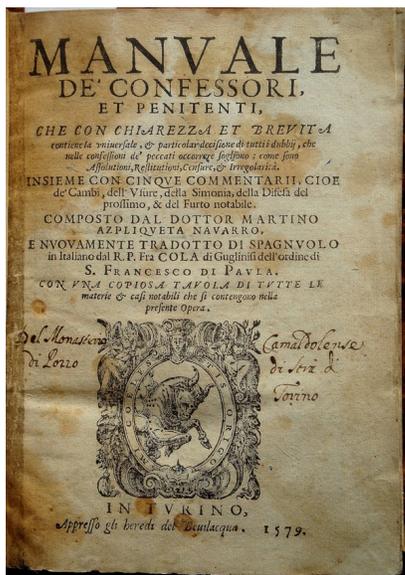


CATALOGO WEB 1° semestre 2014

calabooks@libero.it

1. (ediz. del '500 - religione cattolica) **AZPLIQUETA NAVARRO Martino (de)** MANUALE DE' CONFESSORI ET PENITENTI, che con chiarezza et breuita contiene la universale & particular decisione di tutti i dubbij, che nelle confessioni de' peccati occorrere sogliono; come sono Assolutioni, Restitutioni, Censure & Irregularità. Insieme con cinque commentarii, cioè de' Cambi, dell'Usure, della Simonia, della Difesa del prossimo, & del Furto notabile. Composto dal dottor M. A. N. e nuouamente tradotto di Spagnuolo in Italiano dal R.P. Fra Cola di Guglinisi dell'ordine di S. Francesco di Paula. In Turino, appresso gli heredi del Bevilacqua, 1579.



In 8° (cm. 20,5) cc. 40 n.n. + pp. 902 + 1 c.b. Mz. pergamena ottocentesca realizzata dalla Legatoria Ferraris, in corso Meditteraneo 112A a Torino (etichetta alla prima sguardia). Marca tipogr. inc. al frontesp. raffigurante un toro scalciante che esce da una nuvola. Stelle sul corpo che rappresentano la costellazione del Toro. In cornice figurata. Mancano le pagg. 741-748 sostituite da sei carte bianche coeve alla legatura, probabilmente per consentire la copia manoscritta del testo mancante causa censura. Numerosi capilett. in xilografia. Ex-libris manoscritto al front. in antica grafia (*Dal monastero Camaldolense di Lozzo di Seva - Torino*). Qualche brunitura e margini un po' corti, ma buon esemplare ben conservato.

€ 800,00

Rara edizione di questo celebre manuale più volte ristampato in latino ed in volgare per tutto il sec. XVI. Manca a Graesse, Adams, Olschki Choix; BM-STC Italian books riporta una sola edizione di Venezia, Giolito, in due voll., anch'essa del 1579. ICCU, Edit 16, CNCE 3694 riporta solo 18 esemplari nelle biblioteche italiane, ma senza collazione. "La produzione dei Bevilacqua comprende importanti opere di giurisprudenza. Le loro edizioni sono pregevolissime tanto per la bontà della carta che per la nitidezza dei caratteri e la correttezza del testo" (Fernanda Ascarelli, La tipografia cinquecentesca italiana).

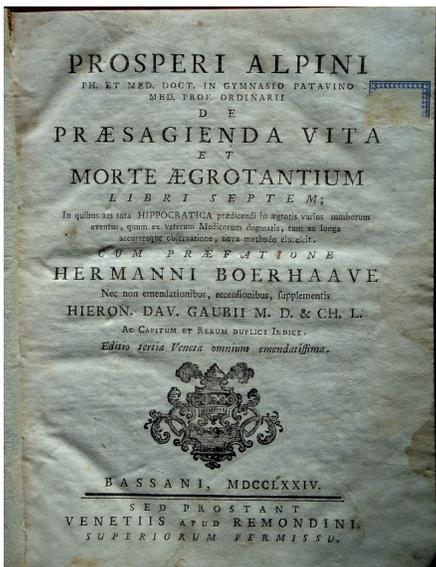
2. (ediz. del '600 - discorsi accademici) **LOREDANO Antonio** FREDDURE ESTIVE. Ovvero discorsi accademici di A. L. nobile veneto. In Venetia & in Bologna, per lo Ferroni, 1667 ad istanza di Gioseffo Longhi. In 12° (cm. 13,7) cc. 6 n.n. + pp. 321(1) + 1 c.b. Finalini in xilografia. Piena pelle coeva, angoli smussati, spellature e mancanza della cuffia sup. e della sguardia bianca posteriore. Qualche lieve fioritura, altrimenti ben conservato.
- € 260,00
- Rara edizione: manca al Piantanida, al Bruni-Evans e al Gamba. Solo 4 esemplari nelle biblioteche italiane (IT\ICCU\URBE\030046)*
3. (ediz. del '700 - enologia) **MAUPIN** EXPERIENCES PUBLIQUE ET PARTICULIERES Pour servir de suite & de preuve à l'Art de faire le Vin, principalement en ce qui concerne la fabrication des Vins de raisins verts. Avec le rapport de MM. les Grand -Gardes & Gardes en Charge du Corps des Marchands de Vin à Paris. Et l'Approbation de MM. les Médecins de la Faculté de Mé-

decine de Paris. Par M. Maupin. Seconde partie. A Paris, chez Musier fils, Libraire, Quai des Augustins, au coin de la rue Pavée, 1772.

In 12° (cm.16,5) 1c.b. + pp.127 (1) + cc. 2 n.n. + pp.10 (Avis de l'Auteur). Mz. pelle coeva e tit. in oro al dorso; cuffia inf. mancante, altrimenti fresco e ottimamente conservato esemplare. Tagli colorati in rosso. € 380,00

Questa seconda parte, a sé stante ed a complemento dell' "Essai sur l'art de faire le vin rouge" per lo stesso autore e lo stesso stampatore (Paris, 1767), non è conosciuta da alcun repertorio bibliografico consultato. "Maupin è stato uno degli autori di enologia, che in Francia ed altrove ha saputo farsi un nome, e che ha eseguito moltissime esperienze le quali hanno giovato ad avanzare alcun poco la fabbricazione dei vini." (Filippo Re, Dizionario ragionato di libri d'agricoltura, Venezia', 1809).

4. (ediz. del '700 - medicina) **ALPINO Prospero** DE PRAESIGENDA VITA ET MORTE AEGROTANTIUM libri septem; in quibus ars tota Hippocratica praedicendi in aegrotis varios morborum eventus, quum ex veterum Medicorum dogmatis, tum ex longa accurataque observatione, nova methodo elucescit. Cum praefatione Hermanni Boerhaave nec non emendationibus, recensionibus, supplementis Hieron. Dav. Gaubii m.d. & ch. l. ac capitum et rerum duplici indice. Segue, con proprio frontespizio: HIERONYMY FRACASTORII De diebus criticis libellus additus Prospero Alpino. Medesimo luogo, data ed editore. Bassano, Remondini, 1774.



In 8° (cm. 21,0) pp. XVI + 286; pp. 31. Piena pelle coeva con tit. in oro al dorso; sguardie coeve marmorizzate. Capil. test. e fin. in xilografia; manca l'antip. fig. incisa in rame. Una arrossatura al margine bianco esterno di poche carte in fine, altrimenti bell'esemplare molto ben conservato. Exlibris incollato alla prima sguardia. € 380,00

"A classical work on prognosis" Garrison & Morton, n.2194. IT\ICCU\PUVE\002596 riporta diciassette esemplari di questa edizione nelle biblioteche italiane.

5. (ediz. del '700 - Regno di Napoli) **DE SANTIS Tommaso** STORIA DEL TUMULTO DI NAPOLI di T. De S. Nella quale si contengono tutte le cose occorse nella Città, e nel Regno di Napoli, dal principio del governo del

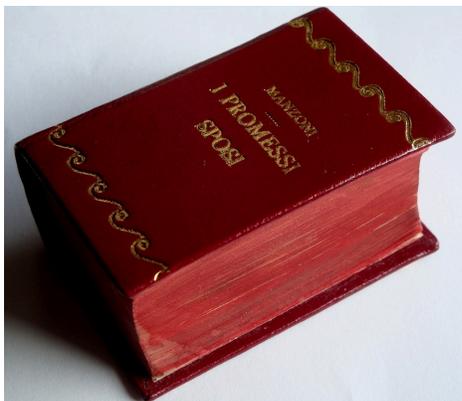
Duca d'Arcos fino al di 6 d'Aprile 1648. Alla maestà cattolica di Filippo IV. Napoli, nella stamperia di Giovanni Gravier, 1770. € 400,00

In 4° (cm. 24,5) cc. 2 n.n. + pp. 415(1). P. perg. coeva con impresso in oro al dorso "Raccolta de scritti di Napoli". Grandi test. inc. all'inizio di ogni libro. Qualche carta brunita, come in tutti i libri del Gravier di quel tempo. Altrimenti buon esemplare a larghi margini.

Ristampa napoletana della prima rarissima edizione del 1652 stampata col falso luogo di Leida. La più importante opera sulla rivoluzione di Masaniello. Cfr. Giustiniani, Lubrano, Minieri - Ricci. Lozzi, n.3006: "Questa istoria, divisa in nove libri, è pregevole per sincerità, esattezza e precisione della narrazione particolareggiata. Fu ristampata nella collezione del Gravier".

6. (libri minuscoli - lett. italiana) **MANZONI Alessandro** I PROMESSI SPOSI. Storia milanese del sec. XVII. Nuova edizione sull'ultima corretta dall'Autore con prefazione di Ferdinando Galanti. Padova, F.lli Salmin, 1902.

(mm. 60 x 40), legatura p. pelle, fregi e titolo oro ai piatti e al dorso, tagli rossi, pp. (2),XV,1097,(8), con un ritratto del Manzoni. Lieve alone al margine inferiore delle ultime pagine, altrimenti buon esemplare. € 1800,00



Cfr. Bondy "Miniature Books", p. 97: "One of the most compendious one-volume works ever published in miniature format is the 1902 edition of Manzoni's great novel "I promessi sposi". The printer-publishers are the brothers Salmin of Padua who were responsible for the sensational "Dantino" and the tiny Galileo. In this volume dedicated to Queen Margherita of Savoy they have departed from the use of the ultra-small type used in these earlier volumes and employ a good legible 4,5-point type". Per la storia del carattere "occhio di mosca" e del suo costruttore vedasi anche Fumagalli, Lexicon, pag. 276.

7. (ediz. del '500 - grammatica italiana - linguistica)
CORSO Rinaldo FONDAMENTI DEL PARLAR THOSCANO.

Di Rinaldo Corso. Non prima veduti corretti ed accresciuti. In Venetia, s. dati tipografici, 1550.

In 8° (cm. 15,5), legatura in cartone rustico coevo; cc. 104 numerate solo al recto, compreso il frontespizio, su cui è presente una grande marca tipogr. in xilografia, colla gatta accovacciata in cornice, usata da Melchiorre Sessa il vecchio. Antico restauro all'angolo sup. bianco del front., altrimenti fresco esemplare impresso in nitido ed elegante carattere corsivo. € 1200,00

Al verso del front. l'Autore ha fatto stampare queste parole: "Alla correction di questo libro ogni huom s'attenga: & non ad altra né scritta né stampata. Io Rin. Corso". Gamba (n. 1337) ritiene che questa scritta sia stata impressa per disapprovare l'edizione antecedente in 8° per Comin da Trino. Edizione rara; solo sette esemplari nelle biblioteche italiane. Edit16 CNCE 13991. Manca ad Olschki Choix, Adams, BM-STC Italian, che citano altre edizioni.

8. (ediz. del '700 figurato - Regno di Napoli) **PACICHELLI Giovanni Battista IL REGNO DI NAPOLI IN PROSPETTIVA.**

Diviso in dodici provincie, in cui si descrivono la sua Metropoli Fidelissima Città di Napoli, e le sue cose più notabili, e curiose, e doni così di natura, come d'arte di essa: e le sue centoquarantotto Città ... Con le loro Origini, Antichità, Arcivescovati, Vescovati, Chiese, Monisterii, Ospidali, Edificii famosi, Palazzi, Castelli, Fortezze, Laghi, Fiumi ... E tutto ciò, che di più raro, pretioso si ritrova, coll'ultima Numeratione de Fuochi ... Con l'indice delle Provincie, Città, Terre, Famiglie Nobili del Regno e quelle di tutta Italia. Opera postuma divisa in

tre parti
 B. P. Parte
 seconda e
 Napoli, nel-
 Michele
 secondo
 nella Stam-
 Ant. Parrino,
 tespizio: a
 no, e del
 Tre voll. in
 antip. fig. +
 340 con 5
 piegate e 71
 nn. + pp.
 geogr. rit-
 tavv. f.t.; cc. 4 nn. + pp. 267(1) con 4 carte geogr. ripiegate e 30 tavv. f.t. Numerose testatine, capilett. e finalini incisi n.t. in xilografia a firma Gio. Pescha. Le tavole sono in totale 157, ma con qualche difformità rispetto all'indice. Ben legati in piena pergamena, epoca fine settecento, con ti-



dell'abate Gio:
 prima (e parte
 parte terza). In
 la Stamperia di
 Luigi Mutio (sul
 frontespizio:
 peria di Dom.
 e sul terzo fron-
 spese del Parri-
 Mutio) 1703.

8° (cm. 21,5)
 cc. 6 nn. + pp.
 carte geogr. rit-
 tavv. f.t.; cc. 4
 256 con 4 carte
 piegate e 56

toli e fregi in oro ai dorsi. Lievi bruniture e fioriture sparse dovute alla qualità della carta, per lo più che interessano il testo e non le tavole, due antichi piccoli restauri a due carte geografiche, ma fresco esemplare ben conservato. **€ 18.000,00**

Monumentale, rara e ricercata opera per la ricchezza delle incisioni in rame (complessivamente 157 tavv. e 13 carte geografiche) e l'abbondanza di informazioni storiche, economiche geografiche e statistiche concernenti le province, città e paesi del Regno di Napoli. Le carte geografiche furono incise da Francesco Cassiano De Silva il cui nome è inciso sul margine inferiore delle lastre. Nessuna indicazione invece è presente sulle tavole che, con ogni probabilità, sono dovute allo stesso De Silva, grande specialista di vedute prospettiche di città. Si veda, a riguardo, il saggio



di Giosi Amirante, Napoli, ESI, 2005. Per la rivalità tra il Parrino, associato al Mutio, ed il Bulifon per l'acquisizione del primato di libraio stampatore ed illustratore del Regno di Napoli, si veda il bel saggio di Anna Omodeo, "Grafica napoletana del '600 Fabbricatori di immagini" Napoli, Regina, 1981. Solo due esemplari nelle biblioteche italiane apparentemente completi, ma senza collazione. Qualche singolo volume e diversi esemplari mutili delle tavole, ovvero dei frontespizi e di alcune carte, nelle altre biblioteche italiane. (IT\ICCU\SBLE\004678) Il nostro è stato accuratamente collazionato sulla scheda di Piantanida n.897, mancando alcun riferimento in Lozzi (solo una citazione in nota) e Cicognara. Vedasi anche, Graesse, tomo V, pag.100. Manca allo Choix di Olschki.

9. (ediz. del '600 - giuridica - Elzevier) **CORVINUS Johann Arnold** DIGESTA PER APHORISMOS Strictim explicata. Amsterdam, ex officina Elzeviriana, 1664.
In 12° (cm. 13,5) cc. 8 n.n. + pp. 631(1) + 1 c.b. Frontesp. alleg. inc. in rame. Piena pelle coeva, cuffie mancanti e parziale fessurazione della cerniera ant. Interno ottimamente conservato. Antico ex-libris incollato alla prima sguardia bianca. **€ 200,00**
Terza ediz. di quest'opera dello scrittore e giureconsulto protestante J. A. Corvino impressa da Louis e Daniel Elzevier. Willems, n.1324
10. (ediz. dell'800 - lett. italiana) **CASTI Giambattista** GLI ANIMALI PARLANTI. Poema di G.B. Con quattro apologhi del medesimo Autore aggiunti in fine. London, printed for Ch. F. Molini bookseller, 1822.
In 12° (cm. 15,0) 1 c.b. + cc. 5 n.n. + pp. 633(3) + 1 c.b. Due antip. inc. in rame. Ben legato in mz. pergamena posteriore, tit. in oro su tassello al dorso. Bell'esemplare a larghi margini. **€ 220,00**
Gamba, n.2559, cita una ristampa della prima ediz. Firenze, Molini, 1822 in 12°. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, pag. 115 cita quest'edizione come edizione fiorentina di Giuseppe Molini, ancorché in 24°.
11. (ediz. del '700 ill. - Venezia) **BERTI Pietro (S. J.)** PEL SOLENNE INGRESSO di Sua Eccellenza MSS. PIETRO MOCENIGO Kr. Procuratore di San Marco. ORAZIONE dell'Ab. Pietro Berti. (Venezia, Occhi, 1780).



In 4° gr. (cm. 35,5) Bross. in carta marmorizzata metà '900, cc. (4), pp. XXVIII, cc.(2). Frontespizio completamente inciso in rame, con bellissima cornice figurata; in antip. ritratto del Mocenigo dove si legge in basso "Andrea Compagnoni ad vivum del." e "Ant. Baratti sculp."; testo stampato in ricca cornice incisa. Le prime ed ultime due carte usate come sguardie. Esemplare molto bello, su carta grave, inserito in una cartella protettiva in cartone telato recente, con custodia rigida nello stesso cartone telato, con titolo oro su tassello in pelle. **€ 2.200,00**

Vedi Sommervogel, vol.I colonna 1391: "questa è la più importante opera dell'autore, nato a Venezia nel 1741 e morto a Padova nel 1813".

12. (ediz. del '600 - classici latini) **CICERONE Marco Tullio** ORATIONES. Ex recensione Ioannis Georgii Graevii. Cum eiusdem animadversionibus, et notis integris Francisci Hottomanni, ... Tomi I Pars I; Tomi I Pars II; Tomi II Pars I; Tomi II Pars II; Tomi III Pars I; Tomi III Pars II. Amstelodami, Ex Typographia P.&I. Blaeu, 1695-1699.

Sei voll. in 8° (cm.19,8) antip. inc. in rame al primo vol. e, complessivamente, oltre 4000 pagine numerate. Inoltre, alla fine di ciascun volume, seguono alcune centinaia di pagine con numerazione propria, contenenti il "Commentarii Paulli Manutii in Tullii Cicerones Orationes" Solida, uniforme legatura in piena pelle inizi settecento, dorso a sei scomp. con doppio tassello in rosso e verde, tit. in oro e decorato a piccoli ferri. Piatti inquadri da duplice filetto in oro. Tagli colorati in rosso. Cuffie sup. danneggiate o mancanti, qualche macchia e spellatura ai piatti. Interni nitidi e ben conservati. **€ 600,00**

I sei volumi delle Orazioni, che qui presentiamo, fanno parte dell'Opera Omnia pubblicata ad Amsterdam dagli Elzeviers e da Blaeu tra il 1684 ed il 1699 in 21 voll. in 8°. Graesse, tomo II, pag.157

13. (edizione del '700 - medicina - Napoli) **MOSCA Giuseppe** DELL'ARIA E DE' MORBI DALL'ARIA DIPENDENTI. Trattato di Giuseppe Mosca dottor di Medicina, e Filosofia napoletano. Parte prima in cui la teo-



ria di cotesti morbi si stabilisce, fondata su l'osservazione e l'esperienza. Tomo primo e secondo. Parte seconda in cui la storia e cura di questi morbi si stabilisce, fondata su l'osservazione, e l'esperienza. Tomo primo e secondo. EDIZIONE PRIMA. In Napoli: presso Alessio Pellicchia, 1746-1749.

Quattro volumi in 8° (cm. 18,9), legatura coeva in Piena Pergamena rigida con titolo e fregi oro al dorso, pp. (12), LXIV, 284(4); XVI, 301(1); (8) XVI, 304; 342(2). Fregi tipogr. e capilett. fig. in xilografia. Usuali fioriture per il tipo di carta, ma bell'esemplare completo di questa opera poco comune in cui l'Autore, per la prima volta nella storia della medicina, introduce il concetto moderno di danni alla salute dovuti all'inquinamento atmosferico. **€ 800,00**

Vedasi anche "Contributo alla bibliografia medica napoletana della seconda metà del XVIII secolo", a cura di Roberto Mazzola, in «Laboratorio dell'ISPF» II, 2005. Sei copie nelle biblioteche italiane. IT\CCU\LIAE\032365.

14. (*ediz. del '500 - agiografia - Firenze*) **CATTANI da Diaceto Francesco** VITE DELLO INVITTISSIMO MARTIRE SANTO ROMOLO PRIMO VESCOVO DI FIESOLE. Et di piu altri santi vescovi suoi successori. Del reverendissimo monsignore Francesco de Cattani da Diaceto gentil'huomo fiorentino, & vescovo di Fiesole. In Fiorenza: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1578.

Un volume in 4° (cm. 22,9), legatura recente realizzata con materiali antichi, Mz. pergamena ed angoli, piatti in carta policroma, tassello in pelle con titolo oro, fregi e filetti oro; pp. (16), 206 (2). Grande marca tip. al front. con la tartaruga ed il motto "festina lente". Capilettere figurati e fregi tipografici, il tutto in xilografia. Testo in elegante carattere corsivo. Carte leggermente ingiallite, fioriture alle ultime carte, altrimenti esemplare bello ad ampi margini. **€ 700,00**

Edizione poco comune; manca all'Adams. BM-STC Italian C pag. 160; ICCU edit16 CNCE 10334.

15. (*ediz. del '600 - Brindisi - storia locale*) **DELLA MONACA Andrea** MEMORIA HISTORICA DELL'ANTICHISSIMA, E FEDELISS. CITTA' DI BRINDISI del molto Rev. padre maestro Andrea Della Monaca, Carmelitano della medesima Citta'. Raccolta da diversi Manuscritti Brundusini, e d'altri Autori Esteri. Dedicata alla sacra Cattolica e Real Maesta' di Carlo II Re delle Spagne, & c. In Lecce, Appresso Pietro Micheli, 1674.

In 8° (cm. 20,5), legature Mz. pelle tardo settecentesca, titolo e fregi oro al dorso; cc. 24 n.n., pp. 717, cc. 42 n.n. Manca il frontespizio e l'antiporta con il ritratto di Carlo II di Spagna, aggiunti in fotocopia. La prima e l'ultima carta n.n. hanno i margini rinforzati, la legatura presenta abrasioni ai piatti, più marcate ai bordi. Per il resto, buon esemplare di questa rarissima opera. **€ 1.200,00**

Manca al Piantanida (Autori italiani del '600). Vedi: L. Giustiniani, Dizionario geografico ragionato del regni di Napoli, Napoli 1797, Tomo II; BM-STC Italian V. 2 pag. 584.

16. (*grafica - libro d'artista*) **PATOCCHI Aldo** 11 Nature morte in xilografia. Mendrisio - Basilea, Edizioni d'Arte, 1934.

In Folio (cm. 41 x 32), legatura edit. in cartone figurato con disegno in nero e verde, pp. 12 n.n. + 11 tavole in xilografia protette da velina ognuna con l'indicazione del numero e titolo. Edizione di 300 esemplari num., con firma autografa dell'artista al colophon (ns. 101). L'Autore (Basilea 1907 - Lugano 1986) collaborò all'Eroica di Ettore Cozzani. Ottimo esemplare, ma privo della sovracoperta. **€ 350,00**

17. (*arti decorative - giocattoli - strumenti musicali - apparecchi scientifici*) **Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes** EXPOSITION INTERNATIONALE des Arts décoratifs et industriels modernes. Paris, 1925, Rapport général. Section artistique et technique. Volume VIII Classes 16 à 19, JOUETS, APPAREILS SCIENTIFIQUES, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, MOYENS DE TRANSPORT. Paris, Larousse, 1928.

In 4°, camicia edit. con titoli in nero ed oro al dorso ed al piatto, sguardie decorate in nero e oro, pp. 194(4) su "vélin d'Arches" con 96 tavv. f.t. b/n e colori. Minimi difetti alle cuffie e lievi fioriture alla copertina, altrimenti ottimo esemplare intonso. € 500,00

18. (*ediz. del '500 - testi di lingua*) **CAVALCANTI Bartolomeo** LA RETORICA di M.B.C. gentiluomo friorentino. Divisa in sette libri. Dove si contiene tutto quello, che appartiene all'arte oratoria. Con le postille di M. Pio Portinaio giureconsulto, che dimostrano sommariamente tutto quello, che vi si tratta. E con la Tavola ... All'ill. mo e Rev.mo Signore, il Cardinale di Ferrara. In Pesaro, per Bartolomeo Cesano, 1559.

In 8° (cm. 22,5) cc. 6 n.n. + pp. 563(1) + 1 c.b. Legatura Piena Pergamena molle coeva, titolo manoscritto al dorso, tracce di legacci, stratto al piatto post. Bella marca tip. al front., testatine, finalini e bei capilett. figurati, il tutto in xilografia. Qualche antica sottolineatura alle prime carte, pochi forellini di tarlo a qualche carta finale. Altrimenti fresco e marginoso esemplare nitidamente impresso in bel carattere italico. € 820,00

Edizione molto stimata. Nello stesso anno l'opera fu stampata anche a Venezia dal Giolito ed in seguito fu più volte ristampata. Gamba nr. 1307; EDIT16 CNCE 10432.

19. (*ill. '800 - misteri eleusini - lett. tedesca*) **SHILLER Federico** LE FESTE DI ELEUSI poema di Federico Schiller, composto e disegnato in forma d'un fregio da Gio Martin Wagner, inciso da Ferdinando Ruscheweih. Traduzione di Erisilbo Mantineo P.A. Roma, presso Francesco Bourlié, 1817.

Album formato cm. 31,5x45,2, copertina in bross. coeva, cc. 2 n.n., pp. IV+ XXI tavole incise in rame. Il tutto tenuto insieme da un cordoncino rustico. Copertine usurate con mancanze; fioriture sparse, alone all'angolo inf. Due righe scritte ed in parte cancellate (probabilmente invio autografo) a firma G.M. Wagner alla prima carta, datate Roma 1 Febbraio 1858. € 550,00

20. (*ediz. del '700 - libri popolari*) **ANONIMO** GASCONIANA. Ou recueil des hauts faits et jeux d'esprit des Enfants de la Garonne. par M. C.... A Paris, chez les marchands de nouveautés, s.d.

In 6° (cm. 14,0) cc. 2 n.n. + pp. 104. Br. coeva muta. Ben conservato ad ampi margini. € 110,00
Raccolta di aneddoti umoristici e galanti sui gascons.

21. (*ediz. el '600 - poemi eroici*) **ANONIMO** JOSEPH, ou l'esclave fidele. Poeme. A Turin, chez Benoist Fleury & Julien Le Brun Associez, 1679.

In 6° (cm. 15,5) cc. 4 n.n. + pp. 179 (1). Piena pelle coeva, cerniere fessurate, angoli smussati. Esemplare doppio di biblioteca di monastero benedettino; ex-libris manoscritto alla prima guardia. Interno ben conservato. € 160,00

La storia di Giuseppe e i suoi fratelli. Alcune informazione ci è stato possibile trovare circa l'autore ed i librai - stampatori di Torino.

22. (*ediz. del '600 - storia*) **BOSSUET Jacques Benigne** DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. A Monseigneur le Dauphin: pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires. Première partie, Seconde partie, Troisième partie. Par Messire J.B.B. Evesque de Meaux Conseiller du Roy ... Suivant la copie imprimée à Paris, chez Sebastien & C., 1681.

In 12° (cm. 15,5) cc. 2 n.n. + pp. 452. Piena pelle coeva, dorso a sei scomp. con titoli in oro e decorato a piccoli ferri. Qualche sbucciatura ed angoli lievemente smussati. Riferimenti cronologici e bibliografici impressi ai margini esterni. Ben conservato. € 180,00

Parmi les éditions imprimés de format in 12° on distingue celle de Cramoisy 1682. (Brunet).

23. (*ediz. del '600 - morale cattolica*) **DRESSELLIO Geremia** IL NICETA overo IL TRIONFO DELLA CASTITA' del P. G. D. della compagnia di Giesù, volgarizzata dal P. Vincenzo Finichia-

ro della medesima compagnia. In Roma, a spese di Hermann Scheus, all'insegna de la Regina, 1645 (in fine: in Roma, per il Mascardi, 1644).

In 12° (cm. 13,5) cc. 18 n.n. + pp. 684 con due tavv. inc. in rame f.t. Frontespizio alleg. inc. Piena perg. coeva e tit. manoscritto al dorso. Piccole mancanze nella parte inferiore del dorso per lavoro di tarlo; interno molto ben conservato. Tagli spruzzati. € 280,00

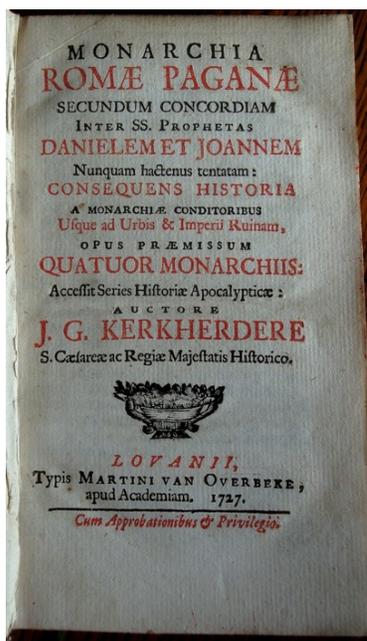
Bello e genuino esemplare di questa unica traduzione in volgare del Niceta, del predicatore e scrittore tedesco G. D. (1581 - 1638), eseguita sulla prima edizione in lingua latina del 1626. Pochi esemplari nelle biblioteche italiane (IT\ICCU\TO0E\008900).



24. (ediz. el '700 - storia - impero romano) **KERKHERDERE J. G.** MONARCHIA ROMAE PAGANAE secundum concordiam inter SS. Prophetas Danielelem et Joannem. Nunquam hactenus tentatam: Consequens Historia ... Accessit Series Historiae Apocalypticae ... Lovanii, typis Martini Van Overbeke, 1727.

In 12° (cm. 16,0) cc. 14 n.n. + pp. 372. Piena pelle coeva con stemmi nobiliari inc. in oro ai piatti, tit. e fregi in oro al dorso a sei scomp. Grande ex-libris incollato alla prima sguardia. Cuffia super. mancante, altrimenti fresco e nitido esemplare, nella sua legatura d'origine. € 260,00

25. (ediz. del '600 - teatro - Roma) **GHIRARDELLI Gio. Battista Filippo** Il COSTANTINO. Tragedia di G.B.F. Ghirardelli. Con la Difesa della Medesima. Dedicata all'EM.mo e REV.mo SIG.re



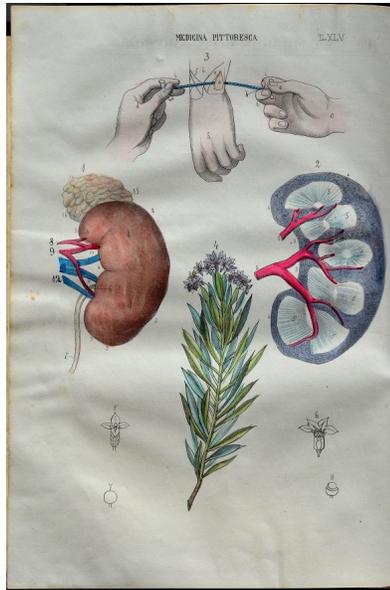
Il Signor Cardinal PAMPHILIO. Segue, con proprio frontespizio: DIFESA di Gio. Battista Filippo Ghirardelli dalle opposizioni fatte alla sua tragedia del Costantino. In Roma, appresso Antonio Maria Gioiosi, 1653 (al primo frontespizio). In Roma, per gli Heredi del Manelfi, 1653 (al secondo frontespizio).

Due opere in un unico vol. in 12° (14,3), cc. 12 n.n. + pp. 189(1) + cc. 3 bb. ; pp. 192 + cc. 17 n.n. + 1 .b. All'occhietto si legge: Tragedia rappresentata in Roma nel Palazzo de' Signori Pichini l'anno presente 1653. Fregi tipogr. e marca tip. in xilogr. Piena Pergame-na coeva, titolo in oro su tassello al dorso. Stante la collazione del Piantanida, mancherebbero 6 carte iniziali, tra cui l'antiporta incisa. Il nostro esemplare, nelle 12 carte iniziali, è costituito da: Occhietto, Frontespizio, Dedicata di 4 carte, Argomento di 6 carte; inizia quindi il testo alla pag.1. Non sappiamo cosa contenessero le altre 5 carte mancanti. Ombreggiature diffuse, ma buon esemplare. € 360,00

L'Autore (Roma 1623- 1653) di famiglia originaria di Castelfidardo (AN), fu ambasciatore del Re di Spagna presso la corte pontificia di Innocenzo X, dal 1644 al 1649, e qui entrò in buoni rapporti con la famiglia Pamphili e consolidò la sua fama letteraria, anche se durante la sua vita nessuna opera fu stampata. Solo questa tragedia, rappresentata nel febbraio del 1753, suscitò un'eco clamorosa, per cui fu pubblicata nel luglio dello stesso anno e diede vita a grandi polemiche nell'Accademia degli Umoristi, a cui l'autore apparteneva. Prima edizione piuttosto rara. Solo sette copie nelle biblioteche italiane IT\ICCU\BVEE\025473. Piantanida n. 3895 con ampio commento.

26. (ediz. dell'800 fig. - medicina - piante medicinali - Vasto) **(D'IPPOLITO Filoteo)** LA MEDICINA PITTORESCA: museo medico chirurgico ossia Raccolta completa di tavole litografiche colorate, di anatomia generale, descrittiva, patologica e chirurgica ... con un testo esplicativo esteso

contenente la descrizione degli organi sani e malati, delle malattie mediche e chirurgiche ... : opera tradotta dal francese da F. D'Ippolito professore di medicina e chirurgia. Voll. I, II, III e IV. Napoli, dallo stab. poligrafico di Filippo Cirelli, strada dell'Egiziaca a Pizzofalcone numero 75, 1839-1843.



Quattro volumi in 4° (cm. 29,5), legatura coeva in Mz. Pelle con titoli e ricchi fregi oro al dorso; ciascun volume con occhietto, frontespizio e 240 pagine, + complessive 115 tavole litografiche acquarellate (su 120, mancano le tavole 64,68,101,103 e 118). Lievi difetti alle legature, ma bell'esemplare esente da fioriture, con le belle tavole in ottimo stato. € 2.500,00

L'autore della traduzione e curatore dell'opera, il medico Filoteo D'Ippolito, ebbe i natali a Vasto (1802-1866). I vivaci disegni a corredo dell'opera furono realizzati dal pittore Filippo Molino, anch'egli vastese (1804 - 1856). Cresciuto artisticamente a Napoli, dove all'epoca fioriva la Scuola di Posillipo di Antonio Pitloo, Giacinto Gigante, Gabriele Smargiassi e più tardi i fratelli Palizzi, già nel 1831, all'età di 27 anni, si distinse all'Esposizione di Belle Arti di Napoli, mentre ottenne la medaglia d'argento di prima classe alla stessa Esposizione del 1837. Il Molino si specializzò poi come disegnatore e incisore, collaborando anche al Poliorama Pittoresco (cfr. Benezit). Quest'opera è stata pubblicata a fascicoli quindicinali, è quindi rara a trovarsi completa di tutti i fascicoli e soprattutto delle tavole. Soltanto tre esemplari nelle biblioteche italiane. IT\ICCU\BAS\0092757.

27. (edizioni dell'800 - diritto penale) **ALA Raffaele** IL FORO CRIMINALE. Vol. I - Trattato dei delitti, delle prove, delle pene. Voll. II e III - Delitti contra la persona del privato. Vol. IV - Delitti contra le proprietà dei privati. Vol. V - Delitti contra le persone e le proprietà. Delitti contra la sicurezza delle persone e delle proprietà. Vol. VI - Delitti contra l'ordine della giustizia amministrativa. Delitti contra la polizia interna ed esterna dei paesi. Vol. VII - Dei delitti contra il buon costume. Delitti contra il Sovrano. Vol. VIII - Delitti di lesa maestà divina. Indice generale. Roma, a spese dell'autore, Tipografia di Niccola Lazzari, poi Tipografia di Crispino Puccinelli, 1825- 1826. Otto volumi in 8° piccolo, bella legatura coeva in Piena Pelle verde, dorso con titolo oro su doppio tassello rosso e ricchi fregi oro, piatti incorniciati in oro; pp. XXX, 196; 239; 183; 258; 301; 380; 328; 200, 137. Minime abrasioni alle legature, ma bell'esemplare dell'opera completa, con solo poche e lievi fioriture a qualche carta. € 600,00

28. (edizioni dell'800 - diritto civile) **LOCRÉ Jean Guillaume** Legislazione civile commerciale e

criminale, ossia Comentario e compimento dei codici francesi, tratti cioè: il Comentario dai processi verbali del consiglio di Stato. dalle sposizioni de' motivi, discussioni, rapporti e discorsi fatti o pronunziati nell'assemblea del tribunato e innanzi al corpo legislativo; il Compimento, dalle leggi anteriori alle quali i codici si riferiscono e dalle leggi posteriori belgiche e francesi che li estendono, l'interpretano o li modificano. Preceduti dai Prolegomeni, dove si espone il modo di far le leggi ch'era in uso al tempo della formazione de' codici e di ciascun codice si dà la storia generale. Opera del barone Locré; voltata in italiano nell'ultima versione di Bruxelles, col confronto delle leggi antiche e moderne delle Due Sicilie, per cura di Giuseppe Cioffi. Vol. I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII: PROLEGOMENI Libri I, II, III e CODICE CIVILE. Napoli, per cura dell'editore Giuseppe Cioffi, 1840-42.

Otto volumi in 8°, bella legatura coeva in Piena Pergamena, dorso con titoli oro su doppio tassello in due colori e ricchi fregi oro; pp. 695-1 b.; 847-1 b.; 664; 752; 552; 663-1 b.; 740; 638 (2). Alla fine dell'ultimo volume foglio dell'editore dove comunica il completamento dell'opera sul codice civile. Lievi e sporadiche fioriture, ma ottimo esemplare. **€ 300,00**

29. (*edizioni dell'800 - diritto*) **(JUSTINIANUS)** Corpus juris civilis Romani, in quo Institutiones, Digesta ad codicem Florentinum emendata, Codex item et Novellae, ... cum notis integris Dionysii Gothofredi Francisci Modii et aliae aliorum ... Simon Van Leeuwen ... Tomus Primus, Secundus, Tertius, Quartus, Quintus. Neapoli, apud Januarium Mirelli Bibliopolam, 1828- 1830. Cinque volumi in 4°, legatura coeva in Mz. Pergamena con titolo impresso al dorso, piatti marmorizzati; pp. 673, 732, 855, 1094, 706. Piccoli difetti alle legature, qualche lieve sporadica brunitura, ma bell'esemplare completo. **€ 550,00**
30. (*edizioni dell'800 - Teramo - diritto penale - autografi*) **GAMMELLI Panfilo (traduttore)** ARRINGHE CRIMINALI scelte dalle più celebri del Foro francese, e tradotte in italiano colla giunta d'un discorso dell'avvocato generale Servan sull'amministrazione della giustizia criminale. Vol. I, II, III e IV. Napoli, Marotta Vanspandoch, 1824- 25. Quattro tomi rilegati in 2 volumi in 16°, belle legature coeve in Piena Pelle, titolo e ricchi fregi oro al dorso, piatti incorniciati in oro; pp. X, 211(3); 204(2); 191(1); 190, 2 bianche. Alle ultime 40 pagine: Cenno del traduttore sulla professione di avvocato e breve analisi delle arringhe scelte. La prefazione è firmata dal traduttore Panfilo Gammelli, abruzzese, avvocato penalista di grande fama e patriota, morto in carcere (1800 - 1851). La sua firma autografa compare al verso del front. al primo volume. **€ 300,00**
31. (*ediz. del '500 - figurato*) **LIPSIUS Justus DE AMPHITHEATRO** Liber. In quo forma ipsa Loci expressa, & ratio spectandi. Cum aeneis figuris. Segue dello stesso autore, con proprio frontespizio e numerazione continua, AMPHITHEATRO Extra Romam libellus. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1598. Due opere in un unico vol. in 4° (cm. 25,0) pp.77 (1) + cc. 3 n.n. con 7 tavv. inc. in rame di cui una più volte ripieg. ed una a doppia pag. ed una inc. n.t. a pag.32. Piena perg. molle coeva con macchie e qualche mancanza. Sguardie parzialmente staccate e con mancanze. Arrossature dovute alla non buona qualità della carta. Alcuni margini esterni con vecchi rinforzi e qualche foro di tarlo e strappetto riparati al filmoplast. Le tavole sono nitide e molto ben impresse. Per la collazione vedasi Sergio Rossetti, vol.III n°6258. Edizione molto rara; Olschki, Choix n°17422 cita la sola quinta ediz. (Anversa, 1604) e Cicognara, n°791 ancora un'altra, ma entrambe del tutto simili alla nostra. Due delle tavole riguardano l'anfiteatro di Tito; le altre quelli di Pola, Nimes, Verona e due nel Poitou. Esemplare mediocre, ma completo e genuino con tutte le tavole in ottima tiratura. **€ 550,00**
32. (*ediz. dell'800 ill. - Toscana - viaggi*) **FONTANI Francesco VIAGGIO PITTORICO DELLA TOSCANA** del sig. Abate Francesco Fontani. Edizione Terza con ritratto dell'Autore. Vol. I/VI.

Firenze, presso Giovanni Marenigh, 1822.

Sei volumi (cm. 15,0), legatura coeva in mz. pelle con titolo e filetti oro al dorso, piatti marmorizzati; circa pp. 1.950 complessive, con ritratto dell'autore, una carta geografica ripiegata della Toscana e 214 tavole fuori testo incise all'acquaforte (tra cui 4 piante di città ripiegate). Esemplare fresco e a pieni margini, con solo lievi fioriture a poche carte e piccole abrasioni alle legature. Opera rara e ricercata per il ricco apparato iconografico. La collazione degli esemplari di questa edizione mostra un numero di tavole a volte diverso. Il nostro esemplare contiene tutte le tavole indicate negli indici, tranne la 37 e la 38 del Tomo 2 (due vedute di Lucca), ma al loro posto ci sono una veduta di Radicofani ed una di Follonica; però sono presenti 2 tavole non citate negli indici: Veduta del Palazzo Borghese e Veduta della Ghiacciaia delle Cascine; inoltre una tavola è inserita doppia (Veduta della cattedrale di Fiesole). **€ 3.000,00**

Lozzi, n. 5462 cita l'edizione del Marenigh del 1817.

33. (*manzoniana*) **MANZONI Alessandro** OPERE. Cofanetto in legno massiccio di fattura artigianale milanese, epoca anni '20, decorato ad intaglio, titolo a sbalzo sul bordo inferiore "Opere di A. Manzoni", contenente i nove volumetti della collana Diamante come segue: I Promessi Sposi (2 voll.), Scritti filosofici e critici d'arte, La Rivoluzione Francese del 1789 e la Rivoluzione Italiana del 1859, Storia della colonna infame, Scritti sulla lingua italiana, Liriche Tragedie e Versi Vari, Discorso sopra alcuni punti della Storia Longobardica in Italia, Osservazioni sulla morale cattolica. Il cofanetto è aperto sul lato anteriore a mostrare i dorsi dei volumetti, ed il lato superiore è ribaltabile a mezzo di una cerniera in modo da poter prelevare i volumetti stessi. Firenze, Barbera, 1923.



Nove voll. in 24°, legature edit. T. Tela con titoli oro al dorso, tagli rossi. Piccoli segni d'uso e dorsi leggermente sbiaditi, difetto ad un angolo del cofanetto, ma bell'insieme, probabilmente unico.

€ 500,00

34. (*ediz. del '700 - politica - illuminismo*) **(PILATI Carlo Antonio)** DI UNA RIFORMA D'ITALIA, ossia Dei mezzi di riformare i più cattivi costumi e le più perniciose leggi d'Italia. Parigi, Anno IV (1795).

In 8° (cm. 20,00) legatura in cartone rustico azzurro coevo con due antiche etichette al dorso; pp. XV+1 bianca+ 219+ 1 bianca. **€ 1.300,00**

*L'autore, scrittore politico (Tassullo 1733 - ivi 1802), dopo gli studi compiuti in Germania, visse (1758-67), salvo brevi intervalli, a Trento. Nel 1767, in seguito alla condanna delle sue opere da parte dell'Inquisizione, si trasferì all'Aia; poi passò a Coira (dove fondò un Giornale letterario), a Venezia, a Berlino, finché, ritornato a Trento, prese viva parte alla lotta contro il principe vescovo. Quando Bonaparte occupò il Trentino (1796), si schierò contro i Francesi. Appassionato assertore della libertà religiosa e del progresso civile, permeato di cultura italiana e francese (Montesquieu soprattutto), impersonò quel movimento massonico che dall'Austria si infiltrò in Italia, recandovi l'impronta della politica giuseppina e delle dottrine febroniane. Su questa edizione dell'opera di Carlo Antonio Pilati, cfr. *Illuministi italiani. Tomo III: Riformatori lombardi, piemontesi e toscani*, a cura di F. Venturi, Milano-Napoli, Ricciardi, 1958, p. 565 e seguenti: "Da questa volontà di rinnovamento nacque l'opera più importante di Pilati ... Di una riforma ... Avez*

-vous lu la Riforma d'Italia? - Scriveva Voltaire - il n'y a guère d'ouvrage plus fort et plus hardi; il fait trembler tous les pretres et inspire du courage aux laiques ...". Minime mancanze al dorso, qualche fioritura per il tipo di carta e dei forellini alla pag. 213 che ledono due sillabe del testo, ma bell'esemplare in barbe, a larghi margini. Edizione poco comune, la prima vide la luce a Villafranca nel 1767. Manca al catalogo Einaudi. Solo 11 copie nelle biblioteche italiane. - IT\CCU\IEIE\001070

35. (ediz. del '700 - illuminismo - filosofia) **ROUSSEAU Jean Jaques** DISCOURS sur l'origine et le fondemens de l'inegalité parmi les hommes, par J.J.R. Citoyen de Genève. A Dresde, MDCCLV (1755).
In 12° (cm. 17,9) legatura cartone rustico coevo senza dorso; pp. XLVI, 206. Vignetta al front., capolettera e testatine in xilografia. Esemplare in barbe, ben conservato. Contraffazione dell'edizione originale apparsa ad Amsterdam lo stesso anno (v. Dufour, Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.-J. Rousseau). **€ 850,00**
36. (ediz. del '700 - biografie) **D'ALEMBERT (Jean Le Rond D')** ELOGES LUS DANS LES SEANCES PUBLIQUES DE L'ACADEMIE FRANÇOISE, PAR M. D'ALEMBERT, SECRÉTAIRE PERPETUEL DE CETTE ACADEMIE. Paris, Panckoucke libraire et Moutard Imprimeur, 1779.
In 8° (cm. 16,3), legatura ottocentesca in Mz. Pelle con titolo e piccoli fregi oro al dorso, pp. XXXIV, vj, 559(5). Vignetta al front., belle testatine e finalini in xilografia. Abrasioni ai piatti, ma buon esemplare nitido e fresco. Edizione originale. **€ 420,00**
37. (ediz. dell'800 - esoterica - demonologia) **COLLIN DE PLANCY J. A. S.** DICTIONNAIRE INFERNAL, ou recherches et anecdotes, sur les Démons, les Esprits, les Fantômes, les Spectres, les Revenantes, les Loups-garous, les Possédés, les Sorcieres, ... en un mot, sur tout ce qui tien aux apparitions, à la Magie, au Commerce de l'Enfer, aux Divinations, aux Sciences secrètes, aux Superstitions, auz Choses mystérieuses et surnaturelles etc., etc. Tome I-II. Paris, P. Mongie, 1818.
Due voll. in-8° (cm. 19,5), Legatura coeva mz. Pelle ed angoli, titoli e fregi oro al dorso, segnalibro in seta, pp. XLVIII, 390; IV, 404 con 2 antip. inc. in rame raffig. "La Superstition" e "Une Scène du Sabbat" (rispettivamente ai due tomi), inc. da Delignon. Prima edizione. Caillet, 2459, cita la nostra edizione e la seconda del 1825-26 in 4 volumi, illustrata, dicendo che l'opera è già alla VI edizione e "il est bon de comparer les dernières éditions avec les premières pour se faire une idée des variations philosophico-religieuses de l'auteur." Dorbon-Ainé, 805: "Edition originale dans laquelle Collin de Plancy se montre chrétien, mais assez tiède...". Fioriture sparse, abrasioni alle legature, ma buon esemplare. **€ 1.200,00**
38. (ediz. del '700 - filosofia - materialismo- illuminismo) **(HELVETIUS)** De l'Esprit. A Paris, Durand, 1776. In 8° (cm. 20,0), legatura coeva in P. Pelle maculata con titolo e fregi oro al dorso, tagli rossi; pp. XX, 513(2), 1 bianca. Le ultime 2 pagine n.n. contengono il "Privilège du roi 12 mai 1758" che fu poi revocato nell'agosto dello stesso anno. Vignetta al front., testatine, capolett. e finalini, il tutto in xilografia. Alcuni esemplari hanno un ritratto in antiporta, che non è presente nel nostro. La prima edizione di questa che è la più importante opera dell'autore, apparve anonima nel 1758 e fu molte volte ristampata. Bruniture alle ultime pagine, altrimenti ottimo esemplare. **€ 250,00**
39. (lett. francese - stampa su carta colorata) **GIDE André** LE VOYAGE D'URIEN. Récit. Paris, Sous le masque de la Folie et chez Emile-Paul frères, 5 août 1919.
In 8°, legatura da amatore in Piena Pergamena con titolo oro su tassello al dorso, copertina originale bruna con titolo su etichetta applicata, conservata, così come la copertina posteriore; pp. 109.

Edizione tirata in 1.617 esemplari numerati. Il ns. nr. X degli 81 stampati su carta "Américaine" di colore bruno. Bella edizione "établie sur les maquettes d'Alexandre Gaspard-Michel". Piccola abrasione ai due angoli sup. della legatura, ma esemplare ottimo. € 220,00

40. (*lett. francese '900 legatura*) **GIDE André** CORYDON. Nouvelle édition. Paris, Edition de La Nouvelle Revue Française, 1924.
In 16°, bella legatura coeva in Mz. Pelle ed angoli, piatti marmorizzati, nervi e titolo oro al dorso, custodia rigida con titolo su etichetta applicata al dorso, conservate copertine e dorso, pp. 183(3). Uno dei 500 esemplari su "vergé Van Gelder" (nr.56) e con la copertina in bross. blu. Prima edizione, in parte originale, apparsa con il nome dell'Autore. Bellissimo esemplare. € 250,00
41. (*ediz. dell'800 - geografia - viaggi*) **CUARTERON Carlo** SPIEGAZIONE E TRADUZIONE dei XIV quadri relativi alle isole di Salibaboo, Talaor, Sanguay, Nanuse, Mindanao, Celebes, Borneo, Bahalatalis, Tambisan, Sulu, Toolyan e Labuan. Presentati alla Sacra Congregazione de Propaganda Fide ... coll'appendice di un vocabolario malese, suluano, tagalese, una tavola di longitudine e latitudine e di due carte geografiche sopra le missioni. Roma, tip. della S. C. di Propaganda Fide, 1855.
In 4° (cm. 30,8) pp. VIII + 228 con due carte geografiche più volte ripieg. f.t. due carte geogr. a piena pag. f.t. e due tabelle di dati statistici f.t. ripiegate. Br. muta coeva; dorso spaccato, ma interno ottimo a larghi margini. Rara edizione; soltanto tre esemplari nelle biblioteche italiane (IT\ICCU\RMS\0128712) € 800,00
42. (*ediz. del '500 - testi di lingua*) **SPERONI Sperone** DIALOGHI di M. Speron Speroni nuovamente ristampati & con molta diligenza riveduti, & corretti. In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558.
In 8° picc. (cm. 15,5) cc.154 numerate al recto + 1 c.b. Mz. pelle e punte di recente fattura con tit. in oro al dorso. Alone giallastro all'angolo inf. destro delle prime 20 carte. Altrimenti ben conservato. € 550,00
Rara edizione: manca al Gamba, Adams, Olschki Choix. Una citazione in nota in Graesse, t.VI pag. 466
43. (*ediz. del '500 - astronomia*) **BONARDO Gio. Maria** LA GRANDEZZA, LARGHEZZA E DISTANZA DI TUTTE LE SFERE, ridotte a nostre miglia: Cominciando dall'Inferno, fino alla Sfera, dove stanno i beati, e la Grandezza delle stelle, ... con alcune chiare annotationi, per ciascun Capitolo, di Luigi Grotto cieco d'Adria. In Venetia, presso Fabio, & Agostino Zoppini, fratelli, 1589.
In 8° (cm. 15,7) cc. 132 numerate al recto cominciando dalla decima + cc. 4 n.n. Due ritratti xilogr. a piena pagina in medaglione (Luigi Grotto e Giovanni Bonardo). Capilett. di differenti dimensioni inc. in xilogr. P. perg. molle coeva con dorso rinforzato da una striscia in perg. applicata posteriormente. Tit. e fregi calligrafici. Tracce di legacci assenti. Bell'esemplare. € 650,00
Riccardi, I, 147; Adams, B 2379; BM STC 117 per l'ediz. del 1600; Olschki, Choix, 4182 per l'ediz. del 1584; ICCU, Edit 16 CNCE 6849 (diciotto copie nelle biblioteche italiane)
44. (*fig. dell'800 - guide - Roma*) **NIBBY Antonio** ITINERAIRE INSTRUCTIF DE ROME et de ses environs. Rédigé par feu M. Vasi. Revu, corrigé, et augmenté d'après l'état actuel des monumens par le professeur A. N. Tome premier et second. A Rome, chez M. Nicoletti, à l'ancien Atelier de M. Vasi. rue du Babouin n.122, 1824.
Due voll. in 12° (cm. 18,0) pp. XXVIII + 291 (1) con due piante di Roma, antica e moderna, ripieg. e 24 tavv. f.t. ; 1 c.n.n. + pp. 295-612 (num. continua) e 23 tavv. f.t. per un totale di 49 tavv. inc. in rame (sulle 50 annunciate all'indice) Cartone coevo con titt. manoscritti al dorso. Numerose note manoscritte a matita ai margini bianchi (in fiammingo). Timbretti di antica biblioteca ai fron-

tesp. Ben conservati, con tavv. nitidamente impresse. Rara edizione di questa celebre guida di Roma. Rossetti, G-1491 riporta questa edizione, ma con due mappe f.t. e 25 tavv. al primo vol. e 19 tavv. al secondo volume, per un totale di 46 tavv. inc. in rame. **€ 350,00**

45. (ediz. dell'800 - letteratura italiana) **BOCCACCIO Giovanni** DECAMERON di messer G.B. Corretto ed illustrato con note. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII ed VIII. Parma, dalla stamperia Blanchon, 1812-14.

Otto tomi in quattro voll. in 16° (cm. 15,0) un ritratto dell'autore inc. in rame in anteporta pp. XIII (I) + 244; pp. 346; pp. 299(1); pp. 246; pp. 242; pp. 335 (1); pp. 299(1); pp. 431(1). Cart. coeva con tit. manoscritti su carta al dorso. Ex libris all'int. del piatto dell'ultimo vol. Bell'esemplare fresco ed a larghi margini. **€ 350,00**

Gamba, n.191 " Che questa edizione sia stata assistita dal dotto filologo ab. Michele Colombo, lo si rileva dall'Antologia di Firenze. Meglio che in ogni edizione anteriore, sono in questa regolate l'ortografia e l'interpunzione, ed è possibilmente ridotta ad uniformità la scrittura". Precede la vita di G. B. scritta dal cavaliere Girolamo Tiraboschi.

46. (fig. del '500 - classici latini) **CESARE Caio Giulio C. I. CAESARIS RERUM AB SE GESTARUM COMMENTARII.** Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1586.

In 8° (cm. 17,5) 1 c. b. + cc. 28 n.n. +pp. 772 + cc. 30 n.n. Con due carte geogr. ripieg. f.t. (Gallia e penisola iberica) 5 inc. n.t. e numerosi capilett. in xilogr. Bella piena perg. coeva con ribaltine parziali, punti esterni e tit. manosc. al dorso. Due macchiette rossastre a due carte, altrimenti fresco esemplare impresso in nitido carattere italico. Rara ediz. Contiene il De Bello Gallico, De Bello Civili, De Bello Africano, De Bello Hispaniensi, Fragmenta, Veterum Galliae Locorum, Populorum ... etc. alphabetica descriptio, De Galliae Divisione, Fulvi Ursini Romani Emendationes e Libellus Variarum lectionum. Adams, vol.I, n°74; STC BM French Books, pag. 89.

€ 850,00

47. (ediz. del '600 - classici latini) **SALLUSTIO Caio Crispo C. SALLUSTII CRISPI OPERA**, quae extant, omnia: cun selectissimis variorum observationibus et accurata recensione Antonii Thysii. Lugd. Batavorum, apud Franciscum Hackium, 1649.

In 8° (cm. 18,0) 2 cc. bb. + cc. 16 n.n. + pp. 556 + cc. 25 n.n. + 1 c.b. Ben legato in piena perg. coeva con ribaltine parziali e tit. manoscritti al dorso, Frontesp. alleg. inc. in rame. Fresco e nitido esemplare. Edizione abbondantemente notata. Graesse, tomo VI, pag. 240. **€ 450,00**

48. (ediz. del '700 - immacolata concezione) **MILANESE Giuseppe Ignazio LAMPRIDIUS AD TRUTINAM REVOCATUS** Dissertatio theologica de Immaculatae Mariae Conceptionis certitudine, ejusdemque immunitate a debito proximo originalis culpa contrahendae. Palermo, Angelo Felicella, 1742. Si unisce, di autore anonimo: LETTERE AL SIGNOR ANTONIO LAMPRIDIO intorno al suo libro nuovamente pubblicato "De superstitione vitanda". Palermo, Antonino Cortese, 1742.

La prima opera è in 4° (cm. 20,5) 1 c.b + pp. XII + 348 + 1 c n.n. Piena perg. coeva e tit. manosc. al dorso. Qualche forellino di tarlo alle prime carte, senza danno del testo. Timbri di antica biblioteca e di un privato, al frontesp. Buon esemplare. La seconda opera è in 4° (cm. 22,5) pp. 94 + 1 c.b. P. perg. coeva con lavoro di tarlo superficiale al piatto ant, Interno fresco a larghi margini. Timbri di antica biblioteca e di un privato, al frontesp. Due opere scritte in polemica con tal Antonio Lampridio che, in un suo libro pubblicato in Milano nel 1740, mette in dubbio il dogma cattolico della immacolata concezione della madre di Gesù Cristo. La prima, in latino, scritta dal gesuita palermitano G. I. Milanese e la seconda, in volgare, scritta da anonimo. Per la prima opera, Mira, II, 80. Entrambe: **€ 350,00**

49. (ediz. del '700 - storia dell'arte) **VASARI Giorgio** VITE DE' PIU' ECCELLENTI PITTORI

SCULTORI E ARCHITETTI. Scritte da M. Giorgio Vasari pittore e architetto aretino. In questa prima edizione sanese arricchite più che in tutte l'altre precedenti di Rami, di Giunte e di Correzioni. Per opera del P. M. Guglielmo della Valle, minore conventuale. Tomo primo - undecimo. In Siena, a spese de' Pazzini Carli e Compagno, 1791-1794.

Undici voll. in 8° (cm. 20,5) pp. LXII + 328; cc. 2 n.n. + pp. 374 + 1 c. n.n.; cc. 2 n.n. + pp. 362 + 1c. n.n.; pp. 352 + 1 c.n.n.; cc. 2 n.n. + pp. 349(1) + 1 c.n.n.; pp. 367(1); pp. 346 + 1 c.n.n.; pp. 380 + 12; pp. 344; pp. 372; pp. 390 + 1 c.n.n. Ben legati uniformemente in mz. perg. e punte coeva, con tit. manoscritti al dorso. Al tomo III macchie rossastre a pag. 73; al tomo VI piccola mancanza all'angolo inf. bianco di pag. 245. Altrimenti fresco e nitido esemplare per la maggior parte impresso su carta azzurrina. I rami annunciati al frontesp. (ritratti degli artisti) mancano del tutto, pur non risultando alcun segno di asportazione in alcuno degli undici tomi. **€ 450,00**

Ettore Pellegrini in "Il fondo senese del Monte dei Paschi" n.251 commenta: "Edizione tarda del celebre e vasto repertorio redatto dal Vasari, curata dall'editore Pazzini Carli ed arricchita con le interessanti annotazioni del Della Valle, che ne fanno una delle ristampe più apprezzate e ricercate. Pregevole serie anche per la qualità editoriale raggiunta da Pazzini Carli nella pubblicazione degli undici voll." Cicognara, n.2393 ha avuto un avviso difforme dal precedente commentando: "Opera resa più voluminosa da questo autore, senza aggiungervi altra varietà rilevante, che un incomodo maggiore e un pregio minore". Si tratta della sesta edizione in assoluto, la prima apparve nel 1550 a Firenze per i tipi del Torrentino.

50. (ediz. del '600 fig. - anatomia pittorica) **GENGA Bernardino** ANATOMIA PER USO ET INTELLIGENZA DEL DISEGNO. Ricercata non solo su gl'ossi, e muscoli del corpo humano, ma dimostrata ancora su le statue più insigni di Roma. Delineata in più tavole ... preparata su' i cadaveri dal dottor Bernardino Genga regio anatomico. Roma, Domenico de Rossi, il di XV settembre 1691.

In folio (cm. 49,0) 56 tavv. inc. in rame che comprendono anche il frontespizio, il testo delle spiegazioni delle tavv. e l'indice delle cose notabili. Mz. pelle originale parzialmente staccata, con angoli inferiori dei piatti consunti. Interno fresco e ben conservato, ad ampissimi margini e nitidamente impresso. Tavole in ottima tiratura. Esemplare bello e genuino. **€ 4.500,00**

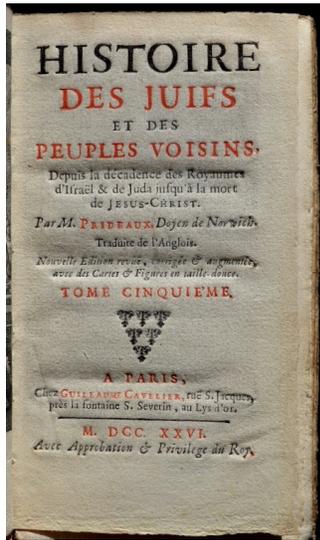
Prima, rara edizione. Manca ad Olschki, Choix, che riporta (vol.I, n°39) la sola edizione londinese del 1723 con 42 tavv. commentando "Ouvrage splendide, publié surtout à l'usage des artistes". Manca a Piantanida, a Bruni-Evans ed al Cicognara che riporta (n°325) una diversa edizione con 12 tavv. - Garrison and Morton, n°386 "This book was the best of its time, in fact one of the finest of all books on anatomy for artists".

51. (ediz. del '700 - illustrati veneziani - gemme) (**Antonio Capello**) PRODROMUS ICONICUS Sculptilium Gemmarum Basilidiani Amulectici atque Talismani Generis de Musaeo Antonii Capello, Senatoris veneti. Typis Hieronymi Albricij, Venetiis, 1702.

In Folio (21,5x32,5), legatura in P.Pelle coeva ma con dorso rifatto; 1 c. bianca, antiporta allegorica in rame, frontespizio, 2 cc. n.n., 1 tav. incisa in rame ("figura ista de Regno Chinarum cristalo orientali confect a..."), 40 tavole in rame, stampate solo al recto, con 272 figure di gemme in corniolo, agata, lapislazzuli, diaspro etc. ; 1 c. bianca. Grande vignetta in rame al frontespizio, capilett. in xilogr. Sguardie rifatte in carta antica. Abrasioni ai piatti della legatura; lievi fioriture all'angolo inf. di poche carte, altrimenti bellissimo esemplare molto fresco e con tavole in ottima tiratura. Prima ed unica edizione. **€ 1.800,00**

L'Autore Antonio Capello (1626-1711) possedeva un'ampia raccolta di gemme incise, iscrizioni e medaglie, ed era considerato un grande conoscitore di questo tipo di antichità. Vedi: Marco Foscarini, Della letteratura veneziana libri otto, Padova 1752, volume I pag. 388 "Meritava d'esser pubblicato a di' nostri anche il celebre museo del Senatore Antonio Capello, gran maestro in tali materie.". Graesse II, p. 41. Opera piuttosto rara. Solo quattro copie nelle biblioteche italiane
IT\ICCU\LOIE\020385

52. (ediz. del '700 - giudaica - Newton) **PRIDEAUX Humphrey - NEWTON Isaac** PRIDEAUX H.,



HISTOIRE DES JUIFS ET DES PEUPLES VOISINS. Depuis la décadence des Royaumes d'Israel & de Juda jusqu'à la mort de Jusus-Christ. Par M.P. Doyen de Norwich. Traduite de l'Anglois. Nouvelle edition revue, corrigée & augmentée, avec des cartes & Figures en taille-douce. Seguito da: **NEWTON Isaac, ABREGE DE LA CHRONOLOGIE** de M. le Chevalier I.N. fait par lui-meme & traduit sur le Manuscrit Anglois. Le due opere: A Paris, chez Guillaume Cavelier, 1726 - 1725.

Sette voll. in 12° (cm. 18,5) pp. CXLIV + 427(1) + 384 + 466 + 464 + 526 + 343(1) + XXIV + 147(1) Segue, alla fine del vol. VII, (Newton) cc. 3 n.n. + 1 c.b. + pp. 92 + cc. 2 n.n. In fine cc. 76 num. da 93 a 246 contenenti una tavola cronologica ed un indice delle materie inerenti la prima opera descritta. Con 5 carte geografiche f.t. e 7 inc. di cui due ripieg. f.t. Uniformemente legati in mz. pelle rosa, dorso a sei scomp. con tit. in oro su tassello (sbiaditi). Piatti in carta policroma settecentesca (sciupati). Fresco e marginoso esemplare. E' piuttosto comune trovare queste due opere rilegate insieme. L'esemplare posseduto dalla Biblioteca Nazionale di Francia, per esempio, ha le nostre stesse caratteristiche, e la stessa collazione. "Poco

prima della morte, nel 1725, fu pubblicata, senza l'approvazione del Newton, una traduzione francese della sua opera storica Abrégé de Chronologie" Vavilov, Isaac Newton, Einaudi, 1954.

€ 3.000,00

53. (ediz. del '600 - occultismo) **DELLA PORTA Giovan Battista** PHYTOGNOMONICA. Io. Baptistae Portae Neapolitani, Octo libris contenta, in quibus nova, facillimaque affertur methodus, qua plantarum, animalium, metallorum; rerum denique omnium ex prima extima faciei ... Rothomagi (Rouen), Sumptibus Ioannis Berthelin, 1650.

In 8° (cm. 18,00), legatura Piena Pelle coeva con titolo oro al dorso; cc. 8 n.n. + pp. 605(1 bianca) con numerose illustrazioni xilografiche n.t. Piccoli lavori di tarlo al margine bianco inf. di qualche carta; legatura con cerniere lesionate ed abrasioni, altrimenti buon esemplare. Caillet, n. 8863 "Un des ouvrages le plus curieux qu'ait écrit le fameux occultiste napolitain. Il traite de la ressemblance, des correspondances, des sympathies et antipathies qui existent entre les plantes et les minéraux, les animaux et l'homme".

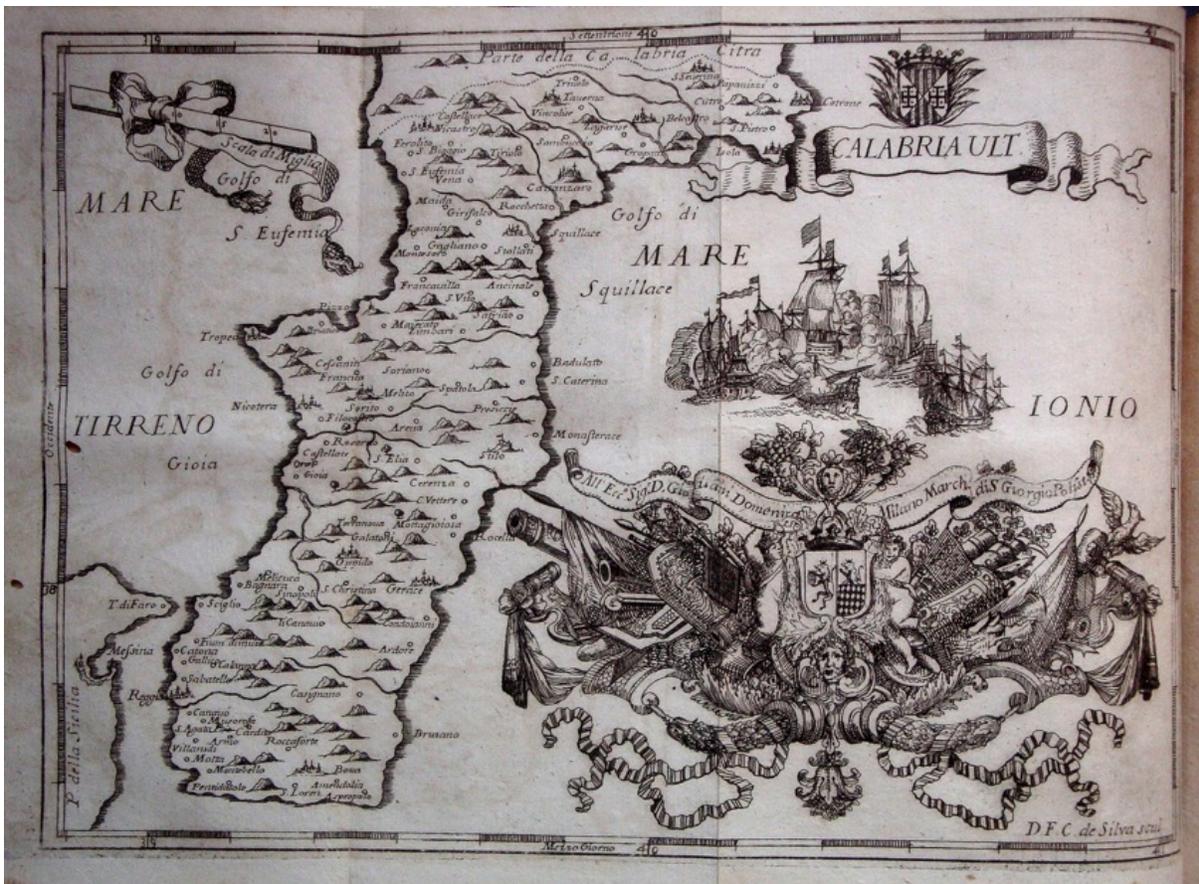
€ 880,00



54. (ediz. del '600 - occultismo) **DELLA PORTA Giovan Battista** DE HUMANA PHYSIOGNOMONIA. Ioannis Baptistae Portae Neapolitani, Libri IV. Qui ab extimis, quae in hominum corporibus conspiciuntur signis, ita eorum naturas, mores & consilia ... Editio postrema priori correctior. Rothomagi (Rouen), Sumptibus Ioannis Berthelin, 1650.



In 8° (cm. 18,5), legatura Piena Pelle coeva con titolo oro al dorso; cc. 6 n.n. + pp. 403(1 bianca) + cc. 20 n.n. (index), con numerose e curiose illustrazioni xilografiche n.t. Piccola macchia di inchiostro al front.; legatura con cerniere lesionate ed abrasioni, altrimenti buon esemplare. Caillet, n. 8859 "Edition la plus complète et la plus rare". Olschi, Coix, n. 9331. Graesse, tomo V pag. 417 in nota. € 880,00



n° Pacichelli

the end