



BULLETIN DES CHASSEURS BIBLIOPHILES

NOUVELLE SÉRIE, 16

# CHASSE & VÉNERIE

CHOIX DE 40 OUVRAGES  
DE BIBLIOPHILIE

GRANDS PAPIERS & ENVOIS  
& BELLES PROVENANCES & ETC.

## Librairie de Montbel

fondée en 1946

CATALOGUE 68

2014

# Librairie de Montbel

CÉDRIC DE FOUGEROLLE  
ITHIER DE FOUGEROLLE  
ANNE GRUET

8, rue de Courcelles  
75008 Paris  
France

AU CHEVET DE L'ÉGLISE  
SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE

(+33) 01 45 63 04 04  
commandes@montbel.com

[www.montbel.com](http://www.montbel.com)

DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 9 H 30 À 19 H



Membre  
du Syndicat national de la librairie ancienne et moderne  
et de la Ligue internationale de la librairie ancienne.

© Éditions de Montbel, 2014

# CHASSE & VÉNERIE

1699-1961



18

BULLETIN DES CHASSEURS BIBLIOPHILES

NOUVELLE SÉRIE, 16

**Montbel**

# DE PAR LE R

LOUIS FRANÇOIS ARMAND DUPRE  
Chevalier des Ordres  
de St. Louis & de France, Chevalier de Sa Majesté, Je  
Commissaire de la Chambre de Sa Majesté, & Basse  
Général, & Gouverneur de la Haute & Basse

& les plaintes qui nous ont été portées qu'au mépris  
des Arrêts & Ordonnances rendues sur le Po  
tant de Chasse, plusieurs Particuliers sans dro  
continuent & à porter les armes, & à chasser  
& par un abus trop toléré, détériorent &  
vince de Gibier; à quoi désirant pourvoir  
tion des Edits, Réglemens & Or  
du Port d'Armes & de la Chasse; à  
elles inhibitions & défenses à  
aucune espèce d'Armes, ni  
at ou privilège, à peine  
Armes pour la  
ve; Nous révo  
es, si



Tous les ouvrages de ce catalogue sont présentés sur notre site internet [montbel.com](http://montbel.com) (dans la rubrique "catalogue 68") avec de nombreuses photos. Ils peuvent être commandés en ligne.

1. **La cuisine de nos pères. L'art d'accommoder le gibier suivant les principes de Vatel et des grands officiers de bouche. Deux cents recettes à la portée de tout le monde.** Paris, Librairie illustrée, 1886. in-4, 23 x 15 cm, demi-chagrin postérieur, dos à nerfs, couverture ; 2 feuillets, IV + 186 pages. 500 €

Important recueil de cent soixante-six courtes recettes de gibier des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles, réparties en cinq chapitres : hors-d'œuvre, entrées, relevées, terrines et gros entremets (lapin et lapereau, lièvre, faisan, perdreau, bécasse principalement, ainsi que tourterelle, alouette, grive, caille, sanglier et chevreuil).

Très rare.

Bon exemplaire de remise en vente à l'adresse de la librairie Henry du Parc à Paris.

Couverture effrangée et frottée, montée. Premier feuillet sali au recto.

Thiébaud 237.- Vicaire 224.

2. **Guy Babault. Chasses et recherches zoologiques en Afrique orientale anglaise. 1913.** Paris, Plon, 1917. in-4, 17,5 x 25 cm, demi-basane moderne à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos ; 214 pages, 2 frontispices, 57 planches et une carte repliée. 600 €

Première édition d'un des principaux livres français de grande chasse du début du xx<sup>e</sup> siècle.

Ce journal de l'expédition cynégétique et zoologique de Babault en Afrique, donnant de nombreux renseignements alors inédits, est illustré de très nombreuses photos en noir et d'une carte.

Chasseur et naturaliste, Guy Babault (1888-1963) fut correspondant de Muséum d'histoire naturel de Paris. Il organisa, dès 1912, des expéditions dans l'Himalaya, à Ceylan et en Afrique de l'est (Kenya, Ouganda) afin de rapporter des trophées et des spécimens (insectes, oiseaux, mammifères). Il mourut à Mombasa en 1963.

Rare.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Claude Hettier de Boislambert (1906-1986), député, grand chancelier de l'ordre de la Libération, président du Conseil international de la chasse (CIC), avec son ex-libris gravé sur bois.

Dos légèrement passé, avec un fer doré en queue représentant un chien.

*Thiébaud 51 (qui mentionne par erreur 2 frontispices et 58 planches, alors que la table en indique bien 57).*

**3. Georges Benoist. Bécasses et bécassiers. Anatomie, ornithologie, migration, chasse.** Paris, Ficker, 1921. in-8, 16,5 x 23 cm, broché; 250 pages, 7 planches. 600 €

Édition originale, exemplaire sur grand papier.

Un des plus célèbres ouvrages sur la bécasse et sa chasse, évoquant notamment les chasses de Marchais chez le prince de Monaco et de Rambouillet. Préface du prince Albert 1<sup>er</sup>.

Illustré de croquis de Louis de Lajarrige et de photos en noir. Vignette de Lajarrige montée sur la couverture.

Il a été tiré de cette première édition 200 exemplaires numérotés sur grand papier : 25 sur japon, 50 sur vergé d'Arches, 100 sur hollandaise.

Bel exemplaire sur vergé, à toutes marges, exceptionnellement grand. Dos moderne, couverture en partie doublée.

*Thiébaud 67.- Ronsil 195.*

**4. Léon Bertrand. Tonton, tontaine, tonton.** Paris, Dentu, 1864. in-12, 12 x 18 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs; 290 pages. 300 €

Édition originale des souvenirs de chasse et de vénerie de Léon Bertrand (1804-1877), fondateur du célèbre *Journal des chasseurs* : la passée aux bécasses en forêt de Bondy (Seine-Saint-Denis), chasses dans l'Oise, chez le baron de Ladoucette, fête cynégétique à Chantilly avec le duc d'Orléans, l'affût du cerf en Allemagne, un déplacement à Carlepont chez le baron de Graffenried Villars, chasses dans le Bas-Rhin, etc. Longue préface d'Alexandre Dumas, ami de l'auteur et chasseur passionné.

Illustré de jolies gravures sur bois de Martinus.

Très bel exemplaire provenant des bibliothèques Henri de Kisielnicki (ex-libris héraldique, vers 1910) et Claude Hettier de Boislambert (1906-1986) député, grand chancelier de l'ordre de la Libération, président du Conseil international de la chasse (CIC), avec son ex-libris gravé sur bois.

*Thiébaud 73.- Souhart 52.- Schwerdt I, p. 65.*

**5. Charles Blandin. Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs assaisonnées d'humour et de commentaires. Études, principes et recettes.** Dijon, l'auteur, 1920. in-4, 19 x 24 cm, demi-veau moderne, dos lisse orné de faux nerfs dorés; XXXVI + 338 pages, 15 planches. 700 €

... de la Harve...  
... un couple...  
... bordant...  
... à l'escur...  
... de la Harve...  
... un couple...  
... bordant...  
... à l'escur...  
... de la Harve...  
... un couple...  
... bordant...  
... à l'escur...



Fig. 10. — Salmon sur le ruisseau.

Édition originale de ce bel ouvrage à la gloire de la gastronomie et des vins de Bourgogne, et de la cuisine de chasse, avec des anecdotes, des souvenirs et plusieurs centaines de recettes de gibier.

La belle illustration comprend 15 planches (2 eaux-fortes d'Émile Humblot (1862-1931), dont celle de la bécasse, et 13 reproductions, la plupart en couleurs) et 21 vignettes en couleurs montées, certaines à pleine page.

Très bel exemplaire, avec un envoi autographe signé de l'auteur. Un des 520 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches. Couvertures montées.

*Thiébaud 97.*

**6. Émile Bruneau de Laborie. Chasses en Afrique française. Carnets de route.** Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. in-4, 19 x 25 cm, demi-chagrin postérieur, dos à nerfs, couvertures et dos ; 342 pages.

400 €

Édition originale. Le journal complet d'un grand chasseur au Tchad, au Gabon, en Centrafrique, etc. L'auteur, qui fut inspecteur général des chasses, sera blessé mortellement par un lion, en 1930 au Tchad.

Illustré de très nombreuses photos en noir et blanc.

Un grand classique.

Bel exemplaire, parfaitement établi.

*Thiébaud 133.*

**7. Maurice Caperon. Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon.** Saint-Pierre, Imprimerie du gouvernement, 1889. in-8, 13 x 20 cm, demi-basane époque, dos orné de faux nerfs à froid, couverture ; 248 pages.

500 €

Troisième édition, la plus complète, de cet ouvrage très rare imprimé à Saint-Pierre (après la première de 1885 et celle de 1887, inconnue des bibliographies).

Dans un style très vivant et très drôle, Maurice Caperon (1846-1907), qui fut gouverneur de Saint-Pierre et Miquelon, raconte de nombreux souvenirs et des anecdotes sur la chasse et la pêche dans les deux îles : oiseaux de mer, lapin, calculots (macareux moines), perdrix, loups marins (phoques), morues, truites, homards, anguilles, harengs, capelans, encornets. Jolie couverture illustrée.

Bel exemplaire avec un envoi de l'auteur au géographe Onésime Reclus (1837-1916), frère d'Élisée Reclus. Collaborateur du *Tour du monde*, Onésime Reclus fut le premier à utiliser le mot « francophonie » et définit les francophones comme "tous ceux qui sont ou semblent être destinés à rester ou à devenir participants de notre langue".

Cachet de bibliothèque municipale sur la couverture et p. 49.

*Thiébaud 149 (« fort rare en France »).*



De  
Incr  
Ma  
Qui me  
A ce gran  
Celle prise  
Conté pour le  
Luit encores ou  
Qui chantent  
Comme c'est que  
Au mont-Mémo  
Comme dehors  
Cherchant son  
Il traverse le  
Mais vous non  
Trop peussiez  
Mais tout ju  
A course de  
Une c



EX LIBRIS  
RAYMOND DEBO



**8. Eugène Chapus. Les chasses de Charles X. Études de mœurs royales au XIX<sup>e</sup> siècle. Souvenirs de l'ancienne cour.** Paris, Dentu, 1838. in-8, 13,5 x 21 cm, demi-chagrin époque à coins, dos à nerfs ; XVI + 350 pages, 1 feuillet. 350 €

Seconde édition de ces souvenirs et anecdotes sur les tirés et la vénerie de Charles X et de la cour autour de Paris : Saint-Germain, Fontainebleau, Marly, Versailles, Saint-Cloud, Rambouillet. En annexe, sont donnés les textes relatifs à l'organisation de la chasse royale sous la Restauration, sous la responsabilité du grand veneur.

Eugène Chapus (1800-1877) fut un journaliste sportif et mondain réputé.

Bel exemplaire en reliure romantique. Légères rousseurs à certains feuillets.

*Thiébaud 167.-*

**9. Charles IX. La chasse royale.** Paris, Potier, 1857. in-12, 10 x 15,5 cm, maroquin janséniste époque, signé *Petit succ<sup>r</sup> de Simier*, chiffre AL dans un ceinturon doré au centre des plats, encadrement d'un double filet à froid, dos à nerfs orné de caissons à froid, filet aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées ; XXXVIII pages (sur XL), 4 feuillets, 96 pages. 1 000 €

La plus rare des éditions modernes du célèbre traité de la vénerie du cerf du roi Charles IX. Le texte est précédé de la longue introduction historique et bibliographique de Henri Chevreul (publiée ici pour la première fois) qui démontre que l'ouvrage a bien été composé par le roi et non par son secrétaire particulier Nicolas de Neufville de Villeroy, le futur secrétaire d'État, qui n'en fut que le scribe.

Cette édition contient aussi, réunies ici pour la première fois, des pièces en vers de Baïf, de François d'Amboise et de Ronsard, contemporains de Charles IX.

Le règne de Charles IX (1550-1574), emporté par une pleurésie à 23 ans, fut marqué par les guerres de religion et le massacre de la Saint-Barthélemy. Il rédigea son traité sur la chasse en 1570, mais l'ouvrage ne fut publié qu'en 1625.

Titre imprimé en rouge et noir avec une vignette identique à celle de la première édition. Imprimée avec soin, l'édition est dédiée par l'érudit magistrat Henri Chevreul au jeune frère du père de son gendre, le bibliophile bourguignon Albert Carrelet de Loisy, qui était louvetier et possédait une petite meute pour le lièvre.

Exceptionnel exemplaire de dédicace, l'unique exemplaire connu imprimé sur papier jonquille, au chiffre d'Albert de Loisy, précieux et émouvant témoignage d'une amitié bibliophilique, érudite, régionale et familiale.

Parfaitement établi par Petit, l'un des plus fins relieurs de son temps, l'exemplaire est ensuite passé dans la bibliothèque Raymond Dervaux (ex-libris héraldique gravé et cachet humide au verso de la seconde garde volante). Le feuillet de dédicace n'a pas été conservé.

*Thiébaud 171 (qui ne mentionne ni grand papier ni papier de couleur).- Souhart 96.- Schwerdt I, p. 105 (exemplaire sur papier courant).- Manque à la collection Jeanson.*

donnance de 1669. titre X. art. 8.

elles armes peuvent ils porter ? Et quel  
peuvent-ils faire ?

leur a permis de porter des fusils,  
Ordonnances qui le leur défen-  
On a cru devoir par ce moyen, les  
en état de se faire respecter par les Bra-  
s ; de tuer les Oiseaux de proie, loups,  
, chats sauvages, & autres bêtes des-  
es du gibier ; mais il leur est expresse-  
t défendu d'abuser de leurs armes en ti-  
u chassant sans ordre, sur aucun gibier  
elque espece que ce soit, à peine d'a-  
e, & même de destitution. Ordonnance  
69. titre X. art. 14.

Doivent ils se saisir des fusils des Délin-  
s ?

Non. Ils ne doivent ni porter la main  
les fusils des Délinquans, ni même les  
saisir, mais seulement déclarer aux  
Juges, qui y assignent



**10. Charles IX. La chasse royale.** Paris, Aubry, 1858. in-12, 11 x 17,5 cm, demi-maroquin époque à coins, signé *Chipot*, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques, tête dorée, couvertures ; XLVI pages, 1 feuillet, 104 pages, frontispice et une planche. 450 €

Charmante édition, imprimée avec soin, du fameux traité de la vénerie du cerf dicté par le roi Charles IX vers 1570.

Illustré d'un portrait du roi en frontispice et d'une planche de fumées, tirés sur chine monté. Vignette de titre identique à celle de l'édition de 1625.

Un des 224 exemplaires sur vergé.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Claude Hettier de Boislambert (1906-1986), député, grand chancelier de l'ordre de la Libération, président du Conseil international de la chasse (CIC), avec son ex-libris gravé sur bois.

*Thiébaud 171.- Souhart 96.- Schwerdt I, p. 105.*

**11. Charpentier. Nouvelle instruction pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêches et chasses.** Paris, Prault, 1765. in-12, 10,5 x 17 cm, veau époque, dos à nerfs orné de motifs dorés ; XVI + 520 pages. 300 €

Bonne édition, très largement augmentée de plus de 300 pages, des instructions pour les gardes des forêts du roi, données pour la première fois à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle par M. de Froidour, grand maître des eaux et forêts du Languedoc.

L'ouvrage présente les devoirs et les charges des gardes, détaille leurs fonctions, propose des modèles de rapports à établir en cas d'infraction (coupes interdites, braconnage, pêches illégales, etc.) et précise la jurisprudence concernant les gardes et les capitaineries de 1672 à 1762. Cet ouvrage donne un panorama très complet et très réaliste de la charge de garde, sous les règnes de Louis XVI et de Louis XV.

Bon exemplaire, pièce de titre manquante, coiffe supérieure fragile, coins émoussés.

*Thiébaud 175.- Huzard II, n° 4721.*

**12. Jean-Charles Chenu. Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle, mœurs, habitudes. Chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais.** Paris, Rothschild, 1870. in-4, 16,5 x 26 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés ; 4 feuillets, 168 pages, 2 feuillets, 50 planches. 3500 €

Édition originale. L'un des plus beaux ouvrages de chasse du xix<sup>e</sup> siècle, consacré au gibier à plume, contenant 50 planches gravées finement aquarellées (et non en chromotypographie comme l'indique le titre).

Importante description des espèces, de leurs mœurs, de leur environnement, de leur implantation en France et de leur chasse, par un chasseur ornithologue réputé.

Bel exemplaire, les planches sont très fraîches et sans rousseur.

*Thiébaud 191.- Souhart 100.- Ronsil 557.- Schwerdt I, p. 109.*

RIX : 3 FRANCS

00 exemplaires

No.

123



UNE VISITE AU CHENIL D'ÉLE

DE

# RALLYE-MONTB

PAR

LE C<sup>TE</sup> DE C. G.



LIBR PA



**13. Jean de Clamorgan. La chasse du loup nécessaire à la Maison rustique.**

Paris, Jouaust, 1881. in-12, 11,5 x 18 cm, demi-marroquin époque à coins, signé Richardot, couvertures, tête dorée; XXIV + 122 pages. 350 €

Rare édition d'un des plus célèbres ouvrages en français sur la chasse du loup, publié en 1566, précédée d'une notice bio-bibliographique par Ernest Jullien.

Né en 1480 dans le diocèse de Coutances, Clamorgan fut un marin, un cartographe et un veneur réputé, qui fréquenta la cour de François I<sup>er</sup>, de Henri II et de Charles IX.

De la charmante collection, parfaitement imprimée, du *Cabinet de vénerie*.

Tiré à 340 exemplaires seulement, celui-ci sur Hollande.

Très bon état, accroc à la coiffe supérieure.

*Thiébaud 357.*

**14. Adhémar de Clermont-Gallerande. Une visite au chenil d'élevage de Rallye-Montbard.** Paris, Pairault, 1885. in-4, 18 x 26 cm, broché; 2 feuillets, 16 pages, 2 feuillets blancs. 380 €

Unique édition tirée à 300 exemplaires numérotés seulement de cette monographie sur la meute du Rallye-Montbard, à Gabriel Benoit-Champy, en Côte-d'Or.

Fondé en 1872, cet équipage mit bas en 1890. Ses bâtards poitevins venaient des chiens de La Besge, de Chabot, duc de Beaufort, de Béjarry, de Carayon-Latour, etc.

Cette brochure est rédigée et illustrée de 5 portraits de chiens, gravés sur bois à pleine page, par le comte de Clermont-Gallerande (1838-1895), veneur et artiste animalier de renom.

Rare.

Très bon exemplaire, dos doublé, provenant de la bibliothèque cynégétique d'Alfred Ferrand, au château d'Augy à Sancergues, Cher (xix<sup>e</sup> siècle, signature sur le titre).

*Thiébaud 208.*

**15. Daguët. Mémoires d'un piqueux.** Paris, *Les quatre fils Aymon*, 1960. in-4, 18,5 x 24,5 cm, broché; 144 pages, 17 planches volantes. 400 €

Première édition des souvenirs de Daguët, piqueux au rallye Francbord avant la guerre de 1914, puis, après la guerre, au rallye Roumare (Normandie), au rallye Combreaux, à l'équipage de Frement (en forêt de Tronçais), à l'équipage des Bordes, etc.

Illustré de 28 compositions en couleurs du vicomte de Conny, tirées sur papier couché et montées sur papier fort vert, et de 8 croquis de boutons dans le texte.

Un des 200 exemplaires de tête, numérotés sur vélin d'Arches et nominatifs, entièrement non rognés.

Avec un envoi autographe signé de l'auteur et un croquis représentant une tête de chien signé de l'illustrateur, sur le faux-titre.

Parfaitement conservé. Le dos a été remonté car la couverture n'était pas adaptée à l'épaisseur des exemplaires sur vélin.

de mes  
particulièrement agréables  
Hommage de l'auteur

*Dequoy*

# MÉMOIRES D'UN PIQUEUX



**16. J.-P. Delaleu de Trévières. *Quinze ans de grandes chasses dans l'Empire français. Du tigre de la jungle au tigre des mers.*** Paris, *Ligue maritime et coloniale*, 1944. in-4, 20 x 26 cm, maroquin du temps signé Chr. Grégoire, dos lisse, titre en long doré, cadre intérieur, tête dorée, non rogné, étui; 1 feuillet blanc, 1 feuillet, 152 pages, 4 planches, couvertures et dos. 600 €

Les souvenirs de l'auteur: grande chasse en Indochine et en Afrique française (éléphants, grands bovidés, félins, singes, cervidés, petit gibier) et pêche sportive au requin en Polynésie; destinés à donner aux « jeunes générations le goût du risque, le désir de la vie dans les vastes espaces, et [de] la lutte saine et normale contre les bêtes et les éléments ». Le dernier chapitre concerne la taxidermie.

La plus belle édition de ce texte, luxueusement imprimée, illustrée de 4 belles compositions en noir hors-texte de Paul Jouve (1878-1973) (éléphants, léopard, panthère noir, ours), d'un dessin de Jouve en couverture (tête de lion) et de croquis en bistre par Lucien Auclair d'après les croquis de l'auteur.

Très bel exemplaire parfaitement établi et conservé dans une sobre et élégante reliure signée, en plein maroquin.

Un des 589 exemplaires numérotés avec une suite des esquisses des 5 dessins de Jouve. Il devait y avoir 6 dessins dans l'ouvrage mais à la fabrication l'esquisse de celui de l'ours a été détruite. Les suites ne comportent donc que 5 planches et, afin d'assurer la cohérence des exemplaires de tête comportant des originaux, le nombre de planches de l'ouvrage a été réduit à 4 en omettant celle du rhinocéros.

*Mouchon 1112 (qui détaille la question du nombre de planches de la suite).*

**17. Charles Diguët. *Mémoires d'un fusil.*** Paris, *Dentu*, 1883. in-12, 13 x 19 cm, demi-percaline époque, couvertures; X + 284 pages. 300 €

Édition originale, dédiée au marquis de Cherville, de ce recueil de souvenirs de chasse, d'anecdotes et de conseils, avec des chapitres sur la chasse à Marseille, à la Martinique, les bécassines, les macreuses, etc.

Charles Diguët (1836-1909) publia de nombreux livres sur la chasse et d'autres, plus légers, sur les jolies femmes de Paris...

Couverture illustrée.

Bon exemplaire de la célèbre bibliothèque cynégétique de C. F. G. R. Schwerdt (1862-1939) avec son ex-libris gravé (vente à Londres, Sotheby's, 22-23 mars 1939, n° 442). Cette collection de livres de chasse fut la plus belle (avec celle de Marcel Jeanson) et la plus importante (avec celle de Kurt Lindner) de celles dispersées au xx<sup>e</sup> siècle. Légères rousseurs.

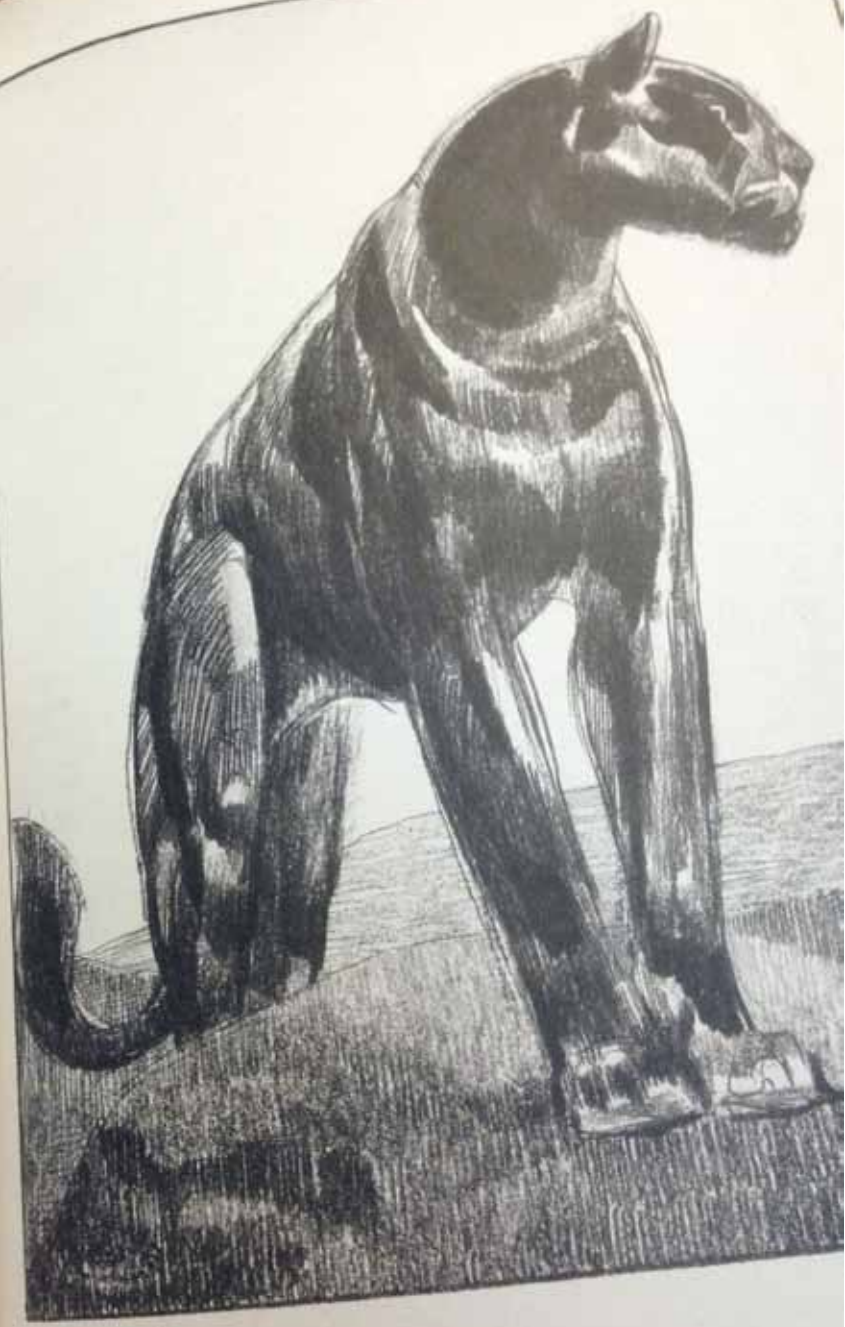
*Thiébaud 278.- Schwerdt I, p. 144.*

tue le tigre que  
ont vu plusieurs  
as que je n'ai  
alors que les  
qu'ils ont  
est un zébu et  
r sous tous les  
ouvent pratiqu  
is le sol un trou  
ouvoir m'y am  
Ce trou était  
de plusieurs

ne les vis pas, ni  
émoulu, et il se  
néhariste sur la  
autant. Je me sou  
Bref, un jour av  
e renseignements  
it un véritable  
roduisit sur moi  
on, secondement

le en voyant les  
née par des lions. Je  
he. Dois-je dire  
eur, ce qui n'est pas  
e résolu donc d'at  
on petit, je les att  
ur un arbre proche  
nd je me remémor

lonnance, je ne me  
déplacer : je fais  
un temps d'attente.  
eendis de mon pro  
pas parcouru cent  
gné d'un râle. Ac  
ordonnance, je m



JOLIVE

**18. Pierre-Néel Duval de la Lissandrière. *Traité universel des eaux et forêts de France, pesches et chasses... avec une instruction très-ample pour les gardes des forests, pêches & chasses...*** Paris, Michallet, 1699. in-8, 11,5 x 19 cm, veau époque moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette au dauphin dorée en queue ; 4 feuillets, 516 pages, 12 feuillets. 650 €

Unique édition de ce traité juridique et jurisprudentiel sur les forêts, la chasse et la pêche fondé sur l'ensemble des textes et usages en vigueur à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle.

Les derniers chapitres sont consacrés aux officiers des chasses, aux « choses deffenduës sur le fait de la chasse », aux « édits, déclarations du roy & arrêts du conseil rendus sur le faits des chasses », etc.

Avec deux figures à pleine page d'arbre, quelques croquis dans le texte et des bandeaux et culs-de-lampe, le tout gravé sur bois.

Peu courant.

Très bon exemplaire, grand de marge, des bibliothèques cynégétiques de Pierre Mouchon (ex-libris héraldique gravé) et de Jacques Mulliez (ex-libris héraldique).

Petite fente à un mors (1,5 cm).

*Thiébaud 325.- Huzard n° 4703.- Souhart 346-347.- Manque à Schwerdt.*

**19. *Encyclopédie de la vénerie française.*** Paris, Perrin, 1961. in-4, 25 x 32 cm, en feuilles, couverture, chemise et étui ; bifolium blanc, 2 bifoliums de gardes, 228 pages. 2 000 €

Unique édition. Ouvrage de référence sur la vénerie française : histoire, équipages, tenues, animaux, forêts, standards des chiens courants, circonstances, art et littérature, fanfares, etc.

Les textes sont rédigés par le duc de Brissac, Paul Daubigné, Henri de Falandre, le marquis de Roüalle, La Verdure, le marquis de Vibraye, Honoré Guyot, François Vidron, etc. Index des équipages cités.

Illustré de compositions de Karl Reille et de Charles-Jean Hallo. Nombreuses photos en noir et blanc.

Très bel exemplaire, un des 20 de tête hors commerce, tiré sur vélin teinté Lafuma de Madagascar, imprimé pour le banquier André Wormser (1926-2008), bouton de l'équipage de Bonnelles, avec une jolie aquarelle originale de Karl Reille (12 x 7 cm), non signée, représentant vraisemblablement M. Wormser, à cheval, de dos et sonnante, sur la rive d'un étang devant un bat l'eau de cerf.





# Encyclopédie DE LA VÉNERIE FRANÇAISE

AVANT-PROPOS

FRANÇOIS MERVELLEUX DU VIGNAUX  
*Directeur Général des Eaux et Forêts.*

DU C DE BRISSAC, BRIGITTE CHABROL, PAU  
FRANÇOIS DRION, COMTE HENRI DE  
HONORÉ GUYOT, CHARLES JEAN HALLO  
DE LANDEVOISIN, OLIVIER FERRIN, JEAN  
BARON KARL REILLE, MARQUIS DE  
DURE, MARQUIS DE VIBRAYE, FR

ILLUSTRATIONS

CHARLES JEAN HALLO, BA  
ORNEM  
CHARLES V

PRÉS  
BRIC

IL A ETÉ TIRÉ À PART  
UN OUVRAGE DEUX CENT VINGT  
EXEMPLAIRES DE LUXE CONSTITUANT  
L'ÉDITION ORIGINALE SUR VELIN  
DE MADAGASCAR, DONT  
UN SEUL EXEMPLAIRE D'AUTEUR  
A ÉTÉ RÉSERVÉ. LES AUTRES  
SONT NUMÉRÉS HORS-COMMERCE MAR-  
QUÉS H.C., CINQUANTE EXEMPLAIRES  
DE 1 À 10 AUGMENTÉS D'UNE ŒUVRE  
ORIGINALE, ENFIN CENT CINQUANTE  
EXEMPLAIRES NUMÉRÉS EN CHIFF-  
RES ARABES DE 1 À 150, AUG-  
MENTÉS D'UNE SUITE  
DES HORS-TEXTE

*Exemplaire Hors Commerce  
spécialement imprimé pour  
ANDRÉ WORMSER*

**20. A.-Louis Galesloot. Recherches historiques sur la maison de chasse des ducs de Brabant et de l'ancienne cour de Bruxelles, précédées d'un aperçu sur l'ancien droit de chasse en Brabant.** Bruxelles & Leipzig, Kiessling & Schnée, 1854. in-12, 13 x 19 cm, demi-percaline à la Bradel du temps, non rogné; 246 pages, frontispice. 450 €

Édition originale. Rare étude historique sur la vénerie des ducs de Brabant, sous la dynastie bourguignonne (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles): les ducs Antoine et Jean IV, Philippe III Le Bon, Charles Le Téméraire, Maximilien de Habsbourg et Marie de Bourgogne, Philippe Le Beau, Marie de Hongrie.

Cette étude est précédée d'une présentation des lois et ordonnances qui ont régi le droit de chasse dans les provinces du Brabant.

Un chapitre est consacré à la fauconnerie et un autre au piégeage.

Illustré d'un frontispice gravé sur bois d'après une illustration du *Roi Modus*.

Très bon exemplaire.

*Thiébaud 440-441.- Souhart 206.- Harting, pp. 98-99.*

**21. Benjamin Gastineau. Chasses au lion et à la panthère en Afrique. Le roman comique et les légendes de l'Algérie.** Paris, Hachette, 1863. in-8, 15,5 x 24 cm, demi-chagrin à grain long à coins postérieur, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couvertures et dos; 224 pages. 200 €

Édition originale de cet ouvrage rare sur l'Algérie, dont la première partie seule est cynégétique.

Gastineau (1823-1903) raconte les exploits d'Ahmed ben Amar, le Jules Gérard algérien, qui tua trente-neuf lions et quinze panthères.

L'ouvrage est illustré de 17 compositions gravées sur bois par Gustave Doré (1832-1883), à pleine page.

Bel exemplaire revêtu d'une jolie reliure décorative.

*Thiébaud 446.- Souhart 208.*

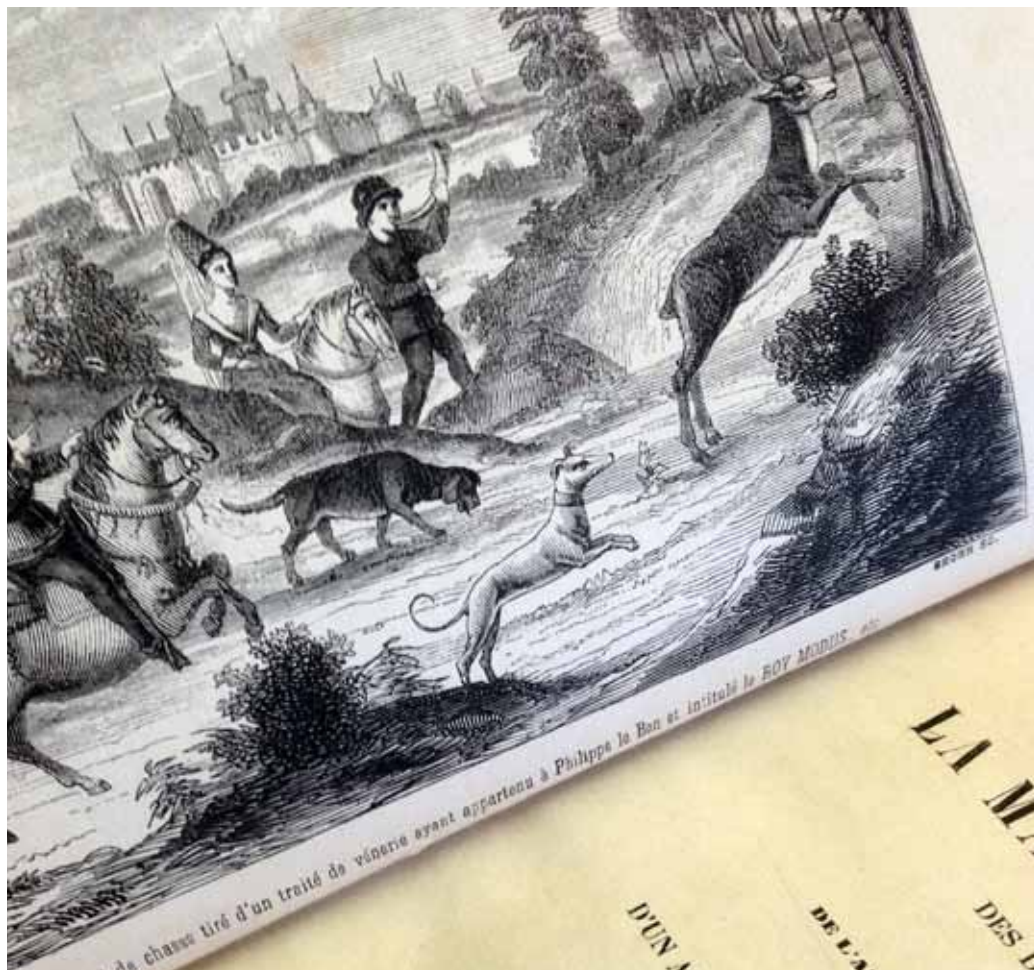
**22. Maurice Genevoix. La dernière harde.** Paris, Flammarion, 1942. in-4, 18 x 23 cm, broché, étui; 304 pages, 1 feuillet, 1 feuillet blanc. 300 €

Première édition illustrée de ce célèbre roman de vénerie.

Les 105 belles compositions en bistre sont l'œuvre de Joseph Oberthür (1872-1956), l'un des plus célèbres artistes animaliers du xx<sup>e</sup> siècle.

Bel exemplaire du tirage de tête, un des 300 numérotés sur beau vélin de Saint-Maxence. Restauration au dos.

*Mouchon 1142 (qui mentionne la date du copyright et non pas de l'achevé d'imprimé).*



Sujet de chasse tiré d'un traité de vénerie ayant appartenu à Philippe le Bon et intitulé le ROY MORDIS

LA MA

DES DUC

DE L'ANCIENNE COUR DE BR

D'UN APERÇU SUR L'ANCIEN DROIT DE CHAS

par A.-L. Galesloot

KIESLING, BRUXELLE



**23. Jules Gérard. La chasse au lion.** Paris, Lévy, 1874. in-4, 16,5 x 26 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné, tranches dorées ; 4 feuillets, 374 pages, 1 feuillet. 500 €

Premier tirage des célèbres gravures de Gustave Doré (1832-1883) qui illustrent les souvenirs du plus célèbre chasseur de lions en Algérie, avec des récits de chasse à la panthère, à la hyène, au sanglier, au chacal, à l'antilope, au lièvre, etc. Un chapitre porte sur la fauconnerie en Afrique.

Illustré de 22 belles planches, gravées sur bois, la plupart d'après Gustave Doré, et d'une vignette de titre. Avec un portrait lithographié de l'auteur en frontispice.

Bel exemplaire, grand de marges. Rousseurs éparées. Coiffes frottées.

L'exemplaire provient de la collection du major Jan z Kościelca Pogórska (1878-1943), qui publia en 1911 à Cracovie un recueil de poèmes cynégétiques *Z pod znaku św. Huberta*, avec son ex-libris.

De la bibliothèque cynégétique de Claude Hettier de Boislambert (1906-1986), député, grand chancelier de l'ordre de la Libération, président du Conseil international de la chasse (CIC), avec son ex-libris gravé sur bois.

*Thiébaud 455.*

**24. Louis Gruau. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les lous de la France.** Paris, Jouaust, 1888. in-12, demi-veau époque, signé Duval, dos à nerfs, tête dorée, couvertures ; XVI + 144 pages. 350 €

Curé de Saulges en Mayenne, Louis Gruau (décédé en 1633) fut un célèbre chasseur de lous. Il en captura soixante-sept autour de sa paroisse, ce qui le fit remarquer par Hercule de Rohan, duc de Montbazou, grand veneur de France, qui le présenta à Louis XIII.

Gruau décrit ses méthodes de chasse (fosses, pièges) dans un ouvrage publié en 1613.

En 1888, l'éditeur Jouaust réédita, à 340 exemplaires seulement, dans la charmante collection du *Cabinet de vénerie*, ce texte très rare avec une préface et des notes de Henri Martin-Dairvault (1852-1927), administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Bel exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

*Thiébaud 481.*

**25. Jollivet. Anecdotes des dernières chasses de Louis XVI...** Paris, vers 1830. in-4, 19 x 31,5 cm, broché ; 4 feuillets. 800 €

Rarissime document autographié et lithographié donnant des détails sur quelques chasses à courre et à tir de Louis XVI.

À partir des notes de Jollivet, dit La Broussaille (décédé en 1794), officier des chasses royales dont le roi fit son veneur particulier, sa fille a fait rédiger cette suite de courts passages détaillant les marques d'affection du souverain et du comte d'Artois. Ces épisodes se déroulent entre 1784 et 1792, lors de chasses à Fontainebleau, aux Alluets et à Compiègne, ou après la Révolution, aux Tuileries et à Saint-Germain.



# Anecdotes

des dernières Chasses de Louis  
sur Jollive de la Broussailles, son Veneur partici

---

Plus le monde sait que le noble exercice de la Chasse se  
tient de préférence d'un Souverain, qui ne communique ceux qu'  
il sacrifie ni regrette à ses peuples.

longtemps, Jollivet de la Broussailles, s'étoit fait remarquer  
par ses Chasses Royale, des personnes à qui leurs char  
es de Commandement Supérieur. M. M. les Ducs de Penthièvre  
de Broillon, de Bignon, les Princes de Poix, de Soubise, d'Her  
ceux, lui donnoient des marques d'estime et d'  
approbation multipliées qu'ils firent au Roi, le Monarque  
Chasseur lui fut présenté; dès ce moment, il  
fut articulier.

Il s'applaudit de son choix, en reconnoissant  
une Justesse d'esprit remarquable, une déli  
catesse d'épée. - L'excellent  
homme pour donner  
à, il



Un passage détaille notamment l'hommage de La Broussaille au roi en 1788, d'une meute de soixante chiens, qu'il avait formé et entretenu à ses frais, alors que la meute royale du sanglier avait été réformée quelques années auparavant. Cette scène (lors de la dernière chasse de Louis XVI à Fontainebleau) fut peinte sous la Restauration par Horace Vernet et le tableau offert à Charles X par la fille de La Broussaille. On perd la trace de cette œuvre après sa vente aux enchères le 6 février 1878.

La dernière page reproduit la lettre de mars 1827 du duc de Blacas, premier gentilhomme de la chambre du roi, indiquant que Charles X a bien voulu accepter la dédicace de ce texte.

Anne Catherine Clémence Jolivet de Liancourt, une des deux filles de Jollivet, éditrice de ce texte, épousa Paul Damiguet de Vernon (1756-1821), premier écuyer du roi en 1818.

Beau document, inconnu de toutes les bibliographies, bien conservé. Traces de plis, taches claires sur la dernière page.

**26. Henri de la Blanchère. Les chiens de chasse. Races françaises, races anglaises, chenils, élevage et dressage, maladies, traitement allopathique et homéopathique.** Paris, *La maison rustique*, 1875. in-4, 16,5 x 24,5 cm, demi-chagrin époque, dos à nerfs orné de motifs dorés; VIII + 328 pages. 160 €

Édition originale d'un des meilleurs ouvrages du XIX<sup>e</sup> siècle sur les chiens de chasse : races françaises, anglaises et européennes de chiens courants et de chiens d'arrêt.

Illustré de 50 gravures sur bois d'après Olivier de Penne (1831-1897), dont 9 à pleine page.

Bel exemplaire sans les 8 lithographies hors-texte qui manquent souvent.

De la bibliothèque cynégétique d'Alfred Ferrand, au château d'Augy à Sancergues, Cher (signature sur le faux-titre).

*Thiébaud 538.- Souhart 277.*

**27. James MacPherson LeMoine. Chasse et pêche au Canada.** Québec, Hardy, 1887. in-8, 15,5 x 23 cm, broché; 300 + 14 pages. 800 €

Édition originale d'un des premiers livres en français sur la chasse et la pêche au Canada, avec de nombreux récits : orignal, wapiti, caribou, cerf de Virginie, ours, renard, bécassine, gibier d'eau, perdrix, saumon, truite dans le grand nord, pêche autour de Montréal, etc.

L'historien québécois J. M. LeMoine (1825-1912) fut président de la Société royale du Canada.

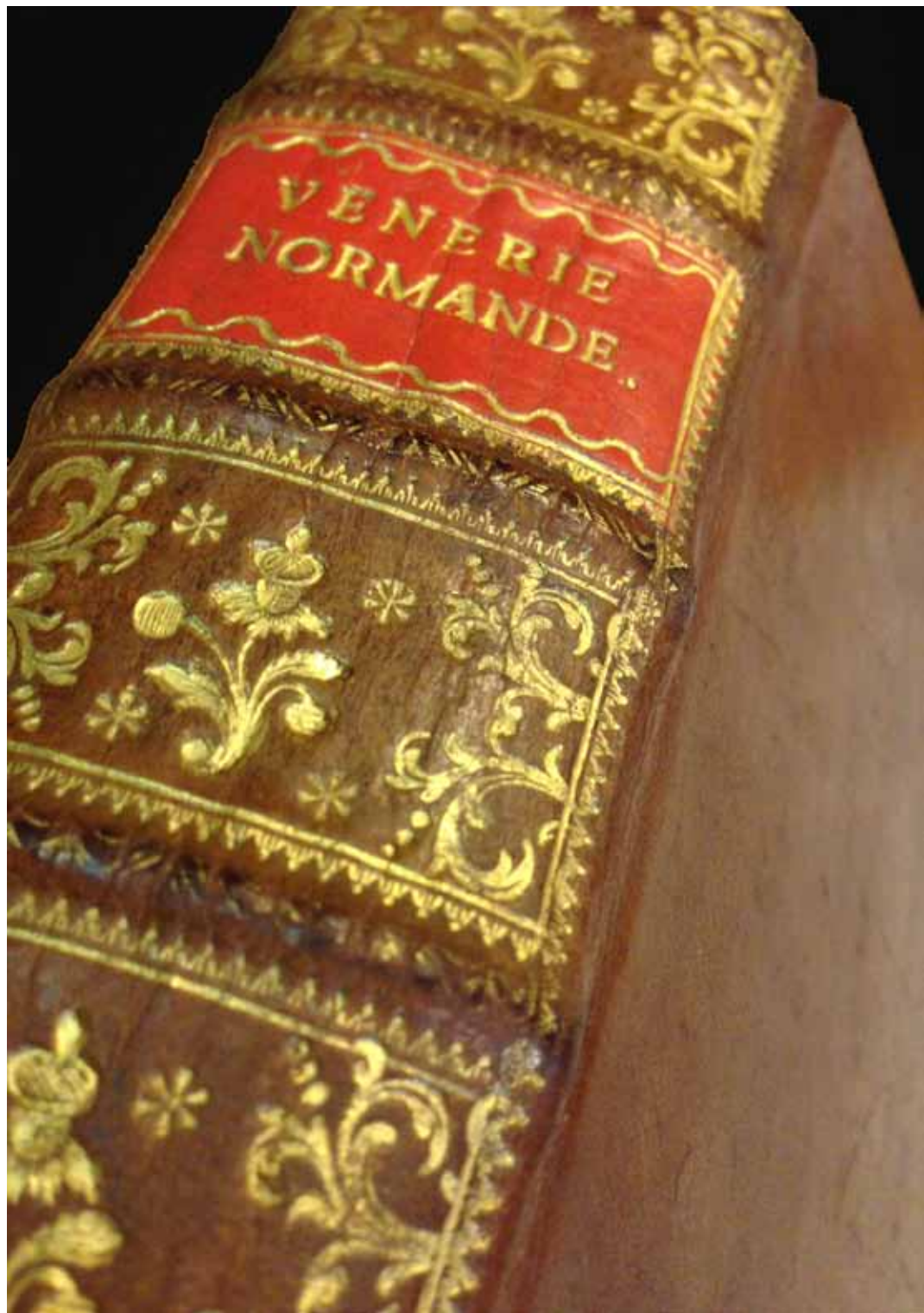
Illustré de gravures sur bois.

Très rare, publié à Québec en 1887.

Bon état.

*Thiébaud, 578-579.*

VENERIE  
NORMANDE.



**28. Jean-Baptiste Le Verrier de la Conterie. Vénérie normande, ou L'école de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard et la loutre ; avec les tons de chasse, accompagnés de chacun une explication sur l'occasion et les circonstances où ils doivent être sonnés ; et un Traité des remèdes, un traité sur le droit de suite, et un dictionnaire des termes de chasse, etc.** Rouen, Laurent Dumesnil, 1778. in-8, 19,5 x 14 cm, veau fauve époque, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches marbrées ; XVI + 526 pages, 19 planches, dont 16 repliées. 4 000 €

Première édition complète de ce grand classique de la vénerie au XVIII<sup>e</sup> siècle (édition originale, 1763).

Gentilhomme normand, Le Verrier donne, dans un style très vivant, un panorama fort complet de la chasse aux chiens courants : l'origine de la fête de Saint-Hubert, les meutes, les animaux (lièvre, chevreuil, cerf, daim, sanglier, loup, renard, loutre), les maladies des chiens, les fanfares, un dictionnaire des termes de vénerie.

Les vingt fanfares de circonstances et les dix fanfares d'équipages, sur 14 pages, sont gravées.

La première édition, parue en 1763, comprend 396 pages. "Cette deuxième édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, et dans laquelle il s'est livré tout entier, est bien supérieure comme intérêt à la première" (Thiébaud).

Illustré de 19 planches célèbres, gravées sur bois (dont 3 inédites) : vues d'animaux, bois, pieds, traces, fumées. Les planches, les feuillets de fanfares et ceux de la table sont tirés sur papier bleuté.

Magnifique exemplaire, d'une fraîcheur remarquable, relié à l'époque en Allemagne, avec des jolies gardes de papier peint. C'est l'un des plus beaux exemplaires connus.

Cet ouvrage, manuel pratique et didactique par excellence, fut une référence cynégétique pendant des décennies. C'est pourquoi, la plupart des exemplaires sont en condition modeste et en état d'usage. Cependant, cet exemplaire est presque à l'état de neuf et n'a jamais dû être lu ! Le feuillet blanc Ee<sup>8</sup> (pp. 447-448) n'a pas été conservé par le relieur comme dans la plupart des exemplaires.

Thiébaud 589-590.- Souhart 299-300 ("fort belle édition... le feuillet 447-448... a disparu dans la plupart des exemplaires").- Schwerdt I, p. 313.- Huzard II, n° 5075.- Jeanson n° 345.

**29. [Ordonnance du duc de Richelieu sur l'exécution des édits, règlements et ordonnances sur le fait de port d'armes et de la chasse].** Bordeaux, Labottière, 1758. Placard imprimé, 33 x 42 cm, cadre de bois doré moderne. 500 €

Ordonnance du maréchal-duc de Richelieu, « lieutenant-général & gouverneur de la Haute & Basse Guienne » faisant « très-expresses inhibitions & défenses à toutes sortes de personnes de porter aucune espèce d'armes, ni de chasser, s'ils n'y sont autorisés par état ou privilège. »

PAUL PETIT

LES

# SANGLIERS

DANS L'ARRONDISSEMENT DE LOUVIERS

ET

# LES VAUTRAITS

FORÊTS — LOUVETERIE — ÉQUIPAGES — CHASSE

Le sanglier n'est qu'un hoste.  
(Du FOULLOUX.)



LOUVIERS

—  
IMPRIMERIE DE EUG. IZAMBERT  
—  
1883

Le duc de Richelieu (1696-1788), alors gouverneur de Guyenne, fut celui qui introduisit le vin de Bordeaux à la cour où l'on ne buvait alors que du vin de Bourgogne ou de Champagne.

Beau document, très décoratif, aux armes royales et du maréchal-duc de Richelieu.

Très rare, inconnu de toutes les bibliographies.

Parfaitement conservé et encadré.

**30. Charles Perrault. La chasse. Poème.** Paris, Aubry, 1862. in-8, 13 x 20,5 cm, broché, non rogné; 2 feuillets, 32 pages, 1 feuillet. 150 €

Réimpression tirée à petit nombre sur papier vergé de ce poème paru en 1692.

Les vers sont amusants et donnent l'esprit de la chasse au xvii<sup>e</sup> siècle: tir du lièvre, vénerie du cerf, cuisine du gibier, accidents de chasse, chiens, etc.

Charles Perrault (1628-1703) est le célèbre auteur des contes bien connus.

Très bon état, non coupé.

Thiébaud 721.- Souhart 373.

**31. Paul Petit. Les sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les vauvraits. Forêts, louveterie, équipages, chasse.** Louviers, Imprimerie Eugène Izambert, 1883. in-12, 13 x 19 cm, demi-percaline à la Bradel du temps; 160 pages, 1 feuillet. 1 000 €

Deuxième édition, plus complète que la précédente (1881, tirée à 50 exemplaires), de cette étude rare, tirée à 100 exemplaires seulement.

L'arrondissement de Louviers (Eure), pour la vénerie, est riche en noms illustres: Salnove, Chauffour, Le Couteulx de Canteleu, etc. Les quatre parties de cette étude (forêts, louveterie, équipages et chasse), émaillées de nombreux récits de chasse, forme une intéressante histoire de la vénerie dans cette région.

Bel exemplaire, grand de marge, bien complet du feuillet additionnel après la page 156.

Thiébaud 725.- Souhart 374.

**32. Comte Joseph Potocki. Notatki myśliwskie z Afryki. Somali [Notes de chasse en Afrique. Somalie].** Varsovie, Gebethner et Wolff, 1897. in-folio, 31 x 40 cm, percaline éditeur; 2 feuillets, 134 pages, frontispice et 18 planches, carte repliée. 3 000 €

Édition originale d'un des plus beaux et des plus rares livres de grande chasse en Afrique. Le comte Joseph Potocki (1862-1922) entreprit un voyage de chasse en Somalie de décembre 1895 à mars 1896. Il en rapporta des récits qu'il publia à petit nombre, illustrés de magnifiques compositions du peintre polonais Piotr Stachiewicz (1858-1938).

Cette illustration, en couleurs et en noir, comprend un portrait de l'auteur en frontispice, 18 planches lithographiées, dont 5 sur double-page, tirées sur chine et montées sur vélin, et



Wolfskai

München

2 April



de très nombreux dessins dans le texte. Avec une grande carte repliée du périple de Potocki. Texte en polonais. Cet ouvrage a été traduit en anglais et édité à Londres en 1900, à 200 exemplaires. Inédit en français.

Bel exemplaire de la bibliothèque cynégétique de Claude Hettier de Boislambert (1906-1986), député, grand chancelier de l'ordre de la Libération, président du Conseil international de la chasse (CIC), avec un ex-dono daté de Noël 1926 et son ex-libris gravé sur bois. Petite tache d'encre rouge en bas du premier plat, très légères rousseurs à quelques feuillets.

Czech p. 133 (pour l'édition anglaise).

**33. Prince Guillaume de Prusse. *Aus meinem Jagdtagebuch* [Extraits de mon journal de chasse]. Stuttgart et Berlin, Deutsche Verlagsanstalt, 1912. in-8, 17 x 19 cm, chagrin éditeur, chiffre couronné et titre dorés sur le premier plat, dos lisse, tête dorée; 148 pages, frontispice et 32 planches. 250 €**

Fils aîné du Kaiser Guillaume II, Guillaume de Prusse (1882-1951) fut le dernier prince héritier de l'empire d'Allemagne. En 1905, il épousa Cécile de Mecklembourg-Schwerin, fille du grand-duc Frédéric-François III et de la grande-duchesse Anastasia de Russie. Amateur de jolies femmes, le Kronprinz fut aussi un chasseur passionné.

Cet ouvrage relate ses plus belles chasses : éléphant à Ceylan, tigre et *pigsticking* en Inde, chasse avec une panthère, bouquetin et chamois dans les Alpes, cerf et grouse en Écosse, delta du Gange, etc.

Illustré d'un portrait de l'auteur en couleur en frontispice et de 32 photos en noir montées sur vélin fort.

Texte en allemand.

Bel exemplaire, légères rousseurs.

**34. Prince Sigismond Radziwill. *Mes chasses en Pologne*. Paris, *La Chasse illustrée*, 3 septembre-10 décembre 1892. in-folio, 27 x 38 cm, percaline époque, titre doré sur le premier plat; 120 pages. 200 €**

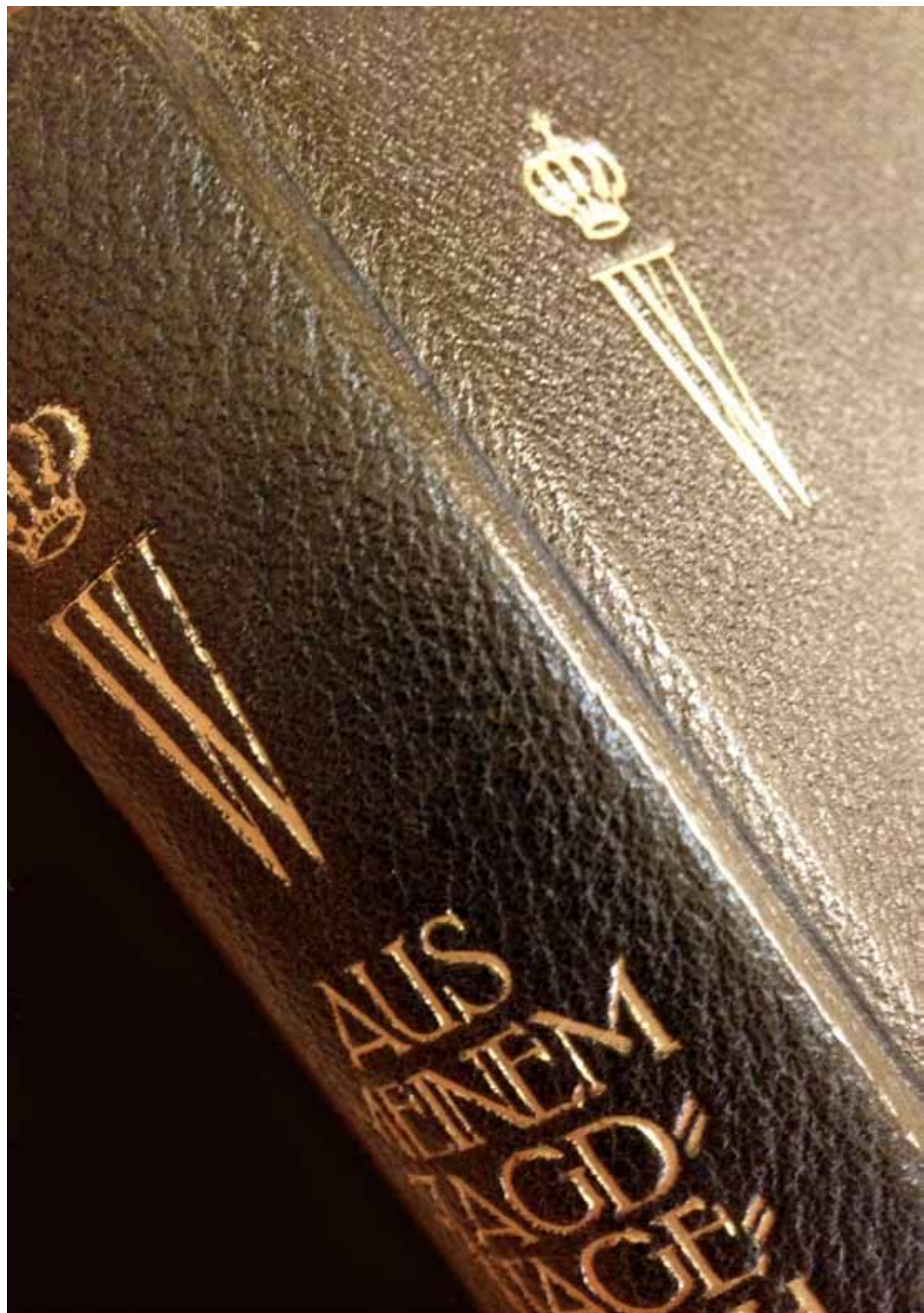
De septembre à décembre 1892, *la Chasse illustrée* publia les souvenirs de chasse en Pologne du prince Sigismond Radziwill (1822-1892). Ce grand seigneur polonais y raconte de nombreuses anecdotes cynégétiques sur le loup, l'ours, le cerf, le lynx, le sanglier, l'élan, la loutre, le grand téttras, la gélinotte et autres gibiers à plume.

Les 15 livraisons du journal contenant ce texte, resté inédit en volume, furent reliées à l'époque pour Georges Vibert (nom doré sur le premier plat).

Illustré de gravures sur bois.

Bel exemplaire.





**35. Guillaume Twiti. Le art de vénerie, composé par mestre Guillaume Twici, venour le roy d'Angleterre, lequel fist en son temps pur apprendre autres.** Paris, Pairault, 1883. in-12, 11,5 x 19 cm, demi-percaline à la Bradel époque, titre en long; 11 feuillets. 700 €

Première édition française, tirée à 35 exemplaires numérotés seulement, du plus ancien traité de vénerie écrit en français.

Composé au milieu du xiv<sup>e</sup> siècle par le grand veneur d'Édouard II d'Angleterre, William Twich, ou Twiti (décédé en 1328), ce texte est le plus ancien témoignage en anglo-normand de la pratique médiévale du courre, sous forme d'un « dialogue en prose entre un chasseur et son élève, qui n'est pas sans analogies avec la *Chace dou cerf* » poème du xiii<sup>e</sup> siècle (Smets & Van den Abelle. *Manuscrits et traités de chasse français du moyen âge...* 1998; p. 350).

Le manuscrit de ce texte faisait partie de la célèbre collection de sir Thomas Phillipps (1792-1872), qui le publia à ses frais en 1840, en Grande-Bretagne, à 75 exemplaires.

Document extrêmement rare et recherché, malgré une impression typographique, au recto des feuillets seulement, que Thiébaud qualifie de « déplorable » mais qui n'est que médiocre et ressemble plus à des épreuves qu'à un travail accompli.

Bel exemplaire sur papier vélin.

Thiébaud 912.- Souhart 470-474 (avec une longue description et une analyse du manuscrit).- Schwerdt II, p. 273.- Jeanson, v<sup>te</sup> 2001, n° 225 (exemplaire sur japon).

**36. Baron de Vaux. Les grands fusils de France, histoire, portraits, châteaux. Mœurs des oiseaux de chasse. Chasse au marais, plaine et bois. Cuisine du chasseur...** Paris, Rothschild, 1898. in-folio, 36,5 x 28 cm, chagrin imprimé éditeur, dos à nerfs imprimé, gardes de papier moiré, tête dorée, non rogné, jaquette; XX + 182 pages, 1 feuillet, 50 planches. 8 000 €

Exceptionnel exemplaire sur japon avec sa reliure en chagrin imprimé ayant conservé sa fraîcheur originelle.

Unique édition de ce luxueux album donnant des portraits des plus grands chasseurs et des plus belles propriétés de chasse françaises de l'époque, suivi d'une description du gibier à plume et d'une suite de recettes de cuisine.

Précédé d'un texte sur la chasse au tigre par le prince Henri d'Orléans et de chapitres sur la chasse à tir à la fin du xix<sup>e</sup> siècle, le droit de chasse, les chiens d'arrêt, la femme à la chasse, la chasse au marais, etc.

Sont ainsi présentés, le marquis de l'Aigle, le duc d'Aumale, E. Bellecroix, le duc de Chartres, le comte de Chevigné, le comte Clary (à qui est dédié l'ouvrage), le baron de Dorlodot, les trois frères Menier, le duc d'Orléans et son cousin Henri d'Orléans, Adolphe de la Rue, la duchesse d'Uzès, etc. ainsi que de célèbres propriétés de chasse: Chantilly, Ferrières, Les Vaux-de-Cernay, Noisel, Bonnelles, Grosbois, etc.

PRINCE SIGISMOND RADZIWIL

---

MES

CHASSES EN POLOGNE

---

EXEMPLAIRE POUR MONSIEUR

ORGES VIBERT



La partie sur les oiseaux gibier décrit 45 espèces et leurs œufs. Les 11 pages consacrées à la cuisine contiennent 29 courtes recettes données par deux restaurateurs parisiens spécialisés : faisan, perdreau, coq de bruyère, bécasse, grive, caille, alouette, ortolan, bécassine, mauvette, sarcelle, pluvier, vanneau.

Illustré de 45 belles planches gravées sur bois et finement aquarellées à la main d'oiseaux, de 5 planches d'ologie lithographiées en couleurs, et de 265 gravures sur bois dans le texte (gibier, chasseurs, propriétés, chiens, etc.) d'après les meilleurs illustrateurs cynégétiques de l'époque : Condamy, Gridel, Malher, Penne, Rotig, etc.

Les planches hors-texte, qui ont toutes conservé leur serpente de papier rose, sont dues au talent du grand illustrateur ornithologique anglais Benjamin Fawcett (1808-1893), l'un des meilleurs graveurs sur bois de sa génération. Il avait perfectionné la gravure debout en utilisant les meilleurs poiriers ou buis, qu'il faisait venir spécialement de Turquie. Ces planches avaient précédemment été publiées dans l'ouvrage de La Blanchière, *Les oiseaux gibier*.

Arthur-Charles Devaux (1843-1915), ancien sous-officier de cavalerie, journaliste, polygraphe et créateur de *l'Illustré parisien*, hebdomadaire sportif et mondain, était un ami de Maupassant et fut l'un des modèles de *Bel-Ami*.

Le plus bel exemplaire connu.

Un des 50 exemplaires de l'unique tirage de tête sur papier du Japon. Ces exemplaires sont reliés en chagrin mosaïqué (le dos et les coins en chagrin brun, les plats et les caissons du dos en chagrin blanc) imprimé en couleurs aux motifs du cartonnage de l'éditeur, particularité extrêmement rare, avec des gardes en papier moiré blanc et ses couvertures imprimées en rouge et noir et en deux tons pour les illustrations sur papier chagriné bleu clair.

Cet exemplaire a conservé sa jaquette imprimée en papier fort (usée aux coins et fendue à la charnière du premier plat) qui a parfaitement protégé la reliure. Cette dernière est donc un état de fraîcheur parfaite, telle que parue. Condition exceptionnelle pour ce fort volume qui a souvent été abîmé par les manipulations.

*Thiébaud 923-924.- Ronsil 3001.- Manque à Schwerdt.- Jeanson n° 571 (exemplaire sur japon).*

**37. Jean de Witt. Émotions de chasse.** Paris, Durel, 1941. in-4, 19,5 x 24,5 cm, demi-chagrin moderne à bande, dos à nerfs orné de motifs cynégétiques dorés ; 190 pages, 4 planches. 450 €

Édition originale des souvenirs de chasse de l'auteur, au gibier d'eau et au gibier à plume, suivis de conseils culinaires, illustrés de 99 dessins de Joseph Oberthür (1872-1956).

Très bel exemplaire du tirage de tête imprimé sur papier alfelio, numéroté, comprenant 4 planches hors-texte qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

*Mouchon 1274.*

à 35  
13  
sur Paris  
Villes  
Jules  
LE  
ART DE VÈNE  
composé par  
MESTRE GUILLAUME TWIC  
Vouez le Roy d'Engleterre  
lequel  
list en son temps pur apprendre autres.

NUMÉRO  
25



EN FRANCE

188

Le cerf  
e crote,  
uantz des  
os. Le cerf  
Pur quey,  
r ceo que ad-  
il laite la mere  
apelez goreaus,  
apelez hogastres. E  
doit partyr hors de  
st party hors de la so-  
encheson est il appele

**38. Comte de Yebes. De la sierra bravia. Recuerdos de caza mayor.** Madrid, Aguirre, 1947. in-folio, 26 x 36 cm, broché, chemise en toile verte et étui éditeur ; 94 feuillets, frontispice. 1 000 €

Édition originale tirée à 600 exemplaires seulement, numérotés et signés par l'auteur.

Eduardo de Figueroa y Alonso-Martinez, 8<sup>e</sup> comte de Yebes (1899-1985) fut l'un des chasseurs espagnols les plus célèbres du xx<sup>e</sup> siècle et ses ouvrages (non traduits en français) restent des références.

Ce recueil de 35 planches, dessinées et commentées par l'auteur, relate ses souvenirs de chasse dans les montagnes espagnoles : chamois, bouquetin, chevreuil, cerf, grand tétras. L'ouvrage se termine par une nouvelle cynégétique.

Illustré d'un portrait gravé de l'auteur en frontispice, de 39 compositions à pleine page et de croquis dans le texte. Jolies gardes illustrées.

Très bel exemplaire, très bien conservé de ce livre rare. Petite restauration à l'étui.

**39. Jules Thiébaud. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.** Paris, Nourry, 1934.— **Pierre Mouchon. Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la chasse.** Paris, Thiébaud, 1953. 2 ouvrages en un volume in-4, 19 x 28,8 cm, demi-maroquin postérieur, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos ; 1 feuillet blanc, X pages, 1 + 240 feuillets (colonnes 1 à 960), 1 + 20 feuillets (colonnes 961 à 1040), 1 feuillet, 2 feuillets blancs & XIV pages, 1 + 62 feuillets (colonnes 1041 à 1288), 1 + 7 feuillets (colonnes 1291 à 1318), 3 + 9 feuillets (colonnes 1325 à 1360), 1 feuillet, 1 feuillet blanc. 1 000 €

Éditions originales. Rare réunion en un volume du "Thiébaud" et de son supplément, le "Mouchon", formant la remarquable bibliographie française cynégétique.

Le libraire parisien Jules Thiébaud décrit des milliers de livres, du xv<sup>e</sup> siècle à 1934, avec leur collation et des détails sur les différents tirages. Son travail fut poursuivi, après la guerre, par le collectionneur Pierre Mouchon qui y a ajouté de nombreuses additions et précisions.

Avec quelques reproductions de pages de titre anciennes.

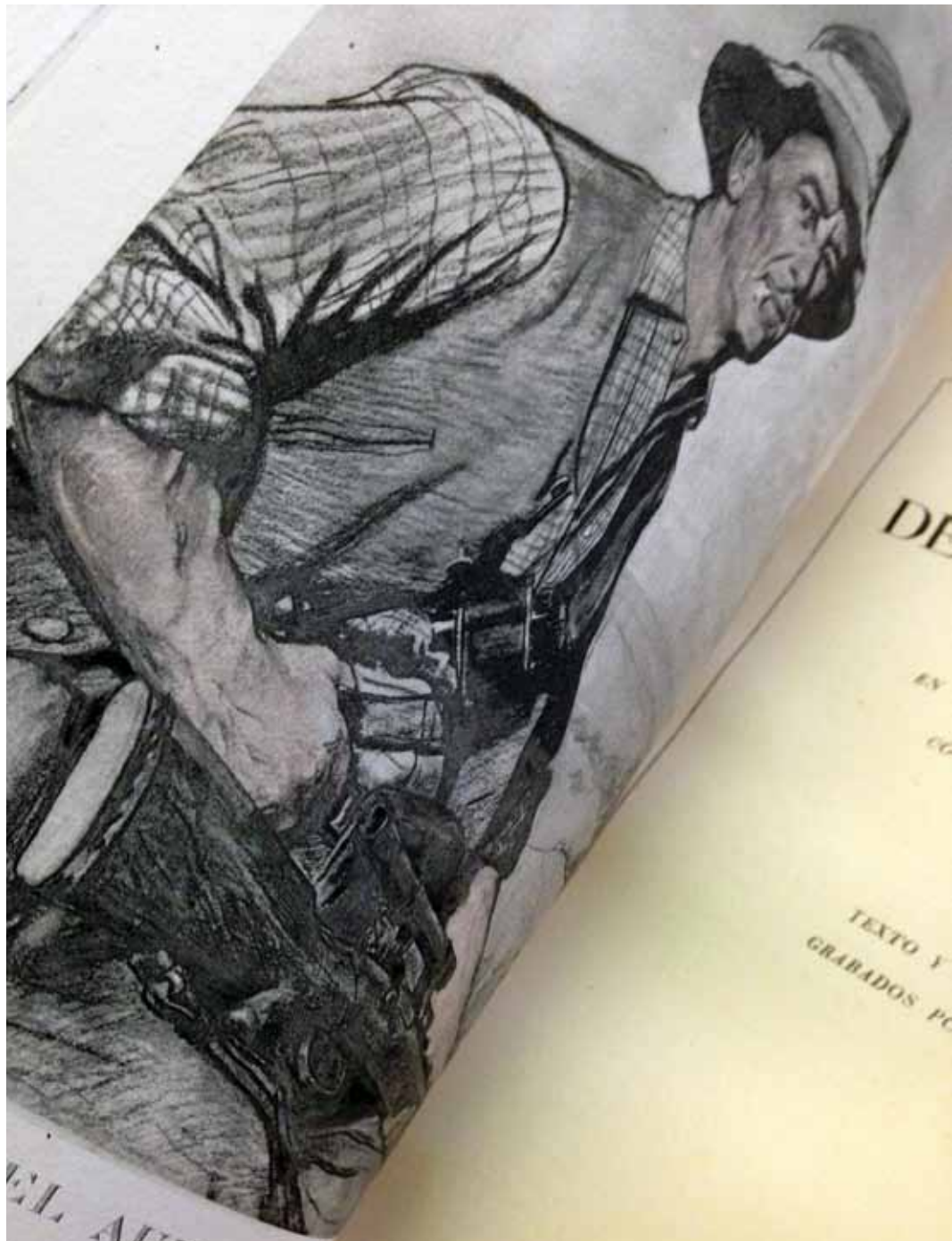
Ouvrages indispensables à tout collectionneur de livres de chasse.

Un des rares exemplaires hors commerce (n° 4) du "Mouchon", sur papier Annam de Rives, signé par J. Thiébaud.

Exemplaires du bibliographe, bibliophile et érudit parisien Paul Langeard, qui avait publié en 1945 une charmante petite *Histoire de la chasse*, avec de beaux envois autographes signés dans chaque ouvrage : « En remerciement de sa précieuse collaboration » (Thiébaud) et « Vifs et sincères remerciements pour l'aide éclairée et efficace qu'il lui a apportée » (Mouchon).

Parfaitement relié avec les prospectus de chacun des ouvrages. Bien complet du feuillet d'errata du "Thiébaud".

*Mouchon 1258-1259 (pour le "Thiébaud").*



EL AUTOR

POR D. MANUEL BENEDICTO

DE

EN

CO

TEXTO Y  
GRABADOS POR

CALLE IMPR





# Librairie de Montbel

CÉDRIC DE FOUGEROLLE

ITHIER DE FOUGEROLLE

ANNE GRUET

8, rue de Courcelles  
75008 Paris  
France

AU CHEVET DE L'ÉGLISE  
SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE

(+33) 01 45 63 04 04  
commandes@montbel.com

[www.montbel.com](http://www.montbel.com)

DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 9 H 30 À 19 H

PRIX NETS

Conditions de vente complètes sur notre site internet.  
Règlement à la commande + Port et assurance en sus

Banque : La Banque Postale  
BIC : PSSTFRPPPAR  
IBAN : FR64 30041 00001 2726706S020 93

La Librairie de Montbel  
est une division de Fougerolle associés  
SARL au capital de 15 244,90 € + NAF 47.79Z  
RCS Paris B 399 776 558 • SIRET 399 776 558 00039  
Identification communautaire TVA : FR 55 776 558



**Librairie de Montbel**

fondée en 1946

2014