

L'AMUSEMENT

d'un

LILLOIS

- 46 -



LIBRAIRIE GODON

LILLE

16 rue Masurel

LIBRAIRIE GODON

Sylviane Godon
Jérôme Godon, expert
Membre de la Compagnie Nationale des Experts

**16 rue MASUREL
B.P. 80328
59026 LILLE cedex**

Tél. : 03.20.31.56.19

e.mail : contact@librairiegodon.com

www.librairiegodon.com

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne.

Le port est à la charge du client avec envoi en colissimo recommandé pour les commandes supérieures à 60 euros. La facturation pourra être pro-forma.

Les factures sont payables dès réception de la commande par chèque bancaire à l'ordre de la Librairie.

La librairie est ouverte du mardi au vendredi de 14h. à 18h.45.

Le samedi de 10h. à 12h. et de 14h. à 18h.45 .

En période de catalogue nous nous efforçons de répondre au téléphone du lundi au samedi, un répondeur est toutefois en permanence à votre disposition pour prendre vos commandes.

Pour virement bancaire : Crédit du Nord

Banque : 30076 – Guichet 02908 – cpt n° 20644500200 – Clé 87

N°IBAN : FR76 3007 6029 0820 6445 0020 087 – Code BIC : NORDFRPP

R.C. Lille A315902643. TVA FR93315902643

SIRET 31590264300073 – APE 525Z

SLAM 



1-(Afrique)

LEBEUF (Jean-Paul). **L'Habitation des Fali**, montagnards du Cameroun septentrional. Technologie; Sociologie; Mythologie; Symbolisme.

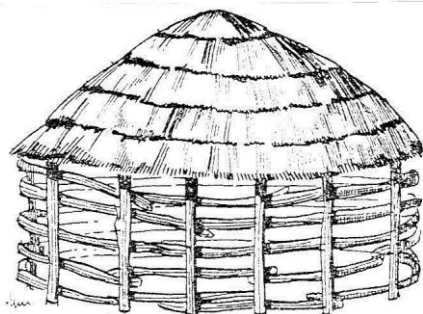
P., Hachette (Coll. Bibliothèque des Guides Bleus) 1961.

Petit in4 broché, 607pp., 542 figures in texte, 12 reproductions photographiques hors texte, 4 planches en couleurs hors-texte, biblio., index.

Très importante étude sur cette peuplade du Cameroun.

Bel exemplaire, non coupé.

50 €



2- (Architecture)

Principes d'analyse scientifique.

Architecture. Méthode et Vocabulaire.

P., Imprimerie Nationale 1972.

2 volumes in4, skyvertex bordeaux éditeur, jaquettes illustrées, 234pp. (sur 2 puis 3 colonnes) et plus de 400pp. non chiffrées entièrement illustrées de plusieurs milliers de figures.

Très importante documentation notamment en ce qui concerne les termes se rapportant aux monuments historiques.

50 €

Un sujet central

3- (Architecture)

HAMON (P.). **Art de Chauffer** ou Traité des moyens de mettre à profit la chaleur qui émane des appareils de chauffage.

P., Libr. Scientifique et Industrielle 1829.

in8, 1/2 chagrin 19e havane à coins, dos à nerfs orné, tranches jaspées, 2ff., XXXIII, 293pp., 7 planches dépliantes.

"Tout ce qu'on a fait ou tenté de mieux jusqu'à ce jour sur les différents moyens de mettre à profit la chaleur qui émane des appareils de chauffage..."

Refoulement des fumées, les combustibles, propriété conductrice des corps, composition matérielle des appareils de chauffage, tuyaux d'écoulement communs à différents foyers d'appareils de chauffage, incendies etc...

L'auteur était architecte.

Quelques rousseurs éparses, dos un peu frotté.

Rare.

100 €

4- (Architecture)

(Perrault) SIGWALT (Armand). **Une mystification de Charles Perrault.** La Colonnade du Louvre.

P., Les Editions Nationales 1948.

in8 broché, 64pp.

Peu commun.

20 €

-(Architecture) voir n° 180 - 187

5- (Bibliographie)

DE BACKER (Augustin et Aloys), **SOMMERVOGEL** (Carlos), **CARAYON** (Auguste). **Bibliothèque de la Compagnie de Jésus.**

Première partie: Bibliographie. Seconde partie: Histoire. Nouvelle édition.

P., Bruxelles, Picard / Schepens 1890-1932.

Suivi de:

RIVIERE (Ernest -M).

Corrections et Additions à la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus.

Supplément au "De Backer-Sommervogel". Toulouse, Chez l'Auteur 1911.

12 volumes in4, 1/2 basane fauve, dos à nerfs, XVII, 1927pp; XII, 1964; XIV, 1984; XIV, 1966; XV, 1984; VIII, 1982; VIII, 1984; IV, 2000; 1815; XL, 1916; 2049; X, 1292 (texte sur 2 colonnes).

Bibliographie complète de A à Z + supplément + table + 1 volume d'histoire + Supplément de Rivière.

Célèbre et monumentale bibliographie de plus de 11000 pages recensant tous les ouvrages, depuis l'origine de l'imprimerie, écrits par les jésuites.

Un travail titanesque par Sommervogel et De Backer.

Certains dos frottés, reliures différentes aux tomes 11 et 12.

Bon exemplaire, intérieur frais.

Cachet d'institution religieuse lilloise.

Rare complet.

750 €

BEAUX-ARTS

6- (Akarova)

Akarova. Spectacle et Avant-Garde 1920-1950.

Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne 1988.

Fort grand in4 pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 550pp., très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs, biblio., index.

Très importante étude collective consacrée à Marguerite Acarin, dite Akarova (1904-1999), célèbre danseuse, chorégraphe et artiste peintre belge proche de toutes les avant-gardes. Remarquable iconographie comportant de nombreuses reproductions de documents anciens (programmes, affiches, revues etc...).

Bel exemplaire.

50 €



7- ALBERTI (Léon Battista).

Opera Inedita et pauca separatim impressa. Hieronymo Mancini, curante.

Florence, Sansoni 1890.

in8, 1/2 chagrin brun postérieur, dos à nerfs, couverture et dos conservés, XII, 311pp.

Oeuvres inédites d'Alberti (1404-1472), l'un des plus importants érudits italiens du 15e siècle. L'une des figures les plus célèbres de la Renaissance.

Bel exemplaire.

60 €

8- (Arman)

REUT (Tita). Arman. La Traversée des Objets.

P., Hazan 2000.

in8 carré broché, couverture illustrée, jaquette illustrée, 223pp., très nombreuses représentations d'oeuvres de Arman en couleurs in texte, biblio., filmographie.

Bel ouvrage sur l'artiste publié à l'occasion d'une exposition à Vence conçue par Tita Reut.

Bel exemplaire.

50 €

9- (Cardenas)

Cardenas Sculpteur.

P., Fondation Nat. des Arts Graphiques et Plastiques, Juin-Septembre 1981.

in8 carré broché, couverture illustrée, 31ff. non chiffrés. Nombreuses photographies hors texte, liste des oeuvres exposées à l'exposition.

Préface de Michel Troche.

20 €

10- (Céramique)

AUSCHER (E.S.). Comment reconnaître les Porcelaines et les Faïences d'après leurs marques et leurs caractères.

P., Garnier Frères 1928-1929.

2 volumes in8 cartonnage toile éditeur, couvertures conservées, VII, 494pp.; XX, 209pp., nombreuses illustrations et marques de faïences et porcelaines, 2 planches couleurs en frontispices.

Tome 1: Des origines au XVIIIe siècle.

Tome 2: XIXe siècle.

Intéressant ouvrage pour les amateurs de céramique, des origines jusqu'au XIXe siècle.

60 €

11- (Céramique)

(Collectif) L'Art de la Terre Vernissée.
Du Moyen Age à l'an 2000.

P., R.M.N. 1999.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 245pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors texte.

Bel exemplaire. 35 €

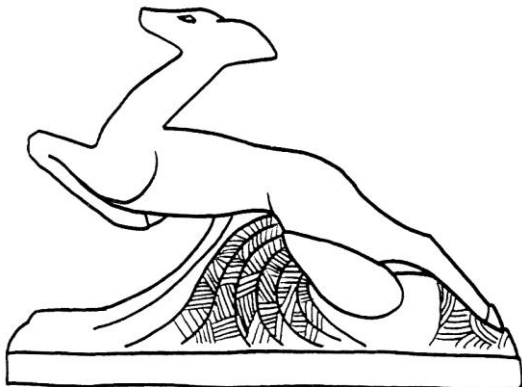
12- (Céramique)

LAHAUSSOIS (Christine), **PANNEQUIN** (Béatrice). **Terres Vernissées.** Sources et traditions. Photographies de Martine Beck-Coppola.

P., Massin s.d.

in4 cartonnage pleine toile jaune éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 135pp., très nombreuses illustrations photographiques en couleurs.

Bel exemplaire. 35 €



13- (Céramique)

MALAUREILLE (Patrick). **Craquelés. Les animaux en céramique 1920-1940.**

P., Massin 1993.

in4 , cartonnage rouge éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 95pp., nombreuses reproductions photographiques d'animaux craquelés.

Bel exemplaire. 25 €

14- (Céramique)

McCREADY (Karen).

Céramique Art Déco.

P., Thames & Hudson 2006.

in4 carré broché, couverture illustrée en couleurs, 192pp., biblio., index.

201 illustrations en couleurs in texte de très belles céramiques Art déco.

Bel ouvrage.

25 €

15- (Céramique)

TUFFREAU-LIBRE (Marie).

Céramiques Communes Gallo-Romaines.

P., Les Musées de la Ville de Paris 1995.

in4 broché, couverture illustrée repliée, 158pp., importante iconographie, croquis et photographies.

Bel exemplaire.

18 €

16- (Chichkine).

Ivan Chichkine.

Leningrad, Ed. d'Art Aurora 1986.

in4, pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 194pp., plus de 150 reproductions de tableaux, la plupart à pleine page, beaucoup en couleurs.

Très léger accroc au dos de la jaquette.

Bel exemplaire.

Monographie du peintre russe Ivan Ivanovitch Chichkine (1832-1898) maître du paysage.

Peu commun.

75 €

17- (Filiger).

Charles Filiger André Breton, A la Recherche de l'Art Magique.

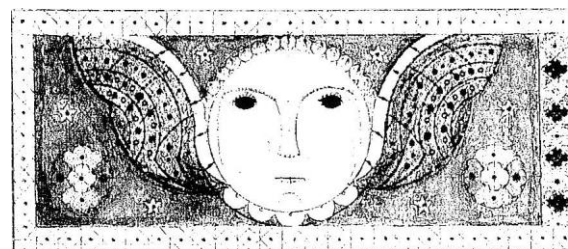
Quimper, 2006.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 99pp., très nombreuses reproductions d'oeuvres en couleurs.

Rare catalogue de l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts de Quimper du 3 novembre 2006 au 5 février 2007.

Bel exemplaire.

75 €





**18- GRAND'AIGLE (H.).
Les Cent Petits Métiers du dessin.**

P., Henri Laurens 1946.
in8 broché, couverture illustrée, 67pp., 200
dessins in texte.
Petit défaut d'impression sur 3pp. sans gravité.
15 €

**19- (Gravure)
CAREY (Edith).**

La Gravure Impressionniste. De l'école
de Barbizon aux Nabis.
P., Somogy éditions d'art 2001.
in4 broché, couverture illustrée repliée,
141pp., très nombreuses reproductions en
noir et en couleurs, biblio., index.
Bel ouvrage, publié à l'occasion d'une
exposition suisse au Cabinet cantonal des
estampes, au musée Jenish et à la Fondation
Langmatt.
50 €

**20- HASKELL (Francis).
Mécènes et peintres. L'Art et la société
au temps du baroque italien.**

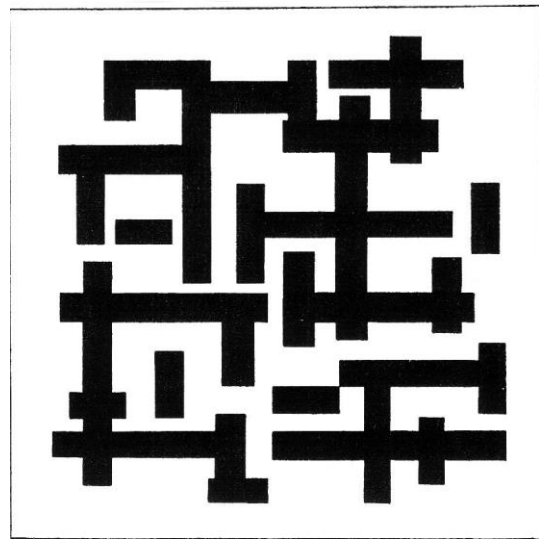
*P., Gallimard (Collection Bibliothèque
illustrée des Histoires) 1991.*
in8, pleine toile éditeur, jaquette illustrée
en couleurs, 798pp., 155 illustrations in
texte, biblio., index.
Bel exemplaire, peu commun.

65 €

**21- HEURTEY (Charles). Justice pour la
Peinture Abstraite !** Le point de vue d'un
amateur.

P., s.n. 1958.
in8 broché, couverture illustrée rempliée,
93pp., illustrations in texte.
Tirage à petit nombre, non justifié, sur velin à
la forme. Couverture illustrée par J.M. Rabec.
Très rare essai sur la peinture abstraite.
Belle impression typographique, probablement
à compte d'auteur.
Bel exemplaire.

60 €



**22- (Houdon)
GIACOMETTI (Georges). La vie et
l'oeuvre de Houdon.** Préface de Camille
Mauclair.

P., A. Camoin Editeur 1929.
2 forts volumes in4 brochés, couvertures
rempliées, X, 246pp.; VII, 316pp., étui.
Tome 1: 54 planches dont 50 hors texte, 1
portrait de Houdon sur cuivre par Ouvré en
frontispice.
Tome 2: 59 gravures dont 57 hors-texte, culs
de lampe et en-têtes.
Tirage limité numéroté à 600 exemplaires. Un
des 550 sur velin pur fil de Rives.
Les gravures, en héliogravure, sont sous
serpentes légendées.
Etui légèrement défraîchi mais **bel exemplaire
de cette étude monumentale sur l'oeuvre de
Jean-Antoine Houdon** (1741-1828), le
"sculpteur des Lumières".

150 €

23- ITTEN (Johannes). L'Etude des Oeuvres d'Art. Edité sous la direction de Rainer Wick en collaboration avec Anneliese Itten.

P., Dessain et Tolra 1990.

Grand in8 carré, cartonnage illustré en couleurs éditeur, 235pp., très importante iconographie en noir et en couleurs.

Bel ouvrage imprimé pour le 100ème anniversaire de Johannes Itten, célèbre professeur et peintre du Bauhaus.

Bel exemplaire.

75 €



24- LEROY (Hélène), DEBAISIEUX (Francis). Vierges Romanes. Portraits Croisés.

Beaumont, Debaisieux 2009.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 159pp.

Très importante et très belle iconographie en couleurs in texte.

Bel exemplaire.

40 €

25- (Mottez)

GIARD (René). Le Peintre Victor Mottez d'après sa correspondance (1809-1897).

Lille, René Giard 1934.

in8 broché, couverture illustrée, 242pp., 32 planches hors texte reproduisant des tableaux du peintre Victor Mottez, index.

Bon exemplaire, peu commun.

50 €



Pointe sèche de Renoir

26- (Renoir)

GEFFROY (Gustave). La Vie Artistique.

Préface de l'auteur. Pointe sèche d'Auguste Renoir. Troisième série.

P., Dentu 1894.

in12 broché, XX, 395pp.

Belle impression sur Vergé.

Très belle pointe sèche originale de Renoir en frontispice: "Le Chapeau épinglé". Elle représente Julie Manet (fille de Berthe Morisot) et Paulette Gobillard, sa cousine.

Troisième série de cette vaste étude en 8 volumes parue entre 1892 et 1903 et regroupant les très nombreux articles et chroniques de Geffroy consacrés à l'art et plus particulièrement à l'histoire de l'impressionnisme dont il fut l'un des premiers et des plus fervents défenseurs.

Ce volume intitulé "Histoire de l'Impressionnisme", dédié à Claude Monet, contient des articles sur Picasso, Renoir, Monet, Manet, Degas, Forain, Cézanne, B. Morisot, Sisley, Caillebotte etc...

C'est de loin, le volume le plus recherché de la série en raison de la remarquable pointe sèche originale de Renoir dont il est orné.

Couverture très légèrement piquée.

Epreuve très fraîche.

1200 €

27- (Pajak)

NUSSLE-PAJAK (Katia), **TENRET** (Yves). **Jacques Pajak (1930-1965)**

Un Milliard de Projets.

Lausanne, Fondation Jacques Pajak 1985.
in4, pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée, 316pp., 340 illustrations et reproductions d'oeuvres en noir et en couleurs, index.

Bel ouvrage sur le peintre Jacques Pajak, à l'occasion des vingt ans de son décès.

40 €

28- (Salomé)

QUARRE-REYBOURBON (L.).

Emile Salomé, peintre de genre (1833-1881).

Louis Salomé, graveur en taille-douce (1812-1863).

Adolphe Vandervinck, décorateur (1833-1885).

P., Typographie Plon-Nourrit et Cie 1905.

in8 broché, 26pp., 5 planches hors texte.

Rare mémoire sur trois artistes du Nord.

Envoi de Quarré Reybourbon.

30 €

29- TODOROV (Tzvetan). Eloge du Quotidien. Essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle.

P., Adam Biro 1993.

in4, pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée en couleurs, étui illustré, 191pp., 106 illustrations en noir et en couleurs, biblio., index.

Première édition de cette précieuse étude sur la peinture hollandaise.

Rare et recherché.

Bel exemplaire.

150 €

30- (Toulouse-Lautrec)

Toulouse-Lautrec. Correspondance.

P., Gallimard (Art et Artistes) 1992.

in8 broché, couverture repliée illustrée en couleurs, 445pp., 72 illustrations in texte, biblio., index.

Edition établie par Herbert D. Schimmel, introduction de Gale B. Murray.

20 €

31- (Vanmour)

GOPIN (Seth), SINT NICOLAAS (Ev.).

Jean Baptiste Vanmour. Peintre de la Sublime Porte 1671-1737.

Valenciennes, Musée des Beaux-Arts 2009.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 215pp., 211 illustrations in texte, en noir et en couleurs.

Très bel ouvrage publié à l'occasion de l'exposition consacrée à Vanmour au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes du 23 octobre 2009 au 7 février 2010.

Bel exemplaire.

30 €

CINEMA

HOMMAGE A CHAPLIN

32- CHAPLIN (Charles). Mes Voyages.

P., Kra 1928.

in12 broché, belle couverture illustrée par Paul Colin repliée, 231pp., 16 illustrations hors texte.

Peu commun.

Bel exemplaire.

30 €



33- CHAPLIN (Charles, Jr.). Charlie Chaplin, mon père.

P., NRF Gallimard (Collection L'Air du Temps) 1961.

in8 broché, couverture repliée, 307pp.

Papier jauni mais bel exemplaire. **20 €**

34- FRANCA (José-Augusto). Charles Chaplin le "self-made-myth".

S.l., Inquérito 1954.

in12 broché, couverture illustrée, 267pp.,
marque de pliure sur la couverture mais
bon exemplaire, non coupé.

Envoi.

"A M. le Directeur de Image et Son".

15 €

35- HUFF (Théodore). Charlie Chaplin.

P., NRF Gallimard 1953.

Petit in8 broché, couverture illustrée,
310pp., nombreuses illustrations hors
texte.

Bon exemplaire. **15 €**

36- JEAN-PHILIPPE (Claude), Lesueur (Patrick). Saint Charlot and Mister Charles.

Dargaud Editeur (Coll. Portraits Souvenirs) 1983.

Album in4, cartonnage illustré en couleurs,
60pp.

Bande dessinée en couleurs sur Charlot.

Bel exemplaire.

15 €

37- LORCEY (Jacque). Charlot ou Sir Charles Chaplin.

P., PAC (Collection Têtes d'Affiche) 1978.

Fort in8 broché, couverture repliée
illustrée en couleurs, 558pp., très
nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire. 20 €

38- MITRY (Jean). Charlot et la "Fabulation" Chaplinesque.

P., Ed. Universitaires (Coll. Classiques du Cinéma) 1957.

in12 broché, couverture illustrée, 186pp.,
cahier photographique de 20pp. in fine.

Bel exemplaire.

Envoi. **20 €**

39- SADOUL (Georges). Vie de Charlot.
Charles Spencer Chaplin, ses films et son
temps.

P., Les Editeurs Français Réunis 1957.

in12 broché, couverture illustrée, 266pp.,
30 illustrations hors texte.

Bon exemplaire. **15 €**

40- SOUPAULT (Philippe). Charlot.

P., Plon 1957.

in12 broché, couverture illustrée, 210pp.,
illustrations hors texte.

Bon exemplaire. **15 €**

-(Cinéma) voir n° 137

41- (Cirque)

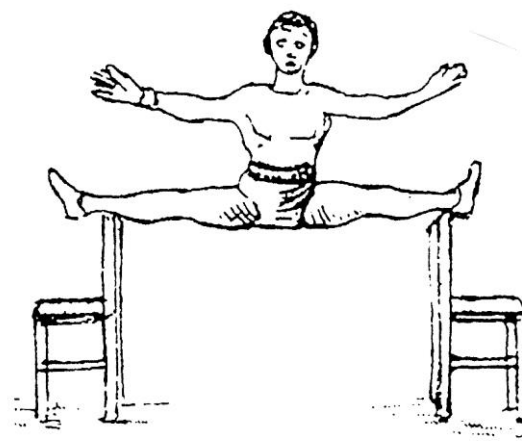
DURKHEIM (Jean). Le Cirque.

P., F. Nathan 1955.

in8, cartonnage éditeur illustré, 63pp.

Ouvrage presque entièrement illustré de
photographies légendées (seulement 12pp. de
texte).

15 €



42- (Cirque)

STREHLY (G.). L'Acrobatie et les Acrobates.

P., S. Zlatin 1977.

Petit in8 broché, couverture illustrée,
363pp.

163 figures de l'auteur et 19 photographies
in texte.

Edition limitée à 750 exemplaires.

Réimpression de l'édition de 1903.

50 €

43- (Cirque)

HALPERSON (Joseph).

Das Buch vom Zirkus.

Düsseldorf, Druck und Verlag von Ed. Lintz 1926.

in8, cartonnage éditeur illustré, 220pp.,

130 illustrations in texte.

Ex-libris Jean Leo.

Ouvrage en allemand sur l'histoire du cirque équestre.

25 €

44- (Cirque)

(Zavatta)

GARNIER (Jacques) et Suzanne AUBIN-ZAVATTA.

Une Vie de Clown. Souvenirs de Ralph Zavatta. Préface de Paul Vialar.

Orléans, Imprimerie du Bourdon-Blanc 1963.

Grand in8 broché, couverture illustrée, 174pp., nombreuses illustrations in et hors texte dont des dessins de Pierre Catton et la couverture de Robert Pomier.

Tirage limité à 1000 exemplaires.

Bel envoi de J. Garnier à Rudy Danjos.

Bon exemplaire.

75 €

Jacques GARNIER
Suzanne AUBIN-ZAVATTA



45- (Cirque)

RENEVEY M.J. (sous la direction de). **Le Grand Livre du Cirque.**

Genève, Bibliothèque des Arts 1977.

2 forts volumes in4, cartonnage éditeur, étui commun illustré, 456pp.; 449pp., très **importante et superbe iconographie en noir et en couleurs**, index.

Préface de Federico Fellini.

Histoire mondiale du cirque, extrêmement documenté (nombreuses reproductions de documents anciens).

Un très beau livre.

Bel exemplaire.

80 €



Diminutif

46- (Coiffure).

RAMBAUD (René). **Les Fugitives.** Précis anecdotique et historique de la coiffure féminine à travers les âges. De l'Antiquité à 1954. Nouvelle édition revue et considérablement augmentée.

P., S.E.M.P. 1955.

in8 broché, 420pp., 180 figures in texte et XXXI planches hors texte de Luc Lafnet, Louis Ferrand et Géo Richard, index

Bel exemplaire non coupé (et sans brushing).

40 €

47- (Colombophilie)

SIX-KOCIALKOWSKI (Chantal).

Coulons et Coulonneux. Le "jeu de pigeon" dans le Nord/Pas-de-Calais.

Lewarde, Centre Historique Minier (Coll. "Mémoires de Gaillette" n°2) 1996.

in4 broché, couverture illustrée, 112pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.

Etude très complète sur un "sport" très pratiqué dans le Nord/Pas-de-Calais.

30 €

-(Dentelle) voir n° 204

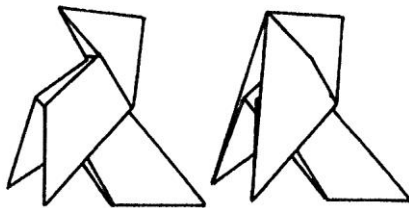


Fig. 1 - Neutre Fig. 2 - Hermaphrodite

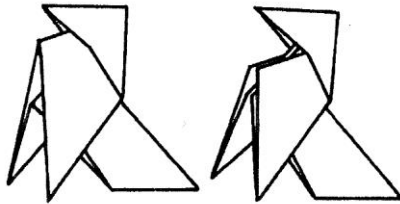


Fig. 3 - Femelle Fig. 4 - Mâle

Cocotophilie

48- DE UNAMUNO (Miguel). Traité de Cocotologie et autres textes sur les jeux. Préface de Fernando Arrabal.

P., Les Editions de Paris 1994.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 122pp., quelques figures in texte.

Réédition de ce petit chef-d'oeuvre écrit par l'un des plus célèbres écrivains et philosophes espagnols (1864-1936).

20 €



49- (Egypte)

ERMAN (A.), RANKE (H.).

La Civilisation Egyptienne.

P., Payot 1963.

Fort in8 broché, 749pp., 285 figures in texte.

15 €

50- (Effel).

ROBICHON (François).

Jean Effel. L'Homme à la marguerite.

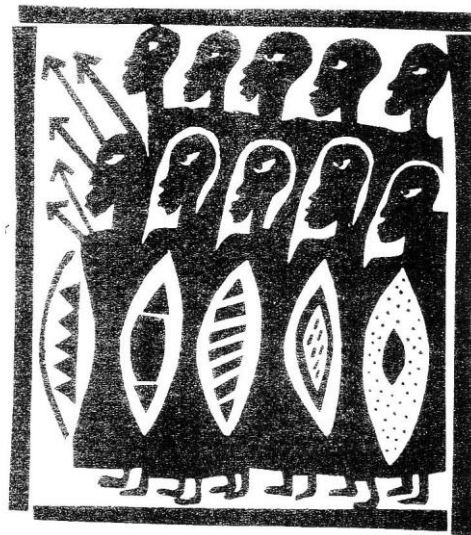
P., Hoëbeke 1997.

in4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 107pp., très riche iconographie en noir et en couleurs, bibliographie.

Très bel ouvrage, le seul d'envergure consacré à l'auteur de "La Création du Monde".

Journaliste, militant politique et pacifiste, illustrateur de génie, Jean Effel (1908-1982) avait plus d'un(e) tour dans son sac.

20 €



(Contre) Culture

51- ELMQVIST (Annika), JONSSON (Gittan), LANGEMAR (Annemari), RYDBERG (Pal).

Livre d'Histoire.

Roma, Savelli 1976.

in4 broché, couverture illustrée, 150pp. non chiffrées, entièrement illustrée.

Une relecture iconoclaste de l'histoire moderne.

Le livre porte en sous-titre: "*Contre histoire du monde moderne (1400-1976) racontée et illustrée pour les enfants révolutionnaires, les parents de gauche et pour tous les travailleurs*"

45 €

52- (Esotérisme).

PELADAN (Sar Merodack J.). **Traité des Antinomies Métaphysiques.**

P., Chacornac 1901.

in8, 1/2 maroquin beige époque à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée, VII, 267pp.

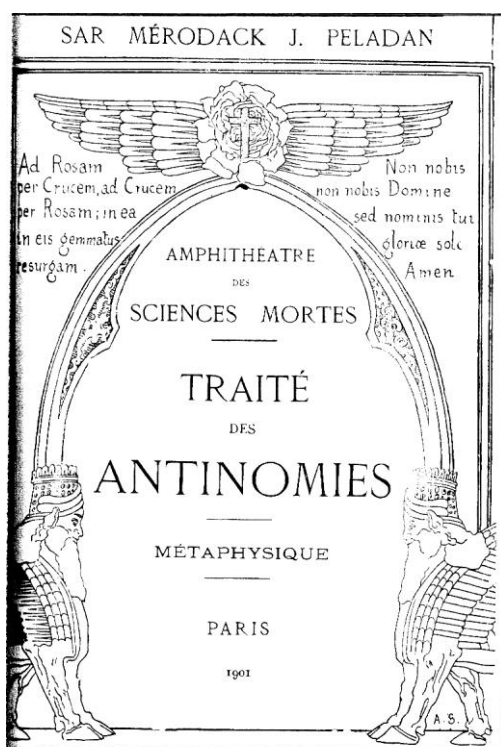
Edition originale.

Sixième série de "L'Amphithéâtre des Sciences Mortes" du célèbre occultiste auteur du "Vice suprême", le Sar Peladan, dit "celui qui dine à l'huile" (comme dirait Pierre Dac).

Bel exemplaire.

[Caillet 8433]

75 €



53- (Esotérisme).

NUS (Eugène). **Les Grands Mystères.** Vie universelle - Vie individuelle - Vie sociale. P., Noirot 1866.

in8, 1/2 chagrin rouge époque, dos à nerfs orné, VIII, 437pp., une annotation manuscrite marginale, ancienne, page 2., très légère et petite mouillure claire marginale au titre, rares et pâles rousseurs.

Edition originale rare.

[Caillet III 8119] (se trompe en signalant cette édition comme la seconde).

[Dorbon 3294] "Ce livre est un credo complet".

Bon exemplaire.

80 €

54- (Esotérisme)

(Druidisme) BAILLY (Edmond). **La Légende de Diamant.** Sept Récits du Monde celtique.

P., L'Art Indépendant 1909.

in8, 1/2 basane bleue, dos à nerfs orné, 324pp., couverture conservée.

Rares rousseurs éparées.

Edition originale.

[Caillet 642] [Dorbon 5401]

60 €

55- (Esotérisme).

WIRTH (Oswald). **L'Occultisme vécu.** Stanislas de Guaita. Souvenirs de son secrétaire.

P., Ed. du symbolisme 1935.

in8 broché, 265pp., portrait en frontispice et figures in texte.

Edition originale peu commune.

Bon exemplaire.

Rare.

60 €

56- (Fête Foraine)

FRALEY (Tobin), **SINICK** (Gary). **The Carousel Animal.**

San Francisco, Chronicle Books 1987.

in4 oblong broché, couverture illustrée repliée, 127pp., nombreuses illustrations en couleurs, la plupart pleine page, biblio.

Très bel album sur l'histoire des chevaux et autres animaux de manèges.

Texte en anglais.

Superbe iconographie.

20 €

57- (Franc-Maçonnerie)

ALLENDER (Roland), **ROUSSEAU** (Michel).

Les Francs-Maçons à l'Orient de Douai dans la loge et dans la cité. La Parfaite Union (1755-1851). Le Reveil (1896-1946). Préface de Daniel Ligou.

S.l. 1996.

in8 broché, couverture illustrée, 271pp., biblio.

Envoi.

Bon exemplaire, peu commun.

50 €

Cuisine de guerre

58- (Gastronomie)

50 Recettes de Cuisine. Faciles, Pratiques, Economiques.

Lille, J. Marguerit s.d. (ca 1916).

in12 agrafé, 32pp.

Recueil de 50 recettes de guerre, publié pendant l'occupation de Lille.

Recettes à base de boeuf, lard, haricots, lentilles, pois secs, pommes de terre, riz et hominy, céréaline, pain.

Aucune trace de cette brochure dans les bibliothèques en ligne.

50 €

50 Recettes de Cuisine Faciles Pratiques Economiques

59- (Gastronomie)

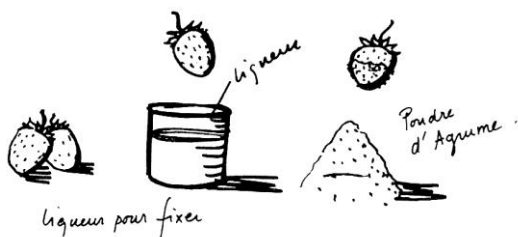
Dix-Huitième Siècle. Le Vin.

P., PUF 1997.

Fort in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 735pp.

Numéro spécial de cette excellente revue annuelle rassemblant une quarantaine de textes sur le vin.

20 €



60- (Gastronomie)

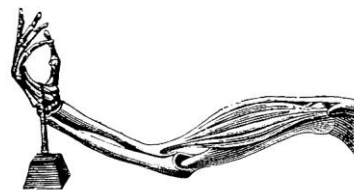
BRAS (Michel). Les Carnets.

Rodez, Ed. du Rouergue 1995.

Grand in8, cartonnage illustré éditeur, 185pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index.

Par le célèbre cuisinier de Laguiole.

20 €



Y'a des maisons pour ça !

61- (Gastronomie)

DENIS (Jules). Manuel de Tempérance à l'usage des instituteurs primaires et secondaires.

Genève, Agence internationale de Tempérance 1898.

in8, 1/2 chagrin noir époque, dos à nerfs orné, 232pp., 43 figures in texte, 2 tableaux dépliant dont un très grand en couleurs présentant toutes les alimentations rationnelles.

Savoureuse seconde édition très augmentée (la 1ère en 1893) de ce **manuel d'enseignement anti-alcoolique et d'hygiène alimentaire** destiné aux instituteurs par un adepte de l'eau ferrugineuse.

On y trouve des renseignements très précis sur la valeur nutritive et la composition des divers aliments et boissons, sur, bien sûr, les méfaits de l'alcool (action physiologique, effets pathologiques, mortalité, conséquences sociales, moyens de lutte etc...) ainsi que toute une série de dictées poésies pédagogiques et problèmes divers à vocation antialcoolique, le tout à l'usage des élèves.

Bel exemplaire.

"Un homme riche a consommé avec ses amis, pendant un repas, 7 bouteilles de vin bouché à fr.5,65 chacune. Combien de kilogrammes de pain aurait-il pu procurer aux pauvres avec l'argent dépensé en boisson ?.." (p194)

60 €

62- (Gastronomie)

REMON (Jean-Pierre).

Lettres d'Eugénie les Bains.

P., Atelier Alpha Bleue 1986.

in4 en feuilles sous jaquette rempliée, emboitage, 52pp. autographiées, 12 illustrations in texte de l'auteur présentant des vues d'Eugénie les Bains.

11 lettres écrites par l'auteur à ses amis pour encenser son séjour de 3 semaines chez Michel Guérard (Les Prés d'Eugénie) à Eugénie les Bains.

60 €

HISTOIRE ET STATISTIQUE
DE LA VIGNE
ET
DES GRANDS VINS
DE LA CÔTE-D'OR

63- (Gastronomie)

LAVALLE (J.). Histoire et statistique de la Vigne et des Grands Vins de la Côte-d'Or.

P., Dusacq 1855 (P., Ed. Phénix, 2000).

in4 broché, VIII, 344pp., nombreuses planches hors texte, 1 grand plan topographique dépliant.

Fac-similé de l'édition de 1855 du plus ancien ouvrage sur les grands vins de Côte d'or.

Bel exemplaire. 50 €

64- (Gastronomie).

(Viticulture)

BIGOT DE MOROGUES (Pierre).

Observations générales sur l'influence de la latitude, de l'élévation, de l'exposition et de la nature du Sol des Vignobles.

Arras, imprimerie De Blondel s.d. (1823).

in12 broché, couverture muette époque, 72pp.

Rare tiré à part des Annales de la Société d'Agriculture d'Orléans.

Quelques pâles rousseurs. **45 €**

-(Gastronomie) voir n°192

65- HAUSER (Henri). Les Sources de l'Histoire de France. XVIe (1494-1610).

P., Picard et fils 1906-1915.

4 tomes en 3 volumes in8, 1/2 chagrin vert, XX, 197pp., 5pp. XIII, 201pp., 6pp.; XIII, 327pp., 7pp.; XIX, 223pp., 6pp., index.

1) Les premières guerres d'Italie Charles VIII et Louis XII (1494-1515).

2) François 1er et Henri II (1515-1559).

3) Les Guerres de Religion (1559-1589).

4) Henri IV (1589-1610).

Très importante et célèbre bibliographie critique de référence sur tous les livres concernant la période traitée.

Dos un peu frottés. **200 €**

66- GAVINET (R.) Comment gagner d'avantage d'argent avec vos porcs.

Sainte Livrade, Limoges, Laboratoire Castagné, Audevard et Cie 1953.

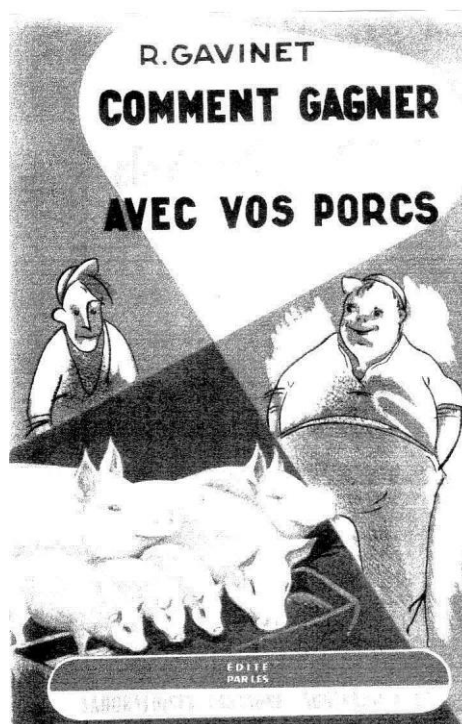
In8 broché, couverture illustrée en couleurs, 159pp.

"Pourquoi l'élevage du porc enrichit-il l'éleveur industriel et ne rapporte-t-il rien au fermier ?"

Manuel scientifique d'élevage porcin donnant aux fermiers toutes les techniques permettant de rentabiliser leur élevage.

Un esprit sain dans un porc sain.

30 €



-(Guerre 14-18) voir n° 58 - 182

67- (Impôts)

DELCAMBE (F.). Guide pour les Contribuables d'après la nouvelle loi sur la contribution personnelle.

Bruxelles, Hayez 1822.

in8 broché, couverture bleue muette époque, IX, 55pp.

Petit guide destiné à aider les contribuables à remplir, en 1823, leur déclaration d'impôt. Ex-libris armorié Rumillies et petite étiquette de Ch. Casterman-Dieu imprimeur libraire à Tournai.

Quatre derniers feuillets un peu roussis.

Bon exemplaire. **50 €**

**68- (Impression populaire)
(Ombres chinoises)**

THEO (R.). Silhouettes Nouvelles.

P., Baudot s.d. (ca fin 19e).

in12 agrafé, couverture illustrée, 21pp.,
illustrations in texte.

Petit recueil présentant 8 exemples d'ombres
chinoises (avec illustrations à pleine page)
*"prises parmi les nouveautés du Silhouettiste
R. Théo".*

15 €



Fig. 6. — UN SAUVAGE.

-(Impression populaire) voir n° 153

69- (Imprimerie).

VISART DE BOCARME (Albert).

**Brève Notice sur l'origine et le
développement de l'art typographique à
Bruges.**

Bruges, Desclée de Brouwer 1933.

in8 broché, couverture remplie, 21pp.

Edition originale.

Tirage limité à 250 exemplaires sur "chiffon de
Bruges", comme il se doit.

Notice historique offerte aux membres du
Congrès International des Editeurs à l'occasion
de leur passage à Bruges en 1933.

Envoi de l'auteur au chevalier Marcel de
Schaetzen.

Bel exemplaire.

20 €

Le plus célèbre ouvrage sur l'imprimerie

70- (Imprimerie)

FERTEL (Martin Dominique).

La Science Pratique de l'Imprimerie.

Saint Omer, Fertel 1723.

in4 broché, couverture muette grise de
l'époque, boîte moderne, 10ff., 292pp.,
5ff., plusieurs figures in texte, 6 planches
dépliantes, la seconde volante.

Edition originale, premier tirage.

**Ouvrage capital pour l'histoire de
l'imprimerie.**

**Il s'agit du premier manuel typographique
publié en France et le seul jusqu'à la fin du
18ème siècle.**

*"Il est d'une importance comparable aux
"Mechanic exercises" de Moxon parus en
Angleterre en 1683" (Jammes Ct. Histoire du
Livre VII, n°741).*

*"Il se trouve être le premier grand manuel
européen à nous donner une introduction
complète et détaillée aux opérations de
l'imprimerie" (G. Barber Dict. Encyclopédique
du Livre p. 211).*

Né en 1684 à St. Omer, Fertel devint apprenti à
16 ans et fut reçu officiellement imprimeur en
1726 alors qu'il exerçait déjà dans sa ville
natale depuis 1713.

Manques au dos, quelques rousseurs et petites
déchirures, petite mouillure en fond de
quelques feuillets in fine.

**Exceptionnel exemplaire à toutes marges,
tel que paru, entièrement non rogné et
presque entièrement non coupé. Sans doute
l'un des plus grands exemplaires subsistants
(270x210mm).**

3500 €

71- (Imprimerie)

(Presse) MARGRAFF (Pierre).

**Histoire sérieuse et curieuse de la presse
quotidienne et de la composition
typographique.**

Bruxelles, Vokaer 1982.

in8 oblong, pleine toile rouge éditeur,
jaquette, 219pp., biblio.

Belle iconographie en noir et en couleurs.
Tirage limité numéroté à 1000 exemplaires.
Histoire anecdotique de la presse et de la
typographie.

Bel exemplaire.

40 €

73- (La Fayette, Mme de)
GENLIS (Mme de). **Mademoiselle De La Fayette**, ou Le Siècle de Louis XIII.
A Paris, chez Maradan 1813.
2 tomes en un volume in12, 1/2 veau brun époque, XII, 274pp.; 260pp.
Deuxième édition, la même année que l'originale.
Ex-libris manuscrit "*Octave de Boulois*".
Bon exemplaire.

75 €

74- LATOUR (Geneviève). **Le "Cabaret Théâtre" 1945-1965**. Caves, Bistrotts, Restaurants, Jazz, Poésie, Sketchs, Chansons... Avant-propos de Jean Dérens.
P., B.H.V.P. 1996.
in8 oblong broché, couverture illustrée, 165pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biblio.
Très bel ouvrage consacré à l'histoire des cabarets parisiens.

75 €

75- (Lexicologie)
(Hergé)
SOL (Francisca), **TERAN** (Marie-Christine). **Tintin au Pays des Mots**. Dictionnaire Illustré Espagnol-Français / Français-Espagnol.
Bromley, Harrap's Books 1990.
in4 carré, cartonnage éditeur illustré, 213pp., XV, 215pp.
Dictionnaire bilingue abondamment illustré en couleurs par des vignettes tirées des albums de Tintin.
Bel exemplaire.

30 €

LITTERATURE

Livres Illustrés

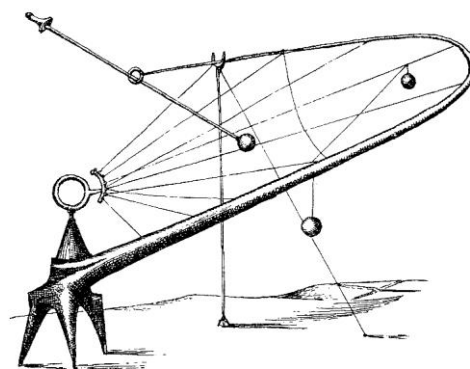
Jolie poupée

76- (Bellmer)
Hans Bellmer Photographe.
P., Filipacchi, Centre Georges Pompidou 1983.
in4, pleine toile noire éditeur, jaquette rose illustrée en couleurs, 151pp.
Plus de 150 photographies en noir et en couleurs dont la majorité inédites.
Bel album publié à l'occasion de l'exposition Hans Bellmer au Centre Georges Pompidou du 21 décembre 1983 au 27 février 1984.
Bel exemplaire.

60 €

77- BRADBURY (Ray).
Chroniques Martiennes.
P., Club du Meilleur Livre 1955.
in8, pleine toile noire illustrée, rhodoïd, 234pp., illustrations in texte de Jacques Noël et 4 planches en couleurs in fine.
Tirage limité numéroté.
Belle édition Club du chef-d'oeuvre de Bradbury.
Bel exemplaire.

15 €



78- BRASILLACH (Robert). **Bérénice**. Tragédie en cinq actes.
S.l., Les Sept Couleurs 1954.
in8 broché, couverture rempliée, 177pp.
Edition originale numérotée sur Velin d'Arches.
Bel exemplaire.

30 €

Double envoi

79- BERNARDT (Sarah), **CLAIRIN** (Georges).

Dans les Nuages. Impressions d'une chaise. Récit recueilli par Sarah Bernardt, illustré par Georges Clairin.

P., G. Charpentier éditeur, s.d. (1878).

in4, 1/2 chagrin fauve, titre en long, plats de percaline fauve. Plat supérieur richement orné d'une plaque personnalisée reprenant la page de titre illustrée, plat inférieur orné à froid de formes géométriques répétées, tranches dorées (cartonnage éditeur), 94pp., rousseurs pâles sur les gardes.

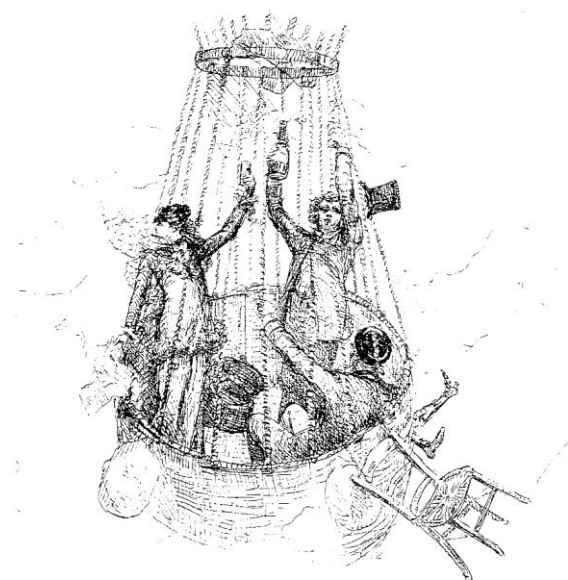
Edition originale dans son rare cartonnage éditeur, double envoi autographe de Sarah Bernardt et Georges Clairin.

"A Monsieur Werthier (?) en le remerciant pour son aimable bienveillance. Sarah Bernardt 1880 Paris" et "A Monsieur Werthier, hommage respectueux G. Clairin 1880".

Le peintre Georges Clairin (1843-1919) fut l'amant et l'ami fidèle de Sarah Bernardt qui le surnommait Jojotte. Il fit d'elle de nombreux portraits dont l'un, très célèbre, fut exposé au salon de 1876 et se trouve actuellement au Petit Palais.

Cet ouvrage est inspiré d'une réelle ascension aérostatique que l'actrice effectua en août 1878 en compagnie de Clairin et Louis Godard, pilote. Le Ballon fut baptisé Dona Sol (nom de l'héroïne de l'ouvrage) et une chaise était réellement accrochée à la nacelle.

Précieux exemplaire. 500 €



O Û

n°1 sur Hollande

80- BUTOR (Michel). **OU.** Le Génie du Lieu 2.

P., Gallimard 1971.

Fort grand in8 broché, 395pp.

Edition originale.

Numéro 1 des des 20 exemplaires de tête sur Hollande (seuls grands papiers avec 35 pur fil).

Bel exemplaire.

400 €

81- CARROLL (Lewis).

La Canne du Destin. Traduit de l'anglais par André Bay.

P., G.L.M. 1939.

in12 broché, 36pp. non chiffrées.

Premier cahier de la collection "*Biens Nouveaux*" dirigée par Henri Parisot, qui compte 5 titres dont le fameux "*Rose Selavy*" de Marcel Duchamp.

Tirage total limité à 515 exemplaires. Celui-ci un des 500 sur velin blanc mais non justifié.

Très légère tache au second plat.

Bon exemplaire.

[Coron 196]

45 €

82- (Celine)

Cahiers Céline 1.

Céline et l'actualité littéraire 1932-1957.

P., Gallimard 1976.

in8 broché, 185pp.

Textes réunis et présentés par Jean Pierre Dauphin et Henri Godard.

Bel exemplaire.

20 €

83- (Celine)

Cahiers Céline 2.

Céline et l'actualité littéraire 1957-1961.

P., Gallimard 1976.

in8 broché, 245pp.

Bel exemplaire.

20 €

84- (Celine)

Cahiers Céline 3.

Semmelweis et autres écrits médicaux.*P., Gallimard 1977.*

in8 broché, 265pp.

Trace de pliure sur 1 page.

20 €**85- (Celine)**

Cahiers Céline 4.

Lettres et premiers écrits d'Afrique*1916-1917. P., Gallimard 1978.*in8 broché, 202pp., index onomastique, 2
planches photographiques recto-verso, 1
fac-similé.

Bel exemplaire.

20 €**86- CELINE (Louis-Ferdinand).****Le Pont de Londres. Guignol's Band II.***P., Gallimard (Collection Soleil) 1964.*in8, cartonnage pleine toile orange éditeur,
rodhoïd (maquette de Massin), 405pp.

Tirage limité numéroté.

Publié l'année de l'originale.

Bel exemplaire.

20 €**87- (Césaire)****JOUANNIC (Marie). Aimé Césaire.** Le
poète dans la cité.*S.l., Poésie dans un jardin/ C. National des
Lettres/ Festival d'Avignon 1989.*in8 broché, 64pp. (non paginé), illustra-
tions in texte.

Catalogue d'exposition.

20 €**88- CENDRARS (Blaise).****Oeuvres complètes.***P., Club Français du Livre 1968-1971.*16 volumes in8, plein skyvertex bleu
éditeur à décor imitation 18^{ème}.Introduction à la lecture de Blaise Cendrars par
Raymond Dumay.Edition établie avec la collaboration de Nino
Frank réunissant les témoignages de
T'Serstevens, Sonia Delaunay, Pierre Bertin,
René Hilsum.Le tome 16, "Inédits secrets" est présenté par
Myriam Cendrars.**Bel exemplaire de cette série bien complète
en 16 volumes.****200 €****89- (Chahine)****FRANCE (Anatole).****Histoire Comique.** Pointes sèches et eaux-
fortes de **Edgar Chahine.***P., Calmann-Levy 1905.*in4, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à
nerfs richement orné, tête dorée,
couverture et dos conservés (**Canape**),
186pp., **28 pointes sèches et eaux-fortes
in texte d'Edgar Chahine.** Joint in fine le
prospectus de l'ouvrage (3pp. in4 illustré
d'une eau-forte).**Tirage total limité à 300 exemplaires.** Un des
200 numérotés sur papier à la cuve des
papeteries Blanchet frères et Kléber.**Bel exemplaire, élégamment relié par
Canape.****820 €****90- (Chas Laborde)****LACRETELLE (Jacques de).****La Belle Journée.** Nouvelle illustrée de
six eaux-fortes hors-texte par Chas
Laborde.*P., Au Sans Pareil 1925.*in8 broché, couverture bleue rempliée,
55pp., **6 eaux-fortes de Chas Laborde**
hors texte.Tirage total limité à 1345 exemplaires. Un des
1000 numérotés sur vélin Lafuma.

Edition originale.

Dos insolé (comme toujours pour cette
collection) sinon bel exemplaire.**30 €**

RECUEIL
DE
PIÈCES RARES

ET FACÉTIEUSES
ANCIENNES ET MODERNES

EN VERS ET EN PROSE
REMISES EN LUMIÈRE
pour l'esbattement des Pantagruelistes
AVEC LE CONCOURS D'UN BIBLIOPHILE.

TOME PREMIER



Se vend à Paris
CHEZ A. BARRAUD, LIBRAIRE
RUE DE SEINE, N° 23,
à l'enseigne de la Jarretière.
M.D.CCC.LXXII.

91- (Collectif) Recueil de Pièces Rares et Facétieuses anciennes et modernes en vers et en prose.

P., Barraud 1872-1873.

4 volumes in8, pleine toile bleue postérieure, couvertures conservées.

Environ 300pp. par volume (pagination multiple), nombreuses illustrations in et hors texte.

Tirage à 502 exemplaires. Un des 300 numérotés sur vergé.

Ce recueil de poésies "*remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes avec le concours d'un bibliophile*" est composé de **très nombreuses pièces satiriques des 16e et 17e siècles** extraites principalement de la "*Collection Caron*".

Le tome IV contient le texte intégral de "*Le Plat de Carnaval ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonne-pâte*".

Savoureux !

Bon exemplaire.

[Vicaire VI 982 / Gay III 960 / Brunet suppl. II 417: "*Publication curieuse très soignée et tirée à petit nombre*"]

150 €

92- CHAR (René). De la Sainte Famille au Droit à la Paresse.

P., *Le Point Cardinal* 1976.

Grand in8 broché oblong, couverture repliée, 10pp. non chiffrées.

Edition originale tirée à 775 exemplaires numérotés. Un des 600 sur velin offset. Bel exemplaire.

40 €

93- CHAVEE (Achille).

L'Elephant blanc.

La Louvière, Le Daily-Bull 1961.

in12 carré broché, couverture noire.

Premier plat découpé d'un cercle en son centre laissant apparaître le titre. 30ff. non chiffrés imprimés au recto.

Edition originale tirée à 427 exemplaires. Un des 400 numérotés sur papier vélin.

Bel exemplaire.

35 €

Elémentaire mon cher Watson

94- CONAN DOYLE (Arthur).

Oeuvres Littéraires Complètes.

Lausanne, Editions Rencontre 1966-1968.

20 volumes in12, reliures éditeur simili cuir noir avec décor style Art Déco au dos revenant sur les plats, entre 400 et 600pp. par volume.

La meilleure édition collective des oeuvres du locataire de Madame Hudson.

Collection complète où l'on retrouve le cycle de Sherlock Holmes mais également les romans historiques, nouvelles, souvenirs, contes etc...

Bel exemplaire.

230 €

95- CREVEL (René). La Mort Difficile.

P., *Kra (Collection Européenne)* 1926.

in8 broché, 199pp., portrait de Crevel en frontispice.

Edition originale.

Un des 500 exemplaires numérotés sur papier R.S. d'un tirage à 550 en grands papiers. Bon exemplaire.

70 €

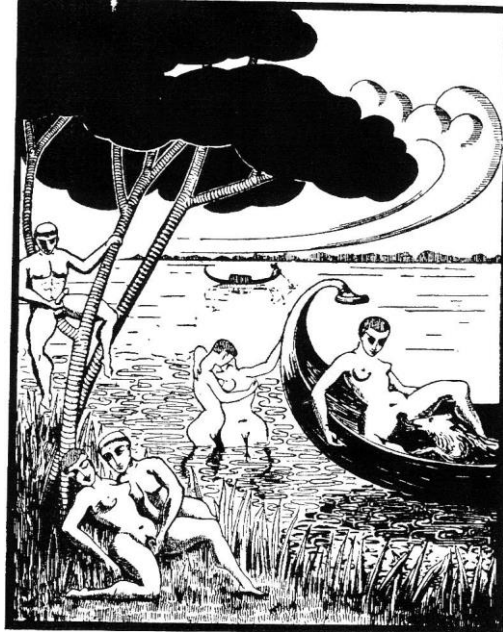
Tirage de tête

96- (Cuevas).
MANDIARGUES (André Pieyre de).
Cuevas Blues.

P., *Fata Morgana* 1986.
in4 en feuilles, couverture papier chiffon rose repliée, 20pp. non chiffrées, 6 figures in texte et 2 eaux-fortes originales signées par Cuevas.

Edition originale tirée à 590 exemplaires.
Un des 90 de tête réimposés sur velin du moulin de Pombié, signés par Mandiargues.
2 belles eaux-fortes du célèbre peintre mexicain José Luis Cuevas (né en 1934).
Bel exemplaire.

200 €



97- (Curiosa)
Dix-Huitième Siècle. **Représentation de la Vie Sexuelle.**

P., Garnier Frères, 1980.
Fort in8 broché, couverture illustrée, 604pp., 2 planches hors texte.

Bel exemplaire.
Douzième numéro de l'excellente revue "Dix-Huitième Siècle".

20 €

Persona nonne grata

98- (Curiosa)
ARETIN. La Vie des nonnes. Illustrée de dix gravures.

P., s.n. n.d. (ca 1930).
in8 carré broché, couverture repliée, 73pp. non coupées, **10 gravures libres** hors texte non signées.

Tirage annoncé à 500 exemplaires numérotés sur velin blanc.

[Dutel 2616] [Pia 1149]

Ce texte, extrait de Ragiamenti, fut publié "sous le manteau" ou plutôt "sous la soutane".

Bel exemplaire.

120 €

99- (Curiosa)
BAXTER (Glen). Le livre de l'Amour.

P., Hoebeke 1997.
Grand in8 cartonnage éditeur rose illustré en couleurs, 48pp. non chiffrées, entièrement illustrées en couleurs.

Les leçons de sexe du génial illustrateur britannique Glen Baxter.

"Le Kama-Sutra selon Baxter est l'occasion de nous faire voyager une nouvelle fois aux frontières de l'absurde. De l'identification du sexe opposé au fétichisme, des préliminaires à la recherche du mythique point G, ses vingt leçons nous réservent autant de surprises que de fous rires".

30 €

Texte intégral

100- (Curiosa)

DESNOS (Robert). **La Liberté ou l'Amour.**

P., Ed. du Sagittaire, Kra (Les Cahiers Nouveaux), 1927.

in12, 1/2 veau rouge, dos lisse, tête dorée, jaquette rodhoïd, couverture et dos conservés (**Lobstein-Laurenchet**), 183pp., fac-similé en frontispice.

Edition originale tirée à 1000 exemplaires. Un des 965 numérotés sur vélin de Rives.

Rare et précieux exemplaire comprenant l'intégralité du texte, y compris les passages érotiques supprimés par l'éditeur à la totalité du tirage avant la sortie de l'ouvrage, devançant ainsi une éventuelle censure. Il en fit imprimer un petit nombre à part correspondant aux cahiers 13,14,15 (pp.97-120), 17 (pp.129-136), 19,20,21 (pp. 145-167) et aux pages 179-182. Ces "cartons" furent uniquement remis aux acheteurs ayant renvoyés un bulletin inséré dans certains exemplaires. Il semble que ces feuilles aient été peu distribuées.

Très bel exemplaire.

[Pia I 740-41]

1200 €

101- (Curiosa)

Examen subi par Mademoiselle Flora à l'effet d'obtenir son diplôme de Putain...

S.l.n.d.

in12 broché, 27pp.

Réédition (ca 1950) d'un texte publié vers 1930. Cette première édition comprenait un frontispice qui ne figure pas dans celle-ci.

Etiquette de catalogue de libraire et indication manuscrite au verso du feuillet blanc de garde.

Bel exemplaire.

50 €

102- (Curiosa)

GERMINAL (Jacques). **Plaisirs des Dieux.** *St. Fons, Ed. Germinal 1935.*

Grand in8 broché, couverture illustrée, 130pp., **6 photographies hors texte de créatures lascives** illustrant 6 contes érotiques.

"Plaisir des Dieux: plaisir réservé à celui dont une seule nutation ébranle l'Olympe, le plaisir de le contempler, ce glaive dominant les râles, les gémissements, les pamoisons et les

orgasmes lorsqu'il frôle de sa pointe, les chairs en rut..." (préface).

Jacques Germinal est le pseudonyme de Charles Fouqué (Cherbourg 1889-1965), **un des pionniers de l'éducation sexuelle en France.**

Bel exemplaire.

45 €

LES CONFESSIONS D'UN TRAVESTI

103- (Curiosa)

Les Confessions d'un Travesti.

Les Grandes Etudes Françaises de Psychiatrie n°1 (P., Losfeld 1956).

in8 broché, 76pp., 5 illustrations photographiques hors texte évoquant l'effeuillage « molinièresque » du héros.

Prétendue confession intime d'un père de famille de 43 ans éprouvant *"le besoin violent de revêtir, de temps à autre, des vêtements féminins et surtout de la lingerie féminine"*.

Couverture légèrement défraîchie.

Tirage limité à 1000 exemplaires.

50 €

104- (Curiosa)

Séduction. Jeunes Amours. Avec des gravures sur cuivre par un artiste célèbre.

S.l., Aux dépens d'un Amateur, 1939.

Petit in4 broché, couverture muette rempliée en papier lie de vin, 141pp., typographie rouge et noir, 10 lithographies libres, volantes, en noir.

Tirage limité à 99 exemplaires numérotés.

Dutel (2377) signale que certains exemplaires, comme le nôtre, sont ornés de lithographies et non de pointes sèches. **Bel exemplaire.**

Ex-libris M. Liaunet.

Selon G. Oberlé cet ouvrage, dont l'action se déroule au "Château de Messange" à "quelques lieues de Tours", serait de Roland Brévannes. Il parut pour la première fois en 1902 sous le pseudonyme de Pierrot. Selon une autre source, l'auteur serait Gustave Guérineau.

180 €

105- (Curiosa).

(**MUSSET**). **Gamiani.** Fac-similé de l'édition originale de Paris 1833.

Introduction de Jacques Duprilot.

Genève, Slatkine 1980.

Petit in folio cartonnage plein papier
brique illustré de l'éditeur, XI, 26pp., 12
planches couleurs libres hors texte.

**Très beau et peu commun fac-similé de la
mythique édition originale de 1833.**

Les illustrations, couramment attribuées à
Achille Deveria et Octave Tassaert sont ici
parfaitement reproduites dans leur version
coloriée.

Quelques très pâles rousseurs éparées. Léger
accroc au dos mais bon exemplaire.

75 €

Pigments



Négritude

106- DAMAS (L.G.). Pigments. Avec une
préface de Robert Desnos et un bois gravé
de Frans Masereel. P., G.L.M. 1937.

Petit in8 broché, 48pp. non chiffrées, non
coupées. Beau bois gravé de Masereel en
frontispice.

**Rare édition originale tirée à 300
exemplaires.** Un des 270 numérotés sur vélin.

Léon Gontran Damas (1912-1978) est le
cofondateur du mouvement de la négritude
avec Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor.
Ce premier livre, "*Pigments*", fut saisi et
interdit en 1939 pour atteinte à la sureté de
l'état.

A la mort de Damas, son ami, L.S. Senghor
écrivait: "*Des trois mousquetaires que nous
étions, Léon Damas, Aimé Césaire et moi-
même, c'est Léon Damas qui, le premier,
illustra la négritude par un recueil de
poèmes, qui portait, significativement le titre
de Pigments*".

Dans un article consacré au texte et paru dans
Etiopiques n°30 (2ème trimestre 1982) on lit:
"*Poésie de crispation qui dénonce rigoureu-
sement l'assimilation du negro-africain aux
valeurs occidentales, le fascisme naissant, les
formes actuelles du colonialisme; les indigènes
qui refusaient d'être incorporés aux troupes
françaises lors de la dernière guerre récitaient
des extraits de cette oeuvre*".

Bel exemplaire.

[Coron 145]

1200 €

MÉMOIRES

107- DEBORD (Guy).

Mémoires. Structures Portantes d'Asger
Jorn.

P., Pauvert, Aux Belles Lettres 1993.

in4 broché, couverture repliée, non paginé
(68pp.)

Deuxième édition (la première, en 1958, fut
strictement hors commerce).

**Bel ouvrage, entièrement composé
d'éléments préfabriqués (collages,
photographies, citations), le tout mis en
couleurs par Asger Jorn.**

Préface originale de Guy Debord.

Tirage limité à 2300 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire.

120 €

-(Desnos) voir n° 100

Tirage de tête

108- FORT (Paul). Ballades Françaises.
**Barbe-Bleue. Jeanne d'Arc et mes
Amours.**

P., L'Édition 1919.

in12 broché, couverture illustrée par
Daragnès, 254pp. non coupées.

Exemplaire numéroté sur papier d'Arches
(n°32), seul grand papier.

Bel exemplaire.

45 €



109- FEVAL (Paul).

41 romans en 43 volumes.

P., Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Ollendorff 1902-1905.

43 volumes in12, pleine toile verte décorée éditeur, 300 à 400pp. par volume.

Les Fanfarons du Roi ; Le Loup blanc ; Fontaine aux perles ; La quittance de minuit (2volumes) ; La Fée des grèves ; Le capitaine Simon ; la reine des épées ; Frère tranquille ; La louve ; L'Homme de fer ; Les Couteaux d'or ; Les compagnons du silence ; Les Errants de la nuit ; Le chevalier Ténèbre ; Valentine de Rohan ; Le Poisson d'or ; La Cavalière ; Le Chevalier de Keramour ; La Première Aventure de Corentin Quimper ; Voyage au Dernier Pays de Bretagne ; Le Dernier Chevalier ; Les Merveilles du Mont Saint-Michel ; Le Régiment des Géants ; L'oncle Louis (2 volumes) ; Le Mendiant noir ; La Belle-Etoile ; Chouans et Bleus ; Une Histoire de revenants ; Roger Bontemps ; Romans Enfants ; l'Homme du Gaz ; Pas de Divorce ! ; Le Château de Velours ; La Chasse au Roi ; Le Coup de Grace ; Les Parvenus ; La Première Communion ; Jésuites ! ; Contes de Bretagne ; Le Prince Coriolani ; Corbeille d'Histoires.

Papiers classiquement un peu jaunis, titres légèrement estompés au dos de quelques volumes.

Importante réunion de 41 romans de Paul Féval (1813-1887), archétype de l'auteur de romans populaires, il fut l'un des écrivains les plus prolifiques du 19ème siècle. Edités en feuilleton, ses romans eurent un succès considérable. Il s'illustra dans la plupart des genres à succès: romans de cape et d'épée et d'aventure, le mystère urbain, les récits bretons, le fantastique etc...

300 €

Envoi

110- FOLLAIN (Jean). **Cheminements.**
Poèmes missives.

Genève, Club du Poème 1964.

in4 (19x30), cartonnage souple oblong en hauteur, dos collé, couverture illustrée par Georges Oudot.

12 courts poèmes détachables à replier pour former une enveloppe à expédier.

Edition originale tirée à 1000 exemplaires, celui-ci hors commerce comprenant **un envoi**

de Follain à Raymonde Temkine, célèbre critique théâtrale.

Couverture légèrement insolée mais bon exemplaire.

Publication très originale.

80 €

111- FORTOUL (Louis). **De la Rue à la Lune.** Illustrations de Marcel Guillemot et Noël Dorville.

P., Librairie de la Critique 1896.

in12 broché, belle couverture illustrée rempliée, 92pp.

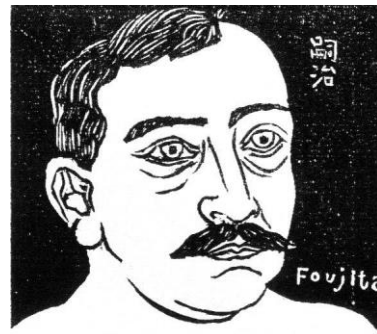
Recueil de poèmes suivis d'une pièce en un acte: "L'Anarchiste".

Un cul de lampe est de Jossot.

Rare.

Bel exemplaire.

75 €



112- (Foujita)

CLAUDEL (Paul). **Connaissances de l'Est.** Portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois par Foujita.

P., Georges Crès et Cie (Les Maîtres du Livre) 1925.

in8 broché, couverture rempliée, 237pp., très beau frontispice tiré en rouge et nombreux en-têtes et culs de lampe par Foujita.

Tirage limité numéroté à 1960 exemplaires.

Un des 1850 sur papier de Rives.

Bel exemplaire.

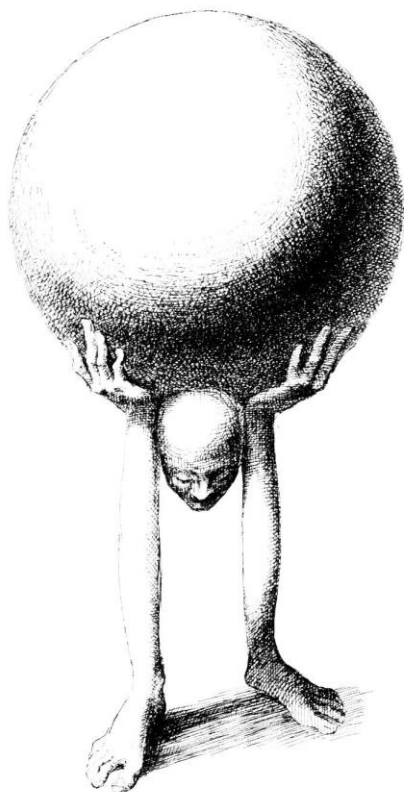
65 €

113- GOURMELIN. Le Hasard.

P., Balland 1975.

in4, cartonnage éditeur illustré par Jean Gourmelin (1920-2011), **très grand dessinateur, maître de l'absurde, du fantastique et du non-sens, proche de l'univers de Topor.**

40 €



114- JACOB (Max). Le Nom.

Liège, "A la Lampe d'Aladin" 1926.

in12 broché, couverture rempliée, 66pp.

Edition originale tirée à 396 exemplaires. Un des 300 numérotés sur papier vergé baroque thé.

Bel exemplaire.

50 €

LE NOM

DE

MAX JACOB

115- (Gromaire).

EMMANUEL (Pierre). Mémento des Vivants. Eau-forte de Gromaire.

P., Seuil 1944.

Petit in4 broché, couverture rempliée, 56pp., **très belle eau-forte de Gromaire.**

Edition en partie originale de ce recueil de poèmes.

Tirage total limité à 218 exemplaires.

Un des 200 numérotés sur velin de Lana.

Bel exemplaire.

200 €

LE MONDE

ET SES TRAVERS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

116- LA BEDOLLIÈRE (Comte de).

Le Monde et ses Travers. Etudes Philosophiques sur les hommes et les choses du temps (XIXe siècle). Seconde édition.

P., Lemoine 1841.

2 volumes in8, 1/2 chagrin vert époque, dos à nerfs ornés, XXII, XXIV, 518pp. ; 442pp.

Probablement le seul ouvrage de Louis Gigault de Bellefont, comte de La Bedollière (Tours 1785 - 1845) oncle d'Emile de La Bedollière, auteur lui, de nombreux ouvrages et beaucoup plus connu.

Cette seconde édition est augmentée de 12pp. d'extraits élogieux d'articles de journaux rendant compte de la parution, en 1840, de l'édition originale.

Marchant sur les traces de La Bruyère l'ouvrage se compose d'une suite de textes dépeignant sans complaisance, les moeurs, les comportements et les vices des contemporains de l'auteur.

"Il existe un malaise général en France, un malaise que tout le monde ressent et que personne ne saurait définir ; c'est un mal inconnu, quelque chose d'inexplicable, de mystérieux, pour ainsi dire" (T.II p.401).

Signature *"L. De la Bedollière - Août 1881"* sur un feuillet de garde, sans doute un descendant de l'auteur.

Quelques rousseurs éparses mais bon exemplaire.

Rare.

230 €

TURCARET.

COMÉDIE.

Par Monsieur LE SAGE.

Le prix est de vingt sols.



A PARIS,

Chez PIERRE RIBOU, sur le Quay
des Augustins, à la Descente du Pont
Neuf, à l'Image S. Louis.

M. DCC. IX.

Avec Approbation, & Privilège du Roy.

Très rare édition originale

117- LESAGE (Alain-René).

TURCARET. Comédie.

A Paris, chez Pierre Ribout 1709.

in12, plein maroquin bleu nuit janséniste,
tranches dorées, 8ff., 166pp., 1f. (A.
Motte).

**Très rare édition originale de cette comédie
en 5 actes en prose** représentée pour la
première fois à la Comédie Française le 14
février 1709.

Le texte est précédé de la Critique de la
Comédie de Turcaret par le Diable Boiteux
présenté sous la forme de deux courts
dialogues entre Asmodée et Don Cleofas.

Bel exemplaire.

[Tchermezine IV 174 (Collation légèrement
différente: 166pp., 8ff ?).

Le relieur A. Motte fut d'abord ouvrier chez
Trautz, avant de reprendre son atelier en 1879.

2000 €

118- LEAUTAUD (Paul). **Le Théâtre de
Maurice Boissard 1907-1941.**

P., Gallimard 1958.

2 volumes in8 brochés, 447pp.; 421pp.

Edition originale sur papier d'édition (après
107 grands papiers).

Bon exemplaire, non coupé.

20 €

Plein maroquin

119- LA FONTAINE (Jean de). **Contes et
Nouvelles en Vers.**

P., Georges Guillot, 1930.

2 volumes in8, plein maroquin havane à
l'imitation des reliures du XVIIIe siècle,
dos à nerfs richement ornés, encadrements
et larges dentelles dorés sur les plats, filets
dorés sur les coupes, chasses décorées et
dorées, tranches dorées, étui bordé, XIV,
268pp., (1)f.-VIIIpp., 306pp. (3) f. dont un
blanc, 16pp., 2 portraits et 80 figures de
Eisen tirées sur les cuivres originaux
possédés par l'éditeur.

Très bel exemplaire.

**Reproduction à l'identique de l'édition dite
des "Fermiers Généraux" de 1762.**

Tirage à 500 exemplaires sur vergé.

550 €

120- MAETERLINCK (Maurice). **La Vie
des Termites.**

*P., Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle
1926*

in12 broché à grandes marges, 217pp. non
coupées, frontispice.

Edition originale.

**Un des 520 exemplaires numérotés sur
Hollande, seul grand papier avec 130 Japon.**
Bon exemplaire.

45 €

121- MALLARME (Stéphane). **Contes
Indiens.** Edition originale avec un Avant-
Propos du Dr. Edmond Bonniot.
Décoration en couleurs de Maurice Ray.

P., Carteret 1927.

Grand in8, 1/2 chagrin vert, dos lisse orné
en long, tête dorée, couverture illustrée
conservée, VIII, 101pp., 4 illustrations
couleurs à pleine page et 13 en-têtes, culs
de lampe et lettrines par Maurice Ray.

Edition originale posthume.

Tirage total limité à 650 exemplaires. Un des
500 numérotés sur papier vélin de Rives.

Bel exemplaire de ce très beau livre
contenant 4 contes inédits de Mallarmé écrits
vers 1893 et restés inédits du vivant de l'auteur.
Ces contes sont librement inspirés de ceux
écrits par Mary Summer: "*Contes et Légendes
de l'Inde anciennes*" et publiés en 1878.

450 €

122- (Mallarmé)

VALÉRY (Paul). Ecrits divers sur Stéphane Mallarmé.

P., Editions de la NRF 1950.

Grd in8 broché, couv. rempliée, 158pp.

Tirage limité numéroté à 1225 exemplaires. Un des 1000 sur velin de Rives.

Bel exemplaire.

35 €



Histoire sans parole

123- MASEREEL (Frans). La Ville. Cent bois gravés.

P., Pierre Vorms 1928.

Grand in8 broché, couverture rempliée, 100 bois gravés à pleine page.

Tirage limité à 630 exemplaires.

Un des 600 numérotés sur Alfa.

Seconde édition de ce chef-d'oeuvre du roman graphique, l'un des plus importants de Masereel.

L'édition originale était parue en 1925 chez Morancé, tirée à 275 exemplaires.

Quelques habituelles rousseurs marginales, éparses.

[Vorms 14 a]

"Dans la Ville, Masereel livre ses impressions sur la ville moderne... Il nous montre le cauchemar derrière les avantures, mais aussi des portraits sensibles d'hommes et de femmes qu'il fusionne pour finir dans un témoignage de foi inébranlable en l'esprit humain" (D.A. Berona, "Le Roman Graphique" p.35).

750€

124- (Masereel)

AGRIPPA d'AUBIGNE.

Jugement. Avec 10 dessins de Frans Masereel.

P., Seghers, Poésie 45, 1945.

Grand in8 broché, 54pp. non chiffrées, **10 dessins de Frans Masereel à pleine page** illustrant parfaitement le beau texte d'Agrippa d'Aubigné.

Violent réquisitoire contre la bêtise humaine extrait des « Tragiques ».

Second tirage (le premier paru dans « Poésie 41 » tiré par 120 exemplaires numérotés sur registre blanc, seul papier.

Bon exemplaire.

60 €



-(Masereel) voir n° 106

125- MICHELET (Jules).

Cours professés au Collège de France 1847-1848.

P., Chamerot 1848.

in8, 1/2 chagrin vert postérieur, dos à nerfs, XL, 303pp.

Edition originale rare.

Rousseurs pâles.

[Vicaire V,830]

75 €

126- (MATON, Alexis).

Andriscus, tragédie en vers, et en cinq actes, dédiée à Messieurs les Comédiens François....

Amsterdam, Paris, Duchesne, Panckoucke, Lille, Jacquez 1764.

122pp.

Suivi de:

Mémoire adressé à messieurs les XL de l'Accadémie Française pour César-Chrisogone-Alexandre-Balthazar Métrolin, Poète, au nom & comme adjoint de Melchior-Aaron-Bartholomé l'Eclair, Emmanuel-Annibal-Melchisédec de Cerveau-creux, Christophe-Auguste Israël-de S. Martin-Sec & Consors, demandeurs & défenseurs. Contre la Compagnie des Histrions et joueurs de Marionnettes Françaises de la ville faubourg et banlieue de la ville de Paris.

S.l.n.d. (1765). 70pp.

Ensemble relié en un volume in12, veau époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Rarissime réunion en reliure d'époque de 2 textes d'Alexis-François-Maton poète et écrivillon lillois (1724-1796).

D'abord marchand grossier dans sa ville natale, il se crut écrivain et rejoignit la capitale. Sa tragédie "*Andriscus*" refusée par la comédie française ne fut jamais jouée. Pour se venger de cet affront il publia "*Mémoire adressé à Messieurs les XL de l'Accadémie Française*", pamphlet dirigé contre la Comédie Française qu'il nomme "*La Compagnie des Histrions et joueurs de Marionnettes Françaises...*"

Quelques pâles rousseurs éparées au premier texte.

Bel exemplaire.

[Querard, Fr. Litt. V, 622]

300 €

127- MOUTON (Eugène).

Zoologie Morale.

P., Charpentier 1881.

in8, 1/2 toile moutarde à coins, couverture conservée, VI, 274pp., belle eau-forte non signée en frontispice.

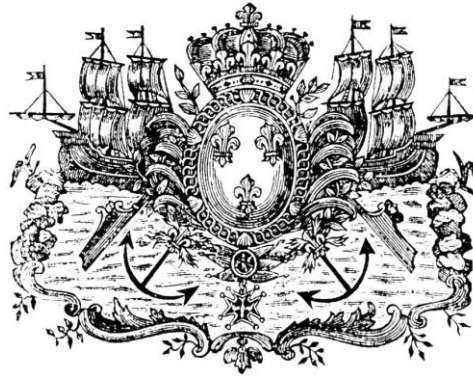
Quelques rares rousseurs.

Edition originale peu commune.

Connu également sous le pseudonyme de Mérinos, Eugène Mouton (1823-1902) fut à la fois magistrat et écrivain.

Portraits littéraires et anecdotiques de nombreux animaux réels et imaginaires (comme les moutons de Panurge, le sphinx, Pegase ou Rossinante).

75 €



128- MORAND (Paul). Monsieur Dumoulin à l'isle de la Grenade.

Paudex, Ed. de Fontainemore 1976.

in4 oblong, cart. éditeur illustré, 126pp., nbres illustrations en noir et en couleurs.

Belle édition, soigneusement imprimée et illustrée.

Edition originale.

20 €



129- POIRET (Jean).

La Cage aux Folles. *P., L'Avant Scène Théâtre n°518, 15 mai 1973.*

in8 agrafé, couverture illustrée, 70pp., illustrations photographiques.

Texte intégral de la célèbre histoire de Zaza Napoli créée le 1er février 1973 sur la scène du Palais Royal à Paris.

Contient également le texte de "*Dumas le Magnifique*".

Bel exemplaire.

20 €

Préface de Frederic Dard
130- PAUL' PHILIBERT-CHARRIN.
S.T.O. Préface de Frederic Dard.

Lyon, Editions de Savoie 1945.

in4 broché, couverture illustrée, 79pp.

Album de dessins humoristiques de Philibert-Charrin sur le tristement célèbre S.T.O. (Service du travail obligatoire) qui permit à des centaines de milliers de français de "passer des vacances à l'étranger" durant la seconde guerre mondiale.

Préface de 3pp. du jeune Frederic Dard avec son portrait dessiné par l'auteur dont il était très proche.

"Il existe dans l'humour de Paul' Philibert-Charrin un mélange de clownerie française et de blague anglo-saxonne qui lui confère une incontestable particularité".

Cet album retrace l'expérience vécue de Philibert-Charrin (1920-2007) en Allemagne. Il signait à cette époque Paul' Philibert-Charrin. Caricaturiste, décorateur de théâtre, peintre dessinateur, sculpteur mais surtout "collagiste" de talent, il débuta sa carrière comme dessinateur à "L'os à moelle", au "Rire" et à "Ric et rac".

Petites déchirures sans manque au dos. Bel exemplaire de cette fragile publication sur "papier de guerre".

300 €



131- POE (Edgar).

Quatre Histoires Extraordinaires.

Traduites par Charles Baudelaire. Illustrées par Henri Evenepoel.

Bruxelles, Aux dépens des éditions Lumière (1944).

Grand in4 broché, couverture rempliée, 83pp., **17 illustrations in texte d'Henri Evenepoel**, la plupart à pleine page.

"L'illustration de ces quatre histoires, exécutée par Henri Evenepoel en 1893, comporte un frontispice et 16 dessins retrouvés dans les cartons du peintre et restés inédits jusqu'à ce jour" (dernier feuillet).

Tirage total limité à 530 exemplaires. Un des 500 (184) numérotés sur velin pur fil. Le Chat noir; L'Homme des Foules; Le Puits et le Pendule; La Vérité sur le cas de M. Valdemar.

Couverture très légèrement insolée.

Bel exemplaire.

160 €

132- PRASSINOS (Gisèle).

L'Instant qui va. Gravure de Mario Prassinos.

P., Ed. Folle Avoine 1985.

in8 broché, couverture repliée, 82pp. non chiffrées.

Tirage total limité à 1000 exemplaires.

Un des 35 de tête numérotés sur velin d'Arches, orné d'une **gravure originale de Mario Prassinos** (n°5). La nôtre signée et numérotée 5/40.

Poème autographe de 6 lignes au faux-titre, signé par Gisèle Prassinos.

Bel exemplaire.

150 €

133- QUENEAU (Raymond). Le Chien à la Mandoline. Poèmes.

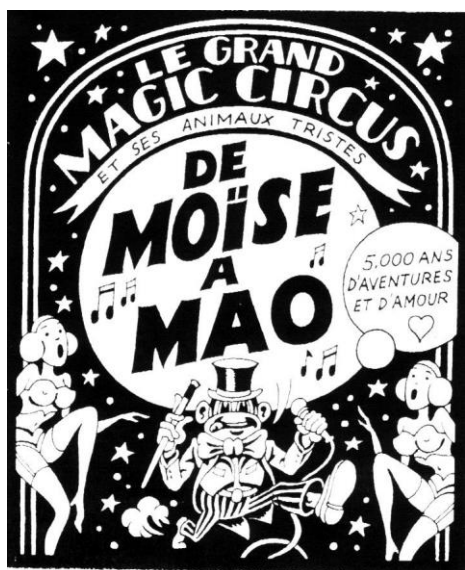
Verviers, "Temps Mêlés" 1958.

in12 broché, 39pp.

Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire, non coupé, de ce recueil de poèmes de Queneau publié à Verviers (Belgique) par son ami André Blavier dont il partageait la passion pour les "fous littéraires".

150 €



Vraiment

134- (Savary)

Grand Magic Circus. De Moïse à Mao.

P., *Avant Scène Théâtre* n°539, 15 avril 1974.

in8 agrafé, 49pp., illustr. fotogr. in texte.

Analyse et texte intégral de l'opérette historique écrite et mise en scène par Jérôme Savary.

Bel exemplaire.

15 €

Déjanté !

135- (Savary)

Grand Magic Circus. Les Derniers Jours de Solitude de Robinson Crusoe. 20 ans d'aventures et d'amour.

P., *Avant Scène Théâtre* n°496, 1er juin 1972.

in8 agrafé, couverture illustrée, 50pp.

Analyse et texte intégral de cet "opéra romantique" de Jérôme Savary. Texte des chansons de Roland Topor.

Bel exemplaire.

15 €

136- SEIGNOLLE (Claude),

LEGENDRE-KVATER (Ph.).

Le Meneur de Loups. Gravures de Ph. Legendre-Kvater.

S.l., *La Marge & Tarabuste, s.d. (ca 1989).*

In4 en feuille, couverture rempliée, chemise et étui toile bleue éditeur, 14pp. de texte non chiffrées, **12 eaux-fortes et aquatintes hors-texte en noir et en couleurs par Philippe Legendre-Kvater.**

Tirage total limité à 110 exemplaires numérotés (n°26, signé par Seignolle).

Célèbre nouvelle de Claude Seignolle **superbement illustrée par Legendre-Kvater**, peintre, graveur et illustrateur, ami de Seignolle.

Rare et bel exemplaire.

200 €

Un des 20 sur Marais

137-(Surréalisme)

KYROU (Ado). Le Surréalisme au Cinéma. Avant-Propos de Jean Ferry. **Couverture de Man Ray.**

P., *Ed. Arcanes* 1953.

Fort in8 broché, couverture illustrée par Man Ray, 282pp., nombreuses photographies hors texte, index.

Couverture légèrement défraîchie.

Ouvrage capital, la référence sur le surréalisme au cinéma.

Edition originale.

Un des 20 exemplaires sur Marais (celui-ci non numéroté). Second papier après 5 Arches.

Exceptionnel en grand papier.

600 €

Eau-forte signée par Ubac

138- (Ubac).

MALRIEU (Jean). Le Passe-Temps.

Orné de gravures de Raoul Ubac.

S.l., *Brandes* 1976.

in8 en feuilles, couverture vergé vert rempliée, 10pp. non chiffrées, **1 eau-forte et 1 linogravure de Raoul Ubac.**

Tirage total limité à 60 exemplaires. Un des 30 numérotés sur velin de Lana (16).

Eau-forte numérotée (16/60) et signée par Ubac (qui signe aussi le justificatif).

Jean Malrieu (1915-1976) fut un compagnon de route des surréalistes.

Bel exemplaire.

250 €



139- (Tauromachie)

LORCA (Federico Garcia). **Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias.**

Traduction de Guy Lévis Mano. 5 gravures de Javier Vilato.

P., G.L.M. 1950.

in4 en feuilles, 30pp. (texte français) et 14pp. (texte espagnol), 5 illustrations à pleine page.

Tirage total limité à 868 exemplaires.

Un des 25 sur velin de Renage comprenant une épreuve originale du frontispice, réservés aux Amis de G.L.M.

Très belle gravure originale tauromachique, numérotée et signée par Javier Vilato.

Ignacio Sanchez Mejias (1891-1934) fut l'un des plus célèbres matadors espagnols. Il mourut 2 jours après avoir eu la cuisse transpercée par un taureau.

Bel exemplaire.

[Coron 332]

400 €

3 pointes sèches originales de Villon

140- (Villon).

GHIKA (Tiggie). **La Soif du Jonc.** Poème traduit par Jacques Dupin et orné de trois pointes sèches originales par Jacques Villon.

P., Editions "Cahiers d'Art" 1955.

Petit in folio en feuilles, couverture rempliée, 24pp. non chiffrées, impression recto, **3 pointes sèches hors texte de Jacques Villon.**

Edition originale.

Tirage total limité à 211 exemplaires. Un des 200 numérotés sur vélin de Rives **signés par Villon et Ghika.**

Bel exemplaire.

550 €

Un des 10 sur Japon

141- VON ARNIM (Achim).

Chronique d'un Majorat. Traduit et illustré de bois par Charles Beckenhaupt.

Bruxelles, Editions des Artistes 1939.

in8 broché, couverture illustrée rempliée, étui, 162pp.

Nombreuses gravures sur bois in texte de Ch. Beckenhaupt, auteur également de la traduction (inédate) et d'une longue introduction.

Von Arnim (1781-1831) est surtout connu en France par la traduction de Th. Gautier fils de ses contes fantastiques réunis sous le titre de "Contes Bizarres" encensés et republiés en 1933 par André Breton. "Chronique des Majorat" figure avec deux autres textes dans les "Contes Bizarres" sous le titre "Les Héritiers du Majorat" (titre original: "Die Majoratsherren").

Tirage limité à 530 exemplaires. **Un des 10 de tête numérotés sur Japon blanc nacré.**

Bel exemplaire, remarquable impression sur un très beau papier.

150 €



142- WOLINSKI. Le Roi des Cons.

Avant Scène Théâtre n°582, 1 mars 1976.

in8 agrafé, couverture illustrée, 41pp., illustrations in texte.

Texte intégral de la pièce de Wolinski créée en décembre 1975 au Théâtre de la Gaité Montparnasse. Bel exemplaire.

« J'parle pas aux cons ça les instruit » (Audiard)

12 €

-(Marionnettes) voir n° 179

Bandons, bandons !

145- (Médecine).

THILLAYE (J.B.J.). Traité des Bandages et Appareils. Troisième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.

P., Crochard 1815.

in8, 1/2 basane blonde époque à petits coins, dos lisse orné, pièce de titre orange, XVI, 423pp., **11 belles planches dépliantes** par Daréna.

Troisième et **dernière édition, la plus complète** (la première en 1798 ne comportait que 263pp. et n'était pas illustrée, la seconde en 1809 379pp. et 9 planches).

Né à Rouen en 1752 (1822) Jean Baptiste Jacques Thillaye fut en 1784 reçu membre du collège et de l'Académie de chirurgie. Il occupa successivement la chaire d'anatomie de Rouen et de Paris. Il fut également chirurgien en chef de l'hôpital St. Antoine à Paris.

"De toutes les parties de la chirurgie, la plus utile, la plus indispensable, et peut-être la plus négligée, est celle qui apprend à faire les bandages et à appliquer les Appareils qui, simples et faciles à exécuter et à se procurer, diminuent les douleurs des malades et les préservent souvent d'opérations funestes" (préface).

Petit manque à la pièce de titre, rousseurs éparses.

Bon exemplaire.

200 €



146- (Médecine)

TOURNEUX.

Atlas d'Embryologie. Développement des organes génito-urinaires chez l'homme.

Liège, Au Siège des Facultés, Place Philippe Lebon 1892.

Petit in folio percaline verte éditeur, 62pp. et **20 planches** hors texte en noir ou deux couleurs comprenant **226 figures**. Tirage lithographique.

Publié dans les *"Travaux et Mémoires des Facultés de Lille"*.

Impression sur beau papier, tirage probable à petit nombre.

Chaque planche est accompagnée d'une page de texte décrivant chaque figure.

L'auteur était professeur d'Histologie à la Faculté de Médecine de Lille.

Notre exemplaire est enrichi d'un double feuillet donnant la signification des lettres employées pour toutes les figures.

Bel exemplaire.

80 €



147- (Music-Hall)

JEAN-LEO.

L'Age d'or de la Revue Bruxelloise. L'Histoire en couplets.

Bruxelles, Ed. Racine 2005.

in4 broché, couverture illustrée, 134pp., biblio., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in texte.

Très bel ouvrage sur l'histoire des Revues de fin d'Année Bruxelloises.

Remarquable et très abondante iconographie.

30 €

Figures sur Chine

148- (Ordres de Chevalerie)
(Malte) **VILLENEUVE-BARGEMONT**
(Vicomte L.F. de). **Monumens des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem** ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem à Ptolémaïs à Rhodes, à Malte, etc, accompagnés de notices historiques sur chacun des grands maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc.
P., Blaise 1829.

2 volumes petit in4, **cartonnage éditeur** 1/2 papier bleu à la bradel, dos lisses ornés de filets dorés, lithographie sur les premiers plats reprenant le titre frontispice du tome 2 et titre sur les seconds plats. XX, 317pp. ; **467pp., 2 titres frontispice et 81** planches lithographiées dont 16 doubles par Mlle Fromentin et Villain.

Un des quelques exemplaires à grandes marges sur papier velin avec toutes les figures sur Chine.

Il est enrichi, collée au premier contre-plat, d'une **L.A.S. du Cardinal Bonald à l'auteur** dans laquelle il le prie d'accepter un de ses ouvrages.

Louis-Jacques-Maurice de Bonald (1787-1870) était alors évêque du Puy. Il devint archevêque de Lyon en 1839.

Quelques petites traces de recoloration au dos, rousseurs pâles éparses, coiffes légèrement frottées.

[Saffroy I 5732]

[Hage Chahine 5043]

Brunet V 1241: "**Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi... Il y a quelques exemplaires des figures sur papier de Chine**".

1200 €

MONUMENS
DES
GRANDS-MAITRES
DE L'ORDRE
DE SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM,

BIJOUX ORFÈVRE

Art Déco

149- (Orfèverie)

FOUQUET (Jean). Bijoux et Orfèverie.
P., Editions d'Art Charles Moreau (L'Art International d'Aujourd'hui n°16) s.d. (ca 1930).

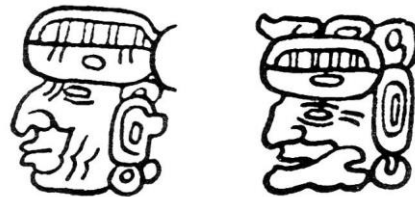
Album in4 de 50 planches en héliogravures, sous chemise éditeur.

Volume 16 de la collection "*L'Art International d'Aujourd'hui*".

Rousseurs au premier plat, très pâles et éparses sur les planches.

Rare et recherché.

600 €



150- PEIGNOT (Jérôme), ADAMOFF (G.). Le Chiffre.

P., Editions Pierre Tisné 1969.

in4, cartonnage illustré en relief éditeur (Engel), dos toilé, tête dorée, 175pp., 171 illustrations in texte dont certaines contrecollées en noir et en couleurs.

Edition originale hors commerce réservée aux Amis du Crédit Lyonnais.

Genèse, évolution graphique, fonctions du Chiffres.

Bel ouvrage.

20 €

Doigt d'inventaire

151- PETIT (Abbé L.). L'Index. Son histoire, ses lois, sa force obligatoire.

P., Lethielleux 1888.

in8 broché, 120pp.

"Entre tous les moyens que l'esprit du mal met en usage pour perdre les âmes, les livres sont l'un des plus efficaces".

Peu commun. Bon exemplaire.

40 €

-(Pays-Bas) voir n° 195

Rarissime exemplaire sur Japon

152- (Parfum)

REGISMANSET (Charles).

Philosophie des Parfums.

P., Sansot (Petite collection "Scripta Brevia") 1907.

in12 broché couv. rose imprimée, 77pp.

Edition originale.

Un des 8 exemplaires de tête numérotés sur Japon (tirage à 20 exemplaires en grand papier).

L'une des rares approches philosophiques du parfum.

Ce Traité, divisé en 4 parties (Le Nez; L'Odeur; Odeurs et Parfums; Philosophie des Parfums).

"A part certains termes du vocabulaire grossier de notre langue, nous n'avons pas de mot pour exprimer, en propre, la fonction physiologique qui correspond à l'odorat. Nous disons "sentir" et la généralité de cette expression trahit la pauvreté de notre analyse et de notre faculté de dissociation en matière de parfums. C'est regrettable assurément" (Avertissement dans lequel l'auteur prétend que son ouvrage est la traduction d'un ouvrage du milieu du 18e siècle écrit en latin).

Charles Regismanset (1877-1945) fut une grande partie de sa vie haut fonctionnaire au Ministère des Colonies. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, la plupart inspirés par la colonisation.

Rarissime en grand papier.

Dos légèrement défraîchi.

Bon exemplaire.

500 €

153- (Prestidigitation).

L'Adroit Escamoteur ou Recueil de nouveaux tours de société et de secrets utiles, démontrés avec clarté et précision.

Epinal, Pellerin s.d. (fin 19e).

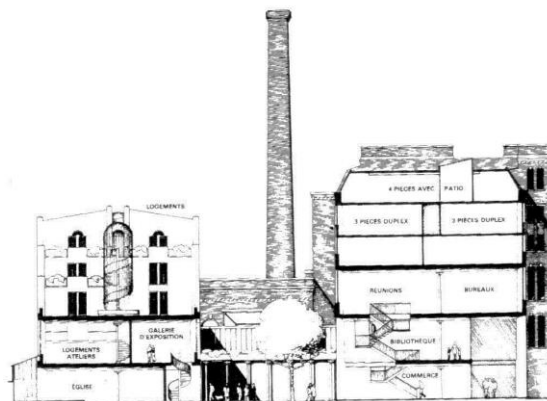
in16 broché (13.5x8.5), couverture jaune illustrée, 23pp. sur papier mince.

Petit recueil de 50 tours de magie blanche et de trucs et astuces pratiques, de la "manière de couper la tête à un coq, et de lui rendre l'existence" au "secret pour prendre du poisson à la main ou à la ligne".

Bel exemplaire.

50 €

REGIONALISME Nord de la France



154- (Architecture)

GRENIER (Lise), **WIESER-BENEDETTI** (Hans). **Les Châteaux de l'Industrie.** Recherches sur l'Architecture de la région lilloise de 1830 à 1930.

P., Bruxelles, A.A.M. 1979.

in8 carré broché, couverture illustrée repliée, 307pp., très riche iconographie.

Excellente étude sur l'architecture industrielle de la région lilloise et notamment sur les fameuses usines textiles surnommées "Châteaux de l'Industrie".

Bel exemplaire.

40 €

155- (Arras).

Dictionnaire Historique et Archéologique du Département du Pas-de-Calais. Arrondissement d'Arras.

Bruxelles, Culture et Civilisation 1979.

2 volumes in8, plein slyvertex rouge, jaquette, 326pp.; 360pp., 1 carte dépliant.

Fac-similé de l'édition de 1873.

Bon exemplaire.

50 €

NOTICE HISTORIQUE
 Sur l'établissement
DE FONTAINES PUBLIQUES,
 EN LA
VILLE DE BAILLEUL,
 DÉPARTEMENT DU NORD.
 Et relation de la Fête qui a eu lieu le 23 Juin 1844,
 POUR L'INAUGURATION DE LA FONTAINE CENTRALE.



BAILLEUL,
 DEHAENE, Libraire, rue de Cassel.

156- (Bailleul).

Notice historique sur l'établissement de Fontaines Publiques en la ville de Bailleul. Et relation de la fête qui a eu lieu le 23 juin 1844 pour l'inauguration de la fontaine centrale.

Bailleul, Dehaene s.d. (1844).

in8, bradel pleine toile beige postérieure, couverture conservée, 74pp., 2 lithographies hors texte sur Chine montées, 2 grands plans dépliantes.

Mémoire sur le projet par Davaine; procès verbal d'inauguration; Discours de l'archevêque de Cambrai, du maire de Bailleul et du sous-préfet.

Cachet de la bibliothèque Denis Du Péage. Bel exemplaire.

50 €

157- BATTARD.

Beffrois, Halles, Hôtels de Ville dans le Nord de la France et de la Belgique.

Arras, Brunet 1948.

in8 broché, XX, 175pp., nombreuses planches hors texte, index.

L'ouvrage de référence sur le sujet.

Bel exemplaire.

20 €

158- BARALLE (Bernard). Proverbes et Expressions du Nord Pas de Calais en Patois, à lire en s'amusant ! Anthologie de 2500 proverbes, dictons, locutions, formules.

Bouvignies, ed. Nord Avril, 2004.

in8 broché, couverture illustrée, 400pp., illustrations in texte de Pascal Megueulle.

Y a d'pus d'arweittieux que d'acateux

(En français : il y a plus de gens que regardent que de gens qui achètent) (Devise des libraires lillois).

20 €

159- BERGER (R.), Boyenval (R.), Bougard (P.). Répertoire des noms de famille du Pas-de-Calais en 1820.

Arras, Archives du Pas-de-Calais 1960.

2 volumes in8 brochés, 257pp.; 178pp. Bon exemplaire.

30 €

160- BERTHE (Léon-Noël).

Dubois de Fossex, secrétaire de l'Académie d'Arras, 1785-1792, et son bureau de correspondance. Préface de M. Reinhard.

Arras, CNRS 1969.

in8 broché, 453pp., illustrations et cartes hors texte dont 3 dépliantes, index, biblio.

20 €

161- (Bocquet)

MASCARELLO (Anna). La Revue "Le Beffroi" de Léon Bocquet (1900-1913).

Saarbrücken 1962.

in8 broché, 144pp., biblio., index.

Etude peu commune sur la revue littéraire lilloise "Le Beffroi".

Légère pliure angulaire.

15 €

162- (Boulogne)

Dictionnaire Historique et Archéologique du Département du Pas de Calais. Arrondissement de Boulogne.

Bruxelles, Culture et Civilisations 1978.

3 volumes in8, skyvertex rouge éditeur, jaquette, 396pp.; 446pp.; 421pp.

Fac-similé de l'édition de 1880.

Bon exemplaire.

90 €

163- (Boulogne)
LOTTIN (Alain, sous la direction de).
Histoire de Boulogne /S /Mer.
Lille, Presses Universitaires 1983.
in8 broché, couverture illustrée repliée,
452pp., 59 illustrations et 10 figures in
texte, 1 carte dépliant, biblio.
Bel exemplaire. 20 €

164- (Boulogne)
RODIERE (Roger), **GATES** (J.).
Les Vieux Manoirs du Boulonnais.
Marseille, Lafitte reprints 1979.
in4, cartonnage skyvertex brun éditeur,
195pp. de texte avec figures et 118
planches hors texte dont 113 photographies
de J. Gates.
**Réimpression de l'édition de Pont de
Briques 1925.**
Tirage limité à 300 exemplaires.
Cet ouvrage recherché, recense tous les
manoirs du boulonnais encore existants au
début du siècle.
120 €



165- BRED A (Victor). **Les Combats de
Coqs dans le Nord.** Poème héroï-comique
en trois chants.
Lille, Danel 1879.
in8 broché, couverture illustrée, 60pp.,
couverture un peu défraîchie anciennement
restaurée.
*"Je chante ces combats dont le jeu redoutable
Asservit tout le Nord sous un joug délectable".*
Poème agiographique sur cette pratique
barbare malheureusement toujours en vigueur
dans nos contrées.
40 €

166-BRUCHET (Max). **Marguerite
d'Autriche.** Duchesse de Savoie.
Lille, L. Danel 1927.
Fort in4 broché, couverture rempliée,
496pp., 11 planches hors texte, 1
frontispice, index.
Tirage limité à 500 exemplaires.
**Un des 300 numérotés sur Arches à la
forme.**
Bel exemplaire, non coupé. 80 €

167- (Chemin de Fer)
GIBBS (J.), **WISSOCQ** (Emile).
**Projet d'un Chemin de Fer de Boulogne
à Amiens.**
Boulogne, Leroy-Mabille, Novembre 1835.
19pp.
Avec:
**Projet d'un Chemin de Fer de Boulogne
à Guines.** 16pp.
Un volume in4 (27.5x22) broché, sous
couverture jaune imprimée, **grande carte
dépliante lithographiée.**
Petit manque sans gravité à la couverture,
quelques rousseurs.
Bon exemplaire.
Rapport commandé par la Chambre de
Commerce de Boulogne sur Mer.
Il semble que certains exemplaires de cette
brochure comportent deux plans et non un.
Cette ligne ne sera effective qu'en 1845.
100 €

PROJET

D'UN

CHEMIN DE FER

DE

BOULOGNE A AMIENS.

168- COOLEN (Georges). **La Morinie
Ancienne.**
*Saint-Omer, Société Académique des
Antiquaires de la Morinie s.d. (1960).*
in8 broché, 176pp., illustrations in texte,
index.
Bel exemplaire. 20 €

LES CORSAIRES DU LITTORAL

Dunkerque, Calais, Boulogne
de Philippe II à Louis XIV
(1568-1713)

169- (Corsaires)

VILLIERS (Patrick).

Les Corsaires du Littoral. Dunkerque, Calais, Boulogne, De Philippe II à Louis XIV (1568-1713).

S.l., Presses Universitaires du Septentrion 2000.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 358pp., tableaux et illustrations in texte, biblio.

Bel exemplaire.

25 €

170-DAUDRY (Pierre).

Familles Anciennes du Boulonnais.

Dunkerque, Westhoek, Editions des Beffrois 1983.

2 volumes grand in8, 1/2 basane rouge, dos à nerfs (J. Delannez, Dunkerque), 903pp. (pagination continue), index, nombreuses illustrations (photographies, fac-similés, dessins etc.).

Tirage total limité à 550 exemplaires numérotés.

Edition originale de cet ouvrage peu commun, le plus complet sur le sujet.

Bel exemplaire.

250 €

171- DUPREZ (Geneviève)

Architectures et Trésors des Eglises de Flandre.

Dunkerque, Association Retables de France 1997.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 127pp., 238 illustrations en couleurs in texte.

Bel ouvrage sur les églises de Flandre et leurs trésors.

Bel exemplaire.

30 €

-(Douai) voir n° 57

172- DEMOLON (P., sous la direction de). **Mottes et Maisons-Fortes en Artois Médiéval.**

Douai, Société Archéologique (Archeologia Duacenses n°4) 1991.

in4 broché, 265pp., 195 figures in texte.

Bel exemplaire.

50 €

173- (Desrousseaux)

PIERRARD (André), **DILLAZ** (Serge).

Alexandre et Bracke Desrousseaux.

Deux hommes et un Quinquin. Préface de Jacques Duquesne.

Lille, La Voix du Nord (Collection Figures d'ici) 1992.

In8 broché, couverture illustrée, 151pp., illustrations in texte, biblio.

15 €

L'CANCHON DORMOIRE

« Dors, min p'tit quinquin,
Min p'tit pouchin,
Min gros rojin,
Te m'fras du chagrin,
Si te n'dors point qu'à d'main « .

*Ainsi. l'aut'jour eun' pau' d'intellière.
In amicloutant sin p'tit garçon
Qui. d'puis tros quarts d'heure. n'faijot qu'braire.
T'acbot d'l'indormir par eun' canchon.
Ell'li dijot : min Narcisse.
D'main t'aras du pain n'épice.
Du chuc à gogo.
Si t'es sache et qu'te fais dodo.*

« Dors, min p'tit quinquin, etc... »

174-(Généalogie)

VAN HILLE (Willy).

Histoire de la Famille VAN HILLE.

Bruges, Tablettes des Flandres Recueil 4, 1954.

Fort in8 broché, 355pp., index, 35 illustrations hors texte.

Tirage à 500 exemplaires numérotés sur vergé.

40 €

175- (Généalogie)

LA GORGUE-ROSNY.

Recherches Généalogiques sur les comtés de Ponthieu, de Boulogne, de Guines et pays circonvoisins.

Boulogne sur Mer, Le Roy (P., Editions du Palais Royal 1974).

4 volumes in8, skyvertex vert éditeur, XXVII, 1578pp. (pagination continue volumes 1 à 3), 382pp. (volume 4).

Réédition anastatique de l'édition de Boulogne de ce très important ouvrage généalogique de Louis-Eugène de La Gorgue-Rosny (1807-1879), héraldiste et généalogiste boulonnais.

Bel exemplaire.

Rare et recherché.

250 €

176- (Généalogie)

Tablettes des Flandres. Tome 6.

Bruges, 1955.

Fort in8 broché, 433pp., illustrations hors texte, index.

Sixième volume de cette excellente collection généalogique, historique et héraldique sur les Flandres.

Tirage total limité à 500 exemplaires numérotés sur vergé.

Bel exemplaire.

40 €

177- LANCIEN (E.). Bulletin de la commission historique du Département du Nord. Table Générale des Tomes I à XXXV.

Lille, Danel et Raoust 1939.

in8 broché, 111pp.

Précieuse table générale des tomes parus de 1843 à 1938.

Bel exemplaire

20 €

178- (Le Cateau)

MERESSE (Abbé). Le Cateau. Son Abbaye. Sa Seigneurie.

Cambrai, Imprimerie d'Halluin Carion 1904

Fort grand in8 broché, couverture verte illustrée, 613pp., figures in texte, important index.

Rousseurs pâles éparses, couverture défraîchie, dos muet renforcé.

40 €

179- LEROUX (Andrée) et GUILLEMIN (Alain). Marionnettes traditionnelles en Flandre française de langue picarde.

Dunkerque, Ed. du Beffrois 1984.

in4 broché, couverture illustrée en couleurs, 166pp., très nombreuses illustrations in texte en noir et en couleurs.

Marionnettes à tringles; les héros des théâtres de marionnettes; les marionnettes de Roubaix avant 1870 et Louis Richard; les montreurs de marionnettes roubaisiens; "l'comédie" dans les caves de Lille; théâtre ouvrier et théâtre forain etc...

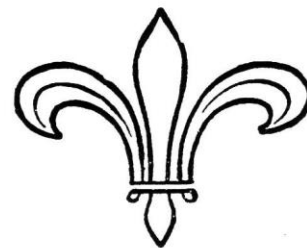
Etude très documentée.

marque de pliure sur la couverture.

30 €

LE BEAUREGARD

1426-1651



180- (Lille).

BENOIT (Docteur A.).

Souvenirs archéologiques de la ville de Lille. **Le Beauregard 1426-1651.**

Lille, Raoust 1939.

in8 agrafé, 40pp., 2 planches hors texte dont 1 dépliant.

Bel ex-libris du docteur Benoit.

Bel exemplaire.

40 €

181- (Lille)

DE MEUNYNCK (Aug.). La Confrérie de Sainte-Barbe à Lille 1483-1792.

Abrégé historique.

Lille, Leleu 1903.

Plaquette in12 broché, couverture rempliée, 22pp. non coupées.

Tirage limité à 125 exemplaires.

Bel exemplaire imprimé sur vergé.

20 €



182- (Lille)

(Guerre 14-18)

(COUVREUR). A Propos de Bottes. Chansons d'Occupation. Illustrations de M.M. Lucien Métivet, André Devambez et G.H. (Herlin).

Lille, Nuez, 1919.

in8, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranche supérieure dorée, couverture illustrée conservée, 80pp.

Préface de Ch. Delesalle, Maire de Lille.

Couverture illustrée en couleurs par André Devambez, nombreuses illustrations in texte en noir par Lucien Métivet et G. Herlin.

Belle impression sur papier couché.

Rousseurs pâles sur les gardes, petite tache sur la couverture mais bel exemplaire.

Recueil de chansons satiriques anti "Boches" écrites pendant l'occupation de Lille entre 1914 et 1918. Elles évoquent les conditions de vie très difficiles des lillois durant cette période.

Rare.

120 €



183- (Lille)

GODARD (Jacques). Le Lycée **Faidherbe de Lille 1852-1952.**

Lille, Raoust 1952.

Petit in8 broché, 87pp., 6 planches hors texte dont 1 dépliant.

Histoire d'un des plus célèbres lycées lillois. **Bel exemplaire.**

30 €

184- (Lille).

HOUDOY (J.). Chapitre de l'Histoire de Lille. Le Livre Roisin. Le Privilège de non-confiscation. Les Comptes de la ville. Titres et documents inédits.

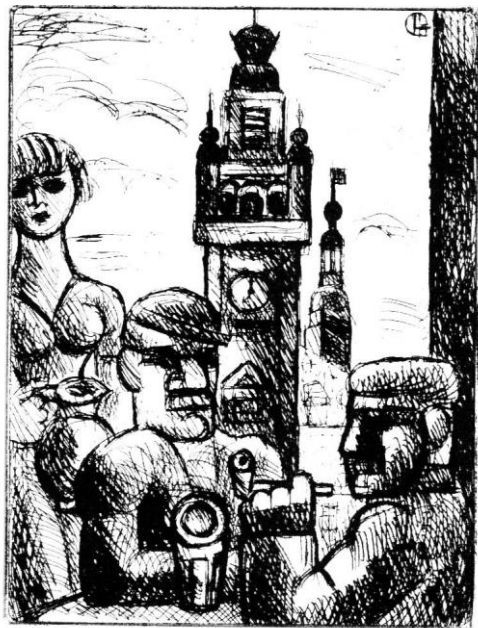
Lille, Danel 1872.

Petit in4, 1/2 toile beige, couverture conservée, 159pp.

Rousseurs éparées.

Peu commun.

50 €



Eau-forte de Gromaire

185- (Lille)

JOUGLET (René). Lille. Frontispice de Gromaire.

P., Emile-Paul frères 1926.

Petit in8 broché, couverture illustrée rempliée, 59pp.

Très belle eau-forte originale de Marcel Gromaire en frontispice.

Edition originale. Exemplaire numéroté sur velin Lafuma.

Bel exemplaire.

40 €

186- (Lille).

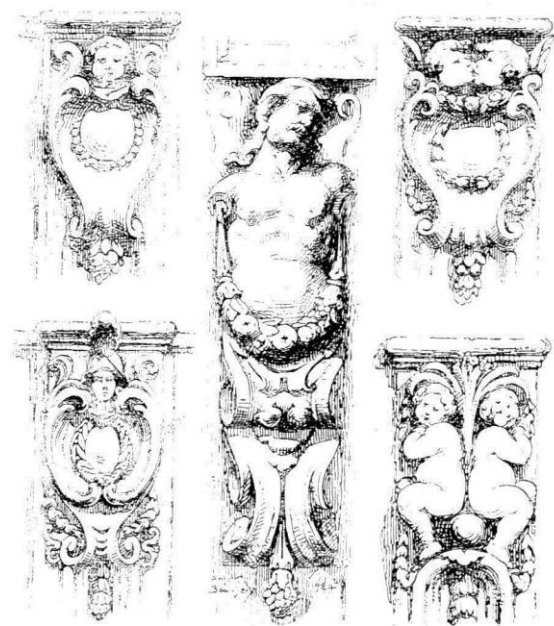
LOTTIN (Alain). **Lille. Citadelle de la Contre-Réforme ?** (1598-1668).

Dunkerque, Westhoek-Editions, Les éditions des Beffrois (Coll. Histoire) 1984.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 517pp., illustrations in texte, biblio., index.

Bon exemplaire.

30 €



Un des 40 de tête, illustré par Bouchery

187- (Lille).

PARENT (Paul). **L'Architecture civile à Lille au XVIIe siècle.** Edition décorée par Omer Bouchery.

Lille, Raoust 1925.

Petit in4 broché, couverture illustrée rempliée, 250pp.; En-têtes et culs de lampe par Omer Bouchery, 61 figures in texte de l'auteur, 65 planches hors texte réunissant 93 photographies.

Tirage limité à 690 exemplaires. **Un des 40 exemplaires de tête numérotés sur Hollande** avec tirage à part en sanguine des dessins d'Omer Bouchery.

Très bel ouvrage jamais réédité, le seul travail d'envergure sur l'architecture ancienne lilloise.

Rare en grand papier.

500 €

188- (Lille)

SCORSSERY (Chanoine A.).

Une Prieure d'Esquermes **Dame Gerarde** et son oeuvre.

Lille, S.I.L.I.C. 1930.

in8 broché, 308pp., 12 planches photographiques hors texte, 1 tableau dépliant et 1 grand plan dépliant du monastère Notre-Dame de la Plaine à Esquermes.

Bel exemplaire.

30 €

189- (Lille)

TRENARD (Sous la direction de). **Histoire de Lille. Tome1.** Des origines à l'avènement de Charles Quint.

Lille, Faculté des Lettres et Sciences Humaines s.d. (ca 1970).

Grand in8, cartonnage skyvertex éditeur, jaquette illustrée en couleurs, XI, 510pp., nombreuses illustrations in et hors texte, biblio., index.

Premier volume de la meilleure histoire de Lille, celui-ci principalement consacré au Moyen Age.

Quatre volumes furent publiés entre 1970 et 1999.

Précieux exemplaire comportant un envoi de 4 des auteurs de l'ouvrage soit: Louis Trenard, Pierre Bruyelle, Henri Platelle, Gérard Sivery.

Bel exemplaire.

50 €

190- (Lille)

VERLY (H.).

Les Souvenirs d'un Canonier Lillois.

Lille, Schulz & Thuillé/Minart 1867.

in12, 1/2 basane brune époque, 159pp.

Edition originale.

Reliure légèrement insolée.

50 €

-(Lille) voir n° 28 - 126

191- (Lorthior)

VAN HENDE (Ed.).

P. Lorthior. Graveur des médailles du Roi, né à Lille en 1733 et son oeuvre.

Lille, L. Danel 1898.

in8 broché, 76pp., 43 figures sur 13 planches hors texte.

Quelques rousseurs sur les planches mais bel exemplaire.

Envoi. 30 €

192- MESSIANT (Jacques).
Traditions Culinaires de l'Houtland.

Hazebrouck, Messiant 1983.

in8 broché, couverture illustrée, 244pp.,
illustrations in texte, biblio.

**200 recettes, du faisán à la flamande
jusqu'aux chicons au gratin.**

Bel exemplaire.

20 €

-(Montreuil) voir n° 215

193- (Mouscron)

COULON (Abbé Alphonse-Marie).

Histoire de Mouscron. D'après les
documents authentiques.

*Courtrai, Typographie de Veuve Nys &
fils, s.d. (fin 19ème).*

2 volumes in8, 1/2 basane fauve, dos à
nerfs, VII, 892pp. (pagination continue),
12 gravures hors texte, couvertures
conservées, dos légèrement frottés.

Quelques annotations au crayon de bois.

Bon exemplaire.

Ex-libris Carissimo de Surmont.

L'ouvrage de référence sur Mouscron.

Rare.

230 €

Dr M. PELLETIER

**CELEBRITES
ET NOTABILITES
nées dans le Nord-Pas-de-Calais
et la Picardie**

AVANT 1900

194- PELLETIER (Dr. M.).

**Célébrités et Notabilités nées dans le
Nord-Pas-de-Calais et la Picardie avant
1900.**

Seclin, Diffusion Nord-Picardie 1982.

In8 broché, couverture illustrée, 232pp., 73
illustrations in texte, index.

10 €

MEMOIRES

POUR SERVIR

A L'HISTOIRE
DE HOLLANDE

ET DES AUTRES

PROVINCES - UNIES;

*OU L'ON VERRA LES VERITABLES
causes des divisions qui sont depuis soixante ans
dans cette République, & qui la menacent de ruine.*

Par Messire LOUIS AUBERY, Chevalier,
Seigneur du Maurier,



A PARIS,

En la Boutique de Pierre le Petit.

Chez JEAN VILLETTE le Fils, rue S. Jacques,
à la Croix d'Or.

M. DC. LXXXVIII.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

195- (Pays-Bas)

**AUBERY (Louis). Mémoires pour servir
à l'histoire de Hollande et des autres
Provinces-Unies;** ou l'on verra les
véritables causes des divisions qui sont
depuis soixante ans dans cette République,
et qui menacent de ruine.

P., Vilette le fils 1688.

in12, plein velin époque, dos muet, 12ff.,
436pp., 2ff.

L'ouvrage est divisé en 8 parties qui traitent
successivement de Guillaume Nassau, Louise
de Colligny, Philippe Guillaume, Mauride de
Nassau, Henry Federic de Nassau, Jean de
Barneveld, François Aersens et Hugues
Grotius.

Quelques très pâles rousseurs et très légères
mouillures.

Bel exemplaire.

160 €

**196- PLATELLE (Henri). Terre et Ciel
aux Anciens pays-Bas.**

*Lille, Faculté libre des lettres et Sciences
Humaines 1991.*

in8 broché, couverture illustrée en
couleurs, 380pp.

Recueil rassemblant 12 articles du Chanoine
Platelle publié à l'occasion de son élection à
l'Académie Royale de Belgique.

Rare.

30 €

197- POUCHAIN (Pierre).
Les Maîtres du Nord du XIXe siècle à nos jours.

P., Perrin (Coll. Histoire et Fortunes) 1998.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 412pp., cahier iconographique de 4 planches hors texte recto verso, index.

Importante étude sur la grande bourgeoisie du Nord.

20 €

Ecrit de prison

198- (Rosny)

Lucien de ROSNY. L.A.S. à M. de Warengnien.

2pp. in8

Loos, 19 février 1837.

Lettre à en-tête de la Maison Centrale de détention de Loos dont L. De Rosny était apparemment le directeur.

Il annonce au destinataire la parution de son "*Histoire de la célèbre abbaye de Loos à laquelle ont souscrit un assez grand nombre de bibliophiles*". Il l'incite à y souscrire avant qu'il ne soit trop tard.

Lucien de Rosny est l'auteur de plusieurs autres ouvrages d'histoire régionales dont une histoire de Lille.

50 €

199- (Tourcoing)

LOTTIN (Alain, sous la direction de).
Histoire de Tourcoing.

Dunkerque, Ed. des Beffrois 1986.

in8 broché, couverture illustrée en couleurs, 374pp., nombreuses illustrations in texte.

Bel exemplaire.

20 €

200- TOUSSAERT (Jacques).

Le Sentiment religieux en Flandre à la fin du Moyen Age.

P., Plon (Collection "Civilisations d'Hier et d'Aujourd'hui") 1963.

in8 broché, jaquette illustrée, 886pp., 16pp., biblio, index.

Remarquable travail d'érudition constituant une thèse de doctorat-es-lettres.

"Sous l'analyse du sentiment religieux transparait la vie quotidienne du peuple médiéval, ses moeurs du berceau à la tombe

avec un extraordinaire mélange de naturalisme et de merveilleux, de goût très franc de la chair, et d'un sens peu orthodoxe du sacré".

35 €

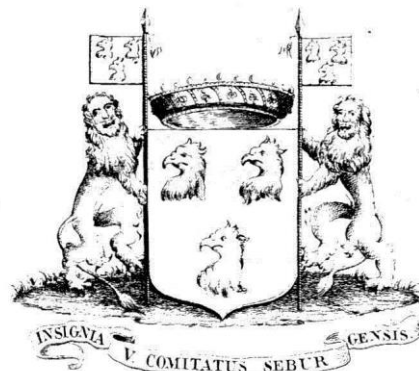
LOI
OU
USAGES DE SEBOURG,

CHARTRE INÉDITE DU XIV^e SIÈCLE,

publiée et annotée.

Par AIME LEROY.

LICENCIÉ EN DROIT, BIBLIOTHÉCAIRE DE VALENCIENNES.



VALENCIENNES.

IMPRIMERIE DE A. PRIGNET, RUE DE MONS.

1846.

201- (Sebourg).

Loi ou Usages de Sebourg. Charte inédite du XIVE siècle publiée et annotée par Aimé Leroy.

Valenciennes, Prignet 1846.

in8, cartonnage plein papier vert postérieur, étiquette de titre au premier plat, 58pp., index.

Très rare ouvrage tiré à 60 exemplaires seulement.

75 €

202- (Valenciennes)

PLATELLE (Henri, sous la direction de).
Histoire de Valenciennes. Préface de Pierre Carous.

Lille, Presses Universitaires 1982.

in8 broché, couverture illustrée repliée, 333pp., 43 illustrations, biblio.

20 €

203- (Valenciennes)

LE BOUCQ (Simon).

Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valenciennes.

Marseille, Lafitte reprints 1978.

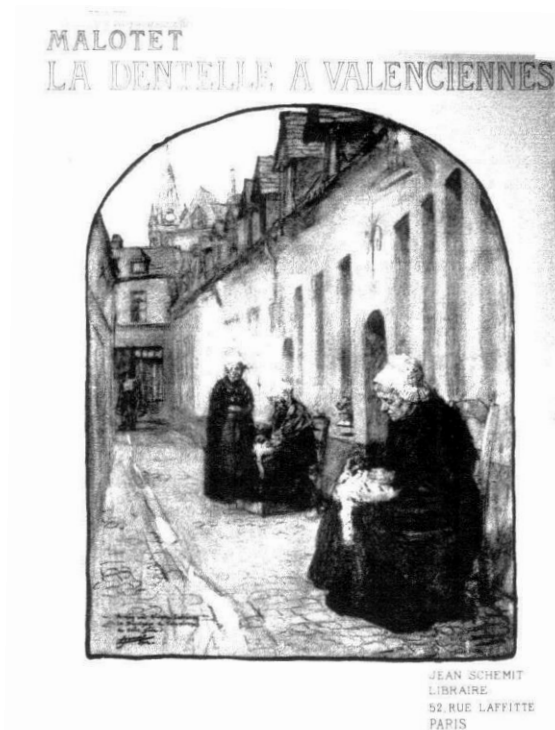
in4, cartonnage skyvertex brun éditeur, XI, 306pp., 52 planches hors texte dont 1 dépliant, texte sur 2 colonnes.

Réimpression de l'édition de 1844 de cet important ouvrage sur Valenciennes, abondamment illustré.

Tirage limité à 300 exemplaires.

Bel exemplaire.

50 €



204- (Valenciennes)

MALOTET (A.).

La dentelle à Valenciennes.

P., Schemit 1927.

Petit in folio broché, couverture rempliée, XVI, 95pp, frontispice de Lucien Jonas. Illustrations in texte et 32 planches hors texte, la plupart de modèles de dentelle.

Bel exemplaire de ce très rare ouvrage. Impression sur beau papier velin.

300 €

GABRIEL PIÉRARD

LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE

DANS L'ARRONDISSEMENT DE VALENCIENNES

DE 1870 A NOS JOURS



COMITÉ DE VALENCIENNES
4, Rue Ferrand
1963

205- (Valenciennes)

PIERARD (Gabriel). **La Croix-Rouge Française dans l'Arrondissement de Valenciennes de 1870 à nos jours.**

Valenciennes, 1963.

in8 broché, 179pp., illustrations hors texte.

Envoi.

18 €

206- (Valenciennes)

Statistique Archéologique du Département du Nord. Arrondissement de Valenciennes.

Lille, L. Danel 1864.

in8, 1/2 maroquin à grains longs noir, dos lisse, 104pp., 1 carte hors texte en couleurs.

Extrait du Bulletin de la Commission Historique du Département du Nord T. VIII.

40 €

207- (Révolution)

Procès-Verbal de l'Assemblée générale des Saints Martyrs, Confesseurs, Anges, Cherubins, Séraphins etc... Qui a eu lieu en Paradis le 15 novembre 1789.

S.l.n.d.

in8 broché, 32pp. sans couverture, tel que paru, à toutes marges.

Joli titre pour ce curieux pamphlet dont l'action se déroule au Paradis où chaque Saint expose son opinion sur la Révolution.

A noter qu'à la page 13 est cité le "*Catéchisme du Genre Humain*" de Boissel, paru en 1789.

50 €

208- (Sciences)

BRIAN (Eric).

La Mesure de l'Etat. Administrateurs et géomètres au XVIIIe siècle.

P., A. Michel 1994.

In8 broché, 462pp., important index.

Bande annonce jointe.

15 €

209- (Sciences)

La Science Française.

P., Librairie Larousse s.d. (ca 1915).

2 volumes in8, cartonnages éditeur bordeaux, tranches dorées, 396pp., 403pp., frontispices, nombreux portraits hors texte, biblio.

Papier jauni.

publié à la suite de l'Exposition Internationale de San Francisco.

Nombreuses contributions.

Importante documentation sur l'histoire des sciences en France.

Très abondante bibliographie.

50 €

210- (Sciences)

HILAIRE-PEREZ (Liliane).

L'Invention Technique au Siècle des Lumières.

P., Albin Michel (Coll. L'Evolution de l'Humanité) 2000.

in8 broché, 443pp., biblio., index.

Bel exemplaire.

20 €

211- (Sciences)

(Mathématiques) DEDRON (Pierre), ITARD (Jean).

Mathématiques et Mathématiciens.

P., Magnard 1979.

in8, cartonnage éditeur illustré, 433pp., illustrations in texte, index.

Bon exemplaire.

20 €

212- (Sciences)

PERONNET (Sous la direction de).

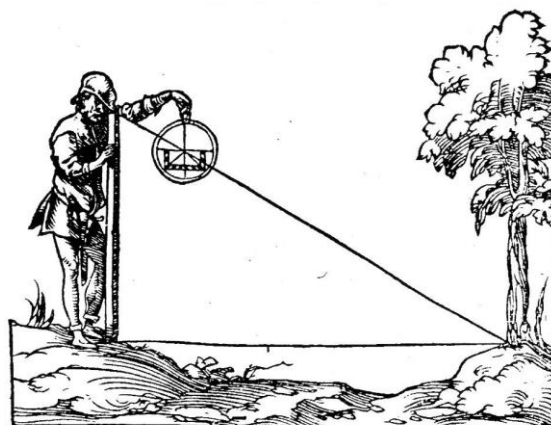
Chaptal. Préface de Michel Vovelle.

P., Privat 1988.

In8 broché, couverture illustrée, V, 336pp.

« *Tableau brossé à plusieurs voix par les meilleurs spécialistes des sciences comme de la période révolutionnaire* » (4^{ème} de couverture).

20 €



213- (Sciences)

SCHONAERTS (Roger).

Les Géomètres-Arpenteurs du XVIe au XVIIIe siècle dans nos provinces.

Bruxelles, Bibliothèque Albert 1^{er} 1976.

Petit in4 broché, couverture illustrée, LIX, 149pp., frontispice et 16 planches hors texte recto verso, index, biblio.

Catalogue de l'exposition de Bruxelles du 21 mai au 31 juillet 1976.

199 numéros décrits et commentés (ouvrages, manuscrits, instruments scientifiques).

Importante documentation.

20 €

214- (Sciences)

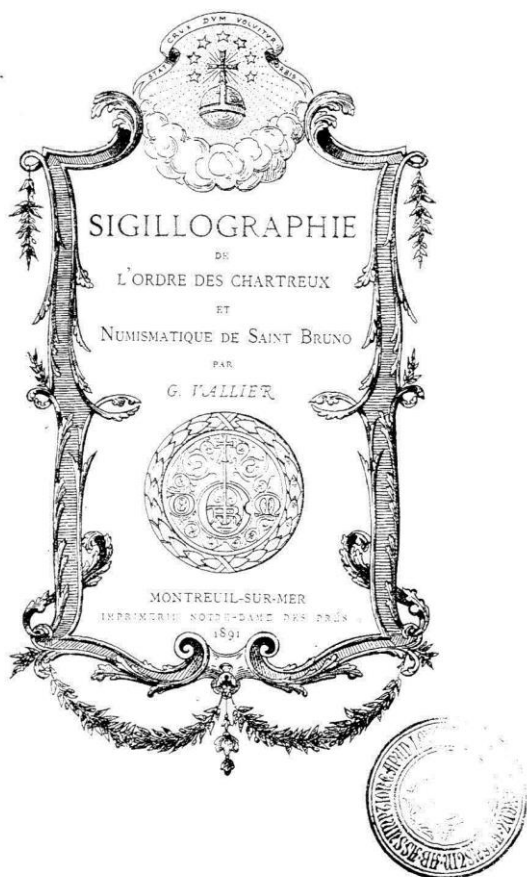
VERIN (Hélène). **La Gloire des Ingénieurs.** L'Intelligence technique du XVIe au XVIIIe siècle.

P., Albin Michel (Coll. *L'Evolution de l'Humanité*) 1993.

in8 broché, 455pp., biblio., index.

Bel exemplaire.

20 €



215- (Sigillographie).

VALLIER (G.). **Sigillographie de l'Ordre des Chartreux et Numismatique de Saint Bruno.**

Montreuil Sur Mer, Impr. Notre-Dame des Prés 1891.

Fort in8, pleine toile greige postérieure, XXVI, 508pp., figures in texte et 54 planches hors texte présentant plusieurs centaines de sceaux et monnaies.

Rousseurs pâles.

Pâle mouillure angulaire en fond de feuillet.

Edition originale.

120 €



216- (Siné)

GIGNOUX (Marc et Françoise). **Elle au Volant.**

P., Arthème Fayard (*Elle Encyclopédie*) 1959.

in8 cartonnage illustré éditeur, 159pp., nombreux dessins de Siné in texte.

Petit manuel pratique à l'usage des conducteurs en herbe et principalement à destination de la gente féminine, **irrévérencieusement illustré par Siné.**

25 €

217- (Théâtre)

AUTANT-MATHIEU (Marie-Christine). **Le Théâtre Soviétique durant le dégel.** 1953-1964.

P., CNRS 1993.

In4, cartonnage illustré éditeur, 368pp., nombreuses illustrations.

30 €

218- (Théâtre)

VITEZ (Antoine) et **COPFERMANN** (Emile).

De Chaillot à Chaillot.

P., Hachette 1981.

In8 broché, 224pp., illustrations hors texte.

Bel envoi d'Emile Copfermann à Raymonde Temkine.

15 €

219- (Théâtre).
BALDRY (H.C.).
Le Théâtre Tragique des Grecs.
P., Maspero 1975.
 In8 broché, 182pp.

10 €

220- (Théâtre)
CSATO (Edward).
Les Metteurs en scène polonais.
Varsovie, Centre polonais de l'Institut International du Théâtre 1963.
 in4 broché, 52pp. de texte et 16pp. d'illustrations (62 photographies en noir de scènes de théâtre).
Rare.

40 €



LE CONSTRUCTIVISME AU THÉÂTRE

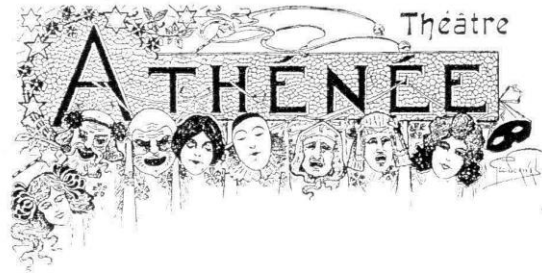
CHRISTINE HAMON-SIREJOLS



Editions du CNRS

221- (Théâtre)
HAMON-SIREJOLS (Christine).
Le Constructivisme au Théâtre.
P., CNRS 1992.
 In4, cartonnage illustré éditeur, 368pp., nombreuses illustrations in texte, biblio., index.
 Ouvrage de référence sur le thème.
Bel exemplaire.

75 €



222- (Théâtre).
(Juvet).
Athénée Théâtre Louis Juvet.
P., Norma 1996.

In4 broché, couverture illustrée, 175pp., riche iconographie en noir et en couleurs, index.

Bel album consacré à l'Histoire du Théâtre de l'Athénée par c. Godard, N. Guibert, J.P. Midant, P.L. Mignon.

25 €

223- (Théâtre)
Théâtre de l'Odéon. 1782-1981.
P., 1983.

In8 broché, 111pp., nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition ayant eu lieu d'octobre 1982 à mai 1983 à l'Odéon et du 20 janvier au 20 février 1983 à la mairie du Vie.

15 €

« LA PETITE MOLIERE », vu par Sennep

~~THÉÂTRE DE L'ODÉON~~
~~THÉÂTRE DE FRANCE~~
 MAISON DE LA PETITE MOLIERE



Jean-Louis Barrault
 — Ou encore, pourquoi pas ? « La Petite Maison de Molière » ?

224- (Théâtre)

La Comédie-Française 1680-1980.

P., Bibliothèque Nationale 1980.

Grand in8 broché, couverture illustrée, 384pp., nombreuses illustrations.

Catalogue de l'exposition organisée à la BNF à l'occasion du tricentenaire de la Comédie-Française. **15 €**

225- (Théâtre)

NUSSAC (Sylvie).

Nanterre Amandiers. Les Années Chéreau. 1982-1990.

P., Imprimerie Nationale 1990.

In4 broché, étui, 347pp., très abondante iconographie. **30 €**

226- (Théâtre)

PAVIS (Patrice).

Dictionnaire du Théâtre. Termes et concepts de l'analyse théâtrale.

P., Editions Sociales 1980.

Fort in8, pleine toile verte éditeur, jaquette illustrée, 482pp. **25 €**

227- (Théâtre)

VINAVER (Michel). Ecrits sur le Théâtre. Réunis et présentés par Michel Henry.

Lausanne, Ed. de l'Aire 1982.

in8 broché, 330pp., 34 illustrations hors texte.

Envoi à Raymonde Temkine. **20 €**



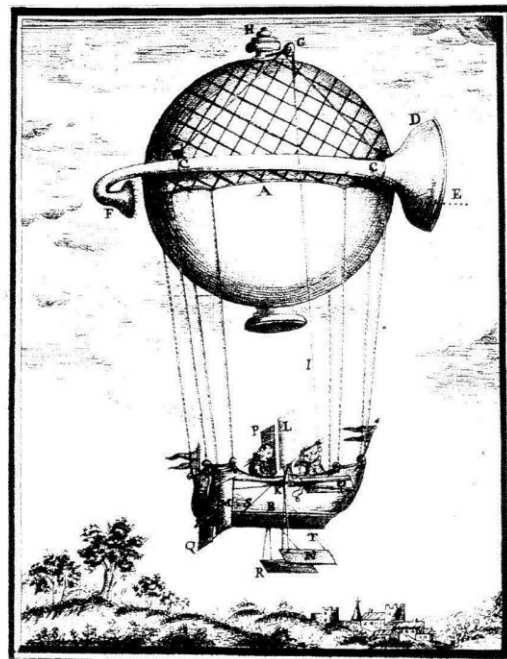
228- THEBAUD-SORGER (Marie).

Une Histoire des Ballons. Invention, Culture matérielle et imaginaire, 1783-1909.

P., Editions du Patrimoine 2010.

In4 broché, couverture illustrée en couleurs repliée, 159pp., biblio., index.

Superbe et très abondante iconographie en couleurs. **20 €**



229- (Zoologie)

SCREPEL (L.), DEMAISON (André). Album souvenir du Parc Zoologique du Bois de Vincennes.

P., Ed. Animalia (Museum National d'Histoire Naturelle) 1936.

in4 agrafé, couverture illustrée avec une découpe ouvrant sur l'illustration de la page de titre, 28pp., nombreuses photographies in texte, la plupart de Steiner.

Rare première édition sur les animaux emblématiques du zoo de Vincennes.

Page de titre un peu insolée au niveau de la zone ouverte. **25 €**

