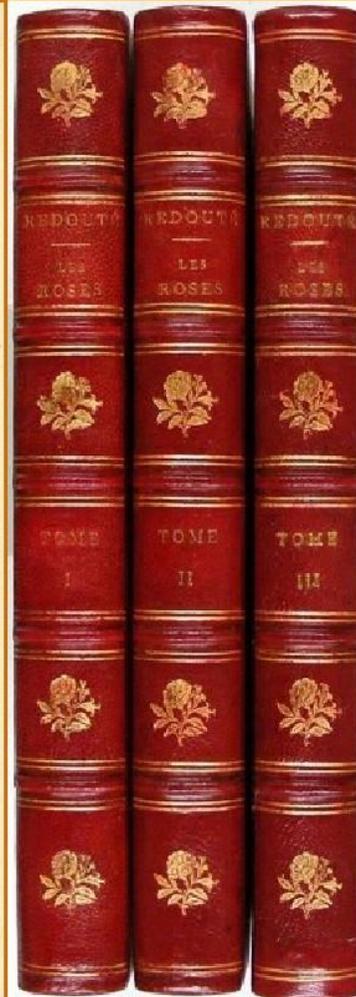


Antiquariat Peter Fritzen



Frankfurter Buchmesse 2014
eine kleine Auswahl aus unserem Bestand

Afrika - Davidson, John, Notes Taken During Travels in Africa by the late John Davidson, F.R.S. F.S.A., &c. Printed for Private Circulation only. London, J. L. Cox & sons 1839. 28,5 x 23 cm. [4] Bl., 218 S. Mit insgesamt 3 lithographierten Tafeln. Zeitgenössisches schlichtes Ganzleinen mit Titel in Goldprägung am Rücken und auf dem Vorderdeckel. Kopfgoldschnitt.



Einband berieben und bestossen, Bindung gelockert. Besitzeinträge. Schmutztitel und Frontispiz stockfleckig, gelegentlich fleckig. Browning, half title and frontispice spotted.

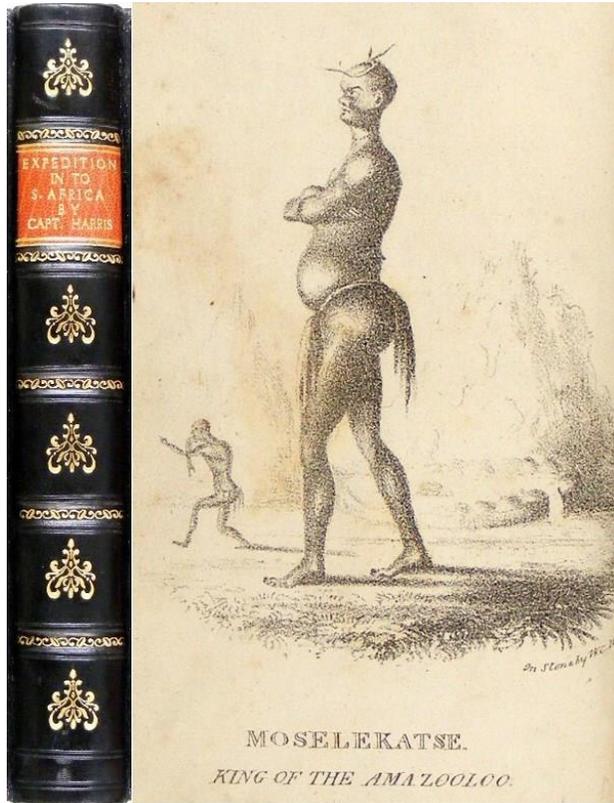
Henze II, 22. Nicht in Abbey. John Davidsons (1797-1836) Tagebuchnotizen und Briefe, die sein Bruder drei Jahre nach seiner Ermordung in der Nähe des Wad Nun als Privatdruck herausgab. "He went to Egypt at the end of 1829, visited the Pyramids, and passed overland to Cosseir, where he embarked for India on his way to China and Persia. An attack of cholera, however, drove him back to Cosseir. He made an excursion through Arabia, and visited Palestine, Syria, the Greek Isles, Athens, and Constantinople, collecting much useful geographical information, which he afterwards communicated to the public

in papers read at the meetings of the Royal Society and the Royal Institution of London. In 1831 he went to America, visiting Niagara and the Canadas, New York, New Orleans, Tampico, and Mexico. He visited the Pyramids of Choluteca and took their measurement. Elected a fellow of the Royal Society in 1832 he settled down for a time to the study of Egyptology. On 13 July 1833 he delivered an address on embalming at the Royal Institution, when he unrolled a mummy in the presence of a deeply interested audience (Athenaeum, 1833, pp. 481-3). His craving for travel was, however, irresistible. He undertook to head an African expedition, of which he defrayed the whole expense himself, and proposed to proceed by way of Fez to Tâfilêlt, and thence, after examining the southern slope of Mount Atlas, to Nigritia, across the Sahara. He quitted England in August 1835, bound for Timbuctoo. Going to Gibraltar he crossed the straits into Morocco, and there his medical knowledge was so highly appreciated by the sultan and his officials that he obtained with great difficulty permission to depart. In a letter to his brother he states that no less than twelve hundred patients passed through his hands while in Morocco. When leaving he was obliged to plead that his stock of medicine was exhausted, and at his request a medicine-chest was forwarded to the sultan from England. He started for the great desert at the end of November 1836, but while stopping at a watering-place called Swekeza he was robbed and murdered on 18 Dec. 1836."
Robert Harrison in Dictionary of National Biography, Volume 14, p. 127-28

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Afrika - Harris, W[illiam] C[ornwallis], Narrative of an expedition into southern Africa, during the years 1836, and 1837, from the Cape of Good Hope, through the territories of the chief Moselekatse, to the Tropic of Capricorn, with a sketch of the recent emigration of the border colonists, and a zoological appendix . Bombay, American Mission Press, 1838. XVIII, 406 Seiten. Mit lithographierten Frontispiz, 3 lithographierte Tafeln und einer mehrfach gefalteten, grenzkolorierten Karte. Modernes Halbleder im Stil der Zeit mit Lederrückenschild und Rückenvergoldung.

Zu Beginn etwas fingerfleckig. Die Karte stockfleckig und mit Fehlstelle an der Ansatzstelle.

Abbey Travel 333. Mendelssohn I, 686-688. Vgl Czech S. 118-119 (spätere Ausgabe). Seltene erste Ausgabe. The rare first edition, printed in Bombay, of "A cornerstone title in the essential African sporting library" (Czech). Schmutztitel mit handschriftlichem Besitzvermerk "Colonel William Gordon".

Nummer: 4805A

Preis: 480,00

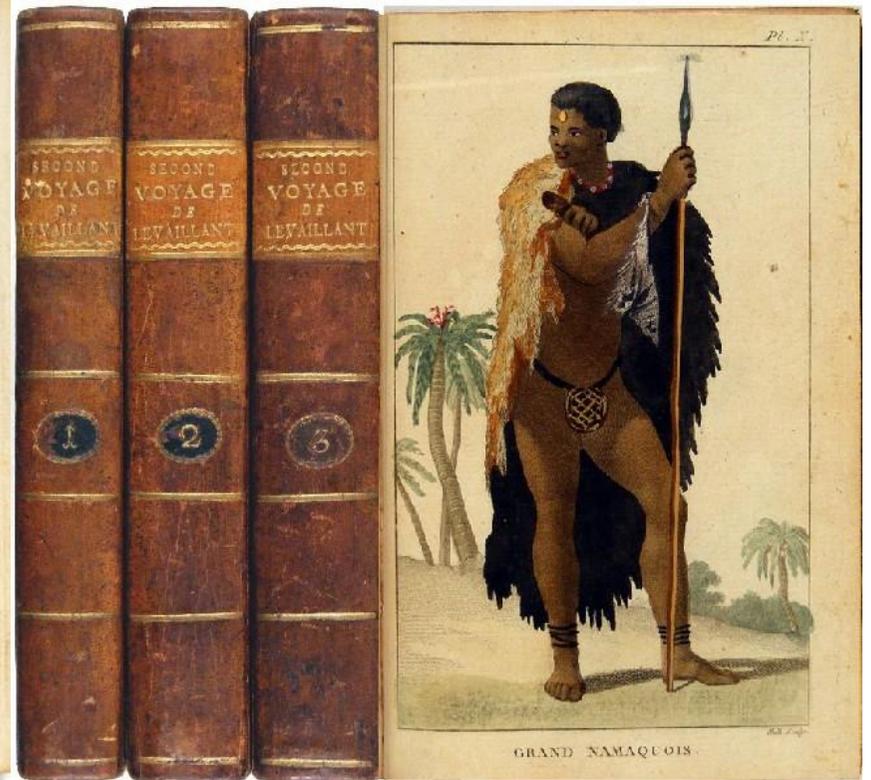
Afrika - Le Vaillant, F[rançois], Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1783, 84 et 85. Paris, Jansen, An 3 de la République [1795]. 20 x 13,5 cm. 1 weißes, 1 Blatt Vortitel, xlv, 304 Seiten, [1] Bl. Errata; 426 S., [1] w., 1 Bl.; [2] Bl., 525 S., [1] Bl., Mit 22 teilweise gefalteten Tafeln, alle altkoloriert. Zeitgenössisches Halbleder mit jeweils zwei farbigen Rückenschildchen und dezenter Rückenvergoldung.

Einbände bestossen und etwas berieben. Vor allem die Textblätter stockfleckig und teilweise stärker gebräunt.

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Cox I, 390. Henze III, 229. Vgl. Mendelssohn I, 892 und Nissen, ZBI 2482. Erste Ausgabe in einem ungewöhnlichen Exemplar, bei dem alle Kupfertafeln in kräftigem Altkolorit vorliegen. Bericht der zweiten Reise François Levailants, (oder Le Vaillant, 1753 - 1824), die durch Namaqualand, Damaraland, Betschuanaland und die Kalahari führte. Die Tafeln mit Panorama-Ansichten vom Kap der Guten Hoffnung, Siedlungen, Eingeborene verschiedener Völker und Stämme sowie Pflanzen und Tiere. "Later travellers threw doubts on the authenticity of Le Vaillant's journey to these regions, as they could not trace tribes with the names given by the author, but these races were probably dispersed or annihilated, and there can be little doubt that the traveller actually visited these places" (Mendelssohn I, 891). A classic on African travel in an exceptional copy with coloured plates. Le Vaillant traversed the countries which later became Namaqualand, Damaraland, Bechuanaland and the Kalahari desert.

KAT

Preis: 1.200,00



Afrika - Leo Africanus, Ioannis Leonis Africani Africae Descriptio IX. lib. absoluta. In zwei Bände gebunden. Lugduni Batavorum [Leyden], Elzevir, 1632. 11,5 x 6 cm. 1-384; [2], 387-800 Seiten, [8] Bl. Mit Kupferstichtitel und Kupferstich-Druckermarke. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.

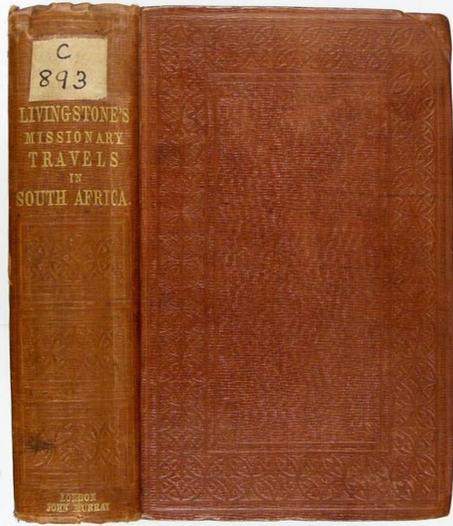
Jeweils mit gestochenen Wappenexlibris. Willems 371. "Leo Africanus (ca. 1492-1526. Eigentlich: Al Hassan Ibn Mohammed al Wassan), aus Granada stammend, studierte in Fez und reiste bereits mit 16 Jahren nach Timbuktu. Als fürstlicher Gesandter bereiste er dann große Teile Nordafrikas und des geographischen Sudan. 1517 wurde an der syrischen Küste von Seeräubern gefangen genommen und nach Rom zu Papst Leo X. gebracht. Dort wurde er mit Auszeichnung behandelt und trat zum Christentum über. Unter seinem neuen Namen Leo Africanus veröffentlichte er (zuerst 1550) sein großes Reisewerk. Zwei Jahrhunderte lang galt es als Hauptquelle für Nordafrika." (Kainbacher).

*A fine copy of one of the rarest Elzevir Republics. With the armorial bookplate of a Scottish nobleman "The Hon.ble Allexander Grantt, younger of that ilk" [Franks *547].*

Nummer: 4788A

Preis: 1.200,00

Afrika - Livingstone, David, Missionary travels and researches in South Africa; including a sketch of sixteen years' residence in the interior of Africa, and a journey from the Cape of Good Hope to Loanda on the West coast; thence across the continent, down the river Zambesi, to the Eastern Ocean. With Portrait; Maps by Arrowsmith; and Numerous Illustrations. London, Murray 1857. 23 x 16 cm. IX, 687 S., 8 S. Verlagsanzeigen. Mit gestochenen Portrait-Frontispiz, zahlreichen Holzstichen im Text und auf Tafeln (zwei gefaltet) sowie 2 Faltkarten (eine in Kartentasche im Rückdeckel). Original-Ganzleinen mit Blindprägung und goldgeprägtem Rückentitel.



Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Signaturschild am Rücken, Stempel und montierter Benutzungsordnung. Innengelenke mit Leinen verstärkt. Teilweise etwas stockfleckig. Die Karte von Südafrika mit hinterlegtem Einriss.

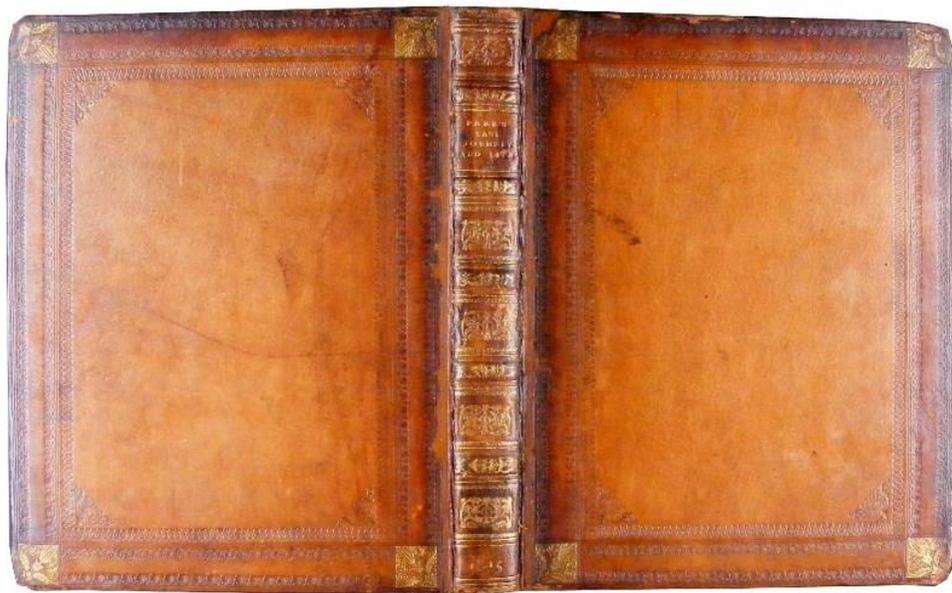
Abbey, Travel, 347. Printing and the Mind of Man 341. Czech p97. Mendelssohn I, 908-910. Erste Ausgabe, in der dritten Druckvariante, bei der die beiden Lithographien durch Holzstiche ersetzt worden sind, mit dem Verlagsverzeichnis datiert 1. November 1857. First edition, third state, the lithographs facing pp. 66 and 225 both replaced with black and white wood engravings. Original terracotta sand-grained cloth, title gilt to the spine, blind panels to spine and boards, brown surface-paper endpapers. Library copy with some faults.

David Livingstone (1813-1873) "became a missionary and was sent to South Africa by the London Missionary Society in 1840. From then onwards his life was devoted to the exploration of central Africa. Although a missionary...he regarded himself more as a pioneer

explorer opening up the country for others. Livingstone's services to African geography during thirty years are almost unequalled; he covered about a third of the continent from the Cape to the Equator and from the Atlantic to the Indian Ocean. He made three great expeditions; in 1853-6 (described in this book), 1858-64 and 1865-73, of which the first and third are the most important. During these years he explored vast regions of central Africa, many of which had never been seen by white men before. He first discovered the Zambesi River at Secheke and followed it northwards, eventually reaching the west coast of Africa at Luanda, Angola, and the east coast at Quelimane, Mozambique. In 1855 he discovered the great falls of the Zambesi and named them the Victoria Falls. He explored the Zambesi, Shire and Ruyuma rivers and found the salt lake Chilwa and Lake Nyasa...The geographical results of his journeys were of supreme importance, and made it possible to fill in great stretches of the maps of Central Africa which hitherto had been blank" (Printing and the Mind of Man). Mit beiliegendem Kaufbeleg von Blackwells (Oxford), datiert 25.9.73.

Nummer: 4812A

Preis: 450,00



Afrika - Park, Mungo, The journal of a mission to the interior of Africa, in the year 1805. Together with other documents, official and private, relating to the same mission. To which is prefixed an account of the life of Mr. Park. The Second Edition, revised and corrected, with additions. London, Murray 1815. 28,5 x 22,5 cm. XVII S., [1] Bl., 373 Seiten. Mit einigen Textholzschnitten und einer mehrfach gefalteten grenzkolorierten Kupferstich-Karte. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel und reicher Rückenvergoldung, beide Deckel mit reicher Blindprägung, jeweils vier goldgeprägte Ornamente in den Ecken. Steh- und Innenkantenvergoldung, dreiseitiger Goldschnitt.

Einband etwas berieben, Ecken bestossen, Rücken hinterlegt. Exlibris entfernt, durchgehend etwas fleckig, die Faltkarte stärker. Titelblatt mit Abklatsch der Karte.

Embacher 225. Mungo Park (1771-1806), neben James Bruce wohl der bedeutendste englische Afrika-Reisende des 19. Jahrhunderts, unternahm bereits 1795-97, im Auftrag der 'African Association', eine Expedition zur Festlegung des Niger-Verlaufes. Hier der Bericht seiner zweiten Expedition, die er im Auftrag der Regierung unternahm und auf der er zu Tode kam. "Parks wissenschaftliche Beobachtungen auf dem Gebiet der Botanik und der Meteorologie dieser Region und über das soziale und häusliche Leben der Farbigen sind von bleibendem Wert" (Carter/Muir).

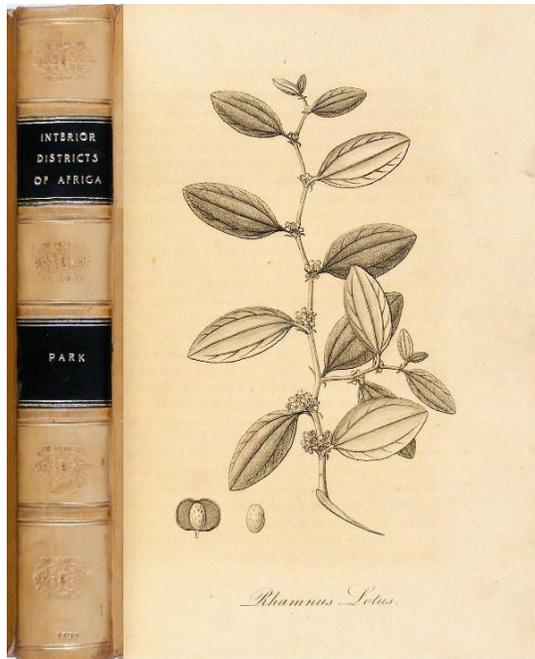
Parks "career was short, but he made the first great practical advance in the opening-up of Central Africa" (Printing and the Mind of Man, p. 153). This journal of Park's second African expedition begun in 1805 to explore by canoe and find the source of the Niger, where he died.

Nummer: 4809A

Preis: 780,00



Afrika - Park, Mungo, Travels in the interior districts of Africa: performed under the Direction and Patronage of the African Association, in the years 1795, 1796, and 1797. By Mungo Park, Surgeon. With an appendix, containing geographical illustrations of Africa. By Major Rennell. First edition. London, printed by W. Bulmer and Co. for the author; and sold by G. and W. Nicol, Booksellers to his majesty, Pall-Mall, 1799. 27,5 x 22 cm. XXVIII S., [3] Bl., 372, XCII S. Mit gestochenen Portrait-Frontispiz, 2 Bl. gestochener Musik-Noten, drei Kupferstich-Karten und 5 Kupfertafeln mit botanischen Illustrationen (2) bzw. Ansichten. Modernes Halbleder über falschen Bänden mit zwei Lederrückenschildern mit Goldprägung, zwischen den Bänden blindgeprägt.



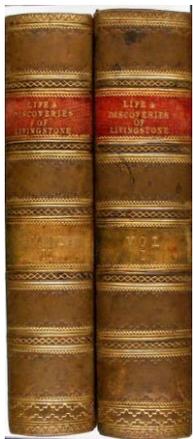
Frontispiz recto leimschattig und mit Wasserrand. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzeintrag. Erste und letzte Lagen gebräunt, sonst meist frisch.

Lowndes VII, 1775. DNB XV, 218f. Ibrahim-Hilmy II, 93. Henze IV, 14. Embacher 225. PMM 253. Cox I, 394. Erste Ausgabe des maßgeblichen ersten Forschungsberichts über das Innere Afrikas, einem bis dahin den Europäern unbekannter Kontinent. Mungo Park (1771-1806), neben James Bruce wohl der bedeutendste englische Afrika-Reisende des 19. Jahrhunderts, unternahm 1795-97, im Auftrag der 'African Association', eine Expedition zur Festlegung des Niger-Verlaufes, dessen Bericht hier vorliegt. Der Reisebericht wurde von den Zeitgenossen begeistert aufgenommen und es folgten rasch Übersetzungen in fast alle europäischen Sprachen. Park war der erste europäische Entdecker des Niger. Bei seiner zweiten Expedition auf der Suche nach der Mündung kam er 1806 ums Leben. "Parks wissenschaftliche Beobachtungen auf dem Gebiet der Botanik und der Meteorologie dieser Region und über das soziale und häusliche Leben der Farbigen sind von bleibendem Wert" (Carter/Muir). Parks "career was short, but he made the first great practical advance in the opening-up of Central Africa" (Printing and the Mind of Man, p. 153).



Nummer: 4810A

Preis: 800,00

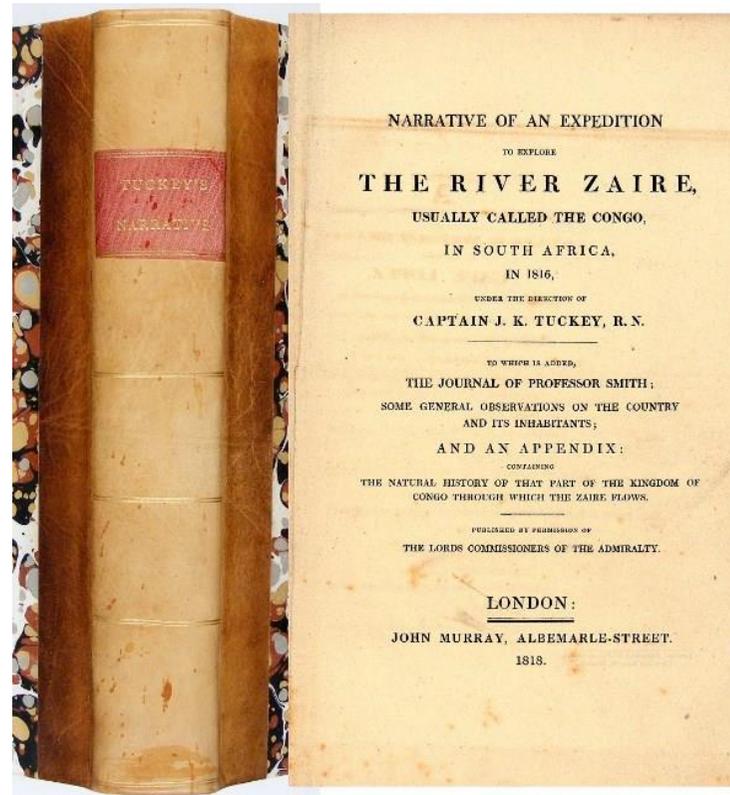
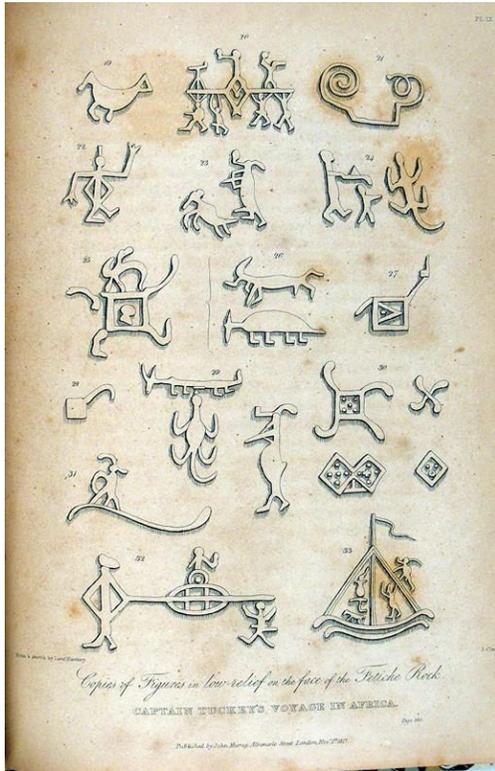


Afrika - Ritchie, James Ewing, The pictorial edition of the life and discoveries of David Livingstone. 2 Bände. London, Edinburgh and Dublin, A. Fullarton & Co. ca. 1877. 26,5 x 20 cm. XII, 754; VI, 669 Seiten. Mit unzähligen Textholzstichen, einer großen farbigen Faltkarte und 28 Farbtafeln. Zeitgenössisches Halbleder mit je zwei Lederrückenschildchen, Blindprägung und Rückenvergoldung.

Teils etwas fleckig. Die Faltkarte mit hinterlegtem Einriss. Die Farbtafeln mit Ansichten und chromolithographierten Porträts u.a. von Barth, Burton, Grant, Bruce, Park und Stanley. Dekorative Einbände.

Nummer: 4808A

Preis: 280,00



Afrika - Tuckey, James Hingston, Narrative of an expedition to explore the river Zaire, usually called the Congo in South Africa in 1816 under the direction of Captain J. K. Tuckey, R. N. To which is added, the journal of Professor Smith; some general observations on the country and its inhabitants; and an appendix: containing the natural history of that part of the Kingdom of Congo through which the Zaire flows. London, John Murray 1818. 28 x 22 cm. [3] Bl., LXXXII, 402, 401-498 S. Mit zahlreichen Textholzschnitten, einer mehrfach gefalteten Kupferstich-Karte und 13 Kupferstich-Tafeln, davon eine altkoloriert. Modernes Halbleder mit Lederrückenschild und wenig Goldprägung, alt marmorierter Schnitt. *Lediglich die Tafeln gebräunt, teilweise mit Bräunung der benachbarten Blätter, sonst*

sauber und frisch. Toning and foxing to plates as usual, otherwise a fresh copy in modern binding. Gay 3059. Hess/Coger 4339. Paulitschke, Erforschung, 199. Henze V, 360. Erste Ausgabe. Tuckey erforschte im Auftrag der britischen Admiralität den Flußlauf des Kongo. Die Expedition kam zu einem unglücklichen Ende, denn Tuckey und weitere 23 Mitglieder der Expedition starben innerhalb kurzer Zeit. Der posthume Bericht beruht auf seinen Reisetagebüchern. Tuckeys Angaben über Ausmaße und Lauf des Flusses stießen bei den Zeitgenossen auf Unglauben, spätere Expeditionen blieben erfolglos. Erst mit Stanley fand Tuckeys Bericht seine volle Bestätigung (Paulitschke). Die Karte zeigt Cap Lopez und den Unterlauf des Kongo.



Alber, August, Atlas der Geisteskrankheiten im Anschluss an Sommer's Diagnostik der Geisteskrankheiten. Mit einem Vorwort von R. Sommer. Berlin/Wien, Urban & Schwarzenberg, 1902. 26 x 18,5 cm. [4] Bl., 125 Seiten, [1] Bl. Mit zahlreichen Illustrationen. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel, Rückenvergoldung und Schwarzprägung.

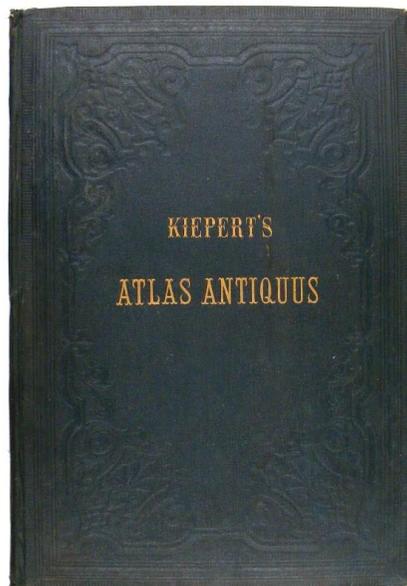
Kaum berieben. Vorsatz mit privatem Stempel.

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Nummer: 4792A

Preis: 180,00

Antike - Kiepert, Heinrich, Atlas antiquus. 12 Karten zur alten Geschichte. Entworfen und bearbeitet von Heinrich Kiepert. Berlin, Reimer, ca. 1884. 36 x 25 cm. Titelblatt, 12 doppelblattgroße altkolorierte Karten. Original-Ganzleinen mit reicher Blindprägung und goldgeprägtem Titel auf dem Vorderdeckel.

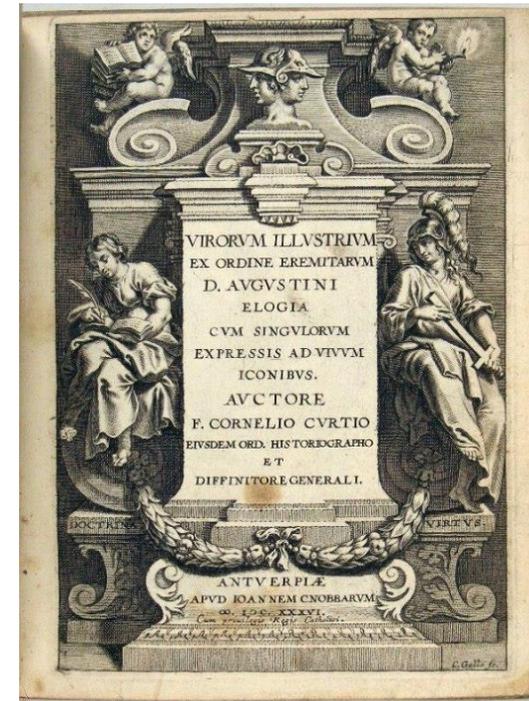
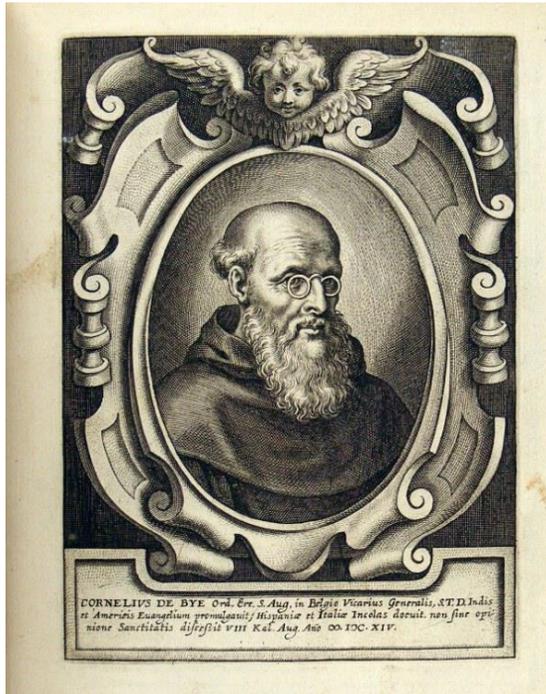


Einband gering fleckig, Leinen an den Kanten teils geplatzt, Bindung etwas gelockert. Privater Besitzer- und Buchhändlerstempel auf dem Titelblatt. Eine Karte mit Stempelspur im Untersteg.

Enthält: 1. Orbis terrarum antiquis notus 2. Imperia Persarum et Macedonum 3. Aegyptus - Phoenice et Palaestina 4. Asia citerior 5. Graecia cum insulis et oris maris Aegaei 6. Graecia ampliore modulo descripta 7. Italia 8. Italiae pars media et inferior cum Sicilia 9. Roma urbs 10. Hispania, Mauretania et Africa 11. Gallia, Britannia, Germania 12. Imperium Romanum. Karte Nr. 5 mit der Jahreszahl 1884, sonst durchgehend 1883 datiert.

Nummer: 4786A

Preis: 140,00

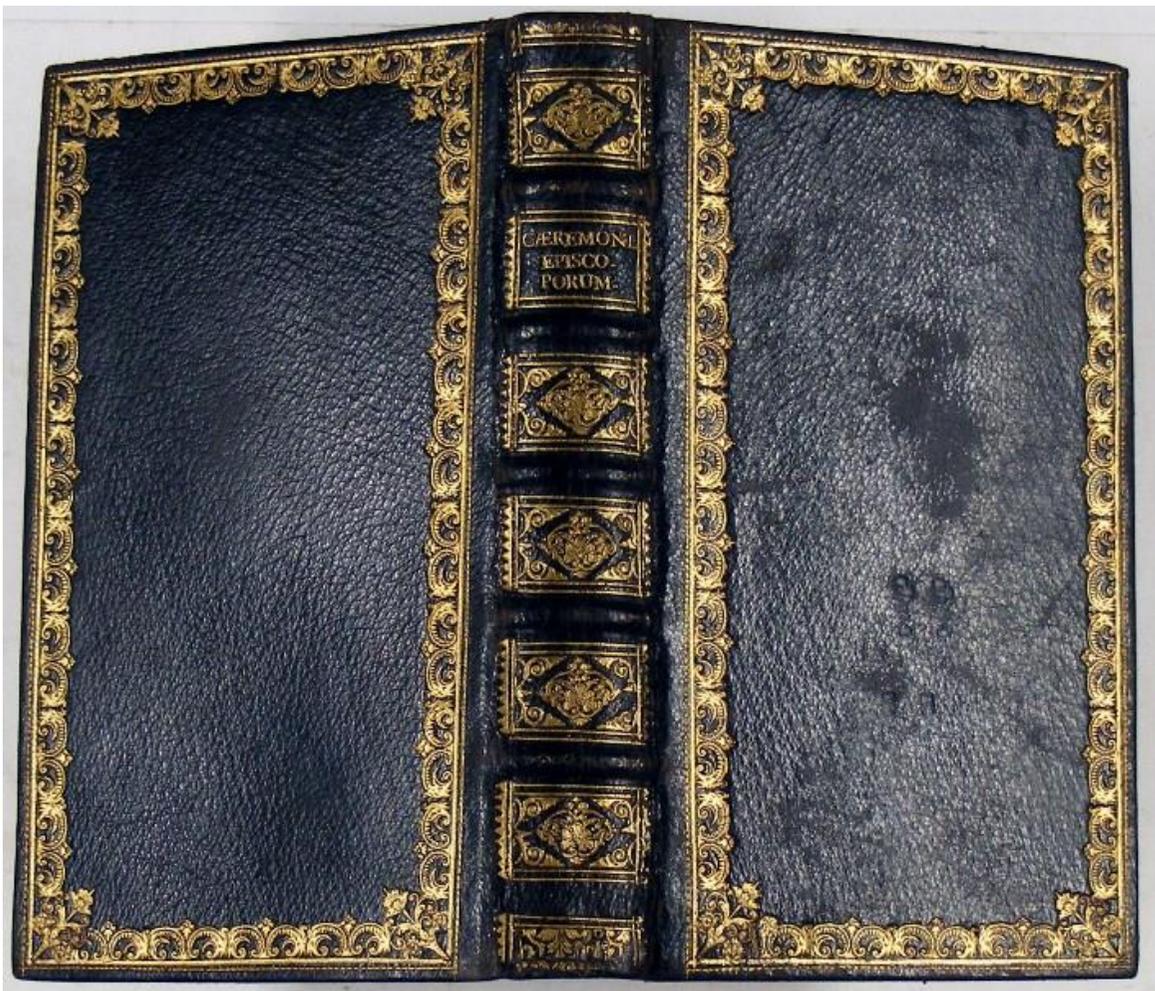


Augustinereremiten - Curtius, Cornelius, Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini Elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Antverpiae [Antwerpen], Cnobbarum, 1636. 20 x 16 cm. Titelkupfer und 30 Kupferstich-Portraits von C[ornelis] Galle nach J[acques] Francquart. Ganzpergament des 19. Jhs. mit goldgeprägten Adelswappen auf beiden Deckeln, Rückentitel in Goldprägung.

Hier vorliegend die prächtigen Porträts des Cornelius Galle ohne Text in einem Exemplar aus einer belgischen Schloßbibliothek mit entsprechendem Exlibris "Chateau de Marchienne" und Wappen auf beiden Deckeln. Das Château Cartier in Marchienne-au-Pont bei Charleroi wurde nach einem schweren Brand 1932 von der Familie Cartier verkauft und beherbergt heute die Bibliothek Marguerite Yourcenar. Die belgische Schriftstellerin (1903-1987) war eine Verwandte Cartiers.

Nummer: 4816A

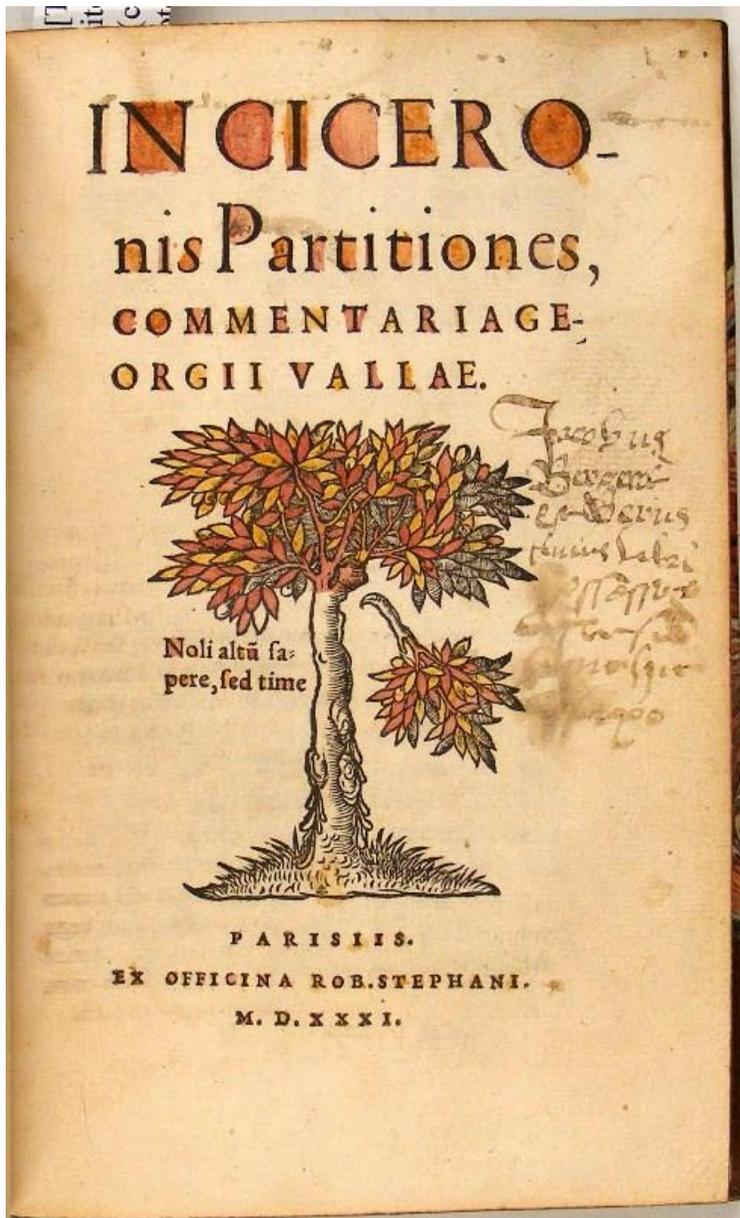
Preis: 850,00



Caeremoniale episcoporum Clementis VIII. primum, nunc denuo Innocentii X. papae auctoritate recognitum. Editio secunda. Coloniae Agrippinae [Köln], Demei 1712. 16 x 10 cm. [4] Bl., 352 S., [4] Bl. Zeitgenössisches Ganzleder mit Rückentitel und reicher Vergoldung am Rücken und auf beiden Deckeln. Dreiseitiger Goldschnitt.

Vorderes Aussengelenk unten etwas beschädigt. Besitzeintrag auf der Versoseite des vorderen fliegenden Vorsatzblattes.

Mit Besitzeinträgen des Kölner Offizials Peter Josef Xaver Johannes Nepomuk Cramer von Clauspruch (1752-1820) und des Trierer Bischofs Joseph Ludwig Aloys von Hommer (1760-1836, Bischof 1824 bis 1836). Schönes Exemplar und für ein Gebrauchsbuch ungewöhnlich gut erhalten.



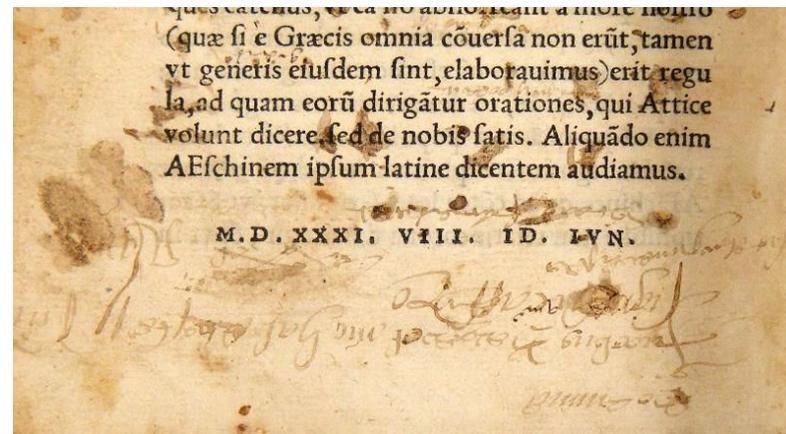
Cicero - Valla, Giorgio, In Ciceronis Partitiones, commentaria Georgii Vallae. Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1531. 17 x 11,5 cm. 192 Seiten. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titelblatt. Modernes Halbleder über falschen Bänden mit Rückentitel in Goldprägung.

Titel und Schlußblatt mit zeitgenössischem Besitzvermerk, letztes Blatt fleckig. S. 187-192 mit kleinem Wurmang (Buchstabenverlust). Vor allem zu Beginn zahlreiche Interlinear- und Randanmerkungen. Titelblatt alt ankoloriert.

Renaissance Rhetoric Short Title Catalogue, RR 963. Moreau IV, 306. Zweiter Druck dieser erstmals 1528 in Paris erschienenen Ausgabe des späteren Hofdruckers Robert Estienne mit seiner berühmten Olivenbaum-Druckermarke. Der zeitgenössische Besitzvermerk stammt wohl von Jacobus Beyger aus Luban/Lauban (vgl. Ältere Universitätsmatrikel Frankfurt/Oder 1887, S. 26 für das Jahr 1510.)

Nummer: 4795A

Preis: 1.250,00





Denisse [Denyse], Nicolas O.F.M., Sermones d[omi]nicales Reverendi patris f[rat]ris Nicolai deniise a d[omi]nica s[e]c[un]da post pascha usque ad adventum. Venu[n]dant[ur] parisi[us] a Fra[n]cisco regnault in vico sancti Jacobi commorante sub intersignio divi Claudii. Paris, Jean Barbier für Francois Regnault, (10. Mai 1510). 16 x 11 cm. [4], CCXXIII Bl., [1] Bl. Gotische Type, zweispaltig gedruckt. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt, mit einer Holzschnitt-Verlegermarke von François Regnault auf dem Titelblatt und einer Holzschnitt-Druckermarke von Barbier verso Schlußblatt, beide altkoloriert. Zahlreiche mehrzeilige Holzschnitt-Initialen, meist altkoloriert. Zeitgenössisches Ganzleder mit Blindprägung über Pappdeckeln.

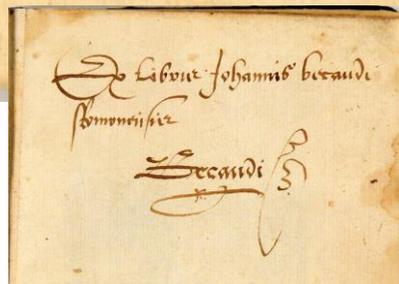
Deckel gewellt, Rücken und vorderer Spiegel erneuert, Schließbändchen fehlen. Vorsätze mit zeitgenössischen Anmerkungen, heraldischen Zeichnungen und Besitzvermerk. Stellenweise gebräunt und fingerfleckig.

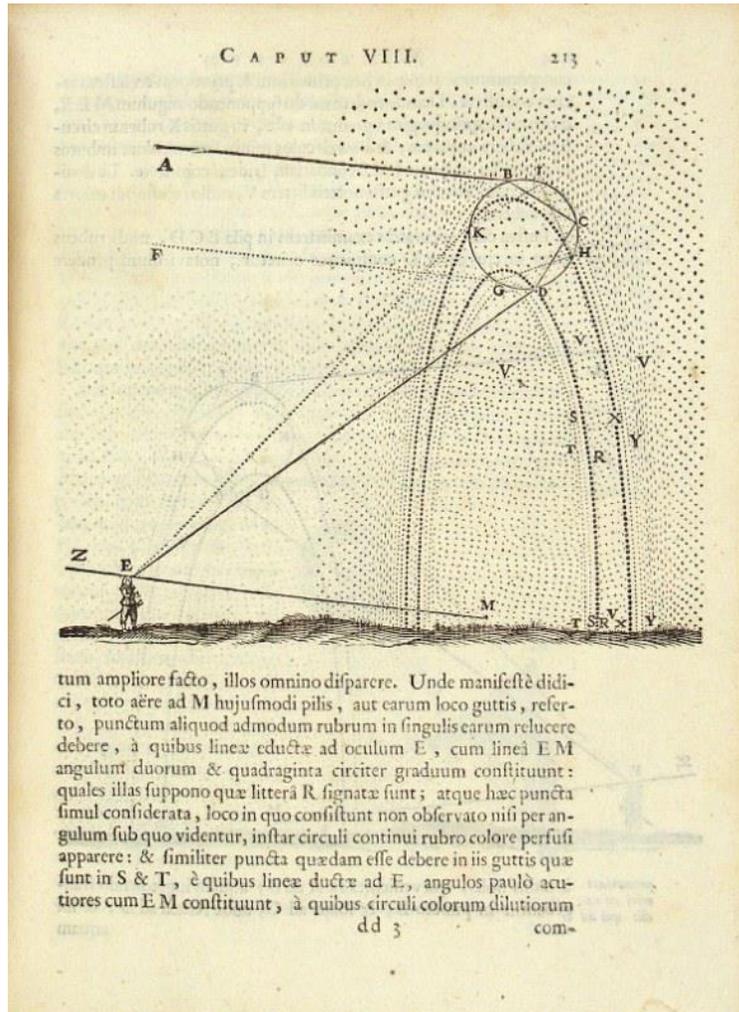
Renouard, ICP, I, 1510, 78. BNF 30324636. Index Aurel. 151.446. Im Kolophon mit Angabe des Druckers und der Jahreszahl: "Superna contemplatione refertissimi... sermones reverendi patris fratris Nicolai Deniise,... expliciunt procuratione et expensis... Francisci Reginaldi, civitatis parisiensis civis... in vico sancti Jacobi ad intersignium sancti Claudii commorantis, arti impressorie Parisius per Johannem Barbier impressorem necnon bibliopolam commendati hac decima die mensis maii... peracti, anno Dominice Incarnationis millesimo quingentesimo decimo."

Sehr seltene Ausgabe von vorreformatorischen Sonntagspredigten des Franziskaner-Predigers Nicolas Denisse (+ in Rouen 18.05.1509).

Nummer: 4793A

Preis: 2.450,00





Descartes, René, Renati Descartes opera philosophica [1-3]. Ultima Editio cum optima collata, diligenter recognita ... 3 Teile in einem Band. Amstelodami [Amsterdam], Elzevir 1672. 21 x 17 cm. [18] Bl., 222 S.; [8] Bl., 248 S.; [12] Bl., 92 S., [2] Bl. Mit zahlreichen Textholzschnitten. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.

Handschriftlicher Besitzeintrag auf dem ersten Titelblatt, datiert 1779. Stempelspuren. Fliegender Vorsatz mit handschriftlichen Annotationen. Vereinzelt Anstreichungen und Anmerkungen.

Willems 1469. Guibert 231, die Einzeltitel: Guibert 130, 14. Guibert 108, 6. Guibert 166, 17. Enthält die ersten drei Teile der Werkausgabe bei Elzevir, [1]: Renati Des-Cartes Principia Philosophiæ., [2]: Renati Des Cartes Specimina Philosophiæ: Seu Dissertatio De Methodo. Rectè regendæ rationis, & veritatis in scientiis investigandæ: Dioptrice, et Meteora., [3]: Passiones Animæ. Honeyman, n. 856 (l'ediz. del 1644): The Principia Philosophiæ contains Descartes' famous vortex theory by which he tried to reconcile Copernican astronomy with Biblical teaching. It also contains the first scientific theory of magnetism". Ohne die beiden bei Willems erwähnten 2 Bl. Vorstücke (Schmutztitel und Porträt). Reich illustriert.

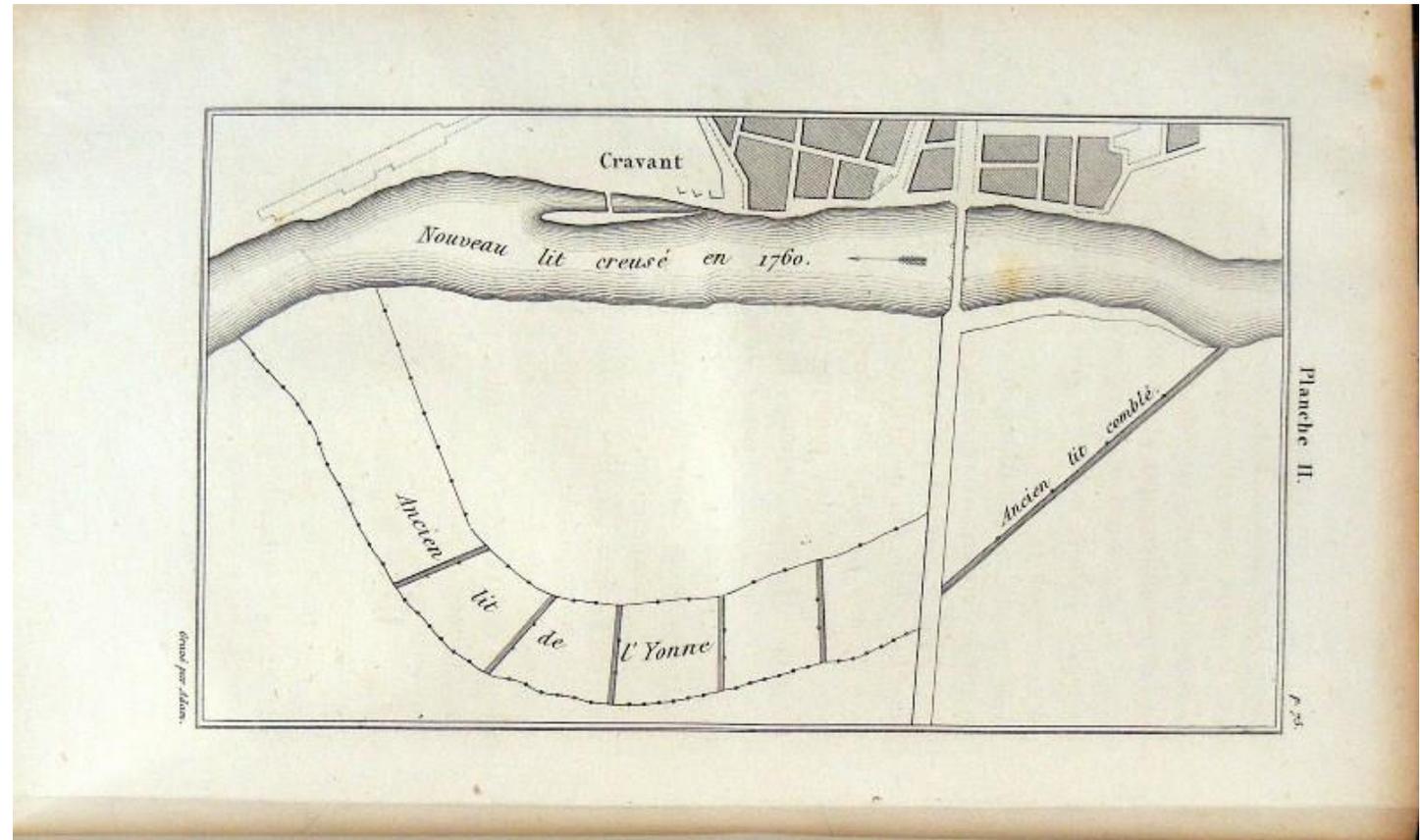
Nummer: 4780A

Preis: 750,00



Erosion - Chardon, (Olivier-Jacques), *Traité du droit d'alluvion, examen approfondi des droits de l'État et des riverains, sur les attérissemens naturels et accidentels des fleuves, rivières et ruisseaux; présentant l'origine et les motifs du droit d'alluvion, ses attributs, ses limites et ses abus, le mode de partage des attérissemens, ainsi que les raisons d'équité qui sollicitent l'abolition de ce droit; avec figures. Avallon und Paris, Comynet bzw. Tourneux 1830. 21 x 13,5 cm. XII, 400 S. Mit 15 num. lithographierten Tafeln. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung und Blindprägung. Dreiseitig marmorierter Schnitt.*

Einband etwas bestossen. Papier etwas stockfleckig. Ungewöhnliche Arbeit zu den Rechtsfragen der Gebietsveränderungen bei Erosion und Schwemmland. Der Verfasser war Präsident des Zivilgerichts in Auxerre, die Tafeln daher oft mit Beispielen aus dem nördlichen Burgund. Dekorativer Einband.
Nummer: 4823A

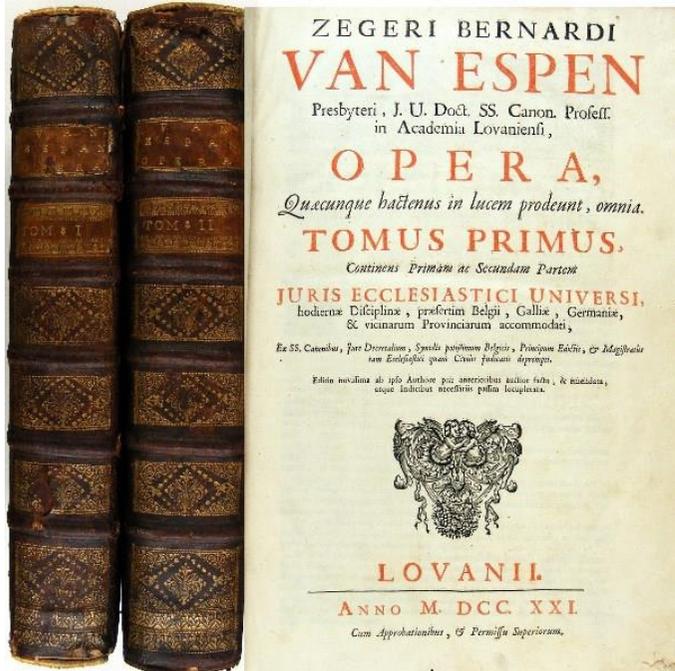


Preis: 140,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Espen, Zegerus Bernardus van, Opera, Quaecunq̄ue hactenus in lucem prodeunt, omnia ... Editio novissima ab ipso Authore ... auctior facta ... Indicibus passim locupletata. Tomus Primus, Continens Primam ac Secundam Partem Juris Ecclesiastici Universi. Tomus Secundus, Continens Tertiam Partem Juris Ecclesiastici Universi. Atque Opuscula Varia. Ed. nov. 2 Bände. Lovanii [Leuven, Löwen, Louvain], 1721. Groß-Folio (40 x 27 cm). [16] Bl., 924 S., [20] Bl.; [2] Bl., 230 S., [9] Bl., 400 S., [12] Bl., 208 S., [15] Bl., 90 S., [3] Bl., 28 S., [2] Bl., 57, [1] S., [1] Bl., 18 S., [1] Bl., 30 S. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Einbände bestossen und mit kleinen Schadstellen an den Rücken und den Gelenken. Erste und letzte Blätter mit Papierschäden in den unteren Ecken (etwas Verlust).

Zeger Bernhard van Espen, Kanonist, geboren zu Löwen am 9. Juli 1646, † zu Amersfoort am 2. October 1728. „Sein Ansehen im Inlande wie im Auslande

infolge seiner Schriften war enorm...[wegen seiner vielen innerkirchlichen Feinde jedoch auch heftig umstritten.] Sämtliche Schriften van Espens "sind durch Decret vom 17. Mai 1734 auf den Index gesetzt worden. Trotzdem wurden sie gerade in Rom viel gebraucht...Was die der Darstellung des positiven Rechts gewidmeten anbelangt, so gehören sie zu den besten seit dem Mittelalter, durch quellenmäßige Forschung, volle Beherrschung des Stoffes, ausgezeichnete Darstellung und reichen Inhalt; für die particulare Rechtsbildung namentlich in Belgien sind sie unübertroffen." Johann Friedrich von Schulte in ADB Band 39 (1895), S. 476-478.

Es verwundert daher nicht, daß einer seiner berühmtesten Schüler der Trierer Weihbischof Johann Nicolaus von Hontheim war, der als Kirchenkritiker Febronius europaweit Resonanz erfuhr.

Nummer: 4727A

Preis: 780,00



Fechten - [Roux, Heinrich Friedrich], Versuch über das Contrefechten auf die rechte und linke Hand; nach Kreüßlerischen Grundsätzen. Jena, Cröker, 1786. 22 x 18 cm. [3] Bl., 122 S. Späteres Ganzpergament mit handschriftlichem Titel auf dem Vorderdeckel.

2 Blätter der Vorrede (S. VII-X) faksimiliert beiliegend. Stockfleckig, die ersten Bl. mit größerem Braunfleck. VD18 14746522-001. Holzmann/Bohatta, Deutsches Anonymenlexikon, Bd. 6, Nr. 8087 (Franz Roux). Thimm, Complete bibliography of fencing and duelling S. 247. Selten. Nach KVK lediglich sechs Exemplare in deutschen Bibliotheken nachgewiesen: Gotha FB, Jena ULB, Köln DSH, Mannheim UB, München BSB und Weimar HAAB. Zuletzt 1992 auf einer deutschen Auktion (R & A 47). Mit Heinrich Friedrich Roux (1728-1791) begann eine Dynastie von Fechtmeistern.



Nummer: 4530A

Preis: 900,--

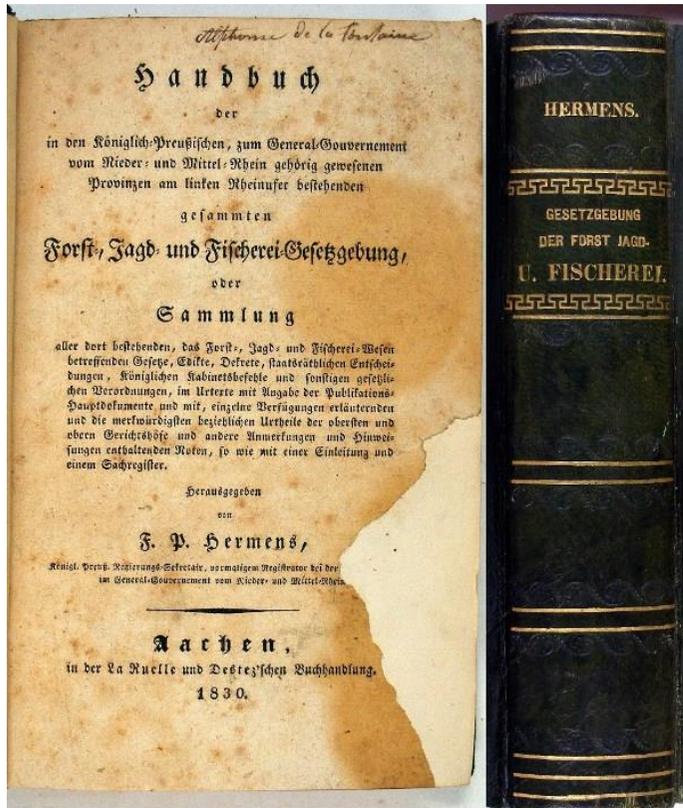
Flavius Josephus, Opera Iosephi Iudaeorum Doctis. Simi Ac Disertissimi, Quae Ad Nostram Aetatem Pervenerunt, omnia, nimirum: De Antiquitatibus Iudaicis Libri XX. quibus vita Iosephi per ipsum conscripta, est adiuncta: De bello Iudaico VII. Contra Apionem II. De imperio rationis, siue de Macchabaeis I. Antehac in Latinum sermonem translata ... Nunc Vero Chronologia ... Cum Indice Locupletissimo. Omnia ... repurgata. Francofurti [Frankfurt am Main], Sigm. Feyerabend 1590 (in fine 1588). 20 x 13 cm. [4], 481, [35] Bl. (das letzte weiß). Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei intakten Messingschliessen.

Einband fleckig. Spiegel und Titelblatt mit alten Besitz- und Editionsvermerken. Unterrand des Titelblattes ergänzt (mit einem Papierausschnitt des letzten weißen Blattes, ohne Textverlust). Vorderes fliegendes Vorsatzblatt fehlt. VD16 ZV 8760. Adams J 370. Abweichendes Erscheinungsjahr im Kolophon: Impressum Francofurti Ad Moenum Per Petrum Fabricium, Impensis Sigismundi Feyerabendij. M. D. LXXXVIII. Seltene Titel-Ausgabe des Drucks von 1588 mit neuer Vorrede Feyerabends vom Februar 1590. Schönes Exemplar in attraktivem Einband. Beiliegend die Original-Rechnung des Antiquariats Stenderhoff für dieses Buch vom 28.01.1978.



Nummer: 4644A

Preis: 1.200,--



Forst, Jagd, Fischerei - Handbuch der in den Königlich-Preußischen, zum General-Gouvernement vom Nieder- und Mittel-Rhein gehörig gewesenen Provinzen am linken Rheinufer bestehenden gesammten Forst-, Jagd- und Fischerei-Gesetzgebung. oder Sammlung aller dort bestehenden, d. Forst-, Jagd- u. Fischerei-Wesen betr. Gesetze, Edikte, Dekrete, staatsräthl. Entscheidungen, königl. Kabinettsbefehle u. sonstigen gesetzl. Verordnungen...herausgegeben von F.P. Hermens. Aachen, La Ruelle, 1830. 21 x 14 cm. VIII, 775 Seiten. Späteres Halbleder mit Blind- und Goldprägung auf dem Rücken.

Die ersten beiden Blätter vollständig hinterlegt wegen großer Papierfehlstellen. Stockfleckig.

Versuch die gesamten gültigen Gesetzes-Texte zum Thema zusammenzutragen und den handelnden Beamten damit Sicherheit zu geben. Die Texte daher in Französisch und Deutsch, beginnend mit der Forstordnung Ludwig des XIV. (!) bis hin zu einer "Übereinkunft zwischen der Königlich-Preußischen und der Königlich-Niederländischen Regierung, wegen Verhütung der Forstfrevel in den Grenzwaldungen" vom 16. August 1828. Erfreulicherweise mit einem ausführlichen Sach-Register über 27 Seiten.

Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk "Alphonse de la Fontaine".

Alphonse de la Fontaine (1825-1896) war ein Luxemburger Forstingenieur und Zoologe, Sohn des ersten Gouverneurs Théodore de la Fontaine und einer der Brüder Edmond de la Fontaines. Er war Distrikt-Kommissar von Grevenmacher, mehr als 30 Jahre Konservator des Naturhistorischen Museums und "mit Abstand der bedeutendste Luxemburger Zoologe des 19. Jahrhunderts" (Massard, MNHNL 2004).



Gartenbau - Morren, Charles, La Belgique horticole. Journal des jardins, des serres et des vergers. Vol. II. Liège [Lüttich], Direction Générale 1852. 25 x 17 cm. XIX, 410 S. Mit Portrait-Frontispiz, 24 kolorierten lithographierten Tafeln und 66 Holzstich-Tafeln. Zeitgenössischer Pappband mit montierter Original-Broschur.

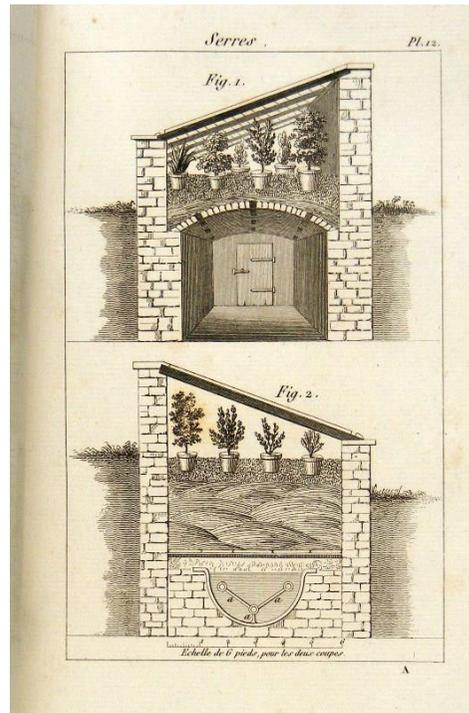
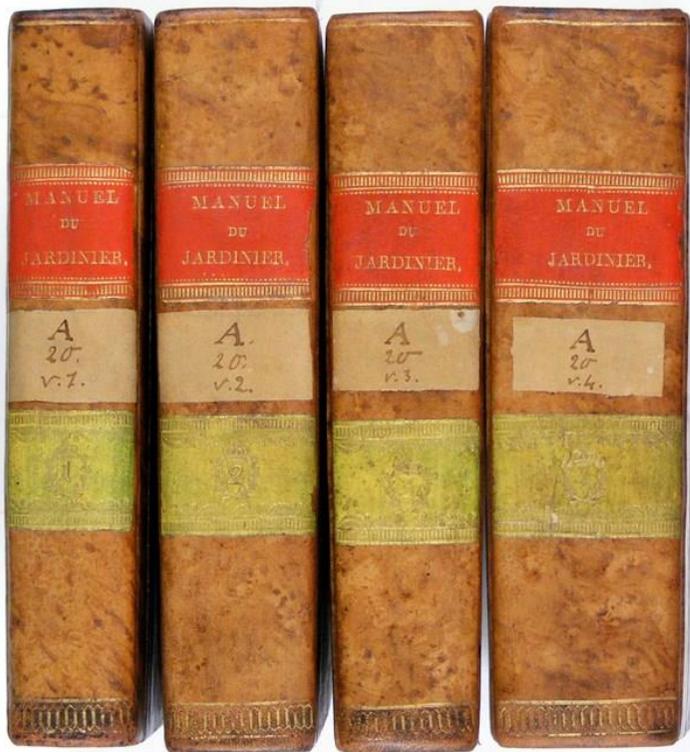
Einband stärker berieben und fleckig. Stellenweise etwas stockfleckig. Die letzten beiden Registerblätter im Fußsteg eingerissen. Exlibris. Biographie Nationale de Belgique t.15, 275-280. Nissen 2218. Die Lithographien sind von G. Severeys. Die 'Belgique horticole' erschien monatlich von 1851 - 1885 und trug wesentlich zur Wiederbelebung der Gewächshaus-Kultur im 19. Jahrhundert bei. (Vgl. Nissen 2218).

Nummer: 4764A

Preis: 380,00



Gartenbau - Noisette, Louis-Claude, Manuel complet du jardinier maraicher, pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste. Avec un grand nombre de figures. 4 Bände und Supplement. Paris, Rousselon 1825-28. 21 x 13,5 cm. VIII, 496 S.; 599 S.; 617 S.; 725 S., [1] Bl., [1] S, S. X - XL; 4 S. Verlagsanzeigen, VIII, 103 S. Mit lithogr. Porträt-Frontispiz und 25 lithographierten Tafeln (num 1-13 in Bd 1 und 1-12 in Bd. 2). Zeitgenössisches Halbleder mit zwei farbigen Lederrückenschildchen und einem Papierschildchen, dezente Rückenvergoldung.



Édition originale peu commune de ce traité d'horticulture très complet et fort bien documenté. Elle contient un portrait de l'auteur par Nargeot d'après C. Bourgeois et 25 planches gravées représentant chacune plusieurs figures de serres, d'instruments de jardinage, de greffes et de systèmes de taille. Bel exemplaire, bien complet du Supplément N° 1, paru en 1828 (le Supplément N° 2 ne semble pas avoir été publié avant la deuxième édition du Manuel, donnée en 1835!). Louis Claude Noisette (1772- 1849), botaniste et agronome français, fils de Joseph Noisette, jardinier du comte de Provence, futur Louis XVIII. « Pendant quelques années, il accumule un peu d'argent pour fonder en 1806, avec ses frères, un établissement botanique, afin de collectionner toutes les plantes remarquables

de l'époque. Il y possédait notamment une riche collection de roses. ...Louis Claude Noisette devient alors célèbre dans toute l'Europe. En Autriche, le prince Nicolas II Esterházy fait appel à lui pour la plantation de ses vastes domaines...On doit également à Noisette l'introduction et la première culture en France d'un grand nombre de plantes rares d'Amérique et des Indes. Pour ces raisons, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur le 8 mai 1840. » (WIKIPEDIA).

Nummer: 4804A

Preis: 1.200,00



Gemäldeauktion - Katalog einer Galerie hervorragender Gemälde erster Meister [des XIV. - XVIII. Jahrhunderts] vorwiegend der italienischen, spanischen und deutschen Schulen der Renaissancezeit und der niederländischen Schulen des XVII. Jahrhunderts. Versteigerung zu Köln den 5. und 6. November 1901 durch J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne). Köln, DuMont Schauberg, 1901. 36 x 27 cm. 22, [2] S., [30] Tafeln in Lichtdruck (Nr. 11 doppelt), davon eine gefaltet. Illustrierte Original-Broschur.

Broschur beschädigt, ausgeschiedene Bibliotheks-Duplette mit Signatur und entsprechenden Stempeln. Mit insgesamt 71 Positionen bestückter Auktionskatalog mit hervorragenden Phototypien von M. Kühlen in Mönchengladbach. Für die Provenienzforschung [es sei an die Causa Gurlitt erinnert] unverzichtbare Quelle.

Nummer: 4806A

Preis: 180,00



Gratianus, [Decretum Gratiani] Decreti huius plenissimum argumentum. Fidelissime imprimitur istic decretum gratiani. Reperiuntur hic diuisiones d[omi]ni archidyaconi. Arbor cosanguinitatis et affinitatis bellule p[re]mitur. Notabilia plura vtilissima ab archidyacono deprota. Casus litterales extant sub conuenieti situatione. Imprimuntur cocordatie biblie caractere textuali. Sub indice fidelissimo omniu canonu congregatio. Carmina lucida totam materiam co[m]plectentia. Utilis insuper libellus qui margarita decreti vocatur. Seorsum concilia sunt hic diuersis ex locis coadunata. Fidelis tabula pro glosarum medullis in marginibus positis. Repertorium dictionu in margarita contentarum. Accurata castigatione pristino nitore restitutum est. Dictoes ac glose multe nup_ trasposite suis locis restituuntur. Innumerabiles allegationes ... Addidimus vltra priore impressione nr_ am concordantias iuris ciuilibus ad ius canonicu et nitore pristino restituimus glosas varijs in locis mendosas ac allegationes plures corrigendo. Lugduni [Lyon], opera Francisci Fradin, sumptibus Aymonis de Porta xxx. mensis Aprilis 1519. Groß-Folio (42 x 31 cm). CCCCXXV, [23], XXXVIII, [2] Bl. Mit drei fast blattgroßen Holzschnitten, einer Holzschnitt-Druckermarke, sehr zahlreichen mehrzeiligen Holzschnitt-Initialen. Etwas späteres Halbleder über Pappdeckeln. die Deckel mit einer geschwärzten Pergamenthandschrift überzogen.



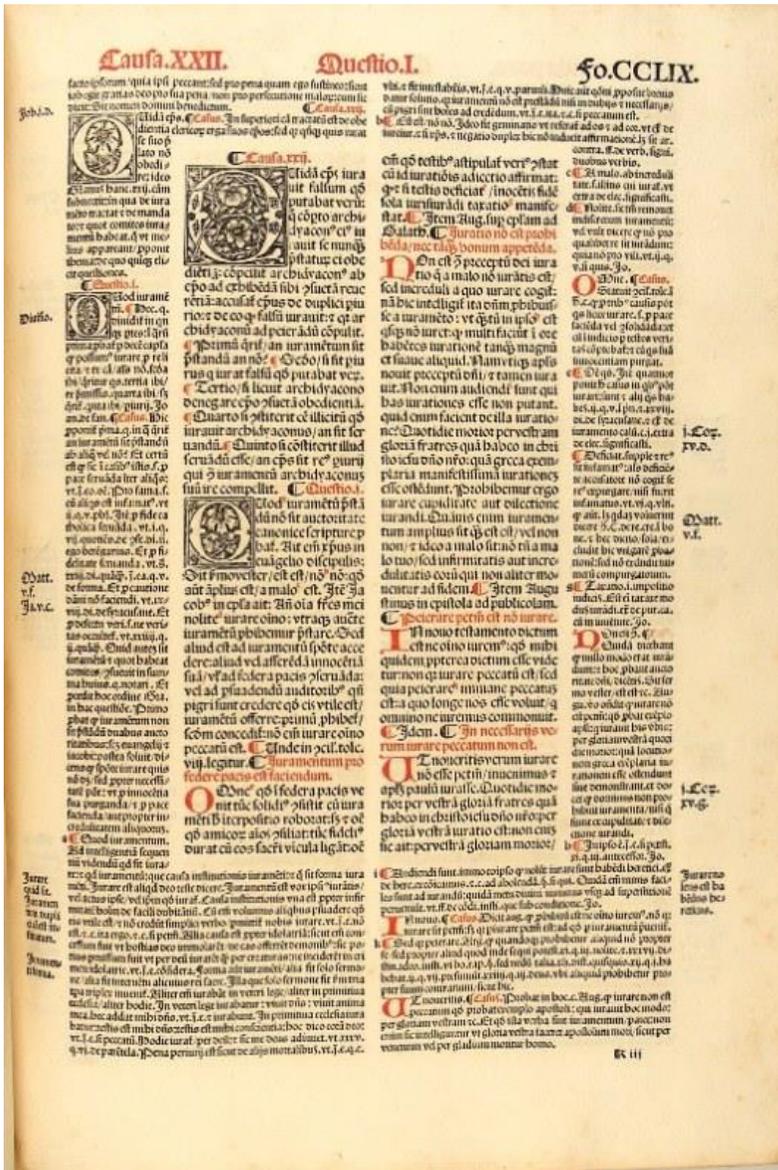
Sachgerecht restaurierter Einband mit neuen Bindebändchen, vorderer fliegender Vorsatz erneuert. Teilweise etwas fleckig und gebräunt. Einige Blätter (der Aussenlagen) mit fachmännisch restaurierten Randläsuren.

Gültlingen Lyon Bd. 1, S. 185 Nr. 132. Baudrier VII:255. Berlin StB 2° Fp 2797-1. Signaturformel a8-z8, A8-Z8, aa8-ff8,gg10, aaa8-ggg8, hhh6. Mit dem Druckvermerk "in inelyta urbe Lugdun̄ . fine accepit opera Francisci fradin impressoris seduli / impesis vero probi viri Aymonis de porta, 1519 die vero xxx. mensis Aprilis".

Ganz im Stil einer Inkunabel gehaltener prachtvoller Druck mit Kommentar des Bartholomaeus Brixienensis. Durchgehend Rot und Schwarz gedruckt, mit unzähligen mehrzeiligen Holzschnitt-Initialen. Die zweizeiligen Initialen in Rot gedruckt. Die drei fast ganzseitigen Holzschnitte zeigen den Arbor consanguinitatis (fol. CCCLXXXVI recto und verso) sowie Gratian (verso Titel), in Professorenpose auf einem Stuhl mit aufgeschlagenem Buch sitzend. Ihm zugewandt ist eine große Schar von Zuhörern, darunter in der ersten Reihe Papst, Kardinal und Bischof. Diese Szene wird eingefasst von einer großzügigen Renaissance-Architektur, in deren Nischen bzw. auf deren Architrav sich Büsten der vier Kirchenväter ebenso finden, wie die der Evangelisten und weiterer alt- und neutestamentarischer Personen. Für ein Gebrauchsbuch gut erhalten.

KAT

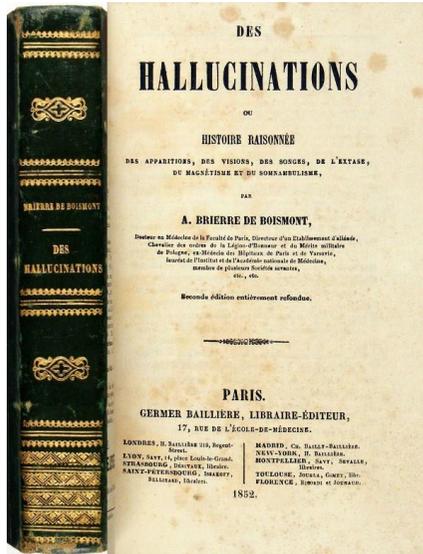
Preis: 3.800,00



Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Halluzinationen -Brierre de Boismont, A[lexandre Jacques François], Des hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Baillière, 1852. 22 x 14 cm. XVI, 720 Seiten. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und reicher Rückenvergoldung.

Einband etwas berieben. Etwas gebräunt. Schnitt und äussere Lagen stockfleckig. Standardwerk zum Thema, verfasst vom französischen Arzt und Psychiater Alexandre Jacques François Briere de Boismont (1797 -1881). Erstmals 1845 erschienen, hier in der korrigierten und erweiterten zweiten Auflage.

Nummer: 4791A

Preis: 280,00

Hirschfeld, Magnus, Geschlechtskunde auf Grund dreißigjähriger Forschung und Erfahrung bearbeitet. 5 Bände. Stuttgart, Püttmann 1926-30. 25 x 19 cm. XV, 638 S.; 4 Bll., 659 S.; 4 Bll., 780 S.; 2 Bll., 903, (1) S.; 2 Bll., 232 S., 2 Bll. Mit 1 Porträt-Frontispiz und zahlreichen teils farbigen Abbildungen. Blaues Original-Ganzleinen mit Titel in Goldprägung auf Rücken und Deckeln.

Kleine Einbandmängel, teilweise mit Besitzvermerk. I. Band: Die körperseelischen Grundlagen. II. Band: Folgen und Folgerungen. III. Band: Einblicke und Ausblicke. IV. Band: Bilderteil. V. Band: Registerteil. Nicht zuletzt wegen des umfangreichen Bildapparates (1.395 teilweise farbige Abbildungen in Bd. IV) geschätztes Hauptwerk des nicht unumstrittenen Sexualforschers. Gutes Exemplar in uniformer Einbanddatierung 1930.

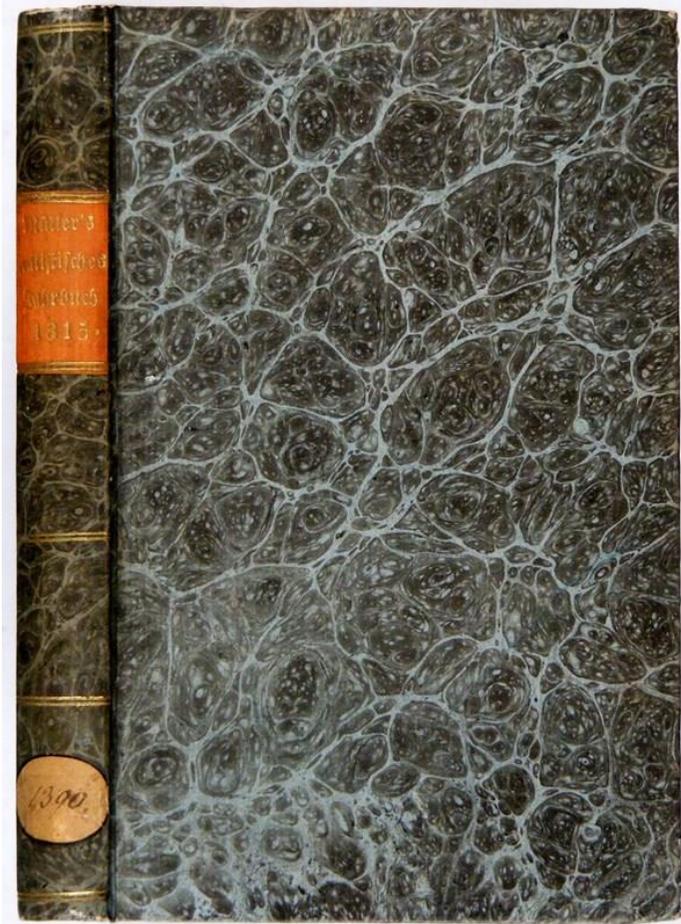
Nummer: 4827A

Preis: 200,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Hunsrück, Nahe, Pfalz, Saar - Müller, P. A., (Hg.), Statistisches Jahrbuch für die deutschen Länder zwischen dem Rhein, der Mosel und der französischen Grenze auf das Jahr 1815. Herausgegeben von P.A. Müller, Adjunkt der Kreisdirektion von Alzey. Mit einer Karte des Landesbezirks. Mainz, In Kommission bei F. Kupferberg, [ca. 1815]. 19 x 12 cm. XXII, [13], S. 14-218, [2] Bl., 64 Seiten, eine gefaltete Kupferstich-Karte. Zeitgenössischer marmoriertes Pappband mit farbigem Rückenschild und Rückentitel in Goldprägung.

Nummerschild am Fuß des Rückens. Gering bestossen. Vereinzelt gering fleckig. Goldsmiths'-Kress no. 21406.21 OCLC 13540237. Die grenzkolorierte Karte mit dem Titel "Uebersichts-Carte der Laender zwischen dem Rhein, der Mosel und der Französischen Grenze. Anmerk= Die Grenze mit Frankreich ist gegenwärtig noch nicht allenthalben regulirt. Als Anhang zum Jahrbuch für 1815". Unterhalb der Einfassungslinie mit dem Vermerken "Schalch sculp" und "Reducirt von Spangenberg. Secret. der Oberforstverwaltung". Dargestellt ist das Gebiet südlich der Mosel (ab Sierck) bis zur Mündung in den Rhein, westlich des Rheins bis Rheinzabern und nördlich einer Linie Weissenburg-Perl. Rechts oben eine zweite Kartusche mit Erläuterungen, in der neben Grenzen und Orten folgende Bodenschätze mit Signeten abgebildet werden: Silber, Quecksilber, Kupfer, Eisen, Braunstein, Bley, Steinkohlen und Salz.

Sehr gut erhaltenes Bändchen. Selten, in der UB Bonn unter Rara eingestellt.

Nummer: 4450A

Preis: 350,00



mit Faltkarte von Israel

Israel - Calmet, Augustin, Prolegomena, Et Dissertationes In Omnes Et Singulos S. Scripturae Libros. Opus Gallicè primùm ab Authore, nunc verò Latinis Literis traditum. 2 Bände. Augustae Vindelicorum [Augsburg], Happach 1732. 36 x 22 cm. [4] Bl., 667 S.; [1] Bl., 512 S. Mit wiederholter Holzschnitt-Druckermarke und einer mehrfach gefalteten Kupferstich-Karte. Zeitgenössisches gesprenkeltes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

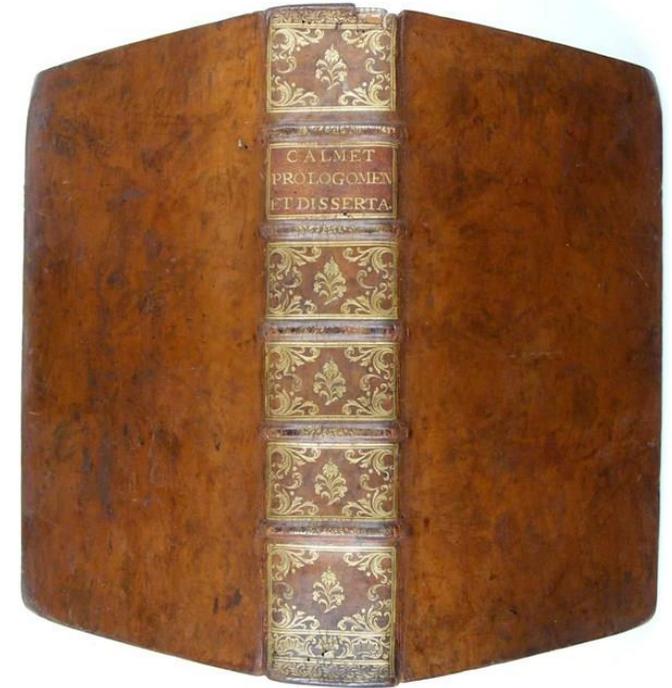
Rücken am Kopf beschädigt. Gebräunt und fleckig. Letztes Bl. mit kleinen Fehlstellen (etwas Buchstabenverlust). Zeitgen. Exlibris.

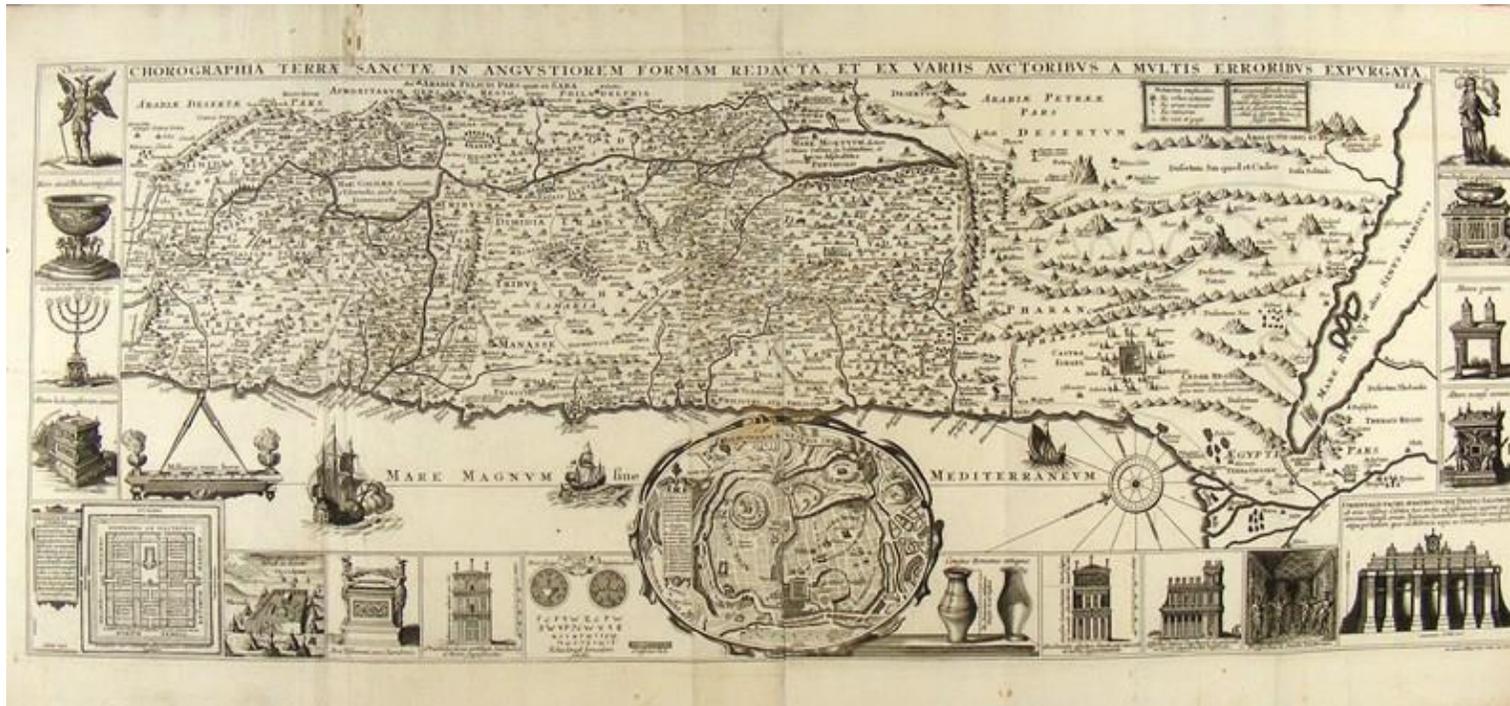
Unerschöpfliche Fundquelle aus der Feder des gelehrten Benediktinerabts Dom Augustin Calmet (1672 -1757, Verfasser z.B. von Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine, qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'Archevêché de Trèves, & dans les Evêchez de Metz, Toul & Verdun; Dictionnaire historique, critique, chronologie et littoral de la Bible). Die große Faltkarte Israels (46 x 22 cm) mit dem Titel "Tabula Terrae promissionis ab Auctore ... delineata, et a Liebaux Geographo primum incisa".

Nummer: 4679A

Preis: 700,--

Israel, Holy Land map Variant of Tirinus - Tirinus, Jacobus, Jacobi Tirini Commentarius in Sacram Scripturam cum variis prolegomenis et indicibus quinque secundo tomo subnexis. Tomus 1: Complectens Libros Fere Omnes Veteris Testamenti. Tomus 2: Complectens Duodecim Prophetas Minores, Machabaeorum Libros I. & III. Ac Novum Testamentum. Editio Novissima. Augustae Vindelicorum [Augsburg] Adam & Veith, 1757. 39 x 27 cm. [6] Bl., LVIII, 528 S.; [2] Bl., 372, 239 S. Titelblätter in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Titelvignetten, 6 num. typographischen Falttafeln und einer großen gefalt. Kupferstich-Karte. Zeitgenössisches Ganzleder mit je zwei Lederrückenschildern und reicher Rückenvergoldung.





Einbände etwas bestossen und mit kleinen Defekten. Handschriftlicher Besitzvermerk auf dem Schmutztitel des ersten Bandes. Die Karte mit kl. Papierfehlstellen im unbedruckten Randbereich.

Die große attraktive Faltkarte von Palästina in Ostorientierung ist von zwei Kupferplatten gedruckt und zusammengesetzt (32 x 82 cm) und hat den Titel "Chorographia Terrae sanctae in angustiore formam redacta et ex variis auctoribus a multis erroribus expurgata". Mittig ein Plan von Jerusalem, am Rand insgesamt 18 Illustrationen zum Tempel und den Heiligtümern. Sie ist eine Augsburger Kopie nach der Karte, welche seit 1632 in Antwerpen den Tirinus-Ausgaben beigegeben wurde, rechts unten mit der Signatur des Kupferstechers "Jos. Erasm. Belling Cathol. Sculps. Aus. Vindel."

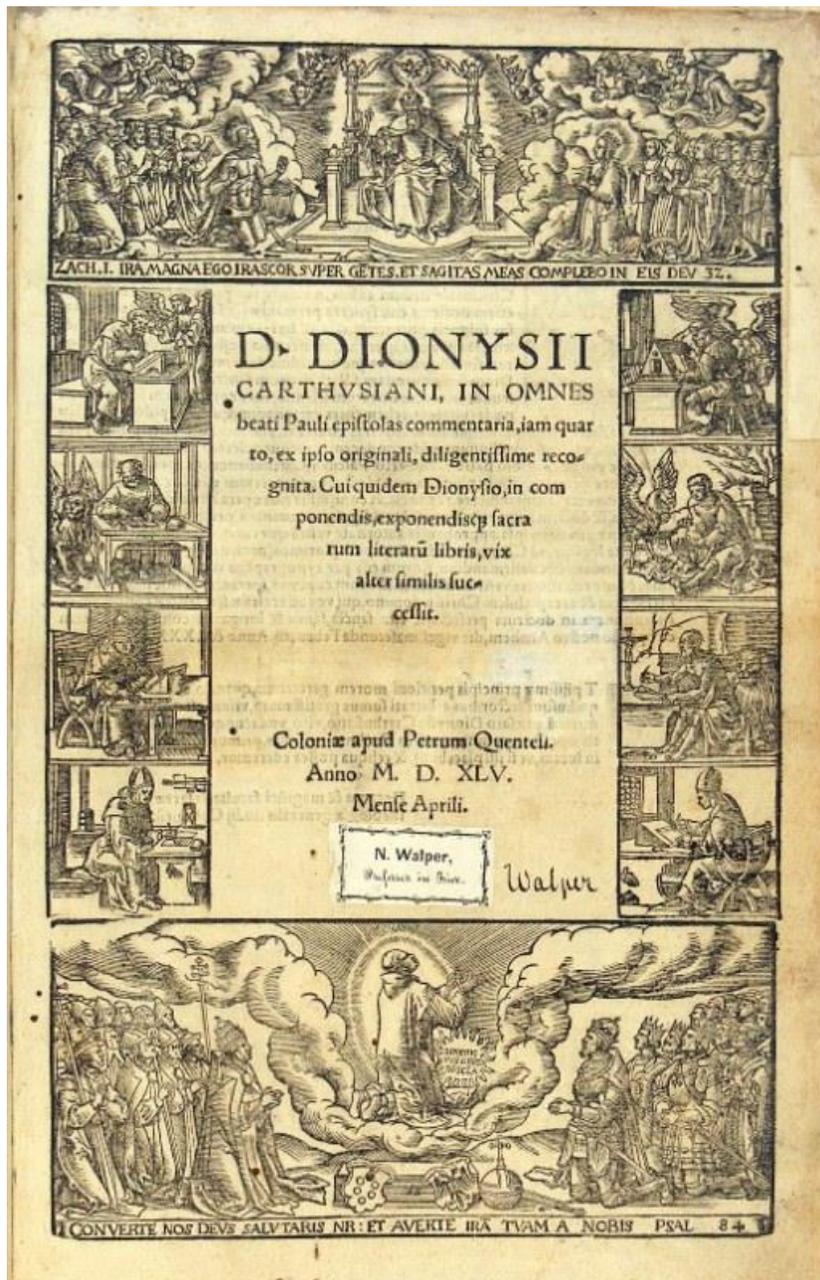
Augsburg Edition of Tirinus with the wellknown attractive map of the Holy Land, apparently a re-engraving with variations of an earlier map of ca. 1632. The map is signed by Belling, a mid 17th century engraver of Augsburg, not listed in Tooley's or Laor.



Kartäuser - Dionysius <Cartusianus>, D. Dionysii Carthusiani, In Omnes beati Pauli epistolas commentaria, iam quarto, ex ipso originali, diligentissime recognita. Cui quidem Dionysio, in componendis, exponendisq[ue] sacrarum literaru[m] libris, vix alter similis successit [und Beiband]. Zwei Titel in einem Band. Coloniae [Köln], apud Petrum Quentell Anno M. D. XLV. Mense Aprili. 34 x 23 cm. [8], CXL Bl. [Beiband s.u.]. Mit wenigen figürlichen Holzschnitt-Initialen und einer - Titeleinfassung von Anton Woensam von Worms. Halbleder des 19. Jahrhunderts über vier alten Doppelbänden.

Einband berieben und bestossen, Gelenke nach den ersten bzw. vor den letzten Bl. gebrochen, da der Buchblock im 19. Jh. offenbar nur eine neue Decke erhielt. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk und Exlibris des 19. Jhs., kleine Randschäden, verso mit Annotationen zum Autor. Sonst nur vereinzelt Anstreichungen oder Marginalien. Papier gebräunt, teils auch fleckig, wenige Seiten stärker. Vorsätze leimschattig. Wenig Wurmsspuren. Eckabriß bei Bl. 59 alt angesetzt. Alter Kurztitel auf dem Vorderschnitt.

VD16 D 1871 und VD16 D 1913. Merlo, Kölnische Künstler S. 1034, Nr. 412. Beigebunden: Ders., In Epistolas Omnes Canonicas, In Acta Apostolorum, Et In Apocalypsim, Piae Ac Eruditae Enarrationes, Köln, P. Quentel 1545 [in fine 1546], [3] Bl., Bl. VI - 163, [1] Bl. Dionysius der Karthäuser (auch Dionysius Carthusianus, Dionysius van Leuven, Dionysius van Rijkel, oder Dionysius von Roermond (1402/03 -1471) „leuchtet im 15. Jahrhundert unter den niederländischen Theologen besonders hervor... Von seinen Zeitgenossen ward er nicht nur um seiner Frömmigkeit willen geachtet, sondern auch als gewandter Exeget, ausgezeichneter Kanzelredner und tüchtiger Moralist





hochgeschätzt. Als Theolog hing er der mystischen Richtung, welche eine höhere Contemplation als den Gipfel des religiösen Lebens betrachtete, so sehr an, daß man ihn, wie den Johann Ruysbroeck, Doctor ecstaticus zu nennen pflegte. Dabei lag ihm, wie überhaupt den damaligen Vertretern dieser Richtung, die sittliche Reformation der Kirche in capite et membris aufs ernstlichste am Herzen. Das erhellt nicht nur aus seinem freundschaftlichen Verhältniß zu dem Volksprediger Johann Brugman und allen denjenigen in den Niederlanden und Deutschland, welche einer Reformation günstig waren, zu denen auch Philipp von Burgund und Karl der Kühne zu rechnen sind, - sondern auch aus seiner Theilnahme an der Visitationsreise, welche der Cardinal Nikolaus von Cusa 1451 durch diese Länder machte. Besonders aber bezeugen seine zahlreichen Schriften seine reformatorischen Ansichten. Es verdient dabei der Erwähnung, daß er keine Reformation der Kirchendogmen, sondern des kirchlichen und sittlichen Lebens der Geistlichen und Laien beabsichtigte“ Jacob Cornelis van Slee in: ADB (1877), S. 246-248. Die schöne, aus vier Stöcken bestehende Holzschnitt-Titeleinfassung zeigt oben den thronenden himmlischen Vater, seitlich je zwei Evangelisten und Kirchenväter, unten aber die Extase des Kartäusers Dionysius, also des Verfassers.

Nummer: 4802A

Preis: 1.400,00

Krauss, Friedrich S. (Hg.), Anthropophyteia. Jahrbücher für Folkloristische Erhebungen und Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der geschlechtlichen Moral. 10 Bände (=Alles Erschienene). Leipzig, Deutsche Verlag-Aktien-Gesellschaft, später Ethnologischer Verlag. 1904 -1913. Zusammen ca. 5.000 Seiten mit ca. 120 Bildtafeln. Originale rote Ganzleinenbände mit Titel in Goldprägung (Bd. IX abweichend in Halbleinen).

Einbände bering berieben, je ein Band mit Besitzvermerk bzw. privatem Stempel. Bd. IX bestossen. Teils etwas fleckig.

Num. Privatdruck. Nur für Gelehrte, nicht für den Buchhandel bestimmt. Der Herausgeber Friedrich Salomon Krauss (1859 - 1938) war österreichischer Ethnologe, Sexualforscher und Slawist. Nach Feldforschungen von 1884 bis 1885 in Bosnien, Herzegowina, Slowenien, Kroatien und Dalmatien publizierte er zwei Bände südslawische Folklore und Volkserzählungen. „1908 unterstützte Krauss redaktionell die Gründung der Zeitschrift für Sexualwissenschaft, die Magnus Hirschfeld jedoch nur ein Jahr lang im Leipziger Verlag Georg H. Wigand herausgeben konnte.... Krauss prägte den Begriff der Paraphilie, der Abweichung der sexuellen Präferenz.“ (Wikipedia).

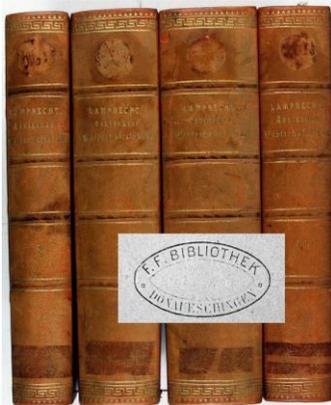
Nummer: 4766A

Preis: 600,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



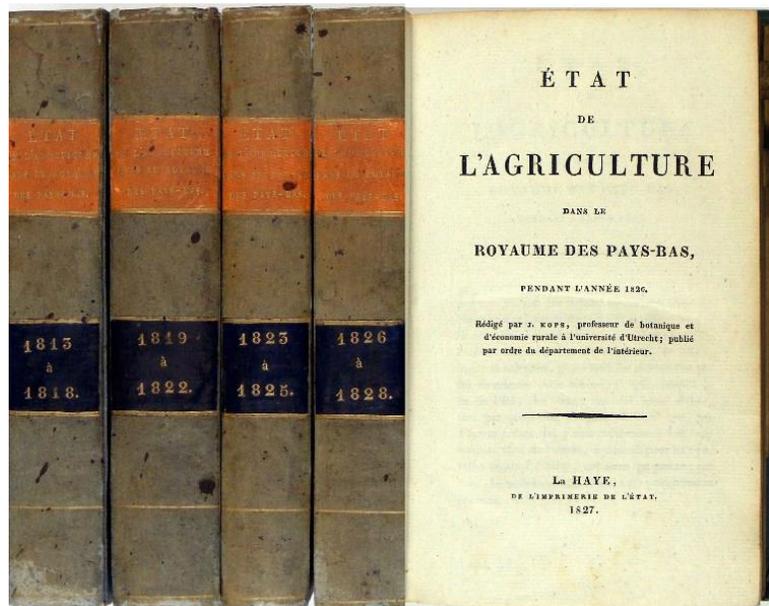
Lamprecht, Karl, Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter. Untersuchungen über die Entwicklung der materiellen Kultur des platten Landes auf Grund der Quellen zunächst des Mosellandes. 3 Bde. (in 4). Leipzig, Dürr, 1885-1886. 24,5 x 17,5 cm. XV, 663 S.; XI S., S. 668 - 1640; IX, 783 S.; X, 608 S. Mit 2 Karten und 6 Textholzschnitten in Bd. 1, 13 Karten in Bd. 2 und 3 Karten in Bd. 3. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung.

Rücken mit Spuren von Papierschildchen. Standardwerk zur Wirtschaftsgeschichte. Ehemaliges Bibliotheksexemplar aus der Schloßbibliothek zu Donaueschingen mit Stempeln auf der Rückseite der Titelblätter.

Nummer: 4723A

Preis: 400,00

Landwirtschaft - Kops, Jan (Hg.) État de l'agriculture dans le royaume des Pays-Bas pendant l'année 1814 (-1828). Publié par ordre du Ministre pour l'Instruction Publique, l'Industrie Nationale et les Colonies (1823 abweichend "publié par ordre du Ministre pour l'Industrie Nationale et les Colonies"). 15 Jahrgänge in vier Bänden (= Alles). La Haye, Impr. de l'État [auch: du Gouvernement] bzw. Brüssel, Stapleaux/Picard 1817-30. 20 x 13 cm. Mit einigen gefalteten Tabellen. Uniforme zeitgenössische Pappbände mit zwei farbigen Rückenschildern.



Einbände etwas fleckig, Rücken etwas gebräunt. Stellenweise wasserrandig oder stockfleckig. OCLC 72755544. OCLC 560430822 (British Library, only 3 vol.) Erschien auch auf Niederländisch ("Staat van den landbouw in het Koninkrijk der Nederlanden"). Band 1 abweichend: "Tableau de l'agriculture... pendant l'année 1814, avec un rapport sur ce qui a eu lieu à l'époque de l'épizootie à Utrecht pendant les années 1813-1814 par G. Wttewaal". 1815-17 mit dem Zusatz "(Provinces septentrionales). Die Bde. 2 und 3 (für 1815 und 1816) sind in Brüssel erschienen bei Adolphe Stapleaux, Bd. 7 und 8 (1820 und 1821) in Brüssel bei Picard.

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



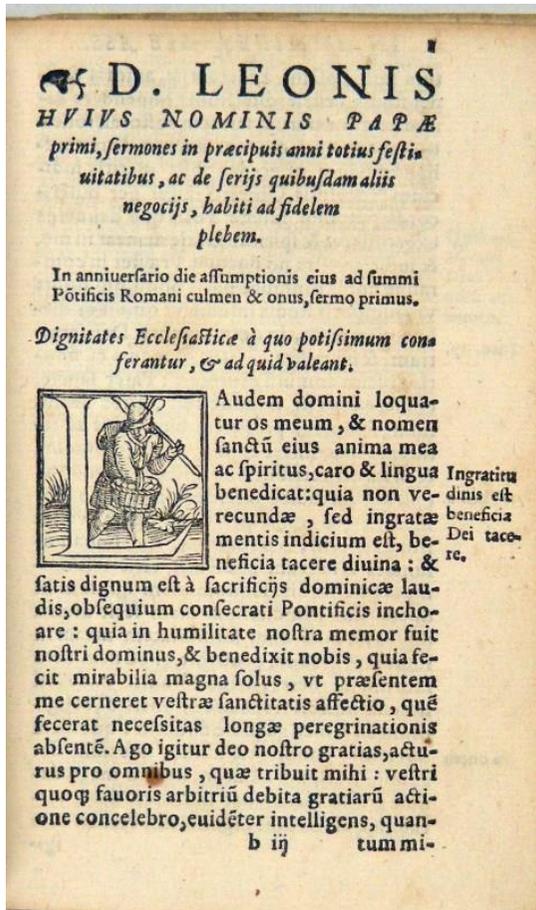
+49 651 4367673



Kaum auffindbare Zeitschrift zum Agrarwesen, lediglich drei Jge. online zugänglich (1827 aus der "Kress Library of Business and Economics" der Harvard University; 1822 UB Gent, 1814 google books). Der Luxemburger Verbundkatalog [zum Zeitpunkt des Erscheinens zum Königreich der Niederlande gehörig] weist lediglich die Jahre 1815-17 nach. Selbst in niederländischen Bibl. meist nur in einzelnen Jg. vorhanden. Bei den vier niederl. Bibliotheken, die unter OCLC 72755544 gelistet sind, z.B. UB Twente nur Jg. 1828, Utrecht Jge. 1815-23.

Nummer: 4447A

Preis: 900,00



Leo (I., Papa), D. Leonis Papae huius nominis primi ... Sermones & homiliae, quae quidem extant omnes. [Hrsg.: Petrus Canisius]. Altera iam vice summs cum diligentia ad antiquissima exemplaria omnia castigata. Lovanii [Löwen, Louvain, Leuven] apud Hier. Wellaeum ad intersigne Diamantis 1566. 15 x 10 cm. [10], 221 [i.e. 222], [12] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke. Späteres Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.

Durchgehend gebräunt. Alte Anstreichungen und Marginalien (diese teilweise angeschnitten).

Belgica Typographica 1873. Adams L 456. Lagenkollation: a-z8, Aa-Gg8, Hh4. Schöne kleine Taschenausgabe der Predigten des Kirchenvaters. Schwer lesbarer, zeitgenössischer handschriftlicher Besitzeintrag eines Studenten am Fuß des Titelblattes.

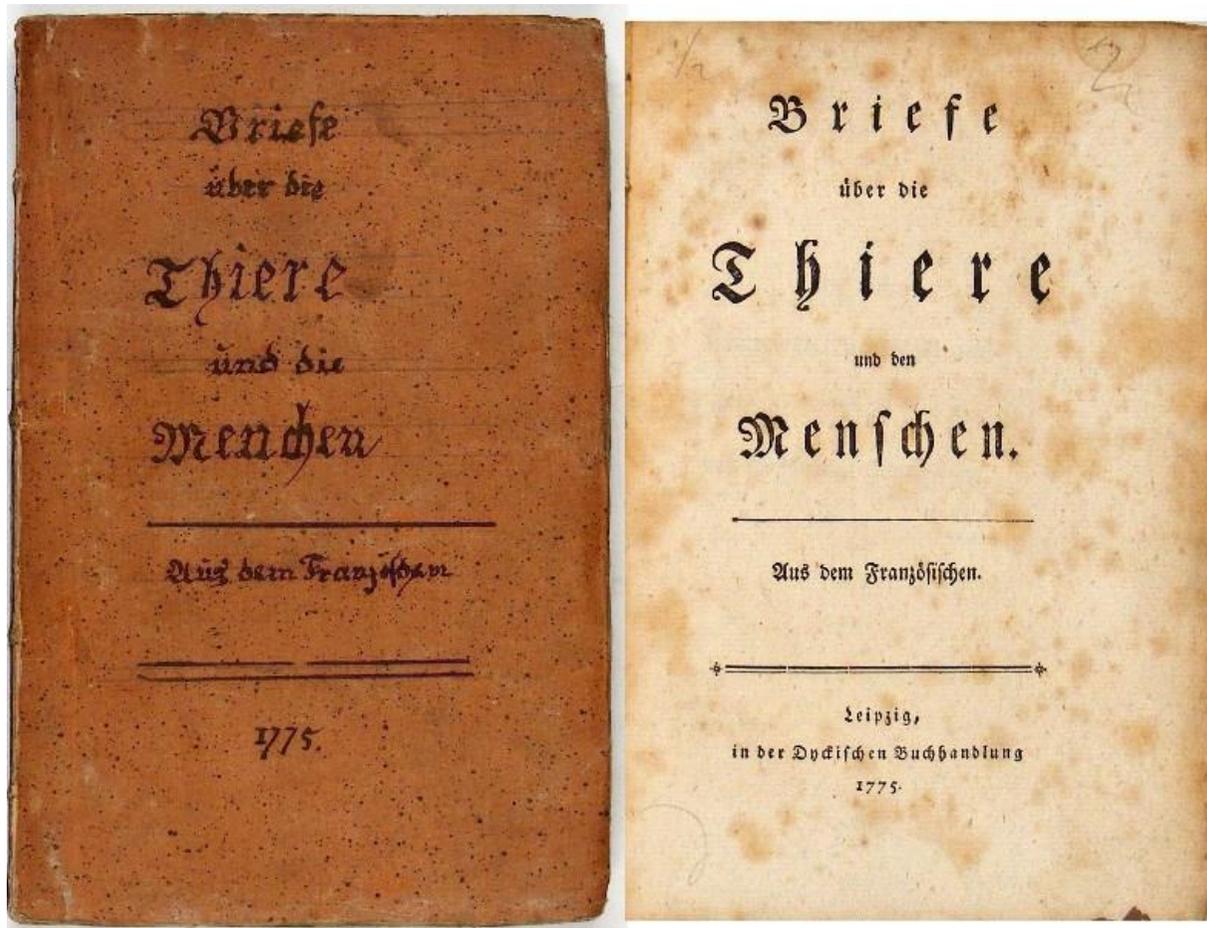
Nummer: 4813A

Preis: 680,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



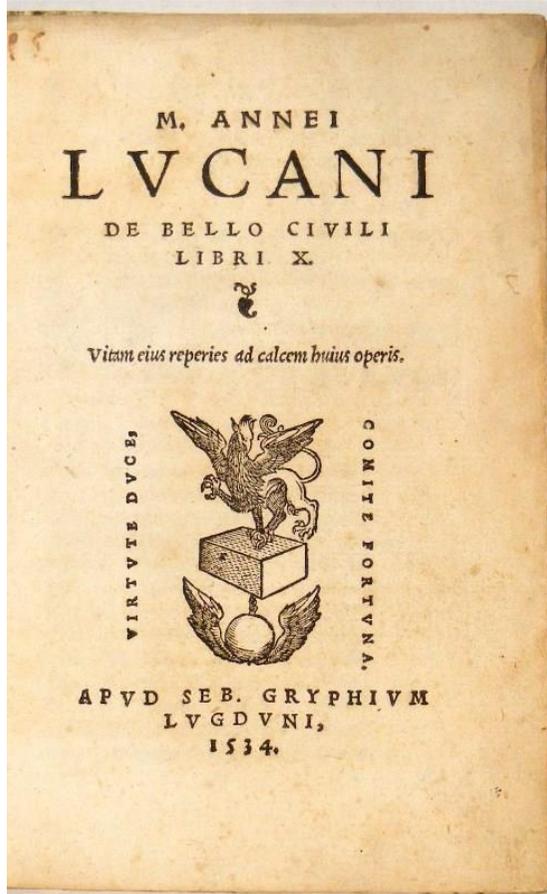
[Leroy, Charles Georges], Briefe über die Thiere und den Menschen. Aus dem Französischen. Leipzig, Dyck, 1775. 19 x 12,5 cm. [8] Bl., 221, [1 weiße] S., [1] weißes Blatt. Wohl etwas spätere Broschur mit handschriftlichem Titel auf dem Vorderdeckel.

Unbeschnitten. Stärker stockfleckig.

VD18 14671824-001. Hauptwerk des Enzyklopädist Charles-Georges Le Roy (1723 - 1789) und eines der ersten Bücher über das Verhalten von Tieren. Deutsche Übersetzung "Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux: avec quelques lettres sur 'homme" (auch unter anderem Titel), übersetzt von Johann Jakob Engel. Selten.

Nummer: 4732A

Preis: 400,00



Lucanus, M. Annaeus, M. Annaei Lvcani De Bello Civili Libri X. Vitam eius reperies ad calcem huius operis. Lugduni [Lyon], Gryphius 1534. 16 x 10,5 cm. 290 S., [3] Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titelblatt und verso Schlußblatt. Etwas späteres Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.

Rücken etwas beschädigt. Durchgehend etwas gebräuntm teils fleckig. Winzige Wurmsspuren im Unterrand. Wenige Anstreichungen bzw. Annotationen.

Baudrier, Bibl. lyonnaise VIII, S. 78. Schöner und früher Druck aus Lyon, mit zwei der berühmten Druckermarken mit dem Greifen.

Marcus Annaeus Lucanus (Lukan, 39- 65), römischer Dichter und Neffe des Philosophen Seneca (d.J.), wurde war Mitglied des Gelehrtenkreises am Hofe Neros. Er wurde am 30. April 65 zum Selbstmord gezwungen. Neben Fragmenten ist nur das hier vorliegende (ebenfalls unvollendete) Epos über den römischen Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius erhalten.

Sebastian Gryphius (1492 in Reutlingen † 1556 in Lyon), ein Sohn des Reutlinger Buchdruckers Michael Greyff (Greif), lernte wie seine Brüder Johann und Franz die Kunst des Bucherdrucks bei seinem Vater. Seine Wanderjahre führten ihn u.a. nach Venedig zu Aldus Manutius, wo sein Bruder Johann eine Druckerei gründete. Um 1520 (Geldner: 1524) ging Gryphius nach Lyon, wo er zuerst für venezianische Buchhändler arbeitete, sich aber bald auch einen Ruf als exzellenter Übersetzer griechischer und lateinischer Klassiker erwarb. „Aus seiner Werkstatt gingen zahlreiche gut gedruckte lateinische und griechische Klassikerausgaben, hebräische, französische und italienische Schriften hervor“. (Fr. Geldner, NDB). Seine Druckersignete nehmen jeweils aus seinen Namen bezug, teils wird ein Greif alleine dargestellt, teils auf einem Würfel mit einem geflügelten Globus. Wegen seines großen Erfolges sprach man von ihm bewundernd als „Prince de libraires lynnais“.*



Nummer: 4796A

Preis: 680,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier

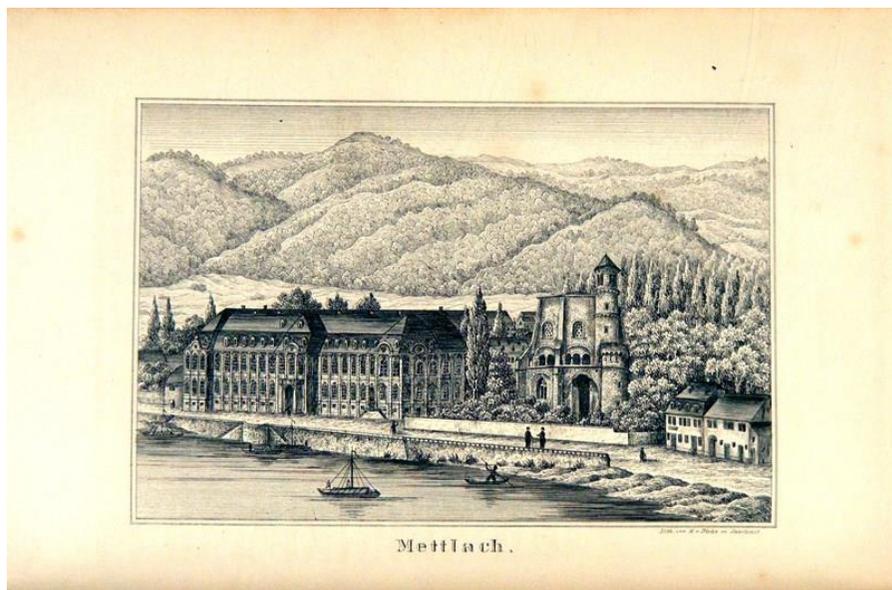


+49 651 4367673



Mettlach - Briesen, Constantin von, Urkundliche Geschichte des Kreises Merzig, im Regierungsbezirke Trier. Saarlouis, Stein 1863. 23 x 15 cm. Frontispiz, [3] Bl., 372 S., [1] Bl. Mit einer grenzkolorierten, lithographierten Karte und insgesamt 5 federlithographierten Ansichten. Zeitgenössisches Halbleinen unter Verwendung der Original-Broschur.

Einband bestossen, Gelenke aussen gerissen. Durchgehend gebräunt und teils stärker stockfleckig, ausgenommen die Tafeln. Die Karte mit hinterlegten Einrissen.

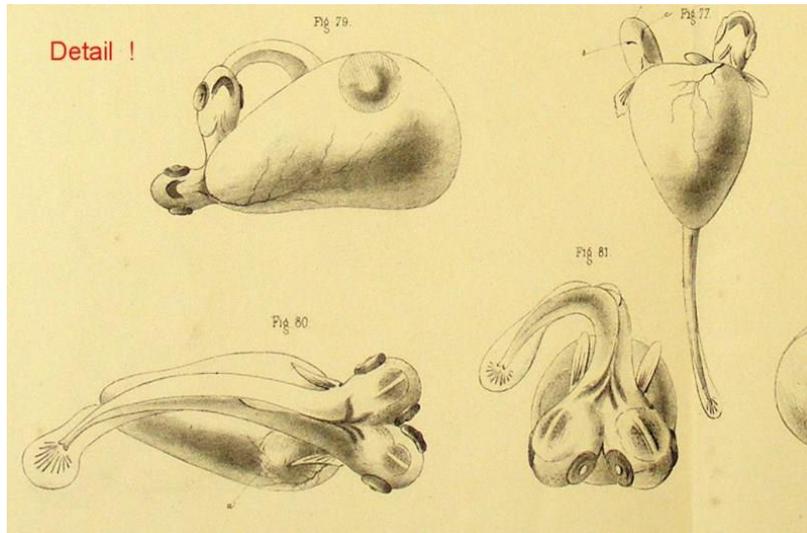


Die fünf Ansichten zeigen Merzig (Sammelblatt mit fünf Ansichten: Kirche von Osten und Süden, Innenansicht des Chores, Hospital und Stadthaus), Mettlach (ehemalige Benediktinerabtei = Villeroy & Boch; alter Turm), Montclair (mit 3 Wappen), Schloss und Burgruine von Dagstuhl (Wadern) und Beckingen. Sie tragen die (teilweise leicht varierende) Signatur "Gez. u. lith. von H. Dirke in Saarlouis". Die große mehrfach gefaltete Karte (44 x 52 cm) trägt den Titel "Territorial-Karte des Kreises Merzig, (Bestand des Jahres 1778) nach Anweisung des Landraths von Briesen angefertigt durch J. Büchel 1862. Autographie der Lith. Anstalt von Hochmuth in Trier. Maßstab 1:80.000". Die Legende erschließt 40 num. "Römische Baureste", Römerstrassen, die Grenzen des Gemeinschaftlichen Hochgerichts, sowie die Grenzen von Kurfürstenthum Trier, Herzogthum Lothgrinnen, Herrschaft

Dagstuhl, Ritterschaft Münchweiler und Reichsdorf Michelbach. Zwei Nebenkarten zeigen "Plan der Belagerung von Montclair vom 2. Mai bis 22. December 1351" und "Abriss des Fleckens Merzig anno 1617". Ein Nachdruck des Werkes erschien 1980, während die hier vorliegende Original-Ausgabe von großer Seltenheit ist und zuletzt 1998 auf einer deutschen Auktion verkauft wurde. Titelblatt mit dem unleserlichen Stempel einer nicht identifizierten Adelsbibliothek.

Nummer: 4797A

Preis: 1.200,00



Missbildungen - Girdwoyn, Michael [Girdwojn], Pathologie des poissons. Traité des maladies, des monstruosités et des anomalies des oeufs, et des embryons accompagné de 11 planches lithographiées, ouvrage primé par la société d'acclimatation de Paris. Paris, J. Rothschild 1880. 40,5 x 30 cm. 19 Seiten, 11 num. doppelblattgroße lithographierte Tafeln. Original-Broschur.

Unbeschnitten, Broschur mit kleinen Defekten. Vorsatzpapiere stockfleckig, die Tafeln kaum. Rechte untere Ecke einiger Bl. fleckig. Taf. 1 mit hinterlegtem kl. Einriss (2,5 cm). Sehr selten. Nach KVK kein Exemplar in deutschen Bibliotheken nachgewiesen, da das einzige Exemplar (Staatsbibliothek Berlin) als Kriegsverlust gemeldet wird.

Nummer: 4319A

Preis: 800,00



Mumiendruck - Seyppel, Carl M., Die Plagen. 3te Aegyptische Humoreske. Aufgeschrieben und abgemalt bei dem Auszuge der Juden aus Aegypten von C. M. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestät König Rhampsinit III. Memphis, Krokodillenstrasse, Villa Seyppel (=Düsseldorf, F. Bagel), (1884). Ca. 29 x 21 cm. 42 Seiten Text mit Illustrationen. Sackleinwand, Titel oval ausgeschnitten.

Dritter Band der ägyptischen Trilogie, der sogenannten "Mumiendrucke", das erste "ausgegrabene Buch" des Düsseldorfer Malers, Karikaturisten und Schriftstellers (1847 - 1913). Der Ausschnitt im Vorderdeckel ist mit zwei Löwen und einem Skarabäus eingerahmt. Mit künstlichen Alterungsspuren: Ränder von Umschlag und Text ausgefranst, Schließbänder teilweise abgerissen.

Caricatural work in which the Jews are portrayed as a money-thirsty people in Pharaonic Egypt, just upon their leave to the promised land.

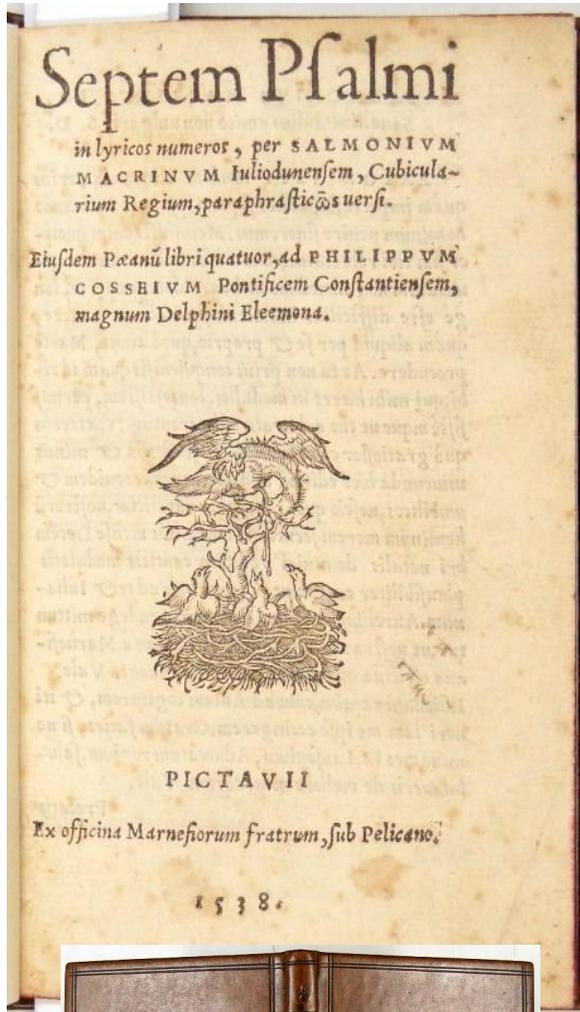
Nummer: 4787A

Preis: 120,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Neulateinische Dichtung - Macrin, Jean Salmon [Salmonius], Septem Psalmi in lyricos numeros, per Salmonium Macrinum Iuliodunensem, Cubicularium Regium, paraphrasticos uerfi Eiusdem Pœanum libri quatuor, ad Philippum Cosseium Pontificem Constantinensem, magnum Delphini Eleemona. Pictavii [Poitiers], ex officina Marnefiorum fratrum 1538. 15,5 x 10 cm. [56] Bl. (das letzte weiß). Moderner Ganzlederband über 5 falschen Bündeln mit Blindprägung am Rücken und auf beiden Deckeln.

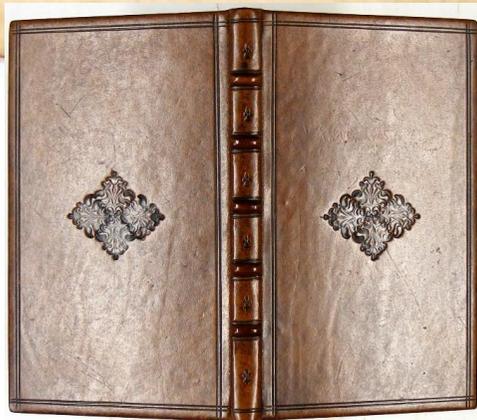
Papier gebräunt und teils etwas fleckig.

Bibles Paris, 3517. CG, CLXI, 888. Lagensignatur A-G8.

Jean Salmon Macrin (1490 - 1557), lateinischer Künstlernamen ab 1528: Salmonius Macrinus Iuliodunensis, „war ein neulateinischer Dichter französischer Herkunft, um 1533-1534 zum Kammerherrn des Königs Franz I. ernannt. Für seine an Catull und Horaz orientierte, kunstvolle Dichtung genoss Salmon Macrin in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts hohes Ansehen. Er wirkte als unbestrittene Leitfigur seiner Zeitgenossen, bald auch der jüngeren Dichtergeneration. In der modernen Forschung wird Salmon Macrin als <der beste bis dahin aufgetretene horazisierende Dichter> beurteilt.“ (Ausführlicher und informativer Artikel auf Wikipedia, Abfrage 28.08.2014). Wie alle Original-Ausgaben von Macrin sehr selten. Rare, no copy in the British Library.

Nummer: 4798A

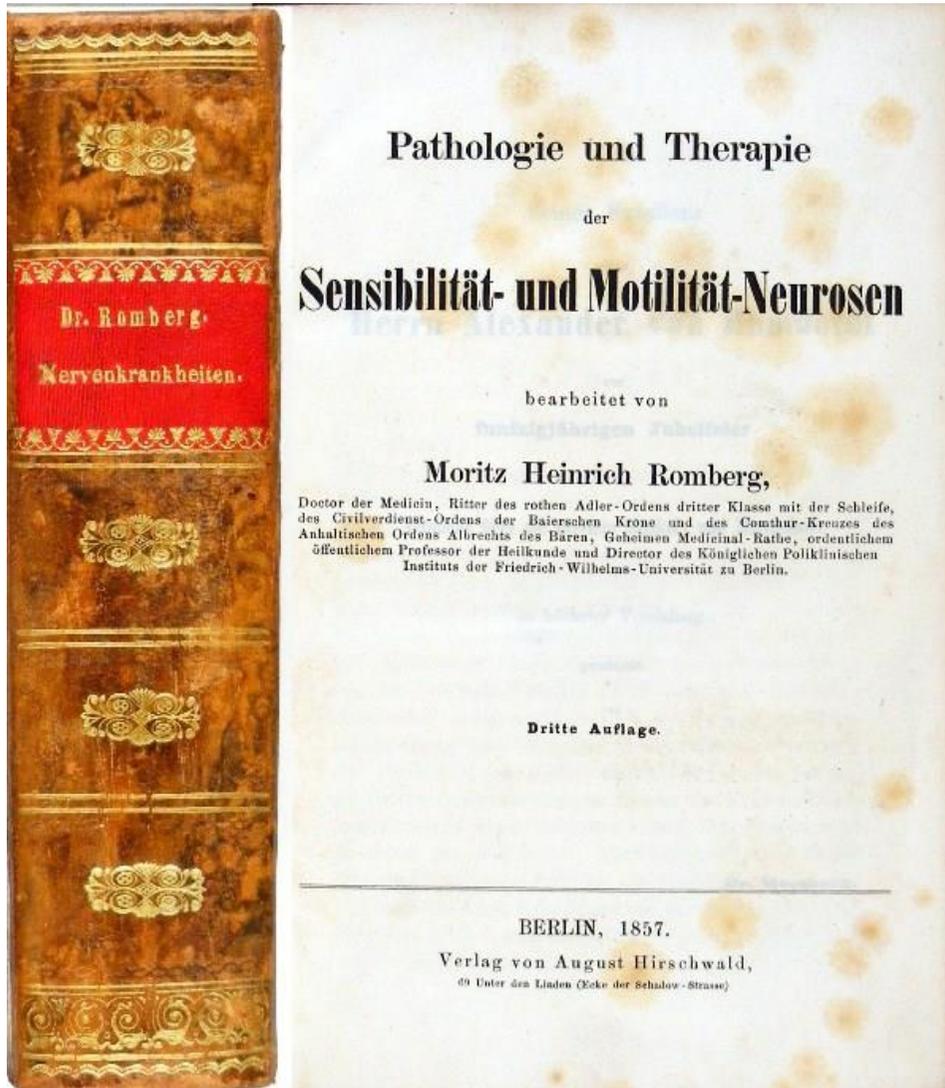
Preis: 1.200,00



Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Neurologie - Romberg, Moritz Heinrich, Pathologie und Therapie der Sensibilität- und Motilität-Neurosen. 3. Aufl. Berlin, Hirschwald, 1857. 22 x 15 cm. XVI, 975 Seiten. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung.

Einband gering berieben Vorderer Spiegel mit zeitgenöss. Besitzeintrag und Spuren eines neueren (privaten) Stempels. Teils etwas stockfleckig.

Hirsch, Biographisches Lexikon 1887, V, 73f. Pagel, Biographisches Lexikon 1412f. Erschien als Band 1 des Lehrbuch der Nervenkrankheiten des Menschen. Moritz Heinrich Romberg (1795 in Meiningen -1873) lebte und arbeitete lange Jahre in Berlin-Mitte und gilt als Mitbegründer der Neurologie. Rombergs Lehrbuch der Nerven-Krankheiten des Menschen „ist die erste systematische Darstellung der Neurologie und galt über Jahrzehnte als vorbildlich“ Jürgen Peiffer in NDB 22 (2005) S. 21-22. Dekoratives Exemplar.

Moritz Heinrich Romberg (1795 - 1873), a Jewish physician from Berlin, was one of the few innovative neurologists in Europe who in the 1820-50 period introduced order and clinical observation and deduction into what was then an elementary discipline. Garrison, Neurology 274 "the first systematic treatise in neurology and a milestone in the development of clinical neurology". Nice-bound copy.

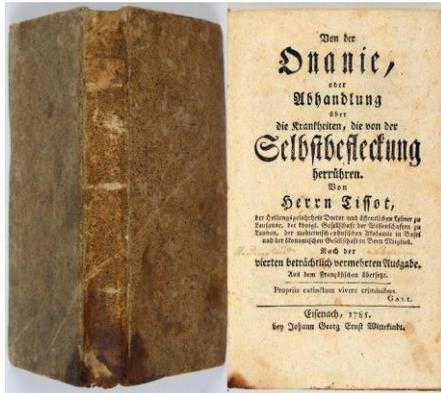
Nummer: 4790A

Preis: 480,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



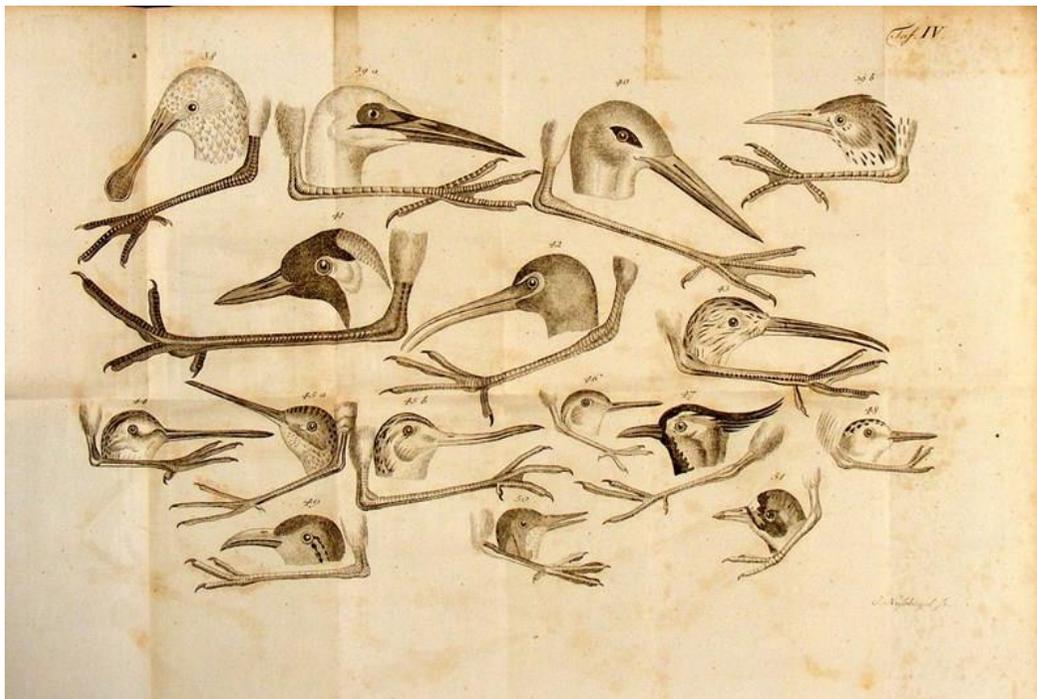
Onanie - Tissot [Simon André], Von der Onanie, oder Abhandlung über die Krankheiten, die von der Selbstbefleckung herrühren. Nach der vierten beträchtlich verm. Ausg. Aus dem Französischen übersetzt. Eisenach, Wittekindt, 1785. 18 x 11,5 cm. [13] Bl., 261 S. Zeitgenössischer Pappband mit Kleisterpapierbezug.

Unterer Teil des Rückens und innere Ecke des Unterstegs anfangs stärker gebräunt. Meist nur mäßig gebräunt, letzte Bl. fleckig.

Hirsch, Biogr. Lexikon Bd. V S. 688. Hayn/Gotendorf, Bibl. Germ. Erotica & Curiosa Bd. IX, S. 585 (jeweils andere Ausg.). Berühmtes Werk. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk "Neuensund v. Arnim".

Nummer: 4662A

Preis: 400,--



Ornithologie - Bechstein, Johann Matthäus, Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland oder kurze Beschreibung aller Vögel Deutschlands für Liebhaber dieses Theils der Naturgeschichte. Erster Theil [welcher die Landvögel enthält]. Zweyter Theil [welcher die Wasservögel enthält]. [Dritter Theil, welcher Zusätze und Verbesserungen zu dem 1sten und 2ten Theile und die Abbildungen der Gattungs-Kennzeichen der Vögel enthält]. 3 Teile in einem Band. Leipzig, Richter [Tl. III Gleditsch] 1802-03 [-12]. 15 x 10 cm. [2] Bl., XIV S., [1] Bl., S. [XV] - XXXIV, 250 S.; [1] Bl., S. 253 - 462, 462a), 462b), [463] - 550; IV S., S. [551] - 612, [1] Bl. Mit insgesamt 46 teils mehrfach gefalteten Kupferstichen ([19], [20], VII). Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel in Goldprägung.



Rücken erneuert. Papier etwas gebräunt und teils etwas fleckig. Zwischentitel teils verbunden. Die S. (V)- XIV der Vorrede faksimiliert bei. Die großen Faltkupfer der Ergänzungsteils mit hinterlegten Rissen. Ohne das Titelblatt zum dritten Teil, der hier (wie intendiert) als Anhang verstanden und beigegeben wurde. Nissen, C. Illustrierte Vogelbücher 81. Erste Ausgabe mit 1802 datiertem Haupt- und Reihentitel. Der zweite Teil mit Haupt- und Reihentitel 1803. Mit der ca. 10 Jahre später erschienenen seltenen Text- und Kupferstichnachlieferung (S. 551-612), betitelt "Zweyter Anhang", oder auch "Dritter Theil". Entgegen der Angaben auf den Titelblättern liegen sämtliche Kupferstiche hier in unkolorierten Abdrücken vor. Vor allem der mit 7 Faltkupfern bestückte Anhang ist selten und zuletzt 2001 im Jahrbuch der Auktionspreise verzeichnet.

Nummer: 4715A

Preis: 700,00

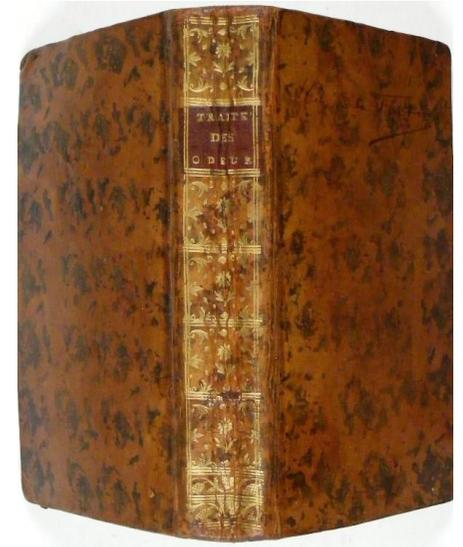
Parfüm - Déjean, M., [Hornot, Antoine ?], Traité des odeurs, suite du traité de la distillation. Paris, Nyon, Guillyn et Saugrain 1764. 17 x 10,5 cm. VIII, [IV], 528 S. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Einband etwas berieben. Besitzvermerk. Oberlé Fastes de Bacchus & Comus n°1087 - Vicaire p. 258 - Caillet 5259 (édit. de 1777 seulement) - Blake p. 221 - Wellcome II. 422 Ferchl 118. Edition originale bien plus rare que le traité de la distillation. On trouve de nombreuses recettes pour la beauté et la santé: Des eaux, lavande, fleur d'oranger, alcools parfumés, des plantes aromatiques, des huiles essentielles, du lait virginal, laits pour peau, pour dissiper les taches et rousseurs, soins des mains, eaux cosmétiques, teintures, poudres, opiates pour les dents, pommades, essences pour les cheveux, pommades pour les lèvres, tablettes parfumées, pastilles à brûler, vinaigre d'odeur.

Über die Herstellung von Parfüms, Kosmetica, Seifen, Gesichtswasser etc. Die Autorschaft bzw. Auflösung des Pseudonyms ist umstritten. Titelblatt mit handschriftlichem Besitzvermerk "Henry de la Fontaine / Chat[eau] de Limpertsberg. Luxembourg.". Henry de la Fontaine (1864-1938) gehörte einer der wichtigsten luxemburgischen Familien des 19. Jahrhunderts an. Er war der Sohn Alphonse de la Fontaines (mithin ein Neffe Edmond de la Fontaines) und Enkel des ersten Gouverneurs des Grand-Duché de Luxembourg Gaspard-Théodore-Ignace de la Fontaine. Schönes Exemplar.

Nummer: 4497A

Preis: 750,--





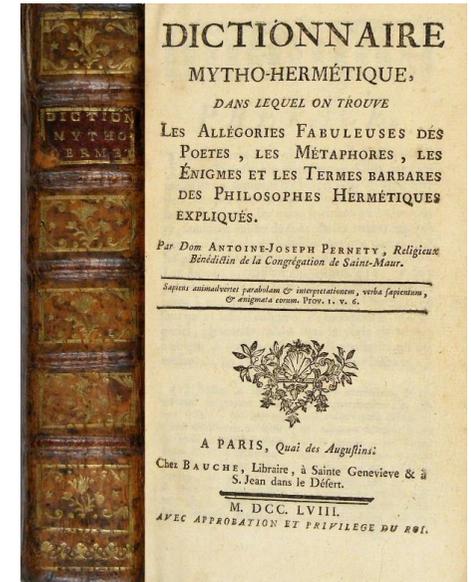
Pernety, Antoine-Joseph, Dictionnaire Mytho-Hermétique, Dans Lequel On Trouve Les Allégories Fabuleuses Des Poetes, Les Métaphores, Les Énigmes Et Les Termes Barbares Des Philosophes Hermétiques Expliqués. Paris, Bauche 1758. 17,5 x 11 cm. [2] Bl., XX, 546 S., [3] Bl. Zeitgenössisches Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Einband beschädigt, Ecken bestossen, etwas Verlust von Bezugsmaterial. Durchgehend etwas gebräunt, teils fleckig. Name auf Vorsatz.

Duveen 466. Caillet 8525. Dorbon 3613. Edition originale de cette source essentielle pour la connaissance de l'histoire de l'alchimie et ses symbols. Dom Antoine Joseph Pernety (1716-1796), a été compagnon de voyage de Bougainville aux Malouines, bibliothécaire de Frédéric II, traducteur de Swedenborg et fondateur d'une secte hermétique ("Illuminés d'Avignon").

Nummer: 4500A

Preis: 480,--

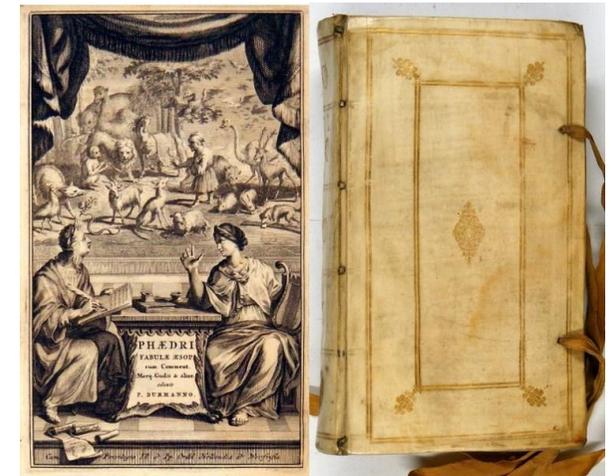


Phaedrus, Phaedri, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. Cum integris commentariis Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Nic. Heinsii, Joan. Schefferi, Jo. Lud. Praschii & excerptis aliorum. Amstelaedami [Amsterdam], Apud Henricum Wetstenium, 1698. 20,5 x 12,5 cm. [28] Bl., 312 S., [28] Bl. (das letzte weiß), [1] Bl., S. 203-462, [29] Bl. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt. Mit Kupferstich-Titel. Zeitgenössisches Ganzpergament mit Goldprägung am Rücken und auf beiden Deckeln, Spuren eines handschriftlichen Rückentitels, Seidenbändchen.

Einband berieben. Durchgehend gebräunt. Innensteg des Buchblocks in der Buchmitte mit Wurmgang. Dünnhaut (2. Aufl.), S. 3198, 10.2. Faber du Faur, no.606. Mit dieser ungewöhnlichen Kollation komplett.

Nummer: 4799A

Preis: 380,00





Redouté, Pierre Joseph, Les roses peintes par P.J. Redouté. Décrites et classées selon leur ordre naturel par C.A. Thory. 3 Bände. Paris, C.F.L. Panckoucke 1824 (-26). 24 x 17 cm. 2 Bl. (Vortitel und Titel), 4 S., 198 nicht num. Bl. Mit 160 Farbstichtafeln von Bessa, Chapuy, Langlois, Lemaire, Teillard u.a. nach P. J. Redouté. Zeitgenössisches rotes Halbleder.

Ein Band an Kopf und Fuss des Rückens kaum sichtbar restauriert. Verlagsprospekt an das Ende des 1. Bandes gebunden. Stellenweise etwas stockfleckig.

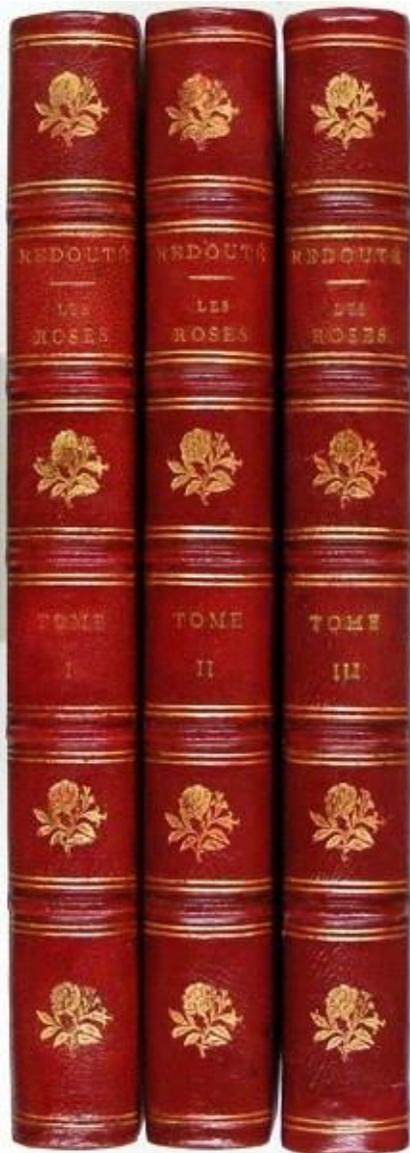
Nissen, BBI 1559. Stafleu-C. 8749. Pritzel 7455. MacPhail 40. Stiftung für Botanik, Liechtenstein III, 631. Ray 89A. Sitwell 128. Dunthorne 233. Stock 2369: 'The text is much revised; & gives more information about rose culture'.

Zweite Ausgabe des wohl berühmtesten Werkes der botanischen Literatur, das erstmals 1817-24 in Folio erschienen war und hier in 40 Lieferungen mit neuen Tafeln publiziert wurde: "Les planches seront coloriées sous les yeux de M. Redouté. Les dessins ont été gravés de nouveau ..." (Verlagsprospekt). Mit seiner Monographie der Rosen hat Pierre-Joseph Redouté, geboren 1759 in St. Hubert (Duché de Luxembourg), gestorben 1840 in Paris, genannt der "Rafael der Blumen", ein epochales Meisterwerk hinterlassen. Gutes Exemplar des ungewöhnlich schönen Rosenbuches.

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



With 160 coloured stipple-engraved plates, with the original tissue guards; a little light foxing, otherwise a fine set in contemporary quarter red morocco over boards. First 8vo edition of Redouté's masterpiece, lavishly illustrated with stipple-engravings by Bessa, Bessin, Chapuy, Charlin, Coutant, Langlois, Lemaire, Talbot, Teillard and Victor after the original aquarelles by Redouté, popularly nicknamed the 'Raphael of Flowers'. Les Roses was published under the patronage of Empress Joséphine, whose passion for flowers was legendary. In constant contact with the foremost rose-growers of Europe, her rose-gardens at Malmaison contained examples of virtually every known species. Justifiably proud, in 1800, she commissioned Redouté to paint them. Some eighty of the roses pictured in Les Roses were definitely Malmaison-grown.

KAT

Preis: 17.500,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673

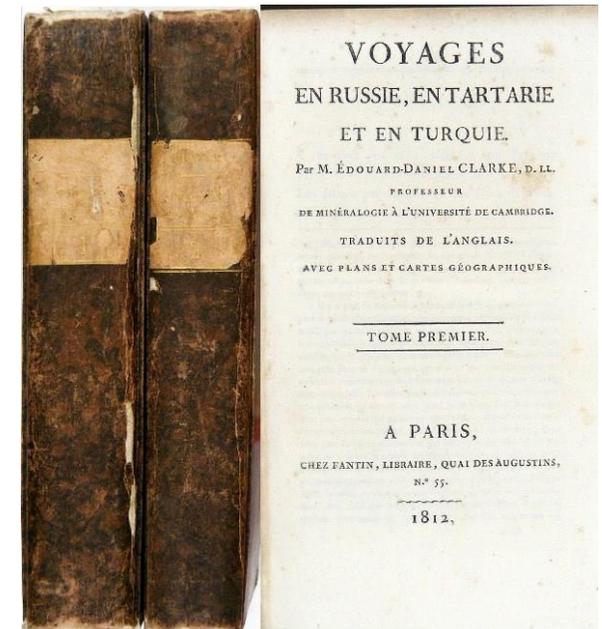
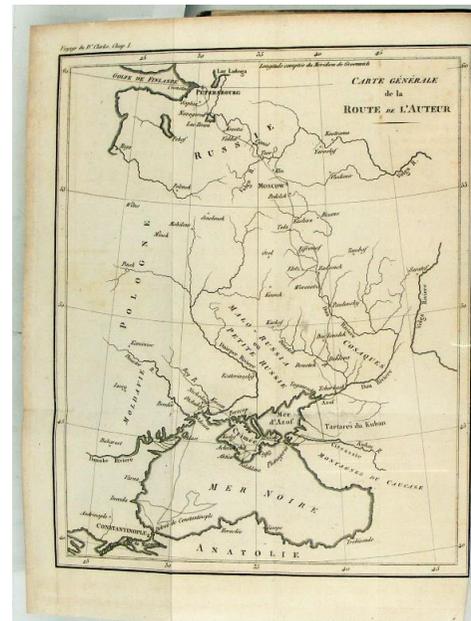


première édition française, retiré de la vente

Russland - Clarke, Edward Daniel, Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. Par M. Édouard-Daniel CLARKE, D.LL. Professeur de minéralogie à l'Université de Cambridge. Traduits de l'anglais. Avec plans et cartes géographiques. Paris, Fantin 1812. 20,5 x 13 cm. XVIII, 559 (1) S.; [2] Bl., 500 S. Mit fünf teils mehrfach gefalteten Karten. Zeitgenössischer marmorierter Pappband mit Rückenschild.

Einbände berieben. Teils etwas fleckig, Band 2 stärker. Exlibris.

Querard II, 216. Brunet II, 85. Monglond IX, 1014-1015. Chadenat 4249 (1813). Seltene erste französische Ausgabe der Reise des englischen Forschers, in der Übersetzung von Emmanuel de Laubespain. Diese wurde aus dem Verkehr gezogen. Die fünf Karten mit folgenden Titeln: "Carte générale de la route de l'auteur", "Partie de la province de Rastof", "Plan de l'île et de la ville de Tscherschaskoy", "Carte générale de la Crimée et de l'île de Taman" und "Plan du Havre d'Aktiar en Crimée". Beide Bände mit je zwei Exlibris "Chateau de Laplange". Rare première édition française, de la traduction d'Emmanuel de Laubespain, qui fut retiré de la vente. Quérard: "Le gouvernement [français] ne permit pas la mise en vente de cette traduction ; il n'y en eut que quelques exemplaires de répandus".



Nummer: 4680A

Preis: 650,--



die beste Geschichte Russland vor Karamzin

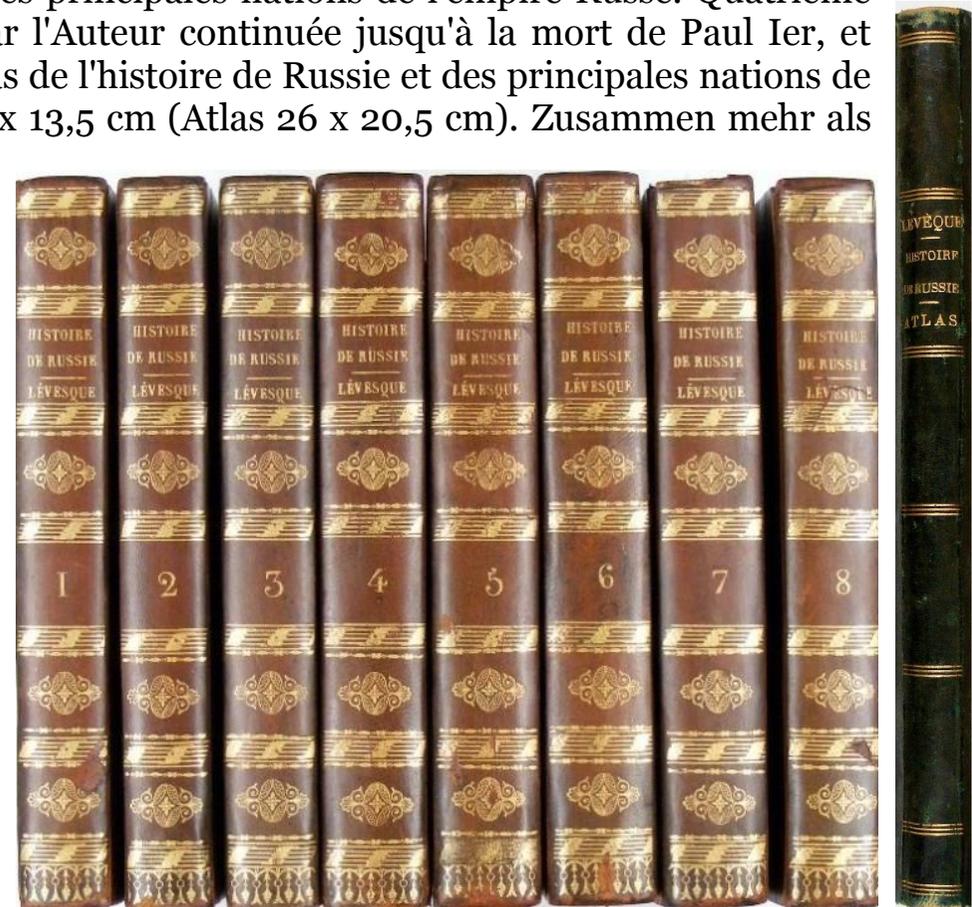
Russland - Levesque, Pierre Charles, Histoire de Russie, et des principales nations de l'empire Russe. Quatrième Édition, Revue et augmentée d'une Vie inédite de Catherine II, par l'Auteur continuée jusqu'à la mort de Paul Ier, et publiée avec des Notes, Par MM. Malte-Brun et Depping. Dazu: Atlas de l'histoire de Russie et des principales nations de l'empire Russe. 8 Bände und Atlas. Paris, Fournier, Ferra 1812. 20 x 13,5 cm (Atlas 26 x 20,5 cm). Zusammen mehr als 3.500 Seiten. Atlasband mit 61 Porträts und einer mehrfach gefalteten Kupferstich-Karte. Braune Halblederbände des 19. Jahrhunderts mit reicher Rückenvergoldung. Atlas abweichend in grün, Vergoldung dort dezent.

Rücken etwas berieben. Vorsätze und äussere Blätter der Textbände leimschattig. Nur vereinzelt etwas fleckig bzw. angestaubt. Rechte Hälfte der Karte etwas unsauber gedruckt.

Graesse IV, 190. Alle Bände (auch der Atlas) mit Exlibris einer französischen Schloßbibliothek. Die riesige "Carte générale de l'Empire de Russie" (56 x 120 cm, aus zwei Blättern zusammengesetzt) zeigt das Russische Reich in seiner Ausdehnung von Europa bis zum Pazifik, ist ebenfalls 1812 datiert und von Tardieu gestochen. Die Porträts sind numeriert 1-60 und 36b. Auf der Rückseite der Vortitelblätter der Textbände mit dem Druckvermerk "Imprimerie De J.-L. Chanson".

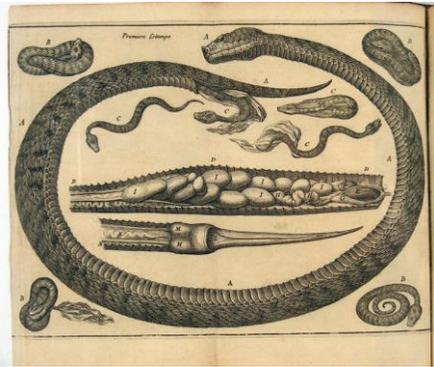
Pierre-Charles Levesque (1736 -1812) hatte sieben Jahre in Sankt Petersburg als Professor für Literatur an der Kadettenlehranstalt gelebt. Im Gegensatz zu Voltaire beherrschte er die russische

Sprache und konnte so die wichtigsten russischen Untersuchungen rezipieren. Seine "Histoire de Russie" (erstmalig 1782/83) wurde von Karamzin als beste der bis zu diesem Zeitpunkt erschienenen Russlandhistorien bezeichnet. Selten.





Schlangen - Charas, Moyse, *Novvelles Experiences Svr La Vipere. Ov L'On Verra Vne Description exacte de toutes ses Parties, la source de son Venin, ses divers effets, & les Remedes exquis que les Artistes peuvent tirer du corps de cet Animal ; Avec Vne Svite Des Novvelles Experiences Svr La Vipere, Et Vne Dissertation Svr Son Venin, Pour servir de Replique à vne Lettre que Monsieur François Redi Gentil-homme d'Arrezzo a écrite à Messieurs Bovrdelot & Morvs, imprimée à Florence en l'année 1670.* 2 Teile in einem Band. Paris, Selbstverlag u.a. [1669]-1672. 19 x 12,5 cm. [7] Bl., 200 [i.e. 202] S., [3] Bl., S. 203-278 [i.e. 276], S. 201-218, [3] Bl. Mit Kupferstich-Titel und 3 gefalteten Kupfertafeln. Zeitgenössisches Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.



Kaum gebräunt oder fleckig. Wellcome II, 327. Krivatsy 2366 (ohne Kupfer). Erweiterte Ausgabe der 1669 erstmals erschienenen Monographie über Vipern. In die Bögen des Erstdrucks wurde nach S. 200 eine Ergänzung eingeschoben (Suite des nouvelles experiences, mit eigenem Titelblatt) und die ursprünglichen S. 201-218 (mit dem lateinischen Echisophium) an das Ende gebunden. Das erklärt die seltsame Kollation. Ein Exemplar der Ausgabe 1669 in der Staatsbibliothek Berlin, eine nochmals geänderte Version in der Staatsbibliothek Bamberg ([6] Bl., 245 S., [5] Bl.). Mischformen ähnlich der hier vorliegenden in Gotha und Hannover. Genauere Informationen gerne auf Anfrage. Ein Exemplar, dessen Kollation exakt dem hier

vorliegenden entspricht, wurde im November 2000 bei Ketterer versteigert (A248-214). Selten.

Nummer: 4529A

Preis: 950,--

Schrenck-Notzing, A. Freiherr von, *Kriminalpsychologische und psychopathologische Studien. Gesammelte Aufsätze aus den Gebieten der Psychopathia sexualis, der gerichtlichen Psychiatrie und der Suggestionslehre.* Leipzig, Barth 1902. 25 x 17,5 cm. VIII, 207 S. Zeitgenössisches Halbleder mit montierter Original-Broschur, handschriftliche Rückenschildchen.

Name auf Titel, Stempel einer Schweizer Irrenanstalt. Zweiseitig unbeschnitten. Abgesehen vom Titelblatt tadellos und offenbar ungelesen. Ein Klassiker des Mediziners und Pioniers der Psychotherapie und der Parapsychologie.

Nummer: 4826A

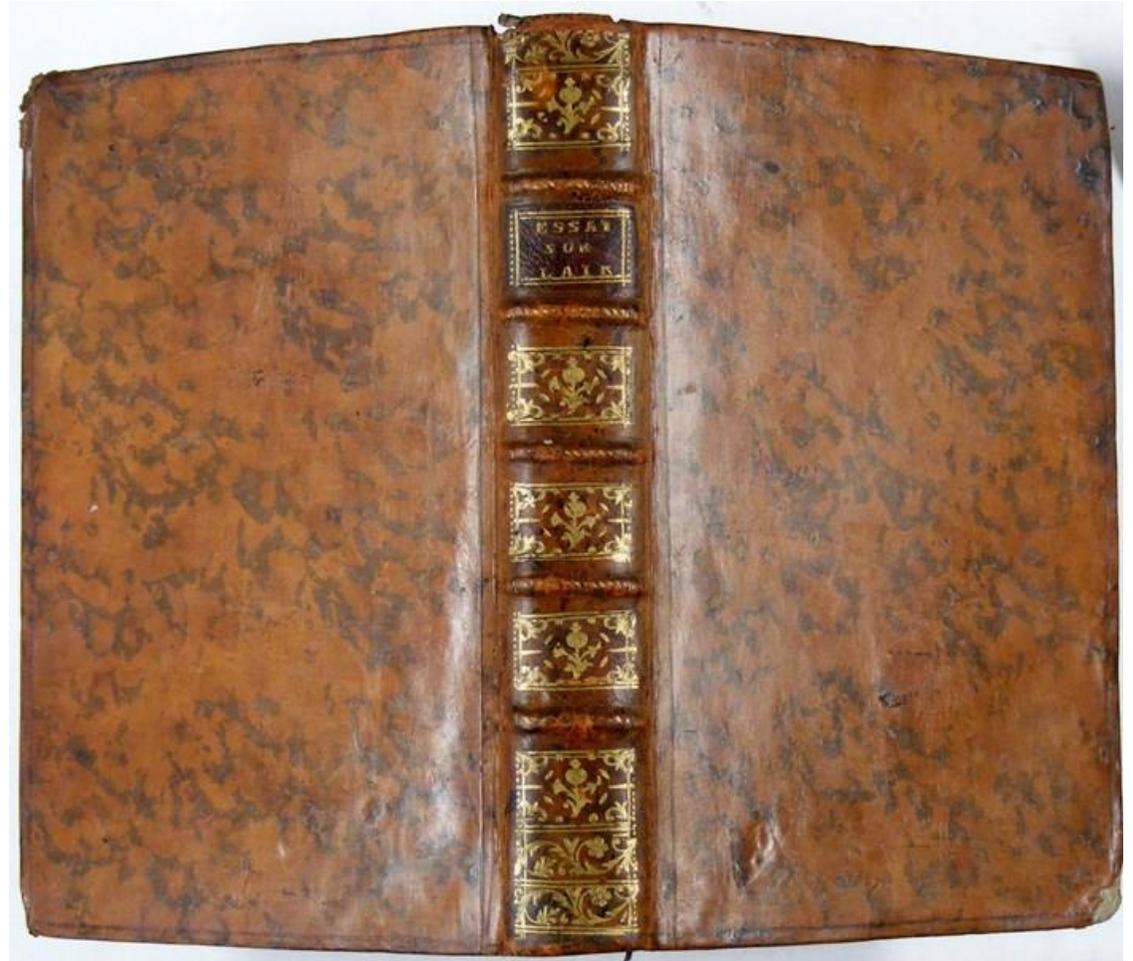
Preis: 140,00



Sigaud de la Fond, [Joseph Aignan], Essai Sur Différentes Espèces D'Air, Qu'On Désigne Sous Le Nom D'Air Fixe. Pour servir de suite [et] de supplément aux Éléments de Physique du même Auteur. Paris, Gueffier 1779. 20 x 13 cm. [4] Bl., XVI, 400 S., 5 gefaltete Bl. Kupferstiche. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Ecken und Kanten berieben, Rücken am Kopf etwas ausgefranst. Durchgehend schwach gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

Poggendorff II, 927. Cole 1213. DSB XII, 427/428. Hofer XLIII, 966. Quérard IX, 135. Duveen 550: "The author experimented with Macquer in 1776 and they found that on the combustion of Hydrogen (air inflammable) water was produced, a discovery which greatly assisted Lavoisier and Cavendish in their later experiments." Die Kupfertafeln zeigen physikalische Laboreinrichtungen und Experimente. Schönes Exemplar.



Sigaud de La Fond (Bourges 1730 - 1810) découvrit avec Macquer (avant Lavoisier) que la combustion de l'hydrogène avec l'air atmosphérique produisait de l'eau. Belle exemplaire, reliure de l'époque.

Nummer: 4444A

Preis: 600,--



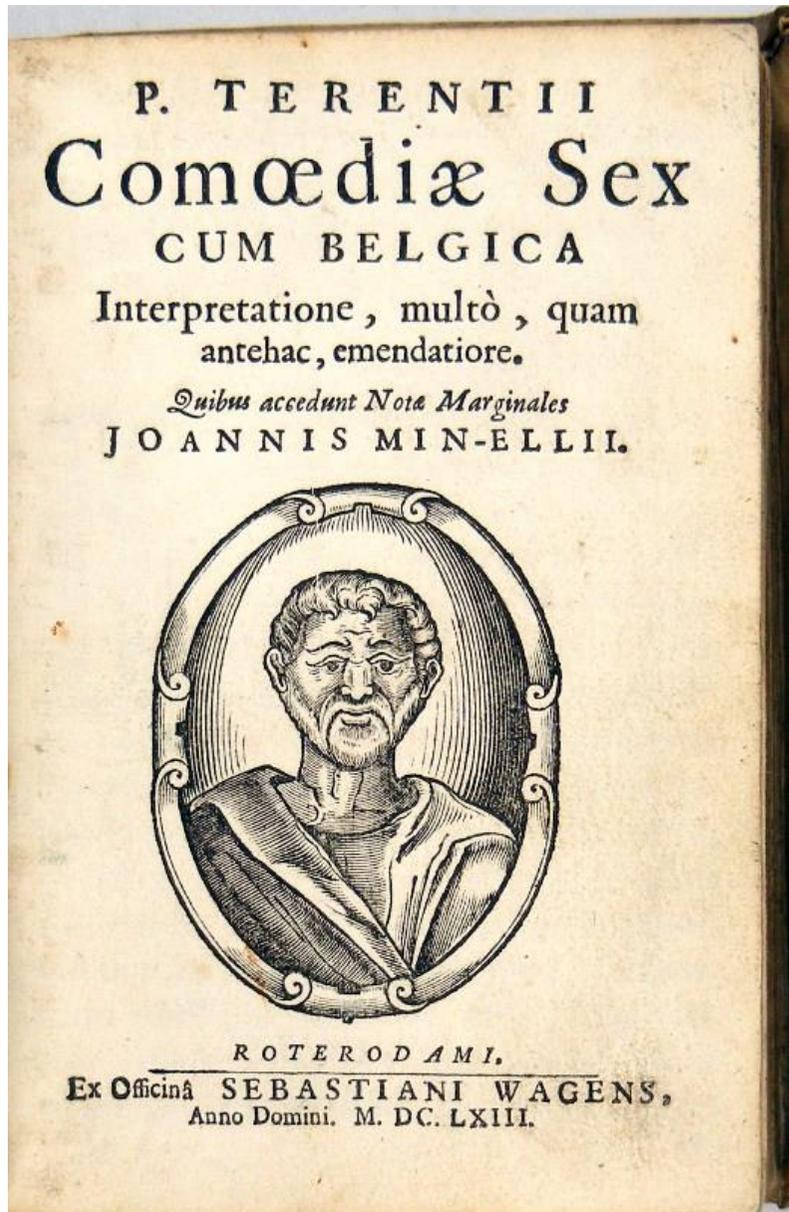
Stapleton, Thomas, Promptuarium Catholicum, Ad instructionem Concionatorum contra nostri temporis haereses, Super Evangelia Ferialia Per Totam Quadragesimam ; Thomae Stapletoni, Angli, S. Theologiae Doctoris, Et Professoris Regii Lovanii, Promptuarium Catholicum, Ad instructionem Concionatorum contra nostri temporis haereses, Super Evangelia Ferialia Per Totam Quadragesimam ; Additus est Index copiosissimus. 3 Teile in einem Band. Köln, In Officina Birckmannica (Mylius) 1594. 18,5 x 12 cm. 16 Bl. (letztes weiß), 325 S.; 321 S., 6 Bl.; 8 Bl., 340 S., 5 Bl. Zeitgenössisches blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln mit zwei intakten Messingschliessen.

Rücken oben mit Papieraufkleber. Titel mit altem Stempel und zeitgenössischem Kaufvermerk (1596). Registerseiten des zweiten Teiles am Innensteg mit Wurmsspuren, ansonsten gut erhalten und sehr sauber.

VD16 S 8612. Frühe Ausgabe, erstmals 1592 erschienen, komplett in 3 Teilen. Thomas Stapleton (1535 - 1598) war ein bedeutender Kontroverstheologe und Professor der Universität Löwen. Nach dem Studium in Canterbury, Winchester und Oxford erhielt er 1558 die Priesterweihe. 1559 weilte er zum Studium an den Universitäten von Löwen und Paris. 1563 verweigerte er Königin Elisabeth I. den Suprematseid und verließ England für immer. 1569 rief ihn William Allen an das englische Seminar in Douai, 1590 wurde er Professor für Theologie in Löwen. Sein Werk „Tres Thomae“ (1588) handelte von Apostel Thomas, Thomas Becket und Thomas Morus.

Nummer: 3954A

Preis: 450,00



Terentius Afer, Publius, P. Terentii comoediae sex cum Belgica interpretatione multo quam antehac emendatiore, quibus accedunt notae marginales Joannis Minellii. Roterodami [Rotterdam], Wagner, 1663. 16 x 11 cm. [4] Bl., 593 S., [15] Bl. Mit einem Titelholzschnitt und einigen Holzschnitt-Initialen. Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.

Einband fleckig, Papier nur gelegentlich.

Erste Ausgabe dieser Edition der Terenz-Komodien mit lateinischen Anmerkungen und niederländischer Übersetzung von Johannes Minellius (Jan Minelli, 1625-1683), der Direktor der Erasmus-Schule in Rotterdam war.

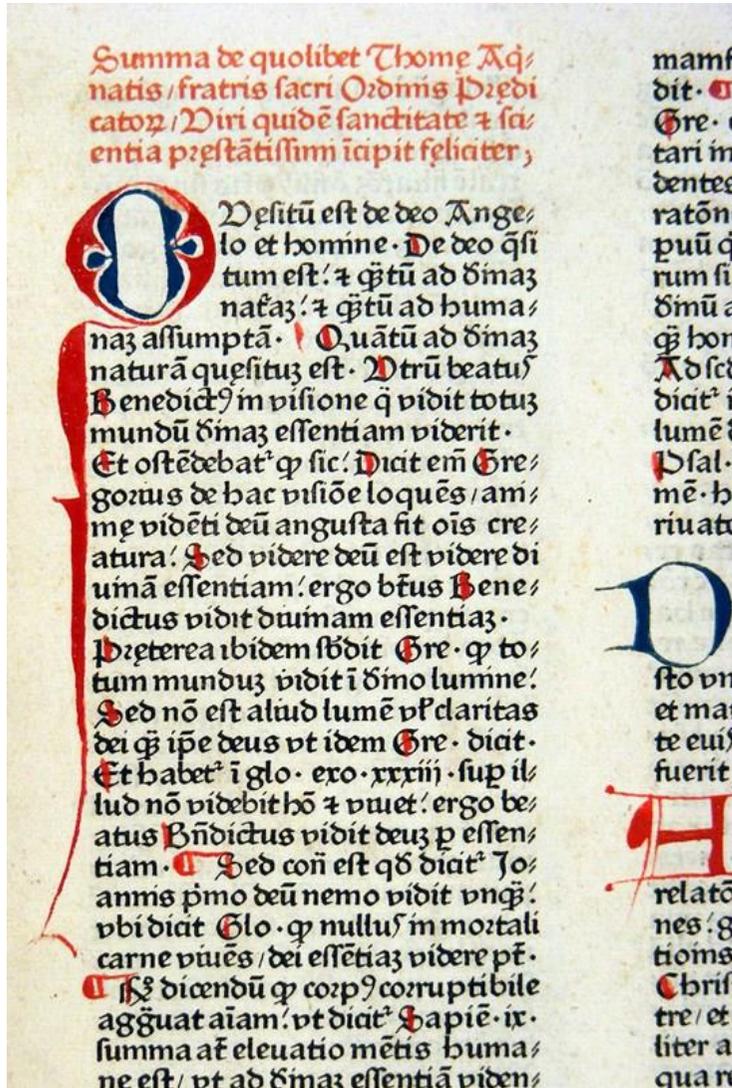
Nummer: 4817A

Preis: 280,00



Inkunabel aus der berühmten Sammlung Kloss, 1835 versteigert bei Sotheby's

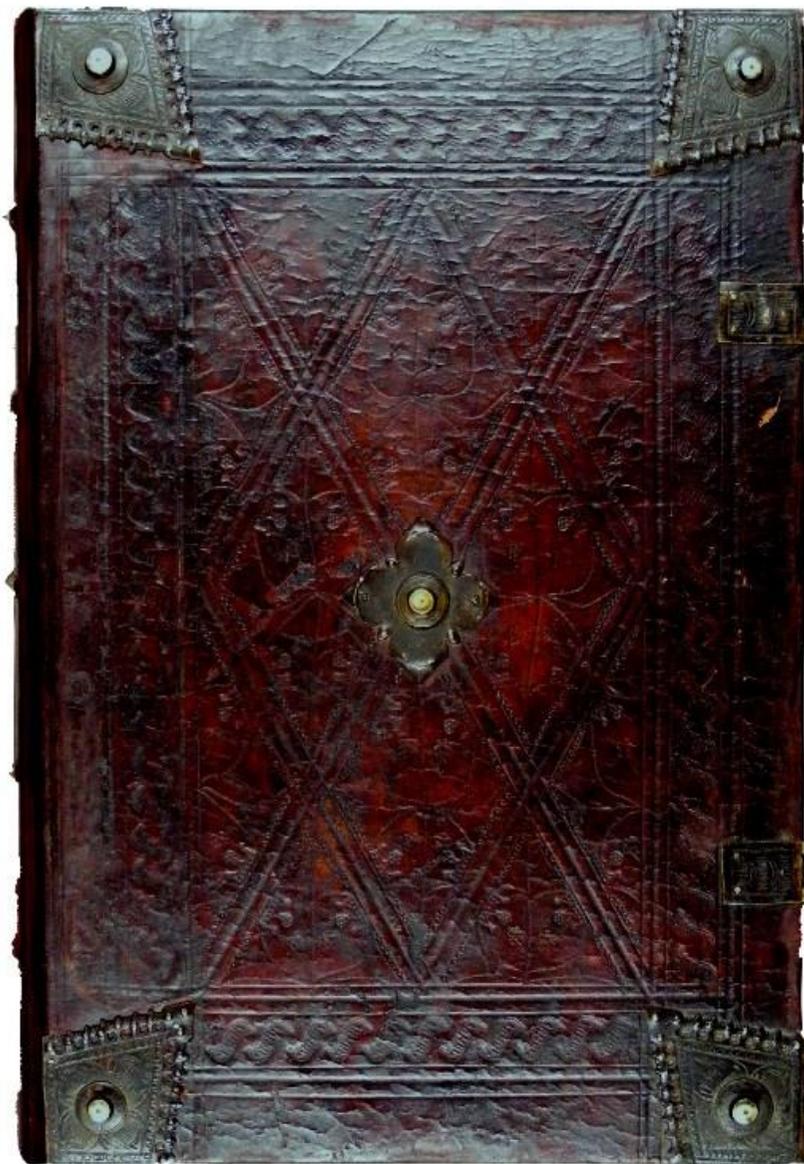
the Kloss Copy in an intriguing period binding



Thomas von Aquin, Quaestiones de duodecim quodlibet. Nürnberg, Johann Sensenschmidt und Andreas Frisner 15. April 1474. Gr.-Folio (42 x 29 cm). 136 nn. Bl. (das erste weiß). Got. Type. 2 Spalten. 48 Zeilen. Durchgehend rubriziert, die Intitalen in Blau und Rot ausgemalt. Incipit und Kolophon in Rotdruck. Zeitgenössisches blindgeprägtes Kalbsleder mit Blindprägung und Lederschnitt über schweren Holzdeckeln mit 2 Messingschliessen (Haken fehlen), acht Eck- und zwei Deckelbeschlägen.

Einband berieben, Rücken sehr gut restauriert. Einer der Deckelbuckel mit Fehlstelle, Vorsätze und erstes Blatt staubfleckig. Bl. zwei oben mit schwer lesbarem handschriftlichen Besitzeintrag eines Jesuitenkollegs.

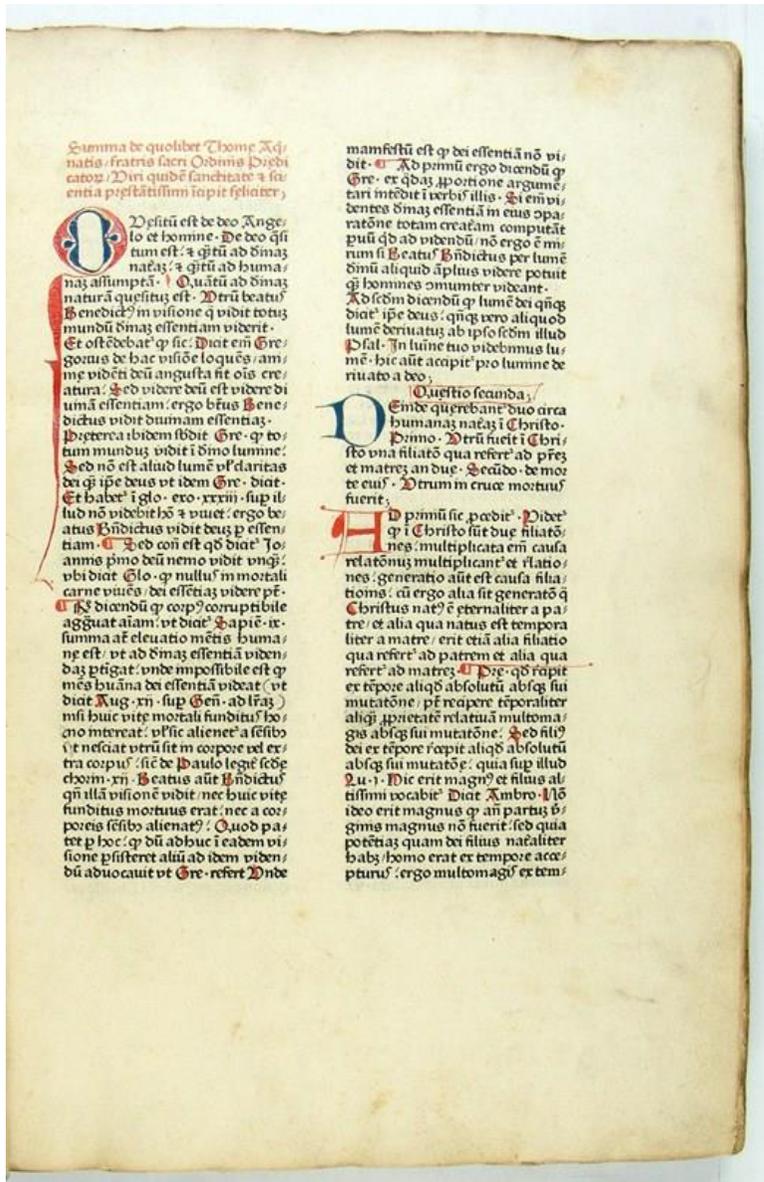




*GW M46333. ISTC it00184000. BMC II, 406. BSB T-250. Polain 3718 (Brüssel, Bibliothèque Royale). Geldner I, 161. Dritte Ausgabe der Quaestiones des Thomas von Aquin, die einzige bei Johann Sensenschmidt, dem ersten Drucker Nürnbergs . Zugleich einer der ersten Drucke Sensenschmidts mit seinem Gesellschafter Andreas Frisner, Professor in Leipzig, der vor allem als Korrektor wirkte. Sauberer und breitrandiger Druck in Sensenschmidts schöner Gotico-Antiqua-Type. "Seinen Typen italienischen Charakters wird besondere Schönheit nachgerühmt" (Geldner). - Das 1470 erstmals erschienene Werk enthält eine Sammlung von Abhandlungen zu zahlreichen Fragen des kirchlichen und weltlichen Lebens. Die Tabula an den Anfang gebunden (*4, das erste weiß), wie in den Exemplaren der BSB und bei Polain.*

Der bemerkenswerte Einband konnte von uns noch nicht lokalisiert werden. Das Schriftband "ihesus" mit charakteristischen ["Treppen"-] Stufen in den Ausläufern nicht in der Einbanddatenbank. Insgesamt sehr gut erhaltene Inkunabel des Nürnberger Erstdruckers mit herausragender Provenienz.

136 unnumbered leaves (the first blank). Double column, 48 lines, in a fine, very legible gothic typeface. Apparently the Third Printing. Contemporary blindstamped calf (419 x 279 mm), the panelled covers atypically decorated with a uniform design incorporating stamps and hand-drawn elements: an outer border with closely spaced banderoles framing the large central panel demarcated by thick and thin rules and featuring prominent interlacing lozenges (also formed by thick and thin rules, but with very many tangent circlets), those lozenges enclosing multiple stamps of small floral buds connected to the larger lozenge structure by thin, hand-cut stems, recently



rebacked with great skill, decorative brass bosses at center and corners, brass catches (but no clasps). In a modern folding cloth box with morocco spine label. Contemporaneous rubrication throughout: leaves foliated, capitals struck, and paragraph openings marked with red, decorative red or blue initials (mostly three-line).

With the laid-in bookplate of George Kloss, M.D., of Frankfurt; with a total of three flourished signatures of J. T. Hand on the front and rear flyleaves (one of these dated 1835); and with a 17th century Jesuit ownership inscription at the head of the first printed leaf.

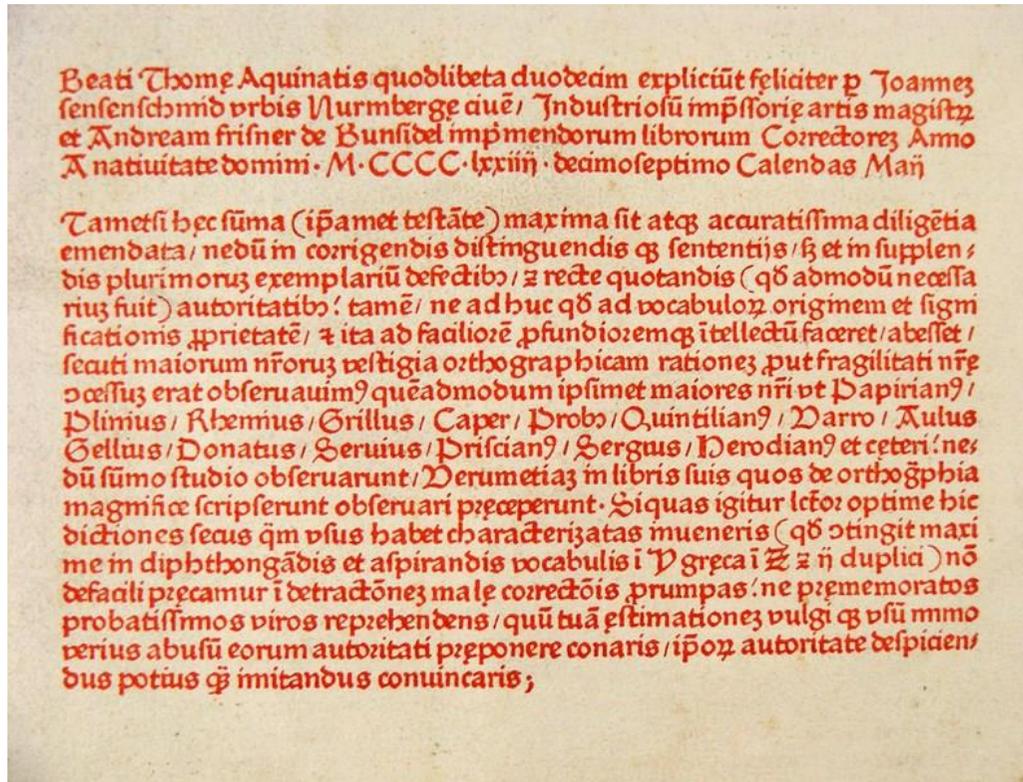
Leather a bit crackled and scuffed, edges slightly worn, top portion of quatrefoil central boss on rear board missing, but the expertly restored binding completely solid and still very appealing, with no fatal condition defect. A little smudging and thumbing on first and last few leaves, minor marginal soiling here and there, but A REMARKABLY PLEASING COPY INTERNALLY, the leaves mostly clean, quite bright, extraordinarily fresh, and with enormous margins. The third printing of a major work by Thomas Aquinas, this is a very stately book printed on wonderful paper, our copy with attractive rubrication, a contemporaneous binding of some historical interest, and from one of the outstanding collections of early printing ever assembled. Aquinas (1225-74) taught theology in both Paris and Rome, and his "Quaestiones de Duodecim Quodlibet" or "Twelve Questions on What You Will"--written in stages between 1256 and 1272 and first printed in Rome in 1470 (and again in Cologne the next year)--represents the fruits of his discussions with students over the years on a number of miscellaneous points.

Shortly after Sensenschmidt and Heinrich Kefer produced the "Pantheologia" of Rainerius de Pisis in 1473, Sensenschmidt formed a new partnership in Nuremberg with Andreas Frisner, which lasted until 1478, when Sensenschmidt moved on to Bamberg. The design of the present



binding is more than commonly intriguing. It is not typical to find a combination of ruled and stamped designs together with hand-drawn elaboration, featured here in the stems which (somewhat unsteadily) connect the various floral elements with the rest of the cover decoration. There are certainly examples of so-called "cuir ciselé" ("cut leather") bindings of the 15th century to be found from time to time, but combinations of stamped and cut covers like this one would seem to be quite rare.

The name of Dr. George the great collectors of material. He was a student focusing his collecting on manuscripts which had not The Kloss collection was a that took Sotheby's 20 days The sale catalogue contains manuscripts or books including several manuscripts, as well as Melanchthon's manuscript coincidence that one of the subsequent owner J. T. surely purchased our #254 in the Kloss sale (the the first day of the auction). Library's "Index of Thomas Hand was an active the years 1834 to 1837. Books from his library in the Bodleian's collection usually have his signature and the date on the recto of the front free endpaper, as here (the date range given covers the dates in his incunables at the Bodleian). His library was sold at Sotheby's in May 1837.



Kloss (1787-1854) is among incunabula and other early of early bibliography, obscure books and received proper attention. magnificent assemblage to disperse in May of 1835. 4,682 lots, nearly all printed before 1537, unpublished Melanchthon numerous books with notes in them. It is surely no signatures here of Hand is dated 1835: he volume on 7 May 1835 as lot penultimate item offered on According to the Bodleian Provenance," Joseph collector of incunabula in

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



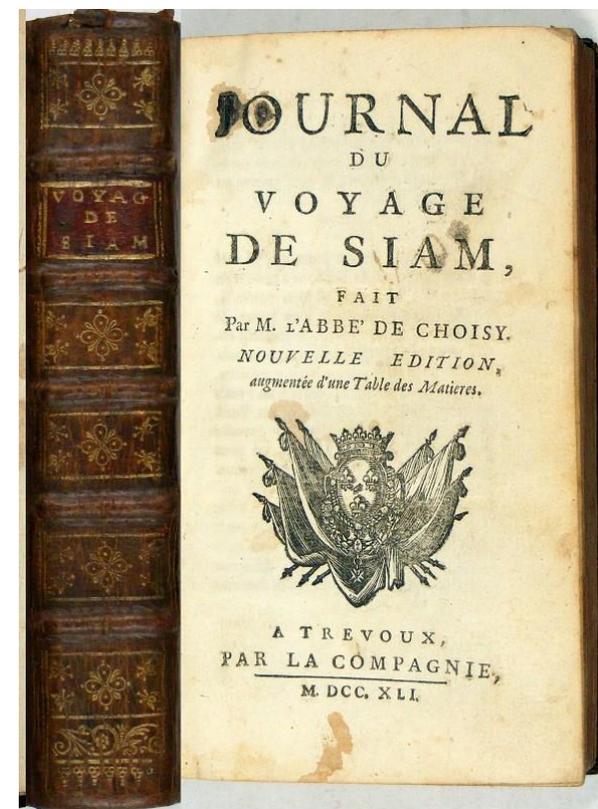
Thailand - Choisy, Abbé de, Journal du voyage de Siam, fait par M. L'Abbé de Choisy. Nouvelle édition, augmentée d'une Table des Matières. Trevoux, par la Compagnie 1741. 17 x 10 cm. Titel, S. [493]-512, [1] Bl., 492 Seiten. Zeitgenössisches Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Ecken bestossen, Rücken am Kopf etwas ausgefranst. Mäßig gebräunt, stellenweise etwas fleckig, die ersten Blätter stärker (teils Tintenspuren).

Cordier I, 941. Zweite Ausgabe einer der ältesten Reisebeschreibungen von Siam erstmals 1687 erschienen, um ein Inhaltsverzeichnis erweitert, das hier - wie beim Exemplar der UB Kiel - an den Anfang des Werkes gebunden wurde.

Nummer: 4446A

Preis: 480,--



Vulkane - Faujas de Saint-Fond, Barthélemy, Recherches Sur Les Volcans Éteints Du Vivarais Et Du Velay. Avec un Discours sur les Volcans brûlans, des Mémoires analytiques sur les Schorls, la Zéolite, le Basalte, la Pouzzolane, les Laves & des différentes Substances qui s'y trouvent engagées, &c. Grenoble und Paris, Cuchet bzw. Nyon, Née et Masquelier 1778. 44 x 30 cm. [2] Bl., XVIII S., [1] Bl., 460 S. Mit einem Titelkupfer und 20 num. Kupferstichen, teils gefaltet. Zeitgenössisches Halbleder mit Rückentitel und Rückenvergoldung.

Rücken gering, Ecken und Kanten stärker berieben und bestossen. Schnitt tintenfleckig. Zeitgenöss. Buchhändleretikett aus Metz (F). Wenige Lagen (nicht hintereinander) im Randbereich gebräunt. Nur vereinzelt etwas fleckig. Breitrandig und meist sehr sauber.

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



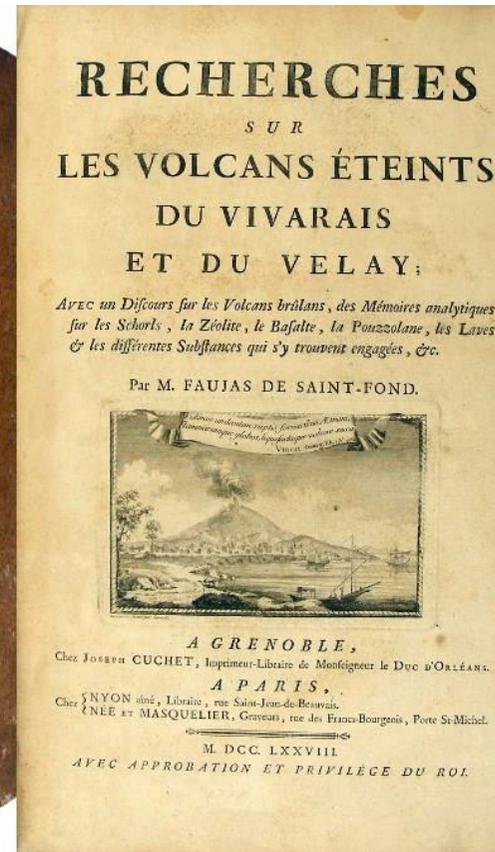
+49 651 4367673



Ebert 7369. Poggendorf I, 724. D.S.B. IV, 549. Ward & Carozzi 779. Erste Ausgabe eines der wichtigsten geologischen Werke des 18. Jahrhunderts. Faujas de Saint-Fond (1741 - 1819) gehört zu den Begründern der Vulkanologie, hier vorliegend eines seiner Hauptwerke in einem schönen Exemplar. "This work established once and for all that basalt, a rock important scientifically because of its distinctive characteristics, its widespread occurrence, and the manner of its association with other kinds of rocks, was the product of volcanic action" (DSB). Die Kupfertafeln mit

Abbildungen von Gesteinen und erloschenen Vulkanen. Die Liste der Subskribenten im Anhang, die offenbar nicht der kompletten Ausgabe beigegeben wurde, hier als Kopie beigelegt.

A fine large copy. First edition of probably the most attractive work published on volcanology. Travail majeur de Faujas de Saint-Fond qui compte parmi les pères fondateurs de la géologie et de la science des volcans.



Nummer: 4248A

Preis: 3.500,00

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



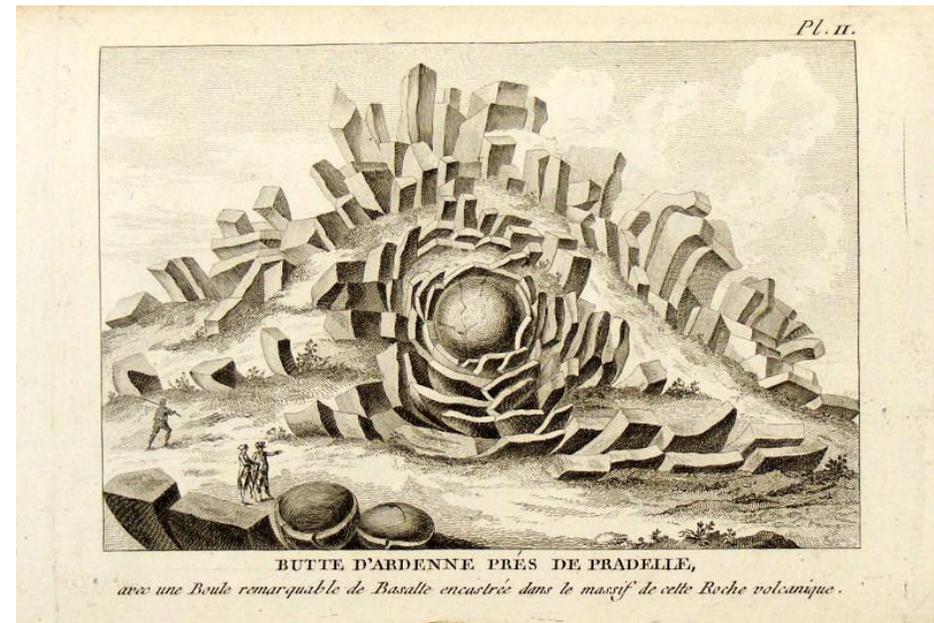
Vulkane - Faujas de Saint-Fond, Barthélemy, *Minéralogie Des Volcans, Ou Description De Toutes Les Substances Produites Ou Rejetées Par Les Feux Souterrains*. Paris, Cuchet 1784. 20 x 13 cm. XIV, (1), S. 16, (1), S. 18, 511 S., 3 num. Bl. Kupferstiche. Zeitgenössisches marmoriertes Ganzleder mit Lederrückenschild und reicher Rückenvergoldung.

Ecken und Kanten berieben, selten etwas fleckig. Titelblatt mit Eckabriß (oder Papierfehler?) unten rechts.

Poggendorff I, 724. Ward and Carozzi 781. DSB IV 549. Hoover 292. Adams, Birth of the geological sciences S. 245. Faujas de Saint-Fond (1741 - 1819) gehört zu den Begründern der Vulkanologie, hier vorliegend eines seiner Hauptwerke in einem sehr schönen Exemplar. Barthélemy Faujas de Saint-Fond was professor of geology at the Museum of Natural History. He established that basalt was a product of volcanic action and presents detailed mineralogical analyses of basalt and lava. Edition originale de cette importante recherche dans le centre de la France (Velay et Vivarais). Le dernier chapitre contient un catalogue descriptif des produits volcaniques de l'Etna et échantillons envoyés par D. de Dolomieu.

Nummer: 4445A

Preis: 1.200,--



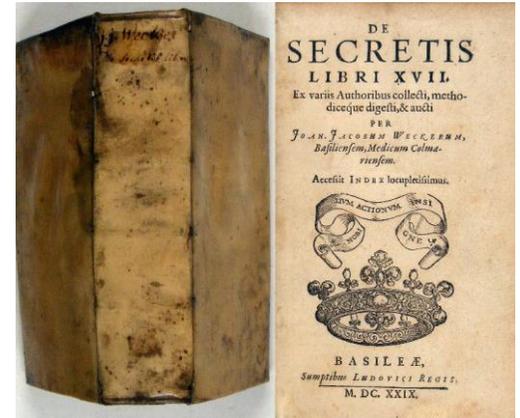
Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Wecker, Johann Jacob, De Secretis libri XVII. Ex variis Authoribus collecti, methodiceque digesti, & aucti Per Joan. Jacobum Weckerum, Basiliensem, Medicum Colmariensem. Accessit Index locupletissimus. Basileae [Basel], Rex, 1629. 17 x 10 cm. [8] Bl., 667 S., [14] Bl. (d.l.weiß). Mit Titelholzschnitt und einigen Textholzschnitten Zeitgenössisches Ganzpergament mit handschriftlichem Rückentitel.



Einband fleckig. Papier durchgehend stark gebräunt. Ältere Besitzvermerke auf den Vorsätzen. VD17 12:161592K. Ferchl 569. Ferguson Bibl. Chemica II, 534. Rosenthal 891. Caillet 11368. Blake 483. Neu 4294. Duveen 613. Erstmals 1582 erschienene, vielfach aufgelegte Ausgabe dieses berühmten Kompendiums aus den Schriften von 128 Autoren. Herausgeber war der Baseler Mediziner Johann Jakob Wecker (1528-1586, vgl. Schelenz Pharmazie S. 411) der 1566 Stadtarzt in Colmar wurde. „Wecker's collection has been taken from all the old Secret writer, and is an excellent handbook of them“ (Ferguson, Books of Secrets III, 34). Die Holzschnitte zeigen Versuchsanordnungen, magische Figuren etc.

Nummer: 4818A

Preis: 580,00

Weinbau - Bassermann-Jordan, Friedrich, Geschichte des Weinbaus unter besonderer Berücksichtigung der bayerischen Rheinpfalz. Erste Auflage. 3 Bände. Frankfurt am Main, Keller 1907. 4°. Zusammen (8), 962, (2) Seiten mit 140 Textillustrationen und 20 Tafeln. Original-Broschur.



Einbände leicht randrissig. Schoene 1645. Nach wie vor das Standardwerk zum Weinbau auch ausserhalb der Rheinpfalz mit den Abteilungen: Geschichte der Ausbreitung und Entwicklung der Weinkultur, Die Weinkultur im Einzelnen, Hemmnisse der Weinkultur, Die einzelnen Weinjahre, Weinhandel und Weinkonsum. Mit umfangreichen Ausführungen zu Römischen Weinbau, Weinbergarbeiten, Lesen, Keltern, Rebsorten, Weinbergsgewäte, Weinbergsfrevel, Weinabgaben, Weinfälschungen, Rebschädlinge, Weingefäße, Weinkeller, Weinsorten, Reblagen, Weinpreise, Trinklust etc. Abgesehen von einem excellenten Fuder das Beste, was man sich zum Thema vorstellen kann.

Breitrandiges und teilweise unaufgeschnittenes Exemplar des seltenen und gesuchten Standardwerkes.

Nummer: 4370A

Preis: 850,--

Antiquariat Peter Fritzen • Ostallee 45 • D-54290 Trier



+49 651 4367673



Bis auf die vier Nummern, die mit *KAT* gekennzeichnet sind, können alle Positionen sofort erworben werden. Die besonders gekennzeichneten Positionen, die mit *KAT* gekennzeichnet sind, unterliegen den Bedingungen des Messekatalogs. Telefonische oder schriftliche Bestellungen hierauf dürfen erst ab Mittwoch, 8. Oktober, 12.00 Uhr verkauft werden. Ansonsten gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Alle Preise in Euro incl. 7 % Mehrwertsteuer.
All prices in Euro incl. 7 % VAT

Ostallee 45 • D-54290 Trier

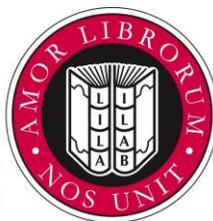
Mo-Mi nach Vereinbarung, Donnerstag - Freitag 11.00-19.00 Uhr, Samstag
10.00 – 16.00 Uhr

☎ 0651 4367673 (int. +496514367673)

✉ antiquariat-fritzen@t-online.de

ILAB

INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



LILA

LIGUE INTERNATIONALE
DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE