

Photo Catalogue

Fotó ajánlójegyzék



By Múzeum Antikvárium

For high resolution images and further pictures please click on the thumbnail image next to the item description. You will be redirected to our website where you can also purchase the desired item through our online store. Keep in mind that shipping prices may vary from country to country, therefore please contact us before your purchase for the exact shipping fee.

Prices in this catalogue are meant in Euro. We accept VISA and MasterCard, PayPal and bank transfer as methods of payment. The items may also be purchased directly in our store in Budapest.

Please do not hesitate to contact us if you have any further questions regarding the items listed in this catalogue.

Für grössere Auflösung, sowie für weitere Bilder klicken Sie bitte auf das Miniaturbild neben der Beschreibung.

So werden Sie auf unsere Web-Seite weitergeleitet, wo Sie das gewünschte Lot in unserem online-Laden erwerben können.

Beachten Sie bitte, dass sich Versandkosten je nach Versandziel unterscheiden können, vor einem allfaelligen Kauf nehmen Sie bitte daher Kontakt zu uns auf.

Preise sind in EUR angegeben. Wir nehmen VISA und MasterCard an, wir akzeptieren auch PayPal und Banküberweisung.

Sie können die Lots auch in unserem Geschaefft in Budapests Innenstadt direkt erwerben.

Sollten Sie Fragen über die Lots des Katalogs haben, zögern Sie bitte nicht, sie uns zu stellen.

Múzeum Antikvárium

1053 Budapest, Múzeum krt. 35. tel.: +36 1 317-50-23

www.muzeumantikvarium.hu info@muzeumantikvarium.hu



MÚZEUM
ANTIKVÁRIUM



Algerian – Algériai



1. **N. D. PHOT.** (NEURDEIN Brothers, ETIENNE and LOUIS ANTONIN): **Types Algeriens. Mauresque. [Types Algerians. Young Moorish woman]**, cca. 1880.

21.5 x 28 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

Small tear at the bottom of the photo, slightly scratched, a bit wavy cardboard.

N. D. PHOT. (NEURDEIN-testvérek, ETIENNE és LOUIS ANTONIN): **Types Algeriens. Mauresque.**

[Algériai emberek. Fiala mór nő], cca. 1880.

21.5 x 28 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Karton hordozón.

A fotón alul kisebb szakadás, kissé karcos. A karton enyhén hullámos.

150 €



2. **N. D. PHOT.** (NEURDEIN Brothers, ETIENNE and LOUIS ANTONIN): **Types Algeriens. Femme de Tribu des Ouled Nails. [Types Algerians. Young woman from the tribe of the Ouled Nâhils]**, cca. 1880.

21.5 x 28 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

Faded edges, slightly wavy cardboard.

N. D. PHOT. (NEURDEIN-testvérek, ETIENNE és LOUIS ANTONIN): **Types Algeriens. Femme de Tribu des Ouled Nails. [Algériai emberek. Fiala nő az Ouled Nâhils törzsből]**, cca. 1880.

21.5 x 28 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Karton hordozón.

A fotó szélei fakultak. A karton kissé hullámos.

150 €



3. N. D. PHOT. (NEURDEIN Brothers, ETIENNE and LOUIS ANTONIN): **Oran. Vue generale du Port prise du Mole [View of Oran and the Port]**, cca. 1880.

27.7 x 21.2 cm, albumen. Labeled in the negative, mounted.
A small deficiency at the right side, slightly wavy. cardboard.

.....**N. D. PHOT.** (NEURDEIN-testvérek, ETIENNE és LOUIS ANTONIN): Oran. Vue generale du Port prise du Mole. **[Oran látképe a kikötővel]**, cca. 1880.

27.7 x 21.2 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A fotó jobb oldalán kis hiány, a karton kissé hullámos.

200 €

AUSTRIAN – OSZTRÁK



4. KARL, JULIUS: K. u. K. Eisenbahn- & Telegraphen-Regiment. 6. Kompagnie. Korneuburg.
[K. u. K. Railway and Telegraph Regiment, Company 6], cca.1915.

24.5 x 18.8 cm, celloidin, subtitled on the cardboard.

The paspartu dirty, patchy, the surface of the picture in some places mildly scratched.

KARL, JULIUS: K. u. K. Eisenbahn- & Telegraphen-Regiment. 6. Kompagnie. Korneuburg. [K. u. K. Vasúti és távíró ezred 6. százada], cca.1915.

24.5 x 18.8 cm, celloidin. Feliratozott karton hordozón.

A paszpartu piszkos, foltos, a kép felülete néhol enyhén karcos.

20 €

Bosnia and Herzegovina – Bosznia-Hercegovinai



5. UNKNOWN: Brünnen im Hof der Begova-Mosché. [Fountain in Begova Moschee.]
Verlag und Eigenthum von Ignaz Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
25 x 20.5 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

ISMERETLEN: Brünnen im Hof der Begova-Mosché. **[Díszkút Begova Moscheeban.]**
Verlag und Eigenthum von Ignaz Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
25 x 20.5 cm, albumin, feliratozott karton hordozón.

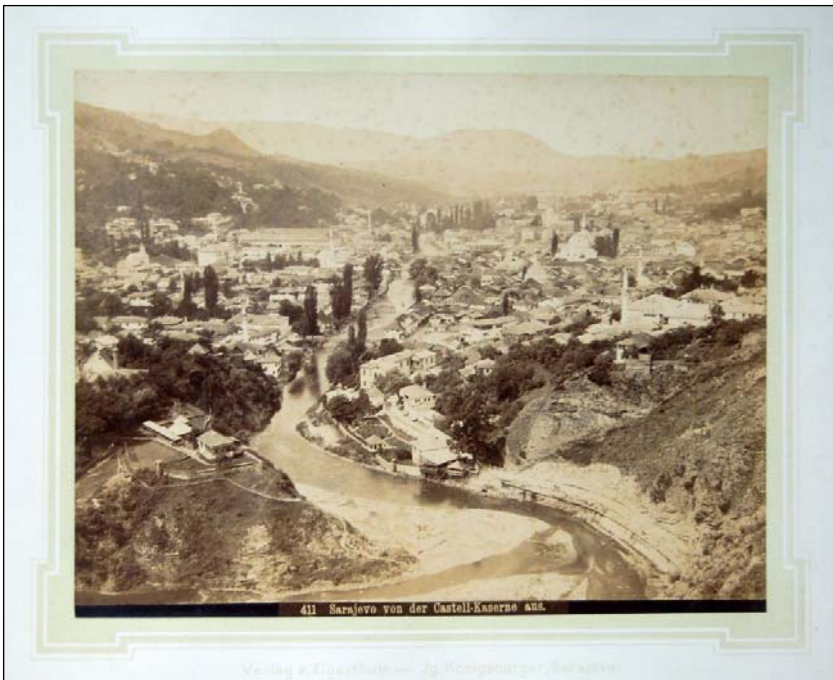
60 €



6. UNKNOWN: Maglaj von der Nordseite. [The view of Maglaj.]
Verlag und Eigenthum von Ignaz Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
26 x 21.4 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

ISMERETLEN: Maglaj von der Nordseite. **[Maglaj látképe észak felől.]**
Verlag und Eigenthum von Ignaz Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
26 x 21.4 cm, albumin, feliratozott karton hordozón.

60 €



7. UNKNOWN: **Sarajevo von der Castell-Kaserne aus. [The view of Sarajevo.]**
 Verlag & Eigenthum von Jg. Königsberger, Sarajevo, cca. 1900.
 24.5 x 19.2 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

ISMERETLEN: Sarajevo von der Castell-Kaserne aus. **[Szarajevó látképe.]**
 Verlag & Eigenthum von Jg. Königsberger, Sarajevo, cca. 1900.
 24.5 x 19.2 cm, albumin, feliratozott díszkeretes karton hordozón.

100 €



8. RÜCKERT, A.: **Doboj, Totalansicht. [The view of Doboj.]**
 Eigenthum und Verlag von Ig. Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
 25.5 x 20.5 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

RÜCKERT, A.: Doboj, Totalansicht. **[Doboj látképe.]**
 Eigenthum und Verlag von Ig. Königsberger's Buchhandlung in Sarajevo, cca. 1900.
 25.5 x 20.5 cm, albumin, feliratozott karton hordozón.

60 €

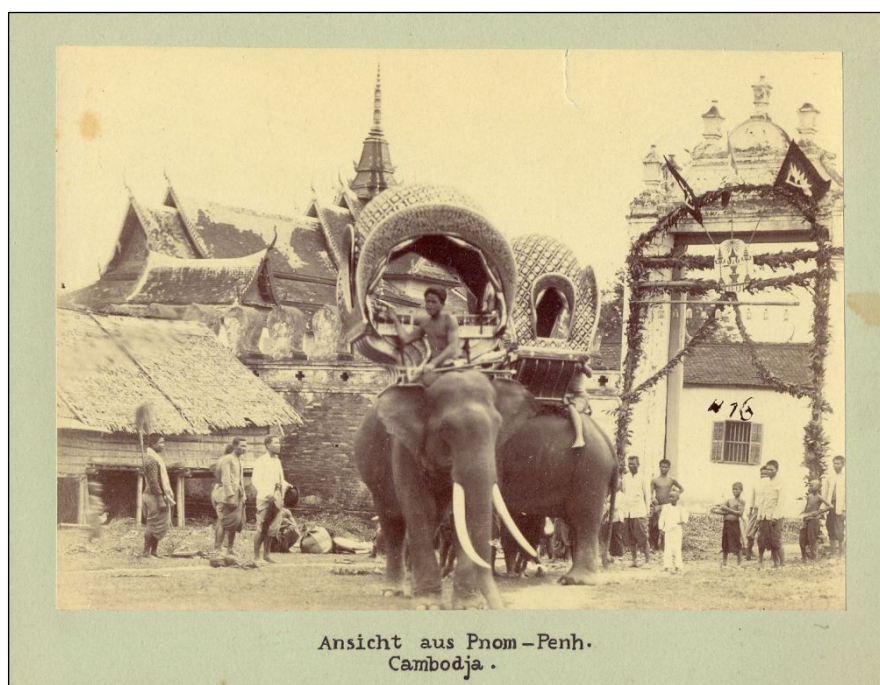
Cambodian – Kambodzsai



9. UNKNOWN: [Traditional Cambodian ox cart], cca. 1910.
16.9 x 12.6 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Hagyományos kambodzsai ökrösszekér], cca. 1910.
16.9 x 12.6 cm, celloidin, karton hordozón.

100 €

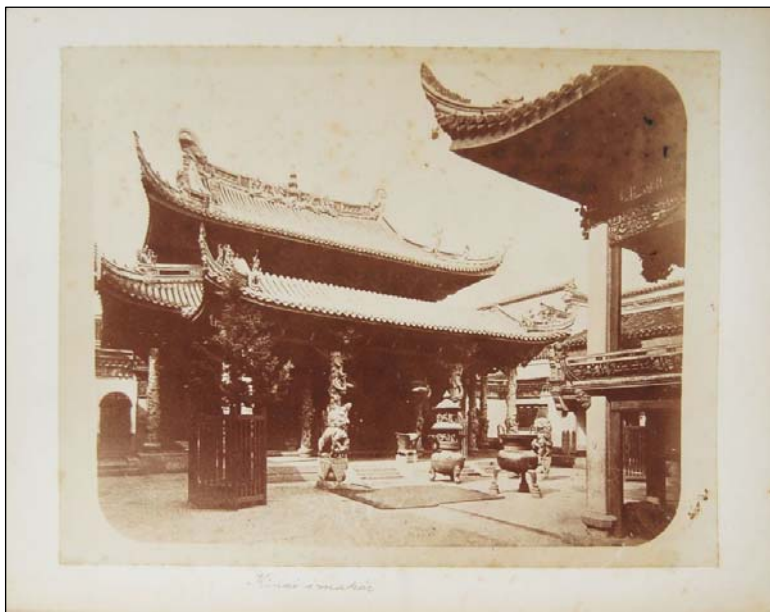


10. UNKNOWN: Ansicht aus Pnom-Penh. Cambodja. [View from Phnom-Penh, Cambodia],
cca. 1900.
17.2 x 12.2 cm, celloidin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Ansicht aus Pnom-Penh. Cambodja. [Phnompen látképe], cca. 1900.
17.2 x 12.2 cm, celloidin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

100 €

Chinese – Kínai



11. UNKNOWN: **Chinese Temple**, cca. 1870.
27.3 x 21.4 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.
A tiny damage in the top right.

ISMERETLEN: **Kínai imaház**, cca. 1870.
27.3 x 21.4 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.
Jobb felső részén apró sérülés.

150 €



12. UNKNOWN: **[Somewhere in China]**, cca.1930.
13.7 x 9.6 cm, gelatin silver, mounted.
Slightly scratched and stained albumin.

ISMERETLEN: **[Valahol Kínában]**, cca.1930.
13.7 x 9.6 cm, zselatinos ezüst, karton hordozón.
A fénykép felületén az albuminréteg kicsit karcos, foltos.

20 €





13. SANDERS, WILLIAM: Chinese opium smokers. 1874.
26.5 x 21.7 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

SANDERS, WILLIAM: Chinai opium csarnok. 1874.
26.5 x 21.7 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

600 €

Cuban – Kubai



14. UNKNOWN: Fidel Castro (1926-).
MTI (Hungarian News Agency), Foreign Service.
4 pcs photos, cca. 13 x 18 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: Fidel Castro (1926-).
MTI Külföldi Képszolgálat, 1974-75.
4 db fotó, cca. 13 x 18 cm, zselatinos ezüst.

160 €

Danish – Dán



15. TRYDES, VILHELM: Kjobenhavn og Omegn. No. 48. Tivolis Theater. Vilhelm Trydes Forlag. **[The Tivoli Theatre in Copenhagen]**, cca. 1895. 27.7 x 22.5 cm, albumen. Fractured albumen, scratched.

TRYDES, VILHELM: Kjobenhavn og Omegn. No. 48. Tivolis Theater. Vilhelm Trydes Forlag. **[A Tivoli Színház Koppenhágában.** Koppenhága és környeke sorozat 48.], cca. 1895. 27.7 x 22.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott, karton hordozón. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, karcos.

20 €

Egyptian – Egyiptomi



16. A.[BDULLAH] FRÈRES (Abdullah Brothers, Hovsep and Kevork): Intérieur de la Mosquée Amrou. **[Inside the Mosque of Amr in Cairo]**, cca 1880. 25.8 x 19.9 cm, albumen. Labeled on the negative. Faded edges, slightly damaged top edge. In the top left corner numbered with red ink.

A.[BDULLAH] FRÈRES (Abdullah-testvérek, Hovsep és Kevork): Intérieur de la Mosquée Amrou. **[Az Amr-mecset belseje Kairóban]**, cca. 1880. 25.8 x 19.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott. A fénykép szélei fakultak, felső széle kissé sérült. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

50 €



17. ABDULLAH FRÈRES (Abdullah Brothers, Hovsep and Kevork): **La facade du Palais de Ghizeh.**
[Facade of the Palace of Prince Hussein Kamel in Cairo], cca. 1880.

26.1 x 20.1 cm, albumen. Labeled on the negative.

Faded edges, slightly damaged top edge. In the top left corner numbered with red ink.

ABDULLAH FRÈRES (Abdullah-testvérek, Hovsep és Kevork): **La facade du Palais de Ghizeh.**
[Hussein Kamel herceg palotájának homlokzata Kairóban], cca. 1880.

26.1 x 20.1 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép szélei fakultak, felső széle kissé sérült. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

50 €



18. ABDULLAH FRÈRES (Abdullah Brothers, Hovsep and Kevork): **Tombeaux de Khalifs.**
[Tombs of the Mamluks in Cairo], cca. 1880.

25.8 x 19.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Faded edges, slightly damaged top edge. In the top left corner numbered with red ink.

ABDULLAH FRÈRES (Abdullah-testvérek, Hovsep és Kevork): **Tombeaux de Khalifs.**
[A mamelukok sírjai Kairóban], cca. 1880.

25.8 x 19.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép szélei fakultak, felső széle kissé sérült. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

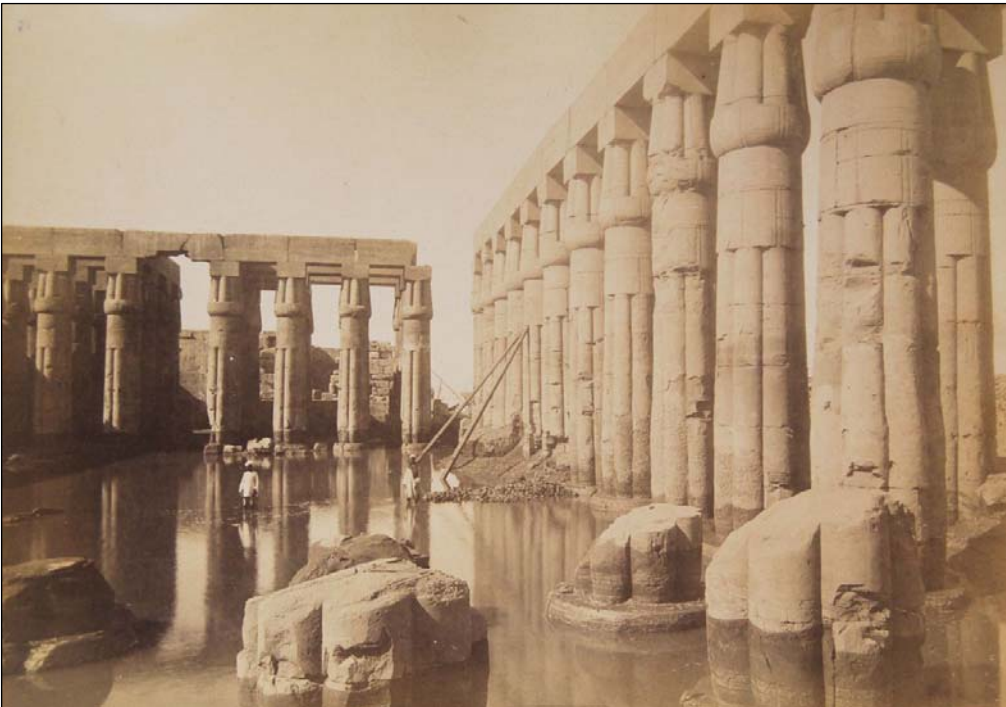
60 €



19. BEATO, ANTONIO: [Ruins of the second court at the back of the Palace/Temple of Ramses III at Medinet-Habu, Thebes], cca. 1870.
36.9 x 26.3 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

BEATO, ANTONIO: [III. Ramszesz templomának romjai a thébai Medinet Habuban], cca. 1870.
36.9 x 26.3 cm, albumin, karton hordozón.

300 €



20. BEATO, ANTONIO: [The Luxor temple after the flood], cca. 1870.
36.7 x 26.1 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

BEATO, ANTONIO: [A luxori templom árvíz után], cca. 1870.
36.7 x 26.1 cm, albumin, karton hordozón.

350 €



21. **BEATO, A[NTONIO]: [The Great Sphinx (Abu'l Hol) of Khafre (Chefren)],** cca. 1870.
36.8 x 26.2 cm, albumen, subtitled on the cardboard.
Signed in the negative.

BEATO, A[NTONIO]: [A Nagy Szfinx Khaferében], cca. 1870.
36.8 x 26.2 cm, albumin, karton hordozón.
A negatívon szignált.

250 €



22. **BEATO, A[NTONIO]: [Kiosque de Philae/Philae kiosk],** cca. 1870.
37 x 26.2 cm, albumen, subtitled on the cardboard.
Signed in the negative

BEATO, A[NTONIO]: [A Philaei kioszk], cca. 1870.
37 x 26.2 cm, albumin, karton hordozón.
A negatívon szignált.

300 €



23. UNKNOWN: [Donkey chariot in Egypt], cca. 1885.

26.7 x 20.6 cm, albumen.

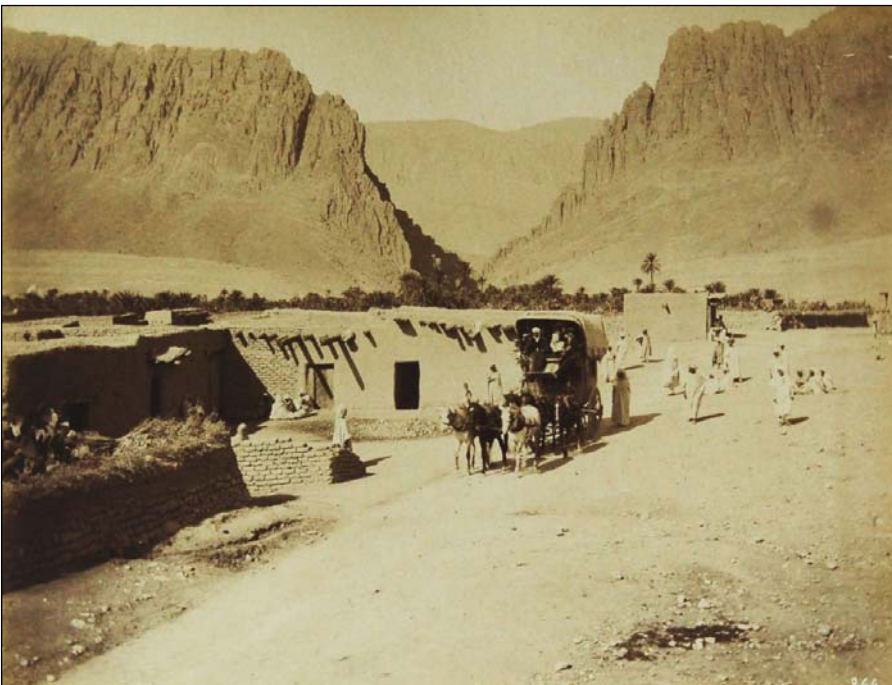
Numbered with red ink at the top left corner.

ISMERETLEN: [Egyiptomi szamaraskordé], cca. 1885.

26.7 x 20.6 cm, albumin.

Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



24. UNKNOWN: [Village on the Sinai Peninsula (?)], cca. 1890.

27.9 x 21.4 cm, albumen, mounted. Numbered in the negative.

Slightly scratched.

ISMERETLEN: [Falu a Sínai-félszigeten (?)], cca. 1890.

27.9 x 21.4 cm, albumin, karton hordozón. A negatívon számozott.

Kissé karcos.

200 €



25. UNKNOWN: **[The Western Colonnade of Temple of Isis in Aswan]**, cca. 1890.
37 x 26.2 cm, albumen, mounted.

ISMERETLEN: **[Az Ízisz-templom nyugati oszlopsora Asszuánban]**, cca. 1890.
37 x 26.2 cm, albumin. Karton hordozón.

200 €



26. UNKNOWN: **[Obelisk of Ramses II and the first pylon of the Luxor Temple in Egypt]**, cca. 1890.
25.8 x 20, albumen, mounted
Handwritten description on its back.

ISMERETLEN: **[II. Ramszesz obeliszkje és a luxori templom első pilonja]**, cca. 1890.
25.8 x 20 cm, albumin, karton hordozón.
A verzóján kézzel írt leírás.

150 €



27. **LEKEGIAN, G(ABRIEL) and CIE: Shepheard's Hotel. Verandah. [The Verandah of Shepheard's Hotel in Cairo]**, cca. 1885.
27.6 x 21.6 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

LEKEGIAN, G(ABRIEL) and CIE: Shepheard's Hotel. Verandah. [A Shepheard's Hotel verandája Kairóban], cca. 1885.
27.6 x 21.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

180 €



28. **P.[?] Z.[?]: Port Said, Grande Rue dans l'Arabie. [Port Said, the main street in the Arab quarter]**, cca. 1880.
27 x 21 cm, colored albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, slightly scratched, a bit wavy cardboard.

P.[?] Z.[?]: Port Said, Grande Rue dans l'Arabie. [Port Szaíd, az arab negyed főutcája], cca. 1880.
27 x 21 cm, színezett albumin, karton hordozón, a negatívon és a kartonon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, karcos. A karton kissé hullámos.

100 €



29. SÉBAH, J. P(ASCAL): Mosq: Amrou (intérieur). [Inside Amr Mosque in Cairo], cca.1880.
27.2 x 21.6 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

SÉBAH, J. P(ASCAL): Mosq: Amrou (intérieur). [Az Amr-mecset belseje Kairóban], cca.1880.
27.2 x 21.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

200 €



30. SÉBAH, J. P(ASCAL): Philae; vue prise des (?) cataractés. [Sanctuaries on Philae Island behind the first cataract of Nile], cca.1880.

27.2 x 21.6 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
A tiny tear at the top.

SÉBAH, J. P(ASCAL): Philae; vue prise des (?) cataractés. [Philai szigetének szentélyei a Nílus első zuhataga mögött], cca.1880.

27.2 x 21.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
Felül kis szakadás.

160 €



31. SÉBAH, J. P(ASCAL): Statue Equestre d'Ibrahim Pasha [Ibrahim Pasha equestrian statue in Cairo], cca. 1880.

26.5 x 21.3 cm, albumen. Labeled in the negative, mounted.
Faintly scratched, slightly wavy cardboard.

SÉBAH, J. P(ASCAL): Statue Equestre d'Ibrahim Pasha. [Ibrahim pasa lovas szobra Kairóban], cca. 1880.

26.5 x 21.3 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A fotó halványan karcos, a karton kissé hullámos.

120 €



32. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): Inundation du Nil et palmiers. [The Nile flood-plain with palms], cca. 1870.

28.3 x 22.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, faded edges. In the top left corner numbered with red ink.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Inundation du Nil et palmiers. [A Nílus hullámtere pálmákkal], cca.1870.

28.3 x 22.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

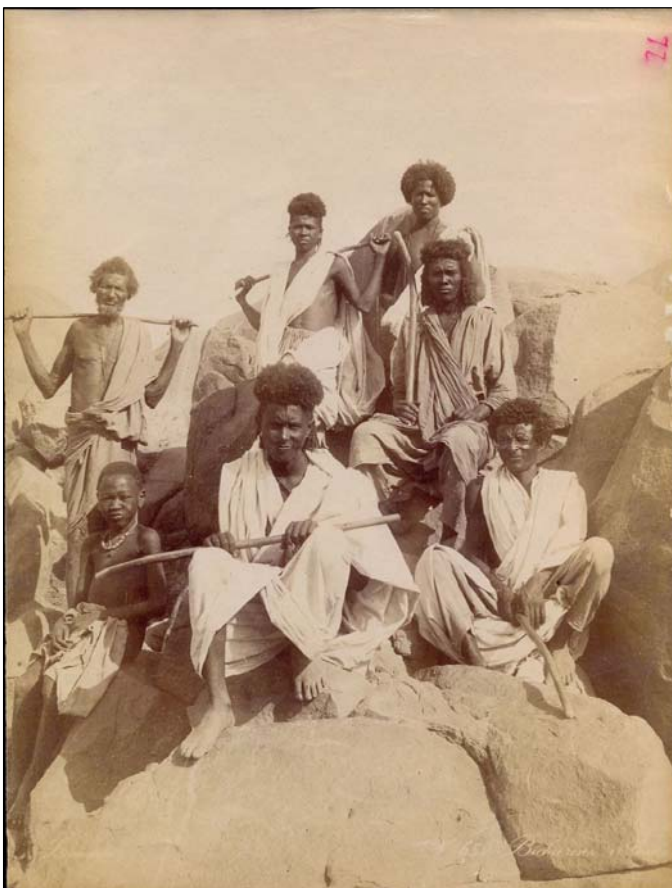
200 €



33. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George):
Alexandrie. Palais de Ras el Tin. [The Ras el-Tin Palace in Alexandria], cca.1870.
 26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
 Faded edges, slightly damaged top edge. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Alexandrie. Palais de Ras el Tin.
[A Ras el-Tin-palota Alexandriában], cca.1870.
 26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép szélei fakultak, felső széle kissé sérült. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

160 €



34. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Bicharins. [A group of Bicharin Arabs]**, cca. 1870.

20.6 x 26.9 cm, albumen. Labeled on the negative.

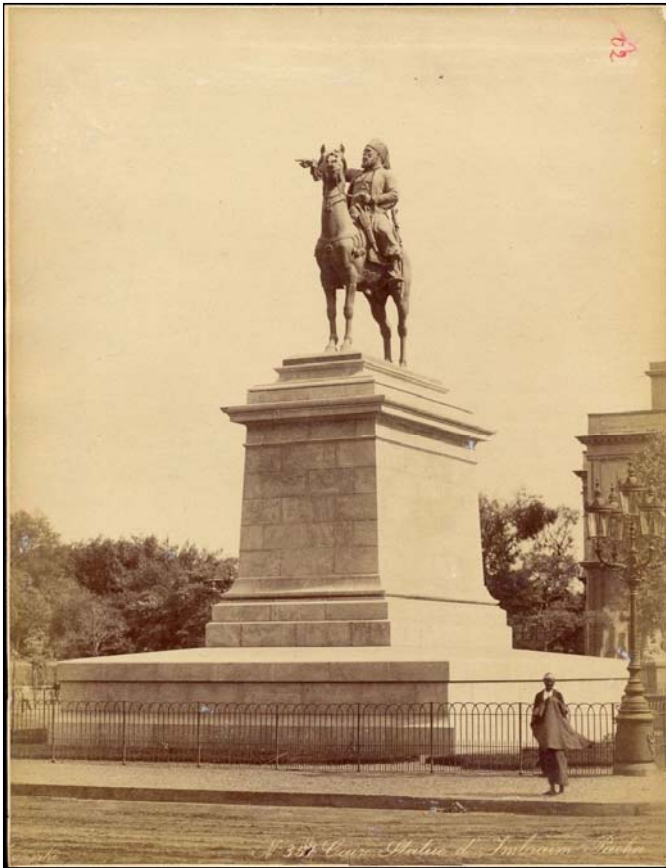
Fractured albumen. Numbered with red ink in the top right corner.

Slight defect at the top right, faded edges.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Bicharins. **[Bicharin arabok csoportja]**, cca.1870.

20.6 x 26.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. A jobb széle kissé hibás, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

300 €



35. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Caire Statue d'Imbraim Pasha. [Ibrahim Pasha Statue in Cairo]**, cca.1870. 20.7 x 26.9 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen, faded edges. The very top right corner is deficient. Numbered with red ink in the top right corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Caire Statue d'Imbraim Pasha. [Ibrahim pasa emlékműve Kairóban]**, cca.1870. 20.7 x 26.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak, a jobb felső sarka hiányos. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás

120 €



36. [ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George)?]: **Chameliers et chameaux dans le désert. [Camels' and cameleer's desert rest]**, cca. 1890. 26.8 x 20.5 cm, albumen.

Numbered with red ink in the top left corner. Small smear in the middle of the top, and a tiny hole.

[ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George)?]: **Chameliers et chameaux dans le désert [Tevék és tevehajcsárok sivatagi pihenője]**, cca. 1890. 26.8 x 20.5 cm, albumin.

Fent közepén kis maszat, ill. apró lyuk. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

150 €



37. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Cimetière arabe et la citadelle Caire. [The Arab cemetery and the Citadel in Cairo]**, cca.1870.

27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Cimetière arabe et la citadelle Caire. [Az arab temető és a citadella Kairóban]**, cca.1870.

27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



38. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **École Egyptien. [Egyptian school]**, cca. 1870.

20.6 x 26.8 cm, albumen. Labeled on the negative.

Fractured albumen. Slightly defective at the right top, faded edges. Numbered with red ink in the top right corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **École Egyptien. [Egyiptomi iskola]**, cca.1870.

20.6 x 26.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. A jobb széle kissé hibás, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

180 €



39. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **[Portrait of an Egyptian man]**, cca. 1885.
20.3 x 26.7 cm, albumen. Numbered, labeled and signed in the negative.
The upper right corner is damaged.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **[Egyiptomi férfi portréja]**, cca. 1885.
20.3 x 26.7 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.
A fotó jobb felső sarkán piros tintával írt számozás kikapart nyoma.

150 €



40. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Femme arabe sur baudet.**
[Arab woman on donkey], cca. 1885.

26.7 x 21 cm, albumen. Numbered, labeled and signed in the negative.

Numbered with red ink in the top left corner, with a slight damage. Small hole in the middle of the picture.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Femme arabe sur baudet.**
[Arab nő szamárháton], cca. 1885.

26.7 x 21 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.

Bal felső sarkán piros tintával írt számozás, apró sérülés. A kép közepén kicsi lyuk.

120 €



41. **ZANGAKI** (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Hotel Mena – House aux Pyramides. [Mena-House Hotel next to the Giza Pyramids]**, cca.1870. 26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative. Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Hotel Mena – House aux Pyramides. **[A Mena hotel a gízai piramisoknál]**, cca.1870. 26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

150 €



42. **ZANGAKI** (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Interieur de la mosquée Mehemet Aly Caire. [Interior of the Muhammad Ali Pasha Mosque in Cairo]**, cca. 1870. 20.8 x 26.9 cm, albumen. Labeled on the negative. Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Interieur de la mosquée Mehemet Aly Caire. **[A Mohamed Ali-mecset belseje Kairóban]**, cca. 1870. 20.8 x 26.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás

100 €



43. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **La grande mosquée de Mohamet. [Mohammed Ali Mosque, Cairo]**, cca. 1885. 20.7 x 26.7 cm, albumen. Numbered, labeled and signed in the negative. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **La grande mosquée de Mohamet. [A Mohammed Ali mecset Kairóban]**, cca. 1885. 20.7 x 26.7 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



44. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Palais d'Abdin Caire. [Abdeen Palace in Cairo]**, cca. 1870. 26.8 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative. Faded edges. Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Palais d'Abdin Caire. [Az Abdin palota Kairóban]**, cca. 1870. 26.8 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott. A fénykép szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



45. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Route de Pyramides. [The Pyramids road]**, cca. 1885.
27 x 20.6 cm, albumen. Numbered, labeled and signed on the negative.
Numbered with red ink in the top left corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Route de Pyramides. [A piramisokhoz vezető út]**, cca. 1885.
27 x 20.6 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.
Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €

French Indo-Cchina – Francia Indokínai



46. UNKNOWN: [European hunters somewhere in Indochina], cca. 1910.
15 x 10.6 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Európai vadászok valahol Indokínában], cca. 1910.
15 x 10.6 cm, celloidin. Karton hordozón.

100 €



47. UNKNOWN: **[European hunters somewhere in Indochina]**, cca. 1910.
14.7 x 10.8 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: **[Európai vadászok valahol Indokínában]**, cca. 1910.
14.7 x 10.8 cm, celloidin. Karton hordozón.

100 €



48. UNKNOWN: **[European hunters somewhere in Indochina]**, cca. 1910.
14.6 x 10.4 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: **[Európai vadászok valahol Indokínában]**, cca. 1910.
14.6 x 10.4 cm, celloidin. Karton hordozón.

100 €



49. UNKNOWN: [European hunters somewhere in Indochina], cca. 1910.
15 x 10.6 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Európai vadászok valahol Indokínában], cca. 1910.
15 x 10.6 cm, celloidin. Karton hordozón.

100 €

Indonesian - Indonéziai



50. UNKNOWN: [Indonesian young boys], cca. 1900.
11.8 x 17.5 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Fiatal indonéziai fiúk], cca. 1900.
11.8 x 17.5 cm, celloidin. Karton hordozón.

150 €

French – Francia



51. COLLIN (?): Nouveau Louvre. [The new Louvre in Paris].

From the series Petites Vue de Paris No. 7.

Goupil & CCA., Paris, cca. 1860.

Photo: 12.2 x 16.6 cm, full size 21.6 x 28 cm, albumen, printed text on the paper, mounted.

Stained in two places at the bottom of the photo. The paper is water stained.

COLLIN (?): Nouveau Louvre. [Az új Louvre Párizsban].

A Petites Vue de Paris sorozat 7. darabja.

Goupil & CCA., Párizs, cca. 1860.

Fotó: 12.2 x 16.6 cm, teljes 21.6 x 28 cm, albumin, feliratozott papír hordozón.

A fotó alul két helyen foltos, a papír alul vízfoltos.

20 €



52. DIENES, ANDRÉ DE: Nus. Photos originales.

[Paris, Société Parisiennes d'Éditions Artistiques, 1949].

Small folio, pp. [48] p. (44 of 48 black & white gravure plates).

The original cover is missing. Dog-eared right bottom corner, in places damaged, one side is dirty.

First edition, the first of a series of albums of nudes published by the SPEA. This was 'le premier en France à présenter un ensemble aussi complet et aussi choisi des œuvres d'André de Dienes'. De Dienes had made famous, and been made famous by, Marilyn Monroe after taking her first shoot in 1945.

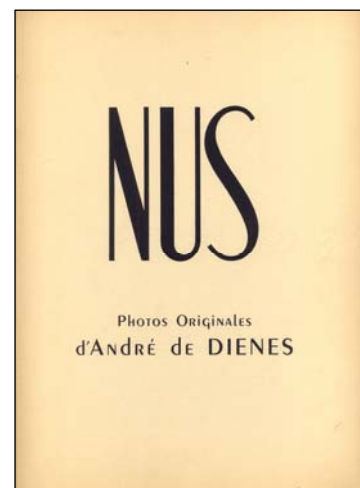
DIENES, ANDRÉ DE: Nus. Photos originales.

[Paris, Société Parisiennes d'Éditions Artistiques, 1949].

[48] p. (ebből 44 ff. mélynyomású oldal).

Az eredeti borító hiányzik. Az album jobb alsó sarka „szamárfüles”, néhol sérült, egy oldala piszkos.

150 €





53. [GILLETTA, JEAN]: Menton – Vue prise de la Mortola. [View of Menton and the Cap de Mortola], cca. 1910.

27.5 x 21.2 cm, albumen. Labeled in the negative, mounted.

The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and stained.

[GILLETTA, JEAN]: Menton – Vue prise de la Mortola. [Menton város és a Mortola-fok látképe], cca. 1910.

27.5 x 21.2 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A fotó ép, a karton kissé hullámos, halványan foltos.

60 €



54. [GILLETTA, JEAN]: Menton. La plage. [View of Menton and the beach], cca. 1910.

27.5 x 21.4 cm, albumen. Labeled in the negative, mounted.

The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and stained.

[GILLETTA, JEAN]: Menton. La plage. [Menton város látképe a stranddal], cca. 1910.

27.5 x 21.4 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A fotó ép, a karton kissé hullámos, halványan foltos.

65 €



55. [GILLETTA, JEAN]: Route de Nice á Monaco. [The road from Nice to Monaco], cca. 1910.
 27.6 x 21.4 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.
 The photo is intact, the cardboard is slightly wavy, small fractures at the corners.

[GILLETTA, JEAN]: Route de Nice á Monaco. [A Nizzából Monacóba vezető út], cca. 1910.
 27.6 x 21.4 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.
 A fotó ép, a karton kissé hullámos, a sarkain kisebb törések.

65 €



56. UNKNOWN: Gand-St. Bayon, 42 [Gand cathedral in St. Bayon], cca. 1900.

11.1 x 17.1 cm, albumen. Labeled in the negative, mounted.

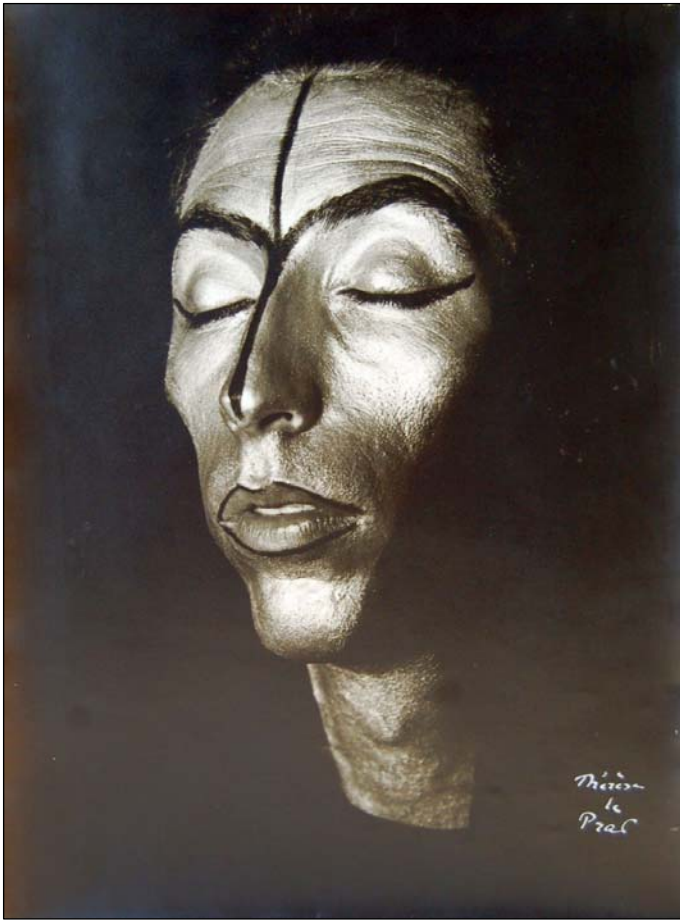
Angularly cut bottom left corner, the cardboard is slightly wavy and damaged.

ISMERETLEN: Gand-St. Bayon, 42 [A saint-bayoni katedrális], cca. 1900.

11.1 x 17.1 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A fotó bal alsó sarka ferdén vágva, a karton kissé hullámos, sérült.

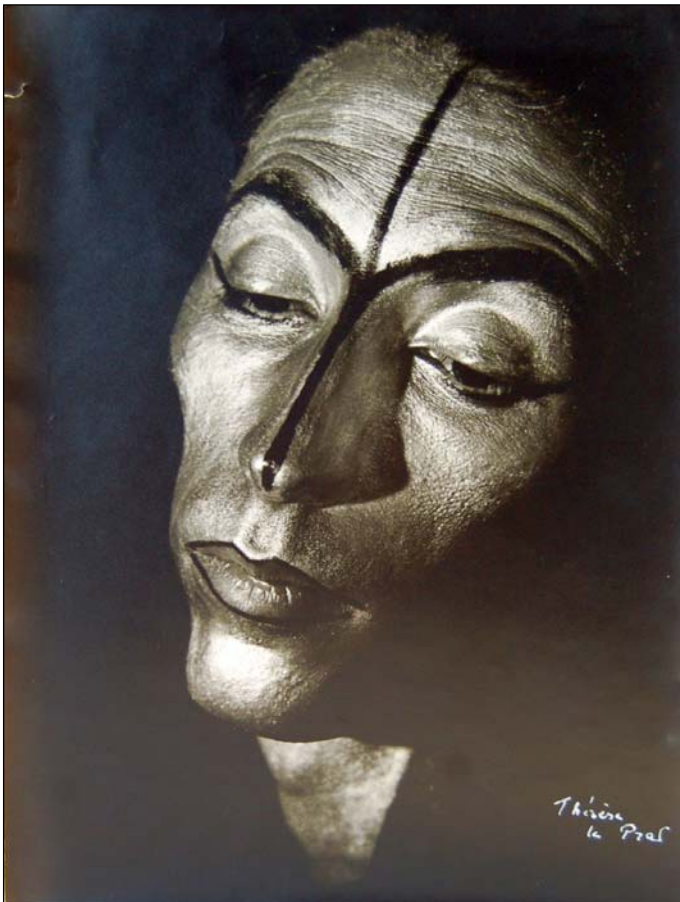
40 €



57. LE PRAT, THÉRÉSE: [Akira Kito (1925-1994) Japanese artist's portrait], 1962.
 Series: En votre gravité, Visages (1962).
 30 x 40 cm, gelatin silver. Vintage copy.
 Signed by the photographer on its recto by white ink. With her stamp and "Reproduction interdite" stamp on the verso.

LE PRAT, THÉRÉSE: [Kito Akira (1925-1994) japán képzőművész portréja], 1962.
 Sorozat: En votre gravité, Visages (1962).
 30 x 40 cm, zselatinos ezüst. Vintázs.
 A fényképész által fehér tintával szignált, verzóján a művész bélyegzője, valamint "Reproduction interdite" bélyegzés.

400 €



58. LE PRAT, THÉRÉSE: [Akira Kito (1925-1994) Japanese artist's portrait], 1962.
 Series: En votre gravité, Visages (1962).
 30 x 40 cm, gelatin silver. Vintage copy.
 Signed by the photographer on its recto by white ink. With her stamp and "Reproduction interdite" stamp on the verso.

LE PRAT, THÉRÉSE: [Kito Akira (1925-1994) japán képzőművész portréja], 1962.
 Sorozat: En votre gravité, Visages (1962).
 30 x 40 cm, vintázs, zselatinos ezüst.
 A fényképész által fehér tintával szignált, verzóján a művész bélyegzője, valamint "Reproduction interdite".

400 €

German – Német



59. UNKNOWN: 1. Mai 1950 Berlin - Freier Deutscher Gewerkschaftsbund (FDGB). [The demonstration of the Free German Trade Union Federation in 1. May, 1950.] Photoalbum. Berlin, 1950. 19 pcs, cca. 17 x 11.5 cm black & white photos, gelatin silver in a red labeled cloth-bound album.

ISMERETLEN: 1. Mai 1950 Berlin - Freier Deutscher Gewerkschaftsbund (FDGB). [A Szabad Német Szakszervezeti Szövetség demonstrációja 1950. május 1-jén]. Fotóalbum. Berlin, 1950. 19 db, cca. 17 x 11.5 cm-es ff fotó, zselatinos ezüst, piros, feliratozott vászonkötésű albumban.



100 €



60. UNKNOWN: [Photo album about the making and the introduction of the Baade 152 (also known as Dresden 152) German jet passenger airliner in the Dresden factory on 30th April 1958.]

14 pcs black & white photos, cca. 23.5 x 17.5 cm, gelatin silver, mounted. In a cloth-bound album.

The last photo is missing, a bit wavy pages.

ISMERETLEN: [Fotóalbum a Baade 152-es (más nevén Dresden 152) német sugárhajtású utasszállító repülőgép gyártásáról és bemutatásáról a Drezdai gyárban 1958. április 30-án.]

14 db ff fotó (az utolsó hiányzik) műbőr albumban a repülőgép arany nyomású sziluetttel a borítón. (4 fotó Drezdáról, 4 a gyártásról, 5 az átadási ünnepségről), cca. 23.5 x 17.5 cm, zselatinos ezüst, kartonra kasírozva.

Az albumlapok kissé hullámosak.



300 €

Holy Land – Szentföld



61. DAMIANI: Tombeau de Lazar. [Cave of Lazarus in Bethany], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.6 cm, albumen.
Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Tombeau de Lazar. [Lázár barlangja Betániában], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.6 cm, albumin.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



62. DAMIANI: Tombeau de la vierge et grotte de – Tomb of the virgin and grotto [Gethsemane cave tomb of the Virgin Mary], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Tombeau de la vierge et grotte de – Tomb of the virgin and grotto. [Getszemáni barlang, Szűz Mária sírja], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros és fekete tintával írt számozás.

80 €



63. [DAMIANI (?): [Inside the Al-Aqsa mosque in Jerusalem], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.9 cm, albumen. Labeled on the negative.
Unreadable original title. Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

[DAMIANI (?): [Az Al-Aksza mecset belseje Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
Olvashatatlan címfelirat. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



64. DAMIANI: Bethanie – Betheny. [View of the village Bethany], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, slightly faded. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Bethanie – Betheny. [Betánia falu látképe], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, kissé fakult. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás

50 €



65. DAMIANI: Chapelle de St. Helène dans la basilique. – Chapel of St Helena. Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Chapelle de St. Helène dans la basilique. – Chapel of St Helena. [Szent Ilona kápolnája Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.
80 €



66. DAMIANI: Citadella de Sion – Citadel of Zion. Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Citadella de Sion – Citadel of Zion. [Sion vára Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



67. DAMIANI: Jerusalem: Coupole de l'Ascension. – Dome of the Ascension. Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Coupole de l'Ascension. – Dome of the Ascension. [A Felemelkedés kápolnája Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



68. [DAMIANI (?): [The Ecce Homo Roman Catholic Church on Via Dolorosa in Jerusalem], Jerusalem, cca. 1880.

20.5 x 26.8 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges.

[DAMIANI (?): [Az Ecce Homo-templom a Via Dolorosán Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.

20.5 x 26.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak.

80 €



69. DAMIANI: Église de la nativité colonnade – Pillars of the Church at Bethlehem.

Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top right corner.

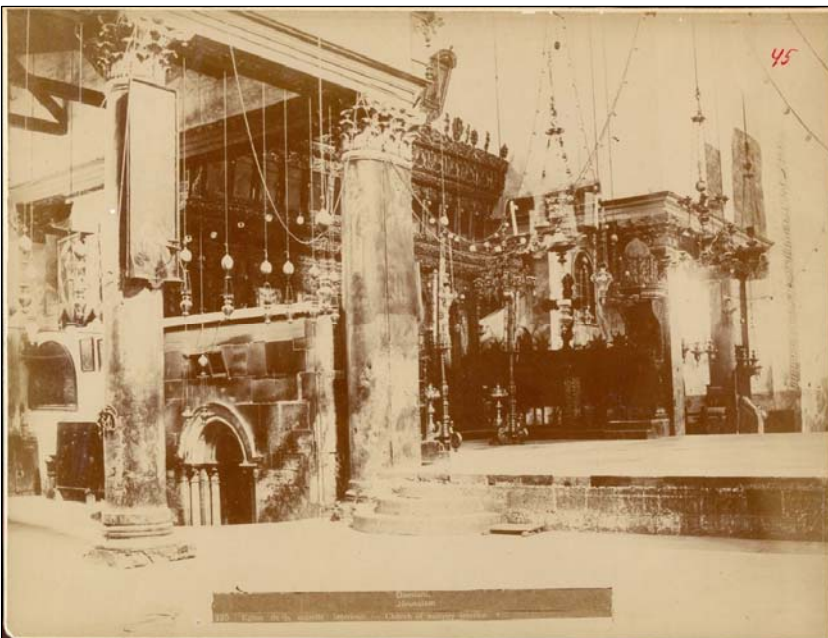
DAMIANI: Église de la nativité colonnade – Pillars of the Church at Bethlehem.

[A betlehemi Születés templomának oszlopsora], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



70. DAMIANI: Eglise de la nativité interieur. – Church of nativity interior. Jerusalem, ca. 1880.

26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Eglise de la nativité interieur. – Church of nativity interior. [A betlehemi Születés

temploma belülről], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



71. DAMIANI: Entrée de L'église de la nativité – Entrance to the church of the nativity.

Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Fractured, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Entrée de L'église de la nativité – Entrance to the church of the nativity. [A betlehemi Születés-templomának bejárata], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



72. DAMIANI: [The Pool of Hezekiah in Jerusalem on the Holy Mountain], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: [Ezékias tava Jeruzsálemben a Szent Hegyen], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



73. DAMIANI: Facade du St. Sepulchre – Facade of the Holy sepulchre. Jerusalem, cca. 1880.
 27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
 Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Facade du St. Sepulchre – Facade of the Holy sepulchre. [A Szent Sír-templom homlokzata Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.
 27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



74. DAMIANI: Famille de Bethléem – Family of Bethlehem. Jerusalem, cca. 1880.
 26.9 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.
 Fractured albumen, slightly faded. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Famille de Bethléem – Family of Bethlehem. [Egy család Betlehemben],
 Jerusalem, cca. 1880.
 26.9 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, kissé fakult. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



75. DAMIANI: Interieur of the mosque of Omar. Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.

Fractured albumen, faded edges. Its top edge slightly damaged. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Interieur of the mosque of Omar. [A Szent Szikla az Omár mecsetben (Szikladómban) Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak, felső széle kissé sérült. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



76. DAMIANI: Le Jourdain vue d'ensemble – Jordan. [The River Jordan], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.9 cm, albumen. Labeled on the negative.

Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Le Jourdain vue d'ensemble – Jordan. [A Jordán folyó], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



77. DAMIANI: La mer morte et les montagnes de Judée – Dead Sea. [The Dead Sea and the mountains of Judah], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.8 cm, albumen. Labeled on the negative.

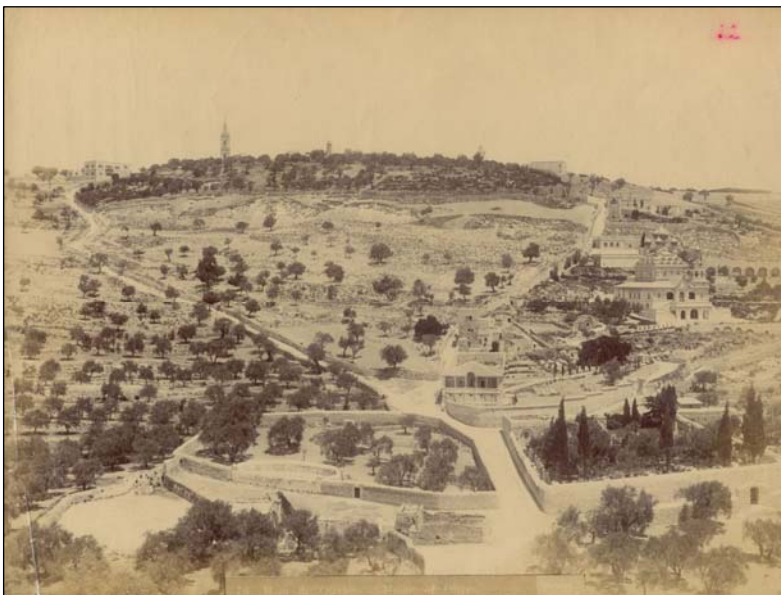
Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: La mer morte et les montagnes de Judée – Dead Sea. [A Holt-tenger és a Júda-hegység], Jerusalem, cca. 1880.

27 x 20.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

60 €



78. DAMIANI: Mont de Oliviers – Mount of Olives, Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly fractured albumen. Small creases at the left bottom, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Mont de Oliviers – Mount of Olives. [Az Olajfák hegye], Jerusalem, cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Bal alsó szélén kis gyűrődés, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



79. [DAMIANI (?): [Mount of Olives (?)], Jerusalem, cca. 1880.
 26.9 x 20.8 cm, albumen. Labeled on the negative.
 Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

[DAMIANI (?): [Az Olajfák hegye (?)], Jerusalem, cca. 1880.
 26.9 x 20.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



80. DAMIANI: Port de Sion – Zion's Gate. Jerusalem, cca. 1880.
 20.7 x 26.9 cm, albumen. Labeled on the negative. Fractured albumen, faded edges. In the top left corner numbered by red ink.

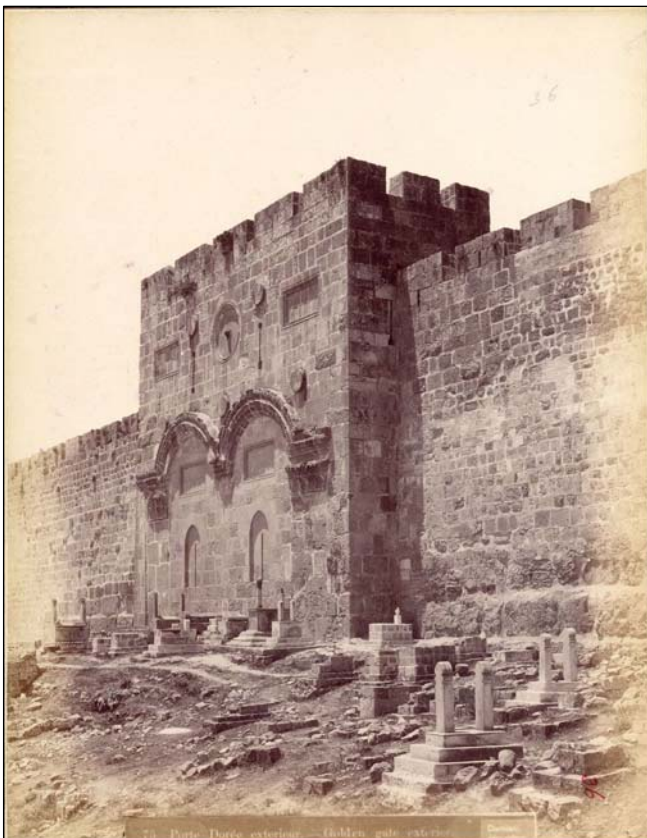
DAMIANI: Port de Sion – Zion's Gate. [A Sion kapu Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.
 20.7 x 26.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



81. DAMIANI: Porte d'orée interieur – Golden gate interior. [The Golden Gate in Jerusalem], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Porte d'orée interieur – Golden gate interior. **[Az Aranykapu Jeruzsálemben]**, Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.
120 €



82. DAMIANI: Porte Dorée exterieur. – Golden gate exterior. Jerusalem, cca. 1880.
20.7 x 26.9 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Porte Dorée exterieur. – Golden gate exterior. **[Az Aranykapu Jeruzsálemben]**, Jerusalem, cca. 1880.
20.7 x 26.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, szélei kifakultak. Jobb felső sarkán fekete tintával írt számozás.

100 €



83. DAMIANI: [Tombs in the valley of Jehoshaphat near Jerusalem], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: [Sírok Jeruzsálem mellett Josafát völgyében], Jerusalem, cca. 1880.
26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



84. DAMIANI: Tombeau de David interieur. – Tomb of David interior. Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.8 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Tombeau de David interieur. – Tomb of David interior. [Dávid király sírja Jeruzsálemben belülről], Jerusalem, cca. 1880.
27 x 20.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



85. DAMIANI: Village de Siloé – Siloam [View of Siloam], Jerusalem, cca. 1880.
26.8 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, added edges. Numbered with red ink at the top right corner.

DAMIANI: Village de Siloé – Siloam [Siloám látképe], Jerusalem, cca. 1880.
26.8 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



86. DAMIANI: Tombeau des Roi interieur - Tombs of the Kings Interior. [Tombs of the Kings Facade in Jerusalem], Jerusalem, cca. 1880.
26.8 x 20.6 cm, albumen. Labeled on the negative.
Fractured albumen, the top left corner is missing. Numbered with black ink in the top right corner.

DAMIANI: Tombeau des Roi interieur - Tombs of the Kings Interior. [A királysírok épülethomlokzata Jeruzsálemben], Jerusalem, cca. 1880.
26.8 x 20.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, bal felső sarka hiányzik. Jobb felső sarkán fekete tintával írt számozás.

150 €



87. UNKNOWN: **[Arab woman]**, cca. 1880.
20.5 x 27 cm, albumen. Labeled on the negative.
The left side is slightly damaged. Numbered with red ink at the top right corner.

ISMERETLEN: **[Arab nő]**, cca. 1880.
20.5 x 27 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
Bal szélén kissé sérült. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



88. UNKNOWN: **Chaire de Marbre. [The Al-Aqsa Mosque Summer Pulpit (Minbar al-Sayf) on the Temple Mount in Jerusalem]**, cca. 1880.
26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
Numbered with red ink in the top right corner. Small fracture.

ISMERETLEN: Chaire de Marbre. **[Az Al-Aksza mecset nyári szószéke (Minbar al-Szajf) a Templom-hegyen Jeruzsálemben]**, cca. 1880.
26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
Jobb felső sarkán kis törés és piros tintával írt számozás.

150 €



89. UNKNOWN: Jerusalem. Tribunal de David. [King David's tribunal on the Temple Mount in Jerusalem], cca. 1880.

27 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

A small missing part and some damages at the top. Numbered with red ink at the top right corner.

ISMERETLEN: Jerusalem. Tribunal de David. [Dávid király ítélőszéke a Templom-hegyen Jeruzsálemben], cca. 1880.

27 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Felül kis hiány és sérülések. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

90 €



90. UNKNOWN [Zangaki (?)] : Jerusalem. Tribunal de David. [King David's tribunal on the Temple Mount in Jerusalem], cca. 1870.

28.3 x 22.7 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

Small creases on the photo paper.

ISMERETLEN [Zangaki (?)] : Jerusalem. Tribunal de David. [Dávid király ítélőszéke a Templom-hegyen Jeruzsálemben], cca. 1870.

28.3 x 22.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

Kisebb gyűrődések a fotópapíron.

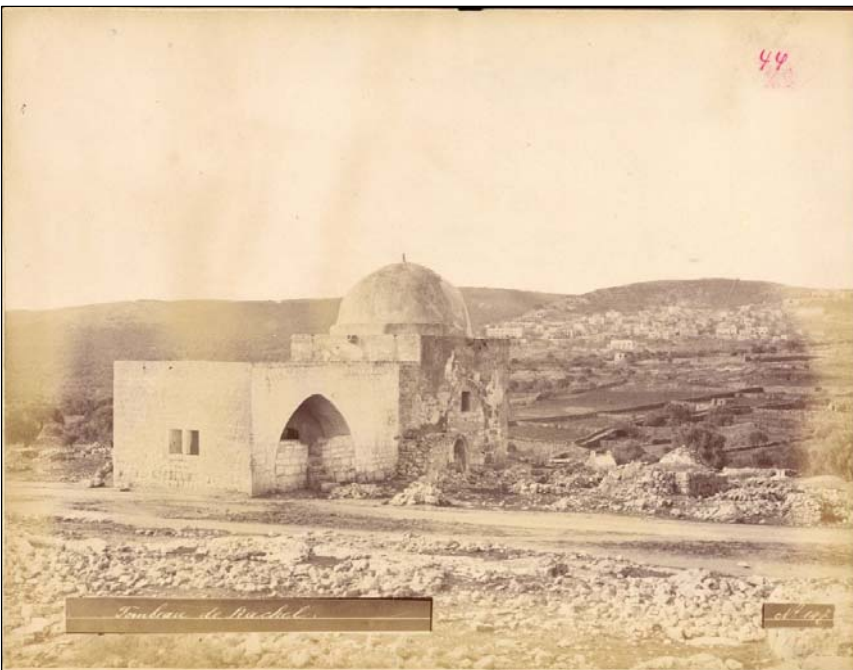
150 €



91. UNKNOWN: **[Wailing Wall in Jerusalem]**, cca. 1885.
 26.7 x 20.6 cm, albumen.
 Slightly fractured albumen. Numbered with red ink at the top left corner.

ISMERETLEN: **[A Siratófal Jeruzsálemben]**, cca. 1885.
 26.7 x 20.6 cm, albumin.
 A fénykép felületén az albuminréteg töredezett. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



92. UNKNOWN: **Tombeau de Rachel. [Rachel's Tomb in Bethlehem]**, cca. 1880.
 26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.
 Faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

ISMERETLEN: Tombeau de Rachel. **[Ráhel sírja Betlehemben]**, cca. 1880.
 26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
 A fénykép szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



93. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Bethanie. Vue générale. [View the village of Bethany]**, cca. 1880.

28 x 21.6 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

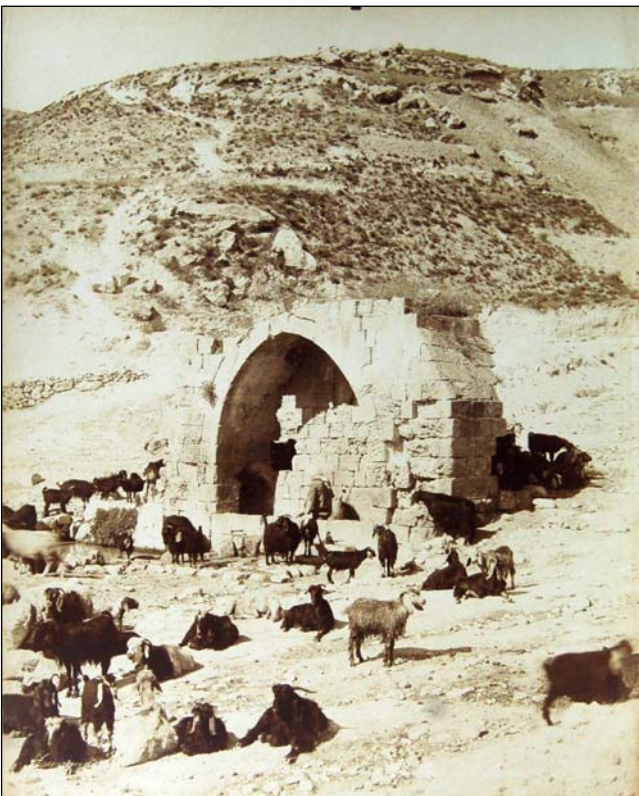
Slightly wavy cardboard.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Bethanie. Vue générale. **[Betánia látképe]**, cca.1870.

28 x 21.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A karton kissé hullámos.

300 €



94. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Fontaine des Apôtres sur la Route de Jéricho. [Apostles' Fountain on The road to Jéricho]**, cca. 1870.

22.7 x 28.3 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

A little bit scratchy.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Fontaine des Apôtres sur la Route de Jéricho. **[Az apostolok forrása a jerikói úton]**, cca.1870.

22.7 x 28.3 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

Kissé karcos.

180 €



95. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Gethsemani l'eglise Russe. [The Garden of Gethsemane and the Russian Orthodox Church of St. Mary Magdalene in Jerusalem]**, cca. 1870. 27.7 x 22.3 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
A little bit scratchy.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Gethsemani l'eglise Russe. **[A Gecsemáné kert és az orosz ortodox egyház Mária Magdolnáról nevezett temploma Jeruzsálemben]**, cca.1870. 27.7 x 22.3 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
Kissé karcos.

200 €



96. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Jerusalem. Mont des Oliviers. [The Mount of Olives in Jerusalem]**, cca. 1880. 28 x 22 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Fractured albumen, slightly wavy cardboard.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Jerusalem. Mont des Oliviers **[Az Olajfák hegye Jeruzsálemben]**, cca.1870. 28 x 22 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a karton kissé hullámos.

200 €



97. **ZANGAKI** (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Jérusalem. Arc de l'Ecce Homo. [The Ecce Homo Arch in the Via Dolorosa in Jerusalem]**, cca. 1870. 22.5 x 27.8 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative. Fractured albumen.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Jérusalem. Arc de l'Ecce Homo. [Az Ecce Homo boltív a Via Dolorosán Jeruzsálemben]**, cca. 1870. 22.5 x 27.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett.

220 €



98. **ZANGAKI** (Zangaki Brothers, Constantine and George): **[The Holy Sepulchre chapel in Jerusalem. The Tomb of Jesus Christ.]**, cca. 1870. 22.8 x 27.2 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative. Unreadable titel. Fractured albumen.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **[Jézus Krisztus sírja a Szent Sír templomban Jeruzsálemben]**, cca. 1870. 22.8 x 27.2 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón. Olvashatatlan cím. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett.

200 €



99. ZANGAKI (Zangaki Brothers, Constantine and George): **Vue Jerusalem et Eglise Russe.**
[The view Jerusalem and the Russian Orthodox Church of St. Mary Magdalene], cca. 1870.
28.2 x 22.2 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Fractures on the photo paper's top.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): **Vue Jerusalem et Eglise Russe.**
[Jeruzsálem és az orosz ortodox egyház Mária Magdolnáról nevezett templomának látképe], cca.1870.
28.2 x 22.2 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
Felül törések nyomai a fotópapíron.

200 €

Hungarian - Magyar



100. BALLA, DEMETER – DOBOS, LAJOS – GÁL, LAJOS – JÁRAI, RUDOLF – POTZMANN, JÁNOS – TOMORI, EDE – TÓTH, JÓZSEF – VITÁLYOS, JÓZSEF: Budapest. Photo album.

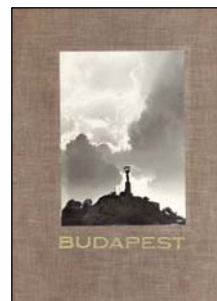
Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1970. Budapest.

25 pcs photos. 1 frontispiece + 21 black & white + 3 colour art photos about Budapest attractions.

Foreword by Szalai Imre, with Hungarian, English and French captions.

Album's size: 21.8 x 30.2 cm, photos' size: 12,5 x 17,5 cm, gelatin silver, mounted.

In a cloth-bound paper sleeve.



BALLA DEMETER – DOBOS LAJOS – GÁL LAJOS – JÁRAI RUDOLF – POTZMANN JÁNOS – TOMORI EDE – TÓTH JÓZSEF – VITÁLYOS JÓZSEF: Budapest. Fotóalbum.

Bp., Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1970.

25 db fotó. 1 címlapfotó + 21 ff és 3 színes művészi fotó Budapest látnivalóiról.

Szalai Imre 3 oldalas bevezetőjével, a képek magyar, angol, francia, német nyelvű címeivel.

Album mérete: 21.8 x 30.2 cm. A fotók: 12,5 x 17,5 cm, zselatinos ezüst, karton hordozón.

Vászonkötésű papírtokban.

120 €



101. BALLA, DEMETER: [János Kádár communist politician (1912–1989) and Tibor Vilt (1905–1983) sculptor], 1980.

28 x 22.8 cm, gelatin silver. Vintage.

Signed by the photographer. The photographer's embossed stamp on its back.

Small fractures at the bottom right.

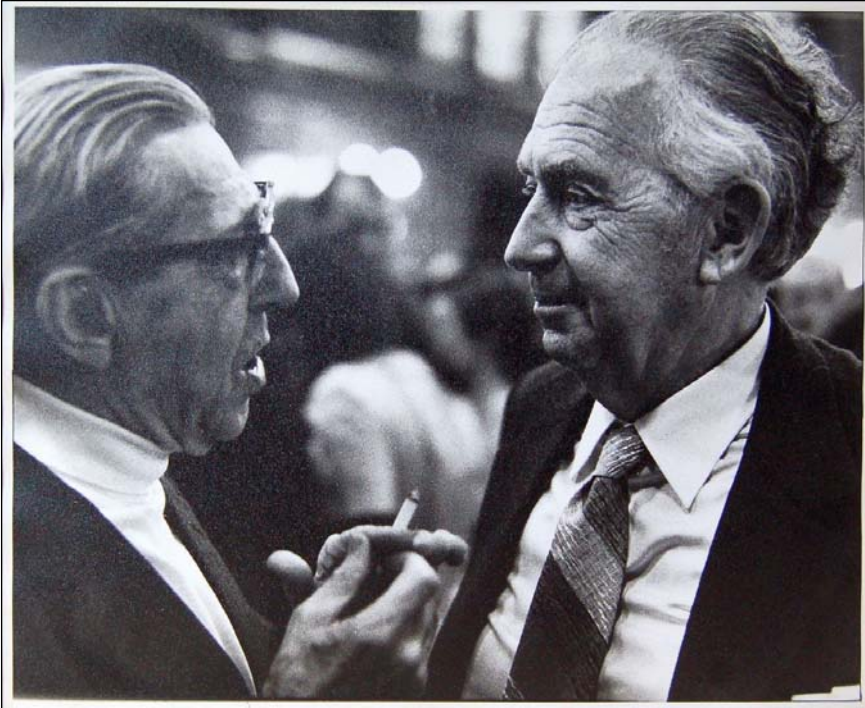
BALLA DEMETER: [Kádár János kommunista politikus (1912–1989) és Vilt Tibor szobrász (1905–1983)], 1980.

28 x 22.8 cm, zselatinos ezüst. Vintázs.

A fotós dedikálta. Hátoldalon a fotós szárazbélyegzője.

Jobb oldalon alul kisebb törések.

60 €



102. BALLA, DEMETER: [János Szentágothai (1912-1994) anatomist, president of the Hungarian Academy of Sciences and Tibor Vilt (1905-1983), sculptor], cca. 1975.
 30 x 25 cm, gelatin silver. Vintage copy.
 Signed by the photographer. Matboarded, framed.

BALLA DEMETER: [Szentágothai János (1912-1994) anatómus, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke és Vilt Tibor (1905-1983) szobrász], cca. 1975.
 30 x 25 cm, zselatinos ezüst. Vintázs.
 A fényképész által szignált. Paszpartuzva, keretben.

80 €



103. [BALOGH, RUDOLF]: [Flock of sheep], cca. 1930.
 30 x 24 cm, mimeographed/reproduced gelatin silver.

[BALOGH RUDOLF]: [Birkanyáj], cca. 1930.
 30 x 24 cm, sokszorosított zselatinos ezüst.

100 €



104. [BALOGH, RUDOLF]: [Dripstone cave, Aggtelek.], 1931.

24 x 30.2 cm, gelatin silver.

Hardly seeable, minor abrasions and scratches on its surface.

200 €

[BALOGH RUDOLF]: [Cseppkőbarlang, Aggtelek], 1931.

24 x 30.2 cm, zselatinos ezüst.

Egész felületén enyhe (csak sűrűfényben érzékelhető) kopásokal, jelentéktelen karcokkal.

200 €



105. BALOGH, RUDOLF: Dorozsma. Szélmalom. Windmühle. Moulin á vent. Molino a vento. Wind-mill. Ungarn – Hongrie. [Kiskundorozsma.], cca. 1950.

30 x 24 cm, gelatin silver reproduction, labeled. Framed.

BALOGH RUDOLF: Dorozsma. Szélmalom. Windmühle. Moulin á vent. Molino a vento. Wind-mill.

Ungarn – Hongrie. [Kiskundorozsma.], cca. 1950.

30 x 24 cm, sokszorosított zselatinos ezüst.

Feliratozott. Bal alsó részén enyhén sérült. Keretben.

80 €



106. [BALOGH, RUDOLF]: [Hungarian gray cattle herd], cca. 1930.
29.7 x 23.7 cm, gelatin silver.

[BALOGH RUDOLF]: [Magyar szürkemarkarha gulya], cca. 1930.
29.7 x 23.7 x cm, zselatinos ezüst.

100 €



107. BÉRCI, LÁSZLÓ: [Dezső Szabó (1879-1945) writer's portrait], cca. 1930.
13 x 18 cm, gelatin silver.

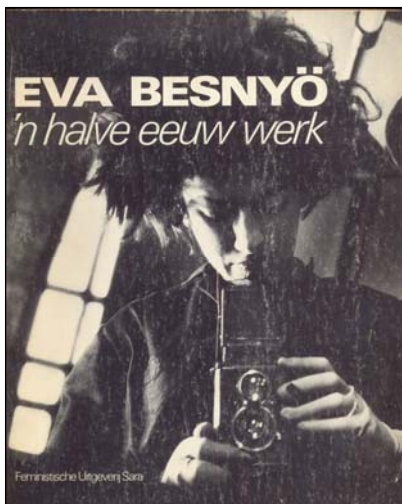
Later enlargement (1970s). On its verso the artist's stamp.

BÉRCI LÁSZLÓ: [Szabó Dezső író (1879-1945) portréja], cca. 1930.
13 x 18 cm, zselatinos ezüst.

Későbbi nagyítás (70-es évek). Verzóján a művész bélyegzője.

A fényképészemester "...Szabó Dezsőről ezt az egyetlen fotóját lesből készítette egy könyvnapon, hóna alá rejtett géppel, félig háttal az írónak. Nagyjából húszezer darabot adtak el ezekből a képekből az idők folyamán, levelezőlap méretben, alul aláírva". Idézet: Kincses Károly: Fényképészemester vagyok én, barátom, ennél a címnél soha nem vágytam többre c. írásából.

40 €



108. BESNYŐ, EVA: 'n halve eeuw werk.

Feministische Uitgeverij Sara, 1982. Amsterdam.

4to, [6]+[200 (232 black & white photos)]+[2] p.

Signed copy to Rozália Pécsi (the wife of photographer József Pécsi). Orig. photo-pictorial wrappers.

BESNYŐ, EVA: 'n halve eeuw werk.

Amsterdam, 1982. Feministische Uitgeverij Sara.

[6]+[200 (232 ff. fotó)]+[2] p.

Pécsi Rozália számára dedikált pld. Illusztrált papírkötésben.

INCLUDES – HOZZÁ TARTOZIK:

BESNYŐ, ÉVA: [Offset printing based on photo with New Year's greeting for Rozália Pécsi.]

Date: 20. 12. 1986., Amsterdam.

10.7 x 15.3 cm. Envelope addressed by Éva Besnyő.

Content (full): "Dear my Rosalia, I'm recollecting many times about our common hours spent together. There are many good wishes to you for 1987. I kiss you with love, Eva."

BESNYŐ ÉVA: [Fotó alapján készült offszet nyomat újévi üdvözlő sorokkal Pécsi Rozália számára.]

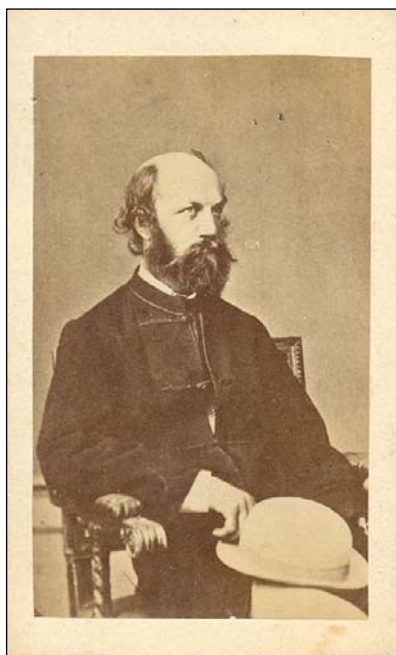
Kelt: 1986. 12. 20., Amsterdam.

10.7 x 15.3 cm. Besnyő Éva által címzett borítékban.

Tartalom (teljes): "Drága Rozikám, sokszor gondolok vissza az együtt töltött órákra. Nagyon sok jót kívánok neked 1987-ben. Szeretettel csókollak Éva".



150 €



109. [BORSOS, (JÓZSEF) and DOCTOR, (ALBERT): [Portrait of Mór Jókai (1825-1904) hungarian writer], 1866.

5.4 x 9 cm, albumen, mounted.

[BORSOS (JÓZSEF) és DOCTOR (ALBERT): [Jókai Mór (1825-1904) portréja], 1866.

5.4 x 9 cm, albumin, karton hordozón.

50 €



Értadcsipred átadásán 1947 III. 15



1947. Penicillin akció

110. [DR. TIBOR BURGER'S photoalbum from the 1946-48 period.]

35 pcs photos. 11 pcs MAFIRT, 1 pc Hungarian Picture Service, 2 pcs Dezső Better, and 21 amateur photographs. 5 pcs cca. 17 x 11.5 cm, 26 pcs cca. 13 x 8 cm, 4 pcs 6 x 9 cm, gelatin silver.

In a red lacquered album from the 50's, the first cover is missing. Tibor Burger (1912-1977) doctor, professor, doctor of medical sciences. In 1935 he became a member of the illegal Communist Workers Party. In 1938 he served in the International Brigade as a medical first lieutenant in the Spanish Civil War. After the army's collapse he refuged to Budapest where he was sent to jankers in 1942. He escaped, and in 1944 he participated the illegal party work once again.



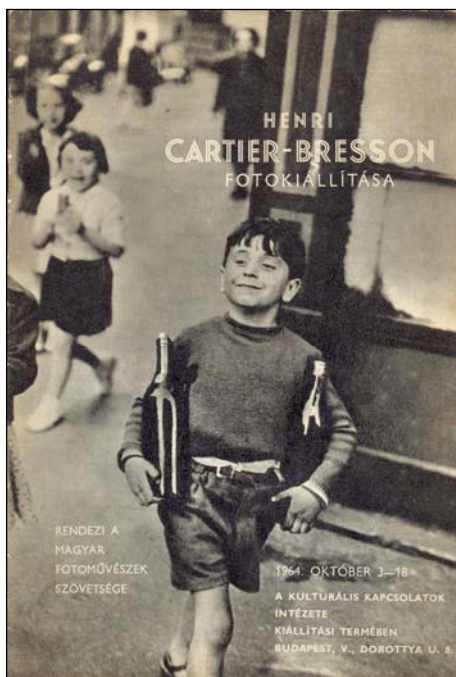
1944. Kongressus. MKKP frakció

[BURGER TIBOR, DR. orvos albuma az 1946-48 közötti időszakból.]

35 db fotó. 11 db MAFIRT, 1 db Magyar Képszolgálat, 2 db Better Dezső fényképe, 21 amatőr fotó. 5 db cca. 17 x 11.5 cm, 26 db cca. 13 x 8 cm, 4 db 6 x 9 cm, zselatinos ezüst. 1950-es évekbeli piros lakk albumban (első borítója hiányzik.)

Burger Tibor (1912-1977): orvos, egyetemi tanár, az orvostudományok doktora (1962). 1935-ben az illegális KMP tagja lett. 1938-ban a spanyol polgárháborúban a nemzetközi brigádban orvos-főhadnagy, majd a francia hadseregnek a katonaoorvosa. A hadsereg összeomlása után Budapestre menekült, 1942-ben büntetőszázadba került, ahonnan megszökött. 1944 végén Budapesten ismét bekapcsolódott az illegális pártmunkába. 1948-tól a főváros tiszti-főorvosa. 1951-től a János Kórház igazgató főorvosa, 1957-74-ben az Országos Közegészségügyi Intézet főigazgatója volt. 1962-től haláláig az Orvostovábbképző Intézet közegészségtani és járványügyi tanszékén tanszékvezető egyetemi tanár. A Magyar Higiénikusok Társaságának elnöke és a Magyar Urbanisztikai Társaság alelnöke.

120 €



HENRI
CARTIER-BRESSON
FOTÓKIÁLLÍTÁSA

RENDEZI A
MAGYAR
FOTÓMŰVÉSEK
SZÖVETSÉGE

1964. OKTÓBER 3-18
A KULTURÁLIS KAPCSOLATOK
INTÉZETE
KIÁLLÍTÁSI TERMÉBEN
BUDAPEST, V., DOROTTYA U. 8.

111. CARTIER-BRESSON, HENRI: -- 's photo exhibition catalogue. 3-18. Oct. 1964. Directed by the Association of Hungarian Photographers. [16] p. Pinned.

CARTIER-BRESSON, HENRI: Henri Cartier-Bresson fotókiállítási katalógusa. 1964. október 3-18. Rendezi a Magyar Fotóművészek Szövetsége. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Budapest, 1964. [16] p., tűzött.

15 €



112. DIVALD, KÁROLY & HIS SON: Upper Waterfall of the Great Tarpatak. Of The Central Carpathians series.

Eperjes (Presov), cca. 1890.

15.2 x 10 cm, albumen, mounted.

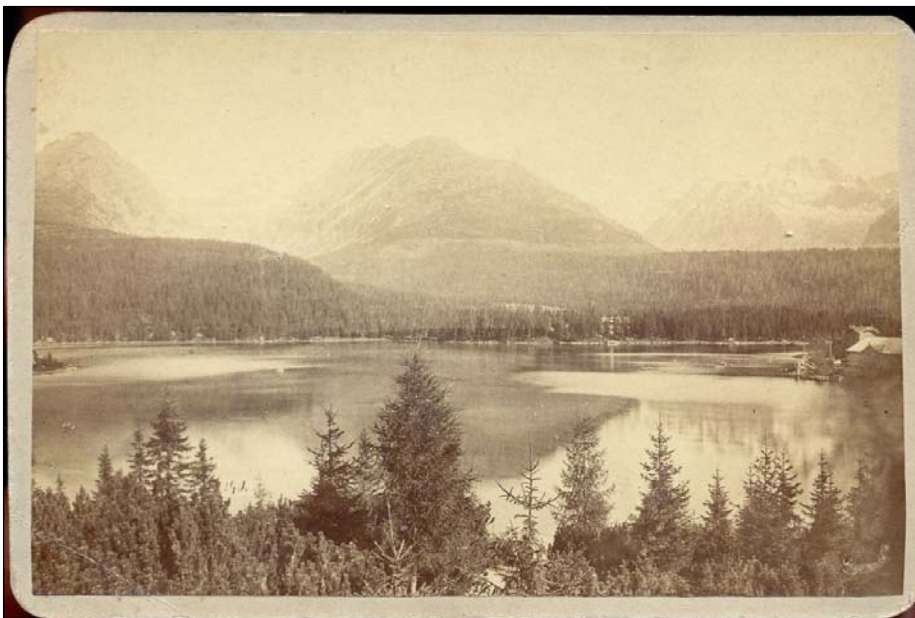
Hungarian and German printed data on the backside.

DIVALD KÁROLY és FIA: A Nagy-Tarpatak felső vízesésése. A Központi Kárpátok sorozatból.

Eperjes, cca. 1890.

15.2 x 10 cm, albumin, karton hordozón. Hátoldalán magyar és német nyelvű nyomtatott felirattal.

25 €



113. DIVALD, KÁROLY & HIS SON: Lake Csorbai. Of The Central Carpathians series. Eperjes (Presov), 1891.

15.7 x 10.5 cm, albumen, mounted,

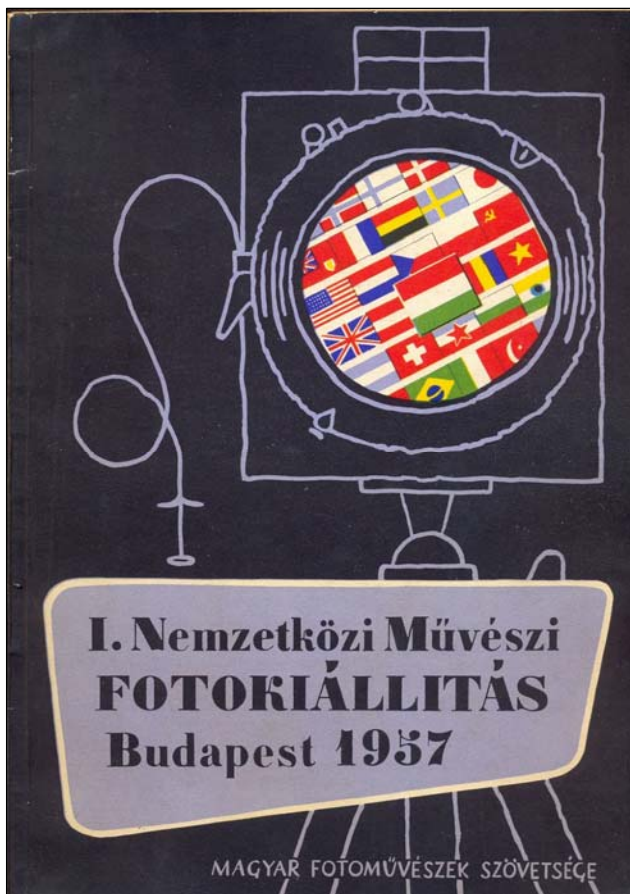
Hungarian and German printed data and handwritten Hungarian text on the backside.

DIVALD KÁROLY és FIA: Csorbai tó. A Központi Kárpátok sorozatból. Eperjes, 1891.

A hátoldalán kézzel írva: "1894. évi június 29-iki ott létem emlékéül. Ifj Schneider Ferencz köz. keresk. isk. tanuló".

15.7 x 10.5 cm, albumin, karton hordozón. Hátoldalán magyar és német nyelvű nyomtatott felirattal.

20 €



114. I. INTERNATIONAL ARTISTIC PHOTO EXHIBITION in Budapest in 1957.

[52]+[1] p. (a separated page with the winners' name list).

In paper bounds.

I. NEMZETKÖZI MŰVÉSZ FOTÓKIÁLLÍTÁS

Budapest 1957.

Magyar Fotóművészek Szövetsége, Budapest, 1957.
[52]+[1] (különálló lap a díjazottak felsorolása) p.,
fűzött.

15 €



115. ERDÉLYI, (MÓR): [Portrait of Ignác Acsády (1845-1906) Hungarian historian], cca. 1910.

Visiting card, 6.5 x 10.5 cm, celloidin.

Data on its back: "Ignác Acsády the member of the Hungarian Academy of Sciences, the author of the jubilee celebration speech titled Memoire of György Szondi". From Elemér Pongrácz's (the first director of the Hont Museum) picture collection".

ERDÉLYI (MÓR): [Acsády Ignác (1845-1906)

történész portréja], 1904 körül.

Vizitkártya, 6.5 x 10.5 cm, celloidin.

Verzóján: "Acsády Ignác a M. T. Akadémia tagja a Szondi György emlékezete' c. jubiláris ünnepi emlékezés szerzője. Pongrácz Elemér (a Honti Múzeum első igazgatója) képgyűjteményéből".

45 €



116. ERDÉLYI, (MÓR): [Ferenc Hopp (1833-1919) optician, collector, museum founder, traveller, in his shop among his staff (Calderoni and Co.)], cca. 1910.
28.5 x 21.5 cm, albumen, mounted. Labeled on the editorial cardboard. Framed.

ERDÉLYI (MÓR): [Hopp Ferenc (1833-1919) optikus, műgyűjtő, múzeumalapító, utazó munkatársai körében a Calderoni és Társa nevű üzletében], cca. 1910.
28.5 x 21.5 cm, albumin, feliratozott, kiadói karton hordozón. Keretezett.

200 €



117. ERDÉLYI, MÓR: [Lajos Ihász landlord in Hathalom on his horse called Pluto with his chamberer István FánCSI dressed as henchman for the occasion of the Millennium parade march held in Budapest on 14. August 1897.]

Above the photo Lajos Ihász's handwritten commendation.

26.2 x 20.3 cm, albumen, mounted. Labeled on the editorial cardboard.

Slightly faded, in some places spotted, on the left side a little tear. Damaged, stained cardboard.

ERDÉLYI MÓR: [Ihász Lajos hathalmi földbirtokos az 1896. VI. 8-án megtartott budapesti millenniumi díszmenet alkalmával Plútó nevű lován a csatlósnak öltözött FánCSI István komornyikkal.]
A fotó fölött kézzel írt ajánlás: "Cesar Gyuláné sz. Ihász Emma rokonomnak emlékül. Hathalom, 1897. VIII. 14. Ihász Lajos".

26.2 x 20.3 cm, albumin, feliratozott karton hordozón.

A fotó kissé fakult, néhol foltos, a bal oldalán szakadás. A karton sérült, foltos.

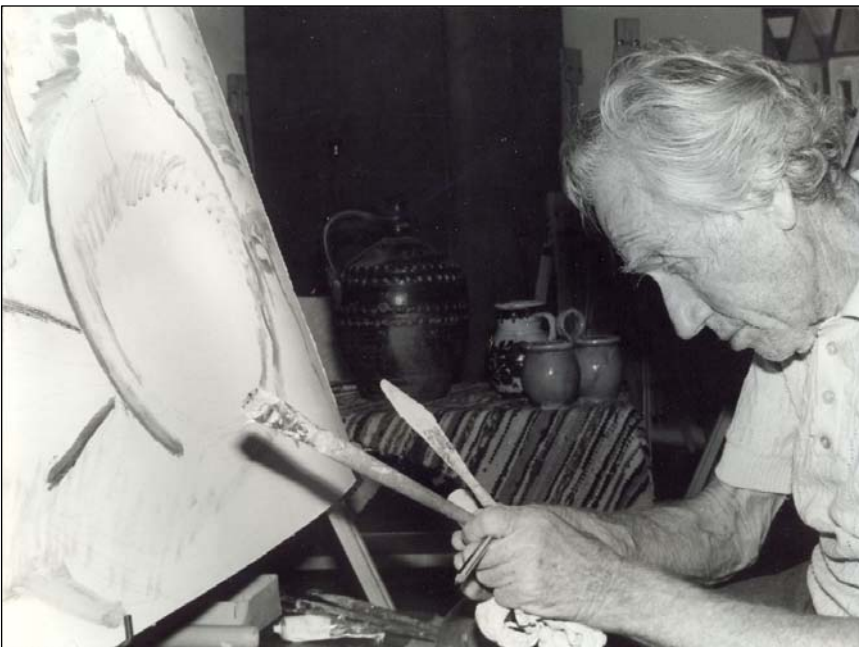
60 €



118. FRIEDL, S. Photograph: **[Bratislava Railway Depot].**
Aufgenommen im Jahre 1890. (Pressburg).
25.5 x 20.2 cm, albumen, subtitled on the cardboard.
Small patches here and there, scratched surface. In a contemporary frame.

FRIEDL, S. Photograph: **[Pozsonyi vasúti remiz].**
Aufgenommen im Jahre 1890. (Pressburg).
25.5 x 20.2 cm, albumin, feliratozott, díszkeretes karton hordozón.
Néhol kisebb foltok, a felülete kissé karcos. Korabeli keretben.

150 €



119. GÖRBE, FERENC: **[Menyhért Tóth painter.]**
24 x 18 cm, gelatin silver.
Handwritten name of the photographer on its back.

GÖRBE FERENC: **[Tóth Menyhért festőművész.]**
24 x 18 cm, zselatinos ezüst.
Hátoldalon a fotós neve kézzel írva.

25 €



120. HAGEN, HANS: [Hungarian actress **Katalin Karády**'s portrait.] [Salzburg?], 1951.

18.2 x 12.1 cm, gelatin silver.

On its verso with stamp of the Hagen-Bilderindenst.

The man sitting next to Karády is a member of the Szabad Európa radio [Radio Free Europa].

HAGEN, HANS: [Karády Katalin színésznő (1910-1990) portréja.] [Salzburg?], 1951.

18.2 x 12.1 cm, zselatinos ezüst.

Verzóján a Hagen-Bilderindenst bélyegzője.

A Karády mellett ülő férfi Konkoly Kálmán, a Szabad Európa Rádió munkatársa.

35 €



121. HALLBERG, GYULA PÉTER: [Lajos Szalay (1909-1995) graphic artist's portrait], cca. 1992.

31 x 45 cm, colour digital print. Signed, dated at the bottom right corner.

Matboarded, framed.

"If two graphics' name will remain for posterity of the twentieth century, the other I will be, if only one that Lajos Szalay will be" (Pablo Picasso).

HALLBERG GYULA PÉTER: [Szalay Lajos

(1909-1995) grafikus portréja], cca. 1992.

31 x 45 cm, színes, digitális print, a jobb alsó sarokban szignált, datált. Verzóján dedikált, datált, (1994).

Paszpartuzva, keretben.

"Ha két grafikus neve marad fenn az utókorra a huszadik századból, a másik én leszek, ha csak egy, az Szalay Lajos lesz" (Pablo Picasso).

80 €



122. HEGYI, GÁBOR: Cheo Theatre - Vietnam 1981 Hanoi. Photo album with 81 photos.

Photos A/4, gelatin silver, glued to an album.

The album is broken.

With several photos of actress Mari Töröcsik and director Gyula Maár.

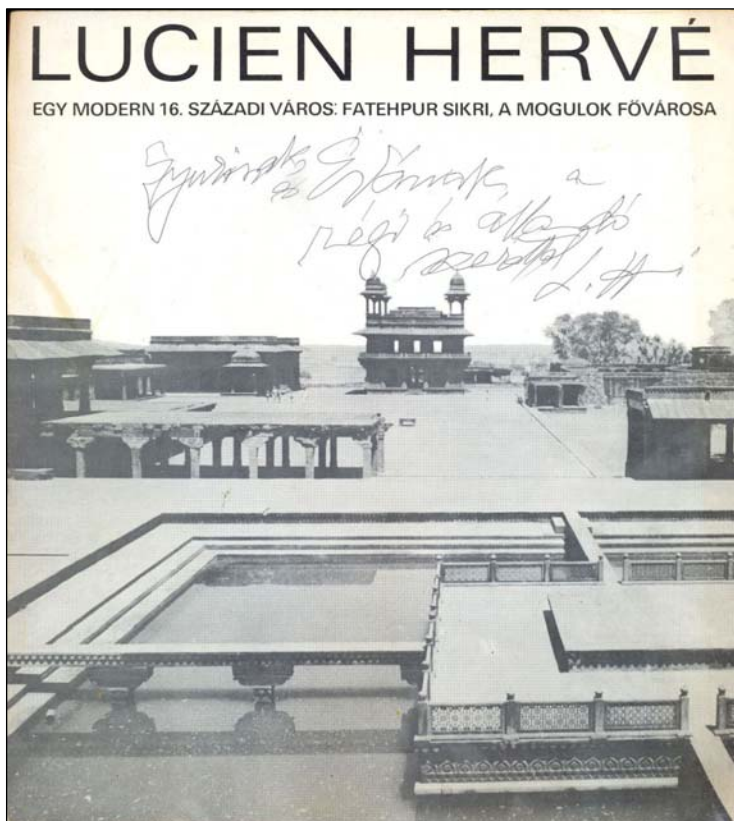
HEGYI GÁBOR: Cheo színház – Vietnam 1981 Hanoi. Fotóalbum 81 képpel. A fotók A/4, zselatinos ezüst, albumba ragasztva.

Az album sérült.

Több képen Töröcsik Mari és Maár Gyula.



250 €



123. HERVÉ, LUCIEN: A Modern 16. Century City, Fatehpur Sikri, the Capital of the Moguls.

Signed exhibition catalogue (Held from 25 May 1978 to 18 June in the Institute for Cultural Exhibition Hall).

Statisztikai Kiadó Vállalat, Budapest, 1978. 6 p.

Leporello, 22 x 24 cm.

Foreword by Lucien Hervé.

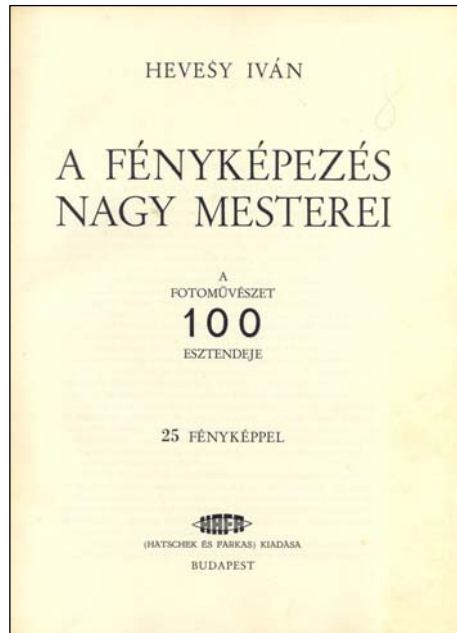
Slightly stained cover.

HERVÉ, LUCIEN: Egy modern 16. századi város: Fatehpur Sikri, a mogulok fővárosa c. kiállításának (Kulturális Kapcsolatok Intézete kiállítóterme, 1978. május 25-június 18.) dedikált katalógusa: ("Gyurinak és Évának a régi és állandó szeretettel L. Hervé."). Statisztikai Kiadó Vállalat, Bp., 1978. 6 p.

Leporelló, 22 x 24 cm.

A borító kissé foltos.

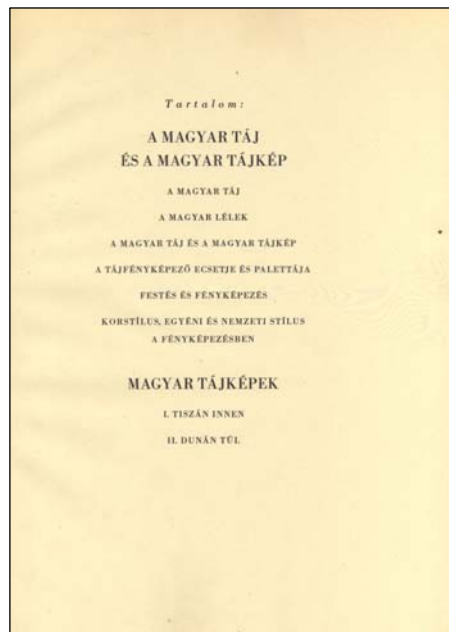
100 €



124. HEVESY, IVÁN: A fényképezés nagy mesterei. A fotoművészet 100 esztendeje. 25 fényképpel. [The great masters of photography. 100 years of photographic art. With 25 photos.] HAFÉ (Hatschek és Farkas), 1943. Budapest. 149+[3] p. Half-cloth binding, damaged, incomplete cover.

HEVESY IVÁN: A fényképezés nagy mesterei. A fotoművészet 100 esztendeje. 25 fényképpel. Bp. (1939), HAFÉ (Hatschek és Farkas). 149+[3] p. Lapszámozáson belül 12 t. (képanyag). Kiadói félvászon-kötésben, eredeti (sérült, hiányos) védőborítóban.

30 €



125. HEVESY, IVÁN: Magyar tájképek. A magyar táj és a magyar tájkép. [Hungarian landscapes. The Hungarian scenery and the Hungarian landscapes.] HAFÉ (Hatschek és Farkas) (Kner ny.), 1941. Budapest. 42+[10] p.+12 t. (black & white pictures). Half-cloth binding, damaged, incomplete cover.

HEVESY IVÁN: Magyar tájképek. A magyar táj és a magyar tájkép. Bp. 1941., HAFÉ (Hatschek és Farkas) (Kner ny.) 42+[10] p.+12 t. (képanyag, ff, kétoldalas). Kiadói félvászon-kötésben, eredeti (sérült, hiányos) védőborítóban.

30 €



Az új hajózási csatorna a Vaskapunál a robbantási munkák megkezdésekor. - Der Bau des neuen Schiffahrts-Canals beim Eisernen Thor.

Hutterer G., Orsova.

126. HUTTERER, G(ÉZA): [Orsova]: Az új hajózási csatorna a Vaskapunál a robbantási munkák megkezdésekor. – Der Bau des neuen Sciffahrts-Canals beim Eisernen Thor [**The new shipping channel at the Vaskapu /Iron Gate/ at the start of the blasting.**], cca. 1891.

34 x 12.9 cm, celoidin, subtitled on the cardboard. Crossways broken.

HUTTERER G(ÉZA): [Orsova]: **Az új hajózási csatorna a Vaskapunál a robbantási munkák megkezdésekor.** – Der Bau des neuen Sciffahrts-Canals beim Eisernen Thor. Cca. 1891.

34 x 12.9 cm, celoidin, feliratozott karton hordozón. Keresztirányban megtört.

100 €



Das Eiserne Thor beim kleinsten Wasserstand.

Hutterer G., Orsova.

127. HUTTERER, (GÉZA): Das Eiserne Thor beim kleinsten Wasserstand. [**The Iron Gate at Orsova at the lowest water level**], Orsova, cca. 1891.

17.1 x 12 cm, albumin, mounted. Printed text on the cardboard.
The photo is a bit scratched.

HUTTERER (GÉZA): Das Eiserne Thor beim kleinsten Wasserstand. [**A Vaskapu a legalacsonyabb vízszintnél**], Orsova, cca. 1891.

17.1 x 12 cm, albumin, a karton hordozón nyomtatott szöveggel.
A fotó kissé karcos.

15 €



128. UNKNOWN: The Old Shepherd in Mount Galyatető. Jun 4, 1906.
17 x 12.2 cm, albumen, the negative labeled, mounted.
The photo is slightly stained.

ISMERETLEN: **Az öreg juhász, Galyatető.** 1906. június 4.
17 x 12.2 cm, albumin, a negatívon feliratozott, karton hordozón.
A fotó kissé foltos.

15 €



129. UNKNOWN: [Sailboat on the Lake Balaton], cca.1890.
23.5 x 17.6 cm, albumen, mounted.
Slightly stained albumen in some places. Framed.

ISMERETLEN: **[Balatoni vitorlás hajó],** cca.1890.
23.5 x 17.6 x cm, albumin, karton hordozón.
A fénykép felületén az albuminréteg néhol foltos. Keretben.

40 €



130. UNKNOWN: Lake Békás (Zabie Plesa), High-Tatras. 24 August, 1907.
 16.5 x 11.8 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
 The photo is a little scratched.

ISMERETLEN: **Békás-tavak, Tátra.** 1907. augusztus 24.
 16.5 x 11.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott, karton hordozón.
 A fotó kissé karcos.

10 €



131. UNKNOWN: [Children singing Christmas carol], cca. 1910.
 22.7 x 17 cm, celloidin.
 Slightly stained and scratched.

ISMERETLEN: **[Betlehemező gyerekek], cca. 1910.**
 22.7 x 17 cm, celloidin.
 A fotó kissé foltos, karcos.

15 €



132. UNKNOWN: [István Boldizsár painter, missis László Kováts and Nándor Varga professors of the Budapest Academy of Fine Arts.] Amateur photography.

18 x 12.8 cm, gelatin silver.

Damaged, corners, fractured surface, a little stain on the left side. Handwritten data on its back.

ISMERETLEN: [Boldizsár István festőművész, dr. Kováts Lászlóné és dr. Varga Nándor.]

Amatőr felvétel.

A hátoldalon kézzel írva: "Boldizsár István az utolsó nagybányai festőművész, Dr. Kováts Lászlóné és Dr. Varga Nándor a Képzőművészeti Főiskola professzora illetve rektora".

18 x 12.8 cm, zselatinos ezüst.

A sarkai sérültek, a felülete töredezett, bal oldalon kis folt.

15 €



133. UNKNOWN: [László Böszörményi (1824-1869) lawyer, army captain in 1848-49, member of parliament's portrait], cca. 1865.

Visiting card, 6.2 x 10.6 cm, albumin.

ISMERETLEN: [Böszörményi László (1824-1869) ügyvéd, 48-as honvéd százados, országgyűlési képviselő portréja], cca. 1865.

Vizitkártya, 6.2 x 10.6 cm, albumin.

25 €



134. UNKNOWN: [Family travel photo album, Austria, Dalmatia], cca. 1910. Amateur photos.
 54 pcs black & white photos in an Art Nouveau-style paper photo album bounded by cord. Album 32 x 23 cm cm, photos cca. 11.5 x 9 cm, gaslicht paper.
 The album and the photos are in good condition.



ISMERETLEN: [Családi utazási fotóalbum, Ausztria, Dalmácia], cca. 1910. Amatőr fotók.
 54 db fekete-fehér fotó zsinórral fűzött, szecessziós, papír fotóalbumban. Album 32 x 23 cm, fotók cca. 11.5 x 9 cm, gázfénypapír.
 Az album és a fotók jó állapotban.

40 €



135. UNKNOWN: [Császár Baths in Budapest.]
 Stengel & Co., Dresden, 1897.
 26.6 x 21.4 cm, heliotype.
 The publisher's embossed stamp at the bottom right corner. Slightly damaged corners, small tear at the bottom.

ISMERETLEN: [A Császár-fürdő Budapesten.]
 Stengel & Co., Drezda, 1897.
 26.6 x 21.4 cm, fényomat.
 A fotó jobb alsó sarkában a kiadó szárazpecsétje. A fotó sarkai kissé sérültek, alul kis szakadás.

30 €



136. UNKNOWN: [**Ferenc Deák** (1803-1876) politician, statesman's portrait], cca. 1865.
Visiting card, 6.6 x 10.5 cm, albumin reproduction made after engraving.
Flyspecked.

ISMERETLEN: [**Deák Ferenc** (1803-1876) politikus, államférfi portréja], cca. 1865.
Vizitkártya, 6.6 x 10.5 cm, metszetről készült sokszorosított albumin.
Légypiszkos.

20 €



137. UNKNOWN: [**Ferenc Deák** (1803-1876) politician, statesman's portrait], cca. 1860.
Visiting card, 6.1 x 10.2 cm, albumin reproduction made after contemporary engraving.
On its verso contemporary hand-written text: "Deák Ferencz 1861".

ISMERETLEN: [**Deák Ferenc** (1803-1876) politikus, államférfi portréja], cca. 1860.
Vizitkártya, 6.1 x 10.2 cm, egykorú metszetről készült sokszorosított albumin.
Verzóján korabeli, tintával írt szöveg: "Deák Ferencz 1861".

30 €



138. UNKNOWN: Fancy album to our beloved miss Paula Stern on the occasion of her marriage..., cca. 1900.

1 hand-painted decor title page + 6 plates (photos).

The album (39 x 32 cm) was made by Kálmán Dávidhazy Debrecen bookbinder master. Excellent, signed work. Extruded full leather binding Decorated by Hungarian motifs, hand-painted, gilt, silver mount-ornamented with a silver owner's monogram and roundly gilt edges. Silver holding roses on the back binding. The front binding's outer mountings and the closing clip are missing, so the album's corners are a bit worn. Tiny spots on the board. All in all extraordinarily attractive, unique arts and crafts work.

The photos: Officer corps, The farm school teacher and his students, The craftsmen, The coachmen and ostlers, The shepherds, The hinds.

6 pcs 20 x 14 cm photos, celloidin, subtitled on the decor framed cardboard.

The album was presented to Paula Stern by the employees of the Oradea Stern family's Kiskaba estate on the occasion of her marriage.

ISMERETLEN: Díszalbum Stern Paula szeretett kisasszonyunknak egybekelése alkalmából..., cca. 1900.

Kézzel festett díszcímlap + 6 t. (fényképek).

Az album (39 x 32 cm) Dávidhazy Kálmán debreceni könyvkötőmester magyaros motívumokkal díszített, préselt, festett, aranyozott, ezüstveretes, ezüst-monogrammos szignált tervezése és (egészbőr) kötése. A lapélek körül aranyozottak, a hátsó táblán ezüst tartórózsák. Az első tábla külső veretei és a zárócsat hiányoznak, sarkai emiatt kissé kopottak. A táblán apró foltok. Összességében rendkívül attraktív, egyedi iparművészeti munka.

A képek: Tisztikar, A tanyai iskola tanítója és növendékei, Az iparosok, A kocsisok és lóápolók, A pásztorok, A béresek.

A fényképek 6 db 20 x 14 cm, celloidin, feliratozott díszketretes paszpartuban.

Az albumot a nagyváradi földbirtokos Stern család kiskabai birtokának alkalmazottjai ajándékozták Stern Paulának házassága alkalmából.

1200 €



139. UNKNOWN: [Franz Joseph I (1830-1916)
Hungarian king, king-emperor's coronation picture], 8.
June, 1867.

Visiting card, 6.1 x 10.2 cm, albumin reproduction made
after contemporary engraving.

On its verso contemporary hand-written text: "Franz
Joseph I. on his coronation as a Hungarian king in 8 June
1867".

ISMERETLEN: [**I. Ferenc József (1830-1916)**
magyar király, osztrák császár király-koronázási képe],
1867.

Vizitkártya, 6.1 x 10.2 cm. Egykorú metszetről készült
sokszorosított albumin.

Verzóján korabeli, tintával írt szöveg: "I Ferenc József
magyar királylyá történt koronázásakor 1867 jun. 8."

30 €



140. UNKNOWN: [Hungarian king, Austrian emperor
with his family in], cca. 1865.

Visiting card, 6.7 x 10.5 cm, albumin reproduction made
after contemporary engraving.

ISMERETLEN: [**I. Ferenc József (1830-1916)**
magyar király, osztrák császár családjával], 1865
körüli.

Vizitkártya, 6.7 x 10.5 cm. Egykorú metszetről készült
sokszorosított albumin.

30 €



141. UNKNOWN: [Photos from Transylvania indulgences], cca. 1990.
11 pcs black & white photo. 8 pcs 16 x 24 cm, 3 pcs 18.2 x 23.8 cm, gelatin silver.
Some of them are a little bit scratchy.

ISMERETLEN: [Erdélyi búcsúkról készült fotók], cca. 1990.
11 db fekete-fehér fotó. 8 db 16 x 24 cm, 3 db 18.2 x 23.8 cm, zselatinos ezüst.
Némelyik kissé karcos.

80 €



142. UNKNOWN: [Translyvanian bear hunters], cca. 1920.
16.5 x 11.2 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Erdélyi medve vadászok], cca. 1920.
16.5 x 11.2 cm, celloidin, karton hordozón.

25 €



143. UNKNOWN: Forester Lodge in the Mount Magas-Tax, 1905.
 17.2 x 12.3, albumen, mounted.
 Handwritten data on its back.
 Slightly stained photo.

ISMERETLEN: **Erdőőri lak a Magas-Taxon.**

A hátoldalon kézzel írva: "Magas Tax, erdőőri lak a Börzsöny hegyekben, Hont megye 1905".
 17.2 x 12.3 cm, albumin, karton hordozón.
 A fotó kissé foltos.

10 €



144. [Friedmann Endre?]: [1 May 1953. The Grandstand with the statue of Stalin. Budapest.]
 17.5 x 24 cm, gelatin silver.

[Friedmann Endre?]: [1953. május 1. A dísztribün a Sztálin szoborral Budapesten.]
 17.5 x 24 cm, zselatinos ezüst.

15 €



145. UNKNOWN: [Photo album of the old National Theatre's wrecking and the demolition work led by officers], 1965.

14 black & white amateur photos + 2 cuttings from contemporary newspapers.
11 pcs 14 x 9 cm, 3 pcs 12.5 x 17.8 cm, gelatin silver.
All the photos and cuttings are glued to A/4 format papers, and threaded in a plastic case.

ISMERETLEN: [Fotóalbum a régi Nemzeti Színház bontásáról és a bontást vezető katonatisztekről], 1965.

14 ff amatőr felvétel + 2 kivágás korabeli újságokból.
11 db 14 x 9 cm, 3 db 12.5 x 17.8 cm, zselatinos ezüst. A fotók és a kivágások A/4-es papírra ragasztva, műanyag tokba fűzve.



50 €

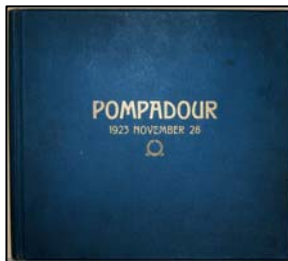


146. UNKNOWN: [Photo album of the premier of Leo Fall's operetta Madame Pompadour in Budapest Operetta Theatre on 18th November 1923.]

27 pcs photos cca. 23 x 17.5 cm, gelatin silver.
Amateur leather-bound album with a proprietary stamp on the flyleaf.

ISMERETLEN: [Fotóalbum Leo Fall: Madame Pompadour című operettjének budapesti ősbemutatójáról.]

Bemutatva a Fővárosi Operettszínházban 1923. november 18-án.
27 db ff fotó (álló és fekvő) cca. 23 x 17.5 cm, zselatinos ezüst.
Amatőr kötésű műbőr albumban, az előzéklapon tulajdonosi bélyegző.



100 €



147. UNKNOWN: [Trucks of the Budapest Dry Cleaning Company in the 1960's.]

2 pcs photos 14.2 x 9 and 14 x 9 cm, gelatin silver.

A bit scratched.

ISMERETLEN: [A Fővárosi Patyolat Vállalat teherautói az 1960-es évekből.]

2 db fotó, 14.2 x 9 és 14 x 9 cm, zselatinos ezüst.

A fotók kissé karcosak.

20 €



148. UNKNOWN: [Archduke Joseph-Karl-of-Austria (1833-1905) Prince Royal of Hungary and Bohemia, a cavalry general, commander-in-chief of the Hungarian Royal Army's portrait], cca. 1874.

Visiting card, 6.1 x 10.6 cm, albumin.

ISMERETLEN: [Habsburg-Lotaringiai József Károly (1833-1905) osztrák főherceg, magyar és cseh királyi herceg, lovassági tábornok, a Magyar Királyi Honvédség főparancsnoka portréja], cca. 1874.

Vizitkártya, 6.1 x 10.6 cm, albumin.

40 €



149. UNKNOWN: [Ikarus 55 and Ikarus 35 type buses], cca.1960.
23.9 x 18.3 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Ikarus 55 és Ikarus 35 típusú MÁVAUT autóbuszok], cca. 1960.
23.9 x 18.3 cm, zselatinos ezüst.

10 €



150. UNKNOWN: [King Charles IV. and his wife, Queen Zita at a railway station], October 1921.
Amateur photo.
12 x 8.9 cm, gaslight paper.

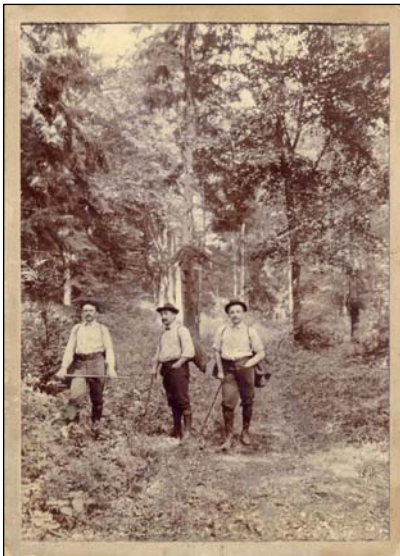
This photo chronicles an episode from King Charles IV., the last Hungarian king second coup attempt (20-23. October, 1921), when he headed for Budapest from Sopron, and the train stopped at a station. This commotion was one of his political career's final episodes.

ISMERETLEN: [IV. Károly király és felesége, Zita királyné egy vasútállomáson], 1921. október.
Amatőr felvétel.

12 x 8.9 cm, gázfénykép.

A felvétel az utolsó magyar király, IV. Károly második puccskísérlete (1921. okt. 20-23.) során, (politikai pályafutásának egyik utolsó epizódja) készült, amikor a Sopronból Budapest felé tartó vonatszerelvénye megállt az egyik útbá eső állomáson.

25 €



151. UNKNOWN: [Hikers in the Börzsöny mountain], 1907.

8 pcs photos. 1 pc 17 x 12.1 cm, albumen, embossed cardboard (bottom slightly damaged) with copper hanger, 7 pcs cca. 17 x 12 cm, albumen, mounted.

The photos are in good conditions.

ISMERETLEN: [Kirándulók a Börzsönyben], 1907.

8 db fotó (álló és fekvő). 1 db 17 x 12.1 cm matt albumin, dombornyomott kartonon (alul kissé sérült) réz akasztóval, 7 db cca. 17 x 12 cm, matt albumin, karton hordozón.

A fotók jó állapotúak.

60 €



152. UNKNOWN: [Innkeepers], cca. 1930.

29.6 x 23.7 cm, gelatin silver.

Slightly rubbed, worn surface.

ISMERETLEN: [Kocsmárosok], cca. 1930.

29.6 x 23.7 cm, zselatinos ezüst.

Felülete kissé dörzsölt, kopott.

40 €



153. UNKNOWN: [**Lajos Kossuth'** (1802–1894) portrait], from the 1860s.
Made after an Miklos Barabás lithography.
Visiting card, 5.8 x 8.9 cm, duplicated albumen.

ISMERETLEN: [**Kossuth Lajos** (1802–1894) portréja], 1860-as évek.
Barabás Miklós lithográfiája alapján készült fénykép.
Vizitkártya, 5.8 x 8.9 cm, sokszorosított albumin.

50 €



154. UNKNOWN: [**The Lukács Bath in Budapest.**]
Stengel & Co., Dresden, 1897.
21 x 27 cm, heliotype.
The publisher's embossed stamp at the bottom right corner.
Slightly damaged corners, small tear on the right side.

ISMERETLEN: [**A Lukács-fürdő Budapesten.**]
Stengel & Co., Drezda, 1897.
21 x 27 cm, fénynyomat.
A fotó jobb alsó sarkában a kiadó szárazpecsétje.
A fotó sarkai kissé sérültek, jobb oldalán kis szakadás.

30 €



155. UNKNOWN: [Hungarian Bofors 40 mm anti-aircraft gun in World War II.], cca. 1940. Press photo. 22.3 x 28.4 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Magyar Bofors 40 mm-es légvédelmi ágyú a II. világháborúban], cca. 1940. Sajtófotó. 22.3 x 28.4 cm, zselatinos ezüst.

15 €



156. UNKNOWN: [Hungarian scout soldiers in World War II.], cca. 1941. Amateur photo. 18 x 24 cm, gelatin silver. Slightly stained and scratched, damaged corners.

ISMERETLEN: [Magyar felderítő katonák a II. világháborúban], cca. 1941. Amatőr fotó. 18 x 24 cm, zselatinos ezüst. Kissé foltos, karcos, a sarkai kissé sérültek.

35 €



157. UNKNOWN: [Hungarian machine-gun pit in World War II.], cca. 1940. Press photo. 28.4 x 22.5 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Magyar géppuskaállás a II. világháborúban], cca. 1940. Sajtófotó. 28.4 x 22.5 cm, zselatinos ezüst.

20 €



158. UNKNOWN: [Hungarian soldiers in World War II.], cca. 1941. Amateur photo. 18 x 24 cm, gelatin silver.

Its left side and top are slightly stained, scratched, a little bit damaged corners.

ISMERETLEN: [Magyar katonák a II. világháborúban], cca. 1941. Amatőr fotó. 18 x 24 cm, zselatinos ezüst.

Bal oldalon és felül kissé foltos, karcos, sarkai kissé sérültek.

35 €



159. UNKNOWN: **[After the siege of the Hungarian Radio in 1956.]** Press photo.
 Amerika Dienst Buero, München, 1956.
 24 x 18.2 cm, gelatin silver.
 Damaged corners, fractured surface, little stain on the left side.
 The publisher's embossed stamp on its back.

ISMERETLEN: **[A Magyar Rádió az ostrom után 1956 őszén.]** Sajtófotó.
 Amerika Dienst Buero, München, 1956.
 24 x 18.2 cm, zselatinos ezüst.
 A sarkai sérültek, a felülete töredezett, bal oldalon kis folt.
 Hátoldalon a kiadó szárazpecsétje.

40 €



160. UNKNOWN: **[Hungarian sapper unit in World War II.]**, cca. 1941. Amateur photo.
 18 x 24 cm, gelatin silver.
 Slightly scratched, damaged corners.

ISMERETLEN: **[Magyar utász egység a II. világháborúban]**, cca. 1941. Amatőr fotó
 18 x 24 cm, zselatinos ezüst.
 Kissé karcos, sarkai enyhén sérültek.

35 €



161. UNKNOWN: [May 1 parade. 1950s. Budapest.]

17.4 x 23.5 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Május 1-jei felvonulás. 1950-es évek. Budapest.]

17.4 x 23.5 cm, zselatinos ezüst.

15 €



162. UNKNOWN: [Márianosztra Jail and Prison], cca. 1970.

19 photos. 8 pcs interior photos: cells, bath, dining room, hallway, 7 pcs rope-making workshop, 3 pcs stoke-hole, 1 pc soccer field. 12 x 9 cm/photos, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Márianosztrai fegyház és börtön], cca. 1970.

19 fotó. 8 db belső kép: cellák, mosdó, étkezdé, folyosó, 7 db kötélfonó üzem, 3 db kazánház, 1 db focipálya. 12 x 9 cm/fotó, zselatinos ezüst.



150 €



163. UNKNOWN: Alpine Hut in Dobogókő. May 13, 1906.
16.8 x 12 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.
A little stained and scratched.

ISMERETLEN: **Menedékház, Dobogókő.** 1906. május 13.
16.8 x 12 cm, albumin, a negatívon feliratozott, karton hordozón.
A fotó kissé foltos és karcos.

15 €



164. UNKNOWN: [Fugitive family on the Hungarian-Austrian border in the autumn of 1956.]
Press photo.
Amerika Dienst Buero, München, 1956.
24 x 18.2 cm, gelatin silver.
Damaged corners, fractured surface, a little stain on the left side. The publisher's embossed stamp on its back.

ISMERETLEN: **[Menekülő család a magyar-osztrák határon 1956 őszén.]** Sajtófotó.
Amerika Dienst Buero, München, 1956.
24 x 18.2 cm, zselatinos ezüst.
A sarkai sérültek, a felülete töredezett, bal oldalon kis folt. Hátoldalon a kiadó szárazpecsétje.

40 €



165. UNKNOWN: [Four-horse chariot is in full feather in a Hungarian village], cca. 1900. Amateur photo.
24.4 x 16.5 cm. albumen, mounted.
A little stained and scratched.

ISMERETLEN: **[Négylovas hintó ünnepi díszben egy magyar faluban],** cca. 1900. Amatőr felvétel.
24.4 x 16.5 cm, albumin, karton hordozón.
A fotó egy kicsit karcos és foltos.

15 €



166. UNKNOWN: Hubertus of the National Riding Hall 1926th
November 8. Amateur photos.
1 title-page photo + 12 pcs black & white photos glued to a paper photo album bounded by cord.
Album 19 x 13 cm, photos cca. 11.5 x 8.5 cm, gelatin silver.
The album is in good condition, the frontpiece photo is scratched, damaged, stained, Some of the photos are stained.

ISMERETLEN: **A Nemzeti Lovarda Hubertusa** 1926.
november 8. Amatőr fotók.
1 címlap + 12 fekete-fehér fotó zsinórral fűzött papír fotóalbumba ragasztva.
Album 19 x 13 cm, fotók cca. 11.5 x 8.5 cm, zselatinos ezüst.
Az album jó állapotban, a címlapfotó karcos, sérült, foltos, a belső fotók némelyike foltos.



35 €



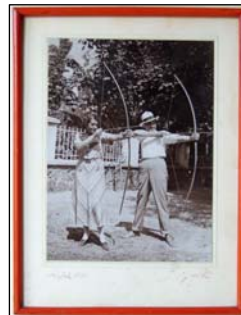
167. UNKNOWN: [Children dressed in traditional costume with Hungarian national symbols], cca.1930.

12 x 16.8 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Népviseletbe öltözött gyerekek nemzeti szimbólumokkal], cca. 1930.

12 x 16.8 cm, celloidin, karton hordozón.

10 €



168. UNKNOWN [unreadable]: [Archer couple], Siófok, 1933.

17.8 x 24 cm, gelatin silver, mounted.

Handwriting on the (slightly stained) cardboard. Framed.

ISMERETLEN: [Nyilazó pár], Siófok, 1933.

17.8 x 24 cm, zselatinos ezüst, feliratozott karton hordozón (olvashatatlan fotósnév).

A karton kissé foltos. Keretben.

20 €



169. UNKNOWN: **[The Shipyard in Óbuda]**, cca. 1900.
16 x 12 cm, albumen.
Slightly faded, the top left corner is missing.

ISMERETLEN: **[Az Óbudai Hajógyár]**, cca. 1900.
16 x 12 cm, albumin.
Kissé fakult, bal felső sarka hiányzik.

20 €



170. UNKNOWN: **[Lake Poprádi (Popradské pleso) in the High-Tatras.]**, 1895.
15.6 x 9.8 cm, albumen, mounted.
Hungarian handwritten data on the back. The photo is a bit scratched.

ISMERETLEN: **A Poprádi-tó**. 1895.
A hátoldalán kézzel írva: "Poprádi tó 1895 10/VII."
15.6 x 9.8 cm, albumin, karton hordozón.
A fotó kissé karcos.

15 €



171. UNKNOWN: [Rókus chapel and Verseny store in October, 1956.]

2 x 3 pcs photos. 9 x 6 cm/photos, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Rókus kápolna 1956. október - Verseny Áruház 1956. október.]

2 x 3 db fotó. 9 x 6 cm/fotó, zselatinos ezüst.

60 €



172. UNKNOWN: [The Rókusi station during the great flood in Szeged, 1879.]

24.3 x 18.9 cm, albumen, mounted.

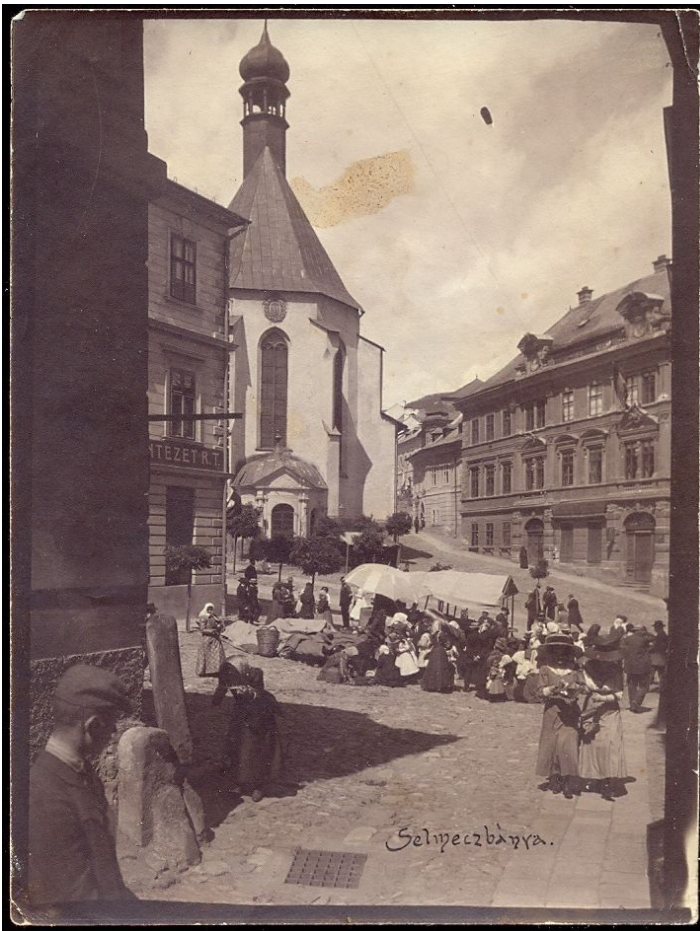
Stained, in one place damaged, in places slightly stained cardboard.

ISMERETLEN: [A Rókusi Pályaudvar a szegedi nagyárvíz idején, 1879-ben.]

24.3 x 18.9 cm, albumin, karton hordozón.

A fotó néhol foltos, a karton egy helyen sérült, néhol foltos

50 €



173. UNKNOWN: **Selmecebánya.** [Banská Stiavnica - Church of St. Catherine], early 1900s. Amateur photo. 8.8 x 11.8 cm, celloidin.

ISMERETLEN: **Selmecebánya.** [Szent Katalin-templom - Banská Stiavnica, Kostol Svätej Kataríny], 1900-as évek eleje. Amatőr felvétel. 8.8 x 11.8 cm, celloidin.

25 €



174. UNKNOWN: [István Széchenyi (1791-1860) politician, statesman's portrait], cca. 1855. Visiting card, 6.1 x 9.9 cm, albumin reproduction made after made after an Miklos Brabás lithography.

ISMERETLEN: [Széchenyi István (1791-1860) politikus, államférfi portréja], cca. 1855. Vízitkártya, 6.1 x 9.9 cm, Barabás Miklós litográfiájáról készült sokszorosított albumin.

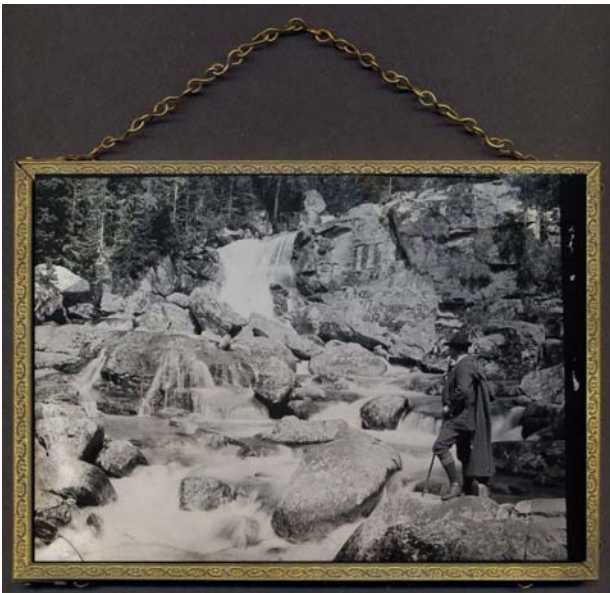
35 €



175. UNKNOWN: [Tatra images. The High Tatras mountains], cca. 1910.
17.5 x 12.6 cm, slide of window on glass plate.
Intact glass photograph, broken rear frosted glass. In copper photo frame.

ISMERETLEN: [Tárai képek. A Magas-Tátra hegyei], cca. 1910.
17.5 x 12.6 cm, ablakdia üveglemezen.
Az üveggép ép, a hátsó matt üveglap törött. Réz fotókeretben.

35 €



176. UNKNOWN: [Tatra images. The Tar creek waterfalls at Ótátrafüred (Starý Smokovec)], cca. 1910.
17.5 x 12.6, slide of window on glass plate.
Intact glass photograph, broken rear frosted glass. In copper photo frame.

ISMERETLEN: [Tárai képek. A Tar-pataki-vízésések Ótátrafürednél], cca. 1910.
17.5 x 12.6 cm, ablakdia üveglemezen.
Az üveggép ép, a hátsó matt üveglap törött. Réz fotókeretben.

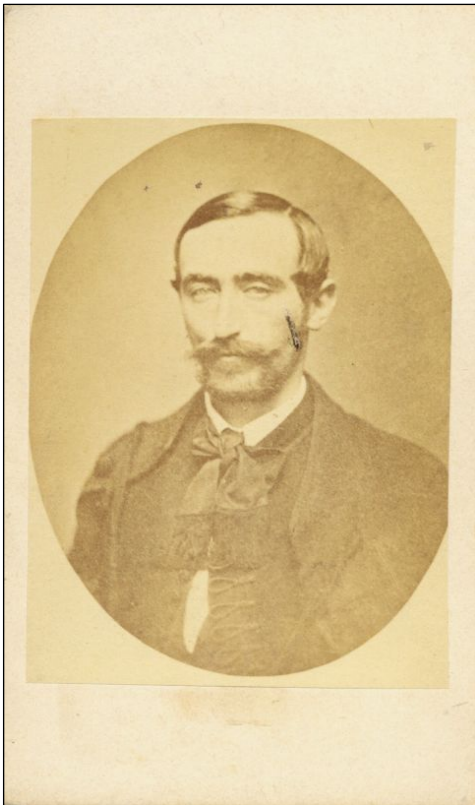
35 €



177. UNKNOWN: [Tatra images. The Green Lake (Zelené pleso) with the hostel], cca. 1900.
17.5 x 12.6 cm, slide of window on glass plate.
Stained glass photograph. In copper photo frame.

.....ISMERETLEN: [Tárai képek. A Zöld-tó a turistaházzal], cca. 1900.
17.5 x 12.6 cm, ablakdia üveglemezen.
Az üveggép foltos. Réz fotókeretben.

35 €



178. UNKNOWN: [**Kálmán Tisza** (1830-1902) politician, Prime Minister's portrait], cca. 1870.
Visiting card, 6.2 x 10.3 cm, albumin.

ISMERETLEN: [**Tisza Kálmán** (1830-1902) politikus, miniszterelnök portréja], cca. 1870.
Vizitkártya, 6.2 x 10.3 cm, albumin.

30 €



179. UNKNOWN: [**Demonstration in Budapest in autumn of 1956.**] Press photo.
Amerika Dienst Buero, München, 1956.
24 x 17.2 cm, gelatin silver.

Fractured, scratched surface. The publisher's embossed stamp on its back.

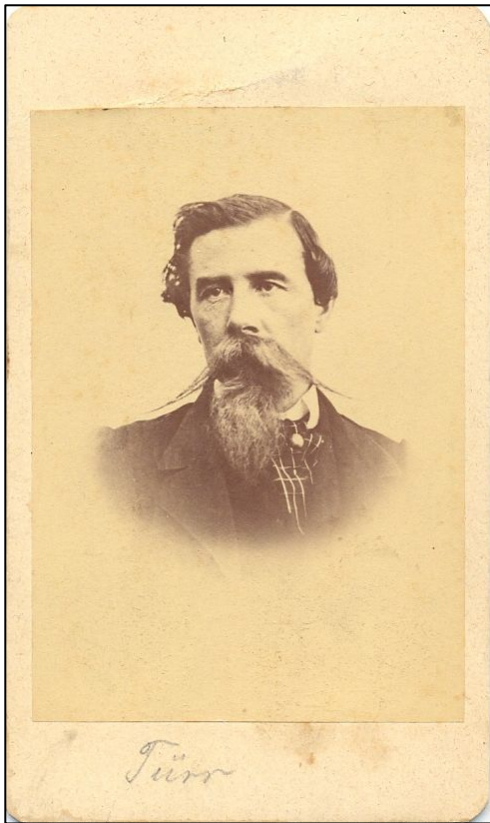
ISMERETLEN: [**Tüntetés Budapesten 1956 őszén.**] Sajtófotó.

Amerika Dienst Buero, München, 1956.

24 x 17.2 cm. zselatinos ezüst.

A felülete töredezett, karcos. Hátoldalon a kiadó szárazpecsétje.

40 €



180. UNKNOWN: [**István Türr** (1825-1908) freedom fighter, Italian royal lieutenant general, one of the organizers of the Corinth Canal construction portrait], cca. 1870. Visiting card, 6.2 x 10.5 cm, albumin.

ISMERETLEN: [**Türr István** (1825-1908) szabadságharcos, olasz királyi altábornagy, a Korinthoszi-csatorna építésének egyik szervezője portréja], cca. 1870. Vizitkártya, 6.2 x 10.5 cm, albumin.

120 €



181. UNKNOWN: [**Ceremony at the Shipyard in Óbuda**], cca. 1900. 16.5 x 12 cm, albumen. Slightly faded, tiny fractures at the corners.

ISMERETLEN: [**Ünnepség az Óbudai Hajógyárban**], cca. 1900. 16.5 x 12 cm, albumin. Kissé fakult, a sarkain törések nyoma.

20 €



182. UNKNOWN: Hunter's hut in the Matra mountains. 4. Jun. 1906.
 16.9 x 11.9 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.
 The cardbord is a bit stained.

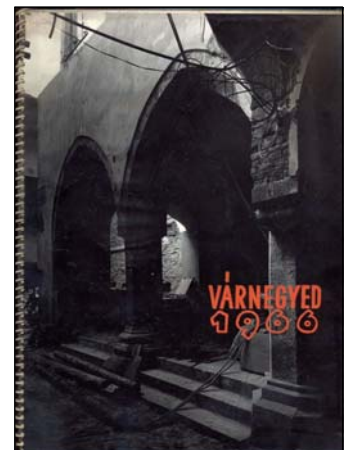
ISMERETLEN: **Vadásztanya, Mátra.** 1906. június 4.
 16.9 x 11.9 cm, albumin, a negatívon feliratozott, karton hordozón.
 A karton kissé foltos.

15 €



183. UNKNOWN: Castle Hill, 1966. Photo album.
 35 pcs photos: 1 cover photo, 1 design photo, 33 artistic photo of the Castle Hill).
 22 x 29.5 cm/photos, gelatin silver.
 Handwritten details on their backs.
 Slightly damaged margins, a bit wavy title photo. Front and back protective plastic film, spiral binding.

ISMERETLEN: **Várnegyed 1966.** Fotóalbum.
 35 db fotó: 1 címlapfotó, 1 tervfotó, 33 művészi felvétel a Budai Várról.
 22 x 29.5 cm/fotó, zselatinos ezüst. Elöl-hátul műanyag védőfólia, spirálfűzés.
 A fotók hátoldalán a helyszínek kézzel írt megnevezése.
 A címlapfotó kissé hullámos, a szélei kissé sérültek.



80 €



184. UNKNOWN: **[Seamstresses]**, cca. 1930.
17 x 11.7 cm, celloidin.

ISMERETLEN: **[Varrónők]**, cca. 1930.
17 x 11.7 cm, celloidin.

10 €



185. UNKNOWN: **[Railwaymen at Boli cave (Cetate Boli, Transylvania) railway station.]**, 1908
29 x 23.4 cm, albumen, mounted.

Hungarian pencil writing on its backside.

Slightly faded and scratched, a tiny missing part at the top right corner.

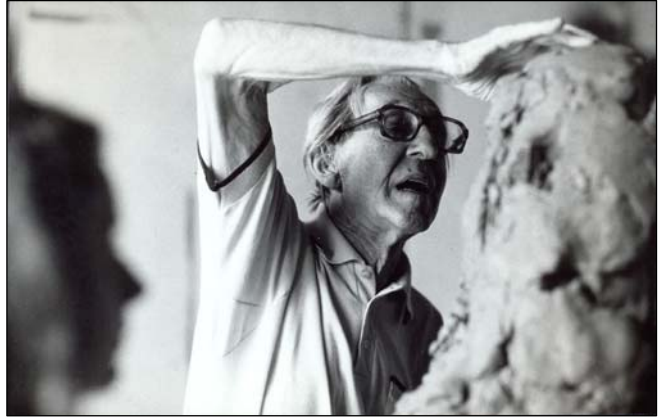
ISMERETLEN: **[Vasutasok Boli barlang (Cetate Boli, Erdély) vasútállomáson.]**, 1908.

Hátoldalán ceruzával írt szöveg: "Bolibarlang vasúti állomáson 1908-ban Középen Apuka, mellette civilben Burai mozdonyvezető".

29 x 23.4 cm, albumin, karton hordozón.

A fotó kissé fakult, néhol karcos, a jobb felső részén kis hiány.

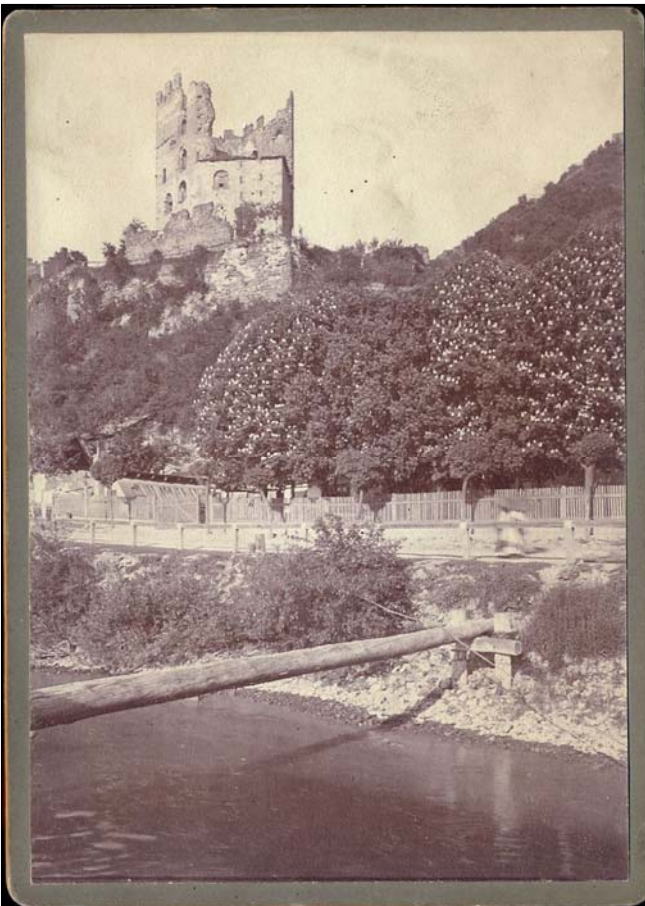
30 €



186. UNKNOWN: [Tibor Vilt (1905-1983) sculptor molding a woman's portrait], Late '70s. 3 pcs photos. 18 x 11.6, 17 x 11.4, 15.5 x 11.7 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [Vilt Tibor (1905-1983) szobrászművész női portrét mintáz], 1970-es évek vége. 3 db fotó. 18 x 11.6, 17 x 11.4, 15.5 x 11.7 cm, zselatinos ezüst.

35 €



186a. UNKNOWN: [Solomon-tower in Visegrad], cca.1905. 17 x 12.2 cm, albumen, mounted. The photo is slightly stained.

ISMERETLEN: [A visegrádi Salamontorony], cca. 1905. 17 x 12.2 cm, albumin, karton hordozón. A fotó kissé foltos.

12 €



187. UNKNOWN: [The district XV. Budapest workers' guard company's flag inauguration], cca. 1957.

6 pcs photo. 5 pcs Photo Vagács, 18 x 13.2 cm, gelatin silver. The photographer's stamp on the backside. 1 pc amateur photo, 13 x 18 cm, gelatin silver, a bit vague.

ISMERETLEN: [A XV. kerületi munkásőrszázad zászlóavatása], cca. 1957.
6 db fotó. 5 db Vagács fotó, 18 x 13.2 cm, zselatinos ezüst, a hátoldalon a fotós bélyegzőjével. 1 db amatőr felvétel, 13 x 18 cm, zselatinos ezüst, kissé homályos.

30 €



189. JANKÓ, JÁNOS (ethnographer): (Ostyak men. Middle-Ob. 1898.
16 x 11.4 cm, celloidin, vintage.

Subtitled by the author's handwriting, as well as the identification number of the ethnographic collection. (Taken on count Jenő Zichy's third Caucasian expedition.)

JANKÓ JÁNOS (néprajzkutató): Osztyák férfiak. Közép-Ob. 1898.

16 x 11.4 cm, celloidin, vintázs.

A szerző kézírásával feliratozva, a néprajzi gyűjtemény azonosító számával. (Gróf Zichy Jenő 3. kaukázusi expedíciójából.)

500 €



190. JANKÓ, JÁNOS (ethnographer): **Ostyak women. Middle-Ob.** 1898.
 11 x 15.9 cm, celloidion, vintage.
 Subtitled by the author's handwriting, as well as the identification number of the ethnographic collection.
 (Taken on count Jenő Zichy's third Caucasian expedition.)

JANKÓ JÁNOS (néprajzkutató): **Osztják nők. Közép-Ob.** 1898.
 11 x 15.9 cm, celloidion, vintázs.
 A szerző kézírásával feliratozva, a néprajzi gyűjtemény azonosító számával. (Gróf Zichy Jenő 3. kaukázusi expedíciójából.)

500 €



191. KELETI, ÉVA: [Gyula Rudnay painter (1878-1957) at his home.] 1954.

2 pcs photo, 17.5 x 13 cm, gelatin silver.

Gábor Miklóssy painter and Alajos Kisfaludy Stróbl, Sándor Mikus sculptors in the pictures, as well.

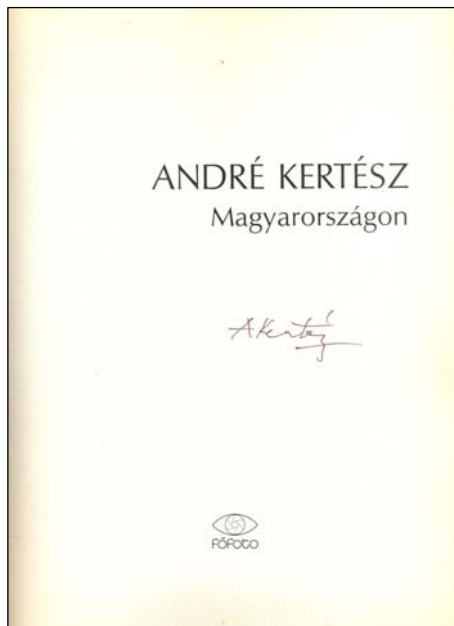
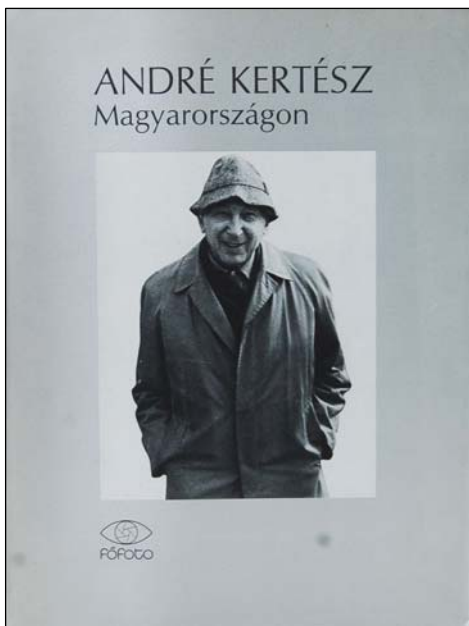
KELETI ÉVA: [Rudnay Gyula festőművész (1878-1957) otthonában.] 1954.

2 db fotó, 17.5 x 13 cm, zselatinos ezüst.

Verzóján bélyegző: "Ezen kép csak MAGYAR FOTÓ Keleti Éva jelzéssel közölhető".

A képeken Miklóssy Gábor festőművész, valamint Kisfaludi Stróbl Alajos és Mikus Sándor szobrászok.

30 €



192. ANDRÉ KERTÉSZ Magyarországon. (Ed.: János Bodnár).
Főfoto. (Budapest, 1984). 103+[1] p. Signed.
Paperback.

ANDRÉ KERTÉSZ Magyarországon. (A kötetet szerkesztette és tervezte: Bodnár János.)
(Bp., 1984). Főfoto. 103+[1] p. Aláírt példány.
Fűzve, kiadói borítékban.

30 €



193. [ANTAL KOTNYEK]: [Kerta socialist village], 1951-52.
6 photos [MAFIRT?], 21 x 18 cm, gelatin silver.

[KOTNYEK ANTAL]: [Kerta szocialista község], 1951-52.
6 db fotó (5 fekvő, 1 álló) [MAFIRT?], 21 x 18 cm,
zselatinos ezüst.

1200 €



194. KOVÁCH, A.: [Louis Lóczy's geological expedition in the Cindrel Mountains (Cibin Mountains or Szeben Alps)], cca. 1905.
9 x 14 cm, celloidin, mounted. Handwritten data on the photo [Geographical record on horseback on the road to Vurfu Ausel (2013 m) Sibiu mount.]

KOVÁCH A.: [Lóczy Lajos földtani felvételen a Szebeni-havasokban], cca. 1905.
A fotón kézzel írva: "Földtani felvétel lóháton; útban a Vurfu Auselre (2013 m.) Szebeni hav." (Vârful Aușel).
14 x 9 cm, celloidin, kézzel feliratozott karton hordozón.

100 €



195. LE LIEURE, (HENRI): [Ihász Dániel (1813-1881) army colonel, the commander of the Hungarian legion in Italy, colonel of the Italian Army. Dedicated portrait.] 4. December 1864. [Torino] Turin.

Visiting card, 6.3 x 10.6 cm, albumin. Printed text on the cardboard.

On its verso dedicatory handwritten lines to the grandchild of Lajos Kossuth: "as a token of my high respect and homage to the much enthusiastic daughter of the homeland, Miss Ilka Meszlényi".

LE LIEURE, (HENRI): [Ihász Dániel (1813-1881) honvédezredes, az olaszországi magyar légió parancsnoka, az olasz hadsereg ezredese dedikált portréja.], Turin, 1864. december 4.

Vizitkártya, 6.3 x 10.6 cm, albumin.

A verzón lévő tintával írt ajánló sorok Kossuth Lajos unokájának szólnak. Tartalom (teljes): "Mél(y!) hódolatom és tiszteletem jeléül á hon lelkes leányának Meszlényi Ilka Kisasszonynak Turin December 4ik. 1864 Ihász Dániel Ezredes".

150 €



196. LŐRINCZY, GYÖRGY: New York, New York
 Budapest, 1972., Magyar Helikon. [6]+124 p. First ed.
 Black paper-covered boards with gold-stamped cover and gold lettering on spine in original photographic dust jacket. The very bottom of the pages are slightly wavy. Otherwise a fine copy.

"In 1968 the photographer György Lőrinczy took advantage of the Hungarian's government decision to relax its rigorous laws on citizens traveling abroad. The result was his book *New York, New York*, which projected a rather less jaundiced view of the Big Apple than that of many home-grown photographers. As a foreigner's vision, and in terms of photographic outlook, Lőrinczy's perspective clearly has affinities with that of William Klein, but his manic exuberance seems to run on pure energy, without the psychological tensions that underpin Klein's more realistic and informed vision of the city. It seems unlikely that Lőrinczy saw the work of any of the Japanese photographers of the day, but his book has a similar 'anything goes' feeling, akin to the totally spontaneous style of someone like Daido Moriyama, who coincidentally, was photographing in New York around the same time. Lőrinczy's style is rough, raw and uninhibited, in the best stream-of-consciousness manner. But he has nevertheless thought about New York, New York as a book, not only laying it out in a dynamic cinematic style, but employing such devices as printing one to two pages tracing paper, or utilizing extreme grain, blur and even solarization. The latter, surprisingly, renders his depiction of the city's energies more rather hallucinatory feeling that Lőrinczy seems to have experienced on encountering this most vibrant of

cities... This excited, carefree, though not naive view of New York makes a refreshing change from the inbred cynicism of the streetwise native." (Parr-Badger, *The Photobook*. Phaidon, 2004.). Profusely illustrated with b&w reproductions of photographs. Text in Hungarian.

LŐRINCZY GYÖRGY: New York, New York

Budapest, 1972., Magyar Helikon. [6]+[124] p. (képanyag, ebből 2 pauszpapírra színnyomott; részben kéttalpos, 95 ff, képpel). Első kiad. Kiadói papírkötésben, eredeti védőborítóval. A lapok alja kissé hullámos.

1200 €



197. MACSI, ANDRÁS Photographic Studio, Budapest: [The Transylvanian Guild of Fine's book pavilion in the Szervita Square in Budapest, 1936.]

23.5 x 15.9 cm, gelatin silver.

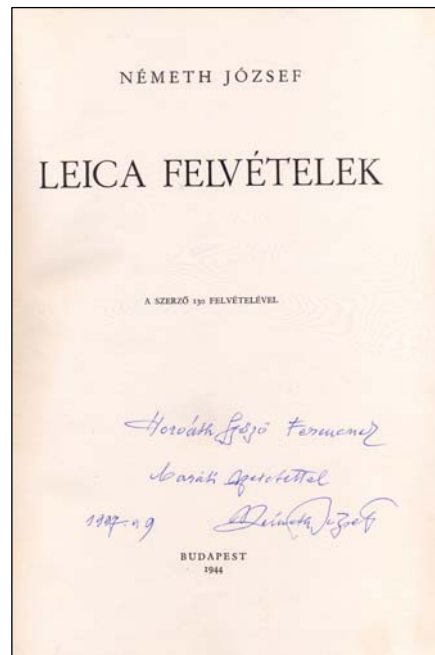
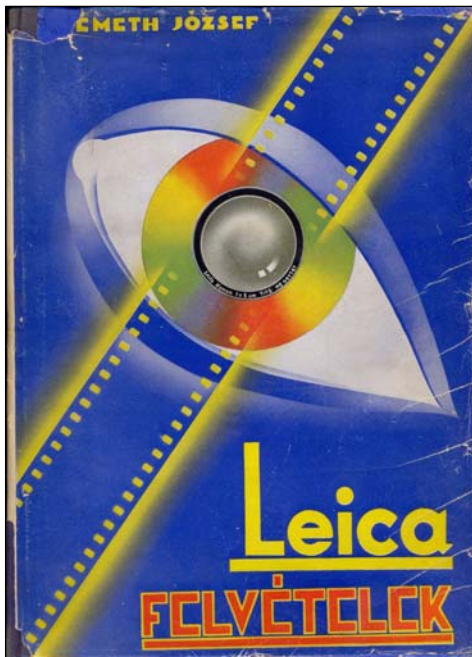
On its verso text written in ink: "1936. Transylvanian Guild of Fine's marquee. Szervita Square. György Szántó and János Bartalis [Transylvanian writers]".

MACSI ANDRÁS Fényképészeti Műterme, Budapest: [Az Erdélyi Szépmíves Céh könyvpavilonja 1936-ban a budapesti Szervita téren.]

23.5 x 15.9 cm, zselatinos ezüst.

Verzóján tollal írt szöveg: "1936. Erdélyi Szépmíves Céh sátra, Szervita tér. Szántó György és Bartalis János".

40 €



198. NÉMETH JÓZSEF: Leica felvételek. A szerző 130 felvétellel. [Leica shots. With the author's 120 shots.]
(Athenaeu, ny.) 1944. Budapest. 20+128 pp. (pictures). A signed copy.
Half-cloth binding, damaged, incomplete cover.

NÉMETH JÓZSEF: Leica felvételek. A szerző 130 felvétellel.
Bp. 1944. (Athenaeum ny.) 20+128 p. (képanyag) +9+[6] p. Dedikált példány.
Kiadói félvászon-kötésben, eredeti (gerincénél sérült, hiányos) védőborítóban.

40 €



199. ORSZÁGH, ANTAL (Porcelain Photographic Studio):
[Portraits of unidentified persons], cca. 1865.

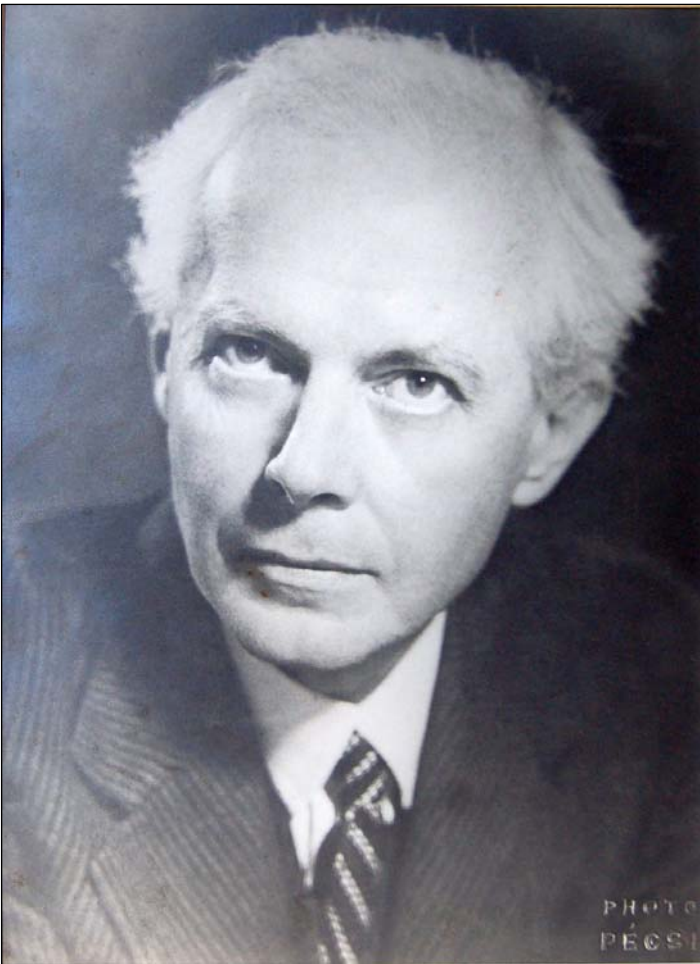
3 pcs visiting card, 6.5 x 10.5 cm, paper porcelain photography.

On the photographs the gelatin are fractured, scratched, on the cardboards minor fractures.

ORSZÁGH ANTAL (Porcellán Fényképészeti Műterem): [Ismeretlen személyek portréja], cca. 1865.
3 db vizitkártya, cca. 6.5 x 10.5 cm, papír porcelán fotográfia.

A fényképek felületén a zselatinréteg néhol foltos, karcos, a kartonokon kisebb törések.

35 €



200. PÉCSI, JÓZSEF: [Portrait of **Bela Bartok** (1881-1945) composer], 1935.
29.7 x 39.6 cm, gelatin silver, cca. 1950 magnification.

Indicated on the negative: "Photo Pécsi", on the back of a stamp (translation) "From József Pécsi's heritage. Listed in the 198...[?]"

PÉCSI JÓZSEF: [**Bartók Béla** zeneszerző (1881-1945) portréja], 1935.
29.7 x 39.6 cm, zselatinos ezüst, cca. 1950-es nagyítás.

Jelezve a negatívon: Photo Pécsi. Verzóján bélyegző: "Pécsi József hagyatékából. Lajstromozva 198..[?]-ben".

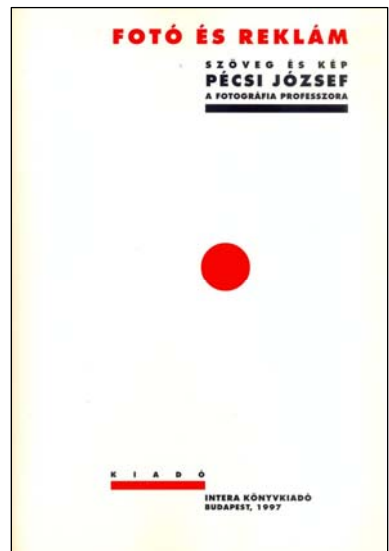
250 €



201. PÉCSI, JÓZSEF: [Portrait of a young girl], cca. 1950.
11 x 16.5 cm, gelatin silver, vintage. With embossed stamp on the cardboard.

PÉCSI JÓZSEF: [**Fiatal lány portréja**], 1950 körül.
11 x 16.5 cm, zselatinos ezüst, vintázs, szárazbélyegzővel a fényképész feliratozott karton hordozóján.

200 €



202. PÉCSI, JÓZSEF: Fotó és reklám.

Intera, 1997, Budapest. 7+[1] pp.+XXXII pl. (black & white photos)+6 (43-48) p.
Text in hungarian. Paperback with cover.

PÉCSI JÓZSEF: Fotó és reklám.

Bp., 1997. Intera. 7+[1] p.+XXXII t. (ff. fotó)+6 (43-48) p. Japánhajtású oldalakra, kétszínnyomással (piros-fekete) nyomtatva.

Az eredeti 1930-as berlini kiadás (Photo Und Publizität/Photo and Advertising) alapján készült magyar nyelvű kiadás.

Illusztrált papírkötésben, védőborítóval.

20 €



203. PÉCSI, JÓZSEF: [4 women's portraits], 1950s.

9 x 14 cm/photos, gelatin silver.

In the verso of the 3 portraits the pictured women's name is signed, on all versos a probate stamp of Pécsi..

PÉCSI JÓZSEF: [4 női portré], 1950-es évek.

9 x 14 cm/fotó, zselatinos ezüst.

3 portré verzóján ceruzával jelezve az ábrázolt személy, valamennyin a művész hagyatéki bélyegzője.



60 €



204. PÉCSI, JÓZSEF: [Missis Pécsi (Rozi) and missis Somlóí (Klári), Nagyvárad, (Orodea), cca. 1946.]
 13.6 x 8.6 cm, gelatin silver, vintage.
 Probate stamp of Pécsi on its verso.

PÉCSI JÓZSEF: [Pécsi Józsefné (Rozi) és "Somlóiné Klári". Nagyvárad, 1946 körül.]
 13.6 x 8.6 cm, zselatinos ezüst, vintázs.
 Verzóján a művész hagyatéki bélyegzője.

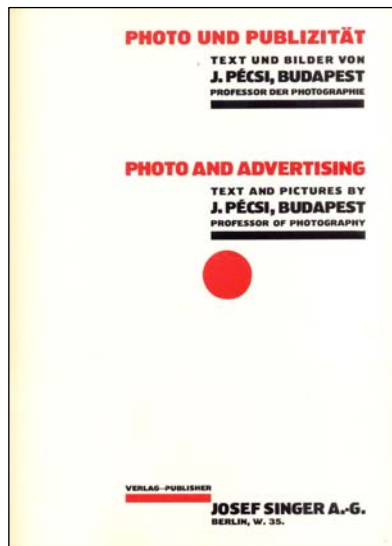
40 €



205. PÉCSI, JÓZSEF: [Missis Pécsi (Rozi) Portraits with flowers], 1930s.
 2 pcs photos, 24.5 x 17.2 cm, gelatin silver.
 Later (1950s) enlargements. Probate stamp of Pécsi on its verso.

PÉCSI JÓZSEF: [Pécsi Józsefné (Rozi) portréi virággal], 1930-as évek.
 2 db fotó, 24.5 x 17.2 cm, zselatinos ezüst.
 Későbbi (50-es évek) nagyítás. Verzóján a művész hagyatéki bélyegzője

100 €



206. PÉCSI, JÓZSEF: Photo und Publizität/Photo and Advertising.

Wiese Verlag. Basel, 1989.

Pictorial Boards 15+[5] pp. (text)+XXXII pl. illustrations (photographic advertisements).

Facsimile edition from the famous original edition issued in 1930 by Josef Singer, Berlin.

Printed in red and black. Text in German and English. Orig. illustrated hardcover.

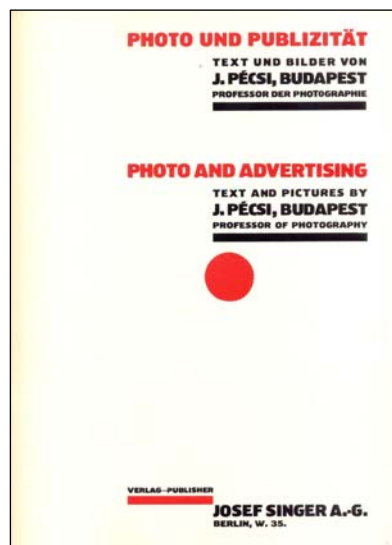
PÉCSI JÓZSEF: Photo und Publizität/Photo and Advertising.

Basel, 1989. Wiese Verlag.

15+[5] p.+XXXII t. (ff. fotó). Kétszínnyomással (piros-fekete) nyomtatva.

Német/angol kétnyelvű, az 1930-as berlini kiadás facsimiléje. Illusztrált kartonkötésben.

20 €



207. PÉCSI, JÓZSEF: Photo und Publizität/Photo and Advertising. [Photo et publicité].

Basel, Wiese Verlag. 1989.

Pictorial Boards 15+[5] pp.(text)+XXXII pl. illustrations (photographic advertisements).

Facsimile edition from the famous original edition issued in 1930 by Josef Singer, Berlin.

Printed in red and black. Text in German, English and French. Orig. illustrated hardcover.

PÉCSI JÓZSEF: Photo und Publizität/Photo and Advertising. [Photo et publicité.]

Basel, 1989. Wiese Verlag.

15+[5] p.+XXXII t. (ff fotó). Kétszínnyomással (piros-fekete) nyomtatva.

Angol/francia kétnyelvű, az 1930-as berlini kiadás facsimiléje. Illusztrált kartonkötésben.

20 €



208. PÉCSI, JÓZSEF: Tizenkét aktfelvétel Pécsi Józseftől [12 act photos by József Pécsi].

Foreword by Willi Warstat.

Pelikán Kiadó, 1995. Budapest. [8]+[12 b/w pl.]+[4] p.
(The original, first German language edition: Mörlins, 1922. Berlin.)

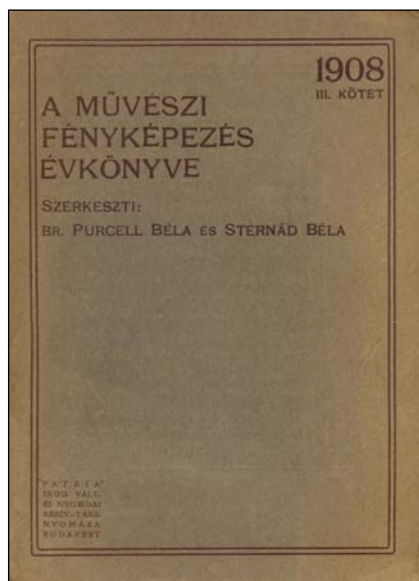
Paperback.

PÉCSI JÓZSEF: Tizenkét aktfelvétel Pécsi Józseftől Willi Warstat bevezetőjével.

Bp., Pelikán Kiadó, 1995. [8]+[12 ff.t.]+[4] p.

(Az eredeti német nyelvű kiadás: Berlin, 1922. Mörlins.)
Fűzve.

15 €



209. PURCELL, BÉLA – STERNÁD, BÉLA: A művészi fényképezés évkönyve. 1908. III. köt. [Artistic Photography Yearbook. 1908. 3. vol.]

"Pátria" Irodalmi Vállalat és Nyomdai Rt. 1908.

Budapest.

XX p+98 p+26 plates black & white photos+3 pelure-papers, printed.

17.2 x 24 cm, paperback.

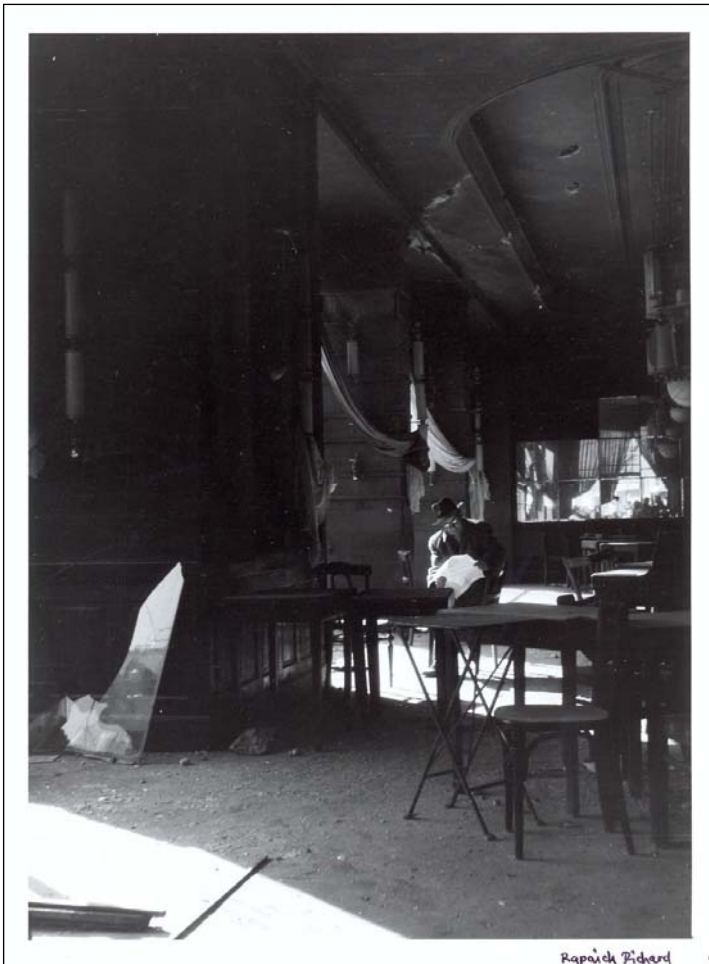
PURCELL BÉLA – STERNÁD BÉLA: A művészi fényképezés évkönyve. 1908. III. kötet.

Bp. 1908. "Pátria" Irodalmi Vállalat és Nyomdai Rt.

XX p+98 p+26 tábla ff fotó+3 nyomtatott hártypapír.

17.2 x 24 cm, fűzve.

25 €



210. RAPAICH, RICHARD: EMKE café on the morning of 30. October, 1956.

Later enlargement.

17.8 x 24 cm, gelatin silver.

Signed in the recto, the title is signed on its verso.

Richard Rapaich (1937-2009) found his film roll believed to be lost in the early 2000s. He shot them just a few days before his emigration. After their lucky finding he enlarged them and held critically acclaimed exhibitions in Hungary and France.

RAPAICH RICHARD: EMKE kávéház 1956. október 30., délelőtt.

17.8 x 24 cm, zselatinos ezüst.

Későbbi nagyítás. Rectón szignált, verzón a művész által jelezve a cím.

Rapaich Richard (1937-2009) a 2000-es évek elején találta meg elveszettnek vélt filmtekercseit, melyeket emigrálása előtti utolsó napokban készített. A felvételekből készült képekből itthon és Franciaországban nagy sikerű kiállítást rendezett.

120 €



211. ROSENBLATT, EMÁNUEL: [Lady with small poodle].

Kis-Enyicke (near by Kosice), cca. 1910.

13 x 18 cm, hand-coloured celloidin, mounted.

Photographer's stamp on the backside.

ROSENBLATT EMÁNUEL: [Kalapos hölgy ölebbel].

Kis-Enyicke (Kassa közelében), cca. 1910.

13 x 18 cm, kézzel színezett fotó, celloidin, karton hordozón.

Hátoldalon a fotós bélyegzőjével ("Rosenblatt Emánuel Kréтарajzoló festő és fényképész, Kis-Enyiczke és Eperjes").

20 €



212. SCHÄFFER Photo Salon & Photo Report Office: [Miklós Horthy the regent of the Kingdom of Hungary leaves the 1935 Rákóczi memorial mass. from the St. Stephen Basilica.]

24 x 18 cm, gelatin silver. On its verso the photographer's stamp.
Broken left top corner.

SCHÄFFER Fotószalon és Fotóriport Irododa: [Horthy Miklós távozik az 1935-ös Rákóczi emlékmiséről a Szent István-bazilikából].

24 x 18 cm, zselatinos ezüst. Verzóján a fotós bélyegzőjével.
A bal felső sarka megtört.

80 €



213. SCHÄFFER Photo Salon and Photo Reportage Service: [The Transylvanian Guild of Fine's book pavilion in the Szervita Square in Budapest, 1935.]

23.5 x 17.6 cm, gelatin silver.

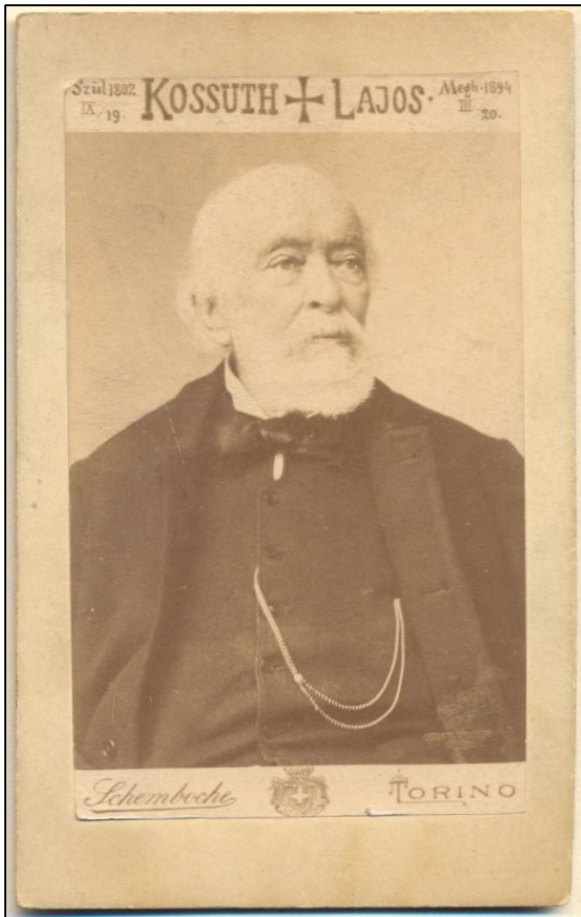
On its verso pencil text: "Szervita Square, Transylvanian Guild of Fine's marquee. György Szántó, János Kemény, Miklós Bánffy [Transylvanian writers]" and an owner's name.
Slightly broken corners.

SCHÄFFER Fotószalon és Fotóriport Irododa: [Az Erdélyi Szépmíves Céh könyvpavilonja 1935-ben a budapesti Szervita téren].

23.5 x 17.6 cm, zselatinos ezüst.

Verzóján ceruzával írt szöveg: "Szervita tér. Erdélyi Szépmíves Céh sátra. Szántó György, Kemény János, Bánffy Miklós", valamint tulajdonosi név.
Sarkai kissé töredezetek.

40 €

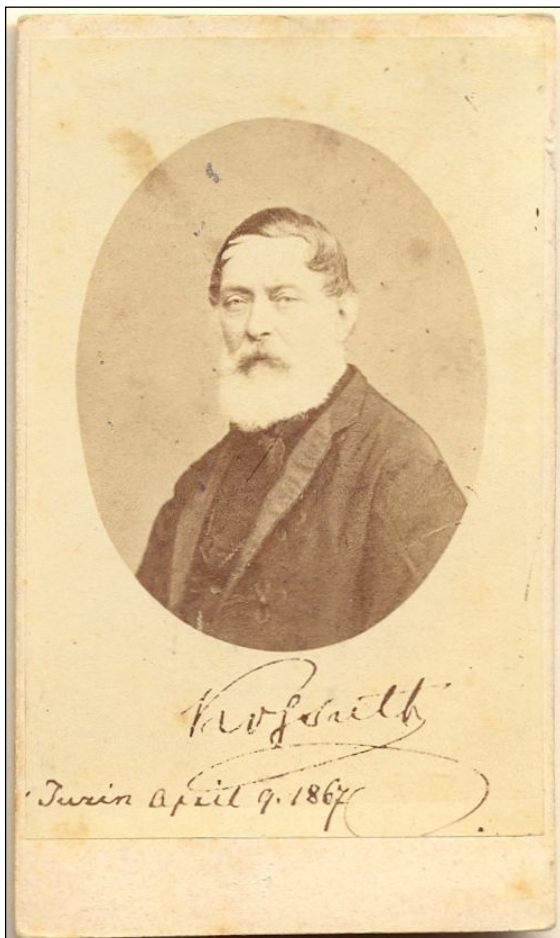


214. SCHEMBOCKE, (MICHELE): [One of the last portraits of **Lajos Kossuth** (1802-1894)]. Torino, [1894]. Visiting card, 5.5 x 9 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

The Hungarian national hero Lajos Kossuth from 1865 – with the exception of a few years - spent his last decades being exiled in Turin (Torino) for his leading (gubernatorial) role of the Hungarian war of independence (1848-1849).

SCHEMBOCKE, (MICHELE): [**Kossuth Lajos** (1802-1894) egyik utolsó arcképe]. Torino, [1894]. Vízitkártya, 5.5 x 9 cm, albumin.

80 €



215. [SCHEMBOCKE, (MICHELE)?]: [Portrait of **Lajos Kossuth** (1802-1894) in 1867.], Torino. Visiting card, 6 x 9 cm, albumen, subtitled on the cardboard.

The signature and the date on the picture are reproduced, they are part of the picture

The Hungarian national hero Lajos Kossuth (1802-1894) from 1865 – with the exception of a few years - spent his last decades being exiled in Turin (Torino) for his leading (gubernatorial) role of the Hungarian war of independence (1848-1849).

[SCHEMBOCKE, (MICHELE)?]: [**Kossuth Lajos** (1802-1894) portréja 1867-ből.] Torino, 1867.

Vízitkártya, 6 x 9 cm, albumin. A felvételen látható aláírás és dátum reprodukált, a kép része.

60 €



216. [SCHOEN, Baron Hans von: "Budapest", "Ungarische Jagden". 2 photo albums: on corporate events and hunts original photos (1926-1933)]
26 plates. 21 pcs 24 x 18 cm, 22 pcs 8.5 x 11.5 cm, 1 pc 11 x 6.5 cm photos, 6 pcs postcards, and 3 press cuttings;

25 plates. 22 pcs 23.5 x 17 cm, 4 pcs 18 x 13 cm, 6 pcs 14 x 8.5 cm, 15 pcs 10.5 x 8.5 cm, 5 pcs 8.5 x 5.7 cm photos and 3 pcs postcards mounted.

Each photos are gelatin silver.

The majority of the photos made by Oszkár Kallós, "Kurir" Photoreport Laboratory, Gárdonyi Brothers' Studio, András Macsi, Hugó Weisz, Photo Stemmer, Hungarian Film Office, Orelly Photo Art Institute.

From the „Budapest” album 1 photo is missing.

Gilt spine, full leather cover, the knitting boards are decorated with gilt renaissance ornament. Slightly faded spine top and bottom of trivial injuries. Slightly worn corners.

Baron Hans von Schoen (1876-1969), a lawyer, from 1903 diplomat of the King of Bavaria, from 1920, the Imperial German diplomat. Between 1926-1933 ambassador of the Imperial German in Budapest. In the autumn of 1933, because of being a non-Aryan, retired in accordance with the relevant Hungarian Jewish laws.

Having extraordinary documentary value the 2 albums substantively completely different. One includes only subject of hunting photographs (Gödöllő, Bátorfőszék, Lovasberény etc.). 55 images, which most often included governor Miklós Horthy, archduke Joseph, and prime minister count István Bethlen.

The other album chronicles the main events of social life and the high society (mainly Hungarian cultural and political leaders).



[SCHOEN, báró Hans von: - - két fényképalbuma társasági eseményeken ill. vadászatokon készült eredeti felvételekkel.] "Budapest", "Ungarische Jagden".

26 t. 21 db 24 x 18 cm, 22 db 8.5 x 11.5 cm, 1 db 11 x 6.5 cm fotó, valamint 6 db képeslap, 3 újságvágás (zömében sarkain) ragasztva.

25 t. 22 db 23.5 x 17 cm, 4 db 18 x 13 cm, 6 db 14 x 8.5 cm, 15 db 10.5 x 8.5 cm, 5 db 8.5 x 5.7 cm, fotó valamint 3 képeslap kartonhordozóra ragasztva.

A képek egy része német nyelven fehér tintával (talán a felesége által) írt feliratozva. Valamennyi fotó zselatinos ezüst.

Álbordázott, aranyozott gerincű egész bőr kötésben, tábláján reneszánsz ornamentikával díszített aranyozással. Kis sért megfakult gerince alsó és felső részén jelentéktelen sérülések, sarkai enyhén kopottak.

A fényképeket nem kis részben hivatalos fényképészek készítették: többek közt Kallós Oszkár, a "Kurir" fotóriport laboratórium, a Gárdonyi Testvérek Műterme, Macsi András, Weisz Hugó, Photo Stemmer, a Magyar Film Iroda, az Orelly fotóműintézet. A "Budapest" albumból 1 felvétel hiányzik.

Hans von Schoen báró (1876-1969), jogász, 1903-tól bajor királyi, 1920-tól német birodalmi diplomata. Az I. világháború után rövid ideig ügyvezetőként vezette a bécsi, majd a varsói német követséget. 1922-1926 közt athéni, 1926-1933 közt budapesti német birodalmi nagykövet. Az 1933. április 7-i hivatalnoki törvény 6. paragrafusára alapján, amely a "nem árja" tisztviselőkkel szembeni diszkriminatív intézkedéseket tette lehetővé, 1933 őszén nyugdíjazták. A rendkívüli dokumentumértékkel bíró két fotóalbum tartalmilag különbözik. Az egyikben kizárólag vadászati tárgyú fényképfelvételek találhatók; 55 fotó, amelyeken leggyakrabban Horthy Miklós kormányzó, József főherceg, gróf Bethlen István miniszterelnök szerepel pl. III. Frigyes Ágost szász király, a Patialái maharadzsza stb. társaságában. A gödöllői, bátorfőszéki, lovasberényi vadászatokon - a képek tanúsága szerint - megjelennek Teleki Tibor gróf, Esterházy László gróf, Andrássy Géza gróf, Edelsheim gróf, Horthy Jenő, Durini di Monza gróf, budapesti olasz nagykövet. A másik a budapesti társasági élet eseményeit örökíti meg az 1928. július 21-i német repülő naptól, a német lapkiadók budapesti látogatásán, a Nemzeti Múzeum hivatalos megtekintésén át a német tornászok, breslauer professzorok fogadásáig, a budapesti Richard Wagner-emléktábla ünnepélyes felavatásáig. Ezekon feltűnik Wlassics Gyula báró, Klebelsberg Kunó gróf, Hóman Bálint, Berzeviczy Albert, Gratz Gusztáv, s sokan mások az ország kulturális és politikai vezetői közül.



217. [SELMECZY, LÁSZLÓ (Ladislaus v. Selmeczy) jockey's photo album of horse racings from 1920 to 1935.]
 39 pieces photo. 10 pcs Photographer Faragó, Újpest; 1 pc Photostudio Borszéki, Debrecen; 1 pc Photo A. Feuerzug, Wien; 1 pc Sport, Presse, Industrie und Kino, Wien; 26 pcs amateur photographs, gelatin silver.
 In a brown synthetic leather album made in the 1940s.
 The photos are generally in good condition.



[SELMECZY LÁSZLÓ (Ladislaus v. Selmeczy) zsoke fotóalbuma 1920-1935 közötti lóversenyeiről.]
 39 db fotó. 10 db Faragó fényképész, Újpest; 1 db Borszéki Műterem, Debrecen; 1 db Photo A. Feuerzug, Wien; 1 db Sport, Presse, Industrie und Kino, Wien, 26 db amatőr felvétel.
 3 db cca. 17.5 x 12.5 cm; 29 db cca. 13.5 x 8.5 cm; 3 db cca. 8.5 x 6 cm; 2 db cca. 10.5 x 8 cm; 1 db 5.5 x 7.7 cm; 1 db 11.5 x 8.5 cm, zselatinos ezüst.
 1940-es évekbeli barna műbőr albumban.
 A fotók általában jó állapotban vannak.

50 €



218. SIMONYI, (Antal): [Portrait of Tamas Szana (1844-1908) Hungarian editor, critic, art historian], cca. 1870.
 Visiting card, 6.1 x 10.5 cm, albumen. Subtitled on the cardboard.

SIMONYI (ANTAL): [Szana Tamás (1844-1908) író, kritikus, művészettörténész portréja], 1870 körül.
 Vizikártya, 6.1 x 10.5 cm, albumin. Feliratozott karton hordozón.

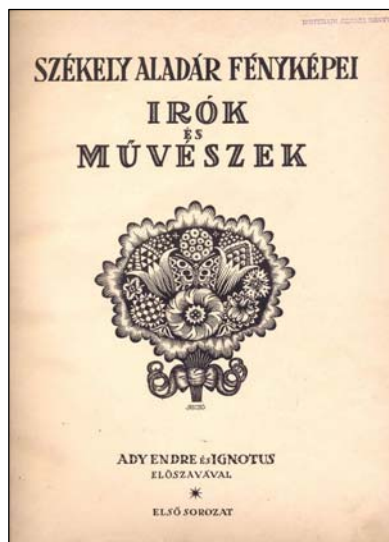
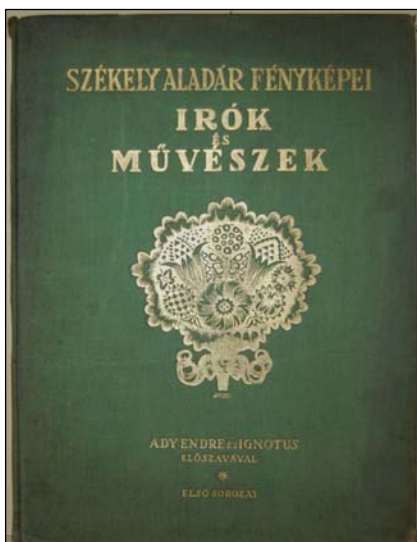
40 €



219. SOMOGYI FOTÓ (Balatonlelle): [The Beloianisz passenger ship in the port Balatonlelle], 1954.
23.4 x 17.6 cm, gelatin silver. On the recto copyright etiquette.
Handwritten date (Aug. 1954) on its back.

SOMOGYI FOTÓ (Balatonlelle): [A Beloianisz személyhajó a balatonlelle-i kikötőben], 1954.
A karton hátoldalán kézzel írva: "1954. aug.". Képpoldalon szerzői etikettel.
23.4 x 17.6 cm, zselatinos ezüst, a negatívon szignált.

10 €



220. SZÉKELY, ALADÁR's photos. Writers and artists. Foreword by Endre Ady and Ignotus. First series.]

Jókai és Löbl, 1915., Budapest), [5] p.+37 plates (with labeled onion-skin). (The first flyleaf is missing).
The title page is decorated by Arnold Gara's drawing.

SZÉKELY ALADÁR fényképei. Írók és művészek. Ady Endre és Ignotus előszavával. Első sorozat.
(Bp. 1915. Jókai és Löbl.) [5] p.+37 t. (feliratozott hátyapapírral). (Az első előzéklap hiányzik.)
A címlapot díszítő rajz Gara Arnold munkája.
Kiadói, kissé kopott vászonkötésben.

100 €



221. SZIPÁL MÁRTON (MARTIN S. MARTIN): [Scenes from **Afinogenov's My Little Grandchild** lectured in Debrecen in 1949.]
 2 pcs photos, 23.9 x 17.8 cm, gelatin silver.
 Handwritten data on its back.
 Fractured.

SZIPÁL MÁRTON (MARTIN S. MARTIN): [Jelenetek **Afinogenov: Kisunokám** című színművének debreceni előadásából 1949-ből].
 Hátdoldalon kézzel: "Szipál foto" Debrecen. (A darab címe és a szereplők felsorolása.)
 2 db fotó, 23.9 x 17.8 cm, zselatinos ezüst.
 Több helyen törések nyomai.

30 €

Indian – Indiai



222. UNKNOWN: Britisch Vorder Indien – Das Staats Secretariat in Bombay. [**British Peninsular India - The State Secretariat in Mumbai**], cca. 1880.
 23.7 x 18.8 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Britisch Vorder Indien – Das Staats Secretariat in Bombay. [**Brit India-félsziget - Az Államtitkárság Mumbaiban**], cca. 1880.
 23.7 x 18.8 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

110 €



223. UNKNOWN: **Calcutta – Fort Williams. The S. Georg Chatedral.** Cca. 1870.
23 x 19.2 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: **Calcutta – Fort Williams. The S. Georg Chatedral. [Williams erőd - Szent György-katedrális]**, cca. 1870.

23 x 19.2 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

120 €



224. UNKNOWN: **Calcutta – Town Hall** [the caption is likely false: the shown building is not the same as it is named], cca. 1880.

26.4 x 20.2 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: **Calcutta – [Városháza** (a képalírás valószínűleg téves, a felvételen látható épület nem azonos a korabeli városházával)], cca. 1880.

26.4 x 20.2 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

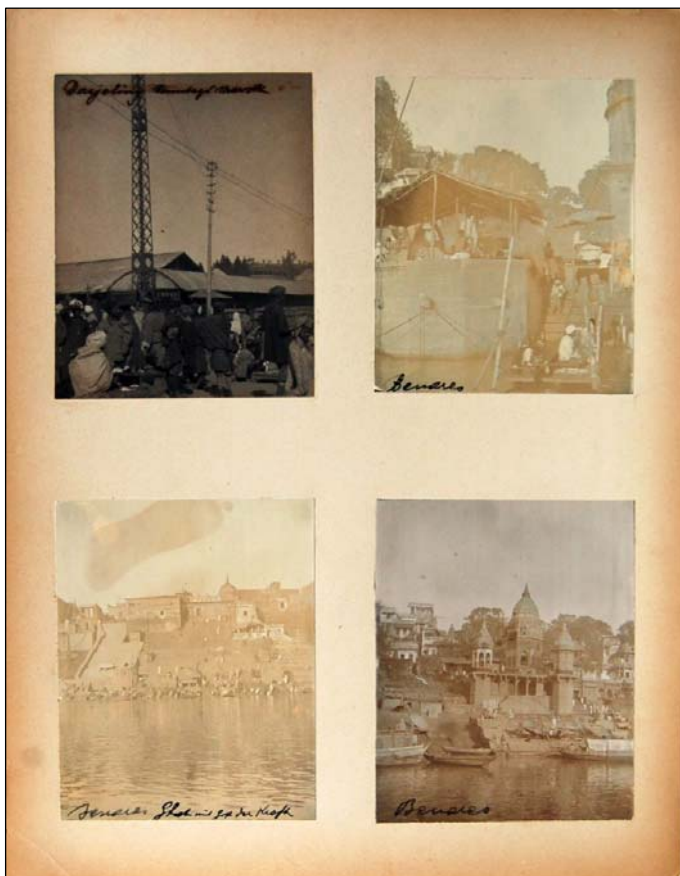
150 €



225. UNKNOWN: Der große Imambara oder Ceremoniensaal des Maharadjah's von Lucknow.
[The Bara (great) Imambara of Lucknow], cca. 1880.
 23.1 x 18.9 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Der große Imambara oder Ceremoniensaal des Maharadjah's von Lucknow.
[A Bara (nagy) Imambara Lucknowban], cca. 1880.
 23.1 x 18.9 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

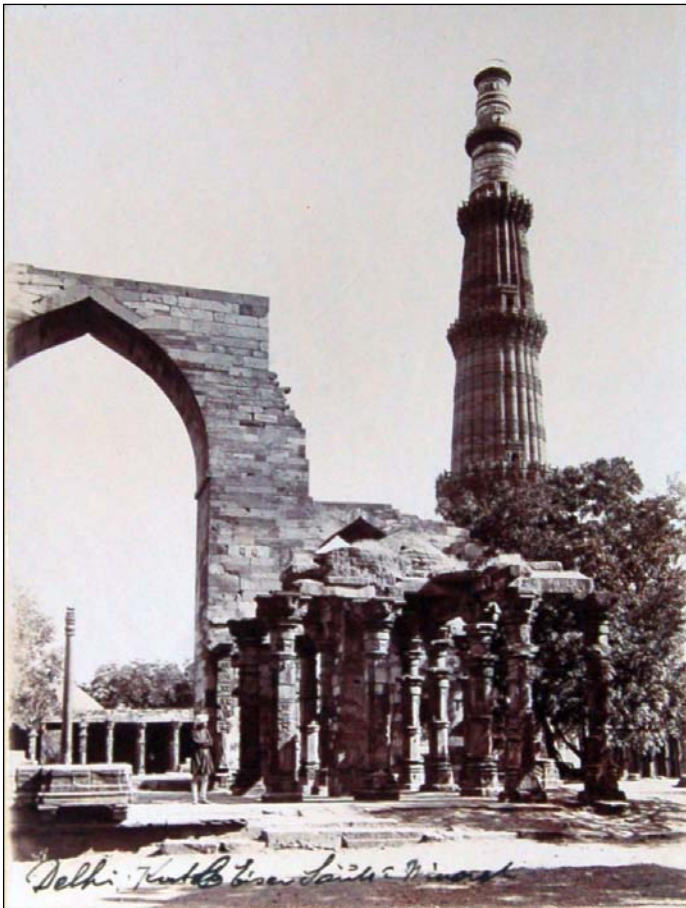
120 €



226. UNKNOWN: **[Indian genres. Darjeeling, Benares]**, cca. 1900.
 4 pcs amateur photos, cca. 9.5 x 11.5 cm, gelatin silver and celloidin, mounted, Handwritten data on the photos.
 Some of them are slightly faded.

ISMERETLEN: **[Indiai életképek. Dardzsiling, Benáresz]**, cca. 1900.
 4 db amatőr fotó, cca. 9.5 x 11.5 cm, zselatinos ezüst és celloidin, karton hordozón, a fotók kézírással feliratozottak.
 Némelyik kissé fakult.

250 €



227. UNKNOWN: [The Qutub Minar minaret in Delhi], cca. 1900. Amateur photo.
15.4 x 20.5 cm, celloidin, mounted. Handwritten data on the photo.

ISMERETLEN: [A Kutub Minár minaret Delhiben], cca. 1900. Amatőr fotó.
15.4 x 20.5 cm, celloidin, kézírással feliratozott karton hordozón.

150 €



228. UNKNOWN: Vorder Indien – Great Western Hotel, Apollo Street, Fort Bombay. Cca. 1880.
23.6 x 18.7 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Vorder Indien – Great Western Hotel, Apollo Street, Fort Bombay. Cca. 1880.
23.6 x 18.7 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

120 €

Italian – Olasz



229. BATTINI & BONALDI: Canale Grande verso Rialto [The Grand Canal and the Rialto in the background in Venice], cca. 1885.

Cabinet Photo, 13.2 x 9.5 cm, albumen, mounted. Printed text on the cardboard.
The photo is slightly stained, greyish cardboard, worn corners.

BATTINI & BONALDI: Canale Grande verso Rialto [A Canal Grande Velencében, háttérben a Rialtóval]. Velence, cca. 1885.

Kabinet fotó, 13.2 x 9.5 cm, albumin, feliratozott karton hordozón.
A fotó kissé foltos, a karton szürkés, a sarkai kopottak.

10 €



230. BROGI, GIACOMO: Milano. Chiesa de S. Ambrogio [The Milan St. Ambrose Church cloister], cca. 1870.

25.5 x 19.8 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.
The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and damaged.

BROGI, GIACOMO: Milano. Chiesa de S. Ambrogio [A milánói Szent Ambrus-templom kerengője], cca. 1870.

25.5 x 19.8 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A fotó ép, a karton kissé hullámos, egy helyen sérült.

60 €



231. UNKNOWN: Milano. Panorama dal campanile della Chiesa di San Carlo. **[Milan, General view from the Bell Tower of the Church of San Carlo]**, cca. 1880.
25.5 x 20.3 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Faded edges.

ISMERETLEN: Milano. Panorama dal campanile della Chiesa di San Carlo. **[Milánó látképe a San Carlo-templom harangtornyából]**, cca. 1880.
25.5 x 20.3 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A szélei fakultak.

150 €



232. UNKNOWN: Roma. Biblioteca al Palazzo Vaticano. **[Library at the Vatican Palace]**, cca. 1890.
25.5 x 20 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly wavy and stained cardboard.

ISMERETLEN: Roma. Biblioteca al Palazzo Vaticano. **[A vatikáni könyvtár]**, cca. 1890.
25.5 x 20 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A karton kissé hullámos.

250 €



233. UNKNOWN: Roma. Palazzo Farnese di Michelangelo. [Rome. Palazzo Farnese by Michelangelo], cca.1890.

25.5 x 20 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

A small deficiency at the top left corner, slightly wavy and stained cardboard.

ISMERETLEN: Roma. Palazzo Farnese di Michelangelo. [A Farnese-palota Rómában], cca. 1890.

25.5 x 20 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A fotó bal felső sarkán kis hiány, a karton kissé hullámos, foltos.

250 €



234. UNKNOWN: Roma. Piazza del Popolo, e Veduta del Pincio. [Rome. The Piazza del Popolo and the Pincian Hill in Rome], cca. 1890.

26.3 x 19.6 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

Slightly wavy and stained cardboard.

ISMERETLEN: Roma. Piazza del Popolo, e Veduta del Pincio. [A Piazza del Popolo és a Pincio domb Rómában], cca. 1890.

26.3 x 19.6 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A karton kissé hullámos, foltos.

200 €



235. UNKNOWN: [Venezia, Riva degli Schiavoni], cca. 1880.
25.5 x 18.2 cm, albumen, matboarded, framed.

ISMERETLEN: [Velence, Riva degli Schiavoni], cca. 1880.
25.5 x 18.2 cm, albumin.
Kasírozott paszpartuban, keretben.

350 €



236. UNKNOWN: Venezia. Monumento del Gen. Colleoni e Scuola S. Marco. [Equestrian statue of Bartolomeo Colleoni and the Scuola Grande di San Marco in Venice], cca. 1890.
26.2 x 20 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly wavy and stained cardboard.

ISMERETLEN: Venezia. Monumento del Gen. Colleoni e Scuola S. Marco. [Bartolomeo Colleoni lovasszobra és a Scuola Grande di San Marco Velencében], cca. 1890.
26.2 x 20 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A karton kissé hullámos, foltos.

250 €



237. UNKNOWN: [Roman amphitheater in Verona], cca. 1900.

26.5 x 20.5 cm, albumen; mounted.

The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and damaged.

ISMERETLEN: [A veronai amfiteátrum], cca. 1900.

26.5 x 20.5 cm, albumin. Karton hordozón.

A fotó ép, a karton kissé hullámos, sérült.

100 €



238. [MARINETTI, (FILIPPO TOMMASO)]'s (1876-1944) dedicated portrait: "a Budapest... 15 giugno 931".]

11.3 x 15.8 cm, gelatin silver.

Marinetti got in Budapest at the invitation of the Matthias Corvin Association in 15. June 1931. He gave a lecture in the assembly hall of the Hungarian Academy of Sciences titled "Italia and the Futurism of the World".

He spoke about the common origin history. ("Fight, fight, destruction of the tradition, the simplified life, Mussolini is a typical futurist temperament. - The futurism raised the strenght and the efficiency of the young species to its maximum. - We'd been the first, - said Marinetti proudly - who beat on heads by sticks anyone who had not to be persuaded.") - "The futurism in the art means exactly the same as fascism in the politics". - "The futurism is anything else but a strong national consciousness that breaks with the past for creating the future. in such a way that articulating the species' most typical and the noblest features".

[MARINETTI, (FILIPPO TOMMASO) (1876-1944) Budapesten dedikált portréja ("a Budapest... 15 giugno 931".)]

11.3 x 15.8 cm, zselatinos ezüst.

Verzójára ragasztva korabeli újságkivágás tudósít: "Marinetti, a futurista mozgalom világszerte ismert vezére hétfőn Budapestre érkezett, hogy előadást tartson az Akadémián". Felette bélyegzőn: "1931 jun. 16. Képes P[esti] H[írlap]". Felül tintával: "922 Marinetti / 1931".

Marinetti a Corvin Mátyás Egyesület meghívására 1931. június 15-én 10 órakor érkezik Budapestre. A pályaudvaron egyetemi

tanárokból és az olasz követség tagjaiból álló hivatalos küldöttség fogadja. Előadását 16 órai kezdettel tartja meg a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében "A mai Olaszország és a világ futurizmusa" címmel. - Marinetti előadásában közös eredettörténetről beszél („Harc, harc, tradíciórombolás, az élet leegyszerűsítése, Mussolini tipikus futurista temperamentum. A futurizmus a fiatal faj erejét és teljesítőképességét fokozta a maximumára. Mi voltunk az elsők, – mondja büszkén Marinetti – akik botokkal vertük fejbe azokat, akik nem hagyták magukat meggyőzni”), vagy amikor a futurizmusról azt állítja, hogy ugyanazt jelenti a művészetben, mint a faszizmus a politikában – az ebbe a doktrínába illeszkedik. Több (konzervatív) lap idézi a beszédből Marinetti faszizmus-kompatibilis futurizmus-definícióját: "A futurizmus nem más, mint erős nemzeti öntudat, amely szakítva a múlttal, a jövőt akarja megteremtteni, de úgy, hogy kifejezésre juttassa a fajnak legnemesebb és legsajátosabb tulajdonságait. Más szavakkal: előrevetített erős nacionalizmus". (vö.: Dobó Gábor: "A közönség nevet, az elnök komor arccal néz maga elé" – F. T. Marinetti előadása a Magyar Tudományos Akadémián.)

250 €



239. RIVE, ROBERT: Palermo. Villa Giulia. [Palermo. View of the Villa Giulia with sundial fountain], cca. 1880.

25.3 x 19.7 cm, albumen, mounted, with dry stamp of the photographer on the cardboard. Labeled on the negative.

The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and stained.

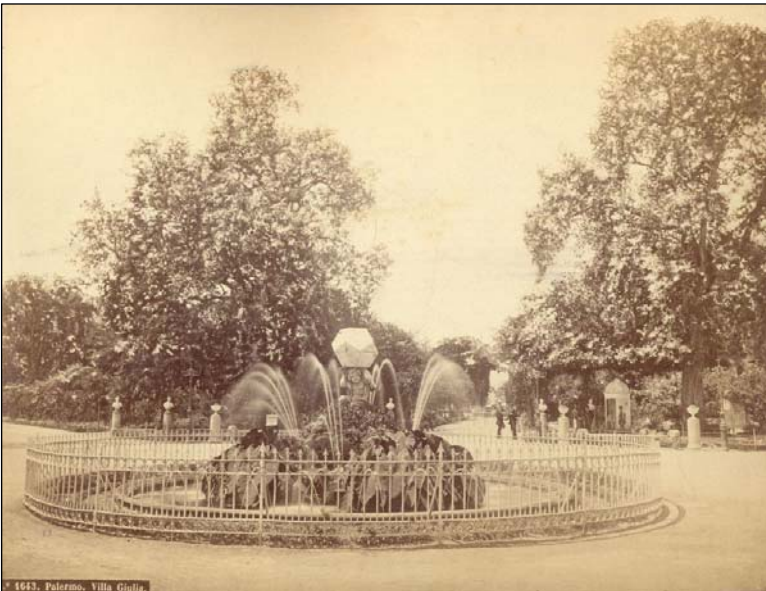
RIVE, ROBERT: Palermo. Villa Giulia. [Palermo, a Villa Giulia látképe a napórás szökőkúttal.],

cca. 1880.

25.3 x 19.7 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón, a fotós száraz pecsétjével.

A fotó ép, a karton kissé hullámos, foltos.

120 €



240. RIVE, ROBERT: Palermo. Villa Giulia. [Fountain with octagonal dial in Villa Giulia, Palermo], cca. 1880.

25.5 x 19.9 cm, albumen. Labeled on the negative; mounted, with the photographer's embossed stamp on the cardboard.

The photo is intact, but a little stained, the cardboard is slightly wavy, stained and damaged.

RIVE, ROBERT: Palermo. Villa Giulia. [Szökőkút nyolcszögletű napórával a palermói Villa

Giuliában], cca. 1880.

25.5 x 19.9 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón a fotós száraz pecsétjével.

Egyhén foltos, a karton kissé hullámos, foltos, sérült.

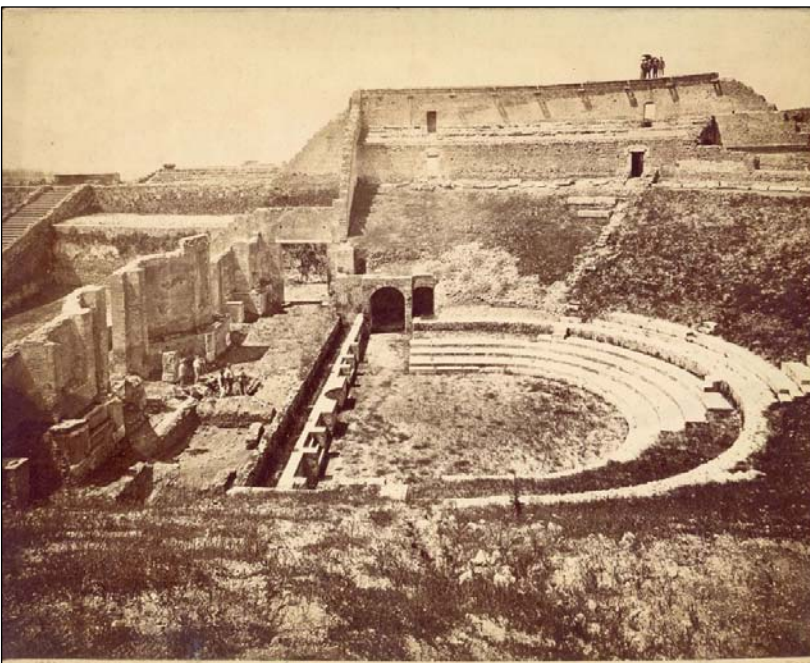
120 €



241. SOMMER (GIORGIO): Girgenti. Tempio di Giunone et Lucino. **[The Temple of Juno in the Valley of the Temples in Agrigento]**, cca. 1900.
24.2 x 19 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Faded edges, a bit crinkly photo, torn cardboard at the bottom.

SOMMER (GIORGIO): Girgenti. Tempio di Giunone et Lucino. **[Júnó temploma Agrigentóban]**, cca. 1900.
24.2 x 19 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A szélei fakultak. A fotó gyűrődött, a karton alul szakadt.

50 €



242. SOMMER, GIORGO: Pompei – Teatro **[Pompeii, Theater]**, cca. 1900.
24.2 x 19 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted, cropped.
The left edge of the photo unevenly cut.

SOMMER, GIORGO: Pompei – Teatro. **[A pompeji nagyszínház]**, cca. 1900.
24.2 x 19 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón, körbevágva
A fotó bal széle egyenetlenül levágva.

100 €

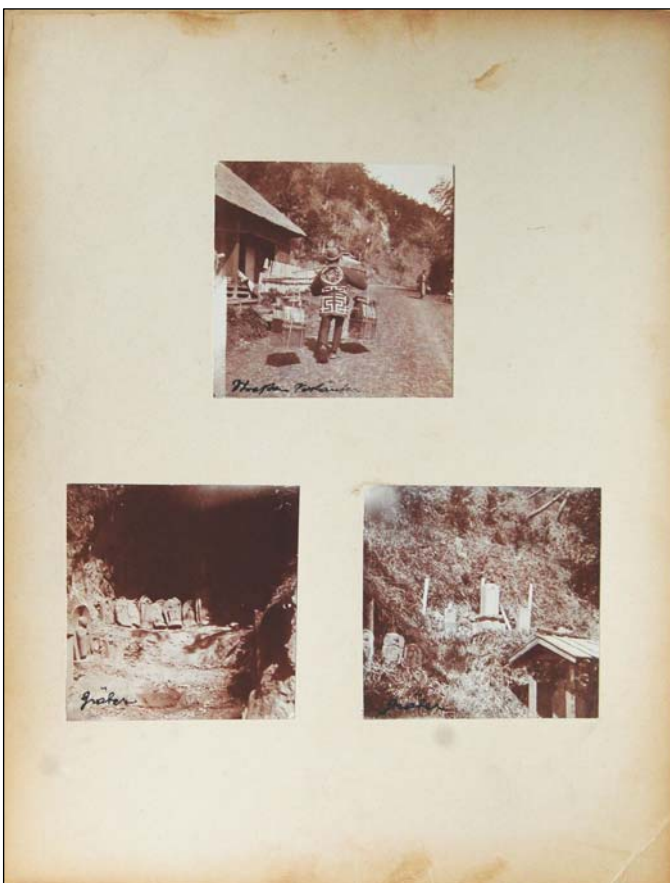
Japanese – Japán



243. UNKNOWN: [**Rainy Day - Japanese genre**], cca. 1930.
29.9 x 22.4 cm, gelatin silver.

ISMERETLEN: [**Esős nap - japán életkép**], cca. 1930.
29.9 x 22.4 cm, zselatinos ezüst.

150 €



244. UNKNOWN: [**Japanese genres, merchant, tombs**], cca. 1900.
3 pcs amateur photos, cca. 8.5 x 8.5 cm, celloidin, mounted. Handwriting on the photos. Scratched.

ISMERETLEN: [**Japán életképek. Árus, sírok**], cca. 1900.
3 db amatőr fotó, cca. 8.5 x 8.5 cm, celloidin, kézírással feliratozott karton hordozón. Karcosak.

250 €



245. UNKNOWN: [Japan genres. Asakusa district, Tokyo], cca. 1900.

4 pcs amateur photos, cca. 9.5 x 12 cm, celloidin, mounted. Handwriting in the photos.

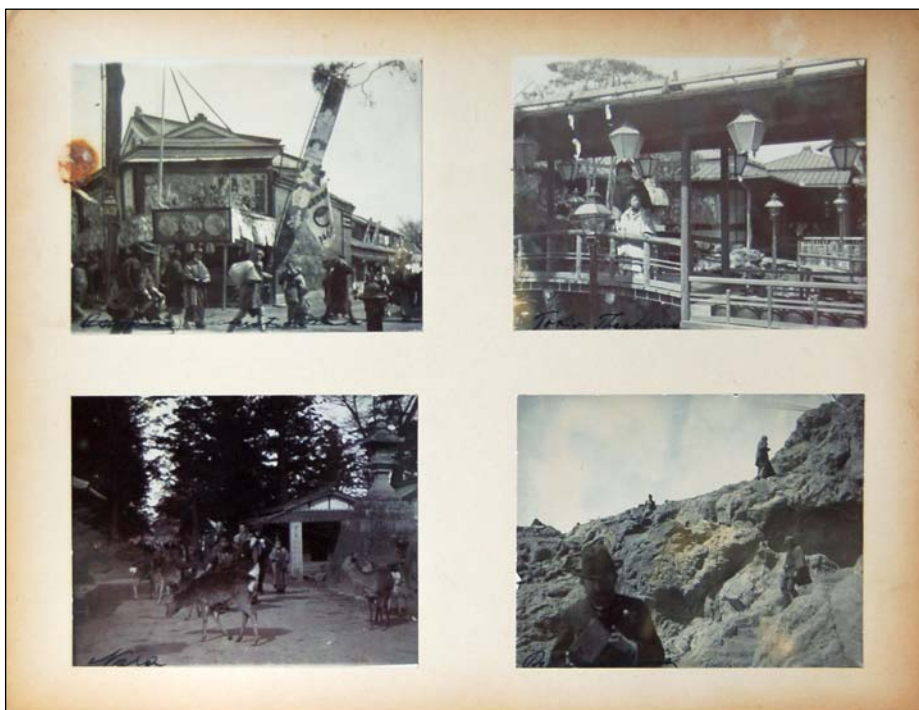
Some of them are slightly faded.

ISMERETLEN: [Japán életképek. Asakusa negyed, Tokió], cca. 1900.

4 db amatőr fotó, cca. 9.5 x 12 cm, albumin celloidin, kézírással feliratozott karton hordozón.

Némelyik kissé fakult.

250 €



246. UNKNOWN: [Japanese genres. Tokyo, Nara], cca. 1900.

4 pcs amateur photos, cca. 12 x 9.5 cm, celloidin, mounted.

Handwriting on the photos;

scratched and stained, the top two are a bit damaged.

ISMERETLEN: [Japán életképek. Tokió, Nara], cca. 1900.

4 db amatőr fotó, cca. 12 x 9.5 cm, celloidin, kézírással feliratozott karton hordozón.

Karcosak, foltosak, a felső kettő sérült.

250 €



247. UNKNOWN: [Japanese art tourism propaganda photos from the 1960's. Landscapes, architectural sights, garden art, theatre, religion. From the Budapest Japanes Embassy's long-ago collection.] 66 pcs photos, cca. 20 x 25 cm, gelatin silver. In a cloth-bound album. Some of the photos' backs have mild stain from the glue of the discriptions on the front.

ISMERETLEN: [Japán művészi turisztikai propaganda fotók az 1960-as évekből. Tájképek, építészeti nevezetességek, kertművészet, színház, vallás. A budapesti Japán Nagykövetség egykori anyaga.]

66 db fotó (álló és fekvő), cca. 20 x 25 cm; zselatinos ezüst. Korabeli kék műbőr albumban. Némelyik fotó hátoldalán géppel írt angol nyelvű ismertető. A fotók jó állapotban vannak, némelyiken a hátoldalról átüt a leírás ragasztójának nyoma.



70 €



248. UNKNOWN: [Japanese Temple Gate], cca. 1870.
26.9 x 20.8 cm, hand-coloured albumen.

Small tear on the left side, on the right side of the back 2 cm repaired damage.

ISMERETLEN: [Japán templom bejárata], cca. 1870.

26.9 x 20.8 cm, kézzel színezett albumin.

Bal oldalon apró szakadás, jobb oldalon hátulról papírragasztóval javított 2 cm-es sérülés.

150 €



249. UNKNOWN: [The Kiyomizu-dera Buddhist temple in Kyoto], cca. 1930.
2 pcs photos, 21 x 26.7 cm, celloidin.

ISMERETLEN: [A Kiyomizu-dera buddhista templom Kiotóban], cca. 1930.
2 db fotó, 21 x 26.7 cm, celloidin.

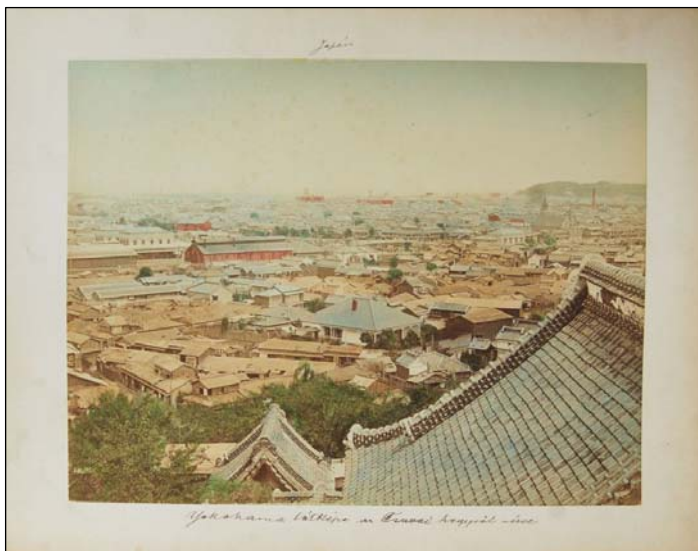
200 €



250. UNKNOWN (Kusakabe Kimbei?): Entrance to Shinto Temple, Nagasaki. Cca. 1890
25.6 x 20.4 cm, mounted, hand-coloured albumen. Labeled on the negative.

ISMERETLEN (Kusakabe Kimbei?): Entrance to Shinto Temple, Nagasaki. [Egy sintó templom kapuja Nagaszakiban], cca.1890.
25.6 x 20.4 cm, kézzel színezett albumin, negatívon feliratozott, karton hordozón.

150 €



251. UNKNOWN: [Two views of Yokohama.]

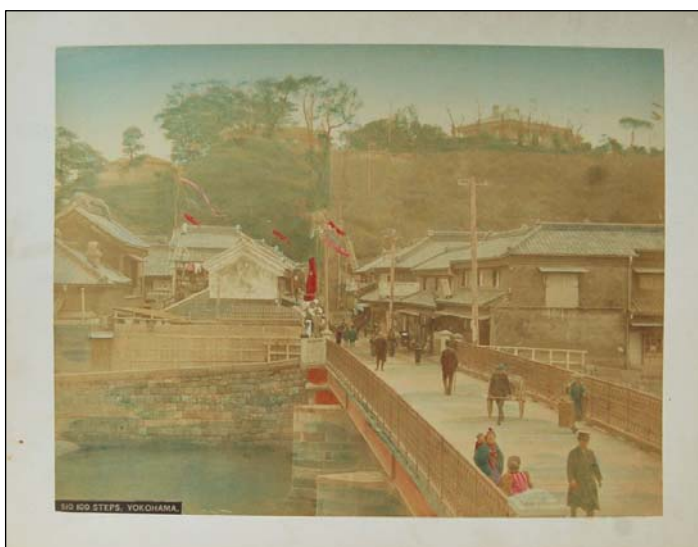
ISMERETLEN: [Yokohama két látképe.]

View of Yokohama for the mountain Suwa.

26.3 x 20.2 cm, hand-coloured albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

Yokohama látképe az Azuvai (Suwa) hegyről nézve, cca.1880.

26.3 x 20.2 cm, kézzel színezett albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.



100 Steps Yokohama. [The Maeda Bridge in Yokohama], cca. 1880.

26 x 20 cm, hand-coloured albumen, mounted. The negative numbered, labeled.

100 Steps Yokohama. [A Maeda híd Yokohamában.], cca. 1880.

26 x 20 cm, kézzel színezett albumin karton hordozón. A negatívon számozott, feliratozott.

400 €



252. TOOCOKU SAKAICHO Photo Studio, Yokohama: [A sailor of the Torpedo Cruiser Kaiserin Elisabeth sitting on a rickshaw being pulled by a Japanese rickshaw coolie in Yokohama.] [Between 8 April 1941 – 1 May.]

Cabinet photo, 16.5 x 10.7 cm, celloidin.

Mounted, printed text on the cardboard.

TOOCOKU SAKAICHO Fotóstúdió, Yokohama: [A Kaiserin Elisabeth cirkáló matróza riksában Yokohama városában japán riksakulival.] [1914. április. 8. - május 1. között].

Kabinet fotó, 16.5 x 10.7 cm, celloidin, feliratozott karton hordozón.

30 €

Lebanese – Libanoni



253. BONFILS, (FÉLIX): Promenade des Pins á Beyrouth [**Promenade in pine forest at Beirut**], cca. 1880.

28.2 x 22.4 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. slightly wavy cardboard.

BONFILS, (FÉLIX): Promenade des Pins á Beyrouth. [**Sétány a bejrúti fenyőerdőben**], cca. 1880.

28.2 x 22.4 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. A karton kissé hullámos.

200 €

Malaysian – Malajziai



254. UNKNOWN: Britisch Hinter-Indien. Straits Settlements. – Alle am Landungsplatz in Penang [**Behind British India. Straits Settlements. - The Landungsplatz alley in Penang**], 1875.

22.6 x 28.2 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Britisch Hinter-Indien. Straits Settlements. – Alle am Landungsplatz in Penang [**Brit Hátsó-India. A Landungsplatz fasor Penangban**], 1875.

28.2 x 22.6 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

90 €

Mexican – Mexikói



255. WAITE, CHARLES B.: Iglesia Salto del Agua. City of Mexico. [Capilla de la Inmaculada Concepción / Cuauhtemoc), Mexico City], [The Immaculate Conception Chapel], cca. 1910.

20.1 x 12.5 cm, gelatin silver.

Subtitled on the cardboard, signed and numbered on the negative.

2 cm scratch in the middle.

WAITE, CHARLES B.: Iglesia Salto del Agua. City of Mexico. [A szeplőtelen Fogantatás Kápolnája (Capilla de la Inmaculada Concepción / Cuauhtemoc), Mexico City], cca. 1910.

12.5 x 20.1 cm, zselatinos ezüst. Karton hordozón, a negatívon számozott, szignált.

A kép közepén 2 cm-es karcolás.

100 €

Myanmar (Burmese) – Mianmari (Burmai)



256. UNKNOWN: Entrance to Shvay-Dagon – Pagoda, from the Platform, - Rangoon. Cca. 1880.

2 pcs photos, 26.8 x 21 and 27.2 x 21.3 cm, albumen.

Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Entrance to Shvay-Dagon – Pagoda, from the Platform, - Rangoon.

[A Shwedagon pagoda bejárata], cca. 1870.

2 fotó, 26.8 x 21 és 27.2 x 21.3 cm, albumin.

Kézírással feliratozott karton hordozón.

400 €



257. JACKSON J: Cantonment Gardens, Rangoon, cca. 1868.
26.4 x 21 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.
Tiny spots on the top and bottom.

Photograph of the Cantonment Gardens in Rangoon (Yangon), Burma (Myanmar), taken by J. Jackson in about 1868, An interesting piece in the British Library in Dunlop Smith Collection: Sir Charles Aitchison Album of Views in India and Burma. The Cantonment Gardens were situated immediately to the south-west of the Shwe Dagon Pagoda within the military cantonment. They were planned in 1854-56 by William Scott of the Calcutta Bontanic Gardens and laid out by the city's Public Works Department. This was a popular view of the gardens. With a summerhouse to the left and a rustic wooden bridge to the right, it is centred on the spire of the Shwe Dagon on the skyline, and its reflection in the lake. A gilded bell-shaped stupa, the pagoda can be glimpsed from all over Rangoon due to its elevated position on Singuttara Hill.

JACKSON J: Cantonment Gardens, Rangoon. [A Cantonment kertek Rangoonban], cca. 1868.
26.4 x 21 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.
A képen fent és lent apró foltok.

550 €

Monaco – Monacói



258. [GILLETTA, JEAN]:
[Monaco View of the City and the Rock.], cca. 1920.
27.6 x 21.5 cm, albumen.
Labeled on the negative.
mounted.
The photo is intact, the cardboard is slightly wavy and damaged.

[GILLETTA, JEAN]:
Monaco. La ville et les rochers
[Monaco látképe a sziklával.],
cca. 1920.
27.6 x 21.5 cm, albumin. A
negatívon feliratozott, karton
hordozón.
A fotó ép, a karton kissé
hullámos, sérült.

100 €



259. [GILLETTA, JEAN]: Monte-Carlo tir aux pigeons [View of Monte-Carlo with clay pigeon shooting range], cca. 1920.

27.5 x 21.4 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.

The photo is intact, the cardboard is slightly wavy, small fractures at the corners.

[GILLETTA, JEAN]: Monte-Carlo tir aux pigeons [Monte-Carlo látképe az „agyaggalamb-lövészet pályáyalával”], cca. 1920.

27.5 x 21.4 cm, albumin. A negatívon feliratozott, karton hordozón.

A fotó ép, a karton kissé hullámos, a sarkain kisebb törések.

100 €

Moroccan – Marokkói



260. UNKNOWN: [Arabian dervis in the Mosque Hassan in Rabat], cca. 1885.

26.9 x 20.5 cm, albumen.

Numbered with red ink at the top left corner.

ISMERETLEN: [Arab dervis a rabati Hasszán mecsetben], cca. 1885.

26.9 x 20.5 cm, albumin.

Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €

Russian – Orosz



261. UNKNOWN: Wheat for Export at South Russia's great Seaport, Odessa.

Underwood & Underwood, New York, 1893.

Stereograph, 17.3 x 8.9 cm, albumen. Mounted, printed title on the cardboard.

The cardboard corners are damaged, bent in the middle, both images stained.

ISMERETLEN: Wheat for Export at South Russia's great Seaport, Odessa. **[Expotra váró búza a nagy Dél-Orosz kikötőben, Odesszában].**

Underwood & Underwood, New York, 1893.

Sztereofotó, 17.3 x 8.9 x cm, albumin, feliratozott karton hordozón.

A karton sarkai sérültek, középen meghajlott, mindkét fotó foltos.

10 €

Singaporean – Szingapúri



262. UNKNOWN: Singapore – Das Hotel de l'Europe in Singapore. [The Europe Hotel in Singapore],
cca. 1880.

2 pcs photos, 27 x 21 and 27.5 x 21 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Das Hotel de l'Europe in Singapore. **[Az Európa hotel Szingapúrban],**
cca. 1880.

2 db fotó, 27 x 21 és 27.5 x 21 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón

280 €



263. UNKNOWN: Singapore – Ansicht vom Fort. [The view of the fort in Singapore], cca. 1870. 27.4 x 21.2 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Ansicht vom Fort. [Az erőd látképe Szingapúrban], cca. 1870. 27.4 x 21.2 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

160 €



264. UNKNOWN: Singapore – Der Whampoa Garten in Singapore. [The Whampoa Garden in Singapore], cca. 1870. 26.7 x 21 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Der Whampoa Garten in Singapore. [A Whampoa kert Szingapúrban], cca. 1870. 26.7 x 21 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

180 €



265. UNKNOWN: Singapore – Die St. Andreas Chatedral in S'(inga)pore. [The St. Andrew Cathedral in Singapore] cca. 1880.

27.7 x 20.9 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Die St. Andreas Chatedral in S'(inga)pore. [A szent András katedrális Szingapúrban], cca. 1880.

27.7 x 20.9 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

150 €



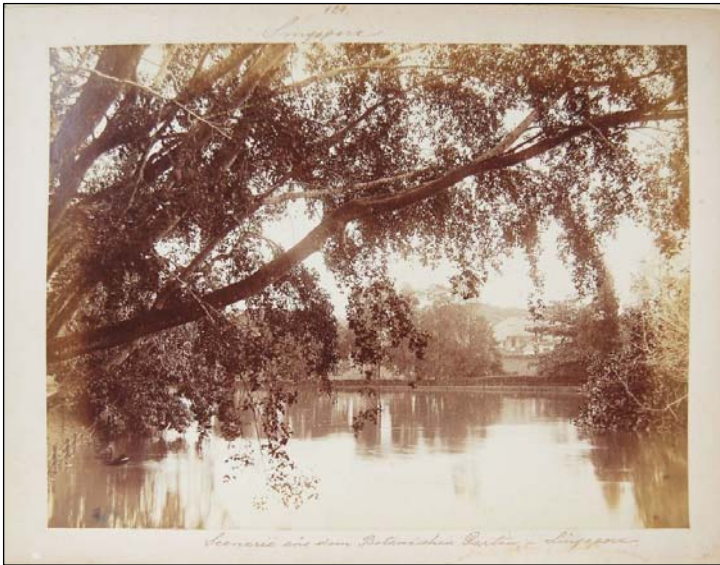
266. UNKNOWN: Singapore - Missionary chapel. Cca. 1870.

27.8 x 21 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore - Mission Capelle. [A Missziós kápolna Szingapúrban], cca. 1870.

27.8 x 21 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

130 €



267. UNKNOWN: Singapore – Scenerie aus dem Botanischen Parken. [**Scenery from the Botanical Garden**], cca. 1880.

27.7 x 21 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Scenerie aus dem Botanischen Parken. [**Részlet a szingapúri botanikus kertből**], cca. 1880.

27.7 x 21 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

130 €



268. UNKNOWN: Singapore – Scenerie aus dem Botanischen Parken. [**Scenery from the Botanical Garden**], cca. 1880.

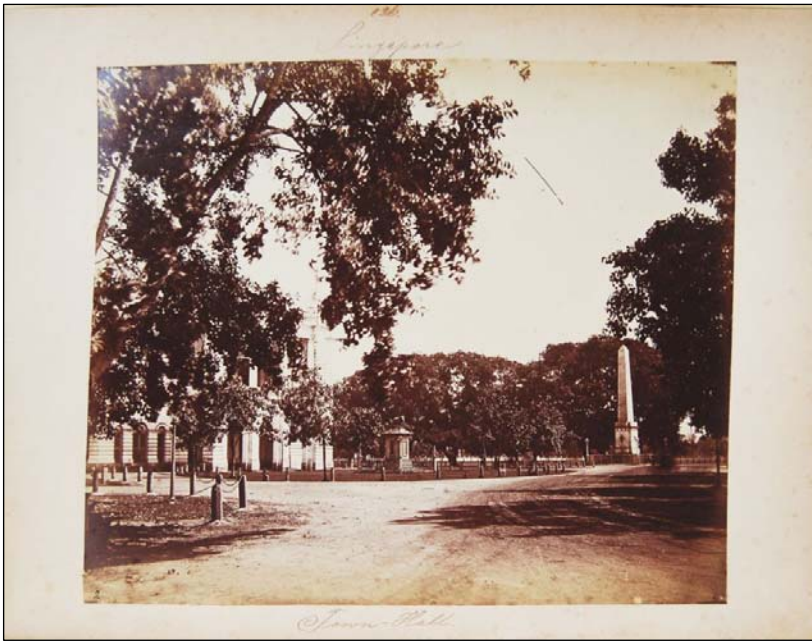
2 pcs photos, 27.7 x 20.9 cm, albumin.

Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Scenerie aus dem Botanischen Parken. [**Részlet a szingapúri botanikus kertből**], cca. 1880.

2 db fotó, 27.7 x 20.9 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón

350 €



269. UNKNOWN: Singapore – Town-Hall. Cca. 1880.
20.7 x 24.5 cm, albumin. Handwritten subtitles on the cardboard.

ISMERETLEN: Singapore – Town-Hall. **[A szingapúri városháza]**, cca. 1880.
20.7 x 24.5 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

150 €

Spanish– Spanyol



270. LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER): Barcelona. El Castillo de Monjuich (sic!).
[The Montjuic Castle in Barcelona.], Madrid, cca. 1870.
34 x 23,9 cm, albumen. Labeled on the negative, mounted.
Light scratch on the photo's left side, slightly wavy cardboard.

LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER): Barcelona. El Castillo de Monjuich (sic!).
[A Montjuic-kastély Barcelónában], Madrid, cca. 1870.
34 x 23,9 cm, albumin. A negatívon feliratozott karton hordozón.
A fotó bal oldalán egy helyen halvány karcolás, a karton kissé hullámos.

150 €



271. LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER): Monserrat (Barcelona). Vista del Monasterio por el mediodia [View of the mountain Montserrat with the Benedictine monastery of Santa Maria de Montserrat], Madrid, cca. 1870.

34 x 25 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly wavy cardboard.

LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER): Monserrat (Barcelona). Vista del Monasterio por el mediodia [A Monserrat-hegy és a Santa Maria de Montserrat kolostor látképe], Madrid, cca. 1870.

34 x 25 cm, albumin. Karton hordozón. A negatívon feliratozott.
A karton kissé hullámos.

120 €



272. LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER): Toledo. Puerta principal del Alcazar. [The main gate of the Alcázar in Toledo], Madrid, cca. 1870.

24.9 x 33.7 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.

Faded edges, slightly wavy cardboard.

LAURENT, J(EAN; JUAN LAURENT MINIER):

Toledo. Puerta principal del Alcazar. [Az Alcázar főkapuja Toledóban], Madrid, cca.1870.

24.9 x 33.7 cm. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.

A szélei fakultak. A karton kissé hullámos.

150 €

Sri Lanka (Ceylon)– Srí Lankai



273. UNKNOWN: "Ceylon" Die Straße auf den Cynamon oder Zimmt-Gärten, Colombo. **[The road to Cynamon or cinnamon Gardens, Colombo].**

27.4 x 21.5 cm, albumen. Handwritten subtitles on the cardboard.

Slightly wavy cardboard at the bottom right.

ISMERETLEN: "Ceylon" Die Straße auf den Cynamon oder Zimmt-Gärten, Colombo. **[A fahéj utcája Colombóban, avagy a „fahéj kertek”],** cca. 1880.

27.4 x 21.5 cm, albumin. Kézírással feliratozott karton hordozón.

A karton jobb alsó része enyhén hullámos.

150 €

Swiss – Svájci



274. OBER-ENGADIN (Oberengadin), photo album, leporello.

Photoglob Co., Zürich, c. 1890s.

20 photos, 15 x 9.5 cm, heliotype (Albertype), mounted.

Labeled on the negative.

Accordion fold with 20 photographic panels showing views of the St. Moritz (5 pictures), Silvaplana, Julier-Hospice, Sils-Maria, Fexthal, Maloja, Poste alpinen Fédéral, Cellerina & Samaden, Pontresina, Vue depuis Muottas Muraigl, Glaicer Roseg - l'Hotel, Glaicer Morteratsch dep. Chüneta, Diavolezza-Hütte, Piz Palü depvis Diavolezza, Bernina Gruppe and Bernina Hospice.

Original pictorial red cloth stamped in gilt, blue, and white.

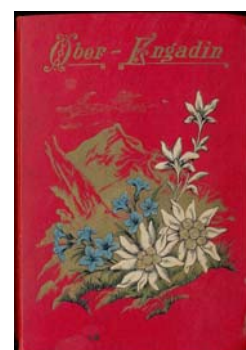
OBER-ENGADIN (Oberengadin) fotóalbum, leporelló.

Photoglob Co., Zürich. 1890 körül.

20 fotó, 15 x 9.5 cm, fénynyomat, karton hordozón. A negatívon feliratozott.

St. Moritz (5 kép), Silvaplana, Julier-Hospice, Sils-Maria, Fexthal, Maloja, Poste alpinen Fédéral, Cellerina & Samaden, Pontresina, Vue depuis Muottas Muraigl, Glaicer Roseg - l'Hotel, Glaicer Morteratsch dep. Chüneta, Diavolezza-Hütte, Piz Palü depvis Diavolezza, Bernina Gruppe és Bernina Hospice látképeivel.

Kiadói, festett egésvásznon kötésben.



100 €

Syrian – Szíriai



275. BONFILS, (FÉLIX): Cheval syrien [**Syrian horse**], cca. 1880.
27.7 x 21.9 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly wavy cardboard.

BONFILS, (FÉLIX): Cheval syrien. [**Szíriai ló**], cca. 1880.
27.7 x 21.9 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A karton kissé hullámos.

250 €



276. BONFILS, (FÉLIX): Port d'Alexandrette (Syrie). [**Port of Alexandretta in Syria**], cca. 1880.
28.2 x 22.5 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly faded edges, a bit wavy cardboard.

BONFILS, (FÉLIX): Port d'Alexandrette (Syrie). [**Alexandretta kikötője Szíriában**], cca. 1880.
28.2 x 22.5 cm, albumin. A negatívon feliratozott. Karton hordozón.
A fotó szélei fakultak. A karton kissé hullámos.

200 €

Tunisian – Tunéziai



277. UNKNOWN: [View of Tunis], cca.1890.
25.7 x 19.8 cm, albumen, mounted.
Slightly scratched. A bit wavy cardboard.

ISMERETLEN: [Tunisz látképe], cca. 1890.
25.7 x 19.8 cm, albumin, karton hordozón.
Kissé karcos, a karton kissé hullámos.

150 €

Turkish – Török



278. BONFILS, (FÉLIX): Dame turque. [Turkish lady], cca. 1880.
22.7 x 28.2 cm, albumen, mounted. Labeled on the negative.
Slightly fractured albumen, faded edges. A little damage on the right side. Slightly wavy cardboard.

BONFILS, (FÉLIX): Dame turque. [Török hölgy], cca. 1880.
22.7 x 28.2 cm, albumin. A negatívon feliratozott.
Karton hordozón.
A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak, jobb oldalon kis sérülés. A karton kissé hullámos.

150 €



279. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Bachi bozouks [**Bashibazouks**]. Studio photo, cca. 1885.
27 x 20.5 cm, albumen. Signed, labeled and numbered on the negative.
Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Bachi bozouks [**Bashibazouk**]. Műtermi felvétel, cca. 1885.
27 x 20.5 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.
A fotó bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

300 €



280. [SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [**Noble Turkish woman with parasol**], cca. 1885.
20.3 x 26.7 cm, albumen.

Numbered with red ink at the top right corner. Tiny tear on the left side.

[SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [**Előkelő török asszony napernyővel**] cca. 1885.
20.3 x 26.7 cm, albumin.

Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás. Bal oldalon apró szakadás.

120 €



281. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Interieur de la Mosquée de St. Sophie. Vue Générale. [The Hagia Sophia in Istanbul from the inside], cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Interieur de la Mosquée de St. Sophie. Vue Générale. [A Hagia Szophia Isztambulban belülről], cca. 1880.

26.9 x 20.7 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

60 €



282. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Cemetery in Istanbul], cca. 1880.

26.6 x 20.4 cm, albumen. Signed and numbered on the negative.

Numbered with red ink at the top left corner, with minor damage.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Isztambuli temető], cca. 1880.

26.6 x 20.4 cm, albumin. A negatívon számozott, szignált.

A fotó bal felső sarkán piros tintával írt számozás, jelentéktelen sérülés.

120 €



283. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée de St. Sophie. **[The Hagia Sophia in Istanbul]**, cca.1880.

26.9 x 20.5 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée de St. Sophie. **[A Hagia Szophia Isztambulban]**, cca.1880.

26.9 x 20.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



284. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée du Sultan Ahmed et l'Hippodrome. **[Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque) and and the Hippodrome in Istanbul]**, cca. 1880.

26.8 x 20.5 cm, albumen. Labeled on the negative.

Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée du Sultan Ahmed et l'Hippodrome. **[Ahmed szultán mecsetje (Kék mecset) és a Hippodrom Isztambulban]**, cca. 1880.

26.8 x 20.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

120 €



285. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée ... [unreadable] ... ymanie et maisons turques. [**Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque) with Istanbul skyline**], cca. 1880.
26.8 x 20.4 cm, albumen. Labeled on the negative.
Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosquée ... [olvashatatlan] ... ymanie et maisons turques. [**Ahmed szultán mecsetje (Kék mecset) Isztambul látképével**], cca. 1880.
26.8 x 20.4 cm, albumin, a negatívon feliratozott.
Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

150 €



286. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosqués du Shah-Zadé [**Sultan Ahmed Mosque or Blue Mosque in Istanbul**], cca. 1885.
26.8 x 20.4 cm, albumen. Signed, labeled and numbered on the negative.
Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Mosqués du Shah-Zadé [**Ahmet szultán mecsetje vagy Kék mecset Isztambulban**], cca. 1885.
26.8 x 20.4 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.
Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



287. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Palais Yildiz et Mosquée Hamidie [The Yildiz (Hamidié) Palace and the Yildiz Mosque in Istanbul], cca. 1880.

26.9 x 20.5 cm, albumen. Labeled on the negative.

Faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Palais Yildiz et Mosquée Hamidie [A Yildiz (Hamidié) palota és a Yildiz mecset Isztambulban], cca. 1880.

26.9 x 20.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott.

A szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



288. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Pont de Galata [Galata Bridge in Istanbul], cca. 1885.

25.7 x 19.5 cm, albumen. Signed, labeled and numbered on the negative.

Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Pont de Galata [A Galata híd Isztambulban], cca.1885.

25.7 x 19.5 cm, albumin. A negatívon számozott, feliratozott, szignált.

A fotó bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

90 €



289. [SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [Theodosios, and Constantine Obelisk (Hippodrome) Istanbul], cca. 1885.

26.7 x 20.5 cm, albumen.

Numbered with red ink at the top left corner.

[SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [Theodosios- és Konstantin-obelisz (Hippodrom), Isztambul], cca. 1885.

26.7 x 20.5 cm, albumin.

Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



290. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Turkish woman with hookah.] Studio photo, cca. 1880.

26.8 x 20.5 cm, albumen. Signed and numbered on the negative.

Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Török asszony vízpipával.] Műtermi felvétel, cca. 1880.

26.8 x 20.5 cm, albumin. A negatívon szignált.

A fotó bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

200 €



291. [SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [Turkish dancers], cca. 1885.
 26.8 x 20.5 cm, albumen.
 Numbered with red ink at the top left corner.

[SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE)?]: [Török táncosnők], cca. 1885.
 26.8 x 20.5 cm, albumin.
 Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

150 €



292. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Turkish Costumes] Studio photo cca. 1890.
 27 x 20.5 cm, albumen. Signed, and numbered on the negative.
 Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): [Török viseletek], cca. 1890. Műtermi felvétel.
 27 x 20.5 cm, albumin. A negatívon számozott, szignált.
 A fotó bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

200 €



293. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Vue générale du Palais Impérial à Dolma - Bagtche, Bosphore. **[The Istanbul Dolmabahçe Palace and Bosphorus panorama]**, cca. 1880. 26.9 x 20.5 cm, albumen. Labeled on the negative. Slightly scratched, faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Vue générale du Palais Impérial à Dolma - Bagtche, Bosphore. **[Az isztambuli Dolmabahçe palota és a Boszporusz látképe]**, cca. 1880. 26.9 x 20.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Kissé karcos, a szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

80 €



294. SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Vue panoramique et corne d'or. **[Istanbul View of the Golden Horn bay]**, cca. 1880. 26.9 x 20.5 cm, albumen. Labeled on the negative. Faded edges. Numbered with red ink at the top left corner.

SEBAH, (J. PASCAL) & JOAILLER, (POLICARPE): Vue panoramique et corne d'or. **[Isztambul látképe az Arany-szarv-öböllel]**, cca. 1880. 26.9 x 20.5 cm, albumin, a negatívon feliratozott. Szélei fakultak. Bal felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €



295. ZANGAKI (Zangaki-Brothers, Constantine and George): Famme turque couverte. **[Veiled Turkish woman]**, cca. 1880. 20.5 x 26.8 cm, albumen. Labeled on the negative. Fractured albumen, faded edges. Numbered with red ink at the top right corner.

ZANGAKI (Zangaki-tesvérek, Constantine és George): Famme turque couverte. **[Török nő fátyollal]**, cca.1880. 20.5 x 26.8 cm, albumin, a negatívon feliratozott. A fénykép felületén az albuminréteg töredezett, a szélei fakultak. Jobb felső sarkán piros tintával írt számozás.

100 €

USA - American – Amerikai



296. GABY OF MONTREAL: Walter Siedlak. Canadian King of Cowboys, 1950. **Signed** Press photo. 20.6 x 25.4 cm, gelatin silver. Slightly scratched surface, tape' traces around the edges.

GABY OF MONTREAL: Walter Siedlak. Canadian King of Cowboys. **[Walter Siedlak előadóművész dedikált fényképe]**, 1950. Sajtófotó. 20.6 x 25.4 cm, zselatinos ezüst. Kissé karcos. Körben a szélén cellux nyomai.

45 €



297. UNKNOWN: [Bing Crosby signed photo], cca 1950. Press photo.
20.4 x 25.3 cm, gelatin silver.
Slightly fractured gelatin, tape traces round the edges.

ISMERETLEN: **[Bing Crosby dedikált fényképe]**, cca 1950. Sajtófotó.
20.4 x 25.3 cm, zselatinos ezüst.
A fénykép felületén a zselatinréteg töredezett. Körben a szélén cellux nyomai.

60 €



298. UNKNOWN: [Nancy Sinatra signed photo], cca. 1965. Press photo.
20.4 x 25.4 cm, gelatin silver.
Fractured gelatin, slightly scratched surface, tape traces round the edges.
On its back a stamp with the photo's data.

ISMERETLEN: **[Nancy Sinatra dedikált fényképe]**, cca. 1965. Sajtófotó.
20.4 x 25.4 cm, zselatinos ezüst.
A fénykép felületén a zselatinréteg töredezett, kissé karcos. Körben a szélén cellux nyomai. A hátoldalon pecsét a fénykép adataival.

50 €



299. UNKNOWN: [Rock Hudson's signed photo], cca. 1960. Press photo.
25.4 x 20.2 cm, gelatin silver.
Slightly scratched.

ISMERETLEN: **[Rock Hudson dedikált fényképe]**, cca. 1960. Sajtófotó.
25.4 x 20.2 cm, zselatinos ezüst.
Kissé karcos.

20 €



300. MONTE, JOHN: [Henry Fonda signed photo], 1965. Press photo. Columbia Pictures Corp.
20.6 x 25.4 cm, gelatin silver.
Slightly scratched, small tear on the top, tape traces round the edges. Publisher's stamp on its back.

MONTE, JOHN: [Henry Fonda dedikált fényképe], 1965. Sajtófotó. Columbia Pictures Corp.
20.6 x 25.4 cm, zselatinos ezüst.
Kissé karcos, felül kisebb szakadás. Körben a szélén cellux nyomai. Hátoldalon kiadói pecsét.

60 €

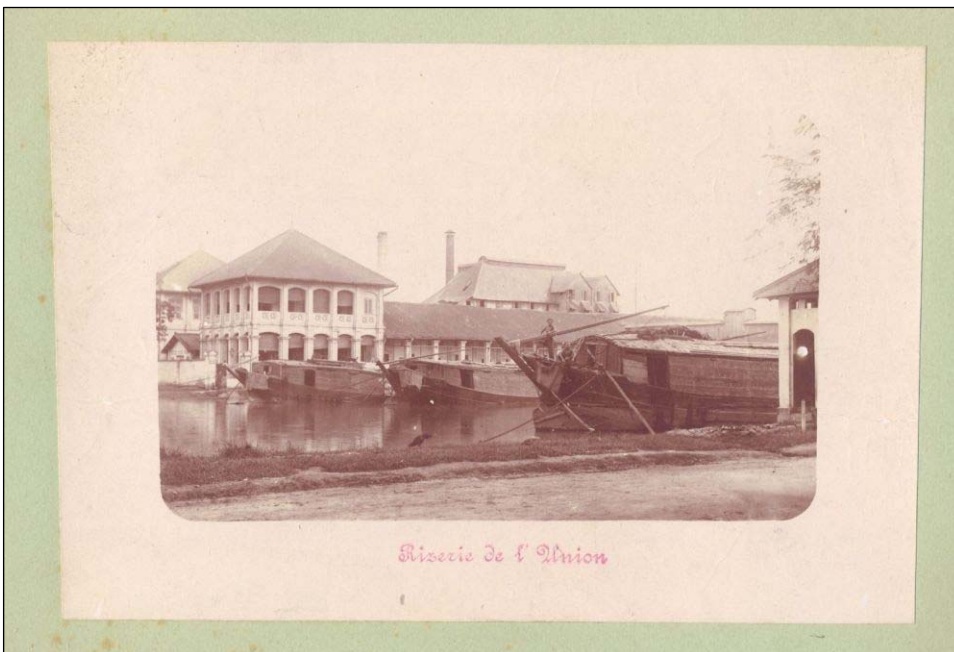


301. SEYMOUR, MAURICE (N. Y.): [Women's band in New York (one member of it migrated from Hungary in 1956)], 1958.
20 x 25.5 cm, gelatin silver. Signed on the negative. Handwritten lines on the picture. Framed.

SEYMOUR, MAURICE (N. Y.): [Női zenekar New York-ban (egyik tagja 1956-ban emigrált Magyarországról)], 1958.
A képen kézzel írva: "Sok sok szeretettel [olvashatatlan aláírás] Sept. 19. 1958".
20 x 25.5 cm, zselatinos ezüst, a negatívon szignált. Keretezve.

40 €

Vietnamese – Vietnami



302. UNKNOWN: Rzerie de l' Uion. [Rice Mill in Saigon (Ho Chi Minh City)], cca. 1910.
18.6 x 12.4 cm, celloidin.
Subtitled on the cardboard.

ISMERETLEN: Rzerie de l' Uion. [Rizsmalom Saignban (Ho Si Minh-város/Thành Phố Hồ Chí Minh)], cca. 1910.
18.6 x 12.4 cm, celloidin.
Karton hordozón, feliratozott.

100 €



303. UNKNOWN: [News agency photos of the war in Vietnam].

Hungarian News Agency Foreign Photo Service, cca. 1965.

3 pcs photos. 1. U.S. interrogation method, Da Nang, South Vietnam, 12.1 x 9 cm. 2. U.S. team reinforcements in South Vietnam, 11.7 x 9 cm. 3.

Embittered fights in Shau Valley.

12.1 x 9 cm. Gelatin silver.

Stenciled Hungarian descriptions on their backs.

ISMERETLEN: [Hírügynökségi fotók a vietnami háborúból.]

MTI Külföldi Képszolgálat, cca. 1965.

3 db fotó. 1. Vallatás amerikai módra, Da Nang, Dél-

Vietnamban, 11.7 x 9 cm. 2. Amerikai csapatereősítések

Dél-Vietnamban, 12.1 x 9 cm. 3. Elkeseredett harcok a Shau-völgyben.

12.1 x 9 cm. Zselatinos ezüst.

A fotók hátoldalán stencilezett képleírás magyar nyelven.



25 €



304. UNKNOWN: [Settlers], cca. 1910.

15.1 x 10.5 cm, celloidin, mounted.

ISMERETLEN: [Telepesek], cca.1910.

15.1 x 10.5 cm, celloidin. Karton hordozón.

100 €