

CATALOGO N. 25 - DICEMBRE 2013

1. **[A. B.]. RITRATTI** poetici, storici e critici di varj moderni uomini di lettere. Venezia, Pitteri, 1760 € 170
2 parti in un vol. in-8, pp. XVI, 135; VII, 168, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Vignetta inc. in rame raff. un gruppo di strumenti musicali ripetuta al II tomo. Interess. raccolta delle vite di celebri autori accompagnate da poesie.

2. **AAVV. COLPA E COLPEVOLEZZA.** Atti dell'VIII Congresso Cattolico Internazionale di Psicoterapia e Psicologia clinica. Milano, 1962 € 40
in-8, leg. pelle edit. con tit. oro al d. Contributi di Lopez-Ibor, Zavalloni, Heinen, Ancona, Godin, Cargnello, Munro, Callieri, Milani, etc... [341]

3. **AAVV. COMPONENTI POETICI** per le fauste nozze del Signor Barone Enrico di Handel... con Madamigella Carolina Mazzetti. Milano, Rivolta, 1835 € 120
in-4, pp. 56, bross. edit. con cornice xilogr. ai piatti. La raccolta, curata da Giovanni Labus e dedicata agli sposi, contiene versi di Gaetano Angeli, B. Augusto Barabani, G. Bazzoni, L. Boldi, G. Contini, A. Curti, F. Gambarà, A. Maffei, A. Piazza, G.B. Sani, O. Tasca. Lievi fioriture ma bell'esempl. [268]

4. **AAVV. LETTERE** scritte dal Duca Emmanuele Filiberto di Savoia da varii suoi ministri. 8 aprile 1552 - 1 luglio 1574. S.l.n.d., [1845 ca] € 45
in-8, pp. 57 (da pag. 125 a pag. 182), leg. mod. cart. Sono 24 lettere copiate dall'Archivio della R. Camera dei Conti ed indirizzate al Savoia. [237]

5. **AAVV. NOZZE GRAMOLA-FONTANA.** Schio, 1914 € 50
in-8, pp. (24), bross. edit. Contiene una raccolta di versi di Sirio Caperle (Malinconie dei vent'anni), Berto Barbarani (L'autunno al me paese!), Orazio Flacco (La satira V del libro I tradotta da Sirio Caperle). La poesia del Barbarani è preceduta dall'autografo di dedica dell'A. [090]

6. **AAVV. PEDIATRIA BIOLOGICA E PSICOLOGICA.** Atti del Symposium sui rapporti fra psicologia e pediatria... A cura di Leonardo Ancona. Milano, 1965 € 40
in-8, pp. 334, leg. pelle edit. con tit. oro al d. Contributi di Ancona, Schwarz-Tiene, Bollea, Torricelli, Bencini, Palazzoli, Bariatti, Dalla Volta, Cesa-Bianchi e molti altri. [340]

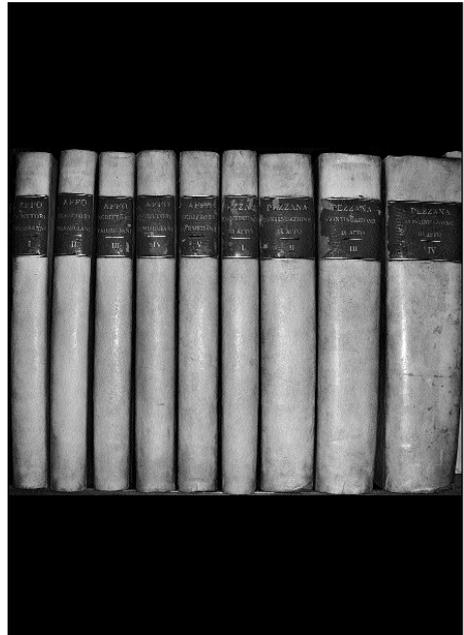
7. **AAVV. PROBLEMI DI METAPSICHICA.** Roma, Bardi, 1942 € 55
in-8 gr., pp. 262, bross. edit. Testi di Cazzamalli, Mackenzie, Niceforo, De Martino, Blasi, Fra Girolamo e altri. [189]

8. **AAVV. RACCOLTA PRIVATA OTTOCENTO ITALIANO.** Galleria Stopinich. Milano, Alfieri & Lacroix, 1930 € 100
in-4, pp. (16), + 92 di tavv. anche a colori, leg. cart. edit. Esempl. a tiratura limitata a 800 esempl. num. (ns nr. 49). [304]

- 9. AAVV. SERTO DI FIORI POETICI** presentato al Reverendissimo Prevo-
sto D. Giambattista Gei nel suo solenne ingresso alla parrocchia di San
Giovanni Evangelista celebrato il dì 15 Agosto 1837. Brescia, Pio Istitu-
to, s.d. [1837] € 70
*in-8, pp. 22, bross. edit. con cornice xilogr. ai piatti. Testi di G.B. Nicolini, L. Livraga, C. Cat-
taneo, G.B. Gobbini, M. Boschi. [249]*
- 10. AAVV. STRENNA ITALIANA.** Anno XV. Milano, Ripamonti Carpano, s.d.
[1850 ca] € 220
*in-8 gr., pp. (10), 213, (2), bella leg. romantica cartone edit. con fregi oro e a colori ai piatti e
al d. Tagli dorati. Front. litogr. a colori e oro. Raccolta di opere, in prosa e versi, di vari auto-
ri: C. Betteloni, P. Maspero, B. Bellini, L. Carrer, A. Zoncada, A. Maffei, L. Oldrati, C. Rovida,
A. Longhi, M.S. Prasca, P. Berlinghieri, M. Gatta, M. Mazzoni, M. Sartorio, G.M. Bozoli. Ele-
gante pubblicazione, con testo incorniciato da fine fregio, iniziali, e con 6 tavv. inc. in acciaio
f.t. Qualche brun., in particolare un paio di tavv., e qualche strappo al d. ma bell'esempl. [336]*
- 11. AAVV. GEGEN DIE PHRASE** vom Judischen Schadling. Prag, 1933
€ 150
*in-8, pp. 231-412, leg. m. perg. post. con tit. oro al d., piatti in carta dec. La numeraz. delle
pp. inizia con 231 ma l'opera è così segnata anche nell'indice. Gli autori sono H. Mann, A.
Holitscher, L. Feuchtwanger, Coudenhove-Kalergi, M. Brod. Imp. studio sull'antisemitismo in
Germania. Ex libris nobiliare.*
- 12. AAVV. I CINQUANT'ANNI DELLA FIAT.** 1899-1949. Verona, Mondado-
ri, 1951 € 90
*in-4, pp. 298, leg. edit. con sovracop. Con numer. tavv. f.t. anche a colori che ripr. opere orig.
di Bacci, Carrà, Casorati, De Chirico, Gazzera, tutte ispirate allo Stabilimento e altre ripr.
produzioni fotografiche in b/n al fine. Alla realizzazione dell'opera hanno collaborato Carlo Bisca-
retti di Ruffia, Antonio Fossati, Modesto Panetti, Francesco Pastonchi, e altri. "Questo volu-
me che illustra i primi cinquant'anni della Fiat [...] è dedicato alla memoria di Giovanni
Agnelli" (dalla prefazione).*
- 13. AAVV. L'ANCIENNETÈ DE L'HOMME.** Appendice par Sir Charles Lyell.
L'Homme fossile en France. Communications faites a l'Institut Academie
des Sciences par... Paris, Bailliere, 1864 € 180
*in-8 (mm. 220x145), pp. VII, 296, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Tagli color. Con 10 incis.
n.t. e 2 tavv. raff. ornamenti e utensili di varie stazioni di scavo. Gli Autori sono: Boucher de
Perthes, Boutin, Cazalis de Fondouce, Christy, Desnoyers, Milne-Edwards, etc... Disp. solo
questo secondo vol. di Appendice.*
- 14. AAVV. RACCOLTA di Sonetti scelti, tradotti in versi esametri latini da**
Nicandro Jasseo. Venezia, Zatta, 1780 € 100
*in-8, pp. 180, bella leg. carta dec. coeva, tagli color. Sono qui raccolti brani di sonetti italiani
tradotti a fronte in lingua latina da Nicander Jasseus, poeta arcade il cui nome manca a Cre-
scimbeni, Notizie storiche degli Arcadi. Manca a Cicogna. Ex libris nobiliare. Esempl. intonso.*
- 15. AAVV. VERSI SCIOLTI di tre Eccellenti Moderni Autori.** Con alcune let-
tere all'Arcadia di Roma. Parte prima (e seconda). Milano, Marelli, 1758
€ 140
in-8, pp. 319, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. L'opera contiene rime e versi di Saverio

Bettinelli, C. I. Frugoni, Francesco Algarotti. *Se ne ebbe nello stesso anno anche un'ediz. di maggior pregio perchè arricchita di belle vedute e vignette inc. in rame da Novelli e Monaco.*

- 16. ABELSON J. IL MISTICISMO EBRAICO (LA KABBALA).** Traduzione e prefazione di V. Vezzani. Torino, Bocca, 1929 € 30
in-8, pp. 166, (2), bross. edit. con cop. fig. Perfetto esempl. [087]
- 17. ACONCIO Giacomo. STRATAGEMATUM SATANAE Libri VIII.** A cura di Giorgio Radetti. Firenze, Vallecchi, 1946 € 85
gr. vol. in-4 picc., pp. 642, (2), leg. m. tela edit. Copia nr. 580 di non precisato numero di copie. L'opera è fondata sulla edizione di Basilea del 1565 degli "Stratagemata Satanae" di Giacomo Aconzio (Trento o Ossana Val di Sole 1492 - Londra 1567), teologo, protestante ed eretico. Con ampi indici al fine, compreso l'indice dei passi biblici citati. [195]
- 18. AFFÒ Ireneo. MEMORIE DEGLI SCRITTORI E LETTERATI PARMIGIANI** raccolte dal Padre... Minore Osservante Bibliotecario di S.A.R. Professore onorario... Parma, Stamperia Reale, 1789-1797. Unito: PEZZANA Angelo. MEMORIE DEGLI SCRITTORI PARMIGIANI... continuate da... Parma, dalla Ducale Stamperia, 1825-1833 € 4.800
9 voll. in folio, bella legatura uniforme ottocentesca in mezza pergamena con tasselli in pelle e titoli oro ai dorsi, angoli. Bel ritratto dell'Affò in antiporta al primo volume, protetto da velina, inciso in rame da F. Rosaspina su disegno di J. Turchi. Fontamentale e insuperabile lavoro, fatica del Padre Affò (Busseto 1741 - Parma 1797) cui dedicò molti anni di studio e ricerca, contiene le biografie e opere degli scrittori parmigiani, in ordine cronologico, fino alla fine del XVII secoli, anche scrittori meno noti, minori o "che per soverchia modestia nulla composero o le cui opere furono trascurate e consunte" (dall' "Avviso a chi legge"). L'opera fu dedicata a Ferdinando di Borbone, Duca di Parma Piacenza e Guastalla. L'Affò, minore osservante, storico ed erudito, fu per anni bibliotecario della Palatina di Parma. A lui si deve anche una incompiuta storia della città di Parma e una storia di Guastalla. La continuazione dell'opera, nel secolo successivo, è dovuta ad Angelo Pezzana (Parma 1772-1862) che la dedica a Maria Luigia Duchessa di Parma, e contiene anche un'ampia biografia dell'Affò con il catalogo delle opere editate ed inedite. Pezzana fu anche bibliotecario della Palatina e valido bibliografo, nonchè direttore della Gazzetta di Parma, ma soprattutto i suoi studi ebbero applicazioni sulle opere dell'Affò che si impegnò ad ampliare e portare a termine. Pregevole copia della più importante e attendibile opera sugli scrittori parmigiani, nell'insieme completo dei 4 volumi aggiuntivi del Pezzana e in elegante legatura uniforme. Splendido esempl. in barbe.
- 19. ALAMANNI L. - RUCELLAI G. LA COLTIVAZIONE e gli epigrammi di... e le Api di... gentiluomini fiorentini.** Colle annotazioni del Signor Dottor Giuseppe Bianchini da Prato sopra la coltivazione e di Roberto Titi sopra le Api. Colla vita dell'Alamanni scritta da Signor Co. Gianmaria Mazzucchelli Bresciano accademico della Crusca e con una dotta lettera del Sig. Giovanni Checozzi Vicentino. Venezia, Remondini, 1756 € 140
in-8, pp. 96, 280, bella leg. carta dec. coeva con tass. al d. Tagli color. Con il ritr. dell'Alamanni in antip. Front. a due colori. Prima ediz. remondiniana.
- 20. ALBRIZZI Isabella. OPERE DI SCULTURA e di plastica di Antonio Canova** descritte da... nata Teotochi. Firenze, Molini e Landi [colophon Pisa, Firmin Didot], 1809 € 80



18 - AFFÒ I. - Memorie degli scrittori e letterati parmigiani - 1789-1797. Unito: PEZZANA A. - Memorie degli scrittori parmigiani - 1825-1833

in-16, pp. XIV, (8), leg. cart. muto coevo. Con una tav. inc. in rame raff. il monumento ad Angelo Emo. Invio sulla prima carta b. a firma di Angelo Signorini. Ediz. ridotta su quella in-4 stampata in soli 160 esempl. num. in carta massima velina. [301]

- 21. ALBRIZZI Isabella.** OPERE DI SCULTURA E DI PLASTICA di Antonio Canova descritte da... nata Teotochi. Firenze, Molini, 1809 € 250
in-4, pp. X, 103, leg. carta dec. coeva. A pag. 1 tav. inc. in rame da P. Fontana su dis. di A. Canova raff. il monumento al Cav. Emo. Primissima opera sul Canova che servì di base a decine di ediz. successive. Al colophon: "Impresso in Pisa coi caratteri di Firmino Didot". Bel-lesempl. a larghi margini in barbe.
- 22. ALFIERI Vittorio.** TRAGEDIE di... da Asti. Con una notizia intorno agli autografi delle Tragedie conservati nella Mediceo-Laurenziana ed alle prime e principali edizioni di esse. Firenze, Le Monnier, 1855 € 120
2 voll. in-8, pp. LXIV, 621; 585, belliss. elegante leg. m. pelle coeva con punte e ricca decoraz. in oro al d. Tagli color. Risguardi in carta dec. Ritr. dell'A. in antip. inc. da L. Paradisi su dis. di X. Fabre. Ediz. completa delle tragedie: nel primo vol. è compresa una bibliografia delle opere autografe alfieriane a cura di C. Milanese. Andreani 88. Belliss. esempl.
- 23. [ALGAROTTI Francesco].** IL CONGRESSO DI CITERA. Amsterdam, s.n., 1746 € 200
in-16, pp. 198, (2), leg. cart. rust. coevo. Seconda ediz. accresciuta sulla prima di Napoli dell'anno precedente. Colto letterato e uomo di scienze di origine veneziana (1712-1764), in que-

sta anonima operetta l'A. raccoglie informazioni e precetti su come gestire le questioni amoro-rose, sotto forma di una satira molto piacevole sui costumi del suo tempo. Manca a Gamba. Melzi I, 243. Mazzucchelli, Scrittori d'Italia, I, p. I, p. 485. Raro. Legg. brun. e picc. forellini al margine int. che non ledono il testo, ma buon esempl. in barbe.

- 24. ALIGHIERI Dante.** TUTTE LE OPERE... nuovamente rivedute con un copiosissimo indice del contenuto di esse e con un prospetto della vita e delle opere del Poeta. Firenze, Barbera, 1926 € 50
in-8, pp. X, 453, CLVII, leg. t. tela edit. con tass. e tit. oro al d. Tagli rossi. Antip. con ritr. di Dante.
- 25. ALLEVI Giovanni.** GLI STUPEFACENTI. Oppio, morfina, eroina, etere, cocaina, ecc. Caratteri, danni e rimedi. Contrabbando e traffici clandestini. Tossicomanie e difesa della razza. Milano, Hoepli, 1931 € 80
in-8, pp. XII, 303, brass. edit. Imp. studio su droghe ed effetti. Perfetto esempl. nell'orig. veste tipogr.
- 26. AN.** [dall'occhietto manoscritto]: RACCONTO dell'incredibile massacro avvenuto nel giorno 10 Agosto 1792 dei valorosi, e fedeli soldati Svizzeri, che stavano al servizio del Re di Francia Luigi XVI per opera, e malvagità degli iniqui Giacobini. La suddetta narrazione fu cavata da un antico manoscritto inedito, che ho veduto, e che si possiede dal Sig. Cav. Raffaele Mencacci, il quale mi ha regalato i qui uniti fascicoli oggi 23 Giugno 1885. I fascicoli si riscontrano con 61 pag. 972, 62 pag. 989, 64 pag. 1020, 67 pag. 1066, 70 pag. 1112, 71 pag. 1131, 73 pag. 1165. S.l., 1885 € 150
raccolta di 7 fascicoli in-8, di circa 16 pp. cad., del periodico "Il Divin Salvatore" pubblicato a Roma dal 29 Aprile 1885 al 10 Giugno 1885, leg. mod. carta color. con cop. ant. manoscritta che recita "Narrazione del massacro [per opera degli esecrandi Giacobini] dei fedeli Svizzeri quando venne carcerato Luigi XVI Re di Francia". Nei 7 fascicoli è contenuto "a puntate" il testo del racconto in cui si descrive il massacro operato a Parigi nel 1792 dai Giacobini contro i fedeli a La Fayette e le guardie svizzere. [209]
- 27. AN.** CONSOLATIONS CHRETIENNES avec des Reflexions sur les huit beatitudes et la Paraphrase de trois Cantiques du Dante. Liege, Bassompierre-van den Berghen, 1770 € 80
in-16, pp. (10), 321, rileg. mod. m. perg. con tass. al d., angoli, piatti in carta dec. Da pag. 279 a pag. 301 commento ai tre canti dell' Amoro Convivio di Dante. [281]
- 28. AN.** I MERAVIGLIOSI ORACOLI origine, progressi e pratica della negromanzia usata dei sacerdoti pagani prima della venuta di Gesù Cristo. Opera di grande utilità per gli studiosi di scienza occulta. Napoli, Ufficio Cabalistico e Biblioteca delle Scienze Occulte, s.d. [1920 ca] € 80
in-16, pp. 144, leg. mod. carta dec. con cop. orig. applicata al piatto ant. Rara operetta di autore anonimo, contenente due dissertazioni: sull'origine non demoniaca degli oracoli e sulla pratica degli stessi anche dopo la venuta di Gesù. [156]



31 - AN. - Saggio critico di un elettore - 1886



32 - AN. - Tutti i segreti della magia bianca - 1920 ca

29. AN. LA COOPERAZIONE DELLA DONNA nell'opera massonica. Proposta discussa ed approvata nel Congresso massonico di Torino. Roma, Civelli, 1900 € 60
in-16, pp. 22, bross. edit. [094]
30. AN. L'ARTE DEL MAGNANO. [Milano, Sonzogno, 1892] € 50
in-16, pp. 62, rileg. mod. m. tela con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Con moltiss. ill. di serrature, acciaierie, cesellature, ferramenta... Manca il front. Interess. opuscolo illustrato sull'arte della lavorazione del ferro. [102]
31. AN. SAGGIO CRITICO DI UN ELETTORE. Impressioni di Ovidio Montagna. Roma, Tipografia Nazionale, 1886 € 80
in-8, pp. 79, bross. edit. con cop. ill. su entrambi i piatti. Con moltiss. ill. n.t. che illustrano, in chiave satirica e grottesca, i passaggi più criticati delle poesie del Valle prese in esame. Dalla prefazione: "A voi, chiamati dal Governo di Depretis ad eleggere Angelo Valle, dedico questo Saggio critico fatto sul suo volume di versi intitolato Impressioni e firmato col pseudonimo di Ovidio Montagna [...]". L'anonimo autore riporta alcune poesie di Angelo Valle da questi pubblicate con lo pseudonimo Ovidio Montagna, ne fa una critica feroce e le giudica di tale scarsità artistica che infine l'unico modo di rappresentare il poeta è quello riportato in copertina, dove un elettore lo prende a calci nel sedere. Curioso e di una certa rarità. Dif. al d. [367]
32. AN. TUTTI I SEGRETI DELLA MAGIA BIANCA svelati o Giuochi di Prestigio, di Destrezza, di Agilità e d'illusione teatrale per divertirsi in

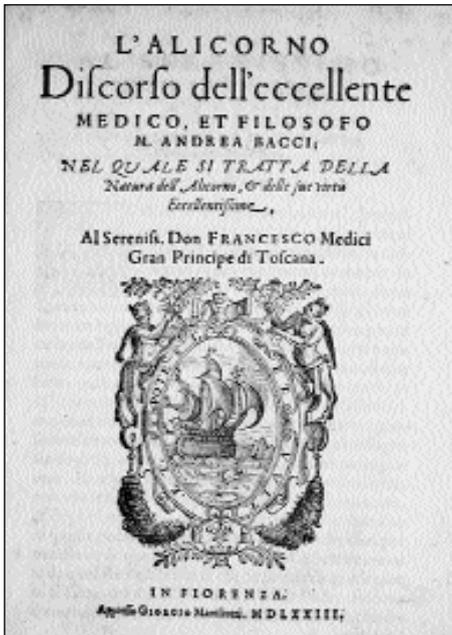
società e tenere allegre le brigate preceduti da una raccolta di Giuochi per ragazzi e seguiti da un manualetto di Giuochi Pirotecnici senza polvere e senza pericoli, gioia degli occhi nelle feste pubbliche e private. Opera illustrata. Napoli, Rocco, [1920 ca] € 130
in-16, pp. 246, (4), bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Con figg. n.t. [202]

- 33. AN. CONTINUAZIONE** della raccolta dei documenti ufficiali ed autentici e di altri scritti e squarci storici analoghi al soggetto relativi alla Deputazione ebraica convocatasi in Parigi cominciando dall'invito di Sua Maestà alla Deputazione italiana a concorrere alla creazione del Sinedrio. Mantova, Pazzoni, 1807 € 250
in-8 (mm. 145x132), pp. 84, leg. carta dec. coeva. L'opera contiene il testo della circolare del Ministro dell'Interno diretta alle Autorità costituite del Regno in rapporto agli Ebrei. Testo italiano ed ebraico. A pag. 17 lista dei Sigg. Deputati all'Assemblea per la costituzione del Sinedrio suddivisi per compartimento (sistema napoleonico), città, regione, stati. Di ogni personaggio è segnalata anche la condizione sociale. Seguono i verbali delle varie sedute dal 29 luglio 1806 al 12 agosto 1806. A pag. 57 ode per il giorno della nascita di Napoleone il Grande... composta da Abramo Cologna di Mantova (testo italiano ed ebraico a fronte). A pag. 64 avvertimento del traduttore francese; a pag. 71 discorso del Sig. I. S. Avigdor (di Nizza) nella seduta del 5 febbraio 1807. Manca a CLIO. Ottimo stato di conservazione. Raro.
- 34. AN. DOTTRINA AGRARIA** ovvero Dichiarazione de' principi dell'agricoltura ad uso de' contadini. Venezia, Milocco, 1772 € 165
in-8, pp. (6), 136, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Re II, 209: "... uno dei migliori libri da mettersi fra le mani dei contadini..."
- 35. AN. DOVERI ANNESSI** allo stato conjugale. Operetta utile non solo a chi aspira ad un tale stato, e a chi lo ha di già intrapreso, ma altresì a' parrochi, e a tutti coloro che hanno la cura fisica, e morale de' figliuoli. Torino, Toscanelli, 1778 € 180
in-8, pp. XVI, 237, leg. carta dec. coeva. Antip. xilogr. raff. una coppia di sposi in costume e altre testat. xilogr. Con curiose annotazioni sull'uso del vino, sulle donne, sul matrimonio, le malattie, etc... Interess. trattato di anonimo autore mancante alle bibliografie consultate. Bell'esempl. in barbe.
- 36. AN. LA COQUETTE.** Poemetto giocoso. Treviso, s.n., 1792 € 170
in-8, pp. 50, (2), leg. carta dec. coeva. Manca a Melzi. L'A. anonimo è forse lo stampatore Giulio Trento (1732-1813).
- 37. AN. LE DUC DE GUISE** et le Duc De Nemours. Cologne, Clou-Neuf, 1684 € 160
in-16, pp. 95, leg. p. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Ediz. sconosciuta al Barbier (I, 1127) che cita altre ediz. della sola biografia del duca di Guise. Picc. mancanza al d. ma bell'esempl.
- 38. ANDRAL Gabriele.** CLINICA MEDICA ossia Raccolta d'osservazioni fatte allo Spedale della Carità (Clinica di Lerminier). Livorno, Gamba, 1838 € 180
2 voll. in-8 gr., pp. VIII, 502; 851, bross. edit. Testo su due colonne. Imp. opera del grande anatomico-patologo francese (Parigi 1797-1876) che fu professore di patologia generale a Parigi. Manca a CLIO. Bell'esempl. in barbe.

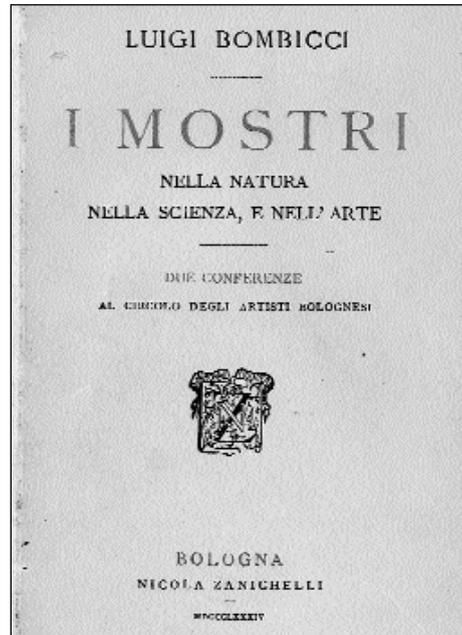
- 39. ANGILBERT. LES PREMIERES EXPEDITIONS** de Charlemagne pendant sa jeunesse et avant son Regne. Histoire anecdote composee par... surnomme Homere, l'un de ses secretaires d'Etat et son favori. Berlin-Gottingen, chez Freres Schmid, 1745 € 170
in-8, pp. (8), 262, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Trascrizione della storia epica di Carlomagno composta dal suo governatore, a cura di anonimo autore che si sigla - nella dedicatoria al Re di Prussia - D. F. D. F. Manca a Barbier e Cioranescu. Salvo alcune lievi brun. bell'esempl. in barbe.
- 40. ANGIOLANI Argeo. LE LEGHE INDUSTRIALI DEL FERRO** e le basi della siderurgia. Milano, Sonzogno, 1922 € 15
in-16, pp. 228, (4), leg. cart. edit. [074]
- 41. ANILE Antonino. L'UOMO NELL'ARTE E NELLA SCIENZA.** Bologna, Zanichelli, 1923 € 45
in-16, pp. VII, 226, (2), bross. edit. Interess. saggio sull'uomo in storia dell'arte, dai disegni di Leonardo, uomo di Cro-Magnon, scuola di anatomia, antropologia e morfologia. [014]
- 42. ANNUARIO DIECI ANNI DI RADIO IN ITALIA.** Annuario dell'Anno XIII. EIAR Ente Italiano Audizioni Radiofoniche. Torino, Società Editrice Torinese, 1935 € 35
in-16, pp. 478, leg. t. tela edit. Con molte ill. [079]
- 43. ANTONIUTTI Pietro. SINOPSI ISTORICO-CRONOLOGICA** de' più celebri autori inglesi dalla invasione di Giulio Cesare fino a' giorni nostri. Volgarizzamento di... Venezia, Santini, 1806 € 100
in-4, pp. XVI, 351, leg. carta color. coeva. Percorso di storia inglese sulla scorta dei più importanti storiografi dell'Inghilterra.
- 44. APPELLIUS Mario. LA SFINGE NERA.** Dal Marocco al Madagascar. Milano, Alpes, 1926 € 35
in-16, pp. 414, bross. edit. con cop. fig. a colori di Veneziani. Terza ediz. [034]
- 45. ARDISSONE F. LA VEGETAZIONE TERRESTRE** considerata nei suoi rapporti col clima. Milano, Dumolard, 1885 € 55
in-8 gr., pp. XXIV, 190, bross. edit. Imp. studio sulla vegetazione terrestre in funzione del clima, e soprattutto sulle caratteristiche chimico-fisiche del suolo. Sono studiate centinaia di piante di vario genere. Intonso.
- 46. ARISTOTELE. RHET. ET MOR.** Tomus tertius Operum... Qui Rhetoricorum Libros ad artem dicendi attinentes, atq. Poeticam assert. Etiam eos quos Ethicorum vel Nicomachios vocant... Venezia, Comin da Trino, 1560 € 400
gr. vol. in-8 antico, 1 cb, ccnn 12, cc 520, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva e tit. mss al d. Marca tipogr. al front. con l'insegna della fontana. Capilett. xilogr. È il terzo tomo della edizione collettiva delle "Opere", che comprende 11 voll., ma che in poche biblioteche italiane si trova completa. Censimento 2921. Adams 1746. Qualche alone e strappi ai fogli di sguardia ma bell'esempl. [363]

- 47. [ARRIVABENE Ferdinando, a cura di]. AMORI E RIME DI DANTE ALIGHIERI.** Mantova, Caranenti, 1823 € 100
gr. vol. in-16, pp. XVIII, CCCXXI, 207, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro a d., piatti in carta dec. Con 2 ritr. inc. in rame da Giacon, di ottima fattura, di Dante (su dis. di Raffaello) e di Beatrice (su dis. di Canova). Contiene una lunga prefazione di Luigi Perticari indirizzata a Caranenti, e il testo dell'insigne dantista mantovano Conte Ferdinando Arrivabene (1770-1834) dal titolo "Gli amori di Dante e Beatrice colti d'allegoria ed avverati con autentiche testimonianze". Seguono nella seconda parte i Sonetti, Ballate, Canzoni, Sestine, con ampi indici. Bell'esempl. [276]
- 48. BACCI Andrea. L'ALICORNO.** Discorso dell'eccellente medico et filosofo... Nel quale si tratta della Natura dell'Alicorno & delle sue Virtù Eccellentissime. Firenze, Marescotti, 1573 € 2.900
in-8, pp. (8), 80, leg. mod. p. perg. di recupero. Bella marca tipogr. xilogr. al front. Dedicat. a Francesco Medici Gran Principe di Toscana. Iniziali in legno. Edizione originale di una delle più rare opere del medico e naturalista marchigiano (Sant'Elpidio Mare 1524 - Roma 1600), scienziato noto anche per i suoi studi di idrologia ed enologia. L'opera è volta a provare la reale esistenza dell'Alicorno, che tipo di animale sia e come lo hanno descritto gli antichi, esempi di corni conservati presso le maggiori corti italiane ed europee, e le proprietà terapeutiche che se ne ricavano dal "corno non dissimile dall'avorio", soprattutto come antidoto per i veleni. L'A. si sofferma anche sugli aspetti "esoterici" e sulla sua rappresentazione leggendaria e allegorica, mentre in alcuni capitoli discorre di zoologia, attraverso raffronti con altri animali dotati di corna (rinoceronte, monoceronti, asini d'India, buoi, balene...). Ex libris. Raro. Ottimo stato di conservazione. [271]
- 49. BADOARO Pietro. ORATIONI CIVILI.** Venezia, G. Battista Bonfadini, 1590 € 730
in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cn 127, ccnn 1, 1 cb, leg. cart. rust. '700 con tit. mss al d. Raccolta di allocuzioni del noto giurista veneziano in rara prima ediz. Le orazioni sono indirizzate a personaggi veneziani per cause testamentarie, in difesa della nobildonna Giustina de' Rossi, in difesa del Signor Vincenzo Gradenigo. Ediz. orig. Edit 16 II, 44. Manca a BMC. Cicogna 2555: "Queste riputatissime Orazioni di celebre veneto avvocato comprendono argomenti e persone tutte veneziane". Manca a Saporì 148 che cita ediz. del '700. Mazzucchelli, Scrittori d'Italia, II, p. I, p. 35: "... uno dei più famosi caudicci del suo tempo nel Foro veneziano...". Gamba 1221. Bell'esempl. marginoso e in barbe.
- 50. BALTZER Edoardo. CUCINA VEGETARIANA di...** Libro dedicato agli amici di un regime di vita conforme a natura. Rifatto da Carlo Lentze. Lugano, Arnold, 1910 € 160
in-8, pp. XVI, 181, (4), bella leg. t. tela coeva con impressioni liberty al piatto ant. Ritr. dell'A. e 575 ricette di cucina. [238]
- 51. BANDINI Giovanni. LETTERE dell'Abate...** incaricato alla Corte di Roma in Parigi al Cardinale Pietro Aldobrandini relative alla pubblicazione dell'editto di Nantes 1598-1599. S.l.n.d., [1846] € 40
in-8, pp. 50 (da pag. 410 a pag. 460), leg. mod. cart. [289]
- 52. BARBARIN Georges. L'ANTICRISTO e il giudizio finale.** Roma, Atanor, 1960 € 50
in-8, pp. 150, bross. edit. Traduzione dal francese di Paolo Castorina. La figura dell'Anticristo secondo la tradizione millenaria cristiana. [122]

- 53. BAROLO Agostino. JACOPONE DA TODI.** Torino, Bocca, 1929 € 30
in-8, pp. 234, (2), bross. edit. Ottimo esempl. [085]
- 54. BARONI Clemente. SCRITTI AMICHEVOLI PEI DEISTI.** Milano, 1864 € 80
in-16, pp. XII, (2), 317, (2), leg. m. pelle coeva con nervi, fregi e tit. oro al d. Curiosa operetta dedicata ai "deisti" miscredenti e razionalisti. L'autore è sconosciuto al Diz. Biogr. degli Italiani. CLIO I, 334.
- 55. BARZINI Luigi. NEL MONDO DEI MISTERI** con Eusapia Paladino. Preceduto da uno Studio di C. Lombroso e seguito da molte illustrazioni medianiche. Milano, Baldini e Castoldi, 1907 € 65
in-16, pp. 197, bross. edit. Antip. con ritr. di Cesare Lombroso. Con tavv. al fine. Dorso rinforz. [129]
- 56. BASSANI Jacopo Antonio. POESIE** latine e volgari. Padova, Seminario, 1749 € 200
in-4, pp. (16), 113, leg. cart. rust. coevo, tagli color. Eleganti testat., final. e vignetta xilogr. al front. Presentazione dell'opera a cura di G. Battista Roberti che comprende la vita del Bassani. Le poesie sono dedicate a Frugoni, Zanotti, Zampieri, Colloredo, Papafava. Fra quelle in volgare di particolare interesse sono quelle dedicata alla città di Imola per la liberazione della peste, in lode dei giocatori di pallone, per la vittoria dei Veneziani sui Turchi, al Vallisneri. L'opera principale del B. veneziano, ma vicentino di adozione. Rumor I, 88. Belliss. esempl.
- 57. BELL'HAYER Thomaso. DOTTRINA FACILE ET BREVE** per ridurre l'Hebreo a conoscenza del vero Messia e Salvator del Mondo... Divisa in otto trattati. Venezia, Farri, 1608 € 850
in-4, pp. (16), 200, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Testo italiano ed ebraico. Dedicat. a Gessi vescovo di Rimini. La "Tavola" è erroneamente inserita nel testo della dedicat. Opera divisa in 8 trattati in cui si spiega la differenza sostanziale tra le due religioni e in cui l'A. afferma "havendo con fatica acquistato cognizione della lingua ebraica... per l'affetto che porto alla salute dell'anima dei poveri Hebrei... per avere negli occhi le tenebre dell'infedeltà... mi sono risoluto a scrivere la presente opera... per fare qualche frutto in loro". Manca a Piantanida. Raro. Belliss. esempl.
- 58. BELLARMATI Marcantonio. ANNOTATIONES** quaedam in Rub. & l. prima ff. de offi. ei cui mand. est iurisd. Iur. utr. doct. d... Padova, de Gibertis, 1551 € 85
in-16, pp. 54, leg. mod. cartone edit. con etichetta al piatto ant. Cinquecentina giuridica piuttosto rara, in prima ediz. [092]
- 59. BELLARMATI Marcantonio. DUM LEGATORUM MATERIAM** Anno 1552 in Patrio Gymnasio publice interpretaretur haec in Rub. & l. 1 de lega. 1 considerabat. S.l. [colophon Padova, Gylbertum], 1552 € 85
in-16, pp. (4), 72 [ma 68], leg. mod. cartone con tass. al piatto ant. Marca tipogr. al front. con il leone rampante. Salto nella numerazione da pag. 15 a pag. 19, per errore di stampa. British Library p. 78. Mazzucchelli II, p. II, pag. 564. Ottimo esempl. di rara cinquecentina, in seconda edizione (sulla prima di Siena del 1527). [091]
- 60. BELLI Mario Ferruccio. DOLOMITI E MAGIA.** Storie, leggende, relazioni di eventi miracolosi accaduti sulle montagne del Cadore e dell'Am-



48 - BACCI A. - L'alicorno - 1573



77 - BOMBICCI L. - I mostri - 1884

pezzano e nelle vallate bellunesi, agordine e dell'Alpago. Cortina, ediz. Dolomiti, 1981 € 45
in-8, pp. 181, leg. cartone edit. Con tavv. [151]

- 61. BELLONO Edoardo.** CODICE DELLA GUARDIA NAZIONALE contenente il testo delle leggi 4 Marzo 1848 e 27 Febbraio 1859 con commenti..., i pareri del consiglio di Stato, le decisioni ministeriali... ed i relativi decreti e regolamenti. Torino, Biancardi, 1861 € 250
in-8, pp. XIII, 525, leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. Con due tavv. litogr. con bella coloritura coeva raff. la divisa completa della guardia nazionale e particolari della stessa: alamari, mostrine, gradi, fermagli, onoreficenze, distintivi, spalline, pennacchi, keppi, galloni, colletti. Abrasione alla cop. post. raro. Marchetti 765. Manca a CLIO che registra altro titolo.
- 62. BELTRAMI Luca.** LA "CÀ DEL DUCA" sul Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia. Milano, Allegretti, 1900 € 60
in-8, pp. 62, bross. edit. Con tavv. e ill. n.t. Ediz. rara di soli 200 esempl. Importanti notizie sui rapporti tra la Serenissima e il ducato di Milano. [261]
- 63. BERLIERE Ursmer.** L'ORDINE MONASTICO dalle origini al secolo XII. Traduzione italiana di Maria Zappalà. Bari, Laterza, 1928 € 45
in-8, pp. 279, (2), bross. edit. Saggio sulla storia del monachismo occidentale in età medievale. Ottimo esempl. intonso. [279]

- 64. BERNIERI - DOTTA Luigi.** L'AMARA SENTENZA. Romanzo. Milano, Quaderni di Poesia, 1933 € 15
in-16, pp. 116, (4), boss. edit. Dedicata autogr. dell'A. Ottimo esempl. [062]
- 65. BERNINI Ottorino.** LA VITICOLTURA PRATICA. Torino, 1934 € 40
in-16, pp. 120, boss. edit. Con 48 figg. n.t. La tecnica dell'impianto del vigneto - I porta-innesti americani - Produzione di barbatelle e loro innesto - Trapianto del vigneto - Allevamento e potatura - Concimazione - Malattia.
- 66. BERTACCHI C.** CONVERSAZIONI GEOGRAFICHE per la storia della geografia in Italia. Torino, Bocca, 1925 € 40
in-8, pp. 262, (2), boss. edit. con cop. fig. Intonso. [056]
- 67. [BERTOTTI Pietro].** RACCOLTA di variati modelli di scrittura tanto nel genere semplice quanto ornamentale. Milano, Pietro Bertotti Editore Litografo, s.d. [1890 ca.] € 130
album in-16, composto da 36 tavv. con esempi calligrafici, boss. edit. Manca a Bonacina.
- 68. BESANT Annie.** SCIENZA ED ARTE (conferenza). Torino, Prometeo, 1926 € 25
in-8 gr., pp. 16, boss. edit. [179]
- 69. BESTERMAN Theodore.** A WORLD BIBLIOGRAPHY OF BIBLIOGRAPHIES and of Bibliographical Catalogues, Calendars, Abstracts, Digests, Indexes, and the like by... Third and final edition revised and greatly enlarged throughout. Geneve, Societas Bibliographica, 1955-56 € 330
4 gr. voll. in folio, pp. XXVIII, 5701 colonne, bella leg. t. tela edit. con tit. oro ai d. Monumentale bibliografia con accurate schede. [030]
- 70. BETTINELLI Saverio.** OPERE EDITE ED INEDITE in prosa ed in versi dell'Abate... Venezia, Cesare, 1799 € 470
10 voll. in-16, leg. unif. carta color. coeva con tass. xilogr. al d. Bel ritr. dell'A. inc. in rame da D. Cagnoni su dis. di Picenardus. Seconda ediz. ampliata e corretta. Lievi mancanze ai tass. ai d. di alcuni voll., ma per il resto ottimo esempl.
- 71. BIAGGI Leopoldo.** TRATTATO DEL CHOLERA-MORBUS e delle malattie affini. Commentario della febbre e dell'arterite. Opere postume del Dottor... ordinate ed annotate dai dottori F. Coletti e A. Barbò-Soncini e corredate di tavole colorate. Padova, Bianchi, 1855-1857 € 280
5 parti in 4 gr. voll. in-8 gr., pp. 432; 399; 426; 219, (2); 696, leg. m. pelle coeva con nervi al d., piatti in carta dec. Tagli color. Ritr. dell'A. al primo vol. e 2 tavv. a colori. Hirsch I, 442. Manca a Wellcome. Belliss. esempl. su carta forte.
- 72. BINET Alfred.** LES ALTERATIONS de la personnalité. Paris, Alcan, 1892 € 100
in-8, pp. VIII, 323, 32, bella leg. t. tela edit. con fregi oro ai piatti e al d. Alcune lieviss. fioriture al margini, ma bell'esempl.



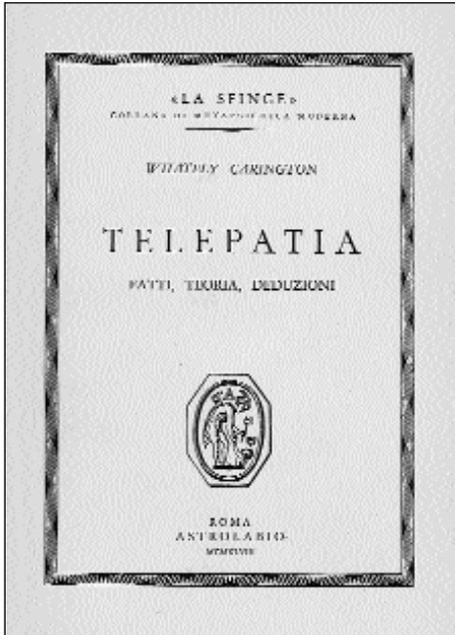
67 - [BERTOTTI P.] - Raccolta di variati modelli di scrittura... - 1890 ca

- 73. [BIRAGHI Michele?].** REGOLE DI CHITARRELLA per giuocare e pagare nel Mediatore e Tressette. Testo latino e traduzione italiana ristampato sull'edizione napoletana del 1750 a cura di un famoso giuocatore napoletano. Contiene inoltre la Scopa, lo Scopone, la Briscola, il Briscolone, l'Asso sbarazzino, i Tarocchi o minchiate, Sette e mezzo, la Tombola. Napoli, Pironti, s.d. [1939] € 90
in-16, pp. 64, (4), bross. edit. con cop. fig. a colori. Esemp. intonso. [285]
- 74. BOHME Jacobbe.** DELLA IMPRONTA DELLE COSE ovvero della Generazione e della Definizione di tutti gli Esseri specchio temporale dell'eternità. Con cenni biografici sull'Autore. Milano, Fidi, 1925 € 30
in-8, pp. 224, rileg. m. t. tela con cop. orig. applicata al piatto ant. [120]
- 75. BOLOGNA Giacomo.** ESAME DEL BRACCIO D'UN UOMO stato operato per aneurisma col metodo della legatura temporaria e due storie d'aneurismi, uno dei quali complicato a frattura dell'omero. Padova, Minerva, 1832 € 240
in-4, pp. 24, leg. carta coeva. Con una tav. inc. in rame rip. in antip. raff. il braccio in sezione. Studio già pubblicato alcuni anni prima dall'A. e qui ampliato di un secondo caso, frutto dell'esperienza del dottor Medoro collega dell'A. Wellcome I, 196 per ediz. del 1829. Lieve ingiallimento alla cop.
- 76. BOLOGNA Giacomo.** SOPRA UN VASTO ed antico Tumore alla mammella. Dissertazione. Padova, Minerva, 1832 € 240
in-4, pp. 16, leg. carta coeva. Con una tav. inc. in rame in antip. raff. busto femminile. Opera del medico e chirurgo dell'Univ. di Pavia (1801-1876). Manca a Wellcome che cita altre opere. Raro.
- 77. BOMBICCI Luigi.** I MOSTRI nella natura, nella scienza e nell'arte. Due conferenze al Circolo degli artisti bolognesi. Bologna, Zanichelli, 1884 € 240

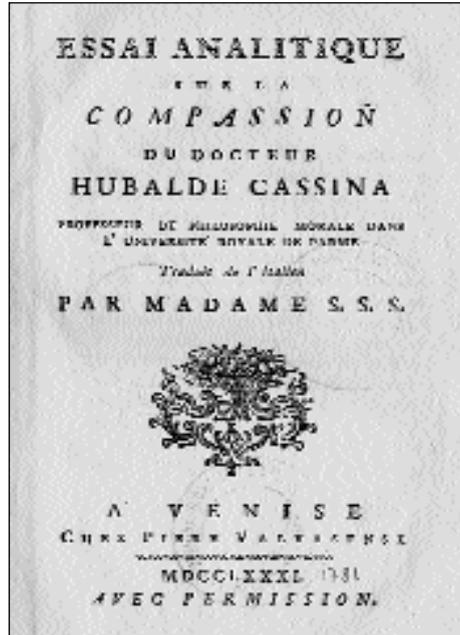
in-16, pp. 81, bross. edit. Ediz. orig. Rara opera dello scienziato di origine toscana (Siena 1833 - Bologna 1903) ma attivo a Bologna dove fu direttore per anni del Museo di Mineralogia e dove fondò l'istituzione del Museo Didattico Circolante con intenti pedagogici. Legg. allentato ma bell'esempl. [128]

- 78. [BONA Giulio Cesare].** LE GLORIE DE I BEZZI ovvero il Trionfo dell'oro. Scherzi in lingua venetiana di Gnesio Basapopi. Prima parte [unica]. Venezia, Zamboni, 1660 € 490
in-16, pp. (10), 69, leg. cart. rust. coevo. Antip. inc. in rame da Piccin raff. figg. allegoriche. Ediz. orig. dell'unica parte pubblicata dell'opera: nell'avviso dello stampatore si annuncia la futura pubblicazione della seconda parte, ma in realtà non fu mai edita. L'A. fu religioso appartenente all'Accademia degli Incogniti. Melzi I, 116: "Ebbe questo frate de' Conventuali di Venezia (che viveva verso la metà del guasto secolo XVII) gran prurito di verseggiare ed in sua gioventù specialmente scarabocchiare poesie a furia, ora in vernacolo, ora nella italiana lingua". Mazzucchelli, II, p. III, 1524.IV. Manca a Piantanida che cita altri due titoli. Quadrio VII, p. 44. Manca a BMC, Cicogna e Soranzo. Picc. strappo ad una pag. a causa della fragilità della carta. Rarissimo.
- 79. BONAINI Francesco (a cura di).** RELAZIONE del viaggio d'Arrigo VII in Italia di Niccolò Vescovo di Botrinto volgarizzata nel secolo XIV dal Notaio Ser Bonacosa di Ser Bonavita da Pistoia tratto da un codice pistoiese. Coll'aggiunta di un ritmo latino in morte in esso Imperatore secondo un codice parigino della Biblioteca del Re. S.l.n.d., [1845 ca] € 60
in-8, pp. 94 (da pag. 65 a pag. 159), leg. mod. cart. Studio sull'Imperatore Arrigo VII ricavato dagli Archivi di Corte di Torino. [229]
- 80. BONFIGLIO KRASSICH Ada.** LE GIOIE DELLA MENSA. Manuale di economia domestica e di cucina per le famiglie. Con 60 illustrazioni. Milano, Sonzogno, s.d. [1934] € 130
in-8, pp. 356, (4), leg. cart. edit. Con tavv. e 700 ricette di cucina. [117]
- 81. BONI Ada.** CASADORO 1956. Milano, Liebig, 1956 € 25
in-8, pp. 123, (6), bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Guida di cucina contenente 190 ricette e con belle tavv. di pubblicità al fine. [095]
- 82. BONVICINI Celestino.** POESIE SCELTE di... da Montebello Arciprete di Montorso. Padova, Crescini, 1821 € 110
in-8, pp. XI, 100, (2), leg. carta dec. coeva. Raccolta di canzoni e sonetti dello scrittore vicentino (Montebello 1742 - Montorso 1803) già apparse separatamente. Rumor I, p. 214.
- 83. BONVICINI Giacomo.** DELLA INFLUENZA LUNARE SOPRA LA TERRA. Discorso letto nell'Aula del Regio Liceo di Vicenza il 16 Maggio 1831. Vicenza, Tremechin, 1831 € 120
in-8, pp. 36, leg. carta dec. coeva. Curiosa opera dello scrittore vicentino (Montebello 1752-1837) in cui dà spiegazione scientifica della marea ed accenna all'influsso della stessa sul taglio della legna, la crescita dei capelli, la preparazione dei vini, il tarlo delle piante, la crescita dei crostacei, etc... Molto interess. Rumor I, p. 214. Manca a CLIO.

- 84. BOTTA Carlo.** LETTERE INEDITE di... a Giorgio Washington Greene, console generale degli Stati Uniti d'America presso la Santa Sede. Con alcuni cenni biografici intorno al Botta scritti dal Greene medesimo. S.l.n.d., [1845 ca] € 35
in-8, pp. 34 (da pag. 59 a pag. 93), leg. mod. cart. Lettere del Botta possedute da E.Castreca Brunetti di Fabriano. La raccolta comprende 11 lettere, dal 1834 al 1837. [236]
- 85. BOTTA Carlo.** STORIA D'ITALIA dal 1789 al 1814. Con rettificazioni e note di Luigi Toccagni scritte per questa edizione. Milano, Silvestri, 1844 € 180
4 voll. in-16, boss. edit. Ritr. dell'A. in antip. al I vol. e diverse tavv. f.t. inc. in rame. Graese I, 505. Dif. alle cop., bell'esempl.
- 86. BOUGET Joanne (Salmuriensi).** GRAMMATICAE HEBRAE Rudimenta ad usum Collegii Urbani del Propaganda Fide. Roma, Propaganda Fide, 1740 € 300
in-8, pp. 184, boss. edit. Il fascicolo da pag. 169 a pag. 176 è rilegato fuori posto. Perfetto esempl.
- 87. [BOUHOURS Dom.].** PENSEES INGENIEUSES des Peres de l'Eglise. Bruxelles, 1709 € 80
in-16, pp. (22), 456, (32), leg. p. perg. coeva con tass. al d. Barbier III, 824.
- 88. BRIZI Ugo.** MALATTIE DELLE PIANTE AGRARIE. Milano, 1919 € 200
gr. vol. in-8 gr., pp. 418, (47), leg. t. tela edit. Con 47 tavv. a colori raff. vegetali, foglie, ortaggi, insetti, frutta, funghi, etc...
- 89. BROSSE Therese.** PSICHISMO E YOGA. Studio sull'energia cosciente dello psichismo nelle malattie funzionali, nei fenomeni metapsichici, nello Yoga. I metodi di realizzazione dei Grandi Rishi dell'India. Napoli, Ediz. degli Iniziatici, 1947 € 25
in-16, pp. 62, (2), boss. edit. [131]
- 90. BRUSATIN Manlio, a cura di.** ILLUMINISMO E ARCHITETTURA del '700 Veneto. Catalogo della mostra. Castelfranco Veneto, [1969] € 60
in-8, pp. 272 + tavv., boss. edit. Bel catalogo di una certa rarità, molto illustrato da numerose tavv. f.t., con schede biografiche, dizionario degli autori. [269]
- 91. CAMIS M.** IL MECCANISMO DELLE EMOZIONI (storia - critica - esperimenti). Torino, Bocca, 1919 € 35
in-8, pp. 236, boss. edit. con cop. fig. Con 5 tavv. al fine anche ripiegate raff. gli esperimenti condotti dall'A. e le sue apparecchiature realizzate ai fini dello studio. Ricca bibliografia al fine. Intonso. [110]
- 92. CAMPIONE F.** DALLA FEMMINA ALLA DONNA. Torino, Bocca, 1925 € 20
in-8, pp. 348, boss. edit. con cop. fig. [066]



99 - CARINGTON W. - Telepatia - 1946



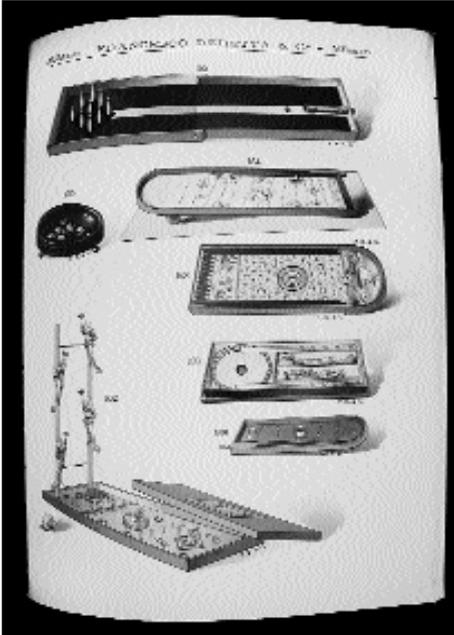
102 - CASSINA U. - Essai analytique sur la compassion... - 1781

- 93. CANALE Michel Giuseppe.** DEGLI ARCHIVI di Venezia, di Firenze e di Genova. S.l.n.d., [1850] € 30
in-8, pp. 24 (da pag. 49 a pag. 73), leg. mod. cart. Importanti notizie sugli archivi antichi che riguardano la loro consistenza, leggi, fondatori, etc... [292]
- 94. CANESTRINI Giuseppe.** INTORNO ALLE RELAZIONI COMMERCIALI de' Fiorentini co' Portoghesi avanti e dopo la scoperta del Capo di Buona Speranza. Memoria. S.l.n.d., [1846] € 40
in-8, pp. 17 (da pag. 93 a pag. 110), leg. mod. cart. [295]
- 95. CAPEI Pietro.** DI DUE TAVOLE IN BRONZO contenenti parte delle leggi municipali date da Domiziano Imperatore a Salpensa e Malaga. S.l.n.d., [1850] € 30
in-8, pp. 22, leg. mod. cart. Testo delle tavole ritrovate a Malaga in Spagna già studiate dal Mommsen. [291]
- 96. CAPEI Pietro.** SULLA DOMINAZIONE DEI LONGOBARDI in Italia. Discorso del Prof... al Marchese Gino Capponi. S.l.n.d., [1846] € 45
in-8, pp. 22 (da pag. 548 a pag. 570), leg. mod. cart. [290]
- 97. CAPPI Giulio.** IL FRUTTETO. Manuale di coltivazione per le diverse province d'Italia. Con molte figure intercalate nel testo. Milano, 1888 € 25
in-8, pp. 293, (4), bross. edit. Manca a CLIO. Slegato.

- 98. CARELLO Girolamo (da Schio).** ESPOSITIONE sopra la seconda regola di Santa Chiara, composta dal Sommo Pontefice Urbano Quarto. Con una dichiarazione delli quattro Voti essenziali che fanno tutte le Monache di qualonque Religione. Padova, Cadorino, 1682 € 280
in-4, pp. (8), 254, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Interess. testo sulle regole monastiche delle monache clarisse con una descrizione degli abiti, delle regole per il dormitorio, del silenzio, del modo di parlare, del digiuno e astinenza, etc... Antica firma di appartenenza al front. Raro. Secondo indice SBN solo 4 copie nelle Biblioteche it.
- 99. CARINGTON Whately.** TELEPATIA. Fatti, teoria, deduzioni. Roma, Astrolabio, 1946 € 35
in-8, pp. 321, bross. edit. [133]
- 100. [CARLI Gianrinaldo].** DELLA GEOGRAFIA PRIMITIVA e delle tavole geografiche degli antichi. Dissertazione. S.l.n.d. [Pisa, 1757] € 85
in-8, pp. 1-57, leg. mod. carta dec. Dedicat. ad Antonio Vallisneri. Opuscolo estratto dalla raccolta completa delle Opere del C., pubblicata a Milano, Monastero di S. Ambrogio Maggiore, e da lui stesso curata e pubblicata tra il 1784 e il 1787 in 19 voll. Il C., dotto uomo di lettere nativo di Capodistria (1720-1795) si occupò di economia, filosofia, ma anche di scienze, archeologia e antichità, pubblicando diverse operette di grande successo. Einaudi 895.
- 101. CARNELUTTI G. - GABBA L.** RELAZIONE del Prof... e del Prof... sull'analisi completa delle acque del bacino acquifero di Povolaro. Vicenza, Burato, 1887 € 35
in-8 gr., pp. 15, bross. edit. Studio sulle acque che scaturiscono in località Convento di Povolaro. Manca a Rumor e CLIO.
- 102. CASSINA Ubaldo.** ESSAI ANALITIQUE SUR LA COMPASSION du Docteur... Professeur de Philosophie morale dans l'Université Royale de Parme. Traduit de l'Italien par Madame S.S.S. Venezia, Valvasense, 1781 € 300
*in-16, pp. 174, (2), leg. carta dec. coeva. Prima traduzione francese del saggio filosofico del teologo Cassina (Piacenza 1736-1824), professore all'Università di Parma dal 1772 al 1783. Il Saggio sulla compassione fu pubblicato la prima volta a Parma nel 1772, e trae spunti dall'Emile di Rousseau con applicazioni al campo della politica e senso civico. Raro. Bell'ese-
mpl. in barbe. [042]*
- 103. CASTIGLIONI Arturo.** INCANTESIMO E MAGIA. Milano, Mondadori, 1934 € 135
gr. vol. in-8, pp. 468, bross. edit. con cop. fig. Con 75 ill. n.t. Raro. [051]
- 104. CATALOGO DEGLI OGGETTI** già appartenenti all'Antiquario Pallotti Firenze. Arte e ammobiliamento antico, quadri, sculture, mobili, arazzi, stoffe, trine, porcellane, maioliche, bronzi, argenteria, cornici, tappeti, ecc. Galleria Ciardiello. Firenze, 1936 € 50
in-4, pp. 109 + 50 di tavv., bross. edit. [305]
- 105. CATALOGO DITTA FRANCESCO BERETTA** Stabilimento a vapore per l'industria dei GIUOCATTOLI. Milano. Milano, Bertarelli, 1891 ca € 1.600

in-4, pp. 1, 42, leg. m. tela edit. con splendida cop. fig. a colori raff. lo stabile della fabbrica e scritte liberty. È il raro catalogo della ditta milanese Beretta produttrice di giocattoli già alla fine dell'Ottocento: con questo catalogo partecipava all'Esposizione Internazionale di Milano nel 1891 con un proprio padiglione dedicato ai giocattoli. Il catalogo è composto da una pagina di presentazione del titolare F. Beretta e da 42 belle tavv. in cromolitogr. raff. i giocattoli secondo le diverse tipologie: bambole, carrozze trainate da cavalli, cavalli e altri animali a dondolo, case di bambole, teatrini e marionette, giochi da tavolo, biliardi, croquet, mini-bowling, giochi da esterno, altalene, giochi in scatola, accessori per case di bambole, marionette, e molti altri giochi particolari. Raro. Perfetto stato di conservazione. [300]

- 106. CATALOGO MOTO GUZZI.** Motociclo Airone Sport 250cc. Istruzioni per l'uso e la manutenzione (valevole anche per il tipo Airone Turismo). S.l.n.d. [Lecco, 1951] € 55
in-16, pp. 67, bross. edit. Con molte ill. relative alla manutenzione della moto. Minime tracce d'uso. [106]
- 107. CATALOGO MOTO GUZZI.** Motoleggera 65 cm³. Istruzioni per l'uso e la manutenzione. S.l.n.d. [Lecco, 1949] € 55
in-16, pp. 59, bross. edit. con cop. rossa. Con molte ill. relative alla manutenzione della moto. [107]
- 108. CATALOGO XXIV BIENNALE DI VENEZIA.** Catalogo. Seconda edizione. S.l. [Venezia], edizioni Serenissima, 1948 € 70
in-16, pp. XVI, 392, (2), + tavv. e pagine di pubblicità all'inizio e al fine, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con centinaia di ill. su tavv. al fine. Perfetto esempl. [010]
- 109. CATALOGO** delle figurine Liebig. Omaggio della Compagnia italiana Liebig. Milano, s.d. (1955) € 50
in-16, pp.122, bross. edit.
- 110. CATALOGO** EUROPAISCHES GLAS. Vendita all'asta del 30 novembre 1991 presso la Heilbronner Kunst-und Auktionhaus Jurgen Fischer. € 185
in-4, pp. 346, leg. cartone edit. Con centinaia di ill. a colori dei lotti messi all'incanto e dettagliatamente descritti nelle schede: vasi, bicchieri, calici, oggetti, lampade, piatti in vetro, delle più imp. manifatture europee dal '500 al Liberty. Imp. opera che illustra i più imp. pezzi della produz. europea con i relativi prezzi.
- 111. (catalogo industriale).** CIBA. Gesellschaft fur Chemische Industrie in Basel. BOXCALF. S.l.n.d., [1945 ca] € 200
in-8, composto da 10 cartoncini in album a leporello ripiegati in custodia in tela rigida con tit. oro al d. e al piatto ant. Ciascun cartoncino raccoglie 6 campioni di pelle, protetti da veline, in tinte differenti, per un totale di 60 campioni: di ognuno vengono fornite le percentuali delle miscele di acidi e coloranti per la tintura. Raro catalogo industriale della industria chimica fondata da Johann Rudolf Geigy-Gemuseus in seguito sviluppatasi nel settore farmaceutico e da cui derivò la Ciba-Geigy-Sandoz. [337]
- 112. CATENA Bartolomeo.** SOPRA L'IDEALISMO POPOLARE nelle rappresentazioni religiose. Ragionamento primo del Dottore Abate... S.l.n.d., [1841] € 50



105 - (Catalogo giocattoli) - Ditta Francesco Beretta - 1891



123 - CHECCACCI G.F. - Una voce dal di là - 1930

in folio, pp. 30 (da pag. 41 a pag. 71), leg. mod. carta dec. Studio sulle rappresentazioni religiose dagli antichi riti fino a quelli moderni. [242]

- 113. CATHREIN Vittore.** IL SOCIALISMO sul valore teoretico e pratico. Studio del P... Prima versione italiana... da Giulio Cecconi. Torino, Bocca, 1900 € 30

in-16, pp. XVI, 237, bross. edit. con cop. fig. Dorso riparato. [075]

- 114. CAUSSIDIERE.** LA REVOLUTION DE FEVRIER. Memoires de... ex Prefet de Police et representant du Peuple. Bruxelles, 1849 € 95

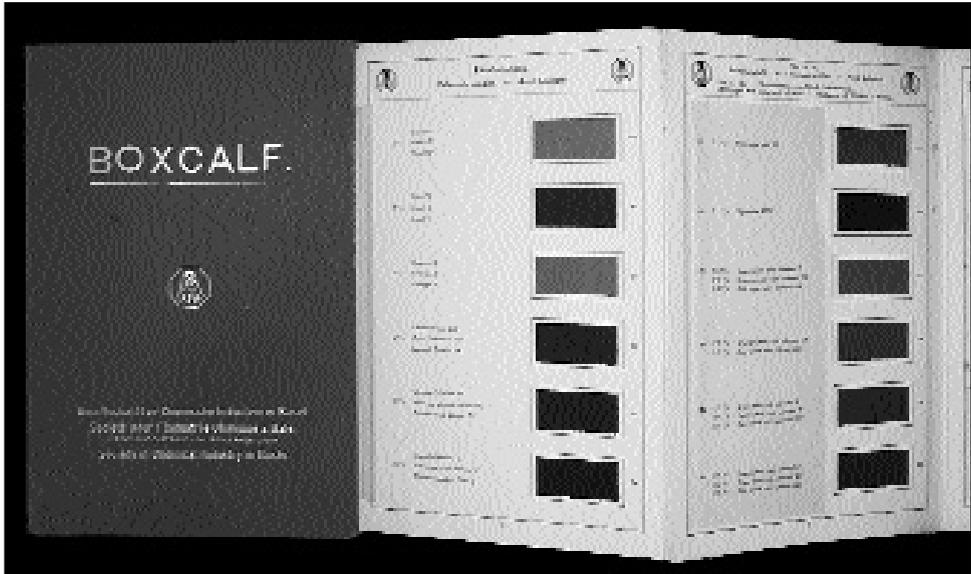
in-16, pp. 386, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro e fregi al d. Tagli color.

- 115. CEBETE TEBANO.** KEBETOS THEBAIOU PINAX [testo greco]. Parma, Bodoni, 1793 € 300

2 parti in un vol. in-16, pp. (4), 62, (2); (4), 78, (2), rileg. mod. m. tela con tass. e tit. oro, angoli, piatti in carta dec. Esempl. appartenente alla variante B, senza la lettera di Dedicatoria. De Lama p. 88. Brooks n. 510. La prima parte contiene il testo originale greco in elegante corsivo, la seconda parte la versione italiana. Belliss. esempl. in barbe a fogli chiusi. [103]

- 116. CECCHI Emilio.** ET IN ARCADIA EGO. Milano, Hoepli, 1936 € 135

in-8, pp. VIII, 174, (2), bross. edit. con sovracop. Con 48 tavv. al fine raff. sculture. Edit. orig. [044]



111 - (catalogo industriale). CIBA. Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel. - 1945 ca

- 117. CELLARIUS Christophorus.** GEOGRAPHIA ANTIQUA iuxta & Nova recognita denuo & ad veterum novorumque scriptorum... Quinta editio-
ne... Iena, Bielckii, 1716-1717 € 70
in-16, pp. (22), 1, (8), 264, (64), leg. cart. dec. coevo. Con una tav. in rame raff. il planisfero con tit. in cartiglio. Lieve brun. [286]
- 118. CERVELLINI G. B. LA CRONACA DI ALTICHIERO** recentemente pub-
blicata è falsa. Venezia, Ferrari, 1936 € 16
*in-8, pp. 145 (da pag. 47 a pag. 60), bross. edit. Con 3 tavv. Si tratta di una cronaca medioe-
vale redatta da un certo Battistella con un notevole contributo sulla vita artistica veronese e
in particolare sui pittori locali. Confronti che ne stabiliscono l'appartenenza al XIX sec. [011]*
- 119. CESAREO G. A. STORIA DELLE TEORIE ESTETICHE** in Italia dal
Medio Evo ai giorni nostri, ad uso delle scuole medie superiori. Bologna,
Zanichelli, 1924 € 20
in-8, pp. 138, (2), VIII, bross. edit. Perfetto esempl. intonso. [254]
- 120. CEVA Teobaldo.** SCELTA DI CANZONI de' più eccellenti poeti antichi e
moderni, compilata e corredata di Critiche Osservazioni per uso della
studiosa gioventù... S'aggiungono una Dissertazione dello stesso... intor-
no a varj lirici componimenti, Parecchie annotazioni d'Ignazio Gajone,
ed un Ragionamento della vita e delle opere edite ed inedite dell'Autore.
Venezia, Novelli, 1758 € 230
in-8, pp. VII, 544, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bella vignetta inc. in rame al front.

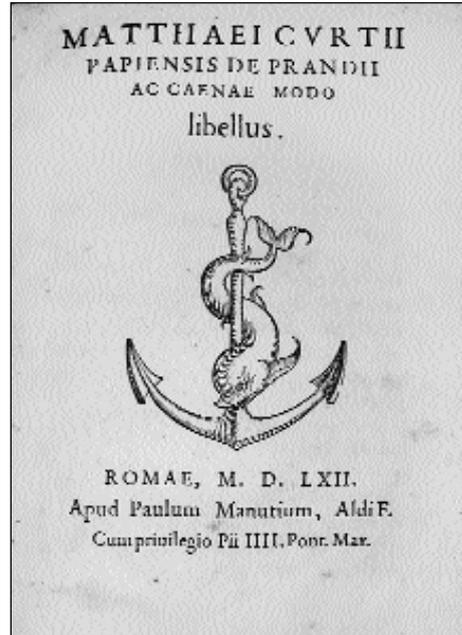
Seconda ediz. della celebre antologia del C. che gli costò, per l'arditezza di alcuni componimenti, l'allontanamento dalla capitale sabauda e l'isolamento a Cherasco dove morì. Gamba 2693 (per altra ediz.): "... il Padre T. Ceva, compilatore n'ebbe molte lodi e molte censure perché, non contento della Scelta volle accompagnarla di suoi non sempre accorti giudizi...". La raccolta comprende più di 120 autori. Bell'esempl.

- 121. CHARROUX Robert.** LE LIVRE DES SECRETS TRAHIS. Paris, Laffont, 1965 € 40
in-8, pp. 388, bross. edit. Con tavv. [105]
- 122. CHARROUX Robert.** STORIA SCONOSCIUTA DEGLI UOMINI. Milano, Ceschina, 1966 € 40
in-8, pp. 390, bross. edit. Con tavv. e figg. n.t. Interess. saggio sui misteri della terra, contenuti perduti, extra terrestri, psico droghe, società segrete, etc... [150]
- 123. CHECCACCI G.F.** UNA VOCE DAL DI LÀ. Karma-Bandana ovvero la Legge di rinascita. Todi, Atanor, 1930 € 45
in-8, pp. 206, (2), bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori firmata "AF". Ritr. dell'A. in antip. [188]
- 124. CHECCHIA Nicola.** LA PSICOLOGIA DEGLI ANIMALI. Prolegomeni. Torino, Bocca, 1922 € 20
in-8, pp. VIII, 240, bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl. intonso. [077]
- 125. [CHIARAVIGLIO Carlo Maria].** LO SCOGLIO DELL'UMANITÀ ossia Avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle donne cattive. Operetta lepido-critico-poetico-morale di Diunilgo Valdecio Pastor Arcadè. Venezia, Zatta, 1774 € 380
in-8, pp. VIII, 224, (2), leg. cart. rust. coevo con carta dec. al d. e tit. mss. Belliss. antip. inc. in rame da G. Zuliani su dis. di P.A. Novelli raff i due condizioni della donna: allo specchio e anziana nel letto e, sullo sfondo le fiamme dell'inferno. Manca a Melzi che cita altra ediz. del 1786. Prima rara ediz. ristampata più volte anche nel secolo successivo. Antica firma di possesso cassata al front. Legg. allentato il piatto ant. e dif. alla carta al d. ma bell'esempl. [322]
- 126. [CHICANEAU De Neuville].** DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE PORTATIF ou Introduction a la conoissance de l'Homme. Lione, 1766 € 230
in-8, pp. VII, 276, (4), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Testo su due colonne. Seconda ediz. ampliata sulla prima del 1751 di Londra. Barbier I, 98. Cioranescu 19510 per l'ediz. del 1751. La collezione Feltrinelli ne possiede una copia con tit. legg. diverso. Legg. brun. unif. dovuta alla qualità della carta, per il resto buon esempl. a larghi margini.
- 127. CHURCHWARD James.** L'UNIVERS SECRET DE MU. Traduit de l'americain par France-Marie Watkins. Paris, 1975 € 20
in-16, pp. 223, bross. edit. Con figg. n.t. L'opera apparve in edizione originale con il titolo "The Children of Mu" nel 1931. [146]
- 128. CIAFFONI Bernardino.** APOLOGIA in favore dei SS. Padri. Contra quei che nelle materie Morali fanno de' medesimi poca stima. Opera postuma del P.. Molto necessaria per un infallibile regolamento delle

- coscienze confuse fra le ambiguità de' moderni probabilisti. Torino, s.d.
[1690 ca] € 240
in-16, pp. (14), 150, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Prima ediz. dell'unica opera pubblicata postuma dello scrittore francescano marchigiano (S. Elpidio 1615-1683). Lo scritto ebbe una notevole notorietà in un momento in cui divampava la polemica tra probabilisti e rigoristi: l'A. si scaglia contro gli "autori moderni" che dichiararono superati i testi dei Padri della Chiesa e dei Gesuiti. Raro. Ex libris nobiliare.
- 129. CIBOTTO G.A.** LA CODA DEL PARROCO. S.l. [Venezia], Marsilio, 1983 € 15
in-16, pp. 304, bross. edit. Invio autogr. dell'A. Collana "900". [045]
- 130. CIPRIANI Lidio.** VITA IGNORATA degli uomini e degli animali. Milano, Bocca, 1952 € 35
gr. vol. in-8, pp. 533, bross. edit. Etologia tra insetti e uccelli, fenomeni psichici ed extrasensoriali tra le specie. Prima edizione. [192]
- 131. CITTADELLA [Giovanni].** SUNTO POETICO D'ISAIA. Scritto del... S.l.n.d. [Padova], Sicca, 1854 € 15
in-8, pp. 14, leg. carta color. muta coeva. [016]
- 132. CITTADELLA Giovanni.** IL SACERDOZIO DELL'ANTICO PATTO giusta le sacre carte del Conte... Padova, Randi, 1863 € 20
in-8, pp. 14, (2), leg. carta color. coeva. [206]
- 133. CITTADELLA-VIGODARZERE Gino.** UN'OPERA SUL PETRARCA. Padova, Randi, 1905 € 20
in-8, pp. 5 (da pag. 184 a pag. 189), bross. edit. [212]
- 134. CLUVERIUS Philippus.** ITALIA ANTIQUA. Opus post omnium curas elaboratissimum tabulis geographicis aere expressis illustratum. Lugduni Batavorum [Leida], ex Officina Elseviriana, 1619-1624-1619 € 8.000
3 gr. voll. in folio, pp. (20), 786; (4), 787-1338 (num. cont.), (22); (16), 510, (14), belliss. leg. p. perg. rigida coeva, al centro impressione a secco con stemma in oro recante la scritta "The Society of Writers to the signet", tass. in pelle con tit. oro ai d. a 6 nervi. Con ritr. inc. in rame dell'A. al primo vol., front. inc. in rame con tit. contornato da figure allegoriche (tra cui il Tevere e il Po) e fregi tipicamente barocchi. Con 14 carte geogr. e una bella veduta di Roma antica, tutte inc. in rame su doppia pag. Il terzo volume costituisce un'opera a sè stante, con frontespizio recante il titolo "Sicilia Antiqua" e presenta nuovamente un bell'antip. inc. in rame con altre figure allegoriche (Anapo e Giarretta), 4 carte geogr. e una splendida veduta di Siracusa su doppia pag.: questo volume, pubblicato nel 1619 e dedicato a Sardegna, Sicilia e Corsica, fu presentato dall'editore come "supplemento" a questa edizione del 1624. Celebre e ricercata opera geografica sull'Italia antica, ricercata per la nitidezza e qualità dell'incisione e per il particolareggiato apparato iconografico. Dif. alla cerniera del II vol., parzialmente fessurata. Belliss. copia a larghi margini. Platneriana 167. [028]
- 135. COBIANCHI Mario.** PIONIERI DELL'AVIAZIONE ITALIANA. Con rare e storiche illustrazioni. Roma, Editoriale Aeronautico, 1943 € 200
gr. vol. in-4, pp. 470, (2), bella leg. t. tela rossa edit. con tit. oro al d. Con 128 tavv. La storia più completa dell'aeronautica italiana dagli albori all'anno di guerra 1943. Al fine una litogr. di "pionieri" della ns. aviazione. Ottimo stato di conservazione. [313]



125. CHIARAVIGLIO C.M. - Lo scoglio dell'umanità ... - 1774



140. CORTI (Curzio) M. - De prandii ac caenae modo libellus - 1562

136. COCCHIARA Giuseppe. IL LINGUAGGIO DEL GESTO. Torino, Bocca, 1932 € 30

in-8, pp. XIII, 131, bross. edit. con cop. fig. Perfetto esempl. [088]

137. [COFETTI G.]. PROSE POETICHE ed epigrammi. Padova, Zanon Bettoni, 1809 € 110

in-16, pp. 68, leg. m. pelle coeva, piatti in carta dec. Dedicat. a Niccolò Leoni. Belliss. esempl. su carta forte.

138. CONDIVI Ascanio. VITA DI MICHELANGELO BUONARROTI pittore scultore architetto e gentiluomo fiorentino, pubblicata mentre viveva dal suo scolare... Seconda edizione corretta ed accresciuta di varie annotazioni col ritratto del medesimo ed altre figure in rame. Firenze, Albizzini, 1746 € 1.950

in folio, pp. XXX, 160, bella leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Gr. fregio inc. in rame al front. con la corona d'alloro. Testat. e iniziale in rame sulla prima pag. della dedicatoria al Marchese Andra Gerini da parte di A.F. Gori. Numerose altre testat., inziali e final. in rame. Precede la biografia una tav. in rame con il ritr. di Michelangelo inc. in rame. Alla pag. 63 è inserita un gr. tav. in rame ripiegata raff. il sepolcro del pittore in Santa Croce a Firenze. A pag. 80 vi è una incisione a p. pag. raff. il cammeo di Lorenzo de' Medici inc. da Franceschini. A pag. 95 è inserita una tav. con il ritr. di Michelangelo dipinto da Cristoforo Allori e inc. da Franceschini. A pag. 109 è inserita una tav. in rame raff. una scultura di Michelangelo inc. da Zuccherelli. Bella edizione illustrata, la migliore, della biografia di Michelangelo già pubblicata nel 1533 a Roma. Ottimo stato di conservazione a larghi margini su carta forte. [006]

care i tignosi e della cura che si fa quivi ai medesimi come anche dell'unguento per la rogna in beneficio del pubblico. Roma, Pagliarini, 1753, in-4, pp. 8. L'operetta presenta una dimensione leggermente maggiore pertanto le pagine sono ripiegate al margine inferiore per poter essere contenute nel volume. Incis. in rame al front. Capilett. e testat. xilogr. Altra gr. vignetta in rame al fine raff. la "molletta con cui si pela la testa" affinché la tigna guarisca. [040]

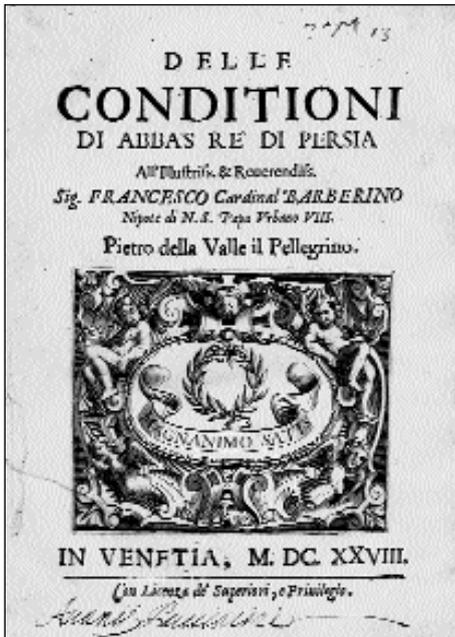
- 141. CREMASCHI Inisero - PEDERIALI Giuseppe.** DISCHI VOLANTI BENVENUTI. Bologna, Carroccio, 1967 € 25
in-8, pp. 157, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con molte tavv. Prove, documenti e testimonianze sull'esistenza degli extraterrestri. [201]
- 142. CURTONI VERZA Guastaverza Silvia.** TERZE RIME. Verona, Soc. Tip., 1822 € 35
in-8 gr., pp. (4), XLIV, bross. edit. Poesie d'occasione della letterata veronese (1751-1835) dedicate a Bartolomeo Lorenzi. [163]
- 143. DAL COVOLO Mestre Antonietta.** A CATERINA BON BREZZONI Elegia. Verona, Merlo, 1859 € 40
in-8 gr., pp. 12, bross. edit. Versi della nobildonna dedicati alla Contessa e letterata veronese (1813-1856), pochi anni dopo la sua morte. [164]
- 144. DALLA TORRE Orazio.** ORATIO DE S. SPIRITUS ADVENTU habita in sacello pontificum Quirinali ad Sanctiss. D.N. Urbanum VIII Pont. Max. ab... Genuensi. S.l.n.d. [ma Roma, Corbelletti, 1638] € 130
in-8 gr., pp. 13, leg. mod. cartone. Con belliss. antip. allegorico inc. in rame. Dedicat. a Guido Bentivoglio. Fregi e iniziali xilogr. Operetta dello storico e giurista genovese (Genova 1620 - Melfi 1675). [239]
- 145. DANDOLO Tullio.** VIAGGIO PER LA SVIZZERA ORIENTALE. Vol. I (e II). Milano, Stella, 1836 € 110
2 parti in un vol. in-16, pp. 220, 176, bella elegante leg. m. pelle rossa coeva con ricchi fregi oro al d. [136]
- 146. DANEO Giovanni.** GOTAMA. Poemetto orientale di... Genova, 1876 € 35
in-16, pp. 59, bross. edit. Prima ediz. Clio 2, 1416.
- 147. DANIELI Gaetano.** SAGGIO di ricerche critico-filosofiche sul principio leibnitziano della ragione sufficiente, adottato come fondamento delle sue opere metafisiche da Cristiano Wolfio. Vicenza, Turra, s.d. [1783] € 180
in-8, pp. 411, leg. carta dec. coeva. Tagli color. Opera fondamentale dell'arciprete vicentino (Malo 1747 - Montecchia 1829), in opposizione alle dottrine filosofiche del Wolf. Rumor I, 523.1.
- 148. D'ANIELLO Nicola.** LO SCHIANTO. Romanzo di ambiente sardo. Milano, Perseo, s.d. [1930 ca] € 20
in-16, pp. 245, (2), bross. edit. con cop. fig. xilogr. a due colori. Dedicat. autogr. dell'A. all'occhio datata 1933. [033]

- 149. D'ANNUNZIO Gabriele.** PRIMO VERE. INTERMEZZO DI RIME. CANTO NOVO. TERRA VERGINE. Il Libro delle Vergini. Milano, Modernissima, 1908 € 40
in-8, pp. 394, (2), bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d., angoli, in custodia, conservata all'interno la bross. orig. [255]
- 150. DARWIN Erasmus.** ZOOLOGIA ovvero Leggi della vita organica di... Medico di Derby... Napoli, nella stamperia di Angelo Trani, Marotta, 1808-1810 € 350
6 voll. in-8, bella leg. unif. p. perg. coeva con doppio tass. ai d. Opera principale del Darwin, fisico e naturalista inglese, in cui vi sostiene che i processi evolutivi avvengono come successione alle reazioni tra organismi viventi e alla competizione per la sopravvivenza. I principi qui esposti saranno fondamentali per la costruzione della teoria evolutiva del nipote Charles, anticipandoli di mezzo secolo. Garrison-Morton 105. Traduzione dall'inglese di Giovanni Rasori, come dichiarato in prefazione. Rara edizione italiana. Manca un tass. al III vol., minimi dif. alle cuffie. [115]
- 151. [D'AUBOURG DE LA BOVE Anne, comtesse de Miremont].** MEMOIRES de Madame la Marquise de Cremy ecrits par Elle-meme. Lyon, Duplain, 1766 € 200
2 voll. in-16, pp. 418; 462, (4), bella leg. p. pelle oeva con fregi e tass. ai d. Tagli rossi. Risguarda in carta marmorizz. Fregi e iniziali xilogr. Ediz. orig. di romanzo autobiografico scritto sotto pseudonimo. Picc. spellature alle cuffie. [143]
- 152. DAVANZO POLI Doretta [a cura di].** C'ERA UNA VOLTA IL CORREDO DA SPOSA. Venezia, Consorzio Merletti di Burano, 1987 € 25
in-8, pp. 232, bross. edit. con cop. a colori. Con molte tavv. anche a colori. Contributi di Paolo Peri, Marina Carmignani, Giovannina Sullam Reinisch. [026]
- 153. [DE GROOT ALBERT].** LES ADMIRABLES SECRETS D'ALBERT LE GRAND. Avertissement de Claude Seignolle. Paris, 1965 € 25
gr. vol. in-16, pp. 379, (4), bross. edit. con la riproduzione in copertina dell'edizione originale di Liono del 1729. Contiene il testo del Grand e del Petit Albert. [191]
- 154. DE LA MARMORA Albert.** OBSERVATIONS GEOLOGIQUES sur le deux Iles Baleares Majorque et Minorque par le Chevalier... Torino, Imp. Royale, 1834 1834 € 180
in folio, pp. 25, rileg. mod. carta dec. Con una tav. litogr. a colori raff. la carta geologica delle due isole con le epoche geologiche contraddistinte da 10 colori. [184]
- 155. DE LA MORANDIERE Gabriel Julliot.** ERMETE TRISMEGISTO e l'opera di Omero. Milano, Spartaco Giovane, 1944 € 25
in-16, pp. 95, bross. edit. [177]
- 156. DE LA TOURETTE Gilles.** L'IPNOTISMO e gli stati analoghi sotto l'aspetto medico-legale. Gli stati ipnotici e gli stati analoghi. Le suggestioni criminali. Gabinetti di sonnambule e società di magnetismo e spiritismo. L'ipnotismo di fronte alla legge. Milano, Vallardi, 1888 € 300
in-8, pp. XXVII, 540, bross. edit. Con picc. mancanza alla cop. Manca a CLIO.

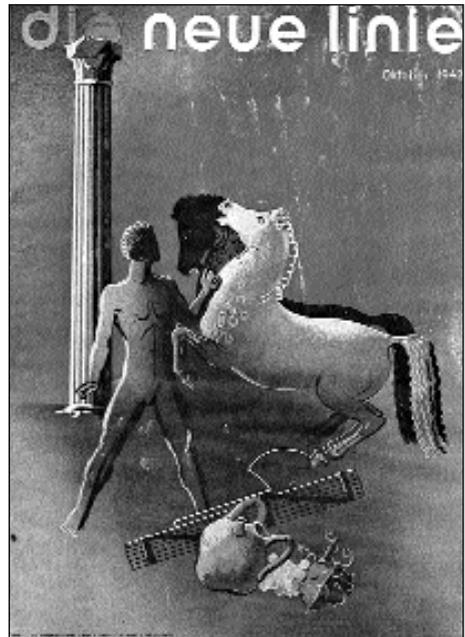
- 157. DE LAZARA Nicolò.** EL NOVO VAPOR ECONOMICO per far caminar la locomotiva. Scoperta interessantissima a tuto el genere uman publicà in ocasion de le faustissime Nozze Treves-Todros, Todros-Treves... Padova, Sicca, 1844 € 165
in-8, pp. 16, leg. cart. rosso alla bodoniana con filetti oro ai piatti. Belliss. e piacevole componimento in dialetto padovano. Rara opera dello scrittore padovano che fu ultimo podestà di Padova sotto la dominazione austriaca. Manca a Vedova e Buzzanca. Belliss. esempl. su carta forte in leg. orig.
- 158. DE LEVA M.** IL SIGNIFICATO OCCULTO del Genesi di Mosè. Roma, Bardi, 1951 € 60
in-8, pp. 240, bross. edit. Dalla prefazione: "Mi sono ispirato sopra tutto alle opere di Vito Fornari e di Fabre d'Olivet..." [178]
- 159. DE LUPI Eugenio.** LYRICA. Esperimenti metrici. Venezia, 1910 € 110
in-8 gr., pp. 101, (2), leg. cartone edit. Antologia di poesie. Bell'esempl. intonso su carta pesante.
- 160. DE MARCHI Alessandro.** ALCUNI PENSIERI SULL'AGRICOLTURA. Padova, Minerva, 1844 € 60
in-8, pp. 30, bross. edit. L'A. espone in cento paragrafi istruzioni e norme pratiche per il buon agricoltore. [165]
- 161. DE MEDICI Lorenzo.** TRE LETTERE INEDITE di Lorenzo il Magnifico agli operai di S. Iacopo e allo spedalingo del ceppo di Pistoia. S.l.n.d., [1850 ca] € 30
in-8, pp. 72 (da pag.53 a pag.125), leg. mod. cart. Testo inedito di tre lettere conservate presso l'Archivio di Pistoia dell'archivio dell'Ospedale del Ceppo. Al fine vi è compreso un testo di P. Capei da titolo: "Carta Longobarda dell'anno DCCLXII preceduta da una Lettera al Marchese Gino Capponi". [288]
- 162. DE PAOLI Erasmo.** COME MORI' NAPOLEONE. Autopsia del cadavere. Ereditarietà della famiglia Bonaparte. La patologia di Napoleone nei suoi tempi eroici. A Sant'Elena. Roma, Pozzi, 1924 € 65
in-4 picc., pp. 165, (2), bella rileg. mod. m. perg. con angoli, tass. e tit. oro al d. Unico e curioso studio sull'argomento. Bell'esempl. [320]
- 163. DE PULCI Luca.** CIRIFFO CALVANEIO composto da... a petizione del Magnifico Lorenzo de' Medici restituito alla sua antica lezione. Con osservazioni bibliografico-letterarie di S. L. G. E. Audin. Firenze, Tip. Arcivescovile, 1834 € 250
in-8, pp. (26), 51, (2), bella leg. edit. alla bodoniana con impress. xilogr. ai piatti e d. Con diverse incis. xilogr. n.t. Ancora aldina al front. e rip. al fine. Precede il testo del P. su due colonne, la bibliografia delle ediz. del Ciriffo dal 1479 al 1618 (13 edizioni), con ampio commento per ciascuna di esse. Raro.
- 164. [DE SAINTE CROIX G. E. J.]** L'EZOUR-VEDAM ou Ancien commentaire du Vedam. Contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens. Traduit du Samscretan par un Brame. Yverdon,

- De Felice, 1778 € 370
 2 voll. in-8, pp. XII, 332; 264, leg. carta color. coeva. Ediz. orig. Cioranescu 59311. Barbier II, 406: l'opera è anche attribuita a Roberto de Nobili missionario che fu in India prima del 1606, primo europeo che tradusse il sanscrito. Forse fu tradotta da un bramino da lui convertito. Mancanza al d., ma perfetto esempl. in barbe.
- 165. DE SANCTIS-MANGELLI A. ALLA RICERCA DI DIO.** Volume primo. I Primitivi. Religione, magia e poteri occulti. Roma, Tinto, 1935 € 55
 in-8 gr., pp. 386, bross. edit. con cop. fig. Con ill. n.t. [197]
- 166. DE TASSY Garcin. RUDIMENS DE LA LANGUE HINDOUSTANI** a l'usage des élèves de l'Ecole Royale et speciale des Langues Orientales vivantes. Paris, 1829. Unito: Idem. APPENDICE aux Rudimens de la Langue Hindoustani... contenant outre quelques additions a la grammaire, del Lettres hindoustani originales. Accompagnees d'une traduction et de fac-simile. Paris, 1833 € 380
 2 parti in un vol. in-4, pp. 99; 62, (2), leg. carta color. coeva. Con 7 tavv. inc. in rame nell'Appendice raff. testi e lettere a caratteri indiani. La prima parte è costituita da una grammatica della lingua indostana; nella seconda parte sono contenuti esempi letterari in lingua originale indostana con traduzione a fronte. Molto interess. e raro. Insignif. fioriture ma bell'esempl. molto marginoso e in barbe.
- 167. DE TONI G.B. - FORTI Achille. CATALOGO DELLE ALGHE** raccolte nella regione di Bengasi dal R. P. D. Vito Zanon. Venezia, Ferrari, 1916 € 30
 in-8, pp. 21 (da pag. 93 a pag. 114), bross. edit. Pubblicazione dei risultati dell'esame di materiali raccolti nella regione Bengasi attorno alla flora algologica della Tripolitania e della Cirenaica. [218]
- 168. DE VERTOT Abbé. REVOLUTIONS DE PORTUGAL.** La Haye, Gosse, 1755 € 175
 in-16, pp. VIII, 282, (18), leg. p. pelle coeva con ricchi fregi, nervi e tit. oro al d. Tagli rossi.
- 169. DE VISSER Mario. LA COMMENDA DI SAN GIOVANNI** in Utrecht e le Commende minori. Contributi storici e documenti. Amsterdam, 1938. Segue: Idem. La Commenda di S. Giovanni in Haarlem e le chiese dipendenti. Notizie e documenti. Amsterdam, 1938. Segue: Idem. Lo Statuto della Commenda di Haarlem (sec. XV). Amsterdam, 1939 € 450
 in-8, pp. 55; 66; 131, elegante leg. velluto rosso con tit. e fregi oro al d. e al piatto ant., tagli dorati, in astuccio. Con numerose tavv. Storia della milizia crociata dell'Ordine di San Giovanni in terra olandese, con documenti risalenti al XIII sec. Rara pubblicazione completa di tutti e 3 i voll. Belliss. esempl. su carta pesante. [338]
- 170. DE' FERRARI Barone. POESIE.** A sua Eccellenza la Signora Laura Zusto fiorente adorabile consorte di Sua Ecc. il Signor Pietro Vettor Pisani splendido Capitano di Vicenza. Vicenza, Mosca, 1787 € 53
 in-8, pp. 65, leg. carta dec. coeva. Tagli color. Bella raccolta di 63 sonetti del nobile vicentino (1712-1792). Manca il ritr. di Laura Zusto citato da Rumor I, p. 599. Belliss. esempl. su carta forte.

- 171. DEL LUNGO Carlo.** GOETHE ED HELMHOLTZ. Torino, Bocca, 1903
€ 20
in-16, pp. 162, (2), bross. edit. Restaurato il d. [036]
- 172. DELFINO Giovanni.** LE TRAGEDIE di... Senatore Veneziano poi Patriarca di Aquileia, e Cardinale di Santa Chiesa, cioè la Cleopatra, la Lucrezia, il Crespo, il Medoro. Ora per la prima volta alla sua vera Lezione ridotte, e illustrate col dialogo Apologetico dell'Autore non più stampato. Padova, Comino, 1733 € 450
in-4 gr., bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., pp. (16), XXXII, 629, (2). Tagli dec. Ritr. dell'A. a p. pag. inc. da F. Zucchi su dis. di G. B. Tiepolo. Marca tipogr. al front. e arma del Volpi al fine. Con 6 gr. e preziosi capilett., 9 final. e 5 belle testat. inc. in rame. Brunet II, 573. Graesse II, 353. Gamba 1911: "... magnifica edizione...". Salimbeni 105. Splendido esempl. a larghi margini.
- 173. DELLA CASA Giovanni.** OPERE. Milano, Classici, 1806 € 250
4 voll. in-8, pp. VIII, 347; 263; 351; 386, leg. m. pelle coeva con doppio tass. e tit. oro al d. Bel ritr. dell'A. inc. in rame in antip. da G. Benaglia. Precedono il testo le notizie intorno alla vita e alle opere dell'A. a cura di G. Battista Casotti che può considerarsi il più imp. studioso e biografo del Della Casa. Belliss. esempl.
- 174. DELLA CASA Giovanni.** TRATTATO di... Nel quale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto si ragiona de' modi che si debbono tenere, o schivare nella comune conversazione, cognominato Galateo ovvero De' costumi. Colla traduzione latina a fronte del Co. Ercole Francesco Dandini di Cesena. Bassano, Remondini, 1788 € 180
in-16, pp. 198, leg. mod. carta dec. del '700. Il traduttore Dandini (1695-1747) fu professore di diritto all'Università di Padova e dotto latinista. Esempl. con lievi macchie nelle ultime 10 pp.
- 175. DELLA CELLA P. VIAGGIO DA TRIPOLI DI BARBERIA** alle frontiere dell'Egitto, fatto nel 1817 dal D.re... e scritto in lettere al Sig. D. Viviani, Professore di Botanica e Storia naturale nella Regia Università di Genova. Genova, Ponthenier, 1819 € 320
in-8, pp. 222, (2), leg. m. pelle coeva con tass. al d. Tagli color. Con una tav. inc. in rame al fine raff. antiche monete e una gr. carta geogr. litogr. più volte ripiegata al fine con la costa del Mediterraneo interessata dal viaggio. Prima rara edizione del resoconto del viaggio compiuto dal medico e scienziato ligure (Cabanne 1792 - Genova 1854) attraverso la corrispondenza tra questi e Domenico Viviani dell'Università di Genova: vi sono esposti i suoi studi sugli usi e costumi degli abitanti delle regioni della Tripolitania e Cirenaica, clima, forze militari, economia, molte nozioni di botanica, etc... Raro. [331]
- 176. DELLA TORRE Gian Raffaele.** CONGIURA DI GIULIO CESARE VACCHERO descritta da... S.l.n.d., [1847 ca] € 50
in-8, pp. 93 (da pag. 547 a pag. 640), leg. mod. cart. [224]
- 177. DELLA VALLE Pietro.** DELLE CONDIZIONI DI ABBAS RE DI PERSIA... Venezia, s.n. [colophon Francesco Baba], 1628 € 650
in-4 antico, pp. (8), 125, (2), leg. p. perg. molle coeva. Con gr. vignetta inc. in rame al front.



177 - DELLA VALLE P. - Delle condizioni di Abbas re di Persia - 1628



181 - (periodici). Die neue Linie - 1942

con il motto "magnanimo satis" sorretto da putti. La marca tipogr. in legno compare al colophon con l'ancora aldina. Dedicat. al Cardinale Francesco Barberini. Iniziali e testat. xilogr. Rara ediz. orig. del viaggiatore e storico Pietro della Valle (Roma 1586-1652), autore dei celebri Viaggi tradotti e diffusi in molte lingue per diversi secoli. Durante il conflitto tra Turchi e Persiani l'A. si recò in Persia dove raggiunge il re Abbas e con lui condivise il progetto politico di un'alleanza antiturca tra Europei e Persiani, con il benplacito del Papa Clemente VIII, e per concretizzarla proponeva la fondazione di una nuova Roma in terra persiana con la riedificazione dei maggiori monumenti romani nella capitale Isfahan. A tal fine redasse questa operetta che però fu condannata alla censura poichè la figura di Abbas assumeva dimensioni eccezionali per grandezza e coraggio ma anche per ferocia e lascivia, pertanto estranee ai principi cristiani. Lieve alone marginale sulle ultime 3 cc, legg. allentato il piatto ant. ma belliss. esempl. a larghi margini su carta forte. [329]

178. DEMATTEIS Liliana - MAFFEI Giorgio. LIBRI D'ARTISTA IN ITALIA 1960-1998. Torino, Regione Piemonte, 1998 € 80

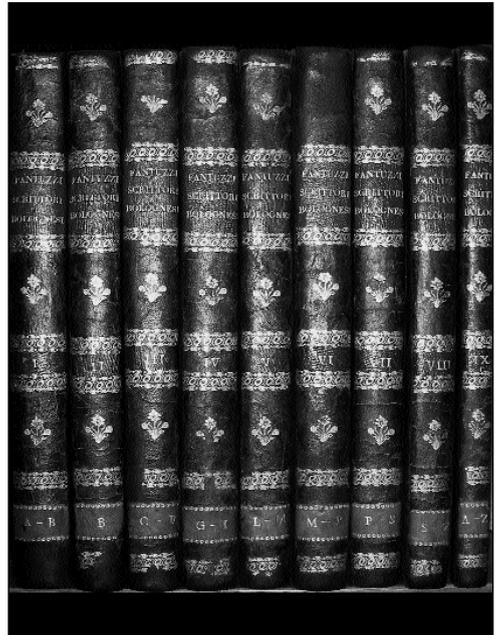
in-4, pp. 285, bross. edit. con sovracop. Ottimo repertorio dei libri di artisti italiani, ampiamente illustrato, circa 3000 schede con misure del libro, tiratura, note editoriali, bibliografia, indice degli editori, etc... [007]

179. DEROSI Bernardo. DE PRAECIPIUS CAUSSIS et momentis neglectae a nonnullis Hebraicarum Litterarum disciplinae. Disquisitio elenctica. Augustae Taurinorum [Torino], 1769 € 550

in-4, pp. (8), 207, (8), leg. carta color. coeva. Testo latino ed ebraico suddiviso in 12 capitoli in cui si tratta della lingua ebraica, del vecchio e nuovo Testamento, etc... Belliss. esempl.

- 180. DI CIREGLIO Tommaso.** IL SANTO TOBIA ossia operetta istruttiva divisa in tre parti. Nella prima delle quali colle gelose obbligazioni impareranno i Padri, e le Madri a formar la prole a Dio, a se stessa, alla Società... Disposto in forma di dialogo dal Padre... Firenze, 1783 € 110
in-16, pp. 323, (4), leg. p. perg. coeva con tass. al d. Tagli color. Un testo classico di pedagogia.
- 181. (periodici). DIE NEUE LINIE.** Leipzig-Berlin, Verlag Otto Beyer, 1942 € 400
11 fascicoli in-4, di circa pp.30/40 cad., bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Rivista mensile illustrata pubblicata in Germania dal 1929 al 1943. Disponibili i fascicoli da gennaio 1942 a novembre 1942. Il mese di ottobre è interamente dedicato all'Italia con articoli dei corrispondenti di guerra italiani (Malaparte, Appelius, Monelli, Rivelli), pagine dedicate alla moda, all'arte e agli incontri politici di Mussolini. Il prezzo si riferisce al lotto. [260]
- 182. DILLMONT Therese de.** ENCICLOPEDIA DEI LAVORI FEMMINILI. Biblioteca D.M.C. Nuova edizione riveduta ed aumentata. Mulhouse, Dillmont, s.d. € 115
gr. vol. in-16, pp. (10), 822, (50), leg. t. tela edit. Con 13 tavv. f.t. a colori e 1087 figg. n.t. Edizione italiana di noto testo sul cucito, ricamo, arazzo, uncinetto, reticella, trine, etc. Legg. allentata ma ottimo esempl. [138]
- 183. DOUJATIUS Joannes [Lancellotti Giovanni].** THEOPHILI ANTECESSORIS Institutionum Libri quatuor ex Jacobi Curtii latina interpretatione. Venezia, Pitteriana, 1738 € 340
in-4, pp. XLIV, 340, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Fregi xilogr. e final. Testo su due colonne. Rara opera del giurista padovano (1606-1688) e ottima ediz. dei quattro libri delle Istituzioni di Teofilo già pubblicata a Parigi nel 1681, e corredata della versione di Curzio. Manca a Saporì. Qualche pp. con legg. arross. ma bell'esempl. in barbe.
- 184. DRAGO Vincenzo.** STORIA DELL'ANTICA GRECIA dalla giunta dei Titani all'incendio di Corinto. Aggiuntavi quella delle Arti, delle Lettere e della Filosofia. Milano, Bettoni-Crespi, 1820-1826 € 220
6 voll. in-8 gr., pp. XLVIII, 315; 309; LXIX, 380; 382; LI, 342; CXXXVIII, 394, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Celebre storia a cura dello storico dalmata V. Drago (Cattaro 1770 - Spalato 1836) compilata con l'intento di supplire alle lacune delle precedenti storie del Rollin, Barthelemy e Gillies. Rara a trovarsi completa di tutti i voll. pubblicati in anni diversi e con molta distanza l'uno dall'altro. CLIO cita altre ediz. Bella ediz. in barbe nella sua veste editoriale orig. Intonso.
- 185. DU MONT De Courset G. L. M.** IL BOTANICO COLTIVATORE. Opera di... recata in italiano dall'Abate Girolamo Romano. Padova, Minerva, s.d. [1820 ca] € 790
12 voll. in-8 gr., bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con una tav. inc. in rame al II vol. e una tab. rip. Seconda ediz. e prima italiana di questa fondamentale opera sulle piante coltivate in Francia, Austria, Italia e Inghilterra. Al fine dell'ultimo vol. il catalogo delle specie italiane suddivise in classi e generi. Ampi indici alfabetici. Re, II, p. 223 per ediz. francese: "Fa precedere le cognizioni generali, necessarie a sapersi per coltivare qualunque pianta sia indigena che esotica, ed insegna a piantare un orto, un giardino, un brolo ed un bosco... parla indi della coltivazione dei vari generi e specie di piante. Egli le dispone secondo il metodo di Jussieu... Questo è uno dei migliori libri sull'enunciato argomento...". Ottimo esempl. in barbe nella veste tipogr. orig., salvo per un restauro alla prima cop. dell'ultimo e del primo vol.

- 186. [DU PUY Cristoforo, Pietro e Giacomo].** THUANA sive excerpta ex ore Jac. Aug. Thuani. Per F. F. P. P. S.I. [Hollande], 1670 € 250
in-16, pp. 72, leg. p. perg. coeva. Pubblicazione "à la sphère". I fratelli Du Puy furono storici e giuristi molto vicini agli ambienti ecclesiastici, e impedirono che la Storia del Thou fosse posta all'Indice. In questa operetta raccolsero notizie e testimonianze direttamente dal Thou su personaggi del secolo. Curiose notizie storiche specialmente su personaggi italiani: Benedetto Manzuolo, B. Burdone, J. Scaligero, Adriani, S. Pighi, C. Castracani. Picc. strappo ad una pag. ma senza perdita di testo. Belliss. esempl.
- 187. DUBOIS Urbain.** LA COUSINE ARTISTIQUE. Etudes de l'Ecole moderne. Paris, Flammarion, s.d. [1900] € 680
in folio, pp. XLII, 576, leg. t tela edit. Con 586 incis. xilogr. n.t. e 155 tavv. Il più pregiato testo di cucina dell'A. Perfetto stato di conservazione.
- 188. EGIDI Francesco.** UN GRANDE MEDIUM DANIEL D. HOME. Roma, Cooperativa Esim, 1950 € 60
in-8, pp. 166, (2), bross. edit. [127]
- 189. ELMACINI Giorgio.** HISTORIA SARACENICA qua Res Gestae Muslimorum inde a Muhammede arabe usque ad initium Imperij Atabacaei per XLIX Imperatorum successionem fidelissime explicantur... Et Latine reddita opera et studio Thomae Erpenii... Lugduni Batavorum [Leida], Tipogr. Erpeniana Linguarum Orientalium (Io. Maire et Elzevirios), 1625 € 1.700
in-4, pp. (6), 372; 75, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Prima ediz. della traduz. latina del codice dell'E. conservato nella biblioteca di Heidelberg. L'A. nato a Damasco nel 1273 narra la storia del popolo saraceno che inizia dal primo anno dell'Egira e termina nell'anno dell'Egira 658 (ns 1259) e abbraccia tutto il periodo che riguarda Maometto. De Rossi p. 68. Belliss. esempl. a larghi margini in leg. orig. Raro.
- 190. EMERSON R.W.** UOMINI RAPPRESENTATIVI. Traduzione di Mario Pastore-Mucchi. Torino, Bocca, 1920 € 20
in-8, pp. XX, 270, bross. edit. con cop. fig. [067]
- 191. ESIODO.** I LAVORI, E I GIORNI di... ed altre versioni dal Greco del conte Giovanni Arrivabene. Con annotazioni. Mantova, Braglia, 1791 € 350
in-8, pp. 182, (2), leg. p. pelle coeva. Risguardi in carta dec. Tagli rossi. Al front. incis. in rame con il ritr. di Esiodo. Testo greco e italiano a fronte. Raro volgarizzamento curato dal nobile mantovano con l'aggiunta dei testi di Bione e Mosco. Graesse III, 265. Belliss. esempl. su carta forte. [142]
- 192. FANTONETTI Gio. Battista.** DEL GIUSTO VALORE della cura morale nella pazzia e della migliore maniera di praticamente applicarla. Memoria del Dott... S.l.n.d., [1841] € 40
in folio, pp. 18 (da pag. 21 a pag. 39), leg. mod. carta dec. L'A. indaga sulle cause della pazzia e sui rimedi. [243]



193 - FANTUZZI G. - Notizie degli scrittori bolognesi - 1781-1794

- 193. FANTUZZI Giovanni.** NOTIZIE DEGLI SCRITTORI BOLOGNESI raccolte da... Bologna, nella Stamperia di San Tomaso d'Aquino, 1781-1794

€ 4.800

9 voll. in folio, belliss. leg. m. pelle coeva con doppi tass. e fregi oro ai d. Tagli spruzzati. Marca tipografica allegorica inc. in rame ai front. di ciascun volume con il motto "Stat sine morte decus prope" e graziosa vedutina di Bologna sullo sfondo. Fregi xilogr. n.t. Giovanni Fantuzzi (Bologna 1718-1799) di nobile famiglia bolognese ormai prossima alla borghesia, ebbe nella città di Bologna incarichi pubblici e quindi presa parte attiva allo studio bolognese divenendo membro dell'Istituto delle Scienze. In questi anni, dalla collaborazione con i maggiori letterati bolognesi, in particolare con il gesuita Francesco Alessio Fiori (1718-90), nacquero i 9 volumi delle "Notizie" non quale opera di erudizione asettica ma come propaganda dell'operato e dei valori, della cultura e "classicità" bolognese che non è solo scientifico-letteraria ma anche politico-giuridica. Opera assai rara e fondamentale non solo per la storia della letteratura bolognese ma anche italiana. Minimi interventi di restauro integrativo alle cuffie, ottimo esempl. marginoso.

- 194. FEDERICO II (Re di Prussia).** MEMOIRES pour servir a l'Histoire de Brandebourg de Main de Maitre. S.l., 1751

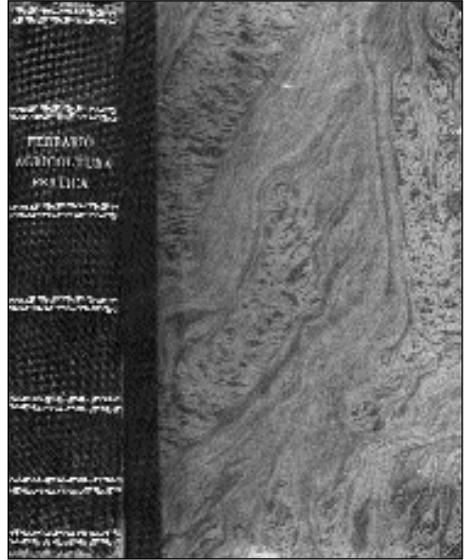
€ 165

2 voll. in-16, pp. (6), 162; (2), 167, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori al I tomo e vignetta xilogr. È la storia della celebre famiglia dal IX sec. fino al 1747. Barbier III cita altre ediz. Legg. arross.

- 195. [FEDERICO II].** MEMORIE per servire all'Istoria di Brandeburgo. Tradotte dal Francese da F. G. Berlino, 1752. Segue: CONTINUAZIONE



196 - [FENELON De Salignac] - Les aventures de Telemaque - 1768



197 - FERRARIO V. - La vera agricoltura pratica della Lombardia - 1830

delle Memorie... Berlino, 1752

€ 250

2 parti in un vol. in-8, pp. (4), 134; 150, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Prima rara traduz. italiana di Francesco Gragnanelli dell'opera più imp. dell'Imperatore tedesco. Legg. brun. dovuta alla qualità della carta.

196. [FENELON De Salignac De la Motte Francois]. LES AVENTURES DE TELEMAQUE fils d'Ulysse. Venezia, Zerletti, 1768 € 480

2 voll. in-8, pp. (4), XLVIII, 280; (2), 270, bella leg. p. pelle coeva con tass. e fregi oro ai d., risguardi in bellissima carta a mano veneziana. Front. con tit. inc. entro fregio. Bella antip. in rame al primo vol. inc. da Volpato. Dedicat. a Giacomo Vallaresso nobile veneziano le cui armi sono riprodotte in rame. Iniziali in rame. Con una carta geogr. del Mediterraneo inc. in rame e rip. al primo vol. Bella edizione veneziana del celebre poema illustrata da 24 gr. vignette in rame a mezza pagina, una per ogni libro di cui si compone il testo, raff. scene del poema. Morazzoni 229. Lievi spellature alla legature ma bell'esempl. [097]

197. FERRARIO Vincenzo. LA VERA AGRICOLTURA PRATICA DELLA LOMBARDIA di... Opera adattata all'uso comune de' coltivatori utile anche agl'iniziati nell'esercizio delle professioni d'ingegnere e di agrimensore. Milano, Classici, 1830 € 300

gr. vol. in-8, pp. XV, 781, bella leg. m. pelle verde con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Tagli spruzzati. Con una gr. tav. inc. in rame ripiegata al fine raff. l'aratro lombardo e altri attrezzi. Imp. opera ricca di indicazioni pratiche. Prima ediz. Paleari I, p. 292. Ottimo esempl. [111]

198. FERRARIS Carlo F. CINQUE ANNI DI RETTORATO nella R. Università di Padova 1891-92 al 1895-96. Ricordi in occasione del settimo centenario 1922. Roma., Stab. Poligrafico, 1922 € 80

in-4, pp. (8), 104, bross. edit. Con una tav. Invio autogr. dell'A. [213]

- 199. FERRARIS Lucio.** PROMPTA BIBLIOTHECA CANONICA, JURIDICO-MORALIS THEOLOGICA partim ascetica, polemica, rubricistica, storica, de principalioribus & sere omnibus quae in dies occurrunt & nec omnia... Bologna, ma Venezia, Storti, 1752 € 780
8 gr. vol. in-8, pp. XLVIII, 592; 700; 592; 632; 536; 860; 852; 423, VI, 249, bella leg. unif. p. pelle ottocentesca con nervi ai d. e tit. oro, tagli spruzzati. Front. a due colori. Seconda ediz. ampliata sulla prima di Bologna del 1746 in 3 voll. Importante enciclopedia non solo di interesse religioso ma anche tratta di problemi legati all'araldica, aborto, astrologia, donne, talmud, tabacco, Sacra Rota, ecc. Le voci sono comodamente redatte in ordine alfabetico. L'A., il canonico francescano Ferraris (Solero di Alessandria 1687-1763), compilò questa sua poderosa opera basandosi sui testi di più di 700 autori. Olschki, Bibliografia teologica, 415. Timbro di biblioteca estinta. Ottimo stato di conservazione. [093]
- 200. FERRARIS TAMBURINI G.** COME POSSO MANGIAR BENE. Settima edizione rinnovata da Ines e Mimy Bergamo. Milano, Hoepli, 1935 € 80
in-8, pp. 442, bross. edit. con cop. fig. a colori. Contiene 790 ricette e ampi indici al fine. [318]
- 201. FERRATO Pietro.** ALCUNE DELLE EPISTOLE DI SENECA citate dagli Accademici ora ripubblicate sopra altro codice dal Prof... Padova, Seminario, 1865 € 40
in-8, pp. 30, bross. edit. Versione dal latino dello studioso originario di Padova (1815-1880) ma celebre soprattutto a Mantova poiché diresse l'Archivio Storico Gonzaga dal 1875 sino alla sua morte. [166]
- 202. FERRIANI Lino.** DELINQUENZA PRECOCE E SENILE (Studio di psicologia criminale) con lettera di C. Lombroso. Como, Omarini, 1901 € 65
in-8, pp. XXIV, 460, (2), leg. mod. carta con cop. orig. applicata al piatto ant. Opera dedicata a Cesare Lombroso. Ediz. orig. [252]
- 203. [FIOCCO Giuseppe, a cura di].** LA RACCOLTA SEVERINO SPINELLI di Firenze. Milano, Bestetti e Tuminelli, 1928 € 80
in-4, pp. (4) + 72 di tavv., leg. m. tela edit. con tit. e fregio in oro al piatto ant. Ciascuna tav. è preceduta da una pagina di testo per la scheda dell'opera. [306]
- 204. FIOCCO Giuseppe.** PAOLO VERONESE 1528-1588. Bologna, Apollo, 1928 € 280
in-4, pp. VIII, 230 + 105 di tavv., protette da veline, leg. t. tela edit. con tit. al piatto ant. e al d. Con moltiss. ill. n.t. Fondamentale monografia. [307]
- 205. FOÀ Pio.** IGIENE SESSUALE. Milano, s.d. [1914] € 25
in-16, pp. 14, (8), leg. t. tela edit. Trattato scientifico a cura del Prof. Foà (Sabbioneta 1838-1923), professore all'Università di Milano. Con ill. n.t.
- 206. FOGLIATA Giacinto.** IL COMMERCIO DEL CAVALLO. Venditore e compratore. Giurisprudenza dei vizi e mali redibitori. Legislazione e usi. Fiere e importazioni. Rimonte militari e commercio di cavalli da corsa... Con 24 illustrazioni. Milano, Vallardi, s.d. [1909 ca] € 65
in-16, pp. XI, 375, bella leg. mod. m. tela con tit. al d. Con figg. n.t. Bell'esempl. [050]

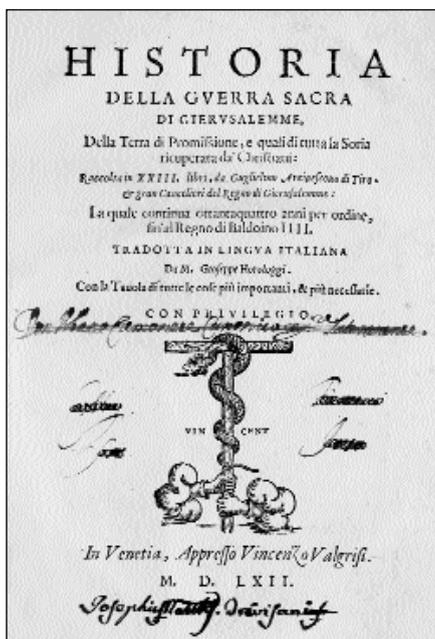
- 207. [FOLENGO Teofilo, pseudonimo MERLIN COCAI]. LIBER MACARONICES LIBRI XVII** Non ante impressi. S.l.n.d., [colophon Venezia, in aedibus Alexandri Paganini Inclito Lauredano Principe, 1517] € 2.600
in-8 antico, ccnn 130 (su 132), leg. mod. p. perg. con tass. e tit. oro al d. Rarissima editio princeps dell'opera del monaco e letterato neolatino originario di Mantova (1491-1544), principale esponente della poesia cosiddetta "maccheronica". Narra le avventure di un certo "Baldus" ed ebbe un tale successo da essere stata ristampata molte volte in edizioni successive, nonostante la vera poesia si intersechi spesso alla buffoneria più grezza, e la lingua più alta alle incursioni in forme dialettali mantovane: spesso per la volgarità di certe situazioni e per ruvidezza delle descrizioni di alcune classi sociali l'opera fu censurata. Oltre al Baldus contiene la Zanitonella (storia d'amore tra Zani e Tonella) e la Moscheide (la guerra tra mosche e formiche). Seconda l'indice SBN questa edizione è censita in sole 4 biblioteche italiane. In questa copia da studio la carta 125 (P1) è sostituita da una fotocopia su carta antica, e manca l'ultima carta bianca. Ottimo stato di conservazione. [220]
- 208. [FOLENGO Teofilo]. LA ZANITONELA o mei La cota 'd Tonel par Zanina.** Voltada in dialet mantuan e in poesia da Romano Marradi. Mantova, Coop. Libraria, 1971 € 160
in-8, pp. (8), 167, (10), bross. edit. Ediz. di soli 400 esempl. num. (ns nr. 395) firmati in originale dall'A. Con figg. tratte da edizioni cinquecentesche. Belliss. e rara opera con testo dialettale a fronte di quello originale maccheronico. [148]
- 209. FONTEJO Claudio. DE ANTIQUO IURE** Presbyterorum in regime ecclesiastico. Torino, 1676 € 110
in-16, pp. (12), 162, (2), leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d.
- 210. FOREL Augusto. ETICA SESSUALE.** Con un'Appendice: esempi di conflitti etici e sessuali presi dalla vita. Versione dal tedesco del Dott. Antonio Hochegeg. Torino, Bocca, 1909 € 25
in-16, pp. 78, bross. edit. con cop. fig. [063]
- 211. FORMOLE SUL REGOLAMENTO GENERALE** del Processo Civile per gli Stati Austriaci in Italia. Venezia, Pinelli, 1803-1804 € 250
2 voll. in-8, pp. VIII, 164; (2), 204, leg. carta color. coeva. Il primo vol. raccoglie le formule per il processo verbale, il secondo per quello scritto.
- 212. FORT Charles. LE LIVRE DES DAMNES.** Traduit et presentè par Robert Benayoun. Et un message de Tiffany Thayer. Paris, Losfeld, 1967 € 60
in-8, pp. 249, bross. edit. [134]
- 213. FRANCE Anatole. LA ROSTICCERIA DELLA REGINA PIEDOCA.** Traduzione del Prof. Giovanni Vaccaro. Milano, Barion, 1925 € 25
in-16, pp. 206, bross. edit. [205]
- 214. FRANCESCO di Sales, San. LA FILOTEA o sia l'introduzione alla vita** divota di... Tradotta e stampata l'anno 1782 da un veronese. E in questa

- Veneta edizione nuovamente ripurgata dal Traduttore medesimo. Venezia, Pezzana, 1795 € 60
in-16, pp. XLVIII, 454, leg. mod. m. perg. con tass. e tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Bel ritr. di San Francesco di Sales in antip. inc. in rame. [280]
- 215. FRUGONI Innocenzo.** CANZONETTE ANACREONTICHE dell'Abate... fra gli Arcadi Comante Eginetico. Milano, Mazzucchelli, 1766 € 175
in-16, pp. 112, leg. mod. carta dec. con tass. al d. Belliss. esempl.
- 216. G.B. GLI SCRITTI E L'OPERA DI S.GREGORIO MAGNO** nella storia economica e sociale d'Italia. Pavia, Rossetti, 1904 € 20
in-8, pp. 8, bross. edit. [025]
- 217. GALEOTTI Leopoldo.** L'ARCHIVIO CENTRALE di Stato nelle sue relazioni con gli studj storici. Discorso di... S.l.n.d., [1846 ca] € 40
in-8, pp. 52 (da pag. 63 a pag. 115), leg. mod. cart. [230]
- 218. GALEOTTI Leopoldo.** TRAJANO BOCCALINI e il suo tempo. Memoria storica di... S.l.n.d., [1845 ca] € 45
in-8, pp. 43 (da pag. 119 a pag. 162), leg. mod. cart. [228]
- 219. GAMBA Bartolommeo.** SERIE DEGLI SCRITTI impressi in dialetto Veneziano, compilata ed illustrata da... Giuntevi alcune Odi di Orazio tradotte da Pietro Bussolin. Venezia, Alvisopoli, 1832 € 330
in-16, pp. 276, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in carta marmorizz. Tagli color. Ediz. orig. di rara bibliografia sulle opere in lingua veneziana, con indici. Nella seconda parte le poesie di Orazio in veneziano a cura di Pietro Bussolin, conosciuto solo come poeta e per essere stato assaggiatore alla Zecca di Venezia. [299]
- 220. GARINO - MATTHEY.** ISTRUZIONE per li Fabricatori, ed Aggiustatori delle Bilance, Stadere e Misure. Torino, Stamperia Reale, 1750 € 1.380
in-4 (mm. 280x200), pp. 40, (4), leg. carta colorata coeva con elegante finta etichetta disegnata al piatto ant., d. rinforzato da carta dec. Con 4 gr. tavv. ripp. al fine inc. da G. Stagnon di Torino raff. bilance, stadere di varie foggie, con i richiami numerati per il testo. L'ultima tavola raff. una macchina per la misura del volume dei vari prodotti. L'opera si compone di 3 sezioni: la bilancia, la stadere e l'ultima che riguarda le misure. Prima e unica edizione di questo raro trattato. Manca a Nuc. Riccardi II (VII), 50: "Interessante per la storia della metrologia...". Ottimo stato di conservazione. Raro.
- 221. GAUTRUCH Pietro.** DELLE DIVINITA' FAVOLOSE degl'Antichi. Opera del P.. tradotta dal Francese da Don Fortunato Belmonte. Venezia, Polesi, 1724 € 100
in-16, pp. 278, (22), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Sono qui contenuti i racconti mitologici di dei e semidei, dei giochi dei greci e romani, la presa di Troia, etc...
- 222. GENNARO Antonino.** L'ORBITA ORIGINARIA della Cometa 1922 - II (c. di Baade). Venezia, Ferrari, 1937 € 30
in-8, pp. 24 (da pag. 261 a pag. 285), bross. edit. Nuovi calcoli degli elemetni definitivi dell'orbita della cometa. [018]

- 223. GEROLA Giuseppe.** NUOVI DOCUMENTI mantovani sul Mantegna. Venezia, Ferrari, 1909 € 25
in-8, pp. 11 (da pag. 905 a pag. 915), bross. edit. Nuovo contributo alla biografia del sommo artista: le sue vicende mantovane, i favori dei Gonzaga, e note sui soi possedimenti e sulla sua casa in Mantova. [012]
- 224. GIBBON [Edward].** HISTOIRE de la decadence et de la chute de l'Empire Romain. Traduit de l'Anglois de M... par M. Leclerc de Septchenes. Paris, Debure-Moutard, 1786 € 170
4 voll. in-8, pp. XX, 328; 412; 410; 368, bella leg. carta dec. coeva. Celebre opera dell'inglese G. (1737-1794) più volte ristampata e tradotta in varie lingue. Manca a Graesse e Cioranesco, che cita altre ediz. Bell'esempl. in barbe con leg. in bella carta dec.
- 225. GIOJA Melchiorre.** FILOSOFIA DELLA STATISTICA... Colle notizie storiche sulla vita e sulle opere dell'Autore. Tomo primo (e secondo). Milano, editori degli Annali, 1829-1830 € 680
4 parti in 2 voll. in-8 gr., pp. XXXII, 328; 400; 400; 704, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. Bel ritr. dell'A. inc. in antip. al I vol. da Rados. Alla vita dell'A. è aggiunta la bibliografia delle sue opere. Seconda ediz.
- 226. GIOJA Melchiorre.** NUOVO GALATEO. Edizione reintegrata in più luoghi col confronto delle edizioni originali. Tomo I (e II). Lugano, Ruggia, 1836 € 175
2 parti in un vol. in-16, pp. XV, 300; (2), VIII, 414, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d., piatti in carta marmorizz., tagli color. Bel ritr. dell'A. in antip. inc. da Rados. Belliss. esempl.
- 227. [GIORGETTI Giovanni Francesco].** DIALOGO GALANTE ED ERUDITO tenuto fra il Sig. Conte N.N., la Sig. Marchesa N.N., il Sig. Cavaliere N.N. ed il Sig. Abate N.N. sopra un soggetto letterario. E scritto ad un'A-mico in una Lettera de' 17 Luglio 1749. S.l.n.d., 1749 € 280
in-16, pp. XCVI, leg. cart. rust. coevo. Melzi I, p. 292. [046]
- 228. (periodici) GIORNALE ITALIANO PER LA RICERCA PSICHICA.** Organo ufficiale della Società Italiana di Parapsicologia... Milano, Ceschina, 1963 € 30
2 fascicoli in-8, bross. edit. Sono i fascicoli 1 e 2 del primo anno di pubblicazione della rivista, 1963. Testi di Disertori, Pavese, Tini, Nestler, Pagliari, Sclepis, Cassoli, Servadio, Rabbeno e altri. Rara rivista di storia di parapsicologia e metapsichica. Il prezzo si riferisce al lotto. [185]
- 229. GIOVAGNOLI R.** MEDITAZIONI DI UN BRONTOLONE. Scritti d'arte e di letteratura di... Roma, Tribuna, 1887 € 40
in-8, pp. 505, bella elegante leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. e fregi. Pagine di critica letteraria e artistica: Dante, raffaello, Pietro Cossa, Donizetti, Carlo Goldoni, Vincenzo Monti, Niccolò Macchiavelli, Mazzini, Metastasio, etc.. [257]
- 230. [GIOVANELLI Benedetto].** LETTERA DI LODOVICO IL MORO all'Imperatore Massimiliano. 30 Settembre 1495. S.l.n.d., [1844] € 25
in-8, pp. 9 (da pag. 115 a pag. 124), leg. mod. cart. Lettera inedita ritrovata dall'A. presso l'Archivio di Vienna scritta dopo la battaglia di Fornovo. [297]

- 231. GIRARDI Emilio.** IL CACCIATORE. Fucili, reti, panie, etc. Milano, Sonzogno, 1897 € 110
in-16, pp. 134, (2), leg. m. perg. con angoli. Con 30 ill. xilogr. n.t. Ediz. orig. Importanti notizie su origine e storia della caccia, bibliografia, usi, superstizioni, e vari modi di caccia per le differenti tipologie di volatili. Ceresoli p.288. [316]
- 232. GOLDONI Carlo.** RACCOLTA COMPLETA DELLE COMMEDIE. Milano, da Placido Maria Visaj, 1828 € 1.600
40 voll. in-8 picc., bella leg. unif. cartonato con tass. mss ai d. Con 124 tavv. in rame raffigurante scene delle commedie. Pregevole edizione figurata e completa delle commedie goldoniane, in bellissima leg. coeva e, salvo quale lieve ingiallitura, freschissimo esempl. [317]
- 233. GOTTA Salvator.** PRENDERSI E LASCIARSI. Milano, Mondadori, 1973 € 45
in-8, pp. 146, (2), bross. edit. Con dedica autogr. dell'A. [080]
- 234. GRUBER Ermanno.** GIUSEPPE MAZZINI. Massoneria e rivoluzione. Studio storico-critico. Traduzione di Eugenio Polidori. Seconda edizione. Roma, Desclee, 1908 € 140
in-8, pp. 343, bross. edit. L'opera di Mazzini e la massoneria che dal 1870 continua il disegno rivoluzionario. Esame critico del sistema mazziniano e della massoneria, comportamento delle case regnanti nei confronti della massoneria. [153]
- 235. GUACCIO Francesco Maria.** COMPENDIO DELLE STREGONERIE diviso in due libri di Frate... nel quale le opere nefande ed esacrabili per il genere umano ed i rimedi divini per evitarli sono raccolti. Milano, Giordano, 1967 € 50
in-8, pp. 224, (4), bross. edit. Con figg. n.t. tratte dalle xilografie originali. Riproposizione della rara edizione di Milano del 1608. [198]
- 236. GUALTIERI Guido.** IL PROEMIO delle Effemeridi del pontificato di Sisto V scritte in latino da... volgarizzato da Pietro Giordani. S.l.n.d., [1844] € 25
in-8, pp. 17 (da pag. 341 a pag. 358), leg. mod. cart. Documento tradotta dal codice della Biblioteca Capponi. [296]
- 237. GUARNERI CITATI Andrea.** INDICE DELLE PAROLE FRASI E COSTRUTTI ritenuti indizio di interpolazione nei testi giuridici romani. Milano, Hoepli, 1927 € 90
in-4 picc., pp. XI, 92, bross. edit. [214]
- 238. GUAZZONI Diomisso.** QUINTILIA. Tragicomedia del Sig... Cremonese. Mantova, Ruffinello, 1579 € 400
in-8 antico, cc 119 (numerate da 9), ccnn 1, rileg. mod. con impiego di perg. settecentesca. Marca tipogr. in legno al front. con tit. entro fine fregio xilogr. Dedicat. a Ferrante Gonzaga. Ediz. orig. Commedia in cinque atti che vede come protagonisti cortigiani e cortigiane, buffoni, e servitori. La storia è introdotta nel prologo dallo spirito del Re di Sicilia che riferisce che i fatti sono accaduti nella città di Palermo e che si tratta di amori infedeli, inganni, tradimenti. Simpatico il personaggio di Gallofria, l'unico che parla in dialetto bergamasco. BL, p. 319. Raro. Qualche cc legg. brun. ma bell'esempl. [339]

- 239. GUENON Renè. IL RE DEL MONDO.** Roma, Atanor, 1952 € 80
in-8, pp. 92, (2), boss. edit. [181]
- 240. GUIDI Francesco. IL MAGNETISMO ANIMALE** considerato secondo le leggi della natura e principalmente diretto alla cura delle malattie. Con note ed un'appendice sull'ipnotismo. Milano, 1863 € 180
in-16, pp. 577, (6), boss. edit. Con molte incis. xilogr. n. t. e a p. pag. Antip. con ritr. dell'A. CLIO cita altre ediz. Legg. slegato.
- 241. HARRISON POLLACK Jack. CROISET IL VEGGENTE.** Milano, Bompiani, 1966 € 45
in-8, pp. 242, (4), boss. edit. [190]
- 242. HARTMANN F. FRA GLI ADEPTI (Unter den Adepten).** Traduzione dal tedesco col permesso dell'Autore. Pescara, Vecchi, 1912 € 40
in-8, pp. 171, (2), boss. edit. Sulla dottrina dei Rosacroce. [169]
- 243. HEGI Gustav. ALPENFLOR.** Die verbreitetsten Alpenpflanzen von Bayern, Osterreich, und der Schweiz. Munchen, Lehmanns, 1919 € 145
in-8, pp. 67, bella leg. liberty t. tela edit. con cop. fig. a colori. Tagli color. Con 30 belle tavv. in cromolitogr. Di ogni fiore è riportato il nome latino e i nomi locali. Bell'esempl. [116]
- 244. HELIODORO. HISTORIA di...** delle cose Ethiopiche. La qual tratta diversi e compassionevoli avvenimenti di due Amanti, si contengono anco abbattimenti, descrizioni di paesi, e molte altre cose utili e dilettevoli a leggere. Nuovamente tradott dalla lingua Greca nella Toscana, da Messer Leonardo Glinci. Venezia, Imberti, 1623 € 380
in-16, pp. (24), 399, bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e ai tagli. Marca tipogr. al front. Final., iniziali e fregi xilogr. Opera dello scrittore greco Eliodoro di Emesa vissuto tra III e IV sec. d.C., tradotta dall'umanista Leonardo Ghini (Cortona 1535 - Siena 1589), accademico di spicco nell'ambiente senese assieme a Giugurta Tommasi e Belisario Bulgarini. [327]
- 245. HEUMANN C. Augusto. CONSPECTUS REIPUBLICAE LITERARIAE** sive via ad historiam literariam iuventuti studiosae aperta a... Hanoverae, N. Foerster, 1753 € 50
in-8, pp. 500, (16), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Lieve brun. dovuta alla qualità della carta.
- 246. HOROLOGGI Gioseppe. HISTORIA DELLA GUERRA SACRA DI GIERUSALEMME** della Terra di Promissione, e quasi tutta la Soria ricuperata dà Christiani, raccolta in XXIII libri da Guglielmo Arcivescovo di Tiro & gran Cancellieri del Regno di Gierusalemme. La quale continua ottantaquattro anni per ordine, sin'al Regno di Baldoino IIII. Tradotta in lingua italiana da... Venezia, Valgrisi, 1562 € 1.350
gr. vol. in-4 antico, pp. (28), 702, (2), bella leg. m. pelle settecentesca con carta dec. ai piatti e tass. al d. Tagli spruzz. Marca tipogr. al front e ripetuta al fine. Capilett. xilogr. e dedica al Duca di Lorena. Prima ediz. italiana del testo di Guglielmo Arcivescovo di Tiro, importantissimo e



246 - HOROLOGI G. - Historia della Guerra Sacra di Gierusalemme - 1562



260 - La bella ed il mostro - 1951

fondamentale per la storia delle prime crociate, di cui fu testimone oculare, e fonte per la stesura della Gerusalemme Liberata del Tasso. Ampii indici. Adams II, p.344 sotto il nome di William II. Antica firma del possessore cassata al front. Bell'esempl. [312]

- 247. (catalogo) I 600 MANUALI HOEPLI.** Milano, Hoepli, 1898 € 80
in-16, pp. 64, bross. edit. Elenco dei manuali suddiviso per materie e per Autori. Con schede bibliogr. e prezzi. [043]
- 248. IMHOF J. G. RECHERCHES HISTORIQUES ET GENEALOGIQUES**
 des Grands d'Espagne. Avec un Etat de ceux qui vivent aujourd'hui contenant leur Extraction, leurs Noms, leurs Qualitez, leurs Alliances, leur Posteritè, leurs Armes & Blazons. Amsterdam, Chastelain, 1707 € 300
in-16, pp. XXII, 230, (8), bella leg. p. pelle coeva con fregi e tass. con tit. oro al d. Tagli dorati, dentelles. Risguardi in carta marmorizz. Front. a due colori. Con una gr. carta geogr. della Spagna ripiegata inc. in rame, 2 tabelle ripiegate di alberi genealogici e 10 belle tavv. in rame raffiguranti complessivamente 59 gli stemmi araldici delle famiglie di Spagna. Antica firma di proprietà al fine "Johann Paul Winckler von Mohrenfels 1725". Minimi dif. al d. ma bell'esempl. [048]
- 249. IMPERIALE G. Battista Vicentino. EXOTERICARUM EXERCITATIONUM** Libri II. Vicenza, apud Georgium Graecum, 1602 € 840
in-4 antico, pp. (20), 129, leg. cartone dec. '700. Dedicat. a Fabrizio d'Acquapendente. Marca tipogr. xilogr. al front. rip. al fine in forma diversa. Fregi xilogr. e gr. capilett. Celebre medico vicentino (1568-1623) di origini nobili, in questo trattato di medicina fa riferimento all'operato dei medici Orazio Augenio (1527-1603), autore di un'opera sull'applicazione del salasso,

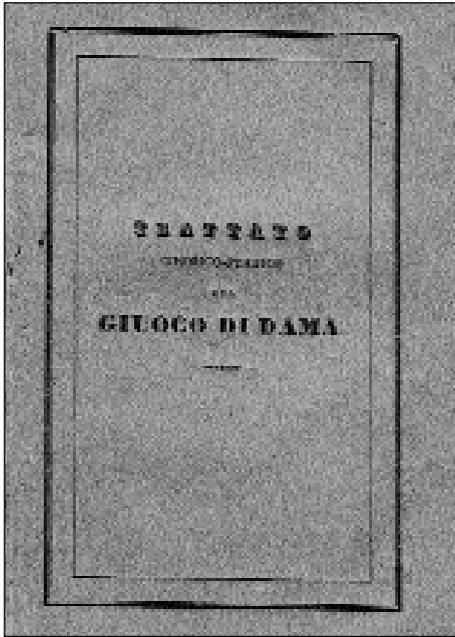
e ad Alessandro Massaria (1510-1598), entrambi vicentini e colleghi dell'A. presso lo Studio padovano. Manca a Piantanida. BMC 443. Manca a Wellcome. Hirsch III, 342. Bell'esempl. a larghi margini.

- 250. INFELISE Mario.** L'EDITORIA VENEZIANA NEL '700. Milano, Angeli, 1989 € 25
gr. vol. in-8, pp. 421, (2), bross. edit. Dettagliato studio sulla editoria veneziana del Settecento che riprende vigore dopo la crisi del XVII secolo. Notizie sugli stampatori e loro opere. [248]
- 251. JACINI Stefano.** LA PROPRIETÀ FONDIARIA e le popolazioni agricole in Lombardia. Studi economici di... Seconda edizione accresciuta. Milano- Verona, Civelli, 1856 € 220
in-8, pp. IX, 387, leg. m. pelle. Con una gr. carta rip. raff. la Lombardia e altre 4 tavv. ripp. Imp. studio sulle condizioni economiche e morali delle popolazioni agricole lombarde e i loro rapporti con la proprietà e la cultura. Interess. notizie sui contratti di affittanza e colonia. CLIO 3, 2374. Einaudi 3026.
- 252. JANNI Ettore.** IN PICCIOLETTA BARCA. Libro della prima conoscenza di Dante. Milano, Alpes, s.d. [1924] € 35
in-16, pp. 206, (2), bross. edit. con cop. a due colori di Guidi Marussig. Dorso restaurato. [061]
- 253. JINARAJADASA C.** IL MISTERO della vita e della forma. Seconda edizione a cura del Prof. Lando del Sere e della Signora Luciana Serrelli sulla IX edizione originale inglese ampliata e riveduta dall'Autore, con una breve biografia su quest'ultimo. Trieste, Sirio, 1956 € 40
in-8, pp. XVIII, 372, (4), bross. edit. Ritr. dell'A., tavv. e figg. n.t. Parzialmente slegata la cop. ant. ma bell'esempl. [170]
- 254. KHUNRATH Enrico.** ANFITEATRO della Sagghezza Eterna. Sola vera cristiana e cabalistica divina e magica, fisica e chimica nella sua universale tri-unità (1609). Nuova edizione comprendente 1. la riproduzione delle 12 tavole originali, 2, la messa in ordine di queste tavole, 3. la chiave e la spiegazione di ciascuna figura a cura dei Dottori Papus, Marc Haven, Stanislao de Guaita. Roma, Atanor, 1953 € 45
in-8 obl., pp. (44), bross. edit. Con 12 tavv. al fine. [119]
- 255. KOLOSIMO Peter.** IL PIANETA SCONOSCIUTO. Milano, Sugar, 1969 € 30
in-8, pp. 229, (4), bross. edit. Con tavv. [171]
- 256. KOLOSIMO Peter.** NON È TERRESTRE. Milano, Sugar, 1968 € 30
in-8, pp. 356, 4, bross. edit. Con tavv. Oggetti non identificati, inquietanti presenze... Un nuovo best-seller di archeologia spaziale. [124]
- 257. KOLOSIMO Peter.** OMBRE SULLE STELLE. Milano, Sugar, 1966 € 35
in-8, pp. 389, bross. edit. I misteri del cosmo, I segreti spaziali tedeschi, Astronautica societata e americana, I viaggi nel tempo, etc... [135]

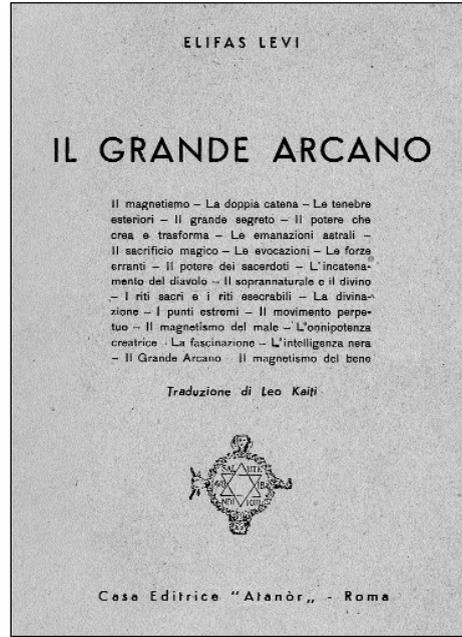
- 258. KOLOSIMO Peter.** TERRA SENZA TEMPO. Milano, Sugar, 1964 € 25
in-8, pp. 316, leg. t. tela edit. con sovracop. Con tavv. L'era dei giganti, Incubi di pietra, Segreti delle piramidi, Il mistero di Atlantide, Le astronavi di Tihuanaco, etc... [123]
- 259. KROPOTKINE Pierre.** LA SCIENCE MODERNE ET L'ANARCHIE.
 Paris, Stock, 1913 € 190
in-16, pp. XI, 391, bella rileg. mod. con angoli e carta dec. ai piatti, conservate all'interno le cop. orig. [058]
- 260. LA BELLA ED IL MOSTRO.** Barcelona, S.A.D.E [ma Milano, Vallardi, 1951] € 290
in-8 gr. (mm. 240x195), cartonato editoriale con decorazioni ad intaglio al piatto ant. Collana Radiale Patentado. Rara edizione di libro animato per bambini "a stella": si compone di 5 pagine in cartoncino a colori con le scene sovrapposte a tre livelli, una volta aperto completamente a cerchio dà origine alla fiaba composta da 6 scenografie prospettiche, mentre in calce è leggibile il testo. Questo genere di libri sono molto rari per la loro fragilità. Manca il fascicoletto allegato di testo. Minimi dif. al d. ma ottimo esempl. [089]
- 261. LABUS Giovanni.** INTORNO L'ANTICO MARMO di G. Giulio Ingenuo.
 Dissertazione epistolare del Dottor... Milano, Bonfanti, 1827 € 70
in-8, pp. 60, bross. edit. con fregio xilogr. ai piatti. Molte iscrizioni n.t., commentate da celebri studiosi. [250]
- 262. LAHARPE Gian Francesco.** IL FANATISMO DELLA LINGUA RIVOLUZIONARIA ossia Della persecuzione suscitata nel secolo XVIII contro la religione cristiana e i suoi ministri. Opera interessante di... volgarizzata a disinganno degl'Italiani. Cristianopoli [probabilmente Milano], 1798 € 210
in-8, pp. XXIV, 244, rileg. mod. cartonato muto. Melzi p. 74 riferisce che l'opera è stata tradotta dal francese dall'Abate M. Boni. Importante documento sulla persecuzione religiosa in Francia (Vandea), distruzione di chiese, templi eretti alla Ragione, il Nuovo calendario, ecc... Parenti. Falsi luoghi di stampa, pag. 74. Bell'esempl. [118]
- 263. LALIQUE René et C.** LALIQUE GLASS. The complete illustrated Catalogue for 1932. New York, Dover, 1981 € 120
in-4, pp. (10), 27, 115 (tavv.), (6), bross. edit. con cop. fig. a colori. Con 115 tavv. raff. moltiss. esempi di vasi, suppellettili, lampade, bottigliette, orologi, soprammobili, scatole, bicchieri, gioielli, etc... della famosa casa francese fondata da Renè Lalique testimone dell'art nouveau e dell'art deco nella Parigi di inizio secolo. Riedizione del catalogo del 1932. Raro. [365]
- 264. [LAMPERTICO Fedele, a cura di].** CATALOGO DELLA RACCOLTA FANTONI nel Museo Civico di Vicenza per la storia del 1848 in particolare e del Risorgimento nazionale in generale. Vicenza, Fabris, 1893. Unito: FANTONI G. APPENDICE al Catalogo della Raccolta Fantoni... Ibidem, 1897. Segue: FANTONI G. CATALOGO della Raccolta Fantoni nel Museo Civico di Udine per la storia... Udine, Tip. Coop., 1908. Unito: CATALOGO della Raccolta Fantoni... 2° Appendice - 3° Volume. Vicenza, Fabris, 1904 € 230
4 parti in 3 voll. in-4, pp. VIII, 444, XXIII; 116, (8), VIII, 144; XI, 310, bella leg. unif. m. perg.

coeva con tit. ai d., angoli, tagli spruzzati. Contiene il catalogo della collezione Fantoni confluita nei Musei di Vicenza e Udine, con appendici. La raccolta comprende cimeli del Risorgimento: medaglie, targhe, documenti, autografi, libri, opuscoli, armi, dipinti, stampati, avvisi e bandi, giornali, carte topografiche e rilievi, stampe storiche, manoscritti, e altri oggetti. Con ampi indici. Rara pubblicazione e rara a trovarsi così completa, essendo usciti i volumi in anni diversi. Ottimo stato di conservazione. [260]

- 265. [LANCELOT Claudio]. NUOVO METODO per apprendere agevolmente la lingua latina. Volume I (e II). Napoli, Palumbo, 1744 € 180**
in-8 gr., pp. (28), 836, (40) (num. cont.), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Antip. inc. in rame e primo front. a due colori. Melzi II, 259-260: "È la famosa grammatica di Portoreale...". Qualche carta arrossata dovuta alla qualità della carta, ma per il resto ottimo esempl.
- 266. LANCI Michalangelo. TRATTATO TEORICO-PRATICO del Giuoco di Dama. Roma, 1837 € 950**
2 voll. in-8 gr., pp. 140; 252, bella leg. bross. edit. con tit. ai piatti. Bella tav. in antip. al primo vol. raff. la scacchiera e la pedina. Dedicata autogr. dell'A. Bell'esempl. in barbe. [024]
- 267. LANZONI Fermo. UN EGLOGA ED UN ODE del Professor.. Mantova, Apollo, 1824 € 25**
in-16, pp. 12, leg. carta color. muta coeva. [037]
- 268. [LAUTEAUME P.]. OBSERVATIONS THEOLOGIQUES historiques, critiques, etc... sur l'Histoire de l'Abbè Fleury. Avec des Dissertations Analyses des Peres et autres pieces detachees. Venezia, Bassaglia, 1746 € 100**
2 voll. in-16, pp. (24), XXXVI, 508, (30); XXXVI, 548, 24, leg. p. perg. coeva con tass. al d. Barbier III, 643 per altre ediz. Belliss. esempl.
- 269. [LAZZARINI Domenico]. ULISSE IL GIOVANE. Tragedia. S.l.n.d. [al fine Padova, Conzatti, 1720] € 270**
in-8, pp. 119, bella leg. p. pelle coeva con fregi oro ai piccoli ferri al d. e riquadro in oro ai piatti. Tagli dorati. Risguardi in carta dec. Principale opera del marchigiano L. (Morro Valle 1668 - Padova 1734), divenuta presto celebre e molto rappresentata, tanto che il veneziano Valarresso ne fece la parodia nella sua opera "Rutzvanscad il Giovane". Ediz. orig. Gamba 2297. Ex libris nobiliare.
- 270. (legatura) MATTEI Saverio. UFFIZIO DEI DEFONTI secondo la volgata. Glossa latina, parafrasi italiana. Dissertazione sul Purgatorio e sul libro di Giobbe di... Siena, Pazzini Carli, 1781 € 450**
in-8, pp. LXVIII, 243, magnifica leg. coeva in marocchino rosso con intagli oro ai piatti ai piccoli ferri, fregi oro al d. Tagli dorati. Risguardi in carta dec. Front. inc. in rame e 2 tavv. inc. in rame f. t. firmate da Agostino Costa. Olschki, Choix, 3145: "... interessante rappresentazione della morte". Opera dell'avvocato e letterato (Montepaone, Catanzaro 1742 - Napoli 1795) resosi celebre per la traduzione dei salmi davidici.
- 271. [LEIBNIZ Gottfried Wilhelm von]. OTTO LETTERE DEL LEIBNIZIO al Principe Ferdinando figlio di Cosimo III de' Medici. Precedute da una lettera del Prof. Silvestro Centofanti. S.l.n.d., [1845 ca.] € 30**
in-8, pp. 15 (da pag. 33 a pag. 48), leg. mod. cart. Pubblicazione dell'epistolario di Leibniz ritrovato nell'Archivio Mediceo. [233]



266 - LANCI M. - Trattato teorico-pratico del Giuoco di Dama - 1837



273 - LEVI E. - Il grande arcano - 1954

- 272. LENGLET Du Fresnoy Abbè.** TABLETTES CHRONOLOGIQUES de l'Histoire Universelle sacree et prophane, ecclesiastique et civile... Paris, 1744 € 160
2 voll. in-8, pp. CCVIII, 367; XLVIII, 483, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Il primo voll. consiste in un compendio di storia antica, il secondo di storia moderna. Bell'esempl. in barbe con lieve brun.
- 273. LEVI Elifas.** IL GRANDE ARCANO. Traduzione di Leo Kaiti. Roma, Atanor, s.d. [1954] € 35
in-8, pp. 173, (2), boss. edit. Il magnestimo, La doppia catena, Le tenebre esteriori, Il grande segreto, Il potere che crea e trasforma, Le emanazioni astrali, L'incatenamento del diavolo, I riti sacri e i riti esecrabili, La fascinazione, L'intelligenza nera, Il Grande Arcano, etc... Prima rara edizione italiana. Ottimo stato di conservazione. [125]
- 274. LICETI Fortunio.** ALLEGORIA PERIPATETICA de generatione amicitia et privatione in Aristotelicum Aenigma. Padova, Crivellari, 1630 € 730
in-4, pp. (16), 321, (30), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tagli rossi. Gr. impresa tipogr. al front. e ripetuta a pag. 1. Rara ediz. orig. dell'erudito autore (Rapallo 1577-1657) che fu professore di fisica a Pisa e di filosofia a Padova. Testo latino e greco. Manca a BMC e Piananida. Raro. Bell'esempl.
- 275. LITCHFIELD Frederick.** POTTERY & PORCELAIN. A guide to collectors by... London-New York, 1905 € 150

gr. vol. in-4, pp. XVIII, 399, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto e al d. Con 160 ill. raff. gli specimen delle varie manifatture, i marchi di fabbrica e monogrammi, e 7 tavv. a colori. Seconda edizione notevolmente ampliata. Belliss. esempl. [270]

- 276. LIVIO Tito.** *LATINAE HISTORIAE* principis Decades tres cu[m] dimidia, longe tamen quam nuper emaculatiores, quod nunc demum ad vetera contulerimus exemplaria, ubi quantum sit deprehensum mendorum, facile indicabunt doctissimae in hunc authorem Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij adiunctae Annotationes. Addita est Chronologia Henrici Glareani ab ipso recognita & aucta, cum Indice Copiosissimo. Venezia, [eredi di Lucantonio Giunta] 1541 € 900
gr. vol. in folio, pp. (2), cc 312, ccnn 16, ccnn 30, ccnn 21, 1 cb, bella leg. settecentesca m. pelle con tass. e tit. oro al d., tagli color. Gr. marca tipogr. in legno al front. raff. il giglio fiorentino con putti e ripetuta al colophon. Iniziali xilogr. Dedicat. a Erasmo da Rotterdam, cassata con inchiostro color seppia. Camerini I, p. 326, n. 441. Freschissimo esempl. a larghi margini, completo dell'ultima cb, parziale integraz. della pelle alle cuffie del d., front. legg. brunito. [031]
- 277. LOMBROSO Cesare.** *L'UOMO BIANCO E L'UOMO DI COLORE.* Letture sull'origine e la varietà delle razze umane. Con incisioni. Padova, Sacchetto, 1871 € 640
in-8, pp. 223, bella leg. m. pelle rossa coeva con ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Con 39 incis. xilogr. n.t. su dis. di Emile Bayard. Prima ediz., molto rara, di importante saggio antropologico del noto psichiatra di origini veronesi (Verona XXX - Torino XXX). L'opera si configura come uno dei primi tentativi italiani di esporre una sistematica teoria antropologica volta a stabilire la "superiorità della razza bianca" rispetto alle altre. Tra le razze esaminate Ottentotti, Boscimani, popolazione nera di Santo Domingo, Ebrei, "Yankee", nelle loro tradizioni antiche, differenze anatomiche, morali e intellettuali, origine delle lingue e scritture, differenze anatomiche con i primati, intelligenze animali e umane, etc... Il tutto suffragato da numerose illustrazioni. Raro. Perfetto stato di conservazione in elegante leg. [258]
- 278. LOMBROSO Paola.** *LA VITA DEI BAMBINI.* Torino, Bocca, 1923 € 35
in-8, pp. 206, boss. edit. con cop. fig. [086]
- 279. LONGO Francesco.** *SUCCESSO DELLA GUERRA* fatta con Selim Sultano Imperator de' Turchi e giustificazione della pace con lui conclusa di... fu di M. Antonio a M. Marco Antonio suo fratello. S.l.n.d., [1847 c] € 40
in-8, pp. 63 (da pag. 5 a pag. 68), leg. mod. cart. [231]
- 280. LORENZI Bartolomeo.** *POESIE* dell'Abate... precedute da un parallelo scritto dal Signor Girolamo Orti nobile veronese. Verona, Libanti, 1823 € 260
in-8, pp. 64, leg. carta color. coeva. Piacevole raccolta di sonetti, stanze e canzoni, del letterato veronese (Mazzurego 1732-1820), con introduz. critica dell'Orti che compara lo stile del Lorenzi con quello dello Spolverini con interess. note. Prima ed unica ediz. CLIO 4, 2677. Bell'esempl. con insignificante alone su alcune pp.
- 281. LUCATELLI Luigi (Oronzo E. Marginali).** *COME TI ERUDISCO IL PUPO.* Conferenza paterno-filosofica ad uso dell'infanzia e degli adulti, col riassunto di un decennio di pubbliche proteste nella libera stampa e



276 - LIVIO T. - Latinae Historiae - 1541



284 - MAFFEI S. - Dell'impiego del denaro - 1744

con l'aggiunta dei ricordi di famiglia e di carriera di... Bologna, Cappelli, 1927

€ 40

in-8, pp. 232, elegante leg. m. marocchino con tit. oro al d. e fregi, angoli, in custodia rigida, conservata all'interno la brass. orig. fig. a colori. [256]

282. MAETERLINCK Maurice. LA VITA DELLE TERMITI. Traduzione di Enrico Piceni. Milano, Mondadori, 1927

€ 35

in-16, pp. 220, (2), leg. t. tela edit. Antip. fig. [100]

283. MAFFEI Scipione. DELLA SCIENZA CHIAMATA CAVALLERESCA Libri tre. Roma, Gonzaga, 1710

€ 540

in-4, pp. (12), 505, (6), leg. m. perg. con angoli e tass. al d. Tagli color. e segnalibro in seta cons. Ediz. originale dell'opera di araldica del celebre erudito veronese. Graesse IV, 334. Parenti 323. Spredi cita altre ediz. Timbro di bibl. estinta al front. Splendido esempl. su carta forte.

284. [MAFFEI Scipione]. DELL'IMPIEGO DEL DANARO Libri tre. Verona, Tumermani, 1744

€ 1.750

in-4 antico, pp. XXII, (2), 332, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d., tagli color. Vignetta in rame al front. Dedicat. a Papa Benedetto XIV. Iniziali e final. xilogr. Sulla prima c. bianca che precede il front. un lungo testo manoscritto trascrive copia di una lettera del Papa Benedetto XIV datata 31 Ottobre 1744 e indirizzata all'Autore Scipione Maffei. Nella lettera il Papa ringrazia il Maffei per avergli fatto dono di 2 copie di questa sua nota opera e inizia "Così è del 1698 incomincia l'epoca della nostra amicizia. Ella ci scrive, che allora fece

buon pronostico di Noi e Noi l'assicuriamo che lo facemmo ottimo di Lei". Antica firma di proprietà cassata al front. Il front. inoltre non presenta la data di pubblicazione stampata ma è riportata una data manoscritta 1745. Belliss. esempl. [001]

- 285. MAGRI Domenico.** NOTIZIA DE' VOCABOLI ECCLESIASTICI con la Dichiaratione delle Cerimonie & Origine delli Riti Sacri, Voci Barbare, e Frasi usate da' Santi Padri, Concilij, e Scrittori Ecclesiastici, raccolta da... Maltese. Venezia, Baglioni, 1675 € 250
in-4, pp. (16), 470, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Testo su due colonne. Con alcune figg. xilogr. n.t. tra cui una che illustra una struttura portante per le campane. Opera di grande successo e unica nel suo genere composta dal canonico originario di Malta (La Valletta 1604 - Viterbo 1672), poi trasferitosi a Roma come segretario della Congregazione di Propaganda Fide. Contiene, sotto forma di Dizionario, le maggiori voci latine greche ed ebraiche ad uso ecclesiastico, spesso equivocate o male interpretate con l'intento di darne chiarezza. Picc. foro restaurato all'ultima c. Bell'esempl. [360]
- 286. MANN Thomas.** DISORDINE E DOLORE PRECOCE. Cane e padrone. Versione di Lavinia Mazzucchetti. Milano, Sperling & Kupfer, 1929 € 25
in-16, pp. 255, bross. edit. con cop. xilogr. a due colori di Aldo Patocchi. Primo volume della collana "Narratori Nordici". [204]
- 287. (legatura) MANOSCRITTO.** Album manoscritto contenente una raccolta di poesie. S.l.n.d., [fine XIX sec.] € 250
in-8 obl. (mm. 210x275), ccnn 45, 13 cb, bella e particolare leg. t. tela con impressioni in oro ai piatti raff. personaggi in costume cinese. Tagli dorati. Sono inserite poesie di A. Fusinato, T. Grossi, G. Prati, F. Dall'Ongaro, T. Cicconi. [029]
- 288. MANOSCRITTO** di interesse storico messinese recante il titolo sulla prima carta: Lettera del Princ. di Condò / al Senato di Mess. / 10 Luglio 1675 / e / Risp. del Sen. di Messina / 26 Luglio 1675 / In fine via ha / un Sonetto codato / Lo Spagnuolo veridico (iron.) S.l., 1675 € 530
ms cartaceo in-8 (mm. 215x150) composto da 10 pagine non numerate di cui le ultime 8 bianche, senza legatura. Contiene il testo di una lettera che così intitola: "Lettera del Principe di Condò al Senato di Messina scritta dopo la partenza dell'Armata Francese", datata Melazzo 10 Luglio 1673. A fianco di tale data compare una nota manoscritta di differente grafia che recita: "Qui c'è sbaglio di data. Infatti la risposta del Sen. è del 26 Luglio 1675". Segue a questa lettera una seconda che intitola: "Risposta del Senato di Messina al Sig. Principe di Condò" datata Messina 26 Luglio 1676 a firma di D. Carlo Musarra. Infine vi è un lungo sonetto di due pagine di anonimo autore. La grafia per tutto il manoscritto potrebbe essere secentesca ma la prima pagina di titolo pare di mano differente. Interess. pagine di storia messinese in un periodo appena successivo alla ribellione contro gli spagnoli del 1674 con l'appoggio dei francesi e prima della pace di Nimega del 1678 tra Spagna e Francia. Il principe lamenta la devastazione e la misera in cui riversa la città di Messina, e la sua disponibilità a mediare nel trattare con le autorità affinché cessino le discordie ("Se vogliono fa riflessione [...] troveranno non esca per accendere ma acqua per smorzare il fuoco che minaccia un inestinguibile incendio a codesta nostra celebratissima città) e la sua posizione risulta essere filo spagnola. Il Senato gli risponde per le rime, con durezza, appoggiando invece l'aiuto francese. Chi firma la replica è il Senatore Carlo Musarra che potrebbe essere quel Carlo Musarra, sacerdote e poeta messinese che nel XVII sec. apparteneva all'Accademia dei Fucini di Messina, autore di rime e rappresentazioni sacre, che morì ad Aosta nel 1683. Questo sonetto non è citato da Mira II, p. 114-115. Lieve alone al front. ma ottimo stato di conservazione. [366]



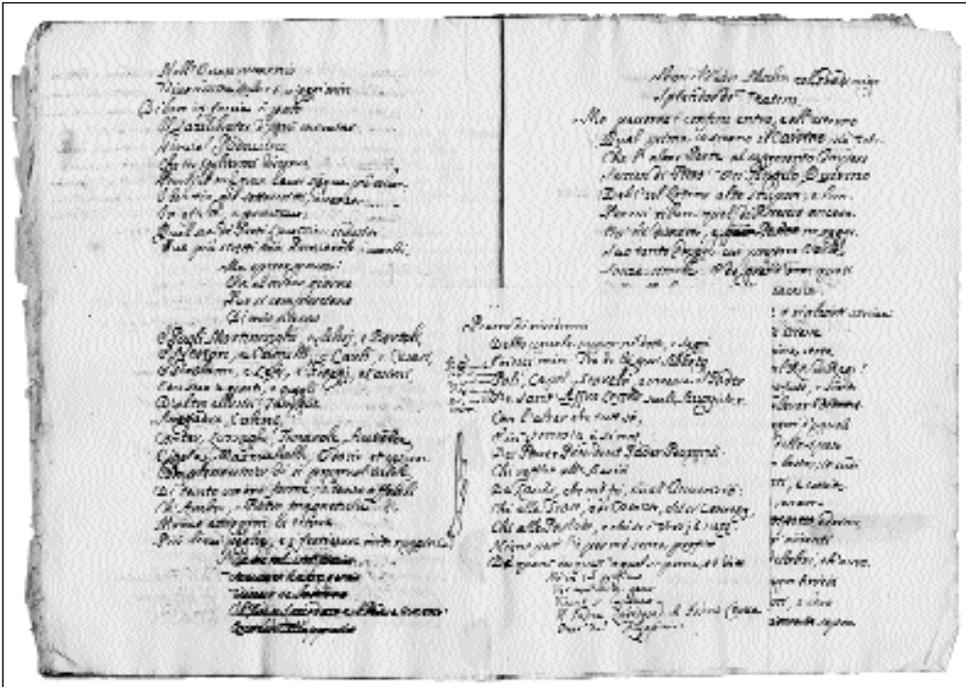
287 - MANOSCRITTO - Album contenente una raccolta di poesie - fine XIX sec.

289. MANOSCRITTO settecentesco recante il titolo “La Guerra Troiana”.
S.l.n.d., XVIII sec., € 600

ms cartaceo in folio (mm. 305x215), 2 ccmm, 115 cc, 3 cb, leg. m. perg. settecentesca con tass. e tit. oro al d. recante la scritta “Andrea Cornaro Guerra Troiana MS”. L’A. è incerto in quanto sulla prima carta al termine della presentazione dell’opera si legge “Marco Molin fu de Filippo” ma questa firma è affiancata da altra cassata che sembra indicare “Filippo Corner”. Al contropiatto ex libris di biblioteca nobile inglese “from the collection of Earl of Guilford”. [364]

290. (MARCELLO Benedetto). MANOSCRITTO settecentesco recante il titolo “Fantasia Ditirambica di Benedetto Marcello P.V.” S.l.n.d., 1738 ca
€ 8.500

ms cartaceo in-4 (mm. 285x210), senza legatura, composto da 26 pagine, senza numerazione. Si tratta di una fonte sino ad oggi non censita della Fantasia ditirambica eroicomica, ope-retta poetica manoscritta del celebre compositore e letterato veneziano Benedetto Marcello (Venezia, 1686 - Brescia, 1739). Forse il manoscritto è, almeno in parte, autografo: nel testo sono presenti annotazioni a margine e correzioni attribuibili alla volontà dell’autore. Scritta all’inizio dell’estate del 1738 da Brescia, dove Benedetto Marcello copriva l’incarico di camerlengo, e inviata a Venezia agli amici che solevano incontrarsi nel campo San Felice, la Fantasia presenta un notevole interesse letterario e storico. Spicca, per esempio, la descrizione del campo San Felice, con il suo pozzo non troppo igienico, con la sua osteria affollata di fachini che giocano alla morra, con il caratteristico olezzo di fegato fritto. Vi sono singolari



290 - MARCELLO B. - Manoscritto settecentesco - 1738 ca

passi in latino maccheronico ed un breve pezzo in dialetto bresciano in cui l'autore rievoca le conversazioni letterarie immerse nell'ambiente locale. Ancor più originale la presenza di un estratto in prosa dal "giornale di camera", con puntuale elencazione di spese e conti relativi a certi lavori effettuati alle porte delle mura di Brescia. Curiosa, infine, l'inserzione di sette note musicali scritte su pentagramma all'interno di un verso endecasillabo. La Fantasia diti-rambica eroicomica è stata pubblicata in edizione moderna da Giulio Ferroni. Nella sua recensione il Ferroni segnala le seguenti tre fonti manoscritte, definite "apografi risalenti a metà Settecento e oltre": A) Fantasia Diti-rambica / Del N.H. s.r. Benetto / Marcello / Et Altro (Venezia, Museo Correr, cod. Cicogna 1270, cc. 1r-22v); B) Poesie di vari autori in latino e in volgare (Venezia, Museo Correr, cod. Correr 287, pp. 1-31). C) Componimenti Poetici sopra diversi soggetti (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, Fondo Vittorio Emanuele, ms. 857, cc. 102v-121r). Ferroni osserva che "non esistono rapporti di dipendenza tra A e B, mentre [...] il ms. C più che altro si qualifica quasi soltanto per gli errori grossolani con cui deforma semplici e pacifiche lezioni comuni ad A e a B (probabilmente esso è indipendente da entrambi)". È interessante osservare che A reca semplicemente il titolo di Fantasia diti-rambica, con l'aggiunta della designazione Eroicomedia; lo stesso si verifica nel nostro manoscritto. L'esame delle differenze di lezioni tra A e B sembra indicare il nostro manoscritto come probabile fonte di entrambi. Mazzuchelli, Vita di Benedetto Marcello, "Memorie per servire all'istoria letteraria", X (1757), suppl. per il mese di agosto, p. 149 segg. *Memoirs of the Life of Benedetto Marcello, N.H. in The First Fifty Psalms, Set to Music by Benedetto Marcello*, a cura di John Garth [e Charles Avison], London, John Johnson 1757. [Giovendale Sacchi], Vita di Benedetto Marcello, Venezia, Zatta, 1788, p. 84. [324]

291. [MANZI Guglielmo]. VIAGGIO DI LIONARDO DI NICCOLÒ FRESCO-BALDI Fiorentino in Egitto e in Terra Santa. Con un Dicorso dell'Edito-

- re sopra il Commercio degli Italiani nel secolo XIV. Roma, Mordacchini, 1818 € 190
in-8, pp. XIII, 196, (2), bella leg. carta color. coeva con cornici xilogr. ai piatti. Front. inc. in rame. Trascrizione del codice 932 della Biblioteca Barberini scritto nei primi anni del XV secolo. Oltre al testo del viaggio l'A. propone un "discorso" sopra il commercio degli italiani nel XIV secolo. [262]
- 292. MANZINI Vincenzo.** L'OMICIDIO RITUALE e i sacrifici umani con particolare riguardo alle accuse contro gli Ebrei. Ricerche storico-sociologiche. Torino, Bocca, 1925 € 130
in-8, pp. VII, 310, (2), bross. edit. con cop. fig. Bell'esempl. [064]
- 293. MANZONI Alessandro.** I PROMESSI SPOSI. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da... Disegni e acquerelli di Aurelio Craffonara. Torino, SEI, 1950 € 580
gr. vol. in folio, pp. 601, bella leg. t. tela azzurra edit. con tit. oro ai piatti e al d. Con ritr. del Manzoni in antip. Pregevole ediz. fig. con moltiss. disegni n.t. e 22 tavv. f.t. in fotolitografia a colori che rappresentano le scene più celebri. L'apparato iconografico è opera dell'artista pittore Aurelio Craffonara (Gallarate 1875 - Genova 1945), pubblicate postume in questa edizione che gli rende un omaggio. [027]
- 294. MANZONI Alessandro.** OPERE VARIE di... Edizione riveduta dall'Autore. Milano, Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1870 € 300
gr. vol. in-4, pp. 955, bella leg. m. pelle coeva con tit. al d. Con belle incis. a p. pag. n.t. di illustrazione al testo, firmate da Ratti su dis. di Focosi. Ottimo esempl. [003]
- 295. MARCÈ [Louis Victor].** TRAITÈ PRATIQUE des Maladies Mentales par... Paris, Bailliere, 1862 € 280
in-8 gr., pp. XVI, 672, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz. Imp. saggio di psichiatria in cui l'A. (1828-1864) per la prima volta espone il concetto di "follia circolare o ciclica". Prima ediz. Bell'esempl. [343]
- 296. MARIN Scipion.** EVENEMENTS ET AVENTURES EN EGYPTE en 1839 par... Paris, Grimbert et Dorez, 1840 € 280
2 voll. in-8, pp. XVI, 293, (2); 318, (4), bella leg. m. pelle coeva, piatti in carta dec. Risguardi in carta dec. Tagli color. Rara ediz. orig. Qualche lieve brun. ma bell'esempl. [332]
- 297. MARTINI Giambattista.** ESEMPLARE o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto sopra il Canto Fermo. Dedicato all'Eminentissimo e Reverendissimo Sig. Cardinale Vincenzo Malvezzi Arcivescovo di Bologna... di... Minor Conventuale Accademico dell'Istituto delle Scienze e Filarm. Parte prima (e seconda). Bologna, Dalla Volpe, 1774 € 2.300
2 voll. in folio, pp. XXXII (le pp. da XXIX a XXXII mal poste), 260; XXXXVIII, 328, bella leg. m. pelle con tass. e tit. oro ai d. Tagli color. Con moltiss. pagine di musica. Ediz. orig. di uno dei più importanti e fondamentali testi di teoria musicale del Settecento. Fetis VI, 5. Canterzani p. 280. Belliss. esempl. [310]
- 298. MARZIALE.** EPIGRAMMATA. Cum notis Th. Farnabii. Amsterdam, J. Blaue, 1644 € 170
in-16, pp. 492, bella leg. p. perg. '700 con tass. e tit. oro al d., tagli rossi. Grazioso front. inc. in rame. Esempl. molto fresco.

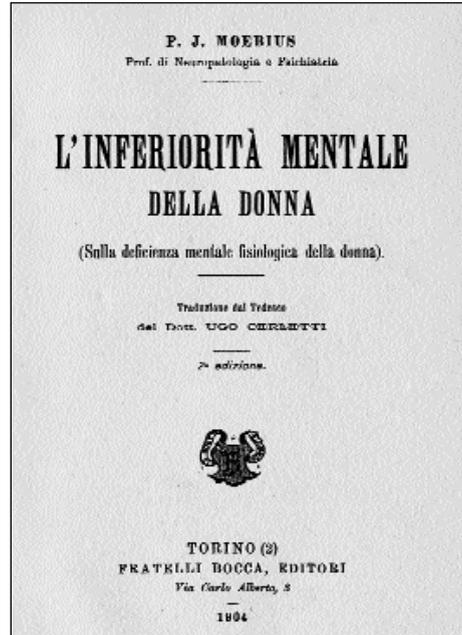
- 299. MASCARO Andrea.** L'ARTE DEL BATTILÒRO. Cenni storici, tecnici, statistici. Con prefazione di Cesare Musatti. Venezia, Poligrafiche Venete, 1928 € 160
in-8 gr., pp. 78, bross. edit. con bella cop. fig. Con 7 tavv. raff. le macchine per la produzione di foglie d'oro. Testo, forse il più importante e specifico sull'argomento, che interessa prevalentemente le botteghe veneziane. [311]
- 300. MASSALONGO Caro.** LE "MARCHANTIACEAE" DELLA FLORA EUROPEA. Monografia. Venezia, Ferrari, 1916 € 45
in-8, pp. 95 (da pag. 669 a pag. 764), bross. edit. Con 27 belle tavv. litogr. da disegni originali di osservazione del vero. Opera non censita nel DBI. Ottimo stato di conservazione, intonso. [208]
- 301. MAUPERTIUS [Pierre Louis Moreau de].** LES OUVRES. Dresde, C. Walther, 1752 € 520
in-4, pp. 404, bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. Bella vignetta inc. in rame al front. firmata Bernigeroth. Tagli color. Ediz. orig. delle opere complete dello scienziato M. (1698-1759). Contiene il saggio di cosmologia, i discorsi sugli astri, la lettera sulla cometa del 1742, la Venere fisica, la relazione di un viaggio in Lapponia, la misura della terra, elogi, discorsi accademici e lettere. Cioranescu 43848. Ex libris nobiliare. Carta legg. ingiallita ma bell'esempl.
- 302. MAUROIS André.** CLIMATS. Roman. Paris, Grasset, s.d. [1938] € 35
in-16, pp. 286, (6), elegante rileg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. con nervi, angoli, conservate all'interno le cop. orig. Legg. allentato il piatto ant., ma ottimo esempl. [282]
- 303. MAUROIS André.** DIALOGUES sur le commandement. Paris, Grasset, s.d. [1935] € 35
in-16, pp. (8), 182, (4), elegante leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. con nervi, angoli, conservate all'interno le cop. orig. [283]
- 304. MAZIERE Francis.** LA FANTASTICA ISOLA DI PASQUA. Riscoperta dell'isola dei giganti di pietra e rivelazioni sul suo millenario mistero. Milano, Bompiani, 1967 € 30
in-8, pp. 211, bross. edit. Con tavv. [194]
- 305. MEAD G.R.** APOLLONIO DI TIANA il filosofo riformatore del 1° secolo della nostra era. Studio critico dei soli documenti che esistono sulla vita di Apollonio di Tiana... Torino, Bocca, 1926 € 25
in-8, pp. LI, 187, bross. edit. con cop. fig. Ultima cop. slegata ma ottimo esempl. Intonso. [083]
- 306. MENDICINI Antonio.** SAGGI DI METABIOLOGIA. L'amore nei tre regni della biologia, il tono dell'anima sulla personalità dei medium e dei sensitivi. Milano, Bocca, 1946 € 35
in-16, pp. 118, (2), bross. edit. [130]
- 307. MENZINI Benedetto.** LE SATIRE di... Fiorentino. Con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, Giorgio Van-der-Broodt e altri cele-

- bri Autori. Si aggiunge un Ragionamento sopra la necessità e utilità della Satira e su i pregi delle Satire del Menzini. Composto da Pier Casimiro Romolini. Leida [Lucca], per la vedova Van-Eet, 1759 € 210
in-4 picc., pp. XCVI, 214, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Celebre opera molto apprezzata in cui l'A. (Firenze 1646 - Roma 1704) in forma poetica denuncia i vizi del secolo e lancia attacchi personali contro i suoi nemici. Le satire sono precedute dall'elenco degli autori citati nelle ampie note. Gamba 668.
- 308. MERCURIO TRISMEGISTO. IL PIMANDRO** di... Tradotto da Tommaso Benci in lingua Fiorentina. Firenze, 1548 [ma reprint Milano, Giovenone, 1944] € 60
in-8, pp. (26), 119, (14), bross. edit. Riedizione in soli 200 esempl. num. (ns nr. 9) della rara edizione di Firenze del 1548. [180]
- 309. (periodici) METAPSICHICA.** Rivista italiana di parapsicologia. Pubblicazione trimestrale fondata nel 1946 dal Prof. Ferdinando Cazzamalli. Milano, Ceschina, 1967-1969 € 40
4 fascicoli in-8, bross. edit. Disponibili i seguenti fascicoli: 1967 (fasc. III-IV), 1968 (fasc. I-II), 1968 (fasc. III-IV), 1969 (fasc. I-II). Testi di G. Rosa, V. Nester, Borello, Hardy, Maegeli, Fedi, Crosa, Granone, Tortarolo, Montanari e altri. Il prezzo si riferisce al lotto. [186]
- 310. METRÀ Andrea.** VITA E LETTERE di Abelardo e di Eloisa. Traduzione dal francese di... Divisa in due parti. Pavia, Baldassare Comino, s.d. [metà '800] € 100
2 parti in un vol. in-16, pp. 107; 153, leg. m. pelle inizio '900 con tit. oro al d., piatti in carta dec. Tagli color. Segnalibro in seta verde cons. Nella prefazione sono contenute notizie sulle varie edizioni dell'opera con note storiche. Al fine è riportato il testo inglese delle Lettere del Pope con traduzione italiana di Antonio Conti e francese di Colardeau. Errori di impaginazione nelle ultime 3 cc. Ex libris nobiliare.
- 311. METZGER Marcel.** L'ACCOUCHEUR MODERNE. Precis d'obstetrique. Paris, 1948 € 30
in-4, pp. XII, 548, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. e al piatto ant. Con moltiss. figg. n.t. [361]
- 312. MEYENDORFF Georges, de.** VOYAGE D'ORENBOURG A BOUKHARA fait en 1820 a travers les steppes qui s'étendent a l'est de la mer d'Aral et au-dela de l'ancien Jaxartes. Redigé par M. le Baron... et revu par M. le Chevalier Amedée Jaubert. Paris, Libr. Orientale, 1826 € 1.450
in-8 gr., pp. XII, 508, (2), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro e fregi al d., piatti in cart. dec. Tagli color. Con 7 tavv. litogr., di cui 4 a colori, e una gr. carta geogr. ripiegata al fine raff. il territorio turco e la regione delle steppe di Kirghiz. Importante e rara opera, in ediz. orig., composta dal nobile russo in cui si descrivono le popolazioni di lingua turca che si affacciano sul mare di Aral in Russia, con le loro etnie, costumi, abitudini. Le tavv. descrivono gli abiti, il minareto, i palazzi e le abitazioni e le loro monete. È noto che quest'opera costituisce la fonte cui si ispirò Giacomo Leopardi per comporre, qualche anno dopo, la poesia "Canto notturno di un pastore vagante dell'Asia", suggestionato dalla descrizione delle popolazioni nomadi dei Kirghisi abituate a pascolare le greggi nei deserti aridi e sabbiosi e ad innalzare canti alla luna. Qualche brun. ma bell'esempl. in elegante leg. Raro. [330]

- 313. MICHELI Domenico.** DELLI FIDECOMMISSI. Trattato del Signor Dottor... Avvocato Veronese. Venezia, Bettinelli, 1784 € 180
in-4, pp. (8), 191, leg. cart. rust. coevo con rinforzo in perg. antica al d. Fregio xilogr. al front. Capilett. xilogr. e final. Dedicat. a Bertoldo Pellegrini. Saponi 1919. Seconda edizione sulla prima di Verona del 1733. Belliss. esempl. marginoso. [114]
- 314. MILANESI Carlo (a cura di).** DELLA STATUA EQUESTRE di Erasmo da Narni detto il Gattamelata fatta di bronzo da Donatella scultore fiorentino. Documento inedito del MCCCCLIII. S.l.n.d., 1840 ca € 35
in-8, pp. 14 (da pag. 47 a pag. 61), leg. mod. cart. [221]
- 315. MILIZIA Francesco.** MEMORIE DEGLI ARCHITETTI antichi e moderni. Bassano, Remondini, 1785 € 470
2 voll. in-4 picc., pp. LXXIX, 263; 330, bella leg. p. perg. coeva con doppio tass. e tit. oro al d. Trattato di storia dell'architettura seguita dalle biografie degli architetti dall'età antica al '700, con indici onomastici. Testo su due colonne. Manca a Cicognara che indica altre ediz. Ediz. corretta dall'A. sulla III ediz. di Parma, Bodoni, 1781. Graesse IV, 523. Esempl. molto fresco e marginoso, in bella leg.
- 316. [MIRABEAU H. G. Riqueti Comte de].** HISTOIRE SECRÉTTE de la Cour de Berlin ou Correspondance d'un Voyageur françois, depuis le cinq Juillet 1776 [ma 1786] jusqu'au dix-neuf Janvier 1787. Ouvrage posthume. S.l. [Alençon], 1789 € 530
2 voll. in-8, pp. 175; 208, bella leg. carta dec. coeva. "Les lettres... contiennent non seulement un grand nombre de faits curieux sur les derniers mois de la vie de Fredric le Grand et sur le premiers temps du Regne de son successeur mais une peinture des principaux personnages a la Cour de Berlin....". Così nell'Avviso al Lettore. Composte durante il soggiorno a Berlino, queste Lettere furono dall'A. indirizzate a Talleyrand e contengono le osservazioni politiche e i consigli che il M. implicitamente voleva trasmettere anche alla Francia. Purtroppo la pubblicazione dell'opera in anni così difficili gli provocò l'astio del re di Francia che la condannò con l'ordinanza che ne venissero bruciate tutte le copie. La data riportata al front. forse per un errore di stampa è 1776 anziché 1786. Barbier II, 831. Cioranescu 45214 cita ediz. del 1787. Belliss. esempl. in barbe.
- 317. MOEBIUS P. J.** L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA (sulla deficienza mentale fisiologica della donna). Traduzione dal tedesco del Dott. Ugo Cerletti. Seconda edizione. Torino, Bocca, 1904 € 160
in-8, pp. XXIII, 112, bella rileg. m. perg. coeva con doppio tass. al d. con nervi. Nella prefazione dell'A. sono citati e commentati precedenti opere sull'argomento di E. Simon, G. Sand, L. Braun. Ottimo esempl. [147]
- 318. MOLINI Giuseppe.** DOCUMENTI di storia italiana dall'anno 1522 al 1530 che fanni seguito ai pubblicati da... Appendice all'Archivio Storico Italiano n.9 e Dicembre 1844. S.l.n.d., [1845 ca] € 45
in-8, pp. 94 (da pag. 391 a pag. 485), leg. mod. cart. [227]
- 319. MONICI Silvana.** SALUTI DA PLATONE. Incontri con altri spiriti. S.l.n.d. [Parma, 1997] € 25
in-8, pp. 102, bross. edit. [149]



313 - MICHELI D. - Delli fidecommissi - 1784



317 - MOEBIUS P.J. - L' inferiorità mentale della donna - 1904

- 320. MONTESANTO Giuseppe.** LIBRERIA di... Parte Medica e scienze affini. Padova, Cartellier, 1839 € 90
in-16, pp. 152, bross. edit. G. Montesanto (Mantova 1779 - Padova 1839) fu medico e professore all'Università di Padova, nonché membro dell'Accademia patavina. Questa sua opera, di una certa rarità, rappresenta una ricca bibliografia sull'argomento, limitatamente ai libri di medicina, ma non si conoscono altre pubblicazioni. Perfetto esempl. [284]
- 321. MONTI Virgilio.** LA MONTAGNA nelle sue modificazioni, nella sua vita e nella sua importanza di fronte all'economia della terra e della società. Con incisioni. Milano, Vallardi, s.d. [1900 ca] € 20
in-16, pp. 120, (8), bross. edit. Con ill. n.t. Collana Biblioteca popolare di coltura. Picc. strappetti alla carta del d., intonso. [032]
- 322. MORELLI Alberto.** URBANO RATTAZZI. Saggio politico. Padova, 1874 € 110
in-8 gr., pp. (8), 119, bross. edit. Imp. studio con la biografia di una delle più grandi figure del nostro Risorgimento. L'A. (Padova 1854-1914) insegnò diritto costituzionale all'Univ. di Padova. Manca a Buzzanca. CLIO 4, 3127. Picc. strappo alla cop., parzialm. intonso.
- 323. MORETTI Luigi.** CEREMONIALE ROMANO ad uso delle Chiese Parrocchiali minori. Torino, Marietti, 1942 € 30
gr. vol. in-8, pp. XX, 555, bross. edit. Rinforzo al d. [183]

- 324. MORRIS George Pope.** THE DESERTED BRIDE and other Poems. New York, Appleton & Co., 1843 € 200
in-8, pp. 172, rileg. mod. m. tela con angoli e tit. oro al d., piatti in carta dec. Con belliss. incis. litogr. n.t. George Pope Morris (1802-1864) fu poeta, giornalista e compositore americano. [104]
- 325. MORRISON W. D.** GLI EBREI sotto la dominazione romana. Torino, Bocca, 1911 € 100
gr. vol. in-8, pp. XXXI, 538, (4), boss. edit. con cop. fig., dorso restaurato. [059]
- 326. MOSCA Barzi Carlo.** SAGGIO di una nuova spiegazione del Flusso e Riflusso del Mare. Con altri filosofici pensieri raccolti in una Lettera diretta ad un Amico. Pesaro, Amati, 1764 € 750
in-4, pp. XLIV, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart dec. Tagli color. Bel-l'antip. inc. in rame a p. pag. da Alessio Giardoni su dis. di G. Lazzarini raff. una battaglia navale romana. Vignetta inc. in rame al front. Belle testat. e fregi xilogr. Con 2 tavv. inc. in rame raff. il golfo di Tunquin e l'isola di Negroponte (Mar Egeo). Trattato scientifico sulle correnti marine, maree, moti delle acque rispetto alle temperature, gelate, pleniluni, dove si prendono ad esempio alcuni mari. Ediz. orig. Riccardi V, 111. Picc. foro di tarlo sul alcune pp. al margine inf. che non lede il testo. Belliss. esempl.
- 327. MURATORI L. Antonio.** RELAZIONI di... a Rinaldo d'Este di Modena e testamento di Ludovico Antonio Muratori. S.l.n.d., [1850 ca] € 30
in-8, pp. 14 (da pag. 185 a pag. 199), leg. mod. cart. [232]
- 328. MUSSOLINI Benito.** BATTAGLIE GIORNALISTICHE. A cura di Alberto Malatesta. Roma, Formiggini, 1927 € 15
in-16, pp. 134, (2), boss. edit. con bella cop. fig. Intonso. [054]
- 329. NEBIOLO Società.** CARATTERE INKUNABULA serie tonda e corsiva, intestazione normale, intestazione filettata, iniziali. Questo carattere è stato riprodotto fedelmente dal tipo adoperato da Erardo Radolt a Venezia nel 1476 per l'edizione... Torino, Società Nebiolo fonderia di caratteri e fabbrica di macchine, s.d. [1924] € 180
in-8, pp. (12), leg. mod. m. tela con tit. oro al d., angoli, piatti in carta marmorizz. Con molti specim. tipografici e al fine capilettera. [096]
- 330. NERIS Thomas, de.** DE TYBURTINI AERIS salubritate commentarius. Roma, Alexandrum Zannettum, 1622 € 1.100
in-8 antico, pp. (16), 110, (2), 1, leg. p. pelle con tass. e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Bel front. con vignetta inc. in rame con lo stemma araldico sorretto da putti. Dedicat. a Marco A. Gozzadini. Al fine gr. carta geogr. rip. (mm. 300x400) inc. in rame raff. l'isola di Tivoli circondata dal fiume Aniene, con i palazzi e le chiese richiamati in legenda. Oltre alle notizie riguardanti il clima particolare della località romana, curiosi sono i capitoli dedicati ai vini, all'abbondanza della pesca, alla bontà delle acque, etc... Unica e rara ediz. Manca a Piantanida. BMC 612. Platneriana 385: "Raro". Lozzi 5348, nota. La carta geogr. è montata su una carta più pesante di rinforzo. Bell'esempl.
- 331. NERUDA Pablo.** DISCURSO DE STOCKHOLM. S.l. [Alpignano], Tallone, 1972 € 400



329 - NEBIOLO Società. - Carattere inkunabula - 1924



338 - OLINA G. P. - Uccelliera - 1622

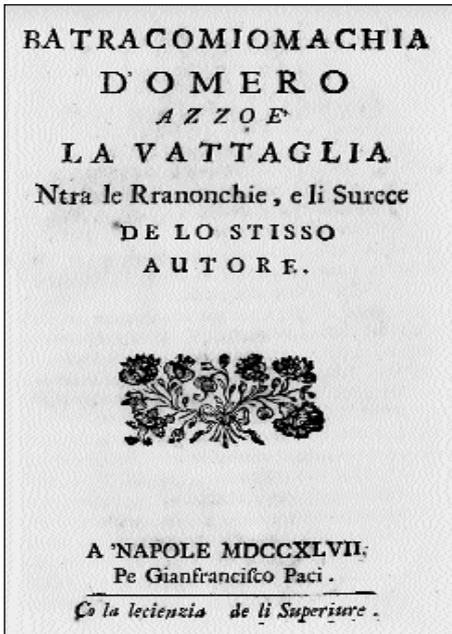
in-4, pp. 60 non numerate e stampate solo al recto, bross. edit. con astuccio rigido e tit. oro al d., in cofanetto. Front. a due colori. È il testo del discorso pronunciato dal poeta Pablo Neruda (1904-1973) nel 1971 quando a Stoccolma fu insignito del Nobel per la letteratura. Ediz. orig. stampata su carta S. Ilario di Pescia in soli 270 esempl. num. (ns nr. 262). Perfetto esempl. [335]

- 332. NETCHVOLODOW A. L'EMPEREUR NICOLAS II et les Juifs.** Essais sur la Revolution Russe dans ses rapports avec l'activité universelle du judaisme contemporain. Les Juifs. Paris, Chiron, 1924 € 65
gr vol. in-8, pp. 405, bross. edit. Con tavv. Interess. studio sulla fine della Russia zarista e l'attività delle comunità ebraiche russe. Il capitolo IV è interamente dedicato alla storia dei "protocolli dei Savi di Sion" dalla loro prima edizione del Nilus nel 1905 fino al 1924. Testo raro. Esempl. leggermente rifilato al margine bianco inf. restaurato con integrazione di carta bianca, alone al d. [141]
- 333. NICHOLSON R.A. I MISTICI DELL'ISLAM (Il Sufismo).** Traduzione e prefazione di Vittorino Vezzani. Torino, Bocca, 1925 € 45
in-8, pp. X, 168, (2), bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl. intonso. [068]
- 334. NIETZSCHE Federico. COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA.** Un libro per tutti e per nessuno. Milano, Barion, 1922 € 25
in-8, pp. 221, bross. edit. [072]

- 335. (periodici) NOVELLA** Rivista letteraria. Milano, Mondadori, 1919-1921-1927 € 160
7 fascicoli in-8, di circa 75 pp. cad., bross. edit. con cop. fig. Disponibili: 1919 (anno I - la rivista era quindicinale) n. II 25 dicembre; 1921 (anno III - la rivista era quindicinale) 11 aprile; 1927 (anno IX - la rivista è mensile) febbraio (2 copie) - maggio (2 copie) - giugno. Testi di scrittori italiani: A. Bodrero, R. Calzini, M. Martini, F. Nardelli, P. Buzzi, S. Gotta, L. Pirandello, A. Panzini, R. Bracco, C. Prosperi, M. Fumagalli, e altri. Il fascicolo del 1907 contiene la prima edizione della novella di Pirandello "Tra due ombre" poi inserita nella raccolta "La Mosca" del 1923. Il fascicolo del 1927 contiene la prima edizione del racconto di Pirandello "Guardando una stampa". Un fasc. con cop. staccata. Il prezzo si riferisce al lotto. [265]
- 336. NOVELLO Giuseppe.** DUNQUE DICEVAMO... Verona, Mondadori, 1954 € 30
in-4, pp. (8), 107, bross. edit. con bella cop. fig. a colori di Novello e sovracop. Con 100 disegni n.t., a piena pagina, dell'illustratore e gionalista originario di Codogno (1897-1988). Strappi alla sovracop. ma perfetto esempl. [334]
- 337. O'BRIEN G. - EVEN.** STORIA DELLA MESSA e delle sue cerimonie nella Chiesa Occidentale ed Orientale. Roma, Colangeli, 1895 € 80
in-8, pp. 358, bross. edit. La storia della S. Messa (vetus ordo) in cui nella prima parte sono descritti i paramenti, gli oggetti in uso per la celebrazione, la liturgia. Interess. e raro. [253]
- 338. OLINA Gio. Pietro.** UCCELLIERA ovvero Discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare di què che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli, e mantenergli. E con le Figure cavate dal vero, e diligentemente intagliate in Rame dal Tempesta, e dal Villamena. Opera di... Novarese. Roma., Andrea Fei, 1622 € 4.500
in-4, pp. (12), 81, (12), leg. mod. p. perg. con uso di materiale antico, tass. e tit. oro al d. Con 66 splendide tavv. inc. in rame a p. pag. dal Tempesta e Villamena. Dedicat. a Cassiano Dal Pozzo il cui stemma araldico è inciso in una gr. vignetta in rame al front. Rariss. ediz. orig., solitamente rifilata e mai marginosa e ben conservata come nel nostro esempl. Cicognara 2072. Gamba 2029: "L'Autore, di patria novarese, dedica quest'opera al celebre Cav. Cassiano Dal Pozzo. L'opera è di interesse sia ornitologico che venatorio, dato che l'Olina è considerato anche l'inventore della tecnica di uccellazione "a ragnaja". Sono descritte molto accuratamente 45 specie di uccelli, ed i modi di prenderli e di conservarli". Secondo alcuni l'Olina non fu l'originale autore del testo che costituirebbe un adattamento di un precedente poema composto da Valli da Todi e pubblicato a Roma nel 1601, dal titolo "Il canto degl'augelli". Bacchi della Lega 21. Graesse V, 19. Piantanida 146. Ceresoli p. 384. Brunet IV, 180. Minimo intervento in due punti dell'angolo bianco inf. destro. Bell'esempl. marginoso. [219]
- 339. OLLIVIER Emilio.** MICHELANGELO. Introduzion e annotazioni di Corrado Barbagallo. Milano, Ceschina, 1927 € 60
in-4, pp. VIII, 326, (10), leg. t. tela edit. con tit. entro cornice architettonica al piatto ant. Con 30 tavv. e molte ill. n.t. [309]
- 340. ORTOLANI Mario.** LE DIMORE TEMPORANEE IN DALMAZIA. Venezia, Ferrari, 1944 € 25
in-8, pp. 8 (da pag. 267 a pag. 274), bross. edit. Ricerca sulle migrazioni temporanee di pastori, contadini e pescatori. [013]

- 341. OTTAVI G. A. I SEGRETI DI DON REBO.** Lezioni di agricoltura pratica. Casale, 1889 € 110
in-8, pp. 398, leg. m. perg. con tass. al d. CLIO 5, 3354.
- 342. PAGANI Giambattista. VITTORIO BARZONI.** Elogio dell'Avvocato... di Brescia. Brescia, Quadri, 1843 € 80
in-8, pp. 26, leg. cart. edit. Elogio del Barzoni illustre cittadino di Lonato scritto nello stesso anno della sua morte, con commenti alle sue principali opere. [251]
- 343. [PAGANO Nunziante]. LA BBINTE ROTOLA DE LO VALANZONE** azzoè Commiento neopp' a la bbinte Nnorme de la Chiazza de lo Campejone. Nnapole, pe Gianfracisco Pace, 1748. Unito: Idem. BATRACOMIOMACHIA D'OMERO azzoè La Vattaglia ntra le Rranocchie, e li Surece de lo stisso Autore. Napole [Napoli], Paci, 1747 € 380
2 opere in un vol. in-8, pp. XXII, (2), 249; (10), 52, bella leg. p. perg. coeva con tass. al d. Fregi xilogr. Interess. opera interamente in dialetto napoletano compresa la prefazione, cui è aggiunta altra rara operetta in ediz. orig., molto divertente, con la versione napoletano del testo di Omero. L'autore che firma la dedicatoria con lo pseudonimo Abbruzio Arsura, originario di Cava dei Tirreni, si trsferì presto a Napoli dove appunto di fece propugnatore dell'uso e della diffusione del dialetto napoletano nella letteratura. Manca all'indice Iccu che cita altre edizioni di quest'opera e senza la Batracomiomachia. [323]
- 344. [PALERMO Francesco]. IL SECOLO XVIII** nella vita di Niccolò Fra-
gianni napoletano per... S.l.n.d., [1860 ca] € 30
in-8, pp. 25 (da pag. 115 a pag. 140), leg. mod. carta. [246]
- 345. [PALERMO Francesco]. PIETRO COLLETTA** uomo di stato e scrittore.
S.l.n.d., [1845 ca] € 40
in-8, pp. 44 (da pag. 61 a pag. 78 e da pag. 75 a pag. 100), leg. mod. cart. Lettere già appartenute a Tito Manzi e indirizzate dal Colletta a Gioacchino Murat, interessano il periodo dei moti sociali del 1820. [235]
- 346. PALMAROCCHI Roberto, a cura di. CARTEGGI DI FRANCESCO**
GUICCIARDINI. Volume primo (e secondo). Bologna, Zanichelli, 1938-
1939 € 130
2 voll. in-4, pp. XX, 337, (8); 358, belliss. leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. e nervi, angoli, in cofanetto. All'interno cons. le copertine in bross. Segnalibro cons. Tagli sup. dorati. Al primo vol. una tav. con ritr. del Guicciardini. Pregevole edizione promossa dall'Istituto Storico Italiano, su carta di pregio. Questi primi 2 voll. della serie coprono gli anni dal 1499 al 1518. Perfetto esempl. a fogli chiusi. [345]
- 347. PALMIERI Eugenio Ferdinando. ARLECCHINO FINTO PRINCIPE.**
Poesie. Venezia, Zanetti, 1931 € 80
in-8, pp. 139, (2), bross. edit. con bella cop. fig. xilogr. a colori di "Bruno '30". Bella raccolta di poesie dialettali venete del giornalista e drammaturgo originario di Vicenza (Vicenza 1903 - Bologna 1968). [152]
- 348. PANINI F. OSSERVAZIONI** sulla sostanza fondamentale nella Membrana cellulare di diverse Alghe. Venezia, Ferrari, 1924 € 25
in-8, pp. 21 (da pag. 57 a pag. 78), bross. edit. [210]

- 349. PANTALEO (San). IL LIBRO MAGICO** di... Presentazione di Alfonso Maria di Nola. Napoli, Colonnese, 1986 € 25
in-8, pp. 125, (2), bross. edit. Riproposizione della rara edizione del 1900. [155]
- 350. PAOLINO DI S. BARTOLOMEO [VEZDIN Ivan Filip]. MUSEI BORGIANI VELITRIS CODICES MANUSCRIPTI** Avenses, Peguani, Siamici, Malabarici, Indostani animadversionibus Historico-criticis castigati et illustrati accedunt Monumenta inedita et cosmogonia Indico-Tibetana auctore... Roma, apud Antonium Fulgonium, 1793 € 850
in-4, pp. XII, 266, bella leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro al d. e nervi, angoli, risguardi in carta marmorizz. Vignetta in rame al front. raffigurante la divinità Ganesh. Dedicat. al Cardinale Stefano Borgia. Con 3 tavv. in rame (di cui una rip.). Ricercata opera sui codici del Museo di Velletri descritti dal padre carmelitano originario della Croazia (1748-1806). Missionario in India fu orientalista e studioso tra i primi a studiare la lingua sanscrito. Splendido esempl. [008]
- 351. PAOLINO DI S. BARTOLOMEO [VEZDIN Ivan Filip]. SYSTEMA BRAHMANICUM** Liturgicum Mythologicum Civile ex Monumentis Indicis Musei Borgiani Velitris. Dissertationibus historico-criticis illustravit... Roma, apud Antonium Fulgonium, 1791 € 500
in-4, pp. XII, 326, bella leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro al d. e nervi, angoli, risguardi in carta marmorizz. Vignetta in rame al front. Rara opera in edizione orig. Mancano le tavv. [009]
- 352. PAPADOPOLI ALDOBRANDINI Nicolò. IL DUCATO D'ORO DI DEODATO DI GOZON** Gran Maestro dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme a Rodi (1346-1363). Venezia, Ferrari, 1916 € 25
in-8, pp. 4, bross. edit. [217]
- 353. PAPUS (dr. Gerard Encausse). CIÒ CHE DEVE SAPERE UN MAESTRO MASSONE.** Introduzione di Ubaldo Triaca. Riti, gradi e simboli massonici, i 33 gradi, discorsi d'iniziazione massonica pel I, II e III grado, parole sacre e di passo. Napoli, Rocco, s.d. [1953 ca] € 70
in-16, pp. 226, (10), bross. edit. [176]
- 354. PARACELSO Filippo Teofrasto. I SETTE LIBRI** dei Supremi Insegnamenti Magici. Nuova traduzione integrale in lingua italiana dall'edizione latina dei Fratelli De Tourne (Opera Chemica et Philosophica Ginevra, 1658). Con 113 riproduzioni di sigilli e 4 tavole. Roma, Atanor, s.d. [1960 ca] € 50
in-8, pp. 110, bross. edit. Con incis. n.t. [168]
- 355. PASCAL [Blaise]. PENSEES** de... precedees de sa vie par M.me Perier, sa soeur, suivies d'un croix des pensees de Nicole et de son Traite de la paix avec les hommes. Paris, Firmin Didot, 1877 € 53
in-8, pp. XXXVI, 504, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Ritr. di Pascal in antip. Bell'ediz. dei celebri Pensieri con l'aggiunta della biografia dell'A.



343 - PAGANO N. - Batracomiomachia d'Omero - 1747



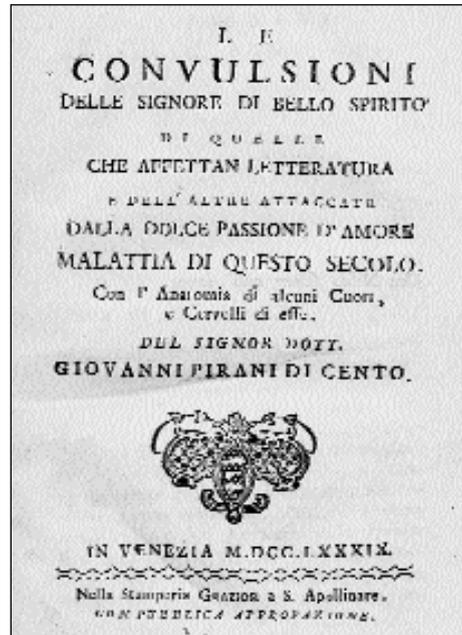
353 - PAPANI (dr. G. Encausse) - Ciò che deve sapere un maestro massone - 1953 ca

- 356. PASSERINI G. L. IL VOCABOLARIO DANNUNZIANO.** Con un autografo e un ritratto del Poeta. Firenze, Sansoni, s.d. [1928] € 189
in-16, pp. VII, 971, bross. edit. È l'ediz. aggiornata ed arricchita di nuovi riferimenti dannunziani sulla prima del 1912. Il vocabolario comprende vocaboli tratti dalla poesia e dalla prosa dannunziani. Belliss. esempl. Ediz. a tiratura limitata di 400 esempl. Perfetto stato di cons.
- 357. PASSERINI Luigi. DELLA ORIGINE DELLA FAMIGLIA BONAPARTE.** Memoria storica di... S.l.n.d., [1845 ca] € 65
in-8, pp. 76 (da pag. 29 a pag. 65 e da pag. 43 a pag. 83), leg. mod. cart. Con albero genealogico della famiglia Bonaparte e storia della famiglia toscana dei Bonaparte da cui "sortì i natali Napoleone". [225]
- 358. PASTORE Annibale. IL SOLIPSISMO.** Torino, Bocca, 1924 € 25
in-8, pp. 266, (2), bross. edit. con cop. fig. Perfetto esempl., intonso. [065]
- 359. PAUWELS Louis - BERGIER Jacques. IL MATTINO DEI MAGHI.** Introduzione al realismo fantastico. Traduzione di Pietro Lazzaro. Milano, Mondadori, 1963 € 30
gr. vol. in-8, pp. XVII, 475, (8), leg. t. tela edit. in cofanetto. [174]
- 360. PAYSON CALL A. FORZA E RIPOSO.** Torino, Bocca, 1910 € 35
in-8, pp. 209, 6, bross. edit. con cop. fig. Studio sul cervello e sull'energia nervosa. [109]

- 361. PAZIENTI Antonio.** LE PRIME NOZIONI intorno ai corpi non metallici. Vicenza, Paroni, 1854 € 35
in-8 gr., pp. 94, bross. edit. La chimica esposta in forma di 12 lezioni. Manca a Ferguson, Rumor e al CLIO.
- 362. PEDRINI Augusto.** IL MOBILIO. Gli ambienti e le decorazioni del Rinascimento in Italia. Secoli XV e XVI. S.l. [Firenze], Azienda Libreria Editoriale Fiorentina, 1948 € 200
in-4, pp. X, 256, (2), leg. t. tela. Con 610 ill. in 256 tavole raff. pitture, stucchi, sale e ambienti vari, soffitti, arredi, mobili, cori, leggi, porte e portali, camini, cornici, etc... [023]
- 363. PERINI Lodovico.** GEOMETRIA PRATICA, in cui oltre i principi di essa, vi sono molti insegnamenti intorno alle varie misure di terre, acque, fieni, pietre, grani, fabbriche ed altro, secondo l'uso di Verona e di tutte l'altre principali città d'Italia, raccolti dalle opere di molti autori, e dall'esperienza a comodo degli studiosi di tal professione da... pubblico ingegnere e architetto veronese. Settima edizione nella quale oltre alla divisione de' terreni, si sono aggiunte ora per la prima volta da un dotto Professore critiche annotazioni, nuovi calcoli, e curiose pratiche, e particolarmente un istromento comodo e facile per misurare il pendio de' monti con pertica andante. Bassano, Remondini, 1773 € 250
in-8 gr., pp. 160, leg. p. perg. coeva con tit. mass al d. Con numerose figg. geometriche n.t., comprendenti anche strumenti e personaggi, e 2 tavv. xilogr. f.t. Riccardi I, 263: "L'ordine e la chiarezza con cui sono esposte le materie in questo libro di pratica geometria, ed il comodo uso che prestava ai semplici agrimensori scusano la necessità delle molte ristampe eseguite...". L'autore delle annotazioni e aggiunte è il Prof. Francesco Ventretti. Alcune sparse e lievi fioriture, ma bell'esempl. con d. rinforzato in perg.
- 364. PERRONE Giacinto.** L'ATLANTIDE. Leggende e testimonianze. Torino, Bocca, 1928 € 20
in-8, pp. 216, bross. edit. con bella cop. fig. Con figg. n.t. e tavv. anche ripiegate. [055]
- 365. PESCE Giovanni.** MAIOLICHE LIGURI DA FARMACIA. Presentazione del Prof. Giorgio Del Guerra. Milano, Alfieri, 1960 € 160
in-4, pp. 110 + tavv., bella leg. seta verde edit. con tit. oro ai piatti e al d. Accurata edizione completa di ricco apparato iconografico con 134 ill. anche a colori applicate su tavv. f.t. al fine. Lo studio prende in esame le principali manifatture di vasi da farmacia delle officine di Savona, Albissola e Genova. Pagine di bibliografia al fine. Ottimo esempl. [259]
- 366. PETRARCA Francesco.** LE RIME di... riscontrate con ottimi esemplari stampati. Con la tavola di tutte le Rime del Canzoniere ridotte coi versi interi sotto le lettere vocali. Venezia, Bortoli, 1747 € 110
in-16, pp. LXXXIV, 623, leg. cart. color. coevo. Antip. con ritr. del Petrarca e Laura inc. in rame da Carlo Orsolini. Note di possesso al piatto ant. Tracce d'uso. [137]
- 367. PEYREFITTE Roger.** LES JUIFS. Paris, Flammarion, 1965 € 50
gr. vol. in-8, pp. 514, (2), bross. edit. Prima rara ediz. di questo contestato testo che fu erroneamente giudicato come testo antisemita. Perfetto esempl. [038]



370 - PIANTANIDA D. - Nostradamus - 1961



374 - PIRANI G. - Le convulsioni delle signore di bello spirito - 1789

- 368. PHILOSTRATUS Flavius.** DE VITA APOLLONII TYANEI scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus. Bologna, Benedicto Bononiensi Hectoris, 1501 [ma in moderna fotocopia] Benedicto Hectoris Bononiensi..., 1501 € 90
in-4, ccnn 2, cc 95, leg. mod. similpelle rossa con tit. oro al piatto ant. Elegante riproduzione in fotocopia della rara edizione cinquecentesca con il commento del bolognese Beroaldo. [203]
- 369. PIANTANIDA Donato.** LA CHIAVE PERDUTA. La magia degli antichi Egiziani Templari e Rosa Croce. Milano, Ceschina, 1959 € 70
in-8 gr., pp. 314, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Con tavv. anche a colori. [167]
- 370. PIANTANIDA Donato.** NOSTRADAMUS predisse le fine dei tempi. Roma, Atanor, s.d. [1961] € 45
in-8, pp. 125, bross. edit. Al fine testo completo delle famose centurie di Nostradamus. Ottimo esempl. [126]
- 371. [PIAZZA Antonio].** LA STORIA DEL CONTE D'ARPES scritta da lui medesimo. Venezia, 1768 € 100
in-8, pp. VIII, 212, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Belliss. antip. inc. in rame e vignetta xilogr. al front. È la storia di personaggio fittizio che nasce a Vercelli e prosegue in varie città italiane le sue innumerevoli avventure qui narrate. Raro e di piacevole lettura.

- 372. PICCIOLI Annibale.** DALLO SPIRITISMO DI IERI alla metapsichica e parapsicologia di oggi. Milano, Ceschina, 1965 € 35
in-8, pp. 349, bross. edit. [187]
- 373. PIGNOTTI Lorenzo.** POESIE. Tomo primo (e secondo). Pisa, Capurro, 1820 € 120
2 parti in un vol. in-16, pp. VI, 188; 208, leg. cartone edit. coevo. Tagli color. Antip. con ritr. dell'A. inc. da Pietro Bonato. Opera del letterato e fisico nato a Figline Valdarno (1739-1812) in ediz. postuma dedicata a Teresa Fabroni. Manca a Gamba, Clio che cita altre ediz. e Parenti. Ex libris nobiliare. Manca la carta di rivestimento ai piatti.
- 374. PIRANI Giovanni.** LE CONVULSIONI DELLE SIGNORE DI BELLO SPIRITO di quelle che affettan letteratura e dell'altre attaccate dalla dolce passione d'amore malattia di questo secolo. Con l'Anatomia di alcuni Cuori e Cervelli di esse, del Signor Dott... di Cento. Venezia, Graziosi a S. Apollinare, 1789 € 300
in-16, pp. XVI, 17-94, leg. m. pelle coeva, piatti in carta dec. Dedicat. "Ai Signori cicisbei, damerini ed amatori languenti". Curioso trattato in cui l'A., tra la morale e la scienza, spiega i danni che possono arrecare certe vanità o comportamenti dissipati e la malattia che ne può derivare ("malattia alla moda"), fino alla morte. In un capitolo racconta di alcuni casi clinici e delle autopsie eseguite sui cadaveri di queste signore dalla condotta riprovevole per aver avuto troppi amanti o per essersi dedicate a letture insane di autori immorali. Al fine catalogo delle edizioni della stamperia Graziosi. Bell'esempl. [041]
- 375. PISTELLI Ermenegildo.** IL PROTOEVANGELO DI JACOPO. Prima traduzione italiana con introduzione e note di... Segue un'Appendice dallo Pseudo-Matteo. Lanciano, Carabba, 1920 € 30
in-8, pp. 125, (2), bross. edit. Collana Cultura dell'Anima. [315]
- 376. PLAUZIO PEZONE CAMILLO.** CAMILLI... IURISCONSULTI FONTANELLATENSIS et in Ticinensi Academia Interpretis ordinarij subtilissimi in J. Barbarius ff. De Officio Praeto. praeclara commentaria. Padova, Perchacinum, 1544 € 250
in-16, cc 100, ccnn 6, rileg. mod. cartone con etichetta al piatto ant. Gr. marca tipogr. in legno al front. raff. la salamandra tra le fiamme, simbolo dello stampatore originario di Salò ma attivo a Padova. Dedicatoria a Cassiano dal Pozzo signore di Vercelli. Iniziali xilogr. Rara opera giuridica compilata dal letterato e uoo di legge originario di Fontanellato di Parma, professore a Pavia, Pisa e Roma. Saporì I, 2362 cita altre opere ma non questa. Molossi, Vocabolario, 1832, pag. 141. Janelli p. 318. [002]
- 377. PONTANO Giovanni.** AMORUM LIBRI II. De amore coniugali III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poematon editione desyderabantur. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle & Quinquennius superioribus quatuor additae. Calpurnij Siculi Eclogae VII. Aurelij Nemesiani Eclogae IIII. Explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani authore Petro Summontio viro doctissimo. Index rerum quae in his Pontani lusibus contineantur. S.l. n.d. [Venezia, Aldo Manuzio, 1518] € 1.600
in-16, cc 170, ccnn 1, leg. m. perg. settecentesca con tit. mss al d. Marca tipogr. con ancora

aldina al front. e ripetuta al fine. Dedicat. di Francesco Asolano ad Antonio Mocenigo. Rara ediz. aldina delle opere del poeta neolatino Giovanni Pontano (1426-1503) uno dei letterati di spicco alla corte degli Aragona in Napoli e in generale tra gli umanisti italiani del Cinquecento. Completo delle cc. bianche 144 e 165. Adams, P.1864. Brunet, IV, 808: "Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première partie, parce que Alde n'en ont donné qu'une seule édition". Renourd p. 82, n. 3. Fresco e genuino esempl. a larghi margini. [314]

- 378. PORCACCHI Tomaso.** IL PRIMO VOLUME DELLA CAGIONI delle guerre antiche... Tratte da gl'Historici antichi greci a beneficio di chi vol'adornarsi l'animo delle Gioie dell'Historie.... Venezia, Giolito, 1566
[colophon 1564] € 400
in-4 antico, pp. (32), 314, (2), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Bella vignetta xilogr. al front. e ripetuta al fine. Fregi e capilett. xilogr. animati. Manca a BMC. Adams P-1907 riporta forse erroneamente la data del 1565 [1564]. Esempl. molto marginoso con normale patina del tempo in alcune pp. e alla leg. un pò sporca. Picc. foderatura al front.
- 379. PRICE Richard.** OBSERVATIONS of the nature of civil liberty, the principles of government, and the justice and policy of the war with America. To which are added an Appendix and postscript containing a State of the National Debt, an Estimate of the Money drawn from the Public by the Taxes... London, Cadell, 1776 € 250
in-8, pp. (2), 76, rileg. mod. cartone con etichetta al piatto ant. Einaudi 4526. Goldsmiths 11517A. Importante pamphlet in cui l'A. (1723-1791) difende i diritti dei coloni americani contro la Gran Bretagna: lo scritto divenne immediatamente popolare in America e giocò un ruolo importante negli anni caldi della rivoluzione americana. Interventi di restauro al margine bianco interno. [099]
- 380. [PULLÈ Giulio].** RACCOLTA COMPIUTA degli atti del processo eretto per l'omicidio della Duchessa di Praslin, pubblicati per decreto della corte dei Pari, disposti con ordine, e contenenti ispezioni locali, perizie mediche, esami testimoniali... Con altre notizie interessanti tratte dai migliori giornali francesi ed inglesi... Prima edizione italiana. Venezia, Naratovich, 1848. Unito: Idem. TRAGICA MORTE della Duchessa di Praslin... aggiuntavi la raccolta completa di tutte le sue lettere autentiche. Venezia, Naratovich, 1847 € 170
2 opere in un vol. in-8, pp. 166; XXIV, 110, leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. Dettagliata relazione su un omicidio maturato tra le mura di un nobile casato francese e che fece molto scalpore a suo tempo. Manca a CLIO.
- 381. QUADRI Antonio.** STORIA DELLA STATISTICA dalle sue origini sino alla fine del secolo XVIII per servire d'introduzione ad un prospetto statistico delle provincie venete. Venezia, Picotti, 1824 € 230
in-16, pp. 246, (66), 1, (4), bross. edit. Con una gr. tav. ripiegata in antip. inc. in rame con la carta geogr. delle provincie venete, e con numerose tabb. al fine, anche ripiegate. Rara operetta. Esempl. in barbe. [039]
- 382. [QUERINI A. Maria].** ENCHIRIDIUM GRAECORUM quod de illorum Dogmatibus, et Ritibus Romanorum Pontificum Decreta post Schismatis epocham. Edita nunc primum in unum collecta complectitur ad

- Benedictum XIII. Benevento, 1717 € 210
in-16, pp. 32, 127, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dedicat. a Papa Benedetto XIII, Vescovo di Benevento. A. Querini (1680-1755), vescovo di Corfù e Brescia, fu erudito patrizio veneziano celebre per la vastissima rete di relazioni letterarie mantenute con tutta l'Europa. Rara ediz. di tipogr. beneventana.
- 383. QUINTILIANO Marco Fabio.** DE INSTITUTIONE ORATORIA ad Marcellum Victorium. S.l.n.d. [colophon Firenze, Giunti, 1515] € 600
in-8, ccnn 4, cc 269, ccnn 1, leg. p. perg. coeva con nervi al d. Sull'ultima carta è inciso in legno il giglio fiorentino impresa tipografica dei Giunti. Dedicat. dello stampatore a Roberto Acciaoli. Pregevole edizione piuttosto rara. Adams Q-53. Mancanza della perg. ai comparti sup. e inf. [362]
- 384. RAMACHARAKA.** RAGIA YOGA. Torino, Bocca, 1929 € 60
in-8, pp. VI, 302, (4), bross. edit. con cop. fig. Con 4 tavv. Notizie sulla scienza indiana dello "raja yoga", iniziazione, esercizio mentale, concentrazione, la mente e il sub-cosciente, ecc... Intonso. [108]
- 385. RANGONI Mario.** TEORIA DEL MONODIMENSIONALE. Milano, Bocca. 1947 € 40
in-16, pp. 73, (2), bross. edit. Intonso. [162]
- 386. REMIGIO FIORENTINO [Nannini Remigio].** EPISTOLE ET EVANGELII che si leggono tutto l'anno alle Messe secondo l'uso del Messal nuovo. Tradotti in volgare dal R. P. M... dell'Ordine de' Predicatori. Con alcune Annotazioni Morali del medesimo à ciascheduna Epistola et Evangelio, da lui ultimamente ampliate. Et quatro discorsi: cioè del digiuno, dell'invocatione, de Santi della Veneratione delle reliquie loro et dell'uso delle Imagini. Con due tavole copiosissime. Venezia, Gio. Bat. Galignani, 1607 € 1.450
in-4 antico (mm. 200x145), pp. (8), 519, (14), belliss. leg. p. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. a scomparti e nervi, tagli color. Con belliss. front. inc. in rame e 51 splendide tavv. inc. in rame a p. pag. Legg. usurata la cerniera del piatto ant. e picc. restauro antico a pag. 272, alcuni errori nella numerazione. Per il resto belliss. esempl. a larghi margini.
- 387. REUMONT Alfredo.** DEI SOCI ESTERI della Accademia della Crusca. Lezione detta nel dì 11 Aprile 1855 dal socio corrispondente... S.l.n.d., [1850] € 30
in-8, pp. 19 (da pag. 97 a pag. 116), leg. mod. cart. [293]
- 388. [RICHARD Charles Louis].** VOLTAIRE FRA L'OMBRE. Versione dell'Abate Giulio Nuvoletti. Roma, Giunchi, 1777 € 280
in-8, pp. XII, (2), 490, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dedicat. a Monsignor Raffaele Simonetti. Opera del francese R. (1711-1794) pubblicata per la prima volta nel 1775. Le "ombre" con cui si immagina si ritrovi a conversare V. nel suo viaggio sono quelle di Boileau, l'imperatore romano Marco Aurelio, il cardinale di Polignac, Fontenelle, Pascal, Bayle, Bossuet, Machiavelli, Maupertius e altri. Cioranescu 53097 per ediz. orig. Prima traduzione italiana. Bell'esempl. in barbe.

- 389. RIZZATI Ferruccio.** DALLA PIETRA FILOSOFALE AL RADIO. Con una Appendice bibliografica e trenta figure nel testo. Torino, Bocca, 1905 € 45
in-8, pp. XII, 283, bross. edit. con cop. fig. Slegata cop. ant. [081]
- 390. RIZZATI Ferruccio.** VARIETÀ DI STORIA NATURALE. Torino, Bocca, 1901 € 20
in-8, pp. 463, (2), bross. edit. Perfetto esempl. intonso. [078]
- 391. ROLLI Paolo.** RIME..... In cui oltre alle varie Rime del medesimo si aggiunge anco in fine la graziosissima sua Traduzione d'Anacreonte. Venezia, Corona, 1742 € 100
in-16, pp. (6), 219, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bella ediz. delle rime pubblicate per la prima volta nel 1717 a Londra. Contiene l'ode per la vittoria contro i Turchi nel 1716, dedicata al Principe Eugenio. Ediz. sconosciuta al Gamba.
- 392. RONCATI Emilio.** LE VOCI. Aforismi. Prefazione di Francesco Pastonchi. Seconda edizione interamente rifusa. Torino, Bocca, 1923 € 20
in-8, pp. 187, bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl. [076]
- 393. ROSA Salvatore.** SATIRE di... con le note d'Anton Maria Salvini ed altri, ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'Autore. Amsterdam [ma Firenze], 1770 € 185
in-8, pp. XXIII, 208, leg. cart. rust. con tit. mss al d. Belliss. ritr. dell'A. in antip. inc. in rame da G. Canocchi. Gamba 2072: prima ediz. delle Satire con il commento del Salvini. Belliss. esempl. a larghi margini in barbe.
- 394. ROSCOE William.** ON THE ORIGIN AND VICISSITUDES of literature, science and art and their influence on the present state of society. A discours delivered on the opening of the Liverpool Royal Institution 25th November 1817. London, Creery, 1818 € 85
in-8, pp. 78, leg. carta color. coeva. Dedicat. ai "Proprietors of the Liverpool Royal Institution". Bell'esempl. in barbe, intonso.
- 395. ROSMINI Serbati Antonio.** PENSIERI E DOTTRINE trascelti dalla opere di A. Rosmini. Ordinati e annotati in servizio della Letteratura e delle Arti Belle. Intra, Bertolotti, 1873 € 210
in-4, pp. XIV, 830, (2), leg. mod. cartone con cop. ant. orig. applicata al piatto. Volume singolo facente parte della collana "Opere edite e inedite di... - Letteratura e Belle Arti". Contiene gli scritti del roveretano A. R. in materia di arte, letteratura, estetica, poesia, filosofia, filologia, etc... Intonso.
- 396. SACCHI Defendente.** L'ARCA DI SANT'AGOSTINO. Monumento in marmo del secolo XIV ora esistente nella Chiesa Cattedrale di Pavia, disegnato ed inciso da Cesare Ferreri colle illustrazioni di... Pavia, Fusi, 1832 € 220
in folio, pp. 36 + 4 tavv., leg. m. perg. coeva con angoli. Con 4 belle tavv. litogr. Bell'esempl. [266]

- 397. SAGREDO Agostino.** DELL'ARCHIVIO PUBBLICO DI VENEZIA e della scuola di Paleografia. Lettera di... al Prof. Francesco Bonaini. S.l.n.d., [1846 ca] € 35
in-8, pp. 17 (da pag. 175 a pag. 192), leg. mod. cart. [226]
- 398. SAITTA Giuseppe.** LA SCOLASTICA DEL SECOLO XVI e la politica dei Gesuiti. Torino, Bocca, 1911 € 25
in-8, pp. X, (2), 311, bross. edit. Legg. slegato. [084]
- 399. SALERI Giuseppe.** DELLE CAGIONI CHE TARDARONO la filosofia del diritto penale e di quelle che la fecero sorgere negli ultimi tempi. Memoria... S.l.n.d., [1841 ca] € 80
in folio, pp. 40 (da pag. 73 a pag. 113), leg. mod. cartone dec. [112]
- 400. SAND George.** L'HOMME DE NEIGE par... Paris, a l'expedition de la Bibliotheque Choisie, 1858 € 200
5 voll. in-16, pp. 160; 160; 160; 160; 188, leg. cart. coevo. Picc. dif. ai d. [101]
- 401. SANSOVINO Francesco.** HISTORIA UNIVERSALE dell'origine et imperio de' Turchi. Raccolta & in diversi luoghi di nuovo ampliata da... Et riformata in molte sue parti per ordine della Santa Inquisitione. Nella quale si contengono le leggi, gli officii, i costumi & la militia di quella natione, con tutte le cose fatte da loro per terra & per mare. Con le vite particolari de Principi Othomani, cominciando dal primo fondator di quell'Imperio, sino al presente Amorath 1582. Con le figure in disegno de gli habiti, & dell'armature de soldati d'esso gran Turco. Venezia, Salicato, 1582 € 2.200
gr. vol. in-4 antico, ccnn 8, cc 504, leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tracce di legacci. Marca tipogr. al front. Con incis. in legno n.t. raff. costumi dei Turchi. Celebre e fondamentale opera storica dell'umanista e letterato F. Sansovino (1521-1586). Legg. consunta la perg., ma bell'esempl. a larghi margini. [326]
- 402. SAPONARO Michele.** MAZZINI. S.l. [Milano], Garzanti, 1944 € 15
in-8, pp. 394, (4), leg. cart. edit. con sovracop. Con ill. Picc. mancanza al lembo sup. della sovracop. [073]
- 403. SAUNIER Marco.** LA LEGGENDA DEI SIMBOLI filosofici, religiosi e massonici. Opera genialissima del Signor... Tradotta per la prima volta in lingua italiana dalla terza edizione originale, nella quale evocando i vecchi continenti scomparsi si fa la storia psicologica del Genere Umano, e sono studiati profondamente i Misteri che attorniano la vita dell'Uomo... Todi, Atanor, 1913 € 90
in-8 gr., pp. 241, bross. edit. Front. a due colori. Importante testo sullo studio dei simboli della Massoneria: triangolo, punto, Dio, Trinità, la Sfinge, la Croce, il Paradiso, l'Inferno, la Messa, il Talismano, la Comunione, le Stelle... Perfetto esemplare. [196]
- 404. SAURAT Denis.** LA CIVILTÀ DEGLI INSETTI e la religione dei giganti. Milano, Le Nuove Edizioni, sa.d. [1950 ca] € 25
in-8, pp. 204, (2), bross. edit. Con tavv. [199]

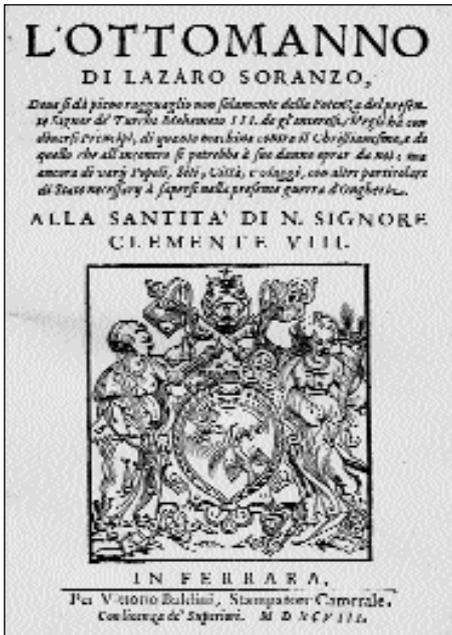
- 405. SAURAT Denis.** L'ATLANTIDE e il Regno dei giganti. Milano, Le Nuove Edizioni, 1957 € 25
in-8, pp. 204, bross. edit. Con tavv. [200]
- 406. SCHURE E.** I GRANDI INIZIATI. Cenni sulla storia segreta delle religioni. Rama, Krishna, Ermete, Mosè, Orfeo, Pitagora, Platone, Gesù. Prima traduzione italiana. Con proemio di A. Cervesato. Bari, Laterza, 1906 € 75
gr. vol. in-8, pp. LII, 443, (2), rileg. mod. t. tela con cop. orig. applicate ai piatti. [173]
- 407. SCHURÈ E.** SANTUARI D'ORIENTE. Egitto - Siria - Palestina. Bari, Laterza, 1948 € 30
in-8, pp. 326, bross. edit. con cop. fig. a colori. Gli aspetti esoterici dei santuari orientali. [121]
- 408. SCLOPIS Federico.** DELLE SCRITTURE POLITICHE E MILITARI composte dai principi di Savoia. Lettera di... a Giovan Pietro Vieusseux. S.l.n.d., [1845 ca] € 30
in-8, pp. 17 (da pag. 91 a pag. 108), leg. mod. cart. [222]
- 409. SEDIR Paul.** ROSA-CROCE. Illuminati e Mistici. Napoli, Rocco, 1956 € 75
in-16, pp. 174, (2), bross. edit. Biagio Pascal, Jakob Bohme, il Curato d'Ars, l'Incognito, i veri Alchimisti, con una "chiave" per l'interpretazione dei libri di Bohme. [160]
- 410. SEGHEZZI A. Federico.** OPERE VOLGARI E LATINE. Aggiuntevi alcune Rime di Niccolò suo fratello. Venezia, Pazzaglia, 1749 € 180
in-8, pp. (8), 353, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dedicat. a J. Soranzo. Prima ediz. Esempl. a larghi margini. La carta, come riferisce il Gamba, non è delle migliori essendo piuttosto sottile e fragile.
- 411. SEGHIERI Amerigo.** GUIDA ELEMENTARE per apprendere il Giuoco degli Scacchi compilata per cura di... Livorno, Nuova Rivista degli Scacchi, 1889 € 120
in-8, pp. VIII, 352, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d., piatti in cart. dec. Con molte figg. n.t. Seconda ediz. Sanvito 513-514. Ottimo esempl. [342]
- 412. [SELVATICO Pietro].** DEL PURISMO. Venezia, Grimaldo, 1851 € 60
in-8, pp. 32, leg. carta color. muta coeva. Pubblicazione per le nozze Pivetta-Arnaldi. [182]
- 413. SERTILLANGES A.D.** IL CRISTIANESIMO E LE FILOSOFIE. Brescia, Morcelliana, 1947-1948 € 90
2 voll. in-8, pp. 352; 530, leg. m. tela coeva con angoli, piatti in carta dec. Il primo vol. è dedicato all'elaborazione secolare del vangelo e al pensiero tomista, il secondo vol. all'età moderna, con traduzione di Pia Sartori Treves. Ottimo esempl. [277]
- 414. SIBILIATO Clemente.** DE ELOQUENTIA Marci Foscareni Venetorum Ducis. Padova, Seminario, 1765 € 280
in-4, pp. (8), XXVII, bella leg. carta dec. coeva. Tagli rossi. Magnifico antip. inc. in rame da

A. Baratti su dis. di P. Novelli: due figure allegoriche affiancano un monumento e sullo sfondo si affaccia la piazza di Venezia con il campanile e la chiesa di San Zaccaria. Gr. vignetta inc. in rame da Pietro Monaco al front. e altre 5 incis. in rame fra testat., capilett. e final. È qui contenuto l'elogio del doge veneziano M. F. autore della celebre opera sulla letteratura veneziana, ma il pregio di questo saggio è dato dalle raffinate incisioni. Ediz. orig. Vedova, Scrittori padovani, II, p. 285.VI. Cicogna I, 2461. Pregliasco, Cat. figurati veneziani, 274. Manca a Lapicciarella. Magnifico e fresco esempl.

- 415. SIGNORINI CLEMENTI [Veronese].** ALCUNI QUARTI D'ORA d'ozio brillante, ossia Saggio di Sonetti serioberneschi dell'Abbate... S.l.n.d. [Milano, Stamperia Dova], 1800 ca € 45
in-16, pp. 16, leg. carta dec. coeva. Versi dedicati alla Contessa Perticari Monti, alla vista del Garda compiuta durante un viaggio da Milano a Salò, ed altre occasioni. [172]
- 416. SIGONIUS Carolus [Mutinensis].** OPERA OMNIA edita et inedita cum notis variorum illustrium virorum et ejusdem vita a Cl. V. Lud. Antonio Muratorio Serenissimi Duci Mutinae Bibliothecario conscripta. Philippus Argelatus Bononiensi nunc primum collegit, suasque animadversiones in aliquot ipsius Sigonii opuscola adjecit, nec non indicibus locupletissimis exornavit. Milano, Palatina, 1732-37 € 2.200
6 voll. in folio, pp. XXII, col. 758, (44); (28), col. 1120, (130); (18), col. 1272, (26); (8), CL, (10), col. 450, (6), 210, col. XVI, col. 344; (24), col. 214, XCVIII, (20), col. 864, (24); (14), (2), col. 1240, (28), bella leg. p. perg. unif. coeva con tass. e tit. oro al d. Con 2 gr. carte geogr. inc. in rame ripp. (mm. 322x500), tabelle ripp., ritr. dell'A. al I vol., front. a due colori con vignetta inc. in rame. Opera arricchita da splendide testatine, final. e capilett. inc. in rame. L'ediz. più completa delle opere del grande storico modenese, comprensiva anche della biografia curata dal Muratori. Brunet V, 379. Belliss. esempl.
- 417. [SOMARÈ Enrico, a cura di].** LE CENTO OPERE DI GIOVANNI FATTORI della collezione Mario Galli. Galleria Stopinich. Prefazione e note di... Milano, Rizzoli, 1928 € 80
in-4, pp. 27 + 94 di tavv., anche a colori, bross. edit. Ediz. a tiratura limitata a 1000 esempl. num. (ns nr. 560). Raro. [303]
- 418. [SOMARÈ Enrico, a cura di].** MOSTRA POSTUMA di opere editate ed inedite del pittore Bartolomeo Bezzi. Con una nota introduttiva di... Maggio MCMXXVI. Galleria d'arte Alessandro Manzoni, Milano. S.l.n.d. [Varese, Nicola, 1926] € 20
in-8, pp. (24), bross. edit. Con ritr. del pittore trentino (Fucino d'Ossana 1851 - Clès 1923) e alcune tavv. con i i suoi dipinti più rappresentativi. L'indice richiama 52 tavv. ma il volume, nella veste editoriale originale, non è stato manomesso, probabilmente si è deciso di inserire solo alcune tavv. [019]
- 419. [SOMARÈ Enrico, a cura di].** RACCOLTA ENRICO MASCIONI. Milano, [Bestetti e Tuminelli, 1930 ca] € 60
in-4, pp. 17 + 81 di tavv., anche a colori, leg. m. tela edit. con tit. oro al piatto ant. con motivi decorativi. Ritr. di E. Mascioni in antip. Bell'esempl. [302]
- 420. SORANZO Lazaro.** L'OTTOMANNO di... dove si da pieno ragguaglio non solamente della potenza del presente Sig. de' Turchi Mehemeto III

- de gl'interessi, ch'egli ha considerarsi precinpi, di quanto machina contra il Christianesimo, e di quello che all'incontro si potrebbe a suo danno oprar da noi; ma ancora di varii popoli, siti, città, e viaggi, con altri particolari di stato necessarii a sapersi nella presente guerra d'Ongheria. Alla Santità di N. Signore Clemente VIII. Ferrara, Baldini, 1598. Unito: Idem. ORATIONE del Sig... ad Henrico Quarto Christianissimo Re di Francia e di Navarra, nell'assoluzione data a sua Maestà da Clemente VIII Sommo Pontefice. Bergamo, Comin Ventura, 1596 € 480
2 opere in un vol. in-4 antico, pp. (28), 127, (12); (8), 32, bella leg. p. perg. molle coeva. Gr. vignetta allegorica in legno al front. della prima opera raff. le armi di Clemente VIII. Marca tipogr. in legno al front. della seconda opera. Fregi e iniziali xilogr. Raccolta di due rare opere, entrambe in edizione originale, dello scrittore di origine veneziana. Foro sulle ultime 3 carte che parzialmente lede qualche carattere di testo. Belliss. esempl. su carta forte. [328]
- 421. SORDI Carlo.** LA MAMMA VEGLIA. Torino, Paravia, [1917] € 30
in-8, pp. 78, (2), leg. m. tela edit. Con ill. n.t. di G. Carpanetto. [368]
- 422. [SOULAS D'Allainval L. J. C.]** LETTRES du Cardinal Mazarin ou lon voit le Secret de la Negociation de la Paix des Pirenees et la Relation des Conferences qu'il a eues pour ce sujet... Amsterdam, Wetstein, 1693 € 180
2 parti in un vol. in-16, pp. (12), 316; (18), 439, leg. p. perg. coeva e tass. al d. Front. a due colori. Seconda ediz. sulla prima del 1690. Legg. brun. dovuta alla qualità della carta. Barbier II, 1264.
- 423. SPOLVERINI G. Battista.** LA COLTIVAZIONE DEL RISO. Poema del Marchese... Edizione seconda. Bergamo, Locatelli, 1764 € 315
in-8, pp. (8), 140, leg. p. perg. coeva, tagli color. Dedicat. a Giovanni Benaglia feudatario di Sanguinetto. Belliss. esempl.
- 424. STAMPA Nobili Signori Fratelli Bonaglia per Lievo di Suspension.** S.l.n.d., 1782 € 120
in-4, pp. 91, leg. cart. rust. coevo con tit. riportato sulla cop. ant. Raccolta di decine di atti riguardanti la compravendita di case in Brescia dal 1776 al 1782. I passaggi di proprietà riguardano la nobile famiglia Bonaglia di cui sono descritti i beni immobili in Seniga, Ustiano, Manerbio, Leno e Brescia, con gli esatti confini. [264]
- 425. STAMPA REV. FACHINETTI.** S.l.n.d., 1748 € 130
in-4 picc., pp. 112, leg. cart. rust. coevo con tit. al piatto ant. Sono registrati e descritti passaggi di proprietà dal 1746 al 1748 relativi a diverse famiglie di Asola, Cremona, Castiglione delle Stiviere, Casaloldo, Brede, con esatta indicazione delle proprietà e confini. Le famiglie qui registrate sono i Fachinetti (testamento), Beffa Negrini, Zannotto, Poncarale, Masio, Palazzi, Compagnone, Merlo, Seniga, etc... [263]
- 426. STEINER Rudolf.** INIZIAZIONE E MISTERI. Traduzione autorizzata dall'originale di Alcibiade Mazzarelli, con Appendice sui metodi iniziatici Orientale (yoga), Cristiano-Gnostico, Rosicruciano. Napoli, Rocco, 1953 € 40
in-16, pp. 127, bross. edit. [159]

- 427. STIELER Adolf.** HANDATLAS über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Justus Perthes, s.d. [1879 ca] € 800
gr. vol. in folio, pp. 11 + 90 carte geografiche a colori su doppia pagina, bella leg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro al d., angoli. Ottimo stato di conservazione. [241]
- 428. STORIA (La) DELL'ANNO 1740** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1740 € 70
in-16, pp. 312, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Conclave dopo la morte di Clemente XII ed elezione di Benedetto XIV, privilegi concessi dal re di Napoli agli Ebrei, trattato di commercio tra re di Napoli e Ottomani, congiure in Russia, stravaganze dell'ambasciatore turco a Vienna,... [352]
- 429. STORIA (La) DELL'ANNO 1741** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1741 € 70
in-16, pp. 344, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Eredità del casato Austriaco, conquista di Praga, gli Spagnuoli in America, l'Imperatrice Elisabetta di Russia,... [350]
- 430. STORIA (La) DELL'ANNO 1747** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1747 € 70
in-16, pp. 368, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Occupazione della Provenza, tumulti a Genova, assedio di Genova, conflitti in Olanda, morte di Thamas Xoulikan... [347]
- 431. STORIA (La) DELL'ANNO 1750** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1750 € 70
in-16, pp. 357, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Celebrazioni del Giubileo a Roma, guerra nel Settentrione nell'impero germanico, contesa tra Spagna e Francia per i commerci nel Tibago, matrimonio tra Infanta di Spagna e Principe del Piemonte... [354]
- 432. STORIA (La) DELL'ANNO 1751** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1751 € 70
in-16, pp. 344, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Rapporti tra Moscovia e Prussia, elezione di un Re dei Romani, nuovo Re di Svezia, stato di Corsica, incendi, terremoti e infortuni in varie parti del mondo... [349]
- 433. STORIA (La) DELL'ANNO 1754** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1754 € 70
in-16, pp. 288, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Spedizioni dei Francesi contro gli Inglesi, elezione del Re dei Romani, scontro tra Clero e Parlamento di Parigi, differenze tra re di Napoli e Religione di Malta, reggenze in Africa, morte del Gran Signore dei Turchi... [353]
- 434. STORIA (La) DELL'ANNO 1763** divisa in quattro Libri. Amsterdam [ma Venezia], Pitteri, 1763 € 70
in-16, pp. 328, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Pace tra Francia Spagna e Gran Bretagna, rapporti tra Genova e Corsica... [351]



420 - SORANZO L. - L'ottomanno - 1596

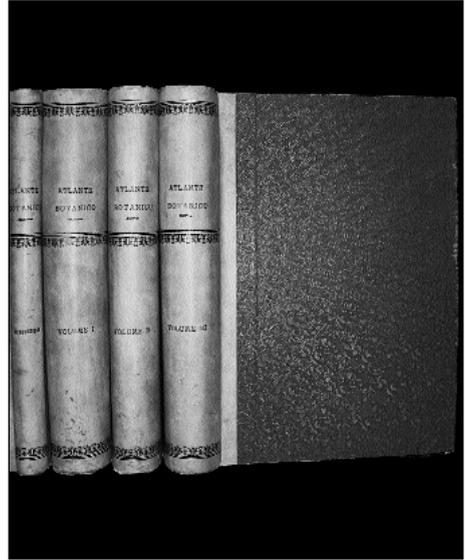


448 - TERESA H - Ridibene e quasibel - 1914

- 435. STORIA (La) DELL'ANNO 1769** divisa in quattro Libri. Venezia, Pitteri, 1769 € 70
in-16, pp. XVI, 271, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Guerra tra Polonia e Russia, controversie in varie corti d'Europa in materia di Mani Morte, conquista della Corsica da parte dei Francesi, dissidi tra Inghilterra e Colonie in America, viaggio dell'Imperatore Giuseppe II in Italia, Conclave a Roma, abolizione dell'Inquisizione a Parma e Piacenza... [355]
- 436. STORIA (La) DELL'ANNO 1783** divisa in quattro Libri. Venezia, Pitteri, 1783 € 70
in-16, pp. VIII, 288, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Guerre in America ed Europa, una nuova Repubblica convalidata nell'America, passaggio di alcuni stati Turchi nella Russia, terremoti e fenomeni naturali in Calabria, regolamenti nella Lombardia austriaca, elezione di un Doge genovese... [356]
- 437. STORIA (La) DELL'ANNO 1791** divisa in quattro Libri. Venezia, Rossi, 1791 € 70
in-16, pp. VIII, 320, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Vicende della Francia, guerra tra Spagna e Marocchini, guerra inglese nelle Indie, guerra degli Americani con i Selvaggi, occupazione di Avignone... [348]
- 438. STORIA (La) DELL'ANNO 1797** divisa in quattordici Libri. Venezia, Rossi, 1797 € 220
5 voll. in-16, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro ai d. Tagli spruzzati. L'ultimo vol. reca il falso luogo di stampa "Amburgo". Vignetta xilogr. ai front. Importante annata della serie della

"Storia dell'anno", pubblicazione iniziata nel 1730, il cui avvenimento principale è la caduta della Repubblica di Venezia. Bell'esempl. [346]

- 439. STORIA (La) DELL'ANNO 1802** divisa in due Libri. Venezia, Pitteri, 1802 € 70
in-16, pp. 271, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Fregio xilogr. al front. Avvenimenti a Santo Domingo, consulta Cisalpina a Lione sulla Repubblica italiana e sua Costituzione, elezione di Bonaparte console a vita, dieta di Ratisbona... [357]
- 440. SUDRE René. TRATTATO DI PARAPSIKOLOGIA.** Saggio d'interpretazione scientifica dei fenomeni umani, detti "meravigliosi". Loro integrazione nella biologia generale e nella filosofia dell'evoluzione. Roma, Astrolabio, 1966 € 40
gr. vol. in-8, pp. 387, bross. edit. Magnetismo animale, ipnotismo, spiritismo, metapsichica, prosopopesi, telepatia, metagnomia, fluido psichico, telergia, teleplastica, infestazione, ideoplastica, ipotesi spiritica, conoscenza metapsichica, spirito nella natura, psichismo collettivo o polipsichismo. [193]
- 441. [TABARRINI M.]. CENNO ILLUSTRATIVO** di alcune tavolette in cera ritrovate dal Sig. Camillo Majorfi in una antica torre di Porta rossa di Firenze. S.l.n.d., [1846 ca] € 30
in-8, pp. 11 (da pag. 521 a pag. 532), leg. mod. carta. [245]
- 442. [TABARRINI M.]. DEGLI STUDI STORICI IN ITALIA** e del più fruttuoso loro indirizzo. S.l.n.d., [1845 ca] € 25
in-8, pp. 15 (da pag. 101 a pag. 116), leg. mod. cart. [234]
- 443. TALLARICO G. - POLLITZER R. LO SVILUPPO E LA CRESCENZA DEGLI INDIVIDUI.** Torino, Bocca, 1932 € 25
in-8, pp. 288, (4), bross. edit. con cop. fig. a colori. Intonso. [057]
- 444. [TARTAROTTI Girolamo]. DELLE DISFIDE LETTERARIE** o sia pubbliche difese di Conclusioni. Ragionamento di Selvaggio Dodoneo. Rovereto, Berno, 1735 € 179
in-8, pp. (16), 119, (2), leg. cart. rust. coevo. Dedicat. a Felice De Betta arciprete di Rovereto. Ediz. orig. dell'operetta critica del T. (1706-1761) composta con lo pseudonimo di Selvaggio Dodoneo: contiene le idee già esposte qualche anno prima nella sua Idea della Logica. Melzi III, 50. Ambrosi p. 84.
- 445. TASSO Torquato. LA GERUSALEMME LIBERATA** di... Illustrata da Edoardo Matania. Con note di Eugenio Camerini e prefazione di Carlo Romussi. Milano, Sonzogno, 1941 € 450
in-4, pp. X, 318, (2), bella leg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Bella edizione figurata, ristampa della prima del 1895. Ottimo esempl. [240]
- 446. TASSO Torquato. AMINTA.** Favola boschereccia. Padova, Crescini, 1822 € 284
in-4, pp. XL, 134, (8), leg. cartone coevo. Con ritr. del Tasso inc. in rame al front. Graziosi finilini inc. in rame. Gamba 959. Graesse VII, 37. Brunet V, 673. CLIO 6, 4505. Insignificanti fioriture sulla prima cb e front., legg. smussati gli angoli, ma belliss. esempl. a larghi margini.



447 - TENORE V. - Atlante di botanica popolare - 1872-1886

447. TENORE Vincenzo - PASQUALE Giuseppe Antonio. ATLANTE DI BOTANICA POPOLARE ossia Illustrazione di piante notevoli di ogni famiglia compilato dai Professori... Napoli, Petraroja, 1872-1886

€ 6.500

4 gr. voll. in folio (mm. 390x265 - legatura mm. 400x305), bella leg. m. perg. coeva con tit. e fregi ai d., piatti in cartonato scuro. Importante e rara opera di botanica pubblicata in diversi anni e con un ricchissimo apparato iconografico composto da bellissime tavv. litogr. acquerellate a colori, tranne che per le tavv. del volume di Introduzione e qualche tavv. in seppia, tutte disegnate dal vero da diversi artisti. I tomi sono così datati e composti: volume di Introduzione 1881-1886, tavv. 8 + 36, vol. I 1872-1876 tavv. 152, vol. II 1876-1880 tavv. 110, vol. III 1881-1886 tavv. 137. Uno degli autori (1825-1886) è nipote del più celebre botanico Michele Tenore, napoletano, fondatore dell'Orto Botanico di Napoli, mentre G.A. Pasquale (1820-1893) anch'egli illustre botanico si distinse anche come patriota e per la sua partecipazione alla battaglia di Montanara e Curtatone durante la prima guerra di indipendenza nel 1848. Edizione originale di opera molto rara a reperirsi completa e in ottimo stato di conservazione come per questo esemplare.

448. TERESAH [Gray Ubertis Corinna Teresa]. RIDIBENE E QUASIBEL.

Con illustrazioni di Bruno Angoletta. Ostiglia, "La Scolastica", 1914 € 90 in-8, pp. 118, (16), leg. cartone edit. con bella cop. fig. illustrata da Angoletta. Con ill. a p.pag. e testo contornato da fregi. Collana Bibliothecina de "La Lampada", diretta da Tommaso Monicelli. Le ultime pagine richiamano i testi della celebre collana con le immagini delle copertine. Qualche foglio allentato e mancanza al d., per il resto bell'esempl. [021]

449. TESTONI Alfredo. LA SGNERA CATTAREINA a l'Espuziòn. Sonetti. Bologna, Zanichelli, 1906 € 45

in-8 gr., pp. 57, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori di Majani. Bella raccolta di sonetti in vernacolo bolognese. Terza ediz. [333]

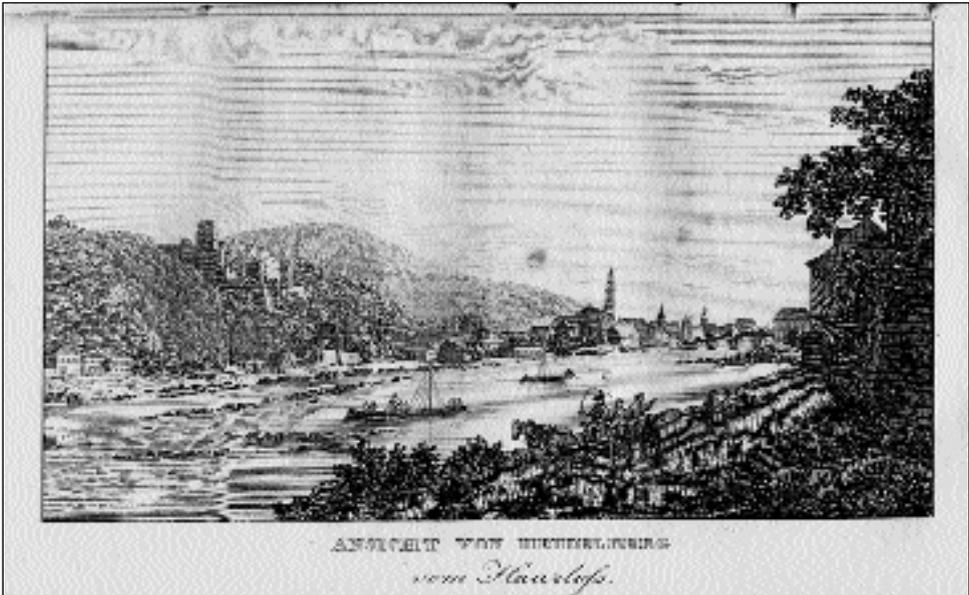
- 450. TIRABOSCHI G. BIBLIOTECA MODENESE** o Notizje della vita e delle opere degli scrittori natii degli Stati del Ser.mo Duca di Modena. Modena, Soc. Tipografica, 1781-1786 € 1.600
6 parti in 7 voll. in-4, pp. XXVI, (2), 502; (2), 424; (2), 452; (2), 476; (2), 452; IV, 343; 343-615, leg. cart. azzurro coevo. Con un albero genealogico rip. nel VI vol., parte I. Il VI vol., rilegato in due parti, contiene il Supplemento a' tomi precedenti e le notizie degli Artisti. Fondamentale e ricercata bibliografia. Brunet 864, Lozzi 2328. Qualche pagina brun., picc. forellini di tarlo al margine bianco del vol. VI, p. I. Minimi dif. alla carta di alcuni d. Bell'esempl. a larghi margini in barbe. [358]
- 451. TISSIER. ANALYSE DES EAUX DE LA BOISSE** pres de Chambery, faite a l'invitation de M. Fleury... par M... Chambery, Gorrin, 1779 € 160
in-8, pp. 30, leg. mod. con carta dec. a mano inizio '900. Studio sulla qualità ed effetti medicamentosi delle acque ferruginose della località francese di Boisse nei pressi di Chambery. Ex libris applicato al retro del front. Bell'esempl. in barbe.
- 452. TODARO Agostino. RELAZIONI SULLA CULTURA DEI COTONI** in Italia seguita da una monografia del genere *Gossypium* compilate da... Per servire di illustrazione alla raccolta dei cotonei presentata all'Esposizione Universale di Parigi nell'anno 1878, a cura della Direzione dell'Agricoltura. Tavole. Roma-Palermo, Molina-Visconti, 1877-78 € 1.650
in folio, pp. (8), 12, leg. m. tela edit. Splendido front. inc. in cromolitogr. e altre 12 belliss. tavv. in cromolitogr. raff. le diverse specie botaniche della pianta del cotone. Ediz. orig. del solo vol. di tavole. Il siciliano A. Todaro (Palermo 1818-1892) fu insigne botanico e direttore dell'Orto Botanico di Palermo: oltre ad incrementare le specie siciliane con scambi di piante esotiche, fu promotore della coltivazione della pianta del cotone in Sicilia. Le tavv. sono protette da veline. Ottimo esempl. [275]
- 453. TOMITANO Bernardino. RAGIONAMENTI** della Lingua Toscana dove si parla del perfetto Oratore et Poeta volgari, dell'eccellente Medico et Philosopho... divisi in tre libri. Nel primo si pruova la philosophia esser necessaria allo acquistamento della Rhetorica et Poetica. Nel secondo si ragiona de i precetti dell'Oratore. Et nel terzo delle leggi appartenenti al Poeta et al bene scrivere si nella prosa come nel verso. S.l.n.d. [colophon Venezia, per Giovanni de Farri al segno del Griffio, 1545] € 735
in-8 antico, 1 cb, pp. 439, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Marca tipogr. xilogr. al front. Capilett. xilogr. Dedicat. al Cardinale Alessandro Farnese. Originario di Feltre (1506-1576) il T. fu medico e filologo molto illustre, professore all'Università di Padova. Manca a BMC che cita ediz. del 1546 ampliata della retorica di Cicerone e Aristotele. Anche Adams cita ediz. del 1546. Manca a Gamba, e alla Biblioteca Vaticana. SBN registra una sola copia di questa ediz. alla Bibl. Naz. Centrale Vittorio Emanuele II di Roma. Esempl. molto fresco e ottimamente cons.
- 454. TOMMASEO Niccolò. SOPRA GLI STUDI STORICI** e le pubblicazioni dei monumenti. Considerazioni di... S.l.n.d., [1850] € 25
in-8, pp. 16 (da pag. 95 a pag. 111), leg. mod. cart. [294]
- 455. TOMMASEO Nicolò. DELLA CIVILTA' ITALIANA** nelle isole Ionie e di Niccolò Del Viniotti. Memorie di... S.l.n.d., [1840 ca] € 40
in-8, pp. 23 (da pag. 65 a pag. 88), leg. mod. cart. [223]

- 456. TONDRIAU Julien.** GUIDA ALL'OCCULTISMO. Milano, Sugar, 1965 € 60
in-8, pp. 359, leg. t. tela edit. Con molte figg. n.t. Le forme cerimoniali e sacre dell'occultismo, l'occultismo deviato, i poteri paranormali, le grandi figure dell'occultismo. Contiene anche un ampio dizionario dei termini relativi a occultismo e cabala. Qualche sottolineatura ma bell'esempl. [157]
- 457. TORRICELLI Cesare.** MANUALE DI CALLIGRAFIA per uso degli alunni delle scuole secondarie. Torino-Milano, Paravia, s.d. [1930 ca] € 90
in-16 obl., pp. (6), 43, rileg. mod. m. tela con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Contiene esempi calligrafici di scrittura inglese, commerciale, italiana, tedesca, diritta, italiana antica, francese (coulée), rotondo, gotico, medioevale, su pergamene del sec. XV, latino, stampatello, stampato romano e di fantasia. [287]
- 458. TRE INIZIATI.** IL "KYBALION" la filosofia ermetica dell'antico Egitto e della Grecia. Milano, Bocca, 1952 € 50
in-8, pp. 166, (10), bross. edit. Seconda edizione (sulla prima del 1944) con traduzione di Remo Fedt. Saggio di "filosofia ermetica" attribuita dagli anonimi autori ad Ermete Trismegisto. [158]
- 459. UGOLINI Luigi.** IL DIZIONARIO DEL CACCIATORE ITALIANO. Circa 3000 voci del linguaggio venatorio, modi di dire, proverbi, spiegazioni tecniche e naturalistiche, caccia, ornitologia, balistica, tiro a volo, cino-logia, silvicoltura, luoghi e regioni di caccia, letteratura, mitologia e storia, bibliografia venatoria. Milano, Bietti, 1961 € 70
gr. vol. in-4, pp. 334, (2), leg. cartone edit. con sovracop. a colori e in cofanetto. Con moltiss. tavv. a colori. Perfetto esempl. [321]
- 460. VACCAI G.** LE FESTE DI ROMA ANTICA. Torino, Bocca, 1927 € 30
in-16, pp. XXIV, 280, bross. edit. con cop. fig. Intonso. Le feste secondo il calendario romano, con ampi indici. [052]
- 461. VALERI Diego.** SITUAZIONE 1961 di Antonio Fogazzaro. Venezia, Ferrari, 1961 € 20
in-8, pp. 5 (da pag. 383 a pag. 387), bross. edit. A cinquant'anni dalla morte osservazioni sulle sue opere e personaggi. [216]
- 462. VALERIO MASSIMO.** DICTORUM FACTORUMQ[UE] Memorabilium Libri IX. Rotterdam, A. Leers, 1681 € 170
in-16, pp. (24), 554, (26), leg. p. perg. '700 con tass. e tit. oro al d., tagli rossi. Front. inc. in rame. Belliss. esempl.
- 463. VALLON G.** CATALOGO RAGIONATO delle specie di uccelli raccolte dal Prof. Achille Tellini nella colonia Eritrea dall'Ottobre 1902 al Marzo 1903. Venezia, Ferrari, 1904 € 30
in-8, pp. 48 (da pag. 105 al pag. 152), bross. edit. Osservazioni ed elenco delle pubblicazioni ornitologiche di autori italiani sull'avifauna africana. [017]

- 464. VALMARANA Giulio Cesare.** MODO DEL FAR PACE in via cavaleresca e christiana per sodisfattion di parole, nelle ingiurie fra privati. Vicenza, Amadio, 1619 € 780
in-4 antico, pp. (16), 79, (8), leg. cart. rust. coevo. Dedicat. al Principe Antonio Priuli. Marca tipogr. xilogr. al front. e fregi e capilett. xilogr. Ediz. orig. di un piacevole trattato di cavalleria in cui si definisce un codice comportamentale: cosa sia un'ingiuria, chi la riceve, chi la provoca, quando si commette vendetta, come avere "soddisfazione", quando è lecito uccidere, quando e come si tratta la pace, etc... Interess. sono gli esempi riportati che ebbero come protagonisti diversi personaggi appartenenti a casate nobiliari: Giorgio Rinaldini, il Conte Alfonso Scotto, i signori Malavicini, Ottavio Vida, Girolamo Martinengo, il conte Annibal da Gambarara, l'abate Papafava, il conte S. Bonifacio, Gasparo Cumani, Lionello da Onigo, Giacomo Borso, e altri. Piantanida 312. Raro.
- 465. [VANNUCCI Atto].** DELLA LETTERATURA ITALIANA nel corrente secolo a proposito di una memoria premiata dall'Istituto di Venezia. S.l.n.d., [1860 ca] € 30
in-8, pp. 22 (da pag. 149 a pag. 171), leg. mod. carta. Saggio sulla memoria di Antioio Dell'Acqua-Giusti pubblicata a Venezia nel 1855. [247]
- 466. VECCHI Giuseppe, a cura di.** POESIA LATINA MEDIEVALE. Introduzione, testi, traduzione, note, trascrizioni musicali. Parma, Guanda, 1952 € 45
in-8, pp. XXXVI, 410, bross. edit. Con tavv. f.t. di e alcune pp. di musica. Interess. saggio dedicato alla poesia e soprattutto alla musica sacra. [278]
- 467. VECCHJ Augusto Vittorio.** STORIA GENERALE DELLA MARINA MILITARE per... (Jack La Bolina). Volume primo (e secondo). Firenze, Tip. Cooperativa Editrice, 1892 € 190
2 gr. voll. in-8, pp. XV, 499; VII, 653, leg. m. tela edit. con tit. oro ai d., angoli, piatti in cart. dec. Con 30 ill. e 4 gr. tavv. ripiegate. Indici al fine di ogni vol. Prima ediz. di quella che è ancora annoverata tra le migliori storie della marina italiana, composta dal luogotenente, scrittore e giornalista Vecchj con lo pseudonimo di Jack La Bolina: originario di La Spezia (1842) partecipò alla storia battagli di Lissa del 1866, scrisse anche libri per ragazzi, una biografia di Garibaldi e fu fondatore della Lega Navale Italiana, morirà a Forte dei Marmi nel 1932. [113]
- 468. VENEZIA M.** LA FERMENTAZIONE GLICERICA del mosto d'uva. Azione di un attivatore (fattore Z). Venezia, Ferrari, 1940 € 20
in-8, pp. 25 (da pag. 563 a pag. 587), bross. edit. La fermentazione glicerica del mosto in rapporto ad un attivatore specifico: l'acqua di lievito bollita. Osservazioni e deduzioni. [207]
- 469. VERDIER.** COMPENDIO DELL'HISTORIE GENERALI DE' TURCHI. Con tutto quello ch'è successo di più memorabile sotto il Regno di XXIII Imperatori cominciando da Ottomano primo, fino à Mahomet IV. Di questo nome oggi regnante... Tradotta dal francese da Ferdinando de Servi Fiorentino. Aggiuntovi nuovamente la continuazione de' successi, e guerre seguite tra la potentissima Casa Ottomana, e la Serenissima Repubblica di Venetia dall'Anno 1674 fino al 1662. Parte prima (e seconda). Venezia, Scalvinoni, 1662 € 1.400
2 parti in un vol. in-4, pp. (24), 210; (24), 292, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bella vignetta inc. in rame con stemma araldico. Antip. inc. in rame a p. pag. animato da figg. in

costume. Fregi xilogr. e testat. Al fine è riportata la storia delle guerre di Candia e Dalmazia tratta dall'opera di Girolamo Brusoni. Manca a Piantanida, BMC, Olschki. Bell'esempl. in barbe legg. ingiallito ma in ottimo stato di cons.

- 470. VEYRIN-FORRER Jeanne.** CAMPIONARI DI CARATTERI nella tipografia del Settecento. Scelta, introduzione e note di... Milano, Il Polifilo - Cartiera Ventura, 1963 € 170
in folio, pp. 182, (6), bross. edit. Ediz. di soli 2000 esempl. (ns nr. 915). Con 48 tavv. raff. i caratteri tipografici e i fregi delle stamperie veneziane. Raffinata edizione e belliss. esempl. stampato su carta forte. [244]
- 471. VIBORG Erik - YOUNG.** MEMOIRES sur l'education, les maladies, l'engrais et l'emploi du Porc par... Paris, Huzard, 1835 € 120
in-8, pp. 269, (2), bella leg. mod. m. pelle rossa con fregi e tit. oro al d, piatti in cart. dec., conservate all'interno le cop. orig. in carta muta. Risguardi in carta dec. Con 7 tavv. litogr. raff. diverse razze suine. Trattato scientifico, in edizione aumentata e corretta, sulle caratteristiche e allevamento dei suini, differenze tra le razze, sostanze alimentari e rimedi naturali per la sua salute, metodi di ingrasso, precetti di natura veterinaria, importanza e impiego economico. Raro. Perfetto esempl. in barbe. [369]
- 472. VIRGILIO.** L'ENEIDE tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. Parma, dalla Stamperia Reale, 1790-1793 € 750
2 voll. in-8 gr., pp. (8), XXIII, 273; 295, 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con unghie, doppio tass. e tit. oro ai d. Tagli spruzzati. Con il ritr. di Virgilio in picc. incis. in rame ai front. Belliss. edizione volgarizzata del poema virgiliano con l'illustre commento del gesuita e latinista Clemente Bondi (1742-1821) che fu bibliotecario per diversi anni a Mantova. Dedicat. a Maria Beatrice d'Este. Una delle più pregevoli e accurate versioni italiane dell'opera virgiliana, in elegante edizione bodoniana. Brooks 400. De Lama II, 57. Belliss. esempl. in ottimo stato di conservaz. su carta forte. [344]
- 473. VOCINO Michele.** STORIA DEL COSTUME. Venti secoli di vita italiana. Roma, Libreria dello Stato, 1952 € 120
gr. vol. in-4, pp. 710, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Con moltiss. ill. n.t. e tavv. f.t. anche a colori. Belliss. esempl. [267]
- 474. VOLLO [Benedetto].** LA GRECIA E BYRON. Poema. Venezia, Marti-
nengo, 1858 € 50
in-8, pp. XV, 366, bross. edit. CLIO 6, 4844.
- 475. VON CHEZY Helmina.** LE GUIDE DES VOYAGEURS à Heidelberg, Mannheim, Schwezingen, à l'Odenwald et à la Vallée du Neckar. Traduit de l'Allemand de Madame... née de Klenck par l'Abbe Henry... Second edition, corrigeé et augmentée. Heidelberg, Engelmann, s.d. [1821] € 450
in-16, pp. XI, 284, (6), bella leg. cartone azzurro coevo in astuccio con etichetta xilogr. Antip. inc. in rame con veduta di un castello. Con la pianta della città di Heidelberg inc. in rame e ripiegata a pag. 1. A pag. 6 pianta del castello di Heodelberg. A pag. 120 pianta ripiegata della città di Mannheim e a pag. 167 pianta ripiegata del castello e giardini di Schwetzingen. Con altre 30 tavv. finemente inc. in rame f.t. Belliss. guida illustrata redatta dalla poetessa e librettista tedesca (1783-1856). Belliss. esempl. [020]



475 - VON CHEZY H. - Le guide des voyageurs - 1821

476. VON MAYERN F. Ferdinand. WEBER DEN GEIST DER BEFESTIGUNGS KUNST in den Verchiedenen Geschichtsepochen. Wien, 1848

€ 89

in-8, pp. VI, 258, leg. post. m. perg. con tass. e tit. oro al d., piatti in carta dec., angoli. Con una pianta a colori rip. al fine raff. le città di Parigi, Lione, Linz, Buntzelwitz e Schweidnitz, con gli schemi delle fortificazioni. Ex libris nobiliare.

477. WATSON Robert. HISTOIRE DU REGNE de Philippe II Roi d'Espagne par M... Ouvrage traduit de l'Anglois. Amsterdam - Rotterdam, Changuion - Bennet, 1777

€ 430

4 voll. in-16, pp. XLII, 310; XII, 422; XII, 410; XII, 138, 45, bella leg. unif. p. pelle coeva con tass. e fregi oro ai d. Tagli spruzz. Risguardi in carta marmorizz. Al primo vol. bel ritr. di Filippo II inc. in rame da J. Houbraken, vignetta in rame su ciascun front. Minimi dif. alle cuffie ma bell'esempl. [139]

478. [WEBSTER Sinclair]. LA CRISE DE L'EUROPE, ou pensees sur le systeme que les differentes puissances de l'Europe et en particulier la neutralité armee devroient suivre dans la conjoncture presente. Traduit de l'Anglois. S.l. 1783

€ 165

in-16, pp. 59, leg. carta dec. coeva. Rara placchetta, sconosciuta alle bibliografie consultate, in cui l'A. analizza la condizione economica e politica dell'Europa, con riferimenti agli Stati e alle colonie americani. Al fine è pubblicata la lettera di un anonimo corrispondente dell'A. sul medesimo argomento. Barbier I, 819 cita ediz. del 1763 con probabile errore di stampa. Manca a Einaudi.

- 479. WEGENER Hans.** NOI GIOVANI! Il problema sessuale nella vita pre-matrimoniale di ogni giovane istruito. Purezza, forza, amore. Traduzione dal tedesco di G. Lochmann. Torino, Bocca, 1922 € 30
in-8, pp. VIII, 176, (2), bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl. [082]
- 480. WOOSTER David.** ALPINE PLANTS. Figures and descriptions of some of the most striking and beautiful of the Alpine flowers. London, Bell & Sons, 1874 € 890
2 voll. in-4, pp. XII, 152; 140, 8, elegante leg. t. tela edit. con impress. a secco alle cornici dei piatti, e motivo floreale impresso in oro al centro. Con 108 tavv. complessive (mm. 260x180) inc. in litogr. e a colori raff. specie di piante alpine descritte scientificamente nel testo. Esempl. molto fresco con le tavv. pulite e ben protette dalle veline orig.
- 481. [ZACCARIA F. Antonio].** LE DOTTRINE DEL PRETESO SECOLO ILLUMINATO XVIII. Intorno la gerarchia e la disciplina ecclesiastica confrontate colle dottrine del tenebroso secolo XIV da Teotimo Pisto. Con un'Appendice contra un Libro stampato primamente in Firenze, e poi stampato con giunte col titolo di Confronto Storico de i nuovi con gli antichi regolamenti rapporto alla polizia della Chiesa nello Stato. Faenza, Archi, 1780 € 180
gr. vol. in-8, pp. XVI, 346, leg. mod. m. tela con tit. oro al d., piatti in carta dec., angoli. Melzi I p. 334 cita altra opera dello Zaccaria che qui si firma Teotimo Pisto. [215]
- 482. ZANELLA Giacomo.** VERSI di... Firenze, Barbera, 1868 € 85
in-8, pp. XI, 407, leg. m. tela edit. con tit. oro al d. CLIO 6, 4885 per ediz. del 1874.
- 483. ZANELLA Jacopo.** PAROLE lette dall'Abate... nell'adunanza generale del Circolo di San Giuseppe della Gioventù Cattolica italiana il XXV Aprile MDCCCLXXV. S.l.n.d. [Vicenza, Paroni], 1875 € 15
in-16, pp. (8), leg. carta muta color. coeva. [015]
- 484. ZAVATTARI Edoardo.** LA VISIONE DELLA VITA NEL RINASCIMENTO e Bernardino Telesio. Torino, Bocca, 1923 € 30
in-8, pp. XII, 300, (2), bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl. Intonso. [069]
- 485. ZINELLI F. Maria.** IL PAPA E IL CONGRESSO. Opuscolo II del Nobile Signore... Teologo della Basilica Patriarcale. Venezia, 1860 € 180
in-4, pp. 53, (2), bross. edit. Dedicat. a Federico Salvioni. Prima traduz. italiana dell'opera francese "Le Pape et le Congres" di Parigi, 1860. L'A. francese è L. Etienne La Gueroniere, ma secondo altri potrebbe essere M. Ambroise Rendu o anche M. F. Perron. Esempl. con vistose ed interess. chiose dell'anonimo proprietario che contesta energicamente la tesi dell'A. sul diritto del potere temporale della Chiesa. Barbier III, 771 (per ediz. francese). CLIO 6, 4914. Picc. rottura al d.
- 486. ZOLA Emilio.** LE SUE LETTERE ED ARTICOLI e il suo processo per l'Affare Dreyfus. Milano, Treves, 1898 € 120
gr. vol. in-8, pp. XVI, 727, bella leg.t. tela edit. con tass. e tit. oro al d. Antip. con ritr. in acciaio di E. Zola. Con diverse tavv. L' "Affaire Dreyfus" fu quello che si potrebbe definire il primo caso

politico-giudiziario condotto attraverso i mass media, e che divise la Francia tra colpevolisti e non. Il letteraro E. Zola (1840-1902) prese posizione con il celebre "Je accuse", articolo a difesa di Dreyfus pubblicato sul giornale "L'Aurore" nel 1898 e per questo fu lui stesso incriminato e sottoposto a processo. L'opera contiene l'esposizione di tale processo, le cause che lo generarono, i resoconti delle 15 giornate del processo compilati sui resoconti stenografici con l'esatta riproduzione delle giornate di udienze. La revisione del processo Dreyfus si ottenne nel 1899, un anno dopo la pubblicazione di questo libro. Interessante e piuttosto raro. Mancanza di un cm di carta al margine superiore dell'ultima pag. con perdita di 2 righe di testo (indice). Per il resto perfetto esempl. [298]

- 487. [ZORZI Michelangelo].** IL MARMO ILLUSTRATO ossia Dissertazione epistolare intorno ad un'antica Iscrizione di Gordiano III scritta al Sig. Apostolo Zeno... Padova, Conzatti, 1735 € 280
in-4, pp. (12), 300, (8), leg. cart. rust. coevo con d. rinforz. da carta dec. Imp. studio sulle iscrizioni romane del periodo dell'imperatore Gordiano conservate a Padova, e sulla loro diversa interpretazione da parte di vari studiosi. Manca a Cicogna, Soranzo e Buzzanca. Bellesemp.
- 488. ZUCCHINI Andrea.** LETTERA SULLA COLTIVAZIONE DEL PICCOLIT del Canonico... S.l.n.d., [1790] € 300
in-8, p. 15, leg. mod. carta muta. Rara pubblicazione sul vitigno friulano (rinomato quello del Conte Asquini di Udine) composta nella campagna trevigiana in località Paese e da qui indirizzata al Bali Marco Martelli Ciambellano di Pietro Leopoldo di Toscana. Sono descritte le caratteristiche, l'origine del nome, sono citati i vigneti locali più famosi... Ottimo esempl. su carta forte. [359]



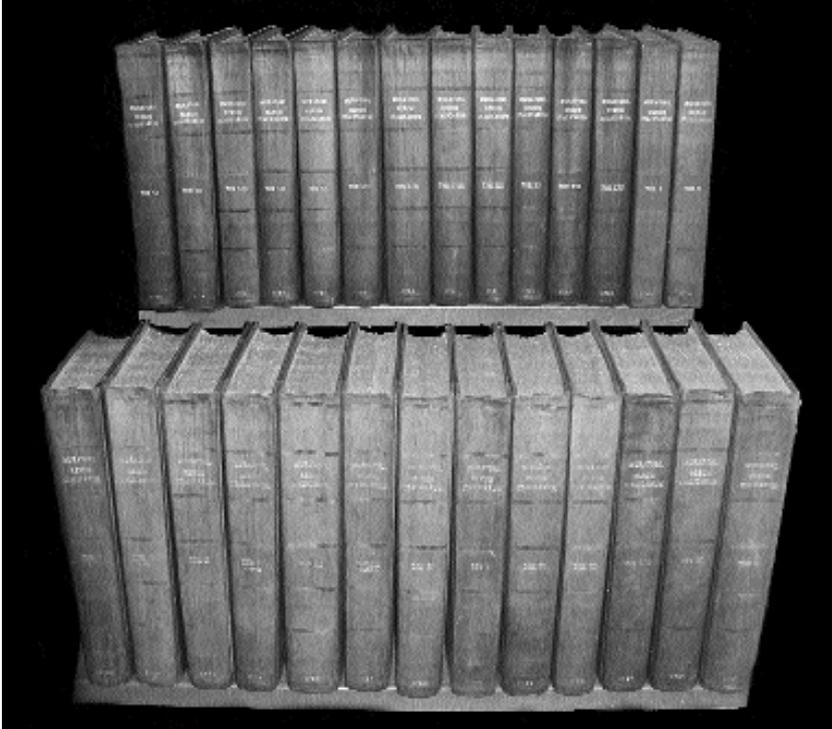
“NON IL RIPOSO MA CAMBIAR FATICA SOLO RIPOSO SIA ALLA FATICA”

Questa è una frase che si ritrova nei carteggi del grande modenese. Probabilmente questo suo modo di organizzare il lavoro di ricercatore e storico lo adottò proprio per il "Rerum", la sua "fatica" più importante e monumentale raccolta di cronache e documenti storici dell'Italia di ogni genere editi ed inediti, dalle origini al XVI sec.

MURATORI Lodovico Antonio (1672-1750). **RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno Aerae Christianae quingentesimo ad millesimumquingentesimum, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit. Ex Ambrosianae Estensis, aliarumque insignium Bibliothecarum codicibus.**

Milano, Palatina, 1723-1733

Unito: [TARTINI G. M.]. **RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno Aerae Christianae millesimo ad millesimum sexcentisimum quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit. Ex Florentinarum Bibliothecarum codicibus.** Firenze, Viviani, 1748.



Unito: [TARTINI G. M.]. RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno Aerae Christianae millesimo ad millesimum sexcentimum quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit. Ex Florentinarum Bibliothecarum codicibus. Firenze, Allegrini e Pisoni, 1770.

Rara edizione originale completa dei due rari volumi di Supplemento.

Collezioni di **22 tomi in folio + 2 tomi di Supplemento** pubblicati negli anni 1748 e 1770; i tomi I, II e III sono composti di due parti, per un totale di **27 volumi**.

Dopo il XXII tomo uscirono altri 3 volumi, non presenti a questa raccolta. L'opera è stata collazionata completa di testo e di tavv. Con gr. testatine, finalini e iniziali inc. in rame da valenti artisti (G. Frezza, G. Rossi, A. Zucchi, H. Ferroni, C. Gregory, M. A. Dal Re, F.M. Francia e altri) e complessivamente 93 tavv., anche ripiegate, tra antiporta, ritratti, facsimili di documenti, vedutine e scorci di città, carte geografiche (tra cui due gr. vedute di Montecassino), stemmi araldici.

Bellissima legatura inizio XX sec. uniforme in mezza pelle con angoli e tit. oro ai d. Al tomo X la carta geografica dell'Italia antica presenta alcune macchie. Splendida copia a larghi margini in barbe. Dimensioni: mm. 440x273.

Graesse IV, 626.

€ 7.500

CARTOGRAFIA - VEDUTE - INCISIONI

- 489. MANTOVA.** La Ville et environs de Mantoue. Incisione in rame, 1704
€ 1600

pianta prospettica della città e dintorni circondata dai laghi, dall'opera di Pierre Mortier, Nouveau Theatre d'Italie..., Amsterdam, 1704. Celebre e una delle principali piante di Mantova, derivante dall'impostazione di quella del Bertazzolo degli inizi del Seicento. Il tessuto urbano è raffigurato con il reticolo delle strade ma emergono solo gli edifici e monumenti principali. Nel cartiglio in alto a destra, con l'aquila e la dedica al Re di Prussia, una legenda richiama le chiese ed edifici rappresentati. A sinistra lo stemma della città con il busto di Virgilio. Ferrari 54. Dimensioni p. i. mm. 435x615 (535x637). Ottimo stato di conservazione, con ampi margini.

- 490. MANTOVA.** La Ville et environs de Mantoue. Incisione in rame, 1704
€ 1850

pianta prospettica della città e dintorni circondata dai laghi, dall'opera di Pierre Mortier, Nouveau Theatre d'Italie..., Amsterdam, 1704. Celebre e una delle principali piante di Mantova, derivante dall'impostazione di quella del Bertazzolo degli inizi del Seicento. È la versione con il tessuto urbano dettagliatamente descritto, vi sono raffigurate case, palazzi, monumenti, chiese, conventi, torri, porte, corti... poi richiamati nella lunga legenda al margine destro. Ferrari 53. Dimensioni p. i. mm. 435x615 (535x637). Ottimo stato di conservazione, con ampi margini.

- 491. LAGO DI GARDA - MANTOVA.** «IL TERRITORIO VERONESE E LA SUA DIOCESI nei suoi veri confini coi posti di pubbliche guardie. E le più parti della Riviera di Salò del Trentino e del Mantovano e un poco di Vicentino e Colognese, Padovano Ferrarese e Bresciano e i Laghi e le Valli e i Monti che vi sono e le Vie Maestre e il vero corso di tutti i Fiumi che vi nascono e che vi scorrono. Delineatovi il tutto in sue distanze colle osservazioni sopra luoghi con lungo studio e fatica di D. Gregorio Piccoli della Terra di Erbezo nella Montagna alta Veronese». Incisione in rame, inizio XVIII sec.
€ 6000
grande carta topografica in rame, composta da due sezioni di misura mm. 485x715 ciascu-

Invitiamo i nostri Gentili Clienti a consultare
il nostro archivio libri (circa 10mila titoli) sul sito

<http://www.libreriascriptorium.com>

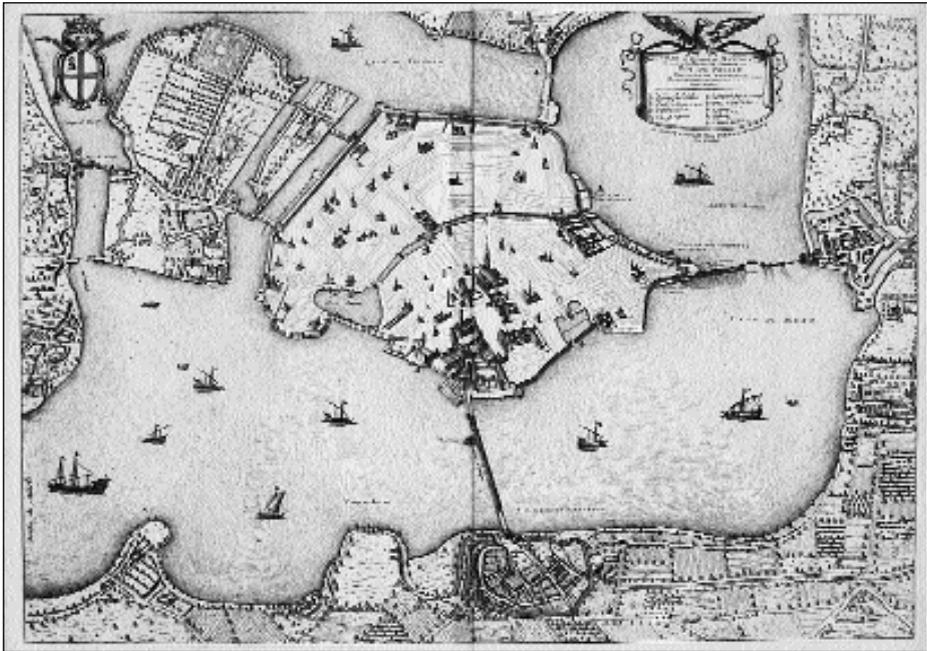
Preghiamo inoltre di volerci segnalare
il proprio indirizzo email
al fine di essere aggiornati sulla pubblicazione del catalogo
ultime acquisizioni e liste tematiche

na, che unite formano una misura totale di mm. 970x715, suddivisa in 32 settori e montata su tela di color rosa. La carta non è datata e non compare il nome dell'incisore ma è presumibilmente ascrivibile ai primi anni del XVIII sec. L'A. è Gregorio Piccoli [Daifasoli] (1680-1755). L'incisore è probabilmente Stefano Scolari, dal momento che firma l'altra carta nota del Piccoli (v. Biblioteca Naz. di Firenze). Curiosa e rarissima carta topografica del territorio citato, con bel cartiglio al margine superiore e piccola veduta dei monumenti salienti (arena) di Verona, con stemmi araldici. Al margine sinistro è rappresentato il Lago di Garda, nella sua totale estensione, e curiosamente all'interno dello stesso compaiono, oltre alla rosa dei venti, le costellazioni di Saturno, Giove, il sistema tolemaico, e altre simbologie astronomiche. La carta è molto dettagliata, compaiono i toponimi, per lo più in forma dialettale, di città, paesi, borgate, e località minori. Iconograficamente è di grande impatto per la rilevanza quasi pittorica che viene data alle parti montuose e ai corsi d'acqua. Sconosciuta a tutti i repertori bibliografici consultati: l'unica carta topografica conosciuta del Piccoli, completamente diversa da questa anche nelle dimensioni (ridotte) è conservata presso la Biblioteca Nazionale di Firenze, con titolo differente e latino (*Veronensis territorii...*) e datata 1720. Salvo alcune sgualciture della tela e un minuscolo forellino di tarlo, ottimo stato di conservazione, fresco esemplare ben inchiostrato.

- 492. WALACHIA, SERVIA, BULGARIA, ROMANIA.** Incisione in rame, XVI sec. € 250
carta geografica dall'atlante del Mercatore del XVI sec. Dimensioni mm. 360x480 (mm. 410x540 tot.).
- 493. ABRUZZO E TERRA DI LAVORO.** Incisione in rame, XVI sec. € 280
carta geografica dall'atlante del Mercatore del XVI sec. Dimensioni mm. 360x490 (mm. 410x544 tot.).
- 494. TORINO.** Vue prise au dessus de la place Philibert Emmanuel. Incisione litografica in seppia, metà XIX sec. € 1700
bellissima veduta prospettica della città di Torino, con il centro storico in primo piano, il fiume Po e le montagne sullo sfondo, inc. da Springer su dis. di A. Guesdon. Dimensioni mm. 400x570 (p.i. 310x460). Leggerissime fioriture al margine bianco.
- 495. ROVERETO.** Battaille de Roveredo le 18 Fructidor an 4. Incisione in rame, 1806 € 160
Celebre veduta disegnata da Carlo Vernet, stampata a Parigi nel 1806 e incisa da Duplessi. Dimensioni mm. 312x470.
- 496. RIVOLI.** Battaille de Rivoli, les 25 et 26 Nivose an 5. Incisione in rame, 1806 € 160
Celebre veduta disegnata da Carlo Vernet, stampata a Parigi nel 1806 e incisa da Duplessi. Dimensioni mm. 316x470.
- 497. VOLTA MANTOVANA.** Incisione litogr. in seppia, 1860 ca. € 350
grande veduta del combattimento del 27 Luglio 1848 a Volta Mantovana per la conquista del paese che si affaccia sullo sfondo con le mura del Castello e la Chiesa. Disegnata da Adam e dallo stesso stampata a Monaco. Dimensioni mm. 315x492 (tot. 450x615). Lieviss. fioriture marginali ma bell'esempl.
- 498. RATISBONA.** Veduta. Incisione in rame, 1672 € 300
bella veduta della città tedesca di Ratisbona tratta dall'opera di Gualdo Priorato Galeazzo,

Historia di Ferdinando III Imperatore, pubblicata a Vienna, Cosmerovius, 1672. Dimensioni mm. 320x700.

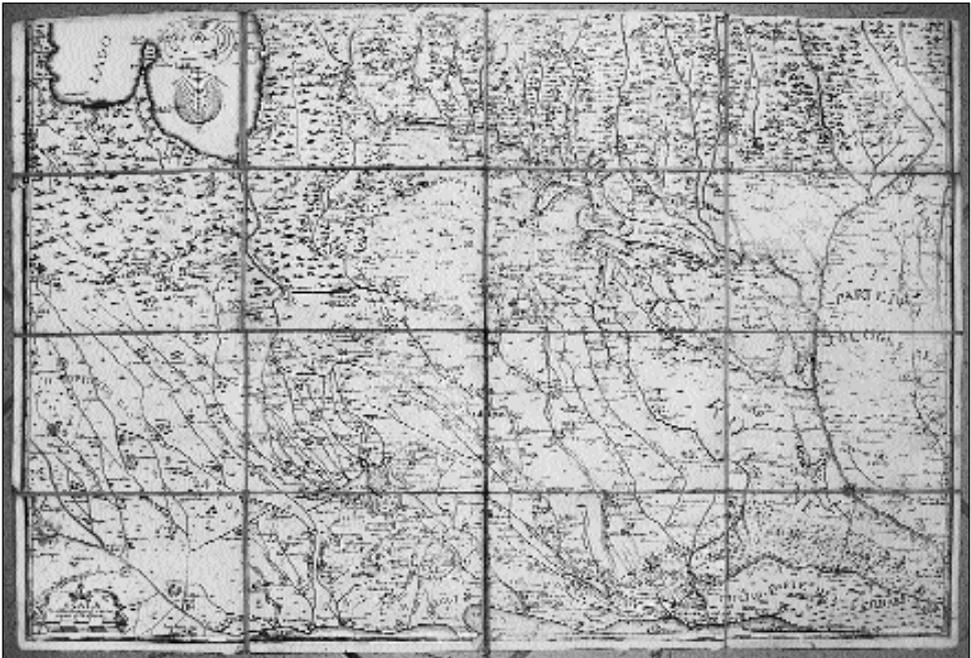
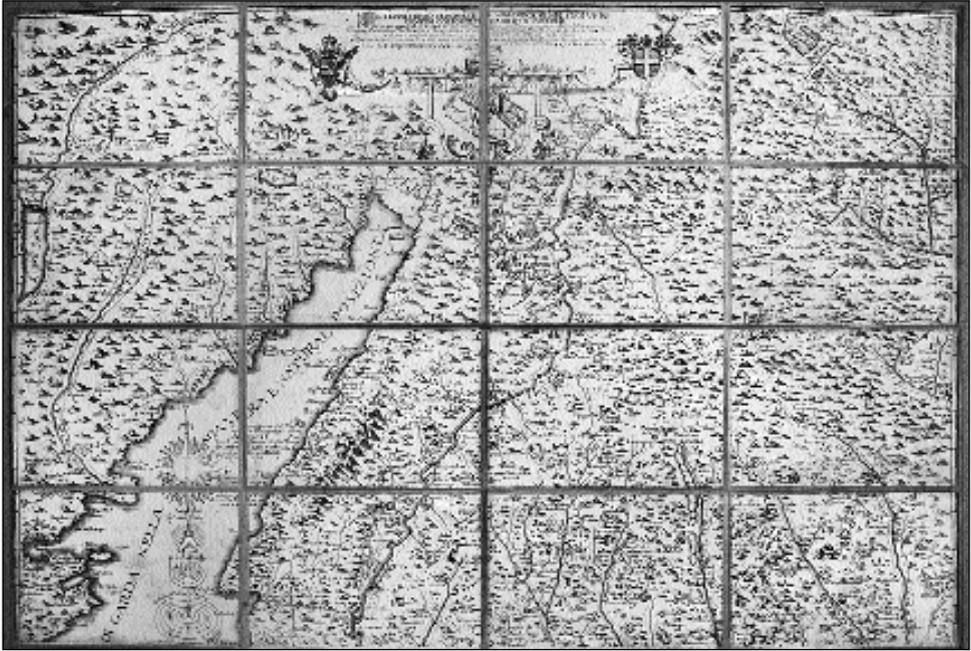
- 499. LUTZERN.** Veduta. Incisione in rame, 1672 € 300
bella veduta della città svizzera di Lucerna tratta dall'opera di Gualdo Priorato Galeazzo, Historia di Ferdinando III Imperatore, pubblicata a Vienna, Cosmerovius, 1672. Dimensioni mm. 320x700.
- 500. LIPSIA.** Veduta. Incisione in rame, 1672 € 300
bella veduta della città tedesca di Leipzig tratta dall'opera di Gualdo Priorato Galeazzo, Historia di Ferdinando III Imperatore, pubblicata a Vienna, Cosmerovius, 1672. Dimensioni mm. 320x700.
- 501. FIORI.** Incisione in rame con coloritura coeva, 1740 ca. la coppia € 140
coppia di belle stampe raffiguranti fiori tratte dall'erbario di Johann Wilhelm Weinmann (1683-1741) dal titolo "Phytanthoza Iconographia" pubblicato a Regensburg tra il 1737 e il 1745. Dimensioni mm. 376x244.
- 502. LE QUATTRO STAGIONI.** Incisioni in rame, 1679 € 3000
raccolta di 4 gr. stampe incise in rame, raff. le quattro stagioni, incise da Le Clerc su dis. di Le Brun, tratte dall'opera di Felibien André, Tapisseries du Roy... Paris, Sebastiane Mabre-Cramoisy, aux Cicognes, 1679. Splendide ed eleganti incisioni di gusto barocco raffigurano le allegorie delle stagioni iconograficamente tratte dagli arazzi posseduti dal Re di Francia: sono racchiuse da belliss. cornici barocche con quattro medaglioni ai lati riportanti motti latini e oggetti simbolici riferiti alla stagione rappresentata. Al centro della cornice in elegante cartiglio iscrizione latina. In passepartout. Dimensioni mm. 385x475 (410x540).
- 503. ZARA.** Veduta della città e dintorni. Incisione litografica in seppia, 1835 € 520
bella e rara veduta della città di Zara contornata da 12 vedute di dimensioni inferiori raffiguranti scorci e monumenti di Ragusa, Macarsca, Lesina, Salona, cascate di Kerka, Castelnuevo, Budua, Lissa, Cattaro, etc... La veduta centrale di Zara misura mm. 160x287. Dimensioni mm. 345x620.
- 504. CORNIGLIANO COLLINA (Riviera di Ponente).** Incisione litogr., 1863 € 550
bella pittoresca veduta di Cornigliano disegnata da Lorenzo Centurione dalla serie "La Riviera Ligustica da Genova a Savona: tredici vedute in litografia disegnate dal vero", pubblicata a Genova, Lit. Armanino, 1863. Dimensioni mm. 240x400 (tot. mm. 350x530). Perfetto esempl.
- 505. CELLE (Riviera di Ponente).** Incisione litogr., 1863 € 550
bella pittoresca veduta di Celle disegnata da Lorenzo Centurione dalla serie "La Riviera Ligustica da Genova a Savona: tredici vedute in litografia disegnate dal vero", pubblicata a Genova, Lit. Armanino, 1863. Dimensioni mm. 245x410 (tot. mm. 350x530). Perfetto esempl.
- 506. FARI D'ITALIA.** Incisione litografica, 1873 cad € 110
gr. vedute dei fari di Capo Spartivento (Reggio C.), Capo Colonna (Catanzaro), Capo S. Maria di Leuca (Lecce): ogni faro è corredato da una veduta prospettica, la pianta (scala 1:200), le notizie tecniche, economiche e statistiche, pubblicate a Roma a cura del Ministero dei Lavori Pubblici. Dimensioni mm. 450x580.



489 - MANTOVA. - La Ville et environs de Mantoue. Incisione in rame - 1704



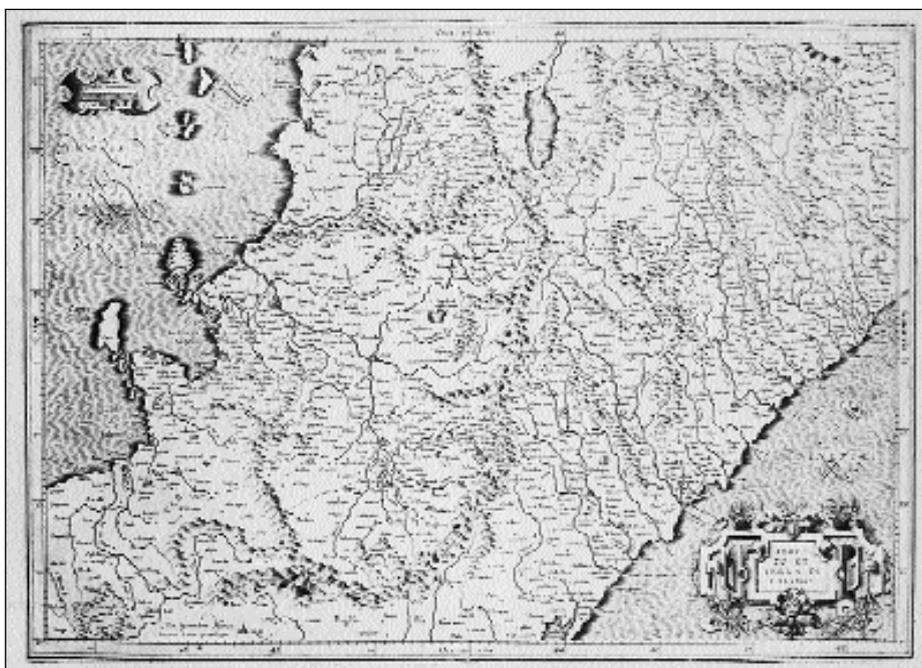
490 - MANTOVA. - La Ville et environs de Mantoue. Incisione in rame - 1704



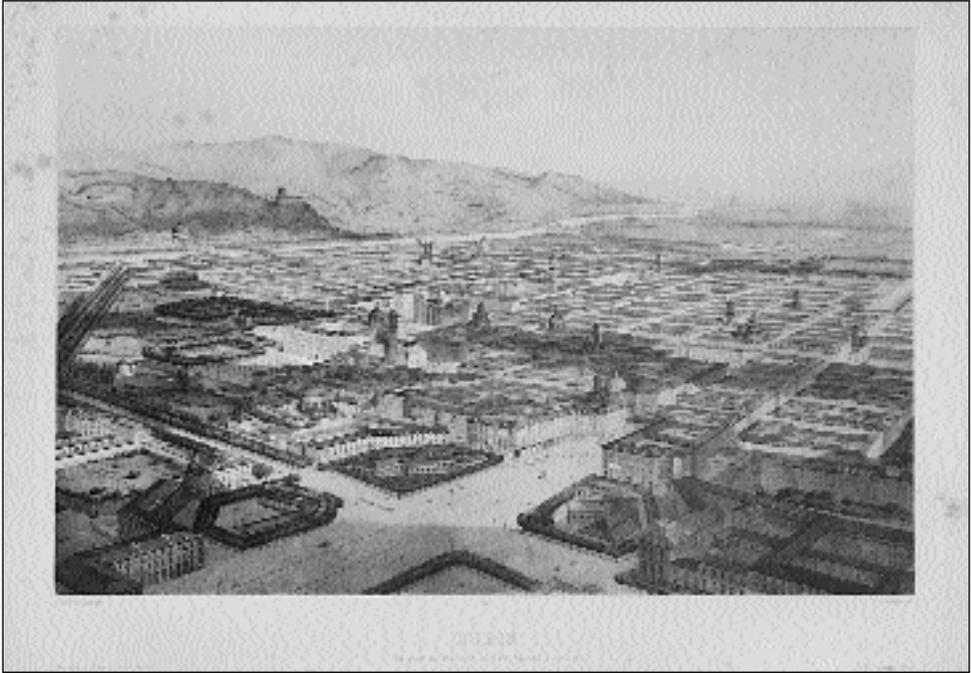
491 - LAGO DI GARDA - MANTOVA. - «Il territorio veronese e sua Diocesi...» - inizio XVIII sec.



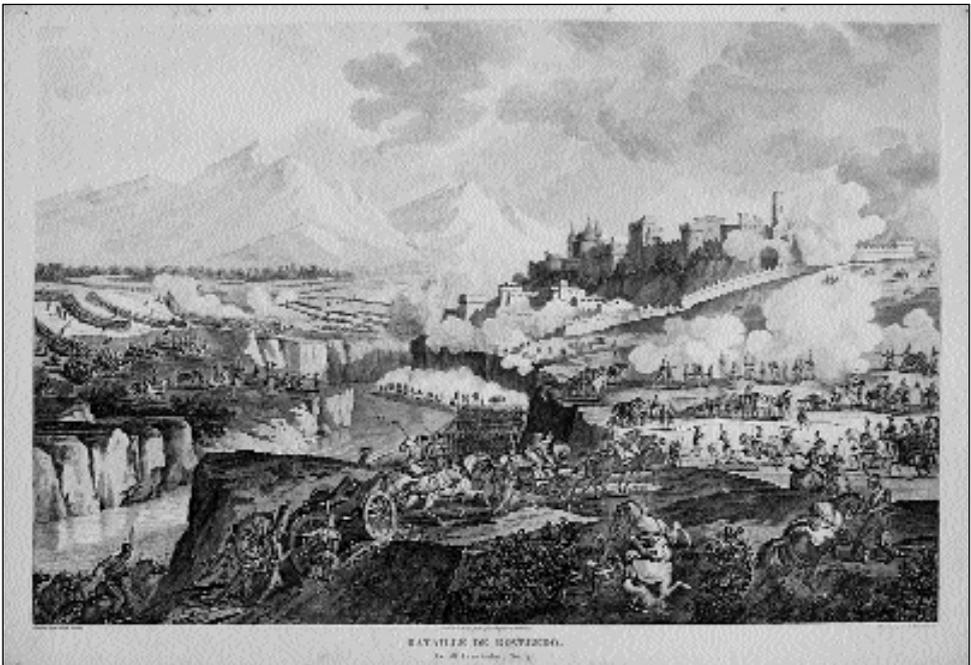
492 - WALACHIA, SERBIA, BULGARIA, ROMANIA. - Incisione in rame - XVI sec.



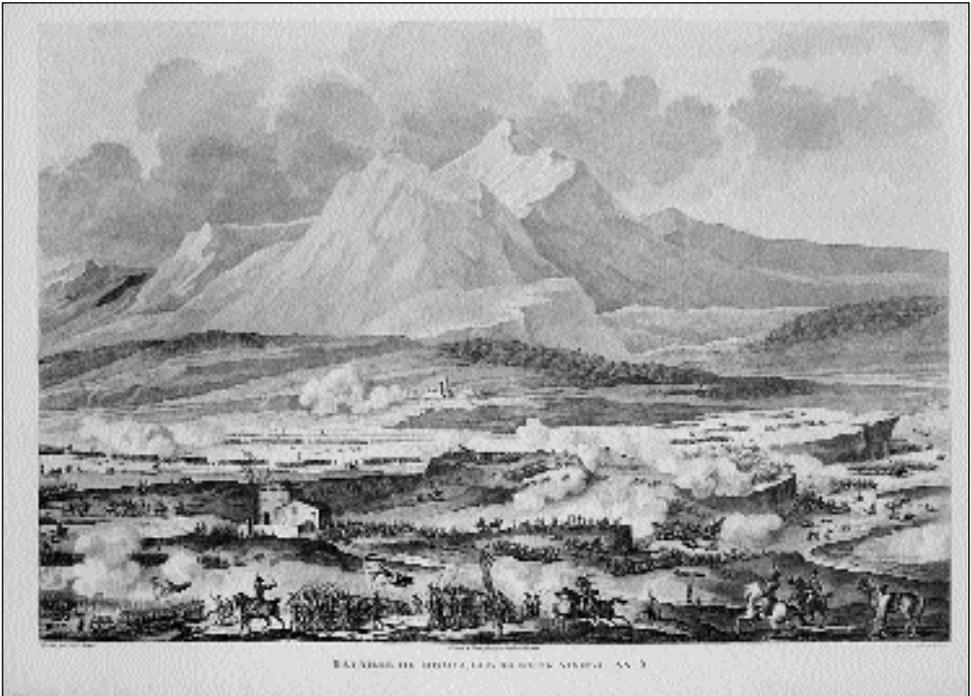
493 - ABRUZZO E TERRA DI LAVORO. - Incisione in rame - XVI sec.



494 - TORINO. - Vue prise au dessus de la place Philibert Emmanuel - metà XIX sec.



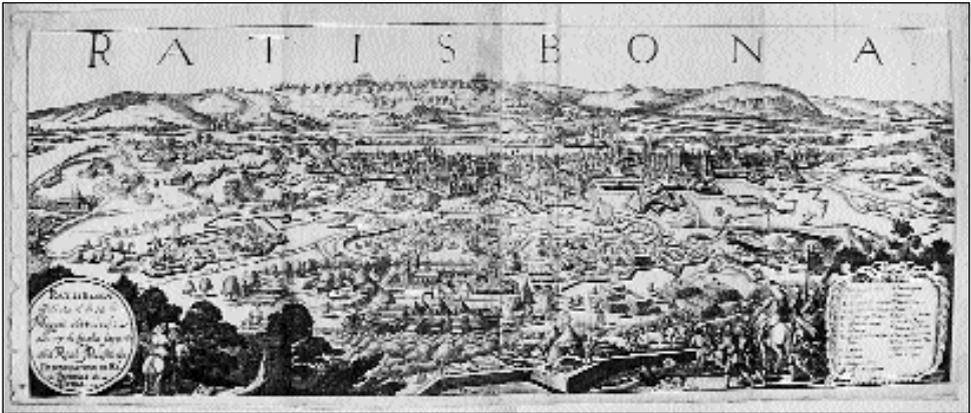
495 - ROVERETO. - Bataille de Rovereto le 18 Fructidor an 4 - 1806



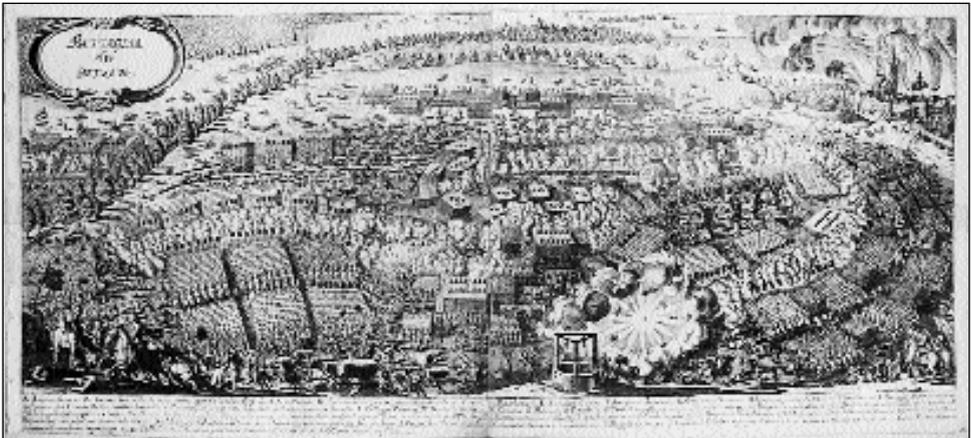
496 - RIVOLI. - Bataille de Rivoli, les 25 et 26 Nivose an 5 - 1806



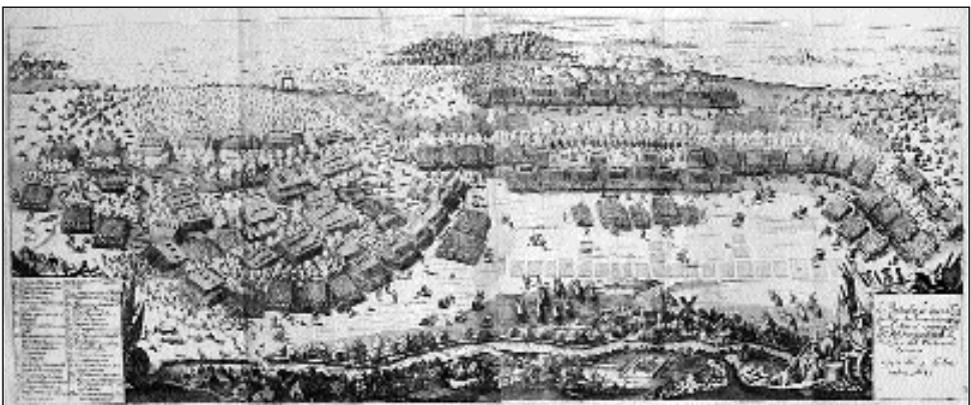
497 - VOLTA MANTOVANA. - Incisione litogr. in seppia - 1860 ca.



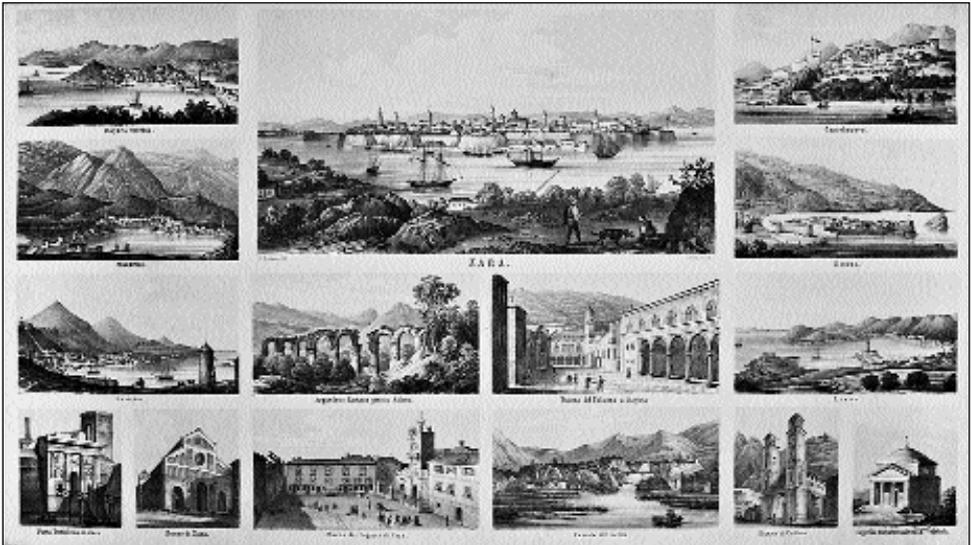
498 - RATISBONA. - Veduta. Incisione in rame - 1672



499 - LUTZERN. - Veduta. Incisione in rame - 1672



500 - LIPSIA. - Veduta. Incisione in rame - 1672



503 - ZARA. - Veduta della città e dintorni - 1835



504 - CORNIGLIANO COLLINA (Riviera di Ponente) - 1863

