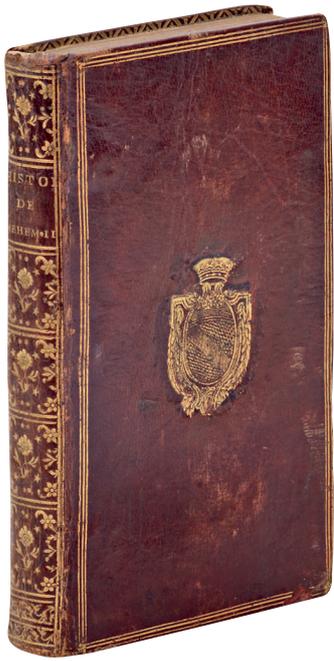




LIBRAIRIE
DE *l'amateur*
STRASBOURG

catalogue n° 17

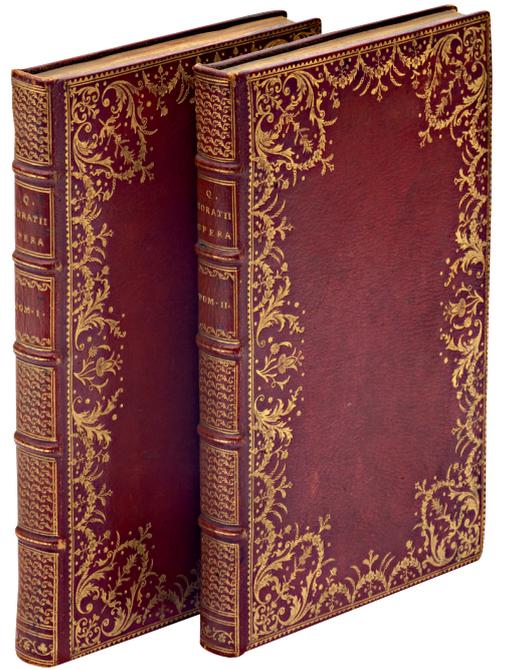
ÉTÉ 2014



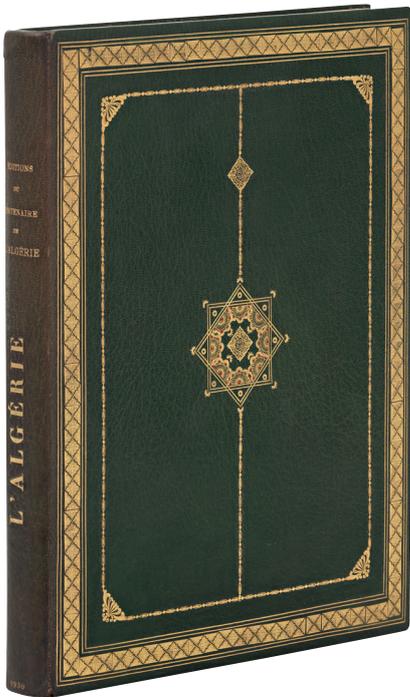
8



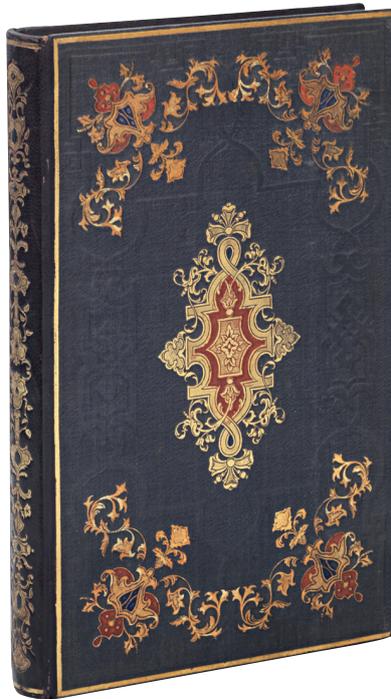
29



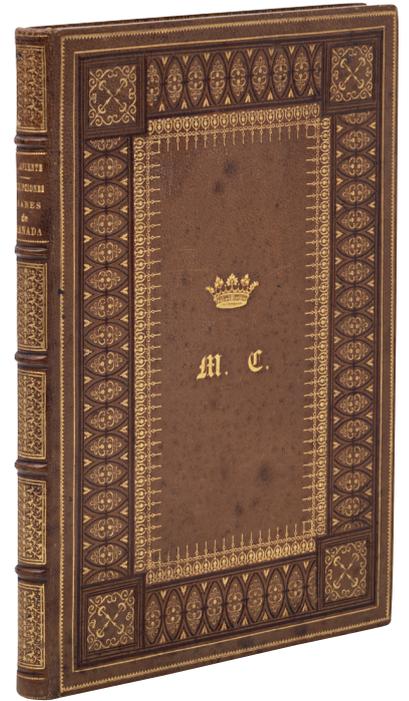
30



190



270



302

SOMMAIRE

1 ····· 51 Éditions des XVII^e et XVIII^e siècles.
52 ····· 533 Histoire, géographie, voyages :
Afrique (52-165) — Afrique du Nord (166-193)
Amérique (194-210)
Asie et Moyen Orient (211-279)
Europe (280-324) — France (325-519)
Océanie (520-527) — Pôles (528-533)
534 ····· 700 Littérature, poésie, essais, théâtre, éditions
originales, livres illustrés...

Page 72 Index

LIBRAIRIE DE L'AMATEUR

Stéphane Haegeli E.U.R.L.



24 c, rue des Orfèvres — F - 67000 Strasbourg
Tél. : +33 (0)3 88 32 11 72
Courriel : libamat@wanadoo.fr

Banque Populaire : 5 rue du 22-Novembre – 67000 Strasbourg
Compte 70218186145 – Code banque 17607
– Code guichet 00001 – Clé RIB 25
IBAN : FR76 1760 7000 0170 2181 8614 525
Adresse SWIFT (BIC) : CCBFRPPSTR
Lieu de juridiction : Tribunal de Strasbourg
SIRET : 491 409 645 00018
TVA intracommunautaire : FR 554 914 096 45

CONDITIONS DE VENTE

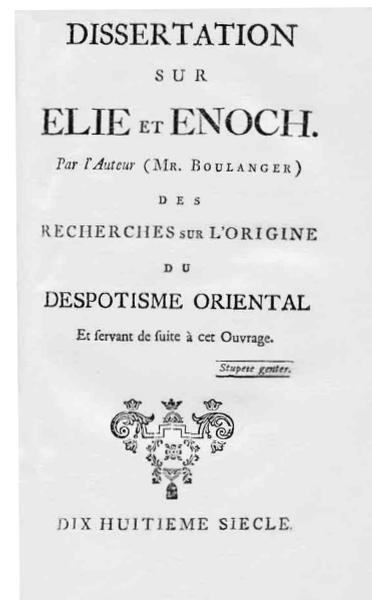
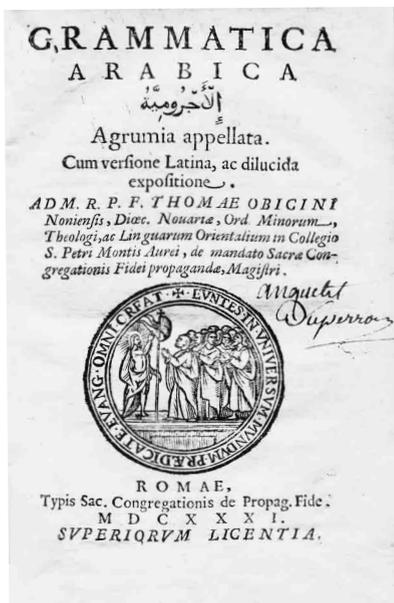
- Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.
- Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou courriel.
- Envoi en recommandé, port en sus, emballage gratuit.

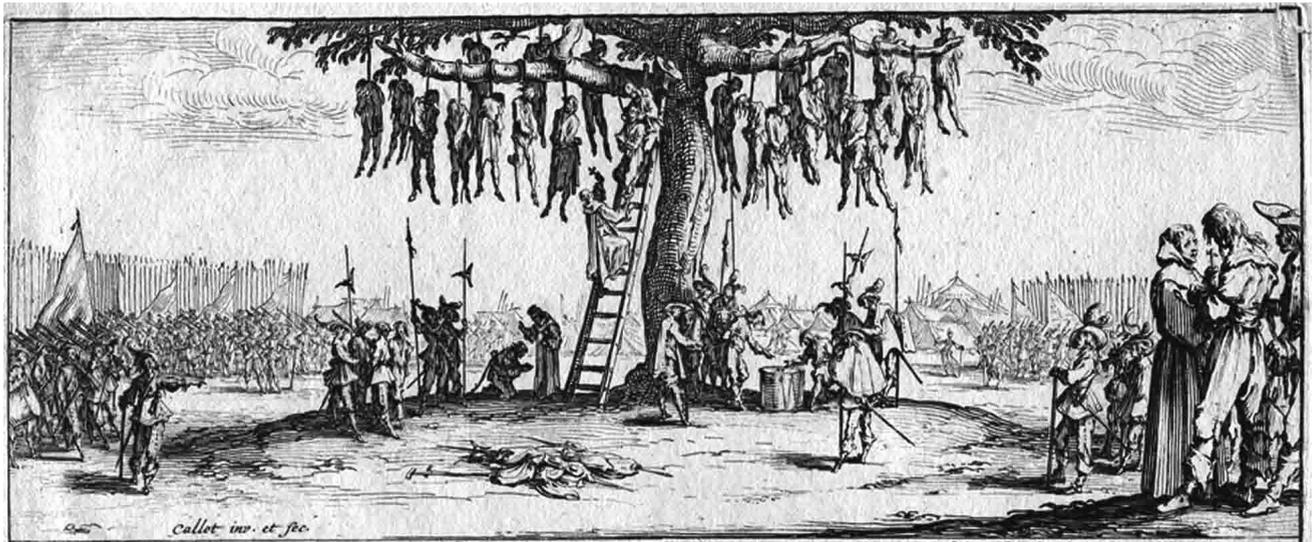
ÉDITIONS ANCIENNES

- 1 [AFRIQUE] - [DUBOIS-FONTANELLE (Jean Gaspard)] - *Anecdotes africaines, depuis l'origine ou la découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique, jusqu'à nos jours.* Paris, Chez Vincent, 1775 ; petit in-8, VIII + 230 + 62 + 60 + 60 + 30 + 16 + 80 + 184 pp., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges (petits défauts, sans manque, à la coiffe supérieure ; un coin légèrement émoussé). 300,00 €
Barbier I, 178. Édition originale de ces chroniques historiques sur les pays africains connus à l'époque, offrant la narration des principaux faits historiques et de quelques anecdotes. L'ouvrage compte 8 parties, chacune à pagination séparée : Anecdotes égyptiennes.- Anecdotes de Barbarie.- Anecdotes de Maroc.- Anecdotes algériennes.- Anecdotes tunisiennes.- Anecdotes tripolitaines.- Anecdotes abyssiniennes.- Anecdotes des côtes occidentale, méridionale et orientale de l'Afrique.
- 2 [ALLEMAGNE] - [CONSTANT D'ORVILLE (André Guillaume)] - *Anecdotes Germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome 648, et avant l'ère chrétienne 106, jusqu'à nos jours.* Paris, Chez Vincent, 1769 ; petit in-8, IV + 727 pp. + 5 pp.n.ch., demi-veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges (coiffe supérieure arrasée). 80,00 €
Barbier I, 183. Édition originale. Bon exemplaire hormis le défaut signalé à la reliure et quelques rousseurs.



- 3 [AMÉRIQUE] - [HORNOT (Antoine)] - *Anecdotes américaines ou histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le Nouveau Monde, depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente.* Paris, Chez Vincent, 1776 ; petit in-8, XV + 782 pp., demi-veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches rouges (manque de cuir assez important à la coiffe inférieure). 100,00 €
Barbier I, 178. Sabin 33039. **Édition originale.** Bon exemplaire hormis le défaut signalé à la coiffe inférieure. En l'état.
- 4 [AMÉRIQUE] - ROBERTSON (Guillaume) - *Histoire de l'Amérique.* Neuchâtel (tomes I & II), puis Lausanne (tomes III & IV), De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1778 ; 4 volumes in-12, XXIV + 346 + 510 + 456 + 384 pp., plein veau raciné de l'époque, dos ornés à nerfs, pièces de titres beiges, pièces de toison vertes, tranches rouges (coins légèrement émoussés). Les 4 volumes. 280,00 €
Deux feuillets partiellement détachés dans le tome premier, mais bon exemplaire de ce classique, complet de la planche gravée dépliant dans le tome IV.
- 5 [ARABE] - OBICINI (Thomas) - *Grammatica arabica. Agrumia appellata. Cum versione Latina, ac dilucida expositione adm. R.P.F. Thomae Obicini.* Rome, Typis Sac. Congregationis de Propag. Fide, 1631 ; petit in-8, 15 ff. (dont deux blancs) + 286 pp., plein vélin de l'époque, titre manuscrit au dos (infimes défauts du temps : minime manque de cuir à la coiffe inférieure, très petites traces du passage d'un ver au plat supérieur). 1200,00 €
Édition originale rare. Thomas Obicini, ou Tommaso Obicini da Novara (1585-1632), était «one of the figures at the background of the Propaganda Press, abbot of the Franciscan convent at Aleppo from 1613-16 and 1619-20, and in 1620 elected Custode di Terra Santa e Commissario Apostolico per tutto l'Oriente. In 1621 he returned to Rome, and became the first lector of Arabic in the St. Peter Convent at Rome» (Smitskamp 222). Ex-libris manuscrit de Abraham Hyacinthe Anquetil-Duperron, l'un des premiers orientalistes français (1731-1805). Annotations manuscrites modernes sur le premier feuillet de garde, petites galeries de vers sur les 7 derniers feuillets, mais bel exemplaire, d'excellente provenance.
- 7 [ARABES] - MARGNY (Abbé François Augier de) - *Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.* Paris, Chez la Veuve Estienne & Fils ; chez Desaint ; chez Jean-Thomas Hérisant, 1750 ; 4 volumes in-12, LIV pp. + 4 ff.n.ch. + 460 pp. + 539 pp. + 504 pp. + 10 ff.n.ch. de table + 479 pp. + 4 pp.n.ch., plein veau fauve de l'époque, dos lisses très ornés à nerfs, pièces de titre et de toison havane, tranches marbrées. Les 4 volumes. 600,00 €
Hage Chahine 3021. Chadenat n°1818 : «ouvrage très estimé». **Édition originale** de cette histoire des Arabes construite à partir de celle des différents Califes depuis Aboubecre, jusqu'à Mostazem-Billah. L'auteur a ajouté un abrégé de la vie de Mahomet, fondateur de leur monarchie. Bel exemplaire.
- 8 BELIN DE MONTERZI - *Lettres Turques, historiques et politiques, écrites tant par Méhémet II, Empereur Ottoman, que par ses Généraux, ses Sultanes, un de ses Ambassadeurs, & Usum-Cassan, Roi de Perse, son Contemporain.* Traduites du Grec & de l'Arabe sur des Manuscrits trouvés à Constantinople ; avec des notes intéressantes, & une Histoire de la vie de ce Conquérant. Par M. Belin de Monterzi. Amsterdam et Paris, Chez Nyon, Duchesne, Panckoucke, 1764 ; 2 parties reliées en un volume in-12, XII + 144 + 165 pp. + 1 f.n.ch. d'errata, plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, triple filet d'encadrement sur les plats au centre desquels sont frappées des armes non identifiées recouvrant des armes gratées (une antotation manuscrite indique qu'il s'agirait des armes du Comte de Carvoisin), tranches dorées (très petit manque de cuir à la coiffe supérieure, légères traces du temps aux coins et aux mors). 600,00 €
Une des éditions publiées l'année de l'originale, ici la première comportant le nom de l'orientaliste Belin de Monterzi sur la page de titre. Cette série de lettres apocryphes se trouve parfois sous le titre suivant: «Histoire de Méhémet II, empereur ottoman, enrichie de Lettres traduites du Grec & de l'Arabe». Ex-libris manuscrit, daté et situé en 1900 à Constantinople, présent sur la page de faux-titre de la première partie. Le deuxième partie est publiée chez Duchesne, Panckoucke et Prault, et ne comporte pas le nom de l'éditeur scientifique.
- 9 [BOULANGER (Nicolas-Antoine), HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')] - *Dissertation sur Elie et Enoch.* Par l'Auteur (Mr Boulanger) des Recherches sur l'Origine du Despotisme Oriental Et servant de suite à cette Ouvrage. Dix-huitième siècle. s.l., s.e., s.d. (vers 1770) ; in-12, XVI + 284 pp., plein veau tacheté de l'époque, dos orné à nerfs, double filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tranches dorées (petit manque de cuir à une encoche de coiffe inférieure, coins très légèrement émoussés). 450,00 €
Quérard, Sup. litt. II-454 (*Traité mathématique sur le bonheur*) ; Cioranescu 60259 (id.) ; pas dans Barbier, Tchemerzine, Brunet. Édition publiée par le baron d'Holbach. Cette critique historique sur les prophètes Élie et Enoch est due à l'ingénieur, écrivain et philosophe des Lumières Boulanger (1722-1759). La deuxième partie, «Ésope fabuliste ou Dissertation sur les incertitudes qui concernent les premiers écrivains de l'Antiquité», porte sur le problème de la chronologie et des sources anciennes et comporte un tableau dépliant. La troisième partie, «Traité mathématique sur le bonheur par Irénée Krantzovius», traduit de l'allemand en anglais et de l'anglais en français par Étienne de Silhouette, est attribuée au botaniste, traducteur et auteur anglais, Benjamin Stillingfleet.





- 10 **CALLOT (Jacques)** - *Les Misères et les Malheurs de la Guerre*. Représenté par Jacques Callot, Noble Lorrain. Et mis en lumière par Israel son amy. Paris, s.e., 1633 ; 18 eaux-fortes (80 x 190 mm approximativement), épreuves montées sur charnières et présentées sur feuillets libres avec cuvettes, sous chemise de demi-vélin muette (chemise du début du XX^e siècle). 1800,00 €

Jules Lieure, Jacques Callot, catalogue raisonné de l'œuvre gravé, 1339 - 1356. Édouard Meaume, Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 564 à 581. «Suite de 18 pièces, une des plus belles œuvres de Callot, de celles qui sont connues, admirées et recherchées dans le monde entier. Et cette œuvre sera toujours de mode, car elle est universelle, vécue de tous les temps et dans tous les pays» (Lieure). La suite de 18 eaux-fortes est également sous le nom des «Grandes Misères» ; elle illustre avec une éloquence extraordinaire les malheurs occasionnés par la guerre de Trente ans. Épreuves 1 à 17 du 3^e état : l'excutid d'Israel Henriet fut remplacé à sa mort par le nom de Callot, qui ne figurait que sur le titre et sur la dernière pièce de la série ; l'épreuve 18 et dernière est du 4^e état : les deux mots Israel excudit ont été effacés. Si la page de titre comporte la date de 1633, il est très difficile de dater l'impression du troisième état, effectué après la mort de Israel Henriet, soit 1661. Les épreuves des 2^e et 3^e états comportent dans leur marge inférieure six vers qui se suivent deux par deux. Notre suite, complète, a été soigneusement restaurée et mise en valeur : les feuillets sont montés sur charnières et disposés sur un beau papier moderne. Quelques petites déchirures ont été réparées, de rares rousseurs ou traces de mouillures apparaissent çà et là, le verso des feuillets a été renforcé à l'aide d'un encollage blanchâtre, le papier est parfois un peu bruni, mais l'ensemble est en bonne condition ; les marges ne sont pas trop courtes, les cuvettes sont visibles, l'encre satisfaisant. Les 18 cuivres originaux sont aujourd'hui conservés au Musée lorrain de Nancy.

- 11 **[CEYLAN] - KNOX (Robert)** - *Relation ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, contenant une description exacte de cette isle, la forme de son gouvernement, le commerce, les mœurs, les coutumes et la religion de ses habitants ; avec un récit de la captivité de l'auteur et de divers autres anglais, et de sa délivrance après 20 années d'esclavage*. Traduit de l'anglais. Amsterdam, Chez Paul Marret, 1693 ; 2 tomes reliés en un volume in-12, 10 ff.n.ch. 218 pp. + 2 ff.n.ch. + 180 pp. + 14 ff.n.ch., demi-chagrin aubergine de la seconde moitié du XIX^e siècle, dos à nerfs, tranches dorées. 250,00 €

Brunet III-683. **Édition originale** de la traduction française, parue deux ans après l'originale anglaise. Ouvrage illustré d'un frontispice, d'une grande carte dépliant et de 15 gravures hors-texte, la plupart dépliantes ; le frontispice du tome second n'a pas été conservé. Légères traces de mouillure anciennes, petites déchirures ou traces de restauration aux planches, mais exemplaire correct. En l'état.

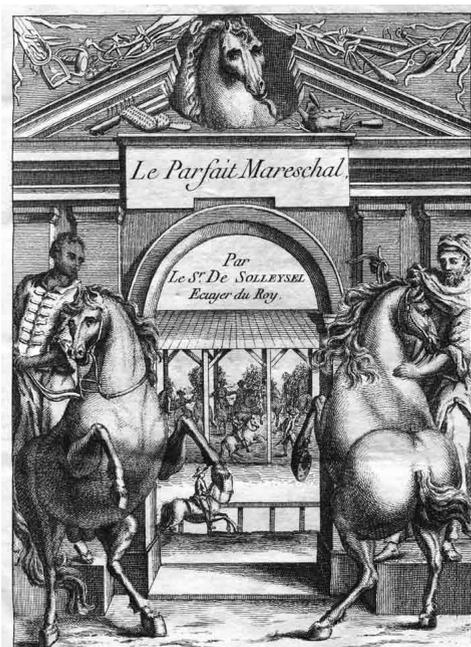
- 12 **[CHEVAUX] - SOLLEYSSEL (Jacques de)** - *Le Parfait Maréchal, qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies ; les moyens de les prévenir ; leur guérison, le bon ou le mauvais usage de la purgation & de la saignée. La manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les*

penser selon l'ordre. La ferrure sur les dessins des fers, qui rétabliront les méchants pieds, & conserveront les bons. Ensemble un traité du haras pour élever de beaux & bons poulains, & les préceptes pour bien emboucher les chevaux ; avec les figures nécessaires. Nouvelle édition, augmentée d'un abrégé de l'art de monter à cheval. Paris, Chez Martin, 1754 ; 2 parties reliées en un fort volume in-4, titre-frontispice + titre + 2 ff.n.ch. + 512 pp. + 5 ff.n.ch. + 406 pp. + 1 f.n.ch., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges (coiffes fendillées, sans manque ; un coin émoussé ; quelques épidermures au second plat ; dos légèrement insolé). 450,00 €

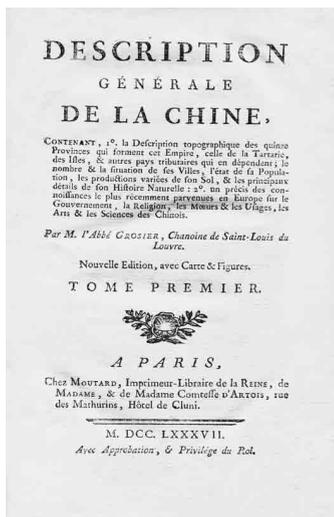
Menessier De La Lance, II, 524. **Nouvelle édition** de ce classique. Bon exemplaire malgré les légers défauts signalés à la reliure, complet du titre-frontispice gravé et des deux planches dépliantes gravées.

- 13 **[CHINE] - [CASTILLON (Jean)]** - *Anecdotes chinoises, japonaises, siamoises, tonquinoises, &c.* Dans lesquelles on s'est attaché principalement aux mœurs, usages, coutumes & religions de ces différents peuples de l'Asie. Paris, Chez Vincent, 1774 ; petit in-8, 422 + 234 + 52 + 32 pp., demi-veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches rouges (coiffé supérieure absente, mors supérieur fendillé). 200,00 €

Barbier I, 179. **Édition originale** de cet ouvrage divisé en quatre parties à paginations séparées : La Chine ; le Japon ; le Siam, le Tonkin et la Cochinchine ; une dernière partie est consacrée aux peuples et royaumes de «la presqu'île au-delà du Gange» : Laos, Cambodge. Bon exemplaire hormis les défauts signalés à la reliure, intérieur très frais. En l'état.



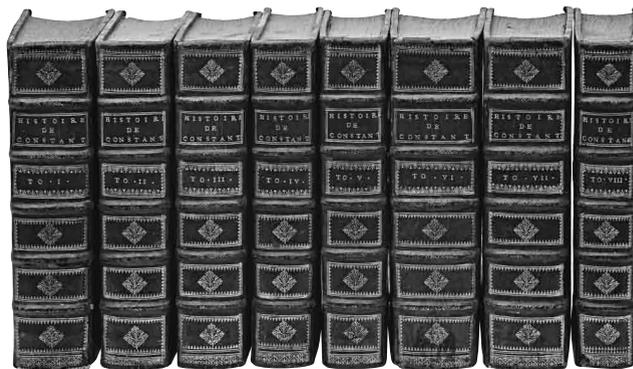
- 14 [CHINE] - GROSIER (Jean Baptiste Gabriel Alexandre) - *Description générale de la Chine, contenant, 1^o. la description topographique des quinze provinces qui forment cet empire, celle de la Tartarie, des isles, & autres pays tributaires qui en dépendent ; le nombre & la situation de ses villes, l'état de sa population, les productions variées de son sol, & les principaux détails de son histoire naturelle. 2^o. un précis des connoissances le plus récemment parvenues en Europe sur le Gouvernement, la Religion, les Mœurs & les Usages, les Arts & les Sciences des Chinois. Nouvelle édition, avec carte et figures.* Paris, Chez Moutard, 1787 ; 2 volumes in-8, XXIV + 647 + 512 pp., demi-basane blonde de la première moitié du XIX^e siècle, dos lisses ornés à faux nerfs, pièces de titre et de tomais en basane bleue, tranches marbrées (infimes frottements aux pièces de tomais). Les 2 volumes. 840,00 €
Cordier, *Biblioteca Sinica* I, 61. Première édition séparée, parue deux années après l'originale in-quarto qui avait été publiée à la suite de l'Histoire générale de la Chine, par Mailla. Exemplaire bien complet de la grande carte dépliant de la Chine par Brion de la Tour et des 15 planches dépliantes hors-texte. «Le volume de l'abbé Grosier eut le plus grand succès ; on le vendit séparément ; et 3 mois après on en fit une seconde éd. en 2 vol. in-8» (Quérard III-487). Étude très fournie d'observations et de détails amassés par les Jésuites. Au sujet de la botanique, l'auteur démontre l'erreur de Jussieu et de Vaillant, lesquels avaient assuré que la Mandragore était le véritable Gin-Seng chinois. Bel exemplaire malgré quelques petites déchirures à certaines planches.



- 15 CICÉRON (Marcus Tullius), MORABIN (Jacques) - *Histoire de Cicéron, avec des remarques historiques et critiques par M. Morabin.* Paris, Chez Ph. N. Lottin, 1745 ; 2 volumes in-4, 2 ff.n.ch. + 325 + 478 pp. + CCCXXXI pp. de remarques de Morabin, réparties sur les deux volumes + 1 f.n.ch., demi-velin à coins de l'époque, dos lisses, pièces de titres rouges, tranches marbrées. Les 2 volumes. 280,00 €
Brunet V, 30436. Première édition comportant les remarques de Morabin. Bel exemplaire, agréablement relié.



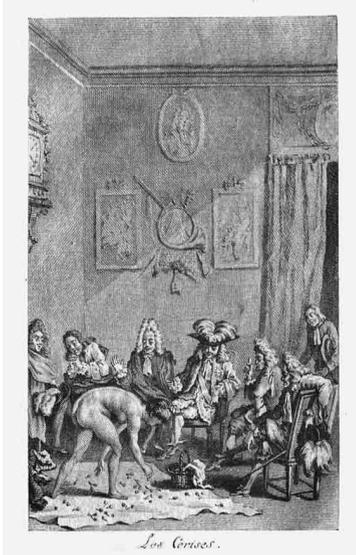
- 16 [CONSTANTINOPLE] - [COUSIN (Louis)] - *Histoire de Constantinople depuis le règne de l'Ancien Justin, jusqu'à la fin de l'Empire. Traduites sur les Originaux par M. Cousin, Président en la Cour des Monnoyes.* Paris, Chez Damien Foucault, 1672-1674 ; 8 volumes in-4, 8 ff.n.ch. + 910 pp. + 16 ff.n.ch. + 1 f.n.ch. + 772 pp. + 10 ff.n.ch. + 6 ff.n.ch. + 802 pp. + 21 ff.n.ch. + 9 ff.n.ch. + 669 pp. + 16 ff.n.ch. + 5 ff.n.ch. + 673 pp. + 17 ff.n.ch. + 8 ff.n.ch. + 1003 pp. + 22 ff.n.ch. + 5 ff.n.ch. + 1036 pp. + 23 ff.n.ch. + 8 ff.n.ch. + 619 pp. + 10 ff.n.ch. + 28 ff.n.ch. de table chronologique, plein veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches mouchetées (petits manques de cuir à trois coiffes inférieures, légères traces d'usage). Les 8 volumes. 2500,00 €
Hage Chahine 1125. Brunet II, 340. **Édition originale** estimée de cette traduction abrégée des historiens byzantins par le Président Cousin, membre de l'Académie Française. Les écrivains contenus dans ce recueil sont : Procope, Agathias, Ménandre, Théophylacte Simocatta, Nicéphore de Constantinople, Léon le Grammairien, Nicéphore Bryenne, Anne Comnène, Nicétas Choniates, Georges Pachymères, Cantacuzène et d'autres. Bandeaux gravés, parfois répétés, en-tête de chapitres. Ex-libris au timbre humide à l'encre rouge du prince Ernest-Auguste, duc de Cumberland et Teviotdale (1771-1851), cinquième fils du roi George III d'Angleterre ; il devint roi de Hanovre en 1837, à la mort de son frère Guillaume IV.



- 17 COOK (James) - *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord, pour déterminer la position & l'étendue de la côte ouest de l'Amérique septentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du passage au nord. Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les vaisseaux La Résolution & La Découverte, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'anglais par M. D*****.* Paris, Hôtel de Thou, 1785 ; 4 volumes in-8 (texte) et 1 volume in-4 (atlas), IV + 512 + 512 + 592 + 584 + 114 pp., plein veau de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges (nombreuses traces de restauration, pièces de titre et de tomais absentes). Les 5 volumes. 1900,00 €
Brunet II, 255. Belle édition du récit du dernier voyage de Cook, au cours duquel ce dernier trouva la mort. Parti le 12 juillet 1776 avec la Resolution et la Discovery, Cook découvre les îles Sandwich (aujourd'hui Hawaii) en janvier 1778, puis effectue une étude hydrographique du littoral nord-américain. Arrêté par les glaces au-delà du détroit de Béring, il revient le long de la péninsule du Kamtchatka pour hiverner aux Hawaii. Il jette l'ancre le 17 janvier 1779 à la baie de Kealakekua. Mais le séjour des Britanniques, prolongé par le mauvais temps, représente bientôt une lourde charge pour les insulaires, qui livrent aux visiteurs, bon gré mal gré, une grande partie de leurs provisions. Les rapports se tendent. À la suite de larcins, un chef indigène trouve la mort au cours d'un accrochage. Les Britanniques sont lapidés et Cook abat lui-même un Hawaïen. Le grand navigateur est tué à son tour d'un coup de poignard. Avec lui disparaît le principal précurseur des grandes croisières océanographiques qui caractériseront la découverte géographique au XIX^e siècle. Deux tableaux dépliant dans les volumes de texte. L'atlas est bien complet des 88 planches (cartes, vues, portraits, plans, etc.), dont une grande partie dépliantes. Bon exemplaire hormis le travail de restauration assez grossier aux reliures ; très bon état intérieur. →

18 [CURIOSA] - *Les plaisirs de l'Amour ou recueil de Contes, Histoires & Poèmes galans*. Au Mont-Parnasse, Chez Apollon, 1782 ; 3 volumes in-18 (13,6 cm x 9,4), 143 + 140 + 142 pp., plein veau raciné de l'époque, dos lisses à faux-nerfs ornés, pièces de titre et de toison de basane verte, triple filet d'encadrement sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées (petites traces d'usage, petites épidermures). Les 3 volumes. 350,00 €

Cohen 806. Fontaine, Cazin, *l'Eponyme galvaudé*, p. 204. Charmant recueil de contes, d'histoires et poèmes galants par Boileau d'Espréaux, Dorat, La Fontaine, etc., illustrés d'un frontispice et de 17 figures gravées. «Recueil assez recherché, bien que les figures soient presque toutes des copies de vignettes publiées antérieurement» (Cohen). Fontaine indique que cette édition, longtemps attribuée à Cazin, est en fait un «faux Cazin». Bel exemplaire malgré les légères traces d'usage signalés.



19 [CURIOSA] - *Les plaisirs de l'Amour ou recueil de Contes, Histoires & Poèmes galans*. Au Mont-Parnasse, Chez Apollon, 1782 ; 3 volumes in-12 (14,6 cm x 9,5cm), 143 + 140 + 142 pp., plein veau marbré de l'époque, dos lisses à faux-nerfs ornés, pièces de titre et de toison de basane rouge, tranches rouges (légères traces d'usage aux mors et aux coiffes, sans gravité). Les 3 volumes. 500,00 €

Même édition que le précédent. «Il existe des exemplaires de format in-12» (Cohen). Notre exemplaire, présenté dans une reliure probablement germanique de l'époque, est l'un de ces in-12. Bel exemplaire.

20 [CURIOSA] - [HANCARVILLE (P.-F. Hugues, dit d')] - *Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles, gravées sous leur règne (sic)*. Caprées, Chez Sabellius, 1782 ; in-8, 216 pp., pleine basane moderne, dos orné à nerfs, tranches dorées. 520,00 €

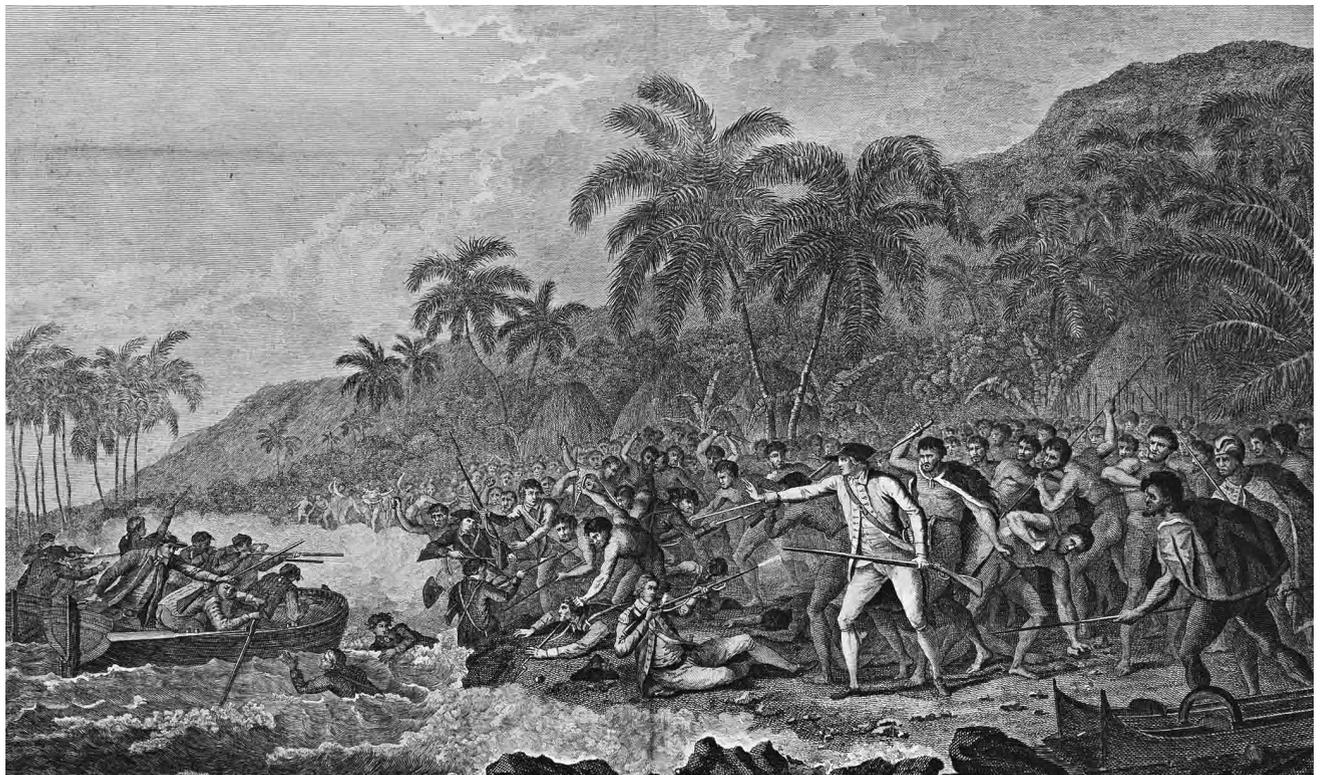
Pia, II, 467. Ouvrage illustré d'un frontispice et de 49 planches gravées hors-texte (sur 50 : la planche 40 n'a pas été tirée, et, on ne trouve qu'un feuillet vierge à son emplacement). Ouvrage licencieux publié anonymement sous les mêmes mentions fictives que l'originale de 1780 et illustré de nombreuses gravures érotiques dans le «genre spintrien», probablement tout droit sorties de l'imagination de d'Hancarville (1719-1805) «mais à vrai dire, qu'il ait ou non eu pour modèles d'authentiques pièces de collection, il n'a rien imaginé que les Anciens n'eussent connu» dit malicieusement *Pia*. Légères traces de restauration à certains feuillets. Exemplaire correct.

21 [CURIOSA] - [RAUCOURT (Françoise)] - *La nouvelle Sapho, ou Histoire de la secte Anandryne*. Ornée de deux figures. Paris, s.e., an II (1794) ; in-16, 162 pp., plein veau marbré de l'époque, dos lisse à faux-nerfs, pièce de titre en basane havane, tranches rouges (mors supérieur fendu, restauration à une encoche de coiffe, infimes traces de frottements). 250,00 €

La secte des Anandrynes («sans hommes»), fondée par Thérèse de Fleury et dirigée par la comédienne Françoise de Raucourt, fut une sorte de confrérie secrète dans le Paris de la fin du XVIII^e siècle vouée aux mœurs libertines. Ouvrage bien complet des deux planches gravées hors-texte (dont une en frontispice). Bon exemplaire malgré les petits défauts d'usage signalés à la reliure.

22 DIEU (Louis de) - *Animadversiones sive Commentarius in quatuor Evangelia, in quo, collatis Syri imprimis, Arabis, Evangelii Hebraei, Vulgati, Erasmi et Bezae versionibus difficiliora quaeque loca illustrantur et variae lectiones conferuntur. Accessit appendix in Matthaeum, in quo cum praetermissa quaedam, tum Aethiopicæ versionis nonnulla adduntur et expenduntur, auctore Ludovico de Dieu*. Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier, 1631 ; in-4, 7 ff.n.ch. + 1 f. blanc + 548 pp. + 3 pp.n.ch. d'index latin + 5 pp.n.ch. d'index grec + 3 pp.n.ch. d'index hébreux + 7 pp.n.ch. d'index syriaque + 1 ff.n.ch, plein vélin à rabats de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit, tranches grises. 500,00 €

Willems 346. Page de titre imprimée en rouge et noir, comportant la marque du Solitaire. **Édition originale** de ces remarques sur les Évangiles, qui ouvrit la série des travaux que Louis de Dieu a consacrés aux interprètes de l'Écriture Sainte, et notamment aux versions orientales. Bel exemplaire.



23 [DUMONT (Jean, baron de Carlsroori)] - *Nouveau voyage du Levant, par le sieur D. M.. Contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en Allemagne, France, Italie, Malthe & Turquie. Où l'on voit aussi les brigues secrètes de Mr. de Chateau-neuf, ambassadeur de France à la Cour ottomane, & plusieurs Histoires Galantes.* La Haye, Chez Etienne Foulque, 1694 ; in-12, frontispice + titre + 10 ff.n.ch. + 475 pp., plein veau brun du milieu du XIX^e siècle, dos orné à faux nerfs, filet d'encadrement et roulette estampés à froid sur les plats (légères traces de frottement). 1200,00 €

Édition originale rare. Jean Dumont ou Du Mont est né en 1666, mais on ignore tout de sa famille et du lieu de sa naissance. Il est mort à Vienne le 13 mai 1727. Il était en 1689 capitaine dans l'armée française, lors de la campagne du Palatinat. Révolté par les exactions commises, il se rend suspect, est emprisonné à Strasbourg pendant 15 jours, est libéré et passe en Italie. Il se rend à Malte d'où il embarque pour Constantinople (26 mai 1690). Après avoir rencontré dans cette ville l'ambassadeur de France, Châteauneuf, il se rend à Smyrne où il loge chez le consul de Hollande. Par son entremise, il gagne la Hollande en passant par Venise (avril-mai 1692) et l'Allemagne ; il arrive à La Haye en août 1692. Exemplaire complet du frontispice et des 8 planches gravées hors-texte ; quelques planches ont été restaurées, ainsi que certains feuillets de texte. Exemplaire correct malgré les défauts signalés.



24 [ESPAGNE - PORTUGAL] - [BERTOUX (Guillaume)] - *Anecdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours.* Paris, Chez Vincent, 1773 ; 2 volumes petit in-8, VIII + 648 + 700 pp., demi-veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches rouges (dos légèrement frottés). Les 2 volumes. 180,00 €

Barbier I, 183. Édition originale de cette histoire de l'Espagne et du Portugal, rédigée sous forme d'anecdotes.

25 GODEAU (Antoine) - *Paraphrase sur l'épître de Saint Paul aux Romains.* Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée en divers endroits. Relié à la suite : *Paraphrase sur les deux épîtres de saint Paul aux Corinthiens.* Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée en divers endroits. On joint : *La vie de l'Apostre Saint Paul.* On joint : *Paraphrase sur les épîtres de Saint Paul aux Galates, Ephésiens, Philipiens, Colossiens.* Paris, Chez la Veuve Camusat, 1651 ; 4 ouvrages reliés en trois volumes in-12, 61 ff.n.ch. + 142 pp. + 253 pp. + 6 pp.n.ch. + 29 ff.n.ch. + 318 pp., plein maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs très ornés, plats décorés à la Du Seuil, roulette sur les coupes, tranches dorées (infimes traces du temps, un mors fendillé sur la hauteur d'un entre-nerfs, dos insolés). Les 3 volumes. 540,00 €

Rédition de ces quatre ouvrages ornés chacun de beaux titre-frontispice gravés en taille-douce par Daret. Bons exemplaires malgré un papier un peu jauni, biens reliés à l'époque.

26 GUARINI (Battista) - *Le berger fidèle.* Traduit de l'italien de Guarini, en Vers François. Bruxelles, Chez Jean de Smedt, 1705 ; in-12, 7 ff.n.ch. (y compris le frontispice gravé et la page de titre) + 472 pp., demi-marquain aubergine à coins du XIX^e siècle, dos orné à nerfs dans le goût du XVIII^e siècle, tête dorée. 140,00 €

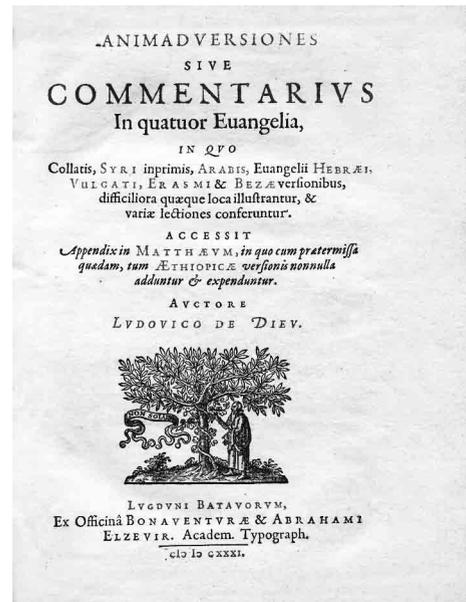
Titre-frontispice gravé, et 5 gravures hors-texte par Karrewyn placées en tête des 5 actes. Édition bilingue, texte français en regard du texte italien. Bel exemplaire, bien établi, finement relié.

27 HASSELQUIST (Frédéric) - *Voyages dans le Levant, dans les années 1749, 50, 51 & 52. Contenant des observations sur l'Histoire naturelle, la Médecine, l'Agriculture & le Commerce, & particulièrement sur l'histoire naturelle de la Terre Sainte.* Traduit de l'Allemand par M. ***. Paris, Chez Saugrain, 1769 ; 2 parties reliées en un volume in-12, 260 + 201 pp. + 2 pp.n.ch., plein veau de l'époque, dos lisse à faux nerfs, pièce de titre bordeaux (coiffe supérieure un peu arasée, dos légèrement frotté). 380,00 €

Hage Chahine 2134. Blackmer 792. Édition originale de la traduction (sur l'édition allemande de 1762), par M. Eidous. L'édition originale en suédois avait été publiée en 1757. Blackmer dit qu'il s'agit de la première histoire naturelle systématique de la Terre Sainte. Frédéric Hasselquist était un naturaliste suédois, élève de Linné. Malgré une mauvaise santé, il entreprit un voyage au Levant. Il y étudia particulièrement l'histoire naturelle de la Palestine et de l'Égypte, et rassembla de riches collections. Mais il mourut à Smyrne en 1752. La Reine de Suède acheta ses collections pour les musées nationaux et Liné utilisa son herbier pour sa Flora Palestina et publia ses observations et ses recherches. Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés.

28 [HOOGHE] - BOCCACE (Giovanni Boccaccio dit) - *Contes et nouvelles de Boccace Florentin.* Traduction libre, accomodée au goût de ce temps. Seconde édition. Dont les figures sont nouvellement gravées par les meilleurs Maîtres, sur les desseins de Mr. Romain de Hooge (sic). Cologne, Jacques Gaillard, 1702 ; 2 volumes in-12, 7 ff.n.ch. + 366 pp. + 5 ff.n.ch. de table + 427 pp. + 6 ff.n.ch. de table, plein veau raciné de l'époque, dos ornés à nerfs, pièces de titre en basane bordeaux, tranches rouges (petites traces de frottements aux nerfs et aux coiffes). Les 2 volumes. 700,00 €

Troisième édition, malgré la mention au titre, de ces célèbres Contes et nouvelles, ornée d'un titre-frontispice, 99 vignettes à mi-page, et une en tête, gravées d'après Romain de Hooghe. Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés à la reliure.

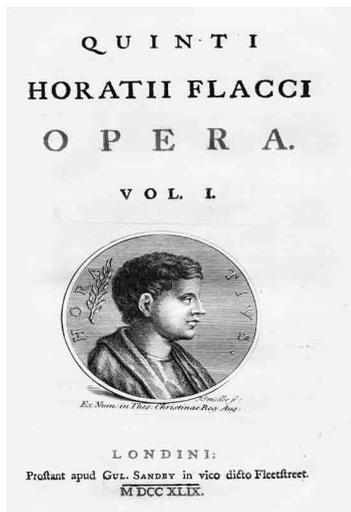


22

29 [HOOGHE] - [NAVARRÉ (Marguerite de)] - *Les cent nouvelles nouvelles.* Suivent les Cent nouvelles contenant Les Cent Histoires Nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter, En toutes bonnes Compagnies ; par manière de joveuseté. Avec d'excellentes Figures en Taille-douce, gravées sur les desseins du fameux M. Romain de Hooge. Cologne, Pierre Gaillard, 1701 ; 2 volumes in-12, 16 ff.n.ch. + 397 pp. + 12 ff.n.ch. + 389 pp., plein maroquin vert à longs grains, dos à nerfs richement ornés d'un semis de fleurs de lys, décors d'encadrement sur les plats, roulettes sur les coupes, tranches dorées (reliure probablement exécutée à la toute fin du XVIII^e siècle ou au début du XIX^e). Les 2 volumes. 1200,00 €

Premier tirage des illustrations de Romain de Hooghe, comprenant un frontispice, un en-tête, 100 figures à mi-page et un cul-de-lampe. L'ouvrage est parfois rogné un peu court, mais bel exemplaire, très bien relié.

30 **HORACE - Quinti Horatii Flacci Opera.** Londres, William Sandby, 1749 ; 2 volumes grand in-8, VI + IV + 353 pp. (pagination continue) + 2 ff.n.ch., plein maroquin rouge de l'époque, dos à cinq nerfs ornés d'un décor à la grotesque, filet doré sur les nerfs, plats ornés d'un riche décor à la dentelle bordés d'une roulette en dents de rat, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (infimes traces d'usage, reliure attribuée à Louis Douceur). Les 2 volumes. 5000,00 €
L'une des belles éditions londoniennes du XVIII^e siècle. Typographie avec grand soin par James Bettenham, imprimée sur papier de Hollande, elle est ornée d'une vignette gravée par Müller répétée sur les titres, d'un feuillet de dédicace gravé par Ravenet d'après Wilson montrant le portrait, en médaillon, du futur roi Georges III dans un bel encadrement, et de 35 planches hors texte dont certaines signées J. S. Müller. Très bel exemplaire, dans une fine reliure au décor «à dentelle» de l'époque, attribuée à Louis Douceur sur la base de comparaison de reliures décrites par la British Library, formellement identifiées comme provenant de l'atelier de Douceur (présence de son étiquette), et présentant une similitude de certains petits fers utilisés. Reçu maître le 14 octobre 1721, puis titulaire de la charge de Relieur du Roi par décret royal, Louis Douceur s'occupa du dépôt des Affaires Étrangères. Ses reliures sont rares.



31 **[ISLAM] - BOULAINVILLIERS (Henri, comte de) - La Vie de Mahoméd, avec des Réflexions sur la Religion Mahométane, & les Coutumes des Musulmans.** Amsterdam, Chez François Changuion, 1731 ; in-12, frontispice + titre + 1 f.n.ch. + 442 pp. + 1 f.n.ch., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge (très petit manque de cuir à la coiffe supérieure, infimes traces d'usage). 450,00 €
Brunet VI, 28002. Seconde édition, comportant un beau titre-frontispice gravé et 9 planches gravées hors-texte.

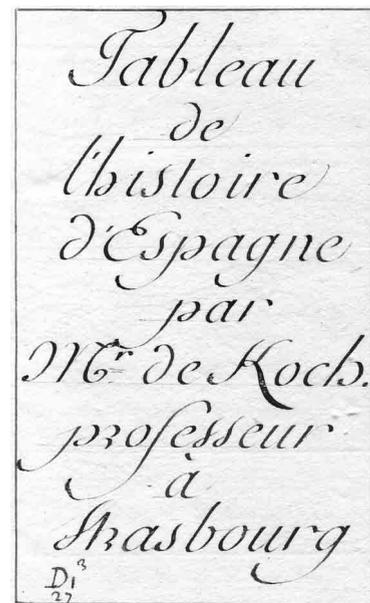


32 **[ISLAM] - RELAND (Hadrian) - Adriani Relandi de Religione mohammedica libri duo, quorum prior exhibet compendium theologiae mohammedicae... posterior examinat nonnulla quae falso Mohammedanis tribuuntur.** Utrecht, Brœdeleet, 1705 ; in-12, 15 ff.n.ch. + 188 pp. + 14 ff.n.ch. de table, index et errata, plein vélin de l'époque, dos lisse avec titre manuscrit. 550,00 €

Édition originale de cette œuvre qui acquit une grande popularité dans le monde savant européen, et qui connut des traductions en plusieurs langues, en Europe, dans les années 1710 et 1720 (la traduction française date de 1721). Il s'agit de l'une des œuvres les plus marquantes sur l'islamologie au XVIII^e siècle. Présence de caractères arabes dans le texte. Annotations modernes sur un feuillet de garde.

33 **[KOCH (Christophe-Guillaume)] - Tableau de l'histoire d'Espagne par Mr de Koch, professeur à Strasbourg.** Manuscrit. S.l. (Strasbourg), s.e., s.d. (vers 1770) ; in-8, 141 feuillets non chiffrés, plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges (dos légèrement frotté, ancienne trace de la présence d'une étiquette en pied, reliquat d'un supra libris sur le plat supérieur (nom illisible), coins légèrement émoussés). 1800,00 €

Beau manuscrit dont le texte, soigneusement calligraphié, est circonscrit par un filet d'encadrement à l'encre brune. Christophe-Guillaume Koch (1737-1713), figure importante du protestantisme alsacien, né à Bouxwiller d'une famille originaire de Strasbourg, fréquenta successivement les gymnases de Bouxwiller et de Strasbourg. En 1752, il s'inscrivit à la Faculté des lettres, puis à celle de droit. L'histoire, enseignée par Schœpflin, le passionna. Après un passage à Paris en 1762, il revint en Alsace en 1763, devint un collaborateur de Schœpflin, et «commença à dispenser des cours privés à une élite illustre et noble venue de partout. L'histoire moderne et contemporaine de l'Europe était sa spécialité» (Encyclopédie de l'Alsace, t. 8, p. 4520). Il est fort probable que notre manuscrit soit une transcription effectuée par l'un de ces élèves fortunés. Présence d'un tampon de l'évêché de Moulins sur la page de titre. Rare et important document.



34 **LA FAYE (Jean de) - Relation en forme de journal de voyage pour la rédemption des captifs aux royaumes de Maroc et d'Alger pendant les années 1723, 1724 et 1725 (sic). Dédicée à la Reine.** Paris, Chez Louis Sevestre et chez Pierre-François Giffart, 1726 ; in-12, X pp. + 4 ff.n.ch. + 364 pp. XI pp. + 2 ff.n.ch., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges. 300,00 €

Édition originale de cette narration du voyage effectué par les pères rédempteurs à Meknès et à Alger en 1723 et 1725, contenant une multitude de détails sur le fonctionnement de l'administration, sur les mentalités des populations, ainsi que l'évocation de la vie quotidienne des captifs, l'activité des intermédiaires juifs et renégats, le rôle des pères franciscains du couvent de Meknès à la fin du règne de Moulay Ismaël, etc. Le portrait-frontispice de Marie Princesse de Pologne, Reine de France et de Navarre en frontispice, a été caviardé : le précédent propriétaire, Jacques Gigard, prêtre, mort à Grenoble en 1766, dont on retrouve l'ex-libris manuscrit sur la page de titre, ne supportait pas que l'on pût voir le décolleté (pourtant chaste) de la Reine. Un second frontispice, dépliant, n'a pas été relié dans notre exemplaire. En l'état.

35 [LA FAYE (Jean-Baptiste de)] - Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis. Fait en 1720. Par les PP. François Comelin, Philemon de la Motte, & Joseph Bernard de l'Ordre de la Sainte Trinité, dits Mathurins. Dédié au Roy. Paris, Chez Louis-Anne Sevestre et Pierre-François Giffart, 1721 ; in-12, 3 ff.n.ch. + 169 pp. + 5 ff.n.ch. + LX + 306 pp. + 3 ff.n.ch., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges, roulette sur les coupes. 380,00 € Barbier IV, 1095 : «l'éditeur de ce Voyage est J.-B. de la Faye, mathurin, suivant le Catalogue manuscrit des Barnabites». **Édition originale** de la relation du voyage des Pères trinitaires François Comelin, Philemon de La Motte et Joseph Bernard, envoyés à Tunis et à Alger avec la mission de racheter les esclaves chrétiens captifs des Maures. Elle comprend une liste de plus de 400 esclaves ainsi rachetés, ainsi qu'une partie consacrée à La Tradition de l'Église pour le rachat des captifs. La relation du voyage est attribuée à Jean-Baptiste de La Faye. L'illustration se compose de 2 (sur 3) figures hors texte gravées en taille-douce, dont une planche double représentant l'audience du Deï d'Alger, qui a été placée en frontispice, en remplacement du portrait manquant de Louis XV. Bon exemplaire hormis ce manque. En l'état.



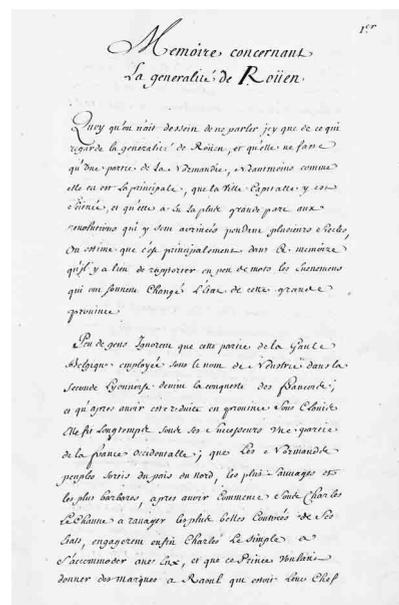
34

36 [LAUGIER DE TASSY (Jacques Philippe)] - Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli et de Maroc, avec leurs forces, leurs revenus, leur politique, et leur. Par un Auteur qui y a résidé plusieurs années avec caractère public. Traduite de l'Anglois. Paris, Chez Chauvbert ; chez Hérisant, 1757 ; 2 tomes reliés en un volume in-12, IX pp. + 3 pp.n.ch. + 388 pp. + 2 ff.n.ch. de table + 287 pp. + 3 pp.n.ch., demi-veau fauve de l'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre havane, tranches rouges (petite fente à un mors, sans gravité). 480,00 € Chadenat 897. Barbier 2832. Première édition de la traduction du texte anglais par Boyer de Prébradé, assez éloignée du texte original par Laugier de Tassy car il avait été profondément remanié par un plagiaire anglais. «Ouvrage très recherché» (Chadenat). Description des royaumes d'Alger, Tunis, Tripoli et Maroc. Laugier de Tassy était un voyageur français, attaché pendant plusieurs années au Consulat de France à Alger.

37 [MANCINI-MAZARINI (Louis-Jules, duc de Nivernais)] - Fables de Mancini-Nivernois, publiées par l'auteur. Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1796 ; 2 tomes reliés en 1 volume in-8, XVI + 226 pp. + X + 226 pp., plein veau marbré de l'époque, dos joliment orné à nerfs, pièce de titre de basane rouge, pièce de toison brune, filet sur les coupes, tranches rouges. 340,00 € Quérard, V, 483. **Édition originale**, portrait de l'auteur gravé en frontispice. Né à Paris, le 16 décembre 1716, petit-neveu de Mazarin et beau-frère du ministre de Maurepas, Mancini-Mazarini fut ambassadeur à Rome en 1748, à Berlin en 1756, à Londres en 1763, grand d'Espagne. Protecteur des lettres, il les cultiva, écrivit des fables, des poésies légères et des traductions en vers. Il fut élu à l'Académie française, le 8 novembre 1742, à l'âge de 27 ans. Agréable exemplaire, joliment relié.

38 MORISON (Antoine) - Relation historique d'un voyage nouvellement fait au Mont de Sinaï et à Jérusalem. On trouvera dans cette relation un détail exacte de ce que l'auteur a vu de plus remarquable en Italie, en Égypte & en Arabie. Dans les principales provinces de la Terre-Sainte. Sur les côtes de Syrie & en Phénicie. Dans les Îles de la Méditerranée & de l'Archipel. Dans l'Asie mineure & dans la Thrace, sur les côtes de Negrepoint, du territoire d'Athènes, de la Morée & de la Barbarie. On y verra aussi en abrégé l'origine, l'étendue, la puissance & le gouvernement politique de l'Empire Ottoman; avec une idée juste de la religion, du génie, des mœurs & des coutumes des Turcs. Divisée en trois parties. Toul, A. Laurent, 1704 ; in-4, titre + 9 ff.n.ch. + 750 pp. + 4 ff.n.ch., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre bordeaux (manques de cuir aux coiffes, dos et mors frottés, coins émoussés). 540,00 € Chadenat II, 5101. Brunet, III, 1908. Hage Chahine 3305. Tobler, Bibl. Palestinae p. 118 (qui mentionne un portrait et 2 cartes). **Édition originale**. Antoine Morison, chanoine de Bar-le-Duc, Chevalier du Saint-Sépulcre, entreprit ce voyage d'avril 1697 à novembre 1698. La relation, judicieuse et composée avec soin, est en 3 parties : Égypte, Terre Sainte, Asie Mineure. Exemplaire sans le portrait et les 2 cartes, comme c'est presque toujours le cas. La reliure est fatiguée mais solide. En l'état.

39 [NORMANDIE] - [BOULAINVILLIERS (Comte H. de)] - (État de la France ; extrait des Mémoires dressés par les intendants du Royaume, par ordre du Roi Louis XIV.). S.l., s.e., s.d. (vers 1700) ; in-folio, 50 + 182 + 384 pp., plein veau de l'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges (coiffes absentes, reliure un peu frottée). 1500,00 € Important manuscrit, d'une belle écriture, très lisible, ainsi composé : Titre général : Mémoire des trois généralités de Normandie. Puis, l'ouvrage se décompose comme suit : * Mémoire concernant la généralité de Rouen (dressé par M. de La Bourdonnaye, intendant, en 1697). * Mémoire concernant la généralité d'Alençon (dressé par M. de Pommereuil, intendant, en 1698). * Mémoire concernant la généralité de Caen (dressé par M. Foucault, intendant, en 1698). On sait l'importance des travaux du comte de Boulainvilliers. Né en Normandie en 1658, mort en 1722, il fut d'abord officier, mais les difficultés d'une succession très embarrassée l'obligèrent à renoncer à cette carrière et à se jeter dans l'étude de ses titres de famille, afin d'y trouver les moyens de rétablir son patrimoine. C'est ce qui lui donna le goût des recherches historiques. Il est d'ailleurs à remarquer que ses nombreux ouvrages sont posthumes. Ils firent beaucoup de bruit à leur apparition et, comme documents, ils ne sont pas négligeables. L'intérêt du présent manuscrit est d'offrir un notable fragment du grand ouvrage de Boulainvilliers, «État de la France extrait des Mémoires dressés par les intendants», paru en 3 volumes in-folio en 1727. Notre manuscrit est une des copies ayant circulé avant cette édition. Rare.

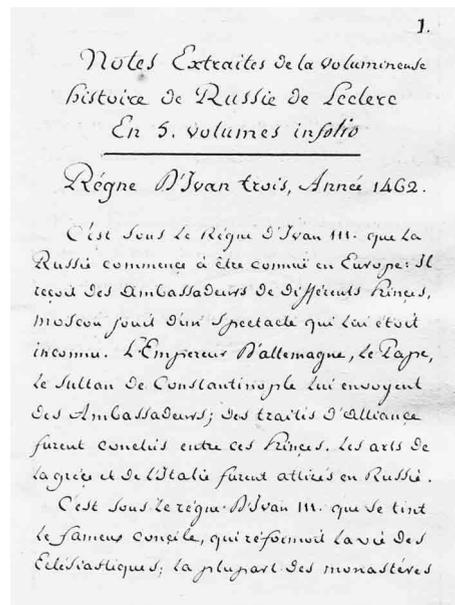


- 40 [OFFICE DE LA NUIT] - *L'office de la nuit, de laudes, et de prime pour les annuels, les grands et petits-solemnels. Imprimé par l'ordre de Monseigneur l'Archevêque. Quarante sols en feuilles.* Paris, Aux dépens des Libraires associés pour les Usages du Diocèse, 1740 ; in-12, 640 pp., plein maroquin vert bouteille de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, gardes moirées jaunes. 500,00 €
Agréable exemplaire, réglé, dans une sobre reliure en maroquin du temps. Ex-libris.
- 41 [ORIENT] - LA CROIX (Jean-François), MENTELLE (Edme) - *Anecdotes orientales.* Paris, Chez Vincent, 1773 ; 2 volumes petit in-8, XII + 748 + 820 pp., demi-veau de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches rouges (petit manque de cuir à la coiffe inférieure du premier volume et à la coiffe supérieure du tome II, dos un peu frottés, trace de restauration à la coiffe du tome II). Les 2 volumes. 250,00 €
Édition originale. Première partie, contenant les anciens Rois de Perse, & les différentes Dynasties Perses, Turques & Mogoles, qui se sont élevées successivement en Asie, jusqu'aux Califes & aux Sophis exclusivement ; Seconde partie, contenant les Rois de Perse, de la Dynastie des Sophis, les Mogols ou Empereurs de l'Indoustan, & les Sultans Turcs de la famille Ottomane, depuis la fondation de ces grands Empires jusqu'à nos jours. Exemplaires corrects malgré les petits défauts signalés aux reliures. En l'état.
- 42 [PALESTINE] - RELAND (Hadrian) - *Palaestina ex monumentis veteribus illustrata.* Utrecht, Guiljelmi Brœdelet, 1714 ; 3 parties reliées en un fort volume in-4, 4 ff.n.ch. + 1068 pp. + 47 ff.n.ch., plein vélin de l'époque, dos à nerfs, plats ornés de décors estampés à froid (quelques taches anciennes au plat supérieur). 300,00 €
Brunet IV, 1213. Édition originale de cet «ouvrage très estimé» (Brunet). Beau titre-frontispice gravé, grand portrait dépliant de l'auteur, et 5 planches gravées dépliantes (sur 14 : notre exemplaire a malheureusement été amputé des 9 cartes). Textes en latin, grec et hébreu. En l'état.



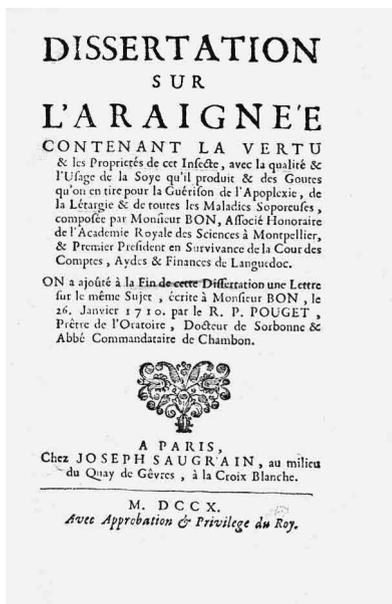
- 43 [PARIS] - DESNOS (Louis Charles), REGLEY (Abbé) - *Atlas chorographique, historique, et portatif des Élections du Royaume. Généralité De Paris.* Paris, Chez Desnos, 1763 ; in-4, titre gravé sur double page + frontispice gravé sur double page (Statue équestre de Louis XV) + VIII (discours préliminaire) + XXXIV + 122 pp. + 1 f.n.ch. d'errata + 11 ff. de table + 25 cartes sur doubles pages (dont deux dépliantes), interfoliées, plein maroquin rouge de l'époque, filets dorés d'encadrement, armes dorées frappées au centre des plats et porcépés aux angles, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées (armes de René-Nicolas de Maupéou). 9000,00 €
Édition originale de ce bel atlas de la généralité de Paris, comprenant une vue de la statue équestre de Louis XV place de la Concorde, gravée par Le Charpentier d'après De Seve, un titre gravé, une carte de France avec la division des généralités et 24 cartes représentant les différentes généralités de Paris. Chaque carte, donnée par le géographe Louis-Charles Desnos et rehaussée en couleurs, est accompagnée d'une description historique par l'abbé Regley. Petites rousseurs éparses. Superbe exemplaire, aux armes animalières de René-Nicolas de Maupéou (Olivier, Hermal et Roton, planche 2243, fer n°2). Rare et prestigieuse provenance.

- 44 [RUSSIE] - LE CLERC (Nicolas-Gabriel) - *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne [et moderne].* Paris ; Versailles, Chez Froullé ; chez Blaizot, 1783-1785 ; 5 volumes in-4, 1 f.n.ch. + VIII + XX + 510 pp. + 1 f.n.ch. d'avis aux relieurs + 8 pp. de proposition de souscription + XXIV + 560 pp. + 1 f.n.ch. d'errata + 1 f.n.ch. d'avis aux relieurs + VI pp. + 1 f.n.ch. d'errata et d'avis aux relieurs + 748 pp + VIII + 536 pp. + 1 f.n.ch. d'errata et d'avis aux relieurs + 619 pp., demi-veau de l'époque, à petits coins, dos lisses à faux nerfs richement ornés d'un décor d'écailles étoilées et d'amphores dorées, pièces de titre de basane rouge, pièces de tomaison de basane verte, tranches mouchetées (infimes traces de frottement aux coiffes). Les 5 volumes. 1800,00 €
Cohen-De Ricci I, 613. Lewine 302. Sander 1138. Édition originale de cette importante étude historique, sans l'atlas, et sans le dernier volume de texte, paru 9 années après le tome V, en 1794. Le médecin Nicolas-Gabriel Le Clerc (1726-1798) fit deux séjours en Russie ; le premier de 1759 à 1762 à la demande de l'impératrice Élisabeth, durant lequel il exerça la fonction de médecin du général Razumovskij, et le second de 1769 à 1777 au cours duquel il fut médecin du grand-duc Paul et inspecteur de l'hôpital de Moscou. C'est durant le second voyage qu'il recueillit des textes et des cartes pour l'écriture d'une Histoire de la Russie. Ce pays n'était connu à l'époque que par des relations infidèles et mensongères. Le Clerc a divisé son travail en deux périodes : la Russie ancienne, depuis le 9^e siècle, qui occupe les 3 premiers volumes, et la Russie moderne figurant dans les 3 volumes suivant. Le troisième volume de l'époque moderne, qui manque ici, était consacré à la suite de l'étude topographique de la Russie, à l'histoire naturelle des 42 gouvernements et au Précis historique des peuples de ce vaste Empire. Exemplaire complet de toutes les planches annoncées dans les différents avis aux relieurs : tome I : carte double, carte simple et 29 portraits ; tome II : 24 portraits et 5 planches de monnaies (dont 4 sur doubles pages) ; tome III : 7 portraits ; IV : une grande carte dépliant, une vue sur double page, 1 portrait et dix tableaux, souvent dépliantes ; tome V : 6 portraits. Les portraits des empereurs et impératrices de Russie sont dessinés par Chevalier, et gravés par Chenu, Giraud, Texier, Malapeau, Auvray, Le Bas, Fessard, Le Grand, Giraud le Jeune, Niquet, Pauquet, Née. Bel exemplaire, frais, dont nous ne présentons que les cinq premiers volumes, tel que la souscription prévoyait qu'il soit établi, en 1783. En l'état.
- 45 [RUSSIE] - [LE CLERC (Nicolas-Gabriel)] - *Notes extraites de la volumineuse histoire de Russie de Leclerc en 5 volumes in-folio. Manuscrit. s.l., s.e., s.d. (vers 1785) ; grand in-8, 232 pp., plein veau havane de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, pièce de titre de chagrin noir, roulette d'encadrement sur les plats avec fleurons d'angles, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Les 5 volumes. 650,00 €*
Compilation manuscrite de notes issues de l'Histoire de Russie de Le Clerc. Un cachet ancien au timbre humide est présent sur un feuillet de garde ; il est malheureusement illisible. Belle calligraphie, parfaitement lisible, document en bel état.



46 [SÉGUIER] - BONNEFONS (Amable) - *Les entretiens du prosélyte, qui apprend la Science du Chrestien. Divisée en trois parties. La première est, de ce que le Chrestien doit croire. La seconde, de ce qu'il doit faire. La troisième, de ce qu'il doit fuir.* Quatrième édition, augmentée. Paris, Chez Pierre de Bresche, 1641 ; in-8, titre-frontispice + titre + 6 ff.n.ch. + 725 pp. + 13 ff.n.ch. de table, plein maroquin rouge de l'époque, dos très orné à nerfs avec le chiffre de Pierre Séguier répété trois fois (formé des lettres F M P S : Pierre Séguier-Madeleine Fabri) et ses armoiries répétées deux fois (d'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles du même en chef et d'un mouton passant d'argent en pointe), plats ornés d'un décor à la Duseuil comportant les armoiries en leur centre, roulette sur les coupes, tranches dorées. 3500,00 €
Le Père Bonnefons, Jésuite, a été l'auteur de nombreux ouvrages de spiritualité. Titre frontispice gravé par Picart. Traces de mouillure aux deux premiers et derniers feuillets blancs. Bel exemplaire, entièrement réglé, aux armes du chancelier Séguier. La bibliothèque de Pierre Séguier (1588 - 1672) fut l'une des plus belles collections de son temps. Bibliophile, mécène, l'un des fondateurs de l'Académie française, amateur de belles reliures qu'il faisait orner à ses armes, le chancelier pu enrichir sa bibliothèque grâce au dépôt légal qui, bien qu'inégalement respecté, lui assurait non seulement un exemplaire de chaque édition française, mais aussi un regard quasi exhaustif sur la production éditoriale de son époque. Belle et rare provenance.

47 [SOIE] - BON SAINT HILAIRE (François-Xavier) - *Dissertation sur l'araignée, contenant la vertu et les propriétés de cet insecte, avec la qualité & l'Usage de la Soye qu'il produit & des gouttes qu'on en tire pour la guérison de l'apoplexie, de la létargie et de toutes les maladies soporeuses, composé par Monsieur Bon... On a ajouté à la fin de cette dissertation une Lettre sur le même Sujet écrite, à Monsieur Bon, le 26 janvier 1710, par le R. P. Pouget, prêtre de l'Oratoire (sic).* Paris, Chez Joseph Saugrain, 1710 ; in-8, 3 ff.n.ch. + 32 pp., demi-cartonnage vert du XIX^e siècle, titre manuscrit au dos, petits défauts. 450,00 €
Édition originale rare de cette dissertation, qui connut un grand succès : l'ouvrage fut traduit dans presque toutes les langues de l'Europe. Elle fut également traduite en chinois par le Père Parrenin, «et l'empereur de la Chine la lut avec intérêt, et ordonna qu'on la fit lire à ses enfants. On prétend que cet écrit fit concevoir au monarque chinois une plus grande idée de l'industrie européenne, que tout ce qu'il avait vu jusqu'alors» (Pillet). Quelques traces de restauration anciennes, quelques rousseurs et mouillures sans gravité.



48 TRESSAN (Louis-Elisabeth de La Vergne, Comte de) - *Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie.* Édition ornée de figures en taille douce dessinées par Moreau le Jeune. Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1792 ; in-16, 247 pp., plein veau marbré de l'époque, dos lisse à faux-nerfs orné, pièces d'auteur et de titre de basane rouge, roulette d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées (coiffe supérieure arrasée, petite galerie de vers au plat supérieur, légères traces de frottements). 80,00 €
Cohen - De Ricci II, 997. Brunet II, 1547. Quérard IX, 549. Roman de chevalerie illustré de 4 figures de Moreau le Jeune gravées par Dupréel, de Ghendt, Malbeste et Simonet. Bon exemplaire malgré les petits défauts du temps signalés à la reliure.

49 [VERSAILLES] - PIGANIOI DE LA FORCE (Jean Aymar) - *Description des châteaux et parcs de Versailles, de Trianon, et de Marly. Contenant une explication historique de toutes les Peintures, Tableaux, Statuës, Vases & Ornemens qui s'y voyent, leurs dimensions ; & les noms des Peintres, des Sculpteurs & des Graveurs qui les ont faits. Enrichie de Figures en Taille douce (sic).* Amsterdam, David Mortier, 1715 ; 2 tomes en un volume in-12, VIII + 236 pp. + 1 ff.n.ch. + 1 plan dépliant + 3 ff.n.ch. + 1 plan dépliant + 188 pp., plein vélin de l'époque, dos lisse avec inscriptions manuscrites du titre, de la date et de la tomaisn, tranches rouges. 500,00 €
Ouvrage illustré de 42 figures en taille-douce, dont 21 planches gravées dépliantes, avec notamment les plans des Châteaux de Versailles et de Marly (la description du parc du Château de Marly n'occupant que les dernières pages du tome II). Piganiol de La Force (1673-1753) s'est illustré à son époque comme l'un des meilleurs auteurs de guide de voyages, ces derniers regorgeant de petites observations fort précieuses pour les historiens. Comprend également une table alphabétique des peintres et des sculpteurs, ainsi qu'une table des matières contenues dans les deux tomes ; les six derniers feuillets comprennent un catalogue de l'éditeur. Bon exemplaire malgré un manque de papier affectant le coin supérieur du plan général du domaine du Châteaux de Versailles à la fin du premier tome. Quelques petites déchirures sont à déplorer sur certaines planches, sans gravité, mais bon exemplaire.



104 - 49

50 [VINCENNES] - PONCET DE LA GRAVE (Guillaume) - *Mémoires intéressans pour servir à l'histoire de France, ou Tableau historique, chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire, des maisons royales, châteaux et parcs des rois de France. Tomes I & II, contenant Vincennes & toutes ses dépendances.* Paris, Nyon, 1788 ; 2 volumes in-12, XXXII + 329 + IV pp. de supplément + 378 pp. + IV pp. de supplément + f.n.ch. d'errata, demi-marroquin rouge de la seconde moitié du XIX^e siècle, dos à nerfs, tête marbrée (petits défauts d'usage : un mors fendillé sur 1 cm, petite galerie de vers sur le cuir du plat supérieur du tome II, légère différence de teinte entre les deux volumes). Les 2 volumes. 280,00 €
Édition originale des tomes I et II, consacrés à Vincennes (les tomes III et IV, ici absents, étaient consacrés à Saint-Cloud et ses dépendances). Le texte, souvent fort pittoresque selon le titre de l'ouvrage, décrit les pièces du château avec meubles, tableaux, etc. ; les fêtes qui y sont données, les visiteurs de marque, les transformations apportées au château par les architectes, les événements civils et militaires, etc., avec un souci du détail qui rend l'ouvrage d'une lecture fort attrayante. Exemplaire bien complet des 3 planches gravées hors texte dépliantes : La porte royale du château de Vincennes dans l'intérieur de la cour, L'arc triomphal ou le trône bâti à la barrière de Vincennes pour l'entrée du Roi Louis XIV et de Mme Thérèse d'Autriche, Nouvelle barrière du trône (dessinés et gravés par Ransonnette). Rousseurs éparses, mais exemplaires corrects.

51 **WECKER (Johann Jacob)** - *De Secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti et Mizaldi, Alex. Pedemontani atque portae secretis inprimis locupletati, novissima hac editione non solum ab innumeris mendis obscurita teque purgati, sed & Theodori Zvingeri, Archiatri Basiliens. Celeberrimi, additionibus e pharmacia et chymia utilissimis adaucti. Accessit index locupletissimus.* Bâle, Thurneisen, 1750 ; in-12, 8 ff.n.ch. + 764 pp. + 17 ff.n.ch. d'index, plein vélin de l'époque, dos lisse, pièce de titre estampée, tranches mouchetées (petit manque de vélin à une encoche de coiffe). 380,00 €
Ouvrage illustré de quelques figures sur bois dans le texte. Recueil de secrets et de recettes médicales, de dissertations sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc. Ces recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart d'Alexis Piémontois, Nicolas Taurel, Cardan, etc. Johann Jacob Wecker (1528-1586) était un médecin de Bâle, établi à Colmar au XVI^e siècle. Cette édition, qui est la plus récente, est considérée comme la meilleure car elle contient les augmentations de Th. Zwinger. Ex-libris. Ouvrage mis à l'index du 17/09/1609 à 1900. Agréable exemplaire.

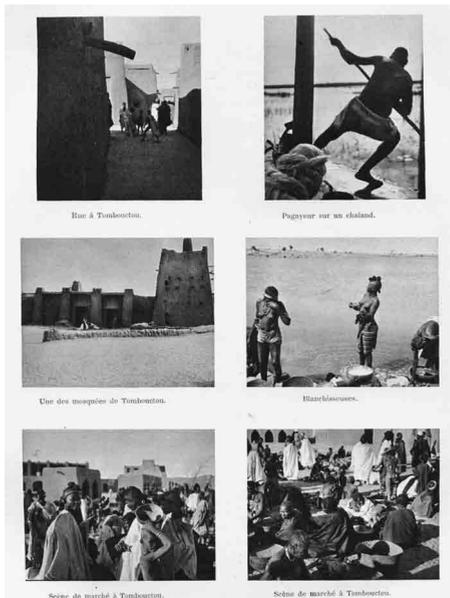
54 **BARY (Maxime de)** - *Grand gibier et terres inconnues. Autour des grands lacs de l'Afrique centrale. Le mont Elgon. Ouvrage orné de 86 gravures dans le texte et hors-texte, d'après les photographies de MM. de Bary et Lefebvre, et d'une carte.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910 ; grand in-8, 341 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos lisse orné de décors estampés à chaud, plat supérieur illustré conservé (épidermures aux mors, coiffe supérieure recollée). 80,00 €
Exemplaire correct malgré les défauts signalés à la reliure, en excellent état intérieur.



HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

☞ Afrique

52 **AUGIÉRAS (Capitaine), DRAPER (W.-P.)** - *D'Algérie au Sénégal. Mission Augiéras-Draper 1927-1928. Par le capitaine Augiéras, W. P. Draper, V. Besnard, E. Gierzynski, Th. Monod.* Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931 ; un volume de texte in-4 et une chemise pour les cartes, 293 pp. + 9 cartes dépliantes, broché, couverture imprimée (dos insolé) ; chemise de demi-percaline verte pour l'atlas. Les 2 volumes. 140,00 €
Édition originale, bel exemplaire, illustré de 36 planches photographiques hors-texte, tirées en sépia, de quatre planches tirées en noir, bien complet de l'atlas comportant 8 cartes dépliantes gravées et leur plan d'assemblage.



53 **BAKER (Samuel White)** - *Ismailia. Récit d'une expédition dans l'Afrique centrale pour l'abolition de la traite des noirs. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Hippolyte Vattemare et contenant 56 gravures et 2 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1875 ; in-8, III + 439 pp., demi-percaline brune à la Bradel, pièce de titre de basane bleue (reliure très légèrement postérieure). 100,00 €
Édition originale française, bon exemplaire malgré quelques rousseurs sur les 5 premiers et les 5 derniers feuillets, complet des deux cartes en couleurs, dont l'une dépliant. →

55 **BERTRAND (Alfred)** - *Au Pays des Ba-Rotsi, Haut-Zambèze. Voyage d'exploration en Afrique et retour par les chutes Victoria, le Matébéléland, le Transvaal, Natal, le Cap.* Paris, Hachette et Cie, 1898 ; in-4, 331 pp. + 2 cartes dépliantes, demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre brune. 100,00 €
Édition originale, illustrée de 105 gravures et de deux cartes.

56 **BOUCHE (Pierre)** - *Sept ans en Afrique occidentale. La côte des esclaves et le Dahomey. Ouvrage accompagné d'une carte.* Paris, Plon, 1885 ; in-12, VIII + 403 pp. + 1 f.n.ch. + 1 carte dépliant, demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur de basane rouge. 100,00 €
Édition originale, bel exemplaire, complet de la carte.

57 **BRIAULT (Maurice)** - *Les sauvages d'Afrique. Avec 79 dessins de l'auteur et 16 photographies hors-texte. Préface de M. André Demaison.* Paris, Payot ; collection «Bibliothèque Scientifique», 1943 ; in-8, 311 pp., broché, couverture illustrée. 30,00 €

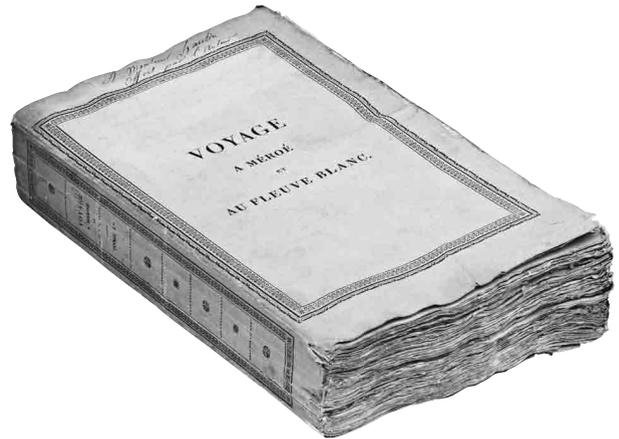
58 **BRUEL (Georges)** - *L'Afrique Équatoriale Française. Le Pays - Les Habitants - La Colonisation - Les Pouvoirs publics. Préface de M. Merlin.* Paris, Émile Larose ; Gouvernement général de l'Afrique Équatoriale Française, 1918 ; grand in-8, IX + 558 pp. + cartes dépliantes, broché, couverture imprimée. 280,00 €
Numa Broc pp. 60-61. Édition originale de cet important et incontournable ouvrage de synthèse sur l'A.E.F. Ouvrage illustré de 186 reproductions photographiques, 33 diagrammes, profils, et 7 cartes dépliantes dont 5 en couleurs (carte des pluies ; croquis schématique du relief de l'A.E.F. ; carte de la végétation et des principales zones de culture ; 2 cartes de l'A.E.F. nord et sud, dressées par Emmanuel Barralier ; 2 cartes géologiques, nord et sud, dressées par Érasme Loir ; 2 «essais de cartes» hydro-hypsométriques, nord et sud ; 2 cartes ethnographiques, nord et sud). Bruel donne des chapitres aussi variés que la géographie, la météorologie, la géologie, la faune, l'anthropologie, les langues, la famille, les vêtements, les armes, la vie sociale, la religion, les croyances, les maladies, la démographie, les produits naturels, l'industrie, l'enseignement, l'agriculture, etc. «Collaborateur de Liotard, de Marchand, de Gentil, G. Bruel s'est fait, entre les deux guerres, l'historien et le géographe quasi-officiel de l'A.E.F. Originaire de Moulins, G. Bruel fait ses études dans sa ville natale, puis au Lycée Monge à Paris.



Diplômé de l'École Coloniale en 1895, il est envoyé en Afrique noire où il accomplira toute sa carrière, puisqu'en seize ans (1895-1911), il totalise cinq longs séjours outre-mer (...). En 1909, Bruel prend la direction du Service géographique de l'A.E.F., que le gouverneur Merlin vient de fonder à Brazzaville (...). De retour en France, G. Bruel s'est entièrement consacré à la « promotion » de l'A.E.F.» (Numa Broc).

- 59 **BRUNACHE (P.)** - *Le centre de l'Afrique. Autour du Tchad.* Illustré de 45 gravures, d'après des dessins de l'auteur et d'une carte hors texte. Paris, Felix Alcan, 1894 ; in-8, IV + 340 pp. + 32 pp. de catalogue, pleine percaline bordeaux de l'éditeur, dos lisse, plats titrés d'estampages à froid et à chaud (infimes traces d'usage au dos). 120,00 €
Première édition.
- 60 **BRUNEAU DE LABORIE (Émile)** - *Chasses en Afrique Française. Carnets de route.* Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929 ; petit in-4, VI + 342 pp., pleine percaline rouge décorée de l'éditeur, dos lisse, plats biseautés. 100,00 €
Thiébaud, 133. **Édition originale**, illustrée de 26 planches photographiques hors texte, en héliogravure, et de quelques dessins dans le texte. Émile Bruneau de Laborie (1871-1931) fut un grand explorateur, passionné par le continent africain et chasseur de fauves. Il effectua plusieurs missions en Afrique, notamment en 1895 en Tripolitaine et en 1898 en Côte d'Ivoire. Après la première guerre, il décida de retourner en Afrique pour y effectuer de nouvelles missions. Il part alors pour le Sahara, puis pour Oubangui-Chari en République centrafricaine. Par la suite, il est nommé inspecteur général des chasses. Il perdit la vie à Bangui (République centrafricaine) dans la nuit du 1^{er} au 2 juillet 1931, des suites de blessures engendrées par l'attaque d'un lion, le 27 juin. Bel exemplaire, dans son cartonnage d'éditeur en bel état.
- 61 **BURDO (Adolphe)** - *Niger et Bénoué. Voyage dans l'Afrique centrale.* Ouvrage enrichi d'une carte spéciale. Illustré de dessins par Camille Renard. Paris, E. Plon et Cie, 1880 ; in-12, 295 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin brun, couvertures conservées. 100,00 €
Édition originale, bon exemplaire, bien relié, complet de la carte dépliant du voyage de Burdo. Nombreuses illustrations hors-texte.
- 62 **BURTHER D'ANNELET (Lieutenant Colonel Jules-Louis-Charles de)** - *À travers l'Afrique française. Du Cameroun à Alger par le Congo, le Haut-Oubangui-Chari, le Ouadaï, l'Ennedi, le Borkou, le Tibesti, le Kaouar, le Zinder, l'Air, le Niger, le Ahaggar et le pays Ajjer (septembre 1928-juin 1931).* Carnets de route. Ouvrage accompagné d'un itinéraire général, de cartes, plans, dessins, croquis, et de nombreuses illustrations photographiques. Paris, Aux Éditions Pierre Roger, 1932 ; 2 volumes grand in-4, 448 + 843 pp., brochés, couvertures illustrées (infimes défauts d'usage aux dos et aux coins). Les 2 volumes. 180,00 €
Édition originale, illustrée de très nombreux plans, dessins, croquis, cartes et reproductions photographiques.
- 63 **CAILLIAUD (Frédéric)** - *Voyage à Méroé, au fleuve blanc, au-delà de Fazoql dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822.* Accompagné de cartes géographiques, de planches représentant les monuments de ces contrées, avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. Paris, Imprimerie royale, 1826-1827 ; 4 volumes in-8, XV + 429 + 442 + 431 pp. + 2 ff.n.ch. + 416 pp. + 1 f.n.ch., brochés, couvertures et dos imprimés (infimes défauts d'usage). Les 4 volumes. 850,00 €
Hage Chahine, 758. Numa Broc, 63. Schlup, *Explorateurs*, pp. 119-134. Première édition, illustrée de 12 planches de costumes, en noir, et de 3 planches gravées d'écriture. Exemplaire présenté sans l'atlas. «Géologue et archéologue, Cailliaud est, avec Champollion, le plus brillant égyptologue français de la première moitié du XIX^e siècle (...). En 1826, devenu conservateur du Musée d'Histoire naturelle de Nantes, Cailliaud publie avec succès son *Voyage à Méroé*, premier ouvrage sérieux sur l'histoire et les antiquités soudanaises» (Numa Broc). «Emerveillé par les découvertes de la campagne d'Égypte» (Schlup), Frédéric Cailliaud (1787-1869) gagne une première fois le pays des pharaons au début de 1815. De retour en France en 1819, il cède ses collections minéralogiques et archéologiques et communique ses notes à Edme-François Jomard - qui les publia sous son propre nom en 1821. «Grâce à ses relations gouvernementales et scientifiques, Cailliaud peut entreprendre un second voyage en Égypte. Il quitte la

France en septembre 1819 en compagnie de (...) Pierre-Constant Letorzec, chargé des mesures astronomiques. Admis dans la suite de l'expédition militaire d'Ismail Pacha, fils de Méhémet-Ali, les deux hommes remontent le Nil jusqu'au Fazoql' (au sud de Sennar, sur le Nil Bleu, Soudan actuel) et découvrent en chemin les vestiges de l'ancienne civilisation de Napata-Méroé qui se rattache à la XX^e dynastie égyptienne. Cailliaud est de retour en France en 1822. (...) De son voyage à Méroé, Cailliaud laisse le premier ouvrage scientifique de la région accompagné d'un superbe recueil de planches. (...) Bien qu'il s'en défende, Cailliaud ne s'est pas contenté de rédiger une simple relation de voyage. A l'exemple des grands voyageurs de Lumières, explorant le monde avec frénésie, il rend compte de tout» (Schlup). Ainsi, au récit de voyage, Cailliaud a-t-il joint des descriptions géographiques précises, le résultat des observations astronomiques, les vocabulaires des différentes langues, une nomenclature des lieux en arabe, des remarques sur les mœurs et les usages, etc. Agréable exemplaire malgré des rousseurs éparses et le déficit de l'atlas, tel que paru, non rogné. Avec un envoi autographe de l'auteur sur la couverture du tome I. En l'état.



- 64 **CARBOU (Henri)** - *La région du Tchad et du Ouadaï. Études ethnographiques. Dialecte toubou.* Paris, Ernest Leroux, 1912 ; 2 tomes reliés en un volume grand in-8, 380 + 277 pp. + 1 carte dépliant, demi-chagrin bleu postérieur, dos à nerfs, pièce de titre en basane brune. 350,00 €
Édition originale de cette importante étude ethnographique. Bon exemplaire, complet de carte dépliant accompagnant le tome second, simplement mais bien relié.
- 65 **CAROUGE (Père Alfred de), MASSAJA (Cardinal)** - *Une Mission en Éthiopie d'après les mémoires du Cardinal Massaja et d'autres documents, par le P. Alfred de Carouge.* Paris, Librairie Charles Poussiélgue, s.d. (1902) ; in-12, 336 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. 60,00 €
Édition originale, comportant une carte sur double page en frontispice.
- 66 **CASTELLANI (Charles)** - *Vers le Nil français avec la mission Marchand. 150 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur.* Paris, Hachette et Cie, s.d. (1898) ; in-8, 437 pp., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs, couvertures conservées (initiales «H.P.» estampées en queue). 90,00 €
Première édition française, comportant 150 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'auteur.
- 67 **CELLA (Paolo della), PEZANT (Adolphe)** - *Voyage en Afrique au Royaume de Barcah et dans la Cyrénaïque à travers le désert. Traduit et augmenté de notes historiques, géographiques et botaniques, et d'une notice sur l'ancienne et moderne Cyrénaïque, sur le royaume de Fezzan, sur Tombocou, sur l'Oasis de Syouah, l'antique Oasis d'Ammon et le temple de Jupiter, sur le vent du Désert, sur l'Ibis sacré, sur le Lotus, sur le Papyrus égyptien, et sur le Silphium si recherché des Anciens. Orné de planches et d'une grande carte.* Paris, Armand-Aubrée, 1840 ; in-8, XVI + 432 pp., demi-basane aubergine de l'époque, dos lisse orné d'un joli décor romantique. 550,00 €
Première édition française en volume, après la publication dans le tome XVII des *Nouvelles annales des voyages* (1823), traduite et annotée par Adolphe Pezant, comprenant un **envoi autographe signé** de ce dernier «à son ami Vincent, en témoignage de son amitié». Paolo Della Cella était un voyageur italien, médecin du pacha de Tripoli. Il fut l'un des rares européens à avoir pu visiter la région lybienne et cyrénaïque, ce qui rendit cette relation très précieuse à l'époque. L'originale italienne parut en 1819. L'édition est illustrée de 8 planches lithographiées et d'une carte repliée de la Cyrénaïque. Bel exemplaire malgré de rares rousseurs, agréablement relié à l'époque.

- 68 **CHAZELAS (Victor)** - *Territoires africains sous mandat de la France. Cameroun et Togo*. Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931 ; in-4, 240 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin havane, couvertures conservées. 120,00 €
Ouvrage publié sous le patronage du Commissariat général de l'Exposition coloniale internationale de Paris, illustré de 14 planches photographiques hors-texte, soigneusement tirées en héliogravure. Bel exemplaire, bien relié.



Photo Agence Topo-Cameroun.
CAMEROUN. UN CHEF DES CONFINS DE LA SAVANNE ET DE LA FORÊT AVEC SES TCHINDAS.

- 69 **CLOT (René-Jean), LECLERC (Général)** - *Paysages africains. Tchad - Tibesti - Fezzan - Borkou. Précédé de La colonne du Tchad, par le Général Leclerc*. Paris, Pierre Tisné, 1945 ; in-4, 17 pp. + 74 ff., broché, couverture illustrée rempliée. 40,00 €
Édition originale, exemplaire numéroté. Les 68 planches de René-Jean Clot, qui avait été le peintre officiel de la colonne Leclerc pendant sa traversée de l'Afrique, ont été reproduites en noir ou en couleurs par Laffray, Deberque, Artra et Kauffmann.
- 70 **[COLONIES] - HUE (Fernand), HAURIGOT (Georges)** - *Nos Petites Colonies. Saint-Pierre et Miquelon. - Le Gabon. - La Côte d'Or. - Obock. - Mayotte. - Nossi-Bé. - Sainte-Marie de Madagascar. Taïti et ses dépendances. - Les Marquises. - Les Tuamotu. - Les Gambier*. Paris ; Poitiers, H. Oudin, 1884 ; in-12, VII + 351 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs, plats de percaline brune, écusson du Lycée Louis Le Grand sur le plat supérieur. 90,00 €
Édition originale, exemplaire bien complet des sept cartes dépliantes en couleurs : Carte des petites colonies françaises, Carte des îles Saint-Pierre et Miquelon, Établissements français de la Guinée, Carte de l'île de Mayotte, Carte de l'île de Nossi-Bé, Carte de l'île Sainte-Marie de Madagascar, Établissements français de l'Océanie. Bel exemplaire.
- 71 **COMPIÈGNE (Alphonse Louis Henri, Victor du Pont de, Marquis de)** - *L'Afrique Équatoriale. I. Gabonais - Pahouins - Gallois. II. Okanda - Bangouens - Osyéba*. Paris, E. Plon et Cie, 1876 ; 2 volumes in-12, 354 + 352 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaisson havane. Les 2 volumes. 200,00 €
Seconde édition, publiée un an après l'originale. Chaque volume est enrichi d'une carte spéciale et de gravures sur bois dessinées par L. Breton d'après des photographies et des croquis de l'Auteur. «Grand voyageur et géographe, le marquis de Compiègne a commencé sa carrière comme auditeur au Conseil d'État. (...) En 1873-1874, il participe à un voyage d'exploration dans le bassin de l'Ogooué avec le naturaliste Marche ; les deux voyageurs atteignent le confluent de l'Ivindo, ouvrant ainsi la voie à Brazza. (...) Dans ses ouvrages, Compiègne a mis en doute la véracité des récits de son prédécesseur sur l'Ogooué, Paul du Chaillu.» (Numa Broc, p. 88). Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses, simplement mais bien relié.
- 72 **CORNET (Charles, Joseph, Capitaine)** - *Au Tchad. Trois ans chez les Senoussistes, les Ouadaïens et les Kirdis. Avec 26 gravures hors texte. Nouvelle édition précédée d'une préface de M. Paul Adam*. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1911 ; in-12, V + 325 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre havane, couvertures conservées. 80,00 €
Numa Broc, pp. 89-90 : «Après avoir servi en Côte d'Ivoire, le capitaine Cornet a contribué à faire mieux connaître les territoires de Ouadaï et du Kanem. Affecté au poste de Fort-Archambault en 1905, Cornet

est d'abord chargé de pacifier la rive droite du Chari, pillée par les Ouadaïens. Il opère ensuite chez les Sara qui refusent la domination française ; il parcourt la vallée du Bahr Sara et renforce le poste de Lai sur le Logone. En 1906, il se consacre à la reconnaissance des affluents de rive droite du Chari, Bahr Aouk, Bahr Salamat et lac Iro ; il découvre le Bahr Keïta, affluent de l'Aouk et montre que ce dernier cours d'eau peut servir de voie de pénétration vers l'est, notamment vers le Dar Kouti. (...) Le Capitaine Cornet a ramené des descriptions détaillées et des cartes de ces territoires, notamment du Ouadaï, rarement visités par les Français». Bon exemplaire, simplement mais bien relié.

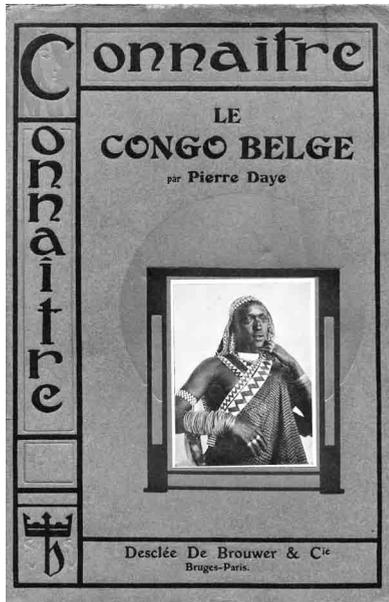
- 73 **CORTAMBERT (Richard)** - *Peuples et voyageurs contemporains*. Paris, Chez Jules Gay, 1864 ; in-12, V + 352 pp., demi-percaline verte très légèrement postérieure, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane verte, tête dorée, couvertures conservées. 70,00 €
Édition originale. Concerne les populations de la Turquie, les Japonais, les Touareg, les populations du Mexique, les Chinois, la Cochinchine, etc., et quelques grands voyageurs du XIX^e siècle (l'abbé Huc ; Madame Ida Pfeiffer, les frères Schlagintweit, etc). Rousseurs éparses, essentiellement situées sur les 50 premières pages, mais bon exemplaire.



67

- 74 **COTTES (Capitaine Augustin)** - *La Mission Cottes au Sud-Cameroun (1905-1908). Exposé des résultats scientifiques, d'après les travaux des divers Membres de la Section française de la Commission de délimitation entre le Congo français et le Cameroun (frontière méridionale) et les documents étudiés au Muséum d'Histoire Naturelle. Préface par André Tardieu*. Paris, Ernest Leroux, 1911 ; in-4, XV + 254 pp., broché, couverture illustrée (dos insolé, infimes traces d'usage à la couverture). 350,00 €
Numa Broc pp. 92-95. **Édition originale**, illustrée de 34 feuillets de planches et de 4 cartes. Augustin Cottes (1871-1913), officier et explorateur, a partagé équitablement ses activités entre les deux pôles de l'Empire colonial français, l'Indochine et l'Afrique noire. En 1905-1906, revenu en Afrique après 4 ans passés en Indochine, «il prend part aux travaux de délimitation de la frontière entre le Congo français et le Cameroun allemand. Second de la mission Moll, il est spécialement chargé du tracé de la frontière sud du territoire allemand. En compagnie du Capitaine Forster qui dirige la délégation allemande, Cottes part de Ouesso sur la Sangha et par les vallées du Ngoko, de l'Ivindo et du Rio Campo, gagne le rivage de l'Atlantique. Au passage, de nombreux points astronomiques sont calculés, le cours des rivières est précisé, sur les cartes les limites théoriques tracées par le Dr Cureau en 1900 sont remplacées par des lits de rivières. Au cours de ses voyages au Congo, le capitaine Cottes a rassemblé de précieuses observations sur la géologie, l'hydrographie, la faune, la flore, les ressources naturelles, les populations de régions peu fréquentées par les Français.» (Numa Broc).
- 75 **CUVILLIER-FLEURY (Alfred Auguste)** - *Voyages et voyageurs*. 1837-1854. Paris, Michel Lévy Frères, 1854 ; in-12, III + 424 pp., demi-percaline verte de l'époque, dos orné à faux nerfs. 60,00 €
Édition originale. Ouvrage divisé en deux parties, les voyages et les voyageurs, à l'intérieur desquels on trouve par exemple des chapitres sur les châteaux de la Loire, le cirque de Gavarnie, les Pyrénées, Bade, les courses de taureaux à Madrid, Victor Hugo sur les bords du Rhin, une mission lazarisite au Thibet, Théophile Gautier à Constantinople, etc.

- 76 **D'ANFREVILLE DE LA SALLE (Dr Léon)** - À Madagascar. Avec dix-sept gravures d'après des photographies. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902 ; in-12, 317 pp., broché, couverture imprimée (dos insolé, infimes défauts d'usage). 50,00 €
Édition originale (la couverture porte la date de 1903), la page de titre celle de 1902. Bon exemplaire malgré les légers défauts signalés.
- 77 **DAYE (Pierre)** - Le Congo belge. Bruges-Paris, Desclée de Brouwer & Cie, s.d. (1929) ; in-8, 146 pp. + 1 f.n.ch., broché, couverture verte illustrée (photographie d'un Congolais en habits traditionnels contrecollée sur un décor noir, vert et or) ; dos insolé. 50,00 €
Avec une carte dépliant du Congo belge et de nombreuses illustrations photographiques hors texte.



- 78 **DECARY (Raymond)** - Mœurs et coutumes des Malgaches. Avec cent-un dessins de l'auteur. Paris, Payot, 1951 ; in-8, 280 pp., broché, couverture illustrée. 30,00 €
De la «Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps». Bon exemplaire, illustré de dessins en noir in et hors-texte.
- 79 **DELACHAUX (Théodore), THIÉBAUD (Charles-E.)** - Pays et Peuples d'Angola. Études, souvenirs, photos de la deuxième mission scientifique Suisse en Angola. Avec 23 Dessins à la plume dans le texte, 80 reproductions photographiques en héliogravure et une carte du sud de l'Angola en hors-texte. Neuchâtel et Paris, Éditions Victor Attinger, 1934 ; petit in-4, 147 pp. + les ff. d'illustrations hors-texte, broché, couverture illustrée. 70,00 €
Belle publication.

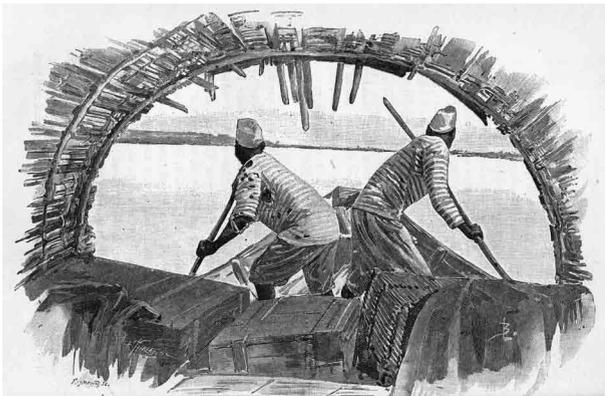


- 80 **DELAVIGNETTE (Robert)** - Afrique occidentale française. Bois gravés de Germaine Bernard. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931 ; in-4, 244 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de basane brune, couvertures conservées. 90,00 €
Publication donnée dans le cadre de l'exposition coloniale internationale de Paris. Impression sur papier vergé. Les bois de Germaine Bernard sont tirés en 2 tons. Bon exemplaire, simplement mais bien relié.
- 81 **DENHAM (Major Dixon), CLAPPERTON, OUDNEY** - Voyages et découvertes dans le Nord et dans les parties centrales de l'Afrique, au travers du grand désert, jusqu'au 10° degré de latitude nord, et depuis Kouka, dans le Bornou, jusqu'à Sackatou capitale de l'empire des Felatah ; exécutés pendant les années 1822, 1823 et 1824. Suivis d'un appendix Contenant un Essai sur la langue de Bornou, les Vocabulaires des langues de Timbouktou, du Mandara et du Begharni ; des Traductions de Manuscrits arabes sur la géographie de l'intérieur de l'Afrique ; des Documents sur la minéralogie, la botanique, et les différentes branches d'histoire naturelle de cette contrée. Paris, Arthus Bertrand, 1826 ; 3 volumes in-8, 8 pp. de catalogue + 366 + 378 + 426 pp., brochés, couvertures imprimées (petites traces du temps : quelques fendillements, des feuillets écornés, légères rousures éparses). Les 3 volumes. 350,00 €
Première édition française, traduite par Eyriès et de Larenaudière. L'expédition anglaise partit de Tripoli, sous la protection du Bey, et explora cette partie de l'Afrique, alors peu connue, jusqu'au lac Tchad. Le voyage fut particulièrement aventureux, mais aussi fructueux sur le plan scientifique. On trouve en fin d'ouvrage un Essai sur la langue du Bornou, les vocabulaires des langues de Timbouktou, du Mandara, et du Begharni, par Klaproth. L'atlas, comprenant 19 planches légendées, manque à notre exemplaire. Les trois volumes de texte seuls, non rognés, tels que parus.
- 82 **[DIOP (Alioune), COLLECTIF]** - Présence Africaine. Du N° 1 (novembre-décembre 1947) au N° 8-9 (mars 1950). Paris et Dakar, Présence africaine, 1947-1950 ; 8 volumes in-8, 905 pp. (pagination continue pour les cinq premiers numéros) + 336 pp. (pagination continue pour les numéros 6 & 7) + 443 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 8 volumes. 180,00 €
Tête de collection de cette célèbre revue littéraire et culturelle, fondée à Paris en 1947 par l'intellectuel sénégalais Alioune Diop. Un texte inaugural « Niam ngoura ou la raison d'être de Présence Africaine » explique clairement les objectifs de la revue : publier des études africanistes sur la culture et la civilisation noire, publier des « textes africains », passer en revue les « œuvres d'art ou de pensée concernant le monde noir ». Dans les premiers numéros, son fondateur Alioune Diop s'entoure de toutes les personnalités intéressées par les mondes noirs : ethnologues, anthropologues (Marcel Griaule, Georges Balandier, Théodore Monod, Michel Leiris, Paul Rivet), écrivains, philosophes (Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Jean-Paul Sartre, André Gide, Albert Camus, Richard Wright) mais aussi galeristes et critiques d'art (Charles Ratton, William Fagg). La part d'auteurs français diminue après les cinq premiers numéros. Le numéro spécial 8-9, intitulé «Le Monde Noir», a été dirigé par Théodore Monod.
- 83 **DU BOURG DE BOZAS (Vicomte Robert), MAURETTE (F.)** - Mission scientifique Du Bourg de Bozas. De la Mer rouge à l'Atlantique à travers l'Afrique tropicale (Octobre 1900 - Mai 1903). Carnets de Route. Préface de M. R. de Saint-Arroman. Paris, F. R. de Rudeval, 1906 ; in-4, VIII + 442 pp., broché, couverture illustrée remplie (dos légèrement gauchi, infimes défauts d'usage). 180,00 €
Numa Broc pp. 120-121. Édition originale. Ouvrage accompagné de 172 illustrations d'après les photographies originales de la mission, et de trois Cartes de l'itinéraire parcouru. «Alors que la plupart des voyages français en Éthiopie au début du XX^e siècle ont des objectifs politiques plus ou moins avoués, celui du vicomte du Bourg de Bozas se situe dans une perspective purement scientifique. Jeune aristocrate fortuné, Robert du Bourg de Bozas décide très tôt de se consacrer aux explorations. En 1900, il présente au ministère de l'Instruction publique un premier projet de voyage en Afrique orientale anglaise qui n'aboutit pas. Très vite, il met sur pied une traversée de la Mer Rouge au Nil par l'Éthiopie méridionale et reçoit le soutien des plus hautes autorités du Muséum de la Société de Géographie. (...) Le 24 décembre 1902, du Bourg de Bozas succombe aux fièvres et le Docteur Brumpt prend le commandement de l'expédition. (...) Trois

cartes itinéraires au 1/2000000, appuyées sur des déterminations astronomiques nouvelles, résumant ce voyage qui n'a pas eu auprès des contemporains le retentissement qu'il méritait» (Numa Broc). L'ouvrage a été rédigé par F. Maurette d'après les carnets de route de du Bourg de Bozas. Bon exemplaire malgré des rousseurs en marges des trois premiers feuillets.

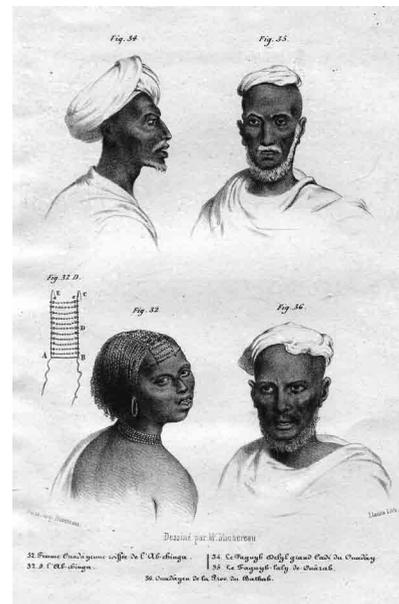


- 84 **DU CHAILLU (Paul Belloni)** - *L'Afrique sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. Avec illustrations et carte. Édition française, revue et augmentée.* Paris, Michel Lévy Frères, 1868 ; grand in-8, 412 pp., broché, couverture illustrée (plat supérieur un peu sali, infimes traces d'usage à la couverture). 100,00 € Numa Broc p. 71. Gay : *biographie de l'Afrique* 2868. **Édition originale** française, illustrée de vignettes dans le texte, de 24 gravures sur bois hors-texte, dont le frontispice, et d'une grande carte rempli. Bon exemplaire hormis les défauts signalés à la couverture, non rogné, exempt de rousseurs.
- 85 **DUBOIS (Félix)** - *Tombouctou la mystérieuse. Illustré de nombreuses gravures uniquement exécutées d'après les photographies de l'auteur et de M. J. Drilhon, Commissaire de la Marine.* Paris, Flammarion, Édition du Figaro, 1897 ; in-8, 420 pp., demi-percaline de l'époque, à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane bordeaux. 120,00 € Première édition. Félix Dubois (1862-1945) est l'un des pionniers du grand reportage français moderne. Au journalisme proprement dit, il associe l'exploration, la préparation aux grandes missions d'expansion coloniale, la publication de livres complétant les articles du Figaro ou de *L'Illustration*. Spécialiste de l'Afrique occidentale et du Sahara central, il est aussi le premier à introduire l'automobile au Soudan français, en 1898, dans l'espoir de faire un jour disparaître l'odieuse et dispendieux portage.



- 86 **DUVEYRIER (Henri)** - *Exploration du Sahara. Les Touareg du Nord.* Paris, Challamel Ainé, 1864 ; grand in-8, XXXIV + 1 f.n.ch. + 499 pp. + 1 f.n.ch. de table + 37 pp. de supplément + XXXI ff. de planches interfoliés + 1 grande carte dépliant reliée in-fine, demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs, tête marbrée (légères traces de frottements aux mors et aux nerfs). 380,00 € **Édition originale**, avec un portrait de l'auteur en frontispice et 31 planches hors texte. Exemplaire bien complet de la grande carte dépliant, qui manque souvent, et du supplément traitant des Mollusques du Sahara (par J.-B. Bourguignat). Les planches hors-texte comportent des rousseurs, mais bon exemplaire hormis ce défaut.
- 87 **DYBOWSKI (Jean)** - *Le Congo méconnu. Ouvrage illustré de 57 gravures tirées hors texte et d'une carte en noir. Préface de M. J.-L. de Lanessan.* Paris, Hachette et Cie, 1912 ; in-12, XV + 294 pp., demi-chagrin aubergine de l'époque, dos à nerfs, couvertures conservées. 100,00 € **Édition originale** peu courante. Les «gravures» évoquées sont des reproductions de photographies.

- 88 **EL-TOUNSY (Cheykh Mohammed Ibn-Omar), PERRON, JOMARD** - *Voyage au Ouadaï, par le Cheykh Mohammed Ibn-Omar El-Tounsy. Traduit de l'arabe par le Dr Perron, Directeur de l'École de médecine du Kaire ; Membre de la Société asiatique de Paris et de la Société égyptienne. Ouvrage accompagné de cartes et de planches et du portrait du Cheykh, publié par le Dr Perron et M. Jomard, Membre de l'Institut, ancien Directeur de la Mission égyptienne en France. Ouvrage précédé d'une préface de ce dernier, contenant des remarques historiques et géographiques, et faisant suite au Voyage au Darfour. Texte et planches.* Paris, Duprat ; Arthus Bertrand ; Frank ; Renouard ; Gide et Baudry, 1851 ; 2 volumes in-8, LXXV + 756 pp. (volume de texte) + 1 f.n.ch. + 9 planches, brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. 1800,00 € **Édition originale** rare de cet ouvrage qui fait suite au Voyage au Darfour, publié en 1845 par les mêmes auteurs. Dans ce volume, le cheikh Mohammed Ibn-Omar El-Tounsy (originaire de Tunis), quitte le Darfour pour le Ouadaï, royaume situé à l'est du Tchad actuel, où son père, le chérif Omar El-Tounsy, a été vizir du Sultan Saboun (vers 1810 ?), avant de regagner Tunis. Ce n'est que beaucoup plus tard, au Kaire, que son ami le Dr Perron le pousse à mettre par écrit son témoignage sur le Ouadaï. On trouve à la fin du volume de texte une liste des toponymes en arabe, avec leur transcription française, quelques notions de vocabulaire Ouadayen, Fôrien, Fertyt, Barnâouyen, Toubou et Fezzanais, ainsi qu'une explication des figures de l'atlas. Exemplaire bien complet du portrait du Cheykh El-Tounsy placé en frontispice du volume de texte, et des 9 planches lithographiées, parfois dépliantes, de l'atlas ; les planches ont été réalisées par le peintre français Machereau, qui a fait les portraits d'après nature au Kaire. La carte dépliant intitulée «Essai de carte du Ouadaï ou Dâr Séleïh, pour le voyage au Soudan du cheikh Mohammed el-Tounsy», a été dressée par le Dr Perron en 1845, d'après les indications orales du cheikh El-Tounsy et d'un dignitaire ouadaïen interrogé au Kaire. Elle comporte une échelle en journées de marche. Son auteur précise dans l'introduction comment il a procédé pour l'élaborer. Très bel exemplaire, tel que paru, broché, non rogné.

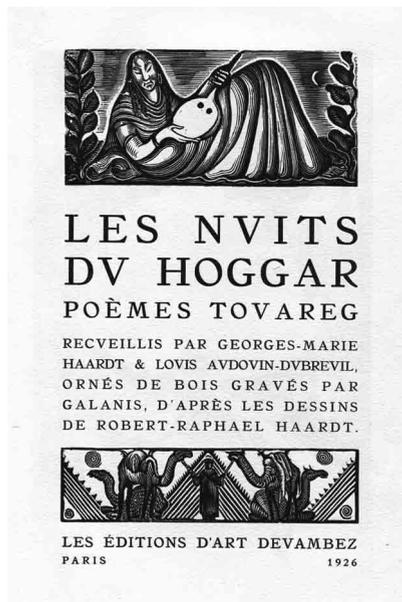


- 89 **ESCAVRAC DE LAUTURE (Comte d')** - *Le désert et le Soudan.* Paris, Dumaine ; Klincksieck, 1853 ; in-8, XI + 628 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de chagrin havane 350,00 € Numa Broc, p. 54. **Édition originale** rare, illustrée de 12 planches et de 2 cartes hors-texte. Quelques rousseurs.
- 90 **FAIDHERBE (Général Léon)** - *Le Sénégal. La France dans l'Afrique Occidentale. Ouvrage contenant 18 gravures d'après les dessins de Riou, 3 gravures de Thiriat d'après des photographies et 5 cartes ou plans.* Paris, Hachette et Cie, 1889 ; grand in-8, 501 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre havane. 150,00 € **Édition originale**, bon exemplaire, simplement mais bien relié.

- 91 **FARINI (G.-A.)** - *Huit mois au Kalahari. Récit d'un voyage au lac N'Gami. Traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme L. Trigant.* Paris, Hachette et Cie, 1887 ; in-12, IX + 415 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur de basane rouge, couvertures conservées. 80,00 €
Première édition en librairie de la traduction française. Ouvrage illustré de deux cartes dépliantes et de 34 gravures. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, dans une bonne reliure moderne.
- 92 **[FLATTERS (Paul, Lieutenant-Colonel)]** - *Les deux missions du colonel Flatters en Afrique.* Paris, Librairie illustrée, J. Tallandier, s.d. (vers 1890) ; in-12, 308 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisse. 30,00 €
De la «Bibliothèque d'aventures et de voyages». Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni.
- 93 **FOÀ (Édouard)** - *À travers l'Afrique centrale. Du Cap au lac Nyassa. Ouvrage accompagné de seize gravures, d'après des photographies, d'une carte et d'un vocabulaire.* Paris, E. Plon, 1897 ; in-12, VIII + 382 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur de basane rouge, couvertures conservées. 100,00 €
Édition originale. *Le vocabulaire évoqué dans le titre est un vocabulaire Tchinioungoué-Français. Bel exemplaire, simplement mais bien relié.*
- 94 **FOUREAU (Fernand)** - *Mission saharienne Foureau-Lamy. D'Alger au Congo par le Tchad.* Paris, Masson, 1902 ; in-8, 829 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (dos frotté). 230,00 €
Édition originale, *illustrée de 170 figures reproduites directement d'après les photographies de l'auteur et une carte de la région explorée. Bon exemplaire malgré les petits défauts de reliure, comportant un envoi autographe signé de l'auteur.*
- 95 **FOUREAU (Fernand)** - *Une mission au Tademayt (Territoire d'In-Salah) en 1890. Rapport à M. le Ministre de l'Instruction Publique et à M. le Sous-Secrétaire d'État des Colonies.* Paris, Imprimerie Charles Schlaeber, 1890 ; in-8, 133 pp. + 4 ff.n.ch. + les planches interfoliées non incluses dans la pagination + 1 grande carte dépliant reliée in fine, demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur en basane havane, tête dorée. 320,00 €
Édition originale. *«On détenait à Alger - prisonniers au fort Bab-Azoum - depuis l'été de 1887 - des Touareg Taïtoq, capturés par les Chambba-El Mouadhi d'El Goléa, au cours d'un ghezzou dirigé contre les troupeaux de ces derniers. Je vis à Paris deux de ces Touareg que l'on avait amenés à l'Exposition Universelle, et l'idée me vint d'obtenir leur élargissement et de les accompagner dans le Ahenet, leur pays, région inconnue jusqu'alors des Européens» (extrait de l'avant-propos). Portrait photographié de l'auteur, et 14 planches photographiques hors-texte. Bel exemplaire, complet de la grande carte dépliant, bien relié.*



- 96 **GARNIER (Christine), FRALON (Jean)** - *Le fétichisme en Afrique noire (Togo-Cameroun). Avec 30 dessins de Ray Bret Koch.* Paris, Payot ; collection «Bibliothèque Scientifique», 1951 ; in-8, 213 pp., broché, couverture illustrée. 30,00 €
Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni, illustré de dessins en noir in et hors-texte.
- 97 **GILLIER (Commandant breveté (sic))** - *La pénétration en Mauritanie. Découverte - explorations - conquête - la police du désert et la pacification définitive. Préface de M. Carde, Gouverneur général de l'Afrique Occidentale Française. Avec 2 cartes.* Paris, Librairie orientaliste Geuthner, 1926 ; grand in-8, XII + 359 pp., broché, couverture imprimée. 100,00 €
Édition originale.
- 98 **GOICHON (Anne-Marie)** - *La vie féminine au Mzab. Étude de sociologie musulmane. Préface de William Marçais. Avec 19 planches.* Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1927 ; petit in-4, XIV + 348 pp., broché, couverture imprimée (couverture légèrement poussiéreuse). 60,00 €
Édition originale, *illustrée de 19 planches de reproductions photographiques hors texte, protégées par des serpents légendées (les planches VI à XVII concernent les bijoux). Un complément à cet ouvrage paraîtra en 1931.*
- 99 **HAARDT (Georges-Marie), AUDOUIN-DUBREUIL (Louis)** - *La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique.* Paris, Les petits fils de Plon et Nourrit, 1927 ; in-8, IX + 327 pp., broché, couverture illustrée. 120,00 €
Édition originale sur papier d'édition. *Ouvrage illustré de 63 photographies hors texte, de 2 cartes (dont une dépliant) et de 4 portraits de Iacovleff. Bel exemplaire, non rogné.*
- 100 **HAARDT (Georges-Marie), AUDOUIN-DUBREUIL (Louis)** - *Les Nuits du Hoggar. Poèmes Touareg. Recueillis par Georges-Marie Haardt & Louis Audouin-Dubreuil, ornés de bois gravés par Galanis, d'après les dessins de Robert-Raphaël Haardt.* Paris, Les Éditions d'Art Devambez, 1926 ; in-4, 91 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 150,00 €
Premier tirage des bois de Galanis, un des exemplaires tirés sur vélin d'Arches. La page de faux-titre (sur laquelle figurait la justification du tirage) manque, sinon très bon exemplaire, non rogné.



- 101 **HARDY (Georges)** - *L'Afrique occidentale française. Choix de textes précédés d'une étude. Ouvrage illustré de 128 gravures et d'une carte.* Paris, Librairie Renouard - H. Laurens, collection Anthologies illustrées, 1937 ; petit in-4, 244 pp. + carte dépliant, broché, couverture illustrée. 40,00 €
Bel exemplaire, jolie couverture illustrée par J. Sarre.
- 102 **HEUDEBERT (Lucien)** - *Promenades au Dahomey.* Paris, Librairie des Mathurins, Dujarric et Cie, 1902 ; in-4, 260 pp., broché, couverture imprimée (traces d'usage). 50,00 €
Cachet de librairie au timbre humide sur la page de titre.

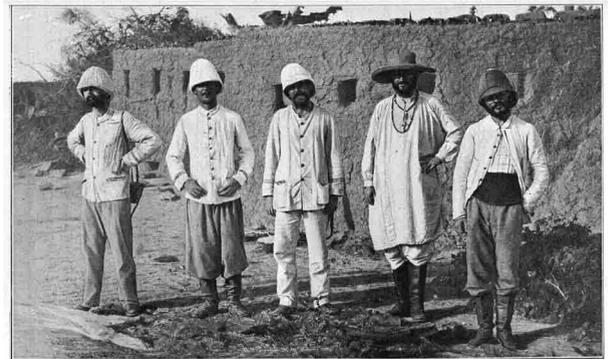
103 **HOGARTH (David George)** - *The penetration of Arabia. A record of the development of western knowledge concerning the arabian peninsula. With illustrations from drawings, photographs, and maps. And maps by J. G. Bartholomew.* Londres, Lawrence and Bullen, 1904 ; in-8, XV + 359 pp., plein veau glacé rouge, dos orné à nerfs, armes royales du Royaume-Uni estampées sur le plat supérieur, double filet d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette à froid intérieure, tranches marbrées (reliure signée Spottiswoode & Co ; infimes traces d'usage). 300,00 €
Édition originale. David George Hogarth (1862-1927), érudit et archéologue britannique, travailla entre 1887 et 1907 sur des fouilles à Chypre, en Grèce et dans des pays du Moyen-Orient. En 1904, il publia «*The penetration of Arabia*», ouvrage qui, comme le sous-titre l'indique, tenta de rapporter en détail le développement du savoir en Occident concernant la péninsule arabique, plutôt que de dresser un compte-rendu personnel de ses voyages dans la région. Le livre comporte deux parties. «*Les pionniers* » analyse la géographie historique de la région à partir de l'époque de Claude Ptolémée (IIe siècle). Cette partie traite également des explorations des voyageurs du XVIII^e siècle à la première moitié du XIX^e, tels que Carsten Niebuhr (1733-1815) et Domingo Badia y Leblich (1766-1818). La deuxième partie, intitulée «*Les successeurs* », relate les voyages des explorateurs de la seconde moitié du XIX^e siècle au début du XX^e, notamment Richard Francis Burton, Christiaan Snouck Hurgronje, William Gifford Palgrave, Wilfrid Scawen Blunt, Lady Anne Blunt et Charles Montague Doughty. Le livre n'est pas structuré selon les explorateurs, mais en fonction des régions, par exemple «*Régions frontalières occidentales* », «*Régions frontalières méridionales* », «*Centre* », etc. Tous les chapitres se terminent par une bibliographie, et comprennent des illustrations, des cartes ou des photographies. Au cours de la Première Guerre mondiale, Hogarth collabora avec T.E. Lawrence (1888-1935), également connu sous le nom de Lawrence d'Arabie, œuvrant à la planification des premières phases de la révolte arabe de 1916 contre les Turcs ottomans. Si cette édition est relativement courante, les exemplaires aussi bien reliés sont rares.



104 **HORNEMANN (Friedrich Konrad)** - *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique pendant les années 1797, 1798, par Frédéric Horneman (sic). Traduit de l'Anglais (par F. Soulès).* Paris, André, an XI (1802) ; in-8, LVI + 390 pp. + 1 f. d'errata, plein veau flammé de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, pièce de titre en marocain rouge (infime trace d'humidité au dos). 380,00 €
 Cioranescu 60550. Première édition française. Quelques rousseurs sur la page de faux-titre et le feuillet d'errata, mais bel exemplaire, agréablement relié.

105 **HOURST (Lieutenant de vaisseau Émile Auguste Léon)** - *Sur le Niger et au pays des Touaregs. La mission Hourst. Ouvrage illustré de 190 gravures d'après les photographies de la Mission et accompagné d'une carte.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1898 ; in-8, XII + 480 pp., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs, couvertures conservées (initiales «H.P.» estampées en queue). 150,00 €
Édition originale.

106 **HUBERT (Henry)** - *Mission scientifique au Dahomey.* Paris, Émile Larose, 1908 ; grand in-8, 568 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre brune. 180,00 €
 Numa Broc pp. 177-178. **Édition originale** en librairie d'une thèse initialement intitulée «*Contribution à l'étude de la géographie physique du Dahomey*», comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur. Ouvrage illustré de 86 figures, cartes et diagrammes, de 49 reproductions photographiques et d'une carte géographique. «*Dix ans après la difficile conquête du Dahomey, H. Hubert en a donné la première étude géologique globale. Entré dans l'administration coloniale après des études scientifiques, Hubert est envoyé au Dahomey en 1904. Le gouverneur Liotard lui confie la mission d'étudier la géographie physique et les ressources minérales de la colonie. Pendant trois années (1904-1906), et au cours de multiples voyages, Hubert parcourt quelques sept mille kilomètres, du Golfe du Bénin à la vallée du Niger, à travers des régions à peine pacifiées*» (Numa Broc). Bon exemplaire, simplement mais bien relié.



LES MEMBRES DE LA MISSION A FORT-ARCHINARD.

105

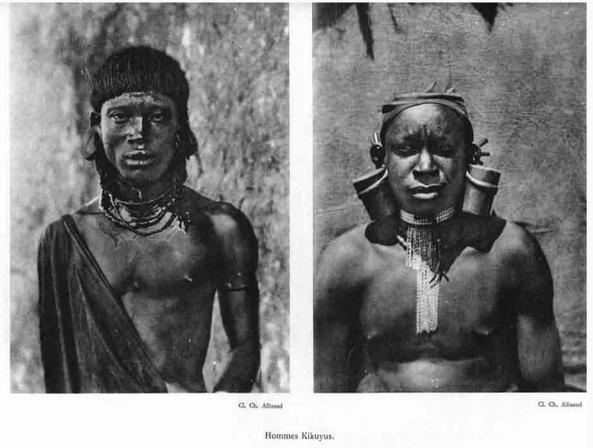
107 **[ISLAM] - MILLS (Charles)** - *An History of Muhammedanism: Comprising the Life and Character of the Arabian Prophet, and Succinct Accounts of the Empires Founded By the Muhammedan Arms: an Inquiry Into the Theological, Morality, Laws, Literature, and Usages of the Muselmans, an a view of the present state and extent of the muhammedan religion.* Londres, Printed for Black, Kingsbury, Parbury, and Allen, 1818 ; in-8, XXI + 484 pp., plein veau blond de l'époque, dos très orné à nerfs, pièce de titre bordeaux, triple filet d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tranches marbrées (mors du plat supérieur partiellement fendillé). 180,00 €
 Seconde édition, parue un an après la première, augmentée. Ex-libris manuscrit sur le premier feuillet de garde, ex-libris au timbre humide sur la page de titre (chiffre couronné non identifié). Très bel exemplaire malgré le léger défaut signalé au mors, élégamment et finement relié.

108 **JACOLLIOT (Louis)** - *Voyage aux rives du Niger, au Bénin et dans le Borgou.* Paris, C. Marpon et Flammarion, 1879 ; in-12, 308 pp., demi-percaline verte de l'époque, dos à faux-nerfs. 90,00 €
Édition originale illustrée de quatre gravures sur bois hors-texte, tirées sur papier teinté, et comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur.

109 **JAIME (Lieutenant de vaisseau G.)** - *De Koulikoro à Tombouctou à bord du «Mage».* 1889 - 1890. Ouvrage contenant 31 gravures par Gérardin, Profit et Vignal. Un portrait à l'eau-forte par Duvivier et 4 cartes. Paris, E. Dentu, s.d. (1892) ; grand in-8, 436 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (dos insolé). 230,00 €
Édition originale peu courante. La couverture porte : «*De Koulikoro à Tombouctou, sur la canonnière «Le Mage».*»

110 **JEANNEL (René)** - *Hautes montagnes d'Afrique. Vers les neiges éternelles sous l'équateur. Avec un appendice sur les montagnes du Choa et du Chillalo par Hugh Scott.* Paris, Éditions du Muséum, 1950 ; in-4, 253 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à 4 nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin orange, couvertures conservées, tête dorée. 120,00 €
Édition originale, constituant le premier supplément des publications du Muséum National d'Histoire Naturelle, dont René Jeannel était le directeur. Ouvrage illustré de 44 pp. de planches hors-texte et de nombreux croquis dans le texte.

- 111 **JULIEN (G. H.)** - *Madagascar et ses Dépendances. Îles Comores, Archipels de Kerguelen et Crozet, Terre Adélie, Îles Saint-Paul et Amsterdam. Trois siècles de persévérance française dans la Mer des Indes. Préface de Paul Doumer. Nouvelle édition revue et corrigée. 7 cartes - 63 photographies.* Paris, Éditions Notre Domaine Colonial, 1931 ; grand in-8, 174 pp., broché, couverture bleue imprimée (couverture partiellement et légèrement insolée). 30,00 €
Nombreuses illustrations en noir in et hors-texte : dessins, reproductions photographiques, plan, cartes (parfois dépliantes), etc...
- 112 **LANOYE (Ferdinand de)** - *Le Niger et les explorations de l'Afrique centrale, depuis Mungo Park jusqu'au docteur Barth. Deuxième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1860 ; in-12, 617 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs (infimes traces de frottement au dos). 70,00 €
Deuxième édition. Comprend : Mungo-Park, premier voyage ; Deuxième voyage de Mungo-Park. - Recherches et tentatives qui l'ont suivi ; Le cadre du Soudan, ou le pourtour du double bassin du Niger et du Tchad ; Voyages du Major Denham, du docteur Oudney et du capitaine Clapperton ; Voyage de Clapperton, de Badagry à Sokkoutau, et retour de Richard Lander ; Voyage de Caillé, de Kacundy à Tebocoutou, et retour par le grand désert ; Expédition des frères Lander ; Voyage de Richardson, d'Overweg et de Henri Barth ; Exploration de la rivière Tchadda ou Bénoué, par le steamer la Pléiade. Bel exemplaire, complet de la carte dépliant de du Soudan et du bassin du Niger, dénué de rousseur.
- 113 **LANOYE (Ferdinand de)** - *Le Nil. Son bassin et ses sources. Explorations et récits extraits des voyageurs anciens et modernes par Ferdinand de Lanoye. Ouvrage illustré de 32 gravures sur bois.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1869 ; in-12, 312 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de caissons dorés, plats de percaline rouge avec écusson du lycée de Moulins sur le plat supérieur. 40,00 €
Édition originale. Avec 2 cartes dépliantes in-fine. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.
- 114 **LE ROY (A.)** - *Souvenirs africains. Au Kilima-Ndjaru. Illustré de 3 cartes et 100 gravures.* Paris, En vente au Secrétariat du Souvenir Africain, s.d. (vers 1914) ; in-4, 487 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre de chagrin havane, plat supérieur de couverture illustrée conservé. 150,00 €
Numa Broc pp. 202-203. Seconde édition, augmentée. «Prêtre et savant, A. Le Roy a été un des spécialistes les plus avertis de la nature et de l'homme africains à la fin du XIX^e siècle (...). En 1890, il est le premier Français à gravir les pentes du Kilimandjaro qui avait été découvert en 1847 par l'Allemand Rebmann et escaladé en 1889 par H. Meyer et L. Purtscheller. Faute d'équipements spéciaux, les Français doivent s'arrêter vers 4800 m («au pied du plus grand autel que Dieu ait placé sur ce continent»), ce qui n'empêche pas Le Roy d'étudier à fond l'Olympe africain : constitution géologique, étagement des climats et des zones de végétation opposition entre les populations Masai du versant nord et des Tchaga du sud... Le Roy rapporte aussi plus de six cents espèces de plantes dont la plus curieuse est le fameux seneçon géant (Senecio gigantus), connu seulement depuis quatre ans.» (Numa Broc).
- 115 **[LE TOUR DU MONDE] - [CHARTON (Édouard)]** - *Le Tour du Monde. Nouveau journal des Voyages publiés sous la direction de M. Édouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. Tête de collection, de la première année (1860) à la dixième année (1869).* Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861-1869 ; 10 volumes in-4, demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos lisses à faux nerfs, plats de percaline rouge, tranches dorées. Les 10 volumes. 1200,00 €
Tête de collection de cette merveilleuse revue, illustrée d'innombrables gravures sur bois, souvent hors texte. Les cartes, portraits, vues, plans, scènes de genre, constituent une documentation iconographique exceptionnelle ; les textes sont des témoignages importants de la découverte et de l'exploration du monde au XIX^e siècle. Exemplaires en très belle condition, dénués de rousseurs, bien reliés.
- 116 **LECLERCQ (Jules)** - *Aux sources du Nil par le chemin de fer de l'Ouganda. Avec 16 gravures hors texte et une carte.* Paris, Plon-Nourrit, 1913 ; in-12, 302 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre de chagrin brun, couvertures conservées. 70,00 €
Édition originale, bon exemplaire, bien relié.
- 117 **LEHURAUX (Léon, Capitaine)** - *Le Sahara - ses oasis. Illustrations de Léon Carré. Ouvrage orné de 24 hors textes en héliogravure.* Alger, Éditions Baconnier, 1934 ; in-4, 201 pp., broché, couverture illustrée rempliée (couverture partiellement et légèrement insolée). 30,00 €
Ouvrage complet des 24 héliogravures tirées en sépia, en bleu ou en violet à pleine page.
- 118 **LELONG (Maurice-Hyacinthe)** - *Mes frères du Congo. Préface de Georges Hardy. Illustrations de Paul-Henri Durand.* Alger, Éditions Baconnier Frères, 1946 ; 2 volumes in-4, 481 + 484 pp., brochés, couvertures illustrées. Les 2 volumes. 60,00 €
Édition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés, un des 700 exemplaires jumelés numérotés. Exemplaire comportant une carte dépliant de du nord-congolais et de nombreux dessins, en noir, par Paul-Henri Durand. Le père Maurice-Hyacinthe Lelong (1900-1981), dominicain, a longtemps été un correspondant régulier pour le journal « L'Aurore ». On lui doit de nombreux ouvrages sur l'Amérique latine et l'Afrique noire, ainsi que la collection « Célébrations » chez l'éditeur Robert Morel.



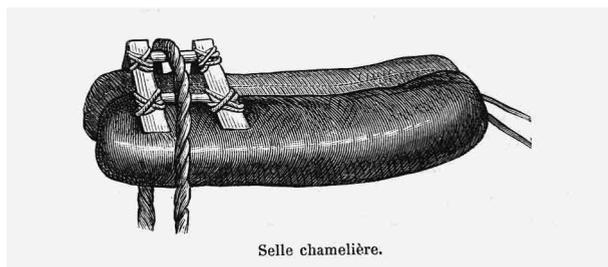
110

- 119 **LÉON L'AFRICAIN (Al-Hasan ibn Muhammad al-Zayyātī al-Fāsi al-Wazzān, dit)** - *Description de l'Afrique. Nouvelle édition traduite de l'italien par A. Épaulard et annotée par A. Épaulard, Théodore Monod, H. Lhote et R. Mauny.* Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve, 1956 ; 2 volumes grand in-8, XVI + 629 pp. (pagination continue pour les deux volumes), brochés, couvertures illustrées. Les 2 volumes. 70,00 €
Nouvelle édition, illustrée de 11 cartes hors texte, dont 1 portulan reproduit en quatre couleurs et de 4 planches hors texte.
- 120 **LESSEPS (Jean-Baptiste-Barthélemy de)** - *Voyage de M. de Lesseps du Kamtschatka en France. Préface de Ferdinand de Lesseps.* Paris, Librairie illustrée, J. Tallandier, s.d. (vers 1890) ; in-12, 248 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisse. 30,00 €
De la «Bibliothèque d'aventures et de voyages». Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni.
- 121 **LUZARCHE D'AZAY (Roger)** - *Voyage sur le Haut Nil. Du Caire au Congo Belge.* Paris, s.e., 1904 ; in-4, 178pp. + 1 f. de carte, broché, couverture illustrée rempliée (petits manques aux coiffes, dos insolé). 90,00 €
Édition originale, illustrée de nombreuses reproductions photographiques. Avec une carte dépliant en couleurs in-fine.



- 122 **MAGE (E.)** - *Voyage dans le Soudan occidental. Abrégé par J. Belin-de-Launay et contenant 16 gravures et une carte.* Paris, Librairie Hachette et Cie, collection «Bibliothèque rose illustrée», 1872 ; in-12, XXVII + 307 pp., pleine percaline rouge décorée de l'éditeur, tranches dorées. 50,00 € *Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses, dans son cartonnage en bel état.*
- 123 **MAIGRET (Julien)** - *Afrique équatoriale française.* Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931 ; in-4, 220 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de basane brune, couvertures conservées. 90,00 € *Publication donnée dans le cadre de l'exposition coloniale internationale de Paris. Impression sur papier vergé et illustré de 21 photos hors-texte et 3 reproductions en couleurs de dessins de Iacovlef (2) et de Lucien Lévy (1). Bel exemplaire, simplement mais bien relié.*
- 124 **MALTE-BRUN (Victor Adolphe)** - *Résumé historique de l'exploration à la recherche des grands lacs de l'Afrique Orientale, faite en 1857-1858 par R. F. Burton et J. H. Speke.* Paris, Arthus Bertrand, s.d. (vers 1860) ; in-8, 62 pp. + 1 f.n.ch. + carte, broché, couverture imprimée (petits défauts d'usage). 120,00 € *Édition originale, comportant un envoi autographe signé de Malte-Brun à «M. Jomard, de l'Institut». Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, complet de la carte dépliant en couleurs.*
-
- 125 **MANDAT-GRANCEY (Baron Edmond de)** - *Au Congo (1898). Impressions d'un touriste. Orné de gravures d'après des photographies et d'une carte.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1900 ; in-12, 299 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs. 90,00 € *Édition originale.*
- 126 **MANDAT-GRANCEY (Baron Edmond de)** - *Souvenirs de la Côte d'Afrique. Madagascar. - Saint-Barnabé. Illustrations de Riou.* Paris, Plon, 1892 ; in-12, 308 pp., demi-chagrin brun postérieur, dos orné à nerfs, couvertures conservées. 90,00 € *Édition originale, comportant un bel envoi autographe signé de l'auteur, à pleine page.*
- 127 **MARCHE (Alfred)** - *Trois voyages dans l'Afrique Occidentale. Sénégal - Gambie - Casamance - Gabon - Ogooué. Ouvrage contenant 24 gravures et une carte.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879 ; in-12, 376 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 € *Illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, cartonnage frais.*
- 128 **MARTIN (Capitaine Maurice)** - *Au cœur de l'Afrique équatoriale (Journal de route d'un Officier). Avec 26 planches hors texte.* Paris, Librairie Chapelot, 1913 ; in-12, VIII + 219 pp., demi-percaline verte à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, date en pied, couvertures conservées (reliure de l'époque). 70,00 € *Numa Broc p. 225. Édition originale. «Officier colonial, M. Martin a exploré les confins de l'Oubangui-Chari, du Soudan anglo-égyptien et du Congo belge. Second du capitaine Jacquier sur le haut Oubangui, le lieutenant Martin est chargé en 1911 de reconnaître les sources du Mbomou dont la vallée sert de frontière entre les territoires français et belges. Parti de Zémio, début novembre, avec le docteur Bernard, dix tirailleurs et trente porteurs, il atteint le 22 novembre les sources cherchées près du village de Bagomvo. Marchant vers le nord, il reconnaît la frontière du Soudan anglo-égyptien jusqu'au Mbokou qu'il descend jusqu'à son confluent avec le Mbomou à Kadjéma» (Numa Broc).*
- 129 **MÉNIAUD (Jacques)** - *Les pionniers du Soudan. Avant, avec et après Archinard (1879-1894).* Paris, Société des Publications modernes, 1931 ; 2 volumes grand in-8, X + 573 + 554 pp., brochés, couvertures imprimées remplies (deux mors fendillés sur 5 cm). Les 2 volumes. 160,00 € *Brasseur 3102. Édition originale de cet ouvrage fondamental sur la conquête militaire du Soudan par les Français. «Ouvrage remarquable notamment par la qualité de la documentation à laquelle l'auteur a eu accès. C'est à ce jour la meilleure histoire de la conquête du Soudan.» Importante iconographie, in et hors-texte.*
- 130 **MERCIER (Marcel)** - *La Civilisation Urbaine au Mzab. Ghardaïa la Mystérieuse. Avec 33 figures ou photographies.* Alger, Éditions P. et G. Soubiron, 1932 ; in-8, 391 pp., broché, couverture illustrée. 30,00 € *Édition originale.*
- 131 **MERMEIX** - *Le Transvaal et la Chartered (la révolution de Johannesburg et les mines d'or). Avec une carte de l'Afrique australe.* Paris, Paul Ollendorff, 1897 ; in-12, 368 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre havane. 70,00 € *Deuxième édition, avec un envoi autographe signé de l'auteur au journaliste Adolphe Brisson. Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni, bien relié, complet de la carte dépliant.*
- 132 **MILLE (Pierre), CHALLAYE (Félicien)** - *Les deux Congo devant la Belgique et devant la France. Relié à la suite : Le Congo français (par Félicien Challaye). Relié à la suite : Le Congo Léopoldien (par Pierre Mille).* Paris, Cahiers de la quinzaine, 1906 ; 3 ouvrages reliés en un volume in-12, 95 + 119 + 180 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs, couvertures conservées. 90,00 € *Éditions originales sur papier d'édition, réunion peu courante des trois textes.*
- 133 **MIRCHER (Hippolyte, Étienne, Alphonse)** - *Mission de Ghadamès (septembre, octobre, novembre & décembre 1862). Rapports officiels et documents à l'appui.* Alger, Typographie Duclaux, 1863 ; in-8, 358 pp., demi-chagrin bleu marine moderne, dos à quatre nerfs, pièces de titres de chagrin bordeaux. 180,00 € *Numa Broc p. 230. Édition originale peu courante, non mise dans le commerce. Il s'agit du meilleur ouvrage concernant cette mission dirigée par Mircher, l'ingénieur des mines Vatonne et le capitaine de Polignac, partie de Tripoli en 1862 et revenue par El-Oued après avoir signé un traité de commerce, le «traité de Ghadamès», avec les gens de Ghadamès et les Touaregs. Outre les rapports de Mircher, l'ouvrage contient une notice sur le commerce du Soudan, une «notice sur l'état politique et social du pays des Nègres», des études sur les terrains et sur les eaux des pays traversés par la mission, des observations médicales recueillies pendant le voyage à Ghadamès, etc. L'édition est illustrée de deux plans dépliant, de 3 cartes dépliantes et de 20 planches de croquis lithographiques.*
- 134 **MOLLIEU (Gaspard-Théodore)** - *Découverte des sources du Sénégal et de la Gambie en 1818 ; précédée d'un Récit inédit du naufrage de la Méduse, par G. Mollieu, et d'une notice sur l'auteur par L. Ravaisson-Mollieu.* Paris, Delagrave, 1889 ; in-12, 317 pp. + 1 f.n.ch. de carte, demi-basane brune de l'époque, dos lisse à faux nerfs (dos un peu frotté). 70,00 € *Numa Broc pp. 234-235. Réédition de ce récit paru pour la première fois en 1820. «Parti de Saint-Louis le 1^{er} février 1818, avec un âne pour porter son bagage, et un guide-interprète «parlant l'arabe, le poule et l'iolof», Mollieu traverse le Djolof, le Cayor, contourne le Fouta Toro par le sud, parcourt le Boudou et le Bambouk, «Pérou de l'Afrique». Toujours habillé en Maure pour éviter la malveillance des populations, il gagne le Fouta Djallon où il découvre les sources de la Gambie et du Rio Grande...» (Numa Broc).*
- 135 **MORAND (Paul)** - *Paris-Tombouctou. Documentaire.* Paris, Flammarion, collection «La Rose des Vents», 1928 ; in-12, 281 pp., broché, couverture illustrée. 40,00 € *Édition originale, exemplaire imprimé sur alfa.*
- 136 **MORIÉ (Louis-J.)** - *Histoire de l'Éthiopie (Nubie et Abyssinie). Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. I. La Nubie (Éthiopie ancienne) ; II. L'Abyssinie (Éthiopie moderne). Avec un appendice diplomatique.* Paris, Augustin Challamel, 1904 ; 2 volumes in-12, 494 pp. + 1 f. d'errata + 513 pp., demi-chagrin rouge à coins de l'époque, dos joliment ornés à nerfs, tranches dorées. Les 2 volumes. 400,00 € *Seconde édition, en grande partie originale (une première édition abrégée avait été tirée à 100 exemplaires seulement en 1897, hors-commerce, pour les amis de l'auteur). Avec cet envoi autographe signé de l'auteur : «à Monsieur le Président de la République. Hommage de profond respect. L. Morié». Le Président de la République française était, en 1904, Émile Loubet. Portrait de l'auteur en frontispice du tome premier, de Ménélik II en frontispice du deuxième tome. Bel exemplaire.*

- 137 **NACHTIGAL (Dr Gustave)** - Sahara et Soudan. Ouvrage traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Jules Gourdault. Contenant 90 gravures sur bois et 1 carte. Tome I : Tripolitaine, Fezzan, Tibesti, Kanem, Borkou et Bornou. Paris, Hachette et Cie, 1881 ; grand in-8, VIII + 552 pp., demi-chagrin bleu nuit moderne, dos à nerfs, pièce de titre de chagrin bordeaux. 180,00 €
Édition originale française ; seul ce premier tome a paru. Bel exemplaire, exempt de rousseurs.



- 138 **[NACHTIGAL (Gustave), VOLLENHOVEN (Joost van)]** - Le Voyage de Nachtigal au Ouadaï. Traduction complète par Joost Van Vollenhoven. Paris, Publication du Comité de l'Afrique Française, s.d. (1903) ; in-4, 109 pp. + 2 ff.n.ch., demi-basane maroquinée brune de l'époque, dos lisse avec titre en long. 180,00 €
Édition originale rare de la traduction française. Cachets de la Bibliothèque de l'Association Générale des Étudiants de Paris, avec mention manuscrite «don de l'auteur - 21-2-1906» sur la page de titre. Texte sur deux colonnes, carte du Ouadaï in-fine.

- 139 **NEGREIROS (Almada)** - Le Mozambique. Avec cartes et gravures hors texte (clichés extraits de la Dépêche Coloniale Illustrée). Paris, Augustin Challamel, 1904 ; in-8, 198 pp., broché, couverture imprimée. 40,00 €
Première édition, comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur. Description succincte de l'histoire de la province, de sa géographie, physique, administration, compagnies de colonisation, voies de communications... Le chapitre agriculture, commerce, finances, est plus développé et surtout ceux qui concernent la flore et la faune, qui occupent la moitié du volume.

- 140 **NOIROT (Ernest)** - À travers le Fouta-Djallon et le Bambouc (Soudan occidental). Paris, Marpon et Flammarion, s.d. (vers 1900) ; in-12, 148 pp. + 3 ff.n.ch., demi-basane aubergine moderne, dos très orné à nerfs, pièce de titre verte, premier plat conservé, tête dorée. 70,00 €
Papier uniformément jauni mais très bel exemplaire, fort bien relié.

- 141 **PERROT (Émile)** - Où en est l'Afrique Occidentale Française - Mission en Côte d'Ivoire, Haute-Guinée, Soudan, Sénégal. Préface de Monsieur le Gouverneur Général Cardé (Ouvrage illustré de 104 dessins, cartes, graphiques ou photographies et de 2 cartes hors texte). Paris, Larose éditeurs, 1939 ; grand in-8, 458 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Première édition, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur.

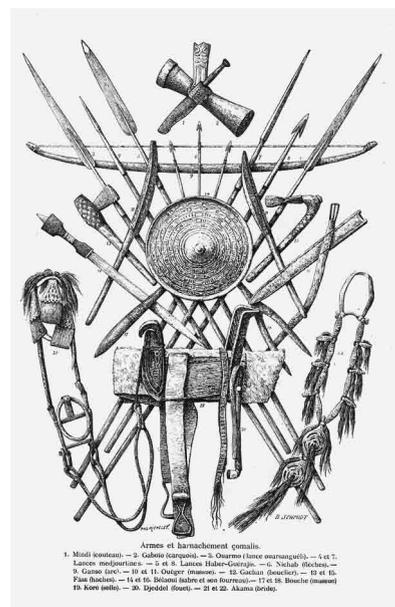
- 142 **PFEIFFER (Ida)** - Voyage à Madagascar par Mme Ida Pfeiffer. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de la famille de l'auteur par W. de Suckau et précédé d'une notice historique sur Madagascar par Francis Riaux. Paris, Hachette et Cie, 1862 ; in-12, LXXXIV + 312 pp., broché, couverture imprimée (dos légèrement insolé). 80,00 €
Édition originale française. La première édition avait été imprimée à Vienne en 1861. Exemplaire bien complet de la carte dépliant. Bel exemplaire, non rogné.

- 143 **POMMEROL (Jean)** - L'Islam Africain. Chez ceux qui guettent. Paris, Fontemoing & Cie, s.d. (vers 1910) ; in-12, III + 370 pp., broché, couverture imprimée. 35,00 €
Nouvelle édition. Bon exemplaire, peu courant.

- 144 **RABAUD (Alfred)** - Zanzibar. La côte orientale d'Afrique. Marseille, Barlatier-Feissat, 1881 ; in-8, 88 pp., broché, couverture imprimée (quelques anciennes traces d'humidité à la couverture, sans gravité). 70,00 €
Bon exemplaire, peu courant, extrait du Bulletin de la Société géographique de Marseille, complet des deux cartes dépliantes en couleurs.

- 145 **RAMECOURT (Gabriel de)** - Grandes chasses et petites choses d'Afrique. Avec 150 illustrations et une carte hors texte. Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, 1936 ; in-8, 383 pp. + 1 carte dépliant, broché, couverture illustrée. 70,00 €
Thiébaud-Mouchon 1231. **Édition originale.**

- 146 **RÉVOIL (Georges)** - La vallée du Darror. Voyage au pays çomalis (Afrique orientale). Types, scènes, paysages, panoramas hors textes d'après les photographies et les croquis de l'auteur. Avec une carte. Paris, Challamel Ainé, 1882 ; in-8, XIII + 388 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs, initiales estampées en pied. 250,00 €
Numa Broc, pp. 278 à 280. **Édition originale.** «Avec une rare obstination G. Révoil s'est attaché à élucider les mystères géographiques de la Corne de l'Afrique, de ce «Pays des Çomalies» qui semblait défier quotidiennement les passagers des navires européens et les anglais accrochés à Aden. Il faut dire que la réputation de ces contrées était sinistre : climat de feu, déserts et montagnes de cailloux, indigènes fanatiques et cruels, pillards d'épave du Cap Gouard Afui... Les rares européens osaient à peine sortir des quelques comptoirs côtiers : l'anglais Speke n'avait pas réussi à dépasser Rhafen en 1856 et l'Allemand A. von der Decken avait été tué en 1865 alors qu'il essayait de remonter le Djouba. On comprend que le pays avait de quoi tenter un esprit aventureux, soucieux de remplir un des «derniers blancs» de la carte d'Afrique». Avec une carte repliée en couleurs, des gravures hors-texte (dont 6 repliées) et de nombreuses figures dans le texte, représentant types, scènes, paysages, panoramas, d'après les photographies et les croquis de l'auteur. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.

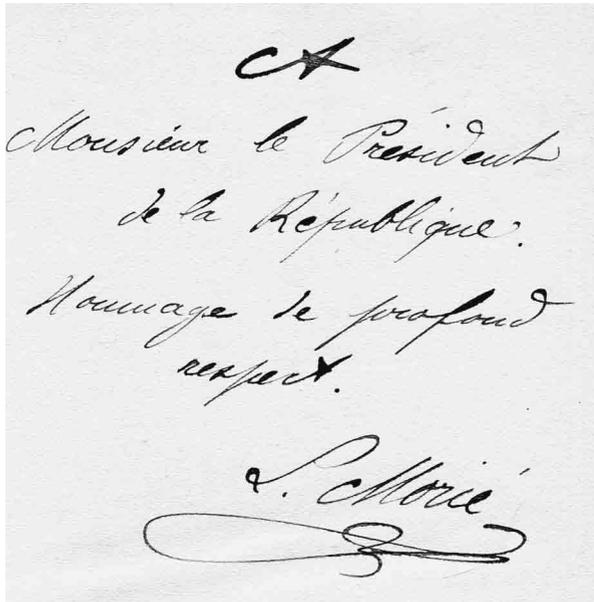


- 147 **RIVOYRE (Barthélemy Louis, Denis de)** - Aux pays du Soudan. Bogos, Mensah, Souakim. Dessins de E. Martin-Chablis et carte spéciale. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1885 ; in-12, 293 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre havane. 100,00 €
Édition originale, illustrée de 8 gravures hors-texte et d'une carte dépliant. Sur Denis de Rivoyre, voir la notice de Numa Broc, p. 286 de son Dictionnaire illustré des explorateurs et des voyageurs français (le titre que nous présentons a d'ailleurs échappé au recensement de Numa Broc). Bon exemplaire, bien relié.

- 148 **ROBERT (Maurice)** - Le Congo physique. Troisième édition, revue et complétée. Liège, Vaillant-Carmanne, 1946 ; grand in-8, 449 pp., broché, couverture imprimée (un coin marqué par un pli et une petite déchirure). 30,00 €
Troisième édition, la plus complète. Nombreuses illustrations, in et hors-texte.

- 149 **SANDERVAL (Olivier de)** - De l'Atlantique au Niger par le Foutah-Djallon. Carnet de voyage. Dessins de Benett, Dufaux, Lepind, H. Vogel, É. Zier, M. Piriou d'après les croquis de l'auteur. Gravure de F. Méaille. Avec 2 cartes imprimées en couleurs. Paris, Ducrocq, 1883 ; in-12, XVI + 310 pp. + 1 f.n.ch., pleine percaline rouge décorée de l'éditeur, plats biseautés, tranches dorées (dos empoussiéré). 150,00 €
Seconde édition. Un cahier partiellement déboîté, rousseurs éparses, mais bon exemplaire, dans son cartonnage d'éditeur en bon état.

- 150 **SANDERVAL (Olivier de)** - *Soudan français. Kahel. Carnet de voyage. Avec 50 gravures dessinées par Fiorillo Fournier et 5 cartes.* Paris, Felix Alcan, 1893 ; grand in-8, 442 pp., demi-percaline verte de l'époque, dos lisse. 230,00 €
Édition originale de ce récit de voyage de Dakar-Gorée au Kahel, en passant par le Foutah-Djalou, Timbi-Toumi, etc. Bien complet des 5 cartes, dont 3 sont dépliantes, et agrémenté de nombreuses illustrations en noir in-texte. Avec en appendice un recueil de mots foulahs (11 pp.) et une table des matières. Bon exemplaire, sobrement relié.
- 151 **SAVOIE (S. A. R. le Prince Louis-Amédée de)** - *Le Ruwenzori. Voyage d'exploration et premières ascensions des plus hautes cimes de la chaîne neigeuse située entre les grands lacs équatoriaux de l'Afrique Centrale. Relation du Filippo de Filippi. Illustrée par Vittorio Sella. Traduite par Alfred Poizat. Avec 180 Illustrations dans le Texte, 24 Planches, 5 Panoramas en Phototypie et 5 Cartes.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909 ; grand in-8, 356 pp., broché, couverture imprimée (dos légèrement fragilisé). 160,00 €
Édition originale française. Bel exemplaire hormis les petits défauts d'usage signalés au dos.



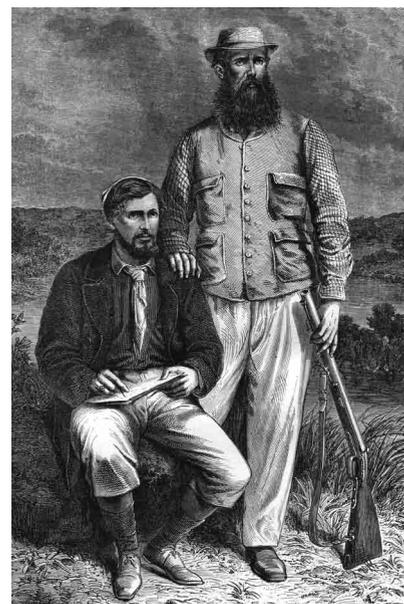
136

- 152 **SCHWEITZER (Albert)** - *À l'orée de la forêt vierge. Récits et réflexions d'un médecin en Afrique équatoriale française.* Paris, Rieder, 1935 ; in-12, 231 pp., broché, couverture imprimée (dos insolé). 35,00 €
Nouvelle édition, un des 15 exemplaires numérotés sur Hollande van Gelder, non mis dans le commerce.
- 153 **SERPA PINTO (Alexandre Albert de La Roche de)** - *Comment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Ouvrage traduit d'après l'édition anglaise collationnée sur le texte portugais avec l'autorisation de l'auteur par J. Belin de Launay. Contenant 15 cartes et fac-simile et 160 gravures. Première partie : La carabine du Roi. Deuxième partie : La famille Coillard.* Paris, Hachette et Cie, 1881 ; 2 volumes grand in-8, XXX + 456 + 485 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre rouges, couvertures conservées. Les 2 volumes. 180,00 €
Première édition française. Administrateur colonial et explorateur portugais, Pinto contribua à cartographier l'intérieur du continent ; il obtint en 1881 la grande médaille d'or de la Société de géographie de Paris. Bon exemplaire malgré une très claire trace de mouillure ancienne affectant les marges des 100 premières pages du tome premier, sans gravité.
- 154 **SOLEILLET (Paul), GRAVIER (Gabriel)** - *Voyage à Ségou. 1878-1879. Rédigé d'après les notes et journaux de voyage de Soleillet par Gabriel Gravier.* Paris, Challamel, 1887 ; grand in-8, XVII + 515 pp., demi-basane noire moderne, dos à 4 nerfs, pièces d'auteur et

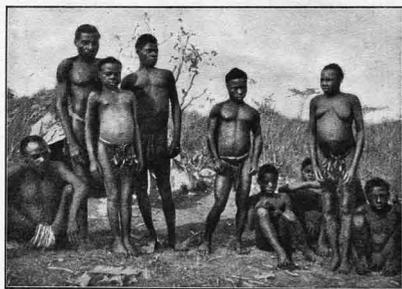
de titre de basane orange. 350,00 €
Numa Broc, pp. 302 à 304. **Édition originale.** «Ce grand «africain», aujourd'hui bien oublié, a été considéré par Élisée Reclus comme un des meilleurs explorateurs du siècle (...). Explorateur solitaire, pacifique, hostile à tout expansionnisme, il doit céder la place à des expéditions militaires, lourdes et coûteuses (...). Homme des demi-réussites, il n'a pas pu imposer aux autorités sa conception d'une expansion pacifiste, sans domination territoriale. Trop absorbé par des projets grandioses, mais parfois chimériques, ce faisant beaucoup d'illusions sur les richesses du Sahara et du Soudan, il n'a pas eu le loisir de se livrer à l'étude géographique des régions qu'il traversait (...). Plus vulgarisateur que véritable savant, Soleillet cherchait en fait à atteindre non les spécialistes, mais le grand public qu'il a su intéresser aux choses de l'Afrique». Portrait photographique de l'auteur déguisé en bédouin reproduit en héliogravure en frontispice ; grande carte dépliant de l'itinéraire de Paul Soleillet de Dakar à Ségou in-fine. Bel exemplaire.



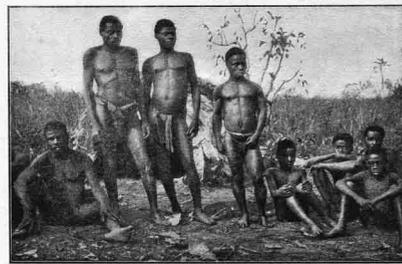
- 155 **SPEKE (John Hanning)** - *Les sources du Nil. Journal de voyage du capitaine John Hanning Speke. Traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur par E. D. Forgues. Cartes et gravures d'après les dessins du capitaine J. A. Grant. Troisième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1881 ; grand in-8, 579 pp., demi-chagrin vert moderne, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré (dos légèrement insolé). 120,00 €
Bon exemplaire de ce classique.



- 156 **STANLEY (Henry M.)** - *Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. Contenant 150 gravures d'après les dessins de A. Forestier, Sydney Hall, Montbard, Riou et trois grandes cartes tirées en couleurs.* Paris, Hachette et Cie, 1890 ; 2 volumes grand in-8, 518 + 484 pp., demi-basane verte de l'époque, dos lisses à faux nerfs (dos insolés). Les 2 volumes. 150,00 €
Première édition française.
- 157 **TAUXIER (Louis)** - *Mœurs et histoire des Peuls. I. Origines. - II. Les Peuls de l'Issa-Ber et du Macina. III. Les Peuls du Fouta-Djallon.* Paris, Payot, collection «Bibliothèque scientifique», 1937 ; in-8, 419 pp., broché, couverture illustrée. 100,00 €
Première et unique édition, recherchée, de cette importante étude, illustrée de 23 gravures et d'une carte.
- 158 **TISSOT (Victor)** - *L'Afrique pittoresque. Le continent africain et les îles. Lectures choisies. Illustrations par Kirschner, de Bar, Hubert-CLerget, H. Toussaint, D. Vierge, Vuillier, etc. Deuxième édition.* Paris, Delagrave, 1890 ; in-4, VIII + 407 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à nerfs, plats de percaline rouge, écusson du lycée Condorcet estampé sur le plat supérieur. 50,00 €
Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni, très nombreuses illustrations gravées sur bois.
- 159 **TRILLES (R. P.)** - *Les pygmées de la forêt équatoriale. Cours professés à l'Institut catholique de Paris. Préface du R. P. Pinard de la Boullaye. Introduction du R. P. Schmidt.* Paris, Librairie Bloud & Gay, s.d. (1932) ; grand in-8, XIV + 530 pp., demi-basane aubergine, dos à 4 nerfs (dos légèrement insolé). 350,00 €
Édition originale rare et recherchée de cette somme absolument remarquable sur les mœurs, les coutumes et la spiritualité des Pygmées (langue, mythes, fables, danses, chants avec musique notée, chasse, pêche, cueillette, cérémonies de la mort, de la naissance et du mariage). Bon exemplaire illustré de 5 feuillets de reproductions photographiques. Important index (général, géographique et bibliographique).



Groupe de négrières devant leurs cases

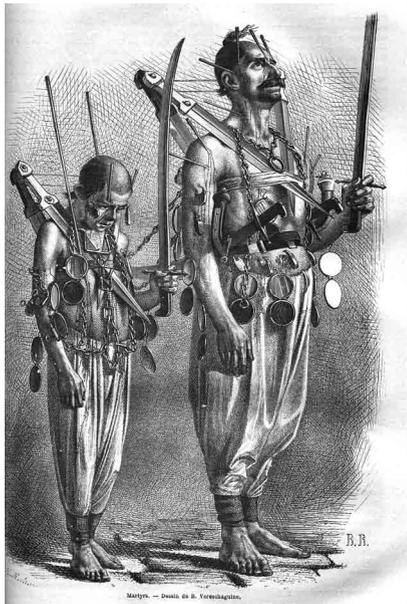


- 160 **UZÈS (Marie Adrienne Anne Clémentine de Rochechouart de Mortemart, duchesse d')**, **UZÈS (Jacques de Crussol, duc d')** - *Le voyage de mon fils au Congo. Illustrations de Riou.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s.d. (1894) ; in-4, 342 pp., broché, couverture illustrée (couverture poussiéreuse, dos ridé et un peu gauchi). 140,00 €
Numa Broc p. 318. Édition originale. «En 1891, la duchesse d'Uzès, royaliste et catholique fervente, décide d'organiser pour son fils une expédition en Afrique, afin de tirer le jeune duc «de la vie dispendieuse de la capitale et essayer de lui faire faire quelque œuvre grandiose». Dans l'esprit de la bouillante princesse, il s'agit d'une sorte de Croisade, qui, au départ de Brazzaville permettrait d'atteindre l'Abyssinie en délivrant au passage Khartoum, occupé par les Madhistes depuis 1884. (...) Parti de Marseille en avril 1892, le duc d'Uzès parvient à Brazzaville le 12 juillet, sans avoir pu imposer son autorité à ses compagnons (il n'a que 24 ans). L'expédition, dont l'objectif premier était tout pacifique, est détournée dans un but patriotique (...). Le duc meurt de la dysenterie à Cabinda le 20 juin alors qu'il s'apprêtait à regagner la France». Portrait du duc en frontispice, fac-simile de lettre, et nombreuses illustrations in et hors-texte. Bon exemplaire malgré les traces d'usage signalées à la couverture, excellent état intérieur.
- 161 **VALDOUR (Jacques)** - *Aux pays des deux Nils. Avec 77 reproductions photographiques hors texte.* Paris, Berger-Levrault, 1929 ; grand in-8, 147 pp., broché, couverture illustrée. 40,00 €
Bel exemplaire, avec sa très jolie couverture illustrée par Pinta en bel état.
- 162 **VASSAL (Gabrielle)** - *Mon séjour au Congo français. Préface de M. Daladier, Ministre des Colonies.* Paris, Librairie Pierre Roger, 1925 ; in-8, 248 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 40,00 €
Première édition. Contient : De Bordeaux à Brazzaville. - Occupations domestiques au Congo. - Brazzaville et environs. - Le fléau des insectes. - Le chemin de fer Brazzaville-Pointe-Noire et les régions traversées par le rail. - La mission catholique de Brazzaville. - Le bébé congolais. - Une concession modèle. - La maladie du sommeil. - Coiffures et ornements. - L'art des tatouages. - Fétiches et féticheurs, etc. Avec 16 planches hors-texte et une carte.
- 163 **VUILLOT (P.)** - *L'exploration du Sahara. Étude historique et géographique. Préface du Colonel Prince de Polignac. Ouvrage accompagné de quarante-cinq cartes-itinéraires hors texte, douze plans et une carte du Sahara.* Paris, Augustin Challamel, 1895 ; in-4, XIV + 342 pp., broché, couverture imprimée (dos insolé et ridé, infimes traces du temps à la couverture). 250,00 €
Numa Broc p. 327. Édition originale de cette histoire de la pénétration française au Sahara. Vuillot donne trois périodes majeures pour situer son propos : depuis l'occupation française jusqu'au traité de Ghadamès (1830-1862) ; du traité de Ghadamès au massacre de la Mission Flatters (1862-1881) ; du massacre de la mission Flatters jusqu'à 1894. Bel exemplaire, non rogné.
- 164 **WAUTERS (A.-J.)** - *Stanley au secours d'Émin-Pacha. Carte de l'itinéraire suivi par Stanley et nombreuses vignettes d'après nature.* Paris, Maison Quantin, 1890 ; in-12, 424 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés (infime manque de cuir à une encoche de coiffe). 70,00 €
Première édition française. Bon exemplaire malgré un papier un peu jauni en marge, bien complet de la carte dépliant de l'itinéraire suivi par Stanley.
- 165 **WEISGERBER (Dr Henri)** - *Les blancs d'Afrique. Avec figures, cartes et photographies de types.* Paris, Octave Doin et Fils, 1910 ; in-12, V + 408 pp. + XII pp. de catalogue, pleine percaline orange de l'éditeur, dos lisse, plat supérieur titré (un morceau de percaline a été prélevé au second plat, laissant apparaître une fenêtre de cartonnage). 90,00 €
Édition originale, comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur. De la collection «Encyclopédie scientifique», publiée sous la direction du Dr Toulouse. «En rédigeant ce petit livre, nous avons cherché à résumer l'état de nos connaissances sur la partie de population africaine qu'on ne saurait confondre avec les nègres, et qui, par ses traditions et ses caractères morphologiques, se rattache aux peuples à peau blanche et à cheveu non crépus, comme ceux que l'on trouve en Europe et en Asie» (extrait de l'introduction). Bel exemplaire hormis le curieux défaut signalé.

☞ Afrique du Nord

- 166 **[ARTIN PACHA (S. E. Yacoub)]** - *Contes populaires de la Vallée du Nil. Traduits de l'arabe parlé par S. E. Yacoub Artin Pacha.* Paris, Maisonneuve, 1895 ; in-12, 287 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisse orné à faux nerfs, double filet d'encadrement noir sur les plats (dos insolé). 50,00 €
Édition originale, impression sur vergé. Constitue le tome XXXII de la collection «Les Littératures populaires de toutes les nations (traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions)».
- 167 **CAILLÉ (Jacques)** - *La Mosquée de Hassan à Rabat. Plans et dessins de Jean Hainaut.* Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1954 ; 2 tomes reliés en un volume in-4, 172 pp. + XLVIII feuillets de planches + 1f.n.ch. + 15 ff. dépliant de plans, demi-chagrin noir de l'époque, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane havane, couvertures conservées. 200,00 €
Édition originale de cette importante étude, bel exemplaire, bien relié.
- 168 **CAPART (Jean), WERBROUCK (Marcelle)** - *Memphis à l'ombre des pyramides.* Bruxelles, Vromant & C°, 1930 ; in-4, XVII + 415 pp., broché, couverture imprimée rempliée (couverture défraîchie mais solide). 50,00 €
Édition originale, illustrée de 391 figures dont plusieurs hors texte.

- 169 **CASSET (Dr A.)** - Dans le «Sud oranais». Souvenirs d'un médecin militaire. Paris, Bureaux du Réveil médical, 1911 ; in-8, 236 pp., broché, couverture imprimée. 40,00 €
Édition originale. Portrait de l'auteur en frontispice. Le Docteur Casset fut Médecin-Major en Algérie, et Rédacteur-Chef du Journal «Le Réveil Médical».
- 170 **CHAMPOLLION LE JEUNE (Jean-François)** - Lettres écrites d'Égypte et de Nubie en 1828 et 1829. Nouvelle édition. Paris, Didier et cie, 1868 ; in-8, II + 397 pp., demi-basane aubergine légèrement postérieure, dos lisse à faux nerfs (dos légèrement passé). 250,00 €
Nouvelle édition de cet important ouvrage, publié pour la première fois en 1833, relatant les découvertes de Champollion lors de sa mission scientifique en Égypte. Exemplaire complet des quatre planches hors-texte ; certains cahiers présentent des rousseurs, parfois fortes, et de pâles et insignifiantes traces de mouillures anciennes sont présentes en marges de quelques feuillets. Exemplaire tout à fait correct cependant. En l'état.



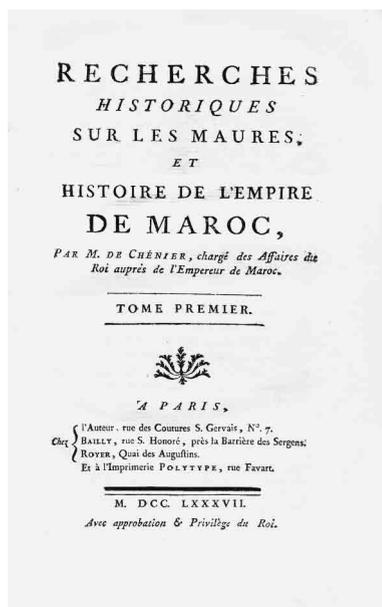
115

- 171 **CHÉNIER (Louis de)** - Recherches historiques sur les Maures, et Histoire de l'Empire de Maroc, par M. de Chénier, chargé des Affaires du Roi auprès de l'Empereur de Maroc. Paris, Chez l'Auteur, Bailly, Royer, et à l'Imprimerie Polytype, 1787 ; 3 volumes in-8, VII + 424 + 476 + 564 pp. + 2 ff.n.ch., demi-cartonnage bleu à la Bradel, dos lisses à faux nerfs, plats de cartonnage aubergine (infimes traces de frottement aux dos ; reliure légèrement postérieure, vers 1820). Les 3 volumes. 1500,00 €
Édition originale de ce fort intéressant ouvrage sur l'Histoire du Maroc, composé par Louis de Chénier (1723-1796), consul de France auprès du Sultan du Maroc jusqu'en 1784, père du célèbre poète André Chénier. Elle comprend 3 cartes repliées, dont les contours ont été rehaussés à l'aquarelle : Carte des conquêtes faites par les arabes dans le Premier siècle du Mahométisme, Carte des États chrétiens et mahométans en Espagne, Carte de l'Empire du Maroc. Cette édition présente également un intérêt relatif à l'histoire de l'imprimerie : il s'agit du premier livre imprimé par le procédé Hoffman de stéréotypie. Bel exemplaire, agréablement relié, à grandes marges.
- 172 **CLAMAGERAN (J.-J.)** - L'Algérie. Impressions de voyage (17 mars - 4 juin 1873 ; 14-29 avril 1881). Suivies d'une étude sur les intuitions kabyles et la colonisation. Paris, Felix Alcan, 1884 ; in-12, VII + 423 pp. + carte dépliant + 16 pp. de catalogue, broché, couverture imprimée (infimes traces du temps à la couverture). 50,00 €
Troisième édition, corrigée et augmentée de trois chapitres. Bon exemplaire, complet de la carte dépliant en couleurs reliée in fine.
- 173 **DUVEYRIER (Henri)** - Sahara algérien et tunisien. Journal de route de Henri Duveyrier publié et annoté par Ch. Maunoir et H. Schirmer. Précédé d'une biographie de H. Duveyrier par Ch. Maunoir. Paris, Augustin Challamel, 1905 ; grand in-8, XXIII + 214 + 1 f.n.ch., broché, couverture imprimée. 180,00 €
Numa Broc pp. 127-128. **Édition originale** de ces journaux de route de Duveyrier, c'est-à-dire les volumes de notes d'où a été tiré le livre des

Touaregs du Nord (publié en 1864). Duveyrier lui-même, mort en 1892 par suicide, avait eu l'intention de les publier quelque jour. Contient à la fin : un index des noms géographiques et des principales matières, un index des noms propres, un index des plantes citées et un index des animaux cités. Bel exemplaire, non rogné.

- 174 **DINET (Étienne), BEN IBRAHIM (Slimane)** - Tableaux de la vie arabe. Compositions de E. Dinet commentées par Sliman Ben Ibrahim. Paris, L'Édition d'art H. Piazza & Cie, s.d. (1908) ; grand in-8, VIII + 193 pp., demi-chagrin bordeaux postérieur, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (Jean Raymond ; légère épidermure à la coiffe supérieure). 90,00 €
Édition originale, ornée de 26 reproductions de compositions de Étienne Dinet à pleines pages, comprises dans la pagination. Bel exemplaire, simplement mais bien relié par Jean Raymond.
- 175 **FIKRY (Ahmad)** - L'art islamique de Tunisie. La grande mosquée de Kairouan. Ouvrage illustré de 90 gravures. Paris, Librairie Renoird - H. Laurens Éditeur, 1934 ; in-4, 167 pp., broché, couverture illustrée. 90,00 €
Édition originale comportant un envoi autographe signé de l'auteur.
- 176 **FLATTERS (Paul, Lieutenant-Colonel)** - Documents relatifs à la mission dirigée au Sud de l'Algérie par le Lieutenant-Colonel Flatters. Journal de route. - Rapports des membres de la mission. Correspondance. Paris, Imprimerie nationale, 1884 ; in-4, V + 442 pp. + 1 f.n.ch. + planches interfoliées non incluses dans la pagination, demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs (légères traces d'usage). 650,00 €
Édition originale fort rare de ces importants documents concernant les deux missions Flatters. Ouvrage illustré de 13 planches sur les 14 annoncées : la dernière, la carte des itinéraires des deux expéditions, a malheureusement été amputée à notre exemplaire. «Le massacre de la Mission Flatters en 1881 a ralenti jusqu'à la fin du siècle la pénétration française au Sahara. (...) S'intéressant particulièrement aux relations commerciales avec le Soudan, il est nommé en 1879 membre de la Commission du Transaharien suscitée par le ministre des Travaux Publics, Freycinet, à l'instigation de l'ingénieur Duponchel. Trois missions commandées respectivement par Flatters, Pouyanne et Choisy sont chargées d'étudier dans le sud-algérien les divers tracés de voies ferrées vers le Niger. La Commission s'étant prononcée contre tout déploiement militaire, la première Mission Flatters avec dix Français, une centaine d'indigènes et deux cent cinquante chameaux est notoirement insuffisante pour affronter le désert et les Touareg. (...) À bout de forces et de ressources, la mission est obligée de faire demi-tour et regagne Laghouat le 3 juin 1880. À son retour en France, Flatters fait un rapport très optimiste sur sa reconnaissance et sur les bonnes dispositions des indigènes ; il ne veut pas admettre que sa retraite a été forcée et non volontaire. (...) Le 16 novembre 1880, la deuxième mission Flatters se met en route avec huit Européens et une escorte armée. (...) Le 16 février, Flatters est massacré avec trois de ses compagnons près du puits de Bir-el-Ghamara (près de Tadjenout), par les Touareg ; les autres membres de la mission, dangereusement dispersés, sont tués les jours suivants.» (Numa Broc, Dictionnaire..., pp. 141-142). En l'état.
- 177 **FOUCAULD (Vicomte Charles de)** - Reconnaissance au Maroc. 1883-1884. Ouvrage illustré de 4 photographies et de 101 dessins d'après les croquis de l'auteur. Texte et cartes. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1934 ; 2 tomes reliés en un volume in-4, XVI + 495 pp. + 3ff.n.ch. (pour le volume de texte) + 20 plans et une carte, dépliant (pour l'atlas), broché, couverture imprimée (dos insolé). 500,00 €
Numa Broc, pp. 146. **Seconde édition** de cette importante publication. Durant douze mois, l'ancien militaire parcourt le Maroc, muni d'un « cahier de cinq centimètres carrés » et d'un « crayon long de deux centimètres ». En vue de recueillir les renseignements qui l'intéressaient, sans éveiller les soupçons, le jeune explorateur s'était déguisé en rabbin. L'ouvrage est ensuite rédigé au cours de l'année 1885, soit l'année qui précède sa conversion religieuse. Il a été édité pour la première fois à Paris en 1888. Écrit dans un style très sobre, ce journal est une mine d'informations ethnologiques, géographiques, linguistiques et historiques ; il vaudra à Charles de Foucauld la médaille d'or de la Société de géographie de Paris. Ce journal est réputé avoir été d'une grande utilité pour la conquête du Maroc et l'établissement du protectorat français. Très bel exemplaire, intérieur à l'état de neuf.

- 178 **GAUTIER (E.-F.)** - *Missions au Sahara. I. Sahara algérien. 65 figures et cartes dans le texte et hors-texte, dont 2 cartes en couleurs, et 96 phototypies hors-texte.* Paris, Librairie Armand Colin, 1908 ; grand in-8, 371 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièce de titre de basane rouge, couvertures conservées. 250,00 €
Édition originale. Un tome II, intitulé «Le Sahara soudanais», par René Chudeau, paraîtra en 1909 ; nous ne présentons ici que le volume relatif au Sahara algérien.

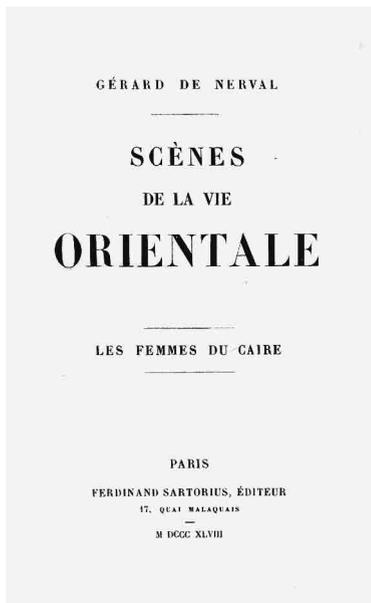


171

- 179 **HANOTAUX (Gabriel)** - *Histoire de la nation égyptienne.* Paris, Société de l'Histoire nationale ; Librairie Plon, 1931-1940 ; 7 volumes in-4 de 550 à 650 pages, brochés, couvertures imprimées. Les 7 volumes. 180,00 €
Édition originale, complète, de cette importante étude, illustrée de 84 planches en couleurs hors-texte, et de très nombreuses illustrations dans le texte. Contient : Tome I : Introduction générale, par G. Hanotaux - La géographie de l'Égypte à travers les âges, par Ch. de La Roncière. Tome II : L'Égypte pharaonique, par A. Moret. Tome 3 : L'Égypte ptolémaïque, par P. Jouguet - L'Égypte romaine, par V. Chapot - L'Égypte chrétienne et byzantine, par Ch. Diehl. Tome 4 : L'Égypte arabe de la conquête arabe à la conquête ottomane, 642-1517 de l'ère chrétienne, par G. Wiet. Tome 5 : L'Égypte turque, pachas et mameluks du XVI^e au XVIII^e s. - L'expédition du général Bonaparte, par H. Dehérain. Tome 6 : L'Égypte de 1801 à 1882, Mohamed Aly et sa dynastie jusqu'à l'occupation anglaise, par F. Charles-Roux - Le Soudan égyptien de Mohamed Aly à Ismaïl pacha, par H. Dehérain. Tome 7 : Un mécène royal, Fouad Ier roi d'Égypte, par H. Dehérain - L'Égypte, de l'occupation anglaise à l'indépendance égyptienne, par F. Charles-Roux - Le Soudan perdu et reconquis, par H. Dehérain.
- 180 **HANOTEAU (A.), LETOURNEUX (A.)** - *La Kabylie et les coutumes kabyles. Seconde édition revue et augmentée des lois et décrets formant la législation actuelle.* Paris, Augustin Challamel, 1893 ; 3 volumes grand in-8, X + 582 + 560 + 524 pp., brochés, couvertures imprimées (le plat inférieur du tome I est détaché, les plats du tome II sont détachés avec de petits manques de papier au dos). Les 3 volumes. 90,00 €
Seconde édition, la plus complète, de cet ouvrage fondamental. «Mieux qu'aucune autre, cette monographie de la Kabylie montre que même dans le cadre colonial, la volonté de savoir excède la volonté de pouvoir. Car si le projet même du livre est étroitement lié à la politique coloniale de la France, il renferme des connaissances irréductibles à toute visée politique. C'est réellement une encyclopédie de la Kabylie. Tout y est décrit minutieusement : de la flore et la faune aux règles coutumières en passant par des recettes culinaires et l'artisanat. Tout ce qui en Kabylie relève des règnes minéral, végétal, animal et humain est désigné en langue kabyle, souvent même avec des variantes dialectales» (Alain Mahé, extrait d'un avant-propos d'une réédition). Très bon exemplaire hormis les défauts signalés. En l'état.

- 181 **LALLEMAND (Ch.)** - *Le Caire. Avec une préface de Pierre Loti.* Alger, Gervais-Courtellemont & Cie, 1894 ; in-4, 2 ff.n.ch. + 126 pp. + 3 ff.n.ch., demi-marroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, date en pied, tête dorée (reliure de Pagnant). 180,00 €
Édition originale publiée dans la «Collection Courtellemont artistique et pittoresque», ornée de 23 planches hors texte en héliotypie et de 60 héliogravures dans le texte. De petites rousseurs sont à déplorer, sans gravité, mais bon exemplaire, bien relié par Pagnant.
- 182 **LAORTY-HADJI (R. P. (pseudonyme du Baron Taylor))** - *L'Égypte.* Paris, Chez Lemaître, 1857 ; grand in-8, VII + 408 pp. + 1 f.n.ch. (carte de l'Égypte par Vuillemin), demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs, plats de percaline brune, tranches dorées. 450,00 €
Hage Chahine 4730. Une des multiples éditions de ce titre parues entre 1856 et 1858, ici illustrée de 40 belles gravures sur bois hors-texte, d'après les dessins de Dauzats. Les serpentes qui protègent les gravures sont brunies, sinon bel exemplaire.
- 183 **LARGEAU (V.)** - *Le Sahara algérien. Les déserts de l'Erg. Deuxième édition revue, corrigée et contenant 17 gravures et 3 cartes.* Paris, Hachette et Cie, 1881 ; in-12, 352 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 €
Illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, cartonnage frais.
- 184 **LE GLAY (Maurice)** - *Récits Marocains de la Plaine et des Monts.* Nancy - Paris - Strasbourg, Berger-Levrault, s.d. (vers 1923) ; in-12, 348 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre havane. 50,00 €
«Prix de littérature coloniale 1922». «Avant la guerre de 1939, Maurice Le Glay «est peut-être l'homme qui connaît le mieux le Maroc» (Henry Bordeaux. *Le miracle du Maroc.* Plon, Paris, 1934, p. 177). Aujourd'hui, malgré son talent, il est devenu «un écrivain oublié» (Michel Lafon. *Un écrivain oublié, Maurice Le Glay, in Regards sur les littératures coloniales, tome II.* L'Harmattan, Paris, 1999). Pourtant, son œuvre, témoin privilégié de l'époque du Protectorat, peut favoriser chez les lecteurs francophones, une meilleure compréhension des hommes et des femmes du Maroc, de leur culture, de leur histoire, et devrait retenir l'attention des spécialistes de l'histoire littéraire» (Michel Lafon). Bon exemplaire, bien relié.
- 185 **LESPÈS (René)** - *Alger. Étude de Géographie et d'Histoires urbaines.* Paris, Librairie Félix Alcan, 1930 ; grand in-8, 860 pp. + 1 grande carte dépliant reliée in fine, demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, premier plat conservé (dos légèrement insolé). 250,00 €
Édition originale de cette importante étude, publiée dans la «collection du centenaire de l'Algérie». Elle est illustrée de de 16 planches hors-texte, de 8 graphiques dépliant, de 12 plans dépliant et d'un grand plan dépliant d'Alger en couleurs. Bel exemplaire, bien relié.
- 186 **MASLOW (Boris)** - *Les Mosquées de Fès et du Nord du Maroc. Avec une introduction de Henri Terrasse. Notes sur six inscriptions de Fès et de Taza par É. Lévi-Provençal.* Paris, Les Éditions d'Art et d'Histoire, 1937 ; grand in-8, XXIII + 200 pp., broché, couverture imprimée. 500,00 €
Édition originale de cette importante monographie, recherchée. Tome XXX des Publications des Hautes Études Marocaines, illustré de 60 planches hors texte.
- 187 **MATHUISIEULX (H. M. de)** - *À travers la Tripolitaine. Préface de M. L. Bertrand. Deuxième édition.* Paris, Hachette et Cie, 1912 ; in-12, VII + 302 pp., demi-chagrin vert olive de l'époque, dos à quatre nerfs orné de décors floraux estampés à chaud et mosaïqués, tête dorée (dos insolé, mors épidermés). 50,00 €
Deuxième édition (la première datant de 1903), illustrée de nombreuses reproductions de photographies in et hors-texte. Bon exemplaire malgré les légers défauts d'usage signalés à la reliure et un papier uniformément jauni.
- 188 **NERVAL (Gérard de)** - *Scènes de la vie orientale. Les Femmes du Caire.* Paris, Ferdinand Sartorius, 1848 ; in-8, XXXI + 352 pp., demi-chagrin noir de l'époque, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid, filets dorés sur les nerfs (petites traces d'usage aux plats et aux coins). 3400,00 €
Clouzot, p. 223. *Vicaire VI, 55. Édition originale de la plus grande rareté* («très rare et très recherchée», cf. Clouzot) de ce récit de voyage entrepris par Gérard de Nerval en 1842. Il mit beaucoup d'espoir dans ce livre qui parut à partir de 1846 dans la Revue des deux

mondes. Sartorius mit en vente l'ouvrage juste avant la Révolution de 1848. Les événements éclipsèrent la parution, qui fut un échec. Souverain reprendra l'édition, joignant *Les Femmes du Liban* publiées par Sartorius juste après les événements avec le même insuccès ; il constitua les *Scènes de la vie orientale* qui paraîtront en deux volumes sous la date de 1850. Bel exemplaire hormis quelques rousseurs et les infimes défauts du temps à la reliure.



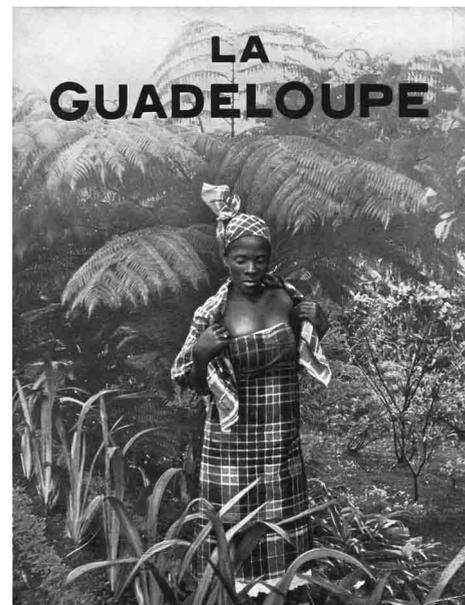
- 189 **REVUE** - *L'Algérie artistique et pittoresque. Revue bi-mensuelle illustrée. Documents d'art et d'histoire. Archéologie. Mœurs et coutumes indigènes. Excursions et voyages. Nouvelles et contes d'Orient.* Alger, Gervais-Courtellemont, s.d. (vers 1890 à 1894) ; in-4, 32 + 16 + 23 + 7 + 2 + 16 + 16 + 32 + 18 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, tête dorée (dos insolé). 120,00 €
Recueil factice de 9 livraisons de la revue. Comprend : *L'Art Arabe à Alger ; D'Alger au Cap Matifou ; Petits métiers algériens ; Djézair (Alger) ; Coucher de soleil ; Milianah - Teniet-el-Haad ; Boghari ; Dans le Mزاب ; Une escale à Tanger. Il n'y a pas de page de titre proprement dite, les numéros ont été reliés à la suite les uns des autres. Remarquable iconographie in et hors-texte, mise en pages soignée et originale, bel exemplaire.*
- 190 **ROZET (Georges)** - *L'Algérie.* Paris, Horizons de France, 1929 ; in-4, 160 pp., plein maroquin vert, dos lisse, plats ornés de décors arabisants dorés, contreplats de maroquin brun très ornés de décors arabisants dorés différents des plats supérieurs, gardes de moire brune, couvertures et dos conservés, tête dorée, étui bordé de maroquin (reliure signée Wild ; dos légèrement insolé, petit défauts à l'étui). 500,00 €
Belle publication éditée à la demande du Gouvernement général de l'Algérie, à l'occasion du centenaire de la «Nouvelle France». Il a été tiré à part 40 exemplaires sur papier vergé de Hollande Van Gelder ; notre exemplaire est tiré sur ce Hollande, mais n'est pas numéroté. Une étiquette imprimée contrecollée sur un feuillet de garde signale «offert par M. Pierre Bordes, Gouverneur général de l'Algérie». Nombreuses reproductions photographiques, tirées en sépia. Bel exemplaire, rare sur ce papier, présentée dans une spectaculaire reliure doublée de Wild.
- 191 **ROZET, CARETTE, HOEFER, FRANK, MARCEL** - *Algérie, par MM. les Capitaines du Génie, Rozet et Carette. États tripolitains, par M. le Docteur Ferd. Hofer. Tunis, par le Docteur Louis Frank, revue et accompagnée d'un précis historique par M. J. Marcel.* Paris, Firmin Didot Frères, 1850 ; in-8, 347 pp. + II + 228 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos lisse à faux nerfs (dos un peu frotté). 70,00 €
De la collection «L'Univers, Histoire et Descriptions de tous les Peuples». Nombreuses planches gravées sur acier hors-texte, cartes dépliantes.
- 192 **SEGONZAC (René, marquis de)** - *Voyages au Maroc (1899-1901). Avec 178 photographies, dont 20 grandes planches hors texte (panoramas en dépliants). Une carte en couleurs hors texte. Appendices politique, astronomique, météorologique, botanique, entomologique, numismatique, géographique par M.M. De Vansay, Hasse et De Villedeuil, Bonnet, Bedel Ficheur, R. de Flotte Roquevaire.* Paris, Librairie Armand Colin, 1903 ; in-4, XI + 408 pp. + 1 f.n.ch. de table + carte dépliant en couleurs, broché, couverture imprimée (deux minimes accrocs en bordures du plat supérieur). 180,00 €

Numa Broc p. 300. **Édition originale.** «Le marquis de Segonzac a été un des pionniers de la connaissance scientifique du Maroc, à la veille du Protectorat. En mai 1890, jeune officier de cavalerie, il effectue dans la vallée du San Pedro, en Côte d'Ivoire, une reconnaissance aussi brève qu'inférieure au cours de laquelle son camarade Quiquerez trouve la mort. Affecté au Maroc en 1899, il se voit confier de dangereuses missions d'exploration en plein pays insoumis. En 1900, il se rend de Casablanca à Marrakech à travers la Chaouia ; il franchit ensuite le Haut-Atlas occidental au col des Bibaoun, redescend sur Taroudant, passa à Tiznit et revient à Mogador par Agadir. Il rapporte une série d'itinéraires levés sommairement à la boussole. De février à avril 1901, déguisé en arabe, il réussit à pénétrer au cœur du Rif, là où avaient échoué avant lui de Foucauld et Duveyrier. Dans l'été de la même année, Segonzac parcourt la haute vallée de la Moulouya et effectue la première ascension du Djebel Ayachi, auquel il attribue généreusement 4250 m d'altitude, en faisant le point culminant du Maroc. À son retour en France, dans une tournée de conférences, il préconise l'établissement d'un protectorat français sur le Maroc» (Numa Broc). Très bel exemplaire hormis le léger défaut signalé à la couverture.

- 193 **TERRASSE (Henri)** - *La grande Mosquée de Taza. Avec une étude d'épigraphie historique de G. S. Colin. Plans et relevés de A. Luquet.* Paris, Les Éditions d'Art et d'Histoire, 1943 ; in-4, 72 pp. de texte + XCXVI pp. de planches, broché, couverture imprimée rempliée. 300,00 €
Édition originale recherchée de cette publication de l'Institut des Hautes Études Marocaines, illustrée de 8 figures, plans et dessins, de 3 plans repliés et de 96 planches photographiques hors-texte.

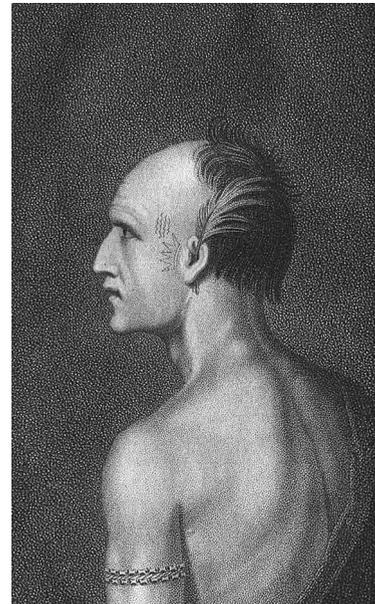
☞ Amérique, Antilles...

- 194 **BÉRENGER (Henry)** - *La Guadeloupe. Île d'émeraude et ses dépendances. Préface de Henry Bérenger. Introduction par Ch. Moynac. Photographies de L. Gauthier.* Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s.d. (1935) ; petit in-8, non paginé, broché, couverture illustrée. 60,00 €
Édition originale, illustrée de 98 belles photographies en noir hors-texte.



- 195 **[CARTIER, DE CHAMPLAIN, SAGARD, GUÉGAN (Bertrand)]** - *Trois voyages au Canada publiés par Bertrand Guégan : Jacques Cartier, Voyages faits en la Nouvelle France en 1534 et 1536 ; S. de Champlain, Voyages faits en la Nouvelle France en 1608 et 1611 ; Fr. Gabriel Sagard, Le grand voyage fait au Pays des Hurons en l'an 1624.* Paris, Aux Éditions du Carrefour, collection «Voyages et découvertes», 1931 ; petit in-4, VIII + 270 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 40,00 €
Bon exemplaire de ces rééditions, abondamment illustrées de reproductions de gravures anciennes et de cartes hors-texte.

- 196 **CHAFFANJON (Jean)** - *L'Orénoque et le Caura. Relation de voyages exécutés en 1886 et 1887, contenant 56 gravures et 2 cartes.* Paris, Librairie Hachette et Cie, collection de Voyages illustrés, 1889 ; in-12, 350 pp., broché, couverture illustrée de l'éditeur (infimes traces d'usage, petit accroc sur le plat supérieur). 100,00 €
Numa Broc, pp. 66-68. Édition originale en librairie de cet important récit de voyage. «En 1898, Jules Verne rend hommage au «François Chaffanjon... qui déploya le pavillon de la France sur les pentes de la Parima, toute suintante des premières gouttes d'eau de l'Orénoque (...). Un des titres de gloire de Chaffanjon est d'avoir été l'inspirateur de Jules Verne. Le Superbe Orénoque qui voit le jour en 1898 doit beaucoup en effet au «Voyage aux sources de l'Orénoque» paru une dizaine d'années plus tôt (titre donné dans la revue Le Tour du Monde, dans laquelle le récit que nous présentons parut pour la première fois). La carte publiée dans le roman est calquée sur celle de l'explorateur et les dessins de G. Roux sont directement inspirés de ses photographies. Mais surtout, les héros de Jules Verne accomplissent pratiquement le même parcours que Chaffanjon jusqu'aux fameuses sources de l'Orénoque» (Numa Broc). Très bon exemplaire hormis les légers défauts signalés à la couverture, non coupé, non rogné.
- 197 **CRASTRE (François)** - *À travers l'Argentine moderne. Ouvrage illustré de 45 gravures tirées hors texte et d'une carte en noir.* Paris, Hachette et Cie, 1910 ; in-12, 188 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 €
Bel exemplaire, cartonnage frais.
- 198 **[CRÈVECŒUR (Hector Saint-John de)]** - *Voyage dans la Haute Pensylvanie (sic) et dans l'État de New York, par un membre adoptif de la Nation Onéida.* Paris, De l'Imprimerie de Crapet, an IX (1801) ; 3 volumes in-8, XXXI + 426 pp. + XIII + 434 + XII + 409 pp., plein veau moucheté de l'époque, dos lisses très ornés à faux)-nerfs, pièce de titre de basane rouge, pièces de toison de basane verte, roulette d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, tranches jaunes (petites traces d'usage aux coins, très petit accroc au dos du tome I). Les 3 volumes. 1400,00 €
Édition originale de cet intéressant ouvrage de l'agronome français Saint-John de Crèveœur (1731-1813), contenant des détails curieux sur la vie et les aborigènes de l'Amérique. Établi en Amérique en 1754, il s'installa à New York où il fonda un établissement agricole. Pendant la guerre d'Indépendance, il fut arrêté par les Anglais, et ses terres furent saccagées. Enfin libéré, il vint en France pour retourner ensuite aux États-Unis, en 1783, en qualité de consul de France. «Cet ouvrage renferme de curieux détails sur l'état des peuples indigènes de cette partie de l'Amérique septentrionale avant l'arrivée des Européens. Il n'est pas, comme l'annonce son titre, une simple traduction, mais bien l'ouvrage original de John Crèveœur, et peut être regardé comme une suite aux Lettres d'un cultivateur américain» (Leclerc). «No other writer has so well described the Indian great councils, or assemblies, where they deliberate on their public interests» (Sabin). Exemplaire bien complet de toutes les planches hors-texte : portrait gravé de George Washington, placé en frontispice ; portrait d'un ancien Sachem de la Nation Onondaga ; portrait du guerrier de la Nation Onéida ; vue dépliant de la lute de l'Aigle à tête chauve contre l'Aigle pêcheur ; grande carte dépliant de la partie septentrionale des États-Unis ; plan dépliant de la cataracte de Niagara ; vue dépliant d'une partie de la branche occidentale de la cataracte de Niagara ; vue dépliant d'une partie des deux branches de la cataracte de Niagara ; grande carte dépliant de la partie méridionale des États-Unis ; plan dépliant des fortifications des anciens indigènes sur la rivière Huron ou Aigle Chauve ; plan dépliant d'un ancien camp retranché découvert sur les bords du Muskinghum : quatre tableaux déliants. Très bel exemplaire malgré les minimes défauts signalés à la reliure, très frais.
- 199 **DENIS (Ferdinand), FAMIN (M. C.)** - *Brésil, par M. Ferdinand Denis. Colombie et Guyanes, par M. C. Famin.* Paris, Firmin Didot Frères, 1837 ; in-8, 384 + 32 pp., demi-chagrin brun moderne, dos lisse à faux nerfs ornés de filets dorés, pièce de titre noire. 90,00 €
De la collection «L'Univers, Histoire et Descriptions de tous les Peuples». Deux cartes déliantes et 57 gravures sur acier hors-texte. La partie «Colombie et Guyanes» n'occupe que les 32 dernières pages.
- 200 **FRASER (John Foster)** - *L'Amérique au travail. Traduit de l'anglais par Maurice Saville. 32 planches hors-texte.* Paris, Pierre Roger & Cie, 1910 ; in-8, XI + 244 pp., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos lisse orné, couvertures conservées. 40,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié. Complet de la jolie couverture illustrée représentant le «Flat-Iron» new-yorkais en construction.
- 201 **HUARD (Abbé Victor Amédée)** - *Labrador et Anticosti. Journal de voyage. - Histoire. - Topographie. - Pêcheurs canadiens et acadiens. - Indiens montagnais.* Montréal, C.-O. Beauchemin & Fils, 1897 ; grand in-8, XV + 505 pp., demi-marquin vert à coins de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, date et lieu d'impression estampés en pied (le dos est insolé). 450,00 €
Édition originale rare. «Il y eut un temps, qui n'est pas encore bien éloigné, où un Canadien ne pouvait sortir de son village pour voir un peu de pays, sans être saisi d'étonnement à l'aspect des choses admirables qu'il rencontrait à chaque pas, tellement que, dès son retour, son premier soin était d'en communiquer la nouvelle à ses compatriotes. À ces expansifs promeneurs, notre littérature nationale est redevable de toute une bibliothèque de récits de voyage, dont plus d'un lui fait honneur. Je confesse sans détour que j'ai commis le même crime, si c'en est un, que les voyageurs à qui je viens de faire allusion (...)» (extrait de l'avant-propos). Contient : I. De Québec à Betsiamis ; II., III., et IV. Betsiamis ; V. Godbout - Pointe-de-Monts ; VI. Baie-de-la-Trinité - Îlets-Caribou ; VII. Pointe-aux-Anglais - Île aux œufs - Rivière-Pentecôte - Sept-Isle - VIII. Moisie - Rivière-aux-Graines ; IX. Sheldrake - Rivière-au-Tonnerre ; X. Magpie - Saint-Jean ; XI et XII. Île d'Anticosti ; XIII., XIV. et XV. Mingan - Pointe-aux-Esquimaux ; XVI. De la Pointe-aux-Esquimaux à Natashquan ; XVII. et XVIII. Natashquan ; XIX. Les habitants de la Côte Nord ; XX. Coup d'œil sur l'avenir ; XXI. Où on expose ce que les gens de la Côte Nord attendent des Pouvoirs Publics ; XXII. et XXIII. Topographie du Labrador Oriental ; XXIV. Gens et choses du Labrador Oriental. Nombreuses illustrations dans le texte ; une carte de la Côte Nord du Saint-Laurent, dépliant, dressée par Gustave Rinfret en mai 1896, reliée in-fine. Bel exemplaire.



198

- 202 **[LABAT (R.P. Jean-Baptiste)]** - *Voyages aux isles de l'Amérique (Antilles). 1693-1705. Trente-deux illustrations d'après des documents de l'époque. Avant-propos de A. T'Serstevens.* Paris, Éditions Duchartre ; collection «Laque Orange, Aventures et Voyages», 1931 ; 2 volumes in-8, XVI + 366 + 478 pp., brochés, couvertures oranges illustrées remplies. Les 2 volumes. 160,00 €
Excellente édition, un des 60 exemplaires du tirage de tête numérotés sur Hollande Pannekæk. Le Révérend Père Labat était un missionnaire dominicain aux multiples facettes, parti pour les Antilles en novembre 1693. Il participa activement à la défense et au développement de l'économie cannière et sucrière des îles (invention de machines, construction de moulins). En 1722, il publia : Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique, comportant nombres de détails, de cartes, d'illustrations, qui traitent des événements, des conditions de vie des colons, des esclaves, mais aussi décrit les plantes, les animaux, la géographie, etc. Les écrits du Père Labat constituent un témoignage essentiel sur les débuts de la colonisation. Bel exemplaire, illustré en noir hors-texte, non rogné.

- 203 **LARENAUDIÈRE (M. de), LACROIX (M.)** - *Mexique et Guatemala, par M. de Larenaudière. Pérou, par M. Lacroix.* Paris, Firmin Didot Frères, 1843 ; in-8, 525 pp. + 1 f.n.ch. + 86 ff. de planches (dont trois cartes sur double page), demi-chagrin brun moderne, dos lisse à faux nerfs, pièce de titre noire. 90,00 €
De la collection «L'Univers Pittoresque, Histoire et Description de tous les Peuples, de leurs Religions, Mœurs, Coutumes Industrie», Amérique Tome IV. Bel exemplaire malgré de rares rousseurs, complet, dans une bonne reliure moderne.
- 204 **MEYENDORFF (Baron & Baronne Conrad de)** - *L'Empire du Soleil. Pérou et Bolivie. Ouvrage illustré de cent onze gravures et de douze planches en couleurs d'après les originaux de S.A.S la Princesse Marie Wolkonsky et de MM Himona et Bobrowsky.* Paris, Hachette et Cie, 1909 ; in-4, LVI + 318 pp. + une grande carte dépliant de l'Amérique du Sud + 6 ff.n.ch. d'index et de table, broché, couverture imprimée (dos légèrement insolé). 90,00 €
Chadenat 4365. **Édition originale.** «Outre des observations personnelles très intéressantes sur les mœurs et coutumes des pays parcourus, cet ouvrage contient une étude fort curieuse sur la civilisation inca, les Quechuas, l'archéologie pré-colombienne ; il est de plus remarquablement illustré». Bel exemplaire, frais.
- 205 **MORISSE (Dr Lucien)** - *Excursion dans l'Eldorado (El Callao).* Paris, Associations d'imprimeurs, 1904 ; grand in-8, 474 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, couvertures conservées. 150,00 €
Édition originale de ce récit d'expédition en Amérique du Sud, au Venezuela, en Colombie et en Guyane, sur la trace des chercheurs d'or et du fameux Eldorado, contrée fabuleuse située par les conquérants espagnols entre l'Amazone et l'Orénoque. Nombreuses illustrations, in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 206 **REBOUX (Paul)** - *Le paradis des Antilles françaises. Documentation de Pierre Deloncle. Couverture en couleurs de Ch. Fouquieray.* Paris, Alexis Redier, 1931 ; grand in-8, 156 pp., demi-vélin à la Bradel, titre et décor manuscrits au dos, couvertures conservées (reliure signée de Mertens). 50,00 €
Collection «Toutes nos colonies» N° 6. Contient : Premier contact - Voyage à Grande-Anse - Sucre, rhum, café, cacao - Les bêtes de lâ-bas - Insectes de jour et de nuit - Les hôtes de ce paradis terrestre - Les laveuses - Les porteuses - Masques et tam-tam - Forêt vierge - La nature en fureur (la montagne Pelée) - Magie antillaise - La Guadeloupe - L'œuvre économique de la France aux Antilles. Belles illustrations photographiques reproduites en héliogravure, charmant exemplaire, numéroté, bien relié.
- 207 **ROUX DE ROCHELLE** - *États-Unis d'Amérique.* Paris, Firmin Didot Frères, 1837 ; in-8, 400 pp., demi-chagrin brun moderne, dos lisse à faux nerfs ornés de filets dorés. 90,00 €
De la collection «L'Univers, Histoire et Descriptions de tous les Peuples». Texte sur deux colonnes. Exemplaire illustré de 96 planches gravées sur acier et d'une carte dépliant, agréablement relié.
- 208 **SINN (A.)** - *Aguas Calientes. Relation d'un voyage effectué à Aguas Calientes.* S.l., s.e., 1910 ; in-4, 54 ff. de texte + 38 ff.n.c. de photographies interfoliés, plein chagrin rouge de l'époque, dos lisse et muet, encadrement estampé à froid sur les plats, titre, auteur et date estampés à chaud sur le premier plat, feuillets montés sur onglets. 2400,00 €
Tapuscrit adressé au Conseil d'Administration et aux Directeurs de la firme berlinoise «Dellarocca Chemische Fabriken A. G.», par A. Sinn. Ce dernier a été envoyé au Chili, à Aguas Calientes, pour un voyage d'étude concernant l'extraction et le raffinement de borate de chaux. Sinn était également chargé d'un grand nombre de problèmes d'ordre logistique. Le rapport fourmille de détails concernant le Chili de 1910, véritable Far-West moderne. Sont décrites les conditions de transports des hommes et des marchandises, de recrutement de la main-d'œuvre locale, de communication (inexistante : le télégraphe n'arrivait pas à Aguas Calientes), de choix de positionnement de la future usine, etc. Le projet industriel est assez conséquent : il s'agit de créer une ligne de chemin de fer, de construire baraquements, hôtel et siège administratif, en bref tout apporter dans un endroit où il n'y avait strictement rien, si ce n'est le désert. Le récit de Sinn, précis et circonstancié (coûts et prix de revient prévisionnels sont dûment chiffrés), est également riche en anecdotes : «Preusser s'est comporté en-dessous de toute critique. Il est résulté l'ivrogne le plus complet de la terre, buvant en trois jours de séjour à Cachinal avant de s'interner à Aguas Calientes, où il nous a précédé de quelques jours, 32 bouteilles de vin. (...) Voilà les collaborateurs que l'on trouve ici.» Les belles photographies originales (85 x 140 mm environ), probablement prises par l'auteur, rendent parfaitement compte

de l'ambiance d'aventure humaine forte qu'ont vécu ces pionniers, et de la désolation des paysages traversés. Un long **envoi autographe signé** de l'auteur est rédigé sur la page de garde. Exemplaire unique constituant un témoignage exceptionnel.

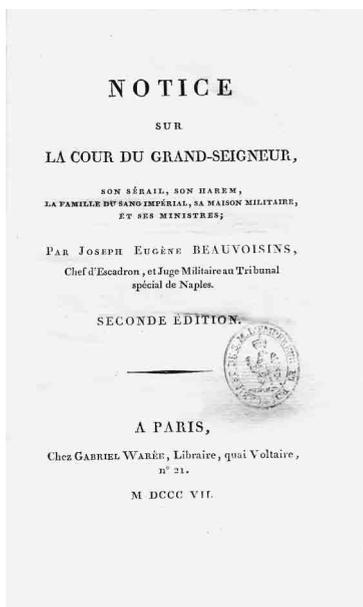


- 209 **VERSCHUEREN (J.)** - *La République d'Haïti. Tome I. Panorama d'Haïti - Le Pays et la Mission. Tome II. Échos d'Haïti - Esquisses et récits. Tome III. Le Culte du Vaudoux en Haïti - Ophiolâtrie et Animisme.* Wetteren et Paris, Scaldis et Lethielleux, 1948 ; 3 volumes in-8, 538 pp. + 1 f.n.ch. + 514 + 467 pp., demi-chagrin orange légèrement postérieur, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de toison de chagrin vert, couvertures et dos conservés, têtes dorées. Les 3 volumes. 240,00 €
Sans le quatrième volume : «Le Diocèse de Port-de-Paix. La mission montfortaine d'Haïti». Bel ensemble, bien relié.
- 210 **WAVRIN (Robert Frédéric, Marquis de)** - *Au centre de l'Amérique du Sud inconnue.* Paris, Pierre Roger et Cie ; collection «Les Pays Modernes», s.d. (1924) ; in-8, 285 pp., broché, couverture illustrée. 35,00 €
Édition originale, illustrée de 20 planches hors-texte et d'une carte dépliant. Jolie couverture illustrée en trois tons par Raoul Guinot. En 1913, le Marquis de Wavrin, explorateur belge, entame une longue période d'expéditions qui le mènent jusqu'en 1940 à la rencontre des populations autochtones d'Amérique du Sud. Il laisse à la postérité une collection d'objets produits par les Amérindiens, des documentaires filmés et un fonds photographique impressionnant de plus de 2000 négatifs. Jusqu'à aujourd'hui, le plus célèbre de ses films est celui consacré à la réduction des têtes humaines chez les Shuars (plus connus sous le nom de Jivaros). Ses récits auraient été une source d'inspiration pour Hergé pour l'album «L'oreille cassée».

Asie, Moyen Orient...

- 211 **BARON (Charles)** - *Au Pays de l'Or noir (Bakou - Grozy - Le Pétrole Russe).* Paris et Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, s.d. (1934) ; in-8, 174 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos orné à nerfs (dos insolé). 40,00 €
Édition originale de cette étude sur l'industrie pétrolière russe. Nombreuses illustrations hors-texte, et six cartes ou plans dépliant reliés in fine.
- 212 **BEAUVAIS (René de)** - *La Vie de Louis Delaporte, explorateur. 1842-1925. Les ruines d'Angkor.* Paris, Imprimerie des Orphelins d'Auteuil, P. Lanore, 1931 ; petit in-4, 217 pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Ouvrage tiré des lettres de Louis Delaporte, de ses notes, de ses souvenirs, de la relation de l'expédition du Mékong, et de ses ouvrages : Voyage au Cambodge, et les Monuments du Cambodge. Les illustrations sont des reproductions de dessins rapportés de ses voyages, des photographies de quelques pièces de son musée, de cartes dépliantes, en noir in et hors-texte.

213 **BEAUVOISINS (Joseph-Eugène)** - *Notice sur la cour du Grand Seigneur, son Sérail, son Harem, la Famille de Sang Impérial, sa Maison militaire, et ses Ministres. Seconde édition.* Paris, Chez Gabriel Warée, 1807 ; in-8, 110 pp., demi-veau de l'époque à petits coins verts, dos lisse orné à faux nerfs (dos teinté de vert). 5000,00 € Hage Chahine 371. *Seconde édition, publiée la même année que l'originale romaine, de cette description de la Cour de l'Empereur ottoman Sélim III. Exemplaire exceptionnel, provenant de l'une des bibliothèques de Napoléon 1^{er} (présence d'un cachet au timbre humide rouge sur la page de titre : «Cabinet de S. M. l'Empereur et Roi»). «Des 60 000 volumes que comportèrent les bibliothèques particulières ne subsistent que de petits ensembles dans les dépôts publics et quelques livres chez les particuliers» (J. Jourdin, Bibliothèques particulières de Napoléon - J. Tulard dir., Dictionnaire Napoléon, 1989, p. 214). «Tous les témoignages contemporains s'accordent : Napoléon 1^{er} consacrait toujours beaucoup de temps à des lectures variées et exigeait d'avoir à portée de main de nombreux livres, même au cours de ses longs déplacements. Aussi voulut-il disposer, non seulement de bibliothèques portatives de voyage, mais aussi, dans toutes ses résidences, de «cabinets» de livres. Ils étaient confiés à un bibliothécaire, d'abord Ripault et l'abbé Denina, puis à partir de 1807, Antoine Barbier. Il y eut ainsi sept cabinets dans sept résidences, aux Tuileries, à Trianon, Compiègne, Rambouillet, Saint-Cloud, Fontainebleau, Laecken. (...) Beaucoup ont disparu avec le temps et les événements et très peu de particuliers dans le monde possèdent des livres de cette provenance prestigieuse» (Charles Kœnig, Les bibliothèques de Napoléon). La page de faux-titre porte : «Tableau de la Cour ottomane». Bel exemplaire, provenance rare et recherchée.*



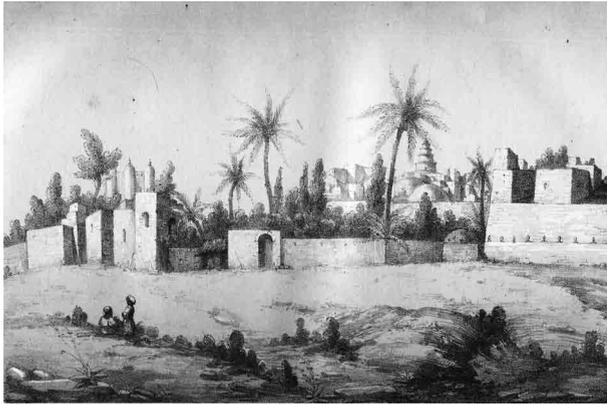
214 **BESSE (Jean-Charles de)** - *Voyage en Crimée, au Caucase, en Géorgie, en Arménie, en Asie Mineure et à Constantinople, en 1829 et 1830 ; pour servir à l'histoire de Hongrie. Ouvrage orné de cinq planches lithographiées.* Paris, Delaunay, 1838 ; in-8, 2 ff.n.ch. + V + 464 pp., demi-basane bleue de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons estampés à froid, tranches marbrées (mors fendillés sur 1 cm en tête, petite épidermure à la coiffe supérieure). 1800,00 € The Library of Henry Myron Blackmer, 131. *Édition originale rare.* János Károly Besse (Ogyalla (Hongrie), 1765 - Marseille, 1841), noble hongrois polyglotte, voyagea beaucoup de 1790 à 1824, et s'intéressa au racines des Hongrois. «Un Hongrois, M. Jean-Charles de Besse, a parcouru, en 1829 et en 1830, le Caucase, pour y chercher les traces des Magyars. Il y a trouvé des tribus entières composées d'hommes qui se donnaient eux-mêmes pour Magyars, et qui le virent avec la plus grande joie en apprenant qu'il était un de ces Hongrois établis près du Danube. Les hommes des autres tribus lui ont assuré que la tradition universellement racontée dans le Caucase était que les Magyars avaient autrefois possédé ce pays. M. de Besse a retrouvé en outre une quantité de mots hongrois qui désignent encore les fleuves, les montagnes, et même des noms propres portés aujourd'hui encore par des familles hongroises.» (extrait de Essai historique sur l'origine des Hongrois par Auguste Gérando, 1844). Voici quelques intitulés des nombreux chapitres : Odess. - Kherson. - Steppes de

la Crimée ; Konstantinogorsk, ou les Bains-chauds ; Expédition au mont Elbrouz ; Noms de familles hongroises au Caucase ; Anecdote fabuleuse ; Plantes et minéraux du Caucase ; Les Cosaques de la Mer Noire ; Esquisse sur l'immense étendue des pays que les Tartares habitent ; Perplexité où se trouve l'auteur. - Portrait de quelques dames remarquables ; Course de chevaux tatars ; Marche vers Tiflis ; etc., etc. Exemplaire bien complet des 5 lithographies hors-texte : plan du camp au pied de l'Elbrouz (dépliant) ; vue du Mont Elbrouz (dépliante, déchirure à un pli, sans manque) ; 3 planches d'inscriptions (dont une dépliante). Liste des souscripteurs infime. Agréable exemplaire malgré les minimes défauts signalés.



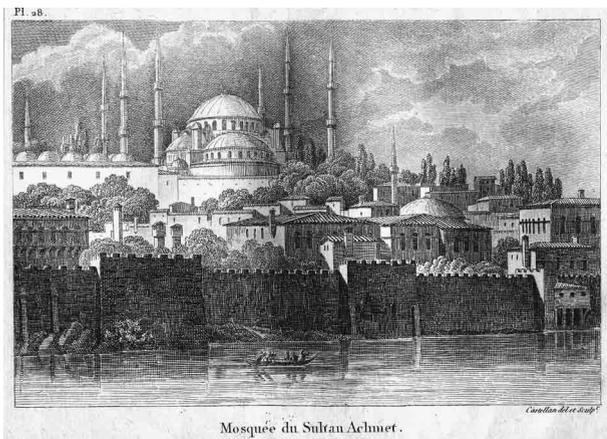
- 215 **BEYLIÉ (Général Léon-Marie-Eugène de)** - *L'architecture hindoue en Extrême-Orient. Illustrations de Tournois et Doumenq.* Paris, Ernest Leroux, 1907 ; in-4, 416 pp., demi-velin à coins de l'époque, dos lisse orné, couvertures conservées, tête dorée. 400,00 € *Édition originale* de cet ouvrage, résultat des recherches archéologiques effectuées par l'auteur en Extrême-Orient, pendant les années 1903-1906, présentant les diverses architectures de l'Inde et des pays soumis anciennement à son influence (le Royaume du Cambodge et le Champa, le Siam et la Laos, la Birmanie, Java et Ceylan). Importante iconographie, in et hors-texte, constituées de reproductions photographiques, de plans, de croquis, etc. Très bel exemplaire, bien relié.
- 216 **BOUILLANE DE LACOSTE (Commandant, Henry de)** - *Au pays sacré des anciens Turcs et des Mongols. Ouvrage contenant 84 illustrations tirées hors texte gravées d'après les photographies de l'auteur, et trois Cartes.* Paris, Emile-Paul, 1911 ; in-4, 229 pp., pleine percaline bleue de l'édition, plat supérieur titré (infimes traces d'usage). 280,00 € Hage Chahine 588. *Édition originale* de ce voyage à travers la Mongolie des Kalka's (nord-ouest). Deux des planches hors texte, dont le frontispice, ont été tirées en couleurs. Bon exemplaire, peu courant.
- 217 **BRUCE (Charles Granville)** - *L'assaut du Mont Everest.* 1922. Avec cartes et illustrations. Traduction française par A. de Gruchy et le Commandant E. Gaillard. Chambéry, Librairie Dardel, s.d. (1923) ; grand in-8, XX + 302 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 € Perret II, 89. *Edition originale française* de ce récit de l'une des premières expéditions anglaise à l'Everest, recherchée.
- 218 **BUNEL (Louis)** - *Jérusalem. La côte de Syrie et Constantinople en 1853.* Paris, Sagnier et Bray, 1854 ; grand in-8, 468 pp., pleine basane bleue de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette d'encadrement et important fleuron central estampés à froid sur les plats, tranches marbrées (petite décoloration à un plat, infimes traces d'usage). 350,00 € Hage Chahine 710. *Édition originale* illustrée de 8 lithographies hors-texte, dont 5 en couleurs, et de 15 gravures sur bois in texte. Après un départ de Marseille, Bunel décrit Malte, Alexandrie, Jaffa, Jérusalem (7 chapitres), Bethléem, la Mer Morte et le Jourdain ; le trajet de Jaffa à Beyrouth, de Beyrouth à Rhodes, de Rhodes à Constantinople ; Constantinople (7 chapitres) ; le retour. Les vues illustrées : Jérusalem. - Jaffa. - Le Saint Sépulcre. - L'ancienne Chapelle Sainte-Anne. - La Mosquée El-Aksa. - Saint-Jean du Désert. - Bethléem. - Beyrouth. Agréable exemplaire malgré quelques rousseurs.

- 219 **BURNABY (Fred.)** - *Une Visite à Khiva. Aventure de voyage dans l'Asie centrale. Traduit de l'anglais par Hephell.* Paris, E. Plon et Cie, collection «Bibliothèque des Voyages», 1877 ; in-12, 464 pp., pleine percaline ocre de l'éditeur, dos lisse, titre estampé à chaud sur le plat supérieur dans des décors estampés en noir. 100,00 €
Première édition française. Bon exemplaire, complet des trois cartes dépliantes en couleurs, dans son cartonnage d'éditeur en bon état.
- 220 **CAPUS (Guillaume)** - *Le toit du monde (Pamir).* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890 ; in-12, XV + 289 pp. + 16 pp., pleine percaline bleue décorée de l'éditeur, dos lisse, tranches rouges (infimes défauts d'usage). 50,00 €
Perret II, 0832. Première édition. Dans la première partie, l'auteur raconte l'histoire de l'exploration de cette région par les précurseurs (Hiuen Tsang, Marco Polo, H. Wood, Fedchenko, etc.), puis il décrit son propre voyage à travers le Pamir, avec Bonvalot et Pepin, en 1887. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs sur les premiers et les derniers feuillets.

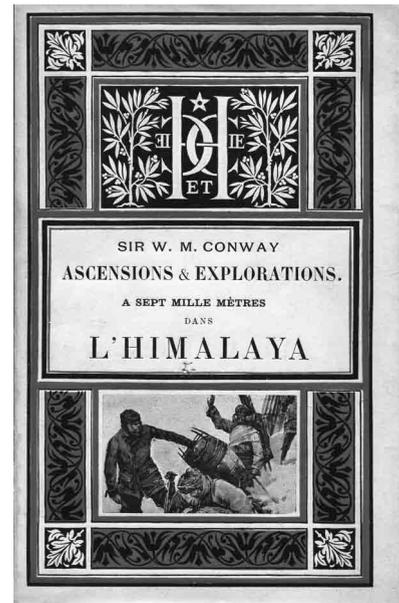


218

- 221 **CAROL (Jean)** - *Colonisation russe. Les deux routes du Caucase. Notes d'un touriste. Ouvrage contenant trente-quatre illustrations et deux cartes.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1899 ; in-12, XL + 309 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 €
Illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, cartonnage frais.
- 222 **CASTELLAN (Antoine Laurent)** - *Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Seconde édition, ornée de 63 planches dessinées et gravées par l'Auteur.* Paris, Chez A. Nepveu, 1820 ; 3 volumes in-8, XVI + 288 + 298 + 315 pp., brochures d'attente de papier bleu moucheté de l'époque, étiquettes de titre aux dos (petits manques de papier aux dos). Les 3 volumes. 500,00 €
Hage Chahine 822. Réimpression en 3 volumes des *Lettres sur la Morée et les îles de Cérigo, Hydra et Zante (1808)* et des *Lettres sur Constantinople (1811)*, relatant les voyages en Orient du peintre voyageur Antoine Laurent Castellan. Exemplaire bien complet des 63 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par l'auteur, dont 5 dépliantes. Rousseurs éparses mais bon exemplaire, tel que paru, non rogné.

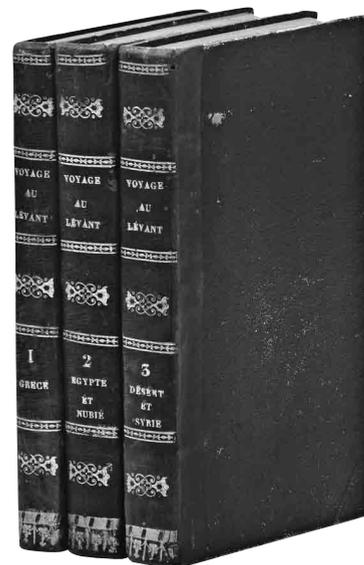


- 223 **[CHAUSSARD (Jean-Baptiste-Publicola)]** - *Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor ; comprenant : 1° La chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques ; 2° La chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, tableau de leur mœurs privées : enrichi d'un Almanach athénien ; de la description des Danses grecques ; de Chants anacréontiques, musique de Méhul ; et de gravures d'après l'autorité antique, sur les dessins de Garnerey, élève de David.* Paris, Chez Buisson, Mongie l'aîné et Desenne, 1801 ; 4 volumes in-8, XXXII + 400 + 468 + 460 + 508 pp., demi-cartonnage bleu à la Bradel de l'époque, dos lisses à faux nerfs, pièces de titre de basane rouge, plats de cartonnage vert (légères traces de frottement aux coiffes). Les 4 volumes. 350,00 €
Oberlé, Fastes, 19 (pour l'édition de 1803). Cohen 232. **Édition originale** de «l'un des plus importants ouvrages sur les fêtes religieuses de la Grèce» (Caillet n° 2294). Illustrée de quatre figures de Garnerey, gravées par Michel, placées en frontispices, de 2 feuillets d'airs gravés, de l'almanach athénien et de la planisphère des travaux d'Hercule, gravés par Sellier. «Ces quatre volumes décrivent les divers types de fêtes de l'Antiquité grecque : fêtes de la Nature, de l'Amour, du Feu, de la Lumière, fêtes du Soleil, de l'Adonis grec et syrien, les Dionisiaques. Il donne le détail des règlements et cérémonies des fêtes de Bacchus avec toute la pompe des bacchantes, des initiés, des satyres, pans et silènes, des phallophores» (Oberlé). Petite restauration sur le feuillet de titre du tome III. Bel exemplaire malgré de minimes défauts d'usage, agréablement relié, non rogné.
- 224 **CONWAY (William Martin)** - *Ascensions et explorations. À sept mille mètres dans l'Himalaya. Traduit et abrégé par Henri Jacottet. Ouvrage contenant quarante-sept illustrations d'après des photographies.* Paris, Librairie Hachette et Cie, collection de Voyages illustrés, 1898 ; in-12, V + 242 pp., broché, couverture illustrée de l'éditeur. 100,00 €
Édition originale de la traduction française. Très bel exemplaire.



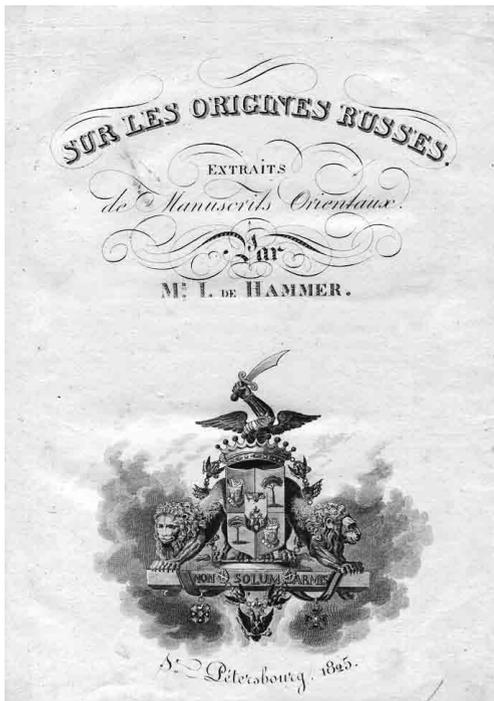
- 225 **DEGRAND (Alexandre)** - *Souvenirs de la Haute-Albanie.* Paris, H. Welter, 1901 ; grand in-8, 333 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin aubergine de l'époque, dos à nerfs, tête dorée (dos légèrement insolé). 180,00 €
Édition originale de ces souvenirs avec un **envoi autographe signé** de l'auteur sur la page de titre. Alexandre Degrand était Consul en Albanie, cette «contrée sans chemin de fer, sans routes, sans voitures, vivant encore de l'existence des temps féodaux, dont toute la population est armée, ayant des lois somptuaires ; renfermant dans certaines parties de son territoire des tribus fanatiques et insoumises (...). On aura vu et étudié des mœurs étranges souvent invraisemblables, des paysages d'une intensité de couleur inoubliable, fait quelques bonnes et intéressantes excursions dont, au retour, bien qu'on ait parfois à peine sur sa route trouvé le nécessaire, on se rappellera avec d'autant plus de plaisir, que de temps à autre reviendra le souvenir du petit frisson qu'on aura ressenti dans certains moments». Nombreuses reproductions photographiques dans le texte. Bel exemplaire.

- 226 **DÉMIDOFF (Prince Anatole de)** - *La Crimée. Illustré par Raffet. Deuxième édition.* Paris, Ernest Bourdin, 1855 ; in-12, 267 pp., pleine percaline parme de l'éditeur, dos lisse orné à faux-nerfs, plats ornés de l'aigle bicéphale russe estampé à chaud dans un décor d'encadrement, tranches dorées. 100,00 €
Ce livre correspond à un extrait du *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Il a été fait spécialement pour permettre de connaître le «Théâtre de guerre de Crimée»*. Vignettes dans le texte et 9 figures hors texte gravées sur bois, et 3 planches de costumes lithographiées et aquarellées à l'époque, dont une d'uniformes de l'Armée russe. Bon exemplaire malgré de très rares rousseurs, dans son cartonnage d'éditeur aux armes russes.
- 227 **DEPPING (Guillaume)** - *Le Japon. Ouvrage illustré de 46 gravures sur bois et accompagné d'une carte du Japon.* Paris, Librairie Furne, Jovet et Cie, collection «Bibliothèque instructive», 1884 ; in-12, VIII + 251 + 8 pp. de catalogue, pleine percaline décoré de l'éditeur, tranches dorées. 100,00 €
Bel exemplaire, cartonnage frais.
- 228 **DESSIRIER (Lieutenant Jean)** - *À Travers les Marches Révoltées - Ouest Chinois - Yun Nan - Se-Tchouen - Marches Thibétaines.* Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923 ; in-8, VII + 316 pp., broché, couverture illustrée (infimes traces du temps à la couverture). 50,00 €
Édition originale, illustrée de 61 gravures hors texte (reproductions de photographies). Le Lieutenant Dessirier faisait partie de la mission Legendre.
- 229 **DOUCHY (Capitaine François-Médard)** - *La guerre Turco-Grecque de 1897.* Paris, Librairie Militaire de L. Baudouin, 1898 ; in-8, 259 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos orné à nerfs, initiales estampées en pied. 150,00 €
Édition originale peu courante, illustrée de 11 cartes, souvent dépliantes.
- 230 **DUGUET (Dr)** - *Le pèlerinage de la Mecque au point de vue religieux, social et sanitaire. Avec une préface de Justin Godart.* Paris, Les Éditions Rieder, 1932 ; in-8, XII + 337 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Édition originale, illustrée de 8 planches hors texte (reproductions de photographies) et de 3 cartes. Étude documentaire détaillée des différents pèlerinages qui se sont succédés depuis l'apparition du choléra au Hedjaz, en 1831, et des épidémies meurtrières qui les ont dévastés : 40 entre 1831 et 1912, dont celle de 1865 qui provoqua 15.000 morts ; précédée, dans la 1ère partie, d'un tableau social et religieux du pèlerinage depuis ses origines.
- 231 **DURRIEUX (A.), FAUVELLE (R.)** - *Samarkand la bien gardée. Ouvrage accompagné de 23 gravures.* Paris, Plon, 1901 ; in-12, 305 pp., broché, couverture imprimée (dos un peu jauni). 70,00 €
Édition originale de ce récit de voyage en Asie centrale.
- 232 **ENLART (Camille)** - *Les Monuments des Croisés dans le Royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile. Atlas.* Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1926-1927 ; 2 volumes in-4, planches + 7 pp. de table des planches + planches + 7 pp. de table des planches, en feuillets, sous chemises à lacets de demi-toile grise de l'éditeur, plats supérieurs titrés. Les 2 volumes. 350,00 €
Atlas seuls (il y a eu deux volumes de texte), complets des 196 planches et des tables. Le premier tome de texte étudiait les éléments de constructions et le tome II groupait les monographies des édifices religieux et civils de Syrie et de Palestine ; les albums de planches que nous présentons ici fournissent une documentation graphique fort importante. Ces deux volumes d'atlas constituent les tomes VII et VIII de la Bibliothèque archéologique et historique, publiée par le haut-commissariat de la République française en Syrie et au Liban, service des antiquités et des beaux-arts. Camille Enlart «savait manier le prodigieux répertoire des formes architecturales dispersées à l'infini. L'intuition et l'érudition s'associent en lui pour localiser, rapprocher, comparer, conclure. Là où tel autre eût reconnu une parenté française, il découvre un air de famille Champenois, Bourguignon, Normand ; parfois même il reconnaît la main de tel maître d'œuvre.» (Paul Léon). Bons exemplaires.
- 233 **EUDEL (Paul)** - *Constantinople, Smyrne et Athènes. Journal de voyage. Illustrations de Frédéric Régamey et A. Giralton.* Paris, Dentu, 1885 ; in-12, VIII + 431 pp., demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane brune, couvertures illustrées conservées, tête rouge, date estampée en pied (petit accroc au dos, légères traces d'usage ; reliure de l'époque). 80,00 €
Édition originale peu courante. Rousseurs éparses, assez soutenues, mais exemplaire correct, complet de la couverture illustrée par Régamey. Les quelques illustrations de ce dernier et de Giralton sont hors-texte.
- 234 **FEUVRIER (Docteur)** - *Trois ans à la cour de Perse.* Paris, F. Juven, s.d. (1900) ; in-8, VI + 454 pp., broché, couverture imprimée (dos insolé, quelques traces d'usage à la couverture). 60,00 €
Édition originale, illustrée d'un portrait en frontispice, de 4 planches en couleurs hors texte, de 4 cartes et d'un plan hors texte, ainsi que de 79 illustrations dans le texte, d'après des photographies inédites et des croquis de l'auteur. Le docteur Feuvrier fut attaché de 1889 à 1892 à la personne du chah de Perse Nasr ed Din. Son récit constitue une relation fidèle de la vie à la Cour à la fin du 19^e siècle.
- 235 **GAINET (Abbé Jean-Claude)** - *Étude sur la Chine, abrégé de son histoire, son état présent et son avenir.* Besançon, Imprimerie et lithographie de J. Jacquin, 1881 ; in-8, X + 500 pp. + 1 f.n.ch., broché, couverture imprimée (petits manques de papiers à la couverture, dos ridé et fendillé). 120,00 €
Édition originale assez rare de cette étude, englobant la géographie, la démographie, les finances, la police, l'agriculture, les vêtements et costumes, la langue, l'autorité, la religion, la morale, etc. Bon exemplaire malgré les défauts d'usage signalés à la couverture.
- 236 **[GASPARIN (Comtesse Agénor-Étienne de)]** - *Journal d'un voyage au Levant, par l'Auteur du «Mariage au point de vue chrétien».* I. La Grèce ; II. L'Égypte et la Nubie ; III. Le désert et la Syrie. Paris, Marc Ducloux et Cie, 1848 ; 3 volumes in-8, VI pp. + 1 f.n.ch. + 341 pp. + 1 f.n.ch. d'errata + 505 pp. + 2 ff.n.ch. + 493 pp. + 1 f.n.ch., demi-basane verte de l'époque, dos lisses ornés à faux nerfs, plats de cartonnage vert (quelques frottis d'usage). Les 3 volumes. 650,00 €
Hage Chahine 1797. Édition originale rare. «Madame Agénor de Gasparin (1813-1894) n'est guère connue aujourd'hui sauf de quelques protestants du troisième âge. Moins généreuse que le Dictionnaire de biographie française, la Nouvelle Biographie générale n'accorde qu'un paragraphe à son œuvre à la fin de l'article sur plusieurs générations de Gasparin mâles. Pourtant, Madame de Gasparin a eu son heure : il n'existe pas moins de sept ouvrages sur elle datés de 1885 à 1902. Sainte-Beuve lui-même n'hésite pas à la rapprocher de Leconte de Lisle, à mentionner son Journal de Voyage au Levant et à lui consacrer un essai assez long où il la compare à Eugénie de Guérin» (Annette Smith. Madame Agénor de Gasparin ou les délices de la chaire. In : Romantisme, 1992, n°77. pp. 47-54). Restauration ancienne à la page de titre du tome II, petites traces de mouillure anciennes en marges supérieures des tomes II et III, sans gravité. Agréable exemplaire malgré les défauts signalés.



- 237 **GIRARD (Abbé O.)** - *France et Chine, vie publique et privée des Chinois anciens et modernes, passé et avenir de la France dans l'Extrême-Orient. Institutions politiques, sociales, civiles, religieuses et militaires, mœurs et coutumes, philosophie et littérature, sciences et arts, industrie et commerce, agriculture et productions naturelles de la Chine, mission particulière de la France dans cet empire, son influence civilisatrice, son avenir politique et commercial dans l'Extrême-Orient.* Paris, Challamel Aîné, 1876 ; 2 volumes in-8, IV + 434 + 472 pp., demi-marquain bleu à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, têtes dorées (Bretault). Les 2 volumes. 350,00 €
Troisième édition, la plus complète. Bel exemplaire, non rogné, bien établi par Bretault.

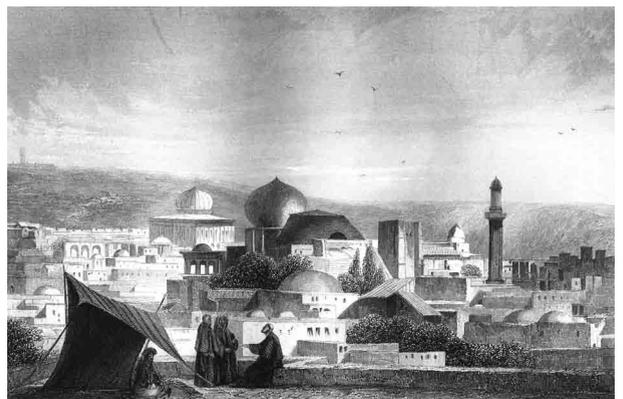
- 238 **GUYS (Henri)** - *Voyage en Syrie. Peinture de mœurs musulmanes, chrétiennes et israélites*. Paris, Just Rouvier, 1855 ; in-8, VIII + 412 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couverture conservées. 250,00 €
Hage Chahine 2069. Édition originale. Pierre François Marie Henry, dit Henri Guys (1787-1868), fut consul à Alep de 1838 à 1847 ; une bonne partie des descriptions de l'ouvrage concerne les mœurs des populations alepiennes. Bel exemplaire malgré de rares rousseurs.
- 239 **HAMMER-PURGSTALL (Joseph von)** - *Sur les origines russes. Extraits de manuscrits orientaux adressés à Mgr. le Comte N. de Romanzoff, Chancelier de l'Empire de Russie, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'à l'an 1825*. Saint Pétersbourg, Imprimerie de l'Académie ; Imp. des Sciences, 1827 ; in-4, VIII + 132 pp., demi-basane verte postérieure à coins, dos à nerfs, armoiries non identifiées estampées en pied (reliure vers 1850). 480,00 €
Édition originale très rare, publiée par C.-M. Frähn, qui signe la préface. Le titre-frontispice gravé est à la date de 1825.



- 240 **HEDIN (Sven), RABOT (Charles)** - *L'Asie inconnue. Dans les sables de l'Asie. Traduit du suédois par Charles Rabot. Ouvrage accompagné de 8 cartes et de reproductions de photographies de l'auteur*. Paris, Felix Juven, 1903 ; in-4, IV + 393 pp., broché, couverture illustrée en rouge et vert. 180,00 €
Édition originale de la traduction française, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice. Condition exceptionnelle, rare en l'état.
- 241 **HOEFER (Ferdinand)** - *Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène*. Paris, Firmin Didot, 1852 ; 2 tomes reliés en un volume grand in-8, 438 + 20 ff. de planches, demi-chagrin bordeaux moderne, dos à nerfs orné de décors à chaud et à froid, couvertures conservées. 100,00 €
Exemplaire complet des 30 gravures sur acier reliées in-fine ; la carte dépliant est malheureusement manquante. Bel exemplaire cependant, bien relié.
- 242 **HUC (R. P. Évariste-Régis)** - *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. Cinquième édition. On joint : L'empire chinois. Faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet. Quatrième édition*. Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1862-1868 ; 4 volumes in-12, XV + 430 + 524 + XXVIII + 463 + 479 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos ornés à nerfs, tranches marbrées (infimes traces d'usage, dos légèrement gauchis). Les 4 volumes. 120,00 €
Cordier, Bibliotheca Sinica 2119 et 2120. Réunion des deux titres dans une reliure uniforme, exemplaire complet des deux cartes dépliantes en couleurs. Pâle trace de mouillure sur les 15 premiers feuillets du tome I de *L'Empire chinois*, quelques rares rousseurs. Exemplaires corrects malgré les défauts signalés. En l'état.

- 243 **LABBÉ (Paul)** - *Chez les Lamas de Sibérie*. Paris, Librairie Hachette et Cie, collection de Voyages illustrés, 1909 ; in-12, 211 pp., broché, couverture illustrée. 90,00 €
Édition originale. «Paul Labbé (1867-1943) compte parmi les tout premiers Français qui, parlant le russe, voyagèrent en Russie d'Europe et d'Asie à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e. Les documents précieux qu'ils rapportèrent, leurs écrits furent comme une révélation pour beaucoup. (...) Durant plusieurs années, P. Labbé explora les pays russes, la Sibérie, le Turkestan, les steppes kirghizes, Sakhaline et aussi la Mongolie et la Mandchourie. Le Muséum d'Histoire Naturelle, le Musée d'Ethnographie, le Musée Guimet recueillirent ainsi des documents de premier intérêt. Le jeune voyageur s'était spécialement intéressé au chamanisme, mais son esprit curieux savait tout voir et tout étudier. Cinq livres au moins, parus de 1904 à 1909, témoignent de la valeur de ses observations. Ils ont beaucoup appris aux géographes (...). La géographie de la Russie d'Asie doit beaucoup à ses explorations, toutes empreintes d'un cachet scientifique du meilleur aloi.» (in *Annales de Géographie*, 1945, t. 54, n°293, pp. 68-69.). Bel exemplaire, illustré de 32 feuillets de planches et d'une carte dépliant.
- 244 **LAGRILLIÈRE-BEAUCLERC (Eugène)** - *Voyages pittoresques à travers le monde. De Marseille aux Frontières de Chine. 90 illustrations d'après les photographies rapportées par l'auteur*. Paris, Librairie Charles Tallandier, s.d. (1900) ; grand in-8, III + 367 pp., cartonnage polychrome décoré de l'éditeur, tranches dorées (percaline frottée par endroits, dos légèrement gauchi ; décor par Giraldon). 90,00 €
Édition originale de ce voyage (La Corse, Port- Saïd, Djibouti, Colombo, Singapour, Poulo-Condor, Pnom-Penh -avec audience du roi Norodom-, les ruines de Wath-Nokor, Angkor-la-grande, la pagode de Kiem-Si, Nha-Trang, Tourane, Hue, Gia-Long, Minh-Hang, Tu-Duc, la baie d'Along, Haiphong, le Fleuve rouge, Hanoï, Lao- Ay, le Yun-nan, les auberges du Tonkin -une soirée chez un fumeur d'opium-, Don-Son, Hong-Kong, Canton, les Moïs). Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et les défauts d'usage signalés au beau cartonnage décoré de l'éditeur d'après Giraldon. En l'état.

- 245 **LAORTY-HADJI (R. P. (pseudonyme du Baron Taylor)), MARITI** - *La Syrie, la Palestine et la Judée et pèlerinage à Jérusalem et aux lieux saints. Relié à la suite : Histoire de l'état présent de Jérusalem, par l'abbé Mariti, publiée par le R. P. Laorty-Hadji*. Paris, Chez Bolle-Lasalle, 1853 ; 2 ouvrages reliés en un volume in-4, 298 + 256 pp., pleine percaline bleue de l'époque, dos lisse orné de décors etampés à froid, décors dorés sur les plats (les ors sont très passés ; petits défauts d'usage). 150,00 €
Hage Chahine 4727 et 3030. Réunion de deux volumes publiés ou rédigés par le Baron Isidore Justin Séverin Taylor, dont Laorty-Hadji est le synonyme. Le premier ouvrage est la reprise de «La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque», initialement publié par Taylor avec Louis Reybaud en 1839. Notre édition est illustrée de 20 belles gravures en noir hors texte, tirées sur papier fort : Jérusalem - Porte de l'Église du Saint-Sépulcre - Le Saint-Sépulcre - Chapelle construite par Sainte Hélène au Saint-Sépulcre - Vue de Jérusalem - Porte de l'Ecce Homo à Jérusalem - Grande Mosquée d'Omar - Vue de la porte de Damas à Jérusalem - Porte d'Éphraïm à Jérusalem - Fontaine de Siloé - Retraite des Apôtres, vallée de Josaphat - Vue de Jérusalem - Entrée du sépulcre des Rois à Jérusalem - Entrée du sépulcre des Juges à Jérusalem - Tour de Jéricho - Mer Morte - Église du couvent de Nazareth - Halte aux sources de Moïse - Le Mont Sinai - Plans de Jérusalem. Le second ouvrage n'est pas illustré. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs et les petits défauts d'usage signalés.



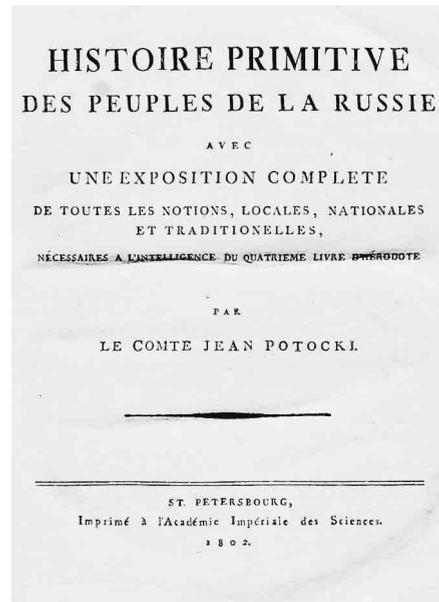
- 246 **LOUKOMSKI (G.-K.)** - *L'art décoratif russe. Ouvrage contenant 182 planches en phototypie. Couverture en couleurs de S. Tchekhonine.* Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1928 ; grand in-8, 24 pp. + CXCII de planches, broché, couverture illustrée par Tchekhonine rempliée (dos légèrement gauchi, petites traces d'usage). 80,00 €
Intéressante étude d'ensemble de l'art russe, illustrée de 182 planches en phototypie.
- 247 **LOUKOMSKI (G.-K.)** - *La Ville sainte de Russie, Kiev, la mère des villes russes. Texte, aquarelles et dessins de G.-K. Loukouski. Préface de Ch. Diehl, membre de l'Institut.* Paris, Danguin, 1929 ; in-4, XV + 117 pp. + + 80 ff. d'illustrations interfoliés, demi-chagrin bleu postérieur, dos à quatre nerfs orné de caissons dorés, couvertures et dos conservés, tête dorée. 350,00 €
Première édition, illustrée de 16 reproductions d'aquarelles en couleurs contrecollées sur un papier fort, légendées et protégées par des serpentes, et de 64 planches hors-texte. Bel exemplaire, bien relié.
- 248 **LUNET DE LAJONQUIÈRE (Étienne)** - *Le Siam et les Siamois.* Paris, Librairie Armand Colin, 1906 ; in-12, 358 pp. + 2 ff.n.ch. de catalogue, demi-chagrin vert moderne, dos à quatre nerfs orné d'une étoile dorée (dos insolé). 80,00 €
Édition originale. Contient : Bangkok. - Quelques généralités sur le Siam, les Siamois et les étrangers ; De Bangkok à Raheng ; Du Meping au Gyaing ; Moulmein, Rangoon ; De Kokarit à Bangkok par les anciennes capitales siamoises.
- 249 **MARCHAL (Henri)** - *Guide archéologique aux Temples d'Angkor, Angkor Vat, Angkor Thom et les Monuments du petit et du grand circuit.* Paris & Bruxelles, Les Éditions G. Van Oest, 1928 ; in-8, VII + 217 pp., demi-chagrin havane postérieur, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge brune, couvertures et dos conservés, tête dorée (infimes traces de frottement à deux nerfs, reliure de Jean Raymond). 70,00 €
Édition originale, illustrée de 7 figures in-texte, 16 planches hors-texte et 3 plans dépliant reliés in fine. Bel exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 250 **MATIGNON (Dr. J.-J.)** - *Superstition, Crime et Misère en Chine. Quatrième édition.* Lyon et Paris, A. Storck & Cie, A. Maloine, 1902 ; in-8, XXXVII + 450 pp., demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs. 80,00 €
L'Édition originale a paru en 1899 ; la présente réédition a été revue, certains passages jugés peu utiles supprimés, d'autres modifiés et augmentés d'observations faites au cours des dramatiques événements de 1900, ainsi que de notes recueillies lors d'un voyage postérieur aux Indes. Dans la préface de cette édition, l'auteur annonce 2 chapitres nouveaux : S.M. Qouang-Sü, le Fils du Ciel et Psychologie de l'assiégé. Nombreuses illustrations en noir in et hors-texte.
- 251 **MAYBON (Albert)** - *Les Temples du Japon. Architecture et sculpture.* Paris, E. de Boccard, (1929) ; in-4, 94 pp., broché, couverture illustrée rempliée (un mors fendu sur 10 cm). 30,00 €
Édition originale de cet ouvrage de documentation sur l'architecture et la sculpture religieuses du Japon, comportant 44 illustrations reproduites en héliogravure sur 30 planches hors texte. Bon exemplaire malgré le léger défaut signalé à la couverture, en excellent état intérieur.
- 252 **MEUNIER (Léonie Levallois, Mme Stanislas)** - *De Saint-Petersbourg à l'Ararat. Avec 15 dessins de M. René V. Meunier, d'après les photographies de M. Marcellin Boule.* Paris, L.-Henry May, 1899 ; in-12, II + 337 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos orné à nerfs (petites épidermures et traces du temps). 70,00 €
Édition originale de ce récit de voyage, avec un envoi autographe signé de Mme Stanislas Meunier, née Léonie Levallois. Table des chapitres : Congrès géologique. Saint-Petersbourg. Imatra. Moscou. Nijny-Novgorod. Par la Volga. Kazan. Saratov. Tsaritzine. Dans la steppe. Les Caucasiens. Géorgie. Tiflis. Bakou. Erivane. Etchmiatzine. Arménie souffrante. Ararat. Erivane. Une ascension au grand Ararat. Le plateau arménien. Les ruines d'Ani. Arménie. Caucase. Russie. Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés.
- 253 **MEYER (Roland)** - *Indochine française. Le Laos.* Hanoï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1930 ; grand in-8, 111 pp., broché, couverture imprimée. 70,00 €
Édition originale de cette étude publiée par le Gouvernement général de l'Indochine à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale de 1931. «M. Roland Meyer est un littérateur. Sa monographie s'en ressent : c'est probablement de, toutes les plaquettes publiées à l'occasion de l'Exposition coloniale, la plus facile et la plus agréable à lire. Les questions administratives n'y tiennent presque aucune place : les deux courts chapitres sur l'œuvre de la France et l'avenir du Laos énoncent sans emphase un certain nombre de vues justes. Les chapitres historiques et ethnographiques sont un peu superficiels et manquent d'originalité : du moins ne contiennent-ils pas trop d'inexactitudes. L'illustration est abondante et bien choisie.» (in: Bulletin de l'Ecole française d'Extrême-Orient. Tome 31, 1931. pp. 503-519). Avec 27 ff. de planches et 7 cartes.
- 254 **MONTANO (Dr Joseph)** - *Voyage aux Philippines et en Malaisie. Ouvrage contenant 30 gravures et une carte.* Paris, Librairie Hachette et Cie, collection de Voyages illustrés, 1886 ; in-12, VIII + 351 pp., broché, couverture illustrée de l'éditeur (infimes traces d'usage). 100,00 €
Édition originale en librairie de ce récit de voyage à Malacca, Manille, Balanga, Albay, Paragua, Balabac, Zamboanga, Basilan, Soulou, Mindanao, au golfe de Davao, au volcan Apo, à travers Mindanao, à Surigao, etc. Bon exemplaire, bien complet de la carte dépliant reliée in fine.
- 255 **[MOYEN-ORIENT]** - *Quatre fascicules reliés en deux volumes : Jerusalem. - Environs of Cities of Jerusalem. - Palestine. - Mount Lebanon and Syria.* Londres, T. Nelson and Sons, 1857-1858 ; 4 ouvrages reliés en deux volumes petit in-12, 32 pp. + 11 ff. de planches + 48 pp. + 13 ff. de planches + 1 f. de carte + 30 pp. + 12 ff. de planches + 1 f. de carte + 32 pp. + 12 ff. de planches + 1 f. de carte, plein chagrin aubergine légèrement postérieur, dos ornés à nerfs, filet d'encadrement estampé à froid sur les plats, roulette sur les coupes ; titre en français sur l'un des dos, en anglais sur l'autre. Les 2 volumes. 340,00 €
Intéressante réunion de quatre guides touristiques, illustrés de charmantes chromolithographies tirées sur papier fort et de trois cartes (Palestine, Mont-Liban et Syrie, Jérusalem). Les feuillets de planches ont été montés sur onglets ; quelques rousseurs, sans gravité, mais bons exemplaires. Rare.



VIA DOLOROSA.

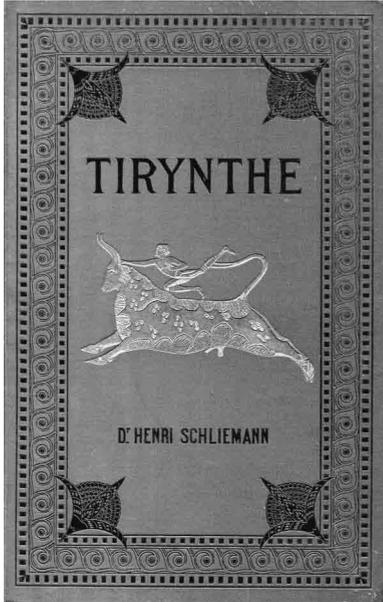
- 256 **MÜLLER (Commandant Victor)** - *En Syrie avec les Bédouins. Les tribus du désert.* Paris, Librairie Ernest Leroux, 1931 ; in-8, XII + 347 + cartes, broché, couverture imprimée. 120,00 €
Hage Chahine 3349. Édition originale illustré de 9 planches (croquis et cartes), dont 3 dépliantes.
- 257 **PALGRAVE (William Gifford)** - *Une année de voyages dans l'Arabie centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Émile Jonveaux. Et accompagné d'une carte et de quatre plans.* Paris, Hachette et Cie, 1866 ; 2 volumes in-8, XVI + 346 + 429 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Les 2 volumes. 240,00 €
Première édition française. Bon exemplaire, bien complet de la carte et des plans.
- 258 **PATTÉ (Paul)** - *Hinterland Moï. Avec une introduction de M. Le Général F. Canonge et une lettre-préface de M. Le Lieutenant-Colonel Adam de Villiers. Une carte et 26 illustrations.* Deuxième édition. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1906 ; in-12, VII + 260 pp., broché, couverture bleue imprimée (infimes traces d'usage). 80,00 €
Édition originale sur papier d'édition, illustrée en noir hors-texte de reproduction photographiques et d'une carte dépliant de la mission de Paul Patté. Comprend en appendice un lexique du vocabulaire Moï et quelques feuillets d'observations anthropologiques. Bon exemplaire, non rogné.
- 259 **PERCKHAMMER (Heinz von)** - *Von China und Chinesen. 65 Bilder eingeleitet von Heinz von Perckhammer.* Zürich und Leipzig, Orell Füssli, collection «Schaubücher», n° 28, 1930 ; in-12, 16 pp. + 32 ff.n.ch., demi-toile orange de l'éditeur, plat supérieur illustré. 70,00 €
Bon exemplaire, frais, issu de cette intéressante collection.

- 260 **PETIT (Paul)** - *Libanius et la vie municipale à Antioche au IV^e siècle après J.-C.* La Rochelle, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1955 ; in-4, 446 pp., broché, couverture imprimée. 90,00 €
Institut Français d'Archéologie de Beyrouth, Bibliothèque Archéologique et Historique, Tome LXII.
- 261 **POSSOT (Denis), PHILIPPE (Charles)** - *Le voyage de la Terre Sainte, composé par Maître Denis Possot et achevé par Messire Charles Philippe. 1532. Publié et annoté par Ch. Scheffer.* Paris, Ernest Leroux, 1890 ; in-4, XV + 350 pp., broché, couverture imprimée rempliée (dos légèrement bruni, infimes traces du temps). 500,00 €
Hage Chahine, 4385. Nouvelle édition de cette relation de voyage imprimée pour la première fois en 1536 par Regnault Chaudière (l'Édition originale est rarissime). L'auteur, Denis Possot, dont on sait peu de chose hormis son attachement à sa ville natale de Coulommiers, entreprit son périple le 12 mars 1532, accompagné de son cousin Jehan de Beauni, et de Jehan Mouton de Provins et de Charles-Philippe, seigneur de Champarmoy et de Granchamp. De la collection «Recueil de voyages et de documents pour servir à l'Histoire de la Géographie, depuis le XIII^e jusqu'à la fin du XV^e siècle». Un des 25 exemplaires, non numérotés, sur Hollande. Bel exemplaire à grandes marges, non rogné.
- 262 **POTOCKI (Jean, Comte)** - *Histoire primitive des peuples de la Russie avec une exposition complète de toutes les notions, locales, nationales et traditionnelles, nécessaires à l'intelligence du quatrième livre d'Hérodote.* Saint-Petersbourg, Académie Impériale des Sciences, 1802 ; in-4, 230 pp. + 3 ff. de tableaux, plein veau fauve de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, pièce de titre de basane verte, roulette d'encadrement sur les plats (le dos et une partie des plats ont été légèrement et anciennement teintés de rouge ; légères traces d'usage). 2800,00 €
Brunet IV, 846; Graesse V, 427. *Édition originale* très rare de cette histoire de la Russie depuis ses débuts. Potocki note dans l'épître dédicatoire au tsar qu'il «est le résultat de vingt ans de recherche et de voyages. Un sujet si longtemps médité est pour un écrivain un titre dont il ose se vanter». Puis il continue (p. 13) : «il est le complément de tout ce que j'avais fait paraître jusques à présent sous les titre d'essais, fragments, périple, etc. etc.» Basée sur les textes classiques, cette histoire contient des commentaires sur Strabon, Ptolémée, Pomponius Mela et d'autres auteurs. L'ouvrage doit contenir trois tableaux dépliant : «Table Chronologique pour l'histoire des Slaves»; «Table pour servir à l'histoire d'Asie Mineure» (un seul feuillet présent) ; «Table dont l'utilité est de faire voir comment on a successivement abusé des noms de Gètes, Scythes, Sarmates et Alains» (absent). Après avoir fait ses études en Pologne, puis à Genève, à Lausanne, et en Italie, Potocki voyagea à travers l'Europe entière et fit la connaissance d'Helvétius et de Volney. De retour en Pologne, son pays natal, il fit installer une imprimerie dans sa demeure ou il publia des pamphlets contre la Prusse. Toutes ses publications ont connu un tirage très restreint ; son *Histoire primitive* passe pour n'avoir été tirée qu'à cent exemplaires (Brunet). «Dès 1797, deux ans à peine après que Catherine II eut mis fin à l'anarchie polonaise », le comte avait parcouru le Caucase avec l'intention évidente d'apporter à la Russie les données qui permettraient à celle-ci de tirer le même parti de l'anarchie de la Géorgie et de porter la « civilisation » à ces peuples divisés. Les biographes du « comte Jean » savent que, dès l'avènement d'Alexandre 1^{er}, la protection du prince A. J. Czartoryski, cousin germain de sa première femme, lui avait valu le titre de « conseiller privé ». La publication, à Pétersbourg, d'une *Histoire primitive des peuples de la Russie et du Caucase, avec une dédicace au nouveau tsar* (1802), avait été, pour cela, du meilleur effet.» (Daniel Beauvois. Un Polonais au service de la Russie : Jean Potocki et l'expansion en Transcaucasie, 1804-1805. In : Cahiers du monde russe et soviétique. Vol. 19 N°1-2. Janvier-Juin 1978. Le Caucase. pp. 175-189). Ex-libris moderne manuscrit sur le premier feuillet de garde. Bon exemplaire hormis le manque partiel du deuxième tableau et le déficit du troisième tableau, d'une insigne rareté. En l'état.
- 263 **QUANJER (Ph.)** - *Mœurs et coutumes de la Malaisie. Traduit du Hollandais par F.-J. Quanjer. Avec une carte.* Paris, Payot, 1939 ; in-8, 205 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs (légèrement insolé), couvertures conservées. 40,00 €
De la collection «Collection de Documents et de témoignages pour servir à l'Histoire de notre Temps». Bon exemplaire, bien relié.
- 264 **RHODES (Alexandre, Père de)** - *Voyages et missions du Père Alexandre de Rhodes (de la compagnie de Jésus) en la Chine et autres royaumes de l'orient, avec son retour en Europe par la Perse et l'Arménie. Nouvelle édition conforme à la première de 1653 annotée par le Père H. Gourdin et ornée d'une carte de tous les voyages de l'auteur.* Lille, Desclée, de Bouver et cie, 1884 ; in-8, VIII + 366 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. 80,00 €
Alexandre de Rhodes (1591-1660), originaire d'Avignon, fut admis chez les Jésuites en 1612. Il s'embarqua pour les Indes orientales au printemps de 1619. Il se rendit d'abord à Goa puis à Macao. Empêché de pénétrer au Japon, en raison des persécutions, il fut envoyé en Cochinchine qu'il parcourut trois années. « Au Tonkin en 1627, il y gagne la confiance du roi, mais la jalousie des eunuques le fit expulser. De retour à Macao, il y demeura dix ans. (...) Il retourna en Cochinchine en 1640 et y fut condamné à mort en 1646. La sentence fut commuée en bannissement perpétuel » (Antoine Brébion). Le Père de Rhodes est à l'origine d'une révolution linguistique. En effet, cas unique en Extrême-Orient, le vietnamien s'écrit en caractères romains et non en idéogrammes. C'est le père Alexandre de Rhodes qui l'a ainsi « traduite » : il a transcrit en caractères romains l'équivalent phonétique des idéogrammes monosyllabiques du vietnamien. La difficulté résidait dans la transcription des subtiles modulations phoniques, un même mot ayant plusieurs significations en fonction du ton grave, aigu, neutre, etc. Pour ce faire, le père de Rhodes a inventé un système d'accentuation très complexe toujours en usage. Texte réglé, bon exemplaire, complet de sa carte dépliant.



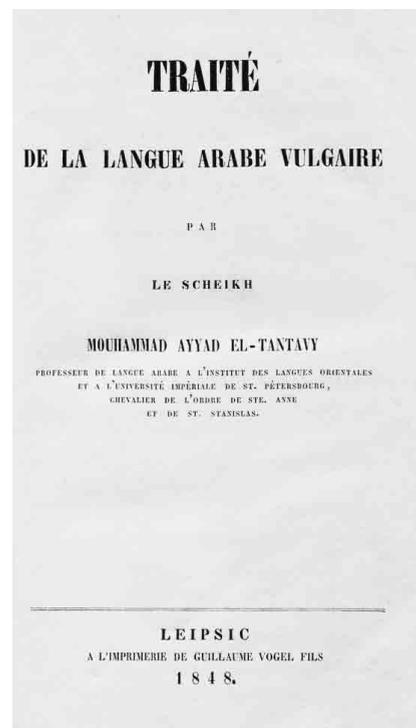
- 265 **RODIER (Georges)** - *L'Orient. Journal d'un peintre. Croquis de l'auteur. Gravure de Ch. Guillaume.* Paris, Victor-Havard, 1889 ; in-12, 291 pp., broché, couverture illustrée (dos légèrement insolé, petite déchirure à un mors, étiquette ancienne de Henry Davillier au dos). 40,00 €
Intéressant récit de voyage, concernant essentiellement la Palestine, mais également l'Égypte, la Jordanie, la Syrie, le Liban et la Turquie. Bon exemplaire malgré les légers défauts signalés à la couverture illustrée.
- 266 **SAUVAGE (Jean), DRAKE (Fr.)** - *Mémoire du Voyage en Russie fait en 1586 par Jehan Sauvage (sic). Suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque. Publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale par Louis Lacour.* Paris, Chez Auguste Aubry, collection «Le Trésor des pièces rares ou inédites», 1855 ; in-12, X + 28 + 8, pleine percaline parme de l'éditeur, dos lisse orné de fleurons dorés, plat supérieur titré avec filets d'encadrement estampés à chaud et médaillon doré. 230,00 €
Vicaire VII, 888. *Édition originale* du premier récit d'un Français en Russie, rare, dont le tirage a été limité à 183 exemplaires, ici l'un des 150 numérotés sur un joli papier vergé. Table des noms propres de lieux et de personnes in fine. Les 8 dernières pages sont occupées par le catalogue du libraire Aubry.

- 267 **SCHLIEMANN (Henri)** - *Tirynthe. Le Palais préhistorique des Rois de Tirynthe. Résultats des dernières fouilles. Avec une préface de M. le Professeur F. Adler et des contributions de M. Docteur W. Dörpfeld. Illustré d'une carte, de 4 plans, de 24 planches en chromolithographie et de 188 gravures sur bois.* Paris, C. Reinwald, 1885 ; in-4, XLVI + 401 pp. + XXVII planches, pleine percaline bleue de l'éditeur, dos lisse orné de décors estampés à froid, plats ornés de décors estampés à chaud et à froid, nom d'éditeur en pied (dos légèrement insolé et petites traces d'usage aux coiffes). 150,00 €
Édition originale française de cette étude, résultats des fouilles archéologiques menées dans la cité antique de Tirynthe par MM. Schliemann et Dörpfeld entre 1876 et 1885. Ouvrage abondamment illustré d'une carte dépliant, de dessins, de relevés, de plans (parfois dépliant), et de 24 planches en couleurs dont certaines dépliantes. Comprend une table des matières, une table des gravures, une table des planches et un index. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs sur les tranches, dans une belle reliure en percaline de l'éditeur.



- 268 **SIMON (G.-Eug.)** - *La Cité Chinoise.* Paris, Nouvelle Revue Française, 1885 ; in-12, 3 f.n.ch. + 389 pp., broché, couverture imprimée (petites traces d'usage). 50,00 €
Édition originale. L'auteur, ingénieur agronome, fait paraître à la Nouvelle revue de septembre à octobre 1885, un texte sur *La Famille Ouang-Ming-Tse*, suite à une mission d'étude de quatre années en Chine au début des années 1860. Ce texte sera ensuite intégré au présent ouvrage, qui par son style, son enthousiasme, et son aspect «expérience vécue» connaîtra un franc succès et de nombreuses rééditions. Bon exemplaire malgré un manque de papier au coin supérieur du feuillet de garde.
- 269 **SYKES (Percy Molesworth, Major)** - *À travers la Perse orientale.* Ouvrage illustré de 50 gravures d'après des photographies de l'Auteur. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1907 ; in-12, 213 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 €
Illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, cartonnage frais.
- 270 **TANTAVY (Mohammed Ayyad, El-)** - *Traité de la langue arabe vulgaire.* Leipzig, A l'imprimerie de Guillaume Vogel Fils, 1848 ; in-8, XXV + 231 pp. + 4 ff.n.ch., demi-chagrin aubergine de l'époque, dos lisse muet orné d'un important décor estampé à chaud ; plats de percaline bleue-nuit décorés de motifs estampés en or, rouge et à froid ; filet d'encadrement doré sur les plats, papier de garde décoré, tranches mouchetées reproduisant les mêmes motifs du papier de garde (F. J. Crusius). 700,00 €
Édition originale rare de cette grammaire de l'arabe vulgaire (ou arabe parlé) d'Égypte, comportant un envoi autographe de l'auteur à son excellence P. Desmason. Mouhammad Ayyad El-Tantavy (1810 - 1861) était professeur de langue arabe à l'Institut des langues orientales et à l'Université de Saint-Petersbourg, chevalier de l'Ordre de Sainte-Anne et de Saint-Stanislas. Très bel exemplaire de présent, finement relié par Crusius à Leipzig.

- 271 **TAVERNIER (Jean-Baptiste)** - *Voyages en Perse et description de ce royaume par Jean-Baptiste Tavernier, marchand français. Publiés par Pascal Pia, et illustrés de cartes, plans et autres images anciennes.* Paris, Aux Éditions du Carrefour, collection «Voyages et découvertes», 1930 ; petit in-4, XI + 351 pp., broché, couverture imprimée rempliée (petite fente à un mors). 40,00 €
Réimpression des Livres quatrième et cinquième des six voyages de Tavernier, publiés en 1677. Avec 38 illustrations en noir in et hors-texte (portraits, vues, plans, scènes).
- 272 **TCHENG-KI-TONG (Général)** - *Les plaisirs en Chine. Relié à la suite : Le roman de l'homme jaune. Mœurs chinoises.* Paris, G. Charpentier et Cie, 1890 ; 2 ouvrages reliés en un fort volume in-12, III + 307 + 314 pp., demi-basane verte postérieure, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre de chagrin rouge, couvertures conservées (dos insolé). 90,00 €
Réunion de deux titres en éditions originales, sur papier d'édition un peu jauni (léger défaut fort approprié). Tcheng Ki-Tong (ou Chen Jitong) naquit à Fou-tcheou et apprit le français à l'école de l'arsenal de la ville. Il séjourna un an en France (1876), puis poursuivit une carrière de diplomate. Dans les années 1880, il fut nommé attaché militaire en France. Son aisance et sa parfaite maîtrise du français lui permirent de publier avec succès à Paris plusieurs ouvrages et traductions : il fut le premier Chinois francophone publié.
- 273 **THOMSON (W. M.)** - *The Land and the Book or, biblical illustrations drawn from the manner and customs the scenes and scenery of the Holy Land.* Londres, Nelson and Sons, 1887 ; petit in-8, XVII + 718 pp., pleine basane brune de l'époque, dos à nerfs orné de filets estampés à froid et de fleurons dorés, pièce de titre rouge, plats décorés d'estampages à froid et d'un blason doré, tranches rouges (infimes traces de frottement ; reliure par les ateliers de Relfe Brothers). 90,00 €
Nombreuses illustrations in et hors texte, dont une carte dépliant de la Terre Sainte. Agréable reliure issue des ateliers de Relfe Brothers, établis à Londres. Sur le contreplat, étiquette indiquant que ce livre a été offert à un étudiant de la «Fauconberge School».



- 274 **TISSOT (Victor)** - *La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de voyage. Ouvrage illustré de plus de 240 gravures dont 67 dessins de F. de Haenen et 115 de Pranschnikoff.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884 ; in-4, 422 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur, plats biseautés, tranches dorées (ors légèrement passés ; Lenègre relieur). 450,00 €
Vicaire VII, 848. Parmi les illustrations, 8 hors-texte sur papier teinté. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et de petites traces d'usage au joli cartonnage polychrome.

- 275 **VERHAEGHE DE NAEYER (Léon)** - *Voyage en Orient*. 1862 - 1863. Paris, Pigoreau, s.d. (1865) ; in-12, VII + 484 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos à faux-nerfs estampés à froid (dos insolé). 150,00 €
Hage Chahine 4992. Édition originale peu courante. Contient : Première partie : le Danube et les principautés ; deuxième partie : Constantinople ; troisième partie : la Grèce ; quatrième partie : la Syrie et la Palestine ; cinquième partie : l'Égypte. Gravure sur bois en frontispice.
- 276 **WARREN (Comte Édouard de)** - *L'Inde anglaise avant et après l'insurrection de 1857*. Paris, Hachette et Cie, 1857-1858 ; 2 volumes in-12, III + 511 + 340 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos lisses à faux nerfs (légères traces de frottement aux coiffes). Les 2 volumes. 70,00 €
Troisième édition, revue et considérablement augmentée, la plus complète. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs, complet de la carte dépliant en couleurs à la fin du tome II.
- 277 **WEULERSSE (Georges)** - *Le Japon d'aujourd'hui, études sociales*. Paris, Librairie Armand Colin, 1904 ; in-12, IX + 364 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos orné à nerfs (dos un peu frotté et bruni). 30,00 €
Troisième édition, contenant : Le pays japonais ; Croquis de villes ; Oppositions et adaptations sociales ; Le développement économique ; La concurrence japonaise ; L'enseignement ; La femme au Japon ; La France au Japon. Bon exemplaire hormis le petit défaut signalé à la reliure.



273

- 278 **WOODARD (David), VAUGHAN (William)** - *Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'île de Célèbès, située sous la ligne équinoxiale ; Avec la Description de cette Isle, de ses Productions, et des Mœurs et Coutumes de ses Habitans ; suivie De plusieurs Récits intéressans de Naufrages modernes. Traduit de l'anglais sur la 3e édition. Avec le Portrait du Capitaine Woodard, et quatre Planches et Cartes, gravés en taille douce (sic)*. Paris, F. Buisson, 1805 ; in-8, 2 ff.n.ch. + 322 pp., brochure d'attente bleue de l'époque (petits manques de papier au dos, mors fendus). 540,00 €
Édition originale peu courante de la traduction française, illustrée d'un portrait de profil de l'auteur en frontispice, de 2 cartes dépliantes de l'île de Célèbès en Indonésie (dont une volante), et de 2 gravures hors-texte réunies sur une page dépliant. L'anglais William Vaughan recueillit le récit de Woodard lors d'une escale de ce dernier en Angleterre. Selon Vaughan, « la simplicité de sa relation et l'uniformité avec laquelle il la répéta constamment sont des preuves évidentes de son authenticité » (mots de l'introduction). Le Capitaine Woodard a été fait prisonnier par les Malais sur l'île de Célèbès, pendant deux ans et demi. Il décrit dans ces relations les souffrances qu'il a

éprouvées, ses aventures, mais aussi la nourriture, la médecine locale, la faune, la flore, les coutumes diverses, etc... L'appendice contient 22 avertissements comprenant notamment une Relation du tremblement de terre de la Calabre, en 1788, par Guillaume Hamilton, une Relation du trou noir ou cachot, à Calcutta, en juin 1756, par J. Z. Holwell, ou encore des considérations sur les effets de la famine par le docteur Percival, publiées dans les Mémoires de Manchester. Bon exemplaire malgré les défauts signalés, tel que paru, non rogné.

- 279 **ZAVIE (Émile)** - *D'Archangel au Golfe persique. Aventures de cinquante Français en Perse*. Paris, La Cité des Livres, 1927 ; in-8, 359 pp., demi-marquin vert bouteille, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (Lagadec, dos très légèrement insolé). 90,00 €
Édition originale, un des exemplaires sur vergé de Hollande (second grand papier), non justifié, parfaitement relié par Lagadec.

Europe

- 280 **AVELOT (H.), LA NÉZIÈRE (J. de)** - *Monténégro, Bosnie, Herzégovine. Ouvrage illustré par les auteurs de 4 aquarelles et de 200 dessins inédits*. Paris, Henri Laurens, s.d. (vers 1895) ; petit in-4, 248 pp., demi-toile verte moderne, dos lisse. 140,00 €
Édition originale. Les 4 aquarelles sont reproduites en couleurs. Reliure modeste, mais exemplaire correct.
- 281 **BEHEN (Marie de)** - *Mallorca (Baléares)*. Genève & Bâle, Librairie Georg & Cie, s.d. (vers 1930) ; in-4, 72 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 30,00 €
Récit de voyage illustré d'une importante iconographie en noir, in et hors-texte, et d'une carte de l'île dépliant. Quelques faibles rousseurs éparées, essentiellement sur les tranches, mais bon exemplaire, imprimé sur papier fort.
- 282 **BETHENCOURT (Jean de)** - *Le Canarien. Livre de la conquête et conversion des Canaries (1402-1422), par Jean de Bethencourt, gentilhomme cauchois publié d'après le manuscrit original, avec introduction et notes par Gabriel Gravier*. Rouen, Chez Ch. Métérie, 1874 ; grand in-8, LXXXIII + 258 pp., demi-marquin vert de l'époque, dos à quatre nerfs joliment orné, couvertures conservées, tête dorée. 400,00 €
Chadenat 757. Édition originale imprimée sur vergé de Hollande. « Publication importante dont il n'a été livré qu'un petit nombre d'exemplaires au commerce. Une des deux cartes est la reproduction fac-similé d'un Portulan daté de 1413, du plus haut intérêt ». Le Canarien est la chronique et le journal de campagne de l'expédition normande de 1402 aux îles Canaries de Jean de Béthencourt et de Gadifer de la Salle, écrite par les franciscains Pierre Bontier et Jean Le Verrier, chapelains des capitaines Jean de Béthencourt et Gadifer de la Salle qui ont accompagné l'expédition. Ce document est la première documentation écrite sur la conquête des îles Canaries et la seule information disponible sur le mode de vie des indigènes de Lanzarote et de Fuerteventura à l'arrivée des premiers conquérants. Bel exemplaire, bien relié, peu courant.
- 283 **BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste Geneviève Marcellin)** - *Essais sur les Isles Fortunées et l'Antique Atlantide, ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries*. Paris, Baudouin, an XI (1803) ; in-4, 2 ff.n.ch. + 522 pp. + 1 ff.n.ch. d'errata, cartonnage d'attente brun de l'époque, pièce de titre de chagrin rouge (petits manques de carton aux mors). 1300,00 €
Chadenat 4470. Édition originale de ce célèbre ouvrage sur les Canaries, illustrée de 3 cartes dépliantes (grande carte des Isles Canaries, carte de Tenerife, carte conjecturale de l'Atlantide) et de 7 vues ou planches d'histoire naturelle, gravées par E. Collin d'après les dessins de l'auteur. Outre les observations attendues d'un voyageur sur la géographie, le climat, la flore ou les échanges commerciaux, Bory de Saint-Vincent énonce ici sa théorie sur les Canaries, ancienne Atlantide engloutie ; la peuplade autochtone des Guanches, notamment, témoignerait du niveau de civilisation atteint par les Atlantes. Quelques rousseurs, une planche d'histoire naturelle détachée, mais bel exemplaire, à toutes marges dans son cartonnage d'attente de l'époque, en partie non coupé.

- 284 **BOULLIER (Auguste)** - *Le dialecte et les chants populaires de la Sardaigne*. Paris, E. Dentu, 1864 ; in-8, 2 ff.n.ch. + 370 pp., demi-basane havane de l'époque, dos à nerfs ornés de filets dorés (dos un peu frotté). 450,00 €
Rare Édition originale, bel exemplaire, en parfait état intérieur.
- 285 **BUREAU (Paul)** - *Le paysan des fjords de Norvège : étude de science social*. Paris, Aux bureaux de la «Science sociale», 1906 ; in-8, 339 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre bleue, tête dorée (dos insolé). 90,00 €
Édition originale peu courante de cette étude divisée en cinq parties : I. Le lieu norvégien ; II. La vie privée (La région des gaards isolés - Les régions des gaards agglomérés - Les régions plus particulièrement modifiées par les conditions modernes) ; III. La vie collective (Les associations volontaires de bien public - La Commune - L'École - Le Culte - L'État ; les services nationaux) ; IV. Les relations sociales de la Norvège avec l'étranger ; V. Aperçu historique. Avec 11 illustrations. La page de titre n'a pas été conservée par le relieur, seule la page de faux-titre est présente. De la collection «Bibliothèque de la science sociale».
- 286 **[CALENDRIER PERPÉTUEL]** - *Calendrier perpétuel ancien et moderne. Précédé d'une table alphabétique des 2727 communes qui composent les États de S. M. Le Roi de Sardaigne en Terre Ferme. Suivi d'un aperçu analytique (sic) des différents systèmes du monde, des révolutions et des distances des planètes, & d'un tableau chronologique.* s.l., s.e., vers 1847 ; in-4, 1 f. de titre + 1 f. de table des matières + 403 pp. + 10 pp., demi-parchemin à coins de l'époque, dos lisse, pièce de titre beige (coupes frottées, traces de manipulation). 900,00 €
Curieux et intéressant manuscrit de plus de 200 feuillets comportant quelques figures colorées (roses des vents, globes célestes ou terrestres, système de Copernic...) dans la partie concernant les différents systèmes du monde, des révolutions et des distances entre les planètes. Outre les sujets abordés décrits dans le titre, un supplément renferme de nombreux tableaux ou listes chronologiques : les principales découvertes astronomiques et géographiques, les voyages autour du monde, des découvertes, des inventions et des progrès dans la civilisation ; des ordres des chevaliers séculiers, des ordres religieux, des sectes ; une table alphabétique des diverses universités avec l'année de leur fondation, etc., etc. Avec un calendrier perpétuel colorié dépliant. Beau document.
- 287 **CHAMBORD (Henri-Charles-Ferdinand Marie-Dieudonné d'Artois, Duc de Bordeaux, Comte de)** - *Voyage en Italie*. 1839 à 1840. Publié avec un avant-propos et des notes par le Prince Sixte de Bourbon. Paris, Les Éditions de France, 1933 ; in-12, XVI + 250 pp., demi-chagrin bleu postérieur, dos à nerfs joliment orné, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos très légèrement insolé). 60,00 €
Bibliographie du voyage français en Italie du Moyen Âge à 1914, p. 219. Édition originale, exemplaire du service de presse, très bien relié.
- 288 **DESCHAMPS (Gaston)** - *La Grèce d'aujourd'hui*. Paris, Armand Colin et Cie, 1892 ; in-12, 388 pp., demi-percaline moutarde à la Bradel de l'époque, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane bleue. 80,00 €
Édition originale. Gaston Deschamps (1861-1931), était un archéologue, écrivain et journaliste français, professeur au Collège de France. Entré à l'École normale en 1882, Deschamps fut nommé membre de l'École française d'Athènes en 1885. Il effectua des travaux archéologiques à Amorgos, Chios et en Asie Mineure. *Bel exemplaire.*
- 289 **DOUGLAS (Langton)** - *Histoire de Sienna. Histoire politique et sociale de la République de Sienna. Traduit de l'anglais par Georges Feuilloj*. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1914 ; 2 volumes in-8, XIV + 496 pp. (pagination continue), demi-chagrin bleu moderne, dos ornés à nerfs, pièces de titre et de tomaison de basane havane, couvertures conservées. Les 2 volumes. 140,00 €
Édition originale française de cette importante étude, illustrée de 77 planches hors-texte et d'une carte reliée in-fine. Bel exemplaire, bien relié.
- 290 **DUBOIS (Charles)** - *Pouzzoles Antique (histoire et topographie)*. Paris, Albert Fontemoing, 1907 ; in-8, XI + 452 pp. + carte dépliant, broché, couverture imprimée. 70,00 €
Édition originale, avec un envoi autographe signé de l'auteur. Ouvrage comprenant 56 illustrations dans le texte et une carte hors texte.
- 291 **DUCLOS (Ad.)** - *Bruges. Histoire et souvenirs. Avec 8 cartes ou plans hors-texte et 314 photogravures*. Bruges, K. Van de Vyvere-Petyt, 1910 ; in-4, 592 pp., demi-chagrin vert à coins postérieur, dos à nerfs joliment orné, pièce de titre rouge, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos insolé). 100,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié.
- 292 **ESTIENNE (Henri)** - *La foire de Francfort (Exposition universelle et permanente au XVI^e siècle). Traduit en Français pour la première fois sur l'Édition originale de 1574 par Isidore Liseux. Avec le texte Latin en regard*. Paris, Isidore Liseux, 1875 ; petit in-12, 94 pp., demi-basane fauve moderne, dos lisse très orné, pièce de titre de basane havane, couvertures conservées. 90,00 €
Adamy 464-465. Édition originale française. Impression soignée sur papier vergé. Bel exemplaire, très joliment relié.
- 293 **FAURE (Gabriel)** - *Au Pays de Saint François d'Assise. Couverture de Pierre Vignal*. Grenoble, B. Arthaud ; collection «Les Beaux Pays», 1926 ; in-8, 140 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos à nerfs ornés d'un filet doré, pièce de titre de chagrin havane, couvertures illustrées conservées. 30,00 €
Cinquième volume de la collection «Les Beaux Pays». Abondante illustrations en bistre in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 294 **FAURE (Gabriel)** - *La route des Dolomites*. Grenoble, J. Rey, collection «Les Beaux Pays», 1925 ; in-8, 140 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de chagrin rouge, couvertures illustrées et dos conservés (dos légèrement insolé). 30,00 €
Dixième volume de la collection «Les Beaux Pays». Abondante illustrations en noir in et hors-texte, avec une carte dépliant de la route des Dolomites en fin d'ouvrage. Bon exemplaire, bien relié, non rogné.
- 295 **GAUCHEZ (Maurice)** - *Le charme de la Hollande. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers*. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1932 ; in-8, 136 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs ornés d'un filet doré, pièce de titre de chagrin havane, couvertures illustrées conservées. 35,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié.
- 296 **GAUTHIEZ (Pierre)** - *Florence. Couverture de W.-F. Burger. Ouvrage orné de 184 héliogravures*. Grenoble, B. Arthaud ; collection «Les Beaux Pays», 1939 ; in-8, 158 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à 4 nerfs ornés d'un filet doré, pièce de titre de chagrin havane, couvertures illustrées conservées. 30,00 €
Seizième volume de la collection «Les Beaux Pays». Abondante illustrations en bistre in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 297 **[GIRAULT DE SAINT-FARDEAU (A.)]** - *Guide pittoresque du voyageur en Écosse, orné de 120 vues représentant les principaux édifices, les curiosités naturelles, les châteaux remarquables, et tous les lieux cités par Walter Scott. Par les auteurs du Guide pittoresque du voyageur en France*. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1838 ; in-8, XI + 271 pp. + 120 ff. de planches, demi-chagrin bleu de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, tranches marbrées (petites déchirures à la coiffe supérieure ; reliure signée Beauvois). 140,00 €
Édition originale et premier tirage des 120 gravures sur acier, protégées par des serpentes, dessinées par François Alexandre Pernot et gravées par Schræder. Bon exemplaire hormis les défauts d'usage signalés à la reliure et quelques rousseurs, confinées au texte.



- 298 **GUIMET (Émile)** - *Esquisses scandinaves. Relation du Congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistorique*. Paris, Hetzel et Cie, s.d. (1875) ; in-12, 257 pp. + 4 ff.n.ch. de catalogue Hetzel, broché, couverture imprimée (dos un peu gauchi, légères déchirures aux mors, petits manques de papier aux coiffes). 50,00 €
Édition originale. En 1874, Émile Guimet participe à Stockholm au congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistorique, et découvre le musée ethnographique de Copenhague. Il en revient avec l'idée d'un musée qui permette d'établir des correspondances entre les différentes religions du monde. Rousseurs éparses, mais exemplaire correct.
- 299 **GUSMAN (Pierre)** - *La Villa Impériale de Tibur (Villa Hadriana)*. Paris, Albert Fontemoing, 1904 ; grand in-4, XII + 344 pp., demi-chagrin parme à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés et de couronnes de laurier, couvertures conservées, tête dorée. 200,00 €
Édition originale, ouvrage orné de 616 illustrations dans le texte, exécutées d'après nature, ou extraites de recueils anciens, par l'auteur, et de 12 planches hors texte, dont 11 héliogravures et 1 eau-forte originale de l'auteur. Bel exemplaire, agréablement relié.
- 300 **HUME (David)** - *Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume ; continuée par Goldsmith et W. Jones, ... (tomes I-XXXVI) ; continuée jusqu'en 1821 par Camille Cardonne (tomes XXXVII-XL)*. Paris, A. Hocquart Jeune ; puis P.-H. Krabbe, 1830-1834 ; 40 tomes reliés en 20 volumes in-16 de près de 400 pp. chacun, demi-veau glacé bleu de l'époque, dos lisses ornés de caissons dorés, tranches marbrées. Les 20 volumes. 400,00 €
Édition enrichie de notes nombreuses, tirées de l'Histoire d'Angleterre du Dr Lingard. La majorité des tomes comporte une gravure en frontispice. Les quarante premiers feuillets du tome 33 ont été anciennement restaurés avec quelques pertes de texte. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs, complet, élégamment relié à l'époque.
- 301 **HURET (Jules)** - *En Allemagne. 1 : Rhin et Westphalie ; 2 : De Hambourg aux Marches de Pologne ; 3 : Berlin ; 4 : La Bavière et la Saxe*. Paris, s.e., 1907-1911 ; 4 volumes in-12, 530 + 497 + 458 + 400 pp., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs joliment ornés (infimes traces de frottement à la coiffe supérieure du premier volume). Les 4 volumes. 80,00 €
Réunion des quatre volumes consacrés par Jules Huret à l'Allemagne, fruits de ses voyages de juillet 1906 à mai 1907. Les titres portent des descriptions assez longues : Prospérité - Les villes - Les ports - Usiniers et philanthropes - Les grands syndicats patronaux - Ouvriers et artistes - La discipline - Les mœurs - Les étudiants - L'Empereur - La bière et la saucisse - La fourrure - La librairie, etc, etc. Par ses méthodes d'enquête-interview et ses voyages, Jules Huret est considéré comme un pionnier du grand reportage. Beaux exemplaires, bien reliés.
- 302 **LAFUENTE Y ALCANTARA (D. Emilio)** - *Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogía detallada de los reyes Alahmares, por D. Emilio Lafuente y Alcántara*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859 ; petit in-4, 242 pp., plein chagrin havane de l'époque, dos à nerfs et plats très richement ornés de décors estampés à froid et à chaud, chiffre couronné non identifié estampé au centre du plat supérieur, roulette sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. 450,00 €
Première édition, texte en castillan et en arabe. Avec un tableau généalogique dépliant de la famille Nasrita. Ex-libris manuscrit moderne sur un feuillet de garde. La page de faux-titre est absente. Ex-libris manuscrit moderne sur un feuillet de garde. Très bel exemplaire, fort bien relié.
- 303 **LE LANNOU (Maurice)** - *Pâtres et paysans de la Sardaigne*. Tours, Arrault et Cie, 1941 ; grand in-8, VIII + 364 pp., broché, couverture illustrée (dos insolé). 90,00 €
Édition originale, illustrée de 58 figures et de 36 feuillets de planches photographiques. «J'avoue avoir éprouvé un vrai plaisir et un puissant intérêt à la lecture du beau livre que vient de consacrer M. Maurice Le Lannou à la géographie humaine de la Sardaigne. Ne serait-ce que la satisfaction de voir un de nos compatriotes traiter, à la française, un sujet étranger et y réaliser une œuvre à la fois solide et fine ; cela apporte, dans les temps que nous vivons, un grand réconfort. Il s'agit bien de la géographie humaine de l'île, quoique des consignes officielles aient empêché l'auteur d'étudier la mince activité minière ; mutilation dont on se consolera aisément. Restait l'énorme champ des activités rurales, opposées et antagonistes, de l'agriculture et de l'élevage, les paysans et les pâtres : en fait, sauf des cantons très exigus, toute la Sardaigne (...)» (Raoul Blanchard, *Revue de géographie alpine*, Année 1942, Volume 30, Numéro 3, pp. 627 - 634).
- 304 **LIGERS (Ziedonis)** - *Histoire des villes de Lettonie et d'Estonie des origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1946 ; in-8, 22 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 60,00 €
Édition originale, illustrée de nombreuses planches hors texte.
- 305 **LOUKOMSKI (G.-K.)** - *L'œuvre d'Andrea Palladio. Les Villas des Doges de Venise*. La Rochelle, Éditions Albert Morancé ; collection «Documents d'Architecture», s.d. (1926) ; 2 volumes in-4, 11 pp. + 40 planches + 11 pp. + 40 planches, en feuillets, sous chemises vertes cartonnées à lacets de l'éditeur. Les 2 volumes. 90,00 €
Édition originale : I. Villas des doges Godi Porto, Capra, Piovene, Angarano, Emo, Cornaro, Badœr, Mogenigo, Poiana, etc. ; II. Villas des doges Pisani, Marcello, Saraceno, Caldogno, Foscari, Barbaro, Repeta, Sarego, Porto, Valmarana, etc.
- 306 **MARCELLUS (Marie-Louis-Auguste de Martin du Tyrac, comte de)** - *Épisodes littéraires en Orient*. Paris, Lecoffre et Cie, 1851 ; 2 volumes in-8, VI + 1 f.n.ch. d'errata + 416 + 472 pp., demi-marroquin vert moderne à coins, dos à quatre nerfs, date en pied, tête dorée (Reliure signée Saulnier, dos légèrement insolés). Les 2 volumes. 350,00 €
Édition originale de ces récits de voyages de l'helléniste français, dont la carrière politique fut ponctuée notamment par le rapatriement en France de la statue de la Venus de Milo (les 19 dernières pages du tome I lui sont consacrées). Comprend également un récit de son voyage en Bithynie, la Propontide, le Mont Olympe, la chasse à Constantinople, l'arche de la langue grecque, un ambassadeur de Louis XIV, un commentaire de l'hymne d'Homère à Apollon Délien, des épigrammes, etc. Ex-libris. Bon exemplaire, sobrement mais bien relié.
- 307 **MAUCLAIR (Camille), BRET (Paul)** - *Athènes. Trente planches en couleurs d'après les tableaux de Paul Bret. Ornements du peintre*. Paris, Henri Laurens, 1935 ; petit in-4, 172 pp., demi-chagrin havane moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre bleue, couvertures et dos conservés, tête dorée. 60,00 €
Bel exemplaire de cette charmante publication, bien relié.
- 308 **MAUCLAIR (Camille), ARBEY (Mathilde)** - *Bruges. Trente planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey. Ornements du peintre*. Paris, Henri Laurens, 1938 ; petit in-4, 172 pp., demi-chagrin havane moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre bleue, couvertures et dos conservés, tête dorée. 60,00 €
Bel exemplaire de cette charmante publication, bien relié.



- 309 **MAUCLAIR (Camille)** - *La Hollande. Couverture de Dignimont. Ouvrage orné de 175 héliogravures.* Paris et Grenoble, B. Arthaud ; collection «Les Beaux Pays», 1951 ; in-8, 223 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. 35,00 €
Cent-septième volume de la collection «Les Beaux Pays». Nombreuses illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 310 **MAUCLAIR (Camille)** - *Naples l'éclatante. Capri. - Amalfi. - Sorrente. - Pæstum. - Pompeï. - Herculanium.* Grenoble, Éditions B. Arthaud, 1928 ; grand in-4, 172 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de chagrin rouge, couvertures conservées. 150,00 €
Édition originale, un des 25 exemplaires hors-commerce, numérotés, comportant un état des gravures avant la lettre. Ouvrage illustré de 14 reproductions d'aquarelles de Pierre Vignal, en double état, et de nombreuses illustrations photographiques, également en double état. Bel exemplaire, bien relié.
- 311 **MOLMENTI (Pompeo)** - *Venise et ses Lagunes. Traduction française de Paul-Henri Michel. Couverture de Pierre Vignal. Ouvrage orné de 186 héliogravures.* Grenoble, B. Arthaud, collection «Les beaux pays», 1929 ; in-8, 144 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de chagrin rouge, couvertures illustrées et dos conservés (dos légèrement insolé). 30,00 €
Quatorzième volume de la collection «Les Beaux Pays». Abondante illustrations en noir in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 312 **MORASSI (Antonio)** - *Catalogo delle Cose d'Arte e di Antichità d'Italia. Brescia.* Roma, La Libreria dello Stato, 1939 ; in-4, 549 pp., demi-chagrin bleu légèrement postérieur, dos à nerfs orné de caissons dorés, couvertures conservées, tête dorée (minimes épidermures au dos). 70,00 €
Importante iconographie, bel exemplaire hormis les très légers défauts signalés à la reliure.
- 313 **MUSSET (Paul de)** - *Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale. Illustrations de MM. Rouargue Frères. On joint : Voyage pittoresque en Italie. Partie méridionale, et en Sicile. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur.* Paris, Belin-Leprieur et Morizot ; Morizot, 1855 ; 2 volumes grand in-8, VIII + 544 + 524 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, plats de percaline verte, tranches dorées (légères traces de frottement, différence de teinte entre les dos des deux volumes). Les 2 volumes. 200,00 €
Carteret III, 429. Brunet, VI, 20189. Récit de voyage illustré de nombreuses gravures sur acier hors-texte protégées par des serpents, dont quelques une rehaussées en couleurs par MM. Rouargue frères. Des défauts d'usage à la reliure, des rousseurs éparses, parfois fortes, mais exemplaires corrects.
- 314 **NIBBY (Antoine)** - *Itinéraire de Rome et de ses environs d'après la méthode de M. Vasi. Troisième édition.* Rome, Nicoletti, 1830 ; 2 volumes in-12, XXXII + 646 pp. (pagination continue), demi-chagrin brun moderne, dos lisses très ornés d'estampages à chaud et à froid, têtes dorées. Les 2 volumes. 230,00 €
Une des nombreuses éditions de ce guide qui connut un grand succès éditorial. La collation des exemplaires en est toujours compliquée ; l'avis au relieur indique ici la présence théorique de 80 gravures hors-texte (plans, vues, cartes), notre exemplaire n'en comporte que 76 ; parmi ces 76 gravures, certaines sont annoncées dans l'avis au relieur, d'autres n'y apparaissent pas. Très bel exemplaire, bien établi, dénué de rousseurs.
- 315 **NORTHCOTE (J. Spencer), BROWNLOW (W.-R.)** - *Rome souterraine. Résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes Romaines et en particulier dans le cimetière de Calliste. Traduit de l'anglais, avec des additions & des notes par Paul Allard, et précédé d'une préface par M. de Rossi.* Paris, Didier et Compagnie, 1872 ; in-8, XVI + 517 pp. + 20 ff. de planches + 1 plan dépliant, demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerf. 50,00 €
Ouvrage illustré de 70 vignettes dans le texte, de 20 chromolithographies et d'un plan du cimetière de Calliste, dépliant. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.
- 316 **PAPY (Louis), GADALA (M.-Th.)** - *Le Portugal. Ouvrage orné de 174 héliogravures.* Grenoble, Arthaud, 1935 ; in-8, 187 pp., demi-chagrin havane, dos joliment orné à nerfs, pièce de titre noire, couvertures illustrées par Gabrielle Papy conservées, tête dorée. 40,00 €
Bel exemplaire, bien relié.
- 317 **PERATE (André), BOUROUX (P.-A.)** - *Assise. Gravures à l'eau-forte de P.-A. Bouroux.* Paris, Albert Morancé, 1926 ; in-4, 127 pp., demi-chagrin bleu, dos à quatre nerfs. 200,00 €
Un des deux-cent trente exemplaires numérotés sur hollande van gelder. 16 planches hors texte et 24 en-têtes et culs-de-lampe gravés à l'eau-forte par P.A. Bouroux.
- 318 **PUAUX (René)** - *Le Danemark. Ouvrage orné de 186 héliogravures.* Grenoble, Arthaud ; collection «Les Beaux Pays», 1935 ; in-8, 194 pp., demi-chagrin havane, dos joliment orné à nerfs, pièce de titre noire, couvertures illustrées par Hugo Larsen et dos conservés, tête dorée. 40,00 €
Bel exemplaire, bien relié.
- 319 **SCHALLER (Charlotte)** - *En guerre ! Texte et images de Charlotte Schaller.* Paris, Berger-Levrault, s.d. (1915) ; petit in-4 oblong, 36 pp., demi-percaline écrue, plats illustrés (infimes traces d'usage aux plats, sans gravité). 60,00 €
Première et unique édition de ce livre pour enfants. Devenue française par mariage et installée à Paris, Charlotte Schaller expose entre 1910 et 1929 au Salon d'Automne, au Salon des Indépendants et au Salon des Humoristes. En 1914-1915 elle écrit et illustre des livres pour enfants d'esprit militariste et collabore à la revue satirique anti-allemande La Baïonnette. On lui doit également des tissus peints et brodés. Bon exemplaire malgré quelques défauts.
- 320 **SIUROT (D. Manuel), BURNET (Philine)** - *Au cœur de l'Espagne.*



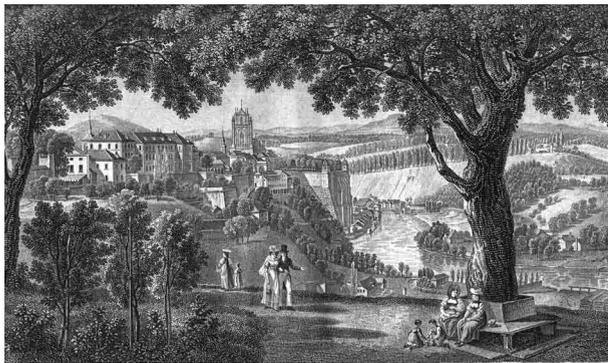
Burgos, Avila, Ségovie, Tolède, Madrid, Salamanque. Couverture d'André Maire. Ouvrage orné de 194 héliogravures. Grenoble, B. Arthaud, collection «Les Beaux Pays», 1932 ; in-8, 182 pp., demi-chagrin havane moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre en basane rouge, couvertures illustrées conservées. 30,00 €
Trente-huitième volume de la collection «Les Beaux Pays». Abondante illustrations en noir in et hors-texte, avec une carte de l'Espagne interfoliée en fin d'ouvrage. Couverture illustrée en couleurs. Bon exemplaire, bien relié.

321 **TEXIER (Edmond)** - *Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Illustrations de MM. Rouargue frères.* Paris, Morizot, s.d. (1857) ; petit in-4, III + 502 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs joliment orné, tranches dorées (reliure signée A. Arnold en pied). 180,00 €
Bien complet des 23 planches hors texte gravées sur acier, dont deux colorisées à l'époque. Faibles rousseurs éparses, comme souvent, mais agréable exemplaire, bien relié.

322 **VALLA (Laurent), BONNEAU (Alcide)** - *La donation de Constantin, premier titre du pouvoir temporel des Papes où il est prouvé que cette donation n'a jamais existé, et que l'Acte attribué à Constantin est l'œuvre d'un faussaire par Laurent Valla (XV^e siècle). Traduit en français pour la première fois et précédé d'une étude historique par Alcide Bonneau. Avec le texte latin.* Paris, Isidore Liseux, 1879 ; in-16, XCVI + 332 pp., demi-veau marbré moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane rouge, tête mouchetée, couvertures conservées (reliure pastiche dans le goût du XVIII^e siècle). 70,00 €
Paule Adamy, 488. Édition originale de la traduction française, tirée à 550 exemplaires. La donation de Constantin (en latin : Donatio Constantini)

est l'acte, qui se révéla être un faux, mais entérinant a posteriori une possession déjà ancienne et légitime, par lequel l'empereur Constantin Ier donnait au pape Sylvestre la primauté sur les Églises d'Orient et l'imperium sur l'Occident. La démonstration de sa fausseté en 1440 par l'humaniste Lorenzo Valla est généralement considérée comme l'acte fondateur de la critique textuelle (herméneutique). Bon exemplaire, bien relié, non rogné.

- 323 **VAN BEMMEL (Eugène)** - *La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art. Publiée sous la direction de M. Eugène Van Bommel. 500 gravures sur bois par les premiers artistes. Cartes chromolithographiées des Provinces.* Bruxelles, Bruylant-Christophe & Compagnie, s.d. (vers 1880) ; 2 volumes in-4, 567 + 585 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos ornés à nerfs, têtes dorées. Les 2 volumes. 100,00 €
Monumentale édition, intéressante iconographie. Bel exemplaire, frais, non rogné, bien relié.
- 324 **WALTHARD (Rodolphe)** - *Description topographique de la ville et des environs de Berne.* Berne, Chez Bourgdorfer, 1827 ; in-8, VIII + 267 pp., demi-basane fauve moderne, dos lisse à faux nerfs orné de décors estampés à froid et à chaud dans le goût des reliures romantiques, couvertures illustrées conservées (couvertures remontées présentant de petits manques en bordures). 650,00 €
Édition originale rare. Exemplaire complet du frontispice gravé, de la vignette sur la page de titre, des trois gravures hors-texte et du plan dépliant de la ville de Berne. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses, dans une bonne reliure pastiche.



France

- 325 **[ABBAYE DE CHELLES] - TORCHET (Abbé C.)** - *Histoire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Chelles.* Paris, Retaux-bray, 1889 ; 2 tomes reliés en un volume in-8, XIV + 310 + 318 pp., demi-basane rouge à coins légèrement postérieure, dos orné à nerfs, couvertures conservées. 150,00 €
Édition originale, bon exemplaire malgré de rares rousseurs, bien relié.
- 326 **[ABBAYE DE MONDAYE] - GODEFROID MADELAINE (Père)** - *Essai historique sur l'abbaye de Mondaye de l'ordre de Prémontré.* Caen, Imprimerie de F. le Blanc-Hardel, 1874 ; in-8, XX + 524 pp., demi-veau glacé brun de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre noire. 80,00 €
Édition originale, ornée d'un frontispice lithographié (vue de l'abbaye), d'un plan de l'abbaye, d'un fac-simile des signatures de la rénovation des vœux en 1759, et d'un tableau des abbayes de l'ordre de Prémontré existant encore aujourd'hui.
- 327 **[AFFAIRE DREYFUS] - REINACH (Joseph)** - *Vers la justice par la vérité. L'affaire Dreyfus.* Paris, Stock, 1898 ; in-12, 461 pp., broché, couverture imprimée (petites déchirures en bordures de couverture). 400,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il y a eu dix exemplaires sur Hollande), avec un envoi autographe signé de l'auteur à Fernand Gavarry. Peu courant.
- 328 **[AISNE] - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE** - *Congrès archéologique de France. 148^e session, 1990. Aisne Méridionale.* Paris, Société française d'Archéologie, 1994 ; 2 volumes in-4, 734 (pagination continue), broché, couverture illustrée rempliée. Les 2 volumes. 50,00 €
C'est dans le cadre des manifestations organisées annuellement par la Société Française d'Archéologie que se tient le Congrès Archéologique de France. Il permet de faire avec les plus éminents spécialistes le point des connaissances sur les monuments les plus intéressants, les plus importants ou les plus caractéristiques d'une région française. Ce volume, publié par la Société Française d'Archéologie, regroupe les études rédigées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France qui s'est tenu en Aisne Méridionale. Importante iconographie, in et hors-texte.
- 329 **[AIX-EN-PROVENCE] - DOBLER (H.)** - *Le cadre de la vie mondaine à Aix-en-Provence au XVII^e et XVIII^e siècles. Boudoirs et jardins. Illustrations de F. Detaille.* Marseille, F. Detaille, 1928 ; in-4, 187 pp., broché, couverture illustrée rempliée (infimes traces d'usage). 150,00 €
Édition originale, un des 175 exemplaires numérotés du tirage de tête sur papier des Manufactures d'Arches, illustrée de très nombreuses héliogravures en noir et en couleurs in et hors-texte.
- 330 **[ALPES] - ALPINUS (Henri-Frédéric Faige-Blanc, dit)** - *La chasse alpestre en Dauphiné. Préface d'Henry Bordeaux. Illustrations d'Émile Guigues.* Grenoble, Dardelet, 1925 ; grand in-8, XI + 306 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Édition originale. Nombreuses illustrations in et hors-texte. Comprend : L'ours, ses mœurs, son caractère et sa chasse - Le Chamois, ses mœurs et sa chasse - Le coq de bruyère - La Jalabre.
- 331 **[ALPES] - BLANCHARD (Raoul)** - *Les Alpes Occidentales. I. : Les préalpes françaises du Nord. II. : Les Cluses préalpines et le Sillon alpin (2 volumes). III. : Les grandes Alpes françaises du Nord (Massifs Centreaux, Zone Intra-alpine ; 2 volumes). IV. : Les Préalpes françaises du Sud (3 volumes). V. : Les Grandes Alpes Françaises du Sud (2 volumes). VI. : Le Versant Piémontais. VII. : Essai d'une synthèse.* Grenoble et Paris, B. Arthaud, 1943-1956 ; 7 tomes en 13 volumes grand in-8, 325 + 670 pp. (pagination continue pour les deux volumes du tome II) + 698 pp. (pagination continue pour les deux volumes du tome III) + 959 pp. (pagination continue pour les deux premiers volumes du tome IV, le troisième contenant 8 grandes cartes dépliantes) + 1018 pp. (pagination continue pour les deux volumes du tome V) + 755 pp. (pagination continue pour les deux volumes du tome VI) + 605 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 13 volumes. 650,00 €
Perret II, pp.62-63. Bel exemplaire, complet, de cette étude monumentale et incontournable. «Magistral ouvrage sur la géographie alpine, dont la somme de connaissances est encore à ce jour inégalée. L'ensemble, complet des sept tomes en douze volumes et un atlas, est peu courant et recherché» (Perret). Très nombreuses illustrations, in et hors-texte, cartes dépliantes, etc. Le troisième volume du tome IV, l'atlas, est constitué d'un portefeuille contenant 8 grandes cartes dépliantes.
- 332 **[ALPES] - COOLIDGE (William Augustus Breevor)** - *Importante et rare réunion d'une vingtaine d'écrits de l'apiniste et historien de renom W. A. B. Coolidge. s.l., s.e., vers 1905 à 1920 ; 21 opuscules reliés en un volume grand et fort in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées. 700,00 €*
Cet important recueil factice contient : I. Le Massif de la Sana (Paris, Plon-Nourrit, 1905, 11 pp.) ; II. Le Col de Gales et le Col de la Galise (Lyon, Geneste, 1905, 16 pp.) ; III. Le Sirac dans l'histoire alpine (Grenoble, Vallier, 1906, 16 pp.) ; IV. Il Gruppo del gran Paradisio (Turin, Club Alpino Italiano, 1909, 72 pp.) ; V. La chaîne du Mont-Blanc avant 1800. Notes supplémentaires (Lyon, Geneste, 1911, 11 pp.) ; VI. Le «Mont Alban» et Les Cols de la Chambre et de la Montée du Fond (Lyon, Geneste, 1911, 7 + 7 pp.) ; VII. A list of the writings (not being Reviews of Books) dating from 1868 to 1912 and relating to the Alps or Switzerland (Grindelwald, Jakob-Peter, 1912, 37 pp., tirage limité à 150 ex.) ; VIII. Dans les Alpes Pennines. Histoire topographique de la Haute Valpelline entre 1820 et 1862 et le Lyskamm dans l'histoire entre 1820 et 1861 (Aoste, imprimerie catholique, 1912, 16 pp.) ; IX. Entre Isère et Doire (Lyon, Geneste, 1912, 42 pp.) et Le «Col Major» et le Col du Géant (Lyon, Geneste, 1913, 24 pp.) ; X. Les origines du Grand Combin et du Mont Collon et

la Légende de la «Crête à Collon» (Aoste, imprimerie catholique, 1913, 16 pp.) ; XI. Le col Lombard et les cols avoisinants dans l'histoire (Lyon, Geneste, 1913, 10 pp.) ; XII. Entre le col de Collon et le col de Valcournera (Aoste, imprimerie catholique, 1914, 20 pp.) ; Il col de Collon nella storia (Torino, S.T.E.N., 1915, 9 pp.) ; XIV. Le Col Ferret dans l'histoire et l'orthographe historique du nom «Rutor» (Aoste, imprimerie catholique, 1916, 24 pp.) ; XV. Il col d'Hérens (3480 m.) nella storia & La storia dei tre Weisssthor (Turin, S.T.E.N., 1916, 15 & 33 pp.) ; XVI. Johann Madutz 1800-1861. Ein Pionier der Schweizer Alpen (Bern, Grunau, 1917, 50 pp.) ; XVII. Quelques glanures valdotaines-vallaisannes (Aoste, Stevenin, 1917, 20 pp.) ; XVIII. La storia del col di Tenda (Turin, S.T.E.N., 31 pp.) ; XIX. Le Mont Redessau dans l'histoire (Aoste, Stevenin, 1919, 10 pp.) ; XX. Le col du Géant entre 1820 et 1860 (Aoste, imprimerie catholique, 1922, 12 pp.). Le dernier opuscule relié dans le volume est l'étude consacrée par Henri Mettrier à W. A. B. Coolidge : Une grande figure d'alpiniste et d'historien, W. A. B. Coolidge (Paris, Imprimerie nationale, 1929, 67 pp.). Tous les opuscules de Coolidge comportent une dédicace manuscrite d'hommage de l'auteur. Bel ensemble.

- 333 [ALPES] - COOLIDGE (William Augustus Breevor) - Les Alpes dans la nature et dans l'histoire. Édition française par Edouard Combe. Avec 23 planches et cartes hors-texte. Paris, Payot, 1913 ; in-8, XI + 547 pp., broché, couverture imprimée. 70,00 €
Perret II, p. 131. **Édition originale** française de cet «ouvrage classique de description géographique et historique des Alpes. L'ouvrage de Coolidge le plus connu en France, peu courant et recherché» (Perret).
- 334 [ALPES] - COPPIER (André-Charles) - De Tarentaise en Maurienne. Aquarelles, dessins au brou de noix et au roseau, peintures, eau-forte et texte de André-Charles Coppier. Chambéry, Librairie Dardel, 1931 ; in-4, 111 pp., broché, couverture illustrée. 150,00 €
Édition originale, illustrée de 24 aquarelles tirées à part et contrecollées (dont celle de couverture), et de 71 dessins, dont 3 sur double page.



- 335 [ALPES] - ENGEL (Claire-Eliane) - La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles. Chambéry, Librairie Dardel, 1930 ; grand in-8, 285 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 50,00 €
Perret 1499. **Édition originale** en librairie de cette étude issue d'une thèse, analyse de la littérature de montagne, de 1685 à 1868. Ouvrage de référence sur le sujet, avec une bibliographie assez fournie, et 12 illustrations hors texte.
- 336 [ALPES] - FERRAND (Henri) - Les Montagnes Dauphinoises. L'Oisans. La Meidje. - Le Pelvoux. - La Grave. - Le Lautaret. - La Bérarde. Ouvrage orné de 196 gravures imprimées en phototypie. Grenoble, Librairie A. Gratier et J. Rey, 1903 ; in-4, 124 pp. + 1 f.n.ch., broché, couverture imprimée rempliée (dos légèrement gauchi, fente de 2 cm à un mors). 120,00 €
Édition originale, bel exemplaire malgré les minimes défauts signalés.
- 337 [ALPES] - FINCH (George Ingle) - Comment on devient alpiniste. Traduit de l'anglais par R. de Malherbe et le Commandant E. Gaillard. Chambéry, Librairie Dardel, 1926 ; in-8, 326 pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Perret 1662. **Édition originale** française de ce classique de l'alpinisme. Finch (1888-1969), excellent alpiniste britannique, fut président de l'Alpine Club de 1959 à 1961. Nombreuses reproductions photographiques hors texte.

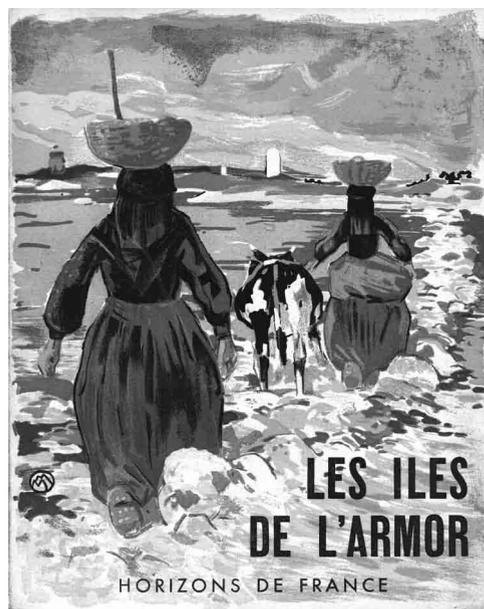
- 338 [ALPES] - HERVIEU (Paul) - L'Alpe homicide. Paris, A. Laurent, 1886 ; in-12, 296 pp., plein cartonnage décoré à la Bradel, dos lisse, pièce de titre brune, couvertures conservées (reliure postérieure). 100,00 €
Édition originale rare. Bon exemplaire, non rogné.
- 339 [ALPES] - PERRET (Robert) - Carte de la Vallée de Sales et du cirque des fonts (Alpes calcaires du Faucigny) à l'échelle du 20 000e. On joint : la notice de la Vallée de Sales et du cirque des fonts (Alpes calcaires du Faucigny). Paris, Henry Barère, 1922 ; un fascicule et un volume in-4, 1 grande carte dépliant et VIII + 82 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. 70,00 €
La carte dépliant, en couleurs, est en parfait état. Le volume de texte est illustré de 29 planches photographiques.
- 340 [ALPES] - RAMBERT (Eugène) - Les Alpes suisses. Études de littérature alpestre et la marmotte au collier. Lausanne, F. Rouge, 1889 ; petit in-8, 426 pp. + 3 ff.n.ch., demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de chagrin bordeaux, couvertures conservées (dos insolé, un nerf légèrement frotté). 45,00 €
Perret, 3559. Nouvelle édition de ce recueil d'études de littérature alpestre. Comprend notamment : Schiller, Goethe et les Alpes ; Frédéric de Tschudi et le Monde des Alpes ; Tartarin sur les Alpes par Alphonse Daudet ; Souvenirs de Jean Muret ; La Marmotte au collier, journal d'un philosophe, etc... Petits défauts d'usage à la reliure, mais bon exemplaire.
- 341 [ALPES] - REY (Guido) - Aube alpine. Traduit de l'italien par Émile Gaillard. Dessins de André Jacques. Chambéry, Dardel, 1925 ; grand in-8, 59 pp., demi-vélin. 90,00 €
Tirage limité à 525 exemplaires numérotés, ici l'un des 500 numérotés sur vélin de rives. Bel exemplaire.
- 342 [ALPES] - SCHWARTZ (Myrtil) - ... et la Montagne conquiert l'Homme. Histoire du développement de l'Alpinisme. Préface de Henry Bregeault. Introduction du Colonel A. Brocard. Paris, Librairie Fischbacher, 1931 ; petit in-4, V + 328 pp. + 1 f.n.ch., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Perret II, 467. **Édition originale** «recherchée» (Perret) de cet essai sur l'histoire de l'alpinisme, illustré de 58 planches hors texte.
- 343 [AMIENS] - GILBERT (A. P. M.) - Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame d'Amiens, ornée de cinq planches. Amiens, Caron-Vitet, 1833 ; in-8, XII + 378 pp. + 1 f.n.ch., demi-basane aubergine de l'époque, dos lisse à faux nerfs orné (infimes traces d'usage). 70,00 €
Première édition, exemplaire bien complet des 5 lithographies hors-texte.
- 344 [AMIENS] - MABILLE DE PONCHEVILLE (A.) - Amiens et la côte picarde. Grenoble, Arthaud, 1932 ; 196 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (reliure signée Houdart). 50,00 €
Ouvrage orné de 166 héliogravures. Couverture illustrée par Pierre Drobecq. Bel exemplaire, parfaitement relié.
- 345 ANQUETIL (Paul Louis), FAYOT (Frédéric) - Histoire de France. Paris, E. Hocquart Jeune ; Mansut fils ; Hocquart, 1829-1832 ; 51 tomes reliés en 26 volumes in-16, demi-veau vert olive de l'époque, dos à nerfs ornés de décors estampés à chaud et à froid, pièces de titre et de toison de basane noire, tranches marbrées (infimes traces d'usage). Les 26 volumes. 480,00 €
Belle série, complète, agréablement reliée.
- 346 [ARLES] - CHARLES-ROUX (J.) - Arles. Son Histoire - Ses Monuments - Ses Musées. Avec 65 illustrations, dont 51 hors-texte, et 6 autographes. Paris, Bloud et Cie ; collection «Bibliothèque Régionaliste», 1914 ; petit in-4, 226 pp., demi-basane havane, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure légèrement postérieure). 60,00 €
Monographie descriptive, historique et artistique de la ville d'Arles, abondamment illustré en noir. Bon exemplaire, sobrement mais bien relié.
- 347 [ARLES] - LE BLANT (Edmond) - Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles. Dessins de M. Pierre Fritel. On joint : Les sarcophages chrétiens de la Gaule. Paris, Imprimerie Nationale, 1878-1886 ; 2 volumes in-folio, XXXIX + 84 pp. + XXXVI ff. de planches + XVIII + 171 pp. + LIX ff. de planches, plein cartonnages beiges de l'éditeur, dos lisses imprimés, plats supérieurs imprimés. Les 2 volumes. 150,00 €
Réunion, en éditions originales, des deux études d'Edmond Le Blant consacrées aux sarcophages chrétiens. De la Collection de documents inédits sur l'Histoire de France publiés par les soins du ministre de l'instruction publique, série Archéologie. Bons exemplaires malgré quelques rousseurs.

- 348 [AUDE] - COURRENT (Dr Paul) - *Recherches sur le département de l'Aude. Avec illustrations et blasons. I. Couiza et le château des Joyeuse. II. Les tours de Cabaret et le château de la Caunette. III. Généalogie des Pompadour du Languedoc, les vicomtes de Narbonne (seigneurs de Castelmaure), les sires de Gléon (seigneurs de Durban). Lettre-préface de M. J. Poux. Relié à la suite : Recherches sur le département de l'Aude. Avec illustrations et blasons. 2ème série. I. La Grotte de l'Aguzou. - II. Incursion des Espagnols dans la Corbière (1495 - 1503). - III. Montréal, Prouille et Fanjeaux. - IV. Salses, Fitou et Treilles. - V. Généalogie de la famille Treilles-Gléon-Durban. - VI. Castelnaudary et les Cheminières. - VII. Pennautier et Paret-Longue. - VIII. Auriac en Termenès. - IX. Au pays de Kercorb : Puivert, Chalabre. - X. Charte de Lanet. - XI. Chapelle de Gléon. - XII. Église de Villesèque-des-Corbières. - XIII. Actes emphytéotiques des habitants de Cucugnan. - XIV. La Vierge de l'Église de Cucugnan. Carcassonne, Les Imprimeries Gabelle, 1929-1931 ; 2 ouvrages reliés en un volume in-8, 142 + 226 pp., demi-basane bleue de l'époque, dos orné à nerfs, couvertures conservées (nerfs et coiffes un peu frottés). 200,00 €
*Rares éditions originales dont le tirage a été limité à 175 exemplaires, ici l'un des 150 numérotés en chiffres arabes. Importante iconographie. Bel exemplaire hormis les légers défauts d'usage signalés à la reliure.**
- 349 [AUTUN] - ROSNY (Joseph) - *Histoire de la ville d'Autun, connu autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Éduens. Autun, De l'imprimerie de P. Ph. Dejussieu, an XI (1802) ; petit in-4, XXI + 352 pp., demi-chagrin marron, dos orné à nerfs, plats de percaline brune (reliure vers 1860). 180,00 €
Édition originale, illustrée d'un carte gravée en frontispice (la carte de la République des Éduens) et de 7 gravures hors-texte (les armoiries ; le portique d'Arroux ; le portique Saint-André ; la Pyramide de Couard ; l'Amphithéâtre ; le temple de Pluton ; le temple de Janus). La carte, ainsi que les quatre premiers feuillets, comportent une trace de moullure. Le dernier feuillet, comportant l'avis au relieur pour le placement des gravures, est absent. Hormis ces défauts, bon exemplaire, bien relié. En l'état.*
- 350 [AUVERGNE] - LECOQ (H.) - *Description pittoresque de l'Auvergne. Le Mont-Dore et ses environs, ou remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes ; observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc. ; avec itinéraires de Clermont au Mont-Dore par deux routes différentes ; et description de tous les sites pittoresques de cette localité ; ouvrage orné de 16 lithographies. Paris ; Clermont, Chez Baillièrre ; chez les principaux libraires, 1835 ; in-8, XII + 437 pp. + 1 f.n.ch. d'errata, demi-basane havane moderne, dos à nerfs, couvertures conservées (légères traces du temps à la reliure, sans gravité). 200,00 €
Édition originale de cette seconde livraison (une première livraison, intitulée «L'indicateur d'Auvergne», servant d'introduction à l'Auvergne pittoresque, avait été publiée précédemment). Exemplaire bien complet des 16 lithographies hors-texte ; des rousseurs y sont présentes, ainsi que, plus légèrement, sur quelques feuillets de texte. Exemplaire correct cependant. En l'état.*
- 351 [AVIGNON] - GIRARD (Joseph) - *Avignon. Ses monuments - ses hôtels - ses trésors d'art. Illustrations de F. et A. Detaille. Marseille, F. Detaille, 1930 ; in-4, 188 pp., demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre de chagrin brun, couvertures conservées, tête dorée (dos un peu insolé, petit accroc en tête). 100,00 €
*Tirage à 1500 exemplaires, ici l'un des 1300 sur papier vélin teinté. Les nombreuses photographies sont reproduites en héliogravure. Bon exemplaire malgré les minimes défauts signalés à la reliure.**
- 352 [BAR-LE-DUC] - RENARD (Gabriel) - *Le château de Bar autrefois et aujourd'hui. Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, 1896 ; in-8, 334 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, couvertures conservées, dos à nerfs, date estampée en pied. 80,00 €
*Première édition, illustrée de 23 planches en noir, dont le frontispice. Important index in fine. Bon exemplaire, simplement mais bien relié.**
- 353 [BÉARN] - BORDEU (Charles de) - *La Terre de Béarn. Préface de Louis Barthou. Lithographies originales de Renefer. Paris, Aux Éditions de l'Estampe, 1927 ; in-4, 273 pp., broché, couverture illustrée rempliée (couverture légèrement poussiéreuse). 70,00 €
Édition originale et premier tirage des 41 lithographies en noir de Renefer, dont dix à pleine page. Un des 235 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (tirage total de 250 exemplaires).*
- 354 [BEAUVAIS] - TREMBLAY (D. J.) - *Notice sur la ville et les cantons de Beauvais, extraite du tableau géographique, statistique, historique et administratif du département de l'Oise ; ouvrage inédit, rédigé sur un plan entièrement neuf. Publiée sur la demande de M. le Maire de Beauvais, et aux frais de la Ville. Beauvais, Chez Desjardins, 1815 ; in-8, XVI + 152 pp., demi-basane brune de la première moitié du XIX^e siècle, dos lisse orné d'un décor romantique (petits manques à la coiffe supérieure, mors épidermés). 50,00 €
Édition originale peu courante, bon état hormis les petits défauts signalés.*
- 355 [BERRY] - LAPAIRE (Hugues) - *Le Berry vu par un berrichon. Ouvrage orné de dessins d'artistes berrichons. Paris, Librairie universitaire J. Gamber, 1928 ; in-8, 335 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos joliment orné à nerfs, pièce de titre de basane rouge, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos insolé). 60,00 €
Édition originale. Bon exemplaire, agréablement relié.*
- 356 [BESANÇON] - BAILLY (Auguste) - *Besançon. Ouvrage orné de 58 photographies. Paris, Nouvelles Éditions du Siècle (Nouvelles Éditions Latines), 1935 ; in-8, 158 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs ornés d'un filet doré, pièce de titre de basane brune, couvertures conservées. 30,00 €
*Couverture illustrée en couleurs par Le Breton. Photographies en noir légendées in et hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.**
- 357 [BLOIS] - [LA SAUSSAYE (Louis de)] - *Blois et ses environs. Deuxième édition du Guide historique dans le Blésois. Revue, corrigée, augmentée et illustrée de 32 vignettes. Paris, Aubry, 1860 ; in-12, 336 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos orné à nerfs, couvertures conservées. 35,00 €
*Deuxième édition, bon exemplaire malgré de rares rousseurs.**



67-68-201-215-282-287-291-299-321-332-362-375-371-386-424-445-449-469-498-513-566-417

- 358 [BOBIGNY] - MASSON (Abbé) - *Bobigny (lez-Paris). La seigneurie, la commune et la paroisse. De l'an 450 jusqu'à nos jours.* Paris, Chez H. Champion, 1887 ; grand in-8, 477 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin vert, dos à nerfs (reliure moderne, dos légèrement insolé). 100,00 €
Édition originale, illustrée de 11 planches hors-texte. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs.
- 359 [BORDEAUX] - COURTEAULT (Paul) - *La place Royale de Bordeaux. Ouvrage illustré de 16 reproductions hors texte.* Paris, Librairie Armand Colin, 1922 ; in-8, XVI + 451 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron central, couvertures et dos conservés, tête dorée. 120,00 €
Édition originale, bel exemplaire, agréablement relié.
- 360 [BOURBONNAIS] - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE - *Congrès archéologique de France. 146^e session, 1988. Bourbonnais.* Paris, Société française d'Archéologie, 1991 ; in-4, 493 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 30,00 €
C'est dans le cadre des manifestations organisées annuellement par la Société Française d'Archéologie que se tient le Congrès Archéologique de France. Il permet de faire avec les plus éminents spécialistes le point des connaissances sur les monuments les plus intéressants, les plus importants ou les plus caractéristiques d'une région française. Ce volume, publié par la Société Française d'Archéologie, regroupe les études rédigées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France qui s'est tenu en Bourbonnais. Importante iconographie, in et hors-texte.
- 361 [BOURG-SAINT-ANDÉOL] - COURTEAULT (Henri) - *Le Bourg Saint-Andéol. Essai sur la constitution et l'état social d'une ville du midi de la France au moyen âge. Introduction à l'histoire de la maison de Nicolay, rédigée et publiée sous les auspices de M. Le marquis De Nicolay, rédigée et publiée sous les auspices de M. De Boislièze.* Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1909 ; in-4, XXIV + 285 pp., broché, couverture imprimée rempliée (petites rousseurs et traces du temps à la couverture, sans gravité). 280,00 €
Édition originale de cette importante étude, dont le tirage a été limité à 200 exemplaires, ici l'un des 100 numérotés mis dans le commerce. Ouvrage illustré de 6 planches hors-texte : Vue générale du Bourg vers 1560, Église de Saint-Andéol, Tour de l'hôtel Nicolay, Façade de l'hôtel Nicolay, Chapelle Saint-Ferréol, Plan du Bourg-Saint-Andéol. Bel exemplaire, impression soignée sur papier vergé.
- 362 [BOURGES] - MUTÉ (S.) - *La cathédrale de Bourges. Albums 1 à 6.* Bourges, S. Muté à la Cathédrale de Bourges, s.d. (vers 1924) ; in-4, 243 ff. de planches + les feuillets de texte des albums, non paginés, demi-chagrin brun à coins moderne, dos orné à nerfs, couvertures des albums conservés, tête dorée. 180,00 €
Les six premiers albums, sur les 7 parus, réunis dans belle reliure moderne. Ouvrage de référence quant à l'iconographie de la cathédrale. Très bel exemplaire.
- 363 [BOURGOGNE] - VALLERY-RADOT (René) - *Un coin de Bourgogne (Le pays d'Avallon).* Paris, Paul Ollendorff, 1893 ; in-12, VII + 336 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos orné à nerfs, couvertures conservées, date en pied, tête dorée. 35,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié, sans mention d'édition.
- 364 [BRETAGNE] - CHAGNOLLEAU (Jean) - *Les îles de l'Armor. Avec des dessins et seize hors-texte en couleurs de Mathurin Méheut et cent héliogravures.* Paris, Éditions des Horizons de France, 1951 ; grand in-8, 182 pp., broché, couverture illustrée par Mathurin Méheut. 70,00 €
Édition originale, bel exemplaire.
- 365 [BRETAGNE] - LE ROY (Florian) - *Vieux métiers bretons. Illustrés de 350 dessins originaux de Mathurin Méheut.* Paris, Aux Horizons de France, 1944 ; in-4, 305 pp., broché, couverture illustrée rempliée (dos partiellement insolé et légèrement gauchi). 250,00 €
Carteret V, 123. Édition originale et premier tirage des compositions de Méheut : douze planches hors-texte en couleurs et nombreuses vignettes en deux tons ou en noir. Bon exemplaire malgré les très légers défauts signalés à la couverture, en très bon état intérieur, sans rousseur.
- 366 [BROUAGE] - VAUX DE FOLETIER (F. de) - *Brouage ville morte. Aquarelles de Louis Suire.* La Rochelle, À la Rose des Vents, 1938 ; in-4, 85 pp., demi-chagrin rouge moderne, pièce de titre en long de basane brune, couvertures conservées. 150,00 €
Édition originale, un des 150 exemplaires numérotés sur Arches, avec les illustrations en couleurs. Les dessins de Louis Suire ont été rehaussés d'aquarelles à la main par l'artiste. Bon exemplaire, sobrement mais bien relié.
- 367 [CAEN] - VAULTIER (Frédéric) - *Histoire de la ville de Caen, depuis son origine jusqu'à nos jours. Contenant la description de ses monuments et l'analyse critique de tous les travaux antérieurs.* Caen, B. Mancel, 1843 ; in-12, V + 372 pp. + 3 ff.n.ch., demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à nerfs, tête dorée. 50,00 €
Édition originale, exemplaire malheureusement incomplet de la vue dépliant de Caen habituellement placée en frontispice. En l'état.
- 368 [CAMARGUE] - BURNAND (Tony), OBERTHÜR (Joseph) - *Toute la Camargue.* Paris, Éditions de la Bonne Idée, 1938 ; 2 volumes grand in-8, X + 191 + 258 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. 120,00 €
Édition originale, un des 640 exemplaires numérotés sur alfa. Préface par le Professeur Bressou, cent cinquante illustrations de Joseph Oberthür, huit planches hors-texte par procédé Héliogravure d'après les photographies de Tony Burnand, une carte dépliant de la Camargue (40 x 50 cm). Bel exemplaire.
- 369 [CAMARGUE] - FLANDREYSY (J. de), BOUZANQUET (G.) - *Le taureau camargue, son élevage, la course provençale. Texte par G. Bouzanquet. Iconographie et légendes par J. de Flandreysy. Préface par le commandant E. Espérandieu. Avec 286 illustrations dont 21 hors-texte en noir et en couleurs.* Paris, Les Éditions du Cadran, 1925 ; grand in-4, XVI + 210 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets dorés (petites épidermures sans gravité). 280,00 €
Tirage limité à 1000 exemplaires, ici l'un des exemplaires numérotés sur vélin alfa surglacé, seul tirage après 50 japon. Bel exemplaire de cet ouvrage de référence sur la tauromachie, bien relié, illustré en noir et en couleurs in et hors-texte.
- 370 [CAMARGUE] - MARC, NAUDOT, QUENIN - *Terre de Camargue. Terro camargueno. Couverture par Yves Brayer.* Grenoble et Paris, Arthaud, 1948 ; in-4, 159 pp., demi-chagrin jaune, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre de basane rouge, plat supérieur de la couverture illustrée par Yves Brayer conservé, tête dorée. 70,00 €
Édition originale de ce bel ouvrage sur la Camargue, dont le texte en provençal est accompagné de sa traduction en français. Complet de la carte en couleurs. Abondante iconographie en noire in et hors-texte.

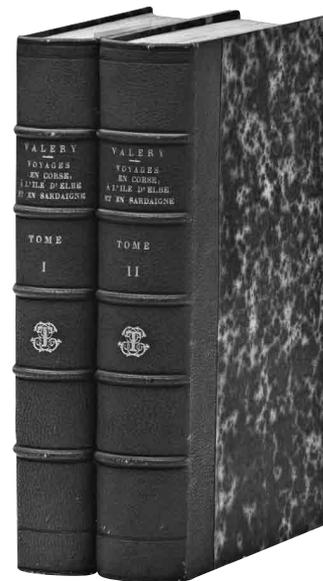


364

- 371 [CANNES] - VILLE D'AVRAY (Colonel H. Thierry de) - *Histoire de Cannes. Documents & détails sur la Provence.* Cannes, Robaudy, 1909 ; 3 tomes reliés en un volume in-4, 159 + 222 + 213 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos orné à nerfs, couvertures conservées, tête dorée. 450,00 €
Édition originale rare, complète en trois tomes, de cette importante étude historique de Cannes. Illustrations en noir hors-texte. L'impression a été effectuée sur papier vergé ; aucune justification de tirage ne vient préciser le nombre d'exemplaires imprimés, mais une numérotation au timbre humide est présente sur les pages de titre des tomes II et III (exemplaire n°19). Bel exemplaire, bien relié.

- 372 [CHALON] - DICKSON (Marcel), DICKSON (Christiane) - *Les Églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon. Cluny et sa région. Préface de Marcel Aubert. Mâcon, Imprimerie Protat Frères, 1935 ; in-4, 359 pp., broché, couverture imprimée (couverture légèrement poussiéreuse).* 150,00 €
Édition originale de cette importante étude qui comprend d'abord une introduction sur l'ancien diocèse de Chalon-sur-Saône, qui fut réuni à celui d'Autun, et un exposé très documenté des caractères généraux des soixante-huit églises décrites. Toutes ces notices, rédigées sur le même plan, comprennent un bref historique et une description sommaire. Les édifices plus importants tels que l'ancienne cathédrale Saint-Vincent de Chalon et Saint-Philibert de Tournus bénéficient de notices plus développées. Ouvrage illustré de 16 planches et de 2 plans repliés hors-texte.
- 373 [CHAMBORD] - PERRET (Paul) - *Le château de Chambord, par M. Paul Perret. Accompagné d'eaux-fortes, tirées à part et dans le texte, et gravées par nos principaux aquafortistes sous la direction de M. Eugène Sadoux. Paris et Poitiers, H. Oudin Frères, 1880 ; in-4, 70 pp., demi-chagrin vert à coins de l'époque, dos à nerfs, premier plat de couverture conservée (dos légèrement insolé, infimes traces d'usage).* 200,00 €
Jolie monographie extraite des «Châteaux Historiques de la France», illustrée de 11 gravures hors-texte et de 31 gravures dans le texte, toutes d'après les dessins de M. E. Sadoux. Les eaux-fortes in et hors-texte, d'un tirage vigoureux, sont tirées sur Chine monté.
- 374 [CHAMPAGNE-ARDENNE] - BOURGEOIS (Armand) - *Le Sourdon et sa vallée. Épernay, Doublat, 1878 ; in-8, 184 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos orné à nerfs, couvertures conservées.* 70,00 €
Édition originale peu courante. Armand Bourgeois était le receveur principal des impôts de Pierry et gestionnaire du Syndicat du Cubry. Amateur éclairé d'histoire, il a écrit de nombreux ouvrages sur la région. Le Sourdon prend sa source à Saint-Martin-d'Ablois, et se jette dans le Cubry.
- 375 [CHANTILLY] - CLINCHAMP (Berthe, comtesse de) - *Chantilly (1485-1897). Les D'Orgemont. Les Montmorency. Les Condé. Le Duc d'Aumale. Avec une introduction de M. A. Mézières. Paris, Hachette et Cie, 1902 ; in-4, 252 pp., demi-chagrin bleu postérieur, dos orné à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos légèrement fonci).* 90,00 €
Première édition, comprenant 22 illustrations, dont 7 hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 376 [CHANTILLY] - MACON (Gustave) - *Chantilly et le Musée de Condé. Ouvrage illustré de 32 planches hors texte. Paris, Henri Laurens, 1925 ; grand in-8, 300 pp., demi-chagrin vert bouteille postérieur, dos orné à nerfs, couvertures conservées.* 45,00 €
Seconde édition, comportant un envoi autographe signé de l'auteur. Les trois derniers chapitres sont consacrés au Duc d'Aumale, Henri d'Orléans. Bon exemplaire, bien relié.
- 377 [CHARLES VII] - CHARTIER (Jean) - *Chronique de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier. Nouvelles édition, revue sur les manuscrits. Suivie de divers fragments inédits publiés avec notes, notices et éclaircissements par Vallet de Viriville. Paris, Chez P. Jannet, 1858 ; 3 volumes in-12, LXIV + 271 pp. + IV + 346 pp. + VII + 407 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisses à la sphère (dos du tome second insolé). Les 3 volumes.* 90,00 €
Impression sur beau papier vergé, de la Bibliothèque elzevirienne. Bon exemplaire hormis le léger défaut signalé au tome second, complet.
- 378 [CHARTRES] - CHEVARD (V.) - *Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain, avec une description statistique du Département d'Eure et Loir. Chartres, Chez Durand-le-Tellier, an X (1802) ; 2 volumes in-8, 571 + 600 + 100 pp., demi-veau glacé brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (reliure pastiche dans le goût du XVIII^e siècle) (reliure postérieure, infimes accrocs à deux coiffes). Les 2 volumes.* 380,00 €
Édition originale. Les 100 dernières pages du tome II sont constituées d'une description statistique du Département d'Eure et Loir.
- 379 [CHARTRES] - MARCEL-ROBILLARD - *Chartres et la Beauce chartraine. Couverture de Paul Leroy. Ouvrage orné de 156 héliogravures. Grenoble, B. Arthaud, collection «Sites et Monuments», 1931 ; in-8, 148 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.* 50,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié, à l'état de neuf ; nombreuses illustrations en noir in et hors-texte. Couverture en couleurs de Paul Leroy.
- 380 [CHÂTEAU DE LA GRANGE] - [LIÉBERT (Eugène)] - *Le château de La Grange. Coulommiers, Librairie Alexandre Brodard, 1866 ; in-12, VIII + 228 pp., demi-veau glacé havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre de basane brune (reliure de l'époque ; petit accroc au dos, sans gravité).* 70,00 €
Première et unique édition de cette rare étude historique. Rousseurs éparses, mais bon exemplaire.
- 381 [CHÂTEAU DE MADRID] - DUCHESNE (Henri-Gaston), GRANDSAIGNE (Henry de) - *Le Château de Madrid. D'après les documents inédits des Archives Nationales, des Archives de la Seine et des Mémoires manuscrits ou imprimés. Ouvrage orné de deux planches gravées et d'un plan. Paris, H. Daragon, collection «Bibliothèque du vieux Paris», 1912 ; in-8, VIII + 253 pp., demi-chagrin havane postérieur, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge noire, couvertures et dos conservés, tête dorée (reliure de Jean Raymond).* 90,00 €
Édition originale, bel exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 382 [CHÂTEAU DE MONTATAIRE] - CONDÉ (Baron de) - *Histoire d'un vieux château de France. Monographie du château de Montataire. Paris, Librairie de la société Bibliographique ; Alphonse Picard, 1883 ; in-8, 484 pp., demi-basane havane de l'époque, dos lisse orné de caissons dorés.* 120,00 €
Première édition. Frontispice gravé sur bois, quelques illustrations dans le texte. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs éparses.
- 383 [CHÂTEAU DE PAU] - BASCLE DE LAGRÈZE (G.) - *Le château de Pau. Souvenirs historiques. Son histoire et sa description. Paris, Hachette, 1857 ; in-8, XV + 414 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid, (petits manque à la coiffe supérieure).* 50,00 €
Deuxième édition, revue et augmentée. Frontispice gravé sur bois. Bon exemplaire hormis le petit défaut de reliure signalé.
- 384 [CHÂTEAU SAINT-ANGE] - RODOCANACHI (E.) - *Le Château Saint-Ange. Travaux de défense, appartements des papes, sièges, prisonniers, exécutions, le trésor. Paris, Hachette et Cie, 1909 ; in-4, 290 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, tête dorée, premier plat conservé (reliure de Jean Raymond).* 90,00 €
Importante étude, illustrée de 40 planches hors-texte. Bel exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 385 [CLERMONT-EN-ARGONNE] - DRIANT (Georges) - *Histoire de la ville de Clermont-en-Argonne (décembre 1648 - 15 Mars 1791). Contenant de nombreux renseignements pour servir à l'Histoire du Clermontois. Gap, Louis Jean, 1931 ; grand in-8, VIII + 298 pp., demi-chagrin bordeaux moderne, dos orné à nerfs, pièces d'auteur et de titre en chagrin bleu, couvertures et dos conservés, tête dorée.* 150,00 €
Édition originale illustrée de 17 planches hors-texte, dont une carte dépliant en couleurs du Clermontois. Bel exemplaire, bien relié, comportant un hommage manuscrit signé de l'auteur sur la page de titre.
- 386 [CLERMONT-FERRAND] - CHARDON DU RANQUET (Paul) - *Étude sur les sculptures de Notre-Dame du Port de Clermont-Ferrand. Publiée par M. Henry Chardon du Ranquet sur les notes de son père M. Paul Chardon du Ranquet. Clermont-Ferrand, Imprimerie M. Bellet et Fils, 1892 ; in-8, 92 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin bleu de l'époque, dos lisse avec titre en long, couvertures conservées.* 90,00 €
Édition originale rare, illustrée de 5 planches hors texte et de quelques gravures dans le texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 387 [CLERMONT-FERRAND] - ROUCHON (G.), BALME (Pierre) - *L'Église Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand. Le quartier de l'Ancienne Paroisse. Notre-Dame du Port. Clermont-Ferrand, Imprimerie Générale, 1930 ; grand in-8, XIII + 143 pp. + 5 ff.n.ch., demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs très orné, couvertures et dos conservés, tête dorée (reliure postérieure).* 300,00 €
Un des 200 exemplaires numérotés sur papier d'Auvergne à la main, seul grand papier, comportant six eaux-fortes originales de Ch. Jaffoux, en tirage avant la lettre, signées et numérotées par l'auteur, dont une au format 14 x 20. Ce volume correspond au tirage de luxe du n° 51 (7^e année - avril-mai 1930) de «l'Auvergne littéraire, artistique et historique», revue mensuelle. On y trouve, outre les eaux-fortes originales, huit reproductions photographiques encartées réservées uniquement à cette édition. Très bel exemplaire, joliment relié.

- 388 **COLAS (René)** - *Le style gothique en France dans l'architecture et la décoration des monuments. Accompagné de 144 planches hors texte en phototypie. Couverture en couleur dessinée par Jean-Charles Contel.* Paris, René Colas, 1926 ; petit in-4, 55 pp. + 77 ff. de planches, demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane havane, plat supérieur de la couverture illustrée conservé. 50,00 € *Bel exemplaire, bien relié.*
- 389 **[COMPIÈGNE] - LAMBERT DE BALLYHIER (Jean-Baptiste-Félix)** - *Compiègne historique et monumental.* Compiègne, Langlois, 1842 ; 2 tomes reliés en un volume grand in-8, 360 + 321 pp., pleine percaline verte de l'époque, dos lisse décoré, jolies plaques estampées à chaud sur les plats, tranches dorées (ors du dos très légèrement passés). 200,00 € *Édition originale, illustrée de 16 lithographies hors texte, d'un plan de la ville en 1509, d'une carte dépliant des environs de Compiègne et de deux planches d'archéologie dépliantes. Très bel exemplaire malgré de rares rousseurs sur les feuillets des lithographies, frais, dans un joli cartonnage romantique.*
- 390 **[CONFLANS] - PÉROUSE (Gabriel)** - *Une ville morte de Savoie, Conflans (Albertville).* Dessins de André Jacques. Chambéry, Librairie Dardel, 1925 ; in-4, 162 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos à nerfs ornés d'un filet doré, couvertures conservées (infimes épidermures sur la hauteur d'un entre-nerfs). 60,00 € *Édition originale.*
- 391 **[CORSE] - JOANNE (Paul)** - *Itinéraire général de la France. Corse. Avec 4 cartes. Édition de 1884 avec des renseignements pratiques mis au courant en 1889.* Paris, Hachette et Cie, s.d. (vers 1890) ; in-12, 24 pp. de publicités + XXXV + 128 pp. + 116 pp. de publicités, pleine percaline bleue de l'éditeur, dos lisse, decors estampés à froid sur le dos et les plats, plat supérieur titré. 70,00 € *Bon exemplaire malgré de minimes rousseurs de ce guide-Joanne. Les feuillets publicitaires sont tirés sur papier jaune.*
- 392 **[CORSE] - LA MORANDIÈRE (Charles de)** - *Au Cœur de la Corse. Le Niolo.* Paris, Imprimerie E. Desfossés, 1933 ; in-12, 268 pp., broché, couverture imprimée. 60,00 € *Édition originale. Avec une carte de Corse en frontispice, une carte dépliant du Niolo in fine, et quelques planches photographiques. Très bon exemplaire, peu courant.*
- 393 **[CORSE] - VALÉRY (Antoine Claude Pasquin, dit)** - *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne.* Paris, Bourgeois-Maze, 1837 ; 2 volumes in-8, IX pp. + 1 f.n.ch. d'errata + 425 + VII + 463 pp., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs, chiffre non identifié au dos. Les 2 volumes. 650,00 € *Édition originale assez rare. Ex-libris du grand bibliophile Henri de La Bédoyère. Ces remarques portent sur l'histoire, les sites, les monuments, l'histoire naturelle et les mœurs des régions visitées. L'ouvrage servit à Mérimée pour écrire Colomba, lui offrant deux personnages réels : Colomba Bartoli, vieille dame ayant perdu son fils lors d'une vendetta et non apaisée par la justice, et sa fille Catherine. Les appendices, placés en fin de volumes, respectivement de 64 et de 75 pages, contiennent une lettre inédite de Napoléon, une longue lettre de Viterbi à sa compagne et une centaine de poèmes corses et italiens, en version originale, dont l'un marquant le retour dans sa patrie, en 1790, de Pascal Paoli. Bibliothécaire du roi aux palais de Versailles et de Trianon, l'auteur pourrait être l'oncle du poète, dont le père, Barthélemy, occupait un poste à l'administration des douanes corses. Bel exemplaire malgré de rares rousseurs, non rogné.* →
- 394 **[CORSE - SARDAIGNE] - BENNET (James Henry)** - *La Corse et la Sardaigne. Étude de voyage et de climatologie.* Paris, P. Asselin, 1876 ; in-12, VIII + 254 pp. + 1 f.n.ch., pleine percaline brune souple de l'éditeur, dos lisse, plat supérieur titré. 250,00 € *Édition originale française, reproduite par l'auteur sur la 5^e édition anglaise de son livre sur la climatologie de la Méditerranée. Avec trois cartes dépliantes en chromolithographie. Deux petites déchirures sont à déplorer sur deux cartes, sans manque et sans gravité. Bel exemplaire, rare.*
- 395 **[COURBEVOIE] - VUAGNEUX (Henri)** - *Courbevoie et ses environs. De leur origine à nos jours (avec illustrations hors-texte).* Poissy, Lejay Fils & Lemoro, 1906 ; grand in-8, 157 pp., demi-basane violine de l'époque, dos à nerfs. 50,00 € *Première édition de ces deux conférences faites à l'association polytechnique de Courbevoie en 1905 et 1906, illustrée de 18 planches hors-texte.*
- 396 **[DANGEAU] - POSSESSE (Maurice de)** - *Dangeau et ses seigneurs (1064-1790).* Chartres, Imprimerie Edouard Garnier, 1878 ; in-8, 196 pp., demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de basane brune, date en pied, couvertures conservées. 100,00 € *Portrait gravé de Philippe de Courciellon, Marquis de Dangeau, en frontispice. Première édition dont le tirage a été limité à 150 exemplaires, ici l'un des 100 sur vergé d'Angoulême. Avec un envoi autographe signé de l'auteur.*
- 397 **[DAUPHINÉ] - DONNET (Gaston)** - *Le Dauphiné. Illustrations d'après nature. Vue photographiques exécutées par M. Eugène Charpenay. Dessins originaux d'Artistes dauphinois.* Paris, Société Française d'Éditions d'Art, L.-H. May, s.d. (vers 1900) ; in-4, 352 pp., demi-chagrin havane postérieur, dos à quatre nerfs, couvertures conservées, tête dorée (dos légèrement bruni). 70,00 € *Perret II, 163. Édition originale de cet ouvrage descriptif sur les montagnes du Dauphiné, illustré de nombreux dessins originaux et de vingt-six phototypies d'Eugène Charpenay. «C'est, à notre avis, un exemple des plus typiques du livre à images consacré à une région montagnaise» (Raymann).*
- 398 **DE GAULLE (Charles)** - *Le fil de l'épée.* Paris, Éditions Berger-Levrault, 1932 ; in-12, 169 pp., broché, couverture imprimée (couverture poussiéreuse comportant des rousseurs, dos gauchi, petites traces d'usage). 400,00 € *Édition originale sur papier d'édition, rare, comportant la dédicace imprimée à Philippe Pétain, qui fut retirée dès l'édition suivante, en 1944 : « Cet essai, Monsieur le Maréchal, ne saurait être dédié qu'à vous, car rien ne montre, mieux que votre gloire, quelles vertus l'action peut tirer des lumières de la pensée ». Un envoi autographe signé De Gaulle est présent sur la page de faux-titre ; de toute évidence, il s'agit, malheureusement, d'un faux. Mention de quatrième mille sur la couverture. Exemplaire correct malgré les défauts signalés.*



- 399 **[DIEPPE] - BOUTEILLER (Alexandre)** - *Histoire de la ville de Dieppe depuis son origine jusqu'à nos jours, comprenant le vieux Dieppe et le Dieppe moderne, marins et hommes célèbres, flibustiers et corsaires, pêches et événements maritimes, Dieppe pittoresque, industrielle, artistique et balnéaire.* Dieppe, Émile Delevoye, 1878 ; in-8, 449 pp., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, premier plat de couverture conservé (dos insolé). 150,00 € *Édition originale peu courante. La cinquième partie (pp. 389 à 449) est constituée d'un dictionnaire biographique de Dieppe et de son arrondissement.*
- 400 **[DIJON] - CHABEUF (Henri)** - *Dijon. Monuments et souvenirs. Ouvrage illustré de 140 photogravures par Chesnay.* Dijon, L. Damidot, 1894 ; grand in-4, 2 ff.n.ch. + 442 pp., demi-chagrin vert à coins de l'époque, dos richement orné à nerfs, tête dorée (dos insolé, petits manques de cuir à la coiffe supérieure, légères traces d'usage aux mors et aux coins). 200,00 € *Édition originale. Bon exemplaire malgré les quelques défauts d'usage signalés à la reliure, présentant une très intéressante iconographie, in et hors-texte, sur le Dijon de la fin du XIX^e siècle.*

- 401 [DIJON] - **PERRENET (Pierre)** - *Le Palais de Justice de Dijon. Les Cours Souveraines. Le monde du Palais.* Rennes, Les Éditions du Nouvelliste de Bretagne, 1936 ; in-4, 190 pp., demi-chagrin havane, dos lisse à nerfs orné, pièce de titre en basane noire, couvertures et dos conservés, tête dorée. 120,00 €
Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Bel exemplaire, bien relié.



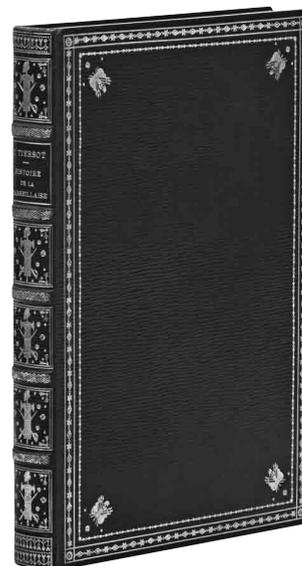
- 402 [DOL] - **GAUTIER (Toussaint)** - *Cathédrale de Dol. Histoire de sa fondation. Son état ancien et son état actuel. Ouvrage composé d'après des documents inédits.* À Dol-de-Bretagne ; à Rennes, Chez l'auteur ; chez M. Ganche, s.d. (1860) ; in-8, 136 pp., demi-basane aubergine de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre bleue (dos légèrement insolé). 80,00 €
Édition originale peu courante. Bel exemplaire, bien relié.
- 403 [DOMFRONT] - **LIARD (F.)** - *Histoire de Domfront ou recueil de nombreux documents sur Domfront depuis son origine jusqu'à nos jours. Deuxième édition.* Domfront, F. Liard, 1864 ; in-8, 215 pp., demi-percaline rouge, dos lisse, pièce de titre en long (dos insolé, traces d'usage, reliure postérieure). 60,00 €
Ouvrage illustré de trois planches hors-texte, d'un plan dépliant des ruines du château-fort ainsi que d'une planche dépliant de l'Abbaye Notre-Dame de Lonlay. Bon exemplaire malgré les petits défauts signalés à la reliure.
- 404 [DREUX] - **LEMAÎTRE (Madame Philippe)** - *Petit Guide de l'étranger ou précis succinct de l'Histoire et des Monuments de la ville de Dreux à l'usage des voyageurs.* Dreux, Imprimerie de Lemestrel, 1845 ; in-12, 22 pp., demi-veau glacé brun de l'époque, dos lisse joliment orné. 50,00 €
Rare petit guide, élégamment relié à l'époque.
- 405 **DU CHAFFAULT (Le comte gabriel)** - *Mesoncelles-en-Brie (dépendance de l'Abbaye de Saint-Denis). Abeilard et Héloïse.* Paris, Chamuel, 1894 ; in-8, 195 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs (trace de frottement à un nerf). 90,00 €
Édition originale rare. Il est plus que probable, suite à divers travaux de recherches de plusieurs historiens, que le philosophe Pierre Abeilard (ou Abeilard) a bel et bien séjourné et écrit à Maisoncelles (ou Mesoncelles). Dans cet ouvrage, Gabriel du Chaffault démontre cette affirmation s'appuyant, en particulier, sur le fait établi que la commune a été très liée à l'abbaye royale de Saint-Denis. La seigneurie de Maisoncelles est en effet cédée aux moines de Saint-Denis par une charte en l'an 675. Et Abeilard s'est réfugié dans une de ses dépendances à quelques heures de marches de Lagny.
- 406 **DU MESNIL (Edmond, Révérend)** - *Étude historique sur le département de l'Ain. La Valbonne : Étymologie et histoire d'après les documents authentiques.* Lyon, Auguste Brun, 1876 ; grand in-8, 213 pp., demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couvertures conservées (dos insolé). 70,00 €
Saffroy, 20187. Importante étude contenant des notices ou des généalogies des familles d'Anthon, des dauphins de Viennois, des comtes de Savoie, des Mareschal, des Lalive, des Morel, des Vernat et des Passerat. L'ouvrage est illustré de quelques représentations de blasons in-texte. Bon exemplaire malgré les défauts signalés à la reliure et des rousseurs, parfois nombreuses.

- 407 [DUCHÉ DE BAR - TROIS ÉVÊCHÉS] - **SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE** - *Congrès archéologique de France. 149^e session, 1991. Les Trois-Évêchés et l'ancien duché de Bar.* Paris, Société française d'Archéologie, 1995 ; in-4, 574 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 30,00 €
C'est dans le cadre des manifestations organisées annuellement par la Société Française d'Archéologie que se tient le Congrès Archéologique de France. Il permet de faire avec les plus éminents spécialistes le point des connaissances sur les monuments les plus intéressants, les plus importants ou les plus caractéristiques d'une région française. Ce volume, publié par la Société Française d'Archéologie, regroupe les études rédigées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France qui s'est tenu dans l'ancien duché de Bar et les Trois Évêchés. Importante iconographie, in et hors-texte.
- 408 [DUNOIS] - **BORDAS (Abbé Jean-Baptiste)** - *Histoire sommaire du Dunois, de ses comtes et de sa capitale, par l'abbé Bordas, publiée par la Société dunoise. Avec un plan de la ville et des faubourgs de Châteaudun avant l'incendie de 1723 et une carte de l'ancien pays et comté de Dunois.* Châteaudun, Louis Pouillier, 1884 ; 2 volumes grand in-8, LXIII + 406 + 372 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos ornés à nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. 240,00 €
Nouvelle édition. Le Dunois est une région historique française de l'ouest de la région naturelle de Beauce qui s'étend de Châteaudun, sous-préfecture de l'actuel département d'Eure-et-Loir, jusqu'au nord du département de Loir-et-Cher, aux confins du Vendômois. Cette région correspond à l'ancien Pagus Dunensis et était comprise avant 1789 dans le grand-gouvernement de l'Orléanais. Les villes principales du Dunois sont Châteaudun (chef-lieu), Fréteval, Cloyes-sur-le-Loir, Bonneval, Patay, Marchenoir. Bon exemplaire, complet des deux plans dépliant.
- 409 [ÉGLISE ABBATIALE DE SAINT-DENIS] - **VITRY (Paul), BRIÈRE (Gaston)** - *L'Église abbatiale de Saint-Denis et ses Tombeaux. Notice historique et archéologique.* Paris, D.-A. Longuet, 1908 ; in-12, XII + 179 pp., demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de basane noire, tête dorée, couvertures et dos conservés. 70,00 €
Première édition, nombreuses illustrations en noir hors-texte. Plan rempli in fine. Index alphabétique des personnages dont les tombeaux existent ou ont existé à Saint-Denis. Index alphabétique des noms d'artistes. Index des lieux de provenance des tombeaux et des œuvres d'art qui ont été rapportés à Saint-Denis. Bon exemplaire, joliment relié.
- 410 [ÉGLISE DE LA MADELEINE] - **GRUEL (Léon)** - *La Madeleine depuis son établissement à la Ville L'Evêque. Étude historique et archéologique.* Paris, Honoré Champion, 1910 ; in-4, 174 pp., broché, couverture imprimée rempliée (couverture un peu frottée et salie, sans gravité). 150,00 €
Édition originale rare dont le tirage a été limité à 100 exemplaires numérotés (ici le n° 85). Étude accompagnée d'un plan, de 27 planches hors texte et de 17 plans ou dessins dans le texte. Impression sur papier fort, excellent état intérieur.
- 411 [ÉGLISE DE SAINT-MAXIMIN] - **ROSTAN (M. L.)** - *Notice sur l'église de Saint-Maximin (Var). Troisième édition revue et augmentée.* Brignoles, Brunet-Chabert, 1886 ; in-8, 154 pp. + 3 ff.n.ch., demi-basane blonde de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre havane, date estampée en pied. 70,00 €
Histoire de l'église, sa fondation et sa construction ; culte des reliques, pèlerinages célèbres, faits historiques qui se rattachent à l'église de Saint-Maximin. Description de l'église, extérieur, intérieur : grande nef, collatéraux, chapelles, sacristie, crypte ; observations générales ; artistes qui ont travaillé à l'église de Saint-Maximin : architectes, peintres, sculpteurs. Bon exemplaire, bien relié.
- 412 [ENSÉRUNE] - **JANNORAY (Jean)** - *Ensérune. Contribution à l'étude des civilisations préromaines de la Gaule méridionale.* Paris, E. de Brocard, 1955 ; 2 ouvrages reliés en 1 volume in-4, 490 + LXXI feuillets de planches, demi-chagrin havane à coins, dos orné à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée. 120,00 €
Fascicule 181e de la Bibliothèque des École Française d'Athènes et de Rome. Bel exemplaire, agréablement relié.

- 413 [FÉCAMP] - COLLECTIF - *L'Abbaye bénédictine de Fécamp. Ouvrage scientifique du XIIIe centenaire. 658 - 1958.* Fécamp, L. Durand et Fils, 1959-1963 ; 4 volumes in-8, XX + 413 + 390 + 304 + 166 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 4 volumes. 120,00 €
Édition originale complète de cette importante étude. Le quatrième et dernier tome est un volume de table.
- 414 [FÉCAMP] - FALLUE (Léon) - *Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp.* Rouen, Imprimerie de Nicéas Periaux, 1841 ; in-8, VI + 490 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin bleu à coins très légèrement postérieur, dos orné de caissons dorés, nerfs ornés (traces de frottement sur le cartonnage bleu du plat inférieur). 250,00 €
Édition originale peu courante. Exemplaire bien complet du plan de l'abbaye, placé en frontispice (lithographie dépliant comportant des rousseurs). Le relieur a encarté une intéressante lettre autographe signée de l'auteur (2 pp. in-8), dans laquelle ce dernier évoque auprès de son correspondant des pistes pour le placement de quelques exemplaires de son ouvrage. Il indique également le nombre d'exemplaires parus. Bel exemplaire malgré le léger défaut signalé, agréablement relié.
- 415 [GARONNE] - REBSOMEN (André) - *La Garonne et ses Affluents de la Rive Gauche, de la Réole à Bordeaux. Avec Préface de M. Camille Jullian.* Bordeaux, Feret & Fils, 1913 ; in-4, 2 ff.n.ch. + 303 pp., demi-marocquin vert de l'époque, dos à nerfs, couvertures conservées, tête dorée. 180,00 €
Édition originale dans laquelle l'auteur étudie et présente pas moins de 140 communes, essentiellement de la rive gauche de la Garonne, après une brève notice sur toutes les communes riveraines de la rive droite. Patrimoine, histoire, paysages, ses notices sont illustrées de près de 250 photographies mises en pages de manière originale. Bel exemplaire, bien relié.
- 416 [GASCOGNE] - ESCHOLIER (Raymond) - *Gascogne. Types et coutumes. Dessins originaux de Clément Serveau.* Paris, Horizons de France, 1929 ; in-4, 137 pp., demi-chagrin brun à coins de l'époque, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (très légères traces de frottement à trois nerfs). 40,00 €
- 417 GOURDON DE GENOUILLAC (Henri) - *Recueil d'armoiries des maisons nobles de France.* Paris, E. Dentu, 1860 ; in-8, III + 450 pp., plein chagrin rouge de l'époque, dos très orné à nerfs, multiples filets et roulettes d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. 250,00 €
Édition originale de cet ouvrage qui répertorie plus de 10000 noms de familles nobles, classés par ordre alphabétique avec la désignation de leurs armoiries. Texte sur deux colonnes. Ex-libris de Lucien Napoléon Bonaparte-Wyse, petit-neveu de l'Empereur et frère de Marie de Solms. Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs éparses, élégamment relié.
- 418 [HONFLEUR] - THOMAS (Pierre Philippe Urbain) - *Histoire de la ville de Honfleur.* Honfleur, E. Dupray, 1840 ; in-8, VII + 432 pp. + 2 ff.n.ch., demi-veau de l'époque, dos lisse orné à faux-nerfs, tranches mouchetées (nombreuses traces d'usage). 120,00 €
Édition originale rare de cette étude historique de la ville normande d'Honfleur. Illustré d'un frontispice (malheureusement détaché), d'une gravure en noir hors-texte, et de deux plans dépliant. Texte encadré d'un double filet en noir. Cachet au timbre humide sur le bas de la page de titre. Petite déchirure au bas d'un feuillet de texte, reliure fatiguée, mais exemplaire correct. En l'état.
- 419 HUSSON (Georges) - *Promenades à travers la vallée du Grand Morin. Esbly à Mortcerf.* Paris ; Meaux ; Crécy-en-Brie, Emile Lechevalier ; Le Blondel ; Gruot, 1893 ; in-8, 271 pp. + 12 ff.n.ch., demi-chagrin rouge légèrement postérieur, dos à nerfs, date en pied, couvertures et dos conservés (infimes traces de frottement à l'un ou l'autre nerf). 70,00 €
Édition originale, illustrée de 144 gravures, d'un plan et d'une carte dépliant. In fine, nombreuses publicités pour des commerces locaux.
- 420 [ÎLES D'HYÈRES] - JAHANDIEZ (Émile) - *Les Îles d'Hyères. Monographie des îles d'Or. Presqu'île de Giens. Porquerolles. Port-Cros. Île du Levant.* Toulon, Rébufa et Rouard, 1929 ; in-8, VI + 447 pp. + 32 ff.n.ch., demi-basane verte légèrement postérieure, dos à nerfs, pièces de titre et d'auteur en basane rouge, couvertures conservées (dos insolé). 100,00 €
Troisième édition, la meilleure, augmentée et entièrement refondue. L'ouvrage est orné de 60 illustrations dont 27 hors-texte et 5 cartes par Albert Jahandiez. Avant-propos de M. Charles Richet.
- 421 [ISÈRE] - MICHAL LADICHÈRE (A.) - *Uriage et ses environs. Guide pittoresque et descriptif. Deuxième édition.* Uriage et Grenoble, À l'Établissement Thermal ; chez Merle, s.d. (1859) ; petit in-4 oblong, 124 pp., demi-basane brune moderne, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées. 120,00 €
Seconde édition de ce guide, destiné à promouvoir les établissements thermaux d'Uriage-les-Bains dans l'Isère. Les 14 planches sont gravées sur bois d'après l'artiste dauphinois Alexandre Debelle, associé à Jean-Jacques Champin. Exemplaire bien complet du plan dépliant des Restes d'un Chauffoir romain découvert à Uriage en 1844. Bel exemplaire, à grandes marges, lavé, dont les planches gravées sur bois, exemptes de rousseurs, sont protégées par des serpentes.
- 422 [JEANNE D'ARC] - METZ (Jean de) - *Au Pays de Jeanne d'Arc. Mission héroïque de la Bonne Lorraine. Ses étapes de Domrémy à Rouen par Orléans, Reims, Compiègne et les villes intermédiaires. Ouvrage illustré de 138 photographies et d'une planche en couleurs.* Grenoble, Jules Rey, 1910 ; in-4, 139 + 4 pp., demi-chagrin vert olive postérieur, dos à quatre nerfs orné de caissons doëss, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos insolé avec deux petites traces de frottement). 70,00 €
Édition originale, ouvrage illustré de 138 phototypies et d'une planche en couleurs en frontispice. Bon exemplaire hormis les légers défauts signalés à la reliure.
- 423 [LA ROCHELLE] - DELAFOSSE (Marcel) - *La Rochelle. Ville océane. Préface de F. de Vaux de Foletier. Aquarelles de Louis Suire.* La Rochelle, À la Rose des Vents, 1953 ; in-4, 157 pp., demi-chagrin rouge à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre en basane verte, couvertures et dos conservés, tête dorée. 230,00 €
Un des 300 exemplaires sur vélin de Voiron, comportant des illustrations en couleurs (les dessins de Louis Suire ont été aquarellés à la main par l'artiste). Bel exemplaire, bien relié.
- 424 [LA VILLETTE] - LAMBEAU (Lucien) - *La Villette.* Paris, Éditions Ernest Leroux, 1926 ; petit in-4, 472 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre de chagrin brun, couvertures conservées. 120,00 €
Édition originale, faisant partie de l'Histoire des communes annexées à Paris en 1859, publiée sous les auspices du Conseil Général en sept volumes. Ouvrage illustré de quatre planches hors-texte, dont deux plans dépliant en couleurs. Bel exemplaire, bien relié.
- 425 LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe) - *Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille et sur plusieurs autres monuments des environs. Avec un grand nombre de figures et plans inédits dessinés et gravés par l'auteur et par Mlle Espérance Langlois.* Paris, Tastu, 1827 ; in-8, XXIII + 194 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin marron de la fin du XIX^e siècle, dos à nerfs. 180,00 €
Édition originale rare, illustrée de 13 planches gravées (sur 15 : les planches III et X manquent à notre exemplaire). On trouve relié à la suite de cette étude : «Les Contes du gay savoir. Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier « (par Joseph Adolphe Ferninand Langlé - ou Langlois -, Paris, Firmin Didot, s.d., 146 pp. + 48 pp. de notes et glossaire) et «Un dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par G. S. Trebutien» (Paris, chez Silvestre, 1835, 4 ff. d'un fac-simile imprimé sur vergé d'un conte composé en stances de quatre vers alexandrins sur une même rime, satire des Romans d'aventures du moyen-âge). Bel et rare ensemble malgré le déficit de deux planches au premier titre. Quelques rousseurs. En l'état.
- 426 [LAON] - SARS (Maxime, comte de) - *Histoire des rues et des maisons de Laon.* Soissons, Imprimerie de l'Argus Soissonnais, 1932 ; grand in-8, VIII + 447 pp., broché, couverture imprimée. 120,00 €
Édition originale de cette publication initiée par la Société Historique de Haute-Picardie, un des 200 exemplaires sur vergé alpha réservés aux membres de la Société avec ici un envoi autographe signé de l'auteur à l'historien Gabriel Hanotaux (tirage total de 305 exemplaire). Importante iconographie hors-texte.
- 427 [LAROQUEBROU] - LABORIE (Jean) - *Laroquebrou. 30 bois gravés de J. Laborie. Présentation de Raymond Cortat.* Aurillac, Imprimerie Moderne, 1947 ; in-4, 6 ff. de texte + 30 ff. de planches, en feuilles, sous couverture imprimée rempliée (petite déchirure au dos de la couverture). 150,00 €
Exemplaire bien complet de la suite de 30 bois gravés de Jean Laborie représentant des vues de la commune du Cantal.

- 428 [LAVOUTE-CHILHAC] - EYMÈRE (Chanoine) - Notes historiques sur Lavoute-Chilhac. Première partie : le Prieuré Conventuel et le Pèlerinage Notre-Dame-Trouvée. Deuxième partie : Histoire du Prieuré, de Notre-Dame-Trouvée et de la Paroisse de Lavoute-Chilhac. Le Puy, Imprimerie de «L'Avenir de la Haute-Loire», 1912-1913 ; 2 volumes in-12, 80 + 160 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs avec titres en long, couvertures conservées, têtes dorées. Les 2 volumes. 150,00 €
Édition originale rare, avec un hommage manuscrit de l'auteur. Illustrations hors-texte, bel exemplaire.
- 429 [LE HAVRE] - MORLENT (J.) - Le Havre. Guide du touriste au Havre et dans ses environs: Fécamp, Bolbec, Lillebonne, Tancarville, Manéglise, Orcher, St-Jean-d'Abbetot, Rolleville, Montévillers, Harfleur, Etretat, Yport, Graville, Ste-Adresse, Honfleur, Villerville, Trouville. Illustré de 17 vignettes gravées sur bois. La Havre, Costey Frères, s.d. (vers 1865) ; petit in-8, II + 340 pp. + 1 grande carte dépliant reliée in-fine + 2 ff.n.ch., demi-veau glacé rouge de l'époque, dos lisse très joliment décoré d'estampages à chaud, plat supérieur conservé, tête dorée. 120,00 €
Charmant petit guide, peu courant, présenté dans une singulière et élégante reliure.
- 430 [LES TERNES] - BELLANGER (Abbé) - Notice historique sur les Ternes (Seine) et les environs. Aux Ternes, Paris, À la Crèche, chez J. Virey, chez Hervé, 1849 ; in-8, 96 pp., broché, couverture imprimée (nombreuses traces d'usage). 80,00 €
Édition originale. Aperçu historique, tableau alphabétique et statistique des voies, description sommaire des environs de cette commune de la région parisienne. Exemplaire correct malgré des défauts à la couvertures et quelques rousseurs en début d'ouvrage.
- 431 [LOIR-ET-CHER] - LESUEUR (Frédéric) - Les églises de Loir-et-Cher. Ouvrage publié sous la direction de Jean-Martin-Demézil, avec le concours du C.N.R.S. Paris, Éditions A. et J. Picard, 1969 ; in-4, 516 pp., broché, couverture imprimée, jaquette illustrée conservée. 100,00 €
Édition originale, illustrée d'une carte, de 64 planches hors-texte en noir, de 5 planches hors-texte en couleurs, et de nombreuses illustrations dans le texte.
- 432 [LOIRE] - TOUCHARD-LAFOSSÉ (G.) - La Loire historique, pittoresque et biographique, d'après les auteurs de l'Antiquité et les légendes, chroniques, chartes, histoires provinciales, statistiques, travaux administratifs, traditions locales, monuments historiques, documents divers, recueillis en 1839 et 1840, dans les villes, bourgs, châteaux, archives, bibliothèques, sociétés savantes et cabinets particuliers; de la source de ce fleuve à son embouchure. Nantes, Suireau, 1840-1844 ; 5 volumes grand in-8, XXXV + 706 + 700 + 924 + 335 + 395 + 524 pp. + 1 f.n.ch. (avis au relieur pour le placement des gravures) + planches et cartes interfoliées non incluses dans la pagination, demi-veau glacé aubergine de l'époque, dos lisses à faux-nerfs ornés de caissons dorés (légères traces de frottements aux coiffes, dos un peu insolés, mors du tome Ier fendillé sur 2 cm ; reliure signée en pied du tome I mais signature illisible). Les 5 volumes. 300,00 €
Édition originale de ce grand classique, exemplaire bien complet des 65 gravures sur acier hors texte et cartes dépliantes. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Agréable exemplaire malgré les petits défauts d'usage signalés à la reliure et de rares rousseurs éparses.
- 433 [LORRAINE] - MAUJEAN (Léon) - Histoire des seigneurs et de la ville de Morhange. Deuxième partie : les Rhingraves. 1475 - 1735. Metz, s.e., 1928 ; in-8, 156 pp., demi-basane bleue moderne, dos lisse, couvertures conservées. 50,00 €
Extrait de l'Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine. Dédicace manuscrite de l'auteur sur la page de titre (nom du dédicataire découpé, feuillet restauré).
- 434 [LOUIS XIV] - LÉMONTEY (Pierre-Édouard) - Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce Prince. Précédé de nouveaux Mémoires de Dangeau, contenant environ 1000 articles inédits, sur les événements, les personnes, les usages et les mœurs de son temps ; Avec des notes autographes, curieuses et anecdotiques ajoutées à ces Mémoires par un courtisan de la même époque. Paris, Chez Deterville, 1818 ; in-8, 484 pp., demi-basane de l'époque, dos lisse orné à faux nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaunes (un mors fendillé en pied sur 4 cm). 90,00 €
Édition originale. Lémontey fut membre et président de l'Assemblée législative : il se réfugia en Suisse en 1793 et y resta deux ans. Il fut deux fois lauréat de l'Académie de Marseille, et fut élu à l'Académie française le 25 février 1819. Son Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV est à la fois salué et controversé lors de sa parution en 1818. Dans cet ouvrage qui préfigure L'Ancien Régime et la Révolution de Tocqueville, Lémontey souligne la continuité entre les institutions de l'Ancien Régime et celles de la Révolution, qui fut selon lui une conséquence de l'absolutisme de Louis XIV.
- 435 [LYON] - MEYNIS (D.) - Grands souvenirs de l'Église de Lyon. Nouvelle édition revue, notablement augmentée et ornée d'illustrations. Lyon, Librairie générale catholique & classique, 1886 ; in-4, XXXII + 550 pp., demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid, pièce de titre de basane marron, couvertures conservées, tête dorée (infimes traces de frottement aux mors). 60,00 €
Cet ouvrage, qui n'était disponible que par souscription, est orné d'un frontispice, d'une planche en chromolithographie, d'une planche en noir en taille-douce, de huit héliogravures sous serpente, d'un plan de Lyon dépliant en trois volets et de 61 gravures en noir dans le texte.
- 436 [MAINE - ANJOU] - SOULANGE-BODIN (Henry) - Châteaux du Maine et de l'Anjou. La Mayenne, la Sarthe, le Maine-et-Loire. Paris, Les Éditions d'Art et d'Histoire, 1934 ; in-4, XII + 126 pp. de texte + LXXII ff. de planches hors-texte interfoliés, demi-chagrin vert postérieur, dos à quatre nerfs orné de caissons dorés, tête dorée (dos insolé). 120,00 €
Édition originale. Concerne : I. Les châteaux du Maine, la Mayenne : Beauchêne. Bel-Air. Le Château de Bourgon. Chemazé. Craon. Fouilletorte. Lancheneil. Magnannes. Montecler. Le Château de Mortiercrolles. La Roche-Pichemer. Le Rocher de Mézangers. II. Châteaux du Maine, la Sarthe. Bonnetable. Courtanvaux. Le Grand-Lucé. Le Lude. Montmirail. Sourches. Verdelles. III. Châteaux de l'Anjou, le Maine-et-Loire. Beaupréau. Le Bois-Montboucher. Les 72 planches photographiques hors-texte sont tirées en héliotypie.
- 437 [MANCHE] - BOLAND (Henri) - Les îles de la Manche. Ouvrage illustré de 36 gravures et d'une carte. Paris, Hachette et Cie, 1904 ; in-12, 279 pp., cartonnage décoré de l'éditeur, tranches rouges. 120,00 €
Bel exemplaire, complet de la carte dépliant reliée in-fine. Cartonnage frais.
- 438 [MARCHÉ NOIR] - DEBÛ-BRIDEL (J.) - Histoire du marché noir (1939-1947). Paris, La jeune Parque, collection «Pour servir à l'Histoire de ce Temps», n°4, 1947 ; in-8, 220 pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse, comportant un envoi autographe signé de l'auteur. Bel exemplaire.
- 439 [MARLY-LE-ROI] - PITON (Camilie) - Marly-le-Roi. Paris, Leopold Cerf, 1894 ; petit in-8, 112 pp., demi-basane fauve à coins, dos très orné à nerfs, couvertures conservées, tête dorée (infimes traces de frottements). 90,00 €
Édition originale assez rare, numérotée (ici le numéro 200 d'un tirage non précisé). Nombreuses gravures sur bois dans le texte et un plan de Marly-le-Roi en 1714, dépliant, relié in-fine. Bon exemplaire malgré quelques petites rousseurs, bien relié.
- 440 [MARSEILLAISE] - TIERSOT (Julien) - Histoire de la Marseillaise. Nombreuses gravures documentaires, fac-similés, autographes, œuvres musicales de Rouget de Lisle, 8 planches hors texte. Paris, Delagrave, (1915) ; grand in-8, VIII + 152 pp., plein maroquin rouge à longs grains, dos à nerfs très ornés de symboles révolutionnaires (bonnet phrygien, épées, haches, faisceau de piques...), filets et roulettes d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes, roulette intérieure, couvertures et dos conservés, tête dorée, étui. 450,00 €
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier. Superbe exemplaire, très bien relié.
- 441 [MARTEL (Édouard-Alfred)] - La France ignorée. Sud-est de la France : Grand cañon du Verdon, Clues et Calanques de Provence, Le Problème de Vaucluse, Le Dauphiné souterrain, Les Lapias des Alpes, Le Cañon du Rhône, Le Jura souterrain, abîmes de Bourgogne. Paris, Delagrave, 1933 ; in-4, 294 pp., broché, couverture illustrée (très légères traces du temps à la couverture). 60,00 €
Ouvrage illustré d'une carte hors texte et de 400 illustrations d'après les clichés de l'auteur et de ses collaborateurs et les dessins de Lucien Rudaux.

- 442 **MAUGRAS (Gaston)** - *La Cour de Lunéville au XVIII^e siècle. Les Marquises de Boufflers et du Châtelet, Voltaire, Devau, Saint-Lambert, etc. Avec une héliogravure.* Paris, Plon-Nourrit, 1906 ; in-8, 473 pp., demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs (petites traces d'usage). 35,00 €
Mention de quatorzième édition. Bon exemplaire, malgré le léger défaut signalé à la reliure, de cette histoire intime de la Cour de Lorraine pendant le règne du roi Stanislas. Frontispice gravé représentant les portraits de Marie Françoise de Beauvau, Marquise de Boufflers (1711-1786) et d'Anne Marguerite de Ligniville, Princesse de Beauvau-Craon (1686-1772).
- 443 **MERCIER (P. M. R.)** - *Précis statistique & historique de la commune d'Arcy-le-Ponsard, canton de Fismes, arrondissement de Reims, département de la Marne, suivi de l'histoire de l'Abbaye d'Igny. Deuxième édition.* Paris, Reims, Fismes, J.-B. Dumoulin, Paul Giret, I. Pinon, 1874 ; in-8, 4 ff.n.ch. + 137 pp., demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs ornés de roulettes dorées, couvertures conservées, tête dorée (dos insolé et légèrement frotté). 120,00 €
Avec un envoi autographe de l'auteur. Un amateur a encarté des cartes postales et une photographie anciennes en noir de l'Abbaye d'Igny en début et en fin d'ouvrage. Huysmans et Claudel séjournèrent en l'abbaye d'Igny et la décrivent : le premier dans son livre « En route », où il parle de sa conversion, et le second dans 3 œuvres : « L'Otage », « Le pain dur » et dans son journal. Rare.
- 444 **[MIRECOURT] - CLASQUIN (François)** - *Mirecourt. Temps passés - Temps présents. Avec 40 planches dessinées à la plume par l'auteur.* Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1911 ; in-4, VIII + 293 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos orné à nerfs, couvertures conservées (dos insolé). 350,00 €
Édition originale rare, un des 220 exemplaires numérotés. Construite autour de la rivière dès le VI^e siècle, Mirecourt dépendait des seigneurs, évêques et comtes de Toul. Au XII^e siècle, les textes font état du moulin Saint-Étienne et d'une enceinte. À travers des plans, des textes et archives, François Clasquin nous entraîne dans le passé. Il décrit avec précision les fortifications de la ville : construites au XIV^e siècle, elles seront détruites par le maréchal de Créquy en 1670. Il évoque le pont de pierre reliant le faubourg à la ville, emporté par les eaux de l'hiver 1572, ses différentes reconstructions et modifications. On assiste à la fondation des couvents : celui des Cordeliers en 1444, des Capucins en 1608 dans le faubourg de Poussay, des Récolettes en 1634. L'auteur énumère les différents maires en place de 1511 à 1908. Bel exemplaire.
- 445 **MITTON (Fernand), L'ÉGLISE (Fernand de)** - *Les Châteaux galants du Bois de Boulogne. Description et transformations. Légendes. Anecdotes. Scènes tragiques, plaisantes et libertines. D'après des pièces d'archives, des mémoires, chroniques, libelles, pamphlets et chansons.* Paris, Daragon, 1912 ; in-8, 252 pp., demi-basane havane moderne, dos à nerfs très orné dans le goût du XVIII^e siècle, couvertures conservées, pièce de titre noire (quelques très légères épidermures). 90,00 €
Édition originale dont le tirage a été limité à 600 exemplaires, orné de 2 planches gravées, de 2 plans, et de nombreuses illustrations. Conserve le Bois de Boulogne ; les Châteaux de la Muette, de Madrid, de Bagatelle, de Passy ; l'Hôtel de la Folie ; les Châteaux de Chailot et du Coq ; le Domaine de Boufflers. Bon exemplaire, agréablement relié.
- 446 **[MONT SAINT-MICHEL] - BOSSEBOEUF (Abbé L.)** - *Le Mont Saint-Michel. Au péril de la Mer. Son histoire et ses merveilles avec illustration de plus de 300 planches, publié à l'occasion du 12^e centenaire de la fondation.* Tours, Imprimerie Tourangelle, 1910 ; in-4, XIX + 530 pp., demi-chagrin bleu postérieur, dos à nerfs orné de caissons dorés, couvertures et dos conservés, tête dorée. 180,00 €
Bel exemplaire, agréablement relié. L'illustration ornant le premier plat de couverture conservé est due à L. Lemonnier.
- 447 **[MONTAGNE] - ZSIGMONDY (Dr Émile)** - *Les dangers dans la montagne. Indications pratiques pour les ascensionnistes. Traduit de l'allemand. Précédé d'une préface par M. Abel Lemercier. Avec illustrations hors texte et dans le texte.* Paris ; Neuchâtel, Librairie Fischbacher ; Attinger Frères, 1886 ; grand in-8, 203 pp., broché, couverture imprimée (légères traces d'usage). 180,00 €
Édition originale de la traduction française, rare, de cet ouvrage de référence sur les dangers de la montagne, écrit en grande partie d'après l'expérience personnelle de l'auteur, et l'étude des accidents arrivés à autrui. Zsigmondy, un des précurseurs de l'alpinisme sans guide, fera une chute mortelle en août 1885 lors de son ascension de la Meije. Des rousseurs, mais bon exemplaire.
- 448 **[MONTMARTRE] - CHARPENTIER (Octave), MARANDAT (Henry de)** - *À travers Montmartre. Environ 300 dessins par Henry de Marandat. Texte par Octave Charpentier.* Paris, Le «Croquis», imprimeur-éditeur, 1913 ; in-8, 224 pp., broché, couverture illustrée. 30,00 €
Édition originale sur papier vergé courant, bel exemplaire.
- 449 **[MONTMORENCY] - LEFEUVE (Charles)** - *Le tour de la vallée. Tome premier : Histoire et description de Montmorency, Deuil, Épinay-sur-Seine, Montigny, Groslay, Saint-Brice, Piscop, Domont, Bouffémont et Chauvry. Tome deuxième : Histoire et description de Béthemont, Frépillon, Bessancourt, Taverny, Napoléon-Saint-Leu, Saint-Prix, Montlignon, Andilly, Soisy, Eaubonne, Margency, Plessis-Bouchard, Pierrelaye, Erblay, Franconville, Sannois, Ermont, Saint-Gratien et Enghien-les-Bains.* Montmorency, s.e., 1867 ; 2 volumes in-8, 262 pp. + 1 f.n.ch. + 338 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin vert moderne, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de toison rouges, couvertures conservées (dos légèrement insolés, infimes traces de frottement). Les 2 volumes. 120,00 €
Bonne édition, imprimée sur papier d'arches, peu courante. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

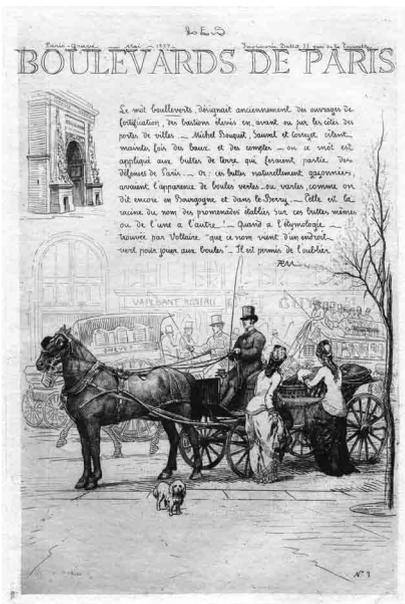


444

- 450 **[NAPOLÉON] - LÉVY (Arthur)** - *Napoléon intime.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1893 ; in-8, XII + 656 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, étoile couronnée estampée en pied, tête marbrée (dos légèrement insolé). 50,00 €
Mention de septième édition sur la page de titre. Table des chapitres : Les Débuts - L'Époux le Père - La Famille - La Sociabilité - La Générosité - Les Habitudes et les idées personnelles - Le Chef. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs, essentiellement situées sur les tranches.
- 451 **[NORMANDIE] - BUISSON-AUBENAY (François Nicolas Baudot, sieur du), PORÉE (Chanoine)** - *Itinéraire de Normandie, publié d'après le manuscrit original avec notes et éclaircissement par le Chanoine Porée. Avec la collaboration de MM. Louis Régner et Joseph Depoin.* Rouen et Paris, A. Lestringant et A. Picards, pour la Société de l'Histoire de Normandie, 1911 ; in-8, XXII + 295 pp., broché, couverture imprimée. 70,00 €
Publication savante de la partie normande de l'«Itinerarium franco-picardo-normanicum», qui se rapporte essentiellement aux diocèses de Rouen et d'Évreux. Ce n'est pas, comme l'«Itinéraire de Bretagne en 1636» (publié par la Société des Bibliophiles bretons en 1898 et 1902), le récit d'un voyage méthodiquement poursuivi, mais bien un ensemble de notes recueillies à différentes époques, au cours de voyages successifs, et auxquels s'ajoutent des documents adressés à Du Buisson par d'obligeants correspondants. Impression soignée sur un beau papier vergé, non rogné.

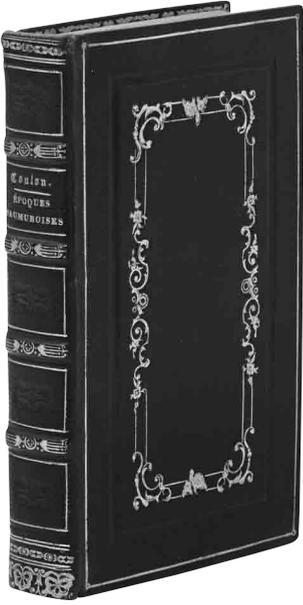
- 452 [NOTRE-DAME DE CUNAUT] - BRINCARD (Baronne), MARQUET DE VASSELLOT (J. J.) - *Cunault. Ses chapiteaux du XII^e siècle. Préface de J. J. Marquet de Vasselot.* Paris, Éditions Auguste Picard, 1937 ; in-4, XII + 135 pp. + LXXIX de planches, demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid et de petits cercles dorés, pièce de titre havane, couvertures et dos conservés, date en pied (dos très légèrement frotté et insolé). 230,00 €
Notre-Dame de Cunault est une église prieurale située sur l'ancienne commune de Cunault (actuellement Chênehutte-Trèves-Cunault) près de la Loire à une quinzaine de kilomètres de Saumur, en direction d'Angers. Elle est un chef-d'œuvre de l'architecture romane de l'Anjou du Moyen Âge. Bel exemplaire, agréablement relié.
- 453 [NOTRE-DAME DE LA TRAPPE] - *Histoire populaire illustrée de l'abbaye de Maison-Dieu N.-D. de la Grande-Trappe par un religieux de ce monastère. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée et enrichie d'un grand nombre de gravures. Par un religieux de ce monastère.* Paris & Poitiers, Librairie religieuse H. Oudin, 1895 ; in-8, 285 pp., demi-veau glacé blond de l'époque, dos lisse à faux nerfs. 60,00 €
Édition originale, illustrée de 20 planches hors-texte, dont le frontispice. Bon document sur l'histoire de ce monastère, sur l'ordre trappiste et sur la vie monastique. Agrable exemplaire, bien relié.
- 454 [NOTRE-DAME DE LOUVIERS] - LE MERCIER (E.) - *Monographie de l'Église Notre-Dame de Louviers. Phototypie de Fortier-Marotte.* Évreux, Imprimerie de Ch. Hérissey et Fils, 1906 ; in-4, VII + 212 pp., demi-basane rouge légèrement postérieure, dos à nerfs, premier plat conservé. 230,00 €
Édition originale de cette importante étude, un des 300 exemplaires numérotés à la presse, comportant un envoi autographe signé de l'auteur. Bibliographie, table alphabétique, 24 planches hors texte. Bon exemplaire, peu courant.
- 455 [NOTRE-DAME DE PONTOISE] - [PIHAN DE LA FOREST (Ange-Auguste-Thomas)] - *Abrégé historique de l'Église de Notre Dame de Pontoise, appelée la santé des malades. Sixième édition, publiée à l'occasion du renouvellement séculaires du vœu de la ville par Monseigneur Blanquard de Bailleul, évêque de Versailles ; suivie d'une notice inédite sur l'Église de Notre-Dame et sur la Colonne aux Clercs.* Paris, Chez l'éditeur A. Pihan de la Forest, 1838 ; in-8, 135 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs orné dans le goût du XVIII^e siècle, tête dorée (dos insolé). 80,00 €
La première édition est de 1703. Avec une lithographie en frontispice. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, bien relié.
- 456 [NOTRE-DAME DU SAINT-SANG] - HAIGNERÉ (Abbé d.) - *Notre-Dame de Saint-Sang.* Paris, Victor Palmé, 1862 ; in-12, 142 pp., demi-maroquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tranches marbrées (Hourlier). 70,00 €
Édition originale. Frontispice gravé sur bois représentant la chapelle du Saint-Sang. L'auteur était archiviste de la ville de Boulogne. Bel exemplaire, bien relié par Hourlier.
- 457 [ORLÉANAIS] - PATRON (Jean-Baptiste-Charles) - *Recherches historiques sur l'Orléanais, ou Essai sur l'histoire, l'archéologie, la statistique des villes, villages, hameaux, églises, chapelles, châteaux-forts, abbayes, hôpitaux et institutions de l'Orléanais proprement dit depuis l'époque celtique jusqu'à nos jours.* Orléans, Blanchard ; Herluison ; Vaudecraine ; Séjourné, 1870 ; 2 volumes in-8, LII + 511 + 621 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs. Les 2 volumes. 240,00 €
Édition originale peu courante. En plus des copieuses tables des matières, on trouve une utile table générale alphabétique des villes, villages, abbayes, hommes célèbres, institutions, monuments, etc., contenus dans les deux volumes.
- 458 [ORLÉANAIS] - PÉVOST (Abbé) - *La Basilique de Théodulfe et la paroisse de Germigny-des-Prés, par M. l'Abbé Prévost, Curé de Saint-Germigny-des-Prés, membre correspondant de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais. Ouvrage publié sous les auspices de la même société et orné de plusieurs gravures.* Orléans, H. Herluison, 1889 ; in-8, 186 pp. + 1 f.n.ch., demi-veau glacé vert de l'époque, dos à faux nerfs ornés, tranches mouchetées (dos insolé). 80,00 €
Édition originale rare. Frontispice dépliant et gravures dans le texte. Bel exemplaire.
- 459 [PALAIS DU LUXEMBOURG] - HUSTIN (Arthur) - *Le Luxembourg. Son histoire domaniale, architecturale, décorative et anecdotique. Tome I : Des premiers siècles à l'année 1611. Tome II : 1611-1911.* Paris, Imprimerie du Sénat, 1910-1911 ; 2 tomes reliés en un grand volume in-4, XXIII + 217 pp. + X + 274 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de caissons dorés, couverture conservée (deux petits accrocs au dos, sans gravité). 180,00 €
Édition originale de cette étude historique du Palais du Luxembourg à Paris, de la période gallo-romaine jusqu'en 1611, année où Marie de Médicis décida d'en faire l'acquisition, puis jusqu'au début du XX^e siècle. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, in et hors-texte comprenant plans (certains dépliant), cartes, portraits, et gravures. Bel exemplaire malgré les petits défauts signalés à la reliure.
- 460 [PALAIS ROYAL] - CHAMPIER (Victor), SANDOZ (Gustave Roger) - *Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900). Ouvrage illustré de planches hors texte, eaux-fortes, héliotypies, fac-similés d'aquarelles et de nombreuses gravures dans le texte.* Paris, s.e., 1900 ; 2 volumes in-4, IX + 548 + 220 pp., demi-chagrin havane moderne, dos ornés à nerfs. Les 2 volumes. 200,00 €
Édition originale de cet ouvrage illustré de 32 planches hors-texte sous serpente (eaux-fortes, héliotypies, et 5 fac-similés d'aquarelles) et de 295 gravures dans le texte. Tome I : Du Cardinal de Richelieu jusqu'à la Révolution, par V. Champier - Tome 2 : De la Révolution jusqu'à nos jours par G.-Roger Sandoz (1867-1942). V. Champier (1851-1929), critique d'art, entreprit cet ouvrage avec Gustave Sandoz, célèbre horloger-bijoutier et collectionneur d'anciennes gravures relatives au Palais-Royal et à la mort de ce dernier, continua l'ouvrage avec son fils, Gustave-Roger. Bel exemplaire, bien relié, avec un envoi autographe signé de Gustave Roger Sandoz.
- 461 [PALAIS-BOURBON] - COUTANT (Henry) - *Le Palais-Bourbon au XVIII^e siècle. La fin du Pré-aux-Clercs. - La Duchesse de Bourbon et Louis XV. - Le Marquis de Lassay. - Costruction et aménagement du Palais-Bourbon. - L'Hôtel de Lassay. - Les héritiers de la Duchesse. - Le Prince de Condé. - La vie au Palais-Bourbon (1765-1789).* Ouvrage orné de 11 planches hors-texte. Paris, H. Daragon, 1905 ; in-8, 4 ff.n.ch. + 137 pp., demi-chagrin orange moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane noire, tête dorée. 70,00 €
Étude monographique de cette demeure somptueuse du XVIII^e siècle, illustrée de 11 planches en noir hors-texte. Bel exemplaire, bien relié.
- 462 [PARIS] - CORROZET (Gilles) - *La fleur des antiquitez de Paris. Préface de François Boucher. Illustrations de Pierre Valade. Bois gravés de Gilbert Poilliot.* Paris, Aux Éditions de L'Ibis, 1945 ; petit in-4, 137 pp., en feuillets sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui. 40,00 €
Ouvrage établi sur le texte de l'Édition originale de 1533. Un des exemplaires numérotés sur vélin de Rives (tirage total de 995 exemplaires).
- 463 [PARIS] - DAUBAN (Charles-Aimé) - *Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine, composée d'après des documents inédits, particulièrement les rapports de police et les registres du Comité de salut public. Ouvrage enrichi de gravures du temps et d'un fac-simile.* Paris, Henri Plon, 1869 ; in-8, 600 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos lisse à faux nerfs estampés à froid. 50,00 €
Édition originale, ornée de 8 illustrations hors-texte et d'un fac-simile d'autographe. Bon exemplaire malgré de très rares rousseurs.
- 464 [PARIS] - DUMOLIN (Maurice) - *Études de topographie parisienne.* Paris, s.e., 1929-1931 ; 3 volumes in-8, 386 + 434 + 498 pp., brochés, couvertures imprimées (petites déchirures, sans manque, au dos du tome III). Les 3 volumes. 120,00 €
Édition originale complète de cette étude de référence. Illustrations hors-texte. Bon exemplaire hormis les légers défauts signalés au dos du tome III, sans gravité.
- 465 [PARIS] - DUPLOMB (Charles) - *Histoire générale des Ponts de Paris. Première partie : Les Ponts sur la Seine. Deuxième partie : Les Ponts en dehors de la Seine.* Paris, s.e., 1911-1913 ; 2 tomes reliés en un volume grand in-8, 346 + 75 pp., demi-percaline bleue à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane rouge, couvertures conservées (reliure de l'époque). 180,00 €
Édition originale complète des deux parties, illustrée de nombreuses figures in et hors-texte.

- 466 [PARIS] - HILLAIRET (Jacques) - *Les 200 cimetières du vieux Paris*. Paris, Les Éditions de Minuit, 1958 ; grand in-8, 428 pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Édition originale de cet ouvrage de référence très complet sur les lieux d'inhumation à Paris jusqu'en 1860. Il évoque non seulement les cimetières (catholiques, protestants, juifs, etc... existants ou ayant existés), mais aussi les églises, couvents, établissements hospitaliers. L'ouvrage comprend une introduction, trois Appendices dont un «indiquant les endroits où furent inhumés à Paris les corps des personnages célèbres morts avant 1860», un index alphabétique des établissements, et une Table.
- 467 [PARIS] - LABÉDOLLIÈRE (Émile de) - *Histoire des environs du nouveau Paris*. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques dessinées et gravées par Ehrard. Paris, Géorges Barba, s.d. (1860) ; petit in-4, 448 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à nerfs (infimes traces d'usage). 180,00 €
Édition originale et premier tirage du frontispice et des 69 compositions de Gustave Doré, gravées sur bois dans le texte. L'ouvrage renferme également 24 cartes coloriées hors texte, sur doubles pages. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs.
- 468 [PARIS] - SAULNAT (E. de), MARTIAL (A. P.) - *Les Boulevards de Paris. Histoire - État présent - Maisons grandes & petites - Hôtels - Jardins - Théâtres - Célébrités - Etc., etc.* Texte & eaux-fortes sous la direction de E. de Saulnat & A. P. Martial. Paris, Paris-Gravé, 1877 ; in-4, XII + 31 + 118 pp. + 7 ff., broché, couverture imprimée rempliée (couverture légèrement poussiéreuse). 450,00 €
Édition originale illustrée de 20 eaux-fortes hors texte par Martial, pseudonyme d'Adolphe Théodore Jules Martial Potémont (1828-1883). Peintre de paysage, graveur à l'eau-forte et illustrateur, il avait été l'élève de Léon Cogniet et de Brissot de Warville. Les eaux-fortes sont tirées sur vergé de Hollande : *Le café Durand, le bureau des omnibus, Aux Trois-Quartiers, le Café de Paris, Librairie nouvelle, Hôtel du Figaro, Café anglais, Maison dorée, le café Tortoni, Passage de l'Opéra, Porte Saint-Denis, colonne de la Bastille, etc.* Textes de Xavier Aubryet, E. de Saulnat et Faugère-Dubourg. Bel exemplaire, non rogné.



- 469 [PARIS] - SELLIER (Charles) - *Monographie historique et archéologique d'une région de Paris. Le quartier Barbette. Avec une préface du Docteur Alfred Lamouroux. Relié à la suite : La Maison de Loys de Villiers au quartier Barbette par Charles Sellier (Saint-Denis, Bouillant, 1899)*. Paris, Albert Fontenoing, 1899 ; in-8, XI + 227 + 8, demi-basane fauve moderne, dos à nerfs très orné dans le goût du XVIII^e siècle, pièce de titre de basane noire. 150,00 €
Édition originale de cette monographie, constituant le deuxième fascicule de la Bibliothèque de la Société des Études Historiques, Fondation Raymond. Avec un plan dépliant du quartier Barbette en 1407, et un Extrait du Plan de la Censive du Temple de 1789, dépliant lui aussi. Importante table alphabétique des noms de personnes et de lieux. Déchirure sans manque à la page de faux-titre, mais bel exemplaire, bien relié.
- 470 [PARIS - PLACE ROYALE] - LAMBEAU (Lucien) - *La Place Royale. La fin de l'hôtel des Tournelles, le camp des Chevaliers de la gloire, les duels historiques, la Fronde, la Révolution, l'appartement du Marquis de Favras, à travers le théâtre, Marion Delorme, les scandales, les amours, scènes ridicules et burlesques*. Ouvrage orné de quatre planches hors texte et d'un plan inédit. Paris, H. Daragon, collection «Bibliothèque du vieux Paris», 1906 ; in-8, IV + 365 pp., demi-percaline bleue à coins à la Bradel, dos lisse avec pièce de titre de basane brune et date estampée en pied, couvertures conservées. 70,00 €
Édition originale, exemplaire de passe imprimé sur Alfa vergé, non numéroté. Bel exemplaire, en parfait état.
- 471 [PERNES LES FONTAINES] - GIRAUD (Hubert), IGOLEN (Jules) - *Pernes. Ancienne capitale du Comtat Venaissin*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1927 ; in-4, 154 pp. + 5 ff.n.ch. + 54 ff.n.ch. de planches hors-texte, demi-chagrin bleu postérieur, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, couvertures et dos conservés, tête dorée (Jean Raymond). 280,00 €
Édition originale dont le tirage a été limité à 30 exemplaires numérotés sur Hollande et 250 sur alfa. Notre exemplaire, comportant un bel envoi autographe signé de Hubert Giraud, a été tiré sur papier de Hollande, sans être numéroté. Les clichés photographiques sont de M. Alfred Detaille, de Marseille ; les planches en couleurs de la Maison Jacomet et Cie. Toutes les planches hors-texte sont protégées par des serpentes légendées. Bon exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 472 [PÉROUGES] - SALOMON (Émile) - *La Cité de Perouges. Vieux logis, vieilles familles. Dessins de Mlle Anne-Marie Bernay, du Vicomte Gaston de Jourda de Vaux, d'Eugène Lefebvre, de Jean Ponçon*. Hennebont, s.e., 1928 ; in-4, 389 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre de chagrin bordeaux, couvertures conservées (épidermures aux nerfs et aux coiffes, sans gravité). 200,00 €
Édition originale, un des 380 exemplaires numérotés sur papier Alfa (après 2 Japon et 20 Hollande). Ouvrage illustré de quelques figures en noir in-texte, d'un plan de Pérouges en 1911 hors-texte, et de 3 planches hors-texte de blasons ; comprend également une table des matières, une table des gravures et une table des noms de familles (dont la notice généalogique est développée dans la troisième partie : Armorial et généalogies).
- 473 [PRAJOUX (Abbé J.)] - *Les Châteaux historiques du Roannais (Nouvelle série) - Gravures de Mademoiselle J. de Lafayolle. Dessins de Mademoiselle A.-M. Jaugy et Monsieur J. Riche*. Roanne, Souchier, 1930 ; in-8, 344 pp., demi-chagrin bordeaux moderne, dos orné à nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin bleu, couvertures et dos conservés, tête dorée (infime accroc au dos). 60,00 €
Volume servant de complément à un premier tome paru trois ans auparavant. Illustrations hors-texte. Bon exemplaire, bien relié.
- 474 [PROVENCE] - MAURRAS (Charles) - *Originaux de ma Provence. Types et paysages*. Marseille, Éditions Detaille, 1952 ; in-4, 131 pp., demi-chagrin havane à coins, dos lisse orné à nerfs, pièce de titre en basane verte, couvertures et dos conservés, tête dorée. 120,00 €
Un des 1000 exemplaires numérotés sur alpha. Nombreuses illustrations in et hors-texte, reproductions de dessins ou de photographies. Bel exemplaire, bien relié.
- 475 [PROVENCE] - RIPERT (Émile) - *Avec Mistral sur les routes de Provence. Illustrations de F. et A. Detaille*. Marseille et Aix-en-Provence, Detaille ; Dragon, 1931 ; grand in-4, 192 pp., demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin rouge, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos insolé). 180,00 €
Première édition, un des 185 exemplaires du tirage de tête numérotés sur papier des Manufacture d'Arches. Les nombreuses reproductions photographiques de F. & A. Detaille sont tirées en sépia ; les aquarelles ou les dessins hors-texte de Léo Lelé et d'Henri Rousseau sont reproduits en couleurs. Couverture illustrée par D. Dellepiane. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs sur les feuillets de gardes.
- 476 [PYRÉNÉES] - GADEAU DE KERVILLE (Henri) - *Bagnères-de-Luchon et son canton (Haute-Garonne). Avec une carte et 92 héliogravures faites presque toutes sur les photographies de l'auteur. On joint : Autour du Canton de Bagnères-de-Luchon. (France et Espagne). Avec 77 héliogravures faite presque toutes sur les photographies de l'auteur*. Toulouse, Privat, 1925-1928 ; 2 volumes grand in-8, 216 + 190 pp., brochés, couvertures illustrées remplies. Les 2 volumes. 90,00 €
Éditions originales dont il n'est pas fait mention de grands papiers, illustrée de nombreuses héliogravures, essentiellement d'après les photographies de l'auteur. Bons exemplaires.

- 477 [PYRÉNÉES] - RAMOND DE CARBONNIERES (Louis-François-Elisabeth) - *Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées* ; par L. Ramond. Paris, Chez Belin, 1801 ; in-8, IV + 392 pp., demi-veau marbré de l'époque, dos lisse à faux nerfs, pièce de titre verte (infimes épidermures aux coiffes et aux mors). 850,00 €
Labarère 1228. Béraldi, Cent ans aux Pyrénées : I, pp. 49 à 56, 72, 91, 116 ; III, 148 ; VI, 69, 71. **Édition originale** «peu commun(e) et très recherché(e)» (Labarère), «capitale et très rare» (Béraldi), illustrée d'un frontispice dépliant et de cinq planches dépliantes reliées in-fine, en regard des textes explicatifs des planches. «Les Voyages au Mont-Perdu sont essentiellement un mémoire géologique, aujourd'hui suranné, mais coupé de descriptions de premier ordre (de la plus grande forme, pour emprunter à Ramond lui-même une de ses expressions). Plus de placages déclamatoires, Ramond est désabusé ; et cependant pas encore le style scientifique sec. Manière de transition entre le XVIII^e et le XIX^e siècle. Ce n'est plus une galerie de tableaux ; c'est un cabinet d'histoire naturelle, mais orné de fresques grandioses ; c'est le livre classique de la littérature des hautes régions» (Béraldi). Ex-libris au timbre humide sur le premier contreplat et sur le feuillet de garde. Bel exemplaire, non rogné.
- 478 [PYRÉNÉES] - TRUTAT (Eugène) - *Les Pyrénées, les montagnes, les glaciers, les eaux minérales, les phénomènes de l'atmosphère, la flore, la faune et l'homme. Avec illustrations de MM. de Clamels, Dosso, Sadoux, etc. Et deux cartes.* Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, Bibliothèque scientifique contemporaine, 1896 ; in-12, VIII + 371 pp. + 2 ff.n.ch. de catalogue, broché, couverture imprimée. 100,00 €
Labarère 1603. Seconde édition (la première, très recherchée, parut en 1894, même éditeur, même pagination).
- 479 [QUERCY] - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE - *Congrès archéologique de France. 147^e session, 1989. Quercy.* Paris, Société française d'Archéologie, 1993 ; in-4, 542 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 30,00 €
C'est dans le cadre des manifestations organisées annuellement par la Société Française d'Archéologie que se tient le Congrès Archéologique de France. Il permet de faire avec les plus éminents spécialistes le point des connaissances sur les monuments les plus intéressants, les plus importants ou les plus caractéristiques d'une région française. Ce volume, publié par la Société Française d'Archéologie, regroupe les études rédigées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France qui s'est tenu en Quercy. Importante iconographie, in et hors-texte.
- 480 [QUINSONAS (Comte Emmanuel de)] - *De Lyon à Seyssel. Guide historique et pittoresque du voyageur en chemin de fer. Pomenade dans l'Ain par un Dauphinois.* Lyon, Imprimerie de Louis Perrin, 1858 ; in-8, V + 1 f.n.ch. + 784 pp. + 1 f.n.ch. + carte, demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre orange, tête dorée (dos légèrement insolé). 120,00 €
Édition originale, illustrée de 7 planches gravées hors-texte, et d'une carte dépliant de l'Ain, en couleurs. I. Départ de Lyon ; II. La Bresse, Symon De Blonay ou le combat des Mariés et des non Mariés ; III. Le Bugey ; IV. Les bords du Haut Rhône ; V. Ambérieu ; VI. D'Ambérieu à Mâcon ; VII. Brou ; VIII. Bourg ; IX. D'Ambérieu à Rossillon ; X. De Rossillon à Culoz ; XI. De Culoz à Seyssel ; XII. Seyssel et son histoire ; XIII. De Seyssel à la frontière. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses, essentiellement situées dans les marges.
- 481 REULOS (Alexandre) - *La Roque de Granville. Lithographies originales de Jacques Simon.* Granville, s.e., 1942 ; petit in-4, 160 pp. + suite des illustrations, demi-chagrin aubergine moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane verte, couvertures et dos conservés, tête dorée (dos très légèrement insolé). 250,00 €
Édition originale et premier tirage des lithographies de Jacques Simon. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, comprenant une suite des lithographies. Bel exemplaire.
- 482 [RIOM] - MORAND (Edmond) - *L'Abbaye de Saint-Amable de Riom.* Clermont-Ferrand, Gaston Delaunay, 1930 ; in-4, XI + 447 pp., broché, couverture illustrée (petites traces d'usage). 40,00 €
Ouvrage consacré à l'abbaye et à son fondateur, avec les documents relatifs à la chasse de St Amable, et huit planches hors-texte.
- 483 [ROUEN] - GIRIEUD (J.) - *Les Environs de Rouen. Avec une carte itinéraire de chaque Excursion et une carte générale des environs de Rouen.* Illustrations de MM. Jules Adeline, E. de Bergevin, Delattre, Raymond Deshays, G. Dubosc, E. Minet, E. Morel, V. Muller, etc. Rouen, J. Girieud et Cie, 1898 ; grand in-4, 172 pp., demi-percaline verte de l'époque, dos lisse. 60,00 €
Édition originale. Bon exemplaire malgré un très léger accident sur les pages de faux-titre et de titre : une petite déchirure au niveau de la charnière.
- 484 [ROUEN] - [LALANNE (Maxime)] - *Rouen pittoresque. 40 dessins par Maxime Lalanne. Texte par Allais, Ch. de Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou, H. de Lapommeraye.* Rouen, E. Augé, 1886 ; in-4, XII + 131 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin vert moderne, dos orné à nerfs, couvertures conservées (dos insolé). 50,00 €
Édition originale sur papier d'édition, illustrée de 29 planches hors-texte et de 11 dessins dans le texte par Maxime Lalanne. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs.
- 485 [ROUEN] - LICQUET (Théodore) - *Rouen ; son histoire, ses monuments et ses environs. Guide nécessaire aux voyageurs pour bien connaître cette Capitale de la Normandie et les localités voisines les plus intéressantes.* Rouen, A. le Brument, 1868 ; in-12, VIII + 200 pp., demi-chagrin vert moderne, dos très orné à nerfs, pièce de titre de basane orange, tête dorée. 70,00 €
Septième édition, revue et annotée par Ed. Frère, ornée de gravures, d'un plan de Rouen et d'une carte de la Seine inférieure. Le plan de Rouen, dépliant, comporte quelques rousseurs ; le relieur a ajouté, en regard, un autre plan dépliant de la ville, daté de 1878. Bel exemplaire, agréablement relié.
- 486 [SAINT BERTHAULD] - CLAIR (P. Ch., S. J.) - *Notice sur Saint Berthauld. Apôtre et Patron de Chaumont-Porcien.* Paris, Arthur Savaète, 1895 ; in-12, 96 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. 40,00 €
Édition originale. Cachet au timbre humide sur la page de faux-titre. Quelques illustrations en noir hors-texte.
- 487 SAINT-FÉLIX (Jules de) - *Le Rhône et la mer. Souvenirs, légendes, études historiques et pittoresques.* Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1845 ; 2 tomes reliés en un volume in-8, VIII + 413 + 416 pp., demi-basane bleue de l'époque, dos lisse à faux nerfs (coiffe supérieure frottée). 50,00 €
Édition originale de ces études concernant le Palais des Papes à Avignon (254 pp. d'histoire et descriptions), Nîmes, «Racine dans le Midi», Aqueduc d'Agrippa (le pont du Gard), Aigues-Mortes, Nice, de Nice à Gênes, les pêcheurs de Noli. Le dernier feuillet de texte a été restauré. Bon exemplaire malgré les défauts signalés.
- 488 [SAINT-JUNIEN] - [ARBELLOT (Abbé François)] - *Chronique de Maleu, chanoine de Saint-Junien, mort en 1322, publiée pour la première fois avec des notes explicatives et suivie de documents historiques sur la ville de Saint-Junien par l'Abbé Arbelot. Relié à la suite : Documents historiques sur la ville de Saint-Junien (Saint-Junien, chez Barret, 1847. Saint-Junien et Paris, Chez Barret et chez Victor Didron, 1847 ; in-8, 264 (pagination continue), demi-basane bleue de la fin du XIX^e siècle, dos lisse à faux nerfs. 180,00 €
Édition originale rare de cette chronique latine, qui occupe les 116 premières pages du recueil. Les «Documents historiques sur la ville de Saint-Junien» occupent les 148 pages suivantes.*
- 489 [SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT] - GUIBERT (Louis) - *La commune de Saint-Léonard-de-Noblat au XIII^e siècle.* Limoges et Paris, Imprimerie-Librairie Ve Ducourtieux ; Librairie Alphonse Picard, 1890 ; in-8, 243 pp., demi-perclaine brune à la Bradel de l'époque, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane bleue, couvertures conservées. 90,00 €
Première édition, peu courante. Avec un envoi autographe signé de l'auteur sur la couverture. Plan de Saint-Léonard en frontispice. Ex-libris au timbre humide sur la page de titre.
- 490 [SAINT-PRIX] - REY (Auguste) - *Notes sur mon village. Journal et impressions du maire et du curé de Saint-Prix pendant la guerre, recueillis et mis en ordre par Auguste Rey.* Paris, Chez Champion, 1899 ; in-12, XXXVII + 281 pp., demi-veau marbré postérieur, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre de basane brune, couvertures conservées (Saulnier & Michon). 90,00 €
Édition originale peu courante. Le relieur a encarté une carte postale autographe signée de l'auteur en tête de volume.
- 491 [SARELOUIS] - [PFISTER (Christian)] - *Sarrelouis 1680-1930. Rémiscences. Avec deux planches en couleurs, diverses reproductions de documents de l'époque, photographies et cartes.* Paris, Éditions Berger-Levrault, 1933 ; in-8, VIII + 370 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge, premier plat de couverture conservé, tête dorée (dos insolé, reliure de Jean Raymond). 90,00 €
Édition originale constituant le n^o7 des Cahiers Sarrois, publié sous le patronage de M. Christian Pfister. Un des 150 exemplaires numérotés sur alfa (il n'y a eu que 200 exemplaires numérotés). Importante iconographie en noir ou en couleurs. Bon exemplaire, bien relié par Jean Raymond.

- 492 [SAUMUR] - COULON (J.-B.) - *Époques saumuroises, ou esquisses historiques et anecdotes sur Saumur et ses environs depuis son origine jusqu'à nos jours, avec la biographie de ses hommes célèbres et de ses monuments*. Saumur, Javaud, 1842 ; in-12, VI + 568 pp. + 2 ff.n.ch., plein chagrin bleu-nuit de l'époque, dos à nerfs orné de décors estampés à chaud et à froid, plats décorés d'encadrements à froid et à chaud, filet sur les coupes, large roulette intérieure, tranches dorées (reliure signée Perreau). 900,00 €
Édition originale très rare. Titre-frontispice et quatre planches hors-texte lithographiées par Favre à Saumur. Quelques rares rousseurs, mais exemplaire de toute beauté, parfaitement relié, d'une grande fraîcheur, provenant de la bibliothèque de Madame Henri Lavedan.
- 
- 493 [SCEAUX] - ADVIELLE (Victor), CHARAIRE (Michel) - *Histoire de la ville de Sceaux depuis son origine jusqu'à nos jours. Sous la direction de M. Michel Charaire*. Paris, Delarue, 1890 ; in-8, III + 527 pp., demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées (dos légèrement insolé). 40,00 €
Seconde édition, illustrée de gravures sur bois et de onze vues hors texte. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs sur les premiers et les derniers feuillets, et une ancienne et pâle trace de mouillure en tête, sans gravité. En l'état.
- 494 [SEINE-ET-OISE] - LEVRON (Jacques), LOUIS (Robert) - *Les armoiries des communes de Seine-et-Oise. Tome I, II et III*. Paris et Troyes, Éditions la Renaissance, 1944-1959 ; 3 tomes reliés en un volume in-4, non paginé, demi-chagrin vert à coins, dos orné à nerfs, couvertures conservées, têtes dorées (dos légèrement insolé). 90,00 €
Saffroy, II, 24120. Bon exemplaire, complet des 3 tomes. Nombreuses armoiries reproduites en couleurs. Les descriptions héraldiques et compositions graphiques du troisième volume sont dues à Robert Louis, artiste héraldique.
- 495 [SOISSONS] - MARTIN (Henry), JACOB (Paul Louis (Bibliophile)) - *Histoire de Soissons depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. D'après les sources originales*. Soissons et Paris, Arnould ; Silvestre ; Techner, 1837 ; 2 volumes in-8, III + 516 + 665 + 76 pp., demi-veau glacé brun de l'époque, dos liises à faux-nerfs, tranches marbrées (petites traces de frottements aux dos, léger manque de cuir à une encoche de coiffe, mors épidermés). Les 2 volumes. 180,00 €
Édition originale peu courante. Bon exemplaire malgré les petits défauts d'usure signalés.
- 496 [SOULAC] - [MEZURET (Abbé)] - *Notre-Dame de Soulac ou de La Fin-des-Terres. - Le tombeau et le culte de Sainte-Véronique, à Soulac*. Lesparre, J. Rivet, 1865 ; in-8, III + 326 pp., demi-veau glacé brun de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre de basane noire (dos très légèrement frotté). 120,00 €
Édition originale rare.
- 497 [TOULOUSE] - CAYLA (J.-M.), PERRIN-PAVIOT - *Histoire de la ville de Toulouse depuis sa fondation jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de MM. J.-M. Cayla et Perrin-Paviot*. Toulouse, A l'Administration de l'Histoire Générale des Villes du Midi de la France, 1839 ; grand in-8, XIII + 555 pp., demi-chagrin aubergine légèrement postérieur, dos orné à nerfs, tête dorée. 80,00 €
Édition originale illustrée de 12 gravures sur aciers hors-texte. Rousseurs et papier bruni pour le texte ; les gravures, tirées sur un papier différent, ont échappées à ce défaut. Cachet ancien au timbre humide d'un avocat toulousain au verso du frontispice et sur la page de titre.
- 498 [TOULOUSE] - WOLFF (Philippe) - *Histoire de Toulouse*. Toulouse, Privat, 1958 ; grand in-8, 418 pp., demi-chagrin bleu de l'époque, dos orné à nerfs, tête dorée (dos légèrement insolé, reliure de Jean Raymond). 90,00 €
Première édition, un des 95 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais, seul grand papier. Ouvrage de référence comportant de nombreuses illustrations en noir et blanc, et des plans dépliant (dont certains imprimés sur papier calque). Photographies en noir et blanc de Jean Dieuzaide. Bel exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 499 [TOURAINES] - BERLUCHON (Laurence) - *Jardins de Touraine*. Tours, Chez Arrault et Cie, (1944) ; in-4, 362 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 40,00 €
Bon exemplaire de cette intéressante étude, abondamment illustré. Contient : Première partie : Jardins d'autrefois : - La Touraine, Jardin de la France. - Les Premiers Jardins Tourangeaux. - Les Jardins Monastiques. - Les Étangs de Touraine. - Jardins du Moyen-Age. Deuxième partie : Jardins de la Renaissance : - Influence Italienne. - Influence Française. Troisième partie : Jardins Classiques et Romantiques : - Le Classicisme. - Influence de Le Nôtre en Touraine. - Influence étrangère au XVIII^e siècle et Transformations successives. Quatrième partie : Jardins Paysagers et Composites : - Rénovation du Jardin Français à l'époque Moderne. Cinquième partie : Tours.
- 500 [TOURAINES] - CHALMEL (Jean-Louis) - *Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules par les Romains, jusqu'à l'année 1790 ; suivie du Dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province*. Tours ; Paris, Chez A. Aigre ; chez Chamberot, 1841 ; 4 volumes in-8, VII + 454 + 503 + 541 pp. + 1 f.n.ch. d'errata + 504 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à faux nerfs et à fleurons estampés à froid (dos légèrement insolés). Les 4 volumes. 240,00 €
Nouvelle édition, parue 13 ans après la première. Agréable exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.
- 501 [TOURAINES] - CHALMEL (Jean-Louis) - *Tablettes chronologiques de l'Histoire de Touraine, suivies de mélanges historiques relatifs à la même province*. Tours, Chez Letourmy, 1818 ; in-12, X + 534 pp. + 2 ff.n.ch., demi-chagrin vert du milieu du XIX^e siècle, dos orné à nerfs (dos légèrement insolé). 90,00 €
Quérard II, 114. Édition originale peu courante, bon exemplaire malgré de rares rousseurs.
- 502 [TOURAINES] - [COLLECTIF, COUDERC (Jean-Mary)] - *Dictionnaire des communes de Touraine. Sous la direction de Jean-Mary Couderc. Par Pierre Audin, Jean-Mary Couderc, Martine Hubert, Alain Schulé. Avec la collaboration de R. Maury. Cartes dessinées par P. Gindre. Dessins du glossaire de Y. Gonnord*. Chambray, C.L.D., 1987 ; in-4, 967 pp., pleine percaline bleue à la Bradel de l'éditeur. 90,00 €
Dictionnaire illustré de nombreux documents in et hors-texte (photographies en noir, dessins, cartes,...). Contient notamment un glossaire, une notice technique, une liste des sites à protéger, des repères chronologiques, etc. Bon exemplaire, sans la jaquette illustrée.
- 503 [TOURAINES] - LAURENCIN (Michel) - *Dictionnaire biographique de Touraine*. Chambray, C.L.D., 1990 ; in-4, 607 pp. + 10 ff.n.ch., pleine percaline bleue à la Bradel de l'éditeur. 50,00 €
Illustrations en noir hors-texte et 12 arbres généalogiques en fin d'ouvrage.
- 504 [TOURAINES] - ROBIDA (Albert) - *La vieille France. Touraine. Texte, dessins et lithographies par A. Robida*. Paris, À la Librairie Illustrée, s.d. (1892) ; in-4, 336 pp., demi-chagrin rouge à la Bradel de l'époque, dos lisse, couvertures illustrées et dos conservés, tête dorée (légères traces d'usage au dos). 120,00 €
Vicaire, VI, 1151. Édition originale illustrée de 40 lithographies hors-texte et de nombreuses reproductions de dessins dans le texte. Bel exemplaire malgré de très rares rousseurs et les petits défauts signalés à la reliure.

- 505 [TOURS] - BOSSEBCEUF (L.-A.) - *Les rues de Tours. Notes et renseignements sur les rues, places et boulevards de la ville avec une nomenclature des vieilles enseignes et un plan général.* Tours, Imprimerie Paul Bousrez, 1888 ; in-12, 136 pp., broché, couverture imprimée, dos muet (inscription manuscrite du titre en long au dos). 60,00 €
Édition originale peu courante de ce guide des rues de Tours, complet de la carte dépliant reliée in-fine. Exemplaire correct malgré de très légères traces d'usage.
- 506 [VALLÉE DU RHÔNE] - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE - *Congrès archéologique de France. 150e session, 1992. Moyenne vallée du Rhône.* Paris, Société française d'Archéologie, 1995 ; in-4, 379 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 30,00 €
Ce volume, publié par la Société Française d'Archéologie, regroupe les études rédigées à la suite des présentations effectuées lors du Congrès Archéologique de France qui s'est tenu en moyenne vallée du Rhône. Importante iconographie, in et hors-texte.
- 507 VALLET DE VIRIVILLE (Auguste), COUSINOT (Guillaume) - *Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon relative aux règnes de Charles VI et de Charles VII, restituées à leurs auteurs et publiées pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403, d'après les manuscrits. Avec notices, notes et développements.* Paris, Adolphe Delahays, 1859 ; in-12, 540 pp., demi-basane havane, dos à nerfs, pièce de titres en basane rouge et en basane verte, tranches jaspées (dos un peu brun). 40,00 €
Chronique d'histoire médiévale et biographie de Jeanne d'Arc écrite par Auguste Vallet. Cet ouvrage comprend en outre un index chronologique des principaux faits relatés dans ce recueil (1403-1430), une table alphabétique des matières, une table des chapitres, un feuillet d'errata et 5 pp. de note bibliographique de divers écrits publiés par l'auteur sur l'époque de Charles VII (1403-1461).
- 508 [VAUX-LE-VICOMTE] - CORDEY (Jean) - *Vaux-le-Vicomte. Préface de Pierre de Nohlac.* Paris, Editions Albert Morancé, (1924) ; in-4, XV + 258 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 90,00 €
Édition originale de cet ouvrage de référence, illustré de 32 planches à pleine page hors-texte, de 4 plans dans le texte et de 7 figures dans le texte.
- 509 [VENDÉE] - BRUZON (Paul) - *Rivières et forêts vendéennes. Illustrations de P. A. Bouroux.* Paris, Librairie Auguste Fontaine, 1936 ; in-4, 148 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid et de petits cercles dorés, pièce de titre havane, couvertures et dos conservés (dos très légèrement frotté et insolé). 100,00 €
Un des 400 exemplaires sur vélin de Rives, agréablement relié.
- 510 [VENDÉE] - CHAIGNE (Louis) - *La Vendée maritime des Sables-d'Olonne à l'Aiguillon-sur-mer. Illustrations de P. A. Bouroux.* Paris, Librairie Auguste Fontaine, 1937 ; in-4, 130 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid et de petits cercles dorés, pièce de titre havane, couvertures et dos conservés (dos très légèrement frotté et insolé). 100,00 €
Un des 400 exemplaires sur vélin de Rives, agréablement relié.
- 511 [VERNON] - MEYER (E.) - *Histoire de la Ville de Vernon et de son ancienne Châtellenie, illustrée par A. Meyer de 30 gravures tirées à part chez J. Lefman et C. Lourdel, d'après l'hélio-autographe.* Aux Andelys, Delcroix, 1874-1876 ; 2 volumes grand in-4, 404 + 420 + 6 pp. (liste des souscripteurs) + 1 f.n.ch., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs (petits manque de cuir à une encoche de coiffe dû à une galerie de vers, petits défauts). Les 2 volumes. 280,00 €
Édition originale peu courante illustrée de nombreuses planches hors-texte, parfois sur double page. Rousseurs éparses, mais bon exemplaire.
- 512 [VERSAILLES] - MAUCLAIR (Camille) - *Le charme de Versailles. Illustrations en couleurs de Charles Jouas.* Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1931 ; in-8, 124 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés d'un filet doré, pièce de titre de basane brune, couvertures conservées (infimes traces de frottement à un nerfs). 30,00 €
Ouvrage illustré de 16 gravures en couleurs, hors-texte et en tête des chapitres, de Charles Jouas.
- 513 VERWAEST (Jean) - *Charentes et Poitou au bon vieux temps. Folklore du Pays d'Ouest. Aquarelles de Louis Suire et C. Suire-Thomas.* La Rochelle, À la Rose des Vents, 1951 ; in-4, 154 pp., demi-chagrin havane, dos lisse orné à nerfs, pièce de titre en basane noire, couvertures et dos conservés, tête dorée. 100,00 €
Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin de Voiron, comprenant les illustrations en couleurs. Bel exemplaire, bien relié.
- 514 [VESOUL] - BERGERET (Eugène) - *L'Église paroissiale Saint-Georges de Vesoul. Historique et richesses artistiques.* Vesoul, Imprimerie Nouvelle, 1930 ; in-8, 115 pp. + LXXII pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Édition originale. Les 72 pages numérotées en chiffres romains, sont ornées de clichés de M. Girardot.
- 515 [VIC-LE-COMTE] - FOUILHOUX (Abbé J.-B.) - *Monographie d'une paroisse. Vic-le-Comte. Première partie : histoire religieuse. Deuxième partie : histoire civile.* Clermont-Ferrand, Bellet, 1898-1910 ; 2 volumes in-8, 513 + 596 pp., demi-basane havane légèrement postérieure, dos à nerfs, couvertures conservées. Les 2 volumes. 280,00 €
Édition originale constituant les 12^e et 22^e fascicules des Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.
- 516 [VICHY] - THERRE (Dr A.) - *Vichy médical. Vue d'ensemble de la station. Cure thermale - Ses spécialisations.* Moulins, Crépin-Leblond, 1929 ; in-8, 271 pp., broché, couverture imprimée. 45,00 €
Troisième édition, revue et complétée.
- 517 [VILLIERS-ADAM] - GROC (Léon) - *Un village renaît. Préface de M. Louis Amiard. Avant-propos de M. Aristide Quillet.* Paris, Librairie Aristide Quillet, s.d. (vers 1935) ; in-8, XIV + 119 pp., demi-chagrin bleu nuit moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane havane, couvertures conservées (infimes traces d'usage à une encoche de coiffe). 90,00 €
Avec un envoi autographe signé d'Aristide Quillet, auteur de l'avant-propos. Nombreuses illustrations en noir, et 4 hors-texte en couleurs. Bon exemplaire, bien relié.
- 518 [VOSGES] - FRAIPONT (Gustave) - *Les Montagnes de France. Les Vosges. Ouvrage orné de 160 dessins inédits de l'auteur.* Paris, Henri Laurens, s.d. (1895) ; grand in-8, XII + 426 pp., pleine percaline bleue décorée de l'éditeur, dos lisse, plats biseautés, tête dorée (légères traces d'usage). 60,00 €
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses, dans son cartonnage en bel état.
- 519 VOSGIEN - *Dictionnaire géographique et universel des 5 parties du Monde. Précédé d'un précis de géographie ou aperçu de l'état physique du Monde ; par M. F. Lallement. Avec 9 cartes dressées avec grand soins sur les cartes dépôts de la Guerre par M. Desmarest.* Paris, Lebigre Frères, 1837 ; in-8, XXIV + 678 pp. + 1 f.n.ch., plein veau moucheté de l'époque, dos lisse joliment orné à chaud, tranches marbrées. 70,00 €
Énième édition. Complet des 9 cartes dépliantes représentant la Mappemonde, la France, l'Afrique, l'Amérique Méridionale, l'Amérique Septentrionale, l'Asie, l'Europe, l'Océanie et les principales monnaies françaises et étrangères. Bel exemplaire, particulièrement frais.

☞ Océanie

- 520 D'ALBERTIS (L. M.), BERNARD (Frédéric) - *La Nouvelle-Guinée. Ce que j'y ai fait, ce que j'y ai vu. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Frédéric Bernard. Contenant 64 gravures et 2 cartes.* Paris, Librairie Hachette et Cie, collection de Voyages illustrés, 1883 ; in-12, VIII + 376 pp., broché, couverture illustrée de l'éditeur. 70,00 €
Édition originale de la traduction française, abondamment illustrée en noir in et hors-texte. Bon exemplaire malgré des rousseurs, parfois fortes.
- 521 GEVREY (Alfred) - *Essai sur les Comores.* Pondichéry, A. Saligny, imprimeur du gouvernement, 1870 ; in-8, 307 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos orné à nerfs, date en pied, tête dorée. 700,00 €
Rare Édition originale. «Pendant un séjour de plus de deux ans à Mayotte, chef-lieu des Établissements français dans le canal de Mozambique, j'avais entrepris de recueillir la matière d'une étude sur cette île et les trois autres Comores ; des fièvres opiniâtres, et mes occupations comme juge impérial, ne m'ont pas permis de continuer ce travail. Ce sont mes notes incomplètes que je réunis ici sous le titre d'Essai sur les Comores ; puisse ce modeste essai ajouter quelques faits nouveaux aux excellentes notices qui ont été publiées sur ces îles, et contribuer à faire connaître un petit pays, trop vanté, trop décrié, auquel le percement de l'isthme de Suez, la transformation de la marine marchande, et l'établissement de relations régulières avec la côte d'Afrique, peuvent donner une sérieuse importance. Pondichéry, 12 janvier 1870» (avant-propos). Avec un envoi autographe signé de l'auteur au Docteur Allard, sur un billet contrecollé sur la page de faux-titre.

522 **HANDY (Willowdean C.)** - *L'art des Îles Marquises. Précédé d'une introduction par E. S. Craighill Handy.* Paris, Les Éditions d'Art et d'Histoire, 1938 ; in-4, 55 pp. + 24 ff.n.ch. de figures + XX de planches, broché, couverture imprimée rempliée. 380,00 €
Superbe et rare monographie illustrée de 24 planches de figures au trait et de 20 planches phototypiques. «La part la plus importante de l'Art des Îles Marquises est constituée par le décor des tatouages et leur interprétation indigène : on ne saurait sous-estimer la valeur d'une enquête opérée à leur propos, il y aura bientôt vingt ans et sur une centaine de vieillards. Le tatouage a en effet tenu dans ces populations océaniques une place si considérable que de leur étude approfondie pourrait être retracée l'image la plus fidèle qui soit de leurs sociétés. Tout en se tenant à une étude artistique, Mrs Handy nous donne suffisamment d'éclaircissements sur les techniques et les préoccupations religieuses des Marquisiens pour que leurs arts plastiques replacés dans leur atmosphère, comparés rapidement aux arts voisins, nous deviennent intelligibles, et notre seul regret est que son livre soit réellement si bref, surtout par son texte. L'abondance des illustrations, leur choix et leur reproduction d'une qualité à laquelle leur éditeur nous a déjà habitués, achèvent de mettre au premier rang ce livre. Mais son plus grand mérite, à nos yeux, est de nous faire pencher avec prudence sur des abîmes» (Paul Lévy in Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient. Tome 38, 1938. pp. 355-356). Bel exemplaire.



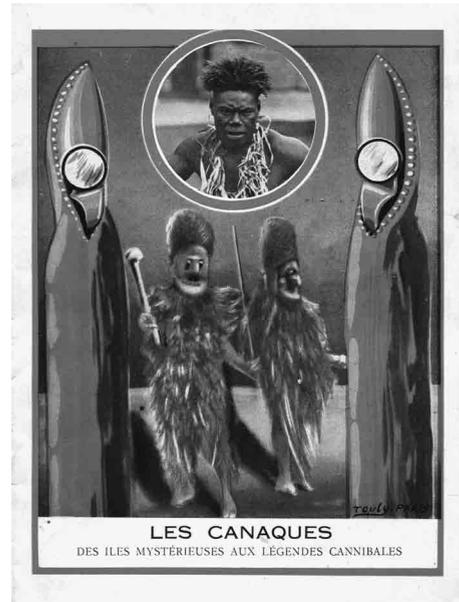
523 **LE CHARTIER (H.)** - *La Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides.* Ouvrage orné de 45 gravures sur bois et de 2 cartes hors texte. Paris, Jouvett et Cie, collection «Bibliothèque instructive», 1885 ; in-12, 328 pp., demi-chagrin parme de l'époque, dos orné à nerfs, plats de percaline parme, blason du Lycée Louis Le Grand estampé sur le plat supérieur. 120,00 €
Édition originale, ouvrage divisé en deux parties : I. La Nouvelle-Calédonie et ses dépendances. - II. Île des Pins, Îles Loyalty, Archipel des Nouvelles-Hébrides. Bon exemplaire, complet des deux cartes dépliantes.

524 **[NOUVELLE-CALÉDONIE]** - *Les Canaques. Des îles mystérieuses aux légendes cannibales.* S.l., s.e., s.d. (vers 1930) ; in-12, non paginé, broché, couverture illustrée. 50,00 €
Intéressante et rare plaquette de 7 feuillets non chiffrés consacrée aux Canaques, leurs vie, mœurs et coutumes (le cannibalisme, les tribus canaques, le mariage, la naissance, la mort, les danses). Illustrée de 2 photographies en noir hors-texte et de 2 cartes.

525 **PERRON D'ARC (H.)** - *Aventures d'un voyageur en Australie. Neuf mois de séjour chez les Nagarnooks.* Illustré de 24 vignettes. Paris, Hachette et Cie, 1870 ; in-12, 351 pp., demi-chagrin violet postérieur, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. 40,00 €
Deuxième édition, illustrée de 24 gravures sur bois hors-texte. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

526 **STEPHEN-CHAUVET (Stephen-Charles Chauvet, dit Dr)** - *L'île de Pâques et ses mystères. La première étude réunissant tous les documents connus. Préface du Dr. E. Loppé.* Paris, Tel, 1935 ; grand in-4, 86 pp. + LXVIII planches + 4 ff.n.ch., broché, couverture illustrée rempliée. 120,00 €
Édition originale de cette importante étude, illustrée de 68 planches hors-texte.

527 **TITAYNA, ANTOINE, LUGEON (André-Paul, Robert)** - *Chez les Mangeurs d'Hommes (Nouvelles Hébrides).* Paris, Éditions Duchartre, 1931 ; in-4, 57 pp. + 40 ff. de planches, broché, couverture illustrée (dos insolé, légers signes du temps à la couverture). 70,00 €
Édition originale de cette belle étude. Contient : Avant-propos de Titayna - Première partie (présentation) - Deuxième partie : Les Nouvelles-Hébrides - Mallicolo et ses habitants - L'alimentation - Caractères physiologiques et psychologiques - Pathologie - La Langue - Transmission des idées à courte et à longue distance - L'Anthropophagie - Le feu et la préparation des aliments - Villages et cases - Hygiène, pudeur et vêtements, parures et tatouages - Moyens d'existence - Vie psychique : Musique, danse, pantomime - L'Art - Religion - Le savoir et la sorcellerie - L'organisation sociale, les mœurs - Propriété et justice - L'hospitalité, la Guerre - Le troc - Moyens de transports - Bibliographie relative au Mélanésien. Les planches sont essentiellement des reproductions photographiques ; quatre d'entre elles représentent des masques, et ont été mises en couleurs.



❧ P ô l e s

528 **AMUNDSEN (Capitaine Roald)** - *Le passage du nord-ouest.* Traduit par M. Rabot. Illustré de 86 gravures tirées hors-texte et de 2 cartes en noir. Paris, Hachette et Cie, 1909 ; grand in-8, 221 pp. + 2 ff. dépliantes de carte, broché, couverture imprimée rempliée. 110,00 €
Première édition française.

529 **AMUNDSEN (Roald)** - *Au Pôle sud. Expédition du «Fram». 1910 - 1912.* Adapté du norvégien par M. Ch. Rabot. Ouvrage illustré de 125 gravures et d'une carte tirées hors-texte. Paris, Hachette et Cie, 1913 ; in-4, XV + 371 pp., pleine percaline décorée de l'éditeur (infimes traces d'usage). 180,00 €
Première édition française, bel exemplaire malgré de pâles et rares rousseurs.

530 **EDMOND (Charles)** - *Voyage dans les mers du Nord à bord de la corvette de La Reine Hortense. Notices scientifiques communiquées par MM. les membres de l'expédition. Carte du voyage - carte géologique de l'Islande. Dessins de M. Karl Girardet d'après les aquarelles de MM. Ch. Giraud et d'Abantès.* Paris, Michel Lévy Frères, 1857 ; in-4, 4 ff. + 632 + 146 pp., plein chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, tête dorée, roulettes intérieures (minime trace d'insolation au second plat). 220,00 €
Édition originale de cette relation de voyage impulsé par le prince Napoléon en 1856. Voyage en Écosse, en Islande, dans l'île de Jean Mayen, au Grænland, aux îles Féroé et Shetland et dans les pays Scandinaves, suivi de notices scientifiques sur cette relation nautique, sur les esquimaux et la géologie de l'Islande et du Grænland. Bel exemplaire, dans une agréable pleine reliure de l'époque.

- 531 **GESLIN (Jules)** - *L'expédition de la Jeannette au Pôle Nord, racontée par tous les membres de l'expédition. Ouvrage composé des documents reçus par le «New York Herald» de 1878 à 1882. Traduits, classés, juxtaposés par Jules Geslin. Avec de nombreuses illustrations hors texte.* Paris, Maurice Dreyfous, s.d. (1883) ; 2 volumes in-8, XXIV + 365 + 411 pp., pleine percaline bleue de l'éditeur, dos lisses, plats décorés, couvertures illustrées conservées (percaline présentant des traces d'usage : reliure manipulée mais solide et correcte). Les 2 volumes. 150,00 €
Première édition, illustrée de 51 planches dont 5 doubles (cartes, plans, portraits, vues, fac-similé d'écritures). Bon exemplaire malgré les défauts d'usage signalés à la reliure et quelques rousseurs.



- 532 **JEANNEL (Dr René)** - *Au seuil de l'antarctique. Croisière du «Bougainville» aux Îles des Manchots et des Éléphants de mer.* Paris, Éditions du Muséum ; Presses Universitaires de France, 1941 ; in-8, 236 pp., broché, couverture illustrée. 70,00 €
Édition originale. *Le voyage de l'avisou Bougainville dans les mers australes est raconté ici par l'un de ses principaux protagonistes, René Jeannel, professeur au Muséum d'histoire naturelle de Paris. Après avoir fait escale à Marion et Crozet, le navire séjourne aux Kerguelen du 3 au 19 février 1939, où il explore une partie des côtes avant de partir vers l'Île Amsterdam. Publication du Muséum National d'Histoire naturelle n°5. Avec 6 planches photographiques hors texte, protégées par des serpentes, et des croquis dans le texte.*
- 533 **NORDENSKJÖLD (Dr Otto)** - *Au Pôle antarctique. Traduit par Charles Rabot. 105 illustrations.* Paris, Flammarion, s.d. (1905) ; in-8, IX + 403 pp., demi-basane aubergine à coins de l'éditeur, dos lisse, plats de percaline bleue décorée, tête dorée (très légères traces de frottement aux coins et au dos). 90,00 €
Première édition française. Nombreuses illustrations in et hors texte. Agréable exemplaire, dans son cartonnage illustré en bel état.

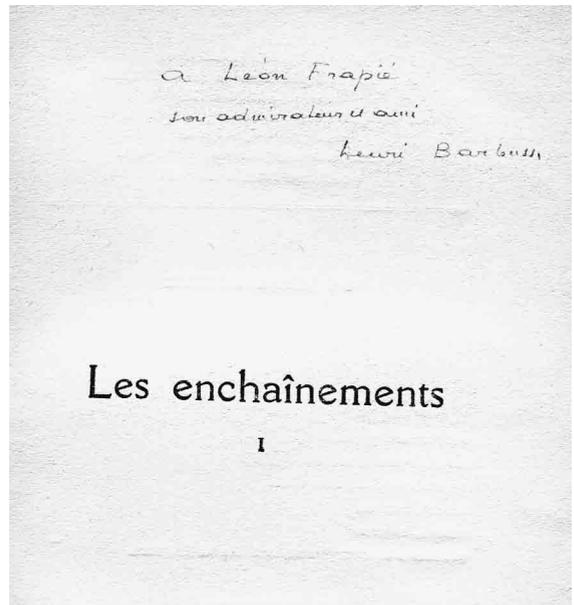
LITTÉRATURE, POÉSIE,

livres illustrés, éditions originales, envois...

- 534 **ACKER (Paul)** - *La petite Madame de Thianges.* Paris, Calmann Lévy, s.d. (1906) ; in-12, 253 pp., demi-chagrin marron de l'époque, dos à nerfs. 40,00 €
Talvart & Place 8. Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Mme Buloz.
- 535 **ANGELLIER (Auguste)** - *Dans la lumière antique. Le livre des dialogues. * les dialogues d'amour. Relié à la suite : Dans la lumière antique. Le livre des dialogues. ** les dialogues civiques. Relié à la suite : Dans la lumière antique. Les Scènes. Le banquet chez Clinias. - le Secret de l'Opale. - l'Amant de Laïs. On joint : Dans la lumière antique. Les Épisodes (première partie) : Le Livre Géorgique. - Le Livre Marin. - Le Livre de Vénus. - Le Livre d'Apollon. Relié à la suite : Dans la lumière antique. Les Épisodes (seconde partie) : Le Livre des Sagesses. - Le Livre de Clio. - Luctus Matris.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1905-1911 ; 5 ouvrages reliés en 2 volumes in-8, 130 + 153 + 186 + 215 + 196 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos ornés à nerfs,

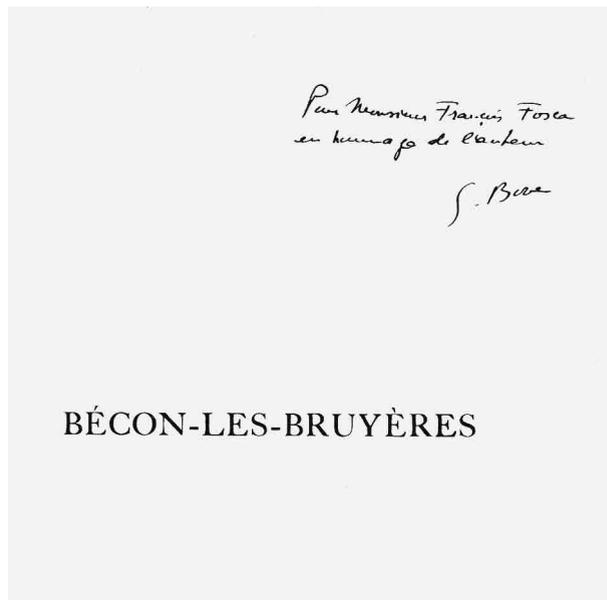
plats supérieurs des 5 titres conservés. Les 2 volumes. 150,00 €
Talvart & Place, 11a, 12a, 16, 13a et 15a. Réunion peu courante de ces 5 recueils de poèmes en éditions originales, qui comportent tous, hormis le volume «les Scènes», un envoi autographe signé de l'auteur à Geroges Docquois. Bons exemplaires, bien reliés.

- 536 **BANVILLE (Théodore de)** - *Sonnailles et clochettes.* Paris, G. Charpentier et Cie, 1890 ; in-12, 267 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs. 50,00 €
Clouzot p. 36. Édition originale sur papier courant de ces poésies (il y a eu 25 Hollande, 2 Chine, et au moins 1 papier rose). Reproduction d'un dessin de Rochegrosse en frontispice.
- 537 **BARBUSSE (Henri)** - *Les enchaînements. Roman.* Paris, Flammarion, 1925 ; 2 volumes in-12, 283 + 296 pp., brochés, couvertures imprimées. Les 2 volumes. 100,00 €
Édition originale, *exemplaire du service de presse, comportant un envoi autographe signé de l'auteur à Léon Frapié. Ce dernier obtint le Prix Goncourt en 1904 pour Les Maternelles ; Barbusse l'obtint en 1916 pour le Feu. Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni.*



- 538 **BARRÈS (Maurice)** - *Le Voyage de Sparte.* Paris, Juven, 1906 ; in-12, 300 pp. + 1 f.n.ch., demi-vélin de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en basane havane, couvertures conservées, tête rouge. 750,00 €
Talvart & Place I, 38A. Édition originale, un des 20 exemplaires numérotés sur papier de Hollande à la forme de Van Gelder Zonen, seul grand papier après 10 exemplaires sur Japon. Une lettre autographe signée de l'auteur a été encartée en tête du volume (1 page et demie). Bel exemplaire malgré quelques rousseurs, partiellement non rogné, rare sur ce papier.
- 539 **BARRÈS (Maurice)** - *Pages lorraines.* Charmes-sur-Moselle, s.e., 1903 ; in-8, 207 pp., broché, couverture imprimée (un mors déchiré sur trois cm). 150,00 €
Édition originale *collective tirée à petit nombre sur vergé dont seuls 300 exemplaires ont été mis dans le commerce. Bel exemplaire, non coupé, non rogné, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Lucien Descaves, ainsi qu'une carte de visite de Barrès comportant quelques mots à Descaves pour le remercier «du portrait d'ami» que ce dernier a fait de lui.*
- 540 **BAUDELAIRE (Charles)** - *Les Fleurs du Mal. Nombreuses illustrations de Georges Rochegrosse gravées sur bois par Barbant, Deloche, Gaspérini.* Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, Librairie des Amateurs, 1928 ; in-8, 312 pp., plein maroquin janséniste beige de l'époque, dos lisse, large dentelle intérieure, couvertures et dos conservés, tête dorée (plats très légèrement bombés). 240,00 €
Carteret IV, p. 63. Édition du cinquantenaire, ornée d'environ 150 illustrations de Georges Rochegrosse, gravées sur bois. Un des 810 exemplaires imprimés sur vélin teinté, agréablement relié.

- 541 **BELVÈS (Pierre)** - *Découpages. Papiers collés de Pierre Belvès. N° 1, 2 & 3.* Paris, Flammarion, les Albums du Père Castor, (1948) ; 3 fascicules in-8 carré, 10 + 10 + 10 ff.n.ch., agrafés, couvertures illustrées. Les 3 volumes. 120,00 €
Édition originale de ces très beaux albums-jeux du Père Castor. Un quatrième fascicule, ici absent, parut en même temps, sous l'intitulé de «papiers découpés». Bel état.
- 542 **[BIBLIOPHILIE] - ROUYEYRE (Édouard)** - *Connaissances nécessaires à un Bibliophile. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Ouvrage accompagné de 7 planches et de 5 spécimens de papier.* Paris, Librairie ancienne et moderne Édouard Rouveyre, 1879 ; 2 volumes in-8, XIV + 198 pp. + 45 pp. (extrait du catalogue des éditions d'amateurs & publications de bibliophiles de la librairie Rouveyre) + XI + 193 pp., demi-basane verte postérieure, dos à nerfs, couvertures conservées (dos insolés). Les 2 volumes. 100,00 €
Avec un *envoi autographe signé* de l'auteur à Alphonse Alkan, imprimeur et historien de l'imprimerie, membre fondateur de la Société de l'histoire de l'art français. Reliure simple et solide, mais bon exemplaire, non rogné.
- 543 **[BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE]** - *Ancien théâtre français ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables, depuis les mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements.* Paris, P. Janet, 1854-1857 ; 10 volumes in-12 de près de 400 pp. chacun, pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisses décorés à la sphère. Les 10 volumes. 180,00 €
Vicaire, I, 645. Publié par MM. A. de Monteglon, Viollet-le-Duc. Impression soignée sur papier vergé. Pour la description des pièces contenues dans ces dix volumes, consulter le catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzévirienne (Paris, Daffis, 1870, PP. 47 à 56).
- 544 **[BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE]** - *Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècle, morales, facétieuses, historiques. Réunies et annotées par M. Anatole de Monteglon.* Paris, Janet puis Daffis, 1855-1878 ; 13 volumes in-12 de plus de 300 pp. chacun, pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisses décorés à la sphère. Les 13 volumes. 230,00 €
Vicaire, I, 657. Bon ensemble, complet ; impression soignée sur papier vergé.
- 545 **[BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE] - DU PRADEL (Abraham)** - *Le livre commode des adresses de Paris pour 1692, par Abraham du Pradel (Nicolas de Blegny). Suivi d'appendices précédé d'une introduction, et annoté par Édouard Fournier.* Paris, Paul Daffis, 1878 ; 2 volumes in-12, LX + 321 + 397 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos lisses décorés à la sphère (tome II plus frais que le tome I). Les 2 volumes. 60,00 €
Vicaire, I, 650. Impression soignée sur papier vergé.
- 546 **BLOY (Léon)** - *Méditations d'un Solitaire en 1916.* Paris, Mercure de France, 1917 ; in-12, 252 + 8 pp. de catalogue du Mercure, broché, couverture imprimée (infimes traces d'usage au dos). 30,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que 51 grands papiers). Exemplaire numéroté du premier mille, non rogné. Extrait : «Je suis seul. J'ai pourtant une femme et deux filles qui me chérissent et que je chéris. (...) J'ai des amis sûrs éprouvés, beaucoup plus nombreux qu'on n'en peut avoir ordinairement. Mais, tout de même, je suis seul de mon espèce. Je suis seul dans l'antichambre de Dieu. Quand mon tour sera venu de comparaître, où seront-ils ceux que j'ai aimés et qui m'ont aimé? (...) Plus on s'approche de Dieu, plus on est seul. C'est l'infini de la solitude».
- 547 **BOUILLET (Tony)** - *Symphonies des Hauteurs.* Paris, Alphonse Lemerre, 1901 ; in-12, 171 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, date en pied. 70,00 €
Édition originale rare de ce recueil de poèmes, avec un *envoi autographe* de l'auteur. Tony Bouillet (Paris 1.04.1841 - 12.01.1927), juriste de formation, avocat, s'adonnait à la prose et à la poésie. Il fut maire de Saint-Médard de 1895 à sa mort.
- 548 **BOVE (Emmanuel)** - *Journal écrit en hiver. Roman.* Paris, Emile-Paul Frères, 1931 ; in-12, 190 pp., broché, couverture imprimée. 30,00 €
Édition originale sur papier courant (il y a eu 75 grands papiers). Le papier d'édition est uniformément jauni.
- 549 **BOVE (Emmanuel)** - *L'amour de Pierre Neuhart. Roman.* Paris, Emile-Paul Frères, 1929 ; in-12, 214 pp., broché, couverture imprimée (couverture fatiguée avec petite déchirure d'un centimètre à un mors). 120,00 €
Édition originale, un des 75 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma (après 15 japon impérial). Bon exemplaire malgré les défauts d'usage signalés à la couverture, intérieur frais.
- 550 **BOVE (Emmanuel)** - *La Coalition. Roman.* Paris, Emile-Paul Frères, 1928 ; in-12, 327 pp., broché, couverture imprimée (petites traces d'usage à la couverture). 250,00 €
Talvart & Place, II, 9. Édition originale (sauf pour un chapitre, paru la même année et chez le même éditeur, sous le même titre, imprimé seulement à 30 exemplaires, 46 pp.), un des 50 exemplaires numérotés sur Hollande (second grand papier après 15 exemplaires sur Japon, pour un tirage total de 202 exemplaires).



BÉCON-LES-BRUYÈRES

563

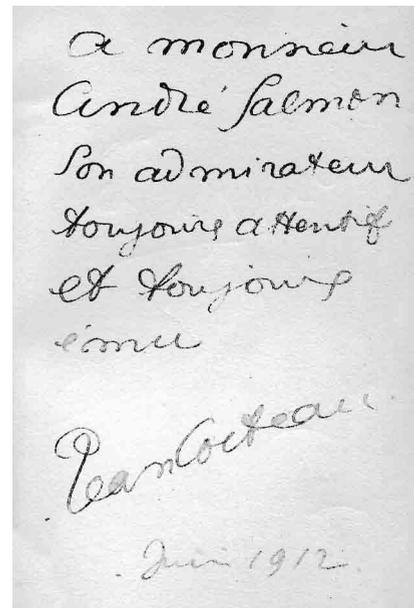
- 551 **BOVE (Emmanuel)** - *Monsieur Thorpe.* Paris, Éditions Lemarget ; collection «Les Deux Masques», 1930 ; in-12, 110 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 180,00 €
Édition originale, un des exemplaires de passe sur vergé d'Arches, non numéroté, avec un *envoi autographe signé* de l'auteur à Albert Saint-Paul, son ami.
- 552 **BRÉBEUF (Georges de)** - *Entretiens solitaires. Édition critique. Avec une Introduction et un Index par René Harmand.* Paris, Edouard Cornély et Cie, 1912 ; petit in-8, L + XXXVI + 249 pp. + 1 f.n.ch., demi-basane moderne, dos très orné à nerfs, pièce de titre de basane rouge, couvertures conservées (reliure pastiche dans le goût du XVIII^e siècle). 90,00 €
Excellente édition critique, donnée par la «Société des Textes Français Modernes», qui s'était fixé pour but, suivant les termes de son premier président, Gustave Lanson, «d'offrir au public des éditions correctes, qui soient de bons instruments de travail pour le critique, l'historien de la littérature et le grammairien, qui fournissent au lecteur lettré la base sûre d'un texte bien établi, et qui soient accessibles à toutes les bourses...». Un des 60 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier. Bel exemplaire, bien établi, dans une jolie reliure pastiche.
- 553 **BRETON (André)** - *La clé des champs.* Paris, Les Éditions du Sagittaire, 1953 ; q, 286 pp., broché, couverture imprimée, jaquette illustrée par Miro conservée (petites déchirures avec légers manques à la jaquette). 80,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il y a eu 240 grands papiers), illustrée de nombreuses planches hors texte. Bon exemplaire hormis le défaut signalé à la jaquette, non coupé, non rogné.
- 554 **CAMPENON (François-Nicolas-Vincent)** - *Poèmes et opuscules en vers et en prose.* Paris, Ladvoat, 1823 ; 2 volumes petit in-12, 303 + 294 pp., demi-basane verte moderne, dos lisses à faux-nerfs joliment ornés d'estampages à chaud et à froid (dos très légèrement insolés). Les 2 volumes. 70,00 €
Nouvelle édition, exemplaire imprimé sur papier vélin, comportant les quatre gravures sur acier tirées en double état, avant et après la lettre. Rousseurs éparses mais agréable exemplaire.
- 555 **CAPPE (Jeanne), SANTA ROSA** - *Le cirque. Texte de Jeanne Cappe. Illustrations de Santa Rosa.* Paris, Desclée de Brouwer, s.d. (1938) ; in-4, non paginé, demi-percaline blanche de l'éditeur, plats cartonnés illustrés (légères traces d'usage). 400,00 €
Premier tirage des 6 grandes lithographies en couleurs et de la double planche centrale. Bon exemplaire malgré quelques petites traces d'usage, peu courant.

- 556 **CENDRARS (Blaise), DOISNEAU (Robert)** - *La Banlieue de Paris*. Texte de Blaise Cendrars sur 130 photos de Robert Doisneau. Paris, Pierre Seghers, (1949) ; in-8, 139 pp., cartonnage crème de l'éditeur, dos lisse, plat supérieur titré (petite trace de choc à la coiffe supérieure, la jaquette manque). 230,00 €
Roth, *The book of 101 books*, pp. 132-133. Parr-Badger I, p. 201.
Édition originale, parue simultanément en Suisse et en France. Les 130 photographies de Robert Doisneau sont reproduites en héliogravure. Bel exemplaire malgré le très léger défaut signalé à la coiffe supérieure, mais sans la jaquette.



- 557 **[CHINOIS] - D'HERVEY-SAINT-DENIS (Marquis)** - *Six nouvelles nouvelles traduites pour la première fois du chinois par le Marquis d'Hervey-Saint-Denys*. Paris, Maisonneuve, 1892 ; in-12, VIII + 333 pp., demi-percaline bleue de l'éditeur, dos lisse orné à faux nerfs. 90,00 €
Impression sur vergé. Table des nouvelles : *Femme et mari ingrats - Chantage - Comment le mandarin Tang-pi perdit et retrouva sa fiancée - Véritable amitié - Paravent révélateur - Une cause nécessaire*.
- 558 **CLARETIE (Jules)** - *Monsieur le Ministre*. Roman parisien. Paris, E. Dentu, 1881 ; in-12, VI + 483 pp., demi-percaline bleue à la Bradel de l'époque, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de basane brune, couvertures conservées. 180,00 €
Vicaire II, 415. **Édition originale** dont il n'a pas été tiré de grand papier, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur à Harry Alis (Jules-Hippolyte Percher, journaliste et écrivain français qui signait sous le pseudonyme Harry Alis, mort le 1^{er} mars 1895 des suites d'un duel tragique, à l'âge de 38 ans). Bon exemplaire, non rogné.
- 559 **CLAUDEL (Paul)** - *Sainte Geneviève*. Poème. Tokio (sic), Chinchiocha, 1923 ; grand in-8 allongé, 32 pp.n.ch., grande feuille repliée en accordéon (320 mm x 135 mm), insérée entre deux ais de bois de «kiri», étiquettes imprimées en rouge collées sur le premier plat et le dos de la chemise, dans une chemise en toile bleu marine en trois parties repliées et onglets en os (reliure japonaise de l'époque, dos de l'étui légèrement insolé). 650,00 €
Talvart & Place 33. **Édition originale** de ce livre très élégant mis en vente par la NRF, dont le tirage a été limité à mille exemplaires numérotés sur papier spécial dit «hōcho» (écorce de citronnier) avec filigrane. Édition ornée de 24 figures dessinées par Audrey Parr sur les indications de l'auteur, gravées sur bois par Bonkotsou Igami selon le procédé japonais aux deux encres en camaïeu de bleu. La page de titre et l'Explicit ont été gravés par Madame Nœmi Pernessin. Le dessin du verso de la page de titre est l'œuvre de M. Keisen Tomita, et a été gravé par M. Bonkotsu Igami. Bel exemplaire.
- 560 **COCTEAU (Jean)** - *La Danse de Sophocle*. Poèmes. Paris, Mercure de France, 1912 ; in-12, 216 pp., broché, couverture imprimée (petit manque de papier à la coiffe supérieure, très légères traces d'usage). 950,00 €
Talvart & Place III, 180. **Édition originale** sur papier d'édition (il n'y a eu que sept grands papiers), justifié à l'œil pharaonique. Précieux exemplaire comportant cet **envoi autographe signé** de l'auteur : «À Monsieur André Salmon son admirateur toujours attentif et toujours

ému. Jean Cocteau. Juin 1912». «Dans son compte-rendu de *La Danse de Sophocle* dans la N.R.F. de septembre 1912, Henri Ghéon remarque à ce sujet que si Cocteau a choisi « le métier parnassien et néo-classique du vers », il fait aussi preuve d'une qualité « qu'aucun de nos poètes modernistes, sinon André Salmon, ne possède au même degré, c'est une sorte de hardiesse dans l'emploi des mots, qui fait que tous, et les plus actuels, les moins vieillis par l'usage des siècles, prennent dans le vers un éclat, une patine, un relief qui les tirent de la conversation commune. » (in *Les ressources du langage parlé dans l'œuvre poétique de Cocteau*, par P.-M. Héron, *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 2001, numéro 53, pp. 333-350). Bel exemplaire hormis une petite mention à l'encre «éd. origin.» sur la première page de garde et les légères traces d'usage signalées. On joint la bande-éditeur, illustrée d'un autoportrait de l'auteur.



- 561 **COLETTE** - *La Chatte*. Roman. Paris, Grasset, collection «Pour mon Plaisir», 1933 ; in-12, 207 pp., broché, couverture imprimée rempliée (dos légèrement insolé, petite trace d'usage à la coiffe supérieure). 120,00 €
Édition originale, un des exemplaires tirés sur alfa réservés à l'auteur, comportant un bel **envoi autographe signé** de Colette.
- 562 **[COLLECTION DE PETITS CLASSIQUES FRANÇOIS] - [NODIER (Charles)]** - *Collection de petits classiques français, publiés par Charles Nodier et N. Delangle*. Paris, N. Delangle, 1825-1826 ; 8 volumes in-18, XV + CXLVII pp. + XII + CLV pp. + XXXIX + LXXXIII pp. + XI + CIV pp. + 4 ff. + CXXXI pp. + XII + CLXIV pp. + XXX + CLX, demi-chagrin bleu nuit de l'époque, dos à quatre larges nerfs ornés de caissons dorés, tranches marbrées (en pied des volumes, le chiffre couronné de Henri d'Orléans, duc d'Aumale (très légères traces de frottement aux coiffes et aux coins). Les 8 volumes. 1500,00 €
Vicaire II, col. 879-881. *Collection complète éditée aux frais et par les soins de Charles Nodier et N. Delangle, dite aussi «collection de la duchesse de Berry», à qui elle est dédiée. Un des 500 exemplaires sur vergé extra-fin d'Annonay, imprimé en joli caractère Didot aîné, avec petits bandeaux et vignettes. Exemplaire n°73, justifié seulement dans l'Avis de Nodier se trouvant en tête du Voyage de Chapelle et Bachaumont. Ces quelques chefs-d'œuvre sont des poésies ou proses, avec avant-propos de Nodier, du chevalier d'Acceilly, d'Henri de Bessé, de Chapelle et Bachaumont ; on y trouve la célèbre Guirlande de Julie offerte à Mlle de Rambouillet par le duc de Montausier, une pièce de Monsieur de la Sablière, le cardinal de Retz avec la Conjuración du comte de Fiesque, Sarrazin et Senecé (cette collection est parfois augmentée de 4 volumes, cf. le descriptif détaillé par Vicaire). Chaque volume a été composé et établi avec une grande élégance. Collection provenant de la bibliothèque du Duc d'Aumale, l'un des premiers bibliophiles de son temps ; on trouve le chiffre couronné de Henri d'Orléans estampé à chaud sur chaque dos, et sous forme de timbre humide, sur les pages de titre. Une courte note manuscrite ancienne, sur billet volant, indique «ouvrages de la bibliothèque du duc d'Aumale (Henri d'Orléans) donnés par lui à mon grand père (signature illisible)». Belle et rare provenance.*

- 563 [COLLECTION PORTRAIT DE LA FRANCE] - COLLECTIF - Collection complète, en 34 volumes, de la série intitulée «Portrait de la France». Paris, Emile-Paul Frères, 1926-1931 ; 34 volumes in-8, brochés, couvertures illustrées remplies (quelques volumes présentent de légers défauts d'usage, sans gravité). Les 34 volumes. 850,00 €
- Collection complète, en **Édition originale**, comprenant : 1.- Paray-le-Monial / par Henri de Régnier ; frontispice de A. Deslignères ; 2.- Bordeaux / par François Mauriac ; frontispice d'André Lhote ; 3.- Haute-Provence : essai de géographie sentimentale / par Alexandre Arnoux ; frontispice de Waroquier ; 4.- La Touraine / par René Boylesve ; frontispice de Jean Oberlé ; 5.- Lille / par René Jouglet ; frontispice de Gromaire ; 6.- Marseille / par Edmond Jaloux ; frontispice de Ceria ; 7.- Nancy / par Raymond Schwab (**envoi autographe signé**) ; frontispice de Dufrenoy ; 8.- Brest / par Pierre Mac Orlan ; frontispice de Pierre Falké ; 9.- Basses Pyrénées : histoire naturelle et poétique / par Francis Jammes ; frontispice de Daragnès ; 10.- Perpignan / par Joseph Delteil ; frontispice de Roger Grillon. ; 11.- Dieppe / par J. E. Blanche ; frontispice de J. E. Blanche ; 12. Le Limousin : par André Thérive, frontispice par Fernero ; 13.- Toulouse / par Tristan Derème ; frontispice d'Hermine David ; 14.- Bécon-les-Bruyères / par Emmanuel Bove (**envoi autographe signé**) ; frontispice de M. Utrillo ; 16.- Le Vercors / par Albert Marchon ; frontispice de G. Mailliez ; 17.- Rouen / par André Maurois ; frontispice de Othon Friesz ; 18.- Les Saintes-Maries-de-la-Mer / par Jean-Louis Vaudoyer ; frontispice d'Edy-Légrand ; 19.- Deauville / par Pierre de Régnier ; frontispice de l'auteur ; 20.- Cluny / par Albert Thibaudet ; frontispice de C. Lebreton ; 21.- Vallée du Doubs / par André Beucler ; frontispice de Gabriel Fournier ; 22.- Pays de Retz / par Marc Elder ; frontispice de Antral ; 23.- Grasse / par Francis de Miomandre ; frontispice de Jean Marchand ; 24.- Montsouris / par Louise Hervieu ; frontispice de Louise Hervieu ; 25.- Le Rhône en hydroglisseur / par Paul Morand ; frontispice de Pierre Falké ; 26.- Strasbourg / par André Hallays ; frontispice de Simon Lévy ; 27.- Pays parisiens / Daniel Halévy (**envoi autographe signé**) ; frontispice de Edmond Céria ; 28.- Chambéry / par Marie-Louise Pailleron ; frontispice de Paul Bour ; 29.- Le Havre / par François Berge ; frontispice de Valdo-Barbey ; 30.- Toulon / par Léon Vêrane ; frontispice de Léopold-Lévy. ; 31.- L'Aigoual / par André Chamson ; frontispice de Fornerod ; 32.- Annecy / par Albert Besnard ; frontispice de Albert Besnard ; 33.- Manosque-des-Plateaux / par Jean Giono ; frontispice de Lucien Jacques ; 34.- Le Chablais ou le pays de mon enfance / par Henry Bordeaux ; frontispice de Pierre Guastalla. Tous les exemplaires sont numérotés sur vélin Lafuma. Les numéros 7, 14 et 27 comportent des envois autographes, respectivement signés par Raymond Schwab, Emmanuel Bove et Daniel Halévy. Bon ensemble, rare complet.
- 564 COURIER (Paul-Louis) - Collection complètes des pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1826 ; in-8, XV + 558 pp., demi-basane maroquinée moderne, dos joliment orné à nerfs. 50,00 €
- Seconde édition collective. Portrait de l'auteur en frontispice, remonté et restauré, comportant de nombreuses rousseurs ; le reste de l'ouvrage présente quelques petites rousseurs, sans gravité. Bel exemplaire, bien relié.
- 565 [CURIOSA] - Les Gaudrioles du XIX^e siècle. Chansons joyeuses. Bâle (Bruxelles), Imprimerie de Bertal (Jules Gay), 1866 ; 2 volumes petit in-12, IV + 258 + 256 pp., demi-marquain citron à coins de l'époque, dos très ornés à nerfs, pièces de titre et de tomainon vertes, têtes dorées (Thouvenin). Les 2 volumes. 500,00 €
- Pia I, col. 539. Dutel A-476. Enfer 661-662. Rare édition publiée en 1866 par Jules Gay à Bruxelles, dont le tirage a été limité à 125 exemplaires numérotés à la presse sur papier de Hollande, ici le n° 92. Provenance : Ferdinand Gauthier, avec son ex-libris gravé par Hamel. Très bel exemplaire, dans une jolie reliure de l'époque de Félix-Paul Thouvenin.
- 566 [CURIOSA] - [HILL (John)] - Lucina sine concubitu ou La génération solitaire, par Abraham Johnson. Avec une introduction et des notes de J. Assézat. Paris, Frédéric Henry, 1865 ; in-16, XXXVI + 165 pp. + 1 f.n.ch., demi-chagrin rouge moderne, dos très orné à nerfs, plat supérieur de couverture conservé, tête dorée. 130,00 €
- Gay-Lemmonyer, II-917. Pia, 770-771. «Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre latin ne le ferait supposer» (Gay). L'introduction de J. Assézat occupe les pp. V à XXXI. Les pp. XXXIII à XXXVI contiennent l'adresse générale figurant dans l'édition de 1786. Viennent ensuite, pp. 1 à 18 : Le Mari confiant, préservatif du remède contre la jalousie. Aveux intéressants du premier éditeur ; et pp. 19 à 105 le texte de l'essai pseudo-scientifique publié à Londres par John Hill sous le pseudonyme d'Abraham Johnson : «Lucina sine concubitu. Lettre

adressée à Messieurs de la Société Royale de Londres, dans laquelle on démontre que la femme est un être plus parfait que l'homme et bien supérieur à lui, quant à la reproduction de notre espèce». Assézat a complété cet ouvrage de pièces justificatives (pp. 107-120) et y a ajouté (pp. 121-165) la réplique de Richard Roe intitulée «Concubitus sine Lucina». S'opposant à la théorie de la génération de Buffon, John Hill affirmait dans cette satire dirigée contre la Société Royale de Londres que les femmes pouvaient concevoir, mener à terme leur fruit et accoucher, sans avoir eu aucune sorte de commerce avec les hommes. Pamphlétaire et charlatan, décoré par le roi de Suède, l'auteur écrivit de nombreux ouvrages bizarres ou sulfureux. Impression sur papier vergé. Très bel exemplaire, joliment relié.

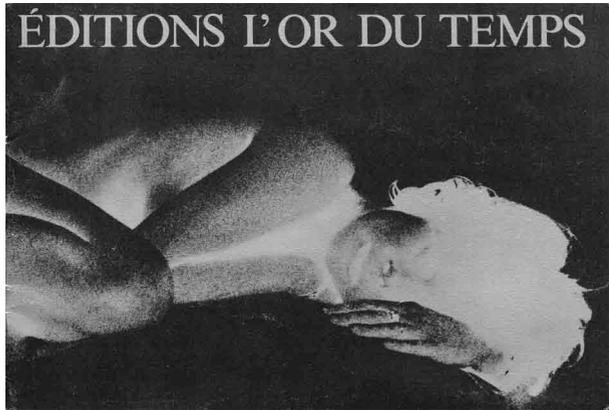
- 567 [CURIOSA] - [LOUÏS (Pierre)] - Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation. S.l., s.e., s.d. (vers 1930) ; in-8, 177 pp., broché, couverture imprimée remplie. 160,00 €
- Édition pirate, presque entièrement conforme à l'**Édition originale** posthume de 1926 publiée par Simon Kra. Notre exemplaire ne diffère de cette dernière que par l'absence du feuillet de justification, et par le papier utilisé, ici un alfax Navarre. La couverture remplie comporte le même fleuron que pour l'originale, à savoir l'assemblage de trois carrés noirs, la page de titre et les pages de texte sont encadrées de filets gras, imprimés en bleu, et se croisant aux angles. Exemplaire à l'état de neuf, non coupé.



565

- 568 [CYMBALUM MUNDI] - BONAVENTURE DES PERIERS - Le Cymbalum Mundi. Précédé des nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers. Nouvelle édition revue et corrigée sur les éditions originales avec des notes et une notice par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Adolphe Delahays, 1858 ; in-12, LXXXIII + 477 pp., demi-chagrin beige de l'époque, dos orné à nerfs, tête dorée. 70,00 €
- Agréable exemplaire malgré de rares rousseurs, bien relié. «Au siècle de sa parution (1537, 1538), le Cymbalum Mundi a sur un point quasiment fait l'unanimité : c'était un livret subversif. Le roi François en avait été directement informé et c'est lui qui commanda les poursuites contre l'éditeur et l'auteur anonyme. Le Parlement, saisi sur son ordre, avait déferé le cas aux Docteurs en Sorbonne qui furent obligés de constater, à regret sans doute, qu'ils n'avaient trouvé dans ce texte nulle erreur contre la foi ; mais, disaient-ils, parce qu'il était subversif (perniciosus) il fallait le supprimer. Aujourd'hui encore, on peut en croire ces cerveaux à bourrelet grabeleurs de corrections, comme dira un peu plus tard Rabelais : ils flairaient de loin, jusque dans les écrits de la reine Marguerite, la protectrice de Des Périers, la moindre senteur d'hérésie. Pourtant dès ce temps, et de nos jours encore, les lecteurs, Calvin en tête, plus sorbonicoles que les sorbonagres en titre, n'ont eu de cesse de lire dans le Cymbalum Mundi un manuel d'athéisme. (...) (Yves Délègue, Le Cymbalum Mundi ou la parole en question dans Bonaventure Des Périers «Le cymbalum Mundi» Éd. Honoré Champion Paris 1995. pp. 39-40.)

- 569 **D'ANNUNZIO (Gabriele)** - *Francesca da Rimini. Tragédie en cinq actes traduite de l'italien par G. Hérelle.* Paris, Calmann Lévy, s.d. (1913) ; in-12, 274 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, plat supérieur de couverture conservé. 40,00 €
Bon exemplaire, agréablement relié. Mention de cinquième édition sur le plat conservé.
- 570 **D'ESME (Jean)** - *L'Âme de la Brousse. Roman.* Paris, J. Ferenczi et Fils, 1923 ; in-12, 272 pp., demi-basane havane de l'époque, dos lisse orné d'estampages à chaud et à froid, couvertures conservées. 30,00 €
Édition originale, un des 250 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des papeteries Lafuma.



579

- 571 **[D'HEYLLI (Georges)]** - *Théâtre des Boulevards. Réimprimé pour la première fois et précédé d'une notice par Georges d'Heylli.* Paris, Édouard Rouveyre, 1881 ; 2 volumes in-12, XXVII + 413 + 422 pp., demi-basane rouge de l'époque, dos à nerfs, dates estampées en pied, têtes dorées. Les 2 volumes. 70,00 €
Vicaire, VII, 781. Le tome premier comporte un frontispice gravé à l'eau-forte par De Malval. Impression soignée sur vergé.
- 572 **D'HOUILLE (Gérard (pseudonyme de Marie de Régnier))** - *Chez le magicien.* Paris, Le Divan, collection «Les Quatorze», n° 12 (b), 1926 ; in-8, 115 pp., broché, couverture imprimée (dos et couvertures partiellement insolés, traces d'usage). 50,00 €
Talvart & Place VII, 252. Édition originale, exemplaire sur alfa, non numéroté, comportant un envoi autographe signé Gérard d'Houville, nom de plume de Marie de Hérédia, ou Marie de Régnier. Bon exemplaire hormis les défauts signalés à la couverture.
- 573 **DAUDET (Alphonse)** - *Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs Parisiennes. Illustrations de Paul-Louis Armand.* Paris, Henri Cyral, «collection Française», 1924 ; in-8, 376 pp., demi-marquin marron à coins à la Bradel, dos lisse, couvertures et dos conservés, date estampée en pied (reliure de l'époque). 60,00 €
Carteret III, pp. 229-230. Un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Premier titre de la «Collection Française», publiée avec soin par Cyral ; contrairement aux illustrations de la majorité des autres livres de cette collection, dont les planches photogravées étaient coloriées au patron, les illustrations sont ici des gravures sur bois en deux tons. Bel exemplaire, bien relié.

- 574 **DAUDET (Alphonse)** - *Jack. Illustrations de Pierre Rousseau.* Paris, Henri Cyral, «collection Française», 1928 ; 2 volumes in-8, 307 + 324 pp., demi-marquin marron à coins à la Bradel, dos lisses, couvertures et dos conservés, dates estampées en pieds (reliure de l'époque). Les 2 volumes. 120,00 €
Carteret III, pp. 229-230. Un des 970 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Dix-huitième titre de la «Collection Française», publiée avec soin par Cyral ; les illustrations, photogravées, sont coloriées au patron. Bel exemplaire, bien relié.

- 575 **DAUDET (Alphonse)** - *Le petit Chose. Histoire d'un enfant. Illustrations d'André Fournier.* Paris, Henri Cyral, «collection Française», 1926 ; in-8, 352 pp., demi-marquin marron à coins à la Bradel, dos lisse, couvertures et dos conservés, date estampée en pied (reliure de l'époque). 60,00 €
Carteret III, pp. 229-230. Un des 980 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Septième titre de la «Collection Française», publiée avec soin par Cyral ; les illustrations, photogravées, sont coloriées au patron. Bel exemplaire, bien relié.

- 576 **DAUDET (Alphonse)** - *Numa Roumestan. Mœurs parisiennes. Illustrations de Paul-Louis Armand.* Paris, Henri Cyral, «collection Française», 1925 ; in-8, 343 pp., demi-marquin marron à coins à la Bradel, dos lisse, couvertures et dos conservés, date estampée en pied (reliure de l'époque). 60,00 €
Carteret III, pp. 229-230. Un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Quatrième titre de la «Collection Française», publiée avec soin par Cyral ; les illustrations, photogravées, sont coloriées au patron. Bel exemplaire, bien relié.

- 577 **DAUDET (Ernest)** - *Aveux de femme.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s.d. (1894) ; in-12, 282 pp., broché, couverture imprimée. 120,00 €
Édition originale inconnue à Vicaire et à Talvart & Place. Exemplaire tiré sur papier vergé de Hollande (il n'est pas annoncé de grand papier), avec un envoi autographe signé de l'auteur à son fils Georges Daudet. Bon exemplaire, non rogné, témoins conservés.

- 578 **DAUDET (Madame Alphonse)** - *Poésies.* Paris, Alphonse Lemerre, 1895 ; in-12, 101 pp., broché, couverture imprimée. 150,00 €
Édition originale, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Louise Read, dernière compagne de Jules Barbey d'Aurevilly.

- 579 **[DEFORGES (Régine)]** - *Catalogue des éditions «L'Or du Temps».* Paris, L'Or du Temps, s.d. (vers 1970) ; in-8 oblong, 12 ff.n.ch., broché, couverture illustrée d'une photographie de Régine Deforges. 80,00 €
Beau catalogue, illustré, des éditions de l'Or du Temps, dirigées par Régine Deforges. Avec un envoi autographe signé de cette dernière à Pierre Mellinger.

- 580 **DELVAU (Alfred)** - *Du Pont des Arts au Pont de Kehl (Reisebilder d'un Parisien).* Avec un frontispice par Émile Bénassit. Paris, Faure, 1866 ; in-12, 344 pp., demi-marquin vert à coins à la Bradel, dos lisse insolé, date en pied, couvertures conservées (Champs). 180,00 €
Vicaire III, 157. Édition originale sur papier d'édition (il y a eu quelques exemplaires sur papier vergé), bien complet du frontispice de Bénassit («l'ouvrage a été mis en vente sans le frontispice, qui n'a paru qu'après la publication du livre ; il manque à bien des exemplaires» (Vicaire)). Intéressante et spirituelle relation du voyage que Delvau entreprit avec son ami Alphonse Daudet en Alsace, dans les Vosges... Bon exemplaire malgré le dos uniformément insolé, non rogné, bien établi par Champs.



- 581 **[DESLIGNÈRES] - ROUPNEL (Gaston)** - *Nono. Bois de Deslignières.* Paris, Éditions Mornay, 1928 ; in-8, 304 pp., broché, couverture illustrée rempliée (dos très légèrement gaudi). 50,00 €
Un des 450 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Les illustrations, gravées sur bois dans le texte, par Deslignières, ont été tirées en deux tons.

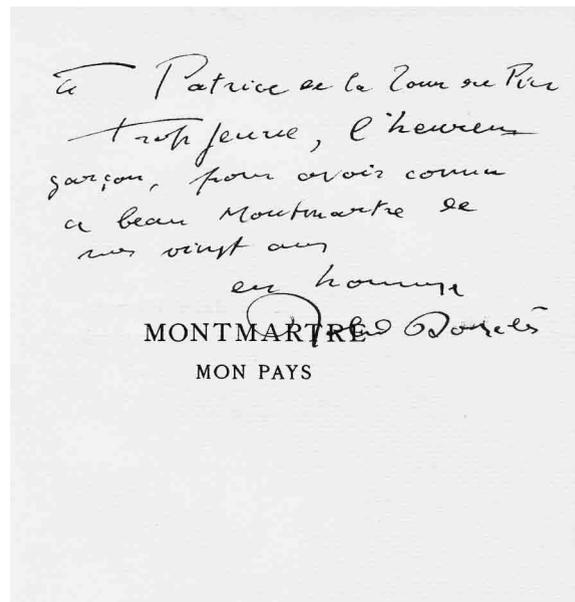
- 582 **DIERX (Léon)** - *Oeuvres complètes. Poèmes et poésies - Les lèvres closes - Les paroles du vaincu - La rencontre - Les amants.* Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (vers 1890) ; 2 volumes petit in-12, 229 + 220 pp., plein maroquin rouge janséniste de l'époque, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure. Les 2 volumes. 160,00 €
Bonne édition collective. Très beaux exemplaires, parfaitement reliés.
- 583 **DOMINIQUE (Pierre)** - *Chroniques corses.* Paris, Grasset, 1926 ; grand in-8, 332 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 60,00 €
Édition originale, un des exemplaires numérotés sur alfa, avec un envoi autographe signé de l'auteur. Eau-forte en frontispice.
- 584 **[DORÉ] - DUPONT (Pierre)** - *The legend of the wandering Jew. Illustrated by Gustave Doré. Pœm, with prologue and epilogue, by Pierre Dupont ; Bibliographical notice by Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) ; With the complaint and Béranger's Ballad set to music by Ernest Doré translated, with Criticals Remarks, by George W. Thornbury.* London, Addey and Co., 1857 ; grand in-folio, 81 pp., demi-basane maroquinée bordeaux, dos lisse avec le titre en long, plats de percaline verte avec sur le plat supérieur titre et vignette dorée, tranches dorées (dos moderne). 1000,00 €
Première édition anglaise, parue un an après le premier tirage français, ornée de 12 planches monumentales, gravées sur bois, évoquant un monde chaotique et sombre. «Le chef-d'œuvre de Doré dans le genre chaotique (...). Et puis le format est formidable !» (Beraldi). En préface, Paul Lacroix rend hommage à la virtuosité des graveurs : «L'emploi des planches de buis qu'on avait pas encore appropriées à des œuvres de pareille dimension leur a permis de faire entrer dans ces grandes pages les travaux les plus fins et les plus achevés ; ils ont ainsi, au moyen de la gravure sur bois, rendu des tons et des effets qu'on croyait ne pouvoir obtenir qu'avec la gravure sur métal». Reconnaisant et conscient du tour de force, Doré céda ses droits de reproduction aux trois graveurs. «On ne saurait trop louer la maîtrise développée ici par les trois graveurs (...), habiles et heureux interprètes de Doré dont ils ont exécuté, sur bois, les dessins avec une vigueur de tons qu'il est difficile de surpasser» (Leblanc). Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs ; le tirage des bois est extrêmement vigoureux ; le cartonnage de l'éditeur est fort bien conservé.



- 585 **[DORÉ] - JOUSSELIN (Henri)** - *Nos petits rois. Fables de poésies enfantines. Avec illustrations de Gustave Doré, Bertall et Yan Dargent.* Paris, Garnier, 1877 ; in-8, 307 pp., pleine percaline rouge de l'éditeur, dos et plats décorés de fers spéciaux estampés à froid et à chaud, tranches dorées (A. Lenègre Rel.). 230,00 €
Leblanc, 192. Édition originale et premier tirage. Ouvrage illustré de 115 vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois. La collaboration

de Doré y est réduite à 3 dessins signés. Le premier feuillet de garde manque mais très bel exemplaire, exempt de rousseurs, dans son cartonnage en très bel état.

- 586 **[DORÉ] - TENNYSON (Alfred)** - *Königsidyllen. Deutsch von Dr. H. A. Feldmann. Illustriert von Gustav Doré.* Berlin, A. Hofmann & Co, 1882 ; grand in-4, 65 pp., pleine percaline rouge décorée de l'éditeur, plats bisautés, tranches dorées (quelques taches sans gravité au plat inférieur). 320,00 €
Les bois hors-texte de Gustave Doré sont tirés sur fond teinté. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs, cartonnage frais.
- 587 **DORGELÈS (Roland)** - *Le réveil des morts.* Paris, Albin Michel, 1923 ; in-12, 311 pp., broché, couverture imprimée (petits défauts d'usage). 60,00 €
Édition originale, un des exemplaires non numérotés sur Alfa, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur à Jean Richepin.
- 588 **DORGELÈS (Roland)** - *Montmartre mon pays. Orné d'une aquarelle et de dessins par Zimmermann.* Paris, Marcelle Lesage, 1928 ; in-8, 87 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 150,00 €
Édition originale, un des 2000 exemplaires numérotés sur Ingres blanc, avec ce bel envoi autographe signé de l'auteur : «À Patrice de la Tour du Pin, trop jeune, l'heureux garçon, pour avoir connu ce beau Montmartre de mes vingt ans. En hommage. Roland Dorgelès».



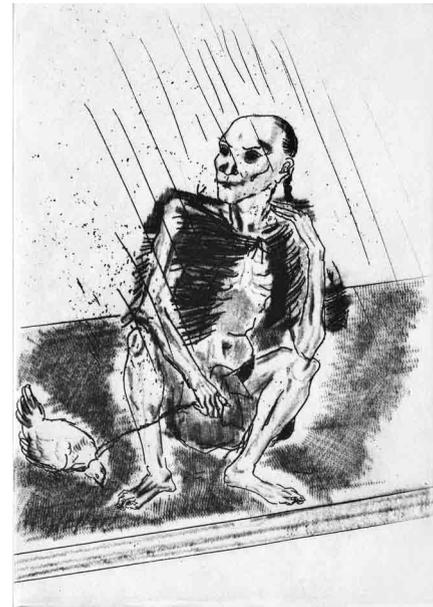
- 589 **DU CAMP (Maxime)** - *En Hollande. Lettres à un ami, suivies des catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam.* Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859 ; grand in-12, 383 pp., broché, couverture jaune imprimée (dos légèrement terni, petites rousseurs et traces de fatigue à la couverture). 120,00 €
Clouzot p. 92. Oberlé 449. Édition originale tirée à 1050 exemplaires sur papier courant, plus 37 grands papiers. «Maxime Du Camp a parcouru la Hollande du 13 au 28 février 1857 : Rotterdam, La Haye, Leyde, Amsterdam, Groningue, Utrecht, en voiture et en chemin de fer. Il est un guide parfait, aussi bien dans les Musées que dans les rues, les marchés, les cabarets, théâtres, les bas quartiers de Rotterdam, chez les prostituées et les matelots, sur les dunes de Scheveningue, dans le quartier de Rapembourg où les Elzevier eurent leur imprimerie, chez le petit peuple de Haarlem, chez les diamantaires, sur les canaux. Les catalogues des Musées occupent les pages 255 à 379» (Oberlé). Bon exemplaire malgré les quelques défauts du temps signalés à la couverture, non rogné.
- 590 **DUHAMEL (Georges)** - *Élégies.* Paris, Mercure de France, 1920 ; in-12, 104 pp., broché, couverture imprimée. 35,00 €
Talvart et Place IV, 382. Édition en partie originale, un des exemplaire du service de presse, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Jean Morienvall. Mention fictive de septième édition sur la couverture et la page de titre.

- 591 [DULAC] - MILLE ET UNE NUITS - *La Princesse Badourah. Conte des Mille et Une Nuits. Illustré par Edmond Dulac.* Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, (1914) ; in-4, 143 pp., broché, couverture illustrée rempliée (dos légèrement ridé avec titre manuscrit). 150,00 €
Édition originale sur papier fort d'édition (après les 500 exemplaires numérotés sur Japon), illustrée de 10 planches en couleurs hors-texte, contrecollées sous serpentes légendées ; texte présenté dans un encadrement orientalisant.



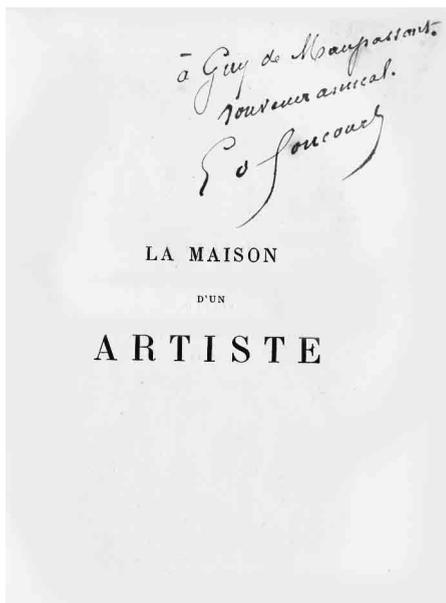
- 592 [DURAS] - BARDOUX (Agénor) - *La Duchesse de Duras.* Paris, Calmann Lévy, collection «Études sociales et politiques», 1898 ; in-8, IV + 436 pp., demi-chagrin aubergine de l'époque, dos orné à nerfs (dos très légèrement insolé). 40,00 €
Édition originale de la première étude d'importance sur Claire de Duras, auteure de *Ourika* et de *Édouard*.
- 593 ELDER (Marc) - *La Vie Apostolique de Vincent Vingeame. Roman.* Paris, Calmann Lévy, (1917) ; in-12, 277 pp., broché, couverture imprimée (dos légèrement gauchi, petites traces d'usage à la couverture). 40,00 €
Édition originale sur papier courant (il y a eu douze Hollande), avec un envoi autographe signé de l'auteur.
- 594 [ENFANTINA] - ULLIAC TRÉMADEURE (Sophie) - *Contes aux jeunes agronomes.* Paris, Librairie d'éducation de Didier, 1839 ; in-12, 364 pp., plein veau glacé bleu de l'époque, dos lisse très joliment orné d'un aigle, d'un singe, d'un papillon, d'une jarre et de fleurons dorés, plaque estampée à froid sur les plats, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette sur les coiffes et les coins de coupes, roulette intérieure, tranches dorées. 120,00 €
Titre en rouge dans un encadrement gravé. Contient : Gustave, ou le petit jardinier fleuriste ; Adèle, ou la petite fermière ; Adolphe, ou le petit laboureur ; les Moutons ; Eugène, ou le petit vigneron ; les Raisins. Avec quatre planches gravées hors texte. Charmant exemplaire malgré quelques rousseurs, dans une jolie reliure romantique.
- 595 [ENFANTINA] - ULLIAC TRÉMADEURE (Sophie) - *Contes aux jeunes artistes.* Paris, Librairie d'éducation de Didier, 1839 ; in-12, 384 pp., plein veau glacé bleu de l'époque, dos lisse très joliment orné d'un aigle, d'un singe, d'un papillon, d'un rat, d'un félin et de fleurons dorés, plaque estampée à froid sur les plats, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette sur les coiffes et les coins de coupes, roulette intérieure, tranches dorées. 120,00 €
Titre en rouge dans un encadrement gravé. Contient : Prosper ou le jeune sculpteur. Emmeline ou la jeune musicienne. Léon ou le jeune graveur. Valérie ou la jeune artiste. Avec quatre planches gravées hors texte. Charmant exemplaire malgré quelques rousseurs, dans une jolie reliure romantique.
- 596 ETCHEGOYEN (Olivier, Comte d') - *Les contes de ma Giberne. Illustrations de L. Malespina.* Paris, Garnier Frères, 1904 ; in-12, 287 pp., demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs (dos légèrement insolé). 70,00 €
Avec un long et émouvant envoi autographe signé de l'auteur. Bon exemplaire, illustré en noir hors-texte.

- 597 FONTAINAS (André) - *Le Jardin des Iles claires. Poèmes.* Paris, Mercure de France, 1901 ; in-8, 91 pp., demi-chagrin brun à coins à la Bradel, couvertures conservées (reliure légèrement postérieure). 140,00 €
Talvart VI, 7. Édition originale tirée à 250 exemplaires sur alfa vergé, avec un envoi autographe signé de l'auteur.
- 598 FORT (Paul) - *La tristesse de l'homme. Précédé du «Repos de l'âme au bois de l'Hautil». Ballades françaises (XI^e série).* Paris, Vers et Prose, 1910 ; in-12, 176 pp., demi-marquain noir, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (reliure de Laurenchet). 280,00 €
Édition originale sur papier d'édition. Exemplaire comportant un envoi autographe signé de l'auteur au poète Gustave Kahn. Bel exemplaire, très bien relié par les ateliers Laurenchet.
- 599 [FOUJITA] - MORAND (Paul) - *Mr. U.* Paris, Aux Éditions des Cahiers libres, 1927 ; 12 in-12, 38 pp., broché, couverture imprimée rempliée (très légère trace de frottement au plat supérieur). 380,00 €
Talvart & Place XXI, 18. Édition originale, un des 480 exemplaires numérotés sur Normandy teinté, seul tirage après 30 Japon et quelques hors commerce. Bon exemplaire, complet de la pointe-sèche de Foujita en parfait état.

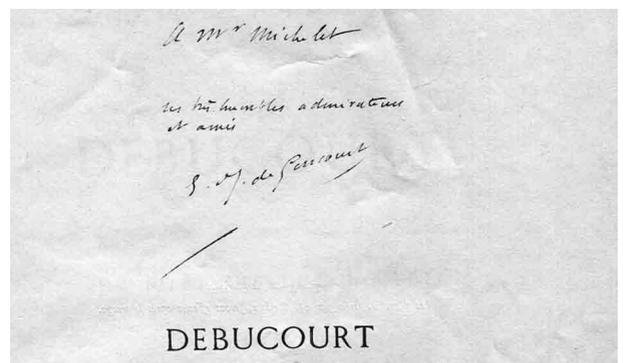


- 600 GAUTIER (Judith) - *Fleurs d'Orient.* Paris, Armand Colin et Cie, collection «Bibliothèque de Romans historiques», s.d. (1893) ; in-12, 347 pp. + 12 pp. de catalogue, broché, couverture imprimée (dos légèrement incurvé). 350,00 €
Talvart & Place VI, 15. Édition originale de ce recueil de contes, sur papier d'édition, dont il n'a pas été tiré de grands papiers. Bel et rare exemplaire.
- 601 GAUTIER (Judith) - *Iskender. Histoire persane.* Paris, L. Frinzone et Cie, 1886 ; in-12, 288 pp. + 1 f.n.ch. de table, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, initiales estampées en pied. 400,00 €
Talvart & Place VI, 11A. Édition originale rare, inconnue à Vicaire, dont il n'a pas été tiré de grand papier. Bon exemplaire malgré un cahier très légèrement déboîté.
- 602 GAUTIER (Théophile) - *Portraits contemporains. Littérateurs - peintres - sculpteurs - artistes dramatiques. Avec un portrait de Théophile Gautier d'après une gravure à l'eau-forte par lui-même vers 1833.* Paris, Charpentier et Cie, 1874 ; in-12, 464 pp., demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné de caissons estampés à froid. 50,00 €
Édition originale, agréable exemplaire, bien relié.
- 603 GAUTIER (Théophile) - *Une Larme du Diable.* Paris, Desessart, 1839 ; in-8, 376 pp. + 4 pp. de catalogue, demi-velin de réemploi, dos lisse, pièce de titre muette de basane bleue (reliure légèrement postérieure). 900,00 €
Escoffier 1349. Vicaire III, 894-895. Clouzot p. 126. Carteret I, 324. Édition originale de ce «recueil d'une grande rareté, contenant d'importantes nouvelles du grand romantique» (Carteret). L'ouvrage contient en outre : La Chaîne d'or ou l'amant partagé. - Omphale, histoire rocco. - Le petit Chien de la marquise. - Le Nid de rossignols. La Morte amoureuse. Une Nuit de Cléopâtre. Les deux feuillets de catalogue de l'éditeur Desessart reliés in fine annoncent la parution de «Madame la Duchesse de Longueville», par Jules de Saint-Félix. Bon exemplaire malgré de rares rousseurs.

- 604 [GAVARNI] - LA BEDOLLIÈRE (Émile de) - *Londres et les Anglais illustrés par Gavarni*. Paris, Gustave Barba, s.d. (1862); grand in-8, 379 pp., demi-chagrin aubergine de l'époque, dos à nerfs (petite trace de choc à un coin). 70,00 €
Carteret III, 346. Premier tirage du portrait et des 23 figures hors texte, gravés sur bois d'après Gavarni. Le texte est encadré d'un triple filet avec volutes aux angles. Rousseurs éparses, mais bon exemplaire.
- 605 [GESTE DES LORRAINS] - FLAGY (Jean de), PAULIN PARIS (A.) - *Garin de Loherain. Chanson de geste composée au XII^e siècle par Jean de Flagy mise en nouveau langage par A. Paulin Paris*. Paris, Librairie Claye, collection Hetzel, s.d. (1862); in-12, 400 pp., demi-basane fauve moderne, dos très orné à nerfs dans le goût du XVIII^e siècle, pièce de titre de basane brune. 70,00 €
La geste des Lorrains se compose de cinq poèmes dont le plus important est consacré à Garin, personnage imaginaire de l'époque médiévale, duc d'une Lorraine qui avait l'étendue de celle qu'avait gouverné Gislebert de Lotharingie et qui avait Metz pour capitale. Bel exemplaire malgré de rares rousseurs, dans une jolie reliure pastiche moderne.
- 606 GONCOURT (Edmond de) - *La Maison d'un Artiste*. Paris, G. Charpentier, 1881; 2 volumes in-12, 357 + 382 pp., brochés, couvertures imprimées, chemises à rabats de chagrin bordeaux, étui bordé du même chagrin (chemises et étui modernes, brochages présentant de discrètes traces d'usage et de restauration, rousseurs sur les tranches). Les 2 volumes. 8400,00 €
Carteret I, p. 359. Vicaire III, col. 1062. **Édition originale** sur papier d'édition (il y a eu 10 exemplaires tirés sur chine et 50 hollandes). Précieux exemplaire, portant cet **envoi autographe signé** de l'auteur : «à Guy de Maupassant, souvenir amical, E. de Goncourt». Edmond de Goncourt rencontra Guy de Maupassant par l'intermédiaire de Flaubert. Il mentionne pour la première fois son nom dans le *Journal* le dimanche 28 février 1875. La mort de l'ermite de Croisset les unira dans la douleur. À l'occasion de la publication de *La Maison d'un artiste*, et par conséquent de la lecture de l'exemplaire que nous présentons, Maupassant lui consacre une chronique en 1881. Il fait découvrir au lecteur du *Gaulois* la demeure-musée d'Edmond à Auteuil : «Aujourd'hui, l'éditeur Charpentier met en vente un livre nouveau de l'illustre écrivain Edmond de Goncourt. Ce livre est, dans l'œuvre du maître, une chose unique qui ne peut être rapprochée d'aucune de ses autres productions. Ce n'est point un roman comme ceux qui l'ont rendu célèbre; ce n'est point une de ces exquises études historiques comme *La Femme au dix-huitième siècle* ou *Les Maîtresses de Louis XV*. Ce n'est point une œuvre philosophique comme *Idées et Sensations*; c'est l'histoire de son mobilier. Ce livre s'appelle *La Maison d'un Artiste au dix-neuvième siècle*. Et nulle maison, en effet, n'est plus curieuse à visiter que la sienne. C'est un résumé de l'art français au XVIII^e siècle, et en même temps un tableau rapide des merveilles de l'Orient, un récit pour les yeux de ces étincelantes industries de la Chine et du Japon. Car Goncourt est né bibelotier. Il l'est plus que personne; c'est évidemment là son vice, ce vice aimé, ruineux, rongeur, que chacun porte en soi (...)» (introduction de la chronique de Guy de Maupassant parue dans *Le Gaulois* du 12 mars 1881).



- 607 GONCOURT (Edmond et Jules de) - *Debucourt. Étude contenant deux dessins gravés à l'eau-forte*. Paris, Dentu, 1866; in-4, 23 pp., broché, couverture rose imprimée (bords effrangés, petits défauts à la couverture). 400,00 €
Talvart & Place VI, 16a. Clouzot p. 136. **Édition originale** tirée à 200 exemplaires de l'un des 12 fascicules publiés de 1859 à 1875, constituant l'ouvrage intitulé «L'Art du dix-huitième siècle». Avec un **envoi autographe signé** Edmond et Jules de Goncourt à Jules Michelet. «Les lecteurs auront plaisir à relire cette Étude colorée et précise, qui peint avec la plume ce que Debucourt a gravé d'une pointe si spirituelle et si amoureuse de la société de son temps. Ils trouveront de plus dans cette nouvelle livraison de l'art du XVIII^e siècle, qui sera aussi rapidement épuisée que ses aînées, deux curieuses eaux-fortes de M. Jules de Goncourt : un fragment des Travaux de la Fédération au Champ-de-Mars, dessin capital qui appartient à Me Delbergue-Cormont, et la Noce de Village, peinture d'une gaieté et d'une grâce exquises, qui fait partie de la riche collection du neveu de Debucourt, le graveur à l'aquatinta, M. Jazet» (Philippe Burty, in *La Chronique des arts et de la curiosité*, tome IV, année 1866, p. 200.). L'opuscule a été imprimé par Louis Perrin à Lyon; «les planches, tirées par A. Delâtre, seront effacées après tirage».



- 608 GONCOURT (Edmond et Jules de) - *L'Italie d'hier. Notes de voyages. 1855 - 1856. Entremêlées des croquis de Jules de Goncourt jetés sur le carnet de voyage*. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894; in-12, VIII + 287 pp., demi-chagrin havane à coins légèrement postérieur, dos à nerfs, tête dorée, couvertures illustrées conservées (petite accroc sans gravité à un mors). 70,00 €
Édition originale sur papier d'édition.
- 609 GOURMONT (Remy de) - *Lilith. Suivi de Théodat*. Paris, Mercure de France, 1906; in-12, 246 + 6 pp. de catalogue d'éditeur, broché, couverture imprimée. 40,00 €
Talvart & Place VII, 12C. Nouvelle édition, en partie originale, dont il n'a pas été tiré de grand papier. Exemplaire sur papier vergé justifié, au tampon, par l'inscription Lilith en hébreu. Bel exemplaire malgré un papier un peu jauni.
- 610 GOURMONT (Remy de) - *Sixtine. Roman de la vie cérébrale*. Dessins de G. d'Espagnat. Paris, La Connaissance, collection des Chefs-d'Œuvre, 1922; in-8, 318 pp., demi-chagrin brun à coins, dos joliment orné à nerfs, couvertures et dos conservés, têtes dorées. 100,00 €
Nouvelle édition dont le tirage a été limité à 990 exemplaires, ici l'un des 400 numérotés sur Hollande van Gelder, second grand papier après 25 Japon impérial. Le texte a été composé à la main et tiré sur les presses de Champollion de Jules Ceas et Fils, maîtres-imprimeurs à Valence-sur-Rhône. On trouve en ouverture un feuillet en fac-similé du manuscrit de *Sixtine*. Bon exemplaire, agréablement relié.
- 611 GUTTINGUER (Ulric) - *Jumièges. Prose et vers et poésies diverses*. Rouen, Nicétas Periaux, 1839; petit in-12, 216 pp., demi-basane rouge maroquinée, dos à nerfs joliment décoré de filets, fleurons et guirlandes dorées, couvertures conservées (reliure pastiche moderne). 450,00 €
Escoffier 1332. Clouzot p. 140. Vicaire III, 1183. **Édition originale** rare, dont il a été tiré quelques exemplaires sur papier vélin fort. Notre exemplaire est bien imprimé sur vélin, assez fort, mais le manque d'exemplaire de comparaison ne nous permet pas d'affirmer avec une certitude absolue qu'il s'agisse bel et bien d'un de ces rares spécimens. Avec une lithographie en frontispice (vue de l'Abbaye de Jumièges), un titre lithographié orné d'une vignette (autre vue de l'Abbaye) et entre les pp. 132 et 133 une autre lithographie (les deux moines). Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses, dans une bonne reliure pastiche moderne; seule la tête a été rognée.

- 612 **GYP (Sibylle Gabrielle Riqueti de Mirabeau, comtesse de Martel, dite)** - *Le coup du lapin*. Roman. Paris, Flammarion, 1930 ; in-12, 332 pp., broché, couverture illustrée. 50,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse (il n'y a pas eu de grand papier), avec un **envoi autographe signé** de l'auteur au journaliste Jean Morienvall. Bel exemplaire malgré un papier uniformément jauni, jolie couverture illustrée.



- 613 **HANSI (Jean-Jacques Waltz, dit)** - *Le voyage d'Erika en Alsace française. Comte-rendu d'une Réunion de l'Association des Alsaciens-Lorrains expulsés à M... dans le Wurtemberg. Communiqué et illustré par Hansi*. Traduit par M. le Professeur Dr. Huntzrück, Conseiller d'études et Professeur de français au Lycée de Tübingen. Paris, Floury, 1921 ; petit in-8, 63 pp., broché, couverture illustrée d'une vignette décorée par Hansi contrecollée (ancienne trace d'étiquette en pied). 100,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que 50 grands papiers).
- 614 **HARRY (Myriam)** - *Le petit prince de Syrie*. Paris, Fayard, 1929 ; in-12, 316 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Édition originale sur papier alfa d'édition, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur.
- 615 **HARRY (Myriam)** - *Les adorateurs de Satan*. Paris, Flammarion, 1937 ; in-12, 211 pp., broché, couverture imprimée. 120,00 €
Édition originale, un des 15 exemplaires sur papier pur fil Outhenin-Chalandre (ici le n°2), avec un **envoi autographe signé** de l'auteur «à Madame Jeanne Roger avec la sympathie des adorateurs de Satan et Myriam Harry». Bon exemplaire, non rogné.
- 616 **HERMANT (Abel)** - *Coutras voyage*. Paris, Louis-Michaud, collection des «Mémoires pour servir à l'Histoire de la Société», s.d. (1912) ; in-12, 316 pp., broché, couverture imprimée (infimes traces d'usage à la couverture). 35,00 €
Édition originale de ce roman, sur papier d'édition, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur.
- 617 **HÉROLD (André Ferdinand)** - *Images tendres et merveilleuses. La Joie de Maguelonne. La Fée des ondes. Floriane et Persigant. La Légende de Sainte Liberata. Le Victorieux*. Paris, Mercure de France, 1897 ; in-12, 256 pp., demi-basane brune de l'époque, dos orné à nerfs, plat supérieur de couverture conservé. 30,00 €
Édition originale sur papier d'édition.
- 618 **HERVIEU (Louise)** - *L'âme du cirque*. Paris, Librairie de France, 1924 ; in-4, 41 feuillets, en feuillets, sous couverture illustrée par Mariano Andreu rempliée, chemise (lacets de la chemise absents, infimes rousseurs à la couverture). 1500,00 €
 Carteret IV, 202 : «Très intéressante publication cotée». Un des 40 exemplaires hors commerce imprimés sur Madagascar, ici réservé au critique d'art et écrivain Claude Roger Marx, avec la signature autographe de Louise Hervieu au colophon (tirage total de 404 exemplaires). Les illustrations (14 hors-texte et 29 dans le texte), soigneusement reproduites ou mises en couleur au pochoir par Daniel Jacomet, sont de : Mariano Andreu, Jacques-Émile Blanche, Pierre Bonnard, Émile Bourdelle, Jean Cocteau, Jean-Gabriel Daragnès, Maurice Denis, Raoul Dufy, André

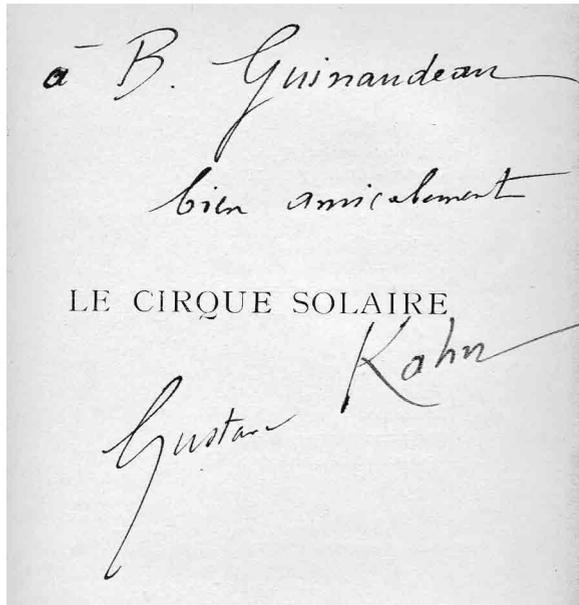
Favory, Jules Flandrin, Paul-Elie Gernez, Walter Gimmi, Gimel, Hermann Paul, Heuze, Pierre Laprade, André Lhote, Macoudia M'Baye, Luc-Albert Moreau, Bernard Naudin, Pablo Picasso, Georges Rouault, André Rouveyre, Dunoyer de Segonzac, J.-E. Thomas, Félix Vallotton, Angel Zarraga. Bel exemplaire de cette remarquable et fragile publication.

- 619 **[IZUMO (Takeda), DICKINS, DOUSDEBÈS]** - *Tchou-Chin-Goura, ou une vengeance japonaise*. Roman japonais traduit en anglais avec notes et appendice par Frederick-V. Dickins. Traduction française de Albert Dousdebès. Nombreuses gravures sur bois exécutées au Japon par des artistes japonais et tirées sur papier japonais. Paris, Paul Ollendorff, 1886 ; grand in-8, II + 224 pp., pleine toile japonisante de l'époque, dos lisse et muet, couvertures conservées, tête dorée (dos légèrement empoussiéré, petit accroc à la coiffe supérieure). 400,00 €
Édition originale de la traduction française, avec un **envoi autographe signé** du traducteur au journaliste et homme politique Émile Cère. Très bel ouvrage illustré d'une préface en japonais, de 29 planches hors-texte et d'un extrait du texte en japonais calligraphié. Les gravures sur bois ont été tirées en deux-tons. «L'épopée des 47 Ronins, vraie dans le fond et des plus dramatiques, a été le thème favori des littérateurs du vieux Japon. Il s'ensuit naturellement qu'il y ait plusieurs versions de ce fait, historique en lui-même, et sur lequel se sont exercés nombre de romanciers et thaumaturges japonais. Un érudit anglais, à qui un long séjour au Japon avait permis d'acquérir une connaissance sérieuse de la langue et de la littérature du pays, M. Frederick-V. Dickins, a choisi dans le nombre celle de ces versions qui lui a paru réunir, au plus haut degré, les conditions d'action, de poésie, et surtout de véracité, au point de vue des mœurs, actuellement presque disparues, du vieux Japon» (extrait de la note d'Albert Dousdebès). Bel exemplaire, présenté dans une singulière reliure japonisante.



- 620 **JAMMES (Francis)** - *Les nuits qui me chantent*. Paris, Flammarion, collection «Les Nuits», 1929 ; in-12 carré, 142 pp., broché, couverture illustrée. 40,00 €
 Talvart & Place X, 59. Nouvelle édition (l'originale a paru en 1928 chez le même éditeur, illustrée par Renefer), exemplaire du service de presse, avec cet **envoi autographe signé** de l'auteur : «à la critique littéraire de la Vie Catholique, de tout cœur».
- 621 **JOLY (Edmond)** - *Le poème byzantin à Venise*. Illustré de 16 hors-texte. Paris, Plon ; collection «Le Roseau d'Or. Œuvres et Chroniques», 1928 ; in-12, 283 pp., demi-chagrin bleu nuit, dos à nerf orné de filets dorés, pièce de titre de basane havane, tête dorée, couverture conservée. 40,00 €
Édition originale, exemplaire de passe tiré sur papier pur fil des Papeteries Lafuma, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur. Bel exemplaire, agréablement relié, non rogné.
- 622 **JOUHANDEAU (Marcel)** - *Le Saladier*. Paris, Gallimard, 1936 ; in-12, 218 pp., broché, couverture imprimée (rousseurs au dos). 50,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur à Léon Bailly.

623 **KAHN (Gustave)** - *Le Cirque Solaire. Roman.* Paris, Éditions de la Revue Blanche, 1898 ; in-12, 252 pp., broché, couverture imprimée (légères déchirures au dos, traces d'usage). 90,00 €
Patrick Fréchet. *Bibliographie des éditions de la Revue blanche*, n° 21. **Édition originale**, exemplaire du service de presse, comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur à son ami Benjamin Guinaudeau.



624 **LA FONTAINE (Jean de), BUFFON** - *Fables de la Fontaine annotées par Buffon. Édition donnant, sur les animaux mis en scène dans les fables, une notice zoologique extraite de Buffon ou d'autres naturalistes.* Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, (1869) ; in-12, V + 488 pp. + 6 ff., broché, couverture imprimée (légèrement poussiéreuse). 70,00 €
Vicaire IV, 906. Un des 50 exemplaires tirés sur papier vergé, seul grand papier (ici exemplaire n° 2). Exemplaire broché, non rogné, tel que paru, auquel est joint, à l'usage des personnes qui voulaient faire relier l'ouvrage en deux parties, un second titre et un nouveau tirage des pages 219 à 222 et 235 à 238, permettant de couper le volume après le livre sixième.

625 **LA MOTHE LE VAYER (François de)** - *Soliloques sceptiques. Réimprimé sur l'édition unique de 1670.* Paris, Isidore Liseux, 1875 ; in-16, XI + 57 pp. + 1 f.n.ch., demi-veau glacé aubergine de l'époque, dos lisse orné avec titre estampé en long, tête dorée. 60,00 €
Adamy, Isidore Liseux 1835-1894, un grand «petit éditeur», p. 472. Cioranescu, 39716. Vicaire, II, 588. Impression à petit nombre sur vergé de Hollande. Bel exemplaire, bien relié.

626 **[LABOUREUR] - GIRAUDOUX (Jean)** - *Fugues sur Siegfried. Portrait de l'auteur par Gorvel. Eaux-fortes originales de Laboureur.* S.L. Lapina ; collection «Les Images du temps», 1930 ; in-8, 57 pp., broché, couverture imprimée remplie (très léger manque de papier à la coiffe supérieure). 60,00 €
Édition originale, un des exemplaires numérotés sur vergé de Rives B. F. K. pur chiffon. Illustré d'un portrait de l'auteur par Gorvel et par quatre eaux-fortes de Laboureur. Avec deux pages manuscrites en fac-similé. Bel exemplaire hormis le petit défaut signalé.

627 **LAFENESTRE (Georges)** - *Poésies (1864-1874). Les Espérances - Pasquetta - Idylles et Chansons.* Paris, Alphonse Lemerre, 1889 ; in-12, 301 pp., plein maroquin rouge janséniste de l'époque, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure. 120,00 €
Première édition collective de ces poésies, avec un **envoi autographe signé** de l'auteur au poète Alcanter de Brahm. Portrait gravé de l'auteur en frontispice. Très bel exemplaire, parfaitement relié.

628 **LECOMTE DU NOUY (Hermine)** - *L'erreur d'aimer.* Paris, Calmann Lévy, 1893 ; in-12, III + 335 pp., demi-chagrin bleu de l'époque, dos orné à nerfs (dos légèrement gauchi). 80,00 €
Édition originale de ce recueil de trois nouvelles, premier livre publié par Hermine (ou Hélène) Lecomte du Nouy. Préface de Marcel Prévost, dans laquelle ce dernier fait mine de croire que H. Lecomte de Nouy est un homme. Ex-libris de la Baronne Salomon de Rothschild. Rare.

629 **LEGRAND (Ignace)** - *Renaissance. René Invernesse. Roman.* Paris, Émile-Paul Frères, 1931 ; in-12, II + 328 pp., broché, couverture verte imprimée (dos insolé, traces d'usage à la couverture). 60,00 €

Édition originale, un des 20 exemplaires numérotés sur Japon Impérial (premier grand papier avant 5 Japon super nacré, 40 Hollande van Gelder et 1000 alfa Outhenin Chalandre). Bon exemplaire, non rogné.

630 **LEMONNIER (Camille)** - *Thérèse Monique.* Paris, G. Charpentier, 1882 ; in-12, 2 ff.n.ch. + 292 pp., demi-chagrin bleu nuit postérieur, dos à nerfs orné d'un fleuron doré. 80,00 €

Vicaire, V, 196. **Édition originale** sur papier d'édition, peu courante. Lettre-préface de L. Cladel. Stéphane, étudiant en droit à Louvain, cherche à échapper à l'ennui de la vie de province. Il rencontre Thérèse Monique, une belle jeune femme condamnée à rester célibataire par sa fréquentation d'un jeune Allemand qui l'a délaissée. Elle incarne ses rêves d'un amour pur et chaste, qui contraste bientôt avec les voluptés que lui offre la comédienne Nini. Pris entre ces deux figures féminines opposées, le narrateur raconte son initiation à l'amour, entre ville et nature, plaisir des sens et découverte de l'intériorité. Lemonnier révèle ici toute l'étendue de sa palette d'écrivain ; il décrit avec brio une kermesse à Louvain, les paysages de l'Ardenne autant que l'atmosphère d'une ville morte. Quelques rousseurs éparses, mais bon exemplaire, bien relié.

631 **LEROY (Georges), ROBINET (Dr)** - *Lettres sur les animaux. Quatrième édition précédée d'une introduction par le Docteur Robinet.* Paris, Poulet-Malassis, 1862 ; in-12, LVI + 264 pp., demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs (dos insolé et légèrement frotté). 120,00 €

Quatrième édition, peu courante (manquait à Oberlé). Avec un **envoi autographe signé** de Robinet «au Citoyen Jules Roche» Charles-Georges Le Roy, lieutenant des chasses de Versailles et auteur de plusieurs articles dans l'Encyclopédie, notamment *Instinct* et *Homme (morale)*, est surtout l'auteur des *Lettres sur les animaux*, ouvrage passionnant mais presque oublié aujourd'hui. Ces lettres, parues à l'origine dans le *Journal étranger* à partir de 1762 comme des lettres d'un physicien de Nuremberg, sont publiées en un seul volume en 1768 en incorporant la plus grande partie des articles *Instinct* et *Homme (morale)*. Elles sont fondées sur des observations détaillées des animaux et abordent des problèmes importants concernant, entre autres, l'âme des bêtes, l'instinct, et les rapports entre l'être humain et les animaux. Mais, échaudé peut-être par les expériences de son ami Helvétius, Le Roy évite de s'engager sur des terrains trop dangereux et affiche une orthodoxie religieuse qui le met à l'abri de toute accusation de matérialisme. (Thomson Ann. Charles-Georges Le Roy, *Lettres sur les animaux*, éd. E. Anderson. In: *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, numéro 20, 1996. pp. 166-167). Le dernier feuillet (table) semble manquer, et a été remplacé par une table manuscrite. En l'état.

632 **LINGENDES (Jean de)** - *Œuvres poétiques. Édition critique. Avec une introduction et des notes. Publiée par E.-T. Griffiths.* Paris, Librairie Hachette et Cie, 1916 ; in-8, XLIV + 261 pp., broché, couverture imprimée remplie. 70,00 €

Excellente édition critique, donnée par la «Société des Textes Français Modernes», qui s'était fixé pour but, suivant les termes de son premier président, Gustave Lanson, «d'offrir au public des éditions correctes, qui soient de bons instruments de travail pour le critique, l'historien de la littérature et le grammairien, qui fournissent au lecteur lettré la base sûre d'un texte bien établi, et qui soient accessibles à toutes les bourses...». Un des 65 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier, à toutes marges, non rogné, témoins conservés.

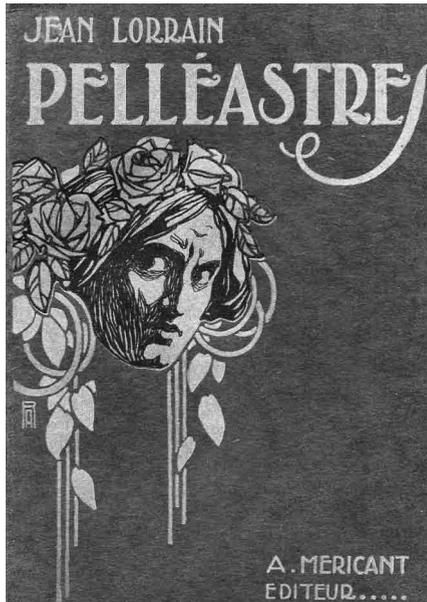
633 **LORRAIN (Jean)** - *Ellen. Couverture de Van Wélie.* Paris, Pierre Douville, 1906 ; in-12, 313 pp. + 5 ff.n.ch. de catalogue d'éditeur et de publicité, broché, couverture illustrée (petits manques superficiels de papier au dos plié, petite déchirure au second plat). 45,00 €

Édition originale sur papier d'édition (il n'a été tiré que 10 exemplaires sur Hollande). Bon exemplaire malgré les petits défauts d'usage signalés à la couverture, bien illustrée par Van Wélie.

634 **LORRAIN (Jean)** - *Heures d'Afrique.* Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1899 ; in-12, 354 pp., demi-percaline bleue de l'époque, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre en basane rouge. 50,00 €

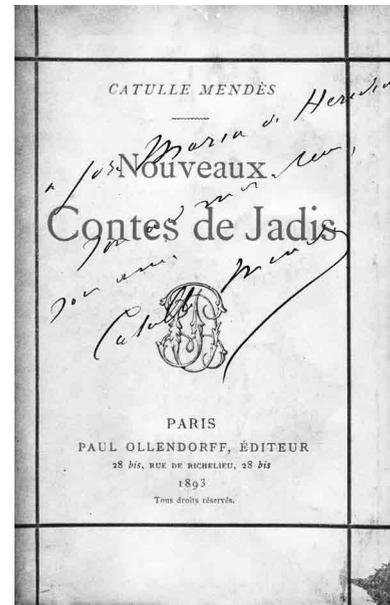
Édition originale sur papier d'édition. La page de faux-titre a été découpée, ne laissant que la signature autographe de Lorrain sur le restant de feuillet volant. Petits manques de papier en bordures des deux premiers feuillets, papier jauni et fragile. En l'état.

- 635 **LORRAIN (Jean)** - *La Forêt bleue. Avec un dessin d'après Sandro Botticelli.* Paris, Lemerre, 1882 ; in-12, 167 pp., broché, couverture imprimée (petites traces d'usage, un mors fendu sur 3 cm). 40,00 €
Édition originale sur papier courant (il n'y a eu que 7 grands papiers), avec mention fictive de deuxième édition sur la couverture. Les six poèmes (Sonnets Mornes) dédiés à Leconte de Lisle et à Baudelaire sont imprimés en rouge. Exemplaire correct malgré les défauts signalés à la couverture, non rogné.
- 636 **LORRAIN (Jean)** - *Pelléastres. Le Poison de la Littérature. Crimes de Montmartre et d'ailleurs - Une aventure.* Paris, Albert Méricant, 1910 ; in-12, 287 pp., broché, couverture illustrée. 80,00 €
Talvart & Place 56. Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que 12 exemplaires sur grands papiers). Ouvrage divisé en trois parties : I. *Pelléastres*, pp. 23 à 165, publié dans le *Journal*, d'août à décembre 1903 ; II. *Crimes de Montmartre et d'ailleurs*, pp. 167 à 276, nouvelles parues dans l'*Événement* en 1888 et 1889 ; III. *Une aventure*. La très belle couverture illustrée par Rapeno est ici très bien conservée. Rare dans cette condition.



- 637 **LOTI (Pierre)** - *Aziyadé. Stamboul, 1876-1877. Extraits des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876. Tué sous les murs de Kars, le 27 octobre 1877. Deuxième édition.* Paris, Calmann Lévy, 1882 ; in-12, 312 pp., broché, couverture imprimée (petites déchirures et petits manques à la couverture, sans gravité). 90,00 €
Seconde édition, peu courante (après la rare Édition originale de 1879). Bon exemplaire malgré les légers défauts signalés.
- 638 **LOTI (Pierre)** - *Le livre de la pitié et de la mort. Édition décorée de cinquante compositions de Maurice de Becque gravées sur bois par Georges Aubert.* Paris, Crès ; collection «Les Maîtres du Livre», 1922 ; in-8, 255 pp., broché, couverture imprimée, dos bruni. 35,00 €
Édition de luxe illustrée de bois en couleurs (hors texte, en-têtes et culs-de-lampe). Exemplaire numéroté sur Rives.
- 639 **LOTI (Pierre)** - *Pêcheur d'Islande. Roman.* Paris, Calmann-Lévy, 1886 ; in-12, 319 pp., demi-marquain violet de l'époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés (légères traces du temps aux coins). 380,00 €
Édition originale peu courante, avec un bref *envoi autographe signé* de l'auteur.
- 640 **LOUÏS (Pierre), LE DANTEC (Yves-Gérard)** - *Les poèmes de Pierre Louÿs. 1887 - 1924. Édition définitive établie par Yves-Gérard le Dantec. Avec un portrait en lithographie par Jacques Ernotte.* Paris, Éditions Albin Michel, 1945 ; 2 volumes in-8, XXIV + 912 pp. (pagination continue), brochés, couvertures imprimées remplies. Les 2 volumes. 50,00 €
Bonne édition collective des poésies de Louÿs, un des 900 exemplaires numérotés sur vélin du Marais, non rogné.
- 641 **MALHERBE (François de)** - *Poésies.* Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie de P. Didot l'Aîné, 1815 ; in-8, XXXI + 261 pp. + 1 f.n.ch., plein veau glacé blond de l'époque, dos lisse à faux nerfs très richement orné de fleurons et de semis d'étoiles, roulette d'encadrement sur les plats, pièce de titre en basane rouge, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches marbrées. 230,00 €
De la «Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique, ou d'éditions soignées et correctes». Très élégante impression typographique, sur papier fin. Superbe exemplaire, très bien relié.

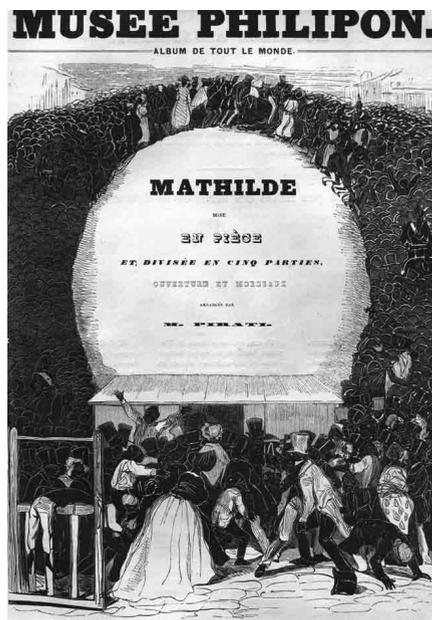
- 642 **MARY (André)** - *Le Cantique de la Seine. Le Livre de la Seine. - Le Livre des Regrets. - Le Livre des Raisons et des Sentences. - Le Livre des Idylles et des Passe-Temps. - Le Livre de la Fantaisie.* Paris, Chez Émile-Paul, 1911 ; in-8, 212 pp., demi-marquain vert à coins de l'époque, dos à quatre forts nerfs, pièces de titre et d'auteur de chagrin havane, couvertures et dos conservés, tête dorée, date estampée en pied (dos très légèrement insolé). 150,00 €
Édition originale, un des rares 20 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier. L'exemplaire est numéroté à la presse, comme l'indique la justification (exemplaire n°18), mais n'est pas paraphé par l'auteur. Bel exemplaire, agréablement relié.
- 643 **MAUPASSANT (Guy de)** - *Clair de Lune.* Paris, Ed. Monnier, 1884 ; in-12, 215 pp., demi-basane brune légèrement postérieure, dos lisse orné à faux nerfs, couverture illustrée et dos conservés, tête dorée (infimes traces d'humidité sur la couverture conservée). 540,00 €
Talvart & Place XIII, 9A. Clouzot p. 197. Carteret II, p. 114. «Édition (originale) très rare, n'a pas été imprimée sur grand papier» (Carteret). Cet ouvrage contient : Clair de Lune. - Un Coup d'état. - Le Loup. - L'Enfant. - Conte de Noël. - La Reine Hortense. - Le pardon. - Légende du Mont Saint-Michel. - Une Veuve. - Mademoiselle Cocotte. - Les Bijoux. - Apparition. Bel exemplaire, non rogné, bien établi.
- 644 **MAUROIS (André)** - *Le peseur d'âmes.* Paris, Gallimard, 1931 ; petit in-12, 174 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane orange, plat supérieur de couverture conservé (dos légèrement insolé, reliure de Jean Raymond). 70,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse, comportant un *envoi autographe signé* de l'auteur au journaliste Jean Morienvall. Agréable exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 645 **MAUROIS (André)** - *Voyage au pays des articles.* Paris, Nouvelle Revue Française, 1928 ; petit in-12, 116 pp., demi-chagrin bleu moderne, dos orné à nerfs, pièce de titre de basane orange, plat supérieur de couverture conservé (dos légèrement insolé, reliure de Jean Raymond). 70,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse, comportant un *envoi autographe signé* de l'auteur au journaliste Jean Morienvall. Agréable exemplaire, bien relié par Jean Raymond.



...648

- 646 **MAURRAS (Charles)** - *Athènes antique.* Paris, De Boccard, s.d. (1918) ; in-4, 151 pp., broché, couverture imprimée rempliée (dos légèrement ridé, un mors fendu sur 1 cm). 50,00 €
Tavart & Place XIV, 35. Première édition de ce choix, un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin Lafuma, seul grand papier après 40 Hollande. Cet ouvrage a été constitué avec des textes d'Anthinèa, de l'Avenir de l'Intelligence, et de Quand les Français ne s'aimaient pas. Une note qui précède l'ouvrage, indique qu'aucune des pièces recueillies n'est antérieure à 1896 et postérieure à 1903. Avec 24 planches hors texte en phototypie.

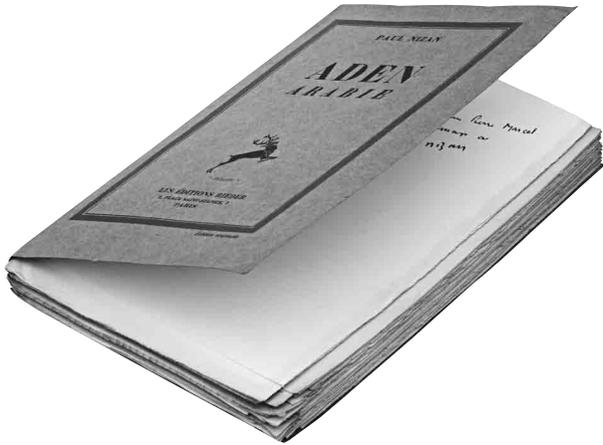
- 647 **MAZELINE (Guy)** - *Le Délire*. Paris, Gallimard, 1935 ; in-12, 217 pp., broché, couverture imprimée (petites déchirures en tête et en pied). 40,00 €
Édition originale de ce recueil de nouvelles, exemplaire du service de presse, avec un bel *envoi autographe signé* de l'auteur.
- 648 **MENDÈS (Catulle)** - *Nouveaux Contes de Jadis*. Paris, Paul Ollendorff, 1893 ; in-12, 330 pp., broché, couverture imprimée (dos légèrement insolé, une petite tache sur le plat supérieur). 320,00 €
Vicaire V, 687. *Édition originale* dont il n'a pas été tiré de grand papier. *Précieux exemplaire, comportant un envoi autographe signé de l'auteur à son ami José-Maria de Heredia sur la couverture.*
- 649 **MÉRIMÉE (Prosper)** - *Carmen. Bois en couleurs d'Hermann-Paul*. Paris, À la Cité des Livres, 1927 ; in-4, 106 pp. + suites + 6 feuillets de dessins originaux interfoliés, plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tranches dorées sur témoins, encadrements dorés sur les contre-plats, étui bordé de maroquin (Septier). 3800,00 €
Carteret IV, 277 : «*Édition cotée en grand papier*», ici l'exemplaire N°1, tiré sur Japon impérial, avec 6 aquarelles originales (deux aquarelles originales des hors-texte et quatre aquarelles des bandeaux), une suite sur Chine de la décomposition des couleurs et une suite des bois sur Arches. *Le bulletin de souscription a été relié in fine. Parfait exemplaire, le plus beau que l'on puisse espérer de cette édition.*
- 650 **MIOMANDRE (Francis de)** - *Voyages d'un sédentaire*. Paris, Emile-Paul Frères, 1918 ; in-12, 290 pp., broché, couverture imprimée (petites traces d'usage). 80,00 €
Talvart & Place, 15, 195. *Édition originale*, un des exemplaires numérotés tirés spécialement pour l'auteur, avec un *envoi autographe signé* de Francis de Miomandre à l'écrivain René Boylesve. *Ouvrage divisé en deux parties : I. Autour de ma table, contenant dix Promenades ; II : À travers Paris, comportant quatre voyages et deux intermèdes. Bon exemplaire malgré un papier uniformément jauni.*
- 651 **MOLÈNES (Paul de)** - *Voyages et pensées militaires. Avec une eau-forte par Armand-Dumarescq*. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1885 ; in-12, 317 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à quatre nerfs orné de caissons dorés. 50,00 €
Vicaire V, 912. *Il s'agit du second volume des Œuvres diverses de Molènes, republiées en six volumes par Jouaust de 1885 à 1887. Un des 25 numérotés sur Whatmann, second grand papier après 25 Chine. Bon exemplaire, dont seule la tête a été rognée.*
- 652 **[MOLIÈRE] - GRIMAREST (J.-L. le Gallois, sieur de), POULET-MALASSIS (A.)** - *La vie de Mr de Molière, par J.-L. le Gallois, Sieur de Grimarest. Réimpression de l'Édition originale (Paris, 1705) et des pièces annexes. Avec une notice par A. P.-Mallassis et une figure dessinée et gravée à l'eau-forte par Ad. Lalauze*. Paris, Isidore Liseux, 1877 ; petit in-12, XVIII + 256 pp., demi-chagrin havane de l'époque, dos à nerfs, date estampée en pied. 70,00 €
*Adamy p. 469. La première grande biographie de Molière, suivie de son «addition», la «source fondamentale et essentielle pour toutes les biographies à venir», selon Cabeen. Les pièces annexes consistent en une Lettre critique à Mr de *** sur le livre intitulé La Vie de Mr de Molière (1706), et Adition (sic) à la Vie de Monsieur de Molière, contenant une réponse à la critique que l'on en a faite (1706), par Grimarest. À la suite, p. 245, Poulet-Malassis donne la clef des noms laissés en blanc dans le texte de Grimarest. Frontispice gravé, impression soignée sur vergé.*
- 653 **[MOLIÈRE] - LE BOULANGER DE CHALUSSAY** - *Élomire hypocondre, comédie. Réimprimé sur l'Édition originale (Paris, 1670) avec une reproduction du frontispice et une Note sur les Ennemis de Molière par Ch.-L. Livet*. Paris, Isidore Liseux, 1878 ; in-12, LXXXVIII + 127 pp., demi-basane fauve moderne, dos orné à nerfs dans le goût des reliures du XVIII^e siècle, pièce de titre havane, couvertures conservées. 80,00 €
Adamy pp. 472-473. Un des 540 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Cette comédie satirique haineuse, écrite par un illustre inconnu, Le Boulanger de Chalussay en 1669, après « l'affaire du Tartuffe », na jamais été représentée, entre autres raisons, parce qu'elle met en scène trop de personnages et qu'elle est fort mal écrite. Molière, dont Élomire est l'anagramme, y est partout attaqué dans sa vie privée, ainsi que tous ses comédiens. Malgré l'outrance de la caricature, qui rend son utilisation délicate, cette œuvre n'est cependant pas sans intérêt, car son auteur est visiblement bien renseigné sur la biographie de Molière et sur la nature précise de sa maladie. Bel exemplaire, dans une jolie reliure pastiche.
- 654 **MONFREID (Henry de)** - *Djalila ou la revanche de Karembo. Roman*. Paris, La Table Ronde, 1951 ; in-8, 254 pp., broché, couverture illustrée. 40,00 €
Édition originale, exemplaire du service de presse, avec un *envoi autographe signé* de l'auteur.
- 655 **MONTAIGNE (Michel de)** - *Journal du Voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne. Introduction et notes d'Edmond Pilon. Ornés de huit gravures hors-texte*. Paris, Les Œuvres Représentatives, collection «Hier», 1932 ; in-8, 309 pp., demi-chagrin rouge postérieur, dos joliment orné à nerfs, pièce de titre bleue, premier plat de couverture conservé, tête dorée. 60,00 €
Joli exemplaire, fort élégamment relié.
- 656 **MONTHERLANT (Henry de)** - *Les Olympiques. Le paradis à l'ombre des épées. Les onze devant la porte dorée*. Paris, Bernard Grasset, 1938 ; in-12, 329 pp., broché, couverture imprimée (légères traces d'usage). 70,00 €
Tavlat & Place XX, 7B. *Nouvelle édition, en partie originale de ce choix de texte. Exemplaire du service de presse avec un envoi autographe de l'auteur au journaliste Jean Morienva.*



661

- 657 **MORÉAS (Jean), THUBERT (Emmanuel de)** - *Les Stances. Les six livres complets. Relié à la suite : Le VIII^e livre des Stances (Paris, Éditions de la douce France, 1922)*. Paris, Éditions de la Plume, 1905-1922 ; 2 ouvrages reliés en un volume in-8, 213 pp., demi-chagrin maroquiné rouge antique à coins, dos janséniste à quatre nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée (légères traces de frottement à un nerf et à la coiffe inférieure, charnière supérieure fendillée sur quelques cm avec de légères épidermures, reliure signée René Aussourd). 140,00 €
Première édition collective des six premiers livres des «Stances». Un des 600 exemplaires de luxe, après 33 grands papiers, ici non justifié. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur (2 pp. in-12) adressée à Paul Souday. Le VIII^e Livre des «Stances» de Jean Moréas, relié à la suite, est un pastiche (l'édition en est rare) due à E. de Thubert (la publication est anonyme). Ce pastiche visait à discréditer poétiquement Moréas. Bon exemplaire malgré les petits défauts d'usage signalés à la reliure.
- 658 **MOSELLY (Émile)** - *Terres Lorraine. Roman*. Paris, Plon-Nourrit, 1907 ; in-12, 296 pp., demi-vélin à coins à la Bradel, pièce de titre et pièce de date en pied de basane bleue, tête dorée, couvertures et dos conservés (Pouillet). 350,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que quelques exemplaires tirés sur papier de Hollande). *On joint une page autographe in-8 de Moselly, intitulée «Les Haleurs» ; une lettre autographe de Madame Émile Chenin-Moselly annonçant l'envoi autographe décrit ci-dessus ; une lettre autographe de Person à Madame Chenin-Moselly. Ex-libris Hubert Person.*

- 659 **MOUSSERON (Jules)** - *Au Pays des Corons (Mœurs et coutumes du Pays Minier)*. Préface de M. Philéas Lebesgue. 10^e édition. Relié à la suite : *Les fougères noires. Poésies patoises*. Préface de P.-M. Gahisto. Dessins de Lucien Jonas. 10^e édition. Lille, Paris, Douai, Valenciennes et Denain, J. Tallandier, J. Lauverjat, chez les Principaux Libraires et chez l'Auteur, 1931 ; 2 volumes reliés en un volume in-12, 128 + 125 pp., demi-chagrin havane de l'époque, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 60,00 €
Avec un **envoi autographe signé** de l'auteur sur chacune des pages de titre, ainsi qu'une carte postale autographe signée par l'auteur encartée en début d'ouvrage. Bon exemplaire, bien relié.



- 660 **MURGER (Henry)** - *Les Nuits d'hiver. Poésies complètes, suivies d'études sur Henry Murger par Jules Janin, Théophile Gautier, P.-A. Fiorentino, A. Houssaye, P. de Saint-Victor*. Paris, Michel Lévy Frères, 1861 ; in-12, 288 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, couvertures conservées. 35,00 €
Édition originale.

- 661 **[MUSÉE PHILIPON] - COLLECTIF** - *Musée ou magasin comique de Philipon, contenant près de 800 dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Vernier et autres. Textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon*. Paris, Chez Aubert et Cie, s.d. (1842) ; 2 tomes reliés en un volume in-4, 192 + 48 pp. + page 241 n.ch. à 384 pp., demi-basane verte maroquinée de l'époque, dos lisse (reliure fatiguée : mors fedillés et frottés, coiffes absentes, coins émoussés, charnière intérieure du plat inférieur fragile). 350,00 €
Carteret III, 426. Vicaire V, 1232. Premier tirage des vignettes sur bois. Ensemble complet en 48 livraisons de quatre pages chacune, rassemblant les meilleurs caricaturistes de l'époque, groupés sous la houlette de Philipon. L'ensemble est étourdissant ; outre les nombreux textes et dessins satiriques se rapportant à la vie sociale et politique de l'époque, on remarquera des pastiches des Contes de Perrault par Cham et des pastiches de pièces et romans de l'époque (Paris dévoilé ou les Mystères Sus, Mathilde mise en pièce, Les Burgs infiniment trop Graves, Atala ou la femme sauvage). Plusieurs dessins en ombres chinoises, quelques-uns en noir et rouge du plus bel effet. Un témoignage de l'extraordinaire vitalité de Charles Philipon et de toute son écurie déchainée. Vicaire précise : « Quoique certaines compositions des Métamorphoses du Jour, de Grandville, soient reproduites ici par Forest, l'ensemble est important comme premier tirage et d'un réel intérêt ». Si la reliure est modeste, l'état intérieur est parfaitement acceptable (quelques déchirures, sans manque, sont à déplorer). En l'état.

- 662 **NIZAN (Paul)** - *Aden Arabie*. Paris, Les Éditions Rieder ; collection «Europe», 1931 ; in-12, 224 pp., broché, couverture imprimée (dos très légèrement insolé). 1500,00 €
Édition originale, un des 50 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives à la forme, ici l'un des 15 hors-commerce numérotés en chiffre romain (second grand papier après 7 japon), avec un **envoi autographe signé** de l'auteur à Pierre Marcel (historien d'art et romancier, professeur à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, 1878 - 1953). Premier livre de l'auteur, l'ouvrage débute par cette phrase devenue célèbre : « J'avais vingt ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie ». « Ce petit volume de moins de deux cents pages s'autorise à jouer sur tous les tableaux de la langue littéraire, et de gagner à tous les coups. On y trouve un récit de voyage coloré, juste ce qu'il faut, aussi bien qu'une

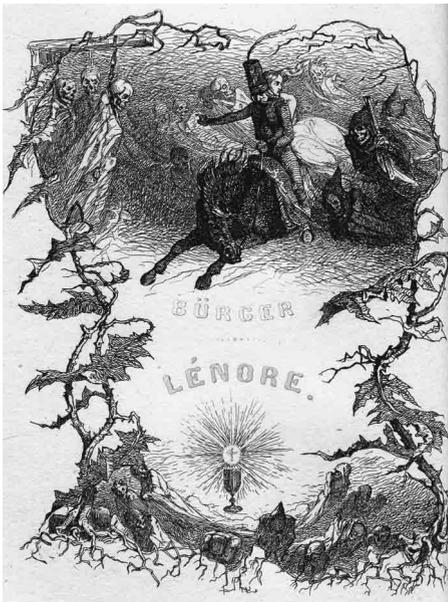
tirade serrée sur les objets, digne des meilleures pages de *La Nausée*, un caractère à la façon d'un *La Bruyère marxiste* (« *Homo economicus* ») à côté du portrait d'un personnage de roman (« Monsieur C. », autrement dit Antonin Besse), des fragments de mémoires insolents, une provocation au meurtre et à la guerre civile, et bien d'autres belles choses encore... L'auteur réussissait à régler de la manière la plus souple le fameux casse-tête du point de vue : je est un autre au départ de l'Europe, pour ne plus l'être au retour. Nizan démolissait le mythe de l'exotisme tout en donnant du voyage en Orient la justification ultime d'une rentrée en soi-même, d'un recul pour mieux sauter. » (Pascal Ory in « Nizan, destin d'un révolté », 1980). Bel exemplaire, non rogné, grands témoins conservés.

- 663 **PÉLADAN (Joséphin)** - *Curieuse! La décadence latine. Ethopée II. Frontispice à l'eau-forte de Félicien Rops*. Paris, Librairie de la presse, 1886 ; in-12, 364 pp., demi-percaline grise, dos lisse orné d'un diabolotin estampé à chaud, pièce de titre de basane brune, date en pied, couvertures conservées, tête dorée (reliure de l'époque). 200,00 €
Vicaire VI, 501. **Édition originale** sur papier d'édition. Bel exemplaire, complet de l'eau-forte gravée par Félicien Rops, placée en frontispice.



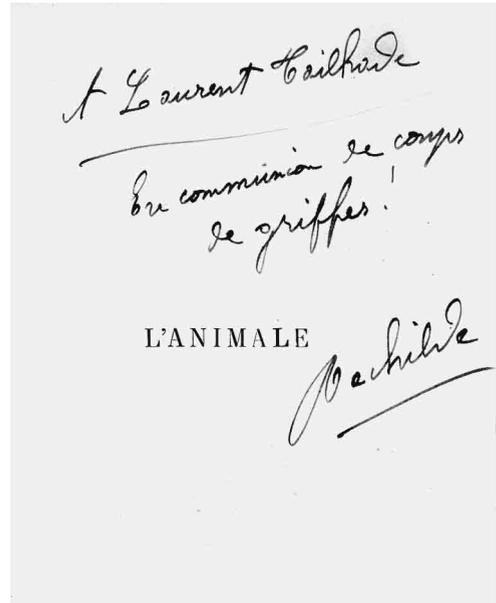
- 664 **PIIS (Antoine-Pierre-Augustin de, Chevalier)** - *Œuvres choisies d'Antoine-Pierre-Augustin de Piis. Tome I : Poème. Tome II : Théâtre. Tome III : Mélanges. Tome IV : Chansons*. Paris, De l'Imprimerie de Brasseur Ainé, 1810 ; 4 volumes in-8, 7 ff.n.ch. + 303 + 76 pp. (liste des souscripteurs) + XVI + 398 pp. + XVI + 412 pp. + XVI + 503 pp., demi-veau brun à petits coins de l'époque, dos lisses à faux-nerfs ornés, pièces de titre de basane havane, pièce de tomaison de basane verte, tranches jaunes (dos légèrement frottés). Les 4 volumes. 120,00 €
Cioranescou 50182. Première édition collective, illustrée d'un portrait en frontispice de l'auteur par F. A. Lagrenée gravé par L.C. Rucotte. Bon exemplaire malgré les petits défauts d'usage signalés à la reliure.
- 665 **[PLÉIADE]** - *La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Veda-Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieck, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze*. Paris, L. Curmer, 1842 ; 10 livraisons reliées en un volume in-8, demi-marquin bleu nuit à coins, dos richement orné à nerfs, date estampée en pied, couvertures blanches imprimées conservées (Mercier, successeur de Cuzin). 1200,00 €
Carteret III, 499-504. Vicaire VI, 704-709. Premier tirage de cet ouvrage illustré, « l'un des plus importants du XIX^e siècle » (Carteret), dont le titre général est donné ci-dessus, et qui se compose des dix livraisons décrites ci-après ; l'ensemble était broché sous couverture blanche recto verso d'un cadre, ici conservée. Comprend : I. *Lénore*, par Burger, traduit de l'allemand par E. de Labédollière (sic), illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Pengully, imprimé en bistre, et de 7 vignettes dans le texte ; II. *Le Conseiller Krespel*, par E.-T.-A. Hoffmann, traduit de l'allemand par E. de Labédollière (sic), illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Pengully, imprimé en bistre, et de 7 vignettes dans le texte

; III. *Le Baron de Grogzwig*, par Ch. Dickens, traduit de l'anglais par E. de Labédollière (sic), illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Jacque, imprimé en noir et bistre, et de 6 vignettes dans le texte ; IV. *Geneviève de Brabant*, par Matthias Emmich, traduit du latin par E. de Labédollière (sic), illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Jacque d'après Jeanron, imprimé en noir et bistre, et de 6 vignettes dans le texte ; V. *Rosemonde*, par Henri Blaze, Légende, illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Ch. Jacque, imprimé en bistre, et de 5 eaux-fortes de Jacque tirées sur chine et collées dans le texte ; VI. *Le Combat des rats et des grenouilles*, traduit du grec par M. Trianon, illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Trimolet, et de 7 vignettes dans le texte ; VII et VIII. *Épisode du Mahabharata*, par Savitri, grande épopée indienne, traduit du sanskrit par M. G. Pauthier, illustré d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Féart, imprimé en noir, et de 9 vignettes dans le texte d'après Féart ; IX et X. *Madame Acker*, par Gavarni, nouvelle illustrée d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Ch. Jacque, et de 5 vignettes dessinées et gravées à l'eau-forte par Ch. Jacque ; *Lai des deux amants*. *Lai du Bisclaveret*, par Marie de France, illustrés d'un frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Daubigny et de 5 vignettes dans le texte gravées sur bois pour le *Lai des deux amants*, et de 4 vignettes dans le texte pour le *Lai du Bisclaveret* ; *La Réconciliation*, par Ludwig Tieck. Légende. Traduction de M. É. de La Bédollière (sic), illustrée de 5 vignettes dans le texte. Le relieur a inversé les livraisons 5 et 6, les couvertures imprimées des livraisons n'ont pas été conservées. Ex-libris Raoul Simonson et Pierre Guerin. Superbe exemplaire, non rogné, parfaitement relié par Mercier, exempt de rousseur.



- 666 **PROPERCE** - *Les élégies*. Traduction en vers de M. de la Roche-Aymon. Dessins de Besnier, gravures de Méaulle. Paris, Quantin, 1885 ; in-16, 203 pp., demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de chagrin bordeaux, tête dorée, couvertures conservées (Reliure signée Jean Raymond). 30,00 €
Texte orné d'un encadrement gravé. Vignettes dessinées en bistre in-texte. Minimes rousseurs éparses, mais agréable exemplaire, bien relié par Jean Raymond.
- 667 **RACHILDE** (Marguerite Eymery, Madame Alfred Vallette, dite) - *Face à la peur*. Paris, Mercure de France, 1942 ; in-12, 170 pp. + 1 f.n.ch. de catalogue du Mercure, broché, couverture imprimée. 80,00 €
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier, avec un envoi autographe signé de l'auteur à Marguerite Hérold. Avec un portrait de l'auteur en frontispice.
- 668 **RACHILDE** (Marguerite Eymery, Madame Alfred Vallette, dite) - *L'animale*. Paris, H. Simonis Empis, 1893 ; in-12, 308 pp., broché, couverture imprimée (dos un peu brun, très légers défauts d'usage). 400,00 €
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier, avec ce bel envoi autographe signé de l'auteur : «À Laurent Tailhade, en communion de coups de griffes ! Rachilde». Avec «L'animale», Rachilde voulait faire scandale en faisant s'unir la bête et l'homme. L'ouvrage parut d'abord sous le titre accrocheur de «Bestialités» et sous forme de feuilleton, dans le journal bi-hebdomadaire «Fin de siècle», d'octobre 1891 à avril 1892. Présenté comme «très littéraire et très audacieux», il était annoncé dans un style pseudo-populaire : «C'est l'histoire d'une chercheuse d'amour dont les entrailles ont de certaines affinités avec celles des animaux. Elle est atteinte d'une certaine névrose qui la pousse à courir, la nuit, sur les toits avec les chats». Rare.

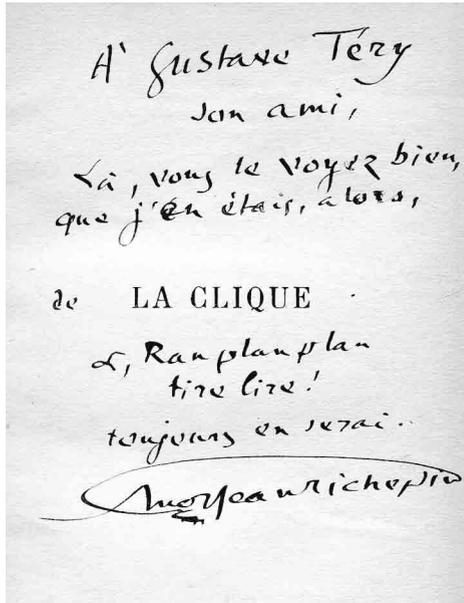
- 669 **RACHILDE** (Marguerite Eymery, Madame Alfred Vallette, dite) - *L'Hôtel du Grand Veneur*. Roman. Paris, Ferenczi, (1922) ; in-12, 224 pp., broché, couverture imprimée. 200,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que 10 vergé Lafuma), avec cet envoi autographe signé : «À Paul Valéry. Cette fantaisie sans aucun scrupule. Rachilde.»



- 670 **RACINE** (Jean) - *Le paysage ou promenade de Port-Royal des Champs*. Avec des lithographies en couleurs de Cluseau-Lanauve et une introduction de A. Rolland de Renéville. Paris, Se trouve chez l'Artiste, 1943 ; petit in-4, 72 pp. + 4 ff.n.ch. , en feuillets sous couverture imprimée rempliée, chemise en demi-percaline bordeaux et étui bordé de percaline bordeaux. 80,00 €
Un des 145 exemplaires sur vélin de Rives blanc (tirage total de 264 exemplaires). Les lithographies ont été tirées à la presse à bras par Edmond Desjobert. Très bel exemplaire.
- 671 **REMACLE** (Adrien) - *La Passante*. Avec frontispice. Gravure sur cuivre, par Odilon Redon. Paris, Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1892 ; in-12, 163 pp. + 2 pp. de catalogue, demi-veau chamois, dos orné à nerfs, couvertures conservées (reliure d'Henry Meriot, infimes traces du temps). 850,00 €
Édition originale, un des 400 exemplaires numérotés sur Hollande (tirage total de 420 ex.). Beau frontispice gravé sur cuivre par Odilon Redon. Avec un poème manuscrit signé de l'auteur en 3 strophes, adressé au Prince Bojidar Karageorgevitch. Ce dernier, né riche et mort pauvre, perpétuel exilé, voyageur et curieux, polyglotte déraciné, a été l'auteur d'un ouvrage sur l'Inde qui fut un succès de librairie à Paris, à Londres et à New York, et devint l'un des plus fins orfèvres de Paris ; ce descendant de Georges le Noir fut aussi l'ami de Sarah Bernhardt, de Marie Bashkirtseff, de Loie Fuller, de Pierre Loti, d'Anton Bruckner, de Hugo Wolf, des peintres symbolistes et intimistes. Bel exemplaire.

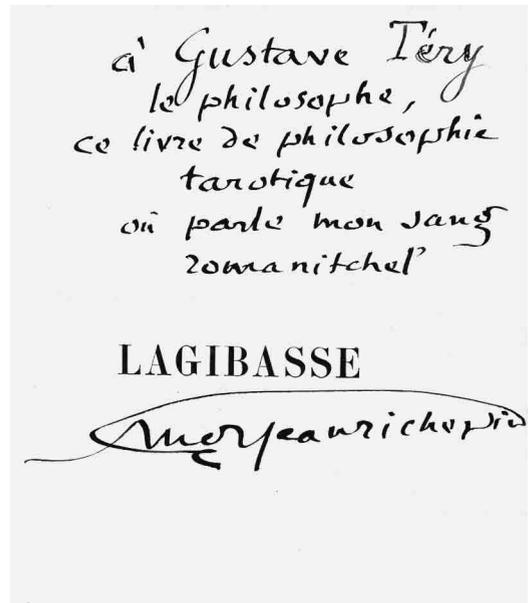


- 672 **RICHEPIN (Jean)** - *Braves Gens. Roman parisien*. Paris, Maurice Dreyfous, 1886 ; in-12, 507 pp. + 1 f.n.ch., broché, couverture imprimée (petit manque de papier à un coin du plat supérieur, petit manque en pied, dos bruni). 100,00 €
Vicaire VI, 1123. Édition originale sur papier courant (il y a eu douze exemplaires sur Hollande), avec un bel envoi autographe signé de l'auteur à Gustave Téry. Exemplaire correct malgré les petits défauts signalés.
- 673 **RICHEPIN (Jean)** - *La Clique (1915 - 1916)*. Paris, Ernest Flammarion, (1917) ; in-12, 312 pp., broché, couverture imprimée. 100,00 €
Édition originale sur papier d'édition (il n'est pas fait mention de grands papiers), avec ce très bel envoi autographe signé de l'auteur : «À Gustave Téry son ami, Là, vous le voyez bien, alors, de LA CLIQUE et, Ranplaplan tire lire ! toujours en serai. Jean Richepin».



- 674 **RICHEPIN (Jean)** - *La Miseloque - choses et gens de théâtre* -. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1893 ; in-12, 270 pp., demi-chagrin havane moderne, dos à nerfs orné, pièce de titre de basane noire, tête dorée, couvertures conservées. 120,00 €
Vicaire, VI, 1128. Édition originale, avec un bel envoi autographe signé de l'auteur à Gustave Téry. Bel exemplaire, agréablement relié.
- 675 **RICHEPIN (Jean)** - *Lagibasse. Roman magique*. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1900 ; in-12, 352 pp., broché, couverture imprimée (plat supérieur détaché avec petits manques de papier et traces de plis). 250,00 €
Édition originale, un des 5 exemplaires du tirage de tête numérotés sur Japon (ici le n°2), avec ce bel envoi autographe signé de l'auteur : «À Gustave Téry le philosophe, ce livre de philosophie tarotique où parle mon sang romanichel. Jean Richepin». Le livre, dont le plat supérieur est détaché, mérite une restauration ; excellent état intérieur. En l'état.
- 676 **RIMBAUD (Arthur)** - *À Douai et à Charleville. Lettres et écrits inédits commentés par Georges Izambard*. Paris, Kra, 1927 ; in-8, 97 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 60,00 €
Édition originale tirée à 600 exemplaires numérotés sur vélin. Fac-simile d'une page de manuscrit d'Arthur Rimbaud en frontispice.
- 677 **RODENBACH (Georges)** - *Les vies encloses. Poème*. Paris, Charpentier, 1896 ; in-12, 230 pp., broché, couverture imprimée. 150,00 €
Édition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier, avec un envoi autographe signé de l'auteur à l'écrivain Georges Docquois. Bel exemplaire malgré quelques rares rousseurs, peu courant.
- 678 **ROSTAND (Maurice)** - *Les Insomnies. Poèmes 1914 - 1923*. Paris, Ernest Flammarion, 1923 ; in-12, 284 pp., broché, couverture imprimée. 50,00 €
Édition originale, un des 30 exemplaires numérotés sur papier vergé par fil Lafuma (second grand papier après 12 Hollande), non rogné.

- 679 **SALMON (André)** - *Créances 1905 - 1910. Les clés ardentes - Féeries - La calumet*. Paris, Nouvelle Revue Française, 1926 ; in-8, 252 pp., broché, couverture imprimée. 60,00 €
Édition originale collective de ce recueil de poèmes, exemplaire du service de presse, avec un envoi autographe signé de l'auteur à l'éditeur et homme politique Francisque Gay.
- 680 **SALMON (André)** - *L'entrepreneur d'illuminations*. Paris, Nouvelle Revue Française, 1921 ; in-12, 283 pp., broché, couverture imprimée (couverture brunie un peu fatiguée). 40,00 €
Édition originale sur papier courant (achevé d'imprimer du 1^{er} août 1921), mention fictive de deuxième édition sur la couverture. Avec un envoi autographe signé de l'auteur.
- 681 **SAPPHO** - *Les vers de Sappho de Lesbos*. Paris, De l'imprimerie de J. Haumont, 1941 ; petit in-12, 63 pp., demi-chagrin vert, dos joliment orné à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée. 40,00 €
Bon exemplaire, bien relié, numéroté sur vélin.
- 682 **SILVESTRE (Charles)** - *Paupières Closes. Prémices*. Paris, Bernard Grasset, 1910 ; in-12, 111 pp., demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, tête dorée, couvertures remontées conservées (Houdart). 800,00 €
Édition originale rarissime de ces poésies, inconnue de toutes les bibliographies consultées, absent des catalogues de la BNF et des principales bibliothèques publiques mondiales. Charles Silvestre, romancier d'inspiration régionaliste (ses romans ont pour cadre habituel les confins du Limousin et du Poitou), est né à Tulle le 2 février 1889, et est mort à Bellac le 31 mars 1948. Quelques rousseurs, mais bon exemplaire, bien relié par Houdart.
- 683 **STENDHAL (Henry Beyle, dit)** - *Promenades dans Rome par De Stendhal (Henry Beyle)*. Seule édition complète augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits. Paris, Michel Lévy Frères ; Librairie Nouvelle, 1873 ; 2 volumes in-12, 369 + 379 pp., demi-marroquin rouge de l'époque, dos ornés à nerfs. Les 2 volumes. 40,00 €
Nouvelle édition. Trace de mouillure ancienne en pied du second tome, mais exemplaire correct, agréablement relié, dénué de rousseur. En l'état.



- 684 **STENDHAL (Henry Beyle, dit)** - *Voyages en Provence. Illustré de trente-cinq gravures sur bois par Fred Macé. Avec un avant-propos par Yves Gandon*. Paris, Aux Dépens des Bibliophiles de Provence, 1945 ; in-4, 151 pp., broché, couverture illustrée rempliée. 150,00 €
Carteret IV, 369 : «Édition recherchée», dont le tirage a été limité à 150 exemplaires sur vélin pur fil des papeteries du Marais, ici l'un des 30 exemplaires numérotés réservés aux collaborateurs de l'ouvrage. Ce livre, le neuvième édité par les Bibliophiles de Provence, a été conçu pour commémorer le centenaire de la mort de Stendhal. L'occupation en avait retardé l'impression ; la libération de la Patrie en favorisa l'achèvement. Le texte, tiré des Mémoires d'un Touriste, est précédé d'un avant-propos de M. Yves Gandon et orné de 35 bois gravés par le peintre-graveur marseillais Fred Macé. Bel exemplaire.

685 **STEVENSON (Robert Louis)** - *L'Île au trésor*. Traduction par André Laurie. Dessins par Georges Roux. Paris, J. Hetzel et Cie, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d. (1885) ; in-8, 2 pp. (un mot de préface par Jules Hetzel) + 262 pp., cartonnage polychrome de l'éditeur : premier plat décoré de fleurs argent et vert, bandeau or et argenté en diagonale ; dos lisse décoré, tranches dorées (dos légèrement insolé, légers défauts aux coiffes). 900,00 €

Édition originale française en volume, rare. «Hetzel avait acquis l'exclusivité de la traduction grâce à Edmond Schérer du journal *Le Temps* qui lui avait signalé, fin 1883, un nouveau roman anglais : "Mon cher ami, laissez-moi vous rendre un service. Il vient de paraître en Angleterre (Cassel & Cie) un livre intitulé *Treasure Island*, l'île des trésors, par un M. Stevenson. C'est un récit d'aventures de mer, de piraterie, de trésor caché, vieux thème, comme vous voyez mais renouvelé par un don très rare d'invention. [...] Pressez-vous, car si vous ne prenez pas les devants, un autre demandera l'autorisation de traduire, bien certainement." *L'Île au trésor* parut en feuilleton dans *Le Temps*, puis dans la bibliothèque d'éducation en 1885.» (A. Parménie et C. Bonnier de La Chapelle. *Histoire d'un éditeur*, p. 640.). Vingt-deux illustrations hors-texte. Bel exemplaire malgré les légers défauts signalés au cartonnage.



686 **[STRUWWELPETER]** - **[THIENEMANN (Carl Ludwig)]** - *Struwwelpeter's Reu' und Bekehrung : allen Kindern zur Lust und Belehrung in Bild und Reim gebracht. Sechzehnte Auflage*. Stuttgart, K. Thienemann's Verlag (Julius Hoffmann), s.d. (1881) ; in-8, 14 ff.n.ch. (y comprise la page de titre) + 1 f.n.ch de catalogue de l'éditeur Hoffmann, demi-percaline rouge de l'éditeur, plats de cartonnage gris, plat supérieur avec illustration lithographiée titrée contrecollée et aquarellée à la main. 1200,00 €

Wegehaupt III, 3795 ; Hauswedell 1247. Rare «Struwwelpeteriade», ou imitation du célèbre livre d'Hoffmann, parue pour la première fois en 1851. L'illustration est composée de 8 lithographies aquarellées, dont une sur le plat supérieur. Bel exemplaire malgré de minimes traces du temps.

687 **SUARÈS (André)** - *Cressida*. Paris, Emile-Paul Frères, 1913 ; in-12, IV + 188 pp., demi-chagrin bleu postérieur, dos à nerfs orné de jolis fleurons dorés, pièce de titre de basane havane, couvertures conservées. 70,00 €

Édition originale sur papier d'édition, exemplaire numéroté du premier mille. Bon exemplaire, agréablement relié.

688 **SUARÈS (André)** - *Voyage du Condottière. I. Vers Venise. II. Fiorenza. III. Sienne la bien aimée*. Paris, Emile-Paul, 1949-1950 ; 3 volumes petit in-4, 265 + 219 + 331 pp., brochés, couvertures imprimées remplies. Les 3 volumes. 75,00 €

Un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin blanc.

689 **SURVILLE (Clotilde de)** - *Poésies de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du XV^e siècle. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg*. Paris, Nepveu, 1824 ; in-8, CXVII + 312 pp., demi-marquin bleu à longs grains, dos orné à nerfs (reliure pastiche moderne). 180,00 €

Carteret III, 577. - Rahir, Bibliothèque de l'amateur, 649. «Seconde édition de ce célèbre recueil apocryphe de poésies médiévales. Elle est ornée de 5 élégantes gravures hors texte dans des encadrements néo-gothiques d'après les dessins de Colin, élève de Girodet, ainsi que d'un frontispice par Fortier dans le même goût. L'illustration comprend en outre 4 vignettes en tête. Quatre feuillets de partitions de H. Berton pour la mise en musique des Verselets à mon premier né, des Stances tirées du chaste d'amour et des Triolets du chaste d'amour. Attribuées à Clotilde de Surville, noble dame du XV^e siècle, ces poésies naïves et gracieuses traitant de l'amour et de la guerre furent publiées pour la première fois en 1803 par Charles Vanderbourg. Mais leur authenticité fut très vite contestée en raison de certains anachronismes qu'on y décela. Dans cette seconde édition en réponse aux critiques, Vanderbourg s'efforce, dans une importante préface justificative, de défendre l'origine médiévale du manuscrit. Il apparaît aujourd'hui que l'éditeur était totalement innocent de cette supercherie, dont le véritable auteur serait le marquis Joseph-Etienne de Surville (1755-1798). Ce comploteur royaliste, fusillé pendant la Révolution, aurait composé ce pastiche troubadour en émigration, empruntant le nom de son aïeule». Exemplaire complet du frontispice, des 5 gravures hors-texte (l'une d'elle - un chevalier protégeant l'innocence - ayant été soigneusement aquarellée) et des 4 vignettes en-tête d'après les dessin de Colin. Quelques feuillets comportent d'importantes rousseurs ; pour le reste, bel exemplaire, soigneusement établi.

690 **SURVILLE (Clotilde de)** - *Poésies inédites de Marguerite-Eléonore Clotilde de Vallon et Chalys, depuis Madame de Surville, poète français du 15^e siècle, publiées par Mrs de Roujoux et Ch. Nodier ; ornées de gravures dans le genre gothique, d'après les dessins de Colin, élève de M. Girodet*. Paris, Nepveu, 1827 ; in-8, XVII + 327 pp., demi-basane rouge maroquinée, dos à nerfs orné d'estampages à chaud et à froid (reliure pastiche moderne). 100,00 €

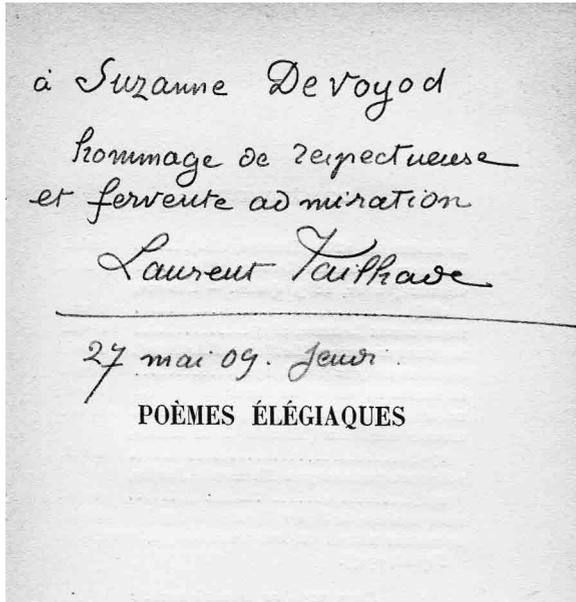
Carteret, III, 577. Vicaire, VII, 715. Édition originale et premier tirage des 4 gravures hors-texte. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs, bien relié.

691 **TAILHADE (Laurent)** - *La Touffe de Sauge*. Paris, Éditions de la Plume, 1901 ; in-12, 348 + 21 pp. de catalogue d'éditeur sur papier vert, demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné de fleurons dorés (dos légèrement insolé). 60,00 €

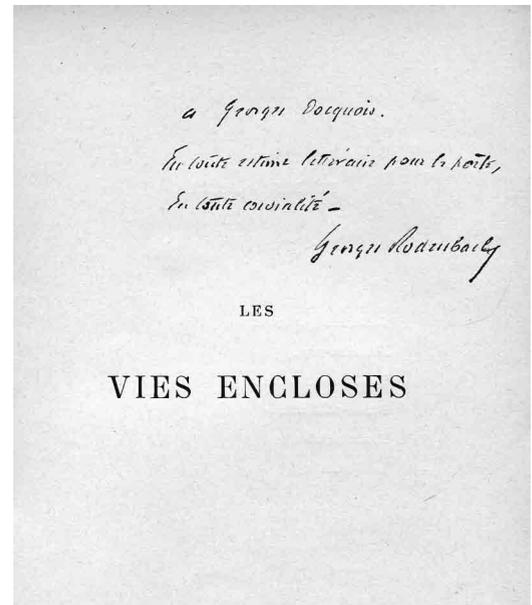
Édition originale sur papier d'édition (il n'y a eu que 12 exemplaires sur grands papiers). Bon exemplaire, bien relié.



- 692 **TAILHADE (Laurent)** - *Les «commérages» de Tybalt. Petits mémoires de la vie. 1903-1913. Frontispice de Sacha Guitry.* Paris, Crès et Cie, 1914 ; in-12, 334 pp., demi-chagrin havane postérieur, dos orné à nerfs. 40,00 €
Édition originale sur vélin teinté, ici exemplaire de passe, non numéroté. Agréable exemplaire, bien relié.
- 693 **TAILHADE (Laurent)** - *Poèmes élégiaques. Le Jardin des Rêves. - Épigrammes. - Nocturnes. - Rêve antique. - Six ballades élégiaques. - La forêt. - Vitraux. - Poèmes en prose. Portrait de l'auteur en héliogravure.* Paris, Mercure de France, 1907 ; in-12, 240 pp., broché, couverture imprimée (petits défauts au second plat). 70,00 €
Édition en partie originale, sur papier d'édition (il n'y a eu que 12 Hollande), avec un envoi autographe signé de l'auteur à la comédienne Suzanne Devoyod. Seuls *Le Jardin des Rêves* et *Vitraux* firent auparavant l'objet d'une publication.



- 698 **VAUDOYER (Jean-Louis)** - *La Reine évanouie.* Paris, Plon, (1923) ; in-12, 291 pp., broché, couverture imprimée (dos un peu gauchi). 40,00 €
Édition originale sur papier courant, avec un envoi autographe signé de l'auteur à René Boylesve.



- 699 **VIALAR (Paul)** - *Saint-Tropez-sur-Amour. Illustré de dix-neuf gravures à l'eau-forte, en couleurs, par Claude Lepape.* Paris, Lafarge, 1947 ; petit in-4, 122 pp., en feuillets sous couverture imprimée rempliée, chemise et étui. 180,00 €
Édition originale et premier tirage des charmantes eaux-fortes de Lepape. Un des 380 exemplaires numérotés sur vélin ivoire, pur fil, à la forme, des Papeteries du Marais (tirage total de 426 exemplaires). Bel exemplaire.



- 694 **THEURIET (André)** - *Dans les Roses.* Paris, Paul Ollendorff, 1899 ; in-8, 311 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 70,00 €
Édition originale, un des 25 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, seul grand papier. Les rabats des couvertures ont déteint sur les deux premiers et les deux derniers feuillets, sinon bel exemplaire, non rogné, grands témoins conservés.
- 695 **TOUSSAINT (Franz)** - *Les pins chantent. Quatre Nô. Ornaments de J. Vergély.* Paris, René Kieffer ; collection «L'Amour des Livres», 1925 ; in-12, 138 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 35,00 €
Un des 1000 exemplaires numérotés sur vélin teinté (après 50 Japon). Ouvrage illustré d'encadrements, de bandeaux et de lettrines en deux tons par J. Vergély. Bon exemplaire de cette élégante publication.
- 696 **[TRÉMOIS]** - **GIONO (Jean)** - *Naissance de l'Odysée.* (Paris), Société des Bibliophiles de l'Est, 1966 ; in-4, XLXXIX pp., en feuillets, sous couverture imprimée rempliée, chemise de vélin titrée, étui (emboîtement de l'éditeur). 540,00 €
Premier tirage des 17 burins originaux de Pierre Yves Trémois, dont 2 tryptiques, 13 à double page, et deux hors-texte. Tirage limité à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, ici l'un des 120 nominatifs réservés aux membres de la Société. L'ouvrage a été imprimé par Robert Blanchet pour la typographie et par Lacourière-Frélaud pour les gravures sur cuivre. Les gravures sont protégées par des serpents de rhodoïd. Bel exemplaire de l'une des plus belles réalisations de la Société des Bibliophiles de l'Est.

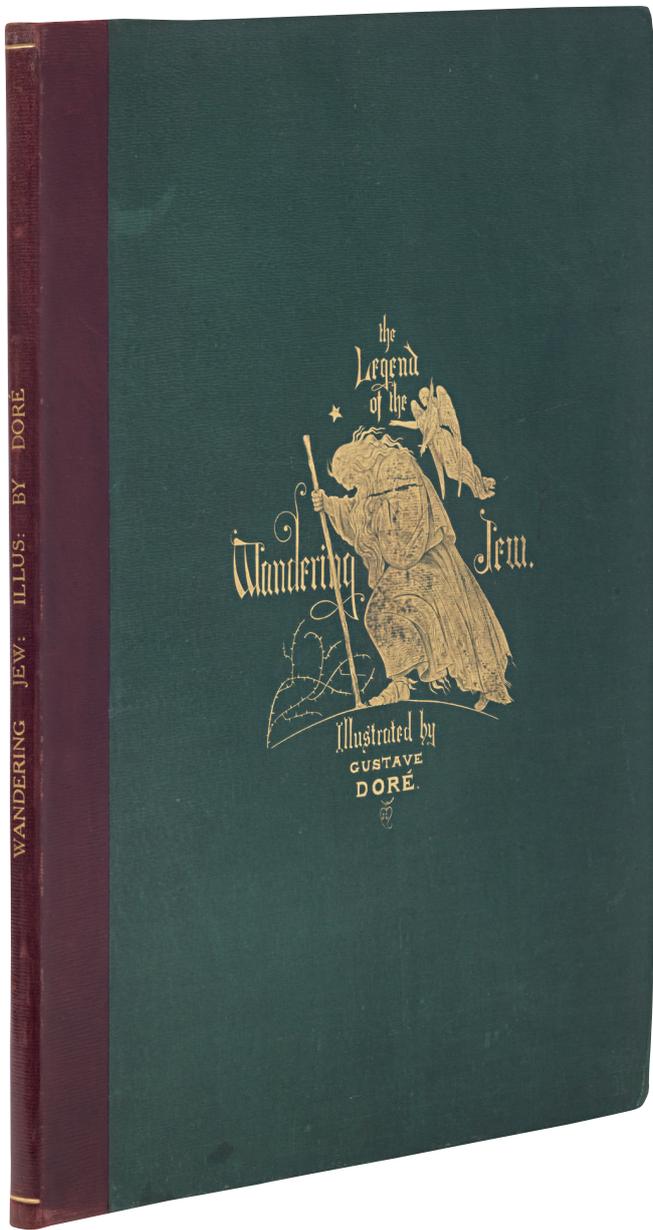
- 697 **VALADE (Léon)** - *Œuvres de Léon Valade. Poésies. Avril, Mai, Juin. - À Mi-Côte.* Paris, Alphonse Lemerre, 1887 ; in-12, XIII + 377 pp., plein maroquin rouge janséniste de l'époque, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, roulette intérieure. 80,00 €
Première édition collective. Portrait gravé de l'auteur en frontispice, par Régamey ; préface par Camille Pelletan. Bel exemplaire, parfaitement relié.

- 700 **VILLON (François)** - *Les Lais, le Testament et les Poésies de François Villon.* Ornés de gravures sur bois d'Hermann Paul, et imprimés sur les presses de l'éditeur Léon Pichon, cinq rue Christine, près le Pont-Neuf et le quai des Grands-Augustins à Paris. Paris, Léon Pichon, 1922 ; in-4, 108 pp., broché, couverture imprimée rempliée. 100,00 €
Exemplaire numéroté sur vergé à la cuve des papeteries d'Arches. Belle édition de ces œuvres de Villon, parfaitement reliée par Hermann Paul. Bon exemplaire malgré de rares piqûres dans les marges de certains feuillets, non rogné.

I N D E X

- Afrique : 1- 52 à 165
Albanie : 225
Algérie : 34 - 35 - 36 - 169 - 172
173 - 176 - 178 - 180 - 183
185 - 189 - 190 - 191
Allemagne : 2 - 23 - 301
Amérique du Nord : 3 - 4 - 198
200 - 207
Amérique du Sud : 196 - 197
199 - 203 - 204 - 205 - 208 - 210
Angleterre : 300
Antilles : 194 - 202 - 206 - 209
Arabie : 257
Arménie : 252
Australie : 525
Baléares : 281
Belgique : 291 - 308 - 323
Cambodge : 212 - 249
Canada : 195 - 201
Canaries : 282 - 283
Ceylan : 11 - 215
Chine : 14 - 228 - 235 - 237
244 - 250 - 259 - 264 - 268 - 272
Comores : 521
Corse : 391 à 394
Crimée : 214 - 226
Danemark : 318
Ecosse : 297
Égypte : 27 - 166 - 168 - 170
179 - 181 - 182 - 188 - 236 - 275
Espagne : 24 - 33 - 302 - 320
Everest : 217 - 220 - 224
Grèce : 223 - 229 - 233 - 236
267 - 275 - 288 - 306 - 307
Hollande : 295 - 309
Hongrie : 214
Île de Pâques : 526
Îles Marquises : 70 - 522
Indes : 11 - 215 - 276 - 278
Indochine : 253 - 258
Italie : 23 - 287 - 289 - 290 - 293
294 - 296 - 299 - 305 - 310
311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 317
Japon : 227 - 251 - 277
Jérusalem : 38 - 218 232 - 245
255 - 261 - 273
Levant : 23 - 27 - 236
Liban : 260
Libye : 36 - 187
Malaisie : 254 - 263
Malte : 23
Maroc : 34 - 36 - 167 - 171 - 177
184 - 186 - 192 - 193
Mongolie : 216
Norvège : 285
Nouvelle-Calédonie : 523 - 524
Nouvelle-Guinée : 520
Nouvelles-Hébrides : 523 - 527
Portugal : 24 - 316
Palestine : 27 - 42 - 245 - 255 -
261 - 273 - 275
Perse : 41 - 234 - 269 - 271 - 279
Russie : 44 - 45 - 211 - 221 - 239
- 243 - 246 - 247 - 252 - 262
266 - 274
Sardaigne : 284 - 303 - 394
Siam : 248
Sibérie : 243
Suisse : 324
Syrie : 218 - 236 - 238 - 245 -
255 - 256 - 275
Tibet : 228 - 242
Tunisie : 35 - 36 - 173 - 175
Terre Sainte : 27 - 38 - 42 - 218
232 - 255 - 261 - 273
Tonkin : 13 - 244 - 264
Turquie - Empire ottoman :
8 - 16 - 23 - 38 - 41 - 213 - 214
218 - 222 - 229 - 233 - 275 - 306

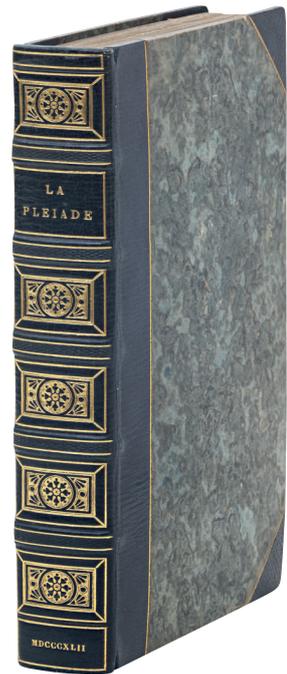
N O T E S



584



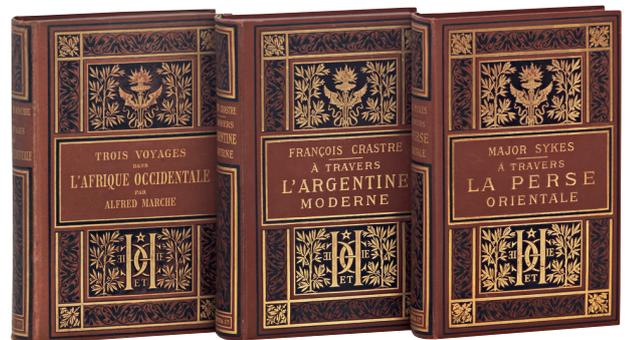
555



665



44 - 45



127 - 197 - 269



Illustration : voir le 17