

ArteyGrafía

www.arteygrafia.com
Librería & Galería

ALMIRANTE, 23, 1.º DCHA. · 28004 MADRID

Elena Gallego

[+34] 610 63 94 16 · info@arteygrafia.com



Las condiciones de venta son las habituales
en el comercio de Librería Anticuaria.
Los precios son netos (4% de IVA no incluido)



Imprescindible cita previa

ES 50 447 677 Y





1.-

TOBAR, Luys de.-

Libro intitulado EL TRIUMPHO DE NUESTRO SEÑOR IESU CHRISTO, y de su gloriosa Resurreccion, Donde se contienen todas las concordancias de los Evangelistas, nunca hasta agora impresso. En lo qual se vera en summa a la buelta de esta hoja... compuesto por... natural de Astorga. Dirigido al muy alto y muy poderoso, Don Fernando Rey de Romanos, y de Ungria, &c.



En **Salamanca**: En casa de Miguel Serrano de Vargas. **1589.**
A costa de Ambrosio Duport, Mercader de Libros.

Folio, 287 x 200 mm., plena tela posterior, con exlibris dorado en piel en hoja de guarda, con las letras B S S, entrelazadas, sin identificar. 8 hs. + 276 p. + Ilustraciones xilográficas en texto, según Lyell, La ilustración del libro antiguo en España, p. 237: “Miguel Serrano de Vargas imprimió en 1589... que contiene 67 ESTAMPAS (algunas repetidas) que ilustran escenas de la vida de Cristo. No he podido rastrear la historia de estas estampas, que son obviamente muy anteriores al libro, y con toda probabilidad de finales del s. XV”. Buen ejemplar, leves restauraciones marginales, sin afectar al texto.

Ref: CCBE S. XVI, T, 1445; Ruiz Fidalgo, 1292

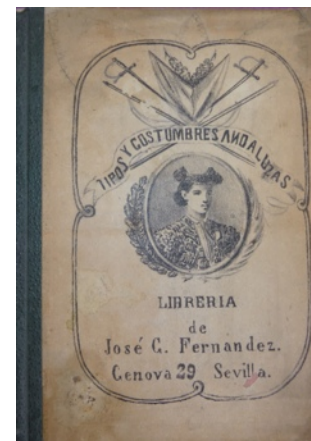
3,500 €



2.-

ALBUM DE TIPOS Y COSTUMBRES ANDALUZAS. Precio 8 RS. Librería de José G. Fernandez. Génova 29.- **Sevilla. S/a, último tercio s. XIX.**

8º, 150 x 105 mm, hol., tela, cartoné con título e imagen en litografía. Portada + 16 litografías a toda plana con los siguientes títulos: La cita, la multa, Cigarreras, Canastillera, El requiebro, Boleros, Al Rocío, Majos, Pelar la pava, Feriantes Gitanos, Velatorio Gitano, Antes de la corrida,



Después de los toros, Picador, Salto de la garrocha y Matador. La portada de este álbum de tema taurino pone de relieve una

vez más la importancia de los toros en la consolidación del tópico andaluz. Representación gráfica que se convierte en negocio y gancho para los viajeros turistas decimonónicos y para el público en general. Ref: Alvarez Barrientos, *Costumbrismo andaluz*. Reseña esta obra datándola en 1840, pero a pesar del primitivismo de las litografías sólo encontramos obras publicadas por este librero en el último tercio del s. XIX.

450 €

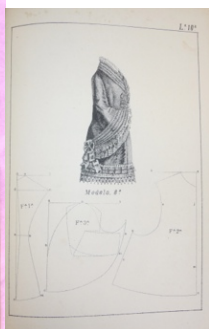
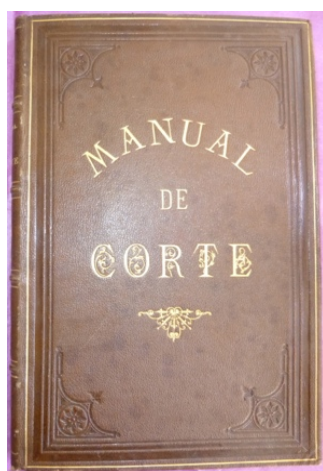
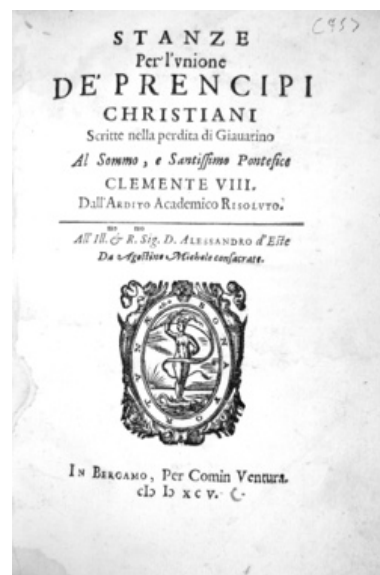
3.- ORTIZ, Lorenzo.- *Ver, Oir, Oler, Gustar, Tocar; EMPRESAS que enseñan, y persuaden su buen Uso, en lo Politico, y en lo Moral; que ofrece el hermano... de la Compañía de Jesús.*

En León de Francia, En la Empronta de Anisson, Possuel y Rigaud. A costa de Francisco Brugieres, y Compañía. **1687.**

4º, 210 x 148 mm, perg., moderno. 7 hs., incluyendo portada, lámina con escudo nobiliario + 299 p. + 6 hs. Es la emisión que no contiene el cuadernillo []±4÷ con la dedicatoria a D. Iñigo de la Cruz Manrique, fechada en Cádiz 1688. Ejemplar restaurado, con portada, grabado y hs., finales reforzadas. Un grabado calcográfico encabezando cada uno de los capítulos.

Ref: Salvá 2115, *Contiene bastantes poesías, de las cuales unas parecen del mismo Ortiz, por no atribuirse á nadie y otras son de diversos autores á quienes cita: hai ademas muchas máximas, sentencias y algunos emblemas.*

900 €



4.- ALONSO PONCE, Asunción Dña.- *MANUAL DE CORTE por... MODISTA DE S.M. la Reina Dña. Maria Cristina con Privilegio expedido por S.M. Barcelona.* Academia de Corte. Arco de S. Agustin, 8. **1883.** 4º m., 247 x 160 mm., plena piel chagrin, plancha gofrada en planos, hilo y título dorado, cortes dorados. 30 láminas litografiadas con modelos y patrones. Raro.

500 €

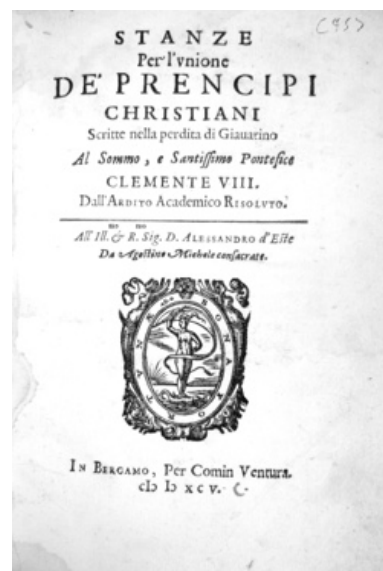
5.- STANZE *Per l'unione de' Prencipi Christiani SCRITTE NELLA PERDITA DI*

GIAVARINO Al Sommo, e Santissimo Pontefice Clemente VIII. Dall'Ardito Academico Risolutol. All' Ill. & R. Sig. D. Alessandro d'Este Da Agostino Michele consacrate.

In **Bergamo,** Per Comin Ventura. **1595.**

4º, 183 x 130 mm, hol., ff. S. XIX. 91 p. Texto en verso, letra cursiva. Descripción en endecasílabos de la perdida de la fortaleza de Giavarino tomada por los turcos en Hungría.

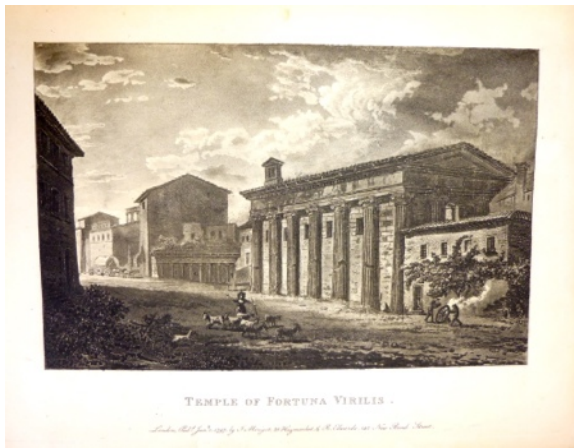
750 €



6.- XAMARRO, Juan Bautista.- *CONOCIMIENTO DE LAS CATORCE AVES MENORES DE JAULA: Su*

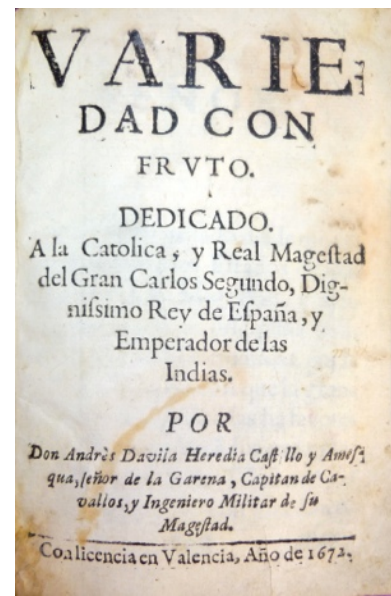
canto, Cria y Naturaleza: Tiempo y modo de cogerlos, de hacer las Pajareras, y el de alimentarlos en ellas: Enfermedades que padecen, y remedios para su curacion. Compuesto por... En **Madrid:** En la Imprenta de Josef Doblado. **1775.** 8º, 145 x 95 mm, plena piel, lomo liso. 7 hs. +103 p. Catorce grabados de las aves encabezando cada capítulo. Buen ejemplar.

550 €



7.- A Select collection of *VIEWS AND RUINS IN ROME* and its vicinity; executed from drawings made upon the spot in the year 1791. **London:** Published by R. Edwards. **1797.** Dos partes en un volumen. Folio, 287 x 222, plena piel, rueda dorada en planos. Frontispicio + 60 bellas AGUATINTAS, muy buen ejemplar **1,500 €**

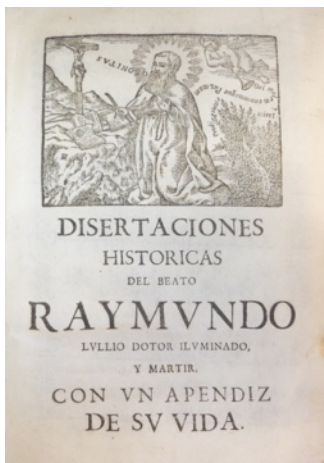
8.- DAVILA HEREDIA, Andrés.- *VARIEDAD CON FRUTO.* Dedicado a la Católica, y Real Magestad del Gran Carlos Segundo. En **Valencia**, Año de **1672** (Sin impresor). 12º, 137 x 90 mm., perg., moderno. 16 hs. + 109 p. (errores de foliación, completo). Curiosa obra de variada temática en sus XXVI capítulos: NAVEGACIÓN, VIÑAS, SIMETRÍA DEL CUERPO HUMANO PARA VACIAR FIGURAS DE BRONCE Y CERA, MINAS, ARTILLERÍA, De la Óptica... y lo que toca a lo cómico de los teatros, De la Invencion de Archimedes para DERRIBAR LAS PUENTES. **950 €**



9.- Rycke, Josse de .- *Justi Rycquii DE CAPITOLIO ROMANO Commentarius.* In quo, *Illustria ejus olim Aedificia, Sacra, & Profana... Figuris aeneis & notis Viri Philologi illustrata & aucto.* **Lugduni.** Batav. Ex Officina Joan: Du Vivié, **1696.** 8º, 150 x 90 mm., perg., rígido de época. Frontis + portada + 4 hs. + 456 p. + 22 hs. + 28 p. + 4 hs., con el catálogo de la librería. Grabados en texto, a toda plana y plegados. Muy buen ejemplar. **450 €**

10.- OEUVRES DE M. MENGES Premier Peintre du Roi de Pologne, Professeur de l'Académie Capitoline à Rome, &c. Sin lugar, **Aux Depens du Traducteur.** **1782.** Traductor Doray de Langrais. 8º, 170 x 100 mm., hol., Retrato de Mengs firmado Por Leybold en **Stuttgart**, 1781. XVI + 392 p. Rara edición, muy temprana con los escritos sobre Arte más importante de Mengs. **650 €**





11.- *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. RAYMUNDO LULLIO Dr. Iluminad, y Martir de la inmunidad de, que goza su Doctrina; con un Apendice de su Vida. Sacalas a luz la Universidad Lulliana del Reyno de Mallorca, representada en sus quatro Claustros, que en las Facultades de Theología, y Filosofia se componen perpetuamente de las Escuelas Lullista, y Thomista, Scotista, y Suarista...*

En **Mallorca**, con todas las licencias necesarias de los Superiores. En la Empronta de Miguel Capó año **1700**. 4º, 203 x 150 mm, perg. LXXX, 737 [i.e. 739], + 1 h., + 1 h. de lámina plegada con un grabado calcográfico: "Fc Ro...MDCC" representa el sepulcro de Raimundo Lulio. Errores de paginación, completo. Ejemplar en perfecto estado de conservación. Anteportada con

grabado xilográfico, orla tipográfica en portada. Contiene."Catalogo de las obras del B. Raymundo Lullio segun le trae D. Nicolas Antonio ..."

1,500 €

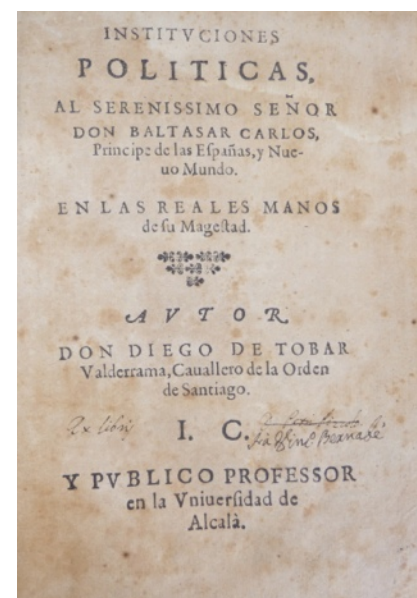
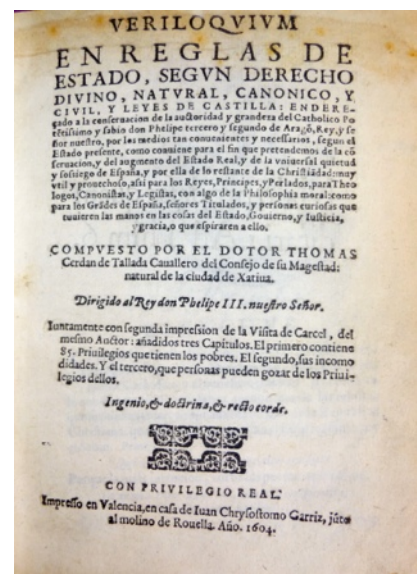
12.- CERDAN DE TALLADA, Thomas.- *Veriloquium en reglas de estado, segun Derecho Divino, Natural, Canonico, y civil, y Leyes de Castilla: endereçado a la conservacion de la auctoridad y grandeza del Catholico Potentissimo y sabio Don Phelipe tercero y segundo de Aragon... como conviene para el fin que pretendemos de la conservacion, y del augmento del Estado Real, y de la universal quietud y sosiego de España... Juntamente con segunda impresion de la VISITA DE CARCEL, del mesmo Auctor: añadidos tres Capítulos. El primero contiene 85. PRIVILEGIOS QUE TIENEN LOS POBRES. El segundo, SUS INCOMODIDADES. Y el Tercero, que personas pueden gozar de los Privilegios dellos. Impresso en Valencia, en casa de Iuan Chrysostomo Garriz, junto al Molino de la Rovella. Año 1604. 4º, 188 x 134 mm., perg., moderno. 20 hs. + 515 p. + 9 hs. Dos grabados calcográficos encabezando texto.*

Es considerado **precursor del moderno Derecho Penal**, siendo conocido como «Abogado de los Pobres», puso de manifiesto la denuncia continua del maltrato a los encarcelados, las pocas seguridades y su mal acomodamiento.

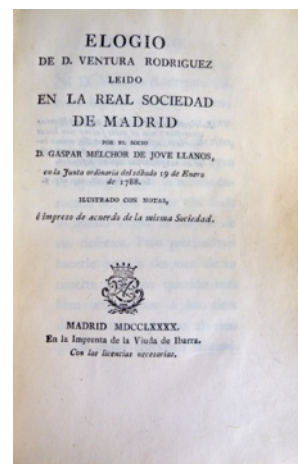
1,200 €

13.- TOBAR VALDERRAMAS, Diego de.- *INSTITUCIONES POLITICAS, al Serenissimo Señor Don Baltasar Carlos, Principe de las Españas, y Nuevo Mundo. En las Reales Manos de su Magestad. Al fin: En Madrid, Por Catalina de Barrio y Angulo. A costa de Pedro Lasso mercader de libros. Año de 1645. 4º, 210 x 145 mm, perg., encerado, lomo liso, tejuelo. 16 hs. Frontispicio calcográfico: "Da Ma Eugea de Beer f." + 207 p. Papel oscurecido. Primera edición.*

750 €



14.- JOVELLANOS, Gaspar Melchor de.- ELOGIO de D. Ventura Rodriguez leído en la Real Sociedad de Madrid por el socio... en la Junta ordinaria de sábado 19 de Enero de 1788. Ilustrado con notas, é impreso de acuerdo de la misma Sociedad. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1790. 8º m., 180 x 120 mm, plena piel, lomo liso, tejuelo. 4 hs. + 178 p. Encuadernado junto a otra obra del mismo autor: ELOGIO DE CARLOS TERCERO leído a la Real Sociedad de Madrid por el socio... en la Junta plena del sábado 8 de Noviembre de 1788, con asistencia de las Señoras Asociadas Impreso de acuerdo de la misma Sociedad. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1789. 4 hs. + 56 p. Cuidada edición en excelente papel.



275 €



15.- TORNERO, Recaredo S.- CHILE ILUSTRADO Guía descriptivo del territorio de Chile. de las capitales de Provincia, i de los puertos principales por... Obra adornada con 200 grabados en madera i diez litografías a dos tintas. **Valparaíso**, Librerías i Agencias del Mercurio. **1872.** Folio alarg., 282 x 180 mm, hol., leves restauraciones. IX + 495 p. Buen ejemplar . **350 €**

16.- SOLANO ORTIZ DE ROZAS, Josef.- IDEA DEL IMPERIO OTOMANO. Parte Historica del DIARIO DE NAVEGACIÓN, que en su viage a CONSTANTINOPLA, en el año de 1787, hizo el Capitan de Fragata de la Real Armada... En el que por vía de Apendice se da razon de otro viage que executó á Constantinopla en el anterior año de 1786, y del que posteriormente hizo á Napoles y Liorna en el de 1789.

En Madrid, en la Imprenta de Sancha. 1793. 8º alarg., plena piel, lomo cuajado, leves deterioros en el lomo, tejuelo. 4 hs. + 359 p. + 2 hs. Manchas de humedad marginales. Con grabados calcográficos, plegados "Plano de puerto y ciudad de Constantinopla ...", "Vista de Constantinopla desde Escutari. A. Aguado dib., S Brieva grab. 1789", "Vista de la Punta del Serrallo en Constantinopla. J. Velazquez dib., J. Barcelon grab. 1788", "Vista meridional de la mezquita de Santa Sofia. A. Aguado dib, S Brieva grab. 1789" y ESTADO DE LA MARINA REAL (plegado).

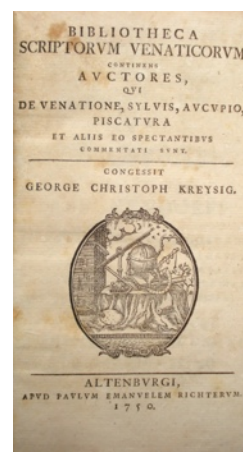


1,700 €

17.- KREYSIG, George Christoph.- BIBLIOTHECA SCRIPTORVM VENATICORVM continens Auctores, qui DE VENATIONE, Sylvis, Aucupio, Piscatura et Aliis eo Spectantibus commentati sunt. Congessit.

Altenburgi, Apud Paulum Emanuelem Richterum. **1750.** 8º alarg., 172x100 mm., cartón de época, tejuelo. 9 hs. + 190 p. + 9 hs.

850 €



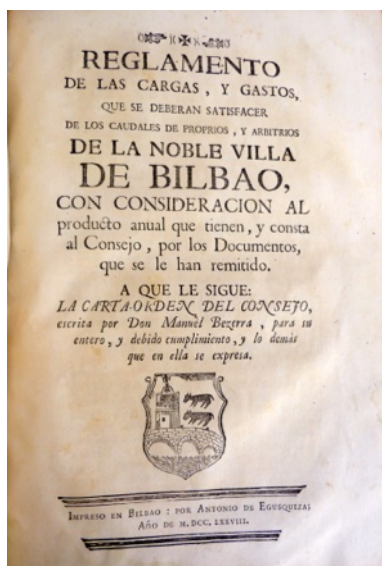
18.- Reales Provisiones de S.M. y Señores del Consejo, para que en las Ciudades, Villas, y Lugares del Reyno los Diputados del Comunden por dos años, mudandose anualmente dos donde se elijen quatro, y uno donde hay dos, sin perjuicio de las Elecciones hechas para el presente año.

En Madrid: y Reimpresos en **BILBAO**: Por la Viuda de Antonio de Egusquiza, impresora del M.N. y M. L. Señorío de Vizcaya. Folio, hol., perg., moderno. 45 p.

Segue otra portada: REGLAMENTO de las cargas, y gastos, que se deberan satisfacer de los caudales de propios, y arbitrios de la noble VILLA DE BILBAO, con consideracion al producto anual que tienen, y consta al Consejo, por los Documentos, que se le han remitido. A que le sigue: LA CARTA-ORDEN DEL CONSEJO, escrita por Don Manuel Bezerra, para su entero, y debido cumplimiento, y lo demás que en ella se expresa.

Impreso en Bilbao: por Antonio de Egusquiza. 1778. 2 hs. + 35 p. Escudo de la villa de Bilbao en portada, capitulares y remates grabados.

850 €



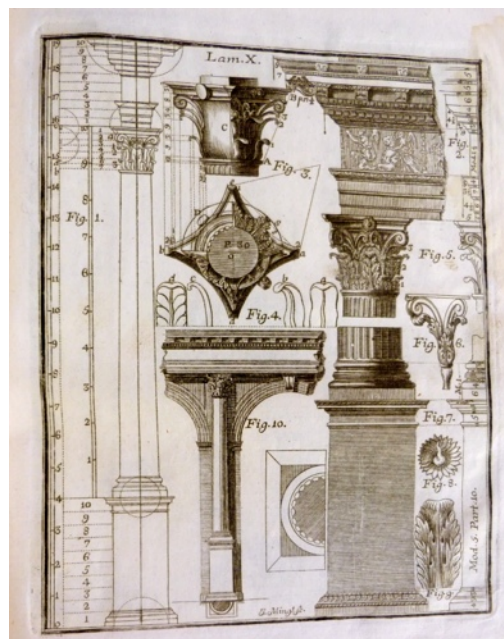
19.- RIEGER, Christiano.- ELEMENTOS DE TODA LA ARCHITECTURA CIVIL,

con las mas singulares observaciones de los modernos, impressos en latín, por.... los quales aumentados por el mismo, da traducidos al castellano. El P. Miguel Benavente, Maestro de Mathematicas en el mismo Colegio. **Madrid**, por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. **Año 1763.**

Folio mayor, perg., a la romana, leve defecto en cabeza de lomo, tejuelo. Manchas de humedad en alguno de los grabados plegados, resto excelente ejemplar, amplísimos márgenes.

10 hs. + 304 p. + 8 hs. + 21 grabados (dos plegados) firmados por Minguet y nueve grabados en texto firmados por Palomino y otros. Incluye un índice de las principales voces de Arquitectura, en algunos terminos la significación latina y francesa. La obra esta dividida en cuatro partes, incluyendo un apartado a LA EXECUCIÓN DE LAS FÁBRICAS.

2,000 €



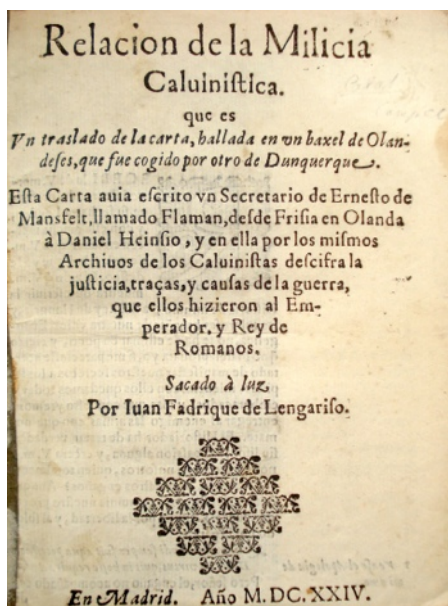
20.- [HERNANDO DEL PULGAR].-

Chronica Gran Capitan Gonçalo Hernandez de Cordova y Aguilar: En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con las esclarecidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el Conde Pedro Nauarro, y otros Caualleros y Capitanes de aquel tiempo. Con la vida del famoso cavallero Diego Garcia de Paredes. Nueuamente añadida a esta historia...

Impresso en **Alcala de Henares**: en casa de Hernan Ramirez ...: a costa del impresor, 1584 (**1586**). Folio, cartoné, s. XIX en papel blanco encerado con doble rectángulo en planos con palmetas y decoración vegetal. Ex libris del s XVIII de la biblioteca de Lord Eliock (1712-1793). Portada a dos tintas con grabado xilográfico de caballero en su caballo. [2], 16Z [i.e. 167], [3] h. Errores de foliación, pero completo.

Ref: Martín Abad, Alcalá de Henares. 1502-1600. III, 947 A-D; Salvá 2897 (para la de de 1580) donde referencia esta obra.

14,000 €



21.- RELACION DE LA MILICIA CALVINISTICA. *Que es un Traslado de la carta, hallada en un baxel de Olandeses, que fue cogido por otro de Dunquerque.* Esta Carta avia escrito un Secretario de Ernesto de Mansfelt, llamado Flaman, desde Frisia en Olanda à Daniel Heinsio, y en ella por los mismos Archivos de los Calvinistas descifra la Justicia, traças y causas de la guerra, que ellos hizieron al Emperador, y Rey de Romanos. Sacado à luz, por **Iuan Fadrique de Lengaris. Madrid. Año M.DC.XXIV. 1624.** 8º m., 185 x 148 mm, sin encuadernar. Rarísimo.

2.250 €

22.- GAVILAN VELA, Fr. Diego.- Discurso contra los IUDIOS traducido de lengua Portuguesa en Castellano, por el Padre.... Dedicado al Excelentissimo Señor D. Iñigo Melchor Fernandez de Velasco y Tobar...

En **Madrid**. Por la Viuda de Melchor Alegre. **Año de 1680.** 4º, 193 x 135 mm, perg. 16 hs. +427 [i.e. 431] + 60 p. El autor consta en preliminares como "el famoso Lusitano Acosta...". Texto con apostillas marginales. Portada con escudo calcográfico de Iñigo Melchor Fernández de Velasco y Tobar, Condestable de Castilla. En la p. 427 aparece marca tipográfica del impresor Pedro Madrival (Vindel, 358)

2,800 €



23.- PHILIPPO, Jacobo.- *Cronicarum Mundi* (Supplementi Chronicarum ab ipsomundi exordio usaf redemptionis). (Venecia), Georgii de Rusconibus, 1513. Folio mayor, 288 x 191 mm, plena piel moderna, nervios, gofrados en planos, cierres metálicos, 10 h.+ 335 f. ilustrados con 100 viñetas grabadas. Contiene dos folios repetidos: 89 y 96. Ref.: Brunet, ii, 787.

3,000 €



24.- CONCHILLOS, Joseph.- *Propugnaculo histórico y jurídico. Tudela ilustrada y defendida.*

Zaragoza, Iván de Ybar, 1666. 4º, 197 x 150 mm, plena piel moderna con hierros y dorados, 16 h., 152 p. y 1 lámina. Portada con escudo calcográfico de Tudela y hoja de grabado calcográfico con monedas (pp. 106-107).

Muñoz y Romero –muy crítico con la obra– dice que todo el empeño de su autor es el de probar que Tudela fue fundada por Tubal. Contra ella se publicaron algunos papeles.

1,500 €

25.- GARCILASO DE LA VEGA.- *HISTORIA GENERAL DEL PERU*, trata, el descubrimiento, de el; y como ganaron, los españoles: las guerras civiles, que hubo entre Pizarros, y Almagro, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la Historia se contienen. Escrita por el Ynca Garcilaso de la Vega, Capitan de su Magestad, &c... Segunda impresion, emendada, y añadida, con dos tablas, una de los capitulos, y otra de las materias. En **Madrid:** En la Oficina Real, y à Costa de Nicolas Rodriguez Franco, Impresor de Libros, se hallaràn en su casa. **Año 1722.** Folio, 290 x 200 mm, hol., cortes pintados. 12 hs. + 505 p. [i.e. 503] + 30 hs. Portada a dos tintas con grabado xilográfico de la Virgen. Iniciales grabadas, texto a dos columnas. Forma parte de los cuatro tomos que escribió Garcilaso de la Vega sobre las Indias. **Ex-libris en portada de Charles-Marie de la Condamine, naturalista, matemático y geógrafo francés.**

1,800 €



26.- STRABONIS.- *Rerum Geographicarum libri septem decim.*

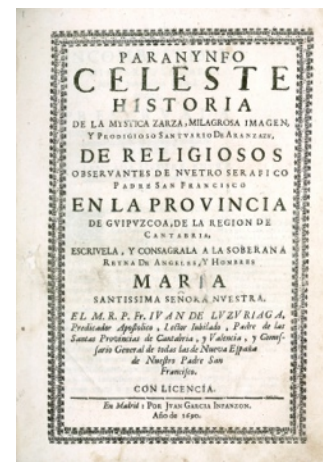
Basilea, Officina Henricpetrina, **1571**. Folio mayor, 313 x 209 mm, pasta española, lomera cuajada, original, ligeramente fatigada, cortes pintados, 6 h. de prefacio, incluida portada grabada, 1 h. de índice de autores citados, 51 h. de índice alfabético de materias, 977 p. y colofón. Numerosos mapas grabados a doble página. Texto a dos columnas con el texto en griego y latín. Portada arquitectónica y capitulares grabadas. **Se trata de la obra más importante de la antigüedad en el campo de la**



Geografía, tanto por sus descripciones etnográficas como por la descripción física de los lugares, recogiendo multitud de noticias de Homero, Herodoto, Polibio, etc. Obra dividida en 17 libros, como se indica en el título, al final de cada título el autor incluye unas anotaciones interpretativas de su contenido. Los libros primero y segundo constituyen un texto introductorio. El tercero se refiere a Hispania y Lusitania. El cuarto a la Gallia. El quinto y el sexto a Italia y Sicilia. El séptimo a Germania y norte de Europa. El octavo, noveno y décimo a Grecia. El resto a Asia, India, Arabia, Siria, Palestina, Babilonia, Mesopotamia y Egipto, y África.

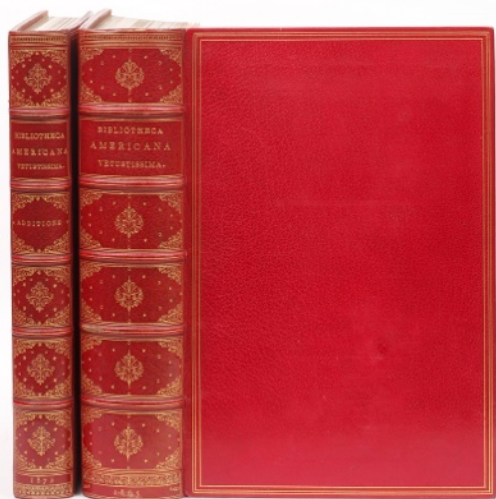
9,000 €

27.- LUZURIAGA, Fray Iván de.- *Paranyño celeste historia de lamystica zarza, milagrosa imagen y prodigioso Santuario de Aránzazu de Religiosos Observantes de Nuestro Seráfico Padre San Francisco en la Provincia de Guipúzcoa de la región de Cantabria.* **Madrid**, Juan García Infanzón, **1690**. En folio, 287 x 197 mm, piel moderna con hierros y dorados, 17 h. incluida portada, 114 p., 96 p., 112 p., 8 h. Libro primero, “en que se trata del maravilloso aparecimiento de Nuestra Señora de Aranzazu y de los sucesos de la fundacion del Convento”, 114 p. Libro segundo, “devocion, y culto de este Santuario, y vidas de Venerables religiosos que lo han habitado”, 96 pp. Libro tercero,



“en que se trata de los favores, milagros, y prodigios de Nuestra Señora de Aranzazu”, 112 p. Existe una primera edición de México de 1686, pero la presente también es bastante rara.

1,100 €



28.- HARRISSE, Henry.- *BIBLIOTECA AMERICANA VETUSTISSIMA + Additions a description of works relating to America, published between the years 1492 and 1551.*

New York, 1866; París, 1872. Dos tomos en folio; tafilete rojo; lomo dorado (Petit).

4,000 €

29.- ROLANDO, Guzmán.-

NUEVO ARTE DE ESGRIMA, conforma a la práctica de los mejores maestros de la Europa. Por el señor... de la academia de armas. Aumentado y Corregido por J. S. Forsyth; y Traducido del Ingles por un Militar Español.

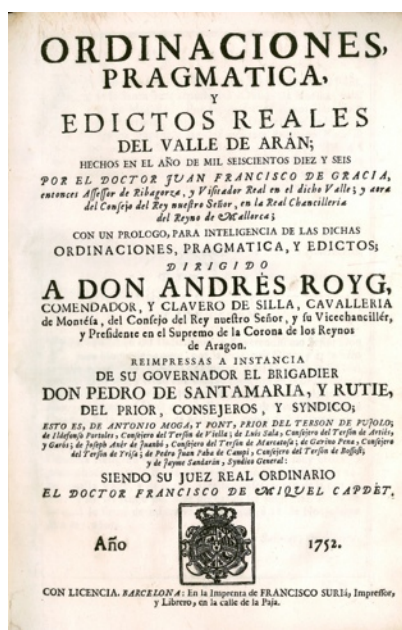
Londres: R. Ackermann, Strand; y en su Establecimiento en Mexico; asimismo en Colombia, en Buenos Ayres, Chile, Perú y Guatemala, **1826**. Impreso por Carlos Wood. Sello de tampón antiguo propietario en portada. 12^o, 140 x 90 mm,

hol., puntas, hilo dorado. XVI + 194 p. + 2 hs. + 23 láminas acuareladas, con leyendas en inglés y español, dibujadas por W. Derby y grabadas por Sidney Hall. La primera edición es inglesa publicada en 1822. Enseña técnicas de la escuela francesa y utiliza terminología traducida del francés. Incluye al final de la obra un breve glosario español-inglés-francés.

Ref: Valle Ortiz, .399; Vigeant p. 113; Thimm p.244; Leguina, 272; Donnel, 754.



1,500 €



30.- GRACIA, Juan Francisco de.- *Ordinaciones, pragmática y edictos Reales del Valle de Arán;* hechos en el año de 1616. **Barcelona**, Francisco Suria, **1752**. En folio, 290 x 180 mm, perg., moderno, 2 h., 224 p., 3 h. Muy importante. Es una historia de la administración en el **Pirineo**. Algunas de las ordenaciones aquí recogidas siguen vigentes. Por ejemplo, las del aprovechamiento comunal de bosques.

1,100 €

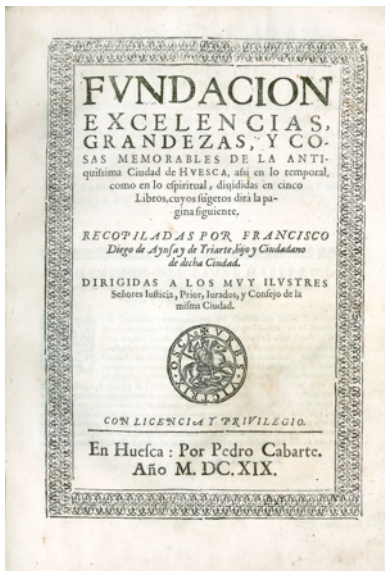


31.- ALBRIZZI, Giovanni

Battista.- *Forestiero illuminato intorno le cose più rare, e curiose, antiche e moderne, della città di Venezia, e dell'isole circonvicine; con la descrizione delle chiese, monisteri, ospedali, tesoro di San Marco, fabbriche pubbliche, pitture celebri, e di quanto v'e di più riguardevole.* Opera adornata di molte bellissime vedute in rame delle Fabbriche piu cospicue di questa metropoli ..

In Venezia: presso Giambattista Albrizzi q. Gir., **1765**. 12^o, plena piel, [16], 419, [15] p., **46 ilustraciones calcográficas con VISTAS DE VENECIA**, bellísimas.

2,400 €



32.- AINSA Y DE YRIARTE, Fco.Diego de.-

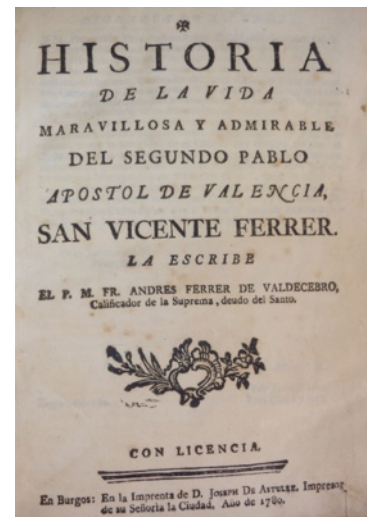
Fundación excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquísima ciudad de Huesca. **Huesca**, Pedro Cabarte, **1619**. En folio, 302 x 203 mm, pasta española del siglo xix, 10 h.+ 660 p. y 8 h., portada con orla tipográfica y escudo xilográfico de la ciudad de Huesca. Esta historia fue después refundida por el autor y adicionada considerablemente. Una de las historias de Aragón que tratan de la formación del primitivo reino y del esplendor de Huesca como primera capital. El manuscrito original vino a poder del Sr.D. Valentín Carderera, quien deseando la conservación de este interesante trabajo, hizo donación de él al Cabildo de la Iglesia Catedral de Huesca, en cuyo archivo se guarda hoy. Está dividida en cinco partes: fundación y antigüedad de la ciudad de Huesca Patrias, vidas, martirios y translaciones de sus santos hijos y patronos, Obispos que se habla haber tenido. Las fundaciones

de sus iglesias, con lo demás tocante a ellas, Antigüedad, fundación y privilegios de su Universidad y de los Colegios que la adornan y embellecen. **2,200 €**

33.- FERRER DE VALDECEBRO, Fr. Andrés.-

Historia de la vida maravillosa y admirable del Segundo Pablo APOSTOL DE VALENCIA, SAN VICENTE FERRER la escribe....

En Burgos: En la Imprenta de D. Joseph de Astulez. **1780**. 4º, 205 x 145 mm, perg. 5 hs. + 254 p. Curiosa biografía, en realidad un **LIBRO DE VIAJES**, pues va contando su paso por: Valencia, Aragón, Castilla, Cataluña, Navarra, Baleares, País Vasco, etc. Capítulo XVII: AMOTINASE CONTRA LOS JUDIOS EL PUEBLO DE VALENCIA, Conviertelos à todos San Vicente y dos capítulos dedicados a EXORCISMOS. **950 €**



34.- SIPIÈRE, Clément.-

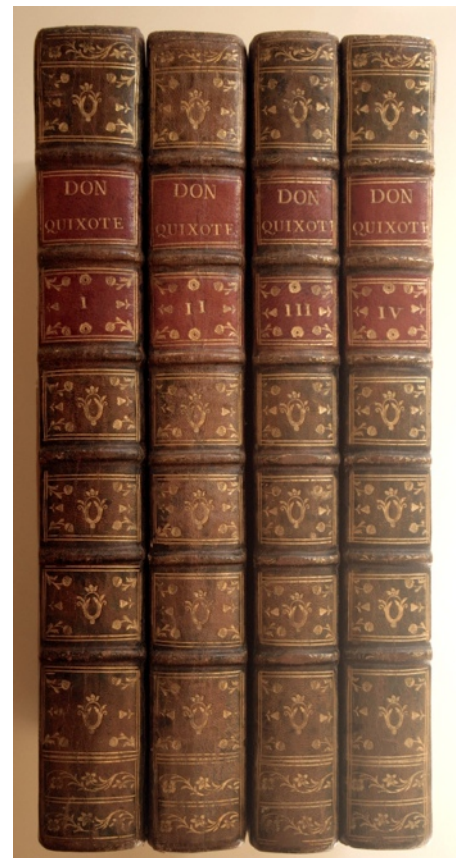
Quarante jours en Espagne (Relation de voyage). [Sigue]: En Portugal (notes de voyage) Le Congrès Literaire de Lisbonne. **Toulouse**, H. Montaubin, **1882**. 275 x 200 mm, holandesa puntas, 150 + 52 p., con **15 fotografías originales** pegadas sobre papel fuerte, fuera de texto, selladas con tampón por el autor. Manchas de oxidación, corte de cabeza dorado. Muy raro y publicado a expensas del autor, quizás de tirada limitada. Ref.: Palau, 314756. Había sido publicado en el

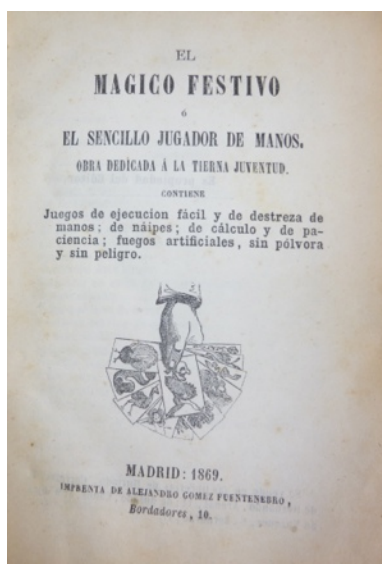
Bulletin de la Société Academique Hispano-Portugaise de Toulouse, ii, 1881. Palau no cita la segunda obra encuadernada. Dedicatoria autógrafa del autor. **1,700 €**



35. SALUSTIO CRISPO, Cayo.- *La Conjuración de Catilina y la Guerra de Yugurta.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1772. 352 x 247 mm, tafilete rojo de época, superlibris real en planos, armas de Carlos III, 9 h. incluida anteportada, portada, retrato grabado, 1 grabado, 395 pp. y colofón, 8 láminas y 1 mapa., ilustraciones dentro del texto. Se trata quizás del libro más bello publicado en España en el siglo XVIII igualando e incluso superando a las mejores impresiones de la época, para las láminas intervinieron los mejores artistas de la época, incluyendo finas cabeceras y bellas letras capitulares. Esta versión española del Salustio fue cuidadosamente revisada y corregida por Pérez Bayer, quien añadió un ensayo sobre los alfabetos y la lengua de los fenicios, con extensos índices. Excelente ejemplar realzado con encuadernación real en perfecto estado de conservación. **24,000 €**

36.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Madrid, Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. y de la Real Academia, 1780. En folio, piel, 4 vols., 305 x 217 mm, pasta valenciana en dos colores, marrón y verdes, rueda dorada en planos, nervios, dorados y tejuelo, roz. Con 4 frontispicios grabados, un total de 31 láminas grabadas y un mapa plegado delineado por Tomás López y 14 letras capitulares y varias viñetas grabadas. Contiene "Vida de Cervantes" y el "Análisis del Quijote" de Vicente de los Ríos. Excelente ejemplar en gran papel, con amplios márgenes, muy limpio y una bella encuadernación. Las láminas están cuidadosamente impresas y muy limpias. Magnífica edición y superior en belleza artística a todas las que hasta entonces se habían hecho en España y en el extranjero. **18,000 €**



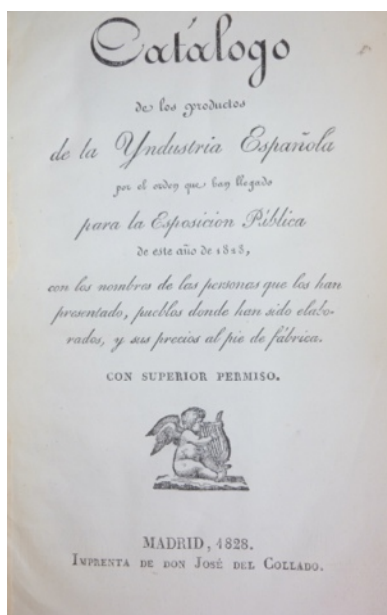


37.- *El magico festivo ó EL SENCILLO JUGADOR DE MANOS.* Obra dedicada á la tierna juventud. Contiene: Juegos de ejecución fácil y de destreza de manos: de náipes; de cálculo y de paciencia; fuegos artificiales, sin pólvora y sin peligro. **Madrid**, Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro. **1869.** 12º, 135 x 95 mm, hol., papel original deter. VIII + 95 p. Dibujos demostrativos en texto. **MUY RARO.** **500 €**

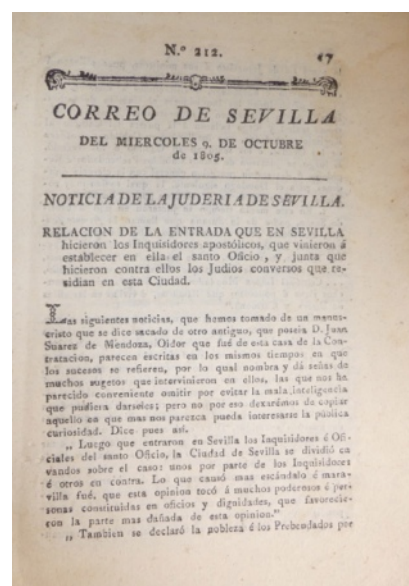


38.- *MANUAL DEL JUGADOR DE BILLAR.* Posible origen del juego del billar, descripción é instrumentos con que se juega, Principios fundamentales en que está basado, TEORÍA DEL CHOQUE DE LOS CUERPOS ESFÉRICOS y jugadas que resultan de su encuentro, lecciones prácticas, Reglas prudenciales, disposiciones generales y reglas particulares de cada una de las partidas y casos prácticos, con un DICCIONARIO DE VOCES TÉCNICAS PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA DEL JUEGO DE BILLAR. Por D. F. B. Y B. **Madrid**, Se hallará en El libro de Oro. Imprenta de Don Ramón Campuzano. **1863.** 8º m., 160 x 115 mm, cubiertas orig., pasta espa., tejuelo. 209 p. + 1 h. Ejemplar impecable, raro. **600 €**

39.- *CATÁLOGO de los productos de la YNDUSTRIA ESPAÑOLA por el orden que han llegado para la Exposición Pública de este año de 1828.* Con los nombres de las personas que los han presentado, pueblos donde han sido elaborados, y sus precios al pie de fábrica. **Madrid**, Imprenta del Don José del Collado. **1828.** 8º, 164 x 105 mm, plena tela, tejuelo, 104 p. + 4 hs. **450 €**



40.- CORREO DE SEVILLA del miércoles 9. de octubre de **1805.** Nº 212, abarca de la p. 17 a 24. **NOTICIA DE LA JUDERIA DE SEVILLA.** Relacion de la entrada que en Sevilla hicieron los Inquisidores apostólicos, que vinieron á establecer en ella el santo Oficio, y junta que hicieron contra ellos los JUDIOS CONVERSOS que residian en la Ciudad. Al fin: **En la Imprenta de la Viuda de Hidalgo y Sobrino, calle de Genova.** 4º, sin encuadernar. **250 €**





41.- LES LIAISONS DANGEREUSES, lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres, par C*** DE L***. A Paris, Chez Bossange, Frères, Libraires. De l'imprimerie de L.T. Cellot. **1820**. 2 vols.

8º larg., 178 x 105 mm, hol., posterior, nervios, corte de cabeza dorado, resto sin desbarbar. 2 hs. + 438 p. (errores de foliación, pero completo) + 3 grabados firmados por Deveria; 2 hs. + 352 p. + 3 grabados firmados por Deveria. Bella edición en excelente estado de conservación. **750 €**

42.- CÉSAR, Jules.-

VICHY ET SES ENVIRONS.

Jules César. Libraire Editeur á Vichy, Rue Montaret. Cusset. Imp. de TM. Villard. **(1860)**. 4º, 173 x 270 mm, plena tela edit., planos estampados. Portada litografiada + 4 hs., de texto + 22 BELLÍSIMAS LITOGRAFÍAS tintadas. Muy buen ejemplar.

750 €

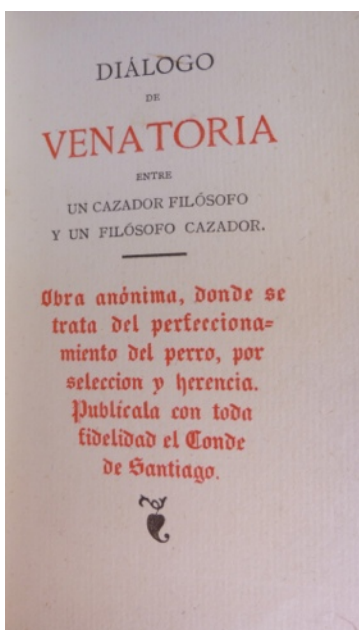


43.- DIÁLOGO DE VENATORIA entre un cazador filósofo y un filósofo cazador. Obra anónima, donde se trata del perfeccionamiento del perro, por seleccion y herencia.

Publicada con toda fidelidad el Conde de Santiago. Madrid, Imprenta de M. Tello. **1881**.

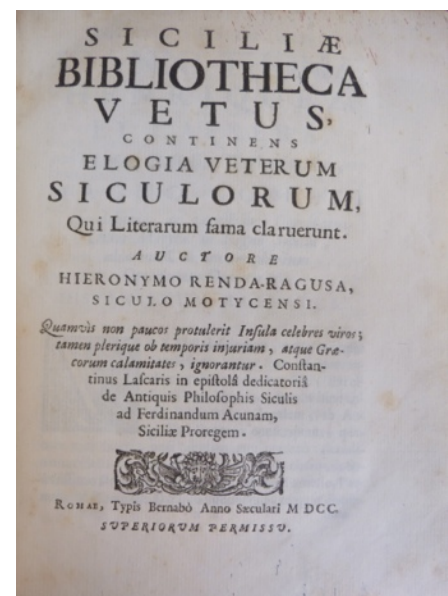
8º, alarg., 164 x 97 mm, tela encerada. 1 h. + 70 p. Perfecto ejemplar.

300 €

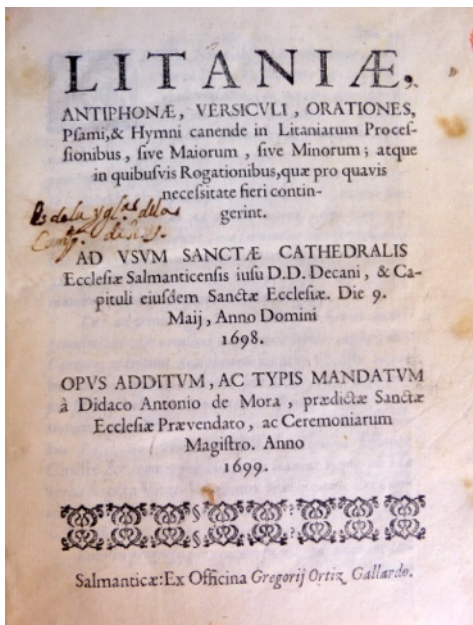


44.- RENDA-RAGUSA, Hieronymo.- SICILIAE BIBLIOTHECA VETUS, continens Elogia Veterum Siculorum, qui Literarum fama claruerunt. Romae, Typis Bernabó. 1700.

4º, 210 x 165 mm, plena piel, roz, nervios, lomo cuajado, tejuelo. 6 hs. + 288 p. + Index. Importante bibliografía de autores sicilianos incluyendo biografías. **650 €**

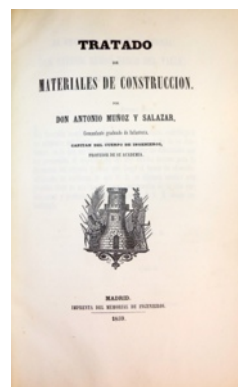


45.- FONSECA, F. Damiano.- Del Giusto SCACCIAMENTO DE MORESCHIDA SPAGNA. Libri Sei. *Ne quali si tratta della loro instruzione apostasia, e tradimento; e si risolvono i dubij, che d'intornoa questa materia di risuglierano. Traslatati dalla lingua Spagnuola nell'italiane dal Sig. Cosimo Gaci.* In **Roma**. Nella Stampa di Bartholomeo Zannetti. **1611.** 4^o, 210 x 155 mm, perg., a la romana. Portada grabada de gusto arquitectónico con pequeño grabado de Hércules atacando a la Hydra, galerías de insectos sin pérdida, resto muy buen ejemplar. 12 hs. + 378 p. + 8 hs. Traducción del original español por el dominico portugués afincado en Valencia, texto a favor de la **expulsión de los moriscos.**
2,000 €

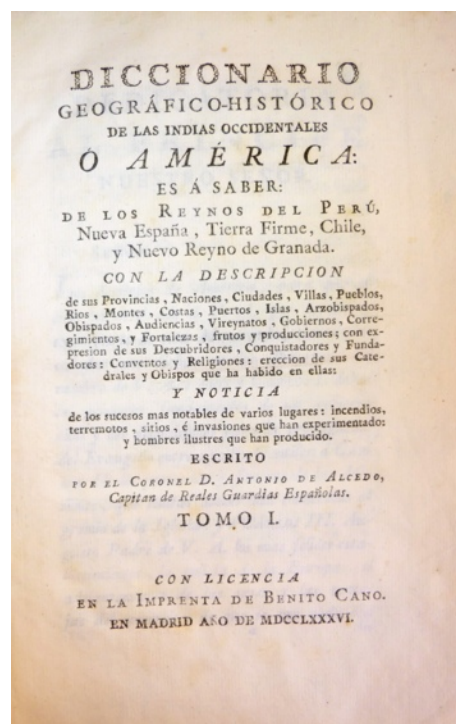


46.- LITANIAE, ANTIPHONAE, versiculi, orationes, Psami, & Hymni canende in Litaniarum Processionibus, sive Maiorum, sive Minorum; atque in quibusvis Rogationibus, que por quavis necessitate siere contingerint. Ad usum Sanctae Cathedralis Ecclesiae Salmaticensis iusu D.D. Decani, & Capituli eiusdem Sanctae Ecclesiae, Die 9. Maij, Anno Domini 1698. Opus Additum, ac Typis mandatum à Didaco Antonio de Mora, praedictae Sanctae Ecclesiae Praevendato, ac Ceremoniarum Magistro. Anno 1699. **Salmanticae:** Ex Officina Gregorii Ortiz Gallardo. S/a, **c. 1699.** 4^o, 185 x 140 mm, plena piel roz, ruedas y florones gofrados, cierres de piel. 143 p. + 2 hs. Música anotada, índice en castellano con la relación de todos los eventos a conmemorar. Obra rara. **1,800 €**

47.- MUÑOZ Y SALAZAR, Antonio.- TRATADO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION por... Comandante graduado de Infantería, Capitan del Cuerpo de Ingenieros, Profesor de su Academia. **Madrid,** Imprenta del Memorial de Ingenieros. **1859.** 4^o, 240 x 150 mm, plena piel, rueda dorada en planos, escudo real en planos, cantos y contracantos. 4 hs. + 321 p. + 1 h. + tres láminas litografiadas y plegadas.
650 €



48.- **ALCEDO, Antonio de.-** *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o AMÉRICA: es á saber de los REYNOS DEL PERÚ, NUEVA ESPAÑA, TIERRA FIRME, CHILE, y NUEVO REYNO DE GRANADA.* Con la descripción de sus Provincias, Naciones, Ciudades... Y noticia de los sucesos mas notables de varios lugares: incendios, terremotos, sitios, é invasiones que han experimentado; y hombres ilustres que han producido. Escrito por El Coronel... En **Madrid**, en la imprenta de Benito Cano. **1786-9.** 5 vols. 4º, 207 x 135 mm., plena piel, excepto el tomo V en pergamino, este es el único con el papel mas oscurecido y afectado por los insectos en márgenes últimos folios, sin pérdida, resto de los ejemplares en buen estado. I: Portada + XIV + 791 p.; II: 2 hs. + 636 p.; III: 2 hs. + 496 p. + 7 h.+ ; IV: 1 h. + 609 p.; V: 2 hs. + 461p. + 1 h. blanca + 186 p. **PRIMERA EDICIÓN, de esta importante enciclopedia Americana,** incluyendo un Vocabulario de voces provinciales, historia, geografía, fauna y flora. **4,000 €**

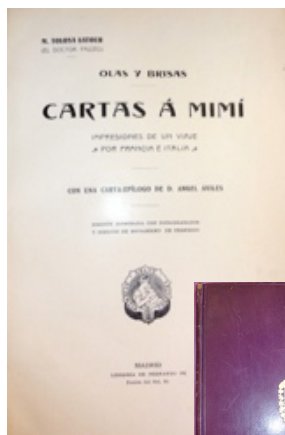
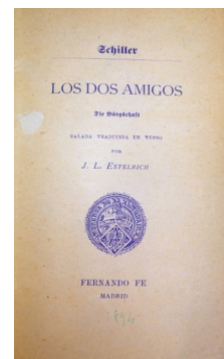


49.- **GARCIA SAN PEDRO, Fernando.-** *TRATADO COMPLETO DE MECÁNICA,* destinado á la enseñanza en la Academia Especial de Ingenieros del Ejército por el Coronel de Infantería... **Madrid**, En la Imprenta Nacional. **1840.** 4º, 212 x 150 mm. plena piel, rueda dorada en planos, lomo liso, bella decoración con paletas doradas, cantos, contracantos y cortes dorados. Impresión en papel tintado. XV + 485 p. + 1 h. + dos grabados calcográficos y plegados. **550 €**

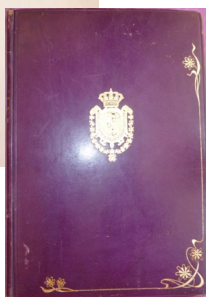
50.- **ESTABLECIMIENTOS de la Sagrada Orden Militar y Pontifica del SANTO SEPULCRO** dictados y mandados observar en España por el Excmo. Ilmo y Rvmo Monseñor Luis Piavi Patriarca Latino de Jerusalem Gran Maestre de la Expresada Milicia por autoridad apostólica y Memorias Históricas de la misma orden desde su Fundación hasta el presente. **Madrid**, imprenta de Don Luis Aguado. **1893.** Folio, 265 x 185 mm, hol., restaurada, cub., orig., XXXII + 643 p. + retrato litográfico de Monseñor Luis Piavi + tres láminas. **850 €**



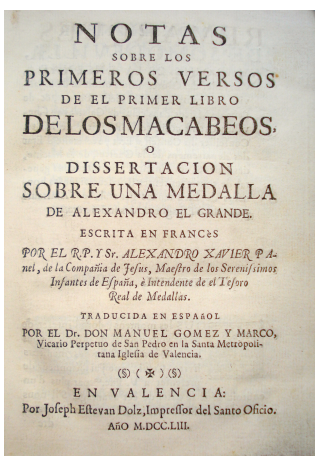
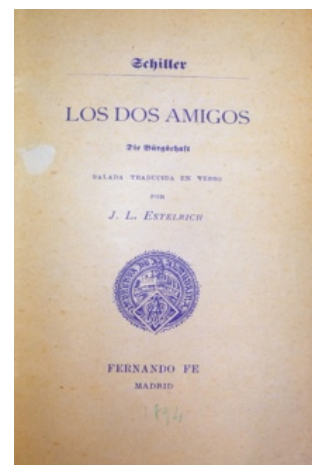
51.- SHILLER.- *Los dos amigos Die Bürgschaft* por J. L. Estelrich. M., Fernando Fe. **1894.** Marca tipográfica en portada: Palma de Mallorca, Imprenta de la La Almudaina. Al fin: **Imprimiéndose en casa de Amengual y Muntaner, Palma.** 12º alarg., 150 x 95 mm, conserva cubiertas originales, tela edit., estamp. **150 €**



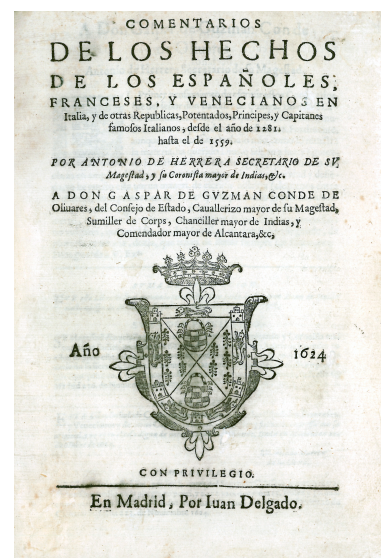
52.- TOLOSA LATOUR, M. (El Doctor Fausto).- *Olas y Brisas - Cartas a Mimí IMPRESIONES DE UN VIAJE POR FRANCIA É ITALIA.* Con una Carta-Epílogo de D. Angel Aviles. Edición ilustrada con Fotograbados y dibujos de Guillermo de Federico. **Madrid,** Librería de Fernando Fé. Al fin: Imprenta Alemana. **1908.** 4º m., 225 x 155 mm, plena piel tafilete berenjena, motivos modernistas adornando el plano, escudo real estampado en planos., cortes dorados. 128 p. + 2 hs. Recorrido por los llamados “Hospitales Marítimos” desde Chipiona a Italia. **550 €**



53.- PEREZ QUINTERO, Miguel Ignacio.- *LA BETURIA VINDICADA, ó ilustración crítica de su tierra, con la noticia de algunas de sus ciudades é islas.* **Sevilla:** En la Imprenta de Vazquez, y Compañía. **1794.** 4º, sin encuadernar, en caja de conservación. 2 hs. + 120 p. + 2h. **650 €**



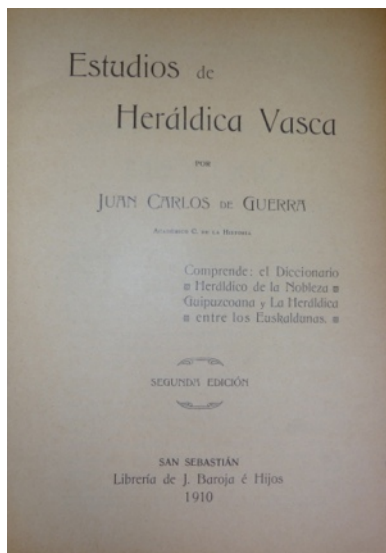
54.- PANEL, Alexandro Xavier.- *Notas sobre los primeros versos de el Primer Libro de los Macabeos. o Dissertacion SOBRE UNA MEDALLA DE ALEXANDRO EL GRANDE.* Escrita en francés por... Traducida en español por el Dr. Don Manuel Gomez y Marco. **En Valencia,** Por Joseph Estevan Dolz, Impresor del Santo Oficio. **1753.** 4º, 200 x 140 mm, perg. 6 hs. + 137 p. + 8 grabados calcográficos con monedas. Texto en francés-castellano, enfrentado. **550 €**



55.- HERRERA, Antonio de.- *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia, y de otras Republicas, Potentados, Principes, y Capitanes famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559.* **Madrid,** Juan Delgado, **1624.** Folio, plena piel, nervios, tejuelo y hierros secos en el lomo, gofrado en planos y cierres acordonados, moderna. 6 h. incluso portada y 467 pp. Se trata de la obra más rara de Antonio de Herrera. **1,300 €**

56.- LUCAS, H.- *Histoire Naturelle des LÉPIDOPTÈRES D'EUROPE. Ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature par A. Noel, et gravées sur acier.*

París, Pauquet Éditeurs/L. Debure Editeur. **1834.** 4º, 225 x 145 mm, hol., lomo liso, leves perforaciones de insectos. 215 p. + 79 láminas grabadas al acero, coloreadas a mano, muy bellas. **850 €**



56.- GUERRA, Juan Carlos de.- *ESTUDIOS DE HERÁLDICA VASCA. Comprende: el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana y La Heráldica entre los Euskaldunos. Segunda edición.*

San Sebastián, Librería de J. Baroja é Hijos. **1910.** 4º m., alarg., 225 x 160 mm., cub., orig., plena pasta valenciana. 350 p. + 1 h. + 14 láminas con escudos.

375 €

58.- FERNANDEZ, Padre Fray Juan Baptista.- PRIMERA PARTE delas demostraciones Catolicas y principios en q se funda la verdad de nuestra christiana Religion, compuesta por el Padre...

En LOGROÑO por MATIAS MARES. Año 1593.

Folio, 285 x 200 mm. Perg., moderno. 3 hs. + 395 p. + 27 hs. Sólo se publico la primera parte de la obra. Texto a dos columnas, numerosos errores de foliación. Portada grabada de gusto arquitectónico con escudo de los franciscanos y representación de San Francisco y San Juan Bautista, "F.P. Bedit fecit, 1593". En el último folio grabado xilográfico de San Francisco de Asís. Portada reforzada, ejemplar lavado.

Ref: Marsá. La Rioja, 111; Palau, 87895; CCBE S.XVI, F-221; Simón Díaz, X-560

3,000 €



59.- GROLLIER DE Servièrre, Nicolas.-

Recueil d'Ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servièrre. Avec des Figures en Taille douce par Mr. Grollier de Servièrre.

A Lyon, chez David Forey, Libraire ruë Merciere proche la mort qui Trompe, portada recortada donde aparece el año. Por los datos, **1719**. Folio menor, 250 x 190 mm, plena piel restaurada. 14 hs., incluyendo portada a dos tintas + 101 p. + 5 hs. + 85 grabados calcográficos, algunos plegados. Primera edición de la colección de máquinas formadas por el sobrino nieto del famoso bibliófilo Jean Grolier. Con descripción de numerosos molinos, relojes, puentes, esclusas, UNA MAQUINA GIRATORIA PARA LIBROS DE REFERENCIA EN UNA BIBLIOTECA, etc.

2,500 €



60.- LAURUS, Jacobus.- Antiquae Urbis Splendor, Hoc Est Praecipua Eiusdem Templi Amphitheatra Theatra Circi Naumachiae Arcus Triumphales Mausolea. Romae, Anno MDCXII. Roma. Apresso Vitale Mascardi. 1637.

Portada + 1 hoja con texto + 166 láminas numeradas + 1 h. de tabla. Pergamino a la romana, hilos dorados en planos, muy buen ejemplar, con excepcionales grabados mostrando los monumentos más emblemáticos de ROMA ANTIGUA.

3,000 €

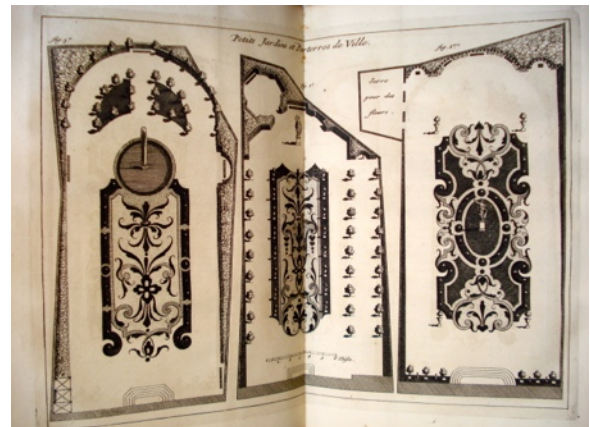




61.- MALASPINA, Alejandro.- *La vuelta al mundo de LAS CORBETAS DESCUBIERTA Y ATREVIDA al mando del Capitán de navío... desde 1789 á 1794.* Publicado con una introducción en 1885 por el teniente de Navío Don Pedro de Novo y Colson. Segunda edición. **Madrid,** Imprenta de la Viuda é Hijos de Abienzo. **1885.** Folio mayor, alarg., 330 x 230 mm., ejemplar sin desbarbar, intonso, conservando cubiertas original

ant., deteriorada. Impreso en papel de muy mala calidad, frágil. 4 hs. + 682 p. + retrato grabado al aguafuerte por Maura + SEIS LÁMINAS A TODA PLANA, ejemplar falto del mapa. **1,600 €**

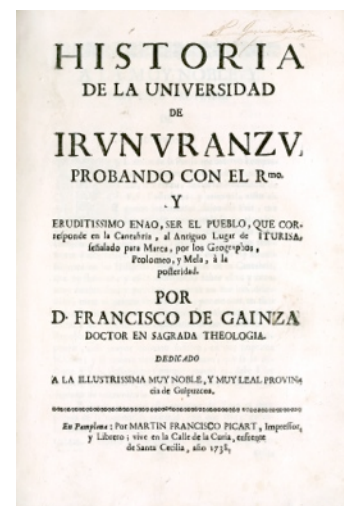
62.- [Dezallier d'Argenville, Antoine Joseph].- *La Theorie et LA PRATIQUE DU JARDINAGE, ou lón Traite a Fond des Beaux Jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté.* Composés de Parterres, des Bosquets, de Boulingris, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions generales de Jardins; nouveaux Dessesins de Parterres, de Bosquets... Avec la maniere de dresser un terrain... par... Nouvelle edition augmentée cconsiderablement. **A La Haye, chez Pierre Husson. 1715.**



Folio menor, plena piel lomo restaurado, nervios, hierros dorados. Texto en muy buen estado de conservación. Portada a dos tintas. 8 hs. + 293 p. + 5 hs. + 38 grabados calcográficos plegados, muy bellos encabezamientos. Es una de las obras más importantes del s. XVIII sobre **ARQUITECTURA DE PAISAJES.**

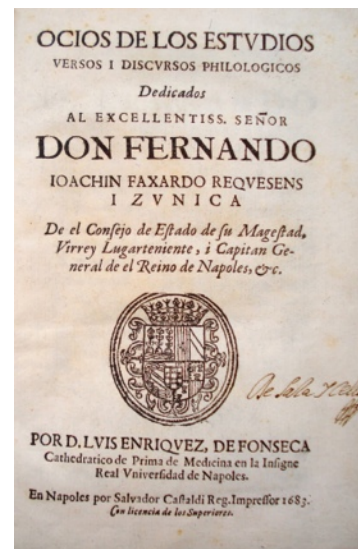
1,800 €

63.- GAINZA, Francisco de.- *Historia de la Universidad de Irún* Uránzu probando con el Rmo y eruditissimo Enao, ser el pueblo, que corresponde en la Cantabria, al Antiguo Lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los Geographos, Ptolomeo, y Mela, a la posteridad. **Pamplona,** Martín Francisco Picart, **1738.** En folio, piel moderna, hierros y dorados, 9 h.y 254 pp. Ref.: Allende Salazar, 958; Eusko bibliographia, v. iii, 555; Palau, 96543; Pérez Goyena, 1646; Sorarrain, 218; Salvá, 2948. **Según Salvá es el único libro impreso que trata exclusivamente de la Villa de Irún;** y según Palau, uno de los pocos que abarcan la historia de dicha ciudad.



1,300 €

64.- ENRIQUEZ DE FONSECA, Luis.- *Ocios de los estudios versos i DISCURSOS PHILOLOGICOS.* En **Napoles por Salvador Castaldi Reg. Impresor. 1683.** 4º, 205 x 145 mm., plena piel moderna, planos adornados con hilos dorados, lomo liso con hilos dorados, caja. 8 hs. + 162 p. + 64 p. + 67 p. Impreso con poesía y romances como el que encontramos en la p. 51: En la publicación de las **FIESTAS DE TOROS, Y CAÑAS, conque la ciudad de Málaga** celebró la salud de la peste de el año 1650; **ARTES DE ADIVINACIÓN Y QUIROMANCIA**, en la p. 108: De el crédito, que se debe à LAS ARTES DE PROGNOSTICAR LOS SUCESSOS DE LOS HOMBRES; la publicación de la obra teatral en verso *el Viriato*, que no llevo a estrenarse en Cádiz en 1650. El autor era sevillano. **950 €**



65.- FILIPINAS - RARÍSIMO ALBUM FACTICIO s. XIX.- Compuesto por las siguientes partes: Primera folio, portada litografiada: ALBUM PINTORESCO MANILA, Retrato de Manuel Crespo, al pie Imprenta de Giraudier y Ortega, Manila; SECCIÓN RECREATIVA, Manila 28 de enero de 1855 a agosto + octubre 1855, febrero-abril- julio-setiembre - noviembre - diciembre 56- febrero - abril y julio 57 (20 hs.) + una lámina litografiada con dos monumentos funerarios: A D. Miguel Vicos y al Alcalde de Bantay, al pie Litografía de Giraudier y Ortega + otra lámina litografiada con otros dos monumentos A Manuel Blanco y a Juan Salcedo, idem ant. ; **QUINCE Litografías** a toda plana, posiblemente realizadas para acompañar a la publicación, muy temprana manifestación de la litografía en Manila: UNA CASA DE CAMPO, ESTRAMUROS DE MANILA, idem pie de imprenta; VISTA PARCIAL DEL PUEBLO DE LA HERMITA; VISTA TOMADA EN EL PUEBLO DE SAMPALOC DURANTE EL HURACAN DEL 27 DE OCTUBRE DE 1856; LA CRUZ DEL CEMENTERIO DE LUMBAN - LAGUNA - M. Garrido dbo. B. Giraudier ; ROMBLON DESDE EL CONVENTO; VISTA DE YLOILO DESDE EL MAR; TYPOS INDIOS EN PROVINCIA; PUENTE EN EL RIO DE Sta. Catalina EN SANTOR (Nueva Ecija); Gran Puente en S. YSIDRO DE GAPÁN (Nueva Ecija), etc. + cuatro hs., con partituras musicales + una litografía con el retrato de Gertrudis Gomez de Avellaneda + **12 DIBUJOS ORIGINALES**, sobre papel de arroz, la mayor parte con algún deterioro, mostrando diversas **torturas chinas**. Todo en un volumen, folio menor apaisado, encuadernado en papel de época.

Ref: Pardo de Tavera. Bibliotheca Filipina. Whashington. 1902:

El autor fué Don Baltasar Giraudier, español que residió largos años en Manila, y que durante su vida fué, con D. M. Ramírez, director propietario del Diario de Manila. Artista distinguido, tuvo el buen gusto de reunir en su casa una colección de cuadros de artistas filipinos que le había costado buenas sumas de dinero, dando así el ejemplo á otros mucho más ricos que él pero que tan poco aprecio hacen de las obras de arte. Fué un fiel servidor de los frailes. Era un dibujante de gusto.

2,500 €

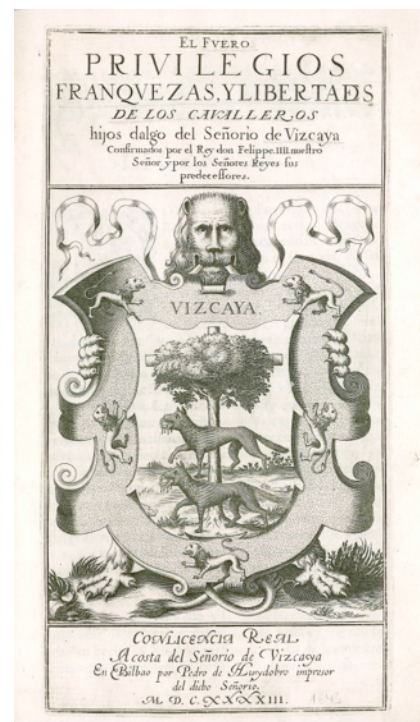




66.- LORENZANA, Francisco Antonio.- Historia de Nueva-España, escrita por su esclarecido conquistador Hernán Cortés, aumentada con otros documentos y notas... México, Imprenta Superior del Gobierno del Br.D. Joseph Antonio de Hogal, en la calle de Tiburcio, **1770.** 269 x 183 mm, pergamino romana original, fatigada, leves restauraciones esquinas sin afectar al texto. Portada, Frontis Grabado, 9 h., xvi + 400 p., 9 h., 32 láminas con pagos y tributos al Emperador Moctezuma, 2 mapas desplegl., grabado del Gran Templo (desplegable), 1 grabado del Calendario Azteca. Primera edición. Francisco Antonio de Lorenzana y Butrón (León, 22 de septiembre de 1722 - Roma, 17 abril de 1804), cardenal, historiador, liturgista y humanista ilustrado español. Rara obra que reproduce la segunda, tercera y cuarta Cartas de Relación mandadas por Cortés a Carlos V, junto con otros documentos interesantes recopilados por el Padre Lorenzana. Destacar el manuscrito titulado “Cordillera de los pueblos, con la relación de tributos que se pagaban a Moctezuma antes de la conquista y en que especie y cantidad, con explicación en castellano de cada uno de los jeroglíficos”. **12,000 €**

67.- Fuero (El). Privilegios. Franquezas y Libertades de los Cavalleros hijosdalgo del Señorío de Vizcaya. Confirmados por el Rey don Felipe III nuestro Señor y por los Señores Reyes sus predecesores. **Bilbao, Pedro de Huydobro, 1643.** Folio, 297 x 185 mm, piel moderna con dorados, portada grabada con escudo, 2 h.+ 132 f.+ 15 h. Rara tercera edición. Se cree que se imprimieron 3.500 ejemplares. La portada es un bello grabado al cobre del escudo de armas de Vizcaya hecho en Sevilla por encargo del Señorío a Pedro de Esteibar.

1,300 €





68.- GARCÍA LORCA, Federico.- ROMANCERO GITANO (1924-1927). Quinta edición.

Madrid. Espasa-Calpe. **1935.** 4º, cubiertas originales, conservando lomo, plena piel, nervios, hierros y florones dorados en lomo. 144 p. + 2 hs., incluyendo retrato. Ejemplar nº 27 de la tirada de 50 ejemplares en papel Registro, numerados del 1 al 50 y firmados por Lorca. **Ejemplar rarísimo con la firma de Federico García Lorca, en perfecto estado de conservación.**

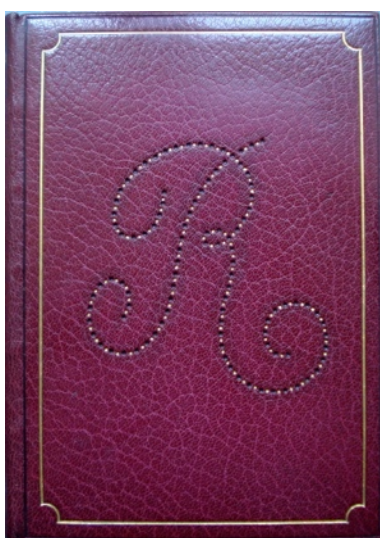
2,500 €

69.-

PICASSO LITOGRAFHE Préface de Jaime Sabartès. Catalogue établi par Fernand Mourlot.

Andre Sauret. **Éditions du Livre * Monte - Carlo. 1949-1956.** 4 vols., completo. Folio mayor, rústica original en litografía + cuatro litografías, una por volumen.

5,000 €



70.-

[José M.ª MALLOL SUAZO] Gustavo Adolfo BÉCQUER.-

Rimas. Diez dibujos de José Mª Mallol Suazo. **Barcelona, Hora Luen, 1942.** 125 x 175 mm. 200 páginas, más 10 dibujos originales de Mallol Suazo, en lápiz y tinta, firmados. La justificación de tirada dice: "De las Rimas de Gustavo A. Bécquer, ilustradas por José M.ª Mallol Suazo, se ha impreso un **ejemplar único en papel Japón**".

Preciosa encuadernación de Brugalla (1989) en piel. Estuche.

3.500 €

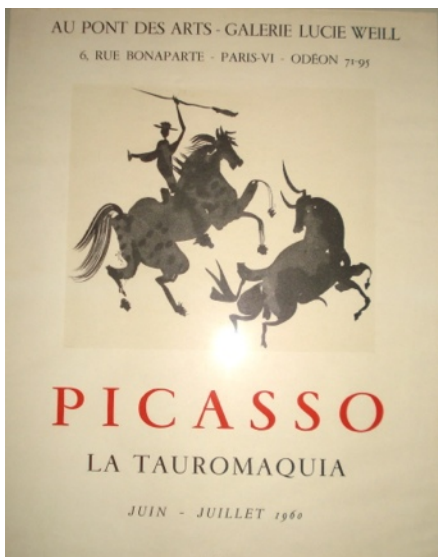




71.- MIRO, Joan / TAILLANDIER, Yvon.-zascd
Je Travaille Comme un Jardinier. Paris: XXe
Siecle, 1963.

PRIMERA EDICIÓN, Ejemplar XI, de los
ejemplares no venales destinados a
colaboradores, sobre grand velin de Rives,
FIRMADO A LAPIZ POR MIRÓ en la justificación
de la tirada. Gran folio, 430 x 350 mm, en rama y
estuche, 65 p. Con un total de 22 litografías de
Miró, 9 a plena página, incluyendo cubierta y
estuche. Ref: Cramer 85; Mourlot 351-380;
Monod 8219

3,500 €

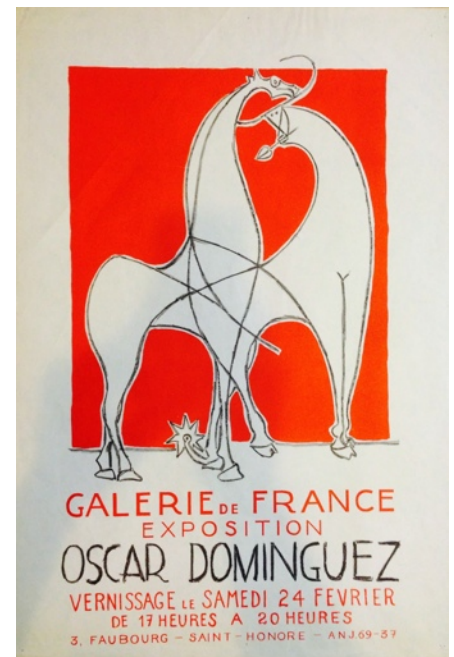


72.- (Poster). **PICASSO**
LA TAUROMAQUIA.

Juin - Juillet 1960.

Au Pont des Arts - Galerie Lucie
Weill. 6, rue Bonaparte - Paris-
VI - Odéon 71-95. París,
Jacomet. Litografía, leve
desgarro sin pérdida margen
superior. 560 x 440 mm.,
enmarcado.

650 €



73.- (Poster). **OSCAR DOMINGUEZ.**

Exposition Galerie de France. (1951).

Litografía a color. Enmarcada.

650 €



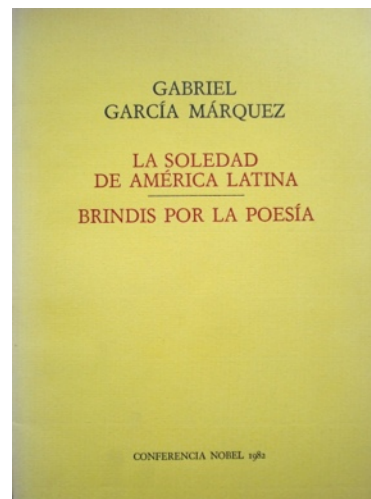
74.- TÀPIES 7 juin – 9 juillet 1966

Galerie Staedler, 51, rue de Seine – Paris
VI 4º m, 270 x 210 mm. 20 p., 21
reproducciones en b/n. Raro catálogo de
la exposición de la tirada de 100 ejrs, con
cubierta plegada en tres (270 x 630 mm)
grabada y firmada a lápiz por
Tàpies. Junto a otro grabado 270 x 520
mm a color y firmado a lápiz por Tàpies,
Prova d'artista.

1,800 €

75.- ¡A LOS TOROS! Para los Pobres.- **Madrid, Corrida extraordinaria de la Beneficencia á favor del Hospital Provincial de esta Corte para el jueves 3 de junio de 1897.** Mazzantini, Guerrita y Bombita. Cartel impreso sobre seda. Madrid, Est. Tipográfico del Hospicio. 1897. 470 x 330 mm. Excelente estado de conservación, enmarcado. **350 €**

76.- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- DIATRIBA DE AMOR contra un hombre sentado. Monólogo en un acto. Barcelona, Ediciones originales. **1988.** 4º m., 240 x 170 mm, cub., con solapas. 55 p. Excelente impresión. **PRIMERA EDICIÓN.** **250 €**



77.- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA - BRINDIS POR LA POESÍA. Barcelona, Conferencia Nobel. Ediciones Originales. **1982.** 4º, 240 x 170 m, cub., con solapas. 16 p. Tirada limitada a 500 ejrs., impresos sobre papel especial, Súper Alfa de Guarro Casas. **PRIMERA EDICIÓN.** **175 €**

78.- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.- EL GENERAL EN SU LABERINTO. Novela. Ediciones del Equilibrista. **Madrid, Turner. 1989.** 4º m., tela edit., caja. Impreso en papel verjurado Fabriano, intonso. Tirada limitada, este uno de los ejemplares F/C, **firmado GABO.** Impecable. **950 €**



79.- Julian GRAU SANTOS/Raul TORRES *Amanecer del Infinito en Cuenca.* **Madrid, Almarabú, 1983.** 120 x 170 mm. 64 páginas. Ilustraciones de Julián Grau Santos. Encuadernación en piel, título en plano, bloque desprendido. Ejemplar excepcional con **15 acuarelas de Julián Grau Santos, algunas a doble página, fechadas en 1984 y todas firmadas.** **1.800 €**



www.arteygrafia.com