

Mayo 2014
IX Feria Internacional del Libro Antiguo de Madrid

Los libros de este catálogo se exponen en la calle del Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono [+34] 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 16h a 20 h.

Del 15 al 17 de mayo, los libros se expondrán en la IX Feria Internacional del Libro Antiguo de Madrid, que se celebrará en el Hotel Wellington, calle Velázquez, 8, 28001 Madrid.

La feria se inaugurará el día 15 de Mayo, jueves a las 7 de la tarde y estará abierta hasta el Sábado 17 de Mayo.

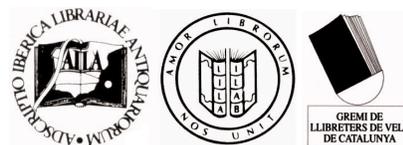
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
 - Contra reembolso
 - VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
 - Paypal
 - Transferencia bancaria

Llibreria Antiquària Farré

Pedidos del catálogo en:
C/ d'en Bot, 9 · 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234 ·
info@libreriafarre.com
www.libreriafarre.com

* Imagen de portada: 166. TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Vicente. ATLAS MARÍTIMO DE ESPAÑA.

D. legal: B-47697-88



1. ABADIA, Ignacio. **RESUMEN DEL INVENTARIO GENERAL HISTÓRICO QUE SE HIZO EN EL AÑO DE 1793 DE LOS ARNESES ANTIGUOS, ARMAS BLANCAS Y DE FUEGO, CON OTROS EFECTOS DE LA REAL ARMERÍA DEL REY NUESTRO SEÑOR.** Imp. Real. Madrid, 1793. 17,5 cm. Frontis con escudo, 12 h., 82 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Ex-libris tipográfico de don José de Ibarra. [R.63297] 600 €

* Junto al libro va añadida una Real orden, manuscrita y firmada en El Pardo a 11 de marzo de 1789 por el marqués de Castejón y dirigida a D. Alfonso Albuquerque, aumentado la asignación a los batallones de marina para la mejor conservación de las armas.



2. AGUSTÍN, Antonio. **DIÁLOGOS DE MEDALLAS, INSCRIPCIONES, Y OTRAS ANTIGÜEDADES.** Imp. Joseph Francisco Martínez Abad. Madrid, 1744. 21 cm. [12], retrato calcográfico de Antonio Agustín, 470 pág. Ilustr. con 27 lám. calcográficas con la reproducción de 566 medallas, fuera del texto, por Sebastián de la Quadra. Capitulares xilográficas. Portada con orla tipográfica y escudo arzobispal xilográfico. Enc. en pergamino. [R.64084] 900 €

* Antonio Agustín (1517-1586), arzobispo de Tarragona. Palau (4098) anota que: "Observando que esta obra era muy estimada y buscada, D. Andrés González de Barcia se decidió a publicar la segunda edición", que es la que presentamos. CCPB 125682-3.

3. **ALMANACH DE POCHE DE GOETTINGUE POUR L'ANNÉE 1809.** Ed. H. Dieterich. Goettingue, 1809. 14 cm. Frontis, retrato de Jerome Napoleon, 4+6 lám., 164+48 pág., 2 h. Ilustr. con 6 lám. en el texto. Enc. en plena piel, ruedas e hierros en ambos planos. FRBNF41618490. [R.63246] 250 €

4. ANGELES, fray Alonso de los. **SERMON FUNEBRE, que se predicó en la yglesia Cathedral de Barcelona, en las honras, o exequias de la S.C.R.M. del Christianissimo Don Philippe II, nuestro Rey y Señor por orden de los Señores Consellers... a 9 de Octubre de 1598 años.** Imp. Ioan Amello. Barcelona, 1598. 20 cm. 2 h., 25 h., sin paginar. Grabado xilográfico en la portada. Enc. en pergamino moderno. [R.2682] 450 €

5. ARDERIU, Clementina. **SEMPRE IARA.** Imp. SADAG. Barcelona, 1946. 23 cm. 79 pág., 4 f. Ilustr. amb 5 litografies a color d'Olga Sacharoff, en el text. Edició en paper de fil signada per l'autora i numerada de la tirada de 5 exemplars numerats de I al V d'un total de 151 (ex. III/V) contenint una planxa dels gravats i una sèrie dels estats en color. En rama, presentat en funda i caixa amb el lloguer deslluït. [R.63906] 450 €

6. [ARIAS CARRILLO, Francisco (traductor)]. **EL MEDICO DE SI MISMO, u el arte de conservarse la salud por el instinto. Traducido del idioma Francés al Español por D. [...]** Imp. Antonio Marín. Madrid, 1733. 15 cm. [16], 221, [5] pág. Enc. en piel con alguna rozadura. Ex-libris. [R.63454] 500 €

* En el atípico caso como este en que el impresor dedica el libro a un noble por una leal querencia, parece buscar su apoyo ante la introducción de ideas nuevas en España en el campo de de la medicina aunque previene que "El Traductor pudo con sutarea quitarle a la Obra lo estrangero del lenguaje; pero aunque vestida a la Española, conserva lo peregrino de los sentimientos, y retiene los peligros a que esta expuesta la novedad, principalmente en una materia, en que tiene tantos Sectarios la persuasion antigua...."

7. [Barcelona. Consejo de Ciento.] **EN EL HECHO CONSULTADO POR LOS MUY ILLUSTRES SEÑORES CONSELLERES Y SABIO CONSEJO DE CIENTO... sobre los procedimientos que de ordinario hazen los venerables inquisidores, y otros Iuezes Ecclesiasticos, mandando con pena de excomunion à los Magistrados... S/imp. S.l.n.a.** (Barcelona, c. 1680). 28 cm (folio). 16 h. (sin paginar. sign. A-H2). Texto con apostillas marginales, capitular xilográfica. Enc. moderna en cartoné papel al agua. [R.63567] 200 €

* Sobre el Tribunal de la Santa Inquisición y su competencia judicial. Precede al título: *Iesus, Maria, Ioseph, cum sanctis tutelaribus.* Texto firmado por don Miguel de Cortiada, doctor Miguel Taverner y Rubí, Dr. Félix Molins, Dr. Miguel de Calderó y Dr. Juan Joffreu. Texto fechado en Barcelona el 13 de mayo de 1680.

8. BECQUER, Gustavo Adolfo. **RIMAS.** José Janés, edit. Barcelona, 1946. 33 cm. Ilustr. con viñetas por José Narro y 10 aguafuertes originales en color, al registro, compuestos y grabados por Edouard Chimot. Edición de alta bibliofilia limitada a ciento cuarenta ejemplares: ejemplar de la tirada de once impresos sobre papel Royal Annam, numerados de I a XI (ej. IV), conteniendo la carpeta de los bocetos y dibujos originales de una de las planchas, la serie completa de los estados de grabados y ensayos en color, los vistos buenos y una punta seca no puesta a la venta. En rama, y presentado en una caja en media piel, nervios. [R.63946] 1000 €

9. BENÍTEZ, Andrés Avelino. **RAMILLETE**. Prólogo por Tomás Rodríguez Rubí. Imp. Ramón Santacana. Madrid, 1853. 21,5 cm. X-234 pág. y un retrato del autor. Texto en orla. Enc. romántica en plena piel chagrín, nervios, hierros secos y ruedas en ambos planos, cantos y contracantos, cortes dorados. Ejemplar dedicado en la tapa anterior, a modo de superlibris, al marqués de Montaos y de Cuellar, duque del Sexto. [R.63332] 400 €
10. BERMÚDEZ DE CASTRO, Miguel. **LA VERDADERA RELACIÓN DE LA GENERAL PERSECUCION DE LOS BANDIDOS DEL REYNO DE MALLORCA, CONSEGUIDA ESTE PRESENTE AÑO. Por el Illustrissimo Sr. Don Rodrigo de Boria y Lançol cavallero de la Orden de Santiago...** Imp. Rafael Moya y Thom. Mallorca, 1667. 28 cm. [34] pág. Enc. en cartóné en papel de aguas. [R.64089] 300 €
* *Relación en verso de las acciones, con relación de sus respectivos personajes (aprehensores y malhechores), emprendidas para acabar con las actuaciones de bandidaje en la isla de Mallorca.*
11. BLAJOT, Jorge. **VERUELA. Juventud en el claustro**. Prólogo de José M^a Pemán. Tip. Ariel. Barcelona, 1947. 26 cm. 131 pág., 3 h. Ilustr. con 12 litografías por Ramón de Capmany. Ejemplar de la tirada de 12 denominados de A a L (ej. B) de un total de 250, conteniendo un dibujo original de una de las lám. En rama, presentado en funda y petaca. Dedicatoria autógrafa. [R.63988] 250 €
12. BOVER, Joaquín María. **NOTICIA DE LOS MUSEOS DEL SEÑOR CARDENAL DESPUIG EXISTENTES EN MALLORCA**. Imp. Felipe Guasp. Palma, 1845. 20,5 cm. Frontis (escudo), 4 h. 225 pág. 4 h. y 44 lám. litográficas. Enc. romántica en marroquín, hierros secos en ambos planos, lomera a la catedral, firmada "GARCIA en Palma". [R.26976] 600 €
13. **BRAÇ MILITAR DEL PRINCIPAT DE CATALUNYA. REPRESENTACIO PER LA PERROGATIVA DE NO ALLOTIAR EN LAS CASAS DELS MILITARS DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA...** Imp. Raphael Figueró. Barcelona, 1684. 29,5 cm (foli, sign. A4, B-G2, [11]). Portada emmarcada en orla tipogràfica, amb escut militar al vers. 32 pàg., 1 f. Postil·les i reclams. Caplletres. Lleuger senyal d'òxid. [R.63563] 350 €
* *Conté l'al·legat del Braç Militar adreçat al duc i príncep de Bournonville, així com els Reials Despatxos a favor de diferents militars que els eximien dels allotjaments. Aguiló 1536. Bonsoms 1474. Palau 261516.*
14. BRANCACCIO, Lelio. **CARGOS Y PRECEPTOS MILITARES PARA SALIR CON BREVEDAD FAMOSO, Y VALIENTE SOLDADO, assi en la Infanteria, Cavalleria, como Artilleria: y para saber guiar, alojar, y hazer combatir en varias formas un exercito...** Trad. I. Scavino. A costa de Sebastián y Jaime Matevad. Barcelona, 1639. 20,5 cm (4º). [8], 140 pág. (sign. [14, A-Z4, 2A-M4]). Grabado calcográfico en la portada, escudo del marqués de Toralto. Capitular xilográfica. Enc. en piel roja, nervios, florones, hierros secos y escudo dorado en ambos planos, ruedas, cortes, cantos y contracantos dorados. Marcas de anteriores poseedores en la portada. [R.63440] 1700 €
* *Primera edición española de este célebre tratado del napolitano Lelio Brancaccio (1560-1637), marqués de Montesilvano, publicado por primera vez en Amberes con el título de I carichi Militari por Ioachimo Trogniesio en 1610.*
15. BRUGALLA, Emilio. **TRES ENSAYOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN**. Edit. José Porter Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1945. 29 cm. XVI-96 pág., 1 h. Ilustr. con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 lám. en colografía por Ricardo Fonta, fuera del texto, frontispicio a nueve tintas (representación de una encuadernación del autor). Edición numerada en papel registro con las láminas en papel de hilo verjurado (ej. 64/315), de un total de 330. [R.39255] 500 €
16. BUSTOS Y ANGULO, Ventura de. **EL CONSERVADOR DE LA DENTADURA BY DE LOS NIÑOS EN LA DENTICION. Arte sencillo de conservar por si mismo esta parte preciosa sana, firme y blanca, y liberarse de sus terribles dolencias, con otros avisos interesantes a la vida y salud**. Imp. Villalpando. Madrid, 1807. 15 cm. X-85-[6] pág. y 1 lám. (retrato del autor). Enc. en plena piel de época. Segunda edición enriquecida y mejorada. [R.63554] 450 €
17. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **EL GRAN MERCADO DEL MUNDO**. Ed. "Hora". Barcelona, 1960. 35 cm. 133 pág., 2 h. De una tirada de 193 ejemplares, este es uno de los 24 de artista, marcados A-Z (ej. A) que contiene dos dibujos originales, una serie de estados estampados y firmados por Ramón de Capmany y la prueba definitiva de las mismas. En rama, presentado en carpeta en medio pergamino y petaca. [R.63905] 600 €
18. CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **EL GRAN TEATRO DEL MUNDO**. Prólogo y acotaciones de Francisco Salvá Miquel. Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1944. 33 cm. XV-119 pág., 3 h. Ilustr. con 11 aguafuertes originales, compuestos y grabados, en colores, por Ramón de Capmany, cabeceras, capitales y colofones grabados también al aguafuerte por el mismo artista. Edición numerada, nominal y firmada por Capmany en papel de hilo con filigrana de un total

de 86 (ej. XIX, uno de los tres reservados al artista añadido de una prueba de tres planchas rehusadas y firmadas por el artista y otra serie completa de estados únicos tirados y firmados con la plancha sin cortar.) Con las barbas. En rama, presentado en caja en media piel, nervios, tejuelos y florones. [R.63986] 800 €

19. CANO ALTERES DE ALMAZÁN, Vicente. **EXHORTO POLITICO-MORAL, que el corregidor de la m.N. y M.L. ciudad de MURCIA...hace a su pueblo, recomendandole los establecimientos de caridad, y buen gobierno que con arreglo a reales resoluciones se han puesto en ejecución.** Imp. Vda. de Teruel. Murcia, 1795. 15,5 cm. 100 pág. Enc. en tafilete rojo con hierros en ambos planos y lomera, algo deslucida. Cortes tintados. (Según el Buscón no en NUC, ni British, ni BNE.) CCPB CCPB000061819-5. [R.6327] 600 €

20. CANTELLI, Genaro. **TRATADO DE BARNIZES Y CHAROLES, en que se da el modo de componer uno perfectamente, parecido al de la China, y muchos otros, que sirven a la Pintura, al Dorar, y Abrir, con otras Curiosidades. Añadido en esta última impression.** Imp. "en Valencia por Joseph Estevan Dolz, año 1735. En Pamplona costa de los Herederos de Martinez, 1755" [sic]. 14,5 cm. 8 h. (la primera blanca), 286 pág. Ilustr. con grabados xilográficos, en el texto, y 2 pequeños en la portada alusivas al Purgatorio. Enc. en pergamino. [R.63341] 600 €
* Rara edición de Pamplona de esta reeditada obra, y la primera que menciona su autor. Aguilar II-1099; NUC 94-111152; Palau 42612. CCPB000787974-1.

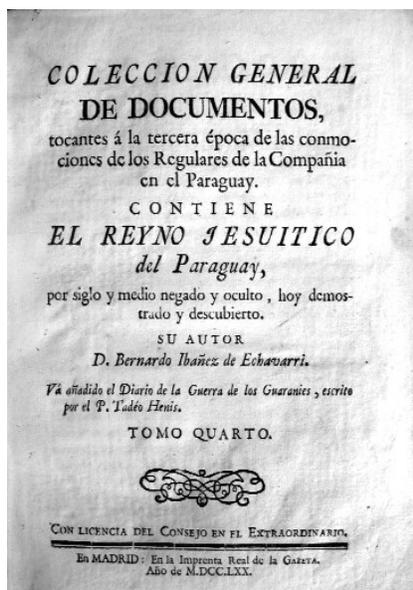
21. CANTILLON, Richard. **ESSAI SUR LA NATURE DU COMMERCE EN GÉNÉRAL Traduit de l'anglois.** Chez Fletcher Gyles. Londres, 1756. 17 cm. 428, [4] pág. Enc. en piel con lomera restaurada. [R.63298] 5000 €
* Reivindicado como "el primer tratado sistemático sobre economía", su publicación no fue una traducción del inglés, como señalaba la edición original, ni vio la luz clandestinamente en Francia, sino que fue publicado de manera oficial con un pie de imprenta falso, algo muy al uso entonces (Londres, Fletcher Gyles), eludiendo así la censura y con la intención de servir a los propósitos reformadores de Gournay. Las ediciones francesas del Essai fueron cuatro, aparecidas entre 1755 y 1767: la original y una reedición de ésta, publicada, con sus mismos datos de imprenta, en 1756, la que ofrecemos. La obra se divide en tres partes: en la primera se tratan algunos temas generales como las agrupaciones humanas, los salarios, la teoría del valor y el uso de los metales preciosos como moneda. En la segunda se desarrolla una teoría monetaria. Y en la tercera se tratan los temas del comercio exterior y los intermediarios financieros.

22. CANYAMERES, Ferran. **BARCELONA A VOL D'INFANT.** Imp. J. Grifé, litografía germans Desjobert (París). Edit. Albor. París-Barcelona, 1949. 33 cm. Il-lustr. una lám. i nombrosos dibuixos en el text litografies de GRAU SALA. Edició de 100 exemplars en paper de fil (ex. 26/100). Edició en rama i funda. [R.63891] 1200 €

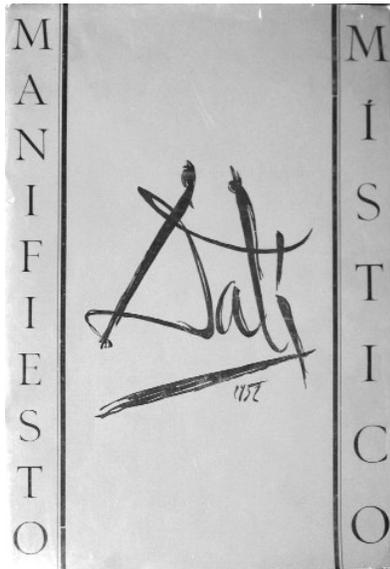
23. CATS, Jacob. **PROTEUS OFTE MINNE-BEELDEN VERANDERT IN SINNE-BEELDEN.** Imp. van Waesberge. Rotterdam, 1627. 24,5 cm. 5 partes: (I) *Emblemata... in linguam Anglicam transfusa...* Portada, 2 h., 39-315 pág.; 28 pág. 90 pág., 1 h. (II) *Emblemata moralia et aeconomica.* 1 lám. y 46 pág. (versos en latín y francés sobre la historia de amor entre Phyllis y Anna). Ilustr. con 94 grabados en el texto. [Sigue:] *GALATHEE OFTE HARDER MINNE-KLACHTE.* Portada grabada, 40 pág. (3 hojas sin paginar); 1 lám. grabada, de 41 a 85 pág. Ilustr. con 4 grabados. [Sigue:] *SELF STRYDT DATIS KRACHTIGHE BEVVEGINHE VAN VLEESCH ENDE GEEST, poëtischer vviise vertoont in den persoon ende uyt de gelegenthey van Joseph, ten tijde hy van Potiphars huysgrouwe wert versocht tot overspel.* [Sigue:] *SINNE BEELD, De heymenisse ende eyghenschap dess Christelicken Self-Stryts Alle self-strijbare Lefers, door gemey-same gelijkenisse, bescheydentlick en aenwijsende.* Imp. Jan Pieters vande Venne. Middelburg, 1625. 18 h., 119 pág. Ilustr. con 1 lám. y 4 grabados en el texto. [Sigue:] *THOONEEL VANDE MANNELICKE ACHTBAERHEYT, aen-gewesen inde Voor-Sprake, Tegen-Sprake, ende VVt-Sprake, gedaen Over de vveygeringe van de Koninginne Vasthi, aen de Gesanten des Konincx Assuerus.* Imp. Adriaen vande Venne, Graven-hage, 1632. 8 h., 49 pág. 14 h. Ilustr. con 4 grabados en el texto. Pequeña falta en la portada. Cinco partes enc. en un vol. en pleno pergamino. [R.3478] 2000 €
* Este volumen recoge varias obras de Jacob Cats, poeta holandés (1577-1660), muy destacado y popular en Holanda. *Minne-Beelden* es un libro de emblemas, acompañado de grabados al cobre de gran belleza. Junto a los versos en holandés, aparecen citas de los clásicos y versos en francés. NUC 4956028.

24. CERTANI, Giacomo. **MARIA VERGINE CORONATA. Descrizione, e Dichiarazione della Diuota Solennità fatta in Reggio Li 13. Maggio 1674... All'Altezza serenissima di Francesco II d'Este decimo duca di Reggio, Modona.** Imp. Prospero Vedrotti. Reggio, 1675. 35 cm. Frontispicio grabado por Oratio Talamì, 6 h., 137 pág., 3 h. Texto con apostillas marginales. Ilustr. con 15 lám., nueve de ellas plegadas y dos a doble página, fuera del texto. Enc. en pergamino reciente, lomera rotulada. Restauraciones en varias láminas. [R.19570] 4000 €
* Descripción de las solemnidades religiosas celebradas en Reggio Emilia el 1674, en honor de la Virgen María Coronada. Las ilustraciones están grabadas al aguafuerte por Giuseppe Maria Mitelli (1634-1718) y dibujadas por Orazio Talamì, Cristoforo Castelli, Francesco Torri, Carlo Virginio Draghi, Giacomo Carboni, Prospero Manzini y Michele Augusta. Esta obra es uno de los más bellos ejemplares de libros de fiestas del Barroco, en las que se representan los cortejos y los carros decorados, las máquinas, las fuentes, y todos los decorados construidos para la ocasión.

25. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL CELOSO EXTREMEÑO**. Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino, de Paul Guinard y de Walter Starkie. Edit. Castalia. Valencia, 1945. 30,5 cm. 107 pág., 5 h. Ilustr. por Andrés Lambert con 11 aguafuertes fuera del texto, ornamentos tipográficos y viñetas. Edición de 250 ejemplares numerados en papel de hilo, los ejemplares del 6 al 25 contienen los primeros estados de todos los aguafuertes y una prueba de estado de un aguafuerte, firmados por el artista, los aguafuertes definitivos, una tirada aparte de las viñetas y un dibujo ilustrativo (ej. 16). Presentado en una caja edit. [R.63925] 900 €
26. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL RUFÍAN DICHOSO**. Edición y prólogo de Francisco Noy. Imp. Joan Sallent. Ediciones Hora. Barcelona, 1956. 33,5 cm. 189 pág., 5 h. Ilustr. con 14 aguafuertes de Ramón de Capmany, en el texto. Edición numerada de 185 ejemplares en papel "Royal Annam", este ejemplar corresponde a uno de los veinte propiedad del artista, con un dibujo original, una serie en sanguina de las ilustraciones y el estado definitivo de las mismas, marcados de A a T (nuestro ejemplar denominado R, vine enriquecido con una serie de los grabados en negro, una prueba de ensayo firmada, y una dedicatoria autógrafa del ilustrador nominando el ejemplar). En rama, presentado en petaca, esta última algo deslucida. [R.63967] 750 €
27. CHAMBERLAIN, John. **NOTICIA DE LA GRAN BRETAÑA, CON RELACION A SU ESTADO ANTIGUO, Y PRESENTE**. Trad. Nicolás de Ribera. Imp. Joaquín Ibarra. Madrid, 1767. 21 cm (4°). [18], 352 pág. (sign. a3, b4, c2, A-Z4, 2A-X4). Marca tipográfica en portada, capitular xilográfica. Enc. en piel, nervios, tejuelo, florones, cortes pintados. [R.63438] 400 €
28. [CLEMENTE X.] **[BULA DE LOS JUBILEOS CONCEDIDA EN LAS FIESTAS DE SAN BENITO...]**. Tip. Reverendae Camerae Apostolicae. Roma, 1671. 27 cm. 1 h. Con escudo papal, viñetas y capitular xilográfica. Sello seco. Firmas autógrafas del notario de la curia y del administrador Andreas de Blasii. Enc. en cartón reciente. [R.56200] 150 €
* *Bula de los jubileos nuevamente concedida en las fiestas de san Benito, santa Escolástica, san Plácido, San Mauro y todos los santos de la orden benedictina el día 13 de noviembre.*
29. CLICHTOVE, Josse. **DE SACRAMENTO EUCHARISTIAE, CONTRA OECOLAMPADIUM, OPUSCULUM: per Iudocum Clichtoveum Neoportue[n]sem, doctorem theologum Parisie[n]sem...** Imp. Petri Quentell. Colonia, 1527. 15 cm (8°). [16], 162 fol., 1 h. (sign. a-b8, A-V8, X4). Capitulares xilográficas. Enc. en pergamino moderno, tejuelo. [R.63427] 1000 €
* *Obra dedicada al sacramento de la eucaristía dividida en dos partes: la primera parte se destina a la visión de la Eucaristía propuesta por distintos autores y la segunda a la concepción que tenía de la misma Johannes Oekolampadius, religioso alemán que fue colaborador de Erasmo en la primera edición del Nuevo Testamento en griego. Oekolampadius se convirtió en un exponente de la Reforma y, por lo tanto, en blanco de Clichtove (Nieuwpoort, Flandes, 1472-1543), autor de diversas publicaciones contra esta corriente, entre ellas De venerationes sanctorum (1523), Antilutherius (1524), Propugnaculum ecclesiae (1526) y la que ofrecemos. Nacido en Flandes, a finales del siglo XV lo encontramos estudiando en la universidad de París, en un ambiente de humanistas cristianos motivados por el espíritu de la reforma monástica. Se doctoró en teología y fue discípulo de Lefèvre d'Étaples. Poco a poco fue ganándose una reputación en los círculos intelectuales como representante de las ideas de éste. Mantuvo siempre un estrecho contacto con los principales dignatarios de la iglesia francesa, ya fuera como profesor, consejero o colaborador. Se especializó de forma progresiva en la reforma del clero secular, que era su objetivo, y se postuló como uno de los principales oponentes a la "heregía luterana". En Francia, de hecho, fue el primer autor de cierta relevancia en oponerse a Lutero.*
30. [Paraguay.] **COLECCION GENERAL DE DOCUMENTOS, tocantes a la Persecucion, que los regulares de la Compañía suscitaron y siguieron tenazmente por medio de sus Jueces Conservadores, y ganando algunos Ministros Seculares desde 1644 hasta 1660, contra el Ilmo. Rmo. Sr. D. Fr. Bernardino de Cardenas, Religioso antes del Orden de S. Francisco, Obispo del Paraguay...** Imp. Real de la Gaceta. Madrid, 1768-1770. 23,5 cm. 4 vol.: (I) 2 h., LVII-387 pág. (II) 5 h., 80-283 pág. Marca de anterior poseedor. (III) XIV-239-374-64 pág., 2 h. Finísima señal de taladro en las páginas 70 a 85 del primer bloque. (IV) 7 h., 241 pág. Cabeceras y capitulares. Ligera señal de óxido. Cuatro vol. enc. en pergamino, lomera rotulada. [R.47732] 4000 €
* *Presentamos la colección completa de esta importante obra sobre la persecución de los Jesuitas. El primer tomo Contiene el Memorial y defensorio de Cárdenas, seguido del Memorial de Julian de Pedraza y el "Discurso de*



la vida, meritos, y trabajos del... obispo del Paraguay..." por Juan de S. Diego Villalón. El segundo contiene: *Apéndice de monumentos pertenecientes a las controversias de los Regulares de la Compañía en el Paraguay contra el venerable obispo D. Fr. Bernardino de Cárdenas y los Discursos juridicos en defensa de la consagracion del mismo, que manifiestan las nulidades de la sentencia pronunciada contra él, escritos por Alonso Carrillo. El tercer tomo incluye: Memorial ajustado de D. Joseph de Antequera, Cartas del señor doctor D. Joseph de Antequera y Castro... escritas al ilmo. Sr. Maestro Don Fray Joseph de Palos, Obispo Taliense, y Coadjutor de la dicha Provincia del Paraguay, y la Copia del informe que hizo el general D. Mathias de Angles y Gortari, corregidor del Potosi, sobre los puntos, que han sido causa de las discordias sucedidas en la Ciudad de la Asuncion de la Provincia del Paraguay... Por último, el cuarto tomo, titulado *Coleccion general de documentos, tocantes á la tercera época de las conmociones de los Regulares de la Compañía en el Paraguay, incluye El reyno jesuitico del Paraguay, por siglo y medio negado y oculto, hoy demostrado y descubierto, por Bernardo Ibañez de Echavarri, y el Diario de la Guerra de los guaraníes, escrito por el padre Tadeo Henis. Palau (56511) menciona la existencia de otra tirada de la misma fecha de los tomos I y II que "probablemente se reimprimieron para completar juegos, y de aquí que los tomos III y IV son mucho más raros. Esta importante obra completa empieza a escasear y está destinada a conseguir precios elevados en comercio".**



41. DALÍ, Salvador. **MANIFIESTO MISTICO.**

berberiscas, con motivo de una alianza que Cristiano VI contrajo con el rey de Argel, desatendiendo las repetidas protestas del gobierno español, en 1753 se rompieron las relaciones comerciales abiertamente entre ambos Estados que no se restablecieron hasta 1757 con la firma de un nuevo tratado.

33. **COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA SANTA CASA DE LORETO, con un índice exacto, y por menor de todas las Dádivas de los Papas, Emperadores, Reyes, Príncipes, Duques, y otros ilustres Personages que componen el preciosísimo Tesoro de las alhajas del mismo Santuario.** Imp. Manuel Martín. Madrid, 1780. 16 cm. 208 pág. Enc. en pergamino. [R.63342] 600 €

34. CONESTAGGIO, Jerónimo de Franchi. **A Nicolo Petrococcino proueditor di casa d'India. Ieronimo Conestaggio. RELATIONE DELL'APPARECCHIO PER SORPRENDERE ALGIERI.** Imp. Giuseppe Pauoni. Genova, 1601. 23 cm. 36 pág. Grabado en la portada, dos capitulares ilustradas y escudo tipográfico en el colofón. Bonita enc. en tafilete con ambos planos cuajados de hierros y ruedas, con algunas rozaduras. [R.63334] 2000 €
 * *En este libro se dan a conocer datos reservados acerca de temas políticos y militares de la posición española sobre Argel y cuya publicación fue motivo de severas críticas por parte de la monarquía española puesto que iba contra sus intereses. La autoría de estas obras tiene su controversia ya que Palau, basándose en otros estudios afirma que el autor fue Juan de Silva, autor también de la reconocida obra "Historia de la Union del Reino de Portugal con la Corona de Castilla" firmada también por Conestaggio.*

35. **CONSTITUCIÓN DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA.** Imp. Nacional. Madrid, 1845. 15 cm. 48 pág., 1 h. [Sigue:] *REGLAMENTO PARA EL GOBIERNO INTERIOR DEL SENADO, aprobado en 10 de marzo de 1847.* Enc. de época en media piel, lomera cuajada. [R.63301] 350 €

31. COMINES, Pedro de. **RELACIÓN DIARIA DE LO SUCEDIDO EN EL ATAQUE Y DEFENSA DE LA CIUDAD DE BARCELONA...** Imp. Juan Daniel Starker. La Haya, 1759 [en realidad c. 1699]. 16 cm. 76 pág. Enc. en media piel. [R.12864] 470 €
 * *Descripción de los acontecimientos políticos y militares del asedio de Barcelona por parte de los franceses, desde el mes de mayo hasta el 10 de agosto de 1697, fecha en la que capitula la ciudad. Se incluyen algunos de los documentos emitidos por el conde de la Corzana. Simón Díaz, VIII, 5177 considera una errata la fecha del pie de imprenta y da como correcta la de 1699. Palau 58240. CCPB 000042525-7.*

32. [Rompimiento de relaciones comerciales de España con Dinamarca.] **COMO los repetidos avisos, que hemos hecho dar por nuestros Ministros a la CORTE DE DINAMARCA, enemigos de nuestra Corona, y la amistad que establecía con ellos por el Comercio, y Tratados, muy contrarios a nuestros intereses... Mandamos declarar a aquella Corte nuestra resolución de cortar el Comercio tolerado a aquella Corona, y sus Subditos en nuestros Dominios, y prohibir el acceso de sus Navios a nuestros Puertos...** Copia impresa del original del Real Decreto, rubricada de puño y letra por el secretario del Rey Joseph Antonio de Yarza, dada en Madrid a 4 de septiembre de 1753. Impreso sobre papel sellado. Letra capitular decorada. 29,5 cm. 4 pág. Antiguas restauraciones poco logradas en el margen exterior. [R.63124] 200 €
 * *A causa de los socorros que los buques daneses prestaban a las regencias*

36. **CONSTITUCIONS, CAPITOLS, Y ACTES DE CORT, FETAS, Y ATORGATS PER LA S.C.R. MAGESTAT DEL REY NOSTRE SENYOR DON FELIP IV DE ARAGÓ, V DE CASTELLA, COMTE DE BARCELONA, &c. En la primera Cort, celebrada als Catalans, en la Ciutat de Barcelona, en lo Monastir de Sant Francesch, en los anys 1701 y 1702.** Estampa de Rafael Fuiguerò. Barcelona, 1702. 30 cm. [12], 100 pàg. Escut gravat a la portada. Caplletres. Enq. en pergamí, llom retolat. Portada restaurada. Marques d'anterior posseïdor. [R.34970] 600 €
37. COSTANTINI, Josef Antonio. **QUIEBRAS. Carta crítica del abogado...** Traducida del italiano por Manuel Postius. Imp. Pablo Campins. Barcelona, 1773. 14 cm. 16 pág. [R.63667] 200 €
* *Crítica de las quiebras económicas fraudulentas, muy comunes en el siglo XVIII.*
38. [CRUZ, Francisco de la.] **TERZERA PALABRA VITANDA APLICADA AL INFIERNO. Se dedica por el Autor a la serafica madre S. Teresa de Jesus...** Imp Marco Antonio Ferro. Nápoles, 1682. 14,5 cm. [8], 350 pág. (sign. A-P12). Ilustr. con 11 grabados calcográficos. Enc. en pergamino, hierros y ruedas doradas en ambos planos, cortes dorados. Fina señal de taladro en margen interno entre pág. 139 y 190, sin afectar al texto. [R.63473] 700 €
* *El autor, según se desprende de A4v, es fray Francisco de la Cruz. Las láminas, a toda página, llevan leyenda. El CCPB (000052381-X) menciona sólo 2 ejemplares.*
39. [Litografías.] [LA JAMANCIA.] **CUADRO HISTORICO Y PINTORESCO DE LOS SUCEOS DE BARCELONA DURANTE LOS MESES DE SETIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 1843.** S/imp. [Barcelona, 1843]. 22,5 cm. Portada litografiada, 2 h., 112 pág., 2 lám. Ilustr. con numerosas viñetas litográficas, en el texto. Enc. de época casera en tela. Fina señal de taladro en margen interior de últimas páginas, margen externo guillotinado. Firma de anterior poseedor J.P. de Bofarull. [R.42830] 400 €
* *Preciosa y documentada crónica del pronunciamiento de Barcelona de 1843, conocida como La Jamancia, ilustrada con numerosas viñetas, algunas de interés arquitectónico. Edición muy rara de hallar en comercio e imprescindible para las colecciones litográficas y las de tema barcelonés. Palau 65579.*
40. **LA CUYNERA CATALANA Ó SIAN REGLAS ÚTILS, FÁCILS, SEGURAS Y ECONÓMICAS PER CUYNAR BÉ. Escullidas dels autors que millor han escrit sobre aquesta materia.** Imp. Valentí Torras. Barcelona, 1837-39. 15,5 cm. Quatre quaderns: (I) 1839. Un gravat, 85 pàg., 1 f. (II) 1838. 93 pàg., 1 f. (III) 85 pàg., 1 f. (IV) *QUADERN IV. Y SUPLEMENT Á LA CUYNERA CATALANA, Ó SIA TRACTAT DE REBOSTERIA...* Id. Id., 1837. 104 pág. Quatre quaderns enq. en un vol en pergamí recent, talls jaspiats. [R.63425] 500 €
* *Segona edició d'aquesta obra de capçalera de la cuina de casa nostra. Apareguda per primera vegada el 1835, s'estructura en tres quaderns i un suplement, el primer dels quals es destina a receptes comuns (brous i escudelles, llegums i verdures i carns i menudalles); el segon quadern s'ocupa de la caça i l'aviram, els bolets i les salses; el tercer es dedica al peix, l'arròs els fideus i similars i apunta també les característiques d'un bon amfitrió; la rebosteria dolça i salada és protagonista del quart i darrer quadern, on també trobem consells útils pel que fa als ingredients i el seguiment de les receptes.*
41. DALÍ, Salvador. **MANIFIESTO MISTICO.** Ediciones extraordinarias de EL EMPURDANÉS. Figueras, 1952. 24,5 cm. 16 pág. mas 2 hojas en color con dos interpretaciones poéticas de J. Font-Espina. Conserva la faja. [R.64070] 1000 €
42. DALMAU DE ROCABERTÍ, Ramon. **DISCURSO APOLOGETICO, EN FAVOR DEL MARQUES DE AYTONA... MANIFIESTANSE LOS IUSTOS MOTIVOS QUE TUVO, PARA MANDAR CORTAR LA CABEÇA À. D. ANTONIO DE LA TORRE, PROVEEDOR GENERAL DEL EJERCITO...** S/imp. S.l.n.a. (c. 1650). 29 cm (folio). 21 h. (sin paginar) (sign. A-K2, L1). Texto con apostillas marginales. Capitular xilográfica. Ejemplar algo corto de márgenes. Enc. en media piel moderna. [R.63562] 400 €
* *El texto alude a los sucesos de 1647, durante los cuales se ejecutó a Antonio de la Torre. Guillem Ramon de Montcada, virrey de Cataluña, se encontraba en Fraga en la fecha cuando acudieron a él unas monjas leridananas para pedirle ayuda. El marqués solicitó al proveedor general del ejército Antonio de la Torre que se la prestara, sin que les hiciera caso. Tras otras dos peticiones de ayuda que De la Torre desobedeció también, éste se enfrentó a Guillem Ramon, quien mandó encerrarle y esperar órdenes del rey. Pero las órdenes no llegaban y las tropas comenzaban a inquietarse. Cuando la situación se hizo ya insostenible se mandó ejecutar a De la Torre. Una sentencia discutida cuyas consecuencias se prolongaron en el tiempo. En 1649 el virrey presentaba sus alegaciones y se defendía con el argumento de que la insurrección del letrado equivalía a insurrección militar, y desobediencia al mismo rey en la persona de su alter ego, el virrey. Finalmente, Guillem Ramon de Montcada fue exculpado con el argumento de que la guerra con Cataluña no había finalizado en 1647. El CCPB (000046168-7) menciona un único ejemplar en la BNE.*
43. DAPPER, Olfert. **ASIA, ODER GENAUE UND GRÜNDLICHE BESCHEREIBUNG DER GANTSZEN SYRIEN UND PALESTINS, oder Gelobten Landes. Worinnen die Landschaften Phönicien, Celesyrien, Commagene, Pierien, Cyrestica, Seleucis, Cassiotis, Chalibonitis, Chalcis, Abilene, Apamene, Laodicis, Palmyrene, etc. Neben den Länden Perea oder Ober-Jordan, Galliläa des absonderliche Palestina, Judäa und**

Idumea. Imp. Johann Hofmann. Nuremberg, 1688-1689. 34 cm. 2 tomos: (I) Frontis, 200 pág., 2 h. (II) 400 pág., 4 h. Ilustr. con 33 grabados a media página en el texto, y 40 lám. con mapas y grabados fuera del texto, de las cuales cinco plegadas y veintisiete a doble página. Enc. en medio pergamino, puntas, cortes pintados, muy deslucida. Papel algo tostado. [R.19558] 4000 €

* *Olfert Dapper (1635-1689), de origen holandés, era escritor, geógrafo, historiador y traductor. Esta es una de sus obras más conocidas, que aúna sus conocimientos y observaciones de la zona con los textos de anteriores viajeros e historiadores como Josepho o Eusebio. Algunas de estas fuentes han llegado a ser raras hoy en día. Está profusamente ilustrada con mapas y vistas de ciudades de Tierra Santa, Siria, Palestina y tierras adyacentes. Esta traducción alemana es de Jacob von Meursen, quien también realizó los grabados.*

44. **DECLARACION DEL MARCO DE CASTILLA, SUS DIVISIONES, PESAS DE QUE SE COMPONE, Y LO QUE PESA CADA UNA DE ELLAS.** Imp. Juan de Ariztia. Madrid, 1731. 20 cm. 4 h. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.57465] 200 €

45. DESCLOT, Bernardo. **HISTORIA DE CATALUÑA, compuesta por Bernardo Desclot Cavallero Catalan, de las empresas hechas en sus tiempos, por los Reyes de Aragon, hasta la muerte de do[n] Pedro el grande tercero deste nombre, Rey de Aragon y de Sicilia, Conde de Barcelona. Traduzida de su antigua lengua catalana en romance castellano por Raphael Cervera...** Tip. Sebastián de Cormellas. Barcelona, 1616. 20,5 cm. 4 h., 243 fol., 5 h. (portada y varias hojas cuidadosamente remarginadas). Texto con apostillas marginales. Escudo xilografado en la portada. Enc. en pergamino. [R.63504] 3000 €

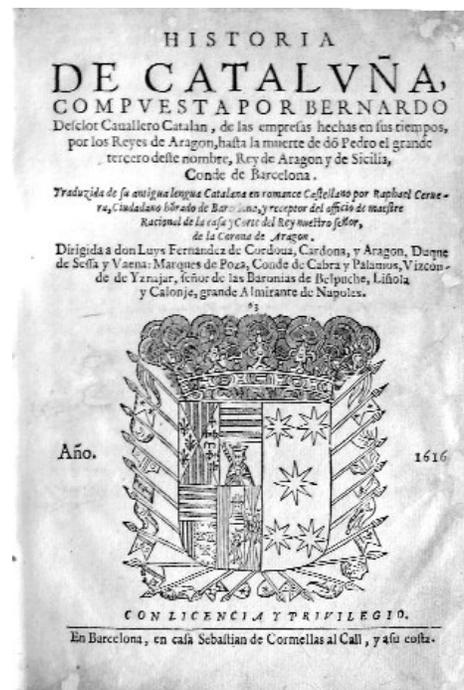
* *Primera edición de esta importante crónica, muy estimada. Es la primera de las cuatro antiguas. Palau 70714.*

46. **DICCIONARIO DE AUTORIDADES. DICCIONARIO DE LENGUA CASTELLANA, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua.** Imp. Francisco del Hierro. Madrid, 1726-1739. 33 cm. 6 tomos: 4 h., 96-723 pág.; 6 h., 714 pág.; 6 h., 816 pág.; 6 h., 696 pág.; 6 h., 656 pág.; 18 h., 578 pág. Ilustr. con 1 lám. dibujada y grabada por Palomino. Seis vol. enc. en pergamino coetáneo, lomas rotuladas, la del tomo cuarto algo deslucida. Marcas de anterior poseedor. [R.34968] 6000 €

* *Primera edición del Diccionario de la Real Academia, también conocido como Diccionario de Autoridades. Es la obra más importante de la lexicografía española, así como uno de los primeros intentos de formar un catálogo de ejemplos literarios que fundamenten un corpus normativo para la lengua castellana. El "Diccionario de autoridades" amplía y cierra el ciclo que antes había alcanzado importancia con Covarrubias (Tesoro de la lengua, 1611), a su vez digno colofón a la tarea filológica y lexicográfica que habían iniciado Palencia (1490) y Nebrija (1492), y que en 1726 continuaron Bartolomé de Alcazar, Fernando Morillas, José Cassani y Carlos de la Reguera. Palau 1286, Viñaza 740.*

47. [DIPUTACIÓ DEL GENERAL.] **ORDINACIONS, Y CRIDAS FETAS PER LO MOLT ILLUSTRE, Y FIDELISSIM CONCISTORI, dels senyors deputats, y oydors de Comptes del General del Principat de Catalunya... essent deputats... Don Anton de Planella, y de Cruylles... Don Pere de Magarola... Iaueme Oliva... Rafel de Padellàs... Pere Martyr Cerdà.** Imp. Rafel Figueró. Barcelona, 1701. 19,5 cm. [46], 248 pàg. Aguiló 1466. Palau 203482. Simón Palmer 1432. [Segue:] **TARIFA, DELS PREUS DE LES TELES, Y ALTRES SORTS DE ROBES, Y MERCADERIES, QUE ENTREN EN LO PRINCIPAT DE CATHALUNYA, Y COMTATS DE ROSSELLÒ...** Id. Id. [6], 158 pàg., 5 f. Senyal de barrinador a les primeres pàgines. Simón Palmer 1440. CCPB 000604792-0. Portades amb escut xilogràfic de la Diputació, caplletres. Dues obres enq. en pergamí una mica deslluït, restes de tanques. [R.63446] 600 €

* *Relació de totes les ordinacions i pregons que la Diputació del General de Catalunya va promulgar durant el trienni iniciat el 1701. Entre ells destaquen diversos títols per a la història del teixit, com per exemple: "Magatsems clandestins i venedors per ciutat de robes y mercaderias de las quals se fraudan drets;" "Que todas las robas y mercaderias vindran de fora regne que deuen dret de General y bolla hagen d'entrar en lo magatsem del General..."; "Roba o mercaderia sens cauquillar com no pot exir de la present ciutat de Barcelona"; "Robas que hixan de Cathalunya per terra, ab bauls o caixes cauquillades han de anar ab albarà de guia per la última taula, y tornar responsió", etc. Va seguir per la tarifa de preus i teles.*



48. **DIRECTORI DE LA VISITA DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATALUNYA, Y COMPTATS DE ROSSELLÒ, Y CERDANYA: y capitols resultans acerca dels carrechs, y obligacions dels Senyors Diputats, y Oydors, y Oficiais de la Casa de la Deputacio...** En casa de Rafel Figuerò. Barcelona, 1698. 19 cm. 320 pàg. (sign. A-P8, Q-Z4, 2A-B4). Gravat xilogràfic a la portada (escut de la Diputació), frisos i caplletres. Enq. en pergamí, llom retolat. Aguiló 1434. Palau 74121. Simon Palmer 1365. [R.63432] 750 €

49. **EXPOSICION UNIVERSAL DE FILADELFIA EN 1876. Lista preparatoria del Catálogo de los Expositores de España, y sus provincias de Ultramar, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Formada para uso del Jurado.** Estereotipada en la imprenta del Cronista de Nueva York e impresa por Campbell. Filadelfia, 1876. 25,5 cm. Portada + 170 pág. Ilustr. con 4 planos (3 plegados). Enc. en plena piel chagrín, nervios, hierros en ambos planos y en cantos, cortes dorados. Dedicatoria autógrafa de Alvaro de la Gándara a la Comisaría de España en Filadelfia. [R.63295] 250 €



64. HERRERA, Antonio de. **HISTORIA**

50. EYMERICH, Nicolas. **DIRECTORIUM INQUISITORUM.** In aedibus Pop. Rom. Roma, 1578. 31 cm. 14 h., 399-287 pág., 22 h. Palau 20871. CCPB 184839-9. [Sigüe:] *LITERAE APOSTOLICAE DIVERSORUM ROMANORUM pontificum, pro officio sanctissimae Inquisitionis, ab Innoc. III. Pont. Max. usque ad haec tempora...* Roma, 1579. 4 h., 164 pág., 6 h. Ilustr. con capitales y viñetas, marcas tipográficas en la portada y en la última hoja de colofón. Enc. en pergamino reciente, lamera rotulada. Ejemplar lavado. [R.12989] 5000 €

* *Segunda edición anotada y aumentada, cotejada con varios manuscritos por Francisco Peña, oidor de la Sagrada Rota de Aragón. Este ejemplar va añadido por "Literae Apostolicae...". Palau (20872) colaciona menos páginas.*

51. **FAULAS DE ISOP, filosp moral preclarissim, y de altres famosos autors. Corregidas de nou, é historia-das ab major claredad, que fins abuy sian vistas. Precedeix la vida de Isop, dividida en capitols y en estampas representada. La declaracio y sentencia de las faulas, se troba á la fi de cada una de ellas.** Imp. Gregori Matas y de Bodallés. Figueres, 1842. 15,5 cm. 1 f., IV-279 pág., 3 f. Profus. il·lustr. amb gravats, en el text. Enq. en mitja pell d'època. Palau 81980. CCPB 688381-8. [R.20492] 400 €

52. FERRARI, Giovanni Battista. **[IO. BAPT. FERRARII SENENSIS E SOCIETATE IESU] DE FLORUM CULTURA. LIBRI IV.** Excudebat Stephanus Paulinus. Roma, 1633. 24 cm. [10], 522 pág., 8 h. de índices (sign. a4, [], A-Z8, 2A-I8, 2K6, 2L7, falta 2L8, pero era blanca). Ilustr. con 46 lám. grabadas (flores, diseño de jardines, escenas mitológicas, orangeries, herramientas de jardinería...). Enc. en pergamino, cortes jaspeados. Cercos de anti-gua humedad, marcas de anterior poseedor en la portada. [R.63453] 1700 €

* *Primera edición de esta magnífica obra a cargo del jesuita sienés Giovanni Battista Ferrari (1584-1655). Asesor de horticultura del papa, fue un lingüista y científico que se dedicó al cultivo y la investigación de plantas ornamentales que salían del Horti Barberini, el jardín botánico del cardenal Francesco Barberini, dedicatario de esta primera edición. La obra trata del diseño y mantenimiento de jardines, describe distintas especies de flores, analiza su cultivo y estudio sus variedades y mutaciones, además de centrarse en su uso. En resumen, un trabajo científico sobre botánica y un objeto bello. Los grabados son una mezcla de diseños nuevos de grandes artistas de la época y otros de obras similares publicadas con anterioridad. Una de las artistas que aparecen en la obra (pág. 421) es Anna Maria Vaiana, que ha sido calificada como la primera ilustradora profesional de libros de botánica. Su nombre aparece junto a los de Claude Mellan, Johann Friedrich Greuter, Guido Reni y Andrea Sachi, entre otros. Se considera que Ferrari fue el primer científico en ofrecer una descripción completa de ciertos frutos como la lima, el limón o la granada. Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico ICCUNUFIE000884.*

53. FLIX, Emanuel. **MANIFIESTO JURIDICO DE LAS OPERACIONES DEL SARGENTO MAYOR DON ANTONIO BOIX DE BORDONS EN LA DEFENSA Y CAPITULACION DE LA PLAZA, Y CASTILLO DE MORELLA.** S/imp. Barcelona, 6 de Julio de 1711. 30 cm. 24 pág. a dos columnas. Enc. moderna en media piel tafite y papel de aguas. [R.63518] 250 €

* *Interesante relato para la historia de Morella donde se narran los sucesos del sitio de 1711 en que fue rendido por las tropas de Felipe V a través de la causa abierta contra su último defensor.*

54. GALAZ Y VARONA, Francisco. **SEGUNDA RELACIÓN MAS COPIOSA, DE LA DEFENSA Y SITIO DE TORTOSA, CON NOTICIA MAS PARTICULAR DE LA VICTORIA...** Esta es Relación segunda del sitio que los Franceses hizieron a Tortosa... Imp. Catalina de Barrio y Angulo. Madrid, 1642. 30 cm. 4 pág. [R.63215] 300 €

55. [GALLARDO, Diego María.] **ALMANAK MERCANTIL ó guia de comerciantes para el año de 1799.** Por D. D. M. G. Imp. Joaquin Ibarra. Madrid, c. 1799. 15 cm. 6 h., 507-LVII pág. Enc. en pasta española, tejuelo. CCPB 137297-1. Palau 7536. [R.40074] 450 €

56. GANDARA, Felipe de la. **NOBILIARIO, ARMAS, Y TRIUNFOS DE GALICIA, hechos heroicos de sus hijos, y elogios de su nobleza, y de la mayor de España, y Europa.** Imp. Julián Paredes. Madrid, 1677. Portada en orla xilográfica, una lám. con escudo grabado por Gregorio Fosman, [12] 664 [12] pág. Ilustr. con un escudo heráldico (pág. 393) y 1 lám. grabada (pág. 636), fuera del texto. Enc. de época en pasta española, lomerías cuajadas, nervios, tejuelo, cortes pintados. Papel tostado y algunas páginas cortas de márgenes. Sin el frontis. CCPB000036663-3. [R.64033] 2000 €

* Segunda edición corregida y aumentada. Palau 97643. Nuestro ejemplar cuenta con una particularidad para amantes de las curiosidades bibliográficas: dos cartas manuscritas en las que podemos seguir parte de la historia de este ejemplar; cómo pasó de Madrid, en concreto de Colmenar de Oreja, y llegó a manos de Gerónimo de Saude, de Garrovillas (Cáceres). Además, contiene otros manuscritos. Se trata de una copia de un poema, "Magdalena, oda a mi querido amigo el marqués de Monasterio", fechada en 1870; y de una carta de un soldado acampado en Almazar en junio de 1809 a su madre.



76. MAIER, Michael. **SYMBOLA**

57. GARCIA SAN PEDRO, Fernando. [Encuadernación.] **TRATADO COMPLETO DE MECANICA, DESTINADO Á LA ENSEÑANZA EN LA ACADEMIA ESPECIAL DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO.** Imp. Nacional. Madrid, 1840. 21 cm. VII-482 pág. 1 h. Ilustr. con estados, en el texto y 2 lám. plegadas, fuera del texto. Enc. de época en plena piel, hierros en ambos planos y lomera, cantos y contracantos, cortes dorados. Palau 99801. [R.63592] 400 €

58. GEBERT, Jaime Felipe. **ORATIO DE LAUDIBUS DIVI NICOLAI EPISCOPI HABITA IN FLORENTISSIMA BARCINONENSIVM SCHOLA...** Typis Huberti Gotard. Barcelona, 1588. 14,5 cm. 48 pág. (sign. A-C8). Escudo en la portada, capitulares. Cubiertas mudas. Pequeñas pérdidas en 3 primeras hojas provocadas por lepisma. Palau 101804. Raro impreso barcelonés. [R.63661] 400 €

59. GONZÁLEZ-RUANO, César. **UN DÍA DEL EMPERADOR TIBERIO EN CAPRI.** Edit. Amigos del Libro. Barcelona, 1946. 30 cm. 8 h., 90 pág., 7 h. Ilustr. con 8 aguafuertes, uno en color, y 21 frisos, dibujados por José Miguel Serrano, en el texto. Ejemplar de la tirada de siete ejemplares, desde la letra B hasta la H (ej. G), impresos sobre papel cáñamo, conteniendo un dibujo original, una serie de los aguafuertes con sus estados, un grabado que no figura en el libro. Presentado en caja edit. [R.63945] 800 €

60. GUÉRET, Gabriel. **LE PARNASSE REFORMÉ.** Chez Charles Osmont. París, 1674. 15 cm. [6], 158 pág. Frisos y capitulares. [Sigue:] *DESCHIENS DE COURTISOLS. PLUTON MALTOTIER. Nouvelle galante divisé en six parties.* Chez Adrien l'Enclume. Colonia, 1708. 310 pág., 1 h. Frontispicio grabado. Dos obras enc. en un vol. en piel, nervios, tejuelos, lomera cuajada, escudo de armas dorado en ambos planos, cantos, contracantos y nervios dorados. Ex-libris de anteriores poseedores. [R.63442] 700 €

* Las armas de la encuadernación pertenecen a Paulin Prondre de Guermantes, nacido a mediados del siglo XVII quien, en 1698, adquirió el Château de Guermantes, propiedad situada en Lagny-sur-Marne, en Francia.

61. **GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1844.** Imp. Nacional. Madrid, 1844. 15 cm. Retrato de Isabel II, frontis, un estado plegado, 280-184 pág. Ilustr. con un mapa de España plegado. Bonita enc. romántica con hierros en ambos planos y lomera, cortes dorados. Firma autógrafa en hoja de cortesía de Méndez de Vigo. [R.63316] 450 €

62. **GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1845.** Imp. Nacional. Madrid, 1845. 15 cm. Retrato de Isabel II, frontis, 295-200 pág. Ilustr. con un mapa de España plegado. Bonita enc. romántica con hierros en ambos planos. [R.63305] 450 €

63. GUTIERREZ MATURANA, José (marqués de Medina). **BAJO LA TIENDA. 1859 y 1860. Impresiones del momento, apuntes para el diario de operaciones de la 2.ª División del 2.º Cuerpo del Ejército de África.** Imp. de Gaviria y Zapatero. Valladolid, 1876. 21,5 cm. 3 h. X-312 pág. Dedicatoria autógrafa. Enc. en plena piel chagrín, nervios, lomera cuajada, hierros en ambos planos, cantos y contracantos firmada L. Miñón. Corona real en el plano anterior. [R.63768] 450 €

64. HERRERA, Antonio de. **HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO.** Imp. Real de Nicolás Rodríguez. [En el colofón: Imp. Martínez Abad.] Madrid, 1726-1730. 30,5 cm. (I) *Década primera*: frontis, 16 h., 292 pág. (II) *Década segunda*: frontis, 2 h., 288 pág. Ligerito cerco de humedad en el margen de las últimas hojas. (III) *Década tercera*: frontis, 1 h., 296 pág. Cabecera en la pág. 1 dibujada y grabada por Irala. (IV) *Década cuarta*: frontis, 2 h., 232 pág. (V) *Década quinta*: frontis, 3 h., 252 pág., 1 blanca. CCPB 298673-6. (VI) *Década sexta*: frontis, 2 h., 236 pág. (VII) *Década séptima*: frontis, 2 h., 245 pág. (VIII) *Década octava*: frontis, 2 h., 251 pág. [Sigue:] *TABLA GENERAL DE LAS COSAS NOTABLES, y personas contenidas en la descripción de las Indias Occidentales, i en las ocho Decadas antecedentes.* 225 h. y una blanca. Texto a tres columnas. Texto a dos columnas, con apostillas marginales, e índice a tres columnas. Portada calcográfica. CCPB 205988-6. [Sigue:] *Descripción de las Indias occidentales.* 6 h., 78 pág., 1 blanca, y 14 mapas calcográficos plegados, fuera del texto. Textos a dos columnas y con apostillas marginales. Cabeceras en las páginas 1 de todos los tomos, dibujadas y grabadas por Irala, el de la *Década quinta*, por Le Rouge, capitales, cabeceras y "culs-de-lampe" xilográficos. Restauraciones en la portada del cuarto tomo y en las últimas hojas del quinto y séptimo tomos, primeras hojas del tomo octavo. Pequeño cerco de antigua humedad en varios tomos. Marca de anterior poseedor borrada en la portada y segunda hoja de los tomos sexto y octavo. Portada del tomo de la descripción de las Indias remontada, con pérdida de una esquina restaurada. Nueve tomos enc. en 6 vol. en pergamino reciente, lomerías rotuladas, cierres. [R.9704] 10000 €
** *Tercera edición corregida y aumentada por Andrés González de Barcia. Antonio de Herrera y Tordesillas como Cronista Mayor de Indias tuvo acceso, sin ninguna restricción, a todos los papeles originales y relatos de los conquistadores; basándose en ellos pudo redactar una verdadera historia del descubrimiento, conquista y colonización de América. Palau 114287.*
65. [JANÉS, José.] [Chimot ilustrador.] **La poesía del mundo. CENT SONNETS FRANÇAIS du XVIème siècle au XXème siècle.** Ed. Lauro. Barcelona, 1945. 28,5 cm. 135 pág., 3 h. Ilustr. con 10 aguafuertes y 18 viñetas y "culs-de-lampe" xilográficos, por Edouard Chimot, en el texto. Edición numerada (VII/XI) en papel Royal Annam, conteniendo la carpeta con los bocetos y los dibujos originales de una de las planchas, el transporte a barniz blando, la serie completa de todos los grabados, los ensayos en negro y color y una punta seca no puesta a la venta. [R.63898] 1000 €
66. JOYCE, James. [Edición en papel japonés.] **HAVETH CHILDERS EVERYWHERE. Fragment from Work In Progress.** Ed. Henry Babou y Jack Kahane. París, 1930. 28,5 cm. 73 pág. Ejemplar no venal de la edición en papel japonés. Presentado en carpeta dorada y petaca de cartón verde con bordes dorados original, deslucida. Parcialmente intonso. [R.52587] 3000 €
* *Primera edición de Haveth Childers Everywhere, tercer fragmento de lo que se convertiría en 1939 en Finnegans Wake, última novela publicada en vida por el irlandés James Joyce (1882-1941). La versión final no difiere significativamente de la que se publicó en esta de 1930, repleta también de los característicos juegos de palabras y desarrollo de nuevas formas literarias tan del gusto de Joyce. Previamente a la edición de Finnegans Wake, parte de la obra era conocida entre los discípulos y allegados del autor como Work in Progress, obra de la que la crítica ha destacado la carga cómica.*
67. JUNOY, J.-M. [GRAU-SALA, Ilustr. J. CAMBRAS, Encuad.] **AMOUR ET PAYSAGE. (Traduit du catalan).** Imp. A. Artís. Barcelona, 1920. 16 cm. 39 pág., 2 h. Edición de 300 ejemplares en papel de hilo. Excepcional ejemplar con una encuadernación artística en plena piel, mosaicos y caja. Dedicatoria autógrafa a Ángeles Santos, mujer de Grau-Sala y a la que el pintor dedica a la vez que enriquece el ejemplar con 21 dibujos a la pluma originales y un retrato a lápiz; en la portada el artista escribe "Illustrations sur place de Grau Sala". [R.63116] 5000 €
68. **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS EN MADRID PARA EL AÑO DE 1796.** Imp. Real. Madrid. 1796. 11,5 cm. 216 pág. Retrato de Carlos III. Enc. en plena piel tafilete rojo con hierros en ambos planos y en la lomera, cortes dorados. [R.63302] 300 €
69. KIRCHER, Athanasius. **LATIUM. ID EST, NOVA & PARALELLA LATII TUM VETERIS TUM NOVI DESCRIPTIO. Qua quaecunque vel Natura, vel Veterum Romanorum Ingenium admiranda effecit, Geographico-Historico-Physico Ratiocinio...** Apud Joannem Janssonium à Waesberge & heredes Elizei Weyerstraet. Amsterdam, 1671. 41 cm. Gran folio. Portada calcográfica precede a portada tipográfica. [20], 263 pág., 4 h. de índices (sign. [asterisco]4, 2[asterisco]4, A-Z4, 2A-L4). Pliego ([asterisco]3, inserto entre pág. 156 y 157, que ilustra el plano de Villa Adriani). Capitulares xilográficas. Profus. ilustr. con grabados calcográficos, en el texto, y con 27 lám. también al acero, fuera del texto (quince de ellos plegados, uno de los simples es retrato de Clemente X). Enc. en pergamino, tejuelo, cortes pintados. Ejemplar restaurado. [R.19561] 4500 €
* *Muy buen ejemplar de esta excepcional descripción geográfica, histórica y artística del Lacio, de Roma y de sus alrededores, bellamente ilustrada con mapas (uno del Lacio por Innocenty Mattei, de Tuscolo, etc.), planos, vistas de villas... Jan Jansz imprime junto a los herederos de Elizei Weyerstraet. Kircher es conocido por la gran variedad de temas que trató en sus obras (jeroglíficos, ciencias naturales, musicología, historia de China...). Sin embargo, su labor como arqueólogo y topógrafo no ha sido lo suficientemente valorada. En Latium las fuentes históricas y literarias clásicas se*

unen a la evidencia física en lo que constituye un intento temprano de estudio multidisciplinar. Los espléndidos mapas e ilustraciones que acompañan a la obra, algunos de Romeyn de Hooge, suscitaron un gran interés y Latium se convirtió en la chispa que contagió el interés por la arqueología en la Italia de su tiempo. Brunet III, col. 667. De Backer-Sommervogel IV, col. 1067. Caillet 5777. Graesse IV, p. 21. Merrill 23.

70. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT. **NOTICIA DEL ESTADO DE LAS CARCELES EN FILADELFIA.** Trad. por Ventura de Arquellada. Imp. Clásica española. drid, 1916. 18 cm. 104 pág., 1 estado. Enc. en los talleres de la propia imprenta en plena piel chagrín, nervios, ruedas, contracantos, escudo real en el plano anterior. [R.63739] 400 €

71. LARRA, Mariano José de. **EL POBRECITO HABLADOR.** Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1945. 28,5 cm. 210 pág., 4 h. Ilustr. con 11 aguafuertes de Marta Ribas, capitales y colofones grabados en madera de Enrique Tormo, en el texto. Edición en papel Holanda de Haesbeck, ejemplar de los 11 numerados del I al XI (ej. VIII) que contiene el dibujo original correspondiente a una de las planchas del libro, un dibujo original inédito y una serie de grabados con los dibujos de margen, otra en sanguina y el estado definitivo de todas las planchas. Enc. en plena piel, tejuelos, nervios, florones, ruedas y hierros dorados, corte superior pintado, cantos y contracantos, guardas de seda. Col. "Ediciones Hora", vol. 3. [R.63966] 900 €

72. LEIRIS, Michel. **THE PRINTS OF JOAN MIRÓ.** Curt Valentin. New York, 1947. 28,5 cm. Cuaderno: Portada+16, [6] pág., 6 lám. intercaladas en el texto y 42 litografías de las cuales 2 son en color. Textos en inglés y francés. Presentado en carpeta edit. [R.63643] 3000 €

73. LEPREUX, Ricardo. **DOCTRINA MODERNA PARA LOS SANGRADORES. En la qual se trata de la flebotomía y Arterotomía, de la aplicación de las Ventosas, de las Sanguijuelas, y de las enfermedades de la dentadura, que obligan a sacar dientes, colmillos, o muelas, con el arte de sacarlas.** Imp. Ferrer de Orga. Valencia, 1814. 15 cm. 128 pág. Enc. en pergamino. [R.63456] 400 €

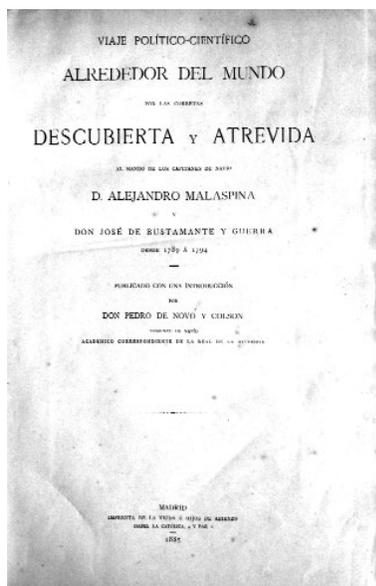
74. **LIBRE DELS QUATRE SENYALS DEL GENERAL DE CATHALUNYA: Contenint diversos Capitols de Cort, Ordinacions, declaracions, privilegis, y cartas Reals fahents per lo dit General. Manat novament estampar per los molt Illustres Senyors Deputats, y Oydors de comptes del General del Principat de Cathalunya. Lo doctor Fra Ioseph Sastre, y Prats Abat de S. Pere, t S. Pau...** Imp. Rafel Figueró. Barcelona, 1683. 21 cm. [36], 340 pàg. [44]. Relligat en pergami del segle XX. Segona edició. [R.64083] 1000 €
* *Aquest llibre es podria qualificar com el Reglament de Règim Intern de la Generalitat de Catalunya al segle XVII. Explica el funcionament de la Diputació del General, així com els recursos (humans i materials) de què disposava el govern català, la seva organització interna, la normativa bàsica.*

75. LÓPEZ DE AYALA, Ignacio. **VIDA DE GONZALO FERNANDEZ DE AGUILAR Y CÓRDOBA, LLAMADO EL GRAN CAPITAN.** Imp. Gerónimo Ortega y herederos de Ibarra. Madrid, 1793. 14,5 cm. Portada, VIII-150 pág. Enc. en plena piel, lomera cuajada. [R.29794] 300 €
* *Biografía de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán (1453-1515). Natural de Montilla, fue uno de los militares más reputados del reinado de los Reyes Católicos: participó en las negociaciones de la toma de Granada en 1492 y luchó en Italia contra los franceses que habían ocupado el reino de Nápoles, consiguiendo que estuviera bajo la influencia española. CCPB 319927. Palau 140752.*

76. MAIER, Michael. **SYMBOLA AUREAE MNSAE DUODECIM NATIONUM. Hoc est, Hermaea seu Mercurii festa ab Heroibus duodenis selectis, artis Chymicae usu, sapientia et autoritate paribus celebrata, ad Pyrogopolynicen seu Adversarium illum tot annis iactabundum virgini .. Opus... 12. libris explicatum... figuris cupro incisis passim adiectis.** Imp. Antonii Hummii. Frankfurt, 1617. 19,5 cm. [20], 621 pág., 21 h. de índices. Portada grabada en la que se reproducen los retratos de 12 alquimistas en sendos medallones. Ilustr. con un retrato del autor (probablemente grabado por Merian), 12 grabados al cobre a media página a modo de emblemas y un grabado en madera (pág. 345); el grabado de la pág. 238 fue censurado en la parte de los atributos sexuales por la que existe una leve restauración. Enc. en pergamino coetáneo, superlibris de la Compañía de Jesús y hierros en ambos planos, guardas reemplazadas. [R.52506] 10000 €
* *"Símbolos de la mesa áurea de las doce naciones. Es decir, la fiesta Hermética o de Mercurio celebrada conjuntamente por doce héroes en virtud de la costumbre, la sabiduría y la autoridad del arte de la química, encaminada a confundir y desarmar a Pirogopolinices o el Adversario que lleva tantos años arrojando insultos a la Virgen Química con tan burdos argumentos como calumniosa elocuencia y a restituir a los Artistas el honor y la fama debidos a sus merecimientos; donde se demuestran la permanencia del Arte y su invicta veracidad, mediante 36 razones y la experiencia hallada en los libros de más de trescientos autores; obra utilísima para la Química y para cuantos verdaderamente deseen adquirir conocimientos de la Antigüedad y de otros temas merecedores de ser sabidos; explicada y expuesta en doce libros..." Para refutar argumentos contrarios a la alquimia, Maier reseña el testimonio de doce de sus más famosos exponentes procedentes de diversos lugares: "El egipcio Hermes, María la Judía,*

el griego Demócrito, el romano Morieno, el árabe Avicena, el alemán san Alberto Magno, el francés [sic] Arnau de Vilanova, el italiano santo Tomás de Aquino, el español [sic] Raimundo Lulio, el inglés Roger Bacon, el húngaro Melchior Cibinensis y un anónimo sármata." Para entender por qué incluye a estos autores en sus páginas podemos consultar el libro "El juego Aureo" de Stanislas Klossowski de Rola, Siruela, Madrid 1988, del que hemos tomado la traducción del título y algunos comentarios.

77. [MALASPINA.] **VIAJE POLITICO-CIENTIFICO ALREDEDOR DEL MUNDO POR LAS CORBETAS DESCUBIERTA Y ATREVIDA AL MANDO DE LOS CAPITANES DE NAVIO ALEJANDRO MALASPINA Y JOSE DE BUSTAMANTE Y GUERRA DESDE 1789 A 1794. Publicado con una introducción por Don Pedro de**



Novo y Colson. Imp. Vda. de Abienzo. Madrid, 1885. 32 cm. 4 h., 1 retrato al aguafuerte, XXXI-688 pág. Ilustr. con un retrato grabado al aguafuerte, 6 lám. grabadas por Maura y un mapa plegado. Enc. de época en media piel. Ex-libris de anterior poseedor. [R.63128] 3500 €

78. **MANIFIESTO DE LA CAPITULACION DE LA PLAZA DE GERONA. Con todas sus Adiciones, Decreto de la Suprema Junta Central de las Gracias concedidas a su Valiente Guarnición, y Bizarro Vecindario.** Imp. Oliva. Gerona, 1810. 31 cm. 4 pág. Enc. en cartóné en papel de aguas. [R.63539] 200 €

79. [Manuscrit.] [CONSELLERS DE BARCELONA.] **MEMORIAL DELS LLOCHS VACANTS FINS LO ULTIM DIE DEL MES DE AGOST DEL CORRENT ANY... EN LAS BOLSAS DE CONCELLERS, CONSELL DE CENT, Y DEMES OFICIS DE LA CASA DE LA CIUTAT DE BARCELONA...** Barcelona, 1692. 30 cm. 9 f., el darrer en blanc. Amb segell de cera de la ciutat i signatura de Francesc Cortés, notari públic. [R.63804] 400 €

** Memorial en el qual trobem la relació de les persones que es proposen per ocupar determinats càrrecs: concellers en cap, consellers segons i tercers, notaris, vidriers, fusters, boters, mercaders, militars, advocats, nobles, artistes, obres, juristes, jutges de taula, pellicers, teixidors, etc. La llista la proposen els concellers signants: Antoni Morell, conseller en cap i doctor en medicina, Josep d'Amigant, Francesc Llauder, Joan Capcir, Francesc Cotxet i Marià Ros.*

80. [Manuscrit.] [LOS DEPUTATS Y OYDORS DE COMPTES DEL GENERAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUÑA PER ALS LLOCHS VUY VACCANTS... EN LAS BOLSAS DELS OFFICIS DE LA CASA DE LA DEPUTACIO...] Barcelona, 1682. 30 cm. 4 f., el darrer en blanc. Amb segell de cera de la ciutat. [R.63873] 250 €

** Memorial que conté relació de les persones que es proposen per ocupar determinats càrrecs: assessors i advocat fiscal, donador de ploms, regent dels comptes, receptor de les bolles, servent ordinari de regent dels comptes, síndic, ajudant tercer de l'escrivania major, etc. Signatura de Joan d'Argila.*

81. [Manuscrito.] **BREVE NOTICIA DE LA VIDA Y VIRTUDES DE LA SEÑORA DOÑA CATALINA DE ITURGOYEN AMASA Y LISPERGUER, CONDESA DE LA VEGA DE REN. Escribiala El Señor D. Don José Manuel Bermudez Canonigo Magistral de la Santa Yglesia Metropolitana de los Reyes.** Lima. Año de MDCCCIV. Manuscrito fechado en 1815. 21 x 15,5 cm. 2 h., IVI-69 fol. escritos en recto y verso. Enc. coetánea en pergamino, lomera rotulada, pequeña falta en la parte inferior de la lomera. Texto firmado y rubricado por el autor en el verso de la segunda hoja, al final de la dedicatoria "Al Señor Don José Matias Vasques de Acuña Menacho, Iturgoyen... Sexto Conde de la Vega del Ren, Caballero de la Orden de Santiago, Capitan del batallon provincial de Infanteria de Españoles de Lima..." [R.54636] 3500 €

** La condesa de la Vega de Ren nació en Chile en 1685 y pasó a residir en Lima en 1707 casada con el limeño Matias Joseph Vazquez de Acuña. Falleció en Pisco en 1732. En este libro se expresa su vida "ejemplar", y en él se hallan numerosas noticias de caracter genealógico así como sucintas descripciones de Chile.*

82. [Manuscrito.] [COBLAS Y SEGUIDILLAS RELIGIOSAS / GASTOS DE SERVICIO DE CASA NOBLE.] S.l.n.a. (la primera parte parece de comienzos del siglo XIX, la segunda parte quizás Besalú o alrededores, c. 1775-1790). 15 cm. Se divide en dos partes: (I) *Coblas y seguidillas de carácter religioso.* 84 pág. (II) *Gastos en servicio de casa noble.* Aprox. 26 h. (en su mayoría tachadas) + 1 h. de índice correspondiente a la primera parte. Enc. en piel, hierros secos en ambos planos, nervios, planos rozados. [R.63496] 1000 €

** Curioso librito manuscrito cuya primera parte recoge composiciones devotas de la época, entre ellas unas "Coblas devotas a proposito para mover el alma al arrepentimiento de sus pecados, á los pies de un Crucifixo" (aunque no consta el título explícito la letra se corresponde a la de esta composición), en pág. 1, o la "Letra de dos peregrinos" que, bajo el título de "Letra al Romero" encontramos en la pág. 56, además de varios Gozos (Asunción de la Virgen, entre ellos)*

y seguidillas. La última hoja de esta parte, ya fuera de paginación, contiene una seguidilla de temática jocosa y una decima a los "Lahores del chocolata". La segunda parte constituye un raro y precioso testimonio de un librito de cuentas doméstico, con toda probabilidad correspondiente a una gran casa de la provincia de Gerona (a juzgar por la procedencia de las personas del servicio) que recoge, en catalán, los gastos derivados de la contratación de criadas, mozos, cocineros y nodrizas. La procedencia de los sirvientes es muy variada: Llavaneres, Arenys de Munt, Besalú, Mieres, Tortellà, Arbúcies, Beuda... aunque predominan claramente los de La Garrotxa, lo que nos lleva a pensar en una probable ubicación de la casa en dicha comarca. Dedicada también una hoja a la cantidad de grano empleada para hacer pan blanco y pan moreno.

83. [Manuscrito.] **[COLECCIÓN FACTICIA DE OBRAS DE MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA Y ECONOMÍA.]** S.a. (siglo XVIII). 30 cm. Siete partes: (I) [MARTÍ, Juan.] *BORRADOR, Ó APUNTAMENTOS HECHOS POR DN. JUAN MARTÍ BARCELONES QUE SE HALLARON, Y SE PONEN AQUI POR NO PERDERSE, SIGUE...* [Barcelona, c. 1760.] 30 cm. 4 fol. sin paginar. Ilustr. con una lám. calcográfica plegada que corresponde a los cálculos del gran eclipse solar que tuvo lugar el 22 de abril de 1715 hechos a partir de las tablas de Flamsteed y corregidos de acuerdo a la teoría de Isaac Newton. Dibujada y grabada por el británico John Senex. Al final consta: "no se hallaron más escritos". [Sigue:] MARTÍ, Juan. *TRIGONOMETRÍA UNIVERSAL. LA COMPOSICION QUE CONTIENEN DEL CANON TRIGONOMETRICO Ó TABLA DE SENOS, TANGENTES, Y SECANTES...* Ilustr. con estados y esquemas, en el texto. Portada y 19 fol. (II) *NOVUM SYSTEMA PHENOMENORUM PLANETARUM, AUCTORE GALILEO. EXCERPTUM EX EPHEMERIDIBUS GALLICIS. MENCIS MAII 1684.* Fol. 20 a 21. [Sigue:] *CHRISTIANI HUGENII ASROSCOPIA COMPENDIARIA, TUBI OPTICI MOLIMINE LIBERATA...* Fol. 22 a 24v. [Sigue:] *EPISTOLA ASTRONOMI CLARISSIMI DN. EDMUNDI HALLEJI, THEORIAM MOTUS SATELLITIS SATURNI CORRIGENS. Exhibita in Philosophicis Transactionibus Anglicanis, mense martio 1682...* Fol. 24v a 27v. [Sigue:] *OBSERVATIO SOLARIS ECLIPSIS, DIE 12 JULII, ANN 1684 BONONIE, HABITA: EXCERPTA EX LITERIS DOMINICI GUILIELMINI BONONIE...* Fol. 27v a 28v. [Sigue:] *EADEM ECLIPSIS OBSERVATA LIPSIE.* Fol. 28v. [Sigue:] *THEORIA VARIATIONIS PIXIDIS MAGNETICE, AUTORE EDUARDO HALLEJO. Excerpta è Transaction Angli...* Fol. 29 a 30v. Contiene la transcripción de seis resúmenes de obras de astronomía y matemáticas tal como aparecieron en la publicación *Acta eruditorum anno MDCLXXXIV publicata, ac serenissimo fratrum pari, Dn. Johanni Georgio IV...* impresa en Leipzig en 1684 por J. Grossium, J. F. Gletitschium y Christophori Güntheri. Todos ilustrados con los dibujos a pluma que reproducen también los grabados contenidos en dicha obra. (III) **LA PERSPECTIVA Y ESPECULARIA DE EUCLIDES.** Fol. 31 a 60. Ilustr. con figuras geométricas, en el texto. *La Especularia* comienza en el fol. 50. (IV) *SEGUEN RECEITAS DE VARIAS PURGAS, COM SEOS AUTORES, PER USAR DELLAS QUANDO SEJA NESSESA-RIO.* Fol. 60-61. A pesar de que la foliación es continua, parece que faltaría algún folio entre los dos que ocupan las recetas. En el fol. 61 encontramos, plegado, un magnífico dibujo sin firmar titulado *CALCULAÇION DEL GRAN ECLIPÇE DE SOL EM 3 DE MAYO DE 1715, POR LA MAÑANA, CON SUS CONSTRUCCIONES PARA ROMA, LONDRES, Y STOCKOLME que incluye numerosas explicaciones.* (V) MONCADA, Sancho de. *RESTAURACION POLITICA, RIQUEZA FIRME Y ESTABLE DE ESPAÑA.* Fol. 62 a 109. Resume siete de los nueve discursos publicados por Sancho de Moncada en 1619. (VI) *PREFACIO AL REGISTRO DE MANOEL QUARESMA.* Fol. 110 a 129. En portugués. Versa sobre economía: registro de géneros, concesiones, moneda, el oro y la plata que proceden de Castilla, el papel de los extranjeros en el comercio, etc. A partir del fol. 120 se ofrecen varias preguntas y respuestas relacionadas con el tema principal. (VII) *Inventario de los objetos entregados en septiembre de 1708 a una persona que entra a servir en una casa.* En portugués. Se trata básicamente de ropa blanca: sábanas, toallas, mantas, etc. aunque también hay platos, cubiertos y otros objetos. Fol. 130. [Sigue:] *MODO DE ESTANHAR Ó VIDRO, PARA Ó FASZER ESPELHO.* Último folio (sin numerar). Contiene instrucciones específicas para conseguir dicho propósito. En portugués. [Sigue:] *Inventario de objetos.* Marzo de 1713. Verso del último folio. En portugués. Siete partes enc. en un vol. en pergamino algo mareado, lome-
ra rotulada con título que corresponde a la quinta parte y en el que consta también "Varia manuscripta". Se advierten por lo menos seis manos distintas en su confección. [R.53071] 6000 €

** *Interesante manuscrito del siglo XVIII dedicado a las matemáticas, la astronomía y la economía, probablemente elaborado en Portugal. Aunque consta de siete partes diferenciadas, en realidad son dos los grandes bloques que conforman la recopilación. El primero abarcaría las obras científicas, tanto las de Juan Martí como los resúmenes de la parte segunda y la Perspectiva y Especularia de Euclides. El segundo bloque, por su parte, estaría integrado por las obras de economía contenidas en las partes quinta y sexta. Las obras de mayor importancia son sin duda las de Juan Martí, de quien se ofrecen algunos datos en la portada de la segunda. El autor es identificado como agente del emperador Carlos VI de Alemania y III de España y profesor de matemáticas en la corte y reino de Portugal, lo cual guarda relación con el idioma en el que están redactadas algunas de las partes del libro. Destacamos los discursos de Sancho de Moncada, en los que el economista español estudió las causas de la decadencia española. En concreto, los folios que se le dedican en este volumen reproducen los siguientes: Riqueza firme y estable de España; Población y aumento numeroso de la nación española; España con moneda y plata; Aumento perpetuo de las rentas reales de España; Mudanza de Alcabalas Útil al Rey N. S., y a España; Fin y extinción del servicio de millones, útil al Rey N. S.; y Censura de las causas a que se carga el daño general de España. En todos ellos se defiende el proteccionismo como medida para evitar la preponderancia de extranjeros en el comercio español, la exportación de materias primas y poner remedio a la falta de metal para convertirlo en moneda.*

84. [Manuscrit. ORDE DE SANT JOAN DE JERUSALEM.] [**SOL-LICITUD DE VISITA A LES ENCOMANDES DE MASDEU I L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ.**] Barcelona, 1566-67. 1 f. de 36,5 x 32 cm, plegat. Conté dos documents. Restes de segell de cera. [R.63845] 250 €
 * *Dimas de Requesens, prior de l'orde de Sant Joan de Jerusalem a Catalunya, recull la compareixença de Miquel d'Homedes davant el capítol celebrat a Barcelona. Homedes era responsable de les encomandes de Masdeu i l'Espluga de Francolí i demana que com que ha millorat substancialment les esmentades encomandes, vol mostrar els avenços fets i sol·licita que s'assignin visitador i comissaris per tal que en facin una relació acurada. En un altre document al mateix full, el setembre de 1567 es demana afegir un nou membre a la comissió de visitadors perquè els primers havien tingut dificultats per realitzar la visita.*
85. [Manuscrit.] [ORDE DE SANT JOAN DE JERUSALEM.] [**SOBRE EL TESOR DE RODES.**] S.l. 1475. 21,5 cm. 1 f. Petita pèrdua al marge inferior esquerre, sense afectar la lectura. Marques d'antics plecs. [R.63879] 270 €
 * *Per la suplicació i resposta feta per l'honorable fra Joan Barutell, comenador de la comanda de Sant Joan de (...) al noble fra Lluís de Guaramany com a receptor del tresor de Rodes, se certifica que ha estat íntegrament satisfet el que pertocava segons estableixen les darreres imposicions a les comandes del priorat de Catalunya segons el pacte entre fra Pere Lordat i Joan Barutell.*
86. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [**DIMAS DE REQUESENS SOBRE BENEFICIO DE LA IGLESIA DE SAN JUAN EN BARCELONA.**] Barcelona, 1537. 1 h. de 31 x 43 cm., plegada. Sello en verso. [R.63850] 150 €
 * *Documento encabezado por Dimas de Requesens, de la Orden del Hospital de Jerusalén en Barcelona, sobre el beneficio de la iglesia de San Juan fundado bajo la invocación de San Salvador en dicha ciudad.*
87. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [**EXORTACIÓN A ANTONIO DE SAN MARTÍN PARA QUE PROTEJA A LOS MIEMBROS DEL PRIORATO Y SATISFAGA LOS EMOLUMENTOS PERTINENTES.**] Barcelona, 1518. 1 h. plegada, 30 x 38,5 cm. Restos de sello en verso, tinta levemente oxidada. [R.63849] 200 €
 * *Pedro de Córdoba, consejero real, vicario de Balaguer y Montblanc, manda bajo pena de 500 florines de oro que Antonio de San Martín, de la milicia de San Juan de Jerusalén, proteja y defienda a los miembros del priorato y satisfaga los emolumentos preceptivos. Los procuradores de San Martín, Pere Colldorta y Miquel Ventosa, mercader de Lleida, reconocen que su representado prestó sacramento y homenaje y se hizo con los bienes que Bernat Gerald de Requesens poseía.*
88. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [**PETICIÓN DE CESIÓN DEL PRIORADO DO CRATO A GONÇALO PIMENTA.**] S.l.n.a. (c. 1527). 1 h., 30 cm. [R.63848] 250 €
 * *Ramon Marquet, Gran Prior de la Orden de San Juan de Jerusalén en Cataluña, Antonio de Grolea comendador de Morbrison, Antonio de Melo comendador de Poyares por nombre y parte del Gran Maestre suplican al destinatario de la misiva que deje el priorado do Crato a Gonçalo Pimenta y que no quiera ser el primero "a meterla mano para destruir esta su religion y cavalleria hierosolimitana tan antiguamente fundada y tanto tiempo conservada no sin vitorias y laudes". Asimismo, suplican la restitución de cierta suma que se empleará en la reparación de casas, foralezas y castillos. Fecha de redacción del documento deducida a partir de fechas de Ramon Marquet como prior de Catalunya, entre 1525 y 1529.*
89. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [**SOBRE DEFRAUDACIÓN DE CENSOS Y DIEZMOS.**] Lleida, 1510. 1 h. de 28,5 x 27,5 cm, plegada. Cercos de antigua humedad que no afectan a la lectura, restos de sello en verso, marcas de antiguos pliegues. [R.63847] 200 €
 * *Documento en latín del conservador del Gran Prior por razón de defraudar censos y diezmos. Luis de Monsuar, canónigo de la Seu de Lleida, actúa como procurador del prior de la Orden de San Juan de Jerusalén en Cataluña. Solicita la restitución de los censos y diezmos.*
90. [Manuscrito. CONSEJO DE LA CIUDAD DE LLEIDA.] [**CARTA AL GRAN PRIOR DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.**] Lleida, 1380. 34 cm. 1 h., plegada. Algunas manchas de óxido provocadas por traspaso de la cera de los sellos del verso. [R.63880] 350 €
 * *Carta de los representantes del consejo de la ciudad de Lleida al Gran Prior de Catalunya fray Guillem de Guimerà para informar sobre algunas dudas.*
91. [Manuscrito.] [ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [**QUERRELLA DEL COMENDADOR DE MONTBLANC CONTRA POBLET POR CAUSA DE LA PAZ Y TREGUA.**] Montblanc, 1485. 43, 5 cm. 1 h., plegada. Cercos de antigua humedad. Sello de Montblanc en verso. [R.63881] 150 €
 * *El lugarteniente del magnífico Raimon de Maldà, vicario de la villa de Montblanc, dice que comparecieron ante la curia Bartolomé Baget y Guillem de Paguera -comendador de l'Espluga de Francolí- para interponer querrella contra*

Pedro Ros, Miguel Bonastre, Juan Ros y Pedro Perelló, todos de Vimbodí, y (...) Morull, representante del abad e Poblet y Jordi Ivarra por un tema relacionado con la Paz y Tregua. Según parece, se convocó a todos los implicados medianamente carta. El documento ofrece una detallada relación de los lugares en los que se colgaron o dejaron las misivas (en casas particulares en ausencia de los interesados, en la puerta del monasterio...) pero según parece se produjeron ciertas incidencias que no permitieron la resolución del asunto que ahora se pretende cerrar.

92. [Manuscritos.] **[PAPELES DE LA ORDEN DE MALTA RELATIVOS A LAS PRUEBAS DE ADMISION.]** Barcelona-Buen Retiro-Palerm-Perpinyà, 1758-89. Vuit documents manuscrits d'aproximadament 32 cm i un imprès a Perpinyà per Joseph-François Reynier (1789) de 24,5 cm i 7 pàg. amb escut xilogràfic. [R.62984] 700 €

** Conté 9 documents en italià, català, castellà i francès relatiu a les proves d'admissió a l'Orde de Sant Joan de Jerusalem o de Malta. Pel que sembla, entre 1758 i 1761 al Priorat de Catalunya hi hagué certa controvèrsia sobre l'admissió o no de ciutadans i burgesos a les proves. D'entrada, hi hagué una derogació de l'estatut que admetia ciutadans de Barcelona i burgesos de Perpinyà a les proves de cavallers de la Religió. Però no només això. El Priorat va sol·licitar una Builla confirmatòria al Papa per ratificar aquesta exclusió, prohibició a la qual els ciutadans de Barcelona van recórrer. Un dels documents inclosos al lot és la transcripció d'un mandat reial pel qual el monarca mana que l'esmentada builla "se considere como sino huveira sido expedida". El més modern dels documents, de 1789, és un imprès d'un mandat del rei de França pel qual els ciutadans burgesos de Perpinyà ja no gaudiran de la noblesa transmissible. La conclusió a un conflicte que va durar quaranta anys es resumeix de la manera següent: els cavallers que han de ser rebuts a l'Orde ho han de ser de nom i d'armes de més de cent anys. Els ciutadans de Barcelona i burgesos de Perpinyà ni tenen ni han tingut mai escut d'armes de Sa Magestat.*

93. [Manuscrito.] **[SOBRE ALIENACIÓN Y CONCESIÓN DE CENSO PROPIEDAD DE GALCERAN DE REQUESENS A FAVOR DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.]** S.l.n.a. (c. 1466). 22 cm. 1 h. escrita en recto y verso. Señal de antiguos pliegues. [R.63878] 100 €

** Según el documento, que parece estar incompleto, Galceran de Requesens poseía una propiedad llamada (...) de Puigdarbre (quizás actual Puigdàlber?) en Vilafranca del Penedès. Tras su muerte, y a petición de su hermano Bernat y de los hermanos Guillem de Guinjoan y Berenguer de Casanova, el capítulo decide enajenar el censo anual pagadero por la propiedad a la religión y encomienda de San Juan de Jerusalén. Galceran de Requesens y de Santacoloma, fallecido en 1465, fue lugarteniente de Cataluña durante el reinado de Alfonso el Magnánimo, además de baile general de Catalunya, gobernador general, almirante y embajador real.*

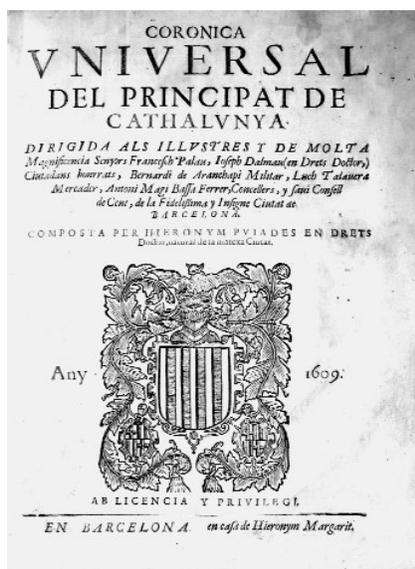
94. [Manuscrito.] **EXTRACTO METRICO DE LA DEPLORABLE RUINA DE LIMA, TOTAL DESOLATION DEL CALLAO, E IMPETUOSA, [...] DEL MAR ACAESIDA DE UN ORRIBLE, Y ESPANTOSO TERREMOTO, EN 18 DE OCTUBRE DE EL AÑO DE 1746.** S.l.n.a. (Lima, c. 1746). 15,5 cm. 115 h. aprox. Enc. en piel algo fatigada, ruedas y hierros dorados en ambos planos, cortes dorados y gofrados. [R.55884] 3500 €

** Colección anónima de poemas que narra el terremoto que asoló la costa central del Perú el 28 de octubre de 1746 y que se cobró más de 10.000 víctimas mortales. Lima tenía por aquel entonces unos 60.000 habitantes y 3.000 casas que quedaron destruidas en su mayor parte. También la mayoría de iglesias, conventos, hospitales y monasterios sufrieron la misma suerte. Y lo mismo ocurrió con el palacio virreinal, por lo que el entonces virrey, José Antonio Manso de Velasco, se vio obligado a refugiarse en una barraca. Lo siguió un maremoto que sepultó el puerto de Callao, emporio del comercio que pereció bajo la furia de las olas. En el primer momento, sin embargo, la noticia de la destrucción del Callao no se conocía en Lima, y fueron los soldados del virrey quienes trajeron la noticia de que el mar se había precipitado sobre la tierra en dos ocasiones y que barrió cuanto encontró a su paso. Se calcula que fueron entre 4.000 y 5.000 los fallecidos en el puerto. La confusión y el espanto de las primeras horas dieron lugar después al desorden y el saqueo tras una noche de angustia. Al día siguiente el cielo estaba cubierto por nubes de polvo y, según las descripciones conocidas, podían oírse los gritos de las personas atrapadas entre los escombros. El pánico a las réplicas complicaba la vuelta a cierta normalidad. El terremoto, que duró entre tres y cuatro minutos, se considera el segundo en intensidad de la historia limeña y conmovió a todo el mundo. Se publicaron varias relaciones del mismo que fueron rápidamente traducidas al portugués, inglés e italiano. El volumen se divide en diferentes cantos: las ruinas, las selvas, las lágrimas, las soledades, los celos, los suspiros, etc. y recoge la tragedia, ofreciendo una clara imagen de desolación y tristeza a través de la destrucción de la capital y de la descripción de escenas cotidianas.*

95. [Manuscrito.] **GUERRA Y CUMBREÑO, Felipe León. ANTIGÜEDADES ROMANAS BISTAS POR D. FELIPE LEON GUERRA.** Manuscrito del siglo XIX (c. 1850). 16 cm. Cuaderno de 20 hojas, 11 de las cuales manuscritas y el resto en blanco. Un dibujo en el verso de la 3ª hoja. Sin cubiertas. [R.64055] 500 €

** Relación y descripción de las inscripciones de las lápidas romanas realizadas por el médico e historiador Felipe León Guerra y Cumbreño. Las lápidas son de Coria, Brozas, Sierra de Fuentes, Cáceres, Torrequemada, y otros pueblos de la provincia de Cáceres. Existen de esta relación un manuscrito fechado en 1841 y remitido desde Gata (Cádiz) a la Real Academia de la Historia (Abascal, Juan Manuel y Cebrián, Rosario (2005). Manuscritos sobre antigüedades de la Real Academia de la Historia. Madrid (pág. 276). Desconocemos si este texto podría tratarse de una copia, no hay ninguna nota indicando lugar o fecha.*

96. [Manuscrito.] **NOMBRAMIENTO DE BAYLE PARA EL LUGAR Y TERMINO DE DARNIUS en la persona de Baldiri Descals, labrador.** Firmado por el Conde de Darnius en Barcelona a 5 de julio de 1732; con sello de armas sobre lacre. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63479] 150 €
97. [Manuscrito.] **RELACION DE LAS COSSAS QUE LLEVA EL BARON RUBERTO DE HERDEL CAVALLERIZO MAYOR QUE FUE DEL SERENISIMO ARCHIDUQUE CARLOS Y OTROS BARONES Y CAVALLEROS QUE BUELBEN A ALEMANIA.** 29,5 cm. 4 pág. manuscritas fechadas en Madrid a 18 de febrero de 1625. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63478] 200 €
* *Relación de las joyas (oro, plata, diamantes), armas (cuchillos pistolas, espadas, escopetas), mercancías (cruces de Caravaca, agujas, telas, guantes...) y dinero en efectivo que constituían el equipaje.*
98. [Manuscrito.] **[SOBRE VIOLACIÓN DE LA 'PAU I TREVA'.]** Barcelona, 1485. 43,5 cm. 1 h., plegada. Pequeña pérdida en parte izquierda, coincidiendo con el pliegue, que afecta al texto. Restos de sello real (sin presencia ya de cera) en el reverso. [R.63140] 200 €
* *El infante Enrique de Aragón y Pimentel presenta, en nombre de Cabriel Canos, de l'Espluga de Francolí, una queja sobre la violación de la paz y tregua ante el abad de Santa María de Poblet, Luis Çabadia y otros religiosos del monasterio. El documento transcribe la queja interpuesta, de la que participan los hermanos Guillem Raimon y Gabriel Capafons, el mencionado Gabriel Canos, y un tal Barrufet, zapatero, todos ellos de l'Espluga. Se deja clara la salvaguarda que debe regir para el abad y el monasterio, sus familiares y vasallos, así como la pena pagadera en caso de incumplimiento. El movimiento de Pau i Treva se impulsó durante el siglo XI como respuesta de la iglesia y los payeses a las violencias perpetradas por los nobles feudales.*
99. [Manuscrito.] **[SOBRE VIOLACIÓN DE LA 'PAU I TREVA'.]** Barcelona, 1485. 43,5 cm. 1 h., plegada. Restos de sello real (sin presencia ya de cera) en el reverso. [R.63877] 300 €
* *El infante Enrique de Aragón y Pimentel presenta, en nombre de Guillem Raimon Capafons de l'Espluga de Francolí, una queja sobre la violación de la paz y tregua ante el abad de Santa María de Poblet, Luis Çabadia y otros religiosos del monasterio. El documento transcribe la queja interpuesta, de la que participan los hermanos Guillem Raimon y Gabriel Capafons, Gabriel Canos y un tal Barrufet, zapatero, todos ellos de l'Espluga. Se deja clara la salvaguarda que debe regir para el abad y el monasterio, sus familiares y vasallos, así como la pena pagadera en caso de incumplimiento. El movimiento de Pau i Treva se impulsó durante el siglo XI como respuesta de la iglesia y los payeses a las violencias perpetradas por los nobles feudales.*
100. [Manuscrito.] **[SÚPLICA DE MERCED REAL POR LOS SERVICIOS PRESTADOS POR GABRIEL LEONARDO DE ALBIÓN, DE MADRID.]** S.l.n.a. (c. 1620). 29,5 cm. 2 h. [R.63853] 150 €
* *Súplica de merced al rey (Felipe III el Piadoso o Felipe IV) por parte de Gabriel Leonardo de Albión para que se le reconozcan los servicios prestados por su familia y por él mismo. Gabriel, nacido en 1588 (fecha de redacción del documento deducida a partir de fecha de nacimiento), era hijo de Lupercio Leonardo de Argensola, cronista de la Corona de Aragón y secretario de la emperatriz María. Al parecer, el suplicante era el único de su linaje, por lo que solicita merced real.*



128. PUJADES, Jerónimo. [Brugalla]

101. [Manuscrito.] **VARIOS PAPELES POLITICOS DE PHELIPE IV.** S.l.n.a. 2 vol.: (I) *DESCRIPCION DE LOS INTERESES DE LA REAL HACIENDA EN EL REYNADO DE PHELIPE QUARTO.* Papel muy util para el conocimiento del estado de los intereses de España. 23 cm. 125 fol. manuscritos (edición sin paginar), 3 blancas. (II) *CARTAS DEL SR. DON JUAN DE AUSTRIA Y CONSULTAS DEL CONSEJO REAL sobre los muchos acaecimientos de estado en el Gobierno de España dirigido por la Reyna doña Maria Anna de Austria Esposa de Philipo IV.* 25 cm. 258 fol. (numeración en el ángulo superior derecho), 2 blancas. Dos vol. enc. en plena piel, algo deslucida, nervios, lomera cuajada, cortes pintados en el primer volumen y jaspeados en el segundo, ruedas. Ejemplar restaurado. [R.15879] 3000 €
* *El tomo primero contiene: Descripción de los intereses de la Real Hacienda en el reynado de Phelipe IV; Papel que sirve de continuación al anterior, dado asimismo por un celoso vasallo de España con el intento de hacer presentes algunos notables excesos sobre el manejo de los intereses reales de esta Monarquía; Papel impugnando el casamiento de la Infanta María de Austria, hermana del Señor Phelipe Cuarto, con el Príncipe de Gales, hijo del Rey de Inglaterra; Carta al Príncipe de Gales, de Gregorio XI; Instrucción de Baltasar de Zúñiga dada al embajador de España, que partía a París, sobre el genio cauteloso de los franzeses; una*

carta al Santo Padre. El tomo segundo incluye copia de diversas cartas de Juan de Austria, algunas de ellas dirigidas a la reina y relativas al destierro del confesor Juan Everardo, otras relativas a los excesos cometidos por los soldados, copias de cartas escritas por el duque de Osuna y otras misivas dirigidas, entre otros, al marqués de Aitona, el cardenal de Aragón, Blasco de Loyola, etc. Las últimas páginas contienen el "Discurso christiano político de los dos genios en que un leal vasallo llora las calamidades que padecio la Monarchia de España por el funesto eclipse del Sol Filipo el Grande quarto Planeta Catholico del Cielo Español sucedido á 17 de septiembre de 1669 dirigido a la Reyna Nuestra Señora".

102. MARESCH, Magino. **MANIFESTACION DE LA VERDAD, y relación de la curación que se hizo por unos, y otros médicos, Chimicos, y Galenicos en la Enfermedad del Señor Maestro de Campo Don Domingo Carachiolo.** Imp. Jayme Surià. Barcelona, 1696. 20 cm. 48 pág. Enc. pergamino CCPB001077446-7. [R.64087] 600 €

103. [LLeida.] MARTÍNEZ, Josef. **EXEQUIAS REALES QUE A LA MUERTE DE SU AUGUSTISSIMO MONARCA, Y SEÑOR. D. CARLOS DE AUSTRIA REY DE LAS ESPAÑAS. Celebró la nobilissima, y fidelissima Ciudad de LERIDA. Siendo Paheres D. Ramon de Marañoso, de Granada, y Arañó, Señor de Seguer; Doctor Micer Juan Joseph Casanoves...** Imp. Domingo Simón. Lérida, 1701. 19,5 cm. 1 h. con un gran escudo de las armas de Lérida, portada, 7 h. 203 pág. (otro escudo en la pág. 56). Ligeros taladros en el margen interior de las pág. de preliminares. Enc. en pergamino. Jiménez Catalán, 96. [R.63221] 600 €

104. MASINI, Lorenzo. **CONSIDERAZIONI SOPRA ALCUNI SUPPLEMENTI, E NOTE DI UN AUTORE FIORENTINO traduttore del secondo Trattato della Storia di Mr. Pietro Mariette che segue le Memorie degli Intagliatori Moderni in Gemme...** Appresso Francesco Pitteri. Venecia, 1756. 25,5 cm. XV-96 pág. (sign. [14, 2[asterisco]4, A-M4). Ilustr. con un grabado calcográfico y una lám. plegada. Capitulares xilográficas. Enc. en su cartón de época. Ex-libris manuscrito antiguo en hoja de respeto. [R.63462] 800 €



* *Biografía de Lorenzo Masini (nacido en 1713), que pasó cuatro años en Nápoles durante los cuales pasó del arte de trabajar diamantes y piedras preciosas a la de tallador de camafeos. El autor traza su autobiografía en esta obra, en la que se adjunta también una descripción detallada de un instrumento que ideó para hacer más veloz y menos costoso el proceso de talla de las gemas. Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico ICCURMRE002288.*

105. MATA, Juan de la. **ARTE DE REPOSTERÍA, en que se contiene todo género de hacer dulces secos, y en líquido, vizcochos, turrones, natas, bebidas heladas de todos géneros, rosolis, mistelas, &c. Con una breve instrucción para conocer las frutas, y servir las crudas. Y diez mesas con su explicación.** Imp. Ramon Ruiz. Madrid, 1791. 21 cm. [4] 208 pág. Enc. en pergamino. [R.63336] 1200 €

106. MECOLAETA, Diego. **FERRERAS CONTRA FERRERAS, Y CUÑA DEL MISMO PALO, sobre la parte XVI. de su Historia de España.** Imp. Real. Madrid, 1728. 15 cm. [24], 344 pág., 8 h. (sign. [párrafo]8, 2[párrafo]4, A-X8, Y12). Ilustr. con una lám. calcográfica plegada que reproduce distintos caracteres y monedas. Capitulares. Enc. en piel de época, tejuelo. [R.60708] 600 €

* *El benedictino Diego Mecolaeta se sentía insultado por la Historia de España de Juan de Ferreras (1652-1735): "... tercera vez pretende insultar à mi Religion Benedictina sin motivo alguno, disputandole su antigüedad, su honor, y los mas cèlebres Hijos, y Santos Españoles, que inconcussamente han reconocido por suyos los Escritores mas sabios: para cuyo assumpto ha procurado acicalar los mohosos argumentos de Fr. Hermenegildo, y de aquel cèlebre Triunvirato, que causò tantos escandalos en otro tiempo. No han faltado algunos, que de palabra y por escrito le ayan avisado, lo mal visto que era entre los doctores su empeño..." pero, no dándose por aludido, Mecolaeta se siente en la necesidad de rebatir sus argumentos con el objetivo de "defender el Estado Monastico de San Millan, y la entrada, y establecimiento de la Regla de San Benito en los dominios de España, contra los porfiados, y repetidos argumentos de este nuevo Critico, que despreciando las reglas que prescriben los Sabios, quiere hacerse plausible en el Orbe literario, por los raros extravios de su genio". Aguilar Piñal. Bib. S.XVIII, v. 5, 4334. CCPB 000379221-8.*

107. [Encuadernación.] **MEMORIA SOBRE EL ORIGEN DEL CAMINO DE BURGOS A BERCEDO, mandado construir por real decreto de 20 de julio de 1828. Medios empleados al efecto y resultados que han producido, con un Apéndice en el que se insertan varios documentos relativos al objeto.** Imp. Ramón de Villanueva. Burgos, 1832. 20,5 cm. 3 h., 84 pág., 1 hoja plegada. Enc. en plena piel tafilete, hierros en ambos planos, cantos y contracantos, lomera cuajada, cortes dorados. [R.63216] 600 €

108. MOGROVEJO, Toribio Alfonso de y HAROLDUS, Francisco. **LIMA LIMATA Conciliis, Constitutionibus Synodalibus et aliis monumentis. Quibus venerab. servus Dei Toribius Alphonsus Mogroveius archiepisc. limanus Provinciam Limensem, seu Peruanum imperium elimauit, & ad normam SS. canonum composuit. Omnia fere ex Hispanico sermone latina reddidit... Notis, scholiis ac opportunis indicibus illustravit Fr. Franciscus Haroldus.** Tip. Josephi Corvi. Roma, 1673. 31 cm. 17 h., XXXIV-379 pág., 11 h. y 1 lám. (retrato de Mogrovejo). Cerco de anti-gua humedad en las primeras páginas y en el margen de las últimas. Alguna pequeña señal de taladro restaurada. Enc. en pergamino de época. [R.54665] 4000 €

* *Rarísima edición sobre los concilios en Lima y las Constituciones Synodales para las Congregaciones en América en general, con indicaciones precisas acerca del modo de adoctrinar y tratar a los indios naturales y a los esclavos afro-americanos. Obra muy interesante para comprender el papel de la Iglesia católica en la América española. Palau 112325.*

109. MONTURIOL, Narciso. **ENSAYO SOBRE EL ARTE DE NAVEGAR POR DEBAJO DEL AGUA.** Introducciones por F. Mañé y Flaquer y José Pascual. Imp. Henrich y Cía. Barcelona, 1891. 32 cm. 1 retrato del autor, XXIII- 237 pág., 2 h. y 3 estados plegados con los planos del Ictineo de Monturiol. Enc. en media piel conserva la cubierta original. [R.64069] 900 €

110. MUNTANER, Ramon. **CHRONICA, O DESCRIPCIO DELS FETS, E HAZANYES DEL INCLYT REY DON IAUME PRIMER REY DARAGO, DE MALLORQUES, E DE VALENCIA: Compte de Barcelona, e de Muntpesller: e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en Ramon Muntaner, lo qual servi axi al dit Inclyt Rey don Jaume, com a sos fills, e descendents: es troba present a les coses contengudes en la present historia.** Imp. Jaume Cortey. Barcelona, 1562. 29 cm. Portada orlada, [28], 248 fol. (sign. A-Z8, 2A-H8), amb alguna restauració marginal. Capçaleres i caplletres xilogràfiques. Enq. en pergamí recent. llom retolat. [R.63557] 9000 €

* *Ramon Muntaner (1265-1336) entrà en contacte amb els principals membres de les Cases d'Aragó, Mallorca i Sicília, un fet que el marcava de forma notòria i el duria a escriure la seva obra magna, la Crònica. Després d'haver participat a la conquesta de Menorca i d'haver pres part a la guerra de Sicília, va posar-se a les ordres de Roger de Flor i exercí d'administrador de la companyia. Va començar a redactar la Crònica als seixanta anys, el 1325, i enllestí el projecte tres anys després. Ja durant el segle XIV i el XV la repercussió i difusió de l'obra va ser majúscula, malgrat que no es va editar fins a començaments del XVI (de fet, després de l'edició que oferim no tornaria a publicar-se fins al 1844). Les fonts principals que empra són de caràcter historiogràfic tant pel que fa al regnat de Jaume I com al de Pere el Gran, mentre que d'Alfons el Franc en endavant se serveix gairebé únicament de la seva experiència personal. De llenguatge viu i amè, la Crònica aconsegueix comunicar sense embuts allò que vol transmetre que és, en darrera instància, l'enaltiment dels reis de la Casa d'Aragó. A banda de centrar-se en aquest objectiu, Muntaner recrea tota mena d'episodis històrics i és, de fet, l'única font occidental que relata els esdeveniments en els quals prengué part la Companyia Catalana d'Orient. És en aquest sentit que diversos historiadors l'han assenyalada com una mena de contracrònica de l'obra del bizantí Georgius Pachymeres dedicada a Miquel i Andrònic Palèoleg, que s'ho miren des de l'altra vessant. Palau (184824) esmenta aquesta edició com a reimpressió de la primera "con variantes en la portada y distinta imprenta". No al CCPB.*

111. NEBRIJA, Antonio de. **INTRODUCCIONES IN LATINAM GRAMMATICEN PER EUNDEM RECOGNITE ATQUE EXACTISSIME CORRECTAE GLOSSEMATICIS CUM ANTIQUO EXEMPLARI COLLATIS.** [Sancho y Sebastián de Nebrija]. Granada, 1540. 28,5 cm. CLIX fol. [i.e. 160] (sign. A-V8). Letra cursiva y romana. Portada grabada xilogràfica arquitectònica, capitulares. Error de foliación en CLVIII. Ligera señal de óxido. Anotaciones manuscritas antiguas en portada y subrayados y notas marginales en algunas páginas. Paginación manuscrita en tinta en esquina superior derecha. Enc. en pasta española, nervios, tejuelos. [R.63141] 4000 €

* *Primera edición granadina. Es la gramática latina de uso escolar, a la que complementan las demás obras de Nebrija (1444-1522). En las ediciones granadinas aparece unas veces el título como "Introducciones..." y otras como "Grammatica...". Aunque no consta el impresor de forma explícita, lleva la marca tipográfica del taller granadino de los hijos y nietos de Antonio de Nebrija en portada, aunque entre 1534 y 1555 trabajaron Sancho y Sebastián (Delgado, 624), de lo que se deducen los datos de impresor. CCBE s. XVI, A, 1768. CCPB 000245940-X. Graesse IV, pág. 653. Méndez Aparicio 383. Palau 188940.*

112. NERVAL, Gerard. **SILVIA.** Trad. Juan Cadí. Prólogo de M. A. Casañes. Ed. Mons Floris. Barcelona, 1946. 23,5 cm. 2 h., 81 pág. Ilustr. con 8 aguafuertes por Pedro Riu, con otra suite de las 8 ilustraciones, a una tinta bistre, y decorado por d'Ivori. De la edición de 8 ejemplares en papel de hilo numerados con la firma de Joan d'Ivori y de Pedro Riu, y una plancha de cobre original (ej. A). Ejemplar enriquecido con un dibujo original d'Ivori. En rama, presentado en una caja. [R.63907] 750 €

113. NOYDENS, Benito Remigio. **PRACTICA DE EXORCISTAS, Y MINISTROS DE LA IGLESIA. En que con mucha erudicion, y singular claridad, se trata de la instruccion de los Exorcismos, para lançar, y auentar los demonios, y curar espiritualmente todo genero de maleficio, y hechizos.** Imp. Molino de la Revella a costa de Pasqual Capdevila. Valencia, s.a. (c. 1711). 14,5 cm. [10], 337 pág., 2 h. Enc. en pergamino, lomera rotulada, res-

tos de cierres. Muy ligera señal de óxido. Pequeña rasgadura en pág. 135. Anotaciones manuscritas antiguas en guarda posterior. CCPB 000074280-5. [R.63474] 900 €

114. **ORDENANZAS DE S. M. QUE DEBEN OBSERVARSE POR EL REAL COLEGIO DE CIRUGÍA DE BARCELONA, CUERPO DE CIRUGÍA MILITAR, COLEGIOS SUALTERNOS Y CIRUJANOS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA.** Imp. Real. Madrid, 1795. 29 cm. 2 h., 256 pág. Enc. en media piel reciente, cortes jaspeados. Marca manuscrita de anterior poseedor. Algunos puntos de óxido. [R.64068] 600 €

115. OUGHTRED, Willelmo. **TRIGONOMETRIA: HOC EST, MODUS COMPUTANDI TRIANGULORUM Latera & Angulos, ex Canone Mathematico traditus & demonstratus.** Imp. R. & L. W. Leybourn, a expensas Thomae Johnson. Londres, 1657. 18,5 cm. Frontis calcográfico, [16], 36 pág. Ilustr. con 6 grabados calcográficos, en el texto. Capitulares y viñetas xilográficas. [A continuación, con portada propia:] *CANONES SINUUM, TANGENTIUM, SECANTIUM: ET LOGARITHMORUM PRO SINUBUS ET TANGENTIBUS.* Imp. Iosephus Moxon. Londres, 1657. Id. 244 pág. (sign. A-Z4, 2a-g4, 2h3). Dos obras enc. en un vol. en piel, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cantos rodados, cortes pintados. Algo corto de margen superior. Firma de anterior poseedor en la portada. [R.55375] 3600 €

*** Presentamos la primera edición de la Trigonometria y el Canones Sinuum de William Oughtred (1575-1660), conocido por su vinculación a la astronomía, la gnomónica y las matemáticas, ciencia en la que sobresalió de forma notable. El que fuera el creador de la regla de cálculo en 1622 introdujo también la "x" como símbolo de la multiplicación, así como las abreviaturas para las funciones de seno, coseno, tangente, secante y cosecante. A pesar de haberse dedicado sobre todo al cultivo de las matemáticas y la gnomónica (inventó el reloj de sol horizontal doble) mostró también cierto interés por la alquimia y la astrología. La obra presenta, antes del frontis y después de la portada, sendos poemas en latín en alabanza de Oughtred firmados Christopher Wasi y C. W., respectivamente, que probablemente hay que identificar con la figura del poeta, autor y traductor Christopher Wase. Pero quizás lo más significativo, además de las aportaciones del propio texto y las tablas de cálculo (véase, en la segunda parte, páginas 183 a 244: Chiliades logarithmorum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 10000) sea el retrato del frontis, un grabado calcográfico a cargo de William Faithorne del que carecen la mayoría de los escasos volúmenes encontrados en comercio. Faithorne (c. 1626-1691) fue un conocido grabador y pintor londinense que se exilió temporalmente a Francia, país en el que trabajó junto a Robert Nanteuil. Destaca, asimismo, el emblema Noli altum sapere de la portada, con la imagen de un hombre mirando la copa del olivo, del que se desprenden algunas ramas. El grabado reproduce una frase tomada de san Pablo. Se trata, como recoge Claudio Alfaraz en Tradición mágico-alquímica y mitología clásica en la obra de Francis Bacon (en Llull, vol. 28, 2005, p. 5-27) de "una admonición general contra el impulso a conocer las cosas "altas". En su análisis del caso, Ginzburg [Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia. Barcelona, Gedisa, 1989] señala cómo el "noli altum sapere" de la Vulgata prevenía a aquellos que se atrevieran a intentar desvelar los arcana naturae (secretos de la naturaleza), los arcana Dei (secretos de Dios) y los arcana imperii (secretos de la política). Se creaba así un círculo de prohibiciones que se reforzaban mutuamente y amonestaban a quienes cuestionaran el cosmos ordenado del poder religioso y político de la época" a pesar de lo cual, prosigue el mismo autor, dichas restricciones no tardarían en ser cuestionadas, pasando ya en el siglo XVIII del "noli altum sapere" al "sapere aude!".*

116. PELAEZ, Francisco Antonio. **TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LA BOCA.** Imp. Benito Cano. Madrid, 1795. 15,5 cm. 8 h., 262 pág., 1 lám. plegada. Enc. en plena piel, tejuelo, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. [R.33195] 900 €

117. PEÑA MONTENEGRO, Alonso de la. **ITINERARIO PARAPARROCHOS DE INDIOS, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena administracion.** Imp. Ioseph Fernández de Buendia. Madrid, 1668. 28,5 cm. [60], 563 pág., 40 h. de índices (sign. [calderón]-3[calderón]6, 4[párrafo]-5[párrafo]6, A-Z6, 2A-2Z6, 3A-3G6, 3H4. Texto a dos columnas. Capitulares, cabeceras y culs-de-lampe xilográficas. Enc. en pergamino algo fatigado, lomera rotulada, cortes pintados. Ejemplar algo corto de márgenes, restaurado, portadilla remarginada. Rasgadura restaurada en página 47. Señal de taladro entre F4-L6 y entre H3-O2. Error de paginación y colocación en página 230, pero texto completo. Marcas de anterior poseedor. [R.55550] 4000 €

*** Primera edición de la obra más importante de Alonso de la Peña Rivas y Montenegro (1596-1687), obispo de Quito, que ofrece directrices acerca del trato que los jesuitas debían dispensar a los indios. Según parece, la obra fue redactada entre 1660 y 1663, a pesar de que no vio la luz hasta cinco años después. Contenía "los principios generales y la plenitud de las facultades del humanismo como soporte para el más alto y decidido compromiso cristiano" y fue editada en seis ocasiones. Considerada un clásico de la literatura social de su época, ofrece interesante información sobre la religión, costumbres y modo de vida de los indios, y se detiene en apartados curiosos como "Advertencias de lo que han de hazer los Curas, Governadores, y Iusticias, para desterrar las borracheras de los Indios"; "Que se deve hazer con el Infiel que pidió el Bautismo, y luego perdió la habla, si bautizarà el Cura, y que diligencias harà para ello"; "Si el comer carne humana, sea en alguna manera licito"; "Que cosa es coca, y si el Indio que la masca quebranta el ayuno"; o "Si serà pecado quemar las casas de los Indios que haitan en los montes para que se reduzgan a vivir en Pueblos fundados", entre muchos otros. CCPB 41505-7. Sabin 59623. Medina, Biblioteca Hispano-americana 1454, Palau (217532) cita 42 páginas en el índice, pero el CCPB menciona también 40, como en nuestro ejemplar.*

118. PEREDA, Pedro Pablo. **PETRIPAULI PEREDAE SETABENSIS, doctoris Medici, et apud Valentinos publici medicinae professoris, in Michaelis Ioannis Paschali methodum curandi Scholia, exercentibus medicinam maxime utilia...** Ex typographia Petri Mali. Barcelona, 1579. 14,5 cm. [8], 296 pág., 11 h. (sign. [asterisco]8, A-2Q8). Capitulares, marca tipográfica al final. Señal de óxido, puntas deslucidas, antigua mancha de tinta en margen inferior a partir de pág. 203 que ha provocado perforación del papel, sin afectar al texto. Enc. en pergamino. [R.63451] 1600 €
* *Esta rarísima edición barcelonesa se divide en dos partes: la primera, "Curatio morborum" y la segunda, "De curationes februm". CCBE S. XVI, P, 1040, 1041 y 1042. CCPB 000020282-7.*
119. PERRINET D'ORVAL Jean-Charles.] **ESSAY SUR LES FEUX D'ARTIFICE ET POUR LA GUERRE.** Chez Coustelier. París, 1745. 20 cm. XVI-224 pág. Ilustr. con 13 lám. con grabados. Enc. en piel, nervios, lomera cuajada, cortes tintados, cajo anterior deslucido. [R.63299] 600 €
120. PLA, Josep. **PEIX FREGIT.** Edicions de la Punta d'es Mut. Imp. Palé. Palafrugell, 1954. 28 cm. 199 pág. 3 f. Il·lustrat amb 47 dibuixos de Josep Martinell i 66 dibuixos per Lluís Medir. Edició de 299 exemplars numerats (240/299), en paper verjurat marquilla Guarro. En rama. [R.63909] 600 €
121. **POETAS EN LA ESPAÑA LEAL.** Ediciones Españolas. Madrid-Valencia, 1937. 16 cm. 153 pág., 2 h. [R.63375] 500 €
* *Primera edición de esta obra en la que participan Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luís Cernuda, Juan Gil-Albert, Miguel Hernández, León Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados, Arturo Serrano Plaja y Lorenzo Varela.*
122. **POR LA FIDELISSIMA CIUDAD DE TARRAGONA, haziendose evidencia de que su Dueño, y Señor únicamente es su Magestad (Dios le guarde) y sus Ciudadanos, y moradores vassallos de su Magestad, y no del Arçobispo. Con evasion de los motivos que en contrario se han ponderado en la nueva Apologia, colorandola con la piedad de su Iglesia, y Patrona la Protomartyr S. Tecla.** Imp. Jacinto Andreu. Barcelona, 1683. 29,5 cm. 74 pág. Texto con apostillas marginales. Portada en orla y con el escudo de Tarragona grabado. Enc. en pergamino reciente. [R.63475] 800 €
* *Defiende ante la Apología que la ciudad de Tarragona no era dominio del obispado porque ya en 1151 el arzobispo Bernardo Tord hizo retrodonación de la Ciudad al Conde de Barcelona Ramón Berenguer. Contiene esta defensa numerosos datos históricos sobre la ciudad de Tarragona y su papel político en la corona catalano-aragonesa. Palau 231812.*
123. **PRAGMATICA QUE SU MAGESTAD HA MANDADO PROMULGAR, REVALIDANDO LA DE PROHIBICIÓN DE EL USO DE ARMAS BLANCAS CORTAS, BAXO LAS PENAS EN ELLA CONTENIDAS.** Imp. Antonio Sanz. Madrid, 1757. 30 cm. 6 hojas, la última blanca, papel sellado. Certifica la copia Joseph Antonio de Yarza, con rúbrica. Escudo real en la portada. Enc. en cartóné en papel de aguas. [R.63512] 200 €
124. **PRAGMATICA QUE SU MAGESTAD HA MANDADO PUBLICAR, para que las Monedas esphéricas, o redondas de Oro, y Plata, labradas en las Casas de Moneda de estos Reynos, y los de Indias desde el año de mil setecientos y veinte y ocho, y se labraren en adelante con cordoncillo, o laurel al canto, se reciban en el Comercio sin pesarse, y las que se hallassen cercenadas de esta classe no se admitan.** Imp. Antonio Sanz. Madrid, 1747. 29,5 cm. 4 hojas, la última blanca, sobre papel sellado. Certifica la copia Miguel Fernández Munilla, con rúbrica. Escudo real en la portada. Enc. en cartóné en papel de aguas. [R.63510] 150 €
125. **PRAGMATICA QUE SU MAGESTAD HA MANDADO PUBLICAR, renovando las órdenes dadas, con imposición de diferentes penas, para que en todos sus Reynos, y Señorios se estime, y corra el Peso de ocho reales de Plata por ciento y veinte y ocho quartos, y el Doblón cencillo por setenta y cinco reales, y diez maravedies de vellon, y a este respecto las demás Monedas de Oro, mayores, y menores.** Imp. Antonio Sanz. Madrid, 1736. 29,5 cm. 6 hojas, la última blanca, sobre papel sellado. Certifica la copia Miguel Fernández Munilla, con rúbrica. Escudo real en la portada. Enc. en cartóné en papel de aguas. [R.63511] 150 €
126. **PRAGMATICA SANCION que su Magestad manda observar SOBRE TRAGES, y otras cosas.** Imp. Joseph Teixidó. Barcelona, 1723. 29,5 cm. 20 pág. Portada orlada. Enc. en media piel. [R.63123] 250 €
127. **PROVISION DEL CONSEJO, por la qual de manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en que se establece un Consejo de Regencia de España e Indias, en la forma que se expresa.** Imp. Nicolás Gómez de Requena, impresor del Gobierno. Cádiz, 1810. 30 cm. 4 h. Escudo Real grabado en la portada. Impreso sobre papel sellado y con rúbrica original de Santos Sánchez, Secretario del Rey. [R.63139] 200 €
128. PUJADES, Jerónimo. [Brugalla, enq.] **CORONICA UNIVERSAL DEL PRINCIPAT DE CATHALUNYA.** Imp. Hieronym Margarit. Barcelona, 1609. 29 cm. 12 hojas, 361 folios, 23 hojas. Texto con apostillas marginales. Portada a dos tintas con un escudo grabado. Ilustr. con grabados de edificios como el acueducto romano, columnas

romanas, etc. e inscripciones epigráficas, capitales. Las cuatro últimas pág. con restauraciones marginales. Enc. en pleno pergamino. [R.42532] 4500 €

* *Primera edición de una de las obras más importantes de la historiografía catalana. Jerónimo Pujades (Barcelona, 1568- Castelló d'Empúries) recogió en esta obra numerosos documentos, de los cuales sólo tenemos noticias en esta obra, gracias a su labor de recopilación y transcripción. Esta es la primera parte, que llega hasta el año 714. En una nota manuscrita de fines del siglo XVIII que aparece en el colofón de nuestro ejemplar, y que transcribimos, se indica las vicisitudes de la obra: "Nota que la segona part de aquesta obra está infaustament sepultada en poder dels francesos ab que mai ha pogut axir a llum, lo que es estat gran perdua per lo lustre de la noblesa catalana, com ho certifica fr. Juan Gaspar Roig... en son Resumen historial de las grandezas de Girona en lo prologo... Nota: Dn. Pere Marca Intendent per lo Rey de França en Cathaluña... que fonch archebisbe de París, sen aporta las altres parts manuscrites de Pujades. Mort Marca any 1662 passaren estos preciosos manuscrits en la gran llibreria del Archabisbe de Ruan en França, y despues en lo any 1722 en la del mateix rey de França... Nos queda lo consol de tenir copia de original de Pujades per diligencia de dn. Josep h Taverner, y de ordena Bisbe de Girona, qui passant a Paris any 1715 sent canonge de Barcelona tingué habilitat per trasladar tot lo Original que despues pasa en Franco [...] Taverner son germà. Vid. serra Tinez. de Angeles en lo Indice". Palau 241872.*

129. [Fernando VI.] [Real Cédula sobre consumo de rapé.] **EL REY. POR QUANTO CONTINUANDOSE CON EXCESSO EL CONSUMO DE EL TABACO RAPÉ, no obstante la prohibicion varias veces acordada...** S/imp. Madrid, 1746. 31 cm., 2 h. Capitular xilográfica, papel sellado. Firma autógrafa de Joseph Maroto, secretario y escribano mayor de rentas de millones, y de Domingo Fabé, pregonero público de Puigcerdà. [R.63802] 150 €

* *Copia de la Real Cédula sobre las multas a las que se enfrentan aquellos a quienes se encuentre una sola caja de rapé. En nota manuscrita al final, el pregonero público de Puigcerdà deja constancia de la publicación de dicha Real Cédula en la plaza mayor de la villa el 13 de octubre de 1746.*

130. [Real Cédula de Carlos IV.] **REAL CEDULA DE S. M. y señores del Consejo por la qual se manda observar, guardar y cumplir el Tratado definitivo de Paz, concluido entre el Rey nuestro Señor y la República Francesa.** Imp. Real. Madrid, 1795. 30,5 cm. 16 pág. Escudo real en la portada. Certifica la copia Bartolomé Muñoz, con rúbrica. Enc. moderna en media piel tafilete y papel de aguas. [R.63491] 240 €

131. [Olivenza.] **REAL CEDULA DE S.M. y Señores del Consejo por la qual se manda observar, guardar y cumplir el TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CONCLUIDO ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR Y EL PRÍNCIPE REGENTE DE PORTUGAL.** Imprenta Real. Madrid, 1801. 30 cm. Portada, 8 pág. 1 h. blanca, sobre papel sellado. Rúbrica final de Bartolomé Muñoz, secretario y Escribano de Cámara, certificando copia del original. [R.63157] 500 €
* *Por este Tratado de Paz de Junio de 1801, firmado tras la denominada Guerra de la Naranjas, España se anexiona Olivenza.*

132. **REAL CEDULA DE S. M. y señores del Consejo, en que se manda observar y guardar EL TRATADO DE AMISTAD, LÍMITES Y NAVEGACION CONCLUIDO Y RATIFICADO ENTRE SU REAL PERSONA Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.** Imp. Real. Madrid, 1796. 30 cm. 32 pág. Escudo real en la portada. Certifica la copia Bartolomé Muñoz, con rúbrica. Enc. moderna en media piel tafilete rojo y papel de aguas. Algún punto de óxido. [R.63493] 1200 €

133. **REAL CEDULA DE S.M. y señores del Consejo en que se estiende el COMERCIO-LIBRE de los puertos habilitados de España, e Islas de Mallorca y Canarias a Buenos Aires, y a puertos tambien habilitados del Perú, y Chile: se insertan asimismo las dos Reales Cédulas, que tratan de la rebaja que S.M. se ha servido conceder en los derechos de Oro, y el arancel que deben observar los Escribanos de Registros en los puertos de Indias, en que se permite el comercio-libre entre estos, y aquellos dominios.** Imp. Pedro Marin. Madrid, 1778. 30 cm. 10 fols. (último blanco, con marca de doblez). Enc. moderna en media piel tafilete y papel de aguas. [R.63520] 240 €

134. **REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO por la qual conforme al Real Decreto inserto SE PROHIBE TODO COMERCIO, TRATO, Y COMUNICACION ENTRE SUS VASALLOS Y LOS SUBDITOS DEL REY DE MARRUECOS.** Imp. Vda. de Marin. Madrid, 1791. 29 cm. 8 pág. Escudo real en la portada. Certifica la copia Pedro Escolano de Arrieta, con rúbrica. Enc. en cartoné en papel de aguas. [R.63490] 150 €

135. **REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, en que conforme al Real Decreto inserto, SE DECLARA LA GUERRA AL REY DE INGLATERRA, A SUS REYNOS Y SUBDITOS, y se corta toda comunicación, trato y comercio entre ellos, y los de esta Corona.** Imp. Real. Madrid, 1796. 29,5 cm. 12 pág. (última hoja blanca). Papel sellado. Certifica la copia Bartolomé Muñoz de Torres con rúbrica. Escudo real en la portada. Enc. en cartoné en papel de aguas. [R.63489] 250 €

136. **REAL CEDULA DE S.M. y señores del Consejo, en que SE PROHIBE LA INTRODUCCION Y CURSO EN ESTOS REYNOS DE QUALESQUIERA CARTAS O PAPELES SEDICIOSOS y contrarios a la fidelidad, y a la tranquilidad pública, y se manda a las Justicias procedan en este asunto sin disimulo y con la actividad y vigilancia que requiere; en la conformidad que se expresa.** Reimpresa por Josep Bro. Girona, 1791. 27,5 cm. 8 pág. Escudo real en la portada. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63505] 120 €
137. **REAL CEDULA DE S.M. y señores del Consejo, por la qual se divide la poblacion de Madrid en diez Cuarteles, en lugar de los ocho en que actualmente está repartida, baxo los títulos y con la asignación de Barrios que se expresan.** Imp. Real. Madrid, 1802. 30,5 cm. 8 pág. (blanca la última hoja) sobre papel sellado. Escudo real en la portada. Certifica la copia Bartolomé Muñoz, con rúbrica. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63508] 240 €
138. **REAL CEDULA de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en que se manifiestan los fundamentos y motivos para el abandono que ha pensado hacer S.M. libre y voluntariamente de las Plazas de Orán y Mazalquivir, reservándose el comercio y extracción privativa por ellas de varios frutos, en la conformidad que previene.** Imp. Vda. e H. de Marin. Madrid, 1792. 30 cm. 8 pág. sobre papel sellado. Certifica la copia Pedro escolano de Arrieta, con rúbrica. Escudo Real en la portada. Señal de óxido en la primera y última hojas. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63507] 200 €
139. **REAL CEDULA DE S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en que S.M. incorpora a la Corona las Lenguas y Asambleas de España de la Orden de San Juan de Jerusalem, y se declara Gran Maestro de la misma en sus dominios; en la forma que se expresa.** Imp. Real. Madrid, 1802. 29,5 cm. 4 h. (la última blanca) en papel sellado. Rubricada por Bartolomé Muñoz, Secretario y Escribano de Cámara, certificando que es copia de su original. [R.52170] 120 €
140. **REAL CEDULA DE S.M. y señores del Consejo, por la que se prohíbe absolutamente la introducción en estos Reynos de todos los libros encuadernados fuera de ellos, a excepción de los que vengan en papel, o a la rustica, y de las encuadernaciones antiguas de manuscritos, y de libros impresos, y se conceden seis meses para la introducción de los que ya esten pedidos. Cerifica la copia Pedro Escolano de Arrieta, con rúbrica.** Imp. Pedro Marín. Madrid, 1778. 29,5 cm. 12 pág. papel sellado. Enc. moderna en media piel tafilete y papel de aguas. [R.63524] 250 €
 * *Disposiciones en defensa de los gremios de encuadernadores y de los gremios afines ya que desminuian las manufacturas de tafiletes, becerrillos, cabritillas, pergaminos, cartones, hilo, cuerdas... al faltar encargos para la encuadernación.*
141. **REAL CEDULA DE S.M. y señores del Consejo. en que se habilitan para el comercio libre a Indias, el puerto de los Alfaques de Tortosa, y el de Almería en los propios terminos y circunstancias que los demás del continente, e Islas adjacentes, comprendidos en la Real cedula de veinte y dos de Febrero de este año.** Imp. Pedro Marín. Madrid, 1778. 29 cm. 8 pág. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63552] 200 €
142. **REAL CEDULA de su Magestad y señores de su Consejo, que contiene las instrucciones que deben observar los comisionados de las caxas de ALMAGRO, ALMERÍA, MÁLAGA, Y SANLUCAR, para la introducción de los seis mil COLONOS CATÓLICOS ALEMANES Y FLAMENCOS, QUE DEBEN POBLAR EN SIERRA-MORENA.** Imp. Francisco Sanz. Madrid, 1767. 30 cm. 6 h. [Sigue:] *REAL CEDULA de su Magestad a consulta del Consejo, aprobando el pliego, que para LA INTRODUCCION DE SEIS MIL COLONOS FLAMENCOS Y ALEMANES presentó el Teniente Coronel D. Juan Gaspar de Turriegel por mano del Ilustrísimo Señor D. Miguel de Muzquiz, Gobernador del Consejo de Hacienda... bajo de diferentes declaraciones reducidas a Contrata, que por menor se expresan.* Id. Id. Portada + 8 h. a dos columnas y textos en castellano y latín. Ambas Reales Cédulas van certificadas como copia del original por Ignacio Esteban de Higareda, con rúbrica. Enc. moderna en media piel tafilete rojo y papel de aguas. [R.63483] 500 €
143. **REAL PROVISION DE S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda observar, y cumplir la Real cedula, que va inserta, en que S:M: nombra por Superintendente General de Correos terrestres, y maritimos, y de las Postas, y Renta de Estafetas en España, y las Indias, al Excelentísimo Señor Conde de Floridablanca...** Imp. Pedro Marin. Madrid, 1777. 29 cm. 12 pág., la última blanca. Marca de doblez. Enc. en cartón en papel de aguas. [R.63553] 200 €
144. **REALES CEDULAS DE ERECCION, Y ORDENANZAS DE LOS TRES CUERPOS DE COMERCIO DE EL PRINCIPADO DE CATHALUÑA, QUE RESIDEN EN LA CIUDAD DE BARCELONA.** Imp. Francisco Suriá. Barcelona, 1763. 30 cm. 7 h., 46 pág., 1 lám., 5 h. Ilustr. con escudo real litográfico en la primera hoja, cabecera calcográfica y capitular xilográfica en página 1 y escudo de armas aprobado para los tres cuerpos de

comercio de Cataluña a plena página, dibujados por F. Tramullas y grabados por P. Moles. Enc. en plena piel, nervios, ruedas doradas en ambos planos, cortes pintados. [R.64067] 500 €

* *El documento se completa con una Real cédula de cinco hojas, fechada en 1797.*

145. REDI, Francesco. **ESPERIENZE INTORNO ALLA GENERAZIONE DEGLI INSETTI.** All'insegna della Stella. Florencia, 1668. 29,5 cm. Portada a dos tintas con marca tipográfica de la Accademia della Crusca grabada al cobre, 3 h., 228 pág. Ilustr. con 12 lám., en el texto, y 28 lám. calcográficas (dos de ellas a doble página) con cuidadas reproducciones de insectos, fuera del texto. Cabeceras y capitulares xilográficas. Enc. en plena piel de época, tejuelo, nervios, ruedas doradas en ambos planos, cortes jaspeados. Planos algo rozados, leves pérdidas en los extremos de la lomera. Ex-libris de anterior poseedor. [R.21265] 5000 €

* *Primera edición de la opera magna de Redi en la que ataca científicamente la doctrina de la generación espontánea. Mediante la observación microscópica y la práctica de experimentos simples con carne cerrada en un envase, sin cerrar y cubierta con una gasa, el médico y biólogo aretino demostró que la materia orgánica permanecía libre de larvas cuando se protegía de la presencia de insectos. Asimismo, postuló que la carne y las plantas no ejercían función alguna en la generación de insectos más que la de proporcionar un lugar apropiado en el que los gusanos o huevos se posan en el momento de la procreación. La obra, considerada uno de los pilares de la biología, contiene estudios zoológicos sobre los piojos, garrapatas y hormigas. Nuestro ejemplar no incluye la lámina 29 (mosquito), muy rara de hallar y exclusiva de unos pocos ejemplares (parece que se agregó sólo a las últimas copias). Nissen 3319. Osler 3775.*

146. **REFLEXIONES APOLOGETICAS Y REGLAMENTARIAS SOBRE LAS MILICIAS REALISTAS Y SOBRE SU UTILIDAD, NECESIDAD Y MODO DE FOMENTARLAS.** Por R. V. L. Imp. E. Aguado. Madrid, 1825. 15 cm. 58 pág. Enc. coetánea en plena piel valenciana, ruedas en ambos planos, hierros en la lomera. [R.63333] 200 €

147. **REFLEXIONES SOBRE EL MEMORIAL PRESENTADO A LA SANTIDAD DE CLEMENTE XIII POR EL GENERAL DE LOS JESUITAS. En que se refieren varios hechos de los Superiores y Misioneros de este Orden en todas las partes del Mundo, dirigidos a frustrar las Resoluciones de los Papas contra sus procedimientos y doctrina, y que demuestran la incorrigibilidad absoluta de este Cuerpo.** Imp. Joachin Ibarra. Madrid, 1768. 15,5 cm. 226 pág. Enc. en tafilete rojo ruedas y escudo real en ambos planos, hierros en la lomera, cortes dorados. [R.63325] 1200 €

148. **RELACION OBSEQUIOSA DE LOS SEIS PRIMEROS DÍAS, EN QUE LOGRÓ LA MONARCHIA ESPAÑOLA SU MAS AUGUSTO PRINCIPIO, anunciandose a todos los vassallos perpetuo regocijo, y constituyendose Barcelona, un Paraiso con el arribo, desembarco, y residencia, que hicieron en ella desde los días 17 al 21 de Octubre de 1759. Las Reales Magestades del Rey nuestro señor don Carlos III y de la Reyna nuestra señora Doña María Amalia de Saxonía, con sus Altezas el Principe Real, y demás Soberana familia. Escrita de orden del muy ilustre Ayuntamiento de esta Capital.** Imp. María Teresa Vendrell, y Teixidó. Barcelona, c. 1759. 20,5 cm. 220 pág. Ilustr. con un grabado (monumento o gran tribuna levantada para obsequio de SS. MM.) en lám., plegada, fuera del texto. [Sigue:] CROSPIS, Bernardo. *DIOS GRACIOSO Y GRATIFICADO POR LA CRUZ. Sermon que en Accion de Gracias, por la feliz navegacion, y dichoso arribo de sus Magestades Nuestro rey Don Carlos III...* Idem. 3 h., 30 pág. Texto con apostillas marginales. Dos obras enc. en un vol. en pergamino. [R.40898] 600 €

* *De la página 99 a la 220 contiene "La explicación del Festejo Alegórico y Real Máscara" ejecutado por los Colegios y Gremios de Barcelona, con gran variedad de composiciones poéticas en todos los metros. Palau 259586.*

149. RHENANUS, Johann. **SOLIS E PUTEO EMERGENTIS: SIVE DISSERTATIONIS CHYMIATECHNICAЕ LIBRI TRES.** Imp. Conradum Eifridum. Frankfurt, 1623. 20 cm. [24], 80. (sign. a-c4, A-K4.) [Sigue:] Id. Id. *LIBER SECUNDUS. In quo non modo magni lapidis philophici materia, sed etiam intricatissimus solutionis modus...* Id. Imp. Antonii Hummii, 1615. 31 pág. (sign. a-d4.) Ilustr. con una lám. plegada que contiene una tabla químico-técnica, cabeceras, capitulares y numerosos grabados xilográficos, en el texto. [Sigue:] Id. Id. *LIBER TERTIUS. Qui est clavis et manuductio in libros Theophrasti Paracelsi, ubi abstrusa explicantur, deficientia supplentur.* Id. Id. Id. 24 pág. (sign. 2A-C4.) Tres partes, cada una con portada y paginación propia, enc. en un vol. en pergamino reciente, lomera rotulada, cierres. [R.58106] 2400 €

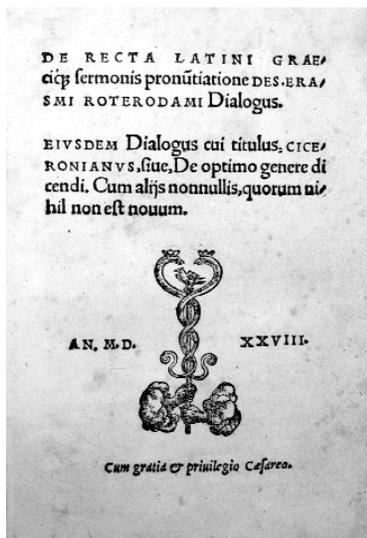
* *Obra de referencia de Johann Rhenanus (1528-1589), discípulo de Johann Hartmann en Marburgo y fiel seguidor de sus teorías y de su particular interés en los aspectos prácticos de la química. Rhenanus trabajó en la corte de Moritz de Cassei. El primer tratado constituye una introducción a la teoría químico-técnica y pretende aproximarse a lo que el autor llama "la verdad de la química". Incluye descripciones de procesos y operaciones químicas, así como numerosas ilustraciones de aparatos para servir a estos propósitos e instrucciones para la preparación de sustancias. El segundo bloque se dedica a la piedra filosofal, mientras que Rhenan consagra el tercero a la obra de Paracelso. La primera parte no es primera edición (que fue también a cargo de Anton Humm y vio la luz en 1613), las otras dos sí lo son. John Ferguson, Bibliotheca Chemica Part 2, pág. 264.*

150. ROIG Y JALPÍ, Juan Gaspar. **EPITOME HISTORICO, DE LA MUY ILUSTRE CIUDAD DE MANRESA... sacala a luz el muy revendo padre Fr. Pedro Massera Lector Jubilado Exprovincial de los Minimicos, y Predicador Apostolico.** Imp. Jaime Suriá. Barcelona, 1692. 21 cm. [12], 492 pág., 3 h. de índices. Portada en orla, corta de margen inferior, capitulares y cabeceras. Enc. en media piel, cortes pintados. Error de numeración (de la página 443 pasa a la 446, pero texto completo). Enc. en pergamino. [R.20268] 1500 €

* *Historia de Manresa desde su fundación hasta el momento de edición del libro, que finaliza con un capítulo dedicado al orden político con que se gobernaba la ciudad. CCPB 213109-9. Palau 275566.*

151. ROJAS, Fernando de. **LA CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA.** Prólogo de José María Pemán. Ed. Castalia. Valencia, 1946. 32 cm. 352 pág., 6 h. Ilustr. con cabeceras y 8 lám. fuera del texto por José Segrelles, grabados al aguafuerte por Luís Enríquez de Navarra. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo (ej. 116/400). En rama, presentado en funda con la lomera en pergamino y petaca. Con las barbas. Intonso. Palau 51184. [R.63926] 800 €

* *Magnífica edición ejecutada con tipos góticos, a dos tintas, siguiendo el texto de 1514 pero con la ortografía y puntuación actualizadas.*



152. RONCIÈRE, Charles de la. **DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE AU MOYEN . Cartographes et explorateurs.** Imp. de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. Cairo, 1924. 36 cm. 2 tomos en 1 vol.: (I) *L'INTÉRIEUR DU CONTINENT.* VIII- 174 pág., 1 h. (II) *LE PÉRIPLE DU CONTINENT.* 5 h., 144 pág., 2 h. Profus. ilustr. con 38 lám. cartográficas, fuera del texto. Enc. en plena piel. [R.64071] 500 €

153. ROTTERDAM. Erasmo. **DE RECTA LATINI GRAECI[QUE] SERMONIS pronu[n]tiatione Des. Erasmi Roterodami Dialogus. Eivsdem Dialogus cui titulus, Ciceronianvs, siue, De optimo genere dicendi. Cum alijs nonnullis, quorum nihil non est nouum.** In Officina Frobeniana. Basilea, 1528. 15,5 cm. 462 pág., 1 h. de colofón ("Apud inclytam Basileam in officina Frobeniana an. M.D.XVIII. mense Mar.") y en el verso marca tipográfica. Capitulares. Enc. moderna en media piel. [R.61456] 4000 €
* *Primera edición. Otros autores: Henricus Glareanus, Hilarius Bertulphus, Jacobus Volcardus, Conrad Goclenius, Frans van Craneveldt, Adriaan van Baarland, Juan Luis Vives, Alardus Amstelredamus, Germanus Brixius und Rudolf Agricola.*

154. RUIZ, Juan, Arcipreste de Hita. **LIBRO DE BUEN AMOR.** Ed. "Aeternitas" y "Orbis". Valencia y Barcelona, 1950. 31 cm. 318 pág., 5 h. Ilustraciones en el texto y ornamentos a color de Fernando Cabedo Torrents. Edición numerada de XXIV ejemplares, de un total de 160, en papel Annam, coloreados y miniados a mano (ej. XXIV) y con un dibujo original. En rama, presentado en un estuche de tela. Intonso, con las barbas. [R.63981] 600 €

155. [RUSCELLI, Girolamo.] **SECRETI DEL REVERENDO DONNO ALESSIO PIEMONTESE... Opera utile, et necessaria universalmente à ciascuno.** Imp. Sigismondo Bordogna. Venecia, 1555. 21,5 cm. 229 pág. Capitulares xilográficas. Enc. en cartón algo fatigado, lomera y puntas de pergamino, planos rozados. Pequeña falta en una línea del índice, con papel reintegrado. Algunas esquinas restauradas. Errores de numeración en varias páginas, pero texto completo. Ligera señal de óxido, cercos de antigua humedad. Notas manuscritas antiguas en la portada (ex-libris de Franciscus Cicerus, 1692) y en algunas hojas, dos dibujos a tinta en el margen inferior de las pág. 136-137. Los folios V2 y V3 remarginados, procedentes de otro ejemplar. [R.21315] 5000 €

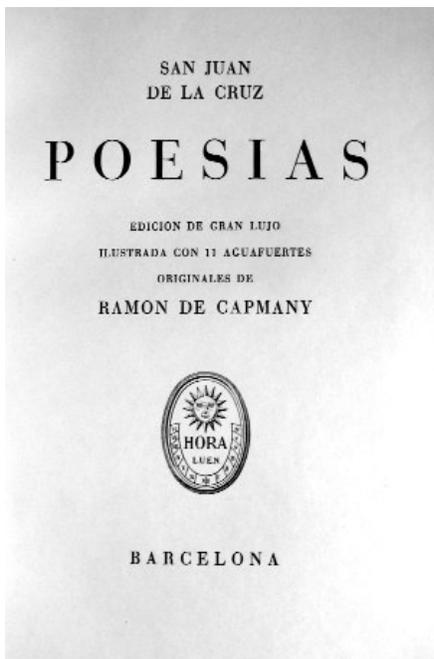
* *Primera edición de la obra de Ruscelli, el primer libro de secretos propiamente dicho y uno de los más famosos junto a la Magia naturalis de Giambattista della Porta, Della summa de secreti universali de Tunotheo Rossello, los Secreti de Isabella Cortese, los Secreti medicinali de Leonardo Fioravanti y el Libro de phisonomia natural y varios secretos de naturaleza de Jerónimo Cortés. Y es que en esa época, mantiene Mar Rey, "Europa se vio inundada por una serie de tratados que decían revelar los "secretos de la naturaleza"... Se trata del apogeo de una tradición literaria, que puede remontarse hasta tiempos helenísticos, caracterizada por acumular cientos y cientos de recetas inventadas por expertos experimentadores, capaces de resolver cualquier aspecto de la vida cotidiana. Bajo este corpus literario se escondía la idea de que la naturaleza era una fuente de fuerzas ocultas que podían ser manejadas por todo aquel que pudiera alcanzar sus secretos". Se presenta como un compendio de recetas alquímicas en su mayoría médicas y farmacéuticas (350 en total que se dividen en medicinales, domésticas y técnicas).. El remordimiento le llevó a compartir sus saberes por el bien de la humanidad. Rey sostiene que: "Todo secreto debía tener una serie de características para ser considerado como tal: que fueran ciertos, que tuvieran algún provecho, que no ofendieran la conciencia, que fueran de cosas vendibles con facilidad, que no fueran de larga espera, que no fueran objeto de un trabajo intolerable y que consistieran en*



el ejercicio propio de un hombre noble." Existe cierta discusión sobre la autoría de la obra (véase Ferguson, Biblioteca Chemica, vol I. pág. 22) pero se atribuye mayoritariamente a Girolamo Ruscelli, que más tarde explicó que los secretos de Alejo fueron descubiertos por una academia experimental napolitana de la cual el propio Ruscelli fue miembro mientras vivió en Nápoles, algunos años antes de que Fioravanti se instalara allí en 1548 y de que comenzara la estrecha amistad que los uniría. Rey define a Ruscelli como un "escritor profesional empleado por uno de los más prestigiosos sellos editoriales venecianos, los Valgrisi". Existen ediciones de 1557 (primera edición francesa) y 1559 (primera latina). En Neville, vol. I, pág. 28, se recogen otras ediciones como las de Basilea y Londres (1563), y Londres (1566, 1568, 1569 y 1615). Dicho autor no menciona sin embargo las tres españolas de 1563 (Barcelona, Zaragoza y Alcalá). Ferguson menciona una edición latina de 1560, una italiana ocho años posterior, una alemana de 1570 y una francesa de 1637, así como sendas ediciones italianas de 1556 y 1557, pero en ningún caso la de 1555. A pesar de que en total se han contabilizado más de cien ediciones entre 1555 y 1699, no hemos hallado referencia de esta primera edición ni en las obras especializadas (sólo *Mar Rey* se refiere a ella) ni en la Biblioteca Nacional Central de Roma ni en su homónima de Florencia.

156. SABATER Y PUJALS, José. **MEMORIA DE LA FERIA DE ALBACETE**. Imp. de Ruiz. Albacete, 1883. 19,5 cm. 69 pág. Enc. en plena piel hierros en ambos planos, secos y dorados. Dedicatoria del autor a Ricardo Castro y Benítez, que fue gobernador civil de Albacete, y a su vez dedicado por su hijo a la marquesa de Larios. [R.63296] 250 €

157. [SACHS, Henrich.] **TON ANTIKEIMENON, ID EST, CONTRAPOSITORUM, SIVE, UT APERTIUS ET PLANIUS DICATUR, contrarium in speciem utriusque testamenti locorum, licet re ipsa adeo nihil differentium, ut maxime concordent...** Ad Signum Spei. Venecia, 1552. 15,5 cm. 88 h. (sin paginar) (sign. [asterisco]8, A-I8, 2[asterisco]4, K4.). Grabado xilográfico en portada, capitulares. Enc. en media piel, florones. El pliego 2[asterisco]4 está traspuesto (debería ir tras [asterisco]8), pero texto completo. [R.63437] 500 €
* El grabado de portada representa a la esperanza en la figura de una mujer que se vuelve hacia el sol. Lleva inscrito el motivo: "Beatus vir, cuius est Dominus spes eius: & non respexit in vanitates, & insanias falsas". El nombre del autor se deduce del prefacio.



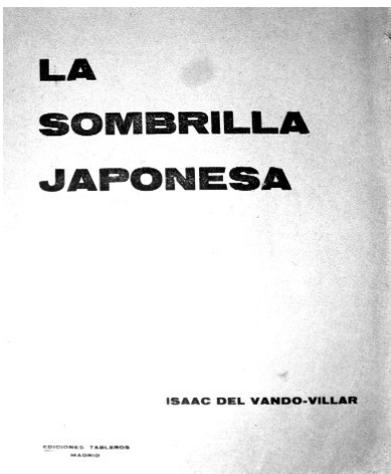
158. SAGARRA, Josep Maria de. [Capmany il·lustr.] **ENTRE L'E-QUADOR I ELS TROPICS. Poemes**. Ed. Medusa. Barcelona, 1938. 32 cm. 134 pág., 4 f. Il·lustrat per Ramon de Capmany amb 11 aiguaforts en color en l'estat definitiu, capitals i colofons gravats al boix per Enric Tormo. Exemplar 1/118 millorat amb una col·lecció d'aiguaforts tirats en sanguina, un poema autògraf del poeta i un dibuix original, imprès especialment per al seu propietari (nominat). En rama, presentat en funda i caixa. [R.63927] 700 €

159. SAN JUAN DE LA CRUZ. [Ramón de CAPMANY, ilustr.] **POESÍAS**. Imp. Montaner y Simón. Barcelona, 1943. 27cm. 134 pág., 4 h. Ilustr. con 11 aguafuertes de Ramón de Capmany, cabeceras y colofones en xilografía grabados por Pedro Riu. De la tirada de 19 ejemplares marcados del II al XX (ej. XII) en papel JAPON IMPERIAL que contiene tres series de grabados: una con margen, otra en sanguina y el estado definitivo de todas las planchas. Enc. en plena piel, tejuelos, nervios, florones, corte superior dorado, hierros y ruedas en ambos planos, cantos y contracantos. [R.63944] 1000 €

160. SERRA Y BOSCH, Pedro. **PRONTUARIO DE LA MAYOR PARTE DE LOS CAMINOS Y VEREDAS DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA, CON LOS PUEBLOS Y POSADAS SITUADOS EN SUS CARRERAS, Y LAS HORAS QUE A PASO DE TROPA DISTAN UNOS DE OTROS**. Reimpreso y aumentado por el mismo autor. Imp. Juan Dorca. Barcelona, s.a. (ca. 1814). 20 cm, apaisado. 4 h., VI-61 pág. (2 pág. plegadas) y un estado a doble folio, plegado. Ilustr. con 1 lám. con escudo. Enc. reciente en pasta española. [R.46711] 450 €

161. [Tarragona.] **SEÑOR: El Ayuntamiento de la vuestra ciudad de Tarragona... Suplica... se digne conceder la gracia de poder executar la reedificación del Muelle de esta Ciudad.** S/data (c. 1776). 31 cm. 4 h. [Sigue:] *PROYECTO: El Ayuntamiento de la Ciudad de Tarragona en el Principado de Cataluña, para la reedificación de su Puerto, y muelles en los términos, que suplica en la antecedente representación, propone a S.M. los arbitrios siguientes.* S/imp. Tarragona a 30 de Agosto de 1776. 31 cm. 2 h. [Sigue:] *SEÑOR: El Sindico de la Comuna del Campo de Tarragona... dize: Que ha entendido, que la Ciudad de Tarragona suplica... de que no se pueda embarcar, ni desembarcar genero alguno de mercaderias, ni vituallas seis horas alrededor de dicha Ciudad en Puerto, ni Playa alguna, sino tan solamente en el de dicha Ciudad...* S/data (c. 1776). 29,5 cm. 6 h. [Sigue:] *DON JUAN ANTONIO DE OCHOA... Teniendo ententido, que el Ayuntamiento de la Villa de Reus havria pasado... cartas a los Ayuntamientos... oponiendose al Proyecto de restablecimiento del Puerto...* S/imp. Tarragona, 3 de Abril de 1777. 29,5 cm. 2 h., la segunda blanca. Enc. en un vol. en media piel. [R.63534] 600 €
 * *Recopilación de cuatro impresos sobre la propuesta de reconstrucción del puerto de Tarragona. El primero consiste en una memoria histórica y económica para destacar las razones del puerto; el segundo es el proyecto económico consistente en la aplicación de arbitrios concretos para sufragar parte de las obras; el tercero es la réplica de los puertos vecinos ante la propuesta de Tarragona de ser el único enclave para carga y descarga de mercancías, solicitando del rey "no dar lugar a la pretención de dicha Ciudad de Tarragona" y el cuarto es la respuesta de Tarragona a la presión de Reus cerca de los pueblos vecinos indisponiéndoles contra la ejecución del proyecto.*
162. SICHAR, Pablo de. **EXORTACION PASTORAL QUE DIRIGE A SUS DIOCESANOS...** Imp. Sierra y Martí. Barcelona, 1820. 20 cm. 55 pág. Cubiertas mudas en papel de aguas. [R.63184] 150 €
 * *Exhortación en favor de la Constitución de 1812, a la vez que plantea recomendaciones acerca de que libros los creyentes deben de abstenerse de leer (menciona doce tipos de lecturas). También va la "Instrucción que han de observar los Vicarios generales Jueces ordinarios del Obispado de Barcelona para la formación y seguimiento de las causas de fe, y otras de que corresponde conocer a la autoridad diocesana por la abolición del tribunal de la Inquisición en la Monarquía española".*
163. SOLDEVILA, Ferran. [Grau Sala il·lustrador.] **DON JOAN. Drama.** Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1960. 31 cm. 244 pág., 6 f. Il·lustr. amb 15 puntes seques en el text de Grau Sala: frontispici, capçaleres (pág. 20, 99, 181, 207) i a plena pàgina (29, 67, 87, 105, 123, 135, 161, 187, 217 i 241), i la suite de làmines: 1 planxa de coure, 1 prova final de la planxa signada per Grau Sala, 3 dibuixos originals i 15 làm. en sanguina. Tirada de 4 exemplars en paper extra blanc "Guarro", signats per l'autor i l'artista, amb tres apunts originals, la planxa gravada d'una de les vinyetes i la corresponent prova final signada per l'artista, l'estat definitiu de totes les làmines i una col·lecció estampada en sanguina, marcats amb les lletres A, B, C i D (ex. B), d'un total de només 120 exemplars. Dedicatòria autògrafa de Soldevila a l'anterior posseïdor. En rama, presentat en funda i petaca. [R.63987] 2000 €
164. **TAVOLE STATISTICHE DEGLI ALIENATI che ebbero cura nel morocomio centrale maschile in San Servolo di Venezia nel decennio 1847-1856 inclusivi.** Tip. Armena di San Lazzaro. Venecia, 1857. 23,5 cm. 29 pág. Ilustr. con 13 estados y un plano en color del establecimiento, plegados. Enc. en plena piel marroquín, hierros en ambos planos y en la lomera. [R.63324] 350 €
165. TOBAR, Pedro de. **VERDADERA HISTORICA RELACION DEL ORIGEN, MANIFESTACION, Y PRODIGIOSA RENOVACION POR SÍ MISMA y milagros de la imagen de la Sacratissima Virgen Maria, madre de dios nuestra señora de el Rosario de Chiquinquirá, que esta en el Nuevo Reyno de Granada...** Imp. Antonio Marín. Madrid, 1735. 20 cm. Portada enmarcada en orla tipográfica. [24], 262 pág. (de 263, falta la última del texto), 3 h. (sign. [calderón]8, 2[calderón]4, A-R7 (falta R8)). Ilustr. con escudo calcográfico de los marqueses de Priego, ducado de Medina-Coeli, y un grabado de la imagen de Nuestra Señora de Chiquinquirá no perteneciente a la obra. Frisos y capitulares xilográficos. Bella encuadernación en piel de época, nervios, florones, ruedas doradas y motivo central floral en ambos planos, cierres metálicos. Antigua restauración en primera y última página (en ésta con pérdida de texto). [R.63444] 2000 €
 * *Monografía dedicada a la Virgen de Chiquinquirá, cuya basílica se alza en el centro de Colombia y es un destino turístico de primera magnitud. La obra contiene mucha información antropológica. El CCPB (000745558-5) cita un único ejemplar.*
166. TOFIÑO DE SAN MIGUEL, Vicente. **ATLAS MARÍTIMO DE ESPAÑA.** S/imp. Madrid, 1789. 63,5 cm. Gran folio. Portada dibujada por Rafael Mengs y grabada por Manuel Salvador Carmona y 30 láminas, 21 de las cuales a doble página, con cartas esféricas, planos y vistas todas grabadas al acero, dibujadas por Bauza y Drouët y ejecutadas por Josef Asensio, Carmona, Fernando Selma, Bartolome Vázquez, Joaquin Ballestes y Juan de la Cruz. Enc. de época en plena piel, ruedas. Papel de gran calidad en muy buen estado, aunque hay un ligero cerco de humedad en el margen de algunas láminas. [R.64018] 6000 €
 * *Primera edición de la segunda parte de este admirado atlas de las costas Peninsulares; la primera parte, editada tres años antes, corresponde al dibujo de las costas situadas en el Mediterráneo. Y este mismo año aparecerá una edición*

definitiva, con las hojas correspondientes a ambas fachadas marítimas, que será la que se reedite en el futuro. En este volumen, además del mapa general de toda la Península e Islas Canarias, figura la representación de las sucesivas costas, desde la frontera entre el País Vasco y Francia, hasta Andalucía, incluyendo Portugal. También incluye las islas situadas en el Atlántico y norte de África. El Atlas marítimo de España constituye la aportación cartográfica más importante de la España de la Ilustración y la obra más admirada fuera de nuestras fronteras. Fue resultado de la aplicación del método geodésico llevada a cabo por jóvenes guardiamarinas de la Escuela de Cádiz, al mando de su director, Vicente Tofiño. Para la actualización de la información cartográfica vertida y ponerla a disposición del público interesado, se creó el Depósito Hidrográfico, institución que emprendió, no solamente su actualización permanente, sino el levantamiento y publicación de las representaciones de otras costas de colonias españolas situadas en los continentes



169. VANDO-VILLAR, Isaac del.

americano y asiático. El ejemplar que presentamos contiene: 1. carta esférica de una parte de océano Atlántico, 2. carta esférica de Portugal, 3. carta esférica de Galicia, 4. carta esférica de El Ferrol, 5. carta esférica de la Ría a Puerto Ferrol, 6. carta esférica de la ría Concubión y ría de Pontevedra, 7. carta esférica de la ría de Vigo, 8. vistas de las costas de Galicia y Portugal, 9. carta esférica del cabo de san Vicente hasta Punta Europa, 10. Plano del puerto de Cádiz, 11. carta esférica de Punta Candor hasta cabo de Trafalgar, 12. vistas de las costas de Portugal. 13. vistas de las costas de Cádiz, 14 y 15. cartas esféricas de las costas de África, que se deben a José Varela Ulloa, 16. carta esférica de la costa de Cantabria, 17. carta esférica de la costa cantábrica, 18. carta esférica de Asturias, 19. carta esférica de Galicia, 20. vista de Cantabria, 21. plano del puerto de Pasages, 22. plano del puerto de San Sebastián, 23. plano de la concha y barro de Bilbao, 24. plano de Santoña, 25. plano de Santander, 26. plano de Gijón, 27. plano del Río Barquero, 28. carta esférica de las Azores, 29. plano de la Rada Fayal, y 30. vistas de las islas Azores. Esta edición completa consta de 47 mapas (21 mapas. 6 planos y 10 vistas). El grabado de la portada es una alegoría compuesta por las armas reales de España con el collar de Carlos III y a su alrededor y bajo ellas, unos atributos maríneos, astronómicos y geográficos, así como unas vistas de montañas. Palau 332931.

167. **TRATADO DE PAZ ENTRE ESTA CORONA Y LA DE FRANCIA, aiustado por el Excelentissimo Señor D. Luis Mendez de Haro, y Guzman, Marqués del Carpio, Conde Duque de Olivares, Alcayde Perpetuo de los Reales Alcáçares, y Ataraçanas de la Ciudad de Sevilla... Y por el Eminentissimo selor Cardenal Iulio Mazarini.** Imp. Geronimo Villagrasa. Valencia, 1660. 30 cm. 1 h., 33 pág. Enc. pergamino. [R.64088] 900 €

* Edició de Valencia de la Pau del Pirineus pel qual es perdía el Rosselló que era considerat, en paraules d'Eva Serra "el bressol del seu naixement com a país, i els catalans consideraven el Rosselló la clau de la seva defensa a més d'un enllaç amb Europa i un complement decisiu de blat, llana i cuir per a l'economia catalana. Prou que ho sabien els espanyols. El 1629 el govern de Madrid havia sospesat la possibilitat de crear una diputació a Perpinyà rival i separada de la de Barcelona, aprofitant-se dels contenciosos entre ambdues poblacions. En aquella ocasió, el duc de Feria, virrei de Catalunya, escrivia: "los vasallos que no se pueden refrenar es bien que no crezcan en número ni en substancia [...] [el Rosselló] seria una gran pérdida para ellos [...] porque por este medio se reducía la provincia a ser menos extendida,

a ser de menos gente y cantidad de hacienda Barcelona [...] se dificultava mucho el comercio de Barcelona con aquel reyno [França]" i "se debilitava la hacienda [...] y la jurisdicción de los diputados; y por la lana que se les encarrecía, por ser la mayor parte de ella de los condados, seria menos caudaloso el trato de los paños por la mar en Itàlia, que es en lo que consiste toda presunción de esta provincia" i "sin duda se reduciría a mejor disposición, que la que hoy tiene".



171. VIAGGI FATTI DA VINETIA

168. **VALCÁRCEL PÍO DE SABOYA Y MOURA, Antonio. BARROS SAGUNTINOS. DISERTACION SOBRE ESTOS MONUMENTOS ANTIGUOS, con varias inscripciones ineditas de Sagunto (oy Murviedro en el reyno de Valencia) recogidos...** Imp. Joseph y Thomas de Orga. Valencia, 1779. 15 cm (8°). 17+34 pág. Ilustr. con 4 grabados calcográficos, fuera del texto. Enc. en piel, nervios, filetes dorados en ambos planos, cortes pintados. Poesías manuscritas en primeras y últimas hojas. [R.63445] 600 €

* Monografía dedicada a la alfarería de la Edad Antigua en Sagunto. Nuestro ejemplar lleva poesías manuscritas tanto en las hojas de respeto (al comienzo) como en las del final e incluso en el verso de los grabados. Se trata, en algunos casos, de letrillas pastoriles de José Iglesias de la Casa. CCPB 000294046-9.

169. VANDO-VILLAR, Isaac del. **LA SOMBRILLA JAPONESA**. Prólogo por Adriano del Valle. (Imp. La Exposición, Sevilla.) Ediciones Tableros. Madrid, 1924. 25 cm. 56 pág. Ilustr. con un retrato del autor por BARRADAS. Dedicatoria autógrafa a Salvat Papasseit. Primera edición. [R.64072] 800 €

* *Rarísimo libro del este poeta ultraista sevillano, director de la revista "Grecia".*

170. VEGA, Garcilaso de la. [Bibliofilia.] **LAS ÉGLOGAS**. Prólogo de Jorge Rubió y Balaguer. Ed. Amphion. Barcelona, 1945. 28 cm. 2 h., XXIII-153 pág., 3 h. Texto a dos tintas. Ilustr. por A. Gelabert con grabados al boj. Edición numerada en papel de hilo de 18 ejemplares numerados del VI al XXIII (ej. XX), de un total de 235, conteniendo los ensayos de las 15 litografías en negro; en sepia y negro y de la serie a color iluminada a mano. En rama. [R.39361] 600 €

171. **VIAGGI FATTI DA VINETIA ALLA TANA, IN PERSIA, IN INDIA, ET IN COSTANTINOPOLI: con la descrizione particolare di Città, Luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco: et di tutte le Intrate, spese, et modo di governo suo, et della ultima impresa contra portoghesi**. Imp. Aldus. Venecia, 1543. 14,5 cm. 180 fol. Marca tipográfica aldina en la portada y en la hoja de colofón. Enc. en pergamino. Restauraciones en varias hojas, que en los folios 8 y 24 afectan al texto. Ejemplar algo corto de márgenes. [R.15825] 3000 €

* *Muy rara primera edición de esta colección de viajes editada por Antonio Manuzio e impresa por Aldus en Venecia. Contiene los viajes de ciudadanos venecianos. El primero trata del de Iosaphat Barbaro a Tana, en el mar de Azov, y a Persia; siguen dos viajes de Aluvigi di Giovanni a la India; un viaje de Ambrogio Contarini a Persia, y dos viajes anónimos a Constantinopla, junto con la descripción del sitio de esta ciudad por parte de los portugueses.*

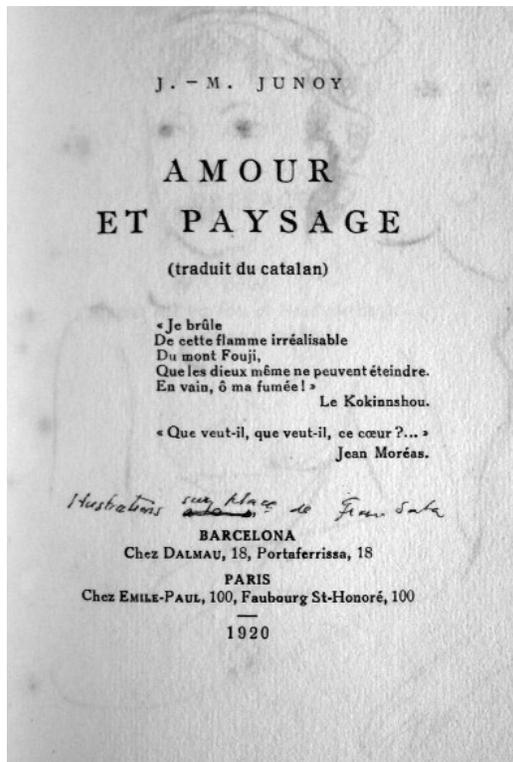
172. VIEXMONT, Claude de. **METHODUS CONFSSIONIS, UBI PECCATA & EORUM REMEDIA PLENI-SIME CONTINE[N]TUR. Ab ipso authores recognita & emendata, atque recens impressa**. Apud Ioannem Maceum (Jean Macé). París, 1539. 16,5 cm. [4], 152 fol. Grabado en la portada, capitulares. Enc. en medio pergamino. Subrayados y anotaciones manuscritas antiguas en portada y verso de portada y la mayoría de páginas. Biblioteca Nacional de Francia BNF 33485586. [R.63450] 900 €

173. **VILLANCICOS, QUE SE CANTARON LUNES 14 NOVIEMBRE 1701 en la solemne, y real pompa, con qe el muy ilustre, y fidelissimo Consistorio de Deputados... celebrò la Translacion del Milagroso, è incorrupto Cuerpo de San Oleguer...** Imp. Rafael Figuerò. Barcelona, 1701. 20,5 cm. 4 h., sin paginar. Texto enmarcado en orla tipográfica. Escudo xilográfico en portada. Sin encuadernar. CCPB 000404148-8 (un ejemplar). Rarísimo. [R.63726] 250 €

174. VINGBOONS, Philips. **OEUVRES D'ARCHITECTURE, contenant les desseins tant en plans qu'en elevations, des principaux, & des plus nouveaux batimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam & autres endroits de ces provinces**. Chez Pierre de Hondt. La Haye, 1736. 46 cm. 2 tomos en 1 vol.: frontis calcográfico, 2 h. (portadilla y portada impresa a dos tintas), 3 h. (Introducción y Tabla alfabética), 30 pág. Ilustr. con 79 lám. en total, 65 de las cuáles plegadas, las 5 primeras marcadas con las letras de A a E y el resto numeradas. Enc. de época en plena piel, nervios, florones. [R.64015] 6000 €

175. XAUPI. **RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA NOBLESSE DES CITOYENS HONORÉS DE PERPIGNAN ET DE BARCELONE, connus sous le nom de citoyens nobles, Pour servir de suite au Traité de la Noblesse de La Roque**. Chez Nyon. París, 1763. 17 cm. 644 pág., 2 h. Frisos tipográficos. Señal marginal de taladro en varias páginas, algunas hojas algo tostadas. Enc. en piel, nervios, tejuelo, cortes pintados, cajo parcialmente sesgado. [R.63495] 500 €

* *Interesante estudio histórico sobre los ciudadanos nobles, o ciudadanos honrados, en Barcelona y en Perpiñán desde la Edad Media. Éstos podían ser burgueses que habían obtenido esta distinción por ayudar a los reyes catalanes en sus campañas contra los sarracenos protegiendo los territorios ganados. Podían participar en el gobierno y tenían sus privilegios. También trata de su papel en las órdenes de caballería, sobre todo en la de Malta.*



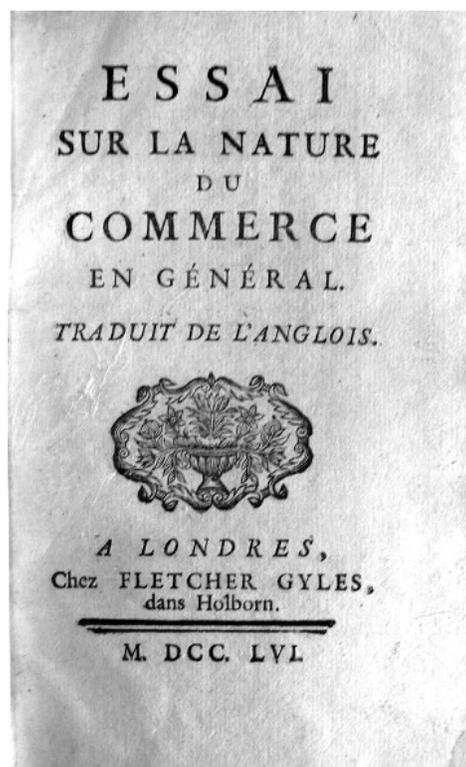
67. JUNOY, J.-M. [GRAU-SALA, J. CAMBRAS enc.]



174. VINGBOONS, Philips. OEUVRES



145. REDI, Francesco. ESPERIENZE



21. CANTILLON, Richard. ESSAI

A.I.L.A.

IX FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO ANTIGUO
INTERNATIONAL ANTIQUARIAN
BOOK FAIR

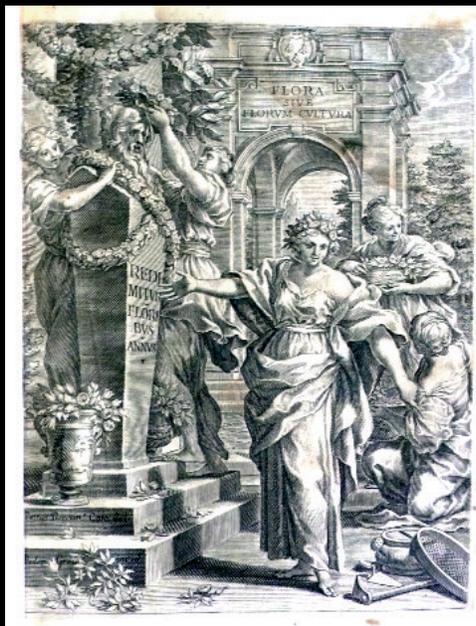


MADRID

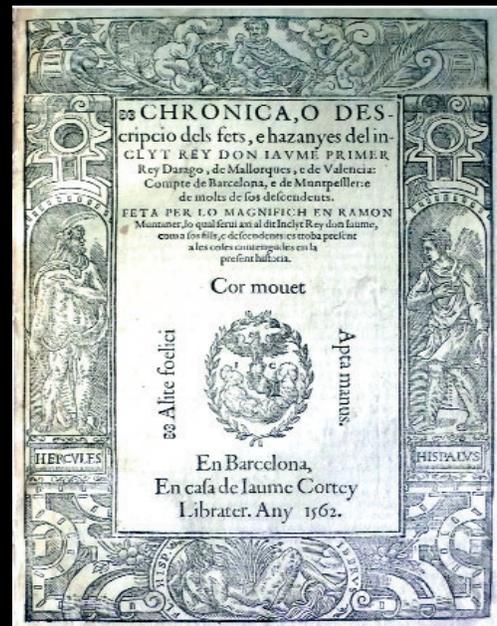
HOTEL WELLINGTON (VELÁZQUEZ, 8)

15 - 17 MAYO / MAY 2014

Jueves, 15 (Inauguració) / Thursday, 15 (opening): 18:00 h.
Viernes, 16 / Friday, 16: 11:00 - 22:00 h.
Sábado, 17 / Saturday, 17: 11:00 - 19:00 h.



52. FERRARI, Giovanni Battista.



110. MUNTANER, Ramon. CHRONICA

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

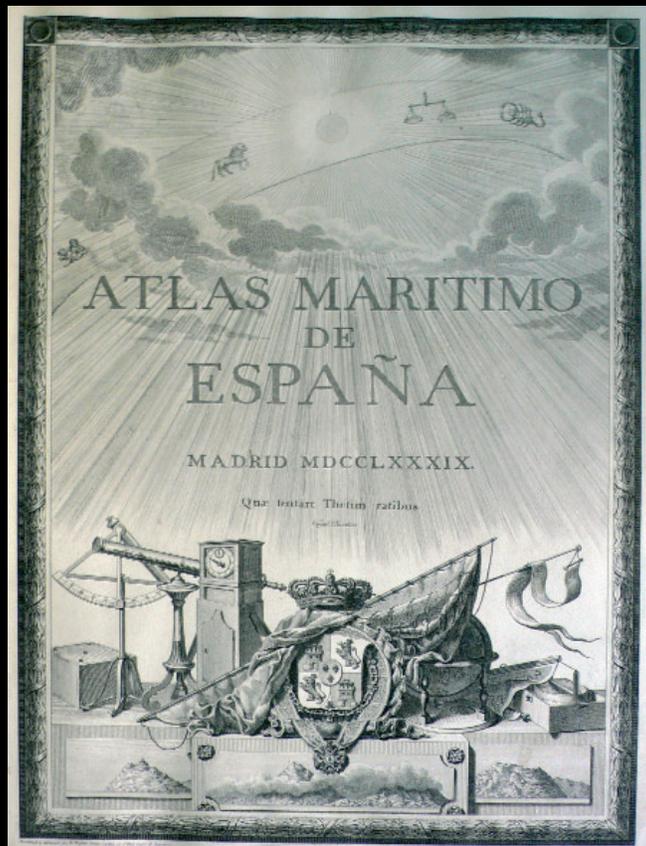
Tel: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

Catàleg 111

IX Feria Internacional del Libro Antiguo de Madrid



LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com