

# BEAUX-ARTS

MONOGRAPHIES / CATALOGUES D'EXPOSITION / CATALOGUES RAISONNÉS

# J.-F. Fourcade

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

NOVEMBRE 2013

3, rue Beautreillis 75004 Paris  
Métro Sully Morland ou Saint Paul

Tél. : 01 48-04-82-15

e-mail : [jffbooks@libertysurf.fr](mailto:jffbooks@libertysurf.fr)

Les jours suivant l'envoi du catalogue, la librairie est ouverte tous les jours  
du lundi au samedi inclus de 11 h à 13 h 30 et de 16 h à 19 h

Banque Bred Bastille 4260 01 884

IBAN : FR 76 1010 7001 0100 4260 1088 458

BIC : BREDFRPPXXX

Nos conditions de vente sont conformes  
aux usages du SLAM et aux règlements de la LILA.

Nous acceptons les cartes bancaires :

Visa, Eurocard, Mastercard.

SIRET : 512 162 140 00028

TVA : FR. 30512162140

Les livres et documents proposés dans ce catalogue  
sont tous en très bon état, sauf indication contraire.

## ATTENTION

Désormais, la librairie est ouverte,  
en dehors des périodes de catalogue,  
de 16h à 19h et sur rendez-vous.

Vous pouvez consulter et commander  
une sélection de livres et de documents en ligne  
sur notre site internet

[www.librairie-fourcade.com](http://www.librairie-fourcade.com)

Achat au comptant de livres, d'autographes, de bibliothèques ou d'archives.



/ 5



/ 14

1 / (ADAMI). Valerio Adami. *Derrière le miroir* n° 188. P., Maeght éditeur, novembre 1970, grand in-4, en ff., couv. ill., 34 p. Texte de Jacques Dupin. 9 lithographies originales en couleurs dont 3 doubles pages, 4 fac-similés de dessins et 15 reproductions en noir. 1<sup>re</sup> exposition de Valerio Adami à la galerie Maeght. 100 €

2 / (ADAMI). *Adami - peintures*. P., Galerie Lelong, *Repères*, 1988, in-4, br., couv. rempl. illustrée, 36 p., 18 reproductions en couleurs. Texte de Anton Raphaël Mengs. 1 lithographie originale en couleurs. 30 €

3 / ALECHINSKY (Pierre). *Alechinsky*. Catalogue de l'exposition au Stedelijk van Abbemuseum à Eindhoven du 22 mars au 29 avril 1963. In-8, agrafé, 24 p., 45 œuvres décrites, 12 reproductions. Texte de Hugo Claus. Avec une lithographie originale en couleurs sur les deux plats de couverture (*Que se passe-t-il?*). Coupures de presse et env. d'expédition rédigée de la main d'Alechinsky à Scutenaire et Irène Hamoir. 150 €

4 / ALECHINSKY (Pierre). *Recent works*. Catalogue de l'exposition à New York, Lefebvre Gallery du 13 avril au 8 mai 1965. In-8, agrafé, 8 p. Texte de Jacques Putman. Avec une lithographie originale en couleurs en couverture sur trois volets. 150 €

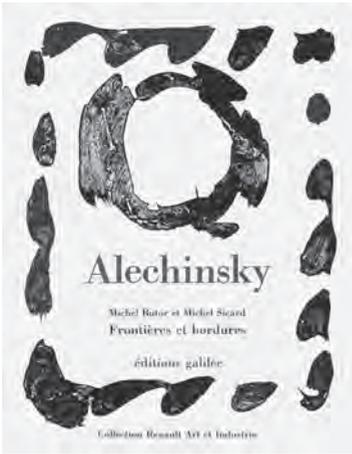
5 / ALECHINSKY (Pierre). *Grafiek*. Catalogue de l'exposition au Stedelijk Museum, à Amsterdam, en février-mars 1966. In-8, agrafé, 16 p., 68 œuvres décrites de 1947 à 1965, 11 reproductions. Texte d'Alechinsky: *Notes sur une morsure*. Avec une lithographie originale en noir sur les deux plats de couverture. Env. d'expédition à Scutenaire et Irène Hamoir conservée. 150 €

6 / (ALECHINSKY). *12 paintings and 14 drawings*. Catalogue de l'exposition à New York, Lefebvre Gallery, du 20 octobre au 14 novembre 1970. In-8, agrafé, couv. à rabats, 20 p., 14 reproductions en noir. Textes de Pierre Alechinsky avec une lithographie originale en couleurs pour la couverture. Enrichi d'un bel envoi a.s. du peintre à Louis SCUTENAIRE, daté du 20 octobre 1970, concernant le projet d'un livre illustré, *Pointes*, qui sera édité par Georges Visat en 1972: *Cher Scut, j'aimerais tant un jour recevoir dans ma boîte à lettre, à Bougival une pincée d'inscriptions. Je les ornerais. Quoique ce ne soit pas nécessaire. Mais enfin... fidèle amitié Pierre*. Env. cons., comportant également la signature autographe au crayon de l'artiste. 500 €

7 / (ALECHINSKY). BOSQUET (Alain). *Alechinsky*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1971, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 128 p. Nombreuses reproductions h. t. en couleurs et en noir. 25 €

8 / (ALECHINSKY). *Recent paintings and watercolours*. Catalogue de l'exposition, à New York, Lefebvre Gallery, du 7 mars au 1er avril 1972. In-8, agrafé, 20 p., 11 reproductions. Long texte de Pierre Alechinsky sous forme de lettre à John Lefebvre: *Spending time*. 100 €

9 / (ALECHINSKY). *Maitres-Graveurs contemporains 1979*. Catalogue de vente de gravures de la Galerie Berggruen & Cie. P., Berggruen & Cie, 1979, in-8 oblong, br., 1 lithographie originale en 3 couleurs en couverture réalisée pour ce catalogue par Pierre Alechinsky. 596 reproductions d'estampes et d'affiches. 40 €



10 / (ALECHINSKY). BUTOR (Michel) et SICARD (Michel). *Alechinsky - Encres et peintures, 1981-1984. Frontières et bordures*. Catalogue de l'exposition à l'Abbaye de Sénanque, Gordes (Vaucluse) du 22 mai au 3 septembre 1984. P., Éditions Galilée, coll. *Renault Art et Industrie*, 1984, in-4, br., couv. illustrée rempl., 126 p. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir, textes de Butor et Sicard. 50 €

11 / (ALLENDY). *Hommage à Colette Allendy*. Catalogue de l'exposition, Paris, 18 mai - 18 juin 1960, à la Galerie Colette Allendy. In-8 en feuilles retenues par une cordelette. Textes de J. Cassou, C. Estienne, J.-F. Chabrun, Y. Taillandier, P. Restany... et fac-similés autographes de Bryen, Corneille, Sonia Delaunay, Delteil, Doucet, Gleizes, Goetz, Hains, Klee, Yves Klein, Mathieu, de Villeglé, etc. Tirage à 500 ex. num. 50 €

12 / ALVERMANN (Hans Peter). *Objekte 1959-1966*. Catalogue de l'exposition au Musée de Wuppertal, du 24 avril au 31 mai 1970, in-8, couv. rouge avec des attaches métalliques, 28 p. de textes par Richard Hieppe et de l'artiste + 8 pages d'illustrations de 129 objets. En fin de volume, 12 pages cartonnées évidées dans lesquelles s'insère le *Manifest der Kommunistischen Partei* de Marx et Engels, Berlin, Dietz Verlag, 1969, in-8, broché de 108 p. sous couverture rouge. Beau catalogue-objet. 80 €

13 / (ANNÉES 60). *La fin des années 60: D'une contestation l'autre*. Catalogue de l'exposition, à Meymac, Centre d'Art Contemporain-Abbaye Saint-André, du 6 juillet au 28 septembre 1986, in-4, br., 140 p., textes de Adami, Aillaud, Arroyo, Buri, Cueco, Degottex, Erro, Fromanger, Gäfgen,

/ 10 Moninot, Monory, Télémaque, etc. 21 œuvres reproduites en couleurs, reproductions. 25 €

14 / (ARMAN). *Arman. Accumulations Renault*. Catalogue de l'exposition à Berlin, Galerie Jebenstrasse du 21 septembre au 23 octobre 1969, in-8, dépliant en bleu et rouge, 21 œuvres représentées, listes des Accumulations Renault, biographie, texte d'Arman en allemand. Nombreux documents et coupures de presse joints. 45 €

15 / (ARROYO). *Maitres-graveurs contemporains*. P., Berggruen, 1988, in-12, br., lithographie originale en couleurs en couv. par Eduardo Arroyo. 591 n° décrits et reproduits. 40 €

16 / (ART BRUT). *L'art brut préféré aux arts culturels*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie René Drouin, en octobre 1949. P., Compagnie de l'Art Brut, 1949, in-8, br., non paginé. É.O. du texte de DUBUFFET. Présentation de 200 œuvres d'Aloïse, Chaissac, Joseph Crepin, Gironella, Maisonneuve, Robert Tatin, Scottie Wilson, Adolf Wölfli, etc. Bel exemplaire de cette importante publication. 200 €

17 / (ART BRUT). DUBUFFET (Jean). *Alphonse Chave présente L'Art brut du 18 août à fin septembre 1959*, à Vence, Galerie « Les Mages », 1959, in-12 carré, br. É.O. du texte de Jean Dubuffet. 40 numéros décrits, 10 reproductions (œuvres d'Aloïse, Ursula Bluhm, Amedé Laugier, Marius Oddo, Schroeder-Sonnenstern, etc.) 100 €

18 / (ART BRUT). *L'Art Brut n° 1*. Publications de la Compagnie de l'Art Brut dirigée par Jean Dubuffet. Paris/Lausanne, 1964, in-8 carré, br., couv. ill. rempliée. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs des œuvres de Josef G le prisonnier de Bâle, Palanc, Lonné, Miguel Hernandez, Clément, Benjamin Arneval, Heinrich Anton M., Humbert Ribet. 60 €

19 / (ART BRUT). *L'Art Brut n° 10*. Publications de la Compagnie de l'Art Brut dirigée par Jean Dubuffet. Paris/Lausanne, 1977, in-8 carré, br., couv. ill. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Jules Doudin, Jakic, G. Teuscher, P. Jain, A. Braz, etc. 30 €

20 / (ARTIGAS). *Joan Gardy Artigas — sculptures, dessins*. P., Galerie Maeght Lelong, 1985, in-8, br., couv. ill., 24 œuvres exposées, préface de Georges Raillard. Lithographie originale en couleurs, format 25,5 x 35,2 cm. 35 €



/ 16

21 / (ARTISTES MUSICALISTES). *Premier Salon des Artistes Musicalistes*. P., Association des Artistes Musicalistes, [impr. de Vaugirard], 1932, 17,5 × 21 cm, br., couv. argentée, titre imprimé en rouge, [38 p.], reproductions dont une en couleurs de Henry Valensi, 31 artistes: Gustave Bourgogne, Jean-Pierre Chabloz, Reine Cimièrre, Bruhns Da Silva, Louise Janin, Arne Hosek, Lempereur-Haut, Knut Lundstrom, Jan et Joël Martel, Georges Papazoff. 300 €

22 / (ASSE). MASON (Rainer Michael). *Geneviève Asse. L'œuvre imprimé 1942-1997*. Catalogue raisonné. Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire, 1998, in-4, br., 225 p., 384 numéros décrits avec les reproductions en couleurs et en noir. Textes de Geneviève Asse, René de Ceccatty, François Chapon, Laure Eynard, Charles Juliet. 60 €

23 / BACON (Francis). LEIRIS (Michel). *L'Art de l'impossible. Entretiens avec David Sylvester*. Préface de Michel Leiris. Genève, Skira, *Les Sentiers de la Création*, 1976, 2 vol. in-8, br, couv. rempl. illustrée, 133 et 147 p., sous étui de l'éditeur. É.O. Nombreuses illustrations. 180 €

24 / (BACON). *Francis Bacon. Paintings*. Catalogue de l'exposition à Moscou, 1988, In-4, br., couv. ill., 80 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, certaines dépliantes. Texte bilingue de Grey Gowrie. 22 œuvres décrites. Publié par la Marlborough Gallery en Russie. 50 €

25 / (BACON). *Francis Bacon. Paintings*. Catalogue de l'exposition à New York, Marlborough Gallery, may 23 – june 29 1990. In-4, couv. ill., 44 p. 14 peintures décrites et reproduites en couleurs, certaines dépliantes. 35 €



/ 23

26 / BAMERT (Arnold). *Africana. L'art tribal de la forêt vierge et de la savane*. Préface de Jean Laude. P., Éditions Herscher, 1980, in-4, rel. toile et jaquette illustrée, 329 p., + de 160 photographies en couleurs par Arnold Bamert, index et bibliographie. Édition française. 60 €

27 / (BALTHUS). *Balthus*. Catalogue de l'exposition à Paris, au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne du 5 novembre 1983 au 23 janvier 1984 et à New York, au Metropolitan Museum of Art du 21 février au 13 mai 1984. In-4, br., 392 p. Textes de D. Bozo, A. Artaud, Jouve, Starobinski, Char, P. Loeb, Éluard, Camus, C. Connolly, P. Klossowski, Bonnefoy, Cassou, etc. Essais par O. Paz, J. Russel, P. Bigongiari, etc. Témoignages par Boris Kochno, J. Starobinski, R. Mason. Catalogue des œuvres exposées, bibliographie, reproductions. 50 €

28 / (BALTHUS). CLAIR (Jean). MONNIER (Virginie). *Balthus*. Catalogue raisonné de l'œuvre complet. Précédé d'un texte de Jean Clair. P., N.R.F., 1999, fort in-4, rel. toile et jaquette, étui, 576 p., 76 planches couleurs, plus de 1466 œuvres répertoriées et reproduites (peintures, dessins, carnets et blocs de croquis, illustrations de livres, travaux pour le théâtre, caricatures, sculptures), signatures, expositions personnelles, repères biographiques, bibliographie. 150 €

29 / BALTRUŠAITIS (Jurgis). *Anamorphoses*. Présentation Marie-France de Falandre. P., Olivier Perrin, *Jeu Savant*, 1969, in-4, rel. toile éditeur, jaquette illustrée, 186 p., illustrations. On joint la plaquette *Anamorphose* par Hans Hamngren, petit in-12, agrafé de 20 pages illustrées. Et un cahier de jeux de l'exposition *Anamorphose* au Musée des arts et métiers du 7 avril au 8 sept. 2002, 8 pages illustrées en couleurs. 70 €



/ 33

7 juin - 22 nov. 2009, *Barcelo de A à Z*. Grand in-8, agrafé, 84 p., jaquette ill. rempliée. Textes en anglais et en espagnol. Cahier central consacré à François Augiéras (24 p.) 80 €

36 / (BAZAINE). TARDIEU (Jean), SCHNEIDER (Jean-Claude) et BOSSON (Viveca). *Bazaine*. P. Maeght, *Monographies*, 1975, in-4, rel. toile éditeur, jaquette coul., 46 reproductions en couleurs et 140 reproductions en noir, bibliographie. Avec 2 lithographies originales en couleurs. 80 €

37 / (BEAUDIN). *André Beaudin. Œuvres 1921-1970*. Catalogue d'exposition dans les Galeries Nationales du Grand Palais à Paris du 21 octobre au 30 novembre 1970. In-8, br., 118 p., 195 numéros décrits. Texte de Reynold Arnould et André Frénaud. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Supplément de 8 pages joint. 30 €

38 / BELLMER (Hans). *Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'anatomie de l'image*. P. Le Terrain Vague, 1957, in-8, br., couv. rempl., non paginé. É.O. 1/950 sur papier Neige du Marais. Nombreux dessins de Hans Bellmer. 400 €

39 / BELLMER (Hans). *Œuvre gravé*. Préface d'André PIEYRE DE MANDIARGUES. P., Denoël, 1969, in-8 carré, relié toile noire éditeur ill. et titre de couleur rose, rhodoïd, 96 p. dont 85 planches. 100 €

30 / (BARCELÓ). NOISE n°3. P., Maeght éditeur, janvier 1986, grand in-4, br. Textes et illustrations de P. Quignard, V. Novarina, J.-P. Aron, M. Lüpertz (lithos), etc. 3 lithographies originales dont une à double page de Barceló. 100 €

31 / (BARCELÓ). *Miquel Barceló. Paintings from 1983 to 1985*. Catalogue d'exposition, Boston, Institute of Contemporary Art, feb. 18 - april 20 1986. In-4, br., jaquette, 90 p. Textes de J.-L. Froment, F. Calvocerraller et Marga Paz. Nombreuses reproductions en noir et couleurs. 40 €

32 / (BARCELÓ). *Miquel Barceló in Mali*. Zürich, Bischofberger éditeur, 1988, in-4, reliure éditeur, jaq. ill., 128 p. Texte de Barceló illustré de photographies de son séjour au Mali et carnet de dessins reproduit. 48 peintures décrites et reproduites. 250 €

33 / (BARCELÓ). CLERGUE (Lucien). REY-ROSA (Rodrigo). *Miquel Barceló - Toros*. Photographies de Lucien Clergue, texte de Rodrigo Rey-Rosa, illustrations de Miquel Barceló. Zürich, Galerie Bruno Bischofberger, 1991, in-4, rel. toile, jaquette illustrée, 121 p. 1/2000 ex. num. et signés par Miquel Barceló. Reproductions en couleurs. État de neuf. 300 €

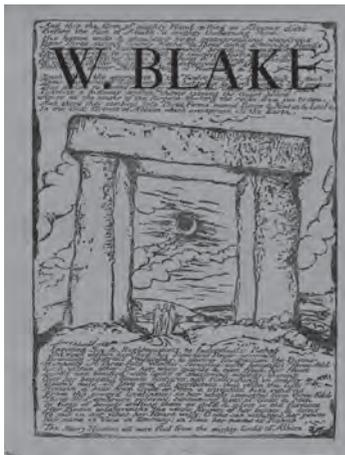
34 / (BARCELÓ). *Miquel Barceló. 1984-1994*. Catalogue d'exposition, Valancia, IVAM, Centre del Carme, 2 feb. - april 20 1995. In-4, br., 124 p. Nombreuses ill. dont 90 en couleurs. Texte trilingue de E. Juncosa, chronologie. 50 €

35 / (BARCELÓ). *Miquel Barceló. Pabellon espanol*. 53<sup>e</sup> Exposicion Internacional de Arte, La Bienal de Venecia,

39 BIS / (BERTINI). CAPRILE (Luciano). *Bertini. Works 1948-1993*. Milan, L'Agrifoglio Éditions, Contemporary Art Museum, 1993, in-4, rel. cartonnage, jaquette illustrée, 163 p. Textes en anglais, allemand et italien. Reproductions en couleurs, notes biographiques, expositions, publications, livres illustrés. Monographie. 30 €

40 / (BELLMER). BRUN (Jean). *Hommage à Hans Bellmer*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie François Petit, du 26 novembre 1975 au 26 février 1976, plaquette in-4, non paginé, 21 pages de reproductions en noir, texte de J. Brun. 25 €

41 / BELLMER (Hans). *Mikre Anatomia tou Somatikou Asuneidetou e E Anatomia tes Eikonas*. S.I., Éditions Ekloiseis Arktos, 1993, in-8, br., couv. rempl., n.c., 124 p. Édition grecque fort soignée de la *Petite anatomie de l'image*, dont la mise en page s'inspire de celle de l'édition française. 10 dessins de Bellmer et 28 reproductions photographiques n&b, de l'atelier de Bellmer, de la poupée, la croix gamahuchée, etc. Pas vraiment commun. 100 €



/ 43

42 / (BITRAN). ESTIENNE (Charles). *Bitran. Peintures récentes*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Ariel à Paris en septembre 1972. Plaquette in-4, en ff., non paginé. Texte de Charles Estienne. Tirage à 500 exemplaires. Couverture en couleurs.

30 €

43 / (BLAKE). SOUPAULT (Philippe). *William Blake 1757-1827*. P., British Council et Galerie René Drouin, 1947, in-4, br., couv. rempl. illustrée, 42 p., 18 reproductions, textes de Eric Maclagan, A. Gide, P. Soupault, J. Wahl, Archibald G. B. Russel. ex. num. sur vélin du Marais. Beau catalogue.

80 €

44 / (BLAIS). *Jean-Charles Blais*. Catalogue de l'exposition à Hanovre, Kestner-Gesellschaft du 28 février au 20 avril 1986. In-8, br., 97 p., reproductions en couleurs, textes de J.-C. Ammann, S. Couderc, K.-H. Hering, W. Wiegand.

25 €

45 / (BLAIS). *Jean-Charles Blais*. P., Atelier Bordas, - *Suites 1*, 1995, in-8, relié toile éditeur, 22 pages de reproductions de lithographies, monotypes & variations. Texte de Frank Bordas.

25 €

46 / (BLAIS). *Jean-Charles Blais/Double Vue*. Catalogue de l'exposition à Chalon-sur-Saône, Espaces des Arts du 19 janvier au 24 mars 2002. In-8, br., reproductions, texte de Jean-Charles Blais sur une feuille pliée en 4 (format 52 x 37,6 cm).

20 €

47 / (BOÎTES). *Boîtes*. Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du 16 décembre 1976 au 30 janvier 1977 et à la Maison de la Culture de



/ 41

Rennes du 3 février au 2 mars 1977. In-8, br., étui éditeur genre boîte. Nombreuses reproductions en noir, textes par Vian, Cixous, F. Perrier, Lévêque, Ben, Pons, Barthes, Lascault, etc. Exposition entièrement consacrée aux boîtes d'artistes.

50 €

48 / (BONA). PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Bona l'amour et la peinture*. Genève, Albert Skira, *Les Sentiers de la Création*, 1971, in-8, rel. éditeur plein chagrin bordeaux et étui, 124 p. É.O. 1/1000 ex. numéroté (pas de tirage de tête). Nombreuses illustrations.

60 €

49 / (BONNARD). ROGER-MARX (Claude). *Pierre Bonnard*. Lettre-préface de Tristan Bernard. Portrait de Bonnard par Odilon REDON. P., Henry Babou éditeur, *Les Artistes du Livre*, 1931, en ff., non paginé, couv. rempl., sous chemise cartonnée impr. en noir et rouge avec fermeture à lacets. É.O. illustrée de 20 hors-texte. 1/50 ex. de tête num. sur Japon, signé au colophon, contenant un dessin inédit de Pierre Bonnard.

450 €

50 / (BONNARD). REVUE VERVE n°3. Couverture en couleurs par Pierre BONNARD. Dir.: Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1938, grand in-4, br. Textes par Tagore, Reverdy, Valéry, Michaux, Malraux, Mardrus, Caillois, Bataille... Illustrations par CHAGALL, MIRÓ, RATTNER, KLEE, Matisse, enluminures, peintures indiennes, photographies en héliogravure de P. Verger, T. Le Prat, Zucca, A. Siegel, E. Galloway. 1 lithographie en couverture de Bonnard.

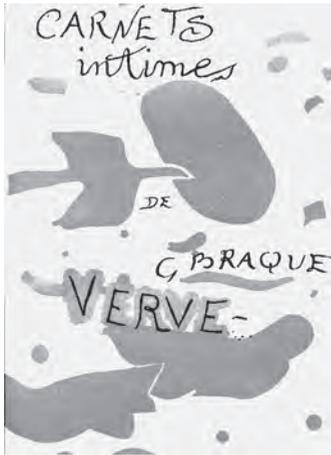
500 €



Bonnard

/ 51

- 51 / (BONNARD). ROGER-MARX (Claude). *Bonnard lithographe*. Monte-Carlo, André Sauret, Éditions du Livre, 1952, in-4, br., couv. rempl., 186 p. Etui de l'éditeur. Catalogue raisonné. Comprend : Les lithographies, les livres et les affiches. 98 numéros décrits. ex. sur grand vélin Renage. Toutes les lithographies en couleurs dont la couverture ont été mises sur pierre et tirées dans les ateliers de Mourlot Frères à Paris. 230 €
- 52 / (BONNARD). TERRASSE (Antoine). *Pierre Bonnard*. P., N.R.F., 1967, in-4, rel. toile rouge, jaquette illustrée en couleurs, 224 p. 70 reproductions en couleurs, 92 reproductions et photographies en noir, des documents inédits : écrits, projets, pages de carnets. Biographie, bibliographie, index des œuvres et des noms cités. État de neuf. 50 €
- 53 / (BORÈS). GRENIER (Jean). *Borès*. P., Éditions Verve, 1961, in-4, rel. illustrée. É.O. du texte de Jean Grenier. Les 8 lithographies originales en couleurs et la couverture spécialement composée par l'artiste ont été imprimées par Mourlot Frères. 12 reproductions en couleurs et 171 en noir. 150 €
- 54 / (BRAQUE - KANDINSKY - MASSON). REVUE VERVE n° 2. Dir. : Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1938, grand in-4, couv. cartonnée illustrée. Textes par Joyce (*A Phoenix park nocturne*), Reverdy, Valery, Michaux, Malraux, Hemingway, Caillois, Bataille... Illustrations par Chagall, Braque, Ucello, etc., enluminures, photographies en héliogravure de Bill Brandt, Blumenfeld, Brassai, Herbert List, etc. Couverture illustrée par BRAQUE. 4 lithographies originales tirées par Mourlot, 2 de KANDINSKY, 2 de MASSON. 500 €
- 55 / (BRAQUE - KANDINSKY - MASSON). REVUE VERVE n° 2. Dir. : Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1938, grand in-4, couv. cartonnée illustrée. Textes par Joyce (*A Phoenix park nocturne*), Reverdy, Valery, Michaux, Malraux, Hemingway, Caillois, Bataille... Illustrations par Chagall, Braque, Ucello, etc., enluminures, photographies en héliogravure de Bill Brandt, Blumenfeld, Brassai, Herbert List, etc. Couverture illustrée par BRAQUE. 4 lithographies tirées par Mourlot, 2 de KANDINSKY, 2 de MASSON. Édition anglaise. 450 €
- 56 / BRAQUE (Georges). PAULHAN (Jean). *Braque le patron*. Genève, Éditions des Trois Collines, *Les Grands Peintres par leurs Amis*, 1947, in-8, br., couverture rempliée, 60 p. + 60 reproductions de tableaux. 50 €
- 57 / (BRAQUE). *Georges Braque - Das graphische Werk*. Catalogue de la collection Buchheim-Milton. Feldafing, Oberbayern, Buchheim-Milton (1951). In-8, agrafé, reproductions en noir, texte de L.-G. Buchheim. 20 €
- 58 / (BRAQUE). *Carnets intimes de G. Braque* REVUE VERVE n° 31-32. Introduction de Will Grohmann. Textes de A. Tudal et R. West. Dir. : Tériade. P., 1955, grand in-4, couv. cartonnée illustrée. 157 reproductions en noir et en couleurs, dessins des carnets de travail de Braque, nombreuses lithographies en couleurs (Mourlot). Bel exemplaire. 380 €
- 59 / (BRAQUE). *Georges Braque. Grands livres illustrés*. Catalogue de l'exposition, Adrien Maeght, 1958. In-8, br., couv. rempl. illustrée d'une lithographie originale en couleurs. 24 livres, illustrés décrits et reproduits. Poème d'Antoine Tudal. Texte de Roger Vieillard. 80 €
- 60 / (BRAQUE). REVUE *Derrière le miroir* n° 135-136. *Pierre Reverdy - Georges Braque*. Publié en décembre 1962 pour l'exposition Braque à la Galerie Maeght. P., Maeght, Déc. 1962 - Janv. 1963, grand in-4, en ff., couv. ill., 36 p. Textes de Stanislas Fumet et François Chapon. Extraits de *La Liberté des mers* de Pierre Reverdy. 5 lithographies en couleurs dont 1 en double page. Photographie de Georges Braque par Mariette Lachaud. 150 €
- 61 / (BRAQUE). PONGE (Francis). MOURLOT (Fernand). *Braque lithographe*. Préface de Francis Ponge. Notices et catalogue établis par Fernand Mourlot. Monte-Carlo, André Sauret éditeur, 1963, in-4, br., couv. rempl., étui, 192 p. 146 reproductions avec description. Catalogue raisonné comportant 3 lithographies originales en couleurs (couverture, frontispice et décor page de titre). 300 €



/ 58



/ 62

62 / BRAQUE (Georges). *Hommage à Georges Braque*. P., Maeght, 1964, in-folio, en ff., 84 p. sous couverture illustrée, chemise étui de l'éditeur avec étiquette. Textes de Saint-John Perse, René Char, Ponge, Douglas Cooper, J. Paulhan, D.-H. Kahnweiler, Jacques Prévert, etc. 10 portraits photographiques de Braque par Man Ray, Brassai, Routhier, Mariette Lachaud. Reproductions et lithographies originales de Picasso, Chillida, Miró, Pallut, Tal-Coat, Ubac... 1/350 ex. num. sur Rives (seul tirage) comportant une gravure à l'eau-forte de Braque en frontispice. C'est le tirage de luxe de DERRIÈRE LE MIRÓIR n° 144-145-146. 600 €

63 / (BRAQUE). PAULHAN (Jean). *Braque-Paulhan*. P., Pierre Bordas et Fils, 1984, in-4 (32 x 25 cm), en ff., couv. rempl., étui et chemise toilé vert, 40 p. Deux lettres de Jean Paulhan et quatre réponses de Georges Braque en fac-similé lithographiées présentées par Castor Seibel. Deux états inédits d'une lithographie de Georges Braque «Profil de femme» présentés par Fernand Mourlot. Tirage unique à 230 ex. sur vélin d'Arches, celui-ci 1/10 ex. réservés aux auteurs et aux collaborateurs. 400 €

64 / (BRAQUE). *Georges Braque – Graphisches Werk*. Catalogue de l'exposition au Museo d'Arte à Mendrisio du 24 mars au 18 août 1991. In-4 oblong, rel. cartonnage, jaquette ill., 155 p., 93 reproductions en couleurs. Textes de M. Reiner, C.S., M. Bärmann, M. Fillion. Catalogue des œuvres, documents photographiques, biographie. En allemand et français. 60 €

65 / (BRAQUE). *Georges Braque. Obra Grafica*. Valencia, Fundacio Bancaixa, 2002, in-4, br., couv.

remplée illustrée, 243 p. Textes de Matthias Bärmann, Castor Seibel, et Michel Fillion. Catalogue des livres illustrés, estampes, céramiques, hommages à Georges Braque, biographie, reproductions en couleurs. En espagnol et en anglais. 80 €

66 / (BRAUNER). ALEXANDRIAN (Sarane). *Victor Brauner l'illuminateur*. P., Éditions Cahiers d'Art, 1954, in-4, br., couv. rempl., 90 p. É.O. 1/475 ex. num. sur vélin avec 18 illustrations reproduites dont 2 en couleurs. 100 €

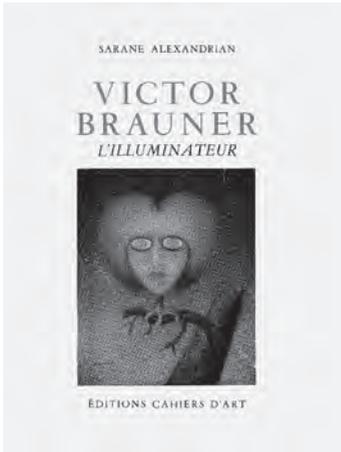
67 / (BRAUNER). JOUFFROY (Alain). *Brauner*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1959, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 70 p. Reproductions h. t. en couleurs et en noir. 30 €

68 / (BRAUNER). *Victor Brauner*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Rive Droite (1961). Plaquette in-4 de 16 pages agrafées. Texte de Victor Brauner (*Prétexte*). 50 €

69 / (BRAUNER). CHAR (René). *Victor Brauner*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal à Paris du 4 avril au 18 mai 1963. In-12, br. 19 reproductions, liste de 40 tableaux de Brauner des années 1961 et 1962. É.O. du poème de René Char. 20 €

70 / (BRAUNER). *Victor Brauner. Peintures 1963/1964*. Catalogue de l'exposition, Paris, Galerie Alexandre Iolas, 1965, in-8, br. Reproductions d'œuvres exposées légendées par l'artiste. 30 €

71 / (BRAUNER). *Victor Brauner*. Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne du 2 juin au 25



/ 66

- septembre 1972. P., Réunion des Musées Nationaux, 1972, in-4, br., couv. ill. en couleurs, 121 p. Texte de Dominique Bozo. Biographie, bibliographie, illustrations en noir, 255 œuvres exposées. Complet du *Petit Journal des grandes expositions* avec des textes de Leymarie, Bozo, entretiens de Brauner avec Alain Jouffroy. 35 €
- 72 / (BRAUNER). *Victor Brauner*. Catalogue de l'exposition, Paris, Alexandre Iolas, 1974, in-8, br. 17 reproductions d'œuvres exposées, texte de Dominique Bozo. Tirage à 1000 ex. num. sur vélin d'Arches. Carton d'invitation au vernissage et communiqué de presse de 2 pages joints. 45 €
- 73 / (BRAUNER). *Victor Brauner*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Didier Imbert Fine Arts, 26 octobre - 21 décembre 1990. In-4, br., 164 p. 54 num. décrits et reproduits en couleurs. Textes d'Alain Jouffroy et Jacques Beaufret, poème de René Char en fac-similé. Beau catalogue. 35 €
- 74 / (BRAUNER). *Magie et Métamorphose Le surréalisme de Victor Brauner (1903-1966)*. *Magie und Verwandlung Der Surrealismus von Victor Brauner (1903-1966)*. Catalogue de l'exposition à Karlsruhe, à la Société EnBW Energie Baden-Württemberg AG, du 5 octobre au 12 décembre 1999, réalisé en coopération avec le Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne. In-4, rel. cartonnage, 87 p., 68 reproductions en couleurs. Textes en allemand et en français. 20 €
- 75 / (BRAUNER). *Victor Brauner - écrits et correspondances 1938-1948*. P., Éditions du Centre Pompidou-INHA, 2005, in-4, br., couv. rempl., 415 p. Les archives de Victor Brauner au Musée National d'Art Moderne, textes choisis, réunis et établis par Camille Morando et Sylvie Patry. Textes par A. Pacquement, J.-M. Poinso, reproductions, 44 planches couleurs, carnets et manuscrits, correspondance familiale, artistes et écrivains : Breton, Char, Dominguez, Duchamp, Éluard, Hérold, Luca, Matta, etc, marchands et collectionneurs : P. Guggenheim, D. Vierny, A. Skira, P. Loeb, P. Matisse, etc. 30 €
- 76 / (BRAUNER). ILK (Michael). *Victor Brauner. Livres illustrés*. Catalogue raisonné. (Ludwigschafen), Michael Ilk, 2009, grand in-8, br., couv. ill. 28 livres décrits et reproduits en couleurs. Tirage unique à 195 ex. num. 100 €
- 77 / BRETON (André). *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. P., Galerie Beaux-Arts, 1938, in-8, br., 76 p. Couverture illustrée par Yves TANGUY. É.O. Nombreuses reproductions. 250 €
- 78 / BRETON (André). KUPKA (Karel). *Un Art à l'état brut. Peintures et sculptures des aborigènes d'Australie*. Avec un texte d'André BRETON et une préface d'Alfred Bühler. Lausanne, La Guilde du Livre, 1962, in-8, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, 194 p. É.O. Reproductions en couleurs. 45 €
- 79 / (BRETON). *André Breton la Beauté convulsive*. Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou d'avril à août 1991. P., Éditions du Centre Pompidou, 1991, in-4, rel. éditeur, 512 p. Textes de J. Gracq, J. Pierre, P. Thévenin, F. Chapon, D. Sylvester, J. Schuster, etc. Documents photographiques, liste des œuvres, bibliographie, importante iconographie. 100 €
- 80 / BRETON (André). *L'Art magique*. P., Phébus, 1991, in-4, reliure toile éditeur, jaquette illustrée, étui, 358 p., + de 200 illustrations dont la plupart en couleurs. Texte par Gérard Legrand : *Libre promenade*. En annexe, contributions de Péret, Gracq, Bataille, Blanchot, Bounoure, Butor, Caillois, Jouffroy, Klossowski, Lévi-Strauss, Magritte, Malraux, Paulhan, Paz, Pieyre de Mandiargues, etc. Mais aussi Alleau, Canselier, V. Bresle, Chazal... Belle réédition. 100 €
- 81 / (BROWN). *James Brown*. P., Atelier Bordas, - *Suites* 1, 1996, in-8, relié toile éditeur, 24 pages de reproductions de monotypes, collages et lithographies. Texte de Frank Bordas. 25 €



/ 77

82 / (BROWN). MONTEIRO-BRAZ (Cécile). *James Brown: impressions 1986-1999*. P., Éditions Franck Bordas / Bouquinerie de l'Institut, 2000, in-4, reliure éditeur, 186 p. Préface d'Yves Peyré. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. 404 n° décrits et reproduits. 1/100 ex. de tête num. et signé par l'artiste comprenant l'une des 4 estampes originales de la série *Internal order A-B-C-D*, justifiée et signée (n°404 du présent catalogue). 450 €

83 / (BROWN). MONTEIRO-BRAZ (Cécile). *James Brown: impressions 1986-1999*. P., Éditions Franck Bordas / Bouquinerie de l'Institut, 2000, in-4, reliure éditeur, 186 p. Préface d'Yves Peyré. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. 404 n° décrits et reproduits. 70 €

84 / (BRYEN). AUDIBERTI (Jacques). *Camille Bryen*. Catalogue d'exposition à Paris, Galerie des Deux Iles du 24 mai au 18 juin 1949. P., 1949, plaquette 13,4 × 10,4 cm, agrafée, 8 p. É.O. du texte d'Audiberti: *Camille Bryen poileur de pierres*. 50 €

85 / (BRYEN). BUTOR (Michel). *Bryen en temps conjugués*. Catalogue d'exposition de la Galerie de Seine du 4 au 28 février 1975 avec 20 reproductions en couleurs et une photographie en frontispice. P., Galerie de Seine, 1975, in-8, br., sous couverture à rabats, 52 p. 1/100 ex. num. sur Arches, signé par l'auteur à la justification et comportant une gravure originale en couleurs de Bryen, justifiée et signée. Bien complet du signet biographique du peintre et de l'écrivain. 250 €

86 / (BRYEN). *Camille Bryen à revers*. Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nantes du 31 octobre



/ 85

1997 au 30 mars 1998. Paris et Nantes, Somogy Éditions d'Art et Musée des Beaux-Arts de Nantes, 1997, in-4, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée. Textes de J. Boutet-Kapéra, A. Coron, M. Giroud, G. Rageot, V. Rousseau, C. Schlatter. Catalogue des dessins, des peintures, des estampes plus une rétrospective de son œuvre et des bibliographies. 50 €

87 / BUREN (Daniel). *Limites critiques*. P., Yvon Lambert éditeur, 1970, in-8, agrafé, 10 p. et planche dépliant à 3 volets en couleurs. É.O. 50 €

88 / (BURRI). *Burri. 1953 - 1968 4 Pitture*. 1984 Rosso e Nero. Italienisches Kulturinstitut. Wien, Museum Moderner Kunst, 1989, in-4, br., jaquette. Texte de Dieter Ronte. Reproductions en couleurs. 30 €

89 / BURY (Pol). IONESCO (Eugène). *Twice Pol Bury*. Catalogue des expositions, à New York, Lefebvre Gallery march 1 - avril 6 1966. In-8, agrafé, 12 pages. Texte français et anglais. Avec une lithographie originale en couleurs en couverture sur trois volets. 60 €

90 / (BURY). *Pol Bury*. Catalogue de l'exposition Pol Bury à Charleroi au Palais des Beaux-Arts, du 23 septembre au 22 octobre 1972 puis à Paris au Centre national d'art contemporain. P., Cnacarchives, 1972, in-4, br., 80 p. Catalogue sous forme de dictionnaire: faits et opinions se rapportant à Pol Bury, définitions et citations, écrits de Pol Bury, reproductions et photographies en noir, liste des œuvres de l'exposition jointe. 20 €

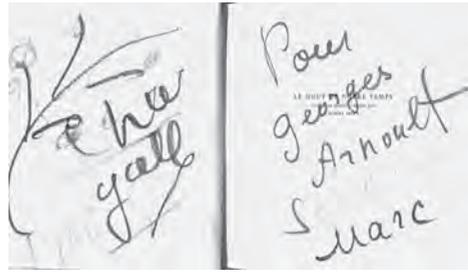


/ 98

- 91 / (CALLOT). SADOUL (Georges). *Jacques Callot miroir de son temps*. P., N.R.F., 1969, in-4, rel. toile havane et jaquette illustrée, 408 p., 285 illustrations dont 168 en couleurs. Comprend des notes, une bibliographie, un tableau chronologique. 80 €
- 92 / (CAMPIGLI). RAYNAL (Maurice). *Campigli*. P., Éditions Jeanne Bucher, 1949, in-4, rel. toile éditeur, 32 p. de texte + 24 planches couleurs contrecollées. Première importante monographie sur ce peintre. Reproductions en noir. 120 €
- 93 / (CAMPIGLI). *Campigli*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie de France, juin-juillet 1965. In-4, en ff., couv. rempl. Tirage à 2000 ex. num. 15 planches en couleurs et en noir et blanc. 30 €
- 94 / (CARRÀ). CARRÀ (Massimo, sous la direction). *Carlo Carrà. Opera grafica (1922-1964)*. Vicenza, Neri Pozza, 1976, br., in-4, br., jaquette. Essai par Marco Valsecchi. 111 n° décrits et reproduits. Catalogue raisonné. 50 €
- 95 / (CARRADE). PUEL (Gaston). *Carrade*. Lyon, Carnet Syntaxe, 1959, in-16, br., 33 p. 10 reproductions en noir de Carrade. Bel envoi a.s. de l'auteur à André Laborie. 30 €
- 96 / (CHAGALL). VENTURI (Lionello). *Marc Chagall*. New York, Pierre Matisse Éditions, 1945, in-4, cartonnage éditeur et jaquette, 64 planches en noir, 2 reproductions en couleurs, dessins reproduits, texte en anglais. 1/1500 ex. num. 50 €
- 97 / (CHAGALL). MARITAIN (Raïssa). *Chagall ou l'orage enchanté*. Genève-Paris, Éditions des Trois Collines, *Les Grands Peintres par leurs Amis*, 1948, in-8, br., couv. rempl., 204 p. É.O. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir. ex. un peu gondolé. 25 €
- 98 / (CHAGALL). REVUE VERVE n° 24. *Contes de Boccace*. Peintures du manuscrit n° 5193 des Ducs de Bourgogne à la Bibliothèque de l'Arsenal. Couverture en couleurs par Marc CHAGALL. Dir.: Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1950, grand in-4, br., couv. rempl. Textes de Jacques Prévert et de Frantz Calot et légendes. Lithographie originale en couverture et 26 lavis que Chagall a composés pour illustrer les Contes du Décameron de Boccace. 200 €
- 99 / (CHAGALL). LASSAIGNE (Jacques). *Chagall*. P., Albert Skira, *Les Trésors de la Peinture Française*, 1952, grand in-4, en ff., couv. rempliée. 10 reproductions en couleurs pleine page contrecollées. 40 €
- 100 / (CHAGALL). *Das Graphische Werk*. Einleitung und Auswahl Franz Meyer. Biographie und Bibliographie Hans Bollinger. Stuttgart, Verlag Gerd Hatje, 1957, in-4, rel. toile illustrée, jaquette rempl. illustrée en couleurs, 39 p. de texte, 147 reproductions commentées en noir et en couleurs. Bande jointe. 50 €
- 101 / (CHAGALL). *Chagall*. REVUE Derrière le miroir n° 99-100. P., Éditions Pierre à Feu, juillet-août 1957, grand in-4, en ff., couv. ill., 16 p. Texte de Jean Paulhan : *Chagall à sa juste place*. 22 peintures reproduites en noir et légendées. 7 lithographies originales dont les couvertures, certaines en double page. 600 €
- 102 / CHAGALL (Marc). *Les Vitraux de Jérusalem*. Préface de Charles Marq. P., Musée des Arts Décoratifs, 1961, in-8, br., couv. ill., 88 p. Catalogue d'exposition imprimé par Mourlot. Textes de P. Cabanne, R. Maritain, et Marc Chagall... Nombreuses reproductions. 1/300 ex. num., signé par l'artiste, comportant une lithographie originale en noir de Marc CHAGALL. 700 €
- 103 / CHAGALL (Marc). LEYMARIE (Jean). *The Jerusalem Windows*. Monte-Carlo, André Sauret, 1962, in-4, rel. toile éditeur et jaquette ill., 212 p. Édition américaine. Text and notes by Jean Leymarie. Reproductions des 12 vitraux en couleurs, des dessins préparatoires, des encres et des gouaches. 2 lithographies originales en couleurs. 1000 €



/ 106



/ 105

104 / CHAGALL (Marc). *The Jerusalem Windows*. New York, George Braziller, 1967, in-4, rel. toile éditeur et jaquette illustrée, 120 pages. Text and notes by Jean Leymarie. 84 reproductions des 12 vitraux en couleurs, des dessins préparatoires, des encres et des gouaches. 25 €

105 / CHAGALL (Marc). LASSAIGNE (Jacques). *Chagall, dessins inédits*. Paris, Skira, *Le Goût de notre Temps*, 1968, in-8, 96 p., reliure éditeur ill. Nombreuses reproductions en couleurs contrecollées. Envoi a.s. de Chagall à Georges Arnould et dessin original au pastel sur double page daté et signé. 1500 €

106 / (CHAGALL). SORLIER (Charles). *Chagall lithographe III (1962-1968)*. Préface de Julien Cain. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1969, in-4 (32,5 x 25 cm), rel. toilée éditeur, jaquette ill., 180 p. Sous étui carton. Catalogue raisonné. 184 numéros décrits et reproduits en couleurs. 2 lithographies originales dont une pour la couverture, tirées par Mourlot. 400 €

107 / (CHAGALL). *Marc Chagall – Water Colors, Gouaches Drawings*. Catalogue de l'exposition à New York, Pierre Matisse Gallery, en novembre-décembre 1969, in-8, br., couv. illustrée, rempliée, rhodoïd, 31 reproductions en noir et en couleurs, 45 œuvres décrites. 45 €

108 / (CHAGALL). *Chagall l'œuvre gravé*. Catalogue de l'exposition à Paris à la Bibliothèque Nationale, 1970, in-8, br., 115 p., 202 numéros décrits, illustrations en noir et en couleurs. 2 photographies inédites de Chagall par Izis. 20€

109 / (CHAGALL). MALRAUX (André). SORLIER (Charles). *Les céramiques et sculptures de Chagall*. Préface

d'André Malraux. Notes et catalogue de C. Sorlier. Monaco, André Sauret, 1972, in-4, reliure en pleine toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée, rhodoïd, 251 p. Nombreuses reproductions le plus souvent en couleurs. Avec une belle lithographie originale en couleurs en frontispice (*Devant Saint-Jeanet*), tirée sur les presses de Mourlot frères. Exemplaire enrichi d'un bel envoi a.s. de Malraux: *Pour Suzanne Chantal et José dos Santos en remerciements pour Lisbonne et en souvenir fidèle*. Cramer, *Les Livres illustrés*, 89. 450 €

110 / (CHAGALL). *Message Biblique Marc Chagall*. Donation Marc et Valentina Chagall. Catalogue complet de la donation Marc et Valentina Chagall (1967 et 1972) au Musée National de Nice. Présentation de Jean Leymarie, préface de Jean Chatelain, texte de Chagall. P., Éditions des Musées Nationaux, 1973, in-8, br., 237 p., reproductions en couleurs et en noir des peintures, gouaches, esquisses, gravures, lithographies, céramique, sculptures, tapisserie, mosaïque et vitraux de Chagall. 20 €

111 / (CHAGALL). *Chagall monumental*. REVUE XX<sup>e</sup> siècle. P., 1973, in-4, rel. cartonné, jaquette rempl. ill., 136 p. Textes de G. Lascault, A. Jouffroy, C. Estienne, R. Marteau, etc. Témoignages de J. Maritain, B. Cendrars, P. Soupault, G. Bachelard, Aragon, Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Une lithographie originale en couleur en double page de Marc CHAGALL. 200 €

112 / (CHAGALL). LEYMARIE (Jean). *Paintings, Gouaches, Sculptures*. New York, Pierre Matisse Gallery, Nov. – dec. 1973, in-4, br., 48 p., couv. illustrée. 43 numéros décrits. Reproductions en couleurs. 40 €



/ 120

113 / (CHAGALL). SORLIER (Charles). *Chagall lithographie IV (1969-1973)*. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1974, in-4 (32,5 × 25 cm), rel. toilée éditeur, jaquette ill., 180 p. Sous étui carton. Catalogue raisonné. 148 numéros décrits et reproduits en couleurs. 2 lithographies originales dont une pour la couverture, tirées par Mourlot. 400 €

114 / (CHAGALL). *The Four seasons. Gouaches. Paintings 1974-1975*. New York, Pierre Matisse Gallery, May 1975, in-4, br., couv. illustrée. 43 numéros décrits avec reproductions en couleurs. 25 €

115 / (CHAGALL). SORLIER (Charles). *Les Affiches de Marc Chagall*. Préface de Leopold Sedar Senghor, introduction de Jean Adhémar, présentation par Charles Sorlier. P., Draeger-Vilo, 1975, in-4, rel. toile éditeur, jaquette coul., 164 p. Catalogue raisonné. Reproductions en couleurs des affiches gravées par Chagall, des affiches gravées sous sa direction, et des affiches reproduisant par des procédés photographiques certaines œuvres de Chagall, en noir. 120 €

116 / (CHAGALL). PIEYRE DE MANDIARGUES (André) *Chagall*. P., Maeght, 1975, grand in-4 carré (29 × 30 cm), reliure d'éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 211 p. Illustré de 48 planches en couleurs, une centaine de reproductions en noir et blanc, avec 1 lithographie originale couleurs en double page. 150 €

117 / (CHAGALL). PIEYRE DE MANDIARGUES (André) *Chagall. Paintings and temperas. 1975-1978*. New York, Pierre Matisse Gallery, May 1979, in-4, br., couv. illustrée. Texte de Pierre Schneider, anglais/français. 38 numéros décrits avec reproductions en couleurs. 25 €

118 / (CHAGALL). SORLIER (Charles). *Chagall lithographie V (1974-1979)*. Préface de Robert Marteau. Milano, Biti edizioni, 1984, in-4 (32,5 × 25 cm), rel. toilée éditeur, jaquette ill., 254 p. Catalogue raisonné. 248 numéros décrits et reproduits en couleurs + 48 interprétations. 100 €

119 / (CHAGALL). SORLIER (Charles). *Chagall lithographie VI (1980-1985)*. Préface de Roger Passeron. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1986, in-4 (32,5 × 25 cm), rel. toilée éditeur, jaquette ill., 226 p. Catalogue raisonné. 143 numéros décrits et reproduits en couleurs + 48 interprétations. 80 €

120 / (CHAISSAC). JAKOVSKY (Anatole). *Gaston Chaissac homme orchestre*. P., Presses Littéraires de France, 1952, in-12, br., non paginé, n.c. É.O. 13 reproductions. Bel exemplaire. 150 €

121 / (CHAISSAC). *Gaston Chaissac - 1910-1964*. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, du 18 novembre 1978 au 8 janvier 1979, in-8, br., couv. illustrée, 71 p., textes de H.-C. Cousseau, lettres à Jean L'Anselme, Roland Penaud, lettre d'Otto Freundlich à Chaissac etc., liste de 54 œuvres exposées, bibliographie, archives, expositions. 30 €

122 / (CHAISSAC). *Chaissac - Tableaux, collages, gouaches objets, dessins*. Catalogue de l'exposition du 15 juin 1985 au 13 juillet 1986, à Colmar, au Musée d'Unterlinden, à Martigny à la Fondation Pierre Gianadda, à Ulm, au Ulmer Museum, in-8, br., 90 p., liste de 118 œuvres, textes en français et en allemand par Chaissac, Angelika Affentranger, Rudolf Koella. 25 €

123 / CHAR (René). *Le monde de l'art n'est pas le monde du pardon*. Préface de Jacques Dupin. P., Maeght, 1974, in-4, en feuilles, couv. rempl., boîte toilée de l'éditeur, 122 p. É.O. collective. Recueil de textes consacrés aux artistes de 1934 à 1972, reproductions de peintures, dessins, gravures et lithographies de G. de La Tour, Klee, Valentine Hugo, Max Ernst, Jean Villéri, Balthus, Braque, Matisse, Nicolas de Staël, Brauner, Charbonnier, Miró, Wifredo Lam, Picasso, Zao Wou-Ki, Vieira da Silva, Sima, Etc. 1/115 ex. de tête num. sur vélin de Lana, justifié au colophon par Char. Exemplaire sans les gravures mais enrichi d'un bel envoi a.s. Présentation de l'ouvrage (4 pages in-8) et bulletin de souscription joint. 400 €

/ 123



124 / (CHARDIN). PONGE (Francis). *De la nature morte et de Chardin*. P., Art de France, 1963, plaquette in-4, couv. noire imprimée. É.O. Rare tiré-à-part de la revue Art de France sous couvertures imprimées. 40 €

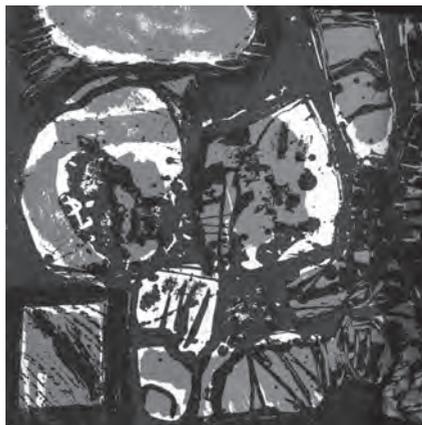
125 / (CHAVE). *Un Petit Bal de Têtes*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Alphonse Chave à Vence, du 9 juillet au 15 août 1960. In-12, agrafé, (12 p.), 8 reproductions, listes de 32 œuvres par Appel, Bellmer, Dado, Dubuffet, Giacometti, Ipousteuguy, Jorn, Kopac, etc. Rare. 60 €

126 / (CHAVE). *Le Monde d'Alphonse Chave ou la vision d'un amateur d'art*. Catalogue de l'exposition à Lyon, Elac, 20 janvier – 11 mars 1981. Format journal 34 × 24,5 cm, agrafé, 8 p., textes de R. Butreau, J.-J. Lerrant, J. Dubuffet, Ribemont-Dessaignes, J. Prévert, A. Chave, M. Ernst, A. Mure, etc, photos Archives Chave. ex. num. 20 €

127 / (CORNEILLE). *Peintures récentes de Corneille*. P., Galerie Creuzevault, 10 mai au 11 juin 1963, en feuilles, 43,5 × 30 cm. Texte de André Peyre de Mandiargues. Illustré d'une photographie du peintre et d'une superbe lithographie originale en couleurs de Corneille en double page centrale. 150 €

128 / (CORNEILLE). SANDBERG (). *Corneille Recent Works*. Catalogue de l'exposition, à New York, Lefebvre Gallery march 24 – avril 18 1964. In-8, agrafé, 8 p. Avec 2 lithographies originales en couleurs en couverture sur trois volets et recto verso. 100 €

129 / (CORNEILLE). *Gouaches récentes*. Catalogue d'exposition, Paris, Galerie Mathias Fels et Cie, 26 novembre



/ 128

1964. In-8, br. Tirage à 800 ex. Reproductions en noir sur deux planches dépliantes au centre de la plaquette. 5 lithographies originales en couleurs spécialement réalisées pour ce catalogue, dont une pour les deux plats de couverture, tirées sur les presses à bras de Michel Cassé. 150 €

130 / (CORNEILLE). *Corneille Recent paintings*. Catalogue de l'exposition, à New York, Lefebvre Gallery novembre 7 – décembre 2 1967. In-8, agrafé, 8 p. Entretien avec Christian Bussy. Avec une lithographie originale en couleurs en couverture sur trois volets. 80 €

131 / (CORNELL). *Joseph Cornell (1903-1972)*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Baudoin Lebon du 29 mai au 5 juillet 1980 et au Musée de Toulon du 14 juillet au 1er septembre 1980, in-8, agrafé. Textes de Jean Le Gac et Robert Motherwell, 8 reproductions, liste des boîtes et des collages exposés, expositions, bibliographie, filmographie. 20 €

132 / (COURMES). CAMPAGNE (Jean-Marc). *Alfred Courmes. Prospecteur de mirages entre ciel et chair*. P., Losfeld, 1973, in-4, rel. cartonnage et jaquette illustrée, 135 p. Texte et documentation par Jean-Marc Campagne, photographies par Robert Doisneau, Jaqueline Hyde, Marc Vaux, reproductions en couleurs et en noir. 40 €

133 / (CRAMER). EHRENSTROM (Annick). *Un éditeur genevois. Gérald Cramer au fil de ses archives de 1942 à 1986*. Genève, Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève, 1988, in-4, couverture illustrée, 298 p. Nombreuses illustrations en couleur et en noir. 40 €



134 / (CUIXART). *La peinture de Modest Cuixart*. P., René P. Métras et Galerie René Drouin, 1958, in-8, br., couv. ill. d'une photo de Cuixart par L. Pomès. Textes de J. E. Cirlot, René Drouin, J.-J. Lérant, R. P. Métras. 50 reproductions, textes traduits en anglais et en espagnol en fin de volume. 30 €

135 / (CUIXART). *Modest Cuixart. Sept personnages d'exorcisme*. Catalogue de l'exposition du 22 juin au 28 juillet 1962. P., Galerie René Drouin, 1962, in-8, br., couv. noire rempl., les 7 peintures reproduites avec un texte de J.-J. Lerrant. Beau catalogue imprimé sur papier doré. 40 €

136 / (DADA). HUGNET (Georges). *L'Aventure Dada (1916-1922)*. Introduction de Tristan TZARA. P., Galerie de l'Institut, 1957, in-8, br., 101 pages + 32 pages d'illustrations. É.O. Couverture illustrée par Marcel DUCHAMP. 150 €

137 / (DADA). Revue de l'Association pour l'étude du Mouvement Dada n° 1. P., Octobre 1965, in-8, br., 103 p. Textes de Duchamp, Desnos, lettres de Fraenkel à Tzara, Goriély, Behar, Sanouillet, etc. 20 €

138 / (DADA). HUGNET (Georges). *Dictionnaire du dadaïsme*. P., Jean-Claude Simoën, 1976, in-8, br., 367 p. É.O. Documents reproduits. 35 €

139 / (DADA). RICHTER (Hans). *Dada. Art et anti-art*. Bruxelles, Éditions de la Connaissance, *Témoins et témoignages*, s.d., in-8, br., couv. rempl., 218 p., documents, reproductions, bibliographie succincte, index. 35 €

/ 136

140 / (DADA). *Dada*. Catalogue de l'exposition présentée au Centre Pompidou, du 5 octobre 2005 au 9 janvier 2006. Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2005, in-4, broché, 1014 p. Ouvrage de référence, publié sous la direction de Laurent Le Bon. 150 €

141 / (DALI). *Salvador Dali 1910-1965*. Catalogue de l'exposition à New York, Gallery of Modern Art Including the Huntington Hartford Collection, with The Reynolds Morse Collection, du 18 décembre 1965 au 28 février 1966. In-4, br., 160 p., texte en anglais par Carl J. Weinhardt, Th. Rousseau, S. Canton, A. Dali, planches en couleurs et en noir, chronologie, liste de 257 œuvres exposées. Supplément au catalogue joint. 50 €

142 / (DALI). GOMEZ DE LA SERNA (Ramon). *Dali*. P., Flammarion, 1979, in-4, rel. toile, jaquette illustrée, 68 reproductions en couleurs, dessins, photographies, index des œuvres illustrées. Textes de Ramon Gomez de la Serna, Sebastiano Grasso, Eleonora Bairati, Balthasar Porcel, Dali, Breton, M. Nadeau, L. Venturi. 60 €

143 / (DANGELO). *Sergio Dangelo. Fantasia*. Catalogue de l'exposition, Salone Annunciata, Milano, 14 gennaio al 3 febbraio 1967. In-8, agrafé, couv. illustrée, textes de Mesens, Nougé... Tirage à 1500 exemplaires. Belle composition en couleurs en couverture, fogli di macchina « trovati », macule d'imprimerie procuré par Industrie Grafiche Pietro Vera, différente pour chaque exemplaire. 80 €

144 / DAUMIER (Honoré). *Les Gens de Justice*. Monte-Carlo, André Sauret, 1954, in-4 (31,5 × 24,5 cm), br., couv. ill. en couleurs rempl., 130 p. Description des lithographies avec 47 reproductions de la série *Les Gens de Justice*. 4 planches non employées et inédites. 50 €

145 / (DEBRÉ). PONGE (Francis). *Pour Olivier Debré*. P., Union, 1963, in-4, en feuilles, couv. illustrée, non paginé. É.O. de ce texte écrit à l'occasion de l'exposition Olivier Debré à la galerie Knoedler en février 1963. 1/33 ex. num. (seul tirage en grand papier), justifié et signé au colophon par l'auteur et l'artiste enrichi d'une lithographie originale en diptyque signée par Debré. 400 €

146 / (DEL MARLE). BRESLE (Valentin). *Del Marle peintre*. Paris-Lille, Mercure Universel, 1933, in-4, br., 144 p. Nombreuses reproductions, certaines à pleine page et en couleurs. Envoi a.s. de l'auteur au peintre russe Serge Ivanoff. 80 €



/ 144

147 / (DELVAUX). *Rétrospective Paul Delvaux*. Catalogue de l'exposition à Paris, au Musée des Arts Décoratifs, du 22 mai au 28 juillet 1969, in-8, br., couv. ill., 77 reproductions, la plupart en couleurs, textes de François Mathéy, E.M. Langui, biographie, bibliographie, filmographie. 25 €

148 / (DELVAUX). TERRASSE (Antoine). *Paul Delvaux*. P., Filipacchi, *La Septième Face du Dé*, 1972, in-4, reliure de l'éditeur de toile brune illustrée, étui. Nombreuses reproductions de dessins ou de tableaux. É.O. de cette monographie. 1/110 ex. du tirage de luxe en reliure éditeur celui-ci 1/11 num. H.C. réservés aux collaborateurs. 150 €

149 / (DELVAUX). *Paul Delvaux*. Catalogue de l'exposition Delvaux, à Paris, Galerie Isy brachot, en mars-avril 1978, in-8, agrafé, 13 reproductions, expositions, liste des œuvres exposées. 25 €

150 / (DEPERO). *Fortunato Depero (1892-1960)*. Catalogue de l'exposition au Museo Civico et au Palazzo Sturm, à Bassano des Grappa de juillet à septembre 1970. In-8, br., 305 p dont 74 de reproductions (7 en couleurs). Textes de F.T. Marinetti, Carlo Belli, Giuseppe Sprovieri. 363 œuvres décrites, documents de théâtre, expositions, biographie, textes et manifestes futuristes de F. Depero. Catalogue raisonné, chronologie, bibliographie, etc. Coupures de presse. 60 €

151 / (DERAIN). KELLERMANN (Michel). *André Derain*. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Tome I, 1895-1914. Tome II, 1915-1934. Préface par Michel Kellermann. P.,



/ 150

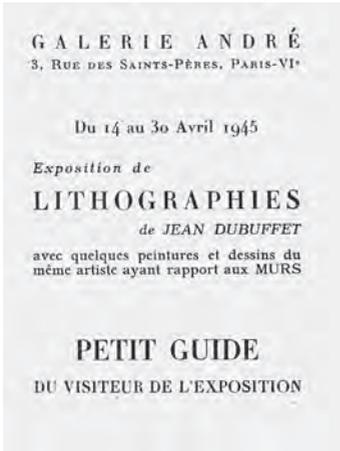
Éditions Galerie Schmit, 1996, 2 forts volumes in-4, reliures toile éditeur, jaquettes, 287 et 281 p. Biographie, photographies, lettres, signatures, littérature, expositions, 1315 reproductions. 1500 €

152 / (DUBUFFET). *Exposition de Tableaux et Dessins de Jean Dubuffet*. Catalogue de la première exposition personnelle de Dubuffet, Galerie René Drouin, du vendredi 20 octobre au samedi 18 novembre 1944. In-8, agrafé, couvertures sur papier rose. É.O. avec une reproduction contrecollée et la liste des œuvres exposées. Précédé d'une lettre à Jean Dubuffet de Jean Paulhan. 100 €

153 / (DUBUFFET). *Petit guide du visiteur de l'exposition*. Petit catalogue de l'exposition de lithographies de Jean Dubuffet avec quelques peintures et dessins du même artiste ayant rapport aux Murs, à Paris, Galerie André du 14 au 30 avril 1945. Plaquette format 13 x 10,5 cm, agrafée, 16 pages sur papier rose. Liste de 67 lithographies exposées. Texte de Dubuffet. Rare. 500 €

154 / (DUBUFFET). *Miróbolus Macadam et Cie. P.*, Galerie René Drouin, 1946, in-8, agrafé, couv. bleue, 12 p. Textes de Dubuffet et d'Ernst Jünger. 2 reproductions. 150 €

155 / (DUBUFFET). *Paintings*. Catalogue de l'exposition à New York, Pierre Matisse Gallery, January 1950. Plaquette in-8, en ff., de 6 pages sur papier brun dont 4 illustrées en lithographie, 26 œuvres exposées. 100 €



/ 153

- 156 / (DUBUFFET). LIMBOUR (Georges). *L'Art brut de Jean Dubuffet. Tableau bon levain A vous de cuire la pâte*. P., René Drouin, 1953, in-4, br., sous jaquette illustrée rempliée, 103 p. É.O. Tirage limité à 1000 ex. Nombreuses illustrations. 100 €
- 157 / (DUBUFFET). FITZSIMMONS (James). *Jean Dubuffet, brève introduction à son œuvre*. Bruxelles, La Connaissance, 1958, in-4 format à l'italienne, lithographie originale en couverture. Le texte, paru en anglais dans la revue *Quadrum* n°4, a été traduit par Marie Canavaggia. Il est imprimé sur papier Kraft, les illustrations sont à pleine page. Tirage à 1500 ex. 80 €
- 158 / (DUBUFFET). *Lithographies. Série des Phénomènes*. P., Berggruen & Cie, 1960, in-8, br., couv. illustrée rempliée. É.O. du texte d'André Pieyre de Mandiargues, tirage à 1500 ex., couv. lithographiée par Moulrot. Reproductions. 60 €
- 159 / (DUBUFFET). AFFICHE ORIGINALE. *Les Lithographies de Jean Dubuffet*. Galerie Berggruen, Paris, mai-juin 1960. Affiche originale en lithographie, 66 × 39 cm. Imprimeur Moulrot, Paris. Webel, 770. 300 €
- 160 / (DUBUFFET). *Quelques introductions au Cosmorama de Jean Dubuffet satrape*. (Paris), Dossiers du Collège de 'Pataphysique n° 10 & 11, 8 Clinamen LXXXVII, (mars 1960), in-8, br., 184 p., couv. ill. Nombreuses illustrations et planches hors texte. Numéro consacré à Jean Dubuffet. Textes de F. Laloux, G. Limbour, J. Dubuffet, N. Arnaud. Bibliographie et chronologie. Bande annonce jointe. 100 €
- 161 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet. Eléments botaniques (Août-Décembre 1959)*. Catalogue de l'exposition à Londres, Galerie Arthur Tooth & Sons, du 31 mai au 18 juin 1960. In-8, br., couv. ill., liste de 40 œuvres exposées et reproduites. Photographie de John Craven. Texte en anglais de Lawrence Alloway. 50 €
- 162 / (DUBUFFET). FABBRO (Beniamino dal). *Esperienze musicali di Jean Dubuffet*. Venezia, Edizioni del Cavallino, 1962, in-8 carré, reliure de l'éditeur, 52 p., étui. Tirage à 500 ex. num. Texte français/italien. Reproductions des pochettes et descriptions des disques. En frontispice lettre dessinée de Dubuffet à Cardazzo (directeur de la galerie). Couv. originale. 130 €
- 163 / (DUBUFFET). BARILLI (Renato). *Dubuffet matériologue*. Trad. de Michel Thurlotte. Bologna, edizioni Alfa, 1963, in-4, br., couv. illustrée, 72 p. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir. 60 €
- 164 / (DUBUFFET). AFFICHE ORIGINALE. *Jean Dubuffet. L'Hourloupe*. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 8 décembre 1964 – 31 janvier 1965. Affiche originale en sérigraphie, 75,5 × 46 cm. 200 €
- 165 / (DUBUFFET). *Lithographs of Jean Dubuffet*. Catalogue de l'exposition au Philadelphia Museum of Arts, Department of prints and drawings, nov. 18 - january 10 1964-1965. In-8, br., 72 p., couv. ill. à rabats. Textes de Richard Miller et Dubuffet, nombreuses reproductions de lithographies notamment sur des papiers de couleurs et sur acétate. 60 €
- 166 / (DUBUFFET). AFFICHE ORIGINALE. *Jean Dubuffet. L'Hourloupe*. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 8 décembre 1964 - 31 janvier 1965. Affiche originale en sérigraphie, 75,5 × 46 cm. 200 €
- 167 / (DUBUFFET). DAMISH (Hubert). *L'Hourloupe. Gouaches*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, Paris, en décembre 1964. In-8, rel. toile bis de l'éditeur, 8 p. de texte, 46 reproductions en noir. 40 €
- 168 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet. Ustensiles, Demeures, Escaliers*. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition à Paris, Galerie Jeanne Bucher en juin-juillet 1967. In-4, br., couv. ill. rempl., 26 reproductions en noir. 25 €
- 169 / (DUBUFFET). *Dubuffet - Culture et subversion*. Revue L'ARC N° 35. Dir. : S. Cordier. Aix-en-Provence,

/ 152



1968, in-8, br., couv. ill., 108 p. Texte de R. Micha, R. Barilli, G.-C. Argan, G. Picon, G. Lascault, R. Moulin, R. de Solier, Limbour, Gombrowicz, M. Loreau, biographie, expositions, bibliographie, notes de Dubuffet sur la culture et la subversion, 4 illustrations + la couverture en couleurs. Ex. sur Alfa mousse. 20 €

170 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet. Peintures monumentées*. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition à Paris, Galerie Jeanne Bucher de décembre 1968 à janvier 1969. In-4, br., couv. ill. rempl., reproductions en noir et en couleurs. 25 €

171 / (DUBUFFET). AFFICHE ORIGINALE. *Jean Dubuffet. Le Jardin d'Hiver*. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 28 avril - 11 juin 1972. Affiche originale en sérigraphie, 83,5 × 58 cm. Quelques rousseurs, petites déchirures sur un côté. Cette affiche existe aussi dans un plus petit format (43 × 29 cm). 200 €

172 / (DUBUFFET). PICON (Gaëtan). *Le travail de Jean Dubuffet*. Genève, Skira, 1973, in-8, br., 231 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 20 €

173 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet. Paysages castillans, sites tricolores*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Beyeler, Bâle, avril-mai 1975, in-4, br., 18 p. 8 reproductions en couleurs. Texte de Dubuffet allemand/français. 30 €

174 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet - Recent paintings: paysages castillans sites tricolores*. Catalogue-dépliant de l'exposition à New York, The Pace Gallery,



/ 155

du 20 septembre au 18 octobre 1975. In-12, dépliant, dos à spirale, 6 reproductions et 6 diapositives couleurs. 25 €

175 / (DUBUFFET). *Dubuffet a selection*. New-York, Robert Elkon Gallery, sept. 27 - oct. 29 1975. In-8, agrafé, 24 p. Reproductions en noir et en couleurs. 25 €

176 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet*. Catalogue de l'exposition à Madrid, Fundacion Juan March, 9 febrero - 31 marzo 1976. In-4, br., 66 p., couv. ill., rhodoïd. 83 num. décrits et reproduits. Texte de Dubuffet (espagnol). 40 €

177 / (DUBUFFET). LASCAULT (Gilbert). *Théâtres de mémoire*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard, Paris, en juin 1978. In-8 à l'italienne, br., 48 p. de texte, reproductions en noir et en couleurs. 30 €

178 / (DUBUFFET). LIMBOUR (Georges). *The Early years 1943 to 1959. An exhibition of paintings by Jean Dubuffet*. New-York, The Pierre Matisse Gallery, 9 may - 13 june 1978, in-4, br., 46 illustrations dont la couverture en couleurs et liste des 46 œuvres exposées. Texte de Georges Limbour. 20 €

179 / (DUBUFFET). FRANZKE (Andreas). *Jean Dubuffet zeichnungen*. München, Rogner & Bernhard, 1980, in-8, rel. éditeur, jaquette illustrée en sérigraphie, 400 p. Essai sur les dessins de Dubuffet. 367 n° décrits avec reproductions en noir et en couleurs, biographie et bibliographie. 60 €



/ 162

180 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet. A retrospective.* Catalogue de l'exposition à Londres, Waddington Galleries, 5 - 29 octobre 1983. In-8, br., 56 p., couv. ill. 49 num. décrits. 30 €

181 / (DUBUFFET). RAGON (Michel). *Jean Dubuffet. Paysages du mental. Regards sur l'œuvre d'un philosophe. Suivis de Lieux et non lieux. Figures équivoques.* P.-Genève, Skira/Jeanne Bucher, 1989, in-4, br., couv. illustrée, 60 p. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir. 45 €

182 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet: Les dernières années.* Catalogue d'exposition, Paris, Galerie Nationale du Jeu de Paume, 20 juin - 22 septembre, 1991. In-4, br., 304 p. Fenêtre sur le premier plat de couv. Préface par A. Pacquement. 215 n° décrits. Divers textes critiques et des textes de Dubuffet. Chronologie, bibliographie, liste des expositions, etc. Très importante iconographie en noir et en couleurs. English supplement. 45 €

183 / (DUBUFFET). *J. Dubuffet.* Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Pascal Lansberg, du 26 septembre au 20 décembre 1996. In-4, br., couv. ill., 48 p., 22 reproductions en couleurs. Texte d'Antoine Helwaser. Joint carton de vernissage et photocopié de la liste des œuvres exposées (3 pages). 20 €

184 / (DUBUFFET). *Jean Dubuffet au Donjon de Vez.* Catalogue de l'exposition du 8 juin au 21 septembre 1997, in-8, br., couv. illustrée en couleurs, 41 p., 23 photographies des sculptures peintes, amoncellements, tour aux figures, roman burlesque et coucou bazar, textes de Dubuffet. 20 €

185 / (DUBUFFET). *Obras sobre papel.* Catalogue de l'exposition Lisboa, Fundação Arpad Szenes-Viera Da Silva, 15 nov. 2000 - 14 janvier 2001. In-8, br., 68 p. Nombreuses reproductions en couleurs. 25 €

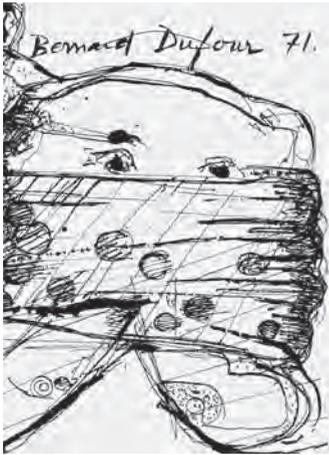
186 / (DUCHAMP). *Marcel Duchamp. P.*, Centre Georges Pompidou, 1977, 4 volumes in-4, brochés, sous jaquettes, 208, 98, 206 et 99 pages. Complet en 4 vols. Tome I: Biographie-Chronologie. Tome II: Catalogue raisonné rédigé par Jean Clair. Tome III: Abécédaire - Approches critiques. Tome IV: *Victor*, roman d'Henri-Pierre Roché. Nombreuses contributions, très importante iconographie. 400 €

187 / (DUCHAMP). *Marcel Duchamp.* Catalogue de l'exposition à Bâle au Musée Tinguely, du 20 mars au 30 juin 2002. Ostfilder-Ruit, Éditions Hatje Cantz, 2002, in-4, cartonnage, 231 p. Textes de Guido Magnaguagno, Harald Szeemann, Jacques Caumont, Herbert Molderings, Dieter Daniels, Marc Decimo, entretien: Marcel Duchamp parle des readymades, *Le processus créatif*, œuvres, index, bibliographie, reproductions. 40 €

188 / (DUFOR). PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Bernard Dufour.* Catalogue de l'exposition, à New York, Albert Loeb Gallery, du 7 mars au 8 avril 1961, in-4, br., couv. illustrée. É.O. Texte en anglais et en français de Peyre de Mandiargues, 17 reproductions contrecollées + 1 en couleurs, 4 dessins in texte. Envoi a.s. de Peyre de Mandiargues et Bernard Dufour à Francis PONGE. 200 €

189 / (DUFOR). ROCHE (Denis). *Bernard Dufour 1958-1971.* Catalogue de l'exposition Bernard Dufour à la Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Etienne, du 19 novembre 1971 au 18 janvier 1972. In-4, en ff. sous portefeuille illustré, 80 p. Texte de Denis Roche, Mme Bonnard. Bel envoi a.s. de D. Roche contresigné par Dufour sur la page de titre et envoi a.s. de Dufour seul sur une autre page de titre jointe. Lettre autographe signée de B. Dufour datée du 23 mars 1972 jointe également ainsi qu'un photocopié de 5 pages: *Rétrospective du peintre Bernard Dufour* (interview par Jean Clair). 150 €

190 / (DUFY). *Dufy.* Catalogue de l'exposition organisée au profit de la sauvegarde du château de Versailles. P., Galerie Louis Carré, juillet et septembre 1953, in-8, br., couv. ill. rempl., 45 p. Tirage sur vélin d'Arches. Préface de Jean Cassou. Textes de Jacques Villon, Fernand Léger, Marcel Gromaire, Hans Hartung... 5 illustrations en couleurs dont la couverture, tirées en lithographie par



/ 189

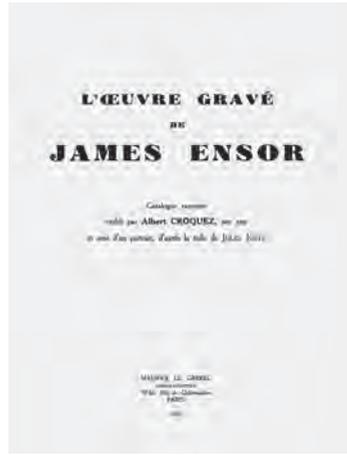
Mourlot. Catalogue raisonné de 21 peintures exposées et 14 aquarelles. 80 €

191 / (DUFY). *Raoul Dufy 1877-1953*. Catalogue de l'exposition à New York, Hirschl & Adler Galleries du 3 novembre au 4 décembre 1965 et à Hawaï, Honolulu Academy of Arts du 10 février au 20 mars 1966, in-4, br., couv. illustrée rempl., 11 reproductions en noir et en couleurs en lithographie. Texte en anglais par Henri Gaffié, biographie. 80 €

192 / (ÉDITION PUBLICITAIRE). *Pages d'or de l'édition publicitaire*. Catalogue de l'exposition à Paris, Bibliothèque Forney, du 16 décembre 1987 au 19 mars 1988, in-4, rel. cartonnage illustré, 293 p., 100 reproductions en couleurs des couvertures des plaquettes publicitaires de mode, alimentation et vins, industries, services, Grands Magasins, liste des illustrateurs et photographes, écrivains, imprimeurs et annonceurs publicitaires, index chronologique. 50 €

193 / (ÉLUARD). *Paul Éluard et ses amis peintres 1895-1952*. Catalogue de l'exposition à Paris, Centre Georges Pompidou du 4 novembre 1982 au 18 janvier 1983. P., 1982, in-4, br., couv. rempl. illustrée de lex-libris de Paul Éluard par Max Ernst, 255 p. Texte de J.-C. Grohens, G. Viatte, R. Penrose, P. Daix, J.-C. Gateau, W. Spies, B. Noël, R. Jean, etc. Importante iconographie, chronologie, liste des œuvres. 50 €

194 / (ENSOR). VERHAEREN (Emile). *James Ensor*. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art & d'Histoire G. Van Oest & Cie, *Collection des artistes belges contemporains*, 1908, in-4, br., 130 p., 10 reproductions de dessins et croquis la plupart inédits, et 35 planches hors texte. Édition sur



/ 196

papier vélin anglais. Bulletin de souscription joint, 4 p. au format de l'ouvrage. 150 €

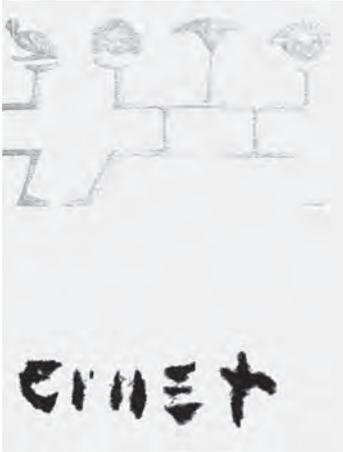
195 / (ENSOR). RIDDER (A. de). *James Ensor*. P., Rieder, *Maîtres de l'Art Moderne*, 1930, in-8, br., n.c., 64 p. et 60 planches en noir hors texte en héliogravure. 20 €

196 / (ENSOR). CROQUEZ (Albert). *L'œuvre gravé de James Ensor*. Catalogue raisonné établi par Albert Croquez, son ami, et orné d'un portrait, d'après la toile de Jules Joets. P., Maurice Le Garrec, 1935, in-4, br., 49 p. Non coupé. Lettre-préface d'Ensor reproduite en fac-similé. 1/185 ex. num. sur pur fil Lafuma (tirage total à 200) enrichi d'un envoi a.s. de l'auteur à Paul ÉLUARD. 150 €

197 / (ENSOR). VAN PUYVELDE (Leo). *Lardente peinture d'Ensor*. P., Gazette des Beaux-Arts, 1939, in-8, br., 46 p., 30 planches hors texte en noir, bibliographie. 25 €

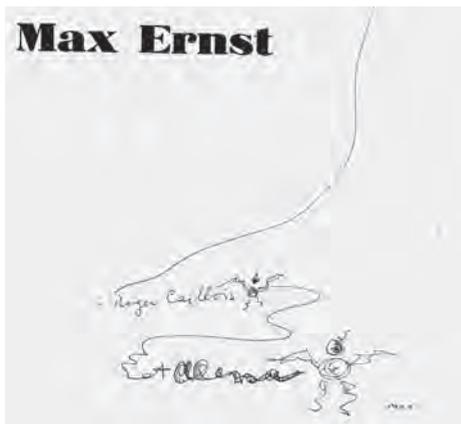
198 / (ENSOR). FELS (Florent). *James Ensor*. Genève, Pierre Cailler, *Peintres d'hier et d'aujourd'hui*, 1947, in-4, rel. toile verte de l'éditeur, 60 p. de texte et 70 pl. dont 7 en couleurs. (Sans la jaquette). Bel envoi a.s. de l'auteur à Moïse KISLING. 45 €

199 / (ERNST, MAX). CAHIERS D'ART. N° 2. Année 1949. Couverture par Fernand Léger. Dir. : Christian Zervos. P., Cahiers d'Art, 1949, in-4, br., 175 p. Textes et illustrations de S. Alexandrian, Mason, C. Zervos, Guillevic, F. Ponge, P. Waldberg, J. Friedlander, Valentine Hugo, Seuphor, Prinrer, Picasso, poèmes de Char, Dupin, avec un pochoir en couleurs par Max ERNST + la couverture en couleurs par Fernand Léger. 200 €



/ 209

- 200 / (ERNST). *Histoire naturelle. Dessins inédits*. P., Berggruen, 1956, in-12, br., couv. ill. 19 frottages décrits et reproduits (Jacomet). Texte par Ernst. 60 €
- 201 / (ERNST, RAY, TANNING). *Max Ernst, Man Ray, Dorothea Tanning*. Catalogue de l'exposition de trois peintres américains, deux Tourangeaux – un Parisien au Musée des Beaux-Arts de Tours du 10 nov. au 16 déc. 1956. Plaquette in-8 agrafée, 3 reproductions en noir. Signé par Max ERNST page de titre. 200 €
- 202 / (ERNST). WALDBERG (Patrick). *Max Ernst*. P., Jean-Jacques Pauvert, 1958, in-4, rel. toile, couv. illustrée et rhodoid, 450 p., 437 illustrations. É.O. enrichie d'un envoi a.s. de Patrick Waldberg à Roger CAILLOIS, *savant décrypteur de nos Jeux, en hommage amical* et d'un envoi de Max ERNST AVEC UN DESSIN DE 2 PETITS PERSONNAGES, au stylo bille, à Roger Caillois et Alena. La mise en page et le tirage des couleurs ont été personnellement suivis par Max Ernst qui composa spécialement les lettrines des têtes de chapitre. 1500 €
- 203 / (ERNST). *Max Ernst. Écrits et œuvre gravé*. Catalogue d'exposition, Tours, Bibliothèque Municipale, 30 novembre - 31 décembre 1963 et Paris, Le Point Cardinal, 22 janvier - 20 février 1964. In-8, broché, 83 p., 44 reproductions en noir, 351 numéros décrits. 25 €
- 204 / ERNST (Max). *Cap capricorne*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Alexandre Iolas. P., mai 1964, in-8, br., 24 p., couv. ill., 9 reproductions dont 6 en couleurs contrecollées. 45 €
- 205 / ERNST (Max). *Le Musée de l'homme suivi de La Pêche au soleil levant*. Paris-New York-Genève, Alexandre Iolas, 1965, grand in-8, br., non paginé, couv. rempl., chemise et étui toilé de l'éditeur. É.O. 1/201 ex. num. sur Marais pur fil comportant une eau-forte monochrome signée par Ernst. Reproductions en couleurs contrecollées. 300 €
- 206 / ERNST (Max). *Le Musée de l'homme suivi de La Pêche au soleil levant*. Paris-New York-Genève, Alexandre Iolas, 1965, in-8, br., non paginé, couv. rempl., sur papier couché van Gelder. Reproductions en couleurs. 30 €
- 207 / (ERNST). *Max Ernst. 22 mikroben*. Köln, Galerie Der Spiegel, dezember – februar 1965, in-8, br. Texte d'Albrecht Fabri. 15 reproductions de frottages et 22 microbes. 35 €
- 208 / (ERNST). *Max Ernst. Graphik 1919 – 1967*. Worpssweder, Kunstalle, 27-5 – 9-7 1967, in-8, br., jaquette ill., 55 p. Texte de Jean Cassou. 91 n° décrits. Nombreuses reproductions. 30 €
- 209 / (ERNST). *Max Ernst*. New York, Byron Gallery, october 28 – december 2 1970, in-8, br., 57 n° décrits et reproduits. 30 €
- 210 / (ERNST). *Max Ernst. Œuvre gravé*. Genève, Cabinet des Estampes, 30 mai – 9 août 1970, in-8, br., Entretien avec Charles Goerg sur la gravure, biographie, bibliographie. 142 n° décrits et reproduits. 40 €
- 211 / (ERNST). *Hommage à Max Ernst*. REVUE XX<sup>e</sup> siècle. P., 1971, in-4, rel. éditeur, jaquette ill. rempl. Textes de Loni et Lothar Pretzell, Werner Hofmann, Spies, Schneede, Waldberg, Trier, R. Lebel, Cassou, Julien Levy, A. Pierey de Mandiargues, G. Lascout, René de Solier. 130 reproductions en héliogravure et 29 planches en couleurs. Avec 1 lithographie originale en couleurs de Max ERNST. 100 €
- 212 / (ERNST). *Max Ernst*. Catalogue de l'exposition des œuvres de Max Ernst de la collection Dominique et Jean de Ménil à l'Orangerie des Tuileries du 2 avril au 31 mai 1971 pour le 81<sup>e</sup> anniversaire de l'artiste. P., Centre National d'Art Contemporain, 1971, in-4, br., couv. ill., 163 p., Textes de J. Leymarie, W. Hofman, W. Schmied, W. Spies, 104 reproductions, biographie, bibliographie. Joint : catalogue supplémentaire de la collection même de Max Ernst et certains tableaux d'autres



/ 202

collectionneurs. P., Centre National d'Art Contemporain, 1971, in-4, br., couv. ill., 40 reproductions. Les deux volumes. 50 €

213 / (ERNST). *Max Ernst. 45 Lithographies Uniques dues aux Surprises du Hasard*. Catalogue de l'exposition, à Vence Galerie Alphonse Chave, du 13 février au 12 mars 1971. In-8, br., jaquette illustrée d'une lithographie originale en couleurs de Ernst. 12 reproductions en couleurs. 1/1000 ex. num. 80 €

214 / (ERNST). *Max Ernst. Dessins, frottages, estampes originales*. Catalogue de l'exposition à Genève, Galerie Engelberts, octobre 1971. In-8, br., couv. rempl. ill. 91 n° décrits + livres illustrés et œuvres originales avec reproductions. 40 €

215 / (ERNST). HEBEY (Pierre). *Festin*. Catalogue de l'exposition, à Vence Galerie Alphonse Chave, du 14 décembre 1974 - 15 février 1975. In-8, br., jaquette. 13 reproductions en couleurs. 40 €

216 / (ESTÈVE). *Maurice Estève - Collagen*. Catalogue de l'exposition à Zürich, Neue Galerie, du 25 octobre 1969 au 10 janvier 1970, in-8, br., couv. ill. en couleurs, rhodoïd, 105 p., 69 reproductions en noir et en couleurs, texte de Pierre Francastel. 40 €

217 / (ESTÈVE - MAGRITTE). *Aux Sources de l'imaginaire*. REVUE XX<sup>e</sup> siècle. N° 25 - juin 1965. P., XX<sup>e</sup> siècle, 1965, in-4, rel. cartonné. Textes de Volboudt, Michel Ragon, Dora Vallier, Pleyre de Mandiargues, Alexandrian, Ubac, Patrick Waldberg, etc. 1 lithographie originale d'ESTÈVE. Couverture originale de René MAGRITTE. 120 €



/ 218

218 / FAUBLÉE (Michel). *Écrits d'avant 1953-1968*. P., Éditions de la Galerie Jeanne Castel - Marie José Duvaux, (1970), in-4 en ff., chemise et étui en toile verte de l'éditeur. É.O. dédiée à la mémoire de Jean Paulhan. Tirage unique à 100 ex. imprimé au recto, en fac-similé autographe, sur feuille de papier cuivre, le nôtre (n°15), est accompagné de DEUX GRANDS DESSINS À L'ENCRE noire et rouge ou noire et bleue, datés et signés par l'artiste. 400 €

219 / (FAUBLÉE). *Michel Faublée. L'Atelier résolu*. Janvier 1997. P., I.S. Thomas Galerie, 1997, in-4, br., 78 p., 19 reproductions en couleurs. Textes de J.M. Bourget, A. Chalanset, Y. Thomas et Michel Faublée. 20 €

220 / (FAUTRIER). PAULHAN (Jean). *Les Objets de Fautrier*. Note de Jean Paulhan. P., Galerie Rive Droite, (1955), plaq. in-4, br., couv. bleue. É.O. de *Un Jeune ancêtre*, Fautrier par Paulhan. 1 reproduction, liste des œuvres exposées. Rare. 50 €

221 / (FAUTRIER). PONGE (Francis). *Paroles à propos des Nus de Fautrier*. Catalogue pour l'exposition Galerie Rive Droite, Paris, 1956, in-4, br. É.O. 50 €

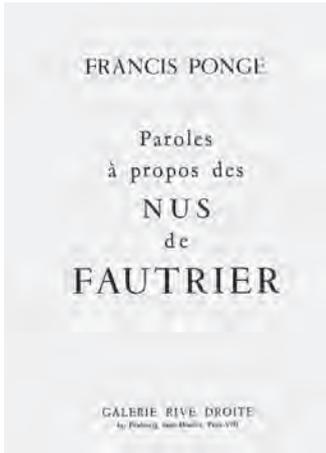
222 / (FAUTRIER). RAGON (Michel). *Fautrier*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1957, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 64 p. 12 reproductions en couleurs contre-collées. 30 €

223 / (FAUTRIER). RESTANY (Pierre). *Fautrier. 30 années de figuration informelle*. Suivi d'un historique de René Drouin. P., Galerie Rive Droite et André Schoeller Jr,



/ 228

- 1957, in-4, br., (14 p.) É.O. de cette plaquette éditée à l'occasion de la première exposition faite à Paris sur les origines de l'art informel. 50 €
- 224 / (FAUTRIER). VERDET (André). *Fautrier. P.*, Falaize, 1958, in-folio, en ff., couv. rempliée, étui carton, 18 p. de texte. 21 reproductions en couleurs réalisées en phototypie montées sur papier Robertsau. Tirage à 1000 ex. 60 €
- 225 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Catalogue de l'exposition Milano, Galleria Apollinaire, 1958. In-4, br., 66 p. Textes de A. Malraux, J. Paulhan, H. Read et Guido Le Noci. Reproductions en couleurs et en noir. 50 €
- 226 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Catalogue de l'exposition Leverkusen, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, 11 november - 30 dezember 1958. In-8, agrafé. Textes en allemand de Malraux, J. Paulhan, F. Ponge et J. P. Wilhelm. Reproductions en noir. 30 €
- 227 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier, paintings, gouaches, Drawings*. Catalogue de l'exposition, London, Hanover Gallery, 6 may - 6 june 1959. In-8 à l'italienne, agrafé, n. p. Texte d'Edouard Roditi en anglais et d'André Malraux (*Les Otages*). Reproductions en couleurs et en noir. 30 €
- 228 / (FAUTRIER). BUCARELLI (Palma). *Jean Fautrier Pittura e materia*. Prefazione di Guiseppe Ungaretti. Il Saggiatore, 1960, in-8, rel. de l'éditeur, jaquette, 416 p. É.O. 16 reproductions en couleurs, 32 en noir + catalogue des œuvres avec 700 reproductions. Première tentative de catalogue raisonné. 200 €
- 229 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Catalogue de l'exposition, Hambourg, Kunstverein, 19 mai - 17 juni 1973. In-8, br., 176 p. Textes français/allemand de J. Fautrier, Malraux, F. Ponge, J. Paulhan, M. Tapié, etc. 226 n° décrits et reproduits (sculptures et gravures). 25 €
- 230 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier. Gemälde, Skulpturen und Handzeichnungen*. Catalogue de l'exposition Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 23 februar - 7 april 1980. In-4, br., couv. ill., 176 p. Textes en allemand de M.-A. Stalter, Sami Tarica, C. Seibel, A. Berne-Joffroy, etc. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 195 num. décrits. 35 €
- 231 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier Gemälde - Zeichnungen*. Catalogue de l'exposition, Freiburg, Galerie Limmer, 19 februar - 11 april 1981. Grand in-8, rel. toilée de l'éditeur. Textes français/allemand d'André Verdet et de Castor Seibel. 10 reproductions en couleurs contrecollées et 5 en noir. 30 €
- 232 / (FAUTRIER). *Fautrier œuvres - 1940-1964*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Di Meo, 17 octobre - 31 décembre 1986. In-4, br., 56 p. Reproductions en couleurs et en noir. Texte de Castor Seibel en français, italien, anglais et allemand. 20 €
- 233 / (FAUTRIER). *Fautrier 1925*. Catalogue de l'exposition à Calais, Musée des Beaux-Arts, 16 novembre 1985 - 19 février 1986. In-4, br., 66 p. Reproductions en couleurs et en noir. Textes de P. Le Nouêne et M.-A. Stalter. 20 €
- 234 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier 1925-1935*. Catalogue de l'exposition au Stedelijk Museum à Amsterdam, du 11 januari - 2 maart 1986 et à la Kunsthaus à Zurich, 15 märz - 4 mai 1986. Grand in-8, br., 76 p. Textes C. Seibel, J. Paulhan, H. Szeemann, etc. Reproductions en noir et en couleurs. 25 €
- 235 / (FAUTRIER). MASON (Rainer Michael). *Das Druckgraphische werk (Les Estampes)*. Stuttgart, Staatsgalerie, 1987, in-4, br., 198 p. Catalogue raisonné des estampes. 286 numéros décrits avec illustrations + les reproductions et les originaux multiples. Textes en français et en allemand. 60 €
- 236 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Catalogue d'exposition, Modena, Palazzina dei Giardini Pubblici, 9 ottobre - 4 dicembre 1988. In-8, br., couv. ill., 82 p. 57 ill. en noir et en couleurs. 25 €



/ 221

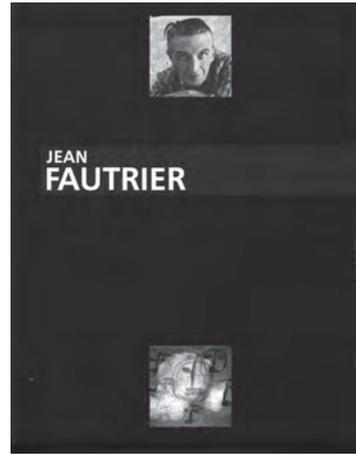
237 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Köln, Galerie Orangerie-Reinz, 1989, in-4, br., 40 p. Reproductions en couleurs et en noir. Texte français-allemand de Fautrier: *A chacun sa réalité*. 20 €

238 / (FAUTRIER). PEYRÉ (Yves). *Les Dieux et les hommes*. 30 dessins de 1943/44. Note de Castor Seibel. Münster, Hachmeister, 1989, in-4, reliure toilée de l'éditeur, étui, n.p. Tirage unique à 480 exemplaires. Tous les dessins sont reproduits au format et à pleine page. Texte bilingue. 100 €

239 / (FAUTRIER). *Fautrier 1898-1964*. Catalogue de l'exposition Fautrier au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 25 mai au 24 septembre 1989, in-4, br., 240 p. Nombreuses reproductions, textes de S. Pagé, J. Lafargue, J. Fautrier, C. Seibel, M. A. Stalter, A. Musetti, A. Berne-Joffroy, J.-P. Ledeur, R. M. Mason (*Nouvel essai de catalogue raisonné*), etc, bibliographie et biographie. En anglais. 40 €

240 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier « Weintrauben »*. Catalogue de l'exposition, Freiburg, Galerie Limmer, 31 mǎrz - 24 avril 1992. In-8 à l'italienne, rel. toilée de l'éditeur, reproduction contrecollée sur le 1er plat, n. p. Textes français/allemand de André Berne-Joffroy, Fautrier *Sur la virtuosité*, J. Dubuffet et S. Bröse. 8 reproductions en couleurs contrecollées et 2 photographies de l'artiste. 30 €

241 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Valencia, Fundacio Bancaja, 1998, in-4, rel. cartonnage illustré éditeur, dos toilé, 306 p. Textes de Matthias Bärmann, Castor Seibel.



/ 239

Catalogue des œuvres, écrits publics, biographie, reproductions en couleurs. En espagnol, français et anglais. 80 €

242 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier 1898 bis 1964 - Das Frühwerk*. Catalogue de l'exposition à Berlin, Galerie Michael Haas en octobre 1998, in-4, br., couv. rempl., 26 reproductions en couleurs. Texte en allemand de Matthias Bärmann. 25 €

243 / (FAUTRIER). *Jean Fautrier*. Catalogue d'exposition à Martigny, Fondation Pierre Gianadda, décembre 2004 - mars 2005. In-4, br., couverture illustrée, 248 p. 120 reproductions en couleurs hors texte. Introduction de Daniel Marcesseau. Textes de Marcel-André Stalter, S. Tarica et G. Poisson. 45 €

244 / (FÉNÉON). *Collection Fénéon 2ème vente: tableaux modernes, dessins, aquarelles, gouaches pastels - « Les Poseuses » 3 œuvres importantes par Seurat*. Catalogue de la 2ème vente de la Collection Fénéon le 30 mai 1947 à Paris, à l'Hôtel Drouot, in-4, agrafé, 113 n° décrits. 60 €

245 / FENOSA (Apel.l'es). 23 *Esculturas*. Catalogue de l'exposition Fenosa à Barcelone en juin 1969. Barcelone, La Poligrafa S.A., 1969, in-8, br., 23 pl. É.O. Poèmes de Paul Éluard et Josep Carner. Joint invitation pour la présentation du livre Apel.l'es Fenosa aux éditions Poligrafa par Raymond Cogniat. 25 €

246 / (FLUXUS). WILLIAMS (Emmett). *A Valentine for Noël. Four variations on a scheme*. Stuttgart/London/Reykjavik, Éditions Hansjörg Mayer, 1973, in-8, br., jaquette, non paginé. É.O. Coupures de presse jointes. 40 €



/ 255

247 / (FLUXUS). L'Art du tampon. Catalogue de l'exposition au Musée de la Poste. P., 1995, in-4, br., couv. rempl., 93 p. Textes de Sophie Nagiscarde, Pascal Rabier, Jon Hendricks (*Le tampon à imprimer un aspect de Fluxus*), Michel Giroud (*Mail Art et Network*). Reproductions de tampons d'Arman, Ray Johnson, J. Beuys, Filliou, Spoerri, Lewitt, Collectif Fluxus, Yoko Ono et John Lennon, Warhol. 40 €

248 / (FLUXUS). HENDRICKS (Jon). *Fluxus Codex*. The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection. New York, Harry N. Abrams éditeur, 1995, in-4, relié, jaquette illustrée 616 p., 800 illustrations dont 68 en couleurs. Préface par Robert Pincus-Witten. En anglais. Le catalogue raisonné de Fluxus. 180 €

249 / (FRANCIS). *Sam Francis. Lithographies*. Berne, Klipstein & Kornfeld, 1961, in-8, br., couv. ill., 36 p. 16 lithographies décrites et reproduites, noir et couleurs. 25 €

250 / (FREDDIE). JAGUER (Edouard). *Wilhelm Freddie*. Introduction de Marcel Fleiss. Biographie et bibliographie de Birger Raben-Skov, Filmographie de Robert Benayoun. P., Filipacchi, 1990, in-4, rel. toilée de l'éditeur, jaquette illustrée, 93 p. Monographie. Nombreuses reproductions. 30 €

251 / (FUTURISME). CARRIERI (Raffaele). *Futurism*. Milano, Edizioni del Milione, 1963, in-4, reliure de l'éditeur, jaquette ill. en couleurs, 190 p. + 163 planches hors texte. Édition anglaise. 60 €

252 / (FUTURISME). HULTEN (Pontus). *Futurismo & Futurismi*. Catalogue de l'exposition à Venise au Palazzo

Grassi en 1986. Milan, Fabbri Bompiani, 1986, fort in-4, br., 638 p., environ 400 reproductions en couleurs, un dictionnaire des futuristes, bibliographie. Une anthologie du futurisme. 40 €

253 / (FUTURISME). LISTA (Giovanni). *Les Futuristes*. P., Henri Veyrier, *Les Plumes du Temps*, 1988, in-4, br., 237 p. Chronologie, textes critiques, documents photographiques, reproductions de dessins et de caricatures, poèmes de Marinetti, etc. 25 €

254 / (GEORGES). JAGUER (Edouard). *Claude Georges*. P., Galerie René Drouin, 1955, in-4, br., couv. rempl., 28 p., 12 reproductions dont 1 en couleurs. Lég. déf. à la couv. 30 €

255 / (GIACOMETTI). SARTRE (Jean-Paul). *Alberto Giacometti. Exhibition of sculptures paintings, drawings*. Catalogue de l'exposition à New York, Pierre Matisse Gallery, du 19 janvier au 14 février 1948. In-8, agrafé, 47 pages. 1 plat comportant une découpe étroite laissant apparaître la photographie d'une sculpture. 27 photographies par Patricia. Introduction by Jean-Paul Sartre *The search of the absolute* and a letter by Alberto Giacometti, liste de 34 œuvres exposées. Cahier central agrafé comportant 12 pages en fac-similé autographe de l'artiste. Beau catalogue. 250 €

256 / (GIACOMETTI). *Exceptionnel ensemble de sculptures et de meubles par Alberto et Diego Giacometti*. Catalogue de la vente publique à Paris, Hôtel Drouot, le 30 novembre 1987, in-4, agrafé, 28 numéros décrits, reproductions. 20 €

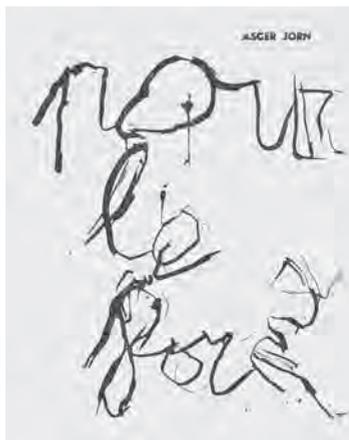
257 / (GNOLI). *Domenico Gnoli 1933-1970*. Catalogue de l'exposition à Rome, Galleria Nazionale d'Arte Moderna du 21 février au 12 avril 1987. Rome/Milano, de Luca editore/Arnoldo Mondadori editore, 1987, in-4, br., couv. illustrée rempl., 174 p., 238 reproductions, une étude de Bruno Mantura. 30 €

258 / GOETZ (Henri). *Gravure au carborundum*. P., Maeght Editeur, 1969, in-8, br., 56 p. Traité technique d'un procédé de gravure inventé par l'artiste. 3 lettres de Joan Miró reproduites en fin de volume. Envoi a.s. de Goetz à Étienne HAJDU. 80 €

259 / GRAY (Camilla). *L'Avant-garde russe dans l'art moderne 1863-1922*. Lausanne, La Cité des Arts - Éditions l'Âge d'Homme, 1962, in-4, reliure de l'éditeur, jaquette ill.,



/ 266



/ 267

326 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs (planches contrecollées. Lég. déf. à la jaquette. 50 €

260 / (GRIS / LÉGER). *Juan Gris / Fernand Léger*. Catalogue d'exposition pour les deux artistes, au Kunsthaus à Zürich, du 2 au 26 avril et du 30 avril au 25 mai 1933. P., Éditions « Cahiers d'Art », 1933, in-4, br., (120 p.). Textes d'Apollinaire, M. Raynal, Cendrars, C. Einstein, W. Georges, C. Zervos, A. Salmon, Le Corbusier, etc. Nombreuses reproductions en noir. Bien complet du fascicule de 12 pages, catalogue des œuvres exposées. 80 €

261 / (GUTTUSO). DE MICHELI (Mario). *Guttuso – L'occupazione delle terre*. Milan, Alberto Schubert Editore, 1970. In-8, br., jaquette illustrée, 46 reproductions en couleurs et en noir, bibliographie, biographie. 20 €

262 / (ITALIA NOVA). *Italia Nova - Une aventure de l'art italien 1900-1950*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 5 avril au 3 juillet 2006, in-4, br., couv. rempl., 357 p. Nombreuses reproductions en couleurs. Textes de Gabriella Belli, biographie des artistes : Boccioni, Burri, Campigli, de Chirico, de Pisis, Fontana, Manzoni, Marini, Morandi, Severini, etc., bibliographie sélective. 40 €

263 / JANSSEN (Horst). AFFICHE. *Horst Janssen*. Affiche couleurs, 64 × 26 cm, Paris, Berggruen & Cie, exposition du 9 avril au 31 mai 1986. Imp. Union Paris. Signée par Janssen. 50 €

264 / JENKINS (Paul). *Sept aspects d'Amadeus et les Autres/Seven Aspects of Amadeus and the Others*. P., Galilée,

*Écriture/Figures*, 1992, in-8, br., couv. rempl., 96 p., 20 reproductions en couleurs. Texte et illustrations de Paul Jenkins, préface de Michel Faucher. Texte bilingue. 15 €

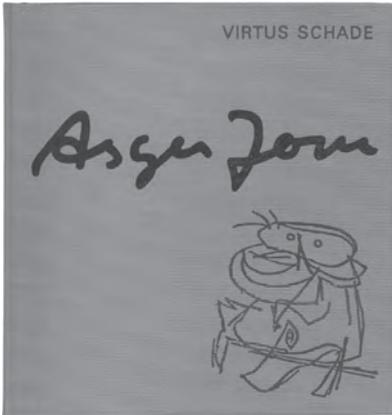
265 / (JOHNS). CASTLEMAN (Riva) *Jasper Johns. Œuvre gravé*. Munich, Schirmer / Mosel, 1986, in-4, reliure éditeur, jaquette illustrée, 132 p. 106 illustrations hors texte dont bon nombre en couleurs. 40 €

266 / (JORN). JAGUER (Edouard). *Asger Jorn*. Catalogue de l'exposition à Rome, Galleria L'Asterisco du 20 au 30 juillet 1954. Grand in-4 de 4 pages. Textes d'Edouard Jaguer, Sergio Dangelo et Enrico Baj. 1 dessin par Jorn et une lithographie originale en noir. Tirage à 500 exemplaires. 400 €

267 / JORN (Asger). *Pour la forme. Ébauche d'une méthodologie des arts*. P., Internationale Situationniste, 1958, in-4, br., 139 p. É.O. Couverture originale illustrée par Jorn. Nombreuses illustrations en noir et blanc. 600 €

268 / (JORN). *Modifications. 20 peintures modifiées par Asger Jorn*. Catalogue d'exposition à la Galerie Rive Gauche à Paris, du 6 au 28 mai 1959. In-8, en feuilles. 8 reproductions en noir et couverture rempliée en couleurs. Bien complet des 4 pages de supplément sur papier jaune avec un texte de Jorn : *Peinture détournée*. 100 €

269 / JORN (Asger). *Luxury Paintings*. Catalogue de l'exposition à Londres chez Arthur Tooth & Sons du 30 mai au 24 juin 1961. Plaquette in-8, broché, 26 planches en noir. Texte de Lawrence Alloway. Avec une lithographie originale (23 × 35,5 cm) en couleurs de Jorn constituant la couverture. Druckgrafik, 228. 200 €



/ 272

270 / (JORN). *Nouvelles Défigurations de Asger Jorn*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Rive Gauche en juin 1962. In-8, agrafé, 24 reproductions, couverture illustrée en couleurs. É.O. du texte de Jacques PRÉVERT. On joint le carton d'invitation, 4 p. de même format. 100 €

271 / (JORN). *23 peintures d'Asger Jorn*. Catalogue d'exposition à la Galerie Rive Gauche à Paris, en juin 1963. In-8, agrafé, 21 reproductions et couverture illustrée en couleurs. Texte par Waldemar George: *Asger Jorn ou le dépassement de l'art abstrait*. 50 €

272 / (JORN). SCHADE (Virtus). *Asger Jorn*. Copenhagen, Stig Vendelkaer, 1965, in-4, reliure de l'éditeur décorée, 177 p., étui carton noir. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir. Avec 1/750 ex. num. de la version anglaise de cette monographie comprenant 4 lithographies originales en couleurs hors texte de Jorn. Druckgrafik, 268-271. 400 €

273 / (JORN). LOREAU (Max). *Vers une peinture péremptoire: Asger Jorn*. Catalogue de l'exposition, Galerie Jeanne Bucher à Paris, 20 avril - 20 mai 1967. In-12, br., 17 reproductions en noir. Texte de Max Loreau. 40 €

274 / (JORN). *Asger Jorn*. Catalogue de l'exposition, München, Galerie Van de Loo, 26 avril - 15 juin 1968. Plaquette in-4, agrafée, reproductions en noir. Présentation de Jorn. 30 €

275 / (JORN). *Asgeir Jorn*. München, Galerie Van de Loo, 1970, in-8, broché. 19 planches en couleurs et en noir dont *Euphorismen*. Un bois original en couleurs pour

les deux plats de couverture (17,8 × 34,9 cm). 1/800 ex. num. 150 €

276 / (JORN). *Oils, acrylics, collages*. Catalogue de l'exposition New York, Lefebvre Gallery, march 10 - april 14 1970. Plaquette in-8, agrafée, 8 p. Reproductions. Texte en anglais de Jorn (*Letter to John*). 30 €

277 / JORN (Asger). TING (Walasse). *La Flûte de jade*. St. Gallen, Erker-Verlag, 1970, in-8, broché, couverture rempliée, (82 pages). É.O. En 1943 Jorn fit une première édition à une dizaine d'exemplaires du manuscrit calligraphié et enluminé de sa traduction en danois du texte de Franz Toussaint qu'il avait produit vers 1940 alors qu'il étudiait les techniques lithographiques à l'École des Beaux-Arts de Copenhague. Cette édition est publiée en danois-français-anglais presque trente ans après avec la collaboration de Walasse TING et Kirsten TABUCHI pour les traductions. Postface de Jorn. L'ouvrage est imprimé à la chinoise, d'un seul coté des feuilles, en vert, noir et rouge sur papier vélin (seul tirage). 80 €

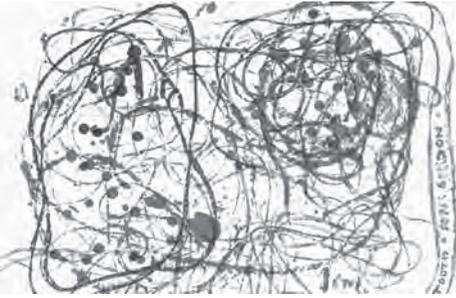
278 / (JORN). LAMBERT (Jean-Clarence). *Jorn Celui-Qui*. Catalogue de l'exposition des gouaches sur papier et acétate aluminium d'Asger Jorn de 1971 et 1972, présentées à la Galerie Jeanne Bucher, à Paris, du 9 au 28 mai 1972. In-12 carré, broché, non paginé. 22 reproductions in-texte en couleurs. 60 €

279 / (JORN). *Twelwe recents paintings*. Catalogue de l'exposition à New York, Lefebvre Gallery, october 3 - november 4 1972. Plaquette in-8, agrafée, 16 p. Reproductions. Texte en anglais de John Lefebvre. 30 €

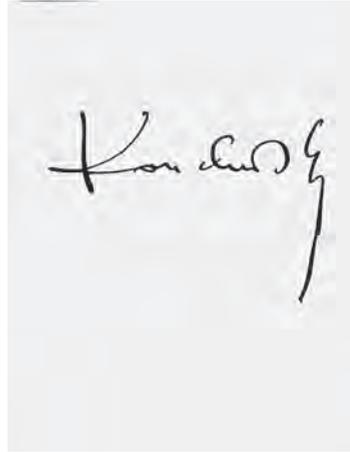
280 / (JORN). DE MICHELI (Mario). *Jorn scultore*. Milano, Giampaolo Prearo Editore, 1973, in-8, reliure de l'éditeur, jaquette ill., 50 p. Photographies de Mario Recrosio. 50 €

281 / (JORN). *Asger Jorn*. Catalogue de l'exposition à la Kestner-Gesellschaft, Hannover, 16 februar - 18 märz 1973. In-8 carré, br., 190 p. Textes de Wieland Schmied, Ursula Schmitt, Werner Haftmann, Guy Atkins, Troels Andersen, Dotremont et Asger Jorn. Nombreuses reproductions. 40 €

282 / (JORN). *Asger Jorn - Paintings 1942-1968*. Catalogue de l'exposition, Gruenebaum Gallery à New York, du 10 octobre au 30 novembre 1974. In-8, br., 15 reproductions en couleurs dont la couverture. 25 €



/ 269



283 / (JORN). DOTREMONT (Christian). *Asger Jorn – 22 peintures 1945-1972*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Ariël à Paris du 10 octobre au 20 novembre 1978 à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du groupe Cobra. Plaquette in-4, br., non paginé, 17 reproductions dont 3 en couleurs. Texte de Christian Dotremont : *Jorn, qui assume et réfute l'art*. 50 €

284 / JORN (Asger). *Alfa og omega*. (Copenhague), Borgens Forlag, *Skandinavisk Institut for Sammenlignende Vandalisme*, 1980, in-12, br., couverture illustrée, 176 pages. É.o. Illustrations in-texte. 40 €

285 / (JORN). ZWEITE (Armin). *Asger Jorn 1914-1973. Gemälde, zeichnungen aquarelle, gouachen, skulpturen*. Catalogue de l'exposition à München, au Lenbachhaus 21 janv. – 29 mars 1987. In-4, br., couv. illustrée, 286 p. Reproductions en noir et en couleurs. Nombreux textes. 50 €

286 / (JORN). *Asger Jorn*. Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-Arts de Nîmes avril-juin 1987, in-4, br., 88 p. Reproductions en couleurs, biographie et bibliographie. 30€

287 / (JORN). *Asger JORN. Recent Discoveries*. Addenda to the Supplement to the catalogue of his paintings from 1930 to 1973 by Guy Atkins with the help of Troels Andersen. Silkeborg Kunstmuseums Forlag, 1992, in-8, agrafé, (16 pages). Reproductions en noir. Texte en anglais et danois. 20 €

288 / (JORN). *La Planète Jorn*. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée par la ville de Strasbourg au Musée d'Art Moderne Contemporain de Strasbourg, du 19 octobre 2001 au 15 janvier 2002. P., Adam Biro, 2001, in-4,

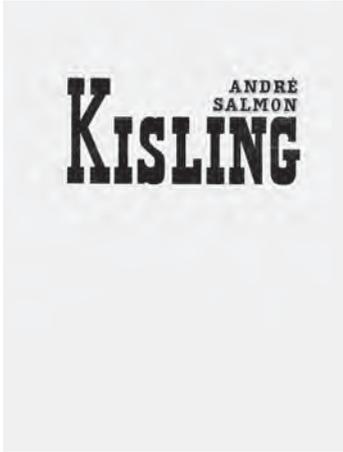
br., couverture rempliée, 192 p. 200 illustrations. Textes de F. Hergott, T. Andersen, L. Gervereau, P. Alechinsky, etc. État de neuf. 50 €

289 / JOUFFROY (Alain). *Le Rendez-vous des amis 1976*. Catalogue de l'exposition à Bruxelles, Galerie Fred Lanzenberg du 20 mai au 19 juin 1976. In-8 à l'italienne, br., ronéoté. Reproductions d'œuvres des peintres Dado, Erró, Fromanger, Hains, Kowalski, Monory, Spoerri, Takis, Télémaque, Veličković, Pommereulle, etc. Texte et notices d'Alain Jouffroy. La couverture est un détournement par photo-montage du célèbre tableau de Max Ernst (1922). 30 €

290 / JULLIAN (Philippe) (Introduction). *French symbolist painters*. London, Arts Council of Great Britain, 1972, in-4, br., 170 p., 333 numéros décrits. Nombreuses ill. en noir et en couleurs : Moreau, Puvis De Chavannes, Redon, etc. 30 €

291 / JULLIAN (Philippe). *Les Orientalistes. La vision de l'Orient par les peintres européens au 19<sup>e</sup> siècle*. Fribourg, Office du Livre, 1977, in-4 oblong, reliure d'éditeur toile jaune, jaquette illustrée en couleurs, étui carton, 208 p. 24 illustrations en couleurs, 110 illustrations en noir et blanc et 6 dessins. 60 €

292 / KANDINSKY (Wassily). *Regard sur le passé*. Traduit par Gabrielle Buffet-Picabia. Catalogue de l'exposition de 40 peintures de Kandinsky du 13 mars au 13 avril 1946 à Paris Galerie René Drouin. In-4, br., couv. rempl., non paginé. É.o. de la trad. de ce texte de 1913 publié dans *Der Sturm*. 1/700 ex. num. sur vélin du Marais. Reproductions en noir et blanc. État de neuf. 60 €



/ 297

- 293 / (KANDINSKY). ARLAND (Marcel). *Kandinsky – gouaches, aquarelles, dessins*. P., René Drouin, 1947, in-4, br., en ff., 16 p., 4 reproductions, É.O. du texte d'Arland, ex. num. sur vélin du Marais. 50 €
- 294 / (KANDINSKY). *Kandinsky*. Catalogue de l'exposition présentée à Munich à la Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, à Paris au Centre Pompidou, à New York au Salomon R. Guggenheim Museum, entre le 25 octobre 2008 et le 31 janvier 2010. P., Éditions du Centre Pompidou, 2009, in-4, cartonnage éditeur, 360 p., reproductions en couleurs, photographies, textes de H. Friedel, A. Pacquement, R. Armstrong, A. Hoberg, R. Marchi, etc. 50 €
- 295 / (KARSKAYA). *Karskaya – arbeiten 1951-1981*. Catalogue de l'exposition à Fribourg, Galerie Limmer du 29 septembre au 28 novembre 1981. In-8, br., jaquette. Texte de Karskaya en fac-similé d'écriture, 13 reproductions, expositions. En allemand. 20 €
- 296 / (KISLING). GABORY (Georges). *Moïse Kisling*. P., N.R.F., *Les Peintres Français Nouveaux*, 1922, petit in-12, br., 63 p. 28 reproductions précédées d'une étude critique. Portrait inédit de l'artiste par lui-même. 20 €
- 297 / (KISLING). SALMON (André). *Kisling*. P., Éditions des Chroniques du Jour, 1928, in-4, br., couv. rempl., 29 p. + planches. É.O. de cette étude suivie de 28 planches en noir hors texte. Tirage unique à 543 exemplaires. 1/25 num. sur Hollande van Gelder. C'est l'exemplaire personnel du peintre, avec sa signature autographe au crayon. 600 €
- 298 / (KISLING). CHARENSOL (Georges). *Moïse Kisling*. P., Éditions de Clermont, *Art-Présent*, 1948, in-8, br., couv. rempl. ill., 96 p., 72 planches. 25 €
- 299 / (KLEE). *Paul Klee gravures*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Berggruen & Cie, du 14 février au 8 mars 1952. In-8, agrafé, couv. ill., 22 reproductions de gravures de Klee. Joint carton d'invitation au vernissage d'une exposition de Klee chez Berggruen en mai 1953 et une carte de vœux de nouvelle année de la Galerie Rosengart à Lucerne avec une reproduction d'un dessin de Klee. 50 €
- 300 / (KLEE). ZAHN (Leopold). *Paul Klee im Lande Edelstein*. Baden-Baden, Woldemar Klein, *Der Silberne Quell*, 1952, in-12, rel. cartonnage, jaquette illustrée, 12 reproductions en couleurs. 20 €
- 301 / (KLEE). *L'univers de Klee*. P., Berggruen & Cie, 1955, in-12, br., couv. ill. Lithographie en couverture par Mourlot d'après une aquarelle de 1927. Un poème de Prévert et fac-similé d'une lettre inédite de Klee adressée à Paul Éluard. 70 €
- 302 / (KLEE). *Paul Klee*. Catalogue de l'exposition Paul Klee à la Galerie Alexandre Iolas, 1966, in-8, br., non paginé, 15 belles reproductions en couleurs, contrecollées. 2 textes de Paul Klee. 45 €
- 303 / (KLEE). *Paul Klee les années 20*. P., Denoël-Berggruen et Cie, 1971, in-8, rel. toile éditeur, jaquette illustrée, 66 reproductions en couleurs, textes de Jean-Louis Ferrier et de René Crevel. 25 €
- 304 / (KLEE). GEELHAAR (Christian). *Paul Klee et le Bauhaus*. Paris & Neuchâtel, Ides et Calendes, *La Bibliothèque des Arts*, 1972, in-4, reliure de l'éditeur, jaquette ill., étui cartonné, 174 p. Abondantes illustrations en noir et en couleurs. Parfait état. 60 €
- 305 / (KLEIN). *Yves Klein*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Alexandre Iolas à Paris, Genève et New York. P., Delpire éditeur, 1965, in-8, br., non paginé, 6 photographies en noir par André Martin, 21 œuvres exposées. Texte par Yves Klein. Texte de Pierre Restany *Une aventure prométhéenne au service d'une intuition cosmique* sur un feuillet de 4 pages. 50 €
- 306 / (KLEIN). *Yves Klein*. Catalogue de l'exposition rétrospective organisée pour les 20 ans de la mort de l'artiste, du 3 mars au 23 mai 1983 sous la direction



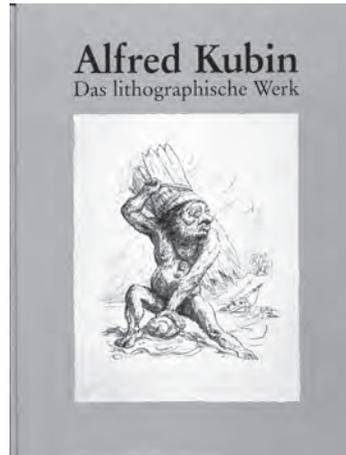
/ 308

de Dominique Bozo. P., Centre Georges Pompidou, 1983, in-4, br., couverture illustrée en couleurs, 424 p. Nombreuses illustrations en noir dans le texte, 111 œuvres décrites reproduites en couleurs hors texte, 8 aquarelles de TINGUELY reproduites hors texte. Chronologie : Yves Klein et son temps. Textes et témoignages de Pontus Hulten, P. Restany, T. McEvilley, Shinichi Segi, Catherine Millet, H. Heissenbüttel, Yves Klein, J. Tinguely, M. Conil-Lacoste, Claude Parent, Iris Clert, Arman, Raysse, Pierre Henry, Christo, Larry Rivers, Sidney Janis, Virginia Dwan, Fred Klein, etc. 100 €

307 / (KLEIN). Yves Klein – Catalogue of editions and sculptures edited. Catalogue des éditions et des sculptures éditées. Préface de Pierre Restany. Introduction de Jean-Paul Ledeur. Sint-Martens-Latem (Belgique), Éditions Guy Pieters, 2000, in-8 à l'italienne, rel. cartonnée et couverture à découpe de l'éditeur, 331 p. Texte en anglais (Pascale F. Ledeur) et français. Tirage à 440 ex. réservés à l'éditeur Guy Pieters. Fac-similés de textes, dessins, manuscrits et documents d'Yves Klein. 80 €

308 / (KOPAC). LE BRUN (Annie). *Kopac ou la sauvage élégance de l'être*. Tiré à part de la revue Cimaise n° 160, 1982. In-4, agrafé, (12 p.), couv. ill. Texte juxtaposé en français et en anglais d'Annie Le Brun, 12 reproductions dont 2 en couleurs. 35 €

309 / (KOPAC). *Kopac*. Catalogue de l'Association pour la Promotion des Arts pour l'exposition à l'Hôtel de Ville de Paris du 18 avril au 12 juillet 1996. In-4, br., couv. rempl., 169 reproductions, la plupart en couleurs, d'aquarelles,



/ 312

sculptures, dessins, collages et peintures de Slavko Kopac. Textes de Péret, Dubuffet, Annie Le Brun. Biographie, principales expositions. 35 €

310 / (KUBIN). *Kubin*. P., Éditions J.-C. Gaubert, 1974, in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, 95 p. dont la moitié d'œuvres reproduites en noir, certaines en couleurs. Exposition à la Galerie Gaubert du 5 juin au 12 juillet 1974. Texte de J.-C. Gaubert : Alfred Kubin *Prêtre exorciste de la nuit*. 30 €

311 / (KUBIN). AFFICHE. *Alfred Kubin – Vingt Dessins*. Affiche couleurs, 66 × 31 cm, Paris, Berggruen & Cie, exposition FIAC 1986. Imp. Union Paris. 30 €

312 / (KUBIN). HOBERG (Annegret). ASSMANN (Peter). *Alfred Kubin Das lithographische Werk*. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié de Kubin édité à l'occasion de l'exposition à la Landesgalerie Oö à Linz de mars à juin 1999 et à Lenbachhaus à Munich en mai et juin 1999. Avec des textes de Peter Assman, Ines Engelmann, Otto Breicha, Antonia Hoerschelmann. Munich, Hirmer Verlag, 1999, in-4, rel. de l'éditeur, 344 p. Reproductions des lithographies, bibliographie, biographie. En allemand. 100 €

313 / KULTERMAN (Udo). *Hyperréalisme*. P., Éditions du Chêne, 1972, in-8, rel. toile et jaquette, étui carton, 44 p. et 152 reproductions et 8 planches en couleurs d'œuvres de J. de Andrea, Bailey, Bechtel, Bruder, J. Clem Clarke, Close, Cottingham, Everett, Estes, Flack, Graham, R. Goings, Hanson, Kanovitz, Katz, Salt, Saskia de Boer, etc. 60 €



/ 321

- 314 / (LABISSE). DESNOS (Robert). *Félix Labisse*. P., Sequanà éditeur, *Les Peintres de Demain*, 1945, petit in-12, br., 32 reproductions précédées d'une étude critique. Portrait photographique en couverture. É.º., avec également un poème de Paul Éluard. C'est le 1<sup>er</sup> volume de la collection. 40 €
- 315 / (LAM). CHARPIER (Jacques). *Lam*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1960, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 62 p. 12 reproductions en couleurs contrecollées. 20 €
- 316 / LAM (Wifredo). *Wifredo Lam*. Catalogue de l'exposition Lam à la Galerie Krugier et Cie à Genève en avril 1963. Liste des 23 œuvres exposées. 6 lithographies originales dont 3 en couleurs (une pour la couverture) toutes en double page. 250 €
- 317 / (LAM). FOUCHET (Max-Pol). Wifredo Lam. P., Éditions Cercle d'Art, 1976, in-4, reliure toile éditeur, jaquette ill., 266 p. 683 reproductions en noir et en couleurs. 40 €
- 318 / (LAM). *Wifredo Lam*. P., Galerie Lelong, *Repères*, 1988, in-8, br., couv. rempl. illustrée, 24 p., liste de 30 pastels exposés, 21 reproductions. Préface d'Ulrich Krempel. 20 €
- 319 / LASCAULT (Gilbert). *Le Monstre dans l'art occidental*. P., Éditions Klincksieck, *Collection d'Esthétique*, 1973, in-8, br., couv. rempl., 466 p. + 6 pages d'illustrations, 129 illustrations. É.º. 45 €
- 320 / LASCAULT (Gilbert). *Noeuds & ligatures*. Catalogue de l'exposition à Paris à la Fondation Nationale
- des Arts Graphiques et Plastiques du 21 juin au 28 août 1983. In-8, br., 160 p. Textes de Gilbert Lascault, Pierre Rosenthal, etc., collections d'artistes et de connaisseurs, œuvres d'artistes, reproductions. Coupures de presse jointes. 30 €
- 321 / (LATTANZI). Luciano Lattanzi. *Frühwerke 1956-1959*. Catalogue de l'exposition à la Städtische Galerie à Wolfsburg (Allemagne), du 17 juin au 15 juillet 1979. In-8, agrafé, 48 p. Texte de Klaus Hoffmann, reproductions. AVEC 3 DESSINS ORIGINAUX SUR PAPIER LIBRE (format 13 × 12 cm environ pour chacun) tous datés de 1963 et signés par l'artiste. 300 €
- 322 / (LAURENS). GIACOMETTI (Alberto). *Henri Laurens*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Claude Bernard en mai 1960. P., 1960, in-8, br., couv. rempl., 57 p. Texte d'A. Giacometti. Historique, bibliographie, nombreuses photographies en noir. Liste de 55 œuvres exposées. Beau catalogue. 80 €
- 323 / (LE CORBUSIER). *Le Corbusier*. Catalogue de l'exposition au Musée de Lyon dans le cadre du Festival de Lyon-Charbonnières, en 1956, in-4, br., une lithographie en couverture tirée par Fernand Mourlot, 16 planches, textes de René Jullian, Tériade, Jean Cassou, Herbert Read, François Le Lionnais, etc. Exemplaire de Fernand MOURLOT, enrichi d'un bel envoi a.s. de Le Corbusier : *Vive Mourlot!* 750 €
- 324 / (LÉGER, MIRÓ, RATTNER, BORÈS, MATISSE) REVUE VERVE n° 1. Couverture en couleurs par Henri MATISSE. Dir. : Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1937, grand in-4, br. Textes par Gide, Bataille, Caillois, Dos Passos, Heine, Garcia Lorca, Malraux, Michaux, Bergamin... Illustrations par Picasso, Matisse, Derain, Léger, Maillol... Avec 5 lithographies originales en couleurs de LÉGER, MIRÓ, RATTNER, BORÈS et MATISSE pour la couverture. 500 €
- 325 / (LÉGER, MIRÓ, RATTNER, BORÈS, MATISSE) REVUE VERVE n° 1. Dir. : Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1937, grand in-4, br. Textes par Gide, Bataille, Caillois, Dos Passos, Heine, Garcia Lorca, Malraux, Michaux, Bergamin... Illustrations par Picasso, Matisse, Derain, Léger, Maillol... Avec 5 lithographies en couleurs de LÉGER, MIRÓ, RATTNER, BORÈS et MATISSE pour la couverture. Édition anglaise. Mouillures marginales sans gravité. 450 €



/ 323

326 / (LÉGER). CASSOU (Jean). *Fernand Léger exposition rétrospective 1905 - 1949*. Catalogue d'exposition. P., Musée National d'Art Moderne, octobre - 13 novembre 1949, in-8, br., 40 p., couv. ill. 90 numéros décrits, reproductions sur papier de couleurs. Préface de Jean Cassou. Textes d'Apollinaire et Cendrars. 4 lithographies dont une en couverture. 80 €

327 / (LÉGER). MAUROIS (André). *La Figure dans l'œuvre de Léger*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Louis Carré du 6 juin au 10 juillet 1952. P., in-4, br., couv. ill., rempl., jaquette de papier cristal imprimé, 44 p. Texte de Fernand Léger. Tirage à 1000 ex. sur Arches, 8 lithographies en couleurs dont 2 en double page. Imprimé par Mourlot. Très beau catalogue. 200 €

328 / (LÉGER). JARDOT (Maurice). *Fernand Léger - dessins*. P., Éditions des Deux Mondes, *Dessins des Grands Peintres*, 1953, in-8, relié toile éditeur, 80 reproductions de dessins. 25 €

329 / (LÉGER). VERDET (André). *Fernand Léger. Le Dynamisme pictural*. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Pierre Cailler, 1955, in-8, br., couv. ill., 111 p. 75 illustrations dont un bon nombre en couleurs contrecollées. 40 €

330 / (LÉGER). *Hommage à Fernand Léger*. REVUE XX<sup>e</sup> siècle. P., XX<sup>e</sup> Siècle, 1971, in-4, rel. toile, jaquette ill. rempl. Textes de Kahnweiler, G. Habasque, Cassou, F. Elgar, N. Léger, G. Lascault, J.-J. Levêque, P. Waldberg, D. Milhaud, P. Descargue, etc., 128 p., 26 planches en



/ 260

couleurs et 150 reproductions en noir. 1 lithographie originale en couleurs de Fernand LÉGER tirée par Mourlot. 80 €

331 / (LÉGER). *F. Léger 75 gouaches et dessins 1911-1955*. Catalogue d'exposition à la Galerie Louise Leiris à Paris 16 juin - 25 juillet 1981. In-12 carré, br., couv. rempl., liste de 75 œuvres décrites et reproduites. Textes d'Apollinaire, Cendrars, Reverdy. 25 €

332 / LEIRIS (Michel) et DELANGE (Jacqueline). *Afrique noire. La création des formes*. P., N.R.F., *L'Univers des Formes*, 1967, in-4, relié pleine toile rouge de l'éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 460 p. É.O., dédiée à Aimé Césaire. 446 photographies de masques, sculptures, peintures, etc. (dont un grand nombre en couleurs), bibliographie, cartes, etc. Avec le feuillet comprenant un texte d'André Parrot (directeur de la collection avec André Malraux) en hommage à Georges Salles. Très bel exemplaire dans son étui carton d'origine. 250 €

333 / (LIMBOUR). REVUE. LE SPECTATEUR DES ARTS n° 1, décembre 1944. P., René Drouin, 1944, in-12, br., 34 p. Seul numéro de cette revue dirigée par Georges Limbour. Textes de Marc Chagall, Limbour, A. Collié, F. Ponge (sur Fautrier), Jean Dubuffet par M. Arland, etc. 100 €

334 / (LUO BROTHERS). *Luobrothers*. Sidney, Ray Hughes Gallery, 2002, in-8, br., nombreuses reproductions en couleurs de l'œuvre de Luo Brothers des années 70 à 90, textes en chinois et en anglais par Li Xianting, Zou Yuejin, Daozi, Huang Liaoyuan. 20 €



/ 342

335 / (LOREAU). *Dossier: Hommage à Max Loreau*. Revue La Part de l'Œil n° 14.. Bruxelles, 1998, in-4 br., 254 p. Texte de F. Loreau, L. Richir, K. Axelos, E. Clémens, R. Davreu, E. Devolder, D. Giovannangeli, etc., textes épuisés ou inédits de M. Loreau, correspondance Max Loreau/Christian Dotremont (1968-1978), bibliographie, etc. 25 €

336 / (MAGNELLI). ARP (Jean). *Magnelli*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie René Drouin, 1947, in-4, br. 1/750 ex. num. sur Marais. 25 reproductions h-t en noir. Photographie originale jointe d'un collage. 100 €

337 / (MAGNELLI). DEGAND (Léon). *Magnelli*. Venezia, Edizioni del Cavallino, 1952, in-8, br., 13 reproductions en noir, biographie. 30 €

338 / (MAGRITTE). SCUTENAIRE (Louis). *Magritte*. Anvers, De Sikkel, *Monographies de l'art belge*, 1948, in-4, cart. éditeur, jaquette illustrée, 13 p. et 24 pl. en noir et blanc. É.O. de l'excellente préface de Scut. 80 €

339 / (MAGRITTE). SCUTENAIRE (Louis). *Magritte*. Anvers, De Sikkel, *Monographies de l'art belge*, 1948, in-4, cart. éditeur, jaquette illustrée, 13 p. et 24 pl. en noir et blanc. É.O. Avec une abusive mention de deuxième édition. 60 €

340 / (MAGRITTE). WALDBERG (Patrick). *René Magritte*. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. Bruxelles, André de Rache, 1965, in-4, pleine toile illustrée, jaquette, 353 p. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. 50 €

341 / (MAGRITTE). BLAVIER (André). *Ceci n'est pas une pipe - Contribution furtive à l'étude d'un tableau de René Magritte*. Bruxelles, Fondation René Magritte - Verviers, Temps Mêlés, *Série Opinions et documents n° 1*, 1973, plaquette in-8, br., 42 p. 10 illustrations. É.O. 1/1000 ex. num. avec le bulletin de souscription de 4 pages illustré de 2 dessins et 1 feuillet des comptes rendus de Charles Bernard, Jean-Jacques Lévêque et Marco Ristic à propos de *Ceci n'est pas une pipe* ou la *Trahison des Images* de Magritte. 30 €

342 / (MAGRITTE). SCUTENAIRE (Louis). *Avec Magritte*. Bruxelles, Lebeer Hossmann, 1977, in-4, br., 177 p., reproductions de croquis, dessins, documents inédits, tableaux, photographies. É.O. collective. 25 €

343 / (MAGRITTE). *Magritte 1898-1967*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Isy Brachot janvier-mars 1979. In-8, br., 35 œuvres exposées (dont 29 reproduites en couleurs). 25 €

344 / (MAÏAKOWSKI). *Maïakowski - 20 ans de travail*. Catalogue de l'exposition itinérante présentée à Paris au Centre national d'art contemporain du 18 nov. 1975 au 5 janvier 1976. P., Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, 1975, in-4, br., 96 p., reproductions de photographies et de photomontages de Rodtchenko, Moholy-Nagy, maquettes, couvertures, affiches, etc. Introduction par Pontus Hulten, textes par Maïakovski, P. I. Lavout, A. Bromberg, Chklovski, Lounatcharski-Roenel, Lili Brik, etc. Beau catalogue imprimé en rouge et noir. Joint carton de vernissage au Musée des Beaux-Arts du Havre. 50 €

345 / MALEVITCH (K.S.). *Écrits*. Présentés par Andrei B. Nakov - Traduits du russe par Andrée Robel-Chicurel. P., Champ Libre, 1975, in-8, br., 450 p. Reproductions en noir. 30 €

346 / (MALEVITCH). *Malevitch*. Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, du 14 mars au 15 mai 1978, in-8, br., 95 p., 8 planches couleurs, nombreuses reproductions. Textes de Pontus Hulten, Jean-Hubert Martin et Casimir Malevitch, liste des œuvres, bibliographie. 30 €

347 / (MANOLO). PIA (Pascal). *Manolo*. P., N.R.F., *Les Sculpteurs Nouveaux*, 1930, petit in-12, br., 63 p. 27 reproductions précédées d'une étude critique. Portrait de l'artiste gravé par G. Aubert. 25 €



/ 350

348 / (MASSON). PIA (Pascal). *André Masson*. P., N.R.F., *Les Peintres Nouveaux*, 1930, petit in-12, br., 63 p., 28 reproductions. Portrait de l'artiste gravé sur bois par G. Aubert d'après une photo de Man Ray. 25 €

349 / (MASSON). *André Masson - Peintures récentes et anciennes*. Catalogue d'exposition à la Galerie Louise Leiris, à Paris, du 2 au 25 mai 1957. In-12 carré, br., couv. rempl., liste de 63 œuvres exposées reproduites. En couverture 1 lithographie originale en couleurs imprimée par Mourlot. Texte de Masson. 40 €

350 / (MASSON). *André Masson - Peintures 1960-1961*. Catalogue d'exposition à la Galerie Louise Leiris, à Paris, du 1<sup>er</sup> au 30 mars 1962. In-12 carré, br., couv. rempl., liste de 45 œuvres exposées reproduites. En couverture 1 lithographie originale en couleurs imprimée par Mourlot. Texte de Masson. 40 €

351 / (MASSON). DUBY (Georges). *André Masson - Peintures récentes et suite des douze dessins d'une autobiographie mythique*. Catalogue d'exposition à la Galerie Louise Leiris, Paris, 19 avril - 18 mai 1968. In-12 carré, br., couv. rempl., liste de 48 œuvres exposées. En couverture 1 lithographie originale en couleurs imprimée par Mourlot. Et une suite des 12 dessins reproduits de l'autobiographie. 40 €

352 / (MAN RAY). RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). *Man Ray*. P., N.R.F., *Les Peintres Nouveaux*, 1924, petit in-12, br., 63 p., 28 reproductions. Portrait de l'artiste gravé sur bois par G. Aubert. 50 €

353 / (MATHIEU). MATHEY (François). *Georges Mathieu*. P., Hachette-Fabbri, 1972, in-4, reliure toile de



/ 324

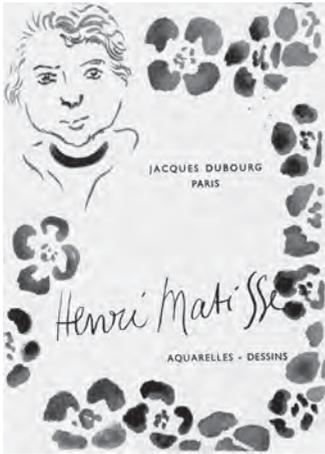
l'éditeur, jaquette illustrée, étui. 237 reproductions en noir et en couleurs, très souvent à pleine page. Planches dépliantes. 45 €

354 / (MATISSE. BONNARD). *REVUE VERVE* n° 8. Dir. : Tériade. P., Éditions de la Revue Verve, 1940, grand in-4, couv. rempl. cartonnée illustrée. Textes par Malraux, Paul Claudel, Rouault, Pierre Reverdy, Georges Braque. Nombreuses reproductions en couleurs et en noir de Rouault, Braque, Derain, etc. Couverture en couleurs par Henri MATISSE. Lithographie double page en couleurs de BONNARD. 250 €

355 / (MATISSE). *REVUE VERVE* n° 21 et 22. *Peintures et dessins de MATISSE réalisés à Vence entre 1944 et 1948*, l'artiste en a exécuté spécialement la couverture, le frontispice et tous les dessins. Dir. : Tériade. P., 1948, grand in-4, couv. cartonnée, jaquette ill. Numéro entièrement consacré à Henri Matisse. 300 €

356 / (MATISSE). *Henri Matisse - Œuvres récentes 1947-1948*. Catalogue de l'exposition au Musée National d'Art Moderne, à Paris, en juin-septembre 1949. In-8, br., couv. lithographiée en couleurs, 12 reproductions, papiers découpés, tentures, dessins, peintures, livres illustrés. Préface par Jean Cassou, fragment d'une lettre de Matisse à Henry Clifford. 30 €

357 / MATISSE (Henri). *Chapelle du rosaire des dominicaines de Vence*. Vence, 1951, in-8, br., couv. illustrée en jaune et bleu, (48 p.). Reproductions et photographies de cette chapelle décorée par Matisse. Imprimé par Mourlot. 20 €



/ 362

358 / (MATISSE). *Henri Matisse*. Catalogue de la rétrospective au Musée National d'Art Moderne, à Paris, 28 juillet - 18 novembre 1956. In-4, br. 106 numéros décrits. 31 planches en noir. 20 €

359 / (MATISSE). *The Last works of Henri Matisse*. REVUE VERVE n° 35-36. Textes de Pierre Reverdy et Georges Duthuit. Dir. : Tériade. London, Zwemmer, 1958, grand in-4, couv. cartonnée illustrée, 186 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, 29 planches lithographiées en couleurs (Mourlot), certaines dépliantes. Édition anglaise de Verve. Bel exemplaire. 2400 €

360 / (MATISSE). LASSAIGNE (Jacques). *Les Grandes Gouaches découpées*. Catalogue de l'exposition à Paris au Musée des Arts Décoratifs en mars-avril 1961. In-8, br., couv. rempl. illustrée, 74 p. Catalogue des 46 œuvres exposées avec 13 planches reproduites en couleurs par Mourlot. Bibliographie. 60 €

361 / (MATISSE). WHEELER (Monroe). *The last works of Henri Matisse. Large cut gouaches*. Catalogue de l'exposition à New York au MOMA de oct. 17 - dec. 3 1961. In-8, reliure toile, jaquette ill., 48 p. + 16 p. de planches lithographiées. Nombreuses reproductions. En anglais. 60 €

362 / (MATISSE). *Matisse. Aquarelles - Dessins*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Jacques Dubourg, juin 1962, in-8, br., couv. rempl. 37 n° décrits. Reproductions. Propos de Matisse. 30 €

363 / (MATISSE). DUTHUIT-MATISSE (Marguerite). DUTHUIT (Claude). *Henri Matisse*. Catalogue raisonné

de l'œuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Préface de Jean Guichard-Meili. P., s.e., 1983, 2 vol. reliés toile orange, 309 et 379 p., reproductions : 316 eaux-fortes et pointes-sèches, 4 bois gravés, 69 monotypes, 306 lithographies, 71 linogravures, 63 aquarelles, 4 estampes de reproductions et œuvres non tirées, bibliographie, expositions. 500 €

364 / (MATISSE). DUTHUIT-MATISSE (Marguerite). DUTHUIT (Claude). *Henri Matisse*. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Préface de Jean Guichard-Meili. P., s.e., 1983, reliure toile orange, 379 p., reproductions. Tome 2 seul, les lithographies et linogravures. 200 €

365 / (MATISSE). *Vingt dessins*. P., Berggruen, 1985, in-12, br., couv. ill. 20 n° décrits et reproduits. Notes d'un peintre sur son dessin. 20 €

366 / (MATTA). *Maîtres-Graveurs contemporains 1972*. Catalogue de vente de gravures de la Galerie Berggruen & Cie. P., 1972, in-8 oblong, br. 600 reproductions d'estampes de la Galerie Berggruen. 1 lithographie originale en 5 couleurs en couverture réalisée pour ce catalogue par Matta. 50 €

367 / (MESSAGIER). *Jean Messagier*. Catalogue de l'exposition des peintures à la Galerie Ariel et à la Galerie Beno d'Incelli à Paris en mai-juin 1973. Plaquette in-4, en ff., non paginé. Tirage à 1000 exemplaires. Reproductions lithographiques en couleurs. 30 €

368 / (MICHAUX). *Henri Michaux*. P., Galerie René Drouin, 1948, in-8, br., non paginé. É.O. 1/700 ex. textes de Michel Tapié, H. P. Roché et des extraits tirés de *Peintures et Dessins, L'Espace du Dedans et Ailleurs*. Dessins de Michaux. 60 €

369 / (MICHAUX). *Henri Michaux. Œuvres récentes 1959-1962*. Catalogue de l'exposition à partir du 25 octobre 1962, à la Galerie Daniel Cordier, à Paris. Grand in-8, format 29,8 × 13 cm, br., couv. ill. en couleurs, 16 reproductions d'encre de Chine, aquarelles, sépia et un dessin mescalinen. Texte de Geneviève Bonnefoi. Carton d'invitation joint. 60 €

370 / (MICHAUX). JOUFFROY (Alain). *Henri Michaux*. Avec un essai de chronologie par Geneviève Bonnefoi. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1963, in-12



/ 372

carré, br., couv. rempl. illustrée, 100 p. É.O. Nombreuses reproductions h. t. en couleurs et en noir. Envoi a.s. des auteurs à René BERTELÉ. 50 €

371 / (MICHAUX). *Henri Michaux - Peintures et dessins de 1937 à 1964*. Catalogue de l'exposition à Genève, Galerie Motte en août et septembre 1964, in-8, br., couv. rempl. illustrée, 31 reproductions, 59 p. 192 numéros décrits. Texte de Michaux, M. Tapié, G. Bonnefoi, Cassou, Jouffroy, Bertelé. 100 €

372 / (MICHAUX). *Henri Michaux. Aquarelles, frotages, peintures à l'encre de Chine, aquarelles et gouaches, dessins de désagrégation 1946-1966*. Catalogue de l'exposition à Genève, Galerie Engelberts, de juin à août 1966. In-8 carré, br., couv. illustrée rempliée. Textes de Jean Starobinski, notes biographiques par René Bertelé, catalogue synoptique des 55 œuvres exposées. Joint carton imprimé sur papier couleur brique avec les prix (en francs suisses). Joli catalogue. 80 €

373 / (MICHAUX). *Michaux*. P., Éditions Pierre Tisné, *Art Actuel*, 1967, in-8, rel. toile, jaquette illustrée, 78 p. 56 reproductions dont 4 gouaches en couleurs. Texte de Kurt Leonhard. 35 €

374 / (MICHAUX). *Henri Michaux, œuvres récentes*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal à Paris du 16 mars à fin avril 1971. In-4, br., couv. rempl., 30 reproductions de peintures acryliques, dessins et aquarelles. 25 €

375 / (MICHAUX). *Henri Michaux. Peintures*. Préfaces de Jacques Dupin et Geneviève Bonnefoi. P., Maeght



/ 375

éditeur, 1976, in-8, rel. éditeur, jaquette ill., 136 p., 16 planches en couleurs, 64 illustrations en noir. Choix de textes de Michaux sur la peinture, biographie et bibliographie. 45 €

376 / (MICHAUX). *Henri Michaux*. P., Centre Georges Pompidou-Musée national d'art moderne, 1978. Catalogue de l'exposition Henri Michaux à Paris au Centre Georges Pompidou du 15 mars au 14 juin 1978, puis à New York, Solomon Guggenheim Museum et à Montréal au Musée d'art contemporain. In-4, br., 204 p. Textes en anglais d'Octavio Paz, Jean Starobinski, Geneviève Bonnefoi, Henri Alexis Baatsch, Edith Boissonnas, Thomas M. Messer. Liste de 172 numéros décrits avec des reproductions en couleurs et en noir. 50 €

377 / (MICHAUX). *Henri Michaux Arbeiten von 1948-1977*. Catalogue *Henri Michaux Arbeiten von 1948-1977* de la Galerie Van de Loo à Munich. Dokumentation und Lager katalog IV. In-8 à l'italienne, format 23 × 25 cm, br., couv. gaufrée rempliée, 43 reproductions. Texte de Michaux et de Helmut Schneider. Beau catalogue. 80 €

378 / (MICHAUX). *Henri Michaux, œuvres récentes*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal à Paris, 15 avril - 15 juin 1980. In-4, br., couv. rempl., reproductions de peintures, encres et aquarelles. 25 €

379 / (MICHAUX). *Henri Michaux, œuvres récentes 1980-1982*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal à Paris du 18 juillet - 31 juillet 1982. In-4, br., couv. rempl., reproductions de peintures, et d'aquarelles. Texte d'Yves Peyré. 25 €



/ 372

380 / (MICHAUX). *Henri Michaux. 50 lithographies originales 1967 / 1974 / 1984*. P., Galerie Le Point Cardinal, 1984. In-4, br., couv. rempl., reproductions. 25 €

381 / (MICHAUX). CIORAN (E. M.). *Henri Michaux, œuvres récentes*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal à Paris du 30 mai à fin juillet 1985. In-4, br., couv. rempl., reproductions de peintures, encres et aquarelles. É.O. des textes de Bernard Collin, Octavio Paz, E. M. Cioran (*La Passion de l'exhaustif*) et Yves Peyré. 35 €

382 / (MICHAUX). *Henri Michaux - Gesichter - Gesichte*. Catalogue de l'exposition Michaux à Fribourg, Galerie Limmer 21 juni - 13 juli 1991. In-8, rel. éditeur ill., (84 p.) Textes français/allemand d'Yves Peyré et Castor Seibel, biographie, reproductions en noir et en couleurs. Beau catalogue. 50 €

383 / (MICHAUX). SAPHIRE (Lawrence) CRAMER (Patrick). *Henri Michaux. Les Estampes*. Catalogue raisonné. Avec un texte de Bernard Gheerbrant. Genève, Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'histoire et Patrick Cramer éditeur, 1997, in-4, rel. toile éditeur et jaquette, 192 p., 252 numéros décrits avec reproductions dont 44 en couleurs. 130 €

384 / (MIRÓ). *Joan Miró. Retrospective exhibition*. New York, Pierre Matisse Gallery, 30 november - 26 december 1936, in-4, agrafé, 8 p. sur papier de couleurs, couv. ill., 39 n° décrits et 5 reproductions. 80 €

385 / (MIRÓ). *Joan Miró. Exhibition of early paintings from 1918 to 1925*. New York, Pierre Matisse

Gallery, 1940, in-4, agrafé, 16 p., couv. ill. Texte de Miró (*I dream of a large studio*). 14 n° décrits et reproduits. 80 €

386 / (MIRÓ). LEIRIS (Michel). *The Prints of Joan Miró*. New York, Curt Valentin, 1947, plaquette in-8 de 16 p. + 42 planches, sous portefeuille toilé de l'éditeur, étiquette de titre. É.O. du texte de Leiris anglais/français: *Autour de Joan Miró*. Tirage à 1500 ex. 40 lithographies reproduites en noir (suite Barcelone) et deux superbes pochoirs en couleurs *Woman and Birds in the Night* et *Woman and Birds before the moon*. Rare. 900 €

387 / (MIRÓ). *The early paintings of Joan Miró*. New York, Pierre Matisse Gallery, november 1951, in-8, agrafé, couv. avec une découpe, 4 pages sur papier glacé vert avec une reproduction. 16 n° décrits. 30 €

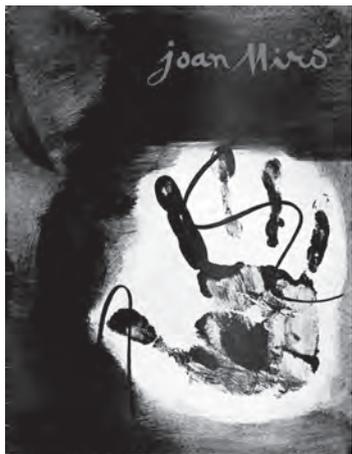
388 / (MIRÓ). SWEENEY (James Johnson). *Miró, recent paintings*. New York, Pierre Matisse Gallery, 1953, in-4, br. Tirage à 1350 exemplaires numérotés, comprenant 3 lithographies originales, 2 en couleurs et une en noir en double page. (Mourlot imprimeur). 400 €

389 / (MIRÓ). *Sculpture in ceramic by Miró and Artigas*. New York, Pierre Matisse Gallery, december 1956, in-8, agrafé, couv. ill. Reproductions en noir et blanc. Long entretien avec Miró (en anglais). Lithographies originales en couleurs sur les couvertures et sur les 4 pages intérieures dépliantes. 180 €

390 / (MIRÓ). THRALL SOBY (James). *Joan Miró*. New York, The Museum of Modern Art, 1959, in-4, rel. éditeur toilée, jaquette illustrée, 164 p. Reproductions en noir et en couleurs. Bibliographie. 35 €

391 / (MIRÓ). *The Revolution of color*. REVUE XX<sup>e</sup> SIÈCLE. New Series - XXIInd Year - N° 15 Christmas 1960. P., XX<sup>e</sup> Siècle, 1960, in-4, rel. éditeur illustrée. Textes de Breton, Grenier, Verdet, Dupin, Ionesco, R. de Solier, etc. 100 illustrations en noir et en couleurs. 1 lithographie originale en couleurs de Joan MIRÓ. Mourlot, 176 (état inédit). 400 €

392 / (MIRÓ). LEIRIS (Michel). *Œuvre graphique original. Céramiques*. Catalogue de l'exposition à Genève au Musée de l'Athénée du 10 juin au 14 juillet 1961. Genève, Engelberts, 1961, in-4, br., 47 p. En frontispice une photographie de Miró par Luc Joubert. Préface en É.O. de Michel



/ 384

Leiris : *Marrons sculptés pour Miró*. Couverture illustrée d'une lithographie originale en couleurs. État de neuf.  
200 €

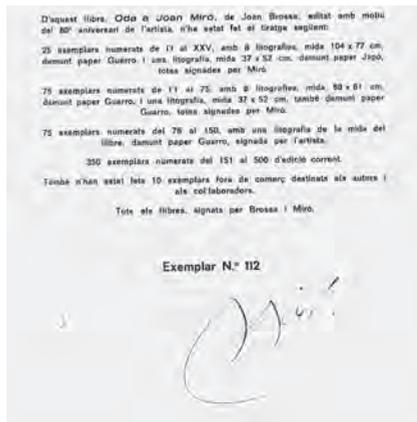
393 / (MIRÓ). TALLANDIER (Yvon). *Miró 1959-1960*. New York, Pierre Matisse Gallery, 31 octobre - 25 novembre 1961, in-4, br., couv. rempliée en lithographie couleurs en 4 volets. 6 planches en couleurs Jacomet. 1/1200 exemplaires numérotés, comprenant 1 lithographie originale en couleurs en double page. Cramer, 69.  
400 €

394 / (MIRÓ). Lassaing (Jacques). *Miró*. P., Skira, *Le Goût de notre Temps*, 1963, in-8, 144 p., reliure éditeur, jaquette ill., étui carton. Nombreuses reproductions en couleurs contrecollées.  
25 €

395 / (MIRÓ). TAILLANDIER (Yvon). *Miró. Je travaille comme un jardinier*. Avant-propos d'Yvon Taillandier. P., F. Hazan, *XX<sup>e</sup> siècle*, 1964, in-8 carré (22,7 x 22,4 cm), cartonné, couv. illustrée d'une lithographie originale en couleurs, 49 p. Texte français-anglais. 9 reproductions.  
100 €

396 / (MIRÓ). *Œuvre gravé et lithographié*. Catalogue de l'exposition à Genève, Galerie Gérard Cramer, 9 juin - 27 septembre 1969. In-8 à l'italienne, br., couv. rempl. ill., 25 p. Lithographie originale en couleurs sur les deux plats de couverture. Très beau catalogue avec des reproductions en noir contrecollées, tiré à 1650 exemplaires num.  
250 €

397 / (MIRÓ). MOURLOT (Fernand). *Miró lithographie I-VI*. Paris, A.C.Mazo - Maeght, 1972-1992. 6 volumes



/ 402

in-4, pleines toiles de l'éditeur, jaquettes illustrées. Toute l'œuvre lithographique de Miró se trouve réunie dans ces 6 volumes illustrés en noir et en couleurs. Texte de Michel Leiris pour le volume 1 qui comporte 12 lithographies originales. Texte de Raymond Queneau pour le volume 2 qui comporte 12 lithographies originales. 6 lithographies originales dans le volume 3. 6 lithographies originales dans le volume 4. 398 œuvres reproduites dans les volumes 5 et 6. Ensemble complet et en très bel état.  
1500 €

398 / (MIRÓ). MOURLOT (Fernand). *Miró lithographie I (1930-1952)*. Préface de Michel Leiris. P., Maeght, 1972, 26 x 32,5 cm, reliure de l'éditeur, jaquette ill. 121 n° décrits et reproduits. 1er volume du catalogue raisonné comprenant 11 lithographies originales en couleurs dont la jaquette, certaines à double page. Édition espagnole (Poligrafa).  
400 €

399 / (MIRÓ). Numéro spécial *Hommage à Joan Miró*. REVUE XX<sup>e</sup> SIÈCLE. P., XX<sup>e</sup> Siècle, 1972, in-4, rel. toile, jaquette ill. rempl. Textes de Tatiès, Hemingway, Penrose, Dupin, Ionesco, Limbour, Matarasso, Pieyre de Mandiargues, Waldberg, Jouffroy, etc. 28 planches en couleurs. 1 lithographie originale en couleurs de Joan MIRÓ sur double page.  
200 €

400 / (MIRÓ). TALLANDIER (Yvon). *Miró à l'encre*. P., XX<sup>e</sup> siècle, 1972, 36 x 26,5 cm, reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, étui, 198 p. Nombreuses illustrations en couleurs, certaines dépliantes, avec deux lithographies à pleine page, l'une en frontispice (Mourlot) l'autre entre les pages 16 et 17 (Arte). Cramer, 161.  
400 €



/ 397 &amp; 398

- 401 / (MIRÓ). (TÉRIADE). *Hommage à Tériade*. Catalogue de l'exposition à Paris au Grand Palais, 16 mai - 3 sept. 1973. P., Centre National d'Art Contemporain, 1973, in-4, br., 153 p. Nombreuses illustrations. Une bonne documentation sur les publications de Tériade (*La Bête noire*, *Minotaure*, *Verve*, etc.) avec une lithographie originale en couleurs de Miró en frontispice (*Jardin au clair de Lune*). 150 €
- 402 / MIRÓ (Joan). BROSSA (Joan). *Oda a Joan Miró*. Barcelona, Edicions Polígrafa, 1973, in-4, reliure toilée jaune ill. de l'éditeur. Ouvrage composé de jeux typographiques, de découpes, de compositions lithographiques en noir et en couleurs de Miró. Tirage à 500 ex., celui-ci num. sur Guarro, signé par l'auteur et l'artiste à la justification. 500 €
- 403 / (MIRÓ). JOUFFROY (Alain). TEIXIDOR (Joan). *Miró sculptures*. P., Maeght, 1973, 29 × 30 cm, reliure d'éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 207 p. Étui carton. Sculptures, objets et constructions de MIRÓ, de 1930 à 1972. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs et deux lithographies originales en couleurs sur double page. 150 €
- 404 / (MIRÓ). DIEHL (Gaston). *Miró*. P., Flammarion, *Les Maîtres de la Peinture Moderne*, 1974, in-4, rel. toile, jaquette ill. rempl., 95 p. Reproductions en couleurs et en noir. Envoi a.s. de l'auteur à Pierre Descargues. 20 €
- 405 / (MIRÓ). PIERRE (José). CORREDOR-MATHEOS (José). *Miró & Artigas, céramiques*. P., Maeght, 1974, 29 × 30 cm, reliure d'éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 230 p. Catalogue complet des céramiques de Miró et Artigas établi par Françoise Gaillard. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs et deux lithographies originales en couleurs sur double page. 150 €
- 406 / MIRÓ (Joan). *Carnets catalans*. Dessins et textes inédits présentés par Gaëtan Picon. Genève, Albert Skira, *Les Sentiers de la Création*, 1976, 2 vol. in-8, br, couv. rempl. illustrée, étui de l'éditeur, 145 et 147 p. É.O. Nombreuses illustrations en couleurs. 130 €
- 407 / (MIRÓ). *Panorama 76. REVUE XX<sup>e</sup> SIÈCLE.. Spécial Japon*. Nouvelle série - XXXVIII<sup>e</sup> année - N° 46 septembre 1976. P., XX<sup>e</sup> Siècle, 1976, in-4, rel. ill. Textes de Volboudt, Restany, Abadie, Dupin, Lebel, Jouffroy, Cage, Nakahara, etc. Illustrations en noir et blanc et en couleurs. Avec 1 lithographie originale en couleurs de MIRÓ, 2 dessins en noir et blanc et la gouache reproduite en couverture. 1 dessin de MATTA en hommage à Max Ernst. Bande annonce jointe. Neuf. 200 €
- 408 / (MIRÓ). MOURLOT (Fernand). *Miró Lithographe IV (1969-1972)*. Préface de Nicolas et Elena Calas. P., Maeght, 1982, 26 × 32,5 cm, reliure de l'éditeur, jaquette ill. 246 n° décrits et reproduits. 4<sup>e</sup> volume du catalogue raisonné comprenant 6 lithographies originales en couleurs dont la jaquette. Édition allemande (Weber). 250 €
- 409 / (MIRÓ). DUPIN (Jacques). *Miró graveur I (1928-1960)*. P., Daniel Lelong, 1984, in-4, reliure pleine toile de l'éditeur, jaquette originale illustrée, 192 p., étui carton. 290 numéros décrits et reproduits en couleurs. 2 bois gravés originaux en couleurs pleine page. Tirage limité et num. 250 €
- 410 / (MIRÓ). CORREDOR-MATHEOS (J.). *Miró's posters*. Catalogue of the posters by Gloria Picasso. Barcelone, Ediciones Polígrafa, 1987, in-4, reliure toile éditeur, jaquette ill. couleurs, 269 p. 119 numéros décrits avec reproductions couleurs. Les affiches originales réalisées par Miró. Texte en anglais. 80 €
- 411 / (MIRÓ). DUPIN (Jacques). *Miró graveur II (1961-1973)*. P., Daniel Lelong, 1989, in-4, reliure pleine toile de l'éditeur, jaquette originale illustrée, 237 p., étui carton. 315 numéros décrits et reproduits en couleurs. 2 bois gravés originaux en couleurs pleine page dans l'atelier de Joan Barbará à Barcelone. Tirage limité et num. 200 €
- 412 / (MIRÓ). DUPIN (Jacques). *Miró graveur III (1973-1975)*. P., Daniel Lelong, 1991, in-4, reliure pleine toile de l'éditeur, jaquette originale illustrée, 244 pages, étui carton. 320 numéros décrits et reproduits en couleurs.



2 bois gravés originaux pleine page l'un en noir l'autre en couleurs. Tirage limité et num. 200 €

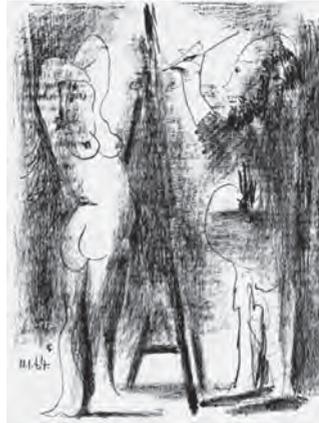
413 / (MONDRIAN). *Mondrian*. Catalogue de l'exposition à Paris, à l'Orangerie des Tuileries, du 18 janvier au 31 mars 1969. In-8, br., couv. rempl. ill., 151 p., liste de 99 œuvres exposées, reproductions, biographie, textes de J. Leymarie, Seuphor, etc. 30 €

414 / (MONORY). BAILLY (Jean-Christophe). *Monory*. P., Maeght, *Monographies*, 1979, in-4, rel. toile éditeur, jaquette coul., 204 p., 56 illustrations en couleurs et 348 en noir, bibliographie détaillée. 80 €

415 / (MONORY). *Monory*. Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix n° 86. Catalogue de l'exposition au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne, du 20 juin au 20 septembre 1998, au Musée des Beaux-Arts de Chartres du 14 octobre 1998 au 4 janvier 1999, au Musée Municipal de Dole du 6 mars au 31 mai 1999. In-8, rel. cartonnage illustré d'une photographie, 102 p. Textes de Marc Vaudey, Eric Troncy, Benoit Decron, reproductions en couleurs, liste des œuvres exposées, biographie. 20 €

416 / (MORANDI). *Morandi*. Rubens-Preis der Stadt Siegen. Catalogue d'exposition, Siegen, 27 oct. - 17 nov. 1962. In-4, reliure éditeur, bande imprimée. Tirage à 1000 ex. num. Texte de Umbro Apollonio. 17 reproductions en noir et en couleurs. Peu courant. 40 €

417 / (MORANDI). VITALI (Lamberto). *Giorgio Morandi. Opera Grafica*. Torino, Giulio Einaudi,



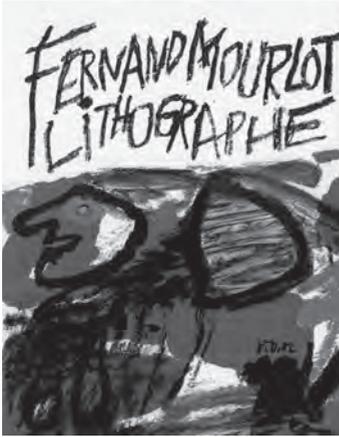
/ 419 & 420

s.d., grand in-4, en feuilles. Boîte toilée de l'éditeur, et chemise. Première édition de cette très luxueuse publication. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. 117 eaux-fortes reproduites en héliogravure, chacune insérée dans une chemise de papier vergé titrée. Sans le texte. 400 €

418 / (MOTHERWELL). *Maitres-graveurs contemporains*. P., Berggruen, 1980, in-12, br., couv. ill., 563 n° décrits et reproduits. Lithographie originale en couverture de Motherwell. 50 €

419 / MOURLOT (Fernand). *Prints from Mourlot Press*. Exhibition sponsored by the French Embassy, circulated by the Traveling Exhibition Service of the National Collection of Fine Arts Smithsonian Institution 1964-1965. P., Fernand Mourlot, 1964, in-4, br., couv. rempl., 78 p. Tirage total à 1200 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches. 18 lithographies originales (dont 15 en couleurs) de Chagall, Picasso, Miró, Beaudin, Estève, Villon, Cathelin, Matisse, Guiramand, Cocteau, Jenkins, Cocteau, Minaux, Paul Jenkins, Calder, Giacometti, André Brasilier, Manessier... et reproductions. Texte en anglais par Jean Adhémar. 800 €

420 / MOURLOT (Fernand). ADHÉMAR (Jean) *Lithographies de l'Atelier Mourlot*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Redfern à Londres du 7 décembre 1965 au 31 janvier 1966. Paris-London, F. Mourlot-The Redfern Gallery, in-4, br., jaquette ill., 58 p. Texte en anglais de Jean Adhémar. Exemplaire sur vélin de Rives (seul tirage). Avec une couverture illustrée par Marc Chagall, des lithographies originales en couleurs de Miró,



/ 422

Haus der Kunst, à Londres, Hayward Gallery, à Paris, Musée National d'Art Moderne. In-8, br., 73 reproductions dont 11 en couleurs. Un peu défr. 15 €

424 / (MUNCH). *Edward Munch - Lithographies, eaux-fortes et gravures sur bois*. P., Berggruen & Cie, 1983, in-8, br. Textes de Jean Cassou et William S. Lieberman, 18 reproductions en couleurs et en noir. Autoportrait en frontispice. 18 €

425 / MUNCH (Edward). *AFFICHE. Edward Munch - gravures et lithographies*. Affiche couleurs reproduisant la lithographie *Madonne* par Edward Munch, 79 x 50 cm, exposition à Paris, Galerie Berggruen du 12 octobre au 17 décembre 1983. Imp. Clot Bramsen et Georges, Paris. 45 €

A. Minaux, P. Jenkins, A. Masson, A. Calder, B. Buffet, des dessins de Picasso, Giacometti, Matisse. 800 €

421 / (MOURLOT). *Cinquante années de lithographie*. XXXII<sup>e</sup> Festival d'Avignon. Catalogue de l'exposition au Palais des Papes, Avignon, 20 juin - 10 septembre 1978. In-8, br., couv. illustrée, 55 p. 1 lithographie originale polychrome de Joan MIRÓ (composition originale pour F.M.) et une trentaine de reproductions, la plupart en couleurs. 50 €

422 / MOURLOT (Fernand). SEIBEL (Castor). *A même la pierre - Fernand Mourlot lithographe*. P., Pierre Bordas et Fils, 1982, in-4, en feuilles, couv. rempl., boîte toilée de l'éditeur, titre imprimé au dos et sur le 1<sup>er</sup> plat, 40 p. Avec une très belle lithographie originale en 11 couleurs en couverture de Jean DUBUFFET ainsi qu'une gouache, trois dessins originaux inédits de PICASSO, une aquarelle de Maurice ESTÈVE, des dessins originaux inédits de CHAGALL, CALDER, DELVAUX, COCTEAU, un collage de PRÉVERT, un acrostiche original de Louis ARAGON. Des lettres de Pierre Bonnard, Matisse, Max Ernst, Van Dongen, Derain, Picasso, Miró, Fernand Léger, Braque, Giacometti, Dunoyer de Segonzac, Masson, Chagall, Calder, Le Corbusier, Sutherland, Dubuffet, Paulhan, Estève, Cocteau, Ponge, Cassou, manuscrits de Michel Leiris et Jacques Prévert, tous reproduits au format des originaux. 1/150 ex. num. sur vélin d'Arches (seul tirage), signés par C. Seibel et F. Mourlot. Webel, 1268. 1000 €

423 / (MUNCH). *Edward Munch 1863-1944*. Catalogue de l'exposition du 6 octobre 1973 au 13 mai 1974, à Munich,

426 / MUSCHIK (Johann). *Die Wiener Schule des Phantastischen Realismus*. Vienne-Munich, Jugend und Volk, 1974, in-8, rel. toile éditeur, 151 p. 31 artistes représentés: E. Brauer, E. Fuchs, R. Hausner, W. Hutter, A. Lehmden, etc., reproductions en couleurs et en noir, biographies, index. 20 €

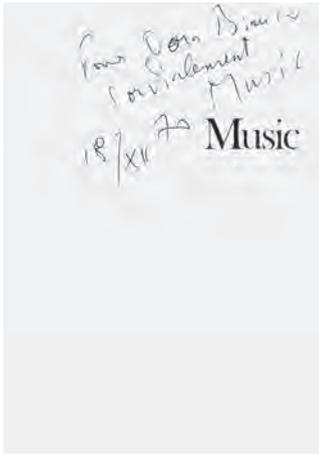
427 / (MUSIC). GRENIER (Jean). *Music*. Avant-propos de W. Sandberg. P., G. Fall, *Le Musée de poche*, 1970, in-12, br., couv. rempl., 115 p. Reproductions. Envoi a.s. de l'artiste. 100 €

428 / (MUSIC). BOSQUET (Alain). *Penser contre soi. Vingt-six dessins originaux de Zoran MUSIC*. P., Galanis, *Écritures*, 1972, in-12, br., couv. rempl., 95 p. é.o. Envoi a.s. de Music contresigné par Alain Bosquet. 100 €

429 / (MUSIC). SGARBI (Vittorio). *Zoran Music opere recenti*. Catalogue de l'exposition, Milano, Galleria Bergamini, 10 nov. - 24 déc. 1988. In-8 carré, br., couv. ill. 33 n° décrits et reproduits. 30 €

430 / (MUSIC). *Zoran Music dipinti 1946-1952*. Catalogue de l'exposition, Montecatini, Galleria l'Affresco, nov. - déc. 1988. In-4, br., couv. ill. 40 n° décrits, reproductions en noir et couleurs. Texte de G. Mazzariol, italien/anglais. 25 €

431 / (MUSIC). *Zoran Music - Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen. 1945-1990*. Klagenfurt, Kunstsammlung Alpen-Adria, 1990, in-4, rel. toile, couv. ill., 152 reproductions en couleurs. Textes de B. K. Steiner, H. Fink, P. Rizzi. Documents photographiques. En allemand. 80 €



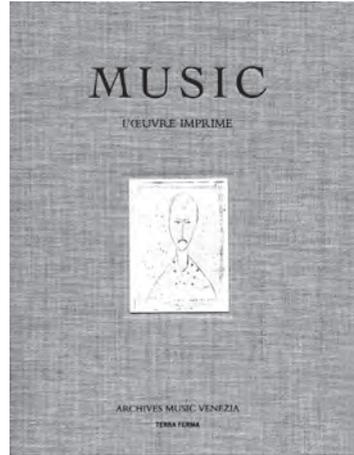
/ 427

432 / (MUSIC). *Zoran Music*. Catalogue de l'exposition à Rome, Villa Médicis du 17 janvier au 15 mars 1992 et à Milan au Pallazzo Reale du 16 avril au 14 juin 1992. Milano, Electa, in-4, br., couv. ill. rempliée, 233 p., 160 reproductions en couleurs. Textes de Roberto Tassi, Jean Clair, catalogue des œuvres, anthologie critique, biographie, expositions et bibliographie. Italien/français. 70 €

433 / MUSIC (Zoran). *Nous ne sommes pas les derniers*. Catalogue de l'exposition au Mémorial des camps de la mort à Marseille, du 23 janvier au 28 février 2003. Marseille, Éditions Alors Hors Du Temps/Musées de Marseille, 2002, in-4, br., couv. rempl., 61 p. Textes de J.-C. Gaudin, R. Luccioni, Danièle Giraudy, Jean Clair. XV reproductions en couleurs des acryliques et huiles sur toile de la série *Nous ne sommes pas les derniers* peints entre 1970 et 1988 et 5 reproductions de détails des toiles. 25 €

434 / (MUSIC). METELKO (Siegbert). HUG (Charlotte). *Zoran Music*. Vaumarcus, Artacatos, 2009, fort in-4, reliure et étui de l'éditeur, jaquette illustrée, 652 p. 485 reproductions de dessins, huiles, aquarelles, tempera, gouaches, estampes, etc. Biographie, bibliographie, expositions. En allemand, anglais et français. 100 €

435 / (MUSIC). FRELAUT (Denise). *Music. L'œuvre imprimé*. (Treviso), Terra Ferma, Archiv Music Venezia, 2010, 28 x 24,2 cm, reliure toilée de l'éditeur illustrée, étui imprimé, 224 p. Catalogue raisonné des estampes de Zoran Music. 478 n° décrits et reproduits comprenant les gravures, les lithographies et les œuvres de jeunesse. 90 €



/ 435

436 / (NOVAK). *Ladislav Novak*. Catalogue présenté par la Galerie Les Mains Libres et le mouvement « Phases ». P., Petithory, 1971, in-8, br., couv. ill., 12 p. Textes de Novak (*L'Anti-nudisme et ses vertus thérapeutiques*), E. Jaguer, H. Chopin, F. Smejkal. Reproductions. 1/500 ex. num. 30 €

437 / (OPPENHEIM). CURIGER (Brice). *Meret Oppenheim. Defiance in the Face of Freedom*. Poems by Meret Oppenheim. Textes de Christiane Meyer-Thoss, Jean-Christoph Amman, Rudolf Schmitz, André Pieyre de Mandiargues, Lisa Liebmann. Zürich, Frankfurt, New York, Parkett Publishers, London, ICA, 1989, in-4, rel. éditeur, jaquette ill., 276 p. Monographie comprenant le catalogue raisonné des œuvres de Meret Oppenheim. Très nombreuses ill. en noir et en couleurs. 50 €

438 / (PARIS-NEW YORK). *Paris-New York*. Catalogue de l'exposition au Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou-Musée National d'Art Moderne, du 1er juin au 19 septembre 1977, fort in-4, reliure cartonnage illustré de l'éditeur, 729 p. Textes de Pontus Hulten, H. Langlois, M. Girodias, G. Buffet-Picabia, R. Lebel, Lévi-Strauss, D. Hare, W. Copley., R. Motherwell, P. Restany, J.-J. Lebel, H. Seckel, D. Abadie. Documents photographiques, reproductions. Éléments biographiques et bibliographiques en fin de volume d'Alechinsky à Wols. Bel exemplaire de cet important catalogue. La fragile reliure éditeur est ici en parfait état. 450 €

439 / (PARIS-BARCELONE). *Paris-Barcelone de Gaudí à Miró*. Catalogue de l'exposition, à Paris aux Galeries nationales du Grand Palais du 9 octobre 2001



/ 440

444 / (PICASSO). CIRICI-PELLICER (Alexandre). *Picasso avant Picasso*. Traduit de l'espagnol par Marguerite de Floris et Ventura Gasol. Genève, Pierre Cailler, *Peintres et Sculpteurs d'Hier et d'Aujourd'hui*, 1950, in-8, br., couv. rempl., 210 p. 282 illustrations dans et hors texte dont 7 en couleurs. 35 €

445 / (PICASSO). RAYNAL (Maurice). *Picasso - Œuvres des musées de Leningrad et de Moscou de 1900 à 1914*. P., Maison de la Pensée Française, 1954, in-8, br. Texte de Raynal. 22 reproductions. Joint : liste des œuvres de Picasso dans les musées russes et des collections particulières françaises. 20 €

446 / (PICASSO). ADHÉMAR (Jean). *Picasso, L'Œuvre gravé*. Avant-propos de Julien Cain. Préface de Jean Valléry-Radot. P., Bibliothèque Nationale, 1955, in-8, br., 48 p. 282 numéros décrits. Reproductions. 20 €

447 / (PICASSO). SABARTÈS (Jaime). *Picasso. Les Ménines et la vie*. P., Éditions Cercle d'Art, 1958, in-4, relié cartonnage éditeur illustré en couleurs, 58 reproductions en couleurs contrecollées, 18 p. de texte, traduit de l'espagnol par Alfred Rosset. 70 €

448 / (PICASSO). LEIRIS (Michel). *Picasso. Dessins 1959-1960*. P., Galerie Louise Leiris, du 30 novembre au 31 décembre 1960, in-12 carré, couv. ill. en couleurs rempl., 89 reproductions dont 4 en couleurs. É.O. du texte de Leiris (*Romancero du Picador*). 35 €

449 / (PICASSO). *Picasso - Affiches, Posters, Plakate*. Avant-propos de Jean Cassou et préface de Heinz Peters. Düsseldorf, Droste Verlag, 1963, in-4, rel. toile, jaquette ill., 138 reproductions d'affiches en couleurs et en noir de la collection Christoph Czwiklitzer, tablette des illustrations. En français, anglais et allemand. 40 €

450 / (PICASSO). *Maitres-graveurs contemporains*. P., Berggruen, 1963, in-12, br., couv. ill. par Picasso. 208 n° décrits et reproduits. 20 €

451 / (PICASSO). MOURLOT (Fernand). *Picasso lithographe IV (1956-1963)*. Monte-Carlo, Éditions du Livre, André Sauret, 1964, in-4 (32 × 24,5 cm), br., couv. ill. rempl., 154 pages. Description des lithographies (271-356) avec reproductions. La couverture et le frontispice sont deux lithographies originales composées par Picasso spécialement pour cet ouvrage. 350 €

au 14 janvier 2002 et à Barcelone au Musée Picasso du 28 février au 26 mai 2002. P., Réunion des Musées Nationaux, 2001, fort in-4, reliure cartonnage illustré de l'éditeur, 669 p. Textes de Eduardo Mendoza, Margarida Casacuberta, Georges Sebbag, Paul Aubert, Juan José Lahuerta, Caroline Mathieu, Philippe Thiébaud, Elisei Trenc, Cristina Mendoza, Maria Teresa Ocana, Isabelle Monod-Fontaine, Ricard Mas Peinado, etc. Chronologie, liste de 464 œuvres, bibliographie, index, photographies, documents. 60 €

440 / (PEVSNER). *Antoine Pevsner*. P., René Drouin éditeur, 1947, in-4, br., couv. rempl., 24 photographies des constructions de Pevsner, textes de Katherine S. Dreier, Le Corbusier, C. Giedion-Welcker, René Drouin, Gabo et Pevsner. Beau catalogue. 80 €

441 / (PICASSO). *Picasso libre - 21 peintures 1940-1945*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Louis Carré du 20 juin au 20 juillet 1945. P., Louis Carré, 1945, in-4, br., couv. rempl. 21 pl. en noir. Montage de textes dont un long poème d'Éluard. 1/700 ex. sur vélin du Marais. 100 €

442 / (PICASSO). GEISER (Bernard). *Pablo Picasso. Lithographs 1945-1948*. New York, Curt Valentin, 1948, rel. éditeur, 66 planches. Sans la jaquette. 20 €

443 / (PICASSO). REVUE VERVE n° 19-20. *Couleurs de Picasso*. Peintures et dessins de Picasso, textes de Picasso et Sabartès. Dir. : Tériade. P., 1948, grand in-4, couv. cartonnée illustrée. Numéro entièrement consacré à Pablo Picasso, nombreuses reproductions en noir et en couleurs contrecollées. 350 €



/ 451

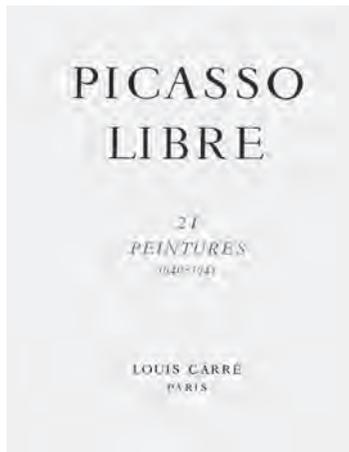
452 / (PICASSO). *Estampes – dessins – tableaux modernes. Ensemble exceptionnel destampes de P. Picasso.* Catalogue de la vente, succession de Madame Marguerite Maud Savary, au Palais Galliera à Paris, le 19 mars 1969. In-8, br., liste de 160 œuvres à la vente avec les prix d'adjudication. 30 €

453 / (PICASSO). *Pablo Picasso 1969-1970.* Catalogue de l'exposition, conçue et mise au point par Yvonne Zervos, dans le cadre du XXIV<sup>e</sup> festival d'Avignon, au Palais des Papes, du 1er mai au 30 septembre 1970. P., Les Cahiers d'Art, 1970, grand in-4, br., couv. rempl., 210 reproductions. Texte de Christian Zervos. 40 €

454 / (PICASSO). DAIX (Pierre). *Gouaches, lavis et dessins 1966-1972.* P., Berggruen, 1980, in-12, br., couv. ill. 29 n<sup>o</sup> décrits et reproduits. 20 €

455 / (PICASSO). *Picasso 1881-1981 – Célébration du centenaire d'une naissance.* Colloque, le 26 octobre 1981, organisé en collaboration avec L'AICA. Paris, l'UNESCO, 1982, in-4, br., couv. illustrée rempl., 126 p. Reproductions, documents photographiques, contributions de Pierre Daix, Wifredo Lam, Jean Laude, Michel Leiris, Serge Lifar, Edouard Pignon, etc. 25 €

456 / (PICASSO). PASSERON (Roger). *Maitres de la gravure : Picasso.* P., Bibliothèque des Arts, 1984, in-4, reliure de l'éditeur, jaquette ill. coul., 215 pages. 100 planches pleine page commentées dont 13 en couleurs. 20 €



/ 441

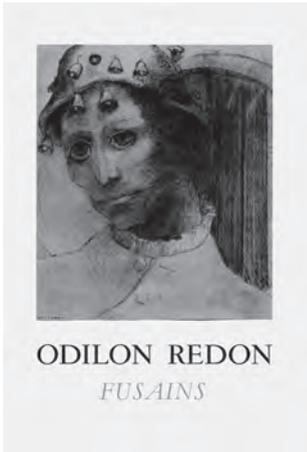
457 / (PICASSO). BAER (Brigitte). *Picasso peintre-graveur. Tome III.* Berne, Kornfeld et Klipstein, 1986, in-4, rel. de l'éditeur, jaquette ill., 348 p. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes, 1935-1945. 158 n<sup>o</sup> décrits et reproduits, en noir et en couleurs. 350 €

458 / (PICASSO). *Picasso Linocuts.* Catalogue de l'exposition à Londres, Marlborough Graphics Ltd du 28 juin au 4 août 1990, in-4, br., couv. illustrée, 29 reproductions en couleurs, liste des œuvres et des prix. Texte en anglais de Francesca Rossi. 20 €

459 / PICASSO (Pablo). *Menu du restaurant El Canari de la Garriga à Barcelone.* Barcelone, s.d., 4 pages in-4, illustrées de 2 dessins reproduits de Picasso dont l'un est titré : *El canari y la cassaria Mira. Barcelone 21 julio 1917.* Aimable curiosité. 50 €

460 / (POINT CARDINAL). *Les dix ans du Point Cardinal.* Tiré à part de la revue Cimaise n<sup>o</sup> 103, Septembre-octobre 1971. In-4, agrafé, (16 p.), couv. ill. Texte juxtalinéaire en français et en anglais de Jean-Jacques Lévêque, reproductions des œuvres des artistes de la Galerie : Viseux, Lam, Michaux, Pons, Ernst, D. Tanning. 20 €

461 / (POLIAKOFF). *Serge Poliakov, Les Estampes.* P., Yves Rivière, *Arts et Métiers Graphiques*, 1974, in-8, br., 117 pages. Témoignage d'Alexis Poliakov qui a établi le catalogue raisonné. Biographie, bibliographie, expositions, livres illustrés. 85 + 42 numéros décrits, avec reproductions en couleurs et en noir. 60 €



/ 468

462 / (POLLOCK). HUNTER (Sam). *Jackson Pollock*. Catalogue de l'exposition au Museum of Modern Art de New York en 1956, in-8, br. 44 œuvres présentées, reproductions en noir et 1 en couleurs, documents, texte de Sam Hunter, bibliographie. 35 €

463 / (POLLOCK). *Jackson Pollock: Black and White*. Catalogue de l'exposition à New York, Marlborough-Gerson Gallery en mars 1969, in-4, br., rhodoïd ill., 60 p. 21 reproductions hors texte contrecollées. 35 €

464 / (PONCET). KUENZI (André). *Marcel Poncet*. Neuchâtel, Éditions du Griffon, *L'Art Suisse Contemporain*, 1953, in-4, en feuilles, couv. cartonnée. 10 planches contrecollées en couleurs. 1/100 ex. de tête comprenant une eau-forte originale de l'artiste. 100 €

465 / (PRÉVERT). *Jacques Prévert - Collages*. Catalogue de la Maison de la Poésie avec des textes de Jean-Christophe Averty, Roland Topor, Philippe Soupault, R. Bertelé, André Pozner, Marcel Jean. P., Maeght, 1995, in-8, br., couv. rempl. illustrée, 109 p., 70 reproductions en couleurs de collages de Prévert. 45 €

466 / (RAUSCHENBEG). *Robert Rauschenberg*. Catalogue de l'exposition à la National Collection of Fine Arts, Smithsonian Institution à Washington D.C., au MOMA de New York, au San Francisco Museum of Modern Art, à la Albright-Knox Art Gallery à Buffalo et au Art Institute of Chicago, du 30 octobre 1976 au 15 janvier 1978. In-4, br., 216 p. Textes en anglais par J. C. Taylor, W. Hopps, Lawrence Alloway, chronologie, expositions, peintures, dessins, photographies, danse et performance. Reproductions. 30 €

467 / REDON (Odilon). MELLERIO (André). *Odilon Redon. Peintre, dessinateur et graveur*. Paris, H. Floury, 1923, in-4, 215 p., couverture rempliée illustrée en couleurs, 32 planches hors texte dont 8 en couleurs, 80 reproductions in texte. 1/100 ex. de tête sur papier du Japon, celui-ci nominatif (nom du destinataire proprement gratté), contenant une épreuve avant la lettre de la couverture, ne comportant pas la suite des compositions pour *Les Fleurs du mal*. 400 €

468 / (REDON). LEBLOND (Marius-Ary). *Odilon Redon - Fusains*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie de France du 28 avril au 22 mai 1942. In-8, agrafé, 8 pages, 2 reproductions sépia contrecollées. Imprimé par Mourlot. 100 €

469 / (RENOIR). ROGER-MARX (Claude). *Les Lithographies de Renoir*. Monte-Carlo, André Sauret, Éditions du Livre, 1951, in-4, br., couv. rempl., 92 p. 31 numéros décrits et reproduits. Composition originale de Renoir en couv. Les lithographies en couleurs ont été mises sur pierre et tirées dans les ateliers de Mourlot Frères à Paris. Ex. num. sur grand vélin Renage. Ex-libris. 150 €

470 / (RÉQUICHOT). *Les Ecrits de Bernard Réquichot*. Bruxelles, La Connaissance, *Témoins et Témoignages*, 1973, in-8, br., 209 p. Établi d'après les manuscrits originaux par Marcel Billot. Préface d'Alain Jouffroy. État de neuf. 20 €

471 / (RÉQUICHOT). *Bernard Réquichot*. Catalogue de l'exposition, à Paris, au Centre National d'Art Contemporain, du 1er juin au 16 juillet 1973. P., Cnac/Archives, 1973, in-4, 104 p. Textes de Réquichot, Gaëtan Picon, Y. Bergerot-Blondel, Denis Roche, G. Lascault, photographies, biographie, expositions et bibliographie. 20 €

472 / REVUE. DERRIÈRE LE MIROIR n° 155. *Fondation Maeght: inauguration*. Numéro édité à l'occasion de l'inauguration de la Fondation Maeght le 28 juillet 1964. P., Maeght éditeur, décembre 1965, grand in-4, en ff., couv. ill., 28 p. Texte d'allocution d'André Malraux. 6 reproductions en couleurs et 11 reproductions en noir. 2 lithographies originales en couleurs par Ubac et Miró. 150 €

473 / REVUE. XX<sup>e</sup> siècle. N° 2 – mai-juin 1938. P., *Les Chroniques du Jour*, 1938, in-4, br. Textes et illustrations par Man Ray (*La photographie qui console*), Joan Miró (*Je rêve d'un grand atelier*), Gabrielle Buffet-Picabia (*Matières plastiques*), Arp (*Configuration*), Desnos (*Ciels*)



/ 475



/ 333

de Constable), etc. Une lithographie en couleurs : image populaire cinghalaise. 150 €

474 / REVUE. XX<sup>e</sup> siècle. *Pour un bilan du siècle*. N° 17 - Noël 1961. Textes de Brion, Francastel, Peyre de Mandiargues, Grohmann, Berger, Verdet, etc. 1 lithographie originale en couleurs de POLIAKOFF. Couv. ill. de Chagall. 100 €

475 / REVUE. XX<sup>e</sup> siècle. *Panorama 70*. N° 35 - décembre 1970. P., XX<sup>e</sup> siècle, 1970, in-4, relié cartonné. Textes de Jouffroy (*Man Ray devant les femmes*) avec reproductions de photographies, Marchiori (*Le retour de Matisse*), Parmelin (*Picasso à Avignon*), Nakov (*Henri Moore et la poésie de l'intérieur*), René de Solier (*Les sculptures tantriques de Dorothea Tanning*), Waldberg (*L'œuvre complet de Marino Marini*), etc. 2 lithographies originales de Marino MARINI et d'Anna-Eva BERGMAN. Couverture par MAN RAY. 100 €

476 / REVUE. XX<sup>e</sup> siècle. *Vingt ans avant*. N° 13 - Noël 59. P., XX<sup>e</sup> siècle, 1974, in-4, broché. Textes de Guéguen, Kandinsky, Buffet-Picabia, Arp, Hugnet, Miró, etc. 7 gravures (bois et linoléum en noir et en couleurs (Matisse, Kandinsky, Magnelli, Arp, Ernst, Miró, Laurens), 1 pochoir par Music, 1 bois en couleurs par Consagra et 1 lithographie originale en couleurs de Soulagès. 500 €

477 / REVUE. VRILLE. *Surindépendants 1945*. Dir. : Evrard de Rouvre. P., Éditions Pro-Francia, 1945, in-8, agrafé. Textes et illustrations par Atlan, Ch. Boumeester, Brauner, Delanglade, Dominguez, Fernandez, Goetz, Hérold, Mendès-France, Picabia, Prininger, Schneider, Ubac, Vulliamy. Tirage à 1000 ex. num. 100 €

478 / (ROSENQUIST). ADCKOCK (Craig). *James Rosenquist - Monochromes*. Catalogue de l'exposition à New York, Acquavella Contemporary Art du 4 octobre au 11 novembre 2005, in-4, br., couv. illustrée rempl., 22 reproductions en couleurs. Texte en anglais. 20 €

479 / (ROUAULT). DORIVAL (Bernard). *Rouault. Peintures*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Louis Carré du 15 avril au 9 mai 1942. P., Louis Carré, 1942, in-4, br., couv. rempl., n.c., 30 p. et 10 planches en noir et blanc. Frontispice en couleurs. Tirage à 800 ex. sur vélin d'Arches. Imprimé sur les presses de Mourlot Frères. 40 €

480 / (ROUAULT). CHAPON (François). *Le livre des livres de Rouault. The illustrated books*. Monte-Carlo, Éditions André Sauret et Michele Trinckvel, 1992, grand in-4, rel. toile de l'éditeur, jaquette illustrée en couleurs, 247 pages. Catalogue raisonné. Chronologie, Bibliographie générale, Table. Texte sur deux colonnes, français et anglais. Nombreuses ill. en noir et couleurs. 50 €

481 / (SABY). DE SOLIER (René). *Saby*. P., Galerie-Éditions du Dragon, 1956, in-8, br., couv. rempl., jaquette illustrée, 20 p. É.O.. 1/45 ex. sur vélin d'Arches comprenant une belle eau-forte de Bernard Saby. Exemple de Max Clarac Serou (étiquette au dos de la gravure). 200 €

482 / (SABY). *Saby 1925-1975. Rétrospective*. Catalogue d'exposition. P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 12 fév. - 13 avril 1986, in-4, br., 134 p., couv. ill. 186 numéros décrits, reproductions en noir et en couleurs. Textes d'A. Berne-Joffroy, A. Peyre de Mandiargues, C. Roy, etc. 20 €



/ 499

en couleurs, couv. illustrée. Textes de Waldberg, Michaux, Leiris. Chronologie par Monique Faux. 25 €

489 / (SIMA). *Sima - Peintures récentes*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Le Point Cardinal, du 19 nov. - fin décembre 1968, in-8, br., couv. illustrée. 29 œuvres décrites et 15 reproduites. Texte de Frantisek Smejkal. 30 €

490 / (SIMA). *Sima*. Catalogue de l'exposition à Paris, au Musée National d'Art Moderne, du 7 novembre au 23 décembre 1968. P., Centre National d'Art Contemporain, 1968, in-8, br., 119 p., textes de J. Leymarie, Meyer Schapiro, Frantisek Smejkal, R. Gilbert-Lecomte, Cailliois, Daumal, liste de 188 œuvres exposées, la plupart reproduites en noir. Addendum. 25 €

483 / (SANCHEZ). *Fabian Sanchez - Les opérateurs nocturnes*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Le Point Cardinal du 21 mai à fin juin 1974, in-4, br., reproductions photographiques des œuvres de Sanchez. Texte de Jean Laude. 25 €

491 / (SIMA). *Sima - Œuvres récentes*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Le Point Cardinal, du 30 nov. 1971 - fin janvier 1972, in-8, br., couv. illustrée. 25 œuvres décrites et reproduites. Textes de Jean Starobinski, Octavio Paz, J. Dupin, C. Esteban. 30 €

484 / (SCHAD). *Christian Schad - Peintures, dessins, schadographies*. Catalogue de l'exposition à Paris, à la Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, du 6 novembre 2002 au 15 février 2003, in-4, br., couv. rempl. illustrée, 207 p., 131 reproductions en couleurs et en noir. Textes de Dina Vierny, Jill Lloyd, Nikolaus Schad, Michael Peppiatt. Xylographies, peintures, œuvres sur papier, dessins, liste des œuvres, expositions, bibliographie. 20 €

492 / (SIMA). *Joseph Sima (1891-1971). Œuvre graphique et amitiés littéraires*. P., Bibliothèque Nationale, 1979, in-8, br., 87 p. Texte par Antoine Coron. Papiers de garde peints par Sima dans les reliures de Louise-Denise Germain. Bibliographie des livres illustrés par Sima. 35 reproductions en noir. 25 €

485 / (SEURAT). COQUIOT (Gustave). *Georges Seurat*. P., Albin Michel, 1924, in-8, br., couv. rempl., 256 p. Bel envoi a.s. à KISLING *navigateur à St Tropez, son ami*. 50 €

493 / (SIMA). *Lavis d'encre*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Di Meo et à la Galerie de Navarre à Paris en avril - mai 1992. In-8, br., 32 œuvres exposées et reproduites en noir. Préface d'Yves Peyré. 15 €

486 / (SEVERINI). MARITAIN (Jacques). *Gino Severini*. P., N.R.F., *Les Peintres Nouveaux*, 1930, petit in-12, br., 63 p., 28 reproductions. Portrait de l'artiste gravé sur bois par G. Aubert. 25 €

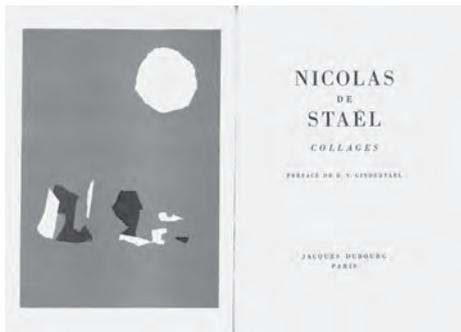
494 / (SIMA). SMEJKAL (Frantisek). *Joseph Sima*. P., Éditions Cercle d'Art, 1992, in-4, toile éditeur et jaquette illustrée, 448 pages. É.O. française. Notes, biographie, expositions personnelles, bibliographie, liste des œuvres reproduites, index, 436 illustrations dont 206 en couleurs. 80 €

487 / (SIGNAC). BESSON (Georges). *Paul Signac 1863-1935*. P., Éditions Braun et Cie, *Les Maîtres*, 1950, in-12, br., 48 reproductions en hors texte et 12 petites reproductions en bandeau. Envoi a.s. à KISLING. 35 €

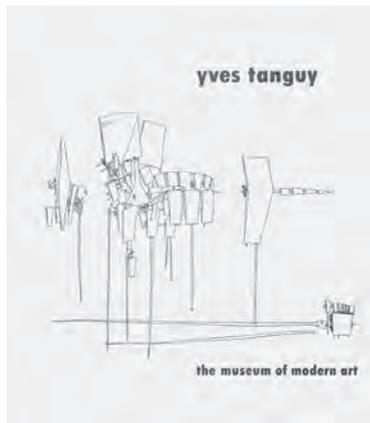
495 / (SINGIER). CHARBONNIER (Georges). *Singier*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1957, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 62 p. 12 reproductions en couleurs. 20 €

488 / (SIMA). *Joseph Sima - Œuvres anciennes et récentes 1923-1965*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie Le Point Cardinal, du 22 mars à fin avril 1966, in-8, br., 16 pl. dont 3

496 / SOLIER (René de). *L'Art fantastique*. P., Jean-Jacques Pauvert, 1961, grand in-8, rel. toile éditeur, jaquette ill. rempl., 258 p. É.O. Nombreuses illustrations



/ 502



/ 512

commentées dans une importante table imprimée sur papier jaune. 50 €

497 / (SONDERBORG). LABARTHE (André S.). *Tuer un rat*. P., S.M.I., *L'Art se raconte*, 1974. in-4, rel. éditeur, jaquette ill., 105 p. Nombreuses reproductions. Bulletin de souscription joint. 40 €

498 / SOUPAULT (Philippe). *Collection fantôme*. P., Galerie de Seine, 1973, in-8, br., couv. rempl., jaquette gaufrée à découpe, 128 p. É.O. Nombreuses reproductions en couleurs pour les artistes de cette collection fantôme : Biegas, Brauner, Max Ernst, Klee, Lam, Magritte, Malkine, Masson, Miró, Picabia, Man Ray, Clovis Trouille, Capacci, Charchoune, Dado, Dominguez, Ernst, Hérold, Labisse, Papazoff, Savinio, Tanguy, Toyen, etc. 20 €

499 / (SPUR). *Gruppe Spur*. Munich-Ostfildern, Villa Stuck-Hatje Cantz Verlag, 2006, in-4, rel. cartonnage, jaquette illustrée. Textes en allemand de Jo-Anne Birnie Danzker, Pia Dornacher, Diedrich Diederichsen, Holger Liebs, Selma Niggel. Biographies, documents, manifestes, textes, fac-similés de la revue Spur, reproductions en couleurs des œuvres des membres du groupe Spur (section allemande de l'I.S.), composé de Helmut Sturm, Heimrad Prem, Hans-Peter Zimmer, Lothar Fischer. Également textes de Debord, Jorn, Constant, Bernstein, etc. En allemand. 60 €

500 / (SOULAGES). JUIN (Hubert). *Soulages*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1958, in-12 carré, br., couv. rempl. illustrée, 64 p. Reproductions h. t. en couleurs et en noir. 30 €

501 / (SOULAGES). *Pierre Soulages – Eaux-fortes 1952-1980*. Catalogue de l'exposition dans les Artothèques de Lyon, Nantes, Annecy, Caen et Montpellier, entre le 16 juin 1987 et novembre 1987, in-4, br., 28 p., 35 reproductions, textes de C. Labbaye, J. M. Holveck. 20 €

502 / (STAËL). GINDERTAL (R.V.) *Collages de Nicolas de Staël*. Catalogue de l'exposition, à Paris, à la Galerie Jacques Dubourg, en juin 1958. In-8, br., couv. rempl., liste de 24 œuvres exposées, 6 reproductions en couleurs, texte de R. V. Gindertal. Imprimé en lithographie par Mourlot. 150 €

503 / (STAËL). TUDAL (Antoine). *Nicolas de Staël - Lithographies et gravures*. P., Galerie Messine, 1965, in-8, br., 23 reproductions dont 5 en couleurs. É.O. du texte d'Antoine Tudal : *Un conducteur de lumière*. 40 €

504 / (STAËL). *Nicolas de Staël. Peintures et dessins*. Catalogue de l'exposition, à Paris, à l'Hôtel de Ville, 15 mars - 19 juin 1994. In-4, br., couv. rempl., 236 p. Texte de Jean-Claude Schneider. Correspondance de N. de Staël dont 2 en fac-similé. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. 50 €

505 / (SUGAI). *Sugai*. Catalogue de l'exposition à la Galerie Creuzevault à Paris du 8 mars au 6 avril 1963. Grand in-4, br., couv. ill., 9 reproductions. É.O. du texte d'André Pieyre de Mandiargues. 30 €

506 / (SURREALISME). *Le Surréalisme. Sources – Histoire - Affinités*. Catalogue de l'exposition à Paris, Galerie Charpentier en 1964, in-8, agrafé, jaquette illustrée,



/ 518

511 / TAKIS (Vassiliakis). *Antigravity Book*. P., Aréa, 1983, 21 × 16 cm, dépliant sous chemise, emboîtement et étui toilés beige, sur premier plat un aimant circulaire avec des clous. Tirage limité à 150 exemplaires (tirage unique) celui-ci 1/25 réservés aux collaborateurs et amis (ex. N), signé par Takis. Cet étonnant livre-objet évoque l'idée de l'antigravité dans l'œuvre de l'artiste. Reproductions de sculptures magnétiques photographiées par N. Bichagian, B. Hatala, A. Morain, H. Schmitt et un dessin inédit reproduit en sérigraphie et coloré au pochoir. 950 €

nombreuses reproductions en noir, 550 n° décrits (tableaux, livres, revues, documents, objets, sculptures). Texte par Patrick Waldberg. 20 €

512 / (TANGUY). THRALL SOBY (James). *Yves Tanguy*. Catalogue d'exposition, New York, M.O.M.A, 1955, in-4, br., couv. ill., 71 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Documents. Importante rétrospective de l'artiste donnée l'année de sa mort. 50 €

507 / (SURREALISME). *The Generation of Surrealists – Drawings and Prints: 1925-1950*. Catalogue de l'exposition à New York, Blue Moon Gallery du 21 février au 28 mars 1970, in-4, br., 32 reproductions en noir et en couleurs. Texte en anglais de L. M. Saphire. 20 €

513 / (TANGUY). *Yves Tanguy*. Catalogue de l'exposition, à Paris, Galerie André-François Petit, mai-juin 1977, in-8, non paginé, reproductions en couleurs. 25 €

514 / (TANGUY). WALDBERG (Patrick). *Yves Tanguy*. Bruxelles, André de Rache éditeur, 1977, in-4, rel. toile, jaquette illustrée, 356 p., 288 illustrations, bibliographie, index. É.O. de cette importante monographie, enrichie d'un envoi a.s. de Patrick Waldberg à Roger CAILLOIS. 250 €

508 / (SURREALISME). *Surréalisme*. Catalogue de l'exposition à la Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux du 2 mai au 1er septembre 1971. In-8, br., 130 p., liste de 228 œuvres exposées, nombreuses reproductions dont 6 planches couleurs, couverture réalisée par André Masson, textes par P. Waldberg, P. Roberts-Jones, bibliographie et expositions. Dos lég. défr. 25 €

515 / (TANGUY). *Yves Tanguy. Rétrospective 1925-1955*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1982, format 30 × 21 cm, br., 240 p., 125 notices, 311 ill. en noir et en couleurs, couv. ill. Textes de J. Maurel, Roland Penrose, Robert Lebel, José Pierre, etc. Catalogue de 125 notices, importante biographie abondamment illustrée, liste des expositions, bibliographie. 50 €

509 / (SURREALISME). *La planète affolée – Surréalisme, Dispersion et Influence 1938-1947*. Catalogue de l'exposition, à Marseille, au Centre de la Vieille Charité du 12 avril au 30 juin 1986. P., Flammarion-Musées de Marseille, 1986, in-4, rel. cartonnage et jaquette illustrée, 343 p., nombreuses reproductions, textes par B. Noël, J. Pierre, A. Cruz-Ramirez, M. Sawin, E. Jaguer, S. Wilson, J. Vovelle, V. Linhartova, etc., 338 œuvres exposées, chronologie, index. 60 €

516 / (TANNING). LEBEL (Robert). *Dorothea Tanning – Peintures récentes, petites sculptures d'or*. Catalogue de l'exposition Galerie Le Point Cardinal, à Paris, du 24 mai à fin juin 1966. In-8, br., couv. rempl. illustrée, 12 reproductions et 7 photographies des sculptures. Texte de Robert Lebel. 25 €

510 / (SUTHERLAND). TASSI (Roberto). QUINN (Edward). *Graham Sutherland, tout l'œuvre gravé*. P., Société Française du Livre, Ediciones Poligrafía, 1980, in-4 (31 × 28,5 cm), reliure toile éditeur, jaquette couleurs, 228 p. 198 numéros décrits et reproduits le plus souvent en couleurs. 80 €

517 / (TÂPIES). TAPIÉ (Michel). *Antonio Tàpies*. Barcelona, Editorial RM, 1959, in-8, reliure de l'éditeur, jaquette ill. Texte anglais/français/espagnol. 51 reproductions. 45 €

518 / (TÂPIES). MOURE (Gloria). BORJA VILLEL (M.J.). *Tàpies Estensioni della realtà*. Monographie réalisée à l'occasion de l'exposition au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (7 novembre – 31 décembre 1990) à



/ 528

Madrid. Milano, Fabbri, 1990, in-4, rel. éditeur, jaquette ill., 196 p. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

35 €

519 / (TÉRIADE). *Centenaire Tériade éditeur 1897-1997*. Catalogue de l'exposition à la Galerie de la Bouquinerie de l'Institut en 1997. Présentation de Jean Leymarie. Texte de Casimiro Di Crescenzo. In-8, br., reproductions en couleurs et en noir, documents, photos.

40 €

520 / (TOBEY). ROBERTS (Colette). *Tobey*. P., Georges Fall, *Le Musée de Poche*, 1959, in-12 carré, br., couv. rempl. ill., 48 p. Reproductions h. t. en couleurs et en noir.

30 €

521 / (TOBEY). SEITZ (William C.). *Mark Tobey*. Catalogue de l'exposition à New York, Museum of Modern Art, 1962, in-8, br., couv. ill. Liste de 135 œuvres exposées, reproductions en couleurs et en noir, biographie, bibliographie.

30 €

522 / (TOBEY). *Mark Tobey*. Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1966, in-8, br., couv. illustrée. Texte de Wieland Schmied. 142 œuvres décrites. Reproductions en couleurs et en noir.

25 €

523 / (TOBEY). *Mark Tobey*. Catalogue de l'exposition à Turin, à la galerie Il Fauno du 4 au 30 octobre 1971. In-8, br., 5 reproductions en couleurs, texte de Janus, biographie.

20 €

524 / (TOBEY). *Omaggio a Mark Tobey*. Catalogue de l'exposition à Venise, Galleria Navighiovenezia en



/ 531

septembre-octobre 1978. In-8, agrafé, 16 reproductions en couleurs, texte de Mark Ritter.

20 €

525 / (TOBEY). BÄRMANN (Matthias). *Mark Tobey. Späte werke, bilder auf Styropor. Radierungen*. Münster, Hachmeister Galerie, (1990), grand in-8, br., couv. illustrée, 62 p. Reproductions en couleurs et en noir.

30 €

526 / (TOPOR). *Toporlino*. P., Clot Bramsen et Georges, 1986, in-4, br., couv. rempl., 64 reproductions de linos en noir. Textes *Topor* par Topor, *Si j'étais moi*. 1/1000 de l'édition française.

35 €

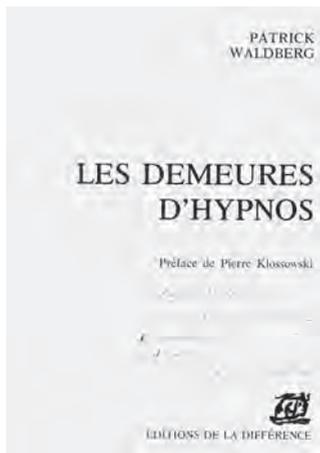
527 / (TOULOUSE-LAUTREC). ADHÉMAR (Jean). *Toulouse-Lautrec. Lithographies – Pointes-sèches. Œuvre Complet*. P., Arts et Métiers Graphiques, 1965, in-4, reliure toile éditeur sous jaquette ill. en couleurs, XXXIII p. + 370 planches. Catalogue raisonné avec descriptions in-fine.

100 €

528 / (TOULOUSE-LAUTREC). *Toulouse-Lautrec Lithographs from the Collection of Ludwig and Erik Charell*. Catalogue de la vente à Londres chez Sotheby Parke Bernet & Co, le jeudi 27 avril 1978. In-8, rel. éditeur et jaquette illustrée en couleurs de Toulouse-Lautrec, 179 pages, 160 lithographies reproduites. Avec la liste des estimations et la liste des prix.

25 €

529 / TRIGGS (Teal). *Fanzines – The DIY Revolution*. San Francisco, Chronicle Books, 2010, in-4, 34 × 24 cm, couv. illustrée repliée, 256 p., 750 reproductions en couleurs ou en noir, des années 70 à nos jours : les années 70 et la musique punk, les années 80 et



/ 537

la contestation de la société de consommation, les années 90 et le « girl pouvoir » et enfin les années 2000 et les e-zines issus du web. Bonne documentation.

50 €

530 / (VAN GOGH) *Correspondance complète de Vincent Van Gogh*. Enrichie de tous les dessins originaux. Traduction de M. Beerbloch et L. Roelandt. Introduction et notes de Georges Charensol. P., Gallimard-Grasset, 1960, 3 vol., rel. toilées et boîte, resp. 581-563-532 pages. Hors-texte contrecollés en noir et en couleurs.

150 €

531 / (VAN VELDE). BECKETT (Samuel). *Bram et Geer Van Velde*. REVUE. Derrière le miroir n° 11 et 12. P., Pierre à Feu-Maeght, juin 1948, grand in-4, en ff., couv. ill. É.O. des textes de Beckett (*Peintres de l'empêchement*) et de J. Kober. Reproductions. 2 lithographies en noir.

100 €

532 / (VIENNE 1880-1938). CLAIR (Jean, sous la direction). Catalogue de l'exposition *Vienne 1880-1938. L'apocalypse joyeuse*. P., Centre Georges Pompidou, 1986, in-4 reliure de l'éditeur, jaquette illustrée, 768 pages. Catalogue de référence, avec de très nombreuses reproductions, références, bibliographies, index, etc. Parfait état.

100 €

533 / (VOSS). *Jan Voss*. Catalogue d'exposition à Paris à la Galerie Adrien Maeght en 1983. In-4, en ff., 32 p. Texte de Marie Luise Syring. 3 doubles pages et la couverture sont des créations originales sur presse offset. Reproductions en couleurs. Carte d'invitation jointe au vernissage le 16 nov. 1983, illustrée en couleurs.

50 €

534 / (VOSTELL). *Vostell Happening & Leben*. Neuwied und Berlin, LD8/Luchterhand Typoskript Verlag GmbH, 1970, in-4, br., 344 p., illustrations en noir, documents, texte en allemand.

50 €

535 / (VOSTELL). *Wolf Vostell. Zeichnungen 1952-1976*. Catalogue en allemand de l'exposition au Museum am Ostwall à Dortmund du 24 fév au 24 avril 1977, au Kestner-Gesellschaft à Hanovre du 12 mai au 19 juin et au Centro Miró à Barcelone en octobre 1977. Dortmund, Museum am Ostwall, 1977, in-4, br., 183 p., reproductions, coupures de presse (Yvonne Friedrichs *Die Weltkunst* 15/4/77). Exemplaire enrichi de la signature autographe au feutre rouge de Wolf Vostell, page de titre.

90 €

536 / (VUILLARD). SALOMON (Jacques). *Vuillard, P.*, N.R.F., 1968, in-4, rel. pleine toile bleue décorée en noir et or et jaquette ill., étui carton, 224 p., 144 illustrations dont 71 en quadrichromie et 73 en héliogravure et en noir. Avant-propos de John Rewald. Introduction et étude par Jacques Salomon, biographie, bibliographie, expositions, etc.

50 €

537 / WALDBERG (Patrick). *Les Demeures d'Hypnos*. Lettre-Préface de Pierre KLOSSOWSKI à Patrick Waldberg. P., Éditions de la Différence, *Le Miróir Oblique*, 1976, fort in-4, rel. toile de l'éditeur, 526 p. 481 reproductions en couleurs et en noir : une chronologie de l'aventure surréaliste. É.O. Très bel envoi a.s. à André MALRAUX, *qui est ici l'invité d'honneur. En témoignage d'admiration et d'estime*. En couverture une empreinte d'Hérod. Manque la jaquette.

250 €

538 / (WARHOL). *Warhol, P.*, Galerie Ileana Sonnabend, janvier-février, 1964, plaquette in-8, agrafé, (10) P. Première exposition individuelle européenne. Textes de John Ashbery, Alain Jouffroy et Jean-Jacques Lebel. 6 reproductions en noir. Bien complet de la sérigraphie dépliant centrale, 53 × 35,5 cm (*Blue Electric Chair*). Rare et important catalogue.

600 €

539 / (WARHOL). *Andy Warhol*. Catalogue de l'exposition à l'Institute of Contemporary Art de Boston, oct. 1 - nov. 6 1966. Grand in-8, agrafé, 24 p. Introduction d'Alan Solomon. 35 n° décrits, reproductions en noir. Double page centrale, *Flowers*, tirage sur papier rose fluorescent. Couv. sur papier argenté avec un portrait de l'artiste en noir.

900 €

540 / (WOLS). GROHMANN (Will). *Extrait de « L'Œuvre Gravé de Wols »*. Dépliant triptyque pour

/ 539



l'exposition Wols à la galerie Europe du 8 février au 7 mars 1963 comportant 1 reproduction de WOLS et un extrait de l'étude de Will Grohmann parue dans *Quadrum VI* en octobre 1959. 50 €

541 / (WOLS). *Wols - 1913-1951. Peintures. Aquarelles. Dessins.* Catalogue d'exposition. P., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 19 déc. 1973 - 3 fév. 1974, in-8, br., couv. ill. 191 numéros décrits, reproductions en noir et en couleurs. Textes par J. Lassaïgne, H.-P. Roché, *Aphorismes* de Wols, etc. 40 €

542 / (WYCKAERT). *Maurice Wyckaert.* Catalogue à propos de l'exposition des peintures récentes de Wyckaert à la Galerie Ariel à Paris en janvier 1967. Plaquette in-4, en ff., non paginé. Tirage à 500 exemplaires. Extraits de *Poèmes de la folie* de HÖLDERLIN. 1 lithographie originale en couleurs double page tirée par Clot, Bramsen et Georges à Paris. 50 €

543 / (ZAO WOU-KI). *Maitres-graveurs contemporains.* P., Berggruen, 1982, in-12, br., lithographie originale en couleurs en couv. par Zao Wou-Ki. 586 n° décrits et reproduits. 80 €

■

Achévé d'imprimer sur les presses de l'imprimerie IGO  
Composé en Minion Pro et Whitney.  
Mise en page : Pauline Nuñez



**LIBRAIRIE J.-F. FOURCADE**  
3, RUE BEAUTREILLIS  
75004 PARIS  
TÉL. : 01 48 04 82 15  
JFFBOOKS@LIBERTYSURF.FR  
WWW.LIBRAIRIE-FOURCADE.COM