

LIBRAIRIE GODON

L'AMUSEMENT

d'un

LILLOIS

48



www.librairiegodon.com

LILLE

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

**16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex**

03.20.31.56.19

**contact@librairiegodon.com
www.facebook.com/LibrairieGodon**

www.librairiegodon.com

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Le port est à la charge du client avec envoi en colissimo recommandé pour les commandes supérieures à 60 euros. La facturation pourra être pro-forma.

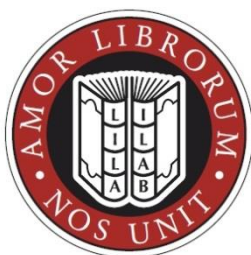
Les factures sont payables dès réception de la commande par chèque bancaire à l'ordre de la Librairie.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14h. à 18h.45.

Le samedi de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h.45.

En période de catalogue nous nous efforçons de répondre au téléphone du lundi au samedi, un répondeur est toutefois en permanence à votre disposition pour prendre vos commandes.

Pour virement bancaire : Crédit du Nord
Banque : 30076 – Guichet 02908 – cpt n° 20644500200 – Clé 87
N°IBAN : FR76 3007 6029 0820 6445 0020 087 – Code BIC : NORDFRPP
R.C. Lille A315902643. TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 – APE 525Z



1)-ABENSOUR (Liliane), Françoise Charras. **Romantisme Noir.**

P., Editions de l'Herne, 1978.

in4 broché, couverture illustrée, 385pp., 27 illustrations hors texte.

Cahier de l'Herne n°34 consacré au Romantisme noir.

Complet de son errata.

Pliure sans gravité à la couverture.

40 €



2- (Afrique).

PEDRALS (Denis-Pierre). **Antilopes et Calebasses.**

P., Durel 1948.

in8 broché, couverture illustrée, 125pp., nombreuses figures in texte (calebasses, scarifications).

Voyage au coeur du Tchad, chez les N'Gambaye, Laka et M'Boum.

30 €

3- (Afrique).

TUAILLON (Georges). **L'Afrique Occidentale Française par l'Atlantique ou le Sahara ?**

P., Charles Lavauzelle 1936.

in8 broché, 455pp., cartes in et hors texte.

Le but de l'auteur est de "rechercher comment s'est opérée la conquête, quelles ont été l'oeuvre du politicien et de l'administrateur, la situation du colon et même l'influence sur le mouvement des idées, qui en ont résultées, enfin que peut devenir en conséquence l'A.O.F.. En un mot, nous allons étudier, pour la France, les voies d'accès et débouchés de toute nature passés, présents ou futurs de l'A.O.F. aussi bien par l'Atlantique que par le Sahara".

Thèse de doctorat.

Bel exemplaire, non coupé.

50 €

4- (Agriculture).

Les Travaux et les Jours dans l'ancienne France.

P., Bibliothèque Nationale, 1939.

in8 broché, III, 98pp., frontispice et XV planches hors texte.

Catalogue d'exposition organisée pour commémorer le IVème centenaire d'Olivier de Serres.

247 numéros décrits.

15 €

5- (Amérique).

L'Amérique vue par l'Europe.

P., E.M.N., 1976.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, XXXVIII, 347pp., index.

344 numéros illustrés en noir et décrits, quelques planches en couleurs.

Catalogue d'une importante exposition au Grand Palais à Paris à l'occasion du bicentenaire des Etats-Unis.

20 €

6- (Anarchisme).

HEM DAY. Anthologie de l'Objection de Conscience et de Raison.

P., Bruxelles, Editions Pensée et Action 1951.

in8 broché, 107pp.

Bel hors-texte contrecollé.

"J'ai tenté de réunir dans cette modeste symphonie pacifiste, les meilleures pages écrites par des hommes de bonne volonté, en faveur et en défense de l'objecteur et de l'objection de conscience et de raison".

Hem Day (1902-1969) fut l'une des grandes figures de la pensée libertaire belge au XXe siècle.

30 €

7- (Architecture).

CHAPPEY (Marcel).

Architecture Internationale II.

P., Vincent Freal s.d. (1930).

1 volume in4, 1/2 toile rouge muette, 6pp. non chiffrées et 88 pp. d'illustrations (plans et photographies).

Présentation de très nombreux bâtiments européens et américains construits par les plus célèbres architectes de l'époque.

Second volume, très rare, paru un an après le premier.

100 €

8- BAPTISTE-MARREY (Jean Claude Marrey, dit). **Esquisse d'un Discours sur le Livre.**

S.l., le Temps qu'il fait, 1987.

in12 broché, couverture repliée, 37pp.

Retirage de l'édition de 1986.

Très bel envoi.

20 €

*Esquisse d'un
Discours sur le Livre*

9- (Barbès).

MERLE (Roger). **Armand Barbès.** Un révolutionnaire romantique.

Toulouse Privat, 1977.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 280pp., illustrations in texte, index, biblio.

Couverture un peu frottée.

15 €

10- (Béarn).

BORDEU (Charles de). **La Terre de Béarn.** Préface de Louis Barthou. Lithographies originales de Renefer.

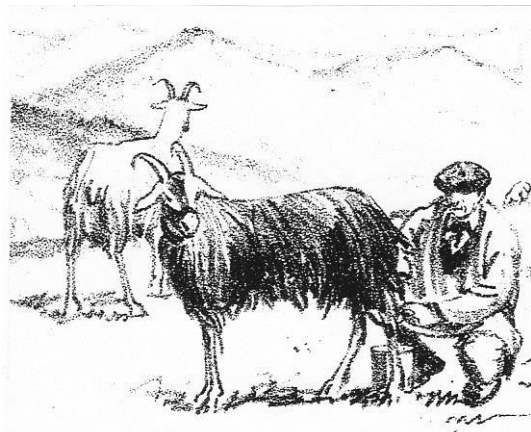
P., Editions de l'Estampe, 1927.

in4 broché, couverture illustrée rempliée, X, 272pp., 41 lithographies de Renefer dont 10 à pleine page.

Tirage limité à 270 exemplaires. Un des 285 numérotés sur velin d'Arches.

Un bel ouvrage très centré sur le Béarn.

75 €



BEAUX - ARTS

11- Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. 275 ans d'enseignement.

Bruxelles, Crédit Communal, 1987.

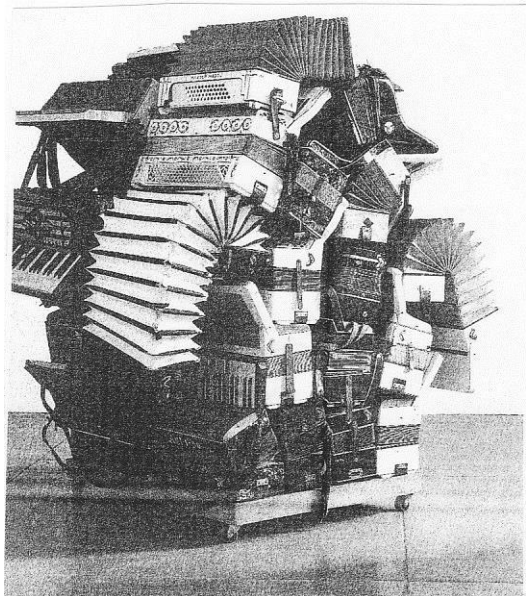
Fort in4 broché, 487pp., très nombreuses reproductions en noir et en couleurs in texte.

Texte en français et en néerlandais (sur 2 colonnes).

Bel ouvrage sur les artistes de l'académie de Bruxelles.

Signature sur le faux-titre.

40 €



12- (Arman).

Arman. Passage à l'Acte. 16 juin - 14 octobre 2001.

Milan, Skira 2001.

in4 broché, couverture repliée, 240pp., très nombreuses reproductions d'oeuvres et de photographies en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice.

30 €

13- (Arman).

SIMEONE (Christine). **Elianarman. Bye Bye ma muse.**

Genève, Fondation Arman, 2008.

in8 broché, couverture illustrée, 199pp., illustrations et photographies in texte.

Bande-annonce jointe. Envoi de l'auteur (et de 2 autres personnes ?).

Bel exemplaire.

20 €

14- (Bande dessinée).

DE LAET (Danny) et Yves Varende. **Au-delà du Septième Art. Histoire de la Bande Dessinée Belge.**

S.l.n.d.

in8 broché, couverture illustrée, 298pp., très nombreuses illustrations.

20 €



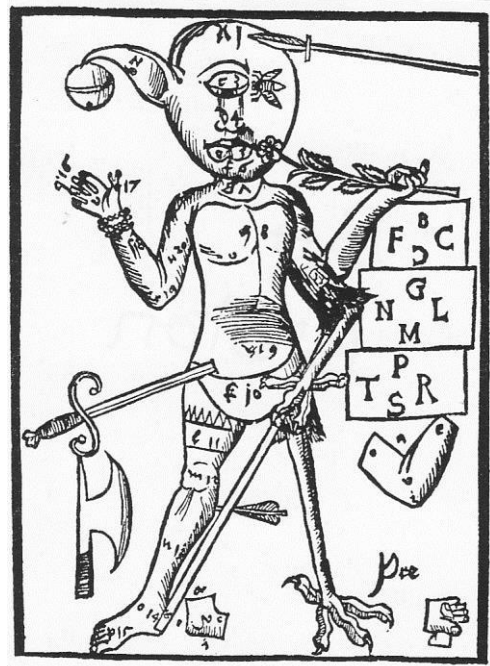
15- (Buffet).

Knokke-Le Zoute - Albert Plage - Casino Communal. **Bernard Buffet.** Exposition rétrospective 28 juin-13 septembre 1959.

Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1959.

Grand in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 52pp. non chiffrées, nombreuses reproductions.

Catalogue d'une exposition à Knokke. 15 €



16- **BRETON** (André). **L'Art Magique.**

P., Club Français du Livre, 1957.

in4, pleine toile écrie éditeur, 230pp., album iconographique in fine de planches sur papier couché, en noir et en couleurs, très nombreuses illustrations in texte.

Premier volume de la série "Forme de l'Art", de très loin le plus recherché.

La partie centrale de l'ouvrage présente sur 71 pages et sur papier jaune les résultats d'une enquête sur le sujet. **Questions de Breton et réponses de Malraux, G. Bataille, Levi-Strauss, Magritte, Pierre Molinier, M. Butor, J. Gracq, B. Péret etc...**

Bel exemplaire.

120 €

17- **DINOTO** (Andrea). **Art Plastique.**

La vie quotidienne.

P., Flammarion, 1987.

in4 carré, pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 228pp., 303 illustrations en noir et en couleurs in texte, biblio.

Très riche iconographie, surtout en couleurs.

"Objets étonnants, hauts en couleur, sculpturaux, multiformes, séduisants ou Kitsch".

Bel exemplaire.

25 €

18- (Doncre).

Dominique Doncre. 1743-1820.

Hazebrouck et Arras, 1989.

in8 oblong broché, couverture illustrée, 82pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs in texte, biblio.

Catalogue d'exposition. 347 oeuvres décrites.

20 €

19- (Ecole de Nice).

The School of Nice and It's Movements.

Taipei, Fine Art Museum, 1990.

in4 carré broché, couverture illustrée, 119pp., nombreuses reproductions et photographies en noir et en couleurs.

Catalogue d'une exposition à Taipei (Taïwan), en anglais et chinois.

Bel exemplaire.

35 €

20- **FOSSEY** (Corinne, sous la direction de). **Les Détails du Corps. La Main, La Chevelure, Le Sein, Le Dos, La Jambe, Le Visage.**

P., Booking International, 1994.

6 volumes in4, cartonnages éditeur illustrés en couleurs, environ 80pp. chaque.

Très riche iconographie en couleurs.

Série complète de cette collection iconographique consacrée au corps dans l'art.

60 €

21- **HECK** (Christian, sous la direction de). **Moyen-Age. Chrétienté et Islam.**

P., Flammarion (Histoire de l'Art), 1996.

Fort petit in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 575pp., glossaire, index, biblio, importante iconographie en couleurs in texte. Petite restauration à la jaquette.

Bel ouvrage, essentiel sur le sujet.

Bon exemplaire.

35 €

22- (Jeanclos).

MOLLART (Claude), Foucart (Bruno), Pleyne (Marcelin). **Jeanclos. Le Tympan de Saint-Ayoul.**

Editions de la Différence (L'Etat des Lieux) 1986.

in8 carré broché, jaquette illustrée, 53pp., biblio. 55 reproductions.

Bel ouvrage réalisé pour l'exposition à la Maison de la Culture de La Rochelle. 25 €



23- **La Gravure Allemande** de 1900 à 1980 du musée d'histoire culturelle et la Kunsthalle de Rostock, R.D.A.

Dunkerque, Ed. des Beffrois, 1982.

in4 broché, couverture illustrée, 79pp., nombreuses reproductions.

Catalogue d'une exposition au musée de Gravelines.

220 numéros décrits.

15 €



24- **L'Art et le 7ème Art.** Collection de la Cinémathèque française.

Tourcoing, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, 1995.

Petit in4 broché, couverture illustrée, 165pp., biblio.

Belle et très abondante iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue d'une exposition à la Monnaie de Paris puis à Tourcoing. 30 €

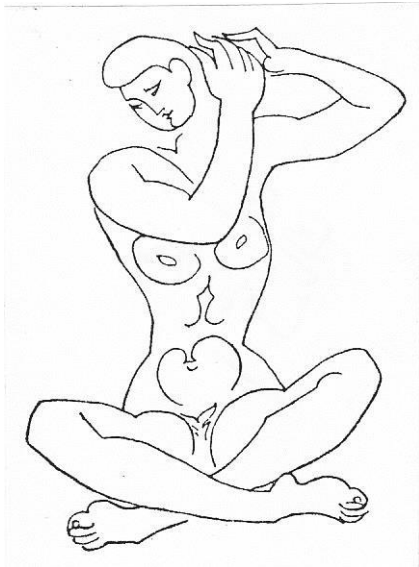
25- Les Bérénices. Textes et figures.

P., R.M.N., 1992.

in8 broché, couverture repliée illustrée, 93pp., illustrations en noir et en couleurs in texte.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée National des Granges de Port-Royal, sur le thème de Bérénice et sa chevelure.

20 €



26- LHOTE (André). Traités du Paysage et de la Figure.

P., Grasset 1958.

Grand in8, pleine toile éditeur illustrée, 167pp. et 179 illustrations en noir et en couleurs hors texte (sans la jaquette).

Edition revue et augmentée.

Quelques rousseurs sur le cartonnage et les pages de gardes.

30 €

27- (Masereel).

Frans Masereel. Peintures, aquarelles, dessins, gravures.

Gravelines, Musée du Dessin et de l'Estampe originale, 1984.

Grand in8 carré broché, couverture illustrée, 96pp., très nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition organisée à Gravelines de juin à Août 1984.

Avant-propos de Pierre Vorms.

15 €

28- (Mexique).

ITURBE (Mercedes, sous la direction de). **Peintres Contemporains du Mexique.**

Antibes, Musée Picasso, 1980.

Grand in8 carré broché, couverture illustrée, 146pp. non paginées.

57 reproductions d'oeuvres en noir et en couleurs.

22 artistes mexicains (D. Rivera, E. Ortiz, R. Nieto, L. Carrington, V. Rojo etc..).

Catalogue d'exposition peu commun.

15 €

29- (Michaux).

Henri Michaux.

Stedelijk Museum d'Amsterdam 7 février au 22 mars 1964.

in8 broché, couverture jaune, 76pp. non paginées, nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

Texte en français et en néerlandais.

Titre manuscrit (Henri Michaux) au dos, au stylo bille.

18 €

30- MONDRIAN (Piet). Réalité naturelle et réalité abstraite.

P., Centre Pompidou, 2010.

in12 broché, couverture repliée, 95pp.

Ce texte fut publié en néerlandais entre 1919 et 1920 dans la revue *De Styl*, et traduit par Michel Seuphor en 1956.

15 €



31- Somville au Grand-Hornu.

Bruxelles, Crédit Communal, 1988.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 79pp., nombreuses reproductions et photographies en noir et en couleurs.

Catalogue d'exposition sur le peintre belge réaliste Roger Somville.

Signature ex-libris sur le faux-titre.

15 €

32- (Trémeau).

Edouard Tremeau. Oeuvres 1967-2002.
Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2002.
in8 broché, couverture illustrée en
couleurs, 102pp., 80 illustrations en
couleurs dont 1 planche dépliant.
Catalogue d'exposition.

15 €

33- (Uccello).

**ANTOINE (Jean-Philippe). La Chair de
l'Oiseau. Vie imaginaire de Paolo
Uccello.**
P., Gallimard, 1991.
Petit in8 étroit broché, 227pp.

12 €

34- (Bibliographie).

(Agriculture).

MUSSET-PATHAY (Victor-Donatien).
Bibliographie Agronomique ou
Dictionnaire raisonné des ouvrages sur
l'économie rurale et domestique et sur l'art
vétérinaire...

P., Institut National Agronomique, 1991.
Fort in8, pleine toile rouge éditeur, XXIV,
459pp.

Réimpression de l'édition originale de 1816.
Tirage limité numéroté à 1000 exemplaires.
Marque anglaise p.XXI.

30 €

BIBLIOGRAPHIE AGRONOMIQUE

35- (Bibliographie).

(Marine). **JAEGER (Gérard A.). Les
Aventuriers de la Mer. Bibliographie
Thématique (XVIe - XXe siècle).**
Lausanne, Le Front Littéraire, 1983.
in8 broché, couverture illustrée, XV,
178pp., index.
Pirates, corsaires et flibustiers.

15 €

LE MOUVEMENT ROMANTIQUE

36- (Bibliographie).

**ESCOFFIER (Maurice). Le Mouvement
Romantique 1788-1850.** Essai de
bibliographie synchronique et méthodique.
Précédé d'une lettre à l'Académie Française
sur l'Édition Originale et suivi de Notes et
Documents sur le même sujet.

P., Maison du Bibliophile, 1934.

in8, 1/2 toile bordeaux (reliure moderne),
LXIV, 428pp., illustrations et reproduc-
tions de pages de titre in texte.

1903 numéros décrits.

**Très précieuse bibliographie réalisée à
partir du catalogue d'une extraordinaire
vente aux enchères.**

Bon exemplaire.

60 €

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE KARL MARX

37- (Bibliographie).

(Karl Marx). **RUBEL (Maximilien).**
**Bibliographie des Oeuvres de Karl
Marx,** avec en appendice un Répertoire
des Oeuvres de Friedrich Engels.

P., Marcel Rivière et Cie, 1956.

in8 broché, 272pp., 1 planche dépliant.

On joint, du même auteur:

**Supplément à la Bibliographie des Oeuvres
de Karl Marx.**

P., Marcel Rivière et Cie, 1960.

in8, 74pp., feuillet d'errata, tampon à froid
"hommage de l'éditeur".

Couvertures très légèrement défraîchies.

Ex-libris René Giard.

Un ouvrage capital !

45 €

Le "Barbier" belge
38- (Bibliographie).
LE COURT (Jules-Victor de).
 Bibliographie Nationale. **Dictionnaire des Anonymes et Pseudonymes (XVe siècle - 1900)**.
Bruxelles, Acad. Royale de Belgique, 1960.
 Fort in8, pleine toile éditeur, XII, 1280pp., 9pp., biblio.
 Mention de Tome 1 mais seul tome paru.
 Bel exemplaire. **60 €**



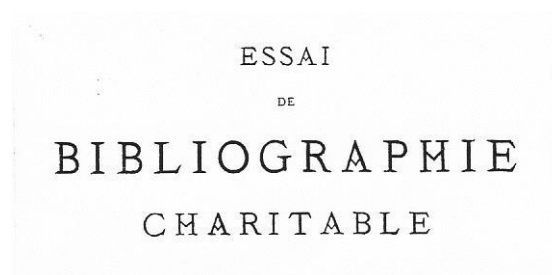
39- (Bibliographie).
LEO (Jean), Christian Macoir. **Jouets, Jeux, Livres d'Enfants**.
Bruxelles, Le Grenier du Collectionneur 1975.
 in8 broché, 202pp., nombreuses illustrations in texte, index.
 Tirage limité à 800 exemplaires numérotés sur papier couché.
 "Répertoire bibliographique d'ouvrages utiles aux collectionneurs et aux chercheurs".
 Texte en français et en anglais.
 Automates, jeux d'enfants, jouets, lanternes magiques, marionnettes, poupées, soldats de plombs etc...
878 ouvrages décrits et commentés.
Précieux répertoire. **50 €**

40- (Bibliographie).
 (Saint-Simon). **Saint-Simon** ou **"L'Observateur véridique"**.
P., Bibliothèque Nationale, 1976.

in8 broché, couverture illustrée, XIX, 155pp., nombreuses illustrations in texte, index.
 Catalogue d'exposition.
 389 numéros décrits. **15 €**

41- (Bibliographie).
 (Saint-Simon).
Bibliographie descriptive des éditions anciennes et des principales éditions modernes des "Mémoires" du Duc de Saint-Simon. De la publication des premiers extraits jusqu'à l'édition du Tricentenaire. Préface d'Edmond Pognon.
P., Ed. Contrepoint, 1982.
 in8 broché, XII, 259pp., index.
 Tirage limité à 1000 exemplaires. **15 €**

42- (Bibliographie).
Sequana. Lectures Françaises.
 Catalogue - Répertoire.
P., Sequana, Société des Lettres et des Arts, 1935.
 in12 broché, XCVI 468pp., XCVII-CXXVIII.
 Catalogue des ouvrages édités par la maison Sequana avec 128pp. de publicité illustrées.
 Infimes piqures sur la couverture, bon exemplaire. **20 €**



43- (Bibliographie).
 (Paupérisme). **GRANIER** (Camille). **Essai de Bibliographie Charitable.**
New York, Burt Franklin, 1968.
 in8, cartonnage éditeur, VII, 449pp., index.
 Reprint de l'édition de 1891.
 Bel exemplaire.
La référence en matière de bibliographie sur le sujet. **40 €**

44- (Bibliographie).
(UNGHERINI).

**Manuel de Bibliographie Biographique
et d'Iconographie des Femmes Célèbres**
par un vieux bibliophile.

Naarden, Van Bekhoven, 1968.

in8, pleine toile noire éditeur, 896 colonnes
(texte sur 2 colonnes).

Reprint de l'édition de 1892.

Bel exemplaire.

20 €

45- (Bibliographie).

VAN DER PERRE (Paul).

**Les Premières Editions de la Légende
d'Ulenspiegel de Charles de Coster.**

Bruxelles, chez l'auteur 1935.

in8 broché, 30pp., 8 planches hors texte.

Très pâles rousseurs.

Van der Perre recense ici les éditions de la
version de De Coster dont la première date de
1867.

20 €

46- (Bibliophilie).

(Reliure). **Bibliothèque Nationale.
Exposition de la Société de la Reliure
Originale** pour le XXe anniversaire de sa
fondation.

P., 1965.

Petit in8 broché, XVI, 114pp., XXXI
planches hors texte.

425 références de reliures exceptionnelles.

Bel exemplaire.

20 €

47- (Bibliophilie).

(Restauration). **IPERT (Stéphane), Rome-
Hyacinthe (Michèle). Restauration des
Livres.**

Fribourg, Office du Livre, 1987.

Petit in4 carré, cartonnage éditeur, jaquette
illustrée en couleurs, 117pp., glossaire,
nombreuses illustrations en noir et en
couleurs, biblio.

"Conserver, préserver, restaurer, tels sont les
trois thèmes développés dans cet ouvrage qui
apporte aux bibliophiles et aux professionnels
des conseils d'entretien, ainsi qu'un ensemble
de techniques éprouvées pour leur permettre
de mener à bien la restauration d'un livre."

Peu commun.

Bel exemplaire de ce précieux ouvrage.

90 €



48- (Bibliophilie).

**ADHEMAR (Jean), Seguin (Jean-Pierre).
Le Livre Romantique.**

P., Ed. du Chêne, 1968.

in4, pleine toile noire, décor romantique au
premier plat, tête dorée, 152pp., 165
illustrations en noir et 19 illustrations en
couleurs.

Edition originale réservée aux Amis du Crédit
Lyonnais.

**Bel ouvrage, très documenté et richement
illustré.**

Quelques légères rousseurs sur les gardes.

30 €



49- (Bibliophilie).

**GALLIMARD FLAVIGNY (Bertrand).
Le Livre Roi.** Chronique d'un bibliophile.
1978-1989.

P., Giraud-Badin, 1989.

in8 broché, 237pp.

Bel exemplaire.

20 €



50- (Boccace).

Boccace en France. De l'humanisme à l'érotisme.

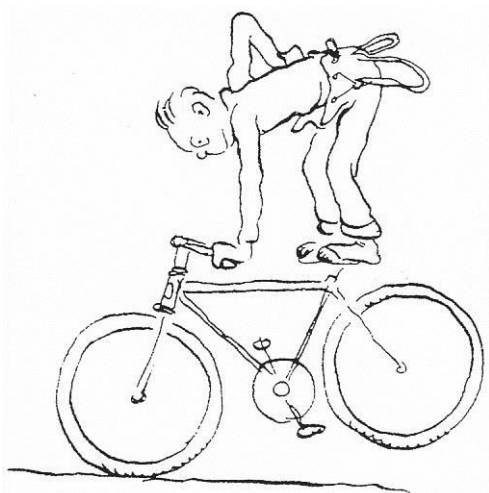
P., *Bibliothèque Nationale*, 1975.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, XV, 115pp., illustrations en noir et en couleurs.

Catalogue d'exposition.

252 numéros décrits avec de très nombreuses analyses d'ouvrages.

20 €



51- (Bofa).

BOUILLOT (Roger).

Gus Bofa l'incendiaire.

P., *Futuropolis*, 1980.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 204pp., 200 illustrations in texte.

Bel ouvrage consacré à l'un des meilleurs illustrateurs du 20ème siècle.

30 €

52- **BRESLE** (Valentin). **Un Maître du Roman.** Sylvain Bonmariage. Préface de J.H. Rosny Ainé.

Lille, *Mercure de Flandre*, 1928.

in8 broché, 212pp., 8 planches hors texte, impression sur Alfa bouffant.

Envoi.

15 €

53- (Chanson).

(Lille). **DUBURCQ** (Felix).

Rimes tardives. Poésies diverses. Chansons Lilloises avec Musique (Airs de Desrousseaux). Passe Temps.

Lille, *L. Danel* 1891.

in8 broché, 308pp., portrait de l'auteur en frontispice.

Couverture défraîchie, papier jauni, légères rousseurs.

Une soixantaine de poésies et chansons en français et patois lillois, ainsi que des charades, énigmes et mots carrés.

30 €

54- (Chanson).

MONTOYA (Gabriel).

La Folle Chanson.

P., *Ollendorff*, 1899.

in12 broché, couverture illustrée en couleurs par Ch. Léandre, 247pp.

Deuxième édition.

Recueil de chansons par Gabriel Montoya (1868-1914), un des piliers du "Chat Noir" à Montmartre.

20 €

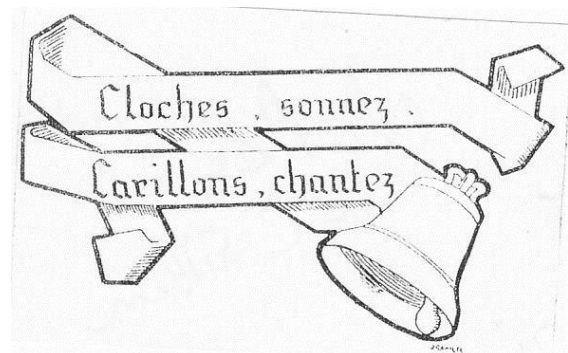
55- (Cloches).

STAERCKE (A.E. De). **Cloches et Carillons.** L'Histoire folklorique des cloches.

Bruxelles, *Stella Viarum* 1947.

in8 broché, couverture illustrée, 184pp., nombreuses illustrations in texte.

15 €



56- (Cloches).

GOGUET (Jacqueline). Le Carillon des origines à nos jours.

Le Cerf-Volant éditions, 1953.

in12 broché, couverture illustrée, 127pp., biblio., quelques planches hors texte.

Bel exemplaire.

12 €

57- CLOT (René-Jean).

La Naissance du Poète. Un poème. Une eau-forte.

P., G.L.M., 1936.

in4 (25.8x33cm) en feuilles, sous chemise noire à rabat, étiquette de titre contrecollée au premier plat. 3ff. non numérotés dont **une eau-forte à pleine page numérotée et signée par l'artiste.**

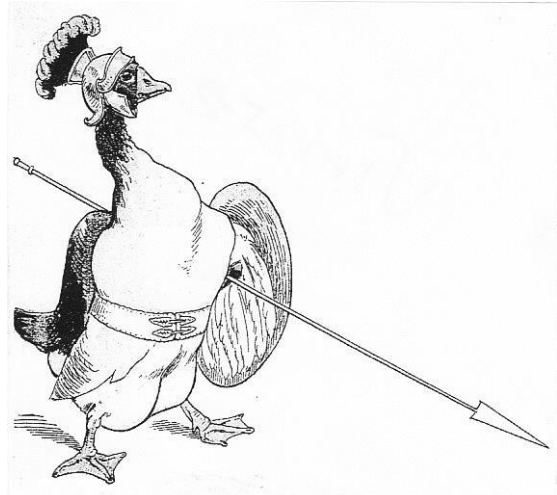
Edition originale tirée à 150 exemplaires sur Arches teinté (n°129) numérotés et signés par Guy Levis-Mano.

[Coron 90] [Cat. G.L.M. du Musée de Gravelines 36 (avec reproduction de l'eau-forte)]

Peintre, graveur et écrivain né en Algérie, René-Jean Clot (1913-1996) fut l'élève de Marcel Gromaire et Othon Friesz.

Bel exemplaire.

100 €



58- CLARETIE (Jules) et A. Vimar.

L'Oie du Capitole.

P., Sté Française d'Editions d'Art L. Henry May s.d. (ca 1900).

In4 cartonnage éditeur, 1er plat illustré d'une oie casquée armée d'une lance et d'un bouclier dans un décor nocturne à semis d'étoile, 43pp.

Très nombreuses illustrations en couleurs in-texte

Histoires animalières inspirées par les oies sacrées du Capitole de Rome, qui selon la légende donnèrent l'alerte et permirent ainsi aux romains de vaincre les gaulois.

Texte de Leo Claretie, dessins d'Auguste Vimar (1851-1916), spécialiste du dessin animalier.

Bel album, dans un remarquable état de conservation, condition rare.

180 €

60- DAGUERCHES (Henry).

Le Paravent Enchanté. Texte en vers d'une chinoiserie avec divertissement et machines. Recueillis, arrangés et publiés par son arrière-petit-neveu Henry D.

(Hanoi, Imprimerie d'Extrême-Orient) s.d. (ca 1930).

in8 broché, 118pp.

Tirage limité numéroté à 500 exemplaires (n°237).

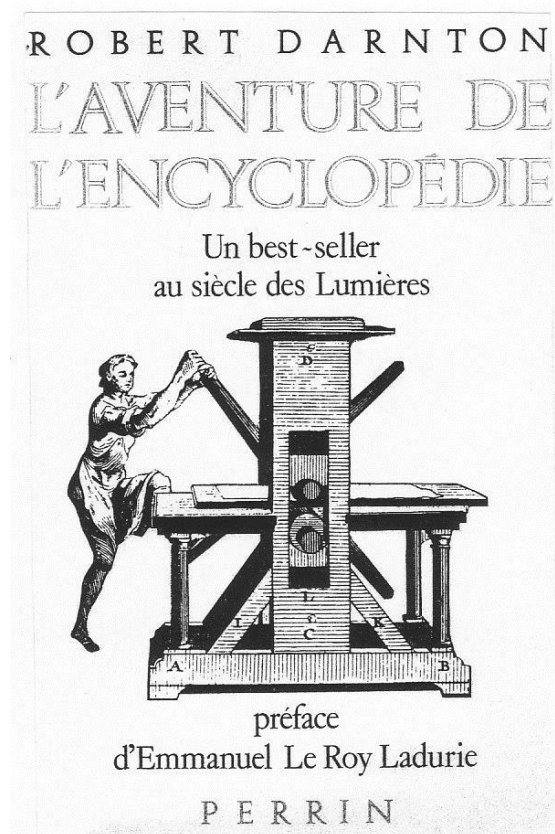
Envoi offert en "remerciement d'un envoi de fleurs fraîches, à Jacques Henry Bornecke".

2 légers manques au second plat mais bel exemplaire.

50 €

61- (Curiosa).
KILPI (Eeva). **Tamara**.
P., Flammarion (Collection Connections) 1975.
 in8 broché, couverture illustrée, 254pp.
 Edition originale de la traduction française.
 "Premier roman érotique jamais écrit en Finlande".

15 €



62- DARNTON (Robert). **L'Aventure de l'Encyclopédie**. 1775-1800. Un best-seller au siècle des Lumières. Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie.
P., Perrin, 1982.
 in8 broché, 445pp., illustrations hors texte, index, biblio.

15 €

63- DARNTON (Robert). **La Fin des Lumières**. Le mesmérisme et la Révolution.
P., Perrin (Coll. Pour l'Histoire) 1984.
 in8 broché, 220pp., illustrations hors texte. Bel exemplaire.

15 €

64- DAUZAT (A.), **ROSTAING** (Ch.).
Dictionnaire étymologique des noms de lieux en France.
P., Librairie Guénégaud s.d. (1978).
 Fort in8 broché, XII, 738pp., XXIII

20 €

65- (Diderot).
LEPAPE (Pierre). **Diderot**.
P., Flammarion (Collection Grandes Biographies) 1991.
 in8 broché, couverture illustrée, 442pp., cahier iconographique de 8pp.

12 €

66- (Diderot).
MORTIER (Roland) et Michèle Mat (sous la direction de).
Diderot et son temps.
Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1er, 1985.
 Grand in8 broché, couverture illustrée, XLII, 376pp., frontispice, 32 planches hors-texte, index.
 Catalogue d'exposition, 231 numéros décrits.

15 €

67- DORAT (Jean).
Oeuvres Poétiques. Avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux.
P., Lemerre 1875.
 LXXXIV, 89pp.
 Suivi de:
PONTUS DE TYARD. Oeuvres Poétiques avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux.
P., Lemerre 1875.
 XXXIII, 266pp.

2 textes réunis en un fort volume in8 broché, couverture imprimée de l'éditeur réunissant les 2 titres.

Tirage total limité à 250 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur.
 Un des 230 sur Hollande (après 20 Chine).
 Portraits gravés des auteurs en frontispice.
 Rousseurs éparses sans gravité, petit manque en queue, marges extérieures jaunies.
Rare.

60 €



68- (Drogue).
HODGSON (Barbara).
Opium. Histoire d'un paradis infernal.
P., Seuil, 1999.
 Petit in8, pleine toile illustrée éditeur,
 152pp., index, biblio, nombreuses
 illustrations in texte.
**Très belle iconographie en noir et en
 couleurs.**

20 €

69- DUCHESNE (A.), Leguay (Th.).
Lettres en Folie. Petite fabrique de
 littérature, 2. Dictionnaire de jeux avec les
 mots.
P., Magnard, 1988.
 Grand in8 broché, couverture illustrée en
 couleurs, 288pp., nombreuses illustrations
 in texte, biblio.
*"Jeux de mots, fantaisies manuscrites et
 typographiques, pensées drôles ou cinglantes,
 légères indispositions du langage, curiosités
 littéraires, excentricités linguistiques..."*
*« Lorsque tu vois un chat de sa patte légère
 Laver son nez rosé, lisser son poil si fin,
 Bien fraternellement embrasse ce félin.*
Moralité:
S'il se nettoie, c'est donc ton frère. »
 (Alphonse Allais).

25 €

70- (Duel).
MONESTIER (Martin).
Duels. Les combats singuliers des origines
 à nos jours.
P., Sand, 1991.
 in4 broché, couverture illustrée repliée,
 319pp., importante iconographie.
 Les gages de bataille; les tournois; les
 jugements de Dieu; les gladiateurs; les duels
 judiciaires; les duels du point d'honneur.
 Bon exemplaire.

25 €



Cuivre original

71- (Dulac).
**LONGUS. Les Amours pastorales de
 Daphnis et Chloé.** Traduction de Jacques
 Amyot. Gravures au burin de Jean Dulac.
P., Chez l'Artiste, 1931.
 in8 en feuilles, couverture rempliée
 illustrée, chemise et étui muets, 192pp., **25
 burins de Jean Dulac.**
Tirage limité numéroté à 340 exemplaires.
 Exemplaire du tirage à 250 sur vergé de Rives
 (n°150) enrichi de:
 1 prospectus illustré de 4pp., 2 planches libres
 en 3 états, 2 suites sur Japon (1 suite d'états des
 burins et 1 suite définitive réservée
 normalement aux 35 Japon) et **le cuivre
 original de la gravure p.109.**
 Petite fente à la chemise mais bel exemplaire,
 très frais.
 Peintre, illustrateur, statuaire, Jean Dulac
 (1902-1968) vécut la majorité de sa vie à
 Lyon.

700 €

72- DUHAMEL (Jérôme).
Grand Inventaire du Génie Français en
365 objets. Présentation de Cavanna.

P., Albin Michel 1992.

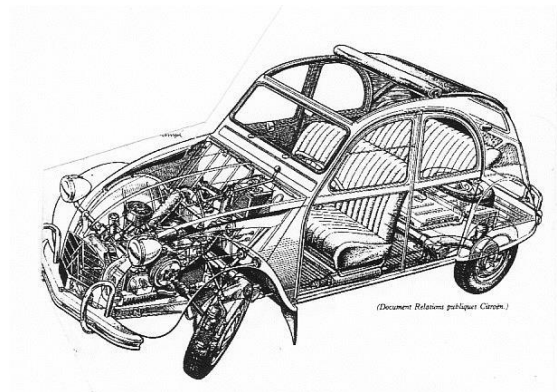
in4, cartonnage éditeur illustré en couleurs,
299pp.

Très importante iconographie in texte.

Bel ouvrage sur une sélection d'inventions
françaises, **de la guillotine au porte-**
jarettelles.

Bel exemplaire.

20 €



73- DUPRE (P.).

Encyclopédie des Citations.

P., Editions de Treviso, 1959.

Fort grand in8 pleine toile beige éditeur,
XIV, 701pp., rhodoïd, important index de
170pp., texte sur 2 colonnes.

Des milliers de citations classées par auteurs.

15 €

74- (Empire).

CARNOT (Lazare). Mémoire adressé au
Roi, en juillet 1814. Contenant toutes les
Notes de l'Auteur, celles du Lynx, les
Commentaires qui ont circulé secrètement
avec le Manuscrit, et les Pièces
justificatives. Suivi du discours qu'il a
prononcé au tribunal le 11 floréal an 12.
Seconde édition.

P., Chaumerot, 1815.

in8 broché, couverture muette postérieure,
102pp., quelques rousseurs.

Pamphlet du "Grand Carnot" qui fut poursuivi
et détruit par la police.

Etiquette "Collection Quarré-Reybourbon".

Bon exemplaire.

40 €

75- EIFFEL (Gustave).

La Tour Eiffel en 1900.

P., Masson, 1902.

in4, cartonnage pleine toile bordeaux
éditeur décoré à froid, VIII, 363pp.,
photographies de la Tour par Neurdein,
tirées en héliogravure, portrait gravé de G.
Eiffel, 2 photographies hors texte prises de
la Tour, 6 planches dépliantes, grande carte
dépliante en couleurs des environs de Paris
avec l'indication des ponts visibles de la
Tour, nombreuses illustrations et tableaux
in texte.

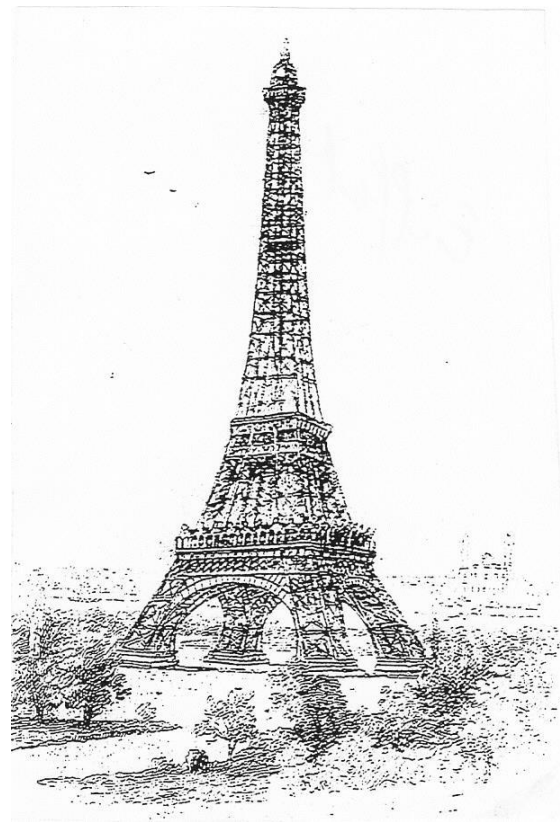
Edition originale.

Dans son avant-propos, Eiffel déclare avoir
mis dans cet ouvrage "Tout ce qu'il était
intéressant de faire connaître sur la Tour, telle
qu'elle existe en 1900, après les récentes
modifications qu'elle a subies".

Cartonnage très légèrement frotté, quelques
rousseurs pâles au niveau des planches.

Bel exemplaire de ce célèbre ouvrage.

450 €



76- (Enfantina).

CAPPE (Jeanne). **Contes Bleus Livres Roses. Essai sur la littérature enfantine.** Suivi d'un guide critique des livres destinés à la jeunesse.

Bruxelles, Editions des Artistes, 1940.

in8, cartonnage éditeur, 228pp., table des auteurs et des titres.

606 livres d'enfants décrits et commentés.
Envoi.

40 €

77- (Esotérisme).

FAIVRE (Antoine). **L'Esotérisme au XVIIIe siècle en France et en Allemagne.** P., Seghers (Coll. La Table d'Emeraude) 1973.

Petit in8 broché, couverture illustrée, 224pp., illustrations in texte, index, biblio.

Restauration à l'adhésif au bas du dos mais bon exemplaire.

15 €

78- (Esotérisme).

SELIGMANN (Kurt). **Le Miroir de la Magie.** Histoire de la Magie dans le monde occidental.

Ars Mundi, 1989.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 410pp., nombreuses illustrations in texte, index, biblio.

Belle édition de ce grand classique. **20 €**



79- (Faïence).

DEMULDER (Roger). **Au Pied du Mont Hulin. Desvres.** Son Histoire, ses rues et ruelles, ses faïenceries. Documents divers. *Ouvrage publié sous la direction de Bernard Level, 1991.*

in8 broché, couverture illustrée, 283pp., illustrations in texte.

Bel exemplaire. **25 €**

80- **FESTUGIERE** (Jean).

La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVIIe siècle.

P., Librairie Philosophique J. Vrin (Coll. Etude de Philosophie Médiévale), 1941.

in8 broché, VIII, 168pp., index.

Signature sur le faux-titre. **20 €**

81- (Filipacchi).

MADJAR (Robert). **Daniel Filipacchi.**

P., Michel Lafon 1997.

in8 broché, couverture illustrée, 233pp., 8pp. d'illustrations hors-texte. Petit accroc au bas du premier plat de couverture.

"De Salut les Copains à Elle et Paris-Match, la vie secrète du poids lourd de la presse".

20 €

82- (Franc-Maçonnerie).

PROUTEAU (Henri). **Littérature et Franc-Maçonnerie.**

P., H. Veyrier, 1991.

fort in8 broché, couverture illustrée, 530pp.

Importante étude sur la place occupée par la Franc-maçonnerie dans la littérature universelle.

Bel exemplaire. **35 €**

83- (Franklin).

Benjamin Franklin. Un américain à Paris (1776-1785).

P., Paris-Musée, 2007.

Petit in4, cartonnage illustré éditeur, 271pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Beau catalogue richement illustré de cette exposition au musée Carnavalet du 5 décembre 2007 au 9 mars 2008.

30 €

84- GARAUDY (Roger). Les Mythes fondateurs de la politique israélienne.

Samisdat, Roger Garaudy, 1996.

in8 broché, 277pp.

Cette "anthologie de l'hérésie sioniste" publiée à compte d'auteur, valut à son auteur une condamnation pour contestation de crimes contre l'humanité.

25 €

85- (Gastronomie).

(Brasserie). **BONT (Paul).**

Le Régime de Sucres en Brasserie.

Réponse de M. Bont à M. Docquin.

Lille, Devos, 1906.

in8 (21x13cm) agrafé, 20pp.

Publié par "La Ligue des Brasseurs" dont le siège se trouvait rue du Ballon à Lille-Saint Maurice.

Bel exemplaire.

20 €

86- (Gastronomie).

DERAEVE (J.), Duvosquel (J.M.).

Trésors sur Table.

Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1984.

in4 broché, couverture illustrée rempliée, 269pp., biblio., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page. Catalogue d'exposition au Passage 44 à Bruxelles en 1984.

Couverts, services en faïence ou de porcelaine, linge de table, verrerie, cristallerie, etc..

Signature sur le faux-titre.

Bel exemplaire.

30 €

La cuisine mise à nu

87- (Gastronomie).

FREINET (Elise).

Principes d'Alimentation rationnelle

(Menus naturistes et 250 Recettes Naturistes)

Vence, Editions de l'Imprimerie à l'école, 1930.

Grand in8 broché, couverture illustrée, 188pp., index.

Couverture légèrement défraîchie.

250 recettes a(u) poil.

20 €

HISTOIRE DU COGNAC

88- (Gastronomie).

DELAMAIN (Robert).

Histoire du Cognac. Préface de Gaston Chéreau.

P. Stock 1947.

In8 broché, 140pp., illustrations photographiques in texte.

Bel exemplaire.

25 €

89- (Gastronomie).

HUGO. Vingt Ans maître d'Hôtel chez Maxim's. Préface d'Albert suivie de Sem vu par Jan Mara.

P., Amiot-Dumont, 1951.

Petit in8 broché, jaquette illustrée, 283pp., quelques planches illustrées hors texte.

Jaquette légèrement défraîchie.

Pour tout savoir sur les dessous d'un des plus célèbres restaurants parisiens.

Peu commun.

20 €

90- GERSTACKER (Frederick).

Les Pirates du Mississipi. Roman allemand traduit avec l'autorisation de l'auteur par Benedict H. Revoil.

P., Hachette 1864.

in12, 1/2 veau vert époque, dos lisse orné, VIII, 406pp.

Grand roman d'aventures mississippiennes dont l'auteur vécut longtemps aux Etats-Unis.

Bon exemplaire.

50 €

91- (Gide).

CLAUDE (Jean). Théâtre.

P., Gallimard (Les Cahiers de la NRF) 1992.

2 volumes in8 brochés, 591pp.; 539pp., index, biblio.

Bel exemplaire.

20 €

92- (Gromaire).

BERTRAND (Aloysius).

Dix contes de Gaspard de la Nuit.

P., Editions Verve, Tériade, 1962.

In4 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui de l'éditeur.

Illustré de **10 eaux-fortes originales de Marcel Gromaire**, gravées par l'artiste en 1930 et sorties de l'atelier Raymond Haasen en 1962.

Tirage total limité à 140 exemplaires sur vélin d'Arches signés par l'artiste, celui-ci **un des 60 premiers (n°5) comportant une suite de toutes les eaux-fortes sur Japon.**

Premier tirage des 10 très belles gravures de Gromaire.

C'est Gromaire qui propose à Tériade d'éditer 10 planches anciennes, gravées en 1930 et « destinées à illustrer dix contes extraits de Gaspard de la Nuit, l'ouvrage d'Aloysius Bertrand distingué par André Breton et ses amis dans les années 20. La Librairie Fourcade, qui devait éditer l'ouvrage, y avait renoncé. Le nouveau livre paraît en 1962.

L'atmosphère onirique, mais aussi les détails réalistes et les métaphores sensuelles qui abondent dans ces contes romantiques, correspondent particulièrement bien à ce qu'indiquait Gromaire dans sa lettre programmatique de l'été 1942 : « J'aime mieux ce qui est plein d'ombre, mais aussi plein de rêve et de vie ». Chaque planche met en place ces ombres et ces lumières, des premiers plans précisément dessinés et des évocations de visions fugitives, dans une architecture parfaitement concertée et maîtrisée ». (Tériade et les livres de Peintres. (Le Cateau Musée Matisse 2003, p.93.)

1200 €

93- (Guerre 40).

L'Insurrection Parisienne. 19 août - 26 août 1944. Préface de Jacques Duclos.

S.l., Parti Communiste Français s.d. (ca 1944).

in8 (21.5x14cm) agrafé, couverture illustrée, 47pp., photographies et reproductions de documents in texte.

Récit détaillé et "à chaud" de l'insurrection parisienne d'août 1944.

Couverture légèrement défraîchie.

Bon exemplaire.

30 €



94- (Guerre 40).

Patrie... Tu n'es qu'un mot. Par X... Bagnard (20 ans de travaux forcés).

P., Les Actes des Apotres 1947.

in12 broché, couverture noire illustrée, 46pp.

Réflexions désabusées d'un "patriote" embastillé à la libération.

Belle couverture.

30 €

PATRIE...
TU N'ES QU'UN MOT

95- (Guerre 14).

KRIEGEL (Annie), Becker (Jean-Jacque). **1914. La Guerre et le Mouvement Ouvrier Français.**

P., A. Colin, 1964.

in12 broché, couverture illustrée, 243pp., illustrations in texte.

12 €

La Guerre Sociale
PARAISANT LE MERCREDI
ABONNEMENTS: ...
RÉDACTEUR EN CHEF: GUSTAVE HERVÉ
PARIS - 30, Rue de Valenciennes, 91 BOUTE-FRANÇOIS
Ni Insurrection ! Ni Grève Générale !
A BAS LA GUERRE !



96- HESIODE. Les Oeuvres et les Jours. Traduction nouvelle par Jules Chenu.

P., Panckoucke 1844.

in12, 1/2 chagrin rouge époque à coins, dos lisse orné, 62pp.

Tirage limité à 100 exemplaires numérotés.

Belle impression sur Hollande.

Quelques commentaires au crayon de bois dans les marges.

Un coin très légèrement frotté. **50 €**

97- HAASSE (Hella S.). Les Initiés.

S.L. Actes Sud/Leméac 2003.

Grand in8 étroit broché, couverture illustrée, 456pp. **12 €**

98- HOMMEL (Luc).

Marie de Bourgogne ou Le Grand Héritage. Lettre-préface de Gonzague de Reynold.

Bruxelles, Paris, Ad. Goemaere, P.U.F., 1951.

in8 broché, 383pp., 1 carte et 1 tableau dépliants, planches hors texte. **12 €**

99- (Hugo).

BERSAUCOURT (Albert de).

Les Pamphlets contre Victor Hugo.

P., Mercure de France, 1912.

in12 broché, 392pp.

Edition originale. Bon exemplaire. **25 €**



100- HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Illustrations de François Aymé. Présentation de Jean Guiguet.

P., Ed. Jacques Vautrain, 1947.

2 volumes grand in8 brochés, couvertures repliées, XXIV, 225pp.; 270pp.

Tirage limité numéroté. Nombreuses illustrations hors texte de François Aymé.

30 €

Eloge de la Paresse

101- (Imagerie).

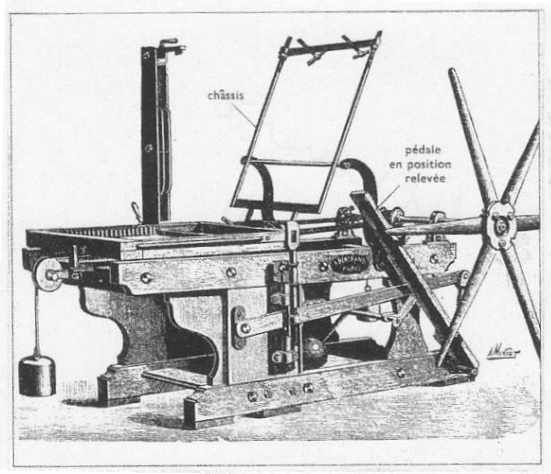
Le Bienheureux Saint Lache, Patron des Loupeurs, Flâneurs, Paresseux, Fainéants.

Metz, P. Didion sd (ca 1870).

In4 oblong (26.5 x 34.5 cm), bois de fil coloré au pochoir, sur papier mince.

Grande image en couleurs avec de chaque côté le texte d'une chanson faisant l'apologie de la paresse suivie de conseils donnés aux fainéants : « *Le chemin du cabaret est celui de l'hôpital... L'activité est la mère de la prospérité...Le travail paie les dettes; le désespoir les augmente* ».

75 €



102- (Imprimerie).
PONOT (René).
Techniques Graphiques.
Fédération nationale des maîtres artisans et petites entreprises des métiers graphiques, 1975.
 in8 carré broché, XXII, 184pp., illustrations in texte.
 Envoi. **20 €**

103- (Imprimerie).
FOURNIER (Henri).
Traité de Typographie. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée par Arthur Viot.
P., Garnier 1870.
 in12, plein chagrin noir, dos à nerfs, titre doré et filets à froid au premier plat, 516pp., 27 figures in texte, étui.
 Bel exemplaire. **75 €**

104- (Imprimerie).
THIBOUST (Cl. L.).
L'Excellence de l'Imprimerie. Poème latin traduit par CL. Ch. Thiboust son fils.
P., Haumont 1945.
 in12 broché, 26pp., 4 planches dépliantes d'après "L'Encyclopédie".
Tirage limité à 200 exemplaires numérotés sur vergé blanc (n°2).
 Rare réédition d'un texte paru en 1754.
 Couverture légèrement insolée mais bel exemplaire. **20 €**

105- (Jardins).
PINCAS (Stéphane).
Versailles. Un Jardin à la Française.
P., La Martinière, 1995.

Grand in4, cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée, 278pp., très nombreuses illustrations et 400 photographies de Maryvonne Rocher-Gilotte, index.
Bel ouvrage, très documenté.
Bel exemplaire. 50 €

106- (Jardins).
VACHEROT (Jules).
Les Parcs et Jardins au commencement du XXe siècle.
P., Octave Doin et Librairie Agricole, 1908.
 Grand in8, cartonnage havane éditeur, V, 175pp., 504 figures in texte.
 Tampon ex-libris sur page de garde.
 Cartonnage légèrement sali. **75 €**

107- (LANZA DEL VASTO)
La Baronne de Carins. Poème populaire sicilien. Introduction, traduction et bois originaux de Lanza del Vasto.
P., Seuil 1946.
 Petit in4 broché, couverture illustrée rempliée, 57pp., bois gravés in texte dont 4 à pleine page.
 Tirage limité à 1655 exemplaires. Un des 1550 numérotés sur velin de Lana filigrané.
 Belle impression typographique.
 Texte bilingue (français-italien).
 Quelques pâles rousseurs éparées. **30 €**



108- L'ARC. Revue Trimestrielle.

Le Revest-St-Martin, Ed. Le Jas, 1976-1984.

Fascicules grand in8 brochés, couvertures illustrées, illustrations in texte.

Nous disposons de:

- | | |
|---|------|
| 1) Le Roy Ladurie. n°65, 1976. | 10 € |
| 2) Leonardo Sciascia. n°77, 1979.
82pp. | 10 € |
| 3) Georg Groddeck. n°78, 1980.
103pp. | 10 € |
| 4) Julio Cortazar. n°8°, 1980. 103pp. | 10 € |
| 5) Verdi. n°81, 1981. 95pp. | 10 € |
| 6) Henry James. n°89, 1983. 103pp. | 10 € |
| 7) W. Faulkner. n°84/85, 1983. 183pp. | 15 € |
| 8) Stendhal. n°88, 1983. 88pp. | 10 € |
| 9) Anarchies. n°91/92, 1984. 171pp. | 15 € |
| 10) I.B. Singer. n°93, 1984. 115pp. | 10 € |

109- LEFEVRE (Frederic).

Monsieur Maubenoit Philatéliste.

Roman. Illustrations de F. Perrault-Harry.

P., Ariane 1945.

Grand in8 broché, couverture rempliée, 97pp., **10 belles planches en couleurs hors texte de Perrault-Harry.**

Tirage limité numéroté sur Offset Spécial.

"Le père Maubenoît vient chaque dimanche depuis vingt-cinq ans au marché aux timbres. Il y pense toute la semaine. Chaque soir, il prépare ses timbres, les trie, les classe, les colle.... Personne ne lui rend visite, il ne va voir personne. Il n'a pas de parents, pas d'amis" (p.25).

Bel exemplaire. 45 €

110- LEMONNIER (Léon).

Le Capitaine Cook et l'Exploration de l'Océanie.

P., NRF 1940.

in8 broché, couverture illustrée, 250pp., illustrations in et hors texte.

15 €

111- LEONARD (Jean).

La Gaufre. Epopée funambulesque.

P., Julliard, 1966.

Petit in8 broché, 296pp., dos légèrement bruni.

Envoi. 10 €

112- LE PLAY (Frederic).

La Réforme Sociale en France déduite de l'observation comparée des peuples européens. Quatrième édition, revue et corrigée.

Tours, Mame et fils/ Paris, Dentu, 1872.

3 volumes in12, 1/2 chagrin bordeaux à nerfs ornés, LV, 485pp.; 480pp.; 603pp.

L'une des oeuvres majeures de Fr. Le Play (1806-1882).

(E.O. en 1864).

Bel exemplaire.

100 €

113- (Leroux).

PEIGNOT (Jérôme).

Pierre Leroux. Inventeur du Socialisme.

P., Klincksieck, 1988.

in8 broché, 246pp., biblio.

15 €



114- Les Salons Littéraires au XVIIIe siècle.

P., Bibliothèque Nationale, 1968.

in8 broché, XV, 79pp. (7ff.).

Couverture légèrement salie.

Catalogue d'exposition, 314 numéros décrits.

12 €

115- (LOREDAN LARCHEY).

Les Mystifications de Caillot-Duval.

Avec un choix de ses lettres les plus étonnantes. Suivies des Réponses de ses victimes. Introduction et éclaircissements par Lorédan Larchey. Eau-forte de Faustin Besson.

P., Chez René Pincebourde (Bibliothèque Originale), 1864.

in16 broché, couverture papier marbré, étiquette de titre contrecollée au premier plat, XXIV, 124pp., (2ff.).

Eau-forte de Faustin Besson en frontispice et en 3 états.

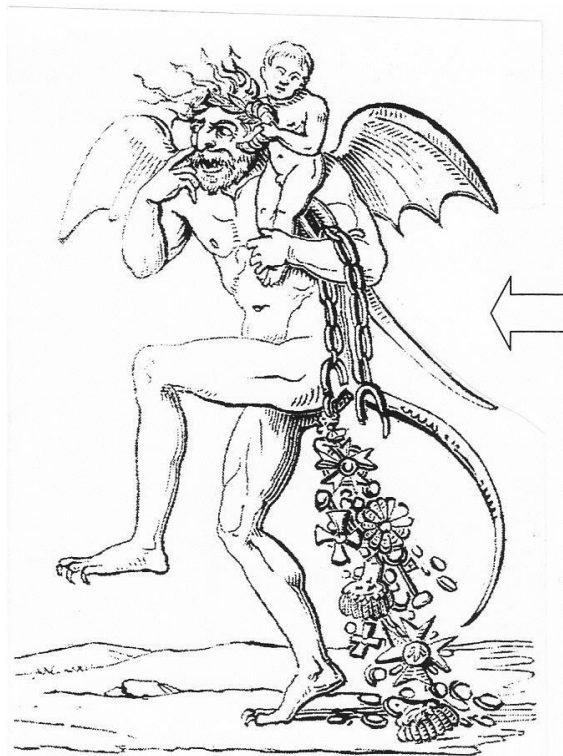
"Tirage à petit nombre".

Un des 10 exemplaires sur Chine (n°7) après 2 Vélins.

Quelques rares rousseurs.

Caillot-Duval était le pseudonyme utilisé par Boisgelin de Kerdu et Fortia de Piles, deux officiers en garnison à Nancy, pour réaliser toute une série de mystifications épistolaires qu'ils rédigeaient à partir de 1784.

120 €



Exemplaire de l'auteur

116- LOURDOUEIX (Jacques Honoré Lelarde de).

Recueil de 11 textes reliés en 1 volume in8, 1/2 veau rouge époque, dos lisse richement orné de motifs romantiques.

1) De la France après la Révolution. *P., Paris, Colignon, octobre 1816. 55pp.*

2) Réfutation de l'ouvrage de M. Fiévé ayant pour titre: Histoire de la session de 1815. *P., Plancher, Eymery, Delaunay, Collignon 1816. 84pp.*

3) Opinion d'un Citoyen sur la situation de la France... *P., Pillet 1818. 124pp.*

4) Le joli petit jeu que Pierre a bâti dédié à un enfant gâté. *P., Pillet 1820. 24pp. et 10 planches de caricatures.*

5) Le Fil d'Ariane. *P., Ponthieu 1820. 92p.*

6) Lettre d'un Electeur de Paris à un électeur des départemens. *P., Ponthieu Octobre 1820. 84pp.*

7) Lettre du docteur Tâtonnando contenant l'histoire des divers traitemens essayés inutilement sur Vivace Lefranc. *P., Pillet 1821. 31pp., 1 figure, clé manuscrite de nom pp.17-18.*

8) De l'Opposition et de ses Journaux. *P., Pillet 1827. 59pp.*

9) le Passé, le Présent et l'Avenir. *S.l.n.d. 32pp., pas de page de titre.*

10) "Préface" *S.l.n.d. XXXIII.* Préface d'un ouvrage non identifié. Lourdoueix a biffé le mot préface et rajouté à la main ; *"Logique de la Gazette de France".*

11) Appel à la France contre la division des opinions. Extrait de la Gazette de France seconde édition. *P., 1831. 131pp.*

Une note manuscrite en tête stipule: "Ce livre appartient à M. de Lourdoueix qui le fit relier.

Plusieurs brochures sont annotées de sa main". Le titre au dos indique: *"Brochures politiques".*

Romancier, journaliste et homme politique, H. de Lourdoueix (1787-1860), issu des milieux ultra royalistes puis légitimistes, milita pour le suffrage universel. Censeur royal en 1827, il dirigea la Gazette de France de 1849 à 1860.

Exceptionnelle réunion.

Mors supérieur restauré, plats un peu frottés, rousseurs éparses, certains passages soulignés.

450 €

117- LORRIS (Guillaume de), Meun (Jean de). **Le Roman de la Rose.**

P., Club des Libraires de France (Coll. Trésors des conteurs), 1960.

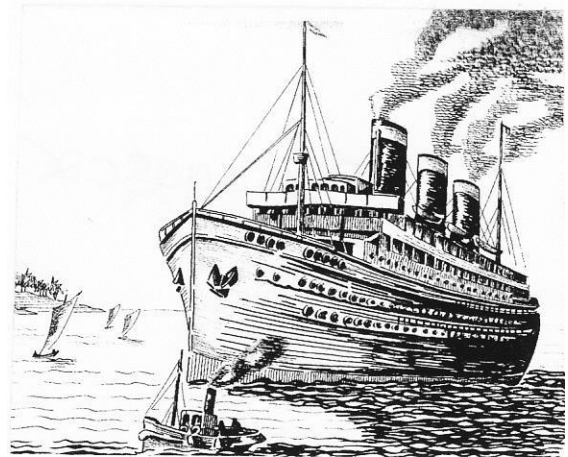
in8 étroit, pleine toile rouge éditeur illustrée d'une vignette en couleurs contrecollée, rhodoïd, 467pp., **8 illustrations en couleurs contrecollées** hors texte reproduisant des miniatures du XVème siècle.

Tirage limité numéroté.

Belle impression sur vergé Barjon.

Maquette de Pierre Fauchaux.

30 €



118- LOUYS (Pierre).

Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul Gervais.

P., Association et Cercle Grolier, 1932.

in4 en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise à rabats, étui, V, 274pp., **33 planches gravées en fac-similés d'aquarelles par Louis Maccard d'après Paul Gervais** et mis en couleurs par Edmond Vairel.

Tirage total limité à 200 exemplaires numérotés sur Arches. Le nôtre (n°130) "*imprimé pour mademoiselle Louise Lecomte*" enrichi d'une suite en noir de toutes les illustrations et d'un fac-similé de l'envoi de Louys à Charles Meunier.

Très pâles rousseurs au dos de la couverture, en marge et au verso de certaines planches.

Bel exemplaire.

Superbes planches couleurs imitant de manière saisissante le rendu de l'aquarelle.

480 €

119- (Marine).

GRANIER (Hubert, Contre-Amiral).

Marins de France conquérants d'empires. XIXe et XXe siècles.

Rennes, E.M.O.M., Ouest-France, 1991.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 364pp., illustrations et photographies in texte.

La vie, les découvertes et les conquêtes de 35 marins célèbres ou méconnus.

15 €

120- (Madagascar).

Cahiers Malgaches 1941. Centenaire du Rattachement à la France des Iles Nossi-Bé et Mayotte.

Tananarive, Impr. Officielle, 1942.

in4 broché, étui, 255pp., nombreuses illustrations d'Urbain-Faurec et reproductions photographiques hors texte.

Edition originale.

Un des 10 exemplaires de tête hors commerce numérotés de A à J sur vélin pur fil Lafuma (G).

Celui-ci imprimé spécialement pour "*M. le Gouverneur Ponviennne, secrétaire général de Madagascar et dépendances*".

Rousseurs pâles sur la couverture et les pages de garde, couverture un peu défraîchie.

Intérieur frais.

Très rare en grand papier.

90 €

121- (MAURRAS)

OCTAVE MARTIN. Le Parapluie de Marianne.

P., Editions de "La Seule France" 1948.

in8 broché, 39pp.

Edition originale tirée à 600 exemplaires. Un des 520 numérotés sur pur fil Lafuma.

Octave Martin est le pseudonyme de Charles Maurras. En 1948 Maurras a 80 ans et est en prison à Clairvaux. Il répond à l'ouvrage de Jean-Marie Carré "*Les Ecrivains Français et le Mirage Allemand, 1800-1940*" paru peu avant.

12 €



122- (Marchand).
LUNEL (Armand).

La Maison de la Femme Peinte.
Lithographies originales et ornements par
André Marchand.

S.l., A la Voile Latine, 1946.

in4 en feuilles, couverture illustrée
rempliee, chemise, étui, 104pp.

**6 lithographies originales d'André
Marchand** (1907-1997).

Tirage total limité à 275 exemplaires sur
velin pur fil à la forme des papeteries
Johannot. Un des 234 numérotés et signés par
l'Artiste.

Bel exemplaire. 170 €

123- MASEREEL (Frans).

Le Soleil. 63 images dessinées et gravées
sur bois par Frans Masereel.

Genève, éditions du Sablier 1919.

In12 broché, couverture rempliee.

Tirage total limité à 451 exemplaires. Un
des 400 numérotés sur vergé volumineux
anglais.

**Très beau roman graphique racontant en 63
planches le cauchemar d'un homme fasciné
par le soleil.**

**Un chef d'œuvre de la gravure expres-
sionniste.** [Vorms p.252]

260 €



124- (Masereel).

HUMBOURG (Pierre).

Le Boy de sa Majesté. Nouvelle inédite
ornée de gravures sur bois de Frans
Masereel.

P. Kieffer 1928.

Petit in4 broché, couverture bleue
rempliee, étiquette de titre contrecollée au
1er plat, 23pp.

Texte encadré d'un triple filet bleu.
7 superbes bois originaux de Masereel (5
à pleine page, 1 en tête et 1 cul de lampe).

Tirage total limité à 210 exemplaires. Un des
200 numérotés sur Madagascar.

Edition originale peu commune.

Journaliste (il fut grand reporter au matin),
poète et romancier, Pierre Humbourg (1901-
1969) fut l'un des fondateurs de la revue « *les
Cahiers du Sud* ».

Petit accroc en tête du dos sans gravité.

Bel exemplaire.

[Vorms C-38].

350 €

**LE
SOLEIL**
**63 IMAGES DESSINÉES
ET GRAVÉES SUR BOIS PAR
FRANS MASEREEL**

125- (Masereel).

BLANKA (Friederika). **Sol Mineur. Sol majeur.** Frontispice original de Frans Masereel.

Bruxelles, Roger Wastiau 1970.

In4 en feuilles, couverture repliée, chemise, étui, 80pp.

Très beau frontispice gravé sur bois par Frans Masereel.

Edition Originale tirée à 331 exemplaires. **Un des 10 numérotés sur Japon avec 3 états du frontispice**, un état sur japon, un état sur Hollande et un état sur vergé Hopyard Mill (N°4). **Notre exemplaire comprend un 4e état**, sur papier non identifié.

Envoi de l'auteur.

Premier recueil de poèmes de l'écrivain belge Fr. Blanka (1945-2011).

Bel exemplaire.

180 €

126- **MASSIN. Les Cris de la Ville.** Commerces ambulants et petits métiers de la rue.

P., Albin Michel, 1985.

in4 broché, jaquette illustrée en couleurs, 171pp., biblio.

324 reproductions en noir et en coul. in texte.

15 €



M É M O I R E S U R L A M A L A D I E

Qui a attaqué, en différens temps, les Femmes en couche, à l'Hôtel-Dieu de Paris;

Lû dans une des assemblées de la Faculté de Médecine de Paris, dites Prima-mensis:

S U I V I

D'un Rapport, fait par ordre du Gouvernement, sur le même sujet; avec des Réflexions sur la nature & le traitement de la *Fièvre puerpérale*;

Lû dans la Séance de la Société Royale de Médecine, tenue au Louvre le 6 Septembre 1782.



A A M I E N S ,

De l'Imprimerie de JEAN-BAPTISTE CARON l'aîné, Imprimeur du Roi.

M. DCC. LXXXIII.

127- (Médecine).

Mémoire sur la Maladie qui a attaqué, en différens temps, les Femmes en couche, à l'Hôtel-Dieu de Paris... Suivi d'un Rapport, fait par ordre du Gouvernement, sur le même sujet; avec des réflexions sur la nature et le traitement de la fièvre puerpérale.

Amiens, Caron 1783.

in4 broché, 28pp., mouillure claire sur la page de titre.

Description de la maladie et du traitement découvert par le Dr. Doucet.

60 €

128- (Médecine).

RAVIART (Dr. Georges).

Les plus dangereux sont en liberté.

Lille, Raoust 1931.

Grand in8 broché, 51pp., 1 en-tête et 1 cul de Lampe d'Omer Bouchery (non signés).

Edition originale sur Alfax Navarre.

Le docteur Raviart était professeur de clinique psychiatrique à la faculté de médecine de Lille.

Réflexions sur la profession du médecin aliéniste et sur la définition de la folie notamment en matière de médecine légale.

30 €

129- MAITRON (Jean). Le Syndicalisme Révolutionnaire. **Paul Delesalle**. Préface d'Edouard Dolléans.

P., Les Editions Ouvrières 1952.

in8 broché, jaquette illustrée, 170pp., index, biblio.

Envoi de Jean Maitron sur le titre.

20 €

130- MIL (Raymond).

Sonnailles. Poèmes.

Aurillac, Ed. Gerbert, 1977.

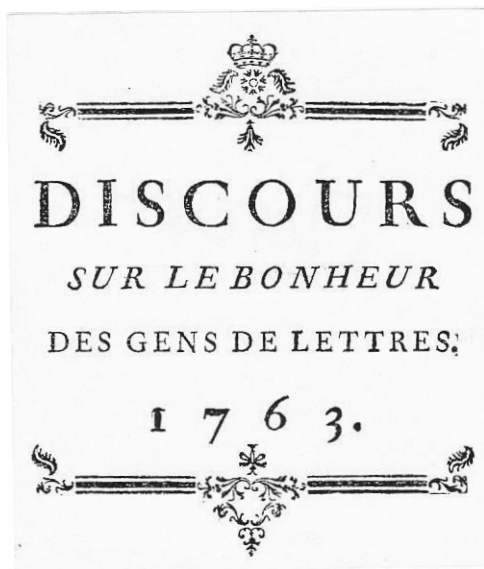
in12 broché, 62pp., illustrations in texte.

Recueil de poèmes.

Bel envoi à Felix Bonafé.

On joint une L.A.S. de l'auteur à Felix Bonafé, in12 recto verso.

20 €



131- (MERCIER). Discours sur le Bonheur des Gens de Lettres.

Bordeaux, Labottière, 1763.

in8 broché, couverture muette postérieure, 64pp.

Attribuable à Louis Sébastien Mercier, cet ouvrage est cependant différent de celui qu'il publia en 1766 sous le titre: "*Le Bonheur des Gens de Lettres, discours*".

Certaines phrases sont par contre quasiment identiques et il est probable que ce soit 2 versions du même titre. Mercier était d'ailleurs à Bordeaux en 1763.

Rare.

120 €

132- (Mercier, J.A.).

M.T.M. Le Rêve de Jean-François.

Illustrations de Jean A. Mercier.

P., Marcus 1946.

Petit in4 (24 x 26 cm), cartonnage éditeur illustré en couleurs, 28pp. non chiffrées, **nombreuses et très belles illustrations en couleurs de Jean A. Mercier**, souvent à pleine page.

Second tirage de ce **magnifique album** avec une couverture différente de l'édition de 1943.

Jean-François s'endort « *allongé dans le sable chaud* » et vit en rêve un merveilleux voyage à bord de « *l'Espadon* ».

Bel exemplaire.

50 €

133- (Militaria).

Instruction sur la reconnaissance des Rivières, à l'usage de l'Ecole d'Application du Corps Royal d'Etat-Major.

P., Anselin et Pochard 1827.

in8 broché, couverture muette bleue époque, 24pp., 1 planche dépliant.

En matière militaire les rivières sont considérées comme lignes de défense et comme lignes de communication.

Bon exemplaire.

50 €

134- (Militaria).

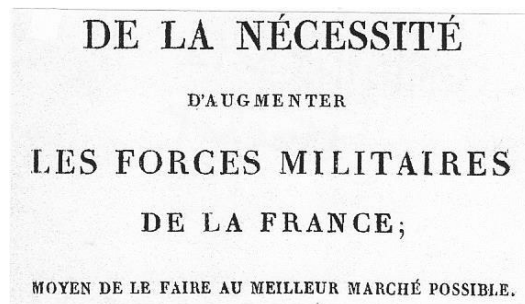
MARBOT (Marcellin). **De la Necessité d'augmenter les forces militaires de la France.** Moyen de le faire au meilleur marché possible.

P., Anselin et Pochard, 1825.

in8 broché, couverture muette postérieure, 97pp.

Rare projet d'organisation pour l'armée française par le célèbre général Marbot (1782-1854), qui n'était encore que colonel, auteur de "Mémoires" qui comptent parmi les plus célèbres du premier empire.

50 €



Chair à canon

135- (Militaria).

Saint-Cyr et la Vie militaire.

P., Ministère de la Guerre 1929.

in8 carré broché, couverture illustrée, 93pp., nombreuses illustrations in texte.

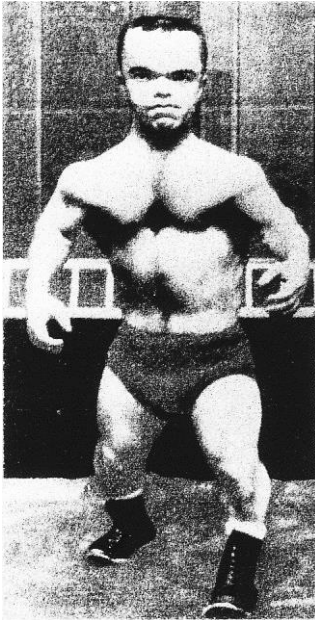
Brochure de propagande appelant la jeunesse aux joies de la vie militaire et particulièrement à celles de St. Cyr.

"Jeune Français, la guerre a causé des vides parmi vos aînés. L'armée a perdu le meilleur de son sang ; elle a besoin de vous pour la revivifier".

Préface de Pétain.

Belle couverture illustrée par Valerio.

30 €



136- MONESTIER (Martin).

Des hommes différents. Les Nains.

P., J. C. Simoen 1977.

In8 broché, couverture illustrée en couleurs, 189pp.

24 planches photographiques h.t. recto verso.

Qui sont les nains ? ; les nains de cour ; les nains de foire ; les nains aujourd'hui.

15 €

137- (Moustiques).

DUFOUGERE (Docteur W.). **Un Fléau qui s'aggrave. Les Moustiques.** Comment s'en débarrasser ?

P., Berger-Levrault 1935.

in12 agrafé, 42pp., 15 figures in texte.

L'auteur était ancien médecin lieutenant-colonel des troupes coloniales et secrétaire général de la "*Ligue contre les Moustiques*".

Peu commun.

Signature sur la couverture (légèrement défraîchie) et le faux-titre.

Bon exemplaire.

15 €

138- (Musique).

GAVOTY, Pincherle, Dufourcq, Levi Alvares. **Ars Rediviva** (1935-1947). Claude Crussard...

P., La Boîte à Musique 1951.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 173pp., illustrations in texte.

Edition originale.

Belle impression sur papier couché.

Histoire, évocation et biographie des musiciens de l'ensemble "Ars Rediviva", dirigé par Claude Crussard, dont presque tous les membres disparurent tragiquement dans un accident d'avion, au Portugal, en 1947. Bel exemplaire.

15 €

139- (Musique).

HONNEGER (Marc, sous la direction de). **Dictionnaire de la Musique.** Les Hommes et leurs Oeuvres.

P., Bordas, 1970.

2 forts volumes in8, cartonnage éditeur, jaquettes illustrées en couleurs, rhodoïd, XV, 589pp.; VII, 590-1200pp., 231 illustrations en noir et en couleurs.

Important dictionnaire de 5500 articles consacrés aux compositeurs, aux historiens de la musique, aux musicologues, aux facteurs d'instruments, aux éditeurs de musique et aux interprètes.

40 €

140- (Musique).

(Orgue). **RAUGEL** (André). **Les Grandes Orgues et les Organistes de la Basilique de Saint-Quentin.** Préface de M. Jean Huré.

Argenteuil, Imp. de la Presse de Seine et Oise, 1925.

in8 broché, 46pp., 5 planches hors texte, index.

Couverture défraîchie avec quelques rousseurs.

Edition originale.

30 €



141- NERVAL (Gérard de).
Sylvie. Chansons du Valois avec des illustrations de René Ringel.
Terres Latines ("Leur Chefs-d'oeuvre") s.d.
 in8 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 132pp., frontispice et illustrations en noir et en couleurs.
 Tirage limité numéroté. Un des 1590 sur Alfa.
Bel exemplaire, non coupé.

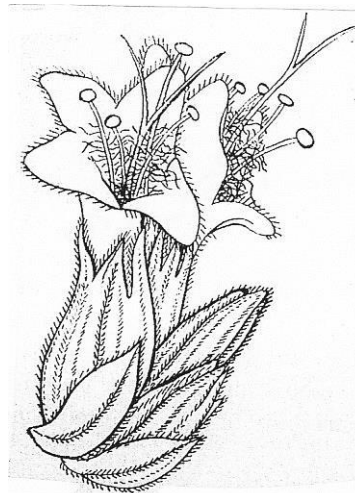
35 €

142- (Orfèvrerie).
CARRE (Louis). **Les Poinçons de l'Orfèvrerie Française.** Du quatorzième siècle jusqu'au début du dix-neuvième siècle.
P., Carré, 1928.
 in folio, 1/2 chagrin vert époque à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, XXIII, 355pp., 12 planches hors texte en phototypie sous serpentes légendées, 2 grandes planches dépliantes in fine dont une carte de France donnant les juridictions des monnaies en 1787, **très nombreux poinçons figurés in texte (+ de 1500). Bandeaux et lettrines de Georges Tcherkessof.**
 Tirage limité à 1020 exemplaires. Un des 1000 sur papier vélin Montgolfier d'Annonay.
 Dos légèrement passé, très pâles rousseurs éparses.
Bon exemplaire de ce classique, l'une des références incontournables sur les poinçons.

580 €

143- (Olympe de Gouges).
BLANC (Olivier). **Olympe de Gouges.**
 Préface de Claude Marceron.
P., Syro, 1981.
 in8 broché, couverture illustrée, 238pp., cahier iconographique de 6pp., index.

15 €

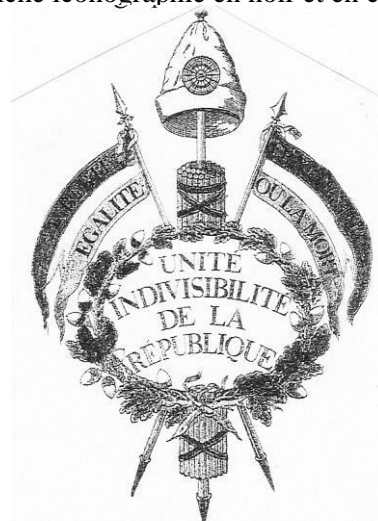


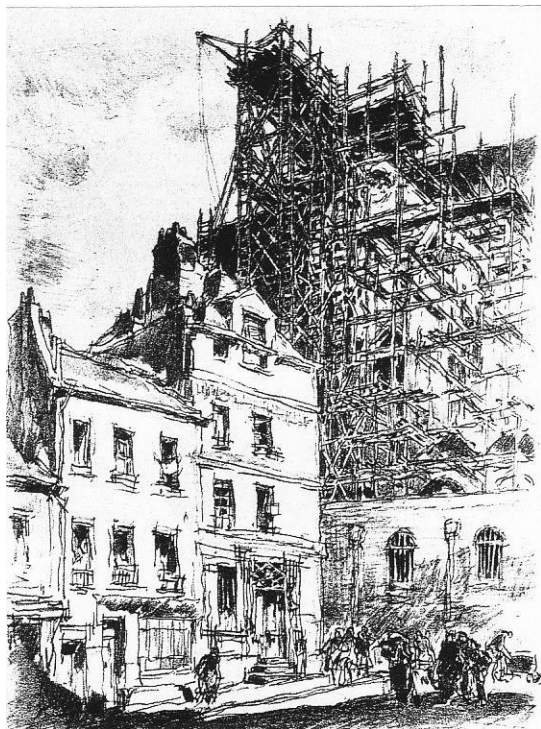
144- (Parfum).
SAWER (J. Ch.). **Odorographia,** a natural history of raw materials and drugs used in the Perfume industry. *London, Gurney et Jackson 1892.*
 in8 cartonnage éditeur, XXIII, 383pp., 13 figures in texte et 1 carte dépliant, index.
 Edition originale.

50 €

145- (Paris).
JACQUIN (Emmanuel, sous la direction de). **Les Tuileries au XVIIIe siècle.**
P., Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1990.
 Grand in8 carré, cartonnage éditeur, jaquette illustré en couleurs, 214pp., biblio.
 Très riche iconographie en noir et en couleurs.

30 €





146- (Paris).
FOCILLON (Henri). **Le Mont dans la Ville.** Lithographies originales par Georges Gobô.

P., "Se trouve chez l'artiste, 1 rue de Fleurus" 1928.

in4 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 194pp., **47 lithographies in texte de Georges Gobô.**

Bel ouvrage, consacré à la Montagne Sainte Geneviève. Très beau texte à la fois descriptif et poétique d'Henri Focillon.

Tirage total limité à 256 exemplaires.

Un des 22 exemplaires de collaborateurs marqués de A à V. Le nôtre (C) est sur Japon à la forme avec une suite des lithographies sur Japon à la forme, avec remarques à la sanguine et une suite sur Chine tirée en sépia.

On joint une curieuse L.A.S. 1p.1/2 in8 d'Henri Focillon et 2 dessins originaux, signés par Gobô.

Dans le tirage public seul 25 exemplaires furent tirés sur Japon à la forme.

Carteret "le Trésor du Bibliophile" T.IV p.164: "*Edition estimée, à rechercher en grand papier*".

Bon exemplaire.

300 €

147- PASTOUREAU (Mireille).

Bibliothèque Nationale, Paris.

P., Albin Michel, *Musées et Monuments de France*, 1992.

in4, pleine toile bleue éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 127pp., lexique, index.

Importante iconographie en noir et en couleurs. Bel ouvrage consacré à l'histoire et aux collections de la B.N.F.

15 €



148- PERDIGUIER (Agricol). **Mémoires d'un Compagnon.**

Club des Libraires de France, 1964.

in8 carré, cartonnage éditeur illustré, rhodoïd, 362pp., fac-similé et illustrations in et hors texte en couleurs.

Préface de Jean Follain.

Tirage limité à 2650 exemplaires numérotés,

1 des 150 hors commerce (n°5).

Bel exemplaire, maquette de Pierre Fauchaux.

35 €

149- PIA (Pascal). **Romanciers, Poètes et Essayistes du XXe siècle.**

P., Denoël, 1971.

in8 étroit, pleine toile beige éditeur, jaquette, 581pp.

Dos de la jaquette légèrement insolé.

15 €



150- PETRARQUE.

Les Triomphes. Traduit par Henry Cochin et ornés de vignettes gravées sur bois par Alfred Latour.

P., Léon Pichon 1923.

Petit in4, 1/2 chagrin bleu nuit à coins postérieur, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, XXIV, 137pp. **Tirage limité à 474 exemplaires**, un des 400 numérotés sur vergé à la forme des papeteries d'Arches.

Vignettes, lettrines et frontispice gravés sur bois par Alfred Latour.

Longue préface de 18pp. d'Henri Cochin. Bel exemplaire.

120 €

151- (Photographie).

(Chine). CLAUDEL (Paul). Chine.

Skira, 1946.

Grand in4 broché, couverture rempliée, (9ff.), 80pp., **80 photographies** à pleine page en héliogravure d'Hélène Hoppenot.

Bel album.

75 €

152- (Photographie).

PHELINE (Christian).

L'Image Accusatrice.

S.l., LAplume, ACCP (Les Cahiers de la Photographie 17), 1985.

in8 broché, 169pp., illustrations in texte.

Historique du portrait signalétique. 20 €

153- (Placard mortuaire).

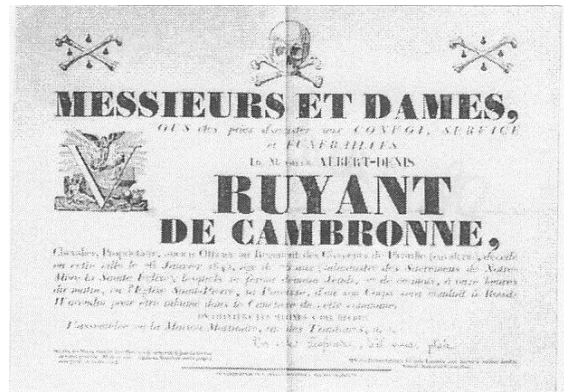
Messieurs et Dames, vous êtes priés d'assister aux convoi, service et funérailles de Monsieur Albert-Denis Ruyant de Cambronne.

Douai, Ceret-Carpentier sd (1842).

In plano oblong (52.5 x 72 cm), impression recto, bois macabres en têtes et lettre V historiée.

Grand Placard mortuaire douaisien d'une dimension impressionnante. Le défunt était « *Chevalier, Propriétaire, ancien Officier au Régiment des Chasseurs de Picardie* ». Il mourut à 70 ans le 26 janvier 1842 et fut inhumé au cimetière de Roost-Warendin (près de Douai).

75 €



154- (Préhistoire).

LEROI-GOURHAN (Arlette), Jacques Allain. Lascaux inconnu.

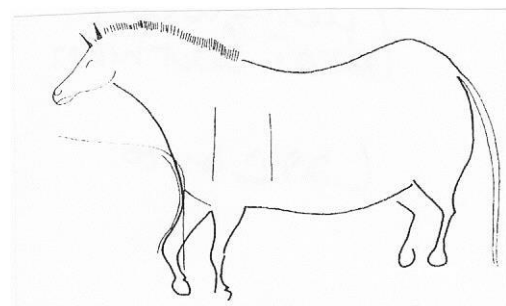
P., Ed. du C.N.R.S., 1979.

in4, cartonnage illustré éditeur, 391pp., 387 illustrations in texte.

Importante étude scientifique collective formant le XIIe supplément à "Gallia Préhistoire".

Bel exemplaire.

25 €



155- (Prestidigitation).
ROBERT-HOUDIN. Confidences et Révélations. Comment on devient sorcier.
P., Delahays, 1868.

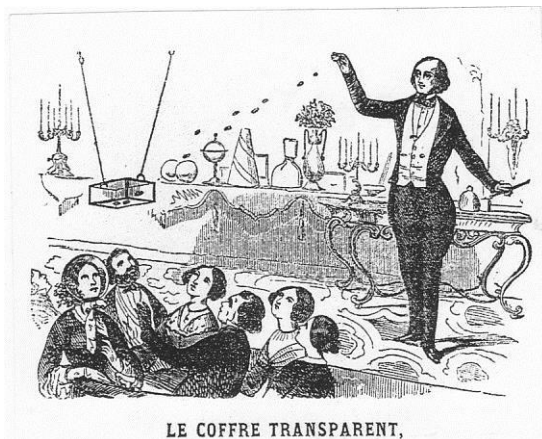
in8, 1/2 basane olive époque, dos lisse orné, 440pp., **photographie originale de Robert-Houdin en frontispice**, 16 figures in texte représentant l'artiste dans ses oeuvres.

Edition originale des mémoires du prestidigitateur, l'un des plus célèbres magiciens de tous les temps. **Il y dévoile les secrets de nombreux tours.**

Coupes frottées, quelques rousseurs et salissures éparses.

Bon exemplaire.

500 €



156- (Prestidigitation).
ODIN (Claudius). Les Anneaux Chinois. Présentation inédite.

P., H. Billy s.d. (1928).

in12 agrafé, couverture illustrée, 30pp., 1 planche dépliant en couleurs in fine.

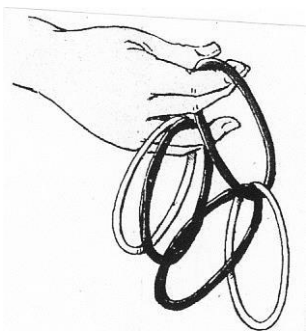
Très légères traces de rouille aux agrafes.

Manque une pointe d'angle au second plat. Bon exemplaire.

Edition originale apparemment rare.

[Fechner 411]

50 €



Tout un programme

157- PREVOST (Marcel). Les Demi-Vierges. Illustrations en deux tons, noir et sanguine par Joseph-Marius Avy.

P., Romagnol, Libr. de la Collection des Dix, 1909.

in4, 1/2 basane blonde à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, 261pp., **38 illustrations dont 8 hors texte de J.M. Avy**, gravées à l'eau-forte par Delzers, Pennequin et Thévenin.

Tirage total à 300 exemplaires.

Un des 190 numérotés sur vélin de cuve.

Charmantes illustrations très "fin de siècle" du peintre Joseph Marius Jean Avy (1871-1839).

Dos éclairci.

Bel exemplaire.

150 €

158- (Régionalisme).

DEULIN (Charles). Histoires de Petite Ville. Contes et Nouvelles.

P., Dentu 1875.

in12, 1/2 chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, 323pp.

Edition originale rare de ce recueil de contes se déroulant à Condé sur Escaut et alentours.

Charles Deulin (1827-1877), l'auteur des célèbres "*Contes d'un Buveur de Bière*" était né dans cette ville proche de Valenciennes.

Pâles rousseurs liminaires mais bel exemplaire.

150 €

159- (Régionalisme).

DUHEM (Henri). Eve ou l'épicière.

P., Editions La Flandre 1935.

in8 broché, 74pp., 2 planches hors texte dont une représentant une "Eve" par Marie Duhem, peintre et épouse de l'auteur.

Tirage limité à 1000 exemplaires sur velin bouffant impondérable.

Henri Duhem (1860-1941), peintre natif de Douai, fut un proche de Rodin et Pissaro.

Envoi d'Henri Duhem.

50 €

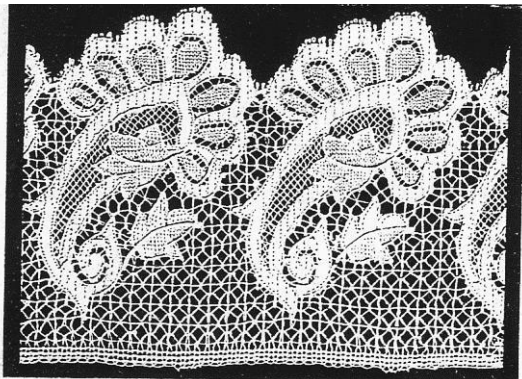
160- (Régionalisme).

Prosateurs Septentrionaux d'Aujourd'hui. France et Belgique. Morceaux choisis. *P.*, Bloud et Gay, 1825.

in12 broché, 128pp.

Ch. Droulers, M. Gauchez, Ph. Lebègue, M. Gauchez, Ch. Liagre, E. Poiteau, A.M. de Poncheville etc....

10 €



161- (Régionalisme).

(Textile). **HENON (Henri). L'Industrie des Tulle et Dentelles mécaniques dans le Pas-de-Calais -1815-1900.**

P., Belin frères, 1900.

in4, pleine toile beige et bleu ciel éditeur, 616pp., très nombreuses illustrations in texte reproduisant des exemples de dentelles, 1 planche en couleurs de blasons.

Belle impression sur papier couché.

Etude historique et technique très complète réalisée à l'occasion de l'exposition universelle de 1900.

Cartonnage très légèrement défraîchi.

130 €

162- (Régionalisme).

(Textile). **VANHAECK (Maurice).**

Histoire de la Sayetterie à Lille.

Lille, Lefebvre Ducrocq 1910.

2 tomes reliés en 1 volume in8, 1/2 toile grise à coins (reliure postérieure), 371pp.;

VII, 415pp., index.

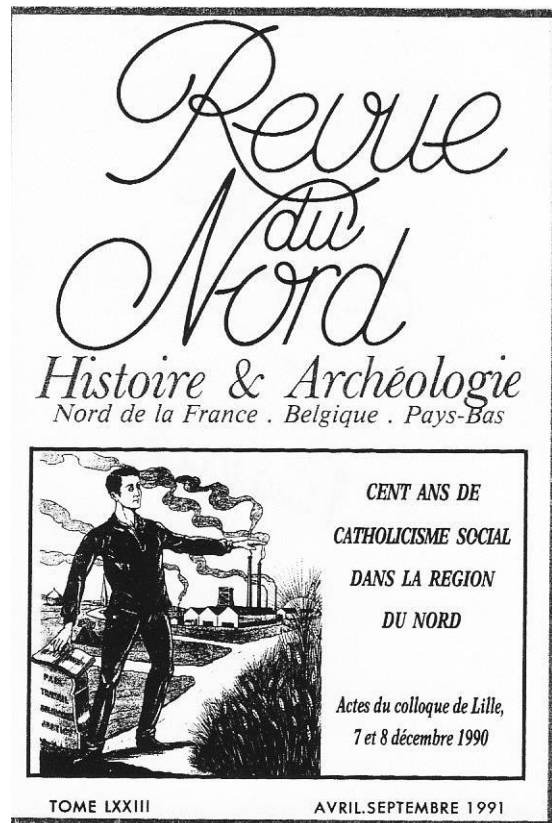
Tirage à 350 exemplaires numérotés, nominatifs (celui-ci exemplaire du Vic. de Ghellinck).

Le second volume est entièrement consacré aux pièces justificatives.

Etude essentielle pour l'histoire de l'industrie textile dans le Nord de la France.

Bel exemplaire.

120 €



(Régionalisme) voir :

-Desvres n°79 - Lille n°53 - Douai n°153

163- (Régionalisme).

Cent ans de Catholicisme Social dans la région du Nord.

Lille, Revue du Nord, tome LXXIII, avril-septembre 1991.

in8 broché, 325pp. paginées 230-554.

Actes du colloque de Lille les 7 et 8 décembre 1990.

20 €

164- (Régionalisme).
Réglement de la Société d'Agriculture Sciences et Arts du Département du Nord Etablie à Douai.

S.l. (Douai), Deregnaucourt s.d. (1805).
in8 en feuilles, 10pp., tel que paru.
Réglement en 26 articles par Taranget (Président), Liegeart (secrétaire) et Thomassin (secrétaire adjoint).
Bel exemplaire.

15 €

165- (Régionalisme).
Saint Géry et la christianisation dans le nord de la Gaule. Ve-IXe siècle.

Lille, Revue du Nord, Tome LXIX, n°269, avril-juin 1986.
in8 broché, 288pp. paginées 276-563.
Actes du colloque de Cambrai du 5 au 7 octobre 1984.

20 €

166- (Régionalisme).
DUPONT (Alfred). **Notice nécrologique sur M. Constant Fiévet.**

Douai, Lucien Crépin, 1882.
Plaquette in8 brochée, couverture rose imprimée, 12pp.

12 €

167- (Régionalisme).
LECOINTE (Charles), Ledieu (Philippe).
Images de Campagne.

P., Marval, 1992.
in4 cartonné, jaquette illustrée, 134pp., illustrations photographiques in et hors texte.

Nombreuses photographies de Charles Lecointe, photographe artésien (1884-1975).
Bel ouvrage sur la campagne du Pas-de-Calais, publié par le Conseil Général et le Centre des Sciences et Techniques Agricoles agro-alimentaires et rurales.

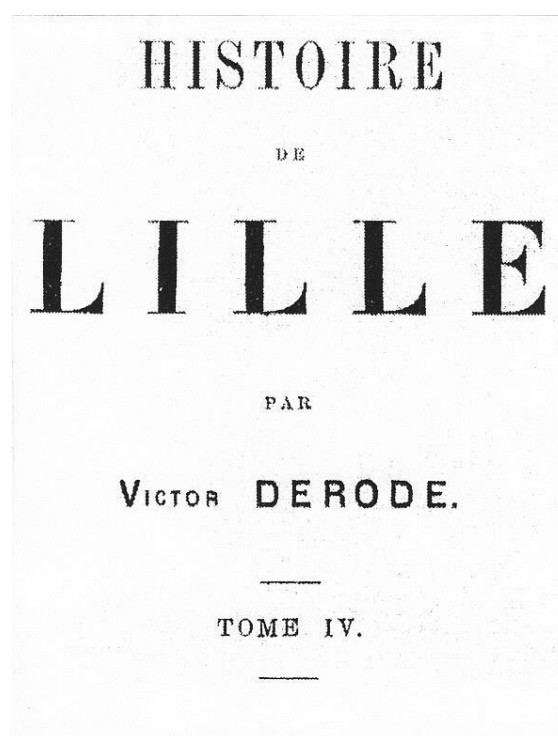
20 €

168- (Régionalisme).
MAILLARD (René).
Notice nécrologique sur M. Hyacinthe Corne sénateur inamovible, ancien magistrat, membre honoraire de la Société

d'Agriculture Sciences et Arts de Douai (29 Août 1802-14 février 1887).

Douai, Imprimerie Douaisienne, 1888.
Plaquette in8 brochée, couverture rempliée, 24pp., portrait photographique contrecollé hors texte.
Quelques pâles rousseurs.

15 €



169- (Régionalisme).
(Lille). **DERODE** (Victor).
Histoire de Lille. Tome IV. Chapitres complémentaires suivis de Souvenirs lillois.

Lille, Leleu, 1877.
in8, 1/2 basane havane, dos lisse orné, 214pp., portrait lithographique de Derode par Boldoduc en frontispice.

Edition originale tirée à 470 exemplaires.
Tome 4 seul, de la plus importante histoire ancienne de Lille.

Ce volume fut publié 10 ans après la mort de Derode et 30 ans après les trois premiers tomes (1847). **Il manque de ce fait à bon nombre de séries.**

Dos légèrement frotté, quelques pâles rousseurs liminaires.
Bon exemplaire.

120 €

Un sujet d'actualité

170- (Régionalisme).
MARCHAL (L.). Mémoire sur la Corrosion des Côtes de la Manche entre le cap de Barfleur et la limite de la Belgique, et la possibilité de les protéger.
Laval, Léon Moreau 1881.
in8 broché, 22pp., 4 planches dépliantes.
Couverture défraîchie avec petits manques.

30 €

171- (Régionalisme).
MATTHIEU (Ernest). Biographie du Hainaut.

Enghien, A. Spinet, 1902-1905.
2 volumes in8 brochés, 395pp.; 427pp.
Rare ouvrage, essentiel sur l'histoire du Hainaut.
Dos renforcés, couverture du tome 2 légèrement défraîchie.

60 €

172- (Révolution).
GIBOURY (Jacques-Philippe). Dictionnaire des Régicides. 1793.

P., Perrin, 1989.
in12, cartonnage illustré éditeur, 441pp.
Dictionnaire consacré aux 361 conventionnels qui, le 18 janvier 1793, votèrent la mort du roi sans conditions (plus en annexe les 26 qui se prononcèrent avec la réserve dite "amendement Mailhe").

25 €

173- (Révolution).
PRUNIER (L.P.). Le Martyre de la Vendée pendant la Révolution.

Luçon, Pacteau, s.d. (fin 19ème).
in8, pleine percaline havane, chiffre couronné au premier plat, tranches dorées, XXX, 426pp.
Quelques pâles rousseurs.

35 €

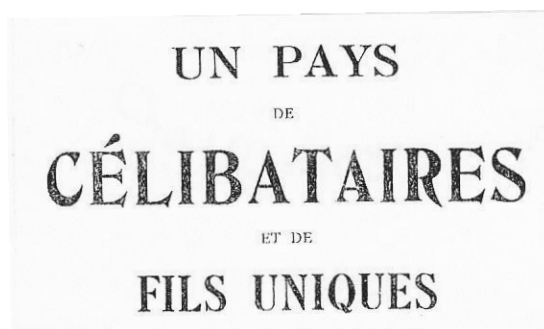
174- (Rousseau).
Jean-Jacques Rousseau 1712-1778.

P., Bibliothèque Nationale, 1962.
in8 broché, couverture illustrée, XII, 126pp., 16 planches hors texte.
Catalogue d'exposition.
589 numéros décrits.

15 €

175- (Revue Europe).
La Poésie et la Résistance.
Europe, Juillet-Août 1974.
in8 broché, 394pp.

10 €



176- ROSSIGNOL (Georges) (Roger Debury). Un Pays de Célibataires et de fils uniques.

P., Delagrave 1913.
in12 broché, XVI, 327pp., exemplaire non coupé.
Nouvelle édition, mise à jour et entièrement refondue.
Plaidoyer en faveur de la natalité.

20 €

177- (Roubaud).
Benjamin Roubaud et le Panthéon Charivarique.

P., Maison de Balzac, 31 mai-31 août 1988.
in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 47pp., nombreuses illustrations in texte.
Précieux catalogue d'une exposition consacrée au génial caricaturiste Benjamin Roubaud (1811-1847).

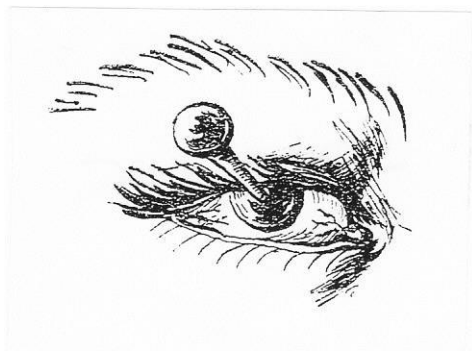
12 €

178- (Russie).
Les Français à Saint-Petersbourg.

S.l., Palace Editions, 2003.
Grand in4, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée en couleurs, 279pp., index.
Importante iconographie en noir et en couleurs.
Superbe et rare catalogue de l'exposition organisée par l'ambassade de France et le Musée Russe à Saint-Petersbourg pour le tricentenaire de la ville.

Bel exemplaire.

90 €



179- SABATIER (Robert).

Dictionnaire de la Mort.

P., Albin Michel, 1967.

Fort in8, pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 540pp., illustrations in texte par Christiane Sabatier, index.

Epitaphes, dernières paroles, rituels, crimes, anecdotes, rébus, jurons, exorcismes etc...

Jaquette légèrement défraîchie.

25 €

180- (Saint-Simonisme).

CHARLETY (Sébastien). Histoire du Saint-Simonisme (1825-1864).

S.l., Paul Hartmann, 1931.

in8 broché, 386pp., 16 héliogravures hors texte, biblio. Impression sur vergé.

Bel exemplaire, non coupé.

Une référence sur le thème.

20 €

181- (Savonarole).

RIDOLFI (Roberto). Savonarole.

P., Fayard (Coll. Les Temps et les Destins) 1957.

in8 broché, 320pp.

12 €

182- (Sciences).

(Sténographie). **NAVARRE (Albert).**

Histoire Générale de la Sténographie et de l'écriture à travers les âges.

P., Librairie Ch. Delagrave, s.d. (début XXe).

Fort in8 broché, XV, 880pp., photographies, tableaux et schémas in texte.

Couverture défraîchie, dos fragile. Intérieur frais.

60 €

183- (Sciences).

CHRETIEN (L.).

La télévision en couleurs.

P., Chiron (Coll. "Précision sur...") 1953.

in12 broché, 92pp., 56 figures in texte, biblio.

La télé couleur en 1953, 14 ans avant son apparition sur nos écrans.

20 €

184- (Sciences).

DAUMAS, Maurice (sous la direction de).

Histoire de la Science.

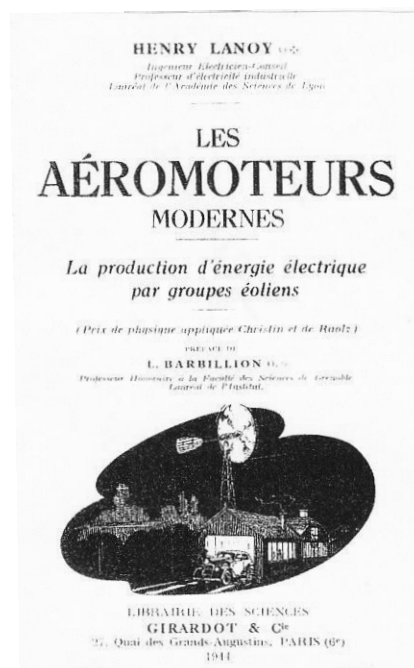
P., NRF (Encyclopédie de la pléiade) 1963.

in12, reliure cuir éditeur, jaquette illustrée, XLVIII, 1904pp.

Une référence pour l'histoire des sciences.

Un des volumes les plus recherchés de "la Pléiade". Depuis fort longtemps épuisé.

40 €



185- (Sciences).

LANOY (Henry). Les Aéromoteurs modernes.

La production d'énergie électrique par groupes éoliens.

P., Girardot et Cie 1944.

in8 broché, 192pp., 87 figures in texte.

Couverture légèrement défraîchie.

Etude très détaillée sur l'énergie éolienne.

30 €

186- (Sciences).

MAUREL (R.), Brunais (J.). La Conquête de la Couleur.

P., Denoël, 1956.

in8 broché, 174pp., 2 doubles planches hors texte en couleurs.

La couleur et la médecine, la psychiatrie, l'harmonie, l'enfant, la maison etc...

Quelques pages mal coupées, sans gravité.

15 €

187- (Socialisme).

MILLERAND (A.). Le Socialisme Réformiste Français.

P., Société Nouvelle de Librairie et d'Édition (Bibliothèque Socialiste n°15), 1903.

in12 broché, 121pp.

15 €

188- SOULIE DE MORANT (G.). Le Trésor des Loyaux Samouräi.

P., Club des Libraires de France, 1959.

in8 étroit, pleine toile rouge éditeur avec vignette en couleurs contrecollée au premier plat, rhodoïd, 282pp., **6 illustrations dépliantes hors texte en couleurs.**

Bel ouvrage "club", maquette de Pierre Fauchaux.

20 €

189- SUARES (André). Temples Grecs, Maisons des Dieux. Portrait et préface par Jean de Boschère.

S.l., Granit (Coll. de l'Aimant) 1980.

in12 broché, couverture repliée, jaquette illustrée, 92pp.

Tirage limité sur Bouffant.

12 €

190- (Surréalisme).

Opus International n°19-20.

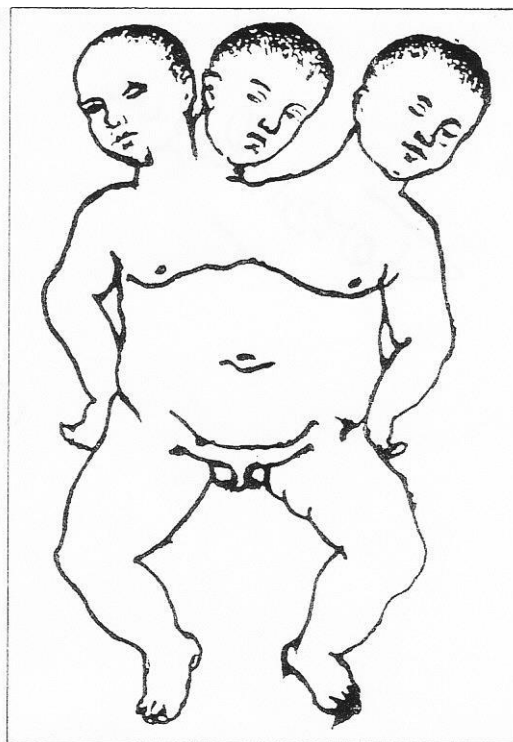
Le Surréalisme International.

P., Editions Georges Fall, 1970.

in4 broché, couverture illustrée, 176pp., nombreuses photographies in texte.

Célèbre numéro spécial de la revue Opus consacré au surréalisme dans le monde.

40 €



191- (Tératologie).

MONESTIER (Martin). Les Monstres.

Le fabuleux univers des "oubliés de Dieu".

P., Editions du Pont Neuf, 1981.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 395pp., biblio., importante iconographie in texte.

Femmes-tronc; hommes-chiens; géants; nains; femmes-grenouilles; hommes à trois jambes, ou à deux têtes; frères siamois; cyclopes; sirènes et autres monstres...

45 €

192- (Tallone).

Maistre Pierre Pathelin. Farce du XVe siècle.

P., Tallone 1943.

Petit in4 étroit broché, couverture rempliée, chemise, étui, 129pp., 5 figures in texte.

Préface de Jean Porcher.

Tirage limité à 1000 exemplaires. Un des 675 numérotés sur velin crème des papeteries de Lana.

Très belle édition comme toujours chez cet éditeur qui compte parmi les meilleurs du XXe siècle.

Bel exemplaire.

55 €

193- (Tallone).

ERASME. Eloge de la Folie. Traduction de Pierre de Nolhac. Préface de Paul Hazard. P., Tallone, 1944.

Petit in4 étroit broché, couv. rempliée, chemise, étui, 14pp. n.ch. + 155pp., portrait gravé d'Erasmus en frontispice.

Tirage limité à 1025 exemplaires. Un des 985 numérotés sur velin ivoire pur chiffon à la forme des papeteries Lana.

Très belle édition superbement imprimée comme toujours chez Tallone, l'un des meilleurs éditeurs du XXème siècle.

80 €

194- (Théâtre).

CRAMESNIL (Joël). La Cartoucherie, une aventure théâtrale.

P., Les Editions de l'Amandier, 2004.

Fort in8 broché, couverture illustrée, 474pp., cahier iconographique de 28pp. hors texte, index, biblio.

Ouvrage sur cet important lieu de création théâtrale fondé en 1964.

30 €

195- (Théâtre).

HELBO (André), J. Dines Johensen, Patrice Pavis, Anne Ubersfeld (sous la direction de). Théâtre. Modes d'Approche.

Bruxelles, Editions Labor, Meridiens Klincksieck, 1987.

in8 broché, couverture illustrée, 270pp., illustrations in et hors texte.

Exemplaire du service de presse. **15 €**

196- (Théâtre).

Institut International du Théâtre. 1992-1993. 1993-1994.

S.l., Centre Tunisien de l'IIT, 1995.

in8 broché, couverture illustrée, 340pp.

Tout sur les festivals et les grandes pièces entre 1992 et 1994 dans le monde. **20 €**

197- (Théâtre).

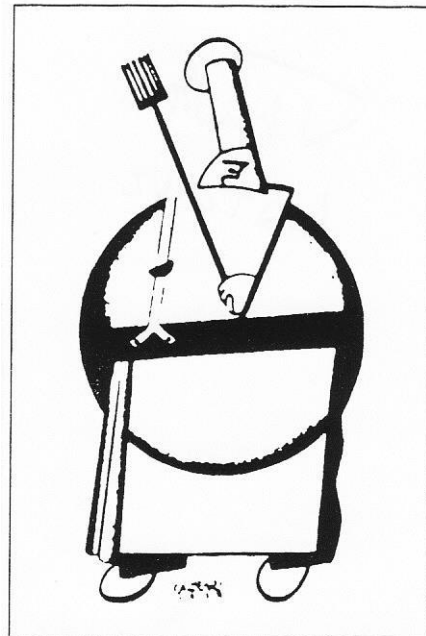
BRADBY (David). Le Théâtre

Lille, Presse Universitaires, 1990.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 415pp., illustrations in texte, biblio.

Etude importante sur les tendances et mouvements majeurs dans le théâtre français après les débuts de la seconde guerre mondiale. Peu commun.

25 €



198- (Théâtre).

LATOURE (Geneviève).

Les Extravagants du Théâtre de la belle époque à la drôle de guerre.

P., Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 2000.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 349pp., illustrations in texte en noir et en couleurs, index, biblio.

Bel exemplaire. **30 €**

199- (Théâtre).

GINISTY (P.). La Vie d'un Théâtre.

P., Schleicher (Coll. Les Livre d'or de la science), 1898.

in12 broché, 175pp., 40 figures in texte et 4 planches en couleurs hors texte.

Tout sur le fonctionnement d'un théâtre au 19ème siècle, depuis l'engagement des artistes jusqu'à la première en passant par les décors, les costumes, le souffleur, la claque, le caissier, la censure, le trac, les tournées etc...

Couverture un peu poussiéreuse, légèrement défraîchie.

20 €

200- (Théâtre).
PAVIS (Patrice).
L'Analyse des Spectacles. Théâtre, mime, danse, danse-théâtre, cinéma.
P., Nathan Université, 1996.
in8 broché, couverture illustrée, 319pp., illustrations in texte, index, biblio.
Envoi à la critique théâtrale Raymonde Temkine sur feuille volante.

20 €

201- (Théâtre).
RYKNER (Arnaud).
Théâtres du Nouveau Roman. Sarraute-Pinget-Duras. *J. Corti, 1988.*
in8 broché, 241pp., biblio.
Envoi à la critique théâtrale Raymonde Temkine.

15 €

202- (Théâtre).
TRETIKOV (Serge M.). **Hurle, Chine ! et autres pièces.** Ecrits sur le théâtre.
Lausanne, L'Age d'Homme (Coll. Théâtre années vingt), 1982.
in8 broché, couverture repliée, 287pp.
Dos insolé.

12 €

203- TRISTAN (Fr., sous la direction de).
Thomas Mann.
P., Editions de l'Herne (Cahiers de l'Herne), 1973.
in4 broché, couverture illustrée, 331pp., illustrations hors texte, biblio.
Numéro 23 des "Cahiers de l'Herne" consacré à Thomas Mann.
Bon exemplaire.

25 €

204- VATLINE (A.), Malachenko (L.).
Dessine-moi un Bolchevik.
Les caricaturistes du Kremlin, 1923-1937.
P., Tallandier 2007.
In8 broché, couverture illustrée en couleurs, XII, 223pp., 181 illustrations.
Traduit du russe, de l'anglais et présenté par François-Xavier Nérard.
« Ces 181 dessins inédits nous font pénétrer dans le cercle restreint des maîtres du Kremlin, derrière les portes du Politburo, l'instance suprême de l'URSS, où aucun photographe n'entra jamais ».

20 €

205- VAN GENNEP (Arnold).
Le Folklore. Croyances et coutumes populaires françaises.
P., Stock (La Culture Moderne) 1924.
in16 broché, couverture orange imprimée, 125pp., 11 illustrations in texte.

15 €

206- VAUCOULEURS (Gérard de).
Le Problème Martien.
P., Editions Elzevir 1946.
in12 agrafé, couverture rouge, 63pp., 4 planches hors texte et 4 figures in texte.
"L'astrophysique a-t-elle apporté du nouveau sur la planète Mars ?"
Bel exemplaire.

15 €



207- VERLAINE (Paul).
Fêtes Galantes illustrées de huit lithographies originales de Mac Avoy.
P., La Colombe, 1943.
in8 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 72pp., **8 lithographies à pleine page de Mac Avoy** dont le portrait de Verlaine en frontispice.
Tirage total limité à 175 exemplaires numérotés sur velin d'Arches.
Emboitage un peu défraîchi et sali, couverture et intérieur frais.

75 €

208- (Viau).

LACHEVRE (Frédéric). **Le Libertinage devant le Parlement de Paris.** Le Procès du Poète Théophile de Viau (11 juillet 1623-1 septembre 1625). Publication intégrale des pièces inédites des Archives Nationales.

P., *Champion*, 1909.

2 volumes petit in4 brochés, XLVI, 592pp.; 448pp., index, portraits, fac-similés hors texte.

Edition originale.

Tirage limité à 501 exemplaires numérotés.

Couvertures légèrement piquées, déchirure sans manque à 2 feuillets.

"Le procès de Théophile de Viau est une date dans l'histoire du sentiment religieux en France, il marque non seulement l'arrêt, mais le recul et presque l'anéantissement du libertinage sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV.." (Avant-propos).

150 €

209- (Viau).

LACHEVRE (Frédéric). **Le Libertinage au XVIIe siècle.** Disciples et Successeurs de Théophile de Viau.

P., *Champion* 1911.

Fort petit in4 broché, XIV, 541pp., , 1 plan sur double page, index.

Couverture défraîchie, intérieur frais.

Edition originale.

Importante étude sur Jacques Vallée des Barreaux et Denis Sanguin de Saint-Pavin, faisant suite au "*Procès du poète Théophile de Viau*" publié en 1909.

Tirage limité à 501 exemplaires numérotés.

150 €

210- **VOLTAIRE.** **La Princesse de Babylone.** Vingt-quatre gravures sur bois de Mariano Andreu.

P., *Henri Lefèbvre*, 1945.

Grand in8 broché, couverture rempliée, chemise, étui illustré, 167pp., 24 gravures sur bois in texte de M. Andreu. Texte et gravures imprimés sur fond beige.

Tirage limité à 475 exemplaires. Un des 450 numérotés sur velin de Lana (n°417).

Bel ouvrage, remarquablement imprimé par Jean Crès.

120 €

211- (Voltaire).

Voltaire. Un homme, un siècle.

P., *Bibliothèque Nationale* 1979.

Grand in8 broché, couverture illustrée, XV, 243pp., 50 illustrations in texte.

Catalogue d'exposition. 737 numéros décrits.

18 €

212- **WIESEL** (Elie). **Le Golem.**

Illustrations de Mark Podwal.

Monaco, Editions du Rocher 1998.

in8 broché, couverture illustrée, 149pp., illustrations in texte.

12 €

213- **WOLINSKI** (Georges).

Histoires Lamentables.

P., *Ed. Hara-Kiri (Série Bête et Méchante)* 1965.

in8 broché, couverture illustrée, 223pp entièrement illustrées. Premier ouvrage de Wolinski et premier numéro de la collection "*Série Bête et Méchante*".

Préface de Cavanna (qui dirigeait la collection) qui commence ainsi: "*Lecteur, Jusqu'à ce jour, on t'estimait trop con pour te proposer un livre comme celui-ci*".

Savoureuse et impertinente adaptation illustrée de quelques textes connus.

25 €



CINEMA

214- ANTONIONI (Michelangelo).

La Nuit. La Notte.

P., Buchet/Chastel, 1961.

in12 broché, couverture illustrée repliée,
115pp., 40 photographies hors texte.

L'histoire du film, les dialogues, le scénario et
les plus belles photographies.

15 €

215- Anthologie du Cinéma. Supplément
à l'Avant-Scène du Cinéma.

in12 agrafé, environ 50pp., illustrations in
texte.

Nous disposons de:

1)GILSON (René). **Marilyn Monroe.**

n°43, mars 1969.

2)LEPROHON (Pierre). **Gérard Philipe.**

n°63, mai-juin 1971.

3)DEVILLERS (Marceau). **James Dean.** n°66,
janv-février 1972.

4)VIVIANI (Christian). **Michael Curtiz.** n°73,
mai 1973.

5)VIRY-BABEL (Roger). **Humphrey Bogart.**
n°74, octobre 1973.

6) VIALLE (Gabriel). **Jean-Pierre Melville.**
n°80, novembre 1974.

Chaque: 10 €

216- ARISTARCO (G.), Carancini (G.).

Rocco et ses Frères de Luchino Visconti.

P., Buchet/chastel, 1961.

Petit in8 broché, couverture repliée,
331pp., 139 photographies hors texte.

L'histoire, les dialogues et le scénario du
film de Visconti.

15 €

217- BARDECHE (M.), **BRASILLACH**
(R.). **Histoire du Cinéma.**

P., Denoël et Steele, 1935.

in8, 1/2 percaline rouge, 421pp.

**Edition originale de ce grand classique du
cinéma.**

Reliure modeste.

75 €

218- BERANGER (Jean).

**La Grande Aventure du Cinéma
Suédois.**

P., Losfeld / Le Terrain Vague, 1960.

Fort in8 broché, couverture illustrée,
348pp., nombreuses illustrations photogra-
phiques hors texte, biblio.

Bel exemplaire.

20 €

**219- Cahiers du Cinéma. Table des
matières n°1 à 100.**

2 fascicules in4 brochés, couvertures
illustrées, 64pp.; 73pp.

Couvertures un peu salies.

**Précieuse table des 100 premiers numéros
des « Cahiers ».**

40 €

220- (Chaplin).

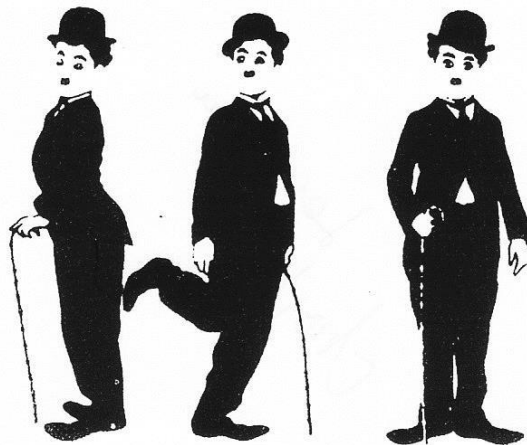
LEMOINE (Philippe), Pedron (François).
Charlie Chaplin Storie ou Charlot
l'Immortel.

Boulogne, Alain Mathieu, 1978.

in4 broché, couverture illustrée, 127pp.,
illustrations in texte.

Légère pliure d'angle au premier plat.

15 €



221- (Chaplin).

AMENGUAL (Barthelemy).

Charles Chaplin.

Lyon, Premier Plan n°28, 1963.

Petit in8 broché, couverture illustrée,
112pp., illustrations photographiques hors
texte.

12 €

222- (Chaplin).
BESSY (Maurice), **FLOREY** (Robert).
Monsieur Chaplin ou Le rire dans la nuit.
S.l., Jacques Damase, 1952.
 in12, cartonnage éditeur, 226pp.,
 illustrations hors texte.
 Bon exemplaire. **20 €**



223- (Chaplin).
BESSY (Maurice). **Charlie Chaplin.**
P., Pygmalion/Gérard Watelet, 1983.
 Grand in4 pleine toile rouge éditeur,
 jaquette illustrée, 439pp., très nombreuses
 illustrations photographiques in texte,
 index.
 Tirage limité numéroté.
 Bel ouvrage, presque entièrement illustré
 rassemblant 1000 photographies de la carrière
 de Charlot.
Bel exemplaire. 25 €

224- (Chaplin).
FLOREY (Robert). **Charlie Chaplin.** Ses
 débuts, ses films, ses aventures. Préface de
 Lucien Wahl.
P., Les Publications Jean-Pascal, 1927.
 in8 broché, découpe circulaire au premier
 plat laissant apparaître le tête de Chaplin,
 64pp., nombreuses illustrations in texte.
 Dos défraîchi.
 Réalisateur, scénariste, acteur, producteur,
 Robert Florey (1900-1979) fut le premier à
 diriger les Marx Brothers (dans Noix de Coco
 en 1929). Il travailla activement avec Chaplin
 sur Monsieur Verdoux en 1946.
Rare. 40 €

225- (Chaplin).
REEVES (May). **Charlie Chaplin**
Intime. Souvenirs recueillis par Claire
 Goll.
P., Gallimard N.R.F., 1935.
 in12 broché, 193pp.
 Bon exemplaire. **12 €**

226- (Dean).
DHERBIER (Yann-Brice), Bal (Candice).
James Dean. Les images d'une vie.
Y.B. Editions, 2009.
 in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée
 en couleurs, 192pp., très importante
 iconographie (17pp. de texte).
 Bel ouvrage. **20 €**



227- (Dean).
DEVILLERS (Marceau). **James Dean.**
P., Pygmalion/Gérard Watelet, 1985.
 in4, cartonnage illustré éditeur, 207pp., très
 nombreuses reproductions photographi-
 ques. **15 €**

228- D'HUGUES (Philippe).
Almanach du Cinéma.
Encyclopédia Universalis, 1992.
 2 volumes in8 oblong, cartonnages éditeur,
 étui commun illustré, 295pp., 358pp.,
 nombreuses illustrations en noir et en
 couleurs in texte.
 Tome 1: Des origines à 1945.
 Tome 2: De 1945 à nos jours.
 Bien complet de la reproduction volante de
 l'affiche allemande de "Metropolis" de Fritz
 Lang.
 Bel exemplaire. **20 €**

229- COURSDON (J.-P.), BOISSET (Yves). 20 Ans de Cinéma Américain (1940-1960).

P., C.I.B., 1961.

in12 broché, 223pp., nombr. illustrations photographiques in texte.

15 €

230- DUVILLARS (Pierre). L'Erotisme au Cinéma. Pin-Up - Femmes Fatales et Ingénues Libertines.

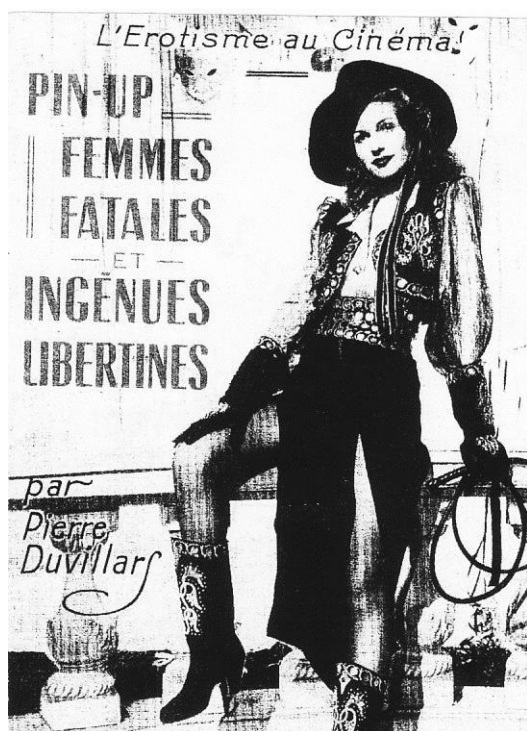
P., Editions du XXe siècle, 1951.

in12 broché, couverture illustrée, 77pp.

Remarquable essai sur les différentes apparences féminines de l'érotisme cinématographique.

Peu commun.

45 €



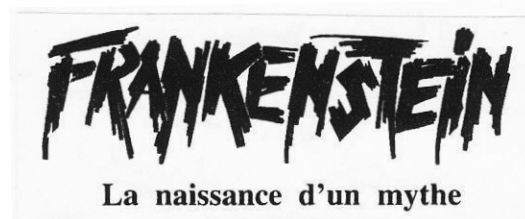
231- L'Ecran Fantastique n°1. Nouvelle série, été 1977.

in8 carré broché, couverture illustrée, 130pp., illustrations in texte.

Premier numéro de la nouvelle série de la célèbre revue internationale du cinéma fantastique et de science-fiction.

Bel exemplaire.

12 €



232- L'Ecran Fantastique n°2. Nouvelle série, 1977.

in8 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 130pp., nombreuses illustrations in texte.

Dossier "Star Wars" de Georges Lucas; Entretiens avec Romero, Cronenberg et Subatsky. Un grand acteur du fantastique: Peter Lorre.

Bel exemplaire.

12 €

233- (Fellini).

Federico Fellini. Films. Les quatre cents plus belles photographies des quinze films et demi de Federico Fellini. Choix de Christian Strich. Préface de Georges Simenon.

P., Albin Michel 1977.

In4 pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 340pp., étui.

Très bel ouvrage entièrement illustré de photographies en noir et en couleurs extraites des films de Fellini des "Feux du Music-Hall" à "Casanova".

Bel exemplaire.

80 €



234- (Hitchcock).

BRION (Patrick). Hitchcock. Biographie, filmographie illustrée, analyse critique.

P., Editions de la Martinière, 2000.

Fort in8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 591pp., biblio.

Plusieurs centaines de photographies en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

30 €

235- (Hitchcock).

VILLIEN (Bruno). **Hitchcock.**

P., Corona (l'Oeil du Cinéma) 1982.

Fort in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 359pp., 450 photographies in texte, index. Bande annonce jointe.

Tout Hitchcock.

Bel exemplaire. 20 €

236- **JEANNE** (René), **FORD** (Charles).

Dictionnaire du Cinéma Universel.

P., R. Laffont, 1970.

Fort in8 broché, couverture repliée, 711pp., cahier iconographique hors texte.

Dos marqué. **15 €**

237- **JEANNE** (René), **FORD** (Charles).

Histoire Encyclopédique du Cinéma.

P., R. Laffont/S.E.D.E., 1947-1962.

5 forts volumes in8 brochés, jaquettes, 518pp. 569pp.; 614pp.; 573pp.; 407pp., illustrations hors texte.

Série complète, peu commune, de cette monumentale encyclopédie du cinéma.

Tome 1: Le cinéma français 1895-1925.

Tome 2: Le cinéma muet (suite).

Tome 3: Le cinéma américain 1895-1945.

Tome 4: Le cinéma parlant 1925-1945.

Tome 5: Cinéma d'aujourd'hui 1945-1955.

Jaquettes légèrement défraîchies.

Beaux envois au journaliste et critique d'art Louis Cheronnet (1899-1950) de Jeanne et Ford au tome 1 et de Ford seul au tome 2 (avec une photographie de presse contrecollée).

150 €

238- (Jouvet).

OZERAY (Madeleine). **A Toujours**

Monsieur Jouvet. Préface de Marcel Aymé. *P., Buchet-Chastel, 1966.*

in8 broché, 251pp.

On joint 5 photographies de presse de Louis Jouvet et un article de presse.

15 €

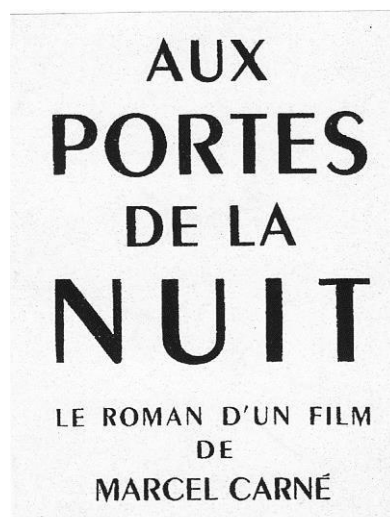
239- (Keaton).

COURSODON (Jean-Pierre), Yves **BOISSET. Buster Keaton.**

P., Editions Atlas/Lherminier, 1986.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 337pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire. 15 €



240- **LAPIERRE** (Marcel). **Aux Portes de la Nuit.** Le roman d'un film de Marcel Carné.

P., La Nouvelle Edition, 1946.

in12 broché, 246pp., 4 planches photographiques hors texte recto-verso.

Carné Prévert, des enfants qui s'aiment...

15 €

241- **LAPIERRE** (Marcel). **Les Cent Visages du Cinéma.**

P., Grasset, 1948.

Très fort in8 broché, jaquette, 716pp., 161 dessins et croquis in texte, 64 planches en héliogravure hors texte.

Petites déchirures sans manque à la jaquette.

Un classique de l'historiographie du cinéma.

20 €



242- L'HERBIER (Marcel). Intelligence du Cinématographe.

P., Corrêa, 1946.

in12 broché, 513pp.

Un classique publié dans la collection "Les grandes professions françaises" dirigée par Ch. Braibant.

20 €

243- (Marilyn). GOUPIL (Jack). Marilyn en images et en bande dessinée.

Issy les Moulineaux, Vents d'Ouest, 1998.

in4, cartonnage illustré éditeur, 104pp. non chiffrées.

Très nombreuses illustrations in texte par divers dessinateurs, peintres, illustrateurs.

Bel exemplaire.

15 €



244- (Marilyn). MAILER (Norman). Marilyn. Une biographie. Photographies réalisées par les plus célèbres photographes.

P., Stock, Albin Michel, 1973.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 270pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs in texte.

On joint une photo de presse de l'actrice (Bus Stop) et quelques coupures de presse.

20 €

245- (Marilyn).

Marilyn Monroe.

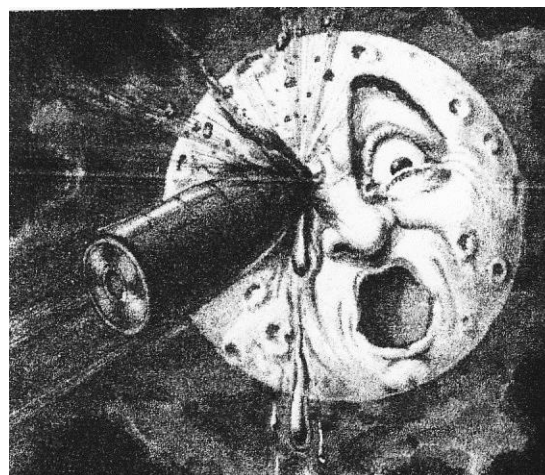
Cinéma d'Aujourd'hui, Nouvelle série, cahiers bimestriels - n°1 - mars/avril 1975.

in8 carré broché, couverture illustrée, 116pp., illustrations in texte.

Numéro entièrement consacré à Marilyn, avec son entretien face à Georges Belmont quelques mois avant son décès.

Bel exemplaire.

20 €



246- (Méliès).

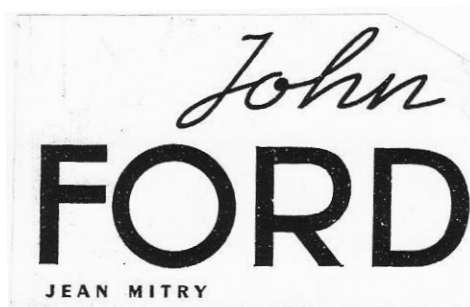
MALTHETE-MELIES (Madeleine).

Méliès l'enchanteur. Préface de René Clair.

P., Hachette Littérature, 1973.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 443pp., illustrations hors texte.

12 €



247- MITRY (Jean). John Ford.

P., Ed. Universitaires (Coll. Classiques du Cinéma) 1954.

2 volumes in12 brochés, couvertures illustrées, 149pp., 110pp., illustrations hors texte.

Très légères rousseurs aux dos.

20 €

248- ROSSIF (Frédéric), Madeleine Chapsal. **Mourir à Madrid.**

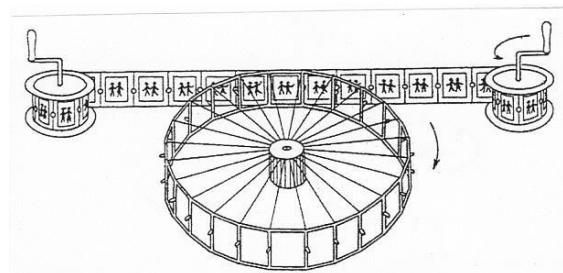
P., Seghers, 1963.

in8 broché, couverture illustrée, 136pp., très nombreuses illustrations in texte.

Album réalisé d'après le film de Frédéric Rossif.

Bel exemplaire.

12 €



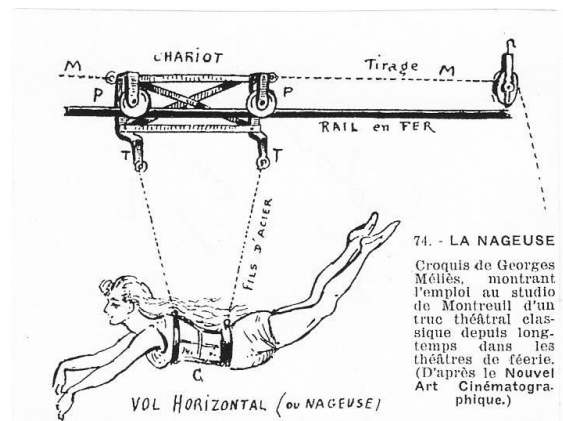
249- SADOUL (Georges).

L'Invention du Cinéma 1832-1897.

P., Denoël, 1948 (*Histoire Générale du Cinéma T.1*).

in8 broché, 362pp., 143 figures in texte, index.

20 €



250- SADOUL (Georges). **Les Pionniers du Cinéma 1897-1909.**

P., Denoël 1947 (*Histoire Générale du Cinéma T. II*).

in8 broché, 626pp., 262 illustrations in texte, index.

Bel exemplaire.

20 €

251- SADOUL (Georges). **Le Cinéma devient un Art. 1909-1920.**

P., Denoël 1951-1952 (*Histoire Générale du Cinéma T. III*).

2 volumes in8 brochés, X, 370pp.; 546pp., nombreuses illustrations hors texte, index.

Le premier volume est consacré à l'avant-guerre et le second à la première guerre mondiale.

Un classique.

35 €

252- SADOUL (Georges). **Le Cinéma pendant la guerre 1939-1945.**

P., Denoël, 1954 (*Histoire Générale du Cinéma T.VI*).

in8 broché, jaquette illustrée, X, 326pp., nombreuses illustrations hors texte.

20 €

253- SICLIER (Jacques). **Ingmar Bergman.**

P., Ed. Universitaires (*Coll. Classiques du Cinéma*) 1961.

in12 broché, couverture illustrée, 189pp., illustrations in texte, biblio.

12 €



254- (Stroheim).

BESSY (Maurice). **Erich Von Stroheim.**

P., Pygmalion / Gérard Watelet, 1984.

in4, cartonnage illustré éditeur, 207pp., index, biblio.

Très nombreuses photographies in texte.

20 €

255- (Stroheim).
BERGUT (Bob).
Eric Von Stroheim. Préface de Maurice Lemaitre.
P., Le Terrain Vague, 1960.
 in8 oblong broché, couverture illustrée,
 115pp., nombreuses illustrations photographiques hors texte.
Excellente biographie de l'inoubliable Von Rauffenstein.

15 €



256- (Stroheim).
CURTISS (Thomas Quinn). **Erich Von Stroheim.** Préface de René Clair et de Jean Renoir.
P., France-Empire, 1970.
 in8 broché, jaquette illustrée, 324pp.,
 cahier iconographique de 32pp. hors texte.
 Bel exemplaire.

12 €

257- (Welles).
BESSY (Maurice). **Orson Welles.**
P., Pygmalion/Gérard Watelet, 1982.
 in4, cartonnage illustré éditeur, 304pp.,
 nombreuses photographies in texte.

Bel ouvrage.

15 €



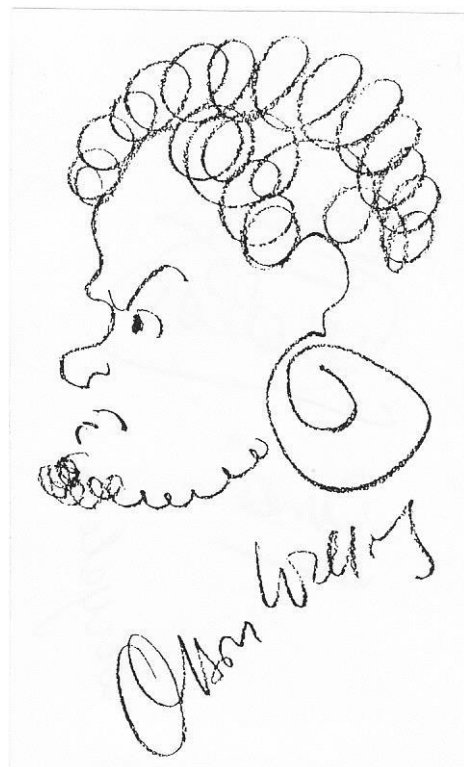
258- TRUFFAUT (François).
Les Films de ma Vie.
P., Flammarion, 1975.
 in8 broché, 360pp., illustrations hors texte.
 Bel exemplaire.

15 €

259.- VIEIRA (Mark).
Les Dieux d'Hollywood 2.
P., Atlas, 1990.
 Grand in4, cartonnage noir éditeur,
 jaquette illustrée, 189pp., index.
 Très nombreuses photographies en noir et blanc, souvent à pleine page.
 Bel exemplaire.

20 €

-(Cinéma) voir aussi n° 24







ATTENTION
CETTE ANNEE
LE SALON DU LIVRE ANCIEN DE LILLE
CHANGE DE LIEU
Il se déroulera au GRAND PALAIS (de Lille)
1 Bld des Citées Unies
Les 8 & 9 Novembre 2014

15^e
Salon du
Livre Ancien
Lille
Grand Palais

Samedi 8 Nov. 2014
de 10h à 19h
Dimanche 9 Nov. 2014
de 10h à 18h
Entrée : 3euros

Conception graphique : www.lilleancien.com

    **RENAISSANCE**
LILLE ANCIEN