

DERBYLIUS

Libreria galleria
d'arte



*On best to u
milano 200.*

Carla Roncato Derbylius

Libreria galleria d'arte – via P. Custodi, 12 – Milano

Tel. 02/39437916 – 340/6429760

info@derbylius.it – www.derbylius.com

CATALOGO 26_MAGGIO 2014

INDICE

Libri di fotografia	1
Libri d'artista fotografici	22
Fotografie e manifesti originali	30



THE INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY ART FAIR



LIBRI DI FOTOGRAFIA

1. Aa. Vv. La villeggiatura. Gli italiani in vacanza 1880-1940. A cura di Martina Lombardi e Marilea Somarè. Milano, Longanesi, 1981. Cm. 29.5x21, pp. 120 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. con fotografia in b.n. € 15,00
2. Aa. Vv. Fotografia austriaca. Sessant'anni di immagini dalle collezioni del Rupertinum di Salisburgo. Pordenone, 1994. Cm. 21x21, pp. 60 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 30,00
3. Aa. Vv. The best of LIFE New York, Time-Life Books, 1973. Cm. 33x27, pp. 304 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela. € 15,00
4. Aa. Vv. Milano invece di Milano. 1a mostra - ipotesi sull'ambiente. Catalogo della mostra al Museo di Milano, 8 giugno - 10 luglio 1977 Milano, 1977. Cm. 29.5x24, pp. 48 tutto ill. con bellissime fotografie in b.n. e elaborazioni grafiche, br. Tra gli artisti: Bonalumi, Carmi, Castellani, Cavaliere, Pomodoro. € 120,00
5. Aa. Vv. Gli stili del corpo. Il cibo e i suoi simboli nel XX secolo. Ancona, Coop, 1988. Cm. 26x21, pp. 224 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Allegato al libro il manifesto originale. € 80,00
6. Aa. Vv. Positionen Künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945. Catalogo della mostra al Martin-Gropius Bau di Berlino, dal 7 settembre 1997 all'11 gennaio 1998. Dumont, 1997. Cm. 29x27, pp. 192 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 40,00
7. Aa. Vv. Police Pictures. The Photograph as Evidence. Catalogo della mostra al San Francisco Museum of Modern Art, 17 ottobre 1997 - 20 gennaio 1998. San Francisco, Chronicle Books, 1997. Cm. 27x22, pp. 132 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. A cura di Sandra S. Phillips Mark Haworth-Booth, Carol Squiers. € 20,00
8. Aa. Vv. Fine Photographs. Thursday, May 18, 2000. In San Francisco, Los Angeles and Chicago. Butterfields Auctioneers Corp., 2000. Cm. 28x21.5, pp. 96 (12) tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 10,00

9. Aa. Vv. Caffé & Stars. Bologna, Damiani, 2004. Cm. 28.5x21.5, pp. 176 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. , in copertina bella fotografia di Federico Fellini. All'interno è conservata la banda gialla editoriale. € 35,00
10. Aa. Vv. Obiettivo Puebla. 150 opere di fotografi messicani. Catalogo della mostra alla Cascina Grande di Rozzano, 9-28 febbraio 1985. Milano, 1985. Cm. 20x21, pp. 28 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 35,00
11. Aa. Vv. Fotografia nell'arte tedesca contemporanea. Milano, Edizioni Charta, 1996. Cm. 24x17, pp. 48 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 15,00
12. Aa. Vv. 1992/3. Galleria e libreria dell'immagine il Diaframma. Milano, Kodak Cultura, 1994. Cm. 21x21, ill. con fotografie a colori e in b.n., br. € 10,00
13. Aa. Vv. Modena per la fotografia 1995. Catalogo generale. A cura di Walter Guadagnini e Filippo Maggia. Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1995. Cm. 24x17, pp. 144 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 18,00
14. Aa. Vv. 1995. Galleria e libreria dell'immagine il Diaframma, Milano, Kodak Cultura, 1996 Cm. 21x21, pp. 104 ill. con fotografie a colori e in b.n., br. € 10,00
15. Aa. Vv. La photographie contemporaine en France. Dix ans d'acquisitions du Fond National d'Art Contemporain et du Musée National d'Art Moderne. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1996. Cm. 27x19, pp. 116 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. Testi di Aillagon, Canchy, Gouvion Saint-Cyr, Sayage. € 20,00
16. Aa. Vv. Modena per la fotografia '96. Catalogo generale a cura di Walter Guadagnini e Filippo Maggia. Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1996. Cm. 22.5x17, pp. 114 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 25,00
17. Aa. Vv. Rose is a Rose is a Rose. Gender Performance in Photography. Catalogo della mostra al Guggenheim Museum, 17 gennaio - 27 aprile 1997. New York, The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1997. Cm. 33x25, pp. 224 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Con un'introduzione di Jennifer Blessing. Testi di Halberstam, Ashton Harris, Spector, Tyler, Wilson. € 90,00

18. Aa. Vv. *Romantica. Immagini del cuore e della colpa*. VII Biennale Internazionale di fotografia. A cura di Denis Curti. Milano, Leonardo Arte, 1997. Cm. 28.5x24, tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. € 25,00
19. Aa. Vv. *Fine Photographs. November 17, 1999 in San Francisco, Los Angeles and Chicago*. Butterfield & Butterfield Auctioneers Corp. 1999. Cm. 28x21.5, pp. 120 (12) tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 10,00
20. Aa. Vv. *Pietrarte. Land Art a Livigno. Opere di Manfredo, Quadrio, Carusi, Monopoli, Bonetti, Lorenzelli*. Milano, Edizioni Charta, 2000. Cm. 16.5x24, pp. 80 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 15,00
21. Aa. Vv. *Invideo 2001. Altrove/Elsewhere*. Catalogo della mostra internazionale di video d'arte e di ricerca. XI Edizione. Milano, Edizioni Charta, 2001. Cm. 29.5x17, pp. 128 illustrato con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 25,00
22. Aa. Vv. *Gabriele Basilico, Carl De Keyzer, Elliott Erwitt, Ferdinando Scianna. L'energia delle idee*. Di Ernst&Young. Roma, Contrasto, 2005. Cm. 25x25, pp. 160 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. Con testi di Pellegrino Libroia, Giovanna Calvenzi e Paolo Fabbri. Allegato il comunicato stampa. € 35,00
23. Aa. Vv. *Steps Off The Beaten Path. Nineteenth-Century Photographs of Rome and its Environs. Sentieri smarriti e ritrovati*. Roma e dintorni nelle fotografie del secondo Ottocento. Milano, Edizioni Charta, 2007. Cm. 28x24, pp. 216 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 70,00
24. AGOSTINI, Giampietro. *Tracce*. Milano, Baldini&Castoldi, 1998. Cm. 24x27, pp. 96 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 35,00
25. ARNAL, Kike. *In the shadow of power*. Milano, Edizioni Charta, 2010. Cm. 22x27, pp. 144 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Con due testi di Ralph Nader e Fred Ritchin. € 40,00
26. (Avanguardie storiche) Aa. Vv. *Mosca. Capitale dell'utopia*. Milano, 1991. Cm. 29x23.5, pp. 244 ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 90,00
27. BALLO CHARMET, Marina. *Con la coda dell'occhio*. Udine, Art&, 1995. Cm. 19x29, pp. 126 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con sovracc. € 25,00

28. BARTORELLI, Guido - FABBRI, Fabiano. ArtBeat - Arte Narrativa Videoclip. Catalogo della mostra del 1999 a Bologna e Milano. Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1999. Cm. 23x27, pp. 80 ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 25,00
29. BASILICO, Gabriele. Attraversare Bergamo. Bergamo, Edizioni Bolis, 1998. Cm. 29x30, pp. 204 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. Con un'intervista di Giacinto di Pietrantonio e un testo di Vanni Zanella. € 60,00
30. BONITO OLIVA, Achille. Il territorio magico. Comportamenti alternativi dell'arte. Firenze, Centro Di, 1972. Cm. 21x15, pp. 204 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Tra gli artisti e le performance presenti segnaliamo: Living Theatre 1968, Woodstock 1969, Gruppo Fluxus Streetevent 1964, Acconci, Beuys, Boetti, De Dominicis, Paolini, Pascali, Penone, Pistoletto, Superstudio, Warhol, Yoko Ono. € 105,00
31. BOLOGNESI, Giampaolo. Pittura e fotografia. Catalogo della mostra all'Arenario di Monza, 7 maggio - 9 giugno 1996. Monza, 1996. Cm. 20.5x20.5, pp. 96 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. € 10,00
32. BRAMBILLA, Roberto. Art and landscape of Italy, too late to be saved? Firenze, Centro Di, 1972. Cm. 24.5x23, pp. 238 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 35,00
33. (Bauhaus) DROSTE, Magdalena - HAHN, Peter. Bauhaus 1919-1933. Benedikt Taschen Verlag, 1991. Cm. 30x24, pp. 256 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., leg. edit. in carta forte con bella impaginazione a colori. € 90,00
- 33a. BECHER, Bernd & Hilla. Tipologie/Typologien/Typologies. München, 1990. Cm. 29x29, pp. 64 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con un testo di Klaus Bußmann. € 75,00
34. (Berengo Gardin) PANSA, Giampaolo. I soldi in testa. Fotografie di Gianni Berengo Gardin. Milano, Banca Mercantile Italiana, Imago Edizioni, 1986. Cm. 21x27, pp. 118 con 36 pagine di testo e 78 fotografie in b.n. di Berengo Gardin nel capitolo intitolato "Persone, luoghi, riti e simboli", leg. edit. in carta forte con fotografia in b.n. applicata al piatto, contenitore editoriale in cartone muto. Edizione in 1.500 copie, 1.200 delle quali in edizione speciale non venale. € 180,00



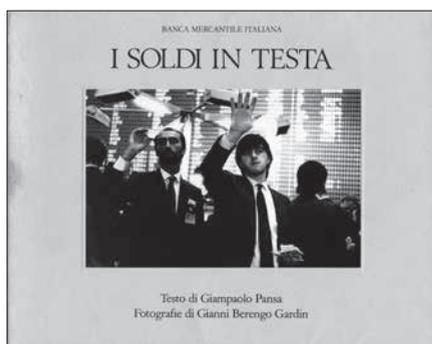
10



17



37



34

35. BIJL, Guillaume. Antwerpen, 1994. Cm. 22.5x27.5, pp. 48 (4), legatura edit. fig. a colori. € 15,00
36. BING, Ilse. Fotografien 1929-1956. Catalogo della mostra al Suermondt-Ludwig-Museum, 13 aprile - 9 giugno 1996. Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, 1996. Cm. 28x22, pp. 112 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. € 45,00
37. (Bischof) Aa. Vv. Werner Bischof. 1916-1954. Testi di Marco Bischof e Guido Magnaguagno. Introduzione di Hugo Loetscher. Milano, Federico Motta Editore, 1990. Cm. 30.5x24.5, pp. 256 (4) tutto ill. con splendide fotografie in b.n. a piena pagina, legatura edit. in tela con sovracc. ill. da bella fotografia in b.n. € 60,00
38. BONITO OLIVA, Achille Minimalia. Da Giacomo Balla a.. Roma, Bocca Editori, 1997. Cm. 28x24, pp. 248 tutto ill. con fotografie e in b.n. e 22 a colori, br. fig. a colori. € 60,00
39. BORTOLUZZI, Alberto. About flowers and.. Silvana Editoriale, 2001. Cm. 29x29, pp. 120 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. € 60,00
40. BOUTOS, Pericles. Venice Carnival Unmasked. Milano, Edizioni Charta, 1998. Cm. 21.5x27.5, pp. 108 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. Con un testo di Giuliano Serafini. € 30,00
41. BRETON, André. Le Surréalisme et la Peinture. Parigi, Editions Gallimard, 1965. Cm. 28x21.5, pp. 430 con molte tavole in b.n. e a coll. n.t., leg. edit. in tela nera con scritte a colori con sovracc. fig. a coll. Edizione in lingua francese. € 100,00
42. BRISIGHELLI, Attilio. Fotografo. Udine, Art&, 1989. Cm. 31x25.5, pp. 208 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. Con un testo di Giuseppe Bergamini. € 90,00
43. BROODTHAERS, Marcel. Cinéma. Catalogo della mostra al Centro Galego de Arte Contemporanea. Barcelona, 1997. Cm. 28.5x24, pp. 336 pp. 54 tutto ill. con fotografie in b.n. e alcune a colori, leg. edit. in carta forte con bella fotografia in copertina. € 130,00
44. BUÑUEL, Luis. Buñuel. 8 films. Presentati dalla cineteca Nazionale Messicana alla Biennale di Venezia, ottobre-novembre 1974. Venezia, La

Biennale, 1974. Cm. 30x21, pp.14 con tre fotografie n.t., br. con bella fotografia al retro. € 50,00

45. CAMUZZI, Mauro - CRIMELLA, Mario. Quaderni di fotografia. N.1. Milano, Galleria del Levante, 1979. Cm. 28x21, pp. 8 con una breve biografia al retro di copertina e 8 fotografie in b.n., br., illustrata. € 30,00

46. CARRENO, Teresa. Colori di madre / Colores de madre / Colors of mothers. Milano, Edizioni Charta, 2001. Cm. 24x17, pp. 80 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 15,00

47. CARTIER-BRESSON, Henri. Con un testo dell'artista e di Daniela Palazzoli. Catalogo della mostra al Palazzo delle Esposizioni di Roma, 10 giugno - 10 luglio 1978. Cm. 20x20, pp. 48 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con bella fotografia in b.n. € 30,00

48. CARTIER-BRESSON, Henri. Con un testo dell'artista e uno di Daniela Palazzoli. Catalogo della mostra alla Rotonda di via Besana a Milano dal 21 marzo - 23 aprile 1978. Cm. 20x20, pp. 26 con con 23 fotografie in b.n. fuori testo, br. con bella fotografia in b.n. € 35,00

49. CASTAGNERI, Mario. Quaderni di fotografia. N.3. Milano, Galleria del Levante, 1979. Cm. 28x21, pp. 16 con una biografia dell'artista al retro di copertina, un testo di F.T. Marinetti e uno di Depero, al retro dell'ultima di copertina testo dell'artista, 16 fotografie in b.n. a piena pagina, Br. figurata. Fascicolo dedicato al lavoro svolto fotograficamente sulle mani di personaggi famosi tra i quali Depero, Martini, Comisso. € 60,00

50. CATTANEO, Enrico. Guerrieri. Milano, Nomos Edizioni, 2011. Cm. 25x20, pp. 52 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. € 30,00

51. (Cattaneo) MUTTI, Roberto. Enrico Cattaneo. Lavori in corso. Milano, Mudima Edizioni, 2010. Cm. 26.5x22.5, pp. 80 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. cartonata con bella fotografia dell'artista. € 30,00

52. DAVIS, John - PARR, Martin. Sguardi gardesiani. Milano, Edizioni Charta, 1999. Cm. 24x30, pp. 96 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Testo di Franco Rella. € 30,00

53. DEAN, Tacita. Film Works. Milano, Edizioni Charta, 2007. Cm. 21.5x19, pp. 112 ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. Con un testo di Briony Fer e un'intervista all'autrice di Rina Carvajal. € 20,00

Henri Cartier-Bresson



47

MARIO

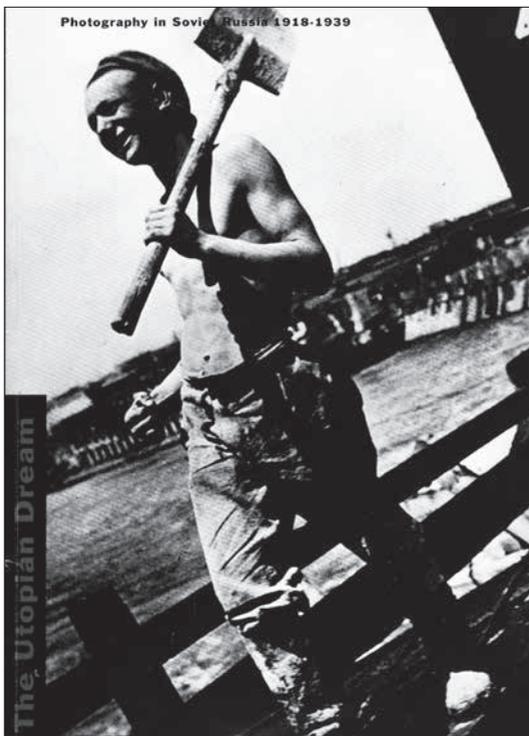
GIACOMELLI



CHARTA

65

Photography in Soviet Russia 1918-1939



The Utopian Dream

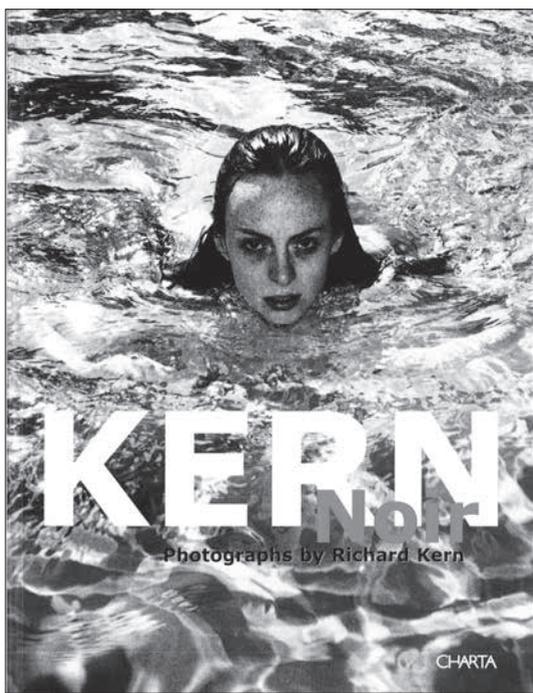
56

54. FAGONE, Vittorio. Arte e cinema in Italia. Per un catalogo del cinema d'artista in Italia, 1965-1076. Baruchello, Carpi, La Pietra, Nespolo, Patella. Catalogo della mostra al Centro Internazionale di Brera, 17 - 21 maggio 1976. Milano, 1976. Cm. 24x17, pp. 74 tutto ill. con fotografie in b.n., br. € 150,00
55. FISHER, Hervé. Citoyens-Sculpteurs. Une expérience d'art sociologique au Québec. Paris, Editions S.E.G.E.D.O., s.d. Cm. 24x21, pp. 196 ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 30,00
56. KOZLOFF, Max. The Utopian Dream. Photography in Soviet Russia 1918-1939. Catalogo della mostra alla Laurence Miller Gallery, 3 gennaio - 15 febbraio 1992. New York, 1992. Cm. 30.5x23, pp. 56 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 150,00
57. FORCELLA, Anna. Studi sul deserto. I riti e i gesti del Verano. Milano, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1985. Cm. 20.5x21, pp. 60 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Testi di Anna Rossi Doria e Giorgio Manganeli. € 18,00
58. FORER, Taj. Threefold Sun. Milano, Edizioni Charta, 2007. Cm. 24.5x24.5, pp. 136 (4) tutto ill. con fotografie a colori, legatura edit. fig. a colori. € 28,00
59. FUSS, Adam. Pinhole Photographs. Smithsonian Institution, 1996. Cm. 25.5x21.5, pp. 64 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 10,00
60. GARZONI, Fernando. Bilder von unterwegs. Bern, Benteli Verlag, 1980. Cm. 28x27.5, pp. 96 (4) tutto ill. con fotografie a colori, legatura edit. in tela con sovracc. fig. a colori. € 25,00
61. GENOVESE, Leonardo. Nil Obscurius Luce. Chiasso, Galleria Cons Arc, 1997. Cm. 24x30, pp. 28 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con un testo di Angela Madesani. € 20,00
62. GENTILI, Moreno. N.8 della collezione "Forma. Visioni e visione". Udine, Edizioni Arti Grafiche Friulane, 1994. Cm. 30x24, pp. 40 tutto ill. con fotografie in b.n., br. € 20,00
63. GENTILI, Moreno. Rivedute veneziane. Milano, Idea Books, 1993. Cm. 32.5x29, pp. 152, tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. Con due testi di Gustavo Charmet e Roberta Valtorta. € 40,00

64. GHERARDI, Isabella. Bilder. Firenze, Edizioni Polistampa, 1999. Cm. 22x22, pp. 96 (4) contenenti 30 fotografie a colori fuori testo, br. fig. in b.n. Testi di Wolfgang Becker e Achille Bonito Oliva. € 30,00
65. GIACOMELLI, Mario. Catalogo della mostra al Castello di Rivoli, 2 ottobre - 29 novembre 1992. Milano Edizioni Charta, 1992. Cm. 24x22, pp. 128 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con bella fotografia in copertina. Testi di Gianelli, Favrod, Russo. € 80,00
66. GOLDIN, Nan. I'll be your mirror. Zurich-Berlin-New York, Scalo, 1996. Cm. 27x20, pp. 492 tutto ill. con fotografie a colori, leg. edit. in carta forte con bella fotografia a colori. Testi di Armstrong, Fenton, Goldin, Heiferman, Hoberman, Keller, Mueller, Pinckney, Sante, Sartorius, Sussman, Wojnarowicz. € 150,00
67. (Graffiti) BIANCHI, Paolo. Graffiti. Wandkunst und wilde Bilder. Basel, Birkhäuser Verlag, s.d. Cm. 25.5x25.5, pp. 192 (4) tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., legatura edit. cartonata con graffito a colori. € 100,00
68. GUO, Tang. A photographic Series of Water. Pieghevole per la mostra alla ShanghART Gallery. Shanghai, s.d. Cm. 37.5x17, pp. 40 tutto ill. con fotografie in b.n. br. € 15,00
69. GURSKY, Andreas. Images. Catalogo della mostra alla Tate Gallery Liverpool, 1 luglio - 28 agosto 1995. London, Tate Gallery Publications, 1995. Cm. 24.5x30, pp. 72 tutto ill. con fotografie a colori, br. Testi di Bradley, Hilty, Biggs. € 50,00
70. HABER FIFIELD, Sandi. Between Planting and Picking. Milano, Edizioni Charta, 2011. Cm. 28.5x21.5, pp. 88 (4) tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. Testi di Dominique Browning e Leslie K. Brown. € 15,00
71. HALEY, Bruce. Sunder. Milano, Edizioni Charta/Daylight 2010. Cm. 19.5x30.5, pp. 144 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Con testi di Dina & Clint Eastwood, Codrescu, Haley, Forer. € 35,00
72. HOBAN, Tana. Zähl mit. Düsseldorf, Hanns Reich Verlag, 1972. Cm. 21x25.5, pp. 40 tutto ill. con fotografie in b.n., leg. edit. cartonata con bella fotografia in copertina. Splendido libro per bambini che attraverso le fotografie insegna a contare da 1 a 100 usando nelle fotografie materie e oggetti diversi (bus, bambini, bidoni, animali, frutti, oggetti vari). € 120,00

73. HOPPER, Dennis. Out of the Sixties. Fotografie di Dennis Hopper. Catalogo della mostra all'Actor's Playhouse Baires International, 15 - 30 aprile 1988. Milano, 1988. Cm. 22x22, pp. 24 ill. con fotografie in b.n., br. Con uno scritto di Alberto Barbera. € 25,00
74. JODICE, Mimmo. Città visibili / Visible Cities. Milano, Edizioni Charta, 2006. Cm. 28.5x28.5, pp. 144 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Testi di Gravagnuolo, Obrist, Boeri. € 30,00
75. KERN, Richard. Kern. Noir. Photographs by Richard Kern. Milano, Edizioni Charta, 2002. Cm. 27x21, pp. 176 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con due testi di Geoff Nicholson e Sabina Spada. € 50,00
76. (Kern) PAPARONI, Demetrio. Richard Kern. Milano, Edizioni Charta, 1998. Cm. 27x21, pp. 72 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Con un testo introduttivo di Nella Reali. € 30,00
77. LICHTENSTEIN, Andrew. Never Coming Home. Milano, Edizioni Charta, 2007. Cm. 16x24, pp. 80 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 10,00
78. LIGIOS, Barore. Cumproadu Imprentade. Fotografias. Villanova Monteleone, Soter Editrice, 1999. Cm. 23x22, pp. 96 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Edizione limitata in 500 copie, esemplare numero 366. Allegato il Comunicato stampa. € 80,00
79. LONGO, Robert. Intimate Immensity. Madrid, 2008. Cm. 27.5x22, pp. 48 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 10,00
80. LUCAS, Uliano - BIZZICARI, Maurizio. (A cura di) L'informazione negata. Il fotogiornalismo in Italia 1945/1980. Bari, Dedalo Libri, 1981. Cm. 22x24, pp. 216 tutto ill. da fotografie in b.n., fotografie tra gli altri di Berengo Gardin, Cerati, Cisventi, D'Amico, Mulas, Nicolai, Scianna (sono 75 i fotografi presenti), br. con bella impaginazione tipografica a colori. € 120,00
81. LUCAS, Uliano. Emigranti in Europa. Torino, Giulio Einaudi editore, 1977. Cm. 20.5x19.5, pp. 132 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 60,00
82. (Lucas) ADORNATO, Ferdinando. Tra una immagine e l'altra. Foto di Uliano Lucas. Torino, Tommaso Musolini Editore, 1984. Cm. 20.5x21, pp. 120 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con una dedica del fotografo all'antiporta. € 80,00

83. MAGDANZ, Andreas. Photograph. Catalogo della mostra al Suermondt Ludwig Museum. Aachen, 1994. Cm. 29.5x21, pp. 36 tutto ill. con bellissime fotografie a colori e in b.n., elegante legatura edit. in cartoncino. € 25,00
84. MAN RAY. Fotografie/Photographs 1925-1955. Milano, Edizioni Charta, 2001. Cm. 27x21, pp. 112 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. A cura di Cecilia Casorati. € 20,00
85. (Man Ray) Aa. Vv. Tutto Man Ray. Milano, Mondadori, 1988. Cm. 29x24, pp. 348 con molte fotografie e tavole in b.n. e a coll. n.t., leg. edit. in tela bordeaux con sovracc. fig. a coll. € 80,00
86. (Man Ray) JANUS. Man Ray. Catalogo della mostra al Palazzo dei Diamanti, 20 maggio - 25 giugno 1972. Ferrara, 1972. Cm. 21x21, pp. € 60,00
87. MAPPLETHORPE, Robert. Exposition du 9 novembre au 15 mars 1992. Pully/Lausanne, FAE Musée d'Art Contemporain, 1992. Cm. 28x22, pp. 112 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. con bella fotografia in b.n. Allegato il comunicato stampa e due cartoline originali della mostra. € 120,00
88. MAPPLETHORPE, Robert. Secret Flowers. Milano, Photology, 1993. Cm. 19x13.5, pp. 88 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. € 20,00
89. MARINIELLO, Raffaella. Bagnoli, una fabbrica. Napoli, Electa, 1991. Cm. 28x25, pp. 86 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con un testo di Benedetto Gravagnuolo. € 35,00
90. MASSIMO, Luca. Il coltello di Winckelmann. Testo di Manlio Brusatin Milano, Edizioni Charta, 2008. Cm. 21.5x15, pp. 36 (4) tutto ill. con fotografie a colori, leg. edit. con fotografia a colori. € 15,00
91. MAZZA, Salvatore. Prato Magica. Milano, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1983. Cm. 20.5x21, pp. 108 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con un'introduzione di Egidio Mucci. € 20,00
92. MENDIETA, Ana. Centro Galego de Arte Contemporánea, 1996. Cm. 25.5x21, pp. 274, tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. con fotografia in b.n. Testi di Moure, Kuspit, Merewether, Sabbatino, Ana e Raquelín Mendieta. € 110,00



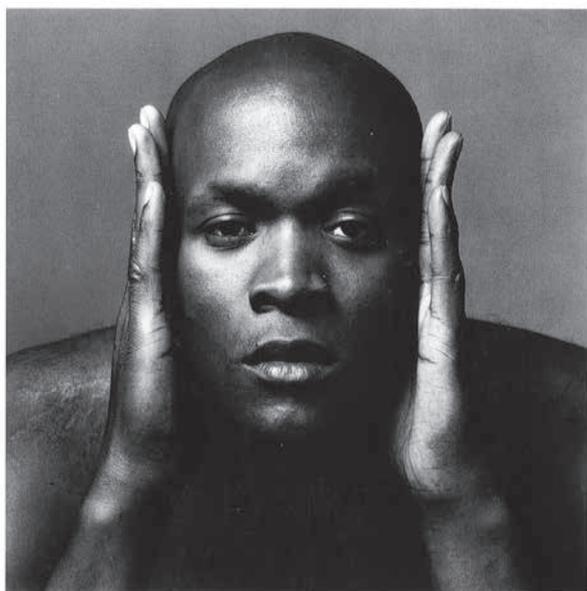
75



80



82



Mapplethorpe

F&E

93. MINKKINEN, Arno Rafael. *Body land*. Milano, Federico Motta Editore. 1997. Cm. 22.5x23, pp. 60 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. con sovracc. fig. in b.n. € 30,00
94. MIROLO, Walter. Senza titolo. Udine, 1995. Cm. 23x17.5, pp. 32, tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 10,00
95. MOLDI RAVENNA, Cristiana - SARTORELLI, Guido. *Semiopolis. Venezia come luogo dei segni*. Catalogo della mostra a Venezia alla Galleria Opera Bevilacqua La Masa da 20 ottobre al 11 novembre 1984. Cm. 22x23, pp. 120 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 100,00
96. (Monachesi) MOSETTI, Giovanna. *Monachesi. Futur-agrà*. Pollenza, Edizioni del Tagliamento, 1972. Cm. 23.5x17, pp. 66 tutto illustrate da fotografie in b.n. e disegni al tratto, legatura edit. cartonata con sovracc. figurata a colori. € 40,00
97. MUYBRIDGE, Eadweard. *La locomozione animale*. Catalogo della mostra a Firenze e Torino, novembre 1979 - gennaio 1980. Firenze-Torino, 1979. Cm. 20x20, pp. 36 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fotografica in b.n. € 80,00
98. NEGRI, Francesco. *Fotografo a Casale. 1841-1924*. Centro Informazioni Ferrania, 1969. Cm. 30.5x23.5, pp. 136 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. € 40,00
99. NESHAT, Shirin. *Games of Desire*. Milano, Edizioni Charta, 2009. Cm. 24x21, pp. 70 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 30,00
100. NEWTON, Helmut. *V.I.P. Very Important Portraits*. Milano, Photology, 1992. Cm. 19x13.5, pp. 88 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. € 50,00
101. NOMURA, Sakiko. - Tokyo, 1994. Cm. 36x25.5, pp. 16 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 50,00
102. (Oppenheim, Meret) CURIGER, Bice. *Meret Oppenheim. Tracce di una libertà sofferta*. Testi e poesie di Ammann, Heissenbüttel, Gianelli, de Mandiargues, Meyer-Thoss, Oppenheim, Schmitz. Pubblicato in occasione della mostra "Meret Oppenheim 1913-1985" al Museo d'arte di Mendrisio, dal 9 aprile al 25 giugno 1995. Lugano, Fidia Edizioni d'Arte, 1995. Cm. 28x21, pp. 276 (4) tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 60,00

103. (Oppenheim) CELANT, Germano. Dennis Oppenheim. Milano, Edizioni Charta, 1997. Cm. 29x24, pp. 312 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 60,00

104. ORIO. Orio###doublepound. Testo di Moreno Gentili. Milano, Edizioni Charta, 2004. Cm. 21.5x18, pp. 104 (4) tutto ill. con fotografie a colori, legatura edit. in tela con sovracc. fotografica a colori. € 30,00

105. (Paladino) Aa. Vv. La montagna del sale. Paladino a Napoli. A cura di Angelo Bucarelli ed Eduardo Cyclesyn. Immagini di Accetta, Avallone, Biancardi, Biasiucci, Gorgoni, Palmieri, Scianna. Milano, Giorgio Mondadori & Associati, 1996. Cm. 34x26, pp. 160 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con sovracc. semitrasparente. Tra i commentatori segnaliamo: Bonito Oliva e Fofi. Bella edizione con splendide fotografie che segue l'allestimento dell'opera da parte dell'artista. € 150,00

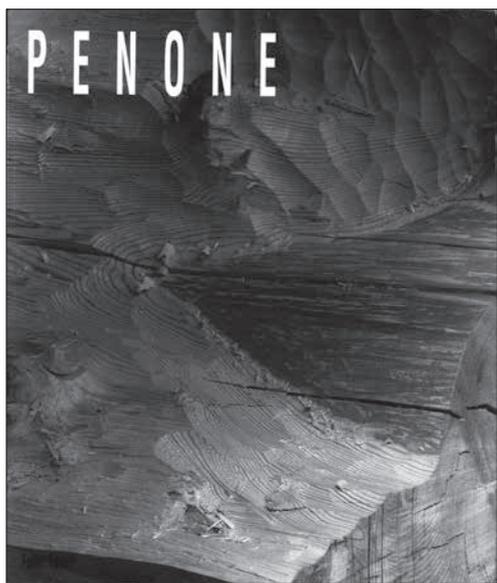
106. PALAZZOLI, Daniela, BURKHART, Carlo. "Pollution" per una nuova estetica dell'inquinamento. Da un'idea di Gianni Sassi una pavimentazione del Centro storico di Bologna e ventisei modi di gestire una natura mutante; ventiquattro artisti e due gruppi musicali. Ableo/Agnetti/Bonalumi/ Ceroli/ Chiecchi/Del Pezzo/Del Ponte Gambon/Gilardi/Grisi/LaPietra/ Marocco/Mambor/Marotta/Nagasawa/Paradiso/Pardi/Parmiggiani/Pozzati/Raccagni/Raffaelli/Ruffi/Simonetti/Ufo. Concerti di Solo And Ensemble e "Battiato Pollution" Cm. 24x17, pp. 48 tutto ill. con le fotografie delle installazioni dei vari artisti in b.n. br. con fotografia anonima in b.n. Dopo "Campo Urbano" svoltasi a Como nel 1969, "Pollution" risulta essere tra le più importanti manifestazioni di relazione tra gli artisti e l'ambiente. € 350,00

107. PALAZZOLI, Daniela - CARLUCCIO, Luigi. (a cura di) Combattimento per un'immagine. Fotografi e pittori. Catalogo della mostra alla Galleria Civica di Arte Moderna di Torino. Torino, Associazione Amici torinesi dell'arte contemporanea. 1973. Cm. 23.5x21, pp. 488 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 150,00

108. PALAZZOLI, Daniela. Fantastic photography in Europe. Haarlem, Holland. Frans Hals Museum, 1977. Cm. 22x20, pp. (50), con 22 riproduzioni fotografiche in b.n. n.t., br. fig. in b.n. Divertente dedica autografa dell'autore. € 100,00



106



113

109. PALAZZOLI, Daniela. Il sentimento del 2000. Arte e foto 1960-2000. Milano, Electa, 1999. Cm. 28x25, pp. 242 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 40,00
110. (Pasolini) DE MARCO, Danilo. La corda rotta. "Una melodia infinita tra mito antico e fato moderno di Pasolini" Parma, Astrea Coop. a.r.l., 1994. Cm. 31.5x31.5, pp. 156 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Testi di Maniaco, Mariuz, Zanier. € 70,00
111. PEDRIALI, Dino. Nudi e ritratti. Fotografie dal 1974 al 2003. Catalogo della mostra a Villa delle Rose, Bologna, 24 gennaio - 14 marzo 2004. Milano, Skira 2004. Cm. 28.5x25, pp. 160 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Allegata rassegna stampa. € 35,00
112. PENN, Irving. People in Passage. Milano, Photology, 1992. Cm. 19x13.5, pp. 88 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. € 40,00
113. PENONE, Giuseppe. Catalogo della mostra al Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 15 novembre 1991 - 9 febbraio 1992. Milano, Fabbri Editori, 1991. Cm. 28x24, pp. 224 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con bella fotografia in b.n. € 150,00
114. PIERSON, Jack. Angel Youth. Irish Museum of Modern Art. Cm. 24x17, pp. 436 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 180,00
115. RIA, Antonio. Poesia diretta. Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1992. Cm. 22.5x24, pp. 144 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Testi di Franco Beltrametti e Julien Blaine. Dedicata autografa a di Antonio Ria a Walter Schönenberger all'antiporta. € 40,00
116. RIMONDI, Giulio. Beirutnocturne. Milano, Edizioni Charta, 2010. Cm. 21.5x28.5, pp. 88 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig. in b.n. Con due testi di Renato Miracco e Ferdinando Scianna. € 15,00
117. RIPA, Giuseppe. Lightly. La nuova fiera di Milano. Milan's New Trade Fair. Milano, Edizioni Charta, 2008. Cm. 23.5x28.5, pp. 96 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., leg. edit. fig. in b.n. € 15,00
118. (Rodchenko) Aa. Vv. Rodchenko. Grafico, designer, fotografo. Catalogo della mostra al Refettorio delle Stelline, 12 novembre 1992 - 5 gennaio 1993. Milano, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1992. Cm. 24x22, pp. 168 tutto

ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori con bella impaginazione tipografica. € 60,00

119. ROITER, Fulvio. *Venise à fleur d'eau*. Lausanne, La Guilde du Livre, 1954. Cm. 28x22, pp. 132 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Testi di Jules Lecomte e Dominique Aury. € 130,00

120. RUSSO, Marialba. *Gli eretici dell'assunta*. Roma, De Luca Editore, 1978. Cm 30x21, pp. 24, tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con una prefazione di Jacopo Recupero. € 120,00

121. RUSSO, Marialba. *L'incanto*. Milano, Skira, 2004. Cm 28.5x24.5, pp. 136 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., leg. edit. cartonata con sovracc. fig. in b.n. € 25,00

122. SALLE, David. *David Salle. Photographs 1980 to 1990* New York, Robert Miller, 1991. Cm. 34x26.5, pp. 64 tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. fig in b.n. Con un'introduzione di Henry Geldzahler. € 75,00

123. SCHICKEL, Richard (testi) - BUDNIK, Dan (foto). *The Museum*. New York, The Museum of Modern Art, 1970. Cm. 16x24, pp. 56 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 50,00

124. SCIANNA, Ferdinando. *Kami*. Palermo-Milano, L'Immagine editrice, 1988. Cm. 32x24, pp. 146 pp. 54 tutto ill. con bellissime fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 50,00

125. SCIANNA, Ferdinando. *Città del mondo*. Catalogo della mostra a Galleria d'Arte Moderna di Paternò a cura di Francesco Gallo. Milano, Gruppo Edit. Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, 1988. Cm. 28x21, pp. 96 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 45,00

126. SECCHIAROLI, Tazio. *Satyricon Redivivum. Centum Imaginum catalogus totus lingua latina conceptus*. Roma, 2001 Cm. 21.5x19.5, pp. 76 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 10,00

127. SELLERIO, Enzo. *Fotografo in Sicilia*, Udine, Art&, 1996. Cm. 31x25, pp. 176 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. fig. in b.n. € 30,00

128. SFORNI, Bianca. Pandora's Box. Text Remo Guidieri. Paris, Editions Charles Firmin-Didot, 1996. Cm. 22x16.5, pp. 96 (4) tutto ill. con fotografie in b.n., leg. edit. con sovracc. in acetato trasparente. € 40,00
129. SHERMAN, Cindy. Fotografiska arbeten 1975 - 1995. Malmö Konsthall, 1995. pp. 30x24, pp. 184 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. Testi di Bronfen, Ziegler, Felix, Schwander. € 70,00
130. SHERMAN, Cindy. 1996. Cm. 31.5x20, pp. 176 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Testi di van Garrel, Lueken, Foster, Brehm, Schjeldahl. € 95,00
131. SHORT, Tom Photographs 1971-1994. Danielsville, Artsquad Book, 1996. Cm. 30.5x23.5, pp. 96 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Allegata le lettera autografa di Karen Parker a nota gallerista. € 25,00
132. SIMON, Steve. Heroines & Heroes. Hope, HIV and Africa. Milano, Edizioni Charta, 2006. Cm. 19x29, pp. 104 tutto ill. con fotografie a colori, br. fig. a colori. € 10,00
133. STEICHEN, Edward. The Royal Photographic Society Collection. Milano, Edizioni Charta, 1997. Cm. 24x17, pp. 88 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 30,00
134. STETTNER, Louis. Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum, 1996. Cm. 28x22, pp. 100 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. € 55,00
135. STRUTH, Thomas. Strangers and friends. Photographs 1986-1992. Schirmer-Mosel. - pp. 108 (4) tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., legatura edit. in tela con sovracc. Con un saggio di Richard Sennett. € 60,00
136. SUGIMOTO, Hiroshi. Motion Picture. Catalogo della mostra alla galleria SPSAS di Locarno, 5 agosto - 24 settembre 1995. Milano, Skira, 1995. Cm. 24x31.5, pp. 80 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. in b.n. Con un testo di Peter Hay Halpert. € 180,00
137. TAYLOR-WOOD, Sam. Milano, Fondazione Prada, 1998. Cm. 24x15, pp. 336 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 40,00
138. THORIMBERT, Toni. Transfert. A cura di Filippo Maggia. Milano, Baldini&Castoldi, s.d. Cm. 20x20, pp. 72 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. € 20,00

139. TILLMANS, Wolfgang. Wolfgang Tillmans. Edited by Burkhard Riemschneider. Benedikt Taschen Verlag, 1995, Cm. 30x23, pp. 160 tutto ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. a colori. Con un'introduzione di Simon Watney. € 40,00
140. (Uhlman) DE DOMIZIO DURINI, Lucrezia. Poesie im Fishauge Von Peter Uhlman. The Fisheye Poetry of Peter Uhlman. Milano, Edizioni Charta, 1998. Cm. 28x21, pp. 160 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. a colori. € 30,00
141. VALTORTA, Roberta. Pagine di fotografia italiana 1900-1998. Pages of Italian Photography 1900-1998. Milano, Edizioni Charta, 1998. Cm. 27x17, pp. 216 ill. con fotografie a colori e in b.n., br. fig. in b.n. € 30,00
142. VAN LAMSWEERDE, Inez. Catalogo della mostra alla Kunsthaus Zürich dal 7 giugno al 18 agosto 1996. Zürich, Kunsthaus Zürich, 1996. Cm. 25x19.5, pp. 48 contenenti 19 tavole a colori, br. fig. a colori. Testi di Bernhard Fibicher e Collier Schorr. € 20,00
143. (Wolff) Aa. Vv. Bernard Pierre Wolff. Paris, Espace Photographique, 1986. Cm. 24x22, pp. 60 tutto ill. con fotografie in b.n., br. con bella fotografia in b.n. € 35,00
144. YOKO ONO. To see the skies. Edited by Jon Hendricks. Introduction by Achille Bonito Oliva. Milano, Mazzotta, 1990. Cm. 27x23, pp. 108 con un breve testo di presentazione e tutto ill. da fotografie in b.n., br. con fotografia a colori. € 60,00
145. ZANTA, Marco. Rumore Rosso. (Red noise.) Fotografie/Photographs 1989-2000. Milano, Edizioni Charta, 2000. Cm. 25x33.5, pp. 80 (4) tutto ill. con fotografie a colori, legatura edit. fig. a colori. € 25,00

LIBRI D'ARTISTA FOTOGRAFICI

146. BERTINI, Gianni. Comunicazioni Interdisciplinari. Milano, Ed. Castelli & Rosati, 1972. Cm. 23.5x25, pp. (144), tutto illustrato da riproduzioni fotografiche a coll. n.t., br. Libro d'artista realizzato dopo una performance di Bertini allo Studio Santandrea di Milano, prima nel suo genere, l'artista non esponeva le opere ma le proiettava sui muri e con le fotografie viene poi realizzato il volume. Fotografie tra gli altri di Enrico Cattaneo e Fabrizio Garghetti. € 500,00

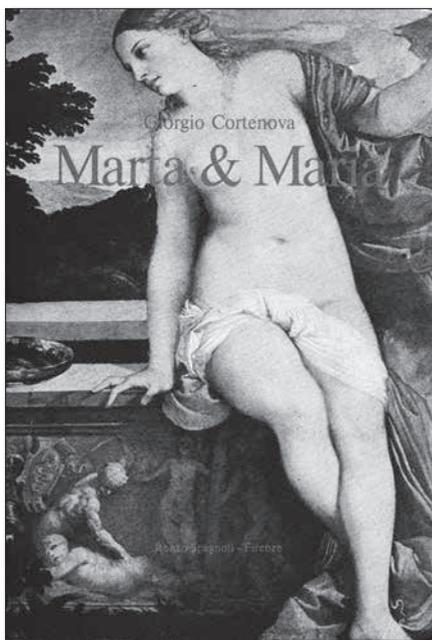
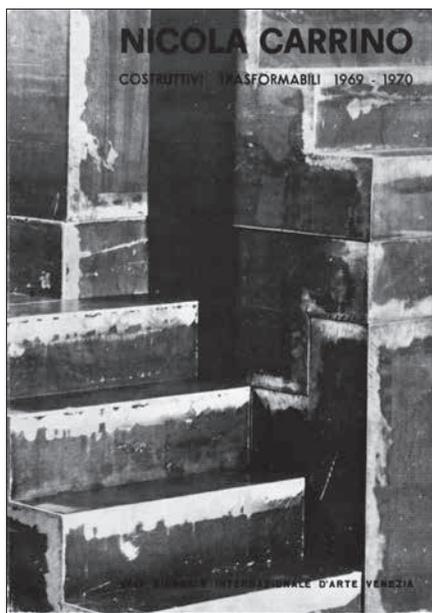
147. BILLINGHAM, Richard. Ray's a laugh. Zurigo, Scalo Editore, 1996. Cm. 28.5x21.5, pp. (102) libro d'artista realizzato fotograficamente dall'artista nel contemporaneo di una famiglia inglese con i problemi di alcol e società, legatura editoriale in tela con sovracc. figurata a colori. Firma autografa dell'artista alla prima pagina su fotografia a colori. € 300,00

148. (Carrino) MATTEI, Luigi. Nicola Carrino. Costruttivi trasformabili 1969 - 1970. Roma, Inter Press International, giugno 1970. Cm.24x17, pp. 96 con alcune pagine di testo e molte fotografie in b.n. fuori testo. Stampato in occasione della 35ma Biennale Internazionale d'Arte Venezia. Fotografie di Sergio Pucci. € 150,00

149. CATTANEO, Enrico - TRUBBIANI, Valeriano. Volterra '73. Bologna, Galleria Forni, 1974. Cm. 40x30, pp. 52 tutto illustrato con fotografie in b.n., scatola editoriale. Edizione limitata in 250 copie, la nostra una prova d'artista firmata dall'artista e dal fotografo. € 650,00

150. CEREDI, Filippo Michelangelo - DE COL, Gianluca. Cassandra Ritratta. Milano, Galleria Derbylius, 2013. Cm. 21x21, pp. 56 tutto illustrato con fotografie in b.n., rilegato con spirale in metallo nera, fig. in b.n. Il volume racchiude un dialogo in cui i ritratti del fotografo dialogano con le "Quartine geometriche" di Gianluca De Col, in arte Cassandra Casbah. La parte iconografica comprende uno studio Di Filippo Michelangelo Ceredi sulla morfologia dei ritratti. Presentazione di Carla Roncato. € 50,00

151. CIBULKA, Heinz. Mein Körper bei aktionenvon Nitsch und Schwarzkogler. Il mio corpo nelle azioni di Nitsch e Schwarzkogler. 1965-1975. Napoli, Edizioni Morra, 1977. Cm. 26x20, pp. 146 tutto realizzato con fotografie in b.n., br. con bella fotografia in b.n. dell'artista. € 150,00



152. CORTENOVA, Giorgio. Marta & Maria. Firenze, Renzo Spagnoli, 1977. Cm. 25x18, pp. (2)-40 con 29 fotografie di opere e installazioni, 6 divertenti pagine con le fotografie accoppiate dall'artista di Dibbets, Holstein, Paolini, Gastini, Collins, Chiari, Battaglia, Verna, D'Augusta, Guerzoni, Della Casa, Tuttle, Spoerri, Nannucci, Vautier, Jaccard, Uncini, Devade, Ortelli, Badura, Costa, Fahlstrom, Cane, Cortenova, Pozzati, Vaccari, Spagnoli, Baruchello, Agnetti, Lombardo, Bell, Alfano; in seguito per ogni artista partecipante al gioco note biografiche per ognuno in 16 pagine, leg. edit. in carta forte con aletta ripiegata figurata al piatto e al retro. Edizione in 2.000 copie. € 60,00
153. FORTI, Simona. Danze-costruzioni, danze pezzi e altri di Simona Forti. Roma, Galleria L'Attico, 1961. Cm. 30x21.5, pp. 16 tutto ill. in b.n., br. fig a coll. € 120,00
154. FRANCESCHI, Luigi. Diario fecale. (Fenomologia del quotidiano). Bibbiano, in proprio, 1978. Cm. 13,2x12.5 pp. (304), legatura in pelle rossa. Libro d'artista in copia unica realizzato per la mostra "LIBER" pratica internazionale del libro d'artista a cura di Sarenco, Miccini e Verdi nel 1980, pubblicato in catalogo. € 250,00
155. GAMBA, Roberto. Plastic Mon Amour. Testo di Benedetta Barzini. Milano, Avritempore Edizioni, 1993. Cm. 31x25, custodia editoriale contenente 8 pagine di testo e 9 fotografie in b.n. schede illustrate con fotografie a colori e in b.n. Splendido lavoro erotico del fotografo che gioca con le "Barbie". Edizione limitata in 1000 copie, esemplare numero 814. € 600,00
156. GANGAI, Gianni. Black Notes. Opera unica di libro d'artista in 2 volumi su carta nera. Milano, 2012. Cm. 20.5x16.5, pp. 68 (volume 1) e pp. 68 (volume 2) il volume 1 è tutto illustrato con fotografie in b.n. applicate. Esemplare unico. Le copie delle fotografie sono tratte da quotidiani e ritraggono persone bendate, incappucciate o costrette alla condizione di non vedere. Il secondo volume è tutto nero e privo di immagini a rispecchiare il buio. € 600,00
157. GUERZONI, Franco. Affreschi. Con un testo di Franco Vaccari. Torino, Edizioni Geiger S/26, 1973. Cm. 23.5x17, pp. (40) con il testo di Vaccari su una pagina doppia ripiegata, 6 fotografie uguali con interventi diversi e una pagina di carta velina stampata, br. Libro d'artista in 300 copie. € 200,00
158. HAMILTON, Richard. Richard Hamilton. New York, Alexandre Jolas Gallery, 1967. Cm. 21.5x17, cartelletta edit. contenente 3 fascicoli fotografici

ill. in b.n. e a colori., composti da 4 pp. ripiegate. Edizione limitata in 800 copie. € 180,00

159. HORN, Rebecca. Der Eintänzer. Catalogo della mostra alla Kestner-Gesellschaft, 3 novembre - 3 dicembre 1978. Hannover, 1978. Cm. 20.5x20.5, pp. 160 tutto ill. con fotografie in b.n., br. fig. con splendida fotografia in. b.n. e un dettaglio a colori. € 90,00

160. ICARO, Paolo. Memo pad. Memorie intime. Genova, Minetti Reborra Editori, 1973. Cm. 21x15, pp. 56 illustrato con fotografie in b.n., broccia. € 80,00

161. JOE, Emily. "École technique.". Fagnano Olona (Varese), in proprio, 2001. Cm. 19x13, libro d'artista impacchettato con fotografia applicata al piatto e chiodo arrugginito. € 200,00

162. JOE, Emily. "Nothing Message.". Fagnano Olona (Varese), in proprio, 2003. Cm. 19.5x28, pp. 24 tutto illustrato con fotografie a colori e in b.n. applicate, leg. editoriale con cordino. € 150,00

163. JOE, Emily. Il sogno. Fagnano Olona (Varese), in proprio, 2010. Cm. 19.5x12, libro d'artista impacchettato con fotografia applicata al piatto e fiore. € 250,00

164. JOE, Emily. "Art is what". Fagnano Olona (Varese), in proprio, 2010. Cm. 18x10.5, libro d'artista impacchettato con fotografia di Andy Warhol in copertina. € 120,00

165. LA PIETRA, Ugo - TRINI, Tommaso. (testi di) Ugo La Pietra. Milano, Galleria Cadario, 1969. Cm. 21.2x14.5, pp. (24) con 50 tavv. fotografiche in b.n. n.t., br. fig. in b.n. con sovracc. trasparente in plastica. Firmato e datato nell'anno di edizione dall'artista al retro di copertina. Con allegato manifesto originale della mostra ripiegato. € 200,00

166. LA PIETRA, Ugo. Il sistema disequilibrante. Con un testo introduttivo di Gillo Dorfles. Genova, Edizioni Masnata. 1971. Cm. 28x20.8, pp. (56), leg. edit. in carta forte con bella fotografia in b.n. Tiratura non dichiarata. € 80,00

167. LA PIETRA, Ugo. I gradi di libertà. Milano, Jabik e Colophon, 1975. Cm. 24.5x32.5, pp. (90), tela editoriale, tiratura 1030 esemplari complessivi. € 90,00

168. LOCATELLI, Ugo. Nido Areale. Flip book. Edizioni Uroboros, 2013. Cm. 9x12, pp. 48 tutto illustrato con fotografie a colori, br. figurata. Prova di stampa 2013, firmata dall'artista al retro. € 75,00

169. MAGRI, Emanuele. Il costume rituale contemporaneo. Cappelli, vestiti, intimo, accessori, scarpe. Con un testo di Eleonora Fiorani. Milano, Edizioni Derbylius, Quaderno d'artista n.1, 2004. Cm.30.5x21, pp.(12), con applicata una fotoceramica, cartella editoriale in carta forte. L'edizione originale è realizzata in 15 copie, contiene una stampa fotografica originale prodotta su ceramica in copia unica per i seguenti rituali numerata nell'ordine di successione: "Cappelli" Joseph Beuys, Urs Luthy, Richard Serra. "Vestiti" Fortunato Depero, Jean Fabre, Gilbert & George. "Intimo" Pierre Molinier, Yasumasa Morimura, Vanessa Beecroft. "Accessori" Bruno Munari, Lucio Fontana, Bruna Esposito. "Scarpe" Rebecca Horn, Jasper Johns, Francesca Gagliardi. Ogni esemplare è firmato e numerato dall'artista ed è da intendersi copia unica. € 250,00

170. MAN RAY. Les treize clichés vierges. 1968. Milano, Sergio Tosi Editore, gennaio 1968. Cm. 22x12.5, pp. (40) con 13 illustrazioni al tratto in b.n., legatura editoriale in tela verde con sigla di Man Ray a rilievo in cofanetto editoriale. Edizione in 550 copie € 450,00

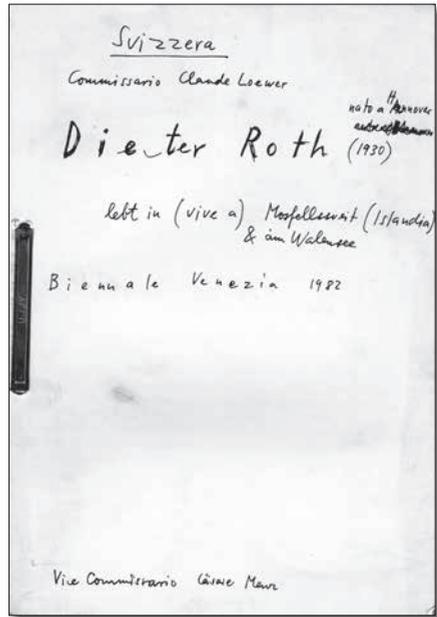
171. MARZOT, Livio. Livio Marzot 1968. Catalogo pubblicato in occasione della XXXIV Biennale di Venezia dalla Galleria Salone Annunciata. Milano, 1968. Cm. 16x22.5, pp. 20 tutto illustrato con fotografie in b.n., brossura fig. in b.n. Contiene fotografie di Mario Carrieri, Gianfranco Gorgoni, Ugo Mulas, Tony Nicolini, Massimo Vitali. € 50,00

172. (Marzot) TRINI, Tommaso. Livio Marzot/Larderello/J.'S Walk/L'Isola/Il percorso/Via Conchetta/La stanza e le urne. Catalogo della mostra alla Galleria Salone Annunciata, novembre 1969. Milano, 1969. Cm. 16x22.5, pp. 20 tutto illustrato con fotografie in b.n., brossura fig. in b.n. Contiene fotografie di Gianni Berengo Gardin, Mario Carrieri, Ugo Mulas, Toni Nicolini. Allegata una stampa fotografica di Mario Carrieri contenuta nel volume. € 300,00

173. MATTIACCI, Eliseo. Mattiacci. Libro d'artista pubblicato in occasione della mostra alla Galerie Alexandre Jolas. Paris, 1969. Cm. 22.5x17, pp. 24 illustrato con 7 fotografie in b.n., brossura. € 200,00



159



176

172



FOTOCRONACHE

di Munari



Dall'isola dei tartufi al qui pro quo.

continua
nelle pagine
seguenti

EDITORE

174. MUNARI, Bruno. Fotocronache di Munari. Dall'isola dei tartufi al pro quo. Milano, Gruppo Editoriale Domus, 1944. Cm. 24x16.5, pp. 96 tutto illustrato da fotografie e articoli in b.n., brossura figurata. Tiratura non dichiarata. Edizione originale. Splendido gioco fotografico di Munari ispirato ai reportages dell'epoca in cui l'artista lavorava per l'editore Mondadori."- Qualunque macchina fotografica va bene per fare della fotocronaca. Questa, per esempio è una vecchia macchina a tendina anzi, oltre alle tendine, ha anche una bella veranda dalla quale si vede il mare. E' bello d'estate in costume da bagno, oziare sulla veranda...ma non sempre serve la macchina fotografica. Io, questa, non lo ho mai adoperata" Allegata alla prima edizione la seconda edita nel 1980 dalla Nava Edizioni Spa per conto della Verba Edizioni spa di Milano in 900 copie i cui primi 150 esemplari sono numerati e contengono una xerografia originale a colori firmata e numerata da Munari. Questa è la copia n. 4/159. Al frontespizio bella dedica autografa di Bruno Munari. € 2.800,00

175. PARADISO, Antonio. Dieci anni di Paradiso. Arte + antropologia / antropologia + arte. Dortmund, Museum am Ostwald, 1975. Cm. 28.4x20.5, pp. 66, brossura, tiratura non dichiarata. € 160,00

176. ROTH, Dieter. A diary (of the year 1982): Volume pubblicato in occasione della Biennale di Venezia del 1982 dove l'artista rappresentava la Svizzera. Venezia, Biennale di Venezia, Dieter Roth's Verlag, 1982. Cm. 29.7x21, pp. 308 tutto illustrato da fotografie e scritte in b.n., rilegato con grossa grafetta metallica. Libro pubblicato alla pagina n. 222 del catalogo ragionato "Dieter Roth, Books + multiples" di Dirk Dobke. € 150,00

177. VACCARI Franco. Viaggio sul Reno settembre 1974 Brescia, Edizione Nuovi strumenti, 1976. Cm 16x20.5, pp. (22) con 11 fotografie a colori, br. Firma dell'artista alla prima carta bianca. € 120,00

178. VACCARI, Franco. Le Tracce. Con un testo di Adriano Spatola. Bologna, Sampietro Editore, 1966. Cm. 23x23, pp. 182 testo scritto su carta da pacco che separa successivamente tutte le fotografie in b. n. del libro, legatura editoriale cartonata con sovracc. fig. a coll. Tiratura in 1.000 esemplari numerati, il nostro è il n° 257. € 900,00

179. VACCARI, Franco. Esposizione in tempo reale n.9: i sogni. Brescia, Edizione Nuovi Strumenti, 1975. Cm 22x16.5, pp. (16) con molte illustrazioni n.t., br. Edizione in 1.000 copie. Firma dell'artista alla prima pagina. € 250,00

FOTOGRAFIE E MANIFESTI ORIGINALI

180. Aa. Vv. Ambiente 74 - Ambiances 74 - Ambienti 74. Manifesto per la mostra a Winterthur, Ginevra e Lugano. Gennaio - agosto 1974. Cm. 80x54.5, manifesto fotografico con 150 piccole immagini in b.n., riprodotte istallazioni dei vari artisti in mostra. € 150,00

181. (Arman) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Arman. 1991. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 500,00

182. (Bertini) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Gianni Bertini, 1991. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 500,00

183. (Bertini) CATTANEO, Enrico. Elio Mariani, Bruno di Bello e Gianni Bertini in via Malpighi. Milano, s.d. Cm. 18x24, stampa fotografica in b.n. su carta politenata. Sul retro riporta l'annotazione "1972 Biennale di Venezia". € 600,00

184. (Bertini) CATTANEO, Enrico. Gianni Bertini e Mimmo Rotella allo Studio Santandrea. Milano, s.d. Cm. 18x24, stampa fotografica in b.n. su carta politenata. Sul retro riporta l'annotazione "1972 Biennale di Venezia". € 600,00

185. (Bertini) CATTANEO, Enrico. Gianni Bertini, Ben Vautier e Becheroni allo Studio Santandrea. Milano, s.d. Cm. 18x24, stampa fotografica in b.n. su carta politenata. Sul retro riporta l'annotazione "1972 Biennale di Venezia". € 650,00

186. (Bertini) Gillo Dorfles, Gianni Bertini e Roberto Sanesi alla Galleria Annunciata. Milano, s.d. (ma 1970). Cm. 18x24, stampa ai sali d'argento su carta politenata. € 500,00

187. (Beuys) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Joseph Beuys, 1980. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino"



184



185

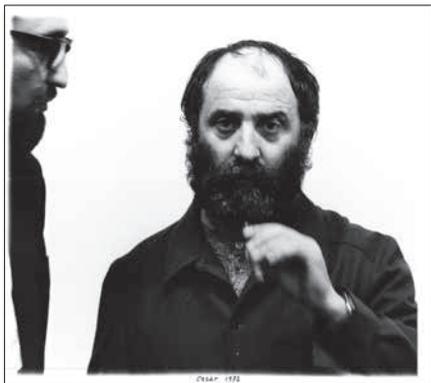


186

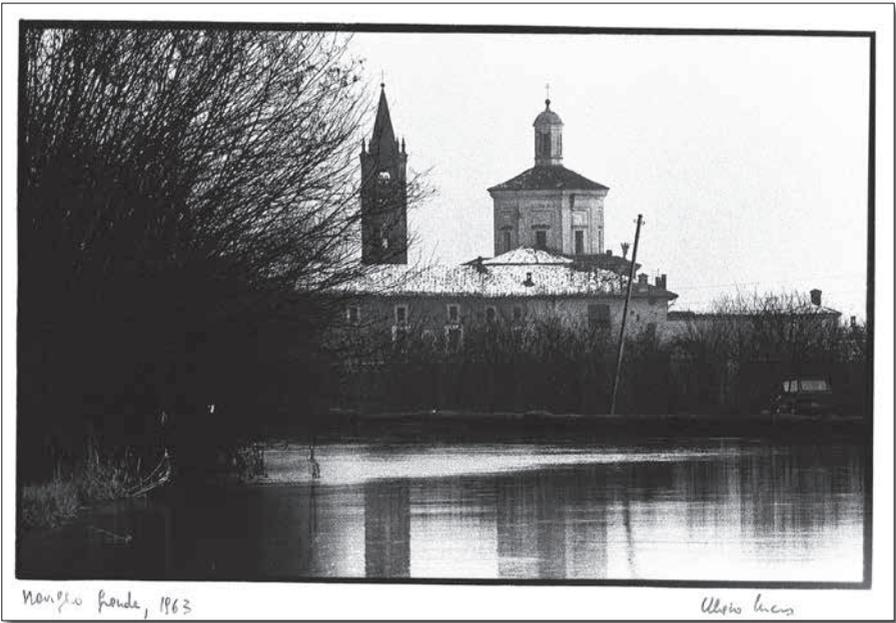


187

190



195

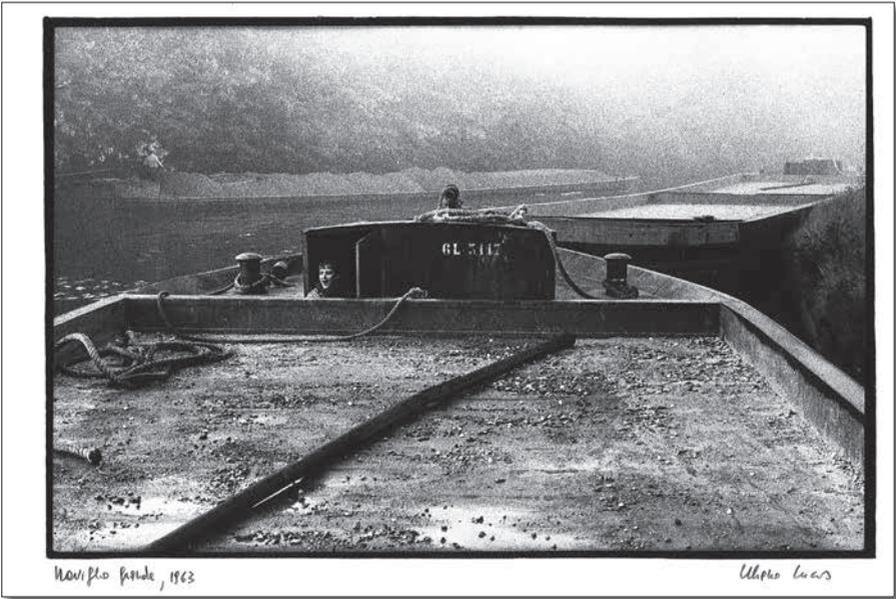


Novo Selo, 1963

Uloho lucas

200

201



Novo Selo, 1963

Uloho lucas

alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 500,00

188. (Biennale) CATTANEO, Enrico. Biennale di Venezia del 1968. Fotografia dell'epoca inviata alla redazione della rivista "Bit" che coglie un momento della manifestazione di protesta studentesca all'ingresso dell'Accademia. Cm. 30x20, fotografia in bianco e nero. € 450,00

189. (Bonfà) TRINI, Tommaso. Carlo Bonfà. Edizioni G.F.V. Foto Maurizio Brenzoni. Tipografia Condor. Quaderno n. 2 novembre 1968. Verona, Galleria Ferrari, 1968. Cm. 30x22, pp. (16) con 23 fotografie in b.n. alcune a piena pagina della sua performance e relativa installazione, br. Il testo di Trini in parte è stato compilato in occasione del convegno "arte povera + azioni povere" di Amalfi nell'ottobre dello stesso anno dove partecipava anche Carlo Bonfà. Allegato al catalogo 19 fotografie originali vintage 16 delle quali utilizzate per il catalogo. € 600,00

190. (César) CATTANEO, Enrico. Ritratto di César, 1972. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

191. (De Col) CEREDI, Filippo Michelangelo. Occhio di Cassandra. Dettaglio tratto da "Gaudenzia Clandestina #2, via Alessi 11, Giugno 2011". Milano, 2013. Cm. 21x22, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Tiratura 1/8 + 3 prove d'artista. Dalla "Cassandra Ritratta", collezione di ritratti fotografici di Cassandra Casbah, interpretata da Gianluca De Col, pubblicata dalla Galleria Derbylius, aprile 2013. € 350,00

192. (De Col) CEREDI, Filippo Michelangelo. Ritratta, via Morigi 8 (detta Casa Morigi), maggio 2011. Milano, 2013 Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Tiratura 1/8 + 3 prove d'artista. Dalla "Cassandra Ritratta", collezione di ritratti fotografici di Cassandra Casbah, interpretata da Gianluca De Col, pubblicata dalla Galleria Derbylius, aprile 2013. € 350,00

193. (De Col) CEREDI, Filippo Michelangelo. Naso di Cassandra. Dettaglio tratto da "Ritratta, via Morigi 8 (detta Casa Morigi), maggio 2011". Milano, 2013 Cm. 24x9, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Tiratura 1/8 + 3 prove d'artista. Dalla "Cassandra Ritratta", collezione di ritratti fo-

tografici di Cassandra Casbah, interpretata da Giuanluca De Col, pubblicata dalla Galleria Derbylius, aprile 2013. € 350,00

194. Fabbri Agenore et Gino Nizzola. Milano, Galleria Annunciata, s.d. (ma 1970). Cm. 18x24, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Documentazione a richiesta. € 400,00

195. (Fabro) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Luciano Fabro, 1972. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

196. (June Paik) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Nam June Paik, 1990. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

197. LORA TOTINO, Arrigo. Performance sonora. Torino, Galleria Marginalia, 1987. Cm. 17.5x23.5, Fotografo non dichiarato. € 350,00

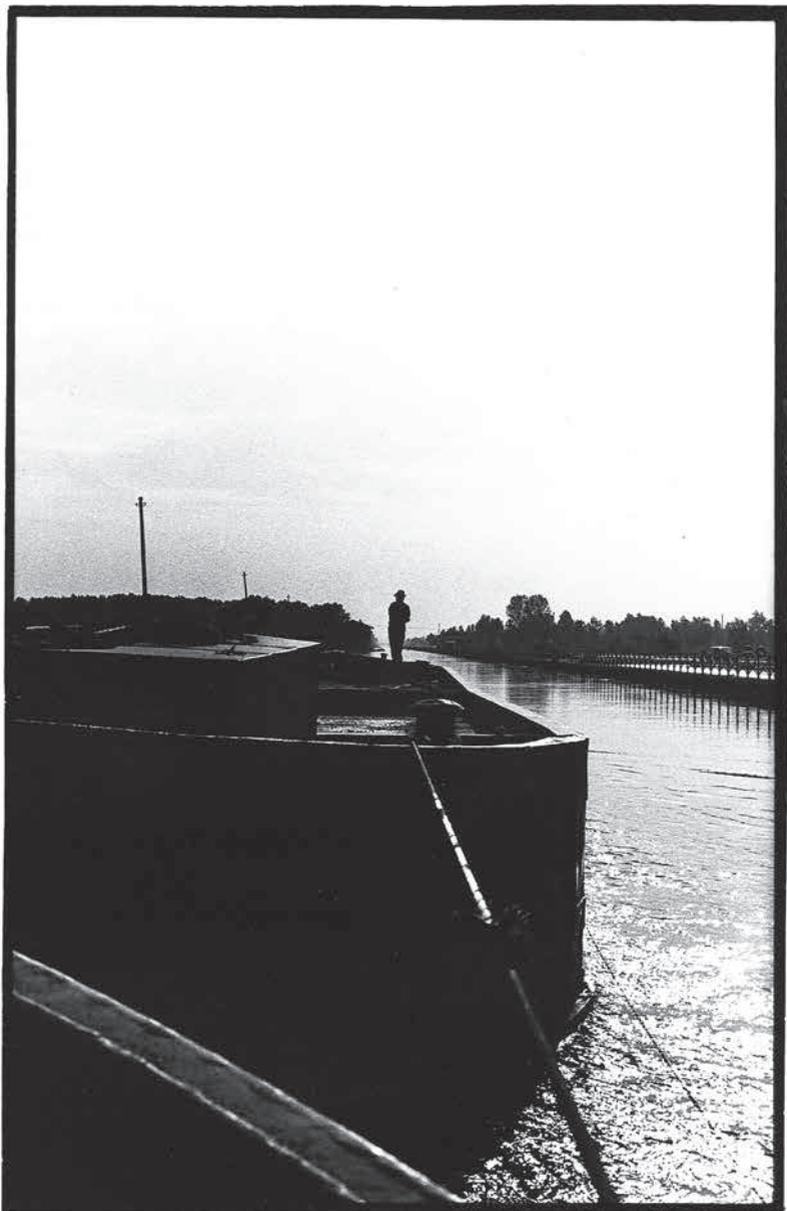
198. LORA TOTINO, Arrigo. "Poesia sonora in concerto", fotografia vintage originale. Verona, Auditorium S. Francesco al Corso, febbraio 1979. Cm. 24x18, bella fotografia di una tipica performance sonora di Totino in calzamaglia nera. Fotografo non dichiarato. € 400,00

199. LORA TOTINO, Arrigo. Due fotografie di unaperformance di poesia sonora al Mercato del Sale di Milano montate su un cartoncino bianco. Milano, cm. 51x41. Fotografo non dichiarato. € 750,00

200. LUCAS, Uliano. Naviglio Grande, 1963. Milano, 1963. Cm. 37.5x29 stampa originale ai sali d'argento su carta politenata. Area stampata cm. 26x16.6, firmata al fronte. € 600,00

201. LUCAS, Uliano. Naviglio Grande, 1963. Milano, 1963. Cm. 29x37.5, stampa originale ai sali d'argento su carta politenata. Area stampata cm. 16.5x26, firmata al fronte. € 600,00

202. LUCAS, Uliano. Naviglio Grande, 1963. Milano, 1963. Cm. 29x37.5, stampa originale ai sali d'argento su carta politenata. Area stampata cm. 16.5x26, firmata al fronte. € 600,00



Memphis bridge, 1963

Ullrich & Co.



198



203

203. MAN RAY. "Autoritratto", 1969. Fotografia originale firmata in basso a destra. Milano, s.l. 1969. Cm. 24x17. Fotografia originale firmata e numerata 8/50. La fotografia è applicata e contenuta in un cofanetto di tela verde. Documentazione a richiesta. € 3.000,00

204. (Man Ray) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Man Ray, 1969. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 500,00

205. MULAS, Ugo. Ugo La Pietra. "ALLORA: COPRO UNA STRADA. NA FACCIO UN'ALTRA. TRASFORMO GLI SPAZI ORIGINARI. CAMBIO LE CONDIZIONI DI COMPORTAMENTO" Fotografia originale vintage. Como, Ugo Mulas, 1969. Cm. 18x24, scatto realizzato per la manifestazione "Campo urbano", interventi estetici nella dimensione collettiva urbana a Como, 21 settembre 1969. Al retro della fotografia scritte a pennarello con descrizione della fotografia numero a matita 2/26 e timbro a secco Studio Mulas. Fotografia inviata negli anni '70 a critico d'arte per recensione. Firma autografa di Ugo Mulas. Documentazione a richiesta. € 700,00

206. MULAS, Ugo. Giuseppe Chiari - Franca Sacchi. "SUONANO LA CITTÀ" Fotografia originale vintage. Como, Ugo Mulas, 1969. Cm. 18x24, scatto realizzato per la manifestazione "Campo urbano", interventi estetici nella dimensione collettiva urbana a Como, 21 settembre 1969. Al retro della fotografia scritte a pennarello con descrizione della fotografia numero a matita 13/26 e timbro a secco Studio Mulas. Fotografia inviata negli anni '70 a critico d'arte per recensione. Documentazione a richiesta. € 700,00

207. MULAS, Ugo. Ico Parisi, Francesco Somaini. "CONTENITORI UMANI". Fotografia vintage. Como, Ugo Mulas, 1969. Cm. 18x24, scatto realizzato per la manifestazione "Campo urbano", interventi estetici nella dimensione collettiva urbana a Como, 21 settembre 1969. Al retro della fotografia scritte a pennarello con descrizione della fotografia numero a matita 29/14 e timbro a secco Studio Mulas. Fotografia inviata negli anni '70 a critico d'arte per recensione. Documentazione a richiesta. € 700,00

208. (Munari) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Bruno Munari, 1991. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino"

alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

209. (Nevelson) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Louise Nevelson, 1973. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

210. (Nitsch) SIMION, Emilio Fabio. Hermann Nitsch. Scatto originale realizzato durante la performance "Das Orgien Mysterien Theater" al teatro Out-Off nel 1976. Milano, 1976. Cm. 40x30, stampa ai sali d'argento. € 1.000,00

211. OPPENHEIM, Dennis. Manifesto "Dennis Oppenheim Projects 1967-1974 Febbraio 1975 Alessandra Castelli L'uomo e l'arte Via Brera 9 Milano, 1975. Cm. 43.5x65.5, Manifesto con fotografia a colori firmato dall'artista. € 400,00

212. (Paolini) DE DOMIZIO, Lucrezia. Giulio Paolini. Era vero (Averroé). Manifesto per la manifestazione del 3 novembre 1983 a Pescara nel 1983. Cm. 50x35, bella fotografia in b.n. € 150,00

213. (Pistoletto) CATTANEO, Enrico. Ritratto di Michelangelo Pistoletto, 1976. Cm. 30x40, stampa ai sali d'argento su carta politenata. Fotografia inedita stampata da Enrico Cattaneo in occasione della mostra "Visti da vicino" alla Galleria Derbylius dal 21 marzo al 13 aprile 2013. Catalogo con testi di Elisabetta Longari. € 600,00

214. RESTANY Pierre e Gianni Bertini alla Galleria Blu, Milano, s.d. (ma 1960) Cm. 18x24, fotografia in bianco e nero su carta politenata. Documentazione a richiesta. € 450,00

215. ROTELLA, Mimmo – MARIANI, Elio – BERTINI, Gianni. Bello scatto originale realizzato da Enrico Cattaneo negli anni 70' nel nascere della Mec Art. Cm. 18x24, fotografia in bianco e nero su carta politenata. € 700,00

216. SOLANGE - DIAS, Antonio. Love. 1970. Cm. 44x29, manifesto illustrato con una fotografia in b.n. € 250,00

217. (Veneri) TRINI, Tommaso. Carlo Veneri. Edizioni G.F.V. Foto Maurizio Brenzoni. Tipografia Condor. Quaderno n. 1 ottobre 1968. Verona, Galleria Ferrari, 1968. Cm. 30x22, pp. (16) con 16 fotografie in b.n. alcune a



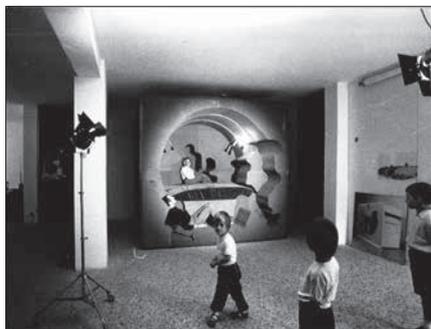
204



205



206

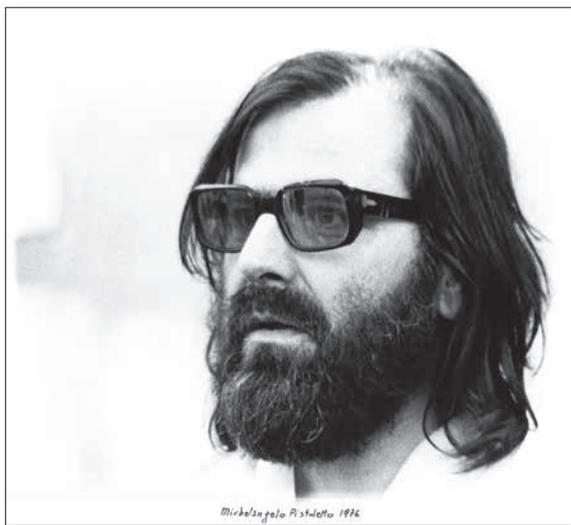


207

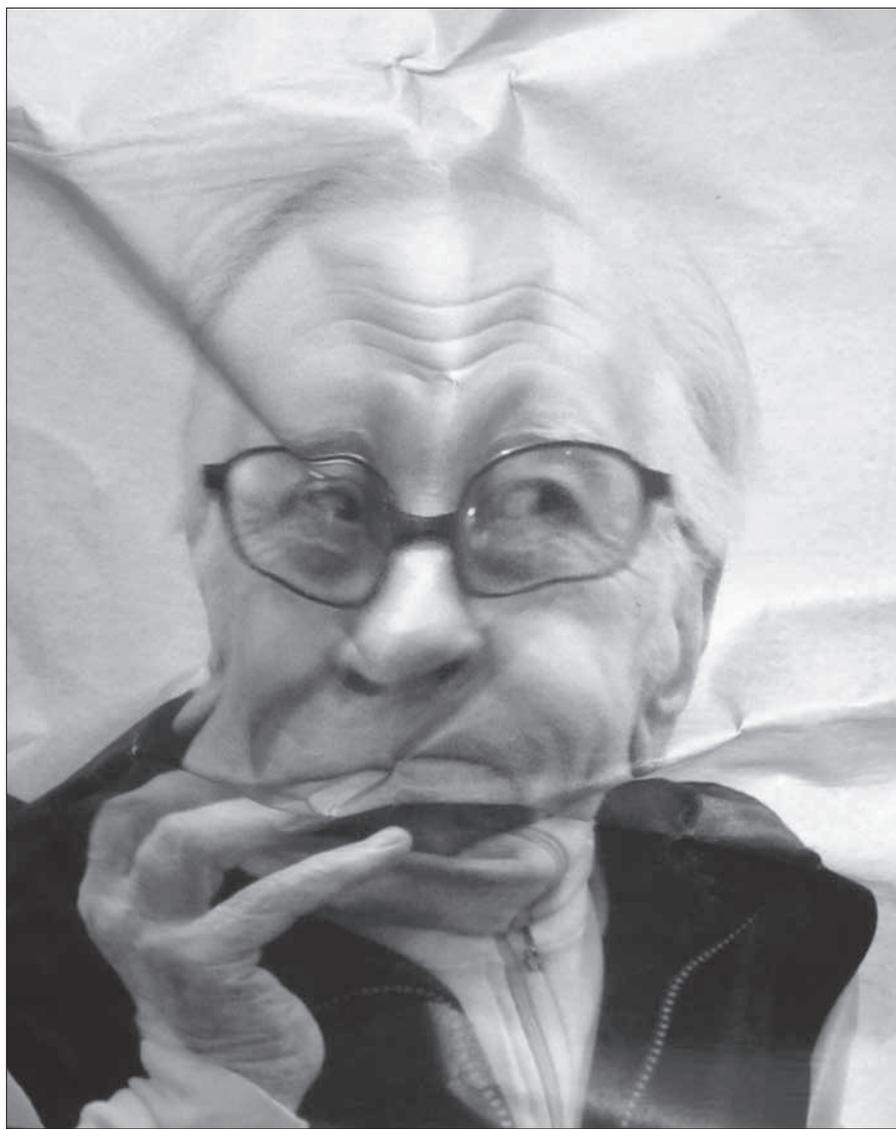
piena pagina della sua performance e relativa installazione, br. Il testo di Trini in parte è stato compilato in occasione del convegno “arte povera + azioni povere” di Amalfi nell’ottobre dello stesso anno dove partecipava anche Carlo Veneri. Allegato al catalogo 16 fotografie originali vintage 13 delle quali utilizzate per il catalogo. € 500,00



208



213



Nell'ambito del Photofestival 2014

Milano Derbylius dal 7 al 24 maggio 2014

Le fotografie delle copertine del catalogo sono di Enrico Cattaneo

