



165. tétel  
 Francesco Salamanca Görögország-térképe



179., 166. tétel  
 Giacomo Gastaldi  
 Délkelet-Európa-térképének  
 három része





# A Központi Antikvárium 155. aukciója



Az árverést vezeti:  
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:  
2020. november 23 - december 3.  
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig  
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:  
2020. december 4-én pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:  
Festetics Palota  
(Andrássy Egyetem)  
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

A járványhelyzetre való tekintettel kérjük figyeljék online felületeinket az esetleges változásokkal kapcsolatban.

Online: [www.axioart.com](http://www.axioart.com)

---

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.  
Telefon: (36-1) 317-3514; Fax: (36-1) 266-1970  
e-mail: [aukcio@kozpontiantikvarium.hu](mailto:aukcio@kozpontiantikvarium.hu)  
[www.kozpontiantikvarium.hu](http://www.kozpontiantikvarium.hu)





119. tétel  
 Az első magyar népképviselési országgyűlés megnyitása



121. tétel  
 Ney Béla: A magyar országház



# Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztálya érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. **Az axioart.com online szolgáltatásait igénybe vevők felé (mind a vételi megbízás, mind az online licitálás esetén) ezen felül a közvetített szolgáltatás díját is felszámítjuk, melynek összege a mindenkor leütési ár 7%-a plusz ÁFA.** A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20%-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető, annak tulajdonjogát a teljes vételár kifizetését követően a tétel átvételével szerzi meg a vevő.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlíttette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés, amely arra irányul, hogy harmadik személyt a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztályával.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve a [www.axioart.com](http://www.axioart.com) online felületét is használhatja **(utóbbi díját – lásd 3. pont – a sikeres licitáló fizeti a vételi megbízás és az élő közvetítésbe való bekapcsolódás esetén is)**. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 1 317 3514), írásban (postai úton a 1053 Budapest, Múzeum körút 13-15., e-mailben az [aukcio@kozpontiantikvarium.hu](mailto:aukcio@kozpontiantikvarium.hu) címen), illetve weboldalunkon ([www.kozpontiantikvarium.hu](http://www.kozpontiantikvarium.hu)) keresztül lehet. Kögyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának mint előlegnek a befizetése szükséges (régí vásárlóinknál ettől eltekintünk). Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók.

Budapest, 2020.  
Központi Antikvárium



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete





61. tétel  
A Millenniumi Kiállítás emléke



112. tétel  
Báthori Zsigmond erdélyi fejedelem címerlevele



## Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods has priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15% auction fee. Those who use the online platform of axioart.com (in case of both the absentee bid and online bidding) are obliged to pay the fee of the service, which is 7% of the hammer price and VAT. The buyer shall pay the purchase price or its 20% – as a deposit – in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer, who gains the right of ownership over the item following the financial settlement.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods (LXIV./2001).

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone or to use the online platform of www.axioart.com (in case of a successful bid the service fee – see paragraph 3 – shall be paid by the customer both in the case of an absentee bid and joining the livestream of the auction). Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Központi Antikvárium, on the phone (+36 1 317 3514), in written form (by post to H-1053 Budapest, Múzeum körút. 13-15. or via email at rarebooks@kozpontiantikvarium.hu), or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20% of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit – as determined by paragraph 4.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale.

Budapest, 2020  
Központi Antikvárium



Magyar  
Antikváriusok  
Egyesülete



ILAB  
INTERNATIONAL LEAGUE OF  
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

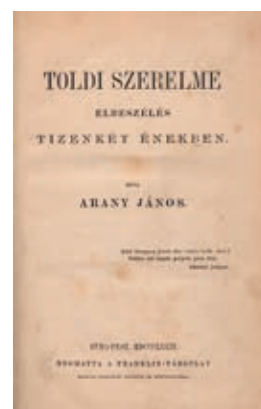
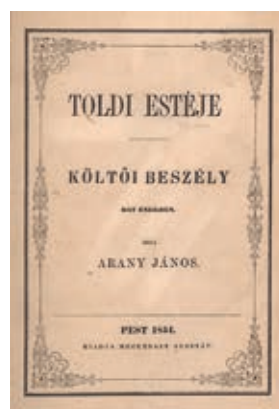
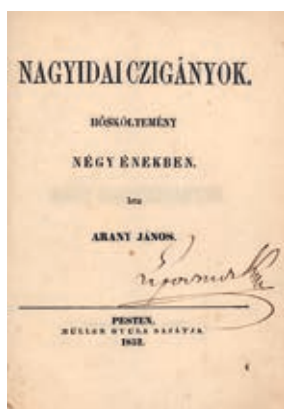
## TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOFIL KIADÁSOK/ BIBLIOPHILE EDITIONS .....	7-8. TÉTEL
BOTANIKA / BOTANY .....	9-10. TÉTEL
CÍMERTAN / HERALDRY .....	11. TÉTEL
CSILLAGÁSZAT / ASTRONOMY .....	13-15. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA .....	20-21. TÉTEL
1848-1849 .....	23-27. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOS .....	30-32. TÉTEL
GRAFIKA, RAJZ / GRAPHICS .....	36-37. TÉTEL
HUNGARICA XVII-XVIII. SZÁZAD / HUNGARICA FROM THE 17-18 <sup>TH</sup> CENTURIES .....	42-46. TÉTEL
JOGTÖRTÉNET / LAW .....	48-52. TÉTEL
KESZTHELY .....	56-58. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS .....	59-71. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS .....	75-78. TÉTEL
LÓISMERET / HORSE BREEDING .....	80-82. TÉTEL
MAGYAR AVANTGÁRD / HUNGARIAN AVANT-GARDE .....	83-86. TÉTEL
MAGYAR MINISZTERELNÖKÖK / HUNGARIAN PRIME MINISTERS .....	88-93. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE .....	98-100. TÉTEL
NYELVÉSZET / LINGUISTICS .....	104-108. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS .....	109-118. TÉTEL
AZ ORSZÁG HÁZA / HUNGARIAN PARLIAMENT .....	119-121. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE .....	122-124. TÉTEL
ŐSNYOMTATVÁNYOK / INCUNABULA .....	125-127. TÉTEL
ŐSTÖRTÉNET / ANCIENT HUNGARIAN ORIGIN .....	128-129. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA FROM THE 16-17 <sup>TH</sup> CENTURIES .....	137-140. TÉTEL
SZECESSZIÓ / ART NOVEAU .....	142-144. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA / COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI .....	145-150. TÉTEL
SZENT JOBB / THE HOLY RIGHT HAND OF ST. STEPHEN .....	151-152. TÉTEL
SZŐLÉSZET / VITICULTURE .....	154. TÉTEL
TANKÖNYVEK / SCHOOL BOOKS .....	158-162. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS .....	164-182. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY / NATURAL SCIENCES .....	183-187. TÉTEL
VADÁSZAT, MADARÁSZAT / HUNTING, ORNITHOLOGY .....	189-193. TÉTEL



154. tétel  
Fábian József szőlészeti munkája





1., 2., 3., 4. tétel

**1. AJTAY SÁMUEL, NAGY-VÁRADI:**

A' világ' történetei a' teremtéstől fogva a' legújabb időkig. Minden Rend- és Karbéli Olvasóknak, de leginkább a' Tanuló Ifjúságnak köz hasznára Kézi-könyvképen kiadta --. I-II. darab.

Pesten, 1814. Trattner János Tamás. 1t.+(2)+VI+441+(12)p.; 1t.+(4)+432+(14)+(16)p. Az első darab tartalommutatóját a második végére is bekötötték.

A szerző egy német munkát fordított le, kibővítve azt Magyarország történelmével.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

100 000,-

**2. ARANY JÁNOS:**

Nagyidai cigányok. Hősköltemény négy énekben.

Pest, 1852. Müller. 120p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary half cloth, spine gilt. Original cover bound inside.

Szűry: 169.

40 000,-

**3. ARANY JÁNOS:**

Toldi estéje. Költői beszély hat énekben.

Pest, 1854. Heckenast. 142p. Első kiadás.

Későbbi vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Later cloth. Original cover bound inside.

Szűry: 190.

40 000,-

**4. ARANY JÁNOS:**

Toldi szerelme. Elbeszélés tizenkét énekben.

Buda-Pest, 1879. Franklin ny. VIII+392p. Első kiadás.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 193.

40 000,-



**5. BARÓTI SZABÓ DÁVID:**

Kisded szó-tár, melly A' ritkább Magyar szokat az A. B. C. rendi szerént emlékeztető versekben elő-adja

Kassán, 1784. Landerer Mihály. 104p. Első kiadás.

A Kisded szótár fontos nyelvtörténeti forrásmunka: a szerző ritka régi és tájnyelvi szavakat gyűjtött össze hexameteres formában. A végén levő „Toldalék” Verseghy Ferenc műve.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji félvászon-kötésben.

20th-century half cloth. Spine gilt.

Poss.: Dr. Ballagi Mór gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 0

30 000,-

**6. BARÓTI SZABÓ DÁVID:**

Vers-koszorú, mellyet Az Új mértékre vett, 's üdövel megegyengetett, és későbbben készültt verseiből kötött erdélyi, --. I-III. szakasz [egybekötve].

Kassán, 1786. Landerer. 176+168+151+(5)p. A mű az „Új mértékre vett külömb' verseknek három könyvei...” című kötet második kiadása.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 369.

40 000,-

*Bibliofil kiadványok*

**7. PETŐFI-ALMANACH**

Bp., 1909. (Hornvánszky V.) 1t. + 477+(3)p. A kötetet Dr. Ferenczi Zoltán szerkesztette. Számozott (225./500) példány.

Díszesen aranyozott, festett, kiadói bőrkötésben. A könyvtestet poncolt arany metszés díszíti. Dávidházi Kálmán debreceni könyvkötő munkája.

Limited edition, numbered. Richly gilt, original leather. Inner edges gilt.

80 000,-

**8. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

A két szomszédvár. Négy énekben.

(Békéscsaba, 1925.) Tevan. 64+(1)p. + 4 színes t. Számozott (347./51-400) példány.

A Tevan kiadó amatőr sorozatának tizenkettedik darabja. A rajzok és könyvdíszek Kolozsvári Sándor munkái.

Aranyozott, kiadói félbőr-kötésben.

Limited edition in gilt, original half leather.

30 000,-



6., 7., 8. tétel

## Botanika

**9. SZÁDLER JÓZSEF:**

A' Magyar Plánták' szárított gyűjteménye. Ötödik Kötet. Oeconomiai- és technologiai Plánták. (Pest), 1824. (Petróza Trattner Mátyás ny.) 25t.

**Hozzá:**

A' Magyar Plánták' szárított gyűjteménye. Nyoltzadik Kötet. Oeconomiai- és technologiai Plánták. V. (Pest), 1824. (Petróza Trattner Mátyás ny.) 25t.

A táblákon szárított növények találhatók, alattuk kis, fametszetű keretdíszes címkékkal. Ezeken a növények latin neve olvasható. A szerző orvos, a pesti egyetem professzora volt. Ez az első ilyen hazai gyűjtemény. Feltehetően 14 füzete jelent meg 1823 és 1830 között. Az első hét kötet után Szádlér kiadott egy szöveges részt „Magyarázat a' magyar plánták' gyűjteményéhez” címmel. Ebben részletesen leírta, hogy mi vezette a mű kiadására. Kiderül, hogy legalább kétszer nyolckötetesre tervezte a sorozatot. A kiadványt Szádlér már jellegénél fogva sem adhatta ki túl nagy példányszámban. Sérülékenységük miatt a majd' 200 év alatt a darabok nagy része nyilván megsemmisült, de legalábbis valamilyen mértékben sérült. Szalaggal megköthető, aranyozott, kiadói papírkötésekben, nyomtatott címkével. Aranymetszéssel díszítve.

kenységük miatt a majd' 200 év alatt a darabok nagy része nyilván megsemmisült, de legalábbis valamilyen mértékben sérült. Szalaggal megköthető, aranyozott, kiadói papírkötésekben, nyomtatott címkével. Aranymetszéssel díszítve.

Gilt, original hardpaper. Inner edges gilt.

160 000,-

**10. VIETZ, FERD(INAND) BERN(HARD):**

Icones plantarum medico-oeconomico-technologicarum cum earum fructus ususque descriptione – Abbildungen aller medizinisch-ökonomisch-technologischen Gewächse... I.; III-X. Theil(e) + Supplement-Band.

Wien, 1800-1822. Eder-Schräml. 1 színes t. (díszcímlap) + VIII + 223p. + 110 színes t.; 1 színes t. (díszcímlap) + VI + (2) + 374p. + 105 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 139 + (3)p. + 114 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 107 + (3)p. + 111 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 118 + (2)p. + 111 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 111 + (3)p. + 122 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 113 + (3)p. + 102 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 113 + (3)p. + 100 színes t.; 1t. (díszcímlap) + (2) + 122 + (2)p. + 100 színes t. (1 kihajt.); 1 színes t. (díszcímlap) + (2) + 116 + (2)p. + 100 színes t.

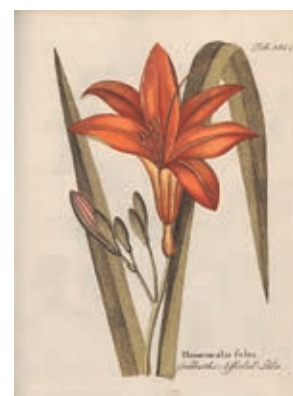
A szerző gyógyszerész, orvos, a bécsi egyetemen a törvényszéki orvostan professzora volt. Monumentális munkája a kor botanikai irodalmának egyik legigényesebb, mintegy 1200 gyönyörű, kézzel színezett rézmetszetű illusztrációjával pedig leglátványosabb darabjaként is méltán említhető. A képek Ignaz Albrecht bécsi rézmetsző munkái (a szakirodalomban sokszor a nála nevesebb Ignaz Alberti szerepel, de ő 1794-ben meghalt). A kiegészítő kötet Joseph Lorenz Kendl nevéhez fűződik.

A mű páratlan ritkaságát jelzi, hogy a londoni Természettudományi Múzeum szerint a brit közgyűjtemények közül ők birtokolják az egyetlen példányt, az USA-ban pedig három ilyenről tudnak (ezek közül kettő nem teljes). A nemzetközi árverési piacon teljes sorozata felbukkanásának nyomát nem találtuk, a legnagyobb árverezőházaknál is csak az itt szereplőnél hiányosabb darabok kerültek kalapács alá.

Egységes, aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Két kötet (3., 5.) restaurálva.

Extremely rare, nearly complete (second volume missing) series of Vietz's monumental work. Only a few complete – and some fragmentary – series can be found in public collections. Even the incomplete item is rarely found on auctions. Contemporary half leather. Spine gilt. Two volumes (3rd, 5th) restored.

3 500 000,-





Címertan

11. MAGYAR NEMESI CÍMERGYŰJTEMÉNY.

95 – hat kivétellel kézzel színezett – rézmetszet a XVIII-XIX. század fordulójáról. Az első lapon a Grassalkovich hercegi címerrel, talán a család lehetett a kötet megrendelője (a címet 1784-ben kapták meg). A levelek felső sarkán kézi számozással (a 88. sorszámú hiányzik).

Korabeli bőrkötésben.

Collection of Hungarian coats of arms. Mostly coloured copper engravings in contemporary leather.

200 000,-



12. CSEREY FARKAS, NAGY-AJTAI:

Isten' annyának, a' Boldogságos Szeplőtelen Szép Szűz Máriának Lórétoni Litániában lévő nevezetek' rendin folyó dicsérete Becsben, 1772. Trattner J. T. 1t. + 144p. + 58t.

A művelt erdélyi udvari tanácsos imádságos könyve a XVIII. század egyik legszebb magyar kötete, a Lorettói litánia első magyar nyelvű kiadása. Az igen dekoratív táblák Jacob Adam bécsi rézmetsző munkái.

Egyhén kopottas, díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranyrémetszéssel díszítve. A címlapon apró sérüléssel.

Slightly worn, richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt. Minor damage on title page.

150 000,-

Csillagászat

13. ASTRONOMISCH-TELLURISCH-PLANETARISCHE DARSTELLUNGEN IM GASTHOFE „ZUR STADT WAITZEN” PALATIN-GASSE.

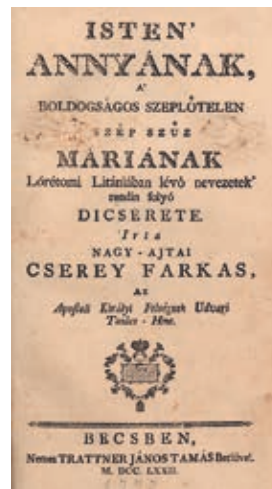
Pesth, 1854. J. Beimel und Basil v. Kozma.

A magyar csillagászat történetének érdekes emléke, a Nádor utcában működő Vác városához címzett fogadó német nyelvű reklámlapkátja. Az érdeklődők a hordozható planetárium mellett tellúriumot és a Föld forgását bizonyító Foucault-ingát is láthattak.

Mérete: 630 x 470 mm. Hajtogatva.

Astronomical advertisement.

80 000,-



11., 13., 12. tétel



**14. CAMERARIUS, JOANNES RUDOLPHUS:**

Horarum natalium centuria I. et II. sive narratio historica, variorum in vita casuum, mirabilium naturae in fortunis et honoribus vicissitudinum... in qua scientiae astrologicae veritas ac certitudo, adversus astrologomastiches... ostenditur. Studio ac labore -- Tubingensis, Medicinae Doctoris in Imperiali Esslinga. Francofurti, 1610. sumpt. Egenolphi Emmelii. (267)p.

A neves német orvos asztrológiai munkája 200 valós, megnevezett kortárs személy horoszkópját tartalmazza. A szerző ezek alapján készítette el királyok, tudósok, orvosok, sőt saját családtagjai fiziológiai, társadalmi, orvosi jellemzését. A mű hazai vonatkozásai között említhető, hogy az első bemutatott személy a Budán 1503-ban született Jagelló Anna magyar királyné. Camerarius minden egyes horoszkóp geometrikus formába illesztett ábrázolását is közli, ezek legnagyobb része fametszet,

néhány pedig szedett léniákból készült. Az első század először 1607-ben jelent meg, azonban ez – az újabb 100 személlyel bővített kiadás – jelentősen eltér attól.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.  
VD17 23:237217X.

120 000,-

**15. KEPLER, JOHANN:**

Tertius interveniens. Das ist: Warnung an etliche Theologos, Medicos und Philosophos, sonderlich D. Philippum Feseli-um, dass sie bey billicher Verwerffung der Sternguckerischen Aberglauben, nicht das Kindt mit dem Badt außschütten, und hiermit ihrer Profession unwissendt zuwider handeln... Gestellet durch --.

Franckfurt am Mäyn, 1610. Godtfriedt Tampach. (178)p. Első kiadás.

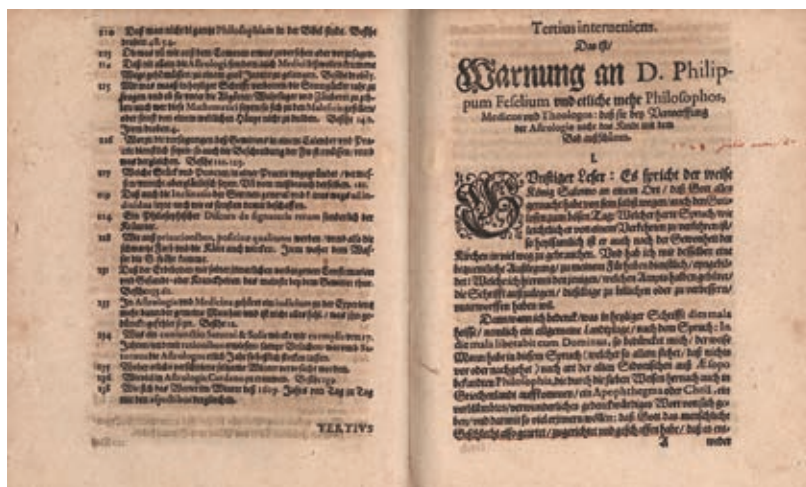
A mű közvetlen előzménye Philip Feselius „Gründtlicher Discurs Von der Astrologia Judiciaria” (Strassburg, 1609) című vitairata, amelyben teljesen elveti az asztrológiát, főleg Helisaeus Röslint támadva. Kepler védelmébe veszi Röslint, bár korábban bírálta annak túlzásait is. A munka emellett tartalmazza Kepler általános nézeteit is az asztrológia fontosságáról, valamint néhány felvetést, amely a bolygók és az egyén lelke közti kapcsolat mechanizmusát tárgyalja. A német nemzeti bibliográfia szerint létezik egy másik variánsa is (547:738138C).

Későbbi pergamenkötésben.

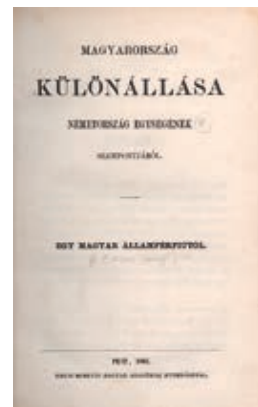
First edition. Response to the treatise of Philip Feselius (Gründtlicher Discurs Von der Astrologia Judiciaria). This piece is a part of the huge polemic among scholars like Helisaeus Roeslin, Philip Feselius and Kepler himself. In this work, he set out his general views on astrology including some hypothesised mechanisms of interaction between planets and individual souls. Later vellum.

VD 17 39:120046N.

1 600 000,-



15. tétel



16., 17., 18., 19. tétel

**16. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY (FORD.):**

Galathea. Szerzette Metasztázio Péter tsászári poéta. Fordítottat Olaszból -- által.

Nagy-Váradon, 1806. Máramarosi Gottlíb Antal ny. 36p.

Páratlanul ritka mű, tudomásunk szerint az elmúlt három évtizedben egyszer szerepelt árverésen.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**17. DÉCSY ANTAL:**

Koronás magyar ország királynék az ő királyi jussokkal együtt. Mellyeket leg-elsőben, és leg-rövidebben elő-adott N. -- Magyar-Ország Törvény-tudó.

Pesten, 1795. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. (Mária Terézia lovon ülő alakja) + X+(1)+12-136 [recte 174]p.

Ritka mű.

Modern félbőr-kötésben. Könyvtári duplum.

Modern half leather. Ex-library copy with stamps on title page.

40 000,-

**18. DUGONICS ANDRÁS:**

Római történetek. Írta -- kiráji oktató.

Pozsonybann és Pesten, 1800. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. (Karacs Ferenc rézmetszetű térképei) + 475 + (2)p. Első kiadás.

A mű az ókori Róma történetét tárgyalja a város alapításától Augustus császár koráig. Amint az előszóban leírja, Dugonics célja az ifjúság erkölcsi okulására bemutatni, milyen erények kellenek egy birodalom felvirágoztatásához. Forrásként Livius, Florus és Eutropius munkáit nevezi meg.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Szűry: 1034.

80 000,-

**19. [EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ]:**

Magyarország különállása Németország egységének szempontjából. Egy magyar államférfiútól.

Pest, 1861. Emich Gusztáv. (2)+122+(1)p. Első kiadás.

Röpiratában Eötvös a német egység fenntartása mellett foglal állást. Szerinte a pánszláv veszély miatt ez a magyarok érdeke. A mű először 1860-ban jelent meg, német nyelven. A fordítás Toldy István munkája.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

40 000,-



## Erdély

**20. (ARANKA GYÖRGY):**

A' magyar nyelv-mivelő társaság' munkáinak első darabja

Szebenben, 1796. Hochmeister Márton ny. VIII+287+(1)p.+1 kihajt. mell.

Aranka György író a magyar felvilágosodás egyik jelentős alakja, az erdélyi irodalmi és tudományos élet megszervezője volt. Kapcsolatban állt Kazinczyval, Csokonaival és Gvadányival. Bessenyei György „Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék” című munkájának hatására az 1790-es évek elejétől több művében szorgalmazta egy nyelvművelő társaság létrehozását, melynek alapítója is lett. Az 1793 óta működő társaság első három évének termése ez a kötet, mely három szakaszra oszlik. Az elsőben nyelvészeti, a másodikban történeti tárgyú, a harmadikban pedig vegyes témájú munkák szerepelnek.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth. Spine gilt.

80 000,-

**21. ORBÁN BALÁZS:**

Torda város és környéke. 33 nagy és 12 szövegképpel.

Bp., 1889. Pesti Könyvny. Rt. 479p.+12t. (hártypapírral védett fametszetek)

Modern félvászon-kötésben.

Modern half cloth.

60 000,-

**22. (ERDÉLYI JÁNOS):**

Hetvenhét közmondásból támad'tt Gúnyortzák vagyis Rendes Tréfa. Ílymit elfogadók' kedvéért kiadá Egy annak Barátja Pesten, 1825. Fűskúti Landerer Lajos ny. VIII+183p.

Modern félbőr-kötésben.

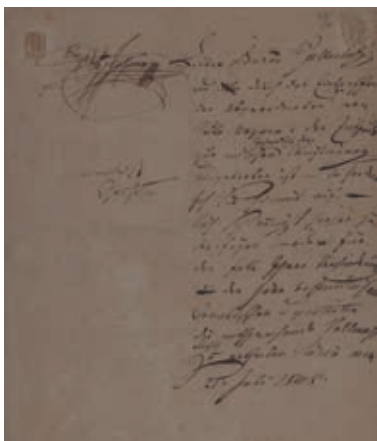
Modern half leather.

Szűry: 0

40 000,-



## 1848-1849



**23. (HABSBERG) JÁNOS FŐHERCEG (1782-1859) SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NÉMET NYELVŰ LEVELE JOSIP JELLAČIĆ HORVÁT BÁNNAK.**

A levél előzménye az, hogy 1848. június 10-én Budapesten – az Innsbruckban lévő Batthyány Lajos távollétében – a magyar kormány úgy határozott, hogy közvetítésre kéri fel a magyar-horvát viszályban a Habsburg-család egyik legnépszerűbb tagját, János főherceget. Június 15-én János főherceg elfogadta a felkérést, s ezt az uralkodó is megerősítette. A főherceg június 27-én levélben közölte István nádorral, hogy a felkérést elfogadta; de már ebben jelezte, hogy a dolog természetéből következően minkét fél részéről lemondást követel a szélsőséges kívánságok és igények terén.

Batthyány – még János főherceg június 27-i levelében foglalt kívánságának megfelelően – július 6-án Bécsbe utazott, hogy ott a főherceggel és a bánnal tárgyaljon. Jellačić azonban nem jelent meg, János főherceg pedig rövidesen elutazott Frankfurtba; így a tárgyalások érdemi eredménnyel nem jártak.

Ezekre végül némi huzavona után – János főherceg nem igazán óhajtott közvetíteni, de a felelősséget Batthyányra kívánta hárítani; Jellačić pedig mind a főherceget, mind

Batthyányt megvárakoztatta – július 28-án vagy 29-én került sor. Jellačić három dolgot követelt: 1. Az önálló magyar pénz-, had- és kereskedelemügy feladását. 2. A horvát nemzeti nyelv használatát a belügyekben. 3. A magyarországi szerb nemzet kívánságainak teljesítését. Batthyány az elsőről nem volt hajlandó tárgyalni, a másik kettővel kapcsolatban pedig valószínűleg kijelentette, hogy ezekben a július 4. óta együttülő magyar országgyűlés az illetékes. Ha a bán továbbra is ragaszkodik az első követeléshez – folytatta – azzal polgárháborút idézhet elő. Mire a bán színpadiasan kijelentette: egy polgárháború minden rossz legrosszabbja ugyan, de ő a pártütéssel szemben ettől sem riad vissza. Csupán arra az esetre ígérte magatartása megváltoztatását, ha a Habsburg-birodalom német tartományai beolvadnának az egységes Németországba (erre a frankfurti német nemzetgyűlés tárgyalásai során megvolt az esély). Mint mondta, ez esetben inkább a magyar trikolórt részesíti előnyben, mintsem hogy a német birodalmi kormányzó (június 29. óta János főherceg) parancsait kövesse. A tárgyalások egyetlen eredménye az volt, hogy Batthyány és a bán megállapodtak: a feszültségek csökkentése érdekében mindkét fél visszavonja csapatait a Drávától.

A fenti levélben János főherceg közli a bánnal, hogy a magyar küldöttek megérkeztek a tárgyalásra, s kéri, hogy ő is vagy mielőbb siessen Bécsbe, vagy adjon teljhatalmat az ott tartózkodó horvát követeknek (Gegoric, Ivan Kukuljević, Vranicany, Vutinovic, Ludevit Bedekovic) a tárgyalásokra. János főherceg július 19-én tárgyalt Zsedényi Edével, a magyar külügyminisztérium államtitkárával, s arról tájékoztatta, hogy aznap már levelet írt a bánnak, hogy jöjjön mielőbb Bécsbe. Ez tehát már a második neki szóló felszólítás a Bécsben való megjelenésre. Jellačić időhúzása miatt János főherceg a Batthyánynak szóló meghívót csak július 24-én küldte el, s a forrásokból úgy tűnik, hogy Batthyány ettől függetlenül már 24-én útnak is indult Bécsbe (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

1 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1848. VII. 21.

Johann von Habsburg, Archduke. Autograph signed letter to Josip Jellačić, Ban of Croatia in German.

800 000,-

**24. (DEÁK FERENCZ):**

Ministeri rendelet az 1848: XVIII-ik törvénycikkely értelmében a' sajtóvétségek felett itélendő eskütszékek alakítására Debreczenben, 1848. Városi ny. 23p.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

30 000,-

**25. HADI TÖRVÉNYCZIKKEK**

Ungvárt, 1849. Ellinger János ny. 16p.

A nyomtatvány kézikönyvekben nem szerepel, Pásztai László vonatkozó bibliográfiája (Hadi tikkelyek, tábori utasítások és a többiek... Magyar hadtudományi munkák bibliográfiája, 1790-1849) sem említi.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

60 000,-

**26. NAGYVÁRADI ÉS TELEKI HORVÁTH JANKA (1839-1920) ÍRÓNŐ VISSZAEMLEKEZÉSEI AZ 1848-1849. ÉVI FORRADALOMRA, SZABADSÁGHARCRA, ILLETVE AZ AZT KÖVETŐ ÖNKÉNYURALMI KORSZAKRA ERDÉLYBEN. TOLLBA MONDOTT OKOLICSÁNYI KUTHY DEZSŐNÉ, SZÜL. HORVÁTH ILONÁTÓL 1919-BEN.**

A szerző Horváth Károly királybíró és Beldi Jozefa házasságából született, testvérei voltak Károly (1829-1854), a székelyföldi függetlenségi szervezkedés (Török-Gálffy-összeesküvés) vértanúja, Mihály (1830-1917) honvéd főhadnagy, később Torda megyei alispán, László (1835-1908) honvéd, Gyula (1843-1897) itáliai magyar légionista, később képviselő.

Az emlékirat szerzője a forradalom és szabadságharc eseményeit nagyobbrészt Brassóban élte át, életleti leírást ad a szász városon belüli magyarellenes hangulatról, a magyar csapatok ottani tartózkodásáról, majd a cs. kir. és orosz megszállásról. Az emlékirat nagyobb része már az önkényuralom korszakát mutatja be, különös tekintettel a szerző legidősebb bátyjának, Károlynak a sorsára, akit a székelyföldi összeesküvésben való részvétele miatt 1854. március 10-én a marosvásárhelyi Postaréten kivégeztek. Bemutatja a korszak társadalmi életét, az ellentétes politikai oldalon álló rokonok egymással való szolidaritását és az 1859-1860-as időszakban a remények újjáéledését. A szövegben olyan személyiségek szerepelnek, mint József Bem tábornok, Gál Sándor ezredes, Czetz János tábornok, a Segesvárnál hősi halált halt Zeyk Domokos százados, Bethlen Olivér, Jósika János, Kiss Sándor és Kazinczy Lajos honvéd ezredes. A szöveg kiadatlan, a szakirodalomban ismeretlen, rendkívül érdekes forrása az 1848-1860 közötti éveknek, amelyeket egy felcseperedő leány szemével láthatunk (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán). 60 beírt oldal.

Manuscript memoirs from the years 1848-1860.

50 000,-

**27. (VAS GEREBEN):**

A' király tanácsadója megmagyarázza a' népnek az új törvényeket. 1848.

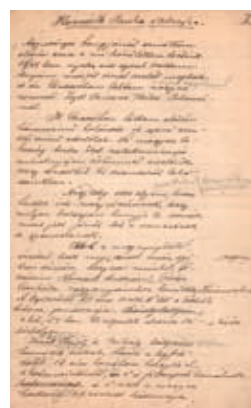
Budán, 1848. magyar kir. egyetemi ny. 52p.

„Szemere Bertalan tájékoztatni kívánta a közvéleményt a kormány a népfelvilágosítással kapcsolatos terveiről. A Pesti Hírlapban, amely a Közlöny megjelenéséig a kormány hivatalos lapjának szerepét töltötte be, április 26-án a belügyminiszeri közlések sorában megjelent a tudósítás arról, hogy megrendelték az áprilisi törvényeknek a nemzetiségek nyelvére történő lefordítását. A tájékoztatás így folytatódott: »Egyszersmind többen, közöttük Táncsics is felszólítottak olyan népszerű munkácska készítésére, mely a törvények magyarázatát foglalván magában, azoknak hasznairól, eredményeiről, értelméről a népet felvilágosítsa. Ez minden illető nyelvekre lefordíttatik és országszerte ki fog osztatni.« A pályázatot a fürge Vas Gereben nyerte meg, akinek a minisztérium költségén kinyomtatott A király tanácsadója megmagyarázza a népnek az új törvényeket című munkája május 15-20. között megjelent. A 25 000 példányban kinyomtatott munkát május 23-án kelt körlevél kíséretében küldték meg a hatóságoknak.» (Urbán Aladár: A pesti Középponti Választmány lapja: a Nép barátja 1848-ban. In: Aetas 2003. 3-4.)

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

40 000,-





**28. FÁY ANDRÁS:**

A szutyogfalviak. Magyar faj-képek. I-II. kötet [egybekötve].  
Pesten, 1856. Heckenast Gusztáv. 231 + (1) + 205 + (1)p. Első kiadás.  
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.  
Contemporary half cloth. Spine gilt.  
Szüry: 1323.

20 000,-

**29. F(AZEKAS) M(IHÁLY):**

Lúdas Matyi. Egy Eredeti Magyar Rege Négy Levonásban. Írta --. Második megjobbított Kiadás. Négy tábla köré metszett rajzolattal együtt.

Bétsben, 1817. (Pichler Antal betűivel.) 16p. + 4t.

A mű első kiadása Bécsben látott napvilágot 1815-ben, Kerekes Ferenc adta ki az átdolgozatlan változat kézíratos másolata alapján. Fazekas tiltakozott a neve nélkül megjelent kiadás ellen, és az átdolgozott és bővített szöveg megjelenését követelte. Mint az olvasóhoz írt ajánlásában utal erre: „Bétsbe ugyan hírem nélkül szöke pöre gatyábann / És bogjás fővel: most én tsimbókba kötözve / Fürtjeit, és e' kis Katzagánkat vetve nyakába, / A' Korhelyt, fogadott Apjának vissza botsátom.” A kötetet Márton József, Csokonai műveinek kiadója rendezte sajtó alá. A négy rézmetszetű tábla F. S. Göbwart munkája. A kritikai kiadás alapján két szövegváltozata ismert. Példányunk az „A” változatot tartalmazza, amelynek címlapján fametszetű könyvdísz található (a másik variánsban csak szedett szöveg van). XX. századi félbőr-kötésben, modern papírtokban.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

20th-century half leather in modern hardpaper case.

Szüry: 0, Borda: 7684.

800 000,-

**Fényképek****30. BUDA-PEST. CAPITALE DE LA HONGRIE.**

Buda és Pest panoráma-látképe. A Gellérthegyéről – ismeretlen művész által – felvett képen a budai vár és a Belvárosi templom közötti rész látható, előtérben a Tabán házaival. A négy darabból összeállított fotó 1871-ben születhetett. Az időpont legpontosabban a Duna-parti korzó abban az évben elkészült szállodasora alapján állapítható meg. A tavasszal megnyitott Stein-palota már teljes szépségében pompázik, a szintén ekkor átadott Hungária Nagyszálló is működhetett már a kifeszített árnyékolóponyvák tanúsága szerint. A Thonet-udvar ugyan majdnem kész, de még az építkezés nyomai láthatók rajta. Az új Lloyd-palota 1872-ben nyílt meg, itt a már befedett épület kupoláján még dolgoznak. Árukodó még a mai Széchenyi rakpart házsorának alapota: az 5-ös számú, szintén 1871-ben átadott ház még felállványozva látható, ellenben a '70-ben épült 7-es számú már készen áll. Ugyanakkor északabbra, a Margit híd 1872-ben megkezdett építkezésének még nincs látható nyoma.

Mérete: 195 x 985 (310 x 1125) mm.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Gilt, original cloth.

300 000,-



30. tétel



**31. KÖRÖSSZEGHI ÉS ADORJÁNI GRÓF CSÁKY ISTVÁN TITKOS TANÁCSOS, M. KIR. KÜLÜGYMINISZTER 1940. DECEMBER 11.-14.-I JUGOSZLÁVIAI LÁTOGATÁSÁNAK EMLÉKÉRE.**

(Belgrád, 1940.) ny.n. 36 számozatlan levél.

A XX. századi magyar történelem egyik fontos eseményének, a magyar-jugoszláv örökbarátsági szerződés megkötésének páratlanul ritka dokumentuma. A Szilágyi Géza belgrádi kereskedelemügyi miniszteri megbízott által összeállított és előszóval ellátott album a jugoszláv miniszterelnöki sajtóiroda és ottani lapok fotóit tartalmazza, nyomtatott kísérszöveggel. Az előszó kettős aranykeretben olvasható, a fényképeket tartalmazó táblákat külső, ezen belül a képeket egy belső aranykeret övezi. A képaláírásoknál a fekete színű szövegből a neveket arannyal emelték ki. Annak ellenére, hogy nyomtatványról van szó, a kiadvány szinte ismeretlen (az OSzK kisnyomtatvány-

tára őrzi egy darabját), árverésen soha nem szerepelt. Feltehetően a delegáció vezetői számára készült, néhány példányban. Haránt alakú díszalbum, zsinórpárral átfűzött félvászon-kötésben, bársonnyal bevont kötéstáblákkal. Az első táblát védő felső vászonsarkot magyar nemzetiszínű szalag, az alsót jugoszláv trikolor ékesíti. Aranymetszéssel díszítve. A két zsinórt az alsó részen két aranyszínű, kör alakú pecsétet utánozó papírral ragasztották össze, amelyekre az esemény helyét és idejét nyomtatták. A hátsó táblát nedvesség érte, ettől eltekintve gyönyörű darab.

Memorial album issued to commemorate the Yugoslavian visit of Count István Csáky, Minister for Foreign Affairs.

Prov.: Gróf Csáky István, külügyminiszter hagyatékából.

500 000,-

**32. MUSSOLINI, BENITO (1883-1945) OLASZ MINISZTERELNÖK AUTOGRÁF ALÁÍRÁSA EGY SAJTÓFOTÓN.**

A felvétel az Imrédy Béla miniszterelnök vezette magyar küldöttség fogadásakor készült a római Termini pályaudvaron, 1938. VIII. 18-án. A kép közepén a Duce mellett gróf Csáky István külügyminisztériumi kabinetfőnök (később miniszter) látható. Mögöttük, olasz tisztek között Imrédy felesége áll. Néhány személy azonosítását egykorú kézírásos bejegyzés segíti. Ebből tudjuk, hogy baloldalt hátul felbukkan Németország római nagykövete, Hans Georg Mackensen is. Az ő apja August von Mackensen vezértábornagy, akinek nagy szerepe volt az 1916-ban Erdélybe betörő románok kiverésében.

Benito Mussolini, Italian Prime Minister. Autograph signed press photo.

Prov.: Csáky István gróf, külügyminiszter hagyatékából.

150 000,-



**33. FLEURY, (CLAUDE) KLAUDIUS:**

Az iszraelitáknak és a' keresztényeknek szokásaik és erköltseik. Irta frantzia nyelven --. I-II könyv.

Weszprémben, 1801-1802. Számmer Mihály ny. (8)+358+(2)p.; (8)+502+(5)p.

A művet Kopácsy József, a későbbi esztergomi érsek fordította.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

80 000,-

**34. FUXHOFFER, DAMIAN:**

Monasteriologia regni Hungariae... Lib(ri) I-II [egybekötve].

Weszprimii, 1803. M. Sammer. (4)+264+(2)p.+2t.+(2)+301+(3)p.+14t.

A szerző bencés szerzetes volt. A mű első kötetében a bencés rendet, és annak magyarországi kolostorait mutatja be, a második a premontrei, ciszterci és ágostonos rendházak, és a magyar területen működött lovagrendek (ispotályosok, tempomosok, német lovagok) itteni házainak történetét írja le. A rézmetszetű táblákon a rendi öltözetek láthatók.

Példányunk értékét növelik a benne található kézirásos bejegyzések: a címlap elé bekötött levélen – mintegy két oldal terjedelemben – Czobor Béla a Tájékoztató című folyóiratban megjelent írása alapján a pálosok Felcsút, Alcsút és Vértesacska környéki birtoklástörténetéről olvashatunk. A tartalommutató után Czobor Vasárnapi lapokban az alcsúti kápolnáról megjelent értekezése nyomán ír – hasonló terjedelemben – a környék történelméről a kötet XIX-XX. század fordulóján élt tulajdonosa (a szövegben többször említi a csúti prépostságot, de az a mai Budafok területén állt, erre nem feküdtek birtokai). Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

120 000,-

**35. GÁRDONYI GÉZA:**

Annuska. Vigjáték három felvonásban.

Bp., 1903. Singer és Wolfner. (8)+182p. Első kiadás. Aláírt példány.

Aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

Szűry: 1515.

20 000,-

**Grafika, rajz****36. BATHYÁNY GYULA GRÓF:**

Képek a magyar múltból. -- 24 eredeti rajza után.

Bp., (1942.) Officina. (4)p.+24t. (önálló lapok)

Kiadói papírmappában.

Original paper folder.

40 000,-





36., 39., 37. tétel

### 37. NYOLC PORNOGRÁF AKVARELL, HUMOROS KÍSÉRŐSZÖVEGGEL.

Ismeretlen művész munkái. A gyűjtemény két sorozatból áll. Ezek egyike öt híres jelenetet, illetve személyt mutat be a magyar történelemből, sajátos szemszögből (Attila, a St. Gallen-i kaland, Czillei Ulrich és V. László, Mátyás király Boroszlóban, II. Rákóczi Ferenc). A további három kép közös motívuma a rajtuk szereplő matróz, aki egy-egy nemzet (holland, japán és török) hölgyképviselőjével kerül szorosabb kapcsolatba.

Méretük: 210 x 150 mm. Keretezve.

8 pornographic, original watercolours.

150 000,-



### 38. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:

A' falusi nótáriusnak elmelkedései, betegsége, halála, és testamentoma, mellyeket két soros Versekkel ki-adott, és Új Esztendőbeli Ajándékba, Hazánk Dámáinak, és Gavalérainak nagy szívfességgel nyújtja --

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon. 266 + (4)p. Első kiadás. A címlapon Prixner rézmetszetű vignettájával.

Az 1790-ben napvilágot látott „Egy falusi nótáriusnak budai utazása” folytatása. Bár a szakirodalom szerint elmarad annak színvonalától, érdekessé teszik a beleszórt népi gyógymódok és babonák. Művelődéstörténeti szempontból figyelemreméltók a Martinovics-féle összeesküvés elítéltejn gúnyolódó sorok: „Nem rég ugyan hétnek gombjokat el-üték, Kik petsenyéjeket rosz tűz mellett süték...”.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 1631.

60 000,-

### 39. GVADÁNYI JÓZSEF – FÁBIÁN JULIANNA:

Verses levelezés, a' mellyet folytatott gróf Gvadányi József Magyar Lovas Generális Nemes Fábian Juliánnával, Nemes Bédi János Élete Párjával, mellybe több nyájas dolgok mellett, királyi Komárom Városába történt siralmos Föld-indulás-is le-irattatott és a' Versekbe Gyönyörködők kedvéért ki-adattatott

Pozsonyban, 1798. Wéber Simon Péter. (4) + 140p. Első kiadás.

Fábian Julianna komáromi költőnő Gvadányi kérésére örökítette meg versben az 1763-as komáromi földrendést. Házában irodalmi összejöveteleket tartott (itt ismerkedett meg Csokonai Vajda Júliával). Rendkívül ritka.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szűry: 1643.; Borda: 6938.

80 000,-



**40. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:**

Új életre hozatott Chariclia...

Budán, 1763. Landerer Ferencz Leopold. (28)+336p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A címlap alsó részén kis (a szöveget is érintő) hiánnyal.

Contemporary leather. Spine richly gilt. Minor defect on title page.

Szűry: 1674.

30 000,-

**41. HORÁNYI ELEK:**

Magyar országnak hatalmas és ditsőséges királyainak és első vitézkedo kapitányainak emlékeztető koporsó épülete, melly az halotti porból öszve-szedetett maradványoknak a' következendő hálá adó népnél való emlékezetre az Haza Fiaknak keserves Fájaldalmátúl építetett, most pedig Deákból Magyarra fordítatot -- által

Budán, (1779.) Landerer Maradéki. 1t. (Binder rézmetszetű díszcímlapja)+(8)+278+(4)p.

Bár a szakirodalom a művet pusztán a Nádasdy-féle „Mausoleum” szövegének fordításaként emlegeti, valójában a szerző kiegészítette azt I. Lipót, I. József és III. Károly verses életrajzával.

Modern bőrkötésben.

Modern leather.

30 000,-

**Hungarica XVII-XVIII. század****42. (LE CLERC, JEAN):**

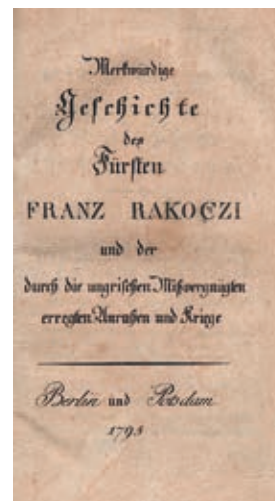
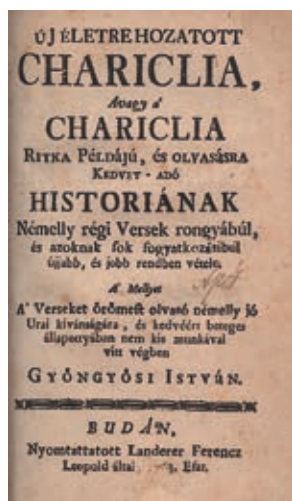
Merkwürdige Geschichte des Lebens des Grafen Emerich von Tököly und der durch die Ungrischen Missvergnügten erregten Unruhen und Kriege

Berlin-Potsdam, 1793. ny.n. 1t. (Thököly mellképe)+333p.

A címlapon (valamint a kötetben több helyen is) Pápay Sámuel író, nyelvész autográf megjegyzésével: „Francziából a melly még Tököli életében 1694-ben jött ki; s mellyet magam is olvastam, röviden fordítva, 's imitt amott megherélve. Pápay 799.” Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

40 000,-







#### 45. SCHMEIZEL, MARTINUS:

Commentatio historica de coronis, tam antiquis, quam modernis iisque regiis. Speciatim de origine et fati sacrae, angelicae et apostolicae Regni Hungariae coronae...

Jenae, 1713. Joh. Martin Gollner. (16)+237p. Kétszínnyomású címlappal, szövegek közti rézmetszetekkel. A brassói szász szerző koronákról szóló művét szülővárosának ajánlotta (Brassó latin neve Corona volt). Hungarus lévén önálló, terjedelmes fejezetet szentel a Szent Koronának, amelyet a többinél nagyobb metszet is díszít. Az értekezés először egy évvel korábban jelent meg ugyanitt (Apponyi: 1508). Korabeli pergamenkötésben. Szép példány.

Contemporary vellum.

Apponyi: 0

80 000,-

#### 46. (WIDEMANN, ELIAS):

(Icones, non modo bellica virtute, verum etiam literarum gloria atque ecclesiastica dignitate Illustrium Heroum Hungaricorum) (Bécs, 1652. Cosmerovius.) 1t. (allegorikus címlap)+(4)p. (előszó+táblamutató)+101t. A címlap, az azt követő két szöveges levél, valamint a két utolsó mellkép (Szunyogh Gáspár és Zichy István) másolattal pótolva.

A neves német rézmetsző által kiadott sorozatnak (Comitium Gloria Centum Qva Sangvine Qva Virtute Illustrium Heroum Iconibus...) összesen három kötete látott napvilágot. Ez az utolsó, amely önálló címet nem kapott. A bibliográfiákban az előszóból származó fenti szöveg alatt szerepel. Szabó Károly az első rész ajánlása (Possonii 25. Novemb. 1646.) alapján a kiadványt pozsonyi nyomtatványként írta le, Apponyi Sándor azonban megállapította, hogy az Matthäus Cosmerovius bécsi műhelyében készült. A barokk korszak egyik legnépszerűbb grafikai sorozata a Habsburg tartományok háromszor száz vezető nemesének félalakos portrémetszetét tartalmazza. Az első darab szereplőinek csupán egyötöde volt magyar, a másodikban nem szerepelt egy sem. A harmadik kötetbe Widemann már csak magyarországi nemeseket, illetve egyházi vezetőket vett fel. Egyetlen kötetben mintegy száz magyar nemes hatásos beállítású, karakteres portréja (mindez több száz példányban) igen nagy jelentőségű esemény lehetett hazánkban, hiszen a portré műfaja itthon csak ekkortájt kezdett szélesebb körben elterjedni. Míg az egészalakos főnemesi portréfestmények kiemelkedő, elválasztó szerepe volt a nemességben belül, addig ez az együttes a nemesség egységét, összetartozását hirdette. A portrék előtt található lapon a két angyal által tartott Szent Korona látható, alatta a magyar címerrel, valamint négysoros latin verssel.

Kopottas, korabeli bőrkötésben. Néhány tábla foltos, több helyen szúrágás nyomaival.

Slightly worn, contemporary leather. Title page, two leaves and two plates replaced by copies.

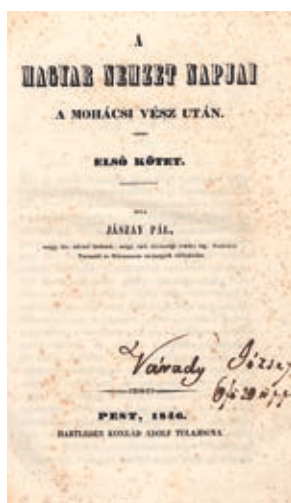
Poss.: Esterházy Albert gróf könyvjegyével.

RMNy Appendix 182.; Apponyi: 841.; RMK II 669.; Pataky: 244-248. old.; VD17 14:085869F.

800 000,-







47., 48., 49., 50. tétel

#### 47. JÁSZAY PÁL:

A magyar nemzet napjai a mohácsi vész után. Első kötet [unicus].

Pest, 1846(-1849.) Hartleben. 1t. + (6) + 536 + (2)p. + 5t. (könyvmatok) A mű eredetileg hat füzetben jelent meg.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

20 000,-

#### Jogtörténet

#### 48. BESZÉDEK TÁRA ZÁRATÉKUL AZ 1837DIKI ORSZÁG GYŰLÉSI JEGYZŐ KÖNYVHEZ [KÉT KÖTETBEN].

N. Szebenben, 1837. Filtsch Sámuel ny. 1010p.; 1011-1952p.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

150 000,-

#### 49. CSÁSZÁRI NYILATKOZVÁNYOK A MONARCHIA BEL ÁLLAMJOGI VISZONYAINAK RENDEZÉSÉRE.

(Pesten, 1860. Poldini E. és Noséda Gy. ny.) (4)p.

##### Hozzá:

Kaiserliche Entschliessungen zur Regelung der inneren staatsrechtlichen Verhältnisse der Monarchie.

(Pest, 1860. E. Poldini und Julius Noséda.) (4)p.

A magyar jogtörténet egyik fontos állomása, az ún. Októberi Diploma szövege. A Bach-korszak végét jelentő rendelet ugyan visszaállította az 1848 előtti intézményrendszert (Magyar és Erdélyi Udvari Kancellária, Helytartótanács, vármegyei közigazgatás, országgyűlés), de gyakorlatilag egy osztrák tartomány státuszát szánta Magyarországnak. Ezt természetesen még a mérsékelt magyar politikusok is visszautasították (Deák decemberi kihallgatásán is ezt az álláspontot képviselte az uralkodónál). Mindezzel együtt a kiegyezés felé vezető út első lépéseként vitathatatlan a jelentősége.

The October Diploma in Hungarian and German.

20 000,-

#### 50. FOGARASI JÁNOS, ALSÓVISZTI:

Magyarhoni magános törvénytudomány elemei. Kövy Sándor után újabb törvénycikkelyek- 's felső ítéletekkel és más bővítésekkel magyarul írta 's kiadta --.

Pesten, 1839. Beimel (Egyetemi ny.) X+(4)+462+(2)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

30 000,-



**51. SPEECHES AND PASSAGES OF THIS GREAT AND HAPPY PARLIAMENT: FROM THE THIRD OF NOVEMBER, 1640, TO THIS INSTANT JUNE, 1641. COLLECTED INTO ONE VOLUME, AND ACCORDING TO THE MOST PERFECT ORIGINALS, EXACTLY PUBLISHED.**

London, 1641. William Cooke. (8)+24+534+24+(2)+6+14+46p.

Pótoltt gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine replaced.

Poss.: „Ex libris Bibliothecae Facultatis Juridicae Edinburgi”.

200 000,-

**52. SZALAY LÁSZLÓ:**

A' büntető eljárásról, különös tekintettel az eskütszékekre

Pesten, 1841. Heckenast Gusztáv. 88p.

A szerző a reformellenzék tagja volt, az 1830-as évek végén nyugat-európai körúton tanulmányozta több ország jogrendszerét. Ennek eredménye lett e műve mellett a büntetőeljárásokról írt munkája is.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Gyönyörű példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: A fehérvárcsurgói Károlyi-könyvtár könyvjegyével.

40 000,-



**53. KASSICS IGNÁCZ, KISFALUDI:**

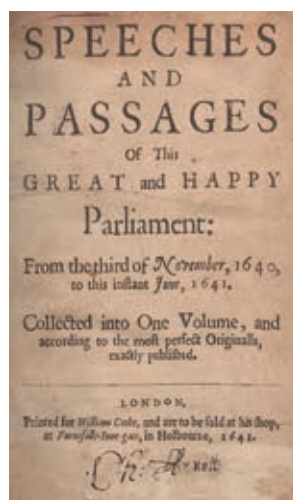
Érdem koszorúk vagy értekezés A' Felsőleges Austriai, Császári és Királyi uralkodó Házat illető Jeles Rendekről, megtisztelésekről és jutalmazásokról, toldalékkép pedig Európában most virágzó egyéb Jeles Rendekről is. Szerzette és kiadta --.

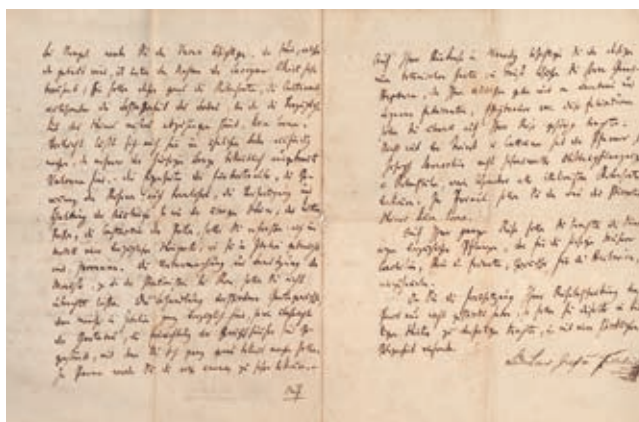
Bécsben, 1840. Hirschfeldi Stöckholzer J. VII+(1)+350p. +IXt. (színes, kihajtt., rendjeleket ábrázoló nyomatok)

Kopott aranyozású, korabeli félvászon-kötésben. A gerinc peremein kis sérülésekkel.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn with minor defects.

60 000,-





## 55., 56., 57. tétel

**54. KAZINCZY FERENCZ:**

Heliconi virágok 1791 esztendőre. Szedte --.

Pozsonyban és Komáromban, 1791. Wéber Simon Péter. 112+(8)p. Első kiadás.

Kazinczy német mintára évente egy-egy versantológiát szándékozott megjelentetni, amelyben az újabb költői termést, illetve tehetséges fiatalokat kívánt szerepeltetni. Az első darabban saját írásain kívül a kor legnevesebb alkotói kaptak helyet, köztük Aranka György, Batsányi, Dayka, Baróti Szabó Dávid, Verseygy és Virág Benedek is. Kazinczy a következő évi almanachban akarta bemutatni felfedezettjét, Csokonait. Mivel azonban a kötet nem bizonyult kelendőnek, Wéber visszaküldte a kéziratot. Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben. A címlapon apró javítással. Körülvágatlan példány.

Modern half leather. Spine gilt. Uncut.

Szűry: 2386.

200 000,-

**55. KAZINCZY FERENCZ:**

--' munkái. Szép literatúra. I-IX. kötet.

Pesten, 1814-1816. Trattner. 2t. (címképmetszet és metszett díszcímlap)+(4)+379p.; 2t.+(14)+385p.; 2t.+(8)+337+(3)p.; 2t.+(4)+415+(9)p.; 2t.+(4)+238p.; 2t.+XXVIII+304p.; 2t.(1 kihajt.)+(4)+344+(12)p.; 2t.+(4)+292+(15)p.; 2t.+(4)+390p.

A szerző műveinek első gyűjteményes kiadása. A metszeteken a költő barátai és mecénásai láthatók.

Egységes, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az ötödik kötet címkéjének alsó sarkát letépték. A nyolcadik kötet sorszámát tartalmazó vignetta hiányzik. Több darabon az aranyozás megkopott.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Szűry: 2395.

150 000,-

**Keszthely****56. FESTETICS LÁSZLÓ GRÓF (1785-1846) CS. KIR. KAMARÁS AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE.**

A címzett, Lehrmann József a keszthelyi Georgikon tanára volt. Az alapító Festetics György fia – apja nyomdokain haladva – fontosnak tartotta a külföldi gazdálkodási tapasztalatok nyomon követését, az ottani munkakultúra és termelési eljárások megismerését és magyarországi átültetését. Ebből a célból küldte ki Lehrmannt Franciaországba, majd Itáliába. A háromoldalas levélben megszabja a címzett Nápolyig tartó, majd onnan hazavezető útvonalát, s felhívja a figyelmét arra, hogy az egyes itáliai városokban és tartományokban milyen növények termesztését figyelje meg. Külön kiemeli a rizstermesztést, az olaj előállítását, a szőlőművelést és a borkészítést. A meglátogatandó városok között Nápoly mellett szerepel Parma, Velence, Trieszt és Friaul is (dr. Kurucz György és dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

Három beírt oldal. Kelt: Keszthely, 1824. XI. 10.

László Festetics, Count. Autograph letter in German.

80 000,-

**57. HELIKON I [UNICUS].**

Keszthely, 1818. (Perger Ferenc ny.) VIII+128p.

A magyar irodalomtörténetben úttörőnek számító – azóta fogalomként vált – keszthelyi irodalmi ünnepségek nyomtatott emléke. A mecénás, gróf Festetics György Berzsenyi hatására határozta el egy irodalmi központ létrehozását. Kezdeményezte, hogy a Georgikon nyilvános vizsgálódásainak mintájára évente két alkalommal ünnepséget rendezzenek. Az események névadója is Berzsenyi, aki Festetics szabadkőműves nevére keresztelte azokat. A terveket a Georgikon tanára, Asbóth János és a mecénás jobbkezének számító Ruszek József dolgozták ki. Az első ünnepet 1817. II. 12-én (I. Ferenc király születésnapján) tartották. Ezt még további négy követte, az utolsó 1819 februárjában (Festetics György halála vetett véget a találkozásoknak). A megjelentek között volt Berzsenyi mellett Kisfaludy Sándor, Pálóczi Horváth Ádám és Dukai Takách Judit is. Az első összejevetel alkalmából adták ki ezt az antológiát, amelyben az ott elhangzott művekből válogatott a szerkesztő, Ruszek József. Az eredeti első borító felhasználásával készült papírborítóban. Körülvágatlan példány. A címlap enyhén foltos.

Restored, original paper. Uncut. Title page slightly stained.

Szűry: 0

80 000,-

**58. A KESZTHELYI GEORGIKON ÁLTAL KIBOCSÁTOTT DIPLOMA.**

A Bánáss József nevére kiállított okiratot Gericz Pál igazgató, valamint Kehn Vilmos, Reischer Endre, Lehrmann József és Dessewffy Lajos tanárok látták el kézjegyükkel. Az oklevelet nyomtatott és festett keret ékesíti, felül a Festetics család címere, az irat címe, valamint Festetics László gróf neve és titulusai olvashatók kalligrafikus betűkkel.

Kelt: Keszthely, 1842. VIII. 4.

Mérete: 580 x 730 mm.

Diploma of the agricultural academy Georgikon in Keszthely.

30 000,-

**Kéziratok****59. BARTÓK BÉLA (1881-1945) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF KOTTARÉSZLETE, ALATTA SZÖVEGGEL:**

„Szíves emlékül Bartók Béla Budapest, 1904. jan. 26.”

Béla Bartók, composer. Signed, autograph musical score fragment.

40 000,-

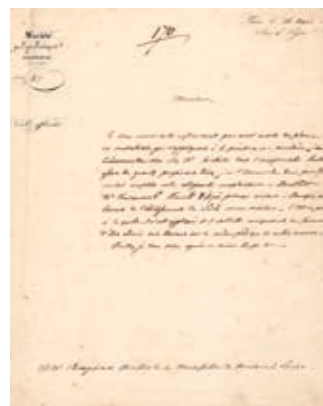
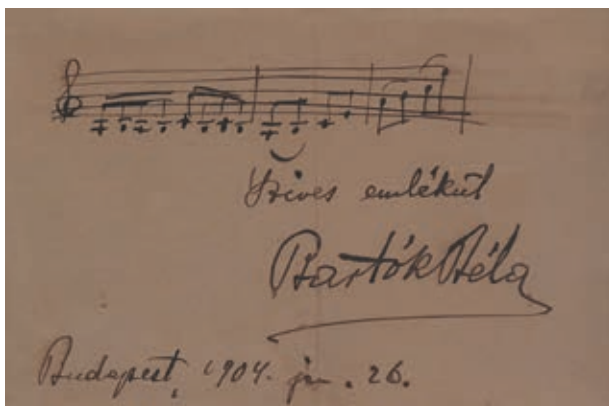
**60. BEM, JÓZEF (1794-1850) LENGYEL KATONATISZT, KÉSŐBBI HONVÉDTÁBORNOK AUTOGRÁF, FRANCIA NYELVŰ LEVELE.**

Megköszöni a Sevres városában működő porcelángyár igazgatójának, hogy sok lengyel menekültet foglalkoztat, egyben pártfogását kéri egy honfitársa ügyében.

1 beírt oldal, a „Société polytechnique Polonaise” fejléces levélpapírján. Kelt: Párizs, 1836. III. 26.

József Bem, Polish General. Autograph letter in French.

200 000,-



**61. ÉRDEMDÚS SZERETETT ELNÖKÉNEK AZ EZREDÉVES KIÁLLITÁSI NÉPKONYHA HÖLGY BIZOTTSÁGA.**

Az 1896-os Millenniumi Kiállítás páratlan forrásértékkel bíró dokumentumgyűjteménye kifinomult ízlésről tanúskodó, gyönyörű díszdobozban.

Az ünnepségek egyik érdekes állomása volt a május 24-én rendezett felvonulás, amelyen mintegy ezer földműves vett részt népviseletben az ország minden tájáról. Emellett számos népszokásokat bemutató eseményt is rendeztek (sváb búcsú, különböző néptáncok, székely és csángó lakodalom). A szervezők nagy gondot fordítottak arra, hogy a különböző magyar tájegységek mellett a nemzetiségek is képviseltesék magukat.

Gondoskodtak a résztvevők utaztatásáról, elszállásolásáról és étkeztetéséről is. Ez utóbbi céljából hozták létre a népkonyha bizottságot, melynek elnöki tisztére Hieronymi Károly volt belügyminiszter feleségét (szül. Várady Borbély Gabriellát) kérték fel.

A sikeres lebonyolítás után munkatársai hálájuk jeléül ezzel a becses ajándékkal kedveskedtek neki:

A bizottság 30 tagját, továbbá két férfit ábrázoló, nagyrészt aláírt, illetve dedikált fényképek. A hölgyek közül – a teljeség igénye nélkül – néhány érdekes név: Weiss Manfrédné, báró Dániel Ernőné (a kiállítás országos bizottságának elnöke – kereskedelemügyi miniszter felesége), Vészi Józsefné (a Pesti Napló befolyásos főszerkesztőjének neje). Mellettük a kiállítás elnöke, báró Dániel Ernő miniszter, valamint F. Kovács Gyula, a kiállítási falu rendezője gazdagította képmásával az anyagot.

Ezt egy, a fentiekhez hasonlóan páratlan forrásértékkel bíró irategyüttes egészíti ki, amelyeket tulajdonosuk később csatolt a gyűjteményhez:

Az anyag gerincét a szervezők és a munkatársak 22 levele alkotja, ezen belül Schmidt József igazgató négy, Dr. Kovács Gyula rendező hat, Vörös László alelnök két kézirattal szerepel.

Beszállítók, jótékonyági egyesületek, külső szereplők 12 darabban képviseltetik magukat, közülük Hegedüs Sándor országgyűlési képviselő, későbbi miniszter és Nagy Miklós, a Vasárnapi Újság főszerkesztője említhető meg.

Kiemelkedő báró Dániel Ernő miniszter két fejléces levele, autográf aláírással. Ezek egyike a kiállítás ideje alatt, annak elnöki fejlécével ellátva íródott, a másik a következő év elején született hivatalos miniszteri köszönőlevél.

Kutatók számára különösen izgalmas lehet az a nyomtatvány, amely a bizottság tagjainak listáját tartalmazza.

A becses tartalomhoz illő iparművészeti remek árverésünk egyik legizgalmasabb darabjává emeli tételünket:

Márványozással és aranyozással díszített, finom bőrrel bevont, lakkozott, fa-magú díszdoboz. Fedelét növényi görgetőkkel és léniákkal készített, aranyozott keretek és geometrikus mezők övezik. Közepét aranyozott hálóminta és rombuszba foglalt címmező foglalja el, ami az adományozó közösséget nevezi meg. Oldallemezein a fedél keretmintájának díszítőaranyozása ismétlődik. Alján növényi ornamensekből álló vaknyomással díszített bőrborítás látható, amin a készítő cég aranyozott neve olvasható. Belsejét zöld, geometrikus mintába foglalt növényi ornamenseket mutató, nyomott selyem borítás fedi. A doboz kulccsal zárható, fedele réz zsanérokkal kapcsolódik az aljához.

Collection of photos and documents related to the Hungarian Millennium Exhibition in richly gilt, painted leather box.

600 000,-





**62. JOLIOT-CURIE, FRÉDÉRIC (1900-1958) NOBEL-DÍJAS KÉMIKUS FRANCIA NYELVŰ, SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE RUSZNYÁK MIKLÓSNAK, AZ MTA ELNÖKÉNEK „MONSIEUR LE PRÉSIDENT” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**  
 Megköszöni a címzettnek, hogy Budapest adott otthont az általa elnökölt „World Federation of Scientific Workers” harmadik közgyűlésének.

1 gépelt oldal. Kelt: Párizs, 1953. IX. 24.

Frédéric Joliot-Curie, French chemist. Typed letter in French, autograph signed.

80 000,-

**63. KEMÉNY ZSIGMOND BÁRÓ (1814-1875) ÍRÓ, POLITIKUS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE ISMERETLENNEK „MÉLYEN TISZTELT HONLEÁNY!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A Kisfaludy-Társaság elnökeként megköszöni, hogy a címzett ötven arannyal a társaság „alapítói közé állott”.

1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1869. IX. 30.

Zsigmond Kemény, Count, writer, politician. Official letter, autograph signed.

40 000,-

**64. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ FODOR GYULA SZERKESZTŐNEK CÍMZETT, AUTOGRÁF LEVÉLKÉJE:**  
 „Drága Gyulám, válasz ez dr Bernárd Dezsőné (Pásztó) előfizető lelkes levelére. Ölel: Kosztolányi Dezső”.

Fejléces levélpapíron, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1930. XII. 8.

Dezső Kosztolányi, writer. Autograph letter.

40 000,-

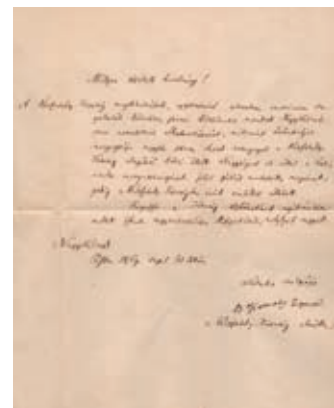
**65. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE BARABÁS ÁTALA FESTŐNŐ SZÁMÁRA „KEDVES ROKON” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

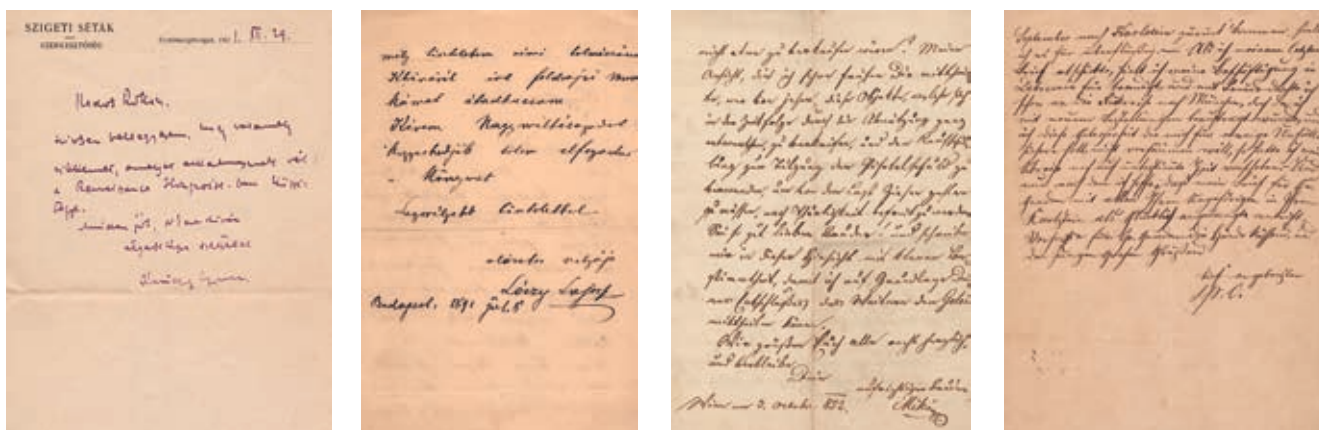
A levél szerint Krúdy örömmel beleegyezik, hogy a címzett egy általa alkalmasnak vélt írását „a Renaissance Hongroise-ban közzé tegye”. Kettőjük kapcsolatáról semmilyen adatot nem sikerült találni. A levélben minden bizonnyal – a többek között – a festőnő által szerkesztett Magyar Renaissance című folyóiratról esik szó. Ennek 1922-es első számát nem sikerült kézbe vennünk, de egy korabeli ismertetés szerint ebben volt olvasható Krúdy angol nyelvű, „My mother” című novellája. A további fellelhető számokban az ő nevével jelezett írás nem található. A Krúdy által szerkesztett Szigeti Séták című margitszigeti fürdőújság mindössze 7 számot élt meg, az utolsó már az író kiadásában jelent meg 1921. XII. 15-én.

1 beírt oldal. A Szigeti Séták szerkesztőségének levélpapírján, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp. (Szentmargitsziget), 1921. XII. 29.

Gyula Krúdy, writer. Autograph letter.

250 000,-





65., 66., 67., 68. tétel

**66. LÓCZY LAJOS (1849-1920) FÖLDRAJZTUDÓS AUTOGRÁF LEVELE ISMERETLENNEK „KEGYELMES ÚRAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Megköszöni a címzettnek, hogy támogatta a Balaton kutatásával kapcsolatos tevékenységét, és hálából elküldi Kínáról szóló műve egy példányát.

2 beírt oldal. Kelt: Bp., 1891. VII. 8.

Lajos Lóczy, geologist, geographer. Autograph letter.

60 000,-

**67. MIKÓ IMRE GRÓF (1805-1876) POLITIKUS, TÖRTÉNÉSZ AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE „LIEBER BRUDER!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A címzett valószínűleg az író bátyja, György. Szeptember 8-i levelének vétele után röviddel megbetegedett, ezért csak most válaszol. A címzett a lengyeli pénzügyi igazgatóságnál megüresedett gyakornoki állással kapcsolatban kérte Mikó segítségét, aki utánakérdezett a dolognak. Az említett pozíciót már június 15-én meghirdették, azonban nem gyakornoki, csupán erdészjelölti állás, olyan, amilyen a címzett Czerny nevű sógorának (aki számára a címzett a közbenjárást kérte) már van. Gyakornoki helyet csak azoknak hirdetnek meg, akik letették az ehhez szükséges állami vizsgát. Ez Czernynek annál is könnyebb lesz, mert Marienbrunnban (az erdészeti akadémián) végzett. Néhány napja Geleitől kapott levelet, aki azt kérdezi, hogy az abrudbányai kis házacska, amit a tűz megkímélt, s nem szorul nagyobb felújításra, nem eladó-e. Ő maga azt tanácsolja a címzettnek, amit már többször megtett, hogy váljon meg az egyre inkább elértéktelenedő háztól, s a vételárat fordítsa adósságai rendezésére. (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

4 beírt oldal. Bécs, 1852. X. 3.

Imre Mikó, Count, politician. Autograph letter in German.

80 000,-

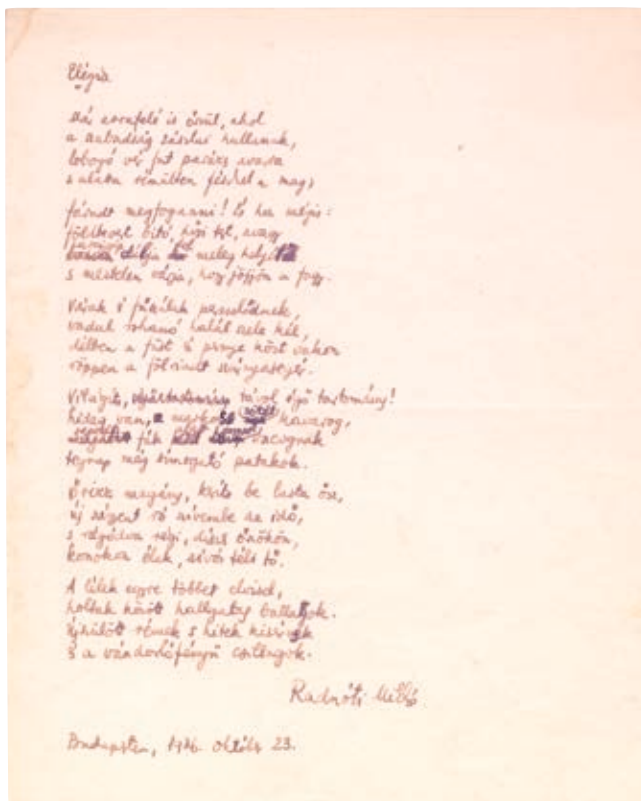
**68. ORLAI PETRICH SOMA (1822-1880) FESTŐMŰVÉSZ AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE.**

Az Orlai-level egy ismeretlen osztrák vagy cseh grófhhoz szól, akiről azt lehet tudni, hogy Karlsteinben lakik. Ez lehet a Prágához közeli város, illetve az alsó-ausztriai Karlstein an der Thaya is. A levélben Orlai áradozik a címzett szellemi képességeiről, lamentál a világtörténelem folyásáról és az emberi gyarlóságról, majd felajánlja a magyarul tanuló grófnak, ha valóban szüksége van magyar szótárban, szerez neki ilyet. Utolsó levelének elküldése óta debreceni foglalkoztatása véget ért, s örömmel gondol arra, hogy rövidesen visszatér Münchenbe. Azonban újabb megbízásokat kapott, amelyeket nem mulaszthat el, így bizonytalan időre fel kell függesztenie utazását (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

3 beírt oldal. Kelt: Debrecen, 1852. IX. 20.

Soma Orlai Petrich, painter. Autograph letter in German.

150 000,-



69. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ „ELÉGIA” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT PISZKOZATA. A javításokkal ellátott kézirat eddig ismeretlenségben rejtőző sorainak feltárása a magyar irodalomtörténet jelentős dokumentumává, egyben árverésünk egyik legbecesebb tételévé emeli darabunkat, amely a „Járkálj csak, halálraitélt!” című kötet fontos alkotása (nem véletlen, hogy a kötet végén, a címadó verssel közös oldalpáron jelent meg).

A kötet:

Radnóti az „Újhold” megjelenése után közel egy évvel jelentkezett az újabb verseskötettel, életművének egyik kiemelkedő darabjával. Pályája ekkor már emelkedőben volt. A Népszava 1936. január 14-i számában a lehetséges Baumgarten-díjasok között említette, Kassák Lajos, Márai Sándor, Illyés Gyula és József Attila mellett. Így az sem véletlen, hogy a „Járkálj csak, halálraitélt!” a Nyugat kiadásában jelent meg (korábbi kötetei a Kortárs, a Fiatall Magyarországnak, illetve a Szegedi Fiatall Művészeti Kollégiumához kötődnek).

A versek vezérmotívuma az elmúlás, hiszen születésükkor a költő mindennapjaiba már beépült a kiszolgáltatottság és a haláltudat, így az áthatotta költészetét. Bálint György, korának elismert kritikus kétszer is írt Radnóti új könyvéről (a Pesti Naplóba 1936 novemberében, valamint a József Attila által is szerkesztett Szép Szóba 1937 februárjában). Az ő szavai szerint: „Nem tudok szabadulni ettől a verskötettől – de nem esztétikai okokból vagy legalábbis nemcsak ilyenekből. Ez a

könyv többet ad nekem az irodalmi örömnél – talán nem is örömet, hanem valami nyugtalan, bonyolult érzést, amiben öröm is van, de egyben kín is. Az a kínos érzés, amit akkor érez az ember, amikor valakitől nyíltan meghallja a saját titkos érzéseit és gondolatait. [...] Nem halálfélelem: egyszerűen csak haláltudat. A halált tudomásul vesszük, beiktatjuk napi életünkbe, számolunk vele, és ha bekövetkezik, nem fogunk meglepődni. Ezek a versek minden nyavalygás és ellágyulás nélkül szólnak róla, csaknem szigorú hangon állapítják meg. Halálra ítélték bennünket, egyelőre haladékot kaptunk, addig mindenesetre élünk, ahogy tudunk, sőt, néha még a jövőre is gondolunk, amely nyilván nem lesz a miénk, de kétségtelenül eljön.”

A mű:

Az Elégia nyomtatott formában elsőként az 1936 novemberében megjelent kötet 44. oldalán kapott helyet. A keltezés alapján (1936. október 23.) úgy tűnik, hogy a költemény az utolsó pillanatokban született, Radnóti azonban megfelelőnek találta, hogy szerepeljen a közelgő kiadásban. Elképzelhető az is, hogy kifejezetten a verseskötet és a kompozíció kedvéért – mintegy lezárásként – írta, hiszen az abban felvonultatott darabok tekintélyes része érzellemmel átítatott, egyre komoruló tájkép. Mondanivalójuk belekapcsolódik a tájba, így a szerző a haldokló természetet mint képi eszközt használja érzései kifejezésére.

A kézirat:

Darabunk a ritka Radnóti-piszkozatok egyike. Közismert, hogy a szerző többnyire csak tisztázásokat őrzött meg, így egy javításokat tartalmazó kézirat felbukkanása mindig rendkívüli jelentőséggel bír. Példányunkban számos korrekció (sátrózás, kihúzás, átírás) található. A második versszak harmadik sora kezdetben így hangzott: „bomba túrja ki meleg helyéből”, ami erre módosult: „harcigép dülja fel meleg helyét”. A negyedik versszak első sorát mintha fogalmazás közben, és nem utólag javította volna Radnóti. Eredetileg azt írta: „Világíts, égő tartomány”, majd az utóbbi két szót átsátrózta, ám végül csak egyet toldott be, és a kihúzott kettőt újra leírta. Ezáltal a végleges sor így fest: „Világíts, távol égő tartomány!” A következő sorban viszont lényeges, tartalmi változást eszközölt a költő. A kezdeti sor helyett – „Hideg van, s markoló szél kavarog” – a végleges változat így alakult: „Hideg van, markos sötét kavarog”. A harmadik sorban szintén változtatások történtek. A „sápadt fák alatt hosszan vacognak” helyett kezdetben ez állt: „megütött fák közt vacognak”. Mindemellett számos egyéb kisebb helyesbítést, korrektúrát is tartalmaz.

Tételünk a magyar irodalomtörténet egyik páratlan kincsének egyetlen ismert kézírata, amelynek az MTA katalógusa szerint még gépiratos másolata sem található a Radnóti-hagyatékban.

1 beírt oldal. Kelt.: Budapest, 1936. október 23.

Miklós Radnóti, poet. Autograph poem.

8 000 000,-

**70. THALLÓCZY LAJOS (1857-1916) TÖRTÉNÉSZ, A KÖZÖS PÉNZÜGYMINISZTERIUM OSZTÁLYFŐNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVÉL HIERONYMI KÁROLY KERESKEDELEMÜGYI MINISZTERNEK „KEGYELMES URAM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

A címzett figyelmébe ajánlja a Kállay Béni közös pénzügyminiszter emlékére készült plakettet.

1 gépelt oldal. Kelt: Bp., 1904. III. 27.

**Hozzá:**

A levélben említett bronzplakett.

Lajos Thallóczy, historian. Typed letter, autograph signed.

20 000,-

**71. VÁMBÉRY ÁRMIN (1832-1913) UTAZÓ, ORIENTALISTA AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE PHILIPP PAULITSCHKE OSZTRÁK AFRIKA-KUTATÓNAK „GEEHRTER HERR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Lelkesen és részletesen méltatja a címzett „Die geographische Erforschung des afrikanischen Kontinents von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage” című munkáját, majd megígéri, hogy valamelyik szaklapnak küld róla egy recenziót.

2 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1878. XII. 30.

Ármin Vámbéry, orientalist. Autograph letter in German.

80 000,-



**72. (KISFALUDY SÁNDOR):**

Hazafiúi szózat a' magyar nemességhez

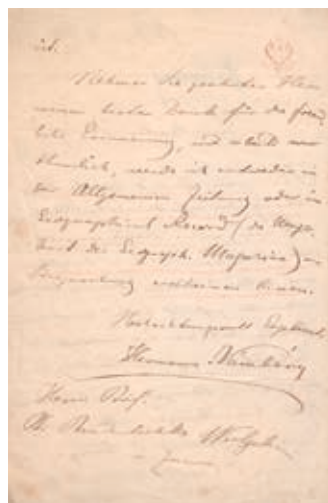
(Pesten), 1809. (Hartleben Konrád Adolf.) 120p.

Kisfaludy a Napóleon ellen készülődő zalai felkelő nemesség őrnagyaként vonult hadba 1808-ban, majd a nádor szárnysegédje és bizalmasa lett. Ő bírta meg az év végén egy – a nemesi felkelésre buzdító – röpirat megírására. Bár a mű 3000 példányban látott napvilágot, meglehetősen ritkán bukkan fel a könyvpiacra. Ugyanebben az évben Schedius Lajos fordításában németül is megjelent.

Aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt.

80 000,-







73., 74., 75., 76. tétel

**73. KÖZHASZNÚ ESMERETEK TÁRA. A' CONVERSATIONS-LEXICON SZERÉNT MAGYARORSZÁGRA ALKALMAZTATVA. I-XII. KÖTET.**

Pesten, 1831-1834. Wigand Ottó. XX+(18)+538p.; (2)+582p.; (2)+568p.; (2)+553p.; (2)+533p.; (2)+573p.; (2)+596p.; (2)+483p.; (2)+579p.; (2)+506p.; (2)+549p.; (2)+512p.

Az első modern értelemben vett magyar lexikon, amelyet német minta alapján, de a magyar közönség számára jelentősen átdolgozva adott ki Wigand. Szerkesztője Döbrentei Gábor volt, aki neves alkotógárdát gyűjtött maga köré. A szerzők között megtalálható Kis János, Mednyánszky Alajos, gróf Teleki József és báró Wesselényi Miklós is.

Egységes, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Gyönyörű sorozat.

Richly gilt, contemporary half leather.

200 000,-

**74. (KULTSÁR ISTVÁN):**

Krónika. A' mohácsi veszedelemtől a' bétsi békülésig Magyar országban, Erdélyben, Havasalföldön, és Moldovában történt dolgokról.

Pesten, 1805. Trattner Mátyás ny. 1t. (a szerző mellképe)+(8)+135+(1)p.

Korabeli papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

Contemporary hardpaper. Uncut.

Poss.: Doby Antal és Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-

**Különleges ajánlások**

**75. BALÁZS BÉLA:**

Történet a Logody-utcáról, a tavaszról, a halálról és a messzeségről

Bp., (1913.) Athenaeum. 32p. Első kiadás. (Modern könyvtár. 221.)

A címlapon ajánlással: „Ady Endrének szeretettel és Tisztelettel Balázs Béla”.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Spine restored. Uncut.

200 000,-

**76. MÁRAI SÁNDOR:**

Kaland. Színmű három felvonásban. Írta: --. Hincz Gyula rajzaival.

Bp., (1940.) Singer és Wolfner. 122+(1)p. Számozott (324./1000), aláírt példány.

A címlapon Bókay Jánosnak szóló ajánló sorokkal.

Kiadói vászonkötésben, eredeti papírtokban.

Inscribed and signed by the author. Original cloth in hardpaper case.

80 000,-

**77. MÓRICZ ZSIGMOND:**

Sári bíró. Vigjáték. Hetedik kiadás.

Bp., (1924.) Athenaeum. 104p.

Az első levélen a szerző érdekes soraival: „A pusztacsegi ref. népiskola javára szerzői engedéllyel műkedvelő előadásban előadható. Bpest 1932. nov. 5. Móricz”.

Korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Contemporary cloth.

40 000,-

**78. RADNÓTI MIKLÓS:**

Meredek út. Versek.

(Bp.-Gyoma), 1938. Cserépfalvi (Kner ny.) 59+(2)p. Első kiadás.

Az első levélen Tettamanti Béla szegedi egyetemi tanárnak szóló ajánlással: „Zubinak régi barátsággal és szeretettel Miklós 1938. december 6.”

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

Lévay – Haiman: 1.513.

300 000,-

**79. LISZT FERENCZ:**

A cigányokról és a cigány zenéről Magyarországon.

Pest, 1861. Heckenast. (4)+328p.

A neves zeneszerző fontos munkája először franciául jelent meg (Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie) 1859-ben.

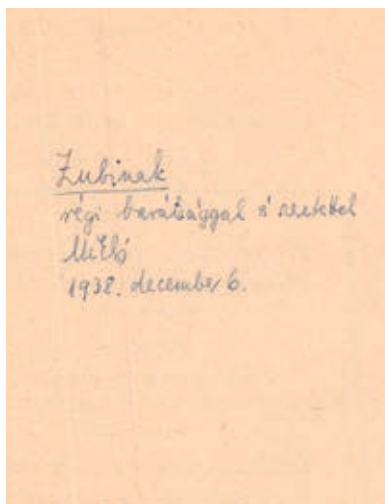
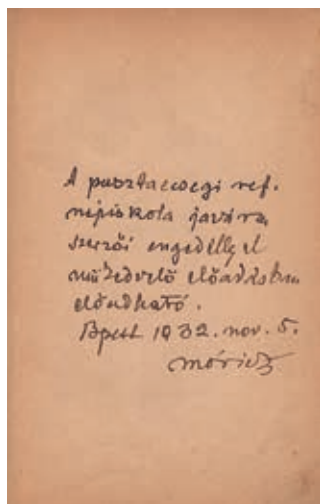
Ez az első magyar nyelvű kiadása. Ugyanebben az évben németül is napvilágot látott.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 2825.

80 000,-



## Lóismeret

### 80. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Lovakrul

Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével, a címlapon Reissig Alajos tulajdonosi névbejegyzésével.

Szentkirályi: 107.

200 000,-

### 81. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Néhány szó a' lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast Gusztáv. (4)+240p.+Errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lóspport számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre – különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra – válaszul született e munka.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

### 82. WESSELÉNYI MIKLÓS, BÁRÓ:

Teendők a lótenyésztés körül

Kolozsvártt, 1847. Barrané és Stein. (4)+71p. Első kiadás.

A szerző 1822-ben, Széchenyivel együtt tett angliai útja során tanulmányozta az ottani lótenyésztést, és tapasztalatai alapján alakította át a nagypja által alapított híres zsidói ménest. A témában már 1829-ben is megjelentetett egy munkát (A' régi híres ménesek egyike' megszűnésének okairól).

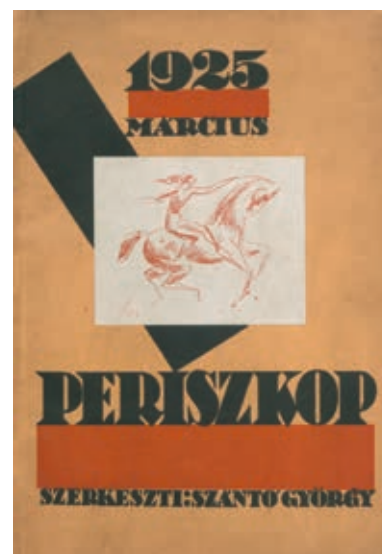
Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Spine gilt. Original cover bound inside.

150 000,-



80., 81., 82. tétel



83., 84., 85. tétel

### Magyar avantgárd

#### 83. BORTNYIK SÁNDOR:

Die Wunderfahrt. Lustige Bilder von -- mit Versen von Albert Sixtus.

Leipzig, (1929.) Alfred Hahn. (2)p. + 19 színes t.

A művész egyik kevésbé ismert, szinte csak hasonmás kiadásban felbukkanó munkája.

Javított gerincű, színes, rajzos, kiadói félvásznon-kötésben. Az előzéklapokat is Bortnyik egészoldalas, színes rajza díszíti.

Illustrated, original half cloth. Spine restored. Illustrated endpapers.

150 000,-

#### 84. KASSÁK LAJOS:

Tragédiás figurák. -- regénye.

(Bp.), 1919. Ma. 111p. Első kiadás. Lapszámozáson belül Bortnyik Sándor Kassákat ábrázoló linómetszetével. Első kiadás.

Bortnyik által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut.

30 000,-

#### 85. PERISZKOP. SZERKESZTI: SZÁNTÓ GYÖRGY. A HAVI SZEMLE ÚJ TIPUSA. BUDAPESTI SZERKESZTŐ: SZÉLPÁL ÁRPÁD. SZLOVENSZKÓI SZERKESZTŐ: FÁBRY ZOLTÁN. MŰVÉSZETI VEZETŐK: SCHILLER GÉZA ÉS PÁL ISTVÁN. 1925. MÁRCIUS.

Arad, 1925. (Sonnenfeld ny.) (4)+40+(4)p. + 11t. (1 színes) Szövegközi rajzokkal.

A magyar avantgárd egyik legritkább folyóiratának első darabja. Összesen öt szám jelent meg. A lap is bizonyítja, hogy Arad a két világháború közötti időszakban a magyar irodalmi élet egyik központjává nőtte ki magát. A szám szerzői voltak Szélpál Árpád, Kassák és Tamás Aladár is. Az illusztrációk között Bortnyik, Picasso, Archipenko és Tihanyi Lajos alkotásai is helyet kaptak.

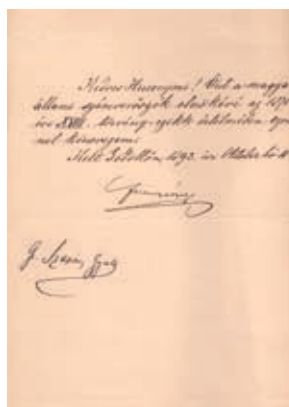
Schiller Géza által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

Lakatos: 3040.

150 000,-





86., 87., 88., 89. tétel

**86. UJ MAGYAROK. HAVI FOLYÓIRAT. FŐSZERKESZTŐ: FÉNYES SAMU. II. ÉVF. 6.**

Bukarest, 1934. „Litera” ny. (1)+322-384p.

A bécsi emigrációban megjelent folyóirat összesen négy évfolyamot ért meg. E számból Lakatos Éva nem látott példányt, de ismertet egy másik bukaresti és egy Ungváron megjelent darabot is.

Színes (Kassák képi világát idéző), kiadói papírborítóban. Tervezője ismeretlen.

Illustrated, original paper.

Lakatos: 4134.

20 000,-

**87. MAGYAR JÁTÉKSZINI JUTALMAZOTT FELELETEK, A' MAGYAR TUDÓS TÁRSASÁGNAK 1833BELI EZEN KÉRDÉSÉRE: MIKÉPEN LEHETNE A' MAGYAR JÁTÉKSZINT BUDAPESTEN ÁLLANDÓAN MEGALAPÍTANI? I. FÁY ANDRÁS' FELELETE. II. KÁLLAY FERENCZ' FELELETE. III. JAKAB ISTVÁN' FELELETE. KIADTA A' MAGYAR TUDÓS TÁRSASÁG.**

Budán, 1834. Magyar Kir. Egyetem betűivel. (2)+VI+(2)+51+(3)+32+(2)+23p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**Magyar miniszterelnökök****88. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR, MAGYAR KIRÁLY ÉS GRÓF SZAPÁRY GYULA MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKIRAT.**

Az uralkodó Hieronymi Károlyt a számvevőszék elnökévé nevezi ki.

1 beírt oldal, szárazpecsétetes fejléccel. Kelt: Gödöllő, 1892. X. 18.

Franz Joseph I, King of Hungary. Document in Hungarian, autograph signed.

150 000,-

**89. KHUEN-HÉDERVÁRY KÁROLY GRÓF (1849-1918) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS IRAT.**

Értesíti Hieronymi Károly belső titkos tanácsost, hogy az uralkodó magánkihallgatáson fogadja őt.

Az audiencián feltehetően a címzett kereskedelmi miniszterré való kinevezéséről is szó eshetett, amelyre november elején került sor.

1 gépelt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1903. IX. 4.

**Hozzá:**

Khuen-Héderváry Károlyt ábrázoló emléklakett.

A hátoldalra Hieronymi Károly kereskedelemügyi miniszter nevét vészték bele, 1911-es évszámmal.

Mérete: 100 x 65 mm.

Aranyozott, bársonybéléses díszdobozban.

Károly Khuen-Héderváry, Count, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

150 000,-

**90. TISZA ISTVÁN GRÓF (1861-1918) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, GÉPELT OKIRAT.**

Tájékoztatja a címzettet, hogy a kormány lemondása nyomán az uralkodó felmenti kereskedelemügyi miniszteri tisztségéből, de reményét fejezi ki, hogy további rendelkezésig folytatja munkáját.

Az 1904-es parlamenti obstrukció nyomán kiírt választásokon a kormányzó Szabadelvű Párt óriási vereséget szenvedett el.

Bár a király elfogadta Tisza István kormányfő lemondását, de június közepéig a kormányt ügyvezetőként hivatalban tartotta.

1 beírt oldal, szárazpecsétetes fejléces levélpapíron. Kézzel címzett, viaszpecséttel zárható levélborítékban. Kelt: Bp., 1905. II. 15.

István Tisza, Count, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

80 000,-

**91. ESTERHÁZY MÓRIC GRÓF (1881-1960) POLITIKUS, KÉSŐBBI MINISZTERELNÖK AUTOGRÁF LEVELE MOHL ADOLF TATAI ESPERES PLÉBÁNOSNAK.**

A kegyurasága alá tartozó tatai egyház ügyeiről ír.

Esterházy 1917. VI. 15. és VIII. 20. között látta el a miniszterelnöki tisztséget.

2 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Csákvár, 1914. I. 16.

Móric Esterházy, Count, politician. Autograph letter.

20 000,-

**92. BETHLEN ISTVÁN GRÓF (1874-1947) MINISZTERELNÖK BESZÉDET TART.**

A felvétel valószínűleg Szegeden készült, az 1922-es választások alkalmával tartott korteskörúton.

Mérete: 110 x 170 mm.

István Bethlen, Count, Prime Minister. Photo.

10 000,-

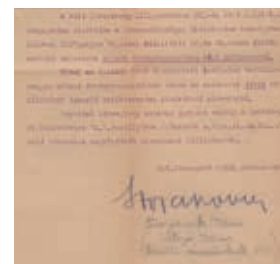
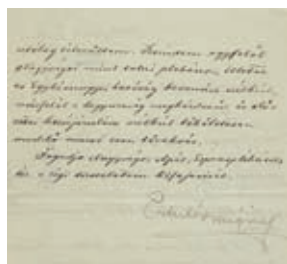
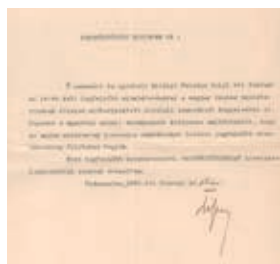
**93. SZTÓJAY DÖME (1883-1946) KATONATISZT, KÉSŐBBI MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT, GÉPELT OKIRAT.**

A honvédelmi minisztérium gépelt átírata a kereskedelemügyi tárcának cseh megszállás alá került területen élő kérelmezők iratainak érvénytelenítése ügyében. „Stojanovits” aláírással.

1 gépelt oldal. Kelt: Bp., 1923. IV. 22.

Döme Sztójay, officer, later Prime Minister. Official document, autograph signed.

30 000,-



**94. MAGYARORSZÁG KÉPEKBEN. HONISMERTETŐ ALBUM. SZERKESZTI NAGY MIKLÓS. I-II. RÉSZ [EGYBEKÖTVE].**  
Pest, 1870. Heckenast Gusztáv. (4)+392+(4)+384p. Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi képekkel.

Fametszetekkel rendkívül gazdagon illusztrált, ritka helytörténeti munka. Nagy Miklós a Vasárnapi Újság szerkesztője volt, a műhöz sikerült megnyernie a kor legnagyobb neveit. A szerzők között található Jókai, Arany János, Szász Károly, Szilágyi Sándor, Deák Farkas, Ipolyi Arnold, Rómer Flóris, Fényes Elek, Kővári László és Kriza János is. A számos illusztrátor közül Székely Bertalan, Jankó János és Keleti Gusztáv méltó külön említésre.

Aranyozott gerincű, kiadói félvászon-kötésben, az első kötetáblán színes, rajzos borítóval.

Illustrated, original half cloth. Spine gilt.

80 000,-

**95. MÁRAI SÁNDOR:**

Napnyugati őrjárat. Tizedik ezer.

(Bp., 1943.) Révai. (4)+226p. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

80 000,-

**96. MÁRAI SÁNDOR:**

Verses könyv

(Bp., 1945.) Révai. 83p. Első kiadás. Aláírt példány.

A kötet az 1945-ös könyvnapra jelent meg.

Kiadói papírkötésben, szakadozott védőborítóval.

Signed by the author. Original hardpaper with damaged dust jacket.

30 000,-

**97. MEDNYÁNSZKY ALAJOS, BÁRÓ:**

Elbeszélések, regék 's legendák a' magyar előkorból. Németből -- után szabadon fordították: Nyitske Alajos és Szebényi Pál nevelők. I-II. kötet.

Pesten, 1832-1834. Hartleben. (8)+215p.; (4)+206p.

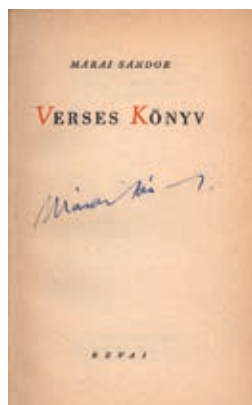
A mű először német nyelven látott napvilágot 1829-ben. A forrásértékű munkából több jelentős költőnk és írónk – köztük Petőfi, Arany és Jókai is – merített.

Az eredeti kötetáblák felhasználásával készült, XX. század eleji félpergamen-kötésben. Körülvágtatlan példány.

20th-century half vellum. Uncut.

Szűry: 3018.

40 000,-





98., 99., 100., 101. tétel

### Mezőgazdaság

#### 98. (BORHY GYÖRGY):

Egy magyarországi középbirtoknak rövid leírása – Courte description d'une moyenne propriété Hongroise

Bp., (1900.) Révai és Salamon ny. (76)p.

Az 1900-as párizsi világiállítás alkalmából kiadott, kétnyelvű album szerzője visontai gazdaságát ismerteti, számos felragasztott fényképpel, színes rajzzal és térképpel illusztrálva a szöveget.

Enyhén foltos, kiadói vászonkötésben.

Slightly worn, original cloth.

40 000,-

#### 99. FALUSI GAZDA. VEZÉRLAPOK A KISEBB BIRTOKOSOK ÉS FÖLDMIVÉSEK SZÁMÁRA. TÖBBEK KÖZREMUNKÁLÁSÁVAL SZERKESZTI FÉNYES ELEK. I-II. ÉVFOLYAM [EGYBEKÖTVE].

Pesten, (1856-1857.) Heckenast Gusztáv. (4)+380+(4)+364p.

Teljes sorozat.

Kopott aranyozású, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn.

20 000,-

#### 100. SCHLIPF, (J. A.):

Mezőgazdaság' népszerű kézi könyve. --' ötven aranyos pályadíj-nyert munkája után több hasznos jegyzetekkel bővítve, szabadon fordítá Mannó Alajos... Második, tetemesen meg bővített és javított kiadás.

Pesten, 1845. Emich Gusztáv. XX+411+(1)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

20 000,-



#### 101. MIKSZÁTH KÁLMÁN:

Pipacsok a buzában. Tizennyolcz elbeszélés. Második kiadás.

Bp., 1893. Révai. (8)+ 230p. Aláírt példány. (-- munkái.)

Festett, aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Gilt, original cloth.

Szűry: 3252.

30 000,-



**102. MÓRICZ ZSIGMOND:**

Légy jó mindhalálig. -- regénye.

Bp., 1921. Athenaeum. 281+(1)p. Első kiadás. Aláírt példány.

Korabeli félvászon-kötésben.

Signed by the author. Contemporary half cloth.

30 000,-

**103. NAGY LÁSZLÓ, PERETSENYI:**

A' régi Orod vagy-is a' mostani Aradnak dólgai

Nagy-Váradon, 1814. Tichy János ny. 1 kihajt. térk. +76p.

Páratlanul ritka helytörténeti mű. A címkép előterében Arad városa és címere látható, fölötte a Maros kanyarulatában az új erődítmény, legfelül pedig Öthalom (Glogovác) falu házai és temploma, mellettük az ispánsági vár ábrázolásával.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

**Nyelvészet****104. GYARMATHI SÁMUEL:**

Vocabularium in quo plurima Hungaricis vocibus consona variarum linguarum vocabula collegit S. Gy. – Szótár, melyben sok magyar szókhöz hasonló-hangú idegen nyelvbéli szókat rendbe szedett --.

Bétsben, 1816. Zweck Bertalan ny. XIX+103+(1)+97-100p.

A szerző orvos, nyelvész, az összehasonlító nyelvtudomány úttörő alakja volt. E munkájában a környező nyelvekből a magyarba bekerült jövevényszavakat vizsgálja. Páratlanul ritka, árverésen való felbukkanásának nem találtuk nyomát. Későbbi félvászon-kötésben. Érvénytelen könyvtári bélyegzőkkel.

Later half cloth. Ex-library copy with stamps on title page.

Poss.: „In Coll. Grammat. et Philolog. de Lingv. Hung. Jankov.”

Szüry: 1647.

40 000,-

**105. MÁTYÁS FLÓRIÁN:**

A magyar nyelv finnítési törekvések ellenében

Pécsett, 1857. Lyceumi ny. XVII+(2)+20-67p.

**Hozzá:**

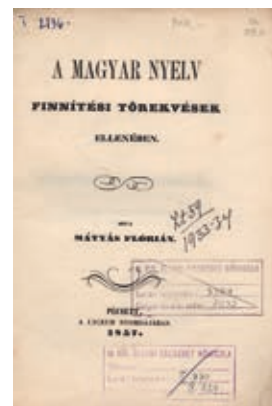
Magyar-árja nyelvhasonlatok

Pécsett, 1857. Lyceumi ny. XII+35p.

**Hozzá:**

A magyar birtokviszony. Nyelvszabályozási munkálat -- által.

Pécsett, 1860. Lyceumi ny. 88p. (Magyar nyelvtudomány. I. füzet.)



**Hozzá:**

Akadémiai értekezések igazítás- és pótlékkal a magyar nyelv szótárához. Akadémiai határozatnak megfelelőleg közli --.  
Pécsett, 1863. Lyceumi ny. 80+(3)p. (Magyar nyelvtudomány. II. füzet.)

**Hozzá:**

Nyelvtörténeti értekezések

Pécsett, 1871. Taizs Mihály ny. 35p. (Magyar nyelvtudomány. III. füzet.)

A szerző nyelvész, történész, az MTA tagja volt.

Mindegyik mű kiadói papírborítóban. Felvágatlan darabok. Érvénytelen könyvtári bélyegzőkkel.

Original paper. Uncut. Ex-library copies with stamps on title pages.

40 000,-

**106. [RÉVAI MIKLÓS]:**

Versegi Ferentznek tisztasággal kérkedő tisztátalan magyarsága. Mellyet nyilvánvaló egyenes okokkal tisztán megmutat  
-nak hív tanítványa, 's igaz jó barátja, Világosvári Miklósfí János.

Pesten, 1805. Trattner. 120p.

A szerző Verseghy Ferencsel folytatott éles, helyenként durva hangú vitájának egyik darabja. Révai a jottista, ellenfele az  
ipszilonista álláspontot védte. Kazinczy Révai mellett állt ki a kérdésben.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Szűry: 3830.

20 000,-

**107. RÉVAI, (MIKLÓS JÁNOS) NICOLAUS IOANNES:**

Elaborator Grammatica Hungarica. I-III. kötet.

Pestini-Bp., 1806-1908. Trattner-Franklin. XVI+535+(1)p.; (5)+542-1072p.; 358p.

Révai jelentős nyelvészeti munkája harmadik kötetének kiadását a szerző halála megakadályozta, ez jó száz évvel később,  
Simonyi Zsigmond gondozásában jelent meg. A teljes mű nagyon ritka.

Az első két kötet egységes, korabeli papírkötésben, a harmadik korabeli félvázon-kötésben.

First and second volumes in contemporary hardpaper, the third in contemporary half cloth.

40 000,-

**108. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Latin nyelvtudomány. Nagyobbak' számára. I. rész: Szönyomozás (Etymologia).

Pesten, 1845. Emich Gusztáv. IV+(8)+155+(1)p.

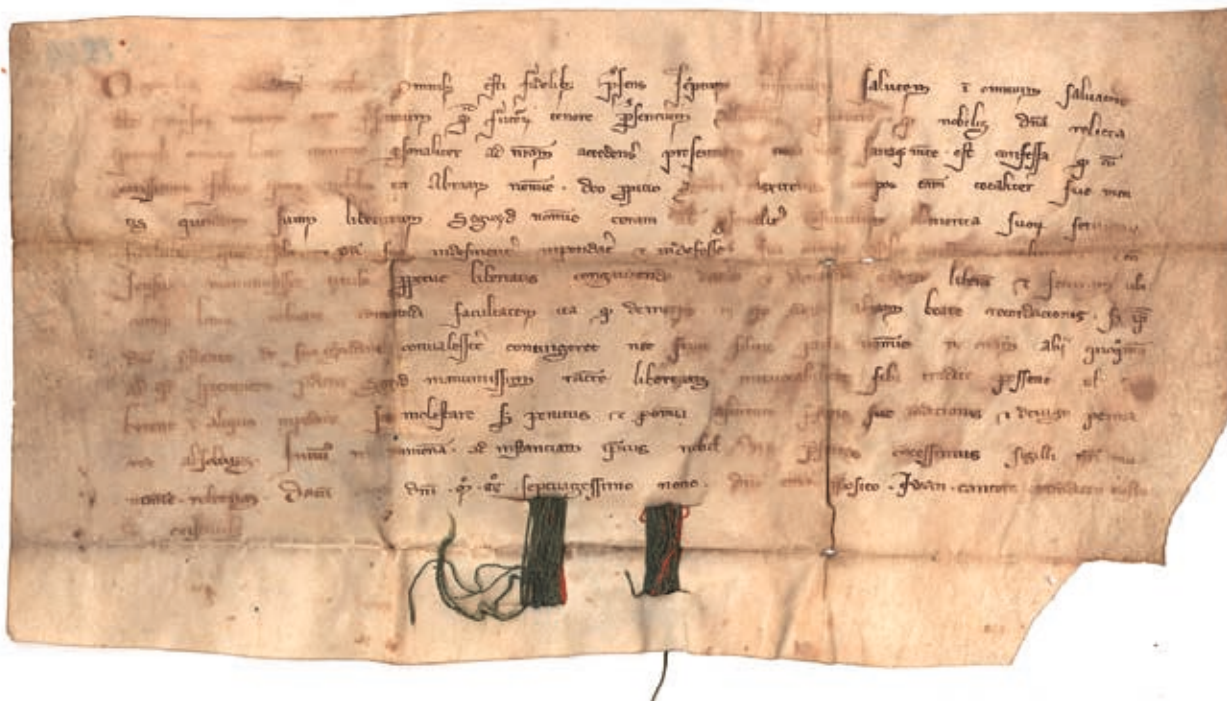
A második rész a következő évben jelent meg.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-





### Oklevelek

#### 109. A VÁRADI KÁPTALAN LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

A káptalan tudatja, hogy megjelent előtte Ponith comes özvegye, és ép elmével, élő szóval előadta, hogy fia, Ábrahám ép elmével úgy végrendelkezett, hogy érdemeiért és hűséges szolgálataiért Segyud/Segyud nevezetű libertinusát – aki személyesen megjelent a káptalan előtt – felszabadítja, szabad költözést enged neki, és megtiltja, hogy ebben bárki őt megakadályozza. Méltóságsor: Batur prépost, Iván éneklőkánonok, Benedek őrkanonok (Kurecskó Mihály szíves közlése nyomán). Pergamenoklevél, a közepén a pecsét befüggesztésére szolgáló zsinór maradványával. Az írás néhol kissé elmosódott. Kelt: Várad, 1279 (napi kelet nélkül).

Védett kulturális tárgy.

Chapter of Várad. Document in Latin. 1 page on vellum without hanging seal. Protected cultural object.

5 000 000,-

#### 110. ANDRÁSFALVI BALASSI FERENC ÉS TÁRSAI LATIN NYELVŰ JELENTÉSE JÁNOS ZSIGMOND VÁLASZTOTT MAGYAR KIRÁLYHOZ ÉS ERDÉLYI FEJEDELEMHEZ.

Kendői Gergelyt beiktatták kendői, mikházi és márkodi székely birtokaiba.

3 beírt oldal, a hátán címezéssel. Enyhén foltos, a hajtogatások mentén a papír kis mértékben kitöredezett, elszakadt, az írás elhalványult, apró hiányokkal. A második levél felső részén többszönyi hiánnyal. Kelt: Maroszereda, 1570. VII. 13.

Report to János Zsigmond, King of Hungary and Prince of Transylvania. Document in Latin.

80 000,-

#### 111. A ZÁGRÁBI KÁPTALAN ÁLTAL KIADOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVÉL NAGYSZOMBAT VÁROSA RÉSZÉRE.

A káptalan ajánlólevele Caspar Fanekowich részére, aki Thomas Barberius (Borbély?) hagyatékának átadása ügyében indult Nagyszombatba. Kérik, hogy ügyét a hosszadalmas eljárás mellőzésével intézzék.

1 beírt oldal, kívül címezéssel. Papírfelzetes viaszpecséttel. Enyhén foltos, a hajtogatások mentén apróbb, a szöveget kis mértékben érintő hiánnyal. Kelt: (Zágráb), 1587. V. 6. (vigilia Ascensionis Domini).

Chapter of Zágráb. Document in Latin.

40 000,-



**112. BÁTHORI ZSIGMOND (1572-1613) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.**

Ványai Teleki Mátyást és fiait nemesi rangra emeli. A családról keveset tudunk, Kempelen csak az adományozás dátumát adja meg, Nagy Iván pedig csak a XVIII. századtól közölt adatokat a famíliáról.

A szöveget felül, valamint kétoldalt a címer aljáig növényi ornamensekkel gazdagon ékesített, festett, aranyozott keret övezi. Az oklevél szép példája a korszak – a magyarországiaknál jóval gazdagabban díszített – erdélyi címeresleveleinek. Érdekesség, hogy a fejedelmi udvar oklevelein jóval erősebben érezhető a császári kancellária dekoratív stílusa, mint felső-magyarországi társaikon.

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. A fejedelem mellett Kovacsóczy Farkas kancellár is kézjegyével látta el. Kerezteve. Kelt: Gyulafehérvár, 1597. V. 5.

Zsigmond Báthori, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed. 1 page on vellum with hanging seal. Framed.

800 000,-



**113. (HABSBURG) III. FERDINÁND (1608-1657) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.**

Janeczky Jánost nemesi rangra emeli. A család Komárom vármegyében volt birtokos. Nagy Iván a famíliát sem ismerte, Kempelen Béla pedig tévesen november 1-ét ír keltezésnek, tehát az eredeti oklevelet ő sem láthatta.

Pergamenoklevél. A függőpecsét hiányzik. A király mellett Szelepcsényi György esztergomi érsek mint kancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Bécs, 1654. XI. 21.

Ferdinand III, Emperor of the Holy Roman Empire and King of Hungary. Document in Latin, autograph signed. 1 page on vellum without hanging seal.

200 000,-

**114. (HABSBURG) II. LIPÓT (1747-1792) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ ORSZÁGGYŰLÉSI MEGHÍVÓLEVELE AZ EGRI KÁPTALAN RÉSZÉRE.**

Az új uralkodó negyedszázados szünet után, 1790. június 6-ára hívta össze Budára az országgyűlést, hogy felelőssze a király és a rendek közötti együttműködést. A később Pozsonyba helyezett diéta 1791. március 13-án ért véget. Elismerték II. Lipótot magyar királynak, nádort választottak, visszaállították a II. József előtti államigazgatást, valamint a közélet megreformálását előkészítő bizottságokat alakítottak. A dokumentumot aláíró Pászthory Sándor titkár és királyi tanácsos fontos szerepet játszott a megalkotott törvények szentesítésének kieszközlésében, 1791-től Fiume kormányzója volt.

Papíroklevél, az uralkodó papírfelzetes viaszpecsétjével. II. Lipót mellett aláírásával látta el Pálffy Károly kancellár és Pászthory Sándor titkár. Egy apró szakadással. Kelt: Bécs, 1790. III. 29.

Leopold II, Emperor of the Holy Roman Empire and King of Hungary. Official letter in Latin, autograph signed.

150 000,-







**115. MAROSSZÉKI ÉS KÜKÜLLŐ VÁRMEGYEI, MAGYAR NYELVŰ, MAGÁNJOGI OKIRATOK GYŰJTEMÉNYE A XVII-XVIII. SZÁZADBÓL.**

1. Györgyfi János és András mogyorósi közbírák bizonyáglevelé arról, hogy Balassi Mihály – betöltve 16. életévét – felneveléséért és gondozásáért atyjától örökségben maradt kendői házat Kendei Mihálynak adja.

1 beírt oldal. A két közbíró papírfelzetes viaszpecsétjével. Kelt: Kendő, 1614. VI. 5. (Úrnapja utáni csütörtök).

2. Balogh Ferenc nemes ember és Oláh Bertalan, Szegedi Jánosné Dersi Erzsébet jobbágya bizonyáglevelé a Kendei Gergely és Máté Mihály közötti földcseréről. A szóban forgó szántóföldek a kendői alsó határban feküdtek.

1 beírt oldal. A két bíró visszahajtással kialakított papírfelzetes pecsétjével. A hátlapon sérült viaszpecséttel. A hajtás mentén két apró hiánnyal. Kelt: Kendő, 1645. V. 25. (Áldozó csütörtök).

3. Kendői Kendei András kérésére lezajlott tanúvallatásról szóló jelentés.

3 beírt oldal, az utolsó hátán címezéssel. A két hitelesítő személy viaszpecsétjével (az egyik erősen sérült). A hajtás mentén a szöveget nem érintő szakadással. Kelt: Kendő, 1645. X. 26.

4. Benedekfi János marosszéki assessor jelentése a Torboszlón lakó Bereczki István feleségének, Tőkés Erzsébetnek és kendői Balogh Boldizsár házastársának, Kendei Annának kibédi Dosa Ferencel, Tamással és Andrással szembeni örökségi ügyének kivizsgálásáról.

2 beírt oldal, a második lap hátán címezéssel. A hajtogatások mentén szakadásokkal. Kelt: Kibéd, 1673. II. 19.

5. Tanúkihallgatásról beszámoló oklevél a Désfalván, a Hender nevű szőlő alatt fekvő szántóföld használata ügyében. A tanúvallatást sárosi Sárosi Ferenc özvegye, Cseghezi [?] Zsuzsanna kérésére Daczó Gergely Küküllő vármegyei főbíró parancsolta meg.

1 beírt oldal. A hátlapon a felek két papírfelzetes viaszpecsétjével, az egyik sérült. Több kisebb, a szöveget is érintő hiánnyal. Kelt: Désfalva, 1674. IX. 5.

6. Tanúvallatásról készült jelentés torboszlói Bereczki István, Tőkés Erzsébet és Thamási Márton ügyében.

3 beírt oldal, a hátlapon Marosszéknek szóló címezéssel. Pecsétek nyomaival. Az első levélen kétujjnyi széles csíkban az írás elhalványult, penészedés nyomaival. Alul a hajtogatások mentén szakadással. Kelt: Nyárádszentimre, 1684. X. 30.

7. Zere János, Kis György és Tőkés Mihály Torboszlón lakó nemes emberek mint közbírák bizonyáglevelé arról, hogy „Fringje Bokor nevű oláh” torboszlai Bereczki András örökös jobbágyának vallja magát.

1 beírt oldal. A két bíró visszahajtással kialakított papírfelzetes pecsétjével. A lap szélei régi penészedéstől – a szöveget is érintően – elmállottak. Kelt: Torboszló, 1691. VII. 27.

8. Némethi Gergely és Balázs János marosszéki nemes emberek jelentése arról, hogy torboszlói Bereczki András kérésére Mogyoróson, Kis Gál György falubíró és az esküdtek jelenlétében, a kápolna szomszédságában levő országúton összegyűlve, megvizsgálták a falu és Bereczki közötti szerződést, és annak betartására intették a falut.

1 beírt oldal, hátán címezéssel. A pecsétek nyomaival. Kelt: Mogyorós, 1708. X. 15.

9. Tanúvallatási jegyzőkönyv Keresztényi Mihály jobbágya, a Torboszlón lakó Furullyás Miklós ellopott méhei ügyében. Az examinatio-ra Bereczki András házánál került sor.

2 beírt oldal, a második lap hátán címezéssel. Kelt: Torboszló, 1709. IV. 26.

10. Tanúvallatásról szóló jelentés torboszlai Bereczki Ferenc kérésére, egy Csombor János nevű jobbágy ügyében.

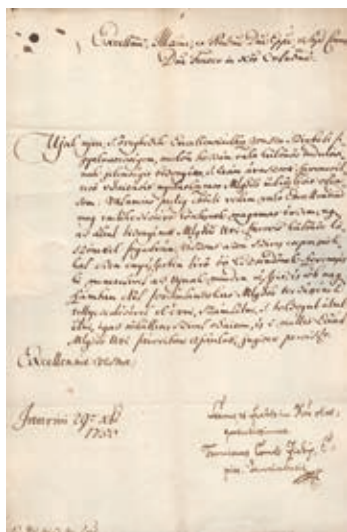
3 beírt oldal. Pecsétek maradványaival. A második lap szélén a felvágásból eredő kisebb szöveghiánnyal. Kelt: Havadtő, 1721. III. 18.

11. Varsányi Zsigmond örökösének, azaz özvegyének, Pápai Sárának – jelenleg Bereczki Ferenc házastársának –, valamint Enyedi Gáspárnak, az elhunyt nagybátyjának egyezsége az örökség felől. Az iratot tanúként magyarbényei Radák Ádám és ifj. Szilágyi János nemes emberek írták alá.

3 beírt oldal, az utolsó hátán címezéssel. A tanúk pecsétjeivel. Foltos, a hajtogatásoknál penészedés nyomaival, apró hiánnyal. Kelt: Mikeszása, 1730. XI. 27.

Collection of documents from the 17-18th centuries related to Transylvania.

200 000,-



**116. PADÁNYI BÍRÓ MÁRTON (1693-1762) VESZPRÉMI PÜSPÖKNEK, ÖRÖKÖS FŐISPÁNNAK CÍMZETT LEVELEK GYŰJTEMÉNYE.**

A – kettő kivételével magyar nyelvű – levelek egy része a püspök személyes kapcsolatait dokumentálja, több pedig főispáni hivatalával kapcsolatos.

1. Keglevich József húsvéti köszöntőlevele.  
1 beírt oldal. Kelt: Pozsony, 1747. IV. 6.
2. A Zala megyei alszolgabíró és egy megyei esküdt latin nyelvű jelentése a veszprémi püspökség egy monostorpáti jobbágyának visszaadása ügyében zajlott vizsgálatról.  
1 beírt oldal. A két eljáró viaszpecsétjével. Kelt: Tapolca, 1747. IX. 1.
3. Nádasdy Lipót húsvéti üdvözlőlevele.  
1 beírt oldal, a második levél hátán címezéssel, viaszpecséttel. Kelt: Bécs, 1750. III. 28.
4. Csáky Miklós kalocsai érsek saját kezűleg aláírt karácsonyi és újévi üdvözlőlevele.  
1 beírt oldal. Kelt: Kalocsa, 1750. XII. 29.
5. Haller Klára pozsonyi klarissza rendfőnök meghívólevele működése 50. évfordulójának megünneplésére.  
2 beírt oldal. Kelt: Pozsony, 1756. VI. 24.
6. Bethlen Mihály ezredes levele, amelyben értesíti, hogy Bíró Mihály vicekáplárt – akit a püspök mint rokonát a figyelmébe ajánlott – módja van káplárságra előterjeszteni.

1 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1756. XI. 1.

7. Pálffy Miklós főkancellár saját kezű aláírásával ellátott, latin nyelvű levele az újonozás ügyében. Minden bizonnyal az ekkor szerveződő nemesi testőrségről van szó.

2 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1759. XII. 18.

8. Gaal Gáspár saját kezű levele a nagykanizsai özvegy Pribranszky Jánosné testamentumával kapcsolatban, valamint további vármegyei ügyek dolgában.

2 beírt oldal. Kelt: Zalaegerszeg, 1760. VIII. 8.

9. Zichy Ferenc győri püspök autográf aláírásával ellátott újévi üdvözlőlevele.

1 beírt oldal, címezéssel. A püspök pecsétjével. Kelt: Győr, 1750. XII. 29.

10. Brunzsvik Antal országbírói ítélőmester (a családi vagyon megalapozója) saját kezű levele, amelyben jelzi, hogy a püspök által beajánlott ifjút jurátusai közt alkalmazza, sőt később asztaltársaságába is bevonja. A későbbi levéltári feljegyzés szerint Perczel Jánosról volt szó.

1 beírt oldal, hátán feljegyzéssel. Kelt: Zalaszentgrót, 1751. XII. 11.

11. A monostorapáti hegybíró és esküdtek jelentése a Kapolcson lakó Tóth Szabó Ferenc által sógorától örökölt szőlő ügyében, amelynek használata felől vitája támadt Tóth Mihállal.

1 beírt oldal. Sérült viaszpecséttel. Kelt: (Monostorapáti), 1754. III. 9.

12. Horváth Terézia levele egykori sümegi háza ügyében. A püspök a házzal kapcsolatban 6000 forintot és kézhezvétele után adófizetést kért. Horváth ezek jogtalanságát igyekszik bizonyítani.

2 beírt oldal. Kelt: Taliándörögd, 1754. VIII. 13.

13. Gyulai Gaal Gábor névnap üdvözlőlevele.

1 beírt oldal. Kelt: Büssü, 1754. XI. 10.

14. Jékey [?] Boldizsár saját kezűleg aláírt levele, amelyben megköszöni, hogy a püspök az újudvari és nagyrecsei dézsmákat abban az évben „minden Arenda nélkül” átengedte neki.

1 beírt oldal. Kelt: Palin, 1759. VI. 28.

15. Batthyány József kalocsai érsek saját kezűleg aláírt húsvéti köszöntése.

1 beírt oldal, a második levél hátán címezéssel. A szöveget nem érintő kis hiányokkal, szakadásokkal. Kelt: Kalocsa, 1762. IV. 18.

16. Zichy Ferenc győri püspök autográf aláírásával ellátott üdvözlőlevele Szent Márton napja alkalmából.

1 beírt oldal, címezéssel. A püspök felbontáskor kettétört pecsétjével. Kelt: Győr, 1768. XI. 10.

Collection of letters to Márton Padányi Bíró, Bishop of Veszprém.

150 000,-

**117. (HABSBERG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) MAGYAR KIRÁLY ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ OKIRAT.**

Az első Wekerle-kormány lemondása nyomán felmenti Hieronymi Károlyt belügyminiszteri tisztsége alól. 1 beírt oldal, szárazpecsétes fejléccel. Kelt: Bp., 1895. I. 15.

Franz Joseph I, King of Hungary. Official document in Hungarian, autograph signed.

80 000,-

**118. A M. KIR. ÁLLAMVASUTAK DÍSZOKLEVELE HIERONYMI KÁROLY KÖZMUNKA- ÉS KÖZLEKEDÉSÜGYI ÁLLAMTITKÁR-HELYETTES RÉSZÉRE.**

Az első levélen nyomtatott szöveg, majd a következő hét lapon a társaság 200 vezetőjének aláírása található. Minden oldalt díszes, aranyozott keret övez. Az első aláíró Tolnay Lajos (1837-1918) mérnök, akit 1872-ben nevezett ki Gorove István miniszter igazgatónak (később a Szabadelvű Párt országgyűlési képviselője is volt). Kelt: (Bp.), 1876. I. 1.

Nemzeti színű szalaggal átfűzött, díszesen aranyozott bőrkötésben. Az első kötéstábla közepén aranyozott „HK” monogrammal.

Richly gilt leather.

80 000,-

**Az Ország Háza****119. (AZ ELSŐ MAGYAR ORSZÁG-GYÜLÉS' MEGNYITÁSA A KÉPVISELŐK HÁZÁBAN, PESTEN 1848IK ÉVI JULIUS 5ÉN. GRÓF BATTHYÁNY LAJOS MINISTER ELNÖKNEK TISZTELETTEL AJÁNLIJÁK BORSOS JÓSEF ÉS BETTENKOFER KÁROLY.)**

Az első népképviselői országgyűlés megnyitásáról készült könyv az 1848-as események egyik emblemikus ábrázolása, amely a témával foglalkozó szak- és ismeretterjesztő irodalomban mai napig szinte megkerülhetetlen illusztrációként. Emiatt mindenki számára ismert, dacára annak, hogy eredeti példánya a legnagyobb ritkaságok közé tartozik.

Történeti háttér:

1848. IV. 11-én az uralkodó szentesítette az áprilisi törvényeket. A IV. törvénycikk értelmében az országgyűlés helyszíne Pozsonyból Pestre került, a választójogi törvény pedig jelentősen kiterjesztette a szavazati joggal rendelkezők körét. A főrendi tábla (VII. 6-tól felsőház) július 2-án ült össze a Nemzeti

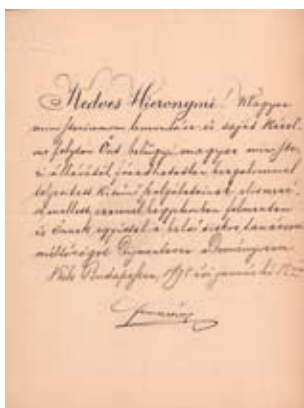
Múzeum nagytermében. Ezt követte 5-én a képviselőház (alsóház) ünnepélyes megnyitása, amelyre a Redoute (a mai Vigadó elődje) nagytermében került sor.

A kép:

Lapunk azt a pillanatot rögzíti, amikor a király képviselőjében István nádor – a kormány tagjaitól körülvéve – felolvassa a trónbeszédet és a királyi leiratot az országgyűlés megnyitásáról.

Az ábrázolás különlegességét az adja, hogy az alkotók nagy súlyt helyeztek arra, minél több résztvevő felismerhető legyen. A mintegy 50 beazonosítható személy portréja kisebb részben modell tanulmányozása nyomán, túlnyomórészt előképek alapján született. Utóbbiak a kor ismert művészei, Barabás Miklós, Franz Eybl, August Prinzhofer munkái, de egy-egy képkel képviselteti magát Moritz Michael Daffinger, Faustin Herr, August Strixner, Tyroler József és Walzel Ágost Frigyes is. Az alkotók:

Borsos József Barabás Miklós növendéke volt, majd Bécsben tanult. Itt ismerkedett meg Pettenkoffennel, akivel szoros barátságot kötött. Életképei mellett a portréfestészetben alkotott maradandót, a kor foglalkoztatott művésze volt Bécsben és itthon is. August von Pettenkoffen (a lapon tévesen Bettenkoffer Károlyként szerepel) osztrák festő, litográfus Franz Eybl és Leopold Kupelwieser tanítványa volt. Nyilván Borsossal való barátsága miatt is, nagy érdeklődéssel és szimpátiával fordult hazánk



117., 120., 118. tétel

felé, az 1848-49-es események számos ábrázolása fűződik a nevéhez. Érdekesség, hogy az osztrák hadsereg dragonyostisztejként a harcokban mint haditudósító vett részt (elképzelhető, hogy tudatosan használt itt helytelen névalakot, nehogy katonaként később kellemetlensége származzon belőle).

A könyvomat:

A litográfia Johann Höfelich bécsi műhelyében készült, jobb alsó sarkában a művészek monogramja és az évszám (J. B. C. B. 848) olvasható. A kép a fenti címmel jelent meg, amelyet a lap aljára nyomtattak. Ez példányunknál – bár nincs körülvgva – hiányzik, tehát feltehetően korai, talán próbanyomat lehet. A rendelkezésünkre álló szakirodalom ilyen nem említ, tehát elképzelhető, hogy egy eddig ismeretlen változat felbukkasának lehetünk tanúi.

Mérete: 405 x 565 (495 x 650). Paszpartuban.

Parliamentary scene. Lithography.

500 000,-

## 120. KÉPVISELŐHÁZI JELENET.

A mai Bródy Sándor utcai régi épületben (ma Olasz Kultúrintézet), Ellinger Ede által készített felvétel az elnöki pulpitus-sal szembeni karzatról mutatja a jelenlevőket. Középen Madarász József elnököl. Mivel ő rövid ideig töltötte be a tisztséget – 1898. XII. 17. és 1899. III. 2. között –, így viszonylag pontosan meg lehet határozni a darab korát. A fénykép díszes nyomtatott keretet kapott, a sarkokon növényi ornamentekekkel ékesítve. Alul a műterem neve és a magyar címer látható.

Mérete: 190 x 255 (265 x 315) mm. Keretezve.

Parliamentary scene. Photo.

40 000,-



## 121. NEY BÉLA, PILISI:

A magyar Országház. Steindl Imre alkotása. – Das ungarische Parlament... – Le palais du Parlement hongrois... Írta és szerk.: -. Bp., (1904.) Divald Károly. (6)+46p.+62t. (7 színes, 10 kihajt.)

Az új országház megnyitásának alkalmából megjelent kötet a magyar könyvtörténet legnagyobb méretű díszalbuma (595 x 450 x 45 mm). Szerzője mérnök, a Magyar Mérnök- és Építészegylet titkáraként részt vett az előkészítő munkálatokban és az építkezésben is. Az épület leírását egészoldalas fényképek, festmények és alaprajzok színesítik. Ép, teljes példány – már csak monumentális mérete miatt is – páratlanul ritka.

Festett, aranyozott, kiadói félbőr-kötésben. Gyönyörű példány.

Gilt, original half lather.

500 000,-



## Orvostörténet

**122. GYÓGYSZERES ÉRTEKEZÉSEK, MELYEKET A' KIRÁLYI MAGYAR TUDOMÁNYOS MINDENESSÉGBEN TEKINTETES SCHUSTER JÁNOS KIRÁLYI OKTATÓ VEZÉRLÉSE ALATT A' MAGYAR NEVENDÉK GYÓGYSZERESK KISZABOTT KÉSZÍTMÉNNYEIK ELŐ ÁLLÍTÁSOKOR KÖZÖNSÉGESEN ELMONDATTAK 1829-DIK ESZTENDŐBEN**

Pesten, 1829. Özvegy Patzkó Josepha betűivel. (4)+174p.

A 13 – önálló címlappal ellátott – értekezést tartalmazó kötet nagyon ritka.

XX. századi bőrkötésben. Szép példány.

20th-century leather.

40 000,-

**123. (JUHÁSZ MÁTÉ):**

Házi különös orvosságok, melyek Az Orvosok nélkül szükölködő betegeskedőknek vigasztalására következő-képpen a' betük rende szerint külön külön Nyomatásokból, és Irásokból szedettek egyben.

Kolosváratt, 1763. Jésus Társasága Akadémiájának Betűivel. 148+(15)p.

A mű először két évvel korábban jelent meg.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

Győry: 60. old.

60 000,-

**124. SOLTÉSZ JÁNOS:**

Népszerű orvostan. (Medicina popularis). Műveltebb nemorvosok számára írta --.

S(áros) Patakon, 1851. Nádaskay András ny. (16)+447p.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A viseltes címlapon firkálás nyomaival.

Contemporary half leather. Spine worn. Title page worn, scribbled.

Győry: 208. old.

30 000,-



122., 123., 124. tétel

## Ősnyomtatványok



### 125. (AENEAS) ENEAS SILVIUS (PICCOLOMINI):

Epistolae familiares

(Nuremberge, 1486. A. Koberger.) 246 lev. Példányunkból az első (üres) levél hiányzik. Rubrikált példány, festett iniciálékkal. Helyenként korabeli széljegyzetekkel.

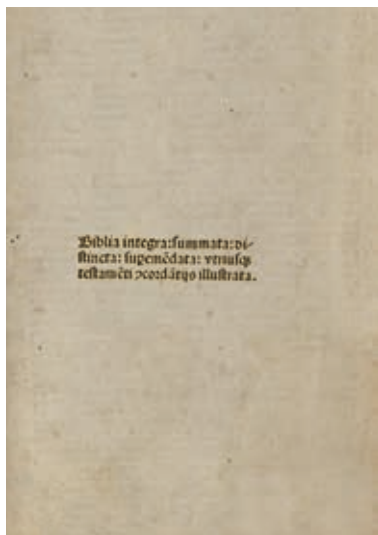
A II. Pius néven 1458-ban pápai trónra emelt, humanistaként számontartott szerző több szempontból is fontos és érdekes műve. A „családi levelek” gyűjteménye elsősorban nem a családtagokkal történt levélváltások, hanem a kor nagyjaival, tudósokkal és államférfiakkal folytatott levelezés miatt kiemelkedő: először mint babérkoszorús poéta, később mint pápa váltott leveleket többek között V. László magyar királlyal, III. Friggyessel és a cseh Vencellel. A levelek tartalma változatos, a magánügyek mellett az aktuális politika kérdéseit, az egyház szerepét, a törökök elleni háborút tárgyalják. Terjedelmesen taglalja a török elleni harc elméleti és stratégiai kérdéseit, ennek kapcsán ismételtelen hangsúlyozza a magyarok szerepét: ha ez a bátor és kemény nemzet elbukik, a török előrenyomulást semmi sem akadályozhatja meg. A levelek tartalma, stílusa és a témák sokfélesége teszi Aeneas Silvius művét a kor egyik legizgalmasabb forrásává és a levél műfajának példájává.

Korabeli, (zöld) pergamenkötésben. A c8 levél felső, valamint a k2 levél alsó sarka levágva, de ez a szöveget csak az elsőnél érinti nagyon kis mértékben. Két levélen (o6, s2) szakadással, előbbi javítva. Az utolsó levél aláragasztással megerősítve. Néhány levél enyhén foltos.

Contemporary vellum. Handpainted initials. Some leaves restored, minor loss of text on leaf c8. The first (blank) leaf missing.

GW M33695.; ISTC ip00719000.; HC 154\*.; CIH 2744.; Apponyi: 0

800 000,-



### 126. BIBLIA INTEGRA: SUMMATA: DISTINCTA: SUP(ER)EME(N)DATA: UTRIU(SQ)UE TESTAME(N)TI (CON)CORDA(N)TIIS ILLUSTRATA.

(Basilee, 1491. per Johanem Froben.) (992)p. A címlap és az L1 levél másolattal pótolva, három üres levél (a1, E7-8) hiányzik.

Az egyik legjelentősebb – a tudós, humanista Johannes Frobenius által alapított – svájci nyomdászmuhely első nyomtatványa, egyúttal az első kézben hordozható, nyolcadrét alakú biblia. Bár darabunk tipográfiai jegyeit tekintve még tipikus ősnymtatvány, már a változást jelzi a hagyományosan nagyméretű szentírás úttörő jellegű, kis formátumú kiadása. A műhely később kiadványainak külalakjával a reneszánsz könyvművészet, tartalmában pedig az új kultúra kiemelkedő képviselőjévé vált. Virágkorát az 1520-as, '30-as években élte, amikor a nyomda munkatársa volt Rotterdami Erasmus, könyvillusztrátorként pedig ifjabb Hans Holbein. Ő készítette a műhely híressé vált, pálcára tekeredő két kígyót ábrázoló nyomdászjelvényét is. Restaurált, korabeli, fatáblára vont, vaknyomásos bőrkötésben. Zárókapcsokkal.

Restored, contemporary leather with clasps. Two leaves (title page + L1) replaced by copies, three (blank) leaves (a1, E7-8) missing.

GW 4269.; ISTC ib00592000.; CIH 651.

800 000,-

**127. (SIBILLA, BARTHOLOMEUS):**

Speculum peregrinarum questionum

Argent(oratum), 1499. Joannes Grüninger. (528)p. Az utolsó (üres) levél hiányzik. Az F füzet rossz helyre kötve. A címlapon nagyméretű, szépen kidolgozott fametszettel. Kéziratosszerű jellegzetekkel és aláhúzásokkal.

Az itáliai domonkos filozófus, teológus, orvos misztikus munkájának második kiadása. A három dekádra osztott, démonokkal, asztrológiával, jóslással, szellemekkel, kísértetekkel, álmokkal foglalkozó mű nagy teret szentel az emberi faj és a démonok közötti küzdelemnek, valamint arról is szól, miképpen hatnak az angyalok, ördögök, a nap, a hold és a csillagok az emberi életre és egészségre. Többek között olyan kérdéseket vet fel, mint az angyalok és a gonosz, a sors és az emberi akarat ellentéte, illetve hogy mennyire hatásos az ördög segítségül hívása, milyen természetű a pokol tüze. Tárgyalja a gyógynövények és amulettek hatásait, a szavak szimbolikus jelentőségét. Forrásai között szerepel Hermész Trismegisztosz, Apuleius, Ptolemaiosz, Seneca és Gellius. Első alkalommal 1493-ban jelent meg Rómában. A nyomtatványból hazai közgyűjteményben két példányt őriznek.

Korabeli félbőr-kötésben. Néhány lap enyhén vízfoltos, szúrágások apró nyomaival.

Contemporary half leather. Some pages slightly stained with wormholes. Last (blank) leaf missing.

Poss.: „Loci Capucinatorum Moorae”.

GW 3460.; ISTC is00492000.; CIH 3173.

800 000,-

**Östörténet****128. BIZONI KÁROLY:**

Magyarok ázsiai emléke, vagyis: Ázsiai utazás helyett, több ezer esztendőök alatti történet-írók nyomán, Ázsia öszves bejárásának, 's a' magyar nemzet, és sajátosságai lényeges esmeretének, egyszersmind a' ki nem költözött magyarok ivadékának is jelenleg hol lehető feltalálásuknak, tanulságos rajza. Két kötetben -- által. I-II. [egybekötve].

Pesten, 1845. Esztergami Beimel József ny. (6)+50+104+(3)p. + 1 mell. (hun, latin és héber írásjelek három levélen)

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

50 000,-

**129. LAKATOS GYÖRGY:**

A' magyar nemzet eredeti hona. Különös figyelemmel a' horvát és illir nemzet eredetiségére.

Pesten, 1844. Trattner-Károlyi ny. (8)+100p.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

30 000,-

**130. PERGER JÁNOS, NAGY BÁNYAI:**

A' magyar, és hazája régenten

Pesten, 1831. Trattner-Károlyi István ny. (8)+150p. + 1 kihajt. mell. (a Szent Korona három nézetből)

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

**131. (PETHŐ) PETTHŐ GERGELY:**

Rövid magyar kronika. Sok rendbéli fő historiás Könyvekből nagy szorgalmatossággal egybe szedettet és irattatot --túl.

Kassán, 1753. Akadémiai betűkkel. (2)+209p.

**Hozzákötvé:**

Spangár András:

Magyar Kronika... Kinek-is Három első Fő Részeit... elsőben írta néhai Nemzetes Pettő Gergely... A' Három utolsó Fő Részeivel... De leg-főképpen a' Magyarok Bibliotekájával... azon Kronikát terjesztette, szaporította, és a' Magyarok tanúságára ki-bocsátotta -- jesuvita. Kassán, 1738. Academiái bötűkkel. (8)+322 [recte 311]p.

**Hozzákötvé:**

A' Magyar Kronikanak a' mellyet Elsőben meg-irt, s kibocsátott nemzetes Petthő Gergely 373. esztendőttől fogva 1626. esztendeig... Azon Historiát continuálván ujonnan ki nyomtattatta, és szüntelen történt dolgokkal szaporította Groff Kálnoki Samuel... Tovább való

Terjesztése avagy Negyedik, Ötödik, és Hatodik Resze. Foglálván magában száz és hat esztendőt 1627. esztendőttől fogva 1732. esztendeig. Irattot, és szép Toldalékokkal szaporittatott. -- jesuvita által.

Cassan, 1734. Academiái betűkkel. (2)+169+(5)p.

Pethő krónikája először 1660-ban látott napvilágot. Művelődéstörténeti jelentőségét a kolligátum második darabja adja. Itt jelentek meg először magyar nyelven Szent István király intelmei, a szerző fordításában. Könyvtörténeti szempontból pedig a „Magyarok Bibliotekája” kiemelendő. Ebben Spangár Czvittinger Dávid latin nyelven napvilágot látott munkáját ültette át magyarra, felhasználva Szentiványi Márton írói lajstromát is. A mű rendkívüli népszerűségét jelzi, hogy számos kiadást ért meg a XVIII. század folyamán.

Modern bőrkötésben. Az első címlap laminálva.

Modern leather. Title page restored.

60 000,-

**132. PETŐFI SÁNDOR:**

Felhők

(Pest), 1846. (Emich.) 70p. Első kiadás.

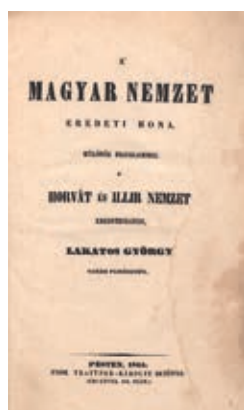
A kötetben szereplő versek többségét Petőfi 1846 tavaszán Szalkszentmártonban írta, ahol szülei fogadót és mészárszéket béreltek. A költő ide vonult vissza szerelmi csalódásai után. A János vitéz által hozott elismerést, a kezdeti sikereket követően ez Petőfi költői útkeresésének időszaka, amelyet az irodalomtörténet-írás a költő válságkorszakaként emleget.

XX. század eleji félbőr-kötésben. Szép példány.

20th-century half leather.

Szűry: 3608.

400 000,-



128., 129., 130., 132. tétel



**133. PETŐFI SÁNDOR:**

Szerelem gyöngyei

Pest, 1845. Landerer és Heckenastnál. 70p. Első kiadás. Egy levél (51-52p.) az utolsó elé kötve.

Az első önálló, Emichnél megjelent Petőfi-kötet. Emich Gusztáv, akit legendásan jó író-kiadói és baráti viszony fűzött a költőhöz, még haszon reménye nélkül vállalkozott a kiadásra. Ekkor még csak könyvkereskedőként és kiadóként működött, saját nyomdaüzeme nem volt. Később ő jelentette meg elsőként Petőfi összes műveit.

A versek ihletője Mednyánszky Berta, a költő akkori szerelme volt, akit 1845 augusztus-szeptemberében többször meglátogatott Gödöllőn, de az apa visszautasította a leánykérését.

Korabeli papírkötésben. A levelek alsó részén kis folttal.

Contemporary hardpaper. Leaves slightly stained.

Szüry: 3629.

300 000,-

**134. PETŐFI SÁNDOR:**

-- újabb költeményei. 1847-1849. I-II. kötet.

Pest, 1858. Emich. (4)+284+IV+(1)p.; (4)+288+IV+(1)p.

A költő halála után megjelent első kiadás. A kiadó 1850 nyarán vette át a kéziratokat Szendrey Júliától. Ezek az 1847 és 1849 között írt kisebb verseket, valamint a nagyobb elbeszélő költeményeket (Az apostol, Bolond Istók, Lehel vezér, Szécsi Mária) tartalmazták. Az adott politikai helyzetben természetesen a forradalmi versek bekerüléséről szó sem lehetett, de a többenél is működött a cenzúra. Októberben már az előfizetést is meghirdették Petőfi újabb költeményeire, amely óriási sajtóvisszhangot váltott ki, a közvélemény is felfokozott várakozással tekintett a megjelenő mű felé. Talán ennek is köszönhetően, amikor a nyomdai munkák már majdnem befejeződtek, a hatóságok megszállták a nyomdát, lefoglalták a bekötetlen íveket, majd később bezúrták azokat. Emichnek végül hét évet kellett várnia arra, hogy az Újabb költemények megjelenhessen és eljuthasson az olvasókhöz.

Kopott aranyozású, korabeli félvászon-kötésben. A második kötet leveleinek alsó fele nedvességfoltos.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn. Leaves of the second volume stained.

Szüry: 3632.

40 000,-

**135. PRAY, (GYÖRGY) GEORGIUS:**

Dissertatio historico-critica de prioratu Auranae. In qua origo, progressus, et interitus, ex monumentis nondum editis, compendio a -- explicantur...

Viennae, 1773. Typis Josephi Kurtzböck. 1t.+(2)+120p.

A vránai perjelség története.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-



**136. RADNÓTI MIKLÓS:**

Ikrek hava

(Bp.), 1940. Almanach. 43+(1)p. Első kiadás.

Javított, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Restored, original paper. Uncut.

20 000,-

**Régi Magyar Könyvtár**

**137. SZENT BIBLIA, AZ AZ ISTENNEC Ó ES UY TESTAMENTOMABAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT CAROLI GASPAR ÁLTAL. EZ KISDED FORMAN VALO KINYOMTATASNAC, AZ FRANCAI NOTÁKRA RENDELT SOLTAR KÖNYVEL EGGYÜTT, UTÁNNA VETTETEC EGYÉB VÁLOGATTOT PSALMUSOC, INNEPI ENEKEC ÉS SZOKOTT LELKI DICZÉRETEC: AZ PALATINATUSI CATECHISMUSSAL, EGYHÁZI KÖNYÖRGÉSEKNEC ÉS CEREMO-NIAKNAC FORMÁIVAL EGYETEMBE, SZENCI MOLNAR ALBERT ÁLTAL.**

Oppenheimiumban, 1612. Galler Hieronymus által. (16)+1174+(2)+303+(1)+190+(1)p. A címlap, az azt követő, valamint a Zsoltárok három levele (h4-5.; m8) másolattal pótolva.

Az első teljes magyar bibliafordítás harmadik – talán legritkább – kiadása.

A kiadvány:

Szenci Molnár Albert rendezte sajtó alá, aki javított szövegű, valamint – a korabeli német protestáns bibliakiadások mintájára – kislakú, kézbe vehető és egyúttal kézikönyvvé bővített Szentírást kívánt a magyar hívők kezébe adni. A szintén általa szerkesztett Hanauai Biblia már javított szöveget vette alapul, amelyet a Vizsolyi egy példánya és egyéb források összevetésével tovább csiszolt.

Munkája során következetesen alkalmazta a magyar nyelvtani dolgozatában kifejtett helyesírási elveket. Ezek eredményeként e kiadás nyelvhasználata és helyesírása egységesebb, letisztultabb az előzőhöz képest, méginkább az egységesülő magyar irodalmi nyelv felé mutat. A szentírási szöveghez saját, kottával is ellátott zsoltsárfordításait illesztette. Mindehhez pedig függelékként gyülekezeti énekeskönyvet, a maga által fordított imádságokkal kiegészített Heidelbergi Kátét, illetve az ún. pfalzi agendát csatolta.

A nagyméretű (folio) Vizsolyi és a negyedréte Hanauai Biblia után e kicsiny, nyolcadrét formátumú, megnövelt tartalmú kötet szerkesztése több változtatást is kívánt. Szenci Molnár elhagyta a széljegyzeteket, lerövidítette vagy teljesen mellőzte a tartalmi összefoglalásokat, és tipográfiaiailag is tömörítette a szöveget.

Jelentősége:

Munkája egyaránt szolgálhatott kézikönyvként a templomi szertartások, a prédikálás és a hitoktatás számára, illetve egyéni olvasmányként és tankönyvként. Fordításaiban a magyar hívek számára ismerős fordulatokkal élt. Függelékébe magyarországi énekeskönyvekből átvett énekeket és két debreceni imádság szövegét iktatta. Ezek által vált igazán magyarrá ez az európai mértékkel is korszerűnek mondható kiadás. A gondosan összeállított függelékhez szolgált mintául a következő időszak egységesülő hazai protestáns énekeskönyv-kiadása számára.

A nyomtatás:

A Németországban tanuló és tevékenykedő Szenci nem sokkal korábban fejezte be a bibliakiadás nagyszabású feladatát. A Hanauai Biblia 1500 példánya azonban néhány év alatt elfogyott (a szentírási magyarországi kinyomtatására pedig semmilyen esély nem mutatkozott). A költségeket – ahhoz hasonlóan – egy német könyvkereskedő és kiadó, Levinus Hulsius özvegye állta. Szenci minden bizonnyal meg kívánta őt kímélni az esetleges kalózkidadások okozta veszteségtől, ezért is láthatott hozzá ilyen hamar az újabb munkához. További támogatói és segítői a Frankfurtban és Hanauban élő német és németalföldi hugenotta menekültek voltak. A nyomdai munkálatok 1611 novemberében kezdődtek meg, és 1612. április 3-án lett kész a teljes kötet. Példányszáma feltehetően az előző kiadáshoz hasonló lehetett, ennek ellenére árverésén tudomásunk szerint csak két – az itt szereplőnél jóval hiányosabb – darabja bukkant fel. Ennek oka talán kisebb méretéből adódó fokozottabb használata lehet. Enyhén kopottas, XVIII. századi bőrkötésben, réz csatokkal. A kötet lapjai foltosak, a használattól enyhén elpiszkolódtak. Több levélen kis szöveghiánnyal (ezt az első füzetnél kézírással pótolták). Néhol erősen körülvágva.

Slightly worn, 18th-century leather with clasps. Five leaves replaced by copies, some restored. Cropped.

RMNy 1037.; RMK I 434-435.

2 000 000,-

**138. (GYÖNGYÖSI JÁNOS):**

(Arani giapjubul ekesített ruha a dücziöendő leleknek...)

(Löcsen, 1665. Samuel Brewer.) (180)p. Az „A” ívfűzet (12 levél) hiányzik.

Könyvtörténeti ritkaság. A ferences szerző munkájának belső címlapokkal tagolt fő része először hat regulát ajánl az elmélkedésre készülő olvasó figyelmébe, és azok megerősítésére ad tanácsokat. Ezt követi a lelkiismeret-vizsgálat négy regulája, a prédikációkészítés szabályai, és az ajtatos imádságok. A nyomtatvány minden egyes lapját körzetekből összeállított keret övezi. A mű az ugyanebben az évben megjelent latin kiadás – apróbb módosításokkal készült – fordítása (lásd előző árverésünk 350. tételét). Érdekes eltérés, hogy míg a latin mű ajánlása Wesselényi Ferenc nádorhoz szól, e magyar változatot feleségéhez, a „Murányi Vénuszhoz”, Széchy Máriaéhoz címezték.

A nyomtatványból ma csupán egyetlen teljes példány ismert Gyöngyösön, továbbá egy, az itt szereplőnél jóval hiányosabb Turócszentmártonban.

Nyomdatörténeti érdekesség, hogy darabunk krúdában maradt.

Unbound.

RMNy 3213.; RMK I 1024.; Čaplovič: 1152.

80 000,-

**139. PÁZMÁNY PÉTER:**

A setet haynal-csillag-utan budoso luteristak vezetője. Mely útba igazítja a' Vittebergai Academia-nak Fridericus Balduinus-által ki-bocsátot feleletit a' Kalaúzra.

Bechben, 1627. Formica Mate. (2)+481+(5)p. A címlap díszes fametszetű keretben, a hátoldalon IHS-embléma.

Első kiadás. A katolikus vitairat válasz Pázmány legjelentősebb művét, a Kalauzt ért bírálatokra, melyeket a magyarországi evangélikusok biztatására a wittenbergi professzor, Friedrich Balduin fogalmazott meg „Phosporus veri catholicismi” című kötetében (1626). Mivel a protestáns érvek több mint tíz évvel később jelentek meg – ráadásul latinul –, nem igazán tudták a Kalauz hatását ellensúlyozni, színvonalban annak nyomába sem értek. Pázmány a támadásra már a következő évben válaszolt, tudatosan választva a magyar nyelvet. Így ír erről: „Es jöllehet Deákul-is tudok, de mivel a' Kalaúzt a'

Magyarokért Magyarúl írtam, annak óltalmát-is Magyarúl akarom írnyia, Nemzetségemnek lelki orvosságáért. Tudom, ebben senki meg nem ütközik. Mert, ha másnak szabad a' Magyar könyvre Deákul felelni; engem sem tilthat, hogy Magyarúl ne írjak a' Deák könyvre.” Ritka, becses darab.

Restaurált, korabeli pergamenkötésben.

Restored, contemporary vellum.

RMNy 1376.; RMK I 558.

700 000,-

**140. (WERBŐCZY ISTVÁN) WERBŐCZY, STEPHANUS:**

Decretum Latino-Hungaricum, sive Tripartitum Opus Juris Consuetudinarii Inclty Regni Hungariae et Transylvaniae, ac partium eidem subjectarum, una cum Methodo Articulorum Diaetalium, Authore --... az az: Magyar és Erdély Országának Törvény Könyve...

Bartphae, 1643. Typis sumptibus Jacobi Klösz. (77)+484+(48)+94+(18)p. 13 levél (Fff4, Xxx4, Yyy1-2, N4, O1-4, P1-4) másolattal pótolva.

A magyarországi szokásjog kézikönyve. Werbőczy István az országgyűlés sürgetésére és II. Ulászló király felkérésére foglalta írásba a magyarországi jogot, majd az 1514-es országgyűlésen bemutatta. Törvényerőre nem emelkedett műve, mégis 1848-ig az általánosan használt kézikönyv szerepét töltötte be. Jelen kiadás az első teljes latin-magyar nyelvű, ismeretlen fordítótól származó, 1611-es szövegen alapszik. A címlap bejegyzése szerint a könyv egykori tulajdonosa Nagymási István volt, aki talán azonos az 1646-ban héjjasfalvai református lelkészi tisztet betöltő személlyel.

Későbbi, restaurált félbőr-kötésben. A lapok enyhén piszkosak, foltosak, a lapszéleken kis sérülésekkel.

Restored, later half leather. Leaves slightly stained and damaged.

RMNy 1986.; RMK I 735.; RMK II 616.; Csekey: 16.

300 000,-



**141. (SOMOGYI GEDEON):**

Mondolat. Sok bővítéssel, és egy kiegészített újj-szótárral együtt. Angyalbőrbe kötve, egy Tünet-forint.

Dicshalom (Veszprém), 1813. (Számmer Klára ny.) 1t. + XIII+(1)+102+(4)p.

**Hozzá:**

(Kölcsey Ferenc – Szemere Pál):

Felelet a' Mondolatra néhai Bohógyi Gedeon úrnak.

Pesten, 1815. Trattner Ján. Tam. Betűivel. XVI+94p.

A nyelvújítási harc jelképévé vált vita két legfontosabb darabja. A polémia Kazinczy „Tövises és virágok” című munkájával kezdődött. Somogyi válasza, a Mondolat egy korábbi kézirat alapján született, amelynek szerzője Szentgyörgyi József (Kazinczy barátja) a nyelvújítók túlzásait pellengérezte ki. Ezt egészítette ki Somogyi saját, Kazinczyt élesen támadó soraival. Erre a költő barátai, Kölcsey és Szemere válaszoltak a Feleletben, olykor még a Mondolaténál is durvább, gunyoros stílusban.

A vitát Kazinczy „Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél” című írása zárta le, amely a Tudományos Gyűjteményben látott napvilágot 1819-ben. Az ügy hatására Somogyi Gedeon a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban, dacára annak, hogy művelt, irodalomkedvelő ember és a mérsékelt nyelvújítás híve volt. Az első mű korabeli, a második kiadói papírborítóban.

First work in contemporary, second in original paper.

Szűry: 3307.

80 000,-

### Szecesszió

**142. PERRAULT, CH(ARLES):**

Cendrillon. D'après -- avec illustrations par Arthur Rackham.

Paris, 1919. Hachette. 110p. Lapszámozáson belül egészoldalas (részben színes), valamint szövegekőzti árnyképekkel.

Színes, rajzos, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper.

15 000,-

**143. PERRAULT, CH(ARLES):**

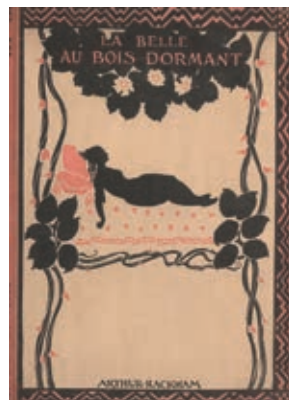
La belle au bois dormant. D'après -- avec illustrations par Arthur Rackham.

Paris, 1920k. Hachette. 98p.+6 színes t. Lapszámozáson belül egy felragasztott, színes képpel, valamint – részben egészoldalas – árnyképekkel.

Színes, rajzos, kiadói papírkötésben.

Illustrated, original hardpaper.

15 000,-



142., 143. tétel



**144. WILDE, OSCAR:**

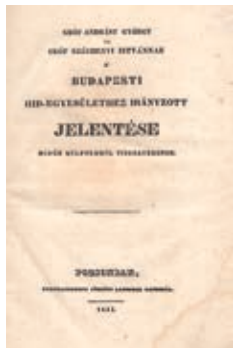
Salome. A tragedy in one act: translated from the French of --, with sixteen drawings by Aubrey Beardsley.

London-New York, 1912. John Lane. XVIII+(2)+65+(2)p.+13t.+1 kihajt. mell.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Richly gilt, original cloth.

40 000,-

**Széchenyi István gróf és kora****145. ANDRÁS(S)Y GYÖRGY, GRÓF – SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

--nak a' Budapesti Hid-Egyesülethez irányzott jelentése midőn külföldről visszatérének

Pozsonban, 1833. Landerer. (2)+114p. A végére 1 kék levél bekötve („Tudnivalók”). Első kiadás.

A címlapon jelzettel ellentétben Széchenyi egyedül írta a beszámolót néhány nap alatt. Az írás londoni tapasztalatairól szóló jelentését tartalmazza, amelyet a Hídegyesület 1833. III. 8-án tartott ülésén nyújtott be. Az országgyűlésen minden követ kapott belőle egy példányt, és a Jelenkor 28. számával együtt másoknak is szétküldte. A Lánchíd építéstörténetének fontos dokumentuma, nagyon ritka. XX. század eleji, bordázott gerincű félbőr-kötésben. Körülvágtatlan, gyönyörű példány.

20th-century half leather. Uncut.

Poss.: Dirsztay Béla könyvjeggyével, Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szentkirályi: 120.; Borda: 1621.

150 000,-

**146. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

Balatoni gőzhajózás

(Pesten, 1846. Trattner és Károlyi.) 34p. Első kiadás.

Széchenyi 1845 augusztusában tárgyalt először Füreden a balatoni gőzhajózás megteremtésének feltételeiről. Néhány nappal később az Országos Közlekedésügyi Bizottság elnökévé nevezték ki, valóságos titkos tanácsosi rangban. A balatoni gőzhajózást megszervező részvénytársaság előkészítő ülését 1846 februárjában tartották Deák Ferenc és Széchenyi részvételével. A gróf áprilisban jelentette meg e röpiratát, amelyben számba vette a várható nehézségeket, felhívta a figyelmet a kikötők építésének szükségességére, kitért a hajózásnak az idegenforgalommal, a halászáttal, a vízszabályozással, az iparosodással és a munkahelyteremtéssel való összefüggéseire. Felvetette a Sió-csatorna révén a Balaton és a Duna összekötésének lehetőségét is. Az angol Penn cég júliusban indította útnak a tervezett hajó gőzgépét. Az első balatoni gőzhajó vízrebocsátására 1846. szeptember 21-én (Széchenyi születésnapján) került sor, s a hajó az ő javaslatára kapta a Kisfaludy nevet.

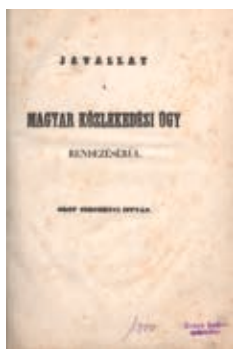
Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szentkirályi: 137.

200 000,-

**147. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezéséről

(Pozsony, 1848. Belnay ny.) (8)+9-134+(2)p.+1 térk. (színes, kihajt.) Első kiadás.

Az elülső borító jobb alsó sarkában ajándékozott sorok: „Rudics Méltóságos [...] Gr Széchenyi István-tól.” A szerző 700 példányt ajándékozott el a műből, a bejegyzés valószínűleg munkatársától, Tasner Antaltól származik. A dedikáció címzettje Rudics József Bács-Bodrog vármegye főispánja volt.

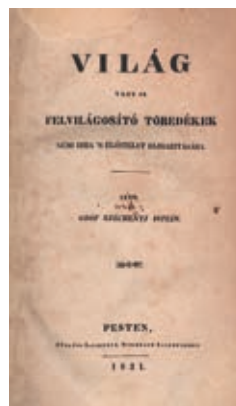
A mű Magyarország közlekedési irányelveit fekteti le. 200 példányban jelent meg. Széchenyi más irányú elfoglaltságai miatt csak a bevezetőt írta, a javaslatot munkatársai, köztük Kovács Lajos, Clark Ádám és Tasner Antal készítették. Példányunk a háromszínű térképváltozatot tartalmazza. Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágtatlan példány.

Inscribed copy. Contemporary half cloth. Original cover bound inside. Uncut.

Poss.: Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

Szentkirályi: 140.

200 000,-



144., 148., 149., 150. tétel

**148. SZÉCHENYI ISTVÁN, GR(ÓF):**

Politikai program töredékek. 1847.

Pesten, 1847. Trattner-Károlyi. (6)+168p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szentkirályi: 138.; Szűry: 4209.

60 000,-

**149. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előitélet eligazítására

Pesten, 1831. Landerer. (10)+XL+(1)+42-539+(5)p. Első kiadás.

Széchenyi a Hitelt ért támadásokra reagálva írta e művét.

XX. századi félvászon-kötésben.

20th-century half cloth.

Szentkirályi: 117.

50 000,-

**150. SZÜCS ÁBRAHÁM:**

A' Kelet népe gazdasági állása a' gyakorlati életben

Pesten, 1842. Trattner és Károlyi ny. 76p.

**Hozzákötvé:**

(Táncsics) Stancsics Mihál(y):

Népkönyv

Lipcsében, 1846. Keil Erneszt és társa. 178p.

**Hozzákötvé:**

Die protestantische Kirche Ungarns im Belagerungszustande

(Lipcse), 1850. (Brockhaus.) (4)+32p.

Az első mű egy ritkán felbukkanó darabja a Kelet népére válaszul született irodalomnak. Szerzője a konzervatív kisnemesség álláspontját képviselte.

A második röpirat először 1842-ben jelent meg, három füzetben. Táncsics eredetileg folyóiratszerű sorozatot tervezett, de ez akkor meghiúsult.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

Szentkirályi: Sz-72.

60 000,-

## Szent Jobb

### 151. PRAY, (GYÖRGY) GEORGIUS:

Dissertatio historico-critica de Sacra Dextera Divi Stephani primi Hungariae regis Vindobonae, 1771. Typis Joannis Thomae de Trattnern. 1 kihajt. t. + 171p.

A XV. században kezdődött a Szent Jobb vándorútja, amikor is először Székesfehérvárra vitték, majd a török uralom alatt Boszniába, később (1590 körül) Raguzába, a mai Dubrovnikba került, az ottani domonkos szerzetesekhez. A szerző volt az, aki tudomást szerezve az ereklye hollétéről, rávette Mária Teréziát a visszaszerzésére. A raguzaiak hosszas diplomáciai tárgyalások után végül kiadták, így 1771. június 21-én nagy pompával megérkezhetett Budára. Itt a Szent Jobbot az Angolkisasszonyok gondjaira bízta a királynő, és egyidejűleg elrendelte Szent István napjának, augusztus 20-ának megünneplését. Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Gyönyörű darab.

20th-century half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Báró Radvánszky Béla gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

### 152. RÖVID TUDÓSÍTÁS AJTATOS IMÁDSÁGGAL, ÉS ÉNEKKEL EGYÜTT SZENT ISTVÁNNAK, MAGYAR-ORSZÁG ELSŐ APOSTOLI KIRÁLYÁNAK, DITSŐSÉGES JOBB-KEZÉRŐL, MELYET FELSÉGES, ÉS APOSTOLI KIRÁLYNÉ MÁRIA THERESIA ASZSZONYUNKNAK KÜLÖNÖS BUZGÓSÁGA RÁGUZÁBÓL HAZÁNKBA VISSZA-HOZOTT, ÉS BUDÁN AZ UDVARI TEMPLOMBAN KÖZÖNSÉGES TISZTELETRE KI-TETT

Esztergamban, 1822. Beimel Jó'sef ny. (8)p.

Eddig ismeretlen kiadás, a rendelkezésünkre álló kézikönyvekben nem találtuk nyomát.

A gerincén papírcsíkkal. Az utolsó levél enyhén foltos.

Unbound. Last leaf slightly stained.

10 000,-



### 153. SZENT-JÓBI SZABÓ LÁSZLÓ:

-- költeményes munkái

Pesten, 1791. Trattner ny. (4)+132p. Első kiadás.

A szerző a magyar felvilágosodás egyik érdekes alakja, a Martinovics-összeesküvés előbb halálra, majd várfogságra ítélt, később Kufsteinben fiatalon elhunyt résztvevője volt. Ez az első nyomtatásban megjelent műve. Páratlanul ritka, tudomásunk szerint árverésen egyetlen egyszer szerepelt (1986-ban).

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 4263.

80 000,-



## Szólészet

**154. FÁBIÁN JÓ(Z)SEF:**

Visgálódó és oktató értekezés a' szőlő-mivelésről. A Bor, Égettbor, közönséges és fűszeres Etzetek' készítésének mesterségével együtt. Chaptal belső minister, Rozier apátúr, Parmentier, és Dussieux polgárok által. Frantzia nyelvből fordította, és... megtoldotta -. I-II. kötet.

Veszprémben, 1813-1814. Számmer Klára. (32)+488p. +XII kihajt. t. +2 kihajt. mell.; (14)+698+ (28)p. +IX kihajt. t.

Az 1802-ben kiadott korszakalkotó francia mű jelentősen átdolgozott, bővített fordítása. Megjelenése jelentős szerepet játszott a modern francia szőlőtermesztés és borászat tapasztalatainak magyarországi meghonosításában, így méltán tekinthető a magyar szakirodalom egyik legfontosabb darabjának. A rézmetszetek Karacs Ferenc munkái. Az első kötet ábráin szőlőfajták, a másodikikén a bortermelés folyamata és eszközei láthatók. Ritka.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

200 000,-

**155. TÁNCICS MIHÁLY:**

Gyásznapok' emléke levelekben, mellyeket feleségének irt --

Budapestben, 1848. Magyar Mihály. 186+(6)p. A „Végszó” (185-186p.) az ajánlás után kötve.

E ritka kötet a szerző fogságából feleségének irt leveleit tartalmazza. Bár – mivel tudta, hogy leveleit ellenőrzik – Táncsics kerülte a politikát, a szenvedélyes erotika és a romantikus szenvedély mellett olvasható pszichológiai, természettudományos, és történelemelméleti-utópisztikus fejtegetései figyelemre méltó olvasmánnyá teszik a művet. Az utószó után található lapon Táncsics Blaskovich Amáliának szóló köszönőlevele olvasható, aki anyagilag segítette munkái külföldön való megjelenítését, és rabsága idején támogatta családját.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 4454.

60 000,-

**156. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Hunnia' függetlensége

Jena, 1847. G. Schreiber. XLI+302p. Első kiadás.

Táncsics két röpiratában (az előző évben megjelent Népkönyvben és e munkájában) a reformellenzéknel radikálisabb nézeteket fejt ki, a társadalom teljes átalakítását és az Ausztriától való teljes különválást szorgalmazva. A hatóságok eljárást is indítottak ellene, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött. 1847 márciusában elfogták, majd elítélték. 1848. március 15-én szabadította ki a pesti polgárság a budai várbörtönből.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

60 000,-



**157. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Pazardi

Kolozsváron, 1836. (Ref. Koll. ny.) 209+(7)p. Első kiadás. A kötethez készült egy gúnyrajzot ábrázoló címkép, de ezt durva tartalma miatt megsemmisítették. Az általunk ismert egyetlen példánya a Békés Megyei Levéltár Táncsics-gyűjteményében található.

A regényt szerzője hitük miatt üldözött zsidó honfitársainak ajánlotta. Miután a pesti hatóságok nem engedték megjeleníteni, a kolozsvári cenzúra néhány rész kihagyásával hozzájárult a kinyomtatásához. Táncsics visszaemlékezései szerint később mégis elkobozták a fellelt példányokat. Nyilván emiatt is páratlanul ritka mű, tudomásunk szerint az elmúlt mintegy három évtizedben csupán kétszer szerepelt árverésen.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

40 000,-

**Tankönyvek****158. COMENIUS, JOH(ANNES) AMOS:**

Janua lingvarum reserata aurea; Sive seminarium Linguarum & Scientiarum omnium... Editio Postrema...

Amstelodami, 1642. Apud Joannem Janssonium. 259+(120)p.

Háromnyelvű (latin-francia-német) kiadás. A cseh származású szerző a pedagógiai irodalom egyik úttörő alakja volt. Ez első jelentős műve, a latin nyelv tanítására összeállított enciklopédia, melynek megírásánál Comenius az ír jezsuiták hasonló című munkáját vette alapul, de tőlük eltérően a nyelvtanítást a világ jelenségeinek bemutatásával kötötte össze. A mű először 1631-ben jelent meg a lengyelországi Leszónban. Nagyon hamar népszerű lett egész Európában, 16 nyelvre fordították le (Magyarországon először Brassóban látott napvilágot 1638-ban).

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

80 000,-

**159. HANÁK KER(ESZTÉLY) JÁNOS:**

Természetráaj vagyis: az állat- növény- és ásványországoknak természetű rajzokkal ellátott rendszeres leírása magán, és nyilvános oktatásra

Pesten, 1846. Hartleben. 1t. (színes díszcímlap) + (8) + VI + 173 + (4) + 176-343p. + LVIIlt.

A mű másodszor 1853-ban jelent meg „Az emlősök és madarak képes természetrája” címmel.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Néhány levélen és táblán kis foltokkal.

Contemporary half cloth. Spine gilt. Some leaves and plates slightly stained.

50 000,-



**160. KANYA PÁL:**

Népszerű földrajzi oktatás, iskolai 's magán használatul írta --  
Pesten, 1849. Kilián György. (3)+X-XII+632p.+3 kihajt. mell.  
Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.  
Contemporary half cloth. Spine richly gilt.

30 000,-

**161. PEREGRINY ELEK:**

Természettörténet. Az ifjuság használatára. Magyarázta --. 150 színezett ábrával 16 táblán. Uj kiadás.  
Pest, 1852. Edelmann Károly. 2t. (címkép+ díszcímlap)+458+(17)p.+15t. (színes)  
A mű először 1847-ben jelent meg.  
Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.  
Contemporary half leather. Spine gilt.

50 000,-

**162. TARCZY LAJOS:**

Népszerű természettan. Tanulni szerető gazdák, mesteremberek s iskolatanitók számára. A földművelésre és a nép közt uralkodó babonákra különös tekintettel írta --. I-III. füzet [egybekötve].  
Pápán, 1843. Ref. Főiskola ny. (2)+66+(2)+67-98+(2)+99-261+(2)p. Szövegközi fametszetekkel.  
Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.  
Contemporary half leather. Spine gilt.

30 000,-

**163. TELEKI, (LÁSZLÓ GRÓF) LADISLAUS G(RAF):**

Über die Einrichtung einer Gelehrten Gesellschaft in Ungarn. Unmassgebliche Meinung des --.  
Pesth, 1810. Trattner ny. X+(1)+12-107+(2)p.  
A szerző az akadémia létrehozásának egyik szószólója volt, röpiratában a tudós társaság működésének alapelveit vázolja fel.  
Modern félbőr-kötésben.  
Modern half leather.

20 000,-



## Térképek

**164. SEXTA EUROPAE TABULA**

Velence, 1511.

Olaszország korai, fametszetű térképe. Bernardus Sylvanus ritka, két-lapos ábrázolása a Jacobus Pentius de Lencho által kiadott „Claudii Ptholemaei Alexandrini liber Geographicae” című munkában jelent meg. Sylvanus Giacomo d’Angelo híres és sokat kritizált Ptolemaiosz-fordítását használta, valamint egy korábbi római kiadás térképeit másolta le, de elődeitől eltérően – a világon elsőként – friss információkkal egészítette ki a ptolemaioszi lapokat, valamint kétszínnyomású technikát alkalmazott. A lapok verso-ján további kétlapos térképek részei találhatóak (a nyugati felének hátoldalán például Pannonia).

Méretei: 420 x 285 mm. Mindkét lap alsó sarkán 60 x 30 mm-es – a képmézőt nem érintő (korábban kiégett) – pótlással. A jobb oldali, több he-

lyen repedezett papírlapot kasírozással erősítették meg. Kétablakos paszpartuban.

Early, woodcut map of Italy. Bernardus Sylvanus’s two-sheet depiction published by Jacobus Pentius de Lencho in „Claudii Ptholemaei Alexandrini liber Geographicae”. Sylvanus used Giacomo d’Angelo’s – often criticised – Ptolemy-translation and copied the maps from a previous Roman edition, but this was the first edition printed in two colours, and Sylvanus added modern updates to Ptolemy’s plates. Additional – two-sheet – map-parts on verso. Repaired, burnt damage on one lower corner of each sheet (60 x 30 mm). Several cracks on right part restored by paper splitting and lining.

150 000,-

**165. GRAECIAE CHOROGRAPHIA**

Róma, 1558k.

Görögország páratlanul ritka, Francesco Salamanca által készített, kétlapos, rézmetszetű térképe, amely egyetlen – bizonyítottan nevéhez köthető – munkája a jeles római térképész, Antonio Salamanca fiának. Kartográfiai alapjául Nicolaos Sophianos híres, nyolclapos műve szolgált, amely a terület földrajzilag legpontosabb XVI. századi ábrázolása. Metszője, Sebastiano di Ré nem a Giovanni Andrea Vavassore-féle 1545-ös, kétlapos velencei kiadást, hanem – amint az Zakinthosz nyugati partjának vonalvezetéséből kitétnik – annak Antonio Blado által 1552-ben, Rómában publikált változatát használta előképként. Salamanca – a kortársak elismerését is kivívó – térképlapját hasonló címmel több kiadás is lemásolta: elsőként Vincenzo Luchini 1588-ban,

ezt követően Paolo Forlani, Ferrando Bertelli, Claudio Duchetti, majd utolsóként 1602-ben Heinrich van Schoel. A gályákkal illusztrált térképmező tetején a cím olvasható, a bal oldali kartus egy Sophianos-ra való utalást, valamint a görög kultúra és az ország hosszabb méltatását tartalmazza, keretdíszében pedig a metsző neve (Sebastianus a Regibus Clodiensis) található. Tételünk ritkaságát bizonyítja, hogy az elmúlt 20 évben külföldi árverésen csupán két alkalommal bukkant fel. Mérete: 420 x 625 (440 x 655) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce, first state map of Greece by Francesco Salamanca, and it is the only confirmed work of the eminent Rome cartographer Antonio Salamanca’s son. Based on Nikolaos Sophianos’s most accurate 8-sheet map of the region. The engraver, Sebastiano di Ré relied not on the 1545 two-sheet Venetian edition by Giovanni Andrea Vavassore but – considering the delineation of Zakinthos’s western coast – on the 1552 work published by Antonio Blado in Rome. Salamanca’s sheet had been copied by several publishers: first Vincenzo Luchini in 1588, then Paolo Forlani, Ferrando Bertelli, Claudio Duchetti and Heinrich van Schoel. The map field is illustrated by galleons, the title can be read on the top, and the cartouche on the lower left side contains reference to Sophianos and the praise of the Greek culture and state. The engraver’s name (Sebastianus a Regibus Clodiensis) is written in the strapwork. In the last 20 years, the map had appeared only twice on auctions.

Fine, clean copy.

Bifolco – Ronca: t. 652 (1. állapot); Karrow: 71/1.5.; Tolias, George: Nikolaos Sophianos’s Totius Graeciae Descriptio (Imago Mundi 58:2 2006) 71.1.8.

1 900 000,-





### 166. GEOGRAPHIA PARTICOLARE D'UNA GRAN PARTE DELL'EUROPA...

Venice, 1560.

Dél-Európa keleti részét bemutató, ritka, Giacomo Gastaldi által készített, kétszer kétfeltes, rézmetszetű térkép, amelyet a kartográfus legszebb és legpontosabb ábrázolásai között tartanak számon. Velencében látott napvilágot (miután Lafreri 1560-ban megszerezte kiadásának jogát Rómában is), mintegy kiegészítve a térképész egy évvel korábbi – a Duna-medencét megjelenítő – munkáját (lásd árverésünk 179. tételét). Metszője, Fabio Licino a domborzati elemeken és a városjelzéseken kívül gályákkal, valamint két szélrózsával illusztrálta munkáját. A Szicília bal oldalán elhelyezett kartusban a térkép leírása, illetve a Johann Jakob Fuggernek szóló ajánlás kapott helyet.

Mérete: 500 x 1070 (500 x 1100) mm. A négy nyomólemezről készített, összeillesztett lapok felső és alsó része erősen körbevágott, ettől eltekintve szép, tiszta levonat. Paszpartuban.

Rare, twice 2-sheet map of Southeastern Europe by Giacomo Gastaldi. Published in Venice (1560) as an addition to cartographer's previous work: the depiction of the River Danube (see lot 179). The engraver, Fabio Licino illustrated his work with trees and a fictional bird's-eye view of the cities showing their size and shape.

The upper and the lower edges of the 4 joint sheets are cropped (the image is slightly affected).

Bifolco – Ronca: t. 232.; Karrow: 30/87.

1 500 000,-



18., 33., 52., 73., 10., 153., 11., 44., 198., 40. tétel





**167. AFRICAE UT TERRA MARIQ(UE), LUSTRATA EST, PROPRIISSIMA AC VERE GENUINA DESCRIPTIO...**

Antwerpen, 1578.

Afrika ritka, rézmetszetű térképe, amely Gerard de Jode antwerpeni térképész „Speculum Orbis Terrae” című munkájának első kiadásában jelent meg. Először önálló lapként (üres verso-val) bocsátotta közre, majd miután – versenytársa, Abraham Ortelius aknamunkája eredményeképp csak 1577-ben – megkapta a szükséges uralkodói privilégiumot – a kartust kiegészítve a „Cum privilegio” szövegrésszel –, 1578-ban kinyomtatta az atlaszba szánt példányokat is. Mivel a Speculum kevésbé volt kelendő az addigra már többször (és több nyelven) közreadott Ortelius-féle „Theatrum Orbis Terrarum”-nál, ezért de Jode térképei napjainkban rendkívül ritkán bukkannak elő. Mindössze két kiadást ért meg. A második már az alapító halála

után, özvegye és fia, Cornelis gondozásában jelent meg, aki a lapok nagy részét újrametszette, így példányunk a legnagyobb térképritkaságok egyike.

Az ábrázolás kartográfiai alapjául Giacomo Gastaldi 1564-es nyolclapos térképe szolgált. A metszők – a híres németalföldi testvérpár, Jan és Lucas van Deutecum – az Atlanti-óceán területén elhelyezett szélrózsa körül nem csak az égtájakat, hanem a szelek megnevezéseit is feltüntették. A címet finoman díszített kartusba foglalták, munkájukat gályákkal, tengeri állatokkal, és egy elefánt képével illusztrálták (amelyek előképeül Fernando Bertelli munkáját használták). A lap hátoldalán latin nyelvű szöveg és táblajelzés (III) található.

Mérete: 345 x 485 (420 x 565) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Map of Africa, which was published in the first edition of Gerard de Jode's „Speculum Orbis Terrae”. Based on the 1564 map of Giacomo Gastaldi. The chart is beautifully decorated by the engravers, Jan and Lucas van Deutecum. A richly detailed cartouche, a compass rose (with labelled winds and directions), several galleons and aquatic animals as well as an elephant are depicted. Latin text and plate number (III) on the back. This is the second state of the map, with „Cum privilegio” line in the cartouche. Fine, clean copy.

van der Krogt: 8600:32A (2. állapot).

1 500 000,-



**168. POLONIAE AMPLISSIMI REGNI TYPUS GEOGRAPHICUS**  
Antwerpen, 1593.

Lengyelország ritka, Gerard de Jode által készített rézmetszetű térképe. A kiadó már a „Speculum Orbis Terrae” első kiadásában is közreadta a munkát, amelyet – a címet tartalmazó kartuson kívül – Báthory István lengyel király mellképe díszített. Peldányunk az atlasz második, Cornelis de Jode által gondozott kiadásában jelent meg, ahol a király személyét „aktualizálták”, és a korábbi képet átmetszve, annak helyére az 1587-től uralkodó III. (Vasa) Zsigmond került, illetve pontozott vonallal jelölték a tartományi határokat. Névrajza – a kor biztosította lehetőségekhez képest – részletes, a kartográfiai hiányosságokat igyekeztek illusztrációkkal, domborzati elemekkel és nagyobb méretű betűtípusok használatával elfedni. A lap hátoldalán latin nyelvű szöveg és táblajelzés (Fol. 10.) található. Mérete: 380 x 500 (415 x 565) mm. Hibátlan, tiszta példány.

A nyomólemez hibája miatt a jobb felső és alsó sarokban a nyomat kevésbé erőteljes. Paszpartuban.

Rare map of Poland by Gerard de Jode. First published in the 1578 edition of the „Speculum Orbis Terrae”, illustrated with the bust of István Báthory. Our – second state – copy was published in the second edition of the atlas. The publisher, Cornelis de Jode updated the depiction by adding territory borders and recutting the picture of the reigning emperor, Sigismund III (Vasa). The nomenclature is detailed – considering the possibilities available at the time – and the lack of geographical information is covered by illustrations, topographic elements and larger fonts. Latin text and plate number (Fol. 10.) on the back. Fine, clean copy.

van der Krogt: 1900:32B (2. állapot).

400 000,-

**169. ANGLIAE, SCOTIAE, ET HIBERNIAE, SIVE BRITANNICAR(UM) INSULARUM DESCRIPTIO.**

Antwerpen, 1592.

A Brit-szigetek térségének nyugat-keleti tájolású térképe, amely Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum” című híres munkájának 1592-es, latin nyelvű kiadásában jelent meg. Kartográfiai alapja Gerard Mercator 1564-es térképe, valamint Humphrey Llwyd és Christopher Saxton korabeli ábrázolásai. Részletes névrajzában néhány városnévnel érezhető a német hatás. Metszője két kartussal, a királyi címerrel, vonalas aránymértékkel, mérőkörzővel, a tengerek területén pedig gályákkal illusztrálta munkáját. A hátoldalon latin nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 500 (420 x 510) mm. Hibátlan, tiszta példány, kétoldalt kissé – a nyomatot nem érintve – körbevágva. Paszpartuban.

Map of the British Isles – oriented to the west – from the 1595 Latin edition of Abraham Ortelius's „Theatrum Orbis Terrarum”. Based on the 1564 map of Gerard Mercator and regional depictions of Humphrey Llwyd and Christopher Saxton. The engraver added two cartouches, the royal coat of arms and a nautical chart divider, and illustrated his work with several sailing galleons. Latin text on the back.

Fine, clean copy. Slightly cropped on the two sides (the printed area not affected).

van den Broecke: 16.; van der Krogt: 5000:31A.; Karrow: 1/11.

60 000,-

**170. BRITANNICARUM INSULARUM TYPUS**

Antwerpen, 1595.

A Brit-szigetek térségének nyugat-keleti tájolású térképe, amely az – Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum” című híres munkájának kiegészítéseként szolgáló – „Perargon” 1595-ös, latin nyelvű kiadásában jelent meg először. Kartográfiai alapja Gerard Mercator 1564-es térképe, valamint Humphrey Llwyd és Christopher Saxton korabeli ábrázolásai. Névrajza nem túl részletes, de a több helyen megjelenő – klasszikus történetíróktól (többek között Plinius, Appianus, Tacitus) származó – idézetekkel a szigetcsoport történelmét mutatja be. Metszője három gyönyörűen kidolgozott kartussal, a tengerek területén pedig finoman metszett gályákkal illusztrálta munkáját. A hátoldalon latin nyelvű magyarázó szöveg olvasható. Mérete: 365 x 505 (445 x 560) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Map of the British Isles – oriented to the west – from the 1595 Latin edition of Abraham Ortelius's „Theatrum Orbis Terrarum”. Based on the 1564 map of Gerard Mercator and regional depictions of Humphrey Llwyd and Christopher Saxton. The engraver added three richly embellished cartouches and illustrated his work with several stunning galleons. Latin text on the back.

Fine, clean copy.

van den Broecke: 192.; van der Krogt: 5000H:31B.; Karrow: 1/201.

60 000,-



169., 170. tétel





171., 172. tétel

**171. MAPPE-MONDE GEO-HYDROGRAPHIQUE, OU DESCRIPTION GENERALE DU GLOBE TERRESTRE ET AQUATIQUE EN DEUX PLANS-HEMISPHERES...**

Párizs, 1719.

Nicolas Sanson rézmetszetű világtérképe, amely kettős félgömb alakú vetületen – középpontban az Atlanti-óceánnal –, korabeli határszínezéssel ábrázolja a kontinenseket. Darabunkon – amely a metszet egy késői állapota és az Alexis Hubert Jaillot által kiadott „L’Atlas Francois” 1719-es kiadásában jelent meg – Kalifornia már módosítva: félszigetként szerepel. Az alkotó félbehagyott partvonalakkal, csonka kontinens-ábrázolásokkal érzékeltette a kor térképészeti bizonytalanságait. A metsző, Louis Cordier a térképmező fölé középre angyalokkal övezett királyi címet helyezett, amely alatt az ajánlás, a lap alján lévő kartusban pedig az impresszumadatok szerepelnek.

Mérete: 460 x 645 (520 x 740) mm. Felül nagy méretű, jobbra kisebb vízfolttal és két (javított) szakadással.

World map by Nicolas Sanson depicting the continents on a double-hemisphere projection. Our – later state – item (published in „L’Atlas Francois” by Alexis Huber Jaillot in 1719) includes the cartographic mistakes of this age, but California is already shown as a peninsula. The engraver, Louise Cordier placed the coat of arms of the king in the top centre of the map field, a dedication below and a finely designed cartouche in the lower centre with the publisher imprint.

Original outline colour. Large water stain at the top and smaller on the right side. Two minor tears previously restored.

Shirley: 569.

150 000,-

**172. AMERIQUE SEPTENTRIONALE DIVISÉE EN SES PRINCIPALES PARTIES...**

Párizs, 1719.

Észak-Amerika korabeli határszínezésű, rézmetszetes térképe, amely az Alexis Hubert Jaillot által kiadott „L’Atlas Francois” 1719-es kiadásában jelent meg. Kartográfiai alapja Nicolas Sanson térképe, de La Salle kutatásainak eredményeit is tartalmazza. Darabunk – a korábbi kiadásokkal ellentétében – Kaliforniát már félszigetként ábrázolja, és a keleti part tartományainak területeit is módosították rajta. Az alkotó a megszakadó nyugati partvonalal a kor térképészeti hiányosságait érzékeltette, a felfedezetlen észak-nyugati részre bennszülöttekkel és trópusi madarakkal díszített, finoman kidolgozott kartust helyezett, amelyen a királyi címer is megjelenik. A vonalas aránymérték a jobb felső sarokban kapott helyet. Mérete: 460 x 640 (535 x 745) mm. A hajtásvonal mentén a ragasztástól kissé elszíneződött, a térképmezőben két kisebb barnás foltal.

Map of North America published in „L’Atlas Francois” by Alexis Huber Jaillot in 1719. Based on Nicolas Sanson’s map and revised by explorations of La Salle. In contrast to the previous editions, California is shown as a peninsula, and the East Coast is also updated.

Original outline colour. With two small stains in the map field and slight discolouration along the centrefold.

Burden, Philip D.: The Mapping of North America II. (Rickmansworth, 2007. Raleigh Publications) 709 (5. állapot).

200 000,-



### 173. MAPPE-MONDE DRESSÉ SUR LES OBSERVATIONS...

Párizs, 1707k.

Guillaume de L'Isle rézmetszetű, önálló lapként megjelent világtérképe, amely kettős félgömb alakú vetületen, korabeli határszínezéssel ábrázolja a kontinenseket. Már ezen a korai lapon – amely az ekkor még csak 25 éves térképész első munkáinak egyike – megjelennek kifinomult stílusjegyei és pontos ábrázolástechnikája, amelyek korának legmegbecsültebb rangjára: udvari főkartográfussá emelték. A metszet bemutatja a kor legfrissebb felfedezéseit, így többek között Tasman és Dampier, La Salle, valamint egyéb francia kutatók útjainak eredményeire is támaszkodott annak megalkotásakor. A térképmező fölé, középre hatalmas – a francia királyi címerrel és kétoldalt a négy kontinenst megjelenítő allegorikus nőalakokkal övezett, szövegszalagokkal díszített – kartust helyezett az alkotó, alul pedig növényi

ornamensekkel illusztrált keretben az impresszumadatok szerepelnek (bár kiadási évként – az első levonat készítésének időpontja – 1700 jelenik meg, azonban de L'Isle csak 1707-ben költözött a „Quai de l'Horloge”-ra).

Mérete: 430 x 660 (515 x 720) mm. A nyomat több helyen foltos, a lap felső sarkai kissé sérültek, a margón több apró lyuk található. Paszpartuban.

World map by Guillaume de L'Isle depicting the continents on a double-hemisphere projection. Our item is the third state of the separately published sheet, which is one of the famous French cartographer's first works and illustrates his crisp, elegant style. The map is up to date for the period with the most recent explorations based on accounts from Tasman and Dampier or La Salle (and other French explorers and colonizers). The large, centred, finely decorated – by the French royal coat of arms and allegorical female representations of the four continents – upper cartouche is surrounding the title, and a floral frame contains the publisher imprint in the lower centre (the year is still 1700 – the date of the first issue –, but the address is „Quai de l'Horloge”, to where de L'Isle moved in 1707).

Original outline colour. With several stains (mostly in the lower left part of the print), the upper corners of the sheet slightly damaged, the margin has some small holes.

Shirley: 603 (3. állapot).

250 000,-



### 174. CARTE DU MEXIQUE ET DE LA FLORIDE DES TERRES ANGLOISES ET DES ISLES ANTILLES DU COURS ET DES ENVIRONS DE LA RIVIERE MISSISSIPPI...

Párizs, 1707-1745 között.

A Mexikói-öböl rézmetszetű, önálló lapként megjelent térképe, amely korabeli határszínezéssel ábrázolja a Nagy Tavaktól délre eső területet, egészen Dél-Amerika északi partvidékéig. Guillaume de L'Isle kartográfiai mérföldkőként a kor legpontosabb – és legnagyobb hatású – Amerika-ábrázolását tárja elénk. Mint udvari főterképész, hozzáférése volt az aktuális kutatási eredményekhez, és ezeket összegyűjtve, metszetein megjelenítette korának legfrissebb felfedezéseit. A Mississippi völgyének és a Nagy Tavak vidékének pontos ábrázolásakor többek között a La Salle-expedíció túlélőinek beszámolóira, valamint spanyol és francia jezsuita misszionáriusok útjainak eredményeire és kéziratok térképázataira támaszkodott. A bal

alsó sarokban elhelyezett, aprólékosan kidolgozott kartus a lap címét és az impresszumadatokot tartalmazza (kiadási évként itt – az első levonat készítésének időpontja – 1703 jelenik meg), felül pedig növényi ornamensekkel illusztrált keretben vonalas aránymértékek szerepelnek.

Mérete: 475 x 640 (520 x 665) mm. A néhány kisebb foltal, a lap két oldalán enyhén, felül erősebben (a térképmezőt nem érintve) megvágva. Paszpartuban.

Map of the Gulf of Mexico depicting the area from the Great Lakes to the northern coastline of South America. This (third state) landmark map by Guillaume de L'Isle represents the most accurate cartography of the beginning of the 18th-century. The chart is up to date for the period with the most recent explorations based on the accounts of the survivors of the La Salle expedition as well as the geographical data and manuscript sketches from the reports of Spanish missionaries. The large, finely decorated cartouche contains the title and the publisher imprint (the year of the publication is 1703, the date of the first issue), and in the upper left corner a floral frame is shown surrounding the bar scales.

Original outline colour. The side margins slightly, the upper one is more hardly cropped (the map field not affected). With some light stains.

200 000,-



**175. L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE.**

Párizs, 1708.

Guillaume de L'Isle rézmetszetű, korabeli határszínezésű Észak-Amerika-térképe. Tételünk a térképész korai – elsőként 1700-ban kiadott – munkájának második állapota (már a Quai de l'Horloge szerepel rajta címként), kartográfiai mérőföldkőként a kor legpontosabb – és legnagyobb hatású – Észak-Amerika-ábrázolását tárja elénk. A régió térképén megjelennek a francia utazók legfrissebb újvilági felfedezései, részletes névrajza pedig a településeken, a domborzati és vízrajzi elemeken túl jegyzeteket is tartalmaz.

Mérete: 455 x 600 (552 x 670) mm. A középső hajtás mentén több – helyenként javított – szakadással, felül két kisebb, szúrágás okozta lyukkal. Paszpartuban.

Map of North America by Guillaume de L'Isle published in 1708. Our item is the second state – with the address Quai de l'Horloge – of the historic and influential map, representing the most accurate cartography in 1700. The depiction of the region contains the French explorers' most recent information and a detailed nomenclature (with notes in addition to the settlements, topographic and hydrographic elements).

Original outline colour. Several – partly repaired – tears along centrefold, two small wormholes in the upper centre.

Burden II.: 761 (6. állapot).

150 000,-

**176. MAPPEMONDE Á L'USAGE DU ROY PAR GUILLAUME DELISLE I.ER GÉOGRAPHE DE S.M. 1720. AUGMENTÉE EN 1755 DES NOUV(E)LLES DECOUVERTES PAR PHILIPPE BUACHE...**

Amszterdam, 1755k.

Guillaume de L'Isle rézmetszetű világtérképe, amely kettős félgömb alakú vetületen, korabeli határszínezéssel ábrázolja a kontinenseket. A lapot (amely először 1720-ban jelent meg) a térképész halála után veje – a szintén kartográfus Philippe Buache – átdolgozva bocsátotta közre. A térképmező fölötti rész közepét napkorong uralja, amelyen Anjou-liliomok láthatók, fölötte pedig korona lebeg. Az ezt övező felhőkből címszalagok tűnnek elő. Az alsó részen elhelyezett kartusban az impressum adatok szerepelnek.

Mérete: 440 x 670 (530 x 740) mm. A margón felül nagyobb méretű, kétoldalt kisebb vízfolttal. Paszpartuban.

World map by Guillaume de L'Isle depicting the continents on a double-hemisphere projection. Our item is revised and published by the cartographer's son-in-law, the famous French geographer, Philippe Buache.

Original outline colour. Large water stain at the top and smaller ones on the two side-margins.

150 000,-



175., 176. tétel

**177. CARTE D'AMERIQUE, DRESSÉE POUR L'USAGE DU ROY.**

Párizs, 1780.

Guillaume de L'Isle rézmetszetű Amerika-térképe, amely korabeli határszínezéssel ábrázolja a kontinenst. A lapot (amely először 1722-ben jelent meg) a térképész halála után veje, Philippe Buache 1763-ban kiegészítette, és újra kiadta. Példánynak ennek az 1780-ban módosított változata, amelyhez a bal felső sarokba – Vitus Jonassen Bering és Alekszej Csirikov útjának eredményeit felhasználva – Amerika északnyugati részének melléktérképét csatolták. Az átdolgozó az örökös, Jean Nicholas Buache lehetett – ahogy a kartus melletti szövegrész (Corrigée et Augmentée par M. Buache en 1780.) említi –, mert Jean-Claude Dezauche – akinek abban az évben átadta a térképek jogait – a következő publikáció alkalmával ezt az információt törölte, valamint a melléktérképet és a kartust is módosította.

Mérete: 490 x 615 (545 x 770) mm. A margón felül nagyobb méretű, kétoldalt kisebb vízfolttal. Paszpartuban.

Map of America by Philippe Buache published in 1780 and based on Guillaume de L'Isle's same-titled depiction, revised and published by the cartographer's son-in-law in 1763. Our item is the latest state with the same cartouche. As the imprint next to the cartouche shows (Corrigée et Augmentée par M. Buache en 1780.), probably Jean Nicholas Buache revised his uncle's work and added an inset map – based upon the discoveries of Behring and Tchirikow – representing the northwestern area of America. Jean-Claude Dezauche – who focused on editing and republishing the earlier maps of Phillipe Buache and Guillaume de L'Isle, which he acquired from their heir in 1780 – deleted that text from his first issue and modified the cartouche and the inset.

Original outline colour. Light discolouring around the edges, some small stains on the margin.

100 000,-

**178. UNIVERSALIS TABULA IUXTA PTOLEMAEUM**

Amszterdam, 1730.

Rézmetszetű ptolemaiوسي (Európát, Afrikát és Ázsia nagy részét bemutató) világtérkép, amelyet Gerard Mercator „Tabulae geographicae Cl. Ptolemaei” című atlaszának 1578-as kiadásában adtak közre először. Az 1695-ös kiadásban a lap újrametszett kerettel jelent meg, amelyben a metsző a négy elem allegorikus ábrázolásával – a tüzet mint Zeuszt, a levegőt mint Hérát, a vizet mint Poszeidónt és a földet mint Gaiát megjelenítve – díszítette munkáját.

Mérete: 345 x 480 (440 x 525) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Second state of the Ptolemaic world (representing Europe, Africa and most parts of Asia) by Gerard Mercator. First published in the 1578 edition of Mercator's „Tabulae geographicae Cl. Ptolemaei”. The border had been re-engraved for the 1695 issue and the artist decorated his work with the allegorical figures of the four elements: the Fire as Zeus, the Air as Hera, the Water as Poseidon, and the Earth as Gaia.

Fine, clear copy.

Shirley: 139 (2. állapot).

130 000,-



177., 178. tétel



**179. (GEOGRAPHIA PARTICOLARE D'UNA GRAN PARTE DELL'EUROPA...)**

Velence, 1560.

Páratlanul ritka, Magyarországot, Ausztriát és Dalmáciát magába foglaló, Giacomo Gastaldi által készített térkép. A Duna-medencét ábrázoló – a kartográfus legszebb és legpontosabb munkái között számontartott – metszet elsőként 1559-ben látott napvilágot két különálló lapon, amelyeket a térképész úgy alakított ki, hogy egymástól függetlenül is használhatóak legyenek (példányunk ezek közül a nyugati régiót bemutató darab). Antonio Lafreri 1560-ban megszerezte a kiadás jogát, Gastaldi pedig kiegészítette a két táblát egy Dél-Európa keleti részét megjelenítő (2-2 lemeztől készült) nyomattal (lásd árverésünk 166. tételét). A XVI. századi Európában a térképészet ugyan reneszánszát élte, de a mai értelemben vett atlasz egészen 1570-ig – az Ortelius-féle

„Theatrum Orbis Terrarum”-ig – nem létezett. A kiadók önálló térképlapokat adtak ki, és a rendelkezésre álló készletből a megrendelő igénye szerint állítottak össze kartográfiai gyűjteményeket, amelyeket ma IATO- (Italian, Assembled To Order) vagy Lafreri-atlaszoknak neveznek (a kor legismertebb kiadójára utalva, aki elsőként nyomtatott metszett címlapot konvolutjaihoz). Emiatt csak három teljes – 6 lapból összeállított – példányt említ a bibliográfia; árverésünkön e ritka térkép három része (5 lap) is szerepel. Metszője, Fabio Licino a domborzati elemeken és a városjelzéseken kívül egy gályával, valamint szélrózsával illusztrálta munkáját.

Mérete: 355 x 520 (455 x 605) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce map of Hungary, Austria and Dalmatia by Giacomo Gastaldi. The work depicts the Danube river basin and was first published in 1559 on two separate sheets, which the cartographer designed in a way that made it possible to use them independently from each other (our copy is the one showing the Western region). In 1560, Antonio Lafreri obtained the right of publishing, and Gastaldi completed the two sheets with the representation of the eastern part of Southern Europe (see lot 166). The engraver, Fabio Licino illustrated his work with a galleon and a compass rose besides the topographical elements and city signs.

Fine, clean copy.

Szántai: Gastaldi 3/b.; Szathmáry: 50.; Bifolco – Ronca: t. 232.; Karrow: 30/87.

800 000,-



**180. MAPPA NOVISSIMA REGNORUM HUNGARIAE, CROATIAE, SLAVONIAE NEC NON MAGNI PRINCIPATUS TRANSYLVANIAE... TOTA CORRECTA JUXTA EXCELLENTISSIMUM MAPPAM DE LIPSZKYANAM... SERENISSIMO... REGNI HUNGARIAE PALATINO...**

A bécsi Artaria először 1792-ben megjelent térképének ritka, évszám nélküli kiadása. Határszínezett rézmetszet. A gyönyörű, gazdagon díszített kartus címszövege leginkább az 1806-oshoz hasonlít, de itt a Lipszky-lapra való utalás is megjelenik, a bal alsó sarokban pedig a metsző neve („Müller fecit”) is feltűnik. Szántai megemlíti, hogy Dorflinger bibliográfiájában ismertet két évszám nélküli kiadást. Ez azok egyike lehet.

Mérete: 1000 x 1195 mm. Négy szelvényen, vászonra vonva. Modern vászontokban.

Map of Hungary. Copper engraving.

Szántai: 0 (Artaria 4e.)

300 000,-



**181. MAPPA GEOGRAPHICA TERRITORII SZOLGAGYÓR ET ALSÓNYESZKENYE INCLYTO COMITATUI WESZPRIMIENSI ADJACENTES.**

A mai Kerékteleki területén levő két település színes, kéziratos térképe. A lapot Frics (Fritsch) András Erik készítette 1765-ben, feltehetően a Hunkár család megbízásából. Ő kamarai mérnök, Mikoviny Sámuel rendszeres munkatársa, a kor sokat foglalkoztatott térképésze volt.

A lap felső részének közepét a Hunkár család címere díszíti, jobbra bájos életképen arató munkások láthatók, a jobboldalt lent található kartust pedig méhkasok, teknőcök és csigák színesítik.

Foltos, gyűrött darab, kopottas keretben.

Mérete: 680 x 675 mm.

Manuscript map of Szolgagyőr and Alsónyeszkenye.

200 000,-

**182. DELINEATIO FUNDORUM SUBARCENSIVM ANNO 1797. PER GEOMETRAM COMITATENSEM LAURENTIUM GASZNER...**

A váradi vár és környékének színezett, kéziratos térképe. Készítője Bihar vármegye térképésze, Gaszner Lőrinc Teofil volt. A megye nyilván árvízvédelem céljából rendelte meg a munkát, hiszen szerepelnek rajta tervezett védművek is. Több példányban készülhetett, a lapot Juricskay Lajos mérnök másolta le.

A hajtogatások mentén szakadozott darab, közepén apró hiánnyal.

Mérete: 485 x 555 mm.

Manuscript map of Nagyváradi.

150 000,-

*Természettudomány***183. B(OLYAI) F(ARKAS), B(OLYAI):**

Az arithmetica eleje. (az elő-szóban írt módon) ~ Mathesist és Physicát tanító P. által.

M(aros) Vásárhelyt, 1830. Ref. Koll. ny. XVI+(4)+162p.+1 kihajt. mell. Első kiadás.

A szerző a magyar matematika történetének kimagasló alakja. Ez a mű az első nyomtatásban megjelent matematikai munkája. 1843-ban jelentősen átdolgozva és bővítve másodszor is napvilágot látott. A könyv fogadtatásáról 1831-ben Bolyai így írt egy Gauss-nak szóló levélben: „Magyarul egy Arithmetikát hoztam ki, amely azonban itt mindenkinek (tanítványaimat kivéve) nemcsak (nem lefordított, hanem a dolog természetét, röviden és érthető módon kifejező) terminológiája miatt, de különben is idegennek tetszik, s érthetetlennek mondják. A tanítványaim pedig értik, fiam értékeli...”.

Restaurált, korabeli papírkötésben. A címlapon folttal, valamint érvénytelen könyvtári bélyegzőkkel.

First edition of the world-famous Hungarian author's first mathematical work. Restored, contemporary hardpaper. Ex-library copy with stamps on title page.

300 000,-



181., 183., 182. tétel



**184. DARWIN, CHARLES:**

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az előnyös válfajok fennmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.+1t.

Első magyar kiadás.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth, spine gilt.

40 000,-

**185. KATONA MIHÁLY:**

Közönséges természeti föld-leírás. Készítette 1819. Eszt. --.

Pesten, 1824. Petrózai Trattner J. T. X+519p.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerinc felső részén kis sérüléssel.

Slightly worn, contemporary half leather. Minor defect on spine.

30 000,-

**186. KOVÁTS MIHÁLY:**

Chémia vagy természettitka. Gren Fridrik Albert Korlát doktor szerint magyarul legelőször írta --. I-IV. darab [egybekötve]. Budán, 1807. Landerer Anna ny. XXXII+180+VIII+215+(6)+152+VI+232p. Az első kötet címképmetszete – a példányok túlnyomó többségéhez hasonlóan – hiányzik.

A szerző orvos, kémikus, a Tudós Társaság levelező tagja volt. A tudományos ismeretterjesztést tekintette szívügyének. Számos saját műve mellett német szerzők munkáit fordította le. A nyelvújítás szellemében az idegen műszavak magyarosításában is úttörő szerepe volt.

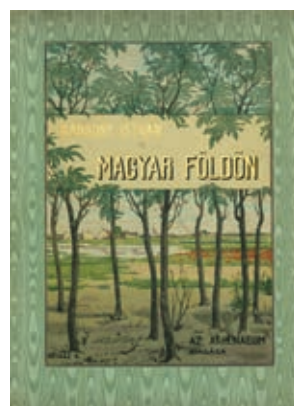
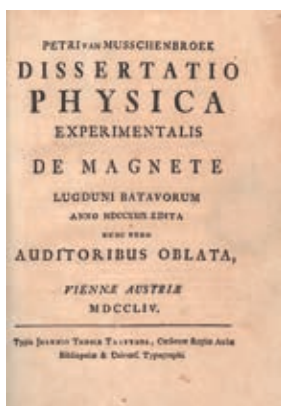
Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

80 000,-



184., 185., 186. tétel



187., 188., 189., 190. tétel

**187. MUSCHENBROEK, (PIETER) PETRUS VAN:**

Dissertatio physica experimentalis de magnete...

Viennae Austriae, 1754. Typis Joannis Thomae Trattner. (4)+283p. +IX kihajt. t. Példányunkból hiányzik az utolsó tábla (Tabula Totius Orbis Terrarum).

A holland származású szerző mágnesességről szóló értekezésének első önálló kiadása. 1729-ben jelent meg először nyomtatásban, egy gyűjteményes kötetben.

Díszesen aranyozott, korabeli – a nagyszombatihoz hasonló stílusú – bőrkötésben. Mindkét tábla közepét koronás-címeres supralibros díszíti. Az aranyozás megkopott, a gerinc felső részén kis sérüléssel.

Slightly worn, richly gilt, contemporary leather with minor defect on spine. Last plate (Tabula Totius Orbis Terrarum) missing.

200 000,-



**188. THEWREWK JÓZSEF, PONORI:**

Honosi érzések. Irta --. (Magyarul és németül.)

Pozsonyban, 1833. Weber S. Lajos. (8)+120p.

A konzervatív szerző munkája csak magyarul jelent meg.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

20 000,-

**Vadászat, madarászat**

**189. BÁRSONY ISTVÁN:**

Magyar földön. Természet és vadászat. Olgyay Ferencz képeivel.

Bp., (1910.) Athenaeum. 1t. (díszcímlap)+154+(1)p.+12t. (6 felragasztott kép)

Festett, aranyozott, kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval. Nagyon szép példány.

Gilt, original cloth with dust jacket.

20 000,-

**190. TERMÉSZETBARÁTOK ÉS VADÁSZOK ÉVKÖNYVE. SZERKESZTI GR. LÁZÁR KÁLMÁN. I. ÉVI FOLYAM.**

Pest, 1867. Emich G. 1t. (Ujfalvy Sándor fametszetű képe)+258+(1)p.+1 kihajt. t. (a pesti állatkert alaprajza) Lapszámzáson belül 4 egészoldalas táblával és szövegekőzti illusztrációkkal.

A kötet szerzői között található Bérczy Károly, Xantus János és Vámbéry Ármin. Több évfolyama nem jelent meg.

Rajzos, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Illustrated, original paper. Uncut.

60 000,-



191., 192., 193., 194. tétel

**191. MADARÁSZ GYULA, DR.:**

Magyarország madarai. A hazai madárvilág megismerésének vezérfonala. Anhang: Die Vögel Ungarns. Auszug in deutscher Sprache.

Bp., 1899-1903. Magyar Nemzeti Múzeum. XXIII+(2)+666p.+IXt. (6 színes) Szövegközi képekkel.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A lapok alján nedvességfolttal.

Contemporary half leather. Spine gilt. Some leaves stained.

80 000,-

**192. NAUMANN, (JOHANN ANDREAS):**

Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Herausgegeben von Dr. Carl R. Hennicke. I-XII. Bände.

Gera, 1905. Fr. Eugen Köhler.

A Közép-Európa madárvilágát bemutató, monumentális munka 449 – tíz kivételével színes – chromolithographiát tartalmaz. Aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Original half leather. Spine gilt. Marbled endpapers.

500 000,-

**193. PÁK DIENES:**

Vadászattudomány. Szerző --. I-II. kötet [egybekötve].

Budán, 1829. Magyar Királyi Tud. Egyetem. XX+218+223+(1)p. Első kiadás.

A magyar vadászati irodalom egyik alpműve.

Korabeli félvászon-kötésben. Belül tiszta, kifogástalan példány.

Contemporary half cloth.

300 000,-

**194. VAJDA JÁNOS:**

Béla királyfi. Költői beszély hat énekben.

Pest, 1854. Emich. 143+(1)p. Első kiadás.

A költő első megjelent műve.

XX. századi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

20th-century half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 4832.

20 000,-

**195. VIRÁG BENEDEK:**

Magyar századok DCCCLXXXIV-MCDXXXVII. I-II. kötet [egybekötve].

Budán, 1816. Kir. Univ. 1t. (Perger Zsigmond rajza után Blasius Höfel által készített rézmetszetű címkép)+616+520p. Első kiadás.

„Az Egyetemi Nyomda a könyv krúdában megmaradt példányait 1928-ban stilizáló, aranyozott bőrkötésbe kötve, az előzéklapon tanúsítvánnyal hitelesítve hozta forgalomba”. (Borda: 7652.) Példányunkban nem található tanúsítvány.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben. Festett előzéklappal.

Richly gilt, original leather.

Szűry: 0

150 000,-

**196. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

Czillei és a' Hunyadiak. Történeti dráma öt felvonásban.

Pesten, 1845. Kilián György. 223p. Első kiadás.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 5103.

80 000,-

**197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

Salamon király. Szomorú játék.

Pesten, 1827. Petrőzai Trattner Mátyás. (2)+154+(12)p. Első kiadás.

A szerző első drámai munkáját 1820 körül írta, ekkor még „A belső háború” címmel. Végül többszöri átdolgozás nyomán adta ki nyomtatásban.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágtatlan példány.

Modern half leather. Original cover bound inside. Uncut.

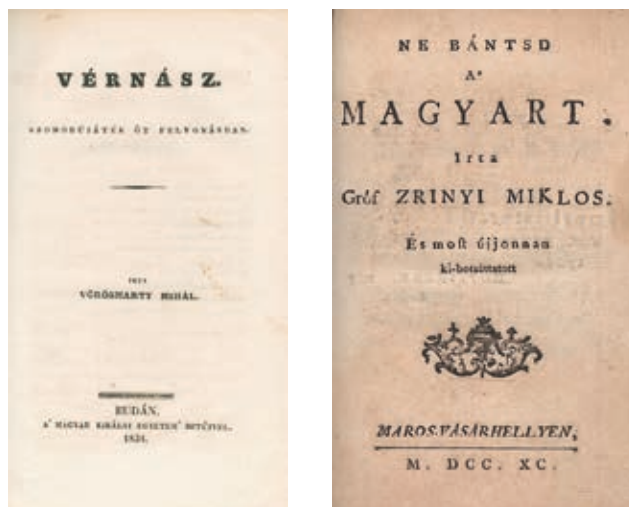
Szűry: 5112.

150 000,-



195., 196., 197. tétel





198., 199. tétel

**198. VÖRÖSMARTY MIHÁL(Y):**

Vernász. Szomorújáték öt felvonásban.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem. (4)+159+(2)p. Első kiadás. (Eredeti játékszín. Első kötet.)

A mű elnyerte a Tudós Társaság első drámapályázatának fődíját. A Csongor és Tünde közömbös fogadtatása után végre a sikert is meghozta szerzőjének.

**Előkötve:**

Jakab István:

Falusi lakodalom. Vígjáték három felvonásban.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem. (4)+123+(2)p. (Eredeti játékszín. Harmadik kötet.)

**Hozzákötvé:**

Tóth Lőrincz:

Átok. Dramai költemény.

Budán, 1835. Magyar Királyi Egyetem. (2)+144+(1)p. (Eredeti játékszín. Negyedik kötet.)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 5118., 0, 4721.

80 000,-

**199. (ZRÍNYI MIKLÓS) ZRINYI MIKLÓS, GRÓF:**

Ne bántsod a' magyart. Irta: --. És most újjonnan ki-botsáttatott.

Maros-Vásárhelyen, 1790. (Ev. Ref. Koll. ny.) 94+(2)p.

Az 1705-ben megjelent „Symbolum Illustrissimi Comitum Nicolai Zrinyi...” című, „A török áfium ellen való orvosság”-ként is ismert mű második kiadása.

Modern félbőr-kötésben.


Modern half leather.

Szűry: 5218.; Borda: 6447.

50 000,-



**A jegyzékben használt rövidítések:**



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép