

Octubre 2013

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

- Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.
- Las descripciones de los lotes con doble asterisco (**) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.
- Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.
- Los gastos de envío van a cargo del cliente.
- Pueden efectuar el pago mediante:
Contra reembolso
VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)
Paypal a info@libreriafarre.com
Transferencia bancaria

Llibreria Antiquària Farré
Pedidos de catálogo en
Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 183 234
info@libreriafarre.com
www.libreriafarre.com

Librería
Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona
Tel. [+34] 933 170 144

* Imagen de portada: 181. ELS MESOS DE L'ANY.
D. legal: B-47697-88



1. **A LOS VECINOS DEL CORREGIMIENTO DE TARRAGONA. Valerosos Tarraconenses: Temeríamos justamente ofender vuestro honor, si en las actuales circunstancias nos propusiesemos por unico objeto el persuadiros a tomar las armas, y hacer causa común contra una nación las más abominable.** S/imp. Tarragona, 9 de junio de 1794. 32,5 cm. 7 pág. Enc. en cartoné, papel de aguas. [R.53108] 150 €

* *Llamamiento a Somatén del corregimiento de Tarragona, con las disposiciones de organización y económicas, inherentes a su formación, con motivo de la guerra del Rosellón, o de los Pirineos.*

2. **ABADAL I DE VINYALS, Ramon d'. L'ABAT OLIBA, BISBE DE VIC, I LA SEVA ÈPOCA.** Aymà edit. Barcelona, 1948. 25 cm. 309 pàg., 1 f. Il-lustr. amb reproduccions d'A. Giralt-Miracle de dibuixos que procedeixen de la Bíblia de Sant Pere de Rodes i de la Bíblia de Farfa, les capitals a color han estat reproduïdes per F.-P. Verrié, i tres gravats xilogràfics de J. Narro, en el text, i un facsímil plegat, fora del text. Edició de 330 exemplars numerats en paper de fil (ex. 164/330). Intons. Amb les barbes. Col·l. "Guió d'Or". [R.39040] 100 €

3. [Edició en paper japonès.] **ACOURT, Godard d'. THÉMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAITRESSE.** Imp. Charles Hérissey. Evreux, 1908. 25 cm. 121 pág. Ilustr. con dos estados de 24 aguafuertes, dibujados por Alf. Plauzeau y grabados por Alb. Bessé. Edición de 150 ejemplares numerados, en papel japonés, con dos estados de los aguafertes, uno antes del texto y otro en el texto, de una tirada total de 475 (ej. 81). Enc. en media piel, puntas, nervios, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales, la anterior algo deslucida. [R.62510] 150 €

* *Clásico del erotismo.*

4. **AINAUD DE LASARTE, Joan. EL TOISÓ D'OR A BARCELONA.** Edit. Aymà. Barcelona, 1949. 24,5 cm. 158 pàg., 2 f. Il-lustr. amb figures i dibuixos per J. Narro i Ignasi Casassayes, en el text, i 14 làm. fora del text. Intons. Edició de 330 ex. numerats, en paper de fil, d'un total de 370. Amb les barbes. Lleuger senyal d'òxid. Coberta il·lustrada per Narro. Col·l. "Guió d'Or", vol. VII. [R.37381] 100 €

5. **ALARCÓN, Pedro Antonio de. EL SOMBRERO DE TRES PICOS.** Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1934. 27 cm. 232 pàg., 2 h. Ilustr. con aguafuertes de X. Nogués, en el texto. Edición numerada de 250 ejemplares, en papel de hilo con la filigrana de la Cometa (ej. 75). En rústica edit., presentado en carpeta en medio pergamino y petaca. Palau 4671. [R.35972] 750 €



6. **ALAS, Leopoldo (CLARÍN). LA REGENTA.** Imp. Daniel Cortezo y C^a. Barcelona, 1884-85. 20,5 cm. 2 vol.: 527 y 592 pág. Ilustr. con grabados por Juan Llimona, en el texto. Enc. edit. en tela bellamente ilustrada por F. Jorba, cortes pintados. Ligera señal de óxido en algunas hojas. Primera edición. [R.26100] 500 €

7. [Álbum de fotografías.] **ALBUM VON BADEN-BADEN.** Ed. C. Wild. Baden-baden, s.a. (c. 1900). 11,5 cm., apaisado. 18 albúminas sobre cartón y en acordeón. Enc. en tela edit., dorados y hierros secos en ambos planos. Moteo de óxido en algunas de las fotografías. [R.62502] 200 €



8. [Álbum de fotografías.] **MERLETTI, A. OFICINAS DEL SERVICIO AGRONÓMICO DE LA PROVINCIA Y CONSEJO DE AGRICULTURA Y GANADERIA.** Fotografías de A. Merletti. Barcelona, s.a. (c. 1910). 22 cm, apaisado. 8 albúminas sobre cartón. Enc. en tela edit., hierros dorados en el plano anterior. Antiguas etiquetas, en el lomo y plano anterior. [R.62500] 400 €

* *Alejandro Merletti y Quaglia (Torino, 1860 - Barcelona, 1943). Fue un fotógrafo italiano establecido en Barcelona, considerado como uno de los pioneros del fotoperiodismo en Cataluña. En sus reportajes gráficos da testimonio de eventos políticos, sociales, culturales, deportivos y de espectáculos de la época en Barcelona. Entre su extensa obra destacan las fotografías tomadas en el juicio a Ferrer i Guardia en la cárcel Modelo de Barcelona en 1909, pese a la prohibición del tribunal, aparecidas en la prensa internacional de la época.*

9. [Álbum de fotografías.] **VALLE, I. CONCURSO REGIONAL DE GANADOS. VICH 1910.** Fotografías de I. Valle. Vic, 1910. 18,5 cm, apaisado. 12 hojas con 24 fotografías. Enc. en tela edit., hierros dorados en el plano anterior, algo deslucido, con dos antiguas etiquetas. [R.62497] 500 €

* *Fotografías de caballos, burros, vacas, bueyes, ovejas y cerdos.*

10. **ALBUM RECORD A EN FRANCESC MACIÀ. Any 1934.** Imp. Gràfiques Ribera. Barcelona, 1934. 27 cm. 204 pàg., 2 f. Il-lustr. amb dibuixos, fotografies i publicitat d'època, en el text. Enq. en tela edit. estampada, una mica deslluïda. [R.62623] 100 €

* *Conté articles de Josep M. Masip, Gabriel Alomar, J. Ventalló, Rovira i Virgili, Lluçia Vinyes, Luis Bello, L. Aymami i Baudina, Lluís Companys, Granier-Barrera, Joan Alavedra, Joan Casanovas, Humbert Torres, Joaquín Pellicena i Manuel Brunet.*

11. **ALDAO, Martín (hijo). LOS ESCLAVOS.** Ed. La Facultad. Buenos Aires, 1937. 19 cm. 254 pág. Enc. en media piel moderna, tejuelos, conserva las cubiertas originales. Edición numerada. Dedicatoria autógrafa a la escritora Matilde Pomés. [R.62513] 50 €

12. **ALMIRALL, Valentí. LO CATALANISME. Motius que'l·llegítiman, fonaments científics y solucions practicas.** Imp. Víctor Berdós. Barcelona, 1888. 20 cm. 343 pàg. Enq. en mitja pell recent, tall superior pintat, conserva les cobertes originals, l'anterior deslluïda. [R.41925] 150 €

13. ALOYSIO RICCIO, Ioanne. **COLLECTANEA DECISIONUM. Omnes ferè casus decisos, & controversos in cunctis Orbis Terrarum Tribunalibus Complectentia.** Typ. Francisci Sauui. Napoli, 1644. 30 cm. 9 h., 344 pàg., 8 h. índice. Enc. en tela reciente, tejuelo. Conserva la cubierta original superpuesta en una hoja. Fino taladro y leves pérdidas de papel en la esquina inferior y margen interno de las últimas hojas sin afectar al texto. Antiguos cercos de humedad y papel tostado. [R.62622] 100 €
14. AMADES, Joan. [Bueno enq.] **XILOGRAFIES GIRONINES.** Ed. J.M. Gironella. Gerona, 1947-1948. 36 cm. 2 vol.: 3 f., 336 pàg., 1 f., i 3 f., 326 pàg., 2 f. Profus. il·lustr. amb més de 1600 xilografies en b/n i color: vinyetes, capitulars, tres estampes a doble foli, il·luminades a mà, en el text. Edició numerada de 465 exemplars en paper de fil (ex. 43/465). Dos. vol. enq. per BUENO en mitja pell, nervis, florons, tall superior daurat, conserven les cobertes originals. Amb les barbes. Punts d'òxid. [R.39207] 750 €
* *Estudi general de la impremta fet a través de l'art del gravat de la fusta a Catalunya des de la darrereria del segle XVII fins a finals del XIX. Les xilografies procedeixen de la Tipografia Carreras de Girona.*
15. AMEZÚA Y MAYO, Agustín G. de. **JUAN RUFO Y SU LIBRO DE SEISCIENTAS APOTEGMAS. Estudio literario por...** Publ. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Ramona Velasco Vda. de Prudencio Pérez. Madrid, 1923. 23 cm. CXVI pág. Ilustr. con un facsímil de la portada de la edición de 1596 y el de un retrato del autor de la misma edición. [Sigue:] **EPÍSTOLA A D. FRANCISCO R. DE UHAGÓN MARQUÉS DE LAURENCÍN.** Id. Imp. Clásica Española. Madrid, 1920. 54 pág. Dos obras bellamente enc. en chagrín azul oscuro, nervios, ruedas en cantos y contracantos, escudo dorado en ambos planos y cortes dorados. Ambas obras conservan las cubiertas originales. [R.62422] 250 €
16. AMICH BERT, Julián. **NAVES DE ANTAÑO.** Imp. Londres. Barcelona, 1947. 32 cm. 221 pàg., 1 h. Ilustr. con capitales coloreadas y 26 acuarelas a color, en el texto, que reproducen embarcaciones antiguas, realizadas por Juan Pasarell y Enrique Bonet e iluminadas por Llofríu y Valery. Edición de 400 ejemplares en papel de hilo numerados a mano y firmados por el autor (ej. 200/400). En rama, presentado en funda y petaca. [R.39769] 200 €
* *Obra bellamente ilustrada que trata la fabricación de embarcaciones y costumbres navales en España desde la Edad Media hasta la época moderna.*
17. **ANTOLOGÍA LÍRICA DE MONTSERRAT.** Ed. M^a de Montserrat Borrat. Barcelona, 1947. 34,5 cm. 159 pàg., 2 f. Il·lustr. amb 19 làm. signades pels artistes: un boix, d'Ollé Pinell, una litografia d'A. Vila-Arrufat, un boix d'E.-C. Ricart, un aiguafort de D. Vilàs, una litografia de Joan Clarà, una litografia de Joan Commelelan, un aiguafort de Francesc Domingo, un boix de Ricard Marlet, una litografia de Joan Junceda, un boix d'A. Gelabert, una litografia d'A. Sisquella, una litografia de R. Opisso, un aiguafort d'A. Opisso, una litografia de Lola Anglada, un aiguafort de R. Capmany, una litografia de Fr. L. Torrens, un aiguafort d'Alexandre Coll, un boix de T. Miciano i una litografia d'A. Vila-Arrufat. Edició de 75 exemplars numerats i nominals en "Gran paper de tina Guarro acigronat" amb filigrana "Montserrat", amb les làmines signades pels artistes (ex. VI/75), d'un total de 500. En rama, presentat en funda, amb la verge de Montserrat estampada en daurat en el pla anterior, i petaca en seda. [R.56713] 500 €
18. **ANTOLOGIA LÍRICA DE POBLET.** Ed. Torrell de Reus. Barcelona, 1950. 28,5 cm. 189 pàg., 3 f. Il·lustr. amb 10 xilografies d'E. C. Ricart, en el text. Edició de 350 exemplars numerats en paper de fil amb filigrana (ex. 143), d'un total de 363. En rama, presentat en carpeta i petaca. [R.12630] 150 €
19. APA. **KAMERADEN.** Prefacio de SEM. Imp. Detouche. Barcelona, 1917. 23,5 cm. 106 pág. ilustradas con 97 caricaturas en color. Edición trilingüe: castellano, francés e inglés. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la cubierta anterior original. [R.21442] 100 €
* *Colección de caricaturas relativas a la Primera Guerra Mundial, aparecidas en el periódico Iberia desde abril de 1915 hasta agosto de 1916. Incluye un prólogo sobre la caricatura española por John Grand-Carteret.*
20. ARCE, Manuel Maria de. **TRADUCCION DE LA BULA DEL SOBERANO PONTIFICE EL SEÑOR BENEDICTO XIV CONTRA LOS FRANC-MAZONES.** Imp. Calle de la Mar. Sevilla, 1814. 20,5 cm. 12 pág. Enc. moderna en media piel, tejuelo, nervios, rozaduras en el lomo. [R.62544] 200 €
21. **ARCOS DE LA FRONTERA. Pintoresco, monumental y artístico.** Ed. Grafos. Madrid, 1929. 29 cm, apaisado. 7 h. de texto y 40 lám. de fotografías en sepia, de la localidad. En rústica, con cordón. Cubiertas ligeramente deslucidas. [R.62629] 50 €
22. ARIBAU, Bonaventura Carles. **LA PÀTRIA. TROBES. Facsímil de l'autògraf de l'autor i d'una carta acompanyatòria a F. Renart i Arús, amb un comentari de Carles Riba.** Ed. Biblioteca de Catalunya. Imp. Casa de Caritat. Barcelona, 1933. 29 cm. 13 pàg., 1 f. i 2 facsímils (de l'oda i de la carta). Edició de només 150 exemplars en paper de fil amb la filigrana Guarro, dels quals només 50 foren posats a la venda. Lleu senyal d'òxid a les cobertes. [R.56220] 200 €
23. [VOLTAIRE.] AROUET, François Marie. **TANCREDE, tragédie, en vers croisés, et en cinq actes.** Imp. Prault. París, 1761. 20 cm. 12 h., 80 pág. Ilustr. con 4 grabados, fuera de texto. Enc. en piel moderna, tejuelo, ruedas en ambos planos, una ceja del lomo desgastada. Ligera señal de óxido. Segunda edición. [R.62626] 150 €
* *Contiene carta del autor a la marquesa de Pompadour.*
24. ARTEAGA Y PEREIRA, Fernando. **FUERA Y DENTRO. Escritos en verso y prosa.** Imp. Catalana. Barcelona, 1879. 17 cm. 156-III pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales, la anterior restarada. Sentida y amplia dedicatoria del autor. Palau 17917. Primera edición. [R.62469] 80 €
25. **ATLAS DES CHEMINS DE FER.** Imp. Chaix. París, c. 1900. 55 cm. 3 h., 20 mapas plegados o a doble página, a color. Enc. en media piel reciente. Resturaciones en varios mapas. [R.39842] 1600 €
* *Contiene mapas de toda la red ferroviaria de Europa, dedicando especial atención a la red francesa, a la que dedica tres mapas, y planos de París, Lyon, Marsella, Burdeos, Lille.*
26. AUB, Max. **DIARIO DE DJELFA.** Unión distribuidora de ediciones. México, 1944. 17,5 cm. 64 pág. y 6 fotografías en b/n, fuera del texto. Intonso. [R.62661] 120 €

* Primera edición de la única obra en verso del famoso dramaturgo exiliado, relativa a su estancia en el campo de concentración.

27. BALARI Y JOVANY, José. **HISTORIA DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES. Memoria inaugural del año académico de 1893 á 1894.** Tip. "L'Avenç". Barcelona, 1895. 22 cm. 203 pág., 2 h. Enc. en media piel reciente. [R.14459] 90 €



28. BALDOVI, José Bernat. **AUTOS DEL PARNASO VALENCIANO, DEDICADO A LOS ESCRIBAS Y FARISEOS DE NUESTROS DIAS.** Imp. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1844. 23 cm. 29 h. Ilustr. con grabados y viñetas, en el texto. Enc. en cartón reciente, conserva la cubierta original. Señal de óxido y antiguo cerco de humedad, en el margen superior de las primeras hojas. Primera edición. [R.62815] 300 €

* Palau 22406, destaca la rareza de esta primera edición.

29. BARÈRE, Bertrand. **LA LIBERTAD DE LOS MARES Ó EL GOBIERNO INGLES DESEMBOZADO... con un poema intitulado JIBRALTAR por D. J. M. de F.** Trad. Carlos Lebrun. Imp. de F. Sánchez. Barcelona, 1841. 15,5 cm. XX-294 pág., 1 h., y una lám. Enc. en media piel reciente, conserva las cubiertas originales. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.11178] 100 €
* Esta obra trata sobre la polémica que persiste aún hoy entre Inglaterra y España por el Peñón de Gibraltar. El autor defiende el derecho español sobre lo que él califica como "aciago peñasco". Palau 137770.

30. BARTHÉLEMY, Auguste. **L'ART DE FUMER OU LA PIPE ET LE CIGARE. Poème en trois chants, suivi de notes, par...** Éd. Lallemand-Lépine. París, 1844. 17 cm. 107 pág. Ilustr. con grabados, fuera del texto. Enc. holandesa en piel, nervios, tejuelo, puntas, corte superior dorado. Biblioteca Nacional de Francia BNF 30061526. [R.62123] 160 €

31. [Edició en paper japó.] BATLLE, Joan Baptista. **LOS GOIGS A CATALUNYA. Breus consideracions sobre son origen y sa influència en la poesia mística popular.** Imp. Altés. Barcelona, 1924. 20 cm. 128 pág. Ilustr. amb 100 facsímils de goigs del s. XVII, en el text. Imprès a dues tintes. Amb les barbes. Edició de curta tirada en paper japó. [R.62473] 60 €

32. BÉDIER, Joseph. **LA CHANSON DE ROLAND, publiée d'après le manuscrit d'Oxford et traduite par Joseph Bédier.** Trad. Joseph Bédier. Imp. Jacobou & Aulard. París, 1921-1927. 19 cm. 2 vol.: (I) XVII-320 pág., 2 h. (II) III-525 pág., 1 h. Dos vol. enc. en media piel moderna, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado, se conservan las cubiertas originales. [R.62577] 75 €
* El segundo volumen es de comentarios y completa la obra impresa en 1921.

33. [BÉRANGER, P.-J.] **CHANSONS DE P.-J. DE BÉRANGER, anciennes et posthumes.** Libr. Perrotin. Imp. J. Best. París, 1866. 29,5 cm. VII-648 pág. Profus. ilustr. con 161 diseños inéditos de viñetas y grabados a toda página, en el texto. Enc. de F. Domech, en plena piel verde, ricamente estampada con hierros secos y una fina orla dorada en ambos planos y el lomo, cortes dorados. Ligera señal de óxido. [R.18055] 100 €

34. [Edición en papel japón.] BERNARD, Charles. **GERFAUT.** Ed. Maison Quantin. París, 1889. 29 cm. 482 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas, culs-de-lampe y capitales, en el texto, y dos suites de 10 dibujos de Adolphe Weisz, grabados al agua fuerte por H. Manesse, fuera del texto. Edición de 50 ejemplares en papel Japón con dos suites de cada lámina (ej.14/50). Enc. en media piel reciente, nervios, florones, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales algo deslucidas. Col. "Calmann Lévy". [R.62816] 350 €

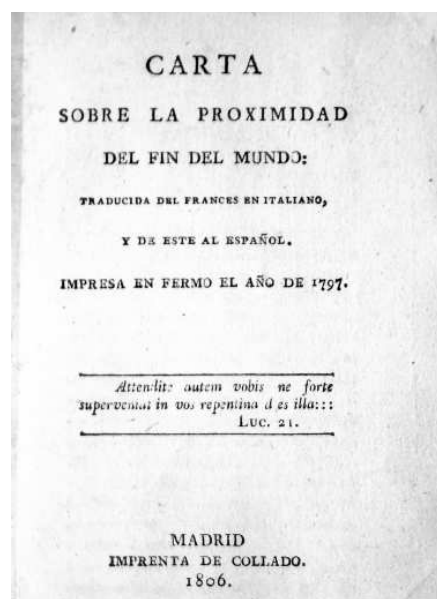
35. BERTALL. **LES COMMUNEUX. 1871. Types, caractères, costumes.** Tip. Édouard Blot. París, 1871. 32 cm. 2 h. y 34 lám. en color numeradas. Enc. en tela edit. deslucida, hierros dorados en cubierta anterior. [R.22814] 250 €
* Primera edición de esta serie de Bertall, pseudónimo de Charles-Albert d'Arnoux, redactor y dibujante del Grelot, el único periódico satírico que continuó publicándose durante la Comuna.

36. BIBILONI, Mercè. **RAMELL DE RECORDS.** Pròleg de Sebastià Sánchez-Juan. Imp. Viking. Barcelona, 1978. 23 cm. 240 pág. Enq. edit. en símil pell. Dedicatòria autògrafa. [R.62547] 50 €
* Edició a càrrec de la mateixa autora.



5. ALARCÓN, Pedro Antonio de. **EL SOMBRERO**

37. BLANCH, Adolfo. **CATALUÑA. HISTORIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL ANTIGUO PRINCIPADO por... bajo la inspección de Joaquin Roca y Cornet.** Imp. Politécnica de Tomás Gorchs. Barcelona, 1861. 24 cm. 2 vol.: (I) 505 pág., 6 h. (I) 477 pág., 6 h. Ilustr. con 62 lám. (de un total de 64), litografías de Serra y E. Planas, planos del sitio de Gerona y del sitio de Tortosa, plegados, y del sitio de Tarragona, y las 2 portadas en cromolitografía, fuera del texto. Dos vol. enc. en media piel, de época, algo deslucida. Ligera señal de óxido. Palau 30386. Primera edición. [R.42211] 300 €
38. BLASI I VALLESPINOSA, Francesc. **ELS CASTELLS DELS XIQUETS DE VALLS.** Imp. Eduard Castells. Valls, 1948. 22 cm. 2 f., 105 pág., 2 f. Ilustr. amb gravats i notacions musicals en el text i 4 lám., fora del text. [R.62598] 45 €
39. BOHIGAS, Pedro. **LA ILUSTRACIÓN Y LA DECORACIÓN DEL LIBRO MANUSCRITO EN CATALUÑA. Contribución al estudio de la miniatura catalana.** Publ. Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Imp. Seix y Barral. Barcelona, 1960. 34 cm. 3 vol.: (I) XIV-139 pág., 1 h. (II) XIV-285 pág., 1 h. (III) 287 pág., 1 h. Profus. ilustr. con reproducción de miniaturas, en el texto y 23 lám., fuera del texto. Edición de 175 ejemplares numerados en papel registro Torras Domenech (ej. 22). [R.26883] 1200 €
40. BONNEVÍE, Pedro **NUEVO MANUAL DE EQUITACION O ARTE DE MONTAR A CABALLO. Para uso de las señoritas, caballeros y militares.** Imp. Manuel Sauri. Barcelona. 1848. 15,5 cm. Frontis, 384 pág. Ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel moderna, lomera cuajada y corte superior dorado. Señal de óxido y diversas pequeñas restauraciones de anterior poseedor. [R.62451] 120 €
* *Manual sobre el arte de la equitación.*
41. [Edición en papel japon.] BOURGET, Paul. **UN SCRUPULE.** Ed. Alphonse Lemerre. París, 1893. 16,5 cm. 141 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de Myrbach grabados por L. Rousseau. Edición de 50 ejemplares numerados en papel japon (ej.19). Enc. en plena piel, nervios, dorados en el lomo y corte superior. Ejemplar impostado. [R.62453] 200 €
42. BRUNET, Manuel. **CADA DIA ÉS FESTA.** Ed. Aigua Blava. Barcelona, 1946. 25 cm. 203 pág., 1 f. Intons. Presentat en rama, carpeta i estoig. Edició numerada i signada en paper de fil, d'un total de 160 (ex.16/150). [R.39363] 200 €
* *Recopilació d'articles publicats al diari La Veu de Catalunya durant els anys anteriors a la guerra civil.*
43. CALDERS, Pere. **20 CONTES.** Introducció de Joan Triadú. Semblança de l'ilustrador per Francesc X. Puig Rovira. Ed. Associació de Bibliófilos de Barcelona. Barcelona, 2002. 64,5 cm. 132 pág., 2 f. Ilustr. amb capitals i vinyetes xilografades per Enric Cluselles. Edició de 200 exemplars no venals numerats i nominals, (ex. 67). En rama, presentat en carpeta i caixa. Intons. [R.62657] 300 €
44. CALDERS, Pere. **UNITATS DE XOC. Documents de guerra.** Prefaci de Carles Riba. Edit. Forja. Barcelona, 1938. 21 cm. 2 f., 195 pág. Ilustr. amb gravats d'Enric Cluselles. Rústica edit. amb la sobrecoberta. Primera edició. Dedicatòria autògrafa. [R.42603] 350 €
45. **CALENDARIO DE LA ELEGANCIA ESPAÑOLA PARA EL AÑO DE 1866.** Conforme a lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de san fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Imp. En el Libro de Oro. Madrid, 1866. 15 cm. 64 pág. Ilustr. con 4 litografías de S.M. la reyna D^a Isabel II, S.A.R.D. Alfonso, príncipe de Asturias, Leopoldo II y Guillermo I. Enc. en plena piel, hierros y cortes dorados. Pequeña pérdida de papel en la última página afectando al texto. [R.62423] 60 €
46. **CALENDARIO PARA EL AÑO BISIESTO DE 1860, conforme a lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid.** Imp. El Libro de Oro. Madrid, 1859. 15 cm. 64 pág. Ilustr. con 4 litografías de Isabel II, S.A.R. El príncipe de Asturias, Alejandro II y Francisco M^a Leopoldo. Enc. en plena piel, hierros y cortes dorados. [R.62424] 60 €
47. CALZADILLA, Serafin. **RESPUESTAS Á LA RUEDA DE LA FORTUNA.** Libr. de Fernando Fé. Madrid, 1896. 17,5 cm. 4 h., 200 pág., aprox. con numeración repetida (hay 4 pág. con el núm. 1 y así sucesivamente). Ilustr. con dos lám., una desplegable, con la ruleta y otra con un dodecaedro, o dado de doce caras, recortable. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.62471] 100 €
48. CAMPUZANO, Ramón. **CALENDARIO PARA EL AÑO DE 1861, conforme a lo dispuesto en el Observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. fernando, con arreglo al meridiano de Madrid.** Imp. Ramón Campuzano. Madrid, 1860. 15,5 cm. 64 pág. Ilustr. con 4 litografías (retratos de los reyes, del Infante D. Sebastián y del Príncipe de Gales). Enc. piel, hierros y ruedas en ambos planos. [R.62385] 120 €
49. CANTERA Y BURGOS, Francisco y MILLÁS VALLICROSA, José M^a. **LAS INSCRIPCIONES HEBRAICAS DE ESPAÑA.** Imp. Cándido Bermejo. Madrid, 1956. 28 cm. 475 pág. Ilustr. con 36 lám. Enc. en tela. Conserva la sobrecubierta original. [R.62601] 120 €



57. CARTA SOBRE LA PROXIMIDAD DEL FIN

50. CAPELLE, Pierre. **LA CLÉ DU CAVEAU à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs, auteurs, acteurs du vaudeville, et de tous les amis de la chanson.** Imp. Abel Lanoe. París, 1816. 12 cm, apaisado. XVI-652-304 pág. Profus. ilustr. con notaciones musicales. Enc. en pasta española de época, tejuelo, lomera cuajada, ruedas doradas en ambos planos, cortes jaspeados. Ex libris de anterior poseedor. [R.62452] 200 €

51. CAPMANY, Aureli. **CANÇONER POPULAR.** Imp. J. Horta, imp. Renaixensa i tip. L'Avenç. Barcelona, 1907. 24 cm. 3 toms: 4 f., 33 + 33 + 34 cançons d'uns 2 fulls cadascuna, sense paginar. Il·lustr. amb gravats de J. M. Comas, Hoyos, Lapeyra, M. Cullel, Urgell, Jaume Llongueras, J. Bas, Altimira, A. Utrillo, etc. Tres toms enq. en un vol. en mig pergami. il·lustrat, tall superior pintat, amb les barbes. [R.47779] 250 €

* El Cançoner Popular *s'inicia el 1901 i s'acaba el 1913. Cada cançó inclou un gravat, la partitura corresponent i un apartat de notes. Apeles Mestres, Melcior Rodríguez d'Alcántara i Moliné Brases col·laboraren amb una introducció sobre la cançó popular.*

52. CÁRDENAS, Juan de. **BREVE RELACION DE LA MUERTE, VIDA, Y VIRTUDES DEL VENERABLE CABALLERO D. MIGUEL MAÑARA VICENTELO DE LECA, caballero del orden de Calatrava, Hermano Mayor de la santa Charidad.** Imp. Diego López de Haro. Sevilla, s.a. (c. 1732). 20 cm. [16], 172 pág. (sign. [párrafo]8, A-K8, L6). CCPB 143786-0. Palau 43939. [Sigue:] MAÑARA VICENTELO DE LECA, Miguel. **DISCURSO DE LA VERDAD, dedicado a la alta imperial magestad de Dios...** Id. Id. s.a. (c. 1725). [6], 62 pág. (sign. a-d8, e2). CCPB 142699-0. Palau 150352. Ambas obras con portada enmarcada en orla tipográfica. Capitulares xilográficas. Dos obras enc. en pergamino algo fatigado, lomera rotulada. [R.58078] 600 €

* *Contiene la biografía de Miguel Mañara Vicentelo de Leca (1626-1679) escrita por el jesuita Juan de Cárdenas, así como el Discurso de la verdad escrito por el biografiado, que no es sino una exhortación a la virtud. Era habitual que ambas obras circularan juntas. Mañara estuvo al frente de la Santa Caridad de Sevilla, institución piadosa muy conocida. La primera de las obras debería llevar, según el CCPB y Palau, un retrato grabado por Joaquín Ballester, aunque por lo visto escasea entre los ejemplares en comercio.*

53. CARLET, J. **TRATADO ELEMENTAL DE LAS ROCAS.** Imp. Española de los Sres. Nieto y Cía. Madrid, 1860. 22 cm. 179 pág., 2 h. Enc. en media piel reciente. Moteo de humedad y señal de óxido en algunas páginas. [R.62594] 150 €

* *Traducido y adicionada con ejemplos de localidades de España por Don Juan de la Cortina.*

54. CARMEN. **BALLET ANTONIO GADES CON CRISTINA HOYOS. A partir del espectáculo inspirado en la obra de Prosper Mérimée, con argumento, coreografía, iluminación y puesta en escena de Antonio Gades y Carlos Saura. Escenografía de Antonio Saura.** Dirección artística y editorial de Salvador Saura y Ramón Torrente. Ed. L'Eixample. Barcelona, 1985. 27,5 cm, apaisado. 6 h. de texto y más de 100 pág. con bellas fotografías, algunas de ellas desplegadas, a cargo de Ferran Freixa; al final 6 hojas con datos biográficos. Preciosa enc. edit. en fino terciopelo rojo estampado y decorado, presentado en estuche. Pequeñas pérdidas de papel (2-3 mm) en la esquina superior derecha de las primeras hojas. [R.62572] 120 €

* *Primera edición. Obra premiada por el Ministerio de Cultura como el libro mejor editado en 1985.*

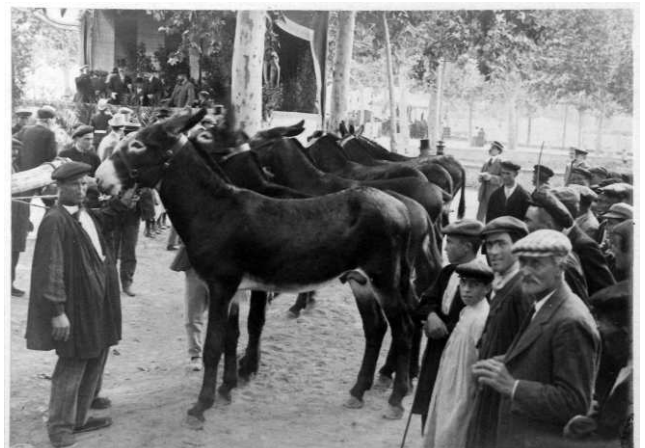
55. CARNER, Josep. **LA PARAULA EN EL VENT.** Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1914. 20 cm. XV-94 pág., 1 f. Enq. recent en mitja pell. Edició de 150 ex. en paper verjurat. Palau 44710. Primera edició. [R.44259] 300 €

56. CARRERA PUJAL, Jaime. **HISTORIA POLÍTICA DE CATALUÑA EN EL SIGLO XIX.** Edit. Bosch. Barcelona, 1958. 23 cm. 7 tomos: 447-391-423-449-529-503 y 503 pág. [R.62411] 170 €

57. **CARTA SOBRE LA PROXIMIDAD DEL FIN DEL MUNDO. Traducida del frances en italiano, y de este al español.** Impresa en Fermo el año de 1797. Imp. de Collado. Madrid, 1806. 15 cm. 47 pág. (sign. A-B8, C6). Enc. en pergamino. [R.60712] 300 €

* *La obra constaba en el Índice de Libros Prohibidos por la Inquisición española pues el decreto de 12 de enero de 1807 pretendía retirarla de circulación "por sediciosa y perturbadora del sosiego público; por contraria al Concilio tridentino en la sesión 4ª acerca del uso y exposición de la Sagrada Escritura y por estar comprendida en la regla 12 del Índice expurgat." A pesar de dicha prohibición, existen cuatro estados de esta edición: en uno de ellos no se menciona ni lugar ni año de impresión ni responsable de la edición; en el otro sólo el lugar, pero no el impresor ni el año (puede por tanto que estos dos sean posteriores a la referida prohibición). Hay otros dos (que no menciona el CCPB y uno de los cuales es el nuestro) en que todos los datos se recogen en pie de imprenta. Pero la comparación de nuestro ejemplar con el digitalizado por la BNE (con idéntico pie de imprenta) ha revelado pequeñas diferencias en los adornos tipográficos y la composición de las notas al pie de página. No hemos hallado referencia del estado que ofrecemos ni en el CCPB ni en la BNE. Palau 46071.*

58. CASANOVA, Gabriel. **SERMON, que en el dia 24 de abril de 1792, tercero de las fiestas, con que los PP. Carmelitas Descalzos celebraron en su convento de la ciudad de Gerona la solemne beatificación de sor María de la Encarnación, religiosa lega, i fundadora de las monjas carmelitas descalzas en el reino de Francia.** Imp. Narciso Oliva. Gerona, 1792. 20,5 cm. 31 pág. Cubiertas mudas antiguas. [R.59516] 100 €



9. [Álbum de fotografías.] VALLE, I. CONCURSO

59. CATALÀ, Víctor. [Regina enc.] **RETABLO**. Ed. Mediterràneas. Imp. Sallent. Barcelona, 1944. 24 cm. 202 pág., 4 h. Cubierta y láminas fuera del texto ilustradas por J. Colom. Edición de 1525 ejemplares numerados. Enc. de Regina en marroquín verde, nervios, contracantos, corte superior dorado, conserva las cubiertas y el lomo originales. [R.10051] 150 €
60. CATALINA GARCIA, Juan. **EL LIBRO DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA**. Imp. Provincial. Guadalajara, 1881. 18,5 cm. 184 pág. Enc. reciente en media piel. Palau 49218. [R.62603] 200 €
61. **CATÁLOGO ILUSTRADO**. S/imp. S.l.n.a. (c. 1912). 32 cm. 4 h., 504 pág. Profus. ilustr. con figuras de los artículos ofrecidos en el catálogo. Enc. en media piel reciente, conserva las guardas ilustradas originales. [R.40223] 300 €
* *Se trata de un catálogo al por mayor de artículos metálicos y de orfebrería del metal, como objetos de cocina, de tocador, bañeras, juguetes, etc. Constituye un interesante documento de sociedad y moda de finales del siglo XIX.*
62. [Catálogo.] **GRAN FABRICA METALURGICA L'ANDUIZA. Fabricacion de metal alpaca. Cubierteria, cuchilleria y orfebreria. Articulos para cafes, bar's y restaurants en metal alpaca extra-blanco abrillantado**. Imp. Bilbaína de Artes Gráficas. Bilbao, 1921. 34 cm. 3 h., 10 pág. -77 pág. de láminas y 34 h., sin paginar con la relación de tarifas de precios. Enc. edit. en tela estampada, algo deslucida. [R.62304] 150 €
63. **CATALUÑA VINDICADA DE LA NOTA DE REBELIÓN CON QUE SUS ÉMULOS PRETENDIERON DENIGRAR SUS GLORIAS**. Imp. José Torner. Barcelona, 1842. 16 cm. 99 pág. Parcialmente intonso. Enc. en rústica original, con las barbas. Leve pérdida de papel en el extremo superior del lomo. [R.7958] 150 €
* *Palau 50108: "Es la reproducción con notas por J. M. y C. de un folleto muy popular durante la rebelión de Cataluña de 1641, rotulado Luz de la verdad".*
64. CASTELAO, Alfonso R. **SEMPRE EN GALIZA**. Ed. "As Burgas". Imp. Bartolome U. Chiesino. Buenos Aires, 1944. 24 cm. 422 pág., 2 h. Ilustr. con un dibujo de Castelao por Bagaria. En rústica edit. con solapas. Recorte de papel en la portada (6x11 cm). Intonso. [R.62692] 150 €
* *Ensayo político considerado la obra básica del nacionalismo gallego. La obra terminada en Argentina acabó llegando a Galicia de forma clandestina.*
65. **CENTRO DE LECTURA DE REUS. CERTAMEN. Año 1892**. Imp. Vda. de Torroja. Reus, 1892. 21,5 cm. XXIII, 416 pág., 3 h. Enc. en media piel, nervios, puntas, algo rozadas. Marca de caucho de anterior poseedor, leve señal de óxido. Ex-libris de Josep Pin y Soler. [R.62627] 100 €
* *Certamen literario celebrado en la inauguración de la estatua del general Juan Prim y Prats en Reus.*
66. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Imp. Vda. e hijos de Gorchs. Barcelona, 1832. 20,5 cm. 6 vol.: (I) XXIII-399 pág., 4 lám. y un mapa plegado de los viajes de Don Quijote. (II) 2 h., 422 pág., 4 lám. (III) XII-456 pág., 4 lám. (IV) 2 h., 442 pág., 4 lám. [Sigue:] MOR DE FUENTES, José. **ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Quijote**. Id. id., 1835. Retrato, 44 pág., 3 h. (V) RÍOS, Vicente de los. **ANÁLISIS DEL QUIJOTE**. Id. Id. 2 h., 117 pág. [Sigue:] FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín. **VIDA DE MIGUEL CERVANTES DE SAAVEDRA, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo**. Id. Id. Pág. 119 a 494. (VI) BASTÚS Y CARRERA, Joaquín. **NUEVAS ANOTACIONES AL INGENIOSO HIDALGO...** Id. Id., 1834. 2 h., 112-92-112-100 pág. 6 vol. enc. en pasta española, tejuelos, dorados en el lomo, cortes pintados. Pérdidas en los tejuelos. Señal de óxido. [R.45351] 1000 €
* *Nueva edición conforme en todo a la última de la Real Academia Española, y con las notas de D. I. A. Pellicer. Palau 268514.*
67. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL RUFÍAN DICHOSO**. Edición y prólogo de Francisco Noy. Imp. Joan Sallent. Ediciones Hora. Barcelona, 1956. 33,5 cm. 189 pág., 5 h. Ilustr. con 14 aguafuertes de Ramón de Capmany, en el texto. Edición numerada de 136 ejemplares, de un total de 185, en papel "Royal Annam" (ej. 43/136). En rama, presentado en petaca, esta última algo deslucida. [R.2729] 350 €
68. CEVALLOS, Pedro. **EXPOSÉ DES MOYENS QUI ONT ÉTÉ EMPLOYÉS PAR L'EMPEREUR NAPOLEÓN POUR USURPER LA COURONNE D'ESPAGNE**. Trad. M. Nettement. Imp. L. G. Michaud. París, 1814. 21 cm. 126 pág. Enc. en media piel reciente. Ligera señal de óxido. Algunas marcas y anotaciones a lápiz en los márgenes, de anterior poseedor. [R.62813] 100 €
* *Obra dividida en dos partes, la segunda comprende la transcripción de los documentos oficiales citados en la primera parte.*
69. CHANAL, Édouard. **LES MERVEILLEUSES ÉPREUVES DU PALADIN HUON DE BORDEAUX. Adaptation de l'Obéron de Wieland à la clientèle écolière et familiale**. Imp. Noizette et Cie. París, s.a. (c. 1900). 28 cm. 2 h., 233 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos y letras capitales por Émil Causé. Edición en papel china, ejemplar especialmente impreso para M. Roger Delagrave. Enc. de A. Meyer en media piel, tejuelo y con decoración floral en el lomo, corte superior dorado. [R.62507] 250 €
70. CHAULNES, M. Le Duc de. **[DESCRIPTION DES ARTS ET MÉTIERS.] NOUVELLE MÉTHODE POUR DIVISER LES INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUE ET D'ASTRONOMIE**. [Sigue:] **DESCRIPTION D'UN MICROSCOPE, ET DE DIFFÉRENTS MICROMETRES, Destinés à mesurer des Parties circulaires ou droites, avec la plus grande précision**. Publ. Académie Royale des Sciences de Paris. Imp. L. F. Delatour. París, 1768. 43,5 cm. Dos tomos: (I) 1 h., 44 pág. Ilustr. con viñetas y con 15 lám. de grabados de planos y figuras, fuera del texto. (II) 1 h., 18 pág. Ilustr. con viñetas y con 6 lám. de grabados de planos y figuras, fuera del texto. Dos tomos elegantemente enc. en un vol. en plena piel negra reciente, planos con ruedas doradas, cortes pintados. Puntos de óxido. Algunas hojas tostadas.. [R.53136] 600 €
* *Famosas publicaciones de la Académie Royale des Sciences de Paris, que publicó a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII una serie de estudios técnicos bajo el nombre de Descriptions des Arts et Métiers. En las ilustraciones, se reproducen las distintas partes del microscopio y sus mecanismos, entre otras.*

71. CIAM (Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna). **EL CORAZÓN DE LA CIUDAD.** Prólogo de José Luis Sert. Trad. Jaime Esteve y J.J. Permanyer. Ed. Hoepli. Barcelona, 1955. 27,5 cm. VI-183 pág. Profus. ilustr. con fotografías y mapas. Enc. en tela edit., estampada. [R.62639] 60 €

72. CIRLOT, Juan-Eduardo. **BRONWYN, IV.** Imp. Juvenil. Barcelona, 1968. 25 cm. 18 h. (sin paginar). En rama. Dedicatoria autógrafa a Modest Cuixart. [R.46014] 170 €

73. CIRLOT, Juan-Eduardo. **LUCIO FONTANA.** Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1966. 20,5 cm. 59 pág. Ilustr. con reproducciones de obras de Lucio Fontana, en el texto. Enc. en cartóné edit. con sobrecubierta. Col.: "Nueva Órbita". Dedicatoria autógrafa del autor y otra del editor a Modest Cuixart. [R.62596] 60 €

* *Modest Cuixart i Tàpies (Barcelona, 1925 - Palamós, 2007) pintor catalán y uno de los más representativos de la posguerra española, cofundador del grupo Dau al Set junto a Joan Brossa, Antoni Tàpies, Joan Ponç, Arnau Puig y Josep Tarrats. Juntos fundaron uno de los grupos de pensamiento y arte más importante de la década de los años 50, trayendo consigo las segundas vanguardias del siglo XX.*

74. CLÉRISSE, Henry. **ESPAGNE 36-37.** Ed. Georges Ventillard. París, 1937. 19,5 cm. 320 pág. Profus. ilustr. con fotografías en el texto. Cubiertas y lomo deslucidos. [R.42238] 60 €

* *Opiniones de un corresponsal de guerra sobre la Guerra Civil, que reflejan la situación política y las consecuencias del conflicto sobre la población civil.*

75. **COLECCION DE ALGUNAS POESIAS CASTELLANAS, ANTERIORES AL SIGLO XV, para servir de continuacion a la publicada por D. Tomas Sanchez.** Imp. Vicente de Lalma. Madrid, 1841. 21,5 cm. 133 pág. Enc. en media piel, dorados en el lomo. [R.62545] 50 €

* *Libro de Apolonio; Vida de santa María Egipcíaca; La Adoración de los Santos Reyes.*

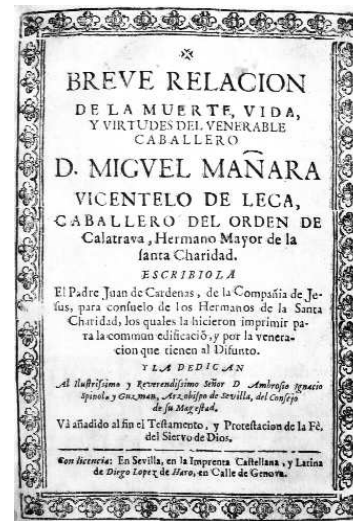
76. **COLECCIÓN DE DOCUMENTOS REFERENTES Á LA ESCUADRA DE OPERACIONES DE LAS ANTILLAS ORDENADOS POR EL CONTRAALMIRANTE PASCUAL CERVERA Y TOPETE.** Imp. El Correo Gallego. El Ferrol, 1900. 24 cm. 215 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, corte superior pintado. Marcas de caucho de anterior poseedor. Antiguo cerco de humedad en el margen interior de las 5 primeras páginas. [R.40845] 150 €

77. **COLECCION DE LOS MAPAS TECHNOGRAFICOS ARREGLADOS PARA EL USO DE LA ESCUELA GRATUITA DE MECANICA DE LA REAL JUNTA DE GOBIERNO DEL COMERCIO DE CATALUÑA.** Imp. Dorca. Barcelona, 1816. 22 cm. 10 láminas plegadas con 13 mapas tecnográficos. Enc. de época en cartóné. Varias restauraciones de taladros en los pliegues de los esquemas, afectando levemente al texto. [R.39522] 120 €

* *Estos esquemas realizados por Francisco Santpons resumen las características de los fenómenos físicos de los cuerpos y su clasificación, tales como gaseidad, capilaridad, elasticidad, porosidad, etc. Palau 297514.*

78. COLETTE. **SET DIÀLEGS DE BÈSTIES.** Trad. Joan Oliver. Edit. Aymà. Barcelona, 1952. 18 cm. 1 retrat, 140 pág., 4 f. Profus.

il·lustrat amb dibuixos de J. Granyer. Edició numerada de 125 exemplars en paper registre (38/125), d'un total de 215. Enq. en tela recent, teixell. [R.54134] 50 €



52. CÁRDENAS, Juan de.

79. COLÓN, Cristóbal. [Ollé Pinell ilustrador.] **PRIMER VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN. Según su diario de a bordo recogido y transcrito por el padre Bartolomé de las Casas.** Prefacio de Gregorio Maraño. Ed. Amigos del Libro. Barcelona, 1944. 33 cm. IX-183 pág., 4 h. Ilustr. por Antonio Ollé y Pinell con 13 grabados originales a color. Edición numerada y nominada (a Josep Maria Torrent i Roig) de 557 ejemplares, de un total de 600 (ej. 47/557), en papel vitela con filigrana. En rama, presentado en carpeta y petaca. Algunos puntos de óxido en la petaca. [R.54917] 600 €

80. CONDE DE GAMAZO. **CASTILLOS EN CASTILLA. ESTAMPAS COMENTADAS.** Prólogo de Félix de Llanos y Torriglia. Imp. Hauser y Menet. Madrid, 1955. 34 cm. XXXIX-200 pág., 1 h. Ilustr. con fotograbados, en el texto, y XLVI láms. con preciosas vistas de castillos y 8 planos, uno a doble página, fuera del texto. [R.62546] 200 €

* *Dibujos originales de D. Casto de la Mora.*



158. LEVASSEUR, Victor: ATLAS NATIONAL.

81. **CONGRESOS DE CIENCIAS MÉDICAS DE BARCELONA. Celebrados del 9 al 15 de septiembre de 1888 por iniciativa y con subvención del Consejo General de la Exposición Universal de Barcelona. II Congreso Médico.** Imp. J. Balmas Planas. Barcelona, 1889. 26,5 cm. 1060 pág. y 1 lám. Ilustr. con figuras y estados en el texto. Enc. edit. en tela color rojo, con dorados en el plano anterior. Señal de óxido. [R.27713] 150 €
82. **CONVERSACION entre un cura párroco y [un] Arcadio sobre el juramento de fidelidad y obediencia que el emperador Napoleón exige de los eclesiásticos de Cataluña.** S/data. [Imp. Abadal. Manresa, 1812.] 19,5 cm. 22 pág. Corto de margen inferior. Falsas cubiertas de papel de aguas. CCPB000633142-4. No lo encontramos en la BNE. [R.62408] 150 €
83. **CORONA OFERTA PER LA SOCIETAT LO RAT-PENAT A LA SMA. VERGE DELS DESAMPARATS AB MOTIU DE HABER SEGUT NOMENADA CANONICAMENT PATRONA DE VALENCIA. 10 MAIG 1885.** Imp. Emili Pascual i Imp. de Domenech. Valencia, 1885. 28,5 cm. 80 pág. Text en orla. Il·lustr. amb vinyetes. Enq. en mitja pell recent, daurats al llom, tall superior pintat. [R.62441] 50 €
* *Conté poesies de Félix Pizcueta, Maria Orberá, Manuel Agnés Rausell, Luisa Durán de Leon, Magdalena Garcia Bravo, Víctor Iranzo Simón, Juan Reig Garcia, Joseph M.ª de la Torre, J. Fambuena, Leopold Aguirre y Verdaguer, Ll. Cebrian Mezquita, Teodor Llorente, Bernat Soler, José Péris y Pascual, Paulino Ortiz, Angel Gascó, Enrich García Bravo, Manuel Polo y Peyrolón...*
84. CORTADA, Juan. **LAS REVUELTAS DE CATALUÑA Ó EL BASTARDO DE ENTENÇA.** Imp. Garriga. Barcelona, 1838. 16 cm. 2 tomos.: 1 h., 315 pág. y 278 pág., 1 h. Ilustr. con 2 frontis, dibujados por Arrau y grabados por Amills. Dos tomos enc. en un vol. en media piel reciente, corte superior pintado. Palau 62934. CCPB 286944. [R.8151] 200 €
85. CORTES, Gerónimo. **FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA.** Imp. Joseph Giralt. Barcelona, 1741. 15 cm. 2 h., 260 pág. Enc. en pergamino de época, cierres en piel rotos. Marca de cuacho y signaturas de anterior poseedor. Ligera señal de óxido. [R.62442] 250 €
* *Trata sobre las propiedades de las plantas e incluye remedios y recetas, como por ejemplo: "Secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino al fuego", "Secreto para quitar manchas de aceyte del papel, y y pergamino", "secreto para que no nazcan, ni crezcan pelos", etc. En la segunda parte, trata de cuestiones de metereología y astronomía.*
86. [Edición en papel japon.] COUSIN, Charles. **RACONTARS ILLUSTRÉS D'UN VIEUX COLLECTIONNEUR. Bouqins, tableaux, dessins, faiences, autographs et bibelots.** Ed. Librairie de L'Art. París, 1887. 33,5 cm. XVI-335 pág. Ilustr. con dibujos de Félix Régamey, cromotipias de David Weber grabadas por Charles Manso, aguafuertes de Abot y Cattelain, fotograbados de Paul Dujardin y clichés de Fernique. Edición de 500 ejemplares en papel japon de un total de 650. Enc. en media piel, nervios, tejuelos decorados, dorados en el lomo, cortes dorados. [R.62542] 600 €
87. CRUCE, Ludovici a. **DISPUTATIONES MORALES IN TRES BULLAS APOSTOLICAS; CRUICATAE, DEFUNCTORUM, ET COMPOSITIONIS.** Sumptibus Iacobi Prost. Lugduni (Lyon), 1634. 23,5 cm. Portada, 19 h., 579 pág., 10 h. Ilustr. con un grabado calcográfico en la portada, impresa a dos tintas, viñetas y capitales. Enc. en medio pergamino moderno, tejuelo. Antiguo cerco de humedad hasta la pág. 140, en el margen inferior, también se aprecian otros cercos de humedad en el margen superior, aunque leves. Señal de óxido en algunas hojas. [R.62558] 500 €
88. CRUCIO, Ludivico (Olyssipponensi, Societatis IESU). **INTERPRETATIO POETICA LATINE IN CENTUM QUINQUAGINTA PSALMOS.** Imp. Luis Sánchez. Madrid, 1600. 13 cm. [16]- 299-[4] pág. pequeño trazo de taladro que no afecta el texto y mancha de antigua humedad en el margen inferior. Ilustr. con un grabado en el verso de la pág. 1. Enc. en pergamino, lomera rotulada. Pérez Pastor. Bibliografía Madrileña. CCPB000006950-7. [R.62445] 300 €
89. DAVILLIER, Charles. **VIAJE POR ESPAÑA.** Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Ediciones Castilla. Madrid, 1949. 19 cm. XL+1534 pág., a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados de Gustavo Doré, en el texto, y en lám. plegadas, fuera del texto. Enc. en piel editorial gofrada, cortes pintados, presentado en petaca. Edición en papel biblia. [R.21565] 200 €
* *Incluye un estudio crítico-biográfico titulado Gustavo Doré, por Antonio Buero.*
90. DAYOT, Armand. **L'IMAGE DE LA FEMME.** Libr. Hachette. París, 1899. 32 cm. 397 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados, en el texto, y 20 lám., fuera del texto. Enc. en media piel moderna, nervios, puntas, florones, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.62575] 160 €
* *Ensayo sobre la iconografía femenina desde la antigüedad hasta el s. XIX a través de la pintura, la escultura, la numismática, etc.*
91. DAZA DE CAMPOS, Arturo. **RECUERDOS DEL MONASTERIO DE PIEDRA.** Tip. Blasco y Andrés. Zaragoza, 1891. 22 cm. 60 pág. Ejemplar levemente mareado. Leve señal de óxido. Cubiertas deslucidas con rasgadura en la posterior. Dedicatoria autógrafa. [R.57740] 50 €
* *El vado y las pequeñas cascadas. La Caprichosa, El Baño de Diana, Los Fresnos y La Iris. La gruta. La Cola de caballo. La Peña del Diablo. El Lago de la peña del diablo. La fuente mineral. El Valle de la Hoz y las Pesquerías.*
92. **DEL TOREO.** Texto preliminar de José Bergamín. Imp. Casa-majó. Llíssá de Vall, 1977. 41 cm, apaisado. 30 pág., 4 h. y 23 fotografías en b/n a cargo de J. A. Coderch de Sentmenat y Luis Gardeta. Edición de 260 ejemplares numerados de un total de 284 (ej. 94). Cubiertas y frontis a cargo de Antoni Tàpies. En rama, presentado con carpeta y petaca, ambas en tela. Dedicatoria autógrafa de J. A. Coderch de Sentmenat. [R.62705] 500 €
93. **LAS DELICIAS DE AUGUSTO EN LA JUVENTUD INS-TRUIDA. CERTAMEN DE LETRAS HUMANAS, que en el salón del Palacio del Excmo. Sr. Duque de Alba... ofrecen al público los discipulos del R. Manuel Postius... en los dias... de Julio del año 1787.** Imp. Francisco Suriá. Barcelona, 1787. 20,5 cm. [8] -45-76 pág. Portada a dos tintas. Enc. moderna en tela tejuelo. [R.58829] 350 €
* *Palau 70189: "Figura íntegra la tragedia Eustaquio y lleva un escudo muy bien grabado en cobre por D. J.M. Espinosa, Cantabrana y Ruidaz".*

94. DÍAZ DE VALDÉS, Pedro. **SOBRE LA PÚBLICA TRANQUILIDAD.** S/imp. S.l.n.a. [Barcelona, 1802]. 20,5 cm. 8 hojas (sin paginar). Edición en papel de hilo. Falsas cubiertas. Leve señal de taladro en las cubiertas. Antigua señal de humedad. CCPB 790374-X. [R.61594] 70 €

* *Carta pastoral del Obispo de Barcelona en que elogia la ciudad.*

95. DIEGO, Gerardo. **ANGELES DE COMPOSTELA.** Ed. Patria. Barcelona, 1940. 31 cm. 22 h. sin paginar. Ilustr. con un retrato de Escassi y 4 lám. con fotografías y dibujos en b/n, de Ksado y Escassi respectivamente. Texto impreso a dos tintas. Edición de 650 ejemplares en papel lito-extra. Cubiertas y lomo algo deslucidos, con pérdida en ambos extremos del lomo. Primera edición. [R.6200] 200 €

96. DIEGO, Gerardo. **LA SORPRESA. Cancionero de Sentaraille.** Ed. CSIC. Imp. Artes Gráficas Sol. Madrid, 1943-44. 18,5 cm. 182 pág., 4 h. Ilustr. con un retrato de Escassi, en el texto. Intonso. En rústica editorial. con la sobrecubierta. Col. "Cuadernos de Literatura Contemporanea. Poesía", vol. 2. Primera edición. [R.62660] 120 €

97. **DIURNALE ROMANUM, AD USUM HEBDOMADARII TANTUM JUXTA ORDINEM OFFICIORUM, QUE IN ECCLESIA CARTHAGINENSI CELEBRANTUR PER ANNUM.** Imp. Philippum Teruel. Murcia, 1777. 34 cm. Portada impresa a dos tintas, 3 h., 403-XL pág. Enc. en tela reciente, tejuelo. Diversas restauraciones de anterior poseedor, no muy logradas: margen externo en las pág.: portada, XXXIII a XL. Afectado por la humedad también en el margen exterior y levemente en el inferior de las pág. 391 a XL. Por lo que al resto de la obra se refiere, presenta un buen y limpio papel. [R.62301] 300 €

* *La obra presenta varias correcciones, de la época, de ciertos trozos del texto. Dichas correcciones están hechas con trozos de papel, pegados encima del texto original, con el texto corregido.*

98. DOLZ, Joaquín. **RELACION circunstanciada del nacimiento, Patria, Vida, Viages, y azañas del Incomparable Napoleon Bonaparte Emperador de los Franceses, y Rey de Italia.** Imp. Antonio Espinosa. Madrid, 1806. 20,5 cm. 23 pág. (sign. A-C4). Enc. en pergamino mareado, pequeña falta en plano anterior y en primera hoja. Cerco de antigua humedad entre páginas 9 y 16, puntas gastadas. [R.60731] 300 €

* *Rarísima relación de la vida de Napoleón que se centra en los conflictos que el emperador mantenía a caballo de los siglos XVII y XVIII (el momento más álgido de su carrera), en sus logros en los ámbitos militar y político y en los efectivos de los que disponía y a los que tuvo que enfrentarse. Así, se narra la invasión de Italia, la batalla de Marengo, la coronación como emperador de los franceses, el paso del Rin al frente del ejército (Austria y Rusia se habían aliado con Inglaterra), la derrota de los austriacos, la autoproclamación como rey de Italia y, cómo no, la batalla de Austerlitz, en la que se enfrentó al ejército austro-ruso. La obra acaba con la firma de la paz entre Francia y Austria. En estas páginas el autor muestra a Napoleón no sólo como un personaje dotado de una gran energía y voluntad indoblegable, sino como un valiente soldado y un estratega sin parangón, además de atribuirle una cualidad humana que debió de poner nervioso a más de uno: "Tambien mando que à las mugeres de los Generales muertos en la batalla de Austerlitz, se les diese una pension... durante su vida... Igualmente adopto todos los hijos de los Generales, Oficiales, y Soldados Franceses que habian muerto en dicha batalla, mandando que todos fuesen educados, y mantenidos á espensas del Imperio en el Palacio Imperial...". Solo hemos hallado otro ejemplar de esta obrita (Biblioteca de Catalunya), y no resulta nada raro teniendo en cuenta que Dolz la escribió en un momento -1806- en el que tras la derrota de España y Francia en Trafalgar y la subsiguiente pérdida del control marítimo de las colonias, nuestro país vivía en una situación de caos que se acrecentó aún más cuando en 1807 Napoleón obtuvo el consentimiento de Carlos IV para que sus ejércitos atravesaran España. Cuando Godoy se dio cuenta de la intención real del emperador (trasladar las fronteras al Ebro y quedarse) ya era demasiado tarde. En 1608 estallaría la Guerra de la Independencia, siete años durante los cuales hubo tiempo de sobras para destruir todos aquellos papeles que ensalzaran, de un modo u otro, la figura del controvertido general. Quizás por eso no hay ni rastro de la Relación, que ni siquiera figura en el repertorio bibliográfico provisional de la obra del impresor Antonio Espinosa (1732-1812) durante el ejercicio de su profesión en Madrid. Sí hallamos en dicha lista, en cambio, una "Historia nueva y relación... del nacimiento y hazañas del incomparable Napoleón Bonaparte" editada en 1807 y citada también por Aguilar Piñal (III, 686) que circulaba, dadas las circunstancias, sin mención de responsabilidad. Como apunta Fermín de los Reyes en un artículo dedicado a Espinosa: "La parte menos conocida de Espinosa se refiere al establecimiento de la imprenta en Madrid [...] De las tres prensas con las que contó en el inicio pasó a siete (Thomas, 1984: 140), lo que le sitúa entre los diez primeros talleres de la ciudad, detrás de los conocidos Ibarra, Sancha, Marín, etc. Además, sigue con el taller de fundición de letras... que mantuvo su familia hasta su posterior venta en 1840." (Fermín de los Reyes Gómez, El impresor Antonio Espinosa de los Monteros en Madrid: avance para su estudio. Revista General de Información y Documentación. 2004, 14, núm. 1, pág. 121-151). Datos de edición tomados del colofón.*



101. DUMAS, Alejandro. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS.**

99. DOMÈNEC, Bernat y PAU, Joan Benet. **CONCORDIA PHARMACOPOLARUM BARCINONENSIVM DE COMPO-NENDIS MEDICAMENTIS COMPOSITIS QUORUM IN PHARMACOPOLIIS USUS EST NUPER ACCURATE RECOGNITA diligenter expurgata et antiquae integritati fideliter restituta.** Imp. Hubert Gotard. Barcelona, 1587. 30 cm. 4 h., 213 pág., 7 h. de índices. Texto con apostillas marginales. Portada con escudo del Colegio de Farmacéuticos. Capitulares xilográficas. Enc. en pergamino de época. Señal de óxido. [R.62439] 7000 €
 * Tercera edición de la Concordia, la más elaborada y durante años la única conocida. Surgida, según Savall (1788) a instancias de los colegios de apotecarios de la ciudad para poner remedio a la discrepancia entre facultativos en cuanto a la descripción y proporción de los ingredientes de los remedios, se trata probablemente de la primera farmacopea en la que colaboraron médicos y farmacéuticos. Y es que esta edición ha sido corregida y aumentada respecto a la de 1535 por los doctores en artes y medicina Francisco Domingo, Enrique Solá y Pedro Benedicto Soler junto a Bernardo Domenech y Juan Benedicto Pau. Resulta incuestionable que la edición de 1587 representa un avance respecto a las anteriores, y así lo certifica Duran Desumvila en 1903 cuando atribuye el adelanto al mayor número de medicamentos -381 recetas frente de las 335 de la segunda edición y las 309 de la primera- y la nueva agrupación de los mismos, constatando también un aumento del número de capítulos y la corrección y aclaración de las fórmulas. La farmacopea, cuya introducción presenta notables diferencias respecto a las ediciones anteriores, reproduce las fórmulas de los autores más admirados: Mesué, Arnau de Vilanova, Avicena, Galeno, Guy de Choliac, Juan de Vigo, Pablo de Egine, etc. En esta ocasión la receta escogida para abrir la obra es la de la Triaga, una posición preeminente que ha llevado a los especialistas a pensar que estaba considerada el medicamento por excelencia en la época. Un par de los ejemplares localizados (Josep Maria Suñé, en *Las concordias de Barcelona del siglo XVI*, presenta una lista de los mismos) presentan, como el nuestro, folios intercalados con comentarios y anotaciones. En cuanto al recorrido que haya podido tener el presente ejemplar, una anotación manuscrita de propiedad en la portada nos presenta a Pau Rabassa como anterior poseedor y autor, probablemente, de parte de las notas, algunas de ellas de gran curiosidad, como la que manifiesta la necesidad, por parte del Colegio, de conseguir aceite de aceitunas inmaduras de Riera de Ebro y, si éstas faltan, advertir a los colegiados y proponer su sustitución por aceite verde artificial elaborado a partir de las indicaciones que el autor de las notas facilita. A pesar de que no encontramos más pistas sobre este personaje en el interior de la obra, en "Contribució per a una onomàstica d'apotecaris i farmacèutics catalans: Ripoll", Ramon Jordi González nos habla de un apotecario, Joan Tutllo, que en 1721 se había examinado ante Pau Rabassa, de Barcelona, delegado por el Protomedico, y Felix Boxeda, de Vic. Asimismo, Jacint Corbella menciona a un apotecario llamado Pau Rabassa que tenía establecimiento en la calle Montcada de Barcelona, tienda regentada por Jaume Carbonell ("en Sobre alguns aspectes mèdics de l'obra de Francesc Carbonell i Bravo (1768-1837): la seva tasca a l'Acadèmia de medicina"). CCPB 6046-1. Palau 58920.

100. DOMÍNGUEZ, José Joaquín. **NIEVE Y CENO.** Imp. Hispania. Barcelona, 1902. 19 cm. 2 h., 85 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos de Parladé, Bilbao, Sánchez Perrier y Tirado, en el texto. Enc. en cartón edit., ruedas en ambos planos, cortes dorados. Composición, grabado y estampa de Hermenegildo Miralles. [R.62610] 60 €

* Obra premiada en los Juegos Florales y Certámen científico, literario y artístico del Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla.

101. DUMAS, Alejandro. **LA DAMA DE LAS CAMELIAS.** Ed. Trilla y Serra. Barcelona, 1879. 41,5 cm. 221 pág., 1 h. Ilustr. con viñetas por Apeles Mestres, en el texto, y con 16 lám. a color dibujadas por Eusebio Planas y grabadas por Francisco Fusté, fuera del texto. Enc. en piel estampada, nervios, cortes pintados. Muy ligera señal de óxido. Palau 77194. [R.18758] 450 €

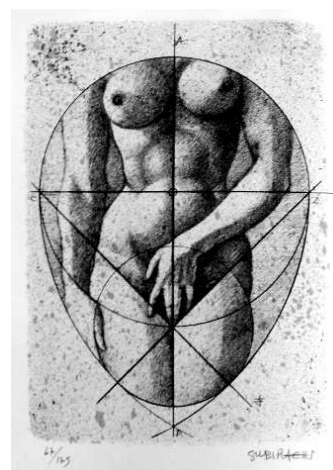
102. [DURAN I SANPERE, A., i SANABRE, Josep.] **LLIBRE DE LES SOLEMNITATS DE BARCELONA.** Edició completa del manuscrit de l'arxiu històric de la ciutat. Imp. Elzeviriana. Barcelona, 1930. 28 cm. 2 vol.: (I) XXIII-462 pág., 2 f. (II) 592 pág., 2 f. Dos vol. enq. en mitja pell, nervis, tall superior daurat. [R.54869] 300 €

* Edició completa del manuscrit de l'arxiu històric de la ciutat per Agustí Duran i Josep Sanabre.

103. **EL EPISCOPADO ESPAÑOL ANTE LA OBRA APOSTOLICA DEL DR. TORRAS Y BAGES.** Ed. Centro de Acción Católica de Vilafranca del Panadés. Vilafranca del Panadés, 1948. 30 cm. 129 pág., 1 h. Edición numerada de 300 ejemplares numerados (ej. 99). Ligera señal de óxido. [R.11791] 60 €

104. ESPINALT I GARRIGA, Francesc. **SANTPEDOR. Vila levi-tica i rectorologi.** Imp. Nicolau Poncell. Igualada, 1959. 22 cm. 319 pág. Parcialment intons. [R.62597] 60 €

105. ESPINÀS, Josep Maria. **VISIONS DE CADAQUÉS.** Pòrtic Jordi Benet. Imp. Aubert. Olot, 1978. 38,5 cm. 203 pág. i 33 aigua-forts per Jordi Pagans Monsalvatge. Tirada de 7 exemplars, d'un total de 100, retirats pels autors i senyalats amb les lletres de l'A a la G, presentem l'exemplar "E", en paper de fil signats per l'autor i l'artista. Totes les làmines numerades i signades a mà per l'artista. En rama, presentat en funda i petaca de tela de dril. [R.39165] 1500 €



106. ESPRIU, Salvador. **OCELLS. ANTOLOGIA POÈTICA.** Edit. Associació de Bibliòfils de Barcelona. Barcelona, 1991. 37 cm. 92 pág., 1 f. Intons. Frontis amb litografia original de Josep Maria Subirachs, numerada i signada. En rama i presentat en petaca. Edició numerada i nominativa de 176 exemplars no venals, sobre paper verjurat Castillo de Guarro casas (ex. 67). [R.34957] 500 €
 * Edició a cura de Rosa M. Delor i Muns.

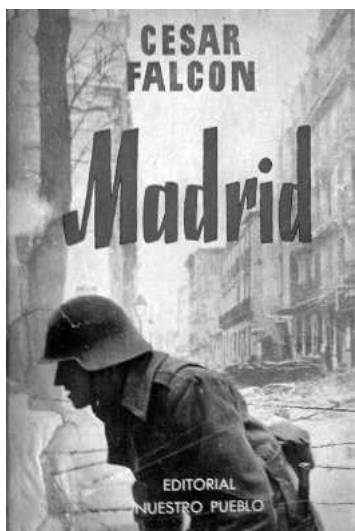
107. ESTÉVANEZ, Nicolás. **ROMANCES Y CANTARES**. Prólogo de Eduardo Benot. Tip. Garnier. París, 1891. 18 cm. 3 h., XXX-281 pág., 1 h. Ilustr. con 1 retrato. Enc. en tela estampada con dorados, a cargo de Monnier et Fils. Ligera señal de óxido. [R.3848] 50 €

108. ESTEVE, Martí. **BIOGRAFIA D'ENRIC PRAT DE LA RIBA**. Pròleg d'Eugeni d'Ors. S/imp. Barcelona, 1917. 21,5 cm. 80 pàg. Ilustr. amb 15 lám. de fotografies i facsímils, fora del text. Enq. en mitja pell recent, tall superior pintat, conserva la coberta anterior, il·lustrada per Obiols. Marques d'òxid en algunes pàgines. Dedicatòria autògrafa. [R.41788] 50 €
* *Biografia extreta de la revista Qvaders d'estvdi, any III, vol. I, núm. I.*

109. **EXERCICIO DE LAS TRES HORAS. Modo práctico de contemplar las siete palabras, que en la cruz habló Cristo Señor Nuestro. Ordenando por un Sacerdote, para el aprovechamiento espiritual de los fieles contemplativos**. Imp. Francisco de Paula Compte. Reus, s.a. (c. 1790). 15 cm. 93 pág. Ilustr. con un grabado, en el texto. Enc. en pasta española de la época. Ligera señal de óxido. [R.62466] 60 €

110. **EXHORTACION DEL VICARIO CAPITULAR, SEDE VACANTE DEL OBISPADO DE CADIZ, á sus muy amados en el Señor los Diocesanos del mismo, de todos estados, sexôs y condiciones, para confirmarlos en la creencia, amor y respeto á la religion de Jesu-christo**. Imp. Juan Ignacio Jordi. Cádiz, 1813. 20 cm. 75 pág. Enc. en cartoné reciente. [R.62814] 150 €

111. EXIMENO, Antonio. **DON LAZARILLO VIZCARDI. Sus investigaciones músicas con ocasión del concurso á un magisterio de capilla vacante. Introducción de Francisco Asenjo Barbieri**. Imp. M. Rivadeneyra. Madrid, 1872-1873. 22,5 cm. 2 vol.: (I) Retrato, LXI-368 pág., 1 h. (II) 396 pág., 1 h. Edición limitada destinada a los miembros de la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Dos vol. bellamente enc. por Balmes, en chagrín azul oscuro, nervios, ruedas en cantos y contracantos, escudo dorado en ambos planos, cortes dorados. [R.62536] 300 €



112. FALCÓN, César. **MADRID**. Ed. Nuestro Pueblo. Barcelona, 1938. 21,5 cm. 301 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente. Conserva las cubiertas originales. Primera edición. [R.43476] 250 €

113. FELIPE, León. **EL CIERVO. POEMA**. Prólogo de Juan Rejano. Ed. Grijalbo. México, 1958. 31 cm. 131 pág., 1 h. Ilustr. con 49 dibujos y un retrato del autor, en el texto. Cubiertas algo deslucidas. Edición de 2000 ejemplares en papel couché. [R.62658] 60 €
* *Ilustraciones de Siquieros, García Maroto, Renau, Leonora Carrington, Diego Rivera, Remedios Varo, Antonio Rodríguez Luna, Arturo Souto, Hella, Gironella, Patric y otros destacados artistas, tanto mexicanos como exiliados españoles.*

114. FELIPE, León. **OTELO O EL PAÑUELO ENCANTADO**. Paráfrasis de la tragedia de William Shakespeare. Imp. "Moderna" de Manuel Pintel. México, 1960. 23,5 cm. 129 pág., 3 h. Tirada de 1000 ejemplares en papel Malinche de un total de 1100. Primera edición. [R.62663] 40 €

115. FERRER DEL RÍO, Antonio. **DECADENCIA DE ESPAÑA. PRIMERA PARTE. HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO DE LAS COMUNIDADES DE CASTILLA. 1520-1521**. Imp. Mellado. Madrid, 1850. 21,5 cm. 4 h., XXIX-415 pág., 1 h. Ilustr. con 5 lám. con facsímiles de autógrafos. Enc. en media piel, puntas, nervios, lomera cuajada, cortes jaspeados. Señal de óxido en algunas hojas. Dedicatoria autógrafa al Sr. D. Próspero de Bofarull. [R.43834] 200 €
* *Según Palau, sólo se publicó la primera parte. Palau 90550-II. CCPB 129319-2.*

116. FEUILLET, Octave. **MONSIEUR DE CAMORS**. Imp. A. Quantin. París, 1885. 23 cm. VIII-314 pág., 1 h. Ilustr. con 11 grabados al aguafuerte, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas, nervios, dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. [R.62625] 100 €

117. FEUILLETS GLANÉS. **POÉSIES INÉDITES**. Imp. de L'Art. Paris, s.a. (c.1890). 31,5 cm. 22 h., sin paginar y 22 aguafertes. Orlas, viñetas y culs-de-lampe de J. Habert-Dys. Enc. firmada por Engel, en plena tela ricamente estampada con un dibujo de A. Souze, cortes dorados. Leve marca de caucho de anterior poseedor. Señal de óxido, principalmente en las hojas de texto. [R.62539] 150 €
* *Dibujos de Bernier, Blanchard, F. Bonvin, F. Boucher, Chaplin, Constable F. Hermann, G. Ferrer, Fragonard, Galbrund, Henner, De la Tour, Meissonier, G. Metsu, J. F. Millet, P. Potter, Steinhel, etc... Aguafertes de: Boilvin, Ch. de Billy, Daumont, Didier, Gaujean, Edm. Hédouin, Martial, Rajon, Ch. Wltner, Alph. Leroy, Brunet-Devaines, etc...*

118. FONT QUER, P. **ENSAYO FITOTOPOGRÁFICO DE BAGES**. Tip. Mahonesa. Mahón, s.a. (c. 1914). 22 cm. LXVI-159 pág., 2 h. Enc. en media piel, nervios, puntas. Conserva la cubierta original. Dedicatoria autógrafa. [R.49912] 350 €

119. FORONDA Y AGUILERA, Manuel de. **ESTANCIAS Y VIAJES DEL EMPERADOR CARLOS V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España y del Extranjero**. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1914. 34 cm. XLIV-714 pág. Ilustr. con grabados, en el texto, cabeceras. Edición numerada en corta tirada. Enc. reciente media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.22644] 450 €

120. FORT I COGUL, E. **LLEIDA I SANTES CREUS. Unes quantes notícies de les relacions entre la ciutat del Segre i el monestir del Gaià.** Imp. Suc. de Torres i Virgili. Tarragona, 1965. 22 cm. 101 pàg., 3 f. Edició privada de 150 exemplars en paper de fil per als "Amics de Santes Creus". Presentat en rama i en estoig. Intons. Col.: "Collectànea de Santes Creus", vol. 4. [R.62540] 100 €
* *Conté una dedicatòria, amb la firma il·legible.*
121. FOXÁ, Agustín de. **CANCION DE LA FALANGE.** Ed. Españolas. Sevilla, c. 1940. 32 cm, apaisado. 12 h. y 9 lám. ilustradas por Carlos Sáenz de Tejada. Cubiertas algo deslucidas. Señal de óxido, más abundante en las primeras hojas. [R.37425] 120 €
122. GAJA I MOLIST, Esteve. **HISTÒRIA DE MANLLEU.** Caixa d'Estalvis Comarcal de Manlleu. Manlleu, 1976. 22 cm. 320 pàg. Il·lustr. amb estats, plànols i fotografies en el text. Enq. edit. amb sobrecoberta. [R.56614] 40 €
123. GALLI, Florencio. **MEMORIAS SOBRE LA GUERRA DE CATALUÑA, EN LOS AÑOS 1822 Y 1823.** Imp. A. Bergnes. Barcelona, 1835. 16,5 cm. 243 pág. Enc. en media piel reciente. Palau 97234. Señal de óxido. [R.62600] 300 €
124. GALON, M. y FOUGEROUX DE BONDAROY, M. [Tejerina enc.]. **[DESCRIPTIONS DES ARTS ET MÉTIERS.] L'ART DE CONVERTIR LE CUIVRE ROUGE OU CUIVRE DE ROSETTE EN LAITON OU CUIVRE JAUNE, au moyen de la Pierre Calaminaire; de le fondre en tables, de le battre fous le martinet & de le tirer à la filiere.** [Sigue:] **L'ART DE TIRER DES CARRIÈRES LA PIERRE D'ARDOISE, DE LA FENDRE ET DE LA TAILLER.** Publ. Académie Royale des Sciences de Paris. París, 1764. 43,5 cm. Dos tomos: (I) 2 h., 78 pág. Incluye un apéndice de M. Duchamel du Monceau: "DE LA FONTE ET DE L'AFFINAGE DUI CUIVRE ET DU POTIN, A VILLE-DIEU-LES-POËLES EN NORMANDIE". Ilustr. con viñetas y con 12 lám. con grabados de planos y figuras, fuera del texto. (II) IV-66 pág. Ilustr. con viñetas y con 4 lám. con grabados de planos y figuras, fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en piel reciente por Tejerina, tejuelo, planos con ruedas doradas, cortes pintados. Puntos de óxido. Alguna hoja oscurecida. [R.53128] 600 €
* *Famosas publicaciones de la Académie Royale des Sciences de Paris, bajo el nombre de Descriptions des Arts et Métiers. En las ilustraciones, se reproducen planos de los talleres, esquemas de las máquinas, entre otras.*
125. GARRIDO, Fernando. **LOS ESTADOS UNIDOS DE IBERIA.** Imp. Juan Iniesta. Madrid, 1881. 16 cm. 205 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido. [R.62465] 200 €
126. [Edición en papel japon.] GAUTIER, Théophile. **MILITONA. Un portrait et dix compositions de Adrien Moreau gravés par A. Lamotte.** Libr. L. Conquet. Imp. A. Lahure. París, 1887. 23,5 cm. 255 pág. Ilustr. con un retrato y diez dibujos de Adrien Moreau, grabados por A. Lamotte. Edición de 350 ejemplares numerados, en papel japon, de un total de 500 (ej.129). Enc. en media piel, puntas. [R.62512] 250 €
127. GÉRARD, Jules. **LE MANGEUR D'HOMMES.** Ed. E. Dentu. Imp. Ches Bonaventure et Ducessois. Paris, 1862. 18,5 cm. 3 h., 340 pág., 6 h. Ilustr. con grabados de J. A. Beaucé y Andrieux, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales, la anterior restaurada. Señal de óxido. [R.62468] 60 €
128. GIRAUD, P. F. F. J. **HISTOIRE GÉNÉRALE DES PRI-SONS SOUS LE RÈGNE DE BUONAPARTE avec des anecdotes curieuses et inéressantes sur la Conciergerie, Vincennes, Bicêtre, Saint-Pélagie, La Force, Le Chateau de Joux, etc., etc., et les personnages marquans qui y ont été détenus.** Libr. Alexis Eymery. Imp. J. B. Imbert. Paris, 1814. 20 cm. 175 pág. Enc. en media piel reciente. [R.62812] 200 €
129. GIRONA I LLAGOSTERA, Daniel. **ITINERARI DE L'INFANT EN JOAN. Primogènit del rei En Pere III. 1350-1387.** Imp. F. Vives Mora. València, 1923. 28 cm. 452 pàg., 1 f. Enq. en mitja pell, nervis, conserva les cobertes originals. Dedicatòria autò-grafa. [R.20392] 160 €
* *Extracte del III Congrés d'Història de la Corona d'Aragó, celebrat a València en Juliol de 1923. Palau 102738.*
130. GOETHE, Johann Wolfgang von. **FAUSTO.** Versión de Teodoro LLorente. Edit. Orbis. Imp. Joan Sallent. Barcelona, 1949. 29 cm. 327-24 pág., 4 h. Ilustr. con 6 aguafuertes y ornamentación por Andrés Lambert. Edición de 15 ejemplares numerados destinados a colaboradores (ej. 5*), de un total de 165, en medioevo de la Geli-dense. Presentado en rama con carpeta en medio pergamino y petaca. [R.2794] 450 €
131. GRAHIT, Emilio. **HISTORIA DE LOS SITIOS DE GERONA EN 1808 Y 1809.** Imp. Paciano Torres. Gerona, 1896. 21,5 cm. 239 pág. Intonso. En rústica original con la cubierta posterior deslucida. [R.41396] 75 €
132. GRANADA, fray Luis de. **PARTE PRIMERA [-QUINTA] DE LA INTRODUCCION DEL SYMBOLO DE LA FE, EN LA QUAL SE TRATA DELA CREACION DEL MUNDO para venir por las criaturas al conocimiento del Criador, y de sus divinas perfecciones.** Imp. Hubert Gotard a costa de la viuda de Juan Pablo Manescal. Barcelona, 1589. 30 cm. Portada a dos tintas, con orla tipográfica y grabado. Cinco partes: (I) [14], 150 pág., 1 h. (sign. [calderón]8, A-I8, K4). (II) 174 pág., 1 h. (sign. 2A-2L8). (III) 126 pág., 1 h. (sign. 3A-3H8). (IV) 176 pág., 1 h. (sign. 4A-4K8, 4L10). (V) [8], 240 pág., 2 h. de índices (sign. [asterisco]4, A-O8, P10). Texto a dos columnas. Todos los vol. ilustr. con frisos y capitulares xilográficas. Cinco partes enc. en un vol. en medio pergamino, tejuelo, planos algo rozados. Portada de la primera parte con pérdidas, remontada. Cercos marginales de antigua humedad en varias páginas, sin afectar al texto. Pérdida marginal en la última hoja de índices. Ligera señal de óxido. Ex-libris manuscritos de anteriores poseedores en portada. [R.60965] 1200 €
* *Edición barcelonesa de una de las principales obras del místico Luis de Granada (1505-1588). El autor exalta la creación a través de las obras de naturaleza, que analiza antes de dedicarse a las obras de gracia que son las que en última instancia le interesan. "Siguiendo el proyecto esbozado para la primera parte del Símbolo en los capítulos dedicados a la Historia Natural se utilizan los conocimientos relativos a animales y plantas al servicio de la labor catequética, didáctica y apologética. Para ellos se recurre no solamente a la vía de la razón, sino también a la de la sensibilidad frente a las maravillas de la naturaleza, formando el conjunto una percepción intelectual y estética de la armonía del universo." Así lo afirma José*

Alsina Calvés, quien también sostiene que: "Fray Luis ordena a los seres naturales según una jerarquía que deriva de su particular concepción de la Escala del Ser: objetos inanimados (entre los cuales incluye a los cuerpos celestes), plantas, animales y finalmente el Hombre. Fray Luis parte del principio tomista según el cual el conocimiento de los seres naturales nos puede dar algún conocimiento sobre Dios, al ser este el Creador y causa primera de los mismos. Añade a estas dos premisas una tercera, según la cual cuan más perfecto es el ser natural que se estudia, mayor conocimiento nos aporta sobre Dios." La historia natural, pues, tiene un papel fundamental en el proyecto catequético del autor. Y si la primera parte pone los cimientos, las otras desarrollan dicho proyecto y nos elevan a la esfera de lo intangible. El libro contiene cinco partes con portada propia y la última, a su vez, incluye un "Breve tratado en que se declara de la manera que se podrá proponer la doctrina de nuestra Santa Fe, y religion christiana, a los nuevos fieles" (pág. 192-214) y, a partir de ésta, el "Sermon en que se da aviso, que en las caydas publicas de algunas personas, ni se pierda el credito de la virtud de los buenos, ni cesse, y se entibie el buen proposito de los flacos". Las primeras cuatro partes estaban disponibles desde 1583, pero la quinta no vio la luz hasta 1588, por lo que es la primera vez que aparecen las cinco publicadas de forma conjunta. CCBE s. XVI, L, 1495. CCPB 000016222-1.

133. GRATIUS, Ortuinus. **LAUS PETANDI.** Prefaci i notes del llicenciat Petau. S/imp. S.l., 1951. 25,5 cm. 70 pàg., 3 f. Il·lustr. amb boixos, en el text. Edició numerada de 150 exemplars paper de fil (ex. 53/150). En rama, presentat en funda. Intons. Col·l. "Els llibres de la Xibeca". [R.12552] 90 €

* *Elogi del pet firmat amb el pseudònim d'Ortuinus Gratius, un personatge de Gargantua i Pantagruel, i que era conegut per ser defensor de l'escolasticisme i contrari a Luter. Raríssima edició publicada clandestinament.*

134. GRIERA, A. **TRESOR DE LA LENGUA, DE LES TRADICIONS POPULARS I DE LA CULTURA POPULAR DE CATALUNYA.** Ed. Catalunya. Barcelona, 1935-1936, 1941-1947. 24,5 cm. 14 vol.: (I) 342 pàg.; (II) 2 f., 326 pàg.; (III) 2 f., 320 pàg.; (IV) 2 f., 302 pàg.; (V) 352 pàg.; (VI) VIII-427 pàg.; (VII) 2 f., 288 pàg.; (VIII) 3 f., 360 pàg.; (IX) 2 f., 248 pàg.; (X) 2 f., 320 pàg.; (XI) 2 f., 431 pàg.; (XII) 2 f., 233 pàg.; (XIII) 2 f., 192 pàg., i (XIV) 2 f., 342 pàg. Il·lustr. amb figures en el text. Catorze vol. enq. en tela recent, teixell. Palau 109005. [R.37298] 800 €

135. GRIMM. **FLEUR-DE-NEIGE ET D'AUTRES CONTES DE GRIMM.** Trad. Ch. Guyot. Imp. R. Coulouma. Ed. D'Art. París, 1929. 30 cm. 117 pàg., 1 h. Ilustr. con capitales, viñeta y 'culs-delampe' por Pierre Courtois, y 12 lám. con dibujos en color, sobrepuestos, de Kay Nielsen, fuera del texto. Edición de 2000 ejemplares numerados de un total de 2400 (ej. 1095). Enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ligera señal de óxido en algunas hojas. Señal de anterior poseedor. [R.62541] 450 €

136. GÜELL I MERCADER, Josep. **COSAS DE REUS. Recorts d'un jove que ja no ho es.** Imp. E. Navás. Reus, 1900. 18,5 cm. 168 pàg., 2 f. Coberta il·lustrada i una mica deslluïda. Paper lleugerament torrat. [R.13278] 60 €

137. GUETÉE, Wladimir. **LA PAPAUTÉ HÉRÉTIQUE exposé des hérésies, erreurs et innovations de l'église romaine depuis sa**

séparation del'église catholique au IXe siècle. Sandoz et Fischbacher, édit. París, 1874. 23,5 cm. XII-376 pàg. Enc. en media piel, nervios. Dedicataria autògrafa a Alexandre II Emperador de todas las Rusias. Ex-libris Real. Señal de óxido. [R.62437] 200 €

138. HELLOUIN, Frédéric. **ESSAI DE CRITIQUE DE LA CRITIQUE MUSICALE.** Ed. A. Joanin & Cie. París, 1906. 21 cm. 265 pàg. Enc. en medio pergamino, tejuelo. [R.62459] 40 €

139. [Brugalla enc.] **HISTORIA DE ENRIQUE FI DE OLIUA. Rey de Iherusalem, Emperador de Constantinopla. (Segun el ejemplar único de la Biblioteca Imperial de Viena.)** Publ. La Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1871. 24 cm. XXII-108 pàg., 1 h. Edición numerada, nominada y limitada de 300 ejemplares en papel de hilo. Enc. de Brugalla, en media piel, nervios, corte superior dorado. [R.62420] 250 €

140. **LA HISTORIA Y LA EXPERIENCIA EN OPOSICION CONTRA EL HEROISMO DE BONAPARTE.** Por D.A.H. y C. Imp. Joseph Estevan. Valencia, s.a. (c. 1808). 19,5 cm. 12 pàg. Cubiertas mudas. [R.62409] 120 €

141. HOMER. **L'ODISSEA.** Trad. Carles Riba. Imp. SADAG. Barcelona, 1948. 32 cm. 2 vol.: (I) 286 pàg., 5 f. (II) 245 pàg., 5 f. Il·lustr. amb 39 boixos a una tinta i 2 frontispicis a tres colors, per E.-C. Ricart, en el text. Edició numerada en paper de fil (ex. 12/294). Amb les barbes. En rama, presentats en carpeta. [R.12684] 600 €

142. HUMBOLDT, Guillermo de. **LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE ESPAÑA. Investigaciones con el auxilio de la lengua vasca.** Trad. Ramón Ortega y Frías. Imp. Aribau y Cía. Madrid, 1879. 18,5 cm. 224 pàg. Enc. moderna en media piel, conserva las cubiertas originales. Primera edición española. [R.6483] 200 €

143. **INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA.** Ed. Universidad de Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1945. VI-130 pàg. Profus. ilustr. con facsímiles en el texto. Edición numerada de 500 ejemplares (ej.124) de un total de 1000. [R.38228] 40 €



141. HOMER. L'ODISSEA.

144. **LA INDUSTRIA DE LAS GOMAS EN EL PERÚ. Publicación oficial para capitalistas é inmigrantes.** Imp. del Estado. Lima, 1903. 21 cm. 41 pág. Ilustr. con 5 lám. con fotografías, fuera del texto. Enc. en cartón reciente, conserva las cubiertas originales, la anterior restaurada. [R.62476] 50 €

145. INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO. **MEMORIA RELATIVA Á LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR LA JUNTA PROVINCIAL DE BARCELONA EN EL CENSO GENERAL DE LA POBLACION DE 1877.** Imp. Suc. de Narciso Ramírez. Barcelona, 1879. 25 cm. 51 pág. Ilustr. con 30 estados, 4 en el texto y 26, plegadas, fuera del texto. Enc. en media piel, lomera cuajada. Antigua etiqueta en el lomo y el plano anterior. Señal de óxido. [R.62624] 100 €

146. IRANZO BENEDITO, M. **ENSAYOS DE METEOROLOGIA DINÁMICA CON RELACIÓN Á LA PENÍNSULA IBÉRICA.** Imp. Domenech. Valencia, 1889. 26 cm. XI-157 pág., 1 h. Ilustr. con estados y 46 planos, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.62443] 120 €

* *Temas contenidos en el presente libro: El frío. Régimen especial de invierno; El calor. Régimen especial de verano; Régimen especial de lluvias de la región de Levante.*

147. [J.R.T.] **MELANTOLONOTÉCNIA Ó ARTE DE COMPONER TODA CLASE DE TINTAS. Seguido de una esposicion de los procedimientos mas ventajosos y acreditados para borrar las tintas comunes y para hacerlas restablecer. Por D. J.-R. T.** Imp. Viuda é hijo de Manuel Texéro. Barcelona, s.a. (c.1820). 14,5 cm. 30 pág. Enc. en cartón reciente. [R.62475] 120 €

148. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **EL ZARATAN.** Tip. Moderna. Valencia, 1957. 28,5 cm. 21 pág., 1 h. Ilustraciones de Gregorio Prieto, a toda página, en el texto. Edición de 1000 ejemplares numerados (ej. 569). [R.62665] 120 €

* *Edición conmemorativa de la apertura de la Biblioteca "Juan Ramón Jiménez" en su casa de Moguer.*



149. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **PLATERO Y YO.**

149. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **PLATERO Y YO.** Edit. Gustavo Gili. Barcelona, 1947. 31 cm. 206 pág., 5 h. Impreso a dos tintas. Ilustr. con 15 bellas cromolitografías por José Mompou, en el texto. Edición numerada de 166 ejemplares en papel de hilo Guarro (ej. 75), de un total de 225. En rama, presentado en funda con lomo en pergamino y petaca. Palau 124411. Col. "La Cometa", vol. 6. [R.36677] 600 €

150. JOURDA-LECOINTE. **LE CUISINIER DES CUISINIERS. 1000 recettes de cordon-bleu usuelles, faciles et économiques de cuisine et d'office d'après les praticiens les plus renommés, français, provençaux, anglais, allemands et italiens...** Ed. A. Laplace. París, 1872. 19x12,5 cm. 676 pág. Ilustr. con 150 grabados, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo. Señal de óxido. Restauración de una leve pérdida de papel en la esquina inferior derecha de la última hoja. [R.62474] 100 €

151. KRAUSE, Karl. **KARL KRUSE. LEIPZIG 13.** Fábrica de máquinas. S/imp. S.l.n.a. (c. 1915). 24 cm, apaisado. XIX-182 pág. Profus. ilustr. con grabados y tablas. Texto en orla. [R.62655] 60 €

* *Catálogo de maquinaria para la imprenta y la litografía.*

152. LACÁL, Saturnino. **EL LIBRO DE HONOR. Apuntes para la historia de la exposición universal de Barcelona.** Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1889. 31,5 cm. 2 tomos: 201 pág. y 270 pág., 1 h. Ilustr. con un retrato de Rius y Taulet, fotografía de J. Martí, y otro de López Fabra, dibujado por Cabanellas y grabado por Ramírez, fuera del texto. Dos tomos enc. en un vol. en media piel con bella estampación en oro de una alegoría de los cinco continentes en el plano anterior, dorados en el lomo. Palau 129270. [R.20956] 150 €

153. LAO-TZE. [Ràfols Casamada il·lustrador.] **TAO-TE-KING.** Tria i versió de Josep Palau i Fabre. Imp. S. Salvadó Cots. Barcelona, 1965. 1 f., 35 pág. Il·lustr. amb 12 litografies en color de Ràfols Casamada, que duen incorporat el caràcter inicial del poema en llengua xinesa, impreses a l'obrador de Joan Torrents, en el text. Edició de 12 exemplars numerats i signats per Ràfols Casamada, en paper de fil, reservats als col·laboradors (ex. IX/XII), d'un total de 112. En rama, presentat en una carpeta negra amb un caràcter xinès estampat en el pla anterior, cantonades una mica rascades. [R.21522] 700 €

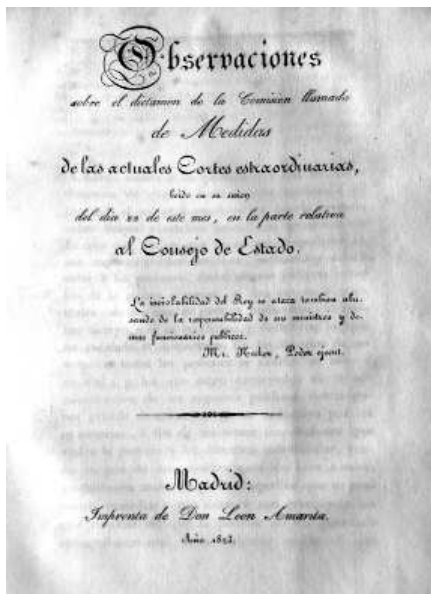
154. LAO-TZE. [Ràfols Casamada il·lustrador.] **TAO-TE-KING.** Tria i versió de Josep Palau i Fabre. Imp. S. Salvadó Cots. Barcelona, 1965. 1 f., 35 pág. Il·lustr. amb 12 litografies en color de Ràfols Casamada, que duen incorporat el caràcter inicial del poema en llengua xinesa, impreses a l'obrador de Joan Torrents, en el text. Edició de 100 exemplars numerats i signats per Ràfols Casamada, en paper de fil (ex. 80), d'un total de 112. En rama, presentat en una carpeta negra amb un caràcter xinès estampat en el pla anterior. [R.62801] 400 €

155. LAVERGNE, Léonce de. **ENSAIO SOBRE A ECONOMIA RURAL DA INGLATERRA, ESCOCIA E IRLANDA POR...** Versao portuguesa pelo Dr. Venancio Deslandes. Precedida de um estudo ácerca da vida e escriptos do auctor por J. M. Latino Coelho. Imp. Nacional. Lisboa, 1867. 22 cm. LIX-353 pág. 1 h. Ilustr. con estados y un mapa plegado litografiado, en color. [Sigue:] CABALLERO, Fermin. **FOMENTO DA POVOAÇÃO RURAL EM ESPANHA.** Trad. Venancio Deslandes. Id. Id., 1872. VIII-195 pág., 1 h. y un mapa plegado. [Sigue:] LAVELEYE, Emilio de. **A LOMBARDIA, A SUISSA E O MONTE**

ROSA. ESTUDOS E RECORDAÇOES. Id. Id. Id., 1871. LXIX-178 pág. 1 h. Tres obras enc. en un vol. en media piel, tejeulo, puntas rozadas. [R.61350] 300 €

156. LE BAILLY, M.A.F. **FABLES DE M.A.F. LE BAILLY, suives du choix d'Alcide, apologue grec mis en action pour la scène.** Ed. París Chaumerot. París, 1811. 17 cm. 248 pág. Ilustr. con grabados. Enc. en piel, cortes dorados. [R.62607] 75 €

157. LEON, Fray Luis de. **EL CANTAR DE CANTARES DE SALOMON. Según la edición reconocida y cotejada con varios manuscritos auténticos y publicada en Madrid por la Imprenta de la Hija de Ibarra en MDCCCVI.** Imp. José M.^a Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1947. 33 cm. 153 pág., 1 h. Ilustr. con 8 lám. ejecutadas por Juan Ribot, a plena página, en el texto, y bellas orlas y capitales ilustradas por Germán Viader. Edición de 200 ejemplares numerados en papel de hilo de fabricación especial con la filigrana del editor (ej.135). Elegante enc. en pergamino con ambos planos y el lomo ricamente estampados, corte superior dorado, presentado en petaca. Ligero moteo de óxido. [R.62693] 800 €



165. [Madrid.] [VOLUMEN FACTICIO...]

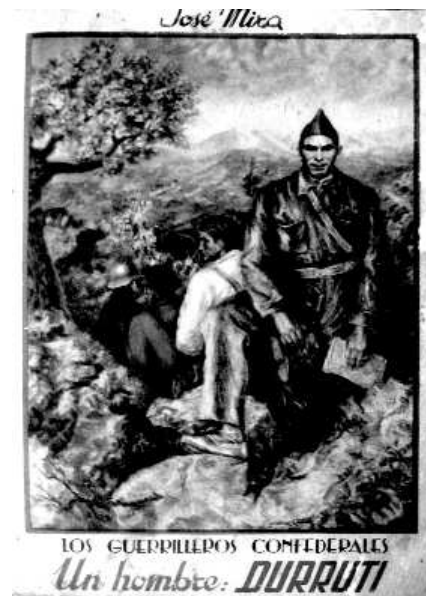
158. LEVASSEUR, Victor. **ATLAS NATIONAL. Illustré des 86 Départements et des Possessions de la France. Divisé par Arrondissements, Cantons et Communes, avec le trace de toutes les routes, chemins de fer et canaux.** Edit. A. Combette. París, 1845. 40x57 cm, apaisado. Portada, tabla estadística, y 100 mapas dibujados por Levasseur, grabados por Laguillermie, Rainaud, Shmith, A. Piat, E. Grezel, bellamente decorados con dibujos relacionados con la economía o costumbres de los departamentos o la colonias, por Raimon-Bonheur y Perrot, y las leyendas están grabadas por Abel Malo, Ch. Simon, y otros. Todos los mapas llevan grabados a color los trazados de las rutas, líneas de ferrocarriles y canales. Enc. en media piel. Pequeñas restauraciones en la portada y la hoja de tabla. [R.15910] 2000 €

159. [Edición en papel japon.] **LE LIVRE D'OR DE J.-F. MILLET PAR UN ANCIEN AMI.** Imp. Georges Chamerot. París, 1891. 32,5 cm. 2h., 164 pág., 2 h. Ilustr. con 17 aguafuertes originales de Frédéric Jaque, grabados por G. Malthe, de los cuales 10 son

fuera de texto y el resto son viñetas y culs-de-lampe. Edición de 50 ejemplares en papel japon de un total de 550. Buena enc. en media piel, puntas, corte superior dorado, conserva las cubiertas y el lomo originales. [R.62553] 900 €

160. LLAVE Y GARCÍA, Joaquin de la. **EL SITIO DE BARCELONA EN 1713-1714. ESTUDIO HISTÓRICO.** Imp. Memorial de Ingenieros del Ejército. Madrid, 1903. 28 cm. VIII-268 pág. Ilustr. con grabados, en el texto y 5 lám., cuatro de ellas desplegadas, fuera del texto. Enc. en medio pergamino reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta anterior, restaurada. Señal de óxido. [R.62617] 200 €

161. **LLIBRE DELS JOCS FLORALS DE PIERA. Celebrats amb motiu de les noces d'argent del molt il·lustre Sr. Rector-Degà i Arxiprest Mn. Josep Cucurull i Serra, Prev.** Imp. Pere Bas i Vich. Igualada, 1959. 27 cm. X-91 pág., 2 f. Impres a dues tintes. Ilustr. amb 3 lám. amb fotografies en b/n, fora del text. En rama, presentat en carpeta en mitja tela i petaca. [R.62698] 100 €



183. MIRA, José. **LOS GUERRILLEROS CONFEDERALES.**

162. LLOBET Y VALL-LLOSERA, José Antonio. **CATALUÑA ANTIGUA Y CATALUÑA MODERNA, obra en que se trata del comercio de los catalanes de la Edad Media en el Levante y del porvenir de Barcelona.** Imp. J. Jepús. Barcelona, 1866. 17 cm. 195 pág. Enc. en media piel. Señal de óxido. [R.62605] 180 €
* *Historia de la marina, el comercio y el puerto de Barcelona durante la Edad Media, y del desarrollo del puerto y de la ciudad durante la época moderna. Incluye una biografía del autor escrita por Antonio Bofarull. Palau 145101.*

163. LLUCH Y RAFECAS, Francisco. **TEORIA ATÓMICA. Leyes que presiden a la formación de los cuerpos compuestos insiguiendo los principios de Dalton su fundador.** Tip. Manuel Blanxart. San Gervasio, 1862. 20,5 cm. 136 pág. Enc. en cartoné. [R.62434] 100 €
* *Raro impreso científico publicado en Sant Gervasi (hoy barrio de Barcelona).*

164. LOECHES, Juan de. **TYROCINIUM PHARMACEUTICUM THEORICO-PRACTICUM, GALENO-CHYMICUM. Auctum, correctum, et reformatum...** Imp. Joannis Jolis. Barcelona, 1751. 21 cm. 8 h., 48-412 pág., 14 h. de índices. Orla tipográfica en la portada. Enc. en pasta española bastante fatigada, nervios, falta el tejuelo, cortes pintados. [R.22496] 400 €

* *Tercera edición de esta notable obra, que se divide en dos libros: el primero se dedica a la teoría farmacéutica, mientras que el segundo recoge una serie de remedios o antídotos, dando cuenta de sus ingredientes y modo de preparación. Las primeras 48 páginas recogen el discurso proemial en castellano. Palau 139573.*

165. [Madrid.] [VOLUMEN FACTICIO SOBRE LOS SUCEOS DE MADRID DE JULIO 1822.] **EXPOSICION HECHA Á LAS CORTES EXTRAORDINARIAS POR 66 DIPUTADOS SOBRE LAS CAUSAS DE LOS MALES QUE AFLIGEN Á LA NACION.** Imp. Calle de la Greda. Madrid, 1822. 79 pág. CCPB 000241193-8. [A continuación:] **INFORME DE LA COMISION ESPECIAL SOBRE LOS RESULTADOS que dan los documentos mandados pasar á ella, especialmente sobre las ocurrencias de los días primeros de julio último.** Imp. Tomás Alban y Cía. Madrid, 1823. 180 pág. CCPB 00644786-4. [A continuación:] **OBSERVACIONES SOBRE EL DICTAMEN DE LA COMISION LLAMADA DE MEDIDAS DE LAS ACTUALES CORTES EXTRAORDINARIAS...** Imp. León Amarita. Madrid, 1823. 26 pág. CCPB 00350787-4. [A continuación:] **VERAZ, Justo. EXAMEN ANALÍTICO DEL DICTAMEN DE LA COMISION DE MEDIDAS, EN CUANTO Á LA RESPONSABILIDAD QUE PROPONE SE EXLIJA AL CONSEJO DE ESTADO...** Imp. Nacional. Madrid, 1823. 18 pág. CCPB 000202483-7. [A continuación:] **OBSERVACIONES QUE OFRECEN Á LA NACION LOS SECRETARIOS DE ESTADO Y DEL DESPACHO, QUE LO ERAN Á PRINCIPIOS DE JULIO DE 1822...** sobre los acontecimientos de aquella época. Imp. Nacional. Madrid, 1823. 79 pág., 11 h. CCPB 000203927-3. [A continuación:] **BREVE RESPUESTA DEL EXGEFE POLÍTICO DE LA PROVINCIA DE MADRID D. JOSÉ MARTINEZ SAN MARTÍN...** sobre su conducta en los primeros días del mes de Julio último. Imp. Mateo Repullés. Madrid, 1823. 8 pág. CCPB 000327026-2. [A continuación:] **CONTESTACION DEL TENIENTE GENERAL DON PABLO MORILLO... AL DICTAMEN QUE SOBRE SU CONDUCTA MILITAR... ha presentado la mayoría de la comisión de medidas.** Imp. Que fue de García. Madrid, 1823. 35 pág. CCPB 000329688-1. [A continuación:] **ESPOSICION DE LA PRIMERA DIPUTACION PERMANENTE DE LAS CÓRTEES DE 1822 Y 1823...** Imp. Tomás Alban y Cía. Madrid, 1823. 34 pág. CCPB 000644679-5. Ocho documentos enc. en un vol. En piel, tejuelo, planos algo rozados. Ligera señal de óxido. Incluye, al comienzo, índice manuscrito bajo el título "Documentos que contiene este volumen, relativos á los sucesos de Madrid de Julio de 1822, y sujetos á quienes se atribuye la redacción". [R.62438] 600 €

166. MALO, Charles M. **LES CAPITALES DE L'EUROPE. Pro-menades pittoresques. MADRID.** Imp. A. Firmin Didot. París, s.a. (1829). 15 cm. 1 lám. acuarelada, 36 h. Enc. en cartóné edit. Señal de óxido. [R.62619] 250 €

* *Rarisima plaquette.*

167. [Manuscrito.] [GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, Carlos José.] **CARTA DE D. CARLOS XXII. SEÑOR, Y SEXTO CONDE DE FERNAN NUÑEZ... EN QUE SE MANIFIESTAN LAS**

SABIAS Y PRUDENTES INSTRUCCIONES, QUE COMO BUEN PADRE DABA Á SUS HIJOS EN EL AÑO DE 1786. S.l.n.a. (Málaga, c. 1795). 20,5 cm. 2 h., 178 pág., 1 h., 4 h. de índices. Enc. en piel algo deslucida, florones, leve pérdida en punta inferior derecha. [R.58173] 500 €

* *Presentamos una copia manuscrita de la carta que en 1786 escribió Carlos José Gutiérrez de los Ríos, conde de Fernán Núñez y Rohan-Chabot, a sus hijos. El conde de Fernán Núñez (1742-1795), político, músico y literato español que fuera embajador de España en Lisboa y París, publicó esta carta en París bajo el título "Carta de D. Carlos de los Ríos, XII Señor y VI Conde de Fernán Núñez, a sus hijos" a finales del siglo XVIII (París, P. Didot, 1791). La obra se inspiraba en la que previamente había escrito su abuelo, titulada El hombre práctico y es, según el autor, un "Compendio de las obligaciones cristianas y civiles" con las que deseaba que sus hijos cumplieran. Trata pues sobre la educación, el matrimonio, la religión, los viajes, la economía y la administración de rentas, etc. y cuenta con un extenso índice. Tanto la obra impresa como otras del autor pueden encontrarse en la Fernández Núñez Collection de la Bancroft Library en Berkeley. Firma el manuscrito el malagueño Manuel García de García, que justifica su elección con una Décima de la que ofrecemos un extracto: "Es muy digna de atencion, / esta Carta que he copiado, / lease pues con cuydado, / como sabia ilustracion: / que encierra una educacion / en principios apoyada."*

168. [Manuscrito.] **ORACULOS, AGÜEROS, AUSPICIOS, SIBILAS Y ADIVINOS DE LA RELIGION PAGANA. Sacados de antiquísimos monumentos, ó sobre las huellas de la historia. Dibujados por el celebre Jacobo Guarana, y grabados por los mas hábiles artifices venecianos. Ilustrados, ademas, con relaciones historicas.** Barcelona, 1827. 32,5 cm. 39 pág. manuscritas. Enc. en piel reciente, ruedas y hierros dorados en plano anterior. Discretas restauraciones en algunas páginas. [R.20385] 500 €

* *Traducción anónima al español de Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana: tratti da antichissimi monumenti, o sulle tracce della storia / Delineati dal celebre Jacopo Guarana, ed incisi in rame dai piu esperti Viniziani artefici, corredati inapresto di storiche illustrazioni, obra ilustrada por el pintor Jacopo Guarana (nuestro ejemplar reproduce únicamente la parte teórica y no incluye grabados). La obra fue traducida, tal como se indica en portada "por encargo del señor Barret del comercio de la presente ciudad de Barcelona" y dedica una página a cada oráculo o personaje. A pesar de que el traductor indica en la portada que el original es de 1794, la Biblioteca Nacional Central de Roma sólo menciona la edición veneciana de 1792, de la que el CCPB cita un único ejemplar en nuestro país (CCPB 831483-7).*

169. [Manuscrito.] **[REAL PROVISION A PEDIMENTO DE JUAN NICOLÁS DE LA MONEDA Y AYALA VECINO DE LINARES PARA QUE SEA NOMBRADO CABALLERO HIJODALGO.]** Granada, 1799. 32 cm. 8+5 h., a doble cara. Las primeras 8 hojas contienen la Real Provisión dada por Carlos IV. Texto enmarcado en bella orla decorada, capitulares ilustradas. Las últimas cinco hojas, sobre papel sellado, transcriben los autos y otros documentos presentados y utilizados en el proceso. Enc. en cartóné apergaminado, planos rozados, con algunas pérdidas. Algunas páginas levemente tostadas, otras afectadas por humedad. Primera hoja suelta. [R.62359] 500 €

* *El primer documento, la provisión propiamente dicha, transcribe la petición presentada por el interesado Juan Nicolás de la Moneda, natural de Begíjar. Vistos los autos por los Alcaldes del*

Crimen de Granada e Hijos-dalgo de la Audiencia y Chancillería de Su Majestad, acuerdan expedir esta carta de provisión para el concejo, justicia y regimiento de la villa de Linares y mandan se ponga en conocimiento del interesado. El escribano firmante es Francisco Manuel Moruxon, escribano mayor de los Hijosdalgo del rey. Begíjar, municipio de origen del peticionario, se encuentra en el centro geográfico de la provincia jiennense, en la comarca de Úbeda, y su término municipal llega hasta el río Guadalquivir. Linares, localidad de residencia de Juan Nicolás de la Moneda, se encuentra al noroeste de la misma provincia, entre el sector oriental de Sierra Morena y la parte alta de la depresión del Guadalquivir.

170. MANTZ, Paul. **LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA PEINTURE ITALIENNE.** Libr. Firmin Didot. París, 1870. 41 cm. VIII-268 pág., 1 h. Ilustr. con 20 cromolitografías por F. Kellerhoven, 30 grabados y 40 culs-de-lampe. Enc. en media piel edit., nervios, profusión de hierros dorados en el lomo y ambos planos, cortes dorados. Señal de óxido. [R.62704] 120 €
* *Monumental repaso a la pintura italiana desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX.*

171. MARAGALL, Joan. **LES DISPERSES.** Ed. Joventut. Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1904. 18,5 cm. XXXV-114 pág., 1 f. i un retrat de l'autor. Elegant enq. de Subirana en plena pell, nervis, florons, fils daurats en ambdós plans, rodes en contracantells, talls daurats. Conserva la coberta original. Primera edició. [R.21878] 60 €

172. MARAGALL, Joan. **VISIONS & CANTS.** Tip. "L'Avenç". Barcelona, 1900. 22,5 cm. 84 pág., 1 f. Edició en paper de fil, amb les barbes. Elegant enq. de Miquel Rius en plena pell color blau fosc, nervis, rodes als cantells i contracantells, escut daurat en ambdós plans, talls daurats, conserva les cobertes originals. Ex-libris d'anterior poseïdor. Primera edició. [R.12572] 300 €

173. MARÉS DEULOVOL, Federico. **LAS TUMBAS REALES DE LOS MONARCAS DE CATALUÑA Y ARAGÓN del Monasterio de Santa María de Poblet.** Ed. Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Barcelona, 1952. 28,5 cm. 2 vol.: 4 h., 349 pág., 1 h. Ilustr. con facsímiles y fotografías en el texto, capitales. Edición de 200 ejemplares en papel registro destinados al Monasterio de Santa María de Poblet. Ex-libris de anterior poseedor. [R.46401] 200 €

174. MARÉS, Francesch. **HISTORIA, Y MIRACLES DE LA SAGRADA IMATGE DE NOSTRA SENYORA DE NURIA.** Imp. Vda. Tolosa. Vic, s.a. (c. 1756). 19,5 cm. 4 h., 247 pág. Il-lustr. amb 2 gravats xilogràfics de Nostra Senyora de Núria. Enq. en pergamí, la tapa anterior restaurada. Alguns plec amb el paper oxidat. [R.20161] 600 €
* *La segona part del llibre, a partir de la pàgina 97, recull els miracles duts a terme per la mare de Deu de Núria; una tercera part, a partir de la pàg. 213 recull les indulgències i privilegis rebuts, seguides d'una composició en "octavas catalanas" que és una relació històrica; finalment el text dels goigs. CCPB 228408-1.*

175. [Edició en paper japó.] MARTÍNEZ SERIÑÀ, Arnau. **SONETS.** Imp. L'Avenç. Barcelona, 1910. 19,5 cm. IX-36 pág. Il-lustr. amb un retrat de l'autor, fora del text. Enq. en pergamí dur, teixell, daurats al llom, talls daurats. Curta tirada en paper japó. [R.62472] 50 €

176. MARTINEZ, Martin. **ANATOMIA COMPLETA DEL HOMBRE, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas, y observaciones raras, hasta el tiempo presente, y muchas advertencias necesarias para la cirugía: segun el metodo con que se explica en nuestro teatro de Madrid.** Imp. Miguel Escribano. Madrid, 1775. 21 cm. Frontis grabado por Mathias Irala, 8 h., 592 pág., 4 h. Ilustr. con 24 lám. grabadas, fuera del texto. Enc. en pergamino de época. CCPB 145664-4. Palau 154519. [R.49240] 800 €

177. MASCLANS I GIRVÈS, Francesc. **ELS NOMS VULGARS DE LES PLANTES A LES TERRES CATALANES.** Imp. Altés. Barcelona, 1954. 27,5 cm. 251 pág., 2 f. Text a dues columnes. Enq. en tela recent, teixell. Algún punt d'oxid. Col-l. "Arxiu de la secció de ciències", vol. XXIII. Dedicatòria autògrafa. [R.39902] 100 €

178. MASSÓ TORRENTS, Jaume. **CROQUIS PIRENENCs.** Publ. Associació de Bibliòfils de Barcelona. Barcelona, 1996. 37 cm. Il-lustr. amb xilografies d'Oriol Maria Diví. Edició de 130 exemplars, numerats i nominals (ex. 67), d'un total de 181. Intons. En rama, presentat en funda i petaca. [R.34955] 250 €

179. MAUROIS, André. **LES DERNIERS JOURS DE POMPÉL.** Imp. Lapina. París, 1928. 19,5 cm. 103 pág. Impreso a dos tintas. Ilustr. con un retrato del autor grabado en punta seca por Madrassi, un facsímil de una carta a doble página y 8 litografías originales de Edy Legrand, fuera del texto. Edición de 1000 ejemplares numerados (ej. 942). Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado, conserva las cubierta anterior original. [R.62628] 50 €

180. **MEMOIRES D'UNE FEMME DE CHAMBRE.** Ed. E. Dentu. Imp. Poupart-Davyl et Cie. París, 1864. 18 cm. 318 pág. Ilustr. con una albúmina original, a modo de frontis, de Vaury et Cie. Phot. Enc. en media piel, plano anterior y cantos deslucidos. Señal de óxido en algunas hojas. [R.62543] 60 €

181. **ELS MESOS DE L'ANY.** Pròleg de Joan Vinyoli. Ed. Rosa Vera. Imp. S.A.D.A.G. Barcelona, 1954. 35 cm. 18 f. de text i 12 gravats a plena pág., 3 f. En rama, presentat en carpeta en mig pergamí. Edició de 64 exemplars, en paper de fil Guarro, numerats i signats pels autors, d'un total de 75 (ex. 55). [R.62690] 900 €
* *Els gravats, signats i numerats, són a càrreg de J. Amat, R. Benet, M. J. Colom, F. d'A. Galí, J. Granyer, M. Ibarz, J. Mompou, J. Pla, J. M.^a Prim, F. Serra, J. Serra i M. Vives. Els textos, signats, que acompanyen els gravats són de J. Cortès, F. Canyameres, J. M.^a Espinàs, S. Espriu, J. V. foix, R. Folch i Camarasa, Gaziell, J. Janés i Olivé, S. March, J. Perucho, C. Riba i Mossèn P. Ribot.*

182. MINISTERIO DE FOMENTO. **MAPA DE LA INVASIÓN FILOXÉRICA EN ESPAÑA HASTA 1899. Formado con los datos remitidos por los ingenieros agrónomos afectos á este servicio.** Imp. Raoul Péant. Madrid, 1899. 21,5 cm. 83 pág., y un mapa plegado, en color. Ilustr. con estados, en el texto. Enc. en media tela, planos ligeramente deslucidos. [R.62634] 250 €

183. MIRA, José. **LOS GUERRILLEROS CONFEDERALES. UN HOMBRE: DURRUTI.** Ed. Comité Regional de la C.N.T. Sección Propaganda y Prensa. Barcelona, s.a. (c. 1936). 20,5 cm. 206 pág. y 8 lám. con fotografías, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta original ilustr. con un dibujo de Cochet. Firma de anterior poseedor. [R.62618] 250 €

184. MIRALBELL CONDEMINAS, Enrique y SAGALÉS FONT-CUBERTA, José Maria. **NOBILIARIO DE LA CORONA DE ARAGÓN. CASA REAL.** Edit. Salvador Rosás Bayer. Barcelona, 1948 y 1952. 33 cm. 2 vol.: (I) XX-267 pág., 2 h. (II) XI-209 pág., 3 h. Profus. ilustr. con escudos y grabados en color en el texto, y un mapa, plegado, fuera del texto. Edición de 300 ejemplares, numerados, en papel de hilo (ej. 49). Enc. en arpillera, tejuelos, escudo dorado sobre piel en el plano anterior, corte superior dorado. Palau 171821. [R.35833] 900 €
185. MIRET Y TERRADA, Juan. **ESTUDIOS SOBRE LA PHYLOXERA VASTATRIX precedidos de una reseña histórica de la vid y de sus enfermedades.** Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1878. 26,5 cm. 216 pág., 2 h. y 1 lám. Con las barbas, lomera rotulada a mano. [R.62808] 220 €
186. MISCEL-LANIA FINKE D'HISTORIA I CULTURA CATALANA. Imp. Atenes A. G. Barcelona, 1935. 25 cm. 432 pág. Ilustr. amb làm., fora del text. Col.l.: "Analecta Sacra Tarraconensia". [R.62588] 80 €
187. MOLA, Emilio. **MEMORIAS DE MI PASO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD. Lo que yo supe... (II) TEMPESTAD, CALMA, INTRIGA Y CRISIS. (III) EL DERRUMBAMIENTO DE LA MONARQUÍA.** Imp. Sáez. Madrid, 1933. 22,5 cm. 3 vol.: (I) 317 pág. (II) 255 pág. (III) 248 pág. Ilustr. con un plano, en el texto, y 4 fotografías y 3 facsímiles, fuera del texto. Cubiertas y lomerías deslucidas. Palau 174130. [R.1904] 60 €
188. MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin. **EL MISANTROP (LE MISANTHROPE, 1666). Comèdia en cinc actes.** Trad. Joan Oliver. Ed. Aymà. Imp. Pal-las. Barcelona, 1951. 27 cm. 155 pág., 3 f. Ilustr. amb 6 aiguaforts i 9 boixos de J. Granyer. Edició de 84 exemplars en paper de fil Guarro, numerats i signats pel traductor, d'un total de 116 (ex. 44). Presentat en rama i en estoig. [R.62559] 300 €
189. MOLINÉ Y BRASES, Ernest. **L'ANTICH ORDE JUDICIARI OBSERVAT EN LA CORT DELS CONSOLS DE LA MAR DE BARCELONA. Manuscrit inèdit d'un còdich processal barceloní del segle XV.** Imp. Casa de Caritat. Barcelona, 1917. 24,5 cm. 30 pág. Ilustr. amb un facsímil del manuscrit, en el text. Cobertes torrades. Petit estrip al marge exterior. Marca de cautxú d'anterior posseïdor. [R.62767] 60 €
* *Extret de la Revista Jurídica de Catalunya corresponent als mesos de juny, juliol, agost i setembre de 1917.*
190. [Edició en paper japó.] [MOLINÉ Y BRASÉS, Ernest.] **LES CENT MILLORS POESIES DE LA LLENGUA CATALANA.** Ed. Antoni López. Barcelona, s.a. (c. 1930). 20,5 cm. 1 f., 302 pág., 1 f. Edició de 25 exemplars en paper imperial del Japó (ex.18), d'un total de 100. Elegant enq. de Tejerina en mitja pell, bandes, nervis, florons, conserva les cobertes originals. [R.56876] 300 €
191. MONREAL, José María. **ESTUDIOS HISTORICO-LEGALES ACERCA DE LOS DERECHOS DE LOS REYES DE ESPAÑA SOBRE LOS BIENES COMPRENDIDOS BAJO LA DENOMINACION DE REAL PATRIMONIO.** Imp. Aguado. Madrid, 1855. 28,5 cm. 86 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales, la anterior con dos restauraciones. Ejemplar con papel limpio y amplios márgenes. [R.62593] 170 €
192. MONTHERLANT, Henri de. **LA REINE MORTE. Drame en trois actes.** Ed. "Aux dépens d'un groupe de bibliophiles". París, 1944. 32,5 cm. 145 pág., 2 h. Texto impreso en bellas y grandes orlas doradas con motivos florales. Ilustr. con 10 grabados, en color de V. Stuyvaert, fuera del texto. Edición de 527 ejemplares numerados, en papel 'vélin de Lana' (ej. 323), de un total de 599. En rama, presentado con funda y petaca. [R.62576] 300 €
193. MONTOLIU, Manuel de. **POBLET.** Edicions Domus. Barcelona, 1948. 44 cm. 100 pág., 5 f. Il·lustrat amb 20 aiguaforts de Ramon López en el text, capitals gravades per Pere Riu. Tirada de 45 exemplars, d'un total de 106, numerada, en paper de fil, i amb la prova definitiva dels aiguaforts en negre. (ex. 2/106). Presentat en rama i carpeta en arpillera, amb lleu senyal d'òxid en el pla posterior. [R.2856] 450 €
194. **MONUMENTOS SACROS DE LO QUE FUÉ ESPAÑA ROJA.** Ed. Fomento de la Producción Española. Barcelona, 1940. 43 cm. 5 fascículos de unas 12 pág. c. u. Todos ilustr. con fotografías y figuras en el texto. Cinco fascículos presentados en una caja de tela. [R.16167] 300 €
* *Presentamos cinco fascículos del tomo I, dedicado a Cataluña, de esta obra que muestra la destrucción y reconstrucción de los monumentos sacros que sufrieron daños durante la Guerra Civil.*
195. MOREL, A. M. Th. **TRAITÉ PRATIQUE DES FEUX D'ARTIFICE, pour le spectacle et pour la guerre. Avec les petits Feux de table, et l'Artifice a l'usage des Théâtres.** Imp. Firmin Didot. París, 1800. 20,5 cm. 2 h., 163 pág., un estado y 11 lám. plegadas con grabados. Enc. del s. XX en tela, tejuelo. [R.62435] 650 €
* *Clásico manual de pirotecnia.*
196. MOXO Y DE FRANCOLÍ, Benito de. **MEMORIAS HISTORICAS DE SAN CUCUFATE DEL VALLES, de la congregacion benedictina claustral tarraconense y cesaragustana...** Imp. Francisco Suriá y Burgada. Barcelona, s.a. (c. 1790). 20 cm. 115 pág., 1 h. CCPB 333832-0. [Sigue:] **ORACION FUNEBRE que... el Real Monasterio de San Cucufate del Valles consagrò a la venerable memoria de sus augustos precesores.** Id. Id. 3 h., 31 pág., 1 h. Capitales y cabeceras xilográficas. Dos obras enc. en un vol. en piel, lomera cuajada. Ligera señal de óxido. Ex-libris de Ernest Moliné. [R.21316] 900 €
* *Historia del monasterio de Sant Cugat del Vallès, con transcripción de numerosos instrumentos que atestiguan su antigüedad e importancia. Las licencias de ambas obras están fechadas en 1790, a pesar de que Palau menciona sólo una edición de 1777 para la primera (183796) y fecha la segunda en 1789 (183797).*
197. MUÑOZ Y ROMERO, Tomas. **DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO-HISTÓRICO DE LOS ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES, VILLAS, IGLESIAS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA.** Imp. M. Rivadeneyra. Madrid, 1858. 26,5 cm. VII-329 pág. Enc. en media piel reciente, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. [R.55382] 200 €
* *Primera edición. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de Enero de 1858. Palau 185560.*

198. MURET, Teodoro. **JORGE Ó UNO ENTRE MIL. Historia de un suicidio no consumado.** Imp. F. Garriga. Barcelona, 1836. 12 cm. 6 h., 1 lám., 232 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, dorados en el lomo, cortes pintados. Señal de óxido en algunas hojas. [R.62621] 50 €

199. NADAL, J. i ANSÓN, B. **DEL MATEIX BRESSOL. Poesia de Joan Nadal.** Imp. Tallers Mestre Gravador Albert Reig. Tossa, 1980. 41 cm. Portada, 9 f. de text i 9 gravats, en color, signats i numerats, a càrrec de B. Ansón. En rama, presentat en carpeta, en tela. Edició de 50 exemplars numerats, en paper Velin d'Arches (ex. 22/50), d'un total de 55. [R.62807] 600 €

200. NAPIER, W. F. P. **HISTORY OF THE WAR IN THE PENINSULA AND IN THE SOUTH OF FRANCE, from the year 1807 to the year 1814.** Imp. Charles Hingray. París, 1839-40. 22,5 cm. 4 vol.: (I) LXXIII-740 pág. y 16 planos. (II) XLVI-781 pág. y 21 planos. (III) LXIX-387 pág. y 7 planos. (IV) LXXXVIII-440 pág. y 11 planos. Cuatro vol. enc. en media piel, tejuelos, nervios, ligeras rozaduras en los planos. Señal de óxido en algunas hojas, principalmente en los planos. Ex-libris de Josep Pin i Soler. [R.62586] 600 €

* Josep Pin i Soler nació en Tarragona el año 1842 y murió en 1927. Prosista, traductor y dramaturgo. Estudió magisterio en Tarragona y más tarde se trasladó a Madrid para cursar la carrera de Filosofía y Letras, pero tuvo que exiliarse. Su obra más conocida es La familia dels Garrigas.

201. **LOS NAZIS Y EL INTELECTO. Trato dado por los nazis a los profesores, doctores, abogados, periodistas, artistas, maestros y científicos en Bélgica, Holanda, Noruega, Checoslovaquia y Polonia.** S/imp. S.l.n.a. (c. 1943). 16,5 cm, apaisado. 31 pág. Ilustr. con 13 dibujos en el texto. Impreso a dos tintas. [R.62799] 90 €

202. NIN Y TUDÓ, Joaquín. **LOS MISERABLES DE BARCELONA. Drama en tres actos.** S.l.n.a. (Barcelona, c. 1895). 23 cm. Sin paginar, pero 77 h. escritas por las dos caras sobre papel pautado a mano. Enc. en tela verde de época, título y autor dorados en plano anterior. [R.62205] 1000 €

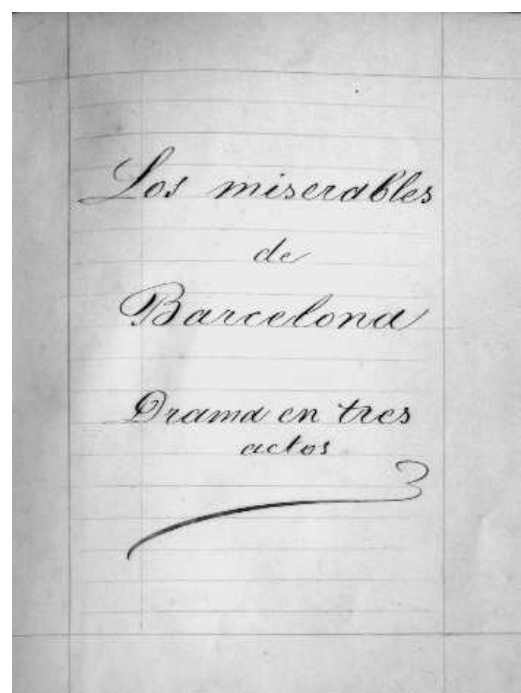
* Drama inédito, no presente en el manual de Palau ni en la relación de sus obras, del escritor Joaquín Nin y Tudó (1843-1919), que publicó en La Habana y Barcelona. Una nota en la primera página advierte que "Enamorado del argumento de "La maldición de una hija", el primer actor don Emilio Arolas, escogió este drama para su beneficio". Según parece, se le cambió el título y, aunque el argumento en ambos dramas es el mismo, el desarrollo es muy distinto. Según hemos averiguado a través de consulta de la hemeroteca digital de La Vanguardia (edición de 22 de marzo de 1892), "La maldición de una hija" se estrenó en el centro Roger de Flor el 20 de marzo de 1892 "ante numerosa concurrencia". Se trataba de un drama que obtuvo "buena interpretación", repleto de "escenas conmovedoras" y cuyo autor "fué llamado varias veces á las tablas". No hay rastro, en cambio de "Los miserables de Barcelona". Joaquín Nin, hermano de Josep Nin, participó en la guerra de independencia cubana y se estableció en la isla durante más de diez años. En su faceta como pedagogo fundó varias escuelas (tanto en Cuba como en Barcelona) y, ya como escritor, publicó obras como Cartilla de moral para los niños (1877), Bellezas de la literatura española (1879), Colección de autógrafos (1880), Tratado de dibujo (1880) o Nociones de historia de España, Caridad y resignación y Poesías y pensamientos (1885), entre otros. Colaborador de varios periódicos

y revistas, su labor fue reconocida en todos los ámbitos y, como hombre de teatro, gozó también de gran reconocimiento.

203. **NOCION DEL ESPIRITISMO POR UN MEDIUM.** Por J. E. de H. T. Imp. P. Lespes. Bayona, s.a. (c. 1867). 17,5 cm. 60-III pág. Enc. en plena pasta española, nervios, dorados en el lomo, hierros secos y dorados en ambos planos, ruedas en cantos, cortes dorados. Dedicatoria del autor a su maestro Enrique Pastor. [R.62589] 250 €

* Enrique Pastor Bedoya, también conocido con el seudónimo de Alverico Perón, (Madrid, 29 de diciembre de 1833 - Huesca, 5 de diciembre de 1897) fue un economista, político, escritor y filósofo espiritista español. Fue, junto a José María Fernández Colavida, uno de los introductores de las ideas espiritistas en España bajo el seudónimo Alverico Perón, con el que escribió numerosos libros, folletos y artículos en defensa del espiritismo. Enrique Pastor se dio a conocer con su seudónimo en 1861 con su Carta de un espiritista. En 1868 dio a la imprenta su libro La fórmula del espiritismo y en 1902, ya fallecido Enrique Pastor, se editó el Manual del magnetizador práctico con traducción firmada por Alverico Perón. En 1867 proyectó publicar una revista espiritista, pero fue imposible por la férrea censura eclesiástica. Aunque a principios del año siguiente salió en Madrid el primer número de El criterio que se proclamaba Revista quincenal científica, pero que, a partir de La Gloriosa de septiembre de ese mismo año, pasó a llamarse El Criterio Espiritista, revelando su auténtica orientación. Fue dirigida por Enrique Pastor Bedoya hasta 1872, cuando cedió su responsabilidad por haber sido elegido diputado por Guadalajara. Durante los últimos años de su vida dirigió en Barcelona la Revista de Estudios Psicológicos, que era la publicación decana de la rica prensa espiritista española del momento.

204. **LA NOVELA NOVA. Publicació catalana. Núms. 1-51.** Imp. Ràfols. Barcelona, 3 de maig de 1917 - abril de 1918. 18 cm. 51 números il·lustrats amb dibuixos en el text. Relligats en 3 vol. en mitja pell d'època, conserven les cobertes originals, cadascuna amb un retrat de l'autor. [R.62652] 250 €



202. NIN Y TUDÓ, Joaquín. **LOS MISERABLES**

205. **NOVELLA E POESIE FRANCESI INEDITE O RARIS-SIME DEL SECOLO XIV.** Imp. Giuseppe Civelli. Florencia, 1888. 36 cm. 63 pág., 1 h. Texto impreso a varias tintas en bellas orlas y amplios márgenes. Edición de 50 ejemplares. Enc. en tela reciente, tejuelo, cortes dorados. Alguna que otra mancha de óxido. [R.62537] 250 €
206. **OLLER Y PIÑOL, Juan. RESUMEN HISTÓRICO DE LAS ESCUADRAS DE CATALUÑA.** Imp. Eugenio Subirana. Barcelona, 1925. 18 cm. 62 pág. y 15 lám., fuera del texto. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo. [R.62591] 150 €
207. **OSONA, Arthur. GUIA ITINERARIA DEL ALT PLÁ DE BARCELONA Y DEL BAIX VALLÉS dividida en 76 itineraris.** Imp. F. Altés y Alabart. Barcelona, 1894. 16 cm. 214 pág., 1 plànol plegat. Enq. en mitja pell, teixell, plans lleugerament rascats, conserva la coberta original. Algun punt d'òxid, petita falta en una punta del plànol. [R.18745] 80 €
208. **PADILLA, Pedro de. [Brugalla enc.] ROMANCERO DE...** Publ. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Miguel Ginesta. Madrid, 1880. 23 cm. XX-595 pág. 6 h., con la lista de socios. Ilustr. con un facsímil de la portada original de la obra de 1583, fuera del texto. Preciosa enc. firmada por Brugalla en plena piel chagrín rojo, nervios, escudo dorado en ambos planos, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, conserva la cubierta anterior original algo deslucida. Edición limitada en papel de hilo numerada, destinada a los socios de la Asociación de Bibliófilos Españoles. Ex libris de anterior poseedor. [R.62636] 600 €
209. **PAGÈS DE PUIG, Anicet. POESÍES.** Pròleg de F. Matheu. Ed. Ilustració Catalana. Imp. Thomas. Barcelona, s.a. (c. 1906). 21 cm. 316 pág., 3 f. i un retrat de l'autor. Edició especial en paper de fil. Enq. en mitja pell, puntes, nervis, florons, tall superior daurat. Palau 208734. [R.20334] 100 €
210. **PALAU I DULCET, Antoni. MEMÒRIES D'UN LLIBRE-TER CATALÀ.** Imp. Aleu, Domingo i Cia. Llibr. Catalònia. Barcelona, 1935. 23,5 cm. Frontis (retrat de l'autor)- LXVII-581 pág., 1 f. Edició de 300 exemplars en paper de fil Gelida, sense numerar. Enq. en mitja pell recent, teixell, nervis, ferros secs al llom, tall superior daurat, firmada per Cambras, conserva les cobertes originals una mica deslluïdes. Primera edició. [R.62425] 300 €
211. **PALAU Y DULCET, Antonio. MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO: bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos: con el valor comercial de los impresos descritos.** Libr. Palau. Barcelona, 1948-1977. 28 volúmenes. Enc. en media piel, nervios. Excepcional colección en papel de hilo, numerada. [R.62440] 4500 €
212. **PALENCIA, Isabel de. EL TRAJE REGIONAL DE ESPAÑA. Su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país.** Edit. Voluntad. Madrid, 1926. 24 cm. 155 pág. Ilustr. por Loygorri con grabados en el texto y 105 lám. con 241 fotografías y grabados de trajes, 4 lám. en color, fuera del texto. Enc. tela edit. [R.8276] 120 €
213. **LE PANORAMA PARIS INSTANTANÉ.** Libr. d'Art Ludovic Baschet Editeur. París, s.a. (c. 1900). 28 cm, apaisado. 10 fascículos de 8 láminas cada uno ilustradas con fotografías en b/n, muchas de ellas a toda página. Enc. en tela moderna, tejuelo, todos los fascículos conservan sus cubiertas originales. [R.62647] 75 €
214. **PATER, J. B. y DUMONT LE ROMAIN, J. LE ROMAN COMIQUE DE SCARRON.** Ed. Rouquette libraire. París, 1883. 32,5 cm. VII-32 pág. sin numerar, 2 h. Enc. en rústica editorial deslucida. Profus. ilustr. con 16 grabados. Edición limitada en papel de hilo, con dos estados para cada grabado (ej. 378/575). [R.62633] 60 €
* Con grabados de Suruge, Benoit Audran, Edme Jaurat Lépicie, G. Scotin, M. Tiburce de Mare, y acompañado de notas explicativas de M. A. de Montaignon.
215. **PEINADO, José María. LEPROSERIA MORAL.** S/imp. New York, 1911. 21,5 cm. 74 pág., 1 h. Enc. en tela, fatigada. [R.62548] 100 €
* José Cipriano Castro Ruiz (Capacho Viejo, Táchira, 12 octubre 1858 - Santurce, Puerto Rico, 5 diciembre 1924) fue un militar y político venezolano que se convirtió en Jefe de Estado entre 1899 y 1908, primero Presidente de facto tras el triunfo de una guerra civil y desde 1901 como Presidente Constitucional de Venezuela. Presentamos un trabajo muy jugoso y muy exacto que fue oportunamente publicado, cuando estaba la leyenda de Castro en todo el apogeo de su mentira y la charlatanería de la prensa Gumersinda ponía por las nubes el épico valor con que Castro había hecho frente a las Potencias aliadas. (Texto tomado del documento). No consta en el Palau.
216. **PELLICER Y PAGÉS, José M. EL MONASTERIO DE RIPOLL. Memoria descriptiva de este célebre monumento, en sus relaciones con la Religión, las Ciencias y el Arte.** Tip. Manuel Llach. Gerona, 1872. 28 cm. 152 pág. Enc. en media piel reciente, conserva la cubierta original, deslucida y restaurada. Portada también deslucida. [R.30972] 80 €
217. **PELLIER, J. (Hijo). LA EQUITACIÓN PRÁCTICA.** Libr. Pascual. Valencia, 1877. 18 cm. 1 h., 302 pág., 1 h. Enc. reciente en media piel reciente, conserva las cubiertas originales. Un par de hojas tostadas. [R.30976] 100 €
218. **PEÑA Y SORIA, Jacinto de la. BREVE APUNTAMIENTO POR DON FRANCISCO DE AYALA HARO... EN EL PLEYTO QUE CONTRA LOS DICHS SUS PADRES SIGUE... sobre la sucession del mayorazgo... 29 cm. S/imp. S.l.n.a. (c. 1720). 6 fol. (sign. A-C2). [Sigue:] NUEVAS ADDICIONES A LO ESCRITO POR DON FRANCISCO NICASIO DE AYALA... Y POR DON FRANCISCO DE AYALA, DAVALOS... Id. Id. 8 fol. (sign. A-D2). Capitulares xilográficas. Dos documentos enc. en un vol. en símil pergamino moderno. Manchas de tinta en varias páginas, alguna pérdida en esquina inferior, sin afectar al texto. [R.62377] 120 €
* Francisco de Ayala salió en el pleito en defensa de su madre y pretendía que el mayorazgo se le otorgara a ésta pero en ningún caso a Manuel de Zambrana, la otra parte litigante. El primer documento esgrime, en 29 puntos, una serie de argumentos basados en el derecho sucesorio que, aparentemente, le darían la razón. En el segundo, son el esposo y el hijo de María Josefa Dávalos Zambrana los que sugieren otras 46 razones que pretenden probar que la sucesión del mayorazgo fundado en 1519 les pertenece. En ambos casos quien asume la defensa de la causa es el licenciado Jacinto de la Peña y Soria. Tanto los Ayala como Zambrana vivían en Linares**

(provincia de Jaén) y Francisco Nicasio de Ayala, esposo de la interesada, era señor de las cuevas de Espelunque y castillo de Gilballe. No en el CCPB.

219. PEREYRA, Carlos. **HISTORIA DE AMÉRICA ESPAÑOLA.** Ed. Saturnino Calleja. Imp. Fortanet. Madrid, 1920. 22,5 cm. 8 vol.: (I) 374 pág. (II) 411 pág., 1 h. (III) 458 pág., 1 h. (IV) 462 pág. (V) 428 pág., 2 h. (VI) 398 pág., 1 h. (VII) 456 pág. (VIII) 347 pág. Ilustr. con profusión de grabados, en el texto. Ocho vol. enc. tela edit., cortes superiores pintados. Fallo de impresión en la pág. 357-358 del tomo segundo. [R.62429] 220 €

* Primera edición. Contiene: *Descubrimiento y exploración del nuevo mundo; El Imperio Español; México; Las Repúblicas del Plata; Los Países Antillanos y la América Central; Colombia, Venezuela y Ecuador; Perú y Bolivia; Chile.*

220. [Periódico.] **DIARIO DE BARCELONA. II QUATRIMESTRE 1815.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1815. 21 cm. De la pág. 625 a 1266. Del 1 de mayo, núm. 121, al 31 de agosto, núm. 243. Enc. en media piel de época, tejuelos, cortes pintados, planos fatigados. Señal de óxido. Fino taladro en la esquina inferior derecha, sin afectar el texto. [R.62709] 50 €

221. [Periódico.] **DIARIO DE BARCELONA. II QUATRIMESTRE 1816.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1816. 21 cm. De la pág. 595 a 1214. Del 1 de mayo, núm. 124, al 31 de agosto, núm. 243. Enc. en media piel de época, tejuelos, cortes pintados, planos fatigados. Señal de óxido y diversas hojas tostadas. [R.62707] 50 €

222. [Periódico.] **DIARIO DE BARCELONA. Marzo-Abril 1848.** Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1848. 22 cm. De la pág. 993 a 2016, y 4 pág. Del 1 de marzo, núm. 61, al 30 de abril, núm. 121. Enc. en cartón deslucido. Señal de óxido. Antiguo cerco de humedad en la esquina inferior derecha. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.62710] 40 €

223. [Reus.] **PERIODICO POLITICO Y MERCANTIL DE LA VILLA DE REUS. Del Martes 1.º de Febrero de 1814 - del Miércoles 18 de Mayo de 1814. Núms. 32 a 138.** Imp. de Rubio (hasta el núm. 85) e Imp. Amigos de la Constitución. 20,5 cm. De la pág. 125 a la 560. Enc. en pegamino, tejuelo. [R.62447] 300 €
* Recoge la llegada de Fernando VII a Reus.

224. PERS Y RAMONA, Magin. **MANUAL DE FRENOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS, con grande acopio de ejemplos e ilustraciones.** Imp. José Tauló. Barcelona, 1849. 19,5 cm. 1 lám., 345 pág., 2 h. Enc. en media piel. Señal de óxido. [R.62599] 240 €

225. PERUCHO, Joan. **LES HISTÒRIES NATURALS.** Ed. Associació de Bibliòfils de Barcelona. Barcelona, 2001. 36,5 cm. 189 pág., 2 f. Ilustr. amb 6 dibuixos sobreposats, en el text, i un aigüafort (i aigüatinta) original d'en Ramon Herreros, numerat i signat. Edició de 200 exemplars no venals, numerats i nominals, sobre paper Biblos de Guarro Casas (ex. 67). En rama, presentat en petaca. Intons. [R.62643] 300 €

226. PICASSO, Pablo. **CARNET PICASO. LA CORUÑA, 1894-1895.** Introducción de Juan Ainaud de Lasarte. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1971. 14 cm, apaisado. 2 vol. (I) 68 pág., 1 h. (II) Facsímil del cuaderno, consta de 18 hojas sin paginar, con ilustraciones infantiles y juveniles de Picasso, periodo crucial de su desarrollo

artístico. El vol. de texto en rústica con sobrecubierta y el cuaderno en tela, presentados en petaca. Edición trilingüe español-francés-inglés, de 780 ejemplares numerados (ej.115). Primera edición. [R.62695] 450 €

* Edición homenaje con motivo del 90 cumpleaños de Pablo Picasso.

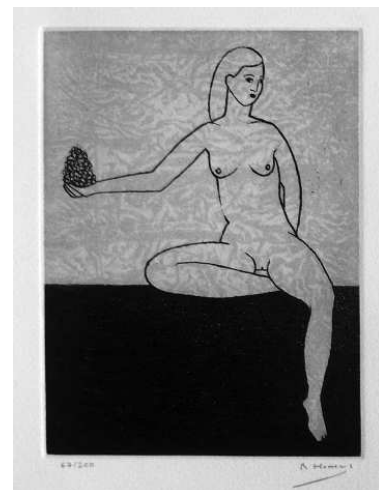
227. PICASSO, Pablo. **TOROS Y TOREROS.** Texto de Luis Miguel Dominguín, estudio de G. Boudaille. Ed. Cercle d'Art. Publ. Thames and Hudson. Londres, 1961. 38 cm. 32 pág. de texto y 70 h. de ilustraciones de Picasso en b/n y en color. Enc. en tela edit. ilustrada, presentado en petaca, esta última algo deslucida. Primera edición. [R.31119] 1000 €

228. PIÑOL ANDREU, Ramon. **HERÁLDICA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Prólogo de Agustín Durán y Sanpere. Imp. Domingo. Barcelona, 1948. 35 cm. XII-297 pág., 5 h. Profus. ilustr. con escudos heráldicos a plena página litografiados a ocho tintas, en el texto. Intonso. Edición numerada en papel de hilo (ej. 2/200). En rama, presentado en petaca. [R.12719] 400 €

229. PLA, Josep. **EL SISTEMA DE FRANCESC PUJOLS.** Imp. NAGSA. Llibr. Catalonia. Barcelona, 1931. 18 cm. 191 pág. 1 f. Enq. en mitja pell, nervis, daurats al llom. Marca de cautxú d'anterior poseïdor. [R.22411] 120 €
* Primera edició del Sistema de Francesc Pujols que tracta sobre el sistema d'hiparxiologia.

230. POE, Edgar Allan. **THE RAVEN. EL CORB.** Trad. Josep Congost. Gràfiques Olot. Olot, 1978. 36 cm. 53 pág. 5 f. (3 en blanc). Text bilingüe anglès-català. Ilustr. amb 19 aigüaforts de color, numerats i signats per Miquel Plana. Edició de 40 exemplars numerats en paper de fil Super-Alfa de la casa Guarro (ex. 21), d'un total de 44. En rama, presentat en ellegant carpeta en pell natural de color negre. Ex-libris d'anterior poseïdor. [R.62567] 500 €

231. POLINOUS. [PALLOL BIANCHI, Benigno.] **INTERPRETACION DEL QUIJOTE.** Imp. Dionisio de los Ríos. Madrid, 1893. 22 cm. 527 pág., 1 h. Enc. en cartón, ligeramente deslucida. Moteo de humedad. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.62604] 300 €
* Bajo el seudónimo de Polinous se esconde el Sr. Benigno Pallol Bianchi.



225. PERUCHO, Joan. **LES HISTÒRIES NATURALS.**

232. POSADAS, san Francisco de. **VIDA, Y VIRTUDES DEL VENERABLE SIERVO DE DIOS EL PADRE CRISTOVAL DE S. CATHALINA, Presbytero, natural de la Ciudad de Mérida, y fundador del Hospital de Jesus Nazareno de la ciudad de Cordoba, cuyo fallecimiento fue el día veinte y quatro de julio de el año de 1690.** Imp. Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortes de Ribera. Córdoba, 1691. 21,5 cm. [36], 401 pág. (sign. [párrafo]4, -5[párrafo]4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3D4). Frisos tipográficos, capitulares y viñetas xilográficas. Retrato calcográfico del sacerdote después de la portada, firmado por el célebre grabador madrileño Gregorio Fosman (Madrid, 1691). Enc. en pergamino, lomera rotulada. Ligera señal de óxido. Error de paginación (de la 253 salta a la 256), pero texto completo. Falto de una hoja de preliminares (2[párrafo]2), seguramente la dedicatoria. [R.58979] 500 €
* *San Francisco de Posadas (1644-1713) ingresó en la orden de Santo Domingo, en el convento de Escalaceli, y recibió la ordenación sacerdotal en 1668. Fue consejero y confesor del padre Cristóbal de Santa Catalina, fundador de las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno, así como un "afamadísimo predicador y entusiasta difusor de la devoción mariana [...] El Papa Pío VII lo beatificó el 20 de septiembre de 1818" (Gonzalo Díaz Díaz, "Hombres y documentos de la filosofía española, III, p. 288, núm. 5017. CSIC, 1987). La importancia de la obra reside no sólo en su autor y contenido, sino también en el retrato que la acompaña pues, según María José Porro Herrera ("Imprenta y lectura en Córdoba 1556-1900" en Arbor CLXVI, 654, 2000, pág. 253-275) "dada la modestia de la imprenta cordobesa... son escasos los libros que incorporan abundancia de ilustraciones, por ello es más sorprendente encontrar el nombre de Gregorio Forstman -flamenco o madrileño según nos inclinemos por Ceán Bermúdez o por Vinaza- en dos grabados del libro del P. Posadas...". A pesar de que la autora menciona dos grabados, el CCPB (000254931-X), que sólo menciona dos ejemplares, indica la presencia de una única lámina. No en la BNE.*
233. POZZO, Andrea. **PROSPETTIVA DE' PITTORI, ED ARCHITETTI. In cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni d'Architettura.** Imp. Giovanni Zempel. Roma, 1741. 41 cm. 2 vol.: (I) Frontis ("Io. Carollus Allet incidit, 1717"), 2 portadas (una en italiano y otra en latín), 1 lám. grabada, 2 h. (una de ellas con un grabado a toda página), 1 h. y 102 lám. (la núm. 100 plegada). (II) Frontis (grabado por Carlo Allet), 2 portadas (una en italiano y otra en latín), 1 lám. ("Teodoro Ver Cruys fecit Roma 1700"), 4 h., 1 lám., 3 h., 118 lám., 10 h. Casi todas las láminas van acompañadas del texto explicativo en italiano y latín en el verso de la hoja. Dos vol. enc. en pergamino de época fatigado, tejuelos. Ligera señal de óxido. [R.19564] 4000 €
* *Andrea Pozzo (Trento, 1642-Viena, 1709) fue pintor, arquitecto, decorador, teórico. En 1693 publicó por primera vez esta obra clásica sobre la perspectiva arquitectónica aplicada en la pintura, considerada como uno de los primeros y mejores manuales consultados durante mucho tiempo, y además contribuyó a la difusión del arte Barroco en toda Europa. Es una colección de más de 200 grabados de planos y diseños arquitectónicos. Incluye el diseño del fresco pintado en la bóveda de San Ignacio de Roma, su obra maestra en la cual aplicó de forma genial la técnica de "quadratura".*
234. PRADOS, Emilio. **ÚLTIMOS POEMAS.** Libr. El Guadalorce. Málaga, 1965. 21 cm. 118 pág., 3 h. Impreso a dos tintas. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo. Primera edición. [R.45685] 200 €
235. QUEROL Y DE BOFARULL, Fernando de. **LOS PORPRAS. Crónicas familiares del tiempo del Rey Amadeo.** Imp. José Sanjuán. Reus, 1930. 19 cm. 2 vol.: (I) 415 pág. (II) 396 pág. Dos vol. enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. [R.62587] 150 €
236. [Edición en papel japon.] RAMEAU, Jean. **POÈMES FANTASQUES.** Imp. Charles Hérissey. Ed. Monnier et Cie. París, 1883. 28 cm. 114 pág., 1 h. Preciosas ilustraciones de Ary Gombard, en el texto. Edición de 500 ejemplares numerados y signados por el autor, de los cuales 100 en papel japon (ej.10/100). Enc. en media piel, puntas, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. [R.62505] 600 €
237. RAMIÉ, Suzanne y Georges. **CÉRAMIQUES DE PICASSO.** Ed. Albert Skira. Ginebra, 1948. 38,5 cm. Retrato, 7 h., de texto y 18 reproducciones, en color, de cerámicas de Picasso, sobrepuestas. En rústica edit. con sobrecubierta ilustrada. Leve mancha de humedad en la cubierta anterior y pequeña pérdida en el extremo inferior del lomo. [R.62718] 250 €
238. RAMON I VIDALES, Jaume. **VENDRELL HISTÒRIC. Recull d'escrits, articles i notes del qui fou notari de la vila...** Imp. Ramon. Vendrell, 1933. 22,5 cm. 195 pág., 2 f. Intons. Palau 247616. [R.50074] 50 €
239. **REGLAMENTO DEL TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA.** Imp. Nacional. Madrid, 1814. 30 cm. 8 h., sin paginar. Falsas cubiertas en papel, con el título rotulado a mano en el plano anterior. Ligera señal de óxido. [R.62745] 50 €
240. **RELACIÓN DE LOS SAGRADOS ALBOROZOS, en que prorrumpió la siempre insigne, y antiquissima villa de Reus en los días 25, 26 y 27 de octubre de 1733. Con el especioso motivo de averse dignado N. SS. Padre Clemente XII conceder la Extension del Rezo propio del gloriosissimo SAN BERNARDO CALVÓ...** Imp. María Martí Vda. Barcelona, 1735. 20 cm. 16 h., 276 pág. Puntos de óxido y manchas de antigua humedad. Enc. en medio pergamino, puntas. Simon Palmer 1913. [R.62448] 600 €
* *Contiene: Festivos y magestuosos cultos que la ilustre y antiquissima villa de Reus dedicò a ... San Bernardo Calvó a los 25, 26, 27 de octubre 1733 ... / que componen los señores Iayme Freixes Bayle ... [et al.] (p. 56); Oración panegyrica que en la primera de las solemnissimas fiestas de los días 25, 26 y 27 de octubre del año 1733 hechas por la magnifica è illustre vila de Reus ... / dixo ... Antonio Marsal ... (p. 65); Oracion panegyrica que en las festivas demonstraciones con que la villa de Reus celebrò la extension del rezo de su grande patricio San Bernardo Calvó / dixo el M.R.P. Fr. Joseph Mercader ... (p. 123); Sermon panegyrico predicado por el P. Fr. Joseph Clariana en el tercero dia de las solemnissimas fiestas ... por la extension de el rezo de San Bernardo Calvó (p. 177).*
241. **RELACION QUE HACE EL CLAUSTRO DE LA REAL, Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE CERVERA A LA S.C.R. Magestad de el rey nuestro señor Don Fernando Sexto, que Dios guarde, de las Reales exequias, que el día 8 de octubre de 1746 consagró a la eterna memoria de su muy amado rey, y fundador Don Phelipe Quinto...** Imp. Manuel Ibarra. Cervera, c. 1747. 20 cm. 180 pág. Ilustr. con un magnífico grabado calcográfico, plegado, dibujado por Pedro Costa y grabado por Ignacio Valls, fuera del texto. Enc. en pergamino, lomera rotulada, cierres, cortes jaspeados. [R.49808] 800 €

* *Exequias reales que organizó la Universidad de Cervera. La comisión estaba constituida por Juan Porta, Antonio de Pastor, Francisco Mayans y Agustín Corts. El título se encargó al arquitecto Pedro Costa. La oración fúnebre y las composiciones poéticas fueron a cargo de Blas Larraz. Palau 259467. CCPB 69116-X.*

242. [Revista.] **ARTE Y DECORACION. Revista mensual ilustrada.** Dirección de Ernesto López Roviroso. Imp. "La Propagandista", de Gutierrez y Cía. La Habana, 1931. 30,5 cm. Cada número de entre 50 y 70 pág. 2 vol.: (I) Año I, núms. 1, 2, 3, 4, 5; de agosto a diciembre de 1931. (II) Año II, núms. 1, 2, 3, 4, 5; de enero a mayo de 1932. Profus. ilustr. con fotografías en b/n, dibujos y publicidad, en el texto. Dos vol. enc. en media piel, cada número conserva su cubierta original. [R.62496] 600 €

* *Arquitectura, decoración, parques y jardines, equipo de edificios, iluminación, urbanismo, legislación aplicada, vidrieras artísticas, arte comercial.*

243. [Revista.] **CIUTAT. IDEARI D'ART I CULTURA.** Imp. Sant Josep. Manresa, 1926-28. 30,5 cm. 20 núm. amb paginació correlativa per cada any. Any I: 208 pàg. Any II: 192 pàg. Any III: 216 pàg. Il·lustr. amb publicitat, fotografies i dibuixos, en el text, i lám. fora del text. Taques d'òxid en algunes pàgines. Petits estrips en el lloc d'alguns del números. [R.62637] 500 €

* *Presentem la col·lecció completa de la revista Civtat, dirigida per Ramon Torra i Fidel S. Riu i Dalmau. Col·laboraren en la dita revista Joan Bellesguard, J. Farran i Mayoral, Alexandre Soler i March, J. M. López-Picó, Miquel Blanch, J.-F. Ràfol, E. Vallés Sagalés, Guerau de Liost, Ignasi Armengou, Rafel Benet, F. Farreras Duran, Sebastià Sánchez-Juan, Pius Font i Quer, M.^a Teresa Vernet, Tomas Roig i Llop, Octavi Saltor, Josep Calveras, Mateu Jnès i Duran, M. de Montoliu, A. Esclasans, Lluís Via, Jeroni Moragas, Roig i Ravenós, etc.*

244. [Revista.] CIVERA, Marín (director); RENAU, José (grafista). **ORTO. Revista de documentación social.** Núm. 9. Tip. P. Quiles. Valencia. Noviembre de 1932. 24 cm. 64 pág. y 3 lám. Texto a dos columnas. Ilustr. con dibujos, en el texto. Lomera algo deslucida. [R.62551] 200 €

245. [Revista.] **ENTREGAS DE POESÍA.** Edición de Juan Ramón Masoliver, Fernando Gutiérrez y Diego Navarro. Barcelona, 1944-45-46. 28 cm. 20 números de aprox. 17 hojas c/u. Números presentes: 3, 4, 5, 6-7, 8, 9, 10, 11, 13-14, 15-16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Veinte números presentados en rama y en carpeta, esta última presenta moteo de óxido en casi todos los números; la carpeta del núm. 3 restaurada y la del núm. 22 fatigada. Edición numerada, primero de 150 ej. y luego de 200, en papel de hilo, destinada a los suscriptores. Menos el número 3 todos los demás son de la edición en papel de hilo, numerada, aunque con distinta numeración. [R.3480] 500 €

* *Ofrecemos 20 números de la revista, que consta de un total de 24. Colaboran en ella: Paulo Gonçalves d'Andrada, Denys-Paul Bouloc, Dionisio Ridruejo, Antonio Vilanova, Francisco de la Torre y Sebil, Stefan George, César González-Ruano, José Cruset, Gilbert Keith Chesterton, Julio Garcés, Diego Navarro, Fernando Gutiérrez, Kostis Palamás, Juan Eduardo Cirlot, Francisco J. Mayans, Louis Aragon, Victoriano Crémer, Vicente Alexander, Aurelio Valls, M. Molho, Hans Carossa, Mario Luzi, Dolores Catarineu, Manuel Segalá, José García Nieto, Josef Weinheber, Carmen Conde, José Luis Hidalgo. En el número 4 se incluye "Corona poética en memoria de Eugenio Nadal".*

246. [Revista.] **EL LITORAL AGRÍCOLA. Publicación mensual de la Federación de Sindicatos Agrícolas del Litoral. AÑO I, 1929.** Imp. J. Fors. San Juan de Vilasar (Vilassar de Mar), 1927-28-29. 14 cm. Unas 50 pág. de memorias anuales de la asociación de los años 1927-28-29 y doce números de entre 18 y 20 pág. c/u, de enero de 1929 hasta diciembre de 1929. Ilustr. con publicidad. Enc. en media tela, se conservan todas las cubiertas originales. [R.62554] 100 €

* *Presentamos el primer año completo de esta publicación de tema agrícola y de abasto local, de la actual comarca del Maresme y su villa Vilassar de Mar, antiguamente conocida como San Juan de Vilasar. Acompañan a la revista, puestas al principio del volumen, las memorias anuales de la asociación para los años de 1927, 1928 y 1929, además de el folleto de una conferencia "La vida de los sindicatos y su camino".*

247. [Revista.] **EL LITORAL AGRÍCOLA. Publicación mensual de la Federación de Sindicatos Agrícolas del Litoral. AÑO III, 1931.** Imp. J. Fors. Vilasar de Mar, 1930-31. 14 cm. Doce números de entre 10 y 12 hojas c/u, de enero de 1931 hasta diciembre de 1931. Ilustr. con publicidad y fotografías, en el texto. Enc. en media tela, se conservan todas las cubiertas originales. [R.62557] 80 €

* *Presentamos el tercer año completo de esta publicación de tema agrícola y de abasto local, de la actual comarca del Maresme y la villa de Vilassar de Mar. Acompaña a la revista, puesta al principio del volumen, la memoria de la asociación para el año 1930.*

248. [Revista.] **PERIODICO DE LA SOCIEDAD DE SALUD PUBLICA DE CATALUÑA. Tomo primero.** Imp. José Torner. Barcelona, 1 de julio de 1821- 4 junio de 1822. 20,5 cm. 410 pág. 4 estados (uno plegado) y una lám. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes tintados. Firma de anterior poseedor J. Trullás. [R.61388] 600 €

* *Rarísima revista de medicina en la que colaboran Piguillem Buenaventura Sahuc, Ignacio Porta, Agustín Yáñez, R. Duran, Francisco Juanich, Salvador Capmany. Es todo lo publicado.*

249. RIBA, Carles. **L'INGENU AMOR.** Ed. Associació de Bibliòfils de Barcelona. Barcelona, 1996. 34 cm. 110 pág., 2 f. Il·lustrat amb 5 aiguaforts de Jassans, i capitulars. Edició única de 130 exemplars no venals numerats i nominals, d'un total de 191 (ex. 67). En rama, presentat en petaca. [R.12640] 250 €



233. POZZO, Andrea. **PROSPETTIVA DE' PITTORI**

250. RIBOT, Pere. **EPIFANIA**. Imp. Joan Sallent. Ed. Josep Janés. Barcelona, 1952. 29 cm. 170 pàg., 10 f. Il·lustr. amb 7 col·lotípies d'A. Vila i Arrufat. Edició de 25 exemplars, numerats I a XXV, amb l'estat definitiu de les col·lotípies i un poema autògraf, signat i dedicat per l'autor, d'un total de 150 (ex. XIV). Presentat en rama, carpeta i petaca. [R.60682] 200 €

251. RIGALT Y NICOLÁS, Bruno. **DICCIONARIO HISTÓRICO DE LAS ORDENES DE CABALLERIA. Religiosas, civiles y militares de todas las naciones del mundo; desde los primeros tiempos hasta nuestros días; sacado de las mejores obras de esta clase nacionales y extranjeras**. Imp. Narciso Ramírez. Barcelona, 1858. 22 cm. 239 pág. Enc. en media piel, nervios. Primera edición. Palau 267977. [R.62528] 350 €

252. RIQUER, Martín de. **L'ARNÈS DEL CAVALLER. Armes i armadures catalanes medievals**. Ed. Ariel. Barcelona, 1968. 25,5 cm. 239 pàg. Il·lustr. amb 257 en b/n i 6 lám. a color. Enq. en mitja pell, daurats al llom. Conserva la sobrecoberta original il·lustr. per Joan Castellar. [R.62592] 120 €

* *Les il·lustracions són procedents de l'arxiu Mas (Barcelona), J. Francès Estorch (Barcelona), Armería del Museo Provincial de Álava (Vitoria), J.-E. Uranga (Pamplona), Lauros Atlas Photo (París) i de l'arxiu d'edicions Ariel.*

253. ROA ALBARRACIN, Cristóbal de. **CANONICARUM QUESTIONUM. LIBER UNUS. AD POTENTISSIMUM IUSTITIAE, & CAMERAE INDIARUM SENATUM**. Imp. Bernardo Nogués. Valencia, 1654. 20 cm. Portada con orla tipográfica. [20], 123 fol., 11 h. de índices (sign. [calderón]4-2[calderón]4, 3[calderón]2, A-Z4, 2A-L4, 2M2) . Enc. en pergamino, lomera rotulada, cierres. [R.55674] 1500 €

* *Cristóbal de Roa, del reino de Nueva Granada, era canónigo de la iglesia de Cuzco. Palau (270647). No en el CCPB.*

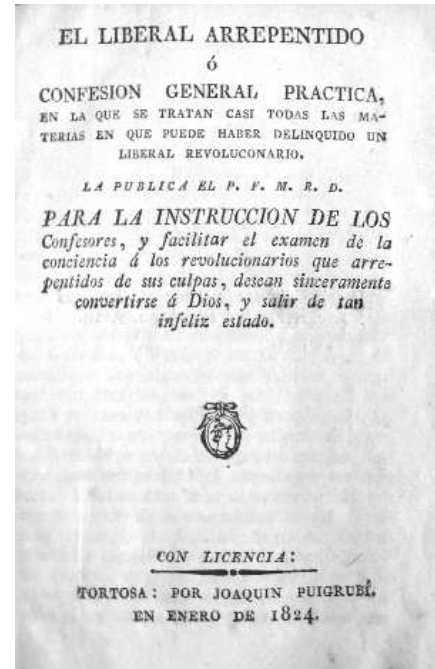
254. RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, Ildelfonso. **COMPENDIO DE HISTORIA CRÍTICA DE LA MEDICINA É INTRODUCCIÓN Á LA MISMA. Edad primera ó de preparación científica**. Imp. Enrique Fernández-de-Rojas. Madrid, 1894-1895. 23 cm. 2 vol.: 651 pág., 1 h. y 556 pág., 3 h. El segundo tomo ilustrado con 15 lám., en el texto. Dos vol. enc. en media piel, nervios, hierros secos en ambos planos, algo deslucidos. Señal de óxido. Algunas hojas tostadas. Abundantes anotaciones marginales y subrayados en lápices de colores de anterior poseedor. Palau 273933. CCPB 601839-4. [R.49418] 150 €

255. ROGER I CROSA, Miquel. **MALA LLEVOR**. Imp. Octavi Viader. Sant Feliu de Guíxols, 1914. 23,5 cm. 167 pàg. Text en orla. Impressió a dues tintes. Edició de 40 exemplars en paper de fil, d'un total de 398. Lleus taques d'humitat. Primera edició. [R.62454] 60 €

256. ROIG, Jaime. **EL ESPEJO**. Traducción e introducción de R. Miquel y Planas. Imp. Elzeviriana y casa Miquel-Rius. Barcelona, 1936-1942. 20,5 cm. CXVI-543 pág. Ilustr. con un retrato de Matheu Sanz, en el texto. Capitulares. Edición en papel de hilo. Enc. en media piel reciente, nervios, corte superior pintado. Col. "Clásicos Españoles de Lengua Catalana". [R.20574] 300 €

* *La introducción de R. Miquel y Planas trata del libro del arcipreste de Talavera y del Espejo. Esta obra también comprende la traducción inédita en verso de L. Matheu y Sanz (1665). Palau 275509.*

257. ROMANÍ Y PUIGDENGOLAS, F. **BREVES REFLEXIONES SOBRE LOS FUEROS CIVILES EN ESPAÑA**. Imp. de la Vda. e H. de J. Subirana. Barcelona, 1878. 21,5 cm. 44 pág. Enc. en tela moderna, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Marca de caucho de anterior poseedor. Dedicatoria autògrafa a la Biblioteca de la Asociación de Católicos. [R.6748] 70 €



258. [ROS Y MEDRANO, Manuel.] **EL LIBERAL ARREPENTIDO O CONFESIÓN GENERAL PRÁCTICA, EN LA QUE SE TRATAN CASI TODAS LAS MATERIAS EN QUE PUEDE HABER DELINQUIDO UN LIBERAL REVOLUCIONARIO. Lo publica el P. F. M. R. D. para instrucción de los Confesores, y facilitar el examen de la conciencia a los revolucionarios que arrepentidos de sus culpas, desean sinceramente convertirse a Dios, y salir de tan infeliz estado**. Imp. Joaquín Puigrubí. Tortosa, 1824. 15,5 cm. 3 h., 324 pág. Enc. en pasta española, cortes pintados. [R.62449] 500 €

* *El autor fue un religioso, abogado, editor y político nacido en Orense el 12 de septiembre de 1756 y muerto en Tortosa el 23 de septiembre de 1821. Esta obra se compone de nueva cartas, con portada propia baja el epígrafe común de "Carta del liberal arrepentido a su amigo Fulgencio". De todas maneras existe otra edición con el mismo pie de imprenta pero con variaciones cuyo autor Torres Amat atribuye a Mariano Roquer.*

259. ROVIRA ARTIGUES, J. M. **BALADES I SONETS**. Ed. Estel. Barcelona, 1950. 13 cm. 92 pàg., 2 f. Il·lustr. amb un boix. Tiratge de 350 exemplars (ex.156). Dedicatòria autògrafa. [R.62595] 50 €

260. RUBIÓ Y ORS, Joaquin. **BREVE RESEÑA DEL ACTUAL RENACIMIENTO DE LA LENGUA Y LITERATURA CATALANAS ¿Débese a la influencia de los modernos trovadores provenzales? Memoria escrita para la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona...** Imp. Celestino Verdaguer. Barcelona, 1877. 26 cm. 98 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales. Edición de 200 ejemplares. Dedicatoria autògrafa. [R.62590] 150 €

261. SAGARRA, Josep Maria de. [Capmany il·lustr.] **ENTRE L'EQUADOR I ELS TROPICS. Poemes.** Ed. Medusa. Barcelona, 1938. 32 cm. 134 pàg., 4 f. Il·lustrat per Ramon de Capmany amb 11 aiguaforts en color en l'estat definitiu, capitals i colofons gravats al boix per Enric Tormo. Tirada de 118 exemplars numerats i signats per l'autor i l'il·lustrador, en paper de fil, d'un total de 155 (ex. 33). En rama, presentat en carpeta i caixa en mig pergamí. [R.20553] 700 €

262. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. **ENSAYO DE UN DICCIONARIO DE LA LITERATURA.** Ed. Aguilar. Madrid, 1965. 25 cm. 3 vol.: (I) 1217 pág. (II) 1291 pág. (III) 1227 pág. Texto a dos columnas. Tres vol. enc. en tela edit., corte superior pintado. Conserva las sobrecubiertas ligeramente dañadas. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.58121] 120 €

263. SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de. **DOS NOVELAS DE...** Publ. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imp. Vda. é H. de M. Tello. Madrid, 1894. 22,5 cm. XLVIII-337 pág., 7 h. Edición limitada de 300 ejemplares, numerados y nominados, en papel de hilo. Elegante enc. a cargo de Balmes en chagrín azul oscuro, nervios, ruedas en cantos y contracantos, escudo dorado en ambos planos y cortes dorados. [R.62427] 250 €

264. SALINAS, Pedro. **EL DESNUDO IMPECABLE Y OTRAS NARRACIONES.** Ed. Tezontle. México, 1951. 20 cm. 266 pág., 3 h. Tirada de 2000 ejemplares en papel Chamois. Parcialmente intonso. Rústica edit. con la sobrecubierta. Cubiertas y lomo algo deslucidos. Pérdida de papel en la penúltima hoja. Primera edición. [R.62662] 50 €

265. SALVAT-PAPASSEIT, Joan. **LA GESTA DELS ESTELS. Mostra de poemes.** La Revista. Barcelona, 1922. 18 cm. 151 pág., 2 f. Enq. en mitja pell recent. Ex-libris d'anterior poseïdor. Primera edició. [R.22635] 600 €

266. SAY, Juan Bautista. **TRATADO DE ECONOMIA POLITICA, Ó EXPOSICION SIMPLE DEL MODO COMO SE FORMAN, DISTRIBUYEN CONSUMEN LAS RIQUEZAS.** Imp. Pedro María Caballero. Madrid, 1804-1805, 1807. 17 cm. 3 vol.: XXVIII-388 pág., 4 h.; 449 pág., 6 h.; y 444 pág., 1 h.; este último tomo impreso por Gómez Fuentenebro. Tres vol. enc. en plena piel coetánea. [R.57622] 450 €

267. SCHOLL, Aurélien. **DENISE.** Ed. Rouveyre et G. Blond. París, 1884. 23,5 cm. 58 pág., 1 h. Ilustr. con acuarelas de Grivaz, grabadas por Arents. Enc. en media tela moderna, puntas, tejuelo, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. [R.62509] 100 €

268. SCHULTEN, Adolfo. **HISPANIA. (GEOGRAFÍA, ETNOLOGÍA, HISTORIA.)** Trad. Pedro Bosch Gimpera y Miguel Artigas Ferrando. Tip. La Académica. Barcelona, 1920. 24,5 cm. 242 pág. Ilustr. con 3 lám. plegadas, fuera del texto. [R.43944] 100 €
* Incluye un apéndice sobre la arqueología prerromana hispánica por el Dr. Pedro Bosch Gimpera. Palau 305210.

269. SCOTT, Lieutenant-Général y SARRAZIN, M. **EXAMEN ANALYTIQUE ET CRITIQUE D'UNE RELATION DE LA BATAILLE DE WATERLOO, dédiée a sa grace le Feld-Maréchal Duc de Wellington, par... Suivi d'une lettre a Lord Cochranne, membre du parlement d'Angleterre, pour le district de West-**

minster; par... Imp. Mme. Ve. Perronneau. París, 1815. 21 cm. 88 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido. [R.62811] 250 €

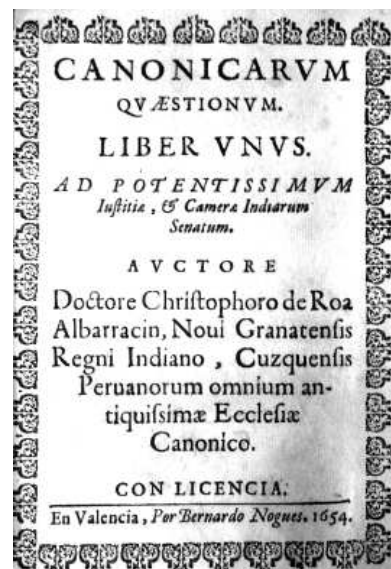
270. SERRA I BOLDÚ, Valeri. **LLIBRE D'OR DEL ROSARI A CATALUNYA.** Imp. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1925. 36 cm. Frontis gravat a color, XV-367 pág., 1 f. Decorada amb 20 composicions expressives en colors, il·lustrada amb un aiguafort de doble pàgina, imprès amb la planxa antiga, dos gran plafons de rajoles a vuit colors, 273 reproduccions fotogràfiques en làmina, quatre d'elles en tricromia, 49 exemples musicals i 307 gravats intercalats al text, 158 dels quals són boixos originals des de finals del segle XV, alguns d'ells pintats a mà seguint patrons antics. Edició en paper de fil. Amb les barbes. Enq. en pergamí, teixell, tall superior pintat. [R.12718] 850 €

* Aquesta obra va ser escrita en col·laboració amb Víctor Oliva. Precedida d'un suplement artístic amb les benediccions del Dr. Josep Miralles, de Dr. Francesc Vidal i Barraquer i del censor P. Miquel d'Esplugues.

271. [Edició en paper japó.] SETANTÍ, Joaquim. **AVISOS DE AMICH escrits en castellà l'any 1614 per..., cavaller del hábit de Montesa, y ara restituits a la llengua nativa del autor, per E. Moliné y Brasés.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, 1909. 20,5 cm. 41 pág. Edició de 20 exemplars en paper japó d'un total de 170. Enc. en mitja tela moderna, puntes, teixell, tall superior pintat, conserva les cobertes originals. Taca d'humitat al primer full. [R.62508] 150 €

272. SILVELA, Manuel. **OBRAS POSTUMAS DE D. MANUEL SILVELA. Las publica, con la vida del autor, su hijo D. Francisco Agustín Silvela.** Imp. Francisco de Paula Mellado. Madrid, 1845. 21 cm. 2 tomos: (I) Retrato, XXXII-329 pág., 3 h. (II) 383 pág., 2 h. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, cantos rozados. Ligera señal de óxido y moteo de humedad, más presente en el tomo segundo. [R.62426] 80 €

273. SOLER, mn. Gayetà. **BADALONA. MONOGRAFIA HISTORICH-ARQUEOLOGICA.** Imp. Fidel Giró. Barcelona, 1890. 21,5 cm. XV-158 pág., 1 f., 10 lám. amb fotografies sobreposades i gravats, en el text. Enq. en tela edit. CCPB 530573-X. Palau 317993. [R.20210] 250 €



253. ROA ALBARRACIN, Cristóbal de. **CANONICARVM**

274. SPINOLA, Jorge. **FESTIVOS APLAUSOS, QUE CONSA- GRA A DIOS TRINO Y UNO, LA EXCELENTISSIMA CIU- DAD DE BARCELONA, por aver elevado en el santo estado de religiosas a las mugeres arrepentidas, con la facultad neces- aria el ilustrissimo y reverendissimo señor D. D...** Imp. Juan Pablo Martí. Barcelona, 1712. 19 cm. 14 h., 46 pág. Cubiertas mudas en papel de aguas. Señal de óxido. Corto de márgenes. [R.62430] 100 €

275. SUÑOL, Gregorio María. **MÉTODO COMPLETO DE SOLFEO, TEORÍA Y PRÁCTICA DE CANTO GREGORIA- NO. SEGÚN LA ESCUELA DE SOLESMES.** Imp. S. Juan Evang. Tournai (Bélgica), 1908. 21 cm. XVII-220 pág. Ilustr. con notaciones musicales, en el texto. Enc. en medio pergamino. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.50985] 80 €

276. SURVILLE, Laure. **LE COMPAGNON DU FOYER.** Imp. Simon Raçon et Comp. Ed. Magnin. Blanchard et Cie. París, s.a. (c. 1856). 18 cm. 306 pág., 1 h. Ilustr. con 4 lám. litográficas, fuera del texto. Enc. en plena piel, dorados en el lomo y ambos planos. [R.62433] 60 €

277. [TEXEIRA, Joseph de.] **TRATTATO PARANETICO, OVERO ESSORTATORIO DEDICATO A' RÈ, PRENCIPI, POTENTATI, E REPUBLICHE DELL'EUROPA...** S.l., 1616. 22,5 cm. 71 fol. (de 72). Edición sin paginar (falta h1) (sign. A4, AH4, h4 -falta h1-, h4 -errores de signatura-, h8 -errores de signatura-, I-N4). Señal de taladro en parte superior de hojas centrales, afectando levemente al texto. Enc. en pergamino. [R.61091] 600 €
 * *Palau afirma que la obra se había atribuido a Antonio Pérez (secretario de Felipe II fallecido en 1611) y a Joseph de Texeira, pero que Marañón lo niega. En cualquier caso, un tercer nombre aparece en la lista de atribuciones de algunos catálogos. Se trata de Carlo Felice Fiotadonilia, al que el ICCU italiano la vincula de forma explícita porque, pese a ser el traductor al italiano, son varias las aportaciones que realiza. Del mismo modo, el traductor al francés, Draillimont, ocupa un destacado lugar en las páginas y sus extensos comentarios vienen reproducidos en el cuerpo del libro. Si la tarea de Fiotadonilia se centró sobre todo en el traslado al italia- no de la obra, la autoría quedaría pues entre Pérez y Texeira. Este último, dominico (1545-1620), fue prior del convento de Santarem, confesor del infante don Antonio y predicador y consejero de Enri- que III y Enrique IV, monarca dedicatario de la obra, que se centra sobre todo en los aspectos éticos y morales de la guerra. Nacido en Lisboa, el historiador, genealogista y erudito, que firmó algunas de sus obras como Petrus Olim o el Peregrino español -esta última es la denominación que consta en portada-, falleció en París. De hecho, al final de la obra encontramos un lugar (Lyon), una fecha (1588) y un 'humilde servidor del rey' llamado Fra Giosefo Tex Por- toghese, con lo que la controversia quedaría aparentemente fuera de lugar. Fueron muchas las ediciones del Trattato paranetico, que deja traslucir cierto carácter antijudío. Toda 5046. Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) 007767. De acuerdo con los reclamos, los cuadernos centrales "h" (dos de 4 hojas y uno de 8) están encarta- dos entre H e I (falta h1). Dichos cuadernos encartados contienen errores de signatura, pero el texto está completo (a excepción de h1) y se mantiene la correspondencia de los reclamos. Palau 219066. Toda 5046. Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) 007767.*

278. TEMBOURY ALVAREZ, Juan. **LA ORFEBRERIA RELI- GIOSA EN MALAGA. Ensayo de catalogación.** Imp. Zambra-

na. Málaga, 1954. 24,5 cm. 403 pág. Profus. ilustr. con 560 foto- grabados. Edición de 1000 ejemplares. Dedicatoria autógrafa del autor. Col. "Libros Malagueños", vol. IV. Primera edición. [R.62702] 100 €

279. TERRADAS Y DOMINGO, José. **HISTORIA DE LA IGLE- SIA PARROQUIAL DE LOS SANTOS MÁRTIRES GERVA- SIO Y PROTASIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA BONANO- VA.** Imp. Hormiga de Oro. Barcelona, 1901. 24 cm. 177 pág., 1 h. Ilustr. con frontis, grabado de P. Ross, 6 fotografías, 2 planos y un grabado de la iglesia primitiva y santuario de Ntra. Sra. de la Bona- nova, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, corte superior pin- tado, conserva las cubierta originales. [R.59697] 80 €

280. THÉOCRITE. **LES IDYLLES DE THÉOCRITE. Eaux-for- tes originales de R. Chicotot.** Trad. Belin de Ballu. Imp. Viglino. Bourg-la-Reine, 1947. 28,5 cm. 144 pág., 2 h. Profus. ilustr. con aguafuertes de R. Chicotot. Edición numerada de 200 ejemplares (ej. 347) de un total de 492. En rama y con petaca. [R.62632] 150 €

281. TODA Y GÜELL, Eduardo. **HISTORIA DE ESCORNAL- BOU.** Imp. Torres & Virgili. Tarragona, 1926. 21 cm. 303 pág. Enq. en pergamí modern, teixell, tall superior pintat, conserva la coberta original. [R.50416] 150 €

282. TODA Y GÜELL, Eduardo. **PANTEONES REALES DE POBLET. Destrucción, envío de los fragmentos a Tarragona, y abandono en los sótanos municipales, en 1854. Traslado al Museo Provincial en 1894. Restitución al Monasterio en 1933.** Imp. Torres & Virgili. Tarragona, 19. 22,5 cm. 143 pág. y 4 láms. con fotografías. Ligera señal de óxido. Palau 332886. [R.50089] 60 €

283. **TRES LIBROS DE JINETA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.** Introducción de C. Sanz Egaña. Tip. Aldús. Madrid, 1951. 24,5 cm. XLVIII-270 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el texto. Edi- ción limitada en papel de hilo, numerada y nominada (ej. 335 para Ulises Fernández Rivera). Bella enc. firmada por Balmes en plena piel chagrín rojo, nervios, escudo dorado en ambos planos, ruedas en cantos y contracantos, cortes dorados, conserva las cubiertas origi- nales. Col. "Sociedad de Bibliófilos Españoles. Segunda época", vol. XXVI. [R.59875] 300 €

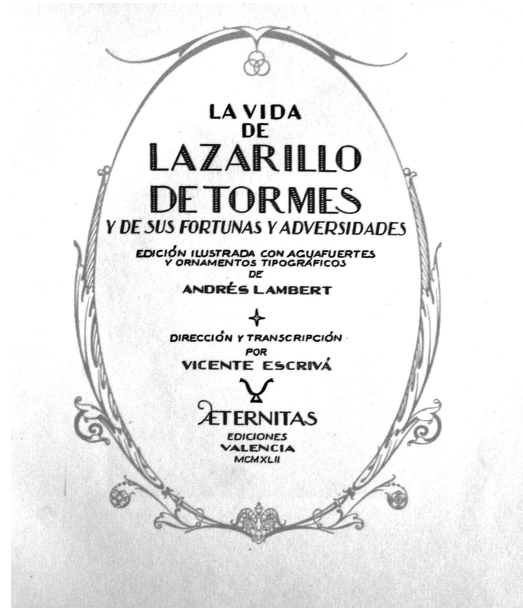
* *Las obras que se presentan son: "Discurso para estar a la Gineta con gracia y hermosura", de Juan Arias Puertocarrero (Valladolid, 1605). "Modo de pelear a la jineta", de Simón de Villalobos (Madrid, 1619). y "Teórica y ejercicios de la jineta", de Bernardo de Vargas Machuga (Madrid, 1619).*

284. TRINCADO, Manuel. **COMPENDIO HISTORICO, GEO- GRAFICO, Y GENEALOGICO DE LOS SOBERANOS DE LA EUROPA, DESCRIPCIÓN DE SUS CORTES, RELIGION, Y FUERZAS, CON LA SERIE DE SUS PRINCIPES, HASTA EL AÑO DE 1760.** Imp. Andrés Ortega. Madrid, 1760. 21 cm. 4 h., 478 pág. Enc. en pergamino, tejuelo. Algunos puntos de óxido. Algu- nos errores de paginación. Marca de anterior poseedor en la página 251. Ex-libris. [R.57509] 200 €

* *"Segunda impresion en que se corrige la antecedente, y se añade: La descripción de la Italia, y sus republicas: los soberanos de Ale- mania, y principes de el imperio: la grandeza de España: Ordenes Militares de toda la Europa, y el estado eclesiastico de todos los reyn- os, con tabla de los obispados,... Vademécum de toda la nobleza europea, con su historia y sus fechas señaladas".*



300. 24 LITOGRAFIES A JOSEP MOMPOU.



295. LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES

285. UZANNE, Octave. **LE MIROIR DU MONDE**. Ed. Maison Quantin. París, 1888. 28 cm. IV-163 pág., 2 h. Ilustraciones en color a cargo de P. Avril, en el texto y fuera de él. Edición de un total de 2200 ejemplares numerados, el ejemplar que presentamos no está numerado, en su lugar se puede leer: "Exemplaire N.º de presse" (ejemplar de prensa o colaborador). Moteo de óxido. [R.62573] 120 €

286. UZANNE, Octave. **LES SURPRISES DU COEUR**. Imp. Darantiere. Dijon, 1881. 21 cm. 2 h., 187 pág., 2 h. Impreso a dos tintas. Ilustr. con viñetas, capitales y culs-de-lampe en el texto y un frontispicio de Géry-Bichard fuera del texto. Edición en papel de hilo. Enc. en medio pergamino, puntas, tejuelos, ruedas en ambos planos, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Ex libris de anterior poseedor. [R.32638] 80 €

287. VALLE INCLÁN, Ramón del. **CUENTO DE ABRIL. Escenas rimadas de una manera extravagante**. Ed. Victoriano Suárez. Imp. de P. Fernández. Madrid, 1910. 18 cm. 123 pág. Enc. en media piel reciente, dorados en el lomo, conserva las cubiertas originales, la posterior restaurada. Signatura de anterior poseedor. Primera edición. [R.33626] 150 €

288. VERDAGUER, Jacint. **CANIGÓ. Adaptació a la escena, en tres actes d'en Josep Carner. (Música d'en Jaume Pahissa)**. Ed. Biblioteca "Catalunya Artística". Imp. F. Giró. Barcelona, 1901. 22 cm. 205 pág. i un retrat. Ilustr. amb vinyetes a càrrec d'A. Riquer. Enq. en tela edit. estampada. Lleu senyal d'òxid. [R.57248] 60 €

289. VERDAGUER, Jacint. **LA ATLANTIDA**. Ilustració Catalana. Barcelona, 1906. 35 cm. 182 pág., 1 f. Ilustr. amb dibuixos en el text i un retrat i 5 lám. gravades al boix a tres tintes per Antoni Ollé Pinell, fora del text. Edició numerada en paper de fil de 300 exemplars (ex. 204/300). Enq. en pergami edit., nervis, rodes i contracantells, tall superior daurat. Presentat en petaca una mica deslluïda. Molt lleuger senyal d'òxid. [R.33327] 300 €

290. VERDAGUER, Jacint. **L'ATLÀNTIDA. Segons el text de l'edició de 1878**. Imp. Aubert. Olot, 1992. 36,5 cm. 187 pág., 4 f. Ilustr. amb 12 aiguaforts, en color, signats i numerats a mà per Miquel Plana i una xilografia al peu de cada pàgina. Edició en paper de fil, de 125 exemplars, numerats i nominals, d'un total de 175 (ex.67/175). Cobertes il·lustrades xilogràficament. En rama, presentat en carpeta en mitja tela i petaca. [R.62699] 1200 €

291. VERDAGUER, Jacint. **QUÈ DIUEN ELS OCELLS**. Edit. Casiopea. Barcelona, 1945. 31,5 cm. 2 f., 162 pág., 4 f. Ilustr. amb 16 litografies acolorides a mà per Alexandre Coll, fora del text. Edició numerada en paper de fil de 360 exemplars. Presentat en funda i petaca. [R.33304] 300 €

292. VERLAINE, Paul. **FÊTES GALANTES**. Imp. F. Ferroud. París, 1913. 24,5 cm. Ilustr. con viñetas y "culs-de-lampe" y 21 aguafuertes de Léon Lebègue, fuera del texto. Edición de 325 ejemplares, numerados, en papel de hilo de un total de 512 (ej. 228). Presentado en rama con sobrecubierta, extremo superior del lomo rasgado, pequeña rotulación en el lomo por anterior poseedor. [R.62635] 200 €

293. VERLAINE, Paul. **ROMANCES SANS PAROLES. Ariettes oubliées. Paysages belges. Birds in the night. Aquarelles**. Imp. Charles Hérissey. Ed. Léon Vanier. París, 1899. 19,5 cm. 54 pág., 1 h. Edición limitada en papel de hilo. Enc. en media piel moderna, nervios, dorados en el lomo, corte superior pintado, conserva la cubierta original. Ligero moteo de humedad en algunas hojas. [R.62574] 200 €

294. [Dibujo original de Lambert.] **LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES**. Dirección y transcripción por Vicente Escrivá. Ed. Aeternitas. Valencia, 1942. 28,5 cm. 151 pág., 4 h. Orla del texto, viñetas y 10 aguafuertes de Andrés Lambert. Edición numerada de 27 ejemplares en papel de hilo con un apunte original del artista y los aguafuertes definitivos (ej. 51), de un total de 375. Presentado en carpeta, algo deslucida. [R.21513] 450 €

295. **LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES.** Dirección y transcripción por Vicente Escrivá. Ed. Aeternitas. Valencia, 1942. 28,5 cm. 151 pág., 4 h. Texto en orla, viñetas y 10 aguafuertes de Andrés Lambert. Edición numerada de 292 ejemplares en papel de hilo con los aguafuertes definitivos (ej. 243), de un total de 375. Elegante enc. en plena piel, nervios, florones, ruedas en ambos planos y contracantos, corte superior dorado, guardas en tela. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.22203] 300 €

296. **VIDA DE S. BALDIRI PATRO DE S. BOY DE LLOBREGAT... traduhida al catalá per J.P.P.** Imp. Valentí Torras. Barcelona, 1844. 15 cm. 4 h. 94 pág. Ilustr. amb 2 gravats. Enq. en tela, teixell. [R.62413] 50 €

297. [VILANOVA I LA GELTRÚ.] **AVISO AL PUBLICO. S/imp. Tres hojas volantes fechadas en Villanueva y Geltrú en junio y julio de 1813.** 31 cm. Enc. en un vol. en cartoné, papel de aguas. [R.53160] 150 €

* *La primera hoja: "El que quiera tomar a su cargo el asiento de camas surtidas para el Hospital Militar, montado con toda la humanidad que merecen los defensores de la Patria..." La segunda, también de carácter económico: "La morosidad que se observa en los habitantes de esta Villa, en no venir a presentar los Villetes de la contribución exigida para pagarla a los enemigos, acredita una sospecha no poco fundada que son partidarios suyos..."*, firmada por Timoteo Roch. *La tercera: "El ayuntamiento constitucional a sus compatriotas." Parece la respuesta al aviso anterior, saliendo en defensa del honor de los habitantes de la ciudad que se sienten indignados por las proclamas del anticonstitucionalista Roch.*

298. VILAR I COSTA, Joan. **MONTSERRAT. Glosas a la carta colectiva de los obispos españoles.** Instituto Católico de Estudios Religiosos. Barcelona, 1938. 25 cm. XV-389 pág., 1 h. Edición numerada y firmada por el autor. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva la cubierta original. [R.37406] 250 €

* *Guerra Civil española.*

299. VINDEL, Francisco. **PEDRO MEDINA Y SU "LIBRO DE GRANDEZAS Y COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA". Descripción ilustrada con facsímiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía.** Imp. José Góngora. Madrid, 1927. 32,5 cm. 38 pág. Ilustr. con facsímiles y notas. Enc. en medio pergamino reciente, conserva las cubiertas originales. 2 finísimos taladros. Edición de 100 ejemplares numerados (ej.13). Dedicatoria de Francisco Vindel a Antonio Palau y Dolcet. [R.62538] 200 €

300. **24 LITOGRAFIES A JOSEP MOMPOU.** Text de Josep Maria Cadena. Imp. Miquel Albert. Barcelona, 1997. 47,5 cm. 2 f., 24 litografies, sigandes i numerades, i 2 f. Edició de 100 exemplars numerats en paper Velin Arches (ex. 92/100), d'un total de 125. En rama, presentat en carpeta. [R.62805] 1200 €

* *Les litografies són a càrreg de Rafael Bataller, Blara Baylina, Simó Busom, Manel Capdevila, Jaume Carbonell, Jordi Curós, Rafael Duran, Carme Garcés, Josep M. Garcaia Llorca, Maria Girona, Julián Grau-Santos, Montserrat Gudiol, Bosco Martí, Ignasi Bundó, Glòria Muñoz, Jordi Pagans Monsalvatje, Jordi Pausas, ALbert Ràfols Casamada, Josep Roca-Sastre, Josep Serra Llimona, Raimon Sunyer, Xavier Valls, Miquel Vilà, Josep Vila Serra.*

301. VINDRINET, A. **GUIA PRÁCTICO PARA EL TRAZADO DE LOS CAMINOS DE HIERRO, por..., conductor de puentes y calzadas.** Imp. José María Ayoldi. Valencia, 1857. 22 cm. 131 pág., 7 h., de tablas, 4 h. y 7 lám. plegadas. Ilustr. con profusión de estados, en el texto. Enc. en medio pergamino moderno, tejuelo, conserva las cubiertas originales, algo deslucidas. Signaturas de anterior poseedor. Col.: "Biblioteca de Maestros de Obras y directores de Caminos Vecinales". [R.62444] 270 €

* *Curiosa y rara obra de la primera época del ferrocarril en España. Contiene cuatro apartados: Descripción de los instrumentos empleados en el trazado, Operaciones sobre el terreno para el proyecto de un trazado, Trigonometría rectilínea, Cálculo y trazado de las curvas en arco de círculo. En la portada de la obra encontramos la signatura de José Oriol Mestres, padre del polifacético autor catalán Apeles Mestres. Palau 369926 no especifica el número de tablas ni láminas del final.*

302. VIVÓ, Carles. **PARÀBOLES D'ÚLTIMA THULE.** Gràfiques Olot. Olot, 1974. 27 cm, apaisat. 53 pág., 2 f. Il·lustr. amb 13 aiguaforts originals a color de Miquel Plana, signats i numerats a mà. Edició de 36 exemplars numerats en paper de fil d'un total de 42 (ex. 19/42). En rama, presentat en carpeta i petaca en arpillera il·lustrada. [R.34885] 600 €

303. [WERTHER.] **PRESBITERIAS.** Edit. López. Barcelona, s/data. 27 cm. Caricaturas en color en 24 hojas, de acentuado tono anti-clerical. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.22766] 100 €

* *Esta obra pertenece a una serie de álbums que se publicaron en Barcelona ridiculizando diferentes estamentos de la sociedad, en este caso la Iglesia Católica. A través de las caricaturas se enfatiza sobre todo, la poca caridad de los presbíteros y su debilidad por las mujeres.*

304. WILLEMIN, Nicolas Xabier y PIRANESI, F. **CHOIX DES COSTUMES CIVILS ET MILITAIRES DES PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ, leurs instruments de musique, leurs meubles, et les décorations intérieures de leurs maisons. D'après les monuments antiques, avec un texte tiré des anciens auteurs.** S/imp. París, 1798-1802. 32 cm. 2 vol. con un total de 180 lám., dibujadas y grabadas al cobre por Willemin. En rama, presentados en carpeta en media tela moderna con etiqueta manuscrita, superpuesta en el plano anterior. Ligeras señas de óxido. [R.62717] 1300 €

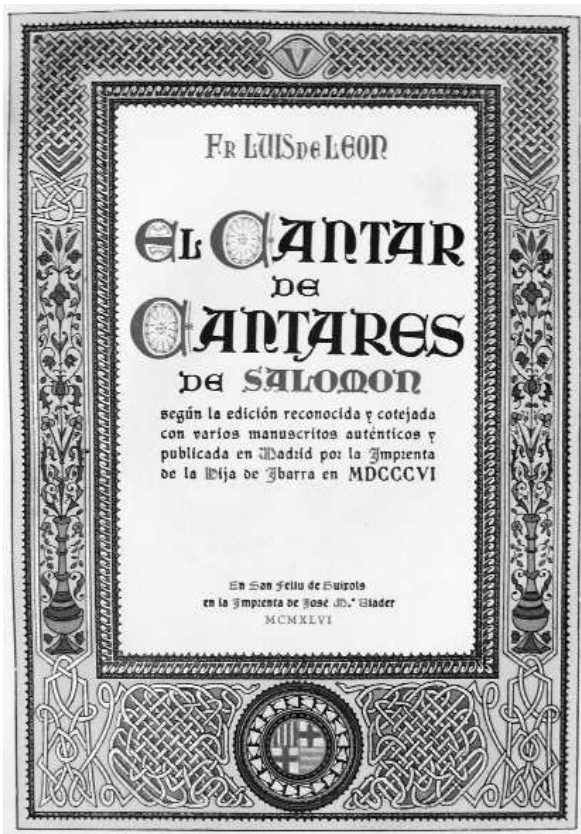
* *Presentamos en dos volúmenes las láminas de la obra de Willemin sin el texto que se describe en el título.*

305. YVON, Abbé Claude. **LIBERTÉ DE CONSCIENCE RESERRÉE DANS DES BORNES LÉGITIMES.** S/imp. Londres, 1754. 15 cm. 126 - 182 - 66 pág. Tres tomos enc. en 1 vol. en media piel, ligeramente deslucida. Señal de óxido. [R.62606] 200 €

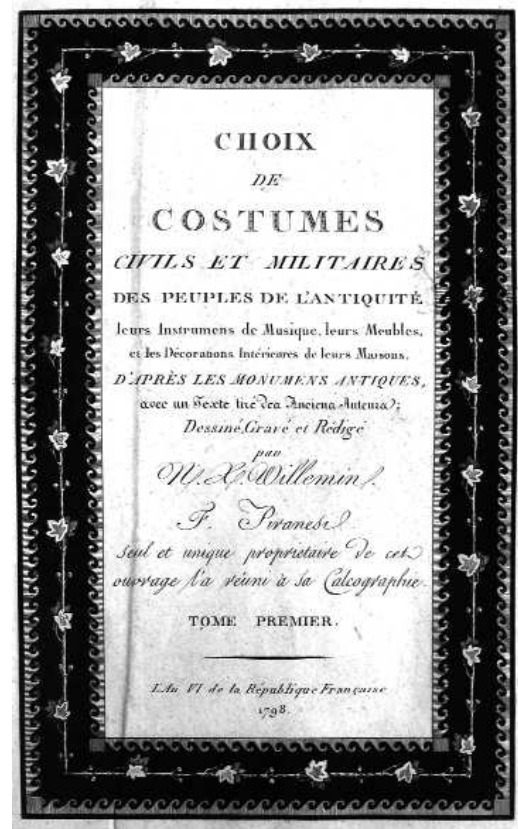
* *L'Abbé Yvon fue uno de los autores de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.*



302. VIVÓ, Carles. **PARÀBOLES D'ÚLTIMA THULE.**



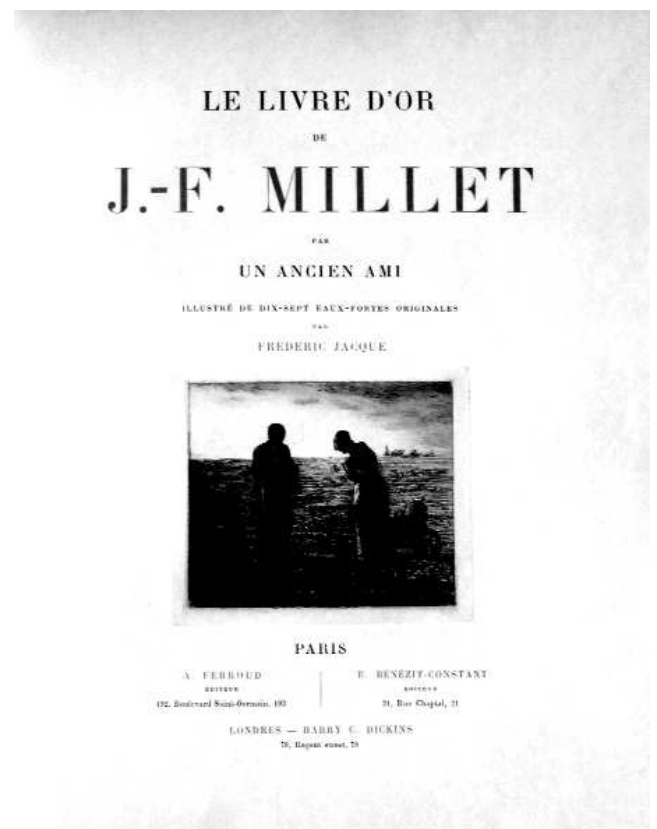
157. LEON, Fray Luis de. EL CANTAR DE CANTARES



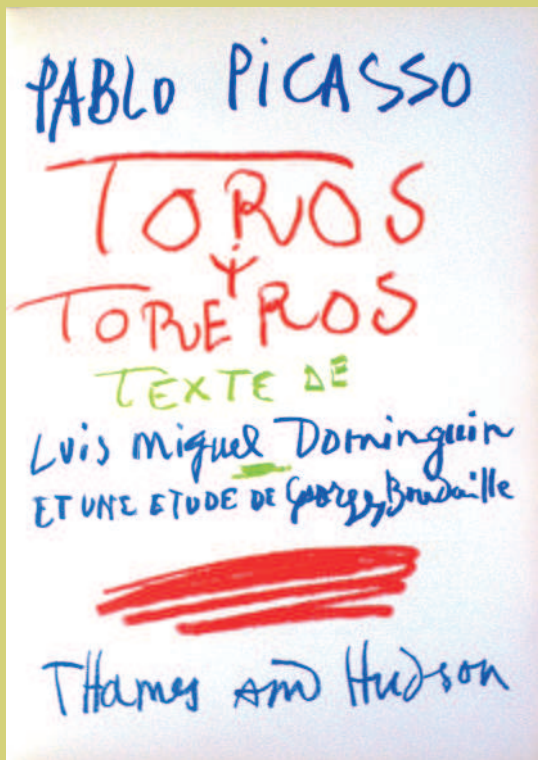
304. WILLEMMIN, Nicolas Xavier y PIRANESI, F. CHOIX



184. MIRALBELL CONDEMINAS, Enrique



159. [Edición en papel japon.] LE LIVRE D'OR



227. PICASSO, Pablo. TOROS Y TOREROS.



99. DOMÈNEC, Bernat y PAU, Joan Benet. CONCORDIA



39. BOHIGAS, Pedro. LA ILUSTRACIÓN



290. VERDAGUER, Jacint. L'ATLÀNTIDA.

LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

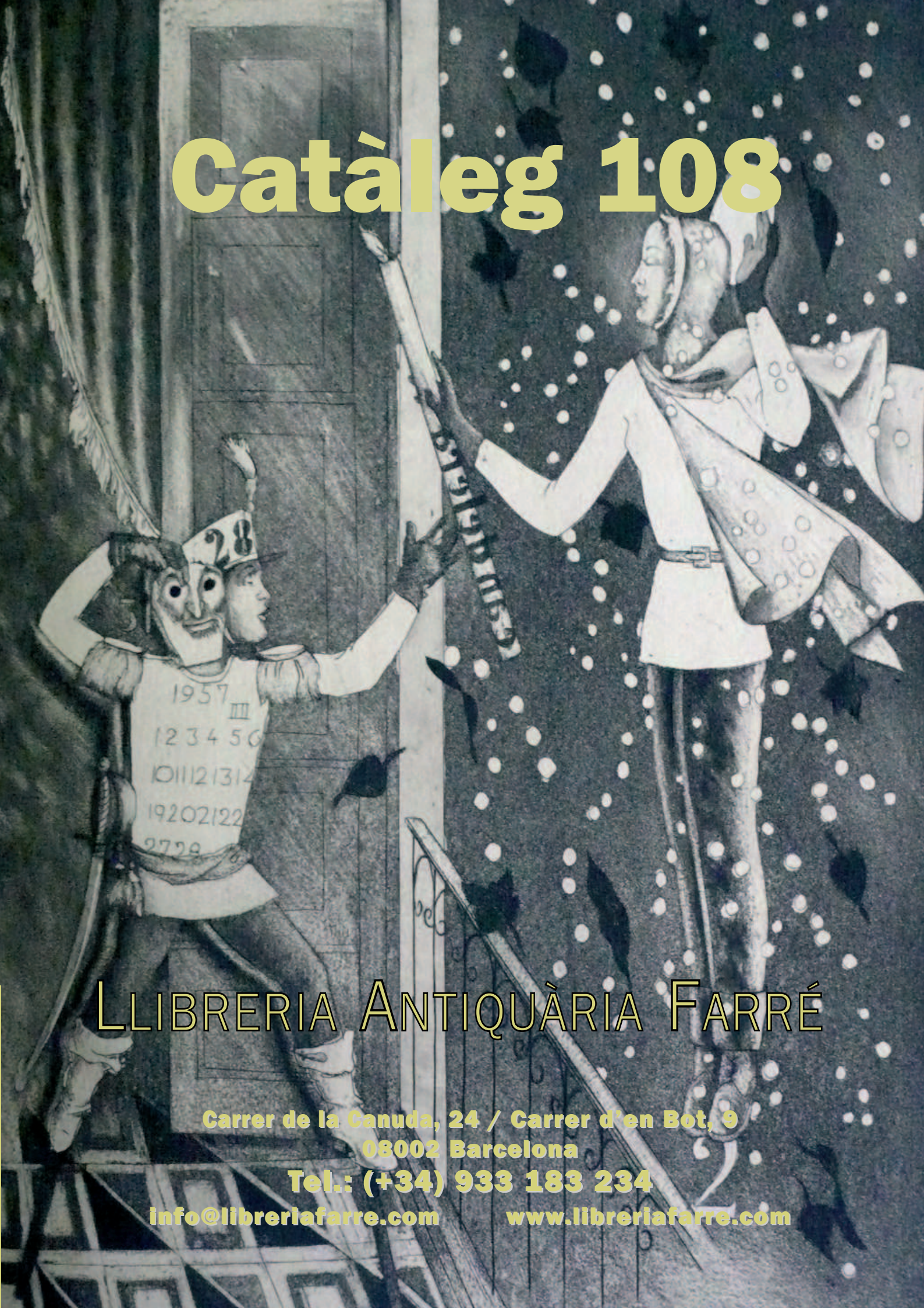
Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

Catàleg 108



LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9
08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com