



Katalog 51

Pictorial Literature – Dritte Folge
Bilderbücher aus der Sammlung Martin Kaiser

Herbst / Winter 2013

ANT **i** QUARIAT SABINE KEUNE



**Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg**



Tel. +49(0)20 65/5 96 19
Mobil 0170/8 13 18 99
Fax +49(0)20 65/5 68 27
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildung: 9 Kjeld Abell



34

Pictorial Literature – Dritte Folge

1 ABC - BRUNHOFF, Jean de. ABC de Babar. Mit farbiger Titellill. 20 doppels. farbigen Ill. farbigen Textill. und farbigen Vorsätzen von Jean de Brunhoff. Paris. Hachette (um 1949). 21,4 x 16,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 120,-

Lustiges ABC-Buch des Schöpfers des kleinen Elefanten Barbar. Die Elefantenfamilie bei den verschiedensten Vergnügungen. Die erste Ausgabe erschien 1934 im Verlag Jardin des Modes. Vgl. Cotsen 1647. Vgl. Lex. KJL. I, 212. Livre mon ami 441.

2 ABC - DE VICQ DE CUMPTICH, Roberto. Bembo's Zoo. An Animal ABC Book. Mit ganzs. mehrfarbigen Ill. auf farbigem Grund. New York. Henry Holt 2000. 21,5 x 33,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Alle Tiere, von Antilope bis Zebra sind aus Bembo Schriftzeichen entstanden. Eine sehr ungewöhnliche Huldigung an den italienischen Renaissanceautor Pietro Bembo.

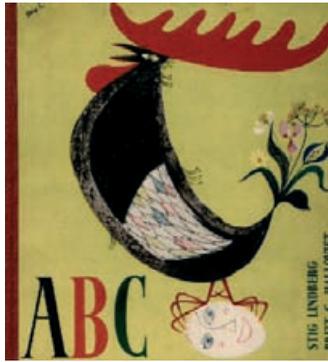
3 ABC - HALLQVIST, Britt G. ABC. Mit ganzs. farbigen Ill. von Stig Lindberg. (Stockholm). Natur och Kultur (1951). 21,5 x 20 cm. 12 nn. B. Farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Mit lustigen Bildern von Stig Lindberg (1916-1982). Vgl. Bilderwelt 2841. € 140,-

4 ABC - JOHNSON, Stephen T. Alphabet City. Mit Farbtafeln von Stephen T. Johnson. New York. Viking (1995). 27, 2 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 45,-

Ein architektonisches ABC-Buch. Faszinierend. Mit der Caldecott Honor Medal ausgezeichnet.



4



3



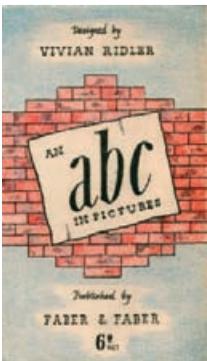
10

5 ABC - RIDLER, Vivian. An ABC in Pictures. Mit ganzs. Farblithographien von Vivian Ridler. (London). Faber & Faber (1942). 12,9 x 4 cm. 8 nn. Bl. inkl. OU. Farblithogr. OU. in farblithogr. Briefumschlag. € 240,-

Erste Ausgabe. 1942, in Zeiten der Papierknappheit erschien bei Faber & Faber dieses kleinformatische Bilderbuch in einem Umschlag, der nur noch frankiert werden mußte. Witziges ABC-Buch des Druckers und Typographen Vivian Ridler (1913 - 2009). Pearson S. 71.

6 ABC - SABUDA, Robert. The Christmas Alphabet. Mit 25 beweglichen Ill. auf farbigem Grund. (New York). (Orchard Books) (1994). 19,5 x 26 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OPp. Hinter jedem aufklappbarem Buchstaben entfaltet sich ein kleines Papierkunstwerk. Und jedes hat einen Bezug zu Weihnachten. € 49,-

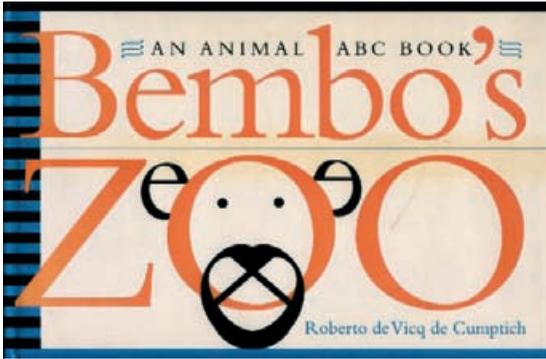
7 ABC - THOMA, Hans. ABC Bilderbuch. Mit Bildern und Versen. Mit chromolith. Titelill. und zahlr. Chromolithographien von Hans Thoma. Mainz. Jos. Scholz (1925). 29,8 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 31). Farbige ill. OHLwd. € 180,-



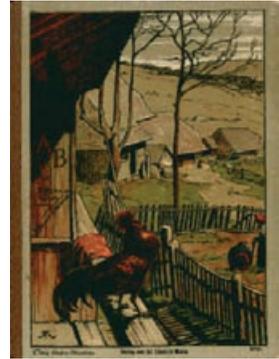
5



1



2



7

Neue Ausgabe des schönen ABC Bilderbuches, jetzt mit Versen des Malers Hans Thoma (Bernau/Schwarzwald 1839- 1924 Karlsruhe). Ries 922.5. Lex. KJL. III, 533. Vgl. Cotsen 2278 (1. Ausg. mit Texten von Mathilde Coester-Cassel). Hint. Falz u. Vorsatz ausgebessert. Gering bestoßen.

8 ABEKING, (Hermann). Das Mampampe-Buch. Für Thomas Abeking von seinem Vater. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. Farblithographien, lithographiertem Text und farblithogr. Vorsätzen von H(ermann) Abeking. Leipzig. Abel & Müller (1921). 28 x 21,8 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 540,-

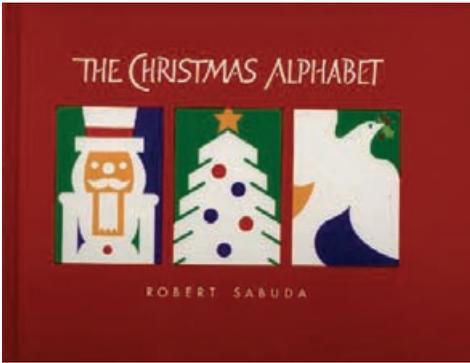
Erste Ausgabe. In Sütterlin. Ungewöhnliches, witziges Bilderbuch. Der ungehorsame farbige Knabe Mampampe besteht ein Abenteuer mit einem bösen Löwen. Sein Vater bläst die Trompete und sein Stamm rettet ihn, daraufhin verspricht er seiner Mutter in Zukunft immer artig zu sein. Der Berliner Hermann Abeking (1882-1939), der das Buch für seinen Sohn schrieb, war Graphiker, Zeichner und Karikaturist. Cotsen 47. AKL I, 15. 1 Bl. mit hinterlegtem Einriß. Etwas bestoßen.

9 ABELL, Kjeld. Paraplyernes Opror (Die Regenschirm Revolte). Mit 11 Farbtafeln von Kjeld Abell. Kopenhagen. Wilhelm Hansen (um 1937). 30,5 x 23 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Herrlich verrücktes Bilderbuch des dänischen Schriftstellers und Dramatikers Kjeld Abell (Ribe 1901 - 1961 Kopenhagen). Mit beiliegender deutscher Übersetzung. Hint. Falz leicht angebrochen. Etwas berieben.

10 ADAMS - MAX, Stora. Der Pfeiferhans. Bilderbuch. Mit 12 Farbtafeln und s/w. Zeichnungen von Frank Adams. München. Georg W. Dietrich (1914). 27,8 x 21,5 cm. 13 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Bilderbücher 26). Farbig gepr. OHLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Selteneres Münchener Künstler-Bilderbuch. Zu dem Illustrator und Landschaftsmaler Frank Adams s. Horne 65 und Peppin/Micklethwait 9, 10. Liebert. D 26. Ries 396. Klotz III, 4499/7. Neu eingehängt. Vorsätze und Rücken erneuert.



6



11

11 ANDERSCH - ENZENSBERGER, Hans Magnus. Zupp. Eine Geschichte in der sehr viel vorkommt mit Bildern auf denen sehr viel drauf ist, nämlich... Mit zahlr. meist ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Gisela Andersch. Olten und Freiburg. Walter-Verlag (1959). 25,5 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 130,-

Erste Ausgabe. "Reich an phantastischen Motiven erzählt das Kinderbuch "Zupp", wie drei (hier irrt der Rezensent, es sind vier) Geschwister gegen den Willen ihrer Eltern und der ältesten Schwester zu den gewünschten Katzen, sogar zu einem Löwen, kommen und welche Abenteuer sie mit ihm erleben." (R. Raab in Lex. KJL. I, 353). "Dieses Buch, das als "erstes deutsches antiautoritäres Bilderbuch" (Anna Krüger), weil es so früh erschien, zunächst kaum beachtet wurde, muss aber auch in buchkünstlerischer Hinsicht außerordentlich interessieren: Die Illustrationen sind reproduzierte Klebebilder: ausgeschnittene, geradlinige (also eckig wirkende) Figuren sind auf farbige Hintergründe appliziert. Das gibt auch den Bildern etwas Widerständiges, zweifellos." (F. C. Heller). Bilderwelt 850. Slg. Brüggemann III, 206. Weismann 297. Cotsen 3121. Etwas bestoßen. Gutes Exemplar.

12 ARDIZZONE - GREENE, Graham. The Little Fire Engine. Mit farbiger Titell. und farbigen Ill. von Edward Ardizzone. London, Sydney, Toronto. The Bodley Head (1973). 18,3 x 24 cm. 48 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Das bezaubernde Kinderbuch von Graham Greene, neu aufgelegt mit neuen Illustrationen von Edward Ardizzone. Cotsen 4043.

13 ARDIZZONE, Edward & Aingelda. The Little Girl And The Tiny Doll. Mit mehrfarbiger Titell. und tlw. ganzs. und doppels. mehrfarbigen Ill. von Edward Ardizzone. London. Constable Young Books. Toronto. Longmans (1966). 23,5 x 18,5 cm. 48 S. Farbig ill. OLwd. € 75,-

Erste Ausgabe. Ein kleines Mädchen entdeckt eine achtlos zurückgelassene kleine Puppe in der Kühltruhe eines Kolonialwarenladens. Zauberhaft illustriert von Edward Ardizzone. Der Text stammt von Aingelda Ardizzone, der Schwiegertochter Edward Ardizzones. Alderson 119. Peppin/Micklethwait 18.

14 ARTZYBASHEFF - AESOP - FABLES. Edited and illustrated. Mit 20, tlw. ganzs. Holzschnitten von Boris Artzybasheff. New York. The Viking Press 1933. 23,8 x 15,5 cm. XII, 86 S. 2 nn. Bl. Kopfrotschnitt. OLwd. mit montierter Holzschnittill. € 140,-

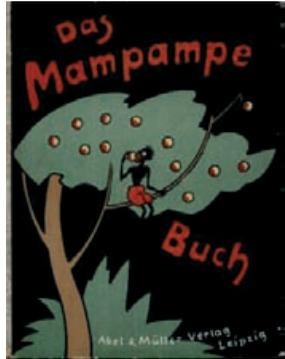
Erste Ausgabe. Teile des Schutzumschlags liegen bei. Mit hervorragenden Holzschnitten. Die Texte wurden zwei Versionen entnommen, der Croxall Ausgabe von 1722 und der James Ausgabe von 1848. Ziel war es eine möglichst lebendige Interpretation zu erreichen. Cotsen 95. Passagen S. 65. Zu B. Artzybasheff (Charkov, Ukraine 1899 -1965 Lyme, USA) s. Bader 187-196. Ecken schwach bestoßen.



14



15



8

15 ARTZYBASHEFF, Boris. Poor Shaydullah. Mit ganzs. Frontispiz, ganzseitigen und doppels. Illustrationen und Buchschmuck von Boris Artzybasheff. New York. The Macmillan Company 1931. 21,8 x 19,3 cm. 30 nn. Bl. Schwarz gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

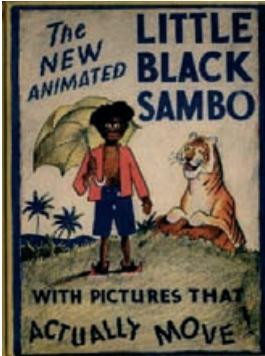
Erste Ausgabe. A Story in Ten Scenes. Die Geschichte des Bettlers Shaydullah aus Marrakesch. "Born on a trip to Morocco, this is the first book of Artzybasheff's writing and his only original story, the sly, perverse fable of a proud beggar who gets his due from Allah - or does he?" (B. Bader S. 190). Cotsen 587. Bader 189, 190 und Abb. 247. Der Schutzumschlag mit Fehlstellen.

16 ARUEGO, Jose. The King And His Friends. Mit farbiger Vortitelill. farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Jose Aruego. New York. Scribner's 1969. 20,5 x 26 cm. 20 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Die erste Ausgabe des ersten Bilderbuchs von Jose Aruego. Mit handschriftlicher Widmung des Autors und Illustrators. Die Freunde des Königs sind ein Greifvogel und zwei Drachen. Nachdem sie von den Helden gerettet wurden, kommt die Einhornherde immer wieder zu Besuch. Ein phantasievolles, bezaubernd illustriertes Bilderbuch.

17 BAECHI - LEPRINCE DE BEAUMONT, (Marie). Das Tier und das Mädchen. Nach einem Märchen. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Balz Baechi. Zürich. Atlantis (1974). 22,5 x 28 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 65,-

Erste Ausgabe. Ausgefallenes Bilderbuch des Grafikers Balz Baechi. "Das Märchen 'Die Schöne und das Tier' illustrierte er mit satirisch überzeichneten Bildern, die die Geschichte in die Gegenwart übertragen." (Schweizer Bilderbuch S. 5). Kaiser S. 98 mit Abb. Slg. Hürlimann 855. Schweizer Bilderbuch 946. Weismann 239.



18



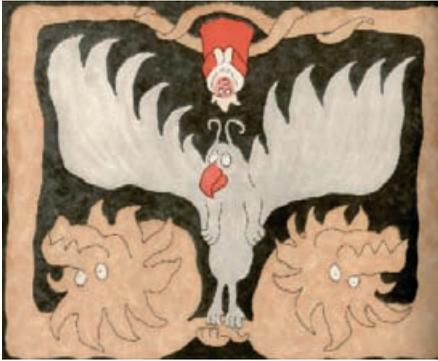
17

18 (BANNERMAN) - The Story of Little Black Sambo. Animated Edition. Mit 27 ganzs. farbigen Ill. von Kurt Wiese, 4 davon mit beweglichen Teilen. Animation von A. V. Warren. Garden City, New York. Garden City Publ. (1933). 23,4 x 18 cm. 30 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 780,-

Bewegliche Ausgabe des erfolgreichen Bilderbuchs mit lustigen Illustrationen von Kurt Wiese (1887 - 1974). Helen Bannerman (1862-1946) lebte 30 Jahre mit ihrem Mann in Indien. 1899 schrieb und illustrierte sie für ihre Töchter, die in Schottland waren 'The Story of Little Black Sambo'. Cotsen 779. Zu K. Wiese s. Bader 27-29, 65-69.

19 BAWDEN - SERJEANT, R(ober) B(ertram). The Arabs. Mit farblithogr. Titellill. Farblithographien, davon 2 doppelseitig, s/w. Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Edward Bawden. (Hammondsworth, Middlesex). Puffin Picture Books (1947). 17,5 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 110,-

Erste Ausgabe. Printed at the Curwen Press. Informatives, kenntnisreiches Bilderbuch des Professors für Arabistik an der Universität Cambridge. Detailreich illustriert und farblich herausragend gestaltet von dem Maler, Grafiker und Illustrator Edward Bawden (1903-1989), der während des 2. Weltkriegs als offizieller Kriegsmaler tätig war, zuletzt im Nahen Osten. Horne 94. Peppin/Micklethwait 33. Pearson S. 96, 97 mit 6 Abb. Schwach berieben.



16



20

20 BEMELMANS, Ludwig. The Happy Place. Mit farbigem Frontispiz, 3 doppel-seitigen Farbtafeln, 1 farbigen Textill. und zahlr. s/w Textill. von Ludwig Bemelmans. Boston. Little Brown & Co. (1952). 20,8 x 14 cm. 58 S. 1 nn. Bl. Braun gepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Einfallsreiche, skurile, humorvoll illustrierte Geschichte. "The only thing worth while in this world is to make other people happy" sagt das Kaninchen, der Held der Geschichte. Wer möchte ihm widersprechen. Der Maler, Illustrator und Autor Ludwig Bemelman (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Die Zwischenkriegszeit verbrachte er zum Teil in Europa. Pomerance A 15. Cotsen 1046.

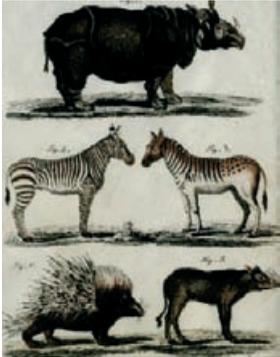
21 BERLINER HANDPRESSE - LEAR, Edward. Die vergnügte Reise. Nachgedichtet von Josef Guggenmos. Mit 8, davon 2 doppels. Orig.-Farblinolschnitten, von Ingrid Jörg. Berlin. Hessling (1970). 28, 5 x 28,5 cm. 10 nn. Bl. (Berliner Handpresse 29. Druck). OPP. mit farbigem Linolschnitt. € 640,-

Eins von 50 Exemplaren. Frühes Bilderbuch von Ingrid Jörg. Ihre intensiv farbigen, humorvollen Kinderbücher erschienen in der wunderbaren, etwas anarchischen Berliner Handpresse (1961 - 2010), die Ingrid Jörg, Wolfgang Jörg und Erich Schöning in



19

Berlin Kreuzberg betrieben. Hier verbinden sich zwei ungleiche Paare, der Uhu und die Mieze und die Ente und das Känguruh und erleben Schönes miteinander. Das Schweinchen liefert dem ersten Paar den Ring. Neubauer 29. Cotsen 6333. Die Ecken minimal bestoßen.



22

22 BERTUCH, F(riedrich) (Johann) J(ustin). Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend, enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten, Mineralien, Trachten und allerhand unterrichtenden Gegenständen aus dem Reiche der Natur, der Künste und Wissenschaften... 10 Bände. Mit 500 altkolorierten Kupfertafeln. Wien. Anton Pichler 1801 - 1807. Neue, großentheils umgearbeitete und verbesserte Auflage. 25,4 x 20,5 cm. Goldgepr. HLDr. mit 2 Rückenschildchen. € 4.400,-

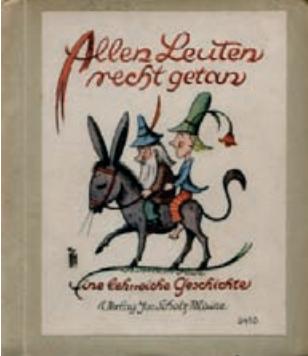
Erste Ausgabe der ersten 10 von insgesamt 22 Bänden des Wiener Nachdrucks des 'Bilderbuches für Kinder'. Band 9 und 10 in einem Band. Der Text zweisprachig, deutsch und französisch. Die Aufteilung ist neu, der Nachdrucker halbierte die Bände, der Inhalt ist systematisch geordnet. Die von J(acob) X(aver) Schmuzer und Joseph Jacob Schmuzer (Bd. 10) hervorragend gestochenen Tafeln sind häufig schöner als die der Weimarer Originalausgabe. "Das Bertuchsche Bilderbuch ist ohne Zweifel die bedeutendste und wertvollste Bilderenzyklopädie für Kinder, die je herausgegeben wurde. Die Dinge der Natur kommen stärker zum Zug als bei Basedow und Stoy." (Pressler S. 38). Wegehaupt 1, 136. Vgl. Monschein 13 und meist farbige Abb. S. 83-95. Vgl. Brüggemann/Ewers 86 u. S. 391-401. Thw. gering berieben. Einige der Bände am Kopf etwas bestoßen.

23 BLOCH - GREEN, Mary McBurney. Is it hard? Is it Easy? Mit meist ganzs. Farb lithographien und lith. Textill. von Lucienne Bloch. New York. William R. Scott 1948. 20 x 22,5 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Kleinkindbilderbuch mit Lithographien der vielseitigen Künstlerin Lucienne Bloch (Genf 1909 - 1999 Gualala, Kalifornien), einer engen Freundin Frida Kahlos. Zu L. Bloch s. Bader S. 232.

24 BRADBURY, Bianca. The Antique Cat. Mit mehrfarbig lithogr. Titelill. meist ganzs. tlw. mehrfarbigen Lithographien und lithographierten Vorsätzen von Diana Thorne und Connie Moran. Philadelphia, Toronto. The John C. Winston Comp. (1945). 25,8 x 20,8 cm. 32 nn. Bl. Ill. OLwd. mit nfarbig ill. OU. € 65,-

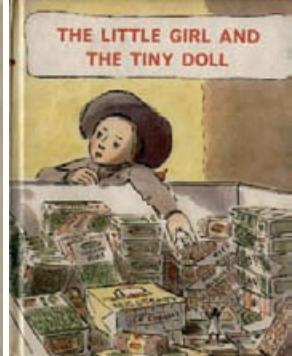
Erste Ausgabe. Der zerzauste Straßenkater Solomon verliebt sich in eine Puppe in einem Antiquitätengeschäft. Die Künstlerin Diana Thorne studierte in Frankreich, Deutschland und Großbritannien.



25



26



13

25 BRAUN-FOCK - IPF (d. i. Hermann Siegmund). Allen Leuten recht getan. Eine lehrreiche Geschichte nach Hans Sachs. Neu erzählt. Mit farbiger Titelill. 9 Farbtafeln und Textill. von Beatrice Braun-Fock. Mainz. Jos. Scholz (1939) 15,2 x 13,4 cm. 10 nn. Bl. OPP. mit montierter farbiger Ill. € 160,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 3410. In Fraktur. Mit fröhlichen Illustrationen von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898 - 1973 Bad Wiessee). Murken. Braun-Fock I.19. Klotz II, 3024/15. Ldl, Kümmerling-Meibauer A/2.

26 BRAUN-FOCK - KOPISCH, August. Die Heinzelmännchen. Mit farbiger Titelill. 9 Farbtafeln und Textill. von Beatrice Braun-Fock. Mainz. Jos. Scholz (um 1937). 15 x 13,5 cm. 10 nn. Bl. OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 120,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 3406. Murken I.15b. Klotz II, 3625/30. Ldl Kümmerling-Meibauer A/2.

27 BRIGHT, Robert. Georgie and the Noisy Chost. Mit meist ganz. mehrfarbigen Ill. von Robert Bright. Garden City, New York. Doubleday & Comp. (1971). 20,6 x 27 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. € 65,-

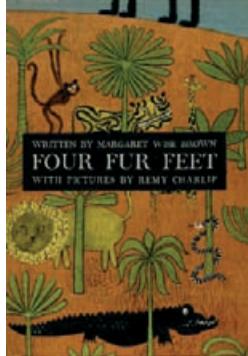
Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Georgie, der kleine Hausgeist der Whittakers kommt mit in das Ferienhaus am Meer, ebenso wie die Katze Herman und die Eule Miss Oliver.

28 BROWN - PERRAULT, Charles. Puss in Boots. A Free Translation from the French. Mit farblithogr. Vortitelill. farblithogr. Frontispiz und meist ganzs. Farblithographien von Marcia Brown. New York. Scribner's (1952). 27 x 22 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. "Brown illustrates the text itself, scene by scene, now bringing us close to hear Puss's sly command, now carrying the results of his scheme swiftly past us..." (Bader 318). Bader 318 und Abb. 386-388



21



31



29

29 BROWN, Marcia. The Blue Jackal. Mit farbiger Holzschnitt-Vortitelill. farbigem Holzschnitt-Frontispiz, farbiger Holzschnitt-Titelill. und tlw. doppels. farbigen Holzschnitten von Marcia Brown. New York. Scribner's (1977). 25,8 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbiug ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Nach einer Geschichte aus dem Panchatantra. Zu der Autorin und Illustratorin Marcia Brown (geb. 1918 in Rochester, N.Y.) s. Bader 313-322.

30 BROWN, Marcia. The Flying Carpet. Retold from Richard Burton's Translation of the Arabian Nights. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. doppels. Farblithographien von Marcia Brown. New York. Scribner's 1956. 25,8 x 21 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 49,-

Erste Ausgabe. Das Märchen vom 'Fliegenden Teppich' poetisch und deutlich kürzer als das Original erzählt und illustriert von Marica Brown. Bader 320 und Abb 390. Illustrators 256. Vorsatz mit kl. Fleck. OU. mit Ausriß.

31 BROWN, Margaret Wise. Four Fur Feet. Mit 11 doppelseitigen farbigen Ill. von Remy Charlip. New York. William R. Scott (1961). 25,5 x 18 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Remy Charlip. Phantasievolles Künstlerbuch. Die vier pelzigen Füße wandern um die Welt. Margaret Wise Brown (1910-1952), die nach einer traumatischen Jugend und einem höchst unkonventio-

nellen Leben auf tragische Weise mit 42 Jahren starb, schrieb mehr als 90 schöne originelle Bilderbücher. In Amerika war sie die erste ernsthaft anerkannte Autorin von Bilderbüchern, die erste, die das Schreiben von Bilderbüchern zu einer Kunst machte. Bader 531, 532 und Abb. 615.

32 BUSCH, Wilhelm. Buzz A Buzz or The Bees. Translated of the German by Hezekiah Watkins. Mit 136 handkolorierten Holzschnitten von Wilhelm Busch und 28 orig. Designs von Park Benjamin. New York. Henry Holt and Comp. 1873. 22,5 x 14,5 cm. 80 S. 1 nn. Bl. Gold- und schwarzgepr. blaue OLwd. € 260,-

Erste amerikanische Ausgabe. Die erste Ausgabe 'Schnurrdiburr oder Die Bienen' erschien 1869 (Vanselow 44). "Von Schnurrdiburr ist unter dem Titel Buzz & Buzz or The Bees eine Englische Ausgabe mit handkolorierten Holzschnitten erschienen." (Vanselow S. 33). Vgl. Osborne Collection 624 (englische Ausg. v. 1872). Die auf der Titelseite erwähnten Designs von Park Benjamin kann ich nicht identifizieren. Etwas bestoßen.

33 CHALMERS, Mary. Throw a kiss, Harry. Story and Pictures. Mit tlw. mehrfarbigen ganzs. Ill. von Mary Chalmers. New York. Harper (1958). 15,2 x 10,5 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

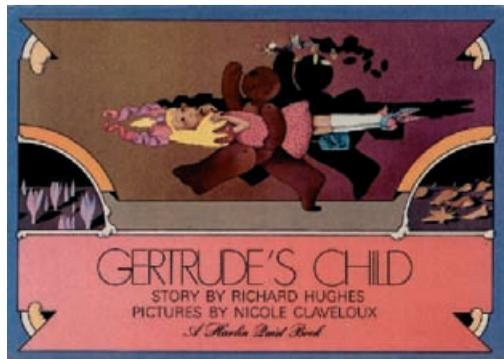
Erste Ausgabe. Der kleine Kater Harry hat kindliche Einfälle und stellt die Geduld seiner Mutter auf eine harte Probe. Bader 490, 491 und Abb. 566 - 572.

34 CHAPPELL - PERRAULT - The Sleeping Beauty. Adapted and illustrated. From the Tales of Charles Perrault. Music by Peter Ilyich Tschaikevsky. Mit farbiger Titellill. 7 Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Warren Chappell. New York. Alfred A. Knopf (1961). 19 x 25,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 250,-

Erste Ausgabe. Beiliegt aquarellierte Tuschezeichnung (ein schlafendes kleines Mädchen mit aufgeschlagenem Buch auf dem Schoß) mit handschriftlichem Text von Warren Chapell. Die bezaubernde Postkarte, ist an Virginia Fowler vom Verlag Alfred A.



23

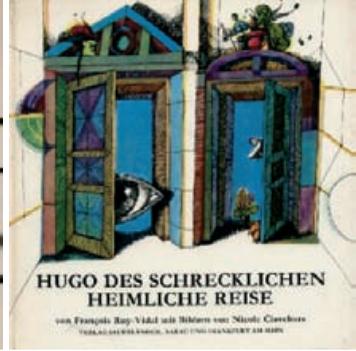


35

Knopf gerichtet. Der Grafiker, Schriftgestalter und Illustrator Warren Chappell (Richmond 1904 - 1991 Charlottesville) ging nach dem Studium in Richmond und New York zu dem Schriftgestalter Rudolf Koch nach Offenbach, bei dem er die Kunst des Schriftgiessens erlernte. Bei der Stempel AG entwarf er die Schriftart Trajanus. Zurück in New York war er als Illustrator für den Verlag Alfred A. Knopf tätig. Zu W. Chappell s. Illustrators 89, 90.



37



36

35 CLAVELOUX - HUGHES, Richard. Gertrude's Child. A Harlin Quist Book. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Nicole Claveloux. Design von Nicole Claveloux. (New York). Harlin Quist 1974. 18,2 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Gelbe OLwd. mit montierter farbiger Ill. und farbiger OU. € 75,-

Erste Ausgabe. A Harlin Quist Book. Witzig mit Pop Up Elementen spielend. Die Holzpuppe Gertrude lernt auch Menschenkinder zu verstehen. Nicole Claveloux "zeichnet sich durch eine geradezu leidenschaftliche Vorliebe für Literatur aus, was zwangsläufig zu einer organischen Beziehung zwischen Text und Illustration führt... Um eine Wirkung zu erzielen, muß ein Bild nicht nur spektakulär, sondern auch erzählend sein." (Bilderwelt S. 483).

36 CLAVELOUX - RUY-VIDAL, Francois. Hugo des Schrecklichen heimliche Reise. Deutsch von Rolf Inhauser. Mit Titelill. meist ganzs. farbigen Ill. von Nicole Claveloux. Aarau, Frankfurt. Sauerländer 1970. 23 x 22,9 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. Erste dt. Ausgabe. Ein Harlin Quist Book. Geheimnisvoll illustriert von der französischen Künstlerin Nicole Claveloux (geb. 1940 in Santi-Etienne/Loire). Weismann 103. € 55,-

37 CLYMER, Eleanor. Leave Horation alone. Mit Farbtafeln von Robert Quackenbush. New York. Atheneum 1974. 17 x 14,5 cm. 63 S. Ill. OLwd. mit farbige ill. OU. Erste Ausgabe. Der etwas ältere Kater Horatio liebt seine Ruhe. Er lebt bei einer netten Dame, gemeinsam mit einer Taube, einem Welpen, einem Kaninchen und zwei Kätzchen. Er hält das aus, solange Mrs. Casey da ist, aber eines Tages muß sie verreisen, da flieht Horatio aus dem turbulenten Haushalt. Eine wunderbare Katzenschichte. € 75,-



40



41



39

38 COATS, Alice M(argaret). The Story of Horace. Retold and illustrated. Mit farbiger Titellithographie und mehrfarbigen Lithographien von Alice M. Coats. New York. Coward McCann (1939). 26 x 20 cm. 26 nn. Bl. Farbig illustrierte Opp. mit farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. 'I will kill Horace' wird immer wieder verschoben. Bis es zu spät ist. Eine politische Parabel? Das erste Bilderbuch der britischen Künstlerin und Landschaftsgärtnerin Alice M. Coats (Handsworth, West Midlands 1905 - 1978), die in London und Paris studierte. Illustrators 463 und S. 292. Der Schutzumschlag am Rand mit Ein- u. Ausrissen.

39 COONEY, Barbara. The Little Juggler. Adapted from an Old French Legend. Mit farbigem Holzstichfrontispiz, farbiger Holzstich-Titelill. und tlw. ganzs. und farbigen Holzstichenh von barbara Cooney. New York. Hastings House 1961. 23,3 x 15,5 cm. 46 S. 1 nn. Bl. Blau gepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Barbara Cooney (1917 - 2000) erzählt die Geschichte vom Glöckner von Notre Dame auf ihre bezaubernde Weise. Illustrators 257.

40 CORRODI, August. Deutsche Kindersprüche mit Bildern. Mit ganzs. handkolorierten Lithographien von August Corrodi. Stuttgart. Schmidt & Spring (1860). 12 nn. Bl. Farbig lithogr. OPp. € 280,-

Selten. Der Autor und Zeichner (Wilhelm) August Corrodi (Zürich 1826 - 1885 Zürich) studierte an der Kunstakademie in München. Weilenmann, 618 und Abb. S. 102. Lex. K.JL. I, 277. Mit kl. Wasserrand im Schnitt. Der empfindliche Einband etwas fleckig.

41 CRANE - The Blue Beard Picture Book. Containing Blue Beard, Little Red Riding Hood, Jack And The Bean-Stalk, Baby's Own ABC. Mit ganzs. Farblithographien von Walter Crane. London, New York. George Routledge and Sons (1875). 24,5 x 18,5 cm. 33 nn. Bl. Goldgepr. blaue OLwd. € 580,-

Erste Ausgabe in dieser Kombination. Schöne Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London), einem der wichtigen Wegbereiter des modernen Bilderbuchs. Printed in Colours by Edmund Evans. Osborne Collection 26. Zu Walter Crane s. Peppin/Micklethwait 78, 79. S. Houfe 103, 104. Vord.Vorsatz verso schwach braunfl. Einband etwas bestoßen.



42

42 CROSWELL, Volney. How to hide a Hippopotamus? Mit farblithogr. Titell. und meist ganzs. Farblithographien von Volney Crowwell. New York. Dodd, Mead & Company (1958). 14 x 16,4 cm. 16 nn. Bl. Gelbe OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Amüsantes Bilderbuch mit reizvollen Illustrationen des Autors, der in New York und Paris Kunst studierte. New York Times Best Illustrated Children's Books 1958.

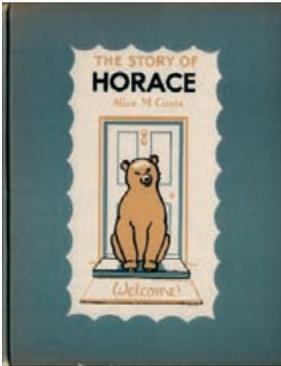
43 CULLUM, Albert. You Think Just Because You're Big You're Right. Mit farbiger Titell. und zahlr. Farbtafeln von Patrick Couratin, V. Chess, C. Lapointe u. a. (New York). Harlin Quist (1976). 15,6 x 23 cm. 60 S. 2 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Die unterschiedlichsten Illustratoren zeigen die Welt aus Sicht der Kleinen. Hervorragendes Bilderbuch aus dem Harlin Quist Verlag. Der Verlag publizierte von 1966 bis 1984 viele ausgefallene Bilderbücher von Autoren wie E. Ionesco und innovativen jungen Künstlern wie N. Claveloux, Philippe Corentin, J. Rozier usw.

44 D'HARNONCOURT - MORROW, Elizabeth. The Painted Pig. A Mexican Picture Book. Mit farbigem Frontispiz, 13 ganzseitigen farbigen Illustrationen und Buchschmuck von René D'Harnoncourt. New York. Knopf, (1930). 27,5 x 20,8 cm. 4 nn. Bl. 32 S. 2 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Second Printing Sept. 1930 im Monat der ersten Ausgabe. "The Painted Pig appeared not only "the first Mexican picture book" but also the collaboration of Elizabeth Morrow, the ambassador's wife and René d'Harnoncourt. The book took shape around d'Harnoncourt's large collection of Mexican toys." (Bader S. 46). Mit reizvollen Illus-

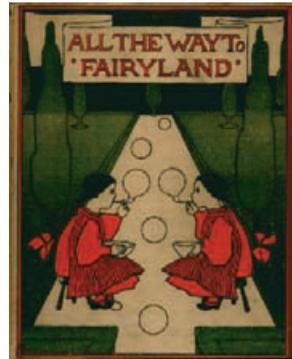
trationen von René d'Harnoncourt (1901-1968), der im Oktober 1930 gleichzeitig die erste Ausstellung Mexikanischer Kunst im Metropolitan Museum organisierte. Bader 46, 47 und Abb. 56, 57. Vgl. Cotsen 7549 mit Abb. Schutzumschlag mit Ausrisssen.



38



45



46

45 DEARMER - SHARP, Evelyn. *Wympy And Other Fairy Tales*. Mit ganzseitigem farbigem Frontispiz und 7 weiteren Farbtafeln von Mrs. Percy (Mabel) Dearmer. London, New York. John Lane The Bodley Head 1897. 20 x 16 cm. 190, 11 S. Farbig gepr. OLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Mit ausführlicher handschriftlicher Widmung der Autorin Evelyn Sharp. Mit dekorativen Farbtafeln von Mabel Dearmer (1872-1915). Peppin/Micklethwait 82. Houfe 114. Einband berieben.

46 DEARMER - SHARP, Evelyn. *All the Way to Fairyland*. *Fairy Stories*. Mit farbig koloriertem Frontispiz und 7 weiteren ganzs. Farblithographien von Mrs. Percy (Mabel) Dearmer. London, New York. John Lane The Bodley Head 1897. 20 x 16 cm. 196, 12 S. Farbig gepr. OLwd. € 130,-

Erste Ausgabe. Märchenbuch der Autorin, Journalistin und Frauenrechtlerin Evelyn Sharp (1869 - 1955). Sie war Mitglied des 'Womens Industrial Council' und der 'National Union of Womens Suffrage Societies'. Sie kam in Arrest und ihre gesamte Habe wurde konfisziert. Peppin/Micklethwait 82. Houfe 114.

47 DENSLOW - GRIMM - *Little Red Riding Hood*. Adapted and Illustrated. Mit tlw. ganzs. Farblithographien von W(illiam) W(illace) Denslow. New York. Dillingham (1903). 27,7 x 21,4 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 140,-

Im optischen Mittelpunkt steht hier eindeutig der Wolf. Der Maler W. W. Denslow (1856 - 1915) wurde als Kinderbuchillustrator bekannt durch den Klassiker 'The wonderful Wizard of Oz'. Ränder tlw. bestoßen.

48 DILLON - AARDEMA, Verna. Who's in Rabbit's House? Retold. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Leo und Diane Dillon. New York. The Dial Press (1977). 25,8 x 25,8 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Humorvolles Bilderbuch nach der Massai-Erzählung 'The Long One'. Mit farbintensiven, witzigen Bildern von L. und D. Dillon.



47



48

49 DUVOISIN - TRESSELT, Alvin. The Frog in the Well. Mit farbiger Titelill. meist doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. New York. Lothrop, Lee & Shepard 1958. 25,5 x 17,5 cm. 16 nn. Bl. Grün gepr. hellgrüne OLwd. mit farbig ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit humorvollen, intelligent mit Farben und Formen spielenden Illustrationen von Roger Duvoisin (1904 - 1980). Er wurde durch seine Bilderbuchserie über den 'glücklichen Löwen' bekannt. Zu R. Duvoisin s. Bader 128 - 139. Illustrators 216. Passagen 68. Der Schutzumschlag mit Ausrissen.

50 DUVOISIN, Roger. One Thousand Christmas Beards. Titelill. meist ganzs. farbige Ill. und farbige Vorsätze von Roger Duvoisin. New York. Alfred Knopf (1955). 25,5 x 19 cm. 16 nn. Bl. Schwarzgepr. gelbe OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Santa Claus ärgert sich über die vielen falschen Weihnachtsmänner mit falschen Bärten und beginnt diese abzureißen. Zum Glück ist seine Frau vernünftig. Bader 136, 137 und Abb. 181. Lex. KJL. I, 334. Der Schutzumschlag am Rücken stärker berieben.

51 DUVOISIN, Roger. Petunia und das Lied. Mit farbigem Frontispiz. tlw. ganzs. und farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. Ravensburg. Otto Maier (1958). 25,7 x 18,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Die 'musikalische' Petunia singt nicht melodisch, hilft aber einen Dieb zu fangen. Lex. KJL. I, 334.



52

52 DUVOISIN, Roger. Petunia in der Stadt. Mit farbiger Titelill. tlw. ganzs. und farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. Ravensburg. Otto Maier (1958). 2. Aufl. 25,7 x 18,7 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 55,-

Eines der Abenteuer der neugierigen Gans Petunia, dieses mal besucht sie eine große Stadt und ist froh, als sie schließlich wieder in ihrem kleinen Dorf ist. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128 - 129. Vgl. Lex. KJL. I, 334, Abb. S. 333. Ecken gering bestoßen.

53 EDITION CARLIT- Rum pum, rumpedibum - Wer zieht denn da so stolz herum? Mit 6 Farbtafeln. Zürich. Editon Carlit (um 1950). 20,2 x 20,8 cm. 4 nn. Pp-BI. inkl. Einband. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Selten. Verlagsnr. 628. Bemerkenswertes Pappbilderbuch für die Kleinsten. Leider ohne Illustratorenangabe. Einband sehr gering fleckig.

54 EL PINTOR (d. i. Jacob Kloots und Anna Galinka Ehrenfest) - (BOMANS, Godfried). Zauberbuch von 1001 Nacht. Mit 3 farbigen Kulissenbildern von El Pintor. (Amsterdam). (Senefelder) (1941). 26,7 x 19 cm. nn. 8 Bl. in Leporellofaltung (inkl. Einband). Farbige ill. OU. € 220,-

Enthält 3 Kulissenbilder und den Text zu 'Ali Baba und die vierzig Räuber', 'Aladdin und die Wunderlampe' und 'Die Geschichte von Sindbad dem Seefahrer'. Der Maler Jacob 'Jaap' Kloots (Amsterdam 1916 - 1943 Sobibor) und die in Russland geborene

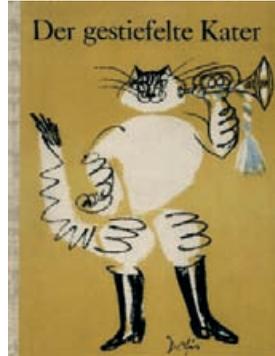
Anna Galinka Ehrenfest, beide waren an der vom Bauhaus inspirierten Nieuwe Kunstschool tätig, brachten während der Okkupation durch die Nazis von 1941 bis 1943 unter dem Pseudonym 'El Pintor' (Der Maler) innovative künstlerische Kinderbücher in ihrem Verlag heraus. J. Kloots war Jude und aktiv im Widerstand. 1943 wurde er in Leiden verhaftet, kam in das Lager Westerbork, dann in das KZ Sobibor und wurde dort ermordet. S. Kapelle S. 235, 236. Mück II, 7514. Etwas bestoßen.



54



55



56

55 (EWERS, Hanns Heinz.) Rumpelstilzens Erdengang. Eine lustige Dackelgeschichte. Verse von Onkel Franz. Bilder von Onkel Haase. Mit farblithogr. Titelill. tlw. ganzs. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Paul Haase. Berlin. Globus (um 1913). 9.-12. Tsd. 30,7 x 25,4 cm. 32 S. Farbige ill. OPP. € 450,-

Witziges Bilderbuch. Zum Schluß 'tut' der kecke Dackel eine gute Tat! Der Text ist von Hanns Heinz Ewers und nicht, wie tlw. irrtümlich in der Literatur angegeben, von F. R. Hannedes. Die erste Auflage erschien 1906. Stark A 75. Vgl. Klotz I, 1602/4. Mit handschriftlicher Widmung. Schnitt gebräunt. Bindung erneuert. Einband tlw. fleckig u. etwas berieben.



44



50

56 FISCHER - PERRAULT - Der gestiefelte Kater. Ein Märchen, nach Perrault, von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Mit meist ganzs. und mehrfarbigen Lithographien von Hans Fischer. Zürich. Büchergilde (1957). 1.-16. Tsd. 28 x 21,5 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909-1958) ersonnene Paraphrase ist eine der geglücktesten überhaupt." (H. Ries in Bilderwelt S. 421 Nr. 1662). Schweizer Bilderbuch 324. Kaiser 89. Vgl. Slg. Brüggemann III, 715. Vgl. Slg. Hürlimann 112. Weismann 75.



53



57

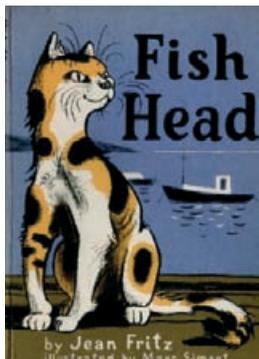
57 FRIMBERGER - KLETT, Gertrud J. Waldnacht. Mit 14 ganzs. Farblithographien von Marianne Frimberger. Eßlingen und München. Schreiber (um 1911) 22,5 x 17,5 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Verlags-Nr. 25. Kleine Ausgabe. Mit geheimnisvollen Jugendstil-Illustrationen der Wiener Künstlerin Marianne Frimberger (Mährisch-Ostrau 1877 - 1965 Wien). Vgl. Bilderwelt 500. Vgl. Ries 533.3. Vgl. Klotz II, 3462/3.

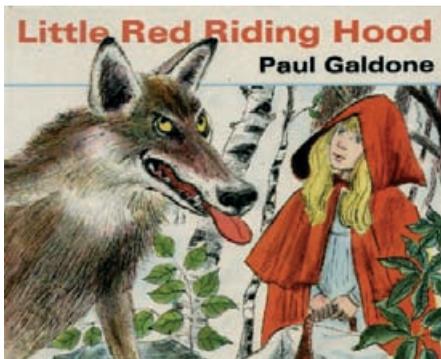
58 FRITZ, Jean. Fish Head. Mit farblithogr. Titelill. tlw. ganzs. und farbigen Lithographien und lithogr. Vorsätzen von Marc Simont. London. Faber and Faber (1956). 25,3 x 18 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. "He was a cat who did just what he wanted to, just when he wanted to and just how he wanted to." "Die Geschichte eines hartgesottenen Hafenkaters, der unfreiwillig zum Schiffskater wird. Mit unwiderstehlichen Bildern voller Situationskomik von dem Maler, Cartoonisten und Illustrator Marc Simont (Paris 1915 - Cornwall, Connecticut 2013). Illustrators 224 und S. 180.

59 GALDONE - GRIMM - Little Red Riding Hood. Adapted from the Retelling by the Brothers Grimm. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Paul Galdone. (London). World's Work (1977). 20,8 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. *Erste britische Ausgabe. Das klassische Märchen von Paul Galdone mit kühnem Strich illustriert. Vgl. Waldmann 205. Vgl. Illustrators 190.* € 65,-



58



59

60 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, Toronot, London. Whittlesey House, McGraw Hill (1957). 2nd. printing. 25,7 x 18,8 cm. 32 S. Gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Der erste Band. Ein bezauberndes Buch über die in der Provinz lebende Maus Anatole, die "Vorkoster" in einer Käsefabrik in Paris wird. Der Illustrator Paul Galdone (Budapest 1907 - 1986 New York) studierte in New York mit George Grosz und G. Pène du Bois. Paul Galdone und Eve Titus wurden 1957 mit 'Anatole' für die Caldecott Medal nominiert. Vgl. Illustrators 255 und 288.

61 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Pied Piper. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, St. Louis, San Francisco. McGraw Hill (1979). 25,7 x 18,8 cm. 32 S. Farbige gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Ein Picknick im Wald, Doucette, die Frau von Anatole begleitet 24 Schulkinder. Da kommt ein Flötenspieler und entführt alle. Ein Fall für Anatole!

62 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Poodle. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, Toronto, London. McGraw Hill (1965). 25,7 x 18,8 cm. 32 S. 1 nn. Bl. Farbige gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

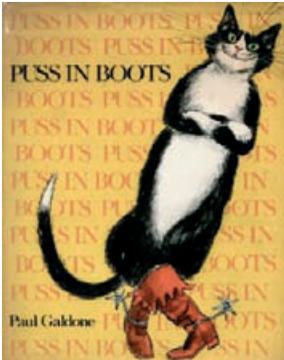
Erste Ausgabe. Der fünfte 'Anatole'Band. Der heldenhafte Anatole rettet das gekidnappte Pudel-Model Juliette Illustrators 220 und 284.

63 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole in Italy. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, St. Louis, San Francisco. McGraw Hill (1973). 25,7 x 18,8 cm. 32 S. Farbige gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

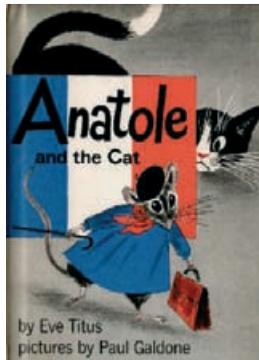
Erste Ausgabe. Dieses mal hilft Anatole in Rom, er rettet einen Käsefabrikanten vor dem Bankrott und entdeckt auch noch einen unbekanntes Bernini.

64 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Cat. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, Toronto, London. McGraw Hill (um 1975). 25,7 x 18,8 cm. 32 S. 1 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

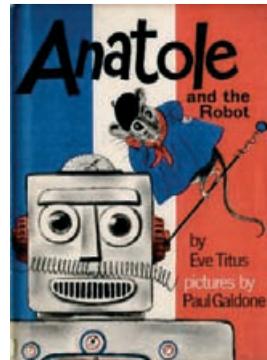
Der zweite 'Anatole' Band. Wie alle Abenteuer des Tausendsassas mit Umschlägen, Vorsätzen und Illustrationen in den französischen Nationalfarben blau, weiß, rot. Der Mäuserich Anatole ist "Vorkoster" in einer Pariser Käsefabrik. Dieses mal muß er eine Katze fangen, "Voilà! If a man may build a mouse trap, then a mouse may build a cat trap!" (Klappentext). Anatole meistert die Situation bravourös, er bindet dem Kater eine Schelle um. Paul Galdone und Eve Titus wurden 1958 mit 'Anatole and the Cat' für die Caldecott Medal nominiert. Vorsätze etwas leimschattig.



66



64



65

65 GALDONE - TITUS, Eve. Anatole and the Robot. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Paul Galdone. New York, Toronto, London. McGraw Hill (1960). 25,7 x 18,8 cm. 32 S. 1 nn. Bl. Schwarz gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Anatole 3. Ein Roboter soll zum Käsetesten eingesetzt werden. Aber Anatole löst auch dieses Problem. Vorsätze schwach leimschattig.

66 GALDONE, Paul. Puss in Boots. Mit doppels. farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Paul Galdone. New York. The Seabury Press (1976). 28,8 x 23 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 49,-

Erste Ausgabe. Das Perrault'sche Märchen mit Bildern von Paul Galdone. Illustrators 190. Schutzumschlag mit kl. Einrissen.

67 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 11 - MUSÄUS, J(ohann) K(arl) A(ugust). Die Nymphe des Brunnens. Text bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganz. u. farbigen Ill. von Ignaz Taschner. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach und Co. (1903). 15 x 13,7 cm. 48 S. (Gerlachs Jugendbücherei 11). OLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Vorsatzpapier 'Pfauen'. Verlagssignet MG. 2. Mit Jugendstilillustrationen von Ignaz Taschner (1871-1913), der zeitweise in München und Dachau lebte. Die Märchensammlung von J. K. A. Musäus (1735 Jena - 1787 Weimar) erschien von 1782 - 1786. 'Die Nymphe des Brunnens', wurde in der Bearbeitung von H. Fraungruber populär. Heller 11. Gutes Exemplar.

68 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 14 - HEBEL, J(ohann) P(eter). Erzählungen und Schwänke. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (um 1905). 15 x 13,5 cm. 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 14). Ill. OLwd. € 120,-

Mauskäfervorsätze. Verlagssignet GW. Zu dem Graphiker, Illustrator, Buch- und Schriftgestalter und Bühnenbildner Carl Otto Czeschka (Wien 1878 - 1960 Hamburg) s. Ries S. 479. Heller 14. Vord. Vorsatz mit kl. Abrieb.



68



69

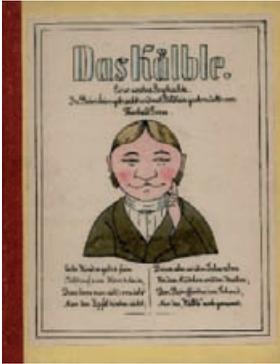
69 GIACOMETTI - METTIER, Ch(ristian) und B(artholomäus) Tschugg u. a. Bündner Fibel. Im Auftrage des Kleinen Rates des Kts. Graubünden verfasst und geschrieben. Mit zahlr. farbigen Lithographien von Giov(anni) Giacometti. Chur. Kant. Lehrmittelverlag 1921. 24,1 x 16,8 cm. 2 nn. Bl. 110 S. Ill. OHLwd. € 640,-

Erste Ausgabe. Sehr ungewöhnliche Fibel. Mit expressiven Bildern des Schweizer Malers und Grafikers Giovanni Giacometti (Stampa 1868 - 1933 Glion), des Vaters von Alberto Giacometti. Der Text bis S. 98 in Sütterlin, danach in Fraktur. Teistler 2548. Cotsen 7233. Kaiser 119 und farbige Abb. S. 34 und S. 118.

70 GLAZAROVÁ, Jarmila. Zahradnik Hejduk (Der Gärtner Hejduk). Mit farbiger Titelill. tlw. ganzs. farbigen Ill. Textill. und farbigen Vorsätzen von Zdenek Seydl. Prag. Alois Hynek (1944). 24,7 x 18 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 290,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit handschriftlichen Signaturen der Autorin und des Illustrators. Mit tlw. leicht surrealen, detailgenauen Bildern des Malers und Graphikers Zdenek Sydl (Trebou 1916 - 1978 Prag).

71 GÖHRING, Marcel. Der Seifenblasentraum. Mit ganzs. farbigen Linolschnitten und vorderen Linolschnitt-Vorsätzen mit Ausschnitten. Basel. +/- Verlag 1999. 26 x 18 cm. 12 nn. Bl. OHLwd. mit Linolschnittill. *Erste Ausgabe. Phantasievolles Künstler-Bilderbuch. Konzeption und Herstellung Marcel Göhring. Lena badet und schläft ein, der Traum entführt sie in ein fernes Land.* € 120,-



72



70



71

72 GROSS, Theobald. Das Kälble. Eine wahre Geschichte. In Reimlein gebracht und mit Bildlein geschmückt. Mit 10 handkolorierten Lithographien und lithogr. Text von Theobald Gross. o.O. o. V. (um 1890). 25,8 x 20 cm. 10 nn. Bl. OHLwd. mit montierter handkolorierter Einbandill. € 340,-

Sehr selten. Privatdruck. "Liebe Kinder gebet fein Acht auf eure Hemdelein, Denn bevor man sich versieht Man den Zipfel hinten sieht; Dieser aber wird in Schwaben Von den Mädchen und den Knaben, Dem Betreffenden zur Schand, Nur das "Kälble" noch genannt."(Einband). Eine Moritat mit gutem Ausgang. Theobald Gross war Mitarbeiter der 'Fliegenden Blätter'.

73 GULBRANSSON - ANDERSEN, Hans Christian. Däumelieschen und andere Märchen. Mit Zeichnungen. Mit Titelill. und ganzs. Ill. von Olaf Gulbransson. Berlin. Cassirer (1927). 29,3 x 20,8 cm. 62 S. 1 nn. Bl. III. OLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Enthält die Märchen: Däumelieschen - Die Geschichte einer Mutter - Des Kaisers neue Kleider - Das kleine Mädchen mit den Zündhölzchen - Das häßliche junge Entlein. "Die Illustrationen zu den Märchen zeichnen sich durch eine schwung-



73



74

volle Linienführung aus, deren fein-fragiler Strich den Bildern eine dezente Eleganz verleiht." (Holger Fischer in Hoffmann/Thiele S. 267). Bilderwelt 1651. Hoffmann/Thiele 161. Erste Bl. vereinzelt schwach gelbfl. Einband etwas gelbfl. im Rand.

74 HALE, Kathleen. Orlando. (The Marmalade Cat). A Seaside Holiday. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. ganzs. farbig lithographierten Ill. von Kathleen Hale. London. Country Life Limited. (1952). 36 x 26 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 220,-

Erste Ausgabe. Orlando, Grace und die drei Kätzchen machen Urlaub Am Meer. Kathleen Hale (Lancashire 1898 - 2000 Bristol) erfand die Geschichten für ihre beiden Söhne. Als Modell diente ihr eigener Kater. Die Bilderbücher wurden ein großer Erfolg, insgesamt erschienen 18 Orlandobände. Vgl. Horne 235. Der OU. mit kl. Einrissen.



75

75 HASSALL - FARROW, G(eorge) E(dward). Ten Little Jappy Chaps (Zehn kleine Japanerjungen). Mit ganzs. Farblithographien von John Hassall. London. Anthony Treherne; New York. The H. B. Claflin Comp. (um 1910). 4,2 x 15 cm. 40 nn. Bl. (The Stump Books for Children 5). Kopfrotschnitt. Farbig gepr. OLwd. mit Elfenbein-Schließe. € 440,-

Erste Ausgabe. Japanische Variante der 'Zehn kleinen Negerlein'. Originelles Bilderbuch in ausgefallenem Format. Von dem Maler, Illustrator und Plakatmaler John Hassall (1868-1948) reizvoll illustriert. Schmidt-Wulffen 365. Dieser Titel nicht bei Houfe und /Micklethwait. Block etwas schief. Einband gering fleckig.

76 HEGENBARTH - DALJ, W(ladimir). Kater und Füchsin. Ein Märchen. Nach einer Übers. aus dem Russischen von Margarete Mohnhaupt. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. u. farbigen Ill. von Josef Hegenbarth. Berlin/Dresden. Kinderbuchverlag (1950). 1.- 10. Tsd. 20,3 x 28,4 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Aufmüpfiges Bilderbuch, von Josef Hegenbarth humorvoll illustriert. Erstaunlich für die Zeit, Stalin regierte damals noch in der Sowjetunion. Zesch 27.1. Ldl, Bode A/1. Einband gering stockfl.

77 HEGENBARTH - (GRIMM, Brüder). Der Wolf und der Fuchs. Mit 8 Farbtafeln und 1 Textill. von Josef Hegenbarth. Potsdam. Rütten & Loening (1951). 21,4 x 30,5 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Hervorragend von Josef Hegenbarth (Böhmisch-Kamnitz 1884 - 1962 Dresden) illustriertes Märchen. Die Zeichnungen entstanden 1947. Zesch 60.1.



76



78

78 HEYLIGERS - BLAAUW, Henriette. In Regenweertje (Im Regenwetter). Mit Titelill. und 10 Farbtafeln von Netty Heyligers. Alkmaar. Gebr. Kluitman (um 1928). 21 x 18,5 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Die Malerin und Illustratorin Jeanette Heyligers (Buitenzorg, Niederländ. Indien 1897 - 1989 Maastricht) war von Rie Cramer, Arthur Rackham und Henriette Willebeek Le Mair beeinflusst. Der selten vorhandene Umschlag gebräunt. mit kl. Randeinrissen.

79 HOBAN, Russell. Little Brute Family. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Lillian Hoban. New York. The Macmillan Comp. London. Collier-Macmillan (1966). 18,2 x 12 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 140,-

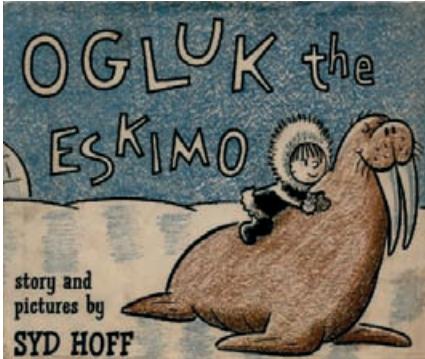
Erste Ausgabe. Das erste der bezaubernden Bilderbücher des Paares über seine 'Brute' Familie. Mit Bildern in Braun- und Goldtönen von Lillian Hoban (1925 - 1998). Zu Russell und Lillian Hoban s. Bader 472 - 477. Tlw. etwas fingerfl. Etwas berieben.

80 HOBAN, Russell. The Stone Doll Of Sister Brute. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Lillian Hoban. New York. The Macmillan Comp. London. Collier-Macmillan (1968). 18,2 x 12 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 140,-

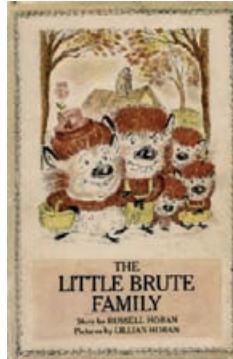
Erste Ausgabe. Sister Brute liebt ihre Puppe aus Stein, trifft einen häßlichen Hund, der geliebt werden will, usw. Zum Schluß liebt sie die ganze Familie und bekommt viel zurück. Zu Russell und Lillian Hoban s. Bader 472 - 477. Tlw. gering fingerfl.

81 HOFF, Syd. Where's Prancer? Story and Pictures. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Syd Hoff. New York. Harper & Brothers (1960). 27 x 20,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 55,-

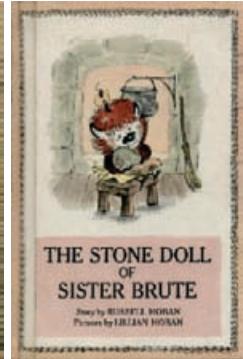
Erste Ausgabe. Santa Claus vermisst ein Rentier. Er und die restlichen sieben Rentiere sahen Prancer zuletzt in Philadelphia, dort suchen sie nun. Originelles Bilderbuch des amerikanischen Comiczeichners und Bilderbuchkünstlers Syd Hoff (New York 1912 - 2004 New York).



82



79



80

82 HOFF, Syd. Ogluk the Eskimo. Story and Pictures. Mit farblithogr. Titellill. und meist ganzs. Lithographien in Blau-, Braun- und Schwarzdruck von Syd Hoff. New York. Holt, Rinehart and Winston (1960). 21 x 25 cm. 24 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Der Eskimojunge ist erkältet und wird zu seiner Tante in die Tropen geschickt. Dort rettet er heldenhaft einen Fleischer aus dem Kühlraum. Sehr vergnüglich. Zu Syd Hoff's. Illustrators S. 121.

83 HOFFMANN - GRIMM - Die vier kunstreichen Brüder. Ein Märchenbilderbuch. Nach den Brüdern Grimm. Mit mehrfarbiger Titellill. und tlw. doppelseitigen farbigen Ill. von Felix Hoffmann. Aarau, Frankfurt. Sauerländer (1966). 21,3 x 29,8 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. Mehrfach ausgezeichnetes Bilderbuch. Schweizer Bilderbuch 1011 u. S. 36. Bilderwelt 863. Cotsen 4228. Lex. KJL. I, 555.

84 HOFFMANN - GRIMM - Rapunzel. Ein Märchenbilderbuch. Frei nach den Brüdern Grimm. Mit tlw. doppels. Farblitho. von Felix Hoffmann. Aarau, Frankfurt. Sauerländer (1960). 30 x 21 cm. 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. *Beeindruckendes Bilderbuch. "Die Bilder betonen teils archaische, dämonische Komponenten des Märchens, zum Beispiel in 'Rapunzel'."* (V. Rutschmann in Schweizer Bilderbuch S. 36). Schweizer Bilderbuch 791 u. farbige Abb. Tafel 48. Lex. KJL. I, 555. € 85,-

85 HOYTEMA - ANDERSEN, H(ans) (Christian). Het Leelijke Jonge Eendje (Das häßliche junge Entlein). Naar het sprookje van H. Andersen. Mit meist ganzs. farbigen Lithographien von T(heodor) van Hoytema. Amsterdam. C. M. van Gogh 1893. 28,5 x 24,3 cm. 1 Bl. XXXI S. Lwd. mit montierten farbigen Lithogr. € 450,-

Schönster Jugendstil. Meisterliche Darstellung der Tiere. De Bodt/Kapelle 240. Stuck-Villa 382. Fanelli/Godoli 257. Hofstätter S. 108. Letztes Blatt mit fachger. Ergänzung eines kl. Eckabrisses. Unter Verwendung der Einbandill. neu aufgebunden.



86



84

86 JESCHKE, Susan. Lucky's Choice. Mit farbiger Vortitelill. farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Susan Jeschke. New York. Scholastic Inc. (1987). 21 x 28 cm. 20 nn. Bl. Gepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 49,-

Erste Ausgabe. Der einsame Kater Lucky lebt gut versorgt bei einer tagsüber abwesenden, sehr abweisenden Dame. Eines Tages taucht zum Glück die kluge Maus Ezra auf. Das nun folgende Idyll wird entdeckt, Lucky soll die Maus töten, das ist natürlich unmöglich. Die beiden fliehen auf die Straße. Dort findet sie eine Cat Lady. Ein wunderbares Katzenbuch. Die amerikanische Illustratorin, Autorin und Designerin Susan Jeschke veröffentlichte eine Reihe von Kinderbüchern.



85



83

87 JOHNSON, Crockett (d. i. David Johnson Leisk). Barnaby. Mit Titelill. und zahlr. Ill. von Crockett Johnson. New York. Henry Holt (1943). 19 x 12,8 cm. 361 S. Orange OLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. 13 Episoden der Bildergeschichte um den kleinen Barnaby und seinen unsichtbaren 'Großvater' Mr. O'Malley. Die Comicstrips von Crockett Johnson (1906 -1975) hier erstmals in Buchform. "Both art and literature"(Bader S. 441). Bader 434 und Abb. 514.



91



88

88 JOHNSON, Laura und Jack. The Leaky Whale. Mit farbigen Illustrationen von Charles Darby. Boston. Houghton Mifflin Company 1946. 22 x 23,5 cm. 30 S. Blau-gepr. OLwd. € 140,-

Selten. Erste Ausgabe. Eine sehr amüsante Geschichte. Der beim Spielen mit einem Schwertfisch verletzte Wal Earl rettet eine Schiffscrew. Bindung etwas gelockert.

89 JOHNSTON - D'ETTER, Axel. A Journey to England. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Arnrid Johnston. London. Methuen (1950). 16 x 12,5 cm. 41 S. Rot-gepr. graue OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Selten. Erste Ausgabe. Es ist nicht das erste Buch des erst achtjährigen Autors! Zwei Schwäne vom Genfer See reisen in Wassereimern nach England. Eine witzige Geschichte. Besonders die Szene, wie Mr. Grosvenor den Zoll von den Schwänen ablenkt, in dem er die Aufmerksamkeit auf den noch etwas seekranken Hund lenkt.

90 JOHNSTON, Arnrid. Pigwiggen: His dashing career. Mit farblithogr. Titelill. und meist ganzs. u. doppels. Farblithographien von Arnrid (Banizza) Johnston. London. Country Life (1938). 28,4 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Mit witzigen Illustrationen. Pigwiggen, ein Schwein vom Lande macht am Königshof Karriere, weil er fliegen kann. Zu Arnrid Johnston, einer schwedischen Bildhauerin und Grafikerin, deren Spezialgebiet Tierdarstellungen waren s. Vollmer II, 559. Vorsätze schwach stockfl. OU. tlw. fleckig.* € 160,-

91 JORISCH - CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Jabberwocky. Visions in Poetry. Mit farbiger Titellillustration. und meist doppelseitigen farbigen Illustrationen von Stéphane Jorisch. (Toronto). Kids Can Press (2004). 24 x 14,3 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 45,-

Erste Ausgabe. Das faszinierende Gedicht aus 'Through the Looking Glass' mit geheimnisvollen, verstörenden Bildern des in Belgien geborenen, kanadischen Grafikers und Illustrators Stéphane Jorisch. Er illustrierte bisher zahlreiche Kinderbücher und war u. a. als Stage Designer für den Cirque du Soleil tätig.



90



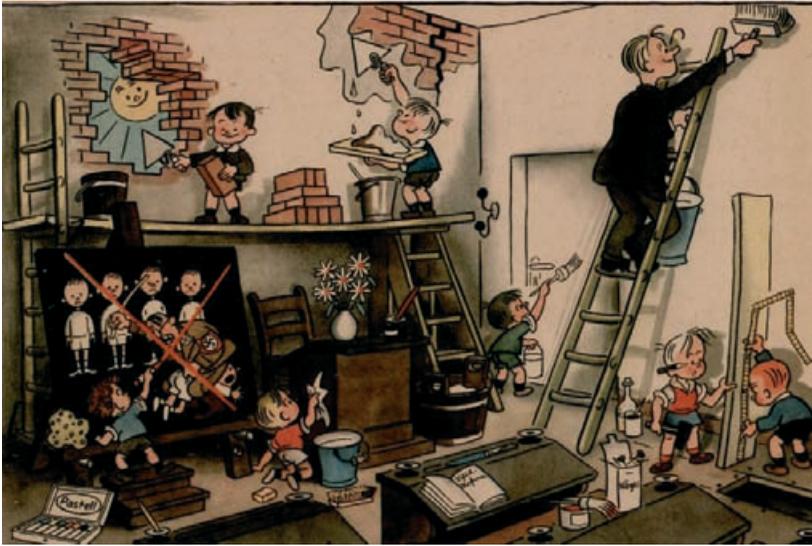
92

92 KAGER, Erica von. Hänschens Reise. Ein Märchen. Mit 8 Farbtafeln und 28 ill. Friesen von Erica von Kager. Stuttgart. Loewes Verlag Ferdinand Carl (1927). 18,7 x 20,5 cm. 25 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Verl.-Nr. 1017. Schönes Bilderbuch der Malerin, Plakatkünstlerin und Illustratorin Erica von Kager (Zürich 1890 - 1978 Bozen). Schweizer Bilderbuch 411 u. S. 42.

93 KÄSTNER - WILL - HALLE, (Erich) (d. i. Erich Will). Du und ich im Neuaufbau. Eine nachdenkliche Bilderfibel für grosse und kleine Kinder. Mit einem Vorwort von Erich Kästner. Mit farbiger Titellill. und 13 Farbtafeln von (Erich) Will - Halle. Halle. Mitteldeutsche Verlags-Ges. (1947). 20 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Ill. € 380,-

Erste Ausgabe. Sehr seltenes Nachkriegsbilderbuch der DDR. Ein politisches Bilderbuch des Karikaturisten Erich Will aus Halle (Querfurt 1905 - 1969 Berlin). Kriegsspielzeug kommt auf den Müll, die Bibliothek des Vaters wird von den Kindern aussortiert, der neue Tischlerlehrling ist ein Mädchen, Schwarzhandel wird bekämpft, die Knusperhexe enteignet. Es ist 1947 und die Kinder sollen durch lustige Bilder zum Mithelfen ermuntert werden. Gleichzeitig wird die politisch gewünschte Art der Vergangenheitsbewältigung dargestellt. Der Freund Erich Kästners war Mitbegründer des Berliner Karikaturisten Vereins 'Die Wolke'. Bilderwelt 792. Weismann 42. Muck II, 1066.



93

94 KEEPING, Charles. Wasteground Circus. Mit farbiger Titellill. doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Charles Keeping. London. Oxford University Press 1975. 28,4 x 21,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Durch den Zirkus verwandelt sich die öde Umgebung im Zentrum der Stadt für einen von zwei Jungen für immer. Peppin/Micklethwait 168. Horne 273.

95 KING, Dorothy N. Take the Children. Mit ganzs. farbigen Ill. und 6 farbigen ausgestanzten farbigen Steckfiguren von Dorothy N. King. New York. William Morrow 1945. 17,2 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 120,-

Ungewöhnliches Steckbilderbuch. Komplett. Sechs in der jeweiligen Landestracht gekleidete Kinder aus England, Frankreich, der Schweiz, Holland, Russland und Norwegen, fahren mit dem Schiff zurück nach Europa.

96 (KLEYER, Berthel). Im Irrgarten. Mit 12 Farblithographien von Berthel Kleyer, davon 1 doppelt, auch als Titellithographie. Frankfurt. Bertele - Bilder - Bücher Verlag (um 1920). 31,5 x 24,3 cm. 12 S. 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 750,-

Selten. Ausgefallenes Bilderbuch. Ein Geschwisterpaar, die Großeltern und der Hund besuchen die Kirchweih. In einem Spiegelkabinett, dem Irrgarten sehen sie sich immer wieder neu verzerrt. Phantasievolle, eigenartige Bilder der Kinderbuchillustratorin Berthel Kleyer, einer Schülerin von Hans Meidner und Freundin der Bauhauskünstlerin Ilse Bienert. Sie war verheiratet mit dem Direktor der Adler-Werke, Kunstmäzen und Rennfahrer Erwin Kleyer.

97 KOMAGATA, Katsumi. Descúbrello! Mit ganzs. farbigen Ill. auf getöntem Papier. Zapopan, Jalisco. Petra Ediciones 2007. 15,8 x 15,8 cm. 30 nn. Transparentpapierbl. Farbig ill. und ausgestanzte OPp. € 250,-

Spanische erste Ausgabe von 'found it!' In Japan gedruckt. Eins von 2000 Exemplaren. Ein Bilderbuch ohne Worte. Katsumi Komagata (geb. 1953 in Japan) war einige Zeit als Designer in New York und Los Angeles, ehe er zurück nach Tokio ging. 1990 als seine Tochter zur Welt kam schuf er das erste Buch für Kinder. Zusammen mit 'Les Trois Ours' und dem 'Centre Pompidou Bücher' brachte er auch phantasievolle Bilderbücher für blinde kleine Kinder heraus.



96



97

98 KRAUSS, Ruth. A Good Man And His Good Wife. Mit mehrfarbiger Titellill. und tlw. ganzs. Ill. in Rot- und Schwarzdruck. New York, Evanston. Harper & Row (1962). 23,2 x 18,2 cm. 30 S. 1 nn. Bl. Farbig ill.OPp. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Marc Simont. Zu Ruth Krauss s. Bader 416 - 424. Vgl. Cotsen 5925 (Ill. Ad. Reinhardt).* € 65,-

99 KRAUSS, Ruth. The Big World and the Little House. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. tlw. doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Marc Simont. New York. Harper & Brothers (um 1955). 25,7 x 17,3 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

Der Text von Ruth Krauss (1911 - 1993) und die Bilder von Marc Simont (1915 - 2013) vermitteln auf einfache und elegante Weise den Zusammenhang zwischen 'kleiner' und 'großer' Welt. "Home is a way people feel about a place. These people felt that way about the little house... Some people feel that way about the whole world."

100 KRIEG, VERFOLGUNG UND WIDERSTAND - The Book of William. With Apologies to Edward Lear. Mit Titellill. und ganzs. Illustrationen. London, New York. Frederick Warne (um 1914). 18,5 x 24,5 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Kaiser Wilhelm (William the War(y) als Gegenstand von 21 Limericks. Die Illustrationen Edward Lears 'Book of Nonsense' nachempfunden. Schnitt und Vorsätze stockfl. Einband an Kopf und Fuß bestoßen.* € 110,-

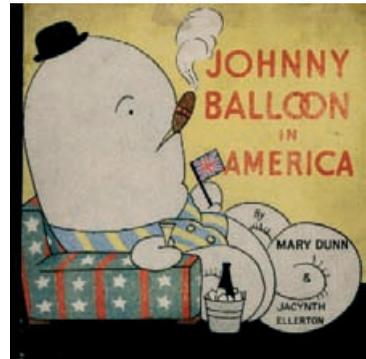
101 - CARLISLE, D. T. The Ordeal of Oliver Airedale or To the Dogs and Back. A Satire with Teeth in It. Mit ganzs. mehrfarbigen Ill. von D. T. Carlisle. New York. Charles Scribner's Sons 1941. 26 x 19,5 cm. 44 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit ill. OU. Erste Ausgabe. Fl. Vorsatz mit Bleistift- und Federzeichnung, Widmung und Signatur von D. T. Carlisle. Die internationale Politik vor dem 2. Weltkrieg aus Hundesicht. Oliver Airedale, der von frühen Siedlern abstammt, lernt was 'Canocracy' bedeutete und wie man sich erfolgreich wehrt. Hitler (Der Pootsch of Hundia) und Autor des Buches "My Dogfight" wird davongejagt. Cotsen 1873. Der Schutzumschlag mit Aus-
rissen. € 220,-

102 - CLASSEN, Ewald. Soldaten! Soldaten! Ein Bilderbuch für kleine Schweizer. Mit Titellill. und 9 ganzs. Farblithographien von Ernst Huber. Zürich. Neue Bücher AG. Abteilung Schweizer Bilderbücher-Verlag (um 1945). 20 x 27,5 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

1941 erstmals erschienenes Bilderbuch, das der Züricher Künstler Ernst Huber (1897-1955) für den Verleger Ewald Classen illustrierte. "Armeeflugzeuge vor einer als typisch schweizerisch geltenden Landschaft. 'Militärische Neutralitätsgestik, seltsam gefahrlos, idyllisch geradezu' (Friedrich Dürrenmatt). Die Beherrschung des schweizerischen Luftraums durch die eigene Luftwaffe war eine sicherheitspolitische Illusion..." (Kaiser S. 60). Schweizer Bilderbuch Ill. 901 und S. 38. Kaiser S. 60 und Abb. S. 56. Cotsen 2232. Vord. Falz angebrochen.



103



104

103 - DU BOIS, William Pène. The Forbidden Forest. Mit farbiger Vortitelill. farbig-er Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von William Pène du Bois. London. Chatto & Windus 1978. 28,3 x 20,7 cm. 56 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. Erste Ausgabe. "Prologue. Wars, at best, are stupid struggles. They are easy to start, easier to keep going, but hard to stop. This is the story of the three heroes who stopped the Great World War." Die drei Helden sind die Bulldogge Buckingham, ein Mann namens Spider Max und die rätselhafte Dame Adelaide (in Wirklichkeit ein berühmtes boxendes Känguruh). Zu dem Autor und Illustrator W. Pène du Bois (Nutley, New Jersey 1916 - 1993 Nizza) s. Bader 175 - 186. Rücken mit Fehlstelle. € 45,-

104 - DUNN, Mary. Johnny Balloon in America. Mit tlw. farbigen ganzs. Ill. von Jacynth Ellerton. London. Pendock Press 1943. 21,4 x 21,4 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Der Sperrballon Johnny, der über Kensington Garden und den Buckingham Palast wacht, hat Genesungsurlaub. Er fliegt mit den Kindern Julia und Noddy nach Amerika. Dort werden die Kinder gekidnappt. Der Page Ed, der sie vor den Gangstern rettet, kommt mit nach England und bittet darum am Krieg teilnehmen zu dürfen. Mit Bildern von Jacynth Ellerton (1897 - 1987). Einband gering fl.



105

105 - FABRÈS, Oscar. Kwik and Kwak. With a Preface by Hendrik Willem van Loon. Mit farbiger Titelillustration und tlw. ganzseitigen farbigen Illustrationen von Oscar Fabrès. London. Methuen (1945). 24,8 x 18,5 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Ergreifendes Bilderbuch des Karikaturisten und Illustrators Oscar Fabrès (1895 - 1961), der vor den Nazis aus Holland fliehen mußte. Die beiden Enten Kwik und Kwak leben glücklich in Volendam (Holland) bis die fremden grünen Enten mit Fallschirmen bei Ihnen landen und Entsetzen verbreiten. Auf der Flucht werden sie von Seeleuten gerettet, Kwak versenkt ein feindliches U-Boot und sie kommen sicher nach England. De Bodt. Kinderen S. 82, 83 und farbige Abb. 66 (ganzs.), 67, 68. Der Schutzumschlag etwas fleckig u. mit kl. Ein- u. Ausrissen.

106 - FERRIS, Helen. "Watch me" said the Jeep. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. Garden City, New York. Garden City Publ. (1944). 20,2 x 25,5 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 180,-

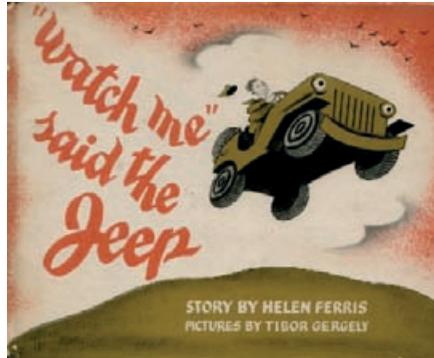
Erste Ausgabe. Miliär fern vom Kriegsgeschehen. Die Begeisterung als der Jeep das Neueste vom Neuen war. Er überspringt schließlich sogar einen Fluß, die Autos von Colonel, Major und Captain schaffen es natürlich nicht. Blaschitz/Seeber 124.

107 - FRISKEY, Margaret. Scuttlebutt and the Carrier Kitten. As suggested to Lieutenant Dwight Follett U. S. N. R. to Margaret Friskey. Mit mehrfarbiger Titel-lithographie, tlw. mehrfarbigen u. ganzs. Lithographien und mehrfarbig lithogr. Vorsätzen von Lucia Patton. Chicago. Willcox and Follett (1944). 23,5 x 18,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. O.Pp. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Der Terrier Scuttlebutt und das Kätzchen Oboe sind als Maskottchen mit am Südpazifik.



108



106

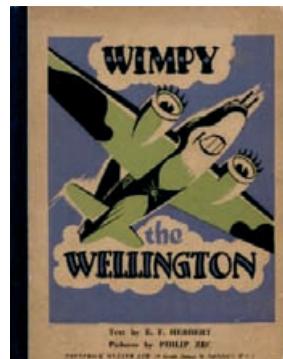
108 - GORDON, Hampden. Rhymes of the Red Triangel. Verses. Mit ganzs. Chromolithographien auf getöntem Papier von Joyce Dennys. London, New York. John Lane, The Bodley Head (um 1918). 23,6 x 18,4 cm. 30 nn. Bl. Kopfrotschnitt. Farbig ill. O.Hlwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Der YMCA während des 1. Weltkriegs in Großbritannien. Karikierende Bilder und Verse. Der Einband etwas fleckig.

109 - HERBERT, E. F. Wimpy the Wellington. Mit mehrfarbigen Illustrationen von Philip Zec. London. Frederick Muller (1942). 20,2 x 15,7 cm. 30 S. Farbig illustriert O.Hlwd. € 180,-

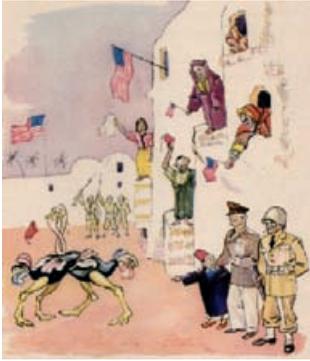


102

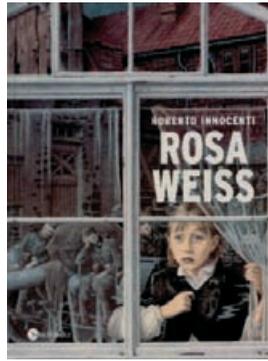


109

Selten. Erste Ausgabe. Ein Wellington-Bomber wirft auf dem Flug nach Ägypten Bomben auf ein japanisches U-Boot. Er rettet einen amerik. General auf einem Floß und wird von Präsidente Roosevelt ausgezeichnet. Cotsen 4747. Vord. Falz mit Leimspuren. Einband etwas fleckig.



111



110



112

110 - INNOCENTI, Roberto. Rosa Weiss. Nacherzählt von Mirjam Pressler. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Roberto Innocenti. (Düsseldorf). Sauerländer 2006). 28,5 x 21,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 25,-

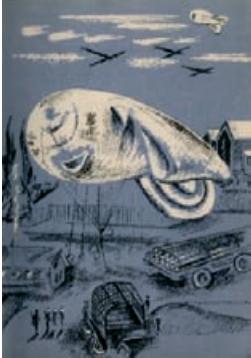
Neue Ausgabe, von Mirjam Pressler nacherzählt. Das erste Bilderbuch, das die Verfolgung der Juden im Dritten Reich zum Thema für kleine Kinder macht. Den Titel wählte Roberto Innocenti, der das Bilderbuch für seine Tochter malte, als Hommage an die Widerstandsgruppe "Weiße Rose". Das Buch wurde zuerst von italienischen Verlagen abgelehnt und erschien nach Fürsprache des Illustrators Etienne Delessert erstmals 1985 auf Französisch in einem Schweizer Verlag. Nach Erscheinen der deutschsprachigen Ausgabe 1986 entstand eine heftige kontroverse Diskussion darüber, ob eine fiktionale Geschichte über den Holocaust im Medium Bilderbuch überhaupt erlaubt sei und man Kindern diese Bilder zumuten dürfe. Kümmerling-Meibauer 48,49. J. Thiele in Antisemitismus u. Holocaust S. 137-147. Vgl. Bilderwelt 1937. Vgl. Slg. Brüggemann III, 427.

111 - KELEN, Emery. Yussuf the Ostrich (Yussuf der Vogel Strauß). Mit 24 farbigen Ill. 24 s/w Ill. und farbigen Vorsätzen von Emery Kelen. New York. Hyperion Press (1943). 27,8 x 18,8 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Exil-Kinderbuch. Yussuf, der tapfere Vogel Strauß warnt die Alliierten vor einem geplanten Angriff der Nazis in Nordafrika. Der 1896 in Ungarn geborene Cartoonist E. Kelen kam 1938 in die USA. Illustrators 327. Der Umschlag mit Abrieben.

112 - LA FONTAINE - Les Fables de La Fontaine et Hitler. Mit tlw. ganzs. und mehrfarbigen Ill. von J. Y. Mass und D. Collot. Paris. Fernand Sorlot (1939). 26,8 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 350,-

Seltener Anti Nazi Titel. Ungewöhnliche Verwendung der La Fontaine'schen Fabeln zur politischen Agitation gegen den Nationalsozialismus. Hitler wird 1939 zum Protagonisten in der von J. Y. Masse und D. Collot gezeichneten Version. Einband gering fleckig.



113



115

113 - MARX, Enid. Bulgy. The Barrage Balloon. Mit lithogr. Titelill. lithogr. Widmungsblatt und 22 in blau, schwarz und weiß gedruckten ganzs. Lithographien von Enid Marx. London, New York, Toronto. Oxford Univ. Press 1941. 24,6 x 18,6 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 280,-

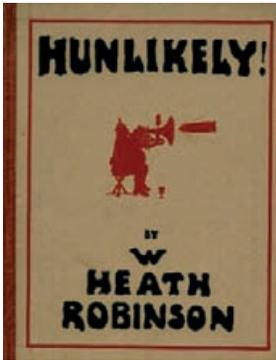
Erste Ausgabe. Bilderbuch über die Erlebnisse eines Sperrballons. Die Ballone wurden von England und Amerika zur Abwehr verwendet. Die Künstlerin Enid Marx war während des 2. Weltkriegs für die Industrie als Textil- Designerin tätig. Peppin/Micklethwait 196. Horne 314. Der Einband berieben u. etwas fleckig.

114 - MARX, Enid. Nelson the Kite of the King's Navy. Mit lithogr. Titelill. und 15 in blau, schwarz und weiß gedruckten ganzs. Lithographien von Enid Marx. London. Chatto & Windus. Toronto. The Macmillan Comp. (1942). 24 x 17,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 340,-

Erste Ausgabe. Handschriftliche Signatur von Enid Marx auf der Titelseite. Der tapfere Ballon Nelson beschützt ein Schiff. Ein Navy Kite fungiert hier als ein kleiner Sperrballon. Eines der drei Bilderbüch der Künstlerin, das fliegende Protagonisten, wie einen Sperrballon in 'Bulgy The Barrage Balloon' und eine Taube in 'The Pigeon Ace', als Helden zeigt. Peppin/Micklethwait 196. Horne 314. Rücken bestoßen.

115 - MARX, Enid. The Pigeon Ace. Mit farblithogr. Vorsätzen und tlw. doppels. Farblithographien von Enid Marx. London. Faber and Faber (1943). 18 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Erste Ausgabe. Das Tagebuch einer Brieftaube. Die Tauben wurden an der afrikanischen Front eingesetzt. "... 'The Pigeon Ace' is a supreme example of Marx's work, perhaps the finest war-themed children's book published. It was the last of a trilogy of children's books that Marx wrote and lithographed which made use of airborne characters, from barrage balloons and kites to pigeons, to tell of patriotism, courage and enterprise." (Pearson S. 63 und 2 farbige Abb.) Peppin/Micklethwait 196. Horne 314. Der Einband mit leichtem Knick



117



116

116 - MCCONNELL, Margaret. Bobo the Barrage Balloon. Mit lithogr. Titelill. lith. Vorsätzen, 17 ganzs. und 3 doppelseitigen Lithographien in blau, grau und schwarz von Tibor Gergely. New York. Lothrop, Lee & Shepard 1943. 24,5 x 18 cm. 36 S. 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 160,-

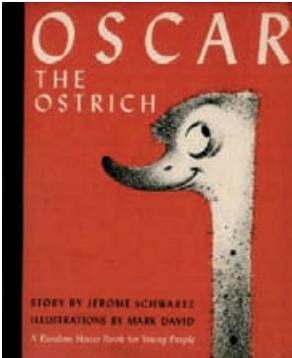
Erste Ausgabe. Der große Ballon Bobo ist zum Schutz an der Pazifikküste eingesetzt. Eines Tages sieht er einen japanischen Zerstörer und ein japanisches Flugzeug, er reißt sich los und verhindert einen Angriff. Mit Illustrationen von Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York), der 1939 mit seiner Frau Anna Lesznai in die USA emigrierte. Blaschitz/Seeber S. 125. Vord. fliegender Vorsatz mit Eckausschnitt. Etwas berieben.



119

117 - ROBINSON, W(illiam) Heath. Hunlikely! Mit Titelill. tlw. ganzs. Ill. Vignetten und ill. Vorsätzen von W. Heath Robinson. (London). Duckworth & Co. (1916). 25 x 19,3 cm. 53 S. 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 240,-

Die Karikaturen erschienen während des 1. Weltkriegs zuerst in verschiedenen englischen Zeitschriften. "During World War I, he began to emerge as the greatest comic artist of his time, whose name was assimilated into the language to describe dotty and makeshift contraptions." (Peppin/Micklethwait 259).



118



120

118 - SCHWARTZ, Jerome. Oscar the Ostrich. Mit lithogr. Titelill. und ganzs. Lithographien von Mark. David. New York. Random House 1940. 22 x 18,5 cm. 40 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit ill. OU. € 150,-

Selten. Erste Ausgabe. Ein schrecklich laut schreiender Vogel Strauß sammelt Anhänger, läßt sie marschieren und nimmt den anderen ihre Dünen weg. Nun gibt es keine Möglichkeit mehr den Kopf in den Sand zu stecken und Oscar stiftet die anderen an, ebenfalls zu schreien. Die Herrschaft des Schreihalses bricht zuzsammen. Eine Parabel. "Any similarity to ostriches, living or dead, is purely coincidental." Etwas berieben. Der OU. mit kl. Einrissen.

119 - TOWNEND, Jack. Jenny the Jeep. Story and Pictures. Mit Titellithographie, tlw. doppelseitigen und farbigen Lithographien und farblithographien Vorsätzen von Jack Townend. (London). Faber and Faber (1944). 12,5 x 21,8 cm. 14 nn. Bl. Farbige illustriert OPP. € 340,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Von dem Lithographen, Holzschneider und Illustrator Jack Townend hervorragend illustriert. Erinnert an die russischen Bilderbücher der 20iger Jahre. Ein Jeep in leuchtendem Pink, alleine zwischen den grünen Armeejeeps. Der Außenseiter setzt sich durch, nimmt am Italien-Feldzug der Alliierten teil, wird nach dem Ende des Krieges verkauft und erfreut ab da die Kinder. Horne 417. Peppin/Micklethwait 304. Hint. Einbanddecke mit kl. Spur eines Schildchens.

120 - UPTON, Bertha. The Golliwogg in War! Mit farbiger Titellill. 31 Farbtafeln und zahlr. Textill. von Florence C. Upton. London, New York & Bombay. Longmans, Green & Co. (1899). 21,8 x 27,8 cm. 64 S. 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. Ein Band aus der Serie um zwei 'Dutch Dolls' und einen 'Golliwogg' von Florence K. Upton (1873-1922). Die Schwester der Porträtmalerin und Illustratorin schrieb die Texte zu den originellen Bilderbüchern. Bilderwelt 1827. -Cotsen 11342. Vgl. Slg. Hürlimann 2647. Vorsätze erneuert. Tlw. etwas fleckig und bestoßen.



121



114



107

121 - ZEE, Ruth Vander und Roberto Innocenti. Erikas Geschichte. Aus dem Englischen von Gabriele Haefs. Mit farbigem Frontispiz und tlw. doppelseitige farbigen Illustrationen von Roberto Innocenti. Düsseldorf. Sauerländer (2003). 24,8 x 25,8 cm. 12nn. Bl. Farbig illustrierte OPp. mit einem aus dem Coverkarton ausgestanzten und herausnehmbaren Stern. € 35,-

Erste dt. Ausgabe. Erika erzählt der Autorin, die sie 1995 zufällig trifft, ihre Geschichte. Sie wurde 1944 geboren und kennt ihre Wurzeln nicht. Ihre Mutter warf sie als Baby aus einem Zug, der in ein Vernichtungslager fuhr. Sie wurde von Passanten aufgehoben und zu der Frau gebracht, die sie dann aufzog. Mit photorealistischen Illustrationen von Roberto Innocenti (geb. 1940 in Bagno di Ripoli bei Florenz), dem Autor und Illustrator von 'Rosa Weiss'. D. Birkenstock in Kümmerling-Meibauer S. 49.

122 KUTZER - KOPISCH, August. Die Heinzelmännchen. Mit farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Leipzig. August Hahn (um 1926) 6.-10. Aufl. (21.-40. Tsd.). 13 x 10 cm.; 158 cm. 16 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbig ill. OPp. € 220,-

Leporello. Ernst Kutzer illustrierte den bekannten Text mit augenrollenden, verschmizten Heinzelmännchen und mit zum Schluß deutlich düpierten Kölnern. Verlags-Nr. 115. Der Text in Fraktur. Shindo 191. Vgl. Klotz II, 3625/18.



123



122

123 KUTZER - SIXTUS, Albert. Im wunderbaren Puppenlande. Verse. Mit farbiger Titelillustration, 14 Farbtafeln und Textill. von Ernst Kutzer. Leipzig-Reudnitz. Alfred Hahns Verlag (1926) 1.-5. Aufl. 1.-20. Tsd. 15,7 x 20,5 cm. 15 nn. Bl. Farbig illustrierte OHLwd. € 170,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 44. Ein Puppen-Bilderbuch, in dem auch Wichtel, Wichtelfrauen, der Weihnachtsmann, Bären, Katzen und Mäuse eine Rolle spielen. Shindo 327. Klotz IV, 6857/53. Lex. KJL. III, 407. 2 Bl. mit Klebspuren am Falz. Die kl. Textill. am unteren Rand tlw. ausgemalt.

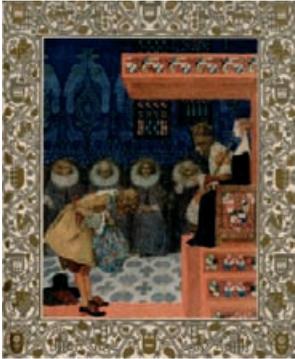
124 LAGERFELDT - ANDERSEN, Hans Christian. The Emperor's New Clothes. The classic fairy tale (Des Kaisers neue Kleider). Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Karl Lagerfeld, ausgestanztem Schlüsselloch und rotem Lesebändchen mit anhängender kleiner Schere. New York. The Atlantic Monthly Press (1992). 28 x 26,7 cm. 24 nn. Bl. Goldgepr. OSeide mit montierter farbiger Ill. in farbig ill. und geprägtem OPP.-Schuber. € 140,-

Erste amerikanische Ausgabe im Jahr der ersten deutschen Ausgabe. Mit der kleinen goldenen Schere am Lesebändchen. Ironisches Bilderbuch des bekannten Modeschöpfers. Der Kaiser wandelt hier in den Gärten von Versailles, die Seitenhiebe auf die Modebranche sind unübersehbar. Vgl. Cotsen 353 (dt. EA).

125 LE GRAND (d. i. Le Grand Henderson). Saturday for Samuel. Mit farbig lithogr. Titelill. meist ganzs. und farbigen Lithographien und farbig lithogr. Vorsätzen von Le Grand. New York. Greystone Press 1941. 21,8 x 27,5 cm. 22 nn. Bl. Farbig i8ll. OPP. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Stereotype Darstellung einer farbigen Familie, die den Markttag genießt. Illustrators S. 478. Vereinzelt gering fleckig.* € 120,-

126 LEFLER UND URBAN - ANDERSEN - Andersen Kalender 1911. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. Mit goldgehöhter Titelill. 12 Farbtafeln und goldgehöhtem Bordüren von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien. Munk (1910). 30,5 x 26 cm. 25 nn. Bl. Farbig ill. u. goldgehöhter OU. € 680,-

Erste Ausgabe. Wunderschönes Jugendstil-Märchenbuch, von Heinrich Lefler und Joseph Urban exquisit illustriert. Die Märchentexte sind verkürzte Versionen. Der Kalender erschien auch in einigen folgenden Jahren. Heller 112. Lex. KJL. II, 330. Ramsamperl und Klicketick 99. Vgl. Klotz I, 111/413 (dort spätere Ausgabe). Umschlag mit Fehlstellen.



126

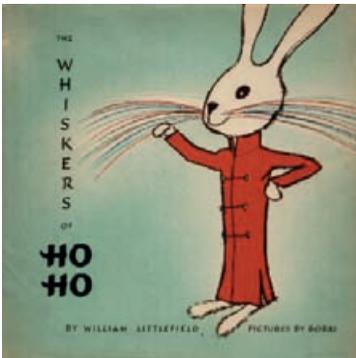


127

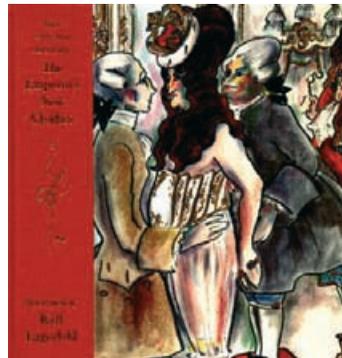
127 LEUPIN - GRIMM, Brüder. Dornröschen. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels. von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1948. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. "Leupins (neun) Märchenbilderbücher sind zwischen 1944 und 1948 erschienen. In Anlehnung an Filmanzeigen wird die Märchenerzählung als Bilder-Show praesentiert." (Kaiser S. 67). Schweizer Bilderbuch 203. Bilderwelt 775. Klotz V, 9000/150. Weismann 38.

128 LITTLEFIELD, William. The Whiskers of Ho Ho. Mit farbigter Titelill. und tlw. doppelseitigen farbigen Illustrationen von Vladimir Bobri. (New York). Lothrop, Lee & Shepard 1958. 23,3 x 23,3 cm. 16 nn. Bl. Braun gepr. hellgrüne OLwd. mit farbig illustriert. OU. € 95,-

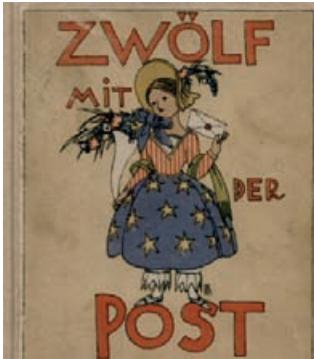


128



124

Erste Ausgabe. Die Geschichte von Kwang Fu und seinen Freunden, dem Hasen Ho Ho und der Henne Tsee Tsee. "The Easter Bunny probably originated in Germany but his prototype, the hare, appears in the earliest Spring festivals in China as does the lovely tradition of dyeing eggs in bright colors to symbolize joy and good fortune." (Umschlagtext). Einfallsreich illustriert von dem Illustrator, Autor und Gitaristen Vladimir Bobri (Kharkiv, Ukraine 1898 – 1986, Rosendale, New York). Er war berühmt für sein innovatives Design, 1936 war er einer der Gründer der 'New York Society of The Classic Guitar'. Bader S. 329-331 und Abb. 396, 397, 398.



129



130

129 ANDERSEN Zwölf mit der Post. Ein Neujahrsmärchen. Mit 12 Farbtafeln von Berthold Löffler und einem Kalendarium für 1920. Wien. Schroll (1919). 11 x 9,5 cm. 25 nn. Bl. Farbige ill. HLwd. € 290,-

Das Märchen mit Illustrationen von Berthold Löffler, einem der vielseitigsten Künstler des Wiener Jugendstils. Die 2. Auflage mit geänderter Einbandill. (Mädchen mit Schuttenhut) und 'Mond und Sterne' Vorsätzen. Heller 292. Klotz I, 111/570. Ramsperger und Klicketick 113. Stuck-Villa II, 253. Rücken erneuert. Einband gering fleckig.

130 LÜDERS, Barbara. Die Wichtelei im roten Ei. Mit ganzs. farbigen Ill. von Barbara Lüders. Frankfurt. Metzner (1949). 14,3 x 23,7 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Reizende Wichteldarstellungen. Bilderwelt 823. Klotz III, 4285/5. Muck II, 7144. Einband schwach stockfl. asm Rand. € 65,-

131 MÄRCHENBILDERBUCH. Enthaltend die beliebtesten Märchen. Mit kolorierten Stahlstichen von Th. Hosemann u. a. Berlin. August Riese (um 1890). 22 x 17,4 cm. 31 S. HLwd. mit montierten Deckelill. € 240,-

Der Band enthält die Märchen: Schneewittchen; Hänsel und Gretel; Aschenbrödel; Der kleine Däumling; Der gestiefelte Kater; Rothkäppchen; Märchen von Einem der auszog das Fürchten zu lernen; Ritter Blaubart; Die Gänsemagd. Neu aufgebunden.

132 MARI, Iela. Der wunderbare Luftballon. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Iela Mari. Ahrensburg. Damokles (1968). 21,4 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 50,-

Erste deutsche Ausgabe des ersten Bilderbuchs der Künstlerin.. Das Grundthema der textlosen Bilderbücher, die die Grafikerin Iela und ihr Mann der Designer Enzo Mari konzipieren, sind Metamorphosen. Lex. KJL. II, 440. Weismann 290. Schnitt gering fleckig.



133



131

133 MARX, Enid. The Little White Bear. Written, Illustrated and Lithographed. Mit farblithogr. Vorsätzen und tlw. doppels. Farblithographien von Enid Marx. London. Faber and Faber (1945). 15,3 x 23,6 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 220,-

Selten. Erste Ausgabe. Ein Künstler-Bilderbuch der englischen Malerin, Graphikerin und Autorin Enid (Chrystal Dorothy) Marx (1902-1998). Peppin/Micklethwait 196. Horne 314.

134 MAY, Walter. Die Geschichte vom Rotkäppchen. In Versen und Bildern. Mit Farblithographien und lithographiertem Text von Walter May. Zürich. Albert Müller (1940). 23,3 x 19,3 cm. 10 nn. Bl. Farblithogr. ill. OHLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 113. Der Text in Reimen. "Im Walde wohnt ein böses Tier, Wolf heißt es, und ihr seht es hier..." "Der böse Wolf sieht allerdings sanft und etwas rührend aus. "... eine reizvolle organische Einheit, in der das Märchen wie eine Moritat wirkt." (Hans Ries in Bilderwelt S. 426). Eigenheer/Siegrist. Rotkäppchen 240. Bilderwelt 1719.

135 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Die brave Berta und die böse Lina. Ein lehrreiches Bilderbuch für Kinder. Mit Versen. Mit zahlr. handkolorierten Holzstichen von Lothar Megendorfer. München. Braun & Schneider (um 1905). 9. Aufl. 17,5 x 25 cm. 19 S. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. € 480,-

Und was ist die Moral von der Geschichte? Zum Schluß kommt das Christkind zu Berta (manchmal Bertha) und beschert hundertfaches Glück und im Gegensatz dazu

"Die böse Lina, frosterstarrt, In ihrer Kammer harrt und harrt Umsonst auf Tannenbaum und Licht, das liebe Christkind kommt halt nicht!" Vgl. Krahé 22. Vgl. Ries 710, 14. Vgl. Stuck-Villa II, 70. Vgl. Rühle 649. S.8/9 im Falz verstärkt.



132



135

136 MEIER-ALBERT - GRIMM - Däumelings Wanderschaft. Ein altes Märchen mit neuen Holzschnitten. Mit farbiger Holzschnitt-Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Holzschnitten von Erika Meier-Albert. München. Hugendubel (1949). 24,3 x 19 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Nachkriegsbilderbuch mit prägnanten farbigen Holzschnitten. Muck II, 926. Klotz V, 9000/125.

137 MEYER, Sechs und zwanzig nichtige Kinderspiel; Zu wichtiger Erinnerung erhebt: und in Kupfer gebracht durch Conrad Meyer Maalern in Zürich. Gest. Titel und 13 Kupfertafeln mit je 2 Stichen von Conrad Meyer, auf Blätter montiert. Zürich (1657). 18,4 x 14,5 cm. 14 nn. Bl. Ill. HLwd. Privateinband. € 2.400,-

Erste Ausgabe. Nach Kraut das dritte in der deutschsprachigen Schweiz verlegte Kinderbuch. Die beschnittenen Kupfertafeln montiert und privat gebunden. Vorhanden sind: Titel mit l. Textverlust durch Eckabrisß und 13 Kupfertafeln mit je 2 Stichen mit Zweizeiler. Ohne den Drucktitel und 12 nn. Bl. Text. (Drucktitel: Catsen, H. Jakob. Kinder-Lustspiele, durch Sinn- und Lehrbilder geleitet; zur underweisung in guten sitten. Auss dem Nieder- in das Hochteutsche gebracht durch H. Johann Heinrichen Amman: Und mit Kupferstücken geziert/ vermehret und verlegt Durch Conrad Meyern/ Mahlern in Zürich. Getruckt im Jahr Christi 1657). Kraut 3. Leemann-van Elck. Zürcherische Buchill. S. 120 und Abb. 126, 127. Leimschattig.

138 MINIATURBUCH - CHAMBERLAIN, Sarah. Alphabetarium. Wood Engravings. Mit 26 handkolorierten Holzschnitten und einer Suite von 26 nummerierten und signierten Holzschnitten von Sarah Chamberlain. (Vienna). Jo Ann Reisler (1982). 64 x 50 mm. 28 nn. Bl. in Leporllofaltung und 26 lose Bl. ORohseide und ORohseide-Mappe in ORohseide-Schuber. € 360,-

Eins von 35 handkolorierten Exemplaren. Im Impressum signiert. Mit einer zusätzl. Suite von 26 handsignierten und nummerierten Holzschnitten in ORohseide-Mappe. Die gesamte Auflage betrug 150 Exemplare. Gedruckt von der Chamberlain Press. Handeinband von Barbara Blumenthal.



134



137



136

139 MOESCHLIN, Elsa. Vrenelis Mal- und Bilderbuch.No. 2. Mit farbiger Titelill. und 88, davon 44 farbig, Illustrationen von Elsa Moeschlin. Zürich. Albert Müller (1940). 23,5 x 19,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 260,-

Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 112. Fortsetzung von 'Vrenelis Mal- und Bilderbuch'. 11 lustige Bilder-Geschichten, z. B. "Greta Garbo und ich, Das Erdbeben, Die Explosion. Schweizer Bilderbuch 1037 und S. 54. Vgl. Bilderwelt 763.

140 MOOR, Dmitrij (d. i. Dmitrij Stachijewitsch Orlow). Konek Gorbunok (Das Höckerrößlein). 3 handkolorierte Lithographien. (Moskau) Sovetskij Grafik 1945. 15 x 10,5 cm. € 340,-

Höckerrößlein von P. Erschow (Ersov) ist eines der beliebtesten russischen Märchen. Drei kolorierte Blätter mit kurzem Text, die Szenen aus dem Zaubermärchen illustrieren. Der russische Karikaturist und Grafiker Dmitrij Moor (1883 - 1946) ist heute vor allem für seine politischen Plakate bekannt. Er war Herausgeber der satirischen Zeitschrift 'Budiljnik', Begründer von 'Bow', Redakteur des 'Krokodil'. S. Vollmer III, 522. Weill s. Abb. 229. Aus vollem Halse s. Abb. S. 117.

141 MOOR, Dmitrij (d. i. Dmitrij Stachijewitsch Orlow). Skazka o zolotom petuske (Das Märchen vom goldenen Hahn). Handkolorierte Lithographie. (Moskau) Sovetskij Grafik 1945. 15 x 10,5 cm. € 120,-

Kolorierter Einblattdruck von Dmitrij Moor zu dem bekannten Märchen von Alexander Puschkin. Der kurzeText lautet: Car' skilikaet tret'j rat' i vedet ee k vosoku, sam ne znaja, byt'li proku (Der Zar ruft sein drittes Heer zusammen und führt es nach Osten, ohne selbst zu wissen, ob das etwas nützen wird). Zu D. Moor s. Thie-me/Becker 25/26 S. 52.



141



142



139

142 MUNARI, Bruno. *Storie di tre Uccellini* (engl.: Tic, Tac and Toc) (Die Geschichte dreier Vögelchen). Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 9 nn. Bl. tlw. ausgestanzt u. in verschiedenen Größen, (I Libri Munari 5). Farbig ill. OHLwd. € 540,-

Erste Ausgabe. "Dieser Künstler hat ab 1945 das Bilderbuch erneut zum Gegenstand experimenteller Umgangsweisen mit dem Medium „Buch“ gemacht. In seinen Büchern (vor allem der Reihe „I Libri Munari“, alle bei Mondadori) konnten die damals vielleicht erstaunten kindlichen oder erwachsenen Benützer allerlei Türchen und Fenster öffnen und auf- und ausklappen, es gibt viele Überraschungen und komische und (damals) ungewohnte Effekte – in einem Wort: das Buch wird zum Objekt, an dem man sich aktiv betätigt. (Natürlich hat Munari das nicht erfunden, es gibt dafür ja Beispiele schon seit dem Barock.) Damit beginnt – man kann das nicht ohne Zusammenhang mit der alles zerstörenden Wirkung der Kriegs-Katastrophe sehen, in der auch die traditionsreiche Buchkultur ruiniert worden war! – eine Geschichte des Bilderbuchs, in der jetzt das Buch selbst in den Mittelpunkt der Auseinandersetzung tritt: es ist nicht mehr nur ein „Trägermedium“ für sprachliche und bildliche Botschaften, es ist selbst die komplexe, aber oft auch heitere Botschaft." (F. C. Heller). Cotsen 7699. Klammerheftung angerostet.

143 MUNARI, Bruno. *Il prestigiatore verde* (Der grüne Zauberkünstler). Mit aufklappbaren Farblithographien von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,9 x 24 cm. 2 nn. Bl. (I Libri Munari 4). Farbig ill. OHLwd. € 580,-

Erste Ausgabe. Phantasievolleres Spielbilderbuch des Malers und Buchgestalters Bruno Munari (1907 Mailand - 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Alfonso, der grüne Zauberkünstler verschwindet auf geheimnisvolle Weise. Nach dem Aufklappen verschiedenster Türen findet man ihn wieder. Cotsen 7696. Am Kopf etwas gestaucht. Einband und Schnitt gering braunfl.

144 NAGEL, Hanna. 7 Butzemännchen. Ein Bilderbuch. Mit ganzs. Farblithographien von Hanna Nagel. Ravensburg. Otto Maier (1952). 16,8 x 22,4 cm. 5 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 200,-

Erste Ausgabe. Ein Künstler-Bilderbuch im Stil der Neuen Sachlichkeit. Mit eindrucksvollen Bilder der Malerin, Graphikerin und Buchillustratorin Hanna Nagel (1907-1975). Weismann 223. Vord. Einbanddecke gering braunfl.



144



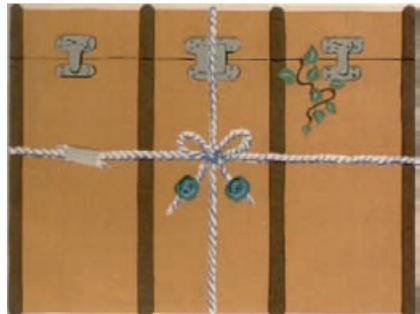
140

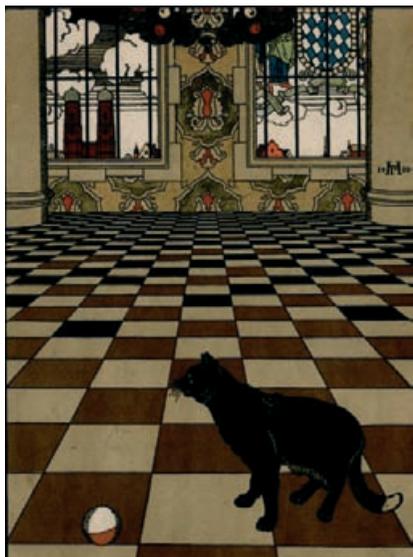
145 NARBUT - ZUKOWSKIJ, V. A. Kak mysi kota choronili (Wie die Mäuse den Kater beerdigten). Mit chromolith. Frontispiz, 4 ganzs. Chromolithographien und chromolith. Textill. von G(eorgii Ivanovitsch) Narbut. Moskau. Knebel (1910). 29,5 x 22,5 cm. 4 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 480,-

Selten. Erste Ausgabe. Eine der Illustrationen erinnert an die Moriskentänzer (München), ein Blatt zeigt im Hintergrund die Münchner Frauenkirche und schließlich sieht man die heldenhafte Maus (Dei Gratia irinarchus Magnus Omnimum Murum Rex et Imperator) mit dem Signet GN. Der Maler und Graphiker Georgii Ivanovitsch Narbut (1886 bei Gluchow, Ukraine -1920 Kiew), der begabteste Schüler Bilbins trieb von 1909-1910 Studien bei S. Hollösy in München. Einige seiner schönsten Bilderbücher erschienen im Verlag Knebel. Narbut Kat. S. 73. Bilderwelt 2757. Zu G. I. Narbut s. Lemmens/Stommels S. 63, dieser Titel dort nicht verzeichnet. Umschlag, Falze und einige Bl. im Rand fachgerecht ausgebessert.



143





145



146 NASH - ARMSTRONG, Martin. Saint Hercules and other Stories. Mit handkolor. Frontispiz und 4 handkolor. Holzschnitten von Paul Nash. London. Curwen Press (1927). 29,5 x 20 cm. 65 S. 1 nn. Bl. OHLwd. mit Buntpapierbezug. € 180,-

Erste Ausgabe. Eins von 310 nummerierten Exemplaren auf Zandersbütteln. Handeinband. Mit pochoirkolorierten Holzschnitten des bekannten Malers und Graphikers Paul Nash (1889 - 1946). Peppin/Micklethwait 213. Horne 333.

147 NERMAN - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Der Schweinehirt. Mit 10 Farbtafeln, Textill. Buchschmuck und farbigen Vorsätzen von Einar Nerman. Wiesbaden. Pestalozzi (1923). 31 x 28 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 480,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Jugendstilillustrationen des schwedischen Malers Einar Nerman (1888 - 1983). Doderer/Müller 730. Klotz I, 111/523. Der empfindliche Einband tlw. etwas gebräunt.

148 NESS - Tom Tit Tot. An English Folk Tale. Mit farbiger Holzschnitt-Titelill. und meist ganzs. farbigen Holzschnitten von Evaline Ness. New York. Scribner (1965). 25,7 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Ein Caldecott Honor Book. Eine Variante des 'Rumpelstilzchen'. Ein Gesamtkunstwerk. Die eleganten Holzschnitte in passenden gedeckten Farben. Zu Evaline Ness (Union City, Ohio 1911 - 1986 Kingston, New York) s. Illustrators 151, 152.

149 NEUNHÖFFER, Julie. Wer kommt? Ein Buch für Kinder von 3 bis 7 Jahren mit Bildern und Reimen. Mit farbiger Titelill. 14 Farbtafeln und Buchschmuck von Julie

Conz. Straubing. Attenkofer'sche Verlagsbuchhandlung (1910). 31 x 25,5 cm. 17 nn.
Bl. Farb. ill. OHLwd. € 560,-

Selten. Erste Ausgabe. Faszinierendes Großstadtbilderbuch, ein Blick in die Kulturgeschichte. Mit reizvollen Illustrationen der Stuttgarter Malerin Julie Conz. Das erste Künstler-Bilderbuch des Verlags. Das schöne Bilderbuch gewann den ersten Preis bei einem Wettbewerb unter der Leitung von Ernst Weber, dem Herausgeber des 'Deutschen Spielmann'. Blaume. Attenkofer S. 106-108 mit farbiger Abb u. S.175-186 mit farbigen Abb. Ries 476.1. Schnitt gebräunt, tlw. fingerfleckig. Vord. Falz mit kl. Fehlst. Der empfindliche helle Einband etwas fleckig.



150

150 NEWBERRY, Clare Turlay. Marshmallow. Story and Pictures. Mit farb. lithogr. Vortitel- und Titelill. und tlw. ganzs. Farb. lithographien von Clare Turlay Newberry. New York, London. Harper & Brothers (1942). 25,5 x 30,5 cm. 16 nn. Bl. Farb. lithogr. Ill. OPp. mit farb. lithogr. OU. € 130,-

Erste Ausgabe. Der Wohnungs-Kater Oliver lernt das Karnickel Marshmallow kennen und lieben. Caldecott Winner 1943. Clare Turlay Newberry (1903-1970) schuf eine Reihe von ausgezeichnet illustrierten Katzenbüchern. Sie studierte an der Universität von Oregon, der California School of Fine Arts und an der Grand Chaumière in Paris. Necker 1441. S. Bader S. 241 - S. 245. Vgl. Illustrators 492. Der selten vorhandene Umschlag mit kl. Randeinrissen.

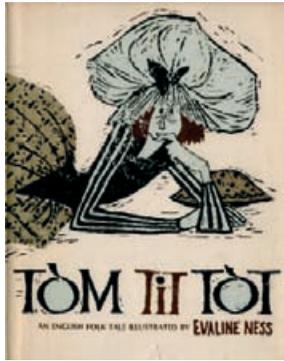
151 NEWELL - CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice's Adventures in Wonderland, Through the Looking Glass, The Hunting of the Snark and other Poems. 3 Bde. 2 Bände mit Porträtfrontispiz, 1 Band mit farbigem Frontispiz, sowie 40, 40, 26 ganzs. Ill. von Peter Newell. Buchschmuck in Gründruck von Robert Murray Wright. New York, London. Harper & Brothers 1901, 1902, 1903. 22,5 x 14,8 cm. XVII, 192 S. 2 nn. Bl.; XVI, 211 S. XIII, 248 S. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OPp. goldgepr. OLwd. goldgepr. OPp. € 650,-

Erste Ausgaben mit diesen Illustrationen. Mit humorvollen und geheimnisvollen Bildern des Illustrators und Autors Peter Newell (1862 - 1924), der durch seine lustigen

Bilder und Gedichte und seine ungewöhnlichen Bilderbücher: The Hole Book (1908), The Slant Book (1910) und the Rocket Book (1912). bekannt wurde. Illustrators 427 und 462. Etwas berieben.



152



148



147

152 OBERLÄNDER, Gerhard. Die Schnake Schnack. Mit tlw. doppels. farbigen Ill. von Gerhard Oberländer. Frankfurt. Büchergilde Gutenberg (1963). 30 x 21,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Hervorragend illustriertes Insekten-Bilderbuch von Gerhard Oberländer. Ldl, Stadt A/3. Lex. KJL. II, 588. Halbey. Oberländer. Slg. Hürlimann 1583. Der helle Einband minimal fleckig.

153 PACOVSKÁ - SCHWARZ, Annelies. Das Tier mit den Funkelaugen. Mit farbiger Titelill. tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. Zürich/Dietikon. Ex Libris. 1990. 24,3 x 27,2 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 65,-

Erste Schweizer Ausgabe im Jahr der ersten Ausgabe. Ein kleiner Junge träumt sich ein Tier, das seine Gestalt verändern kann. Ldl, Thiele A/3. Etwas gestaucht.

154 PEAKE - CRISP, Quentin. All This Bevin Too. Mit ganzseitigen Illustrationen von Mervyn Peake. London. Nicholson & Watson (1943). 21 x 13,7 cm. 28 S. 2 nn. Bl. Ill. OU. € 160,-

Erste Ausgabe. Skurile Texte des Exzentrikers Quentin Crisp mit ebenso skurilen Ill. von Mervyn Peake. Peppin/Micklethwait 230. Horne 346. Etwas angestaubt.

155 PEAKE, Mervyn. Captain Slaughterboard Drops Anchor. Mit farbiger Titelill. und ganzs. handkolorierten Ill. von Mervyn Peake. London. Eyre & Spottiswoode 1945. 25 x 18,5 cm. 24 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

Eine surreale Piratengeschichte. Das erste illustrierte Buch von Mervyn Peake (1911 - 1968), vom Künstler handkoloriert. Der größte Teil der ersten Ausgabe (1939) wurde während des 'Blitz' in London zerstört. Vgl. Cotsen 8399. Vgl. Peppin/Micklethwait 230. Vgl. Horne 347. Umschlag angestaubt.

156 POGANY - FABLE, Lionel. The Children at the Pole. Mit 16 ganzs. Farblithographien von Willy Pogany. London. George G. Harrap (um 1916). 15,4 x 13,4 cm.; 176 cm. 14 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbig ill. OPp. € 380,-

Selten. Die Abenteuer zweier Kinder am Nordpol. Leporello mit zart farbigen Illustrationen von Willy Pogany (1882 Szeged, Ungarn - 1955 New York). Vgl. Cotsen 3187. Einband etwas bestoßen u. gering fleckig.



156

157 PONCELET, Beatrice. Chut! elle lit. Mit doppelseitigen farbigen Illustrationen von Beatrice Poncelet. (Paris). Éditions du Seuil (1995). 21 x 30 cm. 16 nn. Bl. Farbig illustrierter OPp. € 55,-

Selten. Erste Ausgabe. Ein Meisterwerk von Beatrice Poncelet (geb. 1947 in Neuenburg/Schweiz). Ein geheimnisvolles Bilderbuch, das optisch auf mehreren Ebenen spielt, Mozarts Così fan tutte, 20 000 Meilen unter dem Meer von Jules Verne usw. "Poncelet zeigt Sachen und meint Menschen. Die geben sich zu erkennen durch die Gegenstände, mit denen sie sich umgeben, Kleidern, die sie tragen, Musik, die sie hören oder spielen..." (Kaiser S. 113).

158 RACKHAM - Es war einmal... Mit 11 auf Tafeln montierten farbigen Ill. von Arthur Rackham. Zürich. Rascher 1920. 24,5 x 18,5 cm. 142 S. 1 nn. Bl. Gold- u. schwarzgepr. blaue OLwd. € 320,-

Erste Ausgabe. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Der Band enthält zehn Märchen: Der Froschkönig; Der gestiefelte Kater; Die vier kunstreichen Brüder; Das Haus im Walde; Des Sumpfkönigs Tochter; Frau Holle; Schneeflocken; Jack und die Zauberbohnen; Suppe aus Wurstspeilern und Die Schneekönigin. Zu Arthur Rackham s. Lex. KJL. III, 112, 113, 114.

159 RASKIN - KRAUSS, Ruth. Mama, I wish I was snow. Child you'd be very cold. Mit meist doppels. farbigen Holzschnitten von Ellen Raskin. New York. Theneum 1962. 16,8 x 20,7 cm. 16 nn. Bl. Dunkelblau gepr. hellblaue OLwd. mit farbig illustrierter OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Mutter weiß auf alle Aussagen des kleinen Sohnes eine knappe Antwort. Zu Ruth Krauss s. Bader 416 - 424. Zu E. Raskin s. Bader 538-539.



43



160



155

160 RECHENFIBEL - UNGRICH, E. ? 5 + 5. Mit farblithogr. Titelill. und 29 farblithographierten Tafeln von E. Ungricht. Zürich. Edition Reutimann (1932). 21 x 15 cm. 16 nn. Bl. 32 S. Farbig ill. OHlwd. Erste Ausgabe. Die Illustrationen im Stil der Neuen Sachlichkeit. Schönes Exemplar. € 110,-

161 ROBINSON, Tom. Buttons. Mit lith. Titelill. und zahlr. Lithographien von Peggy Bacon. New York. Viking Press 1938. 31 x 23,3 cm. 30 nn. Bl. OLwd. mit montierter lith. Deckelill. und lith. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte einer Straßenkatze. Ein Meisterwerk. Hervorragend illustriert von der amerikanischen Künstlerin und Mitglied der 'Ashcan School' Peggy Bacon (1895-1987). Bader 196, 197, 198 und Abb. 254 u. 255. Necker 1680. Falz etwas leimschattig. OU etwas berieben.

162 ROCKWELL, Anne. The Wonderful Eggs Of Furicchia. A Picture Story Of Italy. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Anne Rockwell. Cleveland, New York. World Publishing Comp. (1969). 25,8 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Im mittelalterlichen Florenz leben die gute Hexe Furicchia und ihre Henne, deren Eier Wunder bewirken können. Die fröhlichen Bilder von Anne Rockwell erinnern an den Stil italienischer Renaissance-maler.

163 ROHNER, Hedwig und Max. Bumm und Finett. Bilder und Verse. Mit farbigen Lithographien von Hedwig Rohner (-Zürrer). Basel. Lith. z. Gemsberg (1926). 26 x 21,5 cm. 10 nn. Bl. Farblithogr. ill. OKt. € 280,-

Selten. Erste Ausgabe. "Drei Jahre nach Anni Bergmans 'Dalhåsten' und ein Jahr vor Tom Seidmann-Freuds 'Fischreise' erscheint dieses für die Schweiz ungewöhnliche Bilderbuch, das mit modernen Spielzeugfiguren Geschichten erzählt. Sie und Er erzählen für Mädchen und Buben ('Lottchen' macht eine Fischreise. Die beneidenswer-

ten schwarzen Buben 'in Afrika im Senegal' können Giraffen als Rutschbahn benutzen)." (Kaiser S. 41). Schweizer Bilderbuch 150 und S. 63. Cotsen 9433. Kaiser S. 41 und zwei farbige Abb. S. 40. Neu geheftet.



163



157

164 ROTHFUSS - DROHLA, Gisela. Der goldene Karpfen. Ein turkmenisches Märchen. Neu erzählt von Gisela Drohla. Mit farbigen, meist blattgroßen, teils doppelseitigen Illustrationen und ill. Vorsätzen von Kristine Rothfuß. (München). Heinrich Ellermann (1971). 25 x 26,5 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe dieses sehr schönen Märchenbilderbuchs mit farbenfrohen Ill. der Grafikerin und Illustratorin Kristine Rothfuß (*1944 in Heidelberg). "Die im einzelnen und in ihrer Beziehung zur Bildfläche graphisch höchst reizvollen Musterbildungen bezeugen eine ausgeprägte dekorative Gestaltungskraft, die vor den Kindern eine artifizielle Welt entstehen läßt." (Ellen Spickernagel in Lex. KJL . III, 216). Weismann 79. Doderer/Müller 1409.

165 RUSSELL, Bertrand. The Good Citizen's Alphabet. Mit Ill. auf getöntem Grund von Franciszka Themerson. (London). Gaberbocchus Press (1953). 21,5 x 17 cm. 28 nn. Bl. OLwd. in farbige ill. OU. € 140,-



159

Erste Ausgabe. Ein unkonventionelles Alphabet des Philosophen Bertrand Russel, z. B. "Bolshevik - Anyone whose opinions I disagree with". Mit kongenialen Illustrationen von Franciszka Themerson (Warschau 1907 - 1988 London). Sie war eine polnische Malerin, Grafikerin und Filmemacherin, die in Paris und London lebte. Stefan und Franciszka Themerson publizierten von 1948 bis 1979 wichtige Bücher in ihrem Londoner Verlag, Gaberbochus Press.



166



151



165

166 SABUDA, Robert. America the Beautiful. A Pop-Up Book Mit tlw. farbigen Pop-Ups auf farbigem Grund von Robert Sabuda. (New York). (Little Simon) (2004). 26 x 21 cm. 6 Doppelbl. Farbig ill.OPp. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Robert Sabuda. Eine Hommage an Amerika. Es gibt die Pop-Ups: Golden Gate Bridge; The Great Plains; Mount Rushmore; Mesa Verde; Mississippi River; The Capitol; The Statue of Liberty mit einem Hefichen mit 4 kleinen Pop-Ups zum Aufblättern. Robert (Clarke) Sabuda (geb. 1965 in Pinckney, Michigan) ist einer der international führenden Paper Engineers. Er wurde dreimal mit dem Megendorfer Prize der Movable Book Society ausgezeichnet.

167 SARGENT, Robert. The Small Seabird. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Tony Sargent. New York. Scribner's 1967. 26 x 19,6 cm. 16 nn. Bl. Ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Robert Sargent. Phantasievolle Geschichte mit farbenfrohen Bäumen, blauen Bären und weiteren bunten Tieren.

168 SAROTTI - ONKEL PAUL. Lotti Prinzessin von Schokoland. ein süßes lustiges Märchen von Paula Max. Mit farbiger Titelillithographie und zahlr. farbigen Lithographien von Paula Max (-Goy). (Berlin). Sarotti (1922). 26,5 x 22,5 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. Ungewöhnliches Reklame-Bilderbuch. Lithographie und Offsetdruck von A. Molling & Co. Hannover. Lotti Sarotti, aus brauner Schokolade entstanden, ist

nicht artig, sie weist hochmütig viele Freier ab, z. B. Herrn von Zucker und wird von der Fee schließlich in einen Rettich verwandelt. Ein armes Mädchen findet den Rettich, der nun von der Fee in eine Tafel Sarotti-Schokolade verwandelt wird. Bilderwelt 2111. Gering bestoßen.



168



169

169 SCHMID, Eleonore. Horns Everywhere. Story and Pictures. Mit farbiger Titellill. und meist doppels. farbigen Ill. von Eleonore Schmid. (New York). Harlin Quist 1968. 23,5 x 23,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. 1968, als das fantastische Bilderbuch entstand, hatte Eleonore Schmid gemeinsam mit Etienne Delessert in New York ein Designstudio. Schweizer Bilderbuch 474 und S. 69.

170 SCHNEIDER, Maurice und André Biéler. Plein gaz! Preface de Francois Dura-four. Mit Farbtafeln und Textill. von Maurice Schneider. Berne. Kümmerly & Frey (um 1941). 29,5 x 21 cm. 33 S. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Eins von 400 Exemplaren. Karikaturen. Fl. Vorsatz mit zahlr. Unterschriften u. Federzeichnung anlässlich einer Flugzeugtaufe.

171 SEGAL, Lore. The Story of Mrs. Lovewright and Purrless Her Cat. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Paul O. Zelinsky. New York. Knopf (1985). 26 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Purrless Cat zeigt Mrs. Lovewright (!) wie Zusammenleben funktioniert. Eine von Paul O. Zelinsky (geb. 1953) humorvoll illustrierte Katzengeschichte von Lore Segal (geb. in Wien 1928), die 1938 alleine mit einem Kindertransport nach Großbritannien emigrierte. Blaschitz/Seeber S. 98, 158, 159 u. farbige Abb. S. 99.

172 SEIDMANN-FREUD - BIALIK, H. N. Hrsg. Ten Fairytales for Children. Derived From Grimm's Tales, Andersens's Stories and Others. Mit 10 Farbtafeln, Ill. und Vignetten von Tom Seidmann-Freud. Jerusalem. The Israel Museum Ruth Young Wing (1983). 20,9 x 24,3 cm. 36 S. Farbig ill. OPp. € 180,-

Reprint von 'Esser sihot liy'ladim' (Kleine Märchen) von Tom Seidmann-Freud, Jerusalem/Berlin 1923. (Murken 3a). Mit einer Einführung in englisch und hebräisch. Das Buch erschien anlässlich einer Ausstellung des Werks von Tom Seidmann-Freud. "Zur hebräischen und russischen Fassung der 'Kleinen Märchen' entwarf sie in Berlin - nach ihrer Verheiratung - unter dem Autorennamen Tom Seidmann-Freud neue Farbtafeln. Diese halten sich inhaltlich an die Tafeln der deutschen Fassung, sind aber von einem völlig neuen Kunstverständnis Toms geprägt. Nach der Phase des ornamentalen, weich schwingenden Jugendstils waren die Illustrationen jetzt von der Ära des Bauhausstiles und der neuen Sachlichkeit geprägt." (Murken S. 175).



173



172

173 SEIDMANN-FREUD - HEINS, J. T. (d. i. Henriëtte Jacoba Elisabeth Helena Fox-Borel). Wie is je Vriendje? (Das neue Bilderbuch). Mit farbiger Titellill. und 11 Farbtafeln und Buchschmuck auf grauem Grund von (Tom Seidmann-Freud). Alkmaar. Gebr. Kluitman 1920. 27 x 29 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 2.500,-

Selten. Erste niederländische Ausgabe des zweiten Kinderbuchs von Tom Seidmann-Freud. 'Das neue Bilderbuch' mit Reimen von Stora Max, ill. von Tom (Seidmann) Freud erschien 1918 im Verlag Georg W. Dietrich als Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Buch 28. Hier mit dem Text von Stora Max nachempfundenen Reimen von Henriëtte Fox-Borel (Pati, niederländ. Indien 1885 - 1976 Den Haag). 'Wer ist dein Freund?' werden die Kinder gefragt und können dann wählen zwischen einem munteren Kerlchen, Tierfreund, Schlemmer, Springinsfeld, Träumer, Angsthasen, Leser oder Forschungsreisenden usw. Vgl. Murken. Seidmann-Freud 2 (die niederländische Ausgabe dort nicht aufgeführt). Vgl. Liebert. Dietrich D 28. Vgl. Lex. KJL. III, 374. Das empfindliche beschichtete Papier tlw. etwas berieben u. fingerfl. Einband etwas berieben und fleckig.

174 SEIDMANN-FREUD, Tom. Buch der erfüllten Wünsche. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Tom Seidmann-Freud. (Potsdam). Müller & Kiepenheuer (1929). 25,5 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 3.400,-



174

Selten. Erste Ausgabe. "Dieses Bilderbuch ist auf dem Höhepunkt ihres Schaffens entstanden und ist vielleicht ihr vielschichtigstes und vollendetes Werk" (B. Murken S. 182). Es gilt als das Bilderbuch, das erstmals psychoanalytischen Gedanken Raum gibt. In zwölf wunderbar illustrierten Geschichten wird die kindliche Entwicklung dargestellt. Murken. Seidmann-Freud 10 und S. 182 - 187. Lex. KJL. III, 374. Cotsen 9982. Hoffmann/Thiele 195. Liebert. Architektur im Kinderbuch 874. Tlw. Etwas fleckig. Einband etwas braunfl. Gering berieben und bestoßen.

175 SHAW, Elizabeth. Bella Belchaud und ihre Papageien. Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Elizabeth Shaw. Berlin. Der Kinderbuchverlag (1970). 23,8 x 16,4 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 55,-

Erste Ausgabe. "Weil der Erfolg so groß war, beschloß der Regisseur, das Stück neu zu inszenieren. "Romeo und Julia" von William Shakespeare, in den Hauptrollen Bella Belchaud und ihre Papageien." Witziges Bilderbuch der irisch-deutschen Illustratorin Elizabeth Shaw (Belfast 1920 - 1992 Berlin), die an der Chelsea School of Art London studierte. Im Oktober 1946 kam sie nach Berlin. Shaw 235. Weismann 20. Lex. KJL III, 395.

176 SMITH, E(lmer) Boyd. Chicken World. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill. und farbigen Ill. von E. Boyd Smith. New York. Putnam 1910. 22 x 27,8 cm. 14 nn. Bl. € 240,-

Erste Ausgabe. Die alte Henne brütet, aus den Eiern entwickeln sich nicht nur Hühner-Küken, sondern auch kleine Enten. Sie zieht sie gemeinsam auf. Eine amüsante Geschichte, von Elmer Boyd Smith (1860 - 1943) ausgezeichnet illustriert. "Ein ganzes Kapitel könnte man schreiben über 'Chicken World' - über die Boutet de Monvel Bordüren und ihr Verhältnis zu den von ihnen eingerahmten Szenen..." (Bader 21, 22). Bilderwelt 2441. Cotsen 10375. Etwas gestaucht. Tlw. etwas fingerfl. Einband gering bestoßen.



177



171



175

177 SPOHN, Jürgen. Der Papperlapapp Apparat. Mit tlw. doppels. farbigen Ill. von Jürgen Spohn. (Frankfurt). Büchergilde (um 1978). 27,2 x 24,2 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 65,-

Mit großen, teilweise runden und frechen Illustrationen des Bilderbuchkünstlers und Grafikers Jürgen Spohn (Leipzig 1934 - 1992 Berlin). "Von seinen Anfängen her hat es... Spohn darauf angelegt, vor allem die erwachsenen Käufer und Vermittler von Bilderbüchern für Kinder zu schockieren." (Künemann, Profile 2, S. 167-177). Drunter & Drüber 177 und farbige Abb. S. 97. LdI, Thiele A/1.

178 STADLMAYER, Marie. Was uns freut. Bilder und Verse. Mit 6 Farbautotypen und farbigen Vorsätzen von Marie Stadlmayer. Leipzig. F. Hirt (1924). 25,8 x 32,8 cm. 8 nn. Bl. (Wiener Jugendkunst-Bilderbücher 2). Farbige ill. OHLwd. € 780,-

Erste Ausgabe. Das zweite der vier ausgefallenen Bilderbüchern von Wiener Schülerinnen aus der Jugendkunstklasse von Franz Cizek. "Vorwort von F. Cizek. ... Am eindrucksvollsten, reifsten und echtsten ist wohl das, was Marie Stadlmayer in kräftigen Temperafarben geschaffen hat: 'Was uns freut'. Sicherlich ein Kinderwerk von einer Größe der Auffassung, einer Musik der Farben und einer Kraft der Darstellung, die wie ein Wunder wirkt." (H. Richter in Archiv für Buchgewerbe u. Graphik 69 Jg. Heft

10, S. 429 ff.) Marie Stadlmayer (Haag/NÖ 1906 - 1983 Graz) war später auf dem Gebiet der Textilkunst tätig. Heller 799. Cotsen 10524. Stuck-Villa II, 155. Ramsamperl 143. Der helle Einband gering fleckig und etwas bestoßen.



179



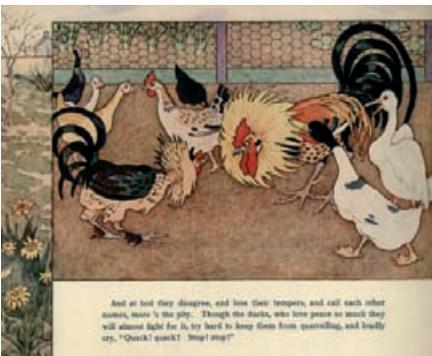
178

179 STALLING - CLAUDIUS, Matthias. Weihnachtslied. Mit tlw. blattgroßen farbigen Ill. von Tilde Eisgruber. Oldenburg. Gerhard Stalling (1926). 15,5 x 9 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 42). Farbig ill. OPp.€ 160,-

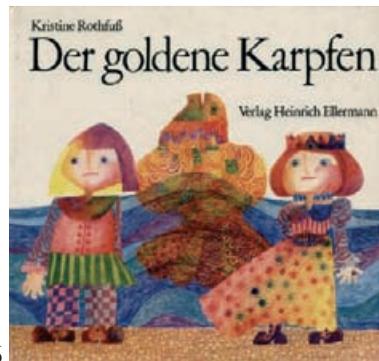
Leporello mit zarten Illustrationen von Tilde Eisgruber (1889 Nürnberg - 1974 Neresheim). Klinkow/von Scheffer 42. Liebert 42. Bilderwelt 1156. Lex. KJL.IV, 180. Slg. Brüßggemann III, 143. Der empfindliche Einband etwas fleckig und am Rücken etwas bestoßen.

180 STALLING - EISENHUT - Was Alles des Nachts nicht schläft. Mit Bildern. Mit doppels. und ganzs. farbigen Ill. von Gottfried Eisenhut. Oldenburg. Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling (1928). 21 x 16 cm. 5 nn. Ppbl. inkl. Einband. (Nr. 64). Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Seltenes Pappbilderbuch für die Kleinsten. Klinkow/von Scheffer 64. Liebert 64.



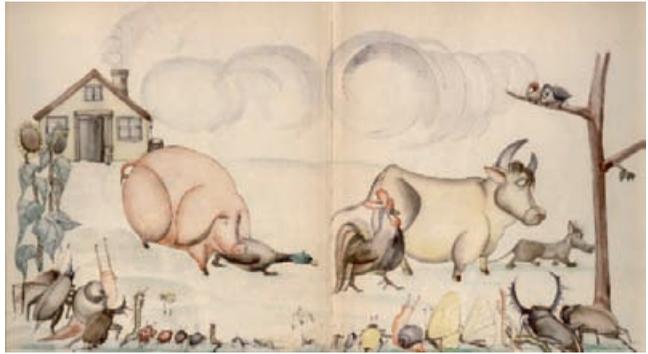
176



164



182



181

181 STALLING - EISGRUBER - Vom Mäuschen und Mettwürstchen. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1928). 7. Aufl. 30 x 23,6 cm. 8 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 33). Farbige ill. OHLwd. € 220,-

In Sütterlin. "E. Eisgruber illustrierte eine große Zahl von Märchen, u. a. auch das "Vom Mäuschen und Mettwürstchen", das durch die zarten Pastellfarbtöne und die phantasievolle Gestaltung auffällt. " (H. Müller in Lex. KJL. I, 341). Vgl. Murken I.2a. Vgl. Liebert 33. Vgl. Klinkow/von Scheffer 33. Vgl. Bilderwelt 649. Einband und Schnitt braunfleckig.

182 STALLING - EISGRUBER - Das Hausgesinde. Mit farbiger Titelill. und 15 ganzs. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Oldenburg. Stalling (um 1927). 10. Aufl. 22,3 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 38). Farb. ill. OHLwd. € 290,-

Seltenes Stalling Bilderbuch. Vgl. Klinkow/von Scheffer 38. Vgl. Liebert 38. Vgl. Murken 1.3b Vgl. Bilderwelt 650. Vgl. Cotsen 3040. Die Blätter jeweils einseitig bedruckt. Einband leicht fleckig u. etwas berieben.

183 STALLING - GRIMM, Gebrüder. Sneewittchen. Ein Märchen. Mit farbiger Titelill. 5 Farbtafeln und farbigen Schmuckleisten von Wanda Zeigner-Ebel. Oldenburg. Gerhard Stalling 1920. 22,3 x 30,7 cm. 6 nn. Bl. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 17). Farbige ill. OPP. € 280,-

Erste Ausgabe. Farbenprächtige Illustrationen, geprägt von Art-Deco und Volkskunst. Klinkow/von Scheffer 17. Liebert. Stalling 17. Cotsen 4212. Bilderwelt 630. Stuck-Villa II, 359. Tlw. etwas fingerfl. Rücken erneuert.

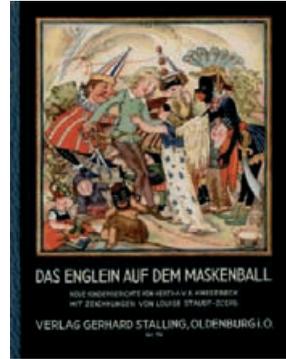
184 STALLING - JORDAN, Paula. Schlaraffenland. Mit 12 ganzs. farbigen Illustrationen von Paula Jordan. Oldenburg. Stalling 1926. 15,5 x 9,5 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 29). Farbige illustrierter Original-Pappband. *Erste Ausgabe. Seltenes Leporello-Büchlein. Liebert. Stalling 29. Klinkow/von Scheffer 29. Vord. Einbandecke mit kl. Knick.* € 200,-

185 STALLING - KNESEBECK, Hertha v. d. Das Englein auf dem Maskenball. Neue Kindergedichte. Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Louise Staudt-Zoerb. Oldenburg. Stalling 1929. 28,5 x 22,6 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 79). Farb-ig ill. OHLwd. € 190,-

Erste Ausgabe. Seltenes Stalling-Bilderbuch. Klinkow/von Scheffer 79. Liebert 79. Klotz II, 3495/3. Cotsen 5774. Neu eingehängt.



186



185

186 STALLING - REINICK, Robert. Das Dorf. Mit 12 farbigen Ill. von Gottfried Eisenhut. Oldenburg. Stalling 1926. 15,5 x 9,5 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 52). Farb-ig ill OPP. € 220,-

Seltenes Leporello. Erste Ausgabe. Siehe auch die großformatige Variante, Stalling Bilderbuch Nr. 105. Klinkow/von Scheffer 52. Liebert 52. Klotz IV, 5762/6. Cotsen 9221. Bilderwelt 634. Liebert. Architektur im Kinderbuch 777. Etwas berieben.

187 STALLING - WENZ-VIETOR - Die Reise nach Engelland. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Nürnberger Bilderbücher Verlag Gerhard Stalling (1926). 15,2 x 9 cm.; 101 cm. 12 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Nürnberger Bilderbücher Nr. 27). Farb-ig ill. OPP. € 340,-



187



183

Sehr seltenes Leporello mit Illustrationen von Else Wenz-Vieter. Klinkow/von Scheffer 27. Liebert 27. Reetz 34. Thw. am Falz verstärkt, etwas knitterfaltig. Etwas bestoßen.



189



190



188

188 STEIG, William. Caleb & Kate. Mit farbiger Vortitelill. farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von William Steig. New York. Farrar Straus Giroux (1977). 26 x 21 cm. 16 nn. Bl. OLwd. mit farbiger ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Amüsante Verwandlungsgeschichte, ähnlich wie sein Evergreen 'Sylvester und der Zauberkesel'. Caleb wird nach einem Streit mit seiner Frau von einer Hexe in einen Hund verwandelt. Er kehrt nach Hause zurück und seine Frau liebt den rothaarigen Hund. Als er sie gegen Einbrecher verteidigt, geschieht ein Wunder. Zu dem Cartoonzeichner, Illustrator, Kinderbuchautor William Steig (New York 1907 - 2003 Boston) s. Bader 563-564.

189 STOFFBILDERBUCH - KLEINERT, Vera. 4. Bilderbuch für kleine Leute. Mit 10 ganzs. farbigen Ill. von Vera Kleinert. Thun. W. Kremer u. Co. (um 1950). 21,5 x 19,7 cm. 6 nn. Stoffbl.(inkl. OU.). Farbiger ill. OU. € 85,-

Schönes Stoffbilderbuch für die Aller kleinsten. Dargestellt sind Tiere im Wald, Rehe, verschiedene Vögel, Eichhörnchen, Igel, Fuchs, Dachse und Hasen. Nicht in 'Literatur im Laufstall'.

190 STRUB - GRIMM, Brüder. Die Bremer Stadtmusikanten. Ein Märchen. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Heinrich Strub. Berlin. Kinderbuchverlag (1973). 3. Aufl. 27 x 18,5 cm. 16 nn. Bl. Farbiger ill. OPP. € 55,-

"Er beschränkt sich ausschließlich auf Märchen, in denen ein einfacher Held oder eine Gruppe sich irgendwie zu helfen weiss, so etwa <Die Bremer Stadtmusikanten> die sich zu einer <Selbsthilfe-Genossenschaft> zusammenschließen." (V. Rutschmann S. 76). Abb. Kaiser. Tierfiguren S. 125. Vgl. Schweizer Bilderbuch 139 und S. 76. Vgl. Weismann 28.

191 STUPICA - VALJAVEC, Matija. Pastir (Der Hirt). Mit farbiger Titellill. und farbigen Ill. von Marlenka Stupica. Ljubljana. Mladinska Knjiga 1958. 23 x 33 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Slowenisches Bilderbuch. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Mit dem unverwechselbaren Strich Marlenka Stupicas. Welt im Bilderbuch 209. Gering angestaubt.



192



153

192 TASHIMA, Seizo. Fukimanbuku (Das Mädchen und die Blumen) (The Butterbur Flower). Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Seizo Tshima. Tokyo. Kaiseisha (1973). 24,5 x 28,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Fukimanbuku ist die vor allem in den Bergen vorkommende Heilpflanze Pestwurz. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Schönes Bilderbuch des japanischen Bilderbuchkünstlers Seizo Tashima (geb. 1940 in Osaka). Kodansha Cultural Prize 1974. Bilderwelt 2937. Buchkunst für Kinder S. 52. Chihiro Art Museum S. 118 und farbige Abb. Shima. Library of Congress 145.

193 TEMPLAR, J(ane) S. Jane. A Tale of Hair. Mit farblithogr. Titellill. und ganzs. Farblithographien von J. S. Templar. London. Jas. Nisbet 1904. 13 x 9 cm. 95 S. Farbig ill. OLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit Widmung der Autorin. Covertitel: Jane: How Vain Jane Became Plain Jane. Die Geschichte einer Rebellion gegen die geltenden Geschmacksnormen. Cotsen 10944. Etwas berieben. Block schief.

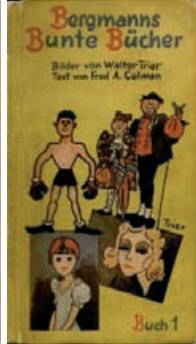
194 TRIER - COLMAN, Fred. A. Bergmanns Bunte Bücher Buch 1, 2, 3. Mit 100, 100, 150 montierten farbigen Ill. von Walter Trier. Dresden. Haus Bergmann Zigarettenfabrik (um 1932/33) 9. Aufl. 21.-22. Aufl. 210.-215. Tsd. 20,7 x 11,6 cm. 32, 32, 40 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 480,-

Die komplette Reihe. Lustige Klebebildchen. "Die Karikaturen Walter Triers, des bewährtesten humoristischen Zeichners unserer Zeit, besitzen einen kulturellen und damit einen Sammelwert." (Vorwort zu Bd. 1). Geplant waren 10 Bände, die politische

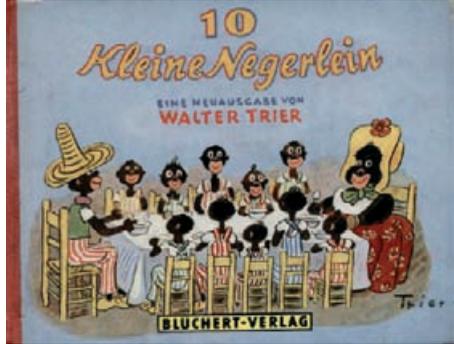
Lage sorgte jedoch nach Erscheinen von Band 3 für ein abruptes Ende der erfolgreichen Bunten Bücher. 1933 fielen auch die Bücher von Walter Trier der Bücherverbrennung zum Opfer. Vgl. Lang 30. Bilderwelt 681, 682, 683. Vgl. Ldl, A3Vgl. Hatry 10, 11, 12. Köberich S. 58. Einbände etwas bestoßen.



195



194



196

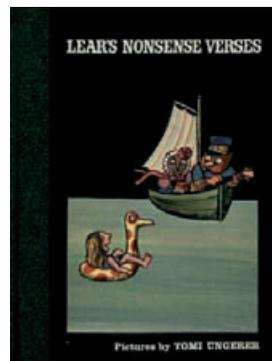
195 TRIER - KÄSTNER, Erich. Der gestiefelte Kater. Nacherzählt. Mit Titelill. 11 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Walter Trier. Zürich. Atrium (1950). 26,3 x 20,2 cm. 38 S. 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

Erste Ausgabe. "1950 und 1951 erschienen die Nacherzählungen 'Der gestiefelte Kater' und 'Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande', die als letzte von WT (Walter Trier prachtvoll farbig illustriert wurden und sein künstlerisches Vermächtnis darstellen." (Georg Sauer S. 10). Bode. Kästner 34. Kat. Sauer 110. Hatry 309. Klotz II, 3208/54. Vord. fl. Vorsatz mit ausgeb. Ecke. Etwas berieben.

196 TRIER, Walter 10 kleine Negerlein. Mit farbigen Vorsätzen, farbiger Titelill. und 30 farbigen und mehrfarbigen Ill. von Walter Trier. Stuttgart. Blüchert (um 1951). 16,9 x 22,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 220,-



197



201

Erste dt. Ausgabe. Die bekannte Geschichte wird neu erzählt. Die zehn kleinen Negerlein verschwinden nicht wie sonst üblich, sondern eines nach dem anderen taucht auf. Zum Schluß bilden sie mit Mama und Papa eine Fußballmannschaft. Die englische Original-Ausgabe erschien 1944. LdI, Neuner-Warthorst A5. Hatry 330 Lang 63. Cotsen 11213. Weismann 294. Ecken bestoßen.

197 TRIER, Walter. Muli das Zirkuseselchen. Mit zahlr. meist farbigen Illustrationen von Walter Trier. Stuttgart. Blüchert (1954). 16,7 x 22,4 cm. 24 nn. Bl. Farbig illustrierter OHLwd. € 220,-

Selten. Erste dt. Ausgabe. Die englische Originalausgabe 'Dandy in the Circus' erschien 1950. Walter Trier verarbeitet in 'Dandy', dem ersten Teil der Geschichte des kleinen Eselchens und in 'Dandy in the Circus' seine Flucht aus Nazi-Deutschland, die Emigration und schließlich die Auswanderung nach Kanada. Vgl. Lang 54. Lex. KJL. III, 562. LdI, Neuner-Warthorst A/6. Hatry 26.



167



199

198 TWAIN, Mark (d. i. Samuel Langhorne Clemens). Extracts From Adam's Diary Translated From The Original MS. Mit Frontispiz und zahlr. Ill. auf Tafeln von Frederick Strothmann. New York, London. Harper & Brothers (1904). 20,1 x 13,5 cm. 89 S. Farbig gepr. rote OLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Adams fiktives Tagebuch erzählt die ersten Geschichten bis zum Erscheinen von Kain und Abel. Die amüsanten Illustrationen von Frederick Strothmann (1879 - 1958) simulieren frühe Darstellungen auf Steintafeln. Einband etwas angestaubt.

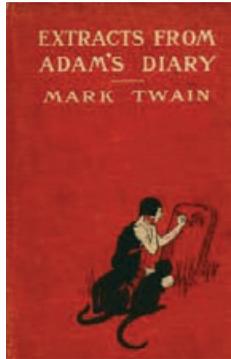
199 UELLIGER, Karl. Goldi und der grosse Schneemann. Ein Bilderbuch. Mit ganzs. farbigen Illustrationen von Karl Uelliger. Urnäsch. Sántis 1984. 25,3 x 32,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbiger Deckelillustration. € 65,-

Erste Ausgabe. "Vier Bilderbücher hat der Maler Karl Uelliger (der ursprünglich als Senn und Holzfäller arbeitete) geschaffen; alle erzählen in Text und Bild von dem Hirtenjungen Goldi, also von einer Welt, die dem Künstler vertraut war. In starken

Farben und in manchmal naiv anmutender, manchmal sich einer Form-Abstraktion annähernder Bildgestaltung wird die Geschichte erzählt..." (F. C. Heller). Zu Karl Uelliger (1914-1993) s. Schweizer Bilderbuch S. 79. Cotsen 11295.



203



198



204

200 UNGERER - COLE, William. Oh What Nonsense! Poems selcted. Mit Titellill. und zahlr. s/w Ill. von Tomi Ungerer. New York. The Viking Press (1966). 23,4 x 17,5 cm. 80 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. 50 Nonsense-Verse mit witzigen Illustrationen von Tomi Ungerer. Lex. KJL. III, 624.

201 UNGERER - LEAR, Edward. Lear's Nonsense Verses. Mit farbigem Titellill. und tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Tomi Ungere. New York. Grosset & Dunlap (1967). 28,3 x 21,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

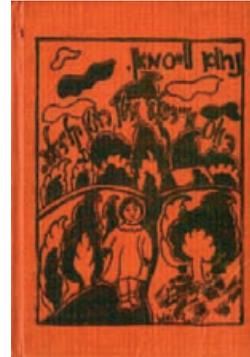
Erste Ausgabe. "The elegance of Lear's amusing nonsense is superbly emphasized by the distinctive picturizations of Tomi Ungerer, whose astonishing talent runs in equally uninhibited channels." (Klappentext). Nicht in Lex. KJL.

202 UNGERER, Tomi. No kiss for Mother. Mit Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Tomi Ungerer. New York. Harper & Row (1973). 24,5 x 19,5 cm. 40 S. OLwd. mit ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Das berühmte Katzenbuch von Tomi Ungerer. Piper ist ein frecher kleiner Kater. Als Vorbild diente ein Kater auf der Farm von Tomi Ungerer in Kanada. "Atypisch für Tomi Ungerer ist das autobiographisch angelegte Buch 'No Kiss for Mother', in dem die Erinnerung an die übermäßige mütterliche Zuneigung, der sich der junge Tomi zu entziehen suchte, wachgerufen wird. In der Zeichnung, in der die Mutterkatze ihr Kleines ohrfeigt, spielt die im Hintergrund abgebildete Darstellung eines nationalsozialistischen Gewährsmannes auf die Kreisereignisse an, die Ungerer während seiner Jugendjahre erlebte." (Thérèse Willer in Ungerer. Troisdorf S. 23). Lex. KJL. III, 624.



207



206

203 WACIK - HEEGER, J(ohann) und A(lois) Legrün Hrsg. Wiener Kinder. 1. Buch. Erarbeitet von einer Wiener Lehrgemeinschaft. Mit zahlr. farbigen Ill. von Franz Wacik. Leipzig. New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (1927). 24,3 x 18,8 cm. 80 S. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Fibel mit ansprechenden Illustrationen und schönen Vorsätzen von Franz Wacik. Die Seiten 18/19, 22/23 und 30/31 Fehldrucke, da die schwarze Farbe nicht mitgedruckt wurde. Teistler 2563.1. Vgl. Bilderwelt 1958. Heller 683. Vgl. Klotz II, 2418/1. Minimal bestoßen.

204 WEHR - BAUM - The Wizard of Oz. Animated. Mit farbiger Titelill. 6 beweglichen Farbtafeln und farbigen Ill. im Text von Julian Wehr. Akron. Saalfeld 1944. 21,8 x 17 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. Opp. mit Spiralbindung. € 180,-

Erste Ausgabe. Die beliebte Geschichte mit 6 beweglichen Bildern. Julian Wehr (1898 - 1970), geboren als Julian Wehrfritz in New York als Sohn eines deutschen Einwanderers schuf in den 40er bis 60iger Jahre über 30 bewegliche Kinderbücher. Montanaro 347.



208



170



209

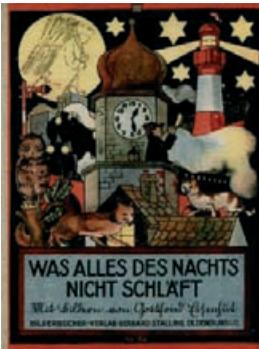
205 WEHR - PERRAULT - Der gestiefelte Kater. Mit farbiger Titelill. 6 beweglichen Farbtafeln und farbigen Ill. im Text von Julian Wehr und Lise Laurent. (Paris, Lyon, Montreal). (J. Barbe) Auslieferung: Basel. AZED (1948). 21,8 x 17 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit Spiralbindung und farbig ill. OU. € 180,-

Der gestiefelte Kater als bewegliches Bilderbuch. Vgl. Montanaro 255 (Puss in boots).

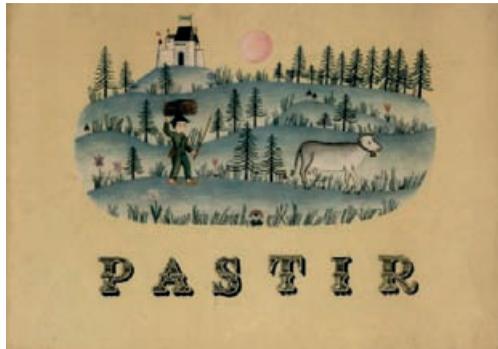
206 WEISMAN, Nochem. Dos Meidele Mitn Roiten Kleidele. Mit Titelholzschnitt in Gründruck 13 ganzs. Holzschnitte in Blaudruck von (Weisy) und 1 Photographie. Brooklyn. Osborn Press 1940. 24,8 x 17 cm. Il. OLwd. € 240,-

Jiddisches Kinderbuch. Der Text in Hebräisch. Zu Beginn eine Photographie des Autors Nochem Weisman (1894 - 1944). Falze gering angefl.

207 WENGER, Lisa. Oh wie bös - oh nit so bös. Die Geschichte vom Mannli und vom Fraueli. Bilder und Text. Mit farblithogr. Titelillustration und ganzseitigen Farblithographien von Lisa Wenger. Basel. Amerbach-Verlag (1946). 12,5 x 17 cm. 4 nn. Bl. Farbig illustrierter Okt. € 120,-



180



192



211



210

Erste Ausgabe. "Ein Büchlein, aus dem Nachlass von Lisa Wenger (1858-1941), das wohl für den Hausgebrauch bestimmt war und durch den Reiz der Bild-Erfindungh auch als non finito anspricht." (Kaiser S. 14). Schweizer Bilderbuch 718 und S. 83. Weismann 180. Kaiser S. 14 und farbige Abb. S. 13. Mein Name ist Hase 441.

208 WENIG, Frank. Vánocní radosti (Weihnachtsfreuden). Mit ganzs. farbigen Ill. von Jos(ef). Capek. Prag. Nakladatelství Československé (um 1930). 23 x 19,7 cm. 9 nn. Bl. Farbig ill. Kt. mit Blockbuchbindung. € 350,-

Selten. Weihnachtsfreuden der Tiere. Mit Bildern von Josef Capek (Hronov 1887-1945 Bergen-Belsen). Nicht in Lex. KJL.

209 WIENER BILDERBÜCHER Nr. 3 - GRIMM, Brüder. Die goldene Gans. Mit 5 farbigen Original-Lithographien von Carl Krenek. Wien und Leipzig. Konegens (1919) 21 x 25,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 440,-

Erste Ausgabe. In der ambitionierten Reihe erschienen 8 Bilderbücher, die Illustratoren der Bände 1-4 und des Bandes 6 waren auch für die Wiener Werkstätte tätig. "... zwischen der zierlichen, stilisierten 'Mode-Welt' von Mela Köhler und den kräftig charakteristischen, volkstümlich bunten Bildern Carl Kreneks und den großflächig angelegten, kindertümlich nah gesehenen Illustrationen Gustav Marischs scheint eine weite Kluft zu herrschen - sie belegt, wieder einmal, dass es schwierig oder eigentlich unrealistisch ist, von einem 'Stil der Werkstätte' zu sprechen..." (Heller S. 145). Mit Künstler-Steinzeichnungen des Malers und Graphikers Carl Krenek (1880 Wien - 1948 Wien). Heller 369 R und S. 144. Cotsen 4125. 2 Tafeln mit leichten Bleistiftmal-spuren.

210 WIENER BILDERBÜCHER Nr. 6 - MARISCH - Der Pfannkuchen. Norwegisches Volksmärchen. Mit 5 farbigen Original-Lithographien von Gustav Marisch. Wien und Leipzig. Konegens (1920) 21 x 25,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig illustrierte OHLwd. € 390,-

Erste Ausgabe. Seltenes Bilderbuch aus der verdienstvollen Reihe des Konegens Verlag. Mit farbintensiven Künstler-Steinzeichnungen des Graphikers Gustav Marisch (1887 Wien - 1961 Wien), der auch für die Wiener Werkstätte arbeitete. Heller 460 R und S. 144. Tlw. etwas fleckig. Falze fachgerecht ausgebessert. Rücken erneuert. Hint. Einbanddecke fleckig.

211 WILLIAMS, Jay. The Practical Princess. Mit doppels. farbiger Titelill. tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Friso Henstra. New York. Parent's Magazine Press (1969). 19 x 25,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 85,-

Erste Ausgabe. Das erste gemeinsame Buch von Jay Williams und Friso Henstra. Sie gewannen damit den Goldenen Apfel der Biennale in Bratislava. Zu Friso Henstra (geb. 1928 in Amsterdam) s. Illustrators 126. Hint. Vorsätze mit Klebspuren.



212



214

212 WITZIG - GRIMM - Das tapfere Schneiderlein. Text nach Brüder Grimm. Mit farbigen Ill. und farbigem Buchschmuck von Hans Witzig, davon 6 ganzseitig. Zürich. Gebrüder Stehli (1918). 1.-4.Tsd. 21,6 x 29 cm. Farbig ill. OHLwd. € 290,-

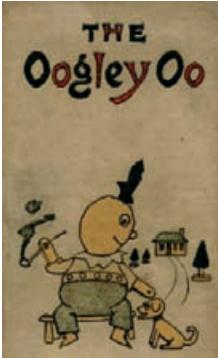
Erste Ausgabe. Schwungvoll illustriert von Hans Witzig (Wil ZH 1889 - 1973 Zürich). "In den vier Märchenbilderbüchern ... und "Das tapfere Schneiderlein" dominieren noch Jugendstilelemente, die Farben sind kräftig, oft dunkel." (V. Rutschmann. 85). Schweizer Bilderbuch 936 und S. 86. Der empfindliche Einband fleckig. Die Vorsätze sorgfältig ausgemalt.

213 WOODHOUSE, S(idney) C(hawner). The Oogley Oo. A Story in Pictures. Mit ganzs. farbigen Ill. von Gerald Sichel. London. Swan Sonnenschein (um 1902). 13 x 8 cm. 2 nn. Bl. 105 S. Farbig gepr. OLwd. € 210,-

Erste Ausgabe. Oogley Oo ist eine Mischung aus Mensch, Tier und Pflanze, er erinnert an eine Rübe, aber auch an die Golliwogs. Der ungezogene Junge endet als Vogelscheuche und wird danach eingepflanzt. Vermutlich entsteht bald ein neuer Oogley Oo. Der erste Band einer Reihe von 'Oogley Oo' Bildergeschichten. Nicht bei Rühle 616. Bindung tlw. leicht gelockert. Einband etwas fingerfl.

214 WÜNSCHE, Trudy. Peter wird Matrose. Eine Bilderfolge aus dem "Schweizerischen Beobachter". Mit zahlr. mehrfarb. Ill. von Trudy Wünsche. Basel. Verlagsges. Beobachter AG (1964). 26,4 x 20 cm. 28 S. Farbig ill. OKt. mit Spiralbindung. € 55,-

Erste Ausgabe. "Eine Schweizer Reise" und "Peter wird Matrose", die auf erzählende Weise Sachinformationen vermitteln, sind ganz als Bildergeschichten konzipiert." (V. Rutschmann in Schweizer Bilderbuch S. 86). Schweizer Bilderbuch 747. Kaiser 93 und farbige Abb. S. 92.



213



216



215

215 WÜNSCHE, Trudy. Eine Schweizer Reise. Mit zahlr. mehrfarb. Ill. von Trudy Wünsche. Basel. Verlagsges. Beobachter AG (1959) 26,4 x 20 cm. 24 S. Mehrfarbig ill. OKt. mit Spiralbindung. € 65,-

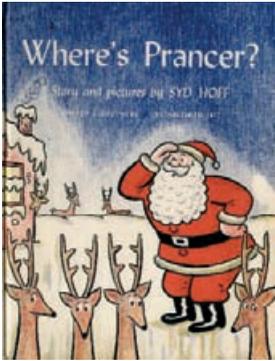
Erste Ausgabe. "Eine Schweizer Reise" und "Peter wird Matrose", die auf erzählende Weise Sachinformationen vermitteln, sind ganz als Bildergeschichten konzipiert." (V. Rutschmann in Schweizer Bilderbuch S. 86). Schweizer Bilderbuch 878. Weismann 220. Mück II, 5596.



99

216 WÜNSCHE, Trudy. Monatsbilder 12 aquarellierte Bleistiftzeichnungen auf Blättern montiert. (Basel). (um 1965). 14,5x21cm. 12nn. Bl. Schwarzgepr. Pp. € 880,-

12 Kinderszenen. Original-Entwürfe vermutlich für ein Jahreszeiten-Bilderbuch. In Privateinband. Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) war nach der Grafikausbildung an der Allgemeinen Gewerbeschule ab 1928 als Grafikerin, Illustratorin und Textil- und Stickerei-Entwerferin tätig. S. Schweizer Bilderbuch S. 86.



81



95

Sekundärliteratur

217 KAISER, Martin. Schweizer Bilderbücher aus hundert Jahren. Ausgewählt und kommentiert. Mit zahlr. farbigen Abb. Basel. Am Rhein 2001. 20,8 x 14,6 cm. 151 S. Farbig ill. OBrosch. € 10,-

Erweiterte Neuauflage. Enthält schöne Schweizer Bilderbücher bis 1999. Von dem Basler Sammler Dr. Martin Kaiser ausgewählt und ausführlich kommentiert. Die Stichworte sind: Jugendstil, Der erste Weltkrieg, die zahmen Zwanzigerjahre, Unter sich - Hitler ante portas, Der zweite Weltkrieg, Von drinnen nach draussen, Innovation (1981-1999), Das Auto. Mit zwei Registern erschlossen.

218 KAISER, Martin. <Tierfiguren.> Eine Studie über visuelles Erzählen. In: Librarium. Revue de la Société Suisse des Bibliophiles. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft II/III 1991. S. 82-128. Mit 104 Abb. Zürich. Schweizerische Bibliophilen Gesellschaft 1991. 194 S. 1 nn. Bl. OBrosch. € 10,-

Erhellende, kenntnisreiche Interpretationen des Sammlers und Bilderbuchexperten. "Geschichten mit Tierfiguren (<Tiergeschichten>) sind erzählte Phantasiespiele. Sie kennen den Kampf ums Dasein und die Macht der Aggression, doch sie wollen und dürfen dem Miteinander einen größeren Spielraum ausgrenzen als die Natur gestattet. Im Bereich der sprechenden Tiere ist Kommunikation wichtiger als Konfrontation." (S. 82). Der Autor publizierte in 'Librarium' außerdem Texte zu Märchenillustrationen und zu Ernst Kreidolf's Bilderbuch 'Ein Wintermärchen'.



Register

- A*
- Aardema, V. 48
 Abeking, H. 8
 Abell, K. 9
 Adams, F. 10
 Aesop, 14
 Andersch, G. 11
 Andersen, H. C. ... 73, 85,
126, 129, 124, 147
 Ardizzone, A. 13
 Ardizzone, E. 12, 13
 Armstrong, M. 146
 Artzybasheff, B. 14, 15
 Aruego, J. 16
- B*
- Bacon, P. 161
 Baechi, B. 17
 Bannerman, H. 18
 Baum, F. L. 204
 Bawden, E. 19
 Bemelmans, L. 20
 Bertuch, F. J. 22
 Bialik, C. N. 172
 Biéler, A. 170
 Blaauw, H. 78
 Bloch, L. 23
 Bobri, V. 128
 Bonn, F. 135
 Bradbury, B. 24
 Braun-Fock, B. 25, 26
 Bright, R. 27
- Brown, M.28, 29, 30
 Brown, M. W.31
 Brunhoff, J. de, 1
 Busch, W.32
- C*
- Capek, J.208
 Carlisle, D. T.101
 Carroll, L.91, 151
 Chalmers, M.33
 Chamberlain, S.138
 Chappell, W.34
 Charlip, R.31
 Classen, E.102
 Claudius, M.179
 Clavelou, N.35, 36
 Clymer, E.37
 Coats, A. M.38
 Cole, W.200
 Collot, D.112
 Colman, F. A.194
 Conz, J.149
 Cooney, B.39
 Corrodi, A.40
 Couratin, P.43
 Crane, W.41
 Crisp, Q.154
 Crosswell, V.42
 Cullum, A.43
 Czeschka, C. O.68
- D*
- D'Etter, A.89
- d'Harnoncourt, R.44
 Dalj, W.76
 Darby, C.88
 David, M.118
 De Vicq de Cumptich, R.
2
 Dearmer, M.45, 46
 Dennys, J.108
 Denslow, W. W.47
 Dillon, L. u. D.48
 Drohla, G.164
 Dunn, M.104
 Duvoisin, R.49, 50,
51, 52
- E*
- Eisenhut, G.180, 186
 Eisgruber, E.181, 182
 Eisgruber, T.179
 El Pintor,54
 Ellerton, J.104
 Enzensberger, H. M. ...11
 Erschow, P.140
 Ewers, H. H.55
- F*
- Fable, L.156
 Fabrès, O.105
 Farrow, G. E.75
 Ferris, H.106
 Fischer, H.56
 Frimberger, M.57
 Friskey, M.107

Fritz, J.	58	Hughes, R.	35	Lefler, H.	126
<i>G</i>		<i>I/J</i>		Legrün, A.	203
Galdone, P.	59, 60, 61,62, 63, 64, 65, 66	Innocenti, R.	110, 121	Leprince de Beaumont, J. M.	17
Gergely, T.	106, 116	Ipf	25	Leupin, H.	127
Giacometti, G.	69	Jeschke, S.	86	Lindberg, S.	3
Glazarova, J.	70	Johnson L. u. J.	88	Littlefield, W.	128
Göhring, M.	71	Johnson, C.	87	Löffler, B.	129
Gordon, H.	108	Johnson, S. T.	4	Lüders, B.	130
Green, M. Mc.	23	Johnston, A. B.	89	<i>M</i>	
Greene, G.	12	Johnston, A.	90	Mari, I.	132
Grimm, J.u.W.	47, 83,84, 127, 136, 183, 190, 209, 212	Jordan, P.	184	Marisch, G.	210
Gross, Th.	72	Jörg, I.	21	Marx, E.	113, 114, 115, 133
Guggenmos, J.	21	Jorisch, S.	91	Mass, J. Y.	112
Gulbransson, O.	73	<i>K</i>		Max, S.	10
<i>H</i>		Kager, E. von.	92	Max-Goy, P.	168
Hale, K.	74	Kaiser, M.	217, 218	May, W.	134
Hallqvist, B. G.	3	Kästner, E.	93, 195	McConnell, M.	116
Hassall, J.	75	Keeping, C.	94	Meggendorfer, L.	135
Hebel, J. P.	68	Kelen, E.	111	Meier-Albert, E.	136
Heeger, J.	203	King, D. N.	95	Mettier, C.	69
Hegenbarth, J.	76, 77	Kleinert, V.	189	Meyer, C.	137
Henstra, F.	211	Klett, G. J.	57	Moeschlin, E.	139
Herbert, E. F.	109	Kleyer, B.	96	Moor, D.	140, 141
Heyligers, N.	78	Knesebeck, H. v. d. ...	185	Moran, C.	24
Hoban, L.	79, 80	Komagata, K.	97	Morrow, E.	44
Hoban, R.	79, 80	Kopisch, A.	26, 122	Munari, B.	142, 143
Hofer, K.	55	Krauss, R.	98, 99, 159	Musäus, J. K.	67
Hoff, S.	81, 82	Krenek, C.	209	<i>N</i>	
Hoffmann, F.	83, 84	Kutzer, E.	122, 123	Nagel, H.	144
Hosemann, T.	131	<i>L</i>		Narbut, E.	145
Hoytema, T. v.	85	La Fontaine, J. de,	112	Nash, P.	146
Huber, E.	102	Lagerfeld, K.	124	Nerman, E.	147
		Le Grand,	125	Ness, E.	148
		Lear, E.	21, 201		

Neunhöffer, J.	149	Schneider, M.	170	Tschugg, B.	69
Newberry, C. T.	150	Schwartz, J.	118	Twain, M.	198
Newell, P. S.	151	Schwarz, A.	153	<i>U</i>	
<i>O/P</i>					
Oberländer, G.	152	Segal, L.	171	Uelliger, K.	199
Onkel Paul,	168	Seidmann-Freud, T. ..	172,	Ungerer, T.	200, 201, 202
Pacovská, K.	153	173, 174	Ungricht, E.	160
Patton, L.	107	Serjeant, R. B.	19	Upton, B.	120
Peake, M.	154, 155	Seydl, Z.	70	Upton, F. K.	120
Pène du Bois, W.	103	Sharp, E.	45, 46	Urban, J.	126
Perrault, Ch.	28, 34,	Shaw, E.	175	<i>V/W</i>	
.....	56, 205	Sichel, G.	213	Valjavec, M.	191
Pogány, W.	156	Simont, M.	58, 98, 99	Wacik, F.	203
Preßler, M.	110	Sixtus, A.	123	Wehr, J.	204, 205
Puschkin, A.	141	Smith, E. B.	176	Weisman, N.	206
<i>Q/R</i>					
Quackenbush, R.	37	Spohn, J.	177	Weisy,	206
Rackham, A.	158	Stadelmayer, M.	178	Wenger, L.	207
Raskin, E.	159	Staudt-Zoerb, L.	185	Wenig, F.	208
Reinick, R.	186	Steig, W.	188	Wenz-Vietor, E.	187
Ridler, V.	5	Strothmann, F.	198	Wiese, K.	18
Robinson, T.	161	Strub, H.	190	Will-Halle, (E.),	93
Robinson, W. H.	117	Stupica, M.	191	Williams, J.	211
Rockwell, A.	162	<i>T</i>			
Rohner, H.	163	Taschner, I.	67	Witzig, H.	212
Rohner, M.	163	Tashima, S.	192	Woodhouse, S. C.	213
Rothfuß, K.	164	Templar, J. S.	193	Wünsche, T.	214, 215,
Russell, B.	165	Themerson, F.	165	216
Ruy-Vidal, F.	36	Thoma, H.	7	<i>Z</i>	
<i>S</i>					
Sabuda, R.	6, 166	Thorne, D.	24	Zec, P.	109
Sachs, H.	25	Titus, E.	60, 61, 62,	ZEE, R. V.	121
Sargent, R.	167	63, 64, 65	Zeigner-Ebel, W.	183
Schmid, E.	169	Townend, J.	119	Zelinsky, P. O.	171
		Tresselt, A.	49	Zukowskij, V. A.	145
		Trez, D.	194		
		Trier, W.	195, 196, 197		
		Tschaikowsky, P. L.	34		