

Febrero 2014

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

● Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.

● Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.

● Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.

● Los gastos de envío van a cargo del cliente.

● Pueden efectuar el pago mediante:

Contra reembolso

VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)

Paypal a info@libreriafarre.com

Transferencia bancaria

Libreria Antiquària Farré
Pedidos de catálogo en
Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234
info@libreriafarre.com
www.libreriafarre.com

Librería
Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 218. VEGA, Lope de. NOVELAS A MARCIA LEONARDA.

D. legal: B-47697-88



1. [AGUILÓ Y CORTES, Tomás.] **RONDAYA DE RONDAYES EN MALLORQUÍ, per entretenir un poc la boga y fer la prètxa á ses nits de ivern sense embrutar se pasquèra, ni fer mal tèrs a ningú. Composta per T. A. y C.** Tip. L'Avenç. Barcelona, 1912. 20 cm. 26 pàg., 1 f. Il·lustr. amb el facsímil de la portada de les edicions A i B. Paper japó. [R.36167] 60 €
* *Forma part de Novelari català dels segles XIV a XVIII. Palau 3814.*
2. AGUILÓ Y FUSTER, Marian. **CANÇONER DE LES OBRETES EN NOSTRA LENGUA MATERNA MES DIVULGADES DURANT LOS SEGLES XIV, XV E XVI. RECULLIT E ORDENAT PER...** Llibr. Alvar Verdaguer. Barcelona, setembre de 1873 - desembre 1900. 23 cm. XVI pàg. + 204 folis. Profus. il·lustr. amb gravats i facsímils, capçaleres i "culs-de-lampe". Text en lletra gòtica, a dues tintes. Enq. en pergamí, llom rotulat a mà amb motius florals a diferents tintes, tall superior daurat. Lleu senyal d'òxid en algunes pàgines. Edició de curta tirada en paper de fil. [R.39339] 800 €
* *És rar trobar tota l'obra completa. Conté: Los goigs... de la Concepció, 2 folis; Cobles en llahor de... Sancta Eulalia, 2 f.; Les set paraules... 2 f.; Cobles en llahor de... Sanct Domingo, 2 f.; Cobles en llahor del... Sant Miquel... 2 f.; Cobles de la Verge Maria de la Soledat, 2 f.; Cobles... de la passio de Jesuchrist, 8 f.; Les set dolors de la gloriosa Mare de Deu, 2 f.; Cobles de la salutació de Nostra Senyora, 2 f.; Oració a les plagues de Jesucrist, 2 f.; Rahonament de la Verge Maria... 2 f.; Cançonet de cobles... a la Mare de Deu de Lluch de Mallorca, 4 f.; Detrohivo de quâ te al grâ Turch Verge Maria, 4 f.; Cançonet... del... Rose; 4 f.; Salve Regina feta per... Pere Vilaspinosa, 4 f.; Glosa de l'Ave Maria, 4 f.; Cançonet de Nadal ab les cobles del Jorn del Judici, 4 f.; Cobles... per Pere Giberga... MDXLIV, 4 f.; Cobles... de Sâct. Quintí... MDLVII, 6 f.; Cobles... de Antoni Roca... MDXLVI, 6 f.; Cobles de... Frederich de Portugal... MDXXXIII, 6 f.; Cobles de la dicisó del Regne de Mallorques... per Enselm Turmeda. MCCCXCVIII, 20 f.; Cobles de... les tres naus catalanes. MCCCIX, 2 f.; Cobles de la Balles-ta... 2 f.; Cobles... sobre los formèters y usurers ab un vilâcet, 6 f.; Testament den Bernat Serradell de Vich. MCCCXIX, 24 f.; Escriptiu Andreu Martí Pineda... 4 f.; Consells y bons avisos dirigits a una noble senyora valenciana... per Andreu Martí Pineda... 4 f.; Llibre del romiatge del Venturos Pelegrí, ab les Cobles de la Mort, 24 f.; Cobles... de un Cavaller y una pastora... ab las de Diu me Juliana, 4 f.; Escrevia Valero Fuster... cobles noves de la Crich Crach... MDLVI, 4 f.; Llibre dels Mariners, 4 f.; Llibre de bons amonestaments... per fra Encelm Turmeda... 8 f.; Dança de la mort... 8 f.; Petri Michaelis Carbonelli Scribe et Archivarii Regii Carmina... 6 f., i Cobles... sobre la marquesota, 4 f. Palau 42071.*
3. ALEIXANDRE, Vicente. **MUNDO A SOLAS. Con un retrato y seis dibujos por Gregorio Prieto.** Libr. Clan. Imp. Gráficas Aga. Madrid, 1950. 31,5 cm. 98 pàg., 3 h. Intonso. Ilustr. con 6 dibujos de Gregorio Prieto compuestos especialmente para esta edición. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 103/200). En rústica edit. con camisa, algo deslucida con faltas en el lomo. Primera edición. [R.63105] 600 €
4. [ALMANSA Y MENDOZA, Andrés de.] **CARTA DE UN CORTESANO, A UNO DE LOS SEÑORES OBISPOS DESTOS REYNOS.** S.l.n.a. (texto fechado en Madrid en 1623). 28 cm. 2 h. Cubiertas en papel pintado a mano. [R.61163] 170 €
* *Se trata de una relación de accedidos en la corte de Madrid, desde nombramientos oficiales, fallecimientos y sucesos diversos como la instalación de un circo en el que se "echo un robusto Leon a los lebrerles de Irlanda...". Autor tomado de Pérez Pastor, n. 1915. Precede al título: "14". Un ejemplar en la BNE.*
5. ALMERICH, Lluís. **ELS CASTELLS DE CATALUNYA. Nomenclàtor històric, toponímic per comarques.** Imp. Hesperia. Edit. Millà. Barcelona, 1947. 26 cm. 110 pàg., 5 f. Profus. il·lustr. amb dibuixos i fotografies, en el text, i 150 escuts heràldics de llinatges catalans. Edició numerada en paper de fil (ex. 148/300). Enq. en tela, teixell, tall superior pintat. Amb les barbes. Col. "Monografies històriques de Catalunya", núm. 1. [R.13570] 50 €
6. ALMERICH, Lluís. **HISTÒRIA DELS CARRERS DE LA BARCELONA VELLA.** Ed. Millà. Barcelona, 1949. 26 cm. 3 vol.: (I) 98 pàg., 2 f. i 16 làm. plegades (II) 100 pàg., 2 f., 16 làm. plegades (III) 111 pàg., 2 f., 16 làm. plegades. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil (148/300). Tres vol. enq. en tela edit. [R.13569] 100 €
7. ÁLVAREZ LIMESSES, Gerardo y CARRERAS Y CANDI, F. **GEOGRAFIA GENERAL DEL REINO DE GALICIA. PROVINCIA DE PONTEVEDRA.** Ed. Alberto Martín. Tip. Atlas Geográfico. Barcelona, 1936. 27,5 cm. 1087 pàg., 1 h. Profus. ilustr. con fotografías en b/n, en el texto, y 42 lám. con fotograffias, planos y mapas en color, fuera del texto, algunos a doble página. Enc. en media piel edit., ambos planos en tela, el anterior ricamente estampado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.63010] 250 €
8. ÁLVAREZ, Emanuel. **PROSODIA. Ilustrada, y aumentada con explicaciones literales, y observaciones curiosas de los mas clásicos autores, que han escrito sobre este asunto, con otros tratados muy provechosos.** Imp. de la Pontificia, y Real Universidad. Cervera, 1785. 15 cm. 138-[22] pág. Enc. en pergamino. Restauración en la última pág. que no afecta el texto. [R.52942] 200 €
9. [Anónimo y GUILLÓ, Francisco.] **[POESÍA.] EXPOSI-CION. Sentado en los barrios altos...** S/imp. Madrid, 1700. 20,5 cm. 2 h., texto enmarcado en orla tipográfica. Enc. en cartoné papel al agua. [R.63080] 60 €
* *Contiene dos poemas. El primero, de autoría anónima, hace referencia a Carlos II; el segundo, firmado por Francisco Guilló, es un soneto dedicado al nuevo palacio del marqués de Castel-Rodrigo.*
10. ARAGON, V.; TOLRA DE BORDAS, abate; MARIA, J. y VILALLONGUE, S. **NOTICE HISTORIQUE, RELIGIEUSE ET TOPOGRAPHIQUE SUR FORÇA REAL.** Imp. A. Tastu. Ed. Honoré St.-Martori. Perpignan, 1859. 20,5 cm. 214 pàg., 1 h. Ilustr. con 9 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales remontadas. Señal de óxido y cerco de humedad en las 40 primeras pág. [R.63117] 100 €
11. ARANA, Vicente de. **LOS ÚLTIMOS IBEROS. LEYEN-DAS DE EUSKARIA.** Libr. Fernando Fé. Imp. Fortanet. Madrid, 1882. 22 cm. XXV-421 pàg., 2 h. Enc. posterior en media piel, nervios. Pequeñas manchas en un plano. Primera edición. [R.26322] 120 €
* *Recopilación literaria de las leyendas más populares del País Vasco.*

12. ARCO, Ángel del. **GLORIAS DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA**. Reseña histórica acerca de los caballeros principales que concurren a la conquista de Granada; bienes y honores que recibieron de los Reyes Católicos como recompensa de sus hazañas; armas y blasones de sus linajes; orígenes de su nobleza, y casas ilustres españolas que descienden de aquellos conquistadores. Imp. F. Arís é H. Tarragona, 1899. 26 cm. 369 pág., 3 h. Enc. en tela moderna, conserva las cubiertas originales, la posterior algo deslucida. [R.63006] 150 €

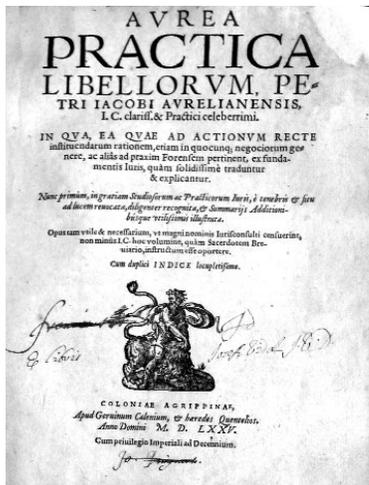
13. ARENAL DE GARCÍA CARRASCO, Concepción. **LAS COLONIAS PENALES DE LA AUSTRALIA Y LA PENA DE DEPORTACIÓN**. Imp. Eduardo Martínez. Madrid, 1877. 26 cm. 99 pág., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido. [R.35713] 45 €

14. ARRIAGA, Emiliano de. **EL BILBAO ANECDOTICO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX**. Prólogo de Miguel de Unamuno. Semblanza biográfica del autor por José de Arriaga. Gráf. Ellacuría. Bilbao, 1961. 26,5 cm. 205 pág., 3 h. Ilustr. con 12 dibujos, a toda página, de Rafael Ortiz Alfau. Edición numerada en papel de hilo de 400 ejemplares (ej. 25). Col. "El cofre de Bilbao" [R.63008] 100 €

15. ARRIAGA, Emiliano de. **LA PASTELERÍA**. Prólogo de Carmelo de Echegaray y Ángel M^a Ortiz Alfau. 27 cm. 185 pág., 3 h. Ilustr. con grabados en el texto y fuera del texto. Tirada especial de 100 ejemplares numerados, sobre papel verjurado, destinados a la Sociedad de Bibliófilos Catalanes (ej. 25). Col. "El Cofre Bilbaino". [R.9978] 100 €

16. **ART DE BE MORIR**. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1905. 20 cm. 22 f. (edició sense paginar). Il·lustr. amb gravats en el text. Curta tirada en paper de fil, numerats i nominats. Exemplar núm. 51 pertanyent a Rosendo Serra y Pagès. Enq. en mitja pell. [R.44172] 120 €

* Edició facsímil feta a partir de l'edició de València de 1491. Palau 17662: "El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de Cataluña. Antes perteneció a D. Mariano Aguiló y Fuster, quien calculaba erróneamente, que se había impreso en Valencia, 1491. Su hijo D. Ángel Aguiló editó esta reproducción para la Societat Catalana de Bibliòfils".



18. AURELIANENSIS, Petri Iacobi. AUREA

17. ASENSIO Y TOLEDO, José María. **FRANCISCO PACHECO: SUS OBRAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS**, especialmente el libro de Descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones, que dejó inédito. Apuntes que podran servir de introduccion á este libro, si alguna vez llega a publicarse. Imp. Litografía y Librería Española y Extranjera de D. José M.^a Geofrin. Sevilla, 1867. 19,5 cm. 130 pág. Ilustr. con 8 retratos sobrepuestos, fuera del texto. Tirada de 100 ejemplares numerados y nominativos, no venales (ej. 36). Enc. en plena tela verde. Diversos subrayados y correcciones del texto en lápiz. [R.63033] 400 €

18. AURELIANENSIS, Petri Iacobi. **AUREA PRACTICA LIBELLORVM**. Imp. Geruinum Calenium, & haeredes Quentelios. Coloniae Agripinae (Colonia), 1575. 23 cm. 22 h., 615 pág. Texto a dos columnas. Grabado en la portada. Enc. en pergamino, con refuerzos en la lomera, a modo de nervios externos. Ligeros restauraciones en la esquina superior de las primeras páginas. [R.26449] 600 €

19. BALARI Y JOVANY, José. **POESÍA FÓSIL**. Estudios etimológicos. Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1890. 16 cm. XII-144 pág., 1 h. Enc. en cartón, papel al agua, tejuelo. Conserva la cubierta original remontada. Ligera señal de óxido. Palau 222444. CCPB 317813-7. [R.479] 100 €

20. **BANDO GENERAL DE BUEN GOBIERNO O DE POLICIA URBANA PARA ESTA CIUDAD DE BARCELONA, publicada por su escelentísimo ayuntamiento Constitucional, en Mayo de 1839**. Imp. Tomás Gaspar. Barcelona, 1839. 15 cm. 80 pág. Señal de óxido. Enc. en pasta española. Marca de anterior poseedor. [R.63300] 100 €

21. BARBOSA DU BOCAGE, Manuel María. **POESIAS EROTICAS, BURLESCAS E SATYRICAS**. S/imp. Bruselas, 1860. 21,5 cm. 217 pág., 1 h. Enc. en media piel, cantos y lomera algo rozados. Papel ligeramente oscurecido. [R.59610] 250 €
* Es una reimpression de la edición de Lisboa de 1853, hecha en Bruselas. Barbosa du Bocage (1765-1805), poeta y autor dramático portugués, fue académico de la "nova Arcadia" y encarcelado en los calabozos del Santo Oficio.

22. BAUTERNE, Caballero de. **LA MUERTE DE UN IMPIO, Ó LA RELIGION DEL EMPERADOR DE LOS FRANCESES, NAPOLEON BONAPARTE**, con documentos inéditos de la mayor importancia, en los cuales él mismo su verdadera opinion sobre el cristianismo, y con cartas de los SS. Cardenal Fesch, Montholon, Hudson Lowe, Marchand, y un fac simile de la letra del emperador. Trad. Jaime Boy. Imp. Francisco Garriga. Barcelona, 1841. 17 cm. XXX-403 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, dorados en el lomo, cortes jaspeados. Puntas y planos ligeramente rozados. Señal de óxido. [R.63093] 120 €

23. **LA "BELLE ÉPOQUE" BILBAINA 1917-1922**. Introducción de Alejandro de la Sota. Imp. Ellacuría. Bilbao, 1964. 27 cm. 221 pág., 5 h. Ilustr. con 25 lám. con fotografías y grabados, fuera del texto. Tirada de 400 ejemplares en papel de hilo, numerados (ej. 25). Col. "El Cofre Bilbaino". [R.63009] 150 €

24. BELLMUNT, Domènec. **BIOGRAFIA DE LLUÍS COMPANYS**. La seva vida, la seva obra, la seva mort gloriosa. Ed.

Foc Nou. Tolosa del Llenguadoc, 1945. 15,5 cm. 160 pàg., 1 f. Il·lustr. amb 3 lám., fora del text. [R.41820] 60 €

25. BERGAMÍN, José. **EL PASAJERO PEREGRINO ESPAÑOL EN AMERICA. Número 1, Primavera. Número 2, Verano. Número 3, Otoño.** Ed. Séneca. México, 1943. 18,5 cm. 3 vol: (I) 128 pág., 1 h. (II) 128 pág., 1 h. (III) 120 pág., 3 h. Ilustr. con viñetas. Primera edición. [R.62991] 350 €

26. BERTRÁN, Marcos-Jesús. **EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA 1837-1930.** Prefacio de José Francés. Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1931. 35,5 cm. XX-406 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados y dibujos, en el texto, y 20 lám. a color con reproducciones de Mariano Fortuny, Ricardo Urgell, A. Cabanes, etc., fuera del texto. Edición numerada y nominada en papel de hilo (ej. 280/600). Enc. en medio pergamino, puntas, nervios, tejuelos, guardas ilustradas, corte superior pintado, con las barbas. [R.51182] 600 €

* Primera edición. Palau (28544): "Magnífica publicación. (...) La edición no se repetirá, pues se han destruido todos los elementos de ilustración. Hay edición en lengua catalana con el mismo aprecio."

27. BERTRAND, Aloysius. [Regina enc.] **GASPARD DE LA NUIT. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Notice de Sainte-Beuve.** Ed. Aubry. París, 1943. 23 cm. LXV pág., 1 h., 185 pág., 3 h. Ilustr. con grabados en sepia en el texto y 8 lám., fuera del texto. Edición numerada de 500 ejemplares (ej. 157), de un total de 520. Enc. de Regina en marroquín rojo, nervios con hilos dorados, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.56564] 300 €

28. BERUETE Y MORET, A. de. **CONFERENCIAS DE ARTE.** Imp. Blass. Madrid, 1924. 28 cm. XV-409 pág., 2 h. Ilustr. con profusión de lám., con reproducciones de obras en fototipia de Hauser y Menet, fuera del texto. Edición de 350 ejemplares numerados (ej. 63). Enc. en media tela, planos en cartóné. [R.63007] 150 €
* Contiene las conferencias: *Los pintores de Felipe II; El Greco; Los pintores de Carlos II; Las Majas de Goya; Goya, pintor de retratos; Goya, composiciones, figuras y grabados.*

29. BESOZZI, Cerbonio. **EL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO GOBERNADOR DE ESPAÑA. Su viaje a Valladolid en 1548 y su boda con la Infanta María.** Traducido y anotado por Cesare Malfatti. Imp. Nacional de Artes Gráficas y José Fontá y F. Milani. Barcelona, 1946. 31,5 cm. III-119 pág., 2 h. Ilustr. con facsímiles, mapas y grabados en el texto. Edición de 315 ejemplares en papel de hilo, numerados y rubricados por el autor (ej. 263). Enc. en pergamino semi rígido con escudo estampada en el plano anterior, corte superior dorado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.63020] 150 €

30. BOADES, Bernat. **LIBRE DELS FEYTS DARMES DE CATALUNYA.** Publicat per Marián Aguiló y Fuster. Pròleg d'Àngel Aguiló. Imp. Celestí Verdager i Fidel Giró. Barcelona, 1873. 19 cm. XLIV-463 pàg. en paper de fil. Enq. en mitja pell recent, floró. [R.41291] 180 €
* Inclou notícies biogràfiques de l'autor, mn. Bernat Boades, rector de Blanes, adreçades a Marián Aguiló i Fuster i escrites per Fidel Fita i Colomé.



31. BONA, Félix de. **CUBA, SANTO DOMINGO Y PUERTO RICO. Historia y estado actual de Santo Domingo, etc., con un apéndice en que se insertan el discurso en el Senado de dicho Marqués de O'Garan y el Lord Russell en 1850 ambos sobre la reforma de la política ultramarina.** Imp. Galiano. Madrid, 1861. 22,5 cm. 2 h., 155 pág. Ilustr. con estados en el texto. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta original remontada. Palau 32348. [R.49749] 300 €

32. BOURBON, Étienne. **ANECDOTES HISTORIQUES, LÉGENDES ET APOLOGUES.** Imp. Gouverneur, G. Daupeley. París, 1877. 24 cm. XLVIII-466 pág., 1 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido en algunas hojas. [R.63032] 60 €

33. [IGLESIA CATÓLICA. PAPA CLEMENTE XIII.] **BREVE DE LA SANTIDAD DE CLEMENTE XIII que contiene las facultades de nuncio para estos reynos, concedidas al reverendo Arzobispo de Nicéa... à que vá añadido el Concordato y Arancel de la Nunciatura...** Imp. Hdos. de Juan Jolis. Barcelona, 1767. 29,5 cm. 1 h., 31 pág., 3 h., 1 blanca (sign. [], A, B-K2). Texto a dos columnas, en español y latín. Enc. en cartóné papel al agua. [R.63059] 100 €
* Reimpresión barcelonesa de la edición de Madrid, Antonio Sanz, 1767. Certifica la copia don Juan de Peñuelas. CCPB 000724139-9.

34. BUSQUETS MOLAS, Esteve. **CALAIXERA DE ROMANÇOS REUSENCES.** Ed. Rosa de Reus. Publ. Asociación de Estudios Reusenses. Reus, 1966-67. 25x18 cm. 2 vol.:VIII-416 pág., 1 f. Intons. Imprès a dues tintes. Il·lustr. amb gravats i facsímils, en el text. Edició de 500 exemplars nominatius i sense numerar, d'un total de 520. Col·l. "Biblioteca d'autors reusencs i d'obres d'interés local", núm. 37 i 38. [R.62993] 80 €

35. CAMÓS, Narciso. **JARDÍN DE MARÍA. Plantado en el principado de Cataluña. Enriquecido con muchas imagenes de esta Celestial Señora... Añadese un Tratado en que se da noticia de algunas Iglesias Principales, que hay en la Christiandad, y particularmente fuera del Principado de Cataluña...** Imp. Joseph Bro. Gerona, s.a. [1772]. 20 cm. 2 h. 424 -24 pág. (algunas algo tostadas). Enc. en pergamino de época. [R.54841] 900 €

36. **CANÇONERET DE ENAMORATS. (I) AMOR DE DONZELLA AYGUA EN CISTELLA. (II) DESENGANY DE AMOR. (III) DUPTE AMOROS. (IV) L'AMOR CALLANT DEMANA. (V) L'AMOR ÉS LLADRE. (VI) L'AMOR ROBAT. (VII) ULLS Y COR EN GRAN DEBAT.** Llibr. L'Arxiu. Imp. La Catalana. Barcelona, s.a. (c. 1900). 34,5 cm. Set fulls impresos a dues tintes, en una sola cara, en lletra gòtica, a dues columnes, una xilografia a la capçalera i una entre les dues columnes. Relligat en pell. Col·lecció completa. Palau 42081. [R.21569] 250 €
37. CAPMANY, Aureli. **EL BALL I LA DANSA POPULAR A CATALUNYA. Història, descripció i ensenyament.** Ed. Millà. Barcelona, 1948. 26 cm. 100 pàg., 2 f. Il·lustr. amb notacions musicals i figures de ball. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil (ex. 148/300). Enq. en tela arpillera editorial. [R.13572] 50 €
38. CASTILLO, Alberto del. [BRUGALLA, enc.] **LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA, PERSONAJE HISTÓRICO (1855-1955).** Ed. Seix y Barral. Barcelona, 1955. 29 cm. 575 pág. Profus. ilustr. con fotografías en b/n y grabados, en el texto, planos y lám. plegadas, fuera del texto. Edición de 500 ejemplares numerados y nominados (ej. 164) de un total de 3000. Enc. en plena piel roja de Brugalla, dorados en el lomo, anagrama dorado de la Maquinista Terrestre y Marítima en el plano anterior, corte superior dorado. Ligero moteo de óxido en pocas hojas. [R.63017] 250 €
* *El ejemplar presentado está dedicado al Excmo. Sr. Don Aurelio Valls, embajador de España, en la República Dominicana.*
39. CELA, Camilo José y ZABALETA, Rafael. **EL SOLITARIO Y LOS SUEÑOS DE QUESADA.** Ed. Papeles de Son Armadans. Imp. Sociedad Alianza. Barcelona, 1963. 35,5x45 cm, apaisado. 70 pág. de texto, impresas a varias tintas y 25 lám. Edición de 299 ejemplares numerados y signados por Camilo José Cela (ej. 251). Enc. en tela edit., presentado en estuche. Lomera deslucida con cerco de humedad. Interior en perfecto estado. Primera edición. [R.63064] 450 €
40. CELA, Camilo José. **BARCELONA. Calidoscopio callejero, marítimo y campestre de C.J.C. para el reino y ultramar, II.** Ed. Alfaguara. Imp. Emograph. Barcelona, 1970. 33,5 cm. 80 pág., 3 h. Profus. ilustr. con dibujos de Federico Lloveras, en color, en el texto. Tirada de 500 ejemplares en papel de hilo Guerro, numerados y firmados por el autor y el ilustrador (ej. 209) de un total de 548. Enc. en medio pergamino. Marca de caucho de anterior poseedor. Primera edición. [R.63021] 250 €
* *Edición bajo la dirección de Jaume Pla.*
41. **CEREMONIAL STATUIT PER LOS HONORABLES PAHERS DE LA INSIGNE VILA DE CERVERA PER RAHO DE LA FESTA E PROFESSO DEL CORS DE JESUCRIST EN L'ANY 1426.** Tip. La Académica Serra y Russell. Barcelona, 1906. 21 cm. 2 f., 7 folis en lletra gòtica a dues tintes, 1 f., 2 blancs. Il·lustr. amb gravats al boix i capitals acolorides. Edició de 100 exemplars en paper de fil, d'un total de 112. [R.49854] 150 €
42. CESSULIS, Jaume. **LIBRE DE BONES COSTUMES DELS HOMENS E DELS OFICIS DELS NOBLES. Sermó... sobre lo joch dels scachs, trelladat en lo XVen segle a la lenga catalana, segons un Ms. de la Catedral de Girona, transcrit per en Manel de Bofarull.** Imp. Francisco X. Altés. Barcelona, 1902. 18 cm. 119 pàg. Edició de 200 exemplars en paper de fil verjurat. Enq. en mitja pell, conserva les cobertes originals. Palau 54224. [R.45178] 200 €
43. CHEVÉ, C. F. **POLONIA, SU CONSTITUCION, SU HISTORIA Y SUS DESMEMBRACIONES.** Trad. Eduardo Saco Sinobar. Imp. José de Rojas. Madrid, 1862. 19,5 cm. 208 pág., 2 h. Palau 67681. [Sigue:] PAUL, Adrián. **UNA DEUDA DE JUEGO.** Trad. Juan Ruiz del Cerro. Id. Id. 123 pág. Dos obras enc. en un vol. en media piel, nervios, lomera algo rozada. [R.42827] 100 €
44. CIENFUEGOS, Álvaro. **LA HEROYCA VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DEL GRANDE S. FRANCISCO DE BORJA, antes duque quarto de Gandia, y despues Tercero General de la Compañia de Jesus.** Imp. Carlos Sopera y Jaime Osset. Barcelona, 1754. 30,5 cm. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús, [36], 598 pág., 5 h. (sign. [calderón]6, 3[calderón]6, A-Z6, 2A-Z6, 3A-D6, 3E4). Texto a dos columnas. Enc. en pergamino. Señal de óxido. CCPB 000114178-3. [R.62970] 300 €
45. **LE CINQUANTENAIRE DE LA BÉNÉDICTINE FÉCAMP 1863-1913.** Imp. B. Arnaud. Lyon-París, 1913., 27 h. (sin paginar). Texto en orla. Profus. ilustr. con fotografías, retratos y dibujos en b/n, en el texto y lám. en color sobrepuestas, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, presentado en petaca algo deslucida. [R.63240] 100 €
* *Monográfico de la empresa que elaboraba el licor Bénédicte en la localidad francesa de Fécamp, con motivo de los cincuenta años de su fundación.*
46. CIRLOT, Juan Eduardo. **SEGUNDO CANTO DE LA VIDA MUERTA.** Ed. Alcor. Gráf. Miramar. Barcelona, 1953. 25 cm. 15 pág. Intonso. Ilustr. con xilografías de Xam, en el texto. Col. "Doce poetas españoles", fascículo 1. Primera edición. [R.62990] 150 €
47. CLARAVAL, san Bernardo de. **SANCTI BERNARDI ABBATIS PRIMI CLARAE-VALLENSIS OPERA GENUINA VIDELICET IN PRIMO ET SECUNDO VOLUMINE; SUPURIA, DUBIAQUE IN TERTIO COMPREHENSA; Horstii, et Mabillonii notis, aliisque permultis aucta...** Apud Guillelmum Zerletti. Venecia, 1765. 36,5 cm (folio). 2 vol.: (I) Frontis calco-gráfico, portada a dos tintas con grabado, [10], XLIV-308 pág., a dos columnas, LXX pág. de índices (II) XVI-386 pág., a dos columnas, XXVI pág. de apéndice e índices. Dos vol. enc. en pergamino, tejuelo, cortes jaspeados. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.62972] 1000 €
* *Presentamos los dos primeros volúmenes, con entidad propia, de las obras del cisterciense Bernard de Fontaine, san Bernardo de Claraval (1090-1153). El primer tomo comprende las epístolas de san Bernardo; el segundo, a partir de la pág. 178, los tratados morales, doctrinales y polémicos. Los tomos III y IV, correspondientes al segundo volumen, incluyen los sermones. Al final del último tomo se incluye un apéndice con XXXIV epístolas comentadas. Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico ICCUBVEEN090425.*
48. CLERC, Le Lt.-Colonel. **GUERRE D'ESPAGNE. CAPITULATION DE BAYLEN. Causes et conséquences. D'après les archives espagnoles et les archives françaises de la guerre, natio-**

nales et des affaires étrangères. Avec deux cartes. Ed. Albert Fontemoing. París, 1903. 23 cm. 2 h., 404 pág. y dos planos plegados. Enc. en medio pergamino, tejuelos. [R.63091] 120 €

49. **COLLECTION DES TYPES DE TOUS LES CORPS ET DES UNIFORMES MILITAIRES DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE.** Ed. Chez J.-J. Dubochet. Imp. Lacrampe et Comp. París, 1844. 26,5 cm. VII-112 pág. Ilustr. con 50 grabados de Hippolyte Bellangé coloreados a mano, fuera del texto. Enc. romántica de época en tela, algo deslucida, dorados en el lomo, escudo dorado en ambos planos. Pérdida de papel en la pág. 39-40, sin afectar el texto. [R.63304] 650 €

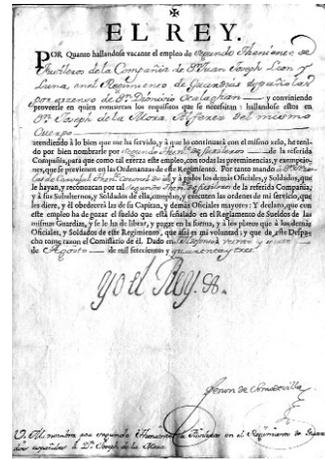
50. **COMAS GALIBERN, José. GUÍA DEL VIAJERO EN ESPAÑA. Itinerario artístico y pintoresco por la península Ibérica.** Imp. Pablo Riera. Barcelona, 1881. 16,5 cm. XII-776 pág. Ilustr. con estados en el texto. Enc. en media piel, nervios. Ligera señal de óxido. Sin el mapa. [R.49743] 150 €
* Incluye también las descripciones de los recorridos de las líneas de ferrocarriles entre las ciudades, junto con las tablas de los precios y las distancias de los diferentes recorridos. Palau 57876.

51. [FELIPE V.] [CONCESIÓN DEL GRADO DE TENIENTE DE DRAGONES, asociado a Plaza, A JOAQUÍN BRU.] Buen Retiro, 12 de diciembre de 1733. 29,5 cm. 2 h., la segunda en blanco. Rúbrica del rey Felipe V. Tinta algo desvanecida, aunque todavía se lee el documento, que está parcialmente impreso pero presenta espacios en blanco para rellenar los datos del beneficiario. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.63126] 90 €

52. [REYES DE ESPAÑA, SIGLO XVIII.] [CONCESIÓN DE DIVERSOS CARGOS EN EL EJÉRCITO A JOSÉ DOMINGO GARCÍA DE LA MORA.] Aranjuez, 1736-1789. 29,5 cm. Diez documentos de 2 h. c.u., sin paginar. Todos ellos con firma o rúbrica del rey, la mayoría con sellos de cera. Documentos impresos con espacios en blanco para rellenar los datos particulares. [R.63121] 300 €
* Conjunto de documentos relativos a la concesión de cargos a favor de José García de la Mora entre los años 1736 y 1789. Abarcan los reinados de Felipe V el Animoso (1724-1746), Fernando VI el Prudente (1746-1759), Carlos III el Político (1759-1788) y Carlos IV el Cazador (1788-1808). García de la Mora fue nombrado alférez de Guardias Españolas en 1736; segundo teniente de fusileros en el Regimiento de Guardias Españolas en 1743; primer teniente en el mismo regimiento en 1746; comandante de granaderos en 1753; brigadier de los Reales Ejércitos en 1770; mariscal de campo en 1783 y teniente general de los Ejércitos en 1789, entre otros.

53. **EL CONDE DE SANTA CLARA. [Edicto por el se informa de la Declaración de Guerra a Inglaterra despues de que esta atacara fragatas españolas, por ser España aliada de Francia, y se prohíbe todo comercio con ella.]** S/imp. Dado en Barcelona a seis de Marzo de 1807. 42 x 30 cm. [R.63158] 100 €

54. **CORRAL, Andres del. ORACION FUNEBRE DEL CATOLICO Y PIADOSO REY DON CARLOS TERCERO, DICHA AL MUY NOBLE AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE TORO.** Imp. Vda. é H. de Santandér. Valladolid, s.a. (c. 1788). 20,5 cm. 44 pág. Enc. reciente en cartoné en papel de aguas. Algunas hojas tostadas y con señal de óxido. [R.63186] 100 €

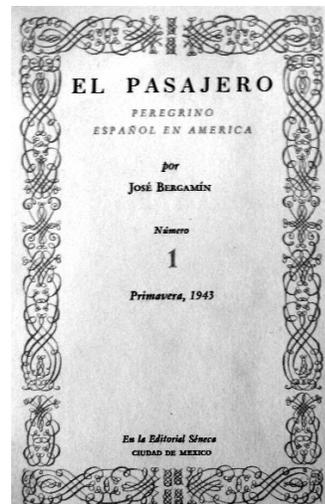


52. [REYES DE ESPAÑA, SIGLO XVIII.]

55. **CORREAS, Gonzalo. VOCABULARIO DE REFRA NES Y FRASES PROVERBIALES y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia.** Prólogo de Miguel Mir. Imp. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1924. 25,5 cm. XV-662 pág., 1 h. Enc. reciente en media piel, nervios, conserva la cubierta original. [R.6480] 150 €

56. **LAS CORTES DE ESPAÑA, o colección de piezas correspondientes a ellas desde el Estatuto Real hasta los Reglamentos de ambos Estamentos, con la división judicial de los partidos, numero de pueblos, parroquias y almas que contienen.** Imp. de Bergnes. Barcelona, 1834. 10 cm. 238 pág. Enc. cartoné original. [R.63107] 200 €

57. **COSTA I DEU, J. i SABATÉ, Modest. LA NIT DEL 6 D'OC-TUBRE A BARCELONA. Reportatge.** Pròleg de F. Maspons i Anglasesell. Tip. Emporium. Barcelona, 1935. 24 cm. 198 pág., 1 f. Ilustr. amb facsímils en el text. Edició numerada en paper de fil de curta tirada (ex. 8). Enq. en mitja pell recent, nervis, tall superior pintat, conserva la coberta original. [R.42756] 120 €



25. BERGAMÍN, José. EL PASAJERO

58. COY COTONAT, Agustín. **VILAFRANCA DEL PENADÉS SU HISTORIA Y MONUMENTOS**. Imp. Francisco J. Altés y Alabart. Barcelona, 1909. 22 cm. 607 pág. Profus. ilustr. con fotografías en el texto, y 6 lám., fuera del texto. Enc. edit. en tela, hierros dorados en plano anterior y lomera. [R.50368] 270 €

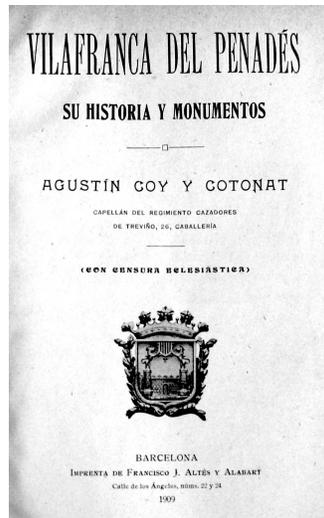
59. CÚNDARO, Manuel. **HISTORIA POLÍTICO-CRÍTICO MILITAR DE LA PLAZA DE GERONA EN LOS SITIOS DE 1808 Y 1809**. Instituto de Estudios Gerundenses. Gerona, 1950-53. 22,5 cm. 2 vol.: 646 pág., 1 h. Ilustr. con 2 mapas plegados, fuera del texto. Intonso. [R.43059] 50 €

60. CURET, Francesc. **VISIONS BARCELONINES 1760-1860**. Edit. Dalmau i Jover. Barcelona, 1952-1958. 23,5 cm. 10 toms: (I) **LA VIDA A LA LLAR**. 333 pág., 2 f. (II) **ELS BARCELONINS I LA MORT**. 334 pág., 2 f. (III) **LA RAMBLA, PASSEIGS I JARDINS**. 297 pág., 2 f. (IV) **ELS BARRIS DE LA CIUTAT I**. 280 pág., 2 f. (V) **ELS BARRIS DE LA CIUTAT II**. 319 pág., 2 f. (VI) **BOTIGUES, OBRADORS I CASES DE MENJAR I BEURE**. 356 pág., 2 f. (VII) 323 pág., 2 f. (VIII) **MURALLES ENLLÀ**. 329 pág., 2 f. (IX) **COSTUMS, FESTES I SOLEMNITATS**. 368 pág., 2 f. (X) **DE SANT PERE A SANTA PAU**. 417 pág., 2 f. Profus. il·lustr. amb dibuixos de Lola Anglada, en el text. Enq. en tela edit., daurats als lloms, conserven totes les sobrecobertes. [R.63031] 300 €

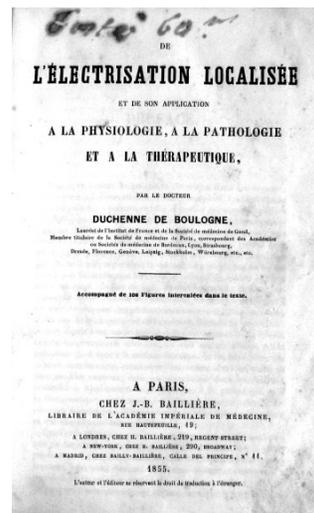
61. CUTCHET, Lluís. **HISTÒRIA DEL SITI DE GIRONA EN 1809**. Imp. Aleix Sierra. Barcelona, 1868. 23 cm. 131 pág. Enq. en mitja pell, nervis, amb la part superior del llom una mica rascada. Senyal d'òxid. [R.41940] 100 €
* *Relat de l'estat de setge que va patir Girona contra els francesos l'any 1809. Palau 66606.*

62. DARWIN, Charles. **THE ORIGIN OF THE SPECIES BY MEANS OF NATURAL SELECTION, or the preservation of favoured races in the struggle for life**. Ed. John Murray. Imp. William Clowes and Sons. Londres, 1892. 19,5 cm. XXI-432 pág. y 1 lám. plegada, fuera del texto. Enc. original en tela color verde. Ejemplar en muy buen estado de conservación, limpio, con ligero moteo de óxido en las dos últimas hojas. [R.63293] 600 €
* *Sexta edició (43 millar), importante por las correcciones y adiciones que presenta.*

63. **DECÍMA. A LA PROCLAMACIÓ Y JURA DE D.ª ISABEL II COM REYNA CONSTITUCIONAL**. Imp. A. Figaró. Girona, 1843. 21,5 cm. 1 f. Text emmarcat en orla tipogràfica. Enq. en cartó paper marbrejat. [R.63081] 60 €



58. COY COTONAT, Agustín.



70. DUCHENNE DE BOULOGNE

* *Rarísima hoja volante en catalán, décima dedicada a Isabel II.*

64. DEMIDOFF, príncipe Anatole de. **VIAGE POR LA RUSIA MERIDIONAL Y LA CRIMEA, LA HUNGRIA, LA VALAQUIA Y LA MOLDAVIA**. Trad. Juan Cortada. Imp. Joaquín Verdager. Barcelona, 1855. 25 cm. Dos vol.: (I) Un retrato, XVI-340 pág., 2 h. Ilustr. con 12 lám. grabadas, cinco de ellas a color, y 1 mapa plegado de Rusia meridional, fuera del texto. (II) 307 pág., 1 h. Ilustr. con 14 lám., cinco de ellas a color, y 1 mapa geológico de Crimea, plegado, fuera del texto. Dos vol. enc. en pasta española, planos y lomera algo rozados. Ligera señal de óxido. CCPB 279757-7. Palau 70304. [R.22468] 450 €

65. **DIETARI DE JERONI SORIA**. Prólogo de P. Momblanch González. Publ. Acció Bibliogràfica Valenciana. Imp. Suc. de Vives Mora. Valencia, 1960. 27,5 cm. XX-281 pág. Edición limitada, numerada y nominativa para los suscriptores de Acció Bibliogràfica Valenciana (ej. 93). Rústica editorial con las cubiertas un poco sucias. Parcialmente intonso. Ex libris y marcas de anterior poseedor. [R.63159] 180 €

66. DIEZ BARROSO, Francisco. **ELARTE EN NUEVA ESPAÑA**. S/imp. México, 1921. 30,5 cm. 419-VIII pág. Profus. ilustr. con fotografías, en el texto. Edición en papel cuché. Enc. en media tela, conserva la cubierta original. [R.22384] 100 €

67. [Edicto.] **D. FELIX O-NEILLE, Teniente General de los Ejercitos..., Gobernador Militar y Político de esta Plaza y Ciudad de Barcelona... POR LOS GRAVES PERJUICIOS que causan al público la multitud de revendedores y Revendedoras en las Plazas públicas de esta Ciudad...** S/Imp. Barcelona, 1784. 19 cm. 10 pág. Cubiertas mudas. Ligera señal de antigua humedad. [R.62968] 150 €

68. [Edicto.] **DON JUAN PROCOPIO DE BASSECOURT... Hago saber que... El Rey ha resuelto que no se den Pasaportes por los Capitanes Generales... á las Personas que quieran salir de estos Reynos sea para Portugal ó Francia...** S/imp. S.l., 1804. 39 cm, 1 h., a dos columnas. Documento firmado por el conde de Santa Clara. Marca de antiguos pliegues. [R.62914] 70 €
* *Edicto promulgado por el que fuera, entre otros, teniente general de los reales ejércitos de Su Majestad y gobernador y capitán general del ejército y principado de Cataluña. Antes de expedir el pasaporte debía tramitarse la Real aprobación por el Ministerio correspondiente. El documento se imprime en una fecha muy cercana a la coronación de Bonaparte como emperador en París (que tendría lugar el 2 de diciembre de 1804) y seis meses después de que hubiera declarado el imperio.*

69. **LES DOUZE DAMES DE RHÉTORIQUE.** Publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale. Introducción de Louis Batissier. Imp. Desrosiers Fils. 1838. 35,5 cm. Portada, 28 pág. y 63 h., sin paginar y 14 lám. Texto en orla impreso a tres tintas. Edición de 300 ejemplares. Ilustr. con grabados de Schaal. Enc. en media piel, ligero moteo de óxido. [R.63247] 200 €

* Incluye correspondencia de Georges Chastellain, Jean Robertet, M. de la Rie?re, M. de Montferrand. El título sale de unos de los poemas de Montferrand, incluido en las cartas.

70. DUCHENNE DE BOULOGNE, Guillaume Benjamin Amand. **DE L'ELECTRISATION LOCALISEE ET DE SON APPLICATION A LA PHYSIOLOGIE, à la pathologie et à la thérapeutique.** J. -B. Baillière. París, 1855. 22 cm. XII-926 pág. y 48 pág. de cat. edit. Ilustr. con 108 figuras, en el texto. Enc. en plena piel de época, ruedas, hierros secos en ambos planos, cortes jaspeados. [R.20739] 300 €

* Primera edición de esta obra, la primera dedicada a la electroterapia.

71. EARL OF CAVAN, K. P. **WITH THE YACHT AND CAMERA IN EASTERN WATERS.** Imp. London Stereoscopic & Photographic Co. Londres, 1897. 19,5 cm. XV-128 pág., 2 h. Profus. ilustr. con lám. con fotografías y 1 mapa en color plegado, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada con hierros dorados, corte superior dorado. Ligeras señal de óxido en algunas páginas. [R.49751] 100 €

72. EARL OF CAVAN, K. P. **WITH THE YACHT, CAMERA & CYCLE IN THE MEDITERRANEAN.** Imp. London Stereoscopic & Photographic Co. Londres, 1895. 19,5 cm. XV-94 pág., 2 h. Profus. ilustr. con lám. con fotografías, fuera del texto. Enc. en tela edit. estampada con hierros dorados, corte superior dorado. Ligeras señal de óxido en algunas páginas. [R.63225] 100 €

73. ECHAVE, Alfredo de y DELMAS, Juan E. **CUADROS DE LA VIDA BILBAINA.** Imp. Ellacuría. Bilbao, 1965. 27 cm. 268 pág., 3 h. Ilustr. con fotografías, facsímiles y dibujos de Barreiro Bengoa en lám., fuera del texto. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo (ej. 25). Col. "El Cofre del Bilbaino". [R.9949] 100 €

74. ESPINA, Miguel A. **LA CIVILIZACIÓN Y LA ESPADA. Estudios histórico-filosóficos.** Tip. M. Pérez. Manila, 1886. 20 cm. 418 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente de Tejerina. [R.10648] 100 €

* Ensayos sobre la guerra, qué influencias tiene sobre las costumbres de los países conquistados, y la historia militar española. Además, contiene una reflexión sobre la esclavitud.

75. ESPRIU, Salvador. **LETIZIA.** Tip. Lluís Guia. Ed. Rosa dels Vents. Barcelona, 1937. 18,5 cm. 61 pág., 1 f. Enq. en mitja pell recent, tall superior pintat, conserva la coberta original. Dedicatòria autògrafa. [R.52226] 250 €

76. EXIMENIÇ, Francesch. **TRACTAT DE CONFESSIÓ ORDENAT PER (...) COM A COMPLEMENT A LA ART DE BÉ MORIR... STAMPAT A VALÈNCIA, ANY MCCCCXC VII.** Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1906. 20 cm. X-30 pág., 2 f. Edició de 100 exemplars en paper de fil. Palau 85217. [R.39010] 40 €

77. **EXIMPLIS E MIRACLES DE SENT BENET RECOPTATS PER SENT GREGORI PAP EN LO SEU LLIBRE DELS "DIALECHS".** Pròleg de Jaume Bofarull. Imp. Oliva. Vilanova i la Geltrú, 1910. 20,5 cm. XXXII pág., 2 f. Text en lletra gòtica a tres tintes. Curta tirada en paper de fil. Coberta il·lustrada amb un gravat a la fusta. Amb les barbes. Lleuger senyal d'òxid. [R.12457] 100 €

78. **EXPOSICION DE MINERÍA Y TRABAJOS HIDRÁULICOS DE CATALUÑA É ISLAS BALEARES con un anexo de carácter internacional para máquinas y material aplicable a las industrias Minera, Metalúrgica, Hidráulica y Eléctrica... CATÁLOGO GENERAL. Barcelona-Año 1904-1905.** Imp. Vda. de D. Casanovas. Barcelona, 1905. 15,5x11 cm. 8 h., 256 pág. 16 h. Ilustr. con publicidad, en el texto y fuera de éste, y un plano plegado de la exposición, fuera del texto. [R.63118] 50 €

79. [CERVERA.] **EXPOSICION QUE HA DIRIGIDO LA CIUDAD DE CERVERA... Á S. A. S. LA REGENCIA DEL REYNO.** Imp. Ignacio Abadal. Manresa, s.a. (c. 1823). 29 cm. 2 h., sin paginar. Enc. en cartoné papel al agua. [R.63068] 120 €
* El documento se enmarca en la intervención militar francesa de abril de 1823. El restablecimiento del absolutismo en virtud de los acuerdos de la Santa Alianza conllevó la entrada del ejército francés. Son los conocidos como Cien mil hijos de San Luis. El documento muestra la destrucción de la ciudad y el reconocimiento de ésta hacia el monarca, Fernando VII, que había sido destituido por el Consejo de Regencia.

80. FALGUERA, Félix María. **CONFERENCIAS DE DERECHO CATALÁN DADAS EN EL ATENEO BARCELONÉS EN 1870 Y 1880. Trátase en ellas muy especialmente la cuestión de actualidad acerca de la conveniencia de la unificación del dominio, que modernamente se pretende, ó de la mayor ventaja de la completa libertad en su división y en la separación de derechos reales.** Imp. Luís Tasso. Barcelona, 1890. 22 cm. 209 pág., 1 h. Ilustr. con 8 lám. en color a doble página y una lám. en b/n, fuera del texto. Enc. reciente en tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Pequeña rasgadura en la cubierta anterior. Palau 86472. [R.28357] 45 €

81. FARFAN, fray Agustín. **TRATADO BREVE DE MEDICINA.** Ed. Cultura Hispánica. Madrid, 1944. 27,5 cm. 7 h., 353 h. (paginadas) y 5 h. Edición numerada en papel verjurado. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Col. "Incunables americanos", núm. X. [R.39344] 200 €

* Edición facsímil de la obra impresa en 1592 en México por Pedro Ocharte.

82. FAURA, Ricardo de; CASTILLO, Rafael del. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO É HISTÓRICO-BIOGRÁFICO, POSTAL, MUNICIPAL, MILITAR, MARÍTIMO Y ECLESIAÍSTICO DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR.** Imp. Oliveres. Barcelona, 1879-87. 32 cm. 12 vol. de 1000 pág. aprox. c/u menos el último, de 493 pág. Obra profus. ilustr. con grabados, en el texto, láms. y mapas plegados, iluminados, de cada provincia, fuera del texto. Doce vol. enc. uniformemente en media piel, tejuelos. Marcas de caucho y etiquetas de anterior poseedor. Moteo de óxido. Pequeñas rozaduras en lomerías, extremo superior del lomo del vol. 4º rasgado. [R.63144] 1200 €

83. FELIU DE LA PEÑA Y FARELL, Narciso. **ANALES DE CATALUÑA Y EPILOGO BREVE DE LOS PROGRESOS, Y FAMOSOS HECHOS DE LA NACION CATALANA, de sus Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas; y de los mas señalados, y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido desde la primera Poblacion de España...** Imp. Joseph Llopis, Jayme Surià y Juan Pablo Martí. Barcelona, 1709. 30,5 cm. 3 vol.: (I) 10 h., 364 pág., 18 h. (sign. 3a4- 3d4). (II) 12 h., 504 pág., 30 h. (sign. A4-O2). (III) 11 h., 655 pág. y 26 h. (sign. A2- N2). Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Ilustr. con viñetas y capitales. Enc. en medio pergamino, cortes dorados. Presentados en petaca. Antiguos cercos de humedad en varias páginas, restauraciones en el primer volumen. [R.21275] 2000 €

* *El primer volumen comprende desde la primera población de España hasta el año 1163, el segundo desde 1163 hasta 1458 y el tercero hasta 1709. Palau 87471. CCPB 139995-0,141503-4 y 198279-6.*

84. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Modesto. **PORTUGAL CONTEMPORÁNEO. DE MADRID Á OPORTO PASANDO POR LISBOA (Diario de un caminante).** Imp. Manuel Tello. Madrid, 1874. 18,5 cm. 526 pág., 1 h. Enc. en media piel moderna, nervios, puntas, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ejemplar limpio y en muy buen estado. [R.28433] 100 €

* *Primera edición. En el apéndice se incluye un cuadro cronológico y una lista de ferrocarriles de Madrid a Oporto. Palau 88870. García Romeral 631.*

85. FERRER GINART, Andreu. **CANÇONETES MENORQUINES.** Tip. Catòlica de A. Ferrer Ginart. Artá, Mallorca, 1923. 19,5 cm. 199 pág. Enq. en tela edit., teixell, tall superior daurat, conserva la coberta original. Alguns punts d'òxid. Col·l. "Folk-lore Balear", vol. II. Palau 90509. Primera edició. [R.54041] 160 €

86. FIGUIER, Luis. [Encuadernación con decoración de encaje.] **CUADRO DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE LA INDUSTRIA DESDE 1855 HASTA NUESTROS DÍAS. Primera parte. Meteorología, astronomía, física y telegrafía. Segunda parte. Marina, mecánica, ferrocarriles y arte de las construcciones.** Trad. Eduardo Moreno y Villanova. Libr. L. Hachette. Imp. Raçon y Cía. París, 1866-1867. 18 cm. 2 vol.: (I) 2 h., 484 pág., 1 h. (II) 528 pág. Ilustr. con grabados en el texto, un plano del túnel submarino entre Inglaterra y Francia, un mapa del istmo de Suez y uno de América Central, en color y plegados, fuera del texto. Dos vol. con una bella enc. en marroquín rojo con decoración de encaje, cantos y contracantos, lomera cuajada, cortes dorados. Señal de óxido. Pequeñas rasgaduras en las láminas, restauradas. Ejemplar que perteneció al Conde de Roche. [R.56549] 250 €

* *Ejemplar que perteneció a la biblioteca del Conde de Roche, reconocido bilbiomano y amante y protector del legado artístico y cultural de la provincia de Murcia en el s. XIX, según se desprende de sendas signaturas en cada volumen.*

87. **FLORES DE INVIERNO. Coleccion escogida de los mejores juegos de manos, de mecanismo, de sutileza, de naipes, etc. Ejecutados por los más célebres prestigadores, y varios de ellos originales de J. Maria Schmid: autor de la doble vista española, cuya invencion fué premiada por SS. MM., en el Real sitio de Aranjuez, en junio de 1850. Seguido del modo de fabricarse un**

aparato de fantasmagoría y modo de servirse de él. Imp. Manuel Saurí. Barcelona, 1851. 15 cm. 1 lám. 230 pág., 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Fino taladro en el margen inferior de varias pág. Señal de antigua humedad. Enc. en pasta española algo rozada. [R.13015] 400 €

* *Curioso y raro libro de magia, en el que se incluye también una parte sobre cómo construir un aparato de fantasmagoría.*

88. FLOTATS, Mariano y BOFARULL, Antonio de. **HISTORIA DEL REY DE ARAGÓN DON JAIME I, EL CONQUISTADOR, escrita en lemosin por el mismo monarca, traducida al castellano y anotada por...** Imp. Vda. é H. de Mayol. Valencia, 1848. 25 cm. 431 pág. Ilustr. con 3 lám. grabadas por Amills, fuera del texto. Enc. en plena piel color verde, dorados en el lomo, ruedas y hierros secos en ambos planos, cortes jaspeados. Señal de óxido. Palau 122795. CCPB 337046-1. [R.41216] 350 €

89. FOY, General [Maximilien Sebastien]. **HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE SOUS NAPOLEON, précédée d'un Tableau Politique et Militaire des Puissances Belligérantes par les Général Foy. Publiée par Mme La Comtesse Foy.** Édit. Baudouin. París, 1827. 21,5 cm. 5 vol.: (I) 4 h., XV-403 pág., 2 facsímiles de manuscritos, uno plegado. (II) 2 h., 421 pág., 1 h. y 2 facsímiles de manuscritos plegados. (III) 2 h., 406 pág., y 2 facsímiles de manuscritos plegados. (IV) 2 h., 379 pág., un gran estado plegado y 2 facsímiles de manuscritos, plegados. (V) **Atlas.** 26 cm., 2 h., retrato y 6 mapas plegados. Cuatro vol. enc. en media piel, nervios, leves rozaduras en lomerías. El Atlas enc. en cartón con el lomo en tela moderna. Señal de óxido. [R.20351] 700 €

* *Primera edición. Los mapas que contiene el atlas son de la Península, Portugal, Andalucía, Medina de Río-Seco, Roliça y Vimeiro. Obra muy rara de encontrar completa en el mercado junto con el Atlas. Palau 94135.*

90. FREIXAS, Narcisa. **OBRES DE...** Pròleg de Francesc Sitjà i Pineda. Imp. Henrich i Cia. Barcelona, 1927. 29,5 cm (apaïsat). 510 pág. Il·lustr. amb facsímils de Lamote de Grignon, Enric Morera, Lluís Millet, Frederic Mistral i Enric Granados i profusió de dibuixos a color de Torné Esquiús, en el text. Enq. en tela, rodes. [R.20150] 350 €

* *Edició d'homenatge a la popular compositora que conté les partitures de: cançons d'infants (quatre sèries), piano infantil (dues sèries), cançons (catalanes, amoroses, disperses i populars harmonitzades), sardanes i música diversa. El 1908, Narcisa va fundar l'escola de música Cultura Musical Popular, centre on impartia classes de danses populars, solfeig i vocalització i de la qual sorgí una coral que actuava en hospitals i asils, entre d'altres. En aquest volum, Santiago Rusiñol, Amadeu Vives, Ignasi Iglesias, Pau Casals i Víctor Català, entre d'altres, reten homenatge a la pedagoga encara no un any després de la seva mort.*

91. GATO DE LEMA, Nicolás. **CATALOGO DE LOS CUADROS PERTENECIENTES AL EXCMO. SEÑOR DON EDUARDO FRANCISCO MOORE, MARQUÉS DE SAN JOSÉ.** Imp. José Domenech. Valencia, 1867. 18 cm. 39 pág. Enc. en piel chagrin ruedas en ambos planos. Varias marcas en lápiz y dos en color. [R.63338] 150 €

92. GEVAERT, M. F. A. **TRATADO GENERAL DE INSTRUMENTACION Ó ESPOSICION MELODICA DE LOS PRINCIPIOS DEL ARTE DE INSTRUMENTAR en sus diversas**

aplicaciones a la orquesta, bandas militares, etc. Trad. José Parada Barreto. Ed. Casa Dotesio. Madrid-Bilbao, s.a. (c, 1900). 30,5 cm. 200 pág. Ilustr. con partituras y notaciones musicales. Enc. en media tela, cantos y puntas rozados. [R.63185] 100 €

93. GIBERT, J. **LA MASIA CATALANA. Origen, esplendor i decadència.** Ed. Millà. Barcelona, 1947. 23 cm. 99 pàg., 1 f. Il·lustr. amb dibuixos de Jaume Passarell en el text i 14 lám. amb fotografies, fora del text. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil. (ex. 148/300). Enq. en tela edit. [R.13571] 50 €

94. GIL MAESTRE, Manuel. **LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO Y EL SOCIALISMO.** Tip. Luis Tasso. Barcelona, 1897. 18 cm. 2 h., 209 pág., 1 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la cubierta original, algo deslucida. [R.41794] 60 €

95. GIRONA I LLAGOSTERA, Daniel. **ITINERARI DEL REI EN JOANI (1387-1396).** Imp. Atenes. Barcelona, 1931. 25,5 cm. 2 f., 280 pàg., 1 f. Edició en paper de fil. Parcialment intons. Petites pèrdues i estrips als marges de les cobertes. [R.63190] 120 €
* *Extret de la revista d'Estudis Universitaris Catalans*.

96. GIRONA LLAGOSTERA, Daniel. **ITINERARI DEL REY EN MARTÍ (1396-1410).** Imp. Henrich. Barcelona, 1916. 32,5 cm. 2 f., 255 pàg. Il·lustr. amb 11 plànols, fora del text. Enq. en mitja pell recent, nervis, daurats al llom, tall superior pintat, conserva les cobertes originals. Marques de cautxú d'anterior poseïdor. [R.63034] 150 €
* *Extret de l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, MCMXI-XII y XIII-XIV. Tiratge únic de trenta exemplars numerats.*

97. **LAS GLORIAS DE LA PINTURA. Coleccion de los mas preciosos cuadros de las galerias de Munich, Dresde, Berlin y otras. Obras de los Grandes Maestros del Arte. Rafael, Tiziano, Miguel Angel, Murillo, Rubens, Mieris, Poussin, Adam, Guido-Reni, Salvator-Rosa, Teniers, Gerardo-Dow, Rembrant, Van-Dick, etc., etc. Enriquecida con magnificos artículos sobre religión, filosofía, costumbres, escenas de la naturaleza, poesía, novela y creaciones de todo género, por una Sociedad de Literatos Ed. José Ribet.** Imp. Narciso Ramírez. Barcelona, 1860-1861. 28 cm. 2 vol.: (I) VIII-392 pág., 2 h., 45 láms. (II) 2 h., 408 pág., 2 h., 55 láms. 2 vol. enc. en pasta española, dorados en el lomo, cortes jaspeados. Señal de óxido en diversas hojas y algunas láminas. [R.63160] 600 €
* *Primera parte de la obra que contiene las copias de los mejores cuadros de las galerías de Munich. Fue todo lo publicado. Palau 102908.*

98. GOLOBARDAS, Juan Bautista. **CATALUÑA EN LA MANO.** Imp. Hnos. Torras. Barcelona, 1831. 22 cm. Portada, 47 h. sin paginar. Enc. moderna en media piel, conserva la cubierta original deslucida, remontada. Antiguos cercos de humedad en varias hojas. [R.28949] 200 €
* *Rarísima edición de esta guía nominativa de lugares de Cataluña. Cuenta la situación de los pueblos, los señoríos y obispados, los vecinos que habitan, las almas, las horas a Barcelona, las estafetas, ferias, economía, industria y minería.*

99. GONZÁLEZ-RUANO, César. **UN DÍA DEL EMPERADOR TIBERIO EN CAPRI.** Edit. Amigos del Libro. Barcelona, 1946. 30 cm. 8 h., 90 pág., 7 h. Ilustr. con 8 aguafuertes, uno

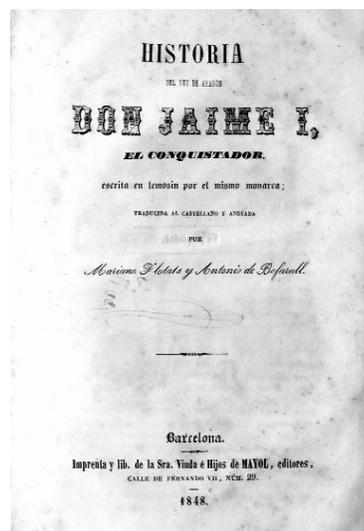
en color, y 21 frisos, dibujados por José Miguel Serrano, en el texto. Edición de 300 ejemplares, ofrecemos uno de la tirada numerada XLVII/ 47 impresos sobre papel de cáñamo que contienen una serie de los aguafuertes con sus estados y un grabado que no figura en el libro. Presentado en caja edit. Marca de anterior poseedor [R.55854] 600 €

100. GORTAZAR, Juan Carlos. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX. Según un epistolario de la época.** Imp. Ellacuría. Bilbao, 1966. 27,5 cm. 137 pág., 3 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto, fotografías, facsímiles y grabados fuera del texto. Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo, numerados, destinados a la Sociedad de Bibliófilos de Barcelona (ej. 25). Col. "El Cofre Bilbaino". [R.9979] 100 €

101. GRAMUNT, José. **ARMORIAL DE LOS ARZOBISPOS DE TARRAGONA.** Edit. Orbis. Imp. Sallent. Sabadell, 1946. 24,5 cm. 297 pág., 3 h. Ilustr. con 65 escudos de armas en color, realizados por A. Saló, en el texto. Edición de 250 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 24/250). Enc. en plena piel, nervios, florones, corte superior dorado, escudo en plano anterior, con las barbas. Presentado en petaca. [R.39343] 350 €

102. GUIMERÀ, Angel. **TERRA BAIXA. Drama en tres actes i en prosa.** Ed. Orbis. Imp. Altés. Barcelona, 1930. 29,5 cm. 132 folis., 1 f. Orla del text, vinyetes i 12 lám. il·lustrades per Maurici de Vassal. Edició en paper de fil de 200 exemplars numerats (ex. 167). Bonica enq. en plena pell, teixell, al pla anterior amb pell repujada, imatge d'en Manelic recolzat damunt una roca, tall superior daurat, amb les barbes, presentat amb petaca. [R.29156] 500 €

103. HUICI, S. y JUARISTI, V. **EL SANTUARIO DE SAN MIGUEL DE EXCELSIS (NAVARRA) Y SU RETABLO ESMALTADO. Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel y los más importantes que existen en España y en el extranjero.** Imp. Espasa-Calpe. Madrid, 1929. 39 cm (gran folio). 2 h., 181 pág., 3 h. Ilustr. con 98 figuras, en el texto, y 8 lám. b/n y color, fuera del texto. Edición en papel cuché. Palau 116926. [R.3648] 100 €



88. FLOTATS, Mariano, y BOFARULL, Antonio de.

104. HUMBOLDT, Alejandro de. **CRISTÓBAL COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Historia de la geografía del nuevo continente y de los progresos de la astronomía náutica en los siglos XV y XVI.** Trad. Luis Navarro y Calvo. Tip. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1892. 18 cm. 2 vol.: (I) 4 h., 398 pág. (II) 382 pág. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, tejuelo, leves rozaduras en planos. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.40887] 90 €
105. IGLÉSIES, Josep. **BALDOMER GALOFRE XIMENIS.** Ed. Rosa de Reus. Reus, 1953. 25 cm. 121 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb reproduccions de Galofre, en el text. Punts d'òxid a les cobertes. [R.38783] 40 €
106. IGLÉSIES, Josep. **L'ESCUADOR JOAN ROIG SOLÉ, 1835-1918.** Ed. Rosa de Reus. Reus, 1955. 25 cm. 151 pág., 4 f. i 48 lám. Il·lustr. amb gravats en el text i 12 lám. fora del text. Edició de 500 exemplars nominats. [R.9323] 40 €
107. [VILAFRANCA.] **IMMACULATAE COELORUM REGINAE.** Tip. Hdos. Vda. Pla. S.l.n.a. (Barcelona, 1835). 21 cm. 1 h. de grandes dimensiones, plegada 62 X 42,5 cm. Texto a dos columnas, encabezado con grabado calcográfico de la cámara marial de san Francisco, todo ello enmarcado en orla tipográfica. [R.63072] 60 €
* *Llamada a la lectura de las tesis metafísicas en la iglesia de San Francisco de Vilafranca.*
108. INSUA, Waldo A. **FINIS. ÚLTIMOS DÍAS DE ESPAÑA EN CUBA.** Imp. Romero. Madrid, 1901. 20 cm. 394 pág. Enc. en media piel reciente, conserva las cubiertas originales. Marca de anterior poseedor. [R.7981] 90 €
* *Narración novelada sobre la independencia cubana. Palau 120797.*
109. JACQUES, Amadeo, SIMON, Julio y SAISSSET, Emilio. **MANUAL DE FILOSOFÍA para el uso de los colejos.** Trad. Martínez de Romero. Imp. Arbieu. París, 1859. 17,5 cm. XI-604 pág. Enc. en plena piel de época, hierros secos en ambos planos, ruedas, cortes jaspados, leves rozaduras en el lomo. [R.40661] 60 €
* *La obra está dividida en tres partes: Introducción y Psicología, Lógica e Historia y Moral y Teodicea.*
110. **JARDINERÍA TEORICA Y PRACTICA. ARTE DE CULTIVAR TODA CLASE DE FLORES. De preparar y distribuir los jardines, con una idea de los llamados ingleses, un apéndice para el cultivo de los tiestos de ventanas, balcones y terrados. Escrito segun los adelantos del dia, y conforme á la práctica de los mas célebres jardineros.** Imp. M. R. Fonseca. Madrid, 1848. 15,5 cm. 225 pág., 3 h. Algunas hojas tostadas. CCPB 466583-X. [Sigue:] **CEREALES, HARINAS Y PAN. ARTE DE FABRICAR TODA CLASE DE PAN: Multiplicacion del trigo y demas granos: metodos para su conservacion, entre los que se encuentra uno admirable de ciento cincuenta años, y de su comercio. Escrito segun los adelantos del dia y conforme a la practica de los mas celebres agricultores.** Imp. calle Atocha. Madrid, 1844. 1 h., 107 pág., 2 h. Ilustr. con un grabado, en el texto. CCPB 453965-6. [Sigue:] **MALDONADO, Manuel. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LAS TIERRAS DE LABOR Y APLICACION ESPECIAL DE LOS ABONOS Á LA AGRICULTURA.** Imp. Victoriano Malaguilla. Ciudad Real, 1850. 6 h., 142 pág., 1 h. Palau 147744. Tres obras enc. en un vol. en media piel, cortes pintados, levemente deslucida, con la lomera restaurada. [R.39851] 250 €
111. **JOB Y MONTORGUEIL, G. BONAPARTE.** Ed. Boivin & Cie. Imp. Ch. Bernard. París, 1910. 36,5 cm. IV-84 pág. Ilustr. con preciosas acuarelas en cromolitografía a cargo de Job, a plena página y 4 a doble página. Enc. en plena tela edit. bellamente estampada a todo color, corte superior pintado. Col. "d'Albums Historiques". Primera edición. [R.63104] 350 €
112. **KANTERS, Robert. PARIS PERDU.** Prólogo de Jean-Daniel Maublanc. Ed. du Rocher. Mónaco, 1944. 33,5 cm. 44 pág. y 5 h. Ilustr. con 2 cabeceras, 1 "cul-de-lampe" y 12 grabados al boj a plena página de Germain Delatousche. Edición numerada en papel de hilo con filigrana (ej. 394/500) de un total de 550. Intonso, con las barbas. Leve señal de óxido. [R.21570] 150 €
113. **KOTERA, Jan. MEINE UND MEINER SCHÜLER ARBEITEN 1898-1901.** Ed. Anton Schroll. Viena, s.a. (c.1902). 27 cm. 100 pág., y 6 lám. en color, fuera del texto. Profus. Ilustr. con croquis y dibujos de trabajos, en el texto. Enc. en tela edit. estampada. Ligeramente moteado de óxido en algunas hojas. [R.61778] 200 €
* *El libro se divide en dos partes, la primera "Meine Arbeiten" sobre el trabajo del autor. La segunda parte "Meiner Schüler Arbeiten" sobre los trabajos de sus alumnos. Jan Kotera (1871 Brno - Praga 1923), arquitecto checo, diseñador y artista gráfico es considerado uno de los pioneros de la arquitectura moderna checa. Fue profesor en la Academia de Artes de Praga, y fundador de la clase de arquitectura en la misma.*
114. **LALLEMANT, P. LOS SALMOS DE DAVID Y CANTICOS SAGRADOS, interpretados en sentido propio y literal en una brevisima parafraesis. Cada salmo, además de tener al principio su argumento, se explica y enlaza con transicion tan natural de verso á verso, qu leído todo el salmo, forma un discurso claro, continuado, y muy á proposito para que oren todos los fieles, especialmente los que rezan el oficio divino.** Trad. Fr. Jayme Serrano. Imp. Don Blas Roman. Madrid, 1785. 18 cm. 15 h., 523 pág., 15 h. Texto bilingüe latín-castellano a dos columnas. Ilustr. con un grabado, fuera del texto. Enc. en pasta española de época, nervios, tejuelo, ruedas en ambos planos, cortes pintados. [R.62997] 250 €
115. **LANZANI, Carolina. RELIGIONE DIONISIACA.** Ed. Fratelli Bocca. Imp. Vincenzo Bona. Torino, 1923. 21 cm. XVI-251 pág. Primera edición. [R.63047] 50 €
116. **LE BLANC, Marcel. ISTORIA DELLA RIVOLUZIONE DEL REGNO DI SIAM ACCADUTA L'ANNO 1688. E dello stato presente dell'Indie.** Nelle stampe dell'Agnelli. Milán, 1695. 15,5 cm (12°). Trad. Casimiro Frescot. [12], 384 pág. (sign. [cruz latina]8, A-Q12). Frisos y capitulares xilográficas. Falto de las 10 pág. de índice (pág. 385-394), pero texto completo. Enc. en pergamino. Ligeramente moteado de óxido. Cerco de antigua humedad en las primeras hojas. [R.62937] 600 €
* *Rara obra dedicada a la revolución siamesa de 1688 en el reino Ayutthaya (actual Tailandia) que llevó a la expulsión del rei Narai. El jesuita Marcel Le Blanc (1653-1693) había sido expulsado de Siam y regresó a Europa en 1690 junto a algunos oficiales militares franceses para llevar noticias de primera mano del desastre. En*

1692 dio a conocer su obra, pero el censor aplazó la publicación a causa de ciertas referencias a las maquinaciones de los jesuitas en Siam durante el conflicto (así lo sostienen Donald F. Lach y Edwin J. Van Kley en el vol. III de "Asia in the making of Europe", Chicago, 1993). Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico ICCUN00EN141776.

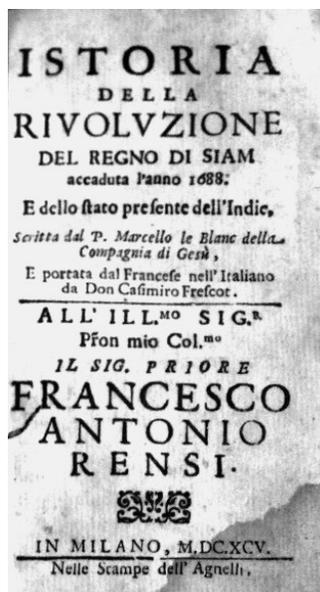
117. LEMERLE, L. NOTICE SUR L'HISTOIRE DE L'ART DENTAIRE DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'A NOS JOURS suivi du catalogue de l'exposition rétrospective de l'art dentaire organisée par l'École Dentaire de Paris a l'Exposition Universelle de 1900. Publ. Bureaux de l'Odontologie. París, 1900. 25,5 cm. X-221 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas y 46 figuras, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. Marcas de anterior poseedor. [R.46294] 100 €

118. LEON, Fray Luis de. EL CANTAR DE CANTARES DE SALOMON. Según la edición reconocida y cotejada con varios manuscritos auténticos y publicada en Madrid por la Imprenta de la Hija de Ibarra en MDCCCVI. Imp. José M.^a Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1947. 33 cm. 153 pág., 1 h. Ilustr. con 8 lám. ejecutadas por Juan Ribot, a plena página, en el texto, y bellas orlas y capitales ilustradas por Germán Viader. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo de fabricación especial con la filigrana del editor (ej. 55). Elegante enc. en pergamino con ambos planos y el lomo ricamente estampados, corte superior dorado, presentado en petaca. Moteo de óxido en diversas hojas. [R.62693] 800 €

119. LIBONIS, L. L'ORNEMENT D'A-PRÈS LES MAITRES. Amours. Bordures. Cadres. Cartouches. Chimères. Consoles. Croix. Écoinsons. Fleurettes. Frises. Guirlandes. Marlis. Mascaraons. Panneaux. Rinceaux. Rosaces. Trophées. Ed. H. Laurens. París, c.1900. 28,5 cm. 2 h., 3 pág. y 156 lám. de ilustraciones en monocromo azul, sepia, lila, verde y negro de diseños decorativos de los estilos Luis XIII a XVI. Enc. en media piel reciente, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.38393] 100 €

120. LLAVE Y GARCÍA, Joaquín de la. EL SITIO DE BARCELONA EN 1713-1714. ESTUDIO HISTÓRICO. Imp. Memorial de Ingenieros del Ejército. Madrid, 1903. 28 cm. VIII-268 pág. Ilustr. con grabados, en el texto y 5 lám., cuatro de ellas desplegables, fuera del texto. Enc. en tela posterior, tejuelo, lomera deslucida, conserva la cubierta anterior. Señal de óxido en algunas hojas. Restauraciones de anterior poseedor. [R.62617] 200 €

121. LLIBRE D'OR DEL FUTBOL CATALÀ. Amb unes interessants notes gràfiques i informatives a honor del Futbol Nacional i Internacional. Imp. Costa i Garcia. Ed. "Monjoia". Barcelona, 1928. 31 cm. 679 pág. Profus. Il-lustr. amb fotografies, dibuixos, escuts d'equips de futbol en color, publicitat en lám., fora del text i en el text a diverses tintes. Enq. en plena tela edit., estampació en ferros secs i daurats al pla anterior a càrrec de J.



116. LE BLANC, Marcel. *ISTORIA*

Roca. Edició en català, castellà, francès i anglès. [R.63035] 200 €

122. LLOPIS I BOFILL, Joan. ENSAIG HISTORICH SOBRE LA VILA DE SITGES. Pròleg de Bonaventura Ribas. Imp. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1891. 22 cm. 190 pág., 1 f. Il-lustr. amb lám., estats i vinyetes, en el text, capçaleres, capitals i "culs-de-lampe". Enq. en mitja pell moderna, conserva la coberta anterior original, lleus rascades al llom. [R.49895] 150 €
* Primera edició. L'obra va ser "premiada en lo certamen celebrat per lo Magnífich Ajuntament de la Vila de Sitges en 1889". Palau 145195. CCPB 530508-X.

123. LORENZO Y LEAL, Baldomero de. CRISTÓBAL COLÓN Y ALONSO SÁNCHEZ Ó EL PRIMER DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO. Imp. El Guadalete. Jerez, 1892. 18 cm. 310 pág. [Sigüe:] MIR, Miguel. INFLUENCIA DE LOS ARAGONESES EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Tip. Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1892. IX-93 pág. [Sigüe:] IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. D. FERNANDO EL CATÓLICO Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. Imp. Fortanet. Madrid, 1892. 203 pág., 2 h. Tres obras enc. en un vol. en pasta española, tejuelo. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.36323] 200 €

124. MANUAL DE NOVELLS ARDITS VULGARMENT APPELLAT DIETARI DEL ANTICH CONSELL BARCELONÍ. Pròleg de Frederich Schwartz i Luna i Francesch Carreras i Candi. Imp. Henrich. Barcelona, 1892-1922. 24 cm. 5 vol.: (I) VIII-495 pág. (II) 2 f., 572 pág. (III) 2 f., 488 pág. (IV) 2 f., 447 pág. (V) 2 f., 539 pág. Enq. en mitja pell, nervis. Lleuger senyal d'òxid. Palau 149864. [R.41084] 600 €

125. [Manuscrito siglo XV.] [AUMENTO SOBRE EL PRECIO DE UN CENSO. VILANOVA DE MEIÀ.] S.l. (Manresa?), 1477. 1 hoja de 15 cm. Se advierten señales de antiguos pliegues. [R.63053] 100 €
* Nota notarial a cargo de Pere Sala, notario de Manresa por la cual consta que Joan Olivo, canónigo de la Seu d'Urgell, en nombre propio y como curador de su sobrino del mismo nombre acepta y establece un aumento de 10 sueldos sobre el precio del censo de pensión anual 100 sueldos sobre las propiedades de Pere Olivo, de Tàrraga, en Vilanova de Meià.

126. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [CARTA DE PAGO DE 7.000 LIBRAS CATALANAS A LA RELIGIÓN DE SAN JUAN.] Malta, 1771-72. 35 cm. 2 h., la segunda en blanco. Grabado calcográfico con cruz de la orden, sello de cera. Se advierte marca de antiguo pliegue. [R.63108] 100 €
* Se especifica que el pago, de 7.000 libras, se realiza a cargo de los jurados de la Universidad de La Valletta. Incluye firmas diversas (prior, lugarteniente del gran comendador, etc.). La carta iba dirigida a Don Antonio de Magarola, de Barcelona, procurador de la Sacra Religión de San Juan.

127. [Manuscrito.] [CARGO DE REGIDOR DE BERRÓS SOBIRÀ.] Barcelona, 1729. 4 h., la primera sobre papel sellado y la última en blanco. Manchas en la parte central, sin afectar a la lectura. Barbas deslucidas. Sello y firma de Guillermo de Melun, marqués de Risbourcq y capitán general del Ejército y Principado de Cataluña. [R.63127] 100 €

* *Aprobación del oficio de regidor del término y lugar de Berrós Sobirà, corregimiento de Pallars, en la persona de Bernardo Duran por un periodo de un año. Berrós Sobirà se encuentra en el término municipal de la Guingueta d'Àneu.*

128. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] [CARTA DE PAGO DE 929 LIBRAS CATALANAS A LA RELIGIÓN DE SAN JUAN.] Malta, 1771. 35 cm. 2 h., la segunda en blanco. Grabado calcográfico con cruz de la orden, sello de cera. Se advierten marcas de antiguo pliegue. [R.63109] 100 €

* *Se especifica que el pago, de 929 libras, 5 sueldos y 11 dineros, se realiza por la recepción en el seno de la Religión de San Juan de Jerusalén o de Malta de Bernardino del Águila y Ulloa. Incluye firmas diversas. La carta iba dirigida a Don Antonio de Magarola, de Barcelona, procurador de la Sacra Religión de San Juan.*

129. [Manuscrito.] [CONCESIÓN DE LICENCIA A UN MERCADER POR ALFONSO EL MAGNÁNIMO.] Tarragona, 1425. 27,5 cm. 1 h. [R.63133] 100 €

* *Copia de un documento por el cual Alfonso de Aragón (Alfonso V el Magnánimo) concede al mercader Pere Jovellar, de Barcelona, licencia para que ejerza de forma plena en su nombre y sin miedo a contraer pena alguna. Pide que la concesión se observe sin impedimento alguno y que esta resolución se tenga por firme e inviolable.*

130. [Manuscrito.] [CONFLICTO ENTRE EL BAILE GENERAL DE CATALUÑA Y EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELLAS.] Zaragoza, 1414. 29,5 cm., apaisado. 1 h. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.63134] 150 €

* *Copia de documento por el cual Fernando de I de Aragón pide al licenciado en leyes y vecino de Barcelona Francisco de Alzamora que medie en la causa suscitada entre el baile General de Cataluña, por una parte, y el monasterio de San Pedro de las Puellas de la ciudad, por otra y que, a petición de esta última institución, reúna a las partes y solucione sus divergencias sin más dilación.*

131. [Manuscrito. Infante ENRIQUE DE ARAGÓN.] [DEFENSA DE LAS PRERROGATIVAS DE LA ORDEN EN CATALUÑA.] Barcelona, 1491. 30,5 x 43 cm. 1 h., plegada. Restos de sello real de cera en el reverso. Se advierten marcas de antiguos pliegues. [R.63138] 300 €

* *El infante Enrique de Aragón y Pimentel se dirige al abad del monasterio de Santa María de Poblet en relación a un asunto tocante a la Orden de San Juan de Jerusalén o de Malta. Parece que el baile y lugarteniente general de Cataluña Joan Carrera se entrometía en las prerrogativas concedidas por el monarca a la Orden. Se establece un período de seis días para que los miembros de la misma defiendan sus intereses (entre ellos preeminencias y regalías) antes Gaspar Maymó, caballero del baile, y otros oficiales directos. Interviene también en el asunto el comendador y preceptor de Masdeu (Rosellón) Joan de Argençola.*

132. [Manuscrito.] ELOGIO DE S. M. EL SR. D. FERNANDO 7º, CONTRAIDO SOLAMENTE A LOS BENEFICIOS QUE HA DIGNADO CONCEDER A LA ISLA DE CUBA, formado por acuerdo de la Sociedad Patriótica de la Habana y leído en Junta Gral. de 12 de Diciembre de 1818 por el Prebº. Félix Varela. La Habana, 1818. 20,5 cm. 39 fol. Enc. reciente en cartóné, papel al agua. Marca de anterior poseedor. [R.15817] 400 €

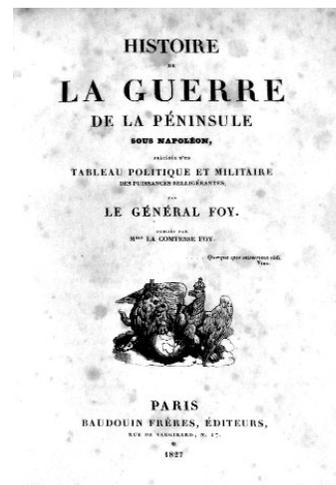
* *Raro manuscrito del P. Varela, uno de los ideólogos de la independencia de Cuba. Es un elogio a Fernando VII que versa sobre el comercio y la agricultura de la isla. Varela fue colaborador activo de la Sociedad Patriótica. El 12 de octubre de 1818 pronunció este elogio del rey Fernando VII en una sesión solemne de la Sociedad, en un momento en el que el monarca acababa de firmar con Inglaterra el convenio para la abolición de la trata de negros, convenio que respondía a los deseos de la isla de Cuba. Aunque se trata de un cuidado manuscrito, no podemos afirmar que sea de puño y letra del autor.*

133. [Manuscrito.] [GRANOLLERS-LAGARRIGA. QUERRELLA POR DEUDA DE DEBITORIO.] Granollers, 1550. 32,5 cm. Se advierten marcas de antiguos pliegues. Escudo regesto en reverso. [R.63130] 90 €

* *Gabriel Gurgu, de Granollers, y Andreu Puig comparecen ante el doctor en medicina y baile de Granollers Francisco Riera de Alzinelles y el baile de Sant Esteve de la Garriga y reclaman mediante*



145. MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Francisco.



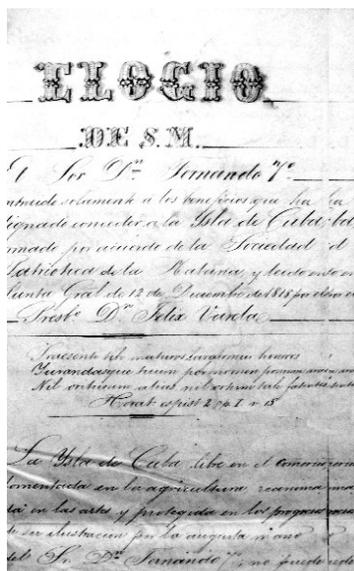
89. FOY, General [Maximilien Sebastien]. HISTOIRE

querella contra Gabriel Oliveró de La Garriga y sus herederos y sucesores la cantidad de 8 libras de Barcelona que se les deben por deudor firmado entre las partes, según consta en el instrumento público pertinente.

134. [Manuscrito.] **INSTRUCCION Y MODO PARA HACER VARIOS TINTES Y OTRAS COSAS MUY CURIOSAS...** S.l.n.a. (c. 1850). 21,5 cm. 5 h., 1 blanca, 1 h., 1 blanca, 2 h. Enc. en cartóné papel al agua. [R.63089] 100 €
* Curioso manuscrito que presenta las recetas para obtener azafrán de mar, barniz para los coches, dar color violeta o azul al mármol y al alabastro, hacer tinta dorada sin oro, obtener barniz para encerados, purificar el aceite de linaza, hacer el azul de ultramar, fundir y vaciar el hierro, hacer plumas de pasta, velas de sebo, etc. En un segundo apartado titulado "Secretos muy útiles y necesarios para las señoras que saben ó desean ocuparse en cosas propias de su sexo" se ofrecen consejos acerca del modo de blanquear las blondas y encajes, perlas, medias y guantes, utilizar cosméticos contra las pecas de la cara u obtener agua de bergamota.

135. [Manuscrito.] LOAYSA, García de. **[EXENCIÓN DE PAGO A LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.]** Valladolid, 1536. 32 x 44 cm. 1 h., plegada. Sellos y firmas de García de Loaysa (que firma como Cardinalis Seguntinus) y Juan Poggio. [R.63129] 100 €
* García de Loaysa y Mendoza, obispo de Sigüenza desde 1532, confesor de Carlos V desde diez años antes y presidente del consejo de las Indias desde 1524 y Juan Poggio en representación del Papa Pablo III, se dirigen a los jueces, ejecutores y colectores generales para la cobranza de 40.000 ducados de subsidio concedidos al emperador sobre los frutos y rentas eclesiástica de los reinos de la Corona de Aragón. Notifican que, por la bula del dicho subsidio, el pontífice exime del pago del mismo a la Orden de San Juan de Jerusalén. El hecho de no cobrar de la Orden no implica que se haga descuento alguno al estadio eclesiástico de los dichos reinos. Por la presente mandan a los representantes de la Orden que no consientan que se reparta ni cobre nada del subsidio en cuestión y que les sean devueltos los pagos ya realizados.

136 [Manuscrit.] **[NOTES SOBRE GENEALOGIA DE PERE SENTCLIMENT I JACME DE GUALBES.]** S.l.n.a., c. 1400. 28,5 cm. 1 f. en català. [R.63054] 150 €
* El document, escrit només pel recte del full, pretén aclarir el grau de parentiu de Bartomeu de Palou i Nicolaua respecte de Pere Sentcliment i Jacme de Gualbes. Després d'anotar qui eren els germans, cosins, cosins germans i fills de cosins germans d'ambdós personatges, resol que Bartomeu i Nicolaua són familiars de tercer grau de Pere Sentcliment i de tercer i quart en relació a Jacme de Gualbes. Tant els Sentcliment com els Gualbes eren famílies molt influents a la Barcelona dels segles XIV i XV, havent-hi, entre d'altres, un bisbe a la branca dels Sentcliment i diputats a la Generalitat per la banda dels Gualbes. Potser el document se sol·licità amb motiu de la unió matrimonial dels interessats.



32. [Manuscrito.] **ELOGIO DE S. M.**

137. [Manuscrito. Firma real FELIPE III.] **[OFICIO DE BAILE DE LA CIUDAD DE MALLORCA EN PERSONA DE PEDRO CABRER PARA EL AÑO DE 1614.]** Madrid, 1614. 44,5 cm. 1 h., plegada. Firma del rey. Señal de antiguos pliegues, con pequeñas pérdidas en las uniones. Escudo regesto en el dorso. [R.63132] 200 €
* Felipe III el Piadoso concede oficio de baile de Mallorca a Pedro Cabrer. Dan el visto bueno diversos testimonios como Agustín Villanueva, el vicecanciller Roig, Juan Banyatos, Tallada, Fontanet y Pedro Manrique.

138. [Manuscrito. Sello real FELIPE II.] **[ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN. EJECUTORIALES DE LA ENCOMIENDA DE BARBENS.]** Barcelona, 1573. 34 x 47 cm. 1 h., plegada. Sello real en el reverso. Se advierten señales de pliegues. Visto bueno de varios testimonios y funcionarios. [R.63136] 250 €
* Ejecutoriales de la encomienda de Barbens en persona de fray Jerónimo de Altarriba, que se encontraba hasta el momento en un convento (cuyo nombre aparece tapado con una tira de papel pegada) y al que se propone el cargo, que había quedado vacante (en caso de aceptarlo deberá abandonar las dependencias del convento en cuestión). El documento hace mención a bulas redactadas con anterioridad sobre las atribuciones del cargo. En la segunda mitad del siglo XII los templarios establecieron una encomienda en Barbens cuyo primer comendador conocido es el antiguo propietario del castillo y señor del lugar, Ramon Barrufell. Su hija vendió el castillo a los templarios por deseo de su padre, que había ingresado en la orden. Aunque no presenta firma del rey, es Felipe II el Prudente el que aparece en el encabezamiento y cuyo sello certifica el documento.

139. [Manuscrito.] **[ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN. NOMBRAMIENTO DEL BAYLE DE SUDANELL.]** Barcelona, 1806. 31 cm. 2 h. Firmado por el comendador Nicolás Dameto. Con sello de cera. Se advierte marca de antiguo pliegue. [R.63100] 200 €
* Nombramiento del bayle del lugar y término de Sudanell (comarca del Segrià, provincia de Lleida) y miembro de dicha dignidad prioral a favor de Ramón Miret y Martí.

140. [Manuscrito.] **[PETICIÓN DE RESOLUCIÓN DE SENTENCIA DE APELACIÓN.]** Barcelona, 1460. 29 x 29,5 cm. 1 h., plegada. Se advierten marcas de antiguos pliegues. Restos de antiguo sello de cera (era sello real, aunque sólo se ven los restos de cera) en el reverso. [R.63135] 100 €
* Petición de Caterina Brascona, madre de Joan de Gravalosa, que junto a su hijo quiere conocer la sentencia de apelación emitida de parte de Guillem Raimon de Gravalosa sobre el castillo de Castlar (Castellar) y Puig Ferner. Piden además que se haga requisición sobre un censal que dicho Guillem Raimon tenía y debía prestar a Gerard y Dalmau de Queralt. Se establece un periodo de 8 días para que el doctor en leyes Pere Esteve Palau de a conocer la sentencia.

141. [Manuscrito.] **[SOBRE JURISDICCIÓN DEL CASTILLO DE MONTBUI Y LA PARROQUIA DE PALAUDARIES.]** Barcelona, 1436. 28 cm, apaisado. Se advierte señal de antiguo pliego en parte central. [R.63137] 200 €

* *El rey Juan II de Aragón el Grande se dirige al regente de la vicaría de Barcelona en relación a la actual causa pendiente -y a las que en el futuro pueda haber- entre la abadesa y el convento de San Pedro de las Puellas de la ciudad y Martí Benet de Torrelles, caballero, y Joan de Paludaries, hombre propio de dicha abadesa. La causa del conflicto era el baile de la cuadra y parroquia de Sant Esteve de Paludàries (antes término del castillo de Montbui y hoy en el municipio de Lliçà de Munt) quien, al parecer, no ejercía el cargo de forma correcta. Se impide el ejercicio del baile y se pide que Pere de Coll, doctor en leyes, llame de inmediato a ambas partes y a otros posibles implicados en la causa y acabe con el conflicto sin mayor dilación.*

142. [Manuscrito. ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **[SOBRE LA VENTA DEL CASTILLO DE SALADERN.]** S.l.n.a. (c. 1550). 31 cm. 2 h., la segunda en blanco. [R.63131] 100 €

* *Traslado de documento por el cual Ponç de Biure, de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, reconoce que fra Raimundo de Ampurias, prior general de la Orden en Cataluña (ausente en el momento de redacción del documento y representado por el notario de turno), y los suyos tienen el castillo de Saladern en libre y franco alodio como lo tenía él por Raimundo de Biure y su esposa Berengaria con todos sus términos, hombres y mujeres que habitan y habitarán en él en el futuro y los réditos, prebendas y derechos que le pertenecen. La transacción se realizó por 2.000 sueldos barceloneses, según consta en instrumento firmado en 1305. Biure se tiene por pagado del prior, al que promete no reclamar nada y al que cede, como era habitual, todos los derechos y acciones que correspondan. El castillo de Saladern, hoy en ruínas, se encuentra en el término municipal de Conesa, en la Conca de Barberà.*

143. [Manuscrito.] **TRACTATUS THEOLOGICUS DOGMATICUS DE VIRTUTIBUS.** S.l.n.a. (c. 1760). 80 h., sin paginar. Ilustr. con una lám. calcográfica que precede al texto de san Buenaventura en oración. [Sigue:] **TRACTATUS DE INCARNATIONE DOMINI.** Id. 96 h., sin paginar. Dos tratados enc. en un vol. en tela reciente, tejuelo. [R.62955] 300 €

* *Presentamos dos tratados teológicos anónimos, seguramente apuntes de clase, de mediados del siglo XVIII. Texto plenamente legible.*

144. MARTÍ ALPERA, Félix. **POR LAS ESCUELAS DE EUROPA.** Prólogo del Conde de Romanones. Imp. Suc. de Hernando. Madrid, 1904. 23,5 cm. 394 pág. Ilustr. con fotografías en b/n, dibujos, planos de escuelas y estados, en el texto. Enc. en tela edit. Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.63120] 50 €

145. MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, Francisco. [Brugalla, enc.] **MARTÍN JUAN DE GALBA COAUTOR DE TIRANT LO BLANCH.** Imp. Hijos de Francisco Vives Mora. Valencia, 1916. 24,5 cm. 87 pág., 1 h. Ilustr. con un árbol genealógico, plegadp. [Sigue:] **ALGO DE BIBLIOGRAFIA VALENCIANO-VICENTISTA.** Id., Id., 1920. 132 pág., 2 h. Ilustr. con un grabado de San Vicente. [Sigue:] **EL FOLKLORE VALENCIANO EN EL DON QUIJOTE.** Id., Id., 1922. 26 pág., 1 h. [Sigue:] **UN PORTUGUÉS MAESTRO E HISTORIADOR VALENCIANO. NUE-**

VOS DATOS PARA LA BIOGRAFÍA DE FONSECA. Id., Id., 1923. 31 pág., 3 h. [Sigue:] **UNA LEYENDA MAS DESTRUIDA. LA COLECCIÓN DE MEDALLAS DEL DOCTOR STRANY.** Id., Id., 1925. 193 pág., 1 h. 5 obras enc. en un vol. en plena piel chagrín negro firmada por Brugalla (1942), nervios, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, escudo dorado en ambos planos, se conservan las cubiertas originales. Ex - libris de anterior poseedor. Cada una de las cinco obras son ediciones de 107 ejemplares numerados en papel de hilo. [R.63206] 800 €



111. JOB Y MONTORGUEIL, G. BONAPARTE.

146. MARTORELL, Joanot, GALBA, Martí Joan de. **TIRANT LO BLANC.** Pròleg i text de Martí de Riquer. Gràf. Diamant. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1969. 24,5 cm. 2 vol.: (I) 606 pág., 1 f. (II) 617 pág. Edició de 300 exemplars numerats en paper de fil, d'un total de 600 (ex. 371). En rama, presentat en petaca, lloms torrats. Intons. [R.14843] 175 €

* *Edició patrocinada per l'Ajuntament de València per commemorar el V Centenari de la mort de Joanot Martorell.*

147. **MEMORIA ADMINISTRATIVA DIRIGIDA AL EXCMO. SR. MINISTRO DE LA GOBERNACION POR EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE CACERES.** Imp. Nicolás María Jiménez. Cáceres, 1861. 20 cm. 52 pág. Enc. reciente en cartóné en papel de aguas. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.63188] 60 €

148. MESNAY, León. **HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB D'APRÈS WASHINGTON IRVING.** Libr. Nationale. Limoges, s.a. (c. 1900). 30 cm. 336 pág. Ilustr. con 20 grabados, en el texto. Enc. en media piel reciente, tejuelo, cortes dorados. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.37345] 90 €

149. MILLÀS VALLICROSA, J. **ASSAIG D'HISTÒRIA DE LES IDEES FÍSQUES I MATEMÀTIQUES A LA CATALUNYA MIEVEVAL.** Publ. Institució Patxot. Barcelona, 1931. 26 cm. XV-349 pág., 1 f. i 20 lám. Enq. en mitja pell, puntes. Col-l. "Estudis universitaris catalans. Sèrie monogràfica", I. [R.39897] 150 €

150. MILLER, Guillermo. **MEMORIAS DEL GENERAL GUILLERMO MILLER AL SERVICIO DE LA REPÚBLICA.**

CA DEL PERÚ. Trad. General Torrijos. Imp. Fortanet. Madrid, 1910. 22,5 cm. 2 vol.: (I) LII-427 pág. (II) X-499 pág., 2 h. Ilustr. con retratos y mapas a plena página y desplegables, en color, fuera del texto. Edición de 250 ejemplares en papel verjurado. [R.63376] 220 €

* *Importantísima descripción de la Independencia de Río de la Plata, Chile y Perú, con curiosas anotaciones sobre usos y costumbres, así como fundamentalmente descripción de las batallas de las fuerzas independentistas.*

151. MINGUET E IROL, Pablo. **ENGAÑOS A OJOS VISTAS, Y DIVERSION DE TRABAJOS MUNDANOS, fundada en lícitos juegos de manos, que contiene todas las diferencias de los Cubiletes, y otras habilidades muy curiosas, demostradas con diferentes laminas, para los que pueda hacer facilmente cualquier entretenido.** Imp. Pedro Joseph Alonso y Padilla. Madrid, s.a. (en las Licencias, 1733). 15,5 cm. Frontis xilográfico, [12], 218 pág. Ilustr. con grabados xilográficos, en el texto. Enc. en cartóné. Leves restauraciones en primera segunda y última pág. Ejemplar leído. [R.21287] 1200 €

* *La edición que presentamos es una de las reimpresiones piratas que se hicieron bajo el mismo pie de imprenta, sin fecha y conservando las licencias de 1733, de la primera edición. Se diferencian porque en la primera aparecía firmado el grabado del frontis por Minguet y en las siguientes no. Es el tratado de juegos más antiguo y popular de España. Pablo Minguet (Barcelona, c. 1700 - Madrid, c. 1770) además de ser conocido por esta obra fue uno de los primeros tratadistas que concibe globalmente la edición musical. Escribió Arte de danzar a la francesa, obra rarísima de hallar; libros de cómo enseñar a tocar instrumentos, obras históricas, almanaques, y también ejerció como grabador e impresor. CCPB 63552-9.*

152. MIQUEL Y PLANAS, Ramón. [Ollé Pinell ilustr.] **LA LEYENDA DE FRAY JUAN GARÍN, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación.** Ed. Orbis. Imp. Altés. Barcelona, 1940. 28,5 cm. 136 pág., 1 h. Ilustr. con grabados y 8 lám. con grabados en madera de Ollé Pinell, en el texto, 2 lám. plegadas con reproducciones de grabados antiguos de vistas de

Monserrat y 2 lám. con viñetas de Apeles Mestres y Ramón Puiggarí, fuera del texto, capitales y viñetas por Ollé Pinell. Edición numerada en papel de hilo (ej. 182/475), de un total de 515. Enc. en pleno pergamino ilustrado, lomera rotulada, corte superior grabado, cierres. Presentado en petaca. [R.12658] 150 €

153. MOLINS, marqués de. [ROCA DE TOGORES, Mariano de.] **EL ROMANCERO DE LA GUERRA DE ÁFRICA PRESENTADO Á LA REINA D^a ISABEL II Y AL REY.** Imp. M. Rivadeneira. Madrid, 1860. 12 cm. 391 pág. Enc. romántica en tafilete verde, gofrados y ruedas en ambos planos, lomera cuajada, con alguna ligera rozadura. Algún punto de óxido. Ex-libris Caterineu. Palau 271599. [R.9047] 120 €

154. MONTENEGRO, Pedro de. **PANEGIRICO FUNEBRE EN LAS HONRAS REALES CELEBRADAS por la nobilissima ciudad de Granada a la magestad... de Filipo IV... rey de España... en su Real Capilla...** Imp. Real de Baltasar de Bolibar. Granada, 1666. 20 cm. [8], 24 pág. (sign. [párrafo]4, A-F4). Portada enmarcada en orla, frisos, capitulares y viñetas. Enc. en cartóné papel al agua. [R.63079] 60 €

155. MONTOLIU, Manuel de. **ARIBAU I LA CATALUNYA DEL SEU TEMPS.** Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1936. 26 cm. 366 pág. i un retrat. Enq. en mitja pell recent, nervis, dau-rats al llom, conserva les cobertes originals. Palau 179386-7. [R.8798] 85 €

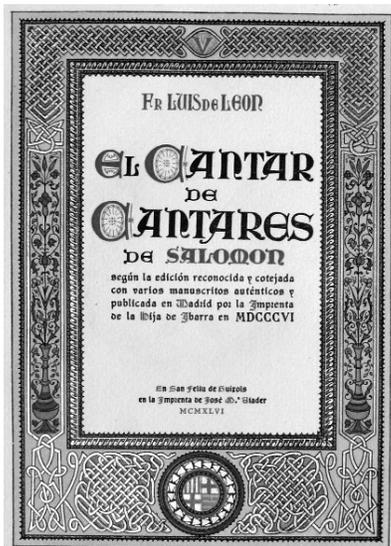
156. MONTOLIU, Manuel de. **DON JAIME I EL CONQUISTADOR. Gestas heroicas de su vida.** Edit. Orbis. Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1947. 27,5 cm. 223 pág., 4 h. Ilustr. con cabeceras, capitales y "culs-de-lampe" xilografiadas a dos tintas por Julián Nadal, en el texto. Enc. en pergamino, nervios, ruedas y florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales, precioso dibujo de Don Jaime, estampado en colores, en plano anterior, presentado en petaca. Edición numerada de 400 ejemplares en papel de hilo (ej. 20/400), de un total de 406. [R.56787] 400 €

157. MUÑOZ, Antonio. **AVENTURAS EN VERSO Y PROSA DEL INSIGNE POETA Y SU DISCRETO COMPAÑERO.** Imp. Geronimo Ortega, H. de Ibarra y Cía. Madrid, 1789. 15,5 cm. 224 pág. Enc. en pergamino de época, lomera rotulada. Restauración de la esquina superior derecha de las dos primeras hojas. [R.30594] 150 €

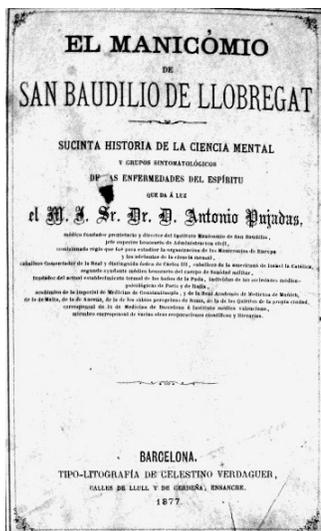
* *Este texto fue reproducido por G. Baist en Gessellschaft für Romanische Literatur en 1907.*

158. **ORIGEN DE LA GUERRA DEL PARAGUAY CON LAS POTENCIAS ALIADAS DEL RIO DE LA PLATA Y BRASIL. Elementos beligerantes, organizacion de sus ejércitos y puntos estratégicos que ocupan.** Imp. Vda. é H. de Gaspar y Cía. Barcelona, 1865. 21,5 cm. 31 pág. Enc. reciente en cartóné en papel de aguas. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.63187] 90 €

159. ORTEGA Y GASSET, José. **ESPAÑA INVERTEBRADA. Bosquejo de algunos pensamientos históricos.** Ed. Revista de Occidente. Madrid, 1946. 24 cm. XVI-125 pág., 2 h. Edición limitada de 1000 ejemplares en papel de hilo verjurado Guarro (ej. 99). Intonso. Ligero moteo de óxido en alguna hoja. [R.42826] 60 €



118. LEON, Fray Luis de. **EL CANTAR**

167. PUJADAS, Antonio. **EL MANICÓMIO**

160. ORTEGA, José. **ORTEGA, LES MOISSONNEURS, DES-SINS ET TEMPERAS.** Texto de José Caballero Bonald. Trad. Robert Marrast. Imp. Le Roy. París, 1966. 22 cm. 4 h., de texto y unas 100 pág. ilustradas con reproducciones de obras del artista en b/n; y 5 en color de las cuales 4 firmadas a lápiz. Enc. en tela edit. ilustrada. Artística dedicatoria del artista a Antoni Ribera Jordà. Postal en el reverso de la cubierta anterior, circulada de Roma a Barcelona, en 1969, y dirigida también a Antonio Ribera con las firmas de R. Alberti, Ortega y Maria Teresa León. Colección Ebro. [R.63150] 350 €

161. PASCUAL, Agustín. **RECUERDOS DE RUSIA.** Imp. Pedro Núñez. Madrid, 1873. 17,5 cm. VII-243 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente. [R.30938] 100 €
* Descripción del viaje realizado por el autor con motivo del Congreso de Estadística celebrado en San Petersburgo, y de la Exposición Politécnica de Moscú. Incluye la descripción de los ferrocarriles de Moscú a Nisi-Novogorodia y los ferrocarriles de Finlandia. Palau 213848.

162. PEDROL RIUS, Antonio. **ESTUDIO SOBRE EL PROCESO DEL ASESINATO DEL GENERAL PRIM.** Prólogo de Eduardo Aunós y epílogo de De la Fuente Chaos. Ed. Rosa de Reus. Reus, 1960. 25,5 cm. 114 pág., 1 h. y 16 lám. Edición nominada de 500 ejemplares. Algún punto de óxido en la cubierta anterior. [R.42695] 40 €

163. PERS Y RAMONA, Magin. **LA ISLA DE CUBA, o sea algunas consideraciones sobre las reformas políticas y económicas que deben hacerse en nuestras Antillas.** Tip. Narciso Ramírez. Barcelona, 1863. 22 cm. 43 pág. Señal de óxido. [R.63182] 60 €

164. [ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN.] **PHILIPUS DEI GRATIA REX CASTELLAE ARAGONUM &c. COMES BARCINONE &c. Ferdinandus de Toledo Prior Castellae ordinis sancti Ioannis Hierosolomitani...** S/imp. Barcelona, 1574. 30,5 x 42 cm. Capitular xilográfica. Texto impreso con espacios en blanco para anotar un nombre de lugar y una cantidad de dinero. Anotaciones y sello en verso. Pequeñas pérdidas en las uniones de

pliegues. [R.63115] 100 €
* El texto hace referencia a la fortificación del castillo mayor y la fortaleza de Perpiñán y se remite a una Real Pragmática dada en Madrid el 18 de octubre de 1573 sobre la conservación y defensa del principado de Cataluña y los condados del Rosellón y Cerdeña. El documento preveía la distribución de 4.000 libras anuales. Cabe recordar que durante el siglo XVI dichos condados se vieron continuamente afectados por el conflicto entre la monarquía hispánica y Francia, por lo que tanto Carlos I como Felipe II, responsable del presente documento, reforzaron las fortificaciones de Perpiñán, convirtiendo el palacio de los reyes de Mallorca en ciudadela.

165. PORTER, Josep. **ELS LLIBRES.** Ed. Josep Porter. Barcelona, 1973. 28,5 cm. 319 pág., 1 f. Ilustr. amb fotografies i facsímils en el text, capitals il·lustr. Dedicatòria autògrafa. [R.12634] 75 €

166. PUGÉS, Manuel. **PEDRO BOSCH Y LABRÚS. DISCURSOS Y ESCRITOS.** Ed. Ibérica. Barcelona, 1929. 27,5x20 cm. XXIII-904 pág. Ilustr. con un retrato. Enc. en tela edit., dorados en el lomo y el plano anterior. [R.62989] 50 €
* Primera edición. Pedro Bosch y Labrús fue un político, y comerciante, defensor de la aplicación del proteccionismo en el comercio exterior. Nacido en el seno de una familia de clase media, después de cursar estudios secundarios en el Instituto y Seminario de Girona orientado por el abad Joan de Zafont, muy pronto se trasladó a trabajar a Barcelona, donde fundó la sastrería "El Águila" (1860), con sucursales en Madrid, Valencia, Sevilla y Cádiz. Fue diputado a Cortes (1876-1886, 1891-1893). Fue, fundamentalmente, un organizador y un propagandista de las ideas proteccionistas (participó en numerosos manifiestos, mítines y comisiones), y defensor de los intereses industriales catalanes. En 1869 fundó, junto a Juan Güell y Ferrer, el Fomento de la Producción Nacional en Barcelona, con el fin de oponerse frontalmente a la reforma arancelaria librecambista de 1869 del ministro Laureano Figuerola. Bosch fue el primer secretario del nuevo Fomento y, en 1870, su presidente. Intentó unir, bajo la denominada "Liga Proteccionista", diversos Fomentos de la Producción Nacional, creados a semejanza del de Barcelona en varias capitales españolas (Madrid, Valencia, Zaragoza, Málaga, Valladolid).

167. PUJADAS, Antonio. **EL MANICÓMIO DE SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT. Sucinta historia de la ciencia mental y grupos sintomatólogicos de las enfermedades del espíritu.** Tipo-Litografía Celestino Verdaguer. Barcelona, 1877. 24 cm. 57 pág. y 17 lám. de Casteluche. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta original anterior remontada. [R.50354] 300 €
* Contiene un resumen biográfico del autor del libro y fundador del manicomio copiado de la "Ilustración Española y Americana" del 21 de diciembre de 1873 realizado por M. Carreras y González. Palau 241848. CCPB 656262-0.

168. **EL PUNT.** Ed. Escola Elisava. Imp. Vda. Guinart. Barcelona, 1966. 31 cm. 12 carpetes, una de les quals és la portada, en cartolina de color tabac, impreses en una sola cara, i cada una d'elles conté un linòleum signat per l'artista. Edició de 150 exemplars numerats en cartolina Guarro de fil, blanca i color tabac, (ex. 112). En rama, presentades en un estoig en mitja tela. [R.21662] 600 €
* Aquesta obra fou editada pels alumnes de la segona promoció de l'escola Elisava i es presenta com: "Aquest llibre no vol ensenyar / Aquest llibre no vol informar / Aquest llibre és de punts / Aquest lli-

bre és gran / Aquest llibre és quadrat / Aquest llibre vol divertir / Aquest llibre és de colors / Aquest llibre és de cartó / Aquest llibre parla del punt / Aquest llibre ens portarà a Grècia." Els textos són de: Oriol Bohigas, Alexandre Cirici Pellicer, Federico Correa, Romà Gubern, Lelis Marqués, Miguel Milá, Miquel Montfort, Paulina Pi de la Serra, Xavier Rubert de Ventós i Joan Triadú. I els llibrems són de: Todó, Mariona Aguirre, Joan Antoni Blanc, Anna M^a Bricall, Maria Girona, Josep Grau Garriga, Josep Guinovart, Albert Ràfols Casamada, Jordi Roura, Josep M^a Subirachs i Yves Zimmermann.

169. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS FESTIVAS, SATIRICAS Y SÉRIAS EN VERSO Y PROSA DE...** Ed. Terraza, Aliena y Cía. Imp. Juan Guix. Valencia. 1882. 31 cm. 2 vol.: (I) 848 pág. (II) 843 pág. Ilustr. con 30 cromolitografías, fuera del texto. Enc. en media piel edit., hierros secos y dorados en el lomo, planos en tela bellamente estampados en oro y diversas tintas. Señal de óxido. Marcas de caucho y etiquetas de anterior poseedor. [R.63045] 300 €

* *El primer tomo contiene las obras en prosa y el segundo las obras en verso. Edición compuesta y ordenada por Juan B. Perales.*

170. [RABELAIS, François.] **PRONOSTICH PANTAGRUELI CERT VERITABLE & INFALLIBLE PER L'ANY PERPETUAL NOVAMENT COMPOST... PER MESTRE ALCOFRIBAS ARQUETRICLI DEL DIT PANTAGRUEL.** Imp. Serra & Russell. Barcelona, 1909. 23 cm. 2 f.- 8 f.- 2 f. Text en lletra gòtica a dos colors. Profus. il·lustr. amb gravats en el text. Coberta il·lustrada. Edició de 111 exemplars en paper de fil. Palau 245811. [R.36162] 100 €

* *Inclou una nota bibliogràfica de Lluís Deztany.*

171. RAMON DE JESUS, Fr. (Trinitario declazo). **ORACION FUNEBRE QUE EN LAS SOLENNES EXEQUIAS, celebradas el día 12 de febrero de 1824, en la iglesia catedral de la ciudad de Vich... con motivo de la translación, desde el cementerio de la parroquial del pueblo de Vallirana... del cadaver del Ilmo. Sr. D. Fr. Raymundo Strauch y Vidal, víctima de las venganzas del liberalismo.** Imp. J. Alzine. Perpiñan, 1824. 20,5 cm. 70 pág. Tapas mudas, algo deslucidas. [R.59843] 100 €

* *Relación de los hechos del asesinato de Strauch a la vez que furibundo ataque a la Constitución.*

172. **REAL DECRETO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL SISTEMA GENERAL DEL CRÉDITO PUBLICO; Y LA BULA dada por el santísimo Padre Pio VII en Roma a 26 de**

junio de 1818. Imp. Real. Madrid, 1818. 27,5 cm. Portada + 33 pág. [R.63331] 80 €

173. [PROHIBICION DE UN LIBRO.] **REAL PROVISION... POR LA QUAL SE PROHIBE LA INTRODUCCION Y CURSO... DE LA OBRA INTITULADA: MEMORIAS PARA SERVIR A LA HISTORIA DEL JACOBINISMO POR EL ABATE BARRUEL, por ser injuriosa al buen nombre y merecida reputación del Señor Príncipe de la Paz, y se mandan recoger los exemplares que ya se hubiesen introducido y esparcido de la expresada obra.** Imp. Real. Madrid, 1802. 29,5 cm. 4 h. impresas sobre papel sellado. Rubricada por D. Bartolomé Muñoz secretario del Rey y Escribano de Cámara. [R.31290] 120 €

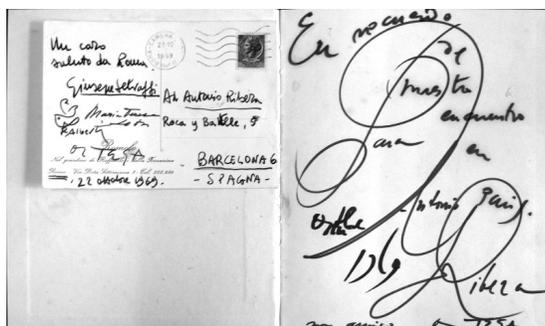
174. [REAL SENTENCIA.] [GAVÀ Y BARONÍA DE ERAMPRUNYÀ, SERVIDUMBRES.] Barcelona, 1818. 32,5 cm. 1 h. de 44 cm, plegada. Texto a dos columnas. Enc. en cartoné papel al agua. [R.63060] 100 €

* *Reproduce la Real Sentencia relativa a la causa pendiente entre las baronesas de Eramprunyà y el ayuntamiento de Gavà. Este último, junto con los particulares, pretendía la facultad de leñar y apacentar el ganado en todas las tierras del término del castillo de Eramprunyà y los regidores querían prohibir semejantes usos a los forasteros. Se declara, entre otros, que los vecinos de Gavà sólo podrán hacer uso de dichas servidumbres en las tierras que no se cultiven.*

175. **REDUCCIÓN COMPLETA Y RECÍPROCA DE LAS MONEDAS, Pesos y Medidas de Castilla con las de Cataluña, Aragón, Valencia, Mallorca, Navarra y otras provincias: Con una adición del valor de varias monedas extranjeras.** Imp. Vda. de Brusi. Barcelona, 1823. 15 cm. 380 pág. Enc. pasta española, tejuelo. [R.63339] 60 €

176. **RELACION DE LA SOLEMNE BEATIFICACION DEL VEN. SIERVO DE DIOS JUAN DE RIBERA... celebrada con devota pompa en la sacrosanta basílica vaticana el día 18 de septiembre de 1796.** Traducida del italiano al español por Don Pasqual de Velasco. Imp. Hnos. Orga. Valencia, 1796. 20,5 cm. 21 pág. Cubiertas mudas, papel de aguas. [R.63181] 150 €

177. [CAZA.] **RERO Y PEÑUELAS, Juan Antonio. REAL CEDULA DE SU MAGESTAD y señores del consejo, en que se contiene la ordenanza que generalmente debiera observarse PARA EL MODO DE CAZAR Y PESCAR...** Imp. Thomas Piferer. Barcelona, 1772. 30 cm. 4 h. [R.33137] 150 €



160. ORTEGA, José. ORTEGA, LES MOISSONNEURS

178. **REESTABLIMENT DE LAS QUINAS, QUE SE HAN EXECUTAT EN LA PARROQUIAL IGLESIA DEL APOSTOL SANT JAUME EN LO ANY 1782.** S/imp. S.I. (Barcelona), 1782. 29,5 cm. 2 f. Il·lustr. amb un gravat calcogràfic que representa a sant Jaume i capitular xilogràfica. Reclams. [R.62913] 90 €

* *Document relatiu al restabliment de les quines a l'església de Sant Jaume de Barcelona, al carrer de Ferran, que ocupa l'església de l'antic convent de la Trinitat. Les quines designen les juntes parroquials que, al llarg dels segles XVIII i XIX tenien cura de les despeses de les festes de la vuitada del Corpus. S'estableix que s'elabori una relació dels carrers per tal que els quinaires puguin fer personalment les captes en els seus barris respectius. Així mateix, es demana als quinaires que assisteixin amb una atxa a la processó del Corpus precedits d'un pendonet. El segon full inclou l'estat de les despeses pels sis dies de les quines.*

179. **LOS RESTOS DE COLON. INFORME DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA AL GOBIERNO DE S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo.** Imp. M. Tello. Madrid, 1879. 18 cm. VIII-197 pág., 7 h. Ilustr. con 6 lám., fuera del texto. Enc. en tela, tejuelos, conserva las cubiertas originales. Papel registro. [R.40911] 60 €

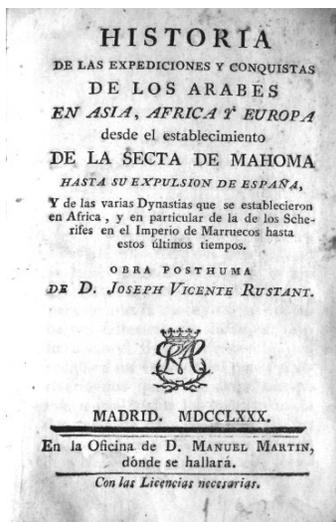
* *Según Palau el autor es Manuel Colmeiro. Las hojas de grabados son facsímiles de inscripciones encontradas en una urna de Cristóbal Colón descubierta en la Catedral de Santo Domingo. Palau 262783. CCPB 273030-8.*

180. [Revista.] **CRICOT 2. IMAGINI DI UN TEATRO.** Intoducción de Edo Bellingeri. Citas y diseño a cargo de Tadeusz Kantor. Ed. Le Parole Gelate. Roma, 1982. 30 cm. Unas 150 pág. aprox., sin paginar. Profus. ilustr. con fotografías en b/n, a plena página, de Romano Martinis. [R.62992] 80 €

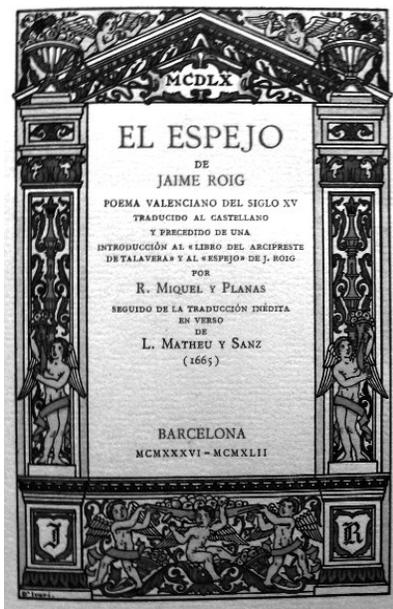
181. [Revista.] **ESTAMPAS DE LA GUERRA. Tomo primero. De Irún a Bilbao.** Ed. Nacional. Bilbao, s.a. (c. 1937). 25 cm. 39 pág. y 64 lám. con fotografías. Texto a dos columnas. Cerco de humedad en el margen inferior, sin afectar el texto. Puntos de óxido en las cubiertas. [R.19671] 45 €

182. REY, Robert. **LA PARISIENNE DE TOUCHAGUES.** Ed. De Valence. París, 1949. 31,5 cm. Frontispicio, 64 pág., 2 h. Ilustr. con una fotografía en b/n y 33 lám. en el texto. Edición numerada y bilingüe francés-inglés. Cubierta ilustrada. Lomera fatigada, con pequeñas faltas. [R.16566] 100 €

183. [RIQUELME, José Luis.] **CONTESTACIÓN A LA MEMORIA.** Publicada por el Señor Marqués de la Habana sobre su último mando en Cuba. Imp. Gil Gelpi y Ferro. Madrid, 1876. 23 cm. 352 pág., 17 hojas y 4 estados plegados. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta original con pequeñas faltas. Portada laminada. Algún punto de óxido. Palau 269340. CCPB 163088-1. [R.47038] 300 €



189. RUSTANT, José Vicente. HISTORIA



187. ROIG, Jaume. EL ESPEJO.

184. RISCO, Vicente y CARRERAS Y CANDI, F. **GEOGRAFIA GENERAL DEL REINO DE GALICIA. PROVINCIA DE ORENSE.** Ed. Alberto Martín. Tip. Atlas Geográfico. Barcelona, s.a. (c.1936). 27,5 cm. 884 pág. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos en b/n, en el texto, y lám. con fotografías, planos y mapas en color, fuera del texto, algunos a doble página. Enc. en media piel edit., ambos planos en tela, el anterior ricamente estampado. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.63011] 250 €

185. RODRÍGUEZ, Lucas. **ROMANCE-RO HISTORIADO CON MUCHA VARIEDAD DE GLOSAS Y SONETOS.** Prólogo de José Núñez de Prado. Imp. For-tanet. Madrid, 1875. 17 cm. XIII-464 pág. Ilustr. con viñetas, grabadas en madera, reproducidas de la edición de 1585. Edición en papel de hilo. Enc. en media piel reciente, nervios, dorados en el lomo, conserva la cubierta anterior original, deslucida. Col. "Libros españoles raros ó curiosos", núm. 10. [R.63092] 100 €

* *Esta edición se basa en la publicada en 1585, aunque la primera es de 1579 o 1581, con el título Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos, y al fin una floresta pastoril y cartas pastoriles.*

186. ROIG, Jaume. **SPILL O LLIBRE DE LES DONES per... Edición crítica con las variantes de todas las publicadas y las del Ms. de la Vaticana.** Prólogo, estudios y comentarios por Roque Chabás. Imp. L'A-venç. Barcelona, 1905. 27,5 cm. XIX-448 pág. Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. [R.63303] 200 €

187. ROIG, Jaume. **EL ESPEJO.** Traducción e introducción de R. Miquel y Planas. Edit. Orbis. Barcelona, 1936-1942. 20,5 cm. CXVI-543 pág. Portada ilustr. con grabado a color a cargo d'Ivori. Edición numerada de 350 ejemplares en papel de hilo (ej.259/350). Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada y escudo en color al plano anterior, corte superior dorado. Presentado en petaca. [R.44955] 300 €

* *La introducción de R. Miquel y Planas trata de el libro del arcipreste de Talavera y del Espejo. Esta obra también comprende la traducción inédita en verso de L. Matheu y Sanz (1665).*

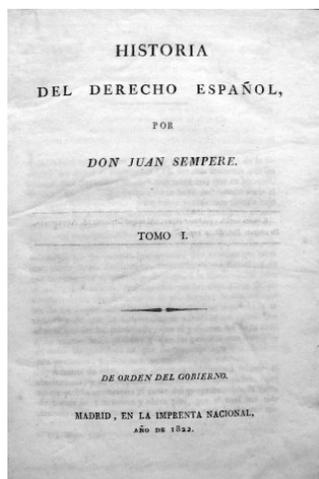
188. ROSSELL I VILAR, M. **LA RAÇA**. Llibr. Catalonia. Imp. NAGSA. Barcelona, 1930. 19 cm. 364 pàg., 3 f. Intons. Petit estrip al marge exterior de les pàg. 9-10 i 11-12 sense afectar el text. [R.22729] 90 €

189. RUSTANT, José Vicente. **HISTORIA DE LAS EXPEDICIONES Y CONQUISTAS DE LOS ARABES EN ASIA, AFRI-CA Y EUROPA desde el establecimiento de la secta de Mahoma hasta su expulsión de España...** Imp. Manuel Martín. Madrid, 1780. 15 cm. [2], 316 pág. [i.e. 318]. Enc. en pergamino. Ligera señal de óxido en algunas páginas. CCPB 000058239-5. [R.62945] 300 €

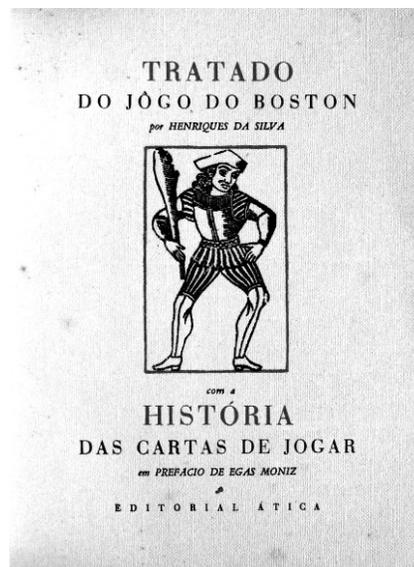
190. SANTAMARÍA, Victorino. **LA RABASSA MORTA Y EL DESAHUCIO APLICADO A LA MISMA con formularios de la escritura para dicho contrato. Incripciones y notas marginales en el Registro de la Propiedad. Expediente para inscribir la posesión en defecto de título escrito. Ley de desahucio seguida de un breve examen del procedimiento para conseguirlo, y un apéndice.** Imp. Alfonso Bassas. Barcelona, 1878. 21 cm. XXIV-215 pág., 2 h. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales con una pequeña pérdida en la cubierta posterior. Palau 299502. Primera edición. [R.41767] 75 €

191. **SEGUNDA REAL ADDICION de 28 de abril de 1745 a la ORDENANZA de 31 de enero de 1734, para la formación de los treinta y tres Regimientos de Milicias.** Imp. Antonio Marin. Madrid, 1745. 30 cm. Portada, 22 pág. [R.63028] 100 €

192. SELVA I VIVES, Josep. **L'ESCULTOR JOAN REBULL.** Pròleg de Joan Ainaud de Lasarte. Ed. Rosa de Reus. Reus, 1960. 25 cm. 93 pàg., 4 f. Il-lustr. amb dibuixos a la sanguina, en el text, i 29 làm., fora del text. Edició nominada de 500 exemplars. Taques d'humitat a la coberta anterior. Col-l. "Biblioteca d'autors reusencs", núm. 24. [R.38781] 50 €



193. SEMPERE, Juan. **HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL.** Imp. Nacional. Madrid, 1822-23. 21 cm. 2 tomos: (I) 3 h., 388 pág. (II) 3 h., 395 pág. 2 tomos enc. en pasta española de la época, tejuelo, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas, y algunos pliegues algo tostados del primer tomo. Primera edición. Palau 307431. [R.63024] 350 €

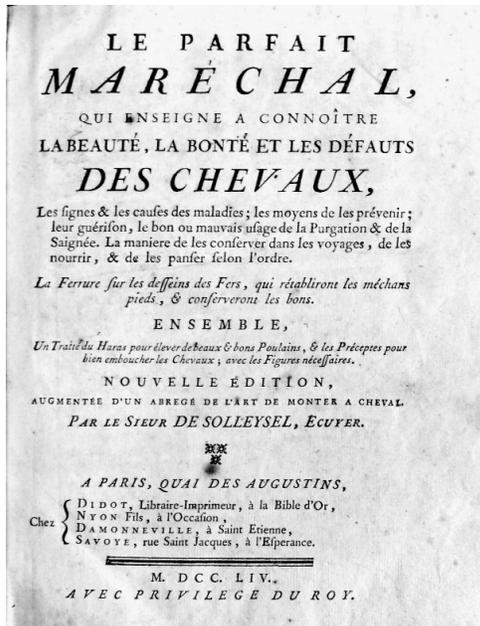


194. SILVA, Henriques da. **TRATADO DO JÓGO DO BOSTON. Com a história das cartas de jogar.** Prefacio de Egas Moniz. Ed. Ática. Lisboa, 1942. 24,5 cm. 324 pág., 1 h. Profus. ilustr. con reproducciones de cartas de distintas barajas, algunas de ellas en color, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones, corte superior pintado, conserva la cubierta original. [R.48276] 250 €

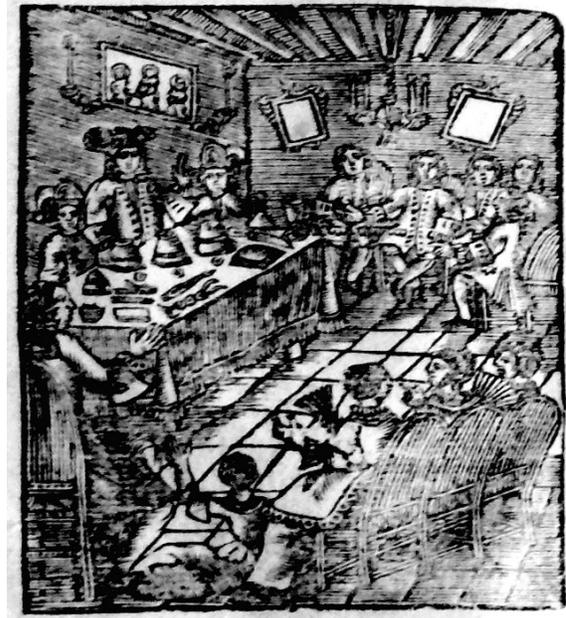
195. **EL SINODAL DE AGUILAFUENTE. (II) Aportaciones para su estudio por El Aprendiz de Bibliófilo.** Imp. Soler. Ed. Joyas Bibliográficas. Valencia, 1965. 24 cm. 2 vol.: (I) 4 h., 46 fol. (sin paginar), 2 h. (II) 152 pág., 9 facsímiles y 5 hojas. Edición de 505 ejemplares numerados. Col. "Primeros incunables". [R.12554] 60 €
* Facsímil y estudio sobre uno de los primeros incunables impresos en España.

196. SOBRECASAS, Francisco. **ORACION CONGRATULATORIA EN LA SOLEMNE FIESTA QUE LA NOBILISSIMA CIUDAD DE BARCELONA HIZO... por la eleccion feliz, con que la Magestad Catolica de... Carlos Segundo... honró a su Corona, dando la superintendencia de la Monarquia à... Juan de Austria.** Imp. Surià. Barcelona, 1677. 21 cm. 18 h., sin paginar (sign. A8, B10). Frisos y capitulares xilográficas. Enc. en cartoné papel al agua. Ligera señal de óxido. [R.63074] 100 €
* Oración a cargo de Francisco de Sobrecasas (1646-1698). Nuestro ejemplar está falto de la lámina que contenía el escudo de Juan José de Austria. Palau 315535. Simón Díaz, Dominicos 1830. CCPB 000819063-1.

197. **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIÓN NAVAL. RESUMEN DE OBRAS.** 1928. Imp. Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1929. 17 cm, apaisado. 4 h., 283 pág., 28 de texto y el resto de lám. con fotografías en b/n, algunas de ellas plegadas. En rústica original, cubierta anterior fatigada con restauración de rasgadura y pérdida de papel en el margen exterior. [R.63191] 75 €
* La mayoría de las páginas son fotos y croquis (muchos plegados) de los barcos e instalaciones de los astilleros de Ferrol, Cartagena, La Carraca y Matagorda (Cádiz), Sestao (Bilbao) y Reinosa.



200. SOLLEYSEL, Jacques de. LE PARFAIT MARECHAL.



151. MINGUET E IROL, Pablo. ENGAÑOS A OJOS VISTAS

198. SOLER I PALET, Joseph. **LLIBRE DELS PRIVILEGIS DE TARRASSA.** Tip. l'Avenç. Barcelona, 1899. 22,5 cm. 116 pág. Taques d'òxid a les cobertes. Col·l. "Biblioteca Històrica Tarrasença", vol. III. [R.49934] 70 €

199. SOLER, Francisco. **MEMORIA SOBRE EL NUEVO PUERTO DE BARCELONA.** Imp. Manuel Galiano. Madrid, 1859. 26 cm. 72 pág., 1 h. y dos grandes planos plegados. Moteo de óxido en los planos y las cubiertas. [R.63189] 200 €

200. SOLLEYSEL, Jacques de. **LE PARFAIT MARECHAL, QUI ENSEIGNE A CONNOÎTRE LA BEAUTÉ, LA BONTÉ ET LES DÉFAUTS DES CHEVAUX, les signes & les causes des maladies, les moyens de les prévenir; leur guérison, le bon ou mauvais usage de la Purgation & de la Saignée. La maniere de les conserver dans les voyages, de les nourrir, & de les panser selon l'ordre. La ferrure sur les desseins des Fers, qui rétabliront les méchans pieds, & conserveront les bons. Ensemble, Un Traité du Haras pour élever de beaux & bons Poulains, & les Préceptes pour bien emboucher les Chevaux; avec les Figures nécessaires. Augmentée d'un abrégé de l'art de monter a cheval.** Chez Didot, Nyon, Damonville et Savoye. París, 1754. 26 cm. 2 tomos: Frontis, 3 h., 512 pág., 5 h. y 406 pág., 1 h. Ilustrado con grabados en el texto, y 2 láminas plegadas, fuera del texto, una cabecera grabada por Papillon y "culs-de-lampe". Dos tomos enc. en un vol. en plena piel de época, tejuelo, nervios, lomerá cuajada, cortes pintados. [R.7949] 1200 €

* Jacques de Solleyssel (1617- 1680) acompañó los nobles franceses que participaron en las negociaciones de paz que dieron lugar al tratado de Westfalia. Allí conoció las técnicas de los jinetes alemanes y cuando regresó a Francia abrió una escuela de equitación. Más tarde fue llamado para trabajar como ecuyer en la Grande Ecurie de París, aunque era más bien un veterinario.

201. SOTA TERRA. **Ressenya il·lustrada de les escursions espeleològiques verificades durant l'any 1907 pel Club Montanyenc de Barcelona.** Imp. Oliva. Barcelona, 1909. 20,5 cm. Frontis amb retrat d'A. E. Martel, VI-176 pág., 1 f. Profus. il·lustr. amb dibuixos, estats i fotografies, en el text. Enq. en mitja pell, conserva les cobertes originals. [R.13109] 60 €

202. STANLEY, Enrique M. **EN EL ÁFRICA TENEBROSA. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin gobernador de la provincia ecuatorial egipcia.** Trad. José Coroleu. Espasa edit. Barcelona, 1891. 32 cm. 2 h., XX-840 pág. Ilustr. con grabados en el texto, 49 láminas y 3 mapas en color, plegados, fuera del texto. Enc. edit. en media piel, hierros en ambos planos. Ex-libris. Palau 321998. [R.35191] 350 €

203. SUBIRÀ, Josep. **CANÇONS POPULARS CATALANES. Lletra i Musica. Infantívols i Nadalenques. Floresta de Romanços. Bucòliques i Pagesívols. Amoroses. Religioses.** Ed. Millà. Barcelona, 1948. 26 cm. 107 pág., 1 f. Il·lustr. amb vinyetes en el text per Jaume Passarell. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil. (148/300). Enq. en tela edit. [R.13574] 50 €

204. [Obra inédita mecanografiada.] SUCRE I GRAU, Josep Maria de. **TARDE ANDALUZA (Caligramas 1937-1942).** Barcelona, 1942. 27 cm. 78 pág. mecanografiadas. Enc. por Tejerina en media piel reciente. Ejemplar con correcciones. Dedicatoria autógrafa. [R.60675] 1000 €

* Obra inédita del pintor y poeta modernista Josep Maria de Sucre (1886-1969). Publicó sus primeros poemas hacia 1900 y su primer libro, Apol·noi, diez años después. Fue fundador de las revistas Occitània y Panteisme y amigo de Ramón Gómez de la Serna. Colaboró con Salvat-Papasseit, Torres García y Barradas. En 1942 tuvo lugar la primera exposición individual del artista, al que Juan-

Eduardo Cirlot calificó de "solitario esencial". Fue en el mismo año en el que escribía Tarde andaluza. En los años cincuenta y sesenta ejerció como presidente del Cercle Maillol del Instituto Francés y, en 1962, obtuvo el Premio de Pintura Juan Gris. Se le ha señalado como uno de los autores que mejor encarna el paso del modernismo a la vanguardia en Cataluña. En la obra se presenta como miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, una mención ficticia. La dedicatoria, "A Rosa porque ho es de nom i de fets oi mes porque ha estat la permanent alegria de l'inolvidable Manolo. Amb el major afecte" pudiera estar dedicada a Rosa Maria Jordana, que cuidó a Manolo Hugué y a su esposa desde que era una niña, convirtiéndose casi en su hija adoptiva, y que dio a la casa familiar el aire de un verdadero museo. Hugué era, como De Sucre, un asiduo visitante de Els Quatre Gats.

205. SUEIRO, Daniel. **EL ARTE DE MATAR**. Ed. Alfaguara. Madrid-Barcelona, 1968. 25 cm. 792 pág., 1 h. Ilustr. con lám. con fotografías y reproducciones de grabados antiguos, de torturas en b/n, fuera del texto y un mapa plegado. Enc. en tela edit. Primera edición. [R.60305] 50 €

206. SYDENHAM, Thomae. **OPERA UNIVERSA. In quibus non folummodo Morborum Acutorum Historiae & Curationes, nova & exquisita methodo, diligentissime traduntur; verum etiam Morborum fere omnium Chronicorum Curatio brevissima, partier ac fidelissima, in Publici commodum exhibetur.** Apud Johannem á Kerchem. Lyon, 1741. 20,5 cm. Retrato, 11 h., 640 pág., 120 h. de índice. Enc. en plena piel de época, nervios, lomera cuajada, algo rozada. [R.63378] 200 €

207. TERRADES, Jaume. **MUSIQUES D'OBOÈ. POEMES.** Carta-Prefaci de Joan Carner. Ed. Club del Llibre Català. Mèxic DF, 1944. 23 cm. 146 pág., 3 f. Il-lustr. amb boxos de Suzanne Genachte. Edició de 250 exemplars en paper "Chebuco". En rústica original, guixada de llapis vermell i petita perforació a la coberta anterior. Primera edició. [R.63377] 100 €

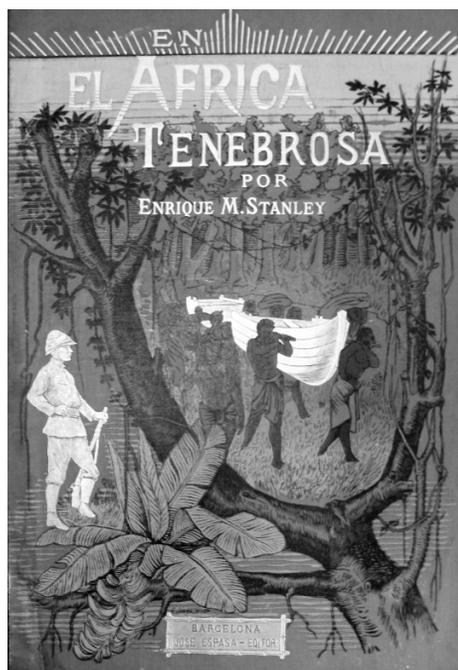
208. TICKNOR, M. G. **HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.** Traducción y notas críticas de Pascual Gayangos y Enrique de Vedia. Imp. de la Publicidad. Madrid, 1851-1856. 22,5 cm. 4 vol.: (I) VI-580 pág. (II) 568 pág. (III) 1 h., 566 pág. (IV) 1 h., 504 pág. Cuatro vol. enc. en media piel. Marca de anterior poseedor. [R.45342] 400 €
* *Palau 332028: "Esta traducción supera en mucho el original. Gayangos y Vedia, verdaderas autoridades de la literatura española, mejoraron el texto, y lo enriquecieron de notas bibliográficas, y análisis de libros raros, todo lo cual aumenta el valor intrínscio de los cuatro tomos".*

209. TOS, Joaquín. **PALEOGRAFIA QUE PARA INTELIGENCIA DE LOS MANUSCRITOS ANTIGUOS DE ESTE PRINCIPADO...** Imp. Ramón Martí. Barcelona, s.a. (c. 1800). 21,5 cm. 2 h., 147 pág. y 22 lám., algunas plegadas, con muestras de diferentes tipos de documentos y letras y mancha de antigua humedad. Enc. en pergamino. [R.63218] 500 €
* *Historia de la documentación en Cataluña y lista de los notarios que ejercieron en Barcelona desde el siglo XIII. Palau 337922. CCPB 452473-X.*

210. **TRATADO DE LA POLICÍA EN GENERAL. Bases en que se funda este ramo, necesidad de su existencia, estensión de sus**

facultades, modo de administrarlo, etc. D. A. F. de N. Z. y W. Imp. Ramon Martin Indar. Barcelona, 1833. 14 cm. 154 pág. Señal de óxido. Enc pasta española algo rozada. [R.63340] 150 €

211. **TRES HOMENAJES. A PICASSO. A JUAN GRIS. A MIRÓ.** Ed. Theo. Imp. Luis Pérez. Madrid, 1978. 27 cm. 105 pág., 1 h. Ilustr. con 3 reproducciones de obras de Picasso, Gris y Miró, en el texto. Edición de 800 ejemplares numerados sobre papel verjurado Ingres (ej 199/800). Enc. edit. en cartóné, diseño de Fernando Mignoni y Pancho Ortuño. [R.63046] 60 €
* *Libro editado para conmemorar tres homenajes celebrados en la Galería Theo: Octubre 1971, noventa aniversario de Pablo Picasso; mayo de 1977, cincuentenario de la muerte de Juan Gris; mayo de 1978, ochenta y cinco aniversario de Joan Miró.*



202. STANLEY, Enrique M. **EN EL ÁFRICA**

212. TREVIÑO, Juan. **[INSTRUCCION EN QUE... SE DETALLAN LAS OBLIGACIONES QUE DEBERÁN DESEMPEÑAR LOS COMISARIOS ORDENADORES, Y DE GUERRA EN UN EJERCITO DE CAMPAÑA.]** S/imp. Madrid, 1777. 30,5 cm. 10 fol. (sign. A-E2). Enc. en cartóné papel al agua. [R.63061] 90 €

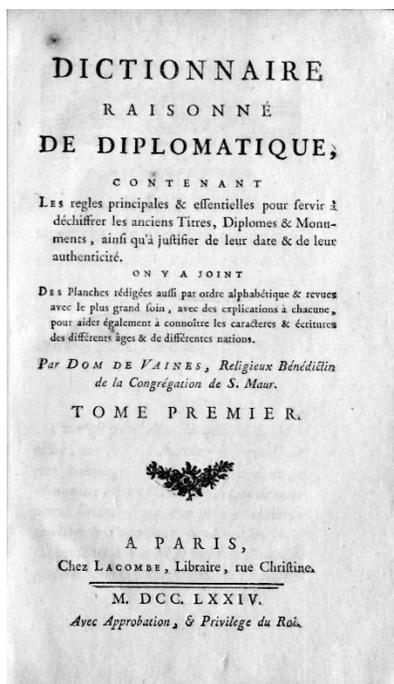
* *Don Juan Treviño, comisario ordenador de los Reales Ejércitos, se lamenta en la introducción de que no se ha escrito nada para instrucción de los intendentes. Hace notar que en muchas ocasiones se hallaron los ejércitos sin los necesarios víveres ni auxilios para emprender las operaciones, y que es misión del intendente facilitar los auxilios necesarios para seguir la derrota de los enemigos. Entre otros, es su misión fiscalizar la conducta de todos los empleados en hospitales y transportes, informarse de los vecindarios, comercios y establecimientos de los pueblos por donde transite, formar inventarios de los efectos de una plaza, asegurar e inspeccionar el suministro de leña o carbón, procurar que el cuartel general esté bien provisto de pan blanco, etc.*

213. TURMEDA, Fra Anselm. **LLIBRE COMPOST PER FRA ANSELM TURMEDA AB LA ORACIO DE SANT MIQUEL, lo Jorn del Judici, la oració del Angel Custodi, de Sant Roch, y de Sant Sebastiá.** Imp. de Miquel y Tomas Gaspar. Barcelona, s. a. (c. 1815). 14 cm. 32 pág. Enc. pergamino. [R.63343] 70 €

214. UDINA MARTORELL, Federico. **COMENTARIOS A UN PROTOCOLO CERVERINO DE MCDLXI.** Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1953. 30 cm. 36 pág., 13 h. Ilustr. con 1 lám. y 10 facsímiles, en el texto, capitales. Edición numerada de 165 ejemplares en papel de hilo con orla y armas de Cervera en filigrana (XVIII/165). Número dedicado a D. Enrique Casanellas. [R.58079] 150 €

* *Comentarios sobre la vida en la Cervera medieval basados en un manual notarial manuscrito del año 1461.*

215. UNIVERSIDAD DE BARCELONA. **INSTALACION DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE BARCELONA, el día 18 de Octubre de 1837.** Imp. Antonio Bergnes. Barcelona, 1837. 20 cm. 35 pág., 2 h. Enc. en cartóné, papel de aguas. Marca de anterior poseedor. [R.32608] 100 €



216. VAINES Dom de. **DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE DIPLOMATIQUE** contenant Les règles principales & essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplomes & monuments, ainsi qu'à justifier de leur date & de leur authenticité. On y a joint des planches rédigées aussi par ordre alphabétique & revues avec le plus grand soin, avec des explications à chacune, pour aider également à connoître les caractères & écritures des différents âges & des différentes nations. Ed. Lacombe. Paris, 1774. 20 cm. 2 vol.: (I) XXIV-547 pág. (II) 2 h., 482 pág., 1 h. Ilustr. con 50 lám. con diferentes muestras de letras en cursiva, manuscritas, etc. Dos vol. enc. en plena piel de época, nervios, lomera cuajada, cortes pintados. [R.54666] 350 €

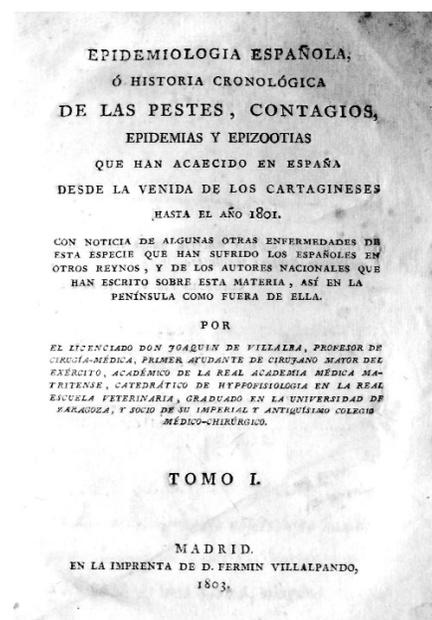
217. VALLDAURA, Anna de. [Joaquima Santamaria de Fàbregues.] **TRADICIONS RELIGIUSES DE CATALUNYA. Recollides per...** Ed. Millà. Barcelona, 1948. 26 cm. 77 pág., 3 f. Il·lustr. amb 30 imatges religioses gravades al boix i acolorides, en el text. Edició numerada de 300 exemplars en paper de fil (ex. 148/300). Enq. en tela edit. [R.13573] 50 €

218. VEGA, Lope de. **NOVELAS A MARCIA LEONARDA.** Introducció de Mrtín de Riquer. Imp. Horta. Barcelona, 1947. 32,5 cm. 203 pág., 2 h. Ilustr. con 10 aguafertes, a todo color, fuera del texto y 5 litografías, en el texto, de Marta Ribas. Edición de 120 ejemplares numerados, en papel de hilo (ej. 9/120) de un total de 151. Presentado en rama y petaca. [R.63023] 700 €

219. VEGA, Lope de. **TREINTA CANCIONES DE LOPE DE VEGA. Puestas en música por Guerrero, Orlando de Lasso, Palomares, Romero, Capmany, etc. Y transcritas por Jesús Bal. Con unas páginas inéditas de Ramón Menéndez Pidal y Juan Ramón Jiménez (1635-1935).** Imp. S. Aguirre. Madrid, 1935. 28 cm. XI-109-XXVI pág., 6 h., de publicidad. Ilustr. con partituras, facsímiles, en el texto y publicidad, fuera del texto. Tiraje de 2100 ejemplares numerados (ej. 1246). Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales con moteo de humedad. [R.63036] 120 €
* *Primera edición. Residencia, revista de la residencia de estudiantes. número extraordinario en homenaje a Lope.*

220. VERDAGUER, Jacint. **CORPUS CHRISTI.** Text revisat per Joan Estelrich. Ed. Casiopea. Barcelona, 1950. 32,5. 193 pág., 4 f. Il·lustr. amb litografies en lám. acolorides a mà per Alexandre Coll, en el text. Edició de 380 exemplars numerats en paper de fil (ex. 38). En rústica edit., presentat en funda i petaca. [R.33305] 280 €

221. VERDAGUER, Jacint. [Edició en paper japó.] **SANT FRANCESC.** Tip. La Catalana. Barcelona, 1904. 22,5 cm. Frontis amb una lám. en color sobreposada dibuixada per J. Jut-



224. VILLALBA, Joaquín de. **EPIDEMIOLOGÍA**

glar i 164 pàg. Edició especial en paper japó. Intons. Enq. de luxe per Balmes en plena pell xagrí amb filets daurats, nervis, tall superior daurat, contracantell, amb un motiu religiós gofrat en el pla posterior. Palau 359700,-3.5.1. [R.13675] 300 €

222. VICUÑA, Gumersindo. **TEORÍA Y CÁLCULO DE LAS MÁQUINAS DE VAPOR Y DE GAS CON ARREGLO Á LA TERMODINÁMICA.** Imp. Manuel Tello. Madrid, 1872. 23 cm. 303 pág. Ilustr. con estados, viñetas y grabados, en el texto. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta original. CCPB 244677-4. [R.39889] 80 €

223. VILASECA BORRÁS, Luisa. **LOS ALFAREROS Y LA CERAMICA DE REFLEJO METÁLICO DE REUS DE 1550 A 1650.** Prólogo de Martín Almagro. Ed. Rosa de Reus. Reus, 1964. 25 cm. 3 vol.: (I) XVI-241 pág. y 1 lám. (II) 270 pág., 4 h. y 1 lám. (III) 143 pág., de las cuales 6 h. de texto y 135 lám. con fotografías y grabados, 4 planos plegados y una lám. en color. Edición nominada de 600 ejemplares. Parcialmente intonsos. Moteo de humedad en la cubierta del primer tomo. Col. "Biblioteca d'autors reusencs", núms. 31, 32, 33. [R.49834] 130 €

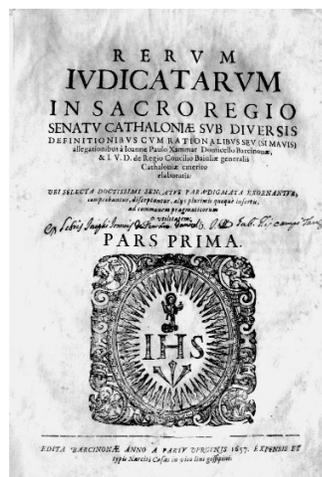
224. VILLALBA, Joaquín de. **EPIDEMIOLOGÍA ESPAÑOLA, O HISTORIA CRONOLÓGICA DE LAS PESTES, CONTAGIOS, EPIDEMIAS Y EPIZOOTIAS QUE HAN ACAECIDO EN ESPAÑA DESDE LA VENIDA DE LOS CARTAGINESES HASTA EL AÑO 1801.** Con noticia de algunas otras enfermedades de esta especie que han sufrido los españoles en otros reynos, y de los autores nacionales que han escrito sobre esta materia, así en la Península como fuera de ella. Imp. Fermín Villalpando. Madrid, 1803. 21,5 cm. 2 tomos: XVI-139-209 pág. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, tejuelo. [R.12970] 400 €

225. VINCKE, Johannes. **DOCUMENTA SELECTA. Mutuas civitatis Arago-Cathalaunicae et ecclesiae relationes illustrantia. Prolegomenis ac notis instructa edidit ...** Ed. Biblioteca Balmes. Barcelona, 1936. 25 cm. XX-541 pág., 1 f. Parcialment intons. En rústica original una mica deslluïda. Col-I. "Biblioteca històrica de la biblioteca Balmes", serie II, vol. XV. [R.63292] 250 €
* *Compendi de 669 documents, en llatí, dels s. XIII i XIV referents a la relació entre l'Església i la Corona d'Aragó.*

226. VINDEL, Francisco. **ESCUDOS Y MARCAS DE IMPRESORES Y LIBREROS EN ESPAÑA DURANTE LOS SIGLOS XV A XIX (1485-1850).** Prólogo de Vicente Castañeda. Ed. Orbis. Barcelona, 1942. 28,5 cm. XXIII-636 pág. Ilustr. con 818 facsímiles en el texto. Edición numerada de 800 ejemplares (ej. 561/800). Intonso. Enc. en cartón posterior algo deslucido, conserva las cubiertas originales. Ligero moteo de óxido. [R.6620] 450 €

227. VIOLANT I SIMORRA, R. **ETNOGRAFIA DE REUS I LA SEVA COMARCA. EL CAMP, LA CONCA DE BARBERÀ, EL PRIORAT. (I) Bibliografia. La comarca i els seus habitants. Els poblats, la casa, els seus annexos i aixoplucs, i el vestit. (II) Cultura material: La vida econòmica i la tecnologia tradicional. Primera part. (III) Cultura material: La vida econòmica i les tècniques tradicionals. Segona part. (IV) Cultura espiritual: la vida social i religiosa. (V) Folklore.** Edicions Rosa de Reus. Reus, 1955-1959. 25 cm. 5 vol.: (I) 206 pág., 2 f. + XXXIII lám. (II) 96 pág., 3 f. + X lám. (III) 121 pág., 1 f. + XVI lám. (IV) 188 pág., 2

f.+ XXVIII lám. (V) 117 pág., 1 f. + XXIV lám. Il·lustrat amb dibuixos a ploma, b/n i color, de Ramón Noé i Hierro, facsímils de goigs i estampes en el text, i facsímils de goigs en paper de colors, fora del text. Edició de 500 exemplars nominats. Cinc vol. enq. en rústica editorial amb solapes. Taques d'òxid a les cobertes. [R.7082] 220 €

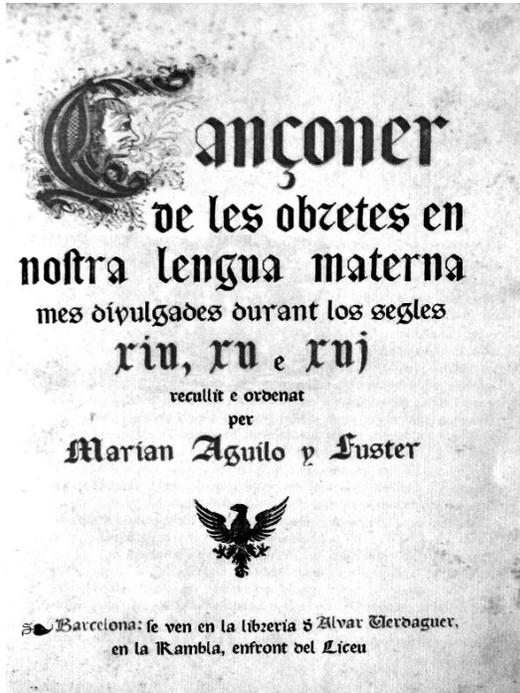


228. XAMMAR DOMICELLO, Juan Pablo. **RERUM IUDICATARUM IN SACRO REGIO SENATU CATHALONIAE SUB DIVERSIS DEFINITIONIBUS CUM RATIONALIBUS SEU (SI MAUIS) ALLEGATIONIBUS à Ioanne Paulo Xammar Domicello Barcinonae...** Typ. Narcisi Casas. Barcelona, 1657. 29,5 cm. 12 h., 485 pág., 60 h. de índices. (sign. [cruz latina]6, A-Z6, 2A-S6, 2T7, 2V-Z6, 3A6, 3B7, A-C6, D5). Texto a dos columnas. Marca tipográfica en la portada. Cabeceras y "culs-de-lampe" xilografadas. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada. Papel muy tostado entre las páginas 260 y 312. Pequeña rasgadura en la página 196. Error de numeración en la página 259 (repetida) y la 262 (figura como 257), pero texto completo. Marca de anterior poseedor en la portada. [R.40251] 600 €
* *La segunda parte de la obra se encuentra entre las páginas 307 y 486.* CCPB 274215-2.

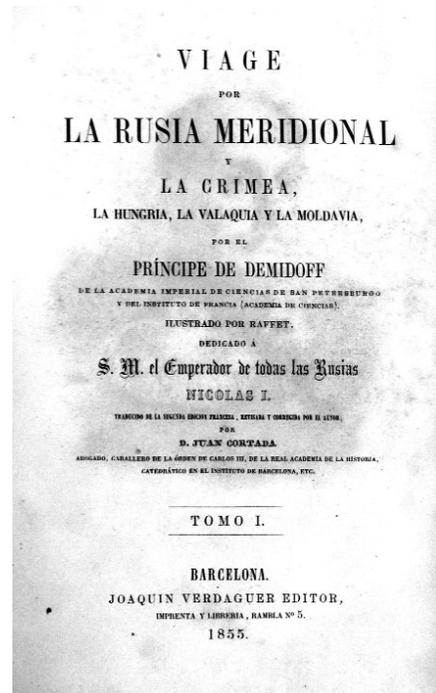
229. XAUDARÓ, J. **CHISTES.** Imp. Prensa Española. Madrid, 1945-1948. 22 cm. 4 vol. de 120 pág. cada uno. Todas las páginas ilustradas con dibujos de Xaudaró. Ligero moteo de óxido en las cubiertas. Primera edición. [R.3231] 100 €

230. ZORRILLA, José. **RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO.** Imp. Suc. de Ramírez. Barcelona, 1880. 21 cm. 2 h., XIII-272 pág. Enc. en media piel, dorados en el lomo. Moteo de óxido en algunas hojas. [R.15459] 50 €
* *Zorrilla expresa en el apéndice su gratitud y entusiasmo hacia Barcelona. Es una de las obras más deliciosas escritas en el s. XIX.* Palau 381007.

231. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de. **BAJO MI CIELO METALURGICO.** Imp. Ellacuría. Bilbao, 1963. 27 cm. 125 pág., 4 h. Ilustr. con grabados y una fotografía sobrepuesta, fuera del texto, capitales ilustr. Tirada especial de 100 ejemplares numerados destinados a la Sociedad de Bibliófilos de Barcelona (ej. 25). Col. "El Cofre Bilbaino". [R.49647] 100 €



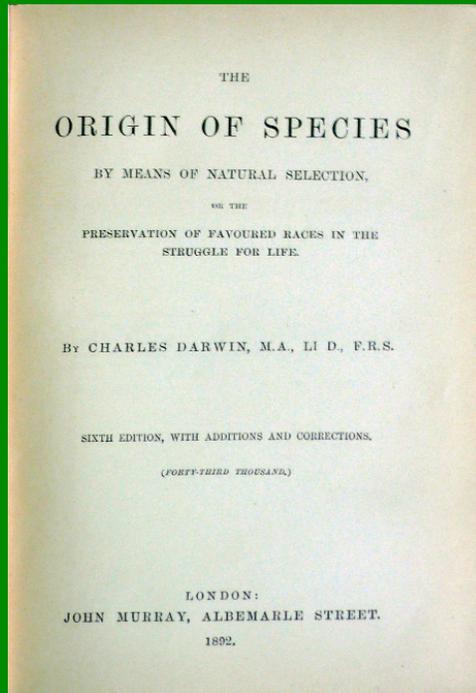
2. AGUILÓ Y FUSTER, Marian. CANÇONER



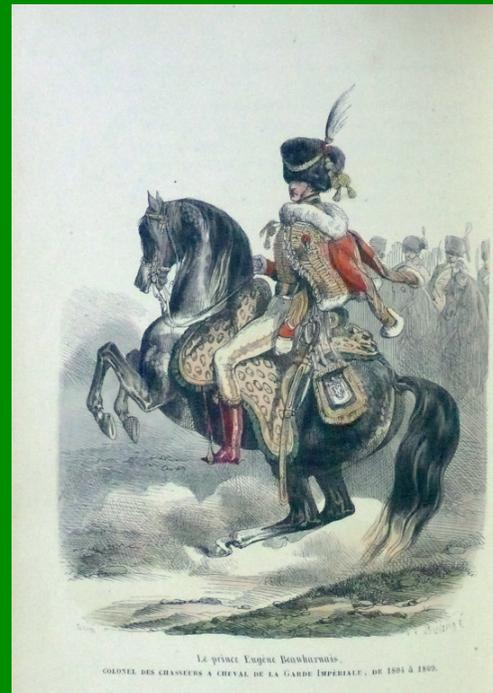
64. DEMIDOFF, príncipe Anatole de. VIAGE



39. CELA, Camilo José y ZABALETA, Rafael. EL SOLITARIO Y LOS SUEÑOS DE QUESADA.



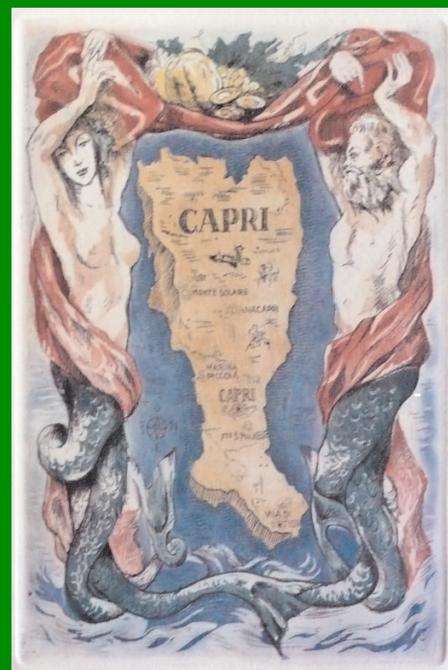
62. DARWIN, Charles. **THE ORIGIN**



49. COLLECTION DES TYPES DE TOUS LES CORPS



83. FELIU DE LA PEÑA Y FARELL, Narciso. **ANALES**



99. GONZÁLEZ-RUANO, César. **UN DÍA**

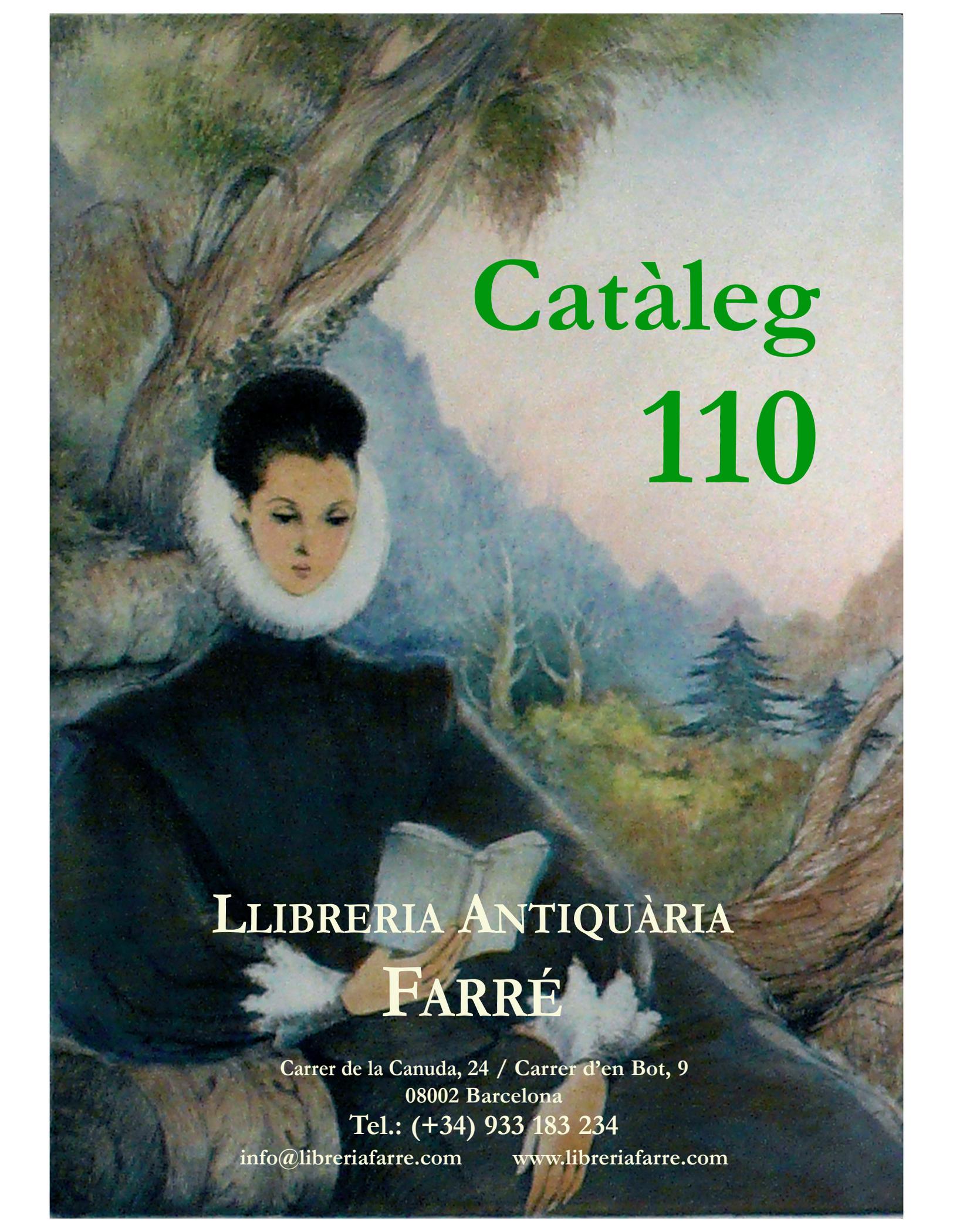
LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

A painting of a woman in a dark dress with a white collar reading a book in a landscape. The woman is the central figure, looking down at an open book. The background shows a landscape with trees and a path.

Catàleg 110

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA
FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9
08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com