

A Központi Antikvárium 148. aukciója (második nap)



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2018. november 26 - december 6.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.



Árverés / Sale:
2018. december 7-én pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.
Telefon: (36-1) 317-3514; Fax: (36-1) 266-1970
e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu
www.kozpontiantikvarium.hu

Jártálj csak, halálraírtél!

Jártálj csak, halálraírtél!
 botorkolva sél és macska bűt
 s a sötét fél sora eldől
 előlled; a rémülettel
 jeltel s püspök let az út.

Zongorád ón levél hát!
 zongorád, rekentő utól!
 az égől hideg széllel
 és rozsdás, rozsdás fűvel
 az égől hideg széllel
 ez a világ a vadaké.

Ó, költő hirtelen éj te most,
 mint a selyemre harsog
 lakói és of birtelen,
 mint jantól, régi képekben
 pótkönyvi szemek kéntek.

S of keményen is, mint a sok
 seltebe veszo, nagy fatharok.

Budapest, 1925. november 23.

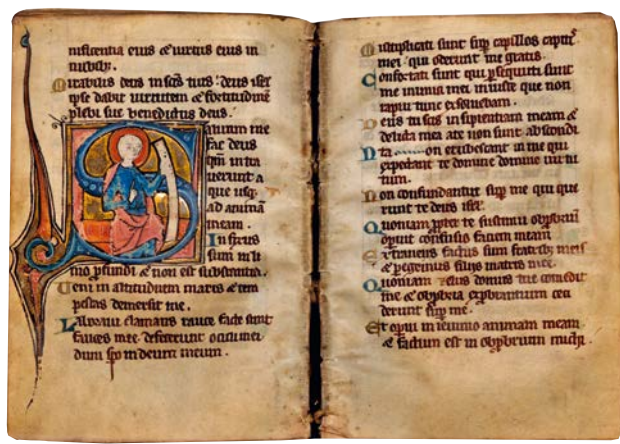
Radnóti Miklós

Egy dal zeng bennem s' an töffet a'
 nekem, mint Rossini, Mozart, vagy Weber,
 vagyok, van iten, boongva lapdal
 s' itten imám ma' csak bennem el.

Ha hallom, lallom offol kétkorai évet,
 a három tizenharmanadik lapja,
 lantok nével... az allony if megjel,
 a domb erany, az éj eranyháló,
 s hovel megel, nap féglalastólát,
 s a mires utalás pirocannal,
 körül katalmas park, hinyó viragot,
 lalát püspök birtul a park.

S az ablakban egy dáma s'anya lallom,
 sötét ren, róla haj lobog jellem...
 talán az mires, regorok eltemben
 ma' lallom egör - s most püspökesszem em.

162., 163. tétel
 Radnóti Miklós kéziratok



91. tétel
 XIII. századi kódex

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztálya érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20%-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető. Vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanazon áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételleket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztályának Műtárgyfelügyeleti Hatósági Osztályával.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., faxon a (00 361) 266-1970-es számon, e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen illetve weboldalunkon (www.kozpontiantikvarium.hu) keresztül. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2018.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



A magyar biblia évszázadai



13. tétel
Schedel: Buda

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods has priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15% auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20% of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Prime Minister's Office Inspectorate of Cultural Goods (LXIV./2001).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu) or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20% of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

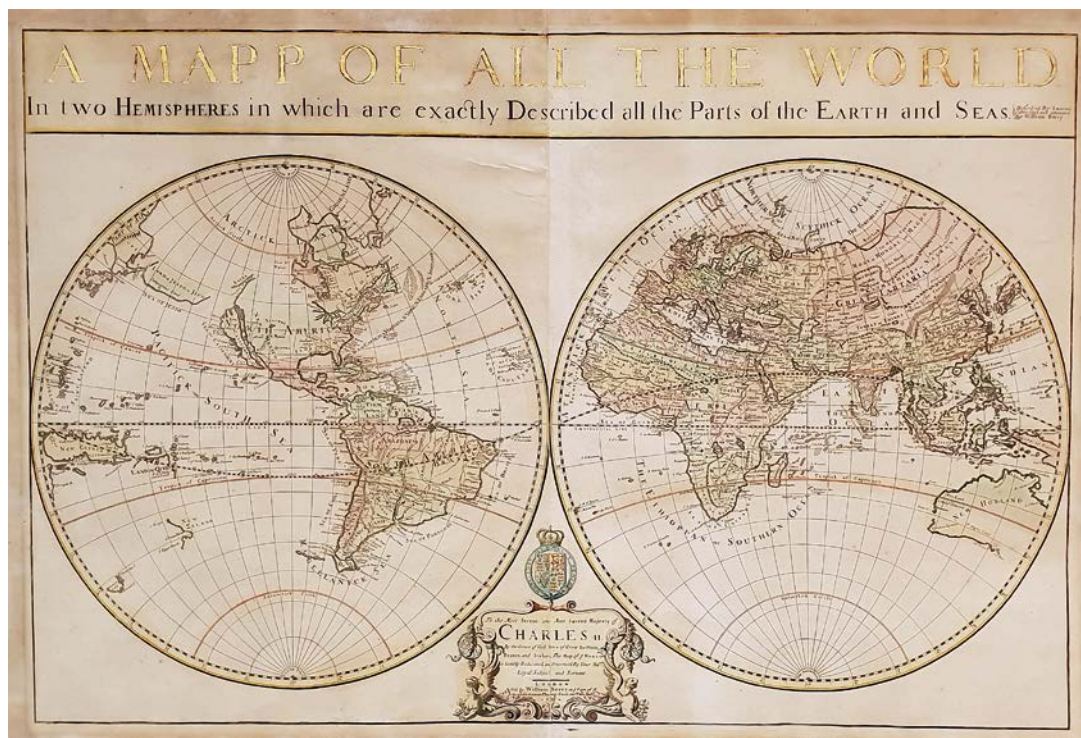
Budapest, 2018.
Központi Antikvárium



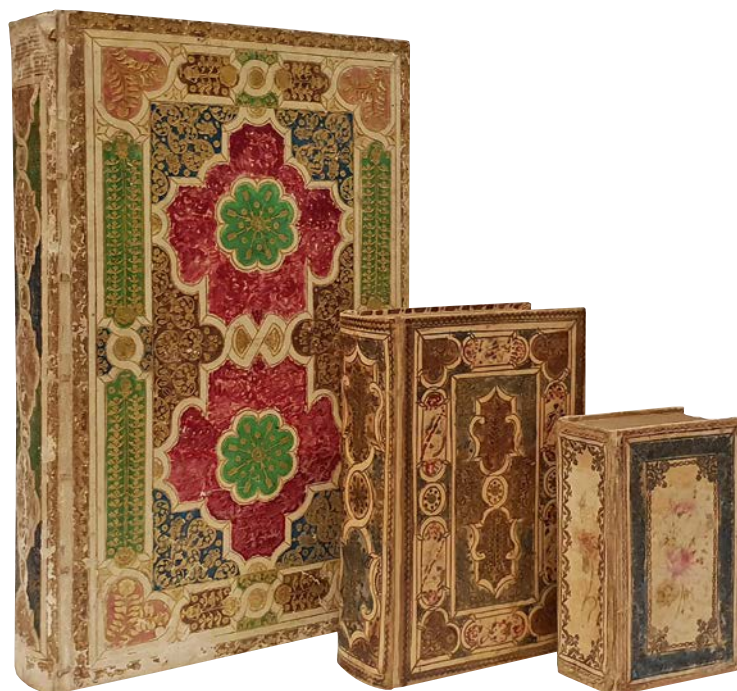
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



186. tétel
William Berry világtérképe



122., 121., 136. tétel
Festett pergamenkötések

TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOFIL KIADVÁNYOK/ BIBLIOPHIL EDITIONS	5-11. TÉTEL
BUDAPEST RÉGI LÁTKÉPEKEN / OLD VIEWS OF BUDAPEST	12-14. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA	23. TÉTEL
1848-1849	24-28. TÉTEL
FIZIKA, MATEMATIKA / PHYSICS, MATHEMATICS	30-37. TÉTEL
FOLYÓIRAT / PERIODICAL	38. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZET, FÉNYKÉP / ART OF PHOTOGRAPHY, PHOTO	39-43. TÉTEL
GRAFIKA / GRAPHICS	44-54. TÉTEL
HUNGARICA XVI-XVIII. SZÁZAD /	
HUNGARICA FROM THE 16-18TH-CENTURY	56-61. TÉTEL
JELES MAGYAR TÖRTÉNETÍRÓK /	
FAMOUS HUNGARIAN CHRONICLES	62-65. TÉTEL
JOGTÖRTÉNET / LAW	66-76. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	78-90. TÉTEL
KÓDEX / CODEX	91. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	95-106. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANT-GARDE	108-112. TÉTEL
A MAGYAR BIBLIA ÉVSZÁZADAI / HUNGARIAN BIBLES	113-124. TÉTEL
METSZETEK / ENGRAVINGS	127-128. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE	129-131. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / DECORATIVE BINDINGS	134-140. TÉTEL
OKLEVELEK / MANUSCRIPTS	142-147. TÉTEL
AZ ORSZÁG HÁZA / HUNGARIAN PARLIAMENT	148-150. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	151-156. TÉTEL
POLITIKAI VITAIRATOK / POLITICAL PAMPHLETS	158-160. TÉTEL
RADNÓTI MIKLÓS	162-165. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA 16-17TH-CENTURY	166-170. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI	171-185. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS	186-192. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK / 16TH-CENTURY EDITIONS	194-199. TÉTEL



1. BABITS MIHÁLY:

Jónás könyve

(Bp., 1940.) Nyugat. (40)p. Első kiadás. Számozott (569./1000), aláírt példány.

Kiadói félvászon-kötésben.

Signed by the author. Original half cloth.

40 000,-

2. BALÁSHÁZY JÁNOS:

Az 1831dik esztendői Felső magyarországi zendüléseknek történeti leírása

Pesten, 1832. Trattner – Károlyi. 113p.

Az 1831 júliusában Zemplén vármegyében kirobbant, úgynevezett „kolerázadás” története. A járvány miatt hozott intézkedések által kiváltott zavargások átcaptak – az ország északkeleti részére kiterjedő – parasztfelkelésbe, amelyet a katonaság csak augusztus közepére tudott leverni. A szerző szolgabíró volt a megyében, így szemtanúként írja le az eseményeket.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A címlapon és az utolsó levélen halvány folttal.

Contemporary half leather. Spine worn. Two leaves slightly stained.

20 000,-

3. BATSÁNYI JÁNOS:

-- poétai munkáji. Második, megbővített kiadás. A' Szerzőnek képével.

Budánn, 1835. A' Királyi Universitás' Betűjivel. 1t. + (4) + 218p.

Enyhén foltos, kiadói papírkötésben.

Slightly stained, original hardpaper.

Szűry: 419.

20 000,-

4. (BETHLEN KATALIN):

Bújdósásnak Emlékezet Köve. Mellyet... a' Kristus Jéusnak Szentséges Nevének leg-felsősebb ditséretire, szép imádságoknak Faragás nélkül való drága Köveiből öszve-rakott és fel-emelt Egy Bújdósó A' Maga Szívében.

Posonyban és Kassán, 1783. Landerer Mihály költséggével. (12) + 157 + (11)p.

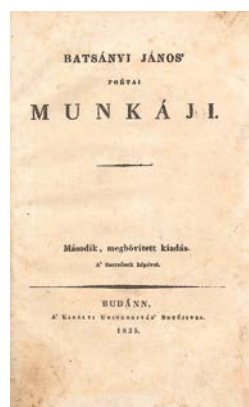
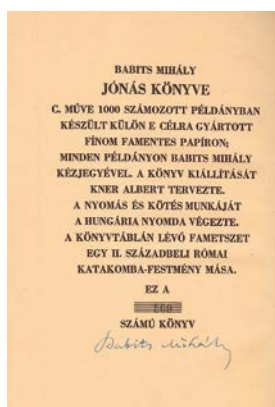
Az apró (tizennyolcadrét) imádságoskönyv az egyéni, gyakorlati kegyességet előtérbe helyező pietista irányzat szellemiségében íródott. Minden bizonnyal fordítás, amelyet hangvétele miatt a legutóbbi időkig Árva Bethlen Katának tulajdonítottak, valójában azonban II. Apafi Mihályhoz és feleségéhez köthető. Az ő történetükben szintén összekapcsolódik a magánélet és az országos politika: császári engedély nélkül kötött házasságuknak nagy szerepe lehetett abban, hogy a fejedelem kegyvesztett lett a császárnál, bécsi száműzetésbe kényszerült, és ezzel végképp elveszett az önálló fejedelemség lehetősége.

A gyűjtemény népszerűségét jól mutatja, hogy 1712-es első kiadását követően a század folyamán majd' harmincszor megjelent, ezután pedig 1910-ig többször napvilágot látott. XVIII. századi kiadásai jó részéből egyetlen példány sem maradt fenn, a többiből is legfeljebb néhány (tételünknek két közgyűjteményben őrzött darabja ismert).

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

50 000,-



Bibliofil kiadványok

5. BENEDEK ELEK:

Székely népballadák. Összeállította --.

(Bp., 1921.) Pantheon. 158p. Jaschik Álmos kézzel festett, szövegközi rajzaival és könyvdíszével. Számozott (30./50), az illusztrátor által aláírt példány.

Festett, kiadói pergamenkötésben. Felül aranyfémekkel díszítve.

Limited edition. Painted, original vellum. Upper edges gilt.

40 000,-

6. GÁSPÁRNÉ DÁVID MARGIT:

A divat története. Erkölcsök, szokások, viseletek. 1765-1920.

Bp., (1923.) Pantheon. 254 + (1)p. + 4 színes t. Lapszámozáson belül számos egészoldalas táblával és szövegközi illusztrációkkal. Római számmal ellátott (LVII./C), fementes csontpapírra nyomtatott luxusváltozat. A mű első része a következő évben látott napvilágot.

Verő Klára által tervezett, díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. A gerincen kis javítással. Felül aranyfémekkel díszítve.

Limited edition. Original leather designed by Klára Verő. Spine restored. Upper edges gilt.

40 000,-

7. KARINTHY FRIGYES:

Együgyü lexikon

Bp., 1923. Pantheon. (2) + 113 + (3)p. Számozott (21./100), aláírt példány.

Kiadói félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Limited edition. Original half leather. Spine slightly worn.

30 000,-

8. KAZINCZY FERENC:

Pestre. Töredék -- pesti útleírásából. Írta: Ezernyolcszázhuszonnyolcban.

Bp., 1929. Bp. székesfőv. 72 + (5)p. + 66t. (10 színes, 3 kihajt.)

A kötetet Rexa Dezső állította össze.

Kiadói bőrkötésben, az eredeti borító bekötve. Modern félvászon-tokban.

Original leather in modern half cloth case.

40 000,-

9. MOLNÁR FERENC:

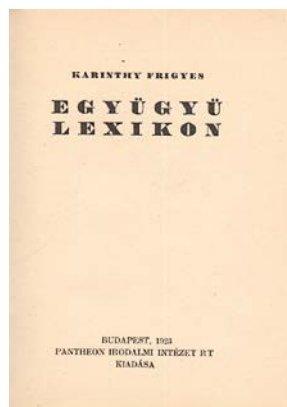
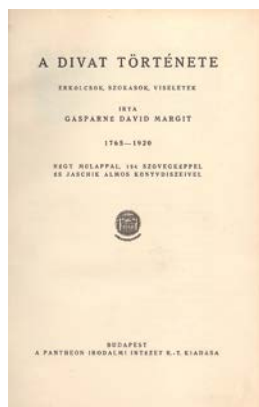
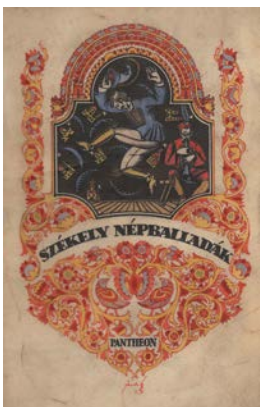
Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt könyomatú képmellékletével.

Bp., 1922. Pantheon. 159p. + 5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (122./500), a szerző és a művész által aláírt példány.

Aranyozott, kiadói bőrkötésben. Kis kopásnyomokkal.

Limited edition. Original leather. Slightly worn.

50 000,-



10. PANCSATANTRA AZAZ ÖTÖS KÖNYV... SZANSZKRIT EREDETIBŐL FORDÍTOTTA SCHMIDT JÓZSEF.

Gyoma, 1924. Kner. 256p.

Az összesen 500 példányban készült mű könyvdíszait Kner Albert rajzolta. A 25, kézzel merített papírra nyomtatott példány közül ez a 21. számot viseli.

Kner Erzsébet által tervezett, aranyozott, kiadói félpergamem-kötésben.

Limited edition. Gilt, original half vellum by Erzsébet Kner.

Lévay-Haiman: 1363/B.

60 000,-

11. PETŐFI-ALMANACH

Bp., 1909. (Hornvánszky V.) 1t.+477+(3)p. A kötetet Dr. Ferenczi Zoltán szerkesztette. Számozott (328./500) példány.

Díszesen aranyozott, festett, kiadói bőrkötésben. A könyvtestet poncolt aranymetszés díszíti. Dávidházi Kálmán debreceni könyvkötő munkája. A sarkokon apró kopásnyomokkal. A szív alakú könyvjegyet példányunkból eltávolították.

Limited edition. Richly gilt, original leather. Inner edges gilt.

60 000,-

Budapest régi látképeken**12. BUDA VULGO OFEN.**

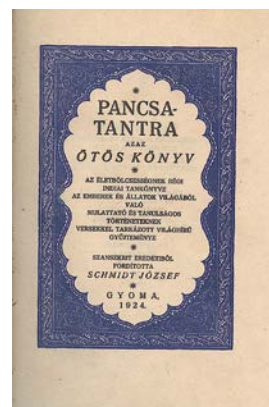
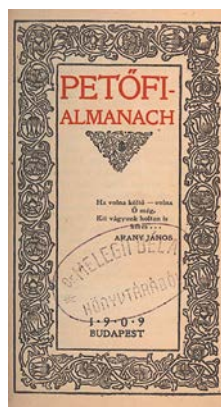
Színezett, rézmetszetű látkép. Készítőjét nem ismerjük. Braun – Hogenberg fő műve, a „Civitates orbis terrarum” első kötetének kölni kiadásában jelent meg (először 1572-ben), Bécs látképével közös lapon. A bal sarokban a lemez hibája okozta, jellegzetes sérülés nyomával.

Mérete: 155 x 475 mm. Paszpartuban, keretezve.

View of Buda. Coloured copper engraving, framed.

Rózsá: 2.

120 000,-





13. BUDA. OFEN.

Buda Mátyás idejében. Gyönyörűen színezett, fametszetű látkép keleti irányból felvéve, két levélre nyomtatva. Hartmann Schedel világkrónikája latin nyelvű kiadásának 138-139. oldalán jelent meg Nürnbergben 1493-ban. Az első hiteles Buda-ábrázolás. A szakirodalom szerint a kötetben közreműködő művészek, Michael Wolgemut és Wilhelm Pleydenwurff közös műve alapján készült.

Mérete: 240 x 520 (415 x 590) mm.

Paszpartuban.

The first printed representation of Buda. Coloured woodcut, published in Schedel's Chronicle. Rózs: 86.

600 000,-

14. ANSICHT VON OFEN.

A budai vár könyomatú látképe a Duna túlszárjáról felvéve. Az előtérben beszélgető alakokkal, mögöttük bárkákkal és egy Lánchíd felé úszó gőzhajóval. Alkotója ismeretlen. A kép 1840 körül készült, a bécsi F. Werner kiadásában és nyomdájában. A lapnak létezik egy – Pestet ábrázoló – párja is (Ansicht von Pesth in Ungarn). Nagyon ritka.

Mérete: 255 x 360 (325 x 410) mm. Paszpartuban.

View of Buda. Lithography.

250 000,-



15. CSAPLOVICS, (JÁNOS) JOHANN V(ON):

Gemälde von Ungern. I-II. Theile.

Pesth, 1829. C. A. Hartleben. (2)+VIII+345+(7)p.+1 színes, kihajt. térk.; (2)+V+(1)+334p.

A Lipszky nyomán készült térkép az ország nemzetiségi viszonyait szemlélteti.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Az első kötet lapjain vízfolttal.

Contemporary half cloth. Spine richly gilt. Some leaves waterstained.

Poss.: Knauz Nándor gyűjteményi bélyegzőjével, Bernát István agrárpolitikus tulajdonosi bejegyzésével.

40 000,-

16. CSAPLOVICS, (JÁNOS) JOHANN V(ON):

Slavonien und Croation. Ein Beitrag zur Völker- und Länderkunde, Theils aus eigener Ansicht und Erfahrung (1809-1812), theils auch aus späteren zuverlässigen Mittheilungen der Insassen. I-II. Theil(e) [egybekötve].

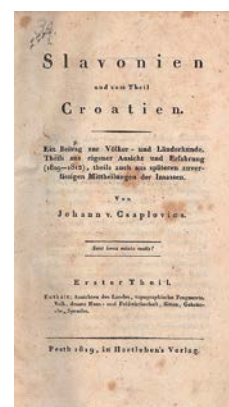
Pesth, 1819. Hartleben. XXXII+239+(1)+(2)+390+(4)p.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn.

Prov.: Bernát István agrárpolitikus könyvtárából.

40 000,-



17. CSEREY FARKAS, NAGY-AJTAI:

Isten' annyának, a' Boldogságos Szeplőtelen Szép Szűz Máriának Lórétomi Litániában lévő nevezetek' rendin folyó dicserete
Becsben, 1772. Trattner J. T. 1t. + 144p. + 58t.

A művelt erdélyi udvari tanácsos imádságos könyve a XVIII. század egyik legszebb magyar kötete, a Lorettói litánia első magyar nyelvű kiadása. Az igen dekoratív táblák Jacob Adam bécsi rézmetsző munkái.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. A címlapon apró sérüléssel.

Slightly worn, richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt. Minor damage on title page.

300 000,-

18. DARWIN, CHARLES:

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az előnyös válfajok fennmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.+1t.

Első magyar kiadás.

Javított, aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Restored, original cloth. Spine gilt.

Prov.: Bernát István agrárpolitikus tulajdonosi bejegyzésével.

40 000,-

19. DEÁK FERENC:

Adalék a magyar közjoghoz. Észrevételek Lustkandl Venczel munkájára: „Das ungarisch-österreichische Staatsrecht” a magyar közjog történelmének szempontjából.

Pest, 1865. Pfeifer Ferdinánd. 188p. Első önálló kiadás.

A mű a szerző legfontosabb közjogi munkája, egyben a kiegyezés előtörténetének egyik jelentős dokumentuma. Válaszul Lustkandl osztrák jogász könyvére Deák már 1862-ben hozzákezdett az íráshoz, a Pragmatica Sanctio alapján érvelve a 48-as törvények jogszerűsége és érvényessége mellett. A kedvezőtlen politikai változások miatt felhagyott vele, csak a bécsi Reichsratnak a tárgyalások folytatására felszólító felirata nyomán, 1864-ben folytatta a munkát Csengery Antal segítségével. A tanulmány először a Budapesti Szemle című folyóiratban jelent meg.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Uncut.

20 000,-

20. (DERHAM, WILLIAM) DERHÁM VILIAM:

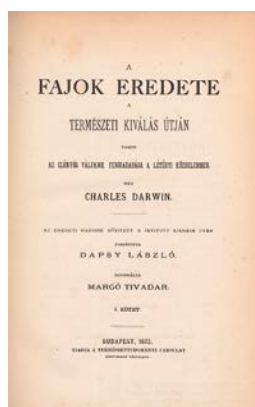
Physico-theologia, az-az, az Isten' lételének és tulajdonságainak a' teremtés munkáiból való megmutattatása. Irta Angliában --. Magyar nyelvre fordította Segesvári István. Egy Tábla rajzolattal.

Bétsben, 1793. Trattner Tamás ny. LXIII+(1)+752p.+1 kihajt. mell. (rézmetszet)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. Az első kötéstábla sarkain kis sérülésekkel.

Slightly damaged, contemporary leather. Spine richly gilt.

60 000,-



21. EGY JÓ ERKÖLTSŰ LEÁNYNAK ÉNEKE

Nagy-Váradon, 1803. ny.n. (4)p.

A ponyvakiadásnak a rendelkezésünkre álló szakirodalomban nem találtuk nyomát.
A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.
Pogány: 0

20 000,-

22. ENDRÓDY JÁNOS:

Az embernek boldogsága, ki fejtegetve a' józan böltselkedésnek segédségével írta polgár társainak hasznokra --. Három könyvben. I-III. kötet.

Pesten, 1806. Trattner Mátyás ny. XVIII+(2)+323p.; (8)+355p.; 1t. (Marczibányi István rézmetszetű arcképe)+(8)+462+(2)p. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli papírkötésben. Szép példány.

Contemporary hardpaper. Spine richly gilt.

60 000,-

Erdély

23. VECTIGAL TRANSYLVANICUM HUNGARICO-GERMANICUM. PER EXCELSI GUBERNII; NEC-NON, INCLYTORUM STATUUM ET ORDINUM PRINCIPATUS TRANSYLVANIAE AD ID SPECIALITER DEPUTATOS REVISUM, CORRECTUM ET REFORMATUM...

Cibinii, (1714.) Joh. Barth – Michael Helzdörffer. (1)+76+(4)p.

Erdélyi törvényes árszabás magyar és német nyelven. A minden egyes forgalomba kerülő termék megszabott árát részletesen felsoroló jegyzék joggal tekinthető a magyarországi közgazdasági irodalom egyik korai darabjának. Bejegyzései arról tanúskodnak, hogy egykori, német ajkú tulajdonosa sűrűn használta. Ezt segíthette a levelek külső élének megfelelő kivágása és latin nyelvű feliratozása is, amelynek köszönhetően az egyes árufajták könnyen fellapozhatóvá váltak.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A levelek nagy részén halvány folttal.

Slightly worn, contemporary half leather. Leaves slightly stained.

40 000,-

1848-1849

24. BUDA VÁRA BE VAN VÉVE.

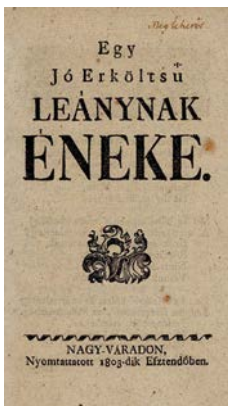
Kossuth Lajos kormányzó lelkesítő szavakkal kiegészítve ismerteti Ludvig János kormánybiztos jelentését Buda visszafoglalásáról.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Debrecen, 1849. V. 22.

Mérete: 435 x 280 mm.

Lajos Kossuth, Governor. Proclamation.

150 000,-



25. ÖRÖMHIR. BUDA VÁRA BE VAN VÉVE!

Hadik Gusztáv (Ágoston) ezredes, a szegedi 1. tartalék hadosztály parancsnoka által kiadott hirdetemény, amelyben – mint szemtanú – beszámol a vár elfoglalásáról.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Szeged, 1849. V. 22.

Mérete: 410 x 250 mm.

Gusztáv Hadik, Colonel. Proclamation.

80 000,-

26. FIGYELMEZTETÉS ÉS RENDELET.

Kossuth Lajos kormányzó felhívása az osztrákok által kiadni tervezett kincstári utalványok ügyében.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Debrecen, 1849. IV. 22.

Mérete: 340 x 215 mm.

Lajos Kossuth, Governor. Proclamation.

20 000,-

27. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) PÉNZÜGYMINISZTER SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, KÖNYOMATOS RENDELET GYŐR VÁRMEGYÉNEK CÍMEZVE.

Utasítás a kamatos kincstári utalványok ügyében.

1 nyomtatott oldal. Papírfelzetes viaszpecséttel, hajtogatva. Kelt: Bp., 1848. V. 24.

Lajos Kossuth, Minister of Finance. Official letter, autograph signed.

80 000,-

28. HERCZEG WINDISCHGRÄTZ ALFRED... SZÓZATJA MAGYARORSZÁG ÉS ERDÉLY... LAKOSIAIHOZ.

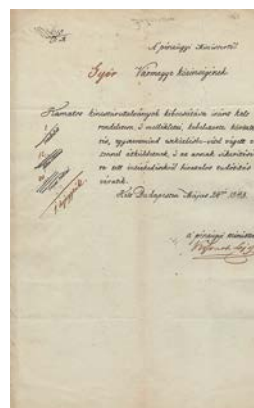
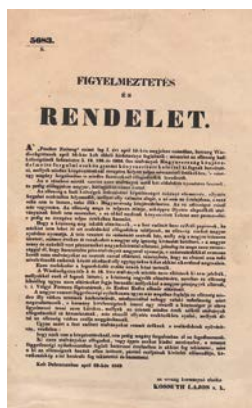
Közli, hogy a törvényes rend helyreállítására nemsokára magyar földre lép serege élén. Felszólítja a lakosságot, hogy ne álljanak a hazaáruló pártütők oldalára, mert a lázadókat példásan megbünteti.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Schönbrunn, 1848. XI. 13.

Mérete: 400 x 250 mm.

Alfred Windischgrätz, Prince, Field Marshal. Proclamation in Hungarian.

15 000,-



25., 26., 27., 28. tétel

29. FÁBIÁN JOSEF (JÓZSEF):

Természeti tudomány a' köznépnek. A' Babonaságnak orvoslására és a' Köznép közül való kiirtására írta és kiadta --. Egy Réztábla Rajzolattal.

Weszprémben, 1803. Számmer Mihály ny. (12)+269+(21)p.+1 kihajt. t. (Karacs munkája)

Kiadói papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-

Fizika, matematika**30. HELL, (MIKSA) MAXIMILIANUS:**

Elementa arithmeticae numericae, et literalis seu algebrae ad praefixam in scholis nostris normam concinnata a -- antehac in Academia Claudiopolitana Transylvaniae Matheseos Professore Publico, nunc in Universitate Vindobonensi astronomo caesareo-regio. Editio quarta.

Vindobonae, 1773. Typis Joan. Thomae Nob. de Trattnern. (16)+256+(4)+(4)+58+(4)p.

A szerző jezsuita szerzetes, a legnevesebb magyar csillagászok egyike volt. Kolozsváron matematikát tanított, majd a bécsi csillagvizsgálót vezette, később az itteni egyetemen oktatott csillagászatot. 1768-ban rendtársával, Sajnovics Jánossal a dán király meghívására Lappföldön végzett méréseket. A diákokat az általános matematikába bevezető tankönyve először 1755-ben jelent meg Kolozsvárott.

Korabeli, gerincén és hátsó kötéstartábláján enyhén sérült bőrkötésben.

Slightly damaged, contemporary leather.

40 000,-

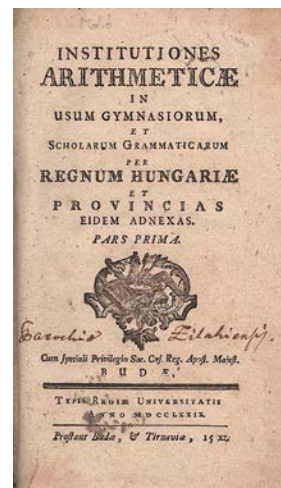
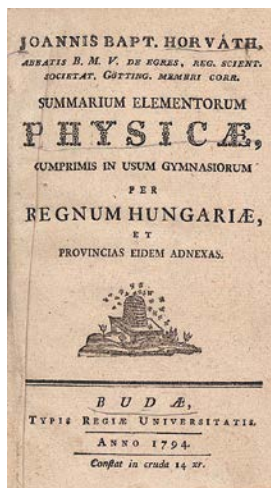
31. HORVÁTH (JÁNOS) JOANNIS BAPT.:

Summarium elementorum physicae, cum primis in usum gymnasiorum per Regnum Hungariae, et provincias eidem adnexas Budae, 1794. Typis Regiae Universitatis. (8)+211+(1)p.+1 kihajt. t. (rézmetszet)

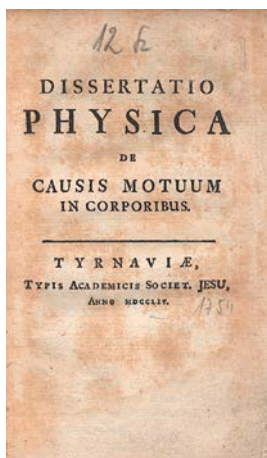
Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-



29., 31., 34. tétel

**32. (KÉRI FERENC BORGIA):**

Dissertatio physica de motu corporum

Tyrnaviae, 1753. Typis Academicis S. J. (2)+182p.+2 kihajt. t. (rézmetszetek)

Belekötve:

Dum assertiones ex universa philosophia in... Universitate Tyrnaviensi... MDCCLVI... publice propugnaret... Joannes Nep. Litscher... ex praelectionibus... Andreae Jaszlinszki... Alexandri Säärosi... Antoni Reviczki...

(Nagyszombat, 1756. Akadémiai ny.) (8)p.

Hozzá:

Dissertatio physica de causis motuum in corporibus

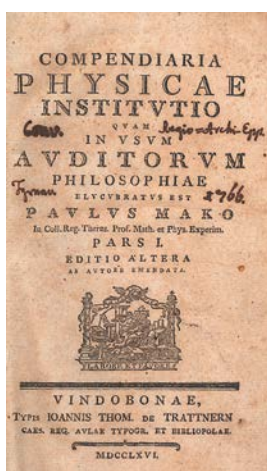
Tyrnaviae, 1754. Typis Academicis Societ. Jesu. (2)+184p.

Kéri Ferenc Borgia jezsuita szerzetes, a nagyszombati egyetem csillagvizsgálójának alapítója volt. Tükrös teleszkópjai kortársai szerint vetekedtek a legjobb angol gyártmányokkal, és külföldön is használták ezeket.

Az első mű korabeli papírkötésben, a második javított, korabeli papírborítóban.

The first work in contemporary hardpaper, second in restored, contemporary paper.

40 000,-

**33. MAKÓ, (PÁL) PAULUS:**

Compendiaria physicae institutio quam in usum auditorum philosophiae elucubratus est --... Pars I. Editio altera ab autore emendata.

Vindobonae, 1766. Typis Joannis Thom. de Trattnern. (20)+348+(4)p.+9t. (kihajt. rézmetszetes ábrák)

Hozzá:

Compendiaria physicae institutio... Pars II.

Vindobonae, 1763. Typis Joannis Thomae Trattner. (12)+372+(1)p.+8t. (kihajt. rézmetszetes ábrák)

Az első kötet a második, a második az első kiadásból származik. A szerző a magyar természettudományos oktatás egyik legnagyobb alakja volt. Jezsuita szerzetesként tanított Nagyszombatban, a magyar ifjak képzésére alapított akadémia-jellegű intézményben, a bécsi Theresianumban, majd a rend feloszlata után a budai és a pesti egyetemen. Mária Terézia oktatásügyi tanácsadójaként részt vett a Ratio Educationis előkészítésében.

Azonos stílusú, de kis mértékben eltérő, aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A második kötet gerince enyhén sérült, címlapjának teteje levágva, kis szövegghiánnyal.

Different contemporary leathers. Spine of the second volume slightly damaged. Title page damaged, with minor loss of text.

40 000,-

34. (MAKÓ PÁL):

Institutiones arithmeticae in usum gymnasiorum, et scholarum grammaticarum per regnum Hungariae et provincias eidem adnexas. Par(te)s I-III [egybekötve].

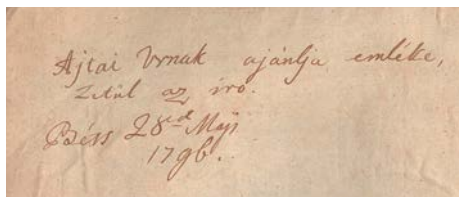
Buda, 1779-1781. Typis Regiae Universitatis. (6)+154+120p.

A mű első alkalommal 1777-1778-ban jelent meg ugyanitt. A szerző tankönyveit külföldön is használták, e munkájának számos kiadása látott napvilágot.

Korabeli, kopottas, enyhén sérült, aranyozott gerincű félbőr-kötésben.

Worn, slightly damaged, contemporary half leather. Spine gilt.

30 000,-

**35. SIPOS, (PÁL) PAUL:**

Beschreibung und Anwendung eines mathematischen Instruments für Mechaniker, zur unmittelbaren Vergleichung der Circulbogen. Von -- (Berlin), 1795k. ny.n. 30p. + 6t. (rézmetszetes geometriai ábrák) Dedikált. Különleges matematikatörténeti dokumentum, az első ilyen tárgyú magyar értekezés, amely új eredményekkel gazdagította kora tudományát.

A nagyenyedi születésű szerző 1791-től 1797-ig külföldi egyetemeken tanult.

Hazatérve a sárospataki kollégium tanára volt, szoros kapcsolatot tartott fenn Kazinczyval. Tételünket – a lábjegyzet tanúsága szerint – a neves berlini csillagász, Johann Elert Bode rendezte sajtó alá. Miután Sipos felkereste, a berlini akadémia elé terjesztette a dolgozatot, amely a kiválónak ítélt munkát közölte is, annak ellenére, hogy a szerző nem volt a testület tagja. Az aranyéremmel jutalmazott tanulmány alapozta meg az alkotó hírnevét. Ebben mutatja be a körív mérésére és felosztására alkalmas, általa megalkotott eszközt, az izométert. Az ellipszis kerületének meghatározására szolgáló szerkesztési eljárása ma is használatos.

Darabunkat a szerző „Ajtai Urnak” – feltehetően Ajtay Sámuel ügyvédnek, műkedvelő írónak – szóló, Bécsben 1796. május 28-án kelt ajándékozó sorai avatják igazi tudománytörténeti kuriózzummá.

Korabeli papírborítóban. A levelek alsó sarkán – fokozatosan halványuló – vízfolttal.

Inscribed by the author. Contemporary paper. Leaves slightly stained.

200 000,-

36. TOMTSÁNYI, (ÁDÁM) ADAMUS:

Dissertatio de theoria phaenomenorum electricitatis Galvanianae

Budae, 1809. Typis Regiae Universitat. Hungaricae. XII+355p. +2 kihajt. t.

A galvanizmust átfogóan ismertető első hazai monográfia. A szerző 1801-1831 között tanított a pesti egyetem fizika tanszékén.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

50 000,-

37. ZANCHI, (JÓZSEF) JOSEPH:

Physica p. --- inscripta honoribus... Caroli Alexandri ducis Lotharingiae... dum... Joannes Comes Patatic de Zajesda... universam philosophiam publice propugnaret ex praelectionibus... --

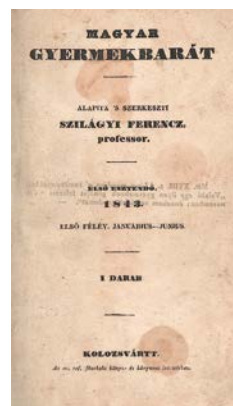
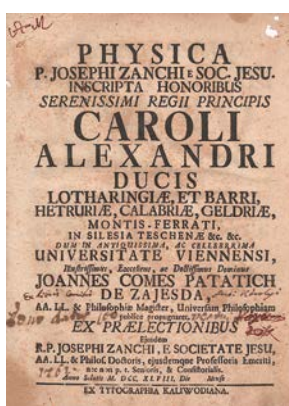
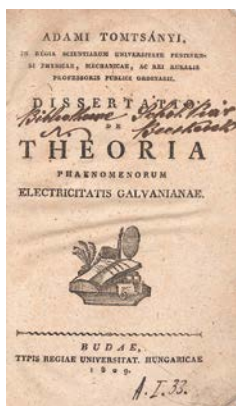
(Bécs, 1748.) Ex typographia Kaliwoda. (6)+380+(2)+374+(29)p. +XIII kihajt. t.

A jezsuita természettudományosságot képviselő Zanchi 1710-ben született Fiumében, később Bécsben (többek között a magyarországi diákokat oktató Theresianumban), Passauban, Grazban és Görzben tanított.

Korabeli, enyhén kopott, aranyozott gerincű bőrkötésben, a kötéstáblákon és néhány levélen szúrágás nyomaival.

Slightly worn, contemporary leather. Spine richly gilt. Some wormholes on the covers and some leaves also affected.

40 000,-



Folyóirat

38. MAGYAR GYERMEKBARÁT. ALAPITÁ 'S SZERKESZTI SZILÁGYI FERENCZ, PROFESSOR. ELSŐ ESZTENDŐ. I. DARAB. Kolozsvártt, 1843. ev. ref. főskola ny. 1t. (Bethlen Gábor mellképe)+420p.+2t. (1 színes) Darabunkból hiányzik egy metszet. A szintén Szilágyi által szerkesztett Mult és Jelen melléklapjaként megjelent folyóirat első feléve (összesen két évfolyamot ért meg). A táblák a példányok túlnyomó többségéből hiányoznak, az itt meglevő kettőn Makaó és egy kínai város képe látható. Restaurált, korabeli félvászon-kötésben. A címlapon halvány foltokkal.

Restored, contemporary half cloth. Title page slightly stained. One plate missing.

V. Busa: 238.

25 000,-

Fotóművészet, fénykép

39. BETHLEN ISTVÁN GRÓF (1874-1947) MINISZTERELNÖK AUTOGRÁF ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT CSOPORTKÉP.

A vatikáni látogatáson készült felvétel közepén a miniszterelnök alakja látható. A többiek közül gróf Csáky István külügyminisztert és Nagy Elek vatikáni követet sikerült azonosítani. A római Felici műteremben előhívott kép a felirat tanúsága szerint 1930. IV. 12-én készült.

Mérete: 170 x 245 (265 x 375) mm.

István Bethlen, Prime Minister. Photo, autograph signed.

150 000,-

40. KÁLMÁN KATA:

Tiborc. -- fényképei. Móricz Zsigmond és Boldizsár Iván írása.

(Bp., 1937.) Cserépfalvi. 49p. Lapszámozáson belül 12 táblával. (Szolgálat és Írás Munkatársaság könyvei. 3.)

A magyar szociofotó egyik legjelentősebb albuma. Készítője, Hevesy Iván felesége, a műfaj meghatározó alakja volt. Javított gerincű, kiadói (fekete) papírborítóban.

Most important work of Hungarian sociological photography. Original paper. Spine restored.

80 000,-

41. KÁLMÁN KATA:

Tiborc új arca. -- fényképei. Móricz Zsigmond, Móricz Virág és Boldizsár Iván írásai.

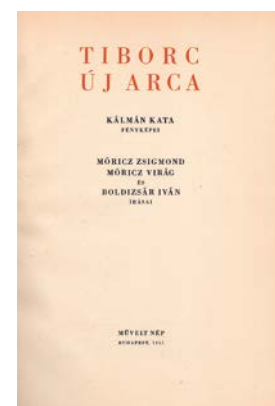
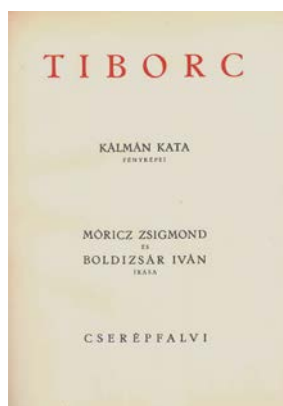
Bp., 1955. Művelt Nép. 79p. Lapszámozáson belül 18 – nagyrészt kétoldalas – fényképtáblával.

Kálmán Kata nyilván a Párt elvárására készítette el emblematikus albuma (lásd előző tételünket) folytatását. Itt a fotókon természetesen majdnem mindenki mosolyog.

Kiadói vászonkötésben.

Original cloth.

30 000,-



42. LISZT FERENC (1811-1886) ZENESZERZŐ FÉNYKÉPE.

A hátoldalon olvasható szöveg („Zur Erinnerung an das Liszt Haus in Weimar Pauline Appel. Dreissig jährige Dienerin von Liszt 22 März 1921”) tanúsága szerint a művész házvezetőnője ajándékozta tovább a – feltehetően magától Liszttól kapott – darabot.

Mérete: 108 x 164 mm.

Ferenc Liszt, Hungarian composer. Photo with later inscription by his householder.

70 000,-

43. GROPIUS, WALTER (1883-1969) NÉMET ÉPÍTÉSZ IDŐSKORI MELLKÉPE.

A magyar származású fotóművész, Lucien Hervé által készített felvétel, hátoldalán műtermi bélyegzővel.

Mérete: 230 x 170 mm.

Walter Gropius, German architect. Photo by Lucien Hervé.

20 000,-

Grafika

44. ADY ENDRE:

A minden titkok verseiből

Bp., (1910.) Nyugat. 104 + (4)p. Első kiadás.

Példányunk érdekessége, hogy nyolc eredeti, színes, kézzel festett miniatúra található benne, melyek alkotója feltehetőleg az a nagyváradi származású Balogh István, aki Ady és a holnaposok köréhez tartozott. A művész a kötet mind a hat ciklusa elé, valamint a címlaphoz és a Hatvanynak szóló ajánláshoz is készített egyedi grafikát. Mindegyik évszámmal (1913) és szignóval (B. I.) ellátva.

Kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

80 000,-

45. BÁLINT REZSŐ:

Formák-foltok-vonalak. Tíz litográfia. Kosztolányi Dezső előszava.

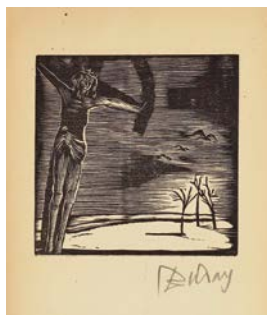
Bp., 1918 [1919.] ny.n. 2 önálló, számozatlan levél + 10t. (a művész által saját kezűleg aláírt, eredeti könyomatok) Számozott (45./120) példány.

Növényi mintákkal díszített, kiadói vászonmappában. Középen megkötő szalaggal.

Original lithographies in illustrated, original cloth folder.

40 000,-



**46. BUDAY GYÖRGY:**

-- fametszetei Magyar László Lázad a föld című regényéhez

(Szeged), 1932. Magyar Téka. 5t. (önálló, a művész által aláírt, eredeti fametszetek)

A Magyar László által alapított Magyar Téka fiatal vidéki tehetségek felkarolását tűzte ki céljául. Az országosnak tervezett mozgalom végül megmaradt városi szinten. Tagja volt többek között Aba-Novák Vilmos, Bálint György, Horger Antal és Juhász Gyula is. A feltehetően igen alacsony példányszámú mappát csak a tagok kapták meg.

Hozzá:

Magyar László:

Lázad a föld. Buday György fametszeteivel.

(Szeged, 1932.) Magyar Téka (Prometheus-ny.) 252 + (4)p. + 5t.

Enyhén szakadozott, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Kiadói papírmappában.

Signed, original woodcuts in paper folder.

30 000,-

47. (CONRAD GYULA):

La volupté. I. 12 gravures originales par --.

H.n., é.n. ny.n. 12t. (aláírt, eredeti rézkarcok)

Az erotikus mappa az általunk ismert kézikönyvekben nem szerepel.

Restaurált, illusztrált, kiadói papírmappában.

12 signed, erotic etchings in restored, illustrated paper folder.

40 000,-

48. (JÓKAI MÓR):

A cinkotai kántor

Ismeretlen („G. J.” monogramot viselő) művész kalligrafikus írással készített, gyönyörű iniciálékkal és miniatúrákkal díszített munkája, három egészoldalas képpel. A szöveg díszes, kézzel festett keretben. A XX. század elején született néhány hasonló stílusú, Akantisz Viktor nevéhez fűződő remekmű. A hátsó kötéstáblán a monogram mellett 1920-as évszám is olvasható.

Gyönyörűen festett, egyedi papírkötésben, modern papírtékában.

Painted, original hardpaper in modern paper folder.

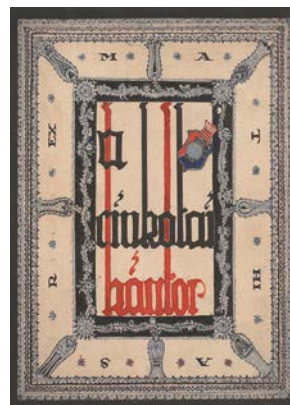
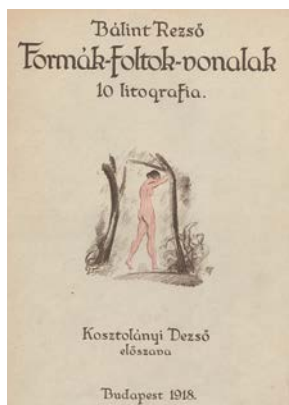
40 000,-

49. MAGYAR EX LIBRIS-GYŰJTEMÉNY.

Ez a rendkívüli kollekció több mint 600 ex librisből áll, melyek a legkülönbözőbb technikákkal készültek. Olyan művészek alkotásait tartalmazza, mint Buday György, Conrad Gyula, Cserna Juliska, Fery Antal, Gara Arnold vagy Haranghy Jenő. A könyvjegyek tulajdonosai között pedig olyan nevekkel találkozhatunk, mint Radnóti Miklós és Weöres Sándor.

Collection of approximately 600 Hungarian ex librises.

200 000,-





50. MÜHLFEITH JÁNOS:

1920. Budapest in twelve original woodcarvings.

(Budapest, 1920.) Sokszorosító Ipar Rt. (5)p. + 13t. (aláírt, eredeti fametszetek)

A művész páratlanul ritka albuma tudomásunk szerint soha nem szerepelt hazai árverésen. Az alábbi kísérelővel tanúsága szerint öt nyelven jelent meg, feltehetően mindegyikből csupán néhány tíz, római számmal ellátott példány látott napvilágot. Ez az angol változat V. számot viselő darabja.

Hozzá:

Mühlfeith János autográf, német nyelvű levele ismeretlennek.

A címzett támogatásáért hálából küldi a kiadványt.

2 beírt oldal, a Magyar Országos Véderő Egyesület fejléces levélpapírján. Kelt: Bp., 1920. IX. 10.

Díszesen aranyozott, kiadói félbőr-mappában.

Limited edition. Original woodcuts in richly gilt, original half leather folder.

300 000,-



51. (PÁLYI FLÓRA):

1918

(Bp., 1918. Magyar Művészeti Műhely.) 12t.

Művészi naptár. Szürkés papírra nyomtatott eredeti könyvmatok. Minden lap felső részén a naptárrész, alatta finom rajzok láthatók. A művész Münchenben tanult, majd könyvillusztrátorként és díszlettervezőként szerzett nevet magának. Később feleségül ment a híres festőhöz, Paul Klee-hez.

Hozzá:

A Magyar Művészeti Műhely hét reklámlapja.

A Pályi Flóra által tervezett lapok egységes kivitelben és méretben készültek. A barna színű, bájos, dúcnyomott képek a műhely által készített iparművészeti termékeket (hímzéseket, gyermekruhákat, színházi kosztümöket, ajándéktárgyakat), valamint egy divat-tanfolyamot népszerűsítene.

Különleges papírra készültek: hengerrel – a még vizes – papírpépbe nyomott, áteső fényben látható, méhsejt- és virágmotívumokból álló álvízjelek díszítik az egész felületet.

A Magyar Művészeti Műhelyt 1917-ben alapította a svájci Richard Adolf Zutt. A német és osztrák példák nyomán, a rokokót idéző, art deco stílusjegyekkel dolgozó vállalkozás 1921-ig működött igazi műhelyként. Az ekkor bekövetkezett tulajdonosváltás nyomán az üzleti szempontok kerültek előtérbe.

Szalaggal átfűzött, illusztrált, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

80 000,-



52. [SASSY ATTILA] AIGLON:

Ópium-álmok

(Bp., 1918. Táltos.) (2)p. + 9 önálló t. (eredeti cinkográfiák)

Második kiadás, először 1909-ben jelent meg. Az Aiglon művésznéven alkotó művész a magyar szecessziós könyvillusztráció és alkalmazott grafika legnagyobb művelői közé sorolható. A hazai formakincsből táplálkozó, Kozma Lajos és Kós Károly által fémjelzett irányvonaltól eltérően ő az Aubrey Beardsley nevéhez köthető, erotikával telített stílus képviselője. Albumának mindkét kiadása kis példányszámban láthatott napvilágot, így a legnagyobb ritkaságok közé tartoznak.

Javított gerincű, illusztrált, kiadói papírmappában.

Original zincographies in restored, illustrated paper folder.

150 000,-

**53. SZIGETHY ISTVÁN:**

Grotesque. Öt rézkarc.

Bp., 1922. Pán. (2)p. + 5t. (számozott, aláírt, címmel ellátott rézkarcok) Számozott (21./100) példány. Az előszót Kosztolányi Dezső írta.

Későbbi papírmappában.

Five original etchings. Limited edition. Later paper folder.

40 000,-

**54. TICHY GYULA:**

Egy tusos üveg meséi

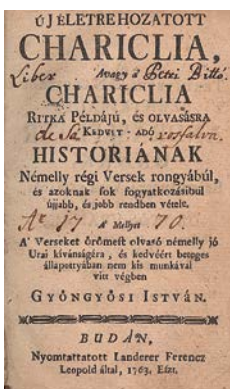
(Bp., 1909. Világosság ny.) (14)p. + 36t. + (2)p.

A magyar szecessziós könyvillusztráció egyik legszebb példája. Dr. Siklóssy Lászlónak dedikált példány.

Javított gerincű, korabeli papírkötésben. Az eredeti, rajzos borító bekötve.

Inscribed by the artist. Contemporary hardpaper. Original cover bound inside. Spine restored.

80 000,-

**55. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:**

Új életre hozatott Chariclia...

Budán, 1763. Landerer Ferencz Leopold. (28) + 336p.

Hozzáköteve:

Mársal társalkodó Muranyi Vénus. Avagy annak emlékezete: Miképpen a' Méltóságos Gróf Hadadi Veselenyi Ferencz... Szetsi Maria aszszonnyal jövendő-béli házasságokról való titkos végezése által csudálatos-képpen meg vötte a' híres murányi várat...

Budán, 1767. Landerer Leopold Ferencz. (112)p.

Hozzáköteve:

Porábúl meg-éledett Phoenix, Avagy A' Néhai Gyerő Monostori Kemeny Janos, Erdéli Fejedelemnek Lonyai Anna Aszszonnyal házasságnak, és a' Török ellen viselt hadi dolgainak, és végre Hazája mellett Vitézül le-tett életének, Halála után élő emlékezete...

Sopronban, 1748. Siess József ny. (152)p.

Hozzáköteve:

Palinodia tristis Hungariae. Az Az: A' maga gyámoltalanságán kesergő és abban a' Kardos Griffnek szárnya alá folyamodó Nymppha...

Budán, 1771. Landerer maradéki ny. (16)p.

Hozzáköteve:

A' tsalárd Cupidónak Kegyetlenségét meg-ismérő és mérges nyilait kerülő tiszta életnek geniussa...

Budán, 1772. Landerer Maradéki ny. (2) + 86p.

Hozzáköteve:

Igaz barátságna és szives szeretetnek tüköre, mellyben meg-irattatik Philosténésnek, és Florentinának, Egymáshoz-való hűséges szerelmek... mellyet régi irások fragmentumából öszve szedegetett Z[ólyomi] Sz[abó] J[ános].

Budán, 1765. Landerer Ferentz Leopold ny. 128p.

Sérült gerincű, korabeli bőrkötésben. A gyűjtemény harmadik darabjának néhány levele sérült, ez háromnál szöveghiánnyal is jár. A negyedik mű harmadik levelének alsó sarka hiányzik.

Contemporary leather. Spine damaged. Some leaves damaged, with minor loss of text.

Szűry: 1674., 1666., 1670., 0, 1672., 1661.

60 000,-

Hungarica XVI-XVIII. század



56. (BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP, JEAN-CHRYSOSTOME):

L'histoire de Filipe Emanuel de Lorraine duc de Mercoeur, dediée a sa majesté apostolique
Cologne, 1689. Pierre Marteau. 1t. (díszcímlap)+(22)+357p.

Mercoeur herceg részt vett a tizenötéves háború harcaiban. 1601-ben az ő vezetésével szabadították fel a török uralom alól Székesfehérvárt.

Kopottas, XIX. századi félbőr-kötésben.

Worn, 19th-century half leather.

VD17 3:605442E.

30 000,-



57. 37 MAGYAR VÁR ÉS VÁROS LÁTKÉPE SAMUEL DILBAUM „EIKONOGRAPHIA...” CÍMŰ MŰVÉBŐL.

A tizenötéves háború eseményeit leíró, páratlanul ritka mű Augsburgban jelent meg 1604-ben. Illusztrációit Wilhelm Zimmermann rézmetsző készítette. Összesen 58, nagyrészt magyar látképet tartalmazott (néhány horvát erősséggel kiegészítve). Darabunkban csak magyar várak, illetve csataképek szerepelnek. Számos – az eseményekben jelentősebb szerepet játszó – helyről több kép is látható a gyűjteményben, így Esztergom, Győr és Tata kettő, Eger, Fülek és Székesfehérvár három lappal képviselteti magát.

Sérült, viseltes, korabeli pergamenkötésben. Egykori tulajdonosa a lapokat szinte keretig körbevágatta és papírra kasírozta. Öt metszet sérült, kisebb hiányokkal. Egy lapnak (Kassa) a teljes jobb alsó része hiányzik.

37 views of Dilbaum's Eikonographia in damaged, worn, contemporary vellum. Plates cropped, mounted on papers. Five engravings damaged.

Apponyi: 677.

400 000,-



58. M(ASCARENHAS), J(OSÉ) F(REIRE DE) M(ONTERROYO):

Noticia Dos Primeiros Sucessos Do Exercito Imperial Na Servia, E Na Hungria, Nesta Campanha do presente anno de 1739. Escrita Por --.

Lisboa occidental, 1739. na officina de Antonio Correalemos. 19p.

A mű az 1739. IX. 18-án megkötött belgrádi békével zárult osztrák-török háború utolsó eseményeiről tájékoztatja a portugál közvéleményt.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

30 000,-



59. SPONTONE, CIRO:

Attioni de' re dell'Ungaria. Brevemente descritte dal Cavalier --. Incominciassi dall' anno trecento settanta otto dopo Christo nato, seguendo infino al mille seicento, & uno compiuto. Vi si legge gran numero di considerationi Politiche, & Militari sopra le attioni de' detti Re: & di loro si veggono gli Arbori delle discendenze ancora.

Bologna, 1602. Vittorio Bernacci. (20)+140+(4)p.+1 kihajt. mell. (az Árpád-ház családfája) Lapszámozáson belül két egészoldalas fametszettel.

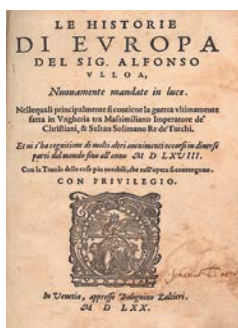
Apponyi két változatát írja le a kiadásnak. A másik variáns címlapjának hátoldalán az itt olvasható „Imprimatur” helyett a szerző képe látható.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 672.

250 000,-

**60. ULLOA, ALFONSO:**

Le historie di Europa del sig. --, Nuovamente mandate in luce. Nellequali principalmente si contiene la guerra ultimamente fatta in Ungheria tra Massimiliano Imperatore de' Christiani, & Sultan Solimano Re de' Turchi.

Venetia, 1570. Bolognino Zaltieri. (16)+176p.

A mű plágium, Pietro Bizzarri előző évben megjelent művének szövege, apró változtatásokkal.

Korabeli félpergamen-kötésben.

Contemporary half vellum.

Apponyi: 437.

200 000,-

**61. VALENTINI, GIOVANNI:**

Ottave in anagramma Per il giorno della Coronatione in re d' Ungheria di Ferdinando Quarto re di Boemia. Alli... arcivescovi, vescovi, prelati, palatino, conti, baroni, et signori nel Regno d' Ungheria de -- dedicati

Viennae d' Austria, (1647.) Per Matteo Cosmerovio. (2)+15p.

Hozzáköve:

Amalteo, Aurelio:

La Magia Delusa introduzione drammatica musicale, Da recitarsi per comando dell'... Leopoldo Guglielmo Arciduca D'Austria, nel giorno natalizio della... Leopoldo Imperatore, Auvanti il Balletto dell'... Carlo Giuseppe Arciduca D'Austria. Composta Da --

In Vienna, 1660. Matteo Cosmerovio. (30)p.

Hozzáköve:

Amalteo, Aurelio:

Il ciro crescente diviso in tre intermezzi musicali per il pastorfido e per introduzione del balletto dell'... di Carlo Giuseppe Arciduca d' Austria, recitato nel giorno natalizio della... Leopoldo Imperatore...

In Vienna d' Austria, 1661. Matteo Cosmerovio. (38)p.

Hozzáköve:

La Germania esultante festa a cavallo, Rappresentata nell' Imperial Giardino della favorita nel giorno natalizio della Sacra Cesarea Real Maesta dell'Imperatrice Margherita

Vienna d'Austria, 1667. Matteo Cosmerovio. (9)p.

Hozzáköve:

Calderon de la Barca, Pedro:

Fineza contar fineza. Comedia, Con que festeja los felizes anos de la... Reyna de Espana d. Mariana de Austria, De Orden de... Leopoldo y Margarita... En 22. de Diciembre de 1671. Compuesta por d. --

En Viena de Austria, (1671.) de Matheo Cosmerovio. (186)p.

Hozzáköve:

Ossequii trionfali Nella Solenne Coronatione Della... dell' Imperatrice Eleonora Gonzaga regnante coronata in regina di Ungheria. Li 6. Giugno 1655. in Possonia...

Vienna d' Austria, 1655. Matteo Riccio. (8)p.

Bécsi udvari eseményekhez köthető olasz és spanyol nyelvű – részben magyar vonatkozású – alkalmi kiadványok gyűjteménye. Az első IV. Ferdinánd – akkor már cseh uralkodó – magyar királlyá koronázásának alkalmából készült. Az eseményre 1647. VI. 16-án került sor Pozsonyban. Az utolsó Gonzaga Eleonóra Magdolna, III. Ferdinánd felesége – 1655. VI. 6-án Pozsonyban zajlott – magyar királynévá koronázásának állít emléket. A többi a császár által is kedvelt barokk udvari színjátzásba enged bepillantást. Pedro Calderón de la Barca neves spanyol költő és drámaíró komédiája Habsburg Mária Anna, I. Lipót anyósa tiszteletére készült. A kedvelt librettista, Aurelio Amalteo Margit Terézia infánsnőt, I. Lipót első feleségét köszöntötte születésnapján.

Aranyozott gerincű, enyhén sérült, XIX. századi félbőr-kötésben. A harmadik és az utolsó darab körülvágva (ez a szöveget is érinti). Az utolsó levelek vízfoltosak.

19th-century half leather. Spine gilt, slightly damaged. The third and the last work cropped with minor loss of text. Last leaves waterstained.

VD 17 0, 32:634753R., 0, 1:632359F., 0, 0; Apponyi: 0

80 000,-

Jeles magyar történetírók

62. ISTVÁNFY, (MIKLÓS) NICOLAUS:

Historia regni Hungariae, post obitum gloriosissimi Matthiae Corvini regis, a quo apostolicum hoc regnum Turcarum potissimum armis barbarae invasum, libris XXXIV. Rerum in Pannonia, Dalmatia, Transylvania, Moldavia, Bosnia, Illyrico... Viennae, Pragae et Tergesti, 1758. Typis & Sumtibus Ioannis Thomae Trattner. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(4)+524+(31)p. A humanista történetíró fő művének negyedik kiadása. Először 1622-ben jelent meg, majd 1685-ben és 1724-ben is napvilágot látott.

Kopottas, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérülésekkel. Az utolsó leveleken halvány folttal.

Worn, contemporary leather. Spine slightly damaged. Some leaves slightly stained.

Poss.: Dr. Károlyi Árpád történész gyűjteményi bélyegzőjével.

60 000,-

63. KATONA, (ISTVÁN) STEPHANUS:

Historia critica primorum Hungariae ducum, ex fide domesticorum et exterorum scriptorum concinnata, a -- Pestini, 1778. Michael Weigand et Joannes Georgius Koepf. (20)+747+(21)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

30 000,-

64. OLÁH, (MIKLÓS) NICOLAUS:

Hungaria et Atila sive de originibus gentis, regni Hungariae situ... Vindobonae, 1763. Typis Joannis Thomae Trattner. (10)+258p.

Hozzákötvé:

Assertiones ex universa philosophia, quas... publice propugnandas suscepit... Josephus Scheckenberger...

(Nagyszombat), 1776. (Akadémiai ny.) (15)p.

Aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt.

30 000,-

65. TIMON SÁMUEL:

Imago antiquae Hungariae...

Cassoviae, 1733. typis Acad. Soc. Jesu. (6)+409+(22)p.

Hozzákötvé:

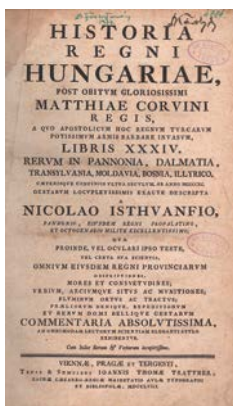
Imago novae Hungariae...

Cassoviae, 1734. typis Acad. Soc. Jesu. (8)+240+(15)p.

Timon Sámuel a nagy jezsuita történetíró-nemzedék első képviselője. Topográfiai – történeti munkáját Rost Tamás adta ki. Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

30 000,-





66., 67., 68., 69. tétel

Jogtörténet

66. AUSZTRIAI ÁLTALÁNOS POLGÁRI TÖRVÉNYKÖNYV KIHIRDETTETETT AZ 1852 NOVEMBER 29. NYILTPARANCSCSAL MAGYAR-, HORVÁT- ÉS TÓTORSZÁGBAN, A SZERBVAJIDASÁGBAN ÉS A TEMESI BÁNSÁGBAN, AZ EZEN TÖRVÉNYKÖNYVRE VONATKOZÓ, A FÜGGELÉKBEN FOGLALT UTÓLAGOS RENDELETEKKEL EGYÜTT – ALLGEMEINES BÜRGERLICHES GESETZBUCH... I-III. RÉSZ [KÉT KÖTETBEN].

Bécsben, 1853. cs. k. udvari és álladalmi ny. (1)+XXI+(4)+110+(1)+395 oldalpár; (1)+122 oldalpár+(1)p.

Az osztrák polgári törvénykönyv kiterjesztése a volt magyar fennhatóságú területekre.

Javitott, díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Restored, contemporary cloth. Spine richly gilt.

40 000,-

67. AZ ERDÉLYI HÁROM NEMZETEBŐL ÁLLÓ TEKINTETES RENDEKNEK 1790-DIK ESZTENDŐBEN KARÁTSON HAVÁNAK 12-DIK NAPJÁRA SZABAD KIRÁLYI VÁROSBA KOLO'SVARRA HIRDETTETETT, ÉS TÖBB KÖVETKEZETT NAPOKON TARTATOTT KÖZÖNSÉGES GYŰLÉSEIKBEN LETT VÉGEZÉSEKNEK ÉS FOGLALATOSSÁGOKNAK JEGYZŐ KÖNYVE

Kolo'sváratt, 1791. Ref. Kolégyom. (4)+689+139p.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

60 000,-

68. FOGARASI JÁNOS, ALSÓVISZTI:

Magyarhoni magános törvénytudomány elemei. Kövy Sándor után újabb törvénycikkelyek- 's felső ítéletekkel és más bővítésekkel magyarul írta 's kiadta -.

Pesten, 1839. Beimel (Egyetemi ny.) X+(4)+462+(2)p.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine slightly worn.

30 000,-

69. FRANK IGNÁCZ:

A' közigazság törvénye Magyarhonban. I-II/1-2. rész [két kötetben].

Budán, 1845-1847. Magyar Királyi Egyetem betűivel. IV+(3)+8-753+(2)p.; VI+(2)+848p.

Az első kötet korabeli, a második – a korabeli gerinc felhasználásával készült – későbbi félvászon-kötésben.

The first volume in contemporary, second in later half cloth.

40 000,-

70. KELEMEN IMRE:

Magyar hazai polgári magános törvényről írt tanítások, melyeket néhai ... munkája szerint, a' magyar hazafajak' és a' törvény tanuló nemes ifjúság' számára magyar nyelven készített és kiadott Czövek István. I-III. könyv.

Pesten, 1822. Petrózai Trattner János Tamás ny. XIV + (2) + 421p. + 2 kihajt. mell.; 755 + (5)p. + 1t.; 399 + (1)p.

Az első hazai átfogó polgári jogi munka. Magyarul ekkor jelent meg először (latinul már 1814-ben napvilágot látott).

Az első kötet korabeli félbőr-kötésben, a másik kettő egymástól eltérő, korabeli papírkötésben.

The first volume in contemporary half leather, the others in different, contemporary hardpapers.

40 000,-

71. KITONICH, (JÁNOS) JOANNES DE KOZTANICZA:

Directio Methodica processus judiciarii juris consuetudinarii, incliti regni Hungariae, per -. Editio tertia.

Tyrnaviae, 1700. Typis Academicis, per Joann(em) Andream Hörmann. (20) + 145 + (2)p. Lapszámozáson belül a szerző egészoldalas rézmetszetű mellképével.

Hozzákötvé:

Centuria certarum contrarietatum et dubietatum, ex Decreto Tripartito, desumptarum & resolutarum per Magistrum -- (Tyrnaviae), 1700. (Typis Academicis.) (4) + 37 + (10)p.

A szerző a horvát rendek képviselőjeként szerepelt az 1606-os bécsi béke aláírói között, majd a pozsonyi és az eperjesi királyi táblán bírászkodott. A mű először 1619-ben jelent meg Nagyszombatban. Az első rész a peres eljárások magyarországi szokásjogának kézikönyve, a második – amely önálló címlappal rendelkezik – Werbőczy Hármaskönyvéből mutat be száz vitás jogi tételt, és keres ezekre megoldást. A mű korának egyetlen tudományos igényű, magyar vonatkozású jogi kézikönyve volt, jelentőségét mutatja, hogy a XVII. század második felétől a XIX. század végéig a magyar törvények hivatalos kiadásainak függelékékként szerepel.

Hozzákötvé:

Forma processus judicii criminalis, seu praxis criminalis... Editio II.

Tyrnaviae, 1697. Typis Academicis. (2) + 83 + (9)p.

Hozzákötvé:

Index Corporis Juris Hungarici...

Tyrnaviae, 1699. Typis Academicis. (2) + 140p.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Worn, contemporary half leather.

RMK II 2014., 2015., 1897., 1971.

60 000,-

72. KUBINYI, (SÁNDOR) ALEXANDRUS:

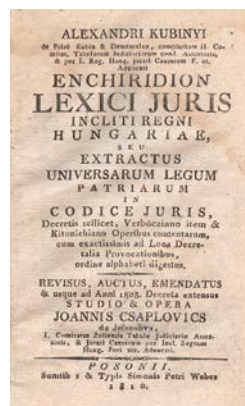
Enchiridion lexicis juris incliti regni Hungariae, seu extractus universarum legum patriarum in Codice Juris, Decretis... Revisus, auctus, emendatus & usque ad Anni 1808. Decreta extensus studio & opera Joannis Csaplovics...

Posonii, 1810. Sumtibus & Typis Simonis Petri Weber. (4) + 783p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

30 000,-



73. A' MAGYAR POLGÁRI-TÖRVÉNY

Sáros-Patakon, 1822. Nádaskay András ny. 331+(3)p.

A gerincén vászonsíkkal megerősített, korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Spine restored.

20 000,-

74. MARTINI, (KARL ANTON):

Báró -- természet törvénnyéről való állatásainak magyarázatja, melyet német nyelvből magyarra fordított, és a' maga költségén ki-adott Dienes Sámuel. Második darab [unicus!].

Bétsben, 1792. (Hummel ny.) (10)+494+(8)p.

A bécsi egyetemi professzor jogbölcseleti tankönyvét a kiegyezésig használták a hazai jogi oktatásban. Ez az első magyar nyelvű kiadás, az első kötete nem jelent meg.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn, contemporary half leather.

40 000,-

75. PRILESZKY, (PÁL) PAULUS:

Quadripartitum juris consuetudinarii incltyi regni Hungariae ad elaborandum suspectum, in suos libellos redactum, et tractans... Per --

Sopronii, 1743. Typis Joannis Philippi Rennau. 19+(4)+105+(28)+1382+(4)p.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

40 000,-

76. VAJDA LÁSZLÓ, SÓÓSMZEI:

Az erdélyi polgári magános törvények' historiaja

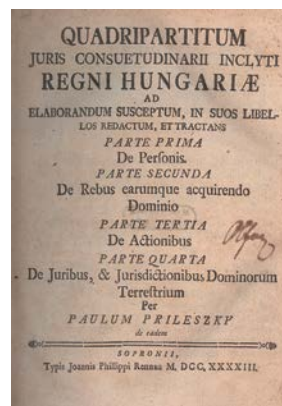
Kolo'sváron, 1830. Királyi Lyceum ny. (30)+450+(1)p.

Az errata-levél és a gerinc is első darabként említi, de a szakirodalom nem ismeri további köteteit.

Restaurált, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

40 000,-



77. (KENDERESI MIHÁLY):

A' tudomány és virágzó nemzeti nyelv hazánk' boldogságának talpkövei

Kolo'svárat, 1805. Ref. Kolegyom Bet. 23p.

A szerző az erdélyi főkormánysszék tanácsosa, a nemzeti nyelvhasználat és a magyar nyelvű színjátszás lelkes támogatója volt. A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

30 000,-

Kéziratok**78. ÁPRILY LAJOS (1887-1967) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ „HAVASI NAPLÓ” CÍMŰ VERSCIKLUSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.**

A ciklus először 1921-ben a Páztortúz című folyóiratban jelent meg, amelyet a szerző Reményik Sándornak, a lap szerkesztőjének, egyben barátjának ajánlott. Később második kötetébe is beválogatta (1923). Tételünk feltehetőleg tisztázat, ám így is tartalmaz javítást és apróbb eltéréseket a nyomtatásban megjelenttől.

5 beírt oldal.

Lajos Áprily, poet. Autograph poems.

60 000,-

79. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS AUTOGRÁF BEJEGYZÉSEI EGY SAKK-KÖNYVBEN.

A kötet Márki István „A sakkjáték tankönyve” című munkája (Bp., 1897.)

Tételünket nem kifejezetten a tartalma, sokkal inkább korábbi tulajdonosai teszik igazán érdekessé. Az előzéklapon elsőként Csáth Géza autográf ex librisével találkozunk, mely szerint a könyvet testvérétől kapta születésnapjára, 1915 februárjában. Alatta egy másik tulajdonosi bejegyzés olvasható: a nyolc éves Kosztolányi Ádámé 1923-ból. Emellett a kötéstábla belső oldalán Békés Ferenc szociológus sakk témájú könyvjegye található.

Csáth kapcsolata a sakkal közismert. Visszaemlékezéseik szerint ő és Kosztolányi Dezső már gyermekkorukban sokat játszottak együtt. 1915-ös naplóbejegyzései szerint is a hétköznapi része volt a sakk, feleségével közösen: „Ezenkívül vacsora után sohase marad el a sakkparti, amelyet O[lga] nagy ambícióval játszik végig.” Egyedül is egészen behatóan foglalkozik a játékkal:

„Különösen, ha mellé sakkozok – helyesebben, ha valamelyik mesterpártnak a partiját elemzem és élvezem.” Vagy: „Utána a sakkot szedem elő, és egy mesterjátszmát élvezek végig valamelyik sakk-könyvből.”

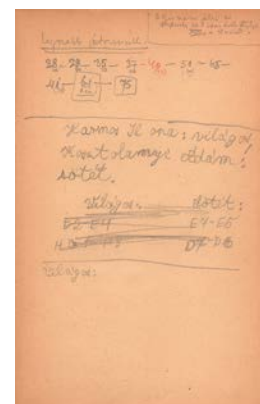
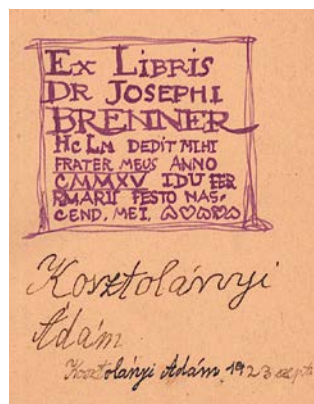
Az elemzésre számos példát találunk a kötetben, Csáth ugyanis több partit jegyzetekkel látott el: hol saját megoldásait írja le, hol véleményez egy-egy játszmát. Pl.: „A könyv legszebb játszmája.”, vagy „Páratlan szép játék.”, vagy egyszerűen nagy betűkkel „UNSTERBLICHE PARTIE”.

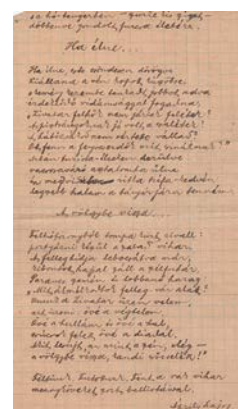
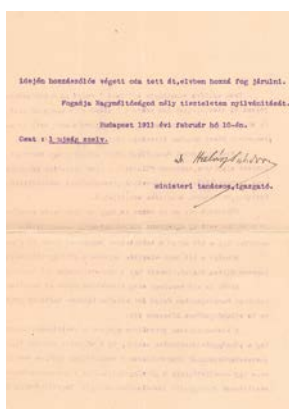
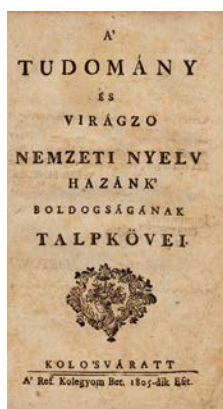
Talán legérdekesebb bejegyzése azonban nem a sakkal kapcsolatos, hanem egyfajta hommage Erkel Ferencnek, aki kiváló sakkjátékos hírében állt. Az ő egyik játszmáját is közli a könyv, ahol Csáth megjelölte Erkel nevét, és mellé lekottázta a Himnusz kezdő sorait.

Azt, hogy tőle milyen úton jutott a Kosztolányi-családhoz a könyv, nem tudjuk, az azonban biztos, hogy a gyermek Ádám is játszott. Tulajdonosi bejegyzésén túl ugyanis a könyv hátsó előzikét és a kötéstábla belső oldalát játszmalapnak használta. Ennek – nehezen követhető (feltehetőleg néhány lépést rosszul vagy nem jegyeztek le) – tanúsága szerint a Harmos Ilona és Kosztolányi Ádám közötti parti remivel végződött.

Géza Csáth, writer. Autograph inscriptions in a chess book.

200 000,-





77., 80., 78. tétel

80. HALÁSZ SÁNDOR, DR. (1859-1918) KÖZGAZDÁSZ, MINISZTERI TANÁCSOS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE HIERONYMI KÁROLY KERESKEDELMI MINISZTERNEK.

A címzett felkérése nyomán tájékoztatja őt az Amerikába kivándoroltak számára létesítendő pénzüzetekkel kapcsolatos elképzelésekről.

3 gépelt oldal, a Magyar Királyi Postatakarékpénztár fejléces levélpapírján. Kelt: Bp., 1911. II. 10.

Sándor Halász, economist. Autograph signed letter.

30 000,-

81. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE NAGYVASVÁRI SÁNDOR ÜGYVÉDNEK „KEDVES BARÁTOM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél elején betegségével mentegeti magát a késedelmes válasz miatt. Ezt követően részletesen indokolja, miért vonakodik elvállalni szülővárosa országgyűlési képviselőt. Többek között ezzel érvel: „Kétszeresen elriasztó rám nézve az a gondolat, hogy éppen szülővárosomban hat héten keresztül szírdassam magamat egy részről pogány eretnek istentagadónak, más részről meg szolgálékú mameluknak: s utójára nagyot bukjam az atyámfiai szemé láttára.” Nem mond végleges nemet, de időt kér a helyzet átgondolására. Nincs nyoma annak, hogy az író végül elvállalta volna a jelöltséget.

3 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Bp., 1891. XII. 25.

Mór Jókai, writer. Autograph letter.

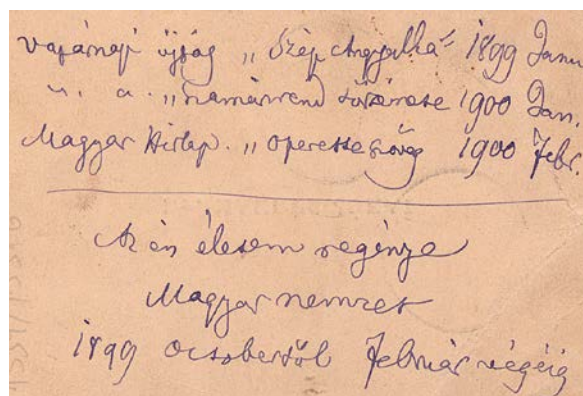
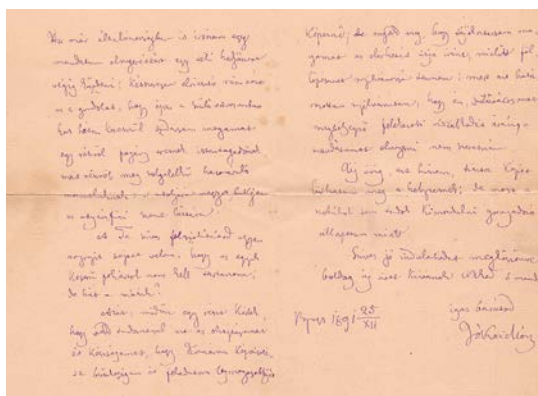
150 000,-

82. JÓKAI MÓR (1825-1904) ÍRÓ AUTOGRÁF SORAI NÉVJEGYKÁRTYÁJÁN.

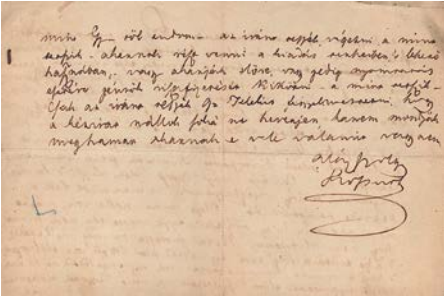
Több művének megjelenési helyét és idejét tüntette fel. Keltezés nélkül.

Mór Jókai, writer. Autograph lines on his name card.

30 000,-



81., 82. tétel



83. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE ISMERETLENHEZ, A SZÉCHENYI ISTVÁN „POLITIKAI PROGRAM. TÖREDÉKEK” CÍMŰ MUNKÁJÁRA VÁLASZOLÓ VITAIRAT FINANSZÍROZÁSÁRÓL.

Széchenyi műve 1847 februárjának végén hagyta el a nyomdát. Ennek nagyobb része nem volt más, mint a vélelmezett ellenzéki program, s – az ezzel leginkább azonosított – Kossuth Lajos bírálata. Munkája komoly visszhangot keltett, annál is inkább, mert néhány hónappal azelőtt a magyarországi konzervatívok párttá alakultak, s szintén programot adtak.

Kossuth röviddel Széchenyi kötetének megjelenését követően több ellenzéki politikus előtt úgy nyilatkozott, hogy az ellenzék magára hagyja egyes tagjait

az őket érő támadásokkal szemben. Ezt követően kereste meg őt Gyurmán Adolf hírlapíró, aki korábban a Pesti Hírlapnál munkatársa volt, azzal az ajánlattal, hogy ő maga szívesen írna választ Széchenyi munkájára, de anyagi viszonyai miatt ezt csak fizetség fejében teheti. Gyurmán a munkát végül 400 (vagy 365) forintért írta meg, s a finanszírozást bizonyos – be nem azonosítható – személyeken kívül az ellenzék vezetői biztosították, köztük Teleki László gróf, akihez Kossuth márciusban két levelet is intézett e tárgyban. A „Gróf Széchenyi István és a Politikai program töredékek” című válaszirat végül kéziratban (Kossuth titkárának, Vörös Antalnak a másolatában) maradt, s csak 1985-ben látott napvilágot, Varga János kiadásában, „Hallgatásra kárhozható. Gyurmán Adolf kiadatlan röpirata” címmel.

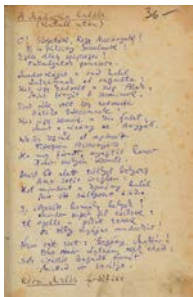
Jelen levélből kiderül, hogy az előleg nagyobb részét, 240 forintot maga Kossuth fizette ki a szerzőnek, abban a reményben, hogy ezt a többi ellenzéki politikusból létrehozandó „részvénytársaság” kifizeti neki. Az is kiderül a levélből, hogy Kossuth részletekben küldte meg a kéziratot Teleki Lászlónak, az Ellenzéki Kör elnökének, az utolsó részletet pedig – a munkára az első előleget adó (sajnos ismeretlen) – személy útján juttatta el Telekinek.

(Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán.)

2 beírt oldal. Hely és dátum nélkül [Pest, 1847. március 7-24. között].

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter.

300 000,-



84. LAKATOS ISTVÁN (1927-2002) ÍRÓ, KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF JEGYZETEI EGY KÖNYVBEN.

A szerző jelentős műfordítói tevékenységet fejtett ki, legismertebbek az antik klasszikusokból készült fordításai. Tételünk is egy Catullus, Tibullus és Propertius verseit tartalmazó kötet, melyet Lakatos számos jegyzettel látott el.

Lakatos 1955-ben a Petőfi Kör egyik vezetője volt, az 56-os forradalom idején az Igazság című lapban rendszeresen publikált. Emiatt 1957-ben letartóztatták és elítélték, majd 1959-ben szabadult. A jegyzeteket feltehetőleg fogsága idején vetette papírra a nála levő kötetbe.

István Lakatos, poet, translator. Autograph translations in a book.

60 000,-

85. A MAGYAR MÉRNÖK- ÉS ÉPÍTÉSZ-EGYLET HIVATALOS LEVELE HIERONYMI KÁROLYNAK.

Felkéri, hogy az egylet képviselőjében vegyen részt a kereskedelmi minisztériumban tartott megbeszélésen, amelynek témája az Eskü-téri híd (a mai Erzsébet-híd) megépítése lesz.

1 beírt oldal, az egylet fejléces levélpapírján. Cserháti Jenő alelnök és Fittler Kamill titkár aláírásával. Kelt: (Bp., 1897.)

Association of Hungarian Engineers and Architects. Official letter.

40 000,-

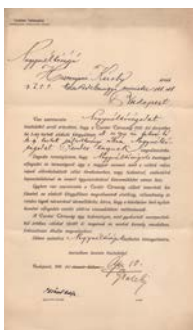
86. PULSZKY FERENC (1814-1897) POLITIKUS, RÉGÉSZ SAJÁT KEZŰ, NÉMET NYELVŰ LEVELE ISMERETLENNEK „LIEBER FREUND” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Egy Solymosi Béla nevű, Angliába készülő mérnök számára kér pártfogást. Később kitér Andrássy Gyula személyére is, aki ekkor közös külügyminiszter volt. Szerinte aggasztó a helyzet, mivel Andrássy nem viseli el a kimagasló személyiségeket, ezért középszerű emberekkel veszi körül magát.

2 beírt oldal. Kelt: Budapest, 1875. II. 20.

Ferenc Pulszky, politician. Autograph letter in German.

80 000,-



87. TELEKI PÁL GRÓF (1879-1941) POLITIKUS, A TURÁNI TÁRSASÁG ELNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKIRAT.

Értesíti Hieronymi Károly kereskedelemügyi minisztert, hogy a frissen alakult társaság rendes tagjává választották.

1 nyomtatott oldal, fejléces levélpapíron. Teleki mellett Paikert Alajos mezőgazdász, a társaság titkára is kézjeggyel látta el az iratot. Kelt: Bp., 1911. IV. 10.

Hozzá:

Turáni Társaság 1910.

(Bp., 1910. „Patria” ny.) (12)p.

A társaság alapító okiratának szövege és a tagok névsora.

Kiadói papírborítóban.

Count Pál Teleki, politician. Official letter, autograph signed.

60 000,-

88. VÉSZI JÓZSEF (1858-1940) A PESTER LLOYD FŐSZERKESZTŐJE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVÉL HIERONYMI KÁROLY POLITIKUS ÖZVEGYÉNEK.

Megköszöni a címzettnek, hogy elküldte férje választójogról szóló tanulmányait, amelyekről írt is a lap október 20-i számában. 1 gépelt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., (1911.) X. 28.

József Vészi, editor in chief of the Pester Lloyd. Autograph letter.

20 000,-

89. WAHRMANN MÓR (1832-1892) A PESTI IZRAELITA HITKÖZSÉG ELNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVÉL HIERONYMI KÁROLYNAK.

Köszönetet mond a címzettnek az építendő kórház terveinek bíráló bizottságában való aktív részvételért. A Pesti Izraelita Hitközség Közkórháza (Zsidó Kórház) a Szabolcs utcában nyílt meg 1889 novemberében.

2 beírt oldal, a hitközség fejléces levélpapírján. Kelt: Bp., 1887. IV. 21.

Mór Wahrmann, President of the Jewish Community of Pest. Autograph signed letter.

40 000,-

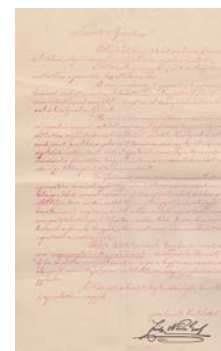
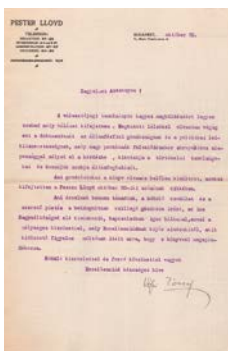
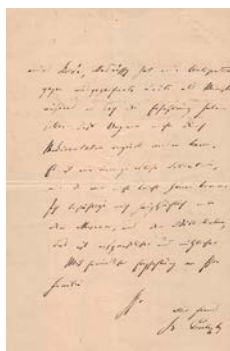
90. ZICHY NÁNDOR GRÓF (1829-1911) POLITIKUS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE HIERONYMI KÁROLY BELÜGYMINISZTERNEK.

A kötelező polgári házasság intézményét is tartalmazó egyházpolitikai törvényjavaslat közelgő főrendiházi vitájával kapcsolatos álláspontját taglalja. Bízik abban, hogy többségben lesznek azon elvbarátai, akik az udvar és a haza érdekeit tartják szem előtt, és akikre „a jelen idők terrorizmusa és egy képzelt népszerűség kábító és eltántorító hatást gyakorolni nem képes”. A levél feltehetően a főrendiház 1894. V. 10-i ülése előtti hetekben kelt, ahol a törvényjavaslatot nagy többséggel elutasították.

1 beírt oldal. Kelt: (Bp., 1894. IV. ?)

Nándor Zichy, politician. Autograph signed letter.

60 000,-



Kódex



91. PSALTERIUM

1270-1280 körül Veneto területén íródott, a kora újkorban Magyarországon használt, nagyon szépen díszített, latin nyelvű pergamenkódex.

A zoltároskönyv kalendáriummal kezdődik, majd a zoltárok szövegét, a Szentírás hasonló lírai részeit (canticumokat), végül a Te Deumot tartalmazza.

Terjedelme 178 levél. A kötetet 23 ívfűzet alkotja, amelyek nagyrészt négy levélpárból (quaternio) állnak. Kivétel a 11. és 15. fűzet, az előbbi 8+1, az utóbbi 6 levél terjedelmű. Az oldalak mérete 136 x 95 mm, az írástüköré 100 x 68 mm. A szöveget készítője laponként 21 sorba rendezte, ehhez segítségül ónnal vonalazta meg a pergament. A kódex írása gothica textualis, a második fűzet 2. és 7. levele későbbi kézírással készült pótlás. A scriptor és a díszítést végző illuminátorok neve ismeretlen. Több festő dolgozhatott a könyvön, mivel a kalendáriumot kísérő hónapábrázolások az iniciáléknál kvalitásosabb munkák. Minden hónaphoz egy-egy igen szépen megfestett emberalak járul. A januárt vigadozó ifjú, a februárt Szent Ágota gyertyás képe, a márciust fát metsző, az áprilist stilizált lombokat tartó figura, a májjust solymász, a júniust betakarítást végző, a júliust szénát kaszáló, az augusztust arató, a szeptembert vető, az októbert szüretelő emberalak

jelképezi, a novembert és a decembert tartalmazó levél hiányzik. A fő részben minden egyes zoltár élén háromsornyi magasságú arany, kék és piros színnel festett iniciálé áll, amelyekhez az írástükör teljes magasságában végigfutó szegélydísz csatlakozik. Kilenc esetben lényegesen nagyobb, mintegy 9 sornyi magasságú iniciáléval kezdődik a szöveg, amely a zoltárokat szerző Szent Dávidot ábrázolja kezében tartott írásszalaggal. Ezek kissé kopottak, később szerényebb művészi érzékű kéz végzett javítást rajtuk. Az iniciálékat készítő miniátortól származnak a kalendárium hónapjainak kezdőbetűi is.

A kötet 9 levele hiányzik. Ezek az első ívfűzet 1., 2., 8. a második 2., 7. (későbbi kézíratos pótlás), a kilencedik 4-5., valamint a 22. két (2., 7.) levele. Ennek megfelelően a szöveg az 1-64. és 67-149. zoltárt tartalmazza, azonban ennek vége és az első canticum eleje, illetve a naptár említett egy levele hiányzik.

A XVI. század elején, Felső-Magyarországon készült, vaknyomásos, gótikus bőrkötésnek csupán a hátsó kötéstáblája maradt meg, az egykori két kapocs bőrpántjának leszorító rézlapocskáival. Ezt a keretben gótikus levelek, a sarkokon rozetták, a középmezőben kilenc sorba rendezett apró virágtövek díszítik.

Érdekesség az előzéklap magyaros viseletű és karakterű, szablys vitézt ábrázoló tollrajza. Ilyen ábrázolás a XVII. században, felvidéki arisztokrata környezetben keletkezhetett.

A kötés motívumai és a rajz együttesen arra utal, hogy a kódex feltehetően a XV. század végétől hazai használatban volt. Védett kulturális tárgy.

Leírásunk alapjául Rozsondai Marianne tanulmánya szolgált (Új Magyar Athenas. Alexandra Antikvárium, 2008. 81-84., 417. old.)

Illuminated manuscript on vellum in Latin from the second half of the 13th-century (about 1270-1280). 178 leaves (9 leaves missing), leaf size: 136 x 95 mm. Written with black ink, each page comprises 21 rows. The pages of the beginning calendar contain a painted figure (last two months are missing). Every psalm begins with red-blue-gold initials with borders, and 9 openings contain illuminated miniatures. The scribing, the illumination of the initials, the borders and the miniatures are characteristically Venetian works. Hardly damaged binding, only back cover is present (16th-century wooden board based, blind stamped, gothic leather). Protected cultural object.

8 000 000,-



92. KOSSUTH, (LAJOS) LUDWIG:

Bericht über die erste ungarische Gewerbsausstellung im Jahre 1842. Im Auftrage des leitenden Ausschusses des ungarischen Industrie-Vereins verfasst von --. Aus dem Ungarischen übersetzt von Emrich Henszlmann.

Pesth, 1843. Landerer und Heckenast ny. 58+(2)p.

A mű magyarul is ugyanebben az évben jelent meg.

Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

40 000,-

93. A' KÖZÖNSÉGES HISTORIÁNAK RÖVID SUMMÁJA. MELLY NÉMET NYELVBŐL FORDITTATOTT, ÉS A' TANULO IFJAKNAK HASZNOKRA KI-ADATTATOTT.

Kolo'sváratt, 1777. Réform. Kollég. Bet. (8)+219p.

Sem a német eredeti szerzőjét, sem a fordító személyét nem ismerjük.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerinc alsó sarkán kis sérüléssel.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

40 000,-

94. KRÚDY GYULA:

A kápolnai földosztás

Bp., 1919. Kultura. 61+(3)p. Első kiadás. (Károlyi-Könyvtár. IV.)

A szerző egyik legritkább kötete. Az író lelkes hangú beszámolója Károlyi Mihály jelképes akciójáról (az 1925-ben napvilágot látott „A tegnapok ködlovagjai”-ban már árnyaltabb képet rajzolt a grófról). Krúdyt a kommun leverése után támadások érték szerepléséért. A feltehetően eleve nem nagy példányszámban kiadott füzet nyilván osztozott alkotója sorsában, a rossz minőségű, töredező papír pedig tovább csökkentette a megmaradt darabok számát.

Korabeli félvászon-kötésben. A Bíró Mihály által tervezett, színes, rajzos, borító bekötve.

Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

20 000,-

Különleges ajánlások**95. BABITS MIHÁLY:**

Amor Sanctus. Szent szeretet könyve. Középkori himnuszok latinul és magyarul. Fordította és magyarázta --.

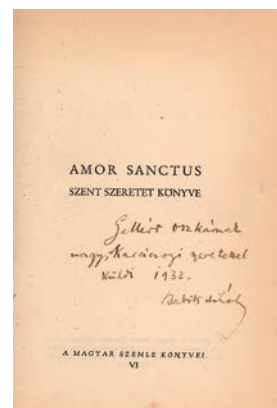
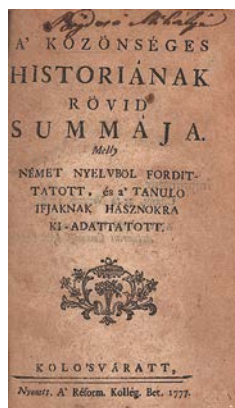
Budapest, 1933. Magyar Szemle Társaság. 253+(3)p. (A Magyar Szemle könyvei. VI.)

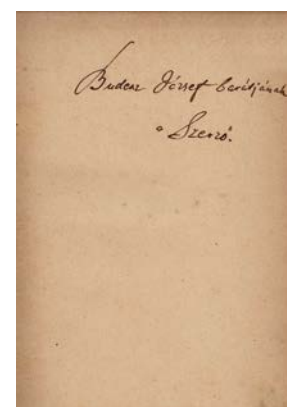
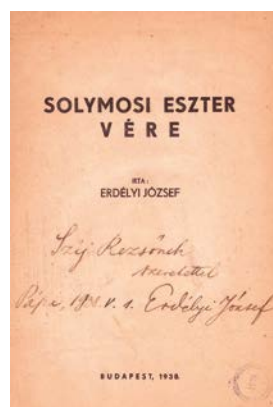
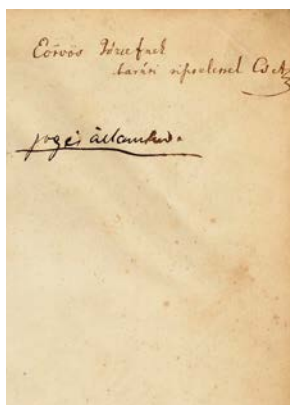
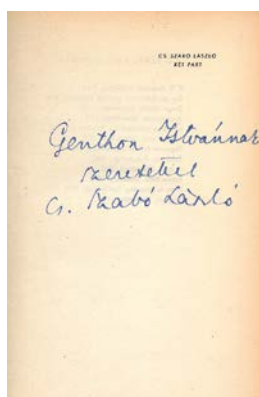
Az első levélen ajánlással: „Gellért Oszkárnak nagy, Karácsonyi szeretettel küldi 1932. Babits Mihály”.

Korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

200 000,-





96., 97., 98., 99. tétel

96. CS. SZABÓ LÁSZLÓ:

Két part

(Bp., 1946.) Révai. 297+(2)p. Genthon István művészettörténésznek dedikált példány.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

10 000,-

97. (CSENGERY) CSENGERI ANTAL:

Magyar szónokok és statusférfiak. (Politikai jellemrajzok.) Kiadja --.

Pesten, 1851. Heckenast. (8)+561p.

Az előzéklapon a szerző soraival: „Eötvös Józsefnek baráti tisztelettel Cs A”.

Restaurált, kopott aranyozású, korabeli vászonkötésben.

Inscribed by the author. Restored, contemporary cloth. Spine gilt, slightly worn.

150 000,-

98. ERDÉLYI JÓZSEF:

Solymosi Eszter vére

Bp., 1938. (Centrum.) (4)p. Dedikált példány: „Szőj Rezsőnek szeretettel Pápa, 1938. V. 1. Erdélyi József”.

A költő hírhedt verse, amely kétes, de máig tartó hírnevet szerzett neki.

Restaurált darab. Borító nélkül.

Inscribed by the author. Restored. Unbound.

40 000,-

99. HUNFALVY PÁL:

Magyarország ethnographiája

Bp., 1876. MTA. XI+(2)+544p.

Az előzéklapon ajánlással: „Budenz József barátjának a Szerző”.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Gilt, original cloth.

80 000,-

100. ILLYÉS GYULA:

Puszták népe

Bp., (1936.) Nyugat. 287+(1)p. Első kiadás. Luby Margitnak dedikált példány.

Javított, kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Restored, original cloth.

30 000,-

101. KEMPELEN GYÖZŐ:

7 hét Józsefstadtban. Átélté és írta --.

Szeged, 1861. (Burger Zsigmond ny.) (2)+222p. A borítón ajánló sorokkal: „Barsi Józsefnek barátilag a Szerző”.

A dedikáció címzettje bicskei plébános volt, Kossuth egyik proklamációjának felolvasása, valamint a Kossuth Hírlapjába írt cikkei miatt szenvedett várfogságot.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

Szűry: 2430.

30 000,-

102. MÁRAI SÁNDOR:

Eszter hagyatéka. Két kisregény.

Bp., (1939.) Révai. 223p. Első kiadás. A címlapon ajánló sorokkal: „Herczeg Ferencnek tisztelettel és barátsággal Márai Sándor”.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

200 000,-

103. MÓRICZ ZSIGMOND:

A tűznek nem szabad kialudni. Novellák e háborus időkből.

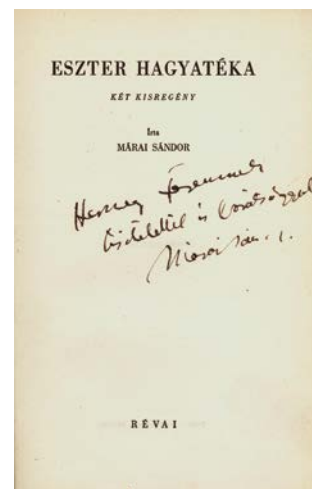
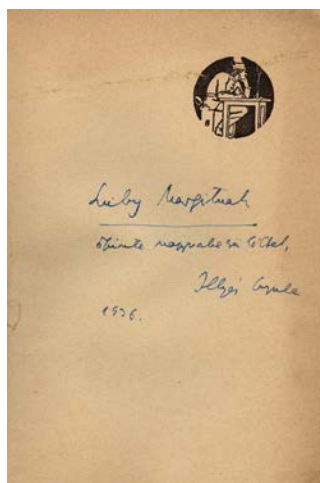
Bp., (1916.) Légrády Testvérek. 189+(2)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Kós Károlynak Szeretettel Móricz Bp 1917”.

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

80 000,-



100., 101., 102. tétel



103., 104., 105. tétel

104. PILINSZKY JÁNOS:

Trapéz és korlát. Versek.

(Bp., 1946.) Ezüstkor (Stephaneum ny.) 39p. Első kiadás.

A szerző páratlanul ritka, első verseskötete. A háború utáni mostoha körülmények közepette a költő nagynénje és volt piarista iskolatársai anyagi segítségével jelenhetett meg, mindössze 200 példányban. A címlapon a szerző ajánlásával: „Csécsy Magdának kézcsókkal Pilinszky János 1946 nov. 4-én”. A dedikáció címzettje Csécsy Imre politikus lánya, nyelvész volt.

Javított, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Restored, original paper.

150 000,-

105. SCHÖPFLIN ALADÁR:

Magyar írók. Irodalmi arcképek és tollrajzok.

Bp., 1917. Nyugat. 236p. Első kiadás. A címlapon ajánlással: „Heltai Jenőnek igaz tisztelettel Schöpflin Aladár”.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. századi stílusjegyeket mutató, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Spine richly gilt. Original cover bound inside.

60 000,-



187. tétel

106. SZENTKUTHY MIKLÓS:

Prae

Bp., (1934.) Királyi Magyar Egyetemi Ny. 632+(2)p. Első kiadás.

Az első levélen ajánlással: „Szerb Antal Barátomnak szeretettel 1934 május 14 Szentkuthy Miklós”.

Restaurált, részben pótolta, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored, original paper. Uncut.

150 000,-



107. MADÁCH IMRE:

Az ember tragédiája. Drámai költemény. (Második tetemesen javított kiadás.)

Pest, 1863. Emich Gusztáv. (2)+218p.

A magyar drámairodalom talán legjelentősebb darabja. A szerző Szontágh Pál javaslatára küldte el a mű kéziratát Arany Jánosnak elbírálás végett, aki az első szín elővasása után félretette azt. Később Jámbor Pál közbenjárására mégis végigolvasta, és felajánlotta segítségét Madáchnak, amit az örömmel fogadott. A Kisfaludy Társaság 1861. október 31-i ülésén Arany maga mutatta be a művet, és részleteket olvasott fel a drámai költeményből (később a sajtó alá rendezést is magára vállalta). A kötet – a Társaság támogatásával – 1861-es évszámmal, de 1862. január 16-án hagyta el a nyomdát. Ezt követően Arany felkérte Szász Károlyt arra, hogy készítsen részletes elemzést és bírálatot a műről. Ennek nyomán Madách újabb javításokat tett a szövegben, és a második kiadás már ezekkel a változtatásokkal látott napvilágot. Ez – a költő életében kiadott utolsó – változat szolgál alapjául azóta is minden későbbi közlésnek.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 2873.

300 000,-

Magyar avantgarde

108. BALÁZS, BÉLA:

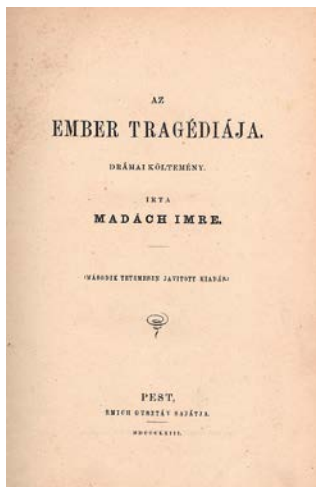
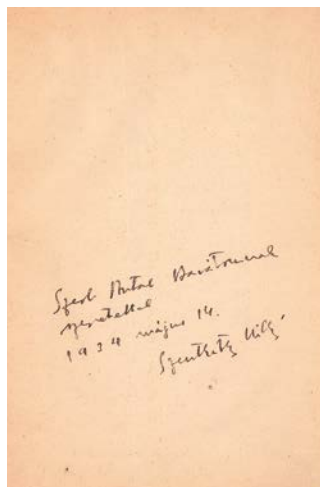
Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films

Wien-Leipzig, 1924. Deutsch-Österreichischer Verlag. 166+(1)p.

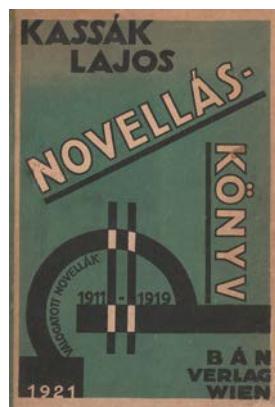
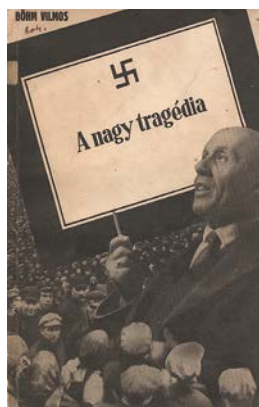
Gergely Tibor által tervezett, javított, rajzos, kiadói félvászon-kötésben. Körülvágtatlan példány.

Original half cloth designed by Tibor Gergely. Restored. Uncut.

20 000,-



106., 107., 108. tétel



109., 110., 111., 112. tétel

109. (BÖHM VILMOS):

A nagy tragédia

Wien-Leipzig, (1933.) E. Prager-Verlag. 77+(2)p.

A szerző képével illusztrált, fotomontázssal díszített, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

20 000,-

110. KASSÁK LAJOS:

Novelláskönyv. Válogatott novellák. 1911-1919.

Wien, 1921. Bán-Verlag. 123+(5)p. Első kiadás.

Bortnyik Sándor által tervezett, javított gerincű, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut. Spine restored.

40 000,-

111. KASSÁK LAJOS:

Tragédiás figurák. -- regénye.

(Bp.), 1919. Ma. 111p. Első kiadás. Lapszámozáson belül Bortnyik Sándor Kassákot ábrázoló linómetszetével. Első kiadás.

Bortnyik Sándor által tervezett, kiadói papírborítóban. Körülvágott példány.

Original paper designed by Sándor Bortnyik. Cropped.

30 000,-

112. A MI ÉLETÜNKBŐL. A MUNKA ELSŐ FOTÓKÖNYVE – AUS UNSEREM LEBEN. FOTOBUCH DER MUNKA.

(Bp., 1932. Hungária ny.) (64)p. Számos fényképpel.

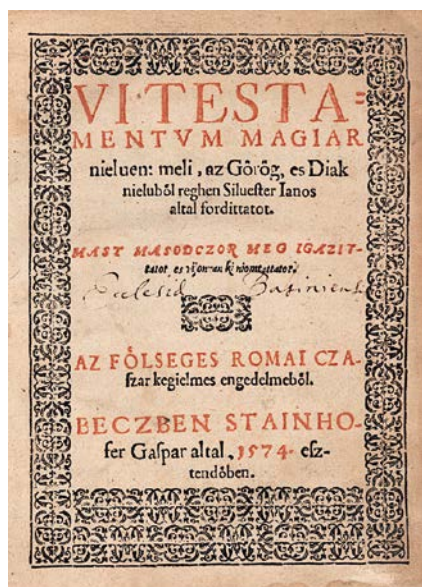
A Munka folyóirat körül szerveződő szociófotósok által megalakított Kassák-kör a harmincas évek elején több kiállítást szervezett és kiadta e munkát, az első magyar szociófotós könyvet. A kötetet Kassák Lajos tervezte és tipografizálta. A kétnyelvű bevezető szöveget Bass Tibor, Bergmann Teréz, Bruck László, Frűhof Sándor, Haár Ferenc, Schmidt Anna, Lengyel Lajos és Tabák Lajos fotói követik. A nagyrészt a kötetben szereplő képekből, ugyanebben az évben Szolnokon rendezett kiállítást a hatóságok betiltották, a képeket elkobozták, a szervező Tabák Lajost pedig letartóztatták.

Lengyel Lajos által tervezett, restaurált, pótoltt gerincű, színes, kiadói papírborítóban.

Restored, original paper designed by Lajos Lengyel.

80 000,-

A magyar biblia évszázadai



113. **UI TESTAMENTUM MAGIAR NIELVEN: MELI AZ GÖRÖG, ES DIAK NIELVBÖL REGHEN SILVESTER IANOS ALTAL FORDITTATOT. MAST MASODCZOR MEG IGAZITTATOT ES UJONNAN KI NIOMTATTATOT.**

Beczben, 1574. Stainhofer Gaspar. (5)+303 [recte 330]+(11)lev.

Az első teljesen magyar nyelvű hazai nyomtatvány – egyúttal az első teljes, magyar nyelvű Újszövetség – második kiadása. A hazai irodalom- és művelődéstörténet páratlan darabja, becses, korai, magyar nyelvű RMK.

A fordító:

Sylvester János Szinyérváralján született, a híres nagybányai iskola elvégzését követően, 1526-ban iratkozott be a krakkói egyetemre, itt ismerkedett meg a humanizmussal és Erasmus szellemiségével. Hieronymus Vietor nyomdájában dolgozva ő készítette el a két legrégebbi összefüggő magyar szöveget tartalmazó nyomtatvány – egy nyelvtankönyv és egy beszélgetésgyakorlat – anyanyelvű részét. Wittenbergben alapos grammatikai tudásra tett szert. Nagy hatást gyakorolt rá Melanchton, aki a bécsi egyetemet végzett, humanista műveltségű gazdag főúr, Nádasdy Tamás figyelmébe ajánlotta. 1534-től az ő sárvári udvarában volt iskolamester, miközben végezte a biblia fordítását. Ennek során szembesült azokkal a nyelvtani kérdésekkel, amelyek megoldásához összeállította az első tudományos igényű, korszerű magyar nyelvtant, amely 1539-ben jelent meg Sárváron. Ebben a

magyar nyelv latinnal összemérhető szabályrendszerének, törvényszerűségeinek leírásával bizonyította, hogy ahhoz hasonlóan a magyar is alkalmas a szent szöveg hű tolmácsolására.

A fordítás:

Bár korai, kódexekben megőrződött nyelvméleink és az első nyomtatványok között is voltak részleges fordítások, ez az első teljes, magyar nyelven napvilágot látott Újszövetség. A fordítást Sylvester először 1536 júniusában Nádasdyhoz írt levelében említi; ekkor már minden valószínűség szerint végzett a négy evangéliummal és az Apostolok cselekedeteivel. Erasmus egész Európára nagy hatást gyakorló, mindenkinek szóló bibliaolvasási és ehhez kapcsolódó fordítási programja nyomán látott hozzá a munkához. Mesterét követve szigorú bibliakritika és filológiai pontosság jellemezte, a megszokottnál jóval több forrást és nagyobb apparátust vett igénybe. Alapvetően Erasmus görög-latin kiadására támaszkodva, egyedülálló módon hangsúlyosan vette figyelembe a görög szöveget, de a Vulgatát és német változatokat is forgatott. A magyar előzmények közül úgy tűnik ismerte az ún. huszita bibliához tartozó Müncheneri-kódex szövegét, és kortársai, Komjáti Benedek és Pesti Gábor fordításait. Humanista filológiai felkészültsége, nyelvtudása, tárgyi ismeretei jelentősen meghaladták azokét, a teljes pontosságra való kínos törekvése miatt azonban nyelvezete kissé nehézkes. Erasmusi elvekhez illeszkedő helyesírási rendszert dolgozott ki műve számára. A szöveg kimagasló irodalomtörténeti értéke, hogy kezdetleges kísérletek után az ajánlás elején és a szentírás végére illesztett verses tartalmi összefoglalókban olvashatók az első hosszabb – metrikai szempontból kifogástalan, irodalmi értékű – magyar időmértékes verssorok. Sylvester büszke volt felismerésére, hogy az európai nyelvek nagy részével ellentétben, anyanyelve alkalmas a klasszikus verselésre. A szöveg végére stilisztikai és bibliai régiségtani tanulmányokat fűzött. Ezek az első hazai filológiai szakmunkák, amelyekben a szavak képletes értelmét tárgyalva fogalmazza meg korát messze megelőző irodalom-felfogását, elemzi a szövegben nem teljes pontossággal körülírható szavak jelentését, továbbá az Újszövetségben előforduló mértékegységeket, pénznemeket és betegségeket is részletesen magyarázza. Az első kiadás 1541-ben jelent meg Sárvár-Újszigeten, a Nádasdy által felállított műhelyben.

A nyomda:

A hazai nyomdák kis száma és a zavaros állapotok miatt a XVI. század folyamán a magyar nyelvű kiadványok gyakran külföldön jelentek meg; a század második felében Bécs lett az egyik legfontosabb ilyen központ. Az egyetemi tipográfus címet viselő Kaspar Stainhofer 1566-1576-ig dolgozott önállóan a császárvárosban. 1568-tól kezdve hat magyar nyelvű nyomtatvány hagyta el sajtóját, közülük az utolsó és egyben legnagyobb szabású az Újtestamentum volt. Termékeit a korábbi bécsi munkákhoz képest szokatlan díszítettség, iniciálék, körzetek gazdag használata jellemzi.

A kiadás:

A főrés szövege és beosztása lényegében megegyezik az első kiadásával, azonban jórészt megváltoztatták benne a Sylvesterre jellemző „iző” nyelvjárást (amely komoly akadálya volt fordítása szélesebb körű elterjedésének), elhagyták a verses ajánlást, és helyesírási változtatásokat hajtottak végre rajta. Valószínűleg mind a szedő, mind a korrektor magyar anyanyelvű lehetett.

Anton Mayer nyomdászattörténeti munkájában már a XIX. század végén roppant ritka és még a nagy könyvtárakban is nehezen fellelhető munkának mondja. Bár az egyre szélesebb körre kiterjedő Hungaricum-kutatás igyekezett lehetőleg minden példányát regisztrálni, Magyarországon ma is mindössze három teljes kötet ismert. Kereskedelmi forgalomban az utóbbi évtizedekben csupán ez a darab bukkant fel, már kétszer is (121. és 137. árverésünkön).

Kötés:

Bordázott gerincű, fatáblára vont, görgetőkkel és lemezekkel díszített, korabeli disznóbőr-kötésben, zárókapcsokkal. A gerinc felső részén kis sérüléssel, a kötéstáblákon foltokkal. Az első közepén a mérleg mellett hangsúlyosan karddal ábrázolt Justitia, háttábláján a megbecstelenítése után önmagát leszűrő Lucretia alakja látható. A két figura együttes használata nagyon népszerű volt a protestantizmus korai időszakában, mindkettőt a császári önkénnel szembeállító, harcos hitújítás jelképének tekintették a kortársak. Az első előzéklap hiányzik.

Slightly stained, contemporary leather with clasps. Spine slightly damaged.

RMNy 335.; RMK I 98.; VD16 B 4588.

9 000 000,-



114. SZENT BIBLIA, AZ AZ ISTENNEC Ó ES UY TESTAMENTOMANAC PROPHETAC ES APASTALOC ÁLTAL MEGIRATOTT SZENT KÖNYVEL. MAGYAR NYELVRE FORDITATOTT EGÉSZSEN, AZ ISTENNEC MAGYARORSZAGBAN VALO ANYA SZENT ÉGYHÁZANAC EPÜLÉSÉRE. CAROLI CASPAR ELŐLJAROBESZÉDÉVEL. EZ MASODIC KINYOMTATAST IGAZGATTA, NÉHOL MEGIS JOBBITOTTA SZENCI MOLNAR ALBERT

Hanoviában, 1608. Nyomtattatott Halbejus Janos által, Levinus Hulszius örökösinek költségével. (24)+588+224+194 [recte 186]+254p. A címlap, az azt követő öt, valamint az A1-es levél másolattal pótolva.

Hozzákötvé:

Szent Davidnac Soltari az Franciai notaknac es verseknek módgyokra Magiar versekre forditattac és rendeltettec Az Szenci Molnar Albert által – Kis Catechismus, Avagy Az Keresztyen Hitre valo tanításnac rövid formája)

Hanoviában, 1608. (Halbejus Janos által.) 79p. Egy levél (E7) másolattal pótolva.

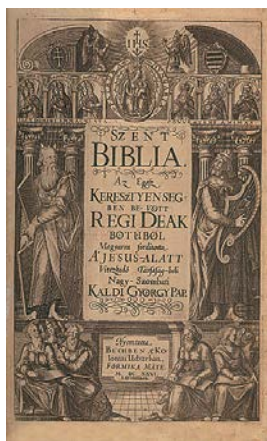
Kiadói colligatum. A második teljes magyar nyelvű szentírás, tulajdonképpen a Vizsolyi Biblia újabb kiadása, Szenci Molnár javításaival és változtatásaival. Az apokrif könyvek itt külön találhatóak, önálló címlappal. A kolligátum érdekessége, hogy a Károli-féle zoltárfordítások mellett szerepelnek Szenci Molnáré is (ez utóbbiaknak ez az első kiadása). A kötetet a heidelbergi káté nyomán készült katekizmus zárja. Dacára annak, hogy a feljegyzések szerint a kor viszonyaihoz képest magas példányszámban (1500) nyomtatták ki, ritkán előbukkanó, becses darab.

XVIII. századi bőrkötésben.

18th-century leather. 8 leaves replaced by copies, last leaf restored.

RMNy 971.; RMK I 411.; Erdős: 2.

750 000,-



115. SZENT BIBLIA. AZ EGESZ KERESZTYÉNSÉGBEN BÉ-VÖTT RÉGI DEÁK BÖTÜBŐL MAGYARRA FORDITOTTA... KÁLDI GYÖRGY PAP.

Bécben, 1626. Formika Máté. 1t. (metszett címlap)+(2)+1176 [recte 1196]+(32)+44p. A kötetben a számozás 801 és 818, valamint 823 és 824 között nem lapot, hanem levelet jelöl. A címlap, valamint az azt követő két levél másolattal pótolva.

Az első teljes magyar nyelvű katolikus biblia. Fordítója Káldi György jezsuita szerzetes volt. Pázmány Péter felszólítására kezdett hozzá a munkához 1605-ben. Kéziratát két év alatt készítette el. A végleges változat Pázmány, Bethlen Gábor és a bécsi udvar támogatásával jelent meg. A magyar nyelvre gyakorolt hatása a Károlyi-féle fordításéhoz mérhető. A XX. század közepéig használták, több kiadást megért.

Korabeli, restaurált, enyhén kopottas bőrkötésben. Restaurált csatokkal. Néhány levél javítva, az utolsó alsó sarka pótolva.

Restored, contemporary leather with clasps. Some leaves restored. 3 leaves replaced by copies.

RMNy 1352.; RMK I 551.

500 000,-



116. A MI URUNK IESUS CHRISTUSNAK UJ TESTAMENTOMA. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT CAROLJ GÁSPÁR ÁLTAL

Amsterdam, 1646. Iansonius. 819 [recte 823] + (3)p. Metszett díszcímlappal.

A „kézbeadásra” szánt, „kised formájú” Újszövetség szövege kisebb helyesírási eltérésektől eltekintve megegyezik a Szenci Molnár Albert által, Oppenheimben 1612-ben megjelentetett, gondosan javított teljes biblia Újszövetségével. Az eddigi magyar kiadásoktól eltérően az utánnomásairól ismert Jansonius tisztán üzleti vállalkozásként nyomtatta ki, minden bizonnyal az egy évvel korábbi teljes biblia sikerén felbuzdulva. Mindkettőre igaz, hogy a tapasztalatlan korrektúrázó diákoknak „forgolodások által” igen sok nyomdahiba maradt a szövegben, olyannyira, hogy a következő kiadások fő célkitűzése ezek kijavitása volt. Ennek ellenére a hazai reformátusok körében igen kedvelt kiadvány volt, majdnem négy évtized múlva Misztótfalusitól is azt várták az erdélyi rendek, hogy a sajtóhibák kiküszöbölésével a Jansonius-féle szöveget nyomtassa ki.

A kötet egykor a XVI. századtól működő meissenai, szász fejedelmi, Szent Afra gimnázium könyvtárába tartozott, amelynek állománya a II. világháború végén szétszóródott.

Korabeli pergamenkötésben. Szép példány.

Contemporary vellum.

Poss.: Bibliotheca Afra.

RMNy 2133.; RMK I 783.; Erdős: 6.

500 000,-



117. (NÉMETHI) NEMETHI MIHÁLY:

Sz. Dávid Psalteriuma: Avagy A' CL. Soltároknak rövid el-osztása, magyarázattya, 's azokból származot 550. Tudományok által való meg-világosítása: Mellyet irt --

Colosv., 1679. Veresegyházi Mihály. (20)+649+(1)p. Fametszetes címlapkerettel.

Református zsolttármagyarázatok. A kötet keletkezésének körülményeiről a szerző bővebben beszámol az előszóban. Eszerint művét eredetileg latinul írta meg, majd többek kérésére fordította magyarra. A nyomdai munkák kezdetén felesége a pestisjárvány áldozatául esett, és ő is megbetegedett, ezért a könyv revízióját nagyrészt öccse, Sámuel végezte el. Az előszó vége lényegében a zsolttárokról szóló kisebb tanulmány. Több kérdést is felvet Dávid király szerzőségével és a zsolttárok éneklésével kapcsolatban. Ez utóbbit hasznosnak tartja, sőt a halottak búcsúztatásakor is helyénvalóknak gondol bizonyos zsolttárokat, és elfogadja a litániák, valamint passiók éneklését is.

Korabeli bőrkötésben. Néhány levele halványan foltos.

Contemporary leather. Some leaves slightly stained.

RMK I 1234.

250 000,-



118. A MI URUNK IESUS CHRISTUSNAK UJ TESTAMENTOMA MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL ES MOSTAN UJONNAN E KISED FORMÁBAN KIBOTSZATATOTT

Amstelodámban, 1687. M. Tótfalusi Kis Miklós által. 640p. Metszett díszcímlappal.

A Misztótfalusira bízott bibliakiadás ügye számos fordulatot vett. 1681 augusztusában az erdélyi rendek – sokallva a hollandok által kért összeget – úgy döntöttek, itthon nyomtatják ki a bibliát. A hír ősszel ért el a nyomdászhoz, aki nyomban hozzálátott a zsolttáros könyv és az Újszövetség kinyomtatásához, hogy az egyszerűbb munkákkal gyakorlatot szerezzen fő művének kivitelezéséhez. Eközben Erdélyben az adó és a hadi költségek felemésztették az erre szánt pénzt, így végül a kisebb munkákat félbeszakítva hozzáfogott az Aranyas Biblia kinyomtatásához. Csak annak megjelenése után látott hozzá ismét a zsolttárok kiadásához, és saját szavai szerint: „azzal sem elégedvén meg, kinyomtatám az Új Testamentumot is négyezerkétszázig”. E kised alakú, utolsó hollandiai kiadványa szépség és pontosság tekintetében semmivel sem marad el a bibliától. Bár közel azonos példányszámban jelentek meg, valami történhetett a terjesztés során, hiszen a – viszonylag gyakran felbukkanó – bibliával ellentétben a legtrikábban fellelhető szentírások közé tartozik.

Restaurált, aranyozott, korabeli bőrkötésben. Két zárókapoccsal. Szép példány.

Restored, contemporary leather with clasps.

RMK I 1359.; Erdős: 9.

400 000,-



119. SZENT BIBLIA AZ AZ ISTENNEK Ó ES ÚJ TESTAMENTOMABAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRAS, MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KAROLI CASPAR ÁLTAL.

Amstelodamban, 1700. ny.n. (8)+1200+238p. A címlap és az azt követő 4 levél másolattal pótolva.

Hozzákötvé:

Szent David Kiralynak és Profetanak Szaz-Ötven Soltari... magyar Versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi Molnar Albert által.

Amstelodamban, 1700. ny.n. 118+(2)p.

A XVIII. század egyik rejtélyes – a legritkábbak közé tartozó – magyar bibliakiadása, amely Misztótfalusi Kis Miklós amszterdami „Aranyas Bibliáját” utánozza. Az annál nagyobb formátumú nyomtatvány rézmetszetes címlapja egyértelműen arra hasonlít, de gyakorlatlanabb kéztől származik. Elhagyja a „M. Tótfalusi Kis Miklós költségével 's Betűivel” szavakat, viszont hatodik kiadásnak nevezi, holott az Misztótfalusié volt. Szó szerint átveszi az előszót is, a szentírási szöveg esetében pedig a tipográfiai elrendezést is követi, azonban az eredetihez képest gyengébb

színvonalon, nem magyar anyanyelvű szedőre valló sajtóhibákkal. Készítőiről semmit nem tudunk, a kiadás helyét és évét is többen kétségbe vonták. Bod Péter híradása szerint ezek a bibliák 1730 körül kezdtek feltűnni Erdélyben. Borda Lajos szerint azonos az 1751-es baseli biblia előszavában említett 1725-ös boroszlói (Wroclaw) kiadással, tehát hamis impresszummal megjelent, antedatált kiadvány. Bizonyosan annyi állítható, hogy nem magyarországi nyomdából került ki, betűtípusa egyezik az 1725-ben szintén amszterdami impresszummal megjelent tizenkettedrét Új Testamentummal, elvileg tehát az amszterdami nyomtatás sem kizárt.

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Slightly worn, contemporary leather. 5 leaves replaced by copies.

RMK I 1549., 1550.; Erdős: 10.; Borda 6580.

300 000,-



120. SZENT BIBLIA. AZ-AZ ISTENNEK Ó ES ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT IRÁS, MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL. ES MOSTAN HETEDSZER E' NAGYOB' FORMÁBAN VÍTETTETVÉN A' FRANCZIA NÓTÁKRA RENDELTT SÓLTÁR-KÖNYVVVEL EGYÜTT KIBOCSÁTTATOTT A' HATODSZOR NYOMTATTATOTT PÉLDA SZERINT...

Casselben [Nürnberg], 1704. Ingébrand János költsége által [Johann Endter]. 1t. (metszett díszcímlap)+(4)+863+221+(1)+296+(4)+134+(2)p.

Szenci Molnár zsoltárfordításai saját címlappal, az apokrif könyvek önálló lapszámossággal rendelkeznek. Az ún. Kasseli Biblia valójában Nürnbergben készült. Harsányi István szerint az igazi kiadó, a nürnbergi Johann Endter azért akarta, hogy magyar nyelvű bibliakiadása református városnév alatt jelenjék meg, mert attól tartott, hogy a lutheránus nürnbergi cég neve alatt a terjesztés nehézségbe ütközne. Korábban valamennyi Károli-féle magyar bibliafordítás református nyomda terméke volt. A lutheránus Bártfán 1607-ben elkezdett kiadás – feltehetően éppen e vallási ellentét miatt – sohasem készült el teljesen. A címlapon feltüntetett kiadó, Johann Ingelbrandt 1665-1690 között tevékenykedett Kassalben.

Enyhén kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben, zárókapcsokkal. A gerincen apró sérüléssel, itt-ott kis kopásnyomokkal, de összességében szép példány.

Contemporary leather with clasps. Spine slightly worn and damaged.

RMK I 1685., 1686.; Erdős: 11., 11/a.

600 000,-



121. SZENT BIBLIA AZ AZ: ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT ÍRÁS. MELLY MAGYAR-NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR' ÁLTAL', ES MOSTAN TIZEN ÖTÖDSZÖR E' KIS FORMÁBAN KI-BOTSÁTTATOTT.

Ultrajectumban, 1765. Reers W. János által. 1t. (metszett címlap)+(2)+1197+
+(1)p.

Hozzákötvé:

Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven sóltári, A' Frantziai Nótáknak és Verseknak módjokra, Magyar Versekre fordítottak és rendeltettek Szentzi

Mólnár Albert által'.

Ultrajectomban, 1765. Reers W. János. 104+(4)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

Kiadói colligatum.

A debreceni festett pergamenkötések:

Az újkori hazai könyvkötőművészet két kiemelkedő műhellyel büszkélkedhet: ezek egyike a nagyszombati, a maga barokk stílusjegyeket hordozó, díszes, aranyozott bőrkötéseivel, a másik pedig Debrecenben működött, és egyedi stílusával, különleges forma- és díszítésvilágával talán felül is múlta az előzőt.

A pergamen festésének ötlete protestáns német nyelvterületről származik, és az ott tanuló debreceni diákok közvetítésével honosodhatott meg a cívisvárosban. Az itteni mesterek ezt olyan tökélyre fejlesztették, amely meghaladta a mintát adó nyugat-európai kötések színvonalát. Takács Béla „A debreceni könyvkötőművészet” című munkájában leírja, hogy a reneszánsz stílusjegyeket és keleti hatásokat művészien ötvöző, különleges, szalagkeretekkel geometrikus mezőkre osztott, színes, virágos, díszesen aranyozott kötéstípus egyedi, és hatással volt a hazai és a külföldi könyvkötőművészetre egyaránt.

XIX. századi, aranyozott és festett pergamenkötésben. A debreceni könyvkötő művesség jellegzetes képviselője: a könyvtest metszése aranyozással és pontsoros poncolással díszített. A könyvtestet és a kötetet dúcnyomott, kétszínű előzékek kötik össze, melyek közül az elsőben szív alakú kivágás alatt a tulajdonos neve olvasható piros papíron, aranyozott betűnyomással. A kötés pergamen felületét aranyozott görgetők és léniák osztják egyre kisebb festett mezőkre, amelyekben növényi ornamensekből álló, aranyozott egyes bélyegzők lenyomatai láthatók. A barokk, íves lezáródású motívumokat bordó, kék és barna színekkel töltötte ki a könyvkötő mester.

Painted, richly gilt, 19th-century vellum. Inner edges gilt. Last leaf replaced by copy.

Erdős: 26.

600 000,-



122. SZENT BIBLIA. VAGY AZ ISTENNEK Ó ÉS ÚJ TESTAMENTOMÁBAN FOGLALTATOTT EGÉSZ SZENT ÍRÁS. MAGYAR NYELVRE FORDÍTATOTT KÁROLI GÁSPÁR ÁLTAL.

Pestenn, 1805. Trattner Mátyás. 1t. (metszett díszcímlap)+783+
+(2)+243p.

A rézmetszetes díszcímlap Karacs Ferenc munkája. A kiadás a híres Váradai Biblia szövegét követi. Bár maga a nyomtatvány nem tartozik a könyvritkaságok közé, példányunkat igazi különlegességgé emeli páratlanul szép kötése.

A debreceni festett pergamenkötések jellemzően énekes- és imádságos könyvekre készültek. Ezek többsége kisméretű (nyolcad- és negyedré). Folio nagyságú könyveket csak a kiemelkedő mesterségbeli tudással rendelkezők kötöttek. Ezek a közgyűj-

teményeknek is megbecsült darabjai.

Korabeli, díszesen aranyozott, több színnel festett debreceni pergamenkötésben. Az elő- és háttábla díszítése azonos. A kötetstáblákat léniákból és egyes bélyegzőkből összeállított keretek övezik, melyekben geometrikus mezőkre osztott, virágos, leveles, aranyozással dekorált, színes mezők találhatók. A keretező mezők sarkait leveles, gránátalmás, szív alakú, a közöttük húzódo sávot egyenes szárú virágcsokrok, kétfelé hajló levelek, gránátalmák díszítik, melyek „olaszkorsóból” nőnek ki. A középmezőket íves, karéjos, egyenes, aranyozott léniákból álló, dupla (ismétlődő) középdísz ékesíti, melyben jellegzetes barokk, aranyozott egyes bélyegzők lenyomatai borítják a kék-barna-zöld-bíbor mezőket. A kopásnyomok ellenére gyönyörű darab.

Richly gilt, painted, contemporary vellum. Slightly worn.

Erdős: 40.

800 000,-



123. SZENT IRÁS, VAGY IS AZ Ó SZÖVETSÉGNEK SZENT KÖNYVEI, MAGYARÚL KÁLDI GYÖRGY UTÁN A KÖZÖNSÉGES DIÁK FORDÍTÁSBÓL AZ EREDETI BETŰRE IS FIGYELMEZVE JEGYZETEKSEL. NÉGYESI BÁRÓ SZEPESY IGNÁTZ PÉTSI PÜSPÖKNEK FELÜGYELÉSE ALATT. I-IV. KÖTET.
 Posonyban, 1835-1836. Belnay' örökösei. 918+(5)p.; 902+(3)p.; 834+(7)p.; 1268+(6)p.

Hozzá:

Szent Irás, vagy is az Új Szövetségnek szent könyvei, Magyarúl Káldi György után A Közönséges Diák fordításból az eredeti Betűre is figyelmezve Jegyzetekkel. Négyesi báró Szepeszy Ignátz Pétsi Püspöknek Felügyelése alatt. I-II. kötet.

Posonyban, 1834-1835. Belnay örökösei. 722+(2)p.; 751+(8)p.

Az ószövetség darabjai egyszerű, de ízléses, az újszövetség két kötete pedig díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

200 000,-



124. KLASSZIKUS ARANY BIBLIA... KLASSZIKUS MESTEREK ALKOTÁSAI UTÁN KÉSZÜLT SOK SZINES KÉPPEL... I-II. KÖTET.

Budapest, 1897-1902. Kosmos Irodalmi Int. – Révai és Salamon. (6)+III+268+40t (színes)+5t. (fekete-fehér); (6)+IV+270p.+7t. (színes)+8t. (fekete-fehér)

Az egészoldalas, színes képek neves klasszikus mesterek festményei alapján készültek. Keretdíszes oldalakkal, számos szövegközi illusztrációval, fejléccel, iniciaisokkal.

Díszesen aranyozott, festett, dombornyomású bőrkötésben. Az első táblán középen mandula formájú mezőben, angyal által tartott írásszalagon a cím olvasható. Körülötte medalionokban a négy evangélista szimbóluma látható.

Richly gilt, illustrated, original leather.

300 000,-



119., 114., 120., 122., 124., 115., 123., 121., 113., 116., 117., 118. tétel

125. MÁRAI SÁNDOR:

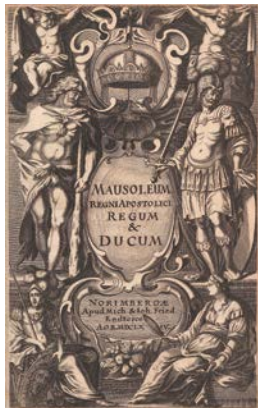
A nővér. Regény.

(Bp., 1946.) Révai. 301 + (2)p. Első kiadás. Dedikált példány.

Kopottas, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Worn, original half cloth.

40 000,-

**126. MAUSOLEUM POTENTISSIMORUM AC GLORIOSISSIMORUM REGNI APOSTOLICI REGUM & PRIMORUM MILITANTIS HUNGARIAE DUCUM... [KIAD. NÁDASDY FERENC.]**

Norimbergae, 1664. Mich. & Joh. Fried. Endter. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+407+(7)p. Lapszámozáson belül 59 egészoldalas, rézmetszetű táblával.

A Nádasdy Ferenc országbíró saját költségén és ajánlásával megjelent királykép-sorozat az egyik legnevezetesebb magyar illusztrált munka. A hun és magyar vezérektől egészen I. Lipót trónra lépéséig követi királyaink történetét rézmetszetű képekkel illusztrálva. Alakjai számos későbbi ábrázolás ihletőivé váltak. A kötetben található királyverseket a jezsuita Lanzmár Ferenc, Nádasdy udvari lelkésze írta. A mű alapötlete Ferenczffy Lőrinctől származik, aki a század elején Berger Illést bízta meg egy nagyszabású történeti munka megírásával (ennek kézírata és az ehhez készült metszetek lemezei is fennmaradtak). A terv – feltehetően pénzhiány miatt – nem valósult meg, a rézlemezek pedig a pozsonyi jezsuitákhoz kerültek. Tőlük szerezte meg Nádasdy, majd az azóta eltelt időszak uralkodóinak képeivel kiegészítve a magyar rendeknek ajánlva jelentette meg a nagyszabású munkát.

Korabeli pergamenkötésben. A gerince szépen pótolva.

Contemporary vellum. Spine restored.

Poss.: Ferdinand Schwarzenberg herceg nagyméretű, díszes könyvjegyével.

RMK III 2254.; Apponyi: 863.

500 000,-

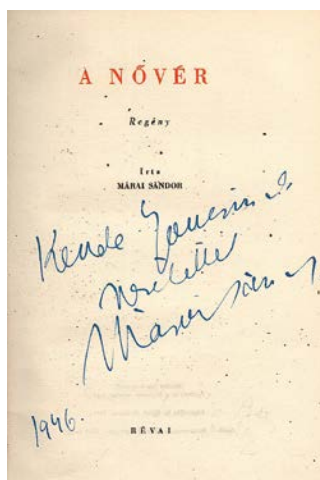
Metszetek**127. JOSEPHUS II AUGUSTUS. LEOPOLDUS A A MAGNUS DUX ETRURIAE.**

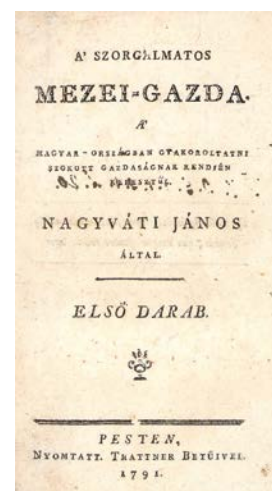
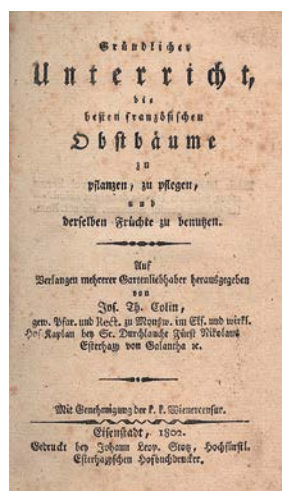
(Habsburg) II. József német-római császár és öccse, Lipót főherceg rézmetszetű képe. Pompeo Batoni festménye nyomán Andrea Rossi készítette Rómában 1775-ben. A két álló alak mellett Pallas Athéné szobra, a háttérben az Angyalvár és a Szent Péter bazilika látható.

Mérete: 690 x 450 mm. A jobb szélén két barna folttal, néhány apró sérüléssel. Keretelve.

Joseph II, Emperor and Archduke Leopold. Copper engraving by Andrea Rossi.

80 000,-





129., 128., 130. tétel

128. (KRÖNUNG IHRER MAJESTÄTEN DES KAISERS FRANZ JOSEPH I. UND DER KAISERIN ELISABETH ALS KÖNIG UND KÖNIGIN VON UNGARN AM 8. JUNI 1867. IN DER FESTUNGS-PFARRKIRCHE ZU OFEN.)

A koronázást ábrázoló, nagyméretű rézmetszet cím nélküli variánsa. Eduard von Engerth festménye nyomán Doby Jenő készítette. A bécsi Artaria kiadásában jelent meg 1877-ben. A képen az uralkodópár és családtagjaik mellett az Andrássy-kormány tagjai, valamint világi és egyházi főméltóságok is szerepelnek. Mellékeltek hozzá egy lapot, amely segítségével a személyek szám alapján beazonosíthatók.

Mérete: 610 x 740 (665 x 775) mm. Restaurálva.

Large, copper engraving depicting the coronation of Franz Joseph I and Elisabeth as the King and the Queen of Hungary.

150 000,-

Mezőgazdaság

129. COLIN, JOS(EPH) TH(EODOR):

Gründlicher Unterricht, bis besten französischen Obstbäume zu pflanzen, zu pflegen, und derselben Früchte zu benutzen. Auf Verlangen mehrerer Gartenliebhaber herausgegeben von --.

Eisenstadt, 1802. Johann Leop. Stotz. (28)+XXVIII+590+(22)p.

A szerző Esterházy Miklós herceg kismartoni udvari káplánja volt.

Enyhén kopottas, díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerinc alján kis sérüléssel.

Slightly worn, contemporary leather. Spine richly gilt with minor damage.

60 000,-

130. (NAGYVÁTHY) NAGYVÁTI JÁNOS:

A' szorgalmatos mezei-gazda. A' Magyar-országban gyakoroltatni szokott gazdaságnak rendjén keresztül. I-II. darab.

Pesten, 1791. Trattner. (24)+564+(17)p.; (16)+608+(24)p.

Az első magyar mezőgazdasági kézikönyv. Az első kötet a földműveléssel, kertészettel és gyümölcsfákkal foglalkozik, a másodikban pedig az állattenyésztés mellett erdészeti, szőlőtermesztési és borkészítési fejezet is található. A szerző művét Széchényi Ferencnek ajánlotta. Nagyon ritka.

Viseltes, korabeli bőrkötésben. Az első kötet első két levele javítva, részben pótolva. A második darab első két levelén nagy kiterjedésű tintafolttal.

Worn, contemporary leather. 2 leaves restored. Title page of the second volume stained.

60 000,-

131. VANIER(E, JACQUES):

Paraszi majorság, melyet --ból hat lábbal mérséklett magyar versbe foglalt... Baróthi Szabó Dávid. I-II. rész [egybekötve].

Posonyban és Kassán, 1779-1780. Landerer Mihály. (6)+VIII+204+(6)+197+(7)p.

Első kiadás, másodszer 1794-ben jelent meg. A francia eredetit Baróti Szabó versbe ültette át, és a magyar viszonyokra átdolgozta, így például a terjedelmes szőlészeti fejezetben a tokaji borokról is ír. A mű a mezőgazdaság mellett halászati és vadászati fejezeteket is tartalmaz.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Márványozott előzéklappokkal. Gyönyörű példány.

20th-century half leather. Spine richly gilt. With marbled endpapers.

Szűry: 4887.

100 000,-

**132. MIKSZÁTH KÁLMÁN:**

Szent Péter esernyője. Írta --. Neogrády Antal rajzaival

Bp., (1895.) Légrády. (4)+341+(3)p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Felül aranyozással díszítve. Nagyon szép példány.

Contemporary half leather. Original cover bound inside. Upper edges gilt.

Szűry: 3255.

40 000,-

133. MONTESQUIEU (CHARLES-LOUIS DE SECONDAT):

A' törvények lelkéről. Fordítottatott a' párisi 1816-dik esztendei kiadás szerint. I-III. kötet.

Posonyban, 1833. Belnay. (2)+XXIV+366p.; 377p.; 337 [recte 338]p.

A szerző csaknem húsz évig dolgozott enciklopédikusnak szánt fő művén, amely 1748-as megjelenésekor nagy felháborodást váltott ki (1751-ben be is tiltották). Ez az első magyar fordítása, amelyet a Világirodalmi lexikon szerint Csécsy I. és Sebestyén P. készítettek.

Javított, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

150 000,-

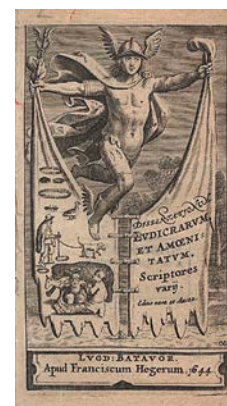
Művészi könyvkötések**134. DISSERTATIONUM LUDICRARUM ET AMOENITATUM. SCRIPTORES VARI. EDITIO NOVA ET AUCTA.**

Lugd. Batavorum, 1644. Apud Franciscum Hegerum. 1t. (rézmetszetű címlap)+(6)+666p.

Festett, korabeli pergamenkötésben. Modern vászontokban.

Painted, contemporary vellum in modern cloth case.

150 000,-





135. DENKBUCH DEM GENIUS DER FREUNDSCHAFT GEWEIHT

Egy magyar kislány emlékkönyve, a lapokon német nyelvű szöveggel. Négy levélen rajzok láthatók. Az 1825 és 1829 között kelt emléksorok nagy része Magyarországon (Pest, Buda, Miskolc) íródott.

Korabeli, bőrkötésű díszdobozban. A táblákat közepén – szökőkutak és hattyút ábrázoló – vaknyomás díszíti, amely fölött elöl a tulajdonos aranyozott monogramja olvasható. A táblák éleit és széleit kívül-belül geometrikus és stilizált növényi ornamentekből álló aranyozás ékesíti.

Keepsake album of a Hungarian girl with inscriptions in German. Gilt, contemporary leather case.

60 000,-



136. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETÉRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV... MOST... KI-BOTSÁTTATOTT A' DEBRETZENI EXEMPLÁR SZERÉNT

Posonyban, 1796. Patzkó Ferencz. (2)+595+(15)p.

Hozzákötvé:

Szent Dávid királynak és prófétának száz ötven 'Sóltári... magyar versekre fordítottak 's rendeltettek Szenczi Molnár Albert által.

Posonyban, (1796.) Patzkó Ferencz. (4)+410+(7)+47p.

Dekoratív festett pergamenkötések számos helyen készültek Európa-szerte a XVIII. században és a XIX. első felében, így Németország és Hollandia

mellett Magyarország különböző városaiban is. Közismert, hogy hazai központja Debrecen volt (lásd árverésünk 121. és 122. tételeit). Sehol Európában nem vált olyan népszerűvé, és nem virágzott oly sokáig, mint a „tősgyökeres” magyar, református városban. Terjesztésükhöz a könyvkereskedőként működő debreceni könyvkötők is hozzájárultak. A kutatások alapján úgy tűnik, Nagyszombatban is készítettek ilyeneket, sőt a reformátusokon kívül evangélikus és katolikus tulajdonosok számára is. Közös vonásuk azonban, hogy minden esetben különleges alkalomra, ünnepi könyvkötésként készültek. Példányunk kötésének szépsége, gondos kivitele révén is illeszkedik ebbe a sorba. Motívumai viszont némileg eltérnek az általánosan ismert debreceni formáktól, így elképzelhető, hogy ez nem debreceni mester kezétől származik.

Enyhén kopottas, korabeli, festett pergamenkötésben. A kötéstáblákat körben aranyozott gyöngysoros és dupla léniás keretben, kék mezőben aranyozott virág- és növénymotívumok, csillagok díszítik. A középmező sarkait rózsavirágot ábrázoló, aranyozott egyes bélyegzők ékesítik. Középen bíborral és zölddel festett virág látható. A gerincet aranyozott gyöngysoros, dupla léniás keretben egyes bélyegzővel készített levél- és virágmotívumok övezik. A gerincmező közepén szintén – a táblákon láthatóval megegyező – virágmotívum található. A kötet poncolt aranyozású pontsorról, virágokkal, stilizált levelekkel díszítették.

Slightly worn, handpainted, contemporary vellum.

150 000,-



137. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV. MELLY A' RÉGI IMPRESSUMBÓL 'S MÁS KEGYES KÖNYVEKBŐL KI-VÁLOGATOTT LELKI ÉNEKEKET, ÉS A' SZ. DÁVID CL. 'SOLTÁRIT, FOGLALJA MAGÁBAN. MOSTAN E' RENDBE SZEDETVÉN, KÖZÖNSÉGES HASZONRA KI-BOTSÁTTATOTT...

Kolo'svárat, 1785. Réf. Koll. Betüivel. 298+(14)+(6)+413+(7)p.

Kék papírra nyomtatott kiadás. A zsoltárokat tartalmazó rész önálló címlappal rendelkezik.

Gróf Bethlen Klára számára készült, datált (1795), kopottas, festett pergamenkötésben. Megkopott aranyozással díszítve. A gerinc nyílásában repedéssel. Léniakeretek között növényi ornamentekből álló egyes bélyeg-

zők levonata, majd kék, festett léniákkal övezett középmezőben csillagot formázó középdisz és a tulajdonos neve látható. Egyes bélyegzők ezüst lenyomatával díszített, lakkozott, fekete előzékek kötik össze a kötet és a könyvtestet.

Worn, contemporary vellum. Minor defect on spine.

60 000,-



138. MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM, CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. AUCTORITATE RECOGNITUM, IN QUO MISSAE NOVISSIMAE SANCTORUM ACCURATE SUNT DISPOSITAE

Viennae, Pragae & Tergesti, 1758. Typis Joannis Thomae Trattner. XXVII+(1)+516+XCIXp. A címlapon rézmetszetű vignettával. Lapszámozáson belül három egészoldalas rézmetszettel.

Hozzákötvé:

Missae propriae sanctorum, tum pro universa Germania, tum pro terris Austriacis, ut per eas diffusa Viennensi, Salisburgensi, et Passaviensi dioecesi, ad normam missalis Romani dispositae

Viennae, Pragae & Tergesti, 1758. Typis Joannis Thomae Trattner. 28p. A címlapon metszetvignettával.

Német és ausztriai használatra készült katolikus misekönyv. Kétszínnyomással és fametszetű iniciálékkal.

Festett (zöld), korabeli borjúbőr-kötésben. Sarkait stilizált növényi ornamensekből és barokk volutákból álló, öntött sárgaréz veretek ékesítik. A zsanéros csatlakozású, akasztós záródású, nagyméretű zárókapcsok díszítőelemei a veretekével megegyeznek. A könyv lapszéleit arany metszés fedi.

Contemporary calf leather with corner pieces and clasps. Inner edges gilt.

350 000,-



139. MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROS. CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, PII V. PONT. MAX. JUSSU EDITUM, ET CLEMENTIS VIII. AUCTORITATE RECOGNITUM.

Venetiis, 1619-1624. Apud Cieras. (44)+495+(1)+99+(5)+8+4p.

Hozzákötvé:

Missae propriae festorum ordinis fratrum minorum...

Venetiis, 1619. Apud Nicolaum Misserinum. 20p.

Hozzákötvé:

Missae propriae sanctorum trium ordinum fratrum minorum...

Venetiis, 1766. Ex Typographia Balleoniana. VIII+40p.

Hozzákötvé:

Missae propriae recentiores sanctorum de praecepto, et pro aliquibus locis...

Venetiis, 1766-1770. Ex Typographia Balleoniana. 27+2+2+2+2+2p.

XVII-XVIII. századi, rátétes, hímzett selyembársony-kötésben. A könyvtestet borító bükkfa táblákra különböző korokban, két rétegben, nyírt selyembársony kötést ragasztottak fel.

Feltehetően az első kopása, sérülése után készült el a fémszálás és többszínű hímzőszálás, növényi ornamenseket formázó hímzésekkel és rátétekből álló borítás. A gerincen jól nyomon követhető a könyvtest eredeti bordáinak kialakítása: a korábbi kötésen a bordák elhelyezésének megfelelő kopásnyomok, míg a későbbin a díszes rátétek bordamezőinek kialakítása és a táblák éle mentén megfigyelhető rávarrások a külső kötés másodlagos felhasználását feltételezik.

17-18th-century embroidered silk. Slightly worn.

700 000,-

140. TOILETTEN KALENDER FÜR DAMEN. 1804.

Wien, (1804.) J. Grämmer. 2t. (címkép+ díszcímlap)+(28)p.+ 18t. (részben színes)

Hozzákötvé:

Taschenbuch für Dichterfreunde

Wien, 1804. J. Grämmer. 36+ 12+(18)p.

Kiadói colligatum.

Festett, illusztrált, kiadói selyemkötésben, díszesen aranyozott, eredeti bőrtokban. Arany metszéssel díszítve.

Painted, original silk in gilt leather case. Inner edges gilt.

40 000,-

**141. NAGYVÁTHY JÁNOS:**

Magyar házi gazdasszony

Pesten, 1820. Trattner János Tamás. IV+(1)+6-237p. Egy levél (89-90p.) kihajtható. Első kiadás.

Háziasszonyok számára készült, hasznos konyhai, ház körüli és kerti tudnivalókat tartalmazó mű. Másodszor 1830-ban látott napvilágot.

Restaurált korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

40 000,-

Oklevelek**142. BETHLEN GÁBOR (1580-1629) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE.**

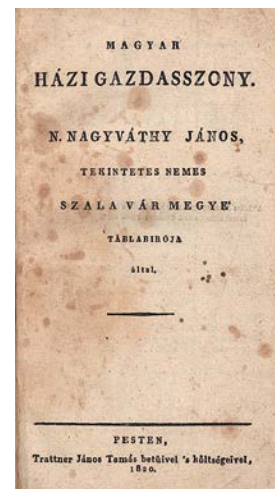
A fejedelem váradi Komáromi Gergely részére adományozza a bihari Erdőháton lévő Babostya birtokát. Ez addig Balogh Imre özvegye, Kys Anna tulajdonában volt, aki egykor adományként szerezte. Miután Komáromi 60 forintért megváltotta tőle, zálog címen kapta meg a fejedelemtől.

Papíroklevél, papírfelzetes viaszpecséttel. A fejedelem mellett Kovacsóczy István kancellár és Ormánczy Gergely titkár is kézjegyével látta el. Kelt: Gyulafehérvár, 1627. VII. 27.

A hajtogatások mentén kis szövegghiánnyal, javított sérülésekkel.

Gábor Bethlen, Prince of Transylvania. Document in Latin, autograph signed.

300 000,-



140., 142., 141. tétel



143., 144. tétel

143. (HABSBURG) I. LIPÓT (1641-1705) NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.

Az uralkodó Zimányi Andrásnak és családjának nemességet adományoz. A kihirdetés Liptó vármegyében történt. A családot Nagy Iván és Kempelen nem említi, a Nemzeti Levéltár honlapján az Illésy János katalógusa alapján készített adatbázisban szerepel.

Pergamenoklevél, zsinóron függő kettős viaszpecséttel, fatokban. Több helyen folttal, felül – szöveget nem érintő – hiányokkal. A kihirdetés szövege be barnult, nehezen olvasható. Kelt: Bécs, 1697. VIII. 23.

Leopold I, King of Hungary. Manuscript document in Latin, autograph signed. Ennobling of the family Zimányi.

200 000,-

144. (HABSBURG) MÁRIA TERÉZIA (1717-1780) MAGYAR KIRÁLYNŐ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVELE.

Az uralkodó Olsavszky Jánosnak nemességet adományoz. Nagy Iván szerint a család Zemplén vármegyében volt birtokos.

Pergamenoklevél, zsinóron függő, fatokba helyezett viaszpecséttel. Mária Terézia aláírásával, valamint Nádasdy Lipót kancellár és Koncsek Bernát ellenjegyzésével. Kelt: Bécs, 1754. II. 25.

Maria Theresia, Queen of Hungary. Manuscript document in Latin, autograph signed. Ennobling of the family Olsavszky.

200 000,-

145. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) ERDÉLYI FEJEDLEM SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE UGOCSA VÁRMEGYÉNEK A „BÚJDOSÓK” ÉLELMÉZÉSE ÜGYÉBEN.

A fejedelem utasítja a vármegyét, hogy „Erdélyből ki bujdosott hívei” és „egyéb exulansok” számára a nevezetes, 1708 őszi országgyűlésen meghatározott ellátást biztosítsa. Mivel május eleje óta csak a szokásos nyári katonai élelmezést kapták, elrendeli, hogy a fejadagot pótlólag egészítsék ki húsz font húsról és fél köböl kenyérgabonára.

Papíroklevél, a papírfelzetes viaszpecsét nyomával. A címzést tartalmazó levél javított sérüléssel, a szöveget nem érintő hiánnyal. A levelet az oklevélről levágták. A fejedelem mellett Aszalay Ferenc kancelláriai titkár aláírásával. Kelt: Sárospatak, 1709. VII. 21.

Ferenc Rákóczi II, Prince of Transylvania. Autograph signed ordinance in Hungarian.

200 000,-

146. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) ERDÉLYI FEJEDLEM SAJÁT KEZŰ, FRANCIA NYELVŰ LEVELE FELTEHETŐEN ELZBIETA HELENA SIENIAWSKA SZÁMÁRA, „MADAME” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Amint a levélből kiderül, Rákóczi korábban elküldte orvosát, hogy a hercegnő lányán segítsen. Mivel úgy értesült, a gyógyítás sikerrel járt, kéri a címzettet, hogy saját egészsége helyreállítása érdekében küldje vissza hozzá az orvost. Az utóirat a hölgy férjének, Adam Mikołaj Sieniawski nagyhetmannak szól. A nehezen értelmezhető szöveg szerint a fejedelem csatolta bizonyos írásait a levélhez, illetve kiderül belőle, hogy „Dantzik”-ban tartózkodik.

Bár a levél sem a címzett nevét, sem a kelteztést nem tartalmazza, francia nyelvre és tartalma alapján szinte bizonyos, hogy a fent említett hercegnőnek szól. Az utószóban – kissé bizonytalanul – olvasható helynév valószínűsíti a levél írásának helyét és idejét. Miután Rákóczi 1711. II. 21-én elhagyta az országot, – levelei tanúsága szerint – november végén érkezett Danzigba, ahol 1712. XI. 9-ig inkognitóban, „Sáros grófjaként” tartózkodott.

A fejedelem a Bécsújhelyből való szökése után, lengyelországi bujdosása idején került szerelmi viszonyba a hercegnővel. A kortársak által Lengyelország koronázatlan királynőjének is nevezett, igen agilis – a közéletben is nagy befolyással bíró – hercegnő politikai háttérsegítséget is nyújtott a szabadságharc alatt a fejedelemnek. Száműzetése idején pedig vendégszeretetét is élvezte Rákóczi.

2 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Ferenc Rákóczi II, Prince of Transylvania. Autograph letter in French.

500 000,-

147. A M. KIR. ÁLLAMVASUTAK DÍSZOKLEVELE HIERONYMI KÁROLY KÖZMUNKA ÉS KÖZLEKEDÉSI MINISZTÉRIUMI HELYETTES ÁLLAMTITKÁRNAK.

Az első levélen nyomtatott szöveg, majd a következő tíz lapon a társaság 180 vezetőjének aláírása található. Minden oldalt díszes, aranyozott keret övez. Az első aláíró Tolnay Lajos mérnök, akit 1872-ben nevezett ki Gorove István miniszter igazgatónak. Később a Szabadelvű Párt országgyűlési képviselője is volt.

Díszesen aranyozott, kék selyemkötésben, az első tábla közepén a megajándékozott monogramjával és évszámmal, a hátsóén rombusz alakú dísszel. Ezen belül egy újabb, vajszerű selyem (moaré) kötés is védi az okiratot. Az első kötéstábla közepén aranyozott címerrel. Kelt: (Bp.), 1878 I. 1.

Richly gilt silk.

200 000,-

Az Ország Háza

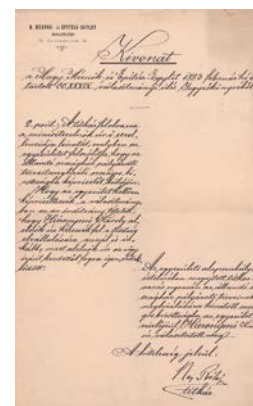
148. NEY BÉLA, PILISI (1843-1920) MÉRNÖK, A MAGYAR MÉRNÖK- ÉS ÉPÍTÉSZEGYLET TITKÁRA ÁLTAL SAJÁT KEZŰLEG ALÁÍRT JEGYZŐKÖNYVI KIVONAT.

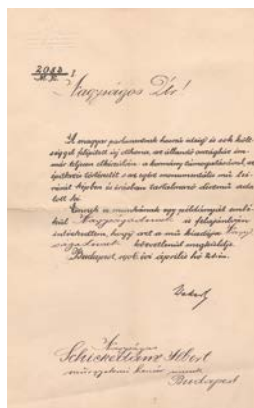
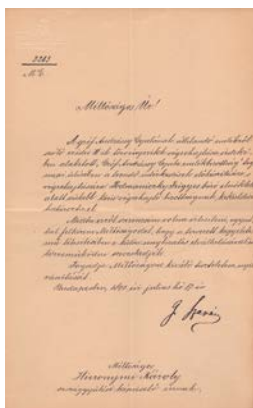
Az egylet 1883. II. 3-án tartott választmányi ülésén tárgyalták a miniszterelnök az irányú kérését, hogy küldjenek egy tagot az építendő országház megtervezésére érkező pályázatok bíráló bizottságába. A jelen levők egyhangúlag Hieronymi Károlyt választották a feladatra.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1883. II. 3.

Association of Hungarian Engineers and Architects. Extract from the minutes.

80 000,-





149., 150., 151., 152. tétel

149. SZAPÁRY GYULA GRÓF (1832-1905) MINISZTERELNÖK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE HIERONYMI KÁROLY ORSZÁGGYÜLÉSI KÉPVISELŐNEK.

Felkéri a címzettet, hogy vegyen részt a gróf Andrássy Gyula-emlékbizottság munkájában.

A Szapáry elnöklete alatt működő bizottság Podmaniczky Frigyes javaslatára fogadta el ama szobor felállításának tervét, amelyet Zala György készített el, és 1906. XII. 6-án az uralkodó avatott fel. 1945-ben eltávolították, de 2016 szeptemberében visszakerülhetett régi helyére.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1890. VII. 17.

Gyula Szapáry, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

80 000,-

150. WEKERLE SÁNDOR (1848-1921) MINISZTERELNÖK SOKSZOROSÍTOTT KÉZJEGYÉVEL ELLÁTOTT OKIRAT.

Az új országház megépítésének befejezése után egy Ney Béla által összeállított, monumentális díszmű jelent meg az új épületről és építéséről. Ennek megküldéséről értesíti a címzettet, Schickedanz Albertet, a korszak egyik legjelentősebb építészt.

1 beírt oldal, fejléces levélpapíron. Kelt: Bp., 1906. IV. 21.

Sándor Wekerle, Prime Minister. Official letter.

20 000,-

Orvostörténet

151. CSAPÓ JÓ(Z)SEF:

Orvosló könyvetske, mely betegeskedő szegény sorsu ember számára és hasznára készült -- által Posonyban és Pesten, 1791. Fűskúti Landerer Mihály ny. 382p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. Fő műve, az Új füves és virágos magyar kert (1775) mellett e munkája kevésbé ismert, nagyon ritkának számít. Csapó itt ír először a debreceni víz gyógyhatásáról.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Slightly worn, contemporary half leather.

Györy: 199. old.

80 000,-

152. GRÜNWARD ADOLPH:

Orvosi értekezés az ásványvizekről egyáltalában. Közrebocsátá --.

Pesten, 1847. Beimel ny. 18+(1)p.

A szerző a szabadságharc idején a komáromi tábori kórház orvosaként működött.

Korabeli papírkötésben. A címlapon érvénytelen gyűjteményi bélyegzőkkel.

Contemporary hardpaper.

Györy: 35. old.

25 000,-

153. KORÁNYI FRIGYES (1827-1913) ORVOS, AKADÉMIKUS AUTOGRÁF, MAGYAR NYELVŰ IGAZOLÁSA DR. BÁLINT REZSŐ RÉSZÉRE.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1909. IX. 19.

Hozzá:

Korányi Sándor (1866-1944) orvos autográf, magyar nyelvű igazolása Dr. Bálint Rezső részére.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1913. XI. 14.

Hozzá:

Bálint Rezső:

Emlékezés Korányi Frigyesre

Bp., 1928. Kir. Magy. Egyetemi nyomda. (16)p. Különlenyomat az „Orvosképzés” 1929. évi 1. füzetéből.

Fűzve.

Korányi Frigyes az irattal bizonyítja, hogy Bálint Rezső az ő asszisztense volt, majd keze alatt dolgozott az I-es, illetve a II-es számú belklinikán. Korányi Sándor írása, amelyben Bálint orvosi működését és tudományos eredményeit igazolja, feltehetően annak nyilvános rendes egyetemi tanári pályázatához készült. E tisztséget végül csupán 1917-ben nyerte el, kinevezték azonban az I-es számú belklinika igazgatójának.

Frigyes and Sándor Korányi, physicians. Two autograph letters.

80 000,-

154. MOLNÁR JÁNOS, DR.:

Orvosi törvény. Mellyet a' két ns. magyar haza' hasznára készített --. I-II. darab.

Székes-Fejérvárott, (1814)-1818. özv. Számmer Klára ny. (16)+497+(7)p.; 334+(6)p.

A szerző Fejér vármegye főorvosa volt.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

Poss.: Gyulai Gaal Gaszton gyűjteményi bélyegzőjével.

60 000,-

155. SENNERT, DANIEL:

Epitome Institutionum Medicinae et Libr: De Febribus

(Wittebergae, 1634. Typis haered. Zachariae Schüreri.) 1t. (díszcímlap)+(28)+936+(2)+249+(2)p.+1 kihajt. mell.

A szerző a wittenbergi egyetem professzora, a szász választófejedelem orvosa volt. E műve 1631-ben jelent meg először, a címlapon jelzett, de önálló második rész nélkül. Sennert a természettudomány majd' minden ágában tevékenykedett, számos népszerű kémiai, alkímiai írása született, műveit számtalanszor kiadták, lefordították. Nevéhez fűződik egy igen korai atomelmélet kidolgozása is. Az általános természettudományos kérdések után, a második kötetből kezdve tér át a tulajdonképpeni orvoslásra, ebben a lázról, a fertőző betegségekkel szembeni gyógyszerekről esik szó. Orvosi tevékenységének hazai vonatkozása, hogy foglalkozott az ún. „morbus Hungaricus”-szal, amelyet az általános vélekedéstől eltérően nem valamely járvány magyarországi felbukkanásának, hanem önálló, speciálisan a helyi körülmények hatására létrejött betegségnek tart.

Kopott, korabeli pergamenkötésben. A címlap szélén régi javítással.

Worn, contemporary vellum. Title page restored.

VD17 3:625015T.

40 000,-



156. STÖRCK, (ANTON) ANTAL:

Orvos könyv, Mellyet... -... Német Nyelven Írott. Maga Nemzete hasznára pedig minap Bétsben lákván, ugyan ott Magyar-Nyelvre fordított Milesz Josef. I-II. darab [egybekötve].

Bétsben, 1778. Trattner Tamás ny. (32)+339+(2)+208+(37)+117+(3)p.

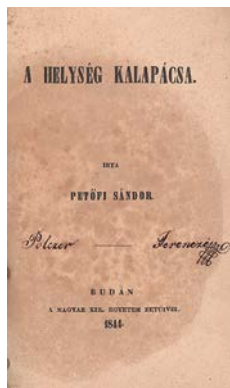
A szerző legritkább műve. Egyetlen kiadás. A második rész után önálló lapszámozással rendelkező, „Ezen orvos könyvben előforduló orvosságok” címet viselő rész található.

Vászonnal pótolta gerincű, kopottas, korabeli bőrkötésben.

Restored, worn, contemporary leather.

Győry: 208. old.

80 000,-

**157. PETŐFI SÁNDOR:**

A helység kalapácsa.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem betűivel. 68+(4)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent önálló műve. Komikus eposz, amely a romantika kedvelt műfaját (egyesek szerint Vörösmarty „Zalán futása” című munkáját) parodizálja.

A mű keletkezése:

A költő 1844 augusztusában-szeptember elején írta meg, szeptember 14-én már a budai cenzor előtt volt a kézirat. Megszületésében feltehetően közrejátszott a Kisfaludy Társaság 1844 elején kiírt pályázata: „Adassék elő, milyenek kellene a korszerű eposznak lennie?” Zilahy Károly (a költő életrajzírója) szerint Vahot Imre biztatására kezdett hozzá megírásához Petőfi, de a kész mű nem nyerte el annak tetszését, így a kiadás jogát Geibel Károlynak adta el a költő.

A kiadás:

A cenzori vizsgálaton átesett kéziratot Geibel azonnal nyomdába adta, hogy a november elején tartott vásáron már árulni tudja. Október 25-e körül el is hagyta a sajtót, a Pesti Divatlap október 27-i száma már hírt is ad megjelenéséről. A példányszámról nem maradt fenn feljegyzés, a füzet ára 36 pengő krajcár volt.

A mű fogadtatása:

A kritikások nagy része értetlenül és ellenségesen reagált a költeményre. Ennél is fontosabb azonban, hogy az olvasók körében sem talált túl lelkes fogadtatásra. Ezt mutatja az is, hogy a terjesztőknél még évek múlva is voltak belőle darabok, maga Geibel pedig az 1847-ben megjelent Petőfi összes költeményei „pótléka”-ként kínálta a vásárlóknak.

Későbbi papírborítóban. Az eredeti, rajzos első borító bekötve. A levelek jelentős részén zsíros szennyeződéstől származó nagy barna folttal.

Later paper. Original front cover bound inside. Leaves stained.

Szűry: 3609.

200 000,-

Politikai vitairatok**158. (SZAITZ LEÓ ANTAL MÁRIA):**

Der Entlarvte Trenk, vielleicht noch zu rechter Zeit. Für Ungarns Landesväter, aus eines Ungarischen Patrioten Feder und Herzen.

Pesth, 1790. ny.n. 20p.

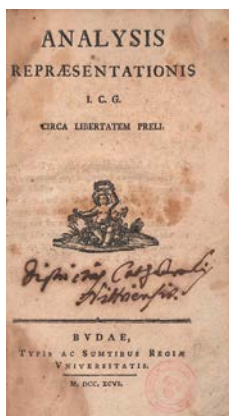
A jezsuita szerző és a harcos antiklerikális, udvarhű német kalandor, Friderich von Trenk által folytatott vitasorozat egy darabja. A polémia Trenk „Mérő-serpenyő” című munkájával kezdődött, amelyre Szaitz még ugyanebben az évben válaszolt („A Trenk mérő serpenyőjének öszvetörése”). Ezt követte „Az álorczából kibujtatott pap”, amely németül is napvilágot látott („Der entlarvte Priester”). Erre született a fenti mű, amelyet még több is követett.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Ballagi: 678. old.

30 000,-

**159. (TOMPA LÁSZLÓ):**

Analysis repræsentationis I. C. G. circa libertatem preli
Budae, 1796. Typis ac Sumptibus Regiae Universitatis. 96p.

A szerző megnevezése nélkül megjelent, a sajtószabadságról érkező röpirat Cházár András Gömör megyei főjegyzőjeként írt feliratával száll szembe. Cházár – az e kérdésében kiadott helytartótanácsi rendeletre írott – válaszában a cenzúrára vonatkozó királyi jogot támadja. Közjogi érvelése szerint a „társasági szerződés” a könyvvizsgálás jogát nem ruházta át az uralkodóra, a gondolatok közlése egyébként is az ember természetes, ősi joga. E szabadelvű nézetet igyekszik cáfolni ez a munka, amelynek szerzője feltehetően Tompa László pozsonyi kanonok lehetett. Véleménye szerint a közjó érdekében az uralkodó igenis szabályozhat bizonyos jogokat, és inkább a sajtószabadság veszélyeit látja, semmint annak hasznát.

Enyhén sérült gerincű, korabeli papírkötésben. A lapok alján kisebb folttal, a címlap enyhén foltos.
Contemporary hardpaper. Spine slightly damaged. Some leaves slightly stained.

20 000,-

160. TRENCK, FRIEDRICH FREYHERR VON DER:

Dichter Gedanken in Ungarn für die Ausbreitung der Wahrheit
H.n., 1790. ny.n. 10p.

A szerző röpiratában óvja a rendeket a királyi hatalom korlátozásától. Szokása szerint a papságban láttatja az igazi ellenséget. Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Ballagi: 680. old.

30 000,-

**161. [PRAY GYÖRGY] SZOLGA, GIDEON:**

Herrn -- Anmerkungen über Herrn F. J. S. litterarische Reise in so weit sie Ungerland betrifft
H.n., 1783. ny.n. 79p.

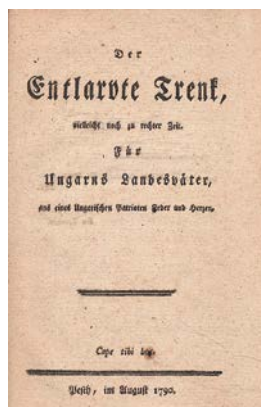
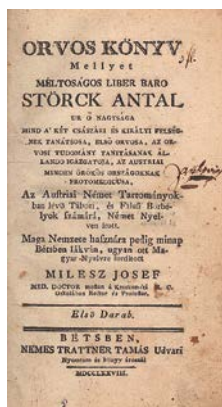
A jezsuita szerző e munkájában Franz Josef Sulzer egy évvel korábban, „Altes und neues oder dessen litteralische Reise durch Siebenbürgen...” címen megjelent művére válaszol.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Poss.: Horvát István gyűjteményi bélyegzőjével.

15 000,-



156., 158., 160., 161. tétel

Radnóti Miklós

162. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ „JÁRKÁJ CSAK, HALÁLRAITÉLT!” CÍMŰ VERSÉNEK ALÁÍRT, AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A mű keletkezése, megjelenései:

Tételünk Radnóti egyik, ha nem a legismertebb versének tisztázata. A költő felesége, Gyarmati Fanni naplójában örökítette meg a mű születését; 1935. november 22-i bejegyzésében szinte csak mellékesen jegyzi meg: „Kész egy szép vers: Járkáj, csak halálraítélt!” Egy nappal később, a kézirat keletkezésének napján is említést tesz róla: „Korrektúrák Nyugat-i három versről, az utolsó, amit Babitshoz vitt [Radnóti], sajnos nincs köztük, az a legszebb pedig”. Feltehetőleg tételünk ez utóbbi, a „legszebb”, amely Babitsnál is járt. Amint az idézetből is kitűnik, a vers nem a Nyugatban jelent meg először nyomtatásban, hanem a viszonylag rövid életű – Déry Tibor és Vértess György által szerkesztett – Gondolat 1936-os első számában. Ezután más folyóiratok is közölték (Független Újság, Reggel), valamint ez évben jelent meg Radnóti azonos című verseskötete, amelyért később jutalmat is kapott. Számos antológiába beválogatták a verset, valamint megannyi nyelvre lefordították: az angol, francia és német mellett oroszra, románra, finnre és litvánra is.

Fogadtatása, jelentősége:

Radnóti pályája – a sok nehézség ellenére – ekkor már felfelé ívelt; a Baumgarten-díj előzetes híre kapcsán is „rangos társaságba került. Ugyancsak növekvő megbecsülését jelezte, hogy új kötetét, a Járkáj csak, halálraítélt!-et a Nyugat adta ki.” (Ferencz Győző: Radnóti Miklós élete és költészete) A kötet fogadtatása pedig szinte kivétel nélkül pozitív volt. Szerb Antal például így ír róla 1937-ben: „már nincsen semmi stílusterés, az egész kötet egy alaphang, amiről most már messziről meg lehet ismerni, hogy Radnóti Miklós hangja. Ez a dikció annyira emelkedett és próza-távoli, amennyire, gondolom, minden igazi költő dikciójának próza-távolinak kell lennie, mégis természetes, közvetlen, olyan, mintha valaki a közeledben és halk hangon beszélne.” Utólagosan az irodalomtörténet is egységesen képviseli ezt a Szerb által megfogalmazott álláspontot, azaz, hogy a vers és a kötet Radnóti költészetének kiteljesedését tanúsítják. Nem csoda hát, hogy az idő próbáját is kiállták; ennek bizonyítékeként elég csak a középiskolai szöveggyűjteményekre, vagy éppen az érettségi tételekre gondolnunk.

Egy ismeretlen Radnóti-sor:

Tételünk érdekessége, hogy a kézirat – tisztázat volta ellenére – javítást tartalmaz. Felmerül a kérdés: Radnóti az utolsó pillanatban vajon miért változtatott egy soron? Változtatásról van szó, hiszen az írást olvashatatlaná tévőnek szánt satírozás alatt a véglegestől eltérő, eddig ismeretlen rész található. Korábban talán elképzelhetetlennek tűnt, hogy ilyen mértékű firkálás ellenére is feltárható az eredeti szöveg, ám manapság egy program és egy rendkívül ügyes kéz segítségével ez is megoldható. Az így előtűnő szavak – az előtte lévő sorral együtt – a következők: „és rozsdás, merev füvekre/villannak holnap a kaszák.” Ezt módosította Radnóti a végleges, ma is ismert változatra: „és rozsdás, merev füvekre/ejtik árnyuk a vadlibák.” A piszkozat hiányában nem lehet teljes bizonyossággal kijelenteni, ám több mint valószínű, hogy a változtatás azt is jelenti, hogy az utóbbi – fennmaradt – sor ezen a kézíraton születik meg, ekkor írja le először.

A korábban feltett kérdésre, hogy vajon miért változtatott, feltehetőleg az a válasz, hogy tartalmi szempontok készítették erre. Elképzelhető ugyanis, hogy az eredeti sor rendkívül erős képe fennakadt volna a cenzúrán. Akárhogyan is, a merőben különböző két változat teljesen új értelmezési tereket nyit meg, ám ezek kiaknázása és elemzése az irodalomtörténészek és filológusok feladata marad. Kétségtelen azonban, hogy a felfedezés segítségére lehet egy régóta várt kritikai kiadásnak is, hiszen kifejezetten lényeges, új adattal szolgál.

A kézirat önmagában rendkívüli jelentőségű (ahogyan egy Radnóti verskézirat mindig az), hiszen esetünkben egy olyan versről van szó, amely a korszak érzésvilágának esszenciája. Témája, a halál, szinte minden költőt megmozgatott a korban, ám kétségtelen, hogy Radnóti költészete fogalmazta meg a legpontosabban. Emellett tudva lévő, hogy Radnóti azon költők közé tartozott, akik nem őriztek meg piszkozatokat, így szinte lehetetlen rekonstruálni nála az alkotói folyamatot. Éppen ezért az a tény, hogy tételünk a vers egyetlen kézírata, és egy halhatatlan alkotás születésének is szemtanúi lehetünk az eddig ismeretlen verssor felbukkanásával, a hazai irodalomtörténet példátlan dokumentumává avatja a darabot.

(Ferencz Győző szíves közreműködésével.)

1 beírt oldal. Kelt: Budapest, 1935. november 23.

Miklós Radnóti, poet. Autograph poem.

5 000 000,-

Fáradj csak, halálraitélt!

= = =

Fáradj csak, halálraitélt!
 bokrokba rél és macska bütt
 s a sötét fák sora eldől
 előtted; a remélettől
 fehér s púpos lett az út.

Mugorodj ősi level hát!
 mugorodj, retentő utóp!
 az égől hideg síreg le
 és rozsdás, meser füvekre
~~szellőzések, hűvös utópok~~
 ejtik árnyuk a vadlibák.

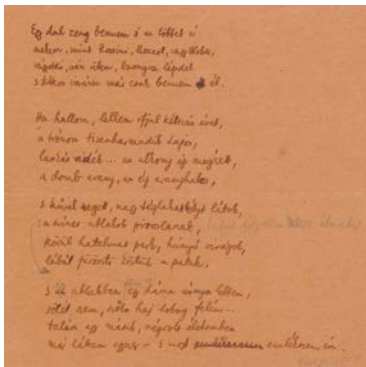
és rozsdás, meser füvekre
 villannak holnap a kaszók.
 ejtik árnyuk a vadlibák.

Ó, költő tirtán élj te most,
 mint a selyjista havasok
 lakói és of büntelen,
 mint jámbor, régi képeken
 pötlömnyi gyermek Jézusok.

S of keményen is, mint a sok
 sebtől vérző, nagy farkasok.

Budapeten, 1925. november 23.

Radnóti Lili



163. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF VERS-FORDÍTÁSA.

Gérard de Nerval (eredeti nevén Gérard Labruine) nagy szerepet játszott a francia romantikában. Híresek voltak versei és novellái, emellett német szerzőket ismertetett meg hazai közönségével; neki köszönhető Goethe Faustjának francia fordítása is.

Radnóti Nerval több versét is magyarra fordította; az 1943-ban megjelent Orpheus nyomában című kötetében három is megjelent. Tételünk ezek közül az Ábrándozás kézírata. A nyomtatásban megjelent szövegtől több helyen eltér, valamint számos ceruzás javítást tartalmaz, melyek már a végleges szöveget jelzik.

1 beírt oldal.

Miklós Radnóti, poet. Autograph poem.

1 500 000,-



164. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓRÓL KÉSZÜLT FOTÓK GYŰJTEMÉNYE.

Tételünk összesen tizenöt fényképet tartalmaz, melyek Radnóti életét teljesen felölelik: a legkorábbi az 1920-as évekből való, az utolsó pedig 1941-ből, amely egyben a költőről készült utolsó képek egyike. Legtöbbjük megtalálható a Radnóti házaspár fényképeit összegyűjtő kötetben (Árnyékban éles fény vagy... szerk. Krähling Edit), ám van köztük ismeretlen is.

1. Radnóti Miklós Nagyváradon az 1920-as évek közepén.

Az igazolványkép méretű fotó egy csoportképből lett kivágva, melyen a költő mellett húga és nevelőanyja, Molnár Ilona szerepel. (Krähling: 4.)

Mérete: 48 x 38 mm.

2. Radnóti Miklós a Bástya sétányon 1927-ben.

(Krähling: 37.)

Mérete: 58 x 83 mm.

3. Radnóti Miklós Reichenbergben (a mai Liberec) 1927-ben.

Hátoldalán autográf bejegyzés: „1927. X. Lerchenfeldgasse./(Fleischner)”

A képet Fleischner István készítette. Radnóti valószínűleg jobbról az első. Publikálatlan.

Mérete: 55 x 80 mm.

4. Radnóti Miklós feltehetőleg az 1930-as évek elején.

A kép jobb oldalán és alján kisebb szakadással, valamint gyűrődésekkel. (Krähling: 113.)

Mérete: 80 x 60 mm.

5. Radnóti Miklós Szegeden, a Bokor utcai albérlet előtt 1934-ben.

Az idézett kötet szerint a fotó a fenti helyen és időben készült, alkotója Müller Miklós (Nicolás Muller). Ezzel szemben a jelen kép hátulján az alábbi ceruzás bejegyzés olvasható: „1932. Tátra.”

A kép alsó és felső bal sarka levágva, ez csak a szegélyt érinti. Jobb oldalán apró szakadással. (Krähling: 114.)

Mérete: 137 x 87 mm.

6. Radnóti Miklós Szegeden, a Bokor utcai albérlet előtt 1934-ben.

A képet Müller Miklós (Nicolás Muller) készítette. (Krähling: 115.)

Mérete: 42 x 42 mm.

7. Radnóti Miklós Esztergomban egyetemi diáktársaival, Kun Miklóssal és Arató Ottóval, feltehetőleg az 1930-as évek elején. Radnóti középen. (Krähling: 131.)

Mérete: 59 x 57 mm.

8. Radnóti Miklós Zsuzsuval, Gyarmati Fanni tácskójával 1933 áprilisában.

Hátoldalán ceruzás bejegyzéssel: „1933. ápr. 11.” A képet feltehetőleg Gyarmati Fanni készítette. A negatív sérülése miatt a jobb felső sarok hiányzik. (Krähling: 137.)

Mérete: 63 x 48 mm.

9. Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni a Jugoslavija nevű tengerjárón 1933 szeptemberében.

(Krähling: 157.)

Mérete: 83 x 59 mm.

10. Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni a népszigeti Duna-parton 1937. július 22-én.

A képet Müller Miklós (Nicolás Muller) készítette. (Krähling: 183.)

Mérete: 88 x 116 mm.

11. Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni a svábhegyi villa kertjében 1939-ben.

(Krähling: 195.)

Mérete: 88 x 60 mm.

12. Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni Párizsban 1939-ben.

A fotó Koffán Károly grafikus és fotóművész műtermében készült. A képet Müller Miklós (Nicolás Muller) készítette. Alsó része hiányzik. Hátoldalán piros ceruzával bejegyzés: „1939 Paris”. (Krähling: 197.)

Mérete: 60 x 58 mm.

13. Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni feltehetőleg 1941-ben.

(Krähling: 214.)

Mérete: 70 x 53 mm.

14. Radnóti Miklós a Margitszigeten 1941-ben.

A Beck Judit által készített fotósorozat darabja. Az Radnótiról ismert képek közül az egyik utolsó. (Krähling: 263.)

Mérete: 43 x 54 mm.

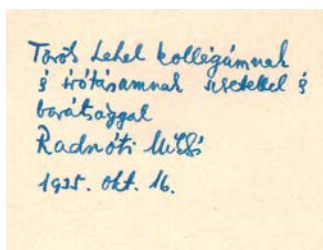
15. Radnóti Miklós.

Ismeretlen kép, amely profilból ábrázolja Radnótit. Feltehetőleg egy csoportképből vágták ki.

Mérete: 101 x 70 mm.

Miklós Radnóti, poet. Collection of photos.

1 000 000,-



165. RADNÓTI MIKLÓS:

Pogány köszöntő. Versek.

Bp., 1930. Kortárs. 48p. Első kiadás. Számozott (109./500) példány.

A költő első megjelent kötete. Az első levélen ajánló sorokkal: „Török Lehel kollégámnak és író-társamnak szeretettel és barátsággal Radnóti Miklós 1935. okt. 16.” A dedikáció címzettje a költő barátja, középiskolai tanár volt.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Restored, original paper. Uncut.

300 000,-



Régi Magyar Könyvtár

**166. BREVIARUM S[ECUNDU]M USUM ALME ECCLESIE STRIGON[IE]NSE[.]**

Venetiis, 1524. Michael Prischwitz – Petrus Liechtenstein. (16)+488 lev. Hiányzik 15 levél (+2, 4, 5, 7, 8, ++1-3, 8; 1., 79-82., 488.) A címlapon fametszetes Mária-képpel és Prischwitz kiadói jelvényével. A két rövid életű hazai ösnyomda megszűnése utáni évtizedekben a magyarországi könyvigényeket teljes mértékben külföldi tipográfiákból kellett kielégíteni. Ebben egészen a mohácsi csatáig nagy szerepük volt a budai könyvkereskedőknek, akik egyúttal kiadóként is működtek. Legnagyobb megrendelőjük az egyház volt, amely felismerte a kéziratok helyett jelentősen olcsóbb nyomtatványokban rejlő lehetőséget. Ezen kívül a Thuróczi-krónika két kiadása köszönhető nekik, továbbá néhány tankönyvet, illetve kisebb teológiai, lelkipásztori munkát jelentettek meg saját költségükre. Főként az esztergomi egyházmegye számára nyomtatattak miscskönyveket, breviáriumokat, valamint a misén kívüli kötött szövegű szertartásokat leíró obsequialekat, de dolgoztak a pécsi, zágrábi, egri egyházmegye, a pálosok és Pannonhalma számára is. A szerkönyveket az erre szakosodott és az igényes vörös és fekete szöveg

előállítására képes velencei nyomdák valamelyikében készítették. Prischwitz 1523-1525 között működött Budán. A következő évben egy további magyarországi terjesztésre szánt kiadványa is napvilágot látott.

Modern bőrkötésben, zárókapcsokkal. Néhány levélen – a szöveget is érintő – hiánnyal.

Modern leather with clasps. Some leaves restored, 15 missing.

RMK III 262.; Bors-Dörnyei: 60.

2 500 000,-

**167. DISTICHA DE MORIBUS; QUAE VULGO INSCRIBUNTUR CATO, STUDIO & OPERA ERASMI ROTHERODAMI, DILIGENTER A MENDIS REPURGATA, NUNC RECENS DENUO IN LUCEM EDITA.**

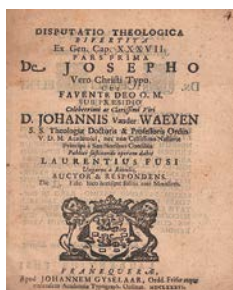
Cibinii, 1659. Per Christophorum Hildebrandum. 48p. Két levél (17-18p., 31-32p.) másolattal pótolva. A népszerű ókori szerzőnek tulajdonított bölcs mondások gyűjteménye magyar, latin és német nyelven. A nyelvtanulás és erkölcsi oktatás céljából összeállított kötet élén a hagyomány szerint Cato, fia számára írt néhány szavas intelmei a fentiek mellett görögül is olvashatók. A disztichonokba szedett életszabályokat – a hazai kiadások zöméhez hasonlóan – az Erasmus által szerkesztett és javított kiadás alapján közli. Ritka mű, egyetlen hazai példányát a nemzeti könyvtár őrzi (határon túli közgyűjteményben is csupán két további darabját ismerik).

Restaurált darab. Későbbi papírkötésben.

Restored, later hardpaper. Two leaves replaced by copies.

RMNy 2878.; RMK I 950.; RMK II 940.

80 000,-

**168. FÜSI, (LŐRINC) LAURENTIUS:**

Disputatio theologica bipertita Ex Gen. Cap. XXXVII. Pars prima. De Josepho Vero Christi Typo. Cui... sub praesidio... d. Johannis Vander Waeyen S.S. Theologiae Doctoris et Professoris Ordin... Academi... Publice sustinendo operam dabit -- Ungarus...

Franequerae, 1686. Apud Johannem Gyselaar. 40p.

Hozzákötvé:

Disputatio theologica bipertita Ex Gen. Cap. XXXVII. Pars secunda. De somniis Josephi. Cui... d. Campegii Vitringa S.S. Theologiae Doctoris, ejusdemque in... Academia Franequerana Professoris Ordinarii... Publice sustinendo operam dabit -- Ungarus...

Franequerae, 1686. Apud Johannem Gyselaar. 40p.

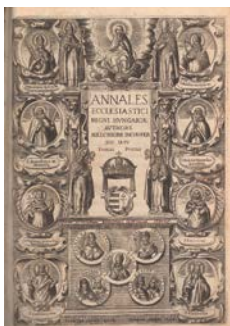
A szerző németalföldi tanulmányai után szatmári városokban szolgált, majd nagybányai esperessé választották. Az őszösvetségi Józsefről szóló, két részre bontott disputációját – a magyar diákok szokásának megfelelően – a nevezetes professor-páros, vander Waeyen és a nagy magyarbarát Vitringa előtt védte meg 1686 februárjában. A címlapok hátán köszönetet mond peregrinációja anyagi támogatásáért Teleki Mihálynak, Erdély főgenerálisának és Kemény Jánosnak, valamint a szellemi ösztönzésért enyedi tanárainak. A vizsgázót verssel köszöntötték diáktársai, köztük Debreceni Ember Pál. A ritka szerzői hungaricumból hazai közgyűjteményben ismereteink szerint nincs példány.

Későbbi papírkötésben.

Later hardpaper.

RMK III 3403.

20 000,-

**169. INCHOFER, (MENYHÉRT) MELCHIOR:**

Annales ecclesiastici Regni Hungariae. Tomus Primus [unicus].

Roma, 1644. Typis Ludovici Grigniani. It. (metszett díszcímlap)+(10)+CLVI+442+(25)p.

A községi születésű jezsuita szerző művében a magyar egyház történetét dolgozta fel. Nyomatásban csak az 1059-es évig tartó időszak jelent meg, a többi kéziratban maradt. A nemzeti szellemű munka jelentőségét az adja, hogy Inchofer itt fogalmazza meg a Patrona Hungariae-toposz teológiai alapvetését. A rézmetszetű díszcímlap díszes keretében szentek alakjai láthatók, köztük Szent István, Szent Imre, Szent László és Szent Erzsébet is. Alul középen többek között Boldog Margit és Gizella mellképe áll. A cím alatt a Szent Korona és a magyar címer található.

A kötet egykor Koháry Ferenc József udvari titkár, későbbi udvari kancellár tulajdonában volt, akihez minden bizonnyal a trinitárius rend 1783-as feloszlatása után kerülhetett.

XIX. századi, gazdagon aranyozott, vörös maroquin kötésben.

19th-century richly gilt maroquin.

RMK III 6249.

Poss.: „Ordinis... Trinitatis... Viennae”; „Franc. Koháry ‘789.”

300 000,-

**170. TOLNAI F. ISTVÁN:**

Igaz Keresztyéni és Apostoli Tudomány s' vallás Utára vezető és az el-tévelyedésről jó Utban hozó. Kalauz...

Kolosvaratt, 1679. Nyomatattott Veres egyházi Mihály által. (16)+1049+(28)p.

A református vitairat keletkezésének érdekes a története. Megjelenését egy – szóban és írásban folytatott – polémia előzte meg. Amikor Tolnai egy ismeretlen nemest gyógyított, egy „pápás páter” vagy „barát” igyekezett ebben meggátolni őt. A két felekezet közötti egyik sarkalatos különbségről, az Úrvacsoratanról kialakult vitában a szerzetes végső érvként a katolikus vallás régiségére, azaz Krisztustól, az apostoloktól való eredetére hivatkozott. Tolnai az eset után kéziratban küldte el álláspontját vitapartnerének, aki ugyanígy replikázott. E viszontválaszra készítette el Tolnai nyomtatott feleletét. Minden pont élén latin, a katolikusok által is elismert forrásokból közli a vitapartnerre véleményét, annak hű magyar fordításával, majd hosszabb kommentárt fűz hozzá, amelyekben elsősorban azt bizonygatja, hogy valójában a pápai tanítás az újítás, vagy legalábbis annak képtelenségére igyekszik rámutatni. Elképzeltető, hogy a korábban említett úr – az időközben

lefejezett – Bánffy Dénes volt, ugyanis az ajánlás az ő özvegyének, Bornemissza Katának szól.

Restaurált, korabeli bőrkötésben. Az utolsó néhány levél javítva, apró szöveghiánnyal.

Restored, contemporary leather. Some leaves restored.

RMK I 1236.

150 000,-

Széchenyi István gróf és kora

**171. ARANY JÁNOS:**

Széchenyi emlékezete. --tól. Olvastattott az akadémiai Széchenyi-ünnepélyen october XIII-kán M. DCCC. LX.

Pest, 1860. Emich. 16p. Első kiadás.

Széchenyi halálát követően az Akadémia Eötvös Józsefet és Aranyt kérte fel emlékbeszéd, illetve emlékvers megírására. Felolvasásukra a Nemzeti Múzeum dísztermében október 13-án rendezett ünnepségen került sor.

Javított, kiadói papírkötésben.

Restored, original hardpaper.

Szűry: 178.; Szentkirályi: 174. old.

20 000,-

172. BERTHA SÁNDOR:

Országgyűlési tárcza 1830ról. Közli --.

Pesten, 1843. Trattner-Károlyi. VIII+298p.

A szerző részt vett a reformmozgalmakban, az 1832-1836-os országgyűlésen ő szerkesztette a Kerületi Naplót. Vörösmarty és Fáy András barátja volt, Széchenyi bizalmasi köréhez tartozott. A borító belső oldalán ajánlással: „T. Csengery Antal Úrnak tisztelettel Pest, Dec. 27. 1860. Bertha Sándor”, alatta pedig bejegyzéssel: „Emlékezzünk Régiokről! – Itt az írás: olvassátok! – E’ tárcza G. Széchenyi István ‘s Andrassy György és B. Wesselényi Miklós urnak’ megbízásából szerkesztetett az 1830ki gyűlésen: de 12 évig lévén censurán, 843ban láthatott világot, meg[...] bár, de fogyva is. –” A borító alsó sarkát pótolták, ezért egy kis szövegrész hiányzik. A dedikáció címzettje publicista, politikus, az Akadémia jegyzője volt. Később Deák mellett részt vett a kiegyezés megszövegezésében.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary cloth. Spine richly gilt. Original cover bound inside.

200 000,-

173. CAMERA OBSCURA. I. (UNICUS)

Lipcsében, 1844. Bizományban Köhler Károly Ferenc (Tauchnitz ny.) (2)+139+(1)p.

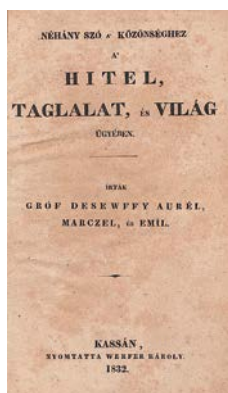
A satirikus kor- és jellemrajzok szerzője ismeretlen.

XIX. század végi, aranyozott gerincű félvászon-kötésben, az eredeti borítók bekötve.

Later half cloth. Original cover bound inside.

Szentkirályi: C-2.

20 000,-

**174. DESSEFFY AURÉL, MARCZEL ÉS EMIL, GRÓF:**

Néhány szó a' közönséghez a' Hittel, Taglatat, és Világ ügyében

Kassán, 1832. Werfer Károly ny. X+(1)+12-39p.

A Hittel által kiobbantott vita egyik érdekes darabja. Szerzői testvérek, munkájukban az apjuk, Desseffy József által írt mű ellen érvelve állnak ki Széchenyi eszméi mellett.

Hozzákötvé:

[Vojdisek József] Egy hazafi:

Toldalék-észrevételek gróf Széchenyi István Hittel című munkájához. --tul.

Pesten, 1830. Wigand Ottó. (4)+50p. Első kiadás.

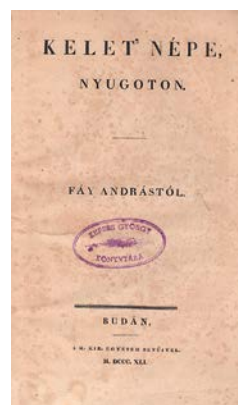
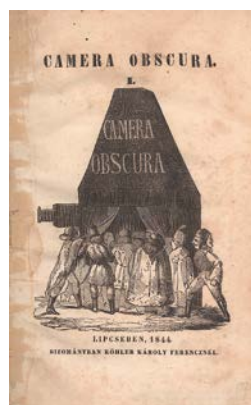
A szerző fordította Széchenyi kérésére a Hittel németre. E műve a második kiadás függelékeként jelent meg először.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: D-25., T-45.

50 000,-



175. FÁY ANDRÁS:

Kelet' népe, Nyugoton. --tól.

Budán, 1841. M. Kir. Egyetem betűivel. 32p.

Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó munkája az 1841-ben napvilágot látott Kelet népe, amelyben Kossuthot támadja.

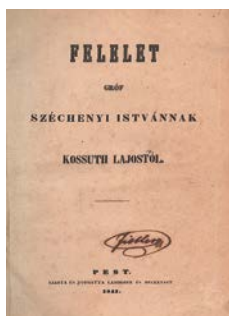
Még a feltétlen hívének számító Fáy is kritizálja röpiratában.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: F-8.2.

40 000,-

**176. KOSSUTH LAJOS:**

Felelet gróf Széchenyi Istvánnak --tól

Pest, 1841. Landerer-Heckenast. (4)+244p. Első kiadás.

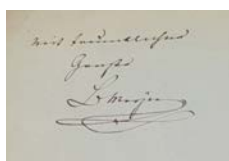
Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó műve volt az ugyanebben az évben megjelent Kelet népe, amelyben a szerzőt támadja. Erre válaszolt e munkájában Kossuth, aki mellett a kor számos neves politikusa megszólalt, köztük Wesselényi, Deák és Eötvös József, sőt még a Széchenyi feltétlen hívének számító Fáy András is bírálta miatta mentorát (lásd előző tételünket). Kettejük vitája egészen 1848-ig tartott.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary half leather. Spine gilt. Original cover bound inside.

Szentkirályi: K-76.5.

40 000,-

**177. MEYER, (BERNHARD):**

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, 1857. (Staatsdruckerei.) 87p.

Páratlanul ritka második kiadás. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter biztatására írta. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, illetve hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-

szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az államnyomdában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein Blick auf den anonymen Rückblick...” című művét ennek megcáfolására írta. Az első kiadás csupán 25 számozott példányban jelent meg, így Széchenyi is az ugyanabban az évben megjelent második kiadást használta a „Blick” írásakor, amely a források szerint mintegy 200 példányban készült. Az első kiadásnak 1903-ban hasonmása is napvilágot látott, 500 példányban. A három kiadás a címlapok verso-ja alapján különböztethető meg a legkönnyebben.

Darabunk értékét – ritkasága mellett – az első borító belső oldalán olvasható dedikáció is emeli: „mit freundlichen Grüsse B. Meyer”.

Korabeli félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Inscribed by the author. Contemporary half leather. Original cover bound inside.

Poss.: Az előzéklap belső oldalán ez áll: „Wenzel Gusztáv hagyatékából vettem Bernát István”.

Szentkirályi: M.63.; Borda: 1635.

200 000,-

178. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Hitel

Pesten, 1830. Trattner és Károlyi. XX+(1)+22-270+(1)p. Első kiadás.

A szerző leghíresebb munkája, az 1830-as években induló reformmozgalom programadó műve, a magyar gazdasági irodalom egyik legfontosabb darabja.

Restaurált, foltos, kiadói papírkötésben. Körülvágatlan példány.

Restored, worn, original hardpaper. Uncut.

Poss: Bernát István agrárpolitikus tulajdonosi bejegyzésével.

Szentkirályi: 116.

40 000,-

**179. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

A Jelenkorban megjelent Adó és két garas

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem. (4)+308p. Első kiadás.

A mű a Jelenkorban 1843. VI. 8-tól XII. 31-ig megjelent cikksorozat könyv alakban, a későbbi gyűjteményes kiadásokban nem szerepelt. A munka, melyben a szerző támadja Kossuthot, Széchenyi adózással kapcsolatos elképzeléseit, ill. terveit tartalmazza.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half cloth.

Szentkirályi: 133.

60 000,-

180. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Lovakról

Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.

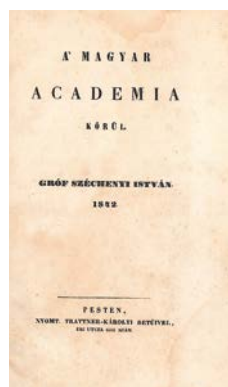
A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.

Javított gerincű, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Original paper. Spine restored. Uncut.

Szentkirályi: 107.

200 000,-

**181. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

A' Magyar Academia körül

Pesten, 1842. Trattner – Károlyi. (4)+56p. Első kiadás.

Széchenyinek az Akadémián tartott elnöki megnyitó beszédét tartalmazza a mű, amelyet 1842. XI. 27-én mondott el. Ebben az erőszakos magyarosítás ellen szólalt fel.

Az első kötéstábla belső oldalára ragasztócsíkkal rögzítve:

Széchenyi mellképe.

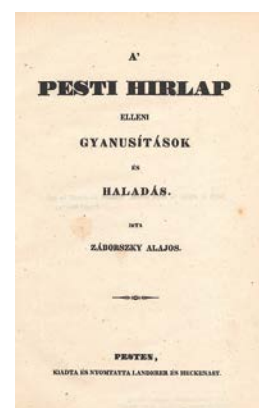
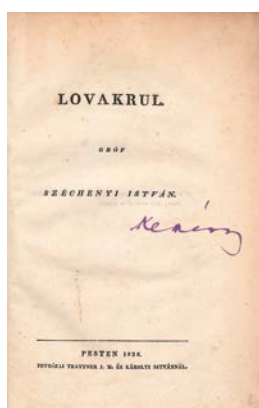
Metszet alapján készült fénykép. Érdekessége, hogy – az eddig ismert példányokkal ellentétben – itt jelezve van a műterem neve. Simonyi Antal fényírdája 1856-tól működött a Váci utcában.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szentkirályi: 128.

150 000,-



180., 182., 183., 184. tétel

182. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Néhány szó a' lóverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast. (4)+240p. +Errata. Első kiadás.

Az első hazai lóversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lóspport számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre, különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra válaszul született e munka.

Aranyozott gerincű, későbbi félbőr-kötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Later half leather. Spine gilt. Minor defects on spine.

Szentkirályi: 123.

250 000,-

183. WESSELÉNYI MIKLÓS, B(ÁRÓ):

Szózat a' magyar és szláv nemzetiség' ügyében. --tól.

Lipcsében, 1843. Wigand O. VIII+372+(2)p. Első kiadás.

A szerző írásában a reformkori liberális nemesség programját és céljait foglalja össze a nemzetiségi politikával kapcsolatban, kiemelve az orosz birodalom által támogatott pánszlávizmus veszélyének jelentőségét.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

40 000,-

184. ZÁBORSZKY ALAJOS:

A' Pesti Hirlap elleni gyanúsítások és haladás

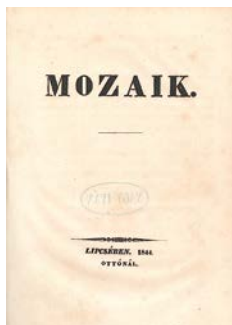
Pesten, (1841.) Landerer és Heckenast. 54p.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: Z-2.

30 000,-

**185. (ZERFFY GUSZTÁV):**

Mozaik

Lipcsében, 1844. (Wigand) Ottónál. IV+167 [recte168]p.

A pamflet rövid, szarkasztikus írásokat tartalmaz a kor politikai életéről, a pártokról, valamint több közéleti személyiségről (Széchenyi, Batthyány, Deák, Eötvös stb). Szerzője érdekes életutat járt be, az emigrációban az osztrák titkosrendőrség ügynökéként tevékenykedett.

Előkötve:

Camera obscura. I. [unicus].

Lipcsében, 1844. Köhler Károly Ferenc (Tauchnitz ny.) (2)+139+(1)p. A címlapon fametszetű képpel.

A satirikus kor- és jellemrajzok szerzője ismeretlen.

Hozzákötvé:

(Kovácsóczy Mihály – Császár Ferenc):

Magyarkák 1845-ből.

Lipcsén, 1845. Teubner B. G. ny. VIII+236p.

A gunyoros írások a kor közéletét és neves személyiségeit mutatják be.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben.

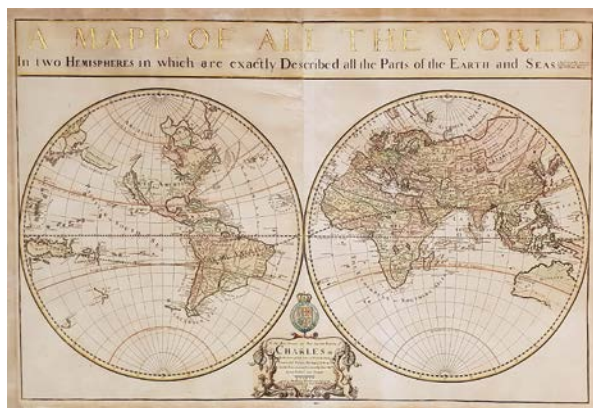
Later half cloth.

Poss.: Nagy Iván gyűjteményi bélyegzőjével, Bernát István agrárpolitikus könyvtárából.

Szentkirályi: M-84.

60 000,-

Térképek

**186. A MAPP OF ALL THE WORLD.**

London, 1680.

William Berry ritka, színezett, rézmetszetű világtérképe, amely önálló lapként jelent meg, 2 külön ívre nyomtatva. Nicolas Sanson kartográfus Alexis Huber Jaillot által 1674-ben közreadott munkája alapján készült. A kettős félgömb alakú vetületen az alkotó érzékeltette a kor térképészeti bizonytalanságát és tévedéseit. Ausztrália részeként – amelynek teljes keleti és déli partvonala hiányzik – feltűnik Új-Zéland nyugati és Tasmánia déli partvidékének kis részlete. Előképéhez hasonlóan Kaliforniát szigetként ábrázolta, szerepel a feltételezett Anian-szoros és ezen kívül a Kamcsatka-félsziget és Észak-Amerika között egy nagy méretű ismeretlen földterület is „Land of Jesso or Jeco” néven. A metsző az aranyozással díszített címet felül – a képmező teljes hosszában végigfutó sávban – jelenítette meg, alul középen pedig a II. Károly királynak szóló ajánlást foglalta finoman megkomponált kartusba, amely felett az uralkodó címere is helyet kapott.

Mérete: 570 x 885 (615 x 940) mm.

Restaurált példány, a lap szélén körbefutó – a képmezőt nem érintő – barnás elszíneződéssel. Paszpartuban.

Rare, beautifully engraved, contemporary coloured world map by William Berry. Separately published and printed on 2 sheets. The work – based on Nicholas Sanson’s world map – was published by Alexis Huber Jaillot in 1674. The double-hemisphere projection includes the cartographic mistakes of this age like California shown as an island and – between Kamchatka Peninsula and North America – a massive mainland called “Land of Jesso or Jeco” next to the mythical Straits of Anian. The eastern and the southern coastlines of Australia are completely missing, but a small part of New Zealand’s western and Tasmania’s southern coasts are visible (like on Sanson’s map). The engraver placed the gilt title along the upper edge of the map-field and added a dedication to Charles II in a finely designed cartouche at the lower centre with the coat of arms of the king at the top.

Conjoined, restored, slight toning around the joined sheets – without affecting the printing.

Shirley: 501.

1 500 000,-

**187. LE ROYAUME DE HONGRIE**

Magyarország ritka, színezett, rézmetszetű térképe 4 lapra nyomtatva. Vincenzo Maria Coronelli munkáját Jean-Baptiste Nolin Párizsban adta ki 1688-ban. Metszője rendkívüli részletességgel jelenítette meg a térséget. Feltüntette a nagyobb folyók hídjait, és több város címerével díszítette a művet. Felül bal oldalt vonalas aránymérték, jobbkez felől pedig a terület történelmi melléktérképe látható. A jobb alsó sarokban gyönyörű kartusban a címmező kapott helyet, kétoldalt keresztény és török vitézekkel, felül zászlókkal, dobokkal, alul címerrel és két várostrom-jelenettel övezve.

Mérete: 755 x 1110 (795 x 1160) mm.

XX. századi fehérített pamutvászonra vonva, keretezve. A térkép jobb alsó sarkában régebbi, a bal felső sarok hátoldalán későbbi mikroorganikus károsodás nyomaival. Az utóbbi folt hátoldali tisztításának és fertőtlenítésének vélt kezelés nyomaival, melynek káros hatásai a térképlapot nem érintik.

Rare, coloured, 4-sheet map of Hungary by Vincenzo Maria Coronelli. Published by Jean-Baptiste Nolin in Paris in 1688. The engraver included exceptional details such as bridges across major rivers and illustrated his work with the coats of arms of the cities. The upper part shows the bar scale on the left and a historical inset map of the area on the right. Embellished title cartouche in the lower right corner.

Linen-backed, conjoined. Some signs of previous micro organic damage in the lower right corner. Framed.

Szántai: Coronelli 1b.

400 000,-



188. TABULA HUNGARIA

Jeremias Wolf által kiadott, ritka, határszínezett Magyarország-térkép, amely Guillaume de l'Isle munkája alapján készült. Metszője – Matthäus Seutter – a címezőt a Fekete-tenger területén ábrázolt díszes kartusba foglalta, a bal alsó sarokba pedig – ahol a neve is megjelenik – vonalas aránymértéket helyezett. Szántai 1720 körülre tette a darab megjelenését, a nyomólemezt azonban 1702 és 1707 között készíthették, ugyanis Seutter csak rövid ideig dolgozott a kiadónak.

Mérete: 465 x 640 (520 x 695) mm.

Rare, outline-coloured map of Hungary published by Jeremias Wolf based on Guillaume de l'Isle's work. Its engraver – Matthäus Seutter – incorporated the title field in the ornate cartouche depicted on the area of the Black Sea and put a bar scale in the bottom left corner – where his name also

appears. Szántai estimated that the copy was issued around 1720, but the plate could have been made between 1702 and 1707 because Seutter had worked for the publisher only for a short time.

Szántai: Wolf 1.

250 000,-



189. (THEATRE DE LA GUERRE EN HONGRIE & TRANSILVANIE, BOSNIE, VALLACHIE, SERVIE, & LE THEATRE DES RUSSINES TANT LE TARTARIE, CRIMÉE, QUE LA RIVIÈRE DU BOG...)

Magyarország és az orosz-török hadszíntér a Fekete-tenger keleti partvidékéig. Határszínezett, rézmetszetű térkép. Johann Baptist Pujadies munkáját a bécsi Jakob Wilhelm Keckenauer

metszette rézlemezekre, majd Etienne Briffaut adta ki ugyanott, 1737-ben. A lap ugyan nyomtatott címet nem kapott, de a fenti, kéziratos szöveghez hasonló szerepel az Országos Széchényi Könyvtár példányán is. Ennek alapján feltételezhető, hogy a kiadóban került a darabokra az elnevezés ilyen formában. A három lemezre nyomtatott térkép felső részének közepén díszes, festett kartusban a genovai Giovanni Luca Pallavicininek szóló ajánlás olvasható, aki a Habsburgok szolgálatában részt vett a korszak török elleni harcaiban. A következő évben Jacob Haupt kiadásában másodszor is megjelent, akkor már nyomtatott címmel. Rendkívül ritka, dekoratív darab.

Mérete: 435 x 1465 mm. Keretezve.

Rare, outline-coloured, 3-sheet map of Hungary and the Russo-Turkish battleground by Johann Baptist Pujadies. Published by Etienne Briffaut in Vienna in 1737. The engraver – Jacob Wilhelm Keckenauer – placed a dedication to Giovanni Luca Pallavicini in a finely decorated cartouche in the upper middle part. Framed.

Szántai: Pujadies 1.

300 000,-



190. PLAN OF THE BATTLE OF ZENTA

Az 1697. szeptember 11-i zentai csatáról készített színes térkép, amelyet Jean Dumont és Jean Rousset de Missy angol nyelvű (John Campbell által fordított), „The military history of the late Prince Eugene of Savoy, and of the late John Duke of Marlborough” címmel megjelent művének első kötetében adtak ki, először 1736-ban. A metsző – Claude du Bosc – nemcsak a várost és környékét ábrázolta, hanem a török és a Savoyai Jenő által vezetett szövetséges keresztény seregek állásait is feltüntette. A címező a lap jobb felső részén, finoman díszített kartusban kapott helyet. Példányunk a hadtörténeti munka 1737 utáni kiadásának melléklete (az első változatnál az oldalszám még nem szerepelt).

Mérete: 345 x 450 (460 x 510) mm. Paszpartuban.

Coloured map of the Battle of Zenta, published in Jean Dumont and Jean Rousset de Missy's work, „The military history of the late Prince Eugene of Savoy, and of the late John Duke of Marlborough” (translated by John Campbell). The engraver – Claude du Bosc – depicted the town and the surroundings together with the positions of the Turkish and the Christian troops and placed the title cartouche in the upper right part. Our copy was published after 1737 (the first edition did not contain page number).

60 000,-



191. ROYAUME D'HONGRIE PRINCIPAUTÉ DE TRANSILVANIE ET BANAT DE TEMESWAR

Pierre Bourgoïn ritka, színezett Magyarország-térképe, amelyet a metsző és kiadó az „Atlas élémentaire de la géographie” művében adott ki, először 1765-ben. Peldányunk az alkotó halála után, özvegye gondozásában jelent meg Párizsban, a kartusban a kiadó megváltozott címével és – feltehetően a kiadás idejét jelző – 1788-as évszámmal. A lapot kiegészítette még egy – a bal alsó sarokba helyezett – magyarázattal, amelyből kitűnik, hogy a munka egy – az akkoriban folyó orosz-török háborúról szóló – tudósítás mellékleteként láthatott napvilágot.

Mérete: 360 x 445 (370 x 500) mm. Paszpartuban.

A lap felső részén a nyomólemez széléig vágva, egy helyen kisebb folttal.

Pierre Bourgoïn's rare, coloured map of Hungary that first appeared in the "Atlas élémentaire de la géographie" in 1765. Our copy was published after the death of the creator with the help of his widow who changed the publisher's title and probably marked the date of publishing by 1788. The sheet had been completed by an explanation in the bottom left corner, which notes that the map was issued as a supplement of the report about the on-going Russo-Turkish War.

With a small stain and narrow margins (especially at the top).

Szántai: 0

60 000,-



192. MAPPA ARCHI DIOECESIS STRIGONIENSIS

Bécs, 1866.

Az esztergomi egyházmegye rézmetszetű térképe vászonra vonva. Készítője Miklosovich Alajos, Máthes János korábbi munkájának felhasználásával alkotta meg a lapot. A bal alsó sarokban Scitovszky János érseknek szóló ajánlással, amely fölé a metsző a primás kör alakú mellképét, alá pedig a címerét helyezte. Alul középen a székesegyház látképével.

Mérete: 960 x 1220 mm.

Enyhén foltos, kopottas, restaurált darab, tintafoltokkal, vászonra vonva. Széleit selyemszalag díszíti.

Map of the Dioceses of Esztergom by Alajos Miklosovich. Based on János Máthes previous work. The work includes a view of the Basilica of Esztergom and a dedication to the Archbishop, János Scitovszky at the left bottom.

Slightly stained, worn and restored. Linen-backed.

250 000,-



194., 131., 37., 20., 30., 74., 156., 33., 17., 129., 22., 195., 11. tétel

193. TESSEDIK FERENCZ:

-- utazása Francia ország déli részeiben

Pesten, 1831. Trattner és Károlyi ny. 1t. (könyomatú díszcímlap) + (2) + 240p. + 2t. (könyomatok)

Kopott aranyozású, későbbi félvázson-kötésben.

Later half cloth. Spine slightly worn.

Szűry: 4507.

30 000,-

XVI. századi nyomtatványok**194. BIBEL DAS IST/ ALLE BÜCHER ALTS VND NEWS TESTAMENTS/ NACH ALTER IN CHRISTLICHER KYRCHEN GEHABTER TRANSLATION TREWLICH VERTEUTSCHT/ UND MIT VIELEN HEILSAMEN ANNOTATEN ERLEUCHHT/ DURCH D. JOHAN DIETENBERGER. JETZT... CORRIGIERT UND GEBESSERT/ MIT SCHÖNEN KUNSTREICHEN FIGUREN GEZIERT/ UND FLEISSIGER DANN JE VORHIN AUSSGANGEN.**

Cöln, 1587. durch Gerwinum Calenium, die Erben Johann Quentels. (6) + 450 + 138 [recte 139] + (1) lev. Fametszetes címlapkerettel.

Johann Dietenberger munkája volt az első teljes német nyelvű katolikus bibliafordítás. Először 1534-ben – a teljes Lutherbibliával azonos évben – jelent meg Mainzban.

Korabeli, lemezzel és görgetővel díszített, vaknyomásos bőrkötésben, díszes réz sarokveretekkel és csatokkal. A hátsó kötéstábla kopott. A címlap javítva, több levele foltos.

Slightly worn, blindstamped, contemporary leather with corner pieces and clasps. Title page restored, some leaves stained.

VD16 B 2804.; BNH Cat 0

300 000,-

195. ERASMUS, ROTTERDAMUS:

Des -- Hyperaspistae liber secundus, adversus librum Martini Lutheri, cui titulu(m) fecit...

(Nürnberg), 1527. (Johannes Petreius ny.) 540p.

A szerző Luther elleni vitairata. A szabad akaratról folytatott polémia 1524-ben indult Erasmus „De libero arbitrio diatribe” című munkájával, ez a záró darabja. Az első (bázeli) kiadással szinte egyidőben, alig két hónappal később jelent meg.

Védett kulturális tárgy.

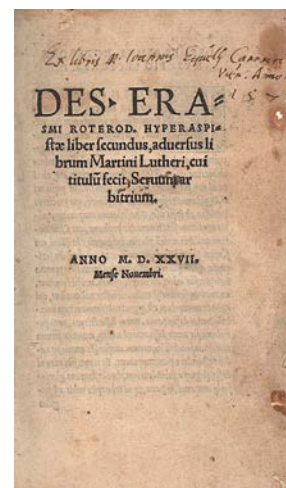
Fatáblára vont, korabeli disznóbőr-kötésben, zárókapcsokkal (az egyik sérült). A gerincen kis sérülésekkel. Néhány levele enyhén foltos.

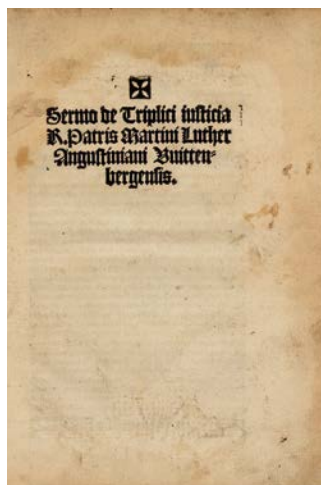
Contemporary leather with clasps. Minor defects on spine. Some leaves slightly stained. Protected cultural object.

Poss.: A pápai pálos rendház 1761-es tulajdonosi bejegyzésével.

VD 16 E 3034.; BNH Cat 0

250 000,-





196., 197., 198. tétel

196. LUTHER, (MARTIN):

Resolutio -iana super propositione deci(m)a tertia: de potestate pape: per auctore(m) locupletata (Lipsiae, 1519. apud Melchiorem Lottherum.) XXVIII lev. Fametszetes címlapkerettel.

A pápa egyházi főhatalmát vitató írás ebben az évben jelent meg első alkalommal Wittenbergben, valamint Bazelban, Mainzban és Augsburgban is.

Gerincén papírcsíkkal.

Unbound. Woodcut bordure on title page.

VD16 L 5781.; Benzing: 396.; BNH Cat 0

80 000,-

197. LUTHER, MARTIN:

Sermo de Triplici iusticia R. Patris -- Angustiniani Vuittenbergensis (Vuittenburgii, 1519. in edib. Ioan. Grunenbergii.) (7)p.

Első alkalommal egy évvel korábban jelent meg ugyanebben a műhelyben.

Gerincén papírcsíkkal. Enyhén foltos.

Unbound. Leaves slightly stained.

VD16 L 6024.; Benzing: 250.; BNH Cat L 729.

80 000,-

198. LUTHER, MARTIN:

Sermo doct. -- Wittembergensis, de Meditatione Dominice Passionis e vernaculo in latinu(m) versus Wittemberge, 1521. (Johann Rhau-Grunenberg.) (7)p. Címlapján fametszetes Golgota-jelenettel.

A Krisztus szenvedéséről szóló beszéd első alkalommal 1519-ben jelent meg németül. Ez az egyetlen latin fordítása.

Gerincén papírcsíkkal. Enyhén foltos.

Unbound. Woodcut illustration on title page. Leaves slightly stained.

VD16 L 6531.; Benzing: 338.; BNH Cat 0

80 000,-



199. ULSTADI(US), PHILIPP(US):

Coelum Philosophorum. Von heimlichkeit der Natur/ das ist/ wie man nicht auß Wein/ sonder auch auß allen Metallen... unnd auß viel anderen dingen mehr/ sol Distilliern Aquam vite/ zu erhaltung der gesundheit... Ein... nützlichs Buch/ durch fleiß --... zusammen inns Latein geschrieben/ aber jetzund vonn newem Verteutsch... Item Marsilij Vicini Regiment des Lebens/ mit essen/ trincken/ wonungen/ (et)c... Darbey viel guter Recept für aller Handt krankheiten/ dem Gemeinen Mann ein wolffeyle und gar nützliche Apoteck. Franckfurt am Mayn, 1551. durch Hermann Güsserichen. (4)+LXIII lev. Számos szövegközti fametszetes illusztrációval. Az utolsó lapon nagyméretű nyomdászjelvényvel.

A német orvos-alkimista fő műve, amelyben a desztillálás gyógyításban való alkalmazását ismerteti. Fő forrásai Arnaldo Villanova, Albertus Magnus, Raimundus Lullius és Jean de Roquetaillade munkái. Először 1525-ben jelent meg latinul, majd 1527-ben németül, 1546-ban pedig franciául is napvilágot látott. A szövegközti illusztrációk laboratóriumi készülékeket, lombikokat, üvegedényeket, kemencéket ábrázolnak. Ulstadius tanulmányához csatlakozik Marsillio Ficinsonak szintén az egészség megőrzéséről és az élet meghosszabbításáról szóló értekezése. A XVIII. század közepéig használták, mintegy 40 további kiadást ért meg.

Restaurált, korabeli félpergamen-kötésben. Több levele javítva.

Restored, contemporary half vellum. Some leaves restored.


VD16 U 125.; BNH Cat 0

600 000,-



169., 134., 139., 138. tétel

A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
h. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép