



le dilettante

Librairie LE DILETTANTE



19, rue Racine
75006 Paris

Ouvert tous les jours, sauf le dimanche,
de 10h30 à 19h30

Métro : Odéon ou Cluny-la-Sorbonne

Bus : 21, 27, 38, 58, 63, 82, 84, 85, 86, 87, 89

RER : Luxembourg ou Saint-Michel

Parkings : Soufflot ou École-de-Médecine

Tél. : 01 43 37 98 98

Fax : 01 43 37 06 10



À Montolieu, village du livre (11170),
à 17 km de Carcassonne,
impasse du Ferradou.

Pour connaître les jours et les horaires d'ouverture
n'hésitez pas à nous contacter ou à consulter notre site internet.



www.ledilettante.com
info@ledilettante.com



Conditions générales de vente :

Tous nos prix sont nets.

Envoi en recommandé à la charge du destinataire.

Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures.

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indications contraires.

Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes
d'ouvrages déjà vendus.



Achat de livres et de bibliothèques au comptant.

1. ABBÉ PREVOST
BILLY, André, *Un singulier bénédictin, l'Abbé Prévost auteur de « Manon Lescaut »*, éd. Flammarion, 1969, in-8 reliure toile éd., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), prière d'insérer joint 20 €
2. ABELLIO, Raymond, *La Fosse de Babel*, éd. Gallimard, 1962, in-8 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, dos légèrement jauni 20 €
3. ABELLIO, Raymond, *Ma dernière mémoire*, T. I *Un faubourg de Toulouse 1907-1927*, éd. Gallimard, 1971, in-8 br., bande conservée « vers la seconde naissance », 1er mille, T. II *Les militants 1927-1939*, éd. Gallimard, 1975, in-8 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, dos jauni, T. III *Sol invictus, 1939-1947*, éd. Ramsay, 1980, in-8 br., on vous laisse deviner ce qui est si dérangeant dans ce 3e tome pour que les éditions Gallimard refusent de le publier, l'ensemble 100 €
4. ADY
COLLECTIF, *Endore Ady*, éd. Pierre Seghers, 1967, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » n° 160, présentation par György RONAY, choix de poèmes établi par GUILLEVIC et LASLZO GARA, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
5. ALAIN
Numéro de septembre 1952 de la Nouvelle revue française, in-8 br., Hommage à Alain (1868-1951), textes de J. MAMBRINO, P. BOST, J-H. SAINMONT, P. HALÉVY, C. MAURIAC, J. BRENNER, R. ARON, H. MONDOR, etc. etc. plus de cinquante pages inédites d'ALAIN, illustrations hors-texte, bande conservée « le monde n'a pas encore été créé, Alain », non coupé 15 €
6. ALEXAKIS, Vassilis, *Je t'oublierai tous les jours*, éd. Stock, 2005, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi agrémenté d'un amusant petit dessin 20 €
7. ALLAIS, Alphonse, *L'Affaire Blaireau*, éd. Le Club du libraire, s.d., in-8 reliure édition, maquette de C. SOALHAT et C. du VIVIER, l'humour d'A.A. et celui de Maurice HENRY qui illustre sur le premier plat, sur les pages de gardes et en hors-texte ce roman « au style toujours noble et, grâce à des procédés de filtration nouveaux, d'une limpidité inconnue à ce jour », édition numérotée sur offset des papeteries Prioux, envoi de l'illustrateur agrémenté d'un petit dessin, c'est bien le moins... 100 €
8. ALLEGRET, Catherine, *Les souvenirs et les regrets aussi...*, éd. Fixot, 1994, in-8 br., l'autobiographie de la fille de Simone SIGNORET, documents photographiques hors-texte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
9. ANALIS, Dimitri T., *Terre d'errance*, éd. Mercure de France, 1988, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), petites taches sur le premier plat, envoi 20 €
10. ANONYME
Blanche et Meline, sans mention d'éd., s.d., plaquette in-8 br. couverture rempliée de 28 pages, églogue à caractère érotique dû à la plume d'André BERRY, un expert, édition originale., tirage limité à 330 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé blanc 30 €
11. ANONYME
Les romans de la Table Ronde, éd. Le Club français du livre, 1952, in-8 reliure éd., préfacés par Joseph BÉDIER, renouvelés par Jacques BOULANGER, *Les Amours de Lancelot du Lac*, *Merlin l'Enchanteur et les enfances de Lancelot du Lac*, *Le Château aventureux*, *La Quête du Saint-Graal*, *La Mort d'Artus*, un fort volume de plus de 500 pages 20 €

12. ANONYME
Lettres de la religieuse portugaise, éd. Club français du livre, 1951, grand in-8 reliure éd., maquette de J. DARCHE, suivies d'une très importante étude historique (70 pages) par Louis DELAPIERRE qui nous révèle le nom de l'auteur (Mariana ALCOFORADO), éd. numérotée sur bouffant blanc 15 €
13. ANONYME
Romance de la donzelle guerrière, éd. G.L.M., 1961, in-16 br., texte espagnol et traduction de Guy LEVIS MANO, édition originale. de la traduction, numérotée sur héliographe (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
14. ANONYME
Romance de la jeune Comtesse, éd. G.L.M., 1954, in-16 br., texte espagnol et traduction de Guy LEVIS MANO, édition originale de la traduction, numéroté sur vergé (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
15. ANTHOLOGIE
Et pourtant ils existent! 1954-2004, Le Monde Libertaire a 50 ans, éd. Le Cherche Midi, 2004, in-8 br., anthologie de textes et dessins parus dans ce qui est aujourd'hui l'un des plus anciens de la presse, Julien BLANC, CABU, CAMUS, CHARB, Bernard CLAVEL, COLUCHE, FALLET, FÉRRÉ, GÉBÉ, Daniel GUÉRIN, Georges NAVEL, Michel RAGON, REISER, Boris VIAN, WILLEM, entre autres... documents hors-texte et premier plat illustré par TARDI, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
16. ANTHOLOGIE
Petit printemps portatif, éd. Gallimard, 2002, plaquette in-12 agrafée de 32 pages, quelques poèmes de poètes publiés par les éd. Gallimard entre 1999 et 2002 présenté G.G., envoi 10 €
17. ANTHOLOGIE
BRETON, André, *Cahiers G.L.M. n° 7 mars 1938*, in-8 br., Le Rêve, les textes et illustrations ont été assemblés par A.B., au sommaire (superbe) A. BEGUIN, PARACELSE, LICHTENBERG, MORITZ, DÜRER, FORNERET, LEIRIS, ALQUIÉ, PERET, MABILLE, ÉLUARD, Maurice BLANCHARD, etc. etc. illustrations REMIZOV, CHIRICO, TANGUY, MASSOT, ERNST, MAGRITTE, MAN RAY, DALI, Maurice HENRY, Marcel JEAN, etc. etc. bien complet du catalogue en fin de volume, édition originale de ce choix 150 €
18. APOLLINAIRE, Guillaume, *Journal intime (1898-1918)*, éd. du Limon, 1991, grand in-8 br., éd. présentée et annotée par Michel DECAUDIN, fac-similé des 74 pages de ce « journal » pour le moins disparate suivi de leur retranscription typographique..., anecdotique certes mais ce n'est pas un titre de G.A., édition originale 20 €
19. ARAGON
BOUGNOUX, Daniel, *Aragon, la confusion des genres*, éd. Gallimard, 2012, in-8 br. étroit, coll. « l'un et l'autre », un portrait assez iconoclaste de L.A., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), long envoi 20 €
20. ARDISSON, Thierry, *La Bilbe*, éd. du Seuil, 1975, in-8 br., quand T.A. n'était encore qu'un jeune romancier (à moustaches), photo de l'auteur au dos de la jaquette illustrée conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €

21. ARGOT
GIRAUD, Robert, *Le Royaume secret du milieu, l'univers voyou*, éd. Planète, 1969, in-4 reliure éd., pour tout savoir sur les fifrelins, le mitan, le bousillage, le placard, le tapin, le spécial, le flingue, le crap, la cavale, le gaffé, la fraîche, les courtines, le quinche, les clodos, la taule, la gnole, etc. belle iconographie et des photographies de Robert DOISNEAU, et un index des auteurs cités, jaquette illustrée conservée mais légèrement défraîchie 30 €
22. ARLAND, Marcel, *Je vous écris...*, éd. Bernard Grasset, 1960, in-12 br., couverture rempliée, coll. « Cahiers verts », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma (2e papier) 35 €
23. ARNAUD, Noël, *La Mémoire du présent*, éd. À l'improviste, 1997, numéro 11 de L'Estaminet, plaquette in-8 agrafée de 24 pages, réédition de poèmes surréalistes et d'un texte théorique *Petit recette pour aller plus loin* du début des années 40 avec un avant-propos d'aujourd'hui où l'auteur ne mâche pas ses mots, bel envoi 30 €
24. ARP, Hans, *Le Blanc aux pieds de nègre*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « L'âge d'or », édition originale, exemplaire hors-commerce sur vélin blanc 150 €
25. ARP, Hans, HUIDOBRO, Vicente, *Trois nouvelles exemplaires*, éd. Fontaine, 1946, in-16 br., couverture rempliée, coll. « L'âge d'or », traduit par R. WALTER, édition originale, exemplaire hors-commerce sur vélin blanc 150 €
26. ARTAUD, Antonin, *Ci-gît* précédé de *La Culture Indienne*, éd. K., 1947, in-16 br. carré, mis en pages par Pierre FAUCHEUX, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais 400 €
27. ARTAUD, Antonin, *Supplément aux lettres de Rodez* suivi de *Coleridge le traître*, éd. G.L.M., 1949, plaquette in-12 br. étroite, portrait de l'auteur par KROL en frontispice, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfama, non coupé 45 €
28. ARTAUD
HAHN, Otto, *Portrait d'Antonin Artaud*, éd. Le Soleil Noir, 1968, in-12 br., premier plat illustré par FONTANA, édition originale, exemplaire numéroté sur offset des papeteries Prioux 25 €
29. ASSOULINE, Pierre, *Le portrait*, éd. Gallimard, 2007, in-8 br., La vie de la famille Rothschild racontée par le tableau de la Baronne Betty de R. peint par Ingres en 1848..., une façon originale de raconter l'histoire, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée d'une reproduction du tableau conservée, envoi 20 €
30. AUDIARD, Michel, *Répète un peu ce que tu viens de dire*, éd. Julliard, 1975, in-8 br., 1er mille, dos très très légèrement défraîchi 20 €
31. AUGIERAS, François, sous le pseudonyme d'Abdallah CHAAMBA, *Le Vieillard et l'enfant*, éd. de Minuit, 1954, édition intégrale que l'auteur reniera et il en proposera une version considérablement réduite 50 €
32. AUTOMOBILE
HELD, Jean-François, *Je roule pour vous*, éd. Seuil, 1967, in-8 br., recueil de chroniques parues dans le *Nouvel Observateur* et le *Nouvel Adam* quand la bagnole triomphait... d'Alfa Romeo à Volkswagen en passant par Austin Cooper, Ferrari, Lotus, Minimoke, Triumph, délicieusement rétro... édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €

33. AYMÉ, Marcel, *En arrière*, éd. La Parade, 1949, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et sous emboîtement, 3 nouvelles *La Vamp et le normalien*, *Oscar et Erick*, et celle qui donne le titre à cet ouvrage tiré sur la presse à bras de Michel BRIENT, illustré de pointes sèches de Remy HETREAU, édition originale, tirage limité à 150 exemplaires 300 €
34. BAINVILLE, Jacques, *Couleurs du temps*, éd. Bibliothèque des œuvres politiques, 1928, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin de Montfourat, dos gauchi et brun, pages jaunies, envoi 15 €
35. BARBUSSE
CHAPUIS, Lucien, *L'Heureuse solitude*, Imprimerie ouvrière, Montceau-les-Mines, 1926, plaquette in-12 br. de 36 pages, lettre-préface d'Henri Barbusse et illustrations de MARIX à ces poèmes engagés, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire numéroté, envoi 10 €
36. BARRÈS, Maurice, *Chronique de la Grande Guerre 1914-1920*, ed. Plon, 1968, in-8 cartonnage éd., introduction de près de 30 pages et choix de Guy DUPRÉ à cette anthologie de textes parus dans *L'Écho de Paris*, préfacée par Philippe BARRÈS *Mon père devant la guerre* (70 pages), un fort volume de 750 pages, jaquette illustrée conservée, édition originale de ce choix, envoi de G.D. 35 €
37. BARRÈS, Maurice, MAURRAS, Charles, *La République ou le Roi*, éd. Plon, 1970, in-8 cartonnage éd., correspondance inédite 1888-1923, revue et classée par Hélène et Nicole MAURRAS, commentée par Henri MASSIS, longue introduction (70 pages) et notes de Guy DUPRÉ, avec un index des noms cités, un fort volume de plus de 700 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 40 €
38. BARRÈS
COCTEAU, Jean, *La Noce massacrée (souvenirs)*, éd. À la Sirène, 1921, petit in-12 br., couverture rempliée, visites à Maurice BARRÈS, dos jauni 15 €
39. BATAILLE, Georges, *Dirty*, éd. Fontaine, 1945, plaquette in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, 1 des 25 exemplaires hors-commerce sur papier vert 200 €
40. BATAILLE, Georges, *Le Bleu du ciel*, éd. Jean-Jacques Pauvert, 1957, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée 60 €
41. BATAILLE, Georges, *Lettres à Roger Caillois 4 août 1935 - 4 février 1959*, éd. Folle avoine, 1987, in-8 br., présentées et annotées par Jean-Pierre LE BOULER, préface de Francis MARMANDE, en annexe correspondance BATAILLE-LEIRIS et en appendices 3 lettres et un post-scriptum à J. PAULHAN, édition originale, exemplaire sur vergé de Lana 35 €
42. BAUM, Vicki, *Hélène Wilfrin*, éd. du Siècle, 1932, in-12 br., coll. « les maîtres étrangers », traduit par Marguerite THIOLAT, introduction d'André BELLESORT, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa (seul grand papier) 25 €
43. BEAUX-ARTS
BURAUD, Georges, *Les Masques*, éd. du Seuil, 1948, in-8 br., coll. « Pierres vives », le masque dans tous ses états, les masques et les races, et l'instinct, et la nature, et la mort, et Dieu, la symbolique du masque, intéressante iconographie en tête de volume, 1er mille, très bel envoi à un poète à l'œuvre mince mais importante 35 €
44. BEAUX-ARTS
BURY, Pol, *L'Art à bicyclette et la révolution à cheval*, éd. Gallimard, 1972, in-12 br., coll. « idées », textes d'humeur... tonique, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi 20 €
45. BEAUX-ARTS
CLAIR, Jean, *Malinconia*, éd. Gallimard, 1996, grand in-8 br., coll. « Art et artistes », motifs saturniens dans l'art de l'entre-deux-guerres, nombreuses illustrations dans et hors-texte, édition originale collective (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture un peu salie, envoi 25 €
46. BEAUX-ARTS
PENNAC, Daniel, *Richard Texier*, éd. Flammarion, 2004, in-4 à l'italienne cartonnage éd., une somme sur l'œuvre de l'artiste, nombreuses reproductions mais aussi photographies de l'artiste au travail, un fort volume de près de 400 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée conservée, envoi du peintre agrémenté d'un petit dessin 75 €
47. BEAUX-ARTS
RESTANY, Pierre, *Le nouveau réalisme*, éd. U.G.E., 1978, in-12 br., coll. « 10/18 », textes et documents du « nouveau réalisme » réunis par son théoricien et animateur, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
48. BEAUX-ARTS
TAPIES, Antoni, *La pratique de l'art*, éd. Gallimard, 1974, in-12 br., coll. « idées », traduit par Edmond RAILLARD, préfacé par Georges RAILLARD, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi du peintre, signature du préfacier 45 €
49. BEDEL, Maurice, *Fascisme An VII*, éd. de la Nouvelle revue française, 1929, petit in-12 br., choses vues dans l'Italie fasciste... M.B. pas vraiment convaincu, édition originale, exemplaire du service de presse, dos brun, pages jaunies, envoi 15 €
50. BELLOW, Saul, *La Victime*, éd. Gallimard, 1964, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par Jean ROSENTHAL, édition originale, dos jauni 10 €
51. BENCHLEY
Benchley, éd. Julliard, 1963, in-8 br., coll. « Humour secret », traduit par P. VIELHOMME, avant-propos de Jacques STERNBERG, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), quelques petites rousseurs sur les pages, dos froissé 20 €
52. BENDA, Julien, *La Trahison des clercs*, éd. Le Club français du livre, 1958, in-8 br. reliure toile éd., maquette de Jacques DANIEL, avec la préface de la nouvelle édition de 1946 et un avant-propos inédit et pertinent d'ETIEMBLE, édition numérotée, dos légèrement gauchi 15 €
53. BENDA
REVAH, Louis-Albert, *Julien Benda*, éd. Plon, 1991, in-8 br., bibliographie, index pour cette biographie d'« un misanthrope juif dans la France de Maurras », sous-titre du livre qui figure sur la bande conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
54. BENJAMIN
PAJAK, Frédéric, *Manifeste incertain*, éd. Noir sur Blanc, 2012, grand in-8 br., premier tome de ce roman dessiné « avec Walter Benjamin, rêveur abîmé dans le paysage », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €

55. BENOZIGLIO, Jean-Luc, *Quelqu'unbis est mort*, éd. du Seuil, 1972, in-12 br., par l'auteur de *Cabinet Portrait* et *Tableau d'une ex*, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
56. BERNANOS
BOTHOREL, Jean, *Bernanos le mal pensant*, éd. Grasset, 1998, in-8 br., documents photographiques, hors-texte, bibliographie, index, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
57. BERNARD, Marc, *Vacances*, éd. Bernard Grasset, 1953, in-12 br., couverture rempliée, coll. « les cahiers verts », sûrement la meilleure introduction à l'œuvre d'un écrivain attachant qui mériterait un plus grand nombre de lecteurs, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé de Montval (tirage de tête), non coupé 100 €
57. bis. exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma (2e papier), dos légèrement passé et gauchi 20 €
57. ter. exemplaire numéroté sur alfa, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, envoi mais nom du destinataire découpé 25 €
57. quater. exemplaire sur alfa, dos légèrement passé et gauchi, petite déchirure au quatrième plat 15 €
58. BERTHET, Michel, *L'Enfant sorcier*, éd. Gallimard, 1976, in-8 br., découvert par Jean-Jacques Pauvert (*Les Smocks* 1972), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi à un autre grand nom du monde littéraire 15 €
59. BESSON, Patrick, *Putà madre*, éd. Fayard, 2013, in-8 br., un roman très très pimenté... quoi de plus normal puisque c'est du Besson et que ça se passe au Mexique, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bref envoi 15 €
60. BESSON, Patrick, *Vacances en Botnie*, éd. du Rocher, 1996, petit in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi concis 10 €
61. BIANCIOTTI, Hector, *Ce moment qui s'achève*, éd. Denoël, 1972, in-8 br., coll. « Lettres nouvelles », traduit par F.M. ROSSET, bande conservée « quand les fêtes s'éloignent... », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, petites rousseurs sur la couverture, envoi 20 €
62. BIANCIOTTI, Hector, *Ce que la nuit raconte au jour*, éd. Grasset, 1992, in-8 br., envoi 10 €
63. BIANCIOTTI, Hector, *L'Amour n'est pas aimé*, éd. Gallimard, 1982, in-8 br., coll. « du monde entier », nouvelles traduites par Françoise ROSSET, dos ridé, couverture défraîchie, envoi 10 €
64. BIANCIOTTI, Hector, *La Nostalgie de la Maison de Dieu*, éd. Gallimard, 2003, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
65. BIBLIOPHILIE
HESSE, Raymond, *Le livre d'Art du XIXe siècle à nos jours*, éd. La Renaissance du livre, 1927, in-8 br., coll. « À travers l'art français », intéressante étude sur le livre illustré de 1820 à 1926, un maximum d'informations en 230 pages, édition originale, exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma (2e papier) 45 €
66. BIERCE, Ambrose, *Fables fantastiques*, éd. Eric Losfeld, 1962, grand in-8 br., traduites et préfacées par Jacques PAPY et illustrées par Pierre GAUTHIER, à noter que sur la couverture le livre est affublé du titre *Fables fantastiques*, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
67. BILLY, André, *Le Badaud de Paris et d'Ailleurs*, éd. Librairie Arthème Fayard, 1959, in-12 br., couverture rempliée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, non coupé 20 €
68. BLANCHARD, Maurice, *La Hauteur des murs*, éd. G.L.M., 1947, plaquette in-16 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin du Renage (2e papier), non coupé 100 €
69. BLANCHOT
N° 11 de la revue Lignes en grande partie consacré à Maurice Blanchot, éd. Librairie Séguier, 1990, in-8 br. carré, textes de R. LAPORTE, M. SURYA, P. MADAULE, L. KAPLAN, J.N. VUARNET, F. MARMANDE et M. BLANCHOT, correspondance H.M. ENZENSBERGER, L.R. des FORETS, D. MASCOLO, I. MURDOCH, E. VITTORINI, etc. un volume de 300 pages 20 €
70. BLANGENOIS, Bernard, *Une saison espagnole*, éd. Limonaire, 1977, in-12 br., coll. « Plein Chant », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
71. BLONDIN, Antoine, *Journal d'un poète*, éd. La Table ronde, 1993, grand in-8 br., fac-similé de ces écrits de jeunesse commencés le 24 septembre 1936, édition originale, exemplaire numéroté sur Rivoli (seul grand papier), non coupé 150 €
72. BLONDIN
BASTIDE, Roger, CORMIER, Jean, *Alcools de nuit*, éd. Michel Lafon, 1988, in-8 br., premier plat illustré par BLACHON, documents photographiques hors-texte et avec des vrais morceaux de Blondin et même un long texte fac-similé manuscrit, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
73. BLOY, Léon, *Lettres à Pierre Termier 1906-1917*, éd. Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1927, in-8 br., suivies de lettres à Jeanne Termier (Mme Jean Boussac) et à son mari, portrait photographique de l'auteur par DORNAC, avertissement de Pierre Termier, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa vergé Outhenin-Chalandre 35 €
74. BÖLL, Heinrich, *La Grimace*, éd. du Seuil, 1964, in-8 br., traduit par S. et G. de LALÈNE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
75. BONNEFOY, Yves, *Ce qui fut sans lumière*, éd. Mercure de France, 1987, in-8 br., 1er mille 10 €
76. BONNEFOY, Yves, *Hier régnant désert*, éd. Mercure de France, 1958, in-8 br., 1er mille, couverture et dos légèrement jaunis 20 €
77. BORGES
GARCIN, Christian, *Borges, de loin*, éd. Gallimard, 2012, in-8 br., étroit, coll. « l'un et l'autre », belle évocation du plus célèbre écrivain argentin, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
78. BOSCO, Henri, *Le Sanglier*, éd. Librairie Gallimard, 1932, in-12 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, dos légèrement jauni 20 €
79. BOST, Pierre, *Flots d'encre et flots de miel*, éd. La Thébaidé, 2013, in-8 br., articles littéraires réunis, présentés et annotés par François OUELLET... P.B. visionnaire, jugez-en !!! édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €

80. BOST, Pierre, *Faillite*, éd. La Thébaïde, 2013, in-8 br., réédition à l'occasion de la parution des articles littéraires de P.B. de ce roman salué en son temps par ALAIN, J. PRÉVOST, C. AVELINE, préface inédite de F. OUELLET 18 €
81. BOUDARD, Alphonse, *Cinoche*, éd. La Table ronde, 1974, in-8 br., superbe jaquette illustrée par Alain LE SAUX conservée, édition originale, bel envoi bien en phase avec le propos du livre 50 €
82. BOUDARD, Alphonse, *La Cerise*, éd. Plon, 1963, in-12 br., 1er mille, légèrement rogné 10 €
83. BOUDARD, Alphonse, *Le Corbillard de Jules*, éd. La Table ronde, 1979, in-8 br., quelques journaux à la fin 1944 vus par A.B... iconoclaste ! Ne boudez pas Boudard ! jaquette illustrée par J.P. THEODULE conservée, édition originale 15 €
84. BOUDARD, Alphonse, *Mourir d'enfance*, éd. Robert Laffont, 1995, in-8 br., malgré la mention roman il s'agit d'un retour de l'auteur sur son enfance et l'émouvant portrait d'une mère souvent absente, envoi en guise de vœux 15 €
85. BOULANGER, Daniel, *La Nacelle*, éd. Robert Laffont, 1967, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur Madagascar (seul grand papier), non coupé 90 €
86. BOULLE, Pierre, *Le Jardin de Kanashima*, éd. Julliard, 1964, in-8 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, rousseurs sur la couverture et le dos, tache au quatrième plat, envoi 15 €
87. BOURBON BUSSET, Jacques de, *Laurence ou la sagesse de l'amour fou*, éd. Gallimard, 1989, in-8 br., et encore un livre de plus sur le grand thème de B.B. « l'amour conjugal », 1er mille, envoi 15 €
88. BOUSQUET, Joë, *Œuvre romanesque complète*, éd. Albin Michel, 1979, 1982, 1984, in-8 reliure toile éd., jaquettes illustrées conservées, préfacée et annotée par René NELLI, Kathy BARASC, Ginette AUGIER et Christine MICHEL, édition originale collective en grande partie inédite, sur près de 2000 pages près de la moitié sont inédites (il n'est pas annoncé de grand papier), les 4 volumes 100 €
89. BOUTANG, Pierre, *Le Purgatoire*, éd. Sagittaire, 1976, grand in-8 br., une rude épreuve que la lecture de ce roman (?), plutôt une allégorie avec un soupçon d'autobiographie (on y rencontre Blondin, Nimier, Paulhan, mais on est plus proche dans l'écriture de Joyce), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 45 €
90. BOUTANG, Pierre, *Précis de foutriquet*, éd. Jean-Edern Hallier/Albin Michel, 1981, in-8 br., violent pamphlet contre Giscard... bande conservée « il faut qu'il parte », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 45 €
91. BOVE, Emmanuel, *Un Raskolnikoff* dans la revue *Les Œuvres Libres* N° 126 de décembre 1931, éd. Arthème Fayard, in-12 br., pré-originale, rousseurs sur la couverture, petit manque au bas du dos 10 €
92. BRASILLACH, Robert, *Journal d'un homme occupé*, éd. Les Sept couleurs, 1955, in-12 br., dos légèrement ridé 20 €
93. BRASILLACH, Robert, *Notre avant-guerre*, éd. Plon, 1941, in-12 br., 1er mille, dos bruni avec un petit manque 20 €
94. BRASILLACH, Robert, *Six heures à perdre*, éd. Plon, 1953, in-12 br., 1er mille 20 €

95. BRASILLACH
BRASSIÉ, Anne, *Robert Brasillach ou encore un instant de bonheur*, éd. Robert Laffont, 1987, in-8 br., coll. « biographies sans masque », documents photographiques, chronologie, biographie, bibliographie, index, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
96. BRASPART, Michel, *Le Voyage de Jérôme*, éd. La Table ronde, 1946, in-12 br., édition originale, exemplaire du service de presse, dos et pages jaunies PRIX
97. BRAUQUIER
AUDISIO, Gabriel, *Louis Brauquier*, éd. Pierre Seghers, 1966, in-12 br. carré, coll. « Poètes d'aujourd'hui » N° 140, présentation par G.A. choix de textes inédits, bibliographie, fac-similés, illustrations, 1er mille 20 €
98. BRESLIN, Jimmy, *Le Gang des cafouilleux*, éd. Buchet-Chastel, 1971, in-8 br., cette satire de la Mafia est traduite par Marcel DUHAMEL, une référence !!! édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
99. BRETON, André, *Pleine marge*, éd. La Mais à la plume, s.d., coll. « les pages libres », plaquette in-16 en feuilles de 8 pages, édition originale, exemplaire sur papier couché 150 €
100. BRETON
SCHWARZ, Arturo, *Breton/Trotsky*, éd. U.G.E., 1977, in-12 br., coll. « 10/18 », traduit par A. VASSILIKIOTI, édition complétée par rapport à l'édition italienne parue en 1974, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
101. BRION, Marcel, *L'Enchanteur*, éd. Albin Michel, le mythe de la fée Viviane et de Merlin l'enchanteur revisité, paru en Suisse en 1943 et jamais édité en France, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, long envoi 20 €
102. BROCH, Hermann, *Les Irresponsables*, éd. Gallimard, 1961, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par Andrée R. PICARD, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier), non coupé 150 €
103. BROCH, Hermann, *Le Tentateur*, éd. Gallimard, 1960, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par Albert KOHN, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier), non coupé 150 €
104. BRYEN, Camille, *L'Aventure des objets*, éd. José Corti, 1937, plaquette in-12 agrafée de 20 pages, coll. « orbes », avant-propos de J.H. LEVESQUE, en hors-texte et sur le quatrième plat clichés d'UBAC, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée 400 €
105. BULTEAU, Michel, *Le Club des longues moustaches*, éd. Quai Voltaire, 1988, in-12 br., essai sur ce club qui avait comme membres H. de RÉGNIER, J.-L. VAUDOYER, E. JALOUX, E. HENRIOT, documents photographiques hors-texte, bibliographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 25 €
106. BUTOR, Michel, *La Banlieue de l'aube à l'aurore... mouvement brownien*, éd. Fata Morgana, 1968, in-8 br., spectaculaire mise en page de Bernard DUFOUR, édition originale, exemplaire numéroté sur Ingres 40 €
107. BUTOR, Michel, *Le Génie du lieu*, éd. Grasset, 1958, in-12 br., coll. « la galerie », bien complet du frontispice photographique, 1er mille, infimes rousseurs sur le dos 15 €
108. CADOU, René Guy, *Hélène ou le Règne Végétal*, éd. Pierre Seghers, 1952, in-12 br., 1er mille 45 €

109. CAGE, John, *Silence*, éd. Denoël, 1970, in-8 br. carré, coll. « les lettres nouvelles », discours et essais traduits par Monique FONG, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), on joint un long article de Marcellin PLEYNET sur ce livre paru dans la Quinzaine Littéraire 30 €
110. CALAFERTE, Louis, *Chants d'un autre monde*, éd. Risques, 1955, maquette de Michel SALÉS, plaquette in-8 carré agrafée de 32 pages, coll. « profond d'aujourd'hui », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin Timgad 50 €
111. CALAFERTE, Louis, *Partage des vivants*, éd. Club français du livre, 1957, in-8 reliure éd., maquette de R. ADAM, portrait photographique et courte biographie en fin de volume, édition numérotée sur bouffant, dos très légèrement jauni 20 €
112. CALAFERTE, Louis, *Rosa mystica*, éd. Denoël, 1968, in-12 br., bande conservée « l'illustration sentimentale », 1er mille, exemplaire du service de presse, couverture légèrement salie, envoi mais nom du destinataire effacé 20 €
113. CALET, Henri, *Le Croquant indiscret*, éd. Grasset, 1955, in-8 br., premier plat illustré par Maurice HENRY... savoureux tout comme l'immersion d'H.C. chez les riches, 1er tirage avec mention de 6e au 4e plat 30 €
114. CALET, Henri, *L'Italie à la paresseuse*, éd. Gallimard, 1950, in-12 br., mention d'édition mais bon achevé d'imprimer 20 €
115. CALET, Henri, *Peau d'ours*, 1958, in-12 br., portrait de l'auteur en frontispice, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire rogné 20 €
116. CAMO, Pierre, *Madame de la Rombière*, éd. de l'Étoile, 1926, in-12 br., couverture rempliée, coll. « les mœurs du siècle » (essais pour servir à l'histoire contemporaine de la galanterie et du plaisir), sous-titré « Grand dame de Tananarive, scènes de la vie mondaine aux colonies » illustré de 15 eaux-fortes par F. SIMÉON, très joli petit ouvrage, une réussite typographique et une couverture d'un bleu éblouissant, édition originale, exemplaire numéroté sur Japon impérial accompagné de deux sur Chine des gravures (tirage de tête), il existe un exemplaire sur même papier avec les dessins originaux 150 €
117. CAMUS
Revue Position N° 1, éd. Le Soleil Noir, 1952, in-12 br., La Révolte en question, la parution de *L'Homme Révolté* est le prétexte à la thématique de ce numéro, textes inédits de GARCIA LORCA, PIRANDELLO, SADE, J.-P. DUPREY, S. RODANSKY, F.S. ARENA, etc., etc. témoignage et documents d'ARTAUD, BELLMER, GRACQ, LELY, MAGRITTE, PAULHAN, SENAC, TEMPLE, etc., etc., bande conservée « Ceci est un effort pour comprendre Camus » 20 €
118. CARACO, Albert, *Post Mortem*, éd. L'Âge d'homme, 1968, in-12 br., couverture rempliée, coll. « La Merveilleuse collection » à la lecture de ce livre le titre de cette collection n'est pas usurpé, édition originale numérotée 30 €
119. CARCO, Francis, *La Rue*, éd. Albin Michel, 1930, in-12 br., édition originale sur alfa mousse des papeteries Navarre, rousseurs mais uniquement sur la tranche 20 €
120. CARPENTIER, Alejo, *Le Royaume de ce monde*, éd. Gallimard, 1954, in-12 br., coll. « la croix du sud », traduit par René L-F. DURAND, pages jaunies, dos très légèrement gauchi et ridé 15 €

121. CARRERA ANDRADE
DURAND, René L.F., *Jorge Carrera Andrade*, éd. Pierre Seghers, 1966, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 156, présentation, choix de textes, traduction, bibliographie par R.L.F.D., portraits fac-similés, 1er mille 20 €
122. CARRIÈRE, Jean-Claude, *Mon Oncle*, éd. Robert Laffont, 1959, in-8 br., d'après le film de Jacques TATI, avec des formidables dessins de Pierre ETAIX sur la couverture et dans le texte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), rousseurs sur les pages de garde et sur les tranches 20 €
123. CARRINGTON, Leonora, *En bas*, éd. Fontaine, 1945, plaquette in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », recueilli par Jeanne MEGNEN, édition originale, 1 des 25 exemplaires hors-commerce sur papier vert 100 €
124. CARROLL, Lewis, *De l'autre côté du miroir et ce qu'Alice y trouva* suivi de *La Chasse au Snark*, éd. Flammarion, 1969, in-8 br., coll. « l'âge d'or », traduit par Henri PARISOT, bande conservée « contestation et poésie », édition originale, prière d'insérer joint où le traducteur s'explique sur les difficultés de l'exercice, infimes rousseurs sur les tranches, bel envoi, on ajoute la nouvelle édition revue et corrigée de *Les Aventures d'Alice au pays des Merveilles* du même traducteur chez le même éditeur et dans la même collection ainsi qu'un prospectus sur cette dernière, l'ensemble 45 €
125. CASSOU
GEORGEL, Pierre, *Jean Cassou*, éd. Seghers, 1967, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 168, choix de textes, bibliographie, portraits fac-similés, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
126. CÉARD
FRAZEE, Ronald, *Henry Céard idéaliste détrompé*, P.U.F., 1963, in-8 br., première étude sur ce second couteau du naturalisme avec une importante bibliographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 15 €
127. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Ballets sans musique, sans personne, sans rien*, éd. Gallimard, 1959, in-8 br., illustrations sur le premier plat et en hors-texte d'Éliane BONABEL, rousseurs sur la couverture, dos jauni 20 €
128. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Entretiens avec le Professeur Y*, éd. Gallimard, 1955, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur Alfama marais 75 €
129. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Lettres à la N.R.F. 1931-1961*, éd. Gallimard, 1991, grand in-8 br., édition établie, présentée et annotée par Pascal FOUCHÉ, préface de Philippe SOLLERS, toutes les lettres à Jean PAULHAN, Gaston GALLIMARD, Roger NIMIER, avec un index des noms cités, personnes cités, encore un incontournable, on joint un intéressant article de Michel Braudeau sur ce livre, 1er mille 45 €
130. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Lettres à son avocat*, éd. La Flûte de pan, 1984, in-8 br., 118 lettres inédites à Maître Albert Naud, texte établi et présenté par Frédéric MONNIER, en fin de volume fac-similé de documents, index des noms, œuvres et titres cités, édition originale sur offset Phénix 45 €
131. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Lettres à Tixier*, éd. La Flûte de Pan, 1985, in-8 br., 44 lettres inédites à Maître Tixier-Vignancour, texte établi et présenté par Frédéric MONNIER, documents photographiques et fac-similé hors-texte, index des noms, œuvres et titres cités, édition originale sur offset Phénix 30 €

132. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Lettres des années noires*, éd. Berg International, 1994, in-8 br., édition présentée et établie par Philippe ALMÉRAS, lettres inédites écrites de 1938 à 1947 que *Je suis partout* a renoncé à publier « pour cause de délire raciste » et d'autres datent du séjour en Allemagne et au Danemark suivi d'un entretien avec Paul BONNY, édition originale 45 €
133. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Nord*, éd. Gallimard, 1960, in-8 br., 1er mille, dos très légèrement jauni 35 €
134. CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Maudits soupirs pour une autre fois*, éd. Gallimard, 1985, in-8 br., une version primitive de *Féerie pour une autre fois*, édition établie et présentée par Henri GODARD, bande conservée « Céline à Montmartre », 1er mille 35 €
135. CÉLINE
Catalogue de l'exposition Céline, éd. Édita, Lausanne, 1977, in-8 cartonnage éd., tenue au Musée de l'Ancien Évêché de Lausanne en novembre 1977, très riche catalogue, plus de 1000 numéros décrits, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée 75 €
136. CÉLINE
Céline et l'actualité littéraire, éd. Gallimard, 1976, in-8 br., Cahiers Céline N° 1 et N° 2, rassemble toutes les interviews, réponses à des enquêtes, lettres de L-F. C. adressées à des journalistes et publiées par eux, qui portent sur la littérature ou des sujets généraux à l'exception des propos à caractère politique... l'ensemble donne la totalité du commentaire public dont Céline a choisi d'entourer son œuvre, *T. I 1932-1957, T. II 1957-1961*, textes rassemblés et présentés par Jean-Pierre DAUPHIN et Henri GODARD, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, les deux volumes 60 €
137. CÉLINE
Semmelweis et autres écrits médicaux, éd. Gallimard, 1977, in-8 br., Cahiers Céline N° 3, textes réunis et présentés par Jean-Pierre DAUPHIN et Henri GODARD, édition en partie originale, exemplaire du service de presse 30 €
138. CÉLINE
Lettres et premiers écrits d'Afrique 1916-1917, éd. Gallimard, 1978, in-8 br., Cahiers Céline N° 4, textes réunis et présentés par Jean-Pierre DAUPHIN, il s'agit des écrits de Louis DESTOUCHES, pas encore ceux de CÉLINE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 25 €
- CÉLINE
Lettres à des amies, éd. Gallimard, 1979, in-8 br., Cahiers Céline N° 5, textes réunis et présentés par Colin W. NETTELBECK, contient plus de 100 lettres inédites, édition en partie originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 25 €
139. CÉLINE
L'Affaire Céline, l'école d'un cadavre, éd. Comité d'action de la Résistance, s.d. (1949), plaquette in-8 br. de 64 pages, coll. « les cahiers de la résistance », long réquisitoire contre L-F. C. à partir de la lecture des pamphlets et de déclarations à la presse, documents photographiques hors-texte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 45 €

140. CÉLINE
GODARD, Henri, *Les manuscrits de Céline et leurs leçons*, éd. du Lérot, 1988, in-8 br., étude avec des fac-similés bien sûr, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
141. CÉLINE,
MONNIER, Pierre, *Ferdinand furieux*, éd. l'Age d'Homme, 1979, in-8 br., 313 lettres inédites de L-F. C. suivi de souvenirs et réflexions sur l'homme et l'écrivain, indispensable dans la bibliothèque d'un célinien, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos très légèrement jauni et ridé 40 €
142. CÉLINE
PERRAULT, Serge, *Céline de mes souvenirs*, éd. du Lérot, 1992, in-8 br., préface de François GIBAUT, documents photographiques hors-texte, index des noms cités, édition originale, non coupé 25 €
143. CENDRARS, Blaise, *Comment les blancs sont d'anciens noirs*, éd. Plaisir de bibliophile, 1930, petit in-12 br. carré, orné de compositions originales sur bois en deux tons par Alfred LATOUR, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), numéroté sur vélin, dos très légèrement jauni 400 €
144. CENDRARS, Blaise, *Profond aujourd'hui*, éd. Les Écrivains réunis, 1926, plaquette in-12 br., couverture rempliée de 24 pages, édition originale, exemplaire numéroté sur Vergé Baroque Thé 150 €
145. CÉSAIRE, Aimé, *Soleil cou coupé*, éd. K., 1948, grand in-8 br., coll. « le quadrangle », encore une belle réalisation de Pierre FAUCHEUX, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa du Marais 50 €
146. CHAGALL, Marc, *Ma vie*, éd. Stock, 1931, in-12 br., coll. « ateliers », traduit par Bella CHAGALL, préfacé par André SALMON, avec 32 dessins de jeunesse de l'auteur, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre 60 €
147. CHAISSAC, Gaston, *Hippobosque au bocage*, éd. Gallimard, 1951, in-12 br., coll. « métamorphoses », édition originale numérotée (il n'est pas annoncé de grand papier), pages jaunies, non coupé 100 €
148. CHAR, René, *Claire, Théâtre de verdure*, éd. Gallimard, 1949, petit in-12 br., 1er mille 25 €
149. CHAR, René, *Les Matinaux*, éd. Gallimard, 1950, in-12 br., dos et pages jaunies 15 €
150. CHAR, René, *Poèmes*, éd. G.L.M., 1969, petit in-12 br., coll. « voix de la terre », petite anthologie, exemplaire numéroté sur offset ZRC, non coupé 20 €
151. CHAR
GUERRE, Pierre, *René Char*, éd. Botteghe Oscure, Rome, 1962, plaquette in-8 br. de 30 pages, édition originale 20 €
152. CHARDONNE, Jacques, *Eva ou le journal interrompu*, éd. Bernard Grasset, 1930, grand in-8 br. sous double couverture rempliée, coll. « pour mon plaisir », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma (4e papier), infime accroc au dos très légèrement creusé, petites rousseurs sur la couverture 50 €

153. CHARYN, Jérôme, *Le Nez de Pinocchio*, éd. Stock, 1990, in-8 br., coll. « le nouveau cabinet cosmopolite », traduit par Marc CHÉNETIER, jaquette illustrée conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, petites rousseurs sur les tranches, envoi en v.o. de l'auteur 20 €
154. CHERAU, Gaston, *Monseigneur voyage...*, éd. Ernest Flammarion, 1927, in-12 br., édition originale, longue réflexion manuscrite de l'auteur sur page de faux-titre 30 €
155. CHESTERTON, G.K., *Le Défenseur*, éd. Efloff, Fribourg, éd. L.U.F., Paris, 1945, traduit par G.A. GARNIER, G.K. C. prend la défense des bergères de porcelaines, des romans terrifiants, du non-sens, du blason, etc., etc., 1er mille 15 €
156. CHIFFONS
BIZET, René, *La Mode*, éd. F. Rieder, 1925, in-8 br., coll. « l'art français depuis vingt ans », avec 32 délicieuses planches hors-texte qui illustrent cet essai sur la mode et les mœurs de 1900 à 1925, 1er mille, dos jauni, envoi 25 €
157. CINÉMA
Pathé, premier empire du cinéma, éd. Centre Georges Pompidou, 1994, in-4 reliure toile éd., publié à l'occasion de l'exposition du 26 octobre 1994 au 6 mars 1995, filmographie, index, iconographie (rare et somptueuse) pour cet ouvrage collectif (de près de 500 pages) publié sous la direction de Jacques KERMABON, rappelons que la firme Pathé et née avec le cinéma, c'est dire l'importance de cette histoire 45 €
158. CINÉMA
BLIER, Annette, DUFRESNE, Claude, *Bernard Blier*, éd. Solar, 1990, in-8 br., documents photographiques hors-texte pour cette biographie rédigée par celle qu'il rencontrera lors d'un tournage du *Septième juré* de Georges Lautner (un très bon film soit dit en passant), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi de cette dernière 10 €
159. CINÉMA
JEANNE, René, FORD, Charles, *Le Cinéma et la presse (1895-1960)*, éd. Armand Colin, 1961, in-12 br., coll. « Kiosque », très intéressante étude très bien documentée... repères chronologiques, bibliographie et nombreuses illustrations, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi de R.J., signature autographe de C.F. 15 €
160. CINGRIA, Charles-Albert, *Florides helvètes*, éd. Aux portes de France, Porrentruy, 1944, in-12 br., couverture rempliée, coll. « de l'oiselier », avant-propos de l'auteur à ce recueil de textes parus dans la presse suisse, élégante édition avec comme d'habitude mention de 2e mille sur le 4e plat, **Avis à la population : quelqu'un a-t-il déjà vu ce livre sans mention ?** non coupé 25 €
161. CIORAN, E.M., *Histoire et Utopie*, éd. Gallimard, 1960, in-12 br., coll. « les essais », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos légèrement jauni, non coupé 45 €
162. CIORAN, E.M., *L'Élan vers le pire*, éd. Gallimard, 1988, in-4 br. à l'italienne, quelques maximes et aphorismes dont Cioran a le secret accompagnent les très nombreux portraits photographiques de l'auteur par Irmeli JUNG, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
163. CIORAN
Joseph de Maistre, éd. du Rocher, 1957, in-8 br., textes choisis et présentés par E.M. CIORAN, longue préface (40 pages) 20 €

164. CIRY, Michel, *Les Réalités impalpables*, éd. Buchet/Chastel, 1993, grand in-8 br., Journal 20 juin 1956 - 16 mars 1959, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi à un couple qui figure dans ce journal, photocopie de la lettre de remerciement pour le portrait flatteur peint par le diariste et réponse de celui-ci par une lettre manuscrite encore dans son enveloppe 50 €
165. CIRY, Michel, *D'Assise à Manhattan*, éd. Buchet/Chastel, 1994, grand in-8 br., Journal 18 mars 1959 - 12 mars 1963, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi aux mêmes 20 €
166. CIXOUS, Hélène, *Portrait du soleil*, éd. Denoël, 1973, in-8 br. étroit, coll. « lettres nouvelles », « un rapport inédit entre littérature et psychanalyse, une mythologie freudienne dans le jeu de l'écriture », peut être... mais littérairement peu convaincant, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, envoi 10 €
167. CLAIR, Jean, *Cinq notes sur l'œuvre de Louise Bourgeois*, éd. l'Échoppe, 1999, plaquette in-16 br. de 24 pages, 3 reproductions hors-texte, édition originale, froissé, envoi 10 €
168. CLAIR, Jean, *Court traité des sensations*, éd. Gallimard, 2002, in-8 br., brillantissime!!! édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel envoi 30 €
169. CLAIR, Jean, *Dialogue avec les morts*, éd. Gallimard, 2011, in-8 br., la lecture de J.C. est toujours aussi revigorante, édition originale, bande conservée « et la beauté », envoi 25 €
170. CLAIR, Jean, *Discours de réception à l'Académie française et réponse de Marc Fumaroli suivie des allocutions prononcées à l'occasion de la remise de l'épée par Philippe de Montebello, Antoine Gallimard et Pierre Nora*, éd. Gallimard, 2009, in-12 br., 1er mille, amusant envoi 30 €
171. CLAY, Philippe, *Merotte*, éd. Anne Carrière, 1999, in-8 br., un roman qui ressemble bougrement à un récit de l'enfance de l'auteur, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
172. CLUNY, Claude Michel, *Vide ta bière dans ta tombe*, éd. Baland, in-8 br., coll. « l'instant romanesque », édition originale, exemplaire hors commerce sur Cartomatic Arjomari-Prioux (du plus beau rose), seul grand papier, couverture légèrement salie, envoi affectueux et complice 25 €
173. COCTEAU, Jean, *Opéra*, éd. Librairie Stock, 1927, in-12 br., premier plat illustré par Christian BERARD, œuvres poétiques 1925-1927, édition originale, exemplaire numéroté sur papier pur fil du Marais (Jean ?) (3e papier) 75 €
174. COCTEAU, Jean, *Plain-chant*, éd. Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1923, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma, dos passé, infimes rousseurs 60 €
175. COHEN, Albert, *Belle du Seigneur*, éd. Gallimard, 1968, in-8 br., le pavé (1848 pages) de Mai 1968 (achevé d'imprimer le 15 mai) qu'il est de bon ton de dénigrer aujourd'hui mais je persiste et signe, sa parution est bien un des événements de Mai 68, 1er mille, couverture légèrement défraîchie, tranches salies 50 €
176. COLETTE, *La Paix chez les bêtes*, éd. du Capitale, 1926, petit in-4 en feuilles br., couverture rempliée sous chemise et emboîtement (au dos défraîchi), élégante édition ornée de magnifiques gravures sur bois réalisées spécialement pour cet ouvrage par A. ROUBILLE, exemplaire numéroté sur vélin de Rives 100 €

177. COLETTE, *Le Blé en herbe*, éd. Ernest Flammarion, 1923, in-12 br., 1er mille, dos et pages jaunies 15 €
178. COLINET, Paul, *La Nuit blanche*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire hors commerce sur vélin blanc 100 €
179. COLLECTIF
La Malle, éd. Gallimard, 2013, in-8 reliure pleine peau, éd. sous étui, recueil de nouvelles à la gloire de la malle à partir des archives de Gaston-Louis VUITTON, par V. OVALDÉ, D. FOENKINOS, Y. MOIX, P. EUDELIN, V. DESPENTES, P. JAENADA, B. de STABENRATH, F. BERTHAUD, N. d'ESTIENNE D'ORVES, E. ABECASSIS, M. DARRIEUSSECQ, chaque nouvelle est précédée d'un portrait photographique de l'auteur, 1 des exemplaires de luxe sur vélin pur fil et relié cuir « dans la tradition » par les ateliers Babouot 50 €
180. COLLECTIF
Le Droit à l'insoumission (le dossier des 121), éd. François Maspéro, 1961, in-8 br. étroit, coll. « cahiers libres », textes de VERCORS, SARRAUTE, LANZMANN, LINDON, SARTRE, BLANCHOT, NADEAU, BUTOR, SAGAN, etc. etc. édition originale, 1 des exemplaires numérotés réservés aux abonnés, dos ridé et tâché 15 €
181. CONSTANT
MOHRT, Michel, *Benjamin ou lettres sur l'inconstance*, éd. Gallimard, 1989, in-8 br., coll. « l'un et l'autre », brillante variation à partir d'*Adolphe*, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
182. CONTREPÈTERIES
La Comtesse du Canard, Le nouvel album de la Comtesse, éd. Stock, 1979, in-8 br., contrepets parus dans le *Canard Enchaîné* de mars 1967) juin 1979, suivis de *Leurs solutions figurées* avec une initiation sommaire et un petit glossaire contenant les mots argotiques, les locutions vulgaires ou obscènes, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
183. CORTAZAR, Julio, *Le Tour du jour en quatre-vingts mondes*, éd. Gallimard, 1980, grand in-8 br. carré, coll. « du monde entier », traduit par L. GUILLE-BATAILLON, K. BERRIOT, J.-C. LEPETIT et C. ZINS, le grand bric-à-brac de J.C. abondamment illustré, érudit et ludique, que demander de mieux ? édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos légèrement creusé 20 €
184. COSSE, Laurence, *Les Chambres du Sud*, éd. Gallimard, 1981, in-8 br., les débuts romanesques de L.C., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, couverture légèrement salie 10 €
185. COSSERY, Albert, *Les faïnéants dans la vallée fertile*, éd. Joëlle Losfeld, 1999, in-12 br., coll. « Arcanes », envoi 10 €
186. COSSERY, Albert, *Mendiants et orgueilleux*, éd. Julliard, 1955, in-8 br., coll. « les lettres nouvelles », 1er mille, exemplaire du service de presse, pages et dos jaunies 15 €
187. COUCHOUD, Paul-Louis, *Le Dieu Jésus*, éd. Gallimard, 1951, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, pages jaunies, très bel envoi « au mentor de nos lettres » où il est question de hain-teny, pas difficile de deviner qui est ce mentor 15 €
188. COURTOT, Claude, *Les pélicans de Valparaiso*, éd. Le Cherche Midi, 1995, in-8 br., coll. « points fixes », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi à un complice en surréalisme 25 €
189. CREVEL, René, *L'Esprit contre la raison*, éd. Tchou, 1969, in-8 br. étroit, coll. « le prix des mots », très émouvante préface de Marcel JOUHANDEAU à ces textes parus en revue ou inédits réunis par Jean SCHNARTZ, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), dos jauni 25 €
190. CREVEL
COURTOT, Claude, *René Crevel*, éd. Seghers, 1969, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui », N° 182, étude, choix de textes, chronologie, bibliographie, 50 illustrations, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), brochage fragile, prière d'insérer joint, envoi au directeur de la collection 20 €
191. CUMMINGS, E.E., *Cinquante-huit poèmes*, éd. Christian Bourgois, 1968, in-8 br., 1er mille, envoi du traducteur mais nom du destinataire masqué 15 €
192. CURIOSA
PERCEAU, Louis, *Bibliographie du roman érotique au 19e siècle*, éd. Georges Fourdrinier, 1930, grand in-8 br., couverture rempliée, donnant une description complète de tous les romans, nouvelles et autres ouvrages en prose publiés sous le manteau en français de 1800 à nous jours, et de toutes leurs réimpressions... laissons la parole au maître d'œuvre de ce monument : « Cette bibliographie n'est point parfaite, Mais elle est, je le crois, le premier essai sérieux de bibliographie des ouvrages érotiques », les deux volumes plus de 800 pages, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin blanc 75 €
193. CUR... NONSKY, *Les Facéties de M. Radinois*, éd. Albin Michel, 1924, in-12 br., on ne connaît plus que le Prince des Gastronomes, celui qui disait « il faut déjeuner le matin comme si on ne devait pas dîner le soir et dîner le soir comme si on n'avait pas déjeuné le matin », il fut aussi romancier, la preuve, édition originale, exemplaire du service de presse, envoi à un confrère, on joint un intéressant article sur l'auteur 25 €
194. CROS
FORESTIER, Louis, *Charles Cros l'homme et l'œuvre*, éd. Minard, 1969, in-8 reliure toile éd., coll. « bibliothèque des lettres modernes », une somme de près de 600 pages, une importante bibliographie, index général, index des œuvres, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
195. CURTIS, Jean-Louis, *Un jeune couple*, éd. Julliard, 1967, in-8 br. cartonnage éd., même thématique que *Les Choses* de Perec mais autre traitement... 1er mille, jaquette conservée 10 €
196. DABIT, Eugène, *Petit-Louis*, éd. de la Nouvelle revue française, 1930, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier), on joint le prière d'insérer, dos jauni mais quel envoi !!! 250 €
197. DARRIEUSSECQ, Marie, *Naissance des fantômes*, éd. P.O.L., 1998, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi agrémenté d'un petit dessin... un fantôme 20 €
198. DARRIEUSSECQ, Marie, *White*, éd. P.O.L., in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi nom du destinataire découpé mais dessin de l'auteur couvrant toute la page de garde 15 €

199. DATTAS, Lydie, *La Nuit spirituelle*, éd. Gallimard, 2013, in-12 br., précédé de *Comment j'ai écrit la nuit spirituelle*, suivi de trois lettres à l'auteur (E. JÜNGER, J. GROSJEAN, J. GENET), envoi 10 €
200. DAUMAL
BIES, Jean, *René Daumal*, éd. Seghers, 1967, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 169, présentation par J.B., choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
201. DECOUR, Jacques, *La Faune de la Collaboration*, éd. La Thébaïde, 2013, in-8 br., articles 1932-1942 réunis et présentés par Pierre FAVRE et Emmanuel BLUTEAU, un fort volume de 350 pages, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier) 23 €
202. DEFOE, Daniel, *La Vie et les aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoe*, éd. Société littéraire de France, 1919, in-8 br., traduit par Petrus BOREL, préface d'Edmond PILON, édition ornée de dessins gravés sur pierre par André HOFER, plaisante édition, exemplaire numéroté sur Lafuma, les deux volumes 75 €
203. DEFORGES, Régine, *Noir Tango*, éd. Ramsay/Denoël, 1992, in-8 br., R.D. remet ça avec les personnages de sa célèbre trilogie *La bicyclette bleue*, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
204. DEFORGES, Régine, DORMANN, Geneviève, *Le Livre du point de croix*, éd. Albin Michel/Régine Deforges, 1986, in-4 reliure toile éd., magnifique iconographie pour cet ouvrage à la gloire de la broderie mais écrit par deux femmes qui ne font pas dans la dentelle et c'est pour ça qu'on les aime, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée conservée 35 €
205. DE GAULLE
PARTURIER, Françoise, *La Lettre d'Irlande*, éd. Albin Michel, 1979, grand in-8 br., un portrait du général par une admiratrice fervente avec des fac-similés autographes de lettres du grand homme, 1er mille, envoi 15 €
206. DEHARME, Lise, *Insolence*, éd. Fontaine, 1946, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale exemplaire hors commerce sur vélin blanc, envoi 150 €
207. DELAPORTE, Théophile, MOREL, Robert, *Deux pamphlets contre les bien-pensants*, éd. de la Baconnière, Neuchâtel, 1944, in-12 br., coll. « Cahiers du Rhône », introduction d'Albert BEGUIN à la réédition du pamphlet de Julien GREEN publié en 1924 sous le pseudonyme de Théophile Delaporte, suivi de celui inédite de Robert Morel, édition en partie originale (il n'est pas annoncé de grand papier), non coupé 25 €
208. DELAY, Florence, *Course d'amour pendant le deuil*, éd. Gallimard, 1986, in-8 br., bande conservée « jours enflammés », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture légèrement salie, envoi 10 €
209. DELTEIL
BRIATTE, Robert, *Joseph Delteil*, éd. La Manufacture, 1988, in-12 br., coll. « Qui-êtes vous? », importante biographie avec le dialogue de J.D. avec P. LHOSTE (entretiens radiophoniques de 1969) et 30 pages de textes inédits de J.D., repères chronologiques, bibliographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €

210. DELTEIL
TESQUET, Pierre, *Portrait de Joseph Delteil*, éd. Robert Morel, 1978, in-12 br. étroit, coll. « Portrait de », paru quelques semaines après la mort de J.D., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
211. DELVAILLE, Bernard, *Poèmes (1951-1981)*, éd. Seghers, 1982, in-8 br., avant-dire du poète à cette édition originale collective avec en plus des inédits, exemplaire numéroté sur vélin chiffon des papeteries Lana (seul grand papier) 150 €
212. DEMANDEZ LE PROGRAMME
du 32e Gala de l'Union des Artistes, 1962, in-4 br., « sous le signe du champagne », couverture et mise en page de Jean COLIN, textes de Louise de VILMORIN (fac-similé manuscrit), René CLAIR, Jean COCTEAU (et un dessin pleine page), Marcel AYMÉ (excellent), Maurice DRUON, Marcel JOUHANDEAU, André ROUSSIN, photographies de BOUBAT, CHARBONNIER, P. de CORDON, DOISNEAU, IZIS, KOPPITZ, le programme fait rêver, *Napoléon en liberté* par Paul MEURISSE, *Le Trapèze byzantin* par Jacqueline MAILLAN, etc., etc. sans oublier les réclames, un vrai voyage dans le temps, et un disque (à l'état neuf) avec des entretiens et des extraits de pièces de GIRAUDOUX, CLAUDEL, G.B. SHAW, PIRANDELLO, GHELDERODE, bien complet de l'indispensable rhodoïd, un des exemplaires numérotés 75 €
213. DEMANDEZ LE PROGRAMME
du 35e Gala de l'Union des Artistes, 1965, in-4 br., jumelé avec le Centenaire de Toulouse Lautrec, mise en pages de Jean DENIS-MACLES, long texte à la gloire de peintre par P. HUISMAN et M.G. DORTU, accompagné de belles reproductions, avant propos de Jean COCTEAU (fac-similés manuscrits), et toujours les réclames... vous rappelez-vous du parfum *Brigitte* de Brigitte Bardot? et un disque (état neuf) Gaby MORLAY dans O'NEILL, Pierre BLANCHAR dans du SCHEHADÉ, Jean Cocteau présente Edith PIAF qui lit du Somerset MAUGHAM, et Marguerite JAMOIS dans *Phèdre* de RACINE, bien complet de l'indispensable rhodoïd, un des exemplaires numérotés 75 €
214. DÉON, Michel, *À la légère*, éd. Finitude, 2013, in-12 br., portrait de l'auteur en frontispice à ce recueil de cinq nouvelles inédites en volume, édition originale, exemplaire numéroté sur Tintoretto rose (seul grand papier) 100 €
215. DESBIOLLES, Marilyn, *Primo*, éd. du Seuil, 2005, in-8 br., coll. « fiction et cie », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture très très légèrement salie, envoi 10 €
216. DESNOS, Robert, *Chantefleurs Chantefables*, éd. Gründ, 1955, in-12 br., à chanter sur n'importe quel air, illustration de Gabrielle SAUVAIN, préface de YOUKI D., avec 20 chantefleurs inédites, éd. en partie originale 25 €
217. DESSIN
GOSSIEAUX, Martine, *La Passion du dessin d'humour*, éd. Buchet/Chastel, 2008, petit in-4 br., coll. « les cahiers dessinés », le célèbre galeriste présente des dessinateurs préférés de Chas ADDAMS à TOPOR en passant par BOSC, CHAVAL, COPI, André FRANCOIS, REISER, SAVIGNAC, SEARLE, SEMPÉ, etc. etc. accompagné de dessins de ces derniers, précédé d'un entretien avec F. PAJAK et d'une préface de P. CAUBET, édition originale de ce choix (il n'est pas annoncé de grand papier) 30 €

218. DESSIN
RAGON, Michel, *Le Dessin d'humour*, éd. du Seuil, 1992, in-12 br., coll. « point virgule », histoire de la caricature et du dessin humoristique en France, nouvelle édition revue et complétée, iconographie, chronologie, bibliographie, envoi 10 €
219. DEVAULX, Noël, *Le Pressoir mystique*, éd. du Seuil, Paris, éd. La Baconnière, Neuchâtel, 1948, in-8 br., coll. « Cahiers du Rhône », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin (seul grand papier), non coupé 50 €
220. DEVILLE, Patrick, *La Tentation des armes à feu*, éd. du Seuil, 2002, in-8 br., coll. « fiction et cie », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi, on joint un intéressant article sur ce livre 15 €
221. DHÔTEL, André, *Vaux étranges*, éd. Gallimard, 1986, in-8 br., 1er mille 20 €
222. DICKENS, Charles, *Les Papiers posthumes du Pickwick-Club*, éd. Le Club français du livre, 1965, in-8 reliure éd., coll. « les portiques », maquette de Pierre FAUCHEUX, traduction réalisée pour le Club français du livre par Paul DOTTIN sous la direction de Léon LEMONNIER, « la fidèle relation des tribulations, des voyages et des aventures sportives et dangereuses des membres du club », avec des illustrations de l'édition anglaise, le tout sur près de 800 pages, excellente édition numérotée sur papier bible 25 €
223. DORGELÈS, Roland, *Vive la liberté!* éd. Albin Michel, 1937, in-12 br., Moscou, Berlin, Vienne, Rome, R.D. à bien vu le danger pendant son périple, malheureusement ses conclusions sont un peu des vœux pieux, 1er mille, exemplaire du service de presse, non coupé, envoi 35 €
224. DOSTOÏEVSKI, Fiodor Mikhaïlovitch, *Les Frères Karamazov*, éd. Le Club français du livre, 1963, in-8 reliure cuir édition, coll « les portiques », maquette d'André NOËL, traduction revue et corrigée par Boris de SCHLOEZER, qui préface aussi ce livre, un volume de plus de 1000 pages, édition numérotée sur papier bible 25 €
225. DOSTOÏEVSKI
FÜLÖP-MILLER, René, *Dostoïevski l'intuitif, le croyant, le poète*, éd. Albin Michel, 1954, in-12 br., traduit par Louise SERVICEN, brève bibliographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 15 €
226. DOTREMONT
CALONNE, Jacques, *Facéties et compagnie de Christian Dotremont*, éd. Quadri, Bruxelles, 1991, in-8 br., avant-propos de Pierre ALECHINSKY, belle iconographie dans et hors-texte, édition originale numérotée 15 €
227. DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Correspondance avec André et Colette Jéramec*, éd. Gallimard, 1993, grand in-8 br., présentée par Gil TCHERNIA et Julien HERVIER, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana (seul grand papier), infimes rousseurs sur le premier plat, non coupé 200 €
228. DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Fragments de mémoires 1940-1941*, éd. Gallimard, 1982, in-8 br., précédé d'une étude sur le parti unique et P. Drieu par Robert O. Paxton, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
229. DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *La Voix*, éd. Les Amis d'Édouard, 1928, plaquette in-12 br. de 48 pages, couverture rempliée, édition originale, exemplaire numéroté sur Arches 200 €
230. DRIEU LA ROCHELLE
ANDREU, Pierre, GROVER, Frédéric, *Drieu La Rochelle*, éd. Hachette, 1979, in-8 br., quand deux spécialistes de Drieu se rencontrent qu'est-ce qu'ils se racontent? des histoires de Drieu et un livre écrit à quatre mains, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
231. DROIT, Roger-Pol, *Un si léger cauchemar*, éd. Flammarion, 2007, in-8 br., R.-P. D. s'essaye à la fiction entre polar, conte philosophique et science-fiction... bof!!! édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
232. DU BOUCHERON, Bernard, *Coup-de-fouet*, éd. Gallimard, 2005, in-8 br., roman avec en toile de fond l'univers de la chasse à courre (d'où un petit glossaire en fin de volume) et la guerre de 14-18, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
233. DUCHAMP
LEBEL, Robert, *Marcel Duchamp*, éd. Belfond, 1985, in-8 br., coll. « les dossiers », reprend le texte du livre de 1959 revu et considérablement augmenté, repères biographiques, bibliographie, filmographie, édition en partie originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 45 €
234. DUMAS, Philippe, PARLIER, Ionic, *Robidu*, éd. Hachette Littérature, 1972, grand in-8 à l'italienne reliure éd., roman-images à la recherche d'une époque perdue (P.D. dessine, I.P. raconte), ni dessins illustrant un texte ni texte légendant des dessins, plutôt un roman à double entrée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette très légèrement défraîchie mais dans sa boîte illustrée par P.D. d'origine 25 €
235. DUPIN, Jacques, *Dehors*, éd. Gallimard, 1975, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée sur bouffant des papeteries de Condat, envoi 45 €
236. DUPRÉ, Guy, *Les Fiancées sont froides*, éd. La Table ronde, 1982, in-8 br., réédition de ce livre culte salué à sa parution en 1955 par Gracq, Breton, Mauriac, Bequin, mazette!!! prière d'insérer joint, envoi à un célèbre homme de Lettres qui encensa son deuxième roman *Le grand coucher* 30 €
237. DURAS, Marguerite, *Dits à la télévision*, éd. Atelier/E.P.E.L., 1999, in-8 br., entretiens avec Pierre DUMAYET en 1964, 1966 et en 1992, réaction à ces entretiens suivie de *La raison de Lol* par Marie-magdeleine LESSANA, envoi de cette dernière sur carte jointe, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
238. DUTOURD, Jean, *Mémoires de Mary Watson*, éd. Flammarion, 1980, in-8 br., décidément Sherlock Holmes a inspiré beaucoup d'auteurs... une bonne idée de revisiter l'histoire par la voix de la femme du Docteur Watson, 1er mille, exemplaire du service de presse, dos gauchi et ridé, envoi à un compère académicien 15 €
239. DUVERT, Tony, *L'Île Atlantique*, éd. de Minuit, 1979, in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur alfa-mousse (seul grand papier), non coupé 150 €
240. EHRENBURG, Ilya, *La Chute de Paris*, éd. Hier et Aujourd'hui, 1944, in-8, reliure cartonnée, couverture et dos conservés, envoi 15 €
241. ÉLUARD, Paul, *La Rose publique*, éd. Gallimard, 1934, in-12 br., édition en partie originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (tirage de tête) 150 €
242. ÉLUARD, Paul, *Les Animaux et leurs hommes, les hommes et leurs animaux*, éd. Au Sans Pareil, 1920, plaquette in-12 br. de 48 pages avec dessins d'André LHOTE, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin d'alfa 400 €

243. ÉLUARD
Catalogue de la donation Lucien Scheler des œuvres de Paul Éluard, éd. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1989, in-4 br., portrait photographique de Paul Éluard et Lucien Scheler en frontispice, catalogue établi par N. PRÉVOT, et J. ZACCHI, qui nous permet de découvrir des merveilles (187 N° décrits), importante préface de François CHAPON, long et amusant envoi du préfacier couvrant toute la page de garde 30 €
244. ÉLUARD
 VALETTE, Robert D., *Éluard, livre d'identité*, éd. Tchou, 1967, in-8 cartonnage éd. maquette d'Alain MEYLAN pour cette biographie en images sur le principe des Albums de la Pléiade mais dans un format qui met plus en valeur les documents photographiques par Jacques PELLERIN, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
245. ERNAUX, Annie, *La Place*, éd. Gallimard, 1983, in-12 br., LE livre qui fit connaître A.E. à un large public, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 45 €
246. ÉSOTÉRISME
 ALEXANDRIAN, *Histoire de la philosophie occulte*, éd. Seghers, 1983, in-8 br., gnose, Kabbale, anthroposophie, alchimie, arts divinatoires, médecine hermétique, exploration de l'invisible, magie sexuelle, sans oublier un index des maîtres de l'occulte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 25 €
247. ÉSOTÉRISME
 CANSELIET, Eugène, *L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques*, éd. Jean-Jacques Pauvert, 1972, in-8 br., accompagné de 28 images « rares et fort parlantes », long envoi à la belle calligraphie 30 €
248. ESTEBAN, Claude, *Ce qui retourne au silence*, éd. Farrago/Léo Scheer, 2004, in-8 br., 7 études sur la poésie, le cinéma et la mémoire, édition originale, envoi 20 €
249. ESTEBAN, Claude, *D'une couleur qui fut donnée à la mer*, éd. Fourbis, 1997, in-8 br., essais sur la poésie, édition originale, envoi 15 €
250. ESTEBAN, Claude, *Elegie de la mort violente*, éd. Flammarion, 1989, in-12 br., coll. « poésie », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel envoi 25 €
251. ESTEBAN, Claude, *La Dormition du comte d'Orgaz*, éd. Farrago/Léo Scheer, 2002, in-8 br., essais sur la peinture, édition originale collective en partie originale, envoi 15 €
252. ESTEBAN, Claude, *Le Travail du visible*, éd. Fourbis, 1992, in-8 br., essais sur la peinture, édition originale, envoi 20 €
253. ESTEBAN, Claude, *L'Insomnie, journal*, éd. Fourbis, 1991, in-12 br., édition originale, envoi 15 €
254. ESTEBAN, Claude, *L'Ordre donné à la nuit*, éd. Verdier, 2005, in-8 br., coll. « l'image », digression à partir du tableau du Caravage, « La Vocation de Saint-Matthieu », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel envoi 20 €
255. ESTEBAN, Claude, *Soleil dans une pièce vide*, éd. Flammarion, 1991, suite de courts textes en prose inspirés par les tableaux de Edward HOPPER, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), long et bel envoi 30 €
256. ESTEBAN, Claude, *Trois Espagnols, Velazquez, Goya, Picasso*, éd. Farrago, 2000, in-8 br., édition originale, bel envoi 20 €
256. bis le même, envoi banal mais on joint une lettre manuscrite ou l'auteur évoque une lecture de son dédicataire 50 €
257. ETIEMBLE, *Savoir et goût*, éd. Gallimard, 1958, in-12 br., tome III de la fameuse série *Hygiène des lettres* où l'auteur s'efforce d'y réhabiliter le bon usage du savoir sachant que ce dernier ne remplace pas le goût... à partir de cette lecture de MALRAUX, BEAUVOIR, DUMEZIL, LAWRENCE, etc. 1er mille, exemplaire du service de presse, envoi 20 €
258. FABRE, J.-H., *La vie des araignées*, éd. Delagrave, 1927, in-12 br., coll. « juventa », un livre illustré pour ceux qui cherchent la petite bête... et que l'on doit aussi trouver sur la toile, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
259. FALLET, René, *Le Vélo*, éd. Julliard, 1973, in-8 br., étroit, coll. « idée fixe », ça commence comme ça « Le Tour de France est né à Villeneuve-Saint-Georges. Moi aussi. », beau prologue, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
260. FALLET
Fallet raconte Brassens, 12 pages avec une belle iconographie qui accompagnent un disque 45 tours, s.d. (1961), *Allons chez Georges Brassens* qui contient 4 chansons, *Marinette, Je me suis fait tout petit, Auprès de mon arbre, La Cane de Jeanne*, envoi de R.F. 100 €
261. FÉRRÉ, Léo, *Poète... vos papiers!* éd. La Table ronde, 1956, in-8 br., édition originale, dos très légèrement frotté 50 €
262. FESTA CAMPANILE, Pasquale, *La Fille de Trieste*, éd. Plon, 1983, in-8 br., traduit par B. GUYADER, par le scénariste de *Rocco et des frères* et *Le Guépard...* Respect, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
263. FITZGERALD, Francis Scott, *Gatsby le magnifique*, éd. Club français du livre, 1952, in-8 reliure éd., maquette de Jacques DARCHE, portrait de l'auteur en frontispice, traduit par Victor LLONA, préfacé par André BAY, édition numérotée sur bouffant alfa, petite éraflure en haut du dos 10 €
264. FITZGERALD
 GRENIER, Roger, *Trois heures du matin, Scott Fitzgerald*, éd. Gallimard, 1995, in-8 br. étroit, coll. « l'un et l'autre », après Camus, Pia, Tchekhov, R.G. sais choisir ses sujets, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), petit accroc en bas du premier plat, envoi 20 €
265. FIUMI
 CLERICI, Roger, *Lionello Fiumi*, éd. Pierre Seghers, 1962, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 90, présentation par R.C., choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés, 1er mille 20 €
266. FLAUBERT, Gustave, *Dictionnaire des idées reçues*, éd. Club français du livre, 1958, grand in-8 reliure toile éd. carré à l'italienne, maquette de Jacques DANIEL, superbe édition illustrée de 71 savoureux dessins de CHAVAL, édition numérotée 45 €
267. FLAUBERT, Gustave, *Lettres inédites à Tourgueneff*, éd. du Rocher, 1946, in-8 br. étroit, 136 lettres ou billets présentés et annotés par Gérard Gailly, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin supérieur des papeteries Johannot, non coupé 30 €
268. FLAUBERT
 MOHRT, Michel, *Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert*, éd. Gallimard, 1998, l'adaptation télévisée de M.M. (jamais tournée) précédée de *Le Rire de Flaubert*, et de deux autres essais, 1er mille, envoi 25 €
269. FLEISCHER, Alain, *Immersion*, éd. Gallimard, 2005, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €

270. FLEISCHER, Alain, *Le Carnet d'adresses*, éd. du Seuil, 2008, in-8 br., coll. « La Librairie du XXe siècle », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), quelques mots soulignés, envoi 10 €
271. FLEUTIAUX, Pierrette, *La Forteresse*, éd. Julliard, 1979, in-8 br., l'auteur fut encouragé à ses débuts par Julio CORTAZAR, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
272. FOLLAIN
DHOTEL, André, *Jean Follain*, éd. Pierre Seghers, 1956, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 49, présentation par A.D., choix de textes, bibliographie, dessins, portraits, fac-similés, inédits, édition originale 20 €
273. FOMBEURE
ROUSSELOT, Jean, *Maurice Fombeure*, éd. Seghers, 1962, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 57, présentation par J.R., choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés, envoi de M.F. 20 €
274. FONTENOY, Jean, *L'École du renégat*, éd. Gallimard, 1936, in-12 br., couverture légèrement défraîchie, dos jauni avec une petite tache en pied 20 €
275. FORTON, Jean, *L'Épingle du jeu*, éd. Gallimard, in-8 br., le roman qui provoqua l'ire de François MAURIAC et priva l'auteur du prix Goncourt... quoi qu'il en soit aujourd'hui ce livre n'a rien perdu de sa force, bande conservée « l'école libre », 1er mille, exemplaire du service de presse 30 €
276. FOUCAULD
SIX, Jean-François, *L'Aventure de l'Amour de Dieu, 80 lettres inédites de Charles de Foucauld à Louis Massignon*, éd. du Seuil, 1993, in-8 br., avec un index des noms cités, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
277. FOURRÉ
AUDOIN, Philippe, *Maurice Fourré, rêveur définitif* suivi de *Le Caméléon mystique*, éd. Le Soleil Noir, 1978, in-8 br., avec de la correspondance, une belle iconographie, un index des noms cités, 1er mille, magnifique envoi 50 €
278. FOUS LITTÉRAIRES
Numéro IV d'avril 1956 de la revue Bizarre, grand in-8 br., intitulé *Les hétéroclites et les fous littéraires*, R. QUENEAU, A. BLAVIER, N. ARDAUD, M. LACLOS, A. MARTEL, etc. et de grands anciens, CHAMPFLEURY, NODIER, BERBIGUIER, etc. un numéro qui fit date, malheureusement un cahier débroché et un petit manque au 4e plat 20 €
279. FRAIGNEAU, André, *Bagage grec*, éd. La Table ronde, 1945, in-4 en feuilles, sous chemise et emboîtement légèrement défraîchis, lithographie de François SALVAT, exemplaire hors commerce numéroté sur vergé à la forme des papeteries Montgolfier 50 €
280. FRAME, Janet, *Visages noyés*, éd. du Seuil, 1963, in-8 br., traduit par S. LECOMTE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 20 €
281. FRANK, Bernard, *Le Dernier des Mohicans*, éd. Fasquelle, 1956, in-12 br., coll. « Libelles », édition originale, non coupé 10 €
281. ^{bis.} le même, bande conservée « Querelles d'Allemands » 15 €

282. FRÉDÉRIQUE
Numéro 5/6 de la revue Non Lieu, 1980, in-8 br., consacré à André Frédérique, des témoignages (G. CHARBONNIER, CHAVAL, H. CHOPIN, J. CHOUQUET, H. PARISOT, P. SOUPAULT, etc. etc.) un choix de poèmes et proses, des textes parues en revue et des textes inédits, iconographie hors-texte, on n'a jamais rien fait de mieux sur A.F., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 30 €
283. FREGNI, Rémi, *Maudit le jour*, éd. Denoël, 2006, in-8 br., jaquette illustrée conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), long envoi 10 €
284. GARY, Romain, *Lady L.*, éd. Gallimard, 1963, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier) 150 €
285. GARY, Romain, *Les Cerfs-volants*, éd. Gallimard, 1980, in-8 br., édition originale, exemplaire hors commerce réservé aux Compagnons de la Libération sur vergé Saint-Amand des papeteries Grillet et Feau (3e papier), R.G. a inscrit le nom du destinataire et a signé 150 €
286. GARY, Romain, *Les Mangeurs d'étoiles*, éd. Gallimard, 1966, in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier), un des exemplaires réservés au Club de l'édition originale, non coupé, envoi, *Adieu Gary Cooper*, éd. Gallimard, 1969, in-8 br., suite des *Mangeurs d'étoiles*, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier), non coupé, les deux volumes 500 €
287. GASPARD, Lorand, *Patmos*, éd. P.A.P., Lausanne, 1989, plaquette in-8 br. à l'italienne, en frontispice lavis de T'ANG, édition originale sur Ingres de Thalos, envoi 45 €
288. GASTRONOMIE
BEARN, Pierre, *Grimod de la Reynière*, éd. Librairie Gallimard, 1930, in-12 br., coll. « vies des hommes illustres », portrait du célèbre gastronome par BRUNO en frontispice, intéressante préface de Pierre VÉRY, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa-mousse des papeteries Lafuma-Navarre, non coupé 30 €
289. GASTRONOMIE
COLLECTIF, *Le Club des gourmets et autres cuisines japonaises*, éd. P.O.L., 2012, in-12 br., traduit par Ryoko SEKIGUCHI et Patrick HONNORÉ, illustrations « La Cocotte » pour cette anthologie de littérature et de gastronomie japonaise, de quoi faire tomber quelques préjugés comme « la cuisine japonaise c'est nippon ni mauvais », envoi franco-japonais 15 €
290. GENGENBACH, *Adieu Satan*, éd. L'Écran du monde, 1952, in-12 br., illustré de collages et découpages de l'auteur bien dans l'esprit baroque de ce dernier, édition originale sur bouffant, non coupé, jaquette conservée 30 €
291. GIDE, André, ROUYEYRE, André, *Correspondance 1909-1951*, éd. Mercure de France, 1967, in-8 br., édition présentée et annotée par Claude MARTIN avec un index et des notes, édition originale, exemplaire du service de presse 15 €
292. GIDE
HERBART, Pierre, *À la recherche d'André Gide*, éd. Gallimard, 1952, in-12 br., « une amitié sans feinte commande, un témoignage sans complaisance » LA PREUVE!!! 1er mille, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, rousseurs sur le premier plat, petit manque au dos 20 €

293. GILBERT-LECOMTE, Roger, *Œuvres Complètes*, éd. Gallimard, 1974 et 1977, in-8 br., T.I *Proses*, textes établis et présentés par Marc THIVOLET, T.II *Poésies*, édition établie par Jean BOLLERY, avant-propos de Pierre MINET à chaque tome, édition originale collective, en partie originale, le tome II est un service de presse, avec une carte de l'éditeur et un envoi de J.B., les deux volumes 70 €
294. GIONO, Jean, *Ennemonde et autres caractères*, éd. Gallimard, 1968, in-12 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, infime déchirure à l'angle supérieur du premier plat et du dos 15 €
295. GIONO, Jean, *Jean le bleu*, éd. Rombaldi, 1968, in-12 reliure toile éd., coll. « Bibliothèque du club de la femme », roman précédé d'un intéressant entretien avec l'auteur accompagné d'une mince iconographie, éd sur papier spécial moulin de Pradelle 10 €
296. GIONO, Jean, *Le Voyage en calèche*, éd. du Rocher, 1947, grand in-8 br., divertissement romantique en 3 actes, illustrations en frontispice et en hors-texte d'Albert DECARIS, édition originale, exemplaire numéroté sur pur fil à la forme des papeteries de Rives, tirage de tête, non coupé 50 €
297. GIONO, Jean, *L'Iris de Suse*, éd. Gallimard, 1970, in-8 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, couverture et dos très légèrement jaunés 15 €
298. GIONO, Jean, *Refus d'obéissance*, éd. Gallimard, 1937, in-12 br., 1er mille, nom de l'ancien propriétaire sur page de titre 15 €
299. GIOVANNI, Josè, *Histoire de fou*, éd. Gallimard, 1959, in-12 br., coll. « série noire » N° 475, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
300. GIRAUDOUX, Jean, *Mirage de Bessines*, éd. Émile-Paul frères, 1931, in-4 br., couverture rempliée, frontispice de DARAGNES, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé antique 30 €
301. GOBINEAU, Comte de, *Les Pléiades*, éd. Club du libraire, 1958, in-8 reliure toile éd., maquette de F.M. SALVAT qui a aussi dessiné les gardes, en frontispice portrait de l'auteur et en-tête fac-similé autographe, longue et savante préface de Jean MISTLER, bonne édition numérotée sur offset des papeteries Prioux 20 €
302. GOETHE, Johann Wolfgang von, *Souvenirs de ma vie, Poésie et Vérité*, éd. Aubier-Montaigne, 1941, in-8 br., coll. « des classiques étrangers », traduit et préfacé par P. du COLOMBIER, avec un index des noms cités, exemplaire sur alfa, non coupé 25 €
303. GOFFETTE, Guy, *Journal de l'imitateur*, éd. Fata Morgana, 2006, in-8 br., Excellent texte, bel hommage à la lecture, édition originale, exemplaire sur vélin ivoire, envoi modeste 15 €
304. GOFFETTE, Guy, *Partance*, éd. L'Étoile des limites, 1995, plaquette petit in-12 br. de 28 pages, éloge du voyage immobile, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), non coupé, bel envoi 15 €
305. GOFFETTE, Guy, *Presqu'elles*, éd. Gallimard, 2009, in-12 br., courts récits, des poèmes en prose sur un sujet éternel... l'éternel féminin, jaquette illustrée conservée, 1er mille, très bel envoi 20 €
306. GOFFETTE, Guy, *Tacatam blues*, éd. Cadex, 2000, petit in-12 br., couverture et dessins hors-texte d'Olivier GROJNOWSKI, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) sur vergé grain de Rives, envoi 15 €
307. GOFFETTE, Guy, *Un Manteau de fortune*, éd. Gallimard, 2001, in-8 br., des poèmes comme on aime!!! 1er mille, bel envoi 20 €
308. GOURMONT, Remy de, *Catalogue de l'exposition de dessins originaux de Rouveyre de la galerie E. Druet (du 18 au 30 novembre 1907)*, plaquette in-8 en feuilles, 1 des 75 exemplaires numérotés sur papier Chine 150 €
309. GOURMONT, Remy de, *Le Joujou et trois autres essais*, éd. de la Belle Page, 1926, in-8 br., couverture rempliée, coll. « première », avec 10 bois gravés de Joseph Quesnel, édition originale, exemplaire numéroté sur Japon des Manufactures impériales (ce qu'il y a de mieux après l'exemplaire qui contient les dessins originaux) avec une suite sur vieux japon à la forme 400 €
310. GRACQ, Julien, *La Littérature à l'estomac*, éd. José Corti, 1950, in-16 br., quand J.G. s'énerve... édition originale 100 €
311. GRENIER, Jean, *Sous l'occupation*, éd. Claire Paulhan, 1997, in-8 br., couverture rempliée, coll. « pour mémoire », éd. établie et annotée par l'éditrice et Gisèle SAPIRO, pendant 5 ans J.G. note les propos des uns et des autres (surtout les écrivains), intéressant, chronologies bio-bibliographiques, index des noms cités, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 35 €
312. GRENIER, Roger, *Le Droit de se contredire*, éd. La passe du vent, 2001, in-8 br., entretiens avec Danielle STÉPHANE, qui confirme que Grenier ce n'est vraiment pas un cave... édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel et amusant envoi 20 €
313. GUITRY GUITRY
Sacha Guitry intime, catalogue de la vente du 28 mars 2013, petit in-4 br., texte de présentation de Sabine CORNETTE de SAINT-CYR à cet ensemble de livres, manuscrits, objets divers, 117 numéros décrits 10 €
314. GUTH, Paul, *Quarante contre un*, éd. Corrèa, 1947, in-12 br., couverture illustrée, caricature de l'auteur par SENNEP, avec ses rencontres et ses entretiens P.G. dresse un panorama de la vie littéraire et artistique très vivant se souciant peu des écoles, des courants, des mouvements. Parmi les 40 : BOSCO, CARCO, CLAUDEL, COLETTE, DELTEIL, ÉLUARD, FARGUE, GARY, GUÉRIN, KESSEL, LÉAUTAUD, PAULHAN, PICABIA, SOUPAULT, STEINBECK, VAILLAND, etc. etc. très agréable lecture, comme quoi ce *naïf* arrive à nous bluffer, édition originale, petites taches sur le premier plat 25 €
315. HAN-SHAN, *Le Mangeur de brumes*, éd. Phébus, 1985, in-8 br., coll. « domaine chinois », l'œuvre de ce poète et vagabond traduite par Patrick CARRÉ, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé ivoire des papeteries Grillet et Feau (seul grand papier) non coupé 100 €
316. HARRIS, Robert, *L'Homme de l'ombre*, éd. Plon, 2010, in-8 br., traduit par Natalie ZIMMERMANN, envoi de l'auteur en v.o. 10 €
317. HEDUY, Philippe, *Une Bonne fortune*, éd. Gallimard, 1954, in-12 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, dos gauchi et ridé, couverture légèrement salie, légèrement rogné, envoi, nom du destinataire découpé 10 €
318. HEMINGWAY, Ernest, *Cinquante mille dollars*, éd. Le Club français du livre, 1965, in-8 reliure éd., maquette de Jacques DANIEL, traduit par Ott de WEYMER, en fin de volume courte biographie et portrait photographique, édition numérotée 15 €
319. HERBART, Pierre, *Histoires confidentielles*, éd. Grasset, 1970, in-12 br., 1er mille, exemplaire du service de presse, envoi de l'auteur sur carte de visite jointe 50 €

320. HERBART, Pierre, *La Ligne de force*, éd. Gallimard, 1958, in-12 br., un traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations... le chef-d'œuvre de P.H., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier), non coupé 300 €
321. HERGÉ
ASSOULINE, Pierre, *Hergé*, éd. Plon, 1996, in-8 br., documents photographiques hors-texte, sources, notes, index des noms cités pour cette vie d'Hergé par l'excellent biographe P.A., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), spirituel envoi 30 €
322. HESSE, Hermann, *Poèmes choisis*, éd. José Corti, 1994, in-8 br., traduits par Jean MALAPLATE d'après l'édition allemande préparée par Volker MICHELS, édition originale bilingue (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
323. HIGGINS, Aidan, *La Mort que l'on se donne*, éd. de Minuit, 1968, in-12 br., l'autre irlandais des éditions de Minuit, traduit par Edith FOURNIER, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin (seul grand papier), vilaine tache sur le premier plat... c'est énervant... ça doit donc être une tache de café 20 €
324. HIMES, Chester, *Mamie Mason*, éd. Plon, 1962, in-8 cartonnage éd., les aventures picaresques et rabelaisiennes de la reine du tout-Harlem, traduit par Henri COLLARD, premier plat de la jaquette conservée abîmé, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
325. HISTOIRE DU LIVRE
AUDIN, Marius, *L'Épopée du papier*, éd. Elzevir, 1944, grand in-8 br., couverture rempliée, préface d'Henri POURRAT, nombreux et beaux documents photographiques, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée sur pur chiffon ouvré à la main et séché à l'air des moulins à papier de Val de Laga, rousseur sur la couverture 30 €
326. HISTOIRE LITTÉRAIRE
Cahiers du Sud, n° 194, mai-juin 1937, « Le Romantisme allemand », in-8 br., illustrations, bibliographie, pour ce remarquable ensemble de textes et d'études publiées sous la direction d'Albert BEGUIN, 1er mille, non coupé 45 €
327. HISTOIRE LITTÉRAIRE
Guide littéraire de la France, éd. Librairie Hachette, 1963, in-8 cartonnage éd., coll. « Bibliothèque des guides bleus », description minutieuse d'itinéraires routiers qui permet au lecteur de découvrir au fur et à mesure de ses déplacements les multiples aspects de l'histoire de France littéraire avec n triple index (rues de Paris, noms de lieux et noms d'auteurs), sans oublier les cartes, un fort volume de près de 850 pages, une vraie réussite qui vous fera quitter l'autoroute sans regret, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), à laisser impérativement dans sa boîte à gants 50 €
328. HISTOIRE LITTÉRAIRE
Le Diable à la N.R.F. (1911-1951), éd. Gallimard, 1996, in-8 br., une histoire iconoclaste et vraiment réjouissante de ces messieurs de la N.R.F., 1er mille, quatrième plat jauni, envoi 45 €

329. HISTOIRE LITTÉRAIRE
CARIGUEL, Olivier, *Panorama des revues littéraires sous l'Occupation, juillet 1940 - août 1944*, éd. I.M.E.C., 2007, grand in-8 br., coll. « inventaires », préface de J.J. MARCHAND, introduction de O. CARIGUEL, chronologies, sources, index des noms de personnes pour cette approche originale de la résistance « littéraire » entre clandestinité et légalité subversive, 600 pages d'érudition, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
330. HISTOIRE LITTÉRAIRE
FAUCHEREAU, Serge, *Expressionnisme, Dada, Surréalisme et autres ismes*, éd. Denoël, 1976, in-8 reliure toile éd., T.I *Domaine étranger*, T.II *Domaine français*, dans chaque volume un index des noms cités, intéressant travail qui néglige les classifications et les concepts de la critique traditionnelle pour chercher les spécificités des mouvements en « ismes » à travers quelques personnalités fortes (Marinetti, Maïakovski, Ball, Peret, Khlebnikov, Pessoa, Tzara, etc.), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) jaquettes illustrées conservées, les deux volumes 50 €
331. HISTOIRE LITTÉRAIRE
HOCTAN, Caroline, *Panorama des revues à la Libération, août 1944 - octobre 1946*, éd. I.M.E.C., 2006, grand in-8 br., coll. « inventaires », méthode, chronologie, index, 150 revues présentées dans le détail, une vision complète de la vie culturelle à une époque cruciale, une source de 700 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
332. HISTOIRE LITTÉRAIRE
MARTIN DU GARD, Maurice, *Les Mémorables*, T.I *1918-1923*, éd. Flammarion, 1957, in-8 br., dos creusé, jaquette illustrée conservée mais défraîchie, T.II *1924-1930*, éd. Flammarion 1960, in-8 br., dos légèrement creusé, jaquette illustrée conservée mais défraîchie, T.III *1930-1945*, éd. Grasset, 1978, 1er mille, jaquette illustrée conservée à mi-chemin entre le journal et les mémoires, un témoignage brillantissime sur la vie littéraire par le directeur des *Nouvelles littéraires*... ils sont tous là, les surréalistes, Drieu, Montherlant, Cocteau, Claudel, Valéry, Mauriac, Larbaud, Gide, Guïtry, Aragon, Perse, etc. etc., les trois volumes 45 €
333. HISTOIRE LITTÉRAIRE
MAUREL-INDART, Hélène, *Petit enquête sur le plagiaire sans scrupule*, éd. Léo Scheer, 2012, in-12 br., coll. « documents », l'auteur *Du plagiat* continue son travail d'enquête, son livre bien documenté est à la fois un manuel à l'usage du plagiaire et un essai pamphlétaire, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
334. HOMO
BARET, Guy, *Éloge de l'hétérosexualité pour le droit à la différence*, éd. Les Belles Lettres, 1997, in-12 br., coll. « Iconoclastes », l'auteur imagine que l'homosexualité est la norme et confesse son hétérosexualité... hilarant, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
335. HORIA, Vintila, *Journal d'un paysan du Danube*, éd. La Table Ronde, 1966, in-8 br., bande conservée « vous n'avez pas oublié ce fameux Goncourt 1960 », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), rousseurs sur la couverture, dos ridé et légèrement jauni, envoi 30 €
336. HUGHES, Langston, *Poèmes*, éd. Pierre Seghers, 1955, in-12 cartonnage éd., coll. « autour du monde », traduit par F. DODAT, édition originale, jaquette conservée PRIX

337. HUXLEY, Aldous, *Le Meilleur des mondes*, éd. Le livre club du libraire, 1961, in-8 reliure toile éd., maquette de C. SOALHAT et C. du VIVIER, traduit par Jules CASTIER, avec la nouvelle préface de 1946 et la préface à l'édition française, illustrations sur le premier plat, sur les gardes et en hors-texte d'André FRANCOIS, édition numérotée sur offset des papeteries Prioux 15 €
338. HYVRARD, Jeanne, *La Galerie des reptiles est fermée à l'heure du déjeuner*, éd. Indigo, 2008, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
339. IKOR, Roger, *Le Tourniquet des innocents*, éd. Albin Michel, 1972, in-8 br., un roman inspiré par Mai 68 et oui... édition originale, envoi à un célèbre photographe 15 €
340. IONESCO, Eugène, *Le Solitaire*, éd. Mercure de France, 1973, in-8 br., édition originale, exemplaire hors commerce sur vergé Hollande van Gelder (tirage de tête) 500 €
341. JABES, Edmond, *Chansons pour le repas de l'ogre*, éd. Seghers, 1947, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), numéroté sur alfa bouffant des papeteries Navarre, non coupé 100 €
342. JABES, Edmond, *Les mots tracent*, éd. Librairie les Pas perdus, 1951, in-12 br., coll. « l'âge d'or », couverture de Max ERNST, édition originale, exemplaire numéroté sur Alfama, non coupé 100 €
343. JAENADA, Philippe, *Le Chameau sauvage*, éd. Julliard, 1997, in-8 br., premier roman d'un de nos plus talentueux écrivains, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), amusant envoi 25 €
344. JAENADA, Philippe, *Les Bruits*, éd. Scali, 2006, grand in-8 br., préface de Patrick EUDELIN, P.J. raconte son service militaire... fameux et c'est illustré sur la couverture dans et hors-texte par DUPUY et BERBERIAN, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), spirituel envoi et dessin de D. et B. 45 €
345. JARDIN, Alexandre, *Le Zèbre*, éd. Gallimard, 1988, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture salie, envoi interrogatif 10 €
346. JARRY, Alfred, *L'Amour en visites*, éd. Au cabinet du livre, 1928, in-8 br., couverture rempliée, nouvelle édition avec une préface de Louis PERCEAU, un frontispice gravé à l'eau-forte et 22 bois originaux en deux couleurs ou en noir de R. DAOUT, plaisante édition, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma, dos légèrement défraîchi habilement restauré 40 €
347. JARRY, Alfred, plaquette in-12 agrafée de 24 pages éditée à l'occasion de la représentation *Compagnie du Diable écarlate* à la comédie des Champs-Élysées de 2 pièces d'Alfred Jarry, *Ubu Enchaîné* (décors de Max ERNST) et *L'Objet aimé* (décors de Jean EFFET), les 22, 23, 24, 25 et 28 septembre 1937 dans des mises en scènes de Sylvain ITKINE, textes d'A. BRETON, G. ROSEY, G. HUGNET, B. PERET, P. MABILLE, P. ÉLUARD, G. LELY, H. PASTOUREAU, L. MALET, M. HEINE, dessins de PICASSO, PAALEN, Lord LORIS, Y. TANGUY, M. JEAN, L. COUTAUD, MAN RAY, R. BLIN, MIRO, MAGRITTE, édition originale 200 €
348. JEAN, Raymond, *Les Lunettes*, éd. Gallimard, 1984, in-8 br., l'auteur part du postulat que les nez ont été faits pour porter des lunettes, originale jaquette conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
349. JEAN-PAUL, *Hespèrus ou quarante-cinq jours de la poste au chien*, éd. Librairie Stock, 1930, in-8 br., coll. « compagnie française de traduction », avant-propos et traduction de d'Albert BEGUIN, 2 tomes, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin d'alfa teinté Outhenin-Chalandre, l'ensemble 30 €
350. JIMENEZ DURAND, René L.F., *Juan Ramón Jiménez*, éd. Pierre Seghers, 1963, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 98, présentation, choix de textes, traduction, bibliographie par R.L.F. D., portraits, fac-similés, 1er mille 20 €
351. JOLY, Maurice, *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu*, éd. Calmann-Levy, 1968, in-8 br., coll. « liberté de l'esprit », préface de Jean-François REVEL à la réédition de ce pamphlet paru anonymement à Bruxelles en 1864, contre Napoléon III et plus généralement contres les régimes autoritaires... 15 €
352. JONCKHEERE BADART, Roger, *Karel Jonckheere*, éd. Seghers, 1968, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 171, présentation par R.B., choix de textes traduits par Hugo RICHTER, bibliographie, portraits, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
353. JOUVE, Pierre Jean, *En miroir*, éd. Mercure de France, 1954, in-8 br., couverture rempliée, journal sans date (les réflexions de l'auteur sur l'art, la poésie et son œuvre), édition originale, exemplaire numéroté sur vélin de Rives (seul grand papier) 150 €
354. JOUVE, Pierre Jean, *Génie*, éd. G.L.M., 1948, grand in-8 en feuilles sous couverture, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin du Marais (tirage de tête) 200 €
355. JOUVE, Pierre Jean, *Hécate*, éd. de la Nouvelle revue française, 1928, grand in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vergé Lafuma-Navarre (tirage de tête) 200 €
356. JOURDAN, Pierre-Albert, *Les Sandales de paille*, éd. Mercure de France, 1987, in-8 br., préface d'Yves BONNEFOY, présentation et notes d'Yves LECLAIR à ce volume regroupant les œuvres complètes de ce grand poète méconnu, édition originale collective (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 25 €
357. JUIN, Hubert, *Écrivains de l'avant-siècle*, éd. Seghers, 1972, in-8 br., coll. « l'archipel », répertoire biographique, orientations bibliographiques, index des noms cités, pour cet ouvrage passionnant qui donne vraiment envie de lire GOURMONT, FÉNÉON, MIRBEAU, ALLAIS, BLOY, LORRAIN, LE ROUGE, TINAN, VIVIEN, etc., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
358. JULLIAN, Philippe, *La Brocante*, éd. Julliard, 1975, in-8 br. étroit, coll. « idée fixe », nombreux dessins dans et hors-texte de l'auteur, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
359. JÜNGER, Ernest, *La Guerre notre mère*, éd. Albin Michel, 1934, in-12 br., traduit par Jean DAHEL... qui dans un avant-propos un peu réducteur fait d'E. J. un précurseur du National-Socialisme, dos légèrement défraîchi et bruni 15 €
360. JÜNGER, Ernst, *Le Mur du temps*, éd. Gallimard, 1963, coll. « les essais », traduit par Henri THOMAS, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture légèrement défraîchie, dos jauni, non coupé 25 €
361. KAFKA, Franz, *La Taupe géante*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », traduit par A. VIALATTE, édition originale, exemplaire sur vélin blanc, non justifié 100 €

362. KAFKA, Franz, *Le Jugement*, éd. Aux portes de France, Porrentruy, Suisse, 1944, in-12 br., couverture rempliée, coll. « de l'oiselier », illustrations (pas terribles) de Suzanne AITKEN pour cette nouvelle traduite par Pierre MEYLAN 10 €
363. KAFKA, Franz, *Lettres à Milena*, éd. Gallimard, 1956, in-12 br., coll. « du monde entier », traduit par Alexandre VIALATTE, introduction et note de Willy HAAS, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (tirage de tête) petites rousseurs sur le dos 200 €
364. KANE, Cheikh, *Hamidou, l'aventure ambiguë*, éd. Julliard, 1961, préface de Vincent MONTEIL, à ce livre d'une toujours brûlante actualité sur le choc des civilisations, bande conservée « l'Occident n'est plus seul », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
365. KAPLAN, Leslie, *Mon Amérique commence en Pologne*, éd. P.O.L., 2009, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi 15 €
366. KAUFFMANN, Jean-Paul, *Courlande*, éd. Fayard, 2009, in-8 br., repères chronologiques et bibliographie pour nous aider dans ce voyage instructif et vraiment dépaysant avec J.-P. K. en Lettonie, jaquette illustrée conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
367. KEMPF, Roger, *Mœurs, ethnologie et fiction*, éd. Seuil, 1976, in-8 br., coll. « pierres vives », un réjouissant mélange des genres, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos légèrement passé et ridé 15 €
368. KOESTLER, Arthur, *Le Yogi et le commissaire*, éd. Charlot, 1946, in-12 br., traduit par D. AURY, et J. TERRACINI, édition originale, exemplaire numéroté sur bouffant (2e papier), petites rousseurs sur les tranches, non coupé 30 €
369. KUNDERA, Milan, *La Plaisanterie*, éd. Gallimard, 1968, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par M. AYMONIN, préface d'ARAGON, édition originale, dos très légèrement jauni 20 €
370. KUNDERA, Milan, *L'Insoutenable légèreté de l'être*, éd. Gallimard, 1984, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par F. KEREL, édition originale 25 €
371. LACÔTE, René, *Claude*, éd. Gallimard, 1943, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil des papeteries Navarre (seul grand papier), non coupé 50 €
372. LAINE, Pascal, *Il ne s'est rien passé*, éd. Fayard, 1998, in-8 br., nouvelles « sexuellement incorrectes », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
373. LAMARTINE
BRISSAC, Elvire de, *Ô dix-neuvième!* éd. Grasset, 2001, in-8 br., un roman qui met en scène Alphonse de Lamartine... Eugène Schneider (oui oui, celui du Creusot), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos légèrement passé, envoi 15 €
374. LANDOLFI, Tommaso, *La Femme de Gogol et autre écrits*, éd. Gallimard, 1969, in-8 br., coll. « du monde entier », présentés par A. PIEYRE de MANDIARGUES, traduits par ce dernier et B. NOËL, V. PÂQUES, L. SERVICEN, édition originale, exemplaire hors commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre 100 €
375. LARBAUD, Valery, *Crayons de couleurs*, éd. de la lampe d'Aladdin, Liège, 1927, in-12 en feuilles maintenues par une fine cordelette, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin teinté, non coupé 50 €

376. LARBAUD, Valery, *Fermina Marquez*, éd. de la Nouvelle revue française, 1926, in-12 br., exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier) 50 €
377. LARBAUD, Valery, *Jaune, Bleu, Blanc*, éd. de la Nouvelle revue française, 1927, in-12 br., édition originale collective, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier) 100 €
378. LARNER, Jeremy, TEFFERTELLER, Ralph, *Les Drogués de la rue*, éd. Denoël, 1967, in-8 br., coll. « lettres nouvelles » dossiers, traduit par Nicole TISSERAND, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, dos légèrement creusé et ridé 15 €
379. LAURE
BERNIER, Jean, *L'Amour de Laure*, éd. Flammarion, 1978, in-8 br., coll. « textes », textes réunis et préfacés par Dominique RABOURDIN, postface de Jérôme PEIGNOT, un livre CAPITAL pour cerner la personnalité de LAURE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), premier plat sali, envoi de J.P., on joint la réédition du roman de Jean Bernier *La Percée*, éd. Agone, 2000, in-8 br. étroit, roman d'un fantassin 1914-1915, nourrit de son expérience de fantassin de la première guerre, intéressante postface de Charles JACQUIER, *J.-B. acteur méconnu des avant-gardes politiques et intellectuelles*, l'ensemble 35 €
380. LAURENT, Jacques, *Lettre ouverte aux étudiants*, éd. Albin Michel, 1969, in-12 br., coll. « lettre ouverte », au fond J.L. les aime bien ces étudiants contestataires, par contre il tire à boulets rouges sur le structuralisme, le marxisme, la psychanalyse, Sartre bien sûr mais aussi Aron, Druon, Mauriac. Tonique!!! édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
381. LAUTRÉAMONT
Poésies, éd. Le Terrain Vague, 1960, in-8 br., première édition commentée des poésies d'Isidore Ducasse par Georges GOLDFAYN et Gérard LEGRAND 20 €
382. LAVACOURT, André, *Les Français de la décadence*, éd. Gallimard, 1960, in-8 br., l'exemple même du roman culte, premier et unique roman d'un auteur inconnu, sujet sulfureux « en 1973 la VIIe République agonise en attendant l'invasion orientale et l'explosion de l'Europe », édition originale, il n'est pas annoncé de grand papier, exemplaire du service de presse, couverture très légèrement défraîchie, pages 465, 466 déchirées mais restaurées, quelques autres pages grossièrement découpées, long envoi couvrant toute la page de faux-titre 50 €
383. LA VARENDE, *Son Attesse le Cheval*, sans mention d'édition, 1988,, plaquette in-8 br. de 12 pages à la gloire de la plus noble conquête de l'homme, on joint un prospectus de 4 pages, photographie, arbre généalogique, origines, performance de La Varende (il s'agit du rejeton de Blue Moon et Cappellina, mâle gris né en 1949) 10 €
384. LAVILLE DE MIRMONT
SUFFRAN, Michel, *Jean de la Ville de Mirmont*, éd. Seghers, 1968, in-12 br., carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 175, avant-propos de François MAURIAC, étude, choix de textes, bibliographie par M.S., portraits, fac-similés, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
385. LÉAUTAUD, Paul, *Lettres 1902-1018*, éd. Mornay, 1929, petit in-12 br., couverture rempliée, coll. « la collection originale », portrait de l'auteur par Marie LAURENCIN en frontispice, à Paul Valéry, Marcel Schwob, André Gide, Guillaume Apollinaire, etc. etc., édition originale, exemplaire numéroté sur vergé de Rives 90 €

386. LEBEL, Robert, *L'Oiseau caramel*, éd. Le Soleil Noir, 1969, in-12 br., couverture illustrée par Max ERNST, édition originale, exemplaire sur vélin edita non justifié, très bel envoi en forme de comptine, on joint un carton d'invitation de la galerie L'Œil, Paris, pour le lancement de ce livre 50 €
387. LE BRUN, Annie, *Lâchez tout*, éd. Le Sagittaire, 1978, in-8 br., en plaine vague féministe A.L.B. cogne fort sur BEAUVOIR, DURAS, GROULT, LECLERC, CIXOUS et les bureaucrates du M.L.F., un pamphlet qui vieillit bien, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
388. LE CLEZIO, J.-M. G., *Terra Amata*, éd. Gallimard, 1967, in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, (2e papier) 200 €
389. LEFORT, Gertrude Von, *Le Voile de Véronique*, éd. Librairie Plon, 1931, in-12 br., coll. « le roseau d'or », traduit par Jean CHUZEVILLE, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa, infime déchirure au premier plat, dos très légèrement passé, non coupé 20 €
390. LÉGER, Jack-Alain, *Wenderweg*, éd. Gallimard, 1986, in-8 br., une des belles réussites de cet auteur tragiquement disparu cet été, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
391. LEIRIS, Michel, *Le Ruban au cou d'Olympia*, éd. Gallimard, 1987, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier et pourtant il y a eu 37 exemplaires sur vélin) exemplaire du service de presse, couverture très légèrement salie, dos très légèrement jauni et ridé, envoi 50 €
392. LEIRIS, Michel, *Nuits sans nuit*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire hors commerce sur vélin blanc 200 €
393. LEIRIS
PEYRES, Yves, *La Distance essentielle*, éd. Opales, 1993, plaquette in-12 br. de 30 pages, portrait de M. L., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel envoi 15 €
394. LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Paris-Montpellier, P.C.-P.S.U. 1945-1963*, éd. Gallimard, 1982, in-8 br., coll. « témoins », le *Notre après-guerre* de la génération née en 1925-1930... bougrement intéressant, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), manque page de faux-titre mais cela n'empêche pas un bel envoi sur la page de garde 25 €
395. LESOUALC'H, Théo, *Marayat*, éd. Denoël, 1973, in-8 br. étroit, coll. « lettres nouvelles », bande conservée « la fête charnelle », il s'agit d'une aventure érotique en Thaïlande qu'il serait peut-être difficile de publier aujourd'hui, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, petites rousseurs sur la couverture, carte « auteur absent de Paris », normal pour celui qui est un peu notre Kerouac français 20 €
396. LEWIS, Sinclair, *Les Parents prodigues*, éd. Gallimard, 1939, in-12 br., traduit par Joseph SORIN, édition originale, dos jauni, non coupé PRIX
397. LINDON, Mathieu, *Ma catastrophe adorée*, éd. P.O.L., 2003, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
398. LO DUCA, Joseph-Marie, *La Sphère de platine*, éd. Fasquelle, 1946, in-12 br., le premier livre de L.D. paru en Italie en 1927... Pourquoi diable ne figure-t-il pas dans l'*Encyclopédie de l'Utopie et de la Science-Fiction* de Pierre Versins?!! bande en partie conservée « Un roman de l'avenir : Au-delà de la bombe atomique », 1er mille, petites déchirures en bas de quelques pages, dos légèrement gauchi 20 €

399. LOUIS, Jean-paul, *Études de bigorneaux*, éd. Du Lérot, 1997, in-16 br., J.-P. L., l'éditeur-imprimeur nous racontes ses vacances... les vacances d'un atrabilaire, exemple : « la mer toujours mouline la même merde humaine »... tonifiant!!! édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), non coupé 15 €
400. LOUÏS, Pierre, *Les Aventures du roi Pausole*, éd. Club français du livre, 1948, grand in-8 reliure éd. à l'italienne, maquette de Pierre FAUCHEUX, belle édition numérotée sur Alfama du Marais 20 €
401. LULLE, Raymond, *Livre de l'ami et de l'aimé*, éd. de la Sirène, 1919, petit in-12 br. carré, coll. « petite collection mystique », petits cantiques d'amour dialogués par lesquels l'entendement et la raison s'augmentent, traduit par A. de BARRAU et Max JACOB, édition originale, exemplaire numéroté sur Hollande van Gelder (seul grand papier), dos légèrement ridé et creusé 60 €
402. MABILLE, Pierre, *Le Miroir du Merveilleux*, éd. Sagittaire, 1940, in-8 br., avec 7 dessins originaux d'André MASSON, couverture illustrée par Yves TANGUY, édition originale, couverture très très légèrement défraîchie, dos légèrement ridé 50 €

AVERTISSEMENT

Comme l'auteur des livres qui suivent reçoit le catalogue et pour ne pas gêner sa modestie, nous nous garderons de tous commentaires élogieux sur ces ouvrages, mais sachez seulement que ces livres ne sont pas là par hasard...

403. MACÉ, Gérard, *Bois dormant*, éd. Gallimard, 1983, in-8 br., coll. « le chemin », 1er mille, envoi 20 €
404. MACÉ, Gérard, *Cinéma muet*, éd. Fata Morgana, 1995, in-8 br., avec des dessins dans et hors-texte d'ALECHINSKY, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé ivoire, envoi 15 €
405. MACÉ, Gérard, *Colportage I, lectures*, éd. Le Promeneur, 1997, petit in-12 br. carré, coll. « le cabinet des lettres », 1er mille, taches sur le premier plat, bel envoi 15 €
406. MACÉ, Gérard, *Colportage II, traductions*, éd. Le Promeneur, 1998, petit in-12 br. carré, coll. « le cabinet des lettres », 1er mille, bel envoi 25 €
407. MACÉ, Gérard, *Colportage III, images*, éd. Le Promeneur, 2000, petit in-12 br. carré, coll. « le cabinet des lettres », 1er mille, bel envoi 25 €
408. MACÉ, Gérard, *Illusions sur mesure*, éd. Gallimard, 2004, in-8 br., 1er mille, envoi 20 €
409. MACÉ, Gérard, *L'art sans paroles*, éd. Le Promeneur, 1999, petit in-12 br., carré, coll. « le cabinet des lettres », 1er mille, amusant envoi 25 €
410. MACÉ, Gérard, *Le Goût de l'homme*, éd. Le Promeneur, 2002, petit in-12 br. carré, coll. « le cabinet des lettres », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) amusant envoi 25 €
411. MACÉ, Gérard, *Le Singe et le miroir*, éd. Le Temps qu'il fait, 1998, in-12 br., avec des dessins originaux de Sam SZAFRAN dans et hors-texte, édition originale, envoi 15 €
412. MACÉ, Gérard, *Un Détour par l'Orient*, éd. Le Promeneur, 2000, petit in-12 br. carré, coll. « le cabinet des lettres », 1er mille, envoi 20 €

413. MACÉ
CITATI, Pietro, *Les Signes obscurs*, éd. Fata Morgana, 1993, plaquette in-8 agrafée de 16 pages, outre le beau texte de P.C. sur l'œuvre de G. M. on trouve un court texte de ce dernier (avec encore des jumeaux) et une bibliographie de tous ses écrits depuis 1970, édition originale 10 €
414. MAC ORLAN, Pierre, *Filles et ports d'Europe*, éd. Arc en ciel, 1946, in-8 cartonnage éd., coll. « les compagnons », frontispice de Gus BOFA, édition définitive en deux parties dont une inédite, jaquette illustrée conservée mais légèrement défraîchie 20 €
415. MAC ORLAN, Pierre, *La Croix, l'ancre et la grenade*, éd. Devambez pour le laboratoire de l'Hepatrol, sans date, in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, cinq contes inédits avec de très nombreuses et délicieuses illustrations dans le texte de Lucien BOUCHER, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
416. MAC ORLAN, Pierre, *Poèmes en prose*, éd. Émile-Paul frères, 1946, in-12 br., couverture rempliée, reprise de *Boutiques* et *Boutiques de la foire*, deux excellents recueils, édition originale collective, exemplaire numéroté sur vélin Boucher de Docelles 35 €
417. MAĀKOVSKI, *Paris et poèmes divers*, éd. Pierre-jean Oswald, in-12 br., coll. « L'aube dissout les monstres », portrait du poète en frontispice par Georges ANNENKOV qui signe aussi la traduction et les notes avec un dessin hors-texte de Nathan ALTMAN, édition originale 25 €
418. MALET, Léo, *Œuvres plus que complètes*, éd. Robert Laffont, 1985 à 1989, in-8 br., coll. « Bouquins », gloire soit encore une fois rendue à Francis LACASSIN qui a établi cette édition, préfaces, choix de documents, chronologie, bibliographie, filmographie, théâtre radiophonique, T.I *Les Enquêtes de Nestor Burma et les nouveaux mystères de Paris*, T.II *idem*, T.III *Dernières enquêtes de Nestor Burma*, T.IV *Les Compères de Nestor Burma*, T.V *Romans, nouvelles, poèmes, etc.*, l'ensemble plus de 5600 pages... 75 €
419. MALLARMÉ, Stéphane, *Igitur et la folie d'Elbehnon*, éd. de la Nouvelle revue française, 1925, petit in-4 br., en frontispice portrait gravé sur bois de l'auteur par Georges AUDEBERT d'après le tableau d'Édouard MANET, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (2e papier), couverture et dos très légèrement jauni 75 €
420. MALLARMÉ, Stéphane, *Pour un tombeau d'Anatole*, éd. du Seuil, 1961, in-8 br., introduction de Jean-Pierre RICHARD à ces textes rédigés par S.M. après la mort de son fils de 8 ans... un document capital, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil du Marais (2e papier), non coupé 150 €
421. MALRAUX, André, *Les Conquérants*, éd. Bernard Grasset, 1928, in-12 br., coll. « les cahiers verts », édition originale, exemplaire du service de presse, numéroté sur alfa satiné, rousseurs sur quelques pages et sur les tranches, dos gauchi et défraîchi avec traces de papier adhésif se prolongeant sur le premier et le quatrième plat, quelques manques à ces derniers, bref l'état n'est guère brillant mais... envoi de l'auteur 15 €
422. MANN, Thomas, *Attesse royale*, éd. Grasset, 1972, in-8 br., traduit par G. BIANQUIS et J. CHOPLET, revue et complétée par L. SERVICEN, préface de J. BRENNER qui précise « la présente édition n'est pas une simple réédition, c'est la première édition française intégrale », édition originale, exemplaire numéroté sur alfa (seul grand papier), non coupé 150 €
423. MANN, Thomas, *L'Artiste et la société*, éd. Grasset, 1973, grand in-8 br., portraits, études, souvenirs, traduits pas Louise SERVICEN, préface de Jacques BRENNER, édition originale, exemplaire sur alfa (seul grand papier), non justifié, non coupé 150 €
424. MANN, Thomas, *Les Exigences du jour*, éd. Grasset, 1976, grand in-8 br., traduit par Louise SERVICEN et Jeanne NAUJAC, préface de Jacques BRENNER, édition originale, exemplaire hors-commerce numéroté sur vergé de Lana (seul grand papier), non coupé 150 €
425. MANSFIELD, Katherine, *Œuvre romanesque*, éd. Club du meilleur livre, 1954, in-8 reliure toile édition, maquette de Jeanine FRICKER, *Félicité*, *La Garden-party*, *Nid de colombes*, *Quelque chose d'enfantin*, *Pension allemande*, traduits par J.G. DELAMAIN, M. DUPOIX, M. FAGUER, M.T. GUERITTE, C. HAURON, suivis d'une étude d'André BAY et de nouvelles inédites, un fort volume de plus de 750 pages, bonne édition numérotée sur papier bible de Maestricht 20 €
426. MARGERIT, Robert, *La Femme forte*, éd. Gallimard, 1953, in-12 br., le sujet de ce roman : le journalisme et la province, pas de doute R.M. est en terrain de connaissance, 1er mille, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, dos et pages jaunies, envoi 25 €
427. MARTIN DU GARD, Roger, *Noizemont-les-Vierges*, éd. À la lampe d'Aladdin, 1928, plaquette in-12 br. de 48 pages, couverture rempliée, édition originale, exemplaire numéroté sur Japon, 2e papier dans le commerce après un exemplaire sur vieux Japon 150 €
428. MATZNEFF, Gabriel, *De la rupture*, éd. Rivages, 2008, in-12 br., coll. « petite bibliothèque », réédition certes mais avec un très bel envoi alors... 10 €
429. MAULNIER, Thierry, *La Révolution du XXe siècle*, éd. Plon, 1958, in-8 br., coll. « tribune libre », réflexion à partir de la révolution hongroise de 1956, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, dos et couverture partiellement jaunies, envoi 15 €
430. MAUPASSANT, Guy de, *Chroniques*, éd. U.G.E., 1980, coll. « 10/18 », T.I. *du 22 octobre 1876 au 23 février 1882*, préface d'Hubert JUIN, T.II. *du 1er mars 1882 au 17 août 1884*, T.III. *du 26 août 1884 au 13 avril 1891*... plus de 1300 pages qui donnent une autre perspective à l'œuvre de Maupassant, souvent dévaluée, et un beau panorama de la fin du 19e siècle, les 3 volumes 30 €
431. MAURIAC, François *Coups de couteau*, éd. librairie M.P. Tremois, 1926, in-8 br., couverture rempliée, frontispice de J.E. LABOUREUR, édition originale, exemplaire numéroté sur Hollande van Gelder (2e papier), dos ridé 100 €
432. MAURIAC
Mauriac avant Mauriac (1913-1922), éd. Flammarion, 1977, in-8 br., textes retrouvés, présentés et annotés par Jean TOUZOT, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint 20 €
433. MAURRAS
BOUTANG, Pierre, *Maurras, la destinée et l'œuvre*, éd. Plon, 1984, qui mieux que P.B. pouvait écrire ce livre ? bien plus qu'une biographie, un essai foisonnant (c'est du Boutang) sur le cheminement intellectuel, philosophique, poétique et politique de Maurras à l'aide de nombreux documents inédits, un fort volume de plus de 700 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi où l'auteur attend le jugement sur son livre... qui a été lu très attentivement si l'on en juge par les petites annotations dans les marges du lecteur érudit 45 €

434. MAYA, Tristan, *Spectacle gratuit*, éd. Guy Chambelland, 1961, in-12 br., premier plat illustré par SINÉ, portrait de l'auteur en frontispice par DESCHAMPS, des textes bien dans la veine du créateur du Grand Prix de l'Humour Noir, édition originale, exemplaire du service de presse sur offset supérieur, manque page de faux-titre, non coupé 15 €
435. MÉMOIRES
CHARENSOL, Georges, *D'une rive à l'autre*, éd. Mercure de France, 1973, in-8 br., on ne s'ennuie pas un seul instant à la lecture de ces souvenirs, impressionnant index des noms cités, 1er mille, astucieuse jaquette typographique conservée 25 €
436. MÉMOIRES
MAHLER-WERFEL, Alma, *Ma vie*, éd. Julliard, 1961, in-8 br., traduit par G. MARCHEGAY, portrait de l'auteur sur le premier plat, épouse de MALHER, GROPIUS, WERFEL, maîtresse de KOKOSKA, égérie d'Alban BERG, qui dit mieux !!! mais elle évoque aussi T. MANN, SCHÖNBERG, WEBERN, B. WALTER, D. MILHAUD, RAVEL, etc. édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint 20 €
437. MARCOU, Lilly, *Une enfance stalinienne*, éd. P.U.F., 1982, in-8 br., ...dans la Roumanie des années 1940 et 50, un précieux témoignage, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), très intéressant envoi à un couple victime du stalinisme 30 €
438. MÉMOIRES
RIM, Carlo, *Mémoires d'une vieille vague*, éd. Gallimard, 1961, in-8 br., coll. « l'air du temps », cofondateur de la revue *Jazz*, rédacteur en chef de *Vu*, dessinateur aux *Nouvelles littéraires*, scénariste, adaptateur et réalisateur de nombreux films, fondateur de *Ça ira* organe de la Résistance dans le Sud-Est... tout ça donne des mémoires où l'on rencontre beaucoup de monde (MELIÈS, Max LINDER, MARTIN DU GARD, GIDE, RAIMU, Max JACOB, JOUVET, ARTAUD, MALAPARTE, CENDRARS, etc. etc.), dessins sur la couverture dans et hors-texte de l'auteur, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), on joint quelques articles sur le livre et son auteur dont un de K. HAEDENS, et aussi une lettre manuscrite de l'auteur, dans son enveloppe, qui remercie chaleureusement un journaliste de son article sur son livre 40 €
439. MEYRINCK, Gustav, *Le Golem*, éd. La Colombe, 1962, coll. « littérature et tradition », traduit par E. Von ETTHOFEN et Mlle PERRENOUD, préface de Louis PAUWELS 15 €
440. MICHAUX, Henri, *Face aux verrous*, éd. Gallimard, 1954, in-12 br., édition originale collective sur papier d'édition, jauni 25 €
441. MICHAUX, Henri, *Liberté d'action*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire hors-commerce sur vélin blanc 200 €
442. MICHAUX, Henri, *Misérable miracle*, éd. du Rocher, 1956, petit in-4 br., couverture rempliée (La Mescaline) avec 48 gravures hors-texte de l'auteur, édition originale, exemplaire hors-commerce sur Roto Blanc Aussédal, premier plat et dos très très légèrement jauni 200 €
443. MICKINN, Karl, *C'est à Hambourg...*, éd. Denoël, 1967, in-8 br., coll. « lettres nouvelles », traduit par Gisèle BERNIER, 24 heures dans les quartiers chauds de Hambourg en 1958 sur fond de « miracle économique », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), et plutôt deux fois qu'une car ce livre est d'abord paru en France, envoi de l'auteur 25 €

444. MIRBEAU, Octave, *Les Écrivains*, éd. Ernest Flammarion, 1926, in-12 br., deuxième série (1895-1910), articles, critiques, préfaces sur CLÉMENCEAU, HAMSUN, GONCOURT, Léon DAUDET, BLOY, etc. etc., tonique, édition originale, un des 10 exemplaires sur Hollande (tirage de tête), marges conservées 50 €
445. MISTRAL
POMÈS, Mathilde, *Gabriela Mistral*, éd. Pierre Seghers, 1963, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 103, présentation par M.P., choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés, 1er mille 20 €
446. MOHRT, Michel, *On liquide et on s'en va*, éd. Gallimard, 1992, in-8 br., roman que l'auteur qualifie de sottie, pourquoi pas !!! 1er mille, envoi 15 €
447. MOIX, Yann, *La Meute*, éd. Grasset, 2010, in-12 br., Roman Polanski n'est pas accusé d'être coupable, il est coupable d'être accusé, bande conservée « L'affaire Polanski », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi sous le signe de KAFKA, agrémenté d'un petit dessin, caricature de ce dernier 20 €
448. MONDANITÉS
BEATON, Cecil, *Cinquante ans d'élégances et d'art de vivre*, éd. Amiot-Dumont, 1954, in-8 br., coll. « toute la ville », traduit par Denise BOURDET, préface de Christian DIOR, suivie d'un portrait de C.B. par Violette TREFUSIS, nombreuses illustrations de l'auteur pour ces mémoires où défile tant de monde qu'il faudrait recopier le bottin mondain, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture grossièrement restaurée, pudiquement recouvert de papier cristal - un beau cache-misère 20 €
449. MONFREID, Henry de, *Vers les terres hostiles de l'Éthiopie*, éd. Grasset, 1933, in-8 br., nombreux documents photographiques hors-texte à ce récit d'un auteur à qui l'on ne collera pas l'étiquette *écrivain-voyageur*, celle d'*aventurier* lui convient mieux, non coupé 20 €
450. MONTAIGNE
PREVOST, Jean, *La Vie de Montaigne*, éd. Librairie Gallimard, 1926, in-12 br., coll. « vies des hommes illustres », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre (2e papier), non coupé 35 €
451. MONTHERLANT, Henry de, *La Tragédie sans masque*, éd. Gallimard, 1972, in-8 br., notes de théâtre - *inédites* - les réflexions de l'auteur sur l'art dramatique et en particulier sur ses pièces, bande conservée « Montherlant et le Théâtre », 1er mille, exemplaire du service de presse 20 €
452. MONTHERLANT, Henry de, *Les Célibataires*, éd. Grasset, 1934, grand in-8 en feuille sous double emboîtement (mais en piteux état), coll. « pour mon plaisir », édition originale, tirage spécial à 20 exemplaires composés sur papier vélin de cuve des usines d'Arches réservé au club des XX, avec signature autographe de l'auteur, mérite indiscutablement une belle reliure 45 €
453. MORAND, Paul, *Champions du monde*, éd. Bernard Grasset, 1930, grand in-8 br. sous double couverture rempliée, coll. « pour mon plaisir », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin de Rives, minuscules rousseurs au dos 150 €
454. MORAND, Paul, *Discours de réception et réponse de Jacques Chastenot*, éd. Gallimard, 1969, in-12 br., 1er mille, exemplaire du service de presse 35 €

455. MORAND, Paul, *East India and company*, éd. Arléa, 1987, in-8 br., présentées par J.-C. GUILLEBAUD, ces nouvelles sont inédites en français... elles furent écrites directement en anglais et publiées à New York en 1927 (cosmopolitisme quand tu nous tiens...), traduites par Béatrice VIERNE, à noter en fin de volume le texte anglais original, édition originale 20 €
456. MORAND, Paul, *Flèche d'Orient*, éd. Librairie Gallimard, 1932, in-12 br., couverture rempliée, édition originale, exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma-Navarre (3e papier), infime manque au dos 45 €
457. MORAND, Paul, *La Dame blanche des Habsbourg*, éd. Club de la femme, 1966, in-12 reliure toile éd., intéressante interview de P.M. en tête de volume accompagnée d'une belle iconographie, édition sur papier spécial moulin de Pradelle 10 €
458. MORAND, Paul, *Ma légende*, éd. Les Amis d'Édouard, 1929, plaquette in-12 br. de 28 pages, couverture rempliée, édition originale, exemplaire numéroté sur Arches, envoi de l'éditeur, non coupé 150 €
459. MORAND
Paul Morand écrivain, éd. Université Paul Valéry, Montpellier, 1993, in-8 br., actes du colloque d'Octobre 1992 du centre d'études littéraires françaises du 20e siècle, textes réunis par Michel COLOMB, contribution de P. CAIZERGUES, M. HANREZ, J. LECARME, M. DECAUDIN, M. BULTEAU, G. GUITARD-AUVISTE, M. DAMBRE, cahier photographique, et surtout 70 pages d'inédits de P.M., poésies, articles, scénario, lettres... édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 30 €
460. MOUGIN, Jules, *Mal de cœur*, éd. Robert Morel, 1962, in-12 reliure éd., maquette d'Odette DUCARRE (toujours parfaite), édition originale, exemplaire numéroté sur offset d'Arjomari, spectaculaire envoi, couvrant toute la page de titre et aussi la page qui lui fait face, à un ami proche où l'auteur évoque son prochain livre et cite ses admirations dont Jean Giono 100 €
461. MUSIQUE
 JOUVE, Pierre Jean, *Décor de Don Juan*, éd. René Kisler, Genève, 1957, grand in-4 en feuilles à l'italienne, couverture rempliée, essai de P.J.J. avec 16 gravures hors-texte composées spécialement par A.M. CASSANDRE sur le modèle des décors et costumes qu'il imagina pour l'opéra de MOZART au festival d'Aix-en-Provence en 1949, 1er mille, exemplaire numéroté sur vélin de chiffon Lana 50 €
462. NABE, Marc-Édouard, *Petits riens sur presque tout*, éd. du Rocher, 1992, in-12 br., fac-similé autographe de ce recueil d'aphorismes, on cite celui qui aurait pu être le titre « Après le déluge, moi. », édition originale numérotée (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
463. NABE, Marc-Édouard, *Visage de Turc en pleurs*, éd. Gallimard, 1992, in-8 br., coll. « l'infini », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
464. NABOKOV, Vladimir, *Autres rivages*, éd. Gallimard, 1961, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par Y. DAVET, souvenirs d'une enfance et d'une adolescence russes, édition originale, dos très très légèrement jauni 25 €
465. NABOKOV, Vladimir, *Feu pâle*, éd. Gallimard, 1965, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par Raymond GIRARD et Maurice-Edgar COINDREAU, exemplaire du service de presse 25 €

466. NERVAL
 BEGUIN, Albert, *Gérard de Nerval*, éd. Librairie Stock, 1936, in-12 br., suivi de *Poésie et Mystique* et une lettre inédite de NERVAL, couverture un peu salie, dos jauni, envoi à un poète 20 €
467. NEZVAL, Vitezslav, *Poèmes choisis (1922-1953)*, éd. Pierre Seghers, 1954, in-12 cartonnage éd., coll. « autour du monde », en frontispice fac-similé d'une lettre manuscrite de P. ÉLUARD au poète, préface et adaptation de Jean MARCENAC d'après la traduction de Milos SOVA, édition originale de ce choix, jaquette conservée 20 €
468. NIETZSCHE, Friedrich, REE, Paul, SALOMÉ, Lou von, *Correspondance*, éd. P.U.F., 1979, in-8 br., coll. « perspectives critiques », édition établie par Ernst PFEIFFER, traduit par Ole HANSENLOVE et Jean LACOSTE, avec un index des auteurs des correspondances, index des personnes cités, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
469. NIMIER, Roger, *D'Artagnan amoureux*, éd. Gallimard, 1962, in-8 br., ou cinq ans avant *Vingt ans après*, beau texte sur les rabats d'Antoine BLONDIN sur son ami, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), dos très très légèrement défraîchi 20 €
470. NIMIER, Roger, *Le Hussard bleu*, éd. Gallimard, 1950, in-8 br., édition originale, exemplaire du service de presse, pages légèrement jaunies, petite rousseur au dos 75 €
471. NIZAN, Paul, *Pour une nouvelle culture*, éd. Grasset, 1971, in-8 br., Nizan critique littéraire, textes réunis et présentés avec des notes et une bibliographie par Susan SULEIMAN, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
472. NIZAN
 ORY, Pascal, *Nizan, destin d'un révolté (1905-1940)*, éd. Ramsay, 1980, in-8 br., documents photographiques hors-texte, repères chronologiques, documents inédits, sources, index, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
473. NOËL, Bernard, sous le pseudonyme d'Urbain d'Orlhac, *La Château de cène*, éd. Jérôme Martineau, 1969, in-8 br., une belle réussite dans un genre ô combien difficile de la littérature érotique qui subit bien sûr les foudres de la censure, saisie du livre suivie d'une destruction ordonnée par le parquet de Paris, 1er mille 50 €
474. NOËL, Jean-François, *101 colères*, éd. Julliard, 1964, in-8 br., coll. « refus d'obtempérer », recueil des chroniques radiophoniques diffusées dans l'émission de Jean CHOUQUET *Dimanche dans un fauteuil*... 50 ans plus tard les raisons d'être en colère sont toujours d'actualité, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, envoi mais nom du destinataire coupé 15 €
475. NOGUEZ, Dominique, *Les Derniers jours du monde*, éd. Robert Laffont, 1991, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse 20 €
476. NOTHOMB, Amélie, *Hygiène de l'assassin*, éd. des Saints-Pères, 2012, grand in-8 cartonnage éd. sous emboîtement, fac-similé de la version manuscrite, édition sur papier edizione arosio de Fedrigoni, non justifié mais nominatif 50 €
477. NU
 LINDERMOHR, Patrick (textes), HORVAT, Franck (photos), *J'aime le Strip-tease*, éd. Rencontre, Lausanne, 1962, in-8 cartonnage éd. à l'italienne, coll. « j'aime », je n'ai pas lu le texte mais les photos sont vraiment très bien... édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi du photographe à un célèbre photographe 45 €

478. NU
MOOR, Lova, *Ma vie mise à nu*, éd. Michel Lafon, 1988, in-8 br., la star du *Crazy Horse* raconte... préface d'Alain DELON et plein de photos vraiment pas terribles, comme le texte d'ailleurs, mais on apprend quand même que Lova Moor c'est le pseudo de Marie-Claude JOURDAIN, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 5 €
479. OBALDIA, René de, *Innocentines, poèmes pour enfants et quelques adultes*, éd. Grasset, 1969, in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil (seul grand papier), non coupé 75 €
480. ORMESSON, Jean d', *Un Jour je m'en irai sans en avoir tout dit*, éd. Robert Laffont, 2013, in-8 br., bande avec photo de l'auteur conservée, 1er mille, exemplaire hors-commerce, prière d'insérer joint, envoi 20 €
481. ORMESSON, Jean d', *Qu'ai-je donc fait*, éd. Robert Laffont, 2008, in-8 br., J. d'O. passe aux aveux et révèle sur lui et ses proches des pans entiers d'existence qu'il a longtemps gommés... tout ça sans pathos, jaquette illustrée par Pierre LE TAN conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), prière d'insérer joint, envoi où J. d'O. fait le malin 20 €
482. ORTESE
RIBOULET, Mathieu, *Deux larmes dans un peu d'eau*, éd. Gallimard, 2006, in-8 br., étroit, coll. « l'un et l'autre », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
483. OSMONT, Édouard (Blaise Petiveau), *Le Cœur sur la main et l'estomac dans les talons*, éd. F. Juven, 1901, in-12 br., roman « excessivement gai » dédié à Alphonse ALLAIS « selon l'usage que vous savez, pour les raisons que vous n'ignorez pas, dans le but que vous devinez bien, c'est à vous, mon cher ami, que je dédie cette petite histoire », amusant premier plat illustré par AVELOT, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), en bien vilain état 10 €
484. PALMIER, Jean-Michel, *Berlines requiem*, éd. Galilée, 1976, in-8 br., coll. « l'espace critique », évocation du Berlin des années 20 à partir de dérives dans celui d'aujourd'hui accompagné de nombreux documents, photographies hors-texte... un très beau texte, on sent l'auteur habité par son sujet, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
485. PARIS
BENJAMIN, Walter, *Paris capitale du XIXe siècle*, éd. du Cerf, 1989, in-8 br. sous emboîtement, traduit par Jean LACOSTE d'après l'édition originale établie par Rolf TIEDEMANN, documents photographiques hors-texte, index des auteurs cités, édition originale pour cet extraordinaire hommage critique à Paris, son architecture et ses écrivains, une somme de près de 1000 pages, édition originale 50 €
486. PARIS
DENKER, Winnie, SAGAN, Françoise, *La Sentinelle de Paris*, éd. Robert Laffont, 1988, in-4 reliure toile éd., des photos superbes de W.D. et un bon texte de F.S. pour célébrer les 100 ans de « La dame de fer », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée conservée 30 €
487. PARISE, Goffredo, *Les Fiançailles*, éd. Gallimard, 1959, in-12 br., coll. « du monde entier », traduit par Michel ARNAUD, édition originale, exemplaire du service de presse, non coupé, envoi du traducteur 15 €
488. PASTICHES
LECLERC, Quentin, PIMPANT, Michel, *Les Boloss des Belles Lettres*, éd. J'ai Lu, 2013, in-8 br., les classiques de la littérature racontés et parodiés dans le langage des cailleras, amusante bande conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), superbe envoi bien dans la veine du livre 15 €
489. PAULHAN, Jean, *Lettre au médecin*, éd. Pierre Bittencourt, 1948, plaquette in-12 br. de 46 pages, coll. « l'air du temps », premier plat illustré, tout ça bien sûr sans mention d'édition, de lieu, de date, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée sur Arches, bel envoi qui permet de dater l'écriture de ce texte et l'auteur en profite aussi pour contester la date de naissance qui figure sur la page de faux-titre 300 €
490. PAULHAN, Jean, sous le pseudonyme de MAAST, *Sept causes célèbres*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br. couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire numéroté sur vélin blanc, non coupé
Sept nouvelles causes célèbres, éd. de Minuit, 1947, in-16 br., coll. « nouvelles originales », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), numérotée, les deux volumes 150 €
491. PAULHAN, Jean, PERROS, Georges, *Correspondance 1953-1967*, éd. Calligrammes, 1982, in-8 br., avant-courrier de Roger JUDRIN, dessins de Jean BAZAINE, 1er mille 30 €
492. PAVESE, Cesare, *Le Camarade*, éd. Gallimard, 1968, in-12 br., coll. « du monde entier », traduit par Pierre LAROCHE, édition originale, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint 20 €
493. PAVESE, Cesare, *Nuit de fête*, éd. Gallimard, 1972, in-8 br., et autres récits suivis de *Grand jeu*, roman écrit en collaboration avec B. GARUFI, traduit par P. LAROCHE, un fort volume de plus de 600 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, jaquette conservée, manque page de garde 20 €
494. PAZ, Octavio, *Aigle ou soleil?*, éd. Falaize, 1957, grand in-8 br., couverture rempliée, texte espagnol avec une transcription française de Jean-Clarence LAMBERT, dessins originaux de BONA, édition originale, exemplaire numéroté sur Hollande van Gelder (tirage de tête), accompagné de 5 eaux-fortes gravées par Bona, signature autographe de cette dernière 500 €
495. PAZ
CEA, Claire, *Octavio Paz*, éd. Pierre Seghers, 1965, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui », étude, choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés et poèmes inédits, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin de Hollande (seul grand papier), non coupé 200 €
496. PEJU, Pierre, *L'État du ciel*, éd. Gallimard, 2013, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), long envoi ensoleillé malgré quelques nuages 15 €
497. PEREC, Georges, *Espèces d'espaces*, éd. Galilée, 1974, in-8 br., coll. « l'espace critique », ce « journal d'un usager de l'espace » est très éclairant pour comprendre l'univers de Perec, 1er mille 35 €
498. PERET, Benjamin, *dernier malheur, dernière chance*, éd. Fontaine, 1946, plaquette in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, 1 des 25 exemplaires hors-commerce sur papier vert 200 €

499. PERET, Benjamin, *La Brebis galante*, éd. Le terrain vague, 1959, in-12 br., dos passé 15 €
500. PERET
ARNAUD, Noël, *Honneur au Centenaire hommage à Benjamin Peret*, sans mention d'éd., chez l'auteur, 1999, n° 36 de Dragée Haute, 4 pages accompagnées d'un fac-similé tapuscrit d'A. BRETON et d'une carte postale rédigée par B.P., numéroté 10 €
501. PERET
COURTOT, Claude, *Introduction à la lecture de Benjamin Peret*, éd. Association des amis de Benjamin Peret/Le Terrain vague, 1965, grand in-8 br., frontispice de TOYEN, avec une belle iconographie, fac-similés, photographies, édition originale 20 €
502. PERRET, Jacques, *Mutinerie à bord*, éd. Rombaldi, 1972, in-12 reliure éd., coll. « Bibliothèque de club de la femme », édition intéressante pour l'entretien avec l'auteur en tête de volume, accompagné d'une belle iconographie, édition sur papier spécial des papeteries Torras-Hostench 15 €
503. PERRIER, Jean-Claude, *Le Fou de Dieu, Héliogabale*, éd. Olivier Orban, 1988, in-8 br., coll. « les romans dans l'histoire », premier roman, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
504. PETITJEAN, Armand, *Imagination et réalisation*, éd. Denoël et Steele, 1936, grand in-8 br., édition originale, exemplaire numéroté sur alfa (3e papier), avec un important index bibliographique, on joint l'intéressante notice nécrologique parue dans *Le Monde* le 26 juillet 2003 30 €
505. PETŐFI
ILLYÉS, Gyala, Vie de Petroffi, éd. Gallimard, 1962, in-8 br., coll. « leurs figures », la vie du grand poète et révolutionnaire hongrois, traduit et préfacé par Jean ROUSSELOT, iconographie en fin de volume, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint 20 €
506. PHOTOGRAPHIE
KEEL, Philipp, *Look at me*, éd. Stemmler, Zurich, 1999, in-4 cartonnage éd., préface de Doris DORRIE, postface du photographe, le tout en anglais, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée conservée, envoi du photographe 30 €
507. PIA, Pascal, *Feuilletons littéraires*, éd. Fayard, 1999 et 2000, grand in-8 reliure éd., T.I 1955-1964, T.II 1965-1977, les chroniques parus dans *Carrefour*, plus de 1800 pages un chef-d'œuvre d'intelligence, d'humour, d'esprit... une histoire vivante de la littérature, édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), les deux volumes 75 €
508. PIA, Pascal, *Les Livres de l'Enfer du 16e siècle à nos jours*, éd. Fayard, 1998, in-8 reliure toile éd., bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions, nouvelle édition augmentée de plus de 200 notices inédites, un fort volume de près de 900 pages avec un index des auteurs, jaquette illustrée conservée 35 €
509. PICASSO
BRASSAI, *Conversations avec Picasso*, éd. Gallimard, 1964, in-8 br., formidable livre de souvenirs et d'anecdotes sur Picasso et ses amis accompagné de 53 photographies tirées en héliogravures, 1er mille, exemplaire rogné 15 €
510. PIERRE, José, *Le Testament d'Horus*, éd. Eric Losfeld, 1971, in-8 br. étroit, coll. « le désordre », avec des illustrations de Jean-Claude SILBERMANN en hors-texte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), bel envoi multicolore 50 €
511. PIEYRE DE MANDIARGUES, André, *L'Étudiante*, éd. Fontaine, 1946, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire hors-commerce sur vélin blanc, envoi 150 €
512. PIROTTE, Jean-Claude, *Fond de cale*, éd. Le Sycomore, 1984, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
513. PIROTTE
CHARLES, Pol, *Les légendes de Jean-Claude Pirotte*, éd. La Table ronde, 2009, in-12 br., essai biographique flâneur et nonchalant sur un écrivain qui ne l'est pas moins, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), prière d'insérer joint, envoi 15 €
514. PLEYNET, Marcelin, *Comme*, éd. du Seuil, 1965, in-12 br., coll. « tel quel », bande conservée « Tout parle dans le livre qui le dit », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, dos légèrement jauni, bel envoi 35 €
515. PLEYNET, Marcelin, *Paysages en deux* suivi de *Les Lignes de la prose*, éd. du Seuil, 1963, in-12 br., coll. « tel quel », poésies, 1er mille, exemplaire du service de presse, dos légèrement jauni, bel envoi 30 €
516. PLEYNET, Marcelin, *Provisoires amants des nègres*, éd. du Seuil, 1962, in-12 br., poésies 1957-1959, 1er mille, exemplaire du service de presse, dos jauni, bel envoi 45 €
517. PODALYDES, Denis, *Scènes de la vie d'acteur*, éd. du Seuil/Archimbaud, 2006, in-8 br., portrait de l'auteur sur le premier plat par Jean-paul CHAMBAS, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
518. PONGE, Francis, *Comment une figue de paroles et pourquoi*, éd. Flammarion, 1977, in-8 br., coll. « digraphe », la figue dans tous ses états... avec entre autres des reproductions du manuscrit (fac-similé) et des jeux de typographie pour comprendre la genèse e l'œuvre, édition originale 20 €
519. PONGE, Francis, *Le Parti pris des choses*, éd. Gallimard, 1942, in-12 br., coll. « métamorphoses », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), sur papier de châtaignier non coupé 75 €
520. PONGE, Francis, *Liasse*, éd. Les Écrivains Réunis/Armand Henneuse, 1948, in-8 br., 21 textes écrits entre 1921 et 1924 suivis d'une bibliographie, édition originale, exemplaire numéroté sur Lana teinté, page de garde jaunie, nom de l'ancien propriétaire sur page de titre 50 €
521. PONGE, Francis, *L'Oeillet-La guêpe-Le mimosa*, éd. Mermod, Lausanne, 1946, in-16 br., couverture rempliée, coll. « du bouquet », édition originale collective (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée 45 €
522. PONS
ROUQUETTE, Yves, *Josep-Sebastià Pons*, éd. Pierre Seghers, 1963, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » n° 97, choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés, 1er mille 20 €
523. PONTALIS, J.-B., *Marée basse, marée haute*, éd. Gallimard, 2013, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde (seul grand papier), non coupé 85 €
524. PORTER, Katherine-Anne, *L'Arbre de Judée*, éd. du Pavois, 1945, in-12 br., traduit par Marcelle SIBON, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil (seul grand papier) 30 €

525. POULAILLE, Henry, *Mon ami Calandri*, éd. Spartacus, 1970, in-12 br., bel hommage à un militant libertaire, un de ces anonymes que H.P. évoqua dans ses romans, avec des textes de ce dernier, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 10 €
526. POULET, Robert, *Contre l'amour*, éd. Denoël, 1962, in-12 br., *Contre la jeunesse*, éd. Denoël, 1963, in-12 br., 1er mille, non coupé, *Contre la plèbe*, éd. Denoël, 1967, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), Poulet s'en prend à trois vaches sacrées... difficile d'être plus à contre-courant... une lecture vivifiante, les trois volumes 30 €
527. POWYS
Numéro 1/2 automne-hiver 1973 de la revue Granit, in-4 br., consacré à John Cowper Powys, une somme de près de 500 pages dont 230 pages d'inédits, dont 20 textes de J.-C. P., textes et essais de H. MILLER, A. WILSON, G. STEINER, K. WHITE, J. WAHL, D. AURY, J.-J. MAYOUX, P. JACCOTTET, P. REUMAUX et le tout sous la houlette de F.-X. JAUJARD et Diane de MARGERIE, annexe biographique et bibliographique, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi sur sa carte de visite de F.-X. J. et signature de D de M. 50 €
528. PRÉSIDENT de BROSES, *Lettres familières sur l'Italie*, éd. Club français du livre, 1961, in-8 reliure éd., maquettes de J. DANIEL, choix préface et notes de René ETIEMBLE, nombreuses illustrations, édition numérotée 15 €
529. PRÉVERT, Jacques, *L'Ange garde-chiourme*, éd. Fontaine, 1946, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire sur vélin blanc, non justifié 100 €
530. PRÉVERT, Jacques, *Spectacle*, éd. Gallimard, 2008, in-8 br., réimpressions sous couverture distincte reproduisant en fac-similé un montage réalisé par J.P. lui-même sur l'un des exemplaires de l'édition de 1951 offert et dédié à sa fille Michèle orné d'un pantin articulé sur le premier plat, tirage limité à 150 exemplaires, non coupé 150 €
531. PRÉVERT
MEGRET, Christian, *Yves Montand*, éd. Calmann-Levy, 1953, in-12 br., coll. « masques et visages », premier livre sur Y.M. illustré de 15 photographies et surtout un long poème (5 pages) de Jacques PREVERT intitulé tout simplement *Yves Montand*, édition originale 15 €
532. PREVOST, Jean, *Les Épicuriens français, trois vies exemplaires*, éd. de la Nouvelle revue française, 1931, in-12 br., celles d'Héroult de Séchelles, Stendhal et Sainte-Beuve, édition originale, exemplaire du service de presse, dos très légèrement jauni 15 €
533. PREVOST
PREVOST, Jean, *Le Peuple impopulaire*, éd. La Thébaïde, 2011, in-8 br., par le fils de Jean Prévost, le roman de la Résistance dans le Vercors, édition augmentée d'un intéressant dossier critique et historique 20 €
534. PRIESTLEY, J.-B., *La Littérature et l'homme d'Occident*, éd. Gallimard, 1963, in-8 br., coll. « du monde entier », vaste essai traduit par A.M. SOUAC sur la littérature depuis la moitié du 15e siècle et incluant la Russie et l'Amérique par un écrivain, éditeur, critique, dramaturge... une somme de plus de 600 pages, édition originale, exemplaire du service de presse, couverture très très légèrement défraîchie 20 €
535. PRIGENT, Christian, *Les Enfances Chino*, éd. P.O.L., 2013, in-8 br., un curieux et volumineux (572 pages) livre inspiré par GOYA, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
536. Princesse BIBESCO, *Images d'Épinal*, éd. À la librairie Plon, 1937, in-8 br., coll. « la palatine », édition originale, exemplaire hors-commerce sur pur fil des papeteries Lafuma à Vorton (2e papier), marges conservée, non coupé 50 €
537. PROUST, Marcel, *Lettres et Vers à Mesdames Laure Hayman et Louisa de Mornaud*, éd. G. Andrieux et Laudry-brisard, 1928, grand in-8 br., couverture rempliée, recueillis et annotés par Georges ANDRIEUX avec des préfaces du Docteur Robert PROUST et de Fernand NOZIÈRES, belle iconographie, édition originale, exemplaire numéroté sur pur fil 45 €
538. PROUST
BENOIST-MECHIN, *Avec Marcel Proust*, éd. Albin Michel, 1977, in-8 br., documents photographiques hors-texte pour la réédition d'un des premiers essais écrits sur M.P., exemplaire du service de presse, long envoi 25 €
539. PUEL, Gaston, *Lustres*, éd. de la Tête noire, poèmes 1943-1953 préfacés par l'auteur, édition originale, exemplaire numéroté sur offset, manque page de faux-titre, non coupé 30 €
540. QUENEAU, Raymond, *L'Instant fatal*, éd. Gallimard, 1948, in-12 br., dos jauni à l'angle du premier plat et du dos 15 €
541. QUENEAU, Raymond, *Sonnets*, éd. Hautefeuille (Caractères), 1958, plaquette in-12 br. de 42 pages, édition originale, exemplaire numéroté sur pur chiffon (seul grand papier), non coupé 300 €
542. QUENEAU, Raymond, *Une Histoire modèle*, éd. Gallimard, 1966, in-12 br., bande conservée « ceci n'est pas un roman », 1er mille, dos jauni 15 €
543. QUENEAU
Numéro 5 et 6 de la revue Temps Mêlés, Verviers, Belgique, 1953, in-12 agrafé, consacré à Raymond Queneau, textes d' A. BLAVIER, R. RABINIAUX, C. ROUX, M. LACLOS, P. LARUE, J.-J. LEVEQUE, A. MARTEL, N. ARNAUD, etc. etc. illustrations de MIRO, GRANDJEAN et GUÉRIN et des textes de R.Q. bien sûr... exemplaire numéroté sur un beau papier rose, le tirage de tête se singularise juste par une numérotation manuelle 75 €
544. QUIGNARD, Pascal, *Albucius*, éd. P.O.L., 1990, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
545. QUIGNARD, Pascal, *Carus*, éd. Gallimard, 1979, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, dos bruni avec taches, premier plat sali, envoi 15 €
546. QUIGNARD, Pascal, *Terrasse à Rome*, éd. Gallimard, 2000, 1er mille, bel envoi 25 €
547. QUIGNARD, Pascal, *Vie secrète*, éd. Gallimard, 1997, in-8 br., 1er mille, envoi 20 €
548. QUIGNARD, Pascal, *Villa Amalia*, éd. Gallimard, 2006, in-8 br., 1er mille, couverture légèrement salie, envoi 15 €
549. RABEMANANJARA
BOUCQUEY DE SCHUTTER, Eliane, *Jacques Rabemananjara*, éd. Pierre Seghers, 1964, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 112, présentation, choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés 20 €

550. RADIGUET, Raymond, *Règle du jeu*, éd. du Rocher, 1957, in-8 br., couverture rempliée, maquette de Jean LATOUR, fac-similés manuscrits en hors-texte sur papier rose, édition originale, non coupé 30 €
551. RAPHAËL, Maurice, *L'Emploi du temps*, éd. J.A.R., s.d., in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), couverture très légèrement défraîchie, dos légèrement jaunie, envoi 25 €
552. RAY
BARONIAN, Jean-Baptiste, LEVIE, Françoise, *Jean Ray*, éd. La Maison d'à côté, 2009, in-8 br. carré sous emboîtement, mise en page par Georges MONTI, bio-bibliographie d'un maître du fantastique, édition revue et corrigée de celle parue en 1981 à la Librairie des Champs-Élysées, enrichie d'un grand nombre de nouveaux documents (l'iconographie est vraiment superbe) et accompagné d'un DVD mettant en scène Jean RAY sur un scénario d'Henri VERNES, le père de Bob Morane (c'était en 1964 et J.R. avait 78 ans) et ça dure 32 minutes 20 €
553. RAY
HUFTIER, Arnaud, *Jean Ray, l'alchimie du mystère*, éd. Engrage, 2010, grand in-8 br., coll. « travaux », LA somme sur l'Edgar Poe belge, le Jack London flamand ou le Lovecraft européen avec une bibliographie commentée, une bibliographie des ouvrages et articles critiques, un index des textes cités, intéressante iconographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), un fort volume de plus de 750 pages 40 €
554. REBATET, Lucien, *Le Diable à l'Hotel Matignon*, éd. Littéraires de France, s.d. (1938), grand in-8 en feuille sur chemise illustrée, violent pamphlet antiparlementaire, antisémite, illustré dans la même veine sur la couverture, dans et hors-texte par Ralph SOUPAULT, édition originale, dos défraîchi 70 €
555. REBELL
BOISSON, Marius, *Hugues Rebell intime*, éd. Marcel Seheur, 1930, in-8 br., couverture rempliée, coll. « disparus... ou mystérieux », jolie couverture illustrée par Jean LEBEDEFE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), numéroté sur Hollande Pannekoek, marges conservées 35 €
556. REBREANU, Liviu, *Ion le roumain*, éd. Librairie Plon, 1945, in-12 br., coll. « feux croisés », traduit et préfacé par Pierre MESNARD, à travers l'histoire du héros c'est aussi l'histoire de la Transylvanie sous le régime austro-hongrois aux environs de 1910, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa (seul grand papier), dos jauni, non coupé 25 €
557. RÉDA, Jacques, *Affranchissons-nous*, éd. Fata Morgana, 1990, in-8 br., à l'heure du mël (ou mail ?) ce petit texte prend toute sa saveur, édition originale, exemplaire sur vergé ivoire, envoi où l'auteur propose où un autre titre qui fait lui-même référence à un titre paru dans la collection animée par le destinataire de la dédicace 25 €
558. RÉDA, Jacques, *L'affaire du Ramsès III*, éd. Verdier, 2004, in-8 br., J.-R. s'amuse dans ce court roman avec les poncifs du polar, bande conservée « un bateau ivre », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi au directeur d'une collection qui fait référence à cette dernière 20 €
559. RÉDA, Jacques, *Les fins fonds*, éd. Verdier, 2002, in-8 br., J.-R. nouvelliste! édition originale, envoi 20 €

560. RÉDA, Jacques, *Nouveau livre des reconnaissances*, éd. Fata Morgana, 1992, in-8 br., édition originale, exemplaire sur vergé ivoire, épouvantable tache sur le premier plat mais subtil envoi 15 €
561. RÉDA, Jacques, *Retour au calme*, éd. Gallimard, 1989, in-8 br., excellent recueil de poèmes de J.R., 1er mille, bel envoi 25 €
562. RÉDA, Jacques, *Un Paradis d'oiseaux*, éd. Fata Morgana, 1988, grand in-8 br., édition originale à tirage limité à 333 exemplaires, celui-ci sur vergé Ivoire, bel envoi à un « collègue de bureau » 50 €
563. REMARQUE, Erich Maria, *Après*, éd. Librairie Gallimard, 1931, in-12 br., *Après... À l'Ouest rien de nouveau*, traduit par R. MAILLARD et S. SAUERWEIN, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, infime accroc et rousseurs au dos, non coupé 45 €
564. REMY, Pierre-Jean, *Une ville immortelle*, Albin Michel, 1986, in-8 br., envoi 10 €
565. RENARD, Jules, *Histoires naturelles*, éd. Ernest Flammarion, 1934, in-12 br., avec les charmantes illustrations sur la couverture, dans et hors-texte de Pierre BONNARA 45 €
566. REZVANI, Serge, *Les Années-lumière*, éd. Flammarion, 1967, in-8 br., présenté comme une tentative d'autobiographie romancée, édition originale, exemplaire du service de presse, envoi, nom du destinataire masqué (mal, on devine) 35 €
567. RIGAUT, Jacques, *Papiers posthumes*, éd. Au Sans pareil, 1934, in-8 br., couverture rempliée, en frontispice portrait photographique de l'auteur par Man RAY, élégante édition originale, exemplaire numéroté sur vélin Montgolfier, non coupé 300 €
568. RIMBAUD
BORER, Alain, *Un sieur Rimbaud se disant négociant*, éd. Lachenal et Ritter, 1985, grand in-8 br., pendant 7 ans A.B. a suivi les traces de Rimbaud à Aden et Harar, résultat une somme de plus de 500 pages, avec la contribution de Philippe SOUPAULT et Arthur AESCHBACHER, plus de 300 documents, cartes, fac-similés, gravures et photographies et un reportage photographique de François MARGOLIN, incontournable... 60 €
569. RIMBAUD
GENGOUX, Jacques, *La Pensée poétique de Rimbaud*, éd. Librairie Nizet, 1950, in-8 br., sachez que l'auteur consacre plus de 130 pages pour percer le secret des « voyelles », voilà qui vous donne une idée de ce livre de 670 pages avec la liste des principaux ouvrages consultés, index des thèmes, index des noms, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), en grande partie non coupé 15 €
570. RISTAT, Jean, *Qui sont les contemporains*, éd. Gallimard, 1975, in-8 br., un tableau de l'avant-garde littéraire, théâtre philosophique... entretiens et portraits de SOLLERS, FAYE, RECHEDENIS, THIBAUDEAU, TODOROV, LAPORTE, BARTHES, GUILIBERT, VITEZ, etc. etc. édition originale en volume (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi 20 €
571. RITSOS, Yannis, *Quatrième dimension*, éd. Pierre Seghers, 1958, in-12 cartonnage éd., coll. « autour du monde », traduit par D. BERAHA et A. KATAZA, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette conservée 25 €
572. ROBBE-GRILLET, Alain, *C'est Gradiva qui vous appelle*, éd. de Minuit, 2002, 1er mille, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, envoi 45 €

573. ROBERTS, Jean-Marc, *Affaires personnelles*, éd. Grasset, 1996, in-8 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi reconnaissant 20 €
574. ROBIN, Armand, *La fausse parole*, éd. de Minuit, 1953, in-12 br., la dénonciation par un poète de la mécanique du mensonge et des propagandes en tous genres, édition originale, quelques traces de crayon dans les marges et quelques lignes soulignées 25 €
575. ROBIN, Armand, *Les poèmes indésirables*, sans mention d'éd., s.d., plaquette in-12 agrafée de 36 pages, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 90 €
576. ROCHE, Denis, *Dans la maison du Sphinx*, éd. Seuil, 1992, in-12 br., coll. « la librairie du XXe siècle », essais sur la matière littéraire (sur W. BLAKE, E. POUND, D. THOMAS, F. PONGE, etc. etc.), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
577. ROLFE
BULTEAU, Michel, *Baron Corvo l'exilé de Venise*, éd. du Rocher, 1990, in-12 br., coll. « les infréquentables », M.B. raconte F.R. alias le Baron Corvo, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
578. ROUART, Jean-Marie, *Le Scandale*, éd. Gallimard, 2006, in-8 br., 1er mille, envoi 15 €
579. ROUGEMONT, Denis de, *L'Amour et l'Occident*, éd. Plon, 1939, in-12 br., coll. « présences », première version de ce célèbre livre qui connaîtra deux autres versions en 1956 et 1972, on joint un lot d'articles sur ce livre et l'auteur de P. SOLLERS, G. SUFFERT, P. BRUCKNER, A de BENOIST 15 €
580. ROUPNEL, Gaston, *Histoire de la campagne française*, éd. Bernard Grasset, 1932, in-12 br., coll. « les écrits », ne pas se laisser rebuter par le titre, c'est bien plus que cela..., 1er mille, petite tache au premier plat 15 €
581. ROUYEYRE, André, *Le Reclus et le Retors, Gourmont et Gide*, éd. G. Crès, 1927, in-8 br., couverture rempliée, avec 16 lithographies originales et un frontispice de l'auteur, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin de Rives, dos jauni 25 €
582. ROUYEYRE, André, *Souvenirs de mon commerce*, éd. G. Crès, 1921, in-8 br., couverture rempliée, Gourmont, Apollinaire, Moréas, Soury, avec 12 bois originaux de l'auteur, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), numérotée sur vélin pur fil des manufactures de Rives 35 €
583. ROUX, Dominique de, *L'Harmonica-Zug*, éd. La Table ronde, 1963, in-12 br., édition originale, dos ridé, non coupé, envoi 35 €
584. ROUX, Dominique de, *L'Ouverture de la chasse*, éd. L'Âge d'homme, 1968, in-12 br., couverture rempliée, coll. « la merveilleuse collection », 68, Gombrowicz, Pound, Brancusi, Godard, Marcuse... etc. etc. vu par D. de R., iconoclaste comme d'habitude, édition originale, deux petits commentaires dans les marges, 6 lignes soulignées, exemplaire numéroté 20 €
585. ROY, Claude, *À la lisière du temps*, éd. Gallimard, 1984, in-8 br., collage de l'auteur en frontispice, 1er mille, envoi bref mais affectueux 25 €
586. ROY, Claude, *Élégie des lieux communs*, éd. Rougerie, s.d., in-4 br., couverture rempliée, coll. « poésie et critique », en frontispice portrait de l'auteur et de Claire (sa muse) par PICASSO, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin Afnor VII de 125 grammes, dos très légèrement défraîchi 50 €
587. ROY, Claude, *Le Bestiaire des amants, Ides et Calendes*, Neuchâtel, 1946, petit in-4 br., édition originale, exemplaire numéroté sur vélin Ivoire 30 €

588. ROY, Claude, *Le parfait amour*, éd. Pierre Seghers, 1952, plaquette in-16 agrafée de 48 pages, coll. « poésies 52 », charmant recueil de poèmes illustré par douze amusants collages de l'auteur, 1er mille 15 €
589. ROY, Claude, *Les Chercheurs de dieux, croyance et politique*, éd. Gallimard, 1981, in-8 br., coll. « les essais », passionnant essai sur les allers et retours entre religion et révolution, foi et politique, croyance et militantisme, 1er mille, exemplaire du service de presse, bel envoi 30 €
590. ROY, Claude, *Les Pas du silence* suivi de *Poèmes en amont*, éd. Gallimard, 1993, in-8 br., 1er mille, long et bel envoi 25 €
591. ROY, Claude, *Le Voleur de poèmes, Chine*, éd. Mercure de France, 1990, in-8 br., longue introduction de l'auteur à cette anthologie de poèmes chinois de la nuit des temps au 12e siècle, un fort volume de près de 450 pages, édition originale de ce choix et de la traduction, envoi 25 €
592. ROY, Claude, *Le Voyage d'automne*, éd. Gallimard, 1987, grand in-8 br., 1er mille, spirituel envoi 25 €
593. ROY, Claude, *Poèmes à pas de loup, 1992-1996*, éd. Gallimard, 1997, in-8 br., 1er mille, une petite tache au premier plat, envoi concis mais pertinent 20 €
594. ROY, Claude, *Sais-tu si nous sommes encore loin de la mer?* éd. Gallimard, 1979, 1er mille, exemplaire du service de presse, dos très légèrement jauni, très bel envoi 30 €
595. ROY, Claude, *Temps variable avec éclaircies*, éd. Gallimard, 1984, in-8 br. étroit, pensées, maximes, aphorismes, 1er mille, une corne en haut du 4e plat, sympathique envoi 20 €
596. ROY, Claude, *La Fleur du temps, 1983-1987*, éd. Gallimard, 1988, in-8 br., journal intime et choses vues, 1er mille, une ride au dos, bel envoi 25 €
597. ROY, Claude, *L'Étonnement du voyageur, 1987-1989*, éd. Gallimard, 1990, in-8 br., journal, 1er mille, bel envoi 25 €
598. ROY, Claude, *Le Rivage des jours, 1990-1991*, éd. Gallimard, 1992, in-8 br., toujours le journal, bref mais affectueux envoi 25 €
599. ROY, Claude, *Chemins croisés, 1994-1995*, éd. Gallimard, in-8 br., encore le journal, 1er mille, très bel envoi 30 €
600. ROZE, Pascale, *Le Chasseur zéro*, éd. Albin Michel, 1996, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
601. ROZE, Pascale, *Un Homme sans larmes*, éd. Stock, 2005, in-8 br., une réflexion sur Horace et l'épicurisme, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) PRIX
602. SABATIER, Robert, *Le Chinois d'Afrique*, éd. Albin Michel, in-8 br., édition originale, dos gauchi et ridé, long et bel envoi, agrémenté d'un petit dessin 15 €
603. SACHS, Maurice, *Chronique joyeuse et scandaleuse*, éd. Corrèa, 1948, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur papier alma du marais (3e papier), non coupé 150 €
604. SADE, D.-A.-F. de, *Lettres choisies*, éd. Jean-Jacques Pauvert, 1963, in-8 br. étroit, préface éclairante de Gilbert LELY, édition originale de choix (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
605. SADE
BOURGEADE, Pierre, *Sade, Sainte-Thérèse*, éd. Gallimard, 1987, in-8 br., ...d'Avila mais aussi Gongora, Goya, Manolete, dans ce roman ou « la vie et la mort, le réel et l'imaginaire, le passé et le futur cessent d'être perçus contradictoirement », 1er mille, long envoi 25 €

606. SAGAN, Françoise, *Bonjour tristesse*, éd. Julliard, 1954, in-12 br., « Sur ce sentiment inconnu dont l'ennui, la douceur m'obsèdent, j'hésite à apposer le nom, le beau nom grave de tristesse »... on dira ce que l'on voudra c'est un beau début... 1er mille, petites traces de mouillures sur la couverture. dos jauni 20 €
607. SAGAN, Françoise, HANOTEAU, Guillaume, *Il est des parfums...*, éd. Jean Dullis, 1973, in-8 reliure éd. chagrin, si vous voulez être au parfum de l'histoire des parfums ce livre est pour vous avec même un index des parfums cités, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé Arches (seul grand papier) 100 €
608. SALABERT, Miguel de, *L'Exil intérieur*, éd. Julliard, 1961, in-8 br., coll. « les lettres nouvelles », traduit et préfacé par Claude COUFFIN, excellent roman sur l'Espagne franquiste qui parut d'abord en France... nul n'est prophète en son pays, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, non coupé, envoi de l'auteur 25 €
609. SALMON, André, *Le Manuscrit trouvé dans un chapeau*, éd. Société littéraire de Paris, 1919, petit in-4 br., couverture rempliée ornée de dessins à la plume par Pablo PICASSO, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin des papeteries Lana, bel envoi à un confrère 500 €
610. SCHMIDT, Albert-Marie, *Études sur le XVIe siècle*, éd. Albin Michel, 1967, in-8 br., en guise de préface témoignages de F. MAURIAC, M. BOEGNER, R. QUENEAU et R. KANTERS écrits suite à sa disparition, recueil qui constitue une introduction à l'humanisme de la Renaissance, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) en volumes, exemplaire du service de presse, prière d'insérer joint, dos et couverture partiellement jaunies 15 €
611. SCHNEIDER, Marcel, *La Sibylle de Cumès*, éd. Grasset, 1966, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur Alfa (seul grand papier) 75 €
612. SCHULZ, Bruno, *Le Sanatorium au croque-mort*, éd. Denoël, 1974, in-8 br., coll. « les lettres nouvelles », nouvelles traduites par T. DOUCHY, A. KOSKO, G. SIORE, S. ARLET, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), petites rousseurs sur la couverture 15 €
613. SCHUSTER, Jean, *Les Fruits de la passion*, éd. L'instant, 1988, in-8 br., coll. « griffures », promenade désinvolte avec la présence de BRETON, BATAILLE, PERET, FELLINI, ALLEN, DUCHAMP, MATTA, etc. etc., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi à celui à qui le livre est dédié 45 €
614. SCIASCIA, Leonardo, *L'Évêque, le vice-roi, et les pois chiches*, éd. Denoël, 1972, in-8 br. étroit, coll. « lettres nouvelles », traduit et présenté par Jacques de PRESSAC, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
615. SCUTENAIRE, Louis, *Les Degrés*, éd. Fontaine, 1945, in-16 br., couverture rempliée, coll. « l'âge d'or », édition originale, exemplaire hors-commerce sur vélin blanc 150 €
616. SEGALEN
WHITE, Kenneth, *Segalen, théorie et pratique du voyage*, éd. Alfred Eibel, 1979, in-8 br., traduit par Michelle Trân Van Khaï, Segalen est un prétexte à une réflexion sur l'idée même de voyage, édition originale, exemplaire hors-commerce sur bouffant 25 €
617. SEIGNOLLE, Claude, *La Malvenue*, éd. G.P. Maisonneuve, 1952, in-8 br., en appendice extrait d'une étude de René NELLI, parue dans les Cahiers du Sud, sur les 2 premiers romans de C.S., 1er mille 25 €

618. SERGENT, Alain, *Je suivis ce mauvais garçon*, éd. La Jeune Parque, 1946, in-12 br., édition originale, dos gauchi et légèrement défraîchi, envoi 20 €
619. SIMENON, *Les Pitard*, éd. Librairie Gründ, 1945, grand in-8 br. couverture rempliée, coll. « mazarine », gravures de Robert JOËL dans et hors-texte et en frontispice tirées en phototype, exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon 30 €
620. SIMENON
GAUTEUR, Claude, *Simenon à l'écran*, éd. Presses de la Cité, s.d. (1993), plaquette H.C., in-8 agrafée de 64 pages, l'érudit C.G. dans une dense étude nous dit l'essentiel sur le romancier le plus adapté au cinéma, avec une belle iconographie et une filmographie bien sûr, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
621. SIMON, Claude, *Gulliver*, éd. Calmann-Levy, 1952, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), mention de 1er tirage et de 2e édition au quatrième plat (faudrait savoir!!!), premier plat et dos partiellement jauni, rousseurs sur le quatrième plat, non coupé 40 €
622. SIMON, Claude, *Gulliver*, éd. Calmann-Levy, 1952, in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), mais couverture de relais réalisée après le succès de *La Route des Flandres* en 1960 aux éditions de Minuit, exemplaire rogné 15 €
623. SIMONIN, Albert, *Lettre ouverte aux voyous* éd. Albin Michel, 1966, in-12 br., coll. « lettre ouverte », avec en fin de volume un glossaire d'argot pour les caves, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 25 €
624. SONKIN, François, *Le Mief*, éd. Denoël, 1967, in-8 br. étroit, coll. « lettres nouvelles », un auteur à redécouvrir ou plutôt à découvrir... bande conservée « Méfiez-vous des spécialistes », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, couverture légèrement salie, dos légèrement jauni, envoi 15 €
625. SOUPAULT, Philippe, *Poésies complètes 1917-1937*, éd. G.L.M., 1937, in-12 br., bande conservée « Prenez garde à la Poésie », édition originale collective, exemplaire numéroté sur vergé Hollande de Pannekoek (2e papier) 250 €
626. SPECTACLES
BAQUET, Maurice, *On dirait du veau...*, éd. Jacques-Marie Laffont, 1979, in-8 br., préface de Roger FRISON-ROCHE à ce livre de souvenirs rédigé avec la collaboration de E. LAPRAZ, illustré d'un premier plat/photo de l'artiste par R.DOISNEAU, d'autres photos à l'intérieur par ce dernier ou d'autres... édition originale, envoi agrémenté d'un petit dessin 20 €
627. STHERS, Amanda, *Le vieux juif blonde*, éd. Grasset, 2006, in-8 br., pièce de théâtre qui connu un certain succès à défaut d'un succès certain, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 10 €
628. SUARÈS, André, *Voyage du Condottière*, éd. Émile-Paul frères, 1954, in-12 br. reliure éd., Vers Venis, Fiorenza, Sienn la bien-aimée, les 3 volumes réunis en un seul de 600 pages imprimées sur papier fin, idéal pour le voyage 25 €
629. SUPERSTITIONS
TERVAGNE, Simone de, *C'était écrit dans les étoiles*, éd. Oliven, 1960, in-8 br., trois pas dans le mystère avec vos vedettes préférées qui confessent leurs superstitions et croyances (de Marcel ACHARD à l'ex-roi Zog d'Albanie), édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi de l'auteur et d'un superstitieux célèbre Michel SIMON 10 €

630. SUPERVIELLE, Jules, *L'Enfant de la haute mer*, éd. Club des libraires de France, 1961, in-8 reliure toile éd., maquette de Pierre FAUCHEUX, belle iconographie en fin de volume et bien complet du fac-similé manuscrit tiré à part qui manque très souvent, édition numérotée sur offset sirène du Marais 20 €
631. SURRÉALISME
Catalogue de l'exposition Georges Hugnet, De l'image ou la septième face du dé, Galerie de Marignan, Paris, du 20 mars au 7 avril 1962, 4 pages in-12, bien complet du décalque signé Marcel DUCHAMP, texte de présentation de Marguerite et Jean ARP 150 €
632. SURRÉALISME
DUCORNET, Guy, *Le Punching-Ball et la Vache à lait*, éd. Actuel/Deleatur, 1992, in-8 br., sous-titré « la critique universitaire nord-américaine face au Surréalisme », une défense et illustration du Surréalisme contre la façon dont il est enseigné aux USA, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), très bel envoi lyrique couvrant toute la page de faux-titre agrémenté d'un petit collage 30 €
633. SURYA, Michel, *Exit*, tapuscrit d'une longue nouvelle érotique accompagnée d'une lettre manuscrite de Michel CAMUS, sur papier à en-tête des éditions Lettres vives, adressée à un journaliste littéraire et dans laquelle il justifie son refus de publier ce texte malgré la recommandation de Pierre GUYOTAT 50 €
634. SVEVO
SERRA, Maurizio, *Italo Svevo ou l'Antivie*, éd. Grasset, 2013, in-8 br., documents photographiques hors-texte pour cette bio d'I.S. par le remarqué biographe de Malaparte, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €
635. SYNGE, John Millington, *Le Baladin du monde occidental*, éd. de la Sirène, 1920, petit in-12 br. carré, portrait de l'auteur en frontispice, longue préface du traducteur qui dédie son travail à l'écrivain anglais qui déclare « qu'une traduction française serait plus plate et illisible que n'importe quelle version française de Macbeth, même celle de Maeterlinck », à vous de juger, édition originale de la traduction, couverture défraîchie avec une petite trace de papier adhésif 10 €
636. THÉÂTRE
BOUQUET, Michel, BERLING, Charles, *Les Joueurs*, éd. Grasset, 2001, in-8 br., entretiens entre un jeune et un vieux comédien sur la condition de l'acteur et de l'individu dans le monde d'aujourd'hui, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi de C.B. 15 €
637. THÉÂTRE
MILNER, Jean-Claude, REGNAULT, François, *Dire le vers*, éd. du Seuil, 1987, in-8 br., court traité à l'intention des acteurs et des amateurs d'alexandrins, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
638. THIRION, André, *Le grand ordinaire*, éd. Éric Losfeld, 1970, in-8 br. étroit, coll. « le désordre », préface inédite où l'auteur raconte la genèse de ce livre paru clandestinement en 1943 à petit nombre chez Robert J. GODET, illustrations hors-texte de DOMINGUEZ, bel envoi 40 €
639. TOLSTOÏ, Léon, *Le Père Serge*, éd. Club du meilleur livre, 1956, in-8, reliure toile éd. maquette de MASSIN, suivi de *L'Arpenteur* et *Le Diable*, traduits et présentés par Boris de SCHLOEZER, édition numérotée sur Alfa Cellunaf 15 €
640. TOULET, Paul-Jean, *Les Demoiselles La Mortagne*, éd. Le Divan, 1923, in-12 br., coll. « les soirées du divan », édition originale, exemplaire numéroté sur bel alfa bouffant 35 €
641. TOULET
DERÈME, Tristan, *En rêvant à P.J. Toulet*, éd. Le Divan, in-12 br., édition originale, exemplaire numéroté sur alfa bouffant, couverture jaunie et tachée, dos bruni 15 €
642. TOURNIER, Michel, *Journal extime*, éd. La Musardine, 2002, in-8 br., bande avec photo de l'auteur conservée, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi concis 25 €
643. TYLER, Anne, *Noah's Compass*, éd. A. Knopf, New York, 2009, in-8 cartonnage éd., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette illustrée conservée, signature autographe de l'auteur 20 €
644. TYNIANOV, Iowi, *Le Disgracié*, éd. Gallimard, 1957, in-8 br., coll. « littératures soviétiques », traduit par H. PERREAU, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 15 €
645. TZARA, Tristan, *Morceaux choisis*, éd. Bordas, 1947, in-12 br., préface de Jean CASSOU, bonne anthologie accompagnée d'une bibliographie et surtout de 50 pages d'inédits (sur 300), édition en partie originale, exemplaire numéroté sur vélin (seul grand papier), petit accroc au premier plat, non coupé 50 €
646. UPDIKE, John, *Couples*, éd. Gallimard, 1969, in-8 br., coll. « du monde entier », traduit par A.M. SOULAC, édition originale, exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma Navarre (seul grand papier) 100 €
647. UTOPIE
CIORANESCU, Alexandre, *Utopie et littérature*, éd. Gallimard, 1972, in-8 br., coll. « les essais », très intéressante étude sur l'utopie en littérature depuis l'Eden jusqu'aux utopies pessimistes d'Orwell et Zamiatine en passant par les utopies de la Renaissance, Th. More, Bacon, Louis-Sebastien Mercier, etc. bibliographie, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, dos jauni 25 €
648. VALÉRY, Paul, *Histoires brisées*, éd. Gallimard, 1950, in-8 br., en frontispice dessin de l'auteur reproduit en couleur « Robinson sur son île », édition originale, exemplaire hors-commerce numéroté sur alfa mousse Navarre, petites mouillures au devant de la couverture et sur quelques pages 15 €
649. VALÉRY, Paul, *Monsieur Teste*, éd. de la Nouvelle revue française, 1927, in-12 br., exemplaire numéroté sur alfa, dos légèrement jauni 20 €
650. VANEIGEM, Raoul, *Le Mouvement du Libre-Esprit*, éd. Ramsay, 1986, in-8 br., généralités et témoignages sur les affleurements de la vie à la surface de Moyen-Âge, de la Renaissance et incidemment, de notre époque, repères bibliographiques, index des noms cités pour cette étude bien dans l'esprit du *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
651. VAN HIRTUM, Marianne, *Le Cheval-arquebuse*, éd. J.-J. Sergent, 1978, plaquette in-12 br., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) numérotée, signature autographe de l'auteur 40 €
652. VAN LANGHENHOVEN, Jehan, *Les Caliguliers*, éd. Le Pont sous l'eau, 1988, in-8 br. étroit, frontispice de PERAHIM, J. V.L. perpétue la tradition surréaliste tout en affirmant une voix originale, édition originale, exemplaire numéroté sur ivoire, envoi 25 €

653. VAROUJEAN, Jean-Jacques, *La Ville en haut de la colline*, éd. Gallimard, 1969, in-12 br., coll. « Le manteau d'Arlequin », édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, envoi 10 €
654. VERLAINE
ARNAUD, Noël, *Paul Verlaine et Philomène*, sans mention d'édition, chez l'auteur, 1997, n° 25 de Dragée Haute, plaquette in-8 agrafée de 16 pages, l'érudit N.A. s'en donne à cœur joie pour nous narrer quelques anecdotes de la vie de P.V., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), tirage limité à 100 exemplaires numérotés 15 €
655. VICTOR, Paul-Émile, *Boréal, la joie dans la nuit*, éd. Gautier-Languereau, 1958, grand in-8 cartonnage éd., coll. « jeunes bibliophiles » (un oxymore!!!), maquette de J. FRICKER, volume illustré de croquis inédits de l'auteur, de deux cartes, de photos, de E. HOFER, J. BANG et J. MASSON, cette édition est présentée comme une édition originale, pas pour le texte certes mais assurément pour la présentation et l'illustration numérotée sur alfa, signature autographe du célèbre explorateur 20 €
656. VIDALIE, Albert, *Les Bijoutiers du clair de lune*, éd. Bibliothèque Club de la femme, 1965, in-12 reliure édition en tête de volume, très intéressant entretien avec Pierre MAC ORLAN qui parle du livre et de son auteur, le tout accompagné d'une riche iconographie, édition sur papier spécial Moulin de Pradelle 15 €
657. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM
ROUGEMONT, E. de, *Villiers de l'Isle-Adam*, éd. Mercure de France, 1910, in-12 br., un portrait et deux fac-similés manuscrits, avec un arbre généalogique depuis 1277 pour cette honnête biographie avec une importante bibliographie, édition originale numérotée 20 €
658. VILMORIN
VILMORIN, André de, *Essai sur Louise de Vilmorin*, éd. Pierre Seghers, 1962, in-12 br. carré, coll. « poètes d'aujourd'hui » N° 91, avant-propos de Jean COCTEAU, bibliographie, portraits, fac-similés 20 €
659. VITON, Jean-Jacques, *Selected sueurs*, éd. P.O.L., 2010, in-8 br., poèmes accompagnés des photographies de Marc-Antoine SERRA, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
660. VOLKOFF, Vladimir, *L'Agent triple*, éd. René Julliard, 1962, in-8 br., sous couverture collection du prix international du premier roman, édition originale, exemplaire numéroté sur alfa-mousse Navarre (seul grand papier), non coupé 30 €
661. VOLKOFF, Vladimir, *Une Histoire surannée quelque peu*, éd. L'Âge d'Homme, 1982, in-12 br., coll. « le bruit du temps », V.V. revisite le mythe du vampire... saignant donc!!! édition originale, envoi 20 €
662. WANG WEI, *Les Saisons bleues*, éd. Phébus, 1989, in-8 br., coll. « domaine chinois », l'œuvre de ce poète et peintre traduite par Patrick CARRÉ, édition originale, exemplaire numéroté sur vergé Ivoire (seul grand papier), non coupé 100 €
663. WARHOL, Andy, *Red Books*, éd. Steidl, 2004, 11 petits carnets in-12 à spirale dans une boîte rouge avec toutes les photographies (polaroïd) prises par A.W. de 1969 à 1975, plus un carnet recensant tous les personnages, personnalités figurant dans ses carnets, préface de J.M. BANIER (in english), publié à l'occasion de l'exposition de la galerie Pace/Mac Gill du 13 mai au 19 juin 2004, l'ensemble 80 €

664. WILLIAMS, Tennessee, *Dans l'hiver des villes*, éd. Pierre Seghers, 1964, in-12 cartonnage éd., coll. « autour du monde », poésies présentées et traduites par Renaud de JOUVENEL, édition bilingue, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), jaquette conservée 25 €
665. WITKIEWICZ, Stanislaw Ignacy, *Les Cordonniers*, éd. Gallimard, 1969, in-12 br., coll. « théâtre du monde entier », pièce scientifique en trois actes avec des chansonnettes, traduit par Koukou CHANSKA et Jacques LACARRIÈRE, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, très bel envoi de J.C. 20 €
666. WOLFE, Thomas, *Au fil du temps*, éd. Stock, 1951, in-8 br., traduit par M. FAUCHER, C.P. VORCE et R.N. RAIMBAULT, ce dernier signe la préface, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), exemplaire du service de presse, non coupé, on joint un article sur ce livre par R. LALOU 25 €
667. YEATS, W.B., *Vision*, éd. Fayard, 1979, br., coll. « documents spirituels », portrait de l'auteur sur le premier plat et en frontispice, traduit par Leon-Gabriel GROS, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier) 20 €
668. YONNET, Paul, *Jeux, modes et masses*, éd. Gallimard, 1985, in-8 br., coll. « bibliothèque des sciences humaines », la société française et le moderne (1945-1985), bien sûr ce n'est pas à proprement parler un ouvrage littéraire mais ces analyses sur le Tiercé, les joggers, le rock, la pop, le punk, les chiens et chats, les modes et les looks sont originales et subtiles alors... édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 15 €
669. ZEP, *Une Histoire d'hommes*, éd. Rue de Sèvres, 2013, in-4 cartonnage éd., édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), prière d'insérer joint, envoi agrémenté d'un dessin 20 €
670. ZOLA
MITTERAND, Henri, *Zola journaliste*, éd. Armand Colin, 1962, in-12 br., coll. « kiosque », de l'affaire Manet à l'affaire Dreyfus, repères chronologiques, liste des articles de Zola, bibliographie, illustrations, édition originale (il n'est pas annoncé de grand papier), envoi 20 €