



LIBRAIRIE PATRICK FRÉCHET
LE PRADEL
F-12270 SAINT-ANDRÉ DE NAJAC
+33 (0)5 65 29 68 01 / +33 (0)6 87 09 31 64
librairie.frechet@gmail.com
www.livre-rare-book.com/frechet.htm



**Durant la semaine d'envoi du catalogue
permanence téléphonique
de 10 h à 20 h
(dimanche inclus)**

RCS RODEZ 443 665 229

Membre du / *Member of* Syndicat de la
Librairie Ancienne et Moderne (SLAM)
& de la Ligue Internationale de
la Librairie Ancienne / *International League*
of Antiquarian Booksellers (LILA / ILAB)

VENTE PAR CORRESPONDANCE
OU SUR RENDEZ-VOUS

Les ouvrages proposés sont garantis complets,
en bon état général, sauf indication contraire.

Conditions générales de vente :

Conforme aux usages de la Librairie ancienne et moderne.
Prix nets en euro, port en sus, à la charge du destinataire.
Règlement par chèque en euro sur une banque française
ou virement bancaire sur notre compte.
Virement PayPal accepté.

Conditions of sale :

*Net prices in euro, cost of shipment and insurance is additional.
Payment to be made by check drawn in euro on a French bank
or transferred directly to our account.
Accepted transfer PayPal.*

BNP PARIBAS
AGENCE DE VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
RIB : 30004 00652 00000093076 09
IBAN : FR76 3000 4006 5200 0000 9307 609
BIC : BNPAFRPPALB

Illustrations de couverture :

n° 14, 34, 89, 18, 30, 1, 61, 11, 55 & 55

1 – ARNIM (Achim d'), Contes Bizarres, Couverture et illustrations de **Valentine Hugo**, Introduction par **André Breton**, Préface de **Théophile Gautier**, Traduction de Théophile Gautier Fils, Paris, Éditions des Cahiers Libres, 1933. In-4 br., 204 p., sous couverture rempliée. Tirage limité à 2050 ex. num. : 50 sur Japon contenant une lithographie originale de Valentine Hugo et 2000 sur vélin (celui-ci le n° 1489). Ex-libris. Quelques rousseurs en pages de garde.

80 €

2 – [APOLLINAIRE], TOUSSAINT LUCA (Ange), Guillaume Apollinaire, Souvenirs d'un ami, Lettre-préface de Max Jacob, Introduction et notes de Marcel Adéma, Avec 32 lettres et 10 dessins inédits de Guillaume Apollinaire, Monaco, Éditions du Rocher, 1954. In-8 br., 140 p., sous couverture rempliée, frontispice et planches hors-texte. Première édition sous cette forme. L'originale a été publiée en 1920 aux Éditions de la Phalange, mais sans les lettres inédites ni l'appareil critique.

40 €

3 – [ARTS], L'Affiche internationale illustrée, Paris, *La Plume, Littéraire, Artistique et Sociale*, n° 155, 1^{er} Octobre 1895. In-8 agrafé, 54 p., 100 reproductions d'affiches (Beardsley, Bradley, Donnay, Hardy, Grasset, Penfield, Dardenne, Rassenfosse, Carqueville...). Textes de Octave Uzanne, Edward Bella, Henri Albert, Ascanio, Roger Braun, Charles Saunier, Adolphe Retté, Sainte-Claire, Achille Segard... Bien complet des suppléments. Couverture légèrement défraîchie.

Édition originale.

50 €

4 – [ARTS], Hans Bellmer, Petit Traité de Morale, Frankfurt, Galerie Sydow, 1969. In-8 br., [34 p.]. Reproduction de dix gravures en deux couleurs, protégées par une serpente de papier calque.

Édition originale.

50 €

5 – [ARTS], Hans Bellmer, Zeichnungen und Graphik, Galerie Gmurzynska, 1969. In-8 agrafé, [24 p.], ill., imprimé sur papier rose. Liste des œuvres exposées.

Édition originale.

30 €

6 – [ARTS], Hans Bellmer, Tekeningen, Prentenkabinet Stedelijk Museum Amsterdam, 1970. In-4 br., [30 p.], ill. Liste des œuvres exposées.

Édition originale.

30 €

7 – [ARTS], Hans Bellmer, Salvador Dali, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy, Paris, Galerie André François Petit, 1963. In-8 à l'italienne agrafé, [24 p.], illustrations couleurs et noir et blanc.

Édition originale.

30 €

8 – [ARTS], Bellmer, Peintures, gouaches, collages, par **Jean Revol**, Paris, La Différence, Collection « L'Autre musée », 1983. In-16, cartonnage illustré de l'éditeur, 80 p., ill.

Édition originale.

20 €

9 – [ARTS], L'Œuvre de René Magritte, Knokke-Le-Zoute, XV^e Festival belge d'été, Juillet et Août 1962, Bruxelles, Éditions de la



3



HANS BELLMER

5



9

Connaissance, 1962. In-8 br., 56 p., illustrations couleurs et noir et blanc. Textes de René Magritte, P.-G. Van Hecke, Louis Scutenaire, Paul Nougé, E.L.T. Mesens, Pierre Demarne, Marcel Lecomte. Liste des œuvres exposées.
Édition originale.

40 €

10 – [ARTS], Henri Michaux, Paris, Galerie Baudoin Lebon / Köln, Galerie Reckermann, 1985. In-4 br., à l'italienne, 48 p., illustrations couleurs et noir et blanc. Textes (en français, en anglais et en allemand) de Alfred Pacquement et Thomas M. Messer. Liste des œuvres.
Édition originale.

25 €

11 – [ARTS], CAMPAGNE (Jean-Marc), Clovis Trouille, Paris, Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1965. In-8 carré, reliure pleine toile de l'éditeur, jaquette illustrée, 148 p., illustrations couleurs et noir et blanc. Prospectus de l'éditeur joint.
Édition originale.

50 €

12 – [ARTS], COURTHION (Pierre), Okamoto, Paris, G.L.M., Collection « Peintres d'aujourd'hui », 1937. In-16 br., [18 p.] + 16 planches d'illustrations.
Édition originale.

150 €

13 – [ARTS], FRANCKEN (Ruth) / LYOTARD (Jean-François), L'histoire de Ruth, Talence, Le Castor Astral, 1983. In-8 br., 80 p., ill. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition des séries « Otages » et « Mirrorical Return » de Ruth Franken à la Galerie J. & J. Donguy à Paris.
Édition originale.

30 €

14 – [ARTS], GAYA NUÑO (Juan Antonio), Salvador Dalí, Con cuatro ilustraciones en color y cuarenta y ocho en negro, Barcelona, Ediciones Omega, Colección « Poliedro », 1950. In-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée, 50 p. + 48 planches hors-texte, 4 illustrations couleurs contrecollées.
Édition originale.

60 €

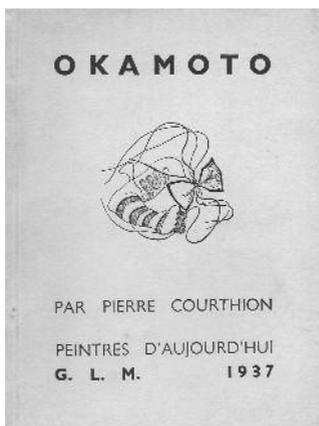
15 – [ARTS], NATANSON (Thasée), Le Bonnard que je propose, 1867-1947, avec 266 clichés dans et hors texte, dont 10 en couleurs, de nouvelles biographie et bibliographie, Genève, Pierre Cailler, éditeur, Collection « Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui », 1951. In-8 br., 368 p., sous couverture rempliée, planches couleurs contrecollées. Ex-libris.
Édition originale.

50 €

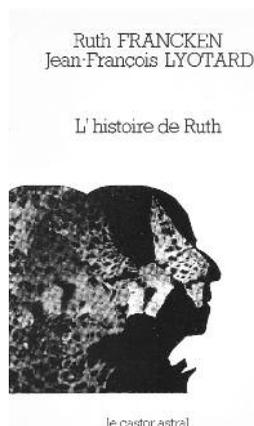
16 – [BIBLIOGRAPHIE], DUGRAND (Jacques) et JOUFFROY (Williams), Choc Corridor, Catalogue de vente par correspondance, 1984-1985, Collections policières et d'espionnage, Revues-magazines, Fascicules populaires, policiers, d'aventures et western, Criminologie Faits-divers – Justice, Aventure populaire, Lyon, Librairie Choc Corridor, 1985. In-8, reliure à anneaux, 324 p., illustrations. Textes de Pierre Turcan, Pierre David, Omar Charif, Jean-Claude Asfour, Dimitri Butronowicz.

50 €

17 – [BIBLIOGRAPHIE], PIA (Pascal), Les Livres de l'Enfer, Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI^e siècle à nos jours, Avertissement de l'éditeur, Préface de l'auteur, Paris, Fayard, 1998.

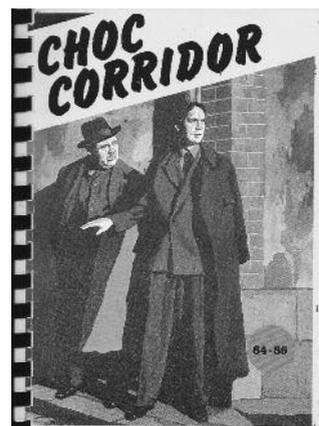


12



le castor astral

13



16

In-8, reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée, 890 p. Réédition de l'originale publiée en deux volumes, en 1978, par Coulet & Faure, augmentée de plus de 200 notices inédites.

40 €

18 – BOVE (Emmanuel), *L'histoire d'un fou*, bois de **ROLAND TOPOR**, Paris, Yves Rivière éditeur, 1974. In-4 en feuilles, 40 p., chemise, étui, avec cinq gravures sur bois signées et numérotées et six lettrines dessinées par Topor, exécutées par Guy Descouens. Les bois sont mis en couleurs à la main par Henri Hus. Tirage limité à 108 ex. num. sur vélin d'Arches (celui-ci le n° 9). Très bel exemplaire. *L'Histoire d'un fou* a été publiée pour la première fois en 1928 dans le recueil *Henri Duchemin et ses ombres*.
Édition originale.

500 €

19 – BRETON (André), *Les Pas perdus*, Paris, Librairie Gallimard, Collection « Les Documents bleus », 1^{ère} Série, n° 6, 1933. In-12 br., 224 p. Mention de 5^e édition. Couverture légèrement défraîchie.

40 €

20 – BRETON (André), *Yves Laloy*, Paris, Galerie La Cour d'Ingres, Exposition du 7 au 28 Octobre 1958. In-8 à l'italienne, agrafé, [16 p.], 3 illustrations.

Édition originale.

70 €

21 – [BRETON], *André Breton, Essais et témoignages*, recueillis par Marc Eigeldinger : Benjamin Péret – Jean Paulhan – Michel Carrouges – Gérald Schaeffer – A. Rolland de Renéville – Julien Gracq – Marc Eigeldinger – Victor Crastre – Henri Pastoureau – Bernard

Gheerbrant, Textes inédits d'André Breton, Neuchatel, À la Baconnière, 1949. In-12 br., 256 p., Six portraits d'André Breton par Louis Marcoussis, Max Ernst, Pablo Picasso, André Masson, Man Ray, Diego Rivera. Couverture légèrement défraîchie.

Édition originale.

60 €

22 – CARADEC (François) et NOHAIN (Jean), *Fregoli, 1867-1936, sa vie et ses secrets*, Paris, Éditions La Jeune Parque, 1968. In-8 carré br., cartonnage illustré de l'éditeur, 104 p., photos hors-texte. Quelques rousseurs.
Édition originale.

35 €

23 – CARADEC (François), *Mon œil !*, Illustrations de **CHRISTIANE SABATIER**, Paris, Éditions Denoël, 1973. In-8 carré br., cartonnage illustré de l'éditeur, 128 p.

Édition originale.

25 €

24 – CARADEC (François), *105 proverbes liftés suivis de quelques proverbes soldés*, Paris, La Bibliothèque Oulipienne, n° 60, 1993. In-8 agrafé, 16 p. Tirage limité à 200 ex. num. Un des 50 ex. num. de I à L réservés aux membres de l'Oulipo (celui-ci le n° VI avec un envoi autographe signé de l'auteur à Noël Arnaud).
Édition originale.

50 €

25 – CARADEC (François), *Paris périphérique suivi d'autres petits poèmes parisiens*, Paris, La Bibliothèque Oulipienne, n° 96, 1998. In-8 agrafé, 12 p. Tirage limité à 200 ex. num.
Édition originale.

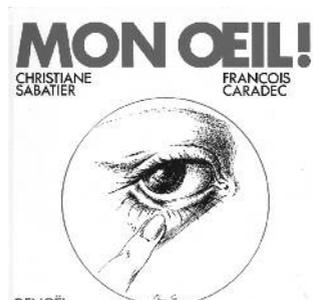
30 €



21



22



23

26 – CARADEC (François), *Le voyage du ver*, Paris, La Bibliothèque Oulipienne, n° 114, 2001. In-8 agrafé, 24 p. Tirage limité à 210 ex. num. *Édition originale.*

30 €

27 – CARADEC (François), *Que j'aime à faire apprendre au π -éton de Paris*, Paris, La Bibliothèque Oulipienne, n° 122, 2002. In-8 agrafé, 24 p. Tirage limité à 210 ex. num. *Édition originale.*

30 €

28 – CARADEC (François), *Vrac (& autres textes)*, Tusson, Du Lérot, éditeur, 2014. In-8 br., 320 p., illustrations. *Édition originale.*

35 €

29 – [CARADEC], FRÉCHET (Patrick), *Contribution d'apparence bibliographique à l'étude de l'œuvre de François Caradec*, Tiré à part de la revue *Histoires littéraires*, n° 43, Septembre 2010. In-8 br., 48 p., frontispice. Tirage limité à 90 ex. num. sur vélin. *Édition originale.*

25 €

30 – CHARMOY (Cozette de), *The Colossal Lie*, Préface d'Henri Chopin, Londres, Collection Ou, n° 4, 1974. In-4 carré br., [100 p.], ill. Tirage limité à 550 ex. num. (celui-ci le n° 352). Envoi autographe signé de l'auteur à Dominique Bedou. *Édition originale.*

150 €

31 – CHARMOY (Cozette de), *Voyages (Les Voyages de Sweeney Todd alias Bertolli)*, illustré par l'auteur, Genève / Paris, Terra Incognita,

1978. In-8 en feuilles, 36 p., sous couverture rempliée, avec huit collages hors-texte. Tirage limité à 120 ex. num. et signés par l'auteur dont 10 num. de I à X accompagnés d'un collage original de l'auteur. Un des 110 ex. du tirage ordinaire (celui-ci le n° 29). Envoi autographe signé de l'auteur à Dominique Bedou.

Édition originale.

120 €

32 – CHAVÉE (Achille), *Décoctions II*, aphorismes, Daily-Bul, 1974. In-8 br., [176 p.]. Tirage limité à 1052 ex. : 2 hors commerce, 50 de luxe sur papier de dessin et 1000 sur papier Flash print (celui-ci le n° 685).

Édition originale.

30 €

33 – DEREUX (Philippe), *L'Enfer d'écrire*, Lyon, Les Écrivains Réunis, Armand Henneuse, Éditeur, 1956. In-12 br., 64 p. Typographie de Robert Droguet. Exemplaire sur papier d'édition (après 20 ex. num. sur vélin crème de Renage).

Édition originale.

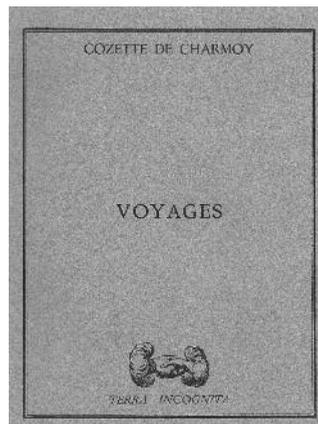
80 €

34 – FLEURET (Fernand), *Le Carquois du sieur Louvigné du Dezert rouënnais d'après les fragments d'un Manuscrit inédit, et précédé d'une vie de l'Auteur par son Fils*, Paris, Chez M.-P. Trémois, Éditeur, 1928. In-16 br., 120 p., couverture à rabats ornée de motifs floraux, étiquette de titre, lettrines, bandeaux et culs-de-lampe. Tirage limité à 500 ex. num. : 20 sur Hollande et 480 sur vélin Lafuma (celui-ci le n° 110). Reports des rabats de couverture sur les gardes.

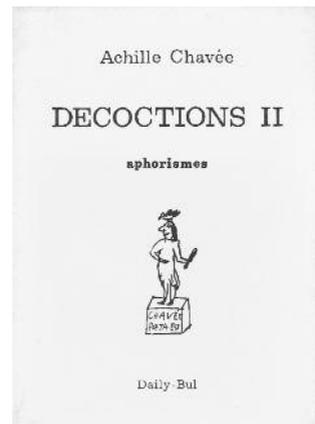
65 €



26



31



32

35 – GERZ (Jochen), *Die Beschreibung des Papiers*, Hermann Luchterhand Verlag, 1973. In-12 br., 224 p., photos.
Édition originale.

40 €

36 – GILSON (Paul), *Ciné-Magic*, Préface de René Clair, Paris, Éditions André Bonne, Collection « Encyclopédie du cinéma », 1951. In-12 br., 180 p., photographies hors-texte, jaquette illustrée.
Édition originale.

25 €

37 – GUÉRIN (Raymond), *La Main passe ou Si les mots sont usés*, Frontispice de Joseph Rivière, Paris, Éditions du Scorpion, Jean d'Halluin, Éditeur, 1947. In-12 br., 152 p., couverture muette, jaquette typo sur papier bleu (il existe des exemplaires sous jaquette rose). Tirage limité à 2710 ex. num. : 10 sur Japon Malacca et 2700 sur Alfa Navarre (celui-ci le n° 1698).
Édition originale.

50 €

38 – [HISTOIRE DE L'ÉDITION], FRÉCHET (Patrick), *Bibliographie des livres publiés par Armand Henneuse, éditeur, Les Écrivains Réunis, 1925-1979*, Introduction de René Fayt, Tusson, Du Lérot, éditeur / Bibliothèques de l'Université libre de Bruxelles, 2014. In-8 br., 240 p., illustrations couleurs et noir et blanc. Tirage limité à 300 ex.
Édition originale.

45 €

39 – [HISTOIRE DE L'ÉDITION], PAIRE (Alain), *Chronique des Cahiers du Sud, 1914-1966*, Préface de Jean Duvignaud, Paris, IMEC Édi-

tions, 1993. In-8 br., 412 p., cahier photos, jaquette illustrée.
Édition originale.

35 €

40 – [JARRY], RÉGIBIER (Philippe), *Ubu sur la berge, Alfred Jarry à Corbeil (1898-1907)*, Préface de François CARADEC, Paris, Les Presses du Management, Collection « LPM-Actualité », 1999. In-8 br., 224 p., cahier photo.
Édition originale.

20 €

41 – JOUET (Jacques), *Couche et sous-couche*, Dix dessins de Jean-Marc SCANREIGH, Paris, Éditions Thielman Kerver, 1994. In-8 br., [30 p.]. Tirage limité à 80 ex. num. (celui-ci le n° 61 signé par l'auteur, l'artiste et le typographe).
Édition originale.

45 €

42 – JOUET (Jacques) et SCANREIGH (Jean-Marc), *Les annexes de l'œil*, Onze monotypes paysagers de Jacques Jouet, typographiés par Pierre Voisin, avec quatre dessins de Jean-Marc Scanreigh imprimés en rouge et une illustration couleur, Antibes, Éditions Anna Tanaquilli, 1997. In-12 oblong br., [38 p.] reliées à la chinoise. Tirage limité à 140 ex. num., les 25 premiers étant accompagnés de deux bois gravés imprimés l'un en mauve et l'autre en vert par l'artiste (celui-ci le n° 16 signé par l'auteur, l'artiste et le typographe).
Édition originale.

75 €

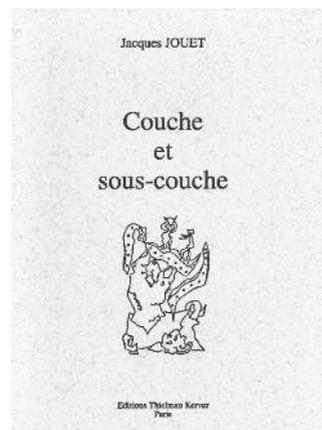
43 – KLEIN (William), *Mister Freedom*, Paris, Éric Losfeld éditeur, 1970. In-4, cartonnage éditeur illustré, [88 p.], photographies couleurs et



35



37



41

noir et blanc de Jurgen Vollmer, Janine et William Klein. Maquette et collages de William Klein. Ouvrage réalisé à partir du film éponyme de Klein tourné en 1968 avec Delphine Seyrig, John Abbey, Donald Pleasance, Philippe Noiret, J.-C. Drouot, Sami Frey, Serge Gainsbourg, Yves Lefebvre, Catherine Rouvel...
Édition originale.

200 €

44 – LANNES (Roger), *Signe de reconnaissance*, avec une image de **Mario Tozzi**, Paris, Éditions G.L.M., Dixième Cahier des Douze, 1935. In-8 br., [28 p.]. Tirage limité à 125 ex. num. : 25 sur Normandy vellum teinté et 100 sur Hélio teinté (celui-ci le n° 40). Quelques rousseurs.
Édition originale.

120 €

45 – MABILLE (Pierre), *Le Merveilleux*, Frontispice de Victor Brauner, Hors texte de Jacques Hérold, Paris, Les Éditions des Quatre Vents, 1946. In-16 br., 96 p. Ex. non coupé.
Édition originale.

80 €

46 – MABILLE (Pierre), *Le Miroir du merveilleux*, Préface d'**André BRETON**, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962. In-8 br., 328 p. Seconde édition. Exemplaire non coupé.

40 €

47 – MAGRITTE (René), *Sämtliche Schriften*, Herausgegeben von André Blavier, Berlin, Ullstein Sachbuch, 1985. In-8 br., 626 p. Traduction allemande des *Écrits complets*, par Christiane Müller et Ralf Schiebler. Petit pli angulaire en couverture.

20 €

48 – [MAGRITTE], SCUTENAIRE (Louis), *Avec Magritte*, Bruxelles, Le Fil rouge, Éditions Lebeer Hossmann, 1977. In-8 br., 180 p., ill. Recueil rassemblant l'ensemble des textes écrits par Scutenaire sur la vie et l'œuvre de René Magritte.
Édition originale.

25 €

49 – [MALLARMÉ], CHASSÉ (Charles), *Lueurs sur Mallarmé*, avec un dessin original de A. Bihiet de Sainte-Marie, Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Critique, Collection « Plein Midi », 1947. In-12 br., 128 p., sous couverture rempliée. Bande conservée. Tirage limité à 1350 ex. num. : 10 sur Vélin d'Annam (celui-ci le n° 8), 20 sur Vélin de Rives et 1320 sur Alfa mousse, plus 136 ex. H.C.
Édition originale.

50 €

50 – [MALLARMÉ], CHASSÉ (Charles), *Les Clefs de Mallarmé*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, Collection « L'Histoire littéraire », 1954. In-12 br., 240 p.
Édition originale.

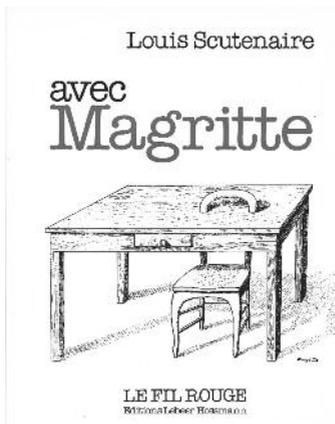
25 €

51 – MARIËN (Marcel), *Abandon Ship !*, Harford, Sidmouth, Devon, Transformation, 1985. In-8 agrafé, 24 p., ill.
Édition originale.

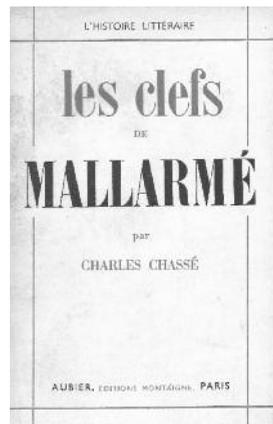
40 €

52 – MARIËN (Marcel), GUTT (Tom), *Le Voyeur myope*, Poèmes de Tom Gut, Illustrations de Marcel Mariën, Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1987. In-8 br., 112 p.
Édition originale.

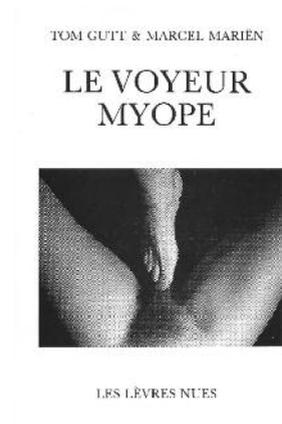
70 €



48



50



52

53 – MARX (Karl), *Éloge du crime*, Paris, 1976. Plaquette à l'italienne de 8 p. Notule extraite de « La Théorie du plus-value » incorporée dans le tome IV du *Capital*. Texte traduit et mis en pages par D. Jon Grossman pour son plaisir et pour celui de ses amis et des amis de la Librairie Tschann. Tirage limité à 970 ex. num. (celui-ci non justifié).

20 €

54 – MESSAGIER (Matthieu), *Nord d'été naïtre opaque*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, éditeur, 1972. In-8 br., 96 p. *Édition originale.*

30 €

55 – MONIER (Henri) et FERJAC (Pol), *Sans tickets*, *Trente dessins sur les temps présents*, Sans lieu, A la corne d'abondance, 1943. In-8 en feuilles, sous couverture rempliée, 30 feuillets numérotés avec un dessin en couleurs à pleine page. Tirage limité à 780 ex. num. : 30 sur pur fil Lafuma comportant chacun une aquarelle originale et 750 sur vélin blanc supérieur (celui-ci le n° 389). Dos abîmé avec manques. *Édition originale.*

60 €

56 – NODIER (Charles), *Smarra ou Les Démons de la nuit* suivi de *Trilby ou Le Lutin d'Argail* et de *Une Heure ou La Vision*, Paris, Les Éditions des Quatre Vents, Collection « Les Maîtres du fantastique », 1946. In-12 br., 216 p.

30 €

57 – PAWLOWSKI (Gaston de), *Les Dernières inventions de M. de Pawlowski*, Postface de François CARADEC, Paris, Éditions Balland, 1973. In-8 br., 136 p.

30 €

58 – [PHOTOGRAPHIE], CARTIER-BRESSON (Henri), *Les Danses à Bali*, Texte d'Antonin ARTAUD et Commentaires de Béryl de ZOETE, Paris, Robert Delpire, Éditeur, Collection « Huit », 1954. In-12, cartonnage éditeur avec étiquette de titre, jaquette illustrée, 124 p. Petits défauts à la jaquette et dos insolé.

Édition originale.

90 €

59 – [PHOTOGRAPHIE], CHABOT (André), *Le Petit monde d'outre-tombe*, Paris, Cheval d'attaque, 1978. In-4 br., 160 p. *Phantasmobjets et environnements* autour du thème de la mort. Un des 50 ex. num. et signé, avec une photo originale tirée en sépia.

Édition originale.

110 €

60 – [PHOTOGRAPHIE], KATZ (Benjamin), *Souvenirs*, Köln, Könemann, 1996. In-4, reliure pleine toile de l'éditeur, jaquette illustrée d'un portrait de Joseph Beuys, 360 p. Textes (en allemand, en anglais et en français) de Marc Scheps, Heinrich Heil, Siegfried Gohr, Michael Klant. Près de 900 photographies sur les événements et les personnalités du milieu international de l'art contemporain.

Édition originale.

45 €

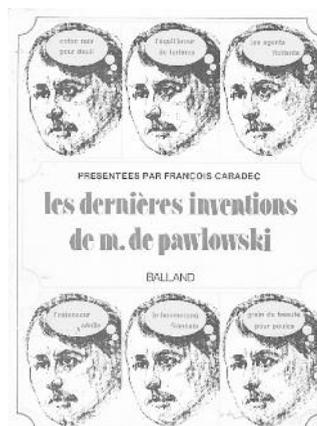
61 – [PHOTOGRAPHIE], KRULL (Germaine), *La Route de Paris à Biarritz, vue et photographiée par Germaine Krull*, Texte de Claude FARRÈRE, Paris, Éditions Jacques Haumont, Collection « Voir », 1931. In-8 br., 87 photographies reproduites en héliogravure.

Édition originale.

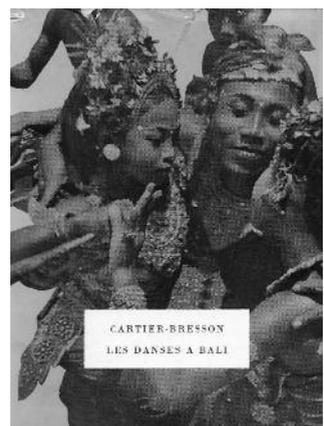
150 €



54



57



58

62 – [PHOTOGRAPHIE], PETERS (Benoît), PLISSART (Marie-Françoise), *Correspondance*, Texte de Benoît Peters et photographies de Marie-Françoise Plissart, Crisnée, Yellow Now, 1981. In-8 carré br., 72 p.
Édition originale.

25 €

63 – [PHOTOGRAPHIE], PONS (François) et BERGOUNIOUX (Pierre), *Les Choses mêmes, 22 photographies de François Pons avec un essai critique de Pierre Bergounioux*, Brax, Les Cahiers de l'Atelier, Collection « Duo », 1996. In-8 carré br., [60 p.], photo en couverture, jaquette typo. Tirage limité à 600 ex. num.
Édition originale.

40 €

64 – PIEYRE DE MANDIARGUES (André), *Carto-lines et dédicaces (1953-1960)*, Paris, Éric Losfeld, Le Terrain Vague, 1960. In-16 br., 48 p. Tirage limité à 1000 ex. num. Un des 950 ex. sur papier Ingres (celui-ci non justifié).
Édition originale.

35 €

65 – PRIGENT (Christian), *Peep-Show (roman en vers)*, Dieulefit, Cheval d'attaque, Collection « TXT », 1984. In-8 br., 144 p.
Édition originale.

30 €

66 – LES QUATRE FRÈRES ROUX, *Quand le soir menace*, Avant-propos de René Char, Paris, GLM, Collection « Poètes d'aujourd'hui », 1939. In-8 br., [32 p.]. Tirage limité à 275 ex. num. : 25 sur Hollande Pannekoek et 250 sur vélin (celui-ci le n° 176).
Édition originale.

80 €

67 – QUEVAL (Jean), *Le Point*, Verviers, Temps Mêlés, n° 88, 1967. In-16 agrafé, [24 p.]. Envoi autographe signé de l'auteur à Nino et Simone Frank.

Édition originale.

40 €

68 – RAPIN (Maurice), *Futuritions*, Paris, d'Halluin & C° Éditeurs, 1969. In-12 br., 160 p., illustrations hors-texte.

Édition originale.

40 €

69 – [REVERDY], *Hommage à Pierre Reverdy*, publié sous la direction de Luc Decaunes, Rodez, *Entretiens sur les Lettres et les Arts*, n° 20, Subervie Éditeur, 1949. In-8 br., 204 p., ill. hors-texte. Textes de Pierre Reverdy, Luc Decaunes, Anna Balakian, Gabriel Bounoure, Michel Décaudin, Renée Riese-Hubert, Jean Cassou, Jean-Charles Gaudy, Jean-Joël Barbier, Edmond Humeau, Albert Aygueparse, Jacques Lepage, Luciano Erba, Jean Rude, Jacques Maritain, Tristan Tzara, René Char, Paul Gilson, Paul Chaulot, Jean Follain, Stanislas Fumet, Pierre Albert-Birot, Giuseppe Raimondi, Jules Tordjman, Andréa Zanzotto, Gaston Puel, Luc Bérumont, Julien Lanoë, Jean Rousselot, Michel Maurette. Exemple non coupé. Bande annonce conservée.

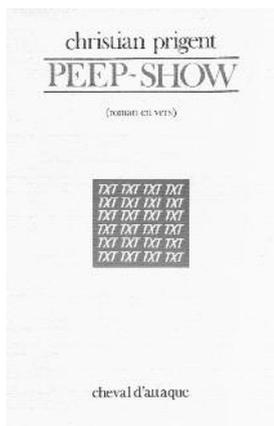
Édition originale.

30 €

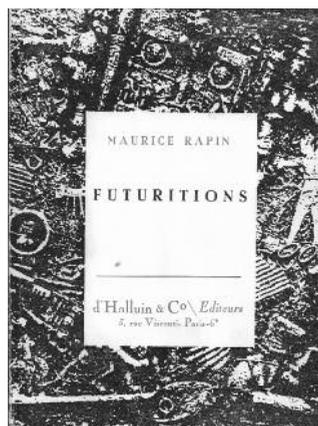
70 – ROBIN (Armand), *Ma vie sans moi*, Paris, Éditions Gallimard, Collection « Métamorphoses », 1940. In-12 br., 112 p. Tirage limité à 1180 ex. sur papier de châtaignier.

Édition originale.

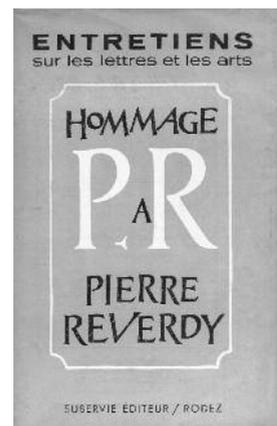
50 €



65



68



69

71 – ROUSSEL (Raymond), *L'Étoile au Front*, Pièce en trois actes, en prose, représentée pour la première fois sur la scène du vaudeville le 5 mai 1924, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1925. In-12 br., 316 p. Mention fictive de 3^e édition. Bel exemplaire, très frais. Édition originale.

250 €

72 – ROUSSEL (Raymond), *Comment j'ai écrit certains de mes livres*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1935. In-12 br., 448 p. Édition originale.

175 €

73 – [ROUSSEL], *Raymond Roussel*, Numéro spécial publié sous la direction de Jean Ferry, Paris, *Bizarre*, n° 34-35, 2^e trimestre 1964. In-8 br., 160 p., ill. Textes de Raymond Roussel, Jean Ferry, John Ashbery, Édouard Dujardin, François Caradec, J. E. Fassio, Jean Borzic, Pierre Dhainaut, Raphaël Sorin, Michel Leiris, Roger Vitrac, Jean Cocteau, Michel Heroult, Élie Richard, Robert André, François Lorin... Édition originale.

65 €

74 – SAILLET (Maurice), *Sur la route de Narcisse* [Jarry, Artaud, Reverdy, Baudelaire, Rimbaud, Gourmont, Michaux...], Paris, Mercure de France, 1958. In-12 br., 256 p. Envoi autographe signé de l'auteur à Noël Arnaud. Édition originale.

50 €

75 – SATIE (Erik), *Écrits*, Réunis, établis et présentés par Ornella Volta, Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Éditions Champ Libre, 1981. In-8 br., 392 p.

45 €

76 – SAUVAGE (Marcel), *Libre-Échange*, Poésie 1920-1925, Édition ornée de trois dessins de Walter Becker, Marseille, Les Cahiers du Sud, Collection « Poètes » n° 2, 1926. In-12 br., 110 p. Tirage limité à 707 ex. num. : 11 sur Madagascar, 21 sur Hollande et 675 sur alfa (celui-ci le n° 181). Édition originale.

40 €

77 – SAUVAGE (Marcel), *Gardiens de la parole*, Paris, Les Éditions de L'Élan, s. d. [circa 1947]. In-12 br., 248 p. Envoi autographe signé de l'auteur à Noël Arnaud. Édition originale.

30 €

78 – [SURREALISME], *Surrealismus in Europa, phantastische und visionäre Bereiche*, Köln, Baukunst, 1969. In-8 carré br., 138 p., illustrations couleurs et noir et blanc. Textes (en allemand) de José Pierre, Wieland Schmied, Frantisek Smejkal. Édition originale.

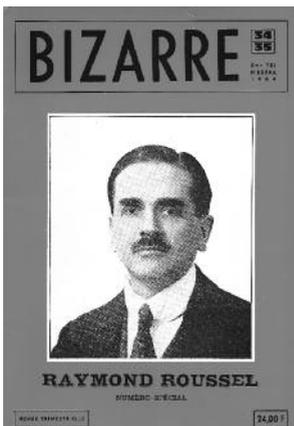
25 €

79 – VERHEGGEN (Jean-Pierre), *Divan le Terrible*, Paris, Christian Bourgois éditeur, Collection « TXT », 1978. In-8 br., 176 p. Envoi autographe signé de l'auteur. Édition originale.

50 €

80 – WAHL (Jean), *Connaître sans connaître*, Paris, GLM, Collection « Poètes d'aujourd'hui », 1938. In-8 br., [32 p.]. Tirage limité à 275 ex. num. : 25 sur Hollande Pannekoek et 250 sur vélin (celui-ci le n° 144). Édition originale.

80 €



73



75



79

REVUES

81 – AGUEDAL, Revue des Lettres françaises au Maroc. Directeur : Henri Bosco. Rabat. Mai 1936-Décembre 1944.

• N° 3-4, Décembre 1943, 7^e année. In-8 br., 150 p. « Hommage à la France des écrivains anglais contemporains », numéro spécial composé par Ignace Legrand. Textes de Henri Bosco, W. de la Mare, Ch. Morgan, T.S. Eliot, Helen Waddel, John Masefield, E.M. Forster, D.L. Murray, Rosamond Lehman, R. Mortimer, M. Storm-Jameson, Neville Lytton, Richard Church, I. Rathbone, Bonamy Dobrée, Cecily Mackworth, B.H. Liddel Hart, Herbert Read, M. Sadleir, E. Warington Smyth, V.I. Longmann, Enid Starkie, D. Goldring, E.L. Woodward.

30 €

82 – À REBOURS. Comité de rédaction : Anne Benoît, Donatienne Delannoy, Nicolas Daquin, Bernard Marcadé, Philippe Robert. Paris.

• N° 1, [1980]. In-8 agrafé, 28 p., ill. Textes de Bernard Marcadé, Anne Benoît, Bernat Mancié, Philippe Robert, Paul-Armand Gette, Laurent Tailhade, Donatienne Delannoy.

• N° 2, 1980. In-8 agrafé, 52 p., ill. Textes de Bernard Marcadé, M.-D. Porcheron-Fersing, V. Khlebnikov, Donatienne Delannoy, Jean Le Gac, Bernard Manciet, Paul-Armand Gette, Philippe Robert.

• N° 3, 1981-1982. In-4 agrafé, 48 p., ill. Textes de Bernard Marcadé, Dominique Pasqualini, Gérard Lebovici, Renaud Séchan, Philippe Robert, Paul-Armand Gette, K. S. Malévitch.

Le lot :

90 €

83 – ATOLL, Revue trimestrielle. Directeur : Jean-Pierre Barou. Paris. 2 numéros parus, 1967-1968.

• N° 2, Septembre-Octobre-Novembre 1968. In-8 br., 80 p., ill. Textes de Georges Limbour, Michel Leiris, André Masson, Jean-Pierre Barou, Jacqueline Enriyan, Mario Mercier.

30 €

84 – LE BIBLIOPHILE, Revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. Directeur : J. Danguin. Rédacteur en chef : Pierre Mornand. Publications Papyrus. Paris. 15 numéros parus, 1931-1933. Tirage limité à 1000 ex. num. sur papier fait de pâte de papyrus pure. Illustrations imprimées en phototypie.

• N° 1, Février 1931. In-4 br., 52 p. Textes de Robert Brun, Pierre Mornand, Frantz Calot, M. Valotaire, Maurice Monda.

• N° 2, Avril 1931. In-4 br., 52 p. Textes de Émile Dacier, Jean Cordey, T. de Marinis, J. Lieure, Charles Du Bus, Dr O. Reichenstein.

• N° 4, Octobre 1931. In-4 br., 56 p. Textes de A. Joly, Pierre Mornand, Paul Mélotte, Jan Topass.

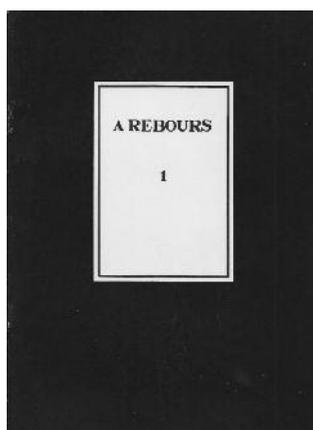
• N° 5, Décembre 1931. In-4 br., 60 p. Textes de Marius Audin, Pierre Mornand, Robert Brun, Y.-G. Le Dantec, Luc Benoist, H. Bockwitz.

• N° 3, 1932. In-4 br., 56 p. Textes de F.-C. Lonchamp, De Lyée de Belleau, Marcel Langlois, Henry Joly, James Violle.

• N° 4, 1932. In-4 br., 56 p. Textes de A.-J.-J. Delen, Henry Joly, F.-C. Lonchamp, Aurore Sand.



81



82



83

• N° 5, 1932. In-4 br., 60 p. Textes de Marcel Langlois, Luigi Servolini, T. de Marinis, Fr. Du-four, Anne Freemantle.

• N° 1, 1933. In-4 br., 64 p. Textes de A. Brulé, Fernand de l'Église, H. Moncel, Pierre Mor-nand, Jean Cordey, Marc Jaryc.

• N° 2, 1933. In-4 br., 56 p. Textes de Jean Tremblot, Jean Cordey, Charles du Bus, Henry Joly.

• N° 3, 1933. In-4 br., 52 p. Textes de Charles du Bus, Jean Cordey, A. Brulé, Nina Gourfinkel, Robert Brun.

• N° 5, 1933. In-4 br., 52 p. Textes de Henri Colas, Marc Jaryc, R. Delle Donne (« Isidore Liseux, éditeur et érudit »), T. de Marinis.

Chaque numéro : 30 €

85 – CAHIERS DE POÉSIE. Directeur : Jean Simonpoli. Rédaction : Jacques Auclair, Michel Bardoux, Jean Simonpoli. Paris, en dépôt chez René Debresse. 5 numéros parus en 4 livraisons, Mai 1942-Août 1943.

• N° 1, Mai 1942, 24 p. Textes de Maurice Fom-beure, Robert Ganzo, Pierre Guéguen, Guille-vic, René Lacôte, Éric Sarn, Henri Thomas. Tirage limité à 400 ex. num. (celui-ci le n° 270).

• N° 2, Novembre 1942, 24 p. Textes de Marcel Béalu, Jean Desrives, Philippe Dumaine, Luc Estang, Jean Follain, Lanza del Vasto, André Salmon. Tirage limité à 400 ex. num. (celui-ci le n° 264). Couverture défranchie avec la sus-cription autographe : « Pour l'Oflag 1A79. »

• N° 3, Avril 1943, 24 p. Textes de Jean Barbier, Louis Émié, René Lacôte, Jean Rousselot,

Jean Simonpoli. Tirage limité à 400 ex. num. (celui-ci le n° 225).

• N° 4 & 5, Août 1943, 72 p. « Le Surréalisme encore et toujours ». Textes de André Breton, Jean-François Chabrun, Maurice Blanchard, J.-V. Manuel, Paul Magritte, Henri Pastoureaux, Léo Malet, Marc Patin, Noël Arnaud, Paul Chancel, Laurence Iché, Jacques Bureau, Jacques Hérold, Robert Rius, André Stil, Charles Bocquet, Boris Rybak, Benjamin Péret, Marcel Mariën, Christian Dotremont, Gérard de Sède. Illustrations de Victor Brauner, André Breton, Roger Brielle, Nicolas Calas, Salvador Dali, Éléonor, Max Ernst, Aline Gagnaire, Jacques Hérold, Wilfredo Lam, André Masson, Joan Miró, Benjamin Péret, Pablo Picasso, André Poujet, Rémédios, Yves Tanguy, Tita. Important numéro consacré au groupe surréa-liste La Main à Plume.

Joint : le rare Bulletin de souscription, 1 f. in-4 imprimé en noir sur papier vert.

Collection complète.

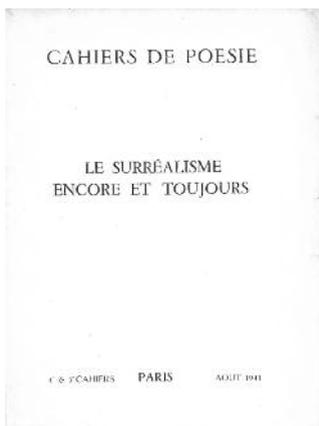
650 €

86 – CHORUS. Directeur : Jean-Pierre Le Boul'ch. Paris. 12 numéros parus, 1968-1974.

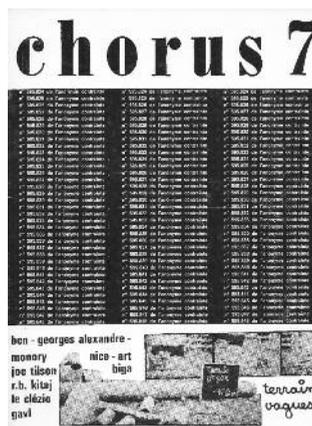
• N° 7, Mars 1971. In-8 br., 76 p., ill. Numéro consacré à Ben Vautier. Textes et illustrations de Ben, J.M.G. Le Clézio, Joe Tilson, Daniel Biga, Georges Alexandre, Pierre Tilman, Jacques Monory, Franck Venaille...

50 €

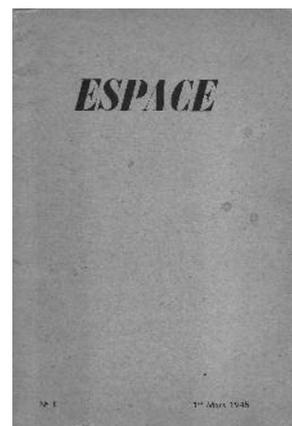
87 – ESPACE, Revue mensuelle pour la défense des Lettres en Province. Directeur : Henri Cou-let. Clermont-Ferrand. 4 numéros parus, Mars à Juillet-Septembre 1945. Nouvelle série : 1 numéro paru en Juin 1946.



85



86



87

• N° 1, 1^{er} Mars 1945. In-8 br., 112 p. Textes de Henri Coulet, Jean Marcenac, Étienne Lalou, Pierre Emmanuel, Jean-T. Desanti, Maurice Druon, Jean Perus, Max Jacob, Pierre Fauchery, Pierre Heuyer, Zochtchenko, Jacques Revil, Robert Campbell. Couverture défraîchie. 30 €

88 – K, Revue éditée par le collectif K, occasionnelle et non périodique. Directeur : Jiří Kolář. Paris. 1981-1995. Revue consacrée aux artistes d'origine tchèque vivant en exil.

• N° 2, Mai 1981. In-8 agrafé, 12 p. Texte de Karel Hynek Macha. Illustrations de Vaclav Bostik, Miloslav Moucha, Jindrich Zeithamml. 20 €

• N° 3, Septembre 1981. In-8 agrafé, 12 p. Texte de Vladimira Čerepková. Illustrations de Roman Kameš, Rudolf Valenta, Vladimír Fuka, Čenek Pražak. 20 €

• N° 4, Pâques 1982. In-8 agrafé, 12 p. Illustrations de Jiří Kolář, Miloslav Moucha, Jan Kotík, Rudolf Valenta, Frantisek Kyncl, Milos Cvach, Jindrich Zeithamml. 20 €

• N° 6, Mai 1982. In-8 agrafé, 12 p. Textes de Ladislav Klíma, Milada Soucková. Illustrations de Milos Cvach, Dolly Perutz. 20 €

• N° 7, Mai 1982. In-8 agrafé, 12 p. Illustrations de Jindrich Zeithamml. 20 €

• N° 8, Juillet 1982. In-8 agrafé, 12 p. Textes de

Jiří Kolář. Illustrations de Václav Pozárek, Stanislav Horváth, Nika Brettschneiderová. 20 €

• N° 9, Octobre 1982. In-8 agrafé, 12 p. Texte de Petr Král. Illustrations de Zdeněk Dašek, Zdeněk Kirchner, Hašek. 20 €

89 – LA LANTERNE DE BOQUILLON, par Albert Humbert. Paris. Brûlot républicain, anticlérical et dysorthographique. Textes et dessins autographiés. Plus de 700 numéros parus, de Juillet 1868 (n° 0) à la mort d'Albert Humbert en 1886. La revue sera reprise ensuite par sa fille jusqu'en 1926.

• N° 36, Octobre 1870. « Boquillon en guerre ». In-16 br., 16 p.

• N° 39, Juillet 1871. « Un mot s.v.p. ». In-16 br., 16 p.

• N° 76, 19 Janvier 1873. « Saint Antoine ». In-16 br., 16 p.

• N° 77, 2 Février 1873. In-16 br., 16 p.

• N° 84, 11 Mai 1873. In-16 br., 16 p.

• N° 86, 8 Juin 1873. « Les Rosières ». In-16 br., 16 p.

• N° 87, 22 Juin 1873. In-16 br., 16 p.

• N° 88, 6 Juillet 1873. In-16 br., 16 p.

• N° 90, 3 Août 1873. « Le 15 Août ». In-16 br., 16 p.

• N° 92, 31 Août 1873. « Le Parfait chasseur ». In-16 br., 16 p.

• N° 94, 28 Septembre 1873. In-16 br., 16 p.

• N° 95, 12 Octobre 1873. « Conseils aux jeunes gens à marier ». In-16 br., 16 p.



88



89

• N° 96, 26 Octobre 1873. « La Saint Crépin ». In-16 br., 16 p.

• N° 99, 7 Décembre 1873. « Le Parfait secrétaire, suite ». In-16 br., 16 p.

Chaque numéro : 25 €

90 – LES QUATRE VENTS, Cahier de littérature publié sous la direction de Henri Parisot. Aux Éditions des Quatre Vents. Paris. 9 numéros parus, Juin 1945-Juin 1947.

• N° 1, Juin 1945. In-12 br., 108 p. Textes de William Shakespeare, Henri Michaux, René Char, André Frédérique, Franz Kafka, Federico Garcia Lorca, John Steinbeck, Georges Hugnet, Gaston Bonheur, Maast [Jean Paulhan], Alfred Jarry.

40 €

• N° 6, Mai 1946. In-12 br., 140 p. « L'imagination poétique ». Textes de Balzac, Henri Michaux, Leonora Carrington, Joe Bousquet, Henri Thomas, Fitz James O'Brien, Bhagavad Gita, C.S. Calverley, Federico Garcia Lorca, Francis Picabia, Hélène Mottis, Jacques Ayencourt, Robert Margerit, Stendhal. Petit manque marginal de papier en couverture.

40 €

91 – SANG NOUVEAU, Revue littéraire bimestrielle fondée en 1927 par Nestor Miserez et Philippe Pirotte. Charleroi.

• N° 2 (XXIV), Janvier-Février 1932. In-8 br., 24 p. Textes de George Adam, Gille Anthelme, Pierre Courthion, Daniel-Rops, Hubert Dubois, Jos. Duchesne, James Ensor, Marie Gevers, Claire Goll, Ivan Goll, Jean Milo, Marcel Thiry. Petit manque angulaire au 4^e plat.

50 €

• N° 4 (XXVI), Août-Septembre 1932. In-8 br., 28 p. « Roman anglais » : Textes de Georges Thialet, Paul Lorenz, George Adam.

50 €

• N° 6 (XXVIII), Juin-Juillet 1933. In-8 br., 36 p. Inédits de Odilon-Jean Périer présentés par Éric de Haulleville.

50 €

• N° 1 (XXIX), Novembre-Décembre 1933. In-8 br., 24 p. « Nord » : Textes de Denis Borgé, Paul Fierens, Robert Guiette, Nestor Miserez, Philippe Pirotte, Henri Vandeputte.

50 €

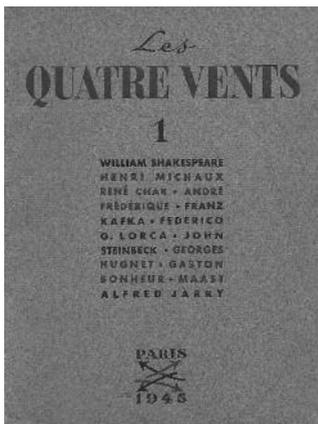
92 – LE TEMPS DE LA POÉSIE. Éditeur : Guy Lévis Mano. Paris. 6 numéros parus, Juillet 1948-Mars 1952.

• N° 4, Mars 1950. In-8 br., 60 p. Textes de Jean Todrani, Bernard Courtin, Tristan Tzara, Yves de Bayser, Florence Milo, Georg Trakl. Dessins de Javier Vilató. Ex. num. sur Alfama, non coupé.

30 €

• N° 5, Décembre 1950. In-8 br., 60 p. Textes de Jules Supervielle, Jacques Charpier, Gunnar Ekelöf, Jean Jacques Morvan, Armen Tarpinian, Paul Valet, Jean-François Bernard, Octavio Paz. Dessins de Varbanesco. Ex. num. sur Alfama, non coupé.

30 €



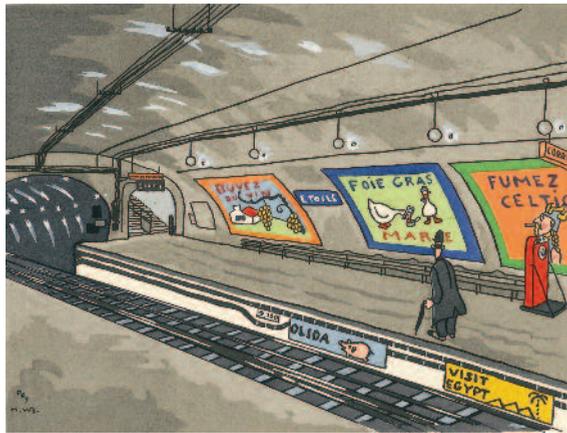
90



91



92



LIBRAIRIE PATRICK FRÉCHET

Le Pradel

12270 Saint André de Najac

05 65 29 68 01

06 87 09 31 64

librairie.frechet@gmail.com