



FESTETICS
PALOTA



Festetics Palota

*a város szívében,
a Nemzeti Múzeum mögött,
a Kálvin tér és az Astoria közelében*

1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3. ☎ (36-1) 266-3101, (36-30) 525-5043
info@festeticspalota.hu ☎ www.festeticspalota.hu



94. tétel
 Bél Mátyás: Notitia Hungariae... I-IV.



121. tétel
 Schweidel József aradi vértanú címereslevele.

A Központi Antikvárium 147. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2018. május 18 - 31.
hétköznap 10.00 - 18.00 óráig
Budapest V., Múzeum körút 13-15.

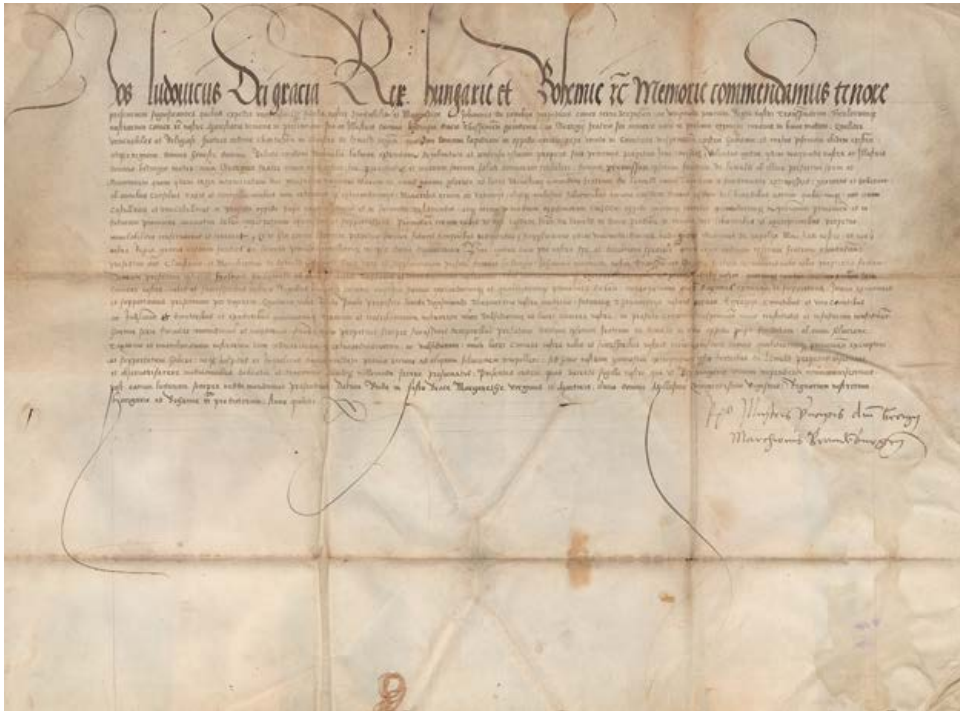


Árverés / Sale:
2018. június 1-én pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Place:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

H-1053 Budapest, Múzeum körút 13-15.
Telefon: (36-1) 317-3514; Fax: (36-1) 266-1970
e-mail: aukcio@kozpontiantikvarium.hu
www.kozpontiantikvarium.hu



112. tétel
II. Lajos oklevele.



113. tétel
Szapolyai János oklevele.

Árverési feltételek

1. A Központi Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógus sorrendjében kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a venni szándékozók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15 % árverési jutalék. A vevő készpénzben vagy hitelkártyával a vételárat vagy annak 20 %-át – foglalóként – az árverésen helyben tartozik fizetni. Ha a teljes vételár egy összegben az árverésen kifizetésre kerül, úgy a tárgy a helyszínen átvehető. Vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. Ez esetben a vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. A leütött tételt visszavenni és újra árverésre bocsátani tilos. Amennyiben a már leütött tétel vevőjének személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon és az árverésen minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek

eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, a kifizetett árverési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételeket – ezek sorszámát legkésőbb az aukció megkezdéséig kihirdetjük – Magyarországról kivinni nem lehet, valamint a mindenkori tulajdonosi adatokat nyilvántartásba veszik. A későbbi tulajdonváltozás kötelezően bejelentendő. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központtal.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, az általa adott vételi megbízás alapján helyette az Aukciósház – a megbízásnak megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni a kiállítás ideje alatt személyesen vagy írásban az alábbi címen lehet: 1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15., faxon a (00 361) 266-1970-es számon, e-mailben az aukcio@kozpontiantikvarium.hu címen illetve weboldalunkon (www.kozpontiantikvarium.hu) keresztül. Közgyűjtemények megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek vételi megbízásának elfogadásához a vételi megbízás összege 20%-ának, mint előlegnek a befizetése szükséges. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleget levonás nélkül visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2018.

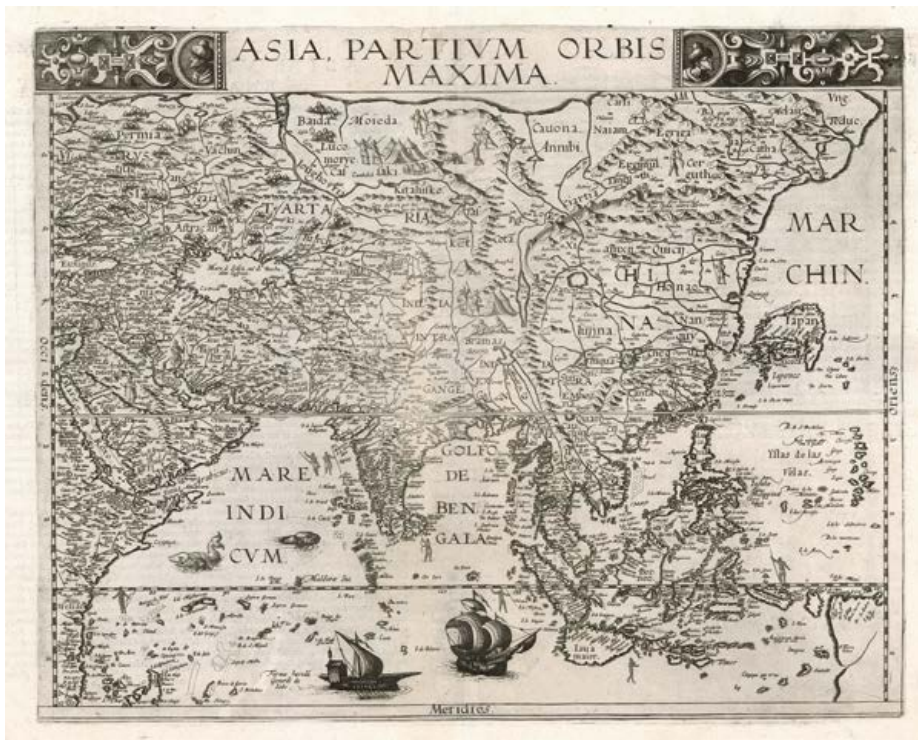
Központi Antikvárium



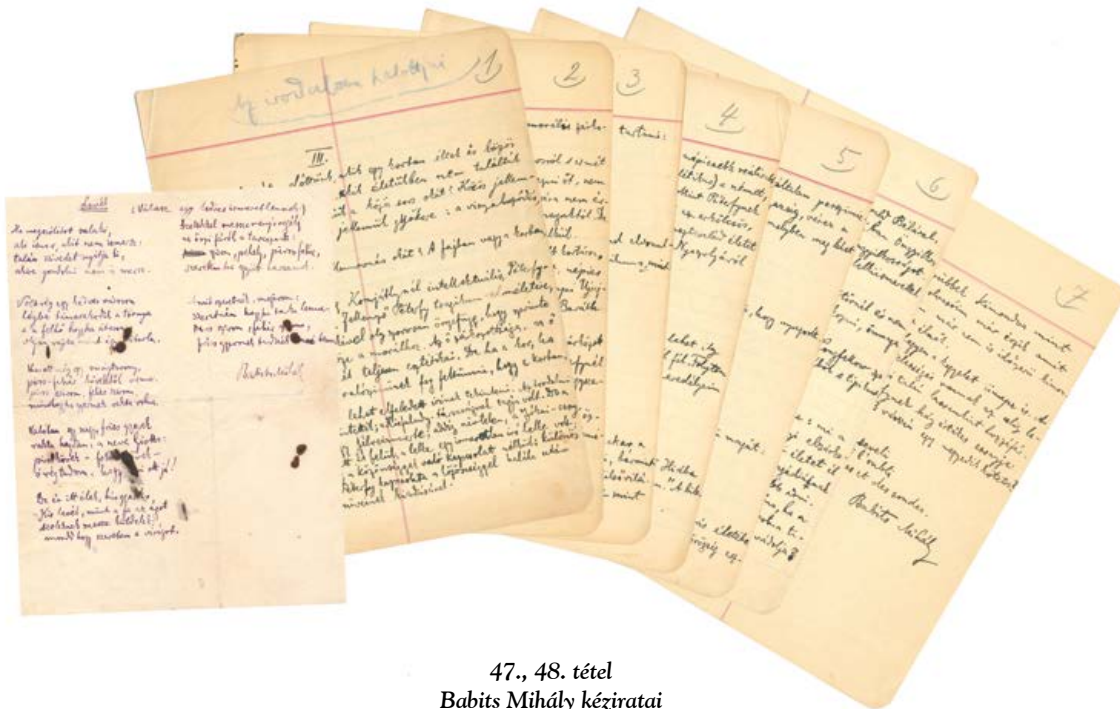
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



176. tétel
Gerard de Jode Ázsia térképe, 1593.



47., 48. tétel
Babits Mihály kéziratai

Conditions of sale

1. Központi Antikvárium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors, and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the starting price of the lot and buyers indicate their wish to bid by raising their card. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management have a priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and 15 % auction fee. The buyer shall pay the purchase price or 20 % of it in cash or by card immediately after the auction. In case the full purchase price is paid after the auction, the bought item can be handed over to the buyer.

4. The Auction House allows a 14 day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The buyer can take possession of the item only if the full purchase price has been paid. The amount of the deposit will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the end of the given grace period, storage fee will be charged which is 20% of the hammer price. The Auction House reserves the right to consider the bid of the buyer null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within 1 month period.

5. The bid item may not be reauctioned unless the identity of the buyer is impossible to establish.

6. No seller may bid, nor may any third party bid on the seller's behalf in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction, and for deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability in respect of the bid or the purchase price paid, and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item – their number shall be made public by the beginning of the auction – may be taken abroad, and their owners will be registered. Owners are expected to report any change of ownership. The Auction House is liable to report the data of the owners of protected items to the Gyula Forster National Centre for Cultural Heritage Management (LXIV./2001).

10. For absentee bids the auctioneer may be commissioned by the buyer to bid on his/her behalf. You may submit your bid in the Központi Antikvárium (H-1053 Budapest, Múzeum krt. 13-15.), fax us at (00361) 266 1970, send us an e-mail (rarebooks@kozpontiantikvarium.hu) or via our website (www.kozpontiantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment, which (20 % of the bid) is required of all other buyers. In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V./2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2018.

Központi Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOPHIL KIADVÁNYOK / BIBLIOPHIL EDITIONS	2-5. TÉTEL
BUDAPEST RÉGI LÁTKÉPEKEN / OLD VIEWS OF BUDAPEST	6-9. TÉTEL
ERDÉLY / TRANSYLVANIA	12-13. TÉTEL
1848-1849	14-21. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOS	22-23. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPY	24-28. TÉTEL
HUNGARICA XVII-XVIII. SZÁZAD / HUNGARICA 17-18 TH CENTURY	31-40. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	47-64. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	66-77. TÉTEL
MAGYAR AVANTGARDE / HUNGARIAN AVANT-GARDE	78-84. TÉTEL
MAGYAR POLITIKAI PLAKÁTOK / HUNGARIAN PROPAGANDA POSTERS	85-93. TÉTEL
MAGYARORSZÁG KÉPEKBE / HUNGARY IN PICTURES	94-96. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / ENGRAVINGS, VIEWS	99-103. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE	104-105. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / DECORATIVE BINDINGS	107-111. TÉTEL
OKLEVELEK / MANUSCRIPTS	112-125. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	127-130. TÉTEL
PONYVAKIADÁSOK / CHAPBOOKS	141-142. TÉTEL
II. RÁKÓCZI FERENC ÉS KORA / PRINCE FERENC RAKOCZI II.	146-148. TÉTEL
REFORMÁCIÓ / REFORMATION	149-158. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR / HUNGARICA 16-17 TH CENTURY	159-163. TÉTEL
SZŐLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE	170-171. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS	173-182. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK / 16 TH CENTURY EDITIONS	183-188. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	189-192. TÉTEL
VADÁSZAT / HUNTING	194-195. TÉTEL



1. BESSENYEI GYÖRGY:

Buda trágédiája öt játékban. -- által.

Posonyban, 1773. Landerer Mihály ny. 152p. Első kiadás.

A mű Attila és Buda tragédiája címmel jelent meg másodszer, 1787-ben. A szerző szinte minden munkájához hasonlóan nagyon ritka. XIX. századi félvászon-kötésben.

First edition. 19th century half cloth.

Szűry: 575.; Borda: 5459.

150 000,-

Bibliofil kiadványok**2. BAUDELAIRE, CHARLES:**

Romlás virágai (Les fleurs du mal). Második kiadás. Ford.: Babits Mihály, Szabó Lőrinc, Tóth Árpád.

(Bp., 1923.) Genius. XIII+(2)+240p. A 20, számozott luxuspéldány egyike (11.), amelyet a fordítók kézjegyükkel láttak el.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben, eredeti papírtokban. Felül aranymetszéssel díszítve.

Limited edition, numbered. Signed by the translators. Richly gilt original leather in hardpaper case. Upper edges gilt.

40 000,-

3. PETŐFI SÁNDOR:

Az apostol

(Békéscsaba), 1920 [1921.] Tevan. 163+(2)p.+6t. (Kolozsvári Sándor eredeti, aláírt rézkarcai) Számozott (38./11-100) példány.

A Tevan kiadó amatőr sorozatának tizedik darabja.

Enyhén kopottas, kiadói félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Limited edition, numbered. Illustrated by Sándor Kolozsvári. All plates signed. Slightly worn original half leather with marbled endpapers.

80 000,-

4. PETŐFI-ALMANACH

Bp., 1909. (Hornyánszky V.) 1t.+477+(3)p. A kötetet Dr. Ferenczi Zoltán szerkesztette. Számozott (416./500) példány.

Díszesen aranyozott, festett, kiadói bőrkötésben. A könyvtestet poncolt aranymetszés díszíti. Dávidházi Kálmán debreceni könyvkötő munkája. Enyhén sérült, eredeti papírtokban.

Limited edition, numbered. Richly gilt, original leather in slightly damaged hardpaper case. Inner edges gilt, gauffered.

80 000,-

5. TÓTH ÁRPÁD:

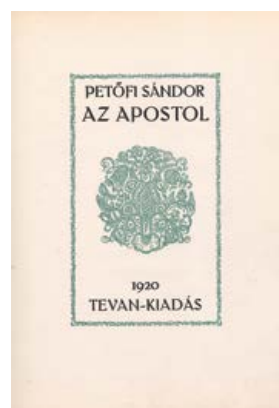
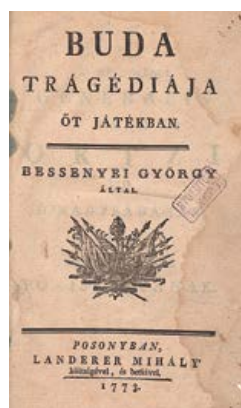
Örök virágok. -- versfordításai angol, francia és német lírikusokból.

(Bp., 1923.) Genius. 186p.+4 színes t. Első kiadás. Számozott (7./20), aláírt példány.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben.

First and limited edition, numbered. Signed by the author. Richly gilt original leather.

20 000,-



Budapest régi látképeken



6. IL PIANO DI BUDA ASSEDIATA

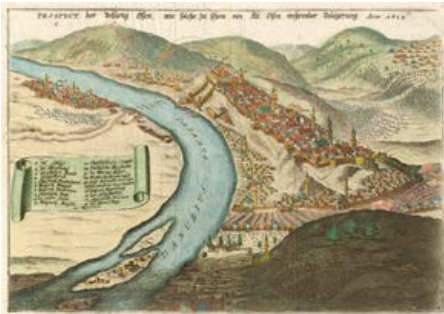
Buda és Pest alaprajza az 1686-os ostrom idején, a Buda körüli ostromzár részletes ismeretével. A jelmagyarázat körül baloldalt császári, jobboldalt török katonákkal. Ludwig Nikolaus von Hallart képe nyomán Michael Wening metszette rézlemezbe. Egy 22 daraból álló sorozat 11. lapjaként jelent meg, amely Miksa Emánuel bajor választófejedelem haditetteit mutatja be. 1690 körül jelenhetett meg Münchenben.

Mérete: 540 x 570 (835 x 630) mm. Paszpartuban.

View of Buda and Pest. Copper engraving.

Rózsá: 100.

150 000,-



7. PROSPECT DER VESTUNG OFEN, WIE SOLCHE ZU SEHEN VON ALT OFEN WEHRENDER BELÄGERUNG ANNO 1684

Buda és Pest madártávlati képe, északi irányból felvéve. Színezett rézmetszet. Ludwig Nikolaus von Hallart képét Michael Wening metszette rézlemezbe. Matthäus Merian „Theatri Europaei continuatum...” című munkájában jelent meg (Frankfurt am Main, 1691).

Mérete: 280 x 400 (350 x 430) mm. Paszpartuban.

View of Buda. Coloured copper engraving.

Rózsá: 70c.

80 000,-



8. PEST ÉS BUDA FŐVÁROSOKNAK KÉPE RÁKOS MEZEJÉRŐL VÉVE, AZ UGYANOTT PRÓBÁRA FELÁLLÍTATOTT VAS-UT- NAK RAJZOLATJÁVAL – AUSSICHT VOM FELDE RÁKOS AUF PEST UND OFEN...

Buda és Pest látképe, előtérben az épülő rákosi függővasúttal. Színezett akvatinta. Hofbauer János képe nyomán Eduard Gurk készítette Bécsben, 1828-ban. Hofbauer rajza nem hétköznapi látkép, valódi művészi érzékről tanúskodik. Czifka Péterné tanulmányában így méltatja: „Az összbenyomás kellemes és vonzó. A táj jellegéből adódóan a kép határozottan tagolódik elő-, közép- és háttérre, amit Hofbauer igen ügyesen kapcsol összetartozó egységgé az előtérben felmagasodó fák segítségével. Kellemes a tágas, levegős égboltnak a tájhoz mért aránya is. Perspektíva szempontjából kifogástalan. Bármilyen aprólékosan részletezi is a távoli városképet, az nem válik tovakodóvá, hanem valóban háttérül szolgál, az előtér műszaki hi-telességü közlendőjéhez. Staffázs alakjai jól alkalmazkodnak a tájhoz és változatosak: polgárok, parasztok, katonák, kocsisok, lovasok, valamennyien eleven, szórakoztató mozdulatokkal. Anatómiai szempontból ugyan nem kifogástalanok, a legtöbb bizonytalanság a fej és a törzs összekapcsolása körül tapasztalható, olykor szinte nincs is nyakuk, ám bizonyos jártasságot itt is tapasztalhatunk. A színezett példányok csiszolt színérzékről tesznek tanúságot.” (Tanulmányok Bp. múltjából. 9.)

Érdekes a lap témája is: az ún. rákosi függővasút ötlete egy Bodmer nevű osztrák vállalkozótól származik, angol minta alap-ján. A lóvontatású, faszervezetű pálya Pestet szándékozott összekötni Kőbányával. Eredetileg kőszállításra szánták, de utasokat is vitt. Részvénytársaság üzemeltette, tagjai között volt gróf Széchenyi István is. Az 1827-ben indult vállalkozás hamar csődbe ment, mire a lap megjelent, már el is bontották az egészet. A kép alatti címsor közepén a festő „A' Nemes Magyar Nemzetnek” szóló ajánlása olvasható, a szöveget két angyal által tartott, koronás címer osztja ketté. Nagyméretű, igen deko-ratív lap, egyike a főváros legszebb ábrázolásainak.

Mérete: 465 x 715 (630 x 890) mm. Paszpartuban.

View of Buda and Pest. Coloured aquatint.

Pataky: 141. old.

600 000,-



9. HAEUFLER, J(OSEPH) V(INZENZ):

Buda-Pest, historisch-topographische Skizzen von Ofen und Pest und deren Umgebungen, von --
Pest, 1854. Emich. 1 térk. (színes, kihajt.)+ 1t. (színes díszcímlap)+ (2)+ 322+(2)+ 131+82+(2)p.+ 7t. (2 kihajt.)+ 1 mell. (ki-
hajt. térk., körülötte 17 könyomatú képpel)

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. A gerincen kis javítással.

Richly gilt, original cloth. Spine restored.

100 000,-



10. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

Alkalmatosságra irt versek. -- által

Nagy-Váradon, 1805. Máramarosi Gottlieb Antal. VIII+ 318+(2)p. Első kiadás.

A kötetet – a Lilla és az Ódák című műveivel együtt – még Csokonai rendezte sajtó alá, de korai halála miatt megjelenésüket már nem érthette meg. Itt olvasható először a Rhédeyné halálára íródott Halotti versek költő által jóváhagyott szövege (1804-ben a tudta nélkül jelentették meg, szintén Váradon).

Kopott aranyozású, XIX. század végi félbőr-kötésben. Néhány levélen halvány folttal.

First edition. Later half leather. Some leaves slightly stained.

Szűry: 848.

200 000,-

11. DUGONICS ANDRÁS:

A' szerecsenek. Újabb életre hozta -- kiráji oktató. I-II. könyv.

Pozsonyban és Pesten, 1798. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+ VIII+9-432p.; 1t.+ X+ 11-432p. Rézmetszetű szövegközi térképekkel. Első kiadás.

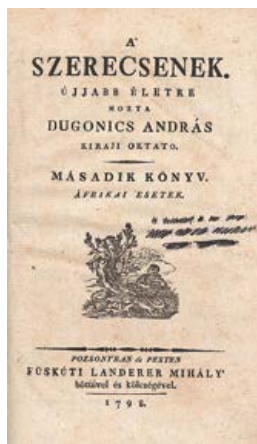
Héliodórosz Aethiopica című szerelmi története nagy hatással volt a magyar irodalomra, Czobor Mihály 1600 körül készült fordítása Zrínyi Miklós könyvtárában is megvolt. A leghíresebb magyarítás Gyöngyösi István „Uj életre hozatott Charicliá”-ja volt (lásd 159. tételünket). A romantika újra felfedezte a történetet, ennek első megnyilvánulása Dugonics munkája volt.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

First edition. Contemporary half leather. Spine gilt.

Szűry: 1035.

80 000,-



9., 10., 11., 12. tétel

Erdély

12. BETHLEN MIKLÓS, GRÓF:

--' ifjúkori életének, úgy Erdélyország' akkori történeteinek, tulajdon magától Frantzia Nyelven való le-írása. Magyarra fordítottat, és ki-adatott a' Magyar Nemzeti Játtzó Szín' hasznára.

Kolo'svárott, 1804. Réf. Kolégyom Bet. (4) + 320p.

A neves erdélyi emlékiró önéletírásának első magyar nyelvű kiadása.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. A címlap javítva. A második levél foltos.

Later half cloth. Spine gilt. Title page restored, following leaf stained.

Poss.: Nagy Iván gyűjteményi bélyegzőjével.

40 000,-

**13. ERDÉLYI ORSZÁGGYŰLÉSI ARTIKULUS.**

H.n., (1841.) ny.n. (27)p.

Az 1837. IV. 17. és 1838. III. 31. között Nagyszébenben tartott erdélyi országgyűlés latin nyelvű, nyomtatott artikulusának V. Ferdinánd magyar király által saját kezűleg aláírt példánya. Az I. Ferenc halála után összehívott – erdélyi reformországgyűlésnek is nevezett – diéta elsősorban az uralkodó által bevezetett erőszakos abszolutista kormányzás megváltoztatására törekedett, tiltakozott az alkotmány felfüggesztése ellen, és elmozdította hivatalából a teljhatalmú Estei Ferdinánd királyi biztost. Témái nagyon hasonlóak a pozsonyi országgyűléseihez (a magyar nyelv ügye, közteherviselés, jobbágyság helyzete, az unió kérdése), azonban sok esetben visszafogottabb vagy éppen ellentétes álláspontok fogalmazódtak meg.

Az uralkodó papírfelzetes viaszpecsétjével, Nopcsa Elek báró, erdélyi kancellár és Apor Lázár báró, alkancellár autográf aláírásával. A megerősítés kelte: Grác, 1841. VIII. 18.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

20 000,-

1848-1849

**14. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS, A HONVÉDELMI BIZOTTMÁNY ELNÖKÉNEK AUTOGRÁF LEVELE BEÖTHY ÖDÖNNEK, ERDÉLY TELJHATALMÚ ORSZÁGOS BIZTOSÁNAK.**

Beöthy Ödön reformpolitikus, 1848-49-ben Bihar vármegye főispánja, délvidéki, majd erdélyi főkormánybiztos, 1849 júniusától a berettyóújfalusi kerület képviselője, számfelleti huszár ezredes, kiszemelt bukaresti konzul és a hétszemélyes törvényszék első alelnöke volt.

1830-1844 között részt vett valamennyi országgyűlésen, a reformellenzék egyik legtehtekintélyesebb vezetője volt. Kossuthal az 1832-1836. évi országgyűlés óta ismerték egymást. Viszonyukra jellemző, hogy 1848-49-ben Kossuth számos saját kezű levelet intézett Beöthyhez, amelyekben kimondottan bizalmas politikai és katonai ügyekről tájékoztatta. Ezek Beöthy halálát követően fia, a történetíró és képviselő Beöthy Ákos hagyatékába kerülhettek, majd sokfelé szétszóródtak. A Kossuth Lajos összes munkái című forráskiadvány-sorozat 1950-1955 között megjelent 1848-49-es köteteiben mindössze egy teljes, illetve egy Beöthy Ákos által töredékesen közreadott levél jelent meg.

1982 óta ezek közül számos újabb került elő, így Kossuth 1848. november 21-i, november 13-i, december 11-i (Magyar Nemzet, 1982. szept. 25.) és 1849. január 17-i levele (Süli Attila:

Beöthy Ödön erdélyi főkormánybiztos. Barót, 2014. 97-98).

Darabunk Beöthy több, jelenleg nem ismert üzenetére válaszol, amelyekben Józef Bem tábornokra, az erdélyi hadsereg parancsnokára is panaszkozhatott, mert Kossuth a válaszlevélben a jó egyetértés fenntartására kéri Beöthyt azzal, hogy Bemmel mindenképpen legyen jóban, mert a tábornok jó katona, s ha elkedvetlenítik, lemondhat. „Pedig ettől Isten őrizzen.” A levél további részében a megteendő hadmozdulatokról, így Nagyhalmagy, s ezáltal Nagyvárad vidékének biztosításáról tesz említést. Emellett másnapra ígéri a Beöthy által küldött jelentések tényleges megválaszolását, jelenleg ezt a levelet sem ismerjük (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

1 beírt oldal. Kelt: Debrecen, 1849. I. 12. A piros viaszpecséten apró sérüléssel.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter.

350 000,-



15. MESTERHÁZY ISTVÁN (1811-1854) HONVÉDEZREDES EMLÉKIRATA ÉS 1848-49-ES IRATHAGYATÉKA.

Mesterházy 1811. április 23-án született a Sopron megyei Mesterházán, magyar nemesi családban. 1821-1830 között a soproni evangélikus líceumban végezte tanulmányait, majd 1831-ben hadapródként lépett a császári hadsereg 32. (Esterházy) gyalogezredébe. 1832-1837 között a magyar királyi nemesi testőrségben, 1837-től a 6. (Wallmoden-Gimborn) vértesezredben szolgált. 1848-ig századosi rendfokozatot ért el.

1848 nyarán részt vett a Heves megyei nemzetőrség szervezésében. Az év őszén százötven lovas nemzetőrrel csatlakozott az aradi magyar ostromsereghez. 1849 januárjában a Tisza-vonal védelmére vezényelték. Január 31-én és február 24-én Cibakházánál többször visszaverte a Franz Ottinger vezette császári dandár támadását, ezért a Magyar Katonai Érdemrend III. osztályával tüntették ki. Március végétől alezredesi, majd ezredesi rangban a magyar oldalon harcoló 1. (Császár) huszárezred parancsnoka lett, így harcolta végig a tavaszi hadjáratot. Május végétől ezredesként az I. hadtest lovashadosztályának parancsnokává nevezték ki. Részt vett a Vág-menti hadjáratban, a július 11-i komáromi, a 15-17-i váci csatában, az augusztus 2-i debreceni és az augusztus 10-i németség-újsági összecsapásban. A fegyverletételt

követően 1849. november 8-án Aradon golyó általi halálra, november 17-én tizennyolc év várfogságra ítélték. Olmützben, majd Lipótvárott raboskodott, 1853. július 18-án kegyelmet kapott. Mesterházán, 1854. december 8-án hunyt el.

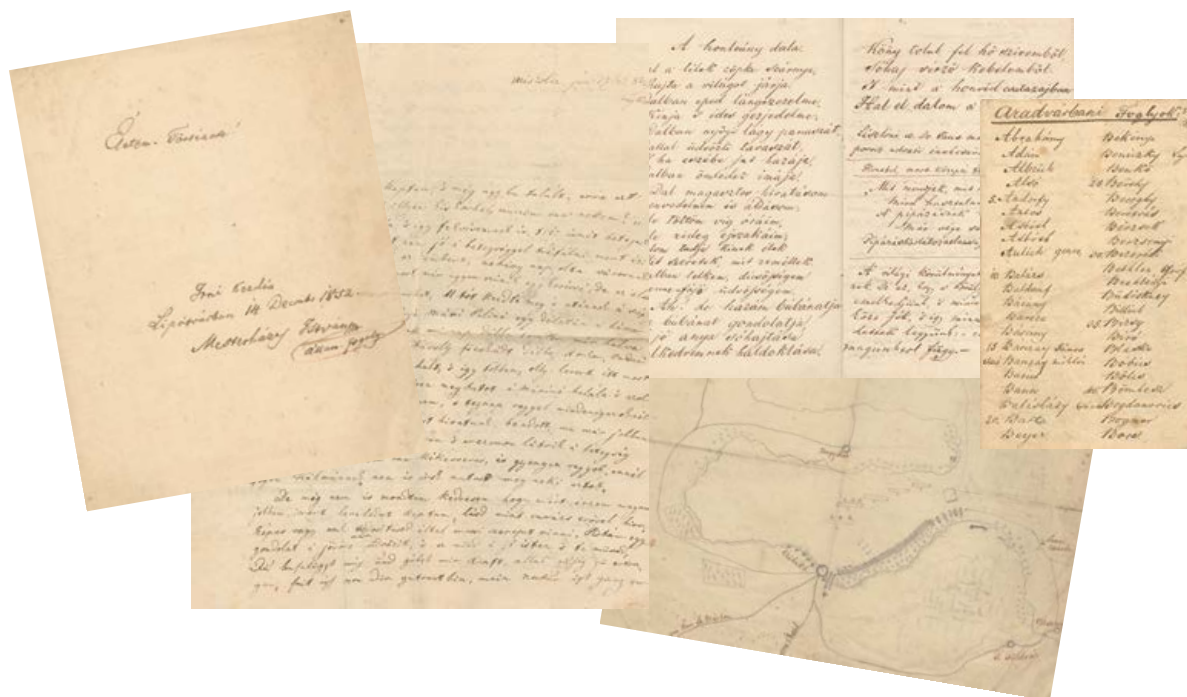
A gyűjtemény darabjai:

1. „Életem története! Írni kezdem Lipótvárban 14. Decmbr. 1852. Mesterházy István államfogoly.” 156 beírt oldal. Mesterházy István emlékirata a reformkori katonaélet, illetve az 1848-49-es forradalom és szabadságharc hadtörténetének mindmáig ismeretlen, becses forrása. A szerző a mű első 24 oldalán foglalja össze életének 1848-ig terjedő eseményeit, ezt követően a forradalom és a szabadságharc időszakát mutatja be a rárosi hídnál 1849. július 18-19. éjjelén kitört vaklármáig. Az első fejezet 1831-ig, a második „Húztól negyven éves koromig” címmel 1851-ig terjedt vagy terjedt volna, ugyanis a kézirat vége vagy hiányzik, vagy – ami valószínűbb – a szerzőt halála megakadályozta a teljes kidolgozásban. A mű legérdekesebb és legértékesebb része kétségkívül az 1848-49-es események tárgyalása. Részletesen beszámol Cibakháza 1849. január-februári védelméről, azon belül különösen a február 1-jei és 24-i ütközetekről, a tavaszi hadjárat összecsapásai közül az április 19-i nagysallói ütközetről, az április 26-i komáromi csatáról, a júniusi Vág-menti hadjárat semptei és szeredi összecsapásairól, a július 11-i komáromi, illetve a 15-17-i váci csatákról. Rengeteg érdekes részletet örökített meg Kossuthról, Görgeiről, Klapkáról, Damjanich Jánosról és a szabadságharc más hadvezéreiről.
2. Taszár, 1845. április 6. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a Pozsonyból Nagykálnáig történt utazásáról. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.
3. Taszár, 1845. május 5. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a Hont megyei viszonyokról és ezrede ottani állomásozásáról. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 3 beírt oldal.
4. Pozsony, 1848. július 10. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a nemzetőr őrnagyi kinevezéséről és a politikai hírekről. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.
5. Pest, 1848. augusztus 22. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a cs. kir. hadseregből való kilépéséről és a politikai helyzetről. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.
6. Mezőtúr, 1848. november 16. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a szabadságharc kilátásairól és addigi katonai tevékenységéről. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.
7. Glogovac, 1848. december 19. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz a Aradra történt megérkezéséről és a délvidéki hadszíntér híreiről. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.
8. Óaradi tábor, Mikalaka, 1849. január 2. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz Arad ostromáról. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 3 beírt oldal.
9. Hely és dátum nélkül. [1849. február 24. körül] Térkép a cibakházai hídfő elleni ellenséges támadásról.
10. Miskolc, 1849. május 20. Mesterházy Istvánné levele férjéhez, Mesterházy Istvánhoz. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 3 beírt oldal.
11. Mocsonok, 1849. június 19. Mesterházy István ezredes nyugtája a testvérétől, Mesterházy Páltól átvett 2800 váltóforintól. Magyar nyelvű tisztázat.
12. Miskolc, 1849. június 17. Mesterházy Istvánné levele férjéhez, Mesterházy Istvánhoz. Beszámol a kolera áldozatairól. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 3 beírt oldal.
13. Mesterházy István ezredes ezredparancsa az 1. (Császár) huszárezred számára. Zimánd [Simánd], 1849. augusztus 9. Hátoldalán a láttamozások. Magyar nyelvű tisztázat.
14. Arad, 1849. december 26. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz. Beszámol fogsága körülményeiről, felesége látogatásáról, illetve különböző anyagi természetű megbízásokat ad. A levél végén Mesterházy feleségének megjegyzése. Magyar nyelvű sk. tisztázat. 4 beírt oldal.

15. Hely és dátum nélkül [Arad, 1850]. Mesterházy betűrendes névsora az aradi várban őrzött foglyokról. Összesen 469 név. Magyar nyelvű tiszttázat. 13 beírt oldal.
16. Hely és dátum nélkül [Olmütz, 1850 körül]. Az olmützi erődben őrzött magyar politikai foglyok névsora kategóriánként (polgáriak, papok, katonák), összesen 163 név. Magyar nyelvű tiszttázat. 11 beírt oldal.
17. Olmütz, 1850. szeptember 16. Mesterházy István levele bizonyos Tiniehez. Beszámol arról, hogy a volt császári királyi tiszteket szeptember 11. óta felmentették a bilincs viselése alól. Német nyelvű sk. tiszttázat. 4 beírt oldal.
18. Hely és dátum nélkül [Olmütz, 1851 körül]. „Die Besetzung und Verteidigung von Cibakháza”. (Cibakháza megszállása és védelme). Mesterházy leírása az 1849. január-február-márciusi cibakházi eseményekről, különös tekintettel a hídfő birtoklásáért vívott ütközetekre. A szöveg végén utal a Johann Nobili altábornagy által összeállított, „Der Winterfeldzug 1848-1849 in Ungarn unter dem Oberkommando des Feldmarschalls Fürsten zu Windisch-Grätz.” (Wien, 1851.) c. munkának a cibakházi ütközeteket tárgyaló részére. Az olmützi várbörtönben a volt honvédtisztek egy része, Zámelly Lajos, Kossuth Sándor, Máriássy János létrehozta egy „hadtörténeti irodát”, s megírták fontosabb haditetteiket. Mesterházy leírása is így készülhetett. Német nyelvű fogalmazvány. 8 beírt oldal.
19. Olmütz, 1851. június 5. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz. Beszámol fogságának körülményeiről. Magyar nyelvű sk. tiszttázat. 2 beírt oldal.
20. Hely és dátum nélkül [Olmütz, 1851-1852 körül]. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz. Kéri, hogy Sopron és Vas megyében indítson gyűjtést az olmützi foglyok számára. Magyar nyelvű sk. tiszttázat. 1 beírt oldal.
21. Olmütz, 1851. június 24. Mesterházy Kornélia német nyelvű adóslevele az ottani divatárusnak. 1 beírt oldal.
22. Olmütz, 1851. július 1. – 1853. augusztus 24. Mesterházy kiadásainak jegyzőkönyve. Magyar nyelvű tiszttázat. 14 beírt oldal.
23. Olmütz, 1851. augusztus 16. Mesterházy István levele testvéréhez, Mesterházy Pálhoz. Beszámol fogságának körülményeiről és pénzt kér. Magyar nyelvű sk. tiszttázat. 4 beírt oldal.
24. Olmütz, 1851. szeptember 26. Mesterházy által összeállított idézetgyűjtemény újságcikkekből és önálló művekből. Benne pl. Pados János lelkész, államfogoly „Kérdés és felelet” c. versének másolata. Magyar nyelvű tiszttázat. 22 beírt oldal.
25. Hely és dátum nélkül. Valószínűleg Mesterházy által készített kivonat egy meg nem nevezett francia műből. Francia nyelvű tiszttázat. 7 beírt oldal.
26. Pest, 1852. február 24. Tóth Ágoston honvédezzredes feleségéhez, Tóth Emíliahoz intézett szállítólevél egy íróasztalról. Német nyelvű, kézzel kitöltött litográf.
27. Hely és dátum nélkül [1852. június 12. előtt]. Mesterházy István feleségének kegyelmi kérvénye I. Ferenc Józsefhez, férje ügyében. Német nyelvű tiszttázat. 3 beírt oldal.
28. Csapring/Csepreg, 1854. július 20. Mesterházy István útlevele. Kézzel kitöltött német nyelvű litográf, kétfejű sasos viaszpecséttel (dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán).

István Mesterházy, Colonel. Collection of autographs.

500 000,-





16. MUNKÁSOK UJSÁGA. 1-13. SZÁM [EGYBEKÖTVE].

Bp., 1848. (Egyetemi ny.) 208p.+ 1 kihajt. mell.

A baloldali radikális lap szerkesztője és kiadója Táncsics Mihály volt. 1848 végén megszűnt. Páratlanul ritka, egyes számai is csak elvétve fordulnak elő kereskedelmi forgalomban. A mellékleten Keresztszeghy Antal „Magyarhon’ Átalakulása iránti eszmék” című kiáltványa olvasható.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Lakatos: 1870.

80 000,-

17. A’ NEMZETI KÉPVISELŐHÁZ 1848-KI OCTOBER 8-KÁN TARTOTT ÜLÉSÉNEK 555. SZ. ALATTI HATÁROZATA.

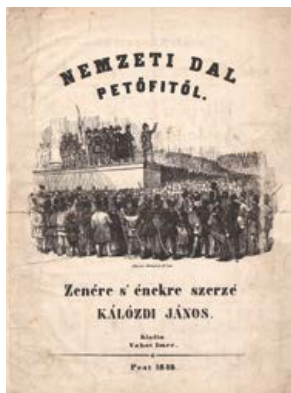
A képviselőház a Honvédelmi Bizottmány kezébe adja a végrehajtó hatalmat, vezetésével pedig Kossuth Lajost bízta meg. A bal felső sarokban „96-ik szám” olvasható. Az aláíró Ludvig János jegyző.

1 nyomtatott oldal. Kelt: (Pest), 1848. X. 8.

Mérete: 420 x 260 mm.

Decree Nr. 555 of the National Parliament's session on 8th October 1848.

20 000,-



18. PETŐFI (SÁNDOR):

Nemzeti dal -tól. Zenére ‘s énekre szerzé Kálózdí János.

Pest, 1848. Vahot Imre. (4)p.

A Kálózdí János által megzenésített vers kottájának első kiadása. Egykorú források szerint már 1848. április 22-én elhagyta a nyomdát. Különös művelődéstörténeti jelentőségét a címlapon látható könyvatos ábrázolás adja. Ezen Petőfi látható, amint a Nemzeti Múzeum lépcsőjének párkányán szaval. Ennek alapján terjedt el a köztudatban az a maig élő legenda, amely szerint a költő a Múzeumkertben elmondta a verset. Ezt azonban semmilyen tény nem támasztja alá, egyetlen forrás – így Petőfi naplója – sem említi. A kép készítője ismeretlen.

XX. századi félbőr-kötésben. A gerincen apró sérüléssel. A címlap foltos, kis javítással.

20th century half leather. Spine slightly damaged. Title page worn.

200 000,-



**19. PETŐFI SÁNDOR:**

A királyokhoz.

(Pest, 1848.) Landerer és Heckenast ny. 2 nyomtatott oldal.

Petőfi egyik leghíresebb versének páratlanul ritka, első röplap-kiadása. A március végén íródott és ki is nyomtatott vers óriási felháborodást keltett az egész országban, a költő népszerűsége nagyot zuhant. Számos válasz született rá, sőt a katolikus templomokban a szószerkről ítélték el. A felfokozott reakcióhoz persze jelentősen hozzájárult a körülmények megváltozása is. Mivel az uralkodó vonakodott a törvények szentesítésétől, az országban egyre radikalizálódott a közhangulat. Ezt érzékelve március 31-én megszületett a szentesítő királyi leirat. Mire tehát a vers eljutott a közönséghez, a köztársasági gondolatra már nem volt fogadókészség. A költő némi értetlenséggel, de daccal fogadta a reakciót: „Az a republikanizmus első nyilvános szava volt Magyarországon, és határtalanul csalatkozna, akik azt hiszik, hogy az utósó is egyszersmind.” Mindenesetre ez az ügy is hozzájárulhatott a júliusi követválasztáson elszenvedett vereségéhez. Érdekes az udvar reagálása is: Teleki József erdélyi főkormányzó április végén küldte el Bécsbe a röplap egy példányát. A felségértést nem hagyhatták szó nélkül.

István nádor aláírásával elkészült a Deák Ferenc igazságügyi miniszternek címzett utasítás, amely szerint a sajtótörvény értelmében indítsa meg az eljárást. Végül a várható hatás elkerülése érdekében ezt nem küldték el, a levéltárban iktatták. A röplap a kor viszonyaihoz képest – Petőfi népszerűsége miatt – nyilván nagy példányszámban készült (a Bagó-nyomda néműl is kiadta), a negatív fogadtatás, a szabadságharc leverése után pedig a komoly retorzió veszélye miatt a lapok túlnyomó része megsemmisülhetett. Ez magyarázza, hogy a röplap a legnagyobb ritkaságok közé tartozik, tudomásunk szerint az elmúlt évtizedekben egyszer bukkant fel árverésen, 123. aukción 116. tételeként.

Mérete: 225 x 150 mm.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. századi félpergamen-tokban.

20th century half vellum case. Spine richly gilt.

300 000,-

20. PETŐFI SÁNDOR IM NAMEN DES GLEICHHEITSLUBBS. EIN MANIFEST AN DIE BEWOHNER UNGARNS.

(Pest, 1848.) Rudolf Eisenfels ny.

Az Egyenlőségi Társulat Petőfi által, 1848. szeptember 16-án fogalmazott mozgósító kiáltványa. Magyarul is megjelent.

Mérete: 535 x 435 mm. Hajtogatva.

Középen szalaggal megköthető, XX. századi félpergamen-mappában.

20th century half vellum folder.

80 000,-

21. SZEMERE BERTALAN (1812-1869) BELÜGYMINISZTER SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVELE CSERNOVICS PÉTER TEMESI FŐISPÁNNAK, DÉLVIDÉKI KORMÁNYBIZTOSNAK CÍMEZVE.

Utasítja, hogy az újidéki tisztújítással kapcsolatban hozzá érkezett panaszok nyomán vizsgálja ki, történtek-e visszaélések a választások során.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1848. V. 29.

Keretezve.

Bertalan Szemere, Minister of Interior. Official letter, autograph signed.

80 000,-

Fényképek**22. MAGDA – NIKOLAUS VON HORTHY ALS BRAUTPAAR.**

Horthy Miklós sorhajóhadnagyot és Purgly Magdolnát jegyespárként ábrázoló fotó. A felvétel Kossák József aradi műtermében készült. A hátoldalon ajánlással: „Zur Erinnerung meiner lieben [Attikám?!] Von Ihrer [??] Arad, 1901. VII. 19.”

A menyasszony családjának Arad környékén voltak birtokai, így az esküvőt a városban tartották három nappal a kép elkészülte után.

Mérete: 210 x 130 mm.

Miklós Horthy, later Governor of Hungary and his bride. Photo.

60 000,-

23. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ DEDIKÁLT, ÜLŐ ALAKOS KÉPE.

A felvétel Rónai Dénes fővárosi műtermében készült. Az (elhalványodott) ajánlás szövege: „Harsányiéknek Budapest 1924 Kosztolányi Dezső”. A hordozó kartonlapon a fényképész autográf aláírásával. A képet „A Nemzet” című újság 1925 márciusában közölte.

Mérete: 207 x 162 (300 x 220) mm.

Dezső Kosztolányi, poet, writer. Inscribed photo.

Halkan szítal a tört fény. Kosztolányi Dezső összes fényképe. (PIM, 2006) 55. sz.

80 000,-

Fotóművészet

24. ANDRÉ KERTÉSZ

London, (1977.) Gordon Fraser. 95p. Gazdagon illusztrált. A fotóművész által aláírt példány.

Illusztrált, kiadói papírkötésben.

Inscribed by André Kertész. Illustrated original hardpaper.

40 000,-

25. KERTÉSZ, ANDRÉ:

Nos amies les betes par --. Texte de Jaboune.

Paris, (1936.) Libraire Plon. (48)p.

Restaurált gerincű, fényképpel illusztrált, kiadói papírborítóban. A levelek nagy része vízfoltos.

Illustrated original paper. Spine restored. Leaves water stained.

60 000,-

26. KERTÉSZ, ANDRÉ:

Soixante photographies d'enfants par --. Texte de Jaboune.

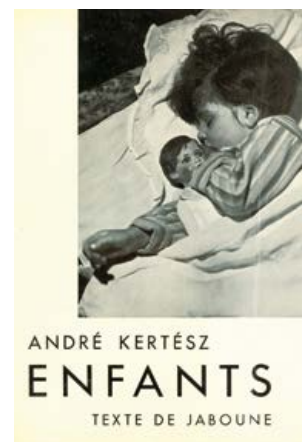
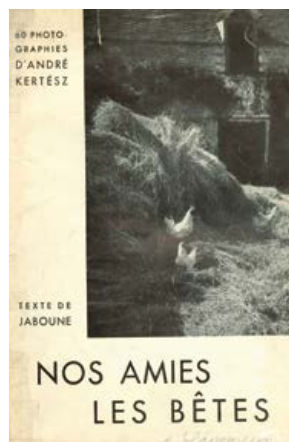
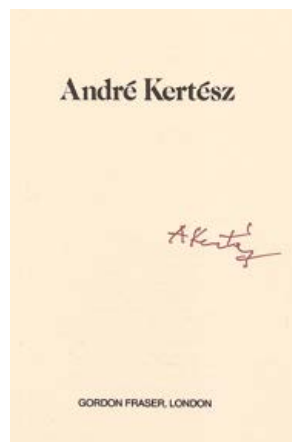
Paris, (1933.) Libraire Plon. (48)p.

A világhírű fotóművész első megjelent albuma.

Restaurált gerincű, fényképpel illusztrált, kiadói papírborítóban. A lapok enyhén rozsdafoltosak.

Illustrated original paper. Spine restored. Leaves slightly stained.

80 000,-



27. PÉCSI JÓZSEF ÁLTAL KÉSZÍTETT AKTFOTÓ.

A képen Iffa Helba táncosnő szerepel. A hátoldalon a művész műtermi bélyegzőjével. Mellette kézírással „Unveröffentl.” olvasható. A képen a hölgy háttal, táncmozdulat közben látható.

Mérete: 205 x 165 mm.

Iffa Helba, dancer. Nude photo by József Pécsi.

100 000,-

28. PÉCSI JÓZSEF ÁLTAL KÉSZÍTETT AKTFOTÓ.

A hátoldalon a művész műtermi bélyegzőjével. Alatta kézírással „Iffa Helba Táncosnő” olvasható. A képen a hölgy táncmozdulat közben látható, testét áttetsző lepel borítja.

Mérete: 225 x 165 mm.

Iffa Helba, dancer. Nude photo by József Pécsi.

150 000,-

**29. [GRÄFFER, FRANZ] RITTGRÄFF:**

A' valóságos Világban sok csudálatos történeteken keresztül mentt Tátos, vagy Fejér májú Embereknek Galleriájok... I-II. rész [egybekötve].

Pesten, 1818-1819. Trattner János Tamás. IV + (1) + 6-152 + (2) + 165 + (2)p.

Az osztrák szerző eredeti műve (Gallerie von Abenteuern aus der wirklichen Welt...) 1816-ban jelent meg, Bécsben.

Korabeli papírkötésben. A levelek alsó sarkán halvány folttal.

Contemporary hardpaper. Leaves slightly stained.

Szűry: 0

80 000,-

30. Gvadányi József, (Gróf):

Rontó Pálnak, egy Magyar lovas Köz-Katonának és Gróf Benyovszki Móritznak életek', Földön, Tengereken álmétkodásra méltó Történettyeiknek, 's véghez vitt Dolgaiknak le-írása, a' mellyet Hazánk Dámáinak kedvükért Versebbe foglalt -- Magyar Lovas Generális

Pozsonban és Komáromban, 1793. Wéber Simon Péter. XX+548p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

A Benyovszky emlékirata alapján írt elbeszélő költemény első kiadása.

Kopottas, korabeli papírkötésben. A címlapon, valamint az azt követő két levélen tintafoltokkal.

Slightly worn contemporary hardpaper. Title page and two leaves stained.

Szűry: 1639.

30 000,-



Hungarica XVII-XVIII. század

31. (BÉCHET, ANTOINE):

Histoire du ministere du cardinal Martinusius, archeveque de Strigonie, Primat & Regent du Royaume de Hongrie... Paris, 1715. Jean-Geoffroy Nyon. (48)+466p.

A szerző II. Rákóczi Ferencnek ajánlotta művét, amely Jókai „Fráter György” című regényének egyik forrásaként szolgált. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerincen repedéssel.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly damaged.

Apponyi: 2398.

60 000,-

32. BRUSONI, GIROLAMO:

Le campagne dell' Ungheria Degl' Anni 1663. e 1664. Raccolte, e descritte da -- Venetia, 1665. Valentino Mortali. (12)+143p.

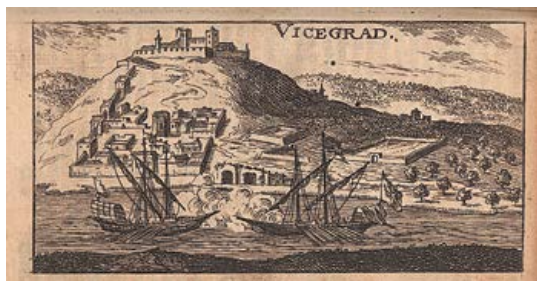
A két év hadi eseményeit leíró munka részletesen szól Zrínyi Miklós téli hadjáratáról.

Későbbi papírkötésben.

Later hardpaper.

Apponyi: 941.

120 000,-



33. DAS EHMALS GEDRÜCKTE/ VOM TÜRKEN BERÜCKTE/ NUN TREFFLICH ERQUICKTE KÖNIGREICH HUNGARN/ SAMT DESSEN STRÖME-FÜRSTEN/ DER WELTBERÜHMTE DONAU. AUSFÜHRLICH VORGESTELLET/ IN CURIEUSER ABHANDLUNG ALLER STÄDTE/ SCHLÖS-SER/ VESTUNGEN/ UND ANDERER OERTER...

Franckfurt und Leipzig, 1688. Christoff Riegel. 1 kihajt. t. (rézmetszetű díszcímlap)+(4)+1038+(6)p.+57t.+1 térk.+120p.+12t.+1 térk. Példányunkból hiányzik egy tábla.

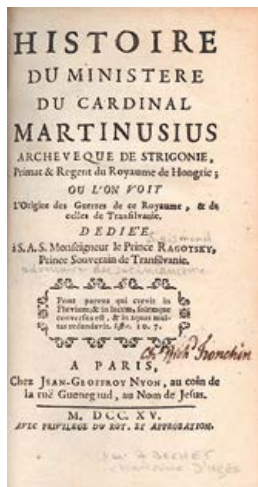
A mű szerzőjét nem ismerjük. A rézmetszetek között az összes jelentős magyar (és horvát) végvár és város mellett megtalálható Bécs, Kahlenberg és Konstantinápoly képe is, valamint szerepel néhány ritkábban ábrázolt hely, köztük Magyaróvár, Sopron és Nyitra látképe. A térképen a Csallóköz látható, a környező várak felülnézeti képével. A kötet végén található, a címlapon jelzett, de önálló belső címlappal is bíró rész (ezt a kollációban külön jeleztük) a Peloponnészoszi-félszigetet mutatja be egy térképpel és 12 rézmetszettel (Athén, Patrasz, Lepanto stb.)

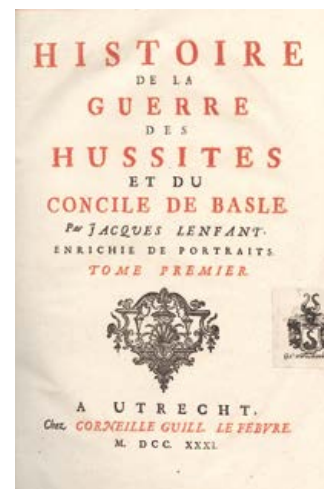
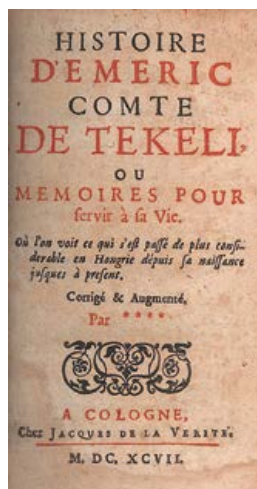
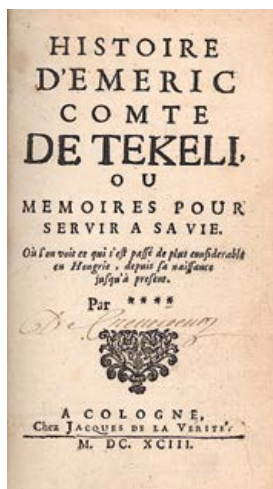
Kopott korabeli pergamenkötésben. A címkép, a címlap, valamint az azt követő két levél felső része sérült, hiányos.

Worn contemporary vellum. The upper part of the frontispiece, the title page and two leaves damaged with some loss of text. One plate missing.

Apponyi: 2750.; VD17 39:131215D; Rózsa: 18/c.

200 000,-





34., 35., 36. tétel

34. (LE CLERC, JEAN):

Histoire d' Emeric comte de Tekeli, ou memoires pour servir a sa vie... Par ****

Cologne, 1693. Jacques de la Verité. (2)+332p.

A magyarországi események iránti felfokozott érdeklődést mutatja, hogy ugyanebben az évben további kettő, majd a következő évben még több kiadást is megért. Angolul is megjelent. A Thököly életét leíró szerző a magyarok iránti szimpátiával mutatja be az eseményeket.

Kopott aranyozású, enyhén sérült gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine worn, slightly damaged.

Apponyi: 1443.

40 000,-

35. (LE CLERC, JEAN):

Histoire d' Emeric comte de Tekeli, ou memoires pour servir a sa vie... Corrigé & Augmenté Par ****

Cologne, 1697. Jacques de la Verite. 1t. (Thököly Imrét ábrázoló rézmetszetű címkép)+(12)+324p.

Apponyi a mű 1693-as és 1694-es kiadását írja le.

Aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Contemporary leather. Spine gilt, slightly worn.

Apponyi: 0

50 000,-

36. LENFANT, JACQUES:

Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. Tome(s) I-II [egybekötve].

Utrecht, 1731. Corneille Guill. Le Febvre. (4)+XIX+(1)+484p.+5t.+(4)+387p.+5t.

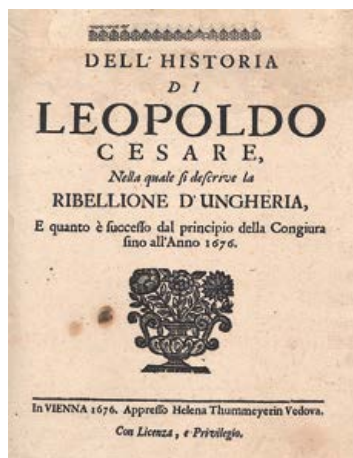
A huszita háborúkról szóló kötet részletesen szól a magyarországi harcokról. A rézmetszetű portrék között található két magyar uralkodó (Albert és V. László) mellképe is.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. Festett lapszélekkel és márványozott előzéklapokkal.

Contemporary leather with marbled endpapers. Spine richly gilt, inner edges painted.

Apponyi: 2829.

150 000,-

**37. (PRIORATO, GUALDO):**

Continuatione dell' historia di Leopoldo Cesare, Nella quale si descrive la ribellione d' Ungheria, E quanto e successo dal principio della Congiura sino all'Anno 1676. Vienna, 1676. Helena Thurnmeyerin Vedova. (8)+176+(5)p. Pédányunkból hiányzik az összes (22) metszet.

A Lipót császár tetteit dicsőítő, 1670-ben napvilágot látott munka folytatása, amely nagyrészt a Wesselényi-féle összeesküvés eseményeit tárgyalja. A szerző előbb Mazarin bíboros mellett, majd a bécsi udvarban működött. Bár kortársai a „legfontosabb toll”-ként emlegették, az is közismert tény volt, hogy az udvar egyszerűen megvásárolta, így műve távolról sem tekinthető tárgyilagossnak: benne a császár a kereszténység megmentője, a vasvári béke a lehető legelőnyösebb volt, míg a rebellis magyarok mind árulók, a törökkel paktálnak.

Korabeli pergamenkötésben.

Without the 22 plates. Contemporary vellum.

Apponyi: 985.; VD 17 23:251558C.

80 000,-

**38. RESPUBLICA ET STATUS REGNI HUNGARIAE**

(Leyden), 1634. Ex officina Elzeviriana. 330+(1)p. Lapszámozáson belül rézmetszetű díszcímlappal. Az Elzevir-család nyomdája a XVII. század első felében Bonaventura és Abraham Elzevir munkásságával érte el fénykorát. Főként kitalakú, olcsó, tudományos műveket bocsátottak ki a művelődni, tájékozódni vágyó polgárság igényeinek megfelelően. Egyik legnevezetesebb sorozatuk az ún. „republikák”. Kötetei egy-egy ország életét (természeti kincseit, éghajlatát, a lakosság összetételét stb.) és rövid történetét ismertették. A rézmetszetű címlappal ellátott, keskeny alakú, nagyon kicsi és szép betűkkel készített, elegáns könyvecskék első darabja – az Angliáról szóló – 1625-ben látott napvilágot. 1650-ig a sorozatnak összesen 35 kötete jelent meg.

A Magyarországot bemutató mű hazai forrásokat is közöl, így Szent István Intelmeit, az ő, Károly Róbert és Zsigmond törvényeit, valamint az 1603-as pozsonyi országgyűlés artikulusait. Ezek mellett talán a legjelentősebb szöveg Werner György eperjesi bírósági tanár a magyarországi gyógyvizekről szóló, néprajzi érdekességeket is tartalmazó geológiai tanulmánya. A kötet összeállítója feltehetően egy németalföldre menekült cseh tudós volt. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe

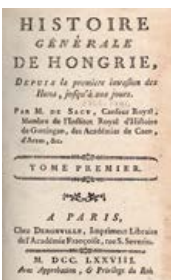
látható, amely Apponyi szerint Schödel Márton „Disquisitio” című műve nyomán készült.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 828.; RMK III 6190., 7593.

40 000,-

**39. SACY, (CLAUDE LOUIS MICHEL) DE:**

Histoire générale de Hongrie, depuis la première invasion des Huns, jusqu'à nos jours. I-II. tome(s). Paris, 1778. Demonville. XLVIII+432p.; (4)+533+(3)p. Első kiadás.

A szerző királyi cenzor volt. Apponyi gyűjteményében csak a mű 1780-ban közrebocsátott második kiadása szerepelt.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. Az aranyozás itt-ott kissé megkopott.

First edition. Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Apponyi: 0

60 000,-



40. (SCHRENK, JACOB VON NOTZING) SCHRENCKIUS, JACOBUS:

Augustissimorum Imperatorum, Serenissimorum regum, atque Archiducum, Illustrissimorum Principum, necnon Comitum, Baronum, Nobilium... verissimae imagines...

Oeniponti, 1601. Joannes Agricola. (12)p. + 125t.

A mű a Ferdinánd főherceg ambrasi kastélyában lévő híres fegyvergyűjtemény katalógusát és bemutatását tartalmazza. A kor jeles személyiségeit – királyokat, egyházi méltóságokat, arisztokratákat és hadvezéreket – ábrázolja rendkívül élethűen, a gyűjteményben lévő fegyverekkel és páncélzatban. A gyönyörű, nagyméretű (425 x 290 mm) rézmetszetek Domenicos Custos munkái. Mindegyik hátoldalán részletes életrajz olvasható, díszes, fametszetű keretben. Magyar szempontból két lapot kell kiemelni: az egyik Zrínyi Miklóst, a szigetvári hőst, a másik Báthori István erdélyi fejedelmet és lengyel királyt ábrázolja. Az első előképének egy olajfestmény tekinthető, amely Ferdinánd tiroli főherceg gyűjteményében maradt fenn féllalakos kivágatban. A Zündt-féle 1566-os rézkarc mellett ez az arcmás lett a későbbi időszakban a legkedveltebb. Báthori István képének előzményei nem ismertek, leginkább Jost Amman nem túl pontos munkájára emlékeztet. Custos az ábrázolás bizonytalan pontjait és rideg,

élettelen jellegét biztos kézzel változtatta meg. Ez a portrétípus később főleg a németalföldi könyvillusztrációk között terjedt el. A magyar királyok (II. Lajos, II. Mátyás stb.) mellett több olyan személy található még a kötetben, akik szerepet játszottak a magyar történelemben: a török elleni harcokban részt vevő Christoph Teuffenbach, Johann Rueber, Lazarus Schwendi és Wilhelm Roggendorf, a Szigetvárt elfoglaló Szokoli Mehmed nagyvezér és I. Szulejmán szultán, valamint az I. Ulászló magyar királlyal a török ellen szövetkező Szkander bég. A mű 1603-ban németül is megjelent.

Viseltes, sérült gerincű, vetemedett, korabeli pergamenkötésben. A lapok felső sarkán barna folttal, a címlap javítva, több levél alsó részén – a szöveget és képet nem érintő – kis hiánnyal.

Worn contemporary vellum. Spine damaged. Title page restored. Several leaves stained and damaged without loss of text.

Poss.: Gróf Esterházy Albert könyvjegyével.

Apponyi: 1960.; Cennerné: A 43.; VD17 23:230480V.

600 000,-



41. JÓZSEF ATTILA MAGYAR ÍRÓK TÁRSASÁGÁBAN.

Két fénykép, amely az Írók Gazdasági Egyesületének balatoni íróhétéen készült, valamikor 1932. szeptember 4. és 11. között. A rendezvény helyszínei Veszprém, Balatonfüred, Keszthely és Siófok voltak, a fotók az utóbbi három valamelyikén készültek. A képeken látható többek között Baktay Ervin, Berda József, Ligeti Ernő, Supka Géza, Szántó György, Tamási Áron és Tersánszky Józsi Jenő is. Az egyik lap hátoldalán Tersánszky kifirkált autográf sorai és aláírása látható.

Méretük: 90 x 135, illetve 90 x 140 mm.

Hozzá:

A balatoni íróhét ünneprendje

(Bp., 1932. Egyesült Kő- és Könyvnyomda.) 20p.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

Group of Hungarian writers. Two photos and a brochure.

Macht Ilona: Négy szemközt az utókorral. József Attila fényképeinek ikonográfiája. 52., 53.

80 000,-



42. JÓZSEF ATTILA:

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108+(4)p. Első kiadás. Számozott (24./100), aláírt példány.

A kolofon alatt a költő ajánló sorai: „Mónus Illésnek elvtársi és személyi barátsággal Bp. 1934. dec. 4. J. A.” A dedikáció címzettje szociáldemokrata újságíró, a Népszava szerkesztője volt.

Korabeli papírkötésben. Az eredeti borító bekötve.

First edition. Inscribed by the author. Contemporary hardpaper. Original cover bound inside.

Poss.: Mónus Illés könyvjegyével.

500 000,-

43. JÓZSEF ATTILA:

Nagyon fáj. - versei.

(Bp., 1936.) Cserépfalvi. 95+(5)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

First edition. Original paper. Partly uncut.

40 000,-

44. JÓZSEF ATTILA:

Nincsen apám se anyám. Versek.

Bp., 1929. Génus. (2)+61+(2)p. Első kiadás. Számozott (431./51-1000) példány.

A címlapon a költő barátja, Márer György páratlanul izgalmas bejegyzésével. Eszerint József Attila néhány példányt rá bízott, hogy ajándékozza oda azokat az arra méltónak ítélt pályatársaknak. A Szentkirályi János fiatal költőnek szóló sorokat így zárja: „Bizvást hiszem, hogy József Attila ugyanolyan megbecsüléssel és szeretettel dedikálná verseit, tehetséges és becsületes fiatal költőtársának, mint amilyennel én teljesitem sajnálatos halála után ezt a rámbízott feladatot. Bpest, 1942. jan. 20 Márer György”.

Korabeli félvázson-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

First edition. Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

300 000,-

45. JÓZSEF ATTILA SZÜLETÉSI ANYAKÖNYVI KIVONATA 1949-BŐL.

Az irat kiadásának körülményeiről nem találtunk adatot.

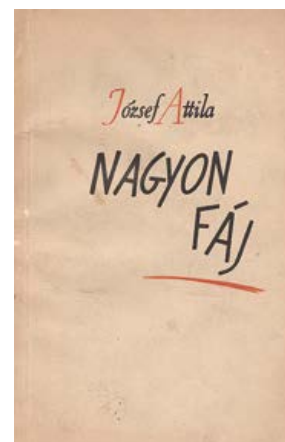
Kelt: Bp., 1949. XI. 16.

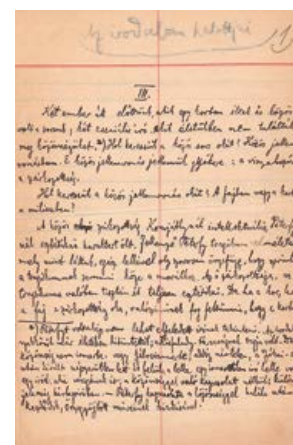
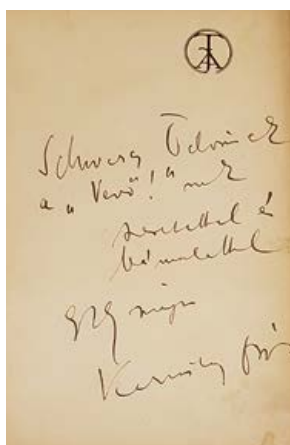
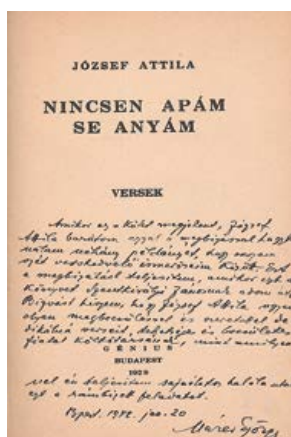
Mérete: 205 x 295 mm.

Poss.: Simon Gy. Ferenc gyűjteményi bélyegzőjével.

Birth certificate of Attila József, poet.

80 000,-





44., 46., 47., 48. tétel

46. KARINTHY FRIGYES:

Drámák ecetben és olajban

(Békéscsaba, 1927.) Tevan. 205+(2)p. Első kiadás.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Schwarz Ödönnek a »Vevő!« nek szeretettel és bámulattal 929 május Karinty Frigyes”.

A dedikáció címzettje talán a felvidéki költő, Mihályi Ödön (bár ő korábban magyarosította már vezetéknevét).

Kolozsváry Sándor által tervezett, színes, rajzos, restaurált kiadói papírborítóban.

First edition. Inscribed by the author. Restored, illustrated original paper.

50 000,-

Kéziratok**47. BABITS MIHÁLY (1883-1941) KÖLTŐ, ÍRÓ „LEVÉL (VÁLASZ EGY KEDVES ISMERETLENNEK)” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT KÉZIRATA.**

A vers 2003-ban jelent meg először az Irodalomismeret című folyóiratban. Így nem meglepő, hogy a korábbi Babits-kiadások és bibliográfiák említést sem tesznek a műről.

A kézirat egy helyen javítást tartalmaz, valamint több, szöveget is érintő folt található rajta.

1 beírt oldal.

Mihály Babits, poet. Autograph poem.

600 000,-

48. BABITS MIHÁLY (1883-1941) KÖLTŐ, ÍRÓ „AZ IRODALOM HALOTTJAI” CÍMŰ ÍRÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A tanulmány 1910-ben jelent meg a Nyugatban két részben, a második június 1-én. Ennek utolsó részét tartalmazza a kézirat, javításokkal.

7 beírt oldal.

Mihály Babits, poet. Autograph essay.

500 000,-



49. CSÁTH GÉZA (1887-1919) ÍRÓ, ORVOS AUTOGRÁF FELJEGYZÉSEI KOSZTOLÁNYI DEZSŐNEK.

Csáth Géza azt a kérést hagyta unokatestvérére, Kosztolányira, hogy halála után írja meg élete történetét. Ehhez a soha el nem készült regényhez Csáth több instrukciót is papírra vetett utolsó éveiben. Ezekben a feljegyzésekben visszaemlékszik, nyomoz, olyan pontokat keres, melyek bizonyítják felesége hűtlenségét és célját, hogy őt megölje. Érződik belőlük az elhatalmasodó paranoia, a morfinista bizonyossága, ahogy felvázolja a cáfolhatatlannak tűnő eseteket, és a halál gondolata járja át őket. Következtetése is végleges: „Azután jöttem rá, hogy halálos beteg vagyok, és nincs segítség.”

Tételünket – amelyet Desirének, azaz Kosztolányinak címzett Csáth – Bori Imre adta először közre 1988-ban, a Hídban. A legújabb, 2017-ben megjelent naplókiadás szerint azonban a jelen kézirat „elveszett vagy lappang”. Ezen kívül több hasonló feljegyzés is létezik, amelyek egy kivételével közgyűjteményekben találhatóak.

Darabunk – amelyben a XX. századi magyar irodalom tagadhatatlan zsenijének utolsó, papírra vetett gondolataival találkozhatunk – az irodalomtörténészek számára is forrásként szolgálhat, tekintve, hogy számos javítást tartalmaz.

4 beírt oldal.

Géza Csáth, writer. Autograph memoir fragment.

200 000,-

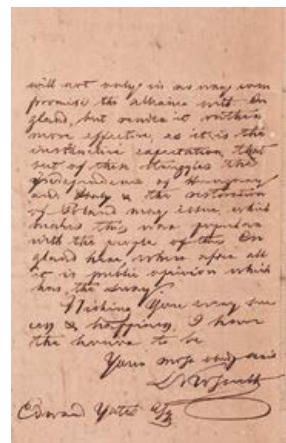
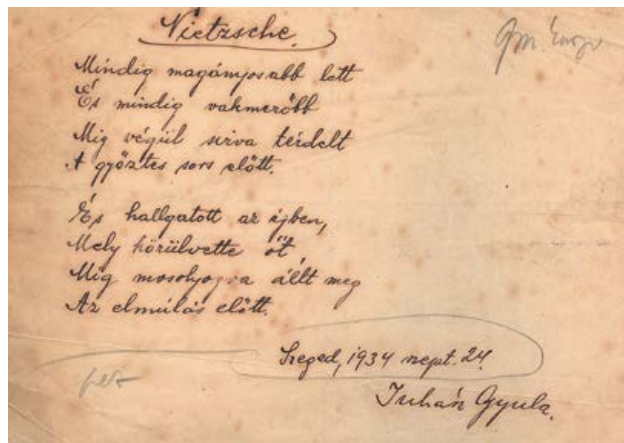
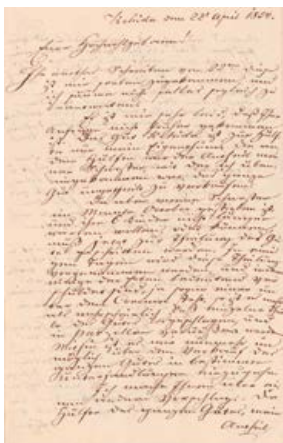
50. DEÁK FERENC (1803-1876) POLITIKUS AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ LEVELE TOPERCZER KÁROLY VOLT 48-AS HONVÉD ŐRNAGYNAK.

Kehidai birtokrésze eladásáról ír részletesen a lehetséges vevőnek. Közli, hogy az előző évben meghalt testvére gyermekei is hajlandók megválni a saját részüktől. Azt javasolja, hogy találkozzanak személyesen, mert a részleteket úgy könnyebb tisztázni.

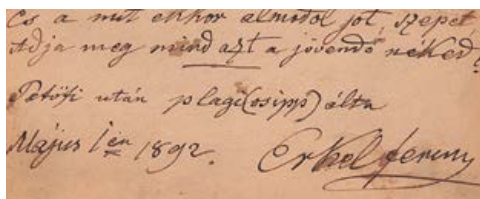
4 beírt oldal. A kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Kehida, 1854. IV. 28.

Ferenc Deák, politician. Autograph letter in German.

80 000,-



50., 52., 53. tétel



51. ERKEL FERENC (1810-1893) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF BEJEGYZÉSE EGY EMLÉKKÖNYVBEN.

A könyv tulajdonosa Erkel orvosának és közeli barátjának, dr. Jelenik Zsigmondnak Adél nevű lánya volt. Az Ország-Világ folyóirat 1960. november 2-i számában megjelent interjú szerint a zeneszerző a család rendszeres vendége volt, többször játszott négykezeset a kislánnyal. A „Jelenik Adél K. a. emlék könyvébe” szöveggel kezdődő bejegyzés Petőfi „E. R. kisasszony emlékkönyvébe” című költeményét tartalmazza, alatta az alábbi sorokkal: „Petőfi után plagi(osipp)álta Május 1én 1892. Erkel Ferenc”

Enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben.

Ferenc Erkel, composer. Autograph notes in a memory book.

150 000,-

52. JUHÁSZ GYULA (1883-1937) ÍRÓ, KÖLTŐ „NIETZSCHE” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT KÉZIRATA.

A Fialatok, még itt vagyok! című kötetben jelent meg először nyomtatásban, 1934-ben. A szöveg megegyezik az ott szereplővel. Az aláírás fölött „Szeged, 1934. szept. 24.” keltezéssel.

1 beírt oldal.

Gyula Juhász, poet, writer. Autograph poem.

80 000,-

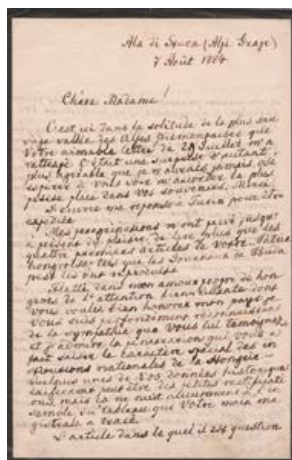
53. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF, ANGOL NYELVŰ LEVELE BIZONYOS „E. YATES”-NEK.

Részletesen kifejti véleményét az európai politikai helyzettel kapcsolatban, kitérve a magyar és lengyel viszonyokra. Emellett kiemelten foglalkozik a török birodalom jövőjével.

3 beírt oldal. Kelt: (London?), 1854. III. 25.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter in English.

150 000,-



54. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF, FRANCIA NYELVŰ LEVELE JULIETTE ADAMNAK.

Többek között ezt írja: „Kedves Asszonyom! Itt, a piemonti Alpok legvadabb völgyének magányában kaptam meg szíves levelét. Annál nagyobb, annál kellemesebb meglepetés volt ez, mivel soha nem merészeltem volna azt remélni, hogy az Ön emlékei között a legkisebb helyet is fenntartja számomra... Kóborlásaim megfosztottak mostanáig attól a gyönyörűségtől, hogy az Ön »Magyar Hazá«-jából többet olvassak el, mint az első négy cikket, abban a formában, ahogy azt a budapesti újságok átvették. Magyarként hízeleg a hiúságomnak az a jóindulatú figyelem, amellyel Ön van szíves megtisztelni országomat.”

A címzett a párizsi Rue de Rivolin lévő lakásán irodalmi-politikai szalont tartott fenn, amelyikben megfordult a francia és nem francia közéleti és művészeti világ színe-java, emellett La Nouvelle Revue címmel folyóiratot működtetett, amelynek munkatársa volt Flaubert, Maupassant, George Sand, Mérimée, Pierre Loti, s a zeneszerzők közül Gounod, Saint-Saens, Massenet.

Madame Adam igen jómódú, mindemellett meggyőződéses szocialista volt. Szenvedélyes magyarbarátként rajongott a 48-as eszméért, amit a szalonjában sűrűn megforduló emigránsok,

Irányi Dániel, Justh Zsigmond, Türr István, Munkácsy Mihály és mások elbeszéléseiből ismert. Egyik közeli barátjáné volt d'Agoult grófnő, Liszt Ferenc nagy szerelme. 1884 tavaszán elutazott Budapestre. Pázmándy Dénes, a „legfranciásabb magyar” kísérté végig az országon. Ebédvendége volt Jókai Mórnak, Gyulai Pálnak és Pulszky Ferencnek, s találkozott Liszt Ferencsel is. 15 napos magyarországi utazása után nem akart úgy hazatérni Franciaországba, hogy ne találkozott volna Kossuth Lajossal, így a visszaúton megállt Turinban és felkereste az idős kormányzót. Útjáról, amelynek csúcspontja ez a találkozás volt később könyvet írt.

Az 1920-as években egy történész, Lelkes István felkereste az akkor már 90. életévén túl járó Adam asszonyt, aki elmesélte neki, hogy évekig levelezett Kossuthal, de a nagy magyar hazafi a halála előtt megkérte: tekintettel arra, hogy nemegyszer szigorú hangon ítélte meg honfitársait, égesse el a leveleit. Ha az idős hölgy a kérést teljesítette, könnyen lehet, hogy ez az egyetlen levél, amely túlélte a tűzhalált (Méray Tibor a Népszava 2002. szeptember 21-i számában megjelent írása nyomán).

3 beírt oldal. Kelt: Ala di Stura, 1884. VIII. 7.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter in French.

120 000,-



55. KOSSUTH LAJOS (1802-1894) POLITIKUS AUTOGRÁF, FRANCIA NYELVŰ LEVELE LUDWIK MIEROSLAWSKI LENGYEL TÁBORNOKNAK.

A levél nagy részében gyermekeiről és nevelőjükről, Karády Ignácra ír, majd a végén politikai témára tér át: „Tudom, illusztris testvér a száműzetésben, hogy az Ön erőfeszítései ugyanannak a pontnak az irányába feszülnek, mint az enyéim. Igaza van, amikor azt hiszi, hogy erről előzetesen szükséges tárgyalni, különösképpen akkor, amikor – mint ahogy hiszem – a döntő csata előestéjén vagyunk. Egyetértésre kell jutnunk, nem a célt illetően – az magától értetődik, hanem a kölcsönös együttműködés módjáról. Így aztán jelezni fogok Önnek egy olyan barátot, mint amilyent kíván, de ehhez előre fel kell mérnem küldetésének hatáskörét és természetét, hogy megfelelően válasszak és meghatározzam a felhatalmazását. Ön azt mondja, hogy a maga részéről elküld hozzám valakit, akivel úgy tudok beszélni, mint a saját lelkiismeretemmel. Kérem, siessen az illető, mivel az idő sürget. Egy találkozó tájékoztatna a hogyan gondol Ön cselekedni-ről, és mihelyt ebben a gyakorlati kérdésben megvan az egyetértés, vagyis az akciótervben, azonnal kijelölöm azt, aki részéről részt venne az ügyek folytatásában.”

Évszám nem szerepel a levélen, viszont ismert egy 1853-ban kelt, Irányi Dánielnek címzett

Kossuth-levél, amelyben őt kéri fel a tábornokkal folytatandó tárgyalásokon való képviselőre, tehát ez közvetlenül az előtt születhetett.

A címzett, Ludwik Mieroslawski már 16 évesen részt vett az 1830-as lengyel forradalomban, majd a Poznant megszálló poroszok elleni lengyel lázadásban is. Elfogták, halálra ítélték, de az 1848-as berlini forradalom miatt megmenekült. Később Szicíliaba ment, a nápolyi felkelők soraiban harcolt a Bourbonok ellen (Méry Tibor a Népszava 2002. október 5-i számában megjelent írása nyomán).

3 beírt oldal. Kelt: (London, 1853.) IX. 29.

Lajos Kossuth, politician. Autograph letter in French.

100 000,-



56. KRÚDY GYULA (1878-1933) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE KOSZTOLÁNYI DEZSŐNEK „DRÁGA DEZSŐM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levélben – amelyet Krúdy a halála előtt mintegy fél évvel írt – gratulál Kosztolányinak a Francia Köztársaság Becsületrendjéhez. Emellett megjegyzést tesz arra, hogy a kitüntetés „kellő időben jött” és nem egy évvel korábban. Utal arra is, hogy miért, ám ennek megfejtése az irodalomtörténeti szakma feladata marad, ahogyan más érdekességek is, amiket a levél még tartogat. A két író közti ismeretségről alig találunk említést, és inkább kollegiálisnak tűnik a kapcsolatuk, mint barátinak. Ezzel szemben a levél megszólítása („Drága Dezsőm”), valamint aláírása („Öreg barátod”) alapján felmerülhet az is, hogy sokkal informálisabb, sőt, talán bensőségesebb viszonyt ápoltak.

Valódi ritkaságról van tehát szó, amelyet a levél íróján, címzettjén és tartalmán túl az is mutat, hogy az MTA kéziratárának katalógusa szerint a Kosztolányi-hagyatékban mindössze négy, Krúdy által írt levelet őriznek.

1 beírt oldal. Kelt: Budapest, 1932. IX. 7.

Gyula Krúdy, writer. Autograph letter.

300 000,-



57. LATINOVITS ZOLTÁN (1931-1976) SZÍNÉSZ AUTOGRÁF LEVELE RUTTKAI ÉVA SZÍNÉSZNŐNEK.

Latinovits és Ruttkai 1960-ban találkozott először Miskolcon, és – bár a színésznő Gábor Miklós felesége volt akkor – egymásba szerettek. Ettől kezdve egészen Latinovits haláláig együtt voltak. Kapcsolatuk és szerelmük a kortársak visszaemlékezései szerint borzasztó szenvedélyes és rendkívül hullámzó volt. Ez olvasható ki ebből a levélből is, melyet Gyulán írt Latinovits. Ruttkai ekkor Szegeden tartózkodott, ahol Az ember tragédiáját próbálták a Szegedi Szabadtéri Játékokra. A szövegben a mély szerelem, az örülettel határos féltékenység és a fülledt érzékenység is egyaránt megjelenik, bepillantást engedve ezzel a kor két kiemelkedő művésznőjének kapcsolatába.

4 beírt oldal. Kelt: Gyula, 1966. VI. 21.

Hozzá:

Latinovits Zoltán és Ruttkai Éva közös fényképe.

Mérete: 90 x 60 mm.

Hozzá:

Latinovits Zoltán aláírt arcképe.

Kelt: 1966. I. 9.

Mérete: 118 x 89 mm.

Zoltán Latinovits, actor. Autograph letter and two photos.

300 000,-

58. MIKSZÁTH KÁLMÁN (1847-1910) ÍRÓ TOLDY ISTVÁN ANATOLE CÍMŰ REGÉNYÉHEZ ÍRT, AUTOGRÁF ELŐSZAVA.

A mű a Magyar Regényírók Képes Kiadása című sorozatban jelent meg, 1906-ban. A hatvan – 1904 és 1912 között napvilágot látott – kötetet Mikszáth szerkesztette, valamint az előszókat is ő írta az egyes művekhez, egészen haláláig. A kézirat számos áthúzást és javítást tartalmaz. (Feltehetőleg ez az első változat, a megjelent szöveggel ugyanis a javításokon túl is számos helyen eltérést mutat.)

4 beírt oldal.

Kálmán Mikszáth, writer. Autograph foreword for István Toldy's novel.

150 000,-

59. MÓRICZ ZSIGMOND (1879-1942) ÍRÓ AUTOGRÁF FELJEGYZÉSEI.

Az író számtalan feljegyzést készített élete során. Tételünk vázlatai az 1930-as években keletkeztek, a Nyíregyháza környéki tanyavilágról van bennük szó. Móricz rengeteg dolgot lejegyzett: neveket, számokat, adatokat, kisebb történeteket stb. Végül egész kis füzetnyi anyag jött össze, amelyből feltehetőleg egy riportot tervezett írni. Tudomásunk szerint még publikálatlan.

49 beírt + 2 gépelt oldal.

Zsigmond Móricz, writer. Autograph notes.

200 000,-

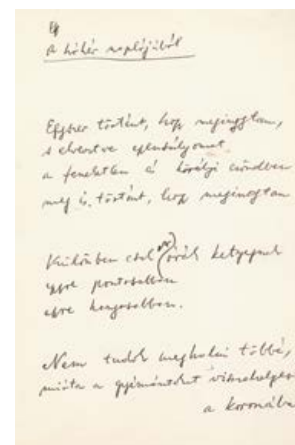
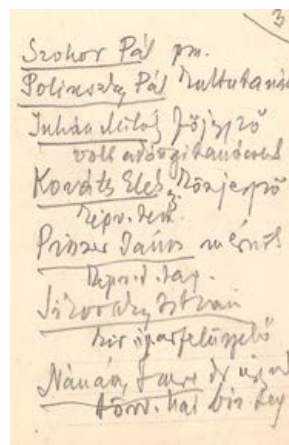
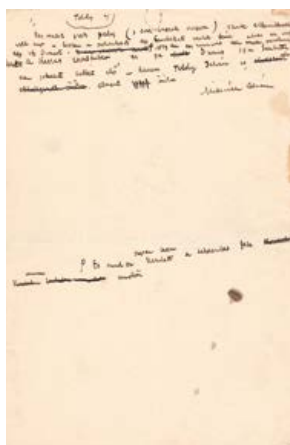
60. PILINSZKY JÁNOS (1921-1981) KÖLTŐ „A HÓHÉR NAPLÓJÁBÓL” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A költemény először 1968-ban jelent meg az Élet és Irodalomban. A kéziratban egy helyen javítás található, valamint eltérést mutat a végleges szövegváltozattal is: hiányzik pl. a későbbiekben megjelent ajánlás, amely Tomas Tranströmer Nobel-díjas svéd költőnek, Pilinszky jó barátjának szól.

1 beírt oldal.

János Pilinszky, poet. Autograph poem.

50 000,-



61. SZOBOR FELÁLLÍTÁSÁRA ÉS VALAMELY INTÉZMÉNY TÁMOGATÁSÁRA SZOLGÁLÓ GYŰJTÉS ALÁÍRÁSI ÍVE 1839-BŐL.
Bár az irat eleje hiányzik, szinte biztos, hogy Ferenczy István Mátyás királyt ábrázoló alkotásáról lehet szó. A művész nagy álma volt a lovas szobor bronzba öntése, amelynek makettjét is elkészítette. Végül több évi huzavona után a terv kudarcba fulladt.

A mintegy 200 aláíró között megtalálható a reformkor magyar közéletének számos jeles képviselője. A teljesség igénye nélkül: Pázmándy Dénes, Kopácsy József esztergomi érsek, gróf Teleki József, gróf Zichy Ödön, gróf Károlyi György, gróf Andrássy György, Batthyány Lajos, gróf Lamberg Ferenc, gróf Dessewffy Aurél, báró Jósika Sámuel, gróf Esterházy Pál, Deák Ferenc, Klauzál Gábor.

8 beírt oldal.

Charity signature sheet.

150 000,-

62. TÓTH ÁRPÁD (1886-1928) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ „MILTON: MIKOR OSTROM FENYEGETETTE A VÁROST” CÍMŰ VERSFORDÍTÁSÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

A darab számos azonos és más tintával írt javítást tartalmaz. Emellett külön olvasható a vers utolsó két sorának egy szövegváltozata is, melyhez ceruzás megjegyzést fűztek. Ez utóbbi feltehetőleg Szabó Lőrincről származik.

1 beírt oldal.

Árpád Tóth, poet. Autograph translation.

60 000,-

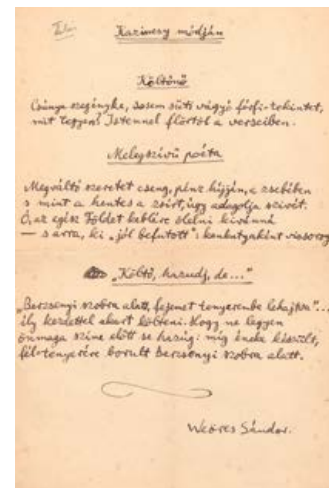
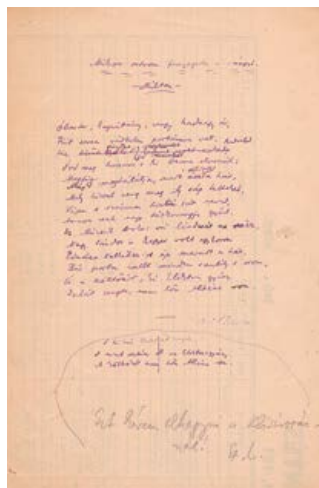
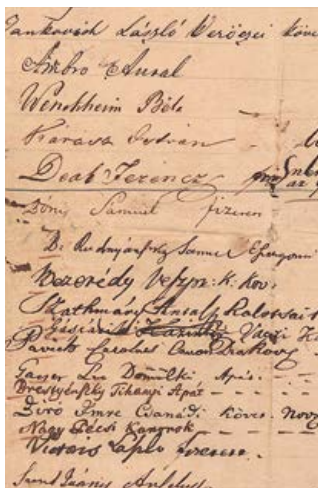
63. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ HÁROM VERSÉNEK AUTOGRÁF, ALÁÍRT KÉZIRATA.

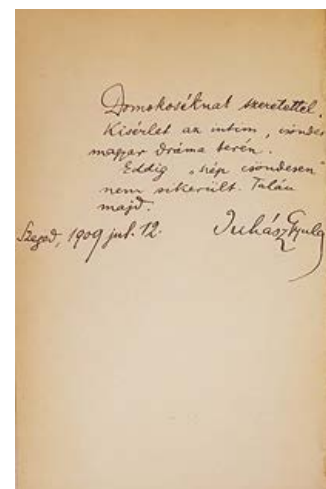
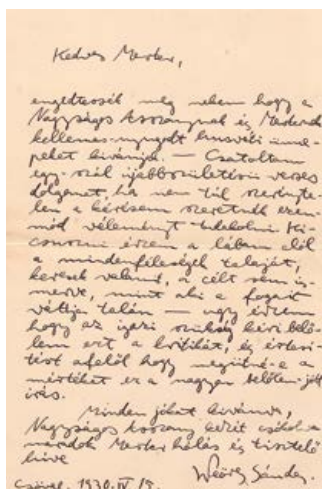
A Költőnő című vers csupán az „Elhagyott versek” című kötetben (Bp., 2013) jelent meg, azzal a Weörestől származó megjegyzéssel, hogy az Új Erő 1935. évfolyamában már kiadták. Az 1934-ben keletkezett Melegszívű poéta egy apróbb változtatással, és az utolsó sor teljes cseréjével A teremtés dicsérete című kötetben (Pécs, 1938) látott napvilágot. A szintén 1934-ben íródott, a kéziratban a „Költő, hazudj, de...” címet viselő költemény a Pedantéria címet kapta a Medúza kötetben (Bp., 1943). Az utóbbi kettő, az Egybegyűjtött írásokban – több más verssel együtt – Epigrammák megnevezéssel szerepel, a kéziraton olvasható, a Kazinczy módján cikluscímnek az életműben nem találtuk nyomát.

1 beírt oldal.

Sándor Weöres, poet. Autograph poems.

60 000,-





64., 65., 66. tétel

64. WEÖRES SÁNDOR (1913-1989) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ AUTOGRÁF LEVELE „KEDVES MESTER” MEGSZÓLÍTÁSSAL. A levél címzettje feltehetőleg Babits Mihály vagy Kosztolányi Dezső lehetett. Weöres 1929-ben kereste föl először Kosztolányit, majd megismerkedett Babitscsal is. Ebben az időszakban számos levelet küldött mindkettőjüknek, mindannyiszor ugyanazzal a megszólítással: „Kedves Mester”.

Mindkét címzett mellett szólnak érvek, ám Babits valószínűbbnek tűnik, tekintve, hogy a Kosztolányihoz írott levelekben általában üdvözliz az író fiát, Ádámot is.

Ebben a levélben véleményezést kér egy csatolt verséről, valamint beszámol bizonytalanságáról és aggodalmairól is. 1 beírt oldal. Kelt: Csönge, 1930. IV. 15.

Sándor Weöres, poet. Autograph letter.

150 000,-



65. KÖZÖNSÉGES ISTENI TISZTELETRE RENDELTETETT ÉNEKES KÖNYV... MOSTAN E' RENDBE SZEDETVÉN, KÖZÖNSÉGES HASZONRA KI-BOTSÁTTATOTT MÁSODSZOR.

Kassán, 1796. Ellinger János ny. (10)+307+(7)+(6)+413+(13)p.

Az előszó szerint 1773-ban nyomtatták ki először, talán Nagyenyeden, de e kiadáshoz hasonlóan annak sem találtak nyomát. Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. Poncolt aranymetszéssel díszítve.

Slightly worn contemporary leather. Inner edges gilt, gauffered.

Poss.: A gróf Teleki család valamelyik tagja (feltehetően Domokos) gyűjteményi bélyegzőjével.

20 000,-

Különleges ajánlások

66. JUHÁSZ GYULA:

Szép csöndesen. Szögédi idill egy fölvonásban. Irta: -- a Holnap tagja.

Nagyvárad, 1909. Nagyvárad Nyomda- és Újságvállalata. 12p. Első kiadás.

A költő kis egyfelvonásosát tartalmazó füzet páratlanul ritka, tudomásunk szerint az elmúlt mintegy fél évszázadban mindössze egyszer fordult elő árverésen. A borító belső oldalán ajánló sorokkal: „Domokoséknak szeretettel. Kísérlet az intim, csendes magyar dráma terén. Eddig »szép csöndesen« nem sikerült. Talán majd. Szeged, 1909. jul. 12. Juhász Gyula” A dedikáció címzettje szegédi újságró, költő volt.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

First edition. Inscribed by the author. Restored original paper.

40 000,-

67. KARINTHY FRIGYES:

Igy láttátok ti. A háborús irodalom karrikaturája.

Bp., (1917.) Dick Manó. 212+(4)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Kosztolányi Dezsőnek a legádázabb barátsággal Bpest 1917 aprilis 5 Karinthy Frigyes”.

Bíró Mihály által tervezett, színes, rajzos, kiadói papírborítóban.

First edition. Inscribed by the author. Illustrated original paper designed by Mihály Bíró.

300 000,-

68. KARINTHY FRIGYES:

-- munkái. Gyűjteményes kiadás. I-X. kötet.

Bp., (1928-1930.) Athenaeum.

Az első kötetben (Így irtok ti) ajánló sorokkal: „Édes Gézám, köszönöm Neked, hogy mindig, mikor találkozunk, összeszerelünk valamit, egyikünk se tudja biztosan, mi az, de valami jó és okos és szép dolog 928 május Karinthy Frigyes”. A dedikáció címzettje Petényi Géza belgyógyász, egyetemi tanár, aki a Karinthy család orvosa – egyben az író közeli barátja – volt évtizedeken keresztül (egyesek szerint az Utazás a koponyám körül „G.”-ként emlegetett alakja őt rejti).

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

80 000,-

69. KARINTHY FRIGYES:

Vendéget látni, vendégnek lenni... Gundel Károly tanácsaival. Első kiadás.

(Bp., 1933.) Cserépfalvi. (2)+74p. Szövegközi rajzokkal.

A címlapon Gundel Károly ajánlásával: „Ballai Károlynak szeretettel és hálával 933. karácsonyán Gundel Károly”.

Javított, pótoltt gerincű, kiadói papírborítóban.

First edition. Inscribed by Károly Gundel. Restored original paper.

30 000,-

70. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

Mák. -- új versei.

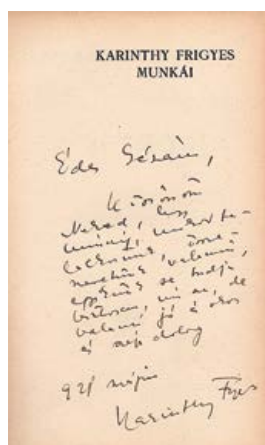
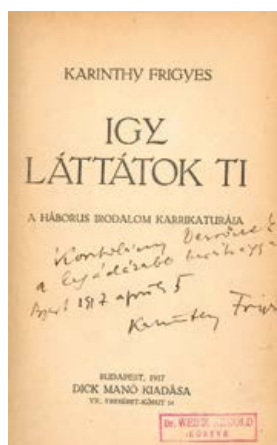
(Békéscsaba), 1916. Tevan. 81+(3)p. Első kiadás.

A címlapon ajánlással: „Else Stephani-nak, kiváló kollegámnak Kosztolányi Dezső Budapesten 1916”. A dedikáció címzettje több magyar szerző művét fordította németre.

Javított, kiadói papírborítóban.

First edition. Inscribed by the author. Restored original paper.

40 000,-



71. KRÚDY GYULA:

A Miatyánk évéből (Pest 1918-1919-ben.) -- feljegyzései.

Bp., 1920. Dr. Rác Vilmos. 158p. Első kiadás.

Az előzéklap elé kötött papírlapon ajánló sorokkal: „Bárczy Mihály úrnak a legkedvesebb óbudai »Mókusnak«, nagy megbecsüléssel Krúdy Gyula Bp. 1933.”

Korabeli vászonkötésben. Az eredeti, színes, rajzos borító bekötve.

First edition. Inscribed by the author. Contemporary cloth. Original cover bound inside.

60 000,-

72. MÓRICZ PÁL:

A magyar királyi honvéd 1868-1918

Bp., (1928.) Athenaeum. 211+(1)p. Gazdagon illusztrált.

A szennycímlapon ajánló sorokkal: „Gömbös Gyula honvédelmi államtitkár urnak, az izzó lelkű magyar katonának bajtársi szeretettel karácsonyi emlékül kiváló tisztelője az öreg hajdu Móricz Pál a Petőfi társaság r. tagja Rákosszentmihály 1928, december 19.”

Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti borító felragasztva.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth. Original cover mounted.

30 000,-

73. SZABÓ LŐRINC:

Föld, erdő, Isten

Gyoma, 1922. Kner Izidor. 52+(3)p. Első kiadás. A költő első megjelent kötete.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Magyar Elek főszerkesztő úrnak őszinte tisztelete jeléül 1922. május 10. Szabó Lőrinc”. A dedikáció címettje újságíró, gasztronómiai szakíró volt.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. A levelek alján halvány vízfolttal.

First edition. Inscribed by the author. Original paper. Uncut. Leaves slightly stained.

Lévay – Haiman: 1.347/A.

40 000,-

74. SZENTKUTHY MIKLÓS:

Fejezet a szerelemről

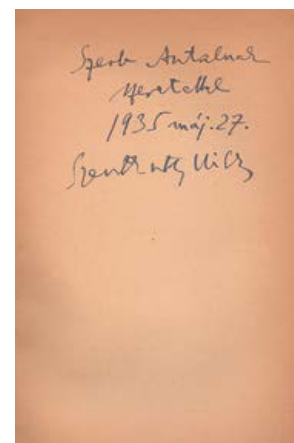
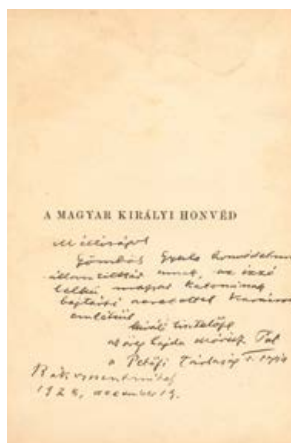
Kecskemét, (1936?). Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Nyomda Rt. 267p. Első kiadás.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Szerb Antalnak szeretettel 1935. máj. 27. Szentkuthy Miklós”. A szakirodalom szerint a mű 1936-ban jelent meg, ennek a dedikáció dátuma ellentmond.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

First edition. Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

120 000,-



75. TELEKI PÁL, DR.:

Európáról és Magyarországról

Bp., (1934.) Athenaeum. 199p. A címlapon a szerző közvetlen munkatársának, Dr. Fodor Ferenc földrajztudósna szóló ajánlással: „Régi barátsággal a Szerző”.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the author. Original paper. Uncut.

Poss.: Dr. Fodor Ferenc tulajdonosi bejegyzésével.

40 000,-

76. VAS ISTVÁN:

Levél a szabadságról. Versek.

(Bp., 1935.) Nyugat. 76+(3)p.

Az első levélen ajánlással: „Szerb Antalnak őszinte nagyrabecsüléssel 935 szeptember Vas István”.

Restaurált, kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Partly uncut.

80 000,-

77. WEÖRES SÁNDOR:

A hallgatás tornya. Harminc év verseiből.

(Bp.), 1956. Szépirodalmi. 431+(1)p.

„László Gyuláéknak szeretettel dedikálja Weöres Sándor”. Mellette a szerző rajzával, felül szintén az ő kezétől származó sorral: „Teményes kertbe, mente”. A dedikáció felett László Gyulának szóló, a felesége által írt ajándékozó sorokkal.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

30 000,-

Magyar avantgarde**78. DOKUMENTUM. MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI BESZÁMOLÓ. SZERKESZTI: KASSÁK LAJOS. 1926. XII.; 1927. JANUÁR; 1927. MÁRCIUS; 1927. IV.; 1927. V.**

Bp., 1926-1927. (Phöbus ny.) 49+(3)p.; 40p.; 36p.; 36p. Gazdagon illusztrált.

Teljes sorozat. Kassák a Ma folytatásaként indította meg a folyóiratot. A lap szerzői között találjuk Déry Tibort, Moholy-Nagy Lászlót, Füst Milánt és az illusztrátorok között szerepel Kádár Béla, Malevics, Moholy-Nagy, Picasso és Szélpál Árpád is.

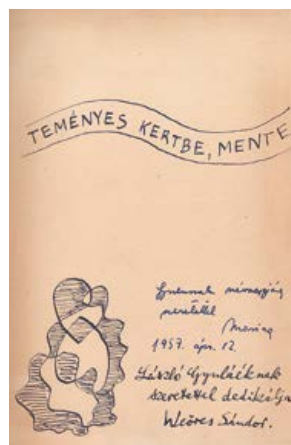
Méret: 238 x 166 (körülvágtatlanul 247 x 171) mm.

Kassák Lajos által tervezett, pótoltt gerincű, színes, enyhén körülvágtott, kiadói papírborítóban.

Complete series. Restored original papers designed by Lajos Kassák. Cropped, dimensions: 238 x 166 (originally 247 x 171) mm.

Lakatos: 197.

400 000,-



79. HEVESY IVÁN:

Elisabeth Bergner a filmen

Bp., 1927. (Jakab ny.) 21+(3)p. A lapszámozáson belül 4 darab kétoldalas táblával.

Dedikált példány.

Bortnyik Sándor által tervezett, restaurált, fényképes, kiadói borítóban.

Restored illustrated original paper designed by Sándor Bortnyik.

60 000,-

80. HEVESY IVÁN – DÉVAI BÉLA:

A Film Kulisszatitkai. 40 képmelléklettel. Írták: --.

Bp., 1928. Jakab-ny. 128+(4)p. Lapszámozáson belül 16 táblával.

Bortnyik Sándor által tervezett, restaurált, pótoltt gerincű, színes, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Restored original paper designed by Sándor Bortnyik. Uncut.

40 000,-

81. MA. AKTIVISTA FOLYÓIRAT. VIII. ÉVFOLYAM. 8. SZÁM.

(Wien, 1922. „Elbemühl” ny.) 50-64p. Az 59. oldalon Fernand Léger egészoldalas rajzával.

Az aktivista folyóirat 1916-ban indult a betiltott Tett folytatásaként. Júliustól Pogány József népbiztos rendelete nyomán a papírhiány miatt nem jelenhetett meg. A Bécsbe menekült Kassák 1920 májusában ott indította újra a lapot. Feltehetően az előfizetések csökkenése miatt az itt megjelent számok a hazaiaknál jóval ritkábban bukkannak fel.

El Liszickij egészoldalas rajzával díszített, kiadói papírborítóban. A gerince restaurálva.

Original paper designed by El Lissitzky. Spine restored.

Lakatos: 1433.

150 000,-

82. MUNKA. SZOCIALISTA TÁRSADALMI ÉS MŰVÉSZETI BESZÁMOLÓ. SZERKESZTI: KASSÁK LAJOS. 1-10. SZÁM.

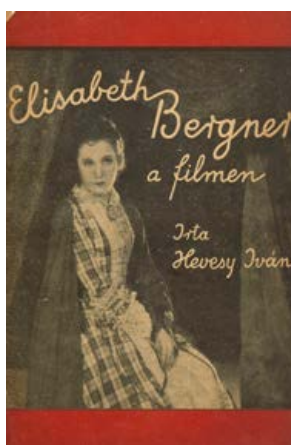
Az egyik legjelentősebb avantgárd folyóirat darabjai. Kassák az 1927-ben megszűnt, összesen öt számot megért Dokumentum folytatásának szánta (lásd árverésünk 78. tételét), ezt a részben azonos szerzőgárda is mutatja (Déry Tibor, Illyés Gyula, Nádass József, Moholy-Nagy László). Természetesen számos új név is felbukkan, így Gró Lajos, Vas István, Murányi Kovács Endre mellett József Attiláé és Radnótié is. Kezdetben a lap külső megjelenése is (méret, tipográfia) nagyon hasonlított a Dokumentuméhoz. A 11. számtól a formátumot még megtartották, de a borító ott már nem színes volt, később azután több alakváltozás is történt.

Korabeli félvászon-kötésben. Az eredeti (kissé körülvágott) első borítók bekötve.

Contemporary half cloth. Original (cropped) front covers bound inside.

Lakatos: 1838.

80 000,-



83. PERISZKOP. AZ EGYETEMES KULTURA FOLYÓIRATA. SZERKESZTI: SZÁNTÓ GYÖRGY. IGAZGATÓ: ZALA BÉLA 1926 JANUÁR. II. ÉVFOLYAM. 1. SZÁM.

A magyar avantgárd egyik legritkább folyóiratának utolsó darabja. Összesen öt szám jelent meg. A lap is bizonyítja, hogy Arad a két világháború közötti időszakban a magyar irodalmi élet egyik központjává nőtte ki magát. Szerzői között találjuk Szélpál Árpádot, Apollinaire-t és Fábry Zoltánt is. Az illusztrációk között Bortnyik, Moholy-Nagy és Uitz Béla alkotásai is helyet kaptak.

Restaurált, részben pótolta, illusztrált, kiadói papírborítóban.

Restored (partly replaced) illustrated original paper.

Lakatos: 3040.

60 000,-

84. UJ SZIN. MODERN MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT. SZERKESZTI RÓZSA MIKLÓS. I. ÉVFOLYAM. 1. SZÁM. 1930 OKTÓBER. (Bp.), 1930. (Dante.) 64p. + 1 színes t. Gazdagon illusztrált.

A folyóiratnak összesen három darabja jelent meg. Az 1931 májusi számon is „I. évfolyam 1. szám” szerepel. Ennél a számnál ezt a példányok egy részénél „mutatványszám-megjelenik 1931 januárjában” feliratú címkével leragasztották. A közreműködők között találjuk Berény Róbert, Gró Lajos, Hevesy Iván és Molnár Farkas nevét is.

Bortnyik Sándor által tervezett, restaurált, ezüstszínű, kiadói papírborítóban.

Restored original paper designed by Sándor Bortnyik.

Lakatos: 4172.

80 000,-

Magyar politikai plakátok

85. VOULEZ-VOUS QUATRE ALSACE?

A francia nyelvű közvélemény meggyőzésére szánt plakáton fekete alapon fehér szöveg olvasható. A kép tetején Elzász-Lotaringia alakja piros lángnyelvekkel, középen a történelmi Magyarország, az elcsatolt részek már kissé különválva, mindegyikből lángok csapnak fel. A rajz Barta Ernő munkája. A lap a Kultura kiadásában jelent meg, 1920-ban.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Mérete: 960 x 625 mm.

Propaganda poster by Ernő Barta. Restored.

80 000,-





88., 87., 89. tétel

86. ENGLAND! YOU LIFT THEM UP!

A „Federation of the Friends of Hungary” nevű szervezet által kiadott lapon szürke háttérben alul a cím olvasható, fölötté egy, a történelmi Magyarországot formázó verem látható, benne koponyákkal és csontokkal. Az OSzK honlapja szerint 1928-ban megjelent lapon sem a kiadóra, sem a készítőre nem utal semmi.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Mérete: 960 x 620 mm.

Propaganda poster. Restored.

80 000,-

87. LE SORT TRAGIQUE DE LA HONGRIE

Színes irredenta plakát. A chromolithogaphia Tábor János és Dankó Ödön rajza nyomán Besskó Károly budapesti plakát- és címkegyárában készült. A kiadó a Magyarország Területi Épségének Védelmi Ligája. A rajzon piros háttér előtt sebesült hím oroslán áll, hátából három nyílvevő áll ki, a sebekből vér folyik. Mögötte kettős kereszt sziluettje, alatta a francia nyelvű szöveg.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Középen kis hiánnyal. Mérete: 625 x 950 mm.

Propaganda poster. Restored.

80 000,-

88. ÁRULÓ VAGY! HA NEM A KERESZTÉNY PÁRT JELÖLTJÉRE SZAVAZOL!

Színes könyomat. A Keresztény Nemzeti Egyesülés Pártja által kiadott választási plakát Kellner és Mohrlüder nyomdájában készült 1920-ban. A Manno Militiades által tervezett lap közepén egy rohamsisakos fej látható, szürke háttérben.

Restaurált darab, a szélein kis hiányokkal. Kartonlapra felkasírozva. Mérete: 980 x 670 mm.

Propaganda poster by Militiades Manno. Restored.

80 000,-

89. IGY DOLGOZTAK A BITANGOK!

A Tanácsköztársaság bukása után készült, Manno Militiades által tervezett lap közepén levágott fej látható egy kereszten, bal szeméből egy tör áll ki, lefolyó piros vére uralja a képet a fehér háttérben. Fölötté ötágú vörös csillag áll. Az Ébredő Magyarok Egyesülete által kiadott plakát Kellner és Mohrlüder nyomdájában készült, 1919-ben.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. A hajtogatások mentén hiányokkal. Mérete: 950 x 640 mm.

Propaganda poster by Militiades Manno. Restored.

100 000,-



90. MINDEN A MIÉNK!

A Tanácsköztársaság bukása után készült, Manno Miltiades által tervezett lap bal oldalán egy menekülő férfi látható, markáns sztereotip zsidó arcvonásokkal, karján „népbiztos” feliratú karszalaggal, ellopott ékszereket és bankjegyektegeket szorongatva. Jobbról egy féllábú hadirokkant ül, aki nézi a futó alakot. A könyvomat Kellner és Mohrlüder nyomdájában készült, 1919-ben.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Mérete: 610 x 910 mm.

Propaganda poster by Miltiades Manno. Restored.

200 000,-

91. TESTVÉREK! TARTSUNK ÖSSZE!

Színes könyvomat. A Keresztény Nemzeti Egyesülés Pártja által kiadott választási plakát Kellner és Mohrlüder nyomdájában készült 1920-ban. A Manno Militiades által tervezett lapot egy lehajtott fejű, álló alak uralja. Kezein bilincs, a mellén piros kereszt, amelyről vér folyik le.

Restaurált darab. Mérete: 1250 x 950 mm.

Propaganda poster by Manno Miltiades. Restored.

150 000,-

92. NE CSÜGGEDJETER! MAGYARORSZÁG NEM VOLT, HANEM LESZ! MAGYAR KIRÁLYSÁG PÁRTJA.

A Prihoda István által tervezett lap tetején két angyal tartja a Szent Koronát, amelynek fénye beragyogja az alul sötétségben halványan kirajzolódó történelmi Magyarországot. A könyvomatú plakát Földes-Sátori és Reményi műhelyében készült 1920-ban.

Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Mérete: 990 x 700 mm.

Propaganda poster by István Prihoda. Restored.

150 000,-

93. ÉLJEN HEINRICH FERENC, A NEMZETI KÖZÉPPÁRT XVII. VÁLASZTÓKERÜLETÉNEK KÉPVISELŐJELÖLTJE

Tuszkay Márton szuggesztív, erőteljes színvilágú választási plakátjának középpontjában a hatalmas Szent Koronás címer áll, előtte oroszlánnaal. Balra eke és búzagalászok, jobbra egy munkás alakja, kezében kalapács és egy vas, amit az üllőn tart. Alatta a narancssárga és kék szöveg fekete háttérben. A könyvomat a Seidner plakát- és címkegyárban készült. A Heinrich Ferenc és Lukács László által alapított párt az 1920-as választásokon indult, de mintegy másfél százalékos eredményt ért el, rövidesen fel is oszlott.

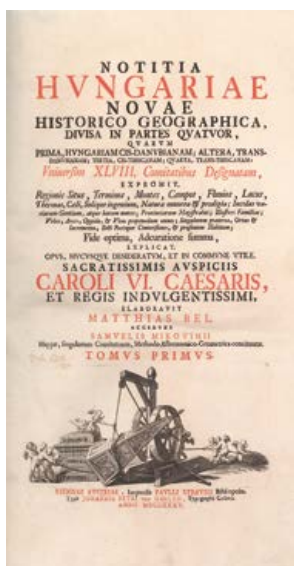
Restaurált darab, kartonlapra felkasírozva. Mérete: 1240 x 940 mm.

Propaganda poster by Márton Tuszkay. Restored.

100 000,-



Magyarország képekben



94. (BÉL MÁTYÁS) BEL, MATTHIAS:

Notitia Hungariae novae historico geographica, divisa in partes quatuor... Tom(i) I-IV. Viennae Austriae, 1735-1742. J. P. van Ghelen. 1t. (rézmetszetű, allegorikus címkép, közép-pontjában Magyarországot ábrázoló nőalakkal és Magyarország térképével)+ (26)+696p. + 1t. (Pozsonyt ábrázoló, kétosztatú, kihajtható rézmetszet)+ 1 térk. (Pozsony vármegyét ábrázoló, kihajtható rézmetszet)+ 2 mell. (a Pálffyak és az Erdődyek kihajtható családfái); 1t. (kihajt. rézmetszetű címkép, rajta a szerző ülő alakja, háttérben a pozsonyi várral)+ (20)+587p. + 3t. (kétosztatú rézmetszetek, az elsőn felül Modor, alul Nagyszombat kihajtható látképe, a második felül Pozsony-Szentgyörgy, alul Bazin kihajtható látképe, a harmadikon felül Vöröskő, alul Szomolány vára látható)+ 3 térk. (3 vármegye: Túróc, Liptó – jobb alsó sarkában Rózsahegy látképével – valamint Zólyom – jobb alsó sarkában Besztercebánya látképével – kihajtható, rézmetszetű lapja)+ 1 mell. (a Révay család kihajt. családfája); 1t. (kihajt. rézmetszetű, allegorikus címkép, közepén Mátyás király mellszobrával)+ (26)+642+ (2)p. + 2t. (Buda három lemeztől nyomott és összeragasztott, kihajtható [295 x 1435 mm méretű] látképe, valamint Visegrádot ábrázoló rézmetszet)+ 3 térk. (Pest, Pilis és Solt vármegyék kihajtható rézmetszetei); (16)+768p. + 4 térk. (Nógrád, Bars, Nyitra és Hont vármegyék kihajtható rézmetszetei)+ 6 kihajt. mell. (a Berényi, Balassa, Ujfalussy és Rajcsány családok egy-egy, valamint a Forgách család két kihajtható családfája) Mind a négy kötetben számos rézmetszetű vignetta és iniciálé található. A térképeket és a metszeteket Mikoviny Sámuel után a bécsi Andreas és

Joseph Schmuzer metszették részlemezre.

Bél Mátyás történetíró, tudós monumentális munkájában a teljes Magyarország történeti-topográfiai leírását kísérelte meg vármegyék szerinti felosztásban. A négyrészesre tervezett műből nyomtatásban az első rész négy kötete jelent meg. Zichy Jenő 150 évvel később, 1892-ben kiadta még a második rész első kötetének szövegét, a többi kéziratban maradt. Az első rész a Felvidék nyugati és középső megyéit, illetve Pest, Pilis és Solt vármegyéket, a második a Dunántúlt, a harmadik a Duna-Tisza közét, a negyedik a Tiszántúlt foglalja magában. Térképeit a magyar tudományos térképírás úttörője, a szerző tanítványa, majd közeli barátja, Mikoviny Sámuel készítette, akinek két, térképkészítésről szóló tanulmánya is megjelent a mű első, illetve harmadik kötetében. Látképei igen dekoratívak. Ritka és becses mű.

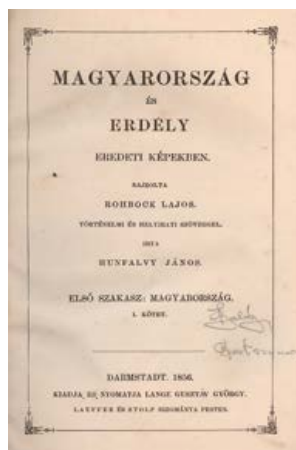
Az első három kötet egységes, a negyedik ettől eltérő, díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A második darab restaurált, az eredeti gerinc felhasználásával készült. A negyedik kötet gerincén javítással.

Contemporary leather. The second volume restored. Spine richly gilt.

Fodor: 87-94. old.; Makkai – Horváth: 239.; Rózsa: 81.

2 000 000,-





95. HUNFALVY JÁNOS – ROHBOCK LAJOS:

Magyarország és Erdély eredeti képekben. Történelmi és helyirati szöveggel. I-III. kötet. Darmstadt, 1856-1864. G. G. Lange. 1t. (metszett díszcímlap)+ (4)+292+(3)p.+37t.; 1t. (díszcímlap)+427+(5)p.+110t.; 1t. (díszcímlap)+135+(4)p.+54t.

A XIX. századi illusztrált magyar topográfiai irodalom főműve. Hunfalvy János jogban, filozófiában, teológiában és földrajzban egyaránt járatos tudós, a Magyar Tudományos Akadémia tagja volt. Ludwig Rohbockkal közösen készített albuma 1856 és 1864 között Darmstadtban jelent meg folytatásokban. Több, mint 200 acélmetszeten mutatja be az ország egykorú képét. Szövege baedeker jellegű, így egyben a hazánkról készült első olyan útikönyvként is felfogható, mely az országról teljes áttekintést nyújt történelmi és helyismereti adatokkal együtt. Hunfalvy művének alaptétele az, hogy a geográfiának a történelem és a természettudomány kölcsönös összefüggéseit kell feltárnia. Az első kötet Budapest és környéke, a második Magyarország, a harmadik Erdély nevezetességeit tárgyalja.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásokkal. Az első kötet alján kis – repesz okozta – sérüléssel.

Contemporary half leather. Spine slightly worn. First volume slightly damaged.

450 000,-

96. SZERELMEY MIKLÓS:

Magyar hajdan és jelen élethű rajzolatokban magyarázó szöveggel... kiadja magyar és német nyelven -- Pesten, 1847. Beimel ny. 1t. (színes, könyomatú díszcímlap)+ (4)+47p.+30t.

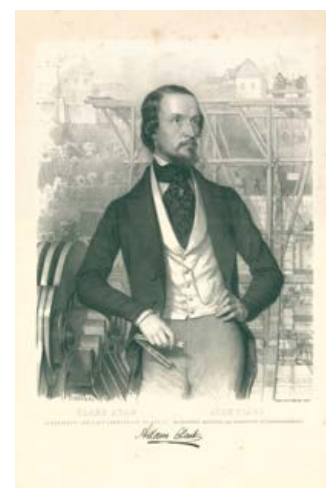
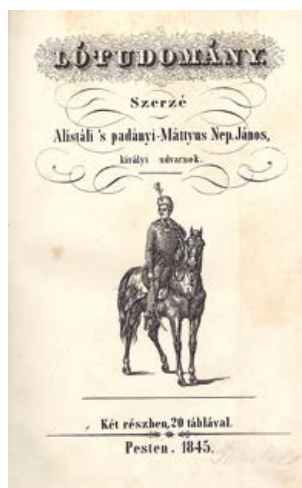
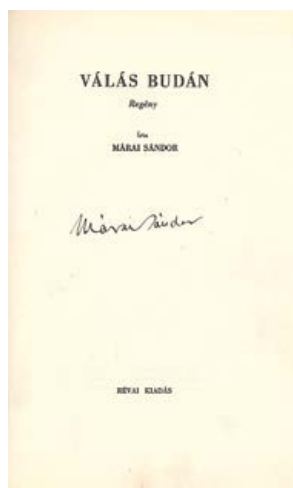
Szerelmey Miklós az egyik legjelentősebb hazai nyomdász volt, ennek bizonyítékai a kötetben található, különféle technikai megoldásokkal készült nyomatok is. A kiadót az előszó szerint a dicső múlt népszerűsítő ismertetése, és ezáltal a hazaszeretet erősítése vezette a mű megjelentetésében. A közreműködők között találjuk Döbrentei Gábor, Joseph Häufner, Horváth Mihály, Henszlmann Imre és Toldy Ferenc nevét is. A történelmi témájú, és a népviseleteket ábrázoló táblák mellett Dévény, Esztergom, Pannonhalma és Nagybörzsöny látképei találhatóak a kötetben. Gyönyörű a kötet elején álló díszcímlap is, ahol a növényi ornamensekkel gazdagon illusztrált keretet felül két angyal által tartott magyar címer, alul pedig Pest bájos kis látképe ékesíti. A díszalbumnak létezik egy egyszerűbb, német szöveggel is ellátott változata, amely csak 25 képet tartalmaz.

Restaurált, korabeli vászonkötésben. A leveleken és a táblákon halvány rozsdafoltokkal.

Restored contemporary cloth. Leaves and plates slightly stained.

300 000,-





97., 98., 99. tétel

97. MÁRAI SÁNDOR:

Válás Budán. Regény.

(Bp., 1936.) Révai. (4)+229+(1)p. Számozott (V./50), aláírt, merített papírra nyomtatott példány. Első kiadás. Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben. A gerinc felső és alsó pereménél apró kopásfolttal.

First and limited edition, signed and numbered. Original gilt leather.

80 000,-

98. MÁTTYUS NEP(OMUK) JÁNOS, ALISTÁLI 'S PADÁNYI:

Lótudomány. Szerző --. Két részben, 20 táblával.

Pesten, 1845. (Trattner és Károlyi ny.) 2t. (István nádort ábrázoló címkép+könyomatos címlap)+XVI+424+(4)p.+20 kihajt. t. (1 színes)

A szerző huszár főhadnagy volt. Munkája az első magyar lótenyésztési kézikönyv, a német Markus Fugger szakkönyvének 1786-os fordítását követően. Először Széchenyi „Lovakrul” című műve kiadásának évében, 1828-ban jelent meg „A Nemzeti Lovag az az A' Lótudomány' vizsgáló ismertetére vezérlő rendszeres oktatás” címmel. Ez annak átdolgozott kiadása. A kötet végére a „Sport” című német folyóirat két számának mellékletét kötötték be.

Kopottas, későbbi félvászon-kötésben.

Worn later half cloth.

120 000,-

Metszet, látkép**99. CLARK ADAM A' BUDAPESTI LÁNCZHÍD' VÉGREHAJTÓ ÉPÍTÉSZE – AUSFÜHRENDER INGENIEUR DES BUDAPESTER KETTENBRÜCKEBAUES.**

Az álló alakos képet Barabás Miklós készítette 1849-ben, Walzel Ágost Frigyes nyomtatta köre Pesten.

Mérete: 320 x 250 (470 x 330) mm. Paszpartuban.

Lithography of Adam Clark, architect.

60 000,-

100. WAHRE CONTRAFACTUR DER BELEGERUNG DER VOESTUNG CANISHA. ANNO. M. D. CI.

Német nyelvű röplap, a szöveg fölött a kanizsai végvár sikertelen ostromának gyönyörűen színezett képével. Hans Sibmacher munkája közvetlenül a harcok után jelenhetett meg, Frankfurt am Mainban. A szöveg közepéből mintegy 2,5 cm széles rész hiányzik.

A metszet alatt középen és a jobb alsó sarokban pótlással, néhány kisebb folttal. Paszpartuban.

Mérete: 225 x 340 (310 x 375) mm.

View of Nagykanizsa. Coloured copper engraving. Restored.

Szalai: Nagykanizsa 1601/3.

30 000,-



101. LE CHATEAU DE LA VILLE DE PAPA VUE DU COTÉ DE LA MONTAGNE DANS LE COMTÉ DE VESPRIN EN BASSE HONGRIE, TIRÉ DU CABINET DE M. L. DUBOIS SCULP. P.

Pápa fiktív látképe. A hegyen álló rom teljesen a képzelet szüleménye. A kép valójában ún. vexier ábrázolás, vagyis 90 fokkal balra forgatva egy szakállas férfi feje rajzolódik ki a szemlélő előtt. Hogy a XVIII. századi – „G. P.” monogramot viselő – ismeretlen francia szerző miért a magyar várost adta meg helyszínként, rejtély maradt.

Mérete: 195 x 245 mm. Paszpartuban.

Fictitious view of Pápa with a hidden face of a bearded man.

Rózsa: Öt évszázad pápai látképei. 52.

30 000,-

102. AIGENTLICHER ABRISS DER KÖNIGLICHEN STADT STULWEISSENBURG. EROBERT DEN 20. SEPT. A: D: 1601.

Székesfehérvár 1601-es felszabadításának gyönyörűen színezett, rézmetszetű képe. Az ismeretlen alkotó által készített lap feltehetően közvetlenül az ostrom után jelenhetett meg, a rendelkezésünkre álló szakirodalom nem ismeri. Nagy hasonlóságot mutat Hans Sibmacher metszetével, de számos kis részletben eltér attól (részletgazdagabb, a címszalag díszesebb, de az ott – bal felső sarokban – szereplő tájoló itt hiányzik).

Enyhén foltos, kicsit kopottas darab. Paszpartuban. Mérete: 280 x 355 (290 x 360) mm.

View of Székesfehérvár. Coloured copper engraving.

Szalai: 0

60 000,-



103. A PLAN OF TEMISWAR... WITH THE ATTACK OF THE PALANKA & A PROJECT FOR ITS BETTER FORTIFICATION.
 Temesvár erődítésrendszerének felülnézeti képe. Színezett rézmetszet. Az angol nyelvű cím és jelmagyarázat a bal felső sarokban, díszes kartusban olvasható, a jobb alsó sarokban „C. Du Bosc. exc.” felirat áll. Claude du Bosc francia metsző és kiadó 1714 és 1717 között adott ki egy metszetsorozatot Savoyai Jenő haditetteiről. A kép feltehetően közvetlenül a vár 1716-os visszafoglalása után készülhetett. Jancsó Árpád és Balla Loránd „Temesvár régi ábrázolásai” című kézikönyvében ez a lap nem, csupán egy nagyon hasonló szerepel.

Mérete: 325 x 415 mm. Oldalt szinte a keretig megvágva.

View of Temesvár. Coloured copper engraving. Cropped.

40 000,-

Mezőgazdaság

104. POPOVITS JÁNOS:

A' sertéseknek tetemes hasznairól szőlő könyvetske... kiadta --

Pesten, 1828. Fűskúti Landerer Lajos ny. VIII+88p.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

20 000,-

105. TÓTHFALUSI MIKLÓS:

A magyar gazda mint kertész. Őszinte utmutatás, mint kell gyümölcs-, konyha- és virágos kertben a szokásszerű kezelgetés helyett okszerűleg forgolódni. Természettudományi okfűrkészetekkel és 72 aczélmetszetű ábrával világosítva -- által.

Pesten, 1847. Emich Gusztáv. (4)+VI+(2)+271+XV+(1)+(2)+VIII+9-132+(2)+(8)+122+(2)p.+IV kihajt. t.

Kiadói colligatum, mindhárom rész önálló címlappal bír:

I. Gyümölcsbarát. Okszerű vezér gyümölcsfák növelése s ápolgatására, és a gyümölcs használatára...

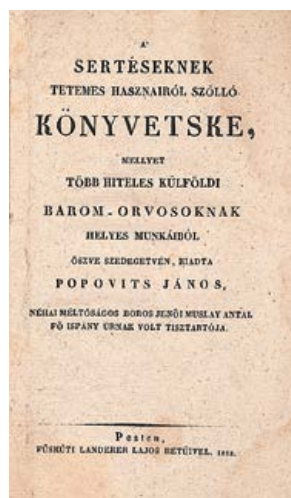
II. Konyhakertész. Őszinte utmutatás főleg azon tisztelt magyar nők számára kik a konyhakertészettel okszerűen foglalkozni ohajtanak.

III. Virágkedvelő. Szerény kalauz a virágok nagy mezejére...

Kopottas gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine slightly worn.

40 000,-





106. MÓRISZ JÁNOS' EGY FRANTZIA ORSZÁGI NAGY KERESKEDŐNEK NAPKELETI INDAI HAJÓTÖRÉSE VAGY-IS: AZ ISTENI GONDVISELÉSNEK MEG FOGHATATLAN BÖLTSESSÉGE EGY RÖVID TÖRTÉNET, MELLYET FRANTZIA NYELVBŐL MAGYARRA FORDÍTOTT ÉS VERSEKRE KÉSZÍTETT KOSTYÁNFALVI IFJABB KOSTYÁN JÁNOS

Budán, 1823. Landerer Anna ny. 207p.

Javított, kiadói papírborítóban.

Restored original paper.

Poss.: Magyary-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-

Művészi könyvkötések

107. BACHNER, AMMON:

Das Licht, und Die Lieb der Welt Jesus Christus der Geceutzigte auf dem Schmerzhafften Creutz-Weeg vorgestellt...

Bamberg, 1771. Johann Georg Klietsch. 1t. (rézmetszetű címkép)+(14)+508+(4)p.

Díszesen aranyozott, XIX. századi bőrkötésben. Poncolt aranymetszéssel díszítve. Mindkét kötéstáblát keleties stílusú, növényi ornamensekkel ékesített, festett, aranyozott rombusz alakú középdísz és körben geometrikus vonalakkal, pontozással és növényi motívumokkal ellátott keret teszi különlegessé. Tökéletesen illeszkedő, aranyozott bőrtokban.

Richly gilt painted contemporary leather in leather case. Inner edges gilt, gauffered.

200 000,-

108. DIÓSZEGI SÁMUEL – FAZEKAS MIHÁLY:

Magyar fűvész könyv. Melly a' két magyar hazábann találtatható növényeknek megismerésére vezet, a' Linné alkotmánya szerént. I-II. rész [egybekötve].

Debreczenbenn, 1807. Csáthy. XVI+608p. A kötet végébe számos üres levelet kötöttek.

Az első magyar növényhatározó, amely Linné rendszere alapján készült. Az ötlet Földi Jánosé volt, de korai halála miatt ő csupán az állattani részt tudta elkészíteni. Kéziratai felhasználásával kezdett hozzá Diószegi Sámuel és sógora, Fazekas Mihály a magyar növénytani szaknyelv megalkotásához. A kortársak részéről vegyes volt a fogadtatás, a könyv nem bizonyult kelendőnek. Az eladatlan példányok évekig a lelkészlak (Diószegi református pap volt) pincéjében álltak. Ezt látva a szerzők elálltak a javított kiadás gondolatától. Ennek ellenére a munka sikerét mutatja, hogy majd' egy évszázadig használták.

Díszesen aranyozott, festett, XX. századi pergamenkötésben. A kötéstáblákat aranyozott léniák osztják téglalap alakú mezőkre, amelyeket aranyozott növényi ornamensek ékesítenek, emellett a legfelsőt kék, egy másikat pedig barna festés díszít. A könyvtest körülvagatlan. A kötés szignált: „Balogh László 1941” A művész 1919-től a fővárosi iparrajziskolán tanított könyvkötészetet, már ekkor a legnagyobb nevek mellett emlegették.

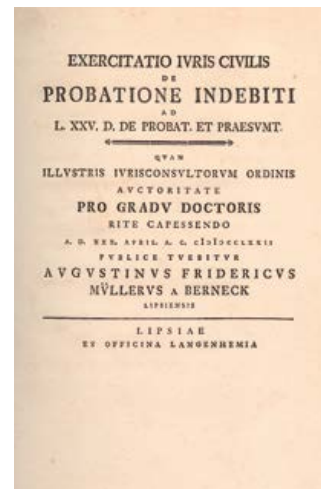
Gilt and painted 20th century vellum. Uncut.

Szűry: 967.

200 000,-



107., 108. tétel



109., 110., 111. tétel

109. DR. DOROGI FARKAS ÁKOS KORMÁNYFŐTANÁCSOSSÁ VALÓ KINEVEZÉSE ALKALMÁBÓL KÉSZÜLT DÍSZALBUM.

Az 1935-ből származó kötet két nyomtatott oldal mellett több, mint 300 aláírást és a kinevezésről szóló újságcikkek felragasztott kivágatait tartalmazza.

Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Az első táblán a székesfőváros aranyozott címerével, alatta az adományozott monogramjával, majd az év számmal. Bársonnyal bélelt, kapoccsal záródó védődobozban.

Richly gilt original leather in cloth box. Inner edges gilt.

40 000,-

110. FRAKNÓI VILMOS – FÓGEL JÓZSEF – GULYÁS PÁL – HOFFMANN EDITH:

Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára.

Bp., 1927. Szent István Akadémia. 171p. Egészoldalas – részben színes – táblákkal. Számozott (173./200) példány.

Díszesen aranyozott, festett, korabeli pergamenkötésben. A kötéstáblákat aranyozott léniák osztják mezőkre, amelyek közül egyet sötétbarnára, kettőt világosbarnára festettek. Középen aranyozott, sötétbarnára festett, rombusz alakú dísz látható. A könyvtest aranymetszésén poncolt félkörívek és középen piros pontok futnak körbe. A kötés szignált: „Balogh László 1942” (lásd 108. tételünket). Festett papírtokban.

Limited, numbered edition. Richly gilt contemporary vellum in hardpaper case. Inner edges gilt, gauffered.

300 000,-

111. MÜLLERUS A BERNBECK, AUGUSTINUS FRIDERICUS:

Exercitatio juris civilis de probatione indebiti ad L. XXV. D. de probat. et praesumt. Quam illustris jurisconsultorum ordinis auctoritate pro gradu doctoris rite capessendo... publice tuebitur --...

Lipsiae, (1772.) Ex officina Langenheimia. 36+XVIp.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Mindkét kötéstáblát növényi ornamensekkel gazdagon díszített, aranyozott keret övezi.

Richly gilt contemporary leather.

80 000,-

Oklevelek

112. (JAGELLÓ) II. LAJOS (1506-1526) MAGYAR KIRÁLY LATIN NYELVŰ OKLEVELE A LÖVÖLDI KARTHAUZIÁK PÁPÁN LÉVŐ KŐHÁZÁNAK ÜGYÉBEN.

Az uralkodó Szapolyai János erdélyi vajda, anyja, Hedvig tescheni hercegnő és öccse, György kérésére a szerzetesek saját pénzen vásárolt kőházát – amely a „tó felé”, néhai Kalmár Mihály özvegyének háza környékén helyezkedett el – a neki vagy pápai várnagyainak járó mindennemű adó alól mentesíti. A kolostori közösség az őket jelentősen támogató arisztokrata család egyik birtokközpontján minden bizonnyal bevételei növelése érdekében, bérbeadási céllal vásárolta a házat, amely feltehetően a mai Fő utcában állt. Még ebben az évben ugyanilyen kiváltságot kaptak Hedvig hercegnőtől is, amelyet anyjuk halála után a Szapolyai testvérek megerősítettek. A karthauziak 1529-ben adták el az épületet.

Az alul olvasható kancelláriai feljegyzés szerint az ügy felett Brandenburgi György bábáskodott.

Az irat tartalmi kivonatát egy XVII. század közepi, az Országos Levéltárban őrzött egyszerű másolat alapján ifj. Hermann István közölte (Acta Papensia 2002. 240).

Pergamenoklevél. A függőpecsét hiányzik. Kelt: Buda, 1520. VII. 13.

Lajos II, King of Hungary. Document on vellum in Latin. Without the hanging seal.

400 000,-

113. SZAPOLYAI JÁNOS (1487-1540) MAGYAR KIRÁLY LATIN NYELVŰ OKLEVELE.

Noszlopy Benedek, néhai noszlopi Trombitás Kristóf testvére és Kristóf árvájának, Antalnak kérésére megerősíti öccse, Szapolyai György 1525. II. 26-án kelt oklevelét, amelyben a Noszlopy területén fekvő Nagyrét nevű kaszálót Noszlopy Györgynek és örököseinek adományozta. Szapolyai György oklevelében a mindenkor pápai várnagyra és helyettesére bízta, hogy Noszlopy Kristóft tulajdonában megvédje.

Pergamenoklevél. Enyhén sérült függőpecséttel. Kelt: Buda, 1527. V. 31.

Hozzá:

Szapolyai János magyar király latin nyelvű papíroklevele a veszprémi ispán számára, amelyben közli vele a Noszlopyak számára tett birtokadományozás megerősítését és kötelezi őt a birtokbavétel háborítatlanságának biztosítására.

Papíroklevél. A viaszpecsét helyével. Kelt: Buda, 1527. VI. 1. Az oklevél megközelítőleg kétharmada maradt meg.

Szapolyai János a megerősítés indoklásában kiemeli, hogy Kristóf a szerencsétlen mohácsi csatában a becstelen menekülés helyett nem vonakodott az öccsével együtt hősi halált halni. Nagy Iván – családi közlésre hivatkozva – azt állítja, 1528-ban I. Ferdinánd is megerősítette birtokukat. A történetírás általában úgy tartja számon, hogy Veszprém vármegye fegyveres nemessége nem vett részt a mohácsi csatában, hanem Budán védelmezték Mária királynét. Ennek ellenére a Noszlopy család hagyománya szerint a helyi nemesek, Noszlopy Kristóf vezetésével megvívta a törökkel Mohácson. A csata halottainak listáján valóban szerepel a neve, és oklevelünk szintén megerősíti ezt a ténytet. A helytörténeti irodalom e jogi aktussal együtt emleget egy 1505-ös Szapolyai György-féle adományt és annak János általi megerősítését is, azonban ebben az oklevélben erről nem esik szó.

János Szapolyai, King of Hungary. Documents in Latin.

400 000,-



112., 113. tétel

114. ISTVÁNFY MIKLÓS (1538-1615) NÁDORI HELYTARTÓ, HUMANISTA TÖRTÉNETÍRÓ SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ OKLEVELE HOMONNAI DRUGETH ISTVÁN ELŐTTE TETT BEVALLÁSÁRÓL.

Homonnai Drugeth Zemplén és Ung vármegyék főispánja, a török túlerővel szemben vívott győztes szikszói csatában Rákóczi Zsigmond derékhadát vezette. Az 1588. október 8-án zajlott ütközet elején török fogságba esett, de a hadiszerencse fordultával kiszabadult.

A „magyar Livius”-ként emlegetett Istvánffy történetírói munkássága miatt vált a kor kiemelkedő személyiségévé. Magyarország 1490-1613 közötti történelmét tárgyaló fő műve a mai napig a XVI. század történetének elsorangú alapforrása. A XVII-XVIII. század legnépszerűbb hazai történelemkönyve, a főúri és nemesi könyvtárak nélkülözhetetlen darabja volt. Jelentőségét mutatja, hogy Zrínyi hadtudományi munkáinak és a Szigeti veszedelemnek is egyik legfontosabb kútforrása volt. Papíroklével. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Nádasd, 1588. VI. 9.

Keretezve. A régi hajtogatások mentén néhol szakadással, apró szöveghiánnyal.

Miklós Istvánffy, Royal Governor. Signed document in Latin. 1 page with paper seal. Slightly damaged, framed.

150 000,-

115. BÁNFFY KRISTÓF (1577-1644) FŐPOHÁRNOK, TÁRNOKMESTER SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ LEVELE VALAMELY TÁRNOKI VÁROS MAGISZTRÁTUSA SZÁMÁRA.

Az iratban Bánffy kihirdeti, hogy a tárnokszék 1628. január 25-én fog összeülni Pozsonyban.

1 levél. Kelt: Alsólendva, 1627. XI. 3.

Kristóf Bánffy, Master of the Treasury. Autograph signed letter in Latin. 1 page.

40 000,-

116. (HABSBURG) III. FERDINÁND (1608-1657), NÉMET-RÓMAI CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVÉL.

Az oklevél szerint Lonczkróner Jánosnak az uralkodó a harmincéves háború idején a svédek ellen tanúsított vitézségeért magyar nemességet adományozott. Nagy Iván említi a családot, a címert részletesen le is írja, de ő csak Lanczkroner Dániel 1702-ben I. Lipóttól kapott nemességéről tud (ami valószínűleg ennek a megerősítése lehetett).

6 pergamenlevél, 10 festett, ill. beírt oldal. A gyönyörű, aranyozott címert és az első beírt oldalt festett virágmotívumokkal övezték. A király mellett Szelepcsényi György esztergomi érsek, kancellár és Ruttkay János titkár is ellátta kézjegyével. Kelt: Bécs, 1654. XII. 12.

Korabeli bársonykötésben, selyem szalagokkal. Az első kötéstáblán ki sérüléssel. A zsinór és a függőpecsét hiányzik.

Ferdinand III, King of Hungary. Document in Latin signed, 10 pages on vellum in slightly damaged contemporary velvet. Hanging seal missing.

250 000,-



117. I. RÁKÓCZY GYÖRGY (1593-1648) ERDÉLYI FEJEDELEM ALÁÍRT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE TÖRÖS JÁNOSNAK.
A levél érdekessége, hogy a címzett volt III. Ferdinánd magyar király megbízottja az ekkor folyó tárgyalásokon, amelyek a linzi békét megelőzték. Rákóczy tájékoztatja Töröst, hogy az erdélyi sereg nemsokára folytatja visszavonulását. Aggodalmát fejezi ki Puchheim tábornok hadmozdulata miatt, akihez talán még nem ért el a királlyal kötött megegyezés híre.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Nyitra melletti tábor, 1645. VIII. 26.

György Rákóczy I, Prince of Transylvania. Letter in Hungarian, autograph signed.

200 000,-

118. PÁLFFY KÁROLY GRÓF (1735-1816) FŐUDVARMESTER, ALKANCELLÁR SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NÉMET NYELVŰ KÉRELME II. JÓZSEFHEZ, RAJTA AZ URALKODÓ ALÁÍRT VÁLASZÁVAL.

Pálffy egy Kapuváry Gábor nevű testőr ügyében kér enyhítést egy korábbi királyi döntés kapcsán. II. József válaszában kitart korábbi, szigorú álláspontja mellett, „súlyos ügy”-nek nevezve az esetet. Nem derül ki, hogy mi volt a bűne Kapuvárynak. Pálffy közbenjárásának talán magyarázata lehet, hogy ugyanazon bécsi szabadkőműves páholy tagjai voltak.

3 beírt oldal. Kelt: Bécs, 1785. I. 18.

Károly Pálffy, Count. Letter in German, autograph signed.

80 000,-

119. CONDUCTEUR UNTERSTÜTZUNGS- UND RECHTSSCHUTZVEREIN DER ÖSTERREICHISCH-UNGARISCHEN EISENBAHNEN ÁLTAL KIADOTT NÉMET NYELVŰ DÍSZOKLEVÉL,

amely szerint Hieronymi Károlyt, az Osztrák–Magyar Államvaspálya Társaság vezérigazgatóját, az egyesület 1886. IV. 20-i gyűlésén annak tiszteletbeli tagjává fogadták.

4 levél, 2 oldalon festett, aranyozott betűkkel írt szöveggel. Az első lapot nyomtatott díszes keret övezi. Hátán az egyesület jelvényének festett, aranyozott, aranykerettel övezett ábrázolása látható.

Bársony kötésű mappában. Az első tábla közepét Hieronymi kalligrafikusan megrajzolt monogramját ábrázoló aranyozott sárgaréz köldökveret díszíti. A elő- és háttábla külső sarkait szintén veretek védik. A belső táblákon vörös selyem borítással.

Document in velvet folder.

150 000,-

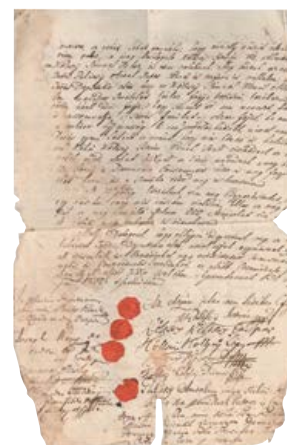
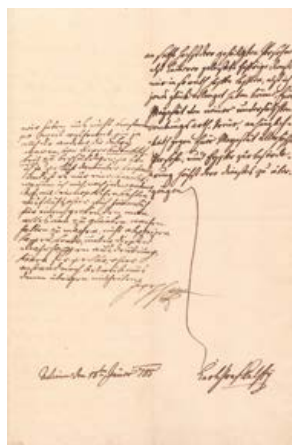
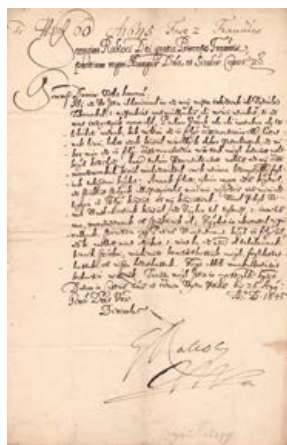
120. KÖLCSEY FERENC CSALÁDJÁVAL KAPCSOLATOS IRAT.

A rendkívül érdekes dokumentum Kölcsey Ferenc nagybátyja, István halála után keletkezett. Addig ugyanis ő volt a család „litterarum conservator”-a, azaz a családi iratok őrzője. Ezt követően összeültek a családtagok és megegyeztek, hogy ezután ezt a szerepet Kölcsey László fogja betölteni, illetve, hogy kinél és miként őrzik az iratosláda kulcsait. Az aláírók között a Kölcsey és a rokon Kende család több ágának tagjai szerepelnek. A költőt gyámapja, Gulátsy Antal képviselte, de itt olvasható másik nagybátyjának özvegye, Jármy Sára aláírása is.

2 beírt oldal. Kelt: Szatmárcseke, 1802. IX. 15. Foltos lap, a hajtások mentén kisebb szakadásokkal, kis szöveghiánnyal.

Document related to the Kölcsey and the Kende families, signed by several family members.

40 000,-





121. SCHWEIDEL JÓZSEF, A CSÁSZÁRI KIRÁLYI 4. (SÁNDOR OROSZ TRÓNÖRÖKÖS) HUSZÁREZRED ŐRNAGYA, KÉSŐBB HONVÉD VEZÉRŐRNAGY, ARADI VÉRTANÚ OSZTRÁK NEMESSÉGÉT IGAZOLÓ CÍMERESLEVELE.

Schweidel József 1796. május 18-án született a Bács megyei Zomborban. Apja polgári származású kincstári mérnök volt. 1815-ben, a napóleoni háborúk befejezésének évében lépett be hadapródként a cs. kir. hadseregbe, s mindvégig a 4. (Sándor cárevis) huszárezredben szolgált. 1845-ben őrnaggyá nevezték ki, s egyben két század vezetését bízták rá. 1848 nyarán, miután Schweidel kivételével valamennyi törzstiszt különböző indokokra hivatkozva elhagyta az ezredet, ő vezette haza alakulatát Magyarországra. Ezrede parancsnokaként részt vett a szeptember 29-i pákozdi és az október 30-i schwechati csatákban. Október 16-tól ezredes, dandárparancsnok, 26-tól már tábornok volt, november elején Görgei Artúr tábornok őt bízta meg a feldunai hadtest egyik hadosztályának parancsnokságával. December 19-étől 1849. május 9-ig betegszabadságon volt, majd Pest városparancsnokává nevezték ki. Május 11-én a Pákozdnál és Schwechatnál nyújtott teljesítményéért megkapta a Magyar Katonai Érdemrend III. osztályát. Júliustól előbb Szegeden, majd augusztustól Aradon a kormány mindenkori székhelyének parancsnoka volt. Noha 1848. október 30. után nem vett részt fegyveres küzdelemben, az aradi császári királyi hadbírótság golyó általi halálra ítélte. Lázár Vilmos, Dessewffy Arisztid és Kiss Ernő társa volt a vértanúhalálban.

A császári királyi hadseregben szolgáló katonatisztek harminc év után kérelmezhatték osztrák nemesi rangra emelésüket. I. Ferdinánd osztrák császár 1848. január 27-én kelt oklevelével „Schweidel Józsefet, mindkét nembeli törvényes utódaival egyetemben minden időkre, Nemes megtisztelő névvel, osztrák császárságunk nemesi sorába” emelte, és megengedte a nemesi címer használatát. Az irat röviden leírta katonai cselekedeteit is. A címeres nemeslevél kiszolgáltatására már csak a forradalmat követően, 1848. május 2-án került sor. Az iratot Franz Xaver Pillersdorf báró belügyminiszter, későbbi miniszterelnök ellenjegyezte.

A címer a későbbi magyar leírás szerint a következő: „keskeny ezüst szalaggal hosszában kettéosztott pajzs, melynek jobb fele rézsút két mezőre oszlik. A felső jobboldali kék mezőben arany csillag, az alsó vörösben levélből és makkból font arany koszorú. A pajzs bal oldali zöld felében ezüst páncélos befelé nyúló kar, kezében merőlegesen tartott arany markolatú kard. A pajzson nyílt, arany csattal és arany nyakékkal díszített lovagi tornasisak, jobb oldalán kék, baloldalán zöld fedelű, amaz arannyal, emez ezüsttel befuttatott. A sisakot arany korona ékesíti, melyből négy strucctoll leng alá, még pedig az első arany, a második kék, a harmadik ezüst és a negyedik zöld színű.” (Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán.)

4 pergamenlevél, V. Ferdinánd magyar király és Franz von Pillersdorf aláírásával. Kelt: Bécs, 1848. V. 2.

Selyemszalagokkal megköthető bársonykötésben, fémdobozban. A zsinóron függő, fémtokba zárt viaszpecsét teljesen ép.

Hozzá:

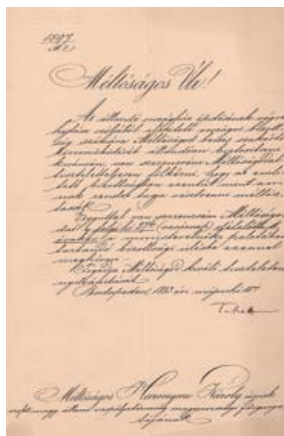
Schweidel József könyvmatú mellképe.

(Bp., 1873. Buschmann ny.) Mérete: 425 x 290 mm. Paszpartuban.

Ennobling of Joseph Schweidel, later General. Contemporary silk in metal box.

3 000 000,-





122. AZ ORSZÁGHÁZ ÉPÍTÉSÉNEK VÉGREHAJTÁSÁRA ALAKULT BIZOTTSÁGOKKAL KAPCSOLATOS IRATOK.

1., Az állandó országház építésének végrehajtása céljából alakított országos bizottság felkéri Hieronymi Károlyt, mint a magyar állami vaspályatársaság magyarországi főigazgatóját, hogy a bizottság rendes tagja legyen.

2 levél, 1 beírt oldal. A bizottság vezetője, Tisza Kálmán miniszterelnök aláírásával. Magyar Királyi Miniszter Elnök szárazpecséttel ellátott levélpapíron. Kelt: Bp., 1883. V. 18.

2., Az építési munkálatok mielőbbi megkezdése érdekében alakított szűkebb körű végrehajtó bizottság, a magyar mérnök és építészegylet képviselőjeként Hieronymit rendes tagjává nevezi ki. 2 levél, 2 beírt oldal. Tisza Kálmán aláírásával. Magyar Királyi Miniszter Elnök szárazpecséttel ellátott levélpapíron. Kelt: Bp., 1884. VI. 30.

3., A végrehajtó bizottság mellett egy tanácsadásra alakított építészeti tanács Hieronymit rendes tagjává nevezi ki.

2 levél, 1 beírt oldal. Tisza Kálmán aláírásával. Magyar Királyi Miniszter Elnök szárazpecséttel ellátott levélpapíron. Kelt: Bp., 1884. X. 5.

Hozzá:

Az állandó országház építésének vezetésével megbízott közegek számára készült könyvatos eljárási szabályzat. (15)p.

Documents related to the committee formed for the construction of the Hungarian Parliament Building.

150 000,-



123. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVÉL.

Orosdy Fülöp és családja nemességet és bárói címet nyert az uralkodótól.

Az adományozott zsidó származású nagykereskedő, Herzog Mór sógora, kora egyik neves műgyűjtője és mecénása volt.

6 pergamenlevél. A király mellett báró Fejérváry Géza látta el kézjeggyével az iratot. Ez azért érdekes, mert ekkor még Tisza István kormánya volt hivatalban. Fejérváryt csak június 18-án nevezte ki az uralkodó miniszterelnökké (egyben a király személye körüli miniszteri posztot is ellátta). Kelt: Bécs, 1905. II. 15.

Az utolsó levélen a minisztérium igazgatójának, Ulrich Mihálynak a királyi könyvekbe való beiktatásról szóló, saját kezűleg aláírt ellenjegyzésével.

Kötés és függőpecsét nélkül.

Ennobling of the Orosdy family. Without binding and seal.

150 000,-



124. (HABSBURG) I. FERENC JÓZSEF (1830-1916) OSZTRÁK CSÁSZÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVÉL.

Bachruch Károlyt nemesi rangra emeli, és a királykúti előnevet adományozza neki. Bachruch zsidó származású ötvösművész-ékszerész, udvari szállító volt. Munkái számos nemzetközi díjat nyertek, nevéhez fűződik a családi cég felvirágoztatása. A XX. század elejére a főváros egyik leggazdagabb polgára lett.

4 pergamenlevél. Az okiratot az uralkodó mellett báró Fejérváry Géza miniszterelnök is kézjeggyével látta el. Kelt: Bécs, 1906. III. 23.

Enyhén foltos, díszesen aranyozott bőrkötésben. Az első kötéstáblán hatalmas, aranyozott magyar címerrel. Az enyhén sérült függőpecsét a gerincen átfűzött zsinóron lóg.

Ennobling of the Bachruch family. With slightly damaged hanging seal in gilt leather.

150 000,-

125. BÁN NAGYKÖZSÉG ÁLTAL KIADOTT DÍSZPOLGÁRI OKLEVÉL.

Az okiratot Zamaróczy János járási főszolgabíró részére állították ki. Az aláírók Tamás József községi bíró és Andor István jegyző. 2 beírt oldal, a szöveg díszes keretben. Kelt: (Trencsén)Bán, 1906. IV. 25.

Díszesen aranyozott bőrkötésben, a gerincen átfűzött zsinóron lógó, fatokban elhelyezett viaszpecséttel. Az első kötéstáblát két párhuzamos aranyozott fémrátét osztja külső és belső mezőkre, a sarkain négyzetes keretben csúszógombot imitáló díszszel. A két lénián belül szürke alapon aranyozott levelekkel, a tábla közepén ovális keretben a Zamaróczy család aranyozott címerével. A hátsó táblán csúszógombokkal.

Richly gilt contemporary leather.

30 000,-

**126. ORBÁN JÓZSEF, (HOMORÓDALMÁSI):**

--' eredeti meséji, és anekdótái

Nagy Enyeden, 1831. Ref. Kollégium' betűivel. 38+(1)p. Az utolsó levél másolattal pótolva.

Kiadói papírborítóban.

Original paper. Last leaf replaced by copy.

Szűry: 3447.

30 000,-

Orvostörténet**127. BIZONYOS OKTATÁSOK, MINÉMÜ MÓDDAL KELLESSÉK A' VIZBE ESETT, 'S ABBAN EL FÚLADOTT, VAGY MÁS FÉLE SZERENTSÉTLENSÉGBE ESETT EMBEREKEN HATHATOSSAN SEGÉTENI, MELLYEK EŐ FELSÉGÉNEK, A' KIRÁLYI MAGYAR CONSILIUMHOZ 1779. ESZTENDÖNEK BŐJT ELŐ HAVÁN BOTSÁTOTT NYILVÁN VALÓ PARANTSOLATTYÁBUL KÖZÖNSÉGES HASZONRA ÉS ÉRTELEMRE NYOMTATÁSBAN KI ADATATTAK**

Posonban, 1780. Patzko Ágoston betűivel. 30p.

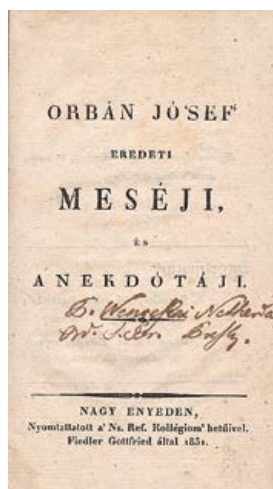
Az egyik legkorábbi, magyar nyelvű elsősegély-nyújtási oktatókönyv. Az uralkodói rendeletre kiadott könyv a porosz királyi orvosok egyesülete által összeállított mű fordítása. A kötet a vízbefúltak mellett a mustgáz- és szénmonoxid-mérgezést szenvedettek, a veszett kutya által megharapottak, valamint a napszúrást kapottak ellátásához ad tanácsokat. Ugyanebben az évben latinul is megjelent.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

Györy: 75. old.

20 000,-



128. INSTRUCTIONEN FÜR DAS NEÜE SPITAL UND VERSORGUNGS INSTITUT DER K. FREI STADT PEST

A későbbi Szent Rókus Kórház kéziratos alapszabálya. Pest városa meglehetősen elmaradott egészségügyi helyzetének javítása érdekében, a tanács határozatára 1795-ben indult meg az első modern értelemben vett városi kórház építése. A Pesti Polgári Köz Ispotály megnyitására 1798. május 28-án került sor. Az intézmény leírását, létrejöttének, működésének feltételeit, alkalmazottainak kötelességeit, díjazását stb. tartalmazó szabályzatot németül és latinul is elkészítették.

60 levél. Kelt: Pest, 1798. V. 22., két aláírással.

Korabeli, enyhén kopott aranyozású bőrkötésben. A kötéstáblák szélén körben aranyozott indamotívum fut végig, a sarkokban virágdíszítéssel. A gerincen hasonló virágmotívum ismétlődik. Az előtáblán a fenti aranyozott címfelirat olvasható. Selyem megkötő szalagokkal.

Statutes of the later St Roch Hospital in Pest.

150 000,-

129. LALICH (JÓZSEF):

Oktatás. -- iskola-mester által a' víziszony és kigyómarás gyógyítására felfedezett orvosi szernek használatáról.

Komáromban, 1840. Weinmüller Franciska ny. 16p.

A gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Unbound.

Győry: 0

15 000,-

130. (VERSEGHY FERENC):

Patikai Lukátsnak egy meg-lett, próbáltt és okos szántó-vető embernek oktatásai a' lovaknak, szarvas-marháknak, juhoknak és sertéseknek betegségeiről, 's azoknak gyógyításáról. A' Szükségben segítő Könyv' Olvasóinak.

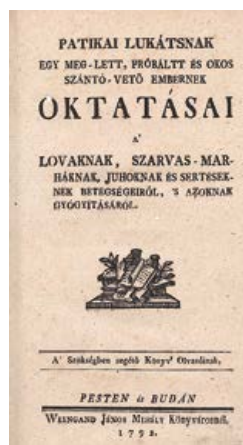
Pesten és Budán, 1792. Weingand J. M. (özv. Landerer Katalin ny.) (4)+197+(1)p.

A szerző Weingand könyvkereskedő kérésére fordította le a német Hilfreich állatorvoslásról szóló művét. Két címlapvariánsal jelent meg (a másik változatnál hiányzik „A' Szükségben segítő Könyv' Olvasóinak.” sor).

Korhú, modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

60 000,-



**131. PAREUS, DAVID:**

Irenicum sive de unione et synodo evangelicorum concilianda liber votivus paci ecclesia, & desideriiis pacificorum dicatus a --
Heidelbergae, 1615. Impensis Jonae Rosae, Typis Johannis Lancelotti. (16) + 346 + (12)p.

Hozzákötvé:

Pareus, David:

Acta colloquiorum Swalbacensium, inter tres doctores Jesuitas Moguntinos et Davidem Pareum...
Heidelbergae, 1619. Impensis Jonae Rosae, Typis Johannis Lancelotti. 150 + (2)p.

Hozzákötvé:

Pareus, David:

Oratio de Synodo nationali Dordracena
Heidelbergae, 1619. Typis Johannis Lancelotti. 32p.

Hozzákötvé:

Sincerus, Germanus:

Consilium ad principes populum(que) Christianum, de bello, adversus Turcam, Tyrannum immanissimum, suscipiendo.
Ambergae, 1619. Joh. Schönfeldius. 16p.

Hozzákötvé:

(Vademon):

De jure magistratus in subditos, religionis prasertim negotium quod concernit: et quatenus terrarum Dominis Tabulae prima comissa custodia sit: Tractatus...

Francofurti, 1619. Christophorus Vetter. (16)p.

Az I. Rákóczi György, későbbi erdélyi fejedelem könyvtárából származó kötet páratlan kultúrtörténeti kincs. Pareus – a hazai diákok körében talán a legnépszerűbb heidelbergi professzor – számos magyar diákkal állt személyes kapcsolatban, nagy hatást gyakorolt az itthoni kálvini reformációra. A colligatum legnagyobb részét az irénkus, azaz a két fő protestáns felekezeteket összeegyeztetni kívánó mozgalomnak az alapvetését tartalmazó munkája teszi ki. A reformáció aktuális szellemi eseményeiről tájékoztató írásokat feltehetően egy Rákóczi által támogatott peregrinus diák gyűjthette össze, köttethette be és hozhatta haza a később „bibliás őrálló fejedelem”-ként emlegetett főúr számára. Ismert, hogy Rákóczi nagy gondot fordított könyvtára gyarapítására. Sárospataki gyűjteménye fia halálát követően a református kollégiumra szállt. E darab azonban 1693-ban már bizonyosan nem volt sem a család, sem a kollégium tulajdonában, ez év decemberében ugyanis Szilva avagy Gombkötő Mihály munkácsi várnagytól ajándékba kapta Técsi R. István, beregszászi tanító. Az előzéklapon és a címlapon a következő időszakból a possessorok sora vonul fel, így Beregszászi György, akiről annyi ismert, hogy 1723-ban nábrádi iskolamester volt, Kisderecskei Mihály nyírбатыori prédikátor, Berhidai Keresztes Mihály nyírmedgyesi prédikátor (1766) és Szathmári Pap Mihály, a kolozsvári református kollégium professzora (1804).

Korabeli, enyhén foltos, vaknyomásos pergamenkötésben, I. Rákóczi György super-exlibrisével, 1619-es dátummal. A lapok éle pikkelyesen poncolt, aranyozott. Modern félpergamen-tokban.

Slightly worn contemporary vellum in modern half vellum case. Inner edges gilt, gauffered.

VD17 12:112937T., 12:116563C., 14:002607B., 23:235692Z., 14:002831M.

300 000,-

132. TAVASZ. ZSEBKÖNYV. KÖLTŐI MŰVEKBŐL SZERKESZTVE.

Pápán, 1845. Ref. Főiskola bet. (2) + 230 + (4)p.

A kötet Petőfi hat fiatalkori költői kísérletének első közlését tartalmazza, melyeket a pápai református főiskola könyvtárában található „Képző Társaság Érdemkönyv”-ből adtak ki. Az Érdemkönyv Petőfi tíz kéziratosa, a Társaság által jutalomban részesített költeményét tartalmazza. A verseket a költő Petrovics Sándor néven írta alá, ezt idegen kéz majd’ mindenütt „Homonnai”-ra javította: Homonnai név alatt közöl kötetünk két verset. A verseket a Tavasz Petőfi tudta és engedélye nélkül közölte, eljárásuk mélyen sértette és felháborította a költőt, aki a Pesti Divatlap 1845. évfolyam 5. számában az alábbi nyilatkozatban tiltakozott: „Köszönet a pápai képző-társulathoz. Mit eddig a pápai képzőtársulat néhány tagjának irántami jóakaratajáról hallék: most szerencsém van azt tetteg is bebizonyítva láthatnom. A fentisztelt társulat kiadván »Tavasz« című zsebkönyvét, szives volt egykori iskolai gyakorlataimat saját nevem alatt oda iktatni, most évek multával. Fogadja tehát alázatos köszönetemet a tisztelt társaság e lovagias, gyöngéd tettéért; irántai hálából, a Tavasz második füzetébe majd összeszedem katonakoromból megmaradt alexandrinus verseimet, úgy hiszem szivesen veendi a t. társ., miután azok még roszabbak, mint melyek most jelentek meg. Petőfi.”

Kopott aranyozású, korabeli vászonkötésben. A kötéstáblák alsó sarkain kis sérüléssel. Aranymetszéssel díszítve.

Slightly worn contemporary cloth. Inner edges gilt. Covers slightly damaged.

Szűry: 4468.

80 000,-

133. PETŐFI SÁNDOR:

Felhők

(Pest), 1846. (Emich.) 70p. Első kiadás. Két levél (43-46p.) másolattal pótolva.

A kötetben szereplő versek többségét Petőfi 1846 tavaszán Szalkszentmártonban írta, ahol szülei fogadót és mézárszéket béreltek. A költő ide vonult vissza szerelmi csalódásai után. A János vitéz által hozott elismerést, és a kezdeti sikereket követően ez Petőfi útkeresésének időszaka, amelyet az irodalomtörténet-írás a költő válságkorszakaként emleget.

Aranyozott gerincű, XX. századi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. A címlap javítva.

First edition. 20th century half leather. Spine gilt, original cover bound inside. 2 leaves replaced by copies. Title pages restored.

Szűry: 3608.

300 000,-

134. PETŐFI SÁNDOR:

A hóhér kötele

Pest, 1846. Hartleben Konrád Adolf. 155p. Első kiadás.

A szerző egyetlen – az ítések szerint nem túl sikerült – regénye. Petőfi 1846 tavaszán Szalkszentmártonban írta a művet.

XX. századi félbőr-kötésben.

First edition. 20th century half leather.

Szűry: 3610.

200 000,-

135. PETŐFI SÁNDOR:

Szerelem gyöngyei

Pest, 1845. Landerer és Heckenastnál. 70p. Első kiadás.

Az első önálló, Emichnél megjelent Petőfi-kötet. Emich Gusztáv, akit legendásan jó író-kiadói és baráti viszony fűzött Petőfihez, még haszon reménye nélkül vállalkozott a kiadásra. Ekkor még csak könyvkereskedőként és kiadóként működött, saját nyomdaüzeme nem volt. Később ő jelentette meg elsőként Petőfi összes műveit.

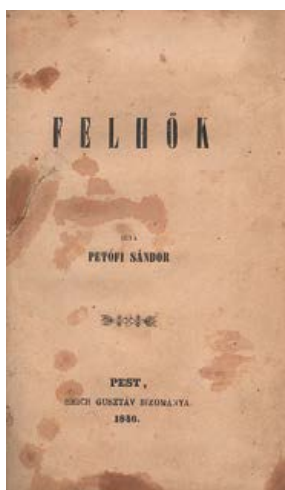
A versek ihletője Mednyánszky Berta, a költő akkori szerelme volt, akit 1845 augusztus-szeptemberében többször meglátogatott Gödöllőn, de az apa visszautasította a leánykérését.

XX. század eleji vászonkötésben. A levelek alsó sarkán halványított folttal.

First edition. 20th century cloth. Leaves slightly stained.

Szűry: 3629.

300 000,-



133., 134., 135. tétel

136. PETŐFI SÁNDOR:

Tigris és hiéna

Pest, 1847. Emich Gusztáv. (6) + 106p. Első kiadás.

A címlapon Leövey Klára ajándékozó soraival: „Zilahy Gyulának a mult és jelen emlékeül. M. Sziget aug. 20-án 1887.”

Az ún. Felhők-korszak utolsó darabja, a szerző egyetlen teljes szövegében fennmaradt színműve. Első drámai próbálkozásának, a Zöld Marci címet viselő népszínműnek a kéziratát a bíráló vélemények miatt 1845-ben megsemmisítette. E munkáját kedvezőbben fogadták, a Nemzeti Színház 1846 márciusára bemutatót is tervezett. Miután azonban a bemutatót a nagyobb bevétel reményében egy későbbi – kedvezőtlenebb – időpontra tolták, Petőfi sértettségében visszavonta, és decemberig nem is folytatta megírását. Ez az oka, hogy a kötet csak 1847 januárjában látott napvilágot nyomtatásban.

Modern papírkötésben.

First edition. Modern hardpaper.

Szűry: 3631.

300 000,-

137. PETŐFI SÁNDOR:

Versek. 1842-1844.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem. 192p. Első kiadás.

A költő első önálló nyomtatásban megjelent kötete (két fordítás után). Több sikertelen kiadói próbálkozás után Vörösmarty Mihályhoz fordult segítségért, aki megszerezte a Nemzeti Kör támogatását. A kéziratot egy háromtagú bizottság (Vörösmarty, Szigligeti Ede, Vachott Sándor) hagyta jóvá, kisebb változtatásokkal (tizenöt vers – zömmel bordal – maradt ki). Feltehetően júliusban került nyomdába (az eredetileg tervezettnél két ívvel nagyobb terjedelemben), és novemberben jelent meg. XX. századi félpergamen-kötésben. A leveleken fokozatosan halványodó folttal.

First edition. 20th century half vellum. Leaves slightly stained.

Szűry: 0

200 000,-

138. PETŐFI (SÁNDOR) (FORD.):

Robin Hood. Angol regény. Írta: James György. Fordította --. I-II. rész [egybekötve].

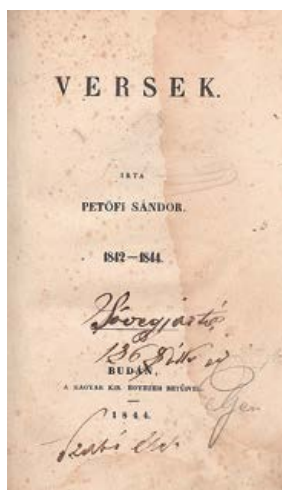
Pest, 1844. Hartleben. 240 + 285p. Első kiadás. A két sorozatcímlap hiányzik. (Külföldi Regénytár. XXII-XXIII.)

George Payne Rainsford James híres regényének első fordítása. A költő Nagy Ignác megbízásából ültette át magyarra németből. Pótolta gerincű, XX. századi vászonkötésben.

First edition. 20th century cloth. Spine restored.

Szűry: 0; Borda: 1460.

30 000,-



136., 137., 138. tétel

139. PETŐFI SÁNDOR (FORD.):

A koros hölgy. Francia regény. Irta: Bernard [Charles de] Károly. Fordította: --.
Pesten, 1843. Hartleben. (4)+106p. Első kiadás. (Külföldi regénytár. XVI. kötet.)
A szerző első önálló, nyomtatásban megjelent műve.

Hozzákötvé:

Cervantes, Miguel de:

A bőkezű szerető (ford.: Lukács Móricz)

Pesten, 1843. Hartleben. 71p. (Külföldi regénytár. XII. kötet.)

Hozzákötvé:

Méry, (Joseph):

Hortensia grófnő. Francia regény. Ford.: M. Horváth Károly.

Pesten, 1843. Hartleben. (4)+208p. (Külföldi regénytár. XVII-XVIII. kötet.)

XX. századi bőrkötésben. Néhány levele enyhén foltos.

First edition. 20th century leather. Some leaves slightly stained.

Szűry: 0, 0, 0

20 000,-

140. PETŐFI (SÁNDOR) (FORD.):

Shakspeare összes színművei. Angolból fordítják Arany, --, Vörösmarty. I. Coriolanus.

Pest, 1848. Beimel. 182p. Első kiadás.

Enyhén foltos, javított, aranyozott, korabeli vászonkötésben.

First edition. Slightly stained, restored, gilt contemporary cloth.

Szűry: 3988.

20 000,-

Ponyvakiadások**141. IZRAEL' NAPJA, AZ-AZ MOSTOHA LE-ÍRÁSA AZ 1794-DIK ESZTENDŐNEK, ÉS AZ EBBEN KETSKEMÉT VÁROSSÁT A LEG-SZÍVRE HATÓBB MÓDON OSTROMLOTT PÉLDÁTLAN VALÓ TSAPÁSOK' ÖZÖNÉNEK...**

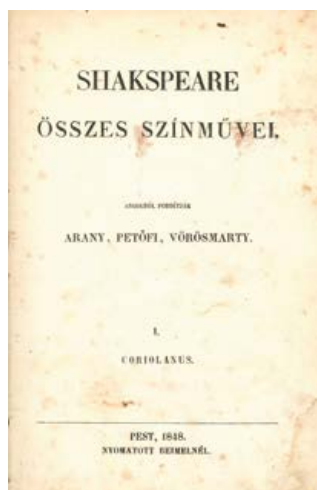
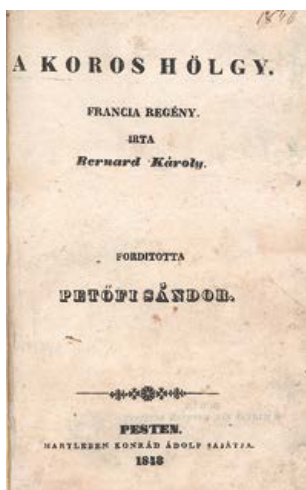
Pesthen, 1785. Patzko Ferentz' betűivel. 8p.

Az 1794-es tűzvész verses leírása. A „V. I.” monogramot viselő szerző református kántor volt.

A gerincén papírcsíkkal. A címlap közepén egy csík pótolva (szöveghiány nincs).

Unbound. Title page restored.

40 000,-





142., 143., 144. tétel

142. A' RÉGI ÉS MAI FONYÓK' HISTÓRIÁJA, ÉS HÁROM IGEN SZÉP DALLOK.

Magyar-Óvárótt, 1847. Czéh Sándor ny. (8)p.

Ritka ponyva. A füzet humoros verseket tartalmaz, az utolsó címe „Ode az Árnyékszékhez”. A szakirodalom három korábbi kiadását ismeri.

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound.

20 000,-

**143. RADNÓTI MIKLÓS:**

Újhold

Szeged, 1935. Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma. 47+(1)p. Lapszámozáson belül Buday György 7 egészoldalas fametszetével. Első kiadás. (Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma. XV. kiadvány.)

A sorozatcímlapon ajánló sorokkal: „Török Lehelnek nagyon sok szeretettel és barátsággal, születése napjára Radnóti Miklós Budapest, 1936. január 27.”

Illusztrált, kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

First edition. Inscribed by the author. Illustrated original paper. Uncut.

250 000,-

144. RADNÓTI MIKLÓS (FORD.):

Jean de La Fontaine. Válogatott mesék – Fables choisies. -- fordítása.

Bp., (1943.) Franklin-Társulat. 71+(1)p. (Kétnyelvű remekművek. III.)

A sorozatcímlapon ajánlással: „Marót Károlynak tanítványi hűséggel és szeretettel Radnóti Miklós”. A címzett a klasszika-filológia professzora, a szegedi egyetemen tanította a költőt.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Inscribed by the translator. Original paper. Uncut.

150 000,-



145. RADNÓTI MIKLÓS (1909-1944) KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ PUBLIKÁLATLAN FÉNYKÉPE, HÁTOLDALÁN AUTOGRÁF BEJEGYZÉSÉVEL.

A csoportkép a csehországi Reichenbergben (ma Liberec) készült, ahol a költő tanult. A fotó nem szerepel az ismert családi fényképeket feldolgozó, Krähling Edit által szerkesztett kötetben (Árnyékban éles fény vagy. A Radnóti házaspár fényképei. Bp., 2016.) A hátoldalra a költő dátumot („1927. X.”), az utca nevét („Lerchenfeldgasse”), valamint a Fleischner nevet írta. Utóbbi a felvétel készítőjére, Fleischner Istvánra utal. A képen a költő feltehetően jobbról az első, a többi személy egyelőre azonosítatlan.

Mérete: 55 x 80 mm.

Unpublished photo of Miklós Radnóti, poet.

250 000,-

II. Rákóczi Ferenc és kora



146. (LENOBLE, EUSTACHE, BARON DE SAINT-GEORGES):

Histoire du prince Ragotzi, ou la guerre des mecontens sous son commandement Paris, 1707. J. de Nully. 1t. +(10)+273+(1)p.

Ugyanebben az évben további két párizsi kiadást is megért. Ezek egyike hamis magyarországi impresszummal jelent meg (Szabó Károly még kassai nyomtatványként írta le). A rézmetszetű címképen Rákóczi lovas alakja látható.

A kötetbe beragasztották Daniel de la Feuille „Nouvelle Carte du Royaume Hongrie” című térképét (Párizs, 1706). A lapot balról Érsekújvár, Kassa, Eger, Tokaj, Munkács és Esztergom, jobbról pedig Temesvár, Várad, Szeged, Székesfehérvár és Nagykanizsa várai keretezik. Alul Zsámbék, Szentgrót, Lenti, Zrínyi-Újvár, Pozsony, Verebély, Rohonc, Németújvár és Léva láthatók.

Mérete: 195 x 275 mm.

Enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

Apponyi: 1496.; Szántai: La Feuille 1a.

60 000,-



147. (RÁKÓCZI FERENC, II.):

Histoire des revolutions de Hongrie, ou l'on donne une idée juste de son legitime gouvernement. Tome I-VI.

A la Haye, 1739. Neaulme. 1t. (rézmetszetű portré)+(6)+446p.+1 kihajt. térk.; (4)+352p.; (4)+391p.; (4)+362p.; (4)+410p.; (4)+380+(92)p.

A monumentális történelmi munka a magyarországi forradalmakat tárgyalja 1000-tól 1711-ig. Az előszó tanúsága szerint három szövegből áll össze: titkárának, César de Saussure-nek feljegyzései alapján latin nyelven írta meg Rákóczi az államalapítástól (az előszóban említett 1711-es időhatárral szemben) 1702-ig terjedő történelmi munkáját. Ezt titkára, Louis Bechon fordította franciára. A folytatás a fejedelem leveleit, különféle írásait, békekötések szövegeit tartalmazza a Recrudescunt szövegével együtt (a fordítás szintén Bechon munkája). A második kötet újra kezdődő lapszámzással Rákóczi visszaemlékezéseit tartalmazza, a szabadságharc történetének első kézből való, dokumentumokkal is alátámasztott leírását, amelyet a fejedelem (mások szerint Bechon, illetve Brenner abbé) francia nyelven írt, majd később Bechon és Saussure átnézte. Rákóczi testőrkapitányára, Louis de Molitard-ra bízta a kéziratot azzal a feltétellel, hogy csak halála után jelentetheti meg.

A szöveg Párizsba jutott, majd a fejedelem 1735-ben bekövetkezett halála után kiadásra került. A mű végén Bethlen Miklós visszaemlékezése olvasható, amely az 1736-os amszterdami kiadás után készült. A nagyméretű (465 x 495 mm) térkép Guillaume Delisle francia térképész munkája. A műnek ugyanebben az évben kétkötetes változata is napvilágot látott.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerinceken kis kopásnyomokkal.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

Apponyi: 2450.; Szántai: Delisle 4.

150 000,-

148. (RÁKÓCZI FERENC, II.) RAKOCZI:

Testament politique et moral du Prince -. Tome(s) I-II.

La Haye [Párizs], 1751. Scheurleer [Neuville.] (10)+255+(1)p.; (4)+257-509p.

A fejedelem politikai és erkölcsi végakarátának első kiadása. A kiadó, Didier-Pierre Chicaneau de Neuville feltehetően a jobb kelendőség kedvéért szerepeltetett hamis, hágai impresszumot a valójában a párizsi Guillin műhelyben készült nyomtatványon.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerincek felső peremén apró sérülésekkel. Arany metszéssel díszítve.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly damaged. Inner edges gilt.

Poss.: Az eferdingi Starhemberg hercegi könyvtár gyűjteményi bélyegzőjével.

Apponyi: 2466.

80 000,-

Reformáció

149. AIN SCHÖNE/ GAISTLICHE/ UND DER HAILIGEN SCHRIFFT GEGRÜNDTE UNDERWEYSUNG VON WEGEN DER GELÜBTEN (Augsburg, 1523. Silvan Otmar.) (12)p. A végéhez egy üres levél (C6) csatlakozik. Fametszetes címlapkerettel.

Az ismeretlen szerzőjű munka valószínűleg egyetlen kiadása.

Gerincén papírsíkkal. A címlapkeretet is érintően körülvágva. Enyhén foltos.

Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (bordure affected).

VD16 S 3381.; BNH Cat S 298.

80 000,-

150. (DRACONITES) CARLSTATT, JOHANN:

Epistell an die Gemeyne tzu Miltenberg Doctor Johann Carlstatt. Geschrieben, auß Erffort. am Christag.

(Speyer), 1524. (Jakob Schmidt.) (8)p. Fametszetes, kottaábrázolást is tartalmazó címlapkerettel, KH monogrammal.

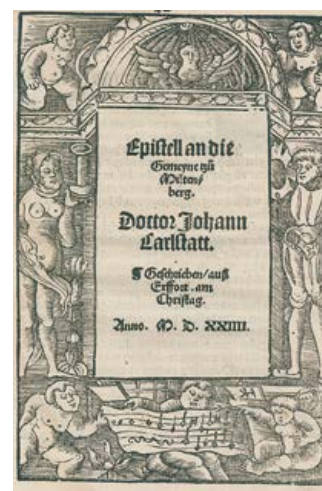
A szerző Miltenbergben volt plébános, 1523-ban azonban lutheránus nézetei miatt kiközösítették és távoznia kellett a városból. Egykori híveihez Erfurtból írt levele első alkalommal 1523-ban jelent meg. 1524-ben e kiadás mellett Augsburgban és Jénában is napvilágot látott.

Gerincén papírsíkkal. Helyenként a lapszéli jegyzeteket is érintően körülvágva.

Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (bordure and marginalia affected).

VD16 D 2485.; BNH Cat 0

50 000,-



151. ERASMUS (ROTTERDAMUS, DESIDERIUS) VON ROTERDAM:

Herr -- verteütschte ausslegung über disen spruch Christi unsers Herrn, Matthei am dreyundzwenzigsten Capi. von den Phariseyeren (Landshut, 1521. Johann Weissenburger.) (6)p. A címlapot díszes, fametszetű keret övezi.

Ugyanebben az évben Mainzban és Lipszében is megjelent.

Gerincén papírcsíkkal. A címlapkeretet is érintően körülvágva.

Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (bordure affected).

VD16 E 3121.; BNH Cat 0

60 000,-

152. ERASMUS (ROTTERDAMUS, DESIDERIUS) VON ROTERDAMS:

Herr -- verteütschte außlegu(n)g über dise wort sant Pauls zü den von Corinth/ in der ersten Epistel am viertzehenden Capitel. Ich will liber in meinem gemüt funff wort in der Kirchen reden andere zü unterweyssen/ dann zehntausent wört mit der zungen. Von gesang.

(Landshut, 1521. Johann Weißenburger.) (6)p.

Az íg hirdetés és az istentisztelet megfelelő rendjére vonatkoztatott szentírási helyet magyarázó írás ebben az évben még négyszer napvilágot látott Németország különböző városaiban.

A gerincén papírcsíkkal. Körülvágva.

Unbound. Cropped.

VD16 E 3127.; BNH Cat 0

60 000,-

153. JOHANNES CHRYSOSTOMUS:

Ain Sermon Sancti Johannis Chrysostomi/ von dem almüßen/ über die wort Pauli/ in der ersten Epistel deren von Corinth, in lattein von Jo. Oecolamp. anzaigt/ un(d) durch Jo. Diebold zü Ulm/ verteütscht (Augsburg), 1522. (Melchior Ramming.) (14)p. Fametszetes címlapkerettel. Első kiadás.

Gerincén papírcsíkkal. Helyenként a lapszéli jegyzeteket is érintően körülvágva.

First edition. Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (marginalia affected).

VD16 J 468.; BNH Cat 0

80 000,-

154. (KARLSTADT) CAROLSTADT, ANDRE(A)S:

Ap Got ein ursach sey des Teuffelischen fahls. et wenn der Teufel leugt/ so redt er auß seinen eygen. Joan. 8.

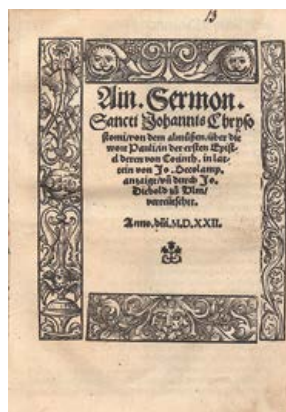
(Jena) Jhen, 1524. (Michell Büchfurer.) (15)p. Első kiadás.

Gerincén papírcsíkkal. Helyenként a lapszéli jegyzeteket is érintően körülvágva.

First edition. Unbound. Cropped (marginalia affected).

VD16 B 6176.; BNH Cat 0

60 000,-



155. (KARLSTADT) CAROLSTADT, ANDREAS:

Ayn Sermon/ ob dye Orenneicht/ ob der Glaub allain/ oder was den menschen zü wirdiger empfahu(n)g des hailigenn Sacraments

(Augsburg), 1524. (Melchior Ramminger.) (15)p. Gazdagon díszített, széles, fametszetes címlapkerettel.

A szentségek vételéről szóló wittenbergi prédikáció először 1522-ben jelent meg.

Gerincén papírcsíkkal. Helyenként a lapszéli jegyzeteket is érintően körülvágva.

Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (bordure and marginalia affected).

VD16 B 6195.; BNH Cat K 17.

50 000,-

156. (KARLSTADT) CAROLSTADT, ANDRE(A)S:

Von dem Sabbat und gebotten feyertagen --

(Jena) Jhen, 1524. (Michael Buchfürer.) (32)p.

A szerző teológus volt, már 1517-ben csatlakozott Lutherhez. Később ellene fordult, az úrvacsora-tannal kapcsolatban nyílt vitát is folytattak. Száműzték, majd Svájcba menekült. A Sabbatról és az ünnepnapokról szóló értekezés ugyanebben az évben Augsburgban, Strassburgban és Konstanzban is megjelent.

Gerincén papírcsíkkal. Helyenként a lapszéli jegyzeteket is érintően körülvágva.

Unbound. Cropped (marginalia affected).

VD16 B 6229.; BNH Cat 0

40 000,-

157. LUTHER, MARTIN:

Ein predig vo(n) dem Eelichen standt. verendert unnd corigirt durch --

(Augsburg, 1520. Hans Froschauer.) (10)p. A címlapot díszes, fametszetű keret övezi.

A prédikáció először egy évvel korábban jelent meg (hat különböző helyen is).

A gerincén papírcsíkkal.

Unbound. Woodcut bordure on title page.

VD16 L 6318.; Benzing: 375.; BNH Cat 0

40 000,-

158. LUTHER, MARTIN:

Ein Sermon von der beschneydung, am Neüwen jars tag. Item ein geystliche ausslegung der Zeichen in Sonn, Mon unnd gestirn. (Speyer), 1524. (Jakob Schmidt.) (8)p. A címlapot fametszetű keret övezi.

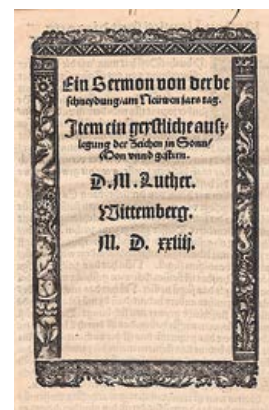
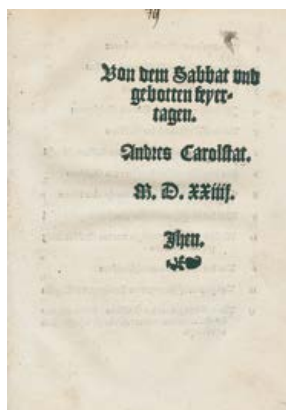
Ugyanebben az évben Jénában és Augsburgban is megjelent. Benzing nyomán az előbbi tekinthető első kiadásának.

A gerincén papírcsíkkal. Oldalt – a nyomtatott széljegyzeteket is érintően – körülvágva.

Unbound. Woodcut bordure on title page. Cropped (marginalia affected).

VD16 L 4773.; Benzing: 1991.; BNH Cat 0

40 000,-



Régi Magyar Könyvtár

**159. GYÖNGYÖSI ISTVÁN:**

Uj életre hozatott Chariclia

Lötzen (Löcsén), 1700. Brevér Sámuel ny. (44)+439+(3)p. Első kiadás.

A mű alapja Héliodórosz Aethiopia című szerelmi története, amelyet Gyöngyösi – Czobor Mihály 1600 körül németből készült, töredékes verses fordítása alapján – saját költői világának megfelelően átdolgozott és kiegészített. Ez a szerző utolsó munkája.

XX. századi félbőr-kötésben.

First edition. 20th century half leather.

Poss.: Báró Radvánszky Béla gyűjteményi bélyegzőjével.

RMK I 1564.

300 000,-

**160. JAKLIN BALÁZS:**

A' halálnak mérge Mellyet az itt-valo életünknek nyomoruságos völgyében, és süppedékes mocsarában megunalkodott, s' magának leg-jobb részt eszessen választó... groff Palóczai Anna Maria aszszony... groff Battyani Kristoff Uram... szerelmes Házastársa, élete fogytával meg kostolt... (Nagyszombat), 1686. (Egyetemi ny.) (2)+26p.

A halotti beszéd szerzője esztergomi kanonok, később nyitrai püspök volt. Batthyány Kristóf du-nántúli főkapitány, főpohárnokmester 44 évesen elhunyt feleségét 1686 novemberében búcsúztatta Németújvárott. A források szerint Batthyány 1685-ben halt meg, de a prédikációban még élőként említik. A műnek hazai közgyűjteményeinkben összesen két teljes példánya található.

Modern papírborítóban. A leveleken halvány folttal.

Modern paper. Leaves slightly stained.

RMK I 1356a.; Sztripszky I 2121/328.

40 000,-



**161. (LIPPAY JÁNOS):**

Calendarium oeconomicum perpetuum, az az esztergami érsek urunk ö nagysága Posoni Gondviselőjének Majorságról irt Laistroma minden Esztendőre, kívül minden Major Gazda hórúl óra egész esztendő által mit munkálottasson az Majorság körül, meg tudhattya. Most újjonnan magyar nyelven ki bocsáttatott.

Nagy-Szombatba, (1662.) az Akadémiai bötükkal Schneckenhau Menyhárt Venceszló. (10)+72+(8)p.

A csupán egyetlen példányból ismert kihajtható táblázat példányunkból is hiányzik.

Az első magyar mezőgazdasági munka, amely lényegében az első hazai nagyszabású kertészeti szakkönyv, a Posoni kert előfutárának készült. Szerzője testvére, Lippay György esztergomi érsek pozsonyi kertjének gondviselőjeként szerezte tapasztalatait. A mű a januártól decemberig elvégzendő mezőgazdasági munkálatokhoz ad 278 számozott tanácsot. A két szövegekőzti fametszet az éjjeli holdfény időtartamát, illetve a kézi árnyékóra (kompasztom) használatát illusztrálja. Népszerűségét jelzi, hogy 1674-ben ismét napvilágot látott Lőcsén, majd még egy alkalommal a század folyamán, illetve többször is a XVIII. században (1721, 1751, 1753).

Modern papírkötésben. A címlap és az azt követő levél alsó sarka javítva, részben a szöveg is pótolva. A többi levélen eltérő színű papírral javított hiánnyal, amely végigvonul a kötetben, de a szöveget csak kisebb mértékben érinti.

Modern papírkötésben. A címlap és az azt követő levél alsó sarka javítva, részben a szöveg is pótolva. A többi levélen eltérő színű papírral javított hiánnyal, amely végigvonul a kötetben, de a szöveget csak kisebb mértékben érinti.

Modern hardpaper. Title page and the following leaf professionally restored (text partly affected). Restored damage on the other leaves with minor loss of text. RMNy 3054.; RMK I 995.

300 000,-

**162. PRACTICA ARITHMETICA, AZ AZ SZAMVETŐ TABLA, MELLYBEN MINDEN-FÉLE ADÁSRÓL ÉS VÉTELÉRŐL AKAR MINÉMŰ KERESKEDÉSBENN-IS BIZONYOS SZÁMOKNAK SUM(M)ÁJÁT KÉSZEN ÉS KÖNNYEN FELTALÁLHATNI PADVAI JULIUS CAESAR ÁLTAL IRATTATOTT...**

Lötsen, 1668. Brevér Samuel által. (224)p.

A gazdasági és kereskedelmi életben rendszeresen használt szorzótáblákat tartalmazó, jellegzetes, nyújtott alakú könyvecskék példányai általában elhasználódtak, tönkrementek. Így szinte minden egyes hazai kiadásából csak igen kevés példány maradt fent, a nemzeti bibliográfia szerint ebből csupán egyetlenegy.

Modern papírkötésben. Több levele javítva, néhány apró szöveghiánnyal.

Modern hardpaper. Several leaves restored with minor loss of text.

RMNy 3460.

200 000,-



Mikovinyi Sámuel Buda látképe, 1737.



163. ZRÍNYI MIKLÓS:

Adriai tengernek Syrenaia, Groff Zrini Miklos

Bécben, 1651. Kosmerovi Máte. 1t. (díszcímlap)+(158) levél. A címkép, valamint a címlap másolattal pótolva.

A magyar irodalom egyik legritkább első kiadása. A Szigeti veszedelmen kívül a költő 1651-ig írt minden lírai költeményét is tartalmazza. Bár Zrínyi nem tekintette magát hivatásos költőnek („az én professióm nem az poesis”), mégis a század magyar irodalmának főalakja lett, mint ahogy kiemelkedő szereplője volt a kor politikai életének és hadtörténetének. Az a gondosság, amely a kötet összeállításában, elrendezésében tisztán látható, valamint a címadásból sugárzó költői önérték ellentmondani látszik a fenti idézetnek, legalábbis árnyalja azt. A „syrena” egyrészt a Serin név (Zrin) anagrammáskifejtése, másrészt a költői én metaforája (Zrínyi lírai példaképe, a nápolyi Marino ugyanis a Tirrén-tenger „szirénájának” nevezte magát), az Adriai tenger pedig a Zrínyi-birtok és egyben Magyarország határa is. Zrínyit főleg epikus költészete révén ismerjük, de a cím mintha lírikus oldalát helyezné előtérbe.

A mű valószínűleg kis példányszámban látott napvilágot, hiszen nem sokkal megjelenése után már a XVII. században másolni kezdték, s egészen a XIX. századig készültek kéziratos darabjai. Az editio princeps alapjául szolgáló nyomdai kézirat sajnos nem maradt fenn, a költő javításait, módosításait tartalmazó példány pedig – amely egyedülálló nemzeti kincs a horvátok számára is – gyakorlatilag mára már a penésztől teljesen elenyészett, így a bécsi kiadás tartalmazza a legkorábbi fennmaradt szöveget. A tény, hogy a Zágrábban őrzött változaton a szerző módosításai szerepelnek, feltételez egy még ennél is korábbi kéziratot, de erről semmi biztosat nem tudunk. Mindenesetre a bécsi első kiadás tekinthető tartalmi és esztétikai szempontból a szerző szerinti teljes, végleges változatnak, mely beosztásában és tartalmában több helyen eltér a kézirattól: ott hiányzik a Dedikáció, Az olvasónak szóló ajánlás és a Peroratio, ezen kívül több fontos szövegbeli eltérés található.

Zrínyi a kiadást gondosan előkészítette, és a nyomdában is figyelemmel kísérte a munkát. A kompozíció tudatossága és a tipográfiai szempontból megtervezett versek azt mutatják, hogy Zrínyi már nem kéziratos terjesztésben gondolkodott. Minden lap szedéstükrét igyekezett ízlésesen megtervezni a nyomda, de adódtak olyan oldalak, ahol üres hely maradt. Ezeket Zrínyi új strófákkal töltötte be, ügyelve arra, hogy a beszámozott szakaszok rendjét ne borítsa fel (ha ugyanis ezeket összedadjuk, Szigetvár vívásának esztendejét, az 1566-os évszámot kapjuk eredményül). A hozzáírt versszakokat nem számozta be, és dőlt betűvel szedte.

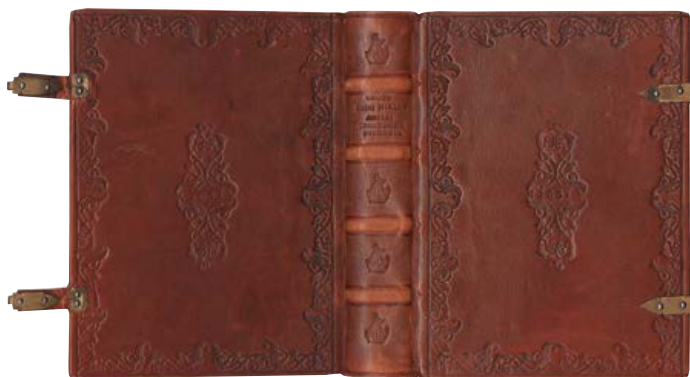
A mű magyar irodalomra gyakorolt hatása egyedülálló, a reformkorban egyenesen kultusza alakult ki. Sajátos verselése, formai újításai az átköltések egész divatját indították el: tudósok, katonák, papok, dilettánsok igyekeztek „megjobbítani”, simábbá tenni sorait, Ráday Gedeon hexameterre és prózára próbálta átültetni. Ezen megkérdőjelezhető próbálkozások után Csokonai az eredeti szöveget szerette volna publikálni, de rendes szövegkiadásra Kazinczy Ferencig várni kellett, ő adta a Zrínyiász nevet is az eposznak. Nemcsak a magyar kultúrát gazdagította Zrínyi műve: horvát nyelvű kiadása (Velence, 1660), melyet öccse, Péter gondozott, a horvát irodalom klasszikusává is tette.

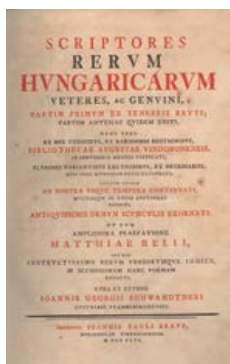
Vaknyomásos, XX. századi bőrkötésben, két zárókapoccsal. Szép, tiszta példány.

First edition. 20th century leather. Frontispiece and title page replaced by copies.

RMNy 2360.; RMK I 842.

2 000 000,-



**164. SCHWANDTNER, JOHANNES GEORGIUS:**

Scriptores rerum Hungaricarum veteres ac genuini... cum amplissima praefatione Matthiae Belii, nec non instructissimo rerum verborumque indice, in nitidissimam hanc formam redacti. Cura et studio --. I-III. kötet.

Vindobona, 1746-1748. J. P. Kraus. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+XXI+(3)+888+(46)p.+3 kihajt. térk.; 1t.(rézmetszetű díszcímlap)+(4)+IV+III-XXXIII+(1)+859+(41)p.; 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(4)+XLII+(4)+794+(24)p.+VI kihajt. térk.

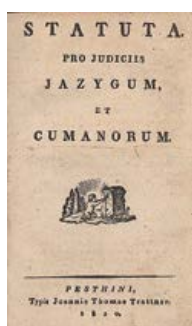
A magyar történeti irodalom egyik kiemelkedő alkotása, az első nagyszabású történelmi forrásgyűjtemény. A mintegy félszáz közzölt kútfő jelentős része először jelent meg nyomtatásban, közülük is kiemelkedik Anonymus Gesta Hungarorum, amelynek kiadása a magyar művelődéstörténet egyik fontos darabjává teszi a művet. A harmadik kötet horvát-szlavón-dalmát krónikákat tartalmaz. A munkát nagyméretű, dekoratív térképek ékesítik. Thuróczy krónikáját szép rézmetszetű vignetták

illusztrálják, a műben található iniciálék nagy részén magyar várabrázolások láthatók. A szerző osztrák történész, Bél Mátyás tanítványa volt. Utóbbi nevéhez fűződik az előszó, és nyilván segített a kötet összeállításában is.

Korabeli, fatáblára vont disznóbőr-kötésben. Az első kötet gerince enyhén sérült, az első kötéstábláján folttal.

Contemporary leather. Spine of the first volume slightly damaged, front cover stained.

300 000,-

**165. STATUTA. PRO JUDICIIS JAZYGUM, ET CUMANORUM (A' JÁSZ ÉS KUN MEGYEBÉLI TÖRVÉNY-SZÉKEKET TÁRGYAZÓ STATUTUMOK...) – ARTICULI JAZYGUM ET CUMANORUM (A' JÁSZOK, ÉS KÚNOK RÉSZIRE 1751-KBEN KI ADATOTT KIRÁLY REGULATIO, VAGY RENDSZABÁSOK A' KÖZNÉP KEDVÉERT MAGYARRA FORDITTATIK 1820-IK ESZTENDŐBEN)**

Pesthini, 1820. Typis Joannis Thomae Trattner. 30+22+23+32p.

Kétnyelvű nyomtatvány. A szöveg latinul már 1800-ban is napvilágot látott, magyarul ekkor jelent meg először.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Worn contemporary half leather.

30 000,-

**166. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Hitel

Pesten, 1830. Trattner és Károlyi. XX+(1)+22-270+(1)p. Első kiadás.

A szerző leghíresebb munkája, az 1830-as években induló reformmozgalom programadó műve, a magyar gazdasági irodalom egyik legfontosabb darabja.

Kiadói papírkötésben. Körülvágtatlan példány.

First edition. Original hardpaper. Uncut.

Szentkirályi: 116.

80 000,-

**167. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:**

Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezéséről

(Pozsony, 1848. Belnay ny.) (8)+9-134+(2)p.+1 térk. (színes, kihajt.) Első kiadás.

Az elős borító jobb alsó sarkában ajándékozó sorok: „Daróczy Zsigmondnak tisztelettel Gróf Széchenyi István.” A szerző 700 példányt ajándékozott el a műből, a bejegyzés valószínűleg valamelyik munkatársától származik. A mű Magyarország közlekedési irányelveit fekteti le. 2000 példányban jelent meg. Széchenyi más irányú elfoglaltságai miatt csak a bevezetőt írta, a javaslatot munkatársai, köztük Kovács Lajos, Clark Ádám és Tasner Antal készítették. Példányunk a háromszínű térképváltozatot tartalmazza. Díszesen aranyozott gerincű, XX. századi félbőr-kötésben. A korabeli borító bekötve.

First edition. Inscribed copy. 20th century half leather. Spine richly gilt. Contemporary cover bound inside.

Szentkirályi: 140.

300 000,-

168. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Néhány szó a' löverseny körül

Pesten, 1838. Heckenast. (4)+240p.+Errata. Első kiadás.

Az első hazai löversenyt 1827-ben rendezték. A következő években a fejlődésnek indult magyar lóspport számos lekicsinylő külföldi kritikát kapott. Ezekre, különös tekintettel a Marmont herceg „Reise durch Ungarn, Siebenbürgen” című művében megfogalmazottakra válaszul született e munka.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

First edition. Contemporary cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: 123.

200 000,-

169. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Világ vagy is felvilágosító töredékek némi hiba 's előitélet eligazítására

Pesten, 1831. Landerer. (10)+XL+(1)+42-539+(5)p. Első kiadás.

Széchenyi a Hitelt ért támadásokra reagálva írta e művét.

Kiadói papírkötésben.

First edition. Original hardpaper.

Szentkirályi: 117.

60 000,-

Szőlészet, borászat**170. SCHAMS, FRANZ:**

Ungarns Weinbau in seinem ganzen Umfange, oder vollständige Beschreibung sämmtlicher berühmten Weingebirge des ungarischen Reichs in statistisch-topographisch-naturhistorischer und ökonomischer Hinsicht von -. I-II. Bde.

Pesth, 1832-1833. Wigand O. (Landerer ny.) XI+(2)+185+(2)p.+2t. (könyvotatok); XIII+292+(1)p.+2t. (kihajt. könyvotatok) Első kiadás.

Korabeli félvászon-kötésben.

First edition. Contemporary half cloth.

240 000,-



168., 169., 170., 172. tétel



171. TOKAJ-HEGYALJAI ALBUM. KIADJA A TOKAJ-HEGYALJAI BORMÍVELŐ EGYESÜLET ÉS ELNÖKE BÁRÓ VAY MIKLÓS. SZERK.: DR. SZABÓ JÓZSEF – TÖRÖK ISTVÁN.

Pest, 1867. Emich. 1t. (könyomatú díszcímlap)+(6)+185+(2)p.+21t. (hártypapírral védett könyvcsomag)+1 kihajt. térk. Négy nyelvű címlappal és szöveggel.

A kiadó Bormívelő Egyesület célja a borvidék megismertetése volt itthon és külföldön egyaránt. Ezt szolgálta a négy nyelvű (magyar-német-francia-angol) szöveg is. Amint az előszó írja, mindenhol ismerik a tokaji bor minőségét, de azt hiszik, olyan kevés terem belőle, hogy csak a királyok asztalára juthat el. A kötet szerkesztői Szabó József egyetemi tanár és Török István helyi földbirtokos. A könyv tíz fejezetből áll, köztük földrajzi, földtani és a lakosságról szóló is olvasható benne. Emellett a jövőbeni vásárlókat meg kívánja ismertetni a terület bortermő képességével, minőségével, a tárolási és szállítási lehetőségekkel is. A vidék földtani és szőlőművelési térképét Szabó József készítette. Amellett, hogy a kötet a borvidék legrészletesebb tudományos igényű leírását adja, Keleti Gusztáv gyönyörű könyvművei az egyik legszebb magyar díszalbummá is emelik. Díszesen aranyozott, kiadói bőrkötésben. Arany metszettel díszítve. Nagyon szép példány.

Richly gilt original leather. Inner edges gilt.

600 000,-



172. T(ELEKI), J(ÓZSEF GRÓF) DE SZ(ÉK):

Essai sur la foiblesse des esprits-forts
Amsterdam, 1761. M. Rey. XVI+128p.

A vallás védelmében született vitairat második kiadása, először egy évvel korábban jelent meg. A szerző Bod Péter tanítványa, nagy műveltségű író, neves könyvgyűjtő volt. E munkája jelentős nemzetközi visszahangot keltett, Rousseau tetszését is elnyerte, akivel Teleki személyesen is találkozott.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Worn contemporary leather. Spine slightly damaged.

20 000,-

Térképek



173. TABU. TERRE SANCTAE

Strassburg, 1525.

Marino Sanuto és Pietro Vesconte a Szentföldet ábrázoló – először 1482-ben megjelent – munkájának későbbi, Lorenz Fries-féle változata. A kiadó a Martin Waldseemüller által 1513-ban közreadott variánszt használta fel atlaszában, valamivel kisebb méretben újrametszve. A kelet-nyugati tájolású térképen készítője feltüntette Izrael 12 törzsének elhelyezkedését a Jordán folyó két partján. Példányunk Ptolemaeus: Geographicae enarrationis libri octo... című művének Fries által szerkesztett – a nemzetközi piacon is ritkán előforduló – második strassburgi kiadásából származik. Hátoldalán „Ta.Ter.Sancte” címmel latin nyelvű szöveg olvasható, amelyet díszes keret övez.

Mérete: 245 x 415 (375 x 480) mm. A hajtásvonal mentén halvány el-

színeződéssel. Paszpartuban.

Rare, 1525 issue of Lorenz Fries' publication of Marino Sanuto and Pietro Vesconte's 1482 woodcut depicting the Holy Land. Fries published a slightly reduced edition of Martin Waldseemüller's 1513 version. The map is oriented with north to the right and shows the geographical allocations of the Twelve Tribes of Israel on both sides of the Jordan. Our copy is the second of the two Strasbourg issues of Fries' Ptolemaeus: Geographicae enarrationis libri octo... Latin text (titled "Ta.Ter.Sancte") surrounded by fine borders and a xylograph illustration on the back.

Fine copy with a slight toning along centrefold.

Karrow: 28/43.

150 000,-



174. EUROPAE TOTIUS ORBIS PARTIUM AMOENISSIMAE, COMMODA IAM RECENS ABSOLUTAQUE DESCRIPTIO.

Antwerpen, 1578.

Európa páratlanul ritka, rézmetszetű térképe, amely Gerard de Jode, antwerpeni térképész és kiadó legfontosabb – Speculum Orbis Terrae című – munkájának első kiadásában jelent meg. Az atlasz közreadásához szükséges uralkodói privilégiumot – versenytársa, Abraham Ortelius aknamunkája eredményeképp – csak 1577-ben kapta meg, ezért az mindössze két kiadást ért meg (másodsorra halálát követően fia jelentette meg). Mivel kevésbé volt kelendő az addigra már többször (és több nyelven) közreadott Ortelius-féle Theatrum Orbis Terrarum-nál, ezért de Jode munkái napjainkban rendkívül ritkán bukkannak elő. A lap az Északi-tenger, az Atlanti-óceán, Észak-Afrika, Kis-Ázsia és az Orosz Birodalom európai területei által övezett tér-

seget mutatja be. Megfigyelhető rajta Izland (amelynek első viszonylag pontos ábrázolása csak 20 évvel később jelent meg), a Peloponnészoszi-félsziget és Kréta kissé furcsa partvonal. A részletes névrajzban megpróbálták a lehető legtöbb kartográfiai információt megjeleníteni. A metszők – a híres németalföldi testvérpár, Jan és Lucas van Deutecum – az égtájak megjelölését az Atlanti-óceán területén elhelyezett szélrózsa körül tüntették fel, a címet finoman díszített kartusba foglalták, munkájukat gályákkal és tengeri szörnyekkel illusztrálták. A lap hátoldalán latin nyelvű szöveg és táblajelzés (V) található.

Mérete: 360 x 465 (395 x 535) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Rare map of Europe which was published in the very rare first edition of Gerard De Jode's Speculum Orbis Terrae. The map shows the territories between the Atlantic Ocean, the North Sea, the Northern part of Africa, Asia Minor and the European territories of the Russian Empire. Several cartographical irregularities can be found such as the strange coastlines of Iceland, the Peloponnese Peninsula and Crete. The nomenclature is detailed and shows as much cartographical information as possible. The map is beautifully decorated by the engravers, Jan and Lucas van Deutecum. Several mythical creatures, galleons and a compass rose (with labelled directions) are depicted as well as a finely decorated cartouche at the top. Latin text and a Roman number (V) as table identifier on verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt (III): 1000:32A.

800 000,-



175. AFRICAE VERA FORMA ET SITVS.

Antwerpen, 1593.

Afrika páratlanul ritka, Cornelis de Jode által készített rézmetszetű térképe, amely egyetlen alkalommal jelent meg, de Jode Speculum Orbis Terrae című atlaszának második kiadásában. A kontinens partvonala Giacomo Gastaldi munkája alapján készült – miként a vízrajz ábrázolásából látható –, a belső területek bemutatása pedig Gerard Mercator 1569-ben kiadott világtérképén alapul. Néhány térképészeti információt azonban – mint például Zanzibár elhelyezkedése – versenytársának, Abraham Orteliusnak a művéből is átvett. Névrajza főként a kontinens partvidékén igen részletes, de a belső területek esetében is kora egyik legkidolgozottabb kartográfiai munkájának tekinthető. A metsző a címet finoman díszített kartusba foglalta, munkáját bennszülöttekkel, gályákkal

és tengeri szörnyekkel illusztrálta. A lap hátoldalán latin nyelvű szöveg található.

Mérete: 325 x 450 (410 x 550) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Scarce copperplate map of Africa by Cornelis de Jode. Only one state is known, published in the second (1593) edition of the Speculum Orbis Terrae. De Jode considered Giacomo Gastaldi's map as the basis of the coastal area and amended the inland – as clearly visible by examining the elements of the hydrographic system – applying Gerard Mercator's world map of 1569. He derived some geographical allocations from Abraham Ortelius (placement of Zanzibar) as well. The nomenclature is detailed – especially on the coastlines – and shows as much cartographical information as it was accessible during its creation. The work is beautifully decorated by the engraver: several mythical creatures, galleons and natives are depicted as well as a finely decorated title cartouche at the top. Latin text on verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt (III): 8600:32B; Koeman: 205-207 old.

750 000,-



176. ASIA, PARTIUM ORBIS MAXIMA.

Antwerpen, 1593.

Ázsia ritka, Gerard de Jode által készített rézmetszetű térképe, amely az antwerpeni térképész és kiadó – Speculum Orbis Terrae című – munkájának fia, Cornelis által gondozott második kiadásában jelent meg. Az ábrázolás Giacomo Gastaldi műve alapján készült, és a korábbi kiadás Ázsia-térképe – azon belül pedig főleg Délkelet-Ázsia, Kína és a Fülöp-szigetek – jelentős átdolgozásával. A lap így is felsorakoztatja a kor több térképészeti tévedését, amelyek közül a legszembevetőbb Japán partvonalának pontatlan ábrázolása, valamint Korea hiánya. Névrajza – a kor biztosította lehetőségekhez képest – részletes, a kartográfiai hiányosságokat igyekeztek illusztrációkkal, domborzati elemekkel és nagyobb méretű betűtípusok használatával elfedni. A cím kétoldalt finoman díszített kartusba foglalva olvasható a lap felső részén, amelyet a metsző gályákkal, tengeri szörnyekkel és őslakosok vignettáival illusztrált, va-

lamint a kínai nagy falat is megjelenítette rajta. A lap hátoldalán latin nyelvű szöveg található.

Mérete: 375 x 465 (415 x 555) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Rare map of Asia by Gerard de Jode which was published in the second edition of de Jode's Speculum Orbis Terrae. De Jode considered Giacomo Gastaldi's map as the basis and significantly improved his 1573 map of Asia (especially the Southeast Asian, Chinese and the Philippine region). Also several cartographical irregularities can be found such as the strange coastlines of Japan and the missing Korea. The nomenclature is detailed – considering the possibilities available at the time – and the lack of geographical information is covered by illustrations, topographic elements and larger fonts. The title cartouche at the top is finely decorated on the two sides with strapwork and two heads. The engraver embellished the depiction with several mythical creatures, galleons, scenes from the life of the natives and the Great Wall of China. Latin text on verso.

Fine, clear copy.

van der Krogt (III): 8000:32B.

850 000,-

177. TYPUS ORBIS TERRARUM.

Antwerpen, 1595.

Rézmetsetű világtérkép, amely Abraham Ortelius *Theatrum Orbis Terrarum* című híres munkájának 1595-ös, latin nyelvű kiadásában jelent meg. A legismertebb ilyen témájú ábrázolások egyike. Az Apianus-féle térképeken megszokott ovális területen – középpontban az Atlanti-óceánnal – ábrázolja a kontinenseket, térképészetileg pedig Gerard Mercator, Giacomo Gastaldi és Diego Gutiérrez munkáira támaszkodik. Darabunkon – amely a metszet harmadik állapota – javítottak Dél-Amerika partvonalán, és feltüntették a Salamon-szigeteket. Bár Kalifornia már félszigetként szerepel, a kor földrajzi tévedései is felfedezhetők: többek között a hatalmas kiterjedésű déli kontinens (amely a Tűzföldet is magába foglalja), az északi – ismeretlen – földrész, az attól délre fekvő Északnyugati átjáró, illetve Japán, Új-Guinea, a Salamon-szigetek és a délkelet-ázsiai szigetvilág feltételezéseken alapuló megjelenítése. A lapot metszője, Franz Hogenberg egy gályával és tengeri szörnyekkel illusztrálta, valamint több kartussal díszítette, amelyek egyikében a mű címe, a többiben pedig klasszikus szerzőktől (Cicero, Seneca) származó idézetek találhatók. A hátoldalon latin nyelvű szöveg olvasható.

Ortelius művét az első modern atlaszként tartják számon, amely egységes formátumú térképlapokat és azokhoz tartozó ismerető szövegeket tartalmazott (a korábban megjelent művek egybekötött térképgyűjtemények). 1570 és 1612 között 31 kiadást ért meg, amelyekhez a vásárlók 7 nyelven juthattak hozzá. A nyomólemezeket az évek során módosították és az aktuális földrajzi felfedezésekkel egészítették ki, az összeállítást pedig további térképlapokkal is bővítették.

Mérete: 360 x 490 (400 x 535) mm.

Papírontési hibából adódó folttal a címmezőben. Ettől eltekintve kifogástalan, tiszta példány. Paszpartuban.

Engraved world map, published in the 1595 Latin edition of Abraham Ortelius' *Theatrum Orbis Terrarum* and one of the most well-known depictions ever made. The sheet represents the continents on oval projection (used by Apian), centred on the Atlantic Ocean and cartographically based on works of Gerard Mercator, Giacomo Gastaldi and Diego Gutiérrez. Our copy is the third state of the plate with improved coastline of South America and appearance of the Solomon Islands. The map includes the cartographic mistakes of this age (though, California is shown as a peninsula) like the massive southern continent (and Tierra del Fuego as the part of it), the unknown northern continent and the Northwest Passage to the south from it, the hypothetical depiction of Japan, New Guinea, the Solomon Islands and the isles of Southeast Asia. The engraver – Franz Hogenberg – illustrated his work with a galleon and sea monsters and added several embellished cartouches: one for the title of the map, the others for quotes from Cicero and Seneca. Latin text on the back.

Light discolouration – resulting from a leaf-casting mistake – in title cartouche. Apart from this, fine copy.

Shirley: 158. (3. állapot); van den Broecke: 3. (1. állapot)

450 000,-



178. AMERICAE SIVE NOVI ORBIS, NOVA DESCRIPTIO.

Antwerpen, 1603.

Az amerikai kontinens rézmetszetű térképe, amely Abraham Ortelius *Theatrum Orbis Terrarum* című munkájának 1601-es, latin nyelvű kiadásában jelent meg. Az Ortelius-atlaszokban közreadott Amerika-térképek harmadik változata. A lap Gerard Mercator 1569-es világtérképére támaszkodva készült, a rajta felfedezhető módosítások alapján a feltevések szerint Giovanni Mazza 1583-ban megjelent ábrázolása szolgált. Elsőként tünteti fel a Salamon-szigeteket és Kalifornia megnevezését. A munka bal alsó részét elfoglaló, szárnyas oroszlánokkal és növényi ornamensekkel díszített kartus a címezőt tartalmazza, az észak-amerikai ismeretlen területekre pedig a vonalas aránymértéket helyezte a metsző, aki ezeken kívül aprólékosan kidolgozott gályákat és egy bálnát használt illusztrációként. A hátoldalon latin nyelvű szöveg olvasható.

Mérete: 355 x 485 (455 x 570) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Map of the Americas published in the 1603 Latin edition of Abraham Ortelius' *Theatrum Orbis Terrarum*. The work – based on the 1569 world map of Gerard Mercator – had 3 major revisions which were probably influenced by Giovanni Mazza's *America* (1583). The sheet is the first printed representation of the Solomon Islands and the denomination "California" appears in the nomenclature. The title cartouche is richly embellished with winged lions and floral ornaments, the bar scale placed to the unknown northern part of America. Besides these, the engraver depicted several detailed galleons and a whale to illustrate his work. Latin text on the back.

Fine, clear copy.

Burden: 64.; van den Broecke: 11 (1. állapot).

600 000,-

179. ORBIS TERRAE COMPENDIOSA DESCRIPTIO...

Köln, 1597.

Rézmetszetű világtérkép, Girolamo Porro munkája. A lap Rumold Mercator 1587-es világtérképe alapján készült, és a térképészeti ábrázoláson kívül annak címét, belső keretdíszének stílusát és díszítő elemeit is felhasználta az alkotó. Megjeleníti a korabeli feltételezések szerint az Északi-sarkot körülvevő négy szigetet, a legendák Északnyugati átjáróját, az Ázsia és Amerika közé képzelt Anian-szorost, valamint a – Tűzföldet is magába foglaló – hatalmas kiterjedésű déli kontinenst. A nyugati és a keleti félgömbök közötti téren felül egy armilláris gömb, alul pedig egy szélrózsza-ábrázolás látható. A térképmező alatt latin szöveg olvasható, hátoldala üres.

Mérete: 165 x 245 (190 x 270) mm.

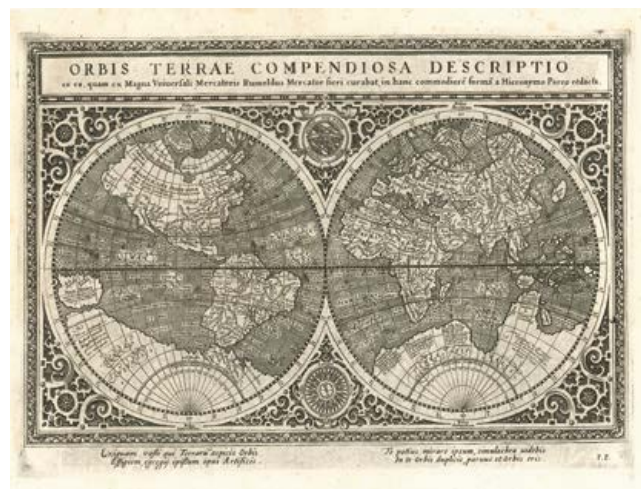
Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Double-hemispherical world map engraved by Girolamo Porro. The work is based on the 1587 world map of Rumold Mercator – in reduced format – making use of the title, the style of the strapwork background as well as the illustrations besides his cartographical depiction. On the basis of the contemporary assumptions, he portrayed the four islands encircling the North Pole, the legendary Northwest Passage, and the Straits of Anian imagined between Asia and America, and the massive southern continent with Terra del Fuego forming a part of it. Between the hemispheres an armillary sphere and compass rose are situated. Latin text below the map field, blank verso.

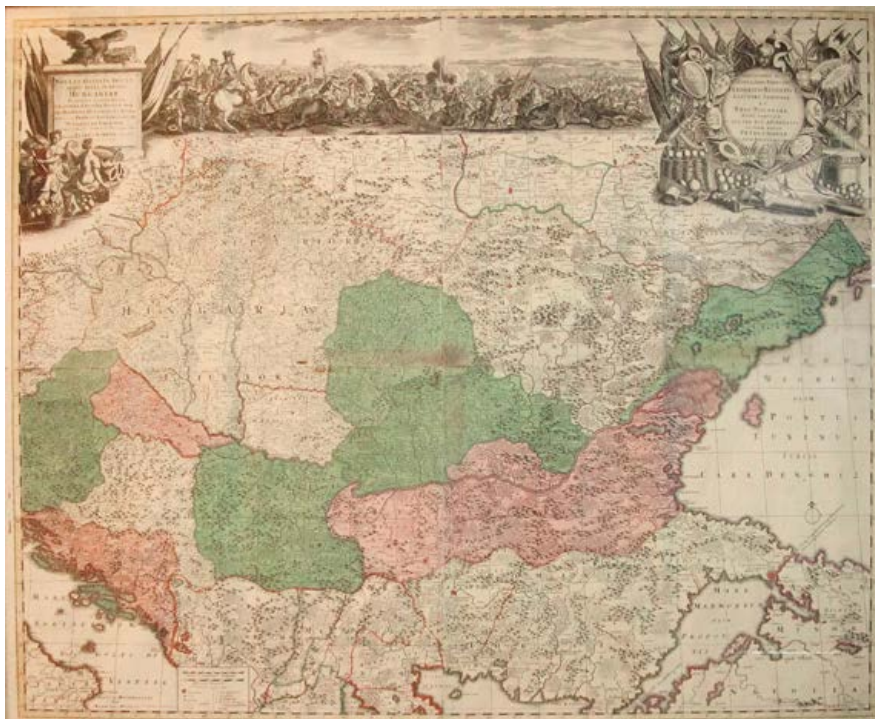
Fine, clear copy.

Shirley: 202.

60 000,-



178., 179. tétel



180. NOVA ET ACCURATA TABULA SEDIS BELLO IN REGNO HUNGARIAE ACCEDUNT CETERA REGNA, SCLAVONIA, CROATIA, SERVIA, DALMATIA, BULGARIA ET ROMANIA: UT ET PRINCIP: SEPTIMONTIUM, MOLDAVIA ET VALACHIA... Magyarország színezett, rézmetszetű térképe. Önálló lap. Peter Schenk munkája, Amszterdamban jelent meg, 1717-ben. A térkép fölött, mintegy 150 mm-es csíkon látványos, részletgazdag csatajelenet látható, kétoldalt gyönyörű, dekoratív kartussal. Az egyik legkritkább, legnagyobb XVIII. századi térképünk.

Mérete: 930 x 1160 mm. Középen a hajtogatások mentén barna folttal. Keretezve.

Coloured 18th century map of Hungary by Schenk. Slightly stained. Framed.

Poss.: A Szathmáry-gyűjtemény bélyegzőjével.

Szántai: Schenk 3.

550 000,-



181. PLAN ET DESCRIPTION ÉXACTE DE L'INOUIE, ET GLORIEUSE VICTOIRE, REMPORTÉE LE 16 D'AOUT 1717 PAR LES ARMES DE SA MAJ. L'IMPER. ET CHATHOL. CHARLES VI SOUS LE COMMANDEMENT VALEUREUX DE SON ALTESSE SERENISSIME LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE...

Belgrád 1717-es ostromának térképe, az előtérben az augusztus 17-én zajlott és a keresztény seregek győzelmével végződött csata felállásával és hadrendjeivel. A bal alsó sarokban gyönyörűen színezett, dekoratív kartussal. A lap különlegessége a jobb oldalt látható részterkép elhelyezése: a külön kialakított keretben a Belgrád tágabb környékét ábrázoló, határszínezett lapot a felső oldalával ragasztották oda. Felhajtva, alatta olvasható a hosszú cím és a magyarázó szöveg. Készítője Joseph Friedrich Leopold augsburgi rézmetsző és kiadó. Önálló lapként jelent meg, feltehetően közvetlenül az ostrom után. Rendkívül ritka. Mérete: 485 x 560 (495 x 500) mm.

Map of the siege of Belgrade in 1717. Coloured copper engraving.

200 000,-

182. ALAP 'S VIZHELYZETI TÉRKÉPE BUDA ÉS PEST SZABAD KIRÁLYI FŐ VÁROSAINAK, MELYET A' N. M.M.K. HELYTARTÓ TANÁCS KEGYES ENGEDELME MELLETT A' MAGYAR ORSZÁGI TEKINTETES ÉPÍTŐ FŐ KORMÁNY KEBELÉBEN TALÁLTATÓ LEGUJABB 'S LEGJOBB EREDETI TÉRKÉPEKBŐL, ÉS TÖKÉLETES VÍZHELYZETI ADATOKBÓL 1" = 100ÖLES MÉRTÉKRE KÉSZÍTVÉN, A' TEKINTETES HÍDEGYESÜLET' HONUNK JAVÁN FÁRADHATATLANUL MUNKÁLKODÓ TEKINTETES NEMES ÉS NEMZETES TAGJAINAK ALÁZATOS TISZTELETTEL AJÁNL VÖRÖS LÁSZLÓ A' KIADÓ ÉS ORSZÁGOS DUNAMÉRÉSI HITELES FÖLDMÉRŐ

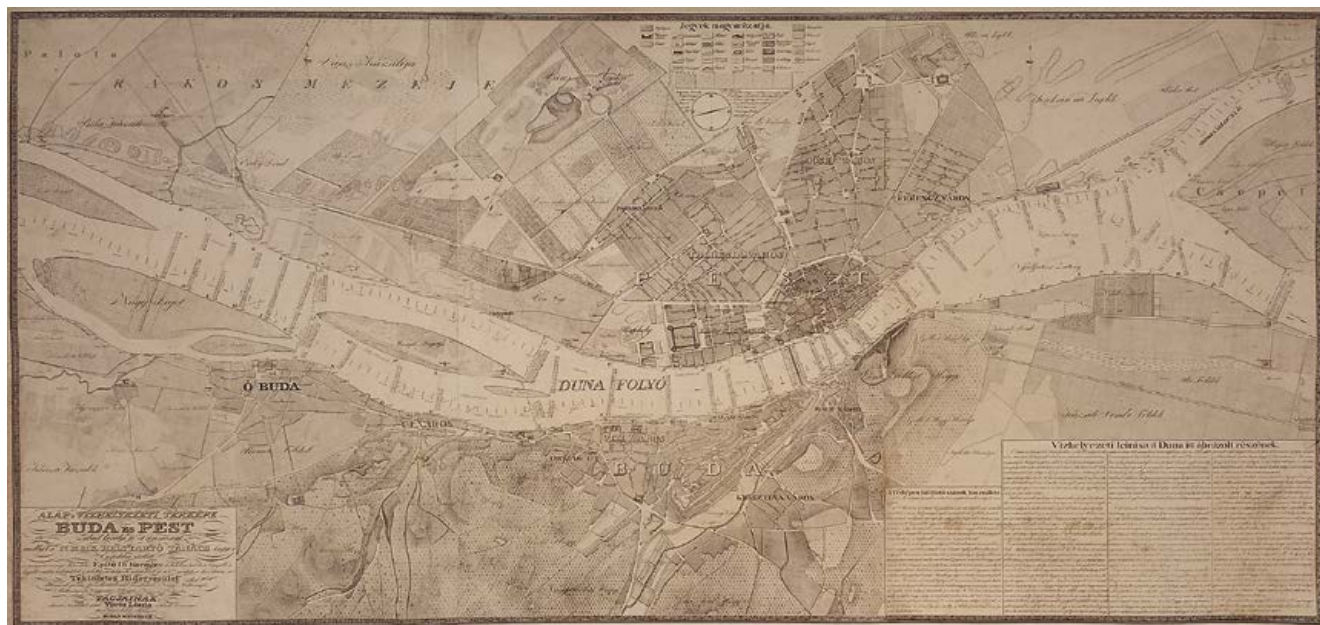
Budán, 1833.

A feljegyzések szerint a Duna budapesti szakaszán a sűrűn megismétlődő jeges árvizek már a XVII. századtól kezdve igen sok problémát okoztak a lakosságnak. 1821-ben a Csepel-sziget felső végénél keletkező jégtorlasz a Duna víztömegének feltorlódása miatt egy – az eddigieknél is jóval nagyobb – áradást idézett elő, aminek eredményeként a folyó Pest alacsonyabban fekvő területeit nagyrészt elöntötte. A Helytartótanács a tragikus vízhelyzetre való tekintettel ekkor elhatározta a Duna Pest-Buda környéki szakaszának felmérését és árvízmentesítésének megtervezését. Vörös László a Helytartótanács támogatásával, az ekkor készült új, pontos vízügyi felvételezések, valamint Balla Antal felmérésének felhasználásával 1828-ban kezdte el készíteni térképét. A mű rajzolási, metszési, valamint publikálási munkálatainak költségei mind őt terhelték. Kilátástalan helyzetét kemény, hosszú évekig tartó munkával (2 év alatt önmaga rajzolta köre térképét), valamint a kiadás fedezését előfizetők toborzásával oldotta meg. A megjelentetéshez szükséges pénzösszeg sikeres előteremtéséhez és a térkép elismertségéhez nagyban hozzájárult az, hogy Széchenyi István baráti körében nagy hírverést kapott Vörös László tevékenysége, az általa készítendő térkép és annak vízügyi vonatkozású tartalma. Vörös László – bár eredetileg nem a hídépítést segitendő kezdte szerkeszteni – mégis a Hídépítő Egyesületnek ajánlotta kiadványát. A támogatói szerepet betöltő egyesület a munka eszmei és gyakorlati értékéhez képest csekélynek mondható, 250 ezüst forinttal jutalmazta a készítőt. Az elkészült lapot Fodor Ferenc alapvető kartográfia-történeti munkájában így méltatta: „A két fővárosnak ebből az időből legértékesebb, még pedig igen nagy értékű és eredeti térképét egy nagyszerű magyar mérnök készítette el... Igazán tartalmas és szép térkép ez.” A ritka lap tudomásunk szerint egyszer szerepelt árverésen, 135. aukciónk 191. tételeként.

Mérete: 875 x 1745 mm. Címkével ellátott grafikai hengerben.

Map of Pest. Lithography.

800 000,-



XVI. századi kiadványok

**183. COSTANUS, ANTONIUS GUIBERTUS:**

Polyhistor

Lugduni, 1561. Apud Joan. Tornaesium et Gul Gazeium. 59+(9)p. A cím díszes fametszetű keretben.

Hozzákötvé:

Apologeticon...

Lugduni, 1561. Apud Joan. Tornaesium et Gul Gazeium. 58p. A cím díszes fametszetű keretben.

Hozzákötvé:

Plutarchus:

De oraculorum defectu liber, Ab Adriano Turnebo latinitate donatus, & annotationibus quibusdam illustratus

Lutetiae, 1561. Ex officina Michaelis Vascosani. 48 lev.

Díszesen aranyozott, XIX. századi bőrkötésben. Márványozott előzéklapokkal. A kötéstáblák közepén aranyozott supralibros-szal.

Richly gilt 19th century leather with supralibros.

Poss.: Az első kötéstábla belső oldalán a „Bibliotheca Cortina” könyvjegyével. Joaquin Gómez de la Cortina a madridi egyetem rektora és a legfelsőbb bíróság tagja volt a XIX. század közepén.

BNH Cat 0, 0, 0

300 000,-

**184. GELLIUS, AULUS:**

-- viri disertissimi Noctium atticarum libri XX summa accusatione Ioannis Connelli Carnoten(sis) ad recognitionem Beroaldinam repositi, cum alphabetico indice.

(Párizs), 1515k. Hemon le Fevre. (8)+clxvii+(1)lev. A címlapján fametszetes kiadói jelvénnel. A kötetben rengeteg bejegyzés, széljegyzet olvasható.

A későrómai író 300 görög és római szerző írását feldolgozó, népszerű munkájának e kiadását nem sikerült megtalálni a szakirodalomban. Ugyanezzel a szedéssel, de Marief kiadói jelvénnel ellátott, szintén impresszum nélküli kiadását a bibliográfiák 1515 körülre teszik. Ugyanezzel a terjedelemmel és fűzetjelzéssel Denis Roce költségén is megjelent.

Restaurált, későbbi félgamem-kötésben. Címlapján apró hiánnyal.

Restored, later half vellum. Small hole on title page, with several marginal notes.

BNH Cat 0

80 000,-



111., 36., 192., 172., 147., 148., 31., 39., 35., 146. tétel

185. LIEBLER, GEORGIUS:

Epitome philosophiae naturalis, ex Aristotelis summi Philosophi libris ita excerpta...

Basileae, 1589. Ex officina Oporiniana. (32)+417+(35)p.

A mű párbeszédés kivonatát ad Arisztotelész természettudományos munkásságának (Corpus Aristotelicum) öt fő darabjáról, valamint hét kisebb értekezésről (Parva Naturalia). A szerző a tübingeni egyetem professzoraként tanította Johannes Keplert is. A szakirodalom szerint e műve is hatással volt a neves csillagászra. A könyv először 1563-ban jelent meg, majd a század végéig további nyolc kiadást is megért.

Enyhén foltos, korabeli pergamenkötésben.

Slightly stained contemporary vellum.

VD16 L 1648.; BNH Cat 0

120 000,-

186. (NANQUIER, SIMON):

De lubrico temporis. curriculo deque hominis miseria Nec non de funere Cristianissimi Regis Carolis Octavi.

(Paris, 1510-1515k. Johannes Gourmont.) (24)p. A címlapon dekoratív nyomdászjelvényvel.

Szignált („Lortic”) disznóbőr-kötésben. A táblákat dupla, vaknyomással készített lénia keretezi. Az álbordás gerincmezőket szintén dupla lénia övezi. A második és harmadik mezőben a szerző neve, a cím és a kiadási hely olvasható. A kiragasztott előzőket széles, aranyozott mező övezi, melyben az első táblán alul a könyvkötő mester neve olvasható. Az előzők fésűs technikával készített, kézzel festett lapokból áll. A könyvtestet arany metszés díszíti, használatát zöld-piros-arany jelzőszalag segíti. A kötet a Lortic párizsi könyvkötő dinasztia (XIX-XX. század fordulója) munkásságának szép példája.

Decorative, gilt leather binding signed “Lortic” (19-20th century). Inner edges gilt.

BNH Cat 0

300 000,-

187. SCHWENDI, LAZARUS VON:

Kriegs Discurs, Von Bestellung dess gantzen Kriegswesens, unnd von den Kriegsämptern, weilandt dess Edlen Teutschen Helden Herrn --

Franckfurt am Mayn, 1593. Andree Wechels selige Erben. (8)+165+(3)p. A címlap versoján Schwendi fametszetű mellképével.

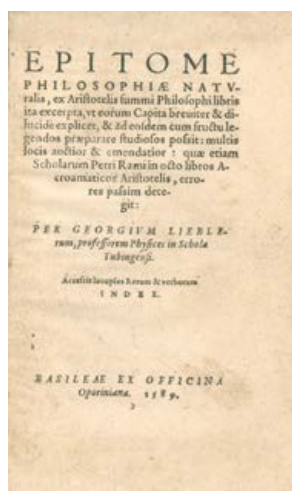
A szerző hadvezér, felső-magyarországi főkapitány volt.

Enyhén foltos, vetemedett, korabeli pergamenkötésben. A leveleken nagy kiterjedésű nedvességfolttal.

Slightly stained, damaged, contemporary vellum. Large water stain on leaves.

VD16 S 5074; BNH Cat S 378.

80 000,-



188. VITRUVIUS POLLIO, M(ARCUS):

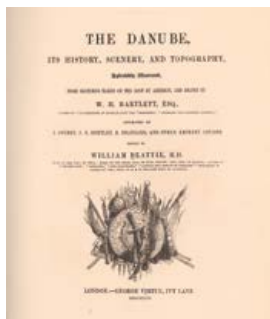
De architectura libri decem ad caesarem Augustum... Accesserunt, Guilielmi Philandri Castilionii...

Lugduni, 1552. Apud Joan. Tornaesium. (16)+447+(56)p. Szövegközi fametszetekkel. Példányunkból hiányzik egy tábla. Foltos, enyhén vetemedett, korabeli pergamenkötésben.

Slightly worn contemporary vellum. Folding plate missing.

BNH Cat V 306.

200 000,-

Utazás**189. BEATTIE, WILLIAM:**

The Danube: its history, scenery, and topography. Splendidly Illustrated, from sketches taken on the spot, by Abresch, and drawn by W. H. Bartlett, Esq.

London, (1844.) Virtue. 2t. (címkép+díszcímlap)+IV+(2)+236p.+80t. (acélmetszetek)+2 térk. Számos szövegközi fametszettel.

A Duna-menti városokat-várákat bemutató díszalbum magyar vonatkozású acélmetszetei a következők: Dévény, a dévényi „Kisasszony-torony”, Pozsony, Visegrád, Buda, a Gellérthegy, a Lánchíd, a budai vár, Pétervárad, a szinicei Háromtorony, valamint három lap a Kazán-szorosról. Javított gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine restored.

150 000,-

190. (HATVANY SÁNDORNÉ, BÁRÓ):

Unsere Weltreise. 16. Jan. – 10. Mai 1928.

324 gépelt oldal+2+LXXVIII. (címlap+fényképek)

Egy világ körüli út páratlanul érdekes leírása eredeti fényképekkel. A napló szerzője az ország egyik leggazdagabb emberének, Hatvany-Deutsch Sándornak volt az özvegye. Ő a család legnevesebb alakja, a magyar cukoripar megteremtője volt, aki Chorin Ferencsel együtt alapítója volt a Magyar Gyáriparosok Országos Szövetségének. Az uralkodótól 1908-ban nemességet és bárói rangot kapott. A feleség leánykori neve Ottilie Amberg volt, általában – ahogy itt is – a Tilly nevet használta. Útitársa a kor másik legjelentősebb zsidó származású gyárosa, Weiss Manfréd lánya volt, és a család jótékonyági ügyeit intézte. A német nyelvű beszámoló a New Yorkból való kihajózással kezdődik. Kubán és Panamán át Los Angelesbe vezetett az út, majd egy hawaii megálló után Japán következett. Hosszabb kínai és indiai tartózkodást követően Egyiptomon és a Szentföldön keresztül tértek vissza Európába, ahol Görögország, Itália és Franciaország voltak az állomások. A rendkívül izgalmas és – a körülmények részletes bemutatása miatt – forrásértékű szöveg mellett az egyedi fotók is emelik a kötet értékét.

Hozzá:

1. Hatvany Tilly útlevele.

2. A Thos. Cook & Son utazási iroda árajánlata és részletes útiterve Hatvany Sándorné részére egy tervezett ázsiai útra. 12 gépelt oldal.

3. A Clark utazási iroda bizonylata Hatvany báróné részére a vízumok költségeiről.

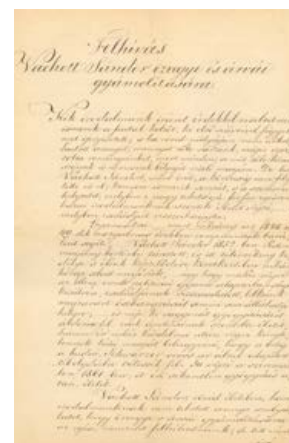
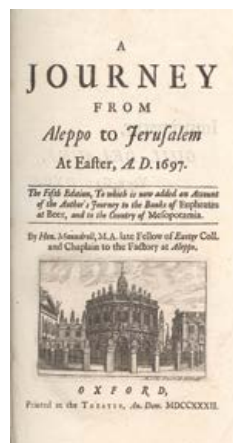
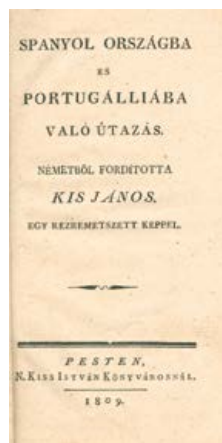
4. Vasúti hálókocsi-jegy Hatvany báróné részére.

Restaurált, korabeli félbőr-kötésben.

Diary of a journey around the world by Countess Tilly Hatvany with her several additional documents. Restored contemporary half leather.

120 000,-





188., 191., 192., 193. tétel

191. KIS JÁNOS (FORD.):

Spanyol országba és Portugáliába való utazás. Németből fordította --.

Pesten, 1809. Kiss István. 1t. (az Escorial rézmetszetű látképe)+ (4)+IV + 211p.

A Nemzeteket és országokat esmértető gyűjtemény második kötete. Az első kötet egy évvel korábban jelent meg, és G. F. A. Wendeborn „Nagy Britannianak egyházi, polgári és tudománybeli állapotja a XVIII. század vége felé” című művének fordítását tartalmazza.

Korabeli papírborítóban. Körülvágtatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

15 000,-

192. MAUNDRELL, HEN(RY):

A Journey from Aleppo to Jerusalem At Easter, A. D. 1697. The Fifth Edition, To which is now added an Account of the Author's Journey to the Banks of Euphrates at Beer, and to the Country of Mesopotamia.

Oxford, 1732. Printed at the Theater. (11)+ 145+(7)+ 10p.+ 15t. (9 kihajt.)

A mű először 1703-ban jelent meg, később több nyelvre is lefordították. A szerző anglikán lelkész volt Aleppóban.

Aranyozott, korabeli bőrkötésben.

Gilt contemporary leather.

80 000,-

**193. (VACHOTT) VAHOT SÁNDOR:**

-- összes költeményei. Kiadta Vahot Imre.

Pesten, 1856. Gyurián. VIII+200+(4)p. Első kiadás.

A kötet 186. oldalán található „T. L. mátkájához” című vers mellé beragasztották a költemény autográf kéziratát, amelyet – a hátoldalon levő címzés tanúsága szerint – a szerző postán küldött el Tóth Lőrincnek.

A kötet végébe ragasztva:

Felhívás Vachott Sándor özvegye és árvái gyámolítására.

Báró Eötvös József autográf aláírásával ellátott, kézírásos körlevél, a végén Deák Ferenc saját kezűleg aláírt, támogató soraival.

2 beírt oldal. Kelt: Pest, 1866. III. 19.

Javított, aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

First edition. Restored, gilt contemporary cloth.

Szűry: 4813.

150 000,-

Vadászat

194. (BÉRCZY KÁROLY):

Hazai és külföldi vadászrajzok. Egy kőrajzzal és kilencz fametszettel.

Pest, 1863. Emich. 1t. (Ujfalvy Sándort ábrázoló lithographia)+XV+443p. Első kiadás.

A könyvomat Rohn és Grund műhelyében készült Pesten. A címlapon ajándékozó sorokkal: „Tallián Ödön Kedves öcsémnek Vidékünk legjobb Vadászának Kacs kovics Sándor”.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben. A gerincen kis javítással.

First edition. Contemporary half cloth. Spine richly gilt, restored.

Szűry: 1795.

60 000,-

195. G(RÓF) L(ÁZÁR) K(ÁLMÁN):

Körut az állatkertekben. Olvasókönyv. Az ifjúság számára készítette --.

Pest, (1868.) Lauffer Vilmos. 74p.+11 színes t.

A gyönyörűen illusztrált mű képzeletbeli sétát ír le a budapesti állatkertben, gyermekeknek szóló, részben párbeszédes ismeretterjesztő szöveggel. Bár a címlapon többes szám szerepel, egyértelműen a fővárosi állatkerttről van szó. A két nyelvű (magyar-német) felirattal ellátott, szépen színezett, bájos könyvomatok Kunosy és Réthy műhelyében készültek. A szerző lelkes ornitológus és szenvedélyes vadász volt. Nevéhez fűződik a pesti állatkert első útmutatója, mely 1866-ban, a megnyitás évében látott napvilágot. Ebben olvasható a következő idézet, amelyből kitűnik, mennyire szívén viselte az ügy sorsát: „Célünk nem csak a helybeli állatkert Kalauzát adni, – habár e részben is, hisszük, elég kimerítő útmutatóul fognak szolgálni e lapok, annál inkább, mivel sikerült rajzok illusztrálják, – hanem főleg olvasóinkat figyelmeztetni az ilyen mű intézeteknek úgy tudományos, mint nemzetgazdasági fontosságára”. A rendkívül ritka, dekoratív mű egyaránt igényt tarthat az ifjúsági irodalom és a vadászati munkák gyűjtőinek érdeklődésére is.

Enyhén foltos, restaurált, kiadói félvászon-kötésben. Az első papírtáblán felragasztott, színes, könyvomatú képpel.

Restored illustrated original half cloth. Slightly stained.

150 000,-

**196. VESZELSZKI ANTAL:**

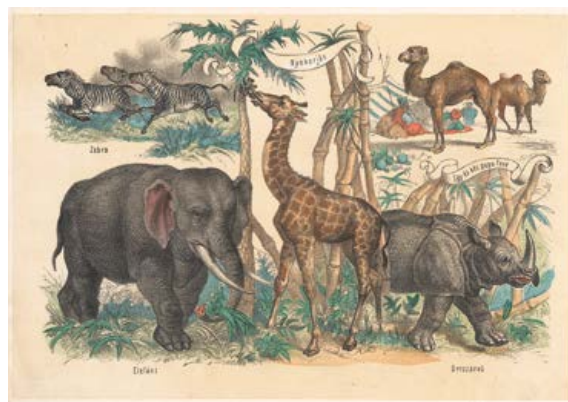
A' növény-plánták' országából-való erdei, és mezei gyűjtemény, vagy-is fa- és fűszeres könyv, mellyben azoknak Deák, Magyar, Német, Frantz, Tseh, és Oláh neveik, külső, belső, és köz hasznaikkal egyetemben Máthiolusból 's több Fa-, és Fűvész-Írókból a' köz-rendű Hazafiak' kedvéért szálanként egybe-szedettek -- által

Pesthen, 1798. Trattner Mátyás. 460+(60)p.+1t. (Karacs Ferenc rézmetszete)

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

40 000,-



197. VITKOVICS MIHÁLY:

-- meséji és versei

Pesten, 1817. Trattner János Tamás betűivel. 134p. A címlapon színezett metszetvignettával. Első kiadás.

A szerb származású költő, műfordító a reformkor irodalmi életének központi szereplője volt. Háza irodalmi szalonként működött, barátai között tarthatta számon Szemere Pált és Kazinczy Ferencet is. Ez utóbbi biztatására jelentette meg meséit és verseit e kötetben. Ritka.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

First edition. Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 5085.

60 000,-

198. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Szózat

(Lőcse), 1860. Werthmüller János és fia bet. (3)p.

A második nemzeti himnuszunknak tekinthető mű első önálló kiadása. Három nyelvű (a magyar mellett német és szlovák) nyomtatvány. A költemény először az Aurora almanachban jelent meg, 1837-ben.

Díszesen aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal. A gerincen kis javításokkal.

20th century half leather with painted endpapers. Spine richly gilt, slightly restored.

Szűry: 0

150 000,-

**199. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:**

Vérnász. Szomorújáték öt felvonásban.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem. (4)+159+(2)p. Első kiadás. (Eredeti játékszín. Első kötet.)

A mű elnyerte a Tudós Társaság első drámapályázatának fődíját. A Csongor és Tünde közömbös fogadtatása után végre a siker is meghozta szerzőjének.

Hozzáköteve:

Tóth Lőrincz:

Átok. Dramai költemény.

Budán, 1835. Magyar Királyi Egyetem. (2)+144+(1)p. (Eredeti játékszín. Negyedik kötet.)

Későbbi félvázon-kötésben.


First edition. Later half cloth.

Szűry: 5118., 4721.

20 000,-



A jegyzékben használt rövidítések:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
h. = hely	p. = pagina
lev. = levél	poss. = possessor
lith. = könyomat	prov. = proveniencia
mell. = melléklet	0 = a mű nem ismeri
metsz. = metszet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép