

Eckert & Kaun · Antiquariat

Plantage 13 · 28215 Bremen

(Ladengeschäft: Richtweg 4 – 28195 Bremen)

Telefon 0421-72204 · Fax 0421-70 76 58

E-Mail: info@eckert-kaun.de

UID/VAT-Nr. DE 261521379

Geschäftszeiten:

Montag bis Freitag 11 – 18 Uhr

Samstag 11 – 15 Uhr

Mitglied im Verband deutscher Antiquare e.V.

Umschlag vorne: Moholy-Nagy, Nr. 802

Umschlag hinten: Anonym, Nr. 1162

KATALOG 16

Winter 2013/14

Ältere Literatur
1 – 177

Literatur und illustrierte Bücher
178 – 871

Kunst und Kunstgeschichte
872 – 1061

Fotografie
1062 – 1206

Varia
1207 – 1271

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Es besteht kein Lieferzwang. Die Preise verstehen sich in **EURO** inclusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Die Rechnung ist zahlbar rein netto nach Erhalt. Bei begründeten Beanstandungen wird jede Lieferung zurückgenommen, jedoch nicht später als 8 Tage nach Empfang. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Erfüllungsort und Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Bremen. Lieferung an unbekannte Besteller gegen Vorausrechnung oder durch Nachnahme.

Widerrufsrecht: Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, e-mail etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Widerruf ist zur richten an: Eckert & Kaun GbR, Plantage 13, 28215 Bremen

Bankverbindungen

Sparkasse in Bremen

Kto.-Nr. 1068170

BLZ 290 501 01

IBAN

DE88 2905 0101 0001 0681 70

BIC

SBREDE22

Postbank Hamburg

Kto.-Nr. 5288 73-207

BLZ 200 100 20

IBAN

DE87 2001 0020 0528 8732 07

BIC

PBNKDEFF

ÄLTERE LITERATUR

1 **Antike** – Dichtung der Antike in klassischen und neuen Übersetzungen. Hrsg. von Hans Kleinstück und Siegfried Müller. 11 Bände (Alles Erschienene). Weimar, Volksverlag 1959. Orig.-Halbleder. 50,–
Enthält.: 1: Homer, Ilias. 2: Homer, Odyssee. 3: Aischylos, Tragödien. 4: Sophokles, Tragödien. 5-6: Euripides, Tragödien. 7: Aristophanes, Komödien. 8: Griechisch-röm. Komödien. 9: Griech.-röm. Lyrik. 10: Lukrez/Vergil, Römische Epik. 11: Römische Erzähler.- Ein Rücken mit minimalen Kratzern, sehr gutes Exemplar der Halblederausgabe.

2 **Apuleius**. Psyche. Nach dem Lateinischen des Apulejus. Von August Rode. Berlin, Mylius 1780. Kl.-8° Gestochenes Frontispiz (von C. C. Glassbach nach Frisch). 3 Bll., 127 S. Neuer weinroter Lederband mit blindgeprägter Deckelvignette u. aufgesetzten Messing-Ornamenten (Buchbinderei Manfred Menges). 70,–
Erste Ausgabe in der Übersetzung durch Rode. – ADB 29, S. 2. – Exlibris, Titel auf beiden Seiten mit Stempel, etwas gebräunt u. leicht stockfleckig.

3 **Ariost, Ludovico**. Satiren. Im Versmaß des Originals übersetzt von Otto Gildemeister. Hrsg. v. Paul Heyse. Berlin, Behr 1904. Gr.-8° XV, 79 S. auf Bütten. Mit zweifarbigem Titel, roten Zwischentiteln u. Initialen u. roten Textumrahmungen. OPgt m. Gold- u. Rotprägung. 75,–
Erste Ausgabe der Übersetzung von Gildemeister. – Einband etwas fleckig.

4 **Arndt, Ernst Moritz**. Gedichte. Neue verbesserte, verminderte und doch vermehrte Ausgabe. Leipzig, Weidmann 1840. XII, 599 S. Pappband d. Zeit. 40,–
Erste Ausgabe der wesentlich veränderten und erweiterten Auflage.- WG. 110; Loh 679.- Papierbezug an den Kapitalen mit schmaler Fehlstelle, gering bestoben, gutes Exemplar.

5 – – Vollständige Sammlung. Mit der Handschrift des Dichters aus seinem neunzigsten Jahr. Berlin, Weidmann 1860. 672 S., 1 gefalt. Faksimile, Leinen d. Zeit. 80,–
Erste Ausgabe dieser Sammlung zugleich Ausgabe letzter Hand und vollständigste Ausgabe der Gedichte.- Loh 686; Goed. VII, 833, 143.- Kapitel etwas berieben, teilweise stockfleckig.

6 – **Delbrück, Ferdinand**. Das Volkslied Was ist des Deutschen Vaterland? Würdigung des-

selben von Ferdinand Delbrück. Nebst Zuschrift an E. M. Arndt, und Erwidderung von Ihm. Bonn, Adolph Marcus 1846. 28 S. Schlichter Kartoneinband um 1890. 45,–
Erste Ausgabe.- Loh 1657.- Auf Titel Stempel "Freiherrl. von Romberg'sche Bibliothek".- Insgesamt gebräunt und etwas stockfleckig, erste und letzte Seite angestaubt.

7 **Arnim, Bettina von**. Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denkmal. Bd 1 – 2 (von 3). Berlin, Dümmler 1835. 6 Bll., XII, 356 S. u. 1 Bl., 324 S. Mit 2 gestochenen Frontispiz u. 1 doppelblattgroßen Aquatintaradierung. Neue Pappbde. 400,–

Erste Ausgabe. – WG. 1. – Vollständiges Exemplar des Briefromans, ohne das als Bd 3 erschienene "Tagebuch". "Ein literarisches Monument ihrer (Bettinens) Verehrung für Goethe" (KNLL I, S. 728). – Dabei (auf dem Rücken als Bd 3 bezeichnet): DAUMER, GEORG FRIEDRICH. Bettina. Gedichte aus Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. Nebst erläuternden u. vergleichenden Anmerkungen. Nürnberg, Bauer u. Raspe 1837. 1 Bl., XIII, 378 (recte 278) S. Neuer Pappbd m. goldgeprägtem Rückenschild. – Erste Ausgabe. – WG. 14. – Daumer, einige Zeit Erzieher Kaspar Hausers, verfaßte angeregt "nur durch den poetischen Anhauch einiger ausgezeichneten Stellen in Bettina's Briefen ... folgende metrische Gestaltungen" (Vorw.). – Einheitlich gebunden, Bd 3 jedoch etwas größer. Stempel recto oder verso Titel, Bd 1 – 2 gleichmäßig gebräunt, vereinzelt gering fleckig, einzelne kl. Läsuren, Bd 1 einige S. m. kl. Feuchtigkeitsrand; Bd 3 schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig.

8 – Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Herausgegeben von Jonas Fränkel. 3 Bände in 2. Jena, Diederichs 1906. Band 1: XXX, 264 S., 228 S., mit insg. 5 Beilagen und Textschmuck. Dunkelroter Oldr. mit Goldverzierung. 120,–
Erste Ausgabe.- Einband mit minimalen Kratzspuren, gutes Exemplar.

9 **Bergmann, Alfred**. Das Welt-Echo des Goethejahres. Jahresgabe der Vereinigung der Freunde des Goethehauses. Eingeleitet von Hans Wahl. Weimar, Böhlau 1932. Gr.-8°, 156 S., 1 Bl., Orig.-Karton. 10,–
Erste Ausgabe. – Einband etwas angerändert. Exlibris.

10 **Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri**. Paul und Virginie. München, Winkler 1987. 302 S., 1 Bl. m. Abb., Oln. m. OU. 25,–
(= Winkler Weltliteratur.) – Exlibris auf Vorsatz, gutes Exemplar.

11 **Blumauer, Alois.** Gedichte. 2 Bände in 1. Wien, Gräffer und Compagnie 1787. 13 Bll., 202 S.; 219(1) S. 1 Bl. mit 1 gest. Titel u. 2 Kupfertafeln, Pappbd. d. Zeit. 100,–
Erste Ausgabe der wesentlich erweiterten Gedichtsammlung. - Goed. IV,1; 636.3. - Fehlt d. gestochene Titel d. 2. Teils, etw. gebräunt u. vereinzelt fleckig.

12 **Börne, Ludwig.** Gesammelte Schriften. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden nebst Anhang: Nachgelassene Schriften in zwei Bänden. (8 in 3 Bänden). Mit Börnes Porträt, einem Briefe in Faksimile und einer biographisch-kritischen Einleitung von Alfred Klaar. Leipzig, Hesse o.J. (1899). XCV,400; 442; 251; 331; 328; 328; 160; 222 S. Oln. 50,–
Papierbedingt gebräunt, Hinterdeckel gering fleckig.

13 **Brentano, Clemens.** Gedichte. In neuer Auswahl. Zweite Auflage. Frankfurt, Sauerländer 1861. Frontispiz m. Stahlstich von Ludwig Richter und J. Sichling, VIII,548 S. etwas späterer Pappband m. allseitigem Goldschnitt. 48,–
Titelausgabe der ersten selbständigen Buchausgabe von Brentanos Gedichten. - Mallon 242. - Teils etwas stockfleckig.

14 – Gockel, Hinkel und Gackeleia. Ein Märchen. Zweite Auflage. Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. gr.-8°, Lithographierter Titel der Erstausgabe, XII,224 S. und 14 Tafeln auf getöntem Papier nach Caspar Braun, OHLdr. m. Rückenvergoldung 50,–
Die Lithographien in Gravüren nach den Originalen von Caspar Braun. - Rücken etwas berieben, an den Kapitalen und erhabenen Bünden gering stärker.

15 – Die Gründung Prags. Ein historisch-romantisches Drama. Pesth, (Anton Strauss, Wien für) Hartleben 1815. 450 S. Neuer Leinenband. 200,–
Erste Ausgabe. - WG. 15 (für den Leipziger Druck). Einband etwas gebräunt, durchgehend schwach stockfleckig. Fehlen Titelblatt und Frontispiz.

16 – Sämtliche Märchen. I. Die Rheinmärchen. II. Die italienischen Märchen. Dünndruckausgabe. Heidelberg, Lambert Schneider 1949. 413 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 15,–
Erste Ausgabe. - Umschlagrand oben mit kleinen Einrissen. - Gutes Exemplar.

17 **Brentano, Clemens – Fraenger, Wilhelm.** Clemens Brentanos Alhambra. Eine

Nachprüfung von Wilhelm Fraenger. Berlin, Verlag die Runde 1935. Gr.8°, 79 S. Orig.-Broschur. 20,–
Erste Ausgabe. - Seiten leicht gebräunt, Einband leicht angedunkelt und mit einigen kleinen Wasserflecken.

18 **Bretonische Volkslieder.** (Größtenteils nach der Sammlung des Herrn v. La Villemarqué). übersetzt von Mori(t)z Hartmann und Ludwig Pfau. Köln, DuMont-Schaubergsche Buchhandlg 1859. 4 Bll.,479 S. m. 15 Notenseiten nach "Original-Melodien", Oln 100,–
Erste Ausgabe. - Fromm 14529. - Die beiden liberalen Radikalen mußten 1849 Deutschland verlassen, sie verkehrten in Paris u.a. mit Heinrich Heine. Hartmann, der einige Zeit des Exils in der Bretagne verbrachte, lernte dort wohl diese Liedersammlung kennen und besorgte diese Übersetzung (bereits 1841 erschien eine andere Auswahlübersetzung in Tübingen). - Alter Namenseintrag auf Vorsatz, schönes Exemplar.



19 **Breviarium Grimani.** Faksimileausgabe der Miniaturen undKommentar. Hrsg. v. Andreas Grote mit Beiträgen von Giorgio E. Ferrari, Mario Salmi, Andreas Grote. Berlin, Mann 1973. 4° 105 S. m. 35 Abbildungen, 110 Farbtafeln. Orig.-Leinen. 150,–
Großartige flämische Miniaturen, entstanden um 1500. - Gutes Exemplar.

20 **Bruinier, Johannes Weygardus.** Das Engelsche Volksschauspiel Doctor Johann Faust als Fälschung erwiesen. Halle, Niemeyer 1894. Gr.-8° 4 Bll., 107 S. Späterer Hln. 30,–
Erste Ausgabe. – Pyritz 8470. – (= Faust vor Goethe 1). – Einband gering lichtrandig u. leicht beschabt, kleine Signatur auf vorderem Deckel, Stempel verso Titel, Exlibris. Sauberes Exemplar.

21 **Bürger, Gottfried August.** Briefe von und an Gottfried August Bürger. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte seiner Zeit. Aus dem Nachlasse Bürger's und anderen, meist handschriftlichen Quellen hrsg. von Adolf Strodtmann. 4 in 2 Bänden. Berlin, Paetel 1874 gr.-8°, XX, 387 S., VIII, 376 S., VIII, 316 S., VI, 344 S., Halblederbände der Zeit. 180,–
Erste Ausgabe der bisher größten Briefauswahl.- Hagen 1.- Rücken gering geblichen und minimal berieben, gutes Exemplar.

22 – **Mederow, Paul Wolfgang (Hrsg.)**
Gottfried August Bürger. Der Roman seines Lebens in seinen Briefen und Gedichten. Berlin, Morawe & Scheffelt 1912. 276 S., Portrait Bürgers als Schattenriss, OPgmt. 24,–
Erste Ausgabe.- Einband minimal fleckig, auf erstem Blatt Privateintrag.- Gutes Exemplar.

23 **Bulling, Karl.** Goethe als Erneuerer und Benutzer der jenaischen Bibliotheken. Gedenkgabe der Universitätsbibliothek Jena zu Goethes hundertstem Todestag. Jena, Frommann 1932. Gr.-8°, XI, 67, (1) S., 4 Bll. mit 14 s/w Tafeln, Orig.-Leinen. 20,–
Erste Ausgabe. – Pyritz, I, 5131. – (= Claves Jenenses Heft 2). – Exlibris auf Vorsatz, gutes Exemplar.

24 **Campe, Joachim Heinrich.** Briefe aus Paris zur Zeit der Revolution. Aus dem Braunschweigischen Journal abgedruckt. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1790. XII, 372 S. Interims-Pappband. 480,–
Erste Ausgabe. – Hamberger/Meusel I, 536. – Campe reiste 1789 zusammen mit Wilhelm von Humboldt nach Paris und erhielt 1792 den Ehrenbürgerbrief der französischen Republik (vgl. NDB III, S. 110 f.) Die Briefe entstanden im August 1789. – Einband fleckig u. bestoßen, Teile des Rückens fehlen, leicht gebräunt u. gering fleckig, unbeschnitten.

25 – Vaeterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophront. Der erwachsenen weiblichen Jugend gewidmet. Braunschweig,

Verlag der Schulbuchhandlung 1789. XLIV,510 S. Halblederband der Zeit. 180,–
Erste Ausgabe.- Seebaß 337; Slg. Borst 594; WG. 36.- Ohne das Titelkupfer.- Rückentitel mit kleinem, altem Wurmloch, sonst gutes Exemplar.

26 **Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach – Bergmann, Alfred.** Carl August-Bibliographie. Mit einem Geleitwort v. W. Andreas. Jena, Frommann 1933. Gr.-8° 1 Bl.,280 S. Orig.-Karton. 12,–
(= Jenaer Germanistische Forschungen 20). – Verzeichnet mehr als 1200 Nummern. – Umschlag leicht fleckig, Exlibris. Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

27 **Casanova, Giacomo.** Aus den Memoiren des Venetianers Jacob Casanova de Seingalt, oder sein Leben, wie er es zu Dux in Böhmen niederschrieb. Nach dem Original-Manuscript bearbeitet von einem anderen, unbekannt gebliebenen Übersetzer.) 12 Bände. Leipzig, Brockhaus 1822 – 1828. Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 3.000,–
Erste Ausgabe des berühmten Memoirenwerkes. – Die Ausgabe folgt relativ getreu der Vorlage, enthält aber viele Auslassungen, insbesondere bei den erotischen



Stellen. Sie bildete lange Zeit die Grundlage für Übersetzungen ins Französische. Eine vollständige deutsche Übersetzung erschien erst 1965 – 1967 im Propyläen-Verlag Berlin. – Einbände etwas bestoßen, Vorsätze erneuert, gering stockfleckig, ein Vorsatz beklebt, die Außengelenke des dritten Bandes oben etwas eingerissen, ein Rückenschild mit größerer Fehlstelle. Ordentliches Exemplar des seltenen Werkes.

28 **Castelli, Ignaz Franz.** Gedichte in niederösterreichischer Mundart. Sammt allgemeinen grammatischen Aendeutungen über den niederösterreichischen Dialect überhaupt, und einem Idioticon. Wien, Gedruckt auf Kosten des Verfassers. Commission bei F. Tendler 1828. Gest. Frontispiz, 4 Bll., 248 S., 1 Bl. Opp. 140,–
Erste Ausgabe. – Wurzbach II,305. – Von "Goethes Lob bedacht sind seine niederösterr. Dialektgedichte (...) wohl ein bodenständiger Einschlag der mütterlichen Erbmasse gegenüber der geschäftigen romanischen seines Vaters" (NDB III, S. 173). – Rücken überklebt, vorderer Deckel m. kl. Fehlstelle, Vorsätze erneuert, leicht stockfleckig.

29 **Cervantes, Miguel de.** Gesamtausgabe in vier Bänden. Hrsg. und übersetzt von Anton M. Rothbauer. Stuttgart, Goyerts 1963 – 1970. kl.-8°, Zus. 4736 Dünndruckseiten, Oln. m. Orig.-Umschlag. 90,–
Beste und umfangreichste deutsche Werkausgabe mit Anmerkungen und Erläuterungen. (= Neue Bibliothek der Weltliteratur).- I. Exemplarische Novellen. Die Mühen und Leiden des Persiles und der Sigismunda. – II. Don Quijote de la Mancha. – III. Die Galatea. Die Reise zum Parnaß. Gedichte. Sklave in Algier. Numantia. – IV. Schauspiele und Zwischenspiele. – Gutes Exemplar.

30 – L'ingenieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris, Dubochet 1845. 4°, XVI, 888 S. mit ca. 800 Illustrationen und Vignettes von Johannot, Leinen der Zeit m. gepunztem, allseitigem Goldschnitt. 180,–
Dritte Auflage der wunderschönen Illustrationsarbeit. – Sander 148.- Rückengelenke restauriert, sonst gutes und wenig stockfleckiges Exemplar.

31 **Constant, Benjamin.** Werke in vier Bänden. Hrsg. von Axel Blaschke u. Lothar Gall. Deutsch von Eva Rechel-Mertens. Berlin, Propyläen 1970 – 1972. Zus. ca. 2000 S. Oldr m. reicher Goldprägung in Papp-Schubern. 200,–
Erste deutsche Ausgabe in einem dekorativen ungelesenen Exemplar (vgl. KNLL 4, S. 159-162). – Bd 1 – 2:

Autobiographische und kritische Schriften. Bd 3 – 4: Politische Schriften. – Schubert leicht lichtrandig, die hellen Einbände minimal gebräunt.

32 **Dickens, Charles.** Master Humphrey's Wanduhr. Humoristisches Lebensgemälde. 9 in 2 Bänden. Aus dem Englischen von E. A. Moriarty. Mit Illustrationen von Catermole und Browne. Dritte Auflage. Leipzig, Carl B. Lorck 1845. 112,128,122,136,135,147,131,135,159 S. Pappbände der Zeit. 90,–
(= Boz' sämtliche Werke 23. – 31. Theil).- Enthält Dickens großen Roman Der Raritätenladen".- Exlibris, teils etwas bestossen, leicht gebräunt und mit einigen Braunflecken.

33 **Diezmann, August (Hrsg.)** Goethe-Schiller-Museum. Leipzig, Guprecht 1858. IV, 156 S. Späterer einfacher Halbleinen. 120,–
Seltene erste Ausgabe. – Pyritz I, 167. – Enthält u.a.: Goethe und drei Musiker; Vergleichung der ersten Ausgaben von "Werther's Leben" mit den neueren; Doctor Faust als Ballet; Schiller's Briefe an den Buchhändler Crusius in Leipzig. – Leicht stockfleckig.

34 **Droste-Hülshoff, Annette von.** Die Judenbuche. Mit sämtlichen jüngst wieder aufgefundenen Vorarbeiten der Dichterin und einer Handschriftenprobe hrsg. von Karl Schulte-Kemminghausen. Dortmund, Ruhfus ohne Jahr (1925). VII, 305 S., 1 Bl., 1 gefaltetes Faksimile. Orig.-Halbleinen. 60,–
Erste Ausgabe. – Haverbusch 283. – Einband minimal bestoßen, Exlibris, die ersten u. letzten Seiten schwach stockfleckig.

35 – Werke und Briefe. 3 Bände. Hrsg. u. eingeleitet von Karl Martin Schiller. Leipzig, Hendel 1925. Zus. 1314 S. Oln. 30,–
Meersburger Ausgabe. – Haverbusch 121.- Vorsätze schwach stockfleckig.

36 – **Plachta, Bodo (Hrsg.)** Annette von Droste-Hülshoff (1797 – 1848). "aber nach hundert Jahren möchte ich gelesen werden". Wiesbaden, Reichert 1997. Gr.-8° VII, 316 S. mit zahlr. teils farbigen Abbildungen u. Faksimiles. Orig.-Pappbd. 15,–
Erste Ausgabe. – (= Schriften d. Universitäts- u. Landesbibliothek Münster 16). – Gutes Exemplar.

37 **Dusch, Johann Jakob.** Sämtliche Poetische Werke. Erster Theil. Altona, 1765. XXXVI S., 1 Bl., 208 S. Mit gestochener

Titelvignette u. 2 gestochenen Textvignetten von Fritzschnach J. F. Stein. Leder der Zeit mit floraler Rückenvergoldung. 150,-
 Erste Ausgabe. – Selten. – Jördens I, 412,9. – Von der auf 5 Bde angelegten Ausgabe erschienen nur der erste u. dritte Teil. Hier: 1. Die Wissenschaften, ein Lehrgedicht von neun Büchern. 2. Versuche von der Vernunft. "Den philosophischen Ernst und metaphysischen Gesang seiner Lehrgedichte verstand er durch interessante Dichtungen und Digressionen sehr wirksam aufzuheitern" (Jördens). – Einband leicht beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, leicht gebräunt u. gering stockfleckig.

38 **Faust – Wolff, Eugen.** Faust und Luther. Ein Beitrag zur Entstehung der Faust-Dichtung. Halle, Niemeyer 1912. Gr.-8° IVS., 1 Bl., 189 S. Orig.-Karton. 35,-
 Erste Ausgabe. – Einband etwas lichtrandig u. mit minimalen Randläsuren, vorderer Deckel mit Signatur, Stempel verso Titel, Exlibris, unaufgeschnitten.

39 **Fielding, Henry.** Geschichte des Thomas Jones eines Findelkinds. Aus dem Englischen (von J. J. Chr. Bode). 6 Bände. Mit gestochenen Porträt-Frontispiz (in Band 6) von G. G. Ender nach William Hogarth. Leipzig, Göschen 1786-1788. 14 Bll., 330, 526, 608, 504, 479, 503 S. Pappbände d. Zeit. 600,-
 Erste Ausgabe der klassischen Übertragung von Bode.- Goed. IV/1, 587,19.- Bezugspapiere an den Rückengelenken teils abgesplittert, vereinzelt etwas braunfleckig, sparsame alte Randanstreichungen.

40 **Fontane, Theodor.** Allerlei Gereimtes. Hrsg. von Wolfgang Rost. Mit einem Bildnis. Dresden, Reißner 1932. XVI,247 S. OHln. 30,-
 Erste Ausgabe.- Schobeß 34; WG. 59.

41 – Briefe an Hermann Kletke. In Verbindung m. dem Deutschen Literaturarchiv Marbach hrsg. v. Helmuth Nürnberger. München, Hanser 1969. 156 S. m. 2 Abb. u. 1 achtseitiges Faksimile, OKart. m. OU. 12,-
 Erste Ausgabe.

42 – Christian Friedrich Scherberg und das literarische Berlin von 1840 bis 1860. Berlin, Hertz 1885. 260 S. Ln. d. Zeit. 140,-
 Erste Ausgabe.- WG. 28; Schobeß 254 (falsches Jahr).- Gutes Exemplar.

43 – Der deutsche Krieg von 1866. Mit Illustrationen von Ludwig Burger (17 Porträts, 19

Gefechtsbilder, 383 Textabbildungen u. 65 Pläne). 2. Auflage. 2 Bde. Berlin, Decker 1871. 4° XII,735 u. VII,339,56 S. OLn. m. reicher Deckelverzierung. 300,-
 Schobeß 201.- 1. Der Feldzug in Böhmen und Mähren. 2. Der Feldzug in West- und Mitteldeutschland. Anhang: Die Denkmäler. – Bd 1 eine Tafel gelockert u. leicht angerändert, Bd 2 vorderer Deckel minimal fleckig, Innengelenke leicht gelockert, die ersten Seiten leicht stockfleckig.

44 – Der englische Charakter, heute wie gestern. Berlin, S. Fischer 1915. 160 S. OPP. 40,-
 Erste Ausgabe.- WG 49; Schobeß 107; (= Sammlung von Schriften zur Zeitgeschichte).- Name auf Titel, Rücken am unteren Kapital mit schmalem Riß.

45 – Der Schleswig-Holsteinische Krieg im Jahre 1864. Mit 4 Portraits, 56 in den Text gedruckten Abbildungen und Plänen in Holzschnitt und 9 Karten in Steindruck. Berlin, Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofdruckerei (R. v. Decker) 1866. Gr.-8° VII,374 S., 1 Bll. Einfacher HLn d. Zt. m. montiertem vorderen OUs. 200,-
 Erste Ausgabe.- WG. 13; Schobeß 199.- Umschlag m. Stempel u. schwachem Feuchtigkeitrand, vereinzelt gering fleckig.

46 – Theodor Fontanes Briefwechsel mit Wilhelm Wolfsohn. Herausgegeben von Wilhelm Wolters. Mit neun Bildern und einem Faksimile. Berlin, Bondi 1910. 136 S., OBrosch. 18,-
 Erste Ausgabe.- Einband mit leichten Gebrauchsspuren, Stempel auf erstem Blatt, sonst recht gutes Exemplar.

47 – Dichter über ihre Dichtungen. 2 Bände. Hrsg. v. Richard Brinkmann in Zusammenarbeit m. Waltraud Wiethölter. München, Heimeran 1973. 842,872 Dünndrucks. OKart. 24,-
 Erste Ausgabe.

48 **Fouqué, Friedrich Baron de la Motte.** Fouqués Werke. Auswahl in drei Teilen. Hrsg. und eingeleitet von Walther Ziesemer. Berlin – Leipzig – Wien – Stuttgart, Bong o.J. (1908). XXVIII, 269; 265; 378 S., 1 Titelportrait, 1 gefalt. Handschriftenfaksimile, OHln. 30,-
 Gute Auswahl Ausgabe.- Enthält neben den Erzählungen (Undine u.a.) auch die großen Romane Der Held des Nordens" und "Der Zauberring".- Einband gering beschabt u. fleckig, Stempel u. Exlibris auf Vorsatz, wenige Blatt m. kleinen Knickspuren. Sauberes Exemplar.

49 **Gellert, Christian Fürchtegott.** Sammlung vermischter Schriften. Erster (und) Zweyter Theil. Leipzig, Weidmann 1756. XII, 316 S. (durchgehend paginiert). Mit zahlr. Holzschnittvign. Ldr. d. Zt. m. Rückenvergoldung. 600,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – WG. 20. – Die Herausgabe der Schriften, zu der Gellert sich nur sehr widerwillig bereit erklärte (vgl. die Vorrede), war seine Reaktion auf eine gegen seinen Willen in Frankfurt veranlaßte Veröffentlichung einer Auswahl seiner Beiträge in den "Belustigungen des Verstandes und des Witzes". Diese Beiträge liegen hier in von Gellert überarbeiteter Form vor, einige neue sind dazugekommen. – Unter Gellerts Beteiligung wurde ein Neudruck mit Textkorrekturen und abweichender Paginierung angefertigt, datiert ebenfalls 1756. – **Angebunden: Ders. Geistliche Oden und Lieder.** Leipzig Weidmann 1757. XXIV, 160 S., 2 Bl. Mit zahlreichen Holzschnittvignetten. – Erste Ausgabe. – WG. 21. – Einband gering bestoßen u. etwas beschabt, unteres Kapital abgestoßen, leicht, vereinzelt stärker gebräunt, gering, stellenweise stärker fleckig, ein Blatt m. Randausriß, Rückentitel: Gellerts Schriften 3. Band.

50 **Gessner, Salomon.** Oeuvres complètes. Traduites de l'allemand de M. Gessner par M(ichel) Hubert. Nouvelle édition. Avec figures dessinées par (Louis) Binet, et gravées par (Auguste) Blanchard. 6 Bde in 3. Paris, Imprimerie de Patris 1796. Kl.-8° 2 Bl., XIV, XXVI, 112 S., 1 Bl.; 2 Bl., 200 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 239 S.; 2 Bl., 228 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 259 S., 1 Bl.; 2 Bl., 208 S., 2 Bl. Mit zusammen 2 (statt 3?) Frontispiz u. 15 Kupfertafeln. Lederbände der Zeit mit Deckelfiletten, Stehkanten- und reicher Rückenvergoldung sowie 2 goldgeprägten Rückenschildern. 250,-

Sander, Illustr. französischen Bücher d. 18. Jahrhunderts Nr. 789.- Einbände etwas beschabt, ein Außengelenk leicht angeplatzt, Exlibris, schwach gebräunt und stellenweise leicht fleckig, ein Blatt mit Randeinriß, eine Tafel im weißen Rand mit kleinem Feuchtigkeitsfleck, fehlt vermutlich 1 Blatt Inhaltsverzeichnis. Gutes Exemplar.

51 **Goethe, Christiane von – Brauns, Caroline Wilhelmine Emma.** Christiane von Goethe, geb. Vulpius. Eine biographische Skizze. Zweite Auflage. Leipzig, Wilhelm Friedrich 1888. 63 S. Späterer Pappbd m. goldgeprägtem Rückentitel. 70,-

Pataky I, 102. – "Das Bestreben, der vielgeschmähten Christiane Gerechtigkeit widerfahren zu lassen" (Vorrede) ist die Absicht der Autorin. – 2 Exlibris auf

Vorsatz, davon eines mit Klebespuren, Titelblatt im Falz eingerissen u. rückseitig mit privat eingeklebtem Portrait, etwas gebräunt.

52 – **Damm, Sigrid.** Christiane und Goethe. Eine Recherche. 7. Auflage. Frankfurt u. Leipzig, Insel 1998. 540 S. Opp. m. OU. 25,-

Von der Autorin signiert u. datiert, Bremen, 22.3.99. – Exlibris. Gutes Exemplar.

53 **Goethe, Johann Wolfgang von.** (anonym). Bey Allerhöchster Anwesenheit Ihre Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar Maskenzug. (Umschlagtitel: Festgedichte Weimar 18ter December 1818). Stuttgart, Cotta 1819. 79, (1) S. Bedruckte Orig.-Broschur. 80,-

Erste Ausgabe eines der für den Handel bestimmten Exemplare.- Hagen 405.- Druck bei Frommann in Jena.- Enthält Vorläufige Anzeige" (Prolog, Festzug, Epilog) sowie Text und Personenverzeichnis des "Festzug(es) dichterische(r) Landes-Erzeugnisse, darauf aber Künste und Wissenschaften vorführend". Im Personal sind aufgeführt: Goethe (Mephistopheles), Adele Schopenhauer (Tragödie), Johanna Schopenhauer (Marthe) u.a.- Umschlag leicht angerändert, Exlibris auf Innendeckel, leicht stockfleckig.

54 – Amtliche Schriften. Goethes Tätigkeit im Geheimen Consilium. Veröffentlichung des Staatsarchivs Weimar. Hrsg. v. Willy Flach. Bearbeitet v. Willy Flach (Bd 1) u. Helma Dahl. 4 Bde in 5. Weimar, Böhlau 1950 – 1987. Gr.-8° Zus. etwa 2200 S. Oln. m. OU. 200,-

Historisch-kritische Ausgabe der Schriften aus Goethes Zeit als Minister. – Hagen S. 193/5. – Bd 1 u. 2: Die Schriften der Jahre 1776 – 1819. Bd 3: Erläuterungen zu den Schriften der Jahre 1788 – 1819. Bd 4: Register. – Umschläge leicht gebräunt u. gering angerändert, d. erste Band ohne Umschlag, Bd 1 – 3 m. Exlibris, Stempel u. hs. Signatur auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

55 – Arminius et Theodore / Hermann und Dorothea. Ins Lateinische übersetzt von Benjamin Gottlob Fischer. Stuttgart, Metzler 1822. Kl.-8° 225, (1) S., 1 Bl. Verzeichnis der Pränumeranten. Pappbd d. Zt. 120,-

Erste lateinische Ausgabe. Lateinisch-deutscher Paralleltext. – Einband etw. beschabt u. fleckig, Widmung u. Exlibris auf Vorsatz, sehr vereinzelt gering fleckig.

56 – Briefe und Aufsätze von Goethe aus den Jahren 1766 bis 1786. Zum erstenmal hrsg. v.

- Adolf Schöll. Weimar, Landes-Industrie-Comp-
toir 1846. IV, 238 S., 1 Faks. Pp d. Zeit. 80,-
Erste Ausgabe. – Einband etwas beschabt, leicht
gebräunt, vereinzelt gering fleckig.
- 57 – Faust. Eine Tragödie. München, Bremer
Presse 1925. 581, (1) S. Rotbrauner Orig.-
Lederbd m. doppelten goldgeprägten Deckel-
fileten, Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. 130,-
Titel und Initialen von Anna Simons, gedruckt a. Zan-
ders Alfa-Papier. – Einband gering beschabt, Vorsätze
leicht fleckig u. m. schwachen Klebespuren, Exlibris.
- 58 – Goethe-Briefe aus Fritz Schlossers
Nachlaß. Hrsg. v. Julius Frese. Stuttgart, Krabbe
1877. Gr.-8° VI S., 1 Bl., 167 S. Mit Titelportrait
(Goethe nach Kügelgen) u. 1 Portraittafeln
(Schlosser nach einer Zeichnung Goethe). Ln. d.
20. Jh. m. montiertem Lederrückenschild. 25,-
Erste Ausgabe. – Einband gering fleckig, schwach
stockfleckig, die letzten Blatt mit kleiner Läsur, Exlibris.
- 59 – Goethes Gespräche. Gesamtausgabe. 5
Bände. Neu hrsg. von Flodoard Frhr. von Bie-
dermann. Zweite, durchgesehene und stark
vermehrte Auflage. Leipzig, Biedermann 1909-
1911. Zus. 2741 S. Oln. 80,-
Pyritz I, 1811. – Maßgebliche Ausgabe mit dem
Kommentar- und Registerband. – Einbände minimal
berieben, Bd 5 leicht stockfleckig. Alle Bände mit 2
Exlibris, darunter das radierte Exlibris für Elisabeth von
Cramer-Klett von Hans Volkert. Gutes Exemplar.
- 60 – Goethes Werke. Hrsg. im Auftrag der
Großherzogin Sophie von Sachsen. Werke,
Naturwissenschaftliche Schriften, Tagebücher
und Briefe in 4 Abteilungen. 144 Bde. (vollstän-
dig). Fotomechanischer Nachdruck der im Ver-
lag Herm. Böhlau Nachfolger, Weimar 1887-
1919 erschienenen Weimarer Ausgabe oder
Sophien-Ausgabe. Weimar, Böhlau 1999. zus.
ca. 60000 S. Orig.-Halbkunstleder. 1.200,-
Vollständiger Faksimilereprint der berühmten Sophien-
ausgabe, der ersten historisch-kritischen Ausgabe von
Goethes Werken und noch heute Grundlage aller
neueren wissenschaftlichen Ausgaben. – In jedem
Band ein kleines Exlibris, sonst tadelloses Exemplar.
- 61 – Hermann und Dorothea. Stuttgart,
Macklot 1822. Kl.-8° 120 S. Kart. d. Zt. 80,-
Hagen 254: "Stammt wohl im wesentlichen aus B 11,
enthält jedoch auch Lesarten der späteren Vieweg-
Drucke und vermeidet einige Irrtümer von B. Vermut-
lich Mischtext". – Umschlag berieben, Exlibris, etwas
stockfleckig.
- 62 – – Neue Ausgabe. Braunschweig/Ham-
burg, Friedrich Vieweg 1826. kl.-8°, gestoche-
nes Frontispiz, 239 S. und 9 Kupfertafeln, 1 Bl.
Verlagsanz., Illustr. OPP und Pappschuber. 40,-
Die Kupfer zeigen die Musen Kalliope, Thalia, Terp-
sichore, Euterpe, Polyhymnia, Klio, Erato, Melpomene,
Urania.- Exlibris, der Einband berieben, sonst nur klei-
nere Stockfleckchen im Text.
- 63 – Hermann und Dorothea. Köln, Spitz
o.J. (um 1814). 12° 1 Bl., 174 S., 2 Bll.
Verlagsanzeigen. Umschlag der Zeit. 150,-
Sehr seltene Kölner Ausgabe. – Kippenberg 1, 709;
Hagen 241 (lediglich nach Kippenberg). – Umschlag
gering fleckig u. berieben, Exlibris, vereinzelt gering
fleckig, mit einem hinterlegten kl. Ausriß im
Anzeigenanhang.
- 64 – Neue Ausgabe mit vier Kupfern nach
Kolbe von Esslinger. Braunschweig, Vieweg
1822. 3 Bll., 239 S. Mit Frontispiz u. 3
Kupfertafeln. Halbleder der Zeit mit
Rückenvergoldung. 120,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, auf stärkerem
Papier gedruckt. – Hagen 257; Rümman 1125; Kip-
penberg 671. – Einband etwas beschabt, vorderes
Innengelenk leicht gelockert, Exlibris, Besitzvermerk
auf Vortitel, durchgehend etwas stockfleckig.
- 65 – Künstlers Erdewallen – Künstlers Apo-
theose. Mit Zeichnungen von Wilhelm Giese.
Berlin-Zehlendorf, Heyder o. J. (ca. 1923). Gr.8°,
32 S. mit 13 s/w Zeichnungen, OKart. 10,-
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Titel, Einbandränder leicht
gedunkelt.- Gutes Exemplar.
- 66 – Miniaturen. Olten, Offizin Dietschi 1949.
4° 34 S., 3 Bll. OKart. m. ill. OUs. 60,-
Eines von 150 nummerierten Exemplaren, den Teil-
nehmern an der Goethe-Jubelfeier der Vereinigung
Oltner Bücherfreunde überreicht. – Umschlag m. 2
kleinen Randeinrissen, Exlibris.
- 67 – Sämtliche Werke. Vollständige Aus-
gabe in sechs Bänden. 6 Bde. Stuttgart, Cotta
1860. 4° Zus. etwa 2800 S. zweispaltig ge-
druckt. Mit 1 gestochenen Titelportrait. Orig.-
Halbleinen mit Rückenvergoldung. 30,-
Einbände etwas beschabt u. gering bestoßen, Vor-
sätze leimschattig, Exlibris, gering stockfleckig.
- 68 – Das Tagebuch 1810. Prag, Libri prohibi-
torum I 1927. 37, (1) S., 3 Bll. Mit einer signier-
ten Orig.-Radierung von Zdenek Guth. Blauer



72 – **Adolph, Rudolf (Hrsg.)** Umgang mit sich und der Welt. Ein Goethe-Brevier. München, Herbert Post Presse o.J. (ca 1960). 4° 48 S., 2 Bl. auf Bütten. OKart. m. OUs. 20,–
Limitierte Auflage für die Freunde der Büttenpapierfabrik Hahnemühle.

73 – **Billeter, Gustav.** Goethe. Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Mitteilungen über die wiedergefundene erste Fassung von Wilhlem Meisters Lehrjahren. Zürich, Rascher

Orig.-Leder m. goldgeprägter Deckelvignette, goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschnitt. 200,–
Gutes Exemplar des seltenen Pressendruckes aus Prag. Eines von 100 (gesamt 110) nummerierten Exemplaren auf holländischem Bütten, zweisprachig Tschechisch u. Deutsch. Im Kolophon eingetragen der Besitzer. – Einband minimal lichtrandig, Besitzvermerk u. Exlibris auf Vorsatz.

69 – Tagebücher. 3 Bände. Hrsg. von Gerhart Baumann. Stuttgart, Cotta 1956-57. Zus. ca. 3200 Dünndrucks. Oln. m. OU. 75,–
(= Gesamtausgabe der Werke und Schriften Band 11-13).- Erstmals seit der großen Weimarer Ausgabe die kompletten Tagebücher. Ein angezeigter 4. Band ist nicht erschienen.- Exlibris.

70 – Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Leipzig, Göschen 1790. 1 Bl., 222 S. Ppp. d. Zeit m. goldgepr. Rückenschild. 300,–
Erste Einzelausgabe. – Hagen 200. – Einband etwas beschabt, Exlibris, wenige Blatt m. schwachem Feuchtigkeitsrand, minimal stockfleckig.

71 – Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Neue Auflage. Leipzig, Göschen 1816. 1 Bl., 222 S. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 120,–
Hagen 201 (einer von drei Doppeldrucken der zweiten Auflage). – Angebunden: Ders. Iphigenie auf Tauris. Leipzig, Göschen 1787. 2 Bl., S. 83 – 176. Aus der vierbändigen Ausgabe der Schriften (Göschen 1787 – 1791), angezeigt als. Goethe's W. 2. Band. Titelblatt ohne das Kaiserliche Privilegium (vgl. Hagen 12). – Einband leicht bestoßen, Exlibris, Vorsätze leicht leim-schattig, gering fleckig.

1910. VII, 127 S. Marmorierter Pappbd d. Zt. m. goldgeprägtem Rückenschild. 20,–
Erste Ausgabe. – Pyritz I, 827 u. 9661 (für die 2. Ausgabe). – Einband leicht beschabt, zwei Exlibris auf Vorsatz. Frisches Exemplar.

74 – **Düntzer, Heinrich.** Göthe's Faust in seiner Einheit und Ganzheit wider seine Gegner dargestellt. Nebst Andeutungen über Idee und Plan des Wilhelm Meister und zwei Anhängen: über Byron's Manfred und Lessing's Doktor Faust. Köln, Eisen 1836. 110 S. Illustrierter Orig.-Umschlag. 45,–
Erste Ausgabe. – Pyritz 8671.- Vorderumschlag u. Titel mit kleinem Tintenfleck, Exlibris, einige Bleistiftanzeichnungen u. wenige -anmerkungen, unbeschnitten.

75 – **Eckermann, Johann Peter.** Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 21. Originalausgabe. Nach dem ersten Druck, dem Originalmanuskript des dritten Teils und Eckermanns handschriftlichem Nachlaß neu hrsg. von H. H. Houben. Mit 158 Abbildungen, darunter 3 Dreifarbendrucke und 7 Handschriftenfaksimile. Leipzig, Brockhaus 1925. 865 S. Orig.-Leinen. 25,–
Name auf Titelblatt, gutes Exemplar.

76 – **Eissler, K. R.** Goethe. Eine psychoanalytische Studie. 1775 – 1786. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Peter Fischer. 2 Bände. Basel / Frankfurt, Stroemfeld / Roter Stern 1983 / 1985. Gr.-8°, zus. 1802 S. Orig.-Karton 30,–
Erste deutsche Ausgabe der meisterhaften Studie.- Einbandkarton an den Kanten etwas berieben und mit kleiner Läsar.

77 – Goethe ein Mensch. Als Manuskript gedruckt im Goethe-Jahr. Gotha, 1932. Gr.-8° 4 Bll., 30 S., 2 Bll. Orig.-Leinen. 25,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren gedruckt in der Werkstatt der Gothaer Gewerblichen Berufsschule. Titel in zweifarbigem Druck. – "Siebzehn arbeitslose junge Buchdrucker schufen sich im Goethe-Jahr 1932 dieses Goethebuch" (3. Blatt). – Einband etwas angestaubt u. gering fleckig.

78 – **Hagen, Waltraud (Bearb.)** Die Drucke von Goethes Werken. 2., durchgesehene Auflage. Berlin, Akademie-Verlag 1983. gr.-8°, XXI, 386 S. Orig.-Leinen. 90,-

Die maßgebliche Auflage der Bibliographie. – Kleines Exlibris auf fliegendem Vorsatz, gutes Exemplar.

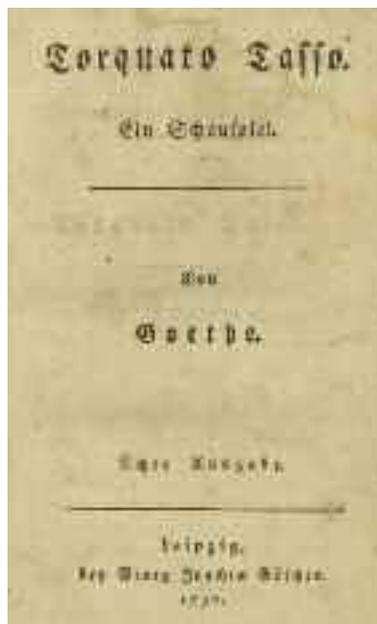
79 – **Hagen, Waltraud.** Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken. Berlin, Akademie 1956. Gr.-8°, XV, 154 S., Oln. 15,-
Erste Ausgabe. – (= Werke Goethes. Hrsg. von der Deutschen Akademie zu Berlin. Ergänzungsband 1.) – Exlibris u. Stempel auf Vorsatz, gutes Exemplar.

80 – Der junge Goethe. Neue Ausgabe in sechs Bänden besorgt von Max Morris. Leipzig, Insel 1909 – 1912. Zus. über 2700 S. Mit farbi lithograph. Titelbild u. 65 Tafeln u. Faksimiles. Oldr m. goldgepr. Rückentitel, Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt (v. F. H. Ehmcke). 280,-

Sarkowski 545. – Maßgebliche Ausgabe, "vereinigt alle irgendwie überlieferten Leistungen und Betätigungen des jungen Goethe: außer seinen Briefen und Schriften auch labores juveniles, Tagebücher, öffentliche Erklärungen und Anzeigen, Buchwidmungen, Einträge in Stammbücher und Matrikel, ferner Radierungen und Zeichnungen, endlich Gespräche" (Vorwort) bis ins Jahr 1775. – Alle Deckel mit schwacher weißlicher Verfärbung, Kapitale teils gering berieben, 1 Rücken leicht verblaßt, Vorsätze mit leichten Klebespuren. Nahezu fleckenfreies Exemplar aus der Bibliothek u. m. d. Exlibris v. Heinrich Stiebel, Frankfurt.

81 – **Kasten, Hans (Hrsg.)** Goethes Bremer Freund Dr. Nicolaus Meyer. Briefwechsel mit Goethe und dem Weimarer Kreise. Im Auftrage des Goethe- und Schiller-Archivs. Bremen, Carl Schünemann 1926. Gr.8°, 479 S. mit 25 Faksimiles. Oln. 24,-
Erste Ausgabe. – Exlibris auf erstem Blatt. – Deckel vorn mit drei kleinen Flecken. – Gutes Exemplar.

82 – **Kippenberg, Anton.** Katalog der Sammlung Kippenberg. Goethe – Faust – Alt-Weimar. Leipzig, Insel 1913. 4°, XVI, 408 S., 2



Bll. mit 73 teils farbigen bzw. gefalteten Tafeln und Faksimiles, Orig.-Halbpergamenteinband mit Lederrückentitel. 450,-

Erste Ausgabe. – Eines von 500 (gesamt 600) arabisch nummerierten Exemplaren (hier ohne Nummer). – Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Kippenberg** an den Konsul Bernhard von Hahn. – Kippenbergs Katalog verzeichnet 5332 Nummern beginnend von Handschriften, Handzeichnungen, Goethe Bildnisse und natürlich Goethes Schriften. – Der marmorierte Deckelbezug etwas berieben, Exlibris im Innendeckel.

83 – **Kroeber, Hans Timotheus.** Die Goethezeit in Silhouetten. 74 Silhouetten in ganzer Figur vornehmlich aus Weimar und Umgebung. Weimar, Kiepenheuer 1911. Gr.-8°, 180 S. mit zahlr. s/w Abb., OHpgmt. 50,-
Erste Ausgabe. – Einband schwach bestoßen und gering fleckig. Exlibris auf Vorsatz, einige Seiten etwas locker. Gutes Exemplar.

84 – **Mayer, Hans (Hrsg.)** Goethe im XX. Jahrhundert. Spiegelungen und Deutungen. Hamburg, Wegner 1967. 441 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Bloch, Thomas Mann, Hermann Hesse, Walter Benjamin, Th. W. Adorno, Gottfried Benn, Werner Heisenberg u.a.

85 – **Mendheim, Max (Hrsg.)** Goethe. Das Tagebuch (1810). Vier unterdrückte Römische Elegien. Nicolai auf Werthers Grab. Wortgetreue Nachdrucke. Mit einer litterarhistorischen Einleitung unter Benutzung eines bisher noch unbekanntenen Briefwechsels. Leipzig, Verlag von Adolf Weigel 1904. 46 S. 2 Bl., m. 4 s/w Illustr., Ppbd der Zeit mit eingeb. Orig.-Broschur. 15,– Erste Ausgabe.- (= Bibliothek litterarischer und kulturhistorischer Seltenheiten).- Eines von 1050 Exemplaren.- Auf den Vorsätzen 2 Exlibris.- Gutes Exemplar.

86 — Das Tagebuch (1810). Vier unterdrückte Römische Elegien. Nicolai auf Werthers Grab. Wortgetreue Nachdrucke. Mit einer litterarhistorischen Einleitung unter Benutzung eines bisher noch unbekanntenen Briefwechsels. Leipzig, Adolf Weigel 1904. 46 S. 2 Bl., mit 4 s/w Illustrationen, Halbheften der Zeit. 15,– Erste Ausgabe.- (= Bibliothek litterarischer und kulturhistorischer Seltenheiten).- Eines von 1050 Exemplaren.- Gutes Exemplar.

87 – **Proskauer, Heinrich Oskar.** Goethes Farbenlehre heute im Goethejahr 1949. Basel/Leipzig, Zbinden 1949. 36 S. OKart. m. OU. 18,– Erste Ausgabe. – Pylitz I, 6563. – Umschlag minimal fleckig, Besitzvermerk u. Exlibris auf Innendeckel.

88 – Rheinische Goethe-Ausstellung in der Aula der Königlichen Kunstakademie zu Düsseldorf Juli – October 1899. (Vorrede Karl Sudhoff). Leipzig, Ed. Wartig (Ernst Hoppe) 1899. Gr.-8° XIV S., 1 Bl., 275 S. mit einigen Tafeln, 4 Bll. Verlagsanz. OHln. 20,– Erste Ausgabe. – Einband leicht gebräunt u. gering bestoßen, Exlibris, schwach stockfleckig.

89 – **Riemer, Friedrich Wilhelm.** Gedichte und Reden zu Goethes Ehren. Gesammelt u. hrsg. v. Anton Kippenberg. Leipzig, Poeschel u. Treppe 1906. 2 Bll., 101, (1) S., 1 Bl. Mit Titelportrait. Orig.-Pappbd. 40,– Eines von 120 nummerierten Exemplaren. – Pylitz I, 4129. – Einband minimal beschabt, Exlibris.

90 – **Schüddekopf, Carl (Hrsg.)** Goethes Parodie auf Fritz Jacobis "Woldemar". Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1908. 1 Bl., 32 S., 1 Bl., 19 S., S. 33 – 53. Orig.-Umschlag. 35,– Schöner Druck auf Bütten, mit dem Neudruck der Parodie Goethes auf 19 eingeschobenen Seiten, mit Titel u. Schlußvignette von Georg Melchior Kraus. – Umschlag lichtergrün u. etwas berieben, Exlibris u. Stempel auf erstem weißen Blatt.

91 – **Schulte Strathaus, Ernst.** Goethes Faust-Fragment 1790. Eine buchkundliche Untersuchung. Zürich, Corona u. München-Berlin, Oldenbourg 1940. 32 S., 1 Bl., 9 Tafeln, 2 Bll. Verlagsanzeigen. Orig.-Leinen (Orig.-Umschlag vorne eingeklebt). 30,– (= Schriften der Corona XXVI). – Erste öffentliche Ausgabe. – Pylitz I, 8645. – Zuerst 1932 als Privatdruck unter dem Titel "Die echten Ausgaben von Goethes Faust" erschienen. – Einband leicht gebräunt, einige Bleistiftanstrichungen.

92 – **Türkheim, Elise von.** Die Briefe der Elise von Türkheim geb. Schönemann, Goethes Lili. Im Auftrage des Wissenschaftlichen Instituts der Elsaß-Lothringer im Reich zu Frankfurt am Main unter Mitarbeit von Ernst Marckwald herausgegeben von John Ries. Frankfurt, Englert & Schlosser 1924. 4°. VIII, 328 S. und XV Tafeln, OHln. 24,– Erste Ausgabe.- (= Frankfurter Lebensbilder VII).- Exlibris, Vorsätze erneuert.

93 – **Unsel, Siegfried.** Goethe und seine Verleger. Frankfurt u. Leipzig, Insel 1991. 790 S. mit einigen Abb., 16 teils farbige Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag u. Klarsichtumleger. 25,– Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung von Unsel** für Peter Klima, datiert 9.11.93. – Exlibris.

94 – Verzeichniß von Goethes Handschriften, Zeichnungen und Radierungen, Drucken seiner Werke, Compositionen und Illustrationen seiner Dichtungen, Büsten, Medaillen und Gemälden, Portraits aus seinem Freundeskreise, Andenken und Erinnerungszeichen, welche im Concertsaale des Königlichen Schauspielhauses vom 19ten Mai 1861 an ausgestellt sind. Mit zwei Schrifttafeln. Berlin, Schroeder 1861. 79, (1) S., 2 Tafeln. Etwas späterer Pappbd m. goldgeprägtem Rückenschild. 30,– Erste Ausgabe. – Aus der Bibliothek des Bibliographen und Goethe-Forschers Gert A. Zischka. – Einband gering beschabt, 2 Exlibris auf Vorsatz, farbige hs. Signatur auf Titel.

95 – **Voigt, Julius.** Goethe und Ilmenau. Unter Benutzung zahlreichen unveröffentlichten Materials dargestellt. Leipzig, Xenien 1912. XVI, 392 S. mit 22 montierten Abbildungen, 7 Handzeichnungen Goethes, 1 Karte u. 1 Faksimile. Blauer Ln d. Zt. 120,– Erste Ausgabe. – Minimal fleckig, einige Bleistiftanstrichungen, 1 Bl. m. kl. Randeinriß.

- 96 **Goltz, Bogumil.** Ein Jugendleben. Biographisches Idyll aus Westpreußen. 3 Bde. Leipzig, Brockhaus 1852. VI, 393 S., 1 Bl.; VI, 447 S., 1 Bl. u. VII, 480 S., 1 Bl. Hln. d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel. 120,-
Erste Ausgabe. – WG. 4. – "einzelne Szenen von unerreichter Frische, Farbe und Heiterkeit" (ADB IX, S. 354). – Einbände minimal fleckig u. beschabt, leicht stockfleckig.
- 97 **Grimm, Johann Friedrich Karl (anonym).** Bemerkungen eines Reisenden. Durch Deutschland, Frankreich, England und Holland in Briefen an seine Freunde. 3 Bände. Altenburg, Richter 1775. 1 Bl., VI S., 11 Bll. (ungezählt), 398 S.; 490 S. und 568 S., 3 Bll. (ungezählt). Mit einer gestochenen Titelvignette. PPbde. der Zeit mit dezenter Rückenvergoldung u. zweifarbigen Rückenschildern. 650,-
Erste (einzige) Ausgabe. – Holzmann/Bohatta I, 5099; Engelmänn I, 253; Hamburger/Meusel II, 666; Cox III, 95. – Reisebriefe des späteren Leibarztes des Herzogs von Sachsen-Gotha. Im Mittelpunkt stehen botanische und medizinische Beobachtungen, doch auch Beschreibungen der Architektur, der Museen und Bibliotheken, sozialer Aspekte, von Sitten und Gebräuchen haben ihren Platz. – Kapitale etwas beschabt, Kopf des dritten Bandes mit kleiner Fehlstelle, Außengelenke minimal angeplatzt, etwas gebräunt und leicht fleckig, Bd 1 mit einigen Bleistiftanstreichungen, ein Band mit eingeklebtem Vermerk auf Vorsatz. – Seltene Ausgabe in einem guten Exemplar.
- 98 **Grosse, Carl.** Der Genius. Aus den Papieren des Marquis C* von G**. Als Textvorlage diente die erste Ausgabe: (Carl) Grosse: Der Genius. Aus den Papieren des Marquis C* von G**. 4 Theile. Halle: Hendel 1791-95. Mit Nachwort von Günter Dammann. Textredaktion von Hanne Witte. Frankfurt, Zweitausendeins 1982. 847, (1) S., 1 Bl., Orig.-Halbleinen. 40,-
 (= Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts) – Ecken schwach bestoßen, Exlibris auf Vorsatz. Gutes Exemplar.
- 99 **Grün, Anastasius (anonym) d.i. Anton Alexander von Auersperg.** Spaziergänge eines Wiener Poeten. Hamburg, Hoffmann und Campe 1831. VIII, 106 S. Leder d. Zeit m. Gold- u. Blindprägung. 60,-
Erste Ausgabe. – WG. 3. – Einband etwas bestoßen, etwas fleckig, die ersten 4 Bll. m. Feuchtigkeitsrand.
- 100 **Günderode, Karoline von.** Gesammelte Werke. 3 Bände. (Hrsg. von Leopold Hirschberg). Berlin, Bibliophiler Verlag Goldschmidt-Gabrielli 1920. Zus. etwa 650 S. m. 7 Bildtafeln u. Faksimiles, OPP. 160,-
Erste Ausgabe der ersten größeren Werkausgabe. – WG. 6. – Einbände etwas gebräunt u. in den Außengelenken u. Kapitalen leicht beschabt, gering beschabt, Titelblätter leicht stockfleckig.
- 101 **Gutzkow, Karl.** Vermischte Schriften. 4 Bände. Band. 1 Oeffentliches Leben in Deutschland 1838-1842. Band. 2. Vermittlungen. Kritiken und Charakteristiken. Band. 3. Mosaik. Novellen und Skizzen. Band. 4. Vor- und Nachmärzliches. Leipzig, Weber 1842 (Bände 1 – 3) und Leipzig, Brockhaus 1850 (Bd. 4). VII, 2 Bll., 254 S.; ;II,283 S.;VI,279 S.; 2 Bll., 223 S. Leinenbände um 1880. Als eine private Sammlung ergänzt und weiter betitelt "Vermischte Schriften 5-8" folgende Erstausgaben von Gutzkow: Band 5: Skizzenbuch. Cassel und Leipzig, Krieger 1839. X,353 S. Band 6: Aus der Knabenzeit. Frankfurt, Literarische Anstalt (Rütten) 1852. XII,305 S., 1 Bl. Band 7: Neue Novellen. Band I. Imagina Unruh (Alles erschiene). Leipzig, Brockhaus 1849. 159 S. 1 Bl. und angebunden: Die Diakonissin. Ein Lebensbild. Frankfurt, Literarische Anstalt 1855. 223 S. Band 8: Briefe aus Paris. 2 Bände in 1. Leipzig, Brockhaus 1842. VI,291; 260 S. 1.400,-
Erste Ausgaben.- WG. 28, 31, 32, 49, 52, 57.-
Einheitlich gebunden in rotem Leinen mit schwarzer Einbandverzierung, teilweise etwas stockfleckig, insgesamt jedoch sehr gutes Exemplar.
- 102 – Werke. Hrsg. m. Einleitung u. Anmerkungen versehen v. Reinhold Gensel. 12 Bde. und 3 Ergänzungsbände: Die Ritter vom Geist. Gebunden in 7 Bänden. Berlin, Bong o.J. (1910-12). Zus. 4603 S. m. Abb. Oln. 120,-
Hagen 3 (Kommentierte Ausgabe mit breiter Auswahl aus dem Werk").- Mit den selteneren Ergänzungsbänden, die "die Ritter vom Geist" in der 5. Auflage bringen.- Die Ergänzungsbände in anderer Einbandornamentik, schönes Exemplar.
- 103 **Hauff, Wilhelm.** Sämtliche Werke. Mit einer Einführung von C. G. Maassen. 5 Bände. München, Rösl 1923. gr.-8°,LVIII, 354; 402; 398; 424; 521 S. Oln. 75,-
Erste Ausgabe. (= Rösl-Klassiker).- Rücken etwas gelblich u. minimal stockfleckig, schönes Exemplar.
- 104 **Hebel, Johann Peter.** Briefe der Jahre 1784 – 1826. Gesamtausgabe. 2 Bände. Hrsg. u. erläutert v. Wilhelm Zentner. Erweiterte und

revidierte Ausgabe. Karlsruhe, Müller 1957.
XLIII, 948 S. m. Abb. u. Faksimiles, Oln. m. OU.
60,—

Maßgebliche Ausgabe der Briefe.- Hagen 5.- Schönes Exemplar.

105 – Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Auflage. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1818. VIII, 296 S. Moderner marmorierter Pappbd. 400,—
Seltene zweite unveränderte Ausgabe in einem unbeschnittenen Exemplar. – Titel m. kleinem Ausriß, leicht gebräunt, stellenweise etwas fleckig.

106 **Heine, Heinrich.** Sämtliche Werke. Rechtmäßige Original-Ausgabe. (Hrsg. v. Adolf Strodtmann). Bd 1 – 20 (von 21) 1. (von 2) Supplementbdn in 11 Bdn. Hamburg, Hoffmann und Campe 1861 – 1869. Rote HLn.bde d. Zt. m. goldgeprägtem Rückentitel u. (Suppl. bd) HLdr d. Zt. 200,—
Erste Ausgabe. – Wilhelm/Galley 3.- Fehlt Bd 21: Briefe Teil 3 u. 2. Suppl.bd: Memoiren u. neugesammelte Gedichte, Prosa u. Briefe. – Einbände gering beschabt u. minimal fleckig, teilw. leicht gebräunt, wenige Bleistiftanstreichungen, sehr vereinzelt gering fleckig, Bd 19/20 wenige Bl. m. kl. Ausriß in oberer Ecke. Gutes Exemplar.

107 – Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hamburg, Hoffmann und Campe 1851. 103 S. marmorierter Pappbd m. eingebundenem Orig.-Umschlag. 150,—
Erste Ausgabe, zweiter Druck durch Hotop in Kassel. – WG 22. – Umschlagillustrationen von dem mit Heine befreundeten Johann Peter Lyser. – Einband etwas gebräunt, die Umschläge leicht berieben, vorne mit kleinem Besitzvermerk. – Gutes breitrandiges, unbeschnittenes u. nahezu fleckenfreies Exemplar.

108 – Romanzero. Hamburg, Hoffmann & Campe 1851. VI, 314 S., 1 Bl. HLdr. d. Zeit. 220,—
Erster Druck der ersten (bei Voigt in Wandsbek gedruckten) und einzigen von Heine durchgesehenen Ausgabe.- Goed. VIII, 561; Wilhelm/Galley 559 (hier 2. Druck); Borst 2429; Walsh, Philobiblon 1981, Heft 3, S. 181ff.- Ohne das häufig vorgebundene Blatt Gedichte. Dritter Band".- Einband etwas berieben, Ecken bestoßen, vereinzelt stockfleckig.

109 – Über Ludwig Börne. Hamburg, Hoffmann und Campe 1840. 376 S. Hldr. d. Zeit m. Rückenvergoldung. 200,—

Erste Ausgabe.- Goed. VIII, 559, 62; Wilhelm/Galley 332; Slg. Borst 1946; HSS016 "Seltene Variante des 'Börne', gedruckt bei 'Pinckvoß'".- Etwas stockfleckig und leicht gebräunt, Gelenke gering berieben.

110 **Herder, Johann Gottfried.** Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bände. Riga und Leipzig, 1802. 11 Bll., 310 S.; 3 Bll., 376S.; 2 Bl., 424 S.; 1 Bl., 394 S. Ppbd d. Zeit mit handgeschr. Rückentiteln. 180,—
Nach der Schmiederschen Nachdruckausgabe wohl zweiter illegitimer Nachdruck des Herderschen Hauptwerkes das zuerst 1784 – 1791 in Riga bei Hartknoch erschien.- Einige Seiten braunfleckig und mit Eckenknick, Einbände berieben.

111 – Sämtliche Werke. 60 Teile in 30 Bänden. Stuttgart-Tübingen, Cotta 1827-30. kl.-8°, mit 8 gefalteten Kupfertafeln, Pappbände der Zeit mit Rückentitel. 500,—
Vollständige Reihe der Taschenausgabe.- Goed. IV/1, 737, 123; Günther 7.- Eingeteilt in die drei Gruppen Religion und Theologie" (18 Tle.), "Zur schönen Literatur und Kunst" (20 Tle.); "Zur Philosophie und Geschichte" (22 Tle.) stellt diese Edition eine teilweise neu geordnete Ausgabe der Cottaschen Edition von 1805-20 dar.- Kanten teils etwas berieben.- Gutes Exemplar.

112 – Zwei Preisschriften welche die von der Königl. Akademie der Wissenschaften für die Jahre 1770 und 1773 gesetzten Preise erhalten haben. Zweite berichtigte Ausgabe. Berlin, Voß und Sohn 1789. 319 S. Pappbd. d. Zeit. 380,—
Erste Sammelausgabe.- Goed. IV/1, 731, 85; Günther/Volgina/Seifert 23.- Enthält die Neubearbeitung von 1. Abhandlung über den Ursprung der Sprache. 2. Ursachen des gesunkenen Geschmacks bei den verschiedenen Völkern, da er gebildet.- Bis auf die letzte Lage auf besserem bläulichen Papier gedruckt.

113 **Heyse, Paul.** Francesca von Rimini. Tragödie in fünf Acten. Berlin, Wilhelm Hertz 1850. kl.-8°, 130 S. Leinen um 1880. 140,—
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung.- WG. 2.- Fliegender Vorsatz entfernt, Namensstempel "Alex. von Bernus, Bibliothek" auf Titel, schwach stockfleckig.

114 – Meleager. Eine Tragödie. Berlin, Wilhelm Hertz 1854. kl.-8°, 112 S. Halblederband um 1880. 60,—
Erste Ausgabe.- Exlibris i. Innendeckel, kleiner Stempel (Alex. von Bernus, Bibliothek), leichte Stockflecken.

115 **Hoffmann von Fallersleben, August**

Heinrich. Deutsche Gassenlieder. Zürich und Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs 1845. Kl.8°, 56 S. fadengeheftete Orig.-

Broschur. 38,-
Zweite Auflage.- Einband leicht angestaubt, Seiten schwach stockfleckig, die letzten zwei Blatt am Rand mit Insektenfraßspuren, sonst ordentliches Exemplar.

116 **Hoffmann, E. T. A., Jean Paul –**

Müller, Hans von. E. T. A. Hoffmann und Jean Paul. Ihre Beziehungen zu einander und zu gemeinsamen Bekannten. Unter Mitwirkung von Eduard Berend dargestellt. Erstes Heft, enthaltend den kritischen Teil und die Darstellung der Vorgänge bis zu Hoffmanns Verheiratung 1802. (Mehr nicht erschienen). Mit fünf Facsimiles. Köln, Paul Gehly 1927. Gr.8°, 113 S. Orig.-Broschur. 35,-

Erste Ausgabe.- Einband leicht angestaubt, Rücken unten kleine Fehlstelle.- Gutes Exemplar.

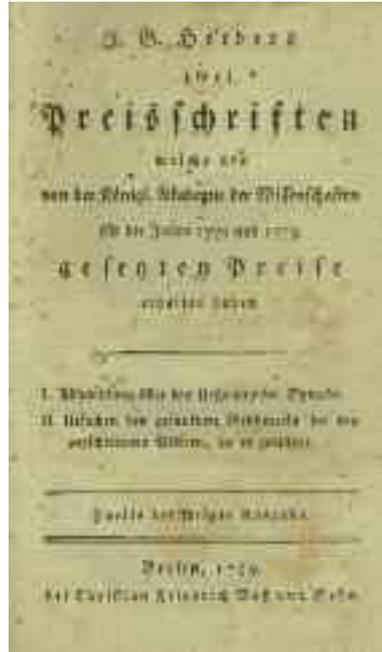
117 **Hortig, Johann Nepomuk.** (Pseud.: Johannes Nariscus)

Reisen zu Wasser und zu Land, mit etwelchen Anhängseln und Einstreuungen. Sulzbach, J. F. von Seidel'sche Buchhandlung 1835. kl.-8°, IV,236 S. HLdr. d. Zeit. 120,-

Erste Ausgabe des unter dem Pseudonym Nariscus erschienenen humoristischen Romans.- Der Benediktiner Hortig (1774 – 1847) war zeitweilig Professor für Theologie und Philosophie in Salzburg.- Mit gutmütigem Spott traktierten Erzählungen («Gesammelte Blätter», 1832) und Romane («Wunderbare Begebenheiten des Blasius Berneiter und seiner Gefährten», 1837) aktuelle Zeiterscheinungen und die Schwächen und Eitelkeiten seiner Mitmenschen. Unverkennbar ist die geistige Nähe zu Jean Paul, dessen groteske Satiren, deren komisch-räsonierenden Ton er trefflich zu imitieren weiß“. (Manfred Knedlik, in: Traugott Bautz, Biographisch-bibliographisches KirchenlexikonBd. XIX,2001).- ADB L, 477-479; – Kosch, Dt. Lit.-Lex. VIII, 145 f.- Kanten etwas beschabt, Text leicht stockfleckig.

118 **Immermann, Karl.** Das Auge der Liebe.

Ein Lustspiel. Hamm, Schulz und Wundermann 1824. 143 S., 1 Bl. Errata. späterer marmorierter Pappbd m. eingebl. Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe. – WG. 11. – Aus der Bibliothek und mit dem Exlibris des Komponisten Eduard Erdmann. – Einband schwach beschabt, die ersten u. letzten Seiten mit Stempel, anfangs im Innensteg sauber hinterlegt, durchgehend leicht stockfleckig.



119 – Gedichte. Düsseldorf, J.E. Schaub o.J. (1835). 586 S. Halblederband der Zeit. 75,-
Separatausgabe aus der ersten Werkausgabe "Karl Immermann's Schriften".- Kanten berieben, etwas, eine Lage stärker, stockfleckig.

120 – Der im Irrgarten der Metrik umhertau-
melnde Cavalier. Eine literarische Tragödie.
Hamburg, Hoffmann und Campe 1829. 48 S.
neuerer Pappband. 180,-
Erste Ausgabe.- WG. 18; Goed. VIII,614.- Immermanns scharfe Replik auf Platen im Dichterstreit zwischen Heinrich Heine und Platen, der sich von einigen Zeilen Immermanns, die Heinrich Heine in seinen "Reisebilder" veröffentlichte, angegriffen fühlte.- Die letzten Blatt oben mit alten Tintenflecken.

121 – Kaiser Friedrich der Zweite. Trauerspiel
in 5 Aufzügen. Hamburg, Hoffmann u. Campe
1828. 2 Bll., 175 S. Späterer marmorierter
Pappbd m. goldgeprägtem Rückentitel. 120,-
Erste Ausgabe. – WG. 15. – Aus der Bibliothek u. mit dem Exlibris des Pianisten Eduard Erdmann. – Anfangs u. am Ende mehrfach gestempelt, Titelblatt m. kleinem Randeinriss, gering stockfleckig.

- 122 **Jean Paul.** Sämtliche Werke. 60 Bände in 30. Berlin, Reimer 1826 – 1828. Hldr. der Zeit m. violetterm Rückentitel u. Rückenvergoldung. 1.100,–
Erste Gesamtausgabe, wie meist ohne die Supplementbände. - Goedeke V,466,38; Berend-Krogoll 169.- Herausgegeben vom Neffen des Dichters R. O. Spazier.- Ein Band m. kleiner Fehlstelle am Kapital, einige Bände an den Rückengelenken sauber restauriert, insgesamt gute und dekorative Ausgabe.
- 123 – Werke. 6 Bände. Hrsg. von Norbert Miller und Gustav Lohmann. München, Hanser 1959 – 1963. Zus. ca. 7000 Dünndruckseiten, Oln. m. OU und Kartonschuber. 100,–
Erste Ausgabe.- Hagen, HdE 2.- Name mit Bleistift auf Vorsatz, Umschlagrücken meist etw. gebräunt u. angestaubt, sonst sehr gutes und ungelesenes Exemplar.
- 124 **Keller, Gottfried.** Gesammelte Briefe. Hrsg. von Carl Helbling. 4 in 5 Bänden. Bern, Benteli 1950-1954. Zus. 2596 S. m. Faksimiles, Oln. 120,–
Erste Ausgabe d. maßgeblichen Briefausgabe.- Hagen 2.- Ein Band m. kleinem Fleck, sonst tadellos.
- 125 **Kerner, Justinus.** Ausgewählte poetische Werke. 2 Bände. Stuttgart, Cotta 1878/1879. XXXII,266,412 S. Oln. 45,–
Erste Ausgabe mit einigen Erstdrucken a. d. Nachlaß.- WG. 51.- Ohne das Porträt, im Bund etwas gelockert.
- 126 **Kiese, Herbert (Redak.)** Dichterhandschriften. 10 Hefte. Johann Wolfgang Goethe : Prometheus, An den Mond, Mit einer Hyazinthe, Ilmenau, West-Östlicher Diwan. Friedrich Schiller: Brief vom 10. September 1787 an Gottfried Körner, Arbeits- und Finanzplan für die Jahre 1802 bis 1809. Heinrich v. Kleist: Brief vom 24. Januar 1808 an Johann Wolfgang Goethe. Heinrich Heine: Die Wanderratten. Theodor Strom: Für meine Söhne. Weimar, Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur 1979. 4°, 10 Hefte mit Handschrift-Faksimiles der Dichter (zwischen 2-6 Bll.), Orig.-Leinenkassette. 38,–
Erste Ausgabe. – Exlibris auf Innendeckel.
- 127 **Kleist, Heinrich von.** Briefe an seine Schwester Ulrike. Hrsg. von A. Koberstein. Berlin, E. H. Schroeder 1860. XXVI,164 S. und 1 mehrfach gefaltetes Handschriftenfaksimile, Halbleinen der Zeit. 80,–
Erste Ausgabe.- Sembdner 56.- Durchgehend teils stärker stockfleckig.
- 128 – Sämtliche Werke. Brandenburger (bzw. Berliner) Ausgabe. Hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle. 20 Bde (in 22) (in 4 Abteilungen) nebst den dazugehörigen Brandenburger (bzw. Berliner) Kleist-Blättern 1 – 20. Frankfurt u. Basel, Stroemfeld 1988 – 2010. 4° Mit zahlreichen Faksimiles u. 1 cd-rom. Oln u. OKart in bedrucktem Orig.-Schuber. 1.400,–
Kritische Edition sämtlicher Texte nach Wortlaut, Orthographie, Zeichensetzung aller erhaltenen Handschriften und Drucke. – Die Bände 1, 2 u. 4 erschienen als Berliner Ausgabe. – Schuber teils m. leichten Gebrauchsspuren. Die Bände von bester Erhaltung.
- 129 **Klopstock, Friedrich Gottlieb.** Sämtliche Werke. Stereotyp-Ausgabe. 9 in 4 Bänden. Leipzig, Göschen 1839. kl.-8°, zus. ca. 2700 S. mit gest. Porträt vor dem 9. Band, Hldr. d. Zeit mit Rückenvergoldung. 120,–
Erste Ausgabe.- WG. 46; Burkhardt/Nicolai 51; Goed. IV 1, 177, 57.- Teilweise gering stockfleckig.
- 130 **Kompert, Leopold.** Am Pflug. Eine Geschichte. 2 Bände. Berlin, Franz Duncker (W. Besser's Verlagshandlung) 1855. 2 Bll., 280 S.; 2 Bll., 328 S. Hln. d. Zeit. 250,–
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Beiliegt eine zeitgenössische, anonyme Rezension im Abendblatt der Oesterreichisch-Kaiserlichen Wiener Zeitung“ vom 8.Mai 1855.- Kl. Monogrammstempel auf Titel, schöne Exemplare.
- 131 **Kopisch, August.** Gesammelte Werke. Geordnet und herausgegeben von Freundes Hand (d. i. Carl Böttcher). Berlin, Weidmann 1856. kl.-8°, XIV,440; IX,322; X,308; II,400; IV,199 S. Pappbände der Zeit. 160,–
Erste Ausgabe der ersten Werkausgabe.- Einbände Rückengelenken beschabt, ein Vorderdeckel gelockert, kl. Stempelchen a. Vorsatz, kaum stockfleckig.
- 132 **Kotzebue, August von.** Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. 2 Bde. Berlin, Sander 1801. XIV, 410 S. u. IV, 383, (1) S. Mit 2 gestochenen Frontispiz u. 2 gestochenen Titeln. Neues Leinen m. Rückenschild. 400,–
Erste Ausgabe.- WG. 72.- Kotzebues Bericht über Verhaftung u. Deportation nach Sibirien ist "lebendig u. frisch geschrieben, aber voller Selbstlob, Coquetterien mit seinen Gefühlen, Einmischung mystischer Geschichten und Hervorhebung politischer Anschauungen" (ADB XVI, S. 772). – Druck a. bläulichem Papier, l. stockfleckig, mehrfach gestempelt, unbeschnitten.
- 133 **Laukhart, Friedrich Christian (Magister).** Aus der Zopfzeit. 1. Der Wild und

Rheingraf Carl Magnus. 2. Der Krieg der Fünfkäfer und Bierhengste. Hrsg. v. Viktor Petersen. 2 Bände. Stuttgart, Lutz 1911/1912. Kl.-8°, VII, 318 S., 1 Bl.; XII S., 385 S. OHLdr. 120,-
Bibliophile Neuausgabe der Texte von 1798 und 1804.- Kanten und Kapitale gering berieben, Exlibris auf Vorderdeckel. Gutes Exemplar.

134 **Lenz, Jakob Michael Reinhold.** Werke und Briefe in drei Bänden. Herausgegeben von Sigrid Damm. Leipzig, Insel 1987. Zus. 2736 S. Oln mit OU im Pappschuber. 45,-
Erste Ausgabe.- Bd. 1.- Dramen. Bd. 2.- Prosa. Bd. 3.- Briefe.- Kassette etwas fleckig, gute Exemplare.



135 – Gesammelte Schriften. Hrsg. von Franz Blei. 5 Bände. München, Georg Müller 1909 – 1913. Zus. 2319 S. OHLdr.bde. 400,-
Erste Ausgabe der maßgeblichen Werkausgabe.- WG. 27; Hagen 1.- Gedruckt in 1200 num. Exemplaren.- Rücken beschabt, einer davon stark, innen sehr gutes Exemplar.- Alle Bände mit Besitzstempel des Schriftstellers Felix Salten.

136 – **Damm, Sigrid.** Vögel, die verkünden Land. Das Leben des Jakob Michael Reinhold Lenz. Zweite korrigierte Aufl.. Frankfurt, Insel 1989. 425 S., 1 Bl., 27 Abb. Oln. m. OU. 15,-
Von Sigrid Damm signiert. – Exlibris auf Vorsatz.

137 **Leo Grünstein (Hrsg.)** Silhouetten aus der Goethezeit. Aus dem Nachlasse Johann Heinrich Merck's. Herausgegeben und eingeleitet von Dr. Leo Grünstein. Wien, J. Löwy 1909. 4°, 47 Textseiten und 100 Tafeln, OPP. 50,-
Erste Ausgabe.- Rücken u. Kapitale leicht berieben.

138 **Lermontow, Michail.** Ausgewählte Werke in zwei Bänden. Hrsg. von Roland Opitz. I. Gedichte und Poeme. II. Prosa und Dramatik. Berlin, Rütten & Loening 1987. 319, 583 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

139 **Liebel, Ignaz.** Epistel über poetische Stümper und Stümperey. Wien, Anton Strauß 1817. 39 S. Broschur der Zeit. 120,-

Erste Ausgabe.- Brümmner (18. Jhdt.) S. 302 f.- Der im böhmischen Falkenau geborene Liebel war ab 1792 Professor für Aesthetik und Philosophie in Wien, in seinen meist im Versmaß verfassten Schriften tat er sich oft durch Gegnerschaft gegen die Romantiker und besonders gegen den jungen Grillparzer hervor.- Exlibris, gutes Exemplar.

140 **Longus.** Hirtengeschichten von Daphnis und Chloe in vier Büchern. Übersetzt von Friedrich Jacobs. Stuttgart, Metzler 1832. Kl.-8° 136 S. Hln der Zeit. 30,-
Erste Ausgabe der Übersetzung durch Jacobs. – Einband etwas beschabt, Exlibris u. Besitzvermerk auf Vorsatz, leicht gebräunt u. etwas stockfleckig.

141 **Matthisson, Friedrich von.** Sämtliche Werke. 7 (von 8) in 4 Bänden. Neueste, sehr vermehrte und vollständigste Ausgabe. Wien, Gräffer u. Härter 1815 – 1817. Hldr. der Zeit mit zwei Rückenschildchen. 200,-
Ohne d. 1818 erschienenen Ergänzungsband "Selbstbiographie".- Ein Rückenschildchen abgeblättert, Rücken teils etwas berieben, hübsche Halblederbände.

142 **Mayer, Karl.** Gedichte. Zweite sehr vermehrte Ausgabe. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1839. XIII, 464 S., 1 Bl. Leinen d. Zt. 150,-
Mörke und Lenau förderten ihn, Heine verhöhnte ihn (vgl. NDB XVI, S. 530 f.) – Einband berieben u. fleckig, Besitzvermerk auf Vorsatz, hinteres Innengelenk leicht gelockert.

- 143 **Müller, Adam (von).** Etwas, das Göthe gesagt hat. (Neudruck der Ausgabe) Leipzig, den 31. Oktober 1817. Wien, Carl Konegen 1910. 23 S. Marmor. Hin der Zeit. 84,-
Eines von 800 nummerierten Exemplaren, mit einem erläuternden Nachwort hrsg. v. Hans Feigl. – Angriff des Staatstheoretikers Müller (1779 . 1829) auf das Reformationsjubiläum und den Protestantismus (vgl. NDB 18, S. 338 – 341). – Einband leicht beschabt u. etwas lichtrandig, 2 Exlibris auf Vorsatz.
- 144 **Poe, Edgar Allan.** Werke. Hrsg. von Theodor Etzel. Gesamtausgabe der Dichtungen und Erzählungen. 6 Bände. Berlin, Propyläen o.J. (ca. 1925). Gr.-8° ca. 2100 S. OPp. 100,-
Einband und Ausstattung von Hugo Steiner-Prag. – Bd 1 in 2. Auflage, Bd 2 in 1. Auflage, die Bd 3 – 6 erschienen als Einzelbde ohne d. Gesamttitel. – Einbände etwas lichtrandig u. fleckig, Bd 3 m. Besitzvermerk.
- 145 **Pückler-Muskau, Hermann.** Briefe eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich, geschrieben in den Jahren 1828 und 1829 (Teile 1 und 2)/ aus Deutschland, Holland und England, geschrieben in den Jahren 1826, 1827 und 1828 (Teile 3 und 4). 4 Bände. Stuttgart, Hallberger 1831 – 1836 Mit 2 Frontispizen, 4 (2 kolorierten) Kupfertafeln u. 1 gefalteten, gest. Plan, XVI,324 S.; 413 S.; XXX S., 1 Bl.,420 S.; VIII,423 S. Halbleder d. Zeit. 280,-
Die erste selbstständige Veröffentlichung in einer Mischauflage: Band 1 u. 2 in dritter Auflage, Band 3 u. 4 in erster Ausgabe.- Goed. XIV,717,444; Slg. Borst 1613; WG. 2.- Die Frontispize Bd. 3 u. 4 gebräunt, Rücken berieben, ein Band mit kleiner Fehlstelle am Kapital, die beiden ersten Bände stockfleckig, Band 2 die letzten Seiten mit altem Feuchtigkeitsrand.
- 146 – Frauenbriefe von und an Hermann Fürsten Pückler-Muskau. Aus dem Nachlaß neu hrsg von Heinrich Conrad. München-Leipzig, Georg Müller 1912. IX,370 S. OHldr. 40,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1600 Exemplaren.- Rücken mit kleinen Kratzern, Exlibris auf Vorderdeckel.
- 147 **Raabe, Wilhelm.** Gesammelte Gedichte. Im Auftrage der Familie herausgegeben von Wilhelm Brandes. Berlin, Janke 1912. kl.-8°, 148 S., 2 Bll. OLn. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 48; Meyen 521.- Vorderdeckel minimal fleckig, kleiner Zeitungsartikel gegenüber Titel geklebt, gutes Exemplar.
- 148 – Pfisters Mühle. Ein Sommerferienheft. Leipzig, Grunow 1884. 277 S. grünes Orig.-Leinen mit vergoldetem Deckeltitel. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 29; Meyen 946.- (= Grenzboten-Sammlung Bd. 22).- Einbandkanten leicht berieben, Titelblatt und wenige Seiten etwas stockfleckig.
- 149 – **Hahne, Franz (Hrsg.)** Kleidersellerbüchlein. Urkunden zum Leben des Braunschweiger Kreises um Wilhelm Raabe. Im Auftrage der Raabe-Gesellschaft. Wolfenbüttel, Heckner 1939. 150 S. m. Tafeln. Oln. 30,-
Einband u. Schnitt leicht fleckig, unteres Außengelenk etwas eingerissen.
- 150 **Reuter, Christian.** Schelmuffskys warhafftige curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande. 1. Theil (und) Andere Theil. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Hendl 1940. Gr.-8° 190 S., 1 Bl. Mit Titelbild. Orig.-Leinen. 20,-
Liebhäberausgabe in wortgetreuer Wiedergabe der ersten Ausgabe v. 1697/97. – Kapitale ger. beschabt.
- 151 **Rollett, Hermann.** Dramatische Dichtungen. 3 Bände. Leipzig, E. O. Weller 1851. 124, 108(1),72 S. Orig.-Broschur. 180,-
Erste Ausgabe.- Band 1: Die Ralunken. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Band 2: Thomas Müntzer. Volks-Drama in vier Aufzügen. Band 3: Flamingo. Ein Stück Weltkomödie.- Brümmer Bd. 3, S. 337 f.- Der 1819 in Baden bei Wien geborene Dichter gehörte in seinen jungen Jahren zum Umkreis des Vormärz und musste nach Veröffentlichung der "Frühlingsboten aus Österreich" Österreich verlassen und führte 10 Jahre lang ein Wanderleben in Deutschland und der Schweiz, da er immer wieder ausgewiesen wurde.- Broschuren angestaubt und mit kleinen Knickspuren und Läsuren, zumeist nicht aufgeschnitten.
- 152 **Runge, Philipp Otto.** Hinterlassene Schriften. Herausgegeben von dessen ältestem Bruder (J. D. Runge). 2 Bände. Hamburg, Perthes 1840 – 41. 2 Bll., 435 (1) ; XII, 554 S., 1 Bl. mit 5 (1 gefalteter) lithografierten Tafeln, 1 Holzstich und 1 Kupferstich, 1 gefaltete Musikbeilage und einige Textabbildungen, späterer Halblederband (um 1910) mit eingebundener Orig.-Broschur des ersten Bandes und Kopfgoldschnitt. 1.200,-
Erste Ausgabe.- Goed. VII,48,2; Slg. Borst 1961; Rümman 2177; WG. 2.- Band 1: Aufsätze zur Kunst (Farbenlehre), literarische Arbeiten (Märchen). Band 2: Briefwechsel mit Clemens Brentano, Achim von Ar-

nim, Johann Wolfgang von Goethe, Ludwig Tieck u.a. und Nachrichten von dem Lebens- und Bildungsgange des Mahlers Ph. O. Runge“ von J. D. Runge.- Nach wie vor wichtiges Quellenwerk zur deutschen Romantik.- Text und Tafeln zumeist braun- und stockfleckig, im ersten Band die letzten 20 Seiten seitlich mit größerem altem Fleck, Einbände etwas verrieben.

153 **Schad, Christian.** Deutscher Musenalmanach. Mit dem Bildniß Christian Friedrich Scherenberg und einer Musikbeilage von Franz Liszt. Würzburg, Stahlesche Buchhandlung 1856. Kl.8°, 420 S. Leinen der Zeit. 90,- Sechster Jahrgang.- Mit Beiträgen von Emma Nien-dorf, Joseph Anselm Panghofer, Appollonius von Mal-tiz, Gustav Mühl, Friedrich Otte, Adolf Stöber, August Stöber, Friedrich Daumer u.a.- Name auf Vorsatz.

154 **Schiller, Friedrich von.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1812 – 1815. Mit den Privilegia der sächsischen u. westfälischen Königreichen, Subscribenten-Verzeichnis, den Nachrichten aus Schillers Leben u. d. Plan dieser Ausgabe. Etwas spätere Hlnbde. m. goldgeprägtem Rückentitel. 400,- Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – WG. 49. – Einbände leicht beschabt, 2 Rücken leicht fleckig, durchgehend etwas stockfleckig, 2 Bde mit schwachen Feuchtigkeitsschäden im Fußsteg u. einzelnen Tintenflecken, „Maria Stuart“ mit einigen Bleistiftan-merkungen, sehr vereinzelt kleine Läsuren.

155 – Die Jungfrau von Orleans. Eine roman-tische Tragödie. Berlin 1802. Gest. Frontispiz, 208 S. Pbd. d. Zt. m. Rückentitel. 75,- Nachdruck aus dem Jahr der Erstausgabe.- Nicht bei Goed. und Trömel/Marcuse. – Rückengelenke etwas rissig, Papier etwas gebräunt.

156 – Kleinere prosaische Schriften. Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Theile in 4 Bän-den. Leipzig, Crusius 1792 – 1802. Pappbände d. Zeit m. zwei Rückenschildchen. 380,- Erste Ausgabe der Sammlung.- Marcuse 123/187/199/222; Goed. V,150,1; WG. 29.- Enthält Prosawerke, die zuvor meist in der 'Thalia', den 'Horen', dem 'Teu-tischen Merkur' und der 'Allgemeinen Litteraturzeit-ung' erschienen waren, darunter auch seine berühmte Antrittsrede Was heißt und zu welchem Ende stu-diirt man Universalgeschichte?“. - Einbände bestossen Kanten teils beschabt, teilweise etwas stockfleckig, .

157 – Schillers Werke. Nationalausgabe. Hrsg. im Auftrag des Goethe- und Schiller-



Archiv (später: im Auftrag der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar) und des Schiller-Nationalmuseums (Marbach) v. Julius Petersen u. Hermann Schneider, fortgeführt v. Lieselotte Blumenthal u. Benno v.Wiese, Norbert Oellers u. Siegfried Seidel. 50 (von 59) Bänden. Weimar, Böhlau 1943 – 2001. Orig.-Leinen teilweise mit Orig.-Umschlag. 1.000,- Dabei Register zu den Bänden 20 und 21 (= Sonderdruck aus Band 21, 2. Auflage).- Der Band 9 einbän-dig (in der Neuausgabe in 2 Teile aufgeteilt). - Es feh-len: Band 2, II B; Band 15,II; Band 19, I und II; Band 41, I und II A + B; Band 43.- Insgesamt sehr ordentli-ches Exemplar mit nur leichten Gebrauchsspuren und einigen sparsamen Bleistiftanstrichungen.

158 **Schlegel, Johann Adolf.** Fabeln und Erzählungen. Faksimiledruck nach der Ausgabe von 1769. Mit einem Nachwort von Alfred Anger. Stuttgart, Metzler 1965. 8 Bll., 308, 13 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd. 12,- (= Deutsche Neudrucke. Reihe Texte des 18. Jahrhun-derts). – Gutes Exemplar.

159 **Schopenhauer, Arthur.** Schopenhauer's Briefe an Becker, Frauenstädt, v. Doß, Lindner und Asher, sowie andere, bisher nicht gesam-

melte Briefe aus den Jahren 1813 bis 1860. Hrsg. von Eduard Grisebach. Mit einem unedierten Porträt Schopenhauer's. Zweiter, mehrfach berichtiger Abdruck. Leipzig, Philipp Reclam o.J. (1898). kl.-8°, 504 S. handgebundener Orig.-Pergamentband mit vergoldetem Rückentitel, handumstochenen Kapitalbändern und Kopfgoldschnitt von **Paul Kersten**. 350,- Exemplar einer nicht bezeichneten Vorzugsausgabe auf zweiseitig unbeschnittenem van Geldern-Bütten in einem Handeinband von Paul Kersten.- Die unbeschnittenen Seiten im äussersten Rand minimal angestaubt, sehr schönes Exemplar.

160 **Seume, Johann Gottfried**. Sämtliche Werke. 12 Bände in 8. Leipzig, Johann Friedrich Hartknoch 1826 – 1827. Kl.-8° Hldr. der Zeit mit 5 (v. 8) goldgepr. Rückenschildern. 250,- Erste vollständige Gesamtausgabe. – Goedeke V, 420, 20. – Einbände leicht beschabt und gering bestoßen, leichte Feuchtigkeitsspuren, 3 Bände mit Klebespuren auf den Vorsätzen, ein Band mit beklebten Vorsätzen und teilweise mit Feuchtigkeitsrand im Fußsteg, vereinzelt gering fleckig. Insgesamt gutes und dekoratives Exemplar.

161 **Stifter, Adalbert**. Studien. 3. Auflage (Bd 5 u. 6 in erster Ausgabe). 6 Bde. Pesth, Heckenast 1850. Etwa 2300 S. Mit 1 gestochenen Titelportrait u. 6 illustrierten Titeln nach Johann Nepomuk Geiger, gestochen von J. Axmann. Hldr. d. Zeit. 250,- Einbände etwas beschabt u. bestoßen, die oberen Kapitale abgestoßen, etwas fleckig, ein Außengelenk oben eingerissen, ein Vorderdeckel mit Knickspur, 2 Innengelenke ger. gelockert, einzelne kleine Läsuren.

162 **Stockmann, August Cornelius (anonym)**. Die Leiden der jungen Wertherinn. Zweite verbesserte Auflage. Eisenach, Griesbach 1776. 4 Bl., 144 S. Mit gestochener Titelvignette. Schlichter Hln des 19. Jhdt. 200,- Holzmann/Bohatta III, 1391. – Stockmann (1751 – 1821) war Jurist und Dichter, Mitglied der Leipziger Freimaurerloge und verfaßte den ersten Werther-Roman; im Mittelpunkt steht die Gestalt Lottes. – Einband leicht beschabt, Exlibris, leicht gebräunt u. gering stockfleckig.

163 **Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu – Homer**. Homers Ilias. Verdeutscht durch Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. 2 Bände. Flensburg und Leipzig, Kortens Buchhandlung 1793. 320,335 S. Hln des 19. Jhdt. 75,-

Dritte rechtmäßige Auflage.- Letztes Blatt d. 2. Bandes unten m. alter Ergänzung, Exlibris, leicht stockfleckig.

164 **Storm, Theodor**. Briefe in die Heimat. aus den Jahren 1853-1864. Mit zwei Portrait-Bildnissen. Berlin, Verlag von Karl Curtius 1907. 218 S. 3 Bl. Oln. 24,- Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

165 – Sämtliche Schriften. Erste Gesamtausgabe. 6 in 3 Bänden. Braunschweig, Westermann 1868. 224,204,226,236,256,209 S. mit 6 Holzstichtiteln, Hldr. der Zeit. 300,- Erste Werkausgabe.- In weiteren Werkgruppen wurde diese Ausgabe durch den Westermann-Verlag bis 1897 erweitert.- Teigte 2.- Zumeist etwas stockfleckig, Rücken etwas gelblichen und etwas leseschief.

166 **Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm**. Aus meinem Leben. Hrsg. v. Carl G. W. Schiller. 2 Bde in 1. Braunschweig, Schwetschke 1861. Lithogr. Titelportrait, XL, 249 S. u. 2 Bl., 252 S., 1 mehrfach gefaltete Stammtafel. Hldr. d. Zt. mit goldgeprägtem Rückentitel. 400,- Erste Ausgabe der Autobiographie des "Tischbein-Goethe". – Selten. – Während seines zweiten Romaufenthalts bewohnten Tischbein und Goethe eine gemeinsame Wohnung, 1787 reisten sie zusammen nach Neapel. Während dieser Zeit entstand Tischbeins wohl bekanntestes Gemälde "Goethe in der Campagna". – Einband gering beschabt u. bestoßen, Innengelenke minimal gelockert, Besitzvermerke u. Exlibris a. Vorsatz u. Vortitel, durchgehend leicht stockfleckig.

167 **Voss, Johann Heinrich**. Sämtliche Poetische Werke. Hrsg. von Abraham Voss. Nebst einer Lebensbeschreibung und Charakteristik von Fr. E.Theod. Schmid. Mit d. Bildnisse des Dichters und dessen fac simile. Leipzig, Immanuel Müller 1835. gr.-8°, XXXIX, 359 S. Mit 1 Frontispiz nach Tischbein, Hldr. der Zeit. 60,- Erste Ausgabe der ersten Gesamtausgabe.- WG: 50; Goed. IV, 1, 1078, 57.- Im zweiseitigen Druck.- Leicht, einige Seiten auch stärker stockfleckig.

168 – **Vergil**. Des Publius Virgilius Maro Werke von Johann Heinrich Voss. In drei Bänden. Braunschweig, Vieweg 1799. Gest. Frontispiz, 372 S.; 1 Bl., 416 S. u. 1 Bl., 448 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. m. Rückenvergoldung. 180,- Erste Ausgabe der Übersetzung von Voss. – WG. 19. – Seine Übersetzungen waren durchaus umstritten. "Nach anfänglichem Befremden werden Voß' Prinzipien bald weithin akzeptiert (vor allem von Goethe

und Humboldt) und als maßgeblich auch für andere Übertragungen angesehen" (KNLL 17, S. 291). – Die Ausgabe enthält "Ländliche Gedichte" (Idyllen, Landbau u. Jugendgedichte) sowie "Aneis". – Einbände leicht fleckig u. beschabt, Vorsätze etwas leimschattig, Exlibris, Besitzvermerk a. hinterem Innendeckel, sonst nur vereinzelt leicht fleckig.

169 **Vulpus, Wolfgang.** Christiane. Lebenskunst und Menschlichkeit in Goethes Ehe. 51. – 60. Tsd. Weimar, Kiepenheuer 1956. 166 S., 1 Bl. Mit 12 Tafeln u. 3 Faksimiles. Oln. 35,–
Mit einer Widmung des Autors, datiert Jan. 1959, und beiliegender handschriftlicher Grußkarte, datiert Weimar, 7.1. (1959). – Einband leicht lichtrandig.

170 **Wetzel, Friedrich Gottlob.** Jeanne d'Arc. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, gedruckt u. verlegt bey Chr. Fr. Schade 1826. Kl.-8° 177 (statt 179) S. Pappbd d. Zt. 150,–
Sehr seltene zeitgenössische Nachdruckausgabe, zuerst Leipzig 1817. – (= Classische Cabinets-Bibliothek oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur). – Einband ger. beschabt, Exlibris, minimal stockfleckig, fehlt der Reihentitel.

171 **Wickram, Jörg – Kurz, Heinrich.** Jörg Wickrams Rollwagenbüchlein. Herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Heinrich Kurz. Leipzig, Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber 1865. Kl.8vo, L, 252 S. Oln mit goldgeprägter Deckelvignette und Verzierung. 200,–
Erste Ausgabe. – (= Deutsche Bibliothek, Sammlung seltener Schriften der älteren deutschen National – Literatur, Bd 7.) – Erste wissenschaftliche Edition des berühmten Buches mit einer ersten editionsgeschichtlichen Bibliographie von Wickrams Werk. – Rücken gelblich, sowie oberer Rand des Deckels, Seiten teilweise gebräunt u. leicht stockfleckig. – Gutes Exemplar

172 **Wieland, Christoph Martin.** (anonym) Beyträge zur geheimen Geschichte des menschlichen Verstandes und Herzens. Karlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder 1791. 342 S. Pappband der Zeit. 80,–
Unberechtigter Nachdruck. – Günther/Zeilinger 736. – Exlibris, Rücken gebräunt, Einband etwas beschabt.

173 – Geschichte der Abderiten. Erster (und) Zweyter Theil. 2 Bde in 1. Neu umgearbeitete u. vermehrte Ausgabe. Karlsruhe, Schmieder 1783. 3 Bll., 406 S.; 1 Bl., 316 S. Neuer marmorierter Pappbd. 80,–
Unrechtmäßige zeitgenössische Nachdruckausgabe. –

Exlibris, etwas stockfleckig, teilweise eselsohrig, die letzten 60 Seiten m. Feuchtigkeitsrand im Seitensteg.

174 – Musarion oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in drey Büchern. Leipzig, Weidmann 1769. 12°, XX, 128 S. m. gestochener Titelvignette u. 6 Textvignetten von J. Stock nach A. F. Oeser, Pappbd. d. Zeit mit Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung. 240,–
Zweite, erweiterte Auflage, zugleich erste illustrierte Ausgabe. – Goed. IV, 1, 553, 55; Deutsch 13 a; Rümman 1256. – Titelblatt ausgeschnitten auf Leerseite geklebt, ein Zwischentitel fehlt, einige Seiten gebräunt, Einband etwas berieben.

175 – Politische Schriften, insbesondere zur Französischen Revolution. 3 Bde. 1. – 3. Tsd. Nördlingen, Greno 1988. C S., 1 Bl., 349, (1) S.; 2 Bll., 638 S., 1 Bl. u. 2 Bll., 636 S., 2 Bll. OHln in kartoniertem Orig.-Schuber. 75,–
(= Werke in Einzelausgabe). – Umfangreichste Ausgabe politischer Schriften Wielands. – Schuber leicht fleckig, Rücken des ersten Bandes minimal fleckig.

176 **Wienbarg, Ludolf.** Das Geheimniß des Wortes. Ein Beitrag. Hamburg, Aue 1852. XII, 229 (1) S. schlichter Pappband der Zeit mit handgeschriebenem Rückentitel. 180,–
Erste Ausgabe. – WG. 24. – Seitlich etwas stärker beschnitten, insgesamt gutes Exemplar.

177 **Xenien – Holzschuher, Hanns (Hrsg.)** Die Xenien aus Schiller's Musenalmanach für das Jahr 1797. Geschichte, Abdruck und Erläuterung derselben. Ein Supplement zu den Taschenausgaben der Werke Goethe's und Schiller's. (Faksimile der Ausgabe Danzig 1833 und Begleitwort zum Neudruck v. Hanns Holzschuher). 2 Bände. Leipzig, Xenien Verlag 1912. 12°, 222 S., 47 S. Mit 1 Frontispiz u. 1 gefalt. Faksimile, Orig.-Broschur in Orig.-Halbpergamenschuber. 120,–
Eines von 300 nummerierten Exemplaren. – Faksimile des in Danzig 1833 von Gotthilf Löschin veranlassten Almanachs. – In jedem Band **eine eigenhändige Widmung ("überreicht in Ergebenheit und Hochschätzung") des Herausgebers** auf Leerseite. Im Innendeckel handschriftlicher Besitzvermerk von "Muncker", vermutlich der Philologe Franz Muncker dem diese Ausgabe mit einer gedruckten Widmung zugeeignet ist. – Einige Seiten mit sehr kleiner Knickspur.

LITERATUR UND ILLUSTRIERTE BÜCHER

178 **Achternbusch, Herbert.** Karpfn. Weitra, Verlag Bibliothek der Provinz 1999. gr.-8°, 30 S. durchgehend bebildert, Ill. Opp. 28,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz von **Herbert Achternbusch signiert.**- Gutes Exemplar.

179 **Adorno, Theodor W.** Nachbilder zu Mahler. Epilegomena. Stuttgart, Klaus Burkhardt (zusammen m. d. Galerie Müller, Stuttgart) 1962. 4°, 32 ungez. S. mit 5 Orig.-Radierungen u. 13 Vignetten v. Kaspar-Thomas Lenk, Oln. m. bedrucktem O.-Plastikumschlag. 480,-
Erste Ausgabe.- Spindler 121.43; Schultz 217.- **Eines von 90 nummerierten und von Autor und Künstler signierten** Exemplaren.- Der Plastikumschlag hinten mit kleinem Einriss, auf Vorsatz kleiner handschriftlicher Vermerk, schönes Exemplar.

180 **Aleixandre, Vicente.** Nackt wie der glühende Stein. Ausgewählte Gedichte. Spanisch und Deutsch. Hrsg. u. m. Nachwort von Erich Arendt. Reinbek, Rowohlt 1963. 253 S. Orig.-Karton. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Rowohlt Paperback 28).- Schönes Exemplar.

181 – Die Zerstörung oder die Liebe. La destrucción o el amor. Spanisch und deutsch. Übertragung und Nachwort von Fritz Vogel-sang. Stuttgart, Klett-Cotta 1978. 205, (1) S., 1 Bl., Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Die Originalausgabe erschien 1935 in Madrid. – Gutes Exemplar.

182 **Allais, Alphonse.** Ein gutpariserisches Melodram und Die Templer. Zwei Novellen. Mit einem Streichholzbrief von Umberto Eco. Übersetzt von Burkhard Kroeber. Illustriert von Volker Pfüller. Augsburg, Maro 1994. 30 S., 1 Bl. und loses Blatt Beilage, OKart. m. OU. 28,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= "Die Tollen Hefte" Nr.10).- Schönes Exemplar.

183 **Altenberg, Peter.** Nachfechung. Erste bis dritte Auflage. Berlin, S. Fischer 1916. 351, (1) S., 4 Bll. Verlagsanzeigen. OKart. 25,-
Erste Ausgabe. – WG. 17. – Einband gering fleckig u. angerändert, vereinzelt gering stockfleckig. Unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.

184 **Ambler, Eric.** The army of the shadows and other stories. Helsinki, Eurographica 1986. 75 S., 2 Bll. OKart. m. O.-Büttenumschl. 80,-

Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren.- (= Mystery and Spy Authors in Signed Limited Editions 5).- Bibliophiler Druck auf Spezialpapier Michelangelo".- Tadelloses Exemplar.

185 **Andersch, Alfred.** Piazza San Gaetano. Suite. Olten-Freiburg, Walter 1957. 88 S. m. Zeichnungen v. Gisela Andersch, Oln. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Gering angestaubt, Name auf Vorsatz.

186 **Antes, Horst.** Strip Teeth. Köln, Galerie Der Spiegel 1965. Folio (44,5 x 36,5 cm) 1 farbiges Vorblatt, Titel, 6 teilweise ausgestanzte farbige Blatt als pochoirkolorierte Schablonendrucke, Orig.-Pappband. 750,-
Erste Ausgabe.- Eines von 350 nummerierten und **von Antes signierten** Exemplaren.- Spindler 153, 32.- Druck der Grafiken auf schwerem Velin.- Einband gering fleckig und mit einigen kleinen Kratzern, Ecken leicht bestossen, innen frisches Exemplar.

187 **Anthologien** – Aus aufgegebenen Werken. von Samuel Beckett, Karl Krolow, Wolfgang Koeppen, Hans Erich Nossack, Peter Weiss, Uwe Johnson, Wolfgang Hildesheimer, Nelly Sachs, Paul Celan, Martin Walser. Frankfurt, Suhrkamp 1968. 195 S. Opp.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung.

188 – **Beat.** Eine Anthologie. Hrsg. u. eingeleitet v. Karl O. Paetel. Dt.v. Willi Anders. Mit zahlr. Abbildungen v. Fred W. McDarragh. Reinbek, Rowohlt 1962. 297 S. u. 12 Fotoseiten, OKart. 35,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- (= RP 10).- Mit Texten v. Burroughs, Corso, Ginsberg, Kerouac u.a.- Rücken mit Knickspuren, papierbedingt gebräunt.

189 – Der Almanach der Neuen Jugend. Auf das Jahr 1917. Hrsg. v. Heinz Barger. Berlin, Verlag Neue Jugend 1917. 181 S., 5 Bll. Verlagsanzeigen, OBrosch. 75,-
Erste Ausgabe.- Hermann 1; MB 2.- Mit Beiträgen von J.R.Becher, Däubler, Huelsenbeck, Kafka, Landauer, Lasker-Schüler, Lichtenstein, H.Mann, Mynona, Trakl u.a.; Illustrationen v. Grosz, Kokoschka, Meidner u.a.- Rücken gering gebräunt, Broschurränder wie meist mit kleineren Knickspuren, gutes Exemplar.

190 – **Gegen den Tod:** Stimmen deutscher Schriftsteller gegen die Atombombe. Hrsg. von Bernhard Vesper-Triangel. Red.: Gudrun Ensslin. Stuttgart, Studio Neue Literatur o.J.

(1964). 200 S. u. 6 Bll. Anzeigen, OKart. m. OCellophanumleger. 28,-
Erste Ausgabe.- Mit Erstdrucken von Anders, Böll, Enzensberger, Fried, Huchel, Jahn, Jens, Kaschnitz, Sachs u.a.- Cellophan m. kleinen Randeinrissen.

191 – In diesem besseren Land. Gedichte der Deutschen Demokratischen Republik seit 1945. Ausgewählt, zusammengestellt u. mit einem Vorwort versehen v. Adolf Endler u. Karl Mickel. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1966. 398 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Erich Arendt, Bobrowski, Braun, Endler, Fühmann, Hermlin, Huchel, Sarah Kirsch, Kunert, Müller, Tragelehn u.a.- Umschlag mit hinterlegtem Einriß u. mit Kratzspuren.

192 – **Jüngste Tschechische Lyrik.** Eine Anthologie. (Hrsg. v. Franz Pfemfert). Berlin, Verlag Die Aktion 1916. 120 S. Opp. 95,-
Erste Ausgabe.- Raabe, Zeitschriften 149.2.- (= Die Aktions-Lyrik 2).- Mit Texten von Bezruc, Brezina, Fischer, Srámek, Taussig, Weiner u.a.- Übersetzungen von Paul Eisner, Hans Janowitz, Otto Pick u.a.- Kleine Läsuren am unteren Kapital.- Gutes Exemplar.

193 – Unser Weg 1920. Ein Jahrbuch des Verlags Paul Cassirer. Mit einem (Original)-Holzschnitt von Ernst Barlach. Berlin, Paul Cassirer 1919. gr.-8°, 136 S. mit Abb. im Text und 10 ganzs. Bildbeigaben, Orig.-Pappband. 40,-
Erste Ausgabe.- Mit Text- und Bildbeiträgen von Ernst Barlach, Kurt Eisner, Otto Gleichmann, George Grosz, Walter Hasenclever, Oskar Kokoschka, Else Lasker-Schüler, Max Liebermann, Franz Marc, Ludwig Meidner, René Schickele, Max Slevogt, Ernst Toller u.a.- Rücken etwas gebräunt, Kapitale mit minimalen Läsuren, Einband leicht fleckig, kleiner Name auf Titel.

194 – Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910. Herausgegeben von Heinrich Eduard Jacob. Berlin, Propyläen o.J. (1924). kl.-8°, 211 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 13; Raabe/Hanrich-Bode 134.27.- (= Das kleine Propyläenbuch).- Mit Beiträgen von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Ernst Blass, Paul Boldt, Max Brod, Iwan Goll, Georg Heym, Kurt Hiller, Wilhelm Klemm, René Schickele, Ernst Stadler, Georg Trakl, Ernst Weiss, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a.- Gutes Exemplar.

195 – **Vorletzte Worte.** Schriftsteller schreiben ihren eigenen Nachruf. Hrsg. von K. H. Kramberg. Frankfurt, Bärmeier & Nickel 1970. 295 S. OKart. 15,-



Erste Ausgabe der Sammlung.- Mit Erstdrucken von H. G. Adler, G. Elsner, Jandl, Johnson, Krolow, Kunert, H. Lenz, Nossack, Torberg u.a.- Rücken etwas geblieben und leichten Lesespuren.

196 – **Weyrauch, Wolfgang (Hrsg.)** Tausend Gramm. Sammlung neuer deutscher Geschichten. Hamburg – Stuttgart, Rowohlt 1949. 221 S. Orig.-Pappband. 60,-
Erste Ausgabe der bedeutenden Nachkriegsanthologie.- Mit Beiträgen meist in Erstdrucken von Alfred Andersch, Marieluise Fleisser, Walter Kolbenhoff, Ernst Kreuder, Luise Rinser, Ernst Schnabel, Wolfgang Weyrauch.- Mit einigen Anstreichungen im Nachwort u. d. biographischen Angaben, papierbedingt gebräunt.

197 **Artmann, Hans Carl.** Das suchen nach dem gestrigen tag oder schnee auf einem heißen brotwecken. eintragung eines bizarren liebhabers. Olten-Freiburg, Walter 1964. 147 S. OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- (= Walter-Druck 1).- Gutes Exemplar.

198 – **Lear, Edward.** Nonsense Verse. Mit 25 Zeichnungen des Autors. A. d. Engl. übertr v. H. C. Artmann. Nachwort v. Klaus Reichert. Frankfurt, Insel 1964. 57 (6) S. OPP. 10,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- (= Insel-Bücherei 813).

- 199 **Aub, Max.** Das magische Labyrinth. Romanzyklus in 6 Bänden. Aus d. Spanischen übersetzt v. Albrecht Buschmann und Stefanie Gerhold. Hrsg. u. kommentiert von Mercedes Figueras. Berlin, Eichborn 1999 – 2003. zus. ca. 2800 S. Oln. m. OU. 120,–
Erste deutsche Ausgabe, Band 6 in zweiter Auflage.- Max Aubs großer Romanzyklus über den spanischen Bürgerkrieg an dem er über 30 Jahre schrieb.- I. Nichts geht mehr. II. Theater der Hoffnung. III. Blutiges Spiel. IV. Die Stunde des Verrats. V. Am Ende der Flucht. VI. Bittere Mandeln.- Jeweils Name mit Bleistift auf Vorsatz, drei Bände mit Stempel auf Unterschnitt. Insgesamt tadellose und ungelesene Exemplare.
- 200 **Auernheimer, Raoul.** Gesellschaft. Mondäne Silhouetten. Berlin, Fleischel 1910. 3 Bll., 180 S. Ill OBr. von Julius Klingler. 25,–
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig u. vorne mit Besitzvermerk, leicht stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 201 **Bachmann, Guido.** Zeit und Ewigkeit. Roman in drei Teilen. 1. Gilgamesch. 2. Die Parabel. 3. Echnaton. Basel, Lenos Presse 1977 – 1982. 236, 688, 667 S. Orig.-Karton. 75,–
Gilgamesch, der Erstling des Autors der viel Aufsehen erregte, in der Neuaufgabe, die beiden folgenden Bände in ersten Ausgaben.- Rücken leicht gelblich, die beiden ersten Bände mit leichten Gebrauchsspuren, d. dritte Band mit kleinem Fleck im Seitenschnitt.
- 202 **Bachmann, Ingeborg.** Der gute Gott von Manhattan. Hörspiel. München, Piper 1958. 87 S. Opp. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 5.- (= Piper-Bücherei 127).- Rückengelenk etwas berieben.
- 203 – **Ungaretti, Giuseppe.** Gedichte. Italienisch und Deutsch. Übertragung und Nachwort von Ingeborg Bachmann. Frankfurt, Suhrkamp 1961. 156 S. Opp. m. OU. 15,–
Erste deutsche Ausgabe.- WG. 10.- (= Bibliothek Suhrkamp 70).- Umschlag minimal gelilbt.
- 204 **Bahr, Hermann.** Tagebuch. Berlin, Paul Cassirer 1909. Kl.8°, 268 S. Halblederband der Zeit. 30,–
Erste Ausgabe.- Exlibris auf Deckel innen.- Kleiner Fleck auf Buchrücken.- Gutes Exemplar.
- 205 **Barlach, Ernst.** Barlach im Gespräch. Aufgezeichnet von Friedrich Schult. o.O. (Wiesbaden), Insel 1948. kl.-4°, 22 S., 1 Bl. mit einem montierten Fotos von Ernst Barlach, Orig.-Broschur m. Orig.-Umschlag. 15,–
Erste Ausgabe.- Sarkowski 1550.- Schöner Druck auf unbeschnittenem Büttchen.- Broschurumschlag gering gebräunt.
- 206 – Seespeck. Nach Ernst Barlach nachgelassener Handschrift hrsg. von Friedrich Droß. Berlin-Frankfurt, Suhrkamp 1948. kl.-8°, 198 S. Opp. m. Buchschleife. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 17.- Rücken etwas gelblich.
- 207 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Walpurgisnacht. Mit 20 Holzschnitten von Ernst Barlach. Berlin, Paul Cassirer 1923. 4°, 49 (3) S. mit 20 (7 ganzseitigen) Abb. nach den Holzschnitten, Orig.-Kartonband mit Schrifttitel von Ernst Barlach. 180,–
Erste Ausgabe der Normalausgabe bei der die Holzschnitte von Galvanos gedruckt wurden.- Kleine Stockflecken auf Deckel, Exlibris, schönes Exemplar.
- 208 **Bauer, Ludwig.** Andreas der Dieb. Ein Geschichtenband. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1910. 193 S. 1 Bl., farbig illustr. OKart. 25,–
Erste Ausgabe.- Einband leicht stockfleckig, gutes Exemplar.
- 209 **Bauer, Michael.** Gesammelte Werke. 5 Bände. Hrsg. von Christoph Rau. Stuttgart, Urachhaus 1985 – 1997. Zus. ca. 2000 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 120,–
Erste Ausgabe.- Enthält: Bd. 1. Erzählungen. Bd. 2. Aufsätze. Bd. 3. Christian Morgensterns Leben und Werk. Bd. 4. Aphorismen und Fragmente. Bd. 5. Briefe.- Der Lehrer u. Schriftsteller war persönlicher Schüler Rudolf Steiners.- Sehr gutes Exemplar.
- 210 **Beach, Mary.** Electric Banana. A. d. Amerik. übersetzt von Carl Weissner. Darmstadt, Melzer 1970. 96 S. mit zahlreichen Collagen, OKart. 18,–
Erste deutsche Ausgabe.- Vorderdeckel m. schwacher Knickspur.
- 211 **Beauclair, Gotthard de.** Gedanken zum Ende der Ära Gutenbergs. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1977. 4°, 9 (2) S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 24,–
Erste Ausgabe.- In kleiner Auflage als Privatdruck für die Freunde der Buchhandlung Wolfgang Tiessen Neu-Isenburg erschienen.- Im Impressum vom Autor signiert.- Schönes Exemplar.

212 **Becher, Johannes R.** Das neue Gedicht. Auswahl. (1912 – 1918). Leipzig, Insel 1918. 191 S. OPp. m. Buntpapierbezug. 75,-
Erste Ausgabe.- WG. 8; Raabe/Hannich-Bode 19.10; Sarkowski 110.- Name auf Vorsatz, Rücken etwas gebräunt, gutes Exemplar.

213 **Beckett, Samuel.** Gedichte. A. d. Engl. von Eva Hesse, a. d. Frz. von Elmar Tophoven. Wiesbaden, Limes 1959. 91 S. OPp. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Engelhardt 345.- Fliegendes Vorsatzblatt entfernt, papierbedingt etwas gebräunt, Rücken leicht geblichen.

214 – Krapp's last Tape and Embers. London, Faber & Faber 1959. 36 S. OKart. m. OU. 70,-
Erste Ausgabe.- Umschlag gering gebräunt und minimal fleckig.

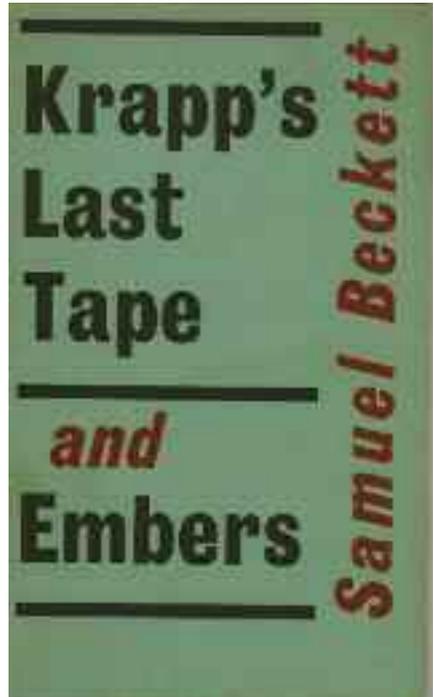
215 **Beer-Hofmann, Richard.** Gedenkrede auf Wolfgang Amade Mozart. Berlin, S. Fischer 1906. kl.-4°, 15 (1) S. Titel in Rot und Schwarz, Orig.-Broschur m. Orig.-Büttenumschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 4.- Eines von 550 num. Exemplaren.- Büttenumschlag gebräunt und etwas fleckig.

216 **Behmer, Marcus – Wilde, Oscar.** Salome. Tragoedie in einem Akt. Deutsche Übertragung Hedwig Lachmann. 4. Auflage. Leipzig, Insel 1907. 76 S., 1 Bl. Mit illustriertem Doppeltitel u. 2 ganzseitigen Illustrationen. Ill. Orig.-Pappbd. 50,-
Sarkowski 1913 A. – Doppeltitel, Illustrationen u. Einbandentwurf v. M. Behmer. – Einband minimal lichtrandig u. berieben.

217 **Benn, Gottfried.** Destillationen. Neue Gedichte. Wiesbaden, Limes 1953. 39 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 44; Raabe/Hannich-Bode 24.38.- Name auf Vorsatz, schönes Exemplar.

218 – Probleme der Lyrik. Wiesbaden, Limes 1951. 48 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 39; Raabe/Hannich-Bode 24.34.- Umschlag leicht gebräunt u. mit sehr kleinen Randläsuren, papierbedingt etwas gebräunt.

219 – Trunkene Flut. Ausgewählte Gedichte (bis 1935, mit Epilog 1949). Wiesbaden, Limes 1949. 111 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 31.- Name auf Vorsatz, Seitenschnitt m. kleinem Fleck.



220 **Bense, Max.** Die präzisen Vergnügen. Versuche und Modelle. Wiesbaden, Limes 1968. 58 S. 1 Bl., illustr. Orig.-Karton. 35,-
Zweite Auflage – Walther 3.10.- (= limes nova 1).- Auf Titel **von Max Bense signiert.**- Gutes Exemplar.

221 – Die Zerstörung des Durstes durch Wasser. Einer Liebesgeschichte zufälliges Textereignis. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1967. Kl. 8°, 88 S. Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe.- Walther 3.12.- Einband gering angegraut.- Gutes Exemplar.

222 – Nacht – Euklidische Verstecke. Poetische Texte. Stuttgart – Suzette – Bloomington 1986/87. Baden – Baden, Agis Verlag 1988. 43 S. 1 Bl., Illustrierter Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- **Mit handschriftlicher Widmung des Autors von 1988.**- Dabei Traueranzeige zum Tod v. Max Bense.- Sehr gutes Exemplar.

223 – Nur Glas ist wie Glas. Werbetexte. Berlin, Fietkau 1970. kl.-8°, 30 S. 3 Bl., Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- **Vom Autor auf Titel handschriftlich signiert.**- Gutes Exemplar.

- 224 **Berger, Ludwig.** Copernicus. Hymnen und Mythen. München, Kurt Wolff 1921. 90 S., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. OHln. 35,-
Erste Ausgabe. – Raabe/Hannich-Bode 25.5. – Einband etwas gebräunt, Vorsätze gering stockfleckig.
- 225 **Berliner Handpresse – Schwitters, Kurt.** Emils blaue Augen. Hrsg. von Ernst Schwitters u. Friedhelm Lach. Berlin, Berliner Handpresse 1971. gr.-4°, 32 S., 4 Bl. mit 11 farbigen Orig.-Holzschnitten v. Wolfgang Jörg u. Erich Schönig, Opp. m. aufgedrucktem Orig.-Linolschnitt. 90,-
Erste Ausgabe.- Neubauer 32; Spindler 86.32.- (= Berliner Handpresse, 32. Druck).- Eines von 600 nummerierten u. **von beiden Künstlern signierten Exemplaren. Beiliegt ein signierter Orig.-Farblinolschnitt v. Jörg.** - Der Text ist ein Erstdruck aus dem Kurt-Schwitters-Archiv in Oslo.- Rückengelenk m. kleiner Druckstelle.
- 226 **Bibliophilendrucke – Falk, Johann Daniel.** Der satirische Kupferstich zum "Jahrmarkt zu Plundersweilern" des Johann Daniel Falk. Stuttgart, Hoffmannsche Buchdruckerei 1938. G.8°, 10 S. 1 Bl., mit e. gefalteten s/w illustr. Blatt, Orig.-Karton m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Eines von 400 nummerierten Exemplaren der Bibliophilengabe der Gesellschaft der Bibliophilen.- Exlibris auf erstem Blatt.- Gutes Exemplar.
- 227 **– Müller, Friedrich (genannt Mahler Müller).** Balladen. Rudolstadt, 1909. 64 S., 1 Bl. Opp m. goldgepr. Titel, Deckelvignette u. Deckelfiletten, marmorierten Vorsätzen v. P. u. A. Renner u. Kopfgoldschnitt m. Orig.-Um-schlag in Orig.-Schmuckschuber. 45,-
Nachdruck der ersten Ausgabe von 1776. Eines v. 150 Exemplaren für die Gesellschaft d. Bibliophilen an-läblich ihrer Generalversammlung in München 1909. – Schuber etwas lichtrandig u. minimal bestoßen.
- 228 **Bibliothek Gottfried Eissler –** Katalog der Bibliothek Gottfried Eissler. Erstausgaben deutscher Literatur des 16. bis 20. Jahrhunderts. Eine umfangreiche Goethe-Sammlung, Luxusdrucke, Kunstpublikationen in Vorzugsausgabe. Versteigerung Juni 1925. Gilhofer & Ranschburg, Ignaz Schwarz. Wien, 1925. 4° VII, 255 S. Mit Titelportrait, 5 Tafeln u. beilie-gender Ergebnisliste. Orig.-Karton. 30,-
Verzeichnet 2108 Nummern, darunter 392 Nummern zu Goethe. – Einband leicht angestaubt u. gering bestoßen, Exlibris.
- 229 **Bingel, Horst.** Herr Sylvester wohnt unter dem Dach. Erzählungen. Mit einem Nachwort von Wolfgang Weyrauch. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1967. 127 S., illustrierter Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- **Mit Widmung des Autors auf Titelblatt.**- Gutes Exemplar.
- 230 **–** Wir suchen Hitler. Gedichte. München – Bern – Wien, Scherz 1965. 87 S. illustrierter Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Mit mehrzeiliger **eigenhändiger Widmung des Autors** von 1967.
- 231 **Blätter für die Kunst.** Elfte und zwölfte Folge. Hrsg. von Carl August Klein. Berlin, 1919. 320 S. grauer Orig.-Karton 25,-
Landmann 456.- Enthält Erstdrucke von George, Gundolf, Boehring, Morwitz, Thormaehlen, Wolfskehl u.a.- Name auf Titel, etwas angestaubt.
- 232 **Blass, Ernst.** Die Strassen komme ich entlang geweht. Sämtliche Gedichte. Hrsg. v. Thomas B. Schumann. München, Hanser 1980. 182 S. OKart. 24,-
Erste Gesamtausgabe der Gedichte.- Nicht bei WG; Raabe/Hannich-Bode 31.9.- Enthält die vier veröffent-lichten Gedichtbände, Verstreutes u. Unveröffent-liches.- Rücken ger. geblichen, Laminierung ger. gelöst.
- 233 **Böhmer, Gunter – Mann, Thomas.** Thamar. Zeichnungen von Gunter Böhmer. Frankfurt, S. Fischer 1956. gr.-8°, 62 (2) S. mit 11 (davon 8 ganzseitigen) Federzeichnungen von Gunter Böhmer, lindgrüner Orig.-Pappband im farbig illustriertem Orig.-Schuber. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- WG: 119; Potempa D 8.7; Schauer, Buchkunst II.137.- Schuber etwas bestossen, gutes Exemplar.
- 234 **– O'Flaherty, Liam.** Die schwarze Stute. Zeichnungen von Gunter Böhmer. Übertragen von Hans Ulrich Staub. Pfäffikon, Schellenberg 1958. Folio, 4 Bl. geheftet m. gezeichnetem Titel und 1 Frontispiz sowie 6 lose Bögen mit Reproduktionen von Rohrfederzeichnungen von Gunter Böhmer, in illustr. Karton-Mappe in Orig.-Papp-Schuber. 200,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Tiessen I, S. 2.- Eines von 100 (gesamt 500) nummerierten Exem-plaren der Vorzugsausgabe, **in der die 7 ganzsei-tigen Illustrationen sowie das Impressum von Gunter Böhmer signiert sind.** - Gedruckt auf Zerkall-Bütten.- Schönes Exemplar.

- 235 **Boldt, Paul.** Junge Pferde! Junge Pferde! Das Gesamtwerk. Lyrik. Prosa. Dokumente. Hrsg. u. mit einem Nachwort versehen v. Wolfgang Minaty. Mit einem Vorwort v. Peter Härtling. Olten-Freiburg, Walter 1979. 234 S. Oln. m. OU. 48,-
Erste Werkausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 37.2.- Mit einer Bibliographie.- Schönes Exemplar.
- 236 **Borchardt, Rudolf.** Gedichte. Hrsg. von Marie Luise Borchardt u. Herbert Steiner. Mit einem Geleitwort von Rudolf Alexander Schröder. Stuttgart, Klett 1957. 591 S. Oln mit goldgeprägten Titeln in Orig.-Pappschuber. 20,-
Erste Ausgabe des lyrischen Gesamtwerkes. – (= Gesammelte Werke in Einzelbänden). – Schuber etwas fleckig, Buch tadellos.
- 237 **Borchert, Wolfgang.** An diesem Dienstag. Neunzehn Geschichten. Hamburg – Stuttgart, Rowohlt 1947. 122 S. OKart. m. Einbandzeichnung v. Karl Staudinger. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 2; Burgess 2.- Einband wie meist etwas stockfleckig, die Klammerheftung im Innengelenk sichtbar.
- 238 – Die traurigen Geranien. und andere Geschichten aus dem Nachlaß. Hrsg. mit einem Nachwort v. Peter RÜHMKORF. Reinbek, Rowohlt 1962. 156 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 7; Burgess 11.
- 239 **Borges, Jorge Luis.** Ausgewählte Gedichte. Deutsch von Otto Wolf. (Spanisch – Deutsch). Wiesbaden, Limes 1963. 155 S., 2 Bil. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 240 – Borges und ich. Gedichte und Prosa. Übersetzt a. d. Span. v. Karl August Horst. München, Hanser 1963. 130 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 196.- (= Hanser-Broschur).- Name auf Titel.
- 241 **Bormann, Ernst Max – Gronner, Leopold.** Daphnis und Chloe. Nach dem Pastorale des Longos. Holzschnitte von Ernst Max Bormann. Wien, Gronner 1923. 47, (1) S. Mit 1 Holzschnitt-Illustration. Hln d. Zt. 80,-
Erste Ausgabe. – Sehr selten. Der Holzschnitt des illustrierten Originalumschlags wurde auf den vorderen Innendeckel montiert. – Exlibris, etwas gebräunt, ein Randeinriß geklebt.
- 242 **Bosch, Manfred.** Lautere Helden. Neue Westengedichte. Mit einer Serigraphie von Walter Förster. Erlangen u. Berlin, Klaus Renner 1975. 20 Bil. m. Titelportrait u. 1 farbigen ganzseitigen Serigraphie. Orig.-Karton. 15,-
Eines von 200 Exemplaren. **Mit einer eigenhändigen Widmung des Autors** für Dietrich Segebrecht. – Einband schwach lichtrandig.
- 243 **Boy-Ed, Ida.** Ein Kind. Novelle. Leipzig, Reißner 1892. 122 S. Oln. 150,-
Erste Ausgabe.- Brinker-Gabler S. 38.- **Auf Titel mehrzeilige Widmung der Autorin an Frau Otto Brandes**, Lübeck, Dec. 95.- Schönes Exemplar.
- 244 **Boyle, T. Coraghessan.** Der Hardrock-Himmel. Übersetzt von Werner Richter. Mit Bildern von Thomas Müller. Frankfurt-Wien-Zürich, Büchergilde Gutenberg 2001. 27 (5) S. Orig.-Heftung mit farbig illustr. OU. 48,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Die tollen Hefte).- Beiliegt Werbe-Postkarte und gefalteter Prospekt zur Reihe "Die tollen Hefte".- Schönes Exemplar.
- 245 **Braun, Felix.** Deutsche Geister. Aufsätze. Wien-Leipzig-München, Rikola 1925. 268 S. OHln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 28.
- 246 **Brecht, Bertolt.** Arbeitsjournal. Hrsg. von Werner Hecht. 1938 – 1942. 1942– 1955. 2 Bände und ein Band Anmerkungen. Frankfurt, Suhrkamp 1973. 1022; VIII,217 S. Oln und leinenkaschierter Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 87.- Einbände minimal lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 247 – Dreigroschenroman. Amsterdam, Allert de Lange 1934. 494 S. Oln. 120,-
Erste Ausgabe.- WG. 18; Nubel 109; Exilarchiv 657.- Block etwas gelockert.
- 248 – **Fuegi, John.** Brecht & Co. Biographie. Deutsche Fassung von Sebastian Wohlfeil. Hamburg, EVA 1997. Gr.-8° 1086 S., 86 Abb. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 20,-
Gutes Exemplar.
- 249 – **Villon, Francois.** Balladen. Ins Deutsche übertragen u. m. e. Nachwort versehen v. K. L. Ammer. Mit einem Sonett zur Neuauflage des "Francois Villon" v. Bertolt Brecht. Berlin, Kiepenheuer 1930. 124 S. OKart. m. OU. 15,-

Erste Ausgabe.- Nubel B 111.- Umschlag v. Georg Salter.- Stempel auf Innendeckel. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

250 **Bremer, Claus.** Anlaesse. Kommentierte Poesie 1949 bis 1969. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1970. 92 S. OKart. 18,-

Erste Ausgabe.- Bremer veröffentlichte neben Essays zu Theater und Film zahlreiche Publikationen mit visueller und konkreter Poesie.- (= Luchterhand Typoskript 7).- Gutes Exemplar.

251 – Farbe bekennen. Mein Weg durch die konkrete Poesie. Zürich, orbe-Verlag 1983. 68 (1) S. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- (= orbe-Bibliothek).- Einband gering vergilbt, gutes Exemplar.

252 **Brinkmann, Rolf Dieter.** Gras. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1970. 72 S. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 90,-
Erste Ausgabe.- WG. 16; Seinsoth 17.- Umschlag etwas gebräunt und mit kleinen Randeinrissen.

253 **Brod, Max und Felix Weltsch.** Zionismus als Weltanschauung. Mährisch-Ostrau, R. Färber 1925. 185 S. OPp. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 52.- Rücken erneuert und Orig.-Rückentitel aufgezogen, Name auf Titel. Sehr ordentliches Exemplar.

254 **Brod, Max u. Hans-Joachim Schoeps.** Im Streit um Kafka und das Judentum. Max Brod – Hans-Joachim Schoeps Briefwechsel. Hrsg. u. eingel. v. J. H. Schoeps. Königstein, Jüdischer Verlag 1985. 248 S. OPp.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

255 **Brod, Max.** Adolf Schreiber. Ein Musikerschicksal. Berlin, Welt 1921. 76 S. Ill. OPp. Einbandzeichnung v. Menachem Birnbaum. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 35.- Einbanddeckel mit einigen Druckstellen, hinteres Rückengelenk m. leichter Klebespur.

256 – Novellen aus Böhmen. Amsterdam, Allert de Lange 1936. 249 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 78; Exilarchiv 759.- Schnitt (etwas stärker) und Text etwas stockfleckig.

257 **Brust, Alfred.** Himmelsstrassen. München, Kurt Wolff 1923. 145 (2) S. OKart. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 7; Raabe/Hannich-Bode 48.7.-

Auf Vorblatt **eigenhändige Widmung von Alfred Brust an den Journalisten Gerhard Bohlmann**, der wie Brust aus Königsberg stammte. Datiert 10. März 1923.- Wegen des stark holzhaltigen Papiers gebräunt und randrissig.

258 **Buchmalerei – Koehler, Wilhelm u. Florentine Mutherich (Hrsg.)** Die Hofschule Kaiser Lothars. Einzelhandschriften aus Lotharingen. Text und Tafeln. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1971. Folio (49 x 38 cm). 3 Bll., 96 Tafeln lose in Orig.-Leinen-Flügelmappe und gr.-8°, 121 S. mit 7 Abbildungen, Orig.-Leinen. 200,-
Erste Ausgabe.- (= Denkmäler deutscher Kunst. Die karolingischen Miniaturen 4). – Eine Tafel mit schmalem Staubrand. Sehr gutes Exemplar.

259 **Buchwesen – Bielschowsky, Ludwig.** Der Büchersammler. Eine Anleitung. Darmstadt, Gesellschaft der Bibliophilen 1972. 374 S. Orig.-Leinen. 12,-
Erste Ausgabe.- Schwach gebräunt. Gutes Exemplar.

260 – **Ehmcke, Fritz Helmut.** 160 Kennbilder. Eine Sammlung von Warenzeichen: Geschäfts-, Verlags- und Büchersignets. München, C.H. Beck 1925. Kl.-8°, über 300 S. mit ca. 300 s/w und farbigen Abb., Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe. Eines von 1100 Exemplaren.

261 – **Fichtenau, Heinrich.** Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der Frakturschrift. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1961. 4°, 39 (3) S. Text und 44 (davon 4 farbige) Tafeln. Oln mit Deckelvignette. 25,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1250 Exemplare als Jahress der Maximilian-Gesellschaft 1960.- Einband mit leichtem Lichtrand.

262 – **Gesetze für den Besuch und die Benutzung der königl. Baijer. Hof- und Staatsbibliothek.** (München, 1829). 4° 7 S. Interimbroschur. 60,-
Mit dem Gesetz vom 31. Dezember 1828 wurden u.a. die Öffnungszeiten für die Benutzung sowie die Möglichkeiten des Entleihens eingeschränkt. Die Veröffentlichung der Gesetze erschien mit einer kurzen Vorrede von Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, seinerzeit Generalkonservator d. staatlichen wissenschaftlichen Sammlungen.

263 – **Hauswedell & Nolte.** Deutsche Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert. 75 Jahre

- Hauswedell & Nolte. Cranach Presse – Bremer Presse – Gunnar A. Kaldeyew – Dieter Roth. Hamburg, Hauswedell & Nolte 2002. 4°, 102 S., 1 Bl. mit zahlr. Abb., OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog. – Exlibris auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 264 – **Heiderhoff, Horst.** Die Original-Janson-Antiqua. Zur Rehabilitierung des Nikolaus Kis. Porträt einer Schrift 1683 – 1983. Neulenburg, Edition Tiessen 1983. 4°, 13 (2) S. mit 1 mont. Abb. und 3 Schrift-Alphabeten, OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 18,-
Erste Ausgabe.- Sonderdruck für die Freunde der Edition Tiessen.- Gutes Exemplar.
- 265 – **Henkel, Jens.** D 1980 D 1989 R. Künstlerbücher und originalgrafische Zeitschriften im Eigenverlag. Eine Bibliografie. Gifkendorf, Merlin, 1991. 4°, 168 S., mit vielen Abbildungen Opp. m. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe der maßgeblichen Bibliographie.- Umschlag mit kleinem Kratzer und Riss am Rücken, sehr gutes Exemplar.
- 266 – **Hirt, Günter, Sascha (Hrsg.)** Präprintium. Moskauer Bücher aus dem Samizdat. Mit Multimedia CD. Bremen, Edition Temmen 1998. 4°, 230 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz Ausstellungskataloge, Neue Folge 28).- Sehr gutes Exemplar.
- 267 – Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band V. 1965 – 1967. Hrsg. v. Konrad F. Bauer, Bertold Hack u. Heinz Sarkowski. Frankfurt, Gesellschaft der Bibliophilen 1967. Gr.-8° 277 S., 1 Bl. m. 108 Textabbildungen u. 66 Abbildungen auf 28 Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Beiträge zur Rupprecht-Press (von Karl Wolfskehl), Heinrich Vogeler, Alfred Flechtheim, die Presse Oda Weitbrecht, Otto Rohse u.a. – Umschlag leicht fleckig, Exlibris.
- 268 – **Karl & Faber.** Bibliothek Dr. J. Häberlin (Frankfurt a. M.) und andere Beiträge. Auktion XV 11. – 13. November 1937. München, 1937. Gr.-8° 1 Bl., 139, (1) S. m. einigen Textabbildungen, 6 Tafeln. Orig.-Karton. 40,-
Verzeichnet 1432 Nummern: Handschriften, Miniaturen u. Stammbuchblätter, Alte Drucke u. Holzschnitwerke, griechische u. römische Klassiker, deutsche
- Literatur, Kulturgeschichte, Bibliographie, Monacensia (Nr. 1129 – 1432). – Insgesamt etwas gebräunt, vereinzelt gering fleckig.
- 269 – – Handschriften und Drucke, Aquarelle und Handzeichnungen, Graphik. Auktion XVI 6. – 7. Dezember 1938. München, 1938. Gr.-8° 2 Bll., 104 S. m. einigen Textabbildungen, 1 farbiges Titelbild u. 16 Orig.-Karton. 10,-
Verzeichnet 1202 Nummern. – Insgesamt leicht gebräunt, Rücken oben etwas bestoßen.
- 270 – **Londenberg, Kurt (Hrsg.)** Ignatz Wiemeler. Werkverzeichnis. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1990. 4°, 295 S. mit zahlr., meist ganzseitigen Abbildungen, Oln. 45,-
Erste Ausgabe.- Jahresgabe 1990 für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.- Gutes Exemplar.
- 271 – **Sander, Max (Hrsg.)** Taschenbibliographien für Büchersammler. 5 Bände. Stuttgart, Julius Hoffmann 1924 – 1927. zus. ca. 1800 S. Orig.-Leinen. 120,-
Erste Ausgabe.- Band 1: Max Sander. Die illustrierten französischen Bücher des 19. Jahrhunderts.- Band 2: Lothar Brieger. Ein Jahrhundert Deutscher Erstausgaben, die wichtigsten Erst- und Originalausgaben von etwa 1750 bis etwa 1880.- Band 3: Max Sander. Die illustrierten Französischen Bücher des 18. Jahrhunderts.- Band 4: Arthur Rümman. Die illustrierten Deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts.- Band 5: Arthur Rümman. Die illustrierten Deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts.- Exlibris auf Leerseite, gute Exemplare.
- 272 – **Schauer, Kurt Georg.** Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Text- und Tafelband. 2 Bände. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1963. 4°, 298 S., 2 Bll; 2 Bll., 32 S., 163 Tafeln, 2 Bll. Oln. m. in Orig.-Schuber. 350,-
Eines von 1600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft.- Gesamtausstattung von Richard von Sichowsky.- Noch immer wichtiges Standardwerk für die Bibliophilie der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.- Schönes Exemplar.
- 273 – **Scheffler, Heinrich.** Wörter auf Wanderschaft. Schicksale von Wörtern und Redensarten. Pfullingen, Neske 1987. 350 Dünndruckseiten, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Zweite Auflage.- Auf Vorsatz **längere persönliche Widmung des Verlegers Günther Neske an seinen früheren Verlagsvertreter Fritz Gutsche.**
- 274 – **Stürz, Hans Karl.** Impimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge VIII.

1973 – 1976. Frankfurt, Gesellschaft der Bibliophilen 1976. 355 S. 1 Bl., mit 120 s/w Abb., einige davon farbig. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

275 **Burger, Hermann.** Brenner. Erster Band: Brunsleben. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 331 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

276 **Burroughs, William S. und Allen Ginsberg.** Auf der Suche nach Yage. (Ein Briefwechsel). Dt. v. Katharina u. Peter Behrens. Wiesbaden, Limes 1964. 97 S. Oln.m.OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag etwas gebräunt.

277 **Calvino, Italo.** Wo Spinnen ihre Nester bauen. Dt. v. Heinz Riedt. Frankfurt, S. Fischer 1965. 191 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 3,529.- Umschlagrücken gebräunt und fleckig, sonst gutes Exemplar.

278 **Canetti, Elias.** Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931 – 1937. München, Hanser 1985. 353 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.

279 – Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere. München, Hanser 1974. 111 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 20. – Umschlag etwas gebräunt.

280 **Carmina Burana – Brost, Eberhard.** Golias. Lieder der Vaganten. Lateinisch und deutsch nach Ludwig Laistner. Berlin, Lambert Schneider o.J. (1939). Gr.8°, 183 S. mit 8 farbigen, mont. Abb., illustrierter OPp und Orig.-Umschlag in Orig.-Pappschuber. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit kleiner Fehlstelle.- Gutes Exemplar.

281 **Carroll, Lewis – Stündel, Dieter.** Charles Lutwidge Dodgson alias Lewis Carroll. Poet zwischen Mathematik und Fotokunst. Siegen, Machwerk 1982. 278 S.mit zahlr. Abbildungen. Orig.-Leinen m.Orig.-Umschlag. 18,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

282 **Cela, Camilo José.** Der Bienenkorb. La Colmena. Roman. Deutsch von Gerda Theile-Bruhns. Olten und Freiburg, Walter 1964. 329 S., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit Wasserfleck, sonst gutes Exemplar.

283 **Celan, Paul.** 18 Gedichte. Mit Bildern von Hans Schreiner. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1997. gr.-8°, 39 S. mit 12 farbigen Orig.-Siebdrucken, Illustr. OPp. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 1400 Exemplaren, **im Impressum vom Künstler signiert.**- Schönes Exemplar.

284 – Zeitgehöft. Späte Gedichte aus dem Nachlaß. Frankfurt, Suhrkamp 1976. 66 S. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 64.- Umschlag etw. gebräunt, winziges Exlibris im Innendeckel.

285 – **Böttiger, Helmut.** Orte Paul Celans. Wien, Zsolnay 1996. 175 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

286 **Charms, Daniil.** Fälle. Prosa. Szenen. Dialoge. A. d. Russ. mit einem Nachwort von Peter Urban. Frankfurt, S. Fischer 1970. 120 S. OKart. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 285.

287 **Chotjewitz, Peter O.** Ulmer Brettspiele. Gedichte. Mit (4) farbigen Originalgraphiken von Peer Wolfram. Stierstadt, Eremiten 1969. 20 unpag. Bl. OKart. Blockbuch. 18,-
Neuaufgabe der ersten Veröffentlichung mit anderen Illustrationen.- (= Broschur 4).

288 **Cilleßen, Wolfgang (Hrsg.)** Krieg der Bilder. Druckgraphik als Medium politischer Auseinandersetzung im Europa des Absolutismus. (Ausstellungskatalog). Berlin, Deutsches Historisches Museum 1997. 4° 363 S. mit sehr zahlr. Abbildungen. Orig.-Karton. 25,-
Exlibris auf Innendeckel. Gutes Exemplar.

289 **Claes, Astrid.** Der Mannequin. Wiesbaden, Limes 1956. 32 S. Ill. Orig.-Karton v. Hans Arp. 25,-
Erste Ausgabe. – (= Dichtung unserer Zeit 8). – Einband leicht gebräunt u. minimal fleckig. Gutes Exemplar.

290 **Claudius, Hermann.** Der ewige Tor. Neue Gedichte. Hamburg, Quickborn 1928. 96 S. OHln. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 20. – **Mit einer mehrzeiligen Widmung von Claudius**, datiert am 3. Mai. – Vortitel mit kleinem Eckausschnitt, einzelne kleine Bleistiftanmerkungen.

291 **Corrinh, Curt.** Bordell. Ein infernalischer Roman in fünf Sprüngen. Berlin, Jatho Verlag 1920. 250 S., 1 Bl. Illustr. OKart mit umlaufender Einbandillustration von César Klein. 150,- Erste Ausgabe.- WG. 8; Raabe/Hannich-Bode 53.9.; Holstein, Blickfang 213.- Rückengelenk oben leicht geplatzt, Kanten wie meist etwas berieben.

292 – Grauen. Ein Pariser Roman. Berlin, Werk-Verlag 1926. kl.-8°, 170 S. Oln. 50,- Erste Ausgabe.- WG. 14; Raabe/Hannich-Bode 53.14.- Einband etwas angestaubt, ordentliches Exemplar.

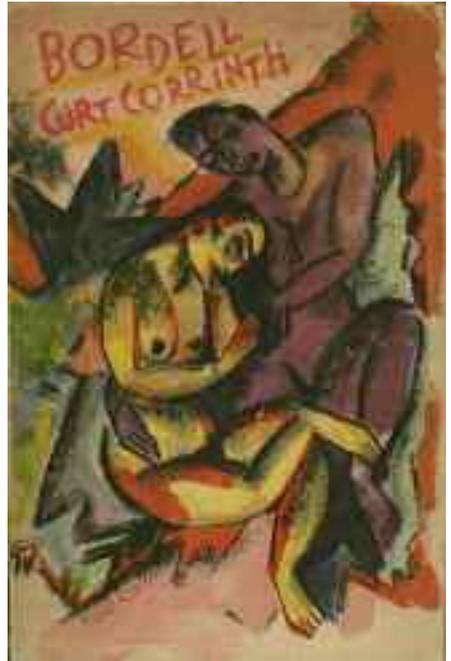
293 **Cramer, Rie.** Die neidischen Schwestern und anderes. Erzählungen aus 1001 Nacht. Mit bunten und schwarzen Bildern von Rie Cramer. Leipzig, Verlag von A. Anton & Co. o.J. (ca. 1920). Gr.8°, 64 S. illustr. Vorsätze, mit 6 Abb. OHln mit montierter Illustration. 18,- Erste Ausgabe.- Einband gering bestoßen, etwas stockfleckig.

294 **Csokor, Franz Theodor.** Treibholz. Stück in drei Akten. Hamburg-Wien, Zsolnay 1959. 62 S. Oln. m. OU. 18,- Erste Ausgabe.- WG. 40.- Schönes Exemplar.

295 **Czernin, Franz Josef u. Ferdinand Schmatz.** Die Reise. In achtzig flachen Hunden in die ganz tiefe Grube. Mit einem Essay von Franz Schuh u. einer Nachschrift von Heimrad Bäcker. Linz-Wien, edition neue texte ohne Jahr (1987). 115 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 35,- Erste Ausgabe. – Einband schwach berieben.

296 **Das deutsche Drama.** Zeitschrift für Freunde dramatischer Kunst. Hrsg. v. Richard Elsner. II. Jahrgang 1919. 6 Hefte in 1 Bd. (Und): III. Jahrgang 1920. 6 Hefte. Berlin, Boll u. Pickardt 1919/20. Gr.-8° IV, 292 S. u. 288, IV S. Orig.-Umschlag. 50,- Beiträge zu Ernst Barlach, Walter Hasenclever, Arno Holz, Reinhard Goering, Friedrich Wolf, den Expressionismus im Drama, den dramatischen Ausdruck im Tanz u.a. – Jahrgang 2 unbeschnitten u. etwas gebräunt, die Umschläge des dritten Jahrgangs etwas fleckig u. mit kleineren Läsuren, vereinzelt fleckig. Insgesamt gutes Exemplar der seltenen Zeitschrift.

297 **Dauthendey, Max.** Lachen und Sterben. Fünfuhrtee. Zwei tragische Akte. Leipzig, Rowohlt 1911. 55 S. Orig.-Karton. 35,- Erste Ausgabe.- WG. 23.- Text leicht stockfleckig.



298 **Dehmel, Richard.** Gesammelte Werke. 10 Bände + 2 Bde. . Berlin, S. Fischer 1906 – 1909. Zus. ca. 1900 S. OPgmt. mit Kopfgoldschnitt und vergoldeter Deckelvignette. 180,- Erste und bislang umfangreichste Werkausgabe.- Mischauflage aus 1. bis 3. Auflagen.- Schönes Exemplar in der feinen Pergamentausstattung. Dazu in gleicher Ausstattung: 1. Michel Michael. Berlin 1911. Erste Ausgabe. – 2. Schöne wilde Welt. Neue Gedichte und Sprüche. Berlin 1913. Erste Ausgabe. – Einbände minimal fleckig u. teilweise leicht verzogen, Vorsätze zum Teil mit schwachen Stockflecken, Bd V mit kleinen Bleistiftanstrichungen im Inhaltsverzeichnis.

299 **Delius, F. C.** Kerbholz. Gedichte. Berlin, Wagenbach 1965. 66 S. OKart. 15,- Erste Ausgabe.- (= Quartheft 7).- Leicht gebräunt.

300 – Wenn wir, bei Rot. Achtunddreißig Gedichte. Mit sechs Collagen v. Arwed Gorella. Berlin, Wagenbach 1969. 65 S. OKart. 10,- Erste Ausgabe.- (= Quartheft 37).- Einband gering fleckig u. m. schwacher Knickspur am hinteren Deckel.

301 **Derschau, Christoph.** So hin und wieder die eigene Haut ritzen... Ausgewählte

- Gedichte. Augsburg, Maroverlag 1999. 224 (3) S. Orig.-Karton. 50,-
 Erste Ausgabe der Neuausgabe.- Erweitert den 1986 im Fischer Verlag erschienenen Band um Texte aus dem Nachlaß und Beiträge zu Christoph Derschau, zusammengestellt und herausgegeben von Martin Dieckmann.- Beilieg **ganzseitiger, handschriftlicher Brief von Christoph Derschau** datiert 29.1.91 an einen Freund in dem er sich über seine Frau als Fan des Schriftstellers Michael Schulte äussert. Dabei Traueranzeige zu Derschaus Tod.
- 302 **Dickens, Charles.** Aus den Londoner Skizzen. Ein Weihnachtsschmaus. Das neue Jahr. Stuttgart, C. E. Weber 1953. Gr.8°, 20 S. mit 2 Zeichnungen. OKart. m. OU. 12,-
 Erste Ausgabe.- Sonderdruck.
- 303 **Döhl, Reinhard & Wolfgang Ehehalts.** Ansichtssachen & Klerri-juhs aus der kleinen Stuttgarter Versschule. Band 2 aus der Stuttgarter-Trilogie. Stuttgart, HSV Verlag 1979/84 Kl.8°, 120 S. mit 78 s/w Abb., Orig.-Karton und illustrierter Orig.-Umschlag. 28,-
 Entstanden zwischen 1979 und 1984 zu wechselnden Anlässen.- **Von beiden Autoren handschriftlich auf Titel signiert.**- Gutes Exemplar.
- 304 **Döhl, Reinhard.** aus den botnanger sudelheften. ein notizbuch. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer 1982. Kl.8°, 109 S. 1 Bl., Orig.-Karton. 20,-
 Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Einbanddeckel mit wenigen, sehr kleinen schwachen Flecken.- Gutes Exemplar.
- 305 – das buch es anna. Berlin, Fietkau 1966. Kl.8°, 40 S. Orig.-Karton. 15,-
 Erste Ausgabe. (= schritte zwölf).- Titelbl. und letztes Blatt gelöst, Einband an den Rändern minimal vergilbt.- Gutes Exemplar.
- 306 – Prosa zum Beispiel. Texte 1957 -1963. Wiesbaden, Limes Verlag 1965. 91 S., illustrierter Orig.-Karton. 14,-
 Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 307 **Dörmann, Felix.** Die Liebesmüden. Lustspiel in drei Akten. Wien, Paul Knepler 1905. 74 S., 1 Bl, Orig.-Karton. 25,-
 Erste Ausgabe. – Einband etwas fleckig.
- 308 **Donndorf, Martin.** Zwei festliche Reden. Ohne Ort, 1935. 56 S. Mit Titelportrait. OLn m. goldgeprägtem Titel. 15,-
 Donndorf zum 70. Geburtstag gewidmet von der Goethe-Gesellschaft, deren Weimarer Ortsausschuß-vorsitzender er war. – Rede auf Adolf von Donndorf u. Johann Heinrich Meyer. – Exlibris, 2 Bl. m. schwacher Knickspur.
- 309 **Dreyer, Max.** Drei. Drama in drei Aufzügen. Berlin, S. Fischer 1894. 71 S. OKart 25,-
 Erste Ausgabe.- WG.- 2.- (= Sammlung moderner Dramen).- Etwas angestaubt und gering fleckig.
- 310 **Drugulin-Drucke – Goethe, Johann Wolfgang von.** Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. (und) Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 2 Bände in 1. Leipzig, Rowohlt 1910 und. 1911 Kl.-4° 3 Bl., 81 S., 1 Bl.; 1 Bl., 123 S., 1 Bl. Schwarzer Lederband m. goldgeprägter Deckelvignette, doppelten goldgeprägten Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. 120,-
 Erster und Elfter Drugulin-Druck für den Rowohlt-Verlag, gedruckt in Rot und Schwarz.- Rodenberg 379. – In einem Meistereinband der Buchbinderin Renate Ranniger, Dresden um 1955.- Einband minimal beschabt, Exlibris, minimale Knickspur im Kopfsteig.
- 311 **Dürrenmatt, Friedrich.** Friedrich Schiller. Eine Rede. Zürich, Arche 1960. 48 S. Opp. 14,-
 Erste Ausgabe.- WG. 28.- (= Die kleinen Bücher der Arche 303).- Schönes Exemplar.
- 312 **Dürsson, Werner.** Katzen – Suite. Mit Grafiken von Christian Kugelman. Warmbronn, Verlag Ulrich Keicher 1989. Gr.8°, 24 S. 2 Bl., mit 4 Illust., illustrierter OKart. 28,-
 Erste Ausgabe.- Eines von 400 Exemplarren.
- 313 **Duo-Bücher – Shakespeare, William.** Ein Sommernachtstraum. Eine Komödie. Mit fünf farbigen Lithographien von Jack von Repert-Bismarck. Bern, Scherz o.J. (ca. 1950). 12° 134 S. Farbige gemusterter Opp. 15,-
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Duo-Bücher) – Einband ger. fleckig, Rücken etw. gebräunt.
- 314 – **Stifter, Adalbert.** Das Heidedorf. Mit fünf farbigen Lithographien von Karl Mannhart. Bern, Scherz o.J. (1953). 12° 78 S. Farbige gemusterter Opp in Orig.-Schuber. 20,-
 Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Duo Bücher) – Rücken leicht gebräunt.
- 315 – **Wilde, Oscar.** Das Sternenkind. Mit fünf farbigen Handlithographien von Suzanne

Schwob. Aus dem Englischen übertragen von Alexandra Brun. Bern, Scherz 1953. 12° 57 (1) S. Farbige gemusterte Orig.-Pappbd. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. (= Duo Bücher). – Einband leicht fleckig.

316 **Edition Tiessen – Euripides.** Die Troerinnen. Übersetzt von Ernst Buschor. Mit fünfzehn Original-Holzschnitten von Anton Watzl. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1985. 4°, 61 (3) S. Orig.-Pappband mit Deckelholzschnitt in Orig.-Pappschuber. 250,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. (= 42. Druck der Edition Tiessen).- Eines von 90 (gesamt 135) nummerierten und **vom Künstler im Impressum signierten** Exemplaren. - Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua, Druck auf Büttenpapier Vélin d'Arches.

317 – **Kafka, Franz.** Die Legende vom Türhüter. Mit drei Holzschnitten von Jürgen Wölbing. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1984. 4°, 8 unpag. Bll. mit 3 ganzseitigen Holzschnitten von J. Wölbing, Orig.-Karton m. farbig gemustertem Orig.-Umschlag. 90,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. (= 34. Druck der Edition Tiessen).- Eines von 200 (gesamt 275) nummerierten Exemplaren auf Velin d'Arches, **vom Künstler im Impressum signiert.** - Spindler 41,34.- Deckeltitelschild mit sehr schwachem Fleck, gutes Exemplar.

318 – **Nietzsche, Friedrich.** Heraklit. Mit drei Original-Radierungen von Gottfried Honegger. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1986. 4°, 18 S. 2 Bll. mit 3 (davon eine auf dem Umschlag) Orig.-Radierungen, Orig.-Karton m. Orig.-Folienumleger. 400,-
Eines von 35 (Gesamt 135) römisch nummerierten und im Impressum **vom Künstler signierten Exemplaren mit 3 zusätzlichen Radierungen, jeweils nummeriert und signiert.** (= 44. Druck der Edition Tiessen).- Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua, Druck auf Büttenpapier Vélin d'Arches. - Die eingebundenen Grafiken sind Mezzotinto-Radierungen, die beigelegten sind Aquatinta-Radierungen.

319 – **Parmenides.** Das Herz der Wahrheit. Fragmente. Übersetzt von Uvo Hölscher. Mit Äußerungen über den Text von Hegel, Nietzsche, Jaspers, Hölscher und drei Original-Radierungen von Gottfried Honegger. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1990. 4°, 19 S., 2 Bll. m. 3 Orig.-Radierungen, blindgeprägter Orig.-Karton m. Folienumleger. 400,-

Erste Ausgabe. - Eines von 45 (gesamt 135) nummerierten und **vom Künstler im Impressum signierten Exemplaren mit einer Extra-Suite der Radierungen sowie einer vierten, im Buch nicht enthaltenen Radierung, jeweils vom Künstler signiert und nummeriert.** (= 60. Druck der Edition Tiessen).- Handsatz aus der Original-Janson-Antiqua, Druck auf Büttenpapier Vélin d'Arches. - Folienumleger mit Einriß, sehr schönes Exemplar.



Nr. 319

320 **Edwards, Jorge.** El museo de cera. Barcelona, Bruguera 1981. 189, (1) S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe. – **Mit einer Widmung des Autors, datiert Hamburg, September 1986.**

321 **Ege, Eduard – Souvestre, Emile.** Peronnik der Einfältige. Übersetzung Magda Janssen. München, Georg Verlag 1920. 4°, 2 Bll., 32 S. 2 Bll. mit 10 (9 ganzseitigen) kolorierten Original-Holzschnitten von Eduard Ege, Orig.-Pappband mit Orig.-Kartonschuber. 80,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Eines von 300 nummerierten Exemplaren. - Gesetzt aus der Ungerschrift (erster Versuch) und gedruckt bei Poeschel & Trepte auf Zanders-Bütten. (= Dritter Druck der Legenden vom Gral). - Leicht stockfleckig.

322 **Eggebrecht-Press** – **Grimm, Brüder.** Die Gänsehirtin am Brunnen. Mit Holzschnitten von Hannes Gaab. Mainz, Eggebrecht-Press 1936. Quer-12° (10,5 x 17 cm). 20 Bll. mit illustr. Titel, 1 zweifarbigen Vignette u. 5 ganzseitigen Holzschnitten. OPp. m. OU. 120,-
Früher Druck d. Eggebrecht-Press.
Nicht bei Spindler.



323 – **Longus.** Daphnis und Chloe. Mainz, Eggebrecht-Press 1958. 4° 60 S. m. 21 Zeichnungen v. Hannes Gaab, OHLdr. 60,-
Spindler 37.13.- Gedruckt in 1000 Exemplaren.-
Exlibris auf Vorsatz. Schönes Exemplar.

324 **Ehrenburg, Ilja.** Die Verschwörung der Gleichen. Das Leben des Graccus Babeuf. Übersetzung a. d. Russ. von Hans Ruoff. Berlin, Malik 1929. 289 S. blaues Oln. m. illustrierten Vorsätzen. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 66 b; MB 213.-
Schönes Exemplar.

325 **Eich, Günter.** Botschaften des Regens. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1955. 63 S. 2 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Umschlagrücken leicht gebräunt, durch Verlagspostkarte 2 S. leicht gebräunt.

326 – **Stimmen.** Sieben Hörspiele. Frankfurt, Suhrkamp 1958. 374 S. 1 Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 13.- Mit zwei Umschlägen, einer davon fleckig. Gutes Exemplar.

327 **Eisendle, Helmut.** "Das magische Quadrat". Berlin, Rainer Verlag 1990. 4°. 26 S. mit farbigen und s/w Beispielen, lose beiliegend ein 6seitiges Heft, Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten und handschriftlich **signierten Exemplaren.** Sehr kleine und wenige Flecken auf Einbanddeckel.- Schönes Exemplar.

328 – **Skinfaxi.** Ein Märchen. Mit Bildern von Susanne Berner. Berlin, Rainer Verlag 1981. Kl.8°, 84 mit 47 farbigen und s/w Zeichnungen. Orig.-Karton mit Dekor. 14,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 Exemplaren.- Schönes Exemplar.

329 **Eisner, Paul (Hrsg.)** Prag in der deutschen Dichtung. Eine Anthologie. Text – Anmerkungen – Wörterbuch. Prag, Státní nakladatelství 1932. 125 (2) S. OHLn. 75,-
Erste Ausgabe der Anthologie für den Schulgebrauch.- Mit Texten von Hugo Salus, Rainer Maria Rilke, Paul Leppin, Camill Hoffmann, Emil Faktor, Max Brod, Rudolf Fuchs, Franz Werfel u.a. (= Deutsche Lektüre).- Nicht bei Serke.- Etwas angestaubt.

330 **Enzensberger, Hans Magnus (Hrsg.)** Gespräche mit Marx und Engels. Frankfurt, Insel 1973. IX,766 S., 3 Bll. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 24 (kennt nur die zweibändige Ausgabe als Insel-Taschenbuch).- Hier in der wesentlich selteneren Ganzleinenausgabe.- Gutes Exemplar.

331 – **(Übs) – Lear, Edward.** Edward Lear's Kompletter Nonsense. Ins Deutsche geschmuggelt von Hans Magnus Enzensberger. Frankfurt, Insel 1977. 404 S. mit zahlr. Illustrationen, Orig.-Pappbd. 10,-
Erste deutsche Ausgabe.- Nicht bei WG. – Sehr gutes Exemplar.

332 **Enzensberger, Hans Magnus.** Blindenschrift. Frankfurt, Suhrkamp 1964. 96 S. 2 Bl., Orig.-Pappband m. Buchschleife u. Plastikumschlag. 30,-
Erste Ausgabe des dritten Gedichtbandes.- WG. 11.- Klarsichtumleger eingerissen, sonst schönes Exemplar.

333 – **Der fliegende Robert.** Gedichte. Szenen. Essays. Frankfurt, Suhrkamp 1989. 350 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.

- 334 – Einzelheiten. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 365 S. OKart. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Der empfindliche Einband stockfleckig und an den Kanten berieben.- Dabei: Enzensberger'sche Einzelheiten korrigiert von der Frankfurter Allgemeinen Zeitung“, 40 S., 2 Bl. Obrosch.- Papierbedingt gebräunt.
- 335 – Kiosk. Neue Gedichte. Frankfurt a. M., Suhrkamp 1995. Gr.-8°, 133 S., Oln. m. OU. Erste Auflage. – Gutes Exemplar. 12,–
- 336 – Mausoleum. Siebenunddreißig Balladen aus der Geschichte des Fortschritts. Frankfurt, Suhrkamp 1975. 125 S. farbig marmorierter OHln m. Orig.-Bauchbinde. 20,–
Erste Ausgabe.-Schönes Exemplar.
- 337 **Eremiten-Presse – Bachér, Ingrid.** Assisi verlassen. Erzählung. Mit Bildern von Ulrich Erben. Düsseldorf, Eremiten 1993. gr.-8°, 40 (1) S. Orig.-Karton. Blockbuch. 15,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 338 – **Canham, Anthony.** Firenze Florenz. Florentiner Impressionen. Notizen und Zeichnungen. Düsseldorf, Eremiten 1981. 4°, 44 unpag. Bl. Illustr. Orig.-Karton. 25,–
Erste Ausgabe.- Eines von 280 (gesamt 400) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.
- 339 – **Hülsmanns, Dieter.** Juspa und Simone. Erzählung. Offsetlithographien von Jörg Remé. Düsseldorf, Eremiten 1979. 4°, 40 ungez. S. mit 4 farb. Illustr., OKart. m. OU. 25,–
Neuaufgabe der bereits 1966 erschienenen Novelle.- Eines von 350 (gesamt 450) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.
- 340 – **Meyer, Detlev.** Im Dampfbad greift nach mir ein Engel. Biographie der Bestürzung. 1. Band. Mit Original-Offsetlithographien von Christoph Eschweiler. Düsseldorf, Eremiten 1985. 110 S., 2 Bl. OKart. Blockbuch. 12,–
Erste Ausgabe.- (= Broschur 138).- Einband leicht fleckig.
- 341 – **Obeyd-e-Zakani.** Mäuse gegen Katzen. Und andere Texte. Ins Deutsche übertragen von Cyrus Atabay. Mit Holzschnitten von Wolfgang Simon. Düsseldorf, Eremiten 1986. gr.-8°, 26 ungez. Bl. mit 8 ganzseitigen Holzschnitten, Illustr. OKart. Blockbuch. 25,–
Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten u. **von Übersetzer und Illustrator signierten** Exemplaren.
- 342 – **Reinig, Christa.** Orion trat aus dem Haus. Neue Sternbilder. Mit Holzschnitten von Peer Wolfram. Düsseldorf, Eremiten 1985. gr.-8°, 111 (6) S. Orig.-Karton. Blockbuch. 20,–
Neugestaltete Auflage der Erstausgabe von 1969.- Eines von 200 nummerierten und **von der Autorin signierten** Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 343 – **Sternheim, Carl.** Napoleon. Erzählung. 12 Original-Holzschnitte von Gerhard Grimm. Düsseldorf, Eremiten-Presse 1976. 4° 45, (1) S. als Blockbuch gebunden, 12 ganzseitige Holzschnitte. Illustrierter OKart. 30,–
Eines von 375 (gesamt 500) nummerierten u. **vom Künstler signierten** Exemplaren. – Rücken leicht verblaßt, eine Kante gering beschabt. Gutes Exemplar.
- 344 – **Streit-Zeit-Schrift.** Heft V,1 – Juli 1964. Hrsg. von V. O. Stomps. Redaktion Horst Binglel. Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt für die Eremiten-Presse 1964. Schmal-4° (29 x 9 cm), 96 S. mit Illustr., Orig.-Broschur. 20,–
Erste Ausgabe.-Themenheft: Gottfried Benn.- Texte von Hans-Jürgen Heise, Ludwig Harig, Reinhard Döhl, Walter H. Fritz, Jürgen Ploog, Karl Riha, Ernst Jandl, H.C.Artmann, Christoph Meckel u.a. Illustrationen von Erich Büttner, Werner Schreib, Bernhard Jäger und Günter H. Seidel.- Stempel "Belegexemplar" auf Vorderdeckel, gutes Exemplar.
- 345 **Ernst, Paul (Hrsg.)** Das Buch der Liebe. Zwei Bände. München und Leipzig, Georg Müller o. J. (1911). Band 1. 355 S. 1 Bl., Band 2. 317 S. 1Bl., OPP. 25,–
Erste Ausgabe.- (= Die deutschen Volksbücher).
- 346 **Exil – Sternfeld, Wilhelm.** Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Zweite, verbesserte und stark erweiterte Auflage. Mit einem Vorwort v. Hanns W. Eppeleheimer. Heidelberg, Lambert Schneider 1970. 606 S. Oln. m. OU. 48,–
Maßgebliche zweite Auflage der wichtigen Exil-Bibliographie.- (= 29. Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt).- Schönes Exemplar.
- 347 **Fabri, Albrecht.** Aphorismen, Apercus, Mini-Prosa und Anderes. Sonderdruck aus: Rolf Sackenheim, Photographien. Münsterschwartzach, Benedict Press 1988. 4°, S. 83 – 94, Orig.-Heftung. 48,–
Erste Einzelausgabe.- Auf Innendeckel **eigenhändige Widmung von Fabri**, datiert 29.III.89 darunter Klei-

ner maschinenschriftlicher Zettel "Ist doch schön, jemand wiederzusehen, den man literarisch verdorben hat. (Allzu vielen ist's mir eh nicht gelungen)" ebenfalls monogrammiert und im Text zahlreiche handschriftliche Korrekturen Fabris mit roter Tinte.

348 – Der schmutzige Daumen. Essays. München, Nymphenburger 1948. 120 S. , 2 Bl. Orig.-Pappband 50,-
Erste Ausgabe.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Fabri "Zur Erinnerung an Dada und ähnliche böse Sachen"** dat. 10. Febr. 1956.- Rücken und Deckelkanten berieben, papierbedingt gebräunt.

349 **Fallada, Hans.** Der Alpdruck. Berlin, Aufbau 1947. 210 S. Opp. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 21.- Rücken papierbedingt gebräunt.

350 – Der eiserne Gustav. Roman. Berlin, Rowohlt 1938. 737 S. Ill. Orig.-Leinen. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Rücken und Schnitt etwas gebräunt.

351 – Der junge Goedeschal. Ein Pubertätsroman. Berlin, Rowohlt 1920. 340 (1) S. Orig.-Pappband. 600,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung, hier mit dem Eindruck "Dritte Auflage" d.i. vermutlich die dritte und letzte Bindequote.- WG. 1.- Fallada schrieb seinen ersten Roman unter dem Eindruck der Begegnung mit Egmont und Anne Marie Seyerlen. Zu Anne Marie hatte er auch ein erotisches Verhältnis und er widmete ihr diesen Roman. Das Buch hatte keinen Erfolg und es wurden kaum Tausend Exemplare verkauft. Er selbst hat später Reste zurückgekauft und einstampfen lassen. In seinem Text "Wie ich Schriftsteller wurde" schrieb Fallada: "Aber ich erkenne diese beiden ersten Kinder nicht an, ich habe sie später aufgekauft, einstampfen lassen, ich will nichts mehr von ihnen wissen, ich denke mit einem Grausen an sie zurück."- Einband gering fleckig, Rücken leicht gebräunt und am Gelenk m. minimaler Läsur.

352 – Die Stunde eh' du schlafen gehst. Roman einer Liebe. München, Goldmann 1954. 190 S. Illustr. Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 26.- (= Goldmanns gelbe Taschenbücher 320).- Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

353 – Wir hatten mal ein Kind. Eine Geschichte und Geschichten. Berlin, Rowohlt 1934. 545 S. Oln. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Rücken gering gebräunt.

354 – Wolf unter Wölfen. Roman. 2 Bände. 1. Teil: Die Stadt und ihre Ruhelosen. 2. Teil: Das Land in Brand. Berlin, Rowohlt 1937. Zus. 1155 S. Orig.-Leinen. 70,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Der erste Band mit Schutzumschlag, kleiner blasser Namenszug auf Vorsatz, Kapitale minimal berieben.

355 **Faulkner, William.** Eine Legende. Deutsche Übertragung von Kurt Heinrich Hansen. Stuttgart, Scherz & Goverts 1955. 509. (1) S. OLn m. OU. 15,-
Erste Ausgabe in Deutschland. – Umschlag mit Randläsuren, oberes Kapital mit kleiner Stauchung.

356 **Feuchtwanger, Lion.** Goya. oder der arge Weg der Erkenntnis. Roman. Stockholm-Frankfurt, Neuer Verlag 1951. 686 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 62.- Die ersten Blatt sehr leicht feuchtwellig.

357 – Wahn oder der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. Los Angeles, Pazifische Presse 1948. 110 S. OHalbleder. 400,-
Erste Ausgabe.- WG. 56; Exilarchiv 1443.- Eines von 250 nummerierten und **von Feuchtwanger signierten** Exemplaren.- Rücken und Innenfalz restauriert.

358 **Fichte, Hubert.** Homosexualität und Literatur 1. Polemiken. Frankfurt, S. Fischer 1987. 501 S. Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Die Geschichte der Empfindlichkeit, Paralipomena 1).- Gutes Exemplar.

359 – **Kay, Ronald (Hrsg.)** Hälfte des Lebens. Leonore Mau : Hubert Fichte. Eine fotografische Elegie. Hamburg, Dölling und Galitz 1996. 4°, 168 S. mit 82 teils farbigen Fotos, Opp. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Schöne Dokumente der langen Zusammenarbeit zwischen der Fotografin Mau und Hubert Fichte von 1957 bis 1986.- Schönes Exemplar.

360 **Filip, Ota.** Wallenstein und Lukretia. Roman. Aus dem Tschechischen übertragen von Marianne Pasetti- Swoboda. Frankfurt, Fischer 1978. 207 S. Opp. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Auf Zwischentitel **eigenhändige Widmung von Ota Filip**, datiert 21.10. 1978.- Sehr gutes Exemplar.

361 **Fink, Ida.** Notizen zu Lebensläufen. Erzählungen. Aus d. Polnischen von Esther Kinsky. Frankfurt, Fischer 1998. 185 S. 2 Bl., Orig.-Pappband u. illustrierter Orig.-Umschlag. 35,-

- Erste deutsche Ausgabe.- Auf Titel **handschriftliche kurze Widmung der Autorin**.- Sehr gutes Exemplar.
- 362 **Fleischer, Rudolf Amadeus**. Die Buchhändlerfamilie Fleischer in der Zeit Goethes. Mit einem Vorwort von Ernst Beutler. Leipzig, Fleischer 1937. 143, (1) S. mit gefalteten genealogischen Tafel u. 26 überwiegend montierten Abbildungen. Orig.-Pappbd. 20,-
Erste Ausgabe. - Einband etwas angestaubt u. minimal bestoßen, Exlibris.
- 363 **Flint, W. Russel – Chaucer, Geoffrey**. Canterbury Erzählungen. Nacherzählt und eingeleitet von Wilhelm Löwinger. Mit 30 (montierten) Faksimilebildern von W. Russel Flint. Wien, Artur Wolf 1924. kl.-4°, 177 S. Illustr. Orig.-Leinenband. 90,-
Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustr.- Eines von 1500 nummerierten Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 364 **Fraenger, Wilhelm**. Altdeutsches Bilderbuch. Hans Weiditz und Sebastian Brant. Leipzig, Stubenrauch 1930. 2 Bll., 124 S. mit Textabbildungen u. einigen Tafeln, 80 Holzschnittreproduktionen auf Tafeln. Ill. Oln. 60,-
(= Denkmale der Volkskunst 2). - Einband leicht fleckig, Besitzvermerk auf Titel, einige Blatt papierbedingt etwas gebräunt.
- 365 **Frank, Leonhard**. Deutsche Novelle. München, Nymphenburger 1954. 171 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 29.- Hinterdeckel schwach fleckig.
- 366 – Links wo das Herz ist. Roman. München, Nymphenburger 1952. 259 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 28.- Rücken gelblichen.
- 367 – Traumgefährten. Roman. Amsterdam, Querido 1936. 291 S. Orig.-Leinen. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Exilarchiv 1583; Sternfeld/Tiedemann 142.- Schnitt und Vorsätze minimal stockfleckig, schönes Exemplar.
- 368 **Fries, Fritz Rudolf**. Die Nonnen von Bratislava. Ein Staats – und Kriminalroman. München/Zürich, Piper 1994. 382 S., 1 Bl., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 369 **Frisch, Max**. Biografie: Ein Spiel. Frankfurt, Suhrkamp 1967. 111 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 34.
- 370 – Blaubart. Eine Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp 1982. 171 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 50. - Umschlag schwach lichtrandig.
- 371 – Herr Biedermann und die Brandstifter. (Hörspiel). Nachwort v. Christian E. Lewalter. Hamburg, Hans Bredow-Institut o.J.(1956). 36 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- (= Hörwerke der Zeit 2).- Deckel minimal fleckig, gutes Exemplar.
- 372 – Montauk. Eine Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp 1975. 206 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 44.- Sehr kleiner Kratzer auf Umschlag.
- 373 – Schinz. Skizze. Mit fünf Zeichnungen von Varlin. St. Gallen, Tschudy – Verlag 1959. 58 S. mit 5 s/w Abb., illustrierter Opp. 35,-
Erste Einzelausgabe.- WG. 26.- (= Die Quadrat Bücher 7).- Gutes Exemplar.
- 374 **Fronius, Hans – Mann, Thomas**. Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. Mit Zeichnungen von Hans Fronius, Amsterdam, Bermann- Fischer o.J.(1948). Kl. 8°, 230 S. 1 Bl., illustrierter Opp und Pappschuber. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, 7. – 11. Tausend der Gesamtauflage.- Bürgin I,62 a.- Einband leicht gebräunt, Pappschuber hinten zur Hälfte fehlend, sonst gutes Exemplar.
- 375 **Fuchs, Günter Bruno (Hrsg)**. Die Meisengeige. Zeitgenössische Nonsensverse gesammelt u. hrsg. von G. B. Fuchs mit einer Zwischengeige in zehn Zeichnungen von Ali Schindehütte. München, Hanser 1964. 190 S. Oln m. OUs. 18,-
Erste Ausgabe der Sammlung mit Texten von Arp, Artmann, Celan, Fried, Jandl, Meckel, Rühm u.v.a.- Umschlag etwas fleckig u. m. kleinen Randeinrissen.
- 376 **Fuchs, Günter Bruno**. Ausstellungskatalog " Zwei Kreuzberger fliegen über Kreuzberg". Galerie Franz Mehring, Berlin 1977. Berlin, 1977. Gr.-8° 32 S. mit zahlr Abb. und einem Orig.-Holzschnitt v. G. B. Fuchs und einem Orig.-Abzug einer Ätzung v. Mühlenhaupt., Ill. OKart. 20,-
Gutes Exemplar.
- 377 – Der arme Poet oder Carl Spitzweg porträtiert am Tage der allgemeinen Mobilmachung am 2. August 1914, den deutschen

Dichter Paul Scheerbart. Ein Prosagedicht mit fünf Holzschnitten des Autors. Berlin, Neue Rabenpresse 1969. 4°, 14 unpag. Bll. mit 2 aufklappbaren Tafeln, OKart. 140,-
Erste Ausgabe.- Spindler 1.257.- Eines von 300 nummerierten u. **signierten Exemplaren**.- Gutes Exemplar.

378 – Die Ankunft des Großen Unordentlichen in einer ordentlichen Zeit. Gedichte, Bilder und Geschichten. Berlin, Wagenbach o.J. (1977). 125 S. m. zahlr. Illustr., OKart. 8,-
Erste Ausgabe der Auswahl.- (= WAT 39).

379 – Fibelgeschichten. Und drei Original-Holzschnitte. Berlin, Friedenauer Presse 1969. Gr.-8° 15, (1) S. Ill. OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 400 Exemplaren.- Umschlag leicht gebräunt u. mit kleinem Einriß.

380 – Gesammelte Fibelgeschichten und letzte Gedichte: Erinnerungen an Naumburg. Ausgewählt von Michael Krüger. München, Hanser 1978. 224 S. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Einband leicht lichtrandig.

381 – Herrn Eules Kreuzberger Kneipentraum. Mit Federzeichnungen des Verfassers. München, Hanser 1966. 73 S. Oln.m.OU. 15,-
Erste Ausgabe.- (= prosa viva 25). – Umschlag leicht angeändert.

382 – **Haufs, Rolf**. Vorstadtbeichte. Gedichte. Mit 3 ganzseitigen Federzeichnungen v. Günter Bruno Fuchs. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1967. 63 S. OKart. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

383 – Henssels immerwährender Kalauer-Kalender. verfaßt von Leo Kettler illuminiert von Günter Bruno Fuchs untermischt mit Weisheiten aus Bauernregeln von unbekanntem Größen und namhaften Mitmenschen kleines alphabetischen Nachschlagewerk des neben religiösen und patriotischen Belangen auch Vulva und Fäzes berücksichtigt. Berlin, Henssel 1971. Etwa 200 S. ungez. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.

384 **Fuchs, Rudolf**. Karawane. Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918). gr.-8°, 126 S. Opp. 180,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 79.2.- Einband am Rückengelenk m.kleinem Fleck, der auch die letzten Seiten im Bug betrifft, sonst gutes Exemplar.

385 **Fünfehn eiserne Schritte** – Fünfehn eiserne Schritte. Ein Buch der Tatsachen aus der Sowjetunion. Berlin, Universum 1932. gr.-8°, 309 S. m. zahlr. Fotos, Oln. Einbandgestaltung v. John HEARTFIELD. 30,-
Erste Ausgabe.- (= Universum-Bücherei 126).- Lorenz 143.- Kollektivarbeit sowjetrussischer u. deutscher Schriftsteller u. Bildredakteure: Breshnij, Mesherscher, Sasslawski, Otto Katz, Alfred Kurella, Hermann Leupold.- Einband gering fleckig.

386 **Fürstenberg, Hans – Adolph, Rudolf**. Hans Fürstenberg. Aschaffenburg, Pachtloch 1960. 156 S., 6 Bll. auf Bütteln. Mit einigen montierten Abbildungen. Oln. m. OU. 35,-
(= Bibliophile Profile III). – Eines von 600 nummerierten Exemplaren. – Kleines Fehlstück am Umschlag, Umschlagrücken gebräunt.

387 **Furtwängler, Felix Martin**. Stur. Rudolstadt, Burgart-Press 1995. Folio, 18 Bll. mit von vier Stöcken gedruckten Orig.-Farbholzschnitten, Orig.-Halblederband. 700,-
Erste Ausgabe.- **Eines von 30 (gesamt 50 + 20) nummerierten und vom Künstler im Impressum signierten Exemplaren der Ausgabe B**.- Druck der Holzschnitte von Winfried Henkel, Handeinband von Ludwig Vater.- Schönes Exemplar.

388 **futura – bense, max**. tallose berge. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1965. Gr.°, achtseitig gefalteter Karton mit konkreter Poesie auf sechs Seiten. 40,-
Erste Ausgabe. (= futura 3).- Einbandränder gegilbt, sonst gutes Exemplar.

389 – **burkhardt, klaus**. coldtypestructure. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1965. Gr.8°, achtseitig gefalteteter Karton mit 1s/w Abbildung auf sechs Seiten. 35,-
Erste Ausgabe. (= futura 2).- Gutes Exemplar.

390 – **de campos, augusto**. lux lixo. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1966. Gr.8°, achtseitig gefalteter Karton mit 3 s/w Abbildungen der konkreten Poesie auf sechs Seiten. 50,-
Erste Ausgabe.- (= futura 9).- Gutes Exemplar.

391 – **goeritz, mathias**. die goldene botschaft. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1965. Gr.8°, achtseitig gefalteter Karton mit 12 gedruckten s/w Beispielen der konkreten Poesie. 50,-
Erste Ausgabe.- (futura 1).- Gutes Exemplar.

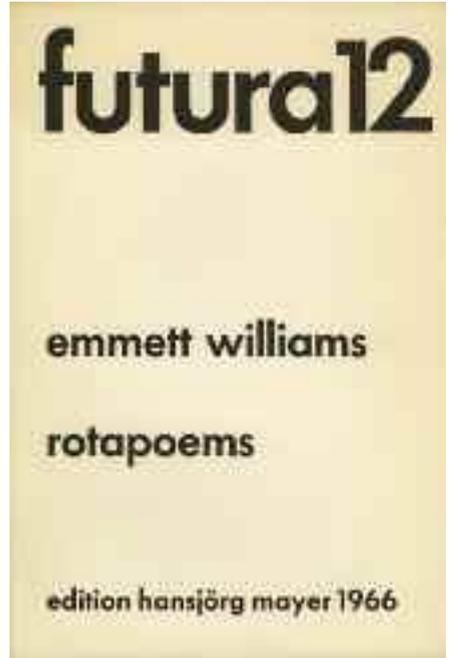
392 – **smith, edward lucie.** cloud sun fountain statue. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1966. Gr.°, achtseitiger gefalteter Karton mit Beispielen konkreter Poesie auf 6 Seiten. 50,-
Erste Ausgabe.- (= futura 10).- Mit minimaler Knickspur.- Gutes Exemplar.

393 – **williams, emmett.** rotapoems. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1966. Gr.8°, achtseitiger Karton mit 13 Variationen von sechs Wörtern v. Gertrude Stein auf 6 Seiten. 50,-
Erste Ausgabe.- (= futura 12).- Gutes Exemplar.

394 – **zukoksky, louis.** " a " – 9. Stuttgart, edition hansjörg mayer 1966. Gr.8°, achtseitig gefalteter Karton mit Texten auf 6 Seiten. 35,-
Erste Ausgabe.- (= futura 5).- Gutes Exemplar.

395 **Gahse, Zsuzsanna.** Essig und Öl. Hamburg, Europäische Verlagsanstalt 1992. 61 S., 3 Bl. m. zahlr. Schriftbildern. OPp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe. – **Von Gahse signiert**, Januar 97.

396 **Ganymed – Meier-Graefe, Julius (Hrsg.)** Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Geleitet von Wilhelm Hausenstein. Band 3 – 5 (von 5). München, Piper & Co Verlag der Marées-Gesellschaft 1921 – 1925. 4°, VII, 213 S.; VII, 314 S.; VII, 247 S. mit sehr vielen Tafeln u. insgesamt 18 Originalgrafiken, OHln. 1.400,-
Erste Ausgabe.- Die beiden fehlenden ersten Jahrgänge sind in kleinerem Format erschienen.- Band 1 enthält je eine ganzseitige Orig.-Radierung von Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis; Gallwitz 160), Rudolf Grossmann (Der alte Gärtner) und Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) sowie je eine ganzseitige Orig.-Lithographie von Rene Beeh (Der Bettler; Bosshardt 97), Karl Hofer (Tänzerin; Rathenau 169) und Alfred Kubin (Jeremias; Raabe 142). Band 2 enthält je einen Originalholzschnitt von Max Beckmann (Tanzende), Heinrich Campendonck (Die Bettler, nach Bruegel), Richard Seewald (Aus dem Campo santo), Max Unold (In memoriam Rene Beeh), Franz E. Hecht (Aus der Legende des hl.Franz) und einer Originalradierung von Felix Meseck (Landschaft mit Ziegen). Band 3. enthält eine Orig.-Lithographie von Hugo Troendle (Brücke), je einen Orig.-Holzschnitt von Erich Heckel (Frau, Farbholzschnitt), Hans Gött (Schlafendes Mädchen) und je eine Orig.-Radierung von Adolf Schinnerer (Überfahrt), Rudolf Großmann (Jahrmarkt) und eine Orig.-Metallschitt von Otto Nückel (Regenwetter).- Der 3. Band Einband fleckig, die Rücken etwas geblühen.



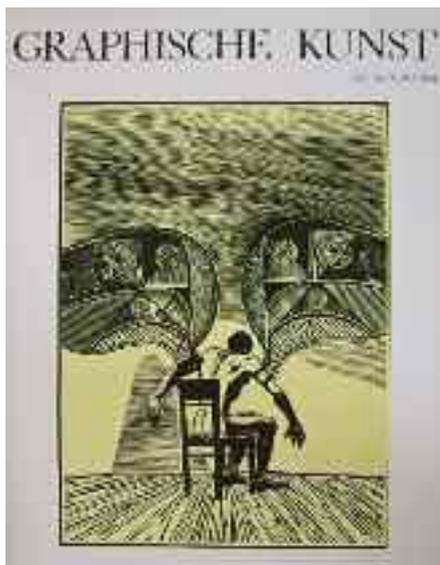
397 **Georg Müller Verlag – Burckhardt, Jakob.** Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller. Mit e. Einleitung über Heinrich von Geymüller u. mit Erläuterungen von Carl Neumann. München, Georg Müller u. Eugen Rentsch 1914. VII, 188 S., 1 Bl. Mit Titelportrait u. 1 Faksimile. Brauner OLdr m. Goldprägung von Emil Preetorius. 70,-
Erste Ausgabe. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf starkem Bütten. – Einband gering berieben, kleiner Stempel auf Vorsatz.

398 – **Pompadour, Jeanne Antoinette Marquise de.** Briefe der Marquise von Pompadour. Hrsg. v. Georg Chr. Stephany. 2 Bde. München, Georg Müller 1913. XLVI, 269 S. u. 4 Bll., 317 S., 1 Bl. Mit farbig ill. Titel, 2 Frontispiz u. reichem Buchschmuck von Paul Scheurich. OHPgmt m. Buntpapierbezug. 50,-
Erste Ausgabe. – Einbände leicht fleckig, 8 Bll. mit kleinem Randeinriß.

399 – **Strindberg, August.** Schwarze Fahnen. Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel. Verdeutscht von Emil Schering. 7.

- Auflage. München u. Leipzig, Georg Müller 1916. XI, 367 S. Mit Titelportrait. O.Ldr. m. goldgeprägten Deckelfiletten, ornamentaler Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt. 120,-
Schönes Exemplar der seltenen Lederausgabe. – Einband minimal beschabt, Seitenschnitt, Portrait u. Seidenpapier mit kleinen Flecken.
- 400 — Schweizer Novellen. Verdeutsch von Emil Schering. 5. Auflage. München u. Leipzig, Georg Müller 1917. 294 S. O.Ldr. m. goldgeprägten Deckelfiletten, ornamentaler Rückenvergoldung u. Kopfgoldschnitt. 120,-
Schönes Exemplar der seltenen Lederausgabe. – Seitenschnitt etwas stockfleckig, sonst vereinzelt minimal stockfleckig.
- 401 **Gernhardt, Robert.** Schnuffis größte Abenteuer. Hamburg, Schniebels Comic Verlag 1974. Kl.8°, 64 S. mit s/w Cartoons, illustrierter Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe der 1969 bis 73 erschienen Strips in "Pardon". – Gutes Exemplar.
- 402 **Ginsberg, Allen.** Indische Tagebücher. März 1962 – Mai 1963. Notizhefte/ Tagebuch/ Leere Seiten/ Aufzeichnungen. Übersetzt v. Carl Weissner. München, Hanser 1972. 201 S. OKart. m. ausgestanztem Vorderdeckel. 15,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband wie meist leicht geblichen.
- 403 – Planet News. Gedichte. A. d. Amerik. von Heiner Bastian. München, Hanser 1969. 94 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe. – Wilpert I, 536. – (= rh 24). – Gutes Exemplar.
- 404 **Ginzburg, Natalia.** Alle unsere Jahre. Olten – Freiburg, Walter 1967. 349 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 14,-
Erste deutsche Ausgabe. – Name auf Vorsatz, Umschlag gering gebräunt.
- 405 **Giudice, Daniele del.** Der Atlas des Westens. Roman. Aus dem Italienischen von Karin Fleischanderl. München – Wien, Hanser 1987. 203 S. Oln. m. OU. 24,-
Erste deutsche Ausgabe. – Auf Titel **vom Autor eigenhändig signiert.**
- 406 **Gmelin, Otto F. (Fedor) / Hammarberg.** Die pfiffigen Mädchen. zehn Spiele sowie eine Rahmengeschichte für Spielmattees und Theaterabende; Animation zu "Märchen für tapferere Mädchen"; eine Quersumme literarischer Spielerfahrung. (Deutsch/Französisch). Reutlingen, IFEZ-Edition 1987. 51 (3) S. Illustr. Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe mit diesem Titel (zuvor: Welttentstehung). – In verschiedenen Farben gedruckt. – (= trollas taschenbücher 1).
- 407 – Trollas Bräute und Hexen. Deutsch und Französisch. Reutlingen, IFEZ-Edition 1987. 52 S. Illustr. Orig.-Karton. 25,-
Zweite Auflage (zuerst 1982 erschienen). – In verschiedenen Farben gedruckt. – (= Trolle-Reihe 2).
- 408 – **und Helene Saussure.** Adornos Todesflug oder im Tier der Geige. Oratorische Texte zum 2. Violinkonzert von Ludvig Hammarberg. Reutlingen, IFEZ-Edition 1988. 72 S., 5 Bll. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe. – Gedruckt in unterschiedlichen Farben. – (= Filosofie des Fernsehens Nr. 12).
- 409 – **und Svea Fahlström.** Trollas Wintermärchen. Ellern, ifez-edition 1982. 63 S. mit teils farbigen Abb., Illustr. Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe. – (= trolla taschenbücher nr. 3). – **Auf Einbanddeckel und Innentitel eigenhändige Widmung von Gmelin.**
- 410 – Dasselbe. Ellern, ifez-edition 1982. 63 S. mit einigen Abbildungen, Orig.-Karton. 48,-
Erste Ausgabe in einer späteren Bindequote und verändertem Einbanddeckel (rückseitig bereits mit der Adresse Reutlingen). – (= trolla taschenbücher 3). – Auf Vorblatt **ganzseitige Widmung von Gmelin.**
- 411 – Unter den Linden. Friedhof als geronnene Bestattung. Reutlingen, IFEZ-Edition 1987. 95 S. mit einigen Abb., OKart. 48,-
Erste Ausgabe. – (= Philosophie des Fernsehens Band 4). – Auf Vortitel **eigenhändige Widmung von Gmelin** an Didi (Dietrich Segebrecht) "dem neuen familienminister didi S.":
- 412 **Goll, Iwan.** Methusalem oder Der ewige Bürger. Ein satirisches Drama. Text und Materialien zur Interpretation besorgt von Reinhold Grimm und Viktor Zmegac. Berlin, de Gruyter 1966. 88 S. mit vier montierten Abb. von Figuren von George Grosz, Orig.-Karton. 20,-
Erste Auflage der Neuausgabe um eine Abbildungen von George Grosz vermehrt. – (= Komedia 12). – Gutes Exemplar.

- 413 – Dichtungen. Lyrik – Prosa – Drama. Hrsg. von Claire Goll. Darmstadt – Berlin – Neuwied, Luchterhand 1960. gr.-8°, 837 S. Orig.-Leinen. 40,–
Erste Ausgabe der einzigen Werkausgabe.- WG. 89; Raabe/Hannich-Bode 86.79.- Rücken und Deckelrand leicht geblichen.
- 414 **Gombrowicz, Witold.** Trans-Atlantik. A. d. Poln. übersetzt v. Walter Tiel. Pfullingen, Neske 1964. 157 S. Oln. m. OU. 20,–
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 553; KNLL 6,628.
- 415 **Gomringer, Eugen.** Das Stundenbuch. München, Hueber 1965. 79 S. OKart. 15,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 416 – **Segebrecht, Wulf (Hrsg.)** auskünfte von und über eugen gomringer. Bamberg, Universität Bamberg 1986. 20 S. OHeftung. 18,–
Erste Ausgabe.- Texte von Gomringer, Karl Riha, Laemmle, Schmitt.- (= Fußnote Heft 7).- Minimale Gebrauchsspuren.
- 417 **Graf, Oskar Maria.** Das Leben meiner Mutter. München, Desch o.J. (1946). 908 S. OHln. m. OU. 50,–
Erste Ausgabe.- WG. 38; Recknagel 410.- Umschlag etwas gebräunt u. teils hinterlegt, sonst gutes Exemplar.
- 418 **Grafe, Felix.** Dichtungen. Hrsg. u. eingeleitet von Joseph Strelka. Wien, Bergland 1961. Frontispizzeichnung v. Alfred Kubin, 423 S. Oln. m. OU. 60,–
Erste und einzige Werkausgabe.- Serke 462; Raabe/Hannich-Bode 90.5.- Schönes Exemplar.
- 419 **Graphische Kunst.** Hrsg. von Curt Visel. Jahrgang 1973 – 2003 in 61 Heften (komplett) und Graphische Kunst. Neue Folge. Jahrgang 2004 – 2009 in 12 Heften (komplett). Memmingen, Curt Visel 1973 ff. 4° mit je vier signierten und lose beiliegenden Orig.-Grafiken, Orig.-Karton. 2.000,–
Dabei 3 Hefte Gesamtregister der ersten 3 Jahrzehnte.- Jeweils Exemplar der Ausgabe B mit den vier lose beigelegten Orig.-Grafiken.- Die Auflage der ersten Jahrgänge betrug 1000 Exemplare, später nur noch 500.- Bester Überblick über illustrative Buchkunst der letzten 40 Jahre.- Tadellose Exemplare.
- 420 **Grass, Günter.** Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1967. 105 S. OKart. m. Ill. OU. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 21.- Rücken gering gebräunt.
- 421 – Die Blechtrommel. Roman. Darmstadt-Berlin-Neuwied, Luchterhand 1959. 736 S. Oln. m. OU. 100,–
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Umschlag am Rücken gering berieben, mit 1 kleinen Randeinriß, wenige Blatt mit kleiner Stauchung bzw. winzigem Randeinriß.
- 422 – Mit Sophie in die Pilze gegangen. Göttingen, Steidl 1987. 4° 42, (3) S. mit 20 Abb. von Günter Grass, Illustr. Oln. 20,–
Erste Ausgabe.- Einband schwach lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 423 – O Susanna. Ein Jazzbilderbuch. Blues. Balladen, Sprituals. Jazz. Bilder: Horst Geldmacher. Deutsche Texte: Günter Grass. Mitarbeit: Herman Wilson. Mit einem Nachwort v. Joachim Ernst Berendt. Frankfurt-Wien-Zürich, Büchergilde 1959. Quer-8°, 58 ungez. S. mit 24 ganzs. Farbabb., farbig illustr. OPP. 30,–
Parallelausgabe für die Büchergilde.- Gutes Exemplar.
- 424 **Greene, Graham.** Our Man in Havana. An entertainment. Harmondsworth, Penguin Books 1962. 219, (1) S. Orig.-Karton. 140,–
Von Greene auf dem Titelblatt signiert. – Papierbedingt leicht gebräunt.



425 **Greenham, Peter.** Aus deutscher Lyrik. Mit acht Bildnissen. Berlin, Rainer Verlag 1969. Kl. 8°, 78 S. OKart. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Eines von 600 nummerierten Exemplaren.- Schönes Exemplar.

426 **Grieshaber, HAP.** HAP Grieshaber. Kato I Diktatoria contra la Junta. Ausstellungskatalog. Berlin, Staatliche Kunsthalle 1977. 4°, 394 S. 4 Bll. mit sehr vielen s/w u. farbigen Abb. u. Zeichnungen, einige davon mehrfach gefaltet, und 6 Orig.-Holzschnitte, Orig.- Broschur. 70,-
Erste Ausgabe.- Eingebunden sind die 6 vom Holzstock gedruckten Orig.-Holzschnitte: Ins Gedächtnis der Erde geprägt, 1973. Elefantenmann, 1973. Achalm, 1964. Kreterin 1973. Armer Konrad, 1971. Bauer, 1975.- Hinterdeckel mit leichter Knickspur, gutes Exemplar.

427 – Nun sprechen die Kamele. Mit 31, teils mehrfarbigen Orig.-Linolschnitten von Grieshaber und 26 Orig.-Linolschnitten von Dahak. Frankfurt – Wien – Zürich, Büchergilde 1972. quer-Folio, 34 ungez. Bll. Ill. OPp. 140,-
(= Engel der Geschichte 16 – 18).- Fichtner 83 (gibt als Jahr 1976 an); Fürst 70,14 – 70,43.- Ein Holzschnitt **von Grieshaber signiert.**

428 – Prometheus. Sieben Multiplicata. Gedruckt aus Anlaß der Verleihung des Kulturpreises des Deutschen Gewerkschaftsbundes an Grieshaber, Recklinghausen 28. Mai 1968. Stuttgart, manus presse 1968. 30 S., 1 Bl. Mit 1 farbigen Orig.-Holzschnitt auf vorderem Umschlag u. 7 ganzseitigen Farbholzschnitten. Orig.-Karton. 90,-

429 – **Achalm, Ricca.** HAP Grieshaber. Er wäre 80 geworden. Gedichte von Friedrich Hölderlin. Fotos von Ricca Achalm. Hauzenberg, Edition Toni Pongratz 1988. 12 ungez. Bll. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **von Ricca Achalm signierten** Exemplaren.- (= Reihe Literarisch-graphische Blätter).

430 **Grünbein, Durs.** Falten und Fallen. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1997. 124 S. 2 Bl., Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

431 **Guillén, Jorge.** Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. Ins Deutsche übertragen von Hildegard Baumgardt. Wiesbaden,

Limes 1963. 111 S. 2 Bll. OKart. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.

432 **Gurk, Paul.** Magister Tinius. Ein Drama des Gewissens. Bremen, Bremer Schlüssel Verlag Hans Kasten 1946. gr.-8°, 58 S. Orig.-Pappband. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- (= 11. Bremer Liebhaber Druck).- Druck in Rot und Schwarz.- Einband gering berieben, vorderer Vorsatz leicht fleckig.

433 **Hadwiger, Victor.** Blanche. Fünf Kapitel einer Liebesgeschichte. Berlin, Axel Juncker o.J. (1922). 12°, 84 S. OHLdr. 30,-
Erste Einzelausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 99.3; Serke 462.- (= Orplidbücher 37).- Berieben.

434 **Härtling, Peter.** In Zeilen zuhaus. Pfullingen, Neske 1957. 81, (1) S. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Einband gering lichtrandig, oberes Kapital m. kleinem Einriß. Gutes Exemplar.

435 – Palmström grüßt Anna Blume. Essay und Anthologie der Geister aus Poetia. Stuttgart, Goverts 1961. 196 S. Oln. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Essays über Lautréamont, Jarry, Scheerbart, Hille, Lasker-Schüler u.a.- Umschlag etwas gebräunt, mit Randeinriß u. 2 Kratzspuren.

436 – Vorwarnung. Gedichte. 2. Auflage. Darmstadt, Luchterhand 1983. 67 S. OKart. 20,-
Mit eigenhändiger Widmung des Autors, datiert 6.9.83. – Einband schwach gebräunt.

437 **Hamsun, Knut.** Das ewige Brausen. Übertragen v. Hermann Hiltbrunner. München, Langen o. J. (1927). 68 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagränder mit kleinen Fehlstücken.

438 **Harig, Ludwig.** Hundert Gedichte. Alexandrinische Sonette, Terzinen, Couplet und andere Verse in strenger Form. (Nachwort von Karl Krolow.). München, Hanser 1988. 112 S., 3 Bll. OKart. m. OUs. 80,-
Erste Ausgabe. – **Beiliegend zwei Lyrikpostkarten mit handschriftlichen Grüßen Harigs** an einen Freund, datiert 16.4.92 bzw. mit Poststempel vom 27.12.99. **Ferner an denselben Freund adressiert ein zehnzeiliges maschinenschriftliches Gedicht (Trinker, ausgesprochen feist ...), von Harig eigenhändig unterzeichnet, datiert 31. Januar 1988.**

- 439 – Zustand und Veränderungen. Limes, Wiesbaden 1963. 67 S. OKart. m. OUs. 25,–
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung. – Mit **einer handschriftlichen Widmung des Autors** für Inga und Dietrich Segebrecht "amicalemt". – Umschlag gebräunt u. mit kleinen Randläsuren.
- 440 **Hart, Julius.** Stimmen in der Nacht. Visionen. Das Hünengrab. Media in vita. Mit aesthetischem Nachwort. Buchschmuck von Bernhard Pankok. Florenz und Leipzig, Diederichs 1898. 195 S. HPgmt der Zeit mit eingebundenem illustrierten Orig.-Karton. 90,–
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Schöne frühe Publikation des Diederichs-Verlages noch mit dem Verlagsort Florenz.- Gutes Exemplar.
- 441 **Haufs, Rolf.** Sonntage in Moabit. Gedichte. Neuwied und Berlin, Luchterhand 1964. 45 S. 1 Bl., illustrierter Orig.- Pappband. 18,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 442 **Hauptmann, Carl.** Panspiele. München, Callwey 1909. 4 Bll., 240 S., 6 Bll. Notenbeilage. Mit Deckel- u. Titelillustration, einer Vignette u. Buchschmuck von HEINRICH VOGELER. OKart. 25,–
Erste Ausgabe. – WG. 23.- Minimal stockfleckig. Unaufgeschnittenes breitrandiges Exemplar.
- 443 **Hauptmann, Gerhart.** Hannele. Traum-dichtung in zwei Teilen. Berlin, S. Fischer 1894. 4^o, 2 Bll., 75 (1) S. mit teils farbigen Illust. von Julius Exter, farbig illustrierter Oln. 90,–
Erste illustrierte Ausgabe und erste Ausgabe mit diesem Titel.- WG. 13; Hoefert 329.- Hauptmann liess dieses Werk wegen der gedruckten Widmung Meiner Frau Marie gebornen Thienemann" nach der Ehescheidung zurückziehen.- Kapital unten bestossen und an den Gelenken etwas geplatzt, Ecken bestossen, Deckelillustration etwas fingerfleckig.
- 444 **Hausenstein, Wilhelm.** Licht unter dem Horizont. (und) Impressionen und Analysen. Tagebücher von 1942 bis 1946. Letzte Aufzeichnungen. 2 Bände. München, Bruckmann 1967 und 1969. 455, 272 S. OPp. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 445 **Haushofer, Albrecht.** Moabiter Sonette. Nachwort von Rainer Hildebrandt. Berlin, Blanvalet 1946. 89 (7) S. Orig.-Pappband. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 10.- Rückengelenk mit Läsur, sonst sehr gutes Exemplar des empfindlichen Bandes.
- 446 – **Italiaander, Rolf (Hrsq.)** In Memoriam Albrecht Haushofer. Gedenkworte von Adolf Grimme, Carl von Weizsäcker, Walter Stubbe. Hamburg, Verlag Friedrich Oetinger 1948. 31 S. mit einem Portrait Haushofers von Arthur Klingler. Orig.-Pappband. 20,–
Erste Ausgabe. – **Mit Widmung von Rolf Italiaander** an Fritz Gutsche " dem tapferen Verleger". – Einbandrücken, Rand oben gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 447 **Heartfield, John** – Und sie bewegt sich doch! Freie deutsche Dichtung. Vorwort: Oskar Kokoschka. 1. und 2. Heft in einem Band. London, Verlag "Freie Deutsche Jugend" 1943. 64 S. Orig.-Karton mit Fotomontage von John Heartfield und Orig.-Umschlag. 1.200,–
Erste Ausgabe.- Sternfeld/Tiedemann 389.- Mit Gedichten von Rolf Anders, Max Herrmann-Neisse, Werner Ilberg, Freimut Schwarz, Bertolt Brecht, Wieland Herzfelde, Hans Marchwitza, Johannes R. Becher, Klara Blum, Erich Weinert (1. Heft) und Max Zimmering (2. Heft).- Der typographische Umschlag teils hinterlegt und ein Einriß mit Tesa geklebt, das Buch mit der Fotomontage tadellos.
- 448 **Heimann, Moritz.** Armand Carrel. Drama. Berlin, S. Fischer 1920. 75 S. OBrosch. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Einband etwas gebräunt und leicht stockfleckig, Rückengelenk m. kleinem Riss.
- 449 – Die Wahrheit liegt nicht in der Mitte. Essays. Mit einem Nachwort von Wilhelm Lehmann. Frankfurt, S. Fischer 1966. 290 S., 2 Bll. OLn m. OU. 15,–
Erste Ausgabe. – Umschlag minimal gebräunt. Gutes Exemplar.
- 450 **Heinlein, Robert A.** Revolt in 2100. The Prophets and the triumph of reason over superstition! With an Introduction by Henry Kuttner. Chicago, Shasta Publishers 1953. 317 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinen. 280,–
Erste Ausgabe. – **Auf erster Leerseite von Robert A. Heinlein signiert.**- Rücken gering geblichen und mit sehr schwachem Fleck, Rückentitel teils abgeblättert, Ecken minimal bestoßen.
- 451 **Heisig, Bernhard – Goethe, Johann Wolfgang von.** Faust. Der Tragödie erster (und) zweiter Teil. 2 Bände. 1. Band. Der Tragödie erster Teil. Mit 44 Zeichnungen von Bernhard Heisig. 2. Band. Der Tragödie zweiter Teil. Mit 143 Federzeichnungen von Max Beck-

mann. Leipzig, Reclam 1982. kl.-4°, 212,384 S. Oln. m. OU. in Orig.-Pappschuber. 45,-
Erste Auflage.- Schuber minimal fleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

452 **Heisig, Johannes – Thomas, Dylan.** This Side of the Truth. Der Teil der Wahrheit. Zehn Lithografien von Johannes Heisig zu Gedichten von Dylan Thomas. Dresden, Grafische Werkstätten der Hochschule für Bildende Kunst 1987. Folio (29 x 36 cm), 47 S. mit 10 ganzseitigen signierten Orig.-Lithos, Oln. 480,-
Erste Ausgabe dieser Grafik-Folge.- Eines von 50 nummerierten Exemplaren, **jede Grafik vom Künstler signiert.** Gedruckt auf Hahnemühle-Bütten.- Henkel/Ruß B 47.- Schönes Exemplar.

453 **Heissenbüttel, Helmut.** Das Reich. 1871-1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. Mit 10 farbigen Orig.-Serigraphien von Valerio ADAMI. München, Bruckmann 1974. Imp.-Folio, 30 ungez. S. Text, 10 Orig.-Grafiken, Oln. m. OU. in OPP.-Kassette. 400,-
Erste Ausgabe.- Nicht bei WG.- Eines von 450 (gesamt 635) num. und **v. Künstler u. Autor eigenhändig signierten** Exemplaren.- Druck des Textes (Dt./Frz.) auf grauem Bütten, der Grafiken auf weißem Karton.



454 – Ödipuskomplex made in Germany. Gelegenheitsgedichte Totentage Landschaften 1965 – 1980. Stuttgart, Klett-Cotta 1981. 105 S. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 10,-
Erste Ausgabe.- WG. 52.- Umschlag leicht lichtrandig.

455 – Ohne weiteres bekannt. Kurzportraits. Stierstadt, Eremiten 1958. schmal-8°, 30 S. Ill.OKart. Einbandill. von Hans Platschek. 100,-
Erste Ausgabe.- WG. 3; Spindler 1.144.- (= studio 58).- Gedruckt in 400 Exemplaren.

456 – Projekt 3/1 – 3/3. 3 Bde. Stuttgart, Klett-Cotta 1978 – 1980. 188; 188 u. 176 S. Orig.-Karton. 35,-
Erste Ausgabe. – 3/1 Eichendorffs Untergang und andere Märchen. 3/2 Wenn Adolf Hitler den Krieg nicht gewonnen hätte. 3/3 Das Ende der Alternative.- WG. 40,44,46.

457 – Von Liebeskunst. Ein Poem. Bebildert von Armin Sandig. Hamburg, Maximilian Gesellschaft 1985. 54 S. m. 27 teils farbigen Illustrationen, Ill. OPP. m. Orig.-Schuber. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 64.- **Eines von 1550 vom Künstler signierten** Exemplaren. Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft 1985.- Schönes Exemplar.

458 **Henckell, Karl.** Weltlyrik. Ein Lebenskreis in Nachdichtungen. München, Die Lese 1910. 152 S., 4 Bil. OHpgmt m. Kopfgoldschnitt u. Deckelvign. von H. Koenigsdorf. Erste Ausgabe.- WG. 27.- Schönes Exemplar. 25,-

459 **Herhaus, Ernst und Jörg Schröder.** Siegfried. Frankfurt, März 1972. 370 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste und einzige unzensurierte Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig u. minimal angerändert. Gutes Exemplar.

460 **Hertenstein, Axel – Frank, Karlhans.** Schlag aus. 1 Tages Anfang. 2 Leben, 3, 4... Pforzheim, Harlekin-Press 1973. gr.-8°, 23 S. m. 6 ganzseitigen Offsetlithos v. Axel Hertenstein, OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- Eines v. 300 nummerierten **u. v. Autor u. Künstler signierten** Exemplaren.- Spindler 89.20.

461 **Hertenstein-Press – Brandstätter, Horst.** Vom Dichten und Trachten. Pforzheim, Hertenstein-Press 1990. 4to, 14 Bl., mit 10 einfarbigen halbseitigen Orig.-Linolschnitten. Orig.-Karton mit farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 48,-

Erste Ausgabe.- Eines von 115 (gesamt 135) nummerierten und **vom Künstler und dem Autor signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.

462 – **Frank, Karlhans.** Tam vom Shanter. Ein Märchen, übertragen nach Tam o' Shanter A Tale (Robert Burns). Pforzheim, Hertenstein-Presse 1980. 4to, 9 ungez.Hl. mit 4 farbigen Orig.-Grafiken von Axel Hertenstein, OKart. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 190 (gesamt 220) nummerierten und **vom Autor und Künstler signierten** Exemplaren.-Tadelloses Exemplar.

463 – **Herder, Johann Gottfried.** Der Brautanz. Pforzheim, Hertenstein-Presse 2007. Folio, 14 S. mit 4 farbigen, von Axel Hertenstein signierten Orig.- Linolschnitten, sowie ein lose beiliegender signierter Orig.-Linolschnitt, OKart. m. OU 70,-
Erste Ausgabe.- Eines von 40 (gesamt 60) nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.

464 **Herzfelde, Wieland.** Immergrün. Merkwürdige Erlebnisse und Erfahrungen eines fröhlichen Waisenknaben. Berlin – Weimar, Aufbau 1969. 295 (3) S. Oln. m. OU. 100,-
2. durchgesehene Auflage.- **Auf Vorsatz mit eigenhändiger Widmung Herzfeldes an den Lyriker und Pressendrucker Ulrich Raschke, datiert Berlin, 23.Nov. 1971. Beiliegt maschinenschriftlicher und eigenhändig unterzeichneter Brief von Herzfelde an Raschke in dem er u.a. auf seinen Vortrag über Dada in der Zeitschrift "Sinn und Form" hinweist.**

465 **Hesse, Hermann (Hrsg.)** Morgenländische Erzählungen. (Palmbblätter). Nach der von J. G. Herder u. A. J. Liebeskind besorgten Ausgabe neu hrsg. von Hermann Hesse. Leipzig, Insel (1913). XVI, 334 S. Oln. 30,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1139; WG. 30. – Einbandgestaltung von Walter Tiemann. – Einband schwach lichtrandig, Besitzvermerk auf Vorsatz.

466 **Hesse, Hermann.** Bilderbuch. Schilderungen. Berlin, S.Fischer 1926. 320 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 146; Mileck II,48.- (= Gesammelte Werke).- Einband stockfleckig.

467 – Eine Fussreise im Herbst. (Und:) Eine Novembernacht. Erstdrucke. (In:) Die Rheinlande. Monatliche Mitteilungen des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein.

Köln, Verlag der Rheinlande 1906. 4° S. 59 – 65 u. S. 115 – 120 (im ersten Halbjahresband); S. 185 – 189 (im zweiten Halbjahresband).
Etwas späterer marmorierter Halbleder. 45,-
Erste Ausgabe. – Mileck I, 69. – Des weiteren mit einer Rezension Hesses von A. Paquets Gedichtband "Auf Erden" u. Erstveröffentlichungen von Hugo von Hofmannsthal u. Paul Scheerbar. – Der Jahresband mit 11 statt 12 Heften (ohne Heft 7). – Einband gering beschabt.

468 – Narziß und Goldmund. Erzählung. Berlin, S.Fischer 1930. 417 S. Oln. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 169; Mileck II,58.- (= Gesammelte Werke).- Vorderdeckel m. kleinem Fleck, Name a. Vorsatz.

469 – **Piktor's Verwandlungen.** Ein Märchen. Faksimile-Ausgabe nach der Handschrift und Illustrationen des Dichters. Berlin-Frankfurt, Suhrkamp 1954. 4°, 18 Bll., 2 Bll. Transskription, OKart. in Orig.-Kassette. 20,-
Erste Ausgabe mit den Illustrationen Hesses.- WG. 434.- Kassette leicht lichtrandig u. m. Exlibris im Deckel, Besitzvermerk auf erstem weißen Blatt.

470 – **Der Autorenabend.** Dichteranekdoten von Rabelais bis Thomas Mann. Gesammelt v. Hermann Strich. Mit einer einleitenden Erzählung v. Hermann Hesse. Zürich, Diogenes 1953. 123 S. m. Illustrationen. Opp. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 409.- (= Bücherei des Diogenes 1). – Gutes Exemplar.

471 – **Jean Paul.** Siebenkäs. Mit einem Nachwort von Hermann Hesse. Leipzig, List o.J. (1925). 685 Dünndruckseiten, Oln. 18,-
Erste Ausgabe mit diesem Nachwort.- (= Epikon).- WG. 145.- Einbandrücken etwas gelblichen.

472 **Hessel, Franz.** Pariser Romanze. Papiere eines Verschollenen. Berlin, Rowohlt 1920. 139 S. Opp. m. Einbandzeichnung v. E. R. Weiß. 120,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Rücken etwas gebräunt u. kleine Läsur a. Rückengelenk, Exlibris, insgesamt ordentliches Exemplar des empfindlichen Pappbandes.

473 – Von den Irrtümern der Liebenden. Eine Nachtwache. Berlin, Rowohlt 1922. 186 S. Ill. Opp. Einbandzeichnung v. E. R. Weiß. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 7.- Rückengelenke restauriert, Deckel etwas fleckig.

- 474 **Heydt, Eduard von der.** Ascona. und sein Berg Monte Verità. Zürich, Arche 1979. 173 S. mit Zeichn. von Lis Boehner und Photos von Andreas Schifferli, OPp. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe der Sammlung.- Mit Texten von Müh-
sam, von der Heydt, Seewald, Glauser u.a.- Umschlag
schwach gebräunt. Gutes Exemplar.
- 475 **Hilbig, Wolfgang.** Der Brief. Drei Erzäh-
lungen. Frankfurt, S. Fischer 1985. 233 S.
OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- (= collection fischer).
- 476 – Die Weiber. Frankfurt, S. Fischer 1987.
108 S. Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- (= Collection S. Fischer).
- 477 **Hildesheimer, Wolfgang.** Lieblose Le-
genden. Mit Zeichnungen von Paul Flora. Stutt-
gart, DVA 1952. 125 S. OKart. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Rücken und Umschlagränder
wie meist etwas verblichen, Umschlag m. minimalen
Randläsuren, kleiner Eintrag mit Bleistift auf Vorsatz,
ordentliches Exemplar.
- 478 – Paradies der falschen Vögel. München
– Wien – Basel, Desch 1953. 201 S. Buch-
schmuck u. Schutzumschlag v. Jochen Bartsch,
Oln. m. Ill. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Schönes Exemplar.
- 479 **Hille, Peter.** Gesammelte Werke. Hrsg.
von seinen Freunden. Eingeleitet v. Julius Hart.
3. Auflage. Berlin, Schuster & Loeffler 1921.
475 S. OHln. 25,-
Papierbedingt etwas gebräunt, ordentliches Exemplar.
- 480 **Hirsch, Karl-Georg – Schirneck, Hu-
bert.** Ausordnen. Gedichte mit einem Holzstich
von Karl-Georg Hirsch. Passau, Thomas Reche
1993. 32 S., 1 Holzstich, OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Reihe refugium 16).- Eines von
450 arabisch nummerierten u. **vom Autor und Künst-
ler signierten** Exemplaren.- Tadelloses Exemplar.
- 481 **Höllerer, Walter.** Die Elefantenuhr.
Roman. Frankfurt, Suhrkamp 1973. 534 S. OLn
m. OUs. 18,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht gebräunt u. m. klei-
nem Randeinriß, Folierung am Rand leicht gelöst, 2
Bl. mit kleinen Randläsuren.
- 482 **Hoffmann, Felix –** Es taget vor dem
Walde. Stand uf Kätterlin. Drei Dutzend
Schweizer Volkslieder. Aarau, Grafische Fach-
schule 1974. 4° 44 Bl. m. 30 einfarbigen u. 8
mehrfarbigem Orig.-Holzschnitten von Felix
Hoffmann. OPp in Orig.-Pappschuber. 35,-
Eines von 1000 (gesamt 1300) Exemplaren, mit Lie-
dern aus der Sammlung "Im Röseligarte" von Otto
von Greyer. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.
- 483 – **Held, Kurt.** Alles für zwanzig Rappen.
(Erlebnisse eines kleinen Ausreissers-). Aarau,
Sauerländer 1951. 139, (1) S. mit Zeichnungen
von Felix Hoffman. OHln. 20,-
Erste Ausgabe. – Einband etwas fleckig, Besitzvermerk
u. Exlibris auf Vorsatz.
- 484 – **Kleist, Heinrich von.** Über das Marion-
nettentheater. Mit zehn (Original-)Holzstichen
von Felix Hoffmann. Zürich, Flamberg 1971.
26, (3) S. m. 10 (9 ganzseitigen) Illustrationen.
Illustr. OPp. in Orig.-Schuber. Blockbuch. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Oberes
Kapital leicht beschabt, Exlibris. Gutes Exemplar.
- 485 **Holiday, Henry – Carroll, Lewis.** Die
Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht
Krämpfen. Mit den 11 Illustrationen d. Orig.-
Ausgabe v. H. Holiday. Übers. u. ausgeleitet v.
Klaus Reichert. Frankfurt, Insel 1968. 95 S. m.
ganzseitigen Illustr.. Ill. Orig.-Pappbd. 32,-
Erste Ausgabe. – (= Insel-Bücherei 934). – Einband
minimal fleckig u. bestoßen. Gutes Exemplar.
- 486 **Horváth, Ödön von.** Gesammelte Wer-
ke. Hrsg. v. Traugott Krischke unter Mitarbeit v.
S. Foral-Krischke. 4 Bde. Frankfurt, Suhrkamp
1988. Zus. etwa 3000 S. OLn m. OUs. 200,-
Die gesuchte zweite Werkausgabe in einem guten
Exemplar. – Schnitt minimal fleckig, ein Umschlag mit
kleinem Randeinriß.
- 487 **Hrdlicka, Alfred – Chobot, Manfred
(Hrsg.)** Die Briefe der Leopoldine Kolecek.
Illustriert von Alfred Hrdlicka. Wien, Edition E.
Hilger 1978. gr.-8°, 58 S. und eine eingebun-
dene Orig.-Radierung, Orig.-Halbleinen. 70,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten und
von Hrdlicka signierten Exemplaren.- Deckeltitel:
Die Briefe der Hausmeisterin Leopoldine Kolecek.
- 488 **Huch, Friedrich.** Wandlungen. Roman.
Berlin, S. Fischer 1905. 185 S. Orig.-Leinen mit
Kopfgoldschnitt. 15,-
Erste Ausgabe. – WG. 5. – Einband schwach lichtran-
dig, Exlibris u. Besitzvermerk auf Vorsatz.

- 489 **Huchel, Peter.** Gesammelte Werke in 2 Bänden. Hrsg. v. Axel Viereg. Frankfurt, Suhrkamp 1984. 488,457 S. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag in Orig.-Schuber. 150,-
Erste Werkausgabe.- WG. 8.- Frisches Exemplar.
- 490 – Gezählte Tage. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1972. 95 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 5.- Umschlag gebräunt.
- 491 – Die neunte Stunde. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1979. 70 S. 2 Bl., Oln. m. OU. Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar. 20,-
- 492 – Wie soll man da Gedichte schreiben. Briefe 1925 – 1977. Hrsg. von Hub Nijssen. Frankfurt, Suhrkamp 2000. 534 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 14,-
Erste Ausgabe.- Sehr schönes Exemplar.
- 493 **Huelsenbeck, Richard.** Reise bis ans Ende der Freiheit. Autobiographische Fragmente. Aus dem Nachlaß hrsg. von Ulrich Karthaus und Horst Krüger Mit 73 Abb. und Faksimiles. Heidelberg, Lambert Schneider 1984. gr.-8°, 403 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. Bd. 56).- WG. 31.- Gutes Exemplar.
- 494 **Huxley, Aldous.** Affe und Wesen. Roman. Übersetzung von Herberth E. Herlitschka. Zürich, Steinberg 1951. 158 S. Oln. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 495 – Geblendet in Gaza. Roman. Übersetzt von Herberth E. Herlitschka. München, Piper 1953. 538 S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 496 **Insel-Bücherei – Timmermanns, Felix.** Das Triptychon von den Heiligen Drei Königen. Übertragen von Anton Kippenberg. Leipzig, Insel o.J. (1924). 47 (1) S. dunkelblauer Orig.-Leder mit Inselfischvignette auf Vorderdeckel, Schmuckvorsätze und Kopfgoldschnitt, Orig.-Umschlag und Orig.-Kartonschuber. 160,-
11. – 20. Tausend.- (= Insel-Bücherei 362).- Die Initialen u. Bilder zeichnete Felix Timmermanns.- Seiten u. Schnitt teils etwas stockfleckig, der Einband sehr schwach fleckig.
- 497 **Insel-Verlag – Andersen, Hans Christian.** Märchen. 2 Bde. Neu übertragen von Mathilde Mann. Leipzig, Insel 1909. XXII S., 1 Bl., 556 S., 1 Bl. u. 2 Bl., 549 S., 1 Bl. OLdr m. reicher Rückenvergoldung. 120,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 21. – Einbandgestaltung, doppelter illustrierter Titel, 2 Vignetten u. Initialen von CARL WEIDEMEYER-Worpswede. Schöner Druck in Schwarz u. Grün. – Einbände gering beschabt u. mit kleinen Kratzspuren, obere Kapitale mit winzigen Fehlstellen, 2 Bl. leicht gelockert.
- 498 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Die Leiden des jungen Werther. Leipzig, Insel 1920 kl.-8°, 210 S., 2 Bl. mit 11 Kupferstichen und einer ausklappbaren Rötzelzeichnung v. Daniel Chodowiecki. OHldr. 20,-
Sechste Auflage.- Sarkowski 594 A.- Einband gering berieben, Deckel schwach leimschattig, vorderes Innengelenk gering gelockert.
- 499 – – Übersetzungen und Bearbeitungen fremder Dichtungen. Leipzig, Insel 1912. 982 Dünndruckseiten. Roter Orig.-Ldrbd m. goldgeprägten Titeln u. Kopfgoldschnitt. 40,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 540. – (= Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe 11). – Einband min. beschabt.
- 500 – **Immermann, Karl Lebrecht.** Merlin. Berlin und Leipzig, Schuster & Loeffler 1900. Kl. 8°, 176 unbeschn. S. m. Textschmuck, ill. Vorsätze, illustrierter Orig.-Pappband. 60,-
Erste Auflage.- Sarkowski 827.- Druck auf Insel-Bütten.- Exlibris auf Vorsatz, Buchrücken gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 501 – **Jacobsen, Jens Peter.** Sämtliche Werke. Mit einer Originalradierung v. Axel Helsted. (Übersetzt von Mathilde Mann, Anka Matthiesen, Erich von Mendelssohn u. Raphael Meyer). Leipzig, Insel (1912). 1051 Dünndrucks. m. 4 doppelblattgroßen Zeichnungen d. Verfassers. Nachtblauer OLdr m. Kopfgoldschnitt. 30,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 832.- Einband v. Walter Tiemann. – Einband leicht berieben, Vorsatz l. fleckig.
- 502 – **Kippenberg, Anton.** Die Sage vom Herzog von Luxemburg in Frankreich und Holland. Inaugural-Dissertation. Leipzig, Engelmann 1901. 58 S., 1 Bl. m. einigen Abbildungen. Rückenbrochure. 25,-
Teildruck der Dissertation, welche vollständig im gleichen Jahr erschien. Erste größere eigenständige Publikation Kippenbergs nach zahlreichen Zeitschriftenpublikationen zuvor. – Rodenberg, Kippenberg Bibliographie 44.- Rücken mit Fehlstelle, Umschlag leicht angestaubt, innen frisch.



503 – **Lessing, Gotthold Ephraim.** Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, Insel (1920). 3 Bll., 189 S., 1 Bl., 12 Tafeln. OHLdr. mit Rückenvergoldung. 40,–

Sarkowski 1023. – Titelvignette u. Kupfer nach dem Genealogischen Kalender 1770 von Daniel Chodowiecki. Text nach der Ausgabe von 1767. – Ecken u. Kapitale gering berieben, Exlibris u. Besitzvermerk. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

504 — Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, Insel (1920). 3 Bll., 189 S., 1 Bl., 12 Tafeln. Orig.-Leder m. Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten u. Stehkantenvergoldung. 80,–
Sarkowski 1023. – Titelvignette u. Kupfer nach d. Genealogischen Kalender 1770 v. Daniel Chodowiecki. Text nach der Ausgabe von 1767. – Einband ger. beschabt, Vorsätze etw. leimschattig, leicht stockfleckig.

505 – **Tolstoj, Leo N.** Sämtliche Erzählungen. Hrsg. v. Gisela Drohla. 3 Bde. Frankfurt, Insel-Verlag 1961. Zus. etwa 2200 Dünndruckseiten. Rote Orig.-Lederbde (Bd 2 u. 3 m. Orig.-Umschlag) im Orig.-Schuber. 200,–
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1771. – Schuber leicht fleckig u. berieben, eine Kante aufgeplatzt, Umschläge gering fleckig u. mit kleinen Läsuren.

506 – **Volkman, Ludwig.** Der tolle Hagen. Ein Satyrspiel in Goethes Leben. Leipzig, Insel 1936. 42 (2) S. mit einem farbigen Titelbild und 7 Bildtafeln. Orig.-Pappband. 48,–
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1844. – Gedruckt in 200 Exemplaren. – Name a. Vorsatz, Kanten leicht berieben.

507 **Jacob, Heinrich Eduard.** Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. München, Roland 1918. 69 S. OPP. 25,–
Erste Ausgabe. – WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 134.3. (= Die Neue Reihe 2). – Kleiner Rostfleck im vorderen Innenfalz, gutes Exemplar.

508 – Das Flötenkonzert der Vernunft. Novellen. Berlin, Rowohlt 1923. 201 (2) S. u. 2 Bll. Anzeigen, Illustr. Orig.-Pappband. 28,–
Erste Ausgabe. – WG. 10. – Gering angestaubt, Seitenschnitt etwas stockfleckig.

509 **Jahnn, Hans Henny.** Armut, Reichtum, Mensch und Tier. Ein Drama. München, Weismann 1948. 128 S. OKart. 20,–
Erste Ausgabe der ersten Fassung. – WG. 12; Meyer 8. – Einband m. schwachem Wasserrand.

510 – Aus dem Norwegischen Tagebuch 1915/16. Vorwort v. Karl Krolow. Hamburg, Hoffmann & Campe 1970. 25 S. OKart. 14,–
Erste Ausgabe. – Nicht bei WG. und Meyer.

511 **Janowitz, Franz.** Auf der Erde. Gedichte. München, Kurt Wolff 1919. gr.-8°, 89 (6) S. OHLdr. 100,–
Erste Ausgabe der ersten und einzigen Veröffentlichung, die Janowitz noch kurz vor seinem Tod zusammenstellte. – Mit einem Widmungsgedicht von Karl Kraus. – Raabe/Hannich-Bode 136.1.; Serke 463. – Gedruckt als sechstes Buch der neuen Folge der Drugulin-Drucke in 1000 Exemplaren. – Einband und Kapital etwas berieben, Ecken leicht bestoßen.

512 **Janssen, Horst.** Fixierte Augenblicke. 44 Photos aus der Ausstellung der Freunde der Photographie im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg. Hrsg. v. Claus Clément. Hamburg, CC-Verlag 1982. 4° Etwa 80 S. mit sehr zahlr. farbigen Abb. Ill. OHln. 15,–
Erste Ausgabe. – Eine Ecke leicht beschabt. Gutes Exemplar.

513 **Jaschke, Gerhard.** Treues Steuer. Einwortdichtungen- oder Endlich Arges gleich anders. Wortschatzerweiterung. Ein Wort gibt

das andere. Beim Wortgenommen. Ein Zwischenbericht. Berlin, Rainer 1992. Kl.8°, 107 S. 3 Bl., Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

514 **Johnson, Uwe.** Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. 4 Bände. Frankfurt, Suhrkamp 1970 – 1983. Zus. 1892 S. Oln. m. OU. 150,-
Erste Ausgabe.- WG. 11, 13, 14, 23.- Umschlagaminierung a. d. Rändern teils etw. gelöst, gutes Exmpl.

515 – "Leaving Leipsic next week". Briefe an Jochen Ziem. Texte von Jochen Ziem. Hrsg. u. eingeleitet von Erdmut Wizisla. Berlin, Transit 2002. Gr.-8° 124 S., 2 Bl. mit einigen Abb. u. Faksimiles. Orig.-Pappbd. 15,-
Erste Ausgabe. – Minimal fleckig. Gutes Exemplar.

516 **Johst, Hanns.** Der junge Mensch. Ein ekstatisches Szenarium. München, Delphin 1916. Gr.-8° 90 S., 1 Bl. Illustrierter Orig.-Karton von René Beeh. 18,-
Erste Ausgabe. – WG. 3; Raabe/Hannich-Bode 143.4. – Einband leicht fleckig u. bestoßen, gering stockfleckig. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

517 **Jongstra, Atte.** Festliches Lexikon. Mit Zeichnungen von Rotraut Susanne Bernser. Augsburg, Maro Verlag 1993. 30 S. mit Illustrationen, ill. OKart. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- (= DIE TOLLEN HEFTE).- Beiliegend kleines 4seitiges farbig illustriertes "Universelles Festprogramm".- Schönes Exemplar.

518 **Joyce, James.** Finnegans Weh. Kainnäh ÜbelSätzZung des Wehrkeß fun Schämes Scheuß von Dieter H. Stündel. Darmstadt, Häusser 1993. Folio. 1264 ungez. S. (628 num. Bl.). Oln. m. Rückenschild u. bedruckter Klarsichtumlage in Orig.-Pappschuber. 380,-
Erste deutsche Ausgabe.- Joyce' Finnegans Wake" wurde von Stündel in 17jähriger Arbeit ins Deutsche übertragen.- Die Ausgabe bringt auf den jeweils linken Seiten den englischen Originaltext mit Anmerkungen, auf den rechten den deutschen Übertragungsversuch, der heftig kritisiert wurde.- Tadelloses Exemplar.

519 – The mime of Mick, Nick and the Maggies. A fragment from Work in progress. The Hague, The Servire press 1934. gr.-8°, 77 S. mit Initialen, Schlußstücken und Umschlagillustration von Lucia Joyce, OKart. m. farbig illustriertem Orig.-Umschlag. 480,-



Erste Ausgabe.- Slocum and Cahoon A 43; KNLL 8, 911.- Eines v. 1000 (gesamt 1029) num. Exemplaren auf Old Antique Dutch.- Ger. stockfleckig, Umschlag a. unteren Rand m. bräunlichem Feuchtigkeitsrand.

520 – Ulysses. 2 Bände. Deutsche Ausgabe von Georg Goyert. (2. Auflage). Zürich, Rhein o.J. (1930). 632,611 S. Marmorierte OHldr. m. Kopfgoldschnitt. 200,-
Auch diese zweite Auflage erfolgte, wie die vorherige, auf Grund vorausgegangener Subskription.- Sehr gutes Exemplar in der schönen Halblederausstattung.

521 — 2 Bände. Deutsche Ausgabe von Georg Goyert. (3. Auflage). Zürich, Rhein o.J. (1930). 632,611 S. Oln. m. OU. 60,-
Auch diese dritte Auflage erfolgte wie die zweite auf Grund vorausgegangener Subskription.- Beide Blöcke mit leichtem Bruch, insgesamt schönes Exemplar mit Schutzumschlag.

522 – **Hayman, David.** Joyce et Mallarmé. 2 Bde. Paris, Lettres modernes 1956. 201 u. 261 S. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe. – (= Les Cahiers des Lettres Modernes. Collection Confrontations 2). – 1. Stylistique de la

suggestion. 2. Les éléments mallarméens dans l'oeuvre de Joyce. – Unaufgeschnitten. Gutes Exemplar.

523 **Jünger, Ernst.** Auf den Marmor-Klippen. Hamburg, Hanseatische Verlagsanstalt 1939. 156 S. Oln. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 41; Des Coudres/Mühleisen B 12 a.- Einband gering fleckig, Name auf Vorstz, vorderes Innengelenk oben leicht eingerissen.

524 – Das abenteuerliche Herz. Aufzeichnungen bei Tag und Nacht. Berlin, Frundsberg 1929. 263 S. OHln. 70,–
Erste Ausgabe.- WG. 16; Des Coudres/Mühleisen B 5.- Rückentitel, wie meist abgeklättert, Vorsätze und die anliegenden Blatt etwas stockfleckig, wenige Bleistiftanstreichungen, Einband berieben.

525 – Der gordische Knoten. Frankfurt, Klostermann 1953. 153 S. Oln. m. OU. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 67; Des Coudres/Mühleisen B 27.- Umschlag gering fleckig, gutes Exemplar.

526 – Die Zwille. Stuttgart, Klett 1973. 329 S. Oln. m. OU. 35,–
Erste Ausgabe.- WG. 123; Des Coudres/Mühleisen B 70 a.- Schönes Exemplar.

527 – Eine gefährliche Begegnung. Stuttgart, Klett-Cotta 1985. 169 S. Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 143.- Gutes Exemplar.

528 – Sämtliche Werke. Erste Abteilung. Tagebücher I-VI. 6 Bände. Stuttgart, Klett-Cotta 1978-1982. gr.-8°, Gesamt 3448 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 180,–
Erste Ausgabe.- Bd.1. Der erste Weltkrieg. Bd.2. Strahlungen I. Bd.3. Strahlungen II. Bd.4. Siebzig verweht, erster Teil. Bd.5. Siebzig verweht, zweiter Teil. Bd.6. Reisetagebücher.- Sehr gute Exemplare.

529 – Serpentara. Illustriert mit Holzschnitten von Alfred Pohl. Passau, Thomas Reche 1991. 42 S. 2 Bll., und 6 ganzseitige Orig.-Holzschnitte, sowie eine Photographie Ernst Jüngers auf Vorsatz. Illustrierte Orig.-Broschur. 45,–
Erste Ausgabe.- (= Reihe Refugium 10).- Eines von 400 nummerierten Exemplaren, **der erste Holzschnitt ist von Alfred Pohl signiert.**- Tadelloses Exemplar.

530 – Über die Linie. Frankfurt, Klostermann 1950. 45 S. OKart. m. Orig.-Umschlag. 18,–
Erste Ausgabe.- WG. 58; Des Coudres/Mühleisen B 21 a.- Umschlag mit leichten Randläsuren.

531 **Jünger, Friedrich Georg.** Grüne Zweige. Ein Erinnerungsbuch. München, Hanser 1951. 271 S. Oln. m. OU. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Gutes Exemplar.

532 **Jüngste Tag – Berger, Ludwig.** Spielgeist. Eine Phantasie. München, Kurt Wolff 1920. 30 (1) S. Orig.-Karton m. orangefarbenem Titelschild. 80,–
Erste Ausgabe.- Dietz 81.- (= Der jüngste Tag 81).- Winzige Fehlstelle unten, etwas gelblichen, gutes Exemplar.

533 – **Hasendever, Walter.** Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918/1919). 15 (1) S. schwarzer Orig.-Karton m. grünem Deckelschild. 18,–
(= Der jüngste Tag 2).- 3. Auflage.- Dietz 2.3.- Name mit Bleistift auf Vorblatt, gutes Exemplar.

534 – **Reimann, Hans.** Kobolz. Grotesken. Leipzig, Kurt Wolff 1917. 93 (1) S. 1 Bl. Verlagsanz., OKart m. violettem Titelschild. 35,–
Erste Ausgabe.- (= Der jüngste Tag 39/40).- WG. 5.- Titelschild mit hellem Fleck, Broschur mit leichten Gebrauchsspuren.

535 – **Schaumann, Ruth.** Die Kathedrale. Gedichte. München, Kurt Wolff 1920. 47 S. OKart. m. grauem Deckeltitel. 25,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- WG. 1; Raabe/Hannich-Bode 259.1.- (= Der jüngste Tag 83).- Einbandränder brüchig und mit schmalen Fehlstellen.

536 – **Siemens, Hans.** Auch ich – auch du. Aufzeichnungen eines Irren. Leipzig, Kurt Wolff 1919. 23 S. OKart mit rotem Titelschild. 70,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Der Jüngste Tag 75).- Raabe/Hannich-Bode 279.1.- Deckelbroschur seitlich und oben mit schmalen Absplitterungen, sonst gutes Exemplar.

537 **Jung, Franz.** Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1961. 482 S. Oln. 20,–
Erste Ausgabe der Autobiographie.- WG. 38; Raabe/Hannich-Bode 145.29.- Rücken etwas gelblichen.

538 **Kästner, Erhart.** Aufstand der Dinge. Byzantinische Aufzeichnungen. Frankfurt, Insel 1973. 354 S. Oln. m. OU. 14,–
Erste Ausgabe.- WG. 14.- Umschlag etwas gebräunt u. mit kleinem Einriß, Laminierung zum Teil gelöst.

539 **Kästner, Erich.** Gesang zwischen den Stühlen. Berlin, Cecillie Dressler o.J. (1960). 124 S., 2 Bll. Anzeigen mit Illustr. von Erich Ohser, Orig.-Seidenbatist mit Illustr. Orig.-Umschlag (von Horst Lemke) und Orig.-Schuber. 180,-
Erste Ausgabe der Neuauflage.- Eines von 400 nummerierten und **von Erich Kästner signierten** Exemplaren.- Hatry 10.4.- Frisches Exemplar.

540 – Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945 – 1948. Berlin, Atrium (Cecillie Dressler) o.J. (1950). 231 (1) S. Orig.-Seidenbatisteinband mit Orig.-Pappschuber. 220,-
Eines von 200 nummerierten und **von Erich Kästner signierten** Exemplaren.- Einbandrücken etwas geblieben, kleiner Fleck auf Hinterdeckel.

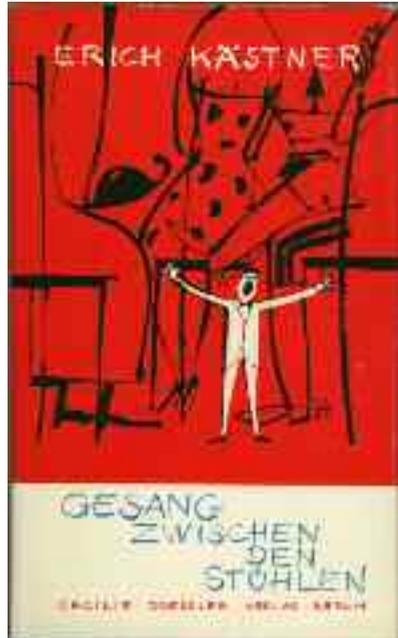
541 **Kafka, Franz.** Beschreibung eines Kampfes. Die zwei Fassungen. Parallelausgabe nach den Handschriften. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen v. Max Brod. Textedition von Ludwig Dietz. Frankfurt, S. Fischer 1969. 159 S. m. Faksimile. OLn m. OU. 30,-
Erste Ausgabe der kritischen Edition.- WG. 16.

542 – **Born, Jürgen (Hrsg.)** Kafka – Symposion. Mit 9 Abbildungen und 5 Tafeln. Berlin, Wagenbach 1966. 189 S. Oln. m. OU. 14,-
2., veränderte Auflage.- Mit der ersten Bibliographie der Erstdrucke zu Lebzeiten von Dietz.

543 – **Brod, Max.** Franz Kafkas Glauben und Lehre. Kafka und Tolstoi. Eine Studie. Mit einem Anhang "Religiöser Humor bei Franz Kafka" von Felix Weltsch. München, Desch 1948. 195 S. mit 6 Bildtafeln, OPp. 14,-
Erste Ausgabe für Deutschland (zuvor in Winterthur erschienen).- Kleiner Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

544 **Kaulbach, Wilhelm von – Dürck-Kaulbach, Josefa (Hrsg.)** Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen u. Bildern. München, Delphin-Verlag 1918. 348 S. mit Illustrationen im Text u. auf Tafeln. Schwarzer Oldr m. goldgeprägter Deckelillustration von Emil Preetorius u. allseitigem Goldschnitt. 120,-
Eines von 80 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, **von der Herausgeberin signiert.** – Einband minimal bestoßen. Gutes Exemplar.

545 **Kazantzakis, Nikos.** Odyssee. Ein modernes Epos. Übertragen in deutsche Verse von Gustav A. Conradi. München, Desch 1973. Gr.-8° XVII, (1) 769, (1) S. Oln. m. OU. 150,-



Erste deutsche Ausgabe. – Neugriechisches Epos in 33 333 Versen. – Umschlag etwas gebräunt u. mit kleiner Randläsur. Gutes Exemplar.

546 **Kerr, Alfred.** Die Allgier trieb nach Algier... Ausflug nach Afrika. Berlin, S. Fischer 1929. kl.-8°, 123 S. Ill. OPp. Einband und Vorsätze v. Franz Taussig. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 20.- Rücken mit kleiner Läsor, sonst gutes Exemplar des empfindlichen Bändchens.

547 **Keun, Irmgard.** Ferdinand. Der Mann mit dem freundlichen Herzen. Roman. Düsseldorf, Droste 1950. 268 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- Rücken gering angegraut, gutes Exemplar.

548 – Wenn wir alle gut wären. Kleine Begebenheiten, Erinnerungen und Geschichten. Berlin, Verlag der Nation 1956. 182 S. Orig.-Leinen m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Gleichzeitig mit der westdeutschen Ausgabe im Düsseldorf Progress-Verlag erschienen.- Umschlag mit minimalen Läsuren am Kapital.

549 **Kipling, Rudyard.** Ausgewählte Werke. Hrsg. von Hans Reisiger. 10 Bände u. Ergänzungsband. Übersetzt v. Benvenuto Haupt-

mann, Wilhelm Lehmann, Gustav Meyrink, H. Reisiger u.a. Leipzig, List o.J. (1925-28). kl.-8°, blaue Leinenbände m. Rückenvergoldung u. Deckelvignette (Elefant). 250,-
Erste deutsche Gesamtausgabe.- Mit dem Ergänzungsband ohne den Reihentitel: Bilanz.- Teils mit Name/Besitzvermerk auf Vorsatz, Einbände teils etwas fleckig, ordentliches Exemplar der vollständig seltenen sogenannten "Elefanten-Ausgabe".

550 **Klabund.** Heiligenlegenden. Mit fünf Abbildungen aus: " Die kleine Passion " von Albrecht Dürer. Dürr & Weber 1921., 1921 82 S. mit 5 s/w Abb., farbig illustr. Opp. 16,-
Erste Ausgabe.- (= Nummer 48 der Zellenbücherei).- Gutes Exemplar.

551 – Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Berlin, Reiss o.J. (1916). 145, (1) S., 1 Bl. Farbig ill. OKart. 45,-
Erste Ausgabe. – WG. 11. – Einband etwas fleckig, schwach gebräunt, die ersten 5 Bll. m. kl. Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg. breitrandiges unbeschrittenes Exemplar.



Nr. 553

552 **Klemke, Werner.** Magazin – Titelbilder aus drei Jahrzehnten. Berlin, Berliner Verlag 1986. Kl.8°, 238 S. mit ca. 230 farbigen Illuстр. Oldr. Mit rot gold geprägten Herzen. 20,-
Erste Ausgabe.- Rücken ger. gebräunt, gutes Exempl.

553 – **Boccaccio, Giovanni.** Das Dekameron. 2 Bde. Berlin, Aufbau-Verlag 1958. 665, (1) S., 1 Bl. u. 577, (1) S., 1 Bl. Mit zahlreichen Illuстр. nach Holzschnitten von Werner Klemke. Rotes Oldr. m. goldgeprägtem Titel u. allseitigem Goldschnitt in Orig.-Schuber. 180,-
Erste Ausgabe. – Eines von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder **mit beiliegendem signierten Original-Holzschnitt auf Japanpapier von Klemke.** – Schuber leicht fleckig u. oben gerissen.

554 – **Matthes, Friedhold.** Borstsch, Stschi, Soljanka u.a.m. Ein Streifzug durch die sowjetische Küche. Illustrationen Werner Klemke. Berlin, Verlag Kultur und Fortschritt 1960. 12°, 14 Bll. mit 20 Federzeichn., Orig.-Heftung. 30,-
Erste Ausgabe.- "Zur Frühjahrsmesse 1960 überreicht vom Verlag Kultur und Fortschritt".- Heftung etwas rostig.

555 – **Pludra, Benno.** Bootsmann auf der Scholle. Illustrationen von Werner Klemke. Berlin, Der Kinderbuchverlag 1959. Kl.-8° mit zahlr. teils farbigen Illustrationen. Farbig illustrierter Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe. – (= Die kleinen Trompeterbücher 3). – Mit einer Widmung Klemkes für Dieter Högemann, datiert 6.XII.1961. – Gutes Exemplar.

556 **Klemm, Wilhelm.** Traumschutt. Gedichte. Hannover/Leipzig/Wien/Zürich, Steegemann 1920. 30 S., 1 Bl. Anzeigen, OKart. mit expressionistischer Einbandzeichnung v. Wilhelm Klemm. 450,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Meyer 34.- (= Die Silbergäule 65-66).- **Auf Titel eigenhändige Widmung von Wilhelm Klemm.**- Broschur mit leichten Knickspuren.

557 **Klemperer, Victor.** Die moderne französische Literatur und die deutsche Schule. Drei Vorträge. Leipzig u. Berlin, Teubner 1925. 2 Bll., 97 S., 3 Bll. Verlagsanz. Oln. 20,-
Erste Ausgabe. – 1. Die Behandlung des deutschen Elementes in der modernen französischen Literatur. 2. Romanische Kulturkunde im französischen Unterricht. 3. Die neueste französische Literatur und die deutsche Schule. – Einband gering fleckig. Gutes Exemplar.

- 558 **Klimt, Gustav – Lukian.** Die Hetären-gespräche. Dt. von Franz Blei. Mit fünfzehn Bildern von Gustav Klimt. Hamburg, Gala o.J. (ca. 1967). Folio, 42 unpag. Bll. Oln. 60,-
Eines von 500 nummerierten Exemplaren.- Druck der Raritätenpresse im Gala Verlag Hamburg nach der Erstaussgabe von 1907.- Exlibris. Schönes Exemplar.
- 559 **Knorr, Helmut – Goethe, Johann Wolfgang von.** Novelle. Illustriert von Helmut Knorr. Vaduz, Liechtenstein 1971. Quer-4° 2 Bll., 47 S. mit sehr zahlr. teils ganzseitigen farbigen Illustrationen. Oln m. goldgeprägter Deckelill. in Orig.-Schuber. 200,-
Erste bibliophile Ausgabe des Liechtenstein-Verlages. Eines von 120 (gesamt 1000) Exemplaren auf Bütten, **vom Illustrator handkoloriert u. signiert sowie mit einer lose beiliegenden Originalzeichnung ausgestattet.** – Schuber leicht fleckig u. mit kleinen Läsuren, Exlibris auf Vorsatz.
- 560 **Koeppen, Wolfgang.** Das Treibhaus. Roman. Stuttgart, Scherz & Goverts 1953. 222 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Papier wie meist etwas gebräunt, kleiner Besitzvermerk auf Vorsatz.
- 561 **Kofler, Werner.** Örtliche Verhältnisse. Mit einem Bildnis des Verfassers und 6 Photographien aus Tageszeitungen. Berlin, Rainer Verlag 1973. Kl.8°, 106 S. 2 Bll., OKart. 14,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 562 **Kokoschka, Oskar.** Die träumenden Knaben. Wien-München, Jugend u. Volk 1968. quer-4°, 10 unpag. Bll. Orig.-Leinen m. Kordelheftung. 100,-
Faksimilereprint der seltenen Erstaussgabe von 1908 in kleiner numerierter Auflage.- Gutes Exemplar.
- 563 – Dramen und Bilder. Mit einer Einleitung von Paul Stefan. Leipzig, Kurt Wolff 1913. 63 S. Text und 25 Bildtafeln, Orig.-Halbleinen. 48,-
Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung.- WG. 2; Raabe/Hannich-Bode 166.2.- Rücken und einige Seiten etwas stockfleckig, gutes Exemplar.
- 564 – **Egk, Werner.** Irische Legende. Text zu einer Oper. Mit 5 (ganzseitigen) Original-Lithographien v. Oskar Kokoschka. Freiburg, Klemm-Seemann 1955. gr.-4°, 47 S. Opp. 350,-
Erste Ausgabe.- Eines von 250 (gesamt 500) nummerierten Exemplaren und **von Kokoschka und Egk signierten Exemplaren.**- Wingler-Welz 200-204.- Der empfindliche Rücken des Pappbands auf ca. 3 cm kleine Druckstelle mit winziger Läsur.
- 565 **Kolár, Jirí.** Das sprechende Bild. Poeme – Collagen – Poeme. Mit einem Nachwort v. Konrad Balder Schöffelen. Übersetzung a. d. Tschechischen v. Schöffelen u. Tamara Kafková. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 152 S. m. Abb. Opp. m. OU. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Bibliothek Suhrk. 288).- Umschlagrücken etw. lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 566 – **Klima, Ladislav.** Die Leiden des Fürsten Sternenhoch. Mit Collagen von J. Kolar. Übersetzt von Franz Peter Künzel. Hanau, Müller & Kiepenheuer 1966. Kl.-4° 204 S., 3 Bll. m. 12 montierten Abb. Oln mit OU u. beiliegender Orig.-Bauchbinde. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit überklebten Einrissen, Exlibris auf Vorsatz.
- 567 **Kornfeld, Paul.** Himmel und Hölle. Eine Tragödie in fünf Akten und einem Epilog. Berlin, S. Fischer 1919. 115(1) S. OBrosch. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 167.3; Serke 463.- Wenige Anstreichungen, unbeschnittene Broschur, mit Umschlag selten.
- 568 **Kosinski, Jerzy.** Der bemalte Vogel. Übertragung aus dem Amerikanischen von Herbert Roch. Bern – München, Scherz 1965. 343 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Der zweifach gefaltete Umschlag und eine Ecke des Vorderdeckels mit Fleck.
- 569 **Kraaz, Gerhart – Hoheslied.** Canticum Canticorum. Das Hohe Lied. Mit dreissig (Orig.-) Lithographien von Gerhart Kraaz. Frankfurt, Ars Libri Verlag Gotthard de Beauclair 1962. Folio (47,6 x 32,4 cm), (2) 40, (4) S. mit 30 Orig.-Lithographien (davon eine doppelseitige, gefaltete und eine auf dem Kassettendeckel), Orig.-Leinen in Orig.-Leinenkassette. 480,-
Erste Ausgabe.- Spindler 40.21.- Eines von 275 (gesamt 325) nummerierten und **von de Beauclair und Kraaz im Impressum signierten Exemplaren, die beiliegende Lithographie ebenfalls signiert.**- Gedruckt auf handgeschöpftem Hahnemühle-Bütten, Einband und Kassette wurde angefertigt von Willy Pingel, Heidelberg und Christian Zwang, Hamburg.- Kassette an den Ecken mit minimalen Läsuren, die montierte Lithographie am Rand mit kleiner Läsur, insgesamt sehr gutes Exemplar.

- 570 **Kracauer, Siegfried.** Über die Freundschaft. Essays. Frankfurt, Suhrkamp 1971. 104 S. Opp. m. OU. 15,-
Erste Buchausgabe.- (= Bibliothek Suhrkamp 302).- Umschlag schwach gebräunt, Kopfschnitt l. fleckig.
- 571 **Kraft, Werner.** Augenblicke der Dichtung. Kritische Betrachtungen. München, Kösel 1964. 314 S. Oln. m. OU. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 18.- Gutes Exemplar.
- 572 – Bewältigte Gegenwart. Alte und neue Gedichte. Darmstadt, J.G. Bläschke 1973. 94 S. Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 25.- Sehr gutes Exemplar.
- 573 – Diese Welt. Späte Gedichte 1976 - 1983. Bonn, Georg Heusch 1984. 116 S. Orig.-Karton und Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 574 – Eine Handvoll Wahrheit. 1967 – 1974. Salzburg, Müller 1977. 65 S. 1 Bl., Orig.-Karton und Orig.-Umschlag. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 30.- Sehr gutes Exemplar.
- 575 – Gespräche mit Martin Buber. München, Kösel 1966. 173 S. Oln. m. OU. 14,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Umschlag leicht berieben, minimal knickspurig, kleiner Einriss.- Gutes Exemplar.
- 576 – "Ich bin an meinem Punkt gebannt". Werner Kraft im Gespräch mit Jörg Drews. München, edition text + kritik 1978. 31 S. Orig.-Karton. 12,-
Erste Ausgabe.- WG. 31.- Gutes Exemplar.
- 577 – Noch einmal Kafka. Bonn, Georg Heusch 1990. 205 S. 2 Bl., OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 578 – Sätze und Ansätze. Bonn, Georg Heusch 1991. 57 S. 3 Bl., OKart. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 579 – Spiegelung der Jugend. Mit einem Nachwort v. Jörg Drews. Frankfurt, Suhrkamp 1973. 163 S. 2 Bl., Orig.-Pappband und Orig.-Umschlag. 14,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- WG. 26.- (= Bibliothek Suhrkamp 356).- Stempel auf Unterschnitt.
- 580 – Stefan George. München, Edition Text und Kritik 1980. 303 S. ill. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 33.- Sehr gutes Exemplar.
- 581 – Über Gedichte und Prosa. Aufsätze zur Literatur. Frankfurt, Corva Verlag 1979. 67 S. Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- WG. 32.- Gutes Exemplar.
- 582 **Kraus, Karl.** Heinrich Heine und die Folgen. München, Albert Langen 1910. 45 S. Orig.-Broschur. 15,-
Drittes Tausend.- Gutes Exemplar.
- 583 – **Schaukal, Richard.** Karl Kraus – Versuch eines geistigen Bildnisses. Wien-Leipzig, Reinhold 1933. 84 S., 1 Bl. mit einer s/w Abb. von Karl Kraus, OKart. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe. – (= Kleine historische Monographien. Beilage der Berichte zur Kultur- und Zeitgeschichte. Herausgegeben von Nikolaus Hovorka. Nr. 39 – Zeitgenossen.) – Umschlag etwas berieben und die ersten drei Seiten des Buches leicht fleckig. Gutes Exemplar.
- 584 – **Viertel, Berthold.** Karl Kraus. Ein Charakter und die Zeit. Dresden, Rudolf Kaemmerer 1921. 94 (1) S. Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 3.- Einband und Papier etwas gebräunt, einige Seiten mit kleinem Fleck.
- 585 **Krauss, Werner.** Abhandlungen und Versuche zur geistigen Zeitbestimmung. Wiesbaden, Limes o.J. (1947). kl.-8°, 207 S. Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Rücken und Text papierbedingt gebräunt, Vorderdeckel mit kleiner Eckknickspur.
- 586 **Kreuder, Ernst.** Agimos. oder Die Weltgehilfen. Roman. Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt 1959. 400 S. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 11.- Umschlag mit kleinen Randläsuren.
- 587 – Der Mann im Bahnwärterhaus. Roman. München-Wien, Langen-Müller 1973. 344 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Gutes Exemplar.
- 588 – Spur unterm Wasser. Frankfurt, EVA 1963. 132 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 15.- Umschlag mit geringen Gebrauchsspuren.
- 589 **Kriwet, Ferdinand.** durch den runse auf den redder. Iesetext. Berlin, Wolfgang Fietkau 1964. Kl. 8°, 34 S. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- (= schritte zehn).- Einband an den Rändern geringfügig vergilbt.- Gutes Exemplar.

- 590 **Krüger, Jochen.** " heutiges ". Mit einem Portrait des Autors von Martin Kippenberger. Berlin, Rainer Verlag 1982. Kl.8°, 110 S. mit einer farbigen Abb., Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 Exemplaren.
- 591 **Kubin, Alfred – Arnim, Achim von.** Die Majoratsherren. Mit 24 Federzeichnungen von Alfred Kubin. Wien und Leipzig, Avalun Verlag 1922. Gr.8°, 68 S. 3 Bll. Büttenpapier. Illustrierter Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Papier u. Einband altersbedingt leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 592 – **Hauptmann, Gerhart.** Fasching. Illustriert v. Alfred Kubin. Berlin, S. Fischer 1925. 58 S. m. 1 Initiale und 11 Illustrationen v. Kubin, Ill. Orig.-Pappband. 20,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 50.- Rücken gering gebräunt und fleckig.
- 593 – **Knauf, Erich (Hrsg.)** Das blaue Auge. Humor. Satire. Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Einband und 8 Zeichnungen v. Alfred Kubin. Berlin, Büchergilde 1930. gr.-8°, 239 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- Horodisch 5; Raabe 401.- Vorderdeckel fleckig.
- 594 **Kükelhaus, Hermann.** ... ein Narr der Held. Briefe und Gedichte. Hrsg. v. Elizabeth Gildert. Vorwort v. Hugo Kükelhaus. Zürich, Diogenes 1964. 158 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig u. berieben, Stempel auf Vorsatz.
- 595 **Künstlerbuch – Fahrner, Barbara.** SINN LICH T. o.O. (Frankfurt), 2002. quer-8° (16 x 23 cm), 14 Bll. durchgehend Text und Holzschnitt, Orig.-Heftung in handbearbeitetem Deckel. 350,-
Eines von 10 nummerierten Exemplaren, im Deckel von der Künstlerin signiert.- Druck auf leichtem Japanpapier, teils mehrfarbig überdruckt oder von Hand farbblich bearbeitet.- Barbara Fahrner (Jg. 1940) produziert seit den 80er Jahren viele Künstlerbücher mit Ausstellungen in Europa und den USA.
- 596 – **Kirsch, Uwe.** Interne Lektüre I (und II). 2 Bände. Bremen, 2005. 18, 20 Bll. mit ca. 26 Aquarellen bzw. Zeichnungen, sowie zahlreichen handgeschriebenen Textseiten und einigen eingeklebten Fotos und Faltplan von Bremen, Orig.-Karton. 400,-
Unikate Hefte, handgebunden und teils mit Silberfolie kaschiert.- Uwe Kirsch hat 1978-81 in Hamburg an der HKM bei Gerhard Rühm und Tomas Schmit studiert und lebt und arbeitet seit 1982 in Bremen.
- 597 **Kulturbilder aus dem Simplissimus.** Vorstadt. München, A. Langen 1905. Kl.8°, 50 s/w Bildtafeln, farbig illustr. OPp. 18,-
Erste Ausgabe. (= Kulturbilder aus dem Simplissimus 4).- Abbildungen von Th. Th. Heine, Bruno Paul, Heinrich Zille u.a.- Rücken leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 598 **Kunze, Reiner.** Widmungen. Gedichte. Bad Godesberg, Hohwacht o.J. (1963). 61 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Einband leicht gebräunt, gutes Exemplar.
- 599 **Lampe, Friedo.** Das Gesamtwerk. Am Rande der Nacht. Septembertgewitter. Von Tür zu Tür. Aus dem Nachlaß. Hamburg, Rowohlt 1955. 330 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 7. – Umschlag mit kleinen Einrissen.- Gutes Exemplar.
- 600 **Landsberg, Alice.** Neue Stadt bei Tel Aviv. Berlin, Joachim Goldstein 1937. 146 S. Oln. m. Illustr. OU. Umschlagzeichnung von Herko. 80,-



Erste Ausgabe.- Papierbedingt etwas gebräunt, Umschlag etwas angestaubt, schönes Exemplar.

601 **Lange, Horst.** Aus dumpfen Fluten kam Gesang. Gedichte. Stuttgart, Goverts 1958. 57 S. Oln. 15,-

Erste Ausgabe.- WG. 20.

602 **Langner, Ilse.** Rodica. Eine Pariser Novelle. Hamburg, Robert Müllich Verlag 1947. 186 S., Karton mit farbig ill. OU. 14,-

Erste Ausgabe.- WG.9.- Papier gebräunt.- Gutes Exemplar.

603 **Lasker-Schüler, Else.** Das Peter Hille-Buch. Zweite Auflage. Mit einer Einbandzeichnung der Verfasserin. Berlin, Paul Cassirer 1919. 109 S. Illustrierter Orig.-Pappbd. 80,-

Raabe/Hannich-Bode, 182.3. – In der ersten Gesamtausgabe erschienen.- Einband leicht fleckig u. berieben, papierbedingt etw. gebräunt. Gutes Exemplar.

604 – **Lieber gestreifter Tiger.** (und) Wo ist unser buntes Theben. Briefe. 2 Bände. München, Kösel 1969. 344 S., 397, (1) S. mit 4 s/w und farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 50,-

Erste Ausgabe. – Gute Exemplare.

605 – **Hille, Peter.** Briefe Peter Hilles an Else Lasker-Schüler. Mit einer Einbandzeichnung der Verfasserin. Berlin, Paul Cassirer 1921. 46 S. Illustrierter Orig.-Pappbd. 80,-

Erste Ausgabe. – Raabe/Hannich-B. 182.13. – Einband etwas fleckig, Kapitale leicht eingerissen, vorderes Außenglenk angeplatzt, gering stockfleckig.

606 **Lauckner, Rolf.** Wahnschaffe. Drama. Berlin, Reiss 1920. Gr.-8° 271 S. Opp. 20,-

Erste Ausgabe. – WG. 10; Raabe/Hannich-Bode

184.9.- **Mit einer Widmung Lauckners, datiert**

Stuttgart Juni 1920. – Einband gebräunt u. fleckig, Rücken fehlt, innen gut.

607 **Lechter, Melchior – Kempen, Thomas von.** Die vier Bücher von der Nachfolge Christi. Auf Grundlage der Görresschen Übertragung durchgesehene Ausgabe. Berlin, Einhorn-Presser 1922. Folio, 327(7) S. mit Doppeltitel, 4 Zwischentitel, 114 figürliche Initialen u. 27 Schlußstücke v. M. Lechter, Asiatischer Orig.-Pflanzenstoff-Pappbd. m. reicher ornamentaler Blindprägung mit Kopfgoldschnitt m. 480,-

Pergaminumschlag und Schuber. 480,-
Raub A 114; Rodenberg I,151; Schauer II,12.- Eines

von 1000 nummerierten und **von Lechter im Impressum monogrammierten** Exemplaren.- (= Opus IV der Einhorn-Presser).- Druck in drei Farben auf Alt-Bütten bei O. v. Holten.- Lechters größte buchkünstlerische Arbeit, für die er 8 Jahre benötigte.- Schuber lichtrandig, der empfindliche Einband mit sehr minimalen, schwachen Stockflecken.

608 **Lehmann, Wilhelm.** Der bedrängte Seraph. Novelle. Stuttgart-Berlin-Leipzig, DVA 1924. 55 S. OKart. 20,-

Erste Ausgabe.- WG. 8.- (= Der Falke 14).

609 – **Entzückter Staub.** Heidelberg, Lambert Schneider 1946. kl.-8°, 42 S., 3 Bll. OKart. 15,-

Erste Ausgabe.- WG. 18.- Gutes Exemplar.

610 – **Meine Gedichtbücher.** Frankfurt, Suhrkamp 1957. Frankfurt, Suhrkamp 1957. 279 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 24,-

Erste Ausgabe.- WG. 32.- Erschienen zum 75. Geburtstag.- Umschlag mit einigen minimalen Einrissen, Umschlagrücken leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.

611 – **Sämtliche Werke.** 3 Bände. Gütersloh, Mohn 1962. 770,629,724 Dünndruckseiten, Oln. m. OU. und Orig.-Schuber. 80,-

Erste Werkausgabe.- WG. 40.- Umschlagrücken etwas gebräunt und gering angestaubt, gutes Exemplar.

612 – **Sichtbare Zeit.** Gedichte aus den Jahren 1962 – 1966. Gütersloh, Mohn 1967. 4°, 35 unpag. Bll. OKart. 40,-

Erste Ausgabe der Faksimileausgabe der Handschrift des Dichters.- WG. 46.- **Eines von 440 nummerierten und signierten Exemplaren.** - Umschlag schwach fleckig und mit leichten Knickspuren.

613 – **Verführerin, Trösterin und andere Erzählungen.** Heidelberg, Lambert Schneider 1947. 171 S. OBrosch. 20,-

Erste Ausgabe.- WG. 20.- Rücken m. kleiner Läsor u. gebräunt.

614 **Leipziger Bibliophilen-Abend** – Die Leipziger Neunundneunzig. Zum 25jährigen Bestehen des Leipziger Bibliophilen-Abends. Leipzig, Selbstverlag 1929. 4°, 2 Bll., 237 S., 1 Bl. mit 5 Illustrationen von Erich Gruner, 1 signierte Orig.-Radiation von Walter Tiemann, 1 signierte Orig.-Lithographie von Hugo Steiner-Prag, 1 signierter farb. Orig.-Holzstich von Hans Alexander Müller, 1 Tafel, 1 faksimilierte Musikbeilage, Orig.-Halbpergamentband mit

Deckelvignette, Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt und Orig.-Schuber. 800,-
 Erste Ausgabe.- Nr. 9 (für Richard Heinze) von insgesamt 106 nummerierten Exemplaren.- Die Beiträge von Franz Adam Beyerlein, Erich Brandenburg, Alfred Doren, Erich Ebstein, Max Förster, Otto Glauning, Paul Graener, Richard Graul, Erich Gruner, Richard Heinze, Anton Kippenberg, Gustav Kirstein, Hermann Michel, Hans Alexander Müller, Wilhelm Pinder, Carl Ernst Poeschel, Richard Schmidt, Levin L. Schücking, Ernst Schulz-Besser, Hans Schulz, Georg Steindorff, Hugo Steiner-Prag, Gerhard Stumme, Walter Tiemann, Heinrich Uhlendahl, Ludwig Volkmann, Kurt Wiedenfeld, Ignaz Wiemeler, Georg Witkowski, Fedor von Zobeltitz.- Rodenberg, Deutsche Bibliophilie 67; Eichhorn/Salter 2.38 (für Hans Alexander Müller).- Rücken mit leichtem Anflug von Stockflecken, Pappschuber oben mit Stockflecken, ein sehr schönes Exemplar.

615 **Lem, Stanislaw.** Der Schnupfen. Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen von Klaus Staemmler. Frankfurt, Insel 1977. 201 S. Oln. m. OU. 80,-
 5. - 7. Tausend.- Auf Zwischenblatt **vom Autor eigenhändig signiert.**- (= Werke in Einzelausgaben).- Schönes Exemplar.

616 **Lenz, Hermann.** Die Abenteuerin. Stuttgart, DVA 1952. 78 S. Oln. m. OU. 24,-
 Erste Ausgabe.- WG. 7.- Umschlag mit hinterlegten Einrissen.

617 **Leonhard, Rudolf.** Segel am Horizont. (Towarischtsch). Schauspiel in vier Akten. Berlin, Die Schmiede 1925. VIII, 103 S. Ill. OPp. Einbandzeichnung v. Georg Salter. 130,-
 Erste Ausgabe.- WG. 32; Raabe/Hannich-Bode 188. 21.- Auf Widmungsblatt **eigenhändige Widmung Leonhards**, datiert 1926.- Einband etwas gebräunt und gering fleckig.

618 **Lessing, Doris.** Three stories. Helsinki, Eurographica 1988. 117 S., 1 Bl. OKart. m. Orig.-Büttenumschlag. 95,-
 Eines von 350 nummerierten und **von der Autorin signierten** Exemplaren.- (= Contemporary Authors in Signed Limited Editions 25).- Bibliophiler Druck auf Spezialpapier "Michelangelo".- Tadelloses Exemplar.

619 **Lettau, Reinhard.** Auftritt Manigs. München, Hanser 1963. 67 S. Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 35,-
 Erste Ausgabe.- (= prosa viva 1).- **Widmung des Autors auf Titel.**- Sehr gutes Exemplar.



620 – Feinde. München, Hanser 1968. 77 S. illustrierter Orig.-Karton. 15,-
 Erste Ausgabe.- (= Reihe Hanser 7).- **Vom Autor handschriftlich signiert u. datiert.**- Gutes Exemplar.

621 – Schwierigkeiten beim Häuserbauen. Geschichten. München, Hanser Verlag 1963. 147 S. 2 Bl., Oln. m. OU. 20,-
 3. Auflage.- Auf Titel **von Reinhard Lettau signiert.**- Gutes Exemplar.

622 **Lewis, Bernard.** Die Assassinen. Zur Tradition des religiösen Mordes im radikalen Islam. Aus dem Englischen von Kurt Jürgen Huch. Frankfurt, Eichborn 1989. 259, (1) S., 2 Bll. Orig.-Pappbd. 30,-
 1. - 8. Tsd. - (Die Andere Bibliothek 59). - Stempel auf Vortitel u. Titel. Gutes Exemplar.

623 **Lichnowsky, Mechtilde.** Das Rendezvous im Zoo. (Querelles d'amoureux). Wien - Leipzig, Jahoda & Siegel 1928. kl.-8°, 1Porträt, 71 S. OHPgmt. m. Kopfgoldschnitt. 20,-
 Erste Ausgabe.- WG. 10.- Privater Eintrag auf hinterem Vorsatz, Einband gering berieben.

624 – Gespräche in Sybaris. Tragödie einer Stadt in 21 Dialogen. Wien, Gallus 1946. 141 S. Oln. m. OUs. 12,-
 Erste Ausgabe. - WG. 16. - Umschlag leicht gebräunt u. mit 2 kleinen Randeinrissen, Einband u. Kopfschnitt gering stockfleckig, Exlibris.

- 625 **Literatur der Weltrevolution.** (Ab Jahrgang 2:) Internationale Literatur. (Hrsg. :) Zentralorgan der Internationalen Vereinigung revolutionärer Schriftsteller. Jahrgang 1 – 2 (Jg 2 ohne Heft 2) nebst Sonderheft: Zweite Internationale Konferenz der revolutionären Schriftsteller. Zus. 10 (statt 11) Hefte in 9. Moskau, Staatsverlag (u. ab Jg 2:) Staatsverlag fuer schoene Literatur und IVRS 1931 – 1932. Gr.-8° Mit Illustrationen im Text u. auf Tafeln, 1 Farbtafel. OKart. 800,–
Erster u. zweiter Jahrgang der proletarischen Zeitschrift, die so bis 1945 in 15 Jahrgängen erschien. Chefredakteur war Bruno Jasiensky. Gestaltung von Nikolai Sedelnikow (Jg 1) u. Alexander Rodtschenko (Jg 2). Mit Beiträgen von Matsujama, Aragon, E. Arnoldi, Leopold Awerbach, Kisch, L. Owalow, Erich Weinert, Friedrich Wolff, Johannes R. Becher, Bela Illés, Ludwig Renn, Plechanow, Seki Sano, Giovanni Germanetto, Georg Lukacs u.a. – Umschläge leicht bestoßen, ein Heft mit schmalem Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg, ein Heft mit Feuchtigkeitspuren.
- 626 **Loerke, Oskar.** Das unsichtbare Reich. Johann Sebastian Bach. Berlin, S. Fischer 1935. gr.-8°, 37 S. OKart. m. OU. m. Orig.-Buchschleife "Zum 250. Geburtstag Johann Sebastian Bachs". 60,–
Erste Ausgabe.- WG. 34.- In 1500 Exemplaren gedruckt.- Sonderdruck aus der Zeitschrift "Die neue Rundschau".
- 627 – Gedichte. Auswahl und Nachwort von Hermann Kasack. Berlin-Frankfurt, S. Fischer 1954. 123 S. Oln. 18,–
Erste Ausgabe der Sammlung.- WG. 35 (Kasack).- Rückengelenk mit sehr minimaler Läsur.
- 628 – Pansmusik. Gedichte. Berlin, S. Fischer 1929. 179 S. Oln. 45,–
Erste Ausgabe unter diesem Titel, zuvor 1916 unter dem Titel Gedichte" in kleiner Auflage erschienen.- WG. 30.- Einband etwas angestaubt und leicht stockfleckig.
- 629 – Reisetagebücher. Eingeleitet u. bearbeitet v. Heinrich Ringleb. Heidelberg-Darmstadt, Lambert Schneider 1960. 260 S. Oln. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 51.- (= 22. Veröffentlichung der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung).
- 630 **Löw, Fritz – Keller, Gottfried.** Sieben Legenden. Mit 16 Lithographien und Buchschmuck von Fritz Löw. Wien, Schroll o.J. (ca. 1925). 12°, 191 S., Illustr. Orig.-Leinen. 14,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Einbandrücken geblichen, Name auf Vortitel.
- 631 – **Longos.** Daphnis und Chloe. Ein Hirten-Roman. Ins Deutsche übersetzt von Friedrich Jacobs. Mit einer Einführung von Alexander von Gleichen-Rußwurm. Acht farbige Original-Lithographien von Fritz Löw. Berlin, Morawe & Scheffelt o.J. (1925). gr.-8°, 128 (1) S. farbig illustr. Orig.-Leinen. 35,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Kleines Exlibris auf Vorsatz, Name a. Titel, Einband leicht gebräunt.
- 632 **Lublinski, Samuel.** Kaiser und Kanzler. Tragödie. Leipzig, Xenien 1910. 94 (1) S. Orig.-Broschur. 24,–
Erste Ausgabe.- WG. 23.- Durchgehend etwas stockfleckig.
- 633 **Mackay, John Henry – Sagitta, (d.i. John Henry Mackay).** Die Bücher der namenlosen Liebe. Gesamtausgabe. Neue vermehrte Ausgabe. o.O., o.V. (Privatdruck) 1924. kl.-8°, 486 Dünndruckseiten, OBrosch. 90,–
Zweite, vermehrte Ausgabe.- Diese Auflage nicht bei WG; Hayn-Gotendorf IX, 521 (erste Ausgabe).- Gedruckt in 2000 nummerierten Exemplaren.- Broschurücken sauber restauriert, im seitlichen Schnitt kleiner länglicher Braunfleck.
- 634 **Mader, Helmut.** Lippenstift für die Seele. Wiesbaden, Limes 1955. Kl.8°, 32 S. OKart. mit Illustration von Hans Arp. 15,–
Erste Ausgabe.- (= Dichtung unserer Zeit, Heft 2).- Rücken leicht geblichen, gutes Exemplar.
- 635 – Selbstportrait mit Christopher Marlowe und andere Gedichte. Wiesbaden, Limes 1965. 78 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 40,–
Erste Ausgabe.- **Beiliegt eigenhändige Postkarte von Helmut Mader an einen Redakteur der FAZ** vierzeilig datiert (Poststempel) 22.12.68 auf der Rückseite eines gedruckten Gedichtes von Mader.
- 636 **Magris, Claudio.** Ein anderes Meer. Aus dem Italienischen von Karin Krieger. München/Wien, Carl Hanser 1992. 114 S., 3 Bll., Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 25,–
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 637 **Maillol, Aristide – Lifar, Serge.** Pensées sur la Danse. Illustré par Aristide Maillol.

Avec un avant-propos de Paul Valéry. Paris, Bordas 1946. 4°, 61 S., 4 Bll. mit 7 ganzseitigen Reproduktionen v. Zeichnungen von Maillol, lose Bögen in OKart u. Pergaminumleger. 350,- Erste Ausgabe.- Eines von 120 (gesamt 755) nummerierten Exemplaren auf vélin teinté de Rives.- Schönes Exemplar.

638 – **Lukian von Samosata.** Dialogues des courtisanes. Traduit du Grec par Charles Astruc. Paris, Henri Creuzevault et Dina Vierny 1948. Folio, 1 Bl., 93 S., 2 Bll. auf losen Bögen mit 31 (statt 35 davon 3 statt 7 ganzseitigen) Orig.-Lithographien von Aristide Maillol in Orig.-Pergamentumschlag, Orig.-Halbpergamenteinbanddecken und OHPgmtkassette. 1.000,- Eines von 275 nummerierten Exemplaren.- Druck der Lithographien bei Mourlot.- Einige Seiten gebräunt, Einbanddecke und Schuber etwas fleckig.- Es fehlen vier ganzseitigen Lithographien.

639 **Mann, Heinrich.** Briefwechsel mit Barthold Fles. 1942 – 1949. Hrsg. von Madeleine Rietra. Berlin – Weimar, Aufbau 1993. 271 S. und 8 Bll. mit Fotos, OPP. m. OU. 12,- Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

640 – Die grosse Sache. Roman. Berlin, Kiepenheuer 1930. 406 S. Oln. 38,- Erste Ausgabe.- WG. 59.- Rücken etwas gebliche, sonst gutes Exemplar.

641 – Die Welt der Herzen. Novellen. Berlin, Kiepenheuer 1932. 342 S. Oln. 12,- Erste Ausgabe.- WG. 65.- Rücken etwas gebräunt, gering fleckig, kl. Läsur am Rückengelenk, Exlibris.

642 – Geist und Tat. Franzosen 1780 – 1830. Berlin, Kiepenheuer 1931. 301 S. Oln. 20,- Erste Ausgabe.- WG. 61.- Rückentitel gering berieben, gutes Exemplar.

643 – Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen. Roman. München, Langen 1905. 2 Bll., 279 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). Hldr d. Zeit m. goldgeprägtem Rückenschild u. mar-moriertem Schnitt. 900,- Erste Ausgabe.- WG. 14.- Deckel leicht lichtrandig.

644 **Mann, Klaus.** Briefe und Antworten. 2 Bände. Hrsg. von Martin Gregor-Dellin. München, edition spangenberg 1975. 405,482 S. Oln. m. OU. 25,- Erste Ausgabe.- Umschlag und Seitenschnitt des zweiten Bandes fleckig.



Nr. 638

645 **Mann, Thomas.** Adel des Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. Stockholm, Bermann-Fischer 1945. 708 S. Oln. 40,-

Erste Ausgabe.- WG. 93; Bürgin I,69; Exilarchiv 3813.- Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.

646 – Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. Stockholm, Bermann-Fischer 1947. 772 S. Oln. 30,- Erste Ausgabe.- WG. 100; Bürgin 76 A.- Einige Seiten mit seitlichem Einriss.

647 – Goethe und Tolstoi. Vortrag, zum erstenmal gehalten September 1921 anlässlich der Nordischen Woche zu Lübeck. Aachen, Die Kuppel 1923. 48 S. Orig.-Pappband. 24,- Erste Ausgabe.- WG. 25; Bürgin I, 23.- Einband leicht fleckig, u.kleine Knickspur am unteren Rückengelenk.

648 – Stockholmer Gesamtausgabe der Werke. 16 Bände. (und) Briefe 1889 – 1955. 3 Bände. zusammen 19 Bände. (Mischauflage). Stockholm (und) Frankfurt, Bermann-Fischer (und) S. Fischer 1945 – 1967. braunes Oln Einbandgestaltung v. Hugo Steiner-Prag. 400,- Die zweite Ausgabe der Werke von Thomas Mann, begonnen im Stockholmer Exil des Verlages.- 1. Buddenbrooks. 1171.-1180. Tsd., 1951. 2. Königliche

Hoheit. 1955. 3. Der Zauberberg, 160.-164. Tsd.
 1954. 4.-5. Joseph und seine Brüder. 1.-5. Tsd. der
 Ausgabe in zwei Bänden. 6. Lotte in Weimar. 13.-17.
 Tsd. 1946. 7. Doktor Faustus. 76.-80. Tsd. 1967. 8.
 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. 1.-20. Tsd.
 1954. 9. Der Erwählte. 1.-10. Tsd. 1951. 10. Adel des
 Geistes. Erste Ausgabe 1945. 11. Altes und Neues.
 Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten, 1.-8. Tsd. 1953.
 12. Nachlese. Prosa 1951-1955. 1956. 1.-10. Tsd. 13.
 Betrachtungen eines Unpolitischen. 45. Tsd. 1956. 14.
 Die Erzählungen. 6.-12. Tsd. 1948. 15.- 16. Reden
 und Aufsätze I und II. 2 Bänden. 1965. Erste Ausgabe
 (und). Briefe. / 17. Briefe 1889-1936. 1961. 18. Briefe
 1937-1947. 1963. 19. Briefe 1948-1955. 1965.-
 Durch die lange Erscheinungszeit bedingt leichte
 Abweichungen in der Leinenstruktur der Einbände
 und so etwas abweichende Bleichungen des Rückens,
 zwei Bände mit Namenseintrag bzw. Widmung auf
 Vorsatz, eine Stehkante berieben.- Insgesamt sehr
 gutes Exemplar.

649 – **dasselbe** 16 Bände. (und) Briefe 1889
 – 1955. 3 Bände. zusammen 19 Bände.
 (Mischauflage). Stockholm (und) Frankfurt,
 Bermann-Fischer (und) S. Fischer 1948 – 1967.
 braunes Oln Einbandgestaltung von Hugo
 Steiner-Prag. 400,-
 Die zweite Ausgabe der Werke von Thomas Mann,
 begonnen im Stockholmer Exil des Verlags.- 1. Bud-
 denbrooks. 1185.-1188. Tsd., 1965. 2. Königliche
 Hoheit. 1959. 3. Der Zauberberg, 150.-159. Tsd.
 1950. 4.-5. Joseph und seine Brüder. 1.-5. Tsd. der
 Ausgabe in zwei Bänden. 6. Lotte in Weimar. 65.-69.
 Tsd. 1965. 7. Doktor Faustus. 60.-67. Tsd. 1956. 8.
 Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. 1.-20. Tsd.
 1954. 9. Der Erwählte. 23.-25. Tsd. 1967. 10. Adel
 des Geistes. ca. 30. Tsd. 1955. 11. Altes und Neues.
 Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten, 1.-8. Tsd. 1953.
 12. Nachlese. Prosa 1951-1955. 1956. 1.-10. Tsd. 13.
 Betrachtungen eines Unpolitischen. 45. Tsd. 1956. 14.
 Die Erzählungen. 6.-12. Tsd. 1948. 15.- 16. Reden
 und Aufsätze I und II. 2 Bänden. 1965. Erste Ausgabe
 (und). Briefe. / 17. Briefe 1889-1936. 1961. 18. Briefe
 1937-1947. 1963. 19. Briefe 1948-1955. 1965.-
 Durch die lange Erscheinungszeit bedingt leichte
 Abweichungen in der Leinenstruktur der Einbände
 und so etwas abweichende Bleichungen des Rückens,
 zwei Bände mit Namenseintrag auf Vorsatz.-
 Insgesamt sehr gutes Exemplar.

650 – Der Tod in Venedig. Novelle. Zweite
 Auflage. Berlin, S. Fischer 1913. 145, (1) S., 1
 Bl. Verlagsanzeigen. OHPgmt. 300,-
 Bürgin I, 8 A; Potempa E 26.3. – Im Jahr der ersten

Buchhandelsausgabe. – Einband berieben, Rücken fle-
 ckig, Innengelenke minimal angeplatzt. Mit Exlibris für
 Fritz Hiller.

651 – Tristan. Sechs Novellen. Berlin, S. Fi-
 scher 1903. 4 Bll, 264 S. 4 Bll. Verlagsanzeigen,
 blauer Orig.-Leinen mit Einbandentwurf von A.
 Schäffer und Kopfgoldschnitt. 180,-
 Zweite Auflage (d.i. 3. Tausend im Jahr der Erstaus-
 gabe).- Potempa B 2.- Kanten gering berieben, schö-
 nes Exemplar.

652 – **Eloesser, Arthur.** Thomas Mann. Sein
 Leben und sein Werk. Berlin, S. Fischer 1925.
 207 (2) S. mit Fotos, Oln. 15,-
 Erste Ausgabe.- Exlibris, Einbandränder und Vorsätze
 stockfleckig.

653 **Maron, Monika.** Pawels Briefe. Eine
 Familiengeschichte. Frankfurt, Fischer 1999.
 204 S. 1 Bl., illustrierter Vorsätze, mit s/w
 Fotografien, Oln m. OU. 20,-
 Erste Ausgabe.- Auf Titel **von der Autorin signiert**
 und datiert.- "Unverkäufliches Leseexemplar" für
 Rezensenten.- Gutes Exemplar.

654 **Marty, André.** In den Kerkern der fran-
 zösischen Republik. Übersetzt u. eingeleitet v.
 Paul Friedländer. Berlin, Malik 1924. 80 S. Ill.
 OPp. 60,-
 Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 241; MB 105.- (= Malik-Bücherei 6).- Kleiner Eintrag auf Vorsatz, gutes
 Exemplar.

655 **Masereel, Frans.** Bilder der Grossstadt.
 Mit einer Einleitung von Romain Rolland.
 Dresden, Carl Reissner 1929. 4°, 9 S., 59 Bll.
 mit 112 s/w Abb., Orig.-Pappband. 30,-
 Wohlfeile Ausgabe. – Restauflage der bereits 1926
 erschienenen Ausgabe. – v.d. Gabelentz B. 16. –
 Einband stockfleckig, innen gutes Exemplar.

656 – Die Stadt. Hundert Holzschnitte von
 Frans Masereel. Einleitung Rudolf Hagelstange.
 Frankfurt, Büchergilde 1961. kl.-4°, 110 S. mit
 100 Tafeln Orig.-Leinen. 24,-
 Erste Ausgabe der Neuauflage.- von der Gabelentz B
 14 I,b.-. Erstmalig im Kurt Wolff Verlag 1925 erschie-
 nen.- Schönes Exemplar.

657 – La Colère. Bern, Herbert Lang 1946.
 Folio, 20 Tafeln mit ganzseitigen Illustrationen
 von Masereel, 2 Bll. OPp. m. OU. 550,-
 Erste Ausgabe.- Eines von 50 römisch nummerierten

und **von Masereel im Impressum signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Velin Marais.** - v. d. Gabelentz B 31.; Ritter B a. 36.- Umschlag gering fingerfleckig und mit kleinen Randeinrissen.- Schönes Exemplar der eindrucklichen Zeichnungsfolge aus den Jahren 1944 – 1945.

658 – Politische Zeichnungen. (Vorwort v. Kasimir Edschmid). Berlin, Reiß 1920. Kl.-8° 111 S. m. 49 ganzs. Abb. OKart. 30,- (= Tribüne der Kunst und Zeit X).- v. d. Gabelentz F 1.- Papier gebräunt u. brüchig, daher vorderer Umschlag u. die ersten Seiten lose, fast durchgängig mit kleinen Randläsuren.

659 – **Arcos, René.** Medardus. Mit einem Aquarell und 9 Holzschnitten von Frans Masereel. Übertragen von Friederike Maria Zweig. Leipzig, Insel 1930. gr.-8°, 99 (1) S., 2 Bll. dunkelblauer OHLdr. m. Kopfgoldschnitt, Einbanddeckel mit Holz furnierbezug. 280,- Erste Ausgabe.- Eines von 250 (gesamt 300) nummerierten Exemplaren.- Gedruckt auf Van-Gelder-Bütten.- Sarkowski 42; von der Gabelentz C 43.- Auf Titel Abklatsch des reproduzierten Aquarells, Rücken gering gelblich, schönes Exemplar.

660 – **Becher, Johannes R.** Vom Verfall zum Triumph. Aus dem lyrischen Werk 1912 – 1958. Mit 50 Originalholzschnitten von Frans Masereel. Berlin, Aufbau 1961. 445, (1) S. OLn. m. OU. 60,- Erste Ausgabe. – Umschlag minimal berieben, sehr schönes Exemplar.

661 – **Fürnberg, Louis.** Das Fest des Lebens. Mit Holzschnitten von Frans Masereel. Berlin, Rütten & Loening 1963. 4° 95, (1) S., 2 Bll. mit 8 ganzseitigen Holzschn. Oln. m. OU. 14,- Erste Ausgabe mit den Illustrationen Masereels. – Umschlag leicht angerändert u. im Rücken etwas eingerissen, eine Ecke minimal gestauch.

662 – **Philippe, Charles-Louis.** Bübü vom Montparnasse. Ein Roman mit 20 Holzschnitten v. Frans Masereel. Übertragen von Camill Hoffmann. München, Kurt Wolff 1920. 208 S. Ill. OLn. 25,- Erste deutsche Ausgabe.- v. d. Gabelentz C 29.- Einband minimal angestaubt, gutes Exemplar.

663 — Das Bein der Tiennette. Mit 24 Holzschnitten v. Frans Masereel. Übertragung a. d. Frz. von Annette Kolb. München, Kurt Wolff 1923. 257(3) S. Ill. OHLn. 28,-



Nr. 659

Erste Ausgabe.- v.d.Gabelentz C 43; WG. 13 (Kolb).- Einband leicht fleckig, wenige Blatt mit schwacher Knickspur.

664 — Der alte Perdrix. Mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel. Übertragung a. d. Frz. von Mario Spiro. München, Kurt Wolff 1923. 271 S. Ill. OHLn m. ill. OUs. 35,- Erste deutsche Ausgabe.- v. d. Gabelentz C 45.- Umschlag etwas lichtrandig u. mit kleinen Randläsuren, Einband minimal fleckig u. schwach gebräunt, vereinzelt schwach, Schnitt etwas stärker stockfleckig.

665 — Die gute Madeleine. und die arme Marie. Vier Geschichten armer Liebe. Mit neun Holzschnitten von Frans Masereel. Deutsch v. Hans Mardersteig. München, Kurt Wolff 1923. 271 S. Ill. OHLn. 24,- Erste deutsche Ausgabe.- v. d. Gabelentz C 44.- Einband leicht fleckig u. minimal gelockert, die ersten Seiten minimal fleckig.

666 **Masson, André – Nerval, Gerard de.** Aurelia. oder Der Traum und das Leben. Mit 10 Farbillustrationen nach Aquarellen von André Masson. Deutsche Übersetzung von Ernst Sander. Berlin, Propyläen 1970. gr.-4°, 147 S.

Illustrierter Orig.-Karton in Orig.-Schuber. 30,-
Erste Ausgabe m. diesen Illustrationen.- Exemplar der Serie C.

667 **Maximilian-Gesellschaft – Trojanow, Ilija.** Der gefressene Zoo. Mit vier Kaltnadelradierungen von Detlef Kraft. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 2011. Quer-8°, 14 unpag. Bll. Orig.-Pappband. 28,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 800 Exemplaren als Jahressgabe 2012.- **Im Impressum von Künstler und Autor signiert.** - Exlibris, schönes Exemplar.

668 **Mayröcker, Friederike.** Kinder-Ka-Laender, 1965. Wien, Edition Freibord 1991. quer-4°, 13 (statt 14) lose Blatt mit 12 Kalendermonatszeichnungen m. Text von Mayröcker in gelber Klappmappe u. grauer Pappschachtel. 90,-
Erste Ausgabe.- Eines von 150 nummerierten und Mayröcker signierten Exemplaren.- **Das Impressumsbblatt in einer Kopie, stattdessen von Mayröcker auf dem Titelblatt signiert.**

669 **Meckel, Christoph.** Anzahlung auf ein Glas Wasser. Gedichte. München-Wien, Hanser 1987. 85 S. OPp. 12,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

670 – Bei Lebzeiten zu singen. Gedichte. Mit 1 Titelzeichnung des Autors. Berlin, Wagenbach 1967. 79 S. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Quartheft 18).

671 – Bilderbotschaften. Mit einer Werkstattnotiz. Hamburg, Ellermann 1969. 5 S. Text und ca. 150 Bll. mit Illustr. OPp. 15,-
Erste Sammelausgabe der 3 Sammlungen "Die Stadt" "Der Krieg" und "Welttheater" mit einem neuen Vorwort.- Einband etwas gegilbt, gutes Exemplar.

672 – Das Dings da. Mit einem Nachwort v. Frantisek Hausbrand. Düsseldorf, Eremiten 1980. 35 ungez. Bl. mit zahlreichen Illustr. des Autors. OKart. m. OU. Blockbuch. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Broschur 99).- Tadelloses Exemplar.

673 – Die Messingstadt. Roman. München, Hanser 1991. 134 S., 1 Bl. Orig.-Pappbd m. Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

674 – Nebelhörner. Gedichte. Stuttgart, DVA 1959. 71 S. OKart. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Rücken etwas gebräunt, einige kleine Bleistiftanstrichungen.

675 – Der Wind , der dich weckt, der Wind im Garten. Eine Romanze für Stimmen. Neuwied und Berlin, Luchterhand Verlag 1967. 60 S. 2 Bl., illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Texte neuer Hörspiele).- Gutes Exemplar.

676 **Meister, Ernst.** Die Formel und die Stätte. Gedichte. Wiesbaden, Limes 1960. 86 S. OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Gutes Exemplar.

677 – Zahlen und Figuren. Gedichte. Wiesbaden, Limes 1958. 116 S. OPp. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 9.- Winzige Läsur am Rückengelenk, etwas gegilbt.

678 – Zeichen um Zeichen. Gedichte. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1968. 84 S. OKart. 24,-
Erste Ausgabe.- WG. 8.- Rücken und Einbänder gering gebräunt.

679 **Menzel, Adolph – Kleist, Heinrich von.** Der zerbrochene Krug. Eingeleitet von Franz Dingelstedt. Mit 30 Illustrationen und 4 Photographien nach Original-Compositionen von Adolph Menzel. Berlin, Hofmann o.J. (1877). Folio (42 x 33 cm). XVI, 71 S. u. 4 Tafeln. Roter OHldr m. reicher Gold- u. Schwarzprägung u. allseitigem Silberschnitt. 70,-
Erste Ausgabe. – Rümman 1356; Bock 1096 – 1125.- Rücken u. Vorsätze erneuert, gering stockfleckig, Exlibris.

680 **Mersmann, Paul.** Kaleidoskopische Schriften. Mit drei Originalradierungen des Verfassers. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 2002. Gr.-8° 117 S., 2 Bll. Orig.-Leinen m. montierter Deckelillustration. 20,-
Eines von 1100 vom Verfasser signierten Exemplaren. – Sehr kleiner Fleck auf Vorderdeckel, Exlibris.

681 **Meyrink, Gustav.** Der Engel vom westlichen Fenster. Leipzig – Zürich, Grethlein 1927. 440 S. illustr. Oln. 28,-
Erste Ausgabe.- WG. 38.- Schwacher Fleck auf Vorderdeckel.

682 – Des deutschen Spießers Wunderhorn. Gesammelte Novellen. 3 Bände. München, Langen 1913. 143,140,145 S. Oln. m. Leder-rückenschildchen, Orig.-Umschlägen und Orig.-Schuber. 140,-

Erste Ausgabe.- WG. 10.- Schuber an den Kanten bestoßen und etwas geplatzt, sonst sehr schönes Exemplar.

683 **Miegel, Agnes.** Gesammelte Werke. 7 Bände. (Alles Erschienene). Düsseldorf, Diederichs 1952 – 1965. Oln. 80,-

Erste und einzige Werkausgabe mit dem erst 1965 erschienenen Ergänzungsband.- WG. 50. – Geringe Gebrauchsspuren, Besitzvermerk auf Vorsatz.

684 – Geschichten aus Alt-Preußen. 6. – 8. Tausend. Jena, Diederichs 1929. 2 Bll., 218 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 35,-

Mit einer **mehrzeiligen handschriftlichen Widmung der Autorin**, datiert 1954. – Einband leicht fleckig u. verzogen.

685 **Mon, Franz.** herzzero. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1968. gr.-8°, 162 S. OKart. m. OPlastikumleger. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

686 – Lesebuch. Mit einem Nachwort von Helmut Heissenbüttel. Neuwied – Berlin, Luchterhand 1967. gr.-8°, 112 S. OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- (= Luchterhand-Druck 1).- Auf Vorblatt **vom Autor eigenhändig signiert** und datiert 11.7.69.- Name mit Bleistift, Kanten minimal berieben, zumeist unaufgeschnitten.

687 **Moravia, Alberto.** Neue Römische Erzählungen. Nuovi Racconti romani. Aus dem Italienischen von Michael von Killisch-Horn. München u. Leipzig, List 1991. 498 S., 1 Bl. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 12,-
Erste deutsche Ausgabe. – Sehr gutes Exemplar.

688 **Moreau, Clément.** 21 Linolschnitte zu B. Traven 'Die Brücke im Dschungel'. Vorwort von Guido Magnaguagno. Zürich – Frankfurt – Wien, Büchergilde Gutenberg. 4to, 9 S. Text und 21 Orig.-Linolschnitte lose in illustriertem Orig.-Pappband mit Orig.-Pappschuber. 150,-
Eines von 700 (gesamt 800) nummerierten und im Impressum **von Clemente Moreau signierten Exemplaren**.- Sehr gutes Exemplar.

689 **Morgner, Irmtraud.** Rumba auf einen Herbst. Roman. Hamburg – Zürich, Luchterhand Literaturverlag 1992. 374 S., 1 Bl. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- Name mit Bleistift auf Vorsatz, sehr gutes Exemplar.

690 **Munk, Georg (d. i. Paula Buber).** Die unctionen Kinder Adams. Ein Geschichtenkreis. Leipzig, Insel 1912. 315 S. mit Titelvignette v. René Sintenis, OHPgmt. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 1.- Einband und Kanten etwas berieben.

691 **Nabokov, Vladimir.** Ada oder Das Verlangen. Aus den Annalen einer Familie. Dt.v. Uwe Friesel u. Marianne Therstappen. Reinbek, Rowohlt 1974. 569 S. OPp. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlagrücken gering geblichen, gutes Exemplar.

692 – Durchsichtige Dinge. Roman. Deutsch von Dieter E. Zimmer. Reinbek, Rowohlt 1980. 155 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Kleiner Stempel auf Unterschnitt, gutes Exemplar.

693 – Fahles Feuer. Roman. Dt. v. Uwe Friesel. Reinbek, Rowohlt 1968. 342 S. Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I,1075; KNLL 12, 170.- Dabei: Fahles Feuer. Marginalien. Ausgewählt u. übersetzt v. Uwe Friesel. 111 S. OKart.- Rücken geblichen.

694 – Lolita. Roman. Aus dem Amerikanischen v. Helen Hessel. Hamburg, Rowohlt 1959. 445 S., 1 Bl. Orig.-Leinen. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Dabei: Denis de Rougemont: Tristans neue Gestalt. Marginalien zu Vladimir Nabokov, Lolita. 63. S. Orig.-Broschur.- Rückentitel gering berieben.

695 – Maschenka. Roman. Deutsch von Klaus Birkenhauer. Reinbek, Rowohlt 1976. 155 S. OPp. m. OU. 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung.- Wilpert I,1075.- Nabokovs erster Roman schildert das Emigrantenleben im Berlin der zwanziger Jahre.

696 – Sieh doch die Harlekins!. Roman. Dt. v. Uwe Friesel. Reinbek, Rowohlt 1979. 278 S. OPp. m. OU. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1075.- Schönes Exemplar.

697 – **Boyd, Brian.** Vladimir Nabokov. Die russischen Jahre 1899 – 1940. (Und:) Die amerikanischen Jahre 1940 – 1977. Deutsch von Uli Aumüller u.a.. Hamburg, Rowohlt 1999 – 2005. 942 S., 1 Bl. u. 1131, (1) S. Mit zus. 56

- S. mit s/w Abbildungen. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 45,-
Erste deutsche Ausgabe der zweibändigen Biographie.- Gutes Exemplar.
- 698 **Nack, Hans Regina von.** Das Gift der Schararaka. Kriminalroman. Berlin, Arthur Cassirer 1931. 237 S. OLn. 35,-
Erste Ausgabe.- Serke 464.- (= Der gute Unterhaltungsroman).- Einband ger. fleckig, Block etw. locker.
- 699 **Neue Rabenpresse – Meyer, Alfred Richard.** Munkepunkes törichte Jungfrauen. Fünfzehn ausgewählte Gedichte. Mit sechs Zeichnungen von Cordes Hauer. Berlin, Neue Rabenpresse 1967. 4°, 25 S., 1 Bl. Ill. OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- Spindler 1.263.- (= Kabinett II).- Eines von 200 nummerierten und **vom Illustrator signierten** Exemplaren.- Rücken etwas geblichen.
- 700 **Niebelschütz, Wolf von.** Goethe in dieser Zeit. Ein Vortrag. Bremen, Storm 1946. 24 S. OBrosch. 10,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Exlibris, gutes Exemplar.
- 701 **Oelke, Siegfried – Cleland, John.** Memoiren eines Freudenmädchens. Mit Illustrationen von Siegfried Oelke u. einem Vorwort v. Ludwig von Brunn. Hamburg, Gala 1964. 229, (1) S., 1 Bl. Orig.-Kalbleder m. blindgeprägten Eckfleurons u. goldgeprägtem Rücken. 45,-
Eines von 200 **vom Künstler nummerierten u. signierten Exemplaren.** – Einband mit minimalen Kratzspuren, Exlibris.
- 702 **Officina Vindobonensis – Olivier, Ferdinand.** Die Gedichte des Malers Ferdinand Olivier. (Ausgewählt von Heinrich Schwarz). Wien, Officina Vindobonensis 1928. montiertes Frontispizporträt, 26 S. OHPgmt. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 300 Exemplaren auf französischem Bütten, Druck in der Bodoni-Antiqua.- Einbandkanten gering berieben.
- 703 **Owlglaß, Dr.** Kleine Nachtmusik. München, Piper o.J. (1936). 127 S. Ill. OLn (von Olaf Gulbransson). 65,-
Erste Ausgabe. – **Beiliegend eine Grußkarte von Owlglaß an Fritz Gutsche** (datiert Fürstenfeldbruck 16.II.37) mit einem vierzeiligen Gedicht: Behoben ist der Schmerz, in den ich mich versenkte... – Einband u. wenige Seiten gering fleckig.
- 704 **Pasolini, Pier Paolo.** Ragazzi di Vita. Roman. Aus dem Italienischen von Moshe Kahn. Berlin, Wagenbach 1990. 236 S. 2 Bll. Orig.-Leinen m. Vorderdeckelfoto. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Quartbuch).- Schönes Exemplar.
- 705 **Pastior, Oskar.** Gedichtgedichte. Darmstadt-Neuwied, Luchterhand 1973. 80 ungez. S. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Luchterhand Typoskript).
- 706 – Jalousien aufgemacht. Ein Lesebuch. Hrsg. von Klaus Ramm. München, Hanser 1987. 234 S. Ill. OPp. 15,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 707 – Kopfnuß Januskopf. Gedichte in Palindromen. München, Hanser 1990. 161, (1) S., 3Bll. OKart. 18,-
Erste Ausgabe. – (Edition Akzente).
- 708 – Der kringotische Fächer. Lieder und Balladen. Mit 15 Bildtafeln des Autors. Erlangen, Renner 1978. 106 S., 2 Bll. Orig.-Klappbroschur mit illustr. Orig.-Bauchbinde. 20,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 600 Exemplaren.- Bauchbinde am Rücken minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 709 – Vom Sichersten ins Tausendste. Gedichte. Frankfurt, Suhrkamp 1969. 88 S. OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 710 – **Segebrecht, Wulf (Hrsg.)** Auskünfte von und über Oskar Pastior. Bamberg, Arbeitsbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft 1985. 15 (1) S. Orig.-Heftung. 18,-
Erste Ausgabe.- (= Fußnoten zur neueren deutschen Literatur Heft 5).- Mit einigen Erstdrucken.
- 711 **Patio Verlag – Richartz, Walter E.** ...auch so ein deutscher klotzer. Mit elf farbigen Xylomontagen von Walter Zimbrich und der Typografie von Klaus Münchschwander. Neu-Isenburg, Patio 1983. 4°, 95 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 75,-
Erste Ausgabe.- Eines von 110 nummerierten und **vom Autor und Illustrator signierten** Exemplaren.- Spindler 129.37.- Umschlag mit leichtem Lichtrand, gutes Exemplar.
- 712 – **Riha, Karl.** Wurst aus Westfalen. Frankfurt, Patio 1977. 10 unpag. Bll. mit 8 ganzseitigen Fotos, OKart. 25,-

Erste Ausgabe.- Spindler 129.46.- (= Pa-Ra-Bü 6).-
Gedruckt in 200 Exemplaren.

713 – **Schmidt, Uve.** Maskerade. Gedichte. Mit Bildern von Bernhard Jäger. Neu-Isenburg, Patio 1993. 22 S., 2 Bll. Illustr. OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- Auf Titel **kurze eigenhändige Widmung des Autors** an Dietrich (Segebrecht).- (= Pa-Ra-Bü 38).- Gedruckt in ca. 200 Exemplaren.

714 – **Stowitsch, Agno.** (d.i. Karl Riha) alles zielt auf einen punkt und andere bilder – texte (1963 – 1965). mit einem nachwort von karl riha. Frankfurt, Patio 1977. 32 ungez. S. und 4 Bll. Illustr. Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in ca. 200 Exemplaren.- (= Pa-Ra-Bü 4).- Frühe Konkrete Poesie von Riha, von ihm selbst kommentiert.- Spindler 129.44.

715 – **Ullirsch, E.** Goethe als Dadaist. (1919). Mit einem Nachwort v. Karl Riha. Frankfurt, Patio 1977. 10 unpag. Bll. Ill. OKart. 20,-
Erste Ausgabe.- Spindler 129.41.- (= Pa-Ra-Bü 1).- Gedruckt in 200 Exemplaren.- Bandränder etwas gebräunt.

716 – **Wald, Hans.** (d.i. Karl Riha) Wissenschafts-prosa. Eine Parodie. Frankfurt, Patio 1977. 8 ungez. Bll. mit Text und Faksimiles, Illustr. Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- (= Pa-Ra-Bü 2).- Gedruckt in ca. 200 Exemplaren.- Spindler 129.42.- Gering gebräunt.

717 **Paton, Alan.** Debbie go home and other stories. Helsinki, Eurographica 1985. 51 (3) S. und 12 Bll. Faksimile, Orig.-Karton mit Orig.-Büttenumschlag. 70,-
Eines von 350 numerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren, datiert Dec. 1984.- (= Contemporary Authors in Signed Limited Editions. 4).- Bibliophiler Druck auf "Spezialpapier Michelangelo".- Tadelloses Exemplar.

718 **Paz, Octavio.** Sor Juana Inés de la Cruz oder die Fallstricke des Glaubens. Aus dem Spanischen von Maria Bamberg. Versübertragung von Fritz Vogelsang. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1991. 766 S. mit einigen s/w Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag und Einband mit schwachem Wasserfleck. Gutes Exemplar.

719 **Pessoa, Fernando.** Alberto Caeiro – Dichtungen. Ricardo Reis – Oden. Portugiesisch

und Deutsch. Übersetzt und mit Nachwort von Georg Rudolf Lind. Zürich, Ammann 1986. Gr.-8° 243 S. OKart. m. Orig.-Folienumleger. 15,-
Erste deutsche Ausgabe.- Stempel auf erstem u. letztem Blatt. Sehr gutes Exemplar.

720 – Dokumente zur Person und ausgewählte Briefe. Aus d. Portug. übersetzt und m. e. Nachwort versehen v. Georg Rudolf Lind. Zürich, Ammann 1988. Gr.-8° 298 S., 2 Bll. mit Fotos, OKart. m. OU., Buchschleife und Orig.-Folienumleger. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- Enthält erstmals ca. 60 bislang unübersetzte Briefe.- Sehr gutes Exemplar.

721 – Esoterische Gedichte. Mensagem · Botschaft. Englische Gedichte. Portugiesisch – Englisch – Deutsch. Übersetzt und mit Nachwort versehen von Georg Rudolf Lind. Zürich, Ammann 1989. Gr.-8° 216 S. OKart. m. OPlastikumleger. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

722 – Faust. Eine subjektive Tragödie. Portugiesisch und Deutsch. Hrg., übersetzt u. m. einem Nachwort versehen v. Georg Rudolf Lind. Zürich, Ammann 1990. Gr.-8° 215 S., 1 Bl. OKart. m. OU.u. OFolienumleger. 20,-
Erste deutsche Ausgabe.- Minimale Stauchung in rechter oberer Ecke. Gutes Exemplar.

723 **Pinthus, Kurt.** Das Kinobuch. Kinostücke von Bermann, Hasenclever, Langer, Lasker-Schüler, Keller, Asenijeff, Brod, Pinthus, Jolowicz, Ehrenstein, Pick, Rubiner, Zech, Höllriegel, Lautensack, und ein Brief von Franz Blei. Zürich, Arche 1963. 157 S. Orig.-Leinen. 15,-
Erste Ausgabe.- Dokumentarische Neu-Ausgabe des "Kinobuchs" von 1913/14.- Gutes Exemplar.

724 **Piontek, Heinz.** Vor Augen. Proben und Versuche. Esslingen, Bechtle 1955. 171 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe der ersten Prosaveröffentlichung.- WG. 3.- Name auf Titel, Umschlag etwas lädiert.

725 **Pirandello, Luigi.** Die Nackten kleiden. Ein Schauspiel in drei Akten. Dt. v. Francesco von Mendelssohn. Berlin, Häger 1925. 173 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL, 13,333.- Umschlag mit Randläsuren.

726 **Pires, José Cardoso.** Ballade vom Hunderstrand. Roman. Aus dem Portugiesischen

von Curt Meyer-Clason. München u. Wien, Hanser 1990. 293, (1) S. Oln. m. OU. 12,-
Erste deutsche Ausgabe. – Stempel auf Vorsatz. Gutes Exemplar.

727 **Polgar, Alfred.** Hinterland. Berlin, Rowohlt 1929. 275 S. Oln. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Kleines Exlibris a Innen-
deckel, gutes Exemplar.

728 – Kleine Schriften. 6 Bände. Hrsg. v. Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Ulrich Weinzierl. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1983 – 1986. ca. 3100 S. Oln. m. OU. 120,-
Einzige Werkausgabe hier in Lizenzausgabe von Rowohlt.- Enthält: 1. Musterung, 2: Kreislauf, 3: Irrlicht, 4: Literatur, 5: Theater 1, 6: Theater 2.- Ein Umschlag mit winzigen Einrissen, sonst sehr schönes Exemplar.

729 **Preetorius, Emil – Eichendorff, Joseph Freiherr von.** Aus dem Leben eines Taugenichts. München, Hans von Weber Verlag 1914. 4°, 121 S., 1 Bll. mit 29 (davon 5 ganzseitigen und kolorierten) Orig.-Lithographien von Emil Preetorius, marmorierter Orig.-Pappband mit Deckeltitel. 200,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- (= Sechster Hyperiondruck).- Eines von 100 (gesamt 600) römisch nummerierten Exemplaren.- Druck auf unbeschnittenem Bütten.- Durchgehend leicht stockfleckig.

730 **Rackham, Arthur – Irving, Washington.** Rip van Winkle. Illustriert durch fünfzig Aquarelle von Arthur Rackham. Leipzig, Seemann 1905. 4° 46 S. mit zahlr. Illustrationen.



Orig.-Karton nebst 50 farbigen montierten Abbildungen auf Tafeln in illustrierter Orig.-Leinen-Flügelmappe. 350,-
Erste deutsche Ausgabe eines der frühesten von Rackham illustrierten Werke. – Mappe etwas gebräunt u. fleckig, an zwei Stellen von innen mit Tesafilm geklebt, Textheft gering fleckig u. lichtrandig, die meisten Tafeln leicht lichtrandig, eine Abbildung im weißen Rand mit Knickspur.

731 **Reichert, Josua.** Handdrucke 1971 – 1994. Ausstellungskatalog. Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus 1995. 4°, 64 S. mit vielen farbigen Abb., OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

732 **Renn, Ludwig.** Nachkrieg. Wien-Berlin, Agis 1930. 335 S. OKart. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Melzweg 598.1.- Umschlag m. Randläsuren u. größerem Ausriß im Rücken.

733 **Reventlow, Franziska zu.** Gesammelte Werke in Einzelbänden. 4 Bände. Hrsg. von Else Reventlow. München, Langen / Müller 1971-1980. zus. 2142 S. Oln. m. OU. 100,-
Zweite und umfangreichste Werkausgabe, enthält auch vollständig das Brief- und Tagebuchwerk.- 1. Romane. 2. Autobiographisches. 3. Tagebücher 1895-1910. 4. Briefe 1890-1917.- Ein Band mit Bleistiftanmerkung auf hinterem Vorsatz, sonst gutes Exemplar.

734 **Richartz, W. E. (Hrsg.)** " Wörtlich betäubt ". Die Entstehung eines Romans. Mit 15 Abbildungen von Horst B. Baerenz. Frankfurt, Kohlkunstverlag 1969. 66 S. mit 15 s/w Zeichnungen, OKart. 60,-
Erste Ausgabe der Parodie auf Grass' Roman Örtlich betäubt.- **Auf Titel vom Autor signiert und beiliegend ein einseitig handschriftlicher Brief von Richartz** a. Dietrich Segebrecht.- Deckel hinten kleiner Fleck, kleine Abriebstelle.- Gutes Exemplar.

735 **Richter, Hans Werner.** Du sollst nicht töten. Roman. München, Desch 1955. 449, (1) S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht fleckig, etwas berieben u. m. kleinen Randläsuren.

- 736 **Richter, Ludwig – Bechstein, Ludwig.** Märchenbuch. Mit 184 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ludwig Richter. Neudruck der Originalausgabe von 1857. Leipzig, Hendel 1926. Gr.-8° 2 Bll., 351 S. Oln. 30,–
Exlibris, kleiner Besitzvermerk auf Titel, schwach licht-randig. Gutes Exemplar.
- 737 – **Goethe, Johann Wolfgang von.** Hermann und Dorothea. Mit zwölf Holzschnitten nach Zeichnungen. Leipzig, Wigand o.J. (1887). VI, 104 S. Oln mit üppigem Goldschmuck und umlaufenden Goldschnitt. 30,–
Zweite Auflage.- Exlibris auf Leerseite, insgesamt sehr schönes Exemplar.
- 738 **Riegel, Werner.** Gedichte und Prosa. Nachwort von Peter Rühmkorf. Wiesbaden, Limes Verlag 1961. 200 S. OKart. m. OU. 25,–
Erste Ausgabe.- Einband und Umschlag leicht gebräunt, Ecken minimal bestossen – Gutes Exemplar.
- 739 **Riha, Karl (Hrsg.)** autoren-porträt-galerie. eine mail-art-aktion. Berlin – Siegen, Selbstverlag 1988. kl.-8°, 16 ungez. Bll. Orig.-Karton. 28,–
Erste Ausgabe.- **Auf Vorblatt eigenhändige Widmung von Karl Riha, dat. 20.12.88.**- Anlässlich des 25jährigen Bestehens des Literarischen Colloquiums bat Riha um Antwort der Autoren, abgedruckt sind Postkarten von H.C. Buch, Reinhard Döhl, Ludwig Harig, Günter Kunert, Oskar Pastior, Timm Ulrichs, Guntram Vesper u.a.
- 740 **Ringelnatz, Joachim.** Mein Leben bis zum Kriege. Berlin, Rowohlt 1931. 354 S. Oln. 20,–
Erste Ausgabe.- WG. 32; Kayser/Des Coudres 32.- Innenfalz vor dem Titel etwas gebrochen.
- 741 – Weitab von Lappland. Berlin, Birkholz 1922. 4°, 10 Bll. **Mit 3 ganzseitigen signierten bzw. monogrammierten Orig.-Lithographien von H. E. Linde-Walther und Paul Haase**, Pappband mit Buntpapierbezug. 950,–
Erste Ausgabe.- Eines von 200 nummerierten Exemplaren, **das Frontispizporträt von Ringelnatz signiert.**- (= Zwölfter Erasmudruck).- WG. 16; Kayser/DesCoudres 20; Rodenberg 153.- Kanten leicht berieben, kleiner Exlibrisstempel auf Zwischenblatt.
- 742 **Rixdorfer – Neuburger, Kurt.** Der Tod des Herrn Tarantel. 15 Auftritte & 15 Holzschnitte von Johannes Vennekamp. Berlin, Rixdorfer Drucke 1967. kl.-4°, 34 unpag. Bll. OKart. m. farbig illustriertem OU. 220,–
Erste Ausgabe.- Spindler 127.9.- Eines von 101 nummerierten und **vom Künstler signierten** Exemplaren.- (= 6. Rixdorfer Boston Buch).
- 743 **Rohse, Otto – Benn, Gottfried.** Aus dem Oratorium Das Unaufhörliche. Holzstiche von Otto Rohse. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft 1971. 4°, 16 ungez. Bll. auf Bütten mit 12 Orig.-Holzstichen, geprägter Orig.-Pappbd., Einband von Christian Zwang. 75,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Spindler 49.15; Vogel 335-346.- Gedruckt in 1300 Exemplaren, **Druckvermerk vom Künstler signiert.**
- 744 **Rolfs, Rudolf.** Happy-end? Frankfurt, Die Schmiere 1959. 4° 239 S. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 15,–
Erste Ausgabe.- **Mit eigenhändiger Widmung von Rolfs** "Meine Aufgabe: Verboten oder überflüssig zu werden". – Umschlag leicht gebräunt u. angerändert.
- 745 **rot text – Bense, Max.** Modelle. cannstatt, cantz 1960/61 Kl. 8°, 24 S. OKart. 28,–
Erste Ausgabe.- (= Text 6).- Entwurf : faigle stuttgart.- Deckel hinten mit Lichtrand.- Gutes Exemplar.
- 746 – **burkhardt, klaus und siegfried maser.** strukturen berechnungen. Stuttgart, hansjörg mayer 1965. Kl.8°, 36 S. Blockbuch mit 63 s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 24,–
Erste Ausgabe.- (= text 24).- Gutes Exemplar.
- 747 – **döhl, reinhard.** 11 texte. die texte enthalten zitate von pierre reverdy, andré breton, georges schéba dé (e) und ludwig wittgenstein (k). Stuttgart, verlag der augenblick 1960. Kl.8°, 12 S. Orig.-Karton. 60,–
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= texte 2).- Auf erstem Blatt **vom Autor handschriftlich signiert.**- Einbanddeckel hinten schwach stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 748 – **Esser, Manfred.** D(ICH)T. Stuttgart, edition rot 1994. Kl.8°, 36 S. OKart. 25,–
Erste Ausgabe.- (= rot 58).- Eines von 500 Exemplaren.- Auf erstem Blatt **Widmung von Manfred Esser.**- Sehr gutes Exemplar.
- 749 – **konkrete poesie international.** herausgeber max bense, elisabeth walther. Stuttgart, hansjörg mayer 1965. Kl.8°, 48 S. Blockbuch, Orig.-Karton. 40,–

Erste Ausgabe.- (= text 21). Umschlagentwurf walter faigle. Mit texten von gerhard rühm, ernst jandl, franz mon, tim ulrichs, helmut heißenbüttel, max bense u.a.- Gutes Exemplar.

750 – **Mader, Helmut.** Lebenslänglich erschossen. halbwegs Fixiertes. Stuttgart, edition rot 1994. Kl.8°, 34 S. Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- (= text 56).- Sehr gutes Exemplar.

751 – **mon, franz.** 5 beliebige fassungen eines textes aus einem satz. Stuttgart, verlag hansjörg mayer 1966. Kl.8°, 20 S. Blockbuch, Orig.-Karton. 50,-
Erste Ausgabe.- (= text 26).- umschlagentwurf walter faigle.- **Auf Titel vom Autor handschriftlich signiert.**- Gutes Exemplar.

752 **Roth, Gerhard.** Die Geschichte der Dunkelheit. Ein Bericht. Frankfurt, Fischer 1991. 157 S. 1 Bl., Oln. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- **Auf Titel kurze handschriftliche Widmung des Autors.**- (= Die Archive des Schweigens Band VI).- Sehr gutes Exemplar.

753 **Roth, Joseph.** Werke. 4 Bände. Hrsg. u. eingeleitet v. Hermann Kesten. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg 1977. Zus. 4174 Dünndrucks. Oln. 100,-
Lizenausgabe für die Büchergilde der erweiterten Neuausgabe der Werke.- Gutes Exemplar.

754 **Ruederer, Josef.** Der Schmied von Kochel. Tragödie in vier Akten. München, Süddeutsche Monatshefte 1911. 4 Bll., 214 S., 1 Bl. OKart. 40,-
Erste Ausgabe. – WG. 12. – Einband min. leimschatzig. Frisches breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.

755 **Rühm, Gerhard (Hrsg.)** Die Wiener Gruppe. Achleitner, Artmann, Bayer, Rühm, Wiener. Texte, Gemeinschaftsarbeiten, Aktionen. Hrsg. und mit einem Vorwort von Gerhard Rühm. Reinbek, Rowohlt 1985. 599 S. mit 32 s/w Fotografien, OPp. m. OU. 35,-
Erweiterte Neuausgabe.- Gutes Exemplar.

756 **Rühmkorf, Peter und Peter Riegel.** Heisse Lyrik. Wiesbaden, Limes 1956. 30 (2) S. Ill. OKart. Einband von Hans Arp. 150,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Dichtung unserer Zeit, Heft 6).- Einband leicht fleckig.

757 **Rühmkorf, Peter.** Werner Riegel. "...beladen mit Sendung. Dichter und armes

Schwein". Zürich, Haffmans 1988. 326 S. und 16 S. Abb. und Faksimiles, Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Enthält u.a. die Beiträge Rühmkorfs u. Riegels aus ihrer Zeitschrift "Zwischen den Kriegen".

758 – Wolfgang Borchert in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbeck, Rowohlt Taschenbuch Verlag 1961. 176 S. mit zahlr. Abbildungen. Orig.-Halbleinen. 10,-
Erste Ausgabe. – (= rowohlts monographien). – Einband mit minimalen Gebrauchsspuren.

759 **Rupprecht-Presse – Nietzsche, Friedrich.** Scherz, List und Rache. Vorspiel in deutschen Reimen. München, Rupprecht-Presse 1922. 2 Bll., 22 S., 2 Bll., OPp. mit schwarz-gelbem Buntpapierbezug u. Rückenschild. 120,-
Eines von 250 nummerierten Exemplaren.- Schauer II,21, Tenschert 20.- (= Zwanzigstes Buch der Rupprecht-Presse).- Gedruckt in der Ehmeke-Kursiv auf Van-Geldern-Bütten.- Die beiden Vorsätze gebräunt, ebenso, jedoch geringfügig, die äussersten Blattränder und der Buchrücken, wenige kleine Stockfleckchen.

760 **Sachs, Nelly.** Die Suchende. Frankfurt, Suhrkamp 1966. 4°, 16 S. OPp. 48,-
Erste Ausgabe.- WG. 21; Kersten 15.- Zum 75. Geburtstag der Dichterin in 2000 Exemplaren erschienen.- Name a. Innendeckel.

761 – Flucht und Verwandlung. Gedichte. Stuttgart, DVA 1959. 69 (3) S. Oln. m. OPlastikumleger. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 9; Kersten 6.- Umschlaginnenklappen mit Text v. Karl Schwedhelm; gutes Exemplar.

762 – Zeichen im Sand. Die szenischen Dichtungen. Frankfurt, Suhrkamp 1962. 357 S. 1Bl., Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Kersten 22.- Gesamtausgabe der szenischen Dichtungen mit 10 Erstdrucken.- Schönes Exemplar.

763 **Salinger, J. D.** Franny und Zooey. A. d. Amerik. von Annemarie und Heinrich Böll. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1963. 241 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 14,661.- Umschlag v. Hannes Jähn.- Gutes Exemplar.

764 **Saroyan, William.** Menschliche Komödie. Aus dem Amerikanischen von Justinian Frisch. Mit 41 Zeichnungen von Don Freeman. Stockholm, Bermann-Fischer 1943. 389, (1) S. OLn m. OUs. 20,-

Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag leicht ange-
staubt u. angerändert. Gutes Exemplar.

765 **Scheerbar, Paul.** Die Seeschlange. Ein
See-Roman. Minden, J.C.C.Bruns o.J. (1901).
228 S. neuerer Pappband mit aufgezogenen
Orig.-Broschurdeckeln 200,–
Erste Ausgabe.- WG. 8; Raabe/Hannich-Bode 260.8;
Martens, Bruns Verlag S. 195.- Titelblatt lose.

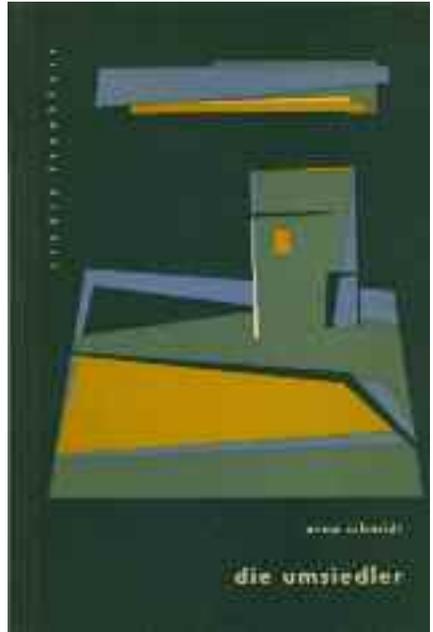
766 **Schickele, René.** Blick auf die Vogesen.
Roman. München, Kurt Wolff 1927. 503 S.
Oln. 25,–
Erste Ausgabe.- WG. 34.2; Raabe/Hannich-Bode
262.23.- (= Das Erbe am Rhein, 2. Roman.).- Einband
etw. angestaubt und stockfleckig.

767 **Schmandt, Hans – Goethe, Johann
Wolfgang von.** Geschichte Gottfriedens von
Berlichingen mit der eisernen Hand. Dramati-
siert von J. W. Goethe. Offenbach, Wilhelm
Kumm 1979. 4°, 172 S. 2 Bl., mit 12 Holz-
schnitten v. Hans Schmandt, OPp. 35,–
Erste Ausgabe.- **Von Hans Schmandt handschrift-
lich signiert.**- Beiliegend maschinenschriftlicher Brief
des Verlegers in dem er kurz seinen Werdegang als
Verleger zeichnet, eigenhändig unterzeichnet.- Sehr
gutes Exemplar.

768 **Schmidt, Arno.** Die Umsiedler. Prosastu-
dien. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt
1953. 73 S. OKart. 200,–
Erste Ausgabe.- WG. 7; Bock 1.1.3.- (= studio frank-
furt 6).- Schönes Exemplar.

769 – Julia, oder die Gemälde. Szenen aus
dem Novecento. Folio, Zürich, Edition der Arno
Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1983.
Folio. 100 S., 3 Bll. Oln. in Orig.-Schuber. 30,–
Erste Ausgabe.- WG. 66. – Schuber gering lichtrandig.
Gutes Exemplar.

770 – Tina oder über die Unsterblichkeit. (Mit
13) Radierungen von Eberhard Schlotter. Darm-
stadt, Josef Gotthard Bläschke Presse 1964. 4°,
68 S. 1 Bl. Orig.-Halbpergamentband in Orig.-
Pappschuber. 2.500,–
Erste Ausgabe.- **Eines von 200 nummerierten und
von Arno Schmidt und Eberhard Schlotter sig-
nierten Exemplaren.**- WG. 34; Müther S. 143,
31.12.64; Bock 1.1.9.2.- **Hier ein Exemplar mit den
Original-Radierungen von Schlotter, alle vom
Künstler signiert.**- Da die Orig.-Platten kaum 100
einwandfreie Abzüge zuließen, hat der Verleger



gegen Schlotters ausdrückliches Verbot Offset-
lithographien anfertigen lassen und diese Exemplare
später als Pappband binden lassen.- **Auf Titel zusätz-
lich eigenhändige Widmung von Eberhard
Schlotter** und gegenüber dem Impressum, ebenfalls
von Schlotter der handschriftliche Hinweis, dass von
den Zinkplatten keine Hundert Abzüge gemacht wer-
den konnten, Beides datiert 9.V.03.- Schuber mit eini-
gen schwachen Flecken, schönes Exemplar.

771 – Trommler beim Zaren. Karlsruhe,
Stahlberg 1966. 365 S. Oln. m. OU. 140,–
Erste Ausgabe.- WG. 41; Bock 1.1.17.- Hinter-
umschlag mit hinterlegtem Einriß, gutes Exemplar.

772 – **Schwier, Heinrich.** Lore, Grete &
Schmidt. Ein kommentierendes Handbuch zu
Arno Schmidts Roman "Brand's Haide. Mün-
chen, Edition Text + Kritik 2000. Gr.8vo, 286 S.
2 Bl., illustrierter Orig.-Karton. 20,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

773 – Über Arno Schmidt II. Gesamtdarstel-
lungen. Hrsg. von Hans-Michael Bock und
Thomas Schreiber. Zürich, Haffmans 1987. gr.-
8°, 269 (7) S. Oln. 20,–
Erste Ausgabe.- (= Edition der Arno Schmidt Stif-
tung).- Gutes Exemplar.

774 **Schnell, Robert Wolfgang.** Geisterbahn. Ein Nachschlüssel zum Berliner Leben. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1964. 294 S. Oln. m. OU. 18,-
Erste Ausgabe.- Umschlag minimal fleckig. Gutes Exemplar.

775 – Mief. Erzählungen. Neuwied-Berlin, Luchterhand 1963. 261 S. Oln. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlag ganz leicht angerändert.

776 **Schreibe –** Das Beste aus Schreibe. Pataphysische Nachrichten. Schreibe's Digest. Eine Festschrift zum Abschied am 25. August 1990. Hrsg. von Ulrich Franz, Otto F. Gmelin und Dietrich Segebrecht. Reutlingen, IFEZ-Edition 1990. gr.-8°, 54 S. durchgehend farbig, Illustr. Orig.-Karton. 50,-
Letzte Nummer der nur sporadisch zwischen 1985 und 1989 erschienenen experimentell-avantgardistischen, dem Erbe Alfred Jarrys verpflichtete literarische Zeitschrift, eine Nummer erschien als T-Shirt! – Durchgehend im Siebdruck in kleiner Auflage hergestellt.

777 **Schüddekopf, Carl.** Eine Tiefurter Matinée vom Hofe der Herzogin Anna Amalia aus



dem Jahre 1776. Für den Leipziger Bibliophilen-Tag am 3. Dezember 1911 in Druck gegeben. Als Handschrift gedruckt. Leipzig, 1911. 18 S. Schlichter Halbleinenbd der Zeit mit montiertem Orig.-Deckelschild. 15,-
Eines von 250 nummerierten Exemplaren. – Einband lichtrandig, Besitzvermerk u. Exlibris auf Innendeckel.

778 **Schübler, Hermann – Goethe, Johann Wolfgang von.** Reineke Fuchs. Dichtung. Mit Bildern von Hermann Schübler. Sechste Auflage. Berlin u. Leipzig, Seemann o.J. (um 1908). 2 Bll., 131, (1) S., 4 Bll. Verlagsanz. Mit zahlr. teils ganzseitigen Illustr. OHln. 40,-
Einband gering bestoßen, Block zwischen Titelbild u. Titelblatt minimal gelockert, ein Blatt mit winzigem Randeinriß, leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

779 **Schwimmer, Eva – Bellmann, Carl Michael.** Bacchanal im Grünen. Ein Lustgärtlein für Liebende und Zecher. Darmstadt, Darmstädter Verlag 1941. Gr.8vo, 53 S. 2 Bl., unbeschnitten, mit 47 (2 ganzs.) handkolorierten Strichätzungen nach Federzeichnungen. Farbig illustrierter mit Chinapapier bezogener OPp u. illustrierter Orig.-Pappschuber. 50,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten, auf der Handpresse gedruckten und nach den Originalen von Eva Schwimmer illustrierten Exemplaren.- Papierbezug d. Schubers teils abgerieben, gutes Exemplar.

780 – **Walter, Friedrich.** Nächte mit Kassandra. Roman. Zeichnungen von Eva Schwimmer. Berlin, Staneck 1952. 164 S. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung von Eva Schwimmer** an Friedrich Gutsche (gen. Fuchs).

781 **Schwimmer, Max – Goethe, Johann Wolfgang von.** Alexis und Dora. Leipzig, Deutscher Buch-Export u. -Import 1957. 4° 38 S., 1 Bl. Mit 16 ganzseitigen Zeichnungen illustriertes Orig.-Leinen. 20,-
Eines von 1200 nummerierten Exemplaren. – Rücken gering gebräunt, Exlibris.

782 **Seghers, Anna.** Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland. Amsterdam, Querido 1946. 416 S. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe in Europa.- WG. 16; Sternfeld/Tiedemann 461.- Gutes Exemplar.

783 **Serner, Walter.** Zum blauen Affen. Dreiundreissig hahnebüchene Geschichten.

Hannover – Leipzig – Wien – Zürich, Stee-
mann 1921. 209 S. illustr. Orig.-Karton mit
Orig.-Umschlag. 900,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 275.3; Meyer
62.- (= Silbergäule 91 – 98).- In der Einbandvariante
mit der Einbandzeichnung.- Auflage 1000 Exemplare.-
Rücken etwas gebräunt, Umschlag mit kleinen teils
hinterlegten Einrissen, gutes Exemplar mit dem sehr
seltenen Orig.-Umschlag.

784 **Sinclair, Upton.** Das Geld schreibt. Eine
Studie über die amerikanische Literatur. Über-
setzung v. Elias Canetti. Berlin, Malik 1930.
215 S. Grünes OLn m. Rückenvergoldung. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- Hermann 329; MB 240;
WG. 1 (Canetti). – Einband minimal lichtrandig.

785 **Sklovskij, Viktor.** Theorie der Prosa.
Hrsg. und aus dem Russischen übersetzt von
Gisela Drohla. Frankfurt, S. Fischer 1966. 192
S. Orig.-Karton. 24,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Fischer Paperbacks).

786 – Viktor Sklovskijs sentimentale Reise.
Aus dem Russischen übersetzt von Ruth-Elisa-
beth Riedt unter Mitwirkung von Gisela Drohla.
Frankfurt, Insel 1964. 385 S. OKart. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Rücken minimal geblichen
gutes Exemplar.

787 **Sommer, Ernst.** Botschaft aus Granada.
Roman. Leipzig – Mährisch-Ostrau, Kittl 1937.
389 S. Oln. 90,-
Erste Ausgabe.- Exilarchiv 5525; Raabe/Hannich-Bode
281.5; Serke 465.- Rücken geblichen, Block schief,
Schnitt etwas gebräunt.

788 **Sparschuh, Jens.** Waldwärts. Ein Reise-
roman von A bis Z erlogen. Mit Illustrationen
von Kay Voigtmann. Frankfurt – Zürich, Bücher-
gilde Gutenberg 2004. gr.-8°, ca. 180 ungez.
S. durchgehend illustriert, OPP. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Auf Titel
eigenhändige Widmung des Illustrators.- Minima-
ler Einriss an der Umschlagklappe, schönes Exemplar.

789 **Sperr, Martin.** Bayrische Trilogie. 13. –
22. Tsd. Frankfurt, Suhrkamp Taschenbuch
Verlag 1972. 170 S., 1 Bl. Orig.-Karton. 30,-
(= suhrkamp taschenbuch 28). – **Mit einer
Widmung des Autors.**

790 **Staeager, F.** Sindbad der Seefahrer. Ali
Baba und die 40 Räuber Mit 11 Vollbildern u.

Buchausstattung von F. Staeager. München,
Schmidt 1920. 109 S. OPP. 20,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Kapitale u.
Ecken etwas berieben.

791 **Steiger, Dominik.** Mein Fortdeutsch –
heimdeutscher Radau. (Tragelaph's I. Part). Ber-
lin, Edition Hundertmark 1978. 112 S. mit vie-
len Illustr. von Dominik Steiger, OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten **und sig-
nierten** Exemplaren.- Schönes Exemplar.

792 – Die verbesserte grosse sozialistische
Oktoberrevolution (1967). Erschien zuerst
1967 als Festschrift zum 50. Jahrestag der
Oktoberrevolution im Rainer Verlag, Berlin, in
einer Auflage von 130 nummerierten Exempla-
ren. Wien – Innsbruck, Buchdienst Fesch –
Wien und Galerie Krinzinger 1976. 4°, 20 S.,
illustrierter Orig.-Karton. 28,-
2. Nachdruck 1976.- Eines von 500 Exemplaren.-
Gutes Exemplar.

793 **Steiner, Herbert (Hrsg.)** Mesa. Heft 1 –
5 (alles Erschienene). New York, Privatdruck
1945 – 1955. 4°, Zus. ca. 220 S. OKart. 350,-
Sternfeld/Tiedemann 481; Handbuch österr. Autoren
und Autorinnen jüd. Herkunft 10077.- Enthält Texte
von Rilke, Valéry, Unamuno, Saint-John Perse, Hof-



mannsthal u.v.a. in Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch.- Die Hefte sind in den Jahren 1945, 1946, 1947, 1952 u. 1955 in einer Auflage zwischen 250 u. 300 Exemplaren erschienen.- Ränder etwas brüchig.

794 **Steinitz, Kate T.** Kurt Schwitters. Erinnerungen aus den Jahren 1918 – 30. Mit Photos, Zeichnungen, Faksimiles. Zürich, Arche 1963. 168 S. Oln. m. OU. 100,-
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung von Steinitz** in einem rot umrandeten Herz, datiert Dec. 1963, unter einem aufklappbaren Stück Papier auf dem die Widmungsempfänger stehen.

795 **Sternheim, Carl.** Don Juan. Eine Tragödie. Leipzig, Insel 1909. 4° 3 Bll., 204 S., 1 Bl. OHldr mit goldgeprägten Deckelfiletten, goldgeprägtem Rücken u. Kopfgoldschnitt. 30,-
Erste Ausgabe der erweiterten Fassung. – Sarkowski 1656. – Rücken beschabt, Kapitale stärker bestoßen.

796 – Gauguin und Van Gogh. Berlin, Die Schmiede 1924. Gr.-8° 72 S. Ill. OLn. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 47; Raabe/Hannich-Bode 291.42.- Einband leicht fleckig, Exlibris.

797 **Stomps, V. O.** Gelechter. Eine poetische Biographie. Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt 1962. 206 S., 1 Bl. OLn. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe. – Spindler 473.

798 – Guten Morgen Vauo. Ein Buch für den weißen Raben V. O. Stomps. Hrsg. v. Günter Bruno Fuchs und Harry Pross. Vorwort v. Hermann Kasack. Frankfurt, Europäische Verlagsanstalt 1962. 262 S. mit zahlr. teils ganzs. Abb. OKart. m. OU. Umschlag, Ausstattung u. Typographie v. G. B. Fuchs und Johannes Vennekamp. 40,-
Erste Ausgabe.- Beiträge u. a. von Bobrowski, Fuchs, Grass, Heissenbüttel, Huchel, Meckel, Meidner, Michaux, Schindehütte, Schnell, Vennekamp u. v. a. – Umschlag mit sehr kleinem Randeinriß.

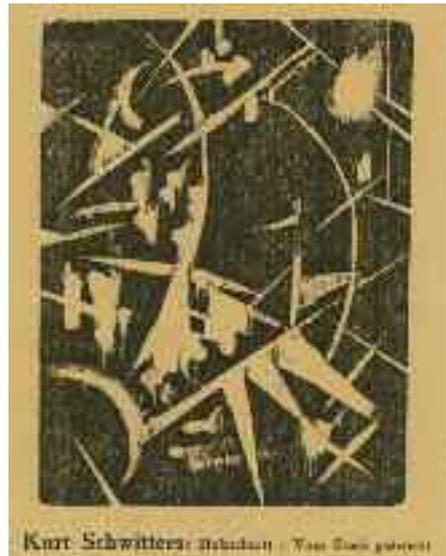
799 **Strauss, Emil.** Don Pedro. Tragödie. Berlin, S. Fischer 1899. 174 S. OKart. 38,-
Erste Ausgabe.- WG. 2.- Broschurumschlag mit Fehlstellen und am Rücken leicht lädiert.

800 **Stumme, Gerhard.** Meine Faust-Sammlung. Bearbeitet v. Hans Henning. Weimar, 1957. 4° 109, (1) S. m. 13 montierten teils gefalteten Abb. auf Tafeln. OHPgt. 40,-
Jahresgabe der Nationalen Forschungs- u. Gedenk-

stätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, großzügiger Druck in Schwarz u. Rot. – Einband leicht fleckig u. bestoßen, Exlibris, eine Abbildung mit kleinem Randausriß.

801 **Sturm – Walden, Herwarth (Hrsg.)** Der Sturm. Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Zwölftes Heft. Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 173 – 188, Ill. OKart. 160,-
Enthält Beiträge von H. Walden, Kurt Schwitters, Rudolf Blümner, Mynona und eine Reproduktion von László Peri und je ein Orig.-Holzschnitt von Oscar Nerlinger (auf Umschlag wiederholt) und Alexander Bortnyk.- Sohn, HdO 54911-1 – 54912-2.- Vorderumschlag fleckig und Randläsuren, Rückenfalz gerissen.

802 – – Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Neuntes Heft. Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 125 – 140, Illustr. Orig.-Broschur. 400,-
Enthält Beiträge von H. Walden, Kurt Schwitters, Lothar Schreyer und eine Reproduktion von Michael Larionow und je ein Orig.-Linolschnitt von Laszlo Moholy-Nagy (auf Umschlag wiederholt) und Hans Mattis-Teutsch sowie ein Orig.-Holzschnitt von Kurt Schwitters.- Sohn, HdO 54908-1 – 54908-3.- Beiliegt Inhaltsverzeichnis des 12. Jahrgangs.- Vorderumschlag etwas fleckig und mit geringen Randläsuren, Rückenfalz gerissen.



- 803 -- Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Fünftes Heft. Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 157 – 172, Illustr. Orig.-Broschur. 160,– Enthält Beiträge von H. Walden, Kurt Schwitters, Lothar Schreyer und Reproduktionen von Michael Larionow und Jan Gris und ein Orig.-Linolschnitt von Ludwig Kassák (auf Umschlag wiederholt).- Sohn, HdO 54910.- Vorderumschlag etwas fleckig und mit geringen Randläsuren, Rückenfalz gerissen.
- 804 -- Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Fünftes Heft. Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 65 – 80, Illustr. Orig.-Broschur. 120,– Enthält Beiträge von H. Walden, Iwan Goll, Louis Aragon, Kurt Schwitters und Reproduktionen von Ribemont-Desaignes und Michael Larionow.- Vorderumschlag etwas tintenfleckig, Rückenfalz gerissen.
- 805 -- Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Sechstes Heft. Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 81 – 96, Illustr. Orig.-Broschur. 120,– Enthält Beiträge von H. Walden, Kurt Schwitters, Rudolf Blümner und Reproduktionen von Lászlo Peri und Michael Larionow.- Vorderumschlag unten etwas knickspurig, Rückenfalz gerissen.
- 806 -- Monatsschrift. Dreizehnter Jahrgang, Siebentes und achttes Heft (in einem). Berlin, Verlag Der Sturm 1922. 4°, S. 97 – 124, Illustr. Orig.-Broschur. 120,– Enthält Beiträge von H. Walden, Kurt Schwitters, Marinetti, Pitigrilli und Reproduktionen von Umberto Boccioni, Enrico Prampolini und Fortunato Depero.- Umschlag mit kleiner Kratzspur, Rückenfalz gerissen.
- 807 **Thoma, Hans.** Chronos. Immerwährender Bilderkalender. Karlsruhe, Künstlerbund o.J. (1911). 4°, 32 Bll. OLn. m. vergoldeter Deckelvignette. 125,– Erste Buchausgabe.- Mit faksimiliertem Text u. zahlreichen lithographierten Tafeln und 12 Algraphien“ (12 Monate).- Die ersten Blatt unten mit kleinem Fleck.
- 808 **Toller, Ernst.** Der entfesselte Wotan. Eine Komödie von Ernst Toller. Potsdam, Gustav Kiepenheuer 1923. 61 S. 1 Bl., OKart 35,– Erste Ausgabe.- WG. 8.- Buchrücken leicht geblichen.- Gutes Exemplar.
- 809 **Tolstoi, Leo.** "Und das Licht leuchtet in der Finsternis". Drama in vier Aufsätzen. Deutsch von Heinrich Stümcke. Leipzig, Georg Wiegand 1912. 4°, 52 S., OKart. 24,– Erste Ausgabe der Übersetzung. – Einband schwach fleckig, Vermerk auf erstem Blatt. Gutes Exemplar.
- 810 **Torberg, Friedrich.** Süßkind von Trimberg. Roman. Frankfurt, S. Fischer 1972. 314 S. Oln. m. OU. 20,– Erste Ausgabe.- WG. 36.- (= Gesammelte Werke VII).- Umschlag etwas gegilbt, schönes Exemplar.
- 811 **Trakl, Georg.** Sebastian im Traum. Gedichte. Leipzig, Kurt Wolff 1915. gr.-8°, 88 S., 4 Bll., blauer Orig.-Seideneinband m. vergoldeter Deckelbordüre, Kopfgoldschnitt. 450,– Erste Ausgabe.- WG. 4; Raabe/Hannich-Bode 304.4.- Vorsätze vorne gebräunt, Deckelbezug vorne mit sehr kleiner Läsur, schönes Exemplar.
- 812 **Treibitsch, Siegfried.** Tagwandler. Novellen. Berlin, S. Fischer 1909. 229 S. Orig.-Karton. 20,– Erste Ausgabe. – Gering fleckig, Stempel auf hinterem Deckel. Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar.
- 813 **Trökes, Heinz – Leonardo da Vinci.** Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen. Radierungen von Heinz Trökes. Berlin, Rainer 1966. kl.-4°, 119 S., 1 Bl. mit 8 sign. Orig.-Radierungen, Oln. in Orig.-Schuber. 480,– Erste Ausgabe.- Eines von 100 nummerierten Exemplaren.- Spindler 13.4; Thiessen III, 14.4.- Schöner, großzügiger Druck auf Büttlen.- Tadelloses Exemplar.
- 814 **Tschichold, Jan – Jong, Sees W. de u.a. (Hrsg.)** Jan Tschichold. Meister der Typografie. Sein Leben, Werk und Erbe. Köln, Bernd Detsch 2008. 4°, 351 S. mit sehr vielen Abb., Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 60,– Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 815 **Typographie** – Kompendium für Alphabeten. Systematik der Schrift von Karl Gerstner. Heiden, Arthur Niggli 1990. 180 S. mit zahlreichen Beispielen, OPp. m. OU. 30,– Dritte Auflage.- Gutes Exemplar.
- 816 – **Tschichold, Jan.** Die neue Typographie. Ein Handbuch für zeitgemäss Schaffende. Zweite Auflage. Berlin, Brinkmann & Bose 1987. 240 S. m. zahlr. Abb. Oln. 35,– Faksimilereprint des bekannten Werks von Tschichold.
- 817 **Ungar, Hermann.** Die Klasse. Roman. Berlin, Rowohlt 1927. 261 S. Oln. 120,– Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 309.4; Serke 466.- Auf Rücken minimale Flecken.
- 818 **Ungerer, Tomi – Diekmann, Anne (Hrsg.)** Das große Liederbuch. 204 deutsche

Volks- und Kinderlieder. Mit 156 bunten Bildern von Tomi Ungerer. Zürich, Diogenes 1975. 4°, 232 S., 4 Bll. Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

819 **Urzidil, Johannes.** Das Glück der Gegenwart. Goethes Amerikabild. Zürich-Stuttgart, Artemis 1958. 56 S. OKart. m. OU. 85,-
Erste Ausgabe.- WG. 19.- Auf Vorsatz **mehrzeilige Widmung des Autors** an den Herausgeber Dr. Albert Haueis, dat. New York, 19. Mai 1958, dabei kleiner Zettel Urzidils mit der Nachricht an Haueis "Der 2. Band des Romanführers würde mich interessieren!".

820 – Das Elefantenblatt. Erzählungen. München, Langen Müller 1962. 314 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 22.- Exlibris, Einband nicht ganz frisch.

821 **Verga, Giovanni.** Königstigerin. Übers. a. d. Italienischen von Katharina Breuning. Stuttgart, Engelhorn 1897. 158 S. Oln. 30,-
Erste deutsche Ausgabe.- (= Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek).- Papierbedingt etwas gebräunt.

822 **Vesper, Bernward.** Die Reise. Romanessay. Hrsg. von Jörg Schröder. Jossa, März bei Zweitausendeins 1977. 567 S. Oln.m.OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Dabei: Ergänzungen zu Die Reise aus der Ausgabe letzter Hand. Frankfurt, Zweitausendeins 1979. 137 S. OKart.- Umschlag mit kleinen Randläsuren und an den Kanten Laminierung gebrochen, Name auf Vorsatz, Reste eines Preisschildes auf Beigabe.

823 **Vidal, Gore.** The ladies in the library and other stories. Helsinki, Eurographica 1985. 77 S., 1 Bl. OKart. M. Orig.-Büttenumschlag. 80,-
Eines von 350 nummerierten und **vom Autor signierten** Exemplaren.- (= Contemporary Authors in Signed Limited Editions 9).- Tadelloses Exemplar.

824 **Vischer, Melchior.** Sekunde durch Hirn. Ein unheimlich schnell rotierender Roman. Hannover – Leipzig – Wien – Zürich, Steegemann 1920. 50 S., 1 Bl. Anz., OKart. Umschlagzeichnung von Kurt Schwitters. 900,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.- (= Die Silbergäule Bd. 59-61).- Raabe/Hannich-Bode 318.1.; Meyer 42.- Schönes Exemplar.

825 **Vittorini, Elio.** Offenes Tagebuch 1929 bis 1959. Mit einem Vorwort v. Alfred Andersch. Dt. v. Eckart Peterich. Olten-Freiburg, Walter 1959. 475 S. Oln.m.OU. 15,-

Erste deutsche Ausgabe.- Wilpert I, 1583; WG. 20 (Andersch).- Umschlag minimal berieben, Name mit Bleistift auf Vorsatz.

826 **Vogeler, Heinrich.** Dir. Gedichte. (Fünfte Auflage). Leipzig, Insel 1920. kl.-4°, 64 S. Buchschmuck v. Vogeler, Ill. OHln. 120,-
Sarkowski 1842 A; Neteler 19.- Einband m. einigen schwachen Stockflecken, Name a. Vorsatz.

827 – Reise durch Russland. Die Geburt des neuen Menschen. Dresden, Reissner o.J. (1925) 4° 64 S. Mit 32 Zeichnungen Gelbes Oln. 90,-
Erste Ausgabe. – Rücken minimal gelichen.

828 – **Dante.** Göttliche Komödie. in deutschen Stenzen frei bearbeitet von Paul Pochhammer. Mit einem Dante-Bild nach Giotto von E. Burnand. Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede und zehn Skizzen. Leipzig – Berlin, Teubner 1901. L.460 S., 2 Faltkarten, Oln. mit Deckelillustration v. Vogeler. 60,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Neteler 44.- Auf freiem Blatt **ganzseitige Widmung von Paul Pochhammer**, datiert Lausanne 7.VII.1902.- Der helle Einband nur gering angestaubt, Kapitale mit kleinen Läsuren, insgesamt gutes Exemplar.

829 – **Elze, Peter.** Buchgrafik. Das Werkverzeichnis 1895 – 1935. Lilienthal, Worpsweder Verlag 1997. 4°, 207 S. mit Abb., OPP. 100,-
Erste Ausgabe.- Mit dem reich bebilderten Verzeichnis von Vogelers Buchgrafik.- Schönes Exemplar.

830 – **Falke, Gustav.** Das Büchlein Immergrün. Eine Auswahl deutscher Lyrik für junge Mädchen. Köln, Schaffstein 1905. 119 S., Einband, Vorsätze, farbiger Titel u. Buchschmuck von H. Vogeler. Ill. OLn. 150,-
Erste Ausgabe.- Neteler 105; Elze 1905.2 – 1. – Farbige Vorsätze mit Lilien-Muster, handkolorierter Titel in 6 Farben mit Gold gehöht, die Zwischentitel, Seitenumrahmungen und Text in Gold gedruckt. Nach Neteler Exemplar der besseren Ausstattung mit handkoloriertem Titel und Druck auf Maschinenbütten.- Kanten etwas beschabt, vorderes Innengelenk gelockert, Widmung auf Vortitel.

831 – **Günther, Christian.** Strophen. Ausgewählt, eingeleitet und herausgegeben v. W. von Scholz. Mit illustr. Titel, Zwischentiteln, zahlreichen Zierleisten u. Vignetten v. Heinrich Vogeler. Leipzig, Diederichs 1902. kl.-8°, XXVIII, 182 S. OPP. 25,-

Erste Ausgabe.- WG. 7 (Scholz); Neteler 62.- Einband etw. beschabt, Exlibris u. Besitzvermerk a. Vorsatz u. Vortitel, erste u. letzte Seiten schwach stockfleckig.

832 – **Mörike, Eduard.** Lieder und Gedichte in Auswahl. Leipzig, Göschen 1905. 1 Bl., VII, 96 S., 1 Bl. Mit illustriertem Titel, 4 Tafeln u. Buchschmuck von Heinrich Vogeler. O.-Velourslederbd m. goldgeprägtem Titel, Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. 200,-
Zweite Ausgabe. – Neteler 70; Elze 1902. 6-1. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten mit zweifarbig geblühten Vorsätzen. – Einband minimal fleckig u. berieben, Block zwischen den Seiten 80/81 gering gelockert.

833 – **Müller-Brauel, Hans (Hrsg.)** Hannoversches Dichterbuch. Ein Sammelbuch heimatlicher Dichtung. Mit vielen Beiträgen lebender Dichter und reichem Buchschmuck von Heinrich Vogeler-Worpswede. Göttingen, Lüder Horstmann 1898. gr.-8°, XX,459 S. Oln. 90,-
Erste Ausgabe.- Neteler 5.- Einband angegraut und etwas fleckig, zu Beginn einige Seiten stockfleckig.

834 **Voss, Jan – Lenin, W. I.** Vom Aufstieg auf die hohen Berge, von der Schädlichkeit des Verzagens, vom Nutzen des Geschäfts usw. Notizen eines Publizisten und einem Portrait Lenins und 8 Bildern von Jan Voss. Berlin, Rainer 1975. 12°, 21 (1) S., 3 Bll. OPp. 15,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.

835 **Vyskocil, Ivan.** Bei-Spiele. Aus dem Tschechischen von Vera Cerná. Illustrationen von Jan Schmidt. Frankfurt, Suhrkamp 1969. 195 S. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 14,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag etwas gebräunt.

836 **Wahl, Hans.** Ausklang in Dornburg. Ansprache zum Abschluß der fünfzigsten Tagung der Goethe-Gesellschaft am 28. August 1935. Leipzig, 1935. Gr.-8° 4 Bll. Orig.-Broschur. 10,-
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht angestaubt, mit kleiner Fehlstelle u. Einriß im Rücken.

837 **Walser, Robert.** Der Spaziergang. Frauenfeld-Leipzig, Huber 1917. kl.-8°, 85 S. Ill. OPp. Einbandill. v. Otto Baumberger. 100,-
Zweiter Druck der erste Ausgabe mit dem berechtigten Eindruck verso Titel "Den Einband zeichnete Otto Baumberger, Zürich".- WG. 11.

838 – Kleine Dichtungen. Leipzig, Kurt Wolff 1915. 283 S. Roter Orig.-Pappbd. 120,-

Zweite Auflage. Erste öffentliche Ausgabe. Die erste Auflage wurde für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter gedruckt. – Einband von Karl Walser. – Einband lichtrandig u. leicht fleckig, eine Ecke bestoßen, Signaturen a. Vorsatz, kl. Stempel auf Titel, wenige Bleistiftanstrichungen im Inhaltsverzeichnis.

839 – Poetenleben. Frauenfeld u. Leipzig, Huber 1918. 183 (1) S. Orig.-Halbleinen m. Deckelillustration. 160,-
Erste Ausgabe.- WG. 12.- Innenfalze etw. geplatzt.

840 **Wassermann, Jakob.** Deutsche Charaktere und Begebenheiten. Gesammelt und hrsg. von Jakob Wassermann. Berlin, Fischer 1916. 287 S. mit 5 Abb., Orig.-Broschur. 18,-
Erste Ausgabe.- WG.25.- Rückengelenk etwas eingerissen u. kleine Fehlstelle, Vorderdeckelrand mit kleinen Knickspuren.- Gutes Exemplar.

841 – Mein Weg als Deutscher und Jude. Berlin, G. Fischer 1921. 125, (1) S., 1 Bl., OPp. Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. 24,-

842 **Weber, A. Paul – Gerst, Wilhelm C. (Hrsg.)** Gemeinschafts- Bühne und Jugendbewegung. Mit Zeichnungen und Schnitten von Hubert Schöllgen, Düsseldorf. Dr. E. De Broyker,



Hamburg. Friedr. Fucker, Gotha, Georg Poppe, Frankfurt und A. Paul Weber, Berlin. Frankfurt, Verlag d.Bühnenvolksbundes 1924. Gr 8°, 224 S. 7 Bl., mit zahlr. s/w Abb., ill. OKart. 15,-
10. bis 20. Tausend.- Namensstempel auf erstem Blatt, Papier und Einband etw. gebräunt, Einband mit 2 minimalen Enrissen.- Ordentliches Exemplar.

843 – **Villon, Francois.** Balladen. Nachdichtung von Ernst Stimmel. Mit (8 ganzseitigen) Zeichnungen von A. P. Weber. Hamburg, Hauswedell o.J. (1939). kl.-4°, 66 S. Ill. Opp 45,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Kleiner Fleck auf vorderem Deckelrand, gutes Exemplar.

844 **Weiskopf, F. C.** Die Unbesiegbaren. Berichte / Anekdoten/Legenden 1933 -1945. New York, Aurora 1945. 46 S. OLn.m.OU. 48,-
Erste Ausgabe.- Hermann 436; MB 309; Exilarchiv 6315.- Umschlag geblichen und mit kleinem Ausriss.

845 **Weiss, Ernst.** Der arme Verschwender. Roman. Amsterdam, Querido 1936. 506 S. Orig.-Broschur 50,-
Erste Ausgabe.- WG. 30; Exilarchiv 6324; Serke 468.- Unbeschnittenes Exemplar, Rücken min. geblichen, der Einband mit nur sehr leichten Läsuren.

846 **Werfel, Franz.** Der Gerichtstag in fünf Büchern. (Gedichte). Leipzig, Kurt Wolff 1919. gr.-8°, 308 S. Orig.-Halbleder. 35,-
Erste Ausgabe.- WG. 12; Raabe/Hannich-Bode 330.8.- Rücken etwas berieben, auf Innendeckel schönes, expressionistisches Exlibris für Therese Schütte.

847 – Der veruntreute Himmel. Die Geschichte einer Magd. Roman. Stockholm, Bermann-Fischer 1939. 414 S. Oln. 25,-
Erste Ausgabe.- WG. 57; Exilarchiv 6400; Sternfeld/Tiedemann 540.- Einband angestaubt u. leicht fleckig.

848 – Spiegelmensch. Magische Trilogie. München, Wolff 1920. gr.-8°, 223 S. OHLn. 20,-
Erste Ausgabe.- WG. 15; Raabe/Hannich-Bode 330.9.

849 – **Specht, Richard.** Franz Werfel. Versuch einer Zeitspiegelung. Berlin-Wien-Leipzig, Zsolnay 1926.327 S. Oln. 20,-
Erste Ausgabe.- Namensstempel a. Vortitel, Rücken etwas geblichen.

850 **Widmer, Urs.** Indianersommer. Zürich, Diogenes 1985. 78 S., 1 Bl. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Beiliegend eine **eigenhändige Urlaubskarte Widmers an Dietrich Segebrecht**.

851 – Das Paradies des Vergessens. Erzählung. Zürich, Diogenes 1990. 105, (1) S. Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- **Beiliegend eine eigenhändige Grußkarte Widmers** in einem von ihm handschriftlich adressierten Umschlag an Dietrich Segebrecht, Zürich, Poststempel 29.05.1999. – Gutes Exemplar.

852 **Wiechert, Ernst.** Jahre und Zeiten. Erinnerungen. Erlenbach – Zürich, Rentsch 1949. 451 S. Oln. 15,-
Erste Ausgabe der Autobiographie.- WG. 54.

853 **Wieland, Christoph, Martin.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in drei Büchern. Zug, Musarion Verlags AG 1994. 95 S. farbige Vorsätze, Oldr. 35,-
Erste Auflage.- Eines von 300 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe.- Exlibris auf erstem Blatt.

854 **Wilder, Thornton.** Die Frau aus Andros. Übertr. v. Herberth E. Herlitschka. Leipzig-Wien, Tal 1931. kl.-8°, 159 S. Oln. m. OU. 16,-
Erste deutsche Ausgabe.- KNLL 17.683.- Vorsatzblatt entfernt.

855 **Williams, Tennessee.** Memoiren. A. d. Amerik. v. Kai Molvig. Frankfurt, Fischer 1977. 327 S. m. 51 Abb. a. Tafeln, Oln. m. OU. 14,-
Erste deutsche Ausgabe der Autobiographie.

856 **Winder, Ludwig.** Die Pflicht. Berlin, Volk und Welt 1949. 174 S., Opp. m. OU. 60,-
Erste deutsche Ausgabe in Deutschland, gleichzeitig mit der Ausgabe im Steinberg-Verlag Zürich.- Sternfeld/Tiedemann 547.- Umschlag randrissig und teils mit kleinen Fehlstellen.

857 **Wölbing, Jürgen – Carus, Carl Gustav.** Fragmente eines malerischen Tagebuchs aus den Jahren 1823 und 1824. Mit Original-Flachdruckgraphiken von Jürgen Wölbing ergänzt zu einem KLEINEN WOLKENBUCH begleitet von einem Nachwort Herbert Heckmanns über die WOLKENUCKEREI. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing 1985. gr.-8°, 20 Bll. Opp. m. Schuber. 30,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen.- Eines von 275 nummerierten Exemplaren.- Im Impressum **von Jürgen Wölbing signiert und auf dem Vorsatz einen kurze handschriftliche Widmung von Herbert** (Heckmann).- Schönes Exemplar.

858 **Wölfle, Alfons – Bellman.** Bellman-Brevier. Aus Fredmans Episteln und Liedern.

- Deutsch v. Hanns von Gumpfenberg. Buchschmuck von Alfons Wölfle. München, Albert Langen 1909. 186 S. farbig illustr. Opp. 25,-
Erste Ausgabe.- Vorsätze erneuert, Rückengelenke sauber restauriert, gutes Exemplar.
- 859 **Wolf, Ror.** Hans Waldmanns Abenteuer. Sämtliche Moritaten von Raoul Tranchirer. Mit Collagen des Verfassers. Zürich, Haffmanns Verlag 1985. Kl. 8°, 119 S., Oln. m. ill. OU. 24,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 860 – Mehrere Männer. Zweiundachtzig ziemlich kurze Geschichten, zwölf Collagen und eine längere Reise. Darmstadt, Luchterhand 1987. 127 S. Ill. Opp. 40,-
Erste Ausgabe. – **Beiliegend eine eigenhändig unterzeichnete maschienschriftliche** Karte an Dietrich Segebrecht, datiert 1.7.1986.
- 861 **Wolfenstein, Alfred.** Die Nackten. Eine Dichtung. Leipzig, Kurt Wolff o.J. (1918). 21 (1) S., 1 Bl., OKart. m. grünem Deckeltitel. 80,-
Erste Ausgabe.- WG. 6; Raabe/Hannich-Bode 335.3.- (= Der jüngste Tag 51).- Minimalste Eckknicksuren, sehr schönes Exemplar.
- 862 **Wolff Verlag – Kurt Wolff Verlag.** 1927. Ein Almanach für Kunst und Dichtung. München, Kurt Wolff 1926. 160 S. m. 16 Bildtafeln, 40 S. Verlagsverzeichnis, Ill. OKart. Einbandillustration v. Frans Masereel. 15,-
Einband etw. gebräunt, Tafeln zum Teil leicht verfärbt.
- 863 **Wollschläger, Hans.** Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger. Bargfeld, Arno Schmidt Stiftung 1982. Gr.-8° 62 S. mit montiertem Frontispiz, OLn. 65,-
Erste Ausgabe. – **Von Wollschläger signiert u. datiert, Bremen 17.5.85.**
- 864 **Das Wort.** Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 4. Jahrgang. Heft 2. Moskau, Meshdunarodnaja Kniga 1939. 159 S. Orig.-Broschur. 20,-
Texte von Stefan Heym, Heinrich und Thomas Mann, Herwarth Walden, Alfred Wolfenstein u.v.a.- Umschlag gebräunt und mit kleinen Fehlstellen.
- 865 – Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 4. Jahrgang. Heft 1 – 3 (danach eingestellt). Moskau, Meshdunarodnaja Kniga 1939. 159,159,159 S. schlichter Hln. 80,-
Der letzte Jahrgang der von 1936 – 1939 erschienenen Exilzeitschrift.- Texte von Bertolt Brecht, Willi Bredel, Lion Feuchtwanger, Stefan Heym, Heinrich und Thomas Mann, Gustav Regler, Ernst Toller, Herwarth Walden u.v.a.- Schnitt und Text leicht stockfleckig.
- 866 – Literarische Monatsschrift. Redaktion: Bertolt Brecht, Lion Feuchtwanger, Willi Bredel. 4. Jahrgang. Heft 1. Moskau, Meshdunarodnaja Kniga 1939. 159 S. Orig.-Broschur. 20,-
Texte von Willi Bredel, Lion Feuchtwanger, Stefan Heym, Ernst Toller, Herwarth Walden u.v.a.- Rücken mit größeren Fehlstücken.
- 867 **Zech, Paul.** Rainer Maria Rilke. Berlin, Borngräber o.J. (1912). 67 S. Goldener Opp m. goldgeprägtem Deckelschildchen. 20,-
Erste Ausgabe. – WG. 4. – (Der moderne Dichter 2). – Einband minimal berieben.
- 868 **zinke Berlin.** Günter Anlauf. Günter Bruno Fuchs. Robert Wolfgang Schnell. Ein Diarium. Berlin, 1970. 18 Bll. m. zahlr. Illustrationen. Ill. OKart. 20,-
Einleitung von Ingeborg Drewitz. – Sehr gutes Exemplar.
- 869 **Zuckmayer, Carl.** Eine Liebesgeschichte. Mit (21) Bildern von Hans Meid. Berlin, S. Fischer 1934. 97 S. Farbig Illustrierter Orig.-Leinen u. Orig.-Umschlag. 45,-
Erste Ausgabe.- Umschlag hinten oben mit mimalem Fehlstück, gutes Exemplar.
- 870 **Zweig, Arnold.** Der Streit um den Sergeanten Grischa. Roman. Potsdam, Kiepenheuer 1928. 556 S. Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 24.- Einbandkanten etwas berieben, etwas begriffen und papierbedingt leicht gebräunt.
- 871 **Zweig, Stefan.** Kleine Chronik. Vier Erzählungen. Leipzig, Insel o.J. (1929). 92 S., 2 Bll. Orange-weiß gemusterter Orig.-Pappbd m. Deckel- u. Rückenschild. 18,-
Erste Ausgabe.- WG. 88; Jenne 408(1A),2. – (= Insel-Bücherei 408).- Einband gering bestoßen, Rückenschild etwas gebräunt.

KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

872 **Abramovic, Marina / Ulay.** Marina Abramovic – Sur la Voie. Urn Ode " Laurel Green". Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Stedelijk Museum Amsterdam 1990. 2 Bände. Paris, Editions du Centre Pompidou 1990. Gr.8°, 128,59 S. mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. Illustrierte Orig.-Bauchbinde. 60,-
Erste Ausgabe.- (Edition complète).- Sehr gutes Exemplar.

873 **Die Aktion.** Sprachrohr der expressionistischen Kunst. Sammlung Dr. Kurt Hirsche. Bonn, Städtisches Kunstmuseum 1985. Gr.8°, 320 S. mit vielen s/w Abb., Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Einbandrücken und Ränder leicht angegraut, geringfügig fleckig, kleiner Stempel auf Titel, sonst gutes Exemplar.

874 **Anthologien – Movens.** Dokumente und Analysen zur Dichtung, bildenden Kunst, Musik, Architektur. In Zusammenarbeit mit Walter Höllerer u. Manfred de la Motte hrsg.v. Franz Mon. Wiesbaden, Limes 1960. 4°, 200 S. m. vielen Abb. Oln. m. OU. 80,-
Erste Ausgabe der wichtigen Avantgarde-Anthologie.- Texte v. K.Bayer, Bazon Brock, R.Creeley, Diter Rot, Franz Mon, Daniel Spoerri, Emmett Williams u.a. – Umschlag leicht angeändert.

875 **Arp, Jean –** Hommage a Jean Arp. Strasbourg, Musée Strasbourg 1967. Gr.8°, 96 S. mit 42 Abb., Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Einband I. berieben, gutes Exemplar.

876 **Art Brut – Bader, Alfred (Hrsg.)** Wunderwelt des Wahns. ("Insania pingens"). Jean Cocteau. Georg Schmidt. Hans Steck. Alfred Bader. Köln, DuMont 1961. quer-4°, 114 S. mit teils farbigen Abb., Orig.-Halbleinen. 20,-
Erste Ausgabe.- Besitzvermerk mit Bleistift auf Vorsatz, Vorderdeckel mit kleiner Läsur, gutes Exemplar.

877 **Bachmayer, Renate und Helmut Rieger (Red.)** Cobra. Spur. Wir. Geflecht. Kollektiv Herzogstrasse. Ausstellungskatalog. München, 1984. 50 unpag. Bll. mit teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Zweite erweiterte Auflage.

878 **Baldung Grien, Hans – Osten, Gert von der.** Hans Baldung Grien. Gemälde und

Dokumente. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1983. Gr.-4° (32 x 26 cm). 344 S., 2 Bll. m. 17 Textabb., 7 Farbtafeln u. 208 s/w Tafeln. Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe. – (= Jahresgabe des deutschen vereins für Kunstwissenschaft 1981/82). – Grundlegende Veröffentlichung. Mit dem Werkverzeichnis der Gemälde.

879 **Baluschek, Hans – Esswein, Hermann.** Hans Baluschek. München und Leipzig, R. Piper o. J. (ca. 1910). 4°, 45 S. 1 Bl., mit 23 (davon 3 farbigen) Abb. Orig.-Halbleinen. 28,-
Erste Ausgabe.- (= Moderne Illustratoren.).- Sehr gutes Exemplar.

880 **Baumgarten, Lothar.** Die Namen der Bäume. Hylaea. Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum 1982. gr.-8°, 423 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abb., Orig.-Leinen. 590,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 740 Exemplaren.- Erschienen anläßlich der Ausstellung im Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven.- Schönes Exemplar.

881 **Belling, Rudolf – Nerdinger, Winfried.** Rudolf Belling und die Kunstströmungen in Berlin 1918 -1923. Mit einem Katalog der plastischen Werke. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1981. Kl.4°, 299 S. mit 132 s/w Abb., Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Mit einem Werkverzeichnis der Plastik.- Sehr gutes Exemplar.

882 **Bellmer, Hans.** Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image. Paris, Le terrain vague 1957. gr.-8°, 34 unpag. Bll. mit 9 Abbildungen nach Zeichnungen von Hans Bellmer, OKart. 800,-
Erste Ausgabe.- Eines von 950 (gesamt 1016) Exemplaren, hier ohne Nummer.- Unaufgeschnittenes Exemplar, kleiner Einriss am Rücken kaum sichtbar geschlossen.

883 **Blaue Reiter – Hopfengart, Christine (Hrsg.)** Der Blaue Reiter. Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen 25. März bis 12. Juni 2000. Köln, DuMont 2000. 280 S. mit sehr vielen teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

884 **Böhmler, Claus.** Erdkunde. Berlin, Edition Hundertmark 1969. 28 ungez. S. durchgehend mit Abbildungen, Orig.-Broschur. 20,-
Erste Ausgabe.- (= Edition Hundertmark 5. Heft).- Gedruckt in 300 Exemplaren.

- 885 **Boltanski, Christian.** so schnell. Yvon Lambert, Paris. Hrsg. von Reiner Speck und Gerhard Theewen. Köln, Salon Verlag 1999. Kl.-8°, 32 S. mit 30 Wiedergaben von Passfotos, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- (= édition séparée 26).- Gutes Exemplar.
- 886 **Breton, André.** Der Surrealismus und die Malerei. Aus dem Französischen von Mannon Maren-Grisebach. Berlin, Propyläen Verlag 1967. 4° 427 S., 1 Bl. mit 311 s/w u. 36 farbigen Abb. Oln. m. OU. 70,-
Erste deutsche Ausgabe. - (= Propyläen Monographien zur Kunst 1). - Umschlag schwach gebräunt.
- 887 **Broodthaers, Marcel.** Le Cadran S(c)olaire / Die Sonnenuhr – die Schulenuhr. Faksimiledruck eines Buchentwurfes aus dem Jahre 1974. Berlin, Rainer 1989. 52 S. mit 26 s/w Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 40,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1200 Exemplaren.- Eine Seite an einer Stelle beschädigt.- Gutes Exemplar.
- 888 – The complete prints. Exhibition from 24 May to 29 June 1991. New York, Michael Werner 1991. 54 S. 5 Bl., mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 35,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 889 **Caramelle, Ernst – Weiermaier, Peter (Hrsg.)** Ernst Caramelle Blätter 1973 – 1978. (u.) Textbuch zur Ausstellung. 2 Bände. Frankfurt, Frankfurter Kunstverein 1981. ca. 100 S. u. 28 S. mit zahlr. Abb., Orig.-Karton in Orig.-Pappschuber. 48,-
Erste Ausgabe.- Mit Texten v. J. C. Ammann, Thomas Bayrle, Peter Weiermair, Deny Zacharopoulos.- Gutes Exemplar.
- 890 **Cézanne, Paul – Gasquet, Joachim.** Cézanne. Mit 48 Lichtdrucktafeln. Berlin, Cassirer 1930. Gr.-4° (34 x 28 cm). 2 Bll., 164 S., 48 Tafeln. OHPgmt. 75,-
Erste Ausgabe. – Eines von 500 num. Exemplaren auf Büttlen. – Einband gering verblaßt. Gutes Exemplar.
- 891 **Chagall, Marc.** Derrière le Miroir. Nr. 182. Paris, Edition Maeght 1969. Folio, 32 S. mit vielen Abbildungen und 2 farbige Orig.-Lithographien (1 Doppelblatt und Umschlag), lose in Illustr. Orig.-Karton. 180,-
Erste Ausgabe.- Mourlot 603 u. 605.- Sehr gutes Exemplar.
- 892 – Derrière le Miroir. Nr. 198. Paris, Edition Maeght 1972. Folio, 28 S. mit zahlreichen, meist farbigen Abb. und 3 farbigen Orig.-Lithographien (davon 1 doppelblattgroß und 1 auf dem Umschlag). lose in Ill. OKart. 400,-
Mourlot 649 – 651.- Text von Louis Aragon "Chagall l'admirable".- Tadelloses Exemplar.
- 893 – Derrière le Miroir. Nr. 225. Paris, Edition Maeght 1977 Folio, 24 S. mit zahlreichen meist farbigen Abb. und 1 doppelblattgroßen farbigen Orig.-Litho, lose in Ill. OKart. 150,-
Mourlot 917.- Tadelloses Exemplar.
- 894 **Conzen, Ina.** Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler. Sohm Dossier 1. Köln, Oktagon 1997. 4°, 164 S. mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband. 35,-
Erste Ausgabe. – Anlässlich der Ausstellung "Art Games. Die Schachteln der Fluxuskünstler". – Hinterer Deckel leicht lichtrandig, gutes Exemplar.
- 895 **Correggio, Antonio Allegri da – Ricci, Corrado.** Antonio Allegri da Correggio. Sein Leben und seine Zeit. Aus dem italienischen Manuscript übersetzt von Hedwig Jahn. Berlin, Cosmos 1897. 4° XXII S., 1 Bl., 446 S. mit sehr zahlr. teils getönten Abb., 16 Heliogravure-Tafeln. Orig.-Leinen. 140,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband gering bestoßen. Gutes Exemplar.
- 896 **Cucchi, Enzo – Hohl, Hanna, Uwe M. Schneede (Hrsg.)** Roma. Ostfildern, Edition Cantz 1992. 4°, 120 S. mit zahlreichen s/w und farbigen Abb., Op.m.OU. 16,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung "Enzo Cucchi. Roma" vom 20. März bis 17. Mai 1992 in der Hamburger Kunsthalle. – Umschlag und Einband mit leichten Gebrauchsspuren, gutes Exemplar.
- 897 **Dada – Dada 1916 -1966.** Dokumente der internationalen Dada- Bewegung. Zusammengestellt und kommentiert von Hans Richter. München, Goethe- Institut 1966. Gr.8°, 104 S. mit vielen s/w Abb. Ill. OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 898 – **Cohen, Arthur A. (Einl.)** Dada – once and for all. Ex Libris Catalogue 10. New York, Ex Libris 1983. gr.-8°, 70 ungez. S. mit sehr zahlreichen Abb., OKart. m. OU. 70,-
Materialreicher Verkaufskatalog.- Original Works (1-106); Ephemera & Posters (107-148); Photographs



(149-152); Periodicals (153- 230); Exhibition & oeuvre catalogs (231-281); Documentary Literature (282-317); Late additions (318-336).- Gutes Exemplar.

899 – **Dada – Artifacts.** Ausstellungskatalog March 31 – May 7, 1978. Iowa, Iowa Museum 1978. 4°, 96 S. mit s/w Abb., OKart. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

900 **Doppelstein, Jürgen, Heike Stockhaus.** Barlach und Goethe. Wedel, Ernst Barlach Gesellschaft 1997. 4°, 223 S. mit zahlreichen s/w Abb., Orig.-Klappbroschur. 15,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog. – Exlibris auf vorderem Deckel, gutes Exemplar.

901 **Dossi – Mendelsohn, Henriette.** Das Werk der Dossi. Mit fünfundsechzig Abbildungen. München, Georg Müller & Eugen Rentsch 1914. Gr.8°, XI, 225 S. 1 Bl., Oln m. Kopfgoldschnitt. 70,-
Erste Ausgabe.- Rücken leicht geblichen, gutes Exemplar.

902 **Drei Generationen.** Menschenbilder von Christian Schad, Eberhard Schlotter, Peter Sorge. Nürnberg, Kunstthalle 1975. Gr.8°, 90 S. mit 52 Abb., OKart. 35,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

903 **Duchamp, Marcel – Schwarz, Arturo.** Marcel Duchamp – The Lovers. Nine original

etchings for The large Glass and Related Works, Vol. II by Arturo Schwarz. Milano, Civic Library – Galleria Schwarz 1969. Gr.8°, 24 S. mit 9 s/w Zeichnungen und 16 s/w Abb. im Text. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

904 **Dumas, Marlene – Eiblmeyer, Silvia (Hrsg.)** Models. Stuttgart, Oktagon 1995. 4°, 78 S. 1 Bl., illustrierte Vorsätze, mit zahlreichen farbigen und s/w Abb., ill. Opp. 45,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

905 **Ensor, James.** Ausstellungskatalog. Brüssel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique u. Wommelgem, Blonde Artprinting International 1999. 4°, 344 S. m. 369 farbigen Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Text in deutscher Sprache.- Gutes Exemplar der gebundenen Variante.

906 **Ernst, Max – Brusberg, Dieter (Hrsg.)** Jenseits der Malerei – Das grafische Oeuvre. Eine Ausstellung im Kestner-Museum Hannover vom 16. April bis 15. Juli 1972. Hannover, Verlag der Galerie Brusberg 1972. 4°, (Ca. 32 x 22 cm), 78 unpag. Bll. mit 176 Abb. u. e. beigebundenen Orig.-Lithographie, OKart. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 4444 nummerierten Exemplaren.- (= Brusberg Dokumente 3).- Kanten minimal berieben, gutes Exemplar.

907 – **Heisenberg, Werner.** Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft. The meaning of beauty in exact natural science. Mit drei Original-Farblithographien von Max Ernst. Stuttgart, Belsler-Press 1971. Folio, 79 (3) S., 1 Bl. mit drei Lithographien, Orig.-Leinen m. Orig.-Leinenschuber. 2.400,-
Eines von 185 (gesamt 205) nummerierten und vom **Künstler im Impressum signierten** Exemplaren.- Spies-Leppin 198 D I-II; Spindler, Typen 64.7.- (= Siebenter Druck der Belsler-Press).- Tadelloses Exemplar.

908 – **Schamoni, Peter.** Max Ernst. Maximiliana. Die widerrechtliche Ausübung der Astronomie. L'exercice illégal de l'astronomie. The illegal practice of astronomy. Hommage à Dorothea Tanning. München, F. Bruckmann 1974. Quer-Gr.-8°, 89 S. mit zahlr. teils farbigen Abb., Oln mit Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe. – Umschlag hinten mit sehr kleiner Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.

909 – **Spies, Werner (Hrsg.)** Max Ernst. Die Retrospektive. Mit Beiträgen von Joachim Kaak, Doris Krystof u.a. Köln, DuMont 1999. 4° 288 S. mit zahlr. Textabb. u. 182 überwiegend farbigen Tafeln. Oln mit Orig.-Umschlag. 25,-
Gebundene Buchhandelsausgabe des Katalogs zur Ausstellung in der Nationalgalerie Berlin und im Haus der Kunst München. – Name mit Bleistift auf Vorblatt, gutes Exemplar.

910 **Feldmann, Hans-Peter – Lippert, Werner.** Hans- Peter Feldmann / Das Museum im Kopf. Köln, Walther König 1989. 4°, 160 S. m. vielen s/w und farbigen Abb., OPp und illustrierter Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

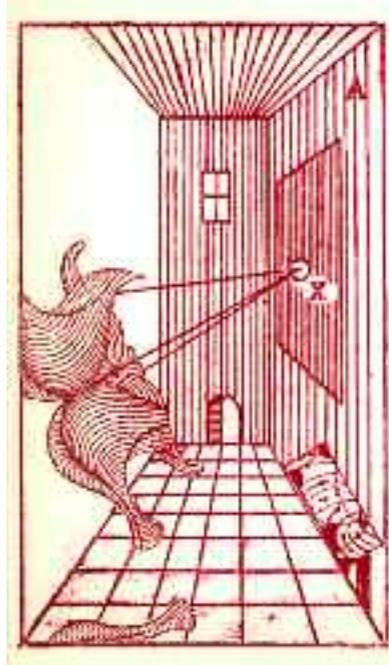
911 **Filliou, Robert.** Mister Blue fom Day to Day – Herrr Blau von Tag zu Tag. Illustrated by Dieter Roth, Robert Filliou, Stefan Werwerka, Björn Roth, Jan Voss, Emil Schult, André Thomkins. Übersetzt von Stefan Werwerka, Emil Schult, Jan Voss, Emil Schult, André Thomkins. Hamburg und Brüssel, Edition Lebeer Hossmann 1983. 4°, 28 S. mit 15 Illustrationen, einige davon farbig.- Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 1000 Exemplaren. Sehr gutes Exemplar.

912 – **Schmidt, Hans-Werner (Hrsg.)** Robert Filliou 1926 – 1987. Zum Gedächtnis. Städtische Kunsthalle Düsseldorf 6. 8. – 11. 9. 1988. Ausstellungskatalog. Düsseldorf/Köln, Städtische Kunsthalle 1988. Gr.8°, 149 S. mit 38 s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Rand unten schwach bestossen.- Gutes Exemplar.

913 **Fischli, Peter & David Weiss – Frey, Patrick (Hrsg.)** Das Geheimnis der Arbeit. Texte zum Werk von Peter Fischli & David Weiss. München und Düsseldorf, Kunstvereine 1990. 300 S. 1 Bl., mit einer farbigen Abb., Orig.-Leinen. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 2000 Exemplaren.- Kleine, wenige Flecken a. Buchrücken.- Sehr gutes Exemplar.

914 – Arbeiten im Dunkeln. Wolfsburg und Minneapolis, Kunstmuseum und Art Center 1997. Gr.8 °, 143 S. mit vielen farbigen und s/w Abb., illustrierter Orig.,Karton. 65,-
Erste deutsche, erweiterte Ausgabe.

915 – Plötzlich diese Übersicht. Zürich, Edition Stähli 1995. Kl.8°, 186 S. mit 142 s/w



Nr. 906

Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 60,-
Zweite Auflage.- Eines v. 1000 Exemplaren.- Einband an d. Rändern minimal gebräunt.- Gutes Exemplar.

916 **Friedlaender, Johnny.** Oeuvre 1961-1965. Hrsg. von Roland Hänbel. New York, Touchstone Publishers Ltd. 1967. 4°, 76 S., 2 Bll. mit über 80 farbigen und s/w Abb., Oln mit Orig.-Plastikumleger u. Schmuckschuber. 65,-
Erste Ausgabe. – Mit einer lose beiliegenden Originallithographie des Künstlers. – Gutes Exemplar.

917 **Grosz, George.** Ohne Hemmung. Gesicht und Kehrseite der Jahre 1914 – 1924. Schonungslos enthüllt. Zeichnungen und farbige Blätter. Berlin, Galerie Nierendorf 1962. 40 S. m. 129 teils ganzseitigen Abbildungen. Farbig ill. OPp. 20,-
Eines von 1500 nummerierten Exemplaren. – (= 3. Sonderkatalog der Galerie Nierendorf). – Einband leicht gebräunt.

918 – **Mynona.** George Grosz. Mit sieben- unddreißig Netzätzungen. Dresden, Kaem-

merer 1922. Kl.-4° 96 S., 2 Bll. mit 37 (9 montierten) ganzseitigen Abb.. Ill. OPp. 90,-
Erste Ausgabe.- Raabe/Hannich-Bode 217.13.- (= Künstler der Gegenwart, 3. Band).- Einband gering fleckig, Kapitale leicht bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz.

919 – **Neugebauer, Rosamunde.** George Grosz. Macht und Ohnmacht satirischer Kunst. Die Graphikfolgen. "Gott mit uns", Ecce homo und Hintergrund. Berlin, Mann 1990. 4°, 267 S. mit 90 s/w Abb., Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Ungelesenes, tadelloses Exemplar.

920 **Hamilton, Richard.** Subject to an impression. Katalog & Ausstellung Andreas Kreul. Mit Beiträgen von Jens Bove, Stephen Coppel, Wulf Herzogenrath, Andres Kreul, Etienne Lullin, Dieter Schwaz, und einem Essay von Richard Hamilton. Bremen, Kunsthalle 1998. 4°, 143 S. mit 177 farbigen und s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

921 **Hamish, Fulton.** Thirty one Horizons. Einunddreissig Horizonte. Night Horizons. A continuous 101 Mile Walk without Sleep Country Roads Kent and Sussex England Full Moon 10 11 November 1992. München, Städtische Galerie im Lenbachhaus 1995. 24,5 x 17 cm, 104 S. mit 31 farbigen und s/w Abb., Oln und illustrierter Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

922 **Haring, Keith** – Keith Haring. Mailand – Hamburg – Genua-New York, Edizioni Charta – Deichtorhallen – Germano Celant 1994. 4°, 261 S. mit vielen farbigen Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

923 **Hartmann, Thomas.** Richtige Malerei. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung 2006. 158 S. mit 96 ganzseitigen farbigen Abb. und zahlreichen Textabb., sowie beiliegend eine Originallithographie. OPp und illustrierter Orig.-Umschlag im Orig.-Pappschuber. 120,-
Erste Ausgabe.- Ein Exemplar von der limitierten, nummerierten und **vom Künstler signierten** Vorzugsausgabe.- Tadelloses Exemplar.

924 **Hausmann, Raoul.** Retrospektive. Hannover, Kestner-Gesellschaft 1981. gr.-8°, 222 S. m. ca. 180 Abb. OKart. 25,-
Gutes Exemplar.

925 – Der deutsche Spießler ärgert sich. Raoul Hausmann 1886 – 1971. Ausstellungskatalog. Berlin, Berlinische Galerie 1994. 4°, 295 S. mit 340 s/w und farbigen Abb., Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

926 **Helwein, Gottfried.** Arbeiten von 1970 – 1985. Works from 1970 – 1985. (Ausstellungskatalog). Wien, Graphische Sammlung Albertina 1985. 4° 167 S. mit überwiegend farbigen Abbildungen. Oln. m. OUs. 80,-
Texte von Walter Koschatzky, Peter Gorsen, Klaus Hartung u. H. C. Artmann. – **Mit einer kurzen handschriftlichen Widmung von Helwein** für Tim (Fischer). – Umschlag mit kleinen Läsuren.

927 – Gefaltetes Plakat (Plakatcatalog). vermutlich zur Ausstellung in der Pressehausgalerie in Wien 1972. Wien, o.J. (ca. 1972) ca. 42 + 60 cm einseitig bedruckt und mehrfach gefaltet. 90,-
abgebildet sind u.a. die Gemälde "Gemeines Kind", "Peinlich" und "Mutter, du hier".- Die Ausstellung im Pressehaus musste nach nur 5 Tagen auf Druck der Öffentlichkeit u. der Mitarbeiter abgebrochen werden.

928 **Hendricks, Geoffrey.** Sky Anatomy. Berlin, Rainer Verlag 1985. Kl.8°, 40 S. mit 17 s/w Zeichnungen, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

929 **Hilger, Wolfgang (Hrsg.)** Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte. (Ausstellungskatalog). Wien, Kulturabteilung der Stadt Wien 1993. 247, (1) S. m. überaus zahlr. teils farb. Abbildungen. Oln. 20,-
Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

930 **Hirst, Damien.** Theories, Models, Methods, Approaches, Assumptions, Results and Findings. New York, Gagosian Gallery 2000. kl.-4°, 156 S. mit vielen meist farbigen Abb., roter Orig.-Kunstledereinband m. Goldprägung u. weisser Umschlagbanderole. 90,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar, Umschlag mit kleiner Läsur.

931 **Hodler, Ferdinand – Mühlestein, Hans.** Ferdinand Hodler. Ein Deutungsversuch. Mit 85 Lichtdrucken nach Handzeichnungen u. 2 nach einer Originalplastik Ferd. Hodlers. Weimar, Kiepenheuer 1914. Gr.-4° (32,5 x 27 cm) 389 S.Text, 87 Tafeln. OHpgt. 60,-
Erste Ausgabe der bedeutenden Monographie.- Rücken etwas fleckig, sonst frisches Exemplar.

- 932 **Höch, Hannah.** Kunstblätter der Galerie Nierendorf Nr. 6. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Nierendorf, 1964. Mit 5 Original-Linolschnitten (davon 1 auf Umschlag) von Hannah Höch. Berlin, Galerie Nierendorf 1964. 22 Bll. Orig.-Karton 48,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 2000 Exemplaren.- Umschlag gering gelblichen, gutes Exemplar.
- 933 – **Dech, Gertrud Julia.** "Schnitt mit dem Küchenmesser DADA durch die letzte weimarer Bierbauchkulturepoche Deutschlands". Untersuchungen zur Fotomontage bei Hannah Höch. Münster, Literatur Verlag 1981. Gr.8°, 161 S. mit vielen s/w Abbildungen auf XLII Tafeln, illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- (= Form & Interesse Bd.3).- Gutes Exemplar.
- 934 **Hoflehner, Rudolf – Spies, Werner.** Krieauer Kreaturen. Mit einem Werkkatalog sämtlicher Radierungen und Lithographien 1965 -1970 von Kristian Sottriffer. Wien und München, Edition Tusch im Verlag Anton Schroll 1971. Gr.8°, 82 S. 1 Bl., m. 23 ganzseitigen s/w Abbildungen, sowie vielen Abb. im Werkkatalog. Orig.-Karton und Orig.-Umschlag im illustrierten Orig.-Pappschuber. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Österreichische Graphiker der Gegenwart, Band IV.- Eines von 1200 nummerierten Exemplaren.
- 935 **Hofmann, Werner.** Das irdische Paradies. Kunst im neunzehnten Jahrhundert. München, Prestel 1960. 4°, 411 (1) S. mit 16 Farbtafeln u. 218 einfarbigen Abb. auf 208 Tafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 70,-
Erste Ausgabe.- Mit Buchschleife "Sonderausgabe in 1000 Exemplaren".- Schönes Exemplar.
- 936 **Illies, Arthur – Schiefler, Gustav.** Das graphische Werk von Arthur Illies. 1894 – 1904. Ergänzt und hrsg. v. Gerhard Schack. Hamburg, Christians 1970. 4° 189 S. mit 37 Tafeln und ca. 100 Abb. im Werkverzeichnis, Oln. m. OU. 25,-
Werkverzeichnis der Grafik von 1894 bis 1904. – **Mit einer kleinen Widmung des Herausgebers.** – Umschlag mitleichteten Randläsuren. Gutes Exemplar.
- 937 **Janssen, Horst – Blessin, Stefan.** Horst Janssen. Eine Biographie. Hamburg, LILI 1993. 608 S. mit zahlr. Abb.. Oppbd m. OU. 20,-
5., erweiterte Ausgabe.- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung des Verfassers**, datiert 18.5.03.
- 938 **Jencks, Charles.** Die Postmoderne. Der Neue Klassizismus in Kunst und Architektur. Aus dem Englischen übertragen von Cornelia Berg – Brandl. Stuttgart, Klett-Cotta 1987. 4°, 360 S. mit vielen farbigen Abb., Oln und illustrierter OU im Orig.-Pappschuber. 30,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 939 **Junggesellenmaschinen.** Les Machines Célibataires. Text / Textes : Marc Le Bot, Bazon Brock, Michel Carrouges, Michel de Certeau, Jean Clair, Peter Gorsen, Gilbert Lascault, Jean-Francois Lyotard, Günter Metken, Alain Montesse, René Radrizzani, Arturo Schwarz, Michel Serres, Harald Szeemann. Venezia, Alfieri, edizioni d'arte, Industrie Grafiche Editoriali S.p.A. und Harald Szeemann, Civitanova Marche 1975. 4°, 223 S. mit vielen s/w Abbildungen, Orig.-Pappband. 200,-
Erste Ausgabe.- Rückendeckel minimal fingerfleckig.- Gutes Exemplar.
- 940 **Kabakov, Ilya.** Der metaphysische Mensch. Bremen, Kunsthalle 1998. 104 S. mit zahlreichen Abbildungen, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Erschienen anlässlich der Übergabe des gleichnamigen Werkes.- Mit Texten von Wulf Herzogenrath, Andreas Kreul u.a.- Schönes Exemplar.
- 941 **Kahlo, Frida – Prignitz-Poda, Helga u.a (Hrsg.)** Frida Kahlo. Das Gesamtwerk. Frankfurt, Verlag Neue Kritik 1988. 4° 309 S. mit überaus zahlr. teils farbigen Abb. im Text u. auf Tafeln. OPP m. Orig.-Umschlag. 100,-
Verzeichnet 271 Nummern.
- 942 **Kahnweiler, Daniel-Henry.** Pour Daniel-Henry Kahnweiler. Ouvrage établi sous la direction de Werner Spies. Stuttgart, Hatje 1965. 4° 311 S., 1 Bl. Mit montiertem Titelportrait (Portrait Kahnweilers von Brassai), 8 Orig.-Lithographien, montierten Abbildungen u. Tafeln sowie zahlr. Faksimiles. Orig.-Leinen m. illustriertem Orig.-Umschlag (Orig.-Lithographie von Picasso) in einfachem kartonierten Schuber. 450,-
Eines von 800 (gesamt 1000) Exemplaren. – Mit deutsch- u. französischsprachigen Beiträgen u. einer Bibliographie der Schriften Kahnweilers. Orig.-Lithographien von Picasso (2), Elie Lascaux, André Beaudin, André Masson, Suzanne Roger, Eugène de Kermadec, Yves Lohuvre u. Sebastien Hadengue. – Schuber etwas lichtertrandig. Sehr gutes Exemplar.

- 943 **Kandinsky – Long, Rose-Carol Wash-ton.** Kandinsky. The development of an abstract style. Oxford, Clarendon Press 1980. 4° XXVI S., 1 Bl., 201 S., 217 s/w u. 16 farbige Abb. auf Tafeln. Oln. m. OU. 250,-
Erste Ausgabe. – (= Oxford studies in the history of art and architecture). – Sehr gutes Exemplar.
- 944 **Kiefer, Anselm.** Die Frauen der Antike. Texte de Bernard Comment. Paris, Editions Yvon Lambert 1999. Quer-Gr.-8°, 136 S., 4 Bll. mit über 50 farbigen Fototafeln, Orig.-Pappband. 50,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 945 **Kienholz, Edward.** Derrière le Miroir. No. 236. Volksempfänger. Paris, Maeght 1979. Folio, 24 lose S. mit zahlr., meist farbigen Abb., OU mit Silberfoliendruck. 25,-
Erste Ausgabe.- Kanten ger. berieben, gutes Exemplar.
- 946 **Kirkeby, Per – Köb, Edelbert (Hrsg.)** Per Kirkeby. Backsteinskulptur und Architektur. Werkverzeichnis. Deutsch/Englisch. Bregenz u. Köln, Kunsthaus Bregenz und Verlag Walther König 1997. 4°, 279 S. mit vielen Abb., Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 947 **Kostelanetz, Richard (Hrsg.)** Break-through Fictioneers. An Anthology. Barton-Brownington-Berlin, Something Else Press 1973. Gr.-8°, XIX, 359, (1) S. mit zahlreichen s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe. – Texte und Abbildungen von Vito Acconci, John Baldessari, J.G. Ballard, William S. Burroughs, Raymond Federman, Jochen Gerz, Dan Graham, Ferdinand Kriwet, Manfred Mohr, Dieter Rot, Gerhard Rühm, Timm Ulrichs, Emmett Williams, u.v.a.- Gutes Exemplar.
- 948 **Kotalik, Jiri.** Tschechische Kunst 1878 - 1914. Auf dem Weg in die Moderne. Ausstellung Mathildenhöhe Darmstadt. Textband. Prag und Darmstadt, Nationalgalerie, Kunstgewerbemuseum, Nationales Technisches Museum und Mathildenhöhe Gr.8°, 204 S. mit über 200 farbigen und s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 949 **Kunst und Künstler.** Illustrierte Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Jahrgang XXV. Redaktion: Karl Scheffler. Berlin, Bruno Cassirer 1927. 4° 9 Bll., 487, (1) S. mit sehr zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Tafeln, 1 Original-Lithographie. Halbleinen der Zeit mit montiertem Original-Umschlag. 140,-
Mit einer Original-Lithographie von MAX LIEBERMANN (Selbstbildnis mit Mütze). Mit Text- bzw. Bildbeiträgen von Max Levogt, Carl Georg Heise, Thomas u. Heinrich Mann, Pazl Zucker, u.a. – Einband etwas fleckig u. leicht bestoßen, gering stockfleckig (auch die Graphik von Liebermann).
- 950 **Kunstwart – Broermann, Herbert.** Der Kunstwart in seiner Eigenart, Entwicklung und Bedeutung. München, Callwey 1934. Gr.-8° 171, (1) S. Späterer Leinenbd. 60,-
Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Gutes Exemplar.
- 951 **Langebartels, Rolf (Hrsg.)** Künstler arbeiten mit Fotografie. Berlin, Edition Gian-nozzo 1980. quer-8°, ca. 140 ungez. S. mit teils mont. Fotos und anderen Applikationen, OKart mit ausgestanztem Vorderdeckel. 150,-
Erste Ausgabe in kleiner Auflage erschienen.- Mit Beiträgen von Walter Aue, Ulrich Bischoff, Jan Hendrikse, Rolf Julius, Raimund Kummer, James Nitsch, Raffael Rheinsberg u.a.- Vorderdeckel etwas gebräunt.
- 952 **Laurens, Henri.** Henri Laurens (1885 – 1954). Skulpturen, Collagen, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Bestandskatalog und Ausstellungskatalog, Oeuvreverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Sprengel Museum 1985. 4°, 327 S. mit über 300 farbigen und s/w Abbildungen, illustrierter Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 953 **Lautréamont – Durand-Desser, Liliane.** La guerre sainte. Lautréamont et Isidore Ducasse. Lecture des Chants de maldoror. Nancy, Presses Universitaires 1988. Gr. -8° 3 Bll., 1023 S. u. insgesamt 6 Bll. in Bögen, 32 Druckgraphiken lose in Leinenkassette. 1.250,-
Eines von 240 (gesamt 250) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Grain de Rives ivoire. – Die Graphiken stammen von Giovanni Anselmo, Christian Boltanski, Gérard Collin-Thiébaud, Barry Flanagan, Gérard Garouste, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giuseppe Penone, Gerhard Richter und Julian Schnabel. – Kassette leicht fleckig u. minimal berieben, sonst tadellos.
- 954 **Léger, Fernand.** léger – oeuvres de Fernand Léger (1881 – 1955). Catalogue établi

- par Claude Laugier et Michéle Richet. Paris, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne 1981. 4°, 160 S. mit 35 farbigen u. s/w Abbildungen, Orig.-Karton. . . 30,-
Erste Ausgabe.- Beiliegend originelle farbige Einlagekarte.- Einband und Umschlagecken leicht gestaucht.- Gutes Exemplar.
- 955 **Lenk, Thomas.** Bücher und Mappen. Ausstellungskatalog. Schwäbisch Hall, Hällisch-Fränkisches Museum 1993. 4°, 124 S. mit 41 ganzseitigen farbigen und s/w Abbildungen, Orig.-Karton und Orig.-Umschlag. 15,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 956 **Lichtenstein, Roy** – Roy Lichtenstein – Klassik des Neuen. Ausstellungskatalog. Bregenz und New York, Kunsthaus und The Estate of Roy Lichtenstein 2005. Gr.4°, 245 S. 1 Bl., mit zahlr. farbigen ganzseitigen Abb., sowie vielen Abbildungen im Text. Oln. m. OU. 45,-
Erste Ausgabe.- Eines von 4000 Exemplaren.
- 957 **Lissitzky, El.** El Lissitzky. Ausstellung vom 9. April bis Ende Juni 1976. Deutsch/Englisch. Köln, galerie gmurzynska 1976. Gr.8°, 164 S. mit 92 s/w Abb. und VI Buchabb., illustrierter Orig.-Karton. 24,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 958 – Retrospektive 1890 – 1941. Staatliche Galerie Moritzburg Halle vom 7. Mai bis 3. Juni 1988. Halle, Staatliche Galerie Moritzburg 1988. 4°, 326 S. mit 316 farbigen und s/w Abb., farbig illustrierter Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe.- Rücken leicht berieben.- Gutes Exemplar.
- 959 – **Malsy, Victor (Hrsg.)** El Lissitzky – Konstrukteur, Denker, Peifenraucher, Kommunist. Eine Ausstellung typographischer Arbeiten von El Lissitzky, Mathildenhöhe Darmstadt 15. November 1990 bis 6. Januar 1991. Mainz, H.Schmidt 1990. 4°, 176 S. mit vielen s/w und farbigen Abb., ill. OPp und OU. 25,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Riß am Umschlag oben.- Sehr gutes, schön gestaltetes Exemplar.
- 960 **Lüpertz, Markus.** Hölderlin. Ausstellungskatalog Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven 1982. Eindhoven, 1983. kl.-4°, 71 S. mit vielen meist farbigen Abb., OBrosch. 15,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Niederländisch.- Schönes Exemplar.
- 961 – “Ich stand vor der Mauer aus Glas”. Berlin, Galerie Rudolf Springer 1982. Folio, 14 Bll. mit 10 ganzseitigen Offset-Lithos, Orig.-Karton. 180,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 220 Exemplaren.- Eine Ecke minimal gestaucht.
- 962 **Luginbühl, Bernhard.** Bernhard Luginbühl. 100. Ausstellung Städtische Galerie Nordhorn. 16. Oktober bis 4. Dezember 1983, im Stadtpark bis Frühjahr 1984. Nordhorn, 1983. 4° 32 Bll. mit zahlreichen Abbildungen. Orig.-Karton. 12,-
Den Kern der Ausstellung bilden die Bücher Luginbühls. – Einband schwach berieben.
- 963 **Maciunas, George – Berger, Ute und Michael (Hrsg.)** Mr. Fluxus. Ein Gemeinschaftsportrait von George Maciunas 1931-1978. Aus persönlichen Erinnerungen gesammelt von Emmett Williams und Ay-O und montiert von Emmett Williams und Ann Noel. Wiesbaden, Harlekin Art 1996. Gr.-8°, 373 S., 1 Bl. mit zahlr. s/w Abb., Oln. m. OU. 25,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 964 **Maillol, Aristide.** Holzschnitte zu “Daphnis und Chloe”. Mit einem Vorwort von Godo Remszhardt. Feldafing, Buchheim 1954. 5 Bll., 44 Tafeln mit meist ganzseitigen Holzschnitten in rotem Druck. Ill. OPp. 10,-
(= Buchheim Bücher). – Oberes Kapital minimal bestoben, Exlibris. Gutes Exemplar.
- 965 – **Camo, Pierre.** Maillol mon ami. Sa vie, son amitié, son art (Deckeltitel). Lausanne, Éditions du Grand-Chêne Henri Kaeser 1950. 4° 87, (1) S., 1 Bl. m. 55 (darunter 8 ganzseitige farbige) Abbildungen. Marmorierter HPgmt m. eingebundenem vorderen Orig.-Umschlag u. goldgepr. Rückenschild in Holzschuber. 120,-
Schöner Handeinband aus dem Atelier Armin Grosenbacher, Zürich, nach Entwurf von Martin Jaegle, datiert 1978. – Schuber etwas lichtrandig, Exlibris.
- 966 – **George, Waldemar.** Aristide Maillol. Mit einer Biographie von Dina Vierny. Aus dem Französischen von Hermann Thiemke. Berlin, Rembrandt 1964. 4° 240 S. mit 193 Abbildungen (25 montierte farbige Abbildungen, 98 Reproduktionen in Tiefdruck u. 29 Zeichnungen). Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 25,-
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag etwas gebräunt u. mit kleinen Randläsuren, Exlibris.

- 967 – **Peters, Hans Albert (Hrsg.)** Maillol. (Ausstellungskatalog) 17. Juni – 3. September 1978 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden. Baden-Baden, 1978. 4° 377, (1) S. m. einigen Textaabbildungen u. überwiegend s/w Abbildungen auf etwa 160 Tafeln. Halbpergamentbd m. goldgeprägtem Rückenschild, eingebundenem Orig.-Umchlag u. Holzschuber. 120,–
Schöner Handeinband des Ateliers Armin Grossenbacher, Zürich, nach einem Entwurf von Martin Jaegle, datiert 1978. – Exlibris auf erstem weißen Blatt. – Sehr schönes Exemplar.
- 968 – **Roy, Claude.** Maillol vivant. Avec 66 photographies de Karquel. Genf, Éditions Pierre Cailler 1947. Gr.-8°, 45, (1) S., 67 Bll. mit 65 s/w Fototafeln, Orig.-Leinen. 20,–
Erste Ausgabe. – Exlibris auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 969 **Mammen, Jeanne.** Aquarelle Paris, Brüssel vor 1915 Berlin 20er Jahre. Ausstellungskatalog. Hamburg, Galerie Brockstedt 1971. Gr.8°, 40 S. mit 16 s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 15,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 970 **Man Ray – Schmidt, Johann-Karl, Christoph Brockhaus und Veit Loers.** Man Ray. Ostfildern-Ruit, Hatje 1998. 4°, 308 S., 2Bll. mit zahlr. s/w und farbigen Abbildungen, Orig.-Klappbroschur. 30,–
Deutsche Ausgabe. – Ausstellungskatalog. – Gutes Exemplar.
- 971 **Mansen, Matthias.** Das Haus. The House. 24 Holzschnitte. Düsseldorf, Wolfgang Wittrock Kunsthandel 1986. 4°, 6 unpag. Bll. Text und 24 Orig.-Holzschnitte mit zwischengelegten Seidenhemdchen in illustr. Orig.-Mappe. 180,–
Erste Ausgabe.- Eines von 60 nummerierten und vom **Künstler signierten** Exemplaren.- Eigendrucke des Künstlers auf Sympathikus-Werkdruck mit 2fachem Volumen.
- 972 **Marcks, Gerhard – Frenzel, Ursula (Hrsg.)** Gerhard Marcks. 1889 – 1981. Briefe und Werke. Ausgewählt, bearbeitet und eingeleitet von Ursula Frenzel. Archiv für Bildende Kunst im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. München, Prestel 1988. 4°, 220 S. mit vielen Abbildungen, Oln. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 973 **Meier-Graefe, Julius – Widmungen.** Zu seinem sechzigsten Geburtstage. München / Berlin / Wien, Piper / Rowohlt / Zsolnay 1927. 1 Porträt, 167 (1) S. Oln in Orig.-Schuber. 25,–
Erste Ausgabe der Festschrift.- Mit Texten von Hugo Von Hofmannsthal, Alfred Kubin, Gustav Pauli, Henry van de Velde, Rudolf Alexander Schröder, Stefan Zweig u.v.a.- Gutes Exemplar.
- 974 **Menzel, Adolph – Riedrich, Otto (Hrsg.)** Menzel auf Reisen. Achtundfünfzig fast durchweg unveröffentlichte Zeichnungen. Mit einem Geleitwort von Paul Weiglin. Berlin, Widder-Verlag 1923. Gr.-8° 26 S. mit 7 Abb., 1 Bl., 40 Tafeln, 2 Bll. Oln. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe. – Umschlag leicht angeändert.
- 975 **Michaux, Henri.** Ausstellungskatalog. Paris, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne 1974 Gr.8°, 204 S. 1 Bl., mit 159 s/w Abbildungen, einige farbig, farbig illustrierter Orig.-Karton. 24,–
Erste Ausgabe.- Kleiner, schwacher Fleck auf Deckel.- Gutes Exemplar.
- 976 – **Untitled Passages.** Exhibition at the Drawing Center, New York. New York, The Drawing Center 2000. 4°, 250 S. mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, illustrierter Orig.-Pappband. 38,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 977 **Miró, Joan.** Ausstellungskatalog. Marlborough Fine Art Limited, London. Spring 1966. London, 1966 Gr.8°, 62 S. mit 29 farbigen Abb., OKart. m. OU. 15,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 978 – **Leiris, Michel.** Joan Miró. Der Lithograph I. Änderungen und Ergänzungen, 1970. Über Joan Miró, 1947. Fernand Mourlot: Katalog und Notizen. Deutsche Übersetzung Ursula Patzies und Georges D. Ruelle. Genf, Weber 1972. 4°, 231 S., 2 Bll. mit 11 Original-Lithographien und zahlreichen meist farbigen Abb., Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 400,–
Erste deutsche Ausgabe.- Der erste Band des 6 bändigen Werkverzeichnisses der Lithographien.- Schönes Exemplar.
- 979 **Möbius, Friedrich u. Ernst Schubert (Hrsg.)** Skulptur des Mittelalters. Funktion und Gestalt. Weimar, Böhlau 1987. 4° 496 S. mit zahlr., teils farbigen Abb.. Oln. m. OU. 20,–
Erste Ausgabe. – Umschlag m. geringen Gebrauchssp.

- 980 **Moholy-Nagy, Laszlo – Lusk, Irene-Charlotte.** Montagen ins Blaue. Laszlo Moholy-Nagy. Fotomontagen und – Collagen 1922 – 1943. Gießen, Anabas Verlag 1980. 4°, 222 S. 1 Bl., mit zahlreichen s/w und Abb., illustrierter Orig.-Karton. 25,–
Erste Ausgabe.- (= Werkbund- Archiv, 5).- Gutes Exemplar.
- 981 **Moll, Oskar.** Ausstellungskatalog. Städtische Galerie im Lenbachhaus München. 25. Januar bis 25. Februar 1968. Vorwort Siegfried Salzmann. München, 1968. 4°, 40 S. mit zahlr. teils farbigen Abb., OKart. 28,–
Erste Ausgabe.- Dabei: Oskar Moll 1875 – 1947. Gedächtnisausstellung. Dortmund Museum am Ostwall 1950. 20 S. m. Abbildungen, Orig.-Heftung.
- 982 **Moore, Henry.** A Shelter Sketchbook. Mit einer Einführung von Frances Carey. 160 Seiten mit 68 Faksimile-Abbildungen. München, Prestel 1988. 67 S. mit 68 farbigen Abb., Oln. m. OU. 18,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 983 **Morris, Frances.** Paris post war. Art and existentialism 1945 – 55. London, Tate Gallery 1993. 4° 238 S. mit Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Orig.-Karton. 60,–
Werke von Artaud, Dubuffet, Fautrier, Giacometti, Gruber, Helion, Michaux, Picasso, Richier, Van Velde u. WOLS. – Gutes Exemplar.
- 984 **Mueller, Otto.** Otto Mueller 1874-1930. Ausstellungskatalog. Bremen, Kunsthalle Bremen 1956. 25, (1) S., 3 Bll., 1 Beiheft mit s/w Abbildungen, Orig.-Broschur. 16,–
Erste Ausgabe. – Rücken schwach berieben, innen gering stockfleckig. Gutes Exemplar.
- 985 **Museum der Gegenwart.** Zeitschrift der deutschen Museen für neuere Kunst. Hrsg. v. Ludwig Justi u.a. 1. Jahrgang. Heft 1 – 4. 4 Hefte. Berlin, Rathenau 1930/31. Gr.-8° 176 S. mit zahlreichen Tafeln. Orig.-Karton. 100,–
Vollständiger erster Jahrgang der von 1930 bis 1933 erschienenen Zeitschrift. – Beiträge u.a. über das Übersinnliche bei Paul Klee, die Entlassung Gurlitts als Direktor des Museums Zwickau 1925, Corinth Ecce Homo, die neueren Werke Max Beckmanns, den Neubau für den Hamburger Kunstverein und Haus Lange in Krefeld. – Einbände schwach gebräunt, Rücken des dritten Heftes leicht bestoßen. Frisches Exemplar.
- 986 **Naumann, Bruce.** Image / Text 1966 – 1996. Ausstellungskatalog. Ostfildern-Ruit, Cantz Verlag 1997. 4°, 172 S. mit zahlr. s/w und farbigen Abb., illustr. Orig.-Karton. 60,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 987 **Nolde, Emil – Hoffmann, Rudolf (Hrsg.)** Holzschnitte von Emil Nolde. Zwanzig Wiedergaben. Mit Einleitung von Werner Haftmann. Bremen, Michael Hertz 1947. 4° 3 Bll., 20 Holzschnitt-Tafeln, 1 Bl. Orig.-Karton. 40,–
Die 1917 entstandenen Holzschnitte befinden sich überwiegend in der Sammlung Rauer. – Einband gering fleckig.
- 988 **Oellers, Adam C., Sibille Spiegel.** Wollt ihr das totale Leben? Fluxus und Agit-Pop der 60er Jahre in Aachen. Mit einem Vorwort von Klaus Honnef. Aachen, Neuer Aachener Kunstverein 1995. Gr.-8°, 200 S., 2 Bll. mit zahlreichen s/w Abb., Orig.-Karton. 25,–
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im NEUEN-AACHENERKUNSTVEREIN 14. Januar – 19. Februar 1995. – Einband minimal angerändert, gutes Exemplar.





989 **Opalka, Roman – Thomas Knubben (Hrsg.)** Der befreite Sisyphos. Ausstellungskatalog. Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg 3. Mai bis 14. Juni 1998. Übersetzung: Ewa Dabrowska, Thomas Knubben. Ostfildern-Ruit, Cantz Verlag 1998. 4°, 118 S. mit 64 s/w Abb., ill. OPP. 90,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

990 **Panofsky, Erwin.** Dürers Kunsttheorie. Vornehmlich in ihrem Verhältnis zur Kunsttheorie der Italiener. Berlin, Georg Reimer 1915. Gr.8°, 209 S. 1 Bl., mit XXII s/w Abb., Orig.-Karton. 90,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung (seiner Dissertation an der Universität Freiburg).- Einband minimal fleckig.- Gutes Exemplar.

991 **Panorama – Sehsucht.** Das Panorama als Massenunterhaltung des 19. Jahrhunderts. Bonn und Basel, Kunst- und Ausstellungshalle und Verlag Stroemfeld/ Roter Stern 1993. 4°, 367 S. mit vielen farbigen und s/w Abb., Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 25,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Fleck auf Buchschnitt oben.- Sehr gutes Exemplar.

992 **Paris – Moscou.** 1900 – 1930. Catalogue de l'exposition Paris – Moscou organisée du Ministère de la Culture de l'URSS et le Centre Georges Pompidou. Paris, Centre Georges Pompidou 1979. 4° 580 S. mit überaus zahlr. teils farbigen Abb.. Orig.-Karton. 20,-
Einband leicht gebräunt, Rücken lichterandig, vorderer Deckel mit schwacher Knickspur.

993 **Pettibon, Raymond – Ohrt, Roberto (Hrsg.)** Raymond Pettibon. Aus dem Archiv der Hefte. Köln, Walther König 2000. 897, (1) S. überwiegend illustr. OPP. m. OU. 200,-
Erste Ausgabe. – Reprint von 30 Heften im Originalformat u. Werkverzeichnis der Künstlerbücher 1978 – 1998. – Umschlag u. Einband mit minimalen Gebrauchsspuren.

994 **Piero della Francesca – Bertelli, Carlo.** Piero della Francesca. Leben und Werk des Meisters der Frührenaissance. Aus dem Italienischen von Anton Ebner. Köln, DuMont 1992. 4° 240 S. mit 145 teils farbigen Abbildungen im Text u. 20 überwiegend farbige Tafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 100,-
Erste deutsche Ausgabe. – Mit Werkverzeichnis und ausführlicher Bibliographie.

995 **Die politische Lithographie** im Kampf um die Pariser Kommune. Württembergischer Kunstverein Stuttgart, April 1976. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein 1976. 4°, 110 S. mit vielen s/w Abb., OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Zusammengestellt und bearbeitet von der Arbeitsgruppe " Die politische Lithographie im Kampf um die Pariser Kommune".- Gutes Exemplar.

996 **Polke, Sigmar.** Die drei Lügen in der Malerei. Ausstellungskatalog. Hamburger Bahnhof. Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz 1997. 4°, 210 S. mit Abb., OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

997 – Schleifenbilder. Ostfildern, Cantz 1992. 62 S. mit 27 s/w Abb., ill. Orig.-Karton. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

998 – **Gachnang, Johannes.** Sigmar Polke – The Early Drawings 1963 -1969. Translated from German by Catherine Scheibert. Bern – Berlin, Verlag Gachnang & Springer 1999. 4°, 119 S. mit 100 farbigen Abb., illustrierter Orig.-Karton und Orig.-Klarsichtumschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

999 **Pollock, Jackson** – Jackson Pollock. Paintings, drawings and watercolours from the collection of Lee Krasner Pollock. London, Marlborough Fine Art Ltd 1961. Gr.8°, 62 S. mit 25 ganzs. teils farbigen Abb, OKart. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1000 **Popowa, Ljubow – Dabrowski, Magdalena.** Ljubow Popowa. 1889 – 1924. München, Prestel 1991. 4° 179 S. mit 167, davon 110 farbigen Abb.. OLn. m. OU. 22,-
Erste Ausgabe.- Umschlag mit minimalen Lagerspuren, Besitzvermerk auf Vortitel.

1001 **Prolog I.** Zeichnungen und Graphik lebender deutscher Künstler ausgewählt von einer Gruppe von Deutschen und Amerikanern in Berlin. A portfolio of contemporary German drawings and prints... Berlin, Gebr. Mann 1947. Folio (43 x 31 cm). 10 Bll. Orig.-Karton u. 25 Tafeln unter Passepartout in Orig.-Halbleinen-Flügelmappe. 150,-
Eines von 1000 Exemplaren. Es erschien nur dieser erste Band der Reihe. – Unter den Tafeln eine Original-Radierung von Renée Sintenis (Der Fuchs), ein **signierter Original Holzschnitt von Hans Orlowski** (Männerkopf) und eine **signierte Original-Lithographie von Karl Hartung** (Phantastisches Gerippe). Alle anderen Tafeln in Lichtdruck, u.a. von Carl Hoff, Schmidt-Rottluff, Georg Kolbe, Bernhard Heiliger, Gustav Seitz, Gerhard Marcks. – Mappe etwas fleckig u. bestoßen, in den Gelenken teilweise eingerissen, die Passepartouts minimal gebräunt u. teilweise mit handschriftlicher Zählung mit Bleistift.

1002 **Radziwill, Franz – Seeba, Wilfried (Hrsg.)** Franz Radziwill. Magie der Städte. Bremen, Kunstsammlungen Böttcherstasse 1995. quer-4°, 96 S. mit zahlreichen, farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1003 **Raetz, Markus – Glaesemer, Jürgen.** "Das Beobachten des Beobachtens". Markus Raetz. Zeichnungen. Bern, Kunstmuseum Bern 1977. 4° 179 S. mit 318, vereinzelt farbigen Abbildungen. OLn m. OU. 40,-
Aus Anlaß der beiden Ausstellungen im Berner Kunstmuseum

1977/78 u. in der Berner Kunsthalle 1977 (die Arbeiten der letzten Monate). – Beiliegend: Verzeichnis der zusätzlich ausgestellten Werke und Inserate. 4° 8 Bll. Orig.-Umschlag. – Der weiße Umschlag angestaubt u. leicht angerändert.

1004 **Rainer, Arnulf – Güse, Ernst-Gerhard.** Arnulf Rainer – Malerei 1980-1990. Stuttgart, Gerd Hatje 1990. 4°, 181, (1) S., 1 Bl. mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe. – Anlässlich der Ausstellung "Arnulf Rainer – Malerei 1980-1990" im Saarland Museum Saarbrücken (2.9.90-4.11.90) und in der Konsthall Malmö (9.2.91-24.3.91). – Gutes Exemplar.

1005 **Rauch, Neo.** Ausstellungskatalog. Backnang, Galerie der Stadt Backnang 1998. gr.-8°, 24 ungez. S. mit vielen Abbildungen, Illustr. Orig.-Karton. 90,-
Schöner Ausstellungskatalog der frühen Ausstellung.

1006 **Rauschenberg, Robert.** Boosters and 7 studies. Los Angeles, Gemini G.E.L. 1967. gefaltetes Doppelblatt Text und 8 lose Bll. mit teils farbigen Abb. in Orig.-Klappmappe. 70,-
Erste Ausgabe.- Schöner Katalog.

1007 – Reels (B + C). A series of six hand printed color lithographs in limited editions. Los Angeles, Gemini G.E.L. o.J. (1968). quer-8°, gefaltetes Doppelblatt mit Text und Foto, 6 lose Blatt mit Abbildungen der Grafiken, 1 Blatt Preisliste in farbiger Orig.-Karton-Mappe. 90,-
Erste Ausgabe.- Gut erhaltenes Katalogobjekt.



1008 – Retrospektive. Walter Hopps und Susan Davidson. Mit Essays von Trisha Brown, Ruth E. Fine, Billy Klüver mit Julie Martin, Rosalind Krauss, Steve Paxton, Nancy Spector und Charles F. Stuckey. Ostfildern-Ruit Hatje 1998. 4°, 635 S. mit 480 farbigen und s/w Abb., farbig illustrierter Orig.-Karton. 50,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1009 – robert rauschenberg. collagen, grafiken , multiples aus der sammlung rischner 18. 11 – 8. 12. 1977. neue galerie am landesmuseum joanneum. Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum 1977. Gr.8°, 58 S. mit 189s/w Abbildungen, eine davon farbig, illustrierter Orig.-Karton. 24,–
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1010 – **Zweite, Armin (Hrsg.)** Robert Rauschenberg. Mit Textbeiträgen von Armin Zweite und Hiltrud Reinhold. Düsseldorf und Köln, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen und DuMont Buchverlag 1994. 4°, 212 S. mit 47 farbigen und s/w Abb., OKart. 20,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1011 **Reinhardt, Ad.** Ausstellungskatalog. Städtische Kunsthalle Düsseldorf. Düsseldorf, 1972. 4°, 76 S. u. 8. S. Anzeigen mit vielen Abb. und beiliegendem Orig.-Siebdruck, weißer OKart mit quadratischer Ausstanzung. 60,–
Erste Ausgabe.- Einband gering angestaubt, gutes Exemplar.

1012 – **Rowell, Margit.** Ad Reinhardt and Color. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. New York, Guggenheim Museum 1980. 4°, 70 S. mit 34 farbigen und s/w Abb., sowie Textabb., Orig.-Karton. 30,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1013 **Richter, Gerhard.** 128 Fotos von einem Bild; (WVZ 432-5); 128 details from a picture. Halifax 1978. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 1998. 23,5 x 16 cm, 128 S. 2 Bl., mit 128 Abbildungen in Duotone. Orig.-Karton. 100,–
Nachdruck des 1978 erschienenen Buches in 1200 nummerierten Exemplaren.- Gutes Exemplar.

1014 – **Obirst, Hans-Ulrich (Hrsg.)** Sils. Mit einem Text von Peter André Bloch. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2002. Kl.8°, 86 S. mit 51 farbigen Abb., OHln. 48,–

Veränderte Neuauflage des 1992 im Oktagon Verlag erschienenen Künstlerbuches.- Sehr gutes Exemplar.

1015 **Richter, Ludwig – Boerner, C. G.** Sammlung Theodor Engelmann – Basel. Das Werk Ludwig Richters. Aquarelle u. Handzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte u. Lithographien, illustrierte Bücher. Versteigerungskatalog CLIX. Leipzig, 1928. 4° VI S., 1 Bl., 52 S. m. Illustr., 2 farbige u. 10 s/w Tafeln. OKart. 20,–
Beiliegend eine Liste der Schätzpreise; verzeichnet sind 277 Nummern. – Frisches Exemplar.

1016 **Robert, Jimmy.** Painful singularities. Düsseldorf, white light u. Passenger Books 2007. 4° 18 Bll. (ungezählt) in lose ineinandergelegten Bögen. Mit 3 Abbildungen. In bedruckter Original-Versandtasche. 60,–
Erste Ausgabe u. einzige Ausgabe des Künstlerbuches. – Eines von 300 nummerierten u. **von Robert signierten** Exemplaren. – Im Mittelpunkt stehen drei gefundene Schwarz-Weiß-Fotografien, um die sich Texte um Erinnerungen, Verletzungen und Einsamkeit gruppieren.

1017 **Rohde, Alfred und Hans Dorén (Hrsg.)** Probleme der angewandten Kunst. Kunstgewerbeverein zu Hamburg Jahresgabe 1926. Hamburg, Kunstgewerbeverein 1926. kl.-4°, 58 S., 1 Bl. mit 11 Wiedergaben von Holzschnitten, Orig.-Broschur. 28,–
In kleiner Auflage erschienen.- Illustrationen von Richard Kuöhl, Paul Helms, Bruno Karberg, Felix Weckeiser, Richard Haizmann, James Beyer, Guido Maschke, Peter Gustav Dorén, Wilhelm Frahm-Pauli.- Rücken unten aufgeplatzt, schöner Druck auf gutem unbeschnittenen Papier.

1018 **Roth, Dieter – Conzen, Ina.** Dieter Roth. Die Haut der Welt. Sohm Dossier 2. Mit einem Beitrag von Andreas Schalhorn. Köln, Walther König 2000. 4°, 268 S., 2 Bll. mit zahlr. s/w und farbigen Abb., Orig.-Pappband. 25,–
Erste Ausgabe. – Anlässlich der Ausstellung "Dieter Roth. Die Haut der Welt", die in der Staatsgalerie Stuttgart vom 17. Juni bis zum 3. September 2000 gezeigt wird. – Gutes Exemplar.

1019 **Rubin, William (Hrsg.)** Primitivismus in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts. München, Prestel 1984. 4°, 742 S. mit 1041 s/w Abbildungen, Orig.-Leinen und Orig.-Umschlag. 140,–
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.

- 1020 **Ruscha, Ed.** Mountains und Portraits. Exhibition 5 May to 5 June 2000. Anthony d 'Offay Gallery, London. Text J. B. Ballard. London, Anthony d 'Offay Gallery 2000. 18,5 x 18,5 cm. 9 Karten mit je zwei Blatt, 6 Karten mit farbigen Abbildungen und 4 Karten mit s/w Abbildungen, dazu 9 passende Umschläge 1 Bl. Text, in illustrierter Orig.-Mappe. 90,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1021 **Russische Avantgarde – Vekstein, Leonid.** Graphische Kompositionen. (Russisch). Leningrad, 1929. quer-4, 46 Bll. mit 48 teils ganzseitigen Illustr., Illustr. Orig.-Karton. 250,-
Erste Ausgabe, gedruckt in 2000 Exemplaren.- Zeichnungen im leichten konstruktivistisch, kubistischem Stil, besonders Bewegungsstudien.- Über den Künstler Vekstein (Wekstein) war leider nichts zu ermitteln.- Einband gebräunt, angestaubt und fingerfleckig, Ecken knickspurig.
- 1022 **Ruysdael, Salomon van – Stechow, Wolfgang.** Salomon van Ruysdael. Eine Einführung in seine Kunst. Mit kritischem Katalog der Gemälde und einem Bilderteil von 72 Abbildungen auf 48 Lichtdrucktafeln. Berlin, Gebr. Mann 1938. 4°, 147 (1) S. Text, 48 Tafeln, Orig.-Leinen. 180,-
Erste Ausgabe.- Der Gesamtkatalog der Gemälde verzeichnet 612 Arbeiten Ruysdaels.- Schönes Exemplar.
- 1023 **Ryman, Robert.** New Paintings. Ausstellungskatalog. (The Pace Gallery, December 3, 1993 – January, 22 1994). New York, Pace Gallery 1993. 14 Bll. mit Abbildungen, Orig.-Broschur mit Kordelbindung. 40,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1024 **Salomé (eigentlich Wolfgang Ludwig Cihlarz).** Salomé by Salomé. Stuttgart, Cantz 1992. 4° 331 S. mit überwiegend farbigen Abb.. Roter Orig.-Samtbd m. OU. 100,-
Mit Widmung u. kleiner Zeichnung von Salomé für Tim Fischer. – Umschlag mit kleinen Randleläsuren.
- 1025 **Schäuffelen, Konrad Balder.** Gegen Stände Sätze. Photos von Margarete von Conta, Wolf Isser und Isolde Ohlbaum. Katalog der Städtische Galerie Erlangen, anlässlich der Ausstellung im Palais Stutterheim im Mai 1979. Erlangen, Städtische Galerie Erlangen und Verlag Renner 1979. Kl. 8°, 77 S. 1 Bl., mit 30 Abb., 2 davon farbig, illustr. Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe.- Eines von 600 Exemplaren.- Beiliegend 2 Einladungskarten.- Sehr gutes Exemplar.
- 1026 **Scheffler, Karl.** Zeit und Stunde. Neue Essays. Leipzig, Insel 1926. 144 S., 1 Bl. Orig.-Leinen m. goldgeprägtem Titel. 12,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1453. – Exlibris, hinterer Vorsatz minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 1027 **Schmialek, Bruno – Schmialek, Martin.** Bruno Schmialek 1888 – 1963. Ein deutscher Graphiker des Expressionismus. Hrsg. v. Claus Pese. Dülmen, Laumann 1987. 4° 108 S. mit etwa 55 Tafeln. Orig.-Pappbd. 15,-
Erste Ausgabe. – (Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien 2). – Kapitale leicht gestaucht.
- 1028 **Schmidt-Westerstede, Georg.** Retrospektive – Monographie mit Werkverzeichnis – Kunst am Bau, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik 1914 – 1982. Mit Beiträgen von Ewald Gäbler, Jörg Michael Henneberg u.a. Ausstellung in der Landessparkasse zu Oldenburg in Westerstede und im Stadtmuseum 1999. 4°, 225 S. 1 Bl., mit vielen farbigen und s/w Abb., ill. OKart. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1029 **Schultze, Bernard.** Bernard Schultze. studio b zeigt vom 8. Oktober bis 2. November 1966 Migofs, Reliefbilder, Kombinationsbilder, Rollbilder, Ölbilder, Zungencollagen, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, aus den Jahren 1946-1966. Bamberg, "studio b" 1966. 4°, 4 S. mit 2 farbigen Abbildungen, Text von Manfred de la Motte, Orig.-Karton mit Selbstportrait des Künstlers als Reliefbild. 20,-
Erste Ausgabe.- Auf erster Seite **vom Künstler signiert** und datiert, 8.10.1966.- Oberer Rand minimal geblichen.- Gutes Exemplar.
- 1030 **Schwegler, Fritz.** (Orte) der zehn heiligen Geliebten. En-Buch 61 Abulvenz. Düsseldorf, Eremiten Presse 1983. 4°, 72 S. Blockbuch mit zahlr. teils farbigen Abbildungen, OKart und illustrierter Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Eines von 500 nummerierten und **signierten** Exemplaren.- Umschlag teilweise minimal knickspurig.- Gutes Exemplar.
- 1031 **Schwitters, Kurt – Schmalenbach, Walter.** Kurt Schwitters. Köln, Du Mont Schauberg 1967. 4°, 404 S. mit ca. 60 farb., montierten Abb. und über 300 s/w-Abb. Oln. m. OU. 75,-
Erste Ausgabe der wichtigen und umfassenden Monographie.- Schönes Exemplar.

- 1032 **Secession Berlin** – Katalog der fünfzehnten Ausstellung der Berliner Secession. Berlin 1908. Berlin, Paul Cassirer 71 S. Text mit einigen Abb., 38 Abbildungen auf Tafeln, 10 Bll. Anzeigen, Orig.-Halbleinen. 70,-
Erste Ausgabe.- Ausgestellt waren Werke von Hans Baluschek, Ernst Barlach, Max Beckmann, Paul Czanne, Lovis Corinth, Kees van Dongen, Karl Hofer, Max Liebermann, Edvard Munch, Emil Orlik, Max Slevogt u.v.a.- Leichte Gebrauchsspuren.
- 1033 – Katalog der XXVI. Ausstellung der Berliner Secession. Berlin 1913. Berlin, Verlag der "Ausstellungshaus am Kurfürstendamm" GmbH 1910. 78 S. Text mit einigen Abb., 46 Abbildungen auf Tafeln, 9 Bll. Anzeigen, Orig.-Halbleinen. 60,-
2. Auflage.- Ausgestellt waren Werke von Hans Baluschek, Ernst Barlach, Max Beckmann, Lovis Corinth, Kees van Dongen, Adolf Kokoschka, Ernst Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Max Liebermann, Emil Orlik, Max Pechstein, Karl Schmitt-Rottluff u.v.a.- Leichte Gebrauchsspuren.
- 1034 – Katalog der zwanzigsten Ausstellung der Berliner Secession. Berlin 1910. Berlin, Verlag der "Ausstellungshaus am Kurfürstendamm" GmbH 1910. 71 S. Text mit einigen Abbildungen, 48 Abbildungen auf Tafeln, 16 Bll. Anzeigen, Orig.-Halbleinen. 50,-
2. Auflage.- Ausgestellt waren Werke von Cuno Amiet, Ernst Barlach, Max Beckmann, Lovis Corinth, Kees van Dongen, Lyonel Feininger, Max Liebermann, Claude Monet, Emil Orlik, Heinrich Zille u.v.a.- Leichte Gebrauchsspuren.
- 1035 **Sieverding, Katharina – Biesenbach, Klaus.** Katharina Sieverding. Close Up. Curated by Alanna Heiss, with Daniel Marzona. Berlin – Long Island City, New York, Kw Institute for Contemporary Art Berlin and P.S.1 Contemporary Art Center Museum of Modern Art 2004. Gr.4°, 545 S. 1 Bl., 63 S. Text und 482 Tafeln, illustrierter Orig.-Karton. 30,-
Erste Ausgabe.- Text in englischer Sprache.- Schönes Exemplar.
- 1036 **Silver, Jonathan (Hrsg.)** David Hockney. Some drawings of family, friends and best friends. 1993-1994. Yorkshire, Salts Mill 1994. Quer-8°, über 50 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 25,-
Erste Ausgabe. – Hinterer Deckel mit leichter Knickspur, sonst gutes Exemplar.
- 1037 **Sintenis, Renée.** Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik. (Ausstellungskatalog) Berlin, Georg-Kolbe-Museum u.a. 1984. Berlin, Frölich und Kaufmann 1983. Gr.-8° 134 S., 1 Bl. mit 107 s/w Abbildungen überwiegend auf Tafeln. Orig.-Karton. 20,-
Einband leicht lichtrandig. Gutes Exemplar.
- 1038 **Slevogt, Max.** Ausstellungskatalog. Mit einer Vorrede von Emil Waldmann. Juli – August 1922. München, Moderne Galerie Thannhauser 1922. 14 S. Text und 12 Bildtafeln, Orig.-Karton. 30,-
Verzeichnet 36 Arbeiten.- Tadelloses Exemplar.
- 1039 **Spoerri, Daniel – Hahn, Otto (Hrsg.)** Le Cabinet Anatomique de Daniel Spoerri. Paris, Ephémère Éditions 1994. 79 S. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 38,-
Erste Ausgabe.- Einband sehr schwach fleckig, gutes Exemplar.
- 1040 **Steneberg, Eberhard.** Russische Kunst Berlin 1919 – 1932. Berlin, Gebr. Mann 1969. kl.-4°, 91 S. mit 35 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1041 **Sturm** – 20. Kunst-Auktion. Zweiter Teil: Kunstwerke des 15. – 20. Jahrhunderts darunter Sammlung Nell Walden ("Der Sturm"). Stuttgart, Stuttgarter Kunstkabinett 1954. 4°, 163 (3) S. mit zahlreichen Textabb. und 36 S. Tafelanhang, Illustr. OKart. 60,-
Mit Abbildungsbeilage und Ergebnisliste.- Reich bebildeter Auktionskatalog der bedeutenden Sammlung von Nell Walden.- Papierbedingt gering gebräunt.
- 1042 – **Berner Kunstmuseum (Hrsg.)** Schenkung Nell Walden – zur Erinnerung an Hannes Urech (1895-1963). Der Katalog wurde von Hans Christoph von Tavel und Roswitha Beyer unter Mithilfe von Maria Della Chiesa bearbeitet. Bern, Berner Kunstmuseum 1967. 47 S., 12 Bll. mit einer s/w Abb. und 15 s/w (eine davon farbig) Tafeln, Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 1043 – **Brühl, Georg.** Herwarth Walden und "Der Sturm". Köln, DuMont 1983. gr.-4°, 344 S. mit 376 teils farbigen und ganzseitigen Abb., Illustr. Oln mit Orig.-Pappschuber. 75,-
Erste Ausgabe der bedeutenden Monographie über den Verlag und die Zeitschrift "Der Sturm".- Schuber etwas bestoßen, gutes Exemplar.

1044 **Tietze, Hans.** Lebendige Kunst-Wissenschaft. Zur Kritik der Kunst und der Kunstgeschichte. Wien, Krystall Verlag 1925. Gr.8°, 100 S. mit 15 s/w Abb.. Orig.-Halbleinen mit Dekor. 30,-
Erste Ausgabe.- Einband minimal angegraut.- Gutes Exemplar.

1045 **Tobey, Marc – Schmied, Wieland.** Tobey. Stuttgart, Hatje 1966. Gr.8°, 88 S. mit 44 s/w und farbigen Abbildungen, Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Umschlag minimal berieben, gutes Exemplar.

1046 **Turrell, James.** Mapping Spaces. A topological Survey of the work by James Turrell. New York, Peter Blum Edition 1987. gr.-8°, 48 S. Text und ca. 100 teils gefaltete Seiten mit Abbildungen und Fotos und im hinteren Innendeckel gefaltete Karte von Roden Crater Quadrangle, Orig.-Leinen. 800,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1200 Exemplaren.-

Unter dem Frontispizporträt vom Künstler eigenhändig signiert und datiert 1987.- Essays von Jean-Christophe Ammann, Craig Adcock, E.C. Krupp und Mario Diacono.- Schönes Exemplar.

1047 **Tuymans, Luc.** Premonition Luc Tuymans. Zeichnungen – Drawings. Kunstmuseum Bern, 1997. Berkeley Art Museum, 1997. capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, 1998. Bern, Kunstmuseum 1997. Gr.8°, 208 S. mit 80 farbigen Abbildungen, sowie Textabbildungen, illustrierter OPp. 48,-
Erste Ausgabe.-
Tadelloses Exemplar.

1048 **Ulrichs, Timm.** Kunst & Leben. Katalogbuch. Iserlohn, Städtische Galerie 1993. gr.-8°, 64 S. mit 30 farbigen Abbildungen, Illustr. Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe.-
Glasmeier, Die Bücher der Künstler Nr.142.- Gutes Exemplar.

1049 **Vasarely, Victor** – Das didaktische Museum Vasarely im Schloss von Gordes. Paris, Georges Fall 1976. 4° 86 S., 1 Bl. mit teils farbigen Tafeln. Orig.-Karton. 15,-
Mit Bildern u.a. von Willy Ronis. – Min. stockfleckig.

1050 **Vogeler, Heinrich – Rief, Hans-Hermann.** Heinrich Vogeler. Das graphische Werk. Bremen, Schmalefeldt 1975. 4° Etwa 200 ungez. S. mit 195 Abbildungen, OHLdr. mit Orig.-Schuber. 30,-
2. ergänzte Auflage des Werkverzeichnisses.- Schuber minimal lichtertrandig. Sehr gutes Exemplar.

1051 **Warhol, Andy – Crone, Rainer.** Andy Warhol. (Ostfildern), Hatje 1970. 4° 331, (1) S. m. 325, davon 16 farbig, Abb. Oln. m. OU. 50,-

Erste deutsche Ausgabe. – Mit einem ersten Werkverzeichnis und Bibliographie.- Umschlag leicht gebräunt, Folierung an den Rändern teilweise gelöst, Stempel auf Titel u. Fußschnitt.

1052 **Wedderkop, Hermann (auch Hans) von (Hrsg.)** Deutsche Graphik des Westens. Weimar, Feuerverlag 1922. 4° 200 S., 1 Bl. Mit Abb. im Text u. ca. 100 Tafeln. Ill. OPp. 40,-
Materialsammlung zum Expressionismus. – Arbeiten von Max Beckmann, Hans Bols, Heinrich Maria Davringhausen, Rudolf Grossmann, Bernhard Hoetger, Wilhelm Kreis, Otto Pankok, Walter Tanck, Johannes Molzahn u.a. – Einbandkanten gering berieben, klei-



ner Besitzerstempel auf Titel, Vorsätze schwach stockfleckig, gutes Exemplar.

1053 **Weiner, Lawrence.** A tale of a maiden or two. Köln, Salon Verlag 1996. kl.-8°, 16 ungez. Bll. OKart. 38,-
(= édition séparée).- Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.- Hinterdeckel mit wenigen winzigen Fleckchen.

1054 **Weisgerber, Albert – Kohl-Weigand, Franz Josef (Hrsg.)** Albert Weisgerber. Worte seiner Freunde. St. Ingbert, Franz Josef Kohl-Weigand 1955. 64 S. mit zahlreichen s/w und einer farbigen Abbildung, Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe. – Einband schwach angerändert, Stempel auf erstem Blatt. Gutes Exemplar.

1055 **Weiss, Konrad.** Das gegenwärtige Problem der Gotik. Mit Nachgedanken über das bürgerliche Kunstproblem. Augsburg, Filser 1927. gr.-8°, 52 S. OBrosch. 15,-
Erste Ausgabe.- WG. 6.- Gutes Exemplar.



1056 **Weiss, Peter – Spielmann, Peter (Hrsg.)** Der Maler Peter Weiss. Bilder. Zeichnungen. Collagen. Filme. Berlin, Frölich & Kaufmann 1982. 4°, 284 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Pappband m. Orig.-Umschlag. 20,-
Erste Ausgabe.- Mit Werkverzeichnis.- Umschlageinriss hinterlegt, Widmung mit Bleistift auf Vorsatz.

1057 **Werner, Heinz.** Pur. Erotische Kostbarkeit. Ohne Ort u. Druck (um 2000)., 2000 2 Bll., 60 überwiegend farbige Tafeln. Farblich illustrierter Orig.-Pappband in Orig.-Schuber. 35,-
Vom Künstler signiert. – Sehr gutes Exemplar.

1058 **Westheim, Paul.** Architektonik des Plastischen. Berlin, Wasmuth 1923. 4° 23, (1) S., 24 S. Text und 24 Tafeln. Orig.-Karton m. Orig.-Umschlag. 100,-
Erste Ausgabe.- Eines von 900 Exemplaren einer einmaligen Auflage.- Umschlag gering fleckig u. mit kleinen Einrissen an den Kapitalen.

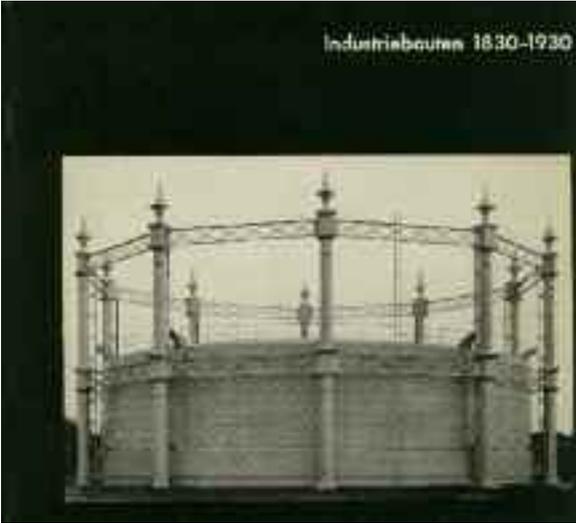
1059 **Winkelman, Ludwig von.** Neues Malerlexikon zur nähern Kenntniß alter und neuer gutes Gemälde, nebst den Monogrammen. Zweite umgearbeitete Auflage von Joseph Heller. Augsburg u. Leipzig, Jenisch und Stage 1830. XVIII, 334 S., 1 Bl. Druckfehler. Mit gestochener Titelvignette. Neuerer marmorierter HLdr auf fünf falschen Bänden. 60,-
Bemerkenswert frisches, nur vereinzelt fleckiges Exemplar.

1060 **Wölfflin, Heinrich – Festschrift** Heinrich Wölfflin. Beiträge zur Kunst- und Geistesgeschichte zum 21. Juni 1924 überreicht von Freunden und Schülern. München, Hugo Schmidt 1924. 4°, 312 S. mit 123 s/w Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste Ausgabe. – Hinterer Deckel sowohl innen als außen schwach fleckig. Gutes Exemplar.

1061 **Zielke, Ottfried.** moz art. Gouachen, Zeichnungen und Bücher. Hrsg. von Erik Stephan für das Museum Schloß Burgk. Mit einem Werkverzeichnis der Künstlerbücher. Burgk, Museum Schloß Burgk 1998. gr.-8°, 62 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Halbleinen. 18,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 300 Exemplaren.- Schönes Exemplar.

FOTOGRAFIE

- 1062 **Adams, Robert.** Summer Nights. New York, Aperture 1985 Gr.8°, 48 ungez. S. mit 39 ganzseitigen Abb., Oln. m. OU. 28,-
2. Auflage.- Sehr gutes Exemplar.
- 1063 – To make it Home. Photographs of the American West. New York, An Aperture Book 1989. 4°, 175 S. mit 150 s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 40,-
Erste Ausgabe.- Einbanddeckel mit 2 schwachen Knickspuren, kleiner Stempel auf Vortitel.- Gutes Exemplar.
- 1064 **Atget, Eugène.** Eugène Atget. Paris. Mit einem Text von Wifried Wiegand. München, Schirmer/Mosel 1998. 109 S., 1 Bl. mit 65 s/w Duotone-Tafeln, Opp. m. OU. 24,-
Erste Ausgabe. – (= Meister der Kamera) – Gutes Exemplar.
- 1065 – **Lemagny, Jean-Claude.** Atget the Pioneer. Text: Sylvie Aubenas, Pierre Borhan, Luce Lebart. München – London – New York, Prestel 2000. Gr.-4°, 199 S. mit sehr vielen Fotoabb., Opp mit Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1066 **Avedon, Richard.** An Autobiography. New York, Random House and Eastman Kodak 1993. Gr.4°, 324 S. mit 382 s/w Fotos, Oln mit farbiger Titelschrift u. O.-Klarsichtumschl. 90,-
Second printing.- Buchblock etwas locker.- Gutes Exemplar.
- 1067 – Observations. Text von Truman Capote. London, Weidenfeld and Nicolson 1959. Folio, 151 S. Opp. und Orig.-Schuber. 280,-
Erste englische Ausgabe.- Schuber, wie meist mit einigen Kratzern und leicht angeplatzt, sonst gutes Exemplar.
- 1068 **Beard, Peter.** Eyelids of the morning. The mingled destinies of crocodiles and men. A full descriptive account by Alistair Graham and divers illustrations by Peter Beard. Greenwich, New York Graphic Society / A & W Visual Library 1973. 4° 260 S. m. Abbildungen u. Farbtafeln. Orig.Karton. 48,-
Erste Ausgabe. – Kanten etwas berieben, Vorderdeckelecken mit leichten Knickspuren, gutes Exemplar.
- 1069 — The mingled destinies of crocodiles and men. A full descriptive account by Alistair Graham and divers illustrations by Peter Beard. San Francisco, Chronicle Books 1990. 4° 260 S. m. Abb. u. Farbtafeln. Orig.Karton. 35,-
2. Ausgabe, zuerst 1973. – Gutes Exemplar.
- 1070 – Tod der Wildnis. Nachruf auf ein Paradies. Eine Dokumentation in Wort und Bild über (Ursprünge, Geschichte & weiteres Schicksal) das grosse Abenteuer Afrika. München, Rogner & Bernhard 1978. 4°, ca. 250 S. mit sehr zahlr. Abb., Oln. m. OU. 50,-
Erste deutsche Ausgabe der revidierten und völlig veränderten Fassung von "The end of the game" in der selteneren Leinenausgabe.- Umschlag hinten mit Kratzern, vorne mit kleinem Randeinriss, gutes Exemplar.
- 1071 **The Beauty of The Female Form.** 48 Photographic Studies by Bertram Park, M. B. E. and Yvonne Gregory, F. R. P. S. With critical Annotations. London, George Routledge & Sons, LTD. Broadway House, Carter Lane, EC. 1934. Gr.8°, xxii S. Text und 48 s/w Fotografien. Oln mit montiertem Deckelschild. 100,-
Erste Ausgabe.- Buchrücken oben mit minimaler Fehlstelle, Rückenschild wenig abgeblättert.- Gutes Exemplar.
- 1072 **Becher, Bernd und Hilla.** Fördertürme. Chevalements. Mineheads. München, Schirmer / Mosel 1985. 4°, 220 S. mit 196 Duotone-Tafeln, Oln. m. OU. 220,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zu den Ausstellungen im Folkwang-Museum Essen, Musée d'Art Moderne Paris und Liège.- Kleine Läsur auf weißem hinteren Umschlag, sonst tadellos.
- 1073 – Industriebauten 1830 – 1930. Eine fotografische Dokumentation. Ausstellungskatalog. München, Staatliches Museum für angewandte Kunst Die Neue Sammlung 1970. 17 ungez. Bll. mit vielen Fotos, Orig.-Heftung. 200,-
Zweite Auflage des Kataloges zur Ausstellung vom 6. März bis 16. April 1967.- Kleiner Monogrammstempel im Innendeckel u. a. letzter Textseite.- Gutes Exemplar.
- 1074 **Behrend, Ute.** Märchen / Fairy Tales. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2005. 112 S. durchgehend mit farbigen Fotos, Orig.-Pappband. 28,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.



1075 **Bergemann, Sibylle – Buberl, Brigitte (Hrsg.)** Mode Foto Mode. Fotografien von Sibylle Bergemann und Horst Wackerbarth. Texte von Brigitte Buberl, Enno Kaufhold, Petra Stuber. Heidelberg, Edition Braus 1992. 4°, 158 S. mit vielen s/w-Abb., OPp. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

1076 **Berlin** – Album von Berlin. 36 Ansichten nach Naturaufnahmen in Photographiedruck. Berlin, Globus o.J. (ca. 1915). quer-4°, 32 ungez. S. Orig.-Broschur. 24,-
Fotos vom Brandenburger Tor, Pariser Platz, Zeughaus, Schloß, Unter den Linden, Friedrichstraße, Moritzplatz, Siegestsäule, Bahnhof Friedrichstraße, Reichstag, Hochbahn Potsdamer Str und Kleiststraße, Kaufhaus Wertheim u.a.- Minimal gelblichen und geringer Anflug von Stockflecken.

1077 **Biermann, Aenne.** Fotografien 1925 – 33. Berlin, Dirk Nishen Verlag 1987. 4°, 141 S. 1 Bl., mit 112 s/w Fotografien. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- (= Serie Folkwang Nishen).- Einband hinten mit wenigen kl. Knickspuren.- Gutes Exemplar.

1078 **Blossfeldt, Karl – Wilde, Ann und Jürgen Wilde (Hrsg.)** Karl Blossfeldt – Arbeitscollagen. Mit Text v. Ulrike Meyer Stump. München, Schirmer Mosel 2000. 4°, 155 S. mit 61 farbigen Tafeln, Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Kleiner Fleck am Kapital und Umschlag oben.- Gutes Exemplar.

1079 **Bonnard, Pierre – Heilbrun, Françoise und Philippe Néagu.** Pierre Bonnard. Photograph. Mit einem Vorwort von Antoine Terrasse. München, Schirmer/Mosel 1988. 4°, 148 S. mit 16 Farbtafeln, 85 ganzseitigen Fotos, Katalog mit 245 kleinformatigen Fotos, Oln. m. OU. 25,-
Erste deutsche Ausgabe.- In hervorragenden Kupfertiefdrucken hergestellte große Monographie über das photographische Werk des Künstlers.

1080 **Boubat, Edouard.** Edouard Boubat. Bibliothèque Nationale 1972. Text von Michel Tournier. Paris, Daniel Mauprey 1972. 4°, 11 lose Tafeln mit Reproduktionen von Fotos und 2 Bl. Text (französisch) in Orig.-Karton-Mappe. 50,-

Erste Ausgabe.- Mappe gering fleckig, Stempel im Innendeckel, Tafeln tadellos.

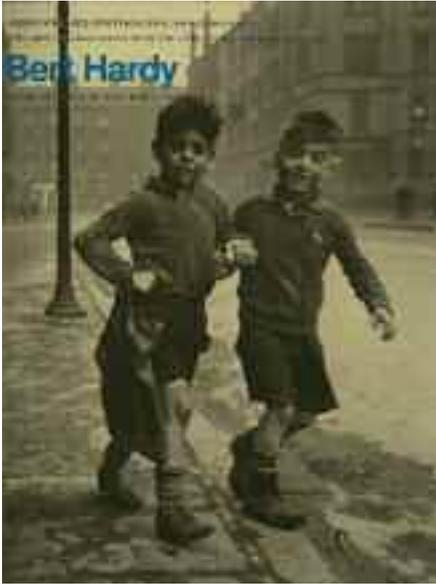
1081 **Brancusi, Constantin.** Photograph. Text von Elizabeth A. Brown. Übersetzung aus dem Französischen von Ingrid Fasching. Wien, Brandstätter 1997. 79 S. und 57 s/w Abbildungen, illustrierter OPp. 30,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1082 **Bremen – Dreesen, Wilhelm.** Die Freie und Hansestadt Bremen und Umgegend. (Bremen 1899). Folio. 30 Tafeln mit Lichtdrucken nach photographischen Aufnahmen. Braune Original-Leinwandmappe mit goldprägtem Deckeltitel und montierter Abbildung (Rathaus von Bremen). 520,-
Nicht bei Heidtmann.- Sehr selten.- Der deutsch-dänische Fotograf Wilhelm Dreesen (1840 – 1926), Hoffotograf und Mitglied der Künstlerkolonie Ekensund, veröffentlichte seine Arbeiten in mehr als zwanzig großformatigen Mappen und schuf so ein eindrucksvolles fotografisches Bilddokument Norddeutschlands.- Die Tafeln hier mit Ansichten der prächtigsten Bauwerke Bremens, des Bürgerparks, des Freihafens (1), aus Worpsswede (2), Lilienthal (2) und Vegesack (1).- Flügelmappe gering berieben und mit minimalen Gebrauchsspuren, einige Tafeln in den weißen Rändern schwach stockfleckig, eine Tafel etwas knapper beschnitten, fehlt das Titelblatt und vermutlich das Inhaltsverzeichnis.

- 1083 **Calderone Steichen, Mary, Edward Steichen und John Updike.** Das erste Bilderbuch. Alltägliche Dinge für Kleinkinder. Der Alltag / Scalo, Zürich in Zusammenarbeit mit dem Whitney Museum of American Art, New York. Mit einem Nachwort von John Updike. Zürich, Scalo 1991. 66 S. 1 Bl., mit 24 s/w Fotografien. OHln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes, tadelloses Exemplar.
- 1084 **Cali, François.** Zauberhaftes Paris. Übersetzt von Franz Heinrich Körber. München – Stuttgart – Wien – Zürich, Wilhelm Frick Vlg. 1955. 4°, 18 nicht gez. S. Text, mit insgesamt 86 Fotos (davon 81 schwarz/weiß und 5 farbig) und einem Bildverzeichnis deutsch/franz. OLn. mit Goldprägung. 50,-
Erste Ausgabe.- (= Fricks Bildwerk Die schöne Welt“ Band 3).- Heidtmann 18204.- Mit Aufnahmen von Doisneau und Brassai.
- 1085 **Callahan, Harry.** Callahan. Edited with an introduction by John Szarkowski. An Aperture Book. New York, The Museum of Modern Art 1976. 4°, 203 S. mit 169 s/w Fotografien. Orig.-Leinen und illustr. OU. 90,-
Erste Ausgabe.- Einbandecken vorn minimal gestaucht, Umschlag geringfügig berieben u. knickspurig, kleiner Einriß hinterlegt.- Gutes Exemplar.
- 1086 **Capa, Robert.** Robert Capa Photographs. Edited by Richard Whelan and Cornell Capa. London, Faber and Faber 1985. 4°, 242 S. mit vielen s/w Abb., Orig.-Leinen. 48,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1087 **Cartier-Bresson, Henri.** Moskau. Düsseldorf, Rauch 1955. 4° 3 Bll., 163 Abb. auf Taf. 1 Bl. OHln. 80,-
Erste u. einzige deutsche Ausgabe. – Einband leicht beschabt, Textseiten gering gebräunt.
- 1088 **Chargesheimer.** Menschen am Rhein. Mit einem Vorwort von Heinrich Böll. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1960. 4° 4 ungez. S., 98 S. mit doppelseitigen Fotos. Orig.- Leinen m. Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Umschlag minimal berieben. Frisches Exemplar.
- 1089 **Clark, Larry.** L.C. Larry Clark. Ausstellungskatalog Museum Groningen. Groningen, Groninger Museum 1999. 4°, 88 unpag Bll. mit 176 ganzseitigen Farbfotos, blindgeprägter Orig.-Kunststoffeinband, rückseitig mit eingeklebtem Farbfoto. 70,-
Erste Ausgabe.- Eine Ecke minimal bestossen, gutes Exemplar.
- 1090 **Dugdale, John.** Life's evening hour. Prose and Photographs by John Dugdale. New York, August Press 2000. kl.-4°, 60 Bll. mit 52 ganzseitigen Fotos im Blauton, Orig.-Leinen mit montiertem Deckelbild. 100,-
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 2000 Exemplaren.- Sehr gutes Exemplar.
- 1091 **Eggleston, William.** 2 1/4. Santa Fe, Twin Palms 1999. 4° 48 Bll. (ungezählt) mit 50 farbigen Fototafeln. Orig.-Leinen mit montierter farbiger Fotoabbildung. 125,-
Erste Ausgabe. – Rücken mit kleiner Stauchung. Gutes Exemplar.
- 1092 – The democratic forest. Introduction by Eudora Welty. New York, Doubleday 1989. quer-4°, 176 S. mit sehr zahlreichen farbigen Fotos, Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag. 75,-
Erste amerikanische Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1093 – Los Alamos. Hrsg. von Thomas Weski. Zürich – Berlin – New York, Scalo und Museum Ludwig Köln 2003. gr.-4°, 175 S. mit 82 ganzseitigen Farbfototafeln, OLn m. OU. 200,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1094 **Egoïste.** No. 13, Tome I + II. Hrsg. von Nicole Wisniak. Paris, Cassini 1992. Folio, zus 280 S. in zwei Teilen mit lose ineinandergelegten Bögen. 100,-
Mit Fotos von Richard Avedon, Bettina Rheims, Helmut Newton u.a.- Teil I mit Titelfoto Uma Thurman mit weißer Taube, Teil II "Le Cirque du Soleil" beide von Richard Avedon.- Legendäres Lifestyle- und Glamour-Magazin das zu einem der wichtigsten Publikationen der zeitgenössischen Modefotografie geworden ist. Seit 1977 sind gerade erst 15 Hefte erschienen.- Minimalste Knicke an wenigen Blatt, sehr gutes Exemplar.
- 1095 **Eisenstaedt's Album.** Fifty Years of Friends and Acquaintances. With an Introduction by Philip B. Kunhardt, Jr. London, Thames and Hudson 1976. 4°, 200 S. mit 250 s/w Illustrationen, Orig.-Leinen mit kleiner Illustration und illustrierter Orig.- Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe.- Umschlag am oberen Rücken mit Fehlstelle, leicht berieben.- Gutes Exemplar.

- 1096 **Elsken, Ed van der.** Hong Kong. The way it was. Stockport/Amsterdam, Dewi Lewis Publishing/De Verbeelding 1997. 4°, 111 S., 4 Bll. mit 111 s/w Fototafeln, OPp. m. OU. 200,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 1097 – Liebe in Saint Germain des Prés. Fotografie u. Text v. Ed van der Elsken. Reinbek, Rowohlt o.J. (1956). 4°, 112 S. OPp. m. OU. 90,-
Erste deutsche Ausgabe.- Umschlag mit kleinen Randeinrissen und etwas beriebenen Kanten, zwei Seiten m. kleiner Beschädigung, noch gutes Exemplar.
- 1098 – Sweet Life. Übersetzung: Ferdinand Kriwiet. Köln, DuMont 1966. 4°, 179 S., 1 Bl. mit sehr vielen Fotos, schwarzer Oln mit fotografischen Vorsatzblättern. 140,-
Erste deutsche Ausgabe.- Beiliegt Vorderteil des Schutzumschlags und beide Innenklappen mit den Texten.- Rücken gering geblichen, gutes Exemplar.
- 1099 **Erfurth, Hugo.** Bildnisse. Aus der fotografischen Sammlung der Folkwangschule Essen. Vorwort v. Otto Steinert. Essen, Museum Folkwang 1961. gr.-8°, 17 S. Text und 36 Fototafeln, OKart. m. OU. 15,-
Erste Ausgabe.- Umschlag m. minimalen Knickspuren.
- 1100 – Sechsuunddreissig Künstlerbildnisse. Folkwangschule für Gestaltung Essen 1960. Essen, Folkwangschule für Gestaltung 1960. 4°, 14 S. Text und 74 S. mit 36 s/w Fotografien. Orig.-Karton. 20,-
Erste Ausgabe.- Jahrgabe für die Mitglieder der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Folkwangschulen e. V. zum Jahreswechsel 1959/60, in einer einmalig nummerierten Auflage von 700 Exemplaren.- Einbanddeckel hinten oberer Rand mit kleiner Fehlstelle, kleinen Knickspuren, leicht gebräunt.- Gutes Exemplar.
- 1101 – **Lohse, Bernd (Hrsg.)** Hugo Erfurth. 1874 – 1948. Der Fotograf der Goldenen Zwanziger Jahre. Seebruck, Heering 1977. kl.-4°, 208 S. mit sehr vielen Abb., Oln. 18,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1102 **Eschen, Fritz.** Photographien Berlin 1945 – 1950. Mit Texten von Klaus Eschen u. Janos Frecot. Berlin, Nicolai o. J. (um 1990). 4° 109 S. mit ca. 100 Tafeln. Orig.-Pappbd mit Orig.-Umschlag. 20,-
Berlinische Galerie – Photographische Sammlung. – Gutes Exemplar.
- 1103 **Eskildsen, Joakim.** Bluetide / Maré azul. Ohne Ort, 1997. Quer-8° 26 Bll. überwiegend mit teils ganzseitigen oder doppelseitigen Abbildungen. Orig.-Halbleinen. 200,-
Erste Ausgabe. – Eines von 800 im Selbstverlag (opus 33) des Fotografen erschienenen Exemplaren; portugiesisch-englischer Paralleltext. – **Mit einer Widmung Eskildsens auf vordemr Deckel** datiert Kassel 16.5.2009. – Einband minimal fleckig, ohne Schutzumschlag u. Schuber.
- 1104 **Feldmann, Hans-Peter.** Alle Kleider einer Frau. All the clothes of a woman. Toronto / Düsseldorf, Art Metropole / Feldmann Verlag 1999. schmal 8° (19 x 11 cm), 20 unpag. Bll. mit Abb., OKart. mit Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe.- Die Fotos wurden 1974 aufgenommen.- Sehr schönes Exemplar.
- 1105 **Ford, Colin.** The Cameron Collection. An Album of Photographs. By Julia Margaret Cameron. Presented to Sir John Herschel. London, Van Nostrand Reinhold in association with the National Portrait Gallery 1975. Gr.4°, 144 S. mit 92 s/w Tafeln und zahlreichen s/w Abb. im Text, illustrierter Oln. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1106 **Frank, Robert.** Flamingo. Göteborg, The Hasselblad Center 1997. 4°, 52 S. mit zahlreichen, teils aufklappbaren Fotos, Orig.-Kunstleder m. Orig.-Umschlag. 18,-
Second Edition.- Text von Mikael van Reis in englischer Sprache.- Sehr gutes Exemplar.
- 1107 **Freund, Gisèle.** Photographien. Mit autobiographischen Texten und einem Vorwort von Christian Caujolle. München u.a., Schirmer-Mosel 1993. 4° 221 S. mit 204 teils farbigen Abbildungen, Orig.-Karton. 18,-
Erste deutsche Ausgabe. – Einband schwach gebräunt. Gutes Exemplar.
- 1108 **Gautrand, Jean-Claude.** Visions du Sport. Photographies 1860 – 1960. Preface de Pierre Borhan. Aix-en-Provence, Admira 1989. 4°, 253 (3) S. mit 200 Fotoabbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste Ausgabe.- Text in französischer Sprache.- 200 Sportfotografien aus 100 Jahre Fotogeschichte.- Tadelloses Exemplar.
- 1109 **Gernsheim, Helmut.** Geschichte der Photographie. Die ersten hundert Jahre. Frank-

- furt/Berlin/Wien, Propyläen 1983. 4°, 791, (1) S. mit 431 Abbildungen auf 275 Tafelseiten, davon vier Seiten farbig, und 129 Illustrationen im Text, Oln mit Orig.-Umschlag. 80,-
Erste Ausgabe. (= Propyläen Kunstgeschichte. Supplement- und Sonderbände.) – Gutes Exemplar.
- 1110 **Gibson, Ralph.** The Somnambulist. Photographs. New York, Lustrum Press 1970. 4°, 52 S. mit 48 s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 75,-
Second Edition.- Einband schwach berieben, Ecken leicht bestossen, mit wenigen Knickspuren, sonst gutes Exemplar.
- 1111 **Goldblatt, David.** South Africa – The Structure of Things Then. With an essay by Neville Dubow. New York and Canada, The Monacelli Press, Inc 1998. 4°, 260 S. mit vielen ganzseitigen s/w Fotografien, und Textfotografien. Oln und Orig.-Umschlag. 120,-
Erste Ausgabe.- Kleiner hinterlegter Einriß auf Umschlag vorn.- Gutes Exemplar.
- 1112 **Goldin, Nan und David Armstrong.** Ein doppeltes Leben. Zusammengestellt mit Hilfe von Walter Keller und Hans Werner Holzwarth. Zürich – Berlin – New York, Scalo 1994. gr.-4°, 183 S. mit sehr zahlreichen Fotos, Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1113 **– Sussman, Elisabeth und David Armstrong (Hrsg.)** I'll be your Mirror. Anläßlich der Ausstellung im Whitney Museum of American Art, 3. Oktober 1996 – 5. Januar 1997. Frankfurt und New York, Zweitausend-eins und Whitney Museum 1998 4°, 491 S. mit 462 farbigen Fotografien, OPp. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Mit Beiträgen von Elisabeth Sussmann, David Wojnarowicz.- Sehr gutes Exemplar.
- 1114 **Gossage, John.** There and gone. One hundred and twenty-four photographs. Berlin, Nazraeli Press 1997. 4° 157 S. mit 124 s/w Fotoabbildungen. OPp. m. OU. 150,-
Erste Ausgabe. – Katalogbuch zur Ausstellung im Sprengel-Museum Hannover. – Beiliegend: Quit while U kan. 15 S. (Gespräch zwischen Gossage und Thomas Weski, englisch u. deutsch). – Umschlag minimal fleckig. Gutes Exemplar.
- 1115 **Graham, Paul.** End of an Age. In memory of George Reinhart, 1942 – 1997. Text by Paul Graham and Jenefer Winters. Zürich – Berlin – New York 1999., Scalo 1999. 4°, 104 S. mit 64 farbigen Abb., sowie 4 S. Text beiliegend. OPp. m. OU. 60,-
Erste Ausgabe. – Sehr gutes Exemplar.
- 1116 **Groebl, René.** Photo Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farb fotografie. Deutsch – Englisch – Französisch. Niederteufen, Schweiz, Verlag arthur Niggli Ltd 1971. 4°, 165 S. mit über 100 farbigen, und s/w Abb., OPp. m. OU. 28,-
Erste Ausgabe.- Umschlagrückén am unteren Rand Stelle hinterlegt, insgesamt leicht knickspurig, wenige kleine Enrisse.- Gutes Exemplar.
- 1117 **Gursky, Andreas – Syring, Marie Luise (Hrsg.)** Andreas Gursky – Fotografien 1984 bis heute. Mit Texten von Lynne Cooke, Rupert Pfab und Marie Luise Syring. Kunsthalle Düsseldorf 29. August -18. Oktober 1998. München – Paris – London, Schirmer-Mosel 1998. 4°, 130 S. mit 76 farbigen Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 150,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1118 **Hardy, Bert – Hopkinson, Tom.** Bert Hardy. Photojournalist. London, Gordon Fraser 1975. 4°, 72 S. mit vielen s/w-Fotos, Illustr. Orig.-Karton. 70,-
Erste Ausgabe. (= Gordon Fraser Photographic Monographs: 5).- Gutes Exemplar.
- 1119 **Haskins, Sam.** Vision Afrika. Bonn, Verlag d. europäischen Bücherei Hieronimi 1968- 4°, 86 unpag. Bll. mit 152 teils ganzs. s/w Fotos, Oln. m. OU. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1120 **Hecke, Roswitha.** Liebes Leben. Bilder mit Irene. München, Rogner & Bernhard 1978. ca. 120 S. mit zahlreichen, teils doppelseitigen s/w- Fotos, Ill. OKart. 25,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1121 **Hölscher, Eberhard.** Werbende Licht bildkunst. Eine Schrift über Werbefotografie. Mit 17 ganzseitigen Fotos von bekannten Werbefotografen. Berlin – Wien – Leipzig, Elsner 1940. 4°, 16 S. Text und 17 Fotoseiten im Kupfertiefdruck, OKart mit OU. 90,-
Erste Ausgabe. (= Fotofreund-Schriftenreihe Band 2).- Fotos von Ewald Hoinkis, Adolf Lazi, Paul Wolff u.a.- Heidtmann 8625.- Umschlag mit Randleisuren und hinten etwas fleckig, gutes Exemplar.



1122 **Holdt, Hanns u. Hugo von Hofmannsthal.** Griechenland. Baukunst, Landschaft, Volksleben. Berlin, Wasmuth 1923. 4° XIV S., 176 Tafeln in Kupfertiefdruck. Illustr. Orig.-Leinen. 65,-

Erste Ausgabe. – Heidtmann 15223. – Einband licht-randig u. gering beschabt, Vortitel u. Titel leicht stockfleckig. Gutes Exemplar.

1123 **Holdt, Jacob.** Bilder aus Amerika. Eine Reise durch das schwarze Amerika. Aus dem Dänischen von Peter Jacobi. Frankfurt, S. Fischer 1978. Gr.-8° 272 S. m. überaus zahlr. überwiegend s/w Abb. Orig.-Karton. 20,-
Erste deutsche Ausgabe. – Gutes Exemplar des Klassikers der sozialen Fotografie. – Block gering verzogen, Rücken mit Knickspur.

1124 **Horn, Roni.** Another Water. (The River Thames, for Example). Text from " I Say a Little Prayer," written by Burt Bacharach and Hal David in 1967. Version referred to was recorded by Aretha Franklin in 1968. Scalo Verlag 2000. 4°, 112 S. mit Fotos. OKart. 120,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1125 – To Place. (Book VII) Arctic Circles. Denver, Ginny Williams (gedruckt bei Steidl,

Göttingen) 1998. Gr.-8° 136 S. (ungezählt) mit 6 s/w u. 60 farbigen Fototafeln. Oln. 300,-
Erste Ausgabe. – "To Place is one of the most epic and ambitious of artist's books" (Parr, The Photobook II, S. 165). – Die Aufnahmen entstanden zwischen 1993 u. 1997 in Island. – Sehr gutes Exemplar.

1126 **Hunt, Melinda.** Hart Island. Zürich, Berlin – New York, Scalo 1998. quer-4°, 119 (1) S. mit 57 ganzseitigen Fototafeln u. 1 Karte, OPp. m. OU. 22,-
Erste Ausgabe.- Fotoband über die Toteninsel Hart Island" vor New York mit sehr eindrücklichen Bildern, Text von Melinda Hunt in englischer Sprache.- Hinterumschlag mit leichten Knickspuren, gutes Exemplar.

1127 **Kamerad im Westen.** Ein Bericht in 221 Bildern. Frankfurt, Societäts-Verlag 1930. gr.-8°, 208 S. m. 221 Fotos, OHln. 45,-
Erste Ausgabe.- Exlibris.

1128 **Kellein, Thomas und Angela Lampe (Hrsg.)** Abstrakte Fotografie. Ostfildern-Ruit, Hatje-Cantz 2000. gr.-8°, 239 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Pappband. 70,-
Erste Ausgabe.- Ausgestellte Fotografen waren Bernd und Hilla Becher, Aenne Biermann, Brassai, Frantisek Drtikol, Hans Finsler, Lotte Jacobi, William Klein, Gordon Matta-Clark, Edward Ruscha, Edward Steichen, Paul Strand, Umbo u.v.a.- Schönes Exemplar.

1129 **Kertész, André.** Distortions. Edited by Nicolas Ducrot with an Introduction by Hilton Kramer. London, Thames and Hudson 1977. 4°, ca. 200 S. mit 120 s/w-Fotografien, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 180,-
Erste Ausgabe für Großbritannien.- Im unteren Schnitt zwei kleine Fleckchen, schönes Exemplar.

1130 – Sixty Years of Photography. 1912 – 1972. London, Thames and Hudson 1972. quer-4°, 224 S. mit sehr zahlreichen s/w-Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 60,-
Erste Ausgabe.- Stempel auf Vorsatz, Umschlag mit hinterlegten Einrissen und kleiner schmaler Fehlstelle am Vorderumschlag.

1131 **Killip, Christopher.** Isle of Man. A book about the Manx. Preface by John Berger. London, Arts Council of Great Britain 1980. 4°, 90 S. mit 69 s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 100,-
Erste Ausgabe.- Rücken minimal gebräunt.- Gutes Exemplar.

1132 **Klaue, Jürgen.** (Ich & Ich). erotographische tagesberichte. Tageszeichnungen & Fotos. (Dinge, Situationen, Umgebungen). Okt. 70 . Feb. 71. Fotos Polaroid Uwe Laysiepen. Köln und Amsterdam, Selbstverlag 1972 4°, 84 Bll. mit Abbildungen, Orig.-Karton. 200,-
Erste Ausgabe des frühen Katalogs mit Zeichnungen, Skizzen, Fotos, Foto-Zyklen, Performances.- Im Innen-
deckel eingeklebt die Visitenkarte des Künstlers, **auf Titel eigenhändige Widmung von Klaue.**

1133 – "Prosecuritas". Hrsg. von Hans-Michael Herzog. Katalogbuch zur Ausstellung Bielefeld, Kunsthalle. Ostfildern, Cantz 1994. quer-4°, 120 S. mit vielen Fotos, OPP. 18,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

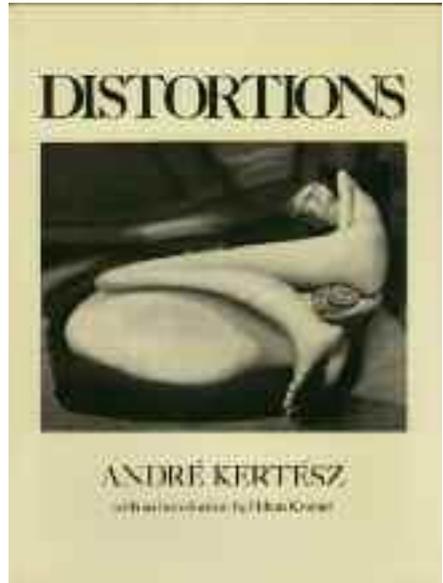
1134 – Sonntagsneurosen. Ausstellungskatalog Kunsthalle Baden-Baden und Kunstmuseum Düsseldorf. Stuttgart, Cantz 1992. 4°, 168 S. mit teils farbigen Fotoabb., OKart. 22,-
Gutes Exemplar.

1135 **Koelbl, Herlinde.** Opfer. Ein Zyklus von Herlinde Koelbl. Mit einem Essay von René Girard. Buch zur gleichnamigen Ausstellung. Heidelberg, Edition Braus 1996. 4°, 50 S. auf Maschinenbütten, Blockbuchbindung mit XVII farbigen Fotografien, Orig.-Leinen 25,-
Erste Ausgabe.- Minimale Schleifspur auf Deckel hinten.- Schönes Exemplar.

1136 **Koudelka, Josef.** Chaos. Notes Robert Delpire. London, Phaidon Press Limited 1999. 2°, Folio, 109 S. mit 91 s/w Fotografien.. Orig.-Leinen und illustrierter Orig.-Umschlag. 220,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

1137 **Kroll, Eric.** Sex Objects. An American Photodocumentary. Danbury, New Hampshire, Addison House 1977. 4°, 108 S. mit 96 farbigen und s/w Fotografien, ill. OKart. 60,-
Erste Ausgabe.- Einband mit wenigen schwachen Knickspuren.- Gutes Exemplar.

1138 **Kuppel, Edmund.** Die Direttissima. 2° 21' 9" östl. Länge – 48° 54' 20" nördl. Breite. Das Buch ist Teil der Ausstellung Fotos vom Berg, München, Kunstforum. Dudweiler, AQ-Verlag 1982. 10fach gefaltetes Leporello, 9 Seiten s/w Fotografie, und 1 Seite mit Text, in Orig.-Klappmappe. 70,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.



1139 – Die Passage. Dudweiler, AQ-Verlag 1982. 10fach gefaltetes Leporello, eine Seite mit Foto, die andere mit Text, in Orig.-Klappmappe. 70,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Ausstellung in Paris, Centre Georges Pompidou.- Sehr gutes Exemplar.

1140 **LaChapelle, David.** Hotel LaChapelle. Photographs by David LaChapelle. A wild new selection of images from the bad boy of contemporary photography. Guests include Madonna, Leonardo Di Caprio, Ewan Mc Gregor, Pamela Anderson, Drew Barrymore, Marilyn Manson, Uma Thurman, Cher, Naomi Campbell and more. Boston – New York – London, Bulfinch Press/ Little, Brown and Company 1999. Gr.4°, 158 S. mit 150 farbigen Fotografien, OPP und farbige Pappkassette. 80,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.

1141 – Photographs. Wien / London, Kunsthaus / Barbican Gallery 2002. 4°, 240 S. durchgehend mit teils doppelseitigen farbigen Fotos, Orig.-Klappbroschur. 100,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.

1142 **Lartigue, Jacques-Henri.** Jacques-Henri Lartigue Album. Bern, Benteli 1986. quer-4°, 96 S. mit 154 Abb., OPP. 20,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.



- 1143 **Lerski, Helmar.** Der Mensch – Mein Bruder. Lichtbilder von Helmar Lerski. Text v. Louis Fürnberg, Berthold Viertel u. Arnold Zweig. Hrsg. v. Anneliese Lerski. Dresden, Verlag d. Kunst 1958. gr.-4°, 121 S. m. 79 ganzs. Fotos, Oln. 100,–
Erste Ausgabe.- Rücken gering geblichen, Name auf Vorsatz, gutes Exemplar.
- 1144 **Levitt, Helen.** Here and There. Foreword by Adam Gopnik. New York, Powerhouse Books 2003. Gr.8°, 119 S. mit 111 s/w Fotografien, Oln und illustr. OU. 90,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1145 **Lichtenstein, Roy – Waldman, Diane.** Roy Lichtenstein. Ausstellungskatalog Guggenheim, New York. Museum of Contemporary Art, Los Angeles u.a. Stuttgart, Hatje, 1993. 4°, XII, 391 S. mit 280 meist farb. Abb., OBroschur. 25,–
Erste Ausgabe.- Text in englischer Sprache.
- 1146 **List, Herbert.** Portraits. Kunst und Geist um die Jahrhundertmitte. Vorwort Manuel Gasser. Hrsg. v. Max Scheler. Hamburg, Hoffmann & Campe 1977. 4°, XVI S. Text, 78 ganzs. Fototafeln, Oln. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe.- Kleiner Eintrag auf Vorsatz, schönes Exemplar.
- 1147 **Lőrinczy, György.** New York, New York. Rotterdam-Köln-Budapest, Nederlands Fotomuseum, Schaden.com, Vintage Gallery 2004. 4°, 95 (2) S. und lose beiliegendes Blatt "List of Images", OPp. m. OU. 350,–
Faksimile-Reprint der 1972 bei Helikon in Budapest erschienenen Originalausgabe.- Gedruckt in 100 Exemplaren.- Schönes Exemplar.
- 1148 **Madaus.** 50 Jahre Madaus: Eine aufgeschlossene Firma. Redaktion Siegfried Leuselhart. Gesatlung Werbeagentur Peter Selinka. Fotografie Barbara Schulten. Köln, Selbstverlag (Madaus) 1969. 72 ungez. Seiten mit vielen Fotos und montierten Objekten in Orig.-Pappschuber. 380,–
Erste Ausgabe der herausragenden Werbeschrift.- Parr, The Photobook, A History, vol. II S. 196 f.- Mit zahlreichen montierten Objekten, Pop-ups, gelbem Plastikhandschuh, quietschende Seiten, lose beiliegender Antwortkarte und Rezeptbuch.- Schuber etwas berieben, eine Ecke des Vorderdeckels leicht aufgebo-gen, Block leicht gelockert.
- 1149 **Magritte, René.** Photographies de Magritte. Textes de Marcel Paquet. Paris, Contrejour 1982. 4°, 143 S. mit zahlreichen s/w Fototafeln, Oln. m. OU. 25,–
Erste Ausgabe. – Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.
- 1150 **Man Ray.** Neues wie Vertrautes. Fotografien 1919 -1949. Ausstellung Kunstmuseum Wolfsburg. Wolfsburg und Ostfildern, Kunstmuseum und Cantz 1994. 4°, 79 S. mit 69 s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 38,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1151 **Man, Felix H.** Pioneer of Photo-journalism. The Goethe Institut, 1977. London, The national Book League and The Goethe Institut 1977. Gr.8°, 35 S. mit 23 s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 25,–
Erste Ausgabe.- Auf Einbanddeckel mit sehr kleinen Flecken, minimal knickspurig, sonst gutes Exemplar.
- 1152 **Mapplethorpe, Robert.** Mapplethorpe. Die grosse Werkmonographie. Mit einem Essay von Arthur C. Danto. Schirmer/Mosel 1992. Gr.-4°, 384 S. mit 287 s/w Abbildungen, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 75,–
Erste Ausgabe. – Seite 379-382 lose, sonst gutes Exemplar.

- 1153 – **Dimitri, Levas.** Robert Mapplethorpe – Pictures. Edited and Designed by Dimitri Levas. Santa Fe, New Mexico, Arena Editions 1999. 4°, 220 S. mit 100 s/w Fotografien. Oln und illustrierter Orig.-Umschlag. 60,–
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1154 – Mapplethorpe. Staatsgalerie Stuttgart – Electa – Staatsgalerie Stuttgart. Text Germano Celant. New York, The Estate of Robert Mapplethorpe 1992. 4°, 323 S. mit über 150 s/w Photographien, illustrierter Orig.-Karton. 40,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1155 **McCartney, Linda.** Roadworks. Boston – New York – Toronto – London, Bulfinch Press 1996. 4°, 182 (2) S. m. 160 Fotoabbildungen, Oln m. farbig illust. Orig.-Umschlag. 25,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1156 **Mikhailov, Boris – Sergej Solonskij – Sergej Bratkov.** "Wenn ich ein Deutscher wäre...". Dresden, Verlag der Kunst 1995. schmal-8° (10 x 16 cm), 64 S. mit 28 teils doppelseitigen Abbildungen, Orig.-Karton. 75,–
Erste Ausgabe.- Gedruckt in 1500 Exemplaren.- Gutes Exemplar.
- 1157 **Moholy-Nagy, Laszlo – Haus, Andreas.** Moholy-Nagy. Fotos und Fotogramme. München, Schirmer-Mosel 1978. 4°, 252 S. mit 150 ganzseitigen u. zahlr. kleinen Fotos im Text, OPp. m. OU. 48,–
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1158 **Nadar – Hambourg, Maria Morris – Francoise Heilbrun – Philippe Néagu.** Nadar. Mit Beiträgen von Sylvie Aubenas, André Jammes, Ulrich Keller, Sophie Rochard und André Rouillé. Münche – Paris – London, Schirmer/Mosel 1995. 4°, IX, 271 S. mit 105 Textabbildungen und 98 fünffarbigen Tafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 45,–
Erste deutsche Ausgabe.- Erschienen zur Ausstellung in Paris und New York.- Name mit Bleistift auf Vorsatz. Schönes Exemplar.
- 1159 **Newton, Helmut.** Sleepless nights. New York, Congreve 1978. 4°, 152 S. mit 71 (davon 33 farbigen) Abbildungen, Oln. 20,–
Erste Ausgabe.
- 1160 – Work. Hrsg. von Manfred Heiting. Essay Francoise Marquet. Köln, Taschen 2000. 4°, 279 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Fotos, OPp mit Orig.-Umschlag. 30,–
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie.- Name mit Bleistift auf Vorblatt, schönes Exemplar.
- 1161 **Owens, Bill.** Our Kind of People. American Groups and Rituals. San Francisco, Straight Arrow Books 1975. Kl.-4°, ca. 150 ungez. S. mit vielen s/w-Fotos, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 90,–
Erste Ausgabe.- **Auf Vorsatz von Bill Owens signiert.**- Umschlag minimal gedunkelt, sehr schwacher Fleck auf Vorsatz.
- 1162 **Le Panorama.** Publication hebdomadaire. Konvolut aus 33 Einzelheften. Paris, Ludovic Baschet 1898 – 1900. Quer-4° Jedes Heft mit 16 teils getönten Tafeln in illustriertem Orig.-Umschlag. 450,–
Wunderbares Zeugnis der verschämten Erotik um die Jahrhundertwende, in meisterhaften Portraits der Frères Neurdein u. Charles Reutlinger. – Vorhanden: Les Saisons. 10 Hefte (Nr. 1 – 10); Paris s'amuse. 10 Hefte (Nr. 1, 2 u. 10: Les Cafés-Concerts; Nr. 3 – 5: La Journée de la Parisienne; Nr. 6: Le Corps de Ballet de l'Opéra; Nr. 7: Le couchée de la mariée et Le bain de la Parisienne; Nr. 8: Serpentins et confetti; Nr. 9: La danse). Salon Le Nu: 1898 (Nr. 3, 5, 7, 9 u. 10), 1899 (Nr. 3, 6, 9 u. 10), 1900 (Nr. 3 u. 5). Nos jolies Actrices (Nr. 5, 1897). Salon 1900 (Nr. 6). – Sehr gut erhaltene Exemplare, lediglich ein Umschlag lädiert, in dem Heft "Serpentins et confetti" fehlen 4 Blatt.
- 1163 **Parr, Martin und Gerry Badger.** The Photobook: A History volume I und II. 2 Bände. London, Phaidon Press 2004. 4°, 320 S. und 336 S. In jedem Band über 500 farbige und s/w Abb. OPp. m. OU. 180,–
Erste Ausgabe.- Das aktuelle Standardwerk zum Fotobuch.- Sehr gutes Exemplar.
- 1164 **Parr, Martin.** Quel monde! Texte de Roland Topor. (A global photographic project 1987 – 1994). Paris, Marval 1995. Quer-4° 7 Bll., 68 Farbtafeln. OPp. m. OU. 65,–
Erste französische Ausgabe des 1995 unter dem Titel "Small world" erschienenen Buches. – Umschlag u. letztes Blatt gering fleckig. Gutes Exemplar.
- 1165 – Boring Postcards. Collection Martin Parr. London, Phaidon 1999. 176 S. mit 164 farbigen Postkartenabbildungen. OPp. 26,–
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.

- 1166 **Prince, Richard.** Richard Prince 4x4. Edited by Richard Prince and Taka Kawachi. Designed by Tunichi Tonoda. New York, Power House Books 2000. 4°, 89 S. 9 Bl. mit 87 ganzseitigen farbigen Abb.. Illustr. OKart. 28,-
Erste amerikanische Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1167 **Quigley, Edward.** American Modernist. April 17 to June 1, 1991. New York, Houk Friedman 1991. 4°, 96 S. mit 116 s/w Fotografien. Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1168 **Raumbild.** Stereo Book Heidelberg. München, Raumbild-Werkstätte o.J. Special Service Recreation Section (ca. 1946) 18 lose Raumbildfotos, Metall-Brillengestell und 3D-Brille in Orig.-Pappschachtel. 180,-
Für die amerikanische Besatzungszone hergestellt.- Mit Fotos von Heidelberg, Frankfurt am Main, Mannheim, Wiesbaden, Karlsruhe, Stuttgart, Marburg, Kassel u.a.- Schachtel mit Bereibungen und Schabstellen.
- 1169 **Renger-Patzsch, Albert.** Das Spätwerk. Bäume – Landschaften – Gestein. Hrsg. vom Kunstmuseum Bonn und dem Albert Renger-Patzsch Archiv, Ann und Jürgen Wilde, Köln. Ostfildern-Ruit, Cantz 1997. 4°, 143 S. mit 78 s/w Fotografien OPp. m. OU. 150,-
Erste Ausgabe.- In der seltenen gebundenen Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1170 – **Burmeister, Werner.** Norddeutsche Backsteindome. Aufgenommen v. Albert Renger-Patzsch. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1938. 4°, 48 S. Text, 128 S. Abb. Oln. m. OU. 48,-
2. um einige Aufnahmen erweiterte Auflage.- Der schöne Umschlag mit Randläsuren und kleinen Fehlstücken am Rücken.
- 1171 – **Jünger, Ernst.** Bäume. Photographien schöner und merkwürdiger Beispiele aus deutschen Landen. Mit einem Essay von Ernst Jünger und dendrologischen Erläuterungen von Wolfgang Haber. Ingelheim, Boehringer 1962. kl.-Folio, 17 S. Text und 65 Fototafeln, Orig.-Leinen. 130,-
Erste Ausgabe.- Deckelrand minimal gebräunt, gutes Exemplar.
- 1172 **Riebesehl, Heinrich.** Situationen und Objekte. Eine Monographie von Jörg Krichbaum. Riesweiler, W. Schulz Verlag 1978. 4°, 136 S. mit zahlreichen s/w Fotografien, illustrierter Orig.-Karton. 70,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1173 **Ritts, Herb.** Africa. Boston – New York ua., Bulfinch Press 1994. quer-4° (36,5 x 31 cm), ca. 120 ungez. S. mit vielen, ganzseitigen s/w-Abbildungen, Oln. m. OU. 150,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1174 **Rodchenko, Aleksandr – Dabrowski, Magdalena, Leah Dickerman, Peter Galassi.** Aleksandr Rodchenko. Painting – Drawing – Collage – Design – Photography. With essays by Aleksandr Lavrent'ev and Varvara Rodchenko. New York, The Museum of Modern Art 1988. 4°, 336 S. mit 318 farbigen und s/w Abbildungen, illustr. OKart. Beiliegend eine 38seitige Text -Broschüre: A. Rodchenko Kunsthalle Düsseldorf 7.11.1998 bis 24.1.1999. Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar. 50,-
- 1175 **Rodger, George.** Le Village des Noubas. Paris, Robert Delpire 1955. kl.-8°, 111 (11) S. mit 38 Fotos, OPp. m. OU. 350,-
Erste Ausgabe.- (= Collection 'Huit').- Auf Vorsatz **eigenhändige Widmung des Fotografen und Mitbegründers der Agentur 'Magnum' George Rodgers, datiert Paris, Sept. 1955.**- Kleiner Einriss am Vorderumschlag hinterlegt, kleine Delle am oberen Deckelrand, gutes Exemplar.
- 1176 **Rosenblum, Walter – Rice, Shelley.** Walter Rosenblum: Fotografische Huldigung an die Menschheit. Naomi Rosenblum: Die Fotografie im sozialen Geschehen. Weingarten – Dresden, Verlag der Kunst 1990. 4°, 211 S. mit vielen s/w-Abb., Oln. m. OU. 20,-
Erste Ausgabe.- Text Deutsch und Englisch.
- 1177 **Ruff, Thomas.** Andere Porträts + 3 D. Ostfildern, Cantz 1995. kl.-4°, 58 S. mit 38 Fotoabbildungen, OKart. 15,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Biennale in Venedig 1995.- Einband leicht fleckig.
- 1178 – **Nudes.** Mit einer Short Story von Michel Houellebecq. München, Schirmer/Mosel 2003. 4°, XV, 149 farbige Fotografien, 1 Bl., OPp und illustrierter Orig.-Umschlag. 180,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1179 – **Thomas Ruff 13 April – 9 Juni 1996.** Rooseum – Center for contemporary art,

- Malmö. Malmö, Rooseum 1996. 4°, 167 S. mit 70 farbigen und s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 120,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1180 **Rungholt, d.i. Peter W. Rober.** akt aktuell. Bonn, Verlag d. europ. Bücherei Hieronimi 1967. 4°, 146 ungez. S. OPp. m. Orig.-Schuber. 24,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1181 **Salomon, Erich.** Berühmte Zeitgenossen in unbewachten Augenblicken. Mit 112 Bildern. München, Schirmer/Mosel 1978. 4°, 142 S. OKart. 20,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1931.- Gutes Exemplar.
- 1182 **Schafgans, Atelier** – Porträtfotografie in vier Generationen. Das Atelier Schafgans in Bonn. Köln, Rheinland-Verlag 1980. 99 S. mit vielen Abbildungen, Orig.-Karton. 14,-
Erste Ausgabe.- Geschichte des Bonner Fotografen-Ateliers von 1854 – 1980.
- 1183 **Schels, Walter.** Tierische Portraits. Vorwort von Dennis C. Turner. Zürich/New York, Edition Stemmler 2001. Gr-4°, 118 S., 1 Bl. mit zahlr. s/w Fototafeln, OPp. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. **Mit Widmung des Fotografen auf dem Titelblatt.**
- 1184 **Schmidt, Michael.** EIN – HEIT. Ausstellungsbuch. Zürich – Berlin – New York, Scalo Verlag 1996. 4°, 314 S. mit 154 s/w Abbildungen, Orig.-Leinen. 60,-
Erste Ausgabe.- Sehr schwacher Fleck auf Vorderdeckel, gutes Exemplar.
- 1185 – Frauen. Zu den Ausstellungen How to look at it. Fotografien des 20. Jahrhunderts. Hrsg. im Auftrag der Niedersächsischen Sparkassenstiftung von Heinz Liesbrock und Thomas Weski. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König 2000. 4°, 138 S. 1 Bl., mit 83 s/w Fotografien. Orig.-Leinen und illustrierte Orig.-Klarsichthülle. 60,-
Erste Ausgabe.- Tadelloses Exemplar.
- 1186 **Schürmann, Wilhelm.** Fotografien. Text : Klaus Honnef. Köln, Rheinlandverlag o. J. (1979). 4°, XXIII, 81 S. s/w Fotografien, 1 Bl., illustrierter Orig.-Karton. 120,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1187 **Sequenzen.** Fotofolgen zeitgenössischer Künstler. Hamburg, Kunstverein Hamburg 1977. 32 S. Text und 7 fünfseitige Leporellos mit 45 s/w Fotografien, Orig.-Karton mit Spiralbindung. 30,-
Erste Ausgabe.- Christian Boltanski, Ger Dekkers, John Hillard, Jürgen Klauke, Urs Lüthi, Duane Michals, Helmut Schweizer.- Spiralbindung unten ein Glied gelöst.- Gutes Exemplar.
- 1188 **Sherman, Cindy.** The Complete Untitled Film Stills. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Marion Kagerer. München, Schirmer/Mosel 2003. 4°, 160 S., 2 Bll. mit 76 s/w Abbildungen, Oln. m. OU. 60,-
Gutes Exemplar.
- 1189 **Sieff, Jeanloup.** Torsi – torsos nus. Aus dem Französischen von Sibylle Nottebohm. München, Schirmer-Mosel 1986. Gr.-4° 104 S. m. 48 Duotone-Tafeln. OLn. m. OU. 120,-
Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag m. geringen Gebrauchsspuren.
- 1190 **Smith, W. Eugene – Maddow, Ben.** Let truth be the prejudice. W. Eugene Smith – His life and photographs. New York, Aperture Foundation 1985. 4°, 240 S. mit zahlreichen s/w teilweise doppelseitigen Fototafeln, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 50,-
Erste Ausgabe. – (= Erschienen zur gleichnamigen Ausstellung im Museum of Art in Philadelphia 1985.) – Gutes Exemplar.
- 1191 **Sportfotografie** – Sportsphotos of the time. The Great Wall International Sportsphoto Contest. Beijing, China Sports Magazine 1987. 4°, ca. 250 S. mit sehr zahlreichen, teils farbigen Fotoabbildungen, Orig.-Karton. 45,-
Erste Ausgabe.- Text Englisch – Mandarin.
- 1192 **Stern, Grete.** Grete Stern. Obra fotográfica en la Argentina. Edición bilingüe Castellano / Alemán. Las fotografías de la presente edición integran la exposition Grete Stern, obra fotográfica en la argentina, relizada en el Museo de Arte Hispanoamericano " Isaac Fernández Blanco " entre 15 de setiembre y el 15 de octubre de 1995. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes 1995. 4°, 159 S. mit 99 ganzseitigen s/w Fotografien, sowie zahlreichen Textabb., illustrierter Orig.-Karton. 90,-
Erste Ausgabe.- Minimaler Lichtrand Deckel oben.- Gutes Exemplar.

- 1193 **Stock, Dennis.** Jazzwelt. Text von Nat Hentoff. Übersetzt von Herbert Lindenberg. Stuttgart, Hatje 1959. 4° 24 S. Text, 130 meist blattgroße s/w-Fotos, fotografische Vorsätze, Oln m. OUs. 250,-
Erste deutsche Ausgabe.- Eindrucksvolle Aufnahmen, sicherlich eines der schönsten Foto-Jazzbücher.- Umschlag leicht berieben u. mit kleinen Randläsuren, Einband min. fleckig u. m min Läsur im oberen Kapital.
- 1194 **Strand, Paul.** Paul Strand. Sixty Years of Photographs. Profile from Calvin Thomas. Excerpts from Correspondance, Interviews, and other Documents. London, Gordon Fraser 1976. 183 S. Mit sehr vielen s/w Fotografien, Orig.- Leinen u. Orig.- Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe für Großbritannien.- Schönes Exemplar.
- 1195 **Struth, Thomas.** Making Time. München, Schirmer/Mpsel 2007. 4°, 116 S. mit 51 ganzseitigen (davon 6 ausklappbar) Farbfototafeln, OKart. m. OU. 50,-
Erste Ausgabe.- Erschienen zur Ausstellung im Museo Nacional del Prado, Madrid.- **Auf Vorsatz von Struth signiert und datiert Jan. 5th 2008.**- Dabei zwei Einladungskarten zu Ausstellungen von Struth.
- 1196 **Tillmans, Wolfgang – Riemschneider, Burkard (Hrsg.)** Wolfgang Tillmans. Köln, Taschen 1995. 4°, 152 ungez. S. durchgehend bebildert, Orig.-Klappbroschur. 38,-
Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1197 **Tuggener, Jakob – Gasser, Martin (Hrsg.)** Jakob Tuggener. Fotografien. Mit einem Vorwort von Guido Magnaguagno. Übersetzung Miriam Wiesel. Zürich, Scalo 2000. 4to, 335 S. mit sehr vielen s/w Abb., einige davon farbig, Oln. m. OU. 30,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1198 **Tunbjörk, Lars.** I love Boras! Göttingen, Steidl 2006. Quer-4° 168 S. durchgehend m. farbigen, teils doppelblattgroßen Tafeln u. vierseitigem Beiheft in Orig.-Schuber. 60,-
Erste Ausgabe. Die Fotos entstanden zwischen 1989 u. 1996 in Schweden. – Schuber mit schwachen Knickspuren. Gutes Exemplar.
- 1199 **Vishniac, Roman.** Verschwundene Welt. Mit einem Vorwort von Elie Wiesel. Die Texte von Roman Vishniac übersetzt von Gertrud Baruch. München, Kinkler 1996. 4°, 214 S. Orig.-Pappband mit Orig.-Umschlag. 45,-
Erste deutsche Ausgabe.- Schönes Exemplar.
- 1200 **Warhol, Andy – Koch, Stephen.** Andy Warhol Photographs. New York, Robert Miller o.J. (1987). 4°, 7 Bl., 77 S. mit ganzseitigen Fotoabbildungen, 3 Bl. fotografisch illustrierte Vorsätze, gelber Orig.-Pappband. 120,-
Erste Ausgabe.
- 1201 **Weegee.** Naked New York. Text von John Coplans. A. d. Amerik. übersetzt v. Mark W. Rien. München/Paris/London, Schirmer/Mosel 1997. 80 S. mit 57 Abb., OPp. m. OU. 16,-
Erste Ausgabe.- Einbandrücken leicht gebräunt.
- 1202 – **Talmey, Allene (Vorwort).** Weegee. New York, Aperture 1978. 95 S. mit vielen s/w-Abbildungen, Orig.-Pappband. 25,-
Erste Ausgabe.- (The Aperture History of Photography Series, No. 8).- Schönes Exemplar.
- 1203 **Weinberger, Karlheinz.** Photos 1954 – 1995. Hrsg. von Ulrich Binder & Pietro Mattiolo. Zürich, Museum für Gestaltung & Andreas Züst Verlag 2000. gr.-4°, 229 S. mit vielen, teils farbigen Fotos, Illustr. Orig.-Pappband. 750,-
Erste Ausgabe.- Erste große Publikation des schweizer Fotografen, der seit 1948 im Homosexuellen- und Jugendmilieu fotografierte.- Eine Ecke minimal bestossen, schönes Exemplar.
- 1204 **Wicki, Bernhard.** Zwei Gramm Licht. Hrsg. von Georg Ramseger. Vorwort v. Friedrich Dürrenmatt. Zürich, Interbooks 1960. 4°, 104 S. m. 70 ganzs. s/w-Fotos, OPp. m. OU. 220,-
Erste Ausgabe.- Vorderumschlag mit schmaler Gilbstele, Widmung a. weißem Vorblatt, gutes Exemplar.
- 1205 **Winogrand, Garry – Stack, Trudy Wilner.** Winogrand 1964. Photographs from the Garry Winogrand Archive Center for creative Photography, the University of Arizona. New Mexico, Arena Editions 2002. 4°, 281 S. 1Bl., mit 259 farbigen Abb., OPp. m. OU. 220,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1206 **Yamawaki, Iwao.** Iwao Yamawaki. (Hrsg. von Karl Lagerfeld, Einleitung Ingrid Sischy). Göttingen, Steidl Edition 7L 1999. 4° 96 S. m. 48 Duotontafeln. Orig.-Leinen m. Orig.-Umschlag in Orig.-Pappschuber. 70,-
Erste Ausgabe. – Texte in deutsch, englisch u. französisch. – Die Aufnahmen entstanden zwischen 1930 u. 1933, als Yamawaki am Bauhaus in Dessau Architektur u. Fotografie studierte. – Schuber etwas lichtrandig u. leicht fleckig. Gutes Exemplar.

VARIA

- 1207 **Afrika – Beumers, Erna und Hans-Joachim Koloss.** Kings of Africa. Art and Authority in Central Afrika. Collection Museum für Völkerkunde Berlin. Maastricht, Foundation Kings of Africa 1992. 4°, 327 S. mit 190 farbigen und s/w Abb., farbig gemusterter Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 48,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1208 **– Roy, Christopher D.** Kilengi. Afrikanische Kunst aus der Sammlung Bareiss. Hrsg. von Carl Haenlein. München, Städtische Galerie im Lenbachhaus 1997. 4°, 424 S. 1 Bl., mit 213 farbigen Abbildungen, Oln. m. OU. 40,-
Erste Ausgabe.- Sehr gutes Exemplar.
- 1209 **Anonym.** Sagen- und Märchengestalten sowie Geister-, Wunder- und Aberglauben des Deutschen Volkes. Mit Erzählungen von Begebenheiten der Vorzeit, die den Glauben an eine Geisterwelt förderten. Berlin, Burmester & Stempeli ohne Jahr (1874). 1 Bl., 576 S. Neuer Lbnd. mit montiertem Rückenschild. 150,-
Erste u. einzige Ausgabe. – Selten. – Über Teufel u. Hexen, Vampire, den Freischütz, die wilde Jagd u. das wütende Heer, über Gespenster, Heinzelmännchen, Nixen u. Zwerge, Astrologie u. Alchemie, Faust u.a. – Leicht gebräunt, minimal stockfleckig.
- 1210 **Ariès, Philippe und Georges Duby.** Geschichte des privaten Lebens. 5 Bände. Deutsch von Holger Fliessbach u.a. Frankfurt, S. Fischer 1989 – 1993. gr.-8°, zus. über 3000 S. mit sehr zahlr. Abb, Oln. m. OU. 120,-
Erste deutsche Ausgabe des großen Standardwerkes.- Hinterdeckel des 5. Bandes etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.
- 1211 **Baader, Franz.** Ueber eine bleibende und universelle Geisterscheinung hienieden. Aus einem Sendschreiben an Ihre Excellenz die Frau Gräfinn von Wielborski geborene Fürstinn Birron von Curland. Münster, Theissingsche Buchhandlung 1833. kl.-8°, 20 S., 2 Bll. Orig.-Broschur. 140,-
Erste Ausgabe.- Broschur etwas gebräunt und leicht feuchtwellig.
- 1212 **Biermann, Wolf.** Das Märchen von dem Mädchen mit dem Holzbein. Ein Bilderbuch von Natascha Ungeheuer. Köln, Kiepenheuer & Witsch 1979. Quer-4° 34, (2) S. mit zahlreichen s/w Illustrationen u. 14 ganzseitigen farbigen Illustr. Farbig illustr. OPP. 35,-
Erste Ausgabe. – Ecken minimal bestoßen. Sehr gutes Exemplar.
- 1213 **Bötticher, Georg.** Wie die Tiere Soldaten werden wollten. Ein Bilderbuch von Fedor Flinzer, mit Versen von Georg Bötticher. Dritte Auflage. Frankfurt, Rütten & Loening o.J. (um 1900). 4° Illustriertes Titelblatt, 42 S., davon 20 mit Chromolithographien illustriert. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinen. 10,-
Fedor Flinzer zählt zu den bekanntesten Tiermalern u. Illustratoren der Gründerzeit, sein Freund Georg Bötticher war der Vater von Joachim Ringelnatz. – Einband beschabt, etwas fleckig u. gelockert, etwas stock- u. fingerfleckig, hinterer Vorsatz u. letztes Textblatt m. kleinem Randeinriß. Ordentliches Exemplar.
- 1214 **Bremen – Bremen und seine Bauten.** Bearbeitet u. hrsg. vom Architekten- u. Ingenieur-Verein. Mit 800 Abbildungen. Bremen, Schünemann 1900. 4° 4 Bll., 784 S. mit Abbildungen, Schnitten und Grundrissen. Illustriertes Orig.-Leinen. 250,-
Ohne die 12 separat gelieferten Beilagen. Etwas berieben u. leicht fleckig, Vorsätze etw. stockfleckig.
- 1215 **– Rotermond, Heinrich Wilhem.** Geschichte der Domkirche St. Petri zu Bremen und des damit verbundenen Waisenhauses und der ehemaligen Domschule, von ihrem Ursprunge und mancherlei Schicksalen bis zum Jahre 1828. Bremen, Wilhelm Kaiser 1829. XXVIII, 308 S., 2 gefaltete lithograph. Tafeln. Halblederband d. Zeit. 150,-
Erste Ausgabe. – ADB XXIX, 303. – Die Tafeln zeigen Ansichten des Domes aus den Jahren 1532 und 1829. – Angebunden: LAPPENBERG, J.M. Register der Einkünfte der Probstei zu Bremen. XXX S. (nach einer Handschrift aus dem 14. Jahrhundert).- Rücken etwas beschabt u. bestoßen, teils gering fleckig, die Tafeln stockfleckig.
- 1216 **– Stein, Rudolf.** Das vergangene Bremen. Der Stadtplan und die Stadtansicht im Wechsel der Jahrhunderte. Bremen, Hauschild 1961. Folio (42 x 35 cm). 142 S., 1 Bl. mit 142 teils ganzseitigen Abbildungen u. ein mehrfach gefaltetes etwa 7m langes Panorama in Rückentasche. Oln m. Klarsicht-Umschlag. 220,-
Das Panorama, im Maßstab 1 : 100 nach alten Quellen rekonstruiert und wiedergegeben im Maßstab 1 : 300, zeigt eine Ansicht Bremens von der Weser aus in den Jahren um 1840. – Gutes Exemplar.

1217 – Romanische, gotische und Renaissance-Baukunst in Bremen. Erhaltene und verlorene Baudenkmäler als Kultur- und Geschichtsdokumente. Bremen, Hauschild 1962. kl.-4°, 688 S. mit 644 Abbildungen, Oln mit Klarsichtumleger und Kartonschuber. 90,-
Erste Ausgabe.- (= Forschungen zur Geschichte der Bau- und Kunstdenkmäler in Bremen, Band 2).

1218 **Brockhaus.** Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie. Zwölfte umgearbeitete, verbesserte u. vermehrte Auflage. In funfzehn Bänden. Leipzig, Brockhaus 1875 – 1879. OHldr. 650,-
Einbände gering beschabt, Innengelenke teilweise gering gelockert, Vorsätze minimal leimschattig, Exlibris, leicht gebräunt, Einband von Bd 8 gering fleckig, ein Kapital ganz leicht eingerissen. Gutes Exemplar.

1219 **China – Fortune, Robert.** Dreijährige Wanderungen in den Nord-Provinzen von China. Nach der zweiten Auflage aus dem Englischen übersetzt von Ernst August Wilhelm Himly. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1853. IV, 308 S. Orig.-Broschur. 150,-
Erste deutsche Ausgabe. Engelmann I, 132. – Im Auftrag der Royal Horticultural Society bereiste der englische Gärtner und Forschungsreisende Fortune (1812 – 1880) von 1843 bis 1845 China, von Hong-Kong bis Tschusan, und berichtet über Flora und Fauna, Ackerbau und Fischfang, Sitten und Gebräuchen etc. und auch über Seeräuberei. – Umschlag gering fleckig u. mit geringen Randläsuren, gering gebräunt u. schwach stockfleckig, unaufgeschnitten.

1220 – **La Bissachère, (Pierre Jacques Lemonnier de).** Gegenwärtiger Zustand von Tunkin, Cochinchina und der Königreiche Camboja, Laos und Lac-tho. Nach dem Französischen, hrsg. u. mit Anmerkungen versehen von E(berhard) A(ugust) W(ilhelm) von Zimmermann. Weimar, Verlag des H. S. privil. Landes-Industrie-Comptoirs 1813. XII, 446 S. Hldr. der Zeit mit goldgeprägtem Rückenschild. 350,-
Erste deutsche Ausgabe. – Engelmann I, 102. – (= Bibliothek der neuesten und wichtigsten Reisebeschreibungen ... Bd 47). – Bedeutendes Werk, "weil es die darin beschriebenen wichtigen, zum Theil sehr wenig bekannten Länder vollständiger kennen lehrt, als die bisherigen Nachrichten, und ferner weil die darin aufgestellten Vergleiche verschiedener Asiatischen Völker unter einander, eben wie die von ihnen dereinst zu erwartenden Vortheile in einem neuen Lichte dargestellt werden" (Vorbericht). Im Bereich der

Naturgeschichte ergänzte der Übersetzer Zimmermann (vgl. ADB 45 S. 256 – 258) die Angaben des Verfassers. – Einband etwas beschabt u. bestoßen, oberes Kapital abgestoßen, Vorsätze leicht leimschattig, handschriftliche Signatur auf vorderem Innendeckel, gering gebräunt u. vereinzelt leicht stockfleckig, die letzten Seiten mit schwachem bräunlichen Rand im Kopfsteig. Insgesamt gutes Exemplar.

1221 **Chur Bayrisch-Geistlicher Calender** auf daß Jahr 1754. München, Joseph Anton Zimmermann 1754. Gefaltetes Kupfer-Frontispiz, illustrierter gestochener Titel, 2 Bll. illustriertes gestochenes Druckprivilegium, 8 (statt 9 ?) Bll. Kalendarium, illustriertes gestochenes Widmungsblatt, 8 Bll., 320 (recte 332) S. (mit 3 eingeschobenen nicht gezählten Blättern u. 6 doppelt paginierten Seiten). Mit 27 Wappenkupfern, gestochenen Portraittafeln u. Kupfertafeln sowie einigen Textholzschnitten. Floral blindgeprägter Ppd d. 19. Jahrhunderts. 650,-
Erste Ausgabe. – Erster von insgesamt 5 Bänden, der sich auf das Rentamt München bezieht. Mit Beschreibung der kirchlichen Verhältnisse der einzelnen Bezirke, der Collegiatstifte, Prälaturen, Kammereien, Vicariate u.s.w. Die fein gestochenen Kupfertafeln zeigen Wappen von Klöstern und Personen, Heiligen u.a. "Dieses Werk hat für die bairische Localgeschichte das größte Interesse, besonders da es sich der Unterstützung von Seite der Behörden zu erfreuen hatte" (ADB 45, S. 279). – Einband leicht bestoßen, Rücken mit größeren Fehlstellen, vorderer Deckel u. die ersten 2 Bll. mit kleinen Wurmsspuren, Bindung minimal gelockert, ein Blatt lose. Nahezu fleckenfreies Exemplar.

1222 **Danzig** – Danziger Barock. Aufnahmen von Werken der Bilderei und des Kunstgewerbes aus öffentlichem und privaten Besitz in Danzig. Mit einem Vorwort von Georg Cuncy. Frankfurt, Frankfurter Verlagsanstalt 1922. 4°, 5-seitige Textbroschüre, 48 lose s/w Tafeln in Hln-Klappmappe mit Kordelbindung. 70,-
Dritte unveränderte Auflage.- Einband minimal berieben.- Gutes Exemplar.

1223 **Design – Seit langem bewährt.** Klassische Produkte moderner Formgebung veranstaltet von der Neuen Sammlung und dem Rat für Formgebung, mit Unterstützung durch den Gestaltkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie. München, Die Neue Sammlung Staatliche Museen für angewandte Kunst 1968. 166 S. mit über 180 s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.

- 1224 – Die verborgene Zukunft. Funktionale Gestaltung im 19. Jahrhundert. München, Die Neue Sammlung 1971. 91 S. Text und 111 s/w Tafeln, farbig illustrierter Orig.-Karton. 15,-
Erste Ausgabe.- Gutes Exemplar.
- 1225 **Edel, Edund (Hrsg.)** Die Krawatte. Ein Brevier des Geschmacks. Mit Beiträgen von W. Fred. Hans Heinz Ewers, Roda Roda. Sämtliche Zeichnungen von Robert L. Leonard, Berlin. Berlin, Verlag CE – LE – CO 1912. Kl.8°, 62 S. 1 Bl., mit 34 s/w Abbildungen, farbig illustrierter Orig.-Seideneinband. 20,-
Erste Ausgabe.- Exlibris, Einband gering gebräunt, Seiten teils leicht stockfleckig.- Gutes Exemplar.
- 1226 **Eisler, Hanns.** Komposition für den Film. Berlin, Verlag Bruno Henschel und Sohn 1949. 150 S. 1 Bl., und VIII S. Noten, illustrierter Orig.-Halbleinen. 35,-
Erste deutsche Ausgabe.- Eislers Werk über die Film-musik entstand in enger Zusammenarbeit mit Th. W. Adorno, dessen Name wegen der McCarthy-Verfolgung nicht mehr auf dem Titelblatt erscheinen konnte.- Einband schwach angegraut.- Gutes Exemplar.
- 1227 **Erfurt** – Die Kunstdenkmale der Provinz Sachsen. Erster Band. Die Stadt Erfurt. Dom, Severikirche, Peterskloster, Zitadelle. Bearbeitet von Karl Becker u.a. Mit einer geschichtlichen Einleitung von Alfred Overmann. Burg, August Hopfer 1929. 4° XII, 760 S. mit 581 Abb. im Text u. auf Tafeln, 26 teils gefaltete Tafeln. OLn m. goldgeprägter Deckelvignette u. goldgeprägtem Rückentitel. 180,-
Erste Ausgabe. – Einband minimal bestoßen, die ersten u. letzten Seiten schwach stockfleckig.
- 1228 **Franzius, Ludwig.** Die Korrektion der Unterweser. Auf Veranlassung der Bremischen Deputation für die Unterweserkorrektion dargestellt von L. Franzius. Bremen, Guthe 1888. schmal-8°, 34 S., m. 11 Tabellen u. mit 2 gefalteten farbig lithograph. Karten, Oln. 150,-
Erste Ausgabe.- Der Wasserbauingenieur Ludwig Franzius (1832-1903) legte mit seinem Plan und der Durchführung der sogenannten Korrektion (Begrä-digung und insbesondere Vertiefung) der Unterweser die Voraussetzung für den Ausbau der Stadthäfen Bremens.- Einband gering fleckig, kleiner Namens-stempel auf Titel und den Karten.
- 1229 **Glas – Neidenberger, Georg A. (Hrsg.)** Werkstoff Glas. Katalog zur Ausstel-lung. Berlin, Der Deutsche Werkbund und Hochschule für bildende Künste o.J. (1955 / 1956) 1 S. Text, 16 Bildseiten und dazwischen-geheftet jeweils ein halbes Transparentblatt mit erklärendem Text, Orig.-Broschur. 38,-
Entwürfe von Wilhelm Wagenfeld, Stadler, Rehfeld u.a. mit Fotos von Lazi, Fehn, Kessler u.a.- Schön gestalteter Katalog.
- 1230 **Goffredus de Trano (Goffred von Trani).** Summa Goffredi de Trano clariss. iuris interpretis in titulos Decretalium; omnibus nedum pontificij & caesarei iuris studiosis, ver-umetiam & religiosis cuiuscunq(ue) ordinis vtilis ac necessaria. Hac postera editione A. M. D. Leonardo A. Lege I. C. Mantuano recognita, atque ab innumeris erroribus vetustatem ... deprauata, mutila passim & plerisque in locis decurtata deprehendebatur ... summo eiusdem studio vindicata, & integritati suae restituta; locupletissimo Repertorio eidem adiecto. Venetiis, Apud Ioannem Baptistam Hugolinum 1586. 32 nn. Bl., 243 Bll. Mit Holzschnitt-Titelvignette u. kleiner Druckervignette. Flexi-bler Pergamentband der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel. 800,-
Nicht in VD 16. – Das Hauptwerk von Goffredus de Trano, entstanden in den Jahren 1241 – 1243, stellt ein Lehrbuch zu der von Gregor IX. in Auftrag gegebenen Dekretalensammlung Liber Extra dar und ist zugleich eine Zusammenfassung des kirchenrechtli-chen Denkens seiner Zeit. – Einband leicht fleckig u. bestoßen, Innengelenke gering gelockert, kurze hand-schriftliche Anmerkung auf erstem weißen Blatt, Titel u. 1. Blatt mit längerem Einriß, Blatt 88 mit Fehlstellen (Textverlust), schwach gebräunt u. sehr vereinzelt gering fleckig, einzelne kleine Läsuren. Gutes Exemplar der seltenen Ausgabe.
- 1231 **Goltz, Joachim von der.** Klein Stöffel und die vier Soldatenpferde. Ein Kinderbuch. Bilder von Friederike von der Goltz. München, Albert Langen / Georg Müller o.J. (1940). 29, (1) S. m. s/w Textillustrationen u. 4 Farbtafeln. Ill. OLn m. OUs. 80,-
Erste Ausgabe. – Umschlag gering fleckig u. minimal angerändert. Vorsätze gering stockfleckig, sonst frisches Exemplar.
- 1232 **Grock (d.i. Charles Adrien Wettach).** Ein Leben als Clown. Meine Erinnerungen. Aus dem Französischen von Alfred Schatz. Circus-Ausgabe. O.O. Circus Grock 1953. 221 S. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 40,-

Mit kurzer eigenhändiger Widmung u. kleiner Zeichnung (Selbstportrait) von Grock. – Rücken unter Verwendung des Orig.-Rückens erneuert, hinterer Deckel mit kleinem Eckausriß.

1233 **Günther, Louis.** Die deutsche Gaunersprache und verwandte Geheim- und Berufssprachen. Leipzig, Quelle & Meyer 1919. XVIII, 238 S. neuer Halbleinenband. 35,–
Erste Ausgabe.- Papierbedingt gebräunt.

1234 **Gynäkologie – Nägele, Franz Carl.** Erfahrungen und Abhandlungen aus dem Gebiete der Krankheiten des weiblichen Geschlechtes. Nebst Grundzügen einer Methodenlehre der Geburtshülfe. Mit vier (gefalteten) Kupfertafeln. Heidelberg, Tobias Loeffler 1812. VIII,451 (1) S. und vier gefaltete Tafeln, schlichter Halbleinenband um 1950. 200,–
Erste Ausgabe.- Nägele (1778 – 1851) war einer der führenden Gynäkologen seiner Zeit, er lehrte Pathologie und Physiologie an der Universität Heidelberg.- Stempel auf Vorsatz, die Tafeln etwas stockfleckig.

1235 **Hoyer, Dore – Müller, Hedwig / Frank-Manuel Peter / Garnet Schuldt.** Dore Hoyer. Tänzerin. Berlin, Edition Hentrich 1992. 4°, 238 S. mit sehr vielen Abb., OKart. 35,–
Erste Ausgabe.- Dabei drei Fotos von Tanzszenen einer Operettenaufführung in Trier (rückseitig betitelt "Zarewitsch" und "glückliche Reise"), hinten handschriftlich die Namen der Tänzerinnen, darunter einige, die mit Dore Hoyer die "Tänze für Käthe Kollwitz" aufgeführt haben (Maria Mater, Renate Ebermann und Herta Biskup). Dabei ein langer handschriftlicher Brief einer Gunhild Schaper, die ebenfalls bei diesen Aufführungen war.

1236 **Ihlee, Johann Jakob (anonym).** Tagebuch von der Einnahme Frankfurts durch die Neufranken bis zur Wiedereroberung von der combinirten Armee. In Briefen abgefaßt. Nebst allen Manifesten und Edicten der französischen Generäle sowohl als auch Eines Hochedlen Magistrats. Als ein Denkmal des Frankfurter Patriotismus allen biedern Deutschen gewidmet. Ohne Ort u. Druck (Frankfurt), 1793. 2 Bll., IV, 246 (recte 247) S. Schlichter späterer Hln mit goldgeprägtem Rückentitel. 180,–
Erste Ausgabe der ersten größeren Veröffentlichung von Ihlee (1762 – 1827), der Direktor des Frankfurter Nationaltheaters war. Die Briefe beschreiben die Ereignisse von Oktober bis Dezember 1792. Sie bekunden "ungemein viel Gewandtheit im sprachlichen

Ausdruck und (sind) zugleich ein Denkmal feurigster Vaterlandsliebe und warmer Anerkennung der "glücklichen Zustände in Frankfurt a. M.". Ueber einen etwas einseitigen Franzosenhaß kommt der Verfasser aber nicht hinaus" (ADB 50, S. 665). – Ohne die beiden illuminierten Kupfer. – Einband leicht beschabt, gering gebräunt, stellenweisen etwas fleckig, die ersten drei u. das letzte Blatt mit Hinterlegungen.

1237 **Jordan, Paula.** Schlaraffenland. Mit Zeichnungen von Paula Jordan. Oldenburg, Stalling 1926. Leporello in 12 Teilen, farbig illustriert. Farbig illustrierter OPP. 60,–
Erste Ausgabe. – (= Nürnberger Bilderbücher Nr. 29). – Einband etwas fleckig u. beschabt, beide Deckel mit kleiner Knickspur, gering fleckig, leicht schief gefaltet, im Falz teilweise minimal (einmal stärker) eingerissen.

1238 **Kelm, Antje (Hrsg.)** Vom Kondor und vom Fuchs. Hirtenmärchen aus den Bergen Perus. Ketschua und Deutsch. Gesammelt von Max Uhle. Berlin, Gebr. Mann 1968. Quer-8° 120 S. mit einigen Textill., 8 Tafeln, eine Schallplatte in Rückentasche. OHln. m. OU. 30,–
Erste Ausgabe. – (= Stimmen der indianischen Völker 1). – Umschlag leicht fleckig. Gutes Exemplar.

1239 **Kinderbuch – Knesebeck, Hertha v. d.** Weihnachten. Verse von Hertha v. d. Knesebeck. Bilder von Else Wenz-Vietor. Oldenburg, Stalling o.J. (1932). 4° 8 Bll. m. zahlr. farbigen Illustrationen. Farbig ill. OHln. 55,–
Erste Ausgabe. – Bilderwelt 1159. – Einband leicht fleckig u. gelockert, Kanten beschabt, Vorsätze etwas stockfleckig, sonst nur leicht fingerfleckig.

1240 **– Malkowsky, Emil Ferdinand.** Der Traumomnibus, eine lustige Reise durch die Sternennwelt. Mit Bildern von Margarete Ziegler. Berlin, Meidinger 1931. Gr.-8° 95, (1) S. Mit farbig illustrierten Vorsätzen, zahlreichen teils ganzseitigen Illustrationen u. 16 Farbtafeln. Illustrierter Halbleinenbd. 120,–
Erste u. einzige Ausgabe. – Rücken erneuert (Orig.- Umschlag montiert), Kanten leicht beschabt, Innengelenke u. Block leicht gelockert. Schönes Exemplar.

1241 **– Rückert, Friedrich.** (anonym). Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Mit Zeichnungen von Ellen Beck. Oldenburg, Stalling ohne Jahr (1925). Leporello in 12 Teilen. Mit 6 ganzseitigen farbigen Illustr. Farbig illustrierter Orig.-Karton. 150,–
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – (= Nürnberger Bilderbücher 44). – Sehr selten. Frisches Exemplar.

- 1242 – **Warschauer, Lutz.** Laternenanzünder. Ein Märchen von Lutz Warschauer. Mit Scherenschnitten von Ursel Kühnemann. Hamburg, Hermann Lange o.J. (ca. 1947). Quer.-kl. 8°, 8 Bll. mit s/w Abb., Orig.-Broschur. 15,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.
- 1243 – **Wenz-Vietor, Else.** Die glücklichen Mausleut. Verse von Adolf Holst. Bilder von Else Wenz-Vietor. Oldenburg, Gerhard Stalling 1929. 4°, 8 unpag. Bll. mit vielen farbigen Illustrationen, Illust. Orig.-Halbleinen. 65,-
Erste Ausgabe. – (= Stalling Bilderbücher Nr. 78).- Kanten und Ecken etwas berieben und bestossen, innen nur leicht fingerfleckig, gutes Exemplar.
- 1244 **Kohl, Johann Georg.** Alte und neue Zeit. Episoden aus der Cultur-Geschichte der freien Reichs-Stadt Bremen. Bremen, C. Ed. Müller 1871. VI S., 1 Bl., 406 S. Oln. 80,-
Erste Ausgabe. – Abhandlungen zur Kultur- u. Sittengeschichte Bremens, u.a. über Gassenbeleuchtung, Sturmflut u. Eisgang, Kriminalgeschichten, Hochzeiten u. Beerdigungen, die Pest, Speise u. Trank. – Einband leicht fleckig u. beschabt, Vorsätze etwas oxidiert u. mit 2 Exlibris, die ersten u. letzten Seiten gebräunt. Ordentliches Exemplar der seltenen Ausgabe.
- 1245 **Kutscher, Gerdt (Hrsg.)** Popol Vuh. Das Heilige Buch der Quiché Guatemalas. In der Übersetzung von Eduard Seler. Nach der Abschrift Walter Lehmanns. Berlin, Gebr. Mann 1975. Quer-8° 221, (1) S., 1 Bl. mit zahlreichen Illust., eine Schallplatte in Rückentasche. Orig.-Halbleinen m. Orig.-Umschlag. 30,-
Erste Ausgabe. – (= Stimmen der indianischen Völker 2). – Umschlag gebräunt, Kopfschnitt leicht fleckig.
- 1246 **Lamartine, Alphonse de.** Geschichte der Restauration. 8 Theile (in 4 Bdn). Kassel, Ernst Balde 1852 – 1855. Kl.-8° Zus. etwa 3200 S. Halbleinen der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel u. marmoriertem Schnitt. 100,-
(= Neueste historische Bibliothek des Auslandes.) – Besitzvermerk auf Vorsatz, Titelblätter mit kleiner Überklebung, leicht stockfleckig, fehlt der Reihentitel des ersten Bandes.
- 1247 **Lévi-Strauss, Claude.** Traurige Tropen. A. d. Frz. v. Susanne Heintz. Mit 20 Photos, 41 Zeichnungen u. 1 Karte. Köln-Berlin, Kiepenheuer & Witsch 1960. 368 S. Oln. m. OU. 60,-
Erste deutsche Ausgabe. – Jurt 340.4.1.- Umschlag mit Gebrauchsspuren u. etw. gebräunt, Name a. Vorsatz.
- 1248 **Lion, Margo – Greul, Heinz (Hrsg.)** Chansons der Zwanziger Jahre. Mit Texten von Bert Brecht, Friedrich Holländer, Erich Kästner, Kalbund, Walter Mehring, Marcellus Schiffer, Kurt Tucholsky u.a. Zürich, Sanssouci 1962. Kl.-8°, 116 S. mit zahlreichen Abbildungen, Orig.-Pappband. 60,-
Erste Ausgabe. – (= Galerie Sanssouci).- **Auf Vorsatz eigenhändige Widmung der Schauspielerin und Diseuse Margo Lion an den französischen Schauspieler Michel Seldow.** Margo Lion lebte in den 1920er Jahren in Berlin und trat dort an verschiedenen Cabarets auf, sie war mit Marcellus Schiffer verheiratet, der viele Songs für sie schrieb.
- 1249 **Littrow, Joseph Johann.** Die Wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. Drei Bände. Mit einem Bildnisse des Verfassers u. astronomischen Tafeln. Stuttgart, Carl Hoffmann 1834 – 1836. 2 Bll., 362 S.; 2 Bll., 394 S. u. 3 Bll., 473 S. Mit zus. 1 gestochenen Titelportrait, 12 gefalteten Tafeln mit insgesamt 78 Figuren, 3 Stahlstichtafeln, 1 Sternenkarte u. 1 Mondkarte. Pappbde der Zeit mit montierter Orig.-Broschur. 120,-
Erste. Ausgabe. – Poggendorff II, 1479. – Littrow (1781 – 1840) war einer der meistgelesenen Astronomen seiner Zeit. Seine Wunder des Himmels "verdienten nicht nur im J. 1834 ... den Vorzug vor allen gleicher Tendenz huldigenden Schriften" (ADB 19, S. 2). – Einbände etwas fleckig, berieben u. bestoßen, Besitzvermerk auf Vorsatz, leicht gebräunt, vereinzelt gering stockfleckig, Bd 1 mit einer Anmerkung u. alter Hand.
- 1250 **Meyer, Rudolf.** Hecken- und Gartentheater in Deutschland im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Emsdetten, Heinr. & J. Lechte 1934. Gr.-8° 2 Bll., VII, 298 S., 2 Bll., 92 Abbildungen auf Tafeln. Orig.-Karton. 60,-
Erste Ausgabe. – (= Die Schaubühne. Quellen u. Forschungen zur Theatergeschichte 6).- Frisches Exempl.
- 1251 **Minden –** Mindensche Beyträge zum Nutzen und Vergnügen. Erste Woche 1779 (bis) 52. Woche 1781. 156 Nummern in 1 Bd. Minden, 1779 – 1781. 415; 408; 416 Spalten (zweispaltig gedruckt). Ppd d. Zeit. 150,-
Nahezu komplette Folge der Jahre 1779 – 1781, es fehlt die 3. Woche des Jahres 1779. Die "Mindenschen Beyträge" erschienen 1768 u. 1773 – 1784 als Beilage zur Lokalzeitung "Wöchentliche mindensche Anzeigen". Mit Nachrichten u.a. über den Herforder Gesundbrunnen, die Lektionen der örtlichen Gymnasien, den Holzmangel in der Grafschaft Ravensberg,

die Geschichte der Weserbrücke bei Minden und die Kalenbergische Witwenkasse. Beiträge u.a. von Johann Caspar Lavater (über Inokulationen), Johann Moritz Schwager, Georg Friedrich Seiler und Georg Christoph Friedrich Gieseler (Vom Aberglauben). – Einband etwas fleckig u. beschabt, Besitzvermerk auf Vorsatz, etwas gebräunt, teilweise etwas stockfleckig.

1252 **Möbel – Doerr, Helmut.** Möbel der Gegenwart für den sozialen Wohnungsbau. Contemporary furniture... / Ameublement de l'époque actuelle. Hrsg. vom Sozialwerk für Wohnung und Hausrat, Gemm. GmbH Baden-Baden. Bonn, Domus-Verlag 1953. 4° 23 S. mit einigen Abbildungen, 28 Bll. mit Abb., 1 Tapeutenmuster. OKart mit Orig.-Umschlag. 35,– Erste Ausgabe. – Die Fotos stammen u.a. von Renger-Patzsch (2) u. Hugo Schmölz (13). – Umschlag etwas angeändert. Gutes Exemplar.

1253 – **La Grace Suédoise.** Swedish Grace. (Catalogue d'exposition) Eric Philippe 16 septembre au 17 octobre 1998. (Paris, 1998) 1 Bl., 67 S., 2 Bl. Mit Titelvignette, 8 Abbildungen auf Tafeln u. 27 montierten farbigen Abb. auf Tafeln. OPd mit montierter Deckell. 38,– Aufwendig gestalteter zweisprachiger Ausstellungskatalog der Pariser Galerie, u.a. mit Möbeln von Carl G. Bergsten, Uno Ahren, Carl Malmsten u. Carl Hörvik. – Gutes Exemplar.

1254 **Morgenblatt für gebildete Stände.** Neunzehnter Jahrgang 1825. Juli – Dezember Nro. 156 – 313. Stuttgart u. Tübingen, Cotta 1825. 4° 2 Bll., S. (621) – 1252 (zweispaltig). Hldr der Zeit m. goldgepr. Rückenschild. 150,– Vollständiger Halbjahresband der führenden literarischen Zeitschrift zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Sie erschien so von 1807 bis 1837, dann unter dem Titel "Morgenblatt für gebildete Leser". Dabei die Beilagen: 1. Intelligenz-Blatt Nro. 16 – 44 (S. 61 – 180). – 2. Literatur-Blatt Nro. 52 – 104 (S. 205 – 420). – 3. Kunst-Blatt Nro. 53 – 104 (S. 209 – 420). Mit 4 (eine gefaltete) lithographischen Tafeln. – Rücken an Kopf u. Fuß sowie den Ecken überklebt, Stempel auf Titel u. hinterem Innendeckel, wenige Blatt im Innenfalz geklebt, gering gebräunt u. durchgehend leicht fleckig, die gefaltete Tafel stärker stockfleckig u. im Falz hinterlegt. Ordentliches Exemplar.

1255 **Naumann, Friedrich.** Werke. 6 Bände. Köln u. Opladen, Westdeutscher Verlag 1964. Zus. etwa 4700 S. Flexible Oln. m. OU. 120,– Erste Ausgabe. – Bd 1: Religiöse Schriften. – Bd 2 – 4:

Politische Schriften (Schriften zur Verfassungspolitik; Schriften zur Wirtschafts- u. Gesellschaftspolitik; Schriften zum Parteiwesen und zum Mitteleuropaproblem). Bd. 5: Schriften zur Tagespolitik Bd. 6: Ästhetische Schriften. – Schöne Dünndruckausgabe.

1256 **Nerdinger, Eugen.** Zeichen, Schrift + Ornament. Signs, scripts + ornaments. Signes, caractères + ornaments. Grundlagen und Darstellung. München, Callwey 1960. 4° 303 S. mit überaus zahlr. teils farbigen Abb. Illustr. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 60,– Erste Ausgabe. – Umschlag mit winzigen Randläsuren, vorderer Vorsatz gering fleckig. Gutes Exemplar.

1257 **Orbigny, Alcide d'.** Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages de Colomb, Las-Casas, Oviedo ... par les rédacteurs du Voyage autour du monde. Accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de Sainson et Jules Boilly. Paris, L. Tenré 1836. 4° 1 Bl., gestochenes Frontispiz, Titel mit gestochener Titelvignette, XVI, 568 S. Mit 133 (1 gefaltete) Stahlstichtafeln mit etwa 240 Abb. u. 2 mehrfach gefaltete gest. Karten. Hldr der Zeit. 250,– Erste Ausgabe. – Reich mit feinen Stahlstichen illustrierte Beschreibung der Reise auf den Spuren der großen Entdecker, die von Bordeaux quer durch Mittel- und Südamerika (Kuba, Haiti, die Antillen, Guayana, Kolumbien, Brasilien, Paraguay, Argentinien, Patagonien, Chile, Bolivien, Peru, Mexiko) nach Nordamerika (New York, Baltimore, Philadelphia u.a.), Kanada, Island und an den Nordpol führten. Mit Abbildungen von Landschaften und Städten, einzelnen bedeutenden Bauwerken, den Ureinwohnern verschiedener Gebiete etc. – Einband etwas beschabt, Hinterdeckel mit Knickspur, vereinzelt gering fleckig, die ersten 3 Blatt mit breitem Feuchtigkeitsrand, alle Tafeln u. weitere 10 Blatt mit schmalem schwachen Feuchtigkeitsrand, die gefaltete Tafel mit Knickspuren, 2 Tafeln mit kleinen Einrissen im Falz, eine der Karten mit Rand-einriß u. Knickspuren.

1258 **Päpstin Johanna – Spanheim, Friedrich (der Jüngere).** Merkwürdige Historie der Päpstin Johanna, aus des Herrn von Spanheim Lateinischen Dissertation von dem Herrn L'Enfant gezogen, und von demselben nebst verschiedenen Anmerkungen des Herr des Vignoles nunmehr aber, wegen ihrer Vortrefflichkeit, aus dem Französischen ins Teutsche übersetzt. In zwey Tomis in (1 Band). Franckfurth

u. Leipzig, (d.i. Bremen, Saurmann) 1737. 16 Bl., 476 S. (durchgehend paginiert). Mit 5 (1 gefaltete) Kupfertafeln. Pergamentband der Zeit mit handschriftlichem Rückentitel. 600,- Hayn-Gotendorf III, 448. – Vermutlich zweite deutsche Ausgabe in einem Exemplar von guter Erhaltung. – Der Leidener reformierte Theologe Spanheim (1632 – 1701) verteidigte mit aller Entschiedenheit u. in aller Ausführlichkeit “die nach der Chronik des Erzbischofes Polonus im 9. Jahrhundert vorkommende Päpstin Johanna als historisches Factum” (ADB 35, S. 61). “Man muß diß Buch mit so viel grösserem Vergnügen lesen, wie angenehmer es ist, verworfene Meynungen wiederum anzunehmen, als diejenige, welche, so zu reden, schon eine geraume Zeit her festen Sitz genommen, zu verwerffen” (Vorrede). Die Illustrationen zeigen die Päpstin beim Beischlaf ertappt, ihre Niederkunft auf offener Straße, mit ihrem Neugeborenen u. den berühmten “durchlöcheren Stuhl”. – Im Anhang (S. 435 – 476): Johann Christoph Wagen-seil, Von der Pabstin Johanna, Welche vor weniger Zeit aus seinen hinterlassenen Schrifften in Lateinischer Sprache herausgegeben, und Als ein Anhang zu dieser Historie in teutscher Sprache beygefüget worden. Dissertation. – Einband leicht fleckig, vorderer Innendeckel m. kl. Läsür, Besitzvermerk a. erstem weißen Blatt, leicht gebräunt u. vereinzelt leicht fleckig.

1259 **Petersburg – Anonym.** Denkwürdigkeiten und Geheime Geschichten des Petersburger Hofes. Leipzig, Reclam 1845. VI, 362 S. HLdr. der Zeit mit Rückenvergoldung. 150,- Erste Ausgabe. – Anonym geliebene Hof- und Sittengeschichte von den Anfängen der Stadt unter Peter dem Großen bis zum Tode der Großfürstin Alexandra Nikolajewna Romanowa 1844. Über Hofintrigen, Elisabeths Weiberverfolgung, Thronbestei-gungen u. Thronrevolution, Brautwerbungen, Vermählungen, Verschwörungen u.a. – Einband etwas beschabt, Vorsätze leimschattig, durchgängig etwas gebräunt u. leicht stockfleckig, 2 Bl. m. kleinen Rand-aurissen, 1 Bl. mit kleinem Randeinriß, stellenweise etw. ungleich beschnitten. Ordentliches Exemplar.

1260 **Post, Hermann von (anonym).** Historische Nachrichten von der Regiments-Verfassung und dem Rath der Kaiserl. freien Reichsstadt Bremen, samt dem Jahrbuch der Bürgermeister und Ratsherren aus ungedruckten Urkunden gesammelt. Mit Anmerkungen und einem Anhang von Dokumenten ans Licht gestellt von Johann Philip Cassel. Bremen, Joh. Henr. Cramer 1768. Kl.-4° 6 Bl., 166 S. Späterer Lederband (ca. 1800) m. goldgeprägtem Rückenschild. 300,-

Erste Ausgabe, posthum erschienen, sehr selten – Hermann (von) Post (1693 – 1762) war der erste hauptamtliche bremische Staatsarchivar u. verfaßte einige bedeutende Abhandlungen zur Geschichte seiner Vaterstadt. Er war “einer der stärksten Geschichtsforscher in Bremen” (Rotermund II, S. 104). – Einband leicht beschabt, mit 2 Exlibris, Titelblatt etwas fleckig u. im Rand hinterlegt, gering stockfleckig, anfangs etwas gebräunt, Anstreichungen mit rotem Buntstift.

1261 **Rave, Christopher.** Im Eise verirrt. Tagebuch des Marinemalers Christopher Rave von der verunglückten Schröder-Stranz-Expedition. Mit Federzeichnungen vom Verfasser. 16. – 20. Tausend. Köln, Hermann Schaffstein o.J. (ca. 1916). Kl.-8°, 96 S. Opp. 400,- (= Schaffsteins Grüne Bändchen 49). – **Auf Titel und dem gegenüberliegend montiertem Bild mehrzeilige eigenhändige Widmung von C. Rave,** datiert 24. Juni 1923. – Einband etwas fleckig.

1262 **Rutenberg, Hermann.** (anonym) Bremische Wochenschrift für die Jugend und ihre Freunde. Bremen, Rutenberg 1800. XVI, 575 S.; 240 S. Halbleder der Zeit. 280,- Sehr seltene Zeitschrift zur Belehrung und Bildung der Jugend. Enthält den Jahrgang 1799 1. – 36. Stück u. Jahrgang 1800 1. – 15. Stück (so komplett laut Inhaltsverzeichnis), vermutlich ist nicht mehr erschienen. – Hermann Rutenberg (*1762) war Schreib- u. Rechenmeister an der Domschule zu Bremen u. veröffentlichte u.a. noch ein Schulbuch über die Geschichte der Reformation (vgl. Hamberger/Meusel Bd 19, S. 489 u. Rotermund II, 144, 1). – Einband beschabt u. bestoßen, Rücken oben eingerissen, Stempel (Ch. H. Roselius) u. Reste von Siegellack auf Vorsatz, teilweise gebräunt u. fleckig, wenige kleine Läsuren, fehlen die Seiten 229 – 232 (aus 1799 15. Stück).

1263 **Schäfer-Luther, Eva.** Christian der Ausreißer. Bilder von Marigard Bantzer (auch Ohser-Bantzer). Markersdorf, Friedland u. Leipzig, Rudolf Schneider ohne Jahr (1935). Quer-Kl.-8° (12,8 x 15,2 cm). 11 Bl. (ungezählt) mit farbiger Titelillustration, 10 ganzseitigen farbigen Illustrationen u. einigen Illustrationen im Text. Farbige illustrierter Orig.-Pappbd. 35,- Erste Ausgabe. – (= Künstlerische Schneiderlein-Bilderbücher 3). – In Sütterlin. – Einband leicht fleckig u. etwas beschabt, vorderes Außengelenk m. kl. Einriß, Block leicht gelockert, leicht fingerfleckig.

1264 **Schmidt, Johann Wilhelm.** Reise durch einige schwedische Provinzen bis zu den

südlichen Wohnplätzen der nomadischen Lappen. Mit mahlerischen Ansichten nach der Natur gezeichnet von Carl Gustav Gillberg. Hamburg, bey Benjamin Gottlob Hoffmann 1801. XIV, 312 S., 1 Bl. Errata. Mit Frontispiz u. 13 gefalteten Ansichten in Mezzotintomanier. Schlichter Halbleinenband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. 1.200,-

Erste Ausgabe. – Engelmann II, S. 912. – Erschien zugleich als Band 15 der Reihe "Neuere Geschichte der See- und Land-Reisen". Schmidt berichtet von seiner Reise von Stockholm durch Wastmanland, Dalarna, Helsingland und Herjeudalen an die Grenze von Norwegen zu den südlichsten Wohnplätzen der nomadischen Lappen und beschreibt die lappländischen Lebensgewohnheiten und Bräuche, den Bergbau, die Rentierzucht u.a. Mit einer Ansicht des Inneren einer lappländischen Hütte sowie Ansichten des Mälaren, der Mans-Grube bei Norberg, der Thal-Elbe, Järsfö im Helsingland, Ljusnedals Bruk, eines lappländischen Lagers in Gröndalen u.a. – Leicht, vereinzelt etwas stärker stockfleckig, insbesondere die weißen Ränder der Tafeln, einige Blatt mit kleinen Knickspuren im Außensteg. Von guter Erhaltung.

1265 **Schrempf, Christoph.** Gesammelte Werke. 16 Bände (alles Erschienen). Stuttgart, Frommanns 1930 – 1940. Mit 3 Porträts, Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 200,-
Erste und einzige Werkausgabe des Theologen und Mitherausgebers der ersten großen deutschen Kierkegaard-Ausgabe. – Einige Umschläge etwas beschädigt, sonst aber sehr gutes Exemplar.

1266 **Schumacher, Hermann Albert.** Die Stedinger. Beitrag zur Geschichte der Weser-Marschen. Von der Abtheilung für bremische Geschichte und Alterthümer gekrönte Preisschrift. Bremen, C. Ed. Müller 1865. XII, 248 S. mit Titelillustration, 3 Stammtafeln u. 2 farbigem lithographischen Karten. Halbleder d. Zeit m. goldgeprägtem Rückentitel. 260,-
Seltene erste Ausgabe. – "ein Werk, das dem tapfern Bauernvolke zum ersten Male historische Gerechtigkeit widerfahren ließ, und das sowohl wegen seiner Darstellung wie wegen seiner umfassenden kritischen Behandlung Schumachers Namen in weiten Kreisen der deutschen Historiker geschätzt machte" (Bremisches Jahrbuch 3, S. 179 ff.). – Vorsätze leicht oxidiert, vereinzelt leicht stockfleckig, einzelne Anmerkungen von alter Hand.

1267 **Teltow – Kubach, Hans Erich u. Joachim Seeger (Bearb.)** Die Kunstdenkmäler

des Kreises Teltow. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1941. 4° 365 S. mit 607 Abb. im Text u. auf Tafeln. Orig.-Leinen mit Orig.-Umschlag. 150,-
Erste Ausgabe. – (= Die Kunstdenkmäler der Provinz Brandenburg IV, 1). – Umschlag gering gebräunt, leicht fleckig u. mit kleinen Randläsuren, Papier schwach wellig, einzelne Anmerkungen mit Bleistift.

1268 **Theilhaber, Felix H.** Der Untergang der deutschen Juden. Eine volkswirtschaftliche Studie. 2. veränderte Auflage. Berlin, Jüdischer Verlag 1921. 160 S., 2 Bll. ÖPp. 40,-
3. bis 4. Tausend.- Papierbedingt gebräunt, Rückentitel leicht abgeblättert, gutes Exemplar.

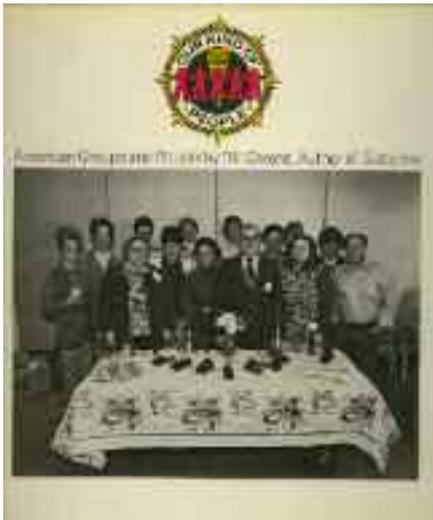
1269 **Türkenchronik – Lonicer, Philipp.** *Chronicorum Turcicorum, In quibus Turcorum origo, principes, imperatores, bella, praelia, caedes, victoriae, reique, militaris ratio, & caetera huc pertinentia ... exponuntur ... Accessere, Narratio de Baiazethis filiorum seditionibus; Turcicarum item rerum Epitome ... Tomus Primus (- Secundus).* 2 Bde in 1. Frankfurt, Johann Wechel für Sigmund Feyerabend 1584. 8 Bll., 435, (1) S., 6 Bll.; 8 Bll., 208 S., 8 Bll. (letztes Blatt weiß). Mit 1 Titelvignette, Zierleisten u. Initialen in Holzschnitt sowie dem Verlagssignet (Fama mit Trompete, mit einem Bein auf der Weltkugel stehend) auf dem Titelblatt des zweiten Bandes sowie dem (wiederholten) Verlagssignet (Fama mit geschwungener Trompete in freier Landschaft vor dem Hintergrund einer einen Fluß querenden Brücke) am Ende. Lederband der Zeit auf Holzdeckeln u. vier Bündeln mit floraler Prägung. 950,-
VD16 L2464; Jöcher 2522; NDB 15, S. 147 (Index). – Zweite Ausgabe von Lonicers Sammlung von Türkenchriften, die zuerst 1578 in 3 Bänden mit den Holzschnitten Ammans erschien. Von Lonicer stammen die ersten beiden Bücher des ersten Teils, die anderen, deutlich früher entstandenen Schriften, stammen von Barthol. Georgieviz, Filippo Buonaccorsi (Philippus Callimachus Experiens), Leonhard von Chios, Marcus Antonius Sabellicus, Jacques Fontaine de Bruges, Gianioetio Contarini (Johannes Petrus Contarenus), Melchior Soiterus a Vinda u.a. Gegenüber der ersten Ausgabe textlich verändert, der dritte Teil wurde weggelassen. – Einband lädiert (Lederbezug des Rückens fehlt fast vollständig, eine Ecke des vorderen Deckels ausgebrochen, hinterer Deckel im seitlichen Außenrand mit Fehlstelle, Messingschließen fehlen), Einband etwas gelockert, verschiedene Besitzvermerke von alter Hand auf Vorsatz u. Titel, gering gebräunt u. vereinzelt leicht fleckig, die ersten u. letzten Seiten mit

Feuchtigkeitsrand im Fußsteg, die letzten 20 Seiten mit sich erweiterndem Wurmgang.

Nr. 1241

1270 **Volkswagen – Meurer, Adolf.** Der KdF-Wagen von A bis Z. Ein Handbuch vom KdF-Wagen. Herausgeber: Volkswagenwerk G. m. b. H., Berlin. Frankfurt, Breidenstein o.J. (ca. 1940). 123 S. mit vielen Abbildungen, blindgeprägter Orig.-Karton m. Leinenrücken. 100,- Erste Ausgabe.- Innenklappen des fehlenden Schutzumschlags liegen bei, Einband etwas fleckig.

1271 **Die Welt der Jugend.** Nr. 2. Draußen und Daheim. Lebensbilder und Schilderungen aus Heimat und Fremde. Leipzig. Otto Spamer 1865. 1 farbiges Frontispiz, 72 S. mit vielen Textholzschnitten, S. IX – X (von I – X) und ein mehrfach gefalteter lithographierter Spielplan "Düppeler Schanzenkampf", farbig lithographierter Orig.-Halbleinenband. 120,- Erste Ausgabe.- Enthält: "Ein deutscher Krieger" (Gneisenau) von H. Kleinsteuber; "Fahrten und Abenteuer eines ungarischen Gelehrten als Hadschi" nach A. Vamberg erzählt von W. Werner; "Die Messe zu Leipzig" von H.E. Stötzner, von den 10 römische gezählten Seiten "Erholungsstunden" fehlen die ersten acht, vorhanden der sehr seltene Spielplan.- Zwei alte Stempel auf Vorsatz und Vortitel, Block leicht gebrochen, meist etwas fingerfleckig, die ersten Seiten im Bug mit altem Feuchtigkeitsrand.



Nr. 1161



Nr. 1269