

L'AMUSEMENT

d'un

LILLOIS

- 47 -



LIBRAIRIE GODON
LILLE

16 rue Masurel

www.librairiegodon.com

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

**16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex**

Tél. : 03.20.31.56.19

**e.mail : contact@librairiegodon.com
Facebook : www.facebook.com/LibrairieGodon**

www.librairiegodon.com

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Le port est à la charge du client avec envoi en colissimo recommandé pour les commandes supérieures à 60 euros. La facturation pourra être pro-forma.

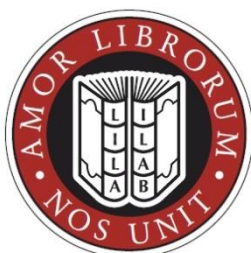
Les factures sont payables dès réception de la commande par chèque bancaire à l'ordre de la Librairie.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14h. à 18h.45.

Le samedi de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h.45 .

En période de catalogue nous nous efforçons de répondre au téléphone du lundi au samedi, un répondeur est toutefois en permanence à votre disposition pour prendre vos commandes.

Pour virement bancaire : Crédit du Nord
Banque : 30076 – Guichet 02908 – cpt n° 20644500200 – Clé 87
N°IBAN : FR76 3007 6029 0820 6445 0020 087 – Code BIC : NORDFRPP
R.C. Lille A315902643. TVA FR93315902643
SIRET 31590264300073 – APE 525Z



1)(Aérostation)

DEVEQUE (Robert). Mes Vols en Ballon Libre.

Lille, Chez l'auteur 1978.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 218pp., nombreuses illustrations photographiques in texte.

Envoi.

Mémoires d'un aéronaute lillois.

15 €



2- (Afrique)

VAN OVERBERGH (Cyr.), Ed. DE JONGHE. Les Bangala (Etat Ind. du Congo).

Bruxelles, De Wit (Collection de Monographies Ethnographiques) 1907.

in8, 1/2 toile noire postérieure à coins, couverture conservée, 458pp., carte dépliant.

Papier jauni.

50 €

3- (Album Pléiade)

Album Giono. Iconographie réunie et commentée par Henri Godard.

P., Gallimard (Bibl. de la Pléiade) 1980.

in12, plein cuir éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 319pp., index, riche iconographie.

Bel exemplaire.

50 €

4- (Album Pléiade)

Album Mille et Une Nuits. Iconographie choisie et commentée par Margaret Sironval.

P., Gallimard (Bibl. de la Pléiade) 2005.

in12, plein cuir éditeur, rhodoïd, étui illustré en couleurs, 267pp., riche iconographie.

Bel exemplaire.

30 €

5- (Album Pléiade)

Album Sand. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin.

P., Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade) 1973.

in12, plein cuir éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, étui, 249pp., riche iconographie.

Bel exemplaire.

50 €

6- (Album Pléiade)

Album Un Siècle NRF. Iconographie choisie et commentée par François Nourissier.

P., Gallimard (Bibl. de la Pléiade) 2000.

in12, plein cuir éditeur, rhodoïd, étui imprimé, 393pp., riche iconographie.

Bel exemplaire.

20 €

7- (Album Pléiade)

Album Montherlant.

P., Gallimard (Bibl. de la Pléiade) 1979.

in12, plein cuir éditeur, jaquette illustrée, rhodoïd, 242pp., index, riche iconographie.

Bel exemplaire.

35 €

8- (Amérique)

Visions de l'Ouest. Photographies de l'exploration américaine 1860-1880.

P., R.M.N. 2007.

in4, cartonnage illustré éditeur, 135pp., très nombreuses et excellentes reproductions photographiques, biblio., index.

Très beau catalogue de l'exposition présentée au Musée d'Art Américain Giverny Terra Foundation for American Art du 10 juillet au 31 octobre 2007.

Rare.

75 €

9- (Anarchisme - Naturisme)

HUMBERT (Jeanne). **En Pleine Vie.**
Roman précurseur.

P., Ed. de Lutèce 1930.

in8 broché, couverture illustrée, 243pp., 9
planches photographiques hors texte tirées
en violet, présentant des jeunes gens en
tenue d'Eve (et d'Adam).

Edition originale de ce roman "naturiste" de
Jeanne Humbert (1890-1986) écrivaine et
journaliste libertaire, militante de la liberté
sexuelle, de la liberté de contraception et du
droit à l'avortement.

Légèrement défraîchi.

30 €



Tiré à 370 exemplaires

10- APOLLINAIRE (Guillaume).

L'Hérésiarque et Cie. Pointes Sèches de
Mario Prassinis.

P., Stock 1945.

Petit in4 en feuilles, couverture illustrée
remplie, chemise, étui, 291pp., **13 pointes
sèches originales à pleine page (dont la
couverture) par Mario Prassinis.**

Tirage total limité à 370 exemplaires. Un des
330 numérotés sur vélin chiffon du Marais.

Étiquette de titre au dos de la chemise un peu
passée, couverture, comme souvent, un peu
insolée, intérieur très frais, absolument exempt
de rousseur.

**Bel ouvrage, remarquables illustrations de
Mario Prassinis.**

350 €

11- (Archéologie)

PARROT (André). **Tello.** Vingt
campagnes de fouilles (1877-1933).

P., Albin Michel 1948.

in4, 368pp., XXXII planches hors texte et
62 illustrations in texte, importante biblio.

Étude de référence.

30 €

12- (Architecture)

PFNOR (Rodolphe).

Le Château de Vaux Le Vicomte.
Accompagné d'un texte historique par
Anatole France.

P., Lemercier 1888.

Grand in folio en feuilles sous chemise
éditeur cartonnée illustrée, 1/2 toile à
lacets. Portrait gravé de Fouquet, 72pp. de
texte avec nombreuses illustrations et 30
planches gravées hors texte par R. Pfnor
dont 5 sur doubles pages. Petits accrocs en
tête du dos du portefeuille, quelques
salissures sur les plats.

Texte et planches d'une grande fraîcheur.

**Monumental ouvrage, le plus beau et le plus
complet sur Vaux Le Vicomte.**

600 €

13- (Architecture)

LE CORBUSIER Dessins.

*Paris-Genève, aux "Editions Forces-Vives"
(Collection Panoramas Forces Vives)
1968.*

In4 pleine toile verte éditeur, jaquette
illustrée en couleurs, 84pp. non chiffrées.

Introduction de René Berger et Jean Petit,
textes liminaires de Le Corbusier datant de
1937 et 1965, illustré d'une vingtaine de
figures et de plus de **50 dessins à pleine page,
témoignage de l'oeuvre graphique du
Maître.**

Jaquette très légèrement défraîchie.

50 €

14- AUGIERAS (François)

Lettre du Mont Athos (à Paul Placet).

S.l., Editions Brandes 1987.

in12 broché, couverture repliée, non paginé
(30pp.).

Edition originale. Tirage à 350 exemplaires sur
vergé monastique (jaune).

Rare.

Bel exemplaire.

20 €

15- (Automobile)

RICHARD (Yves). **Renault 1898-1965.**

P., Tisné 1965.

in4 oblong, toile beige éditeur avec vignette contrecollée au premier plat, 176pp.

Très abondante iconographie en noir et en couleurs retraçant l'histoire de la marque automobile pendant 67 ans.

Très bel album.

20 €

Valentine Hugo

16- BADET (André de).

Contes au Clair de Lune. Les illustrations en couleurs sont de Valentine Hugo.

P., Kieffer 1948.

in8 broché, 190pp., **6 très belles planches hors texte en couleurs de Valentine Hugo.**

Edition originale.

Tirage total limité à 650 exemplaires. Un des 450 exemplaires sur vélin "mondial".

Celui-ci non justifié avec un **envoi de Valentine Hugo à Madeleine (Matarasso).**

"exemplaire de Madeleine avec l'affection de Valentine 26/4/49"

Dos très légèrement jauni mais bel exemplaire.

250 €

exemplaire de Madeleine
avec l'affection
de Valentine
26/4/49

17- BALZAC (Honoré de).

Louis Lambert.

Monaco, Incidences 1944.

in8 broché, couverture repliée, XXIV, 177pp., typographie noire et verte.

Tirage limité numéroté, un des 1970 exemplaires sur vergé d'Ingres.

Edition originale de la préface de Roland de Reneville.

Bel exemplaire.

15 €

ÊTRE ROI

18- BARBEY (Jean). **Être Roi.** Le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI.

Fayard 1992.

in8 broché, couverture illustrée, 573pp., 15 cartes in texte, index.

Bon exemplaire.

15 €

CHARLES BAUDELAIRE

LES

FLEURS DU MAL

ILLUSTRATIONS DE
LEONOR FINI

24 lithos de Léonor Fini

19- BAUDELAIRE (Charles).

Les Fleurs du Mal. Illustrations de Leonor Fini.

P., Cercle du Livre Précieux 1964.

in folio en feuilles, chemise et étui recouverts de tissu imprimé.

24 lithographies originales couleurs hors texte, à pleine page, par Léonor Fini.

Tirage total limité à 500 exemplaires. Un des 421 numérotés sur Hollande Van Gelder. Texte établi par Roger Blin sur les éditions de 1861, 1866 et 1868.

Maquettes de Massin.

Lithographies tirées par Desjobert.

Bel exemplaire.

850 €

BEAUX-ARTS

20- (Aivazovski)

NOVOOUPSPENSKI (Nicolai).

Ivan Aivazovski, Peintre de l'Océan.

Bourremouth / Saint Pétersbourg, Parkstone/ Aurora 1996.

in4, cartonnage illustré éditeur, 171pp., très nombreuses reproductions en couleurs.

45 €

21- (Arman)

BARACCA (Pierre), Roussel (Geneviève), Tran Van-Nory (Marie-Claire).

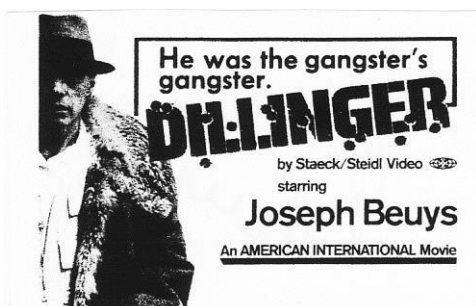
Arman. Un entretien d'artiste (2004) . Le texte et ses conditions de production.

P., L'Harmattan 2008.

in8 broché, couverture illustrée, 107pp., illustrations in texte, biblio., index.

Envois des trois auteurs.

12 €



22- (Beuys).

Joseph Beuys. Films et vidéos.

P., Centre Pompidou 1994.

in8 broché, couverture illustrée, 79pp., illustrations photographiques in texte.

Catalogue de l'exposition Joseph Beuys à "Beaubourg" du 30 juin au 3 octobre 1994.

Bel exemplaire.

15 €

23-Au-Delà du Maître. Girodet et l'Atelier de David.

P., Somogy Editions d'Art 2005.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 159pp., 145 illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Ouvrage édité pour l'exposition organisée au Musée Girodet à Montargis.

35 €



24- CASTELFRANCHI VEGAS (Liana, sous la direction de).

L'Art de l'An Mil en Europe. 950-1050.

P., Thalia Edition 2006.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 237pp., nombreuses illustrations en couleurs, biblio.

40 €

25-Castiglione)

PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS

(Michèle). **Giuseppe Castiglione 1688-**

1766. Peintre et architecte à la cour de Chine. Avec deux encadrés de Marco Musillo. *P., Thalia Edition 2007.*

In4, cartonnage illustré éditeur, 222pp., illustrations en couleurs in texte, index, biblio.

25 €

26- (César).

HAHN (Otto). **Les Sept Vies de César.**

Lausanne, Favre 1988.

in8 broché, couverture illustrée, 229pp., illustrations hors texte.

Bon exemplaire.

12 €

27- (Célice).

PERSIN (Patrick-Gilles). Célice.

P., Galerie Mostini 1990.

in4 broché, jaquette illustrée d'une **lithographie originale en couleurs**, 35pp., 12 reproductions en couleurs de Pierre Célice.

Tirage à 1000 exemplaires de ce catalogue d'exposition.

25 €

28- [Collectif] Ilio Signori. Sculptures et dessins 1981-1999.

P., Edité par l'auteur 2000.

in4 broché, jaquette illustrée, 112pp., 88 illustrations en noir et en couleurs.

Jaquette très légèrement défraîchie mais bon exemplaire.

Rare.

30 €



29- (Delacroix)

SERULLAZ (Arlette). Delacroix et la Normandie.

P., R.M.N. 1993.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 110pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Catalogue d'exposition au Musée National Eugène Delacroix.

Rare.

Bel exemplaire.

45 €

30- DEMORIS (René).

Les Fins de la Peinture.

P., Desjonquères 1990.

in8 broché, couverture illustrée, 319pp.

Actes du colloque organisé par le Centre de Recherches Littérature et Arts Visuels (9-11 mars 1989).

"Interroger les tableaux, les textes, l'histoire, les institutions, pour savoir un peu mieux ce qu'il en est des finalités assignées à la peinture, de la Renaissance à nos jours, en tenant compte du fait que telle fin peut en présupposer d'autres, tel est l'objectif de ce volume qui a réuni à cet effet la contribution de spécialistes de disciplines diverses" (4ème de couv.).

Bel exemplaire.

20 €

31- DUCROS (Alain).

Promenade dans l'art japonais.

Volume 1: **Netsuke.**

Volume 2: **Inro et nécessaires de fumeur.**

Monaco, Editions Cum Turri 2006.

2 volumes in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, étui, 357pp., 343pp.

Très riche et magnifique iconographie couleurs (plus de 1000 illustrations), index.

Texte en français, anglais et japonais.

Deux très importantes études basées sur la collection Marco Cuturi.

"Alain Ducros, un chercheur d'exception, qui depuis près de cinquante ans effectue des investigations sur les sujets ayants traits aux Inro et aux Netsuke, nous offre au travers de ces deux volumes, l'étude la plus importante et approfondie sur le sujet depuis le classique "The Netsuke Handbook of Uede Reikichi" adapté du japonais par Raymond Bushell en 1961" (revers de jaquette).

Très bel exemplaire.

175 €



32- GEORGEL (Chantal).

L'Enfant et l'Image au XIXe siècle.

P., RMN (Collection Les Dossiers du Musée d'Orsay n°24) 1988.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 76pp., nombreuses illustrations in texte, biblio., liste des oeuvres exposées. Ouvrage publié pour l'exposition au Musée d'Orsay du 27 septembre 1988 au 8 janvier 1989.

20 €



33- (Geoffroy-Dechaume).

De Plâtre et d'Or. Geoffroy-Dechaume (1816-1892) Sculpteur romantique de Viollet-le-Duc.

L'Isle-Adam, Château de la Roche Guyon 1998.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 236pp., nombreuses illustrations in texte, biblio.

Catalogue d'une exposition consacrée au sculpteur Adolphe Victor Geoffroy-Dechaume.

Bel exemplaire.

45 €

34- (Gilli)

SANCHEZ (Marc, catalogue réalisé par) Gilli.

Nice, Direction des Musées de Nice 1981.

in8 carré broché, 46pp., nombreuses photographies d'oeuvres de Claude Gilli.

Catalogue d'exposition à la Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice.

Dos légèrement frotté.

15 €

35- (Gravure)

PASSERON (Roger).

L'Estampe originale. Ses secrets. Les différents procédés des grands maîtres contemporains.

P., Librairie Fischbacher 1972.

in8 broché, 45pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Préface de Claude Roger-Marx.

Ouvrage retraçant les travaux en estampes des maîtres tels que Derain, Avati, Bonnard, Laboureur, Van Dongen, Masson ...

Bel exemplaire.

15 €

36- (Greco)

COCTEAU (Jean). Le Greco. Texte de Jean Cocteau.

P., Au Divan (Collection "Les demi-dieux") 1943.

in4 broché, non paginé.

L'ouvrage comprend un texte original de Cocteau "Le Mythe du Greco", une biographie, un reportage photographique sur la Crête de Zuber et 101 reproductions en noir, la plupart à pleine page.

Edition originale.

20 €

37- HAREUX (Ernest). Le Mélange des Couleurs Enseigné par l'exemple.

P., Librairie Renouard, H. Laurens Editeur s.d. (ca 1900).

in4 en feuilles sous chemise cartonnée éditeur à lacets, 32pp. de texte et **14 planches en couleurs.**

Rousseurs aux 3 premiers feuillets, portefeuille légèrement défraîchi.

Etude peu commune "qui étudie d'une manière claire, précise et détaillée, comment on doit mélanger les couleurs pour obtenir la composition de tous les tons".

120 €

HARTUNG

38- (Hartung).

GINDERTAEL (R.-V.). Hans Hartung.

Pierre Tisné 1960.

in4, pleine toile rouge éditeur, rhodoïd, 125pp., 40 reproductions en couleurs, 75 reproductions en noir, biblio.

15 €

COLLECTION DAVID WEILL

39- HENRIOT (Gabriel).

Collection David-Weill.

P., Des Presses de Braun et Cie 1926-1929.

3 tomes en 5 volumes grand in4 brochés, couvertures papier marbré éditeur, étiquettes de titre sur les premiers plats et aux dos, étuis du même papier. 402pp.; 275pp.; 531pp. (pagination des tomes continue), **278 très belles planches en héliogravure** noires ou teintées, sous serpentes.

Le tome 1 concerne la Peinture (89 planches et 1 frontispice), le tome 2, les Pastels, Aquarelles, Gouaches et Tableaux modernes (62 planches et 1 frontispice), le tome 3, les Dessins (127 planches et 1 frontispice).

Les notices sur les oeuvres sont de Gabriel Henriot.

Rare et superbe ouvrage imprimé à petit nombre d'exemplaires pour des amis et des bibliothèques publiques (n°169) sur l'extraordinaire collection du banquier et mécène David David-Weill (1871-1952).

Etuis légèrement défraîchis, intérieur très frais.

David David-Weill commença ses collections à l'âge de 18 ans. Membre de l'Académie des Beaux-Arts il fit don de nombreuses oeuvres à de prestigieux musées (Guimet, Louvre, Carnavalet etc..).

C'est lui qui donna à la bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art le manuscrit original du Journal d'Eugène Delacroix.

Bel exemplaire, rare complet.

750 €

40- (Iribe).

L'Assiette au Beurre n° hors série, 1902.

La Foire aux Croutes.

in4 agrafé, 32pp. (non paginé).

Entièrement illustré par Paul Iribe (pour les tableaux) et Aroun Al Rachid (pour les portraits).

Textes de Paul Iribe et Ernest La Jeunesse.

Célèbre numéro de "l'Assiette au Beurre" brocardant la peinture académique.

Bon exemplaire.

40 €

41- KAGANE (Liourmilla).

Bartholomé Estebar Murillo 1617-1682.

P., Ed. de l'Olympe 1995.

in4, cartonnage illustré éditeur, jaquette illustrée, 191pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, biblio.

Bel exemplaire.

20 €

42- (Klein)

RAMADE (Benedicte).

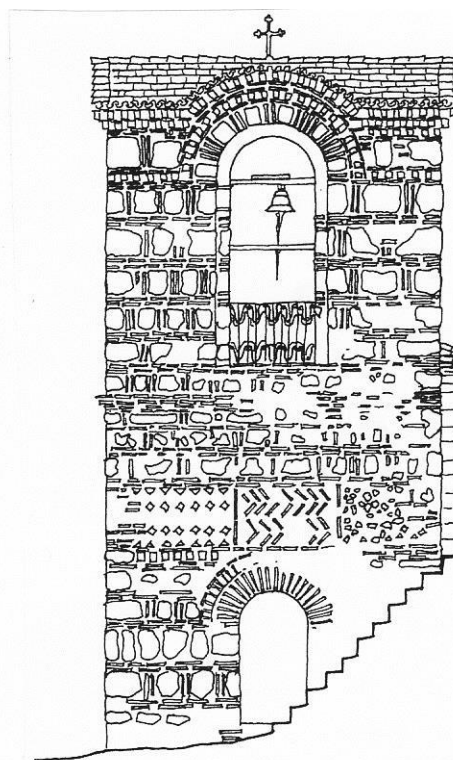
Yves Klein, corps, couleur, immatériel.

P., ADAGP, Centre Pompidou 2006.

in4 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 59pp., nombreuses reproductions d'oeuvres en couleurs et illustrations photographiques en noir et blanc, 13pp. de texte.

Catalogue de l'exposition organisée au Centre Pompidou du 5 octobre 2006 au 5 février 2007.

20 €



43-KORUNOVSKI (S.), Dimitrova (E.).

Macédoine Byzantine. Histoire de l'Art Macédonien du IXe au XIVe siècle.

P., Thalia Editions 2006.

in4, cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée, 258pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

Bel exemplaire.

50 €

Tout Labisse

44- (Labisse).

Catalogue 1927-1979 de l'Oeuvre Peint.

Bruxelles, Isy Brachot 1979.

In4 pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 429pp., biblio., index
766 œuvres figurées et décrites.

On joint :

Suite du Catalogue de l'Œuvre Peint 1979-1981. *Bruxelles, Brachot 1986.*

In4 broché, 27pp., n°767 à 799.

Catalogue raisonné de l'œuvre du célèbre peintre douaisien.

Bel exemplaire, bien complet du rare supplément paru en 1986.

180 €

45- (Lam).

GAUDIBERT (Pierre), **LEENHARDT** (Jacques). **Wilfredo Lam.** Oeuvres de Cuba.

Librairie Segier 1989.

in8 carré broché, couverture illustrée, 102pp., nombreuses illustrations dont 26 reproductions en couleurs pleine page.

Bel exemplaire.

35 €

46- (Lapparent)

DOPAGNE (Jacques). **Connaître la Sculpture de Hubert de Lapparent.**

P., François Rolin 1989.

in8 carré broché, 95pp., 61 illustrations.

Propos de l'artiste recueillis par J. Dopagne.

Bel envoi d'Hubert de Lapparent.

25 €

47- (Lengrand)

POINSIGNON (J. Cl.).

Orphée en marche vers la lumière.

Itinéraire artistique et spirituel de Jules-Henri Lengrand (Marly 1907-Lourmarin 2001).

Marly, 2008.

in4, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 207pp., nombreuses illustrations in texte en couleurs, D.V.D. joint (film de Louis Groppa et R. Boccanfuse: Les Doigts du Maître J.H. Lengrand).

Bel envoi de l'auteur.

Le seul ouvrage d'envergure sur ce peintre et graveur qui fut longtemps professeur à l'Ecole des Arts Décoratifs de Nice.

Bel exemplaire.

35 €

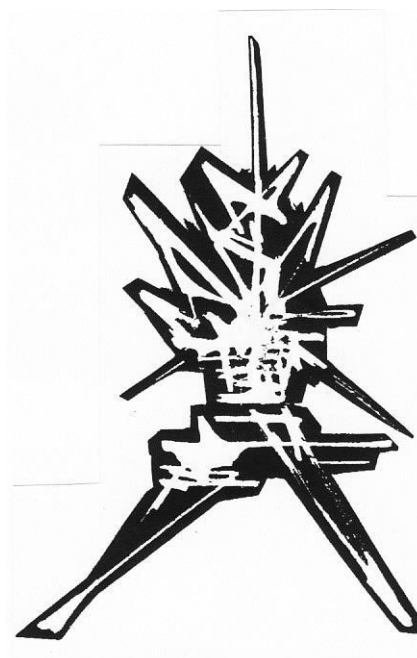
48- Les peintres du Roi 1648-1793.

P., R.M.N. 2000.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 329pp., nombreuses reproductions d'oeuvres en noir et en couleurs, biblio.

Beau catalogue de la première exposition consacrée à la collection de tableaux de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture présentée à Tours et Toulouse en 2000.

55 €



49- (Mathieu)

Mathieu - Musée de la Poste - Paris - 15 novembre-14 décembre 1980.

Petit in4 carré (22x22) broché, couverture repliée illustrée en couleurs, 60pp. non chiffrées.

Très riche iconographie en noir et en couleurs.

Catalogue de l'exposition à la Maison de la Poste et de la Philatélie à l'occasion de l'émission du timbre "Charles de Gaulle" réalisé par le peintre Mathieu.

On joint une enveloppe commémorative du centenaire de l'Hôpital Scrive de Lille avec le timbre.

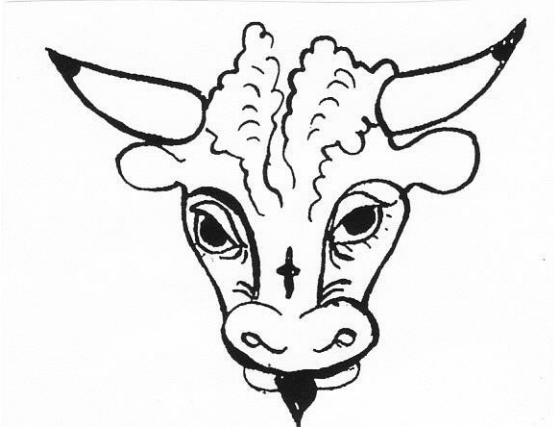
Bel exemplaire.

25 €

50- Man Ray.

P., Musée National d'Art Moderne 1972.
in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 181pp., nombreuses illustrations in et hors texte en noir et en couleurs, biblio.
Catalogue de l'exposition au M.N.A.M. du 7 janvier au 28 février 1972 décrivant 282 numéros.

30 €



51- (Minotaure).

Focus on Minotaure. The Animal-Headed Review.
Geneva, Musée d'Art et d'Histoire 1987.
in4 broché, couverture illustrée repliée, 279pp., 336 reproductions et photographies en noir et en couleurs, biblio.
Catalogue d'exposition au Musée Rath de Genève et au Musée d'Art Moderne de Paris.
Texte en anglais.
Couverture très légèrement défraîchie.
Toute l'histoire de cette revue mythique.

30 €

52- MIRBEAU (Octave).

Combats Esthétiques. Edition établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet.
P., Seguié 1993.
2 volumes in8 carrés brochés, couvertures illustrées en couleurs, 520pp. ; 639pp., index.
Tome 1: 1877. Tome 2: 1893-1914.
Important ouvrage renfermant l'intégrale des écrits sur l'art d'Octave Mirbeau.
Légère marque angulaire de pliures à la couverture du tome 1 mais **bel exemplaire.**

50 €

53- (Misonne).

Eudonne Misonne 1891-1968.
Bruxelles, Crédit Communal 1988.
in4 broché, couverture illustrée, 71pp., illustrations en noir et en couleurs.
Catalogue de la rétrospective organisée au Musée des Beaux-Arts de Mons.
Bel exemplaire.

15 €

54- OTTANI CAVINA (Anna, sous la direction de).

Paysages d'Italie. Les peintres du plein air (1780-1830).
P., Electa, R.M.N. 2001.
Fort in4 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 384pp., 224 illustrations en couleurs in texte, biblio., index.
Catalogue d'exposition au Grand Palais à Paris, 3 avril au 9 juillet 2001.
Très abondante et superbe iconographie en couleurs.

30 €

55- PANOFSKY (Erwin).

La Renaissance et ses avant-courriers dans l'Art d'Occident.
P., Flammarion (Collection Idées et Recherches) 1976.
in8 broché, 250pp., important cahier iconographique in fine, biblio., index.
Couverture légèrement insolée.

20 €

56- (Pelletier)

MATHIEU (Alain), SERAUDIE (S.).
Pierre-Jacques Pelletier.
P., Fragments International 2007.
in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 119pp., nombreuses reproductions d'oeuvres. Tout petit manque au coin inférieur de la jaquette.
Bel exemplaire.

25 €

57- Reimpré. Passeport 92-93.

P., Fragments (Coll. Passeport) 1993.
in8 broché, couverture illustrée.
Album de 20 reproductions d'oeuvres du peintre Thibaut de Reimpré, accompagnées de poésies de François de Villandry.
Envoi de l'artiste.

15 €

58- RIOUSSET (Michel).

Les Environs de la Marne et leurs peintres. De Vincennes à Neuilly-sur-Seine.

La Mée-sur-Seine, Amatteis 1986.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 227pp., nombreuses reproductions en couleurs in texte, biblio.

Bel ouvrage rassemblant Cezanne, Pissaro, Van Gogh, Dufy et bien d'autres.

Petit accroc sans manque à la jaquette.

30 €

59- ROBICHON (François).

L'Armée Française vue par les peintres 1870-1914.

P., Herscher et Ministère de la Défense 2000.

in4 oblong, couverture illustrée, 151pp., illustrations en noir et en couleurs in texte.

30 €

60- TITUS-CARMEL (Gérard).

Lumières. Précédé de Point de Chute. *Caen, L'Echoppe 1988.*

in8 broché, 38pp.

Un des 800 exemplaires sur vergé.

Bel exemplaire.

10 €

61- (Tremblay).

Daniel Tremblay 1950-1985.

Angers, Musée des Beaux-Arts 1994.

Petit in4 carré, cartonnage éditeur illustré, 96pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 2 coins un peu écrasés.

Catalogue édité pour l'exposition au centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson et au Musée des Beaux-Arts d'Angers.

20 €

62- VALLIER (Pierre).

Cathelin. Musée de Valence. Rétrospective 1957-1997.

P., La Cote de l'Amateur 1997.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 157pp., nombreuses reproductions en couleurs.

Bel ouvrage sur le peintre Bernard Cathelin.

50 €

63- (Vieira da Silva).

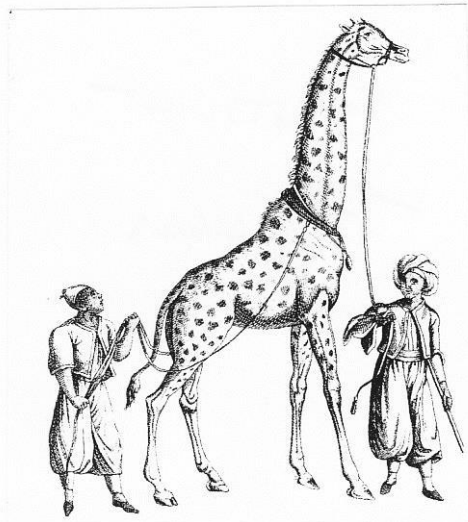
ROY (Claude). Vieira Da Silva.

Barcelone, Ars Mundi 1988.

in4, pleine toile blanche éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 127pp., 101 reproductions dont 77 en couleur.

Bel exemplaire.

20 €



64-BERROUET (L.), Laurendon (G.).

Magiciens des Boulevards. Bateleurs, Artistes et Bonimenteurs d'autrefois.

P., Parigramme 1995.

in8 carré, cartonnage 1/2 toile noire illustrée de l'éditeur, 150pp., superbe et très abondante iconographie en noir.

Très bel ouvrage sur les artistes et spectacles de rue à Paris.

"Approchez Mesdames et Messieurs, approchez ! Venez voir le plus grand spectacle du monde".

35 €

65- BEZAGU-DELUY (Maryse).

L'Abbé de l'Épée. Instituteur gratuit des sourds et muets 1712-1789.

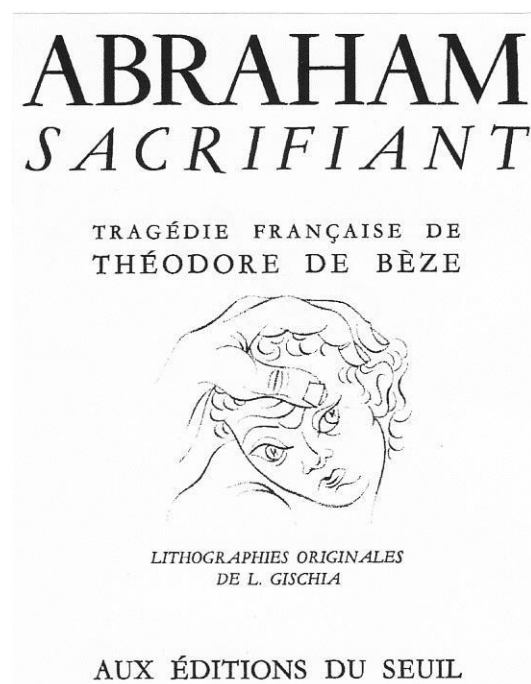
P., Seghers (Coll. Biographie) 1990.

in8 broché, couverture illustrée, 351pp., illustrations hors texte, index.

Biographie du fondateur de la langue des signes.

20 €

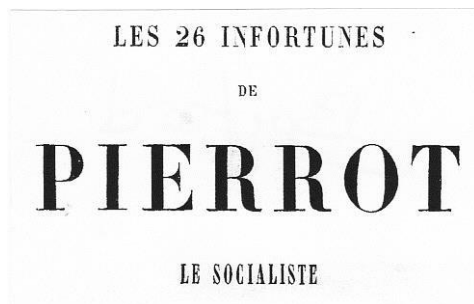
Tirage à 268 exemplaires
66- BEZE (Théodore de).
Abraham Sacrifiant. Lithographies originales de L. Gischia.
P., Seuil 1943.
 in4 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 108pp., **20 lithographies de Léon Gischia** dont 14 hors texte tirées par Mourlot.
 Tirage total limité à 268 exemplaires. Un des 250 numérotés sur vélin d'Arches.
 Ce texte parut pour la première fois à Genève en 1550.
 Cette édition reproduit le texte d'une édition de 1552 conservée à la bibliothèque Mazarine.
Le peintre Léon Gischia (1903-1991) fit partie de la Nouvelle Ecole de Paris. Il a créé de nombreux décors et costumes pour le TNP de Jean Vilar. Il fut lié avec Calder, Fernand Léger, Estève, Pignon.
Bel exemplaire. 80 €



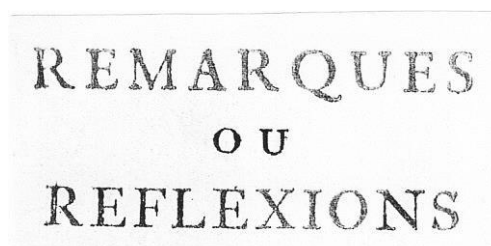
-(Bibliographie) Voir n° 127 - 228

67- BORDE (Raymond). **L'Extricable.**
P., Losfeld, Le Terrain Vague 1964.
 in12 broché, couverture rouge imprimée, 70pp. non chiffrées.
 Bel exemplaire.

10 €



68- BOITARD.
Les 26 Infortunes de Pierrot le socialiste.
P., Passard 1853.
 in12, percaline verte éditeur ornée à froid, 417pp.
 Rousseurs pâles.
 Un autre Pierrot socialiste ? **25 €**



69- [BORDELON, abbé].
Remarques ou Reflexions Critiques, morales et historiques, sur les plus belles et les plus agréables Pensées, qui se trouvent dans les ouvrages des auteurs anciens et modernes.
P., Arnoul Seneuse 1692.
 in12, plein velin époque, 5ff., 417pp., 11ff. (table et catalogue), frontispice gravé.
Analyse de 102 pensées, maximes, proverbes les plus divers.
 Ouvrage de l'abbé Laurent Bordelon (1653-1730), polygraphe, dramaturge, journaliste, utopiste et précepteur, auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont le plus célèbre est: "*De l'Astrologie judiciaire*".
Bel exemplaire. 100 €

70- BUSSON (Henri).
Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601).
P., Vrin 1957.
 Fort in8 broché, 654pp., biblio., index.
 Nouvelle édition, revue et augmentée.
 Dos fragile. **20 €**



Gare au Gorille

71- BOULLET (Jean).

La Belle et la Bête.

P., Le Terrain Vague 1958.

in4 broché, jaquette illustrée, 65pp., illustrations in texte et 38 planches hors-texte recto-verso sur papier couché.

Excellente étude du sulfureux Jean Boulet sur le mythe de "La Belle et la Bête" dans l'art, la légende, la littérature, le cinéma...

Une partie de ce texte avait déjà fait l'objet d'une publication dans un célèbre numéro de la revue Aesculape.

Infimes défauts mais **bel exemplaire**, non coupé.

Superbe iconographie.

150 €

72- BOULLET (Jean), DANIEL-ROPS.

Ce visage qui nous regarde. Avec 20 dessins de Jean Boulet.

P., La Mie de Pain 1947.

in8 en feuilles, 6pp. de texte et 20 planches hors texte.

Edition originale et seule édition de cet album consacré à la misère, édité au bénéfice

de l'Œuvre de la Mie de Pain à 1100 exemplaires numérotés sur papier de Rives, celui-ci non justifié.

Elle réunit deux personnalités pour le moins très différentes !

Jean Boulet délaisse ici les marins burnés pour les clochards et S.D.F.

Exemplaire bien complet du feuillet volant sur l'oeuvre de la Mie de Pain et présentant l'ouvrage: "*Daniel-Rops et Jean Boulet ont gravé en traits saisissants devant nos yeux ce visage de la misère qui nous regarde qui nous implore et qui nous juge*".

Bel exemplaire.

100 €

73- (Cabet)

PRUDHOMMEAUX (Jules).

Icarie et son Fondateur Etienne Cabet.

Contribution à l'étude du Socialisme Expérimental.

Genève, Slatkine-Magariotis Reprints 1977.

Fort in8, cartonnage skyvertex éditeur, 688pp., index.

Fac-similé de l'édition de 1907.

Bel exemplaire.

L'ouvrage de référence sur Cabet.

50 €

74- (Chasse - Pêche)

Exposition internationale Bruxelles-Tervueren. Forêts, Chasse et Pêche. Section Belge 1897.

Bruxelles, Bulens 1897.

in8, 1/2 percaline verte éditeur, couverture illustrée contrecollée sur premier plat, 719pp., très nombreuses illustrations in texte, 1 frontispice, 15 planches hors texte en phototypie, nombreux index.

Forêt pp. 1 à 174 ; Chasse pp.175 à 418 ; Pêche pp.419 à 694.

Très importante documentation extrêmement détaillée, notamment en ce qui concerne la classification animale.

Thiebaut 322 indique: "*La partie consacrée à la sauvagine qui est due au Dr Quinet a été publiée séparément sous le titre de Vade mecum des oiseaux observés en Belgique, précédé d'une étude sur leur immigration*".

La couverture contrecollée indique comme titre: "*Notes sur les Forêts, la Chasse et la Pêche en Belgique*" variante signalée par Thiebaut.

Quelques rares rousseurs.

100 €

Procréons! Procréons!

75- CATTIER (Docteur).

Des Bébés s'il vous plaît ! Essai sur le problème de la dénatalité. Illustré par Carlègle.

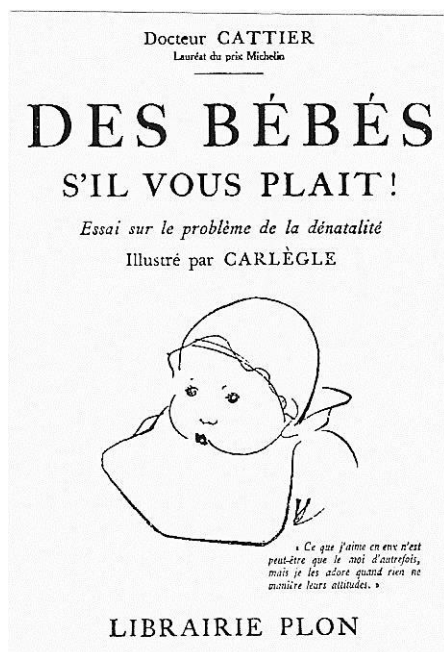
P., Plon s.d. (1923).

in8 broché, couverture illustrée, 64pp.,

nombreux croquis in texte par Carlègle.

Plaidoyer destiné à inciter les couples à procréer.

45 €



76- (Cervantès)

UNAMUNO (Miguel de).

La Vie de Don Quichotte et de Sancho Pança. D'après Miguel de Cervantès Saavedra. Traduction et Avant-Propos de Jean Babelon.

P., Albin Michel 1959.

in8 broché, jaquette illustrée, 380pp.

"... une sorte de paraphrase philosophique, mystique, initiatrice de l'oeuvre de Cervantès" (M. Brion).

20 €

77- (Chanson).

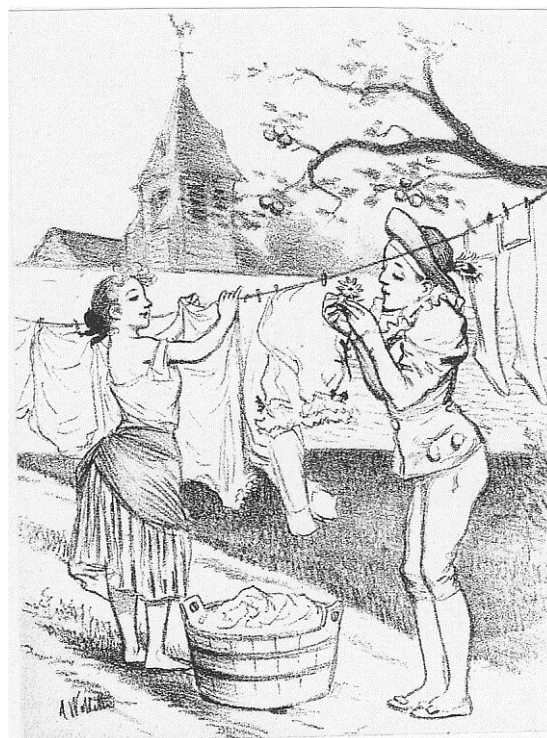
GAUTHIER (Marie-Véronique).

Chanson, sociabilité et grivoiserie au XIXe siècle.

Aubier (Collection Historique) 1992.

in8 broché, 311pp., biblio.

15 €



Lithographies d'A. Willette

78- (Chanson)

DELMET (Paul). Nouvelles Chansons. Lithographies d'Ad. Willette. *P., Tellier s.d. (ca 1885).*

in4 bradel, 1/2 toile beige à coins, couverture illustrée en couleurs conservée, tête dorée (Petitot), 66pp. non chiffrées, **17 hors-texte d'Adolphe Willette.**

15 chansons du compositeur Paul Delmet (1862-1904) illustrées chacune d'une lithographie hors texte de Willette.

Textes d'H. Bernard, M. Boukay, G. d'Esparbes, J. Madeleine, L. Marsolleau, V. Mensy, R. Milès, G. Le Roy, M. Vaucaire, Gr. Vaucaire.

Edition originale.

Bel exemplaire, superbe couverture et excellentes illustrations d'Adolphe Willette.

120 €

79- (Cherbourg)

ROSSEL (Alfred). Chansons.

S.l. 1947.

in8 broché, 127pp., légère marque de pliure à la couverture, infimes traces d'adhésif.

48 chansons avec les partitions d'Alfred Rossel, la plupart en patois normand.

Biographie du poète patoisant cherbourgeois A. Rossel (1841-1926).

25 €

80- (Cherbourg)**(Rossel) ALEXANDRE** (Marcel).**Alfred Rossel. La Vie et l'Oeuvre.***Editions du Millénaire 1934.*

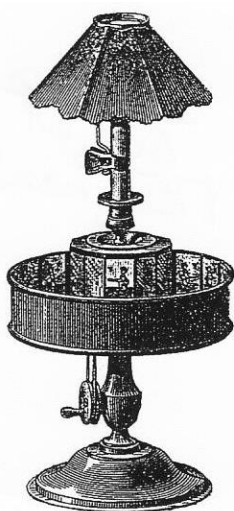
Grand in8 broché, 22pp.

Tirage limité numéroté à 100 exemplaires sur Impérial Japon Fusihama des papeteries Maunoury.

Conférence donnée le 13 mai 1934 au théâtre Municipal de Cherbourg.

Rousseurs pâles sur la couverture.

Rare.

30 €**81- (Cinéma)****AUZEL** (Dominique).**Emile Reynaud et l'image s'anima.**

Préface de Pierre Tchernia.

P., Du May 1992.

In4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 118pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte, biblio.

*"Ce livre illustré de documents inédits, rend enfin un hommage mérité à l'un des principaux éclaireurs qui ouvrait la voie aux univers d'Emile Cole, Paul Grimault ou Walt Disney, comme à ceux de Jacques Tati ou de Woody Allen".***Bel exemplaire.****25 €****82- (Cinéma)****ANTONIONI** (Michelangelo).**Rien que des mensonges.***P., J.C. Lattès 1985.*

in8 broché, couv. Ill. en couleurs, 247pp.

Recueil de nouvelles écrites par le réalisateur de La Notte, Blow Up et l'Aventura.

15 €

Et mes fesses ?

83- (Cinéma)**(Bardot) MERGUERITE** (Yves).*Vedettes du Cinéma. Brigitte Bardot. P., Pauvert s.d. (ca 1962).*

in8 broché, couverture illustrée, 13pp. de texte et album photographique de 26pp.

Brochure parue pendant le tournage du "Repos du Guerrier" de Vadim. Bardot était alors en pleine gloire.

Bel exemplaire.**25 €**

Si Sissi m'était conté

84- (Cinéma)**BENICHO** (Pierre J.B.), **POMMIER** (Sylviane). **Romy Schneider.***P., PAC (Collection Têtes d'Affiche) 1976.*

Petit in8 broché, couverture illustrée repliée, 261pp., illustrations in texte, biblio.

On joint 2 photographies de presse de l'actrice.

15 €**85- (Cinéma)****BORDE** (Raymond), **Freddy BUACHE**, **Jean CURTELIN.****Nouvelle Vague.***P., Serdoc (Numéro hors série de la revue "Premier Plan") 1962.*

In8 cartonnage illustré éditeur, 92pp., 40pp.

Présentation de Bernard Chardère.

Analyse critique au vitriol, du "nouveau" cinéma français. Raymond Borde, en particulier, ne mache pas ses mots : *"Des jeunes gens de droite qui piaffaient d'ambition aux Cahiers du Cinéma", "des films d'amateurs maladroits, fortunés et conservateurs", "écriture incertaine", "films assomants", etc...***45 €****86- (Cinéma)****(Dean) HOSKYNS** (Barney).**James Dean.** L'homme, l'acteur, la légende.*Rome, Gremese International 1994.*

Petit in4 carré, cartonnage noir éditeur, jaquette illustrée, 191pp., très nombreuses photographies de David Loehr.

Peu commun.

25 €

87- (Cinéma)

EPSTEIN (Jean). L'Intelligence d'une Machine.

P., Jacques Melot (Coll. Les Classiques du Cinéma) 1946.

in8 broché, 195pp., non coupé.

Couverture légèrement insolée, papier jauni comme toujours. **30 €**

88- (Cinéma)

GRENIER (Roger). Ciné-Roman.

P., Gallimard 1972.

in8 broché, jaquette illustrée en couleurs, 279pp.

Edition originale.

Belle jaquette peu commune. **20 €**



89- (Cinéma)

PREDAL (René).

Le Cinéma Fantastique.

P., Seghers 1970.

in8 carré, pleine toile grise éditeur, rhodoïd, 353pp., 131 illustrations hors texte, biblio., index.

Histoire, esthétique, thématique, choix de textes, chronologie, dictionnaire biographique et filmographique... **20 €**

90- (Cinéma)

SEMOLUE (Jean). Bresson.

P., Ed. Universitaires (Coll. "Classiques du Cinéma") 1959.

in12 broché, couverture illustrée, 190pp., illustrations in texte. **12 €**

91- (Cinéma)

LAMORISSE (Albert). Fifi La Plume.

P., Hachette 1965.

in4 broché, couverture muette, jaquette illustrée, 48pp. non chiffrées, nombreuses photographies tirées du film avec Philippe Arron.

Bel exemplaire. 25 €

92- (Cirque)

ADRIAN. En Piste, les Acrobates !

Sauteurs, Contorsionnistes, Athlètes, Hercules.

Bourg-La-Reine, Adrian 1973.

in8 broché, couverture illustrée, 143pp., XX planches hors texte, illustrations in texte.

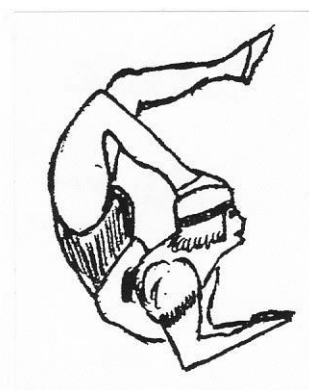
30 pages sont consacrées au Palmarès des meilleurs acrobates applaudis en France.

Petite restauration à l'adhésif au dos.

Un des 300 exemplaires numérotés constituant l'édition originale.

Bel envoi de Adrian au clown Rudi Danjos.

30 €



93- (Cirque).

LOISEL (Gustave).

Histoire des Ménageries. De l'Antiquité à nos jours.

P., Doin, 1912.

3 volumes grands in8 brochés, couvertures remplies, 319pp. ; 392pp. ; 563pp., figures in texte, 60 planches hors texte, important index. Imprimé sur vergé.

Couvertures légèrement défraîchies, rousseurs sur pages de garde.

Etude monumentale richement illustrée sur l'histoire des parcs zoologiques du monde entier "résultat de six années d'études, de recherches et de voyages dont le point de

départ a été une campagne que nous avons entreprise, en 1905 et 1906, pour obtenir une réorganisation et une utilisation plus complète de notre vieille ménagerie nationale... Nous ne ferons pas seulement ici l'histoire et la description de ces établissements auxquels on donne, depuis le XIXe siècle, de préférence le nom impropre de jardin zoologique ; nous ferons en réalité l'histoire de la garde et de l'élevage des animaux sauvages ou étrangers depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, que nous trouvons l'animal dans une "maison de bêtes", dans une fosse, dans un bassin, dans une simple cage ou même vivant en demi-liberté dans un parc ou dans quelque pièce d'un château...."

L'ouvrage de référence sur le sujet.

300 €

94- CLAUDEL (Paul).

L'Histoire de Tobie et de Sara. Moralité en trois actes. P., Gallimard 1942.

in12 broché, 127pp.

Edition originale.

Un des 120 exemplaires numérotés sur velin pur fil des Papeteries Navarre.

Bel exemplaire.

15 €

95- (Clavé)

MERIMEE (Prosper).

Lettres d'Espagne 1830-1833.

Lithographies originales en couleurs de Clavé.

P., Galatea 1944.

in folio en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 115pp., **27 lithographies originales en couleurs d'Antoni Clavé** dont 1 frontispice et 7 hors-texte.

Tirage total limité à 300 exemplaires. Un des 221 numérotés sur Lana (n°270).

Dos de la chemise un peu bruni, étui un peu défraîchi.

Décharges habituelles de certaines lithographies.

500 €

96- (Commune)

AMODRU (Abbé). La Roquette.

P., Tournai, Casterman 1877.

in8, cartonnage pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées, XV, 436pp., illustrations in et hors texte dont 1 plan

dépliant et 3 fac similés, index onomastique.

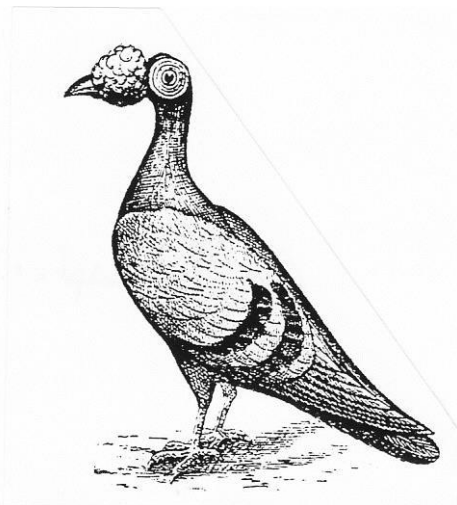
Célèbres mémoires anticomunardes du curé d'Aubervilliers qui fut incarcéré à la prison de la Roquette.

"C'est dans ce but qu'en ma double qualité de témoin et de condamné à mort, je raconte aujourd'hui ce que j'ai vu et entendu, dans la prison de la Roquette, pendant les journées tristement célèbres des 24, 25, 26, 27 et 28 mai de l'année présente (1871)".

Bel exemplaire en cartonnage éditeur.

[Le Quillec 107]

50 €



97- (Colombophilie)

SULBOUT (Felix).

Les Races de Pigeons de Volière, de Colombier, Messagers et Exotiques.

Namur, Dave, s.d. (1916).

in8 broché, 96pp., 50 figures in texte.

Bel exemplaire, non coupé.

Du "pigeon culbutant" au "chanteur de la Mecque", en passant par le "pigeon cravaté" et le "pigeon maltais" (à ne pas confondre avec le faucon).

45 €

98- (Compagnonnage).

PERDIGUIER (Agricol). Mémoires d'un Compagnon. Introduction d'Alain Faure.

P., François Maspero 1977.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 419pp., biblio.

Bonne édition de ce grand classique, le plus célèbre ouvrage sur le Compagnonnage.

15 €

99- COMPERE, (D., sous la direction de).
Dictionnaire du Roman Populaire Francophone. Préface de Pascal Ory.

P., Ed. Nouveau Monde 2007.

In8 cartonnage illustré éditeur, 490pp. + 32pp. d'illustrations couleurs hors-texte.

Les 500 notices de ce précieux dictionnaire présentent les principaux auteurs du domaine (Dumas, Soulié, Sue, Zevaco, Feval, Simenon, etc...), les grands personnages (Rocambole, Fantomas, Angelique, Maigret, Arsene Lupin, Bob Morane, etc...), les principaux éditeurs, les types de personnages, les principaux illustrateurs, les grands genres. Bel exemplaire.

30 €

Les Semailles d'Angoisse

100- (Curiosa)

GERMINAL (Jacques).

Les Semailles d'Angoisse.

St. Fons, Ed. Germinal 1934.

Grand in8 broché, couverture illustrée, 113pp., 6 illustrations photographiques de G.L. Arland hors texte en sépia présentant des portraits (en pied) de charmantes (et dénudées) jeunes femmes.

Recueil de 6 contes étonnants teintés d'érotisme, dans un style assez décadent.

"Dans la goutte de semence qui gicle à la minute créatrice, parfois, toute la Némésis se trouve en germe" (préface).

Les ouvrages des fécondes éditions Germinal n'étaient pas vendus en librairie, ils n'étaient disponibles que chez l'éditeur. Pour celui-ci le texte d'accroche était: *"Petits drames vécus, où l'on montre l'influence de la sexualité sur l'Hérédité et la Gestation. Pour un instant d'abandon, que de honte, de torture..."*

Jacques Germinal est le pseudonyme de Charles Fouqué (Cherbourg 1889-1965), un des pionniers de l'éducation sexuelle en France.

Très légères rousseurs au deuxième plat de couverture mais bel exemplaire.

45 €



101- (Curiosa)

GRAND-CARTERET (John).

Derrière Lui (L'Homosexualité en Allemagne). Préface de Patrick Cardon.
Lille, Cahiers Gai-Kitsch-Camp 1992.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 231pp., très nombreuses caricatures in texte.

Fac similé du plus célèbre ouvrage de Grand-Carteret paru en 1907 et **entièrement consacré aux caricatures de type homosexuel en rapport avec l'Allemagne de Guillaume II.**

Fac similé suivi de: *"Les Caricatures Politiques et l'Affaire Eulenburg"* par J.D. Steakley (52pp.).

20 €

102- (Curiosa).

STHOLL (Jean-Pierre).

Dessins Erotiques. Préface de Jacques Chambon.

P., E. Losfeld, Le Terrain Vague 1971.

in4, cartonnage vert éditeur, jaquette illustrée, 134pp. non chiffrées, **117 reproductions à pleine page de J.-P. Stholl.**

Tirage limité à 2000 exemplaires, 1 des 1500 de luxe pour la librairie Le Terrain Vague.

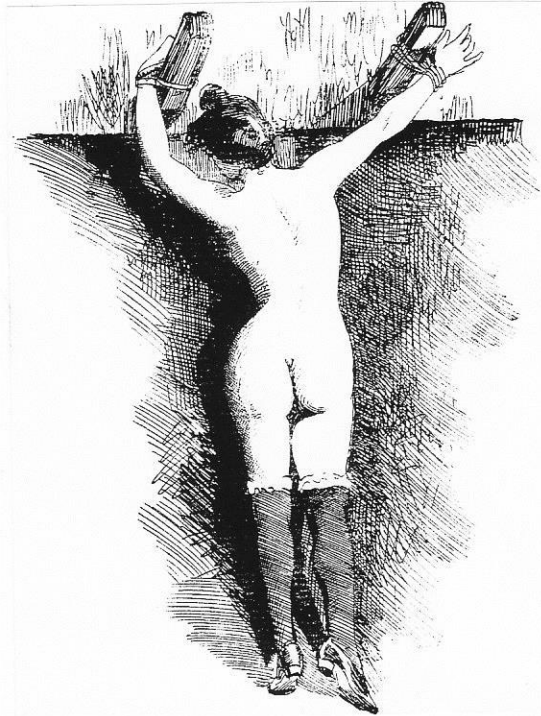
Jaquette un peu défraîchie.

On joint:

BERTRAND. Dessins Erotiques II. Préface de Hubert Juin.

P., E. Losfeld, Le Terrain Vague 1971.
 in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, non paginé.
128 reproductions à pleine page par Bertrand. Jaquette un peu défraîchie.
 Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés.
 Les 2 volumes.

50 €



La grande muette

103- (Curiosa).
VILLIOT (Jean de).
La Tradition de la Garde. Illustré d'après Roze. Précédé d'une étude sur les chatiments corporels.
P., Carrington 1907.
 in8 broché, 209pp., 4 planches hors texte dont une double et 7 illustrations in texte.
 Couverture légèrement défraîchie, quelques rousseurs liminaires in fine et sur tranches. Ex libris manuscrit sur le titre.
 Edition originale. **Tirage limité à 750 exemplaires** numérotés sur vergé d'Arches.
 Nombreux textes, traductions d'articles d'Archibald Forbes, extraits de journaux de France et d'Angleterre, des contes etc... Ayant tous en commun le sujet de **la flagellation et des châtements corporels dans les armées.**
"Jean de Villiot était un pseudonyme qu'ont utilisé certainement plusieurs auteurs et compilateurs travaillant pour Carrington" (Pia I 393)

100 €

104- (Curiosa).
EBERHARD (Dr.) et P. KRONHAUSEN.
L'Art Erotique. 2e Exposition Internationale Suède 1969.

P., Artistes de Paris 1969.
 in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 112pp. non chiffrées, 3pp. de texte introductif et 104 reproductions d'oeuvres érotiques (sculptures, dessins, peintures, gravures) faisant partie de la collection des auteurs.
 Belle couverture illustrée.

15 €

105- DE MUN (Comte Albert).
Les Dernières Heures du Drapeau Blanc.

P., P. Lethielleux 1910.
 in8 broché, couverture rempliée, 153pp.
 Portrait du Comte de Chambord en frontispice.
 Bel exemplaire.

15 €

106- (Démographie)
Congrès International de la Population.
 Paris 1937.

P., Hermann et Cie 1938.
8 volumes in8 brochés.
 Publication des travaux du congrès.
 1) Théorie générale de la population. 270pp.
 2) Démographie historique. 107pp.
 3) Démographie statistique: études d'ensemble. 154pp.
 4) Démographie statistique: études spéciales (état de la population ; migrations). 147pp.
 5) Démographie statistique: études spéciales (nuptialité, natalité ; mortalité. 248pp.
 6) Démographie de la France d'Outremer. 127pp.
 7) Facteurs et conséquences de l'évolution démographiques. 212pp.
 8) Problèmes qualitatifs de la population. 258pp.
 Très nombreuses contributions.
 Textes publiés dans la langue des différents intervenants (majoritairement français)
 Cachets ex-libris d'une institution religieuse discrets sur les titres.
Ensemble complet, peu commun.
 Bon exemplaire.

200 €

107- (Ecologie).
MASSACRIER (Jacques).
Savoir Revivre.

P., Albin Michel 1973.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 199pp., texte autographié, très nombreuses figures in texte, index.

307 conseils pour "mieux vivre", tendance "retour à la terre" (option décroissance).

35 €

Capital !

108- (Engels)

IVANOV (N.), Bielakova (T), Krassavina (E.). **Engels.** Sa vie et son oeuvre. Documents et photographies.

Moscou, Ed. du Progrès 1987.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 495pp., biblio., très importante iconographie (photographies, documents, journaux, livres en toutes langues..)

Bel exemplaire.

20 €

109- (Etats-Unis).

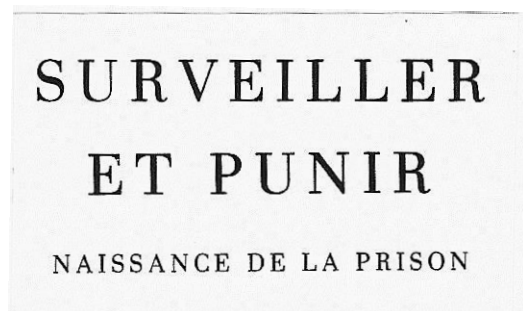
Voyages en Virginie et en Floride.

P., Ducharthe et Van Buggenhoudt 1927.

in4 broché, couverture illustrée, XV, 311pp., nombreuses illustrations in texte, la plupart reproduisant des gravures de Théodore de Bry.

Très bel ouvrage réunissant plusieurs récits publiés en latin au 16e siècle et traduits ici en français.

100 €



110- FOUCAULT (Michel). **Surveiller et Punir.** Naissance de la prison.

P., Gallimard (Coll. Bibl. des Histoires) 1984.

in8 broché, 318pp., 30 illustrations hors texte.

Une grande référence.

15 €

111- (Féminisme) Dix-Huitième Siècle.
Femmes des Lumières. *P., PUF 2004.*

Fort in8 broché, couverture illustrée, 685pp., 17 illustrations in texte.

36ème numéro de l'excellente revue "Dix-Huitième Siècle", celui-ci consacré aux femmes des Lumières.

20 €



112- (GASSIES DES BRULIES)

La Farce du Cuvier. Comédie du Moyen Age arrangée en vers modernes par Gassies des Brulies.

P., Delagrave (1888).

Grand in8, 1/2 chagrin rouge époque à coins, dos à nerfs, couverture illustrée et dos conservés, 40pp., **7 belles compositions hors texte en taille douce par J. Geoffroy,**

Farce dans l'esprit de celle de "Pathelin" et "du Paté et de la Tarte".

Rousseurs éparses légères sur le texte et un peu plus marquées sur les serpentes protégeant les gravures.

Bon exemplaire.

[Vicaire III 646]

45 €

113- (Gastronomie - Brasserie).

MAES (Emile).

La Législation des Bières.

Lille, Camille Robbe 1921.

in8 broché, 244pp., non coupé.

Couverture légèrement insolée.

Toutes les lois sur la brasserie entre 1899 et 1920.

Rare.

50 €

114- (Gastronomie - Brasserie).
MOREAU (G.), LEVY (Lucien).
Traité Complet de la Fabrication des Bières.

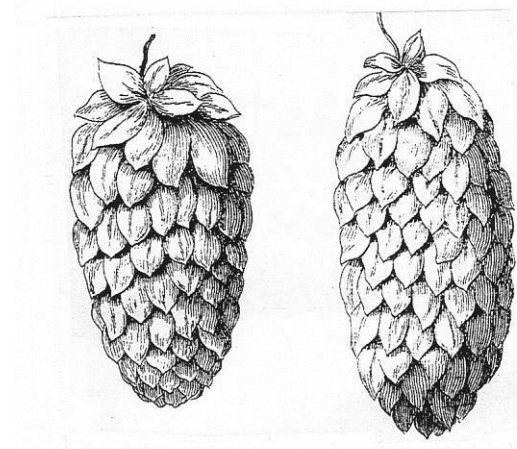
P., Ch. Beranger 1905.

in8, cartonnage éditeur percaline bordeaux, 674pp., 12pp., 173 figures in texte, 5 planches dépliantes hors texte.

Introduction historique; Technique de la fabrication (Etude des matières premières, maltage, de la levure, fabrication proprement dite).

Bel exemplaire de ce grand classique.

120 €



115- (Gastronomie - Brasserie).
PETIT (P.). Brasserie et Malterie.

P., Gauthier-Villars 1904.

in8, cartonnage pleine toile verte éditeur illustrée, VII, 359pp. (+ 16pp. de publicité brassicole), 87 figures in texte et 2 illustrations pleine page.

Notions générales; L'Eau; Orge, Riz, Maïs, Sucres; Houblons et produits accessoires; Maltage de l'orge; Brassage; Cuisson et Houblonnage; Oxygénation et refroidissement du Moût; Fermentation; Clarification et traitements divers; Maladies de la Bière; Valeur hygiénique de la Bière.

Un autre grand classique.

Bel exemplaire.

100 €

116- (Gastronomie - Brasserie).
Lois relatives à l'Accise sur la Fabrication des Bières et Vinaigres.

Gand, C. Annoot-Braeckman, Ad. Hoste, Succ. 1902.

in8 broché, 144pp.

Exemplaire non coupé. Rare.

40 €

117- (Gastronomie - Brasserie).
VANDERSTICHELE (Dr. G.).
La Brasserie de Fermentation haute.

P., E. Bernard, Turnhout Joseph Splichal, 1905.

in8 broché, 337pp. + 4pp. de présentation de l'Institut Supérieur de Brasserie de Gand et 18pp. de publicité brassicole, 32 figures in texte, 7 planches hors texte.

Peu commun.

120 €

118- (Gastronomie)
GAUDRY (François-Régis).
Mémoires du Restaurant. Histoire illustrée d'une invention française.

Genève, Aubanel 2006.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 222pp.

Très riche et superbe iconographie en noir et en couleur.

"Le journaliste François-Régis Gaudry raconte avec érudition et humour l'étonnante "révolution" provoquée par cette nouvelle façon de "manger dehors". Fourmillant d'anecdotes politiques, littéraires et gastronomiques, cet ouvrage passionnant retrace également une étonnante histoire de moeurs, de mode et de cuisine." (4ème de couverture).

Très nombreuses reproductions de gravures, tableaux et documents anciens.

F.R. Gaudry anime chaque dimanche à 11h., sur France Inter, une excellente émission consacrée à l'art culinaire.

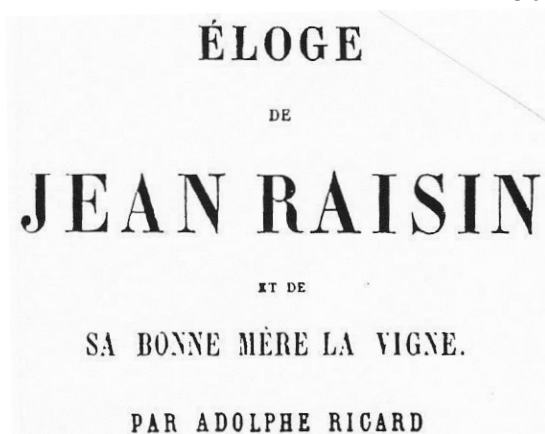
50 €



119- (Gastronomie)**ORSENNA** (Erik), **AMIARD** (Hervé).
L'Atelier de Alain Senderens.*P., Hachette (Les Maîtres de la Gastronomie) 1997.*

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 247pp., nombreuses photographies de Hervé Amiard en noir et en couleurs.

Bel ouvrage sur l'histoire et le travail du célèbre chef étoilé Alain Senderens, avec en deuxième partie 48 recettes par lui-même et ses cinq meilleurs élèves sur huit produits choisis (le pétoncle, le foie gras, la truffe, le cabillaud, le sel de Guérande, la canette, le lièvre, l'orange).

30 €**Eloge du vin par Ricard****120- (Gastronomie)****RICARD** (Adolphe). **Eloge de Jean Raisin** et de sa bonne Mère la Vigne. D'après tous les poètes.*P., Gustave Sandré s.d. (1853).*

in12, 1/2 chagrin noir, dos à nerfs, 218pp.

Très pâles rousseurs, petite mouillure angulaire, en fond de feuillet, sur une partie du volume. Bien relié.

[Vicaire 743]

[Oberlé (Fastes) 1047] "*C'est une sorte d'histoire littéraire et poétique du vin, avec de nombreux extraits d'auteurs anciens et modernes. Apologie du vin, règles qu'on doit observer en buvant, les buveurs célèbres, culte de Bacchus, l'eau, la bière et le cidre, l'ivresse et l'ivrognerie*".

Oberlé nous apprend aussi que ce Ricard était un faux et que son vrai nom était Gustave Sandré (et non Duval comme le préférèrent certains).

75 €**121- (Gastronomie).****FOURTON et PATRIARCHE.****Les Champignons d'Auvergne.***Clermont-Ferrand s.d. (début XXe siècle).*

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 31pp., figures in texte, grande planche dépliant en couleurs présentant 41 types de champignons.

Les auteurs étaient pharmaciens 38 rue Neuve et 19 rue de l'Écu à Clermont.

45 €**-(Gastronomie) Voir n° 216****122- (Gide).****L'Affaire Redureau suivie de Faits Divers.** Documents réunis par André Gide. *P., Gallimard (Collection "Ne jugez pas") 1930.*

Petit in8 broché, 222pp.

Edition originale. Un des 1250 sur Alfa mousse.

Bel exemplaire.**15 €****123- GIONO (Jean). Précisions.***P., Grasset (Collection Vivre Libre 2) 1939.*

Petit in8 broché, couverture verte, 58pp.

Edition originale numérotée sur Alfa.

Bel exemplaire.**25 €****124- (Giraudoux)****Jean Giraudoux. Du réel à l'imaginaire.***Bibliothèque Nationale 1982.*

Grand in8 broché, couverture illustrée, XXIII, 255pp., nombreuses illustrations in texte, certaines en couleurs.

Catalogue d'exposition consacrée à Giraudoux, à la B.N.F. de décembre 1982 à mars 1983.

20 €**125- GOUSSET (Marie-Thérèse), AVRIL (François), RICHARD (Jean).****Saint Louis, Roi de France.** Livre des faits de Monseigneur Saint Louis.*P., Chêne 1990.*

Grand in4 pleine toile rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 95pp.

Reproduction intégrale des 45 peintures du manuscrit enluminé conservé à la B.N.F.

Superbe iconographie.**Bel exemplaire.****30 €**

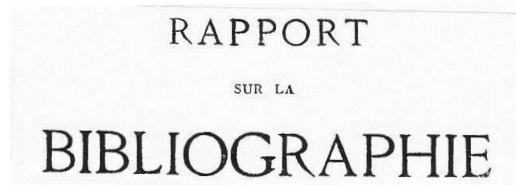
126- GRANDJOUAN & ROUBILLE.

La Liberté de l'Enseignement.

L'Assiette au Beurre n°155, 19 mars 1904.
Brochure in4 agrafée, 16pp., entièrement illustrée.

Roubille a réalisé la couverture de ce numéro, dénonçant autant l'école laïque que privée. Les autres dessins sont tous de Grandjouan.

15 €



127- GREGOIRE.

Rapport sur la Bibliographie. Présenté à la Convention Nationale le 22 germinal an II (1794).

P., McKean et Cie 1873.

in12 broché, 30pp.

Un des 500 exemplaires numérotés sur Hollande.

Couverture légèrement défraîchie avec petits manques au dos.

Rédition du célèbre rapport de l'abbé Gregoire.

25 €



128- (Guerre 14)

LE GOFFIC. Le Poilu a gagné la Guerre.

P., France Expansion s.d. (ca 1918).

Grand in8 agrafé, 12pp. non chiffrées, **entièrement illustré par A. Devambez.**

Petit texte agiographique du bretonnant (maurassien) Le Goffic (1863-1932) remarquablement illustré par l'excellent André Devambez (1867-1944).

Légèrement défraîchi.

Peu commun.

45 €



Plus de 200 dessins

129- (Guerre 14).

FORAIN. De la Marne au Rhin. Dessins des années de guerre 1914-1919.

Pierre Lafitte (Collection des grands humoristes) 1920.

2 volumes in8 **plein maroquin rouge à gros grains**, dos lisses richement ornés, casque de poilu mosaïqué, triple filet sur les plats, têtes dorées, couvertures illustrées et dos conservés.

Plus de 200 planches légendées classées par années, reproduisant les dessins de guerre de Forain.

Un des 500 exemplaires de tête numérotés sur Hollande.

Signature autographe de Forain à chaque volumes.

Très bel album couvrant toute la guerre.

500 €

130- (Guyot de Villeneuve).

Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Guyot de Villeneuve. Président de la Société des Bibliophiles Français.

Première partie.

P., Librairie Damascène Morgand 1900.

in8 broché, XVI, 158pp., 4 planches hors texte dont 2 en double-page.

Couverture un peu défraîchie.

20 €

131- (Hemingway).

BROWN (J.). Hemingway.

P., NRF "La Bibliothèque Idéale" 1961.

in12 broché, 304pp., illustrations hors
texte. **12 €**

132- (Hypiatrique)

FAUCOMPRET (Evelyne de).

**La Selle et le Costume de l'Amazone à
travers les âges.**

Favre/Caracole 1990.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée,
74pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire. 20 €



Qui s'y frotte s'y pique

133- (Hypiatrique)

NABERA-SARTOULET (Georges).

**Epérons de tous les temps et tous les
pays.**

Favre, Caracole 1990.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée,
96pp., nombreuses illustrations in texte,
biblio.

Bel exemplaire. 30 €

Le Miraculé

134- (Impression populaire)

LASSERRE (Henri).

Le Menuisier de Lavaur.

*P., Librairie de la Société Bibliographique
s.d. (ca 1886).*

in12 broché, 36pp.

Récit romancé d'une guérison miraculeuse à
Lourdes.

Ayant lui-même été guéri d'une cécité par

l'abus d'eau miraculeuse, H. Lasserre (1828-
1900) est l'auteur de très nombreux livres sur
le sujet.

Bel exemplaire.

12 €

135- (Impression populaire)

PERRAULT. Contes des Fées.

Contenant: La Belle au bois dormant, la
Barbe Bleue, le Chat botté, les Fées,
Cendrillon, le Petit Poucet et le Petit
Chaperon Rouge.

Epinal, Pellerin s.d. (fin 19e).

in16 broché (13.5x8.5cm), couverture verte
illustrée, 68pp.

Edition populaire, tardive, de ces célèbres
contes.

Papier jauni.

Bel exemplaire.

35 €

136- (Imprimerie)

DRUET (Roger), GREGOIRE (Herman).

La Civilisation de l'Ecriture.

Préface de Roland Barthes. Présentation de
François Richaudeau.

Fayard, Dessain et Tolra 1976.

in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée,
312pp., très nombreuses illustrations in
texte, index, biblio.

Jaquette très légèrement défraîchie mais **bel
exemplaire.**

L'alphabet grec, la réforme de l'écriture
occidentale, la révolution culturelle du Moyen-
Age, la calligraphie, la civilisation du livre, la
presse, l'affiche, les procédés photomécaniques
etc...

75 €



137- (Imprimerie)

BALAGNA (Josée). **L'Imprimerie Arabe en Occident. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.**

P., Maisonneuve et Larose (Islam et Occident) 1984.

in8 broché, 153pp., illustrations in texte, index.

Bel exemplaire. **15 €**

L'as-tu lu ?

138- (Imprimerie)

HUBERT (Jean). **Librairie Belin 1777-1977.**

P., Librairie Classique Eugène Belin 1977.

in8 pleine toile éditeur, 159pp., illustrations in texte en noir et sépia.

Bel exemplaire hors commerce.

Une histoire des éditions Belin publiée à l'occasion de leur bicentenaire.

15 €

139- (Imprimerie)

MORTET (Ch.). **Le Format des Livres.**

Notions pratiques suivies de Recherches Historiques.

P., Honoré Champion 1925.

Grand in8 broché, 60pp., 4 planches hors texte dépliantes. Non coupé.

L'auteur était professeur honoraire à l'Ecole des Chartes.

Bel exemplaire.

in12, in8, in4 ? Lisez et vous saurez.

35 €

140- (Imprimerie)

PONOT (René). **Louis Perrin et l'énigme des Augustaux.** Avec une préface de Fernand Baudin.

P., Editions des Cendres 1998.

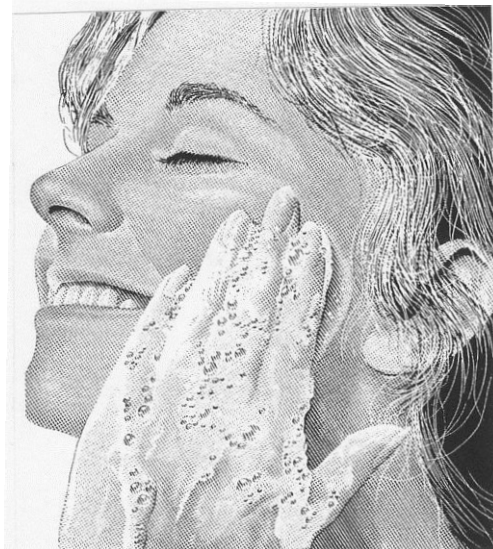
in4 broché, couverture repliée, 113pp., XXX reproductions dont 2 planches dépliantes.

Tirage limité à 421 exemplaires. Un des 385 exemplaires numérotés sur vergé Légende ivoire.

Infimes petites taches sur la couverture sinon bel exemplaire.

Importante étude sur le grand typographe lyonnais.

25 €



141- (Imprimerie)

(Publicité). Vademecum Technique.

Propos pour une bonne reproduction des documents dans la presse quotidienne régionale.

Strasbourg, Commission Internationale des Quotidiens Régionaux 1973.

Grand in4, cartonnage éditeur, 161pp. + 130pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs sur les techniques de reproductions, la mise en page et les choix graphiques pour les publications des publicités dans la presse.

Bel exemplaire. **30 €**

142- IONESCO.

Ce Formidable Bordel !

P., Avant Scène théâtre n°542, 1er juin 1974.

in8 agrafé, couverture illustrée, 46pp., illustrations photographiques, texte sur 2 colonnes.

Texte intégral de cette pièce de Ionesco mise en scène par Jacques Mauclair et créée au Théâtre Moderne en novembre 1973.

12 €

143- (Jésuites).

LEBRUN (François), **ANTEBI** (E.).

Les Jésuites ou la Gloire de Dieu.

P., Stock/Antebi 1990.

in4, cartonnage éditeur illustré, 239pp., très riche iconographie.

Bel ouvrage. **15 €**

104 planches

144- (Jardins)

STEIN (Henri). Les Jardins de France.

Des origines à la fin du XVIIIe siècle.

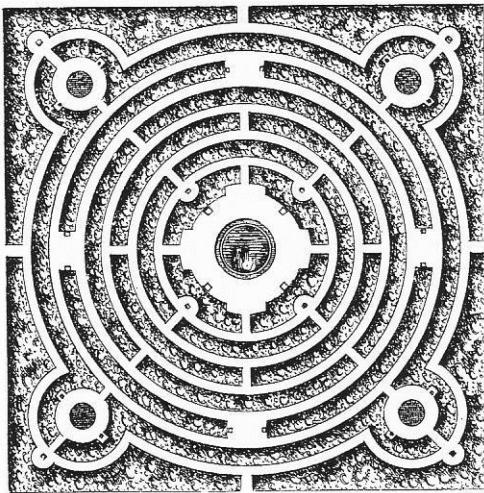
P., Longuet s.d. (ca 1913).

in folio en feuilles sous portefeuille éditeur à lacets, 23pp. de texte et **104 planches** présentant 393 reproductions d'estampes anciennes et documents inédits.

Portefeuille défraîchi, sali.

Intérieur frais.

100 €



145- KESSEL (J.) & Hélène Iswolsky.

Les Rois Aveugles.

P., L.E.F. 1925.

in8 broché, III, 334pp.

Edition originale.

Un des 200 exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Rousseurs éparses marginales.

Bon exemplaire.

20 €

16 eaux-fortes de Grinevsky

146- LARBAUD (Valery).

Deux Artistes Lyriques. Illustré par A. Grinevsky.

P., Gallimard 1929.

in4 broché, couverture illustrée rempliée, 56pp., typographie noire et rouge.

16 eaux-fortes originales (dont 5 à pleine page) d'Alexandra Grinevsky.

Edition originale.

Tirage total limité à 545 exemplaires. Un des 465 numérotés sur velin du Marais.

Nouvelle italienne illustrée par l'artiste

russe Alexandra Grinevsky (1899-1975), épouse d'Alexandre Alexeïeff.

Son style est très influencé par celui d'Alexeïeff.

Petite restauration et quelques petites taches au dos.

Très bel ouvrage.

200 €

Tirage à 200 exemplaires

147- (Laboureur)

ARISTOPHANE. La Paix. Traduction nouvelle de Louis Martin-Chauffier.

Gravures au burin par J.E. Laboureur.

P., Les Bibliophiles du Palais 1930.

Petit in4 broché, couverture illustrée rempliée, 164pp., **25 gravures originales au burin** (dont 3 hors-texte) de Jean Emile Laboureur et 6 vignettes sur bois.

Tirage total limité à 200 exemplaires nominatifs sur vélin de Rives (ex. XXV offert à Monsieur Barthélémy).

Très bel ouvrage.

On joint un menu des Bibliophiles du Palais "Diner de la Paix" du 24 mars 1930, 4pp. in4 avec 1 gravure de Laboureur.

Bel exemplaire.

400 €

148- La Chanson de Roland. Publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph Bédier.

P., Piazza, L'Edition d'Art 1922.

in12 broché, couverture illustrée, XVII, 320pp.

Un des 750 exemplaires numérotés sur Japon, seul grand papier.

Bel exemplaire.

20 €

149- LEROY (CHARLES).

Nouveaux Exploits du Colonel Ramollot.

P., C. Marpon et E. Flammarion s.d. (1884).

in12, 1/2 chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, VIII, 312pp., frontispice de Kauffmann, illustrations in texte par Henriot, Mas, Fraipont, etc...

Cocasseries satiriques d'un militaire.

Bien relié.

30 €

150- (Lexicologie)

Dix-Huitième-Siècle.

Dictionnaires en Europe.

P., *La Découverte, Revue Dix-Huitième Siècle* n°38, 2006.

Fort in8 broché, couverture illustrée, 773pp.

Numéro spécial consacré aux dictionnaires européens.

20 €

LA SANGSUE

151- (Livre à Système)

ANGLAS (J.).

La Sangsue (Anatomie et dissection).

Trois planches coloriées à feuillets découpés et superposés.

P., *Vigot frères s.d.* (ca 1910).

Grand in8 broché, couverture orange imprimée, 20pp.

4 figures in texte et une **belle planche couleurs à système** in fine (considérée comme 3 planches par l'auteur).

Bel exemplaire.

50 €

152- (Livre à Système).

Le Coq et l'Oie. Extérieur Anatomie. 10 planches coloriées à feuillets découpés et superposés avec explication.

P., *La Maison Rustique, s.d.* (ca 1930).

in4 agrafé, 4pp.

2 planches composées chacune de 5 feuillets découpés en couleurs avec une numérotation de toutes les parties anatomiques de l'oie et du coq.

Bel exemplaire.

50 €

153- (Lorca)

Spécial Lorca.

P., *Avant Scène Théâtre* n°452-453, 1er-15 juillet 1970.

in8 broché, couverture illustrée, 80pp., illustrations photographiques.

Numéro entièrement consacré à Federico Garcia Lorca et son théâtre.

Bel exemplaire.

12 €



154- LORRAIN (Jean).

La Maison Philibert. Illustré de quatre vingt huit aquarelles de Dignimont.

P., *Crès, Coll. des Arts* 1925.

Petit in4, 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, 253pp., **88 illustrations de Dignimont coloriées au pochoir dont 12 hors-texte.**

Tirage limité à 365 exemplaires. Un des 300 numérotés sur papier de Rives.

Nombreuses et belles illustrations réalistes de Dignimont remarquablement coloriées. Bel exemplaire.

280 €

155- LOX (Fl.).

Enfance coupable et abandonnée. Vade Mecum du délégué à la protection de l'enfance.

Bruxelles, Editions Famille et Jeunesse 1946.

in8 carré broché, couverture illustrée, 118pp., biblio.

Les causes de **la criminalité chez les enfants** ; L'hérédité, le milieu, la personnalité ; Principes de la Loi du 15 mai 1912 ; La tâche du délégué à la protection de l'enfance, enquête, surveillance, étude de l'intelligence et du caractère.

Rare.

50 €

Edition originale

156- MALLARME (Stéphane).

Contes Indiens. Edition originale avec un Avant-Propos du Dr. Edmond Bonniot. Décoration en couleurs de Maurice Ray.

P., Carteret 1927.

Grand in8, 1/2 chagrin vert, dos lisse orné en long, tête dorée, couverture illustrée conservée, VIII, 101pp., 4 illustrations couleurs à pleine page et 13 en-têtes, culs de lampe et letrines par Maurice Ray.

Edition originale posthume.

Tirage total limité à 650 exemplaires. Un des 500 numérotés sur papier vélin de Rives.

Bel exemplaire de ce très beau livre contenant 4 contes inédits de Mallarmé écrits vers 1893 et restés inédits du vivant de l'auteur. Ces contes sont librement inspirés de ceux écrits par Mary Summer: "*Contes et Légendes de l'Inde anciennes*" et publiés en 1878.

450 €

Vishnu la paix

157- MARANA.

La Loi de Béatitude.

Lille, Chez Emile Raoust 1943.

in8 broché, 75pp., 1 planche hors texte.

Tirage limité numéroté à 500 exemplaires numérotés sur papier hélioteinté.

Edition originale rare de ce recueil de poésies ésotériques par Mana Suraya-Savarni (une femme) qui se disait apparemment "*Fondateur de l'Ordre de la Charité du Divin Paraclet*" et prétendait que le sang de Charlemagne coulait dans ses veines.

A consommer avec modération.

50 €

158- (Marine)

CHANCELLOR (John).

Voiliers. Introduction de Austin Hawkins.

Traduction de Florence Herbulot.

Arcueil, Ed. Anthèse 1990.

in4 oblong, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 80pp., nombreuses illustrations couleurs.

Très bel album du peintre de marine John Chancellor (1925-1984) consacré à d'anciens voiliers britanniques.

40 €

159- MARLY (Pierre), MARGOLIN (J. Cl.), BIERENT (Paul).

Lunettes et Lorgnettes.

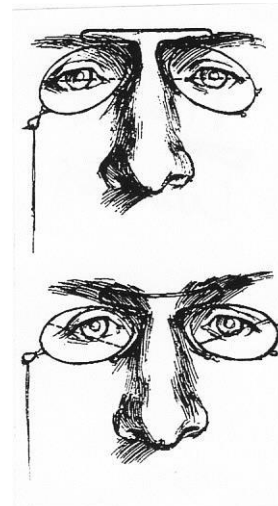
Hoëbeke 1988.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 155pp., 436 illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Bel ouvrage sur l'histoire des lunettes et lorgnettes à travers les collections de Pierre Marly.

Très riche iconographie.

25 €



160- MASEREEL (Frans). La Sirène. Vingt-huit bois gravés.

P., Pierre Vorms 1932.

in4 broché, couverture rempliee.

Recueil de 28 planches gravées sur bois.

Edition originale et premier tirage

Très beau roman graphique de Frans Masereel (1889-1972) racontant en 28 images l'histoire tragique d'un marin amoureux d'une sirène.

Tirage total limité à 640 exemplaires. Un des 600 numérotés sur velin d'Arches.

Très bel exemplaire, non coupé.

[Vorms 18]

250 €

FRANS MASEREEL
LA
SIRÈNE

161- MASEREEL (Frans).

Souvenirs de Chine.

Leipzig, Veb Edition 1961.

in4 oblong en feuilles sous chemise cartonnée à rabats éditeur. 8pp. de texte et **20 planches (4 en couleurs) reproduisant les illustrations réalisées en Chine par Masereel.**

Présentation de Pierre Vorms.

Invité par le gouvernement, Masereel effectua un voyage en Chine en 1958.

Premier tirage.

[Vorms p. 259].

120 €

162- (Masereel).

VERHAEREN (Emile). **Quinze Poèmes.**

Illustrés de 57 gravures sur bois dessinées et gravées par Frans Masereel et suivis d'un Souvenir à Verhaeren par Octave Uzanne.

P., Crès 1917.

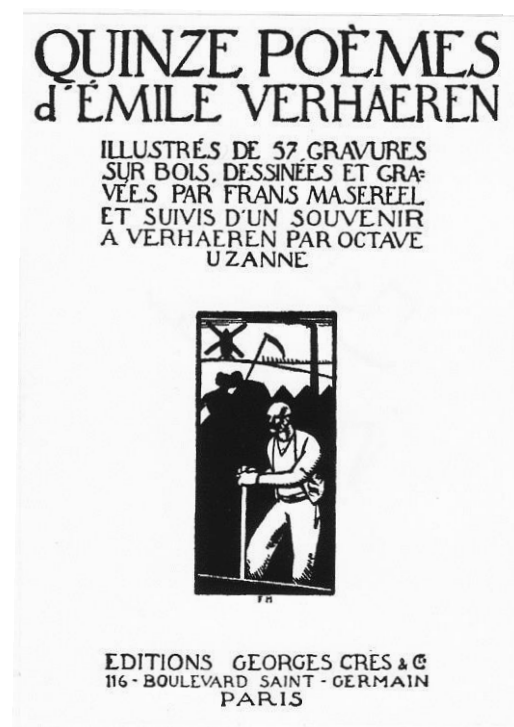
in4 broché, couverture illustrée rempliée, 103 feuillets, impression recto. **57 bois gravés in texte par Fr. Masereel.**

Tirage limité à 1555 exemplaires. Un des 1350 numérotés sur papier anglais.

L'un des tout premiers ouvrages illustrés par Fr. Masereel. [Vorms p. 261].

Bel exemplaire de ce très beau livre.

230 €



163- (Masereel).

JOUVE (P.J.). **Hôtel Dieu.** Récits d'Hôpital en 1915. Ornés de vingt cinq bois gravés par Frans Masereel.

P., Librairie Ollendorff 1918.

in12 broché, 156pp., nombreux bois de Masereel.

Seconde édition. La première fut publiée à Genève en 1918.

Vorms (261) signale notre édition à la date de 1920.

Bon exemplaire.

120 €



164- (Masereel).

VERHAEREN (Emile).

Le Travailleur Etrange et autres récits.

Avec 26 bois dessinés et gravés par Frans Masereel.

P., Ed. du Sablier 1921.

in8 broché, 115pp., 26 bois gravés in texte de Masereel.

Tirage à 512 exemplaires. Un des 420 numérotés sur Hollande Van Gelder. Très pâles rousseurs éparses.

[Vorms p.265]

Premier tirage.

Recueil de 5 beaux textes en prose de Verhaeren remarquablement illustrés par Masereel.

200 €

165- (Médecine alternative).

SCHWING (Edward Henry).

La Chute d'Esculape.

S.l., Editions de la Nouvelle Revue Critique 1947.

in8 broché, 221pp.

Histoire et étude de la "Chiropractic" en France et sa dominance sur la Médecine.

15 €

166- (Médecine)

GERARD (Dr. J.). **Nouvelles causes de Stérilité dans les deux sexes.** Fécondation artificielle comme moyen ultime de traitement. Illustré de 200 gravures par José Roy.

P., Marpon Flammarion 1888.

in12, 1/2 chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée, 451pp., **200 charmants dessins**

humoristiques in texte de José Roy.

Stérilité latente, patente, mécanique, constitutionnelle, traitement, fécondation artificielle.

Etude mondaine sur la stérilité.

"Notre livre est surtout destiné aux familles qui sont désolées de rester sans enfants".

Bel exemplaire, très jolie couverture conservée.

90 €



A l'entrée du vagin se trouve, de chaque côté, dans l'épaisseur des lèvres, une glande

167- (Médecine)

(Homéopathie)

BURGGRAEVE (Dr.). **La Société de Médecine de Gand et la Médecine Dosimétrique 1834 à 1889.**

Bruxelles, Lesigne 1890.

in4, 1/2 basane rouge époque, dos lisse orné, CXXVI, 312pp., portrait sur Chine en frontispice.

Dos et plats frottés, mouillure au frontispice, pâles rousseurs éparses.

Envoi du docteur Rousseau rédacteur des notes (pp.212 à 307).

Chirurgien et professeur de médecine à l'université de Gand, Adolphe Burggraeve (1806-1902) est **l'inventeur de la médecine dosimétrique, proche de l'homéopathie.**

Rare.

80 €

168- (Médecine)

(Psychiatrie). **ALEXANDER** (F.G.), **SELESNICK** (S.T.). **Histoire de la Psychiatrie.** Pensée et pratique psychiatrique de la préhistoire à nos jours.

P., A. Colin (Collection U) 1972.

in8, cartonnage éditeur, 479pp., importante biblio., index de 20pp.

Couverture légèrement défraîchie.

25 €

169- (Médecine)

ROGER (Dr. Jules). **La Vie Médicale d'Autrefois.**

P., Baillière 1907.

in8 broché, XI, 229pp.

La lutte entre les médecins, les chirurgiens, les barbiers ; la thérapeutique de Gui Patin ; Rabelais étudiant en médecine ; quelles mesures prit-on au moyen-âge contre la peste ? ; Molière avait-il étudié la médecine; usages et coutumes de l'ancienne Faculté de Paris ; les médecins au temps de Louis XIV ; la Faculté et les médecins de Montpellier etc....

Le docteur Roger (du Havre) est l'auteur de nombreux ouvrages dont l'un consacré aux médecins normands (2 volumes 1890-1895) et un autre aux médecins bretons (1900).

Couverture un peu défraîchie, quelques rousseurs.

30 €



**170- MELOT DU DY (Robert Melot dit).
Hommeries.**

P., NRF 1924.

Petit in8 broché, 97pp., portrait de l'auteur en frontispice par André Lhote gravé sur bois par G. Aubert.

Edition originale de ce recueil de poésies tiré à 550 exemplaires sur velin simili cuve de Navarre.

Bel exemplaire.

15 €

6 sérigraphies dont 3 signées

171- MICHAUX (Henri).

Comme un ensablement...

Montpellier, fata Morgana 1981.

in8 oblong en feuilles, couverture repliée, 19pp.

Edition originale.

Tirage total limité à 300 exemplaires numérotés sur velin d'Arches blanc comportant **4 sérigraphies originales sur Canson noir**, la première signée par l'auteur.

Un des 75 premiers exemplaires comprenant **2 sérigraphies originales supplémentaires signées.**

Soit 6 sérigraphies dont 3 signées par Michaux.

Bel exemplaire.

780 €

172- (Montagne).

(Viollet Le Duc)

FREY (Pierre A, sous la direction de).

E. Viollet-Le-Duc et le Massif du Mont-Blanc 1868-1879.

Lausanne, Payot 1988.

in4 broché, couverture repliée, 159pp., nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs, 1 grande carte dépliant en couleurs volante jointe, biblio., index.

Rare ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du même titre au Musée historique de l'Ancien-Evêché de Lausanne en 1988.

Catalogue des dessins de montagne réalisés par Viollet-Le-Duc et choisis pour l'exposition.

Rare.

50 €



173- (Mode)

MOSE. Mécanique Ondulatoire de la Haute Couture.

P., Pierre Horay 1958.

in8 broché, couverture jaune illustrée, 62pp. non chiffrées.

Album humoristico-satirique sur le monde de la Haute Couture.

Peu de texte, beaucoup de dessins de l'excellent Mose (1917-2003).

25 €

174- (Mucha)

GAULOIS (Noël). Le Grand Ferré. Illustrations de Mucha.

P., Librairie Felix Juven s.d. (ca 1896).

Grand in8, 1/2 chagrin vert, dos à nerfs orné au premier plat des armes de la ville de Paris (Prix municipal), 191pp., **17 illustrations en noir à pleine page d'Alphonse Mucha.**

Papier jauni, comme toujours, quelques rousseurs éparses.

Noël Gaulois est le pseudonyme d'Emmanuel Gallian (1867-1915, journaliste et écrivain, figure de proue de l'antisémitisme, créateur en 1891 d'un éphémère journal au nom évocateur: "L'Anti-Youtre".

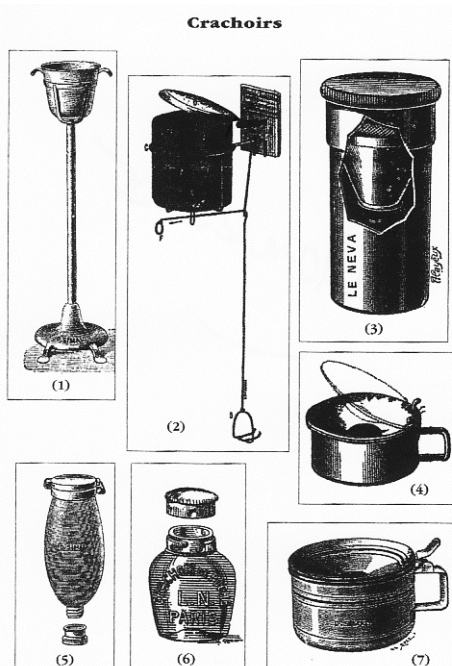
Peu commun.

Bon exemplaire.

150 €

175- MONESTIER (Martin).
Le Crachat. Beautés, techniques et bizarreries des mollards, glaviots et autres gluaux.
P., Le Cherche Midi 2005.
 In8 broché, couverture illustrée, 147pp.
 Illustrations in-texte.
 Mollard ! Vous avez dit mollard ?

30 €



176- (Musique)
JUMILHAC (Dom). **La Science et la Pratique du Plain-Chant** ou tout ce qui appartient à la pratique est établi par les principes de la science, et confirmé par le témoignage des anciens philosophes, des pères de l'église et des plus illustres musiciens entre autres de Guy Aretin et de Jean des Murs.
P., Alexandre Nisard 1847.
 Fort in4, 1/2 chagrin noir, dos lisse, 356pp.
Réimpression de l'édition de 1673 enrichie d'une table alphabétique des principales matières, d'une table onomastique des principaux auteurs cités et de notes critiques par Th. Nisard et A. Le Clarcq.
 Rousseurs éparpes, tampon en partie gratté sur la page de titre.

120 €

177- MUSIL (Robert). **Journaux.** *P., Seuil 1981.*
P., Seuil 1981.
 2 volumes in8 brochés, couvertures illustrées, 693pp. ; 728pp.
 Traduction établie et présentée par Philippe Jaccottet d'après l'édition allemande d'Adolf Frisé.
 Première édition française.
 "Un document unique sur la création littéraire chez Robert Musil" (4ème de couv.).
 Bel exemplaire.

40 €

178- (Noailles)
BENAÏM (Laurence). **Marie Laure de Noailles.** La vicomtesse du bizarre.
P., Grasset 2001.
 in8 broché, couverture illustrée, 415pp., 8pp. d'illustrations hors texte, biblio.

15 €

179- (Orfèvrerie).
CARTIER (Nicole).
Orfèvrerie de la Jurande d'Arras. (Arras, Bapaume, Bethune, Hesdin).
Commission départementale d'Histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, 1983.
 in4, pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 317pp., importante iconographie in texte, glossaire, biblio.
 Cet ouvrage "retrace, depuis le Moyen-Age jusque la révolution française, l'histoire professionnelle et sociale des orfèvres d'Arras et des villes d'Artois qui ont fait partie de sa jurande"....."241 orfèvres avec notice, biblio, poinçon ou signature et la reproduction de plus de 650 poinçons et de 120 pièces du XIIIe au XVIIIe siècle".

60 €

180- (Paupérisme)
FONTAINE (Henri).
Les Libéralités faites aux Pauvres.
Lille, Camille Robbe 1912.
 in8 broché, 264pp.
 Edition originale.
 Bel envoi à "Monsieur Leleu administrateur du Bureau de Bienfaisance de la ville de Lille"
 Rare.

50 €

181- (Paupérisme)

VIPLE (Joseph).

La Répression Pénale de la Mendicité.

P., Jouve 1905.

in8 broché, 154pp.

Très rare thèse juridique.

Répression pénale de la mendicité dans le code pénal ; Inefficacité du Code ; Injustice de la répression pénale ; Projets de réforme de la législation ; Comment combattre efficacement la mendicité.

"Pour supprimer le vagabondage et la mendicité il ne suffit pas d'enfermer la misère et ses haillons dans les prisons, dans les bagnes, dans les maisons de travail, dans les dépôts, d'étouffer la plainte au lieu de tendre la main à l'infortuné, de traquer l'homme au lieu de chercher à la relever" (p.138)

50 €

Charité bien ordonnée

182- (Paupérisme).

DE HAERNE (Chanoine).

Tableau de la Charité Chrétienne en Belgique, ou relevé des oeuvres de bienfaisance dues principalement à l'usage des libertés inscrites dans la constitution belge de 1831.

Bruxelles, Fonteyn 1857.

in8, 1/2 veau vert époque, dos à nerfs orné, IV, 129pp., 82pp., 13pp., 70pp., nombreux tableaux dépliant.

Rousseurs liminaires puis éparses.

60 €

183- (Paupérisme).

CAMPAGNOLE (Edouard).

L'Assistance obligatoire aux vieillards aux infirmes et aux incurables.

Commentaire de la loi du 14 juillet 1905.

P., Berger-Levrault 1924.

in8 broché, XXVII, 527pp.

Troisième édition, remaniée et augmentée.

La loi du 14 juillet 1905 instituait dans toutes les communes une assistance gratuite aux vieillards, infirmes et incurables.

30 €

184- PAUWELS (Louis), Mousseau (Jacques), Feller (Jean).

En Français dans le Texte.

P., France-Empire 1962.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 286pp., 4 planches hors texte.

Ce livre rassemble les principaux entretiens de l'émission *"En Français dans le Texte"*.

17 entretiens dont Céline, Henri Miller, Giono, Dali, Ionesco etc...

Bon exemplaire.

12 €



185- (Photographie - Brassai).

Brassai, la maison que j'habite.

P., Somogy 2009.

Grand in8 broché, couverture illustrée repliée, 79pp., nombreuses reproductions de photographies de Brassai dans ce catalogue d'une exposition présentée aux musées des Beaux-Arts de Nancy et de Nantes.

Très belles reproductions.

15 €

186- (Photographie)

BARONNET (Jean).

Regard d'un Parisien sur la Commune. Photographies inédites de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

P., Gallimard 2006.

in4 carré, cartonnage illustré éditeur, 175pp., biblio.

Ouvrage presque entièrement illustré de **très nombreuses photographies attribuées à un photographe méconnu Hippolyte Blancard**, retraçant les événements depuis le Siège de Paris jusqu'aux Journées de Juin et juillet 1871.

Bel ouvrage publié à l'occasion d'une exposition fin 2006.
Très léger accroc sur une coupe sinon bel exemplaire.

50 €



Gravure signée

187- (Pignon)

BENIUC (Mihai).

La Campagne Roumaine. Adapté et présenté par Hubert Juin. Cinq dessins de Edouard Pignon.

P., Oswald (collection "J'exige la parole") 1960.

in8 en feuilles, couverture repliée, chemise, étui, 61pp., 5 dessins hors texte (dont 1 sur double page) d'Edouard Pignon, sur vergé crème.

Un des 37 exemplaires sur Pur Fil d'Arches comportant une gravure originale de Edouard Pignon.

Très belle gravure originale numérotée 3 sur 37 signée et datée par Pignon au crayon de bois.

Recueil de poésie de Mihai Beniuc (1907-1988) célèbre poète roumain.

"Ce qu'il y a d'éternel dans la voix de Beniuc c'est la voix roumaine venue ici des origines. Ce qu'il y a de neuf dans ce chant, c'est l'Histoire" (H. Juin).

Bel exemplaire.

Rare en grand papier avec la gravure.

380 €

188- PIRANDELLO (Luigi).

Six Personnages en quête d'auteur.

Chacun sa vérité. Version française de Benjamin Crémieux.

P., NRF 1925.

in12 broché, 217pp.

Edition originale française. Un des 893 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre.

Bel exemplaire.

20 €

189- (Prestidigitation)

CEILLIER (Remi). **Manuel Pratique**

d'Illusionnisme et de Prestidigitation. I.

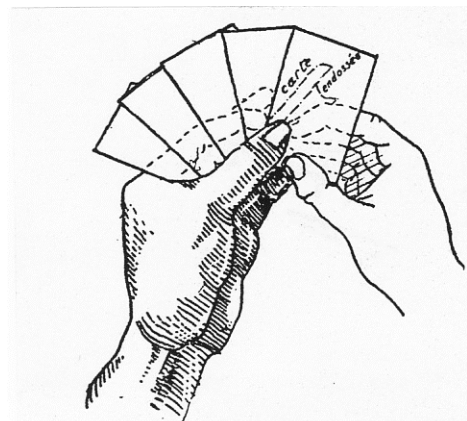
Généralités - Tours de cartes. Préface de M. Auguste Lumière.

P., Payot 1948.

in8 broché, 310pp. (+8pp), 103 figures in texte.

Bon exemplaire, non coupé.

40 €



190- (Protestantisme)

Coligny. Protestants et catholiques en France au XVIe siècle.

P., Archives Nationales 1972.

in8 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 142pp., nombreuses illustrations en noir in texte.

Catalogue d'exposition organisée à l'occasion du 4ème centenaire de la mort de l'Amiral de Coligny à l'Hôtel de Rohan, d'octobre 1972 à janvier 1973.

564 numéros décrits.

20 €

Guerre sainte

191- PROFILLET (Abbé).

Les Saints Militaires. Martyrologues. Vies et Notices.

P., Retaux-Bray 1890-91.

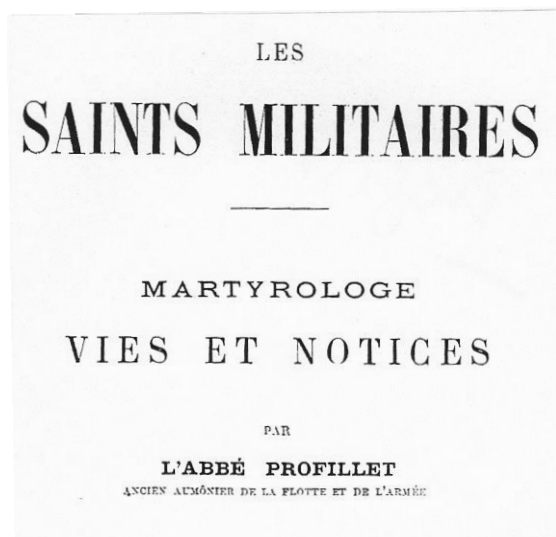
6 volumes in12 brochés.

Cette monumentale étude de plus de 3500 pages recense tous les saints qui ont durant un temps de leur vie, porté les armes "dans un but officiel de défense sociale".

Un véritable bain de saints...

Dos et couvertures défraîchies, rousseurs éparses.

90 €



192- QUENEAU (Raymond).

Le Chien à la Mandoline.

P., NRF Gallimard (Le Point du Jour) 1965.

in12, pleine toile jaune illustrée éditeur, rhodoïd, 243pp.

Tirage limité numéroté sur Bouffant édition des Papeteries Condat.

Seconde édition, en partie originale, avec 71 poésies (contre 30 poèmes dans l'édition originale).

Bel exemplaire.

40 €

193- (Radioactivité)

FAWNS (Sydney, F.G.S.). Le Radium.

Sa production et ses usages.

London, The Mining Journal s.d. (ca 1913).

in12 broché, 59pp., 4 planches hors texte dont un portrait de Marie Curie. **20 €**

3 ans de travail !

194- (Rabelais).

Gargantua de Rabelais par Charles Humbert.

La Chaux de Fonds, Ed. Lux 1980.

In folio en feuilles sous chemise à rabats, ½ chagrin, 8pp. de texte et 39 planches en couleurs reproduisant intégralement le manuscrit.

Tirage unique à 525 exemplaires numérotés (n°204).

Textes introductifs (présentation de Charles Humbert et de l'œuvre) par Maurice Favre et André Gendre.

Première édition de cet extraordinaire adaptation du Gargantua de Rabelais, entièrement enluminé par Charles Humbert (1891-1958) peintre, bibliophile suisse. Pour réaliser les 39 planches du manuscrit il consacre toutes ses soirées du 9 mars 1922 au 12 janvier 1925 « *Son vœu serait d'exécuter de grandes compositions murales, comme il en a vu en Italie. Malheureusement dans une ville (La Chaux de Fonds) où les autorités ne vouent pas encore aux artistes l'attention qu'elles leur accordent aujourd'hui l'occasion ne lui est pas offerte. Chaque page du Gargantua est donc un exécutoire et il la construit à la manière d'une fresque gigantesque* » (M. Favre).

2 petits accrocs sur les plats de la chemise.

Bon exemplaire.

450 €

LUCIEN REBATET

**LES MÉMOIRES
D'UN FASCISTE**

195- REBATET (Lucien). Les Mémoires d'un fasciste.

P., Pauvert 1976.

2 volumes in8 brochés, jaquettes illustrées, V,610pp.; 267pp., index.

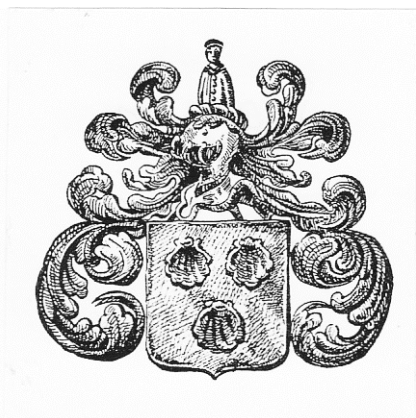
Volume 1: Les Décombres -1938-1940.

Volume 2: 1941-1947.

(Jaquette du tome 1 légèrement jaunie).

50

REGIONALISME NORD DE LA FRANCE



196- BERTHE (Léon-Noël).
Dictionnaire des Correspondants de l'Académie d'Arras au temps de Robespierre.
Arras, chez l'auteur 1969.
in8 broché, 221pp.

25 €

197- BOTTIN (J.), PELLEGRIN (N.).
Echanges et Cultures textiles dans l'Europe pré-industrielle.
Lille, Revue du Nord, Hors Série, Coll. Histoire n°12, 1996.
in8 broché, 419pp., illustrations in texte.
Actes du colloque de Rouen 17-19 mai 1993.
Peu commun.

30 €

198- (Bouvines)
HADENGUE (Antoine).
Bouvines. Victoire créatrice. Préface du Général Weygand.
P., Plon 1935.
in8 broché, 356pp., 9 gravures hors texte, 4 cartes in texte, 1 fac-similé, index.
Bel exemplaire.

12 €

199- BRIOT (F., études réunies par).
Frontières et Traverses (XVIIe - XVIIIe siècles).

Lille, Nord' revue de critique et de création littéraires du Nord/Pas de Calais, n°29 juin 1997.

in8 broché, couverture illustrée, 114pp.
Bel exemplaire.

15 €

200- DESTOMBES (L'Abbé).
Histoire de Saint Amand, Evêque-missionnaire, et du Christianisme chez les Francs du Nord au septième siècle.
P. & Lyon, Guyot Frères 1850.

in8, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, XII, 401pp., portrait lithographié en frontispice.

Ex-libris André Le Glay.

Rousseurs pâles éparses, très légère mouillure in fine.

Bon exemplaire.

80 €



201- (Doullens)
WEERENBECK (B.H.J.). Comptes de la Ville de Doullens pour l'Année 1470 et cueilloir de cens dus au beguinage de cette ville. Textes précédés d'une introduction et suivis d'annotations philologiques.

P., A. Picard 1932.

Grand in4 broché, 77pp., 1 planche hors texte.

Rousseurs éparses mais bel exemplaire.

40 €

202- (Dunkerque).

Notice sur la ville et le port de Dunkerque. Publiée par les soins de la Chambre de Commerce.

Dunkerque, Impr. Paul Michel 1895.

in8 broché, très belle couverture illustrée, 102pp., 15 illustrations in texte, 12 illustrations hors texte dont une vue aérienne dépliant du port en 1895, 1 plan dépliant en couleurs in fine.

Bel exemplaire.

Rare.

100 €

203- FOURET (Claude). Vivre au village sous l'ancien régime. Paysages ruraux et vie quotidienne dans les campagnes du Nord (XVIIe-XVIIIe siècles).

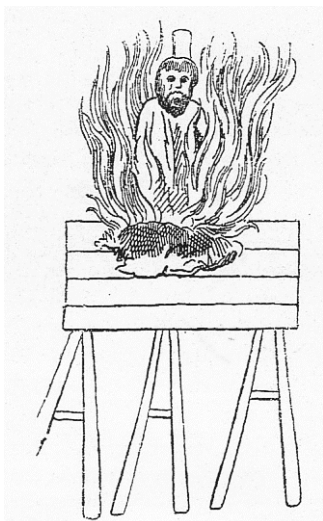
Archives Départementales et Conseil Général du Nord 1991.

in4 broché, couverture illustrée, 96pp., 20 illustrations en noir et en couleurs.

Photographies de Jean Yves Populu.

Bel exemplaire.

25 €



Protestantisme

204- FROSSARD (C.L.). Aperçu sur l'histoire de la Réformation dans la Flandre Française avec deux épisodes de martyres de 1556 et 1566. Suivis d'une note sur l'état actuel de l'église réformée de Lille.

P., Grassart 1857.

in8 broché, 23pp., 2 figures in texte.

Rare tiré-à-part du "*Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*".

10 €

205- (Guerre 39-45).

COILLOT (André).

Mai 1940. Un mois pas comme les autres. Le film des évènements dans la région d'Arras.

Beaurains, chez l'auteur 1980.

in8 broché, couverture illustrée, 274pp., illustrations hors texte, biblio.

15 €

206- (Guerre 39-45).

DEBERLES (Kleber).

1940. La Terrible Année.

S.l.n.d.

in8 broché, couverture illustrée, 270pp., 79 illustrations hors texte, biblio.

Auchel, Bethune, Bruay, Lillers, Noeux, etc...

15 €

207- (Guerre 35-45).

DEJONGHE (Etienne), LAURENT (D.). Libération du Nord et du Pas-de-Calais.

P., Hachette Littérature (Coll. "La Libération de la France") 1974.

in8 broché, couverture repliée, 300pp., cartes et figures in texte, quelques illustrations hors texte.

20 €

208- (Guerre 39-45).

LIPPE (Théo).

La Bosse de Béton.

Bruxelles, chez l'auteur 1973.

in8 broché, couverture illustrée, 100pp., illustrations photographiques in texte.

Ouvrage sur la vie concentrationnaire et sur la construction du blockhaus d'Eperlecques, le plus grand du monde et première base de lancement de fusées V.2 (jamais opérationnelle).

Couverture légèrement salie.

20 €

209- Histoire des Femmes du Nord.

Lille, Revue du Nord. Numéro spécial tome LXIII, n°250 Juillet-Septembre 1981.

in8 broché, couverture illustrée, jaquette illustrée, 560-880pp., illustrations in texte, 1 planche en couleurs hors texte.

20 €

210- (Hecart).

Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le Théâtre de Valenciennes.

P., Hecart 1816.

in8 broché, couverture muette postérieure, X, 184pp. non rognées, portrait lithographié de Hecart en frontispice.

Rousseurs sur le frontispice partiellement détaché, mouillure marginale aux derniers feuillets.

Rare et précieuse étude sur le théâtre à Valenciennes par Gabriel-Antoine-Joseph Hecart (1755-1838) qui fut l'un des valenciennois les plus érudits et les plus originaux de son temps.

100 €

211- KOURCHID (O.), TREMPE (R.) (sous la direction de). **Cent ans de Conventions Collectives: Arras 1891-1991.**

Lille, Revue du Nord Hors série. Coll. Histoire n°8, 1994.

in8 broché, jaquette illustrée, 409pp., illustrations in texte.

Actes du colloque d'Arras 21-22 novembre 1991.

Peu commun.

25 €



212- La Révolution de 1848 dans le Nord.

Lille, Comité Départemental de Célébration du Centenaire 1948.

in4 agrafé, 23pp., illustrations in texte.

Bel exemplaire.

15 €

213- LE CALVE (Michel). Un Procès de Sorcellerie dans la Flandre du XVIIe siècle.

Armentières, Le Calvé 1990.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 129pp., illustrations in texte par Roger Flament, biblio.

Edition originale.

Un des 200 exemplaires numérotés avec une linogravure de Flament.

Envoi.

Bel exemplaire.

35 €

214- Le Paysage Rural: Réalités et Représentations.

Lille, Revue du Nord, numéro spécial Tome LXII n°244. Janvier-Mars 1980.

in8 broché, jaquette, VI, 319pp., cartes et figures in texte.

Actes du Xe congrès des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Lille et Villeneuve d'Ascq 18-19 mai 1979.

20 €

215- (Lille)

DUHAMEL (Maurice-Albert).

Lillois, Réveille-toi !

Lille, Douriez-Bataille 1960.

in8 agrafé, 38pp.

Bande annonce jointe.

Vibrant plaidoyer pour le développement de la ville de Lille écrit par l'initiateur du Comité "Grand-Lille", dénomination réemployée en 1992 lorsqu'a été lancée l'idée d'une candidature de Lille aux Jeux Olympiques.

"Pour que le Nord représente la place qui est la sienne, de première Région Française après Paris, il faut que Lille, Capitale du Nord, donne le départ".

Très légère mouillure au premier plat.

30 €

216- MESSIANT (Jacques).

Traditions Culinaires de l'Houtland.

Hazebrouck, Messiant 1983.

in8 broché, couverture illustrée, 244pp., illustrations in texte, biblio.

200 recettes, du faisán à la flamande jusqu'aux endives au gratin.

Bel exemplaire.

20 €

-(Orfèvrerie – Arras) Voir n° 179

217- Revue du Nord. Numéro spécial. Liber Amicorum. **Mélanges offerts à Louis Trenard.**

Lille, Revue du Nord n°261-262 Avril-Septembre 1984.

Fort in8 broché, 560pp. (paginées 456-1015), illustrations in texte.

Numéro-hommage à Louis Trenard, consacré à l'histoire des anciens Pays-Bas et de la Picardie et à l'histoire du manuscrit du livre et de la presse.

20 €



218- (Saint-Quentin)

LECOQ (Georges).

Histoire de la compagnie des Canonniers-Arquebusiers de la ville de Saint-Quentin 1461-1790.

St. Quentin, Poette 1874.

284pp., dessins in texte, 4 planches hors texte (sur5), couverture conservée.

Suivi de:

Georges LECOQ. Histoire de la Ville de Saint-Quentin. *St. Quentin, Poette 1875.*

206pp., dessins in texte et 4 planches hors texte, couverture conservée.

2 ouvrages reliés en 1 volume grand in8, 1/2 chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné de canons dorés et d'armes en queue.

Ex libris du comte Jehan Hennezel d'Ormoy avec ses armes au dos.

Rare réunion de ces deux textes tirés à 300 exemplaires.

Rousseurs pâles éparses. Manque une planche au premier texte. Dos viré au fauve.

Reليure décorative.

150 €

La mère de Thérèse

219- SALEMBIER (Joseph).

Anthologie de 50 Poètes contemporains de la Flandre Française.

Lille, Raoust 1954.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, 199pp.

Edition numérotée (74) sur vergé crème mais non justifiée.

Envoi à Marie Lalou, épouse de l'éditeur, mère de Thérèse Raoust célèbre libraire lilloise.

Marie Lalou était elle-même poète (elle figure d'ailleurs dans cette anthologie).

Toute petite tache au dos de la couverture mais bon exemplaire.

20 €

Un des 12 Hollande

220- REGNIER (Henri de).

Les Jeux Rustiques et Divins.

P., Mercure de France 1897.

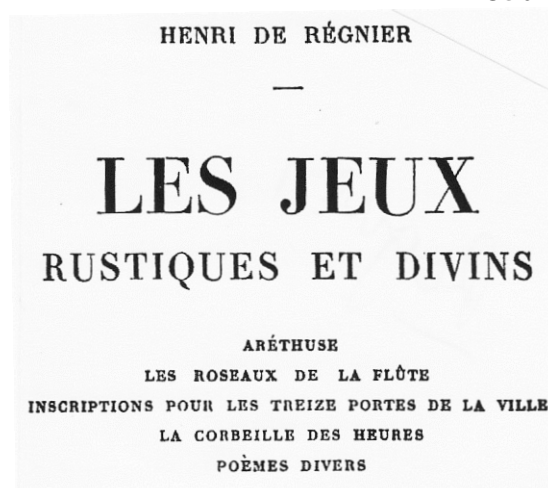
in12, 1/2 maroquin olive à coins, dos lisse orné de fleurs mosaïquées, filets sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, reliure début XXe siècle, 295pp.

Edition en partie originale. **Un des 12 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier après 3 Japon.**

L'un des meilleurs recueils de poèmes d'Henri de Regnier.

Très bel exemplaire.

350 €



Le Parlement Européen en 1814 !



221- ROMI. Amoureux de Paris.

P., Odé 1961.

in8, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 319pp., très nombreuses illustrations en noir in texte et en couleurs contrecollées.

Portraits de douze couples célèbres à Paris, d'Héloïse et Abelard à Mathilde Mauté et Paul Verlaine.

15 €



222- (Russie)

BORNET (Fr.). **Je reviens de Russie.**

Illustrations d'Etienne Morin.

P., *Le Figaro s.d.* (ca 1947).

in4 agrafé, couverture illustrée, 21pp., nombr. illustrations in texte d' E. Morin. Texte sur 3 colonnes.

Souvenir d'un français ayant vécu en Russie de 1909 à 1946.

20 €

223- SAINT-SIMON.

De la Réorganisation de la Société Européenne. Publié avec une introduction et des notes par Alfred Pereire. Préface de Henri de Jouvenel.

P., *Les Presses Françaises (Bibliothèque romantique)* 1925.

in12 broché, XLVI, 100pp., portrait en frontispice.

Réimpression d'un texte rarissime publié pour la première fois en 1814.

L'ouvrage, hautement prémonitoire, avait pour sous-titre "*De la nécessité et des moyens de rassembler les peuples de l'Europe en un seul corps politique en conservant à chacun son indépendance nationale*".

Bel exemplaire, non coupé.

15 €

20 eaux-fortes

224- SAND (George).

La Petite Fadette. Edition enrichie d'eaux-fortes originales de G. Nick Petrelli.

P., *La Tradition* 1946.

in4, 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, filets sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, 245pp., frontispice et **20 eaux-fortes originales in texte de G.N. Petrelli.**

Tirage limité à 780 exemplaires.

Un des 240 exemplaires numérotés sur velin à la forme du Marais.

Bel exemplaire.

200 €

hollandité

225- SCHAMA (Simon).

L'Embarras de Richesses.

Une interprétation de la culture hollandaise au siècle d'or.

P., *Gallimard (Bibliothèque illustrée des Histoires)* 1991.

Fort in8, pleine toile greige éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 866pp., 314 illustrations in texte, biblio et index.

Très importante étude sur la Hollande et son identité culturelle au 17ème siècle.

Très bon état.

40 €

226- (Sciences)

BORDEAUX (Albert).

Histoire des Sciences physiques, chimiques et géologiques au XIXe siècle.

P. et Liège, Ch. Béranger 1920.

in8, pleine toile rouge éditeur, 661pp., index.

Traces d'adhésif sur les gardes.

Bon exemplaire.

25 €

227- (Sciences)

ISAAC (Marie-Thérèse), **SORGELOOS** (Claude) (Edité par). **La Diffusion du Savoir Scientifique XVIIe - XIXe siècles.**

Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique 1996.

in8 broché, couverture illustrée, 282pp., 3 illustrations in texte, index.

Actes du colloque de l'Université Mons-Hainaut le 22 septembre 1995.

Peu commun.

40 €

228- (Sciences)

(Mathématiques)

SMITH (David Eugène).

Rare Arithmetica. A catalogue of the arithmetics writer before the year MDCI with a description of those in the Library of George Arthur Plimpton of New York.

Boston and London, Ginn and Company Publishers 1908.

in8, 1/2 chagrin orange à coins, dos à nerfs, XIII, 507pp., 246 illustrations in texte, 1 frontispice et 8 planches hors texte, index.

Rousseurs éparées, parfois fortes.

Importante bibliographie en anglais sur les livres d'arithmétique.

70 €

229- SILBERMANN (Jean-Claude).

Traité de Numérologie.

P., Ed. L'Oeil du Griffon 1995.

in8 broché, couverture jaune repliée, 14ff.

Belle impression sur papier bleu.

Edition originale.

Bel exemplaire.

15 €

230- (Téléphone).

De fil en aiguille. Les pionniers de la communication. Charles Cros et les autres.

P., Bibliothèque Nationale 1989.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs par Savignac, 159pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Catalogue d'une exposition à la B.N.F.

15 €



231- (Théâtre).

SABBATTINI (Nicola). **Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre.**

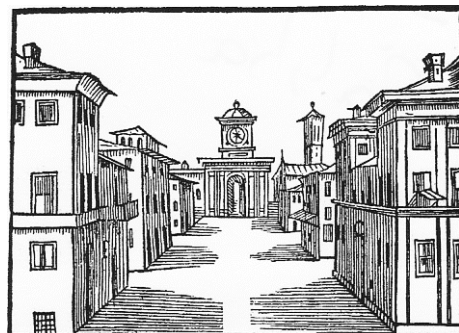
Ravenne, De'paoli et Giovanelli 1638 (Neuchâtel, Ides et Calendes 1977).

Petit in4 broché, couverture illustrée, étui, LIV, 170pp., nombreuses figures in texte. Longue introduction de Louis Jouvét. Réédition en fac-similé (publié d'abord en 1942) de ce célèbre traité.

Belle impression sur vergé crème.

Dos légèrement bruni.

50 €



232- (Théâtre)

MARCIA (Alberto). **La Commedia dell'Arte à travers les masques de Amleto et Donato Sartori.**

Cazilhac, Bouffonneries 5.6, printemps/Eté 1982.

Grand in4 broché, couverture illustrée repliée, 65pp. non chiffrées, 174 photographies en noir et en couleurs.

Introduction de Giorgio Strehler.

25 €



233- (Théâtre) Recueil de 16 vaudevilles 1808-1822.

1) Jadis et Aujourd'hui par Sewrin. *Paris 1808*, 45pp.

2) La Petite Lampe Merveilleuse par Scribe et Melesville. *P., Fages (1822)*, 35pp.

3) La Veuve du Malabar par Saint-Amand. *P., Duvernois 1822*. 32pp.

4) Le Oui des Jeunes Filles par Duperty, De Villeneuve et Jouslin de La Salle. *P., Pollet 1824*.

5) M. Vautour par Desaugiers, Tournay et Georgi-Duval. *P., Masson 1807*. 32pp.

6) Les Femmes de Chambre par Sewrin. *P., Duvernois 1823*. 46pp.

7) Un Mois après la Noce par Menissier et Renaut. *P., Duvernois 1822*. 35pp.

8) Le Marin ou les Deux Ingénues par Theaulon. *P., Barba 1822*. 32pp.

9) Le Polichinelle sans le savoir par Francis, Dartois et Jouslin de La Salle. *P., Huet 1823*. 30pp.

10) L'Oiseleur et le Pêcheur par Carmouche, Xavier et Ferdinand. *P., Quoy 1822*. 27pp.

11) Les Cris de Paris par Francis, Simonin et Dartois. *P., Huet 1822*. 36pp.

12) La Servante Justifiée par Brazier, Carmouche et Jouslin de La Salle. *P., Pollet 1822*. 38pp.

13) La Penelope de la Cité par Duval, Rochefort et J. de La Salle. *P., Pollet 1824*. 39pp.

14) Le Juif par Rousseau, Desaugiers et Mesnard. *P., Fages 1823*. 63pp.

15) Le Mauvais Sujet par Frederic et Grosnier. *P., Pollet 1824*. 40pp.

16) Les Trois Jérôme. *P., Barba 1822*. 40pp.

Ensemble relié en 1 volume in8, 1/2 veau brun époque, dos lisse richement orné.

Rare réunion de 16 vaudevilles du début du 19e siècle, la plupart en édition originale.

Ex-libris armorié Clignancourt.

Rousseurs éparses.

Bel exemplaire.

200 €

-(Théâtre) Voir n° 210

Question cruciale

234- TISCHENDORF (Constantin).

De la date de nos évangiles ou réponse populaire à cette question: Quand est-ce que nos évangiles ont été composés ?

Toulouse, Société des Livres Religieux 1866.

in8, 1/2 basane violette, dos lisse orné, 103pp.

Bon exemplaire.

50 €

235- VALERY (Paul).

Discours de réception à l'Académie Française.

P., Gallimard 1927.

in 8 broché, 76pp.

Edition originale.

Un des 1150 exemplaires sur pur fil.

Bel exemplaire non coupé.

15 €

236- VANAUTGAEREN (Alexandre, sous la direction de). **Erasmus ou l'éloge de la curiosité à la Renaissance.** Cabinets de curiosités et jardins de simples.

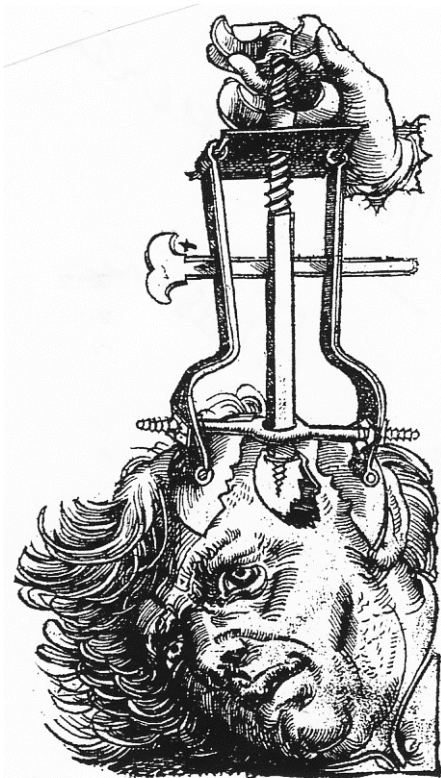
Bruxelles et Saint Antoine l'Abbaye, La Lettre Volée à la Maison d'Erasmus/ Musée Départemental 1997.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 103pp.

Très nombreuses et curieuses illustrations in texte.

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme en 1997.

25 €



237- VERHAEREN (Emile).

Les Villages Illusoires. Dix sept eaux-fortes en couleurs gravées par J. Van Santen.

P., Dewambez 1929.

in4 en feuilles, couverture rempliée, chemise, étui, 137pp., belles eaux-fortes couleurs de J. Van Santen, 16 à pleine page, 1 sur le titre, 6 "culispices" et 1 cartouche.

Tirage limité à 220 exemplaires. Un des 130 numérotés sur velin d'Arches.

Très bel ouvrage, bel exemplaire.

480 €

238- VIRGILE. Les Géorgiques.

P., Société de St. Eloi 1928.

in4, 1/2 maroquin noir, dos à nerfs, plats et contreplats de maroquin lie de vin, gardes de soie vieux rose, tranches dorées sur témoin, couverture et dos conservés, étui (bordure un peu frottée), 265pp.; Texte en français et latin en regard, **49 gravures sur cuivre** dont 4 hors-texte par P.A. Bouroux, A. Brouet, E. Chahine, H. Cheffer, A. Dauchez, A. Féau, G. Gôbo, P., Gusman, C. Hallo, G. Jeannot, C. Jouas, G. Le Mailleur, G. Pierre, T. Polat, E. Véder et L. Willaume.

Bel ouvrage publié par les soins de Marcel Bar, Pierre Gusma et André Dauchez sous les auspices de la Société de Saint Eloi.

Tirage unique limité à 125 exemplaires numérotés et nominatifs sur velin d'Arches (n°56, M. Henri E. Ullmann).

Ex-libris Francis Kettaneh.

Très bel exemplaire, superbement relié en plein maroquin.

820 €

Sauvons les sangsues

239- VILLEROY (F.) , MULLER (A.).

Manuel de l'Irrigateur. Suivi du Code des Irrigations par Bertin.

P., Dusacq, Librairie Agricole de la Maison Rustique s.d. (ca 1850).

380pp., 121 figures in texte.

Relié à la suite:

HUZARD (M.).

Multiplication des Sangsues. Deuxième édition.

P., Mme Vve Bouchard-Huzard 1849.

59pp., 1 planche hors texte.

Ensemble relié en un volume in8, 1/2 veau vert époque, dos lisse orné de faux nerfs et caissons dorés.

Le premier texte est un traité très complet sur l'utilité de l'eau et de son usage en agriculture en matière d'irrigation.

Il est suivi d'une étude juridique sur le même sujet.

Dans le second ouvrage on découvre un animal suceur très attachant devenant de plus en plus rare et dont l'élevage pourrait devenir une "source de travail et de bénéfice".

Contre-plats légèrement frottés.

Bon exemplaire.

120 €

240- VALLAT (Xavier).
Le Nez de Cléopâtre... Souvenirs d'un homme de droite (1919-1944). Avec une préface de Charles Maurras.
P., Ed. "Les Quatre Fils Aymon" 1957.
 in8 broché, couverture illustrée, 316pp.
 Bon exemplaire.

20 €



241- WILDE (Oscar).
Ballade de la Geôle de Reading. Traduit par Henry-D. Davray. Preface de Pierre Mac Orlan. Illustrations de Dignimont.
P., Librairie Marceau 1942.
 Grand in-8 broché, couverture illustrée rempliée, 69pp., illustrations in et hors texte de Dignimont.
 Tirage limité à 1200 exemplaires. Un des 1000 numérotés sur vélin d'Arches.
Belles illustrations de Dignimont.
Bel exemplaire.

130 €

Tirage de tête

242- WILDE (Oscar).
De Profundis. Précédé de Lettres écrites de la prison par Oscar Wilde à Robert Ross. Traduits par Henry-D. Davray.
P., Mercure de France 1926.
 in8 broché, 272pp., non coupé.
Un des 110 exemplaires numérotés sur vergé de fil Montgolfier (seul grand papier).
 Légères rousseurs sur la couverture.
 Bon exemplaire.

70 €

“ L'ASTRAKAN ”

VÉRITÉS - LÉGENDES

A en perdre la laine

243- (Zoologie)
LABORDE (Pierre).
"L'Astrakan". Variétés - Légendes.
P., Laborde 1954.
 in8 broché, 105pp., illustrations in texte, biblio.
 Histoire, origine, élevage et tonte du mouton "Astrakan".
 Bel exemplaire sur papier couché.

30 €

LE HAMSTER DORÉ

ET

SON ÉLEVAGE

244- (Zoologie).
LEROUX (Jean-Louis). **Le Hamster Doré et son élevage.**
P., Vigot Frères 1964.
 in8 broché, 82pp., 5 illustrations photographiques hors texte, biblio.
 Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Hamster Doré.

15 €

245- (Zoologie).
MAETERLINCK (Maurice).
La Vie des Termites.
P., Bibliothèque-Carpentier, Fasquelle 1926
 in12 broché à grandes marges, 217pp. non coupées, frontispice.
Edition originale.
Un des 520 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier avec 130 Japon.
 Bel exemplaire.

45 €

-(Zoologie) Voir n° 93

15^e Salon du Livre Ancien

Lille
Grand Palais

Samedi 8 Nov. 2014

de 10h à 19h

Dimanche 9 Nov. 2014

de 10h à 18h

Entrée: 3 euros

Conception graphique : www.madame.toto.com



RENAISSANCE
LILLE ANCIEN