20 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto ed astuccio. € 80,00

330 - CICOGNA EMMANUELE ANTONIO. Saggio di Bibliografia Veneziana. Venezia Dalla Tipografia di G.B.Merlo 1847 8° ; pp. XXXI-943, con bel ritratto del Conte Benedetto Valmarana all'antiporta, alcune lievi fioriture in poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. t.tela con piatti decorati con incisioni a secco, titoli e fregi al dorso, sguardie marmorizzate. Bell'esemplare di questo importante repertorio di bibliografia, ricercata e rara edizione originale. € 950,00

331 - CIGNETTI CARLO. Rorangiavercelindavi . 19 ritratti e altre poesie inesistenti. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro. 1979 8° ; pp. non num. 150 su carta vergata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

332 - CIPRIANI ANGELA - VALERIANI ENRICO. I disegni di figuranti nell'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca. Con un saggio di *Olivier Michel*. Roma Quasar 1988-1989. 2 voll. in 8°gr.; pp. 197-252 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 90,00

333 - CITTÀ DI MILANO. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica. Milano 1970-1971 Lotto di 4 fascicoli in 4°; con 6 numeri della rassegna così composti: 1/2 gennaio/febbraio 1970 "Era Milano"; 3 marzo 1971 "Dal cavallo al Tramway"; 4/5 aprile/maggio 1971 "La Zecca di Milano" di Gian Guido Belloni; 6 giugno 1971 "Il movimento operaio milanese alla fine dell'Ottocento" di Giancarlo Galli. Tutti i fascicoli pp. ca. 80/100 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 120,00

334 - CIVELLO RENATO. Nature morte e fiori di Luciano Albertini. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 70 su carta patinata, con 46 tav. f.testo f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1500 esemplari. € 30,00

335 - CLADES URIO. Roccatagliata Ceccardi. Firenze Sansoni 1969 16°; pp. XII-375 con 11 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

336 - CLAUDEL PAUL. Présence et prophétie. Fribourg Librairie de l'Université 1942 16°; pp. 301 non num.2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale numerata, limitata a 5500 esemplari. Interessante. € 30,00

337 - CLEMENTS J.ROBERT - ARGAN GIULIO CARLO - BATTISTI EUGENIO - NEGRI ARNOLDI FRANCESCO - CASARTELLI NOVELLI SILVANA. Michelangelo Scultore. Milano Curcio 1964 8°; pp. 120, seguono 115 tav. f.testo a colori su carta patinata, infine pp. 20 di nota bibliografica. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate e sovraccoperta illustrata. € 50,00

338 - COHN WILLIAM. Indische Plastik. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 92 di testo su carta patinata, seguono 170 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con tassello per i titoli al dorso e fregio in oro al piatto. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" a cura dello stesso William Cohn. € 40,00

339 - COLLEZIONISTA (IL) D'ARTE MODERNA 1962. Annuario della vita artistica italiana nella stagione 1960-1961 realizzato da Luigi Carluccio con la collaborazione di Ettore Gianferrari, Claudio Bruni, Giuseppe Bertasso, Ornella e Marcello Levi. Torino Bolaffi 1962 8°; pp. XXXIX-265 non num. 2 con numerosissime illustraz. in nero e a colori nel testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant., sovraccoperta illustrata con lievi mende. € 50,00

340 - COLOMBO AMBROGIO (a cura di). Impaginazione Grafica 1972/73. Milano Centro Grafico Milano - Albra Editrice 1971 4°; pp. 309 su carta pesante, completamente illustrato; marchi, pubblicità, editoria, inviti, decorazioni/confezioni/etichette, varie, annunci/partecipazioni, calendari/auguri, carta da lettere. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, una gora d'acqua nelle prime pagine non pregiudica la fruibilità del testo. € 45,00

341 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). Dalla tribù alla conquista dell'universo. Scienza, tecnologia e società. Milano Libri Scheiwiller 2000 8°gr.; pp. 457 non num. 6 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura del Credito Italiano, vol. 1 della collana "La nuova scienza"; esemplare perfetto. € 75,00

342 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). L'uomo e le macchine. Milano Libri Scheiwiller 2001 8°gr.; pp. 481 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura del Credito Italiano, vol. 2 della collana "La nuova scienza"; esemplare perfetto. € 75,00

343 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). La società dell'informazione. Milano Libri Scheiwiller 2002 8°gr.; pp. 489 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura del UniCredito Italiano, vol. 3 della collana "La nuova scienza"; esemplare perfetto. € 75,00

344 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). La società infobiologica. Milano Libri Scheiwiller 2003 8°gr.; pp. 481 non num. 6 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura del UniCredit, vol. 4 della collana "La nuova scienza"; esemplare perfetto. € 75,00

345* - COLOMBOTTO ROSSO ENRICO - CHICCA MORONE. Hansel e Gretel sono ritornati nel bosco magico. Testo di *Janus*. Torino Genesi Editrice 2004 8° ad album (22x37); pp. non num. 6 con il testo di Janus e in fac simile d'autografo testo della Morone; seguono 19 belle riproduzioni di disegni dell'artista (1925-2013) ognuna preceduta da un breve testo di presentazione. Cartella edit. in cartoncino con titoli al piatto. Esemplare unico, impreziosito da un disegno ad inchiostro firmato dal Colombotto al colophon. € 200,00

346 - CONTU GIOVANNI MARIA. Novenariu. Cun platicas a su amatissimu coru de Jesus. A cura di *Maria Teresa Atzori*. Sotto gli auspici della Regione Autonoma della Sardegna. Modena Soc. Tipografica Editrice Modenese 1964 8°; pp. 480 con testo ed illustrazioni da un manoscritto del 1700. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Testo inedito in dialetto Campidanese. € 40,00

347 - COOPER DOUGLAS (a cura di). Le grandi collezioni private. Introduzione di *Kenneth Clark*. Milano Feltrinelli 1963 4°; pp. 303 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Interessante opera che comprende, tra le altre, le collezioni di: S.M. il Re di Svezia, Walter C. Baker, George Spencer-Churchill, Luigi Marzoli, Bernard Berenson, Barone Elie de Rothschild, J.Paul Getty, Nelson A.Rockefeller ecct.. Pittura antica, armi, bronzi, dipinti moderni, mobilio ed altro; per ogni collezione testi di vari autori. € 80,00

348 - CORNELIO NIPOTE PUBLIO. Le vite degli eccellenti comandanti. Traduzione di Pier Domenico Soresi. Venezia Giuseppe Antonelli 1837 8°; testo su 424 colonne, con versione latina a fronte della traduzione italiana; leggere tracce di tarlo in margine bianco in alcune pagine. Ril. d'epoca m.pergamena con tassello al dorso e piatti marmorizzati, lievi tracce d'uso, ma buon esemplare. € 80,00

349 - CORRESPONDANCE. des Directeurs de l'Académie de France Rome. Nouvelle série. Volume I - Répertoires. Publié par le soins de Georges Brunel. Roma Ediz. dell'Elefante 1979 8°; pp. 308 su carta patinata, con numerosi ritratti compresi in 134 pagine. Primo ed unico vol. pubblicato. € 30,00

350 - COSTANTINI MARCO. Tutta una vita per l'incisione. Curatore *Luigi Piatti*. Testo critico Giuseppe Strazzi. Ricerca documentaria Lena Costantini. Fotografie Luigi Sangalli e Roberto Molinari. Varese Grafica Varese 2005 4°; pp. 162 su carta patinata pesante, con diverse fotografie in tav. f.testo e la catalogazione dell'opera grafica del Maestro, antologia critica e bibliografia completano l'opera. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

351 - CREMONA ITALO. La coda della cometa. Firenze Vallecchi 1968 8°; pp. 196 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato (Charles Meryon: La Morgue). "Tra il saggio di umorismo nero e la parodia del racconto di fantascienza". Edizione originale. € 35,00

352 - CREPELLANI ARSENIO. Scavi del modenese (1876-1898). Presentazione di *Benedetto Benedetti*. Modena Aedes Muratoriana 1979 8°; pp. XIV-410 non num. 2 su carta

vergata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante ristampa anastatica di articoli del Crespellani. € 40,00

353 - CRESPI MORBIO VITTORIA. Marcello Dudovich. Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 2004 In folio; pp. non num. 8; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

354 - CULBERTSON ELY. Contract bridge complete. The new gold book of bidding and play. Edited by Josephine Culbertson and Albert H. Morehead. London Faber and Faber 1960 8° picc.; pp. 548 con diverse illustraz. e schemi di gioco. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, quinta ristampa di questa basilare opera sul Bridge. € 25,00

355 - CUSTER DE NOBILI GINO. Lucca mia bella. Poesie nella parlata di Lucca dentro. Milano Mondadori 1933 16°; pp. 183, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e acquaforte di Ugobaldo Fumi al piatto anteriore. € 35,00

356 - DAL FABBRO BENIAMINO. Esperienze musicali di Jean Dubuffet. Venezia Edizioni del Cavallino 1962 8° quadro (22x22); pp. 43 non num. 9, con 7 illustraz. in bianco e nero a piena pagina dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, astuccio; edizione limitata a 500 esemplari numerati. Esemplare perfetto. € 70,00

357 - D'ALESIO CORRADO. Dei e miti. Milano Labor 1956 8°; pp. 737 su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo e XX tav. f.testo a colori; dizionario mitologico. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta in acetato. € 65,00

358 - D'ANCONA PAOLO. Gli affreschi della Farnesina in Roma. Milano Edizioni del Milione 1955 4° picc.; pp. 95 non num. 7, con 45 illustraz. su carta applicata, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 50,00

359 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Fascicolo della "Nuova Antologia" anno 34 n.670 ;16 Novembre 1899. Roma 8°; pp. da 193 a 213 con ritratto del Poeta. Contiene: "Udite, udite, o figli de la Terra"; "Italia, Italia, sacra a la nuova Aurora"; "Il silenzio di Ferrara"; "Il silenzio di Pisa"; "Il silenzio di Ravenna"; "Bocca d'Arno"; "Fresche le mie parole ne la sera". Ril. cartoncino muto. Raro fascicolo originale. Cfr. Guabello 133; De Medici 44. € 500,00

360 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La Gloria. Tragedia. Milano Fratelli Treves 1899 16°; pp. 237, ril. t.tela con titoli al dorso. Secondo migliaio di questa rara edizione originale. La tragedia fu rappresentata la prima volta a Napoli il 27 Aprile 1899 con la Duse nella parte della Commèna. Cfr. Guabello 125-126; De Medici 43. € 130,00

361 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. La Laude di Dante. Fascicolo della "Nuova Antologia" anno 35 n.674; 16 Gennaio 1900. Roma 8°; pp. da 324 a 330. Ril. cartoncino muto. "Rarissimo fascicolo con l'Ode di Dante". Cfr. Guabello 136. € 500,00

362 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Il Fuoco. I romanzi del melograno. Milano Fratelli Treves 1900 16°; pp. 560 non num. 2, ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, lievi gore d'umidità in alto ai piatti ma internamente perfetto, taglio sup. colorato. Raro esemplare di questa edizione originale, secondo migliaio. Cfr. Guabello 140; De Medici 45. € 150,00

363 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Fedra. Tragedia. Milano Fratelli Treves 1909 8°; pp. 215 non num. 5, con cinque xilografie f.testo: dedica, secondo frontespizio, una all'inizio di ciascuno dei tre atti; vignette xilografiche all'inizio e fine di ciascun atto, capilettere. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, copertine originali del De Carolis riportate ai piatti. Esemplare della seconda edizione (8 - 11 migliaio) dello stesso anno della prima. Cfr. Guabello 201-202; De Medici 69. € 70,00

364 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti. Ridotta da Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai. Milano Edizioni Ricordi 1914 16° gr.; pp. 74 non num. 2. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. La prima rappresentazione si tenne a Torino nel 1914, per questa riduzione musicale il Poeta aggiunse 30 nuovi versi rispetto

l'edizione integrale del 1902. Edizione originale.
Cfr. Guabello 238; De Medici 84. € 40,00

365* - D'ANNUNZIO GABRIELE. Liriche. Tratte dall'Alcione. Il terzo libro delle Laudi. Sei acqueforti di **Riccardo Tommasi**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1974 4°; pp. 81 non num. 4 su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Dante; con 6 acquaforti originali dell'Artista f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Pubblicazione edita per "I Cento Amici del Libro" limitata a complessivi 119 esemplari di cui 100, come il nostro, f.commercio "ad personam"; colophon firmato da Bino Sanminiatielli allora Presidente dell'Associazione. Perfetto esemplare. Cfr. Mardersteig n. 188. (vedi riproduz.) € 1650,00

366* - D'ANNUNZIO GABRIELE. Da: Le città del silenzio. Litografie di **Ercole** e **Luca Pignatelli**. Milano Cento Amici del Libro 1995 4°; pp. 72 non num. 4 su carta Hahnemühle, con 12 litografie originali a piena pagina tirate nell'atelier Upiglio, fregi e capilettera; carattere Garamond. Si tratta di una scelta di 21 componimenti poetici di D'Annunzio su altrettante città italiane; bella e curata edizione tirata a complessivi 130 esemplari, di cui 100 f.commercio ad personam e XXX in num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, astuccio cartone editoriale; firma di entrambi gli Artisti al colophon; esemplare perfetto. (vedi riproduz.) € 1100,00

367 - DANTE. La Divina Commedia. Nell'edizione Bodoniana del 1795 curata da Gian Jacopo Dionisi. Notizia introduttiva di Angelo Ciavarella. Milano Vallardi 1965 3 voll. in folio; I vol. pp. XXXVI-205-VII, II vol. pp. 207-XX, III vol. pp. 207-XXXVII su carta pesante Ventura. Volumi ril. cartone con tasselli per il titolo al dorso, astuccio per ogni singolo volume. Rara e curata ristampa anastatica, dell'edizione tirata a Parma nel 1795, limitata a 875 esemplari numerati. Buon esemplare. € 575,00

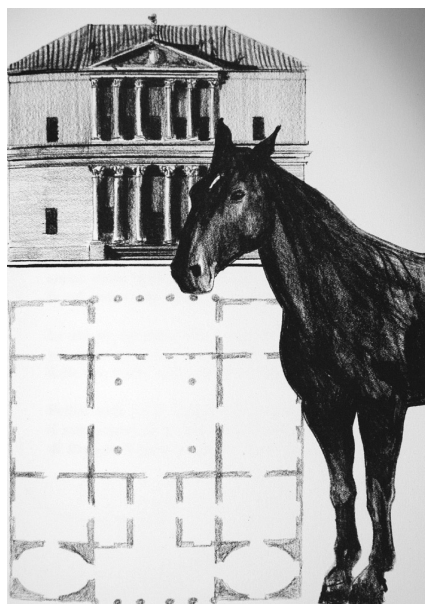
368-DANZELTHEODOR-WILHELM-FUHRMANN ERNST. Mexiko I-II-III. Hagen in W. und Darmstadt Folkwang 1922-1923 3 voll. in 8° gr.; I° Textteil: Grundzüge der altmexikanischen Geisteskultur, Bildteil: Altmexikanische Bilderschriften; pp. 59 seguono 67 tav. f.testo; II° Textteil: Kultur und Leben im alten Mexiko, Bildteil: Mexikanischen Plastik, pp. 32 seguono 76 tav. f.testo; III° pp. 53 seguono 99 tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, vol. III in terza ediz.

ril. m.tela edit. illustrata. Interessante opera sull'arte antica del Messico, raramente reperibile completa nei tre volumi. € 150,00



Tommasi

n.365



Pignatelli Luca

n.366

- 369 - DAVAL JEAN-LUC.** Journal de l'art moderne 1884-1914. Texte. Notices explicatives. Déroulement synoptique travers le témoignage des contemporains. Genève Skira 1973 4°; pp. 311 su carta patinata pesante, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella prima edizione di questa importante opera. € 80,00
- 370 - DAVAL JEAN-LUC.** Journal de l'art moderne 1884-1914. Les années décisives. Texte. Notices explicatives. Déroulement synoptique à travers le témoignage des contemporains. Genève Skira 1979 4°; pp. 222 su carta patinata pesante, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. Perfetto esemplare di questa importante opera in seconda edizione. € 50,00
- 371 - DAY GEORGE.** Propos sur l'Homme. Avec un portrait de l'auteur par Marie Laurencin. Paris Éditions du Dauphin 1957 16°; pp. 78 su carta pesante, con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore. Edizione originale, limitata a complessivi 510 esemplari numerati; esemplare arricchito da una dedica autografa dell'Autore all'occhiello. € 90,00
- 372 - DE ANGELIS RAOUL MARIA.** Amore e impostura. Roma Macchia 1950 16° gr.; pp. 203, con una tav. f.testo a colori all'antiporta di Alberto Ziveri. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00
- 373 - DE BEAUVOIR SIMONE.** L'invitée. Paris Gallimard 1961 8°; pp. 441, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00
- 374 - DE CHIRICO GIORGIO.** Brevis pro plastica oratio. Milano 1940 4°; pp. non num. 8 oltre a 4 bianche. E' riprodotto in fac-simile d'autografo questo scritto, in bianco su fondo nero, due grandi illustraz. ripiegate della prima scultura dell'Artista "Arianna abbandonata". Si tratta di un estratto della rivista "Aria d'Italia" inverno 1940. Ril. cartoncino fittizio con titoli a macchina al piatto. € 100,00
- 375 - DE FEO SANDRO.** I cattivi pensieri. Milano Garzanti 1967 16°; pp. 380; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. € 20,00
- 376 - DE FRANCISCI GERBINO GIOVANNI.** Sulla concezione dell'interesse generale. Quaderni dell'Istituto Nazionale Fascista di Cultura. Palermo IRES 1936 8°; pp. 54, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Relazione letta alla XXIV riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. € 25,00
- 377 - DE GRADA RAFFAELE.** I Macchiaioli. Milano Fabbri 1967 4° picc.; pp. 100 su carta pesante, con 60 tav. f.testo a colori su carta patinata e 15 illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00
- 378 - DE LA SERNA RAMON GOMEZ.** Il Greco. Visionario illuminato. Milano Martello 1955 16° gr.; pp. 202, con 40 illustraz. in nero e X tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00
- 379 - DE LUPPÉ MARQUIS.** Les travaux et les jours d'Alphonse de Lamartine. Paris Éditions Albin Michel 1948 8°; pp. 468, con 16 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato. Seconda edizione. € 30,00
- 380 - DE MANDIARGUES ANDRÉ PIEYRE.** La Marge. Paris Gallimard 1967 8° picc.; pp. non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dopo i 145 esemplari dell'edizione di testa. € 40,00
- 381 - DE MARIA LUCIANO (a cura di).** Marinetti e il futurismo. Un'antologia a cura di Luciano De Maria. Milano Mondadori 1973 16°; pp. LXVI-482 con 8 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00
- 382 - DE RACHEWILTZ BORIS.** Il libro dei morti degli antichi Egiziani. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1958 4°; pp. 110 non num. 3 su carta patinata; introduzione, testo stampato su due colonne, infine dizionario mitologico-topografico; con diverse riproduzioni in tav. f.testo del papiro originale. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata.

Bella e rara edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Non comune. € 200,00

383 - DE SALIS JEAN R. Fritz Wotruba. Photos: Christian Staub. Zürich Éditions Graphis, Amstutz & Herdeg 1948 8°; pp. 31 di testo, con alcune illustraz. anche su carta applicata; seguono 26 tav. f.testo su carta patinata, un ritratto dell'Artista all'antiporta. Ril. cartoncino edit. illustrato con titoli al dorso. Bell'edizione. € 35,00

384 - DE SCUDERY MADELEINE. Le grand Cyrus clelie hystoire romaine. Episodes choisis avec le résumé des deux romans et une Introduction par Rita Santa Celoria. Présentation de Mario Bonfantini. Torino Giappichelli Editore 1973 8°; pp. LXXXIII-431; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Edizione della collana "Classici Stranieri" sezione francese. € 30,00

385 - DE UNAMUNO MIGUEL. Commento alla vita di Don Chisciotte. Milano Dall'Oglio 1947 16°; pp. 301; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Quarta edizione. € 20,00

386 - DE VÈZE MARCUS J. [BOSC DE VÈZE ERNEST]. La Transmutation des métaux. L'or alchimique, l'argentaurum. Divers procédés de fabrication avec lettres et documents l'appui. Paris Librairie Dorbon Ain 1902 16°; pp. 48, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione originale. Cfr. Caillet n.1468. € 100,00

387 - DE VITA LUCIANO. Le acqueforti. A cura di Andrea Emiliani. Bologna Edizioni Alfa 1964 In folio; pp. non num. 4 seguono XLVI tav. f.testo in nero con la riproduzione delle opere dell'Artista, carta pesante. Ril. m.tela edit. con angoli, titoli al piatto, custodia editoriale. Bella e lussuosa edizione, limitata a 200 esemplari numerati. Questo volume, dedicato alle acqueforti di Luciano De Vita, è stato stampato quale corredo e completamento illustrativo del saggio critico di Andrea Emiliani, pubblicato a cura delle Edizioni Alfa di bologna nell'ottobre 1964. € 180,00

388 - DE WITT ANTONY. Disegni ed incisioni. Scelti ed annotati da *Gian Lorenzo Mellini*. Firenze La Nuova Italia 1976 In folio; pp. 15 non num. 10 (per le note alle tavole); con 69 tav. f.testo in nero e a colori anche ripiegate. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Bella edizione. € 180,00

389 - DECAUDIN MICHEL. Guillaume Apollinaire. Préface de Philippe Soupault. Paris Séguiet 1986 8° picc.; pp. 198 su carta patinata, con numerose illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Importante per la ricca iconografia. € 25,00

390 - DELACROIX EUGÈNE. La critica d'arte e altri scritti. A cura di Raffaele De Grada. Milano Feltrinelli 1956 16°; pp. LIII-124 seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

391 - DEMOSTHENE. Harangues. Tome I; Tome II. Texte établi et traduit par Maurice Croiset. Paris Société d'Édition "Les Belles Lettres" 1924-1925 2 voll. in 16° gr.; pp. XLVIII-136; 183. Tome I: Sur les symmories, Pour les mégalopolitains, Première Philippique, Pour la liberté des Rhodiens, Sur l'organisation financière, Olynthiennes. Tome II: Sur la Paix; Seconde Philippique; Sur les affaires de la Chersonèse, Troisième Philippique, Quatrième Philippique, Lettre de Philippe, Réponse a Philippe, Sur le traité avec Alexandre. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 50,00

392 DENKSTEIN VLADIMÍR - MATOUŠ FRANTIŠEK. Jihoceská Gotika. Praha Statní Nakladatelství 1953 4°; pp. 125, con 12 tav. f.testo a colori e 138 in nero tutte su carta patinata, 41 piante topografiche nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante la parte iconografica, testo in lingua ceca. € 80,00

393* - DÈRRIERE LE MIROIR. 10 Ans d'édition. 1946-1956. Derriere le miroir n. 92/93. Paris Maeght 1956 In folio picc.; pp. 75 non num. 3, con tre litografie originali di **Chagall**, **Mirò** e **Bazaine**; di cui le prime due a colori e a doppia pagina; due acqueforti biffate di Giacometti e Mirò. Interessante e raro numero speciale di Derriere le Miroir che illustra dieci anni di attività editoriale; le lito sono state tirate da Mourlot, le acquaforti da Crommelynck. Brochure edit. con titoli e xilografia originale a colori di Raoul Ubac al piatto anteriore; edizione limitata a 2000 esemplari non numerati. Bellissimo esemplare. Cfr. Cramer-Chagall n. 26; Cramer-Mirò n. 36. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1750,00

394 - DI GIAMPAOLO MARIO (a cura). Disegni emiliani del Rinascimento. Schede Mario Di Giampaolo, Emilio Negro, Marco Tanzi. Biografie

Andrea Zezza. Coordinamento editoriale Graziano Manni. Milano Pizzi 1989 4°; pp. 317 non num. 3, con 152 opere riprodotte in tav. f.testo precedute da dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Modena. € 70,00

395 - DI PROPERZIO G. Gabriele D'Annunzio. Roma Loescher 1896 8°; pp. 16 su carta pesante, con capilettera e finali, un ritratto del Poeta. Ril. cartoncino edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Rara edizione. Cfr. Guabello 1147. € 70,00

396* - DIALOGO DELLO ZOPPINGO. Fatto frate e Ludovico puttaniere dove si contiene la vita e la genealogia di tutte le cortigiane di Roma. Con acqueforti originali di **Alberto Manfredi**. Costigliole All'Insegna del Lanzello 1989 4°; pp. 58 non num.6 su carta Arches filigranata; con 6 grandi acqueforti a piena pagina f.testo firmate a matita dall'Artista e altre 7 tirate nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella cartone edit. con astuccio. Bella edizione limitata a complessivi 120 esemplari numerati di cui XX num. romana. Opera attribuita al frate spagnolo del '500 Francisco Delicado. Cfr. Manfredi Illustratore n.104. (vedi riproduz.) € 1000,00

397 - DICKENS CHARLES. Un albero di Natale. Introduzione di Ada Nisbet. Saggi di Guido Almansi, Vito Amoruso, Marisa Bulgheroni, Alberto Castoldi, Valentina Poggi-Ghigi. Con dodici riproduzioni di acqueforti e uno scritto di **Mirando Haz**. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1981 8° ; pp. 162 non num. 5, con 12 tav. f.testo e una tav. sinottica. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 2000 copie. € 28,00

398* - DIECI INCISIONI DI ARTISTI ITALIANI. Reggio Emilia Libreria Prandi 1965 4°; pp. non num. 6 su carta a mano pesante a quartini sciolti; seguono, sciolte, numerate e firmate a matita le dieci incisioni degli Artisti: **Sigfrido Bartolini; Arnoldo Ciarrocchi; Fiorella Diamantini; Nello Leonardi; Mino Maccari; Paolo Manaresi; Alberto Manfredi; Carlo Mattioli; Duilio Rossoni; Alberto Ziveri**. Frontespizio, testo e colophon sono stati impressi da Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo sul loro privatissimo torchio. Cartoncino edit. in cartella cartone con titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Rarissima nostra edizione limitata a soli

115 esemplari f.commercio, edita in occasione del settantesimo compleanno di Giacomo Prandi e del cinquantesimo di Dino Prandi. Esaurita da anni. (vedi riproduz.) € 2750,00

399* - DOLCI DANILO - TRECCANI ERNESTO.

Verso nuova pace. Milano Teodorani 1968 In folio; pp. non num. 4 con testo ed elenco delle tav.; seguono 15 tav. a colori, sciolte, che riproducono



Manfredi

n.396



Bartolini S.

n.398

acquerelli di Treccani; sempre sciolta una bella litografia a colori numerata e firmata a matita. Il tutto racchiuso in cartella edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. Edizione stampata in occasione della marcia della pace per il Vietnam partita da Milano il 4 Novembre 1967; esemplare della tiratura di testa limitata a 100 esemplari con litografia num. e firmata. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

400 - DONZELLI CARLO. I pittori Veneti del Settecento. Presentazione di *Francesco Valcanover*. Firenze Sansoni 1957 8°; pp. XII-328, con 10 tav. a colori f.testo su carta applicata, 373 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata; ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, manca la sovraccoperta ma buon esemplare. Opera importante e rara sui pittori veneti minori, a tiratura limitata e numerata. € 150,00

401 - D'ORS EUGENIO. Pablo Picasso. Traduction de Francisco Amunategui. XX Siècle. Paris Éditions des Chroniques du Jour 1930 4° picc.; pp. 62-(3) di testo, con 4 bellissime tav. a colori riprodotte a pochoir e 37 riproduzioni nel testo di disegni degli anni '20-anni '30, seguono ulteriori 48 tav. f.testo in nero. Rilegatura d'arte non firmata in pieno marocchino verde, con titoli al dorso, incisione al piatto anteriore che riprende un particolare di una illustrazione del maestro, sguardie decorate; conservate le copertine originali con, al piatto, ritratto fotografico giovanile di Picasso ad opera di Man Ray. Edizione limitata a complessivi 1200 esemplari numerati, oltre ai 50 di testa con una litografia originale, suddivisi tra 550 in edizione

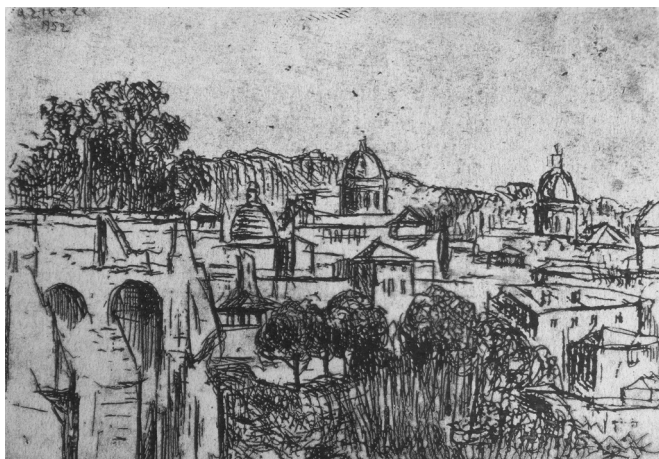
francese (come il presente) e 650 per l'edizione inglese. Perfetto esemplare. Cfr. Cramer 18. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

402 - DOSI A. - SCHNELL F. Le abitudini alimentari dei Romani. Vita e costumi dei Romani antichi. Volume 1. Roma Quasar 1992 8°; pp. 127 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

403 - DUCATI PERICLE. L'Arte Classica. Nuova ristampa corretta della Terza edizione interamente riveduta. Torino UTET 1956 8°; pp. XXVII-832 su carta patinata, con 12 tav. f.testo in rotocalco e 949 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, si tratta del primo volume della "Storia dell'Arte Classica e Italiana" edita dall'UTET. Opera esauriente ed importante. € 60,00

404 - DUNCAN DAVID DOUGLAS. Addio Picasso. Milano Garzanti 1974 4°; pp. 299, con centinaia di fotografie e riproduz. di opere del Maestro in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; rara edizione italiana di questa bella monografia fotografica dedicata alla scomparsa del grande Maestro. € 90,00

405* - DURET THÉODORE. Histoire d'Éduard Manet et de son oeuvre. Avec un catalogue des peintures et des pastels. Paris Floury 1902 8° gr.; pp.301; non num.10; con varie tav. f.testo e illustraz. nel testo. Perfetto esemplare ril. m.pelle



Ziveri

n.398

con angoli, titoli in oro e cinque nervi al dorso, piatti marmorizzati, taglio sup. dorato, sguardie decorate, conservata copertina originale. Rara e ricercata ediz. limitata a 600 esemplari, che contiene fuori testo due acqueforti originali di **Manet**, in tiratura posteriore, prima di quella definitiva ed ultima del 1905. Precisamente "*Le Gamin*" del 1862 e "*L'Olympia*" del 1865. In molti esemplari di quest'opera sono state tolte le due incisioni per essere vendute sciolte. Cfr. Guérin n.27 e n.39. (Vedi riprodutz.) € 2750,00

406* - ECO UMBERTO. Misura di luce. Nove serigrafie di **Antonio Calderara** con una piccola antologia di scritti pitagorici a cura di Umberto Eco. Il numero e l'armonia. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1964 8° quadro (27x27); pp. non num. 72 su carta pesante a quartini sciolti; con 9 belle serigrafie a colori, sciolte. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Edizione limitata a complessivi 529 esemplari, questo uno dei 500 a num. araba della tiratura ordinaria. Non comune. € 200,00

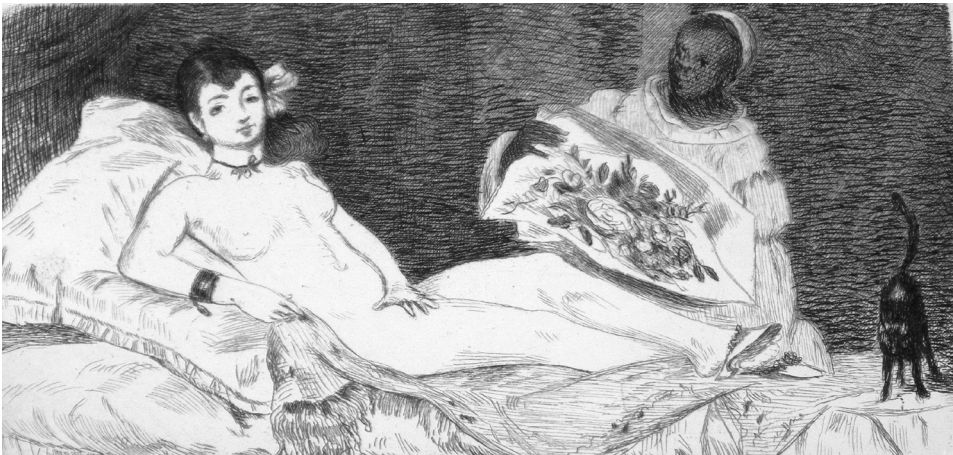
407 - EMANUELLI ENRICO. Settimana nera. Milano Mondadori 1961 16°; pp. 184; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi mende ma buon esemplare. Dal romanzo è stato tratto nel 1963, il film "Violenza segreta", di Giorgio Moser. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

408 - ERBEN WALTER. Joan Mirò. Monte Carlo Sauret 1960 8°; pp. 157 di testo, con 8 tav. f.testo a colori su carta applicata e 32 in nero; seguono, infine, altre 32 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit., titoli al dorso e piatto illustrato, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. Copia perfetta. € 130,00

409 - ERMAN ADOLPHE. La religion Égyptienne. Traduction française par Charles Vidal. Paris Librairie Fischbacher 1907 8°; pp. 355 non num.2; con 165 belle illustraz. nel testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. € 50,00

410 - ESCHOLIER RAYMOND. Paris. Édition nouvelle. Aquarelles de Nicolas Markovitch. Paris Alpina 1935 8°; pp. 159 non num. 2 su carta pesante, con 6 splendide riprodutz. di acquerelli di Markovitch a colori f.testo, inoltre una alla copertina; numerose riprodutz. fotografiche nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali, vecchio timbretto di biblioteca. Ottimo esemplare. € 50,00

411 - FALAVOLTI LUCA (a cura di). Attore. Alle origini di un mestiere. Roma Edizioni Lavoro 1988 4°; pp. 117 su carta vergata pesante, con alcune illustraz. nel testo e 25 tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatti marmorizzati,



Manet

n.405

titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Edizione limitata a 2000 copie numerate; esemplare perfetto. € 40,00

412 - FALCHETTI ANTONELLA (a cura di). La Pinacoteca Ambrosiana. Saggi di Angelo Paredi, Gian Alberto Dell'Acqua, Lamberto Vitali. Vicenza Neri Pozza 1980 8°; pp. 330, con 8 tav. f.testo a colori su carta patinata e 244 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo, alcune brevi postille in margine bianco. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 35,00

413 - FALLANI GIOVANNI. Artisti per l'Anno Santo 1975. Città del Vaticano Libreria Editrice Vaticana 1976 4°; pp. 168 su carta patinata, con 135 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo di opere donate da Artisti italiani e stranieri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

414 - FALQUI ENRICO. Novecento letterario. Serie sesta. Firenze Vallecchi 1961 16°; pp. 535; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

415 - FAVOLE PAOLO. Piazze d'Italia. Architettura e urbanistica della piazza in Italia. Milano Bramante 1972 4°; pp. 242 carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, piantine topografiche, prospetti architettonici, anche più volte ripiegati. Ril. similpelle, sovraccoperta edit. illustrata con tracce d'uso; resta buon esemplare. € 80,00

416 - FECHHEIMER HEDWIG. Kleinplastik der Ägypter. Berlin Cassirer 1922 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono 158 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con tassello per i titoli al dorso e fregio in oro al piatto. Fa parte della serie "Die Kunst der Ostens" a cura di William Cohn. € 40,00

417 - FECHHEIMER HEDWIG. Die Plastik der Ägypter. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 58 di testo su carta patinata, seguono 168 tav. f.testo in nero, anche a doppia pagina. Ril. m.tela edit. con tassello per i titoli al dorso e fregio in oro al piatto. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" a cura di William Cohn. € 40,00

418 - FEDERICI FORTUNATO. Annali della tipografia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita e gli studi de' fratelli Volpi. Appendice agli annali della tipografia Volpi-Cominiana dell'abate Fortunato Federici pro-bibliotecario della I.R. Università di Padova. Padova Nel Seminario 1809 8°; pp. XII-275; pp. 33 carta pesante. Ril. brochure pesante con titoli manoscritti al dorso, lievi tracce d'uso al dorso. Un ritratto inciso all'antiporta, una tav. f.testo, belle marche tipografiche al frontespizio e in fine opera, un ex-libris di appartenenza; Appendice in brochure edit. con titoli al piatto (Padova, nel Seminario 1817). Alcune fioriture dovute alla qualità della carta non inficiano il testo. Opera importante, esempio di rigore metodologico e di lunghe accurate ricerche. Ediz. originale. Cfr. Graesse II. € 450,00

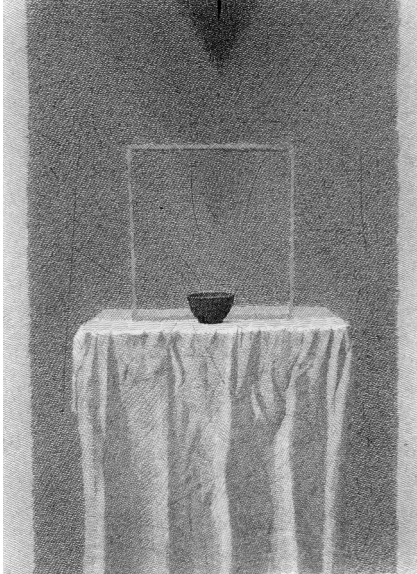
419 - FENOALTEA GIORGIO. Storia degli Italeschi dalle origini ai giorni nostri. Firenze Barbèra editore 1945 8°; pp. 337, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, alcune macchie al piatto. Interessante. € 30,00

420 - FERLINGHETTI LAWRENCE. Da "Oral Poems". Verona Castiglioni & Corubolo 1977 4°; pp. 7 non num. 5 su carta uso mano. Composto e stampato a mano in sole 30 copie numerate. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione f.commercio. € 80,00

421 - FERRARI GIULIO. Bellezze architettoniche per le feste della Chinea in Roma nei secoli XVII e XVIII. Composizioni di palazzi, padiglioni, chioschi, ponti, ecc. per macchine pirotecniche. Torino Crudo & C. s.data (1919) In folio; 60 belle tav. sciolte in cartella m.tela edit. con legacci, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Interessante edizione; lievi tracce d'uso al dorso. Edizione non comune. € 150,00

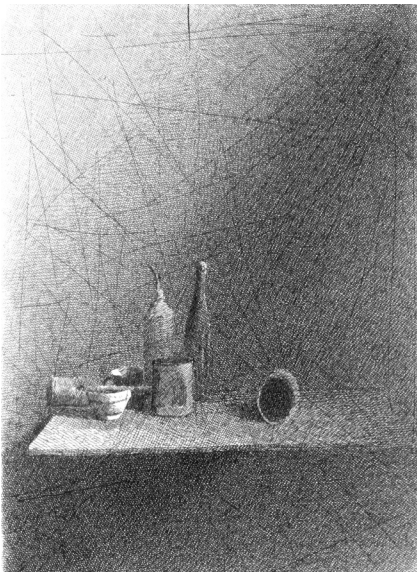
422* - FERRONI GIANFRANCO. Le icone dell'attesa. Sei acqueforti inedite per Leopardi. A cura di Mauro Bini e Arialdo Ceribelli. Testo di *Francesco Piero Franchi*. Bergamo - Modena Galleria Ceribelli - Il Bulino Edizioni d'Arte 1996 In folio; pp. 7 di testo a quartini sciolti su carta uso mano Graphia; seguono sciolte 6 acqueforti originali dell'Artista tutte num. e firmate a matita: altario laico; cavalletto; sedia coperta da un telo; diagonale d'ombra; cranio equino; testa di cherubino. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con titoli al piatto; edizione tirata a complessivi 110 esemplari, il nostro esemplare, perfetto, uno dei 100 a num.

araba (87/100). Firma dell'Artista e dell'Editore al colophon. Cfr. Gianfranco Ferroni L'Opera incisa. (vedi riproduz.) € 4250,00



Ferroni

n.422



Ferroni

n.422

423* - FIEDLER FRANÇOIS. Derrière le Miroir n. 167. Texte de *Pierre Descargues*. Paris Maeght 1967 4° gr.; pp. 36 con illustraz. in nero e nove litografie originali a colori, una alla copertina, cinque a doppia pagina, una più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista (1921-2001). (vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

424 - FIOCCO GIUSEPPE. Giovanni Antonio Pordenone. Udine La Panarie 1939 4°; pp. 166 di testo, seguono 218 illustraz. in tav. f.testo, carta a mano espressamente fabbricata dalla Galvani. Ril. t.tela con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, taglio superiore dorato. Fondamentale e rara opera tirata a soli 900 esemplari numerati, oltre a XXV num. romana e 10 f.commercio. Prima edizione. € 200,00

425 - FIOCCO ACHILLE. Teatro universale dalle origini a Shakespeare. Bologna Cappelli 1960 8°; pp. 325, con tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

426 - FMR. Mensile di Franco Maria Ricci. Annate complete 1982-1983-1984. Milano Franco Maria Ricci 1982-1983-1984 Fascicoli in 4°; pp. 100/150 per fascicolo su carta patinata; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Disponiamo delle prime tre annate complete, 1982 9 numeri; 1983 10 numeri; 1984 10 numeri; inoltre si uniscono 11 numeri della Gazzetta del bibliofilo (Supplemento fuori commercio alla rivista FMR). Ottimo stato di conservazione per questa prestigiosa rivista. € 220,00

427 - FONTANA CARLO. Utilissimo trattato dell'Acque correnti. (Roma 1696). Per cura e con introduzione critica di Hellmut Hager. Roma Edizioni dell'Elefante 1998 4°; pp. 88 con il testo bilingue: italiano/inglese e illustraz. nel testo e f.testo; segue la fedele riproduzione anastatica del codice stampato a Roma nel 1696 con numerose tav. di cui due ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed astuccio edit. illustrato. Bella anastatica f.commercio edita per conto dell'Enel. € 120,00

428 - FONTANA FELICE. Nuove osservazioni sopra i globetti rossi del sangue. Lucca Nella Stamperia di Jacopo Giusti 1766 16° gr.; pp. 45 non num. 3, alcune gore d'umidità alle prime pagine ed una più marcata alle ultime che non pregiudicano la

leggibilità e l'integrità del testo. Ril. cartoncino muto. L'autore (1730-1805), nativo di Pomarolo (TN), noto naturalista, fu direttore del Gabinetto di Fisica di Palazzo Pitti e si distinse in diversi campi della medicina, dallo studio sull'irritabilità muscolare ed eccitabilità dei nervi all'analisi degli elementi figurati del sangue. Rara edizione originale. Cfr. *Medicine and Science A Bibliographical Catalogue of Historical and Rare Books from the 15th to the 20th Century*. London Dawson & Sons. "A treatise on the red blood corpuscles. Probably the only edition". € 1500,00

429 - FONTANA LUCIO. 20 disegni. Con una prefazione di *Duilio Morosini*. Milano Corrente Edizioni 1940 8° picc.; pp. 21 con testi di Morosini, Persico e bibliografia, seguono 20 tav. f.testo con disegni figurativi del grande Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. in rosso di Fontana al piatto; timbretto "omaggio stampa" in prima pag. bianca. Buon esemplare di questa rara e ricercata edizione. € 200,00

430 - FORMAN W. et B. *L'Art des Pays lointains. Egypte-Afrique-Amérique-Océanie-Indonésie.* Rédigé par L.Hajek. Préface écrite par V.V.Stech. Prague Artia 1956 4°; pp. XXI-324 su carta patinata;



Forti

n.431

brevi testi redatti da vari autori ed un'infinità di illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata ed astuccio cartone editoriale. Superba edizione, importante. € 65,00

431* - FORTI GINO. Opere recenti. Con uno scritto di *Silvia Giuberti*. Reggio Emilia Mavida 2006 8°; pp. non num. 12 su carta patinata pesante, seguono 45 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione tirata a complessivi 350 esemplari numerati; il nostro esemplare fa parte dei 30 (20 num. araba e X num. romana), che contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista. (Vedi riproduz.) € 100,00

432 - FOSCOLO UGO. I vestigi della storia del sonetto italiano dall'anno MCC all' MDCCC. Saggio di *Maria Antonietta Terzoli*. Roma Salerno Editrice 1993 2 voll. in 8°; I° : saggio della Terzoli, pp. 50, seguono pp. 20 di ristampa anastatica di alcuni fogli dell'esemplare conservato a Berlino nella Staatsbibliothek, differenti da quello conservato a Firenze, brochure edit. con titoli al piatto. II° ; Ristampa anastatica integrale dell'esemplare conservato nella Biblioteca Marucelliana a Firenze, edito a Zurigo in tre sole copie nel 1816; pp. 48 non num. 38; ril. cartone edit. conforme all'originale. Edizione limitata a 999 esemplari numerati, astuccio per i due volumi. € 70,00

433* - FRAGONARA MARCO. La porta. Il disegno originale accluso, le riproduzioni dell'acquaforte in copertina e dei disegni evocati nel testo sono di **Teodoro Cotugno**. Lodi Tipografia Sollecitudo 2013 16°; pp. 20 non num. 4 su carta a mano Hahnemühle; con 10 disegni riprodotti nel testo. Infine, sciolto, un disegno originale firmato dall'Artista. Bella edizione f.commercio realizzata in occasione dell' Anno della Fede (25 novembre 2012 - 24 novembre 2013), limitata a soli 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 225,00

434 - FRANCHI RAFFAELLO. Enrico Bordoni. Pittore. Firenze Edizioni "Il Ponte" 1942 16°; pp. 20 con il testo e 4 tav. f.testo a colori; seguono 17 tav. f.testo di cui una in rosso e 16 in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Rara monografia sul noto Artista ligure (1904-1969). € 30,00



Cotugno

n.433

435 - FRANK ANNE. Journal de Anne Frank. Traduit du hollandais par Tylia Caren et Suzanne Lombard. Préface de Daniel-Rops. Paris Calmann-Lévy 1957 16° gr.; pp. XIII-308, con alcune fotografie f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, medaglione con ritratto e fac-simile d'autografo al piatto anteriore. Una dedica all'occhietto. € 30,00

436 - FRANK LEONHARD. Trois parmi trois millions. Traduit de l'allemand par S.Lion et M. et J.Thoret. Paris Nouvelle Société d'Édition 1932 16°; pp. 270, una firma d'appartenenza al frontespizio e un ex-libris. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Edizione francese dello stesso anno dell'edizione originale tedesca. € 25,00

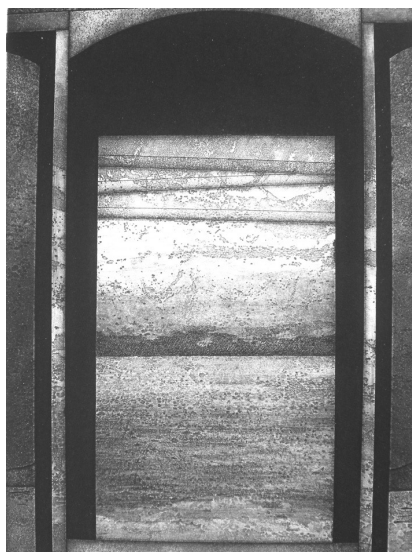
437 - FRIZOT MICHEL. A new history of photography. Köln Kōnemann 1998 4°; pp. 775 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione nella versione in lingua inglese. € 75,00

438 - FUCHS EDUARD. Geschichte der erotischen Kunst. Das individuelle Problem.

Zweiter Teil. München Langen 1928 8°; pp. VIII-400 su carta patinata con 416 illustraz. nel testo e 50 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. m.pelle con angoli, titoli al dorso, tagli in rosso, leggere tracce d'uso alla cuffia superiore. Si tratta del terzo volume della nota opera di Fuchs: Erster Band "Das zeitgeschichtliche Problem", Zweiter Band "Das individuelle Problem" Erster Teil, Dritter Band "Das individuelle Problem" Zweiter Teil. Ogni volume può stare a sé. € 50,00

439 - GABORY GEORGES. La cassetta di piombo. Traduzione di Milena Milani. Disegni di *Tomea*. Venezia Edizioni del Cavallino 1945 8°; pp. 45 non num. 7, con la riproduz. a piena pagina di quattro disegni dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a soli 250 esemplari numerati. € 80,00

440* - GADAMER HANS-GEORG - ROSSI OSVALDO. Dialoghi. Poesie di: Enrico D'Angelo, Eugenio De Signoribus, Luciano Erba, Giovanni Raboni, Paolo Ruffilli. Incisioni di: **Lorenzo Bruno, Livio Ceschin, Paola Ginepri, Silvio Lacasella, Carolina Occari, Ruggero Savinio.** Grafiche Fioroni 2002 In folio; pp. non num. 64 su carta Hahnemüller a bordi intonsi, carattere Garamond, testo in tedesco e italiano. Le sei incisioni sono f.testo, a piena pagina, firmate a matita dagli artisti. Brochure edit. con titoli al piatto, quindicesimo



Lacasella

n.440

volume della collana Amici pubblicata dall'Associazione Culturale Autori Contemporanei con il patrocinio della Camera dei Deputati. Edizione limitata a complessivi 80 esemplari numerati di cui 60 a num. araba e XX num. romana. (vedi riproduz.) € 1000,00

441 - GALANTI ANTONIO. Gli organi storici del Sanminiatese. San Miniato 1995 8°; pp. 163 non num. 4 su carta patinata, numerose tav. a colori f.testo, con note e bibliografia. Brochure edit. con titoli al piatto e sovraccoperta illustrata. € 30,00

442 - GALBIATI GIOVANNI. Un manipolo di lettere degli Altemps al Cardinale Federico Borromeo. Pubblicata sugli originali della Biblioteca Ambrosiana per le nozze Duca Alessandro Altemps - Adele Belloni. Roma 1940 4°; pp. 130, con 25 tav. f.testo su carta patinata, timbretto di proprietà ripetuto in alcune pagine, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Rara edizione f.commercio tirata a soli 500 esemplari numerati. € 110,00

443 - GALIANI FERDINANDO. Socrate immaginario. Prefazione di Alberto Consiglio. Roma Canesi 1960 8° picc.; pp. 173, con un ritratto dell'Autore e 12 tav. f.testo a colori tratte dalle maschere della commedia dell'arte. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio tela edit. con illustrazioni, taglio sup. colorato. Edizione limitata a 2200 esemplari numerati. € 40,00

444 - GAUGH HARRY F. Willem de Kooning. München und Luzern Bucher 1984 8° gr.; pp. 136 su carta patinata, con 115 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; 4 fotografie dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione tedesca di questa monografia con analisi critica ed artistica. € 40,00

445 - GAUGUIN PAUL. Tahiti di Gauguin. Presentazione di *Umbro Apollonio*. Impaginazione grafica di Silvio Coppola. Milano Perna 1964 In folio; pp. 4 di testo in fascicolo, seguono 16 tav. f.testo a colori, sciolte in apposite cartelline con titoli e date delle opere. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio editoriale in velluto con titoli al dorso e al piatto. Elegante edizione. € 150,00

446* - GIACOMETTI ALBERTO. Dèrière le Miroir. nr. 39-40 Juin-Juillet 1951; nr. 65 Mai 1954; nr. 98 Juin 1957; nr. 127 Mai 1961. Textes

par Michel Leiris, Jean-Paul Sartre, Jean Genet, Olivier Larronde, Léna Leclercq, Isaku Yanaihara. Paris Maeght 1951-1961 4°; 4 numeri della nota rivista interamente dedicati all'artista svizzero (1901-1966); tutti i numeri sono in seconda edizione impressi in phototypie, eccetto il nr. 127 in prima edizione. 14 litografie in bianco e nero illustrano il numero 127 del 1961, innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. Bella raccolta sul grande artista. € 450,00

447 - GIOACHINO DA FIORE. Profezie dell'Abate Gioachino e di Anselmo Vescovo di Marsico. Presentazione di Mons. Ernesto Pisoni. Milano Maestri 1980 4°; pp. 8-96 su carta uso mano a bordi intonsi. Perfetta ristampa anastatica sull'edizione figurata del 1646. Brochure edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Edizione limitata a complessivi 299 esemplari numerati. € 120,00

448 - GIOSEFFI DECIO. Scultura altomedioevale in Friuli. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi s.data 4°; pp. 50 di testo su carta patinata pesante con 64 illustraz. in nero e a colori; seguono XXV tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 50,00

449 - GIOSEFFI DECIO. Pittura Veneziana del Settecento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1956 4°; pp. 99 con 57 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 40,00

450 - GIUFFRIDA ROMUALDO - LENTINI ROSARIO. L'età dei Florio. Introduzione di *Leonardo Sciascia*. Saggi di Sergio Troisi e Gioacchino Lanza Tommasi. Palermo Sellerio 1985 4°; pp. 287 su carta patinata, con 123 illustraz. nel testo e 116 in tav. f.testo, albero genealogico della dinastia Florio. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. Bella edizione. € 100,00

451 - GIULI FRANCO. 1965-1976. Introduzione di *Giulio Carlo Argan*. Macerata Nuova Foglio Editrice 1977 8° gr.; pp. non num. ca. 150 su carta patinata, con innumerevoli tav. f.testo, in nero e a colori, anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve ammaccatura

allo spigolo inferiore destro ma buon esemplare. € 35,00

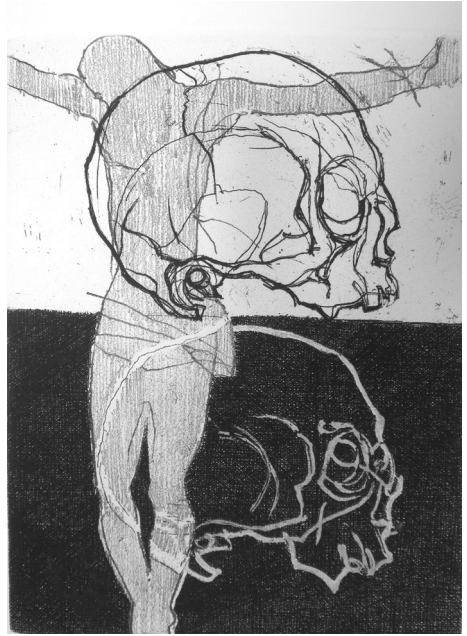
452 - GIULIARI ERIPRANDO. Le donne più celebri della Santa Nazione. Conversazioni storico-sacro-morali. Edizione sesta accresciuta d'un ragionamento sulla Creazione. Venezia Bettinelli 1806 16°; pp. 322 non num.2, lievi bruniture e tracce di tarlo in alcune pagine; resta buon esemplare. Ril. m.pergamena con piatti a carta fantasia. Opera sulle principali figure femminili della Bibbia: Eva, Sara, Rebecca, Rachele, Rut, Giuditta, Ester e Susanna. Cfr. Sommervogel III, 1477-1478. € 80,00

453 - GLOTZ GUSTAVE. La cité grecque. Paris Albin Michel La Renaissance du Livre 1928 8° picc.; pp. XXII-476, in parte intonso, alcune postille a matita in poche pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fa parte della collezione "L' évolution de l'Humanité" diretta da Henri Berr. € 25,00

454* - GOETHE JOHAN WOLFGANG. I dolori del giovane Werther. Con quattordici acquaforti di **Giacomo Soffiantino**. Torino Fogola 2004 4°; pp. 170 non num. 4, su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale, intonso; carattere "De Roos". Con 14 acquaforti f.testo firmate a matita dall'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Il volume fa parte della "Grande Collana" diretta da Giorgio Barberi Squarotti e da Folco Portinari. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari di cui LXXV a numerazione romana, 26 (come il presente) contrassegnati da lettere dell'alfabeto e dedicati ai collaboratori e infine 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 1100,00

455 - GOLDSCHIEDER LUDWIG. Michel-Ange. Les peintures. Traduit par Marie-Louise Bataille. Paris Phaidon 1948 4°; pp. 18 con testo ed alcune illustrazioni; seguono 145 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve mancanza al dorso. € 50,00

456 - GONSE LOUIS. Les chefs-d'oeuvre des Musées de France. Sculpture - Dessins - Objets d'art. Paris Librairie de l'Art ancien et moderne 1904 4°; pp. 366 non num. 2 su carta patinata pesante; con 30 tav. f.testo in fotoincisione e innumerevoli illustraz. nel testo, indici dei luoghi, artisti e



Soffiantino

n.454

personaggi. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. dorato. Alcune bruniture in poche pagine, buon esemplare. Magnifica edizione. € 150,00

457 - GORINI ERNESTO. Vercelli nei libri e nelle stampe del Settecento. Saggio storico-bibliografico con due appendici. Parma Tipografia Parmense 1961 8°; pp.342 non num. 2, brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a soli 500 esemplari numerati; ottimo esemplare. € 80,00

458 - GORINI ERNESTO. Libri e stampe di Vercelli nel Risorgimento. Saggio storico-bibliografico per la prima metà dell'Ottocento con tre appendici. Parma Tipografia Parmense 1966 8°; pp. 505 non num. 3; brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a soli 500 esemplari numerati; ottimo esemplare. € 100,00

459 - GORKI MASSIMO. Quarant'anni. La vita di Klim Samghin. Tradotto dal russo da Erme Cadei. Milano Mondadori 1930 16° gr.; pp. 623, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

460 - GORRESIO VITTORIO. Roma ieri e oggi. (1870-1970). Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 115 non num. 5. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

461 - GOTTA SALVATOR. Lula. La bufera infernal. Milano Baldini & Castoldi 1926 16°; pp. 317 su carta greve con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

462 - GOTTA SALVATOR. Macerie a Portofino. Romanzo. Milano Elmo 1945 8° picc.; pp. 340; brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta editoriale con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

463 - GOYAU GEORGES. Lendemains d'Unité. Rome - Royaume de Naples. Paris Perrin 1900 16° gr.; pp. X-325, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Dedicata alla prima pagina bianca. € 30,00

464* - GOZZANO GUIDO. La via del rifugio. I colloqui. Con otto calcografie a colori di **Ugo Nespolo**. Torino Fogola 2005 4°; pp. 184 non num. 4, su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale, intonso; carattere "De Roos". Con 8 calcografie a colori f.testo firmate a matita dall'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Il volume fa parte della "Grande Collana" diretta da Giorgio Barberi Squarotti e da Folco Portinari. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari di cui LXXV a numerazione romana, 26 contrassegnati da lettere dell'alfabeto e dedicati ai collaboratori e infine 10 riservati all'artista, come questo nostro. Ottimo esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1100,00

465 - GRAFICA. Catalogo della grafica in Italia. Numero 17. Milano Mondadori 1987 4°; pp. 219 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Importante numero di questa pubblicazione perchè, oltre ad altri scritti, contiene "Antonio Ligabue: incisioni" a cura di Elena Villani. Scritto che viene considerato fondamentale per la catalogazione delle puntesecche di Ligabue, riconosciute in numero di 84 fogli, con tirature originali e successive ben specificate. Importante. € 100,00

466 - GRAMMATICA (LA) DELLA SIGNORA MIMI. Illustrata con 24 incisioni. Con una prefazione di **Remigio Bertolino**. Dogliani Castello Liboa Editore 2004 4° picc.; pp. non num. 58, testi ricomposti sull'edizione del 1876 di questa "grammatica" curata dalla Biblioteca di Educazione e Ricreazione, con la riproduzione anastatica del frontespizio e delle 24 tavole dell'edizione originale. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Interessante edizione in parte f.commercio. € 40,00

467 - GRANET ANDRÉ. Décors Ephémères. Paris 1909 1948. Les expositions jeux d'eau et de lumière. Préface du Prince Louis Victor de Broglie. Paris 1948 4° gr.; pp. non num. 180; raccolta di bellissime fotografie, in nero e a colori, accompagnate da brevi testi sulle varie manifestazioni ed esposizioni parigine con gli allestimenti ed i progetti dell'architetto André Granet. Ril. m.pelle con angoli, titoli e cinque nervi al dorso, lievi tracce d'uso al dorso ma internamente perfetto. Ricercato. € 280,00

468 - GRASSO SEBASTIANO - BODINI FLORIANO. Quindici poesie e dieci acqueforti. Prefazione di Carlo Bo. Milano Edizioni Trentadue 1980 8°; pp. 45 non num. 5 su carta pesante, con 10 illustraz. f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 560 esemplari, dedica del Poeta in pagina bianca. € 35,00

469 - GRECO EMILIO. Il Pinocchio di Emilio Greco. Caltanissetta Edizioni Salvatore Sciascia 1954 16°; pp. 81 non num. 3 su carta pesante, con 6 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante volume che verte sul monumento a Pinocchio commissionato dal comune di Pescia al maestro e sulle relative polemiche. Raro. € 45,00

470 - GRIMM HERMAN. Leben Raphaels. Wien Phaidon s.data 16° gr.; pp. 497 non num. 2; con 82 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello al dorso, fregio edit. al piatto. Leggere bruniture in poche pagine ma buon esemplare. € 35,00

471 - GRIMM HERMAN. Leben Michelangelos. Herausgegeben von Ludwig Goldscheider. Wien - Leipzig Phaidon s.data 8°; pp. 752 con 300 illustraz. in tav. f.testo, una più volte ripiegata a fisarmonica. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

472 - GRISELLE EUGÈNE. Écurie, vénerie, fauconnerie et louveterie du Roi Louis XIII. Paris Éd. de Documents d'Histoire 1912 8°; pp. IX-67 su carta Arches con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Opera interessantissima sulle spese per l'anno 1631 relative alla scuderia reale, caccia e falconeria; nella rara edizione di testa a soli 60 esemplari numerati su carta Arches. Cfr. Thiébaud pp.478. € 100,00

473* - GROMO GIOVANNI. Capricci liguri. Nove incisioni. Presentazione di *Ferruccio Ulivi*. Roma De Luca 1971 In folio; pp. 1 con il testo, seguono le nove incisioni, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 25 esemplari numerati. Dopo la tiratura le lastre sono state biffate. (vedi riprod.uz.) € 500,00

474 - GROSSIN MONIQUE. Una finestra aperta sulla Sicilia. Traduzione dal francese e disegni di Orfeo Tamburi. Milano Edizioni Brixia 1985 8°; pp. 63 su carta patinata, testo bilingue italiano/francese, con numerose illustraz. dell'Artista e fotografie. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00



Ulivi

n.473

475 - GUACCIO FRANCESCO MARIA. Compendio delle stregonerie di Frate Francesco Maria Guaccio dell'ordine di S.Ambrogio ad Nemus. Nel quale le opere nefande ed esecrabili per il genere umano ed i rimedi Divini per evitarli sono raccolti. Prefazione di Armando Torno. Milano Luigi Maestri 1988 8°; pp. 293 su carta al tino Narcisse filigranata con barbe, testo composto a mano in carattere Garamond, con 22 xilografie del'600 reincise, nel testo. Ril. m.pelle con angoli edit., cinque nervi e titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Importante ristampa di opera del '600, limitata a complessivi 110 esemplari di cui X num. romana f.commercio. € 800,00

476 - GUINARD PAUL - BATICLE JEANNINE. Histoire de la Peinture Espagnole du XII au XIX siècle. Paris Tisé 1950 4°; pp. 173 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella e interessante edizione. € 50,00

477 - GUIRAUD PIERRE. Les caractères statistiques du vocabulaire. Essai de méthodologie. Paris Presses Universitaires 1954 8°; pp. 116 su carta pesante a bordi intonsi, con tabelle e diagrammi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore lievi tracce d'uso al dorso ma rimane buon esemplare. € 25,00

478 - GURGO BICE. Madame de Staël. Napoli Cooperativa Editrice Libreria (1934?) 8°; pp. 226 non num. 6, in parte intonso; con 6 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

479 - GURRIERI OTTORINO. Il Palazzo dei Priori di Perugia. Perugia Benucci 1985 4°; pp. 144 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. € 50,00

480 - GUZZI VIRGILIO. Dipinti di Montanarini dal 1949 al 1955. Roma Edizioni Mediterranee 1958 4° quadro (28x28); pp. 49 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e 10 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati, esemplare di testa con firma autografa di Montanarini (1906-1998) al colophon. Raro. € 80,00

481 - GUZZO AUGUSTO (a cura di). Arte e Scienza. Quaderni di San Giorgio. Firenze Sansoni 1959 8° pp. 332 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune postille in poche pagine e timbretto di appartenenza. € 30,00

482 - HAFTMANN WERNER. Enciclopedia della pittura moderna. Milano Il Saggiatore 1960 2 voll. in 8°; pp. 588-538 con, rispettivamente 54 e 446 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperte illustrate, astuccio cartone edit. illustrato. Prima edizione italiana rivista ed ampliata rispetto a quella tedesca del 1955. Timbretto di appartenenza all'occhietto. € 100,00

483 - HALL THEDA et EMERSON. Nus. Photographies originales. Album n.° 12. Paris Société Parisienne d'Éditions Artistiques s.data (c.1950) 4°; pp. non num. 45 con 36 tav. f.testo di cui 6 a colori; nudi artistici ottimamente realizzati. Ril. t.tela muta, esemplare perfetto, edizione originale. € 150,00

484* - HAZ MIRANDO. L'Opera Incisa. Catalogo cronologico 1969-1999. Millecinquecento incisioni. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Con antologia critica. (Argan, Barrault, Castoldi, Fragonara, Scheiwiller, etc.) e bibliografia. Milano Nuages 1999 8°; pp. 431 con numerose illustraz. documentarie e riproduz. di 123 incisioni, oltre a 7 tav. a colori su carta patinata, e 8 disegni in tav. f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tirata a 550 esempl. numerati; i primi 60 esempl. contengono, sciolta, una acquaf. originale dell'Artista num. e firmata a matita. Nostro esempl. n.53. (Vedi riproduz.) € 225,00

485 - HAZ MIRANDO. L'Opera Incisa. Catalogo cronologico 1969-1999. Millecinquecento incisioni. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Con antologia critica. (Argan, Barrault, Castoldi, Fragonara, Scheiwiller, etc.) e bibliografia. Milano Nuages 1999 8°; pp. 431 con numerose illustraz. documentarie e riproduz. di 123 incisioni, oltre a 7 tav. a colori su carta patinata, e 8 disegni in tav. f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tirata a 550 esempl. numerati. € 55,00

486 - HERMANIN FEDERICO. La Farnesina. Presentazione di Arduino Colasanti. Prefazione del Principe Ludovico Chigi-Albani. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1927 4°; pp.



Haz

n.484

102 su carta patinata, con 58 tav. f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso; medaglione a rilievo, titoli e fregi, al piatto anteriore; taglio sup. dorato; tracce d'uso al dorso ma resta buon esemplare. € 60,00

487 - HOFSTÄTTER HANS H. La Grafica Art Nouveau. Con la collaborazione di *W.Jaworska* e *S.Hofstatter*. Traduzione di Bettino Betti. Milano Frassinelli 1984 4°; pp. 294 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Non comune. € 100,00

488 - HOLME CHARLES (edited by). Pen, pencil and chalk. A series of drawings by contemporary European Artists. London - Paris - New York The Studio 1911 8° gr.; pp. 246 con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori; brevi testi di diversi autori dedicati ad artisti inglesi, olandesi, francesi, tedeschi, austriaci e svedesi. Ril. m.pergamena con angoli, piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso, sguardie decorate, conservata copertina originale. Numero speciale della celebre rivista; mancano artisti italiani, se non erriamo fu dedicato a loro un altro speciale fascicolo. € 70,00

489 - HORROCKS J.W. A short history of mercantilism. London Methuen & Co. 1925 16°; pp. VII- su bella carta pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante prima edizione; rara. € 65,00

490 - HUYGHE RENÉ. Les Contemporains. Notices biographiques par Germain Bazin. Paris Tisné 1949 4°; pp. 122 con testo, seguono 164 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata; infine 36 pp. con biografie e indici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione sull'arte contemporanea: Asselin; Balthus; Bazaine; Bonnard; Braque; Chagall; De Chirico; Derain; Dufy; Foujita; Gromaire; Laurencin; Matisse; Mirò; Modigliani; Signac; Valadon; Villon; Vlamincq e tanti altri. € 50,00

491* - IACOMUCCI CARLO. Il disegno del divenire. Testo critico di *Luciana Cataldo*. Studio Grafico Acerbotti 2013 8°; pp. 64 su carta patinata opaca, carattere Garamond; con 23 tav. a colori f.testo oltre ad alcuni particolari in bianco e nero. Edizione limitata a soli 15 esemplari numerati (oltre a 5 copie come prove d'Autore), con firma al colophon, tutte e 20 contenenti, sciolta, un'opera originale firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

492 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1991. Torino Edizioni SEAT 1991 4° picc.; pp. 226 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

493 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1992. Torino Edizioni SEAT 1992 4° picc.; pp. 228 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

494 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. I Materiali nella Storia dell'Arte. Torino Edizioni SEAT 1993 4° picc.; pp. 239 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

495 - ISTAT. Cinquanta anni di attività. 1926-1976. Roma 1977 4°; pp. XI-466 con alcune illustraz. e diagrammi in tav. f.testo su carta patinata a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Documentazione

dell'attività dell'Istituto a cinquant'anni dalla sua fondazione. € 40,00

496 - ITALIA (L') DELLE REGIONI. Volume I. Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia. Volume II. Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo. Volume III. Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna. Novara Istituto Geografico De Agostini 2002 3 voll. in 4°; pp. 479; pp. 479; pp. 480; su carta patinata pesante, con splendide illustraz. a colori nel testo e f.testo, cartografia. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione f.commercio per conto della Banca Popolare di Novara. € 180,00

497 - IVANOFF NICOLA. I disegni italiani del Seicento. Scuole veneta, lombarda, ligure, napoletana. Venezia Sodalizio del Libro s.data (ca. 1960) 8°; pp. XLV-162 con 108 tav. f.testo e relativi commenti, biografie degli Artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Interessante edizione, rara € 120,00

498 - JACOB FRANÇOIS. The logic of life. A history of heredity. Translated by Betty E.Spillman. New York Pantheon 1973 8°; pp. VIII-348. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta con ritratto dell'Autore al piatto posteriore. Prima edizione americana. € 35,00

499* - JACOBSEN JENS PETER. La peste di Bergamo. Incisioni calcografiche **Claudio Sugliani**. Traduzione di Gunhild Schneider. Saggio introduttivo di Cinzia Solza. Copertina e impaginazione Pier Carlo Ferrari. Bergamo Lubrina 1986 In folio picc.; pp. 10 non num. 16 a fogli sciolti su carta velin rives bianca, stampati al solo recto. Con 14 incisioni originali di Sugliani tutte numerate e firmate a matita, di cui 9 f.testo a piena pagina. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto; edizione tirata a soli 99 esemplari oltre a XVI num. romana. La Peste di Bergamo del noto scrittore danese (1847-1885) apparve nel 1882 ed è la narrazione di un episodio immaginario. (vedi riproduz.) € 600,00

500 - JAFFÉ HANS L.C.. Picasso Traduzione dal tedesco di Maria Attardo Magrini. Milano Garzanti 1965 4°; pp. 161, con 85 illustraz. in nero e 48 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al



Sugiiani

n.499

dorso e fac-simile di firma del Maestro al piatto.
Collana "I grandi pittori". € 50,00

501 - JAMES ÉMILE. Histoire sommaire de la pensée économique. Paris Éditions Montchrestien 1955 8°; pp. 335 su carta leggera, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Prima edizione. € 30,00

502 - JEDLICKA GOTTHARD. Edouard Manet. Zürich Rentsch 1941 8°; pp. 430 con 145 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione di questa importante monografia. € 80,00

503 - JEDLICKA GOTTHARD. Henri de Toulouse-Lautrec. Zürich Rentsch 1943 8°; pp. 338, con 112 tav. f.testo in nero su carta patinata ed una a colori. Ril. t.tela edit., titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Seconda edizione di questa importante monografia; la prima è del 1928. € 50,00

504 - JEMOLO ARTURO CARLO. Anni di prova. Vicenza Neri Pozza 1969 8°; pp. XII-266; brochure

edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. € 30,00

505 - JOHNSON J. - GREUTZNER A. The Dictionary of British Artists 1880-1940. An Antique Collectors' Club Research Project listing 41.000 artists. Woodbridge The Antique Collectors' Club 1976 8°; pp. 567. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. ai piatti. € 100,00

506 - JUDE STEFAN. Da "Libères" Verona Castiglioni & Corubolo 1972 4°; pp. 9 non num. 3 su carta su bella carta uso mano. Traduzione delle liriche con a fronte testo in lingua francese. Composto e stampato a mano in sole 30 copie numerate. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione f.commercio. € 80,00

507 - JUNG CARL GUSTAV. Métamorphoses et symboles de la Libido. Traduit de l'allemand par L. De Vos. Introduction de Yves Le Lay. Paris Ed. Mouton s.data (1927) 8°; pp. XXVI-487 con indici analitici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso e una gora al piatto ma buon esemplare. Interessante. € 50,00

508 - KEVORKIAN A.M. - SICRE J.P. Les Jardins du désir. Sept siècles de peinture persane. Paris Phébus 1983 4°; pp. 265 non num. 3 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori nel testo e in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. Interessante. € 100,00

509 - KLINGER MAX. Otto riproduzioni a colori con un cenno sull'artista. Bologna Casa Editrice Apollo s.data (c.1920) 4°; pp. non num. 2 di testo, seguono 8 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori applicata al piatto. Collana "I grandi maestri del colore". € 30,00

510 - KOKOSCHKA OSKAR. Schriften 1907-1955. Zusammengestellt und mit Erläuterungen und Bibliographischen Angaben herausgegeben von Hans Maria Wingler. München Albert Langen - Georg Müller 1956 8°; pp. 484 non num. 4, con alcune tav. f.testo in nero e a colori, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune bruniture ma resta buon esemplare. € 40,00

511 - KOKOSCHKA OSKAR. Text *Bernhard Bultmann*. Salzburg Galerie Welz 1960 4°; pp. 127 con illustraz. in nero e a colori nel testo, 40 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso. Prima edizione di questa monografia in lingua tedesca, poi tradotta in inglese e pubblicata l'anno successivo. € 45,00

512 - KOKOSCHKA OSKAR. Text by *Bernhard Bultmann*. Translated from german by Michel Bullock. London Thames and Hudson 1961 4°; pp. 132 con 50 tav. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo; inoltre 23 illustraz. in nero con disegni e litografie del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 85,00

513 - KOLÁR JIRÍ. Collages. Con uno scritto di *Angelo Maria Ripellino*. Torino Einaudi 1976 8°; pp. 131 non num. 3, con 79 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

514 - KRICKEBERG WALTER. Civiltà dell'antico Messico. Traduzione di T. de Mauro. Firenze Le Maschere 1959 8°; pp. XI-515 su carta patinata, con 206 illustraz. nel testo e 126 tav. f.testo in nero e a colori, tavole cronologiche e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Esemplare perfetto. € 75,00

515 - KRIS ERNST. Ricerche psicoanalitiche sull'arte. Prefazione all'edizione italiana di *Ernst H.Gombrich*. Traduzione di Elvio Fachinelli. Torino Einaudi 1967 8°; pp. XXVIII-361, con 79 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi". € 35,00

516 - LA BRUYERE. Les caractères. Édition illustrée annotée par *Jacques Faurie*. Paris Audin 1949 8°; pp. XX-340 non num. 4, con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella e curata edizione della collana "Les Grands Maitres". € 30,00

517 - LA MURE PIERRE. Moulin Rouge. Artistes et danseuses Montmartre le soir. Paris Presses Pocket 1962 16°; pp. 503, brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso alla legatura ma buon esemplare. Da questo romanzo fu tratto il noto film con José Ferrer e Zaza Gabor. € 20,00

518* - LA SCOLA ETTORE [Con lo pseud. CALCAGNO ETTORE]. La breve estate. Con quattro acqueforti di **Alberto Manfredi**. Reggio Emilia 1969 16°; pp. 18 non num. 4 su carta a mano pesante con barbe. Con quattro acqueforti originali, di cui una, sciolta, a piena pagina num. e firmata a matita dall'Artista, le altre tre, più piccole, nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, custodia cartoncino. Bella edizione f.commercio, a cura di Dino Prandi, limitata a soli 75 esempl. numerati; firma di Manfredi al colophon. Rara. (Vedi riproduz.) € 450,00

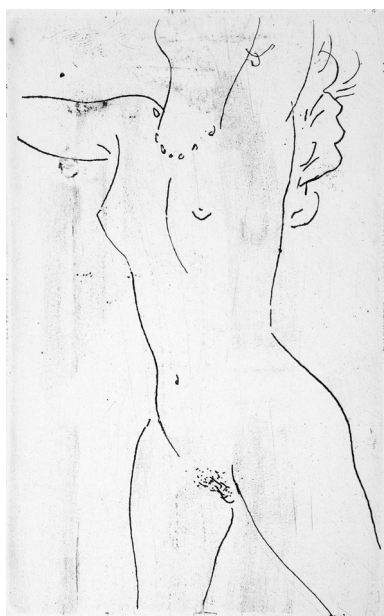
519 - LA SCOLA ETTORE (a cura di). Le fontanelle di Palermo. Prefazione del curatore. Palermo Publicicula per conto dell'AMAP 1990 4° picc.; pp. 142 su carta patinata, con 300 illustraz. in nero e a colori, inoltre XV tav. topografiche con le ubicazioni delle singole fontanelle. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; sovraccoperta editoriale. Bella ediz. f.commercio limitata a sole 1000 copie. € 40,00

520* - LA SCOLA ETTORE. Oretea. Palermo Edizioni dell'Azzalora 2003 16° gr.; pp. 20 su carta pesante; con un' acquaforte originale su carta Oxford incollata, numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella edizione f.commercio limitata a 70 esemplari numerati, firma dell'Autore al colophon. € 75,00

521 - LAFENESTRE GEORGES. La légende de St. Francois d'Assise. D'après les témoins de sa vie. Paris L'Édition d'Art 1923 16°; pp. XV-236 su carta pesante con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lieve mancanza in alto al dorso. Bella edizione. € 30,00

522 - LAGO MARIO. Angelo Zanelli. Traduzione in francese di Regitze Winge. Roma G.Romagna & C. Editori 1911 8°; pp. 103 su carta vergata, con un ritratto all'antiporta su carta applicata e 32 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, infine traduzione in francese di parte del testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Lievi fioriture non pregiudicano la fruibilità del testo e delle immagini. € 40,00

523 - LAMBERTINI LUIGI. Le ere tecnologiche di Ivo Sassi. Faenza Litografie Artistiche Faentine 1973 8°; pp. 150 su carta patinata, con 48 tav. f.testo e altre 68 illustraz. di opere scultoree; fotografie dell'artista all'opera, bibliografia.



Manfredi

n.518

Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto ceramista faentino. € 35,00

524 - LANDRY CHARLES FRANÇOIS. Fleuves de France. Avec 92 photographies de Rudolf Pestalozzi. Genève Pierre Cailler 1953 8°; pp. 55 di testo, seguono le 92 fotografie di Pestalozzi f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 25,00

525 - LANGER ALFRED. Kunstliteratur und Reproduktion. 125 Jahre Seemann Verlag im Dienste der Erforschung und Verbreitung der Kunst. Leipzig VEB E.A. Seemann 1983 8°; pp. 265 non num. 3, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; riproduz. di opere, fotografie, fac-simili d'autografo, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

526 - LANGUI ÉMILE. Paul Delvaux. Venezia Alfieri 1949 8° picc.; pp. 21 di testo su carta patinata, un ritratto dell'Artista all'antiporta; seguono 32 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Lievi fioriture in poche pagine, ma tav. perfette. Rara edizione originale. € 40,00

527 - LAROCHE LUCIENNE. Dai Sumeri ai Sassanidi. Grandi Monumenti. Presentazione di *Henry Moore*. Milano Mondadori 1971 4°; pp. 190 su carta patinata pesante; con piantine, rilievi, assonometrie e numerose illustraz. a colori anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 35,00

528 - LATTES MARIO. Fine d'anno. Torino Bona 1972 16°; pp. non num. 30 su carta patinata, con numerose riproduz. di disegni dell'Autore nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione originale limitata a sole 150 copie; dedica dell'Autore all'occhiello. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

529 - LAVER JAMES - BLUM ANDRÉE-REYNOLDS GRAHAM - READE BRIAN - THIENEN van FRITHJOF. Das Kostüm. Eine Geschichte der Mode. Renaissance und Frühbarock. Zürich Schweizer Druck-Und Verlagshaus 1951 8°; pp. 380 con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, titoli in oro al piatto. € 50,00

530 - LE FAURE AMÉDÉE. Procès du Marùéchal Bazaine. Rapport audiences du premier Conseil de Guerre. Compte rendu rédigé avec l'adjonction de notes explicatives par Amédée le Faure. Paris Garnier Frères 1874 4°; 2 tomi in un vol.; pp. 356-380; con numerose illustraz. e ritratti nel testo; alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Mancante nel 1° tomo della pagina 9-10 che è stata tagliata; per il resto buon esemplare. Ril. m.pergamena con angoli, titoli al dorso, piatti marmorizzati. € 75,00

531 - LEBEY ANDRÉ. Essai sur Laurent De Médicis dit le Magnifique. Paris Perrin 1900 16°; pp. 317 con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. cartone con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Edizione originale, già Biblioteca Ugo Ojetti, con suo ex-libris e sua firma d'appartenenza. € 50,00

532 - LEDUC VIOLETTE. La Femme au petit renard. Paris Gallimard 1965 16°; pp. 120. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dopo i 55 esemplari di testa su altra carta. € 50,00

- 533 - LEDUC VIOLETTE.** La bastarda. Milano Feltrinelli 1965 8°; pp. 429 non num. 3. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione nello stesso anno della prima. € 20,00
- 534 - LENSİ ALFREDO.** Palazzo Vecchio. Milano-Roma Bestetti e Tumminelli 1929 4° picc.; pp. 381 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela editoriale, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, custodia editoriale. Buon esemplare. € 50,00
- 535* - LEONELLI LUCA.** Angoli vivi in ordine sparso. Testo di *Giorgio Celli*. Modena Presso l'Autore 2003 3 voll. in 4°; con tredici acqueforti e otto acquetinte a colori dell'Autore. "Angoli vivi" pp. non num. 34 su carta Hahnemühle contenete dodici acqueforti originali in nero ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso; "In ordine sparso" cartella t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, contentente, sciolte, sei acquetinte orig. a colori stampate su carta a mano Arches, tutte firmate e numerate a matita dall'Artista; "Angoli vivi in ordine sparso" pp. 24 su carta Ingres con due acquetinte a colori, di cui una alla copertina, un'acquaforte in nero. Edizione limitata a 50 esemplari num. e firmati al colophon di ogni volume, i tre volumi sono racchiusi in elegante custodia originale in essenza di noce ed ogni esemplare contiene una lente di Fresnel. Interessante. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00
- 536 - LÉVY EUGÈNE.** Quelques réflexions sur "L'Initiation" de Rudolf Steiner. Paris Publications Théosophiques 1910 16° gr.; pp. 79. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00
- 537 - LIGABUE ANTONIO.** Introduzione di *Marzio Dall'Acqua*. Milano Franco Maria Ricci 1978 8°; pp. 93 su carta patinata pesante; fotografie e d illustraz. in nero nel testo, tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 45,00
- 538 - LISI NICOLA.** La nuova Tebaide. Firenze Vallecchi 1950 16° gr.; pp. 172, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00
- 539 - LIVERANI FRANCESCO - BOSI ROBERTO.** Maioliche di Faenza. Imola Galeati 1974 4°; pp. 92 non num. 4 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e 25 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00
- 540 - LIZZA IRENE.** Invito al manicomio. Prefazione di Bruno Cassinelli. Roma Macchia 1952 16°; pp. 170 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. € 20,00
- 541 - LO SAVIO FRANCESCO.** Spazio e luce. A cura di *Germano Celant*. Torino Einaudi 1975 8°; pp. 162, con 56 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 80,00
- 542 - LOMBARDI FRANCO.** Aforismi inattuali sull'Arte seguiti da alcune noterelle in tema di linguaggio. Firenze Sansoni 1965 8°; pp. 167, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione. € 40,00
- 543* - LONGUS.** Les Pastorales de Longus ou Daphnis & Chloé. Version d'Amyot revue et complétée par Paul-Louis Courier. Gravures sur bois par **Aristide Maillol**. Paris Philippe Gonin 1937 8°; pp. 217 non num. 7 su carta "papier Maillol", con 49 xilografie originali nel testo, capilettera incisi. Brochure edit. con titoli e vignetta al piatto, il tutto racchiuso in cartella edit. m.pergamena con titoli al dorso ed astuccio. Bellissima edizione limitata a soli 500 esemplari numerati e firmati da Maillol, questo nostro è uno dei rari esemplari a grandi margini f.commercio, a numerazione romana, con corredo di doppia suite delle xilografie, in nero e in sanguigna. Le due suite delle xilo sono contenute in un secondo volume editorialmente identico a quello con il testo. Perfetto stato di conservazione, opera rara e ricercata. Cfr. Monod 7261; Guérin 76-127. (vedi riproduz.) A RICHIESTA
- 544* - LORCA GARCIA FEDERICO.** La sposa infedele. Litografie di **Aldo Salvadori**. Firenze Il Bisonte 1978 In folio, pp. n.num. 14 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Garamond, con testo poetico in italiano e spagnolo, traduzione di Carlo Bo; seguono sciolte le quattro belle litografie a colori di Salvadori tutte numerate e firmate a matita dal Maestro. Il tutto racchiuso in elegante cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto. Edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, il nostro esempl., perfetto, fa parte della numerazione araba a 100 (17/100). (Vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00



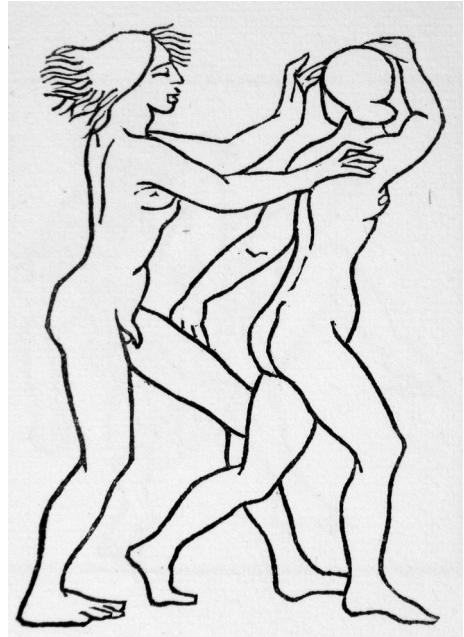
Maillol

n.543

545* - LORCA GARCIA FEDERICO. Ballate Gitane. Con dodici litografie di **Giuseppe Migneco**. Scritti introduttivi di *Rafael Alberti, Carlo Bo, Sebastiano Grasso*. Pesaro Edizioni della Pergola 1993 In folio; pp. 57 non num. 5 su cartoncino Magnani di Pescia, testo delle liriche bilingue spagnolo/italiano con traduzione a cura di Sebastiano Grasso; le 12 belle litografie a colori sono f.testo, sciolte, numerate e firmate a matita e ognuna racchiusa da appositi fogli protettivi con il titolo. Ril. m.tela edit. con angoli, piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso, astuccio edit. t.tela. Lussuosa e curata edizione limitata a complessivi 150 esemplari numerati; il nostro esemplare uno dei 99 a num. araba (Es. 58/99). (vedi riproduz. tav. a colori) € 2500,00

546 - LUCCICENTI FRANCO. Viaggio alla fine del mondo. Bergamo Scripta a latere 1997 16°; pp. 185 non num. 5, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione limitata a 600 copie numerate. € 20,00

547 - MACCARI MINO. Il Selvaggio. A cura di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Venezia Neri Pozza 1955 8°; pp. 291 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e 134 tav. di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con titoli al dorso. Antologia del famoso periodico fondato nel 1924 e pubblicato sino al 1943 che fu una



Maillol

n.543

delle manifestazioni artistiche, culturali e politiche più rilevanti del suo tempo. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 150,00

548* - MACCARI MINO. Poca vela! Firenze Inchiostri Associati 1967 In folio; cartella su carta pesante con 12 bei linoleum a colori del Maestro su carta Magnani di Pescia, oltre ad uno in prima di copertina. Tutte 12 le calcografie sono firmate e numerate a matita; edizione per la Libreria Feltrinelli limitata a 125 esemplari numerati. Cfr. Meloni-Maccari n.645-657. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 1150,00

549 - MACCARI MINO. Changez la Dame. Introduzione di Ugo Longo. Milano-Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 11 su carta patinata con il testo ed alcune illustrazioni; seguono 29 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 35,00

550 - MACCARI MINO. Catalogo ragionato delle incisioni. A cura di *Francesco Meloni*. Milano Electa 1979 2 voll. in 4° picc.; pp. 205 non num. 3; pp. 209-511 a numerazione continua, su carta

patinata con la catalogazione, riproduzione, anche a colori, e schede di 2466 opere del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, astuccio edit. illustrato per i due volumi. Edizione fondamentale e ricercata, tirata a 999 esemplari numerati, volumi in perfetto stato. € 250,00

551 - MACÉ GUSTAVE. Femmes criminelles. Paris Bibliothèque Charpentier 1904 16°; pp. 381. Brochure edit. con dorso restaurato e titoli al piatto anteriore, lieve menda all'angolo in basso a destra al piatto. L'autore era "Ancien chef du service de la Sureté". Interessante. € 30,00

552 - MAGAGNATO LICISCO - PASSAMANI BRUNO (a cura di). Il Museo civico di Bassano del Grappa. Dipinti dal XIV al XX secolo. Vicenza Neri Pozza 1978 8°; pp. XXIII-213-XIII con 16 tav. f.testo a colori su carta patinata e 243 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

553 - MAGNI MARICA (a cura di). Ernesto Bazzaro (1859-1937). Uno scultore tra committenza pubblica e privata. Presentazione di Aurora Scotti. Appendice documentaria a cura di Marilisa Di Giovanni. Milano Edi.Artes 1986 4° picc.; pp. 95 su carta pesante vergata, con 37 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edita in occasione della mostra al Circolo della Stampa di Milano. € 60,00

554 - MAGNINO BIANCA. Federico Schiller. Roma Formiggini 1929 16°; pp. 101 non num. 2 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.108. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

555 - MAJOCCHI DOMENICO. Feste Giubilari per la ricorrenza del XL° anno d'insegnamento 1880-1920. Processi verbali delle sedute. Diciassettesima riunione della Società Italiana di Dermatologia e Sifilografia, tenuta in Bologna nei giorni 5-6 e 7 Giugno 1920. Faenza Dal Pozzo & Figlio 1921 8°; pp. 666 con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante opera, notevoli i contributi fotografici. € 85,00

556 - MALIZKAIA K.M. Il Museo di Mosca. Introduzione di I.Antonova. Milano Garzanti 1963 4°; pp. 208 non num. 4 su carta pesante, belle tav. ed illustrazioni a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata con qualche menda ma buon esemplare. € 50,00

557 - MANDELSTAM OSIP EMILEVIC. Versi scelti. Nelle versioni di *Anton Maria Raffo* e *Serena Vitale*. Verona Castiglioni & Corubolo 1979 4°; pp. 8 non num. 4 su carta uso mano. Scelta di versi del poeta russo da parte degli editori che li hanno composti e stampati a mano in soli 30 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione f.commercio. € 80,00

558 - MANZINI GIANNA. Album di ritratti. Milano Mondadori 1964 16°; pp. 244 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

559 - MANZINI GUIDO. Un maestro friulano della xilografia. Tranquillo Marangoni. Estratto dal volume XVIII degli Studi Goriziani. Gorizia Tipografia Sociale s.data 8°; pp. 40 su carta leggera, con riproduz. di xilografie del Maestro (1912-1992). Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto ant.; lieve alone per esposizione alla luce ai piatti, resta buon esemplare. Rara opera con ricca bibliografia. € 30,00

560 - MANZÙ SCHABEL INGE (a cura di). Manzù pittore. Con saggi di *Giulio Carlo Argan*, *J.P. Hodin*, *Erich Steingraber*, *Blida Heynold von Graefe*. Introduzione ai temi di Silvana Milesi. Bergamo Corponove 1988 4°; pp. 237 su carta patinata pesante, con fotografie dell'artista e innumerevoli illustraz. a colori f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Esemplare perfetto. € 60,00

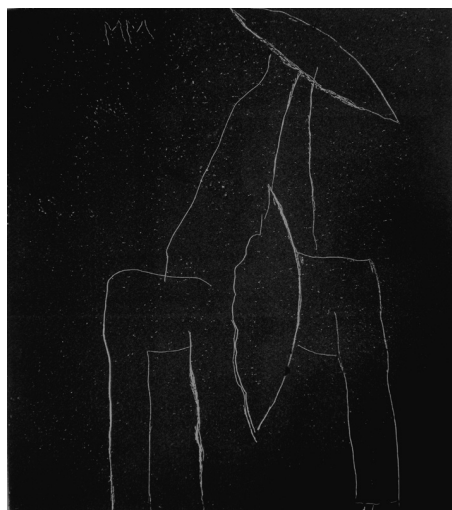
561 - MARCHIORI GIUSEPPE. La pittura straniera nelle collezioni italiane. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Prefazione di *Franco Russoli*. Torino Edizioni d'Arte F.lli Pozzo 1960 4° picc. ad album (28x30); pp. non num. 20; seguono 157 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata con schede a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, timbretto di appartenenza cancellato all'occhiello. Esemplare privo di sovraccoperta originale ma in buono stato. Importante opera. € 70,00

562 - MARCHIORI GIUSEPPE. Pierluca. Fotografie di Gianni Berengo Gardin. Venezia Alfieri Edizioni d'Arte 1967 8° ad album (23x24); pp. 112 su carta patinata, con testo trilingue: italiano, inglese e francese; illustraz. nel testo e belle tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

563 - MARCHIORI GIUSEPPE. Sculture di Sangregorio. Milano Edizioni del Milione 1967 4°; pp. 85 non num. 2 su carta pesante, con 43 illustraz. in nero, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. con lievi tracce d'uso. Bella edizione, sul noto scultore milanese recentemente scomparso (1925-2013), limitata a complessivi 700 esempl. numerati. € 40,00

564 - MARIANI VALERIO. Poesia di Michelangelo. Roma F.lli Palombi Editori 1941 8°; pp. IX-162 su carta pesante; con XXIV tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Stato di conservazione molto buono. € 60,00

565* - MARINI MARINO. Acquaforti 1914-1970. Tomo I. Introduzione di *Enzo Carli*. Catalogo a cura di *Luigi Toninelli*. Note e didascalie di Guido Guastalla e Luigi Toninelli. Livorno-Milano Graphis Arte - Toninelli 1974 4°; pp. XIV-132 non num. 4 su carta patinata; con la catalogazione di 102 acqueforti del Maestro con riproduzioni f.testo anche a piena pagina e a colori. Ril. t.tela edit.



Marini

n.565

con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione a colori. Edizione a cura della Stamperia Valdonesa di Verona, limitata a 1500 esemplari numerati, questo nostro, n. 22, è uno dei 90 esemplari di testa contenente, sciolta, un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista dal titolo "Visione". Perfetto esemplare allo stato di nuovo. Cfr. Guastalla-Marini LWA. (vedi riproduz.) € 1300,00

566 - MASI ERNESTO. Il Risorgimento Italiano. Prefazione di **Pier Desiderio Pasolini**. Firenze Sansoni 1917 2 voll. in 8 ; pp. XV-612; 515; con complessive 46 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Edizione originale. € 100,00

567 - MATORÉ GEORGES. La méthode en lexicologie. Domaine français. Nouvelle édition refondue. Paris Librairie Marcel Didier 1973 8° picc.; pp. XXXI-126 con alcuni diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Dedicata dell'Autore ad una collaboratrice della Sorbona all'occhiello. € 40,00

568* - MATTIOLI CARLO. Mattioli nell'atelier di Manzù. Prefazione di *Giancarlo Vigorelli* ed un diario di *Renzo Guasco*. Torino Fogola 1972 8° gr. quadro (27x27); pp. non num. 102 su carta Magnani di Pescia, con la riproduzione f.testo di trentasei studi di Carlo Mattioli, alcuni a colori, un fac-



Manzù

n.568

simile di una lettera di Giacomo Manzù a Mattioli. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, astuccio editoriale illustrato. Esemplare nell'edizione di testa, limitata a 99 esemplari, contenente un'acquaforte originale di Manzù, "Ritratto di Inge", numerata e firmata a matita dal Maestro; l'edizione complessiva dell'opera è di soli 399 esemplari. (vedi riproduz.) € 1350,00

569 - MATZNEFF GABRIEL. Le carnet arabe. Paris La Table Ronde 1971 16°; pp. 229; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 20,00

570 - MAURI FABIO. Manipolazione di cultura. Manipulation der Kultur. Macerata La Nuova Foglio Editrice 1976 4° gr.; pp. non num. 88 su carta pesante, con 42 tav. in nero f.testo; brevi didascalie alle tavole in italiano e tedesco. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta, legatura un po' stanca ma buon esemplare. Interessante opera realizzata dall'artista (1926-2009) tra il 1971 e il 1973, immagini d'archivio sulla propaganda di regime e sulla sua manipolazione. Edizione limitata a 1000 copie. € 200,00

571 - MAUROIS ANDRÉ. Ariel ou la vie de Shelley. Paris Grasset (1947) 16°; pp. 332. Ril. cartone con tassello per il titolo al dorso, un ex-libris e un timbretto d'appartenenza. Riedizione sopra l'originale del 1923. € 20,00

572 - MAUROIS ANDRÉ. Climats. Paris Grasset 1929 16°; pp. 286 non num. 5. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. Edizione stampata l'8 aprile 1929, successiva alla prima del 25 ottobre del 1928. Cfr. Talvart-Place XIV pp.18. € 25,00

573 - MAUROIS ANDRÉ. Mes Songses que voici. Paris Grasset 1933 16°; pp. 289 non num. 4. Ril. cartone con tassello per il titolo al dorso, timbretto d'appartenenza in pagina bianca. Edizione originale in tiratura ordinaria, la tiratura di lusso è su altro tipo di carta. Cfr. Talvart-Place XIV pp. 24 n.55. € 35,00

574 - MAZZINI GIUSEPPE. Epistolario. Vol. I e II. Con uno scritto di Ernesto Nathan Firenze Sansoni 1902-1904 2 voll. in 8°; pp. LXXVI-397; 617. Solo volumi I e II fino al Dicembre 1837. Volumi XIX e XX degli "Scritti editi e inediti di Giuseppe Mazzini". Ril. m.pergamena con angoli, titoli al dorso; timbro di biblioteca estinta. € 55,00

575 - MAZZOCCA FERNANDO. Amedeo Modigliani. Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 2002 In folio; pp. non num. 8 con alcune illustraz.; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

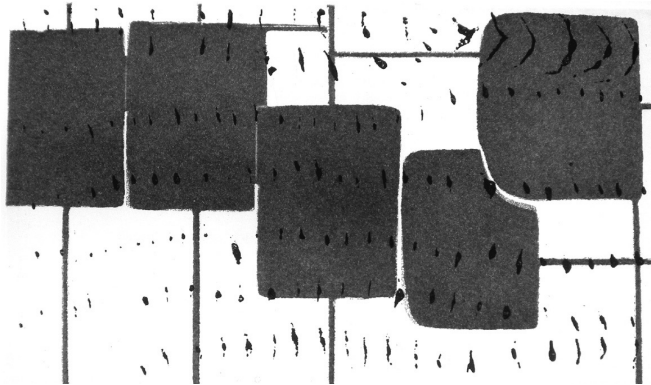
576* - MAZZUCHELLI MARIO. La Monaca di Monza. Dieci litografie di **Gianni Arbrile**. Torino Sandro Maria Rosso s.data (c.1970) In folio; serie di dieci litografie a colori del noto Artista torinese, ognuna racchiusa in cartelletta con breve testo al piatto, tratto dall'opera del Mazzucchelli dall'edizione Dall'Oglio; il tutto racchiuso in cartella editoriale con titoli al piatto anteriore e giustificazione della tiratura al piatto posteriore. Edizione tirata a 210 esemplari numerati; tutte le singole litografie sono numerate e firmate a matita dall'Artista. (vedi riproduz. tav. a colori) € 380,00

577 - MAZZUCCONI RIDOLFO. Liriche. Vita e morte di un poeta. Milano Garzanti 1960 8°; pp. 96 non num. 4 su carta vergata; un ritratto all'antiporta e 14 pp. di fac-simile d'autografo, infine bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Edizione tirata a 1000 esempl. numerati; ediz. originale postuma dello scrittore poeta e giornalista (1889-1959). € 40,00

578 - MCCALL SAMUEL WALKER. Patriotism of the american jew. Foreword by Charles W.Eliot. New York Plymouth Press 1924 8°; pp. 288; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

579 - MEAD MARGARET. Popoli e paesi. Illustrato da W.T.Mars e Jan Fairservis e con fotografie. Traduzione dall'inglese a cura di Giannantonio De Toni. Milano Feltrinelli 1962 8° gr.; pp. 300 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. € 30,00

580* - MEDAGLIA MAURIZIO. In linea d'aria. Incisioni di **Enrico Della Torre**. Milano Lo Sciamano 2005 4°; pp. 29 non num. 4 a quartini sciolti su carta a mano Graphia; una raccolta di poesie inedite con quattro incisioni all'acquaforte e acquatinta dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a soli 51 esemplari numerati; firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (Vedi riproduz.) € 500,00



Della Torre

n.580

581 - MELOTTI MASSIMO - MUNARI CARLO.

La città magica. Arte surreale e fantastica a Torino. Vercelli Giorgio Tacchini Editore 1979 4°; pp. 175 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

582 - MENNA FILIBERTO. Antonio Bueno. Milano Mondadori s.data 4° picc.; pp. 64 su carta pesante, con 93 illustraz. in nero e a colori ed alcune fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Fa parte di: "Le monografie allegate al Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna". € 30,00

583 - MÉRIMÉE PROSPER. Le Carrosse du Saint-Sacrement. Gouaches de Clavé. Lausanne Mermod 1947 16°; pp. 104 non num. 4 su carta pesante, con sei tav. a colori f.testo, riprodotte in phototypia, di cui una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Graziosa edizione limitata a complessivi 3000 esempl. numerati. € 30,00

584 - MESIRCA GIUSEPPE. Vita e morte di Giuseppe Viviani principe di Boccadarno. Prefazione di *Piero Chiara*. Pisa Nistri-Lischi 1980 8°; pp. 190 non num.2, con 32 tav. f.testo su carta patinata: opere del Maestro e iconografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante e documentata opera sul grande Artista (1898-1965) con la pubblicazione di numerose sue lettere all'Autore. € 25,00

585 - MICACCHI DARIO. Manzù 30 disegni originali. Studi di Erbe e Fiori. Laveno 1944. Bergamo Grafica

e Arte Bergamo 1985 4°; pp. non num. 72 su carta patinata pesante, con 30 tav. f.testo raffiguranti gli studi di piante e fiori e due tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 3000 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 35,00

586* - MICALIZZI CARMELO. Quattro litografie originali a 5 colori ispirate a poesie di *Andrea Nania*. Presentazione di *Nino Miglierina*. Varese Lithobottega di Piersantini 1980 In folio; una pagina di presentazione ed una per le quattro poesie "Nostalgia di Sicilia" di Andrea Nania; seguono, sciolte, le 4 litografie a colori numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella in brochure con titoli al piatto, edizione limitata a 99 esemplari. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

587 - MICCINI EUGENIO. Arte moderna ed estetica tra "morte" e "divenire". Giuseppe Calonaci "astrazione ed empatia". Poggibonsi T.A.P. Grafiche 1977 8° ad album (22x23); pp. 133 non num. 6 su carta patinata, con numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

588 - MICHELANGELO. Disegni di Michelangelo. 103 disegni in facsimile. Premessa di Mario Salmi. Introduzione di *Carlo De Tolnay*. Schede di Paola Barocchi. Milano Amilcare Pizzi per Ass.Casse di Risparmio Italiane 1964 In folio; pp. non num. 20, di testo, su carta appositamente fabbricata dalla Ventura di Milano; seguono le 103 tav. f.testo, alcune a doppia pagina, tutte precedute da foglio con descrizione e note esplicative. Ril. m.pelle edit.



Bonnard

n.592

con 6 nervi e titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Elegante e lussuosa edizione f.commercio. Perfetto esemplare. € 200,00

589 - MICIELI NICOLA (a cura di). Viaggianti individualità. Antonio Bobò; Valerio Comparini; Dolfo; Giulio Greco; Ivo Lombardi; Romano Masoni. Pisa Circolo del Festival 1988 4°; pp. 131 non num. 28 con inserti pubblicitari, carta patinata pesante; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Bella edizione stampata da Bandecchi & Vivaldi a Pontedera. € 35,00

590* - MILANI MILENA. Oh vita infelice Oh vita felice. Due poemetti inediti e due incisioni originali di Albisola. Milano Sciardelli 2005 8°; pp. non num. 18 su carta a mano della Cartiera di Sicilia; con due grafiche originali a colori. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 120 esemplari numerati e firmati al colophon dall'Artista. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 140,00

591 - MINIUSI SERGIO. La gioia è dura. Poesie (1955-1957). Con 5 disegni di Aristide Marcozzi. Trieste Edizioni dello Zibaldone 1958 16°; pp. 95 non num. 5; intonso. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. Edizione originale, limitata a 350 copie numerate. € 35,00

592* - MIRBEAU OCTAVE. Dingo. Cinquante-cinq eaux-fortes originales de **Pierre Bonnard**. Paris Volland 1924 In folio; pp. 193 non num. 7, con 55

stupende incisioni di Bonnard, di cui 14 f.testo a piena pagina, le altre quali testate, capilettera e finalini ed una alla copertina. Pregevole edizione di Volland tirata a complessivi 350 esemplari numerati su diversi tipi di carta, questo nostro è uno dei 280 su vergé d'Arches. Preziosa legatura d'arte firmata "Alix": m.marocchino con angoli, cinque nervi e titoli in oro al dorso, piatti e fogli di sguardia decorati, taglio superiore dorato, sono conservate le copertine e il dorso originali. L'atelier di rilegatura della maison Alix, di lunga tradizione, è tuttora attivo a Parigi in rue Saint André des Arts. Il precedente proprietario ha aggiunto una custodia in pelle e velluto a protezione dell'opera. Perfetto esemplare di questo libro ricercato. Primo libro illustrato da Bonnard con incisioni, fu messo in vendita solo nel 1927. Cfr. Bouvet 90; Monod 8199. (vedi riproduz.) A RICHIESTA

593* - MIRÓ JOAN. Derriere le Miroir n. 87-88-89 Juin-Juillet-Aout 1956. Poèmes de **Jacques Prévert**. Texte de **Joan Gardy-Artigas**. Paris Maeght 1956 4°; pp. non num. 22, con fotografie f.testo del maestro e 7 litografie orig. di Miró in nero e a colori di cui due a doppia pagina. Brochure edit. illustrata in litografia, numero della nota rivista interamente dedicato al grande maestro (1893-1983). Cfr. Cramer n.34. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

594* - MIRÓ JOAN. Derriere le Miroir n. 151-152 Mai 1965. Les peintures sur carton de Miró. Paris Maeght 1965 4°; pp. 27 non num. 7; con 22 pagine in litografie orig. a colori e in nero, una a



Bonnard

n.592

doppia pagina. Testo di *Jacques Dupin* in lingua francese. Brochure edit. illustrata in litografia, numero della nota rivista interamente dedicato al grande maestro (1893-1983). Cfr. Cramer n.102 (vedi riproduz. tav. a colori) € 550,00

595 - MISCELLANEA DI SCRITTI DI BIBLIOGRAFIA ED ERUDIZIONE. In memoria di Luigi Ferrari. Firenze Olschki 1952 4°; pp. VIII-534 non num. 2; con XXX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, segnaliamo alcune postille a matita in margine bianco in poche pagine. € 225,00

596 - MITELLI GIUSEPPE MARIA. Proverbi Figurati. Testo di *Lorenzo Marinese* e Nota di *Alberto Manfredi* sull'arte di incidere. Milano Cerastico 1963 4°; pp. 78 su carta vergata Fabriano con barbe; in 48 tav. f.testo le perfette riproduzioni delle incisioni del Mitelli dedicate ai proverbi edite nel 1678. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Bella edizione limitata a complessivi 1000 esemplari numerati di cui 925 come il presente. € 75,00

597 - MITELLI GIUSEPPE MARIA. Proverbi Figurati. Testo di *Lorenzo Marinese* e Nota di *Alberto Manfredi* sull'arte di incidere. Milano Cerastico 1963 4°; pp. 78 su carta a mano

Fabriano con barbe; in 48 tav. f.testo le perfette riproduzioni delle incisioni del Mitelli dedicate ai proverbi edite nel 1678. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta in acetato. Bella edizione limitata a complessivi 1000 esemplari numerati, questo uno dei LXXV num. romana f.commercio. € 120,00

598 - MOMENTI DEL MARMO. Scritti per i duecento anni dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Roma Bulzoni 1969 8°; pp. 284 con 188 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Scritti di vari autori: Alviani, Argan, Baracchini, Brandi Calò, Calvesi, Cannilla, Cappello, Carli, A.Cascella, P.Cascella, Castelli, Ceroli, Colla, De Tolnay, Franchina, Garelli, Ghermandi, Guerrini, Manzù, Mari, Martinelli, Massironi, Mazzacurati, Monferini, Ramous, Santini, Signori, Viani. € 90,00

599 - MONELLI PAOLO. Nessuna nuvola in cielo. Milano Mondadori 1957 16°; pp. 433 non num. 2; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. con alcune mende ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

600 - MONROE W.S. In Viking Land. Norway: Its People, Its Fjords and Its Fjelds. London Bell 1908 8° picc.; pp. XXIV-332, con una cartina geografica più volte ripiegata, diverse tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio piatto anteriore, taglio sup. dorato; una tav. staccata ma buon esemplare. € 45,00

601 - MONTI ROLANDO. Presentazione di Guglielmo Petroni. Con una nota di Emanuele Cavalli. Roma De Luca 1950 8°; pp. 31 di testo con alcune illustraz.; seguono 20 tav. f.testo in nero su carta patinata; una tav. f.testo a colori all'antiporta; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Ampia bibliografia sul noto pittore (1906-1991) nato a Cortona e vissuto lungamente a Roma. € 35,00

602 - MORANDI GIORGIO. Testo di *Lamberto Vitali*. Ivrea Olivetti 1961 4° gr.; pp. non num. 4 con il testo, su carta pesante a quartini sciolti; seguono, sciolte, 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla velina di protezione ma buon esemplare. € 40,00

603 - MORAZZONI GIUSEPPE. Il libro illustrato veneziano del Settecento. Milano Hoepli 1943 4°; pp. 309 non num 3, seguono CLIV tav. in nero f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, piatti decorati con carta floreale e tassello per i titoli. Fondamentale opera sul libro illustrato a Venezia nel diciottesimo secolo. Ottimo esemplare, ediz. originale. € 350,00

604 - MORETTI MARINO. Il libro dei miei amici. Milano Mondadori 1960 16°; pp. 363; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. € 25,00

605 - MORSELLI ERCOLE LUIGI. Glauco. Tragedia in tre atti. Milano Garzanti 1943 16°; pp. 94, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

606 - MORSELLI GUIDO. Il comunista. Milano Adelphi 1976 8°; pp. 359 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione originale postuma, Morselli (Bologna 1912 - Varese 1973), scritta negli anni 1964-65. Ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

607 - MOSCHINI VITTORIO (a cura di). Disegni di Jacopo Bellini. "Disegnatori ed Incisori Italiani". Collezione diretta da Rodolfo Palucchini. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 4°; pp. 16 di testo, seguono 60 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

608 - MOSCHINI VITTORIO. Francesco Guardi. Milano Martello 1956 4°; pp. 56 con 20 tav. a colori f.testo su carta applicata; seguono 190 illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto anteriore. Importante monografia. € 60,00

609 - MUÑOZ ORTIZ LUIS. Sevilla en fiestas. Antologia fotografica de Luis Arenas. Prologo de Josè Maria Peman. Madrid 1948 4°; pp. 352 con numerosissime tav. f.testo con belle fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Interessante opera su Siviglia con ampia bibliografia. € 100,00

610 - MURATORI SANTI. I mosaici ravennati della Chiesa di S.Vitale. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1945 4°; pp. 14, seguono 40 tav. f.testo in nero ed una a colori su carta applicata, altra immagine su carta applicata all'antiporta.

Brochure edit. con titoli con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

611 - MURET ALBERT. Fausta. Lausanne Les Éditions Rencontre 1955 8° picc.; pp. 241, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Uno dei 50 esemplari su carta filigranata papier a la cuve pur Chiffon con barbe, che costituiscono l'edizione originale. Ottimo esemplare. € 100,00

612 - MUSEO (IL) TEATRALE ALLA SCALA. 1913-1963. Milano Edizioni del Museo Teatrale alla Scala 1964 4°; pp. 414 su carta patinata, numerose illustraz. in nero nel testo ed alcune tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio in oro al piatto. Interessante edizione con testi di diversi Autori. € 70,00

613 - MUSSINI MASSIMO (a cura di). Cirillo Manicardi. Un artista di fin de siècle. Scritti di Massimo Mussini, Elisabetta Farioli, Maurizio Festanti, Giuseppe Marcenaro. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1993 4°; pp. 210 su carta patinata pesante, con 175 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione ed astuccio editoriale. Bella monografia sul noto pittore reggiano (1856-1925), edizione f.commercio. € 50,00

614 - MUSSINI MASSIMO. Correggio tradotto. Fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzioni fra Cinquecento e Ottocento. Catalogo delle stampe di: Daniela Degli Alberti, Laura Gasparini, Maria Teresa Alberici, Rosa Marzolini, Massimo Mussini. Milano Motta 1995 4°; pp. 321 su carta patinata pesante, con XL illustraz. a colori e la catalogazione di 701 stampe con relative schede; ampia bibliografia e ricchi indici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. Importante opera. € 50,00

615 - MUSSINI MASSIMO (a cura di). La Galleria Antonio Fontanesi nei Musei Civici di Reggio Emilia. Modena Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1998 4°; pp. 297 non num. 8 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori; regesto dei documenti, inventario dei dipinti, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,

sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio progettata dalle Edizioni Diabasis per conto della Cassa di Risparmio di RE. Esemplare perfetto. € 50,00

616* - NASTASIO ALESSANDRO. La gioventù ha una sola stagione. [Canzone di Musetta da Scene della vita di bohème di Henry Murger]. Presentazione di Enzo Fabiani. Sette acquetinte di **Alessandro Nastasio**. Milano Scuola Grafica Salesiana 1969 In folio; pp. non num. 2 con il testo di Fabiani e quello di Murger in francese; le sette acquetinte sono sciolte, numerate e firmate a matita su carta della Cartiera Ventura. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione tirata a soli 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 500,00

617 - NEGRIADA. Il libro di Mara. Milano Mondadori 1925 8°; pp. 118, intonso, firma di appartenenza cancellata in parte. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. di B. Disertori al piatto anteriore. Seconda edizione, la prima è del 1919. € 30,00

618* - NERUDA PABLO. Sobre una poesia sin pureza. Intorno a una poesia senza purezza. Traduzione di Giuseppe Bellini. Incisioni di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia Mavida 2004 4°; pp. 21 non num. 2 su carta a mano Sicars, carattere Garaldus; con tre incisioni f.testo firmate a matita dall'Artista. Ril. carta a mano decorata con titoli al piatto, bella edizione limitata a soli 100 esemplari numerati oltre a X num. romana f.commercio, edita in occasione del centenario della nascita del grande Poeta. (Vedi riproduz.) € 150,00

619 - NICODEMI GIORGIO. Degas. 28 Disegni. Milano Gorlich 1944 4°; pp. 8 non num. 2 di testo, seguono le 28 tav. f.testo su carta applicata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto, tracce d'uso al dorso. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 50,00

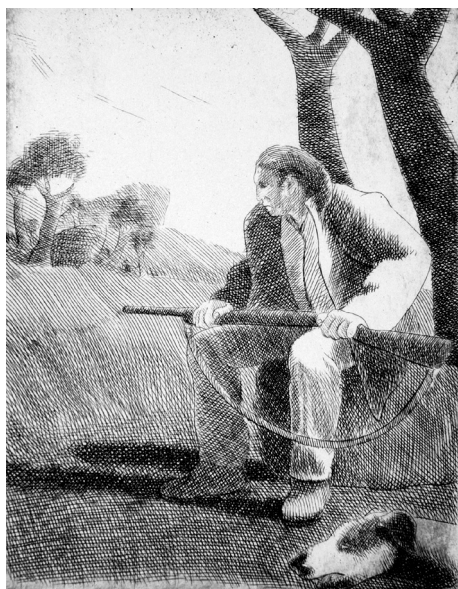
620 - NOBIL (La) CASA DELLE OBLATE. Di Santa Francesca Romana in Tor de' Specchi. Nel V centenario della fondazione (1433-1933) Roma Tipografia Poliglotta Vaticana 1933 8°; pp. 173, con 67 illustraz. nel testo. Ril. similpelle, conservata la copertina originale. € 40,00

621 - NUDO (IL) NEL DISEGNO EUROPEO. Prefazione di **Rodolfo Schott**. Roma La Tavolozza 1944 4°; pp. XVIII su carta patinata, con 9 illustraz. nel testo e 32 tav. f.testo di cui alcune su carta



Nastasio

n.616



Grasselli

n.618

applicata. Disegni di grandi Maestri: Pollaiuolo, Durer, Michelangelo, Corot, Manet, Rodin, Picasso ed altri. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. € 35,00

622 - OJETTI UGO. L'Albania. Torino Roux e Viarengo 1902 16°; pp. 181, con una cartina ripiegata f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Raccolte di lettere scritte per il "Corriere della Sera". € 30,00

623 - ORLANDO RUGGERO. Guido La Regina. Roma De Luca 1952 16°; pp. 16 di testo con 7 illustraz. e un ritratto fotografico all'antiporta con lieve spellatura, seguono 29 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Dedicata dell'Artista (1909-1995) a noto critico italiano. € 35,00

624 - OTTO WALTER FRIEDRICH. Gli Dei della Grecia. L'immagine del divino riflessa dallo spirito greco. Traduzione di Giovanna Federici Airoidi. Firenze La Nuova Italia 1941 8°; pp. 366 non num. 4 su carta pesante con barbe; alcune postille a matita all'introduzione, parzialmente intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione di questa celebre opera, ristampata più volte, limitata a soli 1000 esemplari numerati. € 40,00

625 - PAGANO JOSE LEON. Historia del Arte Argentino. Desde los aborígenes hasta el momento actual. Buenos Aires L'Amateur 1944 4° picc.; pp. XVII-507 su carta patinata, con 334 illustraz. in nero e 28 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, lievi tracce d'uso, rimane buon esemplare. Edizione limitata a 3000 esemplari numerati, firma dell'autore al colophon. € 150,00

626 - [PAINTER LYDIA ETHEL F.] Italian portraits in Engadine frames. G.E.X. Wausau Wisconsin Philosopher Press 1904 16°; pp. 191 non num. 8 su carta uso mano pesante con barbe, con due tav. f.testo e splendide testate. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione di lusso limitata a 100 esemplari numerati, accuratamente stampati. Esemplare perfetto con invio autografo dell'autrice in pagina bianca datato 1905. € 170,00

627* - PALAZZESCHI ALDO. Bestie del 900. Con tavole incise in nero e a colori di **Mino Maccari**. Firenze Vallecchi 1951 8°; pp. 165 non num. 6, con complessivi 50 linoleum originali di Maccari, 16

in nero nel testo e 30 a colori f.testo, inoltre due ai piatti e due alla sovraccoperta. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso e piccole mende ma linoleum integri. Eccezionale esemplare in cui tutte le 46 grafiche interne al volume sono state firmate a matita dall'Artista; ci sono note solo alcune rarissime copie con le firma autografe. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Meloni-Maccari 439-486. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

628 - PALLOTTINO MASSIMO. Etruscologia. Terza edizione aggiornata ed ampliata. Milano Hoepli 1955 16°; pp. XV-393, seguono 64 tav. f.testo con 73 illustraz. e 4 grafici, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Collezione "Hoepli Riepiloghi". € 30,00

629 - PALLUCCHINI RODOLFO. Gli affreschi di Paolo Veronese a Maser. Con 40 tavole in rotocalco. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 4°; pp. non num. 6 di testo su due colonne; seguono 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 25,00

630 - PANAZZA GAETANO - PERONI ADRIANO. La chiesa di San Salvatore in Brescia. Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo. Milano Ceschina 1962 8°; pp. 327, in parte intonso, con numerose illustraz. in nero nel testo, 5 planimetrie ed assonometrie del monumento più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 40,00

631* - PANORAMA 69.** Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et l'Etranger. Una litografia originale di **D'Estève**, una litografia originale di **Capogrossi**. Paris XX Siècle 1969 4°; pp. 138 non num. 44 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Le due lito sono f.testo a colori, quella di Capogrossi a doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; si tratta del n. 33 della rivista XX Siècle Nouvelle série. Cfr. von Hase-Schmundt n. 75. (vedi riproduz. tav. a colori) € 275,00

632* - PANORAMA 70.** Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. Una litografia originale di **Marino Marini**, una litografia originale di **Anna-Eva Bergman**. Paris XX Siècle 1970 4°; pp. 150 non num. 48 su

carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Le due litografie sono f.testo a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; si tratta del n. 35 della rivista XX Siècle Nouvelle série. Cfr. Guastalla-Marini LT. (vedi riproduz. tav. a colori) € 275,00

633 - PANZINI ALFREDO. Romanzi d'ambo i sessi. Milano Mondadori 1941 16° gr.; pp. XXIV-1072, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, ma buon esemplare. Collezione "Omnibus", prima edizione di questa raccolta. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

634 - PAOLINI GIULIO. Idem. Con un testo introduttivo di *Italo Calvino*. Torino Einaudi 1975 8°; pp. XIV-111, con 64 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

635 - PAOLINI GIULIO. Atto unico in tre quadri. Saggi introduttivi di *Carlo Bertelli* e *Gianni Vattimo*. Milano Mazzotta 1979 8°; pp. 126 su carta patinata, con numerose illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

636 - PAPINI GIOVANNI. Racconti di gioventù. Firenze Vallecchi 1943 16° gr.; pp. 330. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Antologia delle opere narrative giovanili. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

637 - PAPINI GIOVANNI. Primo Conti. Firenze Arnaud 1947 4°; pp. non num. 10 con bibliografia; f.testo 32 riproduz. anche a piena pagina, una a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto e al dorso, lievi tracce d'uso. Rara edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

638 - PARENTI MARINO. Una stamperia toscana. Sancasciano Fratelli Stianti 1959 8° ad album (22x24); pp. 19 di testo con 10 tav. su carta patinata, seguono 31 tav. f.testo con la descrizione degli stabilimenti Stianti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

639 - PASCAL BLAISE. Pensées. Nouvelle édition illustrée et annotée. Présentée par Henri Massis. Paris Audin 1949 8°; pp. XXIX-354 non num. 6, con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.

Bella e curata edizione della collana "Les Grands Maitres". € 30,00

640 - PASOLINI PIER DESIDERIO. I genitori di Torquato Tasso. Note storiche raccolte da P.Desiderio Pasolini. Roma Loescher 1895 8° gr.; pp. XI-289 con barbe, con un fac-simile d'autografo e alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella edizione limitata a 600 esemplari. € 150,00

641 - PÉRÈS JEAN-MARIE - GOUROU PIERRE - AUBERT DE LA RÛE EDGAR - BALANDIER GEORGES - BASTIDE ROGER. Les merveilles des Tropiques. Préface de Max-Pol Fouchet. Paris Hachette 1964 4°; pp. 328 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Bella edizione con splendide fotografie. € 55,00

642 - PERINI BRUNO (a cura di). Gli stadi della Coppa del Mondo F.I.F.A. 1990. The stadiums for the 1990 FIFA World Cup. Roma Istituto Poligrafico dello Stato 1988 4° ad album (32x42); pp. 259 non num. 3; con numerose illustraz., piante topografiche, diagrammi tecnici, sezioni; per ognuno dei 12 stadi di Italia 90. Testo bilingue italiano, inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e logo al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto con lievi tracce d'uso. € 100,00

643 - PERONI ADRIANO - ALBERTINI OTTOLENGHI M.GRAZIA - VICINI DONATA - GIORDANO LUISA. Pavia. Architetture dell'età Sforzesca. Torino Istituto Bancario San Paolo 1978 4°; pp. 285 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e piatti illustrati. Bella edizione f.commercio. € 30,00

644 - PERREUX GABRIEL. Au temps des Sociétés Secrètes. La propagande républicaine au début de la Monarchie de Juillet (1830-1835). Paris Hachette 1931 8° picc.; pp. XLII-398, in parte intonso. Con ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

645 - PERTICONE GIACOMO. Arrigo Heine. Collana "Profili". Roma Formiggini 1925 16°; pp. 78 non num. 2 su carta filigranata, con un ritratto che precede il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Testatina di Artioli

e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.74. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

646 - PESTALOZZA ALESSANDRO. Elementi di Filosofia. Terza edizione ritoccata dall'autore. Milano Redaelli 1855-1856 4 voll. in 16° gr. ril. in due tomi; pp. 446; 328; 471; 360. Ril. m.pelle con tasselli per i titoli al dorso e piatti marmorizzati. Lievi arrossamenti in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo, rimane buon esemplare. € 100,00

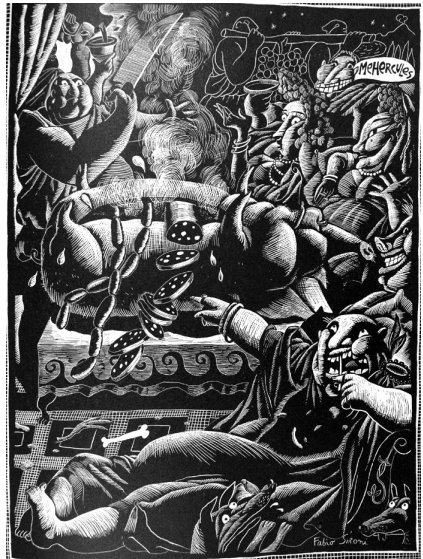
647 - PETRONI GUGLIELMO. Poesie (1928-1978). Con uno scritto di *Giovanni Raboni*. Milano Guanda 1978 16° gr.; pp. 96 su carta pesante; con poesie tratte da: "Versi e memoria"; "Poesie"; "Fermo sereno" e con 10 poesie inedite. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "Quaderni della Fenice". Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

648* - PETRONIUS TITUS ARBITER. Cena Trimalchionis. Traduzione di Piero Cigada. Saggi introduttivi di *Mario Scognamiglio* e *Armando Torno*. Illustrazioni di **Fabio Sironi**. Milano Edizioni Rovello 1992 4° gr.; pp. 109 non num. 2 su carta vergata con barbe, appositamente fabbricata, carattere Dante, testo in latino e a seguire traduzione in italiano. Con sei belle xilografie f.testo di Fabio Sironi di cui due, a piena pagina, firmate a matita dall'Artista e una al piatto anteriore. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, illustraz. al piatto, con astuccio editoriale; elegante edizione f.commercio limitata a complessivi 170 esemplari numerati. (vedi riprodutz.) € 500,00

649 - PETRUCCI CARLO ALBERTO. Catalogo generale delle stampe. Tratto dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Roma Libreria dello Stato 1953 8°; pp. 335 di testo, seguono 82 tav. f.testo con diverse illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 70,00

650 - PEYREFITTE ROGER. La muse garçonnier et les amours. Paris Flammarion 1973 8°; pp. 154 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

651 - PEYROT ADA. Torino nei secoli. Vedute e piante, feste e cerimonie nell'incisione dal Cinquecento all'Ottocento. Bibliografia - Iconografia - Repertorio degli artisti. Con una introduzione di *Luigi Firpo*. Torino Tipografia



Sironi Fabio

n.648

Torinese Editrice 1965 2 voll. in 4°; pp. XXVI-462; 943 a numerazione continua; con 936 opere schedate, numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo anche più volte ripiegate; f.testo, sciolta, una carta corografica dimostrativa del territorio di Torino, bibliografia e repertorio degli artisti completano l'opera. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio ai piatti; astuccio edit. illustrato per i due volumi. Importante opera che spazia dal 1538 al 1865 con tutta l'iconografia dell'epoca, dal bulino alla litografia. Edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati oltre a X (num. romana) f.commercio. € 500,00

652 - PHANEG G. Louis XVII et l'astrologie. Avec une lettre autographe du Duc de Normandie et cinq figures astrologiques. Paris Dujarric et Cie 1906 16°; pp. 68 non num. 4. Brochure edit. rossa, con titoli al piatto. Interessante studio sulla passione per l'astrologia di Luigi XVII. Ediz. originale. Cfr. Caillet n.8594. € 45,00

653 - PIANO DI REGOLAMENTO. Per l'Ospitale Civico di Varese. Superiormente approvato. Varese 1972 4°; pp. 40 non num. 12, seguono 10 tav. f.testo su carta applicata con Effigi, Livree e Stemmi del Borgo di Varese. Ristampa anastastica sull'edizione del 1798 (Varese, Motta e Pedenonti); le tav. sono riprodotte dal volume di Luigi Borri "Documenti Varesini" Macchi e Brusa editori

1891. Ril. tela edit. con titoli in oro, sovraccoperta illustrata; bella edizione f.commercio a cura del "Bollettino del Consiglio dei Sanitari", limitata a 360 esemplari numerati. € 50,00

654 - PICASSO PABLO. Il desiderio preso per la coda. A cura di G.A.Cibotto. Roma Colombo 1961 8°; pp. 82 no num. 6 su carta vergellata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, manca sovraccoperta. Si uniscono ritagli di giornali d'epoca con recensioni alla "prima" della commedia del maestro. € 100,00

655 - PICASSO PABLO. Les Déjeuners. Texte de *Douglas Cooper*. Paris Éditions Cercle d'Art 1962 4°gr.; pp. 36 di testo con alcune illustrazioni, seguono 165 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. E' una raccolta di dipinti, acquerelli e disegni di Picasso variazioni sul tema "Déjeuner sur l'herbe" di Manet. Ril. t.tela edit. illustrata, astuccio edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Rara prima edizione. € 380,00

656 - PICASSO PABLO. Les Déjeuners. Presentazione di Domenico Barbero. Testo di *Douglas Cooper*. Milano Banca Popolare di Milano 1962 4°gr.; pp. 36 di testo con alcune illustrazioni, seguono 165 illustrazioni in tav. f.testo in nero e a colori. E' una raccolta di dipinti, acquerelli e disegni di Picasso variazioni sul tema "Déjeuner sur l'herbe" di Manet. Ril. t.tela edit. illustrata, astuccio edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso. Prima edizione italiana stampata dalla Electa per conto dell'istituto di credito, ediz. f.commercio. € 180,00

657 - PIGNATTI TERISIO. Pittura Veneziana del Quattrocento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1959 4°; pp. 99 con 65 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 40,00

658 - PIGNATTI TERISIO. Pittura Veneziana del Cinquecento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1957 4°; pp. 97 con 66 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 40,00

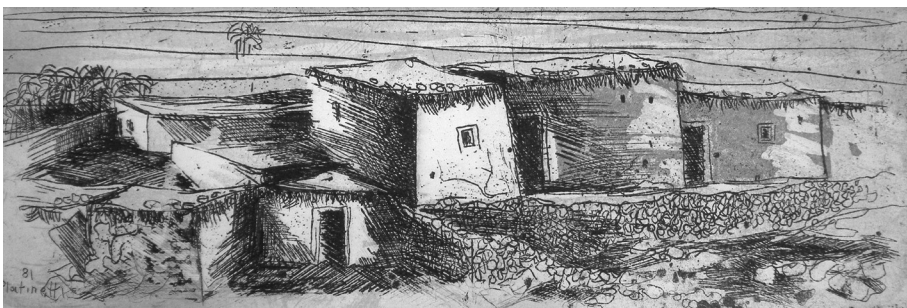
659 - PIOVENE GUIDO. Madame la France. Milano Mondadori 1966 8°; pp. XIV-567, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

660 - PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI. (Collana). Nove volumi. Milano Edizione del Milione 1942-1957 9 volumi in folio; disponiamo dei seguenti numeri: 1) 12 opere di Piero Marussig con scritto di Raffaele Carrieri 1942; 2) 12 tempere di Mario Sironi presentate da Massimo Bontempelli con dichiarazioni dell'artista 1943; 3) 12 opere di Raffaele De Grada con testo di G.B.Angioletti 1943; 4) 12 opere di Giorgio De Chirico presentate da Agnoldomenico Pica 1944; 5) Un inverno a Rovetta di Arturo Tosi con una introduzione di Ugo Nebbia 1944; 6) 12 opere di Virgilio Guidi presentate da Alfonso Gatto 1944; 7) 12 opere di Achille Funi presentate da Piero Torriano 1944; 8) 12 opere di Carlo Carrà presentate da Silvio Catalano con una dichiarazione dell'artista 1945; 9) 16 dipinti di Giorgio Morandi testo di P.M.Bardi 1957. Tutti i volumi sono in brochure edit. con tassello con il titolo al piatto, illustraz. e tav. f.testo su carta applicata. Interessante lotto. € 550,00

661 - PITTORI ITALIANI. Dal sesto al ventesimo secolo. Presentazione di Luisa Marzoli Feslikenian. Quarta edizione. Milano Silvana 1956 In folio picc.; fascicolo di testo di pp. 16 non num.; seguono 106 belle tav. a colori su carta applicata, a fogli sciolti, con capolavori della pittura italiana sino a Sironi, De Chirico, Morandi, Campigli. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio tela edit., titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione di lusso. € 100,00

662* - PLATINETTI FULVIO. Marocco. Tre acqueforti. Biella Il Graffio 1982 4° ad album (35x50); cartelletta in brochure edit. con titoli al piatto contenente, sciolte, tre acqueforti orig. a colori num. e firmate a matita; "Soffia il ghibli", "Villaggio" e "Guardiani di capre". Edizione limitata a complessivi 50 esemplari numerati di cui 10 f.commercio. L'artista (1928-2013) nato a Tollegno ha iniziato ad esporre giovanissimo incontrando un buon successo di critica e pubblico, ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero. (vedi riproduz.) € 250,00

663 - PLATINETTI FULVIO. Opere dal 1947 al 1988. Biella Fulvio Platinetti 1988 4°; pp. 187 su carta patinata pesante, 147 belle illustrazioni f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Rassegna delle opere del noto artista piemontese recentemente scomparso (1928-2013). € 40,00



Platinetti

n.662

664 - PLEYNET MARCELIN. L'enseignement de la peinture. Essais. Paris Éditions du Seuil 1971 8° picc.; pp. 221 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

665 - POEMS FROM THE DESERT. Verses by Members of Eighth Army. With a Foreword by General Sir Bernard Montgomery. Sydney Harrap 1944 8°; pp. 46, con 27 componimenti poetici scritti da membri dell'ottava armata britannica in Nord Africa. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, prima edizione australiana nello stesso anno di quella britannica. € 40,00

666 - POESIE E DISEGNI DEI BAMBINI DI TEREZIN. 1942 1944. Prefazione di *Mario De Micheli*. Versioni di Giorgio Gandini e Mario De Micheli. Milano Lerici Editori 1963 8° gr.; pp. 85 con poesie ed illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Opera pubblicata a cura del Museo Ebraico di Stato di Praga e della Lerici Editori di Milano per l'edizione italiana. € 50,00

667 - POLA FRANCESCA. Bruno Querci. "Figure luce". Prato Open Art 2003 4°; pp. 47 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, tav. a colori f.testo anche più volte ripiegate. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a 1200 copie. € 30,00

668 - POLLONI SILVIO. Presentazione di Piero Bernardini. Collana "Pittori contemporanei". Milano Edizioni Allegranza 1950 8°; pp. 79 non num. 3 su carta patinata, con 36 tav. f.testo di cui 5 a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare impregiosito da dedica autografa dell'autore (1888-1972), datata 1952, al noto pittore Alberto Salietti. € 100,00

669 - POMPEATI ARTURO (a cura di). Novelle galanti del Cinquecento italiano. Di Bandello, Doni, Firenzuola, Grazzini, Straparola. Venezia Ateneo 1945 8°; pp. 93, con alcune illustraz. nel testo, capilettera e finalini. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata, alcune mende al dorso della sovraccoperta. Bella edizione limitata a 2000 esemplari numerati, collezione "della Tartana". € 45,00

670 - PORCEL BALTASAR. Aligi Sassu nell'isola ritrovata. Milano Vangelista 1979 8° ad album (27x29); pp. non num. 15 di testo italiano e spagnolo su carta patinata; seguono 104 illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata, custodia. Perfetto esemplare. € 60,00

671 - PORCHÉ FRANÇOIS. Baudelaire. Histoire d'une âme. Paris Flammarion 1947 8°; pp. 452, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

672 - POUJOL F.A.AUG. Dictionnaire de Médecine-Pratique et des sciences qui lui servent de fondaments. Ouvrage destiné à MM. les ecclésiastiques, les chefs d'Institution, les membres des sociétés de bienfaisance, etc. Paris J.P. Migne Éditeur 1852 4° picc.; pp. 1104 numerate su due colonne. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso, piatti decorati; lievi brunture dovute alla qualità della carta che non ledono la fruibilità del testo. Fa parte della collana "Nouvelle Encyclopédie Théologique". Non comune. € 200,00

673 - PRAMPOLINI GIACOMO. L'Annunciazione nei pittori primitivi italiani. Testo e iconografia a cura di Giacomo Prampolini. Milano Hoepli 1939 4°; pp. 112 di testo con 129 illustraz.; seguono

132 belle tav. f.testo oltre a due a colori di cui una all'antiporta. Ril. cartone editoriale con titoli al dorso e illustraz. al piatto, taglio superiore dorato. Rara edizione, ricercata. € 180,00

674 - PRAMPOLINI GIACOMO - BARONI COSTANTINO. Franco Lombardi. Milano Pizzi 1950 4°; pp. 24 di testo, seguono 51 belle tav. f.testo in nero. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1000 esemplari numerati, ottimo esemplare. Pubblicata per conto della Veneranda Fabbrica del Duomo. € 60,00

675 - PRATESI MAURO. Immagine dell'essenza. Roberto Barni. Carlo Maria Mariani. Lorenzo Bonechi. Prato Open Art 2003 4°; pp. 87 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, tav. a colori ed in nero f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a 1000 copie. € 40,00

676-PRATOLINIVASCO. LeragazzediSanfrediano. Firenze Vallecchi 1952 16° gr.; pp. 202. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. Rara prima edizione in volume, il testo era già apparso in "Botteghe oscure" n.3 1949. Perfetto esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

677 - PREDÀ PIERO. Versi in dialetto milanese. Con prefazione di Renato Simoni. Milano Mondadori 1932 16°; pp. 130, con un ritratto dell'Autore all'antiporta; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 30,00

678 - PRISCO MICHELE. Gli ermellini neri. Milano Rizzoli 1975 8°; pp. 279; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

679 - PROUST MARCEL. Un amore di Swann. Illustrazioni di *Giuseppe Giannini*. Milano Olivetti 1982 4°; pp. 146 non num. 6 su carta pesante, con belle tav. a colori f.testo anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio a cura di Giorgio Soavi che segue il testo dell'edizione italiana del 1978 della Garzanti. € 50,00

680 - PUCCINOTTI FRANCESCO. Opere mediche. Milano Borroni e Scotti 1855-1856 2 voll. in 8 ; pp. 960; 1040; con un ritratto dell'Autore all'antiporta al primo volume, testo su due colonne. Ril. t.tela con

titoli in oro al dorso, lievi bruntiture in qualche pagina ma buon esemplare. Edizione milanese in due volumi dopo la prima edizione del 1834 a Macerata in 8 volumi. Importante; il Puccinotti (Urbino 1794-1872) fu noto medico e storico della Medicina, professore all'Università di Pisa. Cfr. Castiglioni Storia della Medicina. € 250,00

681 - PUŠKIN ALEKSANDR. La Donna di Picche. Illustrazioni di *Mirando Haz*. Traduzione di Leone Ginzburg. Prefazione di Mirando Haz. Milano Nuages 2007 8°; pp. 58 non num. 5 su carta pesante, con 18 illustraz. di Haz in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 22,00

682 - QUINN EDWARD. Picasso e Picasso. Presentazione di *Pierre Daix*. Testi e immagini di Edward Quinn. Milano Peruzzo Editore 1987 4°; pp. 350 su carta patinata pesante, con innumerevoli ritratti fotografici del maestro in nero e a colori, nello studio, all'opera, in momenti privati. Quinn, fotografo professionista, ha compiuto una ricerca sull'artista per più di vent'anni pubblicando volumi fotografici di notevole importanza. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, facsimile della firma di Picasso al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta. € 60,00

683 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO. Arte essere vivente. Dal diario critico 1982. Opere di Carlo L. Ragghianti IX. Firenze Pananti 1984 8°; pp. 231, un ritratto dell'Autore di Silvio Loffredo, una lettera dell'Autore a Leone Piccioni, ricco indice dei nomi. Di particolare interesse lo scritto su Morandi (pp. 136-140) con una riproduzione di un ritratto di Morandi di Marino Marini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

684 - RAHIR EDOUARD. Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par Les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII Siècle. Précédé d'un avant-propos par M.Ferdinand Brunetière et d'une lettre de M.Alphonse Willems. Nieuwkoop B. de Graaf 1965 8°; pp. XXIV-491, con 41 tav. f.testo che illustrano i diversi marchi e testate floreali tipografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella edizione non comune. € 150,00

685 - RAIMONDI GIUSEPPE. I tetti sulla città. Milano Mondadori 1977 8°, pp. 167 non num. 8 con 22 tav. f.testo. Brochure

edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit.
con lievi tracce d'uso. € 25,00

686* - RAMOUS MARIO. Battage per Valeria. 21 poesie con cinque incisioni originali di **Sergio Romiti**. Bologna Cappelli 1973 In folio massimo; pp. non num. 58 su carta Rosaspina Fabriano a quartini sciolti; carattere Helvetica. Con cinque acqueforti originali, sciolte, tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella edit. con titoli al dorso ed astuccio. Edizione limitata a soli 130 esemplari numerati, oltre a XV f.commercio num. romana. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Preziosa cartella". (vedi riproduz.) € 750,00

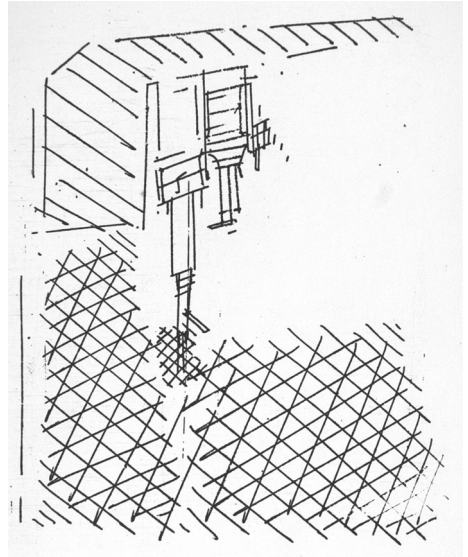
687 - RAMUSIO GIOVANNI BATTISTA. A la découverte de l'Amérique du Nord. Navigations et Voyages (XVI Siècle). Traduits de l'Italien par le Général Langlois. Paris Centre de documentation André Thévét 1933 8°; pp. III-118, con due carte geografiche ripiegate; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

688 - RASI LUIGI. L'arte del comico. Quarta edizione. Illustrata da 26 ritratti. Firenze Remo Sandron Editore 1923 16°; pp. 404, con 26 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Dorso restaurato ma buon esemplare. € 20,00

689 - RÉAU LOUIS. Fragonard. Sa vie et son oeuvre. Bruxelles Elsevier 1956 4°; pp. 280 con 140 illustraz. nel testo e in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, fregi ed illustraz. a colori al piatto, sovraccoperta in acetato, astuccio. Perfetto esemplare. € 100,00

690 - RECCHI MARIO - MARTINELLI SERGIO. Elisabetta Keller. Roma S.E.A.I. s.data (1925) 8°; pp. 67 con 18 tav. f.testo su carta applicata, infine giudizi critic della stampa sulla pittrice. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Opera edita in occasione della prima mostra della Keller a Roma 22 febbraio 1925. € 45,00

691 - REGAMEY Fr.P.R., Dominicain. Fra Angelico e l'Art sacré d'aujourd'hui. Paris Amiot-Dumont 1954 In folio picc.; pp. 20 non num. 6 con il testo, seguono 29 bellissime tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00



Romiti

n.686

692 - RENOUARD ANTOINE AUGUSTE. Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. New York Burt Franklin s.data (1960) 2 voll. in 8°; pp. XIX-270; pp. 584-16 a num. continua. Una tav. f.testo con genealogia, più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso. Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi del 1843. Ottimo esemplare. € 100,00

693 - RENOUARD PHILIPPE. Bibliographie des Éditions de Simon de Colines 1520-1546. Avec une Notice biographique et 37 Reproductions en fac-similé. Nieuwkoop B. de Graaf 1962 8°; pp. VII-516, con 38 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Ristampa anastatica limitata a soli 300 esemplari dell'edizione di Parigi del 1894. € 80,00

694 - RÉPACI LEONIDA. La carne inquieta. Milano Ceschina 1942 16° gr.; pp. 591. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Sesta edizione riveduta, la prima del 1930. € 25,00

695 - RESCH YANNICK. Corps féminin. Corps textuel. Essai sur le personnage féminin dans l'oeuvre de Colette. Préface de Raymond Jean. Paris Librairie Klincksieck 1973 8°; pp. 203 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e piatto ant. illustrato. € 40,00

696 - RICORDO DEL DUOMO DI MILANO.

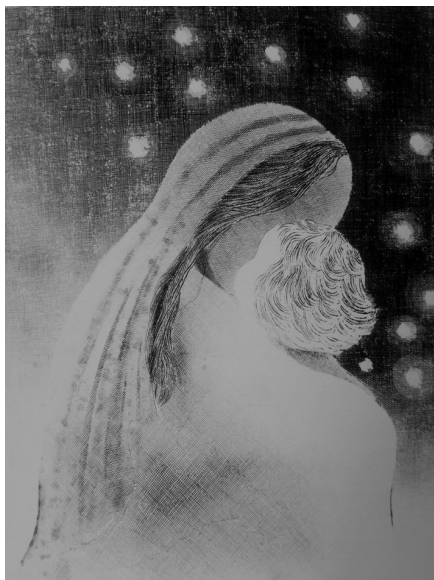
Milano 1903 4°; pp. non num. 40 con 20 tav. f.testo e relative didascalie. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori di Bazzaro Leonardo (1853-1937) al piatto; alcune fioriture ma buon esemplare. € 35,00

697 - RIDENTI LUCIO.

Piccolo ricordo. Torino Istituto del Libro Italiano 1948 8° oblungo (26x13); pp. (12)- 49 non num. 5 su carta a tino Fabriano con barbe, carattere Garamond. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia in cartone edit. con astuccio. Ritratto fotografico dell'Autore al controfrontespizio con lunga dedica autografa a noto critico italiano; raccolta di ricordi teatrali dell'autore. Bella edizione tirata a soli 500 esemplari numerati. € 150,00

698* - RILKE RAINER MARIA.

Gesù Bambino. Racconto di Natale. Con tre incisioni di **Teresita Terreno**. A cura di **D.Boetti, R. e C. Bertolino**. Dogliani Castello Calcografia "Al Pozzo" 1999 4°; pp. 28 non num. 4 su carta a mano pesante, con tre belle incisioni f.testo a piena pagina firmate a matita dall'Artista. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 100 esemplari numerati oltre a 10 prove di stampa; firma dell'Artista al colophon. (Vedi riproduz.) € 225,00



Terreno

n.698

699 - RIVOSECCHI MARIO. Stefania Bragaglia Guidi. Roma Editoriale Costruire 1963 8°; pp. 157 non num. 3, con 120 illustraz. in maggior parte in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

700 - ROCCATAGLIATA CECCARDI CECCARDO.

Sonetti e Poemi. (1898-1909). Empoli Traversari per conto Comitato Ligure-Apuano 1910 8°; pp. XIII-406 non num. 2 su carta con barbe, una tav. f.testo su carta patinata all'antiporta, una xilografia di **Adolfo De Carolis** f.testo ed altre come testate alla prefazione. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso, conservata copertina originale di **Plinio Nomellini**. Bell' esemplare di rara edizione di lusso, limitata a 500 esemplari per i sottoscrittori (pp. 403-406 ne recano l'elenco suddivisi per città); un ex-libris di appartenenza. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 300,00

701 - RÖLKER ROLAND.

Nobiltà e Comune a Modena. Potere e amministrazione nei secoli XII e XIII. Modena Aedes Muratoriana 1997 8°; pp. non num. 20; 346, con 17 tav. f.testo su carta patinata, infine altre 9 tav. f.testo con carte, piante, tabelle. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante edizione dall'originale in tedesco del 1994. € 40,00

702 - ROMANI BRUNO.

Parigi d'oggi. Bari Leonardo da Vinci Editrice s.data (1951) 8°; pp. 271 su carta leggera, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. Buon esemplare. € 30,00

703 - ROMANÒ ANGELO.

La città ed altre poesie. Milano Maestri 1958 8° gr.; pp. 61 non num. 6 su carta uso mano a bordi integri, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, con astuccio cartone edit.; edizione limitata a 299 esemplari numerati. Collana di poesia "Italiani". € 50,00

704 - ROMBALDI ODOARDO - GANDINI

ROBERTO - PRAMPOLINI GIOVANNI. La Rocca di Scandiano e gli affreschi di Nicolò Dell'Abate. Genova Siag 1982 4°gr.; pp. 160 non num. 8 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo e XXI tav. f.testo; infine 10 quadri a piena pagina rappresentanti l'Eneide con a fronte ampie didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 80,00

705 - ROSA GILDA. Il ribelle dei Salons. (Eugenio Delacroix). Milano Bietti 1945 16°; pp. 238; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

706 - ROSAI OTTONE. Alcuni scritti, due lettere e due quadri inediti. Con una introduzione di *Giuseppe Raimondi*. Firenze Vallecchi s.data (c.1960) 8°; pp. 16 non num. 2 su carta patinata, con due tav. f.testo a colori, due in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione originale. € 50,00

707 - ROSAI OTTONE. Tenente Michelangelo Masciotta. Firenze Pananti 1985 16° picc.; pp. 26 non num. 4; con una lettera di Rosai al Masciotta in fac-simile d'autografo, una tav. a colori al controfrontespizio. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione f.commercio limitata a soli 300 esemplari numerati. € 25,00

708 - ROSENBERG WOLF. Leonardo da Vinci. Bielefeld und Leipzig Velhagen & Klasing 1924 8°; pp. 140 su carta patinata, con 136 illustraz. in nero nel testo e 4 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Bella edizione, fa parte della collana "Kunstler Monographien". € 25,00

709 - ROTHE HANS. Francisco Goya Handzeichnungen. München Piper & Co. 1943 4° picc.; pp. 37 di testo, seguono 100 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 25,00

710 - ROTONDI GIUSEPPE. Versi latini e traduzioni poetiche. Milano Pizzi 1955 4°; pp. 82 non num. 4 su carta pesante Fabriano con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi fioriture ai piatti ma internamente perfetto. Bella edizione limitata a 200 esemplari numerati. € 100,00

711 - RUGGIERO COGHI TINA. Vicende e personaggi a Parma tra arte e storia. Opera edita in concomitanza con il 250° anniversario della Fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Parma. Parma PPS Editrice 2002 8°; pp. 326 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo: opere d'arte, documenti, fac-simili. Brochure edit. con titoli al dorso, illustrazioni e titoli al piatto. Interessante studio. € 40,00

712 - RUSSO LUIGI. Lia Pasqualino Noto. Milano Edizioni del Milione 1974 4°; pp. XLIX non num.9 su carta patinata pesante, con 33 belle riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e tassello per il titolo al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sulla nota pittrice palermitana (1909-1998), è il volume 7 della serie Pittori Italiani Contemporanei. € 35,00

713 - RUSSOLI FRANCO. Arte nei secoli. Siena Monte dei Paschi 1966 4°; pp. 287 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Scelta di opere dall'Arte Preistorica al '900, bella edizione f.commercio. Esemplare perfetto. € 50,00

714 - SABA AGOSTINO - CASTIGLIONI CARLO. Storia dei Papi. Volume Primo: Da S.Pietro a Celestino V. Volume Secondo: Da Bonifacio VIII a Pio XI. Presentazione di Pietro Fedele. Torino UTET 1939 2 voll. in 8°gr.; pp. VIII-714 su carta patinata con 16 tav. f.testo e 461 illustraz. nel testo; pp. IV-677 su carta patinata con 16 tav. f.testo e 417 illustraz. nel testo. Ril. m.tela e cartone edit. illustrato, titoli in oro al dorso e al piatto, timbretto di appartenenza ai due frontespizi. € 150,00

715 - SACCHETTI ENRICO. Arte lunga. Firenze Vallecchi 1942 16° gr.; pp. 250 non num. 4, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 25,00

716 - SACCHETTI ENRICO. Capire. Firenze L'Arco 1947 8° picc.; pp. 205 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e titoli e fregio edit. al piatto anteriore. Edizione originale. € 25,00

717 - SACCHETTI ENRICO. Che cos' l'Arte. Firenze Sansoni 1961 16° gr.; pp. 170. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 20,00

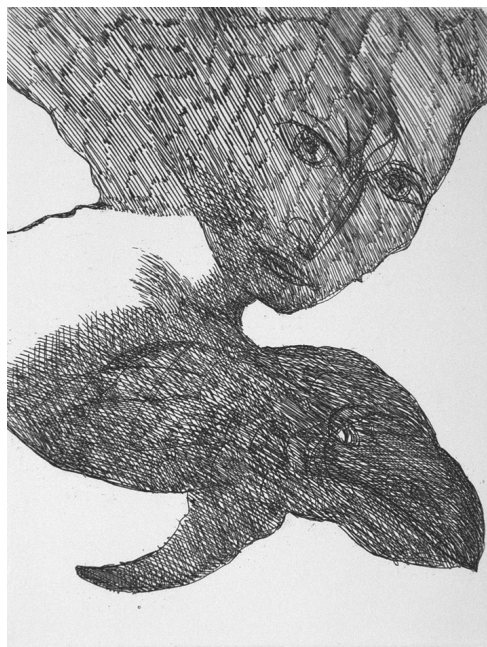
718 - SAGAN FRANÇOISE. Il letto disfatto. Traduzione di Dianella Selvatico Estense. Milano Mondadori 1977 8°; pp. ; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Prima ediz. italiana, ottimo esemplare. € 20,00

719* - SALA ALBERICO. Tre Poesie. Quattro acqueforti di **Remo Brindisi**. Pesaro Edizioni La Pergola 1974 4°; pp. non num. 24 su carta a

mano Magnani di Pescia a quartini sciolti, con quattro acqueforti originali, a piena pagina f.testo, num. e firmate a matita dall'Artista; le incisioni sono tirate su fondini di diverso colore. Brochure edit., custodia con titoli al dorso. Edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, di cui XXX num. romana e 10 araba f.commercio. (vedi riproduz.) € 400,00

720 - SALVADORI ALDO. Introduzione di *Luigi Cavallo*. Milano Electa 1989 8° gr.; pp. 315 non num. 3 su carta patinata pesante; con 293 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; testo trilingue italiano, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare di questa esauriente monografia. € 50,00

721 - SALVINI ROBERTO - TRAVERSO LEONE. Predelle dal '200 al '500. Firenze Vallecchi 1959 4°; pp. IX-311 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Edizione interessante su un argomento artistico poco trattato. € 130,00



Brindisi

n.719

722 - SANCHEZ CANTON FRANCISCO JAVIER.

Le pitture nere di Goya alla Quinta del Sordo. Con un'appendice di *Xavier de Salas*. Milano Rizzoli 1963 In folio; pp. 96 non num.4 su carta vergata pesante con barbe con 137 illustraz. nel testo in nero e a colori su carta applicata, seguono 56 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio t.tela editoriale. Bella e curata edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano. € 200,00

723 - SANESI ROBERTO. Poesie per Athikte. Milano Maestri 1959 8° gr.; pp. XX-59 non num. 5 su carta uso mano, carattere Garamond, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio con lievi tracce d'uso. Edizione originale limitata a soli 299 esemplari, ns. esemplare privo di numerazione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 120,00

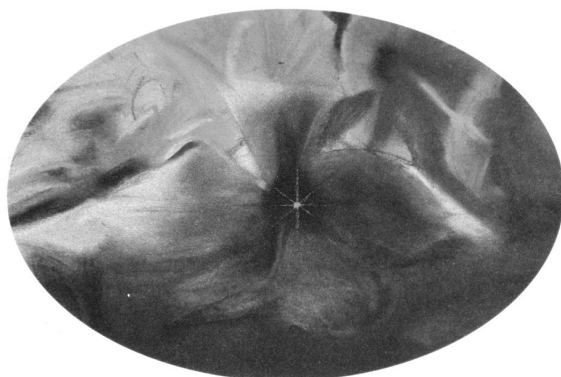
724 - SANTINI ALDO. Modigliani. Livorno-Parigi ultima Bohème. Milano Rizzoli 1987 8°; pp. 255 non num. 7, con 32 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

725 - SASSONE ARALDO. Amor che non hai volto. Prefazione di Fernando Giannessi. Milano Gentile 1949 16°; pp. 153, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale, limitata a 1000 esemplari. € 40,00

726 - SAVINIO ALBERTO. Palchetti romani. A cura di *Alessandro Tinterri*. Milano Adelphi 1982 8°; pp. 442, con alcune tav. f.testo su carta patinata, foto di scena e ritratti. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Edizione originale, cronache teatrali già pubblicate in "Omnibus" 1937-1939. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

727 - SAVINIO ALBERTO. Ascolto il tuo cuore, città. Milano Adelphi 1984 8°; pp. 396; brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Prima ristampa di questa opera; l'edizione originale del 1944. € 25,00

728* - SCANDURRA ANGELO. Il bersaglio e il silenzio. Prefazione di Roberto Roversi. Con un'incisione di **Piero Guccione**. Reggio Emilia Mavida 2003 16° gr.; pp. 73 non num. 5; f.testo, sciolta un'incisione a colori di Piero Guccione num. e firmata a matita. Edizione di



Guccione

testa, limitata a 50 esemplari numerati; l'edizione normale a cura di Passigli Editore, Firenze. (vedi riproduz.) € 250,00

729 - SCHMIDT GEORG. Franz Marc. Traduzione di Giancarlo Gabardini. Milano Vallardi 1958 In folio; pp. 32, con XI tav. f.testo a colori su carta applicata, a fronte dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto. Leggere bruniture in margine bianco. € 35,00

730 - SCHULER J.E. - HÄNSLER ROLF. Cento capolavori. L'Arte del Disegno da Pisanello a Picasso. Scelti da J.E. Schuler. Commenti di Rolf Hänsler. Traduzione di Giulio Pagani. Milano Longanesi 1962 4°; pp. 234 con 100 splendide riproduz., in nero e a colori, in tav. f.testo con a fronte dettagliate descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

731 - SCORDAMAGLIA GESUALDO. Il Peana. Ossia la redenzione del mondo nella luce ad opera del Mostro. Poema epico-sociale in cinque canti. Nicastro Tip. Editrice Moderna 1912 8°; pp. XXVIII-199, alcune correzioni ad inchiostro e aggiunta di alcuni versi di mano dell'Autore; all'inizio alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. Curioso poema che l'Autore dedica alla memoria di Edmondo De Amicis e altri noti scrittori. € 35,00

732 - SCRITTI IN ONORE DI LUIGI RONGA. Testi di vari autori in lingua originale. Milano Ricciardi 1973 8°; pp. IX-669, con alcune tav. f.testo e

n.728

riproduz. di spartiti musicali. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta in acetato. Perfetto esemplare. € 80,00

733 - SEI MESI. ALTRI SEI MESI.VOLUME TERZO. Raccolta completa dei primi sei numeri di "Il Mese". Volume secondo numeri 7-12. Volume terzo numeri 13-18. London The Fleet Street Press s.data (posteriore al 1944) 3 voll. in 16°; pp. 128 a fascicolo mensile, quindi circa pp. 2300 complessive. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buono stato di conservazione. Interessante raccolta dei primi numeri della rivista Il Mese "offre periodicamente ai lettori italiani una scelta degli articoli più interessanti usciti nella stampa quotidiana e periodica dei paesi liberi, insieme con estratti di libri recenti". € 60,00

734 - SENTENZE DEI SETTE SAPIENTI GRECI. Testo greco secondo Joannes Stobaeus a cura e con versione italiana di Enzo Cetrangolo. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1976 In 8°; pp. 87 non num.3, su carta a mano Magnani di Pescia con carattere Griffo greco e Griffo tondo corpo 16; con due illustrazioni e una calcografia a due pagine f.testo. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, quadranti in carta Ingres grigia con un motivo geometrico, astuccio editoriale. Stupenda edizione tirata a 150 esemplari numerati, oltre a 10 esempl. ad personam f.commercio. Nostro esemplare, perfetto, il n. 136. Cfr. Catalogo Off. Bodoni n.195. € 1200,00

735 - SERAFINI LUCA (a cura di). Piemonte. Novara Istituto Geografico De Agostini 2007 4°; pp. 416 su carta patinata, con numerose



Loffredo

n.739

illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ambiente naturale, ambiente umano, struttura economica, panorama storico, panorama artistico, panorama letterario, teatrale e musicale, enogastronomia, usanze e tradizioni. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; una leggera piega in poche pagine ma ottimo esemplare. Edizione f.commercio per Banca Popolare di Novara. € 35,00

Reggio Emilia Mavida 1994 8° gr.; pp. non num. 8 su carta a mano pesante a bordi intonsi; con una acquaforte originale f.testo di Silvio Loffredo firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi e limitata a 85 esemplari numerati, oltre ad alcune prove. Il racconto di Oreste Macrì "Un sacco d'uomo" in edizione originale. (vedi riprodruz.) € 180,00

736 - SERVOLINI LUIGI (a cura di). Autobiografia di G.B.Bodoni. Parma Comune di Parma 1958 8°; pp. XXII-363, con un ritratto di Bodoni all'antiporta, 4 illustrazioni e 7 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

740 - SMART GUGLIELMO. Il testamento spirituale di un economista. Con cenni biografici di *Tommaso Johnes*. Prefazione e traduzione di Attilio Garino-Canina. Bari Laterza 1921 16° gr.; pp. XXIV-207, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

737 - SETTIMELLI EMILIO. Vita di Carducci. Romanzata e dialogata. Firenze Vallecchi 1944 16°; pp. 191 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

741-SOAVIGIORGIO. Storia con Sutherland. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1968 8°; pp. 77 con 16 tav. fotografiche f.testo su carta patinata, quattro riproduzioni di litografie del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. Edizione originale limitata a 1000 esemplari numerati. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 70,00

738 - SHAKESPEARE WILLIAM. Hamlet. Versione di *André Gide*. Lithographies de *Maurice Brianchon*. Neuchatel Ides et Calendes 1949 8°; pp. 203 non num.3 su carta avorio vergata con barbe; con alcune illustraz. a colori nel testo. Edizione tirata a complessivi 3555 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. E' il settimo volume della serie "Le Théâtre complet de André Gide"; bella e curata edizione. € 45,00

742 - SOLMI FRANCO. Trubbiani. Opera grafica. Bologna Grafis 1979 8° gr.; pp. 170 non num. 4 su carta patinata, con le riproduzioni di acquaforti e disegni dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

739* - SIMEONE p.c.c. Oreste Macrì. Un sacco d'uomo. Acquaforte originale di **Silvio Loffredo**.

743 - SOMARÉ ENRICO. Paulo Uccello. Seconda edizione. Milano Edizioni dell'Esame 1949 4°; pp. 46 di testo, seguono 84 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare. Raro. € 40,00

744 - SOPHOCLE. Tome I. Ajax. Antigone. Oedipe-Roi. Electre. Texte établi et traduit par Paul Masqueray. Paris Société d'Édition "Les Belles Lettres" 1922 16° gr.; pp. XXXV-266 con testo greco e traduzione a fronte in francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

745 - SORANZO GIROLAMO. Bibliografia veneziana. In aggiunta e continuazione del "Saggio" di E.A. Cicogna. Bologna Forni 1968 8°; pp. (8)-938 non num. 1; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Bella ristampa anastatica sull'edizione orig. del 1885 (Venezia Prem. Stabil Tip. di Pietro Naratovich Editore). Importante repertorio che completa l'opera di Cicogna "Saggio di Bibliografia Veneziana" del 1847. Ottimo esemplare. € 200,00

746 - SPREAFICO LEONARDO. Testo in danese e italiano di Guglielmo Volonterio. Copenhagen Aret 1952 8°; pp. 24 su carta patinata con testo e 4 illustrazioni, seguono 10 tav. f.testo con studi. Brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Edizione a tiratura limitata di soli 300 esemplari. Raro. € 80,00

747 - STAATLICHE (DIE) GEMÄLDEGALERIE ZU DRESDEN. Vollständiges beschreibendes verzeichnis der alteren Gemälde. Die romanischen Lander. Italien Spanien Frankreich und Russland. Berlin Julius Bard 1929 8°; pp. 402 su carta patinata, con 841 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con fregio e tassello per i titoli al dorso, fregio in oro al piatto, taglio superiore colorato. Ottimo esemplare. € 60,00

748 - STEFANI OTTORINO. I rilievi del Canova. Una nuova concezione del tempo e dello spazio. Milano Electa 1990 8°; pp. 179 su carta patinata, con 152 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

749 - STIELER KARL. Ein Winteridyll. Mit illustrationen von *Luigi Malipiero*. Berlin Karl Voegels s.data 16°; pp. 52, con 4 illustraz. a piena pagina f.testo e 4 nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. L'Autore (1842-1885) fu noto poeta popolare tedesco. Graziosa edizione. € 40,00

750 - STROMMINGER EVA. L'Arte della Mesopotamia. Dal 5000 a.C. ad Alessandro

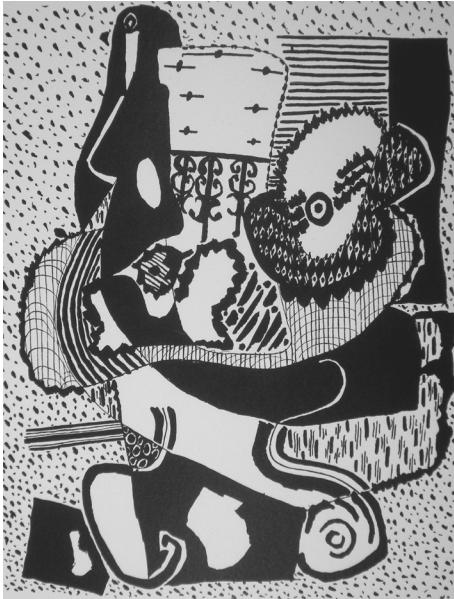
Magno. Fotografie di Max Hirmer. Firenze Sansoni 1963 4°; pp. 178 di testo con diverse illustraz., piantine topografiche e carte geografiche; 44 tav. a colori e 280 tav. in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 70,00

751* - SUARÈS ANDRÉ. Hélène chez Archimède. Illustrations de **Pablo Picasso**. Paris Nouveau Cercle Parisien du Livre 1955 In folio; pp. 198 non num. 8 a quartini sciolti su carta vélin d'Arches con barbe; con 22 illustrazioni di Picasso incise su legno da **Georges Aubert**, f.testo e a piena pagina. Brochure con titoli al piatto, il tutto racchiuso in cartella tela editoriale con titoli al dorso ed astuccio. Edizione limitata a complessivi 240 esemplari numerati, di cui 140 nominativi per i membri dell'associazione (come il presente) e 100 a numerazione romana. I disegni di Picasso furono eseguiti su richiesta di Ambroise Vollard nel 1925 ma utilizzati solo nel 1955 per Nouveau Cercle Parisien du Livre e stampati a cura di Fequet & Baudier. Ottimo stato di conservazione, edizione non comune. Cfr. Monod 10485. (vedi riproduz.) € 2500,00



Picasso

n.751



Picasso

n.751

752 - TABARRONI LUCIANA. La grafica svizzera del XX secolo. Presentazione di Andrea Emiliani. Bologna Nuova Alfa Editoriale 1993 8° picc.; pp. 151 su carta patinata, con 73 belle tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante saggio, opera postuma della nota critica e collezionista di grafica del XX secolo (1923-1991). € 30,00

753 - TERLINDEN Vicomte. Impérialisme et équilibre. La politique internationale depuis la Renaissance jus'q'à la fin de la seconde Guerre mondiale. Bruxelles Larcier 1952 8°; pp. 564, intonso, con ampia bibliografia sulla storia diplomatica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante. € 45,00

754 - TERZO PROGRAMMA. Quaderni trimestrali, poi quadrimestrali. Direttore *Cesare Lupo*, poi un comitato di Direzione Roma - Torino ERI Edizioni Radio Televisione Italiana 1961-1975 Dal n.1 Gennaio-Marzo 1961 al n.3 del 1975. Nel 1967-1968-1969 la rivista non fu pubblicata. Totale 41 grossi fascicoli in 8 ; pubblicazione dei testi trasmessi dal terzo programma radio di notissimi letterati, critici, filosofi, ecct. Tutto il pubblicato di interessante rassegna. € 600,00

755 - TESTORI GIANNI. Henri Matisse. 25 Disegni. Milano Görlich 1943 4°; pp. 8 di testo, seguono le 25 tav. f.testo stampate al solo recto. Ril. cartoncino edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Seconda edizione di quest'opera limitata a 500 esemplari numerati. € 50,00

756 - TESTORI GIOVANNI. Giovanni Paganin. Sculture dal 1959 al '63. Milano Edizioni del Milione 1964 8°; pp. 201 su carta patinata, con 133 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

757 - TEUPSER WERNER. Francisco Goya 1746-1828. Acht farbige Nachbildungen seiner Hauptwerke. Leipzig Seemann s.data 4°; pp. non num. 8 con il testo e 3 illustraz.; seguono 8 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. € 20,00

758 - THARAUD JÉRÔME et JEAN. La chronique de frères ennemis. Paris Librairie Plon 1929 16°; pp. 288, intonso, su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. a tiratura limitata. € 28,00

759 - TIETZE HANS. Tizian. Leben und Werk. Textband - Tafelband. Wien Phaidon 1936 2 voll. in 8° gr.; I°: pp. 280, con XXXI tav. f.testo, II°: pp.324 con 289 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta applicata, e catalogo delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto ant. e al dorso. Bella edizione suddivisa in due tomi: uno di testo critico-analitico, l'altro con le tavole delle opere. € 100,00

760 - TINTELNOT HANS. Die barocke Freskomalerei in Deutschland. Ihre Entwicklung und europäische Wirkung. München Bruckmann 1951 8°; pp. 341 su carta patinata, con 166 illustraz. nel testo e f.testo in nero, 3 cartine geografiche, 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso. Bella edizione. € 80,00

761 - TINTI MARIO. Evaristo Boncinelli. Con riproduzione di sculture e disegni. Firenze Vallecchi 1928 4°; pp. XXI di testo con un ritratto fotografico dell'Artista; seguono XVI tav. f.testo con sculture e disegni. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al piatto. Qualche leggera macchiolina ai piatti ma resta buon esemplare. Raro. € 100,00

762 - TITTA ROSA GIOVANNI. Idilli rustici. Racconti. Torino Ribet 1928 16°; pp. 190 non num. 6 su carta vergata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

763 - TOBINO MARIO. Due italiani a Parigi. Malinconica Spagna Firenze Vallecchi 1954 16°; pp. 264 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

764 - TRIVAS N.S. The paintings of *Frans Hals*. London Phaidon 1949 4°; pp. 231, con 4 tav. f.testo a colori su carta applicata e 159 tav. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma internamente perfetto. Seconda edizione di questa bella monografia. € 50,00

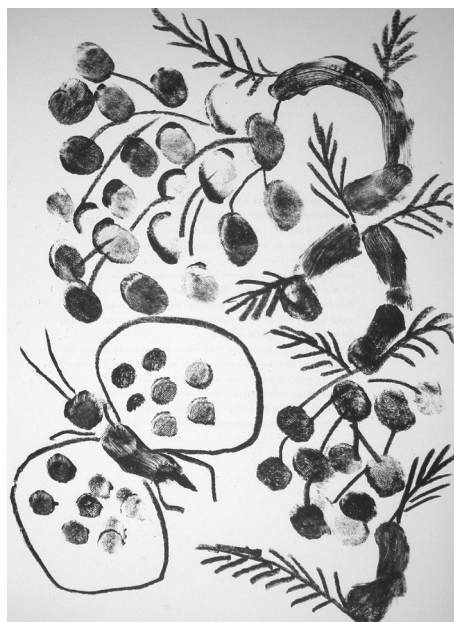
765* - TZARA TRISTAN. De mémoire d'homme. Lithographies de **Pablo Picasso**. Paris Bordas 1950 4°; pp. 119 non num. 7, con 9 litografie originali di Picasso, di cui 8 f.testo a piena pagina ed una al frontespizio. Brochure edit. con risvolti al taglio anteriore, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 350 esemplari numerati, questo nostro è uno dei 300 su vélin d'Arches; contrassegnato dall'autore ad inchiostro con le iniziali nel colophon. L'opera fu scritta da Tzara tra il 1946 e il 1949 e rappresenta la summa della sua esperienza poetica. Le litografie di Picasso hanno la particolarità di essere state realizzate con un procedimento insolito: infatti l'artista ha utilizzato direttamente i polpastrelli delle dita intinti nell'inchiostro tipografico, per poi solo rifinire le tavole a matita litografica. Perfetto esemplare arricchito dal precedente proprietario di una custodia in piena pelle con titoli in oro ai piatti e al dorso. Cfr. Cramer 59; Monod 10794. (vedi riproduz.) € 3750,00

766* - UBAC RAOUL. Dèrrière le Miroir n. 142. Texte d'*Yves Bonnefoy*. Paris Maeght 19644° gr.; pp. 32 con illustraz. nel testo e f.testo; otto litografie originali a colori di cui una in copertina e tre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro belga (1910-1985). (vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00



Picasso

n.765



Picasso

n.765

767 - UNGARETTI GIUSEPPE. Vita di un uomo. Poesie I 1914-1919. L'allegria. Milano Mondadori 1942 16°; pp. 119; brochure edit.



Gulino

n.770



Romagnoli

n.771

con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione aumentata rispetto alle precedenti, prima edizione per la collana "Lo specchio - I Poeti del nostro paese". La data di stampa dicembre 1942 al copyright, gennaio 1943 al colophon Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 75,00

768 - UNGARETTI GIUSEPPE. Lettere a Soffici. 1917-1930. A cura di Paola Montefoschi e Leone Piccioni. Firenze Sansoni 1981 8°; pp. XX-178. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale di questa interessante raccolta epistolare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

769 - UTRILLO MAURICE. Texte de **Georges Boudaille.** Paris Le Musée Personnel 1965 4°; pp. 15 di testo con numerose illustrazioni; seguono 16 tav. a colori f.testo su carta applicata con a fronte un'illustraz. in nero e ampie schede descrittive. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

770* - VALBONA. Rivista trimestrale d'arte e letteratura. Anno II - N.1 Marzo 1958. Responsabile **Leonardo Castellani.** Urbino 1958 8°; fascicolo di pp. 12 non numerate, con 2 acqueforti originali: "Piccolo Salice" di **Leonardo Castellani** e "Natura morta" di **Nunzio Gulino** entrambe firmate e numerate a matita. Numero della nota rivista d'arte che contiene un importante scritto inedito di **Leonardo Sciascia**: "Il soldato Seis". Tirata a XX esempl. numerazione romana oltre a 80 num. araba; ottimo stato di conservazione. Cfr. De Santi-Gulino n.269 (vedi riproduz.) € 600,00

771* - VALBONA. Rivista trimestrale d'arte e letteratura. Anno III - N.1 Marzo 1959. Responsabile **Leonardo Castellani.** Urbino 1959 8°; fascicolo di pp. 12 non numerate, con 2 acqueforti originali: "Figura" di **Giovanni Romagnoli** e "Natura morta" di **Giovanni Barbisan** entrambe firmate e numerate a matita. Numero della nota rivista d'arte con scritti di Luigi Zauli Naldi, Michelangelo Masciotta, Giuseppe Raimondi e Leonardo Castellani. Tirata a 80 esemplari in numerazione araba oltre a XX num. romana. Ottimo stato di conservazione. (vedi riproduz.) € 500,00

772 - VALERA PAOLO. Il Cinquantenario. Note per la ricostruzione della vita pubblica italiana. Milano Ed. Sociale 1945 16°; pp. 94, brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori di Carrà al piatto. Seconda edizione, la prima del 1911, del noto scritto di Valera contro le istituzioni, anarchico e repubblicano. € 30,00

773 - VALERI DIEGO. I nuovi giorni. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1962 16°; pp. 31, con una riproduzione di un disegno di Pio

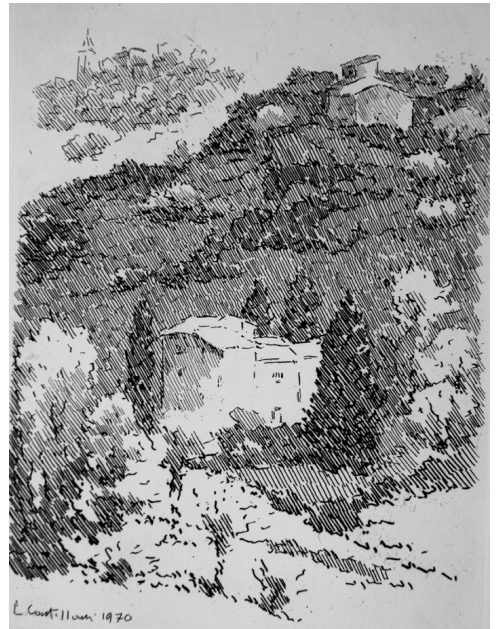
Semeghini all'antiporta, dodici poesie inedite. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 copie numerate per festeggiare i 75 anni di Valeri. Ediz. originale. Cfr. Gambetti Vezzosi. € 80,00

774* - VALERI DIEGO. Petit testament. Poesie di Diego Valeri. Acquaforti di **Leonardo Castellani**. Collana "Poeti illustrati". Verona Editiones Dominicæ di Franco Riva 1970 In folio picc.; pp. 27 non num. 7 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia con barbe a quartini sciolti, carattere Janson; le tre belle acquaforti originali sono a piena pagina firmate a matita dal Maestro. Brochure edit. contenuta in cartella cartone edit. con tassello con il titolo al dorso e al piatto; curata edizione limitata a soli 156 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Aeschlimann vol. III; Gambetti-Vezzosi. (vedi riproduz.) € 750,00

775* - VALERI DIEGO. Foglietti di poesia. Con un'acquaforte di **Tono Zancanaro**. Ostiglia Associazione Culturale "L'Argine" 1975 In folio picc.; pp. 14 non num. 4 su carta a tino Magnani di Pescia; sciolta f.testo un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto e cordino decorativo al dorso; edizione f.commercio limitata a 155 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Preziosa cartella, molto ricercata". (vedi riproduz.) € 350,00

776* - VALERY PAUL. Cantique des colonnes. Suivi d'une traduction italienne de Mario Luzi. Et avec six lithographies originales de **Felice Casorati**. Roma ERI Edizioni RAI s.data (1949) 4°; pp. non num. 18 su carta a mano Umbria Fabriano filigranata a quartini sciolti, seguono le sei belle litografie di Casorati, f.testo a piena pagina. Cartella edit. in cartoncino con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 100 esempl. numerati, edita in occasione del decimo anniversario del Comitato Misto Franco-Italiano per la Radiodiffusione e la Televisione. Esemplare perfetto, n. 92/100, proveniente da collezione privata, che presenta tutte e sei le litografie numerate e firmate a matita dal Maestro. Rarissima cartella. (Vedi riproduz.) € 4000,00

777-VALLIERDORA. HenriRousseau. Köln DuMont 1961 4°; pp. 328, con 30 tav. f.testo a colori su carta applicata e 181 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 80,00



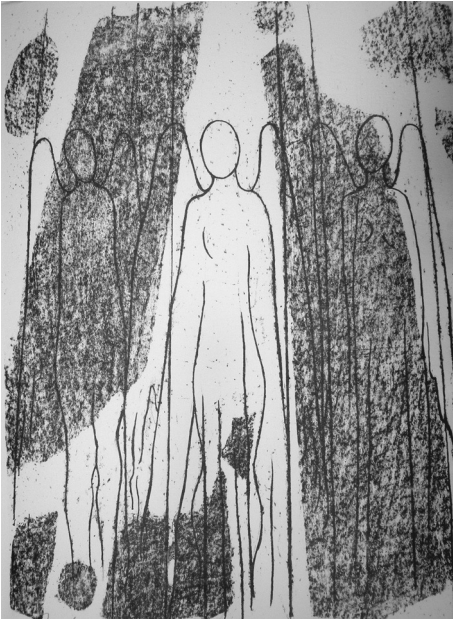
Castellani

n.774



Zancanaro

n.775



Casorati

n.776

778 - VAN DE VELDE TH.H. Il matrimonio perfetto. Fisiologia e tecnica. Traduzione del Dott. A.Clerici. Milano Schor 1932 8°; pp. 337 su carta pesante, seguono VI tav. f.testo anche a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale con lievi tracce d'uso. Quinta edizione di questo manuale. € 35,00

779 - VATTEL EMMERICH DE. Il diritto delle Genti ovvero principii della legge naturale applicati alla condotta e agli affari delle Nazioni e de' Sovrani. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Vattel, e recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi. Lione 1781-1783 3 voll. in 16°gr.; pp. XXXII-295; 320; 408, con una vignetta incisa al frontespizio di ogni volume; alcune testate e finalini; bruniture naturali dovute alla qualità della carta, insignificanti tracce di tarlo in poche pagine in margine bianco. Al primo volume, nell'impaginazione, 14 pp. sono ripetute. Ril. uniforme cartone decorato, lievi tracce d'uso al primo volume. Rara traduzione italiana di questa importante opera del Vattel sul Diritto Internazionale. Per l'edizione francese viene citata quella del 1835 in 2 volumi corretta ed aumentata da un'edizione precedente Amsterdam 1775. Cfr. Brunet V pp. 1100; Graesse VI pp. 265. € 700,00

780 - VECCHIONE GAETANO. Giulio Cesare Cortese. Sintesi corale del primo seicento napoletano. (Filippo III Regnante). In tre quadri. Napoli Editrice Rispoli 1938 8°; pp. 100 su carta pesante, alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

781 - VELTER ANDRÉ. Caravanes 5. Littératures à découvrir. Directeur de la publication Jean-Pierre Sicre. Paris Éditions Phébus 1996 8°; pp. 462 con alcune illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato. Quinto numero di questa raffinata rivista con scritti di importanti Autori. € 50,00

782 - VENTURI ADOLFO. La Farnesina. Roma La Società Laziale 1890 16°; pp. 60 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Fioriture diffuse dovute alla qualità della carta. € 25,00

783 - VENTURI ADOLFO. Michelangelo. Seconda Edizione. Milano Hoepli 1943 8°; pp. 101 di testo, seguono 296 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Un ex-libris d'appartenenza. € 50,00

784 - VERDET ANDRÉ. Fernand Léger. Bekenntnisse und Gespräche mit André Verdet. Mit Zeichnungen und Photos. Zürich Die Arche 1957 16°; pp. 96, con illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. € 25,00

785 - VERGANI ORIO. Achille Funi. "Galleria". Collana di monografie d'arte italiana moderna diretta da Orio Vergani. Milano Epi 1949 16°; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 6 tav. f.testo a colori e 35 in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

786 - VESTRI PIETRO - BARDAZZI SILVESTRO. Prato. Nascita e sviluppo di una città di mercanti. Prefazione di Carlo Maria Cipolla. Fotografie di Fabrizio Tempesti. Torino Istituto Bancario San Paolo 1983 4°; pp. 207 non num. 2 su carta patinata; con 231 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e piatti illustrati. Bella edizione f.commercio. € 30,00

787 - [VEYRIN-FORRER JEANNE]. Campionari di caratteri nella tipografia del Settecento. Scelta, introduzione e note di Jeanne Veyrin-Forrer. Milano Polifilo 1963 4°; pp. 182 non num. 6 su carta a mano con barbe appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura; 48 bellissime tav. f.testo anche più volte ripiegate con esempi delle varie tipologie di caratteri in uso nel Settecento. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a 2000 esemplari non venali numerati oltre a 200 non numerati. Interessante. € 120,00

788 - VIALE FERRERO MERCEDES. Arazzi Italiani. Presentazione di Bruno Molajoli. Milano Banca Nazionale del Lavoro (Electa Editrice) 1961 4°; pp. 259 non num. 4; con 38 illustraz. in nero e a colori nel testo, seguono 82 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio. Bella prima edizione f.commercio, lo stesso anno seguì l'edizione a cura dell'Electa. Importante. € 130,00

789 - VICARI VINCENZO (a cura di). "Ed un semplice lume". Cento immagini del Ticino. Introduzione e commenti di Guido Calgari. Lugano Arti Grafiche Trabattoni 1961 4°; pp. non num. ca. 200 su carta patinata, completamente illustrato con tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto. Edizione speciale della Banca della Svizzera Italiana. € 40,00

790 - VISCONTI ALESSANDRO. Storia di Milano. A cura della "Famiglia Meneghina" e sotto gli auspici del Comune di Milano. Milano Ceschina 1967 8°; pp. 744, con 45 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle edit. con titoli e fregio d'oro al dorso, fregio al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare di questa importante opera, ristampa della prima edizione del 1938. € 50,00

791 - VISMARA GIOVANNI. La cravatta. Milano Alfieri & Lacroix 1953 8°; pp. 143 su carta patinata, con XVIII tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero; alcune lievi spellature dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Storia della cravatta, tessuti per cravatte, norme fondamentali, riassunto del testo in francese, inglese e spagnolo. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata e titoli al piatto. Invio autografo dell'autore datato 1-9-1954. € 100,00

792 - VITA ET MIRACULA DIVI BERNARDI CLAREVALENSIS ABBATIS. Romae 1587. Disegni di Antonio Tempesta. Testi di Giulio Roscio. Con saggio storico-artistico di Laura Dal Prà. Firenze Certosa di Firenze 1987 In folio picc.; pp. XXII non num. 120 con la riproduzione anastatica dell'opera pubblicata a Roma nel 1587 promossa dalla Congregazione Cistercense di Casamari; 56 tav. f.testo stampate al solo recto. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. L'esemplare dell'opera riprodotto è conservato nella Biblioteca delle Monache Cistercensi dell'abbazia di S.Susanna a Roma. € 50,00

793* - VITALI FERDINANDO. Venti canti. Firenze Memori 1915 24°; pp. 42 non num. 2 su carta vergata; con due xilografie dell'Autore di cui una al piatto, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. L'Artista fu giornalista della "Nazione" ed Autore di commedie per il teatro vernacolo fiorentino. € 80,00

794 - VITALIANO ITALO. I capolavori della pittura dal 1400 al 1800. La Scuola Italiana Milano Casa Editrice Vittoria 1938 4° picc.; pp. 323 su carta patinata, con 10 tav. a colori f.testo e 295 illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e tassello con il titolo al dorso, lievi tracce d'uso alla legatura ma resta buon esemplare. € 45,00

795 - VITTONI GIACOMO. (Pictor dominicus) Pittore. Presentato da *Italo Cinti* e da *Riccardo Maroni*. Trento Collana Artisti Trentini 1957 16°; pp. 28 su carta patinata, seguono 44 tav. f.testo in nero, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, sovraccoperta. Le pp. 13-22 contengono "Appunti autobiografici" del Vittone. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. Dedicata del Maroni a noto critico italiano in seconda di copertina. € 45,00

795 - VIVIANI GIUSEPPE. Opera incisoria. Catalogo generale. A cura di *Nicola Miceli*. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1999 4°; pp. 203 non num. 2; con la riproduzione di 136 incisioni orig. e relative schede, oltre ad alcune illustrazioni e fotografie del maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. E' l'ultimo catalogo, in ordine di tempo, del Maestro (1898-1965). Importante. € 70,00

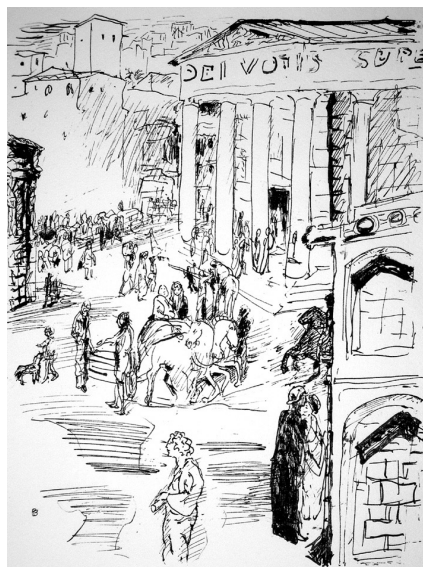
796 - VOLBACH WOLFGANG FRITZ. Giotto. Bielefeld und Leipzig Velhagen & Klasing 1926 8°; pp. 164 su carta patinata, con 155 illustraz. in nero nel testo e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella edizione, fa parte della collana "Kunstler Monographien". € 25,00

797* - VOLLARD AMBROISE. La vie de sainte Monique. Illustrations de **Pierre Bonnard**. Paris Ambroise Vollard 1930 2 voll. in 4°; I° (testo e illustrazioni) pp. 222 non num. 2 su carta v lin d'Arches; II° tavole f.testo sciolte. Il volume é illustrato da 17 acqueforti originali, 29 disegni riportati in litografia e 178 legni originali, un lavoro con diverse tecniche, iniziato negli anni 20, che l'artista ha compiuto per adattarsi al ritmo del testo e rompere la monotonia di una singola tecnica per tutta l'opera. Edizione limitata a complessivi 390 esemplari numerati su diversi tipi di carta, questo nostro uno dei 275 su vélin d'Arches. Brochure edit. con titoli al piatto e velina di protezione, arricchito dal precedente proprietario di eleganti custodie in m.pelle con angoli, piatti decorati, cinque nervi e titoli in oro al dorso; il tutto racchiuso in un astuccio unico per i due volumi. Superbo esemplare di questa edizione non comune. Cfr. Monod 11374; Bouvet-Bonnard 111; Carteret IV: "Belle publication très cotée". (vedi riproduz.) € 4000,00



Bonnard

n.797



Bonnard

n.797

798 - WAETZOLDT WILHELM. Durer und seine Zeit. Wien Phaidon 1935 8°; pp. 592 con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, nove tav. a colori f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante. € 65,00

799 - WEHLE HARRY B. Art Treasures of the Prado Museum. With a foreword by **F.J. Sanchez Canton**. New York Harry N. Abrams 1954 4°; pp. 257 con 167 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 50,00

800- WELLMAN WALTER. The Aerial Age. A Thousand Miles by Airship Over the Atlantic Ocean. Airship voyages over the Polar Sea. The past, the present and the future of aerial navigation. New York Keller & Co. 1911 16° gr.; pp. 448 con 48 tav. f.testo su carta patinata, un ritratto all'antiporta, una dedica datata 1912 in pagina bianca. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Edizione originale, rara. € 120,00

801 - WESTIN ALAN F. Information Technology in a Democracy. Cambridge Harvard University Press 1971 8°; pp. X-499; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 30,00

802 - WILDE OSCAR. De Profundis. From a letter of Oscar Wilde addressed to a friend. Written in MDCCCXCVII. Called by him epistola in carcere et vinculis. Milano Edizioni della Chimera 1945 8°; pp. 115 non num. 2 su carta a tino Fabriano con barbe, carattere Garamond. Brano da una lettera nella lingua originale inglese scritta dal Poeta al suo amico Lord Alfred Douglas nell'anno 1897 e intitolata "Epistola in carcere et vinculis". Ril. piena pergamena con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, astuccio cartone. Edizione magistralmente tirata da Giovanni Mardersteig a Verona Officina Bodoni, limitata a complessivi 125 esemplari numerati, di cui IV num. romana f.commercio. Perfetto esemplare n.98. Cfr. Mardersteig n.73. € 1200,00

803 - WILENSKI R.H. Modern French Painters London Faber & Faber 1954 8° gr.; pp. XXXV-424 con 10 tav. f.testo a colori su carta applicata e 96 in nero. Ril. t.tela edit. con tassello e titoli al dorso, sovraccoperta con tracce d'uso ma buon esemplare. Terza edizione di documentatissima ed importante opera più volte ristampata, la prima ediz. è del 1940. € 50,00

804 - WILHELM RICHARD. Histoire de la Civilisation Chinoise. Traduction française de G.Lepage. Paris Payot 1931 8°; pp. 303. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

805 - WILLEMS ALPHONSE. Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Nieuwkoop B. de Graaf 1962 8°; pp.CCLIX-607, due tav. f.testo pi volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Bella ristampa anastatica dell'edizione di Brussels 1880. € 80,00

806 - WIND EDGAR. Pagan Mysteries in the Renaissance. Middlesex Penguin 1967 16° gr.; pp. XIII-345, con 102 illustraz. in tav. f.testo; alcune sottolineature a biro ma resta buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione ampliata ed aggiornata, l'ediz. originale è del 1958. € 25,00

807 - YOUNG EDWARD. Le lamentazioni ossia le notti d'Odoardo Young. Coll'aggiunta di altre sue operette. Libera traduzione di Lodovico Antonio Loschi, con varie annotazioni. Quinta edizione. Venezia Tosi Francesco 1806 3 tomi in 16°; pp. LXXIX-182; 235; 248; con tre tavole, una per tomo, all'antiporta, lievi brunture dovute alla qualità della

carta. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso in un unico volume, tracce d'uso ai piatti; resta buon esemplare. L'edizione originale inglese è del 1742-45, l'opera ebbe varie traduzioni in Italia nel '700/'800; la prima a cura del Loschi è datata 1774; la poesia dell'Autore segna il passaggio dal Classicismo al Protoromanticismo. € 125,00

808* - YZU. Fiori di maggio. Dipinti Isabella Branella. Reggio Emilia Mavida 2005 8° picc.; pp. non num. 34 su carta pesante, con 15 tav. f.testo che riproducono dipinti della Branella. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, illustraz. al piatto posteriore. Esemplare dell'edizione di testa limitata a 30 copie numerate, oltre a X num. romana; contenente sciolta un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 75,00

809 - ZACCARIA FRANCESCO ANTONIO S.J. Rendete a Cesare ciò che è di Cesare. s.note tipografiche (fine '700) 2 tomi ril. in unico volume in 16°; pp. 95; 80; testo riquadrato da fregio tipografico. Ril. m.pelle con angoli. Rara opera contro l'eccessivo potere temporale. Melzi II, 429 cita un'edizione di Faenza 1788; Sommervogel VIII, pp. 1424-1425 cita due edizioni del 1788, questa potrebbe essere ediz. antecedente, secondo il catalogo SBN del 1774. L'Autore (1714-1795) fu il successore di Muratori



Branella

n.808

come conservatore della Biblioteca Estense di Modena e membro di numerose Accademie nonchè professore al collegio della Sapienza a Roma. Cfr. Sommervogel Bibliothèque de la Compagnie de Jèsus. € 150,00

810 - ZANCANARO TONO. Il Gibbo. Testo di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Ravenna Edizioni Galleria d'Arte la Loggetta 1971 In folio; pp. 45 non num. 294 su carta patinata, con la catalogazione di 2002 disegni satirici dell'Artista, oltre 300 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione limitata a complessive 2000 copie, questa nostra fa parte degli esemplari ordinari, non numerati. Buon esemplare. € 150,00

811 - ZANINI DARIO. La Madonna di Boccadirio e le vocazioni. Disegni di Bruno Saetti. Bologna Edizioni dell'Immacolata 1980 8°; pp. 215 non num. 20 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo e 8 tav. a colori f.testo del Maestro, fotografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Storia e arte, devozione e tradizione, pellegrinaggi e feste. € 35,00

812 - ZAPPA PAOLO. Bàrja. Torino Einaudi 1945 8°; pp. 739, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. Quarta edizione, dello stesso anno della prima. € 20,00

813 - ZENERE LORIS. San Marco 46. Milano Quaderni di Poesia 1936 16°; pp. 238 in parte intonso. Brochure edit. illustrata, copertina di Ettore Fagnoli, con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

814 - ZIGROSSER CARL. The Expressionists. A survey of their graphic art. London Thames and Hudson 1957 4° picc.; pp. 37 di testo con alcune illustraz., seguono 122 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta. Buon esemplare, prima edizione. € 80,00

815 - ZORZI ELIO. Besrodny. Venezia Ateneo 1945 4°; pp. 60 di testo con due ritratti in tav. f.testo, seguono 87 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari; ottima monografia sul noto pittore russo (1859-1945). € 70,00

816 - ZUFFI STEFANO (a cura di). La pittura italiana. I maestri di ogni tempo e i loro capolavori. Milano Electa 1997 8°; pp. 397 su carta patinata, con centinaia di splendide illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Analisi delle opere più significative di 130 grandi maestri dal Medioevo al primo Novecento. Una dedica all'occhiello, perfetto esemplare. € 35,00

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

- Besson Jacques 63
Crespellani Arsenio 352
Divina Commedia 367
Fontana Carlo 427
Foscolo Ugo 432
Grammatica (La) della Signora Mimi 466
Mitelli Giuseppe Maria 597
Piano di Regolamento. Per l'Ospitale Civico di
Varese 653
Renouard Antoine Auguste 692
Renouard Philippe 693
Vita et Miracula Divi Bernardi Clarevalensis
Abbatis 792

BIBLIOGRAFIE

- Allacci 7
Balsamo - Tinto 29
Bongi Salvatore 76
Borromeo Anton-Maria 79
Bresciano Giovanni 90
Bucher Otto 97
Caddeo Rinaldo 103
Casali Scipione 134
Catalogue raisonné des Impressions Elzevi-
riennes de la Bibliothèque Royale de
Stockholm 56
Cicogna Emmanuele Antonio 330
Federici Fortunato 418
Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana
74
Le Cinquecentine piemontesi 58
Morazzoni Giuseppe 603
Peyrot Ada 651
Rahir Edouard 684
Soranzo Girolamo 745

CATALOGHI INCISIONI

- Barbisan Giovanni 36
Boccioni Umberto 71
Catalogo della grafica in Italia 465
Catellani William 299, 300
Costantini Marco 350
De Vita Luciano 387
Haz Mirando 484, 485
Maccari Mino 550
Marini Marino 565
Petrucci Carlo Alberto 649
Platinetti Fulvio 663
Viviani Giuseppe 795

EDIZIONI BANCHE

- Ass.Casse di Risparmio Italiane 588
Banca della Svizzera Italiana 789
Banca Nazionale del Lavoro 788
Banca Popolare di Milano 656
Banca Popolare di Novara 496, 735
Banca Popolare di Vicenza 317
Banco S.Geminiano e S.Prospero 32
Cassa di Risparmio di Modena 394
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 24, 448,
613, 704
Credito Italiano 51, 341, 342
Istituto Bancario San Paolo 643, 786
Monte Paschi di Siena 84
UniCredit 344
UniCredito Italiano 343

EDIZIONI MARDERSTEIG

- D'Annunzio Gabriele 365
Sentenze dei Sette Sapianti di Grecia 734
Wilde Oscar 802

EDIZIONI ORIGINALI

- Alvaro Corrado 9, 10, 11
Baldini Antonio 26

Banti Anna 34
Bessero Belti P.Remo I.C. 62
Borromeo Anton-Maria 79
Cajumi Arrigo 105
Carducci Giosuè 119, 120, 121, 122
Carrieri Raffaele 128
Cassola Carlo 135
Chansons des Geishas 312
Cremona Italo 351
D'Annunzio Gabriele 359, 360, 361, 362, 364
Daval Jean-Luc 369
De Vèze Marcus J. [Bosc De Vèze Ernest] 386
Di Properzio G. 395
Falqui Enrico 414
Fiocco Giuseppe 424
Fontana Felice 428
Griselle Eugène 472
Jedlicka Gotthard 502
Jemolo Arturo Carlo 504
Kokoschka Oskar 511
Langui Émile 526
Lattes Mario 528
Lebey André 531
Lisi Nicola 538
Lombardi Franco 542
Maccari Mino 547, 548
Maurois André 573
Mazzucconi Ridolfo 577
Monelli Paolo 599
Morazzoni Giuseppe 603
Morselli Guido 606
Palazzeschi Aldo 627
Panzini Alfredo 633
Papini Giovanni 636, 637
Petroni Guglielmo 647
Phaneg G. 652
Picasso Pablo 655
Piovene Guido 659
Pratolini Vasco 676
Prisco Michele 678
Roccatagliata Ceccardi Ceccardo 700
Rosai Ottone 706
Sacchetti Enrico 715, 716, 717

Sanesi Roberto 723
Savinio Alberto 723
Settimelli Emilio 737
Soavi Giorgio 741
Titta Rosa Giovanni 762
Ungaretti Giuseppe 768
Viale Ferrero Mercedes 788
Wellman Walter 800

ILLUSTRATI

Aime Tino 218
Arbrile Gianni 576
Barbisan Giovanni 771
Bartolini Sigfrido 398
Bazaine Jean 43, 393
Belò Flavia 102bis
Bergman Anna Eva 632
Bonnard Pierre 592, 797
Brancato Biagio 82
Braque Georges 86, 87
Brindisi Remo 719
Bruno Lorenzo 440
Calderara Antonio 406
Cantatore Domenico 132
Capogrossi Giuseppe 631
Casorati Felice 776
Castellani Leonardo 770, 774
Catellani William 299
Ceschin Livio 440
Chagall Marc 310, 393
Chillida Eduardo 319
Ciarrocchi Arnolfo 133, 398
Colombotto Rosso Enrico 345
Cotugno Teodoro 102bis, 433
De Carolis Adolfo 700
Della Torre Enrico 580
D'Estève 631
Diamantini Fiorella 398
Faraoni Enzo 306
Ferroni Gianfranco 422
Fiedler François 423
Forti Gino 431

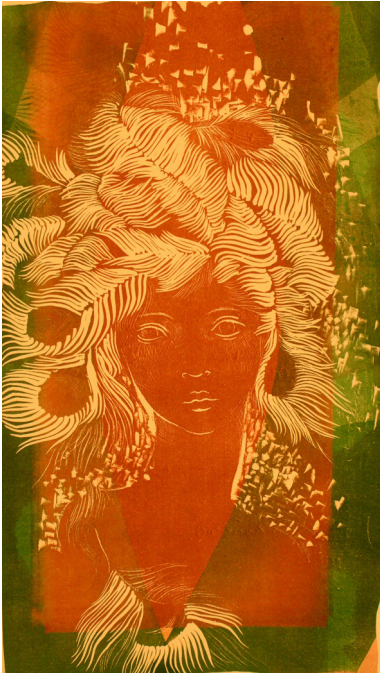
Giacometti Alberto 446
Ginepri Paola 440
Grasselli Stefano 618
Gromo Giovanni 473
Gualandri Andrea 307
Guccione Piero 728
Gulino Nunzio 770
Haz Mirando 33, 484
Iacomucci Carlo 491
Lacasella Silvio 440
Leonardi Nello 398
Leonelli Luca 535
Loffredo Silvio 739
Maccari Mino 398, 548, 627
Maillol Aristide 543
Manaresi Paolo 398
Manet Eduard 405
Manfredi Alberto 396, 398, 518
Marini Marino 565, 632
Mattioli Carlo 398, 568
Micalizzi Carmelo 586
Migneco Giuseppe 545
Milani Milena 590
Mirò Joan 393, 593
Nastasio Alessandro 616
Nespolo Ugo 464
Occari Carolina 440
Picasso Pablo 751, 765
Pignatelli Ercole e Luca 366
Platinetti Fulvio 662
Romagnoli Giovanni 771
Romiti Sergio 686
Rossoni Duillio 398
Salvadori Aldo 544
Savinio Ruggero 440
Sironi Fabio 648
Soffiantino Giacomo 72, 454
Stoppa Paolo 301
Sugliani Claudio 499
Terreno Teresita 698
Tolomeo Carla 42
Tommasi Riccardo 365
Treccani Ernesto 399

Ubac Raoul 766
Vitali Ferdinando 793
Yzu 808
Zancanaro Tono 775
Ziveri Alberto 398

RIVISTE D'ARTE

Campiello 107, 108, 109, 110
Collezionista (II) d'Arte Moderna 339
Dèrrière le Miroir 43, 86, 87, 319, 393, 423, 446,
593, 594, 766
Journal de l'art moderne 1884-1914 370
L'amour de l'Art 44
Mensile di Franco Maria Ricci 426
Pen, pencil and chalk 488
Verve 310
XX Siècle 401, 631, 632

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Tolomeo

n.42



Tolomeo

n.42



Brancato

n.82



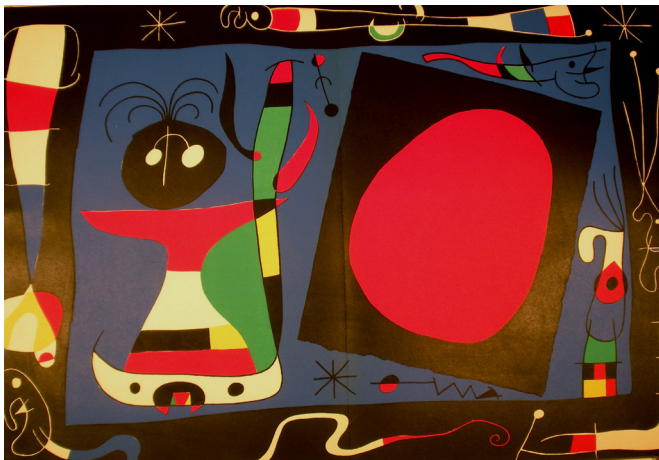
Chagall

n.310



Chagall

n.310



Mirò

n.393



Chagall

n.393



Treccani

n.399



Fiedler

n.423



Iacomucci

n.491



Nespolo

n.464



Nespolo

n.464



Picasso

n.401



Picasso

n.401



Leonelli

n.535



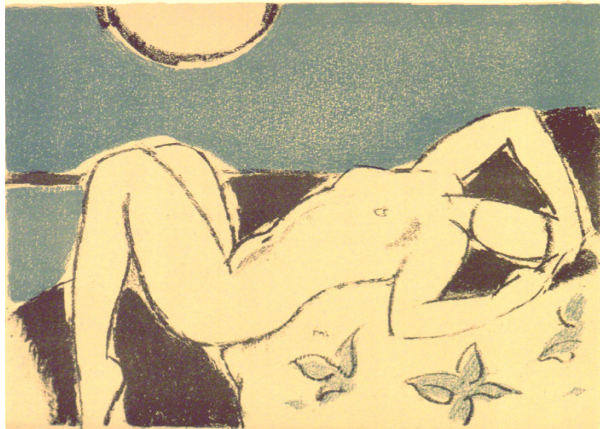
Migneco

n.545



Migneco

n.545



Salvadori

n.544



Maccari

n.548



Maccari

n.548



Arbrile

n.576



Milani

n.590



Micalizzi

n.586



Mirò

n.593



Mirò

n.594



Maccari

n. 627



Marini

n.632



Ubac

n.766



Capogrossi

n.631

OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Giuseppe Prezzolini**. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati.

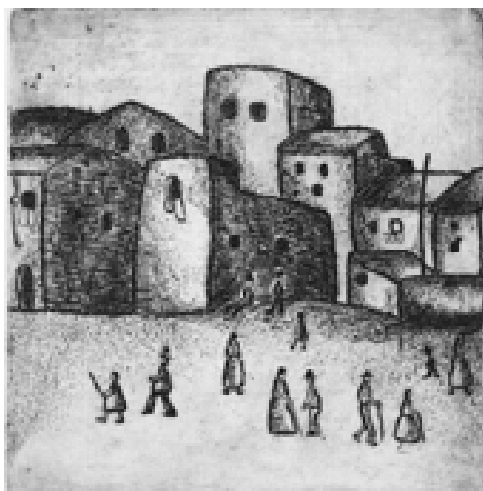
€ 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Alfonso Gatto**. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati.

€ 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati.

€ 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di **Bartolini** num. e firmata a matita.

€ 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Piercarlo Santini**. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con 97 il-



ROSAI (MACCARI)

lustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati.

€ 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini**.

€ 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Guido Ceronetti**. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati.

€ 70,00



CREMONA



AIME

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.

€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di **Angelo Mistrangelo**. Reggio Emilia 1995 4° picc.; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4° picc.; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle

1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.

€ 175,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di **Leonardo Sciascia**. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00



AIME CATALOGO n.218

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di **Paolo Bellini**. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.

€ 225,00



MANFREDI 1985-93

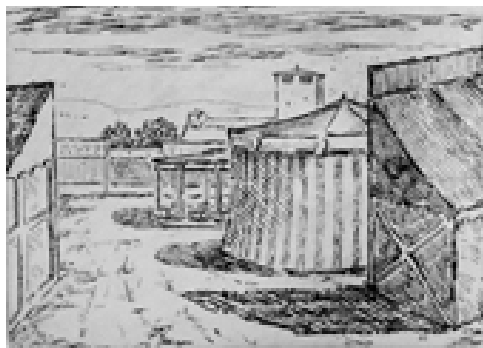
MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di **Giacomo Riva**. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 225,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di **Sergio Torresani**. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 200,00

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di **Mario Richter** e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da **Alberto Manfredi** e **Dino Prandi**. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goeppert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecc.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....

