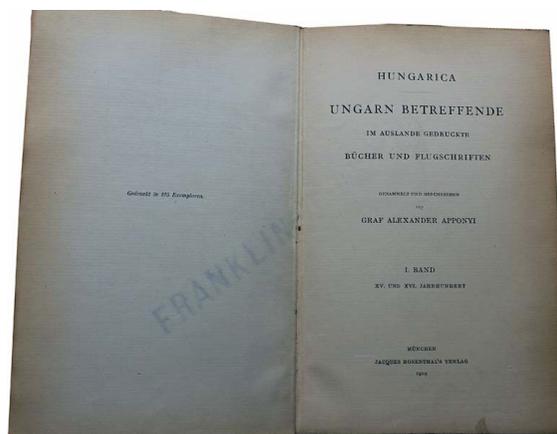




# BIBLIOGRAFIE PER BIBLIOFILI

1. **Agnelli, Ravegnani, G.**, *Annali delle edizioni ariostee*, Bologna, 1933. Due volumi in 8vo; bella tela coeva (copertine conservate) con tasselli e titoli in oro al dorso. Con 114 tavole fuori testo. Edizione su carta speciale Cartiere Magnani Pescia. Tuttora opera di riferimento insuperata. Edizione originale. Esemplare perfetto. € 220,00

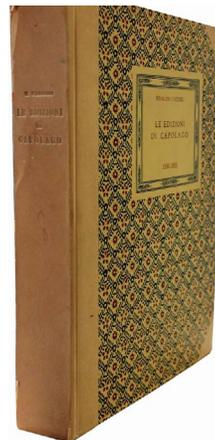


2. **Apponyi, Alexander**, *Hungarica. Hungarn betreffende im Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften*, München, 1903-1927. Quattro volumi in 8vo grande; mezza pelle coeva con angoli, leggermente difformi (il dorso del primo volume è parzialmente staccato). Completo. Ritratto dell'autore. Catalogo cronologico e descrizione di 2509 tra libri ed opuscoli non ungheresi, aventi per argomento l'Ungheria, stampati fra il 1470 e il 1795. Con due indici finali. Secondo Besterman (2947) ogni volume fu stampato in una tiratura non superiore a 300 copie. Edizione originale rara. € 450,00

3. **Armao, Ermanno**, *Vincenzo Coronelli. Cenni sull'uomo e la sua vita. Catalogo ragionato delle sue opere. Lettere*, Firenze, Olschki, 1944. In 8vo; mezza tela coeva con titolo in oro, pp. XI, 326. Con 8 tavole fuori testo e numerose illustrazioni nel testo. Ottima copia. Opera di riferimento sul Coronelli. Edizione originale. € 380,00

4. **Arrigoni, Paolo & Bertarelli, Achille**, *Piante e vedute di Roma e del Lazio nella raccolta delle stampe al Castello Sforzesco*, Milano, 1939. In 8vo grande; cartoncino editoriale; pp. XXVIII, 558, (6). Con 50 tavole nel testo. Con complessive 5038 schede. Indici delle località, degli artisti e delle sedi di calcografie, litografie e case editoriali. Ottima copia. Edizione originale. € 300,00

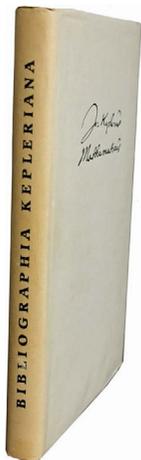
5. **Brunet, J.C.**, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Copenhagen, Rosenkilde & Bagger, 1966. Nove volumi in 8vo; tela verde editoriale con tasselli rossi e neri, titoli in oro. Ristampa accurata e nitida dell'edizione 1860-1880. Esemplare perfettamente conservato. € 400,00



6. **Caddeo, R.**, *Le edizioni di Capolago. Storia e critica. Bibliografia ragionata*, Milano, Bompiani, 1934. In 4to; cartone editoriale con titolo in oro al dorso (minime mancanze alla cerniera posteriore); pp. 472, (4) e 10 tavole fuori testo. Ottima copia. Edizione originale di 500 copie numerate (questa nr. 300). € 300,00

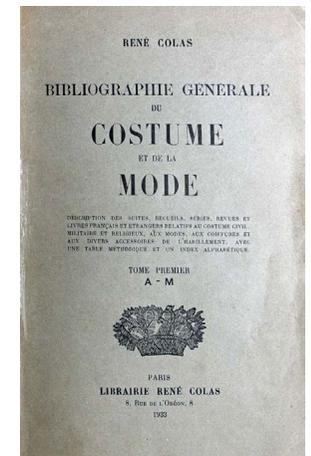
7. **Caronti, A. - Bacchi della Lega, A. - Frati, L.**, *Gli incunaboli della Biblioteca Universitaria di Bologna*, Bologna, Zanichelli, 1889. In 8vo grande; mezza tela con titolo in oro (copertine originali conservate); pp. XVI, 518. Contiene la descrizione accuratissima di 880 incunaboli. Prefazione di Olindo Guerrini. Ottima copia. Edizione originale. € 200,00

8. **Cartier, A.**, *Bibliographie des éditions des de Tournes imprimeurs lyonnais*, Paris, 1937. In 8vo, pp. 736, tela editoriale (dorso parzialmente staccato). Illustrato. Manca la prima carta preliminare che curiosamente ripete il titolo presente dopo l'occhietto. Tiratura di 333 copie. Edizione originale. € 200,00



9. **Caspar, Max.**, *Bibliografia kepleriana*, München, 1936. In 4to; tela editoriale con sovraccoperta in astuccio; pp. 158, (2) e 80 tavole di facsimili stampati anche in rosso e nero. Edizione originale di pregio, stampata su ottima carta e ben rilegata. Esemplare perfetto. € 220,00

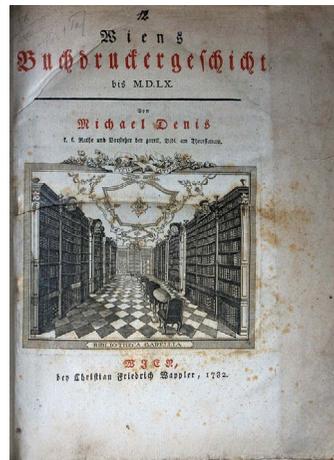
10. **Colas, René**, *Bibliographie générale du costume et de la mode*, Paris, 1933. Due volumi in 8vo grande; tela coeva con tasselli rossi e titoli in oro (copertine originali conservate); complessivamente pp. VIII, coll. 1412, pp. 70, IV. Illustrato nel testo. Ottima copia dell'edizione originale tirata a 1000 esemplari. € 300,00



11. **Comolli, Angelo**, *Bibliografia storico-critica dell'architettura civile ed arti subalterne*, Roma, Salvioni, 1792 (ristampa anastatica Milano, Labor, 1964). Quattro volumi in 4to ciascuno nel proprio astuccio. Lussuosa edizione tirata a 200 esemplari su carta speciale, con voci parzialmente integrate all'occorrenza da Bruno della Chiesa che è anche autore del prezioso *Indice ragionato*, mancante nell'edizione originale per la morte prematura dell'autore. Esemplare come nuovo. € 250,00

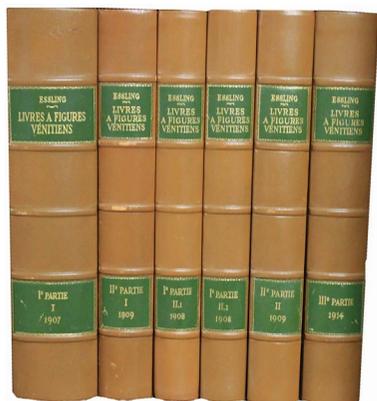
**12. Davies, H.W., editor,** *Catalogue of early German books in the library of C. Fairfax Murray*, London, The Holland Press, 1962. Due grossi volume in 4to; tela editoriale con sovraccoperta. Profusamente illustrato. Magnifica edizione su carte greve tirata a 250 copie. Bellissimo esemplare. € 240,00

**13. Dekesel, C.E.,** *Bibliotheca Nummaria. Bibliography of 16<sup>th</sup> century numismatic books. Illustrated and annotated catalogue*, London, 1997. In 4to grande, pp. XLI, 1059, illustrato, tela editoriale con sovraccoperta. Opera sontuosa tipograficamente, fondamentale per questa materia. Ottima copia. € 400,00



**14. Denis, M.,** *Wiens Buchdruckergeschicht [sic] bis 1560*, Wien, Wappler (in fine: M.A. Schmidt), 1782. In 4to grande; mezza tela primi '900; pp. (10), 694, (48) con una tavola in rame fuori testo. Rinforzo sul margine bianco delle prime 3 carte e dell'ultima, un po' arrossato, qualche leggero alone marginale, ma intonso con barbe. Edizione originale. De Backer-Sommervogel (II, col. 1920): «Après avoir parlé des artistes qui avaient introduit la typographie à Vienne, le P. Denis donne des notices savantes sur 832 ouvrages sorties de leurs presses de 1482 à 1562». € 450,00

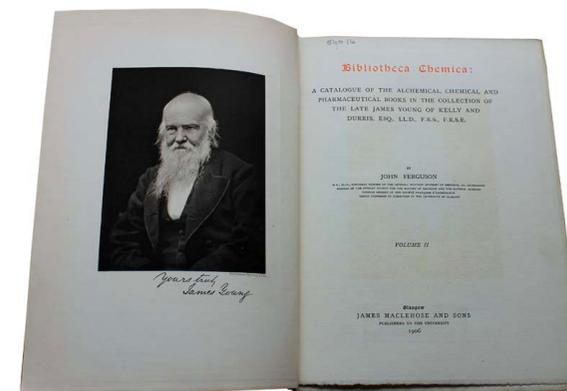
**15. Dorbon Ainé, editor, *Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes... comme aussi des Sociétés Secrètes.*** Paris, en vente à la librairie Dobon Ainé, (1932 ca.). In 8vo grande; tela coeva con tassello e titolo in oro al dorso (copertine originali conservate); pp. (4), 656, (4). Illustrato. Bibliografia indispensabile. Rara edizione originale. Ottima copia. € 290,00



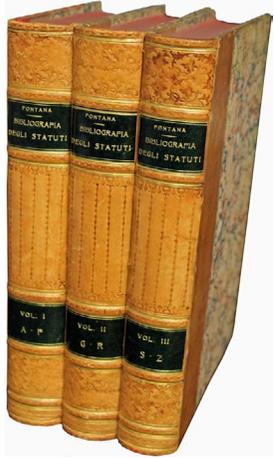
**16. Essling Prince d', *Le livre à figures venitien de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et du commencement du XVI<sup>e</sup>,*** Florence-Paris, 1907 (ristampa: Torino, Bottega d'Erasmus, 1967). Sei volumi in folio; solida legatura con dorso in similpelle a piccoli nervi e due tasselli verdi con titoli in oro. Illustrato. Come nuovo. € 1.250,00

**17. Federici, Fortunato, *Degli scrittori latini e delle italiane versioni delle loro opere,*** Padova, Minerva, 1840. In 8vo; tela blu con titolo e fregi in oro al dorso (copertine conservate); pp. X, 201, (3). Edizione in carta velina di sole 500 copie. Ottima copia intonsa. Edizione originale. € 190,00

**18. Ferguson, John, *Bibliotheca chemica. A catalogue of the Alchemical and Pharmaceutical Books in the Collection of the late James Young of Kelly and Durris,*** Glasgow, Maclehose, 1906. Due volume in 4to; tela editoriale con titolo in oro al dorso (piccolo Danni alle cerniere, dorso sbiadito); pp. XXII, 487, (1) + (4), 598, (2) e 2 ritratti in fotogravure di J. Young. Edizione originale su carta a mano delle cartiere Ruisdael, tirata privatamente in 200 copie. Timbri di biblioteca privata sui fogli di guardia, ma esemplare immacolato intonso con barbe. € 330,00



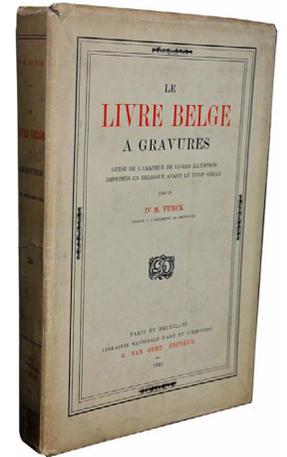
**19. Fontana, Leone, *Bibliografia degli Statuti dei Comuni dell'Italia superiore,*** Torino, 1907. Tre volumi in 8vo grande; bella



rilegatura in mezza pelle di gusto umbertino con fregi a secco, filetti in oro, nervi e due tasselli. Edizione su carta fine. Esemplare immacolato intonso con barbe. € 650,00

**20. Fowler, L.H. & Baer, E.,** *The Fowler Architectural Collection of the Johns Hopkins University*, Baltimore, 1961. In 4to; tela verde editoriale con titoli e fregi oro al dorso; pp. XVI, 383, 1 tabella ripiegata e XXX tavole fuori testo. Ottima copia. Edizione originale. € 280,00

**21. Funck, M.,** *Le livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris et Bruxelles, Van Oest, 1925. In 8vo; brossura editoriale stampata; pp. XVI, 428, (2) con 8 tavole fuori testo e 122 illustrazioni nel testo. Edizione originale. Ottima copia intonsa con barbe. € 135,00



**22. Fusi, F. ed.,** *Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella Collezione de' Classici Italiani*, Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1814. In 8vo; mezza pelle coeva con fregi e titolo in oro al dorso; pp. VIII, 260. Elenco ragionato delle 250 opere che costituivano la collezione, seguito da (pp. 199-255) *Prospetto dell'Edizione de' Classici Italiani in 250 volumi in 8vo figurato*, con i prezzi di ogni opera. Edizione originale. Ottima copia. € 190,00

**23. Gamba, B.,** *Delle novelle italiane in prosa. Bibliografia. Edizione seconda con correzioni ed aggiunte*, Firenze, 1835. In 8vo piccolo; legatura coeva in mezza pelle con fregi e titolo in oro al dorso; pp. XV, 290, (16) e 6 ritratti in rame fuori testo. Ottima copia dell'edizione definitiva. € 350,00

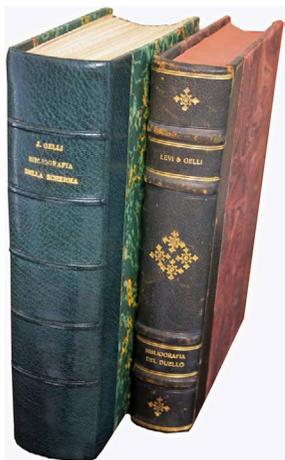


**24. Gand, M.J. de**, *Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens)*, Alost, Spitaels-Schuermans, 1845. In 8vo piccolo; legatura coeva in mezza pelle con supralibros in oro ai piatti (dorso un po' sciupato); pp. XI, 246 con 7 tavole fuori testo protette da velina (alcune mostrano specimina di caratteri tipografici). Ottima copia. € 120,00

**25. Gaspari, G.**, *Catalogo della Biblioteca musicale G.B. Martini di Bologna. Ristampa anastatica con correzioni integrative a cura di N. Fanti, O. Mischiati, L.F. Tagliavini*, Bologna, Forni, 1961. Cinque volumi in 8vo; tela rossa editoriale. Ottima copia. € 280,00

**26. Gay, J.**, *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amor, aux femmes et au mariage. Et des livres facétieux, pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. Quatrième édition entièrement refondue, augmentée et mise au jour par J. Lemmonyer*, Genève, Slatkine, 1990. Quattro volumi in 8vo; tela rossa editoriale con fregi e titoli in oro sui piatti e al dorso. Perfetto. € 350,00

**27. Gelli, J.**, *Bibliografia del duello. Prefazione di G.E. Levi*, Milano, Hoepli, 1903. In 4to; solida mezza pelle coeva, dorso a nervi con fregi e titolo in oro; pp. LII, 570, (2). Ottima copia. Edizione originale. € 280,00

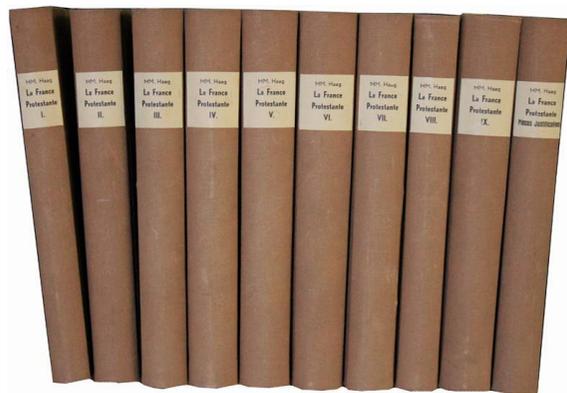


**28. Gelli, Jacopo**, *Bibliografia generale della scherma con note critiche, biografiche e storiche. Seconda edizione economica con Appendice* (titolo ripetuto in francese). Milano, Hoepli, 1895. In 4to; legatura da amatore in mezzo marocchino verde, dorso a cinque nervi con titolo in oro (copertine originali conservate compreso il dorso, con piccole integrazioni in parti non stampate); pp. XLIII, 599, (1). Illustrato. Testo italiano e francese. Bellissima copia in parte a fogli chiusi. Edizione su carta greve. € 480,00

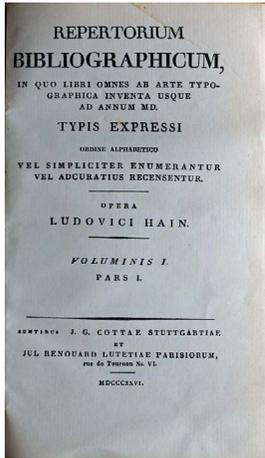
**29. Gillespie, Ch.C., ed.,** *Dictionary of Scientific Biography*, New York, Scribner's, 1970-78. 16 volumi in 4to, tela editoriale con sovraccoperta (strappi ad alcune sovraccoperte). Ottima copia. Illustrato. Edizione originale di una delle più importanti opere di consultazione nel campo della storia della scienza. Contiene oltre 5000 biografie. € 1.350,00

**30. Göllner, C.,** *Turcica*, Baden Baden, 1968-1994. Tre volumi in 8vo, tela editoriale con sovraccoperta (manca nel secondo volume). Edizione originale di questa fondamentale bibliografia ragionata sulle opere stampate in Europa nel XVI secolo sui Turchi e la questione turca. Ottima copia. € 200,00

**31. Graesse, J.G.T.,** *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau Dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles...*, Dresde, 1859-1869 (ristampa: Milano, Görlich, 1950). 8 volumi in 4to grande; tela editoriale con titolo in oro ai dorsi. Completamento indispensabile al *Manuel* del Brunet per l'attenzione data alle edizioni tedesche e del Nord Europa. Ottima copia. € 350,00

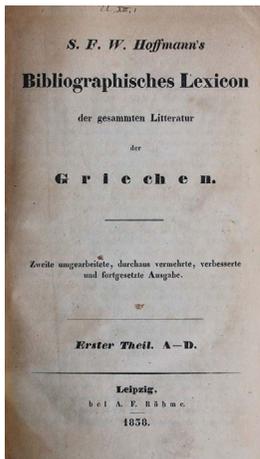
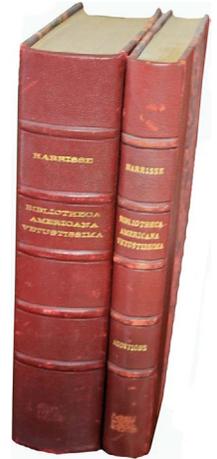


**32. Haag, E. & Haag, E.,** *La France Protestante, ou vies des protestants Français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée Nationale; ouvrage précédé d'une notice historique sur le protestantisme en France et suivi de pièces justificatives*. Paris, Bureaux de la Publication/Joël Cherbuliez, 1846-1859. Dieci volumi in 8vo; mezza tela recente con etichette ai dorsi (brossure originali stampate conservate). Rara edizione originale. L'ultimo volume contiene i "pièces justificatives". Esemplare di dedica: "À Monsieur Hepp hommage des Auteurs". Lievi fioriture per lo più marginali, ma esemplare intonso con barbe. € 980,00



**33. Hain, L.-Copinger, W.-Reichling, D.**, *Repertorium bibliographicum-Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum-Copingeri Repertorium bibliographicum*, Stuttgart, 1826-1828; Milano, 1950-1953. Nove volumi complessivi, di cui i primi quattro (Hain) in edizione originale ben legati in mezza pelle con titoli in oro al dorso. Gli altri cinque volumi nell'edizione anastatica di Görlich. Ottime copie. € 650,00

**34. HARRISSE, H.**, *Bibliotheca Americana Vetustissima. A Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551*, New York, 1866 (ristampa: Leipzig, Schimdt & Guenther, 1921). (Insieme con:) **HARRISSE, H.**, *Bibliotheca Americana... Additions*, Paris, Tross, 1872 (edizione originale). Due volumi in 4to ben legati in mezzo zigrino rosso, titoli in oro, tagli superiori dorati. Bellissima copia di bella edizione su carta forte. € 600,00

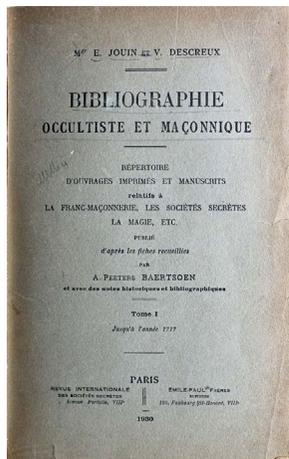


**35. Hoffmann, S.F.W.**, *Bibliographisches Lexicon der gesammten Litteratur der Griechen. Zweite umgearbeitete Ausgabe*, Leipzig, Böhme, 1838-1845. Tre volumi in 8vo; mezza tela con etichette ai dorsi che recano i titoli; pp. IV, 614 + VI, 647, (1) + (2), 664. A parte una lieve arrossatura uniforme dovuta alla qualità della carta, ottima copia. Seconda edizione aumentata e migliorata, preferibile alla prima. € 290,00

**36. Horblit, H.D.**, *One hundred books famous in science. Based on an exhibition held at the Grolier Club*, New York, 1964. In 4to; tela editoriale con titolo in oro; pp. (8), 449, (3). Illustrato. Edizione di lusso di 1000 esemplari, protetta da un solido astuccio. € 320,00

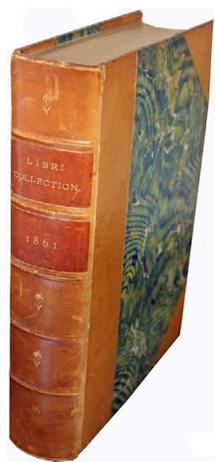
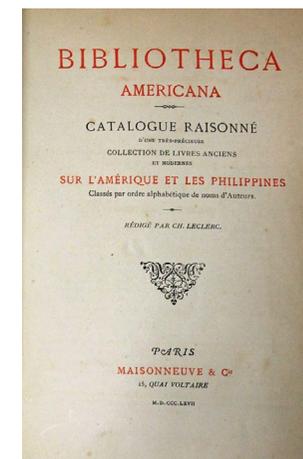
**37. Houzeau, J.C.-Lancaster, A.**, *Bibliographie générale de l'Astronomie*, Londra, 1964. Tre volumi in 8vo grande; tela editoriale blu con titoli in bianco al dorso. Questa edizione riproduce l'originale (pubblicata tra il 1880 e il 1889) con in più

un' *Introduzione alla Storia dell'Astronomia* di 310 pagine, un *Indice degli autori* e nuovo materiale editoriale in inglese. Per questo è da considerarsi come la migliore edizione. Ottima copia. € 290,00



**38. Jouin, E.-Descreux, V.,** *Bibliographie occultiste et maçonnique... d'après les fiches recueillies par A. Peeters Baertson. Tome I* [tutto il pubblicato], *jusqu'à l'année 1717*, Parigi, 1930. In 8vo grande; mezza tela con angoli, tassello e titolo in oro al dorso (copertine originali conservate); pp. 651. Ottima copia. € 180,00

**39. Leclerc, Ch.,** *Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très-précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines*, Paris, Maisonneuve, 1867. Pp. 407. (legato con:) **Leclerc, Ch.,** *Bibliotheca Americana. Histoire, Géographie, Voyages, Archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines*, Paris, Maisonneuve, 1878. Pp. 737. (legato con:) *Supplément n° 1*, novembre 1881. Pp. 102 (legato con:) *Supplément n° 2*, 1887. Pp. 127. Quattro parti in un volume in 8vo grande, ben legato in mezzo zigrino rosso con titolo oro al dorso. Alcuni fascicoli arrossati per la qualità della carta, piccolo strappo senza perdita a p. 37 della seconda opera con restauro antico. Ottima copia in solida legatura. € 300,00

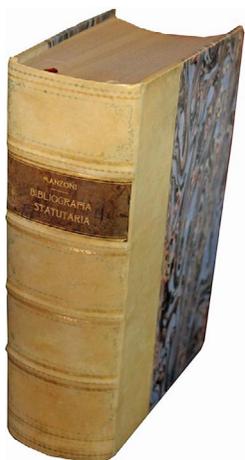


**40. Libri, G.,** *Catalogue of the Mathematical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous Portion of the Celebrated Library of Guglielmo Libri*, London, Sotheby & Wilkinson, April 1861. In 8vo grande; ben legato in mezzo vitello con angoli, dorso a cinque nervetti con fregi e titolo in oro; filetti in oro sui piatti, taglio superiore dorato; pp. 799, (1). Prezioso esemplare per bibliofili con ex-libris ovale dorato su pelle bianca di Henry Huth, celebre collezionista dell'Ottocento inglese, e di Renzo Bonfiglioli, uno dei più raffinati bibliofili italiani del secolo scorso. € 380,00



41. **Lozzi, Carlo**, *Biblioteca storica della antica e nuova Italia*, Imola, Galeati, 1886-87. Due volumi in 8vo grande legati in mezza tela con titoli in oro (copertine originali conservate); pp. 493, (3b.) + 503, (5). Ottima copia intonsa. Edizione originale. € 300,00

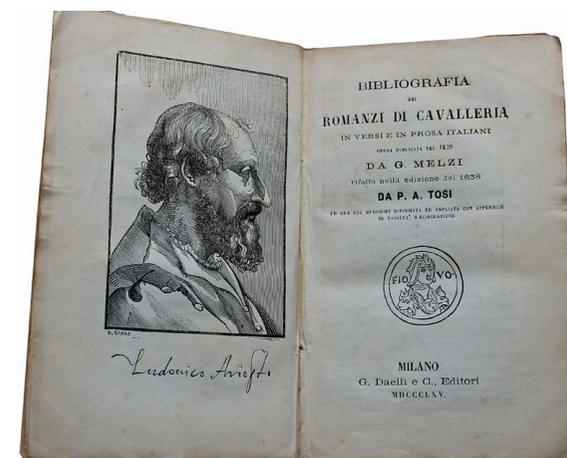
42. **Mambelli, G.**, *Gli annali delle edizioni dantesche. Con XLVI tavole fuori testo*, Bologna, Zanichelli, 1931. In 8vo grande; tutta tela coeva, dorso con tassello e titolo in oro; pp. X, 421, (5). Con 46 tavole fuori testo e 3 Indici. Lievemente ingiallito per la qualità della carta. In parte a fogli chiusi. Ottima copia. Edizione originale. € 160,00



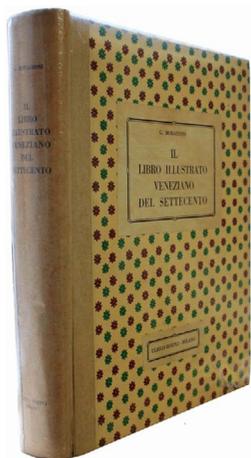
43. **Manzoni, Luigi**, *Bibliografia degli Statuti, Ordini e Leggi dei Municipi Italiani*, Bologna, Romagnoli, 1876 (parte prima) e Bologna Romagnoli, 1879 (parte seconda). Segue: *Appendice I. Aggiunte e correzioni alla Prima Parte e Appendice II. Aggiunte al saggio degli Statuti di Arti e Mestieri*. Grosso volume in 8vo, solidamente legato in mezza pergamena coeva con piccoli nervi al dorso e titolo in oro; pp. XXVIII, 569, (3) + XVIII, 537, (3). Edizioni originali. € 290,00

44. **Melzi, G.-Tosi, P.A.**, *Bibliografia dei romanzi di cavalleria in versi e in prosa italiani*, Milano, Daelli, 1865. In 16mo; cartonato muto (copertine originali conservate); pp. XX, 365, (3). Ritratto dell'Ariosto in antiporta. Lievemente brunito, ma ottima copia intonsa. Edizione definitiva rara. € 120,00

45. **Michel, S.-Michel, P.H.**, *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII<sup>me</sup> siècle conservés dans les bibliothèques de France*, Parigi, Centre Nationale de la Recherche Scientifique, 1967-'84. Otto volumi in 4to; cartone editoriale. L'ultimo volume

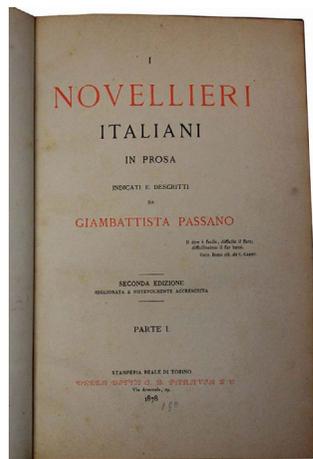
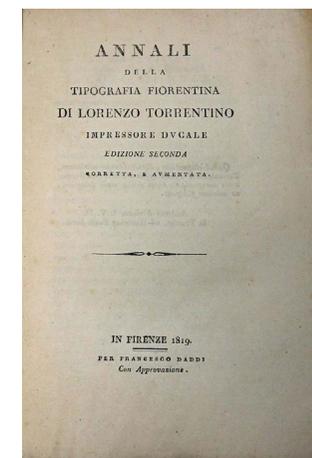


contiene *Additions et corrections*. Edizione originale di questa importante opera per gli studiosi delle due letterature, che ha richiesto uno sforzo di decenni per essere portata a termine. Essa è in corso di ristampa presso Olschki (per ora sono uscite sole le prime tre parti). € 650,00



**46. Morazzoni, G.,** *Il libro illustrato veneziano del Settecento*, Milano, Hoepli, 1943. In 4to; cartone editoriale a colori stampato; pp. 309, (5) e 154 tavole fuori testo. A parte un minimo danno alla cerniera del piatto posteriore, ottima copia di quest'opera ormai classica sull'argomento. Edizione originale. € 240,00

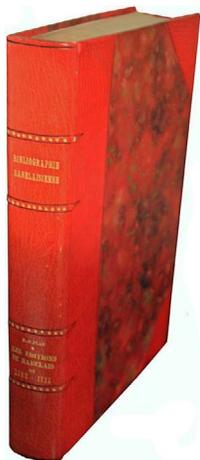
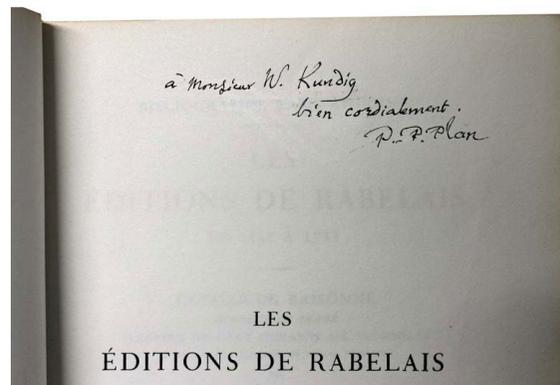
**47. Moreni, D.,** *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino, impresore ducale*, Firenze, Daddi, 1819. In 8vo; mezza pelle con tassello e titolo in oro; pp. LXXXVI, (1 b.), 427. Intonso con barbe e in parte a fogli chiusi. L'edizione migliore di questa fondamentale opera su Torrentino. € 600,00



**48 bis. Passano, G.,** *I novellieri italiani in prosa... Seconda edizione migliorata e notevolmente accresciuta*, Bologna, Paravia, 1878. Due parti in un volume in 8vo; mezza pelle coeva. Copia leggermente brunita per la qualità della carta, ma ottimamente conservata. Edizione migliore di questa opera ancora oggi fondamentale. Esemplare 68 di 150 su carta a macchina (tiratura complessiva 450 copie). € 190,00

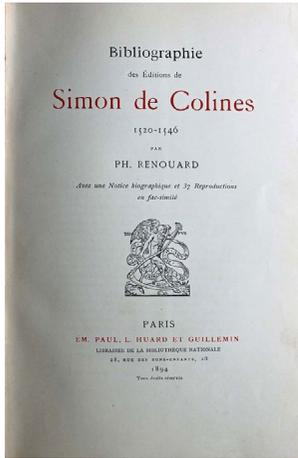
**48. Pellizzari, Piero,** *L'opera tipografica di Alberto Tallone. Testimonianze-Descrizione-Commento*, Alipignano, Stamperia di Alberto Tallone, 1975. In 4to grande; mezza pergamena con titolo in oro al dorso (taglio superiore dorato) (copertine originali conservate); pp. LXXXVII, 251, (5). In astuccio originale. Uno dei 470 esemplari (nostro nr. 366) su carta Ventura di Cernobbio. Accurata bibliografia di tutte le opere del Tallone, ad ognuna delle quali è dedicata almeno una pagina di testo. Edizione originale, perfettamente conservato. € 250,00

49. **Perez Pastor, C.**, *Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid*, Madrid, 1891-1907. 3 volumi in 4to; tela editoriale con titoli in oro al dorso. Illustrato. Tomo I: Siglo XVI; Tomo II: 1600-1620; Tomo III: 1621-1625. Primo volume uniformemente arrossato per la qualità della carta, ma nel complesso ottima copia. Edizione originale. € 360,00



50. **Plan, P.P.**, *Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré*. Parigi, Imprimerie Nationale, 1904. In 8vo grande; pregevole legatura da amatore in mezzo marocchino rosso a grana lunga con angoli, finti nervi al dorso e titolo in oro (copertine originali conservate); pp. XIII, 277, (3). Illustrato con 166 facsimili. Preziosa copia di dedica ("à Monsieur W. Kundig bien cordialement P.P. Plan"). Edizione di 350 esemplari numerati su carta greve. Il nostro è il nr. 13 dei 15 stampati su *papier Whatman* (forma di Plan sotto il numero 13). Al verso del piatto anteriore etichetta con monogramma del bibliofilo R. Bonfiglioli. Conservazione impeccabile. € 580,00

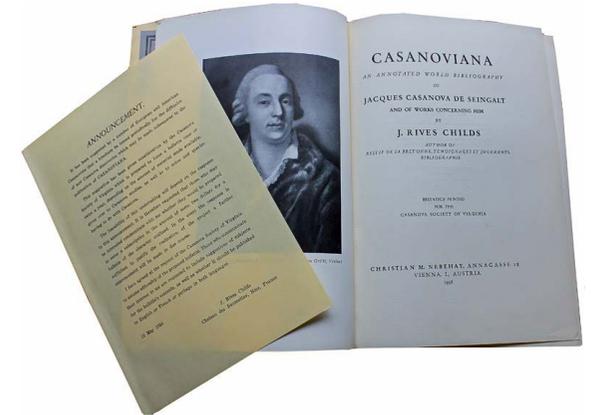
51. **Renouard, A.A.**, *Annales de l'imprimerie des Alde ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, Paris, 1834 (ma Bologna, 1953). In 8vo grande; tela editoriale verde con impressioni e titoli in oro al dorso e ai piatti; ritratto di Aldo e 6 facsimili ripiegati fuori testo. Ottima ristampa su ottima carta e ben rilegata. Ottima copia. € 180,00



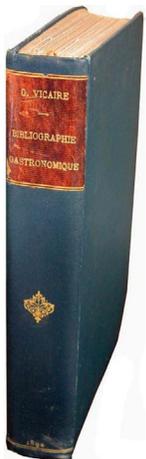
**52. Renouard, Ph.,** *Bibliographie des éditions de Simon de Colines 1520-1546. Avec une notice bibliographique et 37 reproductions en fac-similé*, Paris, Huard et Guillemin, 1894. In 8vo, pp. VII, 516, 4, ill., tutta tela grigia con titolo al dorso. Edizione originale. Ottima copia. € 190,00

**53. Rives Childs, J.,** *Casanoviana. An annotated World Bibliography of Jacques Casanova de Seingalt and of Works concerning him*, Vienna, Nebehay, 1956. In 8vo grande; cartoncino editoriale stampato; pp. VIII, 396. Con ritratto del Casanova in antiporta e vari facsimile nel testo. Contiene inoltre un foglietto volante che annuncia

la pubblicazione di un periodico di studi casanoviani promosso dalla Casanova Society of Virginia, che è anche il committente della presente pubblicazione. Tiratura privata di 500 copie (nostro nr. 464). Bellissima copia completa di avviso editoriale. Raro. € 190,00



**54. Roberts, V.L.-Trent, I.,** *Bibliotheca mechanica*, New York, Jonathan Hill, 1991. In 4to, pp. XIV, 391, illustrato, tela editoriale con titolo al dorso. Edizione originale. Come nuovo. € 120,00



**55 bis. Vicaire, G.,** *Bibliographie gastronomique*, Parigi, Rouquette & Fils, 1890. In 8vo grande; legatura dell'epoca in tutta tela verde con tassello, fregi e titolo in oro al dorso; pp. XVIII, coll. 972, pp. (2). Prima edizione di questa fondamentale bibliografia gastronomica. Ottima copia intonsa con barbe e a fogli chiusi. Uno dei 450 esemplari stampati su papier vélin (tiratura complessiva 500 esemplari). € 320,00

**55. Zinner, E.,** *Geschichte und Bibliographie der astronomischen Literatur in Deutschland zur Zeit der Renaissance*, Leipzig, 1941. In 8vo, pp. VIII, 452, tela editoriale con titolo in oro (cerniera anteriore lisa ma ancora solida). Edizione originale di questa fondamentale bibliografia che elenca 5236 opere apparse fra il 1448 e il 1630. Carta lievemente brunita, ma ottima copia. € 120,00

Gentili Studiosi, Bibliotecari, Librai e Bibliofili,

il nuovo **volume**

Axel Erdmann, Alberto & Fabrizio Govi

**ARS EPISTOLICA.** *Communication in Sixteenth Century Western Europe: Epistolaries, Letter-writing Manuals and Model Letter Books 1501-1600*, with an introduction by **Judith Rice Henderson**, (Lucerne, 2014)

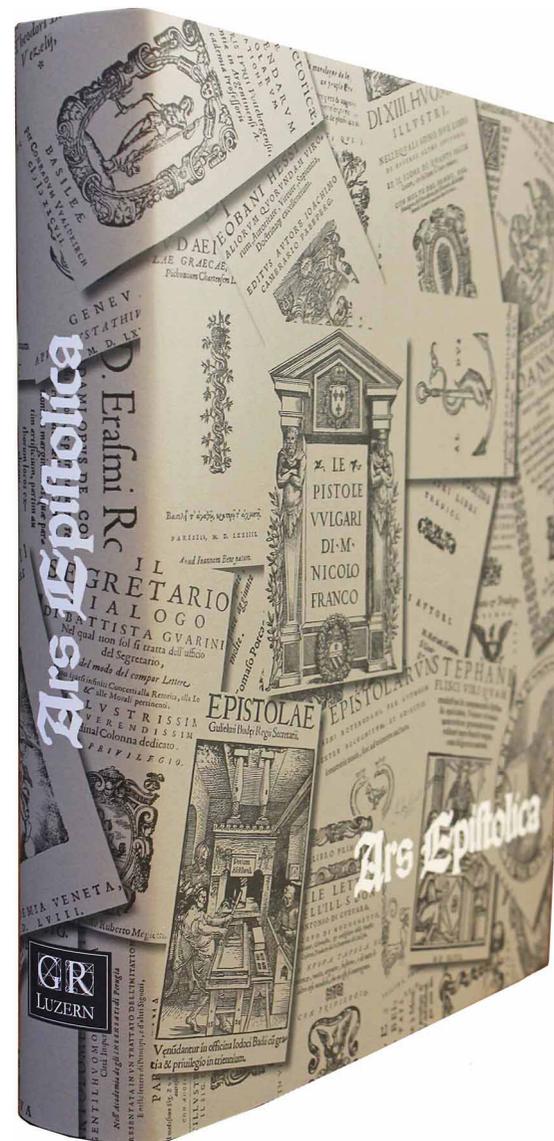
è da ora acquistabile presso la Libreria Alberto Govi. Il prezzo di copertina (ISBN 978-3-033-04329-9) è di 150,00 euro. Le biblioteche e le istituzioni sono esentate dal pagamento anticipato.

Per maggiori informazioni sull'opera cliccate [qui](#).

Per ordinare direttamente cliccate [qui](#).

LIBRERIA ALBERTO GOVI Sas  
Via Bononcini, 24  
41124 Modena  
Italy  
Tel. 0039/059/373629  
Fax 0039/059/ 2157029  
www.libreriagovi.com  
info@libreriagovi.com

GILHOFER & RANSCHBURG GmbH  
Trüllhofstrasse, 20a  
CH-6004 Luzern  
Switzerland  
Tel. & Fax +41(0)41 240 10 15  
www.gilburg.com  
info@gilburg.com





# Libreria Alberto Govi di Fabrizio Govi Sas



Via Bononcini, 24  
I-41124 Modena  
Tel. 059/373629  
Fax 059/2157029  
P. IVA 02834060366  
[www.libreriagovi.com](http://www.libreriagovi.com)

per ordini scrivere a  
**[info@libreriagovi.com](mailto:info@libreriagovi.com)**