

CATALOGO N. 247

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 78 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2013

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantunesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 248

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di

Marco Fragonara

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 16,00 più spese postali.

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

CATALOGO N. 247

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco (*)
contengono stampe originali o disegni)

1* - ABACUC - AIME - CHERCHI - EANDI- GALVANO - PROVERBIO. Per Figus. Testo di Albino Galvano. Torino Giacomo Figus Stampatore d'Arte 1979 Cartella t.tela in folio; breve scritto di Galvano, seguono le sei acqueforti degli Artisti, ognuna in apposita cartelletta, numerate e firmate a matita. Edizione tirata a complessivi 48 esemplari. (Vedi riproduz.) € 600,00

2* - ADAMI VALERIO. Derriere le Miroir n.206. Dimostrazioni. Texte par Pierre Gaudibert. Paris Maeght 1973 4°; pp. 32 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; tre litografie originali a colori, a doppia pagina, dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. Numero della famosa rivista dedicato al noto Artista di origine bolognese. € 180,00

3* - ADAMI VALERIO. Derriere le Miroir n. 214. Le voyage du dessin. Texte par Jacques Deridda. Paris Maeght 1975 4°; pp. 28 con due litografie orig. a colori a doppia pagina; illustraz. in nero



Eandi

n.1

nel testo; infine 11 fac.simili di disegni, sciolti in apposita tasca. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato al noto Artista di origine bolognese. € 180,00

4 - ADANI GIUSEPPE - PRODI PAOLO (a cura di). Il Santo Monte di Pietà e la Cassa di Risparmio in Reggio Emilia. Cinque secoli di vita e di promozione economica e civile. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di Reggio 1994 4°; pp. 331 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. e tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ediz. f.commercio. € 60,00

5 - ADANI GIUSEPPE (coordinatore della collana). Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Serie di sei volumi. L'alto Medioevo. L'Età comunale. L'epoca delle Signorie - le corti. L'epoca delle Signorie - le città. I secoli moderni - le istituzioni e il pensiero. I secoli moderni - le scienze e le arti. Milano Silvana Editoriale 1983-1988 Serie di 6 voll. in 4°; tutti con pp. 235/240 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura delle Casse di risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna. Esemplare perfetto. € 300,00

6 - ALEXANDRE ARSÈNE. Donatello. Biographie critique. Paris Henri Laurens Editeur s.data (1911) 8°; pp. 126 su carta patinata, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Collana "Les grands artistes". € 25,00

7 - ALFIERI VITTORIO. Sei sonetti stampati di sua mano. Con ritratti e documenti. Asti Rotary Club 1985 8°; pp. 31 su carta vergata, con riproduzioni anastatiche ed illustraz. anche a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. limitata a soli 500 esempl. Numerati. € 25,00

8 - [AMBLARD JEAN]. Les maquis de France. Peintures de Jean Amblard, Marie de Saint-Denis. Textes de Auguste Gillot, Paul Eluard, Elsa Triolet,

Jacques Gaucheron. Paris Éditions Cercle d'Art 1951 8° gr.; pp. non num. 36 su carta patinata, con alcune illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina e una più volte ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo esemplare.

€ 50,00

9 - AMENDOLA GIORGIO. Una scelta di vita. Milano Rizzoli 1976 8°; pp. 265 non num. 4. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 20,00

10* - ANDRIĆ IVO. I ponti. Due racconti e 5 incisioni originali di **Safet Zec**. Urbino Edizioni Scuola del Libro 2004 in Folio; pp. 45 non num. 5 su carta a mano pesante con barbe Graphia; testi composti a mano in carattere Iliade; f.testo cinque acqueforti originali firm. a matita; illustraz. ai margini del testo. Edizione a cura di Roberto Budassi limitata a complessivi 130 esempl. numerati (80 num. araba, XL num. romana e dieci p.d'A.). Ril. m.tela edit. con piatto ant. decorato, titoli al piatto. Bella edizione con due racconti del premio Nobel Andric (1892-1975) illustrata dalle grafiche di Safet Zec unanimemente considerato il più importante artista bosniaco contemporaneo ed uno dei maggiori incisori del nostro tempo. (vedi riproduz.)

€ 2000,00



Zec

n.10

11 - ANGELINI LUIGI. Disegni di viaggio. I° Estero e Trentino Alto Adige 1903-1968; II° Italia 1905-1968; III° Bergamo e la Bergamasca. A cura del figlio Sandro Angelini. Con uno scritto di G.Cavazzeni e una lettera di Vittorio Polli. Bergamo Poligrafiche Bolis 1982-1984-1986 3 voll. in 4°; pp. 267; 308; 178 su carta patinata con complessive centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperte illustrate. Bella edizione su i disegni del noto architetto ed incisore bergamasco (1884-1969). Esemplare perfetto, difficile reperire l'opera completa in tre volumi.

€ 250,00

12 - ANTICHITÀ (L') CLASSICA. Grecia, Roma e il mondo mediterraneo. Storia Universale dell'Arte (volume 2). Novara Istituto Geografico De Agostini 1989 4°; pp. 391-XIX su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Secondo volume di un piano editoriale per una collana in 10 volumi, ottimo esemplare.

€ 50,00

13 - APOLLONIO UMBRO. Fauves e Cubisti. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1959 4°; pp. 91 su carta pesante, con 64 belle riproduz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore.

€ 50,00

14 - ARGAN GIULIO CARLO. Fra Angelico. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1955 16°; pp. 127, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata.

€ 40,00

15 - ARTE ANTICA E MODERNA. Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Bologna e dei Musei del Comune di Bologna. Diretta da Luciano Laurenzi e Stefano Bottari. Bologna Zanichelli 1959-1963 4 voll. in 8°; 4 numeri della rivista: 7 luglio-settembre 1959; 22 aprile-giugno 1963; 23 luglio-settembre 1963; 24 ottobre-dicembre 1963. Ogni numero ca. pp. 120 con illustraz. e tav. f.testo, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 80,00

16 - ARTI E MESTIERI PER LE VIE DI MILANO. Nei costumi di Angelo Biasioli. Introduzione di Dante Isella. Milano Il Polifilo 1987 4°; pp. 26 di testo, seguono XLII tav. f.testo a colori ognuna preceduta da una pagina con la descrizione

corrispondente. Ril. m.pergamena con titoli in oro al dorso. Bella edizione stampata a Verona dalla stamperia Valdonega. € 80,00

17 - ARTI FIGURATIVE. Roma Danesi 1945-1946 8°; lotto di tre numeri della nota rivista d'arte antica e moderna: Anno I n. 4 pp. 171-246 non num. 6; Anno II n.1 pp. 131; Anno II n. 3-4 pp. 134-267. Numerose illustraz. in tav. f.testo, brochure edit. con titoli al piatto. € 60,00

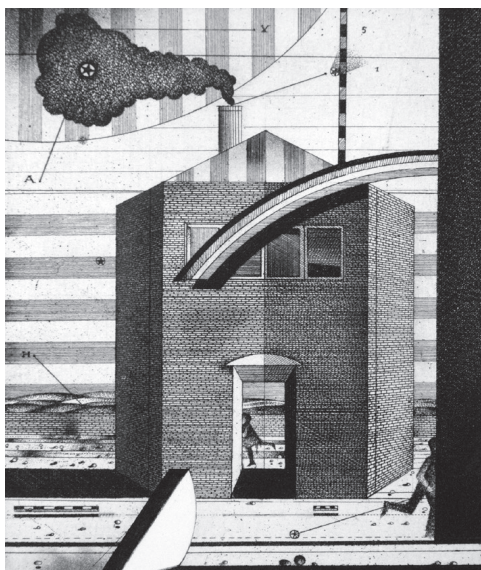
18 - ARTIOLI NERIO. Gli affreschi della Ghiara in Reggio Emilia. Documenti a cura di *Elio Monducci*. Fotografie di *Stanislao Farri*. Grafici di *Franca Manenti Valli*. Milano Pizzi per conto Cassa Risparmio di Reggio Emilia 1970 4°; pp. 199 non num. 5 su carta patinata pesante, con fotografie, LX tav. f.testo a colori anche ripiegate, tre grafici, documenti storici e ricca bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella ediz. f.commercio. € 70,00

19* - ASSADOUR. Sei incisioni per il testo poetico di *Camillo Sbarbaro*. Pesaro Edizioni della Pergola 1979 4°; pp. 24 su carta a mano Fabriano a quartini sciolti; con sei incisioni a fogli sciolti, numerate e firmate a matita dal noto Artista di origini libanesi da anni residente a Parigi. Il testo di Sbarbaro è tratto da "Trucioli". Cartella edit. t.tela con astuccio; bella edizione tirata a soli 50 esemplari numerati oltre a XXV num. romana f.commercio. (Vedi riproduz.) € 650,00

20 - ASTURIAS MIGUEL ANGEL (presentazione di). L'opera completa di Velasquez. Apparati critici e filologici di P.M.Bardi. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 120, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

21 - ATTI DELLA ACCADEMIA ITALIANA. Tomo primo. Firenze Molini Landi 1808 8°; pp. CL-VIII-442, non num. 10; con 3 tav. incise f.testo (due con figure geometriche). Interessanti scritti di vari argomenti di diversi autori: Giov.Rosini, L.Pignotti, G.M.Pagnini, G.D'Ancora, G.Savi, M.Cesarotti, L.Cicognara, ecct.. Ril. m.pelle coeva con angoli, tassello col titolo e fregi al dorso. € 70,00

22 - AZZONI PIPPO. Ambienti. Decors d'aujourd'hui. Mobili moderni ed antichi in ambienti



Assadour

n.19

moderni. Milano Görlich 1951 8°; pp. 353 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso alle cerniere, legatura un po' lenta. € 40,00

23 - BACCHI ANDREA - MUSSINI MASSIMO. Il Santuario della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia. Torino Allemandi 1996 4°; pp. 371 su bella carta pesante, con 278 illustrazioni, alcune splendide a colori a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella e curata edizione f.commercio a cura della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 90,00

24 - BACCHI ANDREA. Prospero Clemente. Uno scultore manierista nella Reggio del '500. Milano Motta 2001 4°; pp. 239 su carta patinata pesante, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. Prima edizione, f.commercio, per conto della Fondazione Pietro Manodori di Reggio Emilia. € 75,00

25 - BACCI PELEO. La Loggia del XIV secolo attigua al palazzo del popolo in San Gimignano. (Note e documenti relativi all'identificazione e al ripristino). Siena Lazzeri 1934 8°; pp. 25, con diverse illustraz. e prospetti f.testo. Estratto dal "Bolletino Senese di Storia Patria" anno V 1934 Fasc. III. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

26 - BACONSKY A.E. Ion Tuculescu. Bucuresti Editura Meridiane 1972 4° picc.; pp. 50 di testo, rumeno, tedesco e francese; seguono 96 riproduz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

27 - BACOU ROSELINE. Odilon Redon. Genève Cailler Pierre 1956 2 voll. in 16° gr.; I°: La vie et l'oeuvre; point de vue de la critique; au sujet de l'oeuvre; pp. 290 con VI tav. a colori f.testo su carta applicata; II°: Documents divers; illustrations; pp. 59 di testo, seguono 107 tav. f.testo in nero e XIII a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati con tav. a colori. Edizione "de chapelle" tirata a 120 esemplari numerati, ottimo esemplare. € 185,00

28 - BADINI GINO. Pietro Manodori, Benefattore, Sindaco, Presidente. Una storia di famiglia. Testimonianza di Riccardo Barbieri Manodori. Reggio Emilia Fondazione Pietro Manodori 2000 4°; pp. 197 non num.2 su carta patinata pesante, con diverse illustrazioni a colori, riproduz. di documenti, piante d'edifici, dipinti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 45,00

29 - BALDINI ANTONIO. Rugantino. Vedute di Roma scelte e ordinate a cura di Arnaldo Bocelli. Con sedici disegni di **Amerigo Bartoli**. Milano Bompiani 1942 8°; pp. XXXVI-366, con 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

30 - BALLO GUIDO. Emilio Scanavino. Bologna Cappelli Editore 1960 4° picc.; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 19 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, alcune lievi gore in poche pagine non pregiudicano testo o immagini. € 30,00

31 - BANVILLE THÉODORE DE. Les Cariatides. Les Stalactites, Le Sang de la coupe, Roses de Noel. Edition définitive. Paris Charpentier 1879 16°; pp. 439, ril. m.pelle piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Esemplare impreziosito da una dedica autografa del poeta (1823-1891), nell'occhiello, a Angelo De Gubernatis. € 120,00

32 - BARANDE HENRY - BELHAJ-KACEM - MEHDI BULLOCH - ANGELA CURLE. No ghost just a Shell. Un film d'imaginaire. Pierre Huyghe &

Philippe Parreno. Köln Walther König 2003 4°; pp. 335 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, illustraz. in oro al piatto, tagli spruzzati. Perfetto esemplare. € 80,00

33 - BARAZZONI RENZO - GILIOLI ULISSE. La liberazione dell'Emilia Romagna. Milano Sperling & Kupfer 1979 16° gr.; pp. 238 con 8 tav. f.testo. Fa parte della collana "La liberazione dell'Italia" diretta da Davide Lajolo. Brochure edit. Illustrata. € 20,00

34 - BARBAGALLO CORRADO. Storia universale. Torino UTET 1931-1955 9 grossi voll. in 8°; (5 volumi divisi in 9 tomi) dalla storia di Roma allo scoppio della II Guerra Mondiale; manca il volume Preistoria-Grecia. Circa pp. 8000 su carta patinata, con migliaia di illustraz. nel testo, tav. f.testo, carte geografiche anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato. Opera monumentale, ristampata più volte. € 150,00

35 - BARGELLINI PIERO. Architettura con fregio polemico. Firenze Vallecchi 1943 16°; pp. 250, intonso, con illustraz. nel testo, all'inizio di ogni capitolo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione ampliata, la prima è del 1934. € 45,00

36 - BARILLI RENATO. Dubuffet materilogico. Bologna Edizioni Alfa 1962 4°; pp. 67; con 26 illustraz. f.testo di cui 10 a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata; fa parte della collana "Incontri e testimonianze" diretta da Francesco Arcangeli, Maurizio Calvesi, Andrea Emiliani. € 60,00

37 - BARILLI RENATO. Moreni dipinge oggetti. Incontri e testimonianze. Collana d'arte diretta da Francesco Arcangeli e Andrea Emiliani. Bologna Edizioni Alfa 1965 4° picc.; pp. 30 di testo con tav. a colori su carta applicata, seguono 23 tav. f.testo in nero con diverse illustrazioni. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sull'artista Mattia Moreni (1920-1999). € 35,00

38 - BARTOLINI SIGFRIDO. Arturo Stanghellini. Gli scritti e i disegni. Firenze Il Torchio per Cassa di Risparmio di Pistoia 1987 4°; pp. 364 non num. 2 su carta patinata pesante, con 300 illustraz. in

nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. Edizione in parte f.commercio; importante e fondamentale opera sul noto pittore e scrittore (1887-1948).

€ 70,00

39 - BARTOLOMASI NATALINO - SAVISEVERINO

- VILLA FEDELE. Storia, Arte, Attualità della Chiesa in Val Susa. Bicentenario della Diocesi di Susa 1772-1972. Cuneo Aga "Il portichetto" 1972 4°; pp. 111 su carta patinata, con 8 tav. a colori f.testo e numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore.

€ 35,00

40 - BASCAPÉ GIACOMO C. - MEZZANOTTE

PAOLO. Il Duomo di Milano. Milano Bramante Editrice 1965 8° gr.; pp. 108 di testo con alcune illustraz. in nero e 13 a colori, seguono 121 tav. f.testo in nero; su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione riveduta ed ampliata rispetto alla prima tascabile del 1952.

€ 40,00

41 - BASCHET JACQUES. Les grands maitres français. Histoire de la peinture. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. 546 con 132 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, dorso restaurato, rimane buon esemplare.

€ 40,00

42 - BATTISTELLA ORESTE. Della vita e delle opere di Gaetano Gherardo Zompini pittore e incisore nervesano del Secolo XVIII. Prefazione di Andrea Moschetti. Seconda edizione riveduta ed illustrata. Bologna Zanichelli 1930 4°; pp. 105 su carta patinata, con numerose illustrazioni nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, alcune leggere fioriture ai piatti, non intaccato l'interno. Lo Zompini (1700-1778) fu noto pittore e incisore seguace di S.Ricci, incise un notevole numero di acqueforti. Raro.

€ 90,00

43* - BAUDELAIRE CHARLES. Le Spleen de Paris. Petits Poemes en Prose. Edition illustrée de trente Eaux-Fortes du peintre graveur **Lobel-Riche.** Ornaments typographiques dessinés et gravés sur bois par **Louis Jou.** Paris Le Livre du Bibliophile G.&R. Briffaut 1921 4°; pp. 164 non num. 5 su vélin d'Arches; con 30 splendide acqueforti di Almerly Lobel-Riche (1880-1950) f.testo e a piena pagina, una all'antiporta. Ril. m.pelle con angoli e carta marmorizzata, cinque nervi e titoli in oro al dorso,

taglio sup. dorato, sguardie decorate; conservate le copertine originali. Edizione tirata a complessivi 352 esemplari numerati. Superbo esemplare con le acqueforti di una freschezza straordinaria. Cfr. Monod n. 1165.

(Vedi riproduz.)

€ 3000,00

44 - BAX GIROLAMO. "Nniccu furcedda". Farsa

pastorale del XVII secolo in vernacolo salentino. A cura di Rosario Jurlaro. Firenze Olschki 1964 8°; pp. 105 non num. 2; con 12 belle tav. f.testo e infine glossario etimologico. Intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

45 - BAYET CHARLES. Précis élémentaire

d'Histoire de l'Art. Paris Ancienne Maison Quatin s.data 16° gr.; pp. XV-350 con 189 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore.

€ 30,00

46 - BAYET CHARLES. Giotto. Les Maitres de

l'Art. Paris Librairie de l'art ancien et moderne (Lib. Plon) s.data (1907) 8°; pp. 170 non num 2; con 24 tav. f.testo su carta patinata, tavole cronologiche e



Lobel-Riche

n.43

principali opere di Giotto. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso.
€ 25,00

47 - BEECHER KEYES NELSON. Il mondo della Bibbia. Biblioteca di Selezione. Edizione italiana a cura di Mons. Ernesto Pisoni. Milano Selezione dal Reader's Digest 1963 8°; pp. 190, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, carte storico-geografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, titoli e fregi in oro al piatto, astuccio editoriale. € 40,00

48 - [BEHRMAN S.N.] Capolavori tra due mondi. Dalle memorie di Duveen, il Re degli Antiquari. Selezione dal Reader's Digest 1961 24° ad album (14x20); pp. 94, seguono 10 tav. f.testo a colori precedute dalle rispettive descrizioni. Ril. cartone con titoli al dorso, piatto illustrato. Condensato del libro "Duveen" di S.N. Behrman. € 25,00

49 - BELL DANIEL. The cultural contradictions of capitalism. New York Basic Books 1976 8°; pp. XVI-301, con alcune postille a matita. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 40,00

50 - BELLINI ROLANDO (a cura di). Mario Calandri illustratore. Opere 1947-1971. Grottamare Stamperia dell'Arancio 2000 4° picc.; pp. 68 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a piena pagina, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

51 - BELLOCCHI UGO. Il "Volgare" Reggiano. Origine e sviluppo della letteratura dialettale di Reggio Emilia e Provincia. Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi. Sezione di Reggio Emilia. Reggio Emilia 1966 3 voll. in 4°; pp. 225; 326; con XXV tav. f.testo su carta patinata, terzo vol. con 5 dischi 45 giri con dizioni dei testi dal duecento al novecento. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, il tutto entro astuccio cartone. Monumentale e definitiva opera sul dialetto reggiano dalle origini al novecento. Ediz. originale a tiratura limitata di soli 1000 esempl. numerati. Non comune. € 250,00

52 - BELLOCCHI UGO. Il quinto potere. Bibliografia ragionata della pubblicità italiana e delle discipline affini. Prefazione di Carlo Pelloni. Milano S.P.E. 1968 8°gr.; pp. 554 non num.6. Bella ediz. su carta pesante, tirata a soli 1300 esempl. num. in occasione del decennale della fondazione della

Società Pubblicità Editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, astuccio, esemplare perfetto. Interessante. € 75,00

53 - BELLOCCHI UGO. La storia d'Italia narrata dal Tricolore. 1796-1986. Reggio Emilia Società Emiliana Editoriale 1985-1986 2 voll. in 4°; pp.186 non num.4; pp.199 non num.5; su carta pesante. Opera riccamente illustrata a colori ed in nero, nel testo e f.testo, con ampia documentazione storica. Ril. edit. similpelle con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto; è allegato il disco 45 giri "L'Inno del Tricolore", testo di U.Bellocchi musica di *Henghel Gualdi*. Ediz. tirata a 1200 esempl. num. (oltre a CCL dedicati "ad personam"), con astuccio edit. illustrato. Non comune. € 300,00

54 - BELLOCCHI UGO. Reggio Emilia la "Provincia Cooperativa". Sintesi storica. Milano Editoriale Ambrosiana 1989 4°; pp. 293 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

55 - BENOIST LUC. La sculpture romantique. Paris La Renaissance du Livre 1927 16° gr.; pp. 183 non num. 4, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto ant.; fa parte della collana "A travers l'Art Français" diretta da Georges Huisman. € 30,00

56 - BERENSON BERNARD. Tramonto e crepuscolo. Ultimi diari 1947-1958 a cura di Nicky Mariano. Prefazione di Emilio Cecchi. Milano Feltrinelli 1966 8°; pp. XI-499; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. Italiana. € 35,00

57 - BERNASCONI UGO. Arturo Tosi. Milano Hoepli 1925 16°; pp. 12 su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta, infine 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati, è il primo numero della collana "Arte Moderna Italiana" stampata a cura di G.Scheiwiller. Edizione originale. € 40,00

58 - BERTUZZI GIORDANO. Il rinnovamento edilizio a Modena nella prima metà dell'ottocento. Modena Aedes Muratoriana 1987 4°; pp. 350 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo (foto, piante, documenti), una grande pianta topografica della città, più volte ripiegata. Brochure

edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore.
Edizione f.commercio a cura Banco S.Geminiano e
S.Prospiero. € 45,00

59 - BETTETINI MARIA - CANTONE GAETANA - FAGIOLO MARCELLO - GREGFOTTI VITTORIO - INCISA DI CAMERANA L. La città dell'utopia. Dalla città ideale alla città del Terzo Millennio. Collana "Civitas Europaea". Milano Libri Scheiwiller 1999 8° gr.; pp. XVI-291 non num. 4, con 183 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio per conto di Unicredito Italiano, esemplare perfetto. € 60,00

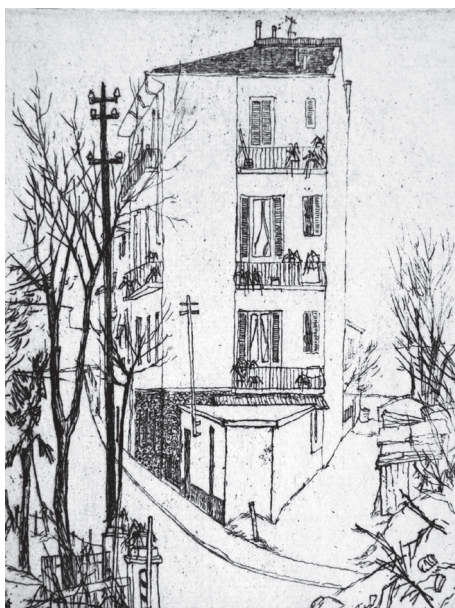
60 - BIANCHI A.G. La leggenda di S.Pellegrino dell'Alpe. Illustrata da *G.Mazzoni*. Modena Orlandini s.data (1920?) 8° picc. ad album (22x24); pp. non num. 8 di testo, seguono 16 tav. con riproduz. di disegni del Mazzoni, in basso ogni tav. ha un testo sulla leggenda di S.Pellegrino. Brochure edit. con titoli in rosso e nero ed illustraz. al piatto anteriore. Non comune. € 40,00

61 - BIANCHI OLIVIERO. Scriviamo a Papini papinianamente..... Trieste Ed.Semec 1932 16°; pp. 174, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Libro polemico di un giovane. € 30,00

62* - BIASION RENZO. Primo amore. Con due disegni e un'incisione. Cava dei Tirreni Avagliano Editore 1985 8°; pp. non num. 12 su carta Amatruda di Amalfi; due illustraz. f.testo riproducenti disegni del maestro e una piccola acquaforte applicata al piatto con titoli. Cartellina in brochure edit.; edizione limitata a 100 esempl. numerati contenenti l'acquaforte, oltre a 200 ordinari privi dell'incisione. Ottimo esemplare numerato P.A. € 50,00

63* - BIASION RENZO. L'epoca dei velieri. Strada abbandonata. Un lavoro rapido e perfetto. Verona Ghelfi 1994 8°; pp. non num. 8. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto. Esemplare arricchito da un'acquaf. originale num. e firmata, rappresentante l'illustraz. della copertina, inserita sciolta nel volume. (vedi riproduz.) € 180,00

64 - BIHALJI-MERIN OTO. I Primitivi contemporanei. Milano Il Saggiatore 1960 8° picc. ad album (20x27); pp. 290, con 119 illustraz. in nero e a colori, su carta applicata, in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta. Importante opera sui pittori naifs. € 50,00



Biasion

n.63

65 - BIRAGHI MARCO. Porta multifrons. Forma, immagine, simbolo. Palermo Sellerio 1992 8°; pp. 289 non num. 4, con 93 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. su carta applicata al piatto. € 30,00

66 - BOATTO ALBERTO. Rauschenberg, viaggio nel dispendio. Pollenza-Macerata La Nuova Foglio 1977 8°; pp. non num. 10 di testo, seguono 46 tav. f.testo, elenco opere, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

67 - BOITO CAMILLO. Senso. Introduzione di *Alberto Moravia*. Illustrazioni di **Piero Guccione**. Roma Franca May Edizioni 1986 4° picc.; pp. 113 non num. 10 su carta pesante, con 15 tav. a colori f.testo che riproducono altrettanti pastelli dell'artista, cenni e note biografiche su Boito e Guccione. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 70,00

68 - BOLOGNA GIULIA. La Trivulziana per il Duomo di Milano. Milano Biblioteca Trivulziana 1986 In folio; pp. non num. 12 su carta patinata; seguono 12 tav. f.testo a colori con riproduzioni di importanti codici miniati e alcune illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto,

astuccio cartone edit. illustrato. Rara edizione pubblicata in occasione del sesto centenario della fondazione del Duomo. € 90,00

69 - BOMPIANI GIORGIO - PREPOSITI CLEMENTE. Le ali della guerra. Milano Mondadori 1935 8°; pp. 433, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 30,00

70 - BONICATTI MAURIZIO. Trecentisti riminesi. Sulla formazione della pittura riminese del '300. Roma Edizioni dell'Ateneo 1963 8°; pp. VIII-113, con 74 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

71 - BORENIUS TANCREDO. Italian painting up to Leonardo and Raphael. Later italian painting from Titian to Tiepolo. London Avalon Press 1946 2 voll. in 8°; pp. 26 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata; pp. 26 non num. 2 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

72 - BORSI FRANCO - BRIGANTI CHIARA - DEL PIAZZO MARCELLO - GORRESIO VITTORIO - SPADOLINI GIOVANNI. Il palazzo del Quirinale. Roma Editalia 1973 4°; pp. 286 su carta patinata, con 97 illustraz. nel testo, 113 illustraz. f.testo e 24 tav. f.testo a colori. Ril. similpelle con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio tela edit. illustrato. Bella edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale dell'Agricoltura. € 60,00

73 - BORSI FRANCO - CECCUTI COSIMO - DEL PIAZZO MARCELLO - MOROLLI GABRIELE. Il palazzo della Consulta. Presentazione di Franco Bonifacio. Introduzione di *Giovanni Spadolini*. Roma Editalia 1974 4°; pp. 302 su carta patinata, con 152 illustraz. in tav. f.testo e 24 tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata, astuccio tela edit. illustrato. Bella edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale dell'Agricoltura. € 50,00

74 - BORZELLI ANGELO. Arte nostra. Rime e prose varie... Napoli F.Casella fu G. Editore 1910 8° picc.; pp. XVI-352 con illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. su carta applicata al piatto anteriore. € 25,00

75 - BOSKOVITS MIKLÓS. Giotto. La Cappella degli Scrovegni. Tutti gli affreschi. Firenze Scala edizioni 1969 8° ad album (22x25); pp. non num. 112 su carta patinata; con 77 schede, con riproduzioni, di altrettanti affreschi o particolari di affreschi; infine le 77 diapositive relative alle schede e grafico delle pareti della Cappella. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. Interessante edizione. € 55,00

76 - BOULTON ALFREDO. Reveron Armando. Prologo de Guillermo Meneses. Caracas Macanao Ediciones 1979 8° gr.; pp. 190 non num. 2; con numerose illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata, edizione limitata a 4000 esemplari. Bella monografia sull'Artista venezuelano (1889-1954); dedica a noto critico italiano all'occhiello. € 75,00

77 - BOUSQUET JOE - TAPIÉ MICHEL. Max Ernst. Paris Drouin 1950 8° gr.; pp. 62, con alcune illustraz. nel testo e 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto illustrato, dorso lievemente restaurato, resta buon esemplare. Il testo di Bousquet "Absolument ou le vide a l'envers" è un inedito. Interessante. € 75,00

78 - BOYLE LEONARD E. O.P. (presentazione). Biblioteca Apostolica Vaticana. Per gentile concessione e con l'autorità di Sua Eminenza il Card. Alfons M.Stickler Bibliotecario e Archivista di Santa Romana Chiesa. Firenze Nardini 1990 4°; pp. 273 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CXXVI tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 70,00

79 - BRANDI CESARE. Carmine o della pittura. Con due saggi su Duccio e Picasso. Firenze Vallecchi 1947 8°; pp. 328 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto in due colori: rosso e nero. Alcune tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

80* - BRAQUE GEORGES. Derriere le Miroir n. 138. Papiers collés 1912-1914. Texte par *Stanislas Fumet*. Paris Maeght 1963 4°; pp. 26, con 5 litografie a colori d'après da "les papiers collés", una alla copertina e due a doppia pagina; 24 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 200,00

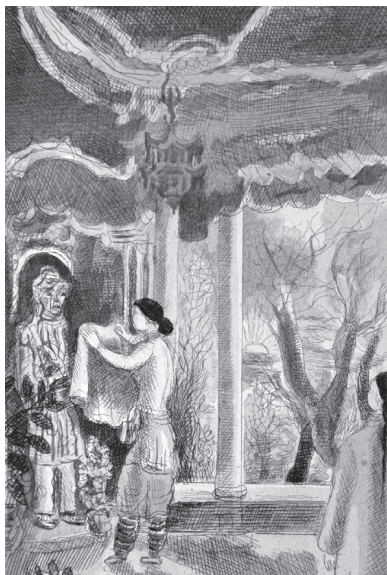
81* - BRAQUE GEORGES (Hommage a).

Derriere le Miroir n. 144/146 Litografie originali di **Chillida, Mirò, Pallut, Picasso, Tal-Coat, Ubac.** Paris Maeght 1964 4°; pp. 84 su carta pesante a quartini sciolti, con testi di: Saint John Perse, René Char, Alberto Giacometti, Francis Ponge, Martin Heidegger, Jean Paulhan, Jacques Prévert, D.H. Kahnweiler, Jean Cassou, Marc Chagall. Gaétan Picon, Douglas Cooper, Georges Salles, Christian Zervos, Stanislas Fumet, Jean Grenier, Marcel Jouhandeau, Georges Ribemont-Dessaigne, André Chastel, Antoine Tudal, Jean Leymarie, Frank Elgar, Claude Laurens, André Verdet, P.A. Benoit, Jacques Dupin. Riproduzioni di Giacometti, Chagall e Bissière; 9 belle riproduzioni di Georges Braque; fotografie di Man Ray, Brassai, Routhier, Mariette Lachaud. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; ottima conservazione, edizione limitata a 5000 esemplari. Cfr. Cramer-Picasso n.124; Cramer-Mirò n.87.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 700,00

82 - BRIZZI GIAN PAOLO - VERGER JACQUES (a cura di).

Le Università dell'Europa dal Rinascimento alle Riforme religiose. Testi di vari autori. Milano Pizzi per conto di RAS 1991 4°; pp. 277 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril.



David

n.84

t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio.

€ 45,00

83 - BRUNET GUSTAVE. Imprimeurs imaginaires et libraires supposes. Étude bibliographique. Suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. New York Burt Franklin s.data (1962?) 8°; pp. 290 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ristampa anastatica dell'edizione del 1866 Paris. € 50,00

84*- BUCK PEARL. La Mère. Traduction de Germaine Delamain. Illustrations a l'eau-forte de **Hermine David.** Paris Hazan 1947 8°; pp. 271 non num. 2 su carta Papeteries du Marais con barbe, con 5 acqueforti originali f.testo a colori; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; cartella cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio. Graziosa edizione tirata a 2000 esemplari numerati. Cfr. Monod n. 2056.

(vedi riproduz.) € 180,00

85* - BURY POL. Derriere le Miroir n. 178. Textes par **André Balthazar et Jacques Dupin.** Paris Maeght 1969 4°; pp. 18 non num. 8, con 7 litografie a colori anche a doppia pagina, 8 pp. di riproduzioni di schizzi tratti dal carnet dello scultore. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra.

(vedi riproduz.) € 180,00

86* - BURY POL. Derriere le Miroir n. 209. Sculptures à cordes. Paris Maeght 1974 4°; pp. 16 non num. 12; con litografie orig. a colori nel testo e f.testo anche a doppia pagina, 12 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione completa di un disco 45 giri inserito in apposita busta alla terza di copertina. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. € 150,00

87 - BUSCAROLI REZIO. Melozzo da Forlì nei documenti, nelle testimonianze dei contemporanei e nella bibliografia. Roma Reale Accademia d'Italia 1938 8°; pp. 256 con illustrazioni nel testo e a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 60,00

88 - CAGLI CORRADO. Dieci disegni su "La rotta del Po". Roma Edizioni di Cultura Sociale 1951 8°; pp. non num. 5 con il testo, seguono 10 belle



Bury

n.85

tav. con le riproduz. dei disegni del Maestro, e infine nota biografica. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

89 - CAGLI CORRADO (presentazione di).

L'opera completa di Tiziano. Apparatì critici e filologici di Francesco Valcanover. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 144, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

90 - CAIN JAMES M. Serenade. New York Knopf

1937 16°; pp. 314 non num. 2 su carta con barbe, una vignetta al frontespizio, carattere Bodoni in linotype. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto; seconda edizione dello stesso anno e mese della prima. Bell'esemplare. € 50,00

91 - CAJANI FRANCO. Le stagioni di Segantini in

Brianza. Con testi di: Raffaele Calzini, Enzo Fabiani, Claudio Pollastri e Alberico Sala. Seregno/Milano Edizioni Besana Brianza 1989 8°; pp. 179 su carta patinata, con 21 tav. a colori f.testo e numerose illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta

illustrata ed astuccio. Bella monografia limitata a 2000 copie, perfetto esemplare. € 50,00

92* - CALDER ALEXANDER. Derriere le Miroir n. 156. Textes par *Alexander Calder, Jacques Prévert, Meyer Shapiro* et *Nicolas Guppy*. Paris Maeght 1966 4°; pp. 32 con 7 litografie orig. a colori, di cui una alla copertina e due a piena pagina, 18 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato all'Artista americano (1898-1976).

(vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

93* - CALDER ALEXANDER. Derriere le Miroir n. 173. Texte par *Giovanni Carandente* et *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1968 4°; pp. 16, con 8 litografie orig. di cui 2 in nero, le altre a colori e 2 a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bel numero della nota rivista dedicato all'Artista americano (1898-1976).

(vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

94 - CALZINI RAFFAELE. Collezione Gallina.

Milano Galleria Scopinich 1931 8°; pp. non num. 18 di testo, seguono 85 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore, edizione limitata a 600 copie numerate. Importante catalogo di vendita di una raccolta di Artisti dell'800 italiano: Conconi; Hayez; Fattori; Ciardi; Fontanesi; Chierici; Boldini; Bianchi ed altri. Una dedica in pagina bianca. Raro.

€ 150,00

95 - CAMERA. International Magazine for

Photography and Cinematography. Lucerne Bucher; fascicoli mensili in 4° picc. di ca. pp. 60/70 su carta patinata con innumerevoli fotografie d'autore in nero e a colori, testi in inglese. Disponiamo di 5 annate complete di 12 numeri: 1968, 1969, 1970, 1971 e 1974; inoltre l'annata 1972 mancante del n°9 (september); l'annata 1973 mancante dei n° 8 e 9 (august e september) e l'annata 1975 mancante dei n° 8 e 9 (august e september). Complessivamente quindi proponiamo 91 fascicoli tutti in buono stato con solo tre numeri con tracce d'uso. Ottima raccolta di questa rinomata rivista fotografica organo ufficiale della FIAP (The International Federation of Photographic Art). Molto interessante. € 550,00

96 - CANESTRINI GIOVANNI. Arte militare

meccanica medievale. Milano Toninelli s.d. (1946) 4°; pp. 377, con 136 tav. f.testo tratte da disegni, progetti e opere a stampa del XV secolo

e precedenti. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Prima edizione, molto rara, limitata a soli 330 esemplari numerati. € 500,00

97 - CAMEL LUCIANO. I dipinti dell'800 nella collezione Guido Rossi. Nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano. Con una premessa di Orazio Curti. Busto Arsizio Bramante 1986 4°; pp. 183 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo, XL tav. a colori, catalogo con 109 opere schedate e riprodotte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 75,00

98 - CARANDENTE GIOVANNI. Gilioli. Milano Edizioni Stendhal 1980 4°; pp. 143 su carta patinata, con testo trilingue: italiano, francese ed inglese, con 100 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sullo scultore parigino Emile Gilioli (1911-1977). € 60,00

99 - CARDINI FRANCO - MANNUCCI VALERIO - NALDINI MARIO. Presenza e mistero dell'Apocalisse. L'Apocalisse di San Giovanni in versi italiani dedicata alla Santità di nostro Signore Papa Benedetto XIV Fiesole Nardini 1994 2 voll. in 8°; fascicolo di pp. 63 con testi ed illustraz. in brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, altro volume con ristampa anastatica dell'edizione dell'Apocalisse Padova 1743, ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso. Astuccio per i due volumi. € 50,00

100 - CARDUCCI GIOSUE'. Giambi ed epodi. Bologna Zanichelli 1909 16°; pp. 313 non num. 3; ediz. popolare con 7 illustraz. in tav. f.testo; alcune sottolineature e postille a matita nel testo. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati e titoli al dorso. La prima ediz. dell'opera è del 1882. € 35,00

101 - CARDUCCI GIOSUE'. Odi barbare. Dalla edizione definitiva approvata dall'autore. Bologna Zanichelli 1912 16°; pp. 285 non num.2, ediz. popolare con 10 illustraz. in tav. f.testo e ritratto dell'Autore. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati e titoli al dorso. La prima ediz. dell'opera in tre volumi è del 1877-1889. € 40,00

102 - CARDUCCI GIOSUE'. Prose scelte. Con introduzione e note a cura di Lorenzo Bianchi e Paolo Nediani. Bologna Zanichelli 1935 8°; pp.

CXXVI-362 con un ritratto del poeta. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto ant.; ediz. numerata. € 30,00

103 - CARDUCCI GIOSUE'. Discorsi. Nel centenario della nascita. Bologna Zanichelli 1938 8°; pp. XVII-228 non num.2; ediz. a cura della Regia Università di Bologna per la costituzione di un fondo per una Borsa di studio intitolata al poeta. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto ant., intonso; ediz. originale, numerata. € 30,00

104 - CARNELLI ELISABETTA - COPPOLA ELISA. Carrozze e livree. Il patrimonio artistico del Quirinale. Coordinamento di Kirsten Aschengreen Piacenti. Roma Electa per Editoriale Lavoro Gruppo BNL 1992 4° picc.; pp. 207 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. Bella edizione f.commercio, curata dalla Banca Nazionale del Lavoro e dalla Electa. Perfetto esemplare. € 80,00

105 - CARPANO. Il vermuth Re dal 1786. Torino s.data 8°; pp. non num. 40 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori: dipinti, fotografie, manifesti pubblicitari, infine ricette cocktails Carpano. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

106 - CARUSO BRUNO. La tigre di carta. Bari Leonardo Da Vinci 1964 4°; pp. non num. 30 con varie illustrazioni dell'Artista. Polemico scritto anticapitalista. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto. € 45,00

107 - CASAMIA. Enciclopedia annuale. Anno II. Milano Vallardi 1959 8°; pp. 370 su carta patinata sottile, completamente illustrato in nero e a colori, nel testo e f.testo. Cronache di un anno, Volti e vicende, Abbigliamento e moda, Abitazione e arredamento, Bambini e ragazzi, Bellezza e cosmesi, Cinema e teatro, Gastronomia, Governo della casa, Igiene e sport, Musica e dischi, Ospiti e amici, Vita sociale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

108 - CASELLA MARIO. Saggi di letteratura provenzale e catalana. Bari Adriatica 1966 16° gr.; pp. 371 non num.5. Ril. cartone edit. con tassello al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

109 - CASSA (LA) DI RISPARMIO DI CITTA' DI CASTELLO. Nei suoi primi cento anni 1855-1955. Città di Castello nell'arte. Città di Castello 1956 2 voll. in 4°; vol. I° pp. 93-non num. 21 con grafici e tabelle, pp. XV di appendice, infine 18 tav. f.testo; vol. II° pp. 36 di testo, seguono 59 tav. f.testo. Entrambi i volumi sono ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e ai piatti; alcune abrasioni in poche tav. a causa della qualità della carta. Edizione f.commercio, limitata a 600 esemplari. € 50,00

110 - CASSOLA CARLO. Vita d'artista. Milano Rizzoli 1980 8°; pp. 177 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

111 - CASTELLINI ALESSANDRO. I due grandi animatori della Crociata. Santa Caterina da Siena e Pio II. Siena Lazzeri 1939 8°; pp. 52. Estratto dal "Bollettino Senese di Storia Patria" anno IX 1938 Fasc. IV. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

112 - CASTRONUOVO VALERIO- BERNARDINI MARIA GRAZIA- CARPENZO ORAZIO- CAPUANO ALESSANDRA- VACCARO C. Il "Realismo costruttivo" per una banca moderna. Roma Edizioni dell'Elefante & BNL Edizioni 1996 4°; pp. 210 non num. 2, con testo in italiano ed inglese; con 53 illustraz. nel testo e XXXIII tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, incisione a secco al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale del Lavoro. € 50,00

113 - CATALANO SILVIO. Le Canzoni della Discordia. Con otto tavole in nero e a colori e decorazioni di fantasia dell'autore. Milano Edizioni Lambda 1928 8°; pp. 163 non num. 3 con otto tavole f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare, uno dei L a num. romana su carta vergata "perugino"; la tiratura complessiva su diversi tipi di carta è di 401 esempl. numerati. Non comune. € 150,00

CATALOGHI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

114 - CATALOGO. Mantova 1866-1919. Gli arazzi resi dall'Austria vinta. Mantova 1919 24° ad album (13x18); pp. non num. 30; con 11 belle tav. f.testo. Gli arazzi detti "degli Atti degli Apostoli" portati in Austria nel 1866 per volere di Francesco

Giuseppe e resi all'Italia solo dopo il 1918 come compensazione di guerra. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Interessante. € 50,00

115 - CATALOGO. XV^a Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia. Seconda edizione. Venezia Ferrari 1926 16°; pp. 288, seguono 176 tav. f.testo su carta patinata, infine pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 80,00

116 - CATALOGO. Biazzì Sandro. Esposizione personale. Prefazione dell'artista. Milano Libreria del Milione 1931 8° picc.; pp. non num. 8; seguono 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. L'artista (1898-1947) nato a Milano fu noto illustratore e cartellonista. € 30,00

117 - CATALOGO. Un secolo d'arte belga 1830-1930. Roma Pinci 1933 16°; pp. 41 di testi ed elenco delle opere, seguono 14 tav. f.testo in nero; tutto su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Mostra tenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna dal 25 marzo al 23 aprile 1933. € 30,00

118 - CATALOGO. XIX^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1934. Seconda Edizione. Venezia Ferrari 1934 16°; pp. 448, seguono 208 tav. f.testo su carta patinata, inoltre pagine pubblicitarie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 80,00

119 - CATALOGO. XXVII^a Biennale di Venezia. Venezia Lombroso Editore 1954 16°; pp. XV-431, seguono 125 tav. f.testo su carta patinata, infine indici analitici. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Seconda edizione del 15 luglio 1954. € 50,00

120 - CATALOGO. Espressionismo e arte tedesca del 20° secolo. Dipinti, sculture, disegni del Museo Wallraf-Richartz collezione Josef Haubrich di Colonia. Sezione grafica di Musei e di private raccolte. Torino Museo Civico 1954 8°; pp. 76 di testo e schede con 5 tav. f.testo a colori, seguono numerose tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante mostra tenuta a Torino nell'aprile giugno 1954. € 50,00

121 - CATALOGO. Mostra di Pittura olandese del Seicento. Roma De Luca 1954 8°; pp. 94 con 48 tav. f.testo su carta patinata, alcune "spellature" in poche tavole. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

122 - CATALOGO. 100 opere di Van Dyck. Genova 1955 8°; pp. 54 di testo su carta patinata; seguono 99 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. Importante. € 30,00

123 - CATALOGO. Edouard Vuillard. Introduzione di *Franco Russoli*. Milano Ente Manifestazioni Milanesi 1959 8°; pp. 118, con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

124 - CATALOGO. XIII^a biennale d'arte triveneta. III concorso internazionale del bronretto. Venezia Neri Pozza 1959 16° gr.; pp. 80 con 46 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Testi di Umbrò Apollonio e Guido Perocco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

125 - CATALOGO. Mostra commemorativa di Pittori Soci. A cura di Remo Taccani. Milano Palazzo della Permanente 1960 16°; pp. 97 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo. Bertocchi Nino, Bettinelli Mario, Brizzi Aldo, Bucci Anselmo, Castagneto Vittorio, Cerrina Giuseppe, De Benedetti Renzo, De Grada Raffaele, Del Bon Angelo, Frisia Donato, Jeker Emma, Maimeri Gianni, Martini Carlo, Mascari Giuseppe, Monti Cesare, Penagini Siro, Tosi Arturo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

126 - CATALOGO. 3° premio Carrara. Biennale Internazionale di Scultura. Prefazione di *Franco Russoli*. Carrara 1962 8° quadro (21x21); pp. non num 82 con la presentazione di artisti italiani e stranieri con brevi biografie; seguono 72 tav. f.testo in nero, in una sola tav. lievi spellature in margine bianco. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

127 - CATALOGO. Premio Arezzo di pittura. Premessa di *Mino Maccari*. Arezzo 1962 16°; pp. non num. 80 su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

128 - CATALOGO. La nuova figurazione. Mostra internazionale di pittura sotto gli auspici del Comune di Firenze. Firenze Vallecchi 1963 16° ad album (18x22); pp. non num 82 di testo; seguono 66 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. Illustrata. € 30,00

129 - CATALOGO. Grafici del primo novecento italiano. A cura di Giuseppe Marchiori, Guido Perocco. Milano Edizioni di Comunità 1963 8° quadro (21x21); pp. 87 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

130 - CATALOGO. Casorati. Catalogo a cura di *Luigi Carluccio*. Torino Galleria Civica d'arte Moderna 1964 8°; pp. non num. 26 di testo su carta patinata, seguono XIV tav. f.testo a colori e le schede di 262 opere in gran parte riprodotte in tav. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso all'angolo in basso a sinistra ma buon esemplare. Importante e vasta mostra retrospettiva realizzata nell'anno della morte del maestro. € 30,00

131 - CATALOGO. Luciano Minguzzi. Catalogo della mostra a cura di Giuseppe Maria Pilo. Introduzione di *Marco Valsecchi*. Bassano del Grappa 1964 8°; pp. 120 non num. su carta patinata, con belle tav. in nero f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

132 - CATALOGO. 26^a Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Retrospettiva: Cinema di Weimar (1919-1932). Catalogo a cura di Camillo Bassotto. Venezia 1965 8° quadro (21x21); pp. 263 non num. 10; con l'elenco dei films in concorso e non, correlati di schede in tre lingue: italiano, francese e inglese; e riproduz. fotografiche. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

133 - CATALOGO. 33^a Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1966 8°; pp. XLII-244-LXXII, con 224 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, inoltre numerose pagine pubblicitarie. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Retrospettiva di Giorgio Morandi, retrospettiva di Umberto Boccioni. € 45,00

134 - CATALOGO. Le città presenti alla Prima Esposizione Internazionale delle Cerchia Urbane. A cura di Manlio Fulvio. Lucca 1967 8°; pp. 95 su carta patinata, numerose illustraz. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 20,00

135 - CATALOGO. Al di là della pittura. Esperienze al di là della pittura. Cinema Indipendente. Internazionale del multiplo. Nuove esperienze

sonore. Ottava Biennale d'Arte contemporanea. San Benedetto del Tronto Centro Di 1969 8°; pp. non num. c.ca 150 su carta patinata; con numerose illustraz., scritti di vari autori e biografie degli espositori. Testo bilingue italiano/inglese.

€ 30,00

136 - CATALOGO. 31^a Mostra internazionale d'arte cinematografica. Retrospectiva su Harry Langdon. A cura di Camillo Bassotto. Venezia 1970 8°; pp. non num. c.ca 350 su carta patinata, con l'elenco dei films in concorso e non, correlati di schede in tre lingue: italiano, francese e inglese; e riproduz. fotografiche. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore.

€ 30,00

137 - CATALOGO. Premio Nazionale dei naifs italiani. IV Rassegna. Prefazione di Cesare Zavattini. Luzzara 1971 8°; pp. 91 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. con illustraz. ai piatti.

€ 35,00

138 - CATALOGO. Testi per un capitolo di pittura toscana '800 e '900. Con la presentazione di *Mauro Borgiotti* e *Luigi Cavallo*. Milano 1972 8°; pp. non num. 48 con numerose illustraz. in nero e a colori; nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, tiratura di soli 1500 copie numerate.

€ 30,00

139 - CATALOGO. 36^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1972 8°; pp. XXVIII-160-XXXVI, con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare.

€ 35,00

140 - CATALOGO. Christian Rohlf (1849-1938). Mostra organizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe-Intitut e il Museum Folkwang Essen. Roma Galleria Nazionale d'Arte Moderna 1974 8°; pp. 81, con numerose illustraz. in nero in tav. f.testo, due tav. a colori e un ritratto dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato.

€ 20,00

141 - CATALOGO. Arte Fiera 75. Mostra mercato d'Arte Contemporanea. Bologna 1975 4°; pp. 401 non num. 18 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero e gallerie partecipanti. Brochure edit. titoli al dorso e al piatto.

€ 30,00

142 - CATALOGO. Disegni di Leonardo da Vinci e della sua scuola alla Biblioteca Reale di

Torino. Catalogo a cura di Carlo Pedretti con una introduzione su "Leonardo a Torino" di *Luigi Firpo*. Firenze Giunti Barbera 1975 8°; pp. 53 con testo e schede, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, un timbretto di galleria d'arte.

€ 35,00

143 - CATALOGO. Mostra antologica di Pompilio Mandelli. Testi critici di *Renato Barilli*, *Roberto Tassi* e *Pier Giovanni Castagnoli*. Reggio Emilia 1976 8° quadro; pp. 152, con 12 tav. f.testo a colori e 107 in nero su carta patinata. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore.

€ 30,00

144 - CATALOGO. Armando Giuffredi. Scultore - Medaglista. Con uno scritto di Lamberto Priori. Reggio Emilia Comune e Ente del Turismo 1976 8°; pp. non num. 28 su carta patinata; con 15 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Mostra d'interessante scultore reggiano (1909-1986).

€ 35,00

145 - CATALOGO. Expo Arte. Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Fiera del Levante. Catalogo a cura di Giuseppe Schito. Bari 1976 4°; pp. 216; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero, elenco degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.

€ 25,00

146 - CATALOGO. Apollinaire il profeta. A cura di *Luigi Cavallo*. Premessa di Marco Conte. Milano Galleria "Il Mappamondo" 1978 8°; pp. 117 non num. 3 su carta patinata, con numerosissime illustraz.: riproduz. fotografiche, documenti, facsimili d'autografo. Interessante mostra omaggio a Guillaume Apollinaire a sessant'anni dalla sua scomparsa. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

147 - CATALOGO. Expo Arte. Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Fiera del Levante. Catalogo a cura di Giuseppe Schito. Bari 1978 4°; pp. 311 non num. 8; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero, elenco degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.

€ 25,00

148 - CATALOGO. Arte giovane Friuli Venezia Giulia. A cura di Giulio Montenero. Pordenone 1978 8° quadro (21x21); pp. non num 70 su carta patinata pesante; con illustraz. in nero in tav. f.testo.

€ 20,00

149 - CATALOGO. 37° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte. Faenza 1979 8°; pp. 156

non num. 28 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e 18 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

150 - CATALOGO. Trubbiani. Ancona, mostra antologica 1958/1979. A cura di Floriano De Santi. Testi di Fortunato Bellonzi e G. Carlo Argan. Bologna Grafis 1979 8°; pp. 113 non num. 2 su carta pesante, con illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

151 - CATALOGO. 12 Giovani Artisti grafici della Repubblica Democratica Tedesca. Venezia 1981 8°; pp. non num. 80; testi in italiano e in tedesco; con numerose illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

152 - CATALOGO. Lorenzo Guerrini. Medaglie e studi per sculture. Scritti di: Guido Perrocco; Giulio Carlo Argan; Arturo Bovi; Will Grohmann; Bruno Passamani; Nello Ponente; Pier Carlo Santini. Venezia Ca' Pesaro 1981 8°; pp. non num. 60 su carta patinata; con 15 tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. Illustrato. € 25,00

153 - CATALOGO. La fortezza veneziana di Palma La Nuova. Riuso di un centro storico. Venezia-Palmanova 1982 8°; pp. non num. 70; con 30 illustraz. nel testo e f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con piatto ant. Illustrato. € 20,00

154 - CATALOGO. I Camuni. Alle radici della civiltà europea. A cura del Centro Camuno di studi preistorici. Milano Jaca Book 1982 4°; pp. non num. ca. 80, con numerose illustraz. in nero e a colori, graffiti, cartine, diagrammi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

155 - CATALOGO. Giorgio de Chirico. Parigi 1924-1930. Milano Lucini per Galleria Philippe Daverio 1982 8°; pp. non num. 24, con uno scritto di **Paolo Baldacci**, schede delle opere di Maurizio Fagiolo dell'Arco, illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori su carta applicata al piatto. € 25,00

156 - CATALOGO. Giuseppe M. Codazzi. Ritratti urbani. Testo di Giuseppe Bonini. Catalogo e mostra a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia 1983 4° picc.; pp. non num. 90 su carta patinata pesante, con 39 belle tav. f.testo (ritratti fotografici in bianco e nero). Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

157 - CATALOGO. Tra 800 e 900. Roma i suoi modelli e i suoi pittori. Presentazione di Renato Mammucari. Roma La Pinacoteca di Via Giulia 1983 8°; pp. 63 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. Illustrata. € 25,00

158 - CATALOGO. Fernando Moscardini. I segni di una presenza. Olii ed incisioni. Reggio Emilia 1984 4°; pp. 127, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

159 - CATALOGO. Antonio Ligabue. A cura di Marina Romiti. Introduzione di Paolo Fossati. Aosta Fyn Ars 1984 8° quadro (22x22); pp. 166 su carta patinata, testo in tre lingue: italiano/francese/inglese, con 94 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori, comprendenti olii, sculture, disegni, acqueforti e puntesecche. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Edizione numerata. € 30,00

160 - CATALOGO. Antonio Nocera. Verso la libertà..... Omaggio a Eduardo. Testi di Nilde Iotti; Mario Penelope; Stefano Del Bue; Lorenzo Capitani. Reggio Emilia 1985 In folio; pp. non num. 12 di testo su carta patinata a quartini sciolti, seguono 19 tav. f.testo sciolte a colori e in nero. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con piatto anteriore illustrato. € 40,00

161 - CATALOGO. Sguardo sul Novecento. Testo di Luigi Cavallo. Rapallo 1985 8°; pp. 80 non num. 2; con 33 tav. f.testo a colori. I grandi Maestri del '900: Borra; Campigioni; Carrà; De Chirico; De Pisis; Guidi; Magnelli; Morandi; Rosai; Severini; Soffici; ecct.. Interessante. € 25,00

162 - CATALOGO. L'Atelier dell'illusione. Teatro alla Scala quarant'anni di costumi. Mostra a cura di Giorgio Strehler e Ezio Frigerio con la collaborazione di Luisa Spinatelli. Valentino Garavani 1985 8° gr.; pp. 193 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 45,00

163 - CATALOGO. Spagna. 75 anni di protagonisti nell'arte. Scritti di: Walter Schöenberger; Francesc Miralles; Cesareo Rodriguez Aguilera; Arnau Puig; Mario De Micheli; Enrico Bellati. Lugano Electa 1986 8°; pp. 150 su carta patinata pesante; con 226 illustraz. in nero e a colori; biografie. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con piatto ant. Illustrato. € 35,00

164 - CATALOGO. Le Corbusier. Pittore e scultore. Editor Maria Cristina Poma. Prefazione di Renato Zorzi. Milano Mondadori per conto Olivetti 1986 8° quadro (27x27); pp. 212 su carta patinata, con 166 illustraz. a colori in tav. f.testo e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e piatto. Bella edizione, catalogo della mostra organizzata per il centenario della nascita del Maestro, con bibliografia ed elenco delle esposizioni. € 50,00

165 - CATALOGO. Il tesoro di San Marco. Edizione italiana a cura di Renata Cambiaghi. Milano Olivetti 1986 8°; pp. XV-345 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Testi di: Guido Perrocco, Hansgerd Hellenkemper, Sergio Bettini, Daniel Alcouffe, Margaret E.Frezer, William D.Wixom, Danielle Gaborit-Chopin. Ricca bibliografia.

€ 50,00

166 - CATALOGO. Da Bagetti a Reycend. Capolavori d'arte e pittura dell'Ottocento piemontese in collezioni private italiane. Mostra e catalogo a cura di *Angelo Dragone*. Schede di Piergiorgio Dragone. Torino Stamperia Artistica Nazionale 1986 4°; pp. 271 su carta patinata, con 170 opere riprodotte a colori con relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tentata a Torino 11 Giugno - 6 Luglio 1986.

€ 130,00

167 - CATALOGO. trasparenze di Luce. 20 Opere di Luce Balla. A cura di Cleto Polcina. Roma Galleria Due Ci 1987 8° quadro (22x22); pp. non num. 42 su carta patinata, con 18 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

168 - CATALOGO. Vetri dei Cesari. Introduzione di Donald B.Harden. Testi di Hansgerd Hellenkemper, Kenneth Painter, David Whitehouse. Fotografie di Mario Carrieri. Roma Olivetti 1988 8°; pp. XV-310 su carta patinata; con cartine di riferimento e le schede dettagliate, con illustraz. a colori e disegni, di 161 opere; infine ricca bibliografia. Brochure edit. con piatti illustrati. Molto interessante. € 50,00

169 - CATALOGO. L'Astratto vissuto e i suoi maestri italiani degli anni cinquanta. Premio Michetti. Quarantesima Mostra di pittura Francesco Paolo Michetti. A cura di Maurizio Calvesi, Claudio Spadoni, Maria Grazia Tolomeo Speranza.

Francavilla al Mare Fondazione Michetti 1988 4°; pp. non num. ca. 180, con numerose illustraz. a colori e in nero, cenni biografici per ogni artista. Accardi, Afro, Birolli, Burri, Capogrossi, Corpora, Dorazio, Fontana, Novelli, Perilli, Santomaso, Scanavino, Scordia, Vedova ed altri. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso allo spigolo in alto destra ma buon esemplare. € 35,00

170 - CATALOGO. Mosca: Terza Roma. Opere di sette artisti contemporanei sovietici: Andrej Filippov; Georgij Litichevskij; Boris Orlov; Dimitrij Prigov; Andrej Roiter; Vadim Zacharov; Konstantin Zvezdociotov. Roma 1989 8°; pp. non num. 44, con 21 illustraz. a colori e 42 in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

171 - CATALOGO. Pino Castagna. Sculture monumentali 1964-1990. A cura di Gianfranco Bruno; Gian Maria Erbesato. Testimonianze Pier Carlo Santini; Erich Steingraber; Renzo Zorzi. Montignoso Mondadori Arte 1991 8° gr.; pp. 312 non num. 2 su carta patinata; con decine di illustraz. nel testo e 204 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

172 - CATALOGO. Splendori di Bisanzio. Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese in Italia. Milano Fabbri 1990 4°; pp. 335 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. a colori nel testo e f.testo, 123 opere descritte e schedate, repertori con glossario e tavole cronologiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. Illustrato. € 50,00

173 - CATALOGO. Ercole Pignatelli dipinti su carta. Collaborazione Oretta Nicolini. Testi di Luigi Carluccio, Raffaele Carrieri, Luigi Cavallo, Raffaele De Grada, Dino Tega, Giancarlo Vigorelli. Milano Galleria "Il Mappamondo" 1992 8°; pp. 30 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore. € 20,00

174 - CATALOGO. Arturo Nathan. Illusione e destino. Una esposizione a cura di Vittorio Sgarbi. Aosta 1992 8° ad album (22x25); pp. 106; testo trilingue: italiano/inglese/francese, con alcune illustraz. nel testo in nero e a colori, 34 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con piatto ant. illustrato.

€ 25,00

175 - CATALOGO. Omaggio al maestro Piero Guccione. 64° premio letterario Viareggio –Repaci. Testi di: Marco Goldin; Francesca Sanvitale; Giorgio Soavi; Leonardo Sciascia; Giovanni Testori. Viareggio 1993 8°; pp. 85 su carta patinata; con 33 belle tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

176 - CATALOGO. Kandinsky tra Oriente e Occidente. Capolavori dai musei russi. Catalogo a cura di Nicoletta Misler. Saggi di: John E.Bowlit, Nicoletta Misler, Marichia Simcik Arese, Evgenija N.Petrova. Firenze Palazzo Strozzi 1993 4°; pp. 267 non num. 2 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede, testi e documenti. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato. Importante. € 50,00

177 - CATALOGO. Gentilini – Cattedrali. A cura di Nicola Miciceli. Bergamo 1994 4° picc.; pp. non num. 94 su carta pesante; con 34 tav. f.testo a colori e 45 illustraz. in nero, sempre in tav. f.testo. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

178 - CATALOGO. Giancarlo Pozzi. Trent'anni di pittura. A cura di *Luigi Cavallo* con la collaborazione di Oretta Nicolini. Castellanza Mazzotta 1995 8° gr.; pp. 196 su carta patinata; con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori; biografia e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Importante e curato catalogo. € 35,00

179 - CATALOGO. Franco Gentilini. Dipinti 1948-1980. Torino Galleria d'Arte Nuova Gissi 1995-1996 8° ad album (21x23); pp. non num. 104 su carta patinata; con un ritratto dell'Artista e 40 belle tav. f.testo a colori; infine biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con piatto anteriore illustrato. € 30,00

180 - CATALOGO. Enzo Morelli. 1896-1976. Una collezione e un Archivio d'arte. A cura di Orlando Piraccini. Testi di Raffele De Grada, Anna Magrograssi, Giovanni Repossi. Bologna Grafis 1996 4°; pp. 229 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Bagnacavallo settembre-novembre 1996. € 35,00

181 - CATALOGO. Matisse. "La révélation m'est venue de l'Orient". A cura di Claude Duthuit; Albert Kostenevich; Rémi Labrusse; Jean Leymarie. Roma Artificio 1997-1998 4°; pp. 397 su carta patinata; con illustraz. nel testo e ben 276 curatissime schede complete di riproduz. in nero o a colori, anche a piena pagina. Splendida edizione di questo catalogo della mostra tenuta ai Musei Capitolini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

182 - CATALOGO. Meret Oppenheim. A cura di Martina Corgnati. Milano Skira 1998-1999 4° picc.; pp. 288 su carta patinata pesante; con 312 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testo bilingue italiano/tedesco. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 45,00

183 - CATALOGO. Toti Scialoja. Opere 1955-1963. A cura di Fabrizio D'Amico. Verona Galleria dello Scudo Ed. Skira 1999-2000 4°; pp. 222 carta patinata pesante; con numerose illustraz. nel testo, 30 tav. a colori f.testo con a fronte dettagliate schede; apparati, biografia, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. € 50,00

184 - CATALOGO. Arte in Ticino 1803-2003. La ricerca di un'appartenenza 1803-1870. A cura di Rudy Chiappini. Lugano Museo delle Belle Arti 2001 4°; pp. 459 su carta patinata, con 313 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; note, biografie degli artisti e bibliografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

185 - CATALOGO. New York Renaissance. Masterworks from the Whitney Museum of American Art. Milano Electa 2002 4°; pp. 223 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori a piena e doppia pagina. Ricchi apparati con scritti e biografie degli artisti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

186 - CATALOGO. Camille Claudel. Anatomie della vita interiore. Sculture di Auguste Rodin. Fotografie di Vasco Ascolini e Bruno Cattani. A cura di Sandro Parmiggiani. Reggio Emilia Skira 2003 4°; pp. 192, con 78 illustraz. a colori, 110 bicromie e 29 in bianco e nero; alcune nel testo, la maggior parte in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori ai piatti. € 40,00

187 - CATALOGO. Auguste Rodin. Acquerelli e disegni erotici. A cura di Sandro Parmiggiani. Reggio Emilia Skira 2003 4°; pp. 88, con 37 illustraz. a colori e 23 in bianco e nero, alcune nel testo, la maggior parte in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. ai piatti. € 20,00

188 - CATALOGO. Filippo Albertoni. L'opera dipinta. Introduzione di *Umberto Nobili*. Regesto biografico e apparati Stefania Rabotti. Reggio Emilia 2003 4° picc.; pp. 143 su carta patinata; con diverse illustraz. nel testo, e 134 illustraz. a colori in tav. f.testo con le opere esposte. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

189 - CATALOGO. Segni della Santa Russia. Icone della collezione di Francesco Bigazzi. Symbols of Holy Russia. Holy Russia in Tuscany. Icons from the Collection of Francesco Bigazzi. Milano Leonardo International 2003 8°; pp. 166 su carta patinata pesante, con testo bilingue italiano/inglese, 56 icone riprodotte a colori con ampie descrizioni a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra temporanea a The Gallery at the American Bible Society 15 maggio - 20 settembre 2003. Ottimo esemplare. € 100,00

190 - CATALOGO. Ambrogio Alciati. Eleganza e lirismo di un pittore vercellese. Vercelli Museo Leone 2006 8°; pp. 87 su carta patinata, con 23 dipinti e 18 carte riprodotti in tav. a colori e in nero, numerose fotografie dell'artista (1878-1929), biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

CATALOGHI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

191 - CATALOGUE. De Tableaux modernes de premier ordre composant l'importante Collection de M.Defoer. Paris Imp. de l'Art 1886 In folio; pp. 61 con 51 belle tav. f.testo a piena pagina protette da veline. Brochure edit. con dorso restaurato e titoli al piatto ant., fregio edit. al piatto posteriore. Importante e raro catalogo, complessivamente in buono stato di conservazione. Raro. € 150,00

192 - CATALOGUE. Exposition d'art ancien. L'art Belge au XVII Siècle. Deuxième édition. Bruxelles 1910 16°; pp. 366 non num.10; a cura di vari autori.

Pur non essendo illustrato è un importante e raro catalogo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

193 - CATALOGUE. Dont la vente par suite du décès de M. Eugène Kraemer. Tableaux anciens, pastels écoles Anglaise & Française du XVIII siècle. Objets d'Art & d'Ameublement, objets variés, Sculptures, Bronzes, Pendules. Deuxième et Troisième Vente. Paris Galerie Petit 1913 2 voll. (II e III) in 4°; pp. 118-121; con numerose tav. f.testo. Catalogo di eccezionale raccolta d'arte nella seconda e terza vendita. Tracce d'uso al dorso del II° volume. Interessante. € 175,00

194 - CATALOGUE. Catalogue raisonné de Tableaux et des Sculptures du Musée Royal de La Haye (Mauritshuis). Deuxième édition. La Haye 1914 16°; pp. XXXVII-528; con numerose riproduz. di fac-simili di firme. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso e lievi mende al dorso. € 40,00

195 - CATALOGUE. Tableaux anciens, Objets d'Art et de haute Curiosité, émaux peints de Limonges, Sièges, Meubles, Tapisseries de gobelins, Tapisserie des Flandres. Provenant de la Collection de feu Monsieur P**** (Porgés ?). Paris Galerie Petit 1924 4°; pp. 111, con varie tav. f.testo su carta patinata. Importante catalogo di vendita all'asta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; tracce d'uso al dorso, restaurato. € 50,00

196 - CATALOGUE. Handbook of the Benjamin Altman Collection. New York Metropolitan Museum 1928 8°; pp. XVI-168; con numerose tav. f.testo: Pitture, Porcellane; Sculture; Tappeti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore; cerniera ant. rotta e restaurata. Seconda edizione di questo Catalogo, limitata a 5000 copie. € 20,00

197 - CATALOGUE. Vente aux enchères des Mobilier et Objets d'Art anciens et modernes principalement d'Origine et de Style Anglais garnissant la Villa "Casa del Mare". Roquebrune-Cap Martin (Alpes Maritimes) 1931 8° gr.; pp. 33 con XIX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 30,00

198 - CATALOGUE. Exposition Renoir 1841-1919. Préface de Paul Jamot. Paris Musée de l'Orangerie

1933 16°; pp. XXXVIII-63, con 149 schede di opere esposte, privo di riproduzioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

199 - CATALOGUE. Collection de feu Madame Louis Burat. Objets d'Art, Tableaux anciens, Faiences et Porcelaines, Sculptures, Bronzes, Sièges et Meubles, Tapisseries des gobelins, Tapis de Perse. Paris Galerie Charpentier 1937 4°; pp. 159 con 78 tav. f.testo. Importante catalogo di vendita all'asta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 120,00

200 - CATALOGUE. Rembrandt-Ausstellung. Zu Ehren Ihrer Majestät Königin Wilhelmine der Niederlande, anlässlich des Jubiläums ihrer fünfzigjährigen Regierungszeit. Basel Katz Galerie 1948 8°; pp. 36 di testo, seguono 31 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con facsimile di firma al piatto. € 25,00

201 - CATALOGUE. Marc Chagall. Bern 1951 8°; pp. non num. 16 con testo ed illustraz., seguono 15 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori, infine pagine di pubblicità editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta alla Kunsthalle di Berna febbraio-marzo 1951. € 35,00

202 - CATALOGUE. Chagall. Oeuvres, 1908-1951. Jérusalem Association des Musées d'Israël 1951 8°; pp. 20 di testo con scritto di Chagall e di Lionello Venturi, seguono 28 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori; testo in francese ed in ebraico. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune leggere fioriture ma resta buon esemplare. Importante e raro catalogo prima mostra in Israele. € 100,00

203 - CATALOGUE. Tiepolo et Guardi dans les collections françaises. Introduction par Jean Cailleux. Paris Galerie Cailleux 1952 8°; pp. 80, con 117 opere schedate, senza riproduzioni. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

204 - CATALOGUE. Exhibition of Japanese Painting and Sculpture. Sponsored by the Government of Japan. Washington, New York, Boston, Chicago 1953 8° gr.; pp. 207 su carta patinata, con numerose illustraz., alcune a colori. Ampio catalogo con lunghe schede sulle opere esposte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

205 - CATALOGUE. Goya. Gemälde; Zeichnungen; Graphik; Tapisseries. Vorwort von Robert Th. Stoll. Basel Kunsthalle 1953 8°; pp. 128; con varie tav. su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

206 - CATALOGUE. Negerkonst. Utställningen ordnad av Nationalmuseum i samarbete med Statens Etnografiska Museum, Etnografiska Museet i Göteborg och Malmö Museum. Stockholm Nationalmuseum 1953 8°; pp. 128 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

207 - CATALOGUE. The Guardi Family. Selected from American Museum and Collections. Houston Museum of Fine Arts 1958 8°; pp. non num. 14 su carta patinata; con una tav. a colori f.testo, e 16 in nero. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto. € 20,00

208 - CATALOGUE. Masterpieces of Byzantine Art. Sponsored by The Edinburgh Festival Society in association with the Royal Scottish Museum and the Victoria & Albert Museum. Director: David Talbot Rice. Edinburgh-London 1958 8°; pp. 93 di testo; seguono 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. € 25,00

209 - CATALOGUE. Woven treasures of persian art. Persian Textiles from the 6th to the 19th Century. Los Angeles 1959 8°; pp. 68, con varie illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. a colori e titoli al piatto anteriore; elegante catalogo. € 30,00

210 - CATALOGUE. Julio Gonzalez. Paris Galerie de France 1959 4°; pp. non num. 48 su carta patinata pesante; con una tav. a colori al frontespizio e 16 f.testo in nero; estratti di testo di vari autori, biografia. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione limitata a 800 esemplari. Interessante e raro. € 60,00

211 - CATALOGUE. Mireille. Le Chef-d'Oeuvre de Mistral dans l'histoire littéraire et dans son cadre Provençal. Préface par André Chamson. Avant-Propos par Georges Henri Rivière. Paris 1959-1960 8°; pp. 143 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ai piatti. € 25,00

212 - CATALOGUE. Mario Prassinis. Arbres & Bouquets. Paris Galerie de France 1960 4°; pp.

non num 36 su carta patinata pesante, con 26 illustraz., di cui una a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al dorso. Bella ediz. tirata a 1800 esempl. numerati. € 45,00

213 - CATALOGUE. Das naive Bild der Welt. Peinture naive du monde. Naive art of the world. Baden-Baden, Frankfurt am Main, Hannover 1961 8°; pp. 197, con numerose illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori; testo trilingue: tedesco, francese, inglese. Brochure edit. con titoli al dorso, piatti illustrati. € 25,00

214 - CATALOGUE. Cathédrales. Sculptures; Vitraux; Objets d'Art, Manuscrits des XII et XIII siècles. Préface par Marcel Aubert. Paris Musée du Louvre 1962 8°; pp. 200, con 170 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

215 - CATALOGUE. Art ancien du Tchad. Bronzes et céramiques. Paris Grand Palais 1962 8°; pp. 41 di testo, seguono 27 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

216 - CATALOGUE. L'art dans l'occident romain. Trésors d'argenterie. Sculptures de bronze et de pierre. Catalogue par François Braemer. Paris Palais du Louvre 1963 8°; pp. XVI-189, con 64 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo con oltre 800 opere schedate. € 40,00

217 - CATALOGUE. Georges Braque. Prädikat des icom "Agrée". Redaktion Douglas Cooper. München 1963 8° picc.; pp. 84 di testo con un ritratto dell'Artista all'antiporta; seguono 160 tav. f.testo su carta patinata, di cui 7 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, alcune piccole spellature in due sole tavole. € 20,00

218 - CATALOGUE. Delacroix. An exhibition of paintings, drawings and lithographs; arranged by the Arts Council of Great Britain in association with the Edinburgh Festival Society. Introduction Lorenz Eitner. Edinburgh 1964 8°; pp. 72 di testo con 5 tav. f.testo, seguono 110 illustraz. in altre tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

219 - CATALOGUE. Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne.

Redaktion Germain Bazin; Odette Duthil. München 1964-1965 8°; pp. 570; con 250 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

220 - CATALOGUE. Kunst aus Luristan und Amlasch. Eine private Sammlung. Darmstadt 1964-1965 8° gr.; pp. non num. 52, con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con piatti illustrati, titoli al piatto. Arte della Persia. € 20,00

221 - CATALOGUE. Kurt Schwitters. Retrospective. New York Marlborough-Gerson Gallery 1965 8°; pp. 79 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

222 - CATALOGUE. Ker-Xavier Rousset. 1867-1944. Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik. Breme Kunsthalle 1965 8°; pp. 127 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

223 - CATALOGUE. Pre-Columbian Art from Middle America. Gift of Mrs. Harry C. Hanszen. Houston Museum of fine arts 1966 4° picc.; pp. non num. 42 su carta patinata, con una cartina e 20 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, con lieve brunitura alla copertina. € 25,00

224 - CATALOGUE. Le Message Biblique de Marc Chagall. Donation Marc et Valentina Chagall. Paris Musée du Louvre Galerie Mollien 1967 4°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 65 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori con relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

225 - CATALOGUE. L'Europe Gothique XII - XIV siècles. Paris Musée du Louvre 1968 8°; pp. LVIII - non num. 4 - 343; seguono 147 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

226 - CATALOGUE. Compositions. Roy Lichtenstein. Ausstellung zur Wieland Schmied. Hannover Kestner-Gesellschaft 1968 8°; pp. 88 non num. 24; con diverse tav. f.testo, in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

227 - CATALOGUE. James McNeill Whistler (1834-1903). Berlin Nationalgalerie 1969 8° gr.; pp. 108, con una tav. f.testo a colori e numerose illustraz. sempre in tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

228 - CATALOGUE. Art du Congo. Montréal Musée des Beaux-Arts 1969 8° gr.; pp. 20 su carta patinata, testo in francese. Interessanti scritti sull'arte africana, il catalogo è privo di riproduzioni. € 20,00

229 - CATALOGUE. Renoir intime. Exposition organisée au profit de La Fondation Renoir et La Société des Amis de Nogent. Paris 1969 8°; pp. non num. 44 su carta patinata, con 2 fac-simili d'autografo, 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

230 - CATALOGUE. The late etchings of Rembrandt. A study in the development of a print. London The British Museum 1969 8°; pp. 32 di testo, seguono 25 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

231 - CATALOGUE. Ikonen. 13. bis 19. Jahrhundert. Redaktion Heinz Skrobucha. München 1969-1970 8° picc.; pp. non num. 76, con 11 tav. f.testo a colori e numerose in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

232 - CATALOGUE. L'Homme du commun: travaux de Jean Dubuffet. The Common Man: Works by Jean Dubuffet. Montreal Musées des Beaux-Arts 1970 8°; pp. 61, con 87 illustraz. nel testo bilingue: francese/inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

233 - CATALOGUE. Max Ernst. A l'intérieur de la vue. Avant-propos par *Jean Leymarie*. Paris Orangerie des Tuileries 1971 8° quadro (22x22); pp. 163 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con piatto ant. Illustrato. € 40,00

234 - CATALOGUE. Alexander Granach und das Jiddische Theater des Ostens. Berlin Akademie der Kunst 1971 8° quadro (22x22); pp. 211 su carta patinata; con numerosissime illustraz.: fotografie, documenti, manifesti, disegni, schizzi. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato. Interessante e documentato catalogo sul noto attore tedesco (1893-1945). € 35,00

235 - CATALOGUE. Henri Matisse. Zwanzig auserlesene Werke. Twenty Important Paintings. Zurich Marlborough 1971 4°; pp. non num. 6 con introduzione bilingue: tedesco/inglese; seguono 20 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

236 - CATALOGUE. Occident - Orient. L'Art Moderne e l'Art Islamique. Strasbourg 1972 8°; pp. 143 di testo con 10 tav. f.testo a colori e una cartina; seguono 94 illustraz. in tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

237 - CATALOGUE. Fernand Léger. Tokyo Fuji Television Gallery 1972 8°; pp. non num. 90, testo in giapponese, con 48 tav. f.testo in nero e a colori: olii, acquerelli, matite, ceramiche e bronzi del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. Illustrato. € 50,00

238 - CATALOGUE. Centenaire de l'Impressionnisme. Préface par Jean Chatelain. Paris Grand Palais 1974 8°; pp. 277; con 42 tav. f.testo a colori ed altre in nero, cataloghi per artisti con biografie, critica ed opere. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Importante e bel catalogo. € 40,00

239 - CATALOGUE. Jean Arp. Sculpture, Reliefs, Work on paper. New York Chalette 1975 8° quadro (24x24); pp. non num. 80 su carta patinata, un ritratto fotografico all'antiporta, numerose illustraz. e tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

240 - CATALOGUE. Wilhelm Rudolph. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte. Düsseldorf Kuntshalle 1975-1976 8° gr.; pp. 138, con alcune illustraz. nel testo e 105 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. Illustrato. € 25,00

241 - CATALOGUE. Zum Beispiel Villa Romana. Florenz. Zur Kunstförderung in Deutschland. Elsbeth Haller (1900-1977) zum Gedächtnis. Baden-Baden 1977 4°; pp. 324 su carta patinata, con 174 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto ant.; alcune pp. iniziali sono staccate. Monumentale catalogo di mostra dedicata a 72 artisti tedeschi che hanno soggiornato a Firenze nel periodo 1959-1976, con fotografie e note biografiche degli artisti. € 35,00

242 - CATALOGUE. Fasching in Wien. Der Wiener Walzer 1750-1850. Wien 1978-1979 8°; pp. 68 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

243 - CATALOGUE. Obras maestras de Armando Reveron. Caracas Museo de Arte Contemporaneo 1979 4°; pp. 63 su carta patinata con 15 tav. f.testo in nero e a colori, 72 opere schedate dell'artista (1889-1954). Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Reveron fu un grande artista venezuelano influenzato da impressionismo francese; soggiornò in Spagna e Francia nel 1914. € 30,00

244 - CATALOGUE. Gerard Fromanger 1978 - 1979. Tout est allumé. Préface de Pontus Hulten. scritti di Maurice Eschapaspe e Alain Jouffroy. Paris Centre Pompidou 1980 4°; pp. 63 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e 45 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. Illustrato. € 25,00

245 - CATALOGUE. Der Maler Peter Weiss. Bilder, Zeichnungen, Collagen, Filme. Redaktion Peter Spielmann. Bochum 1980 8°; pp. non num. 283 con illustraz. nel testo, seguono 253 tav. f.testo in nero e a colori. Bel catalogo con ricca documentazione fotografica e iconografica sull'Artista (1916-1983). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto anteriore. € 35,00

246 - CATALOGUE. Marie Laurencin. Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Gravé. Par Daniel Marchesseau. Postface de Yoshio Abé, collaboration: Tatsuji Ohmori. Tokyo Kyuryudo 1981 4°; pp. 181 non num. 3 su carta patinata, con fotografie dell'artista, illustrazioni in nero e a colori anche a piena pagina, con la catalogazione di 295 opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Fondamentale opera per la catalogazione della grafica della Laurencin (1883-1956), rara. € 160,00

247 - CATALOGUE. Preussische Bildnisse des 19. Jahrhunderts. Zeichnungen von Wilhelm Hensel. Berlin-Nurnberg-Bonn-Dusseldorf 1981-1983 4°; pp. 167; con 232 riproduz. di ritratti del noto artista; scritti di vari autori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

248 - CATALOGUE. De Cézanne a Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes. Paris Musée d'Orsay 1993-1994 4°; pp. XVII-317 su carta

patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Bellissimo catalogo riccamente illustrato, stampato in Italia (Electa editore), su celebre raccolta d'arte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

249 - CATALOGUE. De Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso. Vers l'Art Moderne. Paris Flammarion 2002 4°; pp. 567 su carta patinata, con numerose illustraz. e tav. a colori, biografie degli artisti ed esposizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

250* - CATTAFI BARTOLO. Mare. Con una xilografia di **Antonietta Viganone.** Milano Sciardelli 1992 4°; pp. non num. 10 su carta Sicars; con una xilografia f.testo a colori num. e firmata a matita. Brochure edit. con illustraz. al piatto e cordone decorativo al dorso; bella ediz. limitata a 50 esempl. Numerati. (vedi riproduz.) € 120,00

251* - CATULLO. I Carmi. Scelti e nuovamente tradotti in versi da Vincenzo Errante e decorati con litografie da **Filippo De Pisis.** Milano Officina Bodoni di G.Mardersteig per Ulrico Hoepli 1945 In folio picc.; pp. 170 non num. 6 su carta a mano Fabriano a margini integri, carattere Garamond; con 17 litografie originali di Filippo De Pisis di cui 14 f.testo e a piena pagina, le altre nel testo. Ril. m.tela edit. con tassello con il titolo al dorso, astuccio in cartone. Edizione tirata a soli 140 esemplari num. araba, come il nostro, oltre a X num. romana. Preziosa edizione, eseguita con la consueta cura da Mardersteig malgrado le notevoli difficoltà dovute al periodo bellico. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.70; Aeschlimann - Bibliografia del Libro d'Arte Italiano; Malabotta L'Opera Grafica di F.De Pisis n.18-34. (Vedi riproduz.) € 7750,00

252 - CAUDA GIUSEPPE. Nel regno dei comici. Aneddoti, ricordi, rivelazioni, impressioni. Chieri Astesano & Bertello 1912 16°; pp. 180 con 12 tav. f.testo con ritratti. Ril. m.tela; la maggior parte degli aneddoti e ricordi riguardano le attrici di fine '800. € 80,00

253 - CAUFEYNON Dott. La cintura di castità. Sua storia e suo impiego in passato e ai nostri tempi. Tradotto dal francese da Gianni Mauro. Introduzione di Alberto Consiglio. Roma Canesi

s.data (1970?) 8°; pp. XIX-89 con alcune tav. f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, astuccio edit. m.tela. € 30,00

254 - CAVALLARO ANNA. Il Cavaliere Azzurro e l'Orfismo. Contributi di A.Buttita; M.Calvesi; M.Moreno; L.Rognoni; A.C.Quintavalle. Milano Fabbri 1976 4° picc.; pp. 127 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; collana "L'Arte nella Società" diretta da M.Calvesi. € 25,00

255 - CECCHI EMILIO. Giotto. Milano Silvana Editoriale 1959 In folio; pp. 33 di testo con alcune illustrazioni, seguono 61 tav. f.testo a colori, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Edizione speciale per la Confederazione Generale dell'Industria Italiana. € 50,00

256 - CERRETTI LUIGI. Notizie biografiche e letterarie in continuazione della Biblioteca modenese del cavalier abate Girolamo Tiraboschi. Di Luigi Cerretti modenese notizie biografiche e letterarie con prose e versi mancanti nell'edizioni dell'autore. Reggio Emilia Tipografia Torreggiani e Compagno 1833-1837 8°; 5 voll., pp. 490; 460; 489;



Viganone

n.250

483-XI; 370-LV; il titolo varia nel secondo volume e diventa: "Notizie biografiche e letterarie.....". Ril. m.pelle coeva con piatti marmorizzati titoli e fregi in oro al dorso. Opera ottimamente conservata, fresca e priva di brunture. L'autore (1738-1808) fu poeta e letterato, patriota repubblicano, durante la Repubblica Cisalpina fu presidente dell'Accademia delle Belle Arti. € 450,00

257 - CERVETTI VALERIO (a cura di). Dietro il sipario. 1881-1898. Memorie e appunti del Segretario della Commissione Teatrale Giulio Ferrarini. Parma Teatro Regio Archivio Storico e Museo 1986 4° picc.; pp. XXI-378 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

258 - CERVIA ADRIANO. Il quaderno del pittore. Novara Tip. Provera 1954 8°; pp. 88 con illustraz. nel testo ad uso di testate ad ogni capitolo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Invio autografo dell'autore in pagina bianca. € 45,00

259 - CESETTI GIUSEPPE. La raccolta di Montebello. Milano Edizioni Brixia 1980 8° gr. quadro (28x28); pp. 115 su carta patinata, con



De Pisis

n.251

illustraz. in nero nel testo e tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta ma buon esemplare. € 40,00

260 - CHALUMEAU JEAN-LUC - LAUDE JEAN. Peverelli. Bologna Edizioni Bora 1980 4° picc.; pp. 48 su cartoncino patinato, con testo bilingue: italiano e francese; illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

261 - CHAMPIGNEULLE BERNARD. Degas. Dessins. Paris Éditions des Deux Mondes 1952 16°; pp. 96, con 78 tav. f.testo con riproduzioni di disegni su carta pesante. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

262 - CHANDLER RAYMOND. Addio, mia amata. Disegni di **Hans Hillmann**. Traduzione di Giuseppe Trevisani. Direzione Editoriale Giorgio Soavi. Milano Olivetti 1986 4°; pp. 200 su carta pesante; con 15 tav. f.testo, riproduzioni di disegni di Hillmann. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustrazione al piatto anteriore. Bella edizione f.commercio. Esemplare perfetto, come nuovo. € 75,00

263 - CHASTEL ANDRÉ. L'opera completa di Seurat. Apparati critici e filologici di Fiorella Minervino. Milano Rizzoli 1972 4°; pp. 120, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

264 - CHATEAUBRIAND RENÉ De. Vita di Rancé. A cura di Giuseppe Aventi. Milano Bompiani 1943 16°; pp. LVII-243; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

265 - CIABATTI ROBERTO. Accadde in Toscana. Un romanzo inattuale di Roberto Ciabatti. Firenze Centro Internazionale del Libro 1959 8°; pp. (6)-421, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Lunga dedica all'occhiello a *Marino Parenti* da parte dell'autore. € 40,00

266 - CINOTTI MIA. Arte del mondo antico. Novara Istituto Geografico De Agostini 1964 4° picc.; pp. 518, con 542 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso. € 45,00

267 - CIRICI-PELLICER ALEXANDRE. Picasso avant Picasso. Genève Caillet 1950 8°; pp. 200 di testo con alcune illustraz. e 7 tav. f.testo a colori su carta applicata, seguono 197 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. pesante con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione su Picasso giovanile, ricca e pregevole l'iconografia. Ottimo esemplare. € 70,00

268 - CIRLOT JUAN EDUARDO - DYPRÉAU JEAN - CRISPOLTI ENRICO. Canogar. Roma Edizioni dell'Attico 1962 4°; pp. non num. 74 con numerose illustraz. f.testo in nero su carta patinata e 11 a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Testi in francese ed italiano, bella edizione sull'artista spagnolo Rafael Canogar. Alcune fioriture in poche pagine non ledono l'integrità del testo. € 45,00

269* - CITATI PIETRO. Passeggiando per Roma. Nota di Antonio Motta con una litografia di **Bruno Caruso**. San Marco in Lamis Centro Documentazione Leonardo Sciascia 2004 8°; pp. 22 non num. 2 su carta delle cartiere Fedrigoni di Arco; con una litografia f.testo, sciolta, numerata e firmata a matita rossa dal Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a 99 esemplari numerati oltre a X num. romana. (Vedi riproduz.) € 150,00

270 - CIVELLO RENATO. Mattutino di Maggiori. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16°; pp. 60 su carta patinata, con 38 tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 25,00

271 - CLEMENTS ROBERT J.. Michelangelo. Le idee sull'Arte. Traduzione di Eugenio Battisti. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 503 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

272 - COBIANCO LUIGI. Giudizi critici di: S.Branzi, Manlio Dazzi, Ugo Facco de Lagarda, Berto Morucchio, Diego Valeri, Guidi. Venezia Fantoni s. data (1956) 16°; pp. non num. 20 di testo, seguono 22 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, alcune leggere fioriture in margine a poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo e delle tavole. Dedicata autografa dell'artista (1893-1967) a noto critico italiano datata Venezia 21-6-56. € 45,00

273 - COLETTI LUIGI. I Primitivi. I Padani. Volume terzo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1947 8°; pp. LXXX seguono 132 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 35,00

274 - COLETTI LUIGI. La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova. Con un'appendice di *Ettore Camesasca*. Milano Rizzoli 1959 In folio; pp. 76 non num. 4 su carta C.M. Fabriano a margini integri; con 92 illustraz. in nero e a colori su carta applicata; seguono 30 splendide tav. f.testo a colori su cartoncino patinato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Prima edizione; in lussuosa veste grafica, fa parte della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano, ottimo esemplare.

€ 225,00

275 - COLLANA INTERNAZIONALE DI SAGGI MONETARI CREDITIZI E BANCARI. Cassa di risparmio delle Province Lombarde. Milano Giuffrè 1962-1966 7 voll. in 8°; 1°: "Rapporto Radcliffe sul funzionamento del sistema monetario inglese" pp. XIII-530; 2°: "L. Albert Hahn - Moneta e credito" pp. X-340; 3°: "Rapporto della Commissione statunitense di studio su La Moneta e il Credito" pp. X-402; 4°: "Le Casse di Risparmio Statunitensi" pp. XXII-382; 5°: "John G. Gurley Edward S. Shaw



Caruso

n.269

- La moneta in una teoria del finanziamento" pp. XXX-362; 6°: "Rapporti Lorain e De Voghel sul finanziamento degli investimenti in Francia e nel Belgio" pp. XLVIII-356; 7°: "Frank M. Tamagna - La Banca Centrale nell'America Latina" pp. XXII-528. Tutti i volumi sono ril. in tela edit. con titoli al dorso e al piatto, ricchi di tabelle e diagrammi, stampati su carta leggera. Interessante lotto. € 120,00

276* - COLLET JEAN PAUL. Flaques. Poemes ornés de trois eaux-fortes originales de **Kurt Seligmann**. Paris Les Ecrivains Réunis 1935 8° gr.; pp. 31 su carta a mano Hollande van Gelder con fogli in parte a grandi margini integri; con tre acqueforti f.testo a piena pagina del noto Artista (1900-1962). Nato a Basilea, Kurt Seligmann svolse una discreta attività grafica (oltre 110 lavori) sempre nell'ambito del movimento informale, surrealista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a complessivi 145 esemplari numerati; un bel ex-libris di appartenenza. Cfr. Monod n.3075.

(Vedi riproduz.)

€ 1400,00

277 - COLOMBO ALFREDO. Pittura europea dall'Impressionismo ad oggi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1963 4°; pp. 207, con numerose illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, notevole la parte iconografica. € 40,00

278 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). Scienza e tecnologia: al di là dello specchio. Milano Libri Scheiwiller 2004 8° gr.; pp. 444 non num. 6 su carta patinata pesante, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura di Unicredit, vol. 5 della collana "La Nuova Scienza"; esemplare perfetto. € 75,00

279 - CONN HOWARD F. - CONN REX B. Current Diagnosis 3. Philadelphia Saunders Company 1971 8°; pp. XXXIII-1085 con illustraz. e tabelle nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 50,00

280 - CONSOLI GIUSEPPE. "Giuochi" Borromeo ed il Pisanello. Milano Edizioni del Milione 1966 8°; pp. 69 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta applicata; seguono 60 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

281 - CORRADINO CORRADO. Su pe'l calvario. Con disegni di Alfredo Montalti. Torino Casanova 1889 16° picc.; pp. 174, alcune illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con fregi a rilievo e tassello applicato al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Rara ediz. originale del noto poeta piemontese (1852-1923). € 70,00

282 - CORTI MARIA (presentazione di). L'opera completa di Memling. Apparat critici e filologici di Giorgio T.Faggin. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 115, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

283 - COSSIO ALUIGI. The Tomb of St. Peter. And his artistic representation on ancient monuments of christian art. Illustrations by Razzolini. Città di Castello Society Leonardo da Vinci 1913 8°; pp. XXIX-268 non num. 4; con 25 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, lievi tracce d'uso alla copertina, ma buon esemplare; intonso. Edizione f.commercio dedicata a Papa Pio X; interessante. € 45,00



Seligmann

n.276

284 - COURTHION PIERRE. Le Visage de Matisse. Lausanne Marguerat 1942 16°; pp. 126 non num. 10 su carta pesante, con 16 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

285 - CREPELLE JEAN-PAUL. I Fauves. Traduzione di Carlo Betocchi. Firenze Valecchi 1962 4° picc.; pp. 361 con 100 tav. a colori, su carta patinata, e 6 riproduzioni in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale opera su questo movimento pittorico, la prima edizione è dello stesso anno stampata in Svizzera. € 130,00

286 - CRISPOLTI ENRICO. Le acqueforti di Guerreschi 1952-1966. Milano Lerici Editori 1967 8°; pp. 71 di testo su carta patinata, segue il catalogo con 79 opere schedate e riprodotte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Legatura non cucita e a semplice colla che presenta alcune pagine staccate; resta buon esemplare. € 50,00

287* - CRISPOLTI ENRICO. Ugo Nespolo. Collana "Primo Regesto". Milano Prearo 1972 8°; pp. 148 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, 3 serigrafie a colori firmate dall'artista, di cui una da ritagliare ed assemblare con appositi fili colorati allegati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, piccola ammaccatura allo spigolo del piatto ant. in alto a destra, ma buon esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

288 - CUTOLO ALESSANDRO. Il duca di Brindisi. Milano Martello Editore 1960 8°; pp. 166, con 9 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

289* - DALL'AGLIO FABRIZIO. La strage e altre poesie. Resti di cronaca (1975-1982). Con uno scritto di Valerio Nardoni. Una litografia originale di Luca Boni. Valverde Il Girasole Edizioni 2004 8°; pp. 69 su carta a mano Sicars, intonso; con sciolta la litografia di Luca Boni numerata e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Solo l'edizione di testa, limitata a 50 esemplari numerati, contiene la litografia originale di Boni. (vedi riproduz.) € 100,00

290* - DAMASE JACQUES. L'Alphabet de Sonia Delaunay. Milano Emme Edizioni 1969 4° quadro(35x35); pp. non num. 104 a quartini sciolti

su carta a mano Ventura di Cernobbio; con 27 splendidi d'après da gouaches originali dell'Artista. Brochure edit. illustrata; rara e bella edizione tirata a complessivi 180 esemplari numerati (150 num. araba e XXX num. romana), firme dell'Artista e dell'Autore al colophon. Il nostro esemplare n. 18/150, privo della scatola originale in tela, è per il resto perfetto.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 2100,00

291 - D'AMICO SILVIO. Storia del Teatro drammatico. Edizione ridotta a cura di Sandro D'Amico. Milano Garzanti 1960 2 voll. in 16°; pp. 347; 378; ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

292 - D'AMICO SILVIO. Storia del Teatro Drammatico. Milano Garzanti 1968 4 voll. in 8° gr.; I vol. Grecia e Roma - Medioevo, pp. VIII-281 con diverse illustraz. nel testo, 170 f.testo e XV tav. a colori; II vol. Dal Rinascimento al Romanticismo, pp. 394 con diverse illustraz. nel testo, 202 f.testo e XX tav. a colori; III vol. L'Ottocento, pp.375 con diverse illustraz. nel testo, 289 f.testo e XX tav. a colori; IV vol. Il Teatro contemporaneo, pp. 373 con diverse illustraz. nel testo, 290 f.testo e XVII tav. a colori, inoltre indici generali. Quinta ediz. riveduta ed ampliata, monumentale e dettagliata opera. Tutti i vol. sono ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso. Ottimo esemplare. € 200,00

293 - D'ANCONA PAOLO. Modigliani Chagall Soutine Pascin. Aspetti dell'espressionismo. Milano Edizioni del Milione 1952 4°; pp.91 non num. 4; con 41 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione a tiratura limitata, 1000 esemplari numerati e 2000, come il presente, in tiratura ordinaria, di questi 1000 in lingua inglese. € 45,00

294 - DANIEL GLYN. The idea of prehistory. London Watts & Co 1962 16°; pp. 171, con VIII tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto. Prima edizione con invio originale della casa editrice. € 80,00

295 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Gli Idolatri. Napoli Pierro 1892 16°; pp. 62; brochure orig. con inquadratura con fregio alla copertina. Ediz. orig.; si tratta di tre novelle già apparse nel volume "San Pantaleone" 1886; "Il fatto di Mascalico", "L'Eroee",



Boni

n.289

"Mungia". Lieve macchia nei bordi bianchi. Cfr. Guabello n.61; De Medici n.24. € 100,00

296 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La nave. Tragedia di Gabriele D'Annunzio. Milano F.lli Treves 1908 8°; pp. 250 non num.8; copertina con xilogr. rossa e nera, al piatto post. altra piccola xilogr. con motto "Arma la prora e salpa verso il mondo". Nel testo sono intercalate altre 18 incisioni, con capilettera e finalini. Tracce d'uso al dorso, firma di appartenenza e data (1908) all'occhiello. Ediz. originale. Cfr. Guabello n.197; De Medici n.68. € 100,00

297 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La beffa di Buccari. Con aggiunti: la canzone del Quarnaro, il catalogo dei trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Milano F.lli Treves 1918 16°; pp. 70 con un facsimile d'autografo e due cartine ripiegate. Ril. t.tela con titoli al dorso. Ediz. originale. Cfr. Guabello n.256; De Medici n.95. € 140,00

298 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Italia o morte. Roma Presso La Fionda 1919 16° gr.; pp. 61 non num. 3, ril. t.tela con titoli al dorso, conservata copertina del De Carolis impressa in rosso e nero, al piatto post. fregio editoriale. Contiene i discorsi "Italia o Morte" e "La Pentecoste d'Italia" già

pubblicati in quotidiani diversi. Edizione originale.
Cfr. De Medici n.100; Guabello n.285. € 120,00

299 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Disobbedisco. Invettiva. Roma La Fionda 1919 16°picc.; pp. 19 non num. 1; al piatto ant. xilogr. con impresa d'annunziana "Semper adamas- S A - Prima squadriglia navale- Il comandante"; al piatto posteriore altra xilogr. con impresa d'annunziana "Memento Audere Semper". Ediz. originale del famoso discorso incendiario e insurrezionale. Cfr. Guabello n.280; De Medici n.97. € 60,00

300 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'Italia alla colonna e la vittoria col bavaglio. Discorso di Gabriele D'Annunzio vietato dal Capo del Governo il XXIV Maggio 1919. Roma La Fionda 1919 16°; pp. 50 non num.2; brochure con xilogr. alla cop. "Ardisco non Ordisco", e al piatto post. "Memento Audere Semper". Fu pubblicato prima sul giornale "L'Idea Nazionale" con censurati parecchi brani. Ediz. originale. Cfr. Guabello n.277; De Medici n.98. € 70,00

301 - DAVERO L. Cori e couplets della Milaneide. Rivista satirico musicale della vita milanese negli anni 1921-2021. In quattro parti. Milano 1921 16° gr.; pp. 24. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Musica ricavata da motivi popolari, tragici, patetici, rivoluzionari. Composizione, parole e versi di L.Daverio. Maestro istruttore e concertatore: Boschetti. Esecuzione della Filodrammatica Ambrosiana, sezione del Circolo S.Cuore. Accompagnata dall'Orchestra "Pergolesi" Sezione del Circolo Sacro Cuore. Non comune, un solo esemplare nel catalogo SBN. € 30,00

302 - DAVIS GWILYM GEORGE. Anatomia applicata. La struttura del corpo umano nelle sue funzioni normali e patologiche. Traduzione dall'inglese con note del Dott. Giovanni Verga sotto la direzione e con prefazione del Prof. Luigi Sala. Milano Società Editrice Libreria 1913 8°; pp. XIV-879 su carta patinata con 630 illustraz. in nero e a colori ed una tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcuni quartini staccati dalla legatura ma complessivamente buon esemplare di questa non comune edizione. € 60,00

303 - DAZZI MANLIO. Pietro Longhi. Ivrea Olivetti 1965 In folio; pp. non num. 4 di testo su carta pesante; seguono XII tav. f.testo su carta

applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. € 50,00

304 - DE AGOSTINI FEDERICO. Imago Mundi. Dizionario Geografico Merceologico e Atlante Geo-Statistico Mondiale. Milano Istituto per Ricerche Geografiche 1962 4°, pp. 484-112 su carta patinata, con tabelle, diagrammi, cartine tematiche, geografiche e politiche. Ril. t.tela edit., sguardie decorate. € 35,00

305 - DE ALLENDE OLIVERIO. Emilio Pettoruti. Buenos Aires Ediciones Contapunto 1946 16°; pp. non num.30; seguono 15 belle tav. f.testo su carta patinata, ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Interessante opera sul noto Artista argentino, vissuto a lungo in Italia, futurista e cubista (1892-1971). € 35,00

306 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Uomini terre e città nel Medioevo. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1986 4° picc.; pp. 210 su carta patinata, con 305 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

307 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Territorio, società e cultura nell'Età dell'Umanesimo. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1987 4° picc.; pp. 231 su carta patinata, con 314 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

308 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Trasformazioni economiche mutamenti sociali e nuovi miti collettivi 1920-1960. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1991 4° picc.; pp. 226 su carta patinata con 322 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

309 - DE BLASI JOLANDA. Lady Hamilton. Firenze Fussi 1948 16°; pp. 129 non num. 2; con 2 tav. f.testo; intonso. Brochure edit. rossa con titoli e fregio edit. al piatto. Edizione limitata a soli 1200 esemplari numerati. € 25,00

310 - DE GRADA RAFFAELE. Boccioni. Il mito del moderno. Milano Club del Libro 1962 8°; pp. 355 con 24 tav. a colori e 104 illustrazioni in nero, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale.

€ 60,00

311* - DE LEMENE FRANCESCO. Rose improvvise. Con un'acquaforte di **Trento Longaretti**. Testo di **Don Antonio Valsecchi**. Salerano sul Lambro 2004 8° picc.; pp. non num. 20 su carta a mano Hahnemuhle e Roma Fabriano a margini intonsi, con un'acquaforte di Longaretti f.testo firmata a matita. Bella ediz. f.commercio tirata a 99 esempl. num. araba oltre a XII num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto e custodia.

(Vedi riproduz.)

€ 100,00

312 - DE LOGU GIUSEPPE. Natura morta italiana. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1962 4°; pp. 202; con 60 tav. a colori su carta applicata e 58 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso.

€ 75,00

313* - DE MARCHI EMILIO. Me regordi.... Fantasia di Natale. Incisioni e disegni di **Flavia Belò**, **Teodoro Cotugno**. Lodi 1997 24°; pp. 30-VIII non num. 8 su carta Arches e Corolla, con quattro illustraz. e due acquaf. originali firmate a matita dagli artisti. Brochure edit. con fregio edit. al piatto ed astuccio. Edizione fuori commercio limitata a 90 esempl. numerati. La prosa è tratta dalla raccolta "Milanin Milanon" dell'editore De Carlo di Milano.

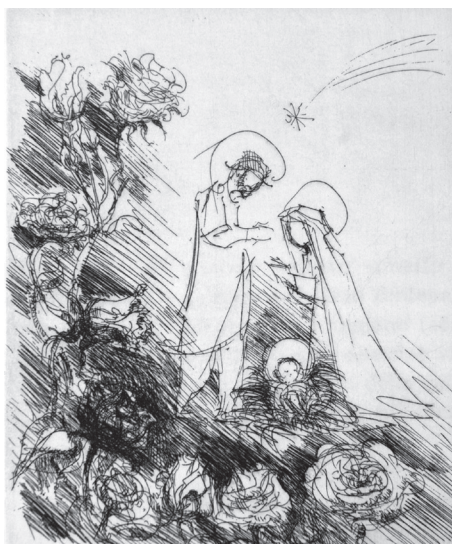
(vedi riproduz.)

€ 180,00

314 - DE MARTINI ERNESTO - PINNA FRANCO. La Sila. Automobile Club d'Italia. Itinerari italiani. Serie fotografica a cura di Lorenzo Camusso. Roma LEA 1959 8°; pp. IX-122 su carta patinata, con belle fotografie in nero e a colori di Franco Pinna, ogni foto è corredata da una didascalia esplicativa. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve mancanza. Pinna (1925-1977) è stato un grande fotografo che ha collaborato con le più note riviste italiane ed internazionali, questo è il suo primo libro fotografico. Non comune.

€ 100,00

315 - DE MICHELI MARIO (a cura di). Scritti di Picasso. Milano Feltrinelli 1973 16°; pp. 206 non num. 2, 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz. italiana; interessante opera che comprende:



Longaretti

n.311

poesie; una commedia; carteggi; scritti del grande artista.

€ 25,00

316 - DE PISIS FILIPPO. L'opera grafica. A cura di **Manlio Malabotta**. Milano Edizioni di Comunità 1969 8°; pp. 171 su carta patinata, con la catalogazione, riproduzione e schede, delle litografie e dei libri illustrati dal Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Buon esemplare.

€ 90,00

317 - DE RIDDER A. - DEONNA W. L'Art en Grèce. Paris La Renaissance du Livre 1924 8° picc.; pp. XXVIII-419, con 66 illustraz. nel testo e infine 23 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture dovute alla qualità della carta. Fa parte della collana "L'évolution de l'humanité" diretta da Henri Beer.

€ 40,00

318* - DE SIGNORIBUS EUGENIO. Tracce di oracoli terrestri. (una dedica e quattro testi nel tempo, 1999-2009) Cinque incisioni di **Enrico Ricci**. Presentazioni di **Rodolfo Zucco** e **Roberto Budassi**. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2009 Folio; pp. non num. 38 su carta a mano pesante Incisione delle cartiere Magnani di Pescia a quartini sciolti; carattere Bauer Bodoni; cinque incisioni f.testo num. e firm. a matita su fondino di carta Cromolux metallizzato. Edizione limitata a soli 70 esempl. numerati. Cartella in brochure edit. con titoli al piatto, il tutto racchiuso in elegante custodia



Cotugno

n.313

decorata da un bassorilievo al piatto. Il progetto grafico e la stampa delle incisioni sono a cura della Stamperia d'arte Albicocco di Udine. Interessante. (vedi riproduz.) € 1500,00

319 - DE WITT ANTONY. Incisione italiana. Ristampa anastatica autorizzata dall'editore Ulrico Hoepli. Milano Cisalpino-Goliardica 1977 16°; pp. 257, con 52 tav. f.testo. brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ristampa anastatica dell'edizione Hoepli del 1950. € 25,00

320 - DEBIAGGI CASIMIRO. I soprapporta di Giuseppe Antonio Pianca nel palazzo già Bellini in Novara. Sede e proprietà della Banca Popolare di Novara. Milano Alfieri & Lacroix 1965 8° gr.; pp. 63, con f.testo 14 tav. in nero e 11 a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Ediz. f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 25,00

321 - DEGANI MARIO. Il tesoro romano barbarico di Reggio Emilia. Con un commento linguistico e storico culturale di *Carlo Alberto Mastrelli* e una prefazione di *Joachim Werner*. Firenze Sansoni Antiquariato 1959 4°; pp. 146 non num. 6, con 34 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione tirata a 1000 esemplari numerati di cui solo 600 posti in commercio, esaurita da anni. Opera documentaria sul ritrovamento nel 1957 di questo "tesoro"; uno dei più considerevoli ritrovamenti che siano stati mai fatti per l'età degli Ostrogoti in Italia, di particolare interesse i gioielli. € 130,00

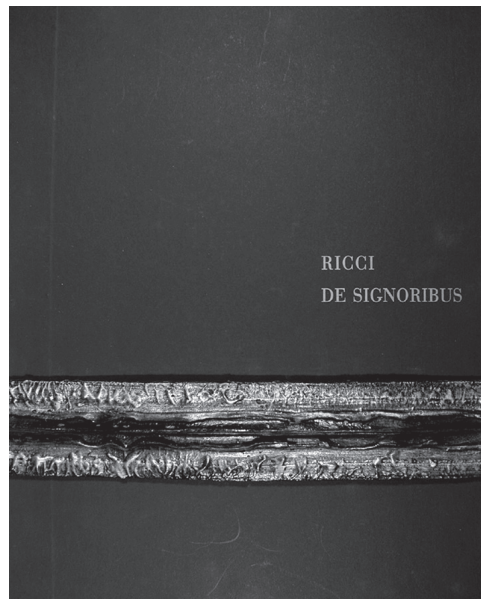
322 - DEL BRAVO CARLO. Masaccio. Tutte le opere. Con 80 diapositive a colori. Firenze Scala edizioni 1969 8° ad album (22x25); pp. non num. 108 su carta patinata, con 80 schede, con riproduzioni, di opere dell'Artista; infine le 80 diapositive a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore.

€ 50,00

323 - DELCROIX CARLO. I miei canti. Firenze Vallecchi 1932 8°; pp. 102 su bella carta pesante. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, sguardie decorate. € 40,00

324 - DELLA CORTE ANDREA. Satire e grotteschi di musiche e di musicisti d'ogni tempo. Disegni di *P.A.Gariazzo*. Torino UTET 1946 8° gr.; pp. XI-917 su carta sottile, con 508 caricature e disegni nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. € 70,00

325 - DELLA PERUTA FRANCO (a cura di). Città, fabbriche e nuove culture alle soglie della società di massa 1850-1920. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1990 4° picc.; pp.230 su carta patinata, con 326 illustraz. nel testo e f.testo, in



Ricci

n.318

nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio.

€ 40,00

326 - DEMEL HANS. Ägyptische Kunst. Wien Kunstverlag Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 28 di testo, seguono 40 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore.

€ 25,00

327 - DENIS VALENTIN. Jan van Eyck. L'Adorazione del mistico Agnello. Traduzione a cura di Giovanna Poli Pace. Milano Arti Grafiche Ricordi 1963 In folio picc.; pp. 91 di testo su carta pesante uso mano, seguono 25 belle tav. f.testo a colori stampate su carta uso legno e precedute ognuna da un breve testo corrispondente. Ril. pelle edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio in oro e al piatto anteriore, astuccio editoriale in m.pelle. Importante e lussuosa edizione, pubblicata sotto gli auspici della commissione nazionale belga per l'UNESCO. Esemplare perfetto.

€ 250,00

328* - DERRIERE LE MIROIR. Der Blaue Reiter. Derriere le Miroir n. 133-134. Textes par Will Grohmann, H. Stuckenschmidt et Pierre Volboudt. Paris Maeght 1962 4°; pp. 35, con 3 litografie a colori d'apres di **Franz Marc, Kandinsky** e **Henry Rousseau**; illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, leggera abrasione al piatto post. verso il dorso. Numero della nota rivista dedicato al bollettino "Der blaue Reiter" dell'omonimo gruppo artistico.

€ 200,00

329* - DERRIERE LE MIROIR. Cinq peintres et un sculpteur. Derriere le Miroir n. 150. Textes par Jacques Prévert, Georges Badin, Amable Arias, Dora Vallier, Alain Badiou, Denys Chevalier. Paris Maeght 1965 4°; pp. 36, con 8 litografie originali anche a doppia pagina, **Capdeville, Garache, Fromager, Matieu** e un d'apres di **Amable Arias**; inoltre illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto.

€ 180,00

330* - DERRIERE LE MIROIR. La Revue Blanche. Derriere le Miroir n. 158-159. Textes par Annette Vaillant et Jacques Salomon. Paris Maeght 1966 4°; pp. 48, con 3 litografie a colori (d'apres di **Bonnard, Roussel** e **Vouillard**), 9 illustrazioni a colori, 6 in nero e 8 pagine di fotografie d'epoca. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero di Derriere le Miroir dedicato ai collaboratori ed

amici della "la Revue Blanche" rivista letteraria parigina fondata nel 1889 e curata dalla famiglia Natanson. Ottimo esemplare.

€ 250,00

331 - DEUTSCHE ZEICHNER DER GEGENWART. Sonderausgabe der Zeitschrift. Baden-Baden Woldemar Klein 1951 8°; pp. 70 non num. 4; con una tav. a colori f.testo e numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore.

€ 25,00

332 - DI PIETRO PERICLE. Lo studio pubblico di S.Carlo in Modena. (1682-1772). Novant'anni di storia dell'Università di Modena. Modena Mucchi 1970 8°; pp. 200 su carta patinata, con diverse illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, documenti, fac-simili d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

333 - DIEHL CHARLES. Botticelli. Paris. Librairie de l'Art ancien et moderne (Lib. Plon) s.data (1906) 8°; pp. 175 non num. 3, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso.

€ 25,00

334 - DISERTORI ANDREA (a cura di). Regina Disertori pittrice. Con una presentazione di **Carlo Munari** e alcune note autobiografiche. Trento Edizioni Il Castello 1976 8°; pp. non num. 14 di testo, seguono 55 tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione rara ed esaurita.

€ 45,00

335 - DIVOIRE FERNAND. Pourquoi je crois a l'occultisme. Paris Éditions de France 1928 16°; pp. 124 non num. 2, con alcune postille a matita. Ril. cartone con tassello con il titolo al dorso, conservata copertina originale.

€ 30,00

336 - DONDOLI LUCIANO. Arte e linguaggio. Roma Edizioni dell'Ateneo 1964 8°; pp. 145, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.

€ 20,00

337 - DORBEC PROSPER. L'histoire de Paris au musée Carnavalet. Préface de **Jean Robiquet**. Paris Les Éditions Rieder 1929 8° picc.; pp. 95 non num. 4, con 40 illustraz. f.testo a héliogravure e una pianta del museo. Brochure edit. con tassello con il titolo al piatto. Interessante la parte iconografica.

€ 30,00

338 - DORIVAL BERNARD. Images de la peinture française contemporaine. Contemporary french painting. Paris Éditions Nomis s.data 8°; pp. 123, con 28 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Cenni biografici e riproduzioni di grandi Artisti: Bonnard; Braque; Cézanne; Dufy; Gauguin; Gromaire; Matisse; Modigliani; Picasso; Rouault; Utrillo; Vuillard; ecct.; testo bilingue: francese/inglese. € 35,00

339 - DRAGONE ANGELO. L'Opera Incisa di Cino Bozzetti. Torino Centro Piemontese di Studi d'Arte 1950 8°; pp. 101 con diverse illustraz. nel testo, seguono 22 tav. f.testo su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione limitata a 1500 esempl. numerati oltre a CCXX num. romana f.commercio. Accurata opera con la catalogazione completa della grafica del Bozzetti (1876-1949). € 80,00

340* - DRAGONE ANGELO. Emilio Vedova. Diario 1/3. Collana: "Il segno e l'uomo". Torino Ruggero Aprile 1972 In folio; pp. non num. 32 a quartini sciolti, su carta a mano Goya della Cartiera Brugherio con barbe, presentazione e intervista di Angelo Dragone, carattere Helvetica tondo, con riproduz. e fotografie. Sciolte tre opere grafiche originali di **Emilio Vedova** su provocazioni da **George Jackson** (I fratelli Soledad), tutte le acqueforti sono firmate e num. a matita dall'Artista. Il tutto contenuto in cartella in plexiglas. Edizione limitata a 99 esempl. num. araba oltre a XX num. romana più due esempl. "ad personam". Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 2150,00

341 - DRAGONE ANGELO. Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo. Torino A cura della Cassa di risparmio di Biella 1973-1974 2 voll. in 4°; pp. XXI-811 con 337 illustraz. in nero e CXXXIV tav. a colori su carta applicata; pp. 502 con repertorio cronologico delle opere (ben 2414), bibliografia ed appendici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto per i due volumi in cartone e tela edit. illustrato. Monumentale opera monografica su Lorenzo Delleani (Pollone 1840-1908), considerato uno dei maggiori artisti dell'Ottocento italiano. Perfetto esemplare. € 750,00

342 - DRAGONE ANGELO. Spazzapan. Catalogo generale. A cura di **Sandro Alberti** e **Angelo**

Dragone. Introduzione di **Giuseppe Marchiori**. Firenze Vallecchi 1981 4°; pp. 421 su carta patinata pesante; catalogazione di 2150 opere del Maestro con relative riproduz. in nero e numerose a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. a colori applicata al piatto anteriore. Importante opera sul noto Artista (1889-1958). Esemplare perfetto. € 200,00

343 - DU CASSE ALBERT. Le Général Vandamme et sa correspondance. Paris Didier 1870 2 voll. in 8°; pp. 520; 591; alcune lievi bruniture in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo, resta buon esemplare. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Rara edizione originale di questa accurata monografia sul generale Dominique Renè Vandamme (1770-1830); una delle principali figure militari della Rivoluzione e del primo Impero. € 400,00

344 - DU MAURIER DAPHNE. The Apple Tree. A short novel and some stories. London Victor Gollancz 1953 16°; pp. 264, contiene: Monte Verità, The Birds (da cui nel 1963 Alfred Hitchcock trasse l'omonimo film), The Apple Tree, The Little Photographer, Kiss Me again, Stranger, The Old



Vedova

n.340

Man. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, manca sovraccoperta. € 70,00

345 - [DUNAND H.] Opera omnia Bernardini a Piconio. Una primum in lucem edita, recognita diligenter, cum dissertatione praevia, cura et studio. Parisiis Ludovicus Vivès Bibliopola Editor 1870-1872 5 voll. in 8°; I° "Sanctus Matthaeus et sanctus Marcus" pp. XXIV-572; II° "Sanctus Lucas et sanctus Joannes" pp. 616; III° "Sanctus Joannes. Art de bien vivre et de bien mourir" pp. 424; IV° "Epistolae" pp. XV-567; V° "Epistolae" pp. 658. Testo in latino e francese, volumi intonsi, segnaliamo al II° vol. piccolo strappo al piatto orig. e nelle prime otto pp.. Ril. omogenea t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Opera completa di Bernardino da Picquigny (1633-1709) teologo capuccino. Solo tre presenze nel catalogo SBN. € 200,00

346 - DURAND FRANÇOIS. Les monuments antiques de Nîmes. Nîmes Jo Fabre 1925 16° gr.; pp. 168, con alcune tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, intonso. € 30,00

347 - DUTHUIT GEORGES. Les Fauves. Braque, Derain, Van Dongen, Dufy, Friesz, Manguin, Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck. Genève Éditions des trois collines 1949 4°; pp. 254 non num. 4, con 76 illustraz. in nero su carta patinata e 16 a colori su carta applicata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con pochoir di Matisse tirato nell'Ateliers Artec color da I. e V. De Grandi, lievi tracce d'usura ma ben conservato. Non comune. € 250,00

348 - EARP T.W. French painting from the 17th century to today. London Avalon Press 1945 8°; pp. 28 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 40 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 25,00

349 - ELGAR FRANK. Van Gogh. Traduzione di Roberto Cantini. Milano Il Saggiatore 1958 8°; pp. 319, con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo, infine catalogo delle principali opere in ordine cronologico con riproduzioni su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 40,00

350 - ERMAN ADOLF. Die Religion der Ägypter. Ihr werden und vergehen in vier Jahrtausenden.

Berlin und Leipzig De Gruyter 1934 8°; pp. XVI-465, con 186 illustraz. nel testo e 10 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. Un timbretto biblioteca e altro di censura governativa: "Nationalsoz. Deutsche Arbeiterpartei Institut für Deutsche Volkskunde". € 80,00

351 - EUROPA MODERNA. L'età dei totalitarismi e della democrazia. Direzione scientifica Enrico Castelnuovo Valerio Castronovo. Direzione editoriale Carlo Pirovano. Milano Electa 1993 4° picc.; pp. 700 su carta patinata, con 723 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio cartone editoriale illustrato. Monumentale opera con scritti di vari e noti autori: Boffa; Tronfaglia; Valtorta; Magris; Kesich; Romano; Gualdoni; ecct.; riguardanti politica, arte, storia, filosofia, architettura, costume. Di grande importanza la ricca iconografia. Edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale del Lavoro. Esemplare perfetto. € 145,00

352 - EVANS JOAN. The Endless Web. John Dickinson & Co.Ltd. 1804-1954. London Jonathan Cape 1955 8°; pp. XVI-274 su carta pesante, seguono 49 tav. f.testo; albero genealogico e una cartina nella seconda e terza di copertina. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso, taglio sup. dorato. Prima edizione, interessante opera che copre 150 anni di storia di questo gruppo industriale britannico. € 50,00

353 - FACCHETTI PAUL L. Nus exotiques. Paris Société Parisienne d'Éditions Artistiques s.data (1950) 4°; pp. non num. 48, con 44 tav. f.testo di nudo artistico in bianco e nero. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al dorso. Ottimo esemplare, raccolta di nudi artistici dall'Africa francese, interessante. € 145,00

354 - FAENZA. Bollettino del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza. Annata XXXIX. Numero dedicato alla memoria di *Gaetano Ballardini*. Fascicoli III-IV-V. Faenza 1953 8°; pp. num. da 55 a 218 con un ritratto e 44 tav. f.testo su carta patinata. Scritti di vari specialisti italiani e stranieri sulla ceramica, anche in lingua originale; bibliografia di Gaetano Ballardini fondatore della rivista. Brochure edit. con titolo e fregio al piatto anteriore. Numero importante e ricercato. € 80,00

355 - FAGONE VITTORIO-BELLONI ZANICHELLI MARIUCCIA-FERRI PICCALUGA GABRIELLA-BACCHESCHI EDI-CATTANEO ENRICO.

Artigianato Lombardo. Volume 4. L'opera lignea. Milano Pizzi per conto CARIPLO 1980 4°; pp. 141 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori; Arte dell'intreccio e arte del legno: forme primarie e espressioni ornamentali, L'artigianato del legno per l'uso quotidiano, I lavori in legno per l'arredamento domestico, I lavori in legno per le esigenze del culto, La produzione artigiana degli strumenti musicali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie illustrate. Ediz. f.commercio. € 45,00

356 - FALZONI GIULIO. I responsabili della degenerazione dell'Arte. Milano Edizione Polver (presso l'Autore) s.data 8°, pp. 96, brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso. Interessante scritto polemico del noto Artista (Marmiolo 1900-Milano 1978). € 45,00

357 - FATTORI GIOVANNI. Le incisioni di Giovanni Fattori nella Collezione Franconi e catalogo generale dell'opera incisa Fattoriana. A cura di *Andrea Baboni*. Prefazione di *Federico Zeri*. Firenze Pananti 1989 4° picc.; pp. 59 con testo bilingue italiano/inglese, su carta patinata. Con 234 riproduzioni di acqueforti e litografie di Fattori, i primi 124 titoli posseduti dal Franconi, quasi tutti in tirature originali, con esemplari rarissimi e unici sono ampiamente descritti. Dal n.125 al n.234 sono riprodotti e catalogati i titoli mancanti alla raccolta; praticamente si tratta del catalogo completo della grafica del Maestro. E' questa la più ricca ed importante raccolta privata di Fattori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione. € 80,00

358 - FAURE ELIE. Paul Cézanne. Collection de "Cahiers d'aujourd'hui" dirigée par George Besson. Paris Crès 1926 8°; pp. 67 di testo su carta patinata, seguono 59 tav. f.testo in nero, con dipinti del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00

359 - FAURE ELIE. Histoire de l'Art. L'Art Antique. Paris Librairie Plon 1939 8°; pp. 159; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. E' il primo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

360 - FAURE ELIE. Histoire de l'Art. L'Art Médiéval. Paris Librairie Plon 1939 8°; pp. 191; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. E' il secondo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

361 - FAURE ELIE. Histoire de l'Art. L'Art Renaissant. Paris Librairie Plon 1940 8°; pp. 169 non num. 2; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. E' il terzo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

362 - FAURE GABRIEL. Au pays de Saint François d'Assise. Grenoble B.Arthaud 1936 8°; pp. 140 non num. 2 su carta pesante, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato da un acquerello di Pierre Vignal. Bella edizione della collana "Les beaux pays". € 35,00

363 - FAURE GABRIEL. Rome. Avec héliogravures originales. Paris Horizons de France 1949 8°; pp. XII-158 con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

364* - FEO MICHELE. Che quanto piace al mondo è breve sogno (Rerum vulgarium fragmenta I 14). Sei incisioni di **Giuseppe Lambertucci**. 2004 In folio; quartino sciolto con il testo e il colophon firmato dall'Artista e dall'Autore; seguono, sciolte, le sei acqueforti tutte firmate e numerate a matita. Bella edizione, edita in occasione del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca a cura del Comitato Nazionale, limitata a complessivi 50 esemplari numerati. (Vedi riproduz.) € 400,00

365 - FERRERS HOWELL A.G. S.Bernardino of Siena. With a chapter on S.Bernardino in art by *Julia Cartwright*. London Methuen 1913 8°; pp. XIV-373-(31 con uscite editoriali) su carta pesante, con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Fioriture sparse ma buon esemplare. € 50,00

366 - FESTANTI MAURIZIO - ROMBALDI ODOARDO. Le Farmacie Comunali di Reggio Emilia. Storia di un'idea. Reggio Emilia F.C.R.

1986 4° picc.; pp. 215 non num.2; con numerose illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, documenti, bandi, ecct. Storia della nascita e dello sviluppo della azienda municipalizzata, dal 1 Luglio 1900 ai giorni nostri. Ril. cartone edit. con sovraccoperta. Ediz. f.commercio, interessante. € 75,00

367 - FEZZI ELDA. Umberto Boccioni. Milano Martello 1973 4°; pp. 28 di testo e schede delle opere, seguono 32 tav. f.testo, riproduz. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione della collana "Disegnatori Italiani" a cura di Rodolfo Pallucchini. € 30,00

368 - FEZZI ELDA - MINERVINO FIORELLA. "Noa Noa" e il primo viaggio a Tahiti di Gauguin. Con una introduzione di Marc Sanson. Milano Rizzoli 1974 In folio; pp. 164 non num. 6 su carta pesante vergata con barbe, con 132 illustraz. nel testo, in nero e a colori, su carta applicata; seguono 54 tav. f.testo a colori, alcune ripiegate, su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio t.tela editoriale. Lussuosa edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Ettore Camesasca; esemplare perfetto. € 250,00



Lambertucci

n.364

369 - FINZI GILBERTO. La ventura poetica 1953-2000. Scritti di Giovanni Raboni, Alessandro Zaccuri, Vincenzo Guarracino. Milano Motta 2002 4° picc.; pp. 144 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo tratte da opere di Vanni Viviani. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata da un fac-simile d'autografo. Bella edizione f.commercio a cura della Fondazione Banca Agricola Mantovana. € 40,00

370 - FIORONI GIOSETTA - MUSSIO MAGDALO. Giosetta Fioroni. Interventi di vari autori. Pollenza - Macerata Nuova Foglio 1976 4° quadro (31x31); pp. 231 non num. 4, testi bilingue italiano/inglese, numerose illustraz. e fotografie nel testo, tav. serigrafiche in nero e a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 600 esemplari. Buon esemplare. € 100,00

371 - FIUME SALVATORE. Ma Ercole vince. Presentazione di: Vittorio G.Rossi. Milano Istituto d'Arte Mondadori 1976 4° picc.; pp. non num. 70 su carta pesante, con la riproduz. dei disegni che rappresentano la lotta tra Ercole e il leone, anche a piena pagina e ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

372 - FOCILLON HENRI. Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique. Paris Librairie Armand Colin 1938 8°; pp. 361 con 86 illustraz. nel testo e 63 tav. f.testo; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant., fregio al piatto posteriore, prima edizione. € 50,00

373 - FONTANA SANDRO (a cura di). Il Fascismo e le autonomie locali. Bologna Il Mulino 1973 8°; pp. 435. Sono gli atti del convegno Fascismo e Autonomie locali, tenutosi a Saint Vincent nel 1972 per iniziativa della regione Val d'Aosta e Lombardia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

374 - FOLGORE da SAN GEMINIANO - CENNE da la CHITARRA. Sonetti de' mesi. Saggio critico e note Rosanna Bettarini. Postfazione Franco Cardini. Mesi Cortesi e Scortesi. Illustrazioni di Sigfrido Bartolini. Firenze Polistampa 2012 8°; pp. 140 con diverse illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 18,00

375 - FONTANESI ANTONIO. L'Opera Grafica. A cura di Angelo Dragone. Torino - Reggio Emilia 1979-1980 8° ad album (20x21); pp. 209, con

numerose illustraz. nel testo e f.testo, schede e descrizioni di 118 opere di grafica e 20 disegni. Importante catalogo di tutta l'opera litografica e acquafortistica del Fontanesi (1818-1882), testo che reca anche la traduzione in francese e inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra tenuta a Torino (23 Novembre-16 Dicembre) e Reggio Emilia (23 Febbraio-22 Marzo). € 50,00

376 - FONTEROSSÌ GIUSEPPE. Roma. Fine Ottocento. Roma Ed. Moderne Canesi 1960 8°; pp. 211 non num.2; con numerose illustraz. in nero f.testo: disegni, fotografie d'epoca, facsimili di documenti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate e astuccio edit. illustrato. Bella edizione. € 30,00

377 - FORTUNA ALBERTO MARIA. Il Gazzettino delle Arti del disegno. Di Diego Martelli 1867. Edizione integrale con copiosi indici. Firenze Gonnelli 1968 8°; pp. 78 con testo e storia del Gazzettino, tre tav. f.testo su carta patinata, seguono pp. 328 con riproduzione anastatica dell'edizione originale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

378 - FOSCA FRANÇOIS. Degas. Collection "Le goût de notre temps" Genève Skira 1954 16°; pp. 107, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

379 - FOUCHÉ JOSEPH. Mémoires de Joseph Fouché Duc D'Otrante Ministre de la Police Générale. Deuxième Édition. Paris Le Rouge 1824 2 voll. 16° gr; pp. XXII-418; 384; bruniture dovute alla qualità della carta che non ledono la fruibilità del testo, alcune postille ad inchiostro. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso; esemplare purtroppo mancante del ritratto all'antiporta del primo volume, un timbretto di appartenenza cancellato. Opera rara e ricercata. € 80,00

380 - FRADELETTO ANTONIO. L'arte nella vita. Bari Laterza 1929 8° picc.; pp. 98, seguono altre pp.14 con estratto del catalogo Laterza. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; fregi ai due piatti. € 20,00

381 - FRANCHI RAFFAELLO. Giovanni Colacicchi. Firenze Vallecchi 1941 16°; pp. 40 di testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata.

Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Alcune lievi fioriture in poche pagine, esemplare impreziosito da una dedica dell'Autore a noto critico italiano. € 50,00

382* - FRANK ANNA. Il saggio mago e altri racconti. Prefazione di Francesco Flora. Traduzione di E.D.Nissim Litografie di: **Giuseppe Ajmone, Felice Casorati, Bruno Cassinari, Alfredo Chighine, Gianni Dova, Agenore Fabbri, Bruno Pulga, Carlo Ramous, Sergio Romiti, Emilio Scanavino, Guido Strazza.** Bologna Cappelli 1960 4°; pp. 126 non num. 8 su carta a mano Fabriano vergata e filigranata. Le 11 litografie orig. in nero e a colori, tutte num. e firmate a matita dai singoli Artisti, sono sciolte e protette in apposite cartelline. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma di Anna Frank al piatto, sovraccoperta illustrata ad opera di Cassinari ed astuccio-custodia editoriale. Bella e rara edizione limitata a 140 esempl. numerati (120 num. araba e XX num. romana) oltre a qualche prova di stampa. Cfr. Aeschlimann vol. II. (vedi riproduz. anche tav. a colori) € 2600,00

383 - FUCINI RENATO (NERI TANFUCIO). All'aria aperta. Scene e macchiette della campagna toscana con illustrazioni di N.Cannicci e di A.Faldi. Firenze Bemporad & Figlio 1915 16°; pp. 326 con diverse illustraz. nel testo. Ril. m.tela, applicato al piatto ant. la copertina originale, nona edizione. € 35,00

384 - FUMAGALLI GIUSEPPINA. Eros di Leonardo. Milano Garzanti 1952 8°; pp. 246 con 55 tav. f.testo su carta patinata, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta. Interessante. € 40,00

385 - GALASSO GIUSEPPE (a cura di). Mentalità, comportamenti e istituzioni tra Rinascimento e decadenza 1550-1700. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1988 4° picc.; pp. 229 su carta patinata, con 308 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio.€ 40,00

386 - GALBIATI GIOVANNI. Silloge epigrafica. Iscrizioni latine e italiane. Milano Hoepli 1960 4 voll. in 4°; I vol. pp.XV-167: Fasti atque auspicia, laudationes honores tributi, inscriptiones historicae memoriales funebres, templa et sacra in templis;



Cassinari

n.382

vol. II pp.196 con 3 tav. su carta incollata: Rerum gestarum monumenta, privata et publica, proemia orationes epistulae, laudationes, testimonia temporum inscriptiones ambrosianae; vol. III pp. 233: Iscrizioni augurali celebrative, storiche funebri, tempi dell'Ambrosiana date e discorsi; vol. IV pp. 39: Indice dei nomi delle persone e dei luoghi contenuti nella silloge. Brochure edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 200,00

387 - GALITZIN BORIS (Golicyn B.).

S.Pietroburgo 1895-1913. Notevole gruppo di 22 estratti in 4°, numero di pagine variabili da 16 fino a 143, alcuni con tavole, in lingua tedesca, editi nel periodo che va dal 1895 al 1913, tre scritti sono in collaborazione con *J. Wilip*. Raccolta di scritti originali del notissimo fisico russo nato nel 1862 e morto nel 1916. I suoi fondamentali scritti di sismometria costituiscono, ancora oggi, uno dei migliori trattati per la misura delle vibrazioni del suolo elastico. Cfr. Enciclopedia Treccani.

€ 280,00

388 - GALLI FEDERICA.

Alberi monumentali. A cura di Silvia Giacomini. Parte seconda. Milano Compagnia del Disegno s.data 4°; pp. non num. 95; su carta patinata pesante, con numerose tav. f.testo che riproducono le acquaforti dell'Artista

con tema gli alberi, ricca antologia critica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Solo secondo volume. € 30,00

389 - GAMBI LUCIO (a cura di).

Ambiente e società alle origini dell'Italia contemporanea 1700-1850. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1989 4° picc.; pp. 226 su carta patinata, con 296 illustraz. nel testo e f.teso, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

390 - GARDEN PEST AND THEIR ERADICATION.

With numerous illustrations of the perfect insects, and their larvae, which are particularly harmful to garden plants. London Upcott Gill 1881 16° gr.; pp. 80, con 52 illustraz. nel testo. Ril. t.tela con copertina originale riportata al piatto anteriore, una firma di appartenenza. Interessante. € 90,00

391 - GARIBALDI GIUSEPPE.

Le Memorie di Garibaldi. In una delle redazioni anteriori alla definitiva del 1872. I Mille. A cura della Reale Commissione. Bologna Cappelli 1932-1933 3 voll. in 8° picc.; pp. XX-422 con 20 tav. f.testo; pp. 670 con 16 tav. f.testo; pp.XVII-407 con ritratti dei Mille, appendici ed indici. Si tratta della prima opera edita a cura della Commissione chiamata ad attuare l'Edizione nazionale degli scritti di Garibaldi; si scelse la versione precedente alla definitiva perchè considerata più ricca e completa. Tutti i voll. sono ril. t.tela con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant.; taglio sup. blu. Bella edizione, tiratura numerata. Successivamente uscirono altri tre volumi a completare l'opera: "Scritti e discorsi politici militari 1838-1861"; "Scritti e discorsi politici militari 1862-1867"; "Scritti e discorsi politici militari 1868-1882". € 180,00

392 - GAUDENZIO LUIGI.

Giusto de' Menabuoi. Il Battistero del Duomo di Padova. Padova Comitato Provinciale del Turismo 1934 8°; pp. 44 di testo, 29 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, titoli manoscritti al dorso, invio autografo dell'autore. Alcune leggere fioriture in margine a poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo. € 30,00

393 - GAULT DE SAINT-GERMAIN P.M.

Guide des amateurs de peinture ou histoire et procès-verbaux des Auteurs, des Collections générales et particulières, des magasins et des ventes. Nouvelle édition. École Italienne. Paris M.Bon Editeur 1835

8°; pp. 400 su carta vergata; numerosissime notizie biografiche, fondamentale per le notizie sui nomi minori. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata copertina orig. con timbretto di appartenenza; alcune fioriture a causa della qualità della carta che non pregiudicano la fruibilità del testo. Resta bell'esemplare. € 200,00

394 - GAUNT WILLIAM. British Painting from Hogarth's day to ours. London Avalon Press 1946 8°; pp. 26 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 40 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

395 - GAUTHIER MAXIMILIEN. Survae. Paris Les Gêmeaux 1953 8°; pp. 54 non num. 6, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche su carta applicata. Due splendidi pochoir a colori a piena pagina appositamente realizzati per questa edizione da Albert Jon. Ril. cartoncino con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati, una dedica in pagina bianca. € 230,00

396 - GAUTIER THÉOPHILE. Les Beaux-Arts en Europe. Première et seconde série. Paris Michel Lévy 1855-1856 2 voll. in 16°; pp. 320; 320; pittura, scultura, pittura murale ecct.. Ril. m.pelle con titoli in oro e fregi al dorso, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Lievi bruntiture in alcune pagine ma ottimo stato di conservazione. Edizione originale. € 150,00

397 - GAUTIER THÉOPHILE. Io e le mie bestie. Prima versione italiana di Enrico Piceni. Disegni di *U.C. Veneziani*. Roma Formiggini "Classici del ridere" 1928 8°; pp. 168 non num. 2; con 8 illustraz. in tav. f.testo ed altre inserite nel testo. Ril. pergamena leggera edit. illustrata da xilogr. di De Carolis. Classici del ridere n.73. Ediz. originale, ottimo esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 45,00

398 - GEFFROY GUSTAVE. Les Musées d'Europe. Madrid. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. IV-164; con 57 tav. f.testo e 135 illustraz. nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione della celebre collana "Les Musées d'Europe". € 40,00

399 - GERVASONI GIANNI. Il Teatro italiano nel Settecento. Metastasio. Goldoni. Alfieri. Un melodramma. Due commedie e due tragedie. Con

introduzione, note, letture critiche e tavole fuori testo. Torino Lattes 1954 8°; pp. XXV-430; con tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

400 - GHERARDESCA ALESSANDRO. Album. Dell'Architetto e dell'Ingegnere. Del Paesista e del Pittore. Del Giardiniere e dell'Agricoltore, del Meccanico & c. Pisa Edizioni ETS 2002 4°; pp. 16 di testo, seguono 44 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa anastatica edita in occasione dei 150 anni della morte di Alessandro Gherardesca (1777-1852). € 25,00

401 - GHERARDESCA ALESSANDRO. La Casa di delizia. Il Giardino e La Fattoria. Progetto seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere. Pisa Edizioni ETS 2002 4°; pp. 23 di testo, seguono 60 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa anastatica edita in occasione dei 150 anni della morte di Alessandro Gherardesca (1777-1852). € 30,00

402 - GIACOMETTI ALBERTO. Derriere le miroir n. 233. "Autre heure, autres traces..." par *Michel Leiris*. "Stacco a massello" par *Michel G. Bourbon*. Paris Maeght 1979 4°; pp. 24 su carta patinata pesante, con 35 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande artista svizzero (1901-1966). € 130,00

403 - GIACOMINI AMEDEO. 16 Litografie Anzil. Collezione "Grafica d'oggi". Macerata Foglio (1967) 4°; pp. non num. 48 su carta pesante, breve saggio critico, note biografiche ed illustraz. f.testo. Ril. m.tela edit. con sovraccoperta illustrata in serigrafia, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Bella ediz. limitata a 300 esempl. numerati che dovrebbe contenere una lito firmata dall'artista mancante, purtroppo, a questo esemplare. Anzil (Giovanni Toffolo 1911-2000) fu uno dei maggiori artisti friulani del '900. € 50,00

404 - GIARDELLI MARIO. Silvestro Lega. E la pittura in Firenze fino al 1861. Milano Ceschina 1965 8°; pp. 182 su carta patinata, con VIII tav. f.testo a colori e 71 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

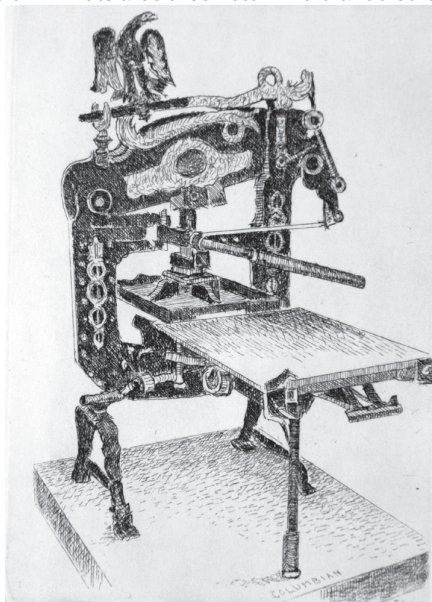
405 - GILLET LOUIS. La Peinture. XVII et XVIII Siècles. Manuels d'histoire de l'Art. Paris Renouard-Laurens 1913 8°; pp. 508 con 174

illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto anteriore, taglio sup. dorato, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Interessante ed accurata opera in prima edizione. € 60,00

406 - GILOT FRANÇOISE - LAKE CARLTON. Vivre avec Picasso. Paris Calmann-Lévy 1965 8°; pp. 349, con numerose tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant.; illustraz. al piatto posteriore. Traduzione dall'edizione inglese. € 35,00

407* - GIPPONI TINO. Mr. Columbian. Acquaforte di **Teodoro Cotugno.** Osnago Edizioni Pulcinoelefante 2011 16°; pp. non num. 4 su carta a mano pesante con barbe, una bella acquaf. orig. num. e firmata a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Edizione limitata a soli 38 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 150,00

408 - GIULINI GINO. Arcobaleno di vita gioconda. Circoli e ritrovi milanesi dalle origini ai nostri giorni. Prefazione del senatore Innocenzo Cappa. Milano A cura del Pio Istituto Bassini 1934 8° gr.; pp. 225; con 45 illustrazioni, 30 tav. in nero e 4 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al



Cotugno

n.407

piatto anteriore, sovraccoperta. Interessante opera storico-artistica. € 45,00

409 - GLOSSARIO ILLUSTRATO DELLE ARTI FIGURATIVE. Novara De Agostini (1985) 4°; pp. 116 su carta patinata pesante, innumerevoli illustraz. nel testo, in nero e a colori. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

410* - GODOY ARMAND. Lotto di 16 libri del Godoy più tre opere critico-biografica sul poeta. Notevole raccolta di opere del noto poeta di origini cubane (1880-1964) che, trasferitosi a Parigi nel 1919, ebbe ampia notorietà. Testi in francese. "Le drame de la passion" Paris Émile-Paul Frères 1929 con un'acquaf. orig. firmata di **Mariette Lydis** all'antiporta, ediz. originale limitata a 511 esemplari. "Ite missa est" Paris Grasset 1933, ediz. originale. "Du Cantique des Cantiques au chemin de la croix" Paris Grasset 1934. "Triste et Tendre" préface de Jean Royère Paris Grasset 1935 nouvelle édition, uno dei solo 8 esempl. numerati su carta Japon. "Rome" Paris Grasset 1936, ediz. orig. limitata a 2550 esempl. numerati. "Trois poèmes de Saint Jean de la Croix adaptés en Français par Armand Godoy" Paris Grasset 1937, ediz. originale. "A Francis Jammes" Paris Grasset 1939, ediz. orig. limitata a 3654 esempl. numerati. "Bréviaire" Paris Vitte 1941, ediz. orig. limitata a soli 107 esempl. numerati. "De Vêpres a matines" Fribourg Egloff 1944, ediz. orig. uno dei solo X esempl. ad personam. "De Vêpres a matines" Paris Grasset 1944. "Mon fils! Mon fils!" Fribourg Egloff 1946, ediz. orig. limitata a 4000 esemplari. "Rossignol" Fribourg Egloff 1949. "Colloque de la joie" Paris Grasset 1951, con dedica autografa dell'autore all'occhiello. "Hosanna sur le sistre" Paris Grasset 1951. "Monologue de la tristesse. Poèmes" Paris Grasset 1955, con dedica autografa dell'autore all'occhiello. "Sonnetts pour Don Juan" Paris Grasset 1956, ediz. orig. limitata a complessivi 3200 esempl. numerati. Infine completano il lotto le opere "Armand Godoy" di Antonio Jacono Milano Ediz. Latine 1935; "Armand Godoy" di Emile Schaub-Koch Paris Messein 1938 e "Armand Godoy" di Anne Fontaine Brescia Morcelliana 1961. Tutte le opere del Godoy sono in brochure edit. spesso intonse e con barbe. Rara collezione. Cfr. Talvart-Place VII. (vedi riproduz.) € 1250,00

411 - GONDOLA (LA). Scritti di Gino Damerini, Gastone Geron, Vittorio Cossato, Elio Zorzi, Mario Brunetti, Giuseppe Ortolani, Guido Marta, Guido

Perocco. Venezia Nuova Editoriale 1956 8°; pp. 361, con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, 3 tav. più volte ripiegate. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto, tracce d'uso al dorso e piccoli strappi e mende nel rivestimento ai piatti, ma internamente perfetto. Opera importante e ricercata. L'evoluzione della gondola; La gondola in squero; i traghetti; in regata; Feste sul Canal Grande; Goldoni e la gondola; nella poesia amorosa; nella pittura; La regata de Venezia composizione poetica in vernacolo di C.Di Prata. € 70,00

412 - GRANDINI SERGIO. Ricordo di Marino Marini. Lugano 1994 8°; pp. 32 su carta a mano Zerkall; con 7 illustraz. f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione f.commercio tirata a soli 500 esemplari numerati. € 110,00

413 - GROHMANN WILL. Kunst unserer Zeit. Malerei und Plastik. Amerika; Frankreich, England, Italien, Spanien, Holland, Skandinavien, Belgien, Japan, Sudamerika, Griechenland, Israel, Polen, Tschechoslowakei; Jugoslawien, Schweiz, Deutschland, Osterreich. Köln DuMont 1966 8°; pp. 321; con 334 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00



Lydis

n.410

414 - GROTE ANDREAS. Bruno Pulga. Bologna Cappelli 1960 4° picc.; pp. non num. 12 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. limitata a complessivi 725 copie; questo nostro è uno dei 75 di testa numerati che, editorialmente, dovevano contenere un'acquaf. originale dell'artista bolognese (1922-1992) purtroppo mancante in questo esemplare. € 35,00

415 - GRUPPO (IL) EDISON. Nei cento anni dell'Unità d'Italia. 1881-1961. Milano 1961 4°; pp. 132, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, grafici, diagrammi, ecct.. Pubblicazione f.commercio edita in occasione del centenario dell'Unità d'Italia. Brochure edit. con titoli e fregio a secco al piatto anteriore. € 35,00

416 - GUERRAZZI FRANCESCO DOMENICO. Vita di Andrea Doria. Milano Casa Editrice Italiana di M.Guigoni 1864 2 voll. in 16°; pp. 396; 386; ril. in unico tomo. Un ritratto all'antiporta del primo volume, ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi al dorso; una lieve gora d'acqua nelle prime pagine non pregiudica la fruibilità del testo e della tavola. Buon esemplare. € 50,00

417 - GUERRIERO AUGUSTO [RICCIARDETTO]. Quaesivi et non inveni. Che cosa sarà di me? Ho il diritto di essere ateo senza aver dedicato una parte della mia vita allo studio del problema supremo? Milano Mondadori 1974 16° gr.; pp. 271 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 25,00

418 - GUIDA ILLUSTRATA ALLE MERAVIGLIE NATURALI DEL MONDO. Milano Selezione da Reader's Digest 1980 4°; pp. 464 su carta patinata, con innumerevoli illustraz., fotografie a colori, cartine, diagrammi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare. € 40,00

419* - GUIDI VIRGILIO. Ventidue poesie e cinque incisioni. Ancona Bucciarelli 1964 8°; pp. 36 non num. 6 su carta a mano filigranata Fabriano con barbe; con cinque acqueforti f.testo num. e firmate a matita dal Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto, bel ex-libris d'appartenenza. Edizione tirata a 100 esempl. numerati oltre a XX num. romana. Cfr. Jentsch. (Vedi riproduz.) € 525,00

420 - GUIDOTTI MARIA CRISTINA - CORTESE VALERIA. Antico Egitto. Firenze Giunti 2002 8°; pp. 240 su carta patinata pesante, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale.

€ 30,00

421 - GUTTUSO RENATO. Mestiere di pittore. Scritti sull'arte e la società. Bari Di Donato 1972 8°; pp. 426 non num. 12, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Importante edizione che raccoglie diversi scritti dell'Artista.

€ 30,00

422 - GUZZI VIRGILIO. Amore degli antichi. Caltanissetta Salvatore Sciascia Editore 1960 8°; pp. 250 di testo, seguono 80 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con piatto illustrato. Raccolta di scritti già apparsi in riviste e giornali in occasione di mostre; interessante: Trecento bolognese; Antonello; Durer; Bassano; Caravaggio; Tiepolo; Goya; ecct..

€ 30,00

423 - HAFTMANN WERNER. Guttuso immagini autobiografiche. Milano Toninelli Arte Moderna 1971 4° picc.; pp. 139 non num. 2, con 84 opere riprodotte in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta.

€ 100,00

424 - HAMMACHER A.M. Van Gogh. Collection "Les grands Maitres du dessin". Milano Martelli 1953 4°; pp. 14 di testo in francese; seguono 33 tav. f.testo con a fronte relativa scheda. Brochure edit. con titoli al piatto; sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare.

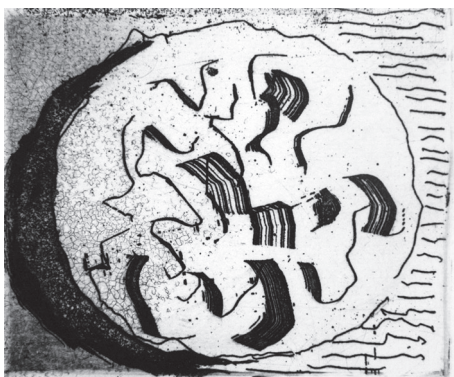
€ 25,00

425 - HARLOR TH. Benvenuto Cellini. Paris Éditions Nilsson s.data 16° gr.; pp. 132 non num. 5 su carta pesante a margini integri, un ritratto all'antiporta e 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fa parte della collana "Maitres anciens et modernes" diretta da Gustave Geffroy.

€ 25,00

426 - HARTLEY CRAIG. Lucian Freud. Acqueforti. Edizione a cura di *Arialdo Ceribelli*. Traduzione di Olimpia Theodoli. Bergamo Alcon Edizioni 1994 8°; pp. 131 su carta patinata, con catalogo ragionato della acqueforti di Lucian Freud 1946-1994, sono schedate e riprodotte 49 opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 45,00



Guidi

n.419

427 - HAYDEN ARTHUR. Chats on Old Furniture. A Pratical Guide for Collectors. London T.Fisher Unwin 1917 16° gr.; pp. 283 su carta patinata, con 108 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e illustraz. incisa al dorso e al piatto, legatura lenta ma buon esemplare.

€ 40,00

428 - HEMINGWAY ERNEST. The old man & the sea. London Jonathan Cape 1952 16°; pp. 127, ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, fregio al piatto anteriore. Bell'esemplare della seconda edizione inglese di questo classico; un ex-libris di appartenenza.

€ 100,00

429 - HENLE FRITZ. Figure studies. Introduction by Jacquelyn Judge. New York - London Studio Publications - Thomas Y. Crowell 1954 8°; pp. 72; con una tav. f.testo a colori e 47 in nero, su carta patinata, studi di nudi. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore.

€ 55,00

430 - HERNANDEZ JOSE. Martin Fierro: El gaucho Martin Fierro; La vuelta de Martin Fierro. Illustrazioni di **Juan Lamela**. Editorial Faro s.data In folio; pp. 94 su carta greve, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con titoli al dorso, piatto ant. illustrato, entrambi piatti plastificati. Testo in spagnolo, diviso in due parti: originariamente El Gaucho Martin Fierro uscì nel 1872; mentre La Vuelta de Martin Fierro uscì nel 1879. L'autore (1834-1886) fu giornalista e uomo politico argentino, Martin Fierro è considerato la più grande opera della letteratura gaucho. € 80,00

431 - HEYWOOD WILLIAM. A pictorial chronicle of Siena. Siena Libreria Editrice Senese 1927

16°; pp. 146 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Perfetto esemplare. € 50,00

432 - HOFMANN WERNER. La scultura del XX secolo. Traduzione di Lydia Magliano. Introduzione di *Enrico Crispolti*. Bologna Cappelli 1962 16°; pp. 262 non num. 5, con 84 illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine ma buon esemplare. Dedicata dell'autore a noto critico italiano all'occhiello. € 50,00

433 - HOFMANN WERNER. La pittura del XX secolo. Traduzione di Enrico D'Amos. Prefazione di *Enrico Crispolti*. Bologna Cappelli 1963 16°, pp. 254 non num. 8, con 127 illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine ma buon esemplare. € 25,00

434 - HOLING DWIGHT (a cura di). Ultimi paradisi d'Europa. Invito alla visita di 45 aree naturalistiche. Novara Istituto Geografico De Agostini 1998 8° gr.; pp. 288 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

435 - HOOREMAN PAUL. Musicisti nel tempo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 8° picc.; pp. 61 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

436 - HOURTICQ LOUIS. La Peinture des Origines au XVI^e Siècle. *Manuels d'histoire de l'Art*. Paris Renouard-Laurens 1908 8°; pp. 500; con 171 illustraz. nel testo e a piena pagina; tavole cronologiche e indici. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto anteriore, taglio sup. dorato, tracce d'uso alla cerniera ma buon esemplare. Interessante ed accurata opera in prima edizione. € 60,00

437 - HYMANS HENRI. Les van Eyck. *Biographie critique*. Paris Henri Laurens Editeur s.data (1926) 8°; pp. 126 non num. 2 su carta patinata, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Collana "Les grands artistes". € 25,00

438 - IACOPONE DA TODI. Laudi. Disegni di Agapito Miniucchi, lettura e prefazione di Liliana

Scrittore, testi di Piero Dorazio, Silvestro Nessi e Cesare Vivaldi. Bari Laterza 1991 4°; pp. XXI-310 non num. 4, con numerose tav. in nero f.testo, riproduzioni di disegni dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

439 - ILIADE. Episodi scelti e tradotti da *Salvatore Quasimodo*. Con 26 tavole di *Giorgio De Chirico*. Firenze Nardini 1982 4°; pp. 169 non num. 5 su carta Ventura di Como appositamente fabbricata; con 26 belle tav. a colori f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone edit. con titoli. Ottimo esemplare. € 80,00

440 - ILLUSTRI E SCOSCIUTI delle vie del Piemonte e Valle d'Aosta. Torino Stamperia Artistica Nazionale Editrice 1984 8°; pp. 277, con alcune tav. f.testo tratte da antiche vedute. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta. Un piccolo strappo in una pagina in margine bianco non pregiudica la fruibilità dell'opera. € 30,00

441 - IMBERCIADORI ILDEBRANDO. *Constitutum Montis Pinzutuli*. (Monticello Amiata - Secolo XIII). Siena Lazzeri 1937 8°; pp. 34 con una tav. f.testo (facsimile di manoscritto). Estratto dal "Bollettino Senese di Storia Patria" anno VIII 1937 Fasc.I. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

442 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1986 Torino Edizioni SEAT 1986 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 30,00

443 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1987. Torino Edizioni SEAT 1987 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 30,00

444 - IMMAGINI DAI MUSEI IN ITALIA. Dagli Elenchi telefonici 1984. Torino Edizioni SEAT 1984 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 30,00

445 - ISALMIC COINS. A selection of islamic coins used since the beginning of Islam up to the Ottoman period. Beirut Arab Bank 1980 8°; pp. XIII-82 su carta patinata testo bilingue inglese e arabo, illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante edizione edita da The Arab Bank Limited in occasione del giubileo d'oro 1930-1980. € 60,00

446 - JAFFÉ H.L.C. La pittura del XX secolo. L'arte nei secoli. Collezione diretta da André Held e D.W.Bloemena. Milano Mondadori 1963 16°; pp. 40 di testo, seguono 176 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata, infine biografie dei pittori e didascalie delle illustrazioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

447 - JANDOLO AUGUSTO. Studi e modelli di via Margutta (1870 - 1950). Milano Ceschina 1953 4°; pp. 91 di testo, seguono 52 tav. f.testo su carta patinata con numerose illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio in oro al piatto anteriore. Interessanti ricordi sulla "via degli Artisti". € 50,00

448 - JARRY ALFRED. Gestes et opinions du Docteur Faustroll Pataphysicien. Paris Librairie Stock 1923 16°; pp. 126, un ritratto dell'Autore ad opera di Picasso in tav. f.testo. Ril. cartone decorato con tassello per il titolo al dorso. L'ediz. originale di quest'opera postuma, Jarry (1873-1907), è del 1911. € 30,00

449 - JEDLICKA GOTTHARD. Pissarro. Milano Martello 1950 16°; pp. 31 di testo, seguono 53 tav. f.testo delle quali 5 a colori; carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e a al piatto, manca la sovraccoperta, resta buon esemplare. € 30,00

450 - JENNINGS H.S. Eredità biologica e natura umana. A cura del Prof. Paolo Enriques della R.Università di Padova e dei suoi assistenti. Milano Mondadori 1937 16°; pp. 328, con 47 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

451 - JOHNSON SAMUEL. Dictionary of th English Language. In which the words are deduced from their originals; and illustrated in their different significations, by examples from the best writers: together with A History of the Language, and an English Grammar. With numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as

also with additions to the history of the language, and to the grammar. London Longman, Rees, Orme, Brown, and Green 1827 3 voll. in 8°gr.; I° pp. XV-130 AA-EYR con testo su tre colonne; II° FAB-OZAE; III° PAB-ZOO e Addenda. Un ritratto dell'Autore di J.Reynolds inciso all'antiporta del primo volume. Ril. uniforme m.pelle con cinque nervi, fregi e titoli in oro al dorso. Importante e rara edizione aumentata e corretta rispetto alla prima del 1818. Cfr. Brunet vol. III; Graesse vol. III.

€ 1350,00

452 - KANDINSKY WASSILY. Sguardi sul passato. Traduzione di Milena Milani. Venezia Cavallino 1962 8°; pp. 78 non num. 4 su carta pesante, con 12 fotografie f.testo a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 copie numerate. € 50,00

453 - KANDINSKY WASSILY. XX Siècle numéro spécial. Milano Pizzi 1984 4°; pp. 136 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testi di diversi autori: Jacques Lassaigue, Will Grohmann, Jean Cassou, Dora Vallier, Joan Mirò, Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli, ed altri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ristampa dell'edizione edita a Parigi nel 1974, ottimo esemplare. € 80,00

454 - KEHRER HUGO. Peter Paul Rubens. München Schmidt 1919 16°; pp. 99, con 80 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 30,00

455* - KELLY ELLSWORTH. Derriere le Miroir n. 110. Texte de *E.C. Goossen*. Paris Maeght 1958 4°; pp. 12 non num. 2 con 6 litografie originali a colori (di cui 2 alle copertine) e una litografia originale in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Kelly Ellsworth (1923) è un noto pittore astratto e scultore statunitense. € 250,00

456 - KIESLINGER FRANZ. Glasmalerei in Österreich. Wien Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 29 di testo in tedesco, su carta patinata, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessante opera; le vetrate artistiche delle chiese in Austria. € 40,00

457 - KÖHN HEINZ. Erich Heckel. Aquarelle und Zeichnungen. München Bruckmann 1959 8°; pp. 30 di testo con alcune illustrazioni; seguono 30 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela

edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 25,00

458 - KÜMMEL OTTO. Die Kunst Ostasiens. Berlin Bruno Cassirer 1921 8°; pp. 48 di testo con 5 illustraz.; seguono 165 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e illustraz. e titoli al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Prima ediz. di quest'opera più volte ristampata nel corso degli anni. € 40,00

459 - LA FONDARIARIA. Nei suoi cento anni. 1879-1979. Firenze La Fondiaria Uff. Stampa e Pubblicità 1979 4°; pp. 260 con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Fotografie d'epoca, documenti, articoli, rendiconto, ritratti; cento anni di storia della società. Ril. t.tela con titoli in oro e fregio al piatto ant. e al dorso, sguardie illustrate, astuccio. Lussuosa ediz. f.commercio. € 45,00

460 - LA MARCK JEAN BAPTISTE ANTOINE PIERRE MONNET (Chevalier de). Extrait de la Flore française. Deux parties. Contenant l'Analyse de Végétaux, pour arriver à la connaissance des Genres. Paris Visse 1792 16° gr.; pp. XXIV-184-(4)-318-(1) due parti rilegate in unico volume; con alcune testate e finalini, una tav. di catalogazione più volte ripiegata. Ril. m.pelle con tracce d'uso al dorso ma internamente ottimo esemplare con alcune postille, tagli colorati. L'Autore (1744-1829) studioso di medicina e botanica è noto per diverse opere scientifiche tra cui "La Flore française" del 1778. Edizione originale. Cfr. Pritzel 5003. € 250,00

461 - LA RONCIÈRE CH. De. La scoperta della terra. Esploratori e conquistatori. Torino Saie 1958 8° gr.; pp. XV-413, con numerosissime illustraz.; alcune tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant. Interessante opera: da Marco Polo, Colombo, Cortès a Livingstone, La Pérouse, Amundsen, fino agli anni '50. Ricchissima iconografia. € 50,00

462 - LABÉ LOVĪZE. Oeuvres. Présentation par Alain Bosquet. Paris Livre Club du Libraire 1960 16° gr.; pp. XII-155 non num. 7 su carta pesante, con un ritratto e frontespizio in facsimile dell'ediz. del 1555, alcune tav. f.testo a doppia pagina. Ril. t.tela edit. titoli al dorso, tassello con il titolo e fregio al piatto. Edizione a tiratura limitata a 3500 esempl. numerati. € 45,00

463 - LABOR. Fiorita di canti sociali. Milano Soc. Ed. Avanti! 1921 16°; pp. 324, precede una prefazione firmata A.S.; infine notizie su alcuni autori. Ril. cartone edit. con restauro ad una cerniera. € 30,00

464* - LANARO PAOLO. Pioggia. Con una litografia originale di **Rosario Morra**. Vicenza Galleria Ghelfi 2011 8°; pp. non num. 12 su carta conqueror, con f.testo una litogr. originale firm. e num. a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Graziosa plaquette limitata a complessivi 120 esempl. numerati di cui solo i primi 80 con litografia originale. (vedi riproduz.) € 150,00

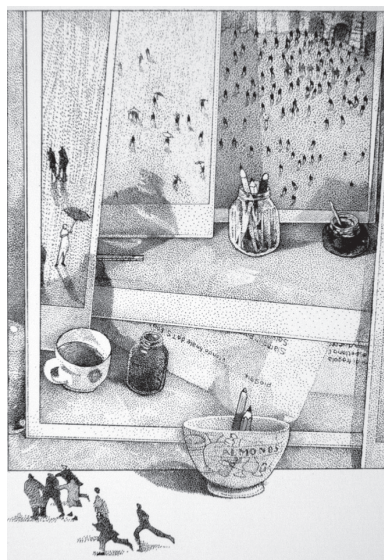
465 - LANGER SUSANNE K. Problemi dell'Arte. Dieci conferenze filosofiche. Traduzione di Maria Attardo Margini. Milano Il Saggiatore 1962 8°; pp. 174; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana. € 25,00

466 - L'ANTIPATICO. Almanacco per il 1959 a cura di **Italo Cremona** e **Mino Maccari**. Firenze Vallecchi Editore 1958 16°; pp. 365 con innumerevoli illustraz. e disegni nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

467 - LANZA ANGELINA. La Casa sulla Montagna. A cura di **Giuseppe Pellegrino**; prefazione di Emilio Bodrero. Milazzo SPES 1957 8°; pp. IC-256, con tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, intonso. Bella dedica di Giuseppe Pellegrino a Marino Parenti datata Natale '58. € 40,00

468 - LARSEN ERIK (presentazione di). L'opera completa di Van Dyck 1613-1626. Milano Rizzoli 1980 4°; pp. 120, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

469 - LASSAIGNE JACQUES - COGNAT RAYMOND - ZAHAR MARCEL. Panorama des Arts 1947. Paris Aimery Somogy 1948 8°; pp. 304, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Interessante panoramica sull'arte dell'anno 1947. € 50,00



Morra

n.464

470 - LASSAIGNE JACQUES. Dufy. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1954 16°, pp. 119 con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso.

€ 25,00

471* - LAURO CARLO (a cura di). Gatti italiani. 20 Poesie e 8 incisioni. Helsinki The Lauttasaari Press 1997 4° gr.; pp. non num. 110 su carta pesante uso mano a quartini sciolti; con otto incisioni f.testo dei seguenti artisti: **Bellini; Bodini; Cattaneo; Forti; Pozzi; Tronconi; Trubbiani; Viganò**; sciolte e tutte firmate e numerate a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, racchiusa in elegante cartella editoriale in legno e tela confezionata a mano. Edizione tirata a complessivi 140 esemplari numerati di cui 100 a num. araba come il presente (54/100); XXV num. romana e 15 prove f.commercio; stampata a Pesaro presso la Tipografia Nobili. Le venti poesie sono di Poeti italiani del '900 tra cui: De Filippo; Morante; Pavese; Penna; Saba; Sinigalli. Interessante. (Vedi riproduz.)

€ 1550,00

472 - LAUTREAMONT COMTE De. (Ducasse Isidore). Les Chants de Maldoror. Présentation par Philippe Soupault. Paris Livre Club du Libraire

1958 16° gr.; pp. XIII-303 non num. 5; con un facsimile d'autografo, una tav. f.testo su carta patinata e tre belle riproduz. in offset su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. riportata al piatto, sguardie decorate. Bella edizione numerata limitata a 4000 esemplari; un ex-libris d'appartenenza.

€ 80,00

473 - LÁZÁR BÉLA. Ladislav de Paál. Un peintre hongrois de l'école de Barbizon. Paris Librairie de l'Art ancien et moderne 1904 8°, pp. 152 su carta patinata, numerose illustraz. nel testo e varie tav. f.testo. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Ex-libris di appartenenza ripetuto. Raro.

€ 100,00

474 - LAZZARI MARINO. Problemi e fatti dell'arte. Firenze Le Monnier 1942 8°; pp. VIII-199 intonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso ma interno perfetto. Edizione a tiratura limitata e numerata.

€ 25,00

475 - LEBEL ROBERT. Léonard de Vinci. Ou la fin de l'humilité. Paris Presses du livre Français 1952 16°; pp. 62, seguono XII tav. f.testo su carta patinata; una dedica dell'autore all'occhiello. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. Fa parte della collana "Le Soleil noir".

€ 25,00



Tronconi

n.471

476 - LEICA FOTOGRAFIE. Édition française. Frankfurt am Main Umschau Verlag fascicoli in 8°; pp. ca. 50 su carta patinata con innumerevoli illustrazioni fotografiche in nero e a colori. Nota rivista per i cultori della Leica e Leicaflex, dapprima bimestrale poi in 8 numeri l'anno. Disponiamo delle seguenti annate complete: 1972 (6 numeri); 1973 (6 numeri); 1976 (6 numeri); 1977 (6 numeri); 1978 (6 numeri); 1979 (6 numeri); 1980 (6 numeri); 1981 (8 numeri); 1982 (8 numeri); 1983 (8 numeri); 1984 (8 numeri); 1986 (8 numeri); inoltre le annate scomplete 1985 (7 numeri manca il 5); 1987 (7 numeri manca il 5); 1988 (7 numeri manca il 6). Tutti i fascicoli sono in buono stato, riccamente illustrati con titoli al piatto. € 700,00

477 - LENZUNI ANNA (presentazione). Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze. Firenze Nardini 1986 4°; pp. 314 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CCXXI tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 70,00

478 - LEONARDO DA VINCI. L'art et la pensée de Léonard de Vinci. Communications du Congrès International du Val de Loire (7-12 Julliet 1952). Paris - Alger 1953-1954 8°; pp. 432 su carta patinata, con varie illustraz. f.testo. Interessante raccolta di scritti di eminenti specialisti: Bazin, Brion, Fumagalli, Marinoni, Nicodemi, Salmi, De Tolnay ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 60,00

479 - [LEYDI ROBERTO]. La Piazza. Spettacoli popolari italiani descritti e illustrati da: Anton Giulio Bragaglia, Alessandro Cervellati, Roberto Leydi, Alberto Menarini, Dino Mezzanotte, E. Ferdinando Palmieri, Vito Pandolfi, Sandro Piantanida. Milano Collana del "Gallo Grande" 1959 8°; pp. 519 non num. 3; con illustraz. nel testo e numerose tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Ottimo esemplare. € 120,00

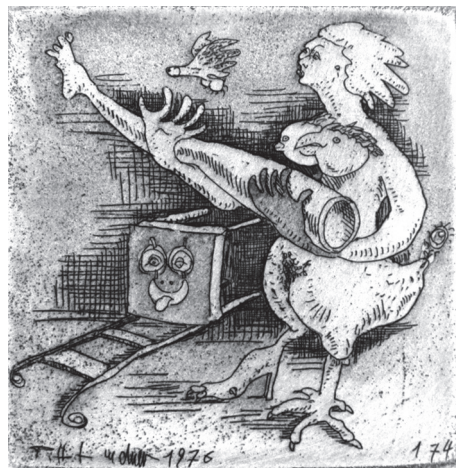
480 - LEYMARIE JEAN. L'impressionnisme. Premier volume. Les origines de l'impressionnisme. La conquête du plein air. La représentation du monde moderne. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1959 16°; pp. 119, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Nella stessa collana uscì anche un

secondo volume a completamento dell'argomento impressionismo. € 30,00

481 - LIBRO DELL'ANNO 1976. Direzione Angelo Conterio. Coordinamento Paola Capudi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1975 4°; pp. 351 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; gli avvenimenti di un intero anno suddivisi per sezioni: dalla politica all'economia, dallo spettacolo al tempo libero. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 45,00

482 - [LINDNER GUSTAVO ADOLFO]. Manuale di psicologia empirica secondo il metodo induttivo del dottor Gustavo Adolfo Lindner. Versione del Dr. Antonio Ambrosini Professore di Filosofia. Quarta edizione riveduta, corretta ed aumentata. Milano Trevisini s.data 16°; pp. 296, con alcune fioriture in poche pagine. Ril. m.tela con piatti maromorzati. € 50,00

483* - LINDNER PIERRE H. Sei acqueforti per tre poeti. Con una memoria di *Giorgio Cusatelli*. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1979 24°; pp. non num. 16 su carta pesante Rusticus a quartini sciolti; seguono, sciolte, le sei acqueforti tutte num. e firm. a matita. Cartellina cartoncino edit. con titoli al dorso ed astuccio. Bella ediz. limitata a 50 esempl. num. come il ns. (16/50) oltre a 10 f.numerazione; Serie Incisioni Originali a cura di Vanni Scheiwiller. (vedi riproduz) € 350,00



Lindner

n.483

484* - LINDNER PIERRE H. 7 Acqueforti 1980. Con testo di *Jakob e Wilhelm Grimm* "Pidocchietto e Pulcetta" tradotto da Tommaso Landolfi. Milano Scheiwiller 1989 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti, seguono, sciolte, le 7 acqueforti num. e firm. a matita. Cartella cartoncino edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 50 esempl. numerati oltre a X num. romana; il testo dei fratelli Grimm è tratto dal volume "Germanica" Bompiani Milano 1942. (vedi riproduz.) € 600,00

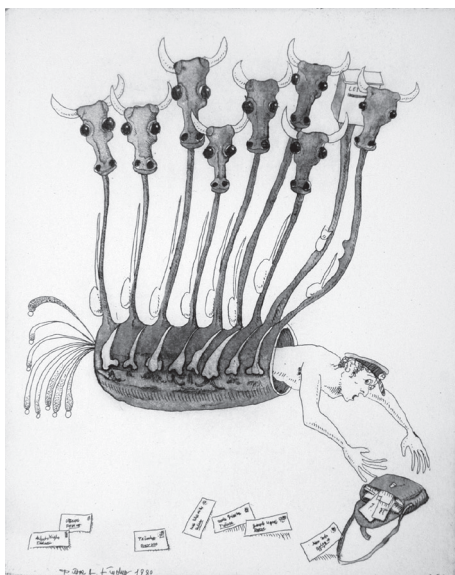
485 - LINDNER PIERRE H. Adriatico. 6 acquarelli primari con una ballata di Grytzko Mascioni. "Città bianche del Sud". Milano Scheiwiller 1992 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano; testo bilingue tedesco e italiano, seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquarelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

486 - LINDNER PIERRE H. Otranto '90. 6 acquarelli primari testi di *Mario De Micheli e Peter Dittmar*. Milano Scheiwiller 1991 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano; testo bilingue italiano e tedesco, seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquarelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

487 - LINDNER PIERRE H. Itaca. 6 acquarelli primari con una poesia di *Constantinos Kavafis*. Testo di Paola Davico. Milano Omaggio a Vanni Scheiwiller 2005 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano; seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquarelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

488 - LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS DU IX^e AU XX^e SIÈCLE. Anciens et modernes manuscrits et imprimés, dessins, reliures, carte nautique, globe terrestre de Coronelli. Milano Librairie Ancienne Hoepli 1954 4° picc.; pp. 160 non num. 2; con alcune illustraz. e 70 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. ai piatti. Bella edizione stampata a Verona dalla stamperia Valdona, ottimo esemplare. € 100,00

489 - LONGHI ROBERTO (a cura di). Proporzioni. Studi di Storia dell'Arte. Omaggio a Pietro Toesca. Firenze Sansoni 1950 8°; pp. XV-230 non num. 4;



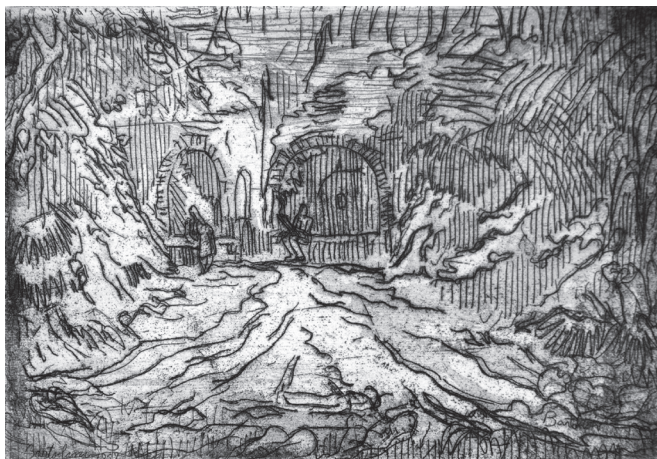
Lindner

n.484

seguono 245 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importantissimo numero della celebre rivista di Longhi, interamente dedicato a un omaggio a Toesca, con scritti dei più noti critici italiani e stranieri. (Panazza; Kitzinger; Zeri; Fiocco; Gnudi; Degenhart; Chierici; Suida; Pallucchini; Longhi ecct.). € 100,00

490* - LORENZO DE' MEDICI. La Nencia da Barberino. Con una acquaforte originale di **Luigi Bartolini**. Ancona Bucciarelli (1963) 8° ad album (21x30); pp. 26 non num. 6 su carta a mano filigranata a margini integri; con un'acquaforte f.testo, a piena pagina, firmata e numerata a matita dal Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione tirata a soli 100 esemplari numerati. Cfr. Jentsch. (Vedi riproduz.) € 1200,00

491* - LOTTI DILVO. La giornata di Giovanni Papini a San Miniato. San Miniato Edizioni del Bellorino 1977 16°; pp. 44 non num. 5, con due xilografie orig. f.testo e una testata sempre in xilografia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella e rara edizione limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista (1914-2009) al colophon. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 180,00



Bartolini

n.490

492 - LUBKE WILHELM. Précis de l'histoire des Beaux-Arts. Architecture, sculpture, peinture, musique. Traduit par Em. Molle. Paris Flammarion s.data 8°; pp. XV-305, con 134 illustrazioni, in parte intonso. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata la copertina originale. Interessante opera in questa ristampa dei primi del '900, aggiornata e ampliata. € 75,00

493 - LUCIANO DI SAMOSATA. Timone - Icaromenippo. Dialoghi delle cortigiane. Versione di Emilio Bodrero. Xilografie di *Emilio Mantelli*. Roma Formiggini "Classici del ridere" 1913 8°; pp. XXIV-145 non num.6; con numerose vignette nel testo, una è f.testo, vignette e titoli degli occhietti sono in rosso. Ril. pergamena leggera edit. illustrata da xilogr. di *De Carolis*. Classici del ridere n.11. Ediz. originale, buon esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 40,00

494* - LUCIEN DE SAMOSATE (Lucius Dicit). La Luciade ou l'ane. Traduit de Lucius de Patras par Paul-Louis Courier. Pointes sèches de **Maurice Leroy**. Paris Éditions du Mouflon 1945 4° picc.; pp. XXVIII-122 a quartini sciolti con margini integri; con 17 puntesecche originali del noto Artista francese (1885-1973), di cui 12 a piena pagina e 5 nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione tirata a complessivi 700 esemplari numerati; il nostro è uno dei 500 su Vélin d'Arches (Es. n.364). Cfr. Monod n. 7474. (vedi riproduz.) € 250,00

495 - LUMET LOUIS. La peinture hollandaise. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. 173, con numerose

illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, infine dizionario dei pittori fiamminghi. Ril. m.pergamena con tassello con il titolo al dorso, conservata copertina originale applicata al piatto. Raro.

€ 45,00

496 - MACKENZIE-GRIEVE AVERIL. Aspects of Elba. And the other islands of the Tuscan Archipelago. London Jonathan Cape 1964 8°; pp. 228, con tav. fotografiche in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate con cartine geografica dell'isola d'Elba. € 30,00

497 - MAC-ORLAN PIERRE. Le chant de l'équipage. Illustrations de Fresnoy. Paris Librairie Plon 1932 16°; pp. 252, con alcune illustraz. f.testo a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, legatura un po' lenta ma buon esemplare. L'edizione originale dell'opera è del 1918, Mac-Orlan Pierre è lo pseudonimo di Pierre Dumarchey (1882-1970) giornalista, poeta, scrittore e pittore francese. € 30,00

498 - MAGNAGHI ALBERTO. Amerigo Vespucci. Studio critico, con speciale riguardo ad una nuova valutazione delle fonti, accompagnato dai documenti non ancora pubblicati del Codice Vaglianti (Riccardiano 1910). Nuova edizione emendata e accresciuta, corredata della riproduzione di 6 carte sincrone delle prime scoperte americane. Roma F.lli Treves 1926 8°; pp. VIII-272 con barbe, un ritratto e 6 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piatto posteriore con macchie e piccola mancanza.

€ 40,00



Lotti

n.491



Leroy

n.494

499 - MAGNANI CARLO. Guida di paese. Con ventinove disegni di **Sigfrido Bartolini**. Pescia 1982 8°; pp. 149 non num. 10 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia; carattere Monotype; con i 29 disegni di Bartolini riprodotti f.testo e come finalini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella e rara edizione dedicata alla memoria di Carlo Magnani, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonga e limitata a soli 110 esemplari. € 150,00

500 - MAGNONI VALENTINA. Alessandro Magnasco. Roma Edizioni Mediterranee (c.1960) 8°; pp. 103 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

501 - MAGUGLIANI LODOVICO. Introduzione a Giorgione ed alla pittura veneziana del Rinascimento. Milano Ceschina 1970 8°; pp. 198 di testo e catalogo delle opere, seguono 135 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

502 - MAIOTTI ETTORE. Grande manuale delle tecniche d'arte. Matita, carboncino, pastello, sanguigna, acquerello, tempera, olio, acrilico. Milano R.C.S. Libri & Grandi Opere 1994 8°; pp. 360 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in

nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

503 - MAIURI AMEDEO. Pompejanische Wandbilder. Berlin Woldemar Klein 1938 8°; pp. non num. 22 di testo con 10 illustrazioni, seguono 10 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto. Ottimo esemplare, belle le riproduz. degli affreschi di Pompei. € 30,00

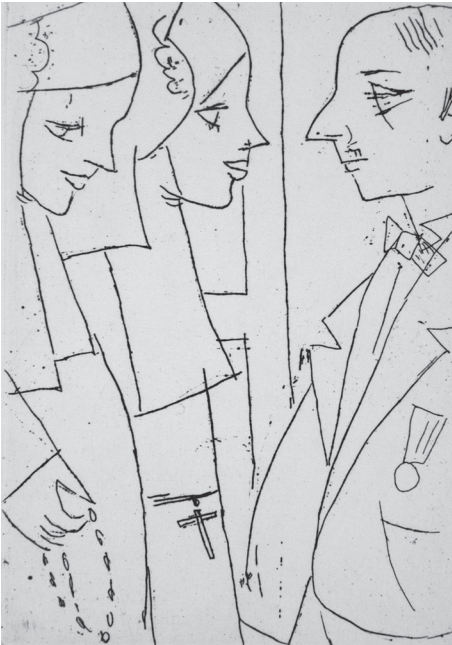
504 - MALAPARTE CURZIO. Kaputt. Edizione definitiva (quarta edizione). Milano Guarnati 1948 8° picc.; pp. XII-479 non num. 7. Brochure edit. illustrata da **Federico Pallavicini** con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. La prima edizione del romanzo è del 1944 a Napoli; dopo questa edizione definitiva il volume è stato ristampato nel 1960 a cura di Enrico Falqui per Vallecchi. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 50,00

505 - MALAPARTE CURZIO. Io in Russia e in Cina. A cura di Giancarlo Vigorelli. Firenze Vallecchi 1958 16° gr.; pp. XXXII-350 con 12 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Sesta edizione nello stesso anno dell'ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

506 - MANEGLIA EDMONDO. Castelli Toscani. Presentazione di Ezio Capello. Torino Delta Editrice 1973 4°; pp. non num. 90 su carta pesante stampate al solo recto, con 38 tav. f.testo riproducenti disegni ad inchiostro dell'Autore, essenziali cenni storici sui monumenti. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; edizione limitata a 999 copie numerate. € 35,00

507* - MANETTI SERGIO. Per un bicchiere di vino. (Ricordi e confessioni 1926-1993). Con tre acqueforti di **Alberto Manfredi**. Monteverdine SP 44 Editore 1993 8°; pp. 72 non num. 6 su carta vergata; con tre riproduzioni nel testo; sciolte, tre acqueforti di Manfredi num. e firmate a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio-custodia editoriale. Bella edizione tirata a soli LXXII esemplari numerati; l'edizione normale del volume, senza acqueforti, è tirata a 700 esemplari. Cfr. Alberto Manfredi 100 incisioni dal 1985 al 1993 (Vedi riproduz.) € 350,00

508 - MANFRONI CAMILLO. I nostri alleati navali. Milano Mondadori 1927 8°; pp. 317 non num.4, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.



Manfredi

n.507

Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 25,00

509 - MANTEUFFEL von KURT ZOEGE. Leonardo da Vinci. Eine Auswahl aus seinen Gemalden. Handzeichnungen und Schriften. München Hugo Schmidt 1920 16°, pp. 96 su carta patinata, con 65 illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Esemplare perfetto. € 30,00

510 - MANZI RICCARDO. Vita da macchine. Milano Feltrinelli 1958 8° gr.; pp. non num. 2 di testo introduttivo a cura di **Marcello Venturi**, seguono 44 tav. f.testo in nero e a colori del noto Artista caricaturista. Ril. t.tela edit., sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Perfetto esemplare completo di velina. € 65,00

511 - MANZONI ALESSANDRO. Osservazioni comparative sulle Dichiarazioni dei Diritti Americana (1776) e Francese (1789). A cura di Gian Franco Grechi. Milano Biblioteca Comunale 1985 4°; pp. 42 su carta al tino Ferdinando Amatruda con barbe, una riproduz. f.testo di un'acquaforte di **Nani Tedeschi**. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Bella ediz. limitata a 1000 copie numerate stampata dai Fratelli De Luca Amalfi. € 40,00

512 - MANZÙ GIACOMO. Manzù, litografie e disegni inediti per il Falso e Vero Verde di Salvatore Quasimodo. Introduzioni di **Franco Russoli & Janus**. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 24°, pp. 11 di testo su carta patinata, seguono 85 tav. f.testo con a fronte schede relative. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esempl. numerati. € 50,00

513 - MARANGONI GUIDO. Cifariello. Milano Ceschina 1936 4°; pp. 90 di testo su carta patinata, seguono 177 tav. f.testo con didascalie e ulteriori pp. 72 per "giudizi di illustri scrittori sull'opera di Cifariello". Ril cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; lievi tracce d'uso al dorso ma ottimo esemplare. Edizione limitata a soli 500 copie numerate, ns. esemplare n.°200. Rara ed importante opera. € 500,00

514 - MARCHIORI GIUSEPPE. L'ultimo Picasso. Venezia Alfieri 1949 8° picc.; pp. 22 di testo, seguono XXXII tav. f.testo, ritratto fotografico del

Maestro all'antiporta, carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione.

€ 40,00

515* - MARCHIORI GIUSEPPE. Sculture in evelpiuma di *Sante Monachesi*. Campobasso Nocera Editore 1967 16°; pp. 28 di testo bilingue italiano/inglese, su carta patinata; seguono 18 tav. f.testo in nero, un ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito da un disegno orig. a penna di Monachesi (1910-1991) e da lunga dedica a noto critico italiano con pensieri sul movimento Agrà (aggravitazionale) di cui l'artista era stato promotore nel 1962. Ottimo esemplare.

€ 250,00

516 - MARCORA Mons. CARLO. I libri d'Ore della Biblioteca Ambrosiana. Milano L'Ariete 1973 8°; pp. 194 non num. 6; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante edizione a tiratura limitata a 600 esemplari numerati. € 50,00

517 - MARGHERITA D'ANGOULÈME Regina di Navarra. Eptamerone. Prima versione italiana di Francesco Picco con xilografie di *Benito Boccolari*. Seconda edizione. Roma Formiggini "Classici del ridere" 1925 8°; pp. XXX-309 non num.2; con numerose testatine, capolettera e finalini. Ril. pergamena leggera edit. illustrata da xilogr. di *De Carolis*. La prima ediz. è del 1914 con illustraz. di Sigmund Freudenberg. Buon esemplare. *Classici del ridere* n. 15. Cfr. Mattioli-Serra. € 35,00

518* - MARIN BIAGIO. Un mar deserto. Poesie. Incisioni di *Enrico Della Torre*. Con una nota di Edda Serra. Udine Centro Studi Biagio Marin 2003 4°; pp. non num 36 a quartini sciolti su carta Magnani di Pescia. Sette poesie di Biagio Marin e sette incisioni alla maniera nera di Della Torre, tutte sciolte, firmate e numerate a matita dal Maestro. Cartella cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella e curata edizione stampata magistralmente da Federico Santini, limitata a soli 99 esemplari numerati.

(Vedi riproduz.)

€ 1200,00

519 - MARINI MARINA. Con Marino. Milano Bompiani 1991 8°; pp. 167 su carta patinata, con illustraz. nel testo: riproduzioni di lettere, documenti; infine raccolta fotografica. Ril. t.tela edit.; sovraccoperta con illustraz. e titoli al piatto anteriore.

€ 40,00

520 - MARINI MARINO. Biografia per immagini di Marina. Diario fotografico raccontato da Marina Marini. Pensieri di Marino ordinati da Ernesto Caballo. Progettazione e realizzazione grafica di Alberto Scarabosio. Liriche di Egle Marini. Torino Albra editrice 1972 4°; pp. 183 su carta patinata, con numerosissime illustrazioni fotografiche. Ril. t.tela edit. titoli al dorso, sovraccoperta illustrata.

€ 80,00

521 - [MARINONI AUGUSTO]. Leonardo da Vinci. Rebus. Trascritti e risolti da Augusto Marinoni. Milano Silvana 1983 4°; pp. 119, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Edizione realizzata per conto de La Settimana Enigmistica. Interessante. € 45,00

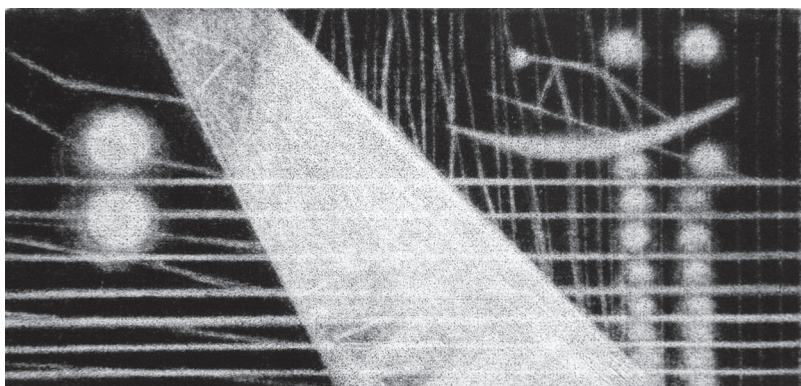
522 - MARTINDALE ANDREW. Andrea Mantegna. I trionfi di Cesare nella collezione della Regina d'Inghilterra ad Hampton Court. Prefazione di *Anthony Blunt*. Milano Rusconi 1980 4°; pp. 343 non num. 7 su carta patinata, con IX tav. f.testo colori e 276 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, firma di appartenenza in pagina bianca. € 50,00

523 - MARTINOTTI EMILIO. Il ceramista. Metodi pratici. Milano Hoepli 1964 16° gr.; pp. 300 con 97 figure e 4 tavole a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

524 - MARZULLO BENEDETTO. Il problema Omerico. Seconda edizione riveduta e corretta, con l'aggiunta di una Appendice. Napoli Ricciardi 1970 8°; pp. IV-475 su bella carta vergata. Intonso. € 40,00

525 - MASSORBIO GIOVANNA - PORTOGHESI PAOLO. Album degli anni Venti. Collana Grandi Opere. Bari Laterza 1976 8°; pp. 468 non num. 2 con 680 illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso; buon esemplare. € 45,00

526 - MATTHIOLI M. PIETRO. Dei discorsi di M.Pietro Matthioli Sanese, medico cesareo. Nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, della materia medicinale. Parte seconda, la quale contiene III, IIII, V, VI & ultimo libro. Milano The Practitioner Ed. Italiana 1983-1984 Ristampa anastatica dell'edizione del 1604 in Venezia appresso Bartolomeo degli Alberti. 8°gr.; pp. 316 con diverse illustraz. nel testo, ril. t.tela edit. con



Della Torre

n.518

titoli al dorso e al piatto anteriore. Si tratta del primo libro di Dioscoride. € 50,00

527 - MAUCLAIR CAMILLE. Léonard de Vinci. Paris Éditions Nilsson s.data 16° gr.; pp. 136 non num. 5 su carta pesante a margini integri, un ritratto all'antiporta e 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Buon esemplare della collana "Maitres anciens et modernes" diretta da Gustave Geffroy. € 25,00

528 - MAURO WALTER. La Resistenza nella letteratura francese. Dalla 2ª guerra mondiale all'Algeria. Roma Canesi 1961 8°; pp.508 con diverse illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Scritti e poesie di diversi autori: André Malraux, Paul Eluard, Edith Thomas, Albert Camus, André Gide, Jean Paul Sartre, ecct. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato da Guttuso. € 40,00

529 - MAUROIS ANDRÉ. La vie de Sir Alexander Fleming. Paris Hachette 1959 16° gr.; pp. 317, intonso, con un ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

530 - MAXWELL GAVIN. Ring of bright water. New York Dutton & Co 1961 8°; pp. X-211 con tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate. € 40,00

531 - MAZZOCCA FERNANDO. Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino. Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 2001 In folio; pp. non num. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 11

tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

532 - MAZZOCCA FERNANDO. Francesco Hayez (1791-1882). Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 1999 In folio; pp. non num. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

533 - MCDOWELL BART. Viaggio in Vaticano. Prefazione di *Gian Paolo Melzi d'Eril*. Fotografie di *James L. Stanfield*. National Geographic Society - Touring Club Italia 1991 8° gr.; pp. 232 su carta patinata, completamente illustrato con fotografie a colori nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

534 - MCDOWELL CARL E. - GIBBS HELEN M. Ocean Transportation. New York McGraw-Hill Book Company 1954 8°; pp. XV-475 con illustraz., diagrammi, tabelle nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ediz. originale. € 50,00

535 - MCGOVERN W. MONTGOMERY. Mon voyage secret a Lhassa. Dans la terre du Bouddha vivant. Traduit de l'anglais par Victor Marcel. Paris Librairie Plon 1926 16°; pp. VIII-294, con 32 illustraz. f.testo ed una cartina più volte ripiegata. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

536 - MELONI FRANCESCO. L'opera grafica di **Alberto Martini**. Prefazione di *Leonardo Sciascia*. Milano SugarCo 1975 8° gr., pp. VII-183, con la riproduzione e dettagliate schede di 161 opere dell'Artista, comprendenti litografie, incisioni e ex-libris. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 90,00

537 - MELOTTI MASSIMO - MUNARI CARLO. La città magica. Arte surreale e fantastica a Torino. Vercelli Giorgio Tacchini Editore 1979 4° picc.; pp. 175 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

538 - MEUNIER MARIO. La légende de Socrate. Collection "Épopées et Légendes". Paris Édition d'Art H.Piazza 1926 16°; pp. 183 non num. 2 su carta pesante con barbe, una tavola f.testo con busto di Socrate. Ril. piena pelle con titoli in oro al dorso e decori incisi ai piatti, conservate copertine originali; un ex-libris d'appartenenza, taglio sup. dorato. Ottimo esemplare. € 70,00

539* - MEYER FRANZ. Marc Chagall. La vita e l'opera. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. 775 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche su carta applicata. Ril. t.tela edit. illustrata dal Maestro, astuccio t.tela con titoli al piatto e al dorso. Rarissima ediz. di testa contenente, sciolta, in apposita cartellina, una splendida acquaf. acquatinta a colori non firmata ma num. a matita, incisa per questa edizione. Questi esempl. di testa sono limitati a sole 100 copie numerate con firma dell'Artista al colophon, suddivise in 25 esempl. tra le quattro ediz. di lingua diversa: DuMont Schauberg per l'ediz. tedesca, Abrams per l'ediz. inglese, Flammarion per l'ediz. francese e Il Saggiatore per l'ediz. italiana. Cfr. Cramer n.°48.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 4800,00

540* - MINGUZZI LUCIANO. Carmina Ludicra Romanorum. Carmina Priapea. Costigliole All'Insegna del Lanzello 1986 4°; pp. 97 non num. 10 su carta a mano Lana con barbe, con 10 acquaforti originali di Minguzzi, f.testo, numerate e firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore in cartella cartone edit. con titoli al dorso, astuccio cartone editoriale. Edizione limitata a soli 94 esemplari numerati, di cui solo 20 contengono una suite delle acquaforti sciolte, num. e firmate a matita, in apposita cartelletta in

cartone editoriale. Il nostro esemplare, perfetto, è il n.°10/94 con relativa suite.

(Vedi riproduz.) € 1100,00

541 - MINIATURE (LA) ARMÉNIENNE. XIII - XIV siècles. Collection du Maténadaran Erévan. Leningrad Éditions d'Art Aurora 1984 8° gr.; pp. 40 di testo in francese, seguono su carta patinata 164 tav. a colori f.testo complete di didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio. € 50,00

542 - MIOTTO ANTONIO. Galleria di medici strani. Enrico Cornelio Agrippa, Teofrasto Bombasto Paracelso, Girolamo Cardano, Michele Nostradamus. Casatenovo Vister 1955 4° picc.; pp. non num. 78, con diverse illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. con titoli e fregio al piatto ant.; sovraccoperta. Ediz. f.commercio, strenna natalizia di Vister - Vismara Terapeutici. Curioso. € 30,00

542* - MIRÓ JOAN. Derriere le Miroir n. 164-165. L'Oiseau solaire. L'Oiseau lunaire. Etincelles. Paris Maeght 1967 4°; pp. non num. 40; con 5 litografie orig. a colori di cui un trittico ripiegato; illustraz. f.testo in nero. Testi di *Patrick Waldberg*, *André Frénaud* e *Shuzo Takiguchi*. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; numero della nota rivista interamente dedicato al grande maestro (1893-1983). Cfr. Cramer n. 112. (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

543* - MIRÓ JOAN. Lithographe I. (1930-1952). Michel Leiris *Repentirs et ajouts*. Catalogue et notices par *Fernand Mourlot*. Paris Mazo



Minguzzi

n.540

& Cie 1972 4°; pp.238 su carta pesante; 121 titoli riprodotti e descritti con accurate schede, fuori testo 11 litografie originali a colori, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata in litografia. Raro, in molti esemplari sono state tolte le lito per essere vendute sciolte. Perfetto esemplare. Cfr. Cramer n.160 (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

544* - MIRÓ JOAN. Lithographe II. (1953-1963). Préface de *Raymond Queneau*. Paris Maeght 1975 4°; pp.254 su carta pesante; sono riprodotti e descritti con accurate schede 197 titoli; fuori testo 11 litografie originali a colori, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit.con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata in litografia. Anche questo secondo volume è raro: in molti esemplari sono state tolte le litografie per essere vendute sciolte. Perfetto esemplare. Cfr. Cramer 198. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

545* - MIRÓ JOAN. Lithographe III. (1964-1969). Préface de *Joan Teixidor*. Paris Maeght 1977 4°; pp. 216 su carta pesante, sono riprodotti e descritti con accurate schede 234 titoli; fuori testo 5 litografie originali a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata in litografia. Raro, perfetto esemplare. Cfr. Cramer 230. € 700,00

547* - MISTRAL FRÉDÉRIC. I Re Magi. Racconto di Natale. Con tre incisioni di **Teresita Terreno**. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 1997 4°, pp. 36 su carta a mano pesante con barbe; con tre acquaforti a piena pagina firmate e numerate a matita dall'Artista. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio editoriale. Bella e curata edizione tirata a 100 esempl. numerati, oltre a 10 prove d'Artista. (Vedi riproduz.) € 225,00

548 - MOCCHINO ALBERTO. Il gusto letterario e le teorie estetiche in Italia. Milano Mondadori 1924 8°; pp. 343; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 25,00

549 - MOLMENTI POMPEO. La Peinture Vénitienne. Traduit de l'Italien par M.J. De Crozals. Florence Alinari 1904 8°; pp. 200 su carta patinata con barbe, con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

550 - MONOD LUCIEN. Le prix des estampes anciennes et modernes. Prix atteints dans

les ventes - suites et états - biographies et bibliographies. Paris Albert Morancé 1920-1931 8°; 9 voll. rilegati in tre tomi, pp. XVI-276; (4)-280; 287; 276; 280; 292; 288; 279; 281. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Segnaliamo alcuni strappi restaurati ed alcune mancanze nelle prime pagine del vol. VIII; l'opera è per il resto ottimamente conservata. Firma di appartenenza di noto collezionista. Interessante come documentazione storica. € 280,00

551 - MONTANELLI INDRO. Busti al Pincio. (Incontri). Volume IV. Milano Longanesi 1953 16°; pp. 366; ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

552 - MONTI RAFFAELE. Andreotti. Roma Editalia 1977 8°; pp. 26 di testo su carta pesante, seguono 77 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Monografia dedicata a Libero Andreotti (1875-1933) noto scultore toscano. € 25,00

553 - MORAZZONI GIUSEPPE - ABBIATI FRANCO - GARA EUGENIO - CONFALONIERI GIULIO - CALZINI RAFFAELE. La Scala. 3 Agosto 1778 - 11 Maggio 1946. Milano Ente Autonomo Teatro La Scala 1946 4°; pp. 262 non num. 12;



Terreno

n.547

con numerosissime illustraz. nel testo in nero e a colori e diverse tav. f.testo sempre in nero e a colori. Bella ediz. numerata, f.commercio, riservata all'Associazione "Amici della Scala". Ril. m.tela edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore.

€ 150,00

554 - MORISANI OTTAVIO. L'astrattismo di Piet Mondrian. Con Appendice di scritti dell'Artista. Venezia Neri Pozza Editore 1956 8° picc.; pp. 188 di testo con alcune illustraz. a colori su carta applicata, seguono 84 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta.

€ 50,00

555 - MORISOT BERTHE. (Madame Eugène Manet). Exposition de son oeuvre du 5 au 23 Mars 1896. Avec portrait photographé d'après Edouard Manet. Préface par *Stéphane Mallarmé*. Deuxième édition. Paris Imprimerie de l'Art 1896 8°; pp. 16 di testo, su carta vergata con barbe, con un ritratto all'antiporta, fotografia di un dipinto di Edouard Manet, ed elenco delle 394 opere esposte. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Rarissimo catalogo della prima mostra della Morisot dopo la sua morte (1841-1896); di grande interesse il lungo saggio di Mallarmé. Ottimo esemplare.

€ 500,00

556 - MORNAND PIERRE. Gustave Doré. Paris Le Courier Graphique 1946 16°; pp. 39 di testo, seguono 18 tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore.

€ 25,00

557 - MOSCHINI VITTORIO. Canaletto. Milano Giunti-Martello 1978 4°; pp. 19 di testo e schede delle opere, seguono 72 tav. f.testo, con riprod. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione della collana "Disegnatori Italiani".

€ 30,00

558* - MURATORI LODOVICO ANTONIO. Dei difetti della Giurisprudenza. Trattato di L.A.Muratori. Segue lo scritto "Quei difetti allora e oggi" di Umberto Azzolina. Con due acquaforti di **Domenico Cantatore**. Milano Tipografia Campi per Libreria Bocca 1991 8°; pp. 286 su carta a mano, taglio sup. dorato; un'acquaforte a piena pagina num. e firmata a matita dal Maestro, altra piccola al frontespizio non firmata. Rilegatura in p.pelle di *Ruggero Rigoldi*, quattro nervi e titoli al dorso, fregi incisi ai piatti, sguardie decorate, astuccio editoriale. Bella edizione della collana "Introvabili" diretta da *Giacomo Lodetti* e a cura

della Libreria Bocca di Milano, limitata a soli 100 esemplari numerati.

(Vedi riprod.uz.)

€ 400,00

559 - MURGER ENRICO. La Bohème. Scene della Scapigliatura. Milano-Torino Aliprandi 1898 4°; pp. XV-413 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso.

€ 50,00

560 - MURGER HENRY. Propos de Ville et propos de théâtre. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris Michel Lévy 1858 16°; pp. 286, alcune fioriture. Ril. m.pelle con 4 nervi, titoli in oro e stemma nobiliare al dorso, piatti e sguardie marmorizzati. Opera dell'Autore della "Vie de Bohème".

€ 70,00

561 - MÜSELER WILHELM. Europäische Kunst. Völker und Zeiten. Berlin Safari Verlag 1941 8°; pp. 239, con 366 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata; nel testo diagrammi e piante di monumenti. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' stanca.

€ 30,00

562* - NASTASIO ALESSANDRO. Qohelet. Testo di Renzo Sala. Xilografie di **Alessandro Nastasio**. Milano 2003 In folio; quartino sciolto con testo e descrizione delle tavole in formato 4° e 18 xilografie a colori sciolte, tutte num. e firmate



Cantatore

n.558



Nastasio

n.562

a matita dal Maestro, ispirate al tema biblico dell'Ecclesiaste. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con impressione al piatto. Bella e curata edizione tirata a soli 22 esemplari contrassegnati dalle lettere dell'alfabeto, oltre a 3 a num. romana; il nostro esemplare, perfetto, è contrassegnato dalla lettera t.

(Vedi riproduz.)

€ 1600,00

563 - NATALE CARLO. Descrizione degli Stati e Feudi Imperiali di Val di Taro e Val di Ceno. Sala Bolognese Forni per conto Ed. Compiano Arte Storia 1977 16° ad album (18x25); pp. non num. 150 su carta vergata, riproduz. anastatica dell'edizione del 1617: "Libro della descrizione in rame de i stati et feudi imperiali" di don Federico Landi. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. Edizione limitata a complessivi 400 esempl. numerati di cui 350 a num. araba e L a num. romana. € 90,00

564 - NATANSON THADÉE. Un Henri de Toulouse-Lautrec. Genève Cailler Éditeur 1951 16° gr.; pp. 305 non num. 2; con 11 tav. f.testo a colori su carta applicata e 59 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto. Edizione "de chapelle" tirata a 120 esemplari numerati su carta vélin vergé fin blanc; fa parte della collezione "Les Grands Artistes racontés par eux-mêmes et par leurs amis". € 100,00

565 - NEBIOLO GINO. I nuovi Disastri della Guerra. Con quaranta tavole originali di *Fritz Baumgartner*. Ivrea Priuli & Verlucca 1975 4°; pp.

61 di testo su carta pesante, seguono le 40 tav. f.testo in nero; una tav. sciolta è firmata a matita dall'artista (1929-2006). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

566 - NEGRO EMILIO - PIRONDINI MASSIMO.

La scuola dei Carracci. I seguaci di Annibale e Agostino. Modena Artioli per conto B.S.G.S.P. 1995 4° picc.; pp. 334 su carta patinata pesante, con 410 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio; esemplare perfetto. € 125,00

567 - NEPPI LIONELLO. Palazzo Spada.

Presentazione di *Giovanni Spadolini*. Roma Editalia 1975 4°; pp. 300 non num.3 su carta patinata, con centinaia di illustraz. nel testo e f.testo, piante topografiche, albero genealogico; con 24 tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio tela edit. illustrato. Bella edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale dell'Agricoltura. € 60,00

568 - NICCOLI RICCARDO. Ali Tricolori. Le più

belle immagini dell'aeronautica italiana. Novara Istituto Geografico De Agostini 1999 4° picc.; pp. 144 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese; con bellissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 50,00

569 - NIRONI VITTORIO. Le case di Reggio

nell'Emilia nel settecento. Presentazione di *Gino Badini*. Reggio Emilia Bizzocchi 1978 4°; pp. 210 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, una grande carta topografica più volte ripiegata. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Bella edizione. € 90,00

570 - NIRONI VITTORIO - MANENTI VALLI

FRANCA - MAZZAPERLINI MARIO. Il Palazzo da Mosto e la fondazione Manodori. Milano Pizzi per conto Cassa Risparmio di Reggio 1980 4°; pp. 188 non num. 6 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e tav. in nero e a colori. Riproduzioni di fac-simili, progetti, documenti storici e numerose fotografia di *Stanislao Farri*. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. Ediz. f.commercio. € 45,00

571 - NOUGUIER LUIGI. Delle Lettere di Cambio e degli effetti di commercio in genere. Accresciuta della Giurisprudenza e della legislazione belgica. Del confronto colla nuova legislazione del Regno dei Paesi Bassi, e del regolamento provvisorio commerciale pontificio. Prima versione italiana con aggiunte di un indice ragionato per materia e di varie osservazioni pratiche del Signor Avvocato Giuseppe Gaetano Roncagli. Bologna Coi tipi di Giuseppe Vitali 1859 8°; pp. VIII-VIII-14-742, con alcune fioriture in poche pagine, intonso. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso; piatti marmorizzati. Opera che contiene: 1° un trattato, 2° la giurisprudenza, 3° le opinioni degli autori, 4° la legislazione antica, 5° la legislazione attuale della Francia, 6° la legislazione internazionale. Interessante edizione. € 100,00

572 - NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. Traduit de l'Anglois de M.Salmon. Contenant. Les Evénemens qui y font relatifs, depuis l'invasion des Romains jusq'à la quinziesme année de George II. Les Actes du Parlement, les Créations, les Guerres, les Batailles, les Siéges, &c. Paris Rollin Fils - Jombert 1751 2 voll. in 16°; pp. 614-IV; 573 non num. 4; con testate e capolettera all'inizio di ogni volume. Ril. pelle, cinque nervi, titoli e fregi in oro al dorso; tagli dei volumi colorati. Buon esemplare, ininfluente bruniture in poche pagine; al primo volume alcune pagine della prefazione sono ripetute ed impaginate alla fine del tomo. Non comune. € 350,00

573 - OJETTI UGO. Ritratti d'artisti italiani. Terza edizione riveduta ed ampliata. Milano Garzanti 1948 16°; pp. XII-618; Michetti, Signorini, Marius Pictor, Dalbono, Carcano, Bistolfi, Fattori, Trentacoste, Fragiaco, Serra, Pelizza, Tito, Calandra, Ciardi, Cremona, Previati, Mancini, Ranzoni, De Nittis, Sartorio, Cavenaghi, Sacchetti, Carena, Andreotti, Spadini, Ghiglia, Maraini, Luppi, Nattini, R.Dazzi, Morelli, Segantini, Gemito, De Carolis, Boldini, Inganni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, resta buon esemplare. € 35,00

574 - OLDENBERG H. Budda. Milano Corbaccio 1937 8°; pp. 425 con 10 tav. f.testo. Fa parte della collana "Storica". Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

575 - ORBESSAN, ANNE MARIE DAIGNAN (Marquis d'). Variétés Littéraires, ou nouveaux mélanges historiques, critiques, de physique,

de littérature et de poésie. Avec la traduction d'une Dissertation physique sur les principes de l'Agriculture, par M.Béguillet le jeune. Paris Méquignon 1781 2 voll. in 8°; pp. V-555 non num. 2; pp. 353-210, con alcune testate e finalini, alcune illustraz. incise nel secondo volume. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, ex-libris d'appartenenza e un timbretto di biblioteca estinta. Bell'esemplare. € 350,00

576 - ORWELL GEORGE. Millenovecento ottantaquattro. Il facsimile del manoscritto. A cura di Peter Davison. Prefazione di Daniel G. Siegel. Saggio introduttivo di Umberto Eco. Milano Mondadori 1984 4°; pp. XX-381, con la riproduzione delle pagine del facsimile, trascrizione di Peter Davison a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante studio che evidenzia il costante processo di perfezionamento e revisione dell'opera in un arco di diversi anni. € 80,00

577 - OULMONT CHARLES. Les lunettes de l'amateur d'objets d'art. Art ancien. Paris Grasset 1926 16°; pp. 253 su carta Hollande, con numerose tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Graziosa edizione, guida al collezionista: dipinti; mobili; sculture; porcellane; disegni; incisioni; legature; libri. Questo esemplare è uno dei 20, di testa, numerati su carta Hollande. € 80,00

578 - OZANAM ANTOINE FRÉDÉRIC. Oeuvres Complètes. Avec une notice par le R.P.Lacordaire et une préface par M.Ampère. Paris Lecoffre 1855-1856 8 voll in 8°; I° "La Civilisation au Cinquième siècle I" pp. XXXIII-395 con un ritratto all'antiporta; II° "La Civilisation au Cinquième siècle II" pp. 433; III° "Les Germains avant le Christianisme" pp. 447; IV° "La Civilisation chrétienne chez les Francs" pp. 564; V° "Les poètes Franciscains en Italie au treizième siècle" pp. 472; VI° "Dante et la philosophie Catholique au treizième siècle" pp. 492; VII° "Mélanges Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages I" pp. 520; VIII° "Mélanges Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages II" pp. 595-80 con lista dei sottoscrittori di questa edizione e scritto di Lacordaire. Tutti voll. ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e fregi; tagli colorati. Ottimo e fresco esemplare; in anni successivi a questa edizione furono pubblicati altri tre volumi ad integrare e completare l'opera sul noto letterato e studioso francese (1813-1853). € 400,00

579 - PALADINO MIMMO. I 104 disegni di Pulcinella. A cura di *Michele Bonuomo*. Testi di Michele Bonuomo, Francesco Durante, Remo Guidieri, Angelo Mistrangelo. Progetto di Angelo Bucarelli. Milano Fabbri 1992 4° ad album (30x34); pp. 16 di testo, con 104 tav. f.testo a colori su carta pesante. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sguardie illustrate ed astuccio editoriale. Bella edizione limitata a complessivi 1500 esemplari numerati, pubblicata in occasione della mostra omonima allestita presso la palazzina Liberty a Torino. Perfetto esemplare. € 100,00

580* - PALAZUELO PABLO. Derriere le Miroir n.°207. Cinq livres gravés. Texte par *François Chapon*. Paris Maeght 1974 4°; pp. 20, con numerose illustraz. in nero e a colori. Presentazione dei volumi: "L'unique" Holderin Bram van Velde; "Mas Alla" Jorge Guillén Eduardo Chillida; "Cartas por la Teresa" Antoni Tapies; "Lunariae" Max Holzer Pablo Palazuelo; "De vides trophées aux armes de la mort" Roger Caillou Raoul Ubac. Brochure edit. con titolo e litogr. a colori originale di Palazuelo alla copertina. € 120,00

581 - PALAZZO (IL) DI CITTÀ A TORINO. Archivio storico della Città di Torino. Testi di vari autori. Torino Archivio Storico 1986 2 voll. in 4°; pp. 381 non num. 2; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; documenti d'archivio, piante, opere d'arte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, esemplare mancante di sovraccoperta ed astuccio ma per altro in perfetto stato. € 70,00

582 - PALLUCCHINI RODOLFO. I teleri del Carpaccio in San Giorgio degli Schiavoni. Con un'appendice di Guido Perocco. Milano Rizzoli 1974 In folio; pp. 101 non num. 6 su carta vergata pesante, con 115 illustraz. nel testo, in nero e a colori su carta applicata; seguono 42 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio t.tela editoriale. Bella e curata edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano; perfetto esemplare. € 200,00

583* - PANORAMA 75.** Le réel imaginaire: de la rue à l'espace. Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. XX Siècle n. 45. Paris XX Siècle 1975 4°; pp. 172 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Due

litogr. originali a colori di **Man Ray** e **Matta** f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

584 - PAOLETTI PIETRO. La Scuola Grande di San Marco. Lavoro Premiato dal R.Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti col premio Vanna Arrigoni Degli Oddi. Venezia A cura del Comune di Venezia 1929 4° picc.; pp. 190 non num. 8 su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e titoli e fregio al piatto anteriore. € 70,00

585* - PAPA ANNA. Dopo vent'anni. Con cinque linoleum di **Arnoldo Ciarrocchi**. Ancona Bucciarelli 1965 8°; pp. 31 non num. 4 su carta a mano Fabriano, con cinque linoleum f.testo tirati in rosso di cui il primo numerato e firmato per esteso, gli altri num. e siglati a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, bel ex-libris d'appartenenza. Edizione tirata a 120 esemplari numerati. (Vedi riproduz.) € 275,00

586 - PAPANONI DEMETRIO. Jonathan Lasker. Paintings 1977-2001 Milano Alberico Cetti Serbelloni Editore 2002 4°; pp. 221 non num. 3 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ed esauriente monografia sul noto artista statunitense astratto e concettuale. € 80,00

587 - PAREDI ANGELO (a cura di). Vita e meriti di S.Ambrogio. Testo inedito del secolo nono illustrato con le miniature del Salterio di Arnolfo. Milano Ceschina 1964 16°; pp. 176, con 18 tav. f.testo a colori. Ril. uso pergamena edit. con titoli ed illustraz. al piatto, intonso. Bella edizione. € 30,00

588 - PAREDI ANGELO (a cura di). Evangelica Historia. Disegni trecenteschi del Ms.L.58.Sup. della Biblioteca Ambrosiana. Introduzione di Bernard Degenhart e Annegrit Schmitt. Nota illustrativa, trascrizione e traduzione dei testi di Angelo Paredi. Milano Electa 1978 8°; pp. 261 non num. 2 su carta patinata pesante; con 162 splendide pp. in riproduz. in fac-simile. Ril. cartone edit. con titoli a secco al dorso e al piatto anteriore, astuccio cartone editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 999 esemplari numerati. € 180,00



Ciarrocchi

n.585

589 - PARRONCHI ALESSANDRO. Soffici. Roma Editalia 1976 8°; pp. 16 di testo su carta pesante, seguono 31 tav. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

590 - PASCOLI GIOVANNI. Odi e inni. Bologna Zanichelli 1920 8°; pp.XVI-233, alcune postille a matita. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Si tratta della quinta ediz.; la prima ediz. è del 1906. € 25,00

591 - PASCOLI GIOVANNI. Primi poemetti. Bologna Zanichelli 1921 8°; pp.XVI-218 non num.5. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Si tratta della nona ediz. definitiva, la prima è del 1904; col titolo "Poemetti" l'opera apparve nel 1897. € 25,00

592 - PASCOLI GIOVANNI. Poemi conviviali. Bologna Zanichelli 1924 8°; pp.XIV-222, una firma d'appartenenza all'occhiello. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto e al dorso, tracce d'uso e piccola menda al dorso. Si tratta della sesta ediz.; la prima ediz. è del 1904. € 25,00

593 - PASOLINI PIER PAOLO. 20 disegni di Renato Guttuso. Roma Editori Riuniti "La nuova pesa" 1962 4°; fascicolo di pp. 12 non num. su carta pesante con testo di Pasolini e titoli delle tavole, seguono sciolte 20 tav. f.testo in nero e a colori. Cartelletta edit. con titoli al piatto. Esemplare

mancante delle tav. 11 e 16 ma comunque opera importante per la presentazione di Pasolini.

€ 25,00

594 - PASSERI GIAMBATTISTA. Istoria delle pitture in majolica. Fatte in Pesaro, e ne' luoghi circonvicini. Milano La Porta d'Oro 1964 16°; pp. 114; ristampa anastatica di un'operetta del '700 senza note tipografiche. Edizione limitata a 500 copie numerate. Ril. cartoncino e carta Varese. € 35,00

595 - PATANI OSVALDO. Le gambe di Saint Germain. Acquaforiti di *Dino Buzzati*. Milano Rusconi 1986 4°; pp. 79 non num. 3 su carta pesante, illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione che riprende il tema di quella del 1971, uscita con le aquaforti originali di Buzzati (1906-1972) tirate da Uppiglio. € 60,00

596 - PATTI ERCOLE. Graziella. Milano Bompiani 1970 8°; pp. 186 non num. 4; ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ediz. originale. cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

597 - PAUTASSO SERGIO. Mino Maccari. Illustrare la letteratura. Con uno scritto di *Mino Maccari*: L'arte dell'incisione e l'illustrazione del libro. Firenze Pananti 2001 8°; pp. 64 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

598 - PAVAROTTI ADUA. Curiosissimo Pavarotti. Centosette simpaticissime fotografie di Luciano Pavarotti presentate da Giorgio Corzolari. Modena Cavani Ed. 1990 4°; pp. 97 non num. 4 su carta patinata; con 107 foto in nero e a colori, molte a piena pagina, dall'inizio della carriera agli anni '80. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma del tenore al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

599 - PECAUT E. - BAUDE C. L'Art simples entretiens. A l'usage de la jeunesse. Paris Librairie Larousse s.data 8° picc.; pp. 239 con 127 illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. € 25,00

600 - PEČÍRKA JAROMIR. Vincent van Gogh a Paul Gauguin. Praze Manes S.V.U. 1935 4°; pp. 32 su carta patinata, con 37 illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

601 - PEILLEX GEORGES. La pittura del XIX secolo. L'arte nei secoli. Collezione diretta da André Held e D.W.Bloemena. Milano Mondadori 1964 16°; pp. 56 di testo, seguono 176 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata, infine biografie dei pittori e didascalie delle illustrazioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

602 - PENDE NICOLA. Terapia Medica Speciale. Milano Wassermann 1932 8°; pp. 967, ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. Ottimo esemplare. € 80,00

603 - PERALI PERICLE. Orvieto. Note storiche di topografia e d'arte dalle origini al 1800. Orvieto etrusca. Roma Multigrafica Editrice 1979 8°; pp. VIII-303-52, con numerose illustraz. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione del 1919. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

604 - PEROGALLI CARLO - SANDRI MARIA GRAZIA. Ville delle province di Cremona e Mantova. Lombardia 5. Milano Edizioni SISAR 1973 4°; pp. 547 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit. in tela. Ediz. originale. € 90,00

605* PERVIGILIUM VENERIS & DE ROSIS NASCENTIBUS. Due poesie latine seguite dalla versione italiana in versi di *Alessandro Cutolo* ed illustrate con cinque litografie di *Mario Vellani* Marchi. Milano Libreria Antiquaria Hoepli 1954 4°; pp. 36 non num. 8 su carta a tino Magnani di Pescia, carattere Bembo; con 5 belle litografie colorate a mano, di cui 2 a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, astuccio editoriale. Rara edizione stampata dall'Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig e tirata a 165 esemplari numerati. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.109. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

606 - PETRETTI FRANCESCO (a cura di). Atlante della natura in Italia. Introduzione di Fulco Pratesi. testi di Antonio Canu; Fabio Cassola; Vittorio Chiantore; Antonio Di Natale; Francesco Petretti. Milano Pizzi per conto Gas Metano 1989 4°; pp. 205 su carta patinata, con belle illustraz. fotografiche a colori, cartine, diagrammi e tabelle. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

607 - PETRUCELLI DELLA GATTINA FERDINANDO. I moribondi del Palazzo Carignano e Memorie di un ex deputato. A cura, con introduzione e note bio/bibliografiche di Giuseppe Fonterossi. Roma Edizioni Moderne 1960 8°; pp. LV- 395, con illustraz. e ritratti provenienti dall'opera "I 450 deputati del presente ed i deputati dell'avvenire" e dal giornale "Il Fischietto". Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. € 30,00

608 - PHILIPPE CHARLES LOUIS. Bubu de Montparnasse. Illustrato da ventidue disegni a colori ideati da *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1946 4°; pp. 126 non num. 14 su carta a mano a margini integri; con 22 belle riproduzioni di acquerelli di Aligi Sassu, delle quali dieci nel testo ad inizio capitolo e 12 f.testo a piena pagina. Bella ril. m.marocchino con angoli, cinque nervi e titoli in oro al dorso, sguardie decorate, conservata la copertina originale; con astuccio; ex-libris di appartenenza. Edizione tirata a complessivi 115 esemplari numerati; esemplare perfetto n.°49. Bella e curata edizione di questo importante editore-tipografo che contiene anche un suo "avviso" sull'arte tipografica e bibliofila firmato a matita colorata dallo stesso Gianni. Cfr. Aeschlimann Bibliografia del Libro d'Arte Italiano. € 1200,00

609* - PIAZZA VINCENZO. Disegni per sognatori stanchi. Drawings for tired dreamers. 1994-2012. Con un racconto di *Maria Antonietta Spadaro*. Palermo Edizioni dell'Angelo 2012 8°; pp. 72 su carta patinata pesante, con testo bilingue italiano/inglese, belle riproduz. di disegni dell'artista in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione di testa, limitata a 40 esempl. numerati (oltre a XX num. romana) con, sciolta in apposita tasca, un'acquaf. originale num. e firmata a matita. (vedi riproduz.) € 150,00

610 - PICARD MAX. L'atomizzazione nell'arte moderna. Traduzione di Mirto Doriguzzi. Milano Edizioni di Comunità 1954 8°; pp. 82; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante. € 30,00

611* - PICASSO PABLO. Toros. 15 lavis inédits. Poème de Pablo Neruda. Traduit par Jean Marcenac. Paris Au Vent d'Arles 1960 In folio; pp. non num. 16 su carta Arches a quartini sciolti, con testo bilingue in spagnolo e francese; carattere Garamond; segue serie di 15 grandi tavole, sciolte,



Piazza

n.609

magistralmente riprodotte con tecnica a pochoirs da *Daniel Jacomet*. Cartella editoriale in seta con legacci, illustrata al piatto; lussuosa edizione limitata a complessivi 520 esempl. numerati (500 num. araba oltre a XX num. romana). Opera rara e ricercata. Edizione originale. Cfr. Monod 8631. (vedi riproduz. in copertina) € 8000,00

612 - PICASSO PABLO. Catalogue de l'oeuvre gravé céramique 1949-1971. Tome III. Par *Georges Bloch*. Berne Kornfeld et Klipstein 1972 4°; pp. 198 non num. 2, su carta patinata, con scritto trilingue: francese, inglese e tedesco. La catalogazione con riproduzione e schede di 225



Picasso

n.611

opere di ceramica del maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale terzo volume, della serie del Bloch, dedicato completamente all'opera ceramica di Picasso. € 300,00

613 - PICENI ENRICO. Tra libri e quadri. Milano Ceschina 1971 8°; pp. 239, con illustraz. nel testo e XX tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. "Raccolta di scritti apparsi in giornali e riviste o a guisa di prefazione a volumi esauriti o in plaquettes ormai introvabili". € 30,00



Picasso

n.611

614 - PICENI ENRICO. Tra libri e quadri. Milano Ceschina 1971 8°; pp. 239, con illustraz. nel testo e XX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "Raccolta di scritti apparsi in giornali e riviste o a guisa di prefazione a volumi esauriti o in plaquettes ormai introvabili". € 25,00

615 - PICHON ALFRED. Fra Angelico. Paris Librairie Plon s.data (1926) 8°; pp. 208, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso con lieve menda. € 25,00

616 - PIGNATTI TERISIO (a cura di). Il passaggio del Mar Rosso di Tiziano Vecellio. Vicenza Neri Pozza 1973 4°; pp. 20 non num. 2 su carta vergata Fedrigoni di Verona, con illustraz. nel testo, una tav. f.testo ripiegata. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto. Completa l'opera una cartella in folio max con cinque grandi tavole ripiegate. Edizione limitata a 750 esemplari. € 50,00

617 - PINESE MARTINO. Presentazione di G.Kaiserlian. Profilo Biografico di S.Gennai. Commento e testo Waiatalvarez. Traduzione di Gregory Feltes e John Coulson. Arezzo Editrice Gemelli 1965 4°; pp. 235 con testo bilingue italiano/inglese e comprendenti 105 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; illustraz. al piatto. Monografia su Padre Martino Pinese frate camaldolese e valido artista. € 50,00

618 - PITRÈ GIUSEPPE. La rondinella nelle tradizioni popolari. Roma Soc.Ed. Libro Italiano 1941 8° picc.; pp. VIII-172, con diverse illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

619* - PITRÈ GIUSEPPE. Usi natalizi. Con un'acquaforte originale di **Edo Janich**. Palermo Sellerio 1979 8°; pp. 43 non num. 5 su carta vergata, intonso; con un'acquaf. originale, sciolta, num. e firmata a matita dall'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione limitata a 300 esempl. numerati per gli amici della casa editrice Sellerio come strenna per il Natale 1979. € 150,00

620 - PITTALUGA MARY (a cura di). La critica dei Salons. Firenze L'Arco 1948 8°; pp. 275, con 12 tav. in nero f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

621 - PLATTE HANS (Einleitung). Erich Heckel. Zwölf Farbtafeln Baden Baden Woldemar Klein Verlag 1964 16°; pp. 12 di testo, seguono 12 belle tav. a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Una dedica a noto critico italiano in pagina bianca. € 30,00

622 - PLÜSS EDUARD - Von TAVEL HANS CHRISTOPH (Redaktion). Künstler Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert. Frauenfeld-Stuttgart Huber 1983 2 voll. in 8°; pp. VIII-560-1115 a num. continua; I° "A-Le Corbusier" II° "Le Corbusier-Z". Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio per i due volumi. Ottimo esemplare. € 150,00

623 - POLIZIANO ANGELO. Le stanze. Milano Gentrino 1968 4°; pp. X-60 non num. 10 su carta vergata verde della Ventura appositamente fabbricata; bella riedizione delle "Stanze di Messer Angelo Poliziano" sul tipo bodoniano originale del 1792 Parma Regal Palazzo. Ril. cartoncino edit., sovraccoperta con titolo al piatto riquadrato in cornice; astuccio m.pelle edit. con titoli in oro al dorso e in bianco al piatto. Edizione tirata a 500 copie numerate, la nostra è la n.°465. € 150,00

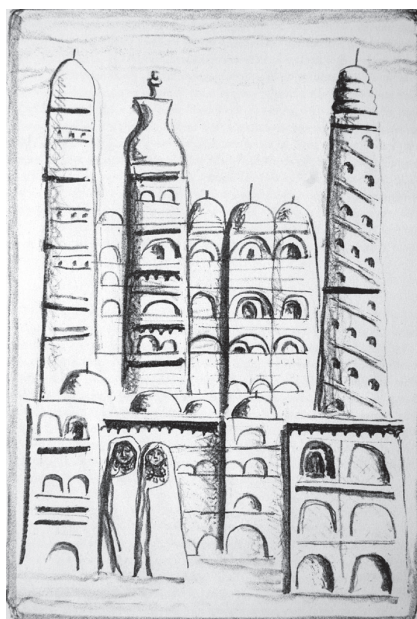
624* - POLO MARCO. Il Milione. Litografie di **Massimo Campigli**. Milano Hoepli 1942 In folio; pp. 178 a quartini sciolti su carta a mano Fabriano, con trenta litografie originali di Massimo Campigli nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Le lito sono state tirate a mano da Piero Fornasetti in varie tonalità di colore: nero, marrone, bistro e sanguigna. Testo tratto dal Codice Magliabechiano di Firenze a cura di Dante Olivieri, carattere Griffo tondo e corsivo. Edizione limitata a soli 150 esempl. numerati (140 a num. araba oltre a X num. romana), firma dell'artista al colophon. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso; preziosa cartella artigianale in m.pelle con angoli, piatti in carta decorata dipinta a mano, titoli in oro e sei nervi al dorso. Sicuramente uno dei più bei libri italiani illustrati, capolavoro di Campigli magistralmente stampato dalla Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig sul suo torchio a mano. Superbo esemplare. Cfr. Catalogo Officina Bodoni n.59; Meloni-Tavola n. 11-40; Jentsch n.105. (vedi riproduz.) € 13800,00

625 - PORZIO DOMENICO (a cura di). La Litografia. Duecento anni di storia, arte, tecnica. Con la collaborazione di Rosalba e Marcello Tabanelli.



Campigli

n.624



Campigli

n.624

Saggi di *Jean Adhémar, Jacqueline Armingeat, Michel Melot, Fernand Mourlot, Domenico Porzio, Alain Weill*. Milano Mondadori 1982 4°; pp. 279 su carta patinata, con 98 illustraz. a colori e 186 in nero, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata e astuccio editoriale. Documentazione dell'itinerario storico e artistico della litografia lungo i due secoli del suo sviluppo. Esemplare perfetto. € 80,00

626 - POSSE HANS. Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums. Königliche Museen zu Berlin. Vollständiger beschreibender Katalog mit Abbildungen sämtlicher Gemälde. Berlin Julius Bard Verlag 1909-1911 2 voll. in 8°; I° "Die Romanischen Länder. Byzanz, Italien, Spanien, Frankreich" pp. XVIII-273 su carta patinata con 776 illustraz. nel testo; II° "Die Germanischen Länder. Deutschland, Niederlande, England" pp. VII-414 su carta patinata con 534 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregi al piatto anteriore; bel ex-libris di appartenenza. € 140,00

627 - PRADA LUCIANO. Agrimonia. 121 epigrammi agostani. Con due disegni di *Tullio Pericoli*. A cura di *Alfredo Paglione*. Milano Ed. Trentadue 1987 16°; pp. 136 con due ritratti: uno al piatto ant.; uno all'antiporta. Spiritosi epigrammi, molti su personaggi dell'arte contemporanea. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a soli 365 esempl. numerati. € 30,00

628 - PRAMPOLINI GIACOMO. La Mitologia nella vita dei popoli. Milano Hoepli 1942 2 voll. in 4°; pp. X-443; VIII-467; con complessive 428 illustraz., 90 tav. di cui 14 f.testo. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso e illustraz. a secco ai piatti. Seconda edizione di questa importante opera che spazia dalla mitologia egizia alla mitologia giapponese. Perfetto esemplare. € 120,00

629 - PRAMPOLINI GIACOMO. Storia Universale della Letteratura. Torino UTET 1948-1953 7 voll. in 8°; pp. XII-950 12 tav. f.testo; X-950 12 tav. f.testo; VIII-912 12 tav. f.testo; VII-909 12 tav. f.testo; VII-1062 12 tav. f.testo; VII-836 12 tav. f.testo; VII-1020 12 tav. f.testo; con centinaia di illustrazioni nel testo. Volumi ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione riveduta e ampliata, la prima edizione in 5 voll. è del 1933-1938. Monumentale opera che tratta la

storia della letteratura dalla letteratura cinese, egizia, mesopotamica, alla letteratura europea e statunitense. Bell'esemplare. € 225,00

630 - PRANDI DINO. Bibliografia di Lazzaro Spallanzani, delle traduzioni e degli scritti su di lui. Prefazione di *Benedetto Biagi*. Firenze Sansoni Antiquariato 1951 8°; pp. 172, con 31 facsimili di cui uno f.testo di 4 pagine (Lettera inedita di Spallanzani a Voltaire). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso; bella ediz. numerata a 666 esemplari. E' il vol. II° della "Biblioteca Bibliografica Italiana" diretta da Marino Parenti. Diligente ed accurata bibliografia del celeberrimo scienziato scandinavo. € 45,00

631 - PREMI VILLA SAN GIOVANNI. Decennale dei premi "Villa San Giovanni" 1956-1965. Milano Pizzi 1966 8°; pp. 170 non num. 3 su carta patinata, con fotografie in nero nel testo e tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 30,00

632 - PRIEST ALAN. Aspects of chinese painting. New York Macmillan Company 1954 8°; pp. 134 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e 3 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 28,00

633 - PRISCO MICHELE (presentazione di). L'Opera completa di Raffaello. Apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. Milano Rizzoli 1966 4°; pp. 128 con LXIV tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

634 - PRISCO MICHELE. Sei autografi manzoniani. Napoli Libreria Casella 1974 4°; pp. non num. 14 su carta vergata con barbe, due fac-simili d'autografo del Manzoni su carta applicata. Brochure edit. muta con cordone decorativo; edizione limitata a 400 esemplari come strenna della libreria Casella per l'anno 1974. € 45,00

635 - PUJOL CLAUDE. Itineraire Paris Cote-D'Azur. Photographies *Y.Sauvageot*. Paris Éditions "Par Monts et par Vaux" 1949 8°; pp. 248 non num. 30; con numerose illustraz. fotografiche a piena e doppia pagina, cartine, distanze chilometriche, ricette regionali ed elenco degli hotels. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con

lievi tracce d'uso. Primo volume della serie "Les Itinéraires illustrés"; prima edizione. € 40,00

636 - QUASIMODO SALVATORE (presentazione di). Michelangelo pittore. Apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. Milano Rizzoli 1966 4°; pp. 112 con LXIV tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

637 - RABIZZANI GIOVANNI. Edmondo Rostand. Dai "Romanesques" a "Chantecler". Pistoia Pagnini 1910 16° gr.; pp. 175, lievi fioriture in alcune pagine, tracce d'uso al dorso. Edizione originale. € 25,00

638 - RAFFAELLI FABIO E FILIPPO. Emilia Romagna e Marche. Grandi voci e grandi teatri. Modena Artioli per conto B.Pop. Emilia Romagna 1995 4°; pp. 319 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, esemplare perfetto. € 50,00

639 - RAGON MICHEL. Esthétique de l'architecture contemporaine. Neuchatel Éditions du Griffon 1968 4°; pp. 156 su carta patinata, con 225 illustraz. in nero, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

640 - RAUCH HANS-GEORG. La maggioranza silenziosa. Milano Garzanti 1974 4°; pp. non num. 100 su carta pesante, completamente illustrata con riproduz. di disegni dell'artista, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Rauch (1939-1993) è stato un importante artista satirico tedesco impegnato nella critica sociale e nei movimenti per la pace. € 45,00

641 - RAVALLI MODONI GIAN ALBINO. Biblioteca Marciana Venezia. Firenze Nardini 1988 4°; pp. 274 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CLVII tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 70,00

642 - READ HERBERT. L'Arte e la Società. Presentazione di Rosario Assunto. Firenze La

Nuova Italia 1969 8°; pp. IX-172 con 66 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

643 - REICHEL ANTON. Albrecht Dürer. Herausgegeben von Heinrich Leporini. Berlin Deutsche Buchvertriebs s.data (1926) 4° picc.; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Fa parte della collana "Handzeichnungen grosser Meister". € 25,00

644 - REINÖHL KARL. Wien anno 1786. Wien Wolfrum 1947 8°; pp.33 di testo, seguono 32 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 25,00

645 - RENOIR JEAN. Renoir. Mio padre. Milano Garzanti 1963 8°; pp. 465 non num. 4, con 8 illustraz. a colori su carta applicata e 48 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. La biografia del padre Pierre-Auguste scritta dal figlio Jean, uno dei più importanti registi della storia del cinema. Prima edizione italiana. € 50,00

646 - RESTA SEBASTIANO. Cento tavole del Codice Resta. Presentazione di *Giorgio Fubini*. Milano Pizzi 1955 In folio gr.; pp. non num. 12 su carta pesante con barbe, testo in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco; seguono perfette riproduzioni in facsimile di 100 tav. del famoso Codice della Biblioteca Ambrosiana; l'originale è composto da 230 pagine con 248 disegni dei più grandi Artisti del '400/'500. Ril. m.pelle edit. con 5 nervi al dorso, piatti decorati con riproduzione degli originali, astuccio cartone editoriale. Splendida e lussuosa edizione limitata a 2030 esemplari numerati, tiratura f.commercio a cura del Credito Italiano. Esempiare perfetto. € 1000,00

647 - REUTHER. Gravures. Lithographies. Paris Horev 1984 4°; pp. non num. 96 con numerose riproduz. in nero e a colori con relative schede. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Testo in francese, inglese e tedesco. € 30,00

648 - REVEL JEAN-FRANÇOIS. Ni Marx ni Jésus. La nouvelle révolution mondiale est commencée aux Etats-Unis. De la seconde révolution américaine à la seconde révolution mondiale. Paris Robert Laffont 1970 8°; pp. 274 non num. 6; alcune

postille a matita in poche pagine. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

649 - REVERDY PIERRE. Main d'oeuvre. Poèmes 1913-1949. Paris Mercure de France 1964 16°; pp. 546. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. Ottimo esemplare. € 45,00

650 - REWALD JOHN. Sculptures et Gravures sur bois de Reder. Firenze Sansoni 1957 8° gr.; pp. 72 su carta patinata, con 36 tav. f.testo sulle sculture e 10 sulle xilografie di Bernard Reder (1897-1963) artista austriaco d'origine, emigrato negli Stati Uniti nel 1943. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

651 - REY JEAN DOMINIQUE - MAZURE ANDREE. Adamo ed Eva. L'Arte e i suoi grandi temi. Roma Edizioni Nove Muse 1969 4° gr.; pp. 163 non num. 2 su carta pesante, con XVII tav. f.testo a colori anche a doppia pagina, 221 illustraz. in nero sull'evoluzione degli stili sul tema. "Dall'Adamo rosso al Paradiso perduto" di Rey, "Il tema di Adamo ed Eva nell'arte" di Mazure, "Testi della Bibbia" di Lacroix. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale. Ottimo esemplare. € 100,00

652 - REYMOND MARCEL. Le Bernin. Paris Librairie Plon s.data 8°, pp. 202 non num. 4, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, dorso con tracce d'uso e restaurato. € 25,00

653 - RICCI PAOLO. Arte e Artisti a Napoli. (1800-1943). Cronache e memorie di Paolo Ricci. Prefazione di Giuseppe Galasso. Napoli Edizioni Banco di Napoli 1981 4°; pp. 394 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e infine 72 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Opera importante. € 150,00

654 - RICHTER LUDWIG. Die gute Einkehr. Auswahl schönster Holzschnitte. Mit Spruchen und Liedern. Königstein/Leipzig Karl Robert Langewiesche Verlag 1919 8°; pp. 72, testo incorniciato, con numerose illustraz. nel testo. Fa parte della collana "Blauen Bucher", edizioni molto curate. Brochure edit. titolo e fregi al piatto. € 25,00

655 - RIDENTI LUCIO. Teatro italiano fra due guerre 1915.1940. Genova Della Casa Editore

1968 8°; pp. 235; ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ediz. originale. € 30,00

656* - RIOPELLE JEAN-PAUL. Derriere le Miroir n. 171. Texte par *Pierre Schneider*. Paris Maeght 1968 4°; pp. 33, con 10 litografie orig. a colori, anche a doppia pagina, 22 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi abrasioni in basso a sinistra al piatto ant. ma resta ottimo esemplare. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista canadese (1923-2002). (vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

657 - RIVIÈRE JACQUES. Studi. Traduzione di Giuseppe Lanza. Milano Bompiani 1945 8°; pp.202, prima ediz. italiana dell'opera del 1911 del grande critico e narratore francese (1886-1925). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso. € 40,00

658 - ROGER-MARX CLAUDE. Vuillard et son temps. Paris-Venezia Arts et Métiers Graphiques - Daria Guarnanti 1945 8°; pp. 212, con 107 illustraz. in nero e 8 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

659 - ROLLAND ROMAIN. Michel-Ange. Les Maitres de l'art. Paris Librairie Plon s.data 8°; pp. 193 non num. 5, con 24 tav. f.testo su carta patinata, cronologia e catalogo delle opere di Michelangelo; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

660 - ROPS DANIEL. De l'amour humain dans la Bible. Parigi Tallone 1949 8°; pp. 56 non num. 4 su carta vélin pur chiffon con barbe, carattere Caslon, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, cartellina cartone edit. ed astuccio. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 100,00

661 - ROPS DANIELE. La vita di Cristo nella pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1953 8° picc.; pp. 64 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

662 - ROSA VALTER - GERLI AGOSTINO. Gli Architetti volanti. Progetto, architettura e volo nel Settecento. I voli della ragione. Relazione della macchina aereostatica. Reggio Emilia Diabasis per Ervet 1989 2 voll. in 4° gr.; I vol. "I voli della ragione" pp. 100 con numerose illustraz. in tav. f.testo; II vol.

"Relazione della macchina aereostatica" pp. 32 con alcune illustraz. nel testo e 4 tav. f.testo. Bella ediz. a tiratura limitata di 500 esempl. su carta vergata; il primo vol. composto in caratteri Bodoni, il secondo vol. è la ristampa anastatica dell'ediz. del 1785 Stamperia Reale Parma. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 75,00

663 - ROSEN MICHEL. Coup d'oeil sur l'Eternité. Paris Leymarie 1923 8°; pp. 406 non num. 2. Ril. m.tela con titoli al dorso. Interessante, esemplare ottimo. € 45,00

664 - ROSI MINO. Arturo Checchi. Milano Pizzi 1962 4°; pp. 23 di testo con alcune illustrazioni; seguono 66 tav. f.testo in nero e a colori alcune su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fac-simile della firma dell'Artista al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, edizione a tiratura limitata. Ottima monografia sul noto pittore, scultore ed incisore (1886-1971). € 45,00

665 - ROSSI ATTILIO. Omaggio all'alfabeto. Felice Feliciano, Luca Pacioli, Giovannino de' Grassi, Giuseppe Maria Mitelli. Presentazione di Dante Isella. Milano Maestri 1990 4°; pp. 174 non num.4 su carta velata avorio espressamente fabbricata, con diverse illustraz. e tav., in nero e a colori, alcune anche ripiegate. Bella ediz. f.commercio, tirata a 1000 esemplari per la Lintas: Italia.€ 65,00

666 - ROSSI CESARE - BOROLI MARCO. Roma. Collana "Visioni Italiane". Novara Istituto Geografico De Agostini 1928 4°; pp. 184 non num. 8 su carta pesante con bordi intonsi; con 317 illustraz. nel testo e 17 riproduz. di acquerelli di *Nino Ramorino* f.testo a colori, protetti da velina con il titolo. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. Edizione per conto dell'Istituto Editoriale Scientifico col contributo della Compagnia Italiana pel Turismo e della Città di Roma. Buon esemplare. € 75,00

667 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Oceano. Milano Bompiani 1943 8°; pp. 240 non num. 6 con alcune illustraz. tratte da disegni dell'autore (1898-1978). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune lievi tracce d'uso. € 25,00

668 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Via degli spagnoli. Milano Bompiani 1945 8°; pp. 280;

brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

669 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Sabbia. Milano Bompiani 1944 8°; pp. 254, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

670 - ROT DIETER. Bücher und grafik. (1. Teil). Aus den jahren 1947 bis 1971. Books and graphics. (part 1). From 1947 until 1971. Stuttgart-London-Reykjavik Edition Hansjörg Mayer 1972 8°; pp. 381, con illustraz. e fotografie nel testo, 223 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto, con sovraccoperta. Ediz. limitata a complessivi 8000 esemplari. € 80,00

671 - ROUART DENIS. Renoir. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1954 16°; pp. 119, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

672 - RUARK ROBERT. Something of value. London Hamish Hamilton 1955 8° picc.; pp. 549, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, manca sovraccoperta. Prima edizione inglese dell'opera. € 40,00

673* - RUSSOLI FRANCO. Quattro maestri toscani. 4 litografie di **Maccari, Magnelli, Severini, Soffici**. Firenze Il bisonte 1962 In folio, quartino con il testo di Russoli, seguono sciolte le 4 belle litografie orig. a colori, tutte num. e firmate a matita dagli Artisti. Si tratta di: Maccari "Le marionette"; Magnelli "Composizione"; Severini "Arlecchino"; Soffici "Trofeino". Cartella t.tela edit. con titoli al piatto; la tiratura dell'opera è limitata a 100 esempl. num. araba oltre a XXV num. romana. Rara così completa, nella maggior parte dei casi le singole litografie sono state commercializzate sciolte. Cfr. Meloni-Severini n.39; Bartolini-Soffici LXXII (con il titolo "Bottiglia con vaso"). (vedi riproduz. tav. a colori) € 6400,00

674* - RUSSOLI FRANCO. Marino Marini pitture e disegni. Milano Toninelli 1963 4° picc.; pp.195 su carta pesante con una litografia originale a colori num. e firmata a matita dal Maestro; 15 ritratti fotografici a piena pagina dell'Artista, 191 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, biografia e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio t.tela editoriale. Rara edizione di testa, limitata a soli 25 esemplari

numerati, di questa monografia edita in occasione della prima mostra di Marino Marini interamente dedicata alla pittura. Rara. Cfr. Guastalla-Marini LO1963.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 1550,00

675 - RUSSOLI FRANCO. Trafeli. Milano Edizione Galleria delle Ore 1964 4°; pp. non num. 8 di testo trilingue: italiano, francese, inglese; seguono 38 tav. f.testo in nero; carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione limitata a 1000 copie; monografia sul noto scultore toscano Mino Trafeli. € 35,00

676 - SALA ALBERICO - SANTAGIULIANA TULLIO. G.B. Dell'Era disegni inediti. Treviglio Signorelli 1970 4°; pp. 25 di testo, seguono 49 tav. f.testo, su carta a mano vergata. Ril. cartoncino con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone edit. illustrato. Interessante edizione su i disegni inediti dell'Artista trevigliese del '700 (1767-1798). € 75,00

677 - SALAMON GIAN ALVISE. Francesco Casorati. Catalogo dell'opera completa, acqueforti, litografie e tecniche varie. Introduzione di Luigi Carluccio. Torino Salamon 1973 8° gr.; pp. XXIV-175 su carta patinata, con la catalogazione di 249 opere di grafica dell'Artista, 29 illustrazioni a colori e 254 riproduz. in nero. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. € 45,00

678 - SALVATORELLI LUIGI. Sommario della storia d'Italia. Dai tempi preistorici ai nostri giorni. Torino Einaudi 1963 8° picc.; pp. 667, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Decima edizione di questa opera diventata un classico. € 30,00

679 - [SAMBONET ROBERTO]. Juqueri. Esperienza psichiatrica di un artista. Milano Ufficio Pubblicità della ITALSEBER 1961 8° quadro (21x21); pp. 36 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "Nel 1952 , in occasione del suo soggiorno a San Paolo del Brasile (ove, tra l'altro, ha insegnato presso L'Istituto de Arte Contemporanea), il pittore Roberto Sambonet fu invitato dal Dottor Edù Machado Gomes a ritrarre persone e ambienti dell'Ospedale Psichiatrico di Juqueri. Tra i molti disegni, noi presentiamo quelli che ci sono parsi i più significativi, anche in ordine ad una loro individuazione clinica". € 30,00

680 - SÁNCHEZ CANTÓN F.J. L'Espagne. Madrid Patronato Nacional del Turismo s.data 16°; pp. 157 con testo in francese ed innumerevoli illustrazioni. Brochure edit. illustrata. Descrizione geografica, le Arti, la vita ed itinerari. € 25,00

681* - SANESI ROBERTO. Frammenti dall'isola di Athikte. Con una prefazione di *Enzo Paci* e 13 litografie originali in nero di **Salvatore Fiume**. Milano Schwarz 1958 In folio; pp. 67 non num. 7 su carta uso mano Fabriano filigranata, a quartini sciolti, carattere Garamond; con 13 litografie f.testo a piena pagina. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a secco al piatto anteriore. Edizione con tiratura limitata a complessivi 110 esemplari numerati; firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. Cfr. Aeschlimann-Bibliografia del Libro d'Arte italiano. (Vedi riproduz.) € 1300,00

682 - SANMINIATELLI BINO. Disegni. Con presentazione di Antonio Maraini. Milano Ceschina 1939 8° gr.; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 30 tav. f.testo a piena pagina. Ril. t.tela, al dorso riportati titoli della brochure originale; edizione limitata a soli 600 esemplari numerati. Interessante. € 80,00

683 - SARTORIS ALBERTO. 1 polyvolume de Mary Vieira: 50 interactions. Avec une analyse critique consacrée aux polyvolumes de *Mary Vieira*, une glose sur le choix du "polyvolume: interruption développable", un répertoire iconologique des oeuvres signalées dans le texte et une information essentielle, bio-bibliographique, sur l'artiste. Milano Scheiwiller 1974 8° picc. ad album (20x21); pp. non num. 120 su carta patinata, con numerosissime illustrazioni anche a piena pagina; testo trilingue: italiano, francese e tedesco. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, astuccio. Seconda edizione, la prima è del 1968. € 45,00

684 - SASSU ALIGI. Dipinti 1927-1987. Disegni del carcere 1937-1938. A cura di *Guido Ballo* e *Elena Pontiggia*. Milano Electa 1987 2 voll. in 8°; pp. 141 su carta patinata con 100 tav. f.testo a colori; pp. 87 su carta patinata con 107 illustrazioni; brochure edit. titoli al dorso e piatti illustrati. Entrambi i volumi racchiusi in cofanetto edit. illustrato, con lievi tracce d'uso. € 55,00

685 - SAUERLANDT MAX. Griechische Bildwerke. Königstein/Leipzig Karl Robert Langewiesche

s.data 8°; pp. 24 di testo non num. 2; con 140 illustraz. in 112 tav. f.testo su carta patinata. Ottava edizione di quest'opera nella collana "Blauen Bucher". Ril. m.tela con titoli e fregi in oro al dorso, fregio al piatto anteriore. € 25,00

686 - SAVONAROLA MICHELE. Trattato dell'acqua ardente. A cura di *Piero Cigada*. Milano Philobyblon 1988 4°; pp. 161 non num.6; carattere Bembo monotype su carta a mano Sicars con barbe; progetto grafico di *Franco Sciardelli*. Brochure edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, astuccio cartone edit. Bella ediz. limitata a soli 120 esempl. numerati, esempl. perfetto. € 150,00

687 - SCHAEFFER EDITH. A Way of Seeing. New Jersey Fleming H. Revell 1977 8°; pp. 255, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale impreziosita da una lunga dedica dell'autrice (due facciate). La Schaeffer è autrice prolifica, cristiana presbiteriana, cofondatrice insieme al marito Francis Schaeffer dell'Abri (Un'organizzazione Cristiana con sede in Svizzera). € 60,00

688 - SCHEIWILLER GIOVANNI (a cura di). Pictor Paul Cézanne. Milano All'insegna del Pesce d'Oro



Fiume

n.681

1950 24°; pp. non num. 10 di testo in francese su carta patinata, seguono XXI tav. f.testo in nero, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata 1000 esempl. numerati. € 50,00

689 - SCHMIDT C.W. Italien. Landschaft, Kunst und Kultur. Berlin Voegels 1930 8°; pp. 256 carta patinata, con 187 fotografie nel testo e 8 tavole f.testo. Ril. t.tela edit. e oro, titoli al dorso e al piatto; seconda edizione. € 40,00

690 - SCHNEIDER EDOUARD. Fra Angelico. Paris Librairie Plon 1938 8°; pp. 64 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati. € 25,00

691 - SÉCHÉ ALPHONSE - BERTAUT JULES. Paul Verlaine. La Vie anecdotique et pittoresque des Grands Ecrivains. Paris Michaud s.data (c.1920) 16°; pp. 190 su carta patinata, con 42 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, tagli colorati. Importante saggio con interessante iconografia d'epoca. € 45,00

692 - SECONDO (IL) RISORGIMENTO D'ITALIA. Prefazione di Luigi Longo, Ferruccio Parri, Raffaele Cadorna. Centro Editoriale d'Iniziativa 1955 4° picc.; pp. 342 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto ant.; sovraccoperta con illustraz. di Guttuso. Ediz. stampata in occasione del decennale della Resistenza. € 45,00

693 - SEIDLITZ WOLDEMAR von. Leonardo da Vinci. Das Malerbuch. Titelzeichnung und Einbandentwurf von F.H.Ehmcke. Berlin Julius Bard 1919 8°; pp. 88, con 30 illustraz. nel testo, incisione al frontespizio e capilettera di Ehmcke. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al piatto e al dorso. € 40,00

694 - SERRA LUIGI. Raffaello. "I Grandi Italiani" collana diretta da Luigi Federzoni. Torino UTET 1941 8°; pp. 200, con XXV tav. f.testo, rare fioriture in margine bianco in pochissime pagine, buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

695 - SERSTEVENS A. Thaiti et sa couronne. Marquises - Sous le vent - Australes - Tuamotu. Paris Albin Michel 1950 16°; pp. 405, con 22 disegni di Amadine Doré e 24 fotografie dell'autore

su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti e sguardie marmorizzati, conservata la copertina originale. Si tratta del secondo volume della serie di tre. € 40,00

696 - SEYMOUR CHARLES Jr. Tradition and experiment in modern sculpture. Washington D.C. American University Press 1949 8°; pp. 86 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, dalle sculture romane e precolombiane a H.Moore. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

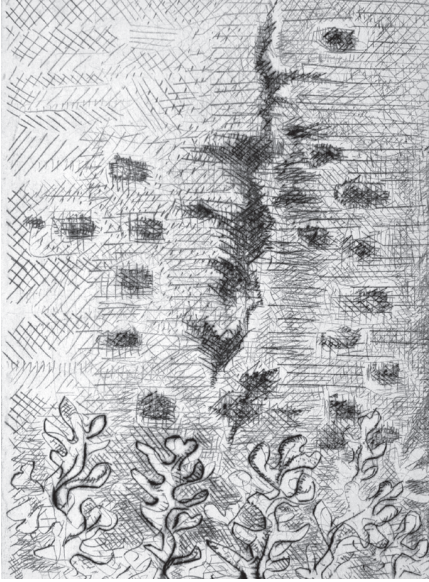
697 - SIEBERTOVÁ ERNA - FORMAN WERNER. Indiánské Umení. Amerického severozapadniho pobrezi. Praha Obelisk 1970 4°; pp. 206, con 107 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

698 - SINGER HANS W. Albrecht Dürer. München Schmidt 1918 16°; pp. 109, con 80 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. € 25,00

699* - SINISGALLI LEONARDO. Cineraccio. Trentacinque poesie con diciannove acqueforti di **Orfeo Tamburi**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1966 4°; pp. 66 non num. 4 su carta a mano Cernobbio, carattere Dante; con 10 acqueforti a piena pagina e nove nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione stampata per i "Cento Amici del libro" a complessivi 118 esempl. numerati; 100 ad personam per i membri dell'Associazione, 10 in commercio num. da 1 a 10 e 8 per i collaboratori. Colophon firmato da Bino Sanminiati allora presidente dell'Associazione. Perfetto esemplare. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.145. (Vedi riproduz.) € 1700,00

700 - SOAVI GIORGIO. A denti stretti. Pastelli di **Gloria Vianello**. Milano Officine Grafiche Elli & Pagani 1987 16°; pp. 24 su carta pesante, con 8 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Edizione f.commercio limitata a 164 esempl. numerati per il capodanno 1988. € 45,00

701 - SOCIETÀ DEL GIARDINO. 1783-1983. Milano 1983 4°; pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo



Tamburi

n.699

e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta editoriale. Esemplare impreziosito da lunga dedica del presidente dell'associazione Avv. Francesco Saverio Galeone. € 50,00

702 - SOFFICI ARDENGO. Trenta artisti moderni italiani e stranieri. Firenze Vallecchi 1950 4° picc.; pp. 394, con 189 illustrazioni in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello con il titolo al dorso e al piatto anteriore. Gli artisti trattati sono: Picasso, Carrà, Morandi, Bernasconi, Boncinelli, Rousseau, Rosso, Spadini, Graziosi, Renoir, Manet, Monet, Matisse, Courbet, Braque, Denis, Rosai, Fattori, Cencioni, Bartoli, Pissarro, Gauguin, Seurat, Redon, Archipenko, Gerebzoza, Ranzoni, Daumier, Degas, Cezanne; ognuno con uno scritto e diverse riproduzioni. Opera ricercata, buon esemplare mancante della sovraccoperta. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 120,00

703 - SOLDATI MARIO. Le lettere da Capri. Milano Garzanti 1958 16°; pp. 353. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 20,00

704 - SOLDATI MARIO. Lo smeraldo. Milano Mondadori 1974 16°; pp. 368 non num. 4; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

705 - SOMARÉ ENRICO. Canti di Mnemosine. Milano Ed. dell'Esame 1941 8°; pp. 179 non num.2; con un ritratto dell'Autore e un fac-simile d'autografo. Bella ediz. su carta uso mano, intonso; raccolta di poesie del notissimo critico d'arte. Ril. cartoncino muto, manca sovraccoperta. € 35,00

706 - SOMMARUGA ANGELO. Cronaca bizantina (1881-1885). Note e ricordi. Milano Mondadori 1941 16°; pp. 227, con 20 tav. f.testo su carta patinata anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. ottimo esemplare. € 40,00

707 - SONZINI PIERLUIGI - ZAPPÀ AGOSTINO - GRASSI SILVIA. 100 anni di Banca Popolare Commercio e Industria. Milano A.Pizzi per B.P.C.I. 1988 4°; pp. 193 su carta lucida pesante, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Immagini dell'evoluzione della Banca nei 100 anni trascorsi e infine la "Banca custode di cultura": immagini delle opere d'arte di proprietà dell'Istituto. Ril. t.tela ed oro edit., astuccio; bella monografia f.commercio in occasione del primo centenario dell'Istituto di Credito. € 45,00

708 - SORRENTI PASQUALE. La Puglia e i suoi poeti dialettali. Antologia vernacola pugliese dalle origini. Bari De Tullio 1962 8° picc.; pp. 464, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

709 - SPENCER HERBERT. The principles of Biology. Revised and enlarged edition. London - Edinburgh - Oxford Williams and Norgate 1898-1899 2 voll. in 8°; pp. XII-706-14; XIII-660-14, intonsi, con alcune illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto; volumi II e III della collana "A system of Synthetic Philosophy". Leggere brunite in poche pagine dovute alla qualità della carta. € 150,00

710 - SPITZER LEO. Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese. Con saggio introduttivo di *Pietro Citati*. Torino Einaudi 1959 8°; pp. XXIX-388. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

711 - STERPELLONE LUCIANO. Francobolli in medicina. Le sorprese della filatelia medica. Idea grafica e impaginazione di Lilli Raspa. Firenze Paolo Gagliardi Editore 1988 8°; pp. 114 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

712 - STUCCHI LORENZA. La cucina dello zodiaco. Con un'appendice sulla cucina magica. Dodici ritratti zodiacali di Lisa Morpurgo. Milano Longanesi 1974 8°; pp. 286 non num. 18, 100 illustraz. nel testo ed una tavola a colori all'antiporta. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

713 - SUPINO IGINO BENVENUTO. Fra Filippo Lippi. Firenze Alinari 1902 8°; pp. 130 su carta sostenuta; con numerose illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo, una a colori all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e titoli e fregio al piatto anteriore. € 70,00

714 - SUPINO J.B. Les deux Lippi. Traduit de l'italien par J. De Crozals. Florence Alinari Frères 1904 8°; pp. 199 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Intonso. € 25,00

715 - SYDOW ECKART von. Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Berlin Propyläen 1923 8° gr.; pp. 569; con 490 illustraz. in tav. f.testo e 24 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, tagli colorati. Prima edizione. Importante. € 120,00

716 - TABLEAU HISTORIQUE. De la Guerre Franco-Allemande (15 juillet 1870 - 10 mai 1871). Berlin Stilke & Van Muyden 1871 8°; pp. 614, alcune leggere bruntiture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con tassello per il titolo e tre nervi al dorso. € 80,00

717 - TADINI EMILIO. Alfredo Chighine. 12 Opere. Milano Edizioni del Milione 1958 8°; pp. 30, con 12 tav. a colori su carta applicata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 30,00

718 - TAMBURI ORFEO. Fiori. Introduzione di Georges Hugnet. Milano - Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1967 24°; pp. 13 di testo, seguono 25 tav. f.testo in nero e a colori, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

719 - TAMBURI ORFEO. Nudi. Introduzione di Dino Buzzati. Milano-Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 18 su carta patinata con testo ed alcune illustrazioni; seguono 33 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, astuccio illustrato; lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 copie,

questo è uno dei 100 num. e firmati dall'artista che, editorialmente, dovevano contenere un'acquaf. originale mancante, purtroppo, a questo esemplare. € 45,00

720 - TAMBURI ORFEO. Pagine di viaggio. 1935-1974. Presentazione di Lorenzo Bocchi. Milano Edizioni Brixia 1980 8°; pp. 203 su carta patinata, con numerose fotografie e illustraz. del Maestro nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, edizione limitata a 2000 esemplari. € 40,00

721 - TANESINI ARTURO. Invito in Val Gardena. Disegni di A.Pozzi. Novara Ist. Geografico De Agostini 1936 8°; pp. 67, con numerosi disegni e illustraz. nel testo e f.testo; una cartina. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. € 40,00

722* - TAPIES ANTONI. La matière et ses doubles. Par *Pierre Volboudt*. Derriere le Miroir n. 175. Paris Maeght 1968 4°; pp. non num. 28, con 8 litografie orig. in nero e a colori, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata da litografia originale con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (n.1923). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

723* - TAPIES ANTONI. Derriere le Miroir n.180. Adaptation en français du poème de Joan Brossa. Paris Maeght 1969 4°; pp. 38, con una litografia orig. a colori ripiegata su più fogli; 16 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (n.1923). € 180,00

724 - TASSI ROBERTO. Arturo Carmassi. Bologna Edizioni Bora 1978 4° picc.; pp. 46 su cartoncino patinato, con testo bilingue: italiano e francese; illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

725 - TASSO TORQUATO. Gierusalemme liberata, poema heroico del sig. Torquato Tasso. Al Sereniss. Signore, il Signor Donno Alfonso II d'Este Duca di Ferrara & C. Tratta dal vero Originale, Con aggiunta di quanto manca nell'altre Edittioni & con l'Allegoria dello stesso Au Con Privilegio di S.Santità, delle Maestà Christianissima, & Catholica, della Sereniss. Signoria di Venetia, del Sereniss. Sig. Duca di Ferrara & d'altri Principi. Ferrara Vittorio Baldini 1581 8°; pp. (8)-208 non num. 12; frontespizio restaurato ma mancante della

parte alta, altri restauri nelle prime 4 pp.; per il resto opera ben conservata e completa; con capi lettera e testate, marca tipografica in fine con obelisco con quattro sfere poggiato su un basamento su cui il motto: "Prudentia perpetuat". Alcune postille ad inchiostro all'inizio dei canti, una leggera gora nelle ultime 4 pagine ma testo sempre ben fruibile. Ril. m.pelle e carta decorata, con lievi tracce d'uso, titoli manoscritti al dorso. "Prima ediz. curata da Febo Bonnà;.....Fu riveduta da G.B.Guarini e fu la prima a recare l'Allegoria e ad avere nel titolo la dicitura Poema Heroico" Cfr. La Raccolta Tassiana, Bergamo Biblioteca Civica "A.Mai" 1960; Brunet V; Graesse VI. € 2200,00

726* - TEMPIO DOMENICO. Lu sverginamentu di Veneri. Componimento poetico attribuito a Domenico Tempio. Prefazione di *Paolo Nalli*. Incisioni di **Eugenio Tomiolo**. Milano Sciardelli 2002 8°; pp. 40 non num. 4 su carta a mano pesante con barbe; con quattro incisioni orig. dell'Artista di cui tre a piena pagina, alcune illustraz. usate come finalino. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, astuccio editoriale, edizione limitata a complessivi 100 esempl. numerati. Importante la prefazione del noto bibliotecario (Napoli, Milano, Modena) autore di diversi saggi, datata 1927, in cui si avanzano seri dubbi sull'attribuzione di quest'opera a Tempio Domenico. (Vedi riproduz.) € 180,00

727 - TESTORI GIOVANNI. Elogio dell'arte novarese. Con una introduzione di *Vittorio Viale* e un saggio su "Le arti minori" di *Mercedes Ferrero Viale*. Novara Ist. Geografico De Agostini 1962

4° gr.; pp. 300 su carta pesante; con 131 belle tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso, lievi tracce d'uso; astuccio cartone. Bella edizione nella tiratura di testa a 200 esemplari dedicati "ad personam". Interessante opera f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 140,00

728 - TESTORI GIOVANNI. Elogio dell'arte novarese. Con una introduzione di *Vittorio Viale* e un saggio su "Le arti minori" di *Mercedes Ferrero Viale*. Novara Ist. Geografico De Agostini 1962 4° gr.; pp. 300 su carta pesante; con 131 belle tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Edizione ordinaria limitata a 4800 esemplari numerati. Interessante opera f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 70,00

729 - THOMAS BRUNO. Harnische. Wien Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 30 di testo, seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 30,00

730 - THOMÉ J.R. Du baroque a François Boucher. Paris Le Courier Graphique 1947 16°, pp. 38 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto su carta applicata. € 25,00

731 - THUILLIER JACQUES. Le storie di Maria De' Medici di Rubens al Lussemburgo. Con un'appendice di *Jacques Foucart*. Traduzioni di Augusto Donaudy. Milano Rizzoli 1974 In folio; pp. 154 non num. 6 su carta vergata pesante filigranata con barbe, con 105 illustraz. nel testo,



Tomiolo

n.726

in nero e a colori su carta applicata; seguono 50 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio t.tela editoriale. Bella e curata edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano; perfetto esemplare di questa prima edizione. € 200,00

732 - THURBER JAMES. Lanterns & Lances. New York Harper & Brothers 1961 8°; pp. XV-215, con diverse illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio inciso a secco al piatto. € 30,00

733 - TINTI MARIO. L'architettura delle case coloniche in Toscana. Con 32 disegni di **Ottone Rosai**. Firenze Rinascimento del libro 1935 8°; pp. 24 di testo; seguono 27 tav. f.testo con le riproduz. dei disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore. Rara edizione originale, ottimo esemplare. € 180,00

734 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli Stati del Serenissimo Signor Duca di Modena. Raccolte e ordinate dal cavaliere Ab. Girolamo Tiraboschi consigliere di S.A.S. Modena Società Tipografica 1781-1786 6 voll. in 8°; pp. XXVI-(2)-501; 424; 452; 476; 451; IV-343-343-615; con marche tipografiche ai frontespizi e capilettera incisi. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi al dorso; alcune lievi bruniture e qualche gora in poche pagine, complessivamente buono stato di conservazione con testo ben leggibile e fresco. Edizione originale di questa importante opera del Tiraboschi (1731-1794) completa nel VI volume del supplemento con Notizie de' pittori, scultori, incisori e architetti nati degli Stati del Serenissimo Signor Duca di Modena con una appendice de' professori di musica. Segnaliamo solo la mancanza della tav. genealogica ripiegata al vol. VI. Cfr. Graesse VI; Brunet V. € 1150,00

735 - TITTA ROSA GIOVANNI. Due tempi attorno alla Scala. Milano Maestri 1967 4°; pp. 71 non num. 5 su carta uso mano a margini integri; con illustraz. nel testo, alcune tav. f.testo di cui una a colori e due ripiegate con riproduzioni di disegni inediti di **Andrea Appiani**. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio cartone editoriale. Bella edizione f.commercio per conto della Banca Provinciale di Depositi e Sconti, magistralmente stampata. Perfetto esemplare, edizione originale. € 60,00

736 - TOBINO MARIO. Il perduto amore. Milano Mondadori 1979 8°; pp. 202; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

737 - TOBINO MARIO. La ladra. Milano Mondadori 1984 8°; pp. 126, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

738 - TODISCO ALFREDO. Il corpo. Milano Rusconi 1972 16° gr.; pp. 209; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

739 - TOSCHI PAOLO. Stampe popolari italiane. Milano Electa 1984 4° picc.; pp. 258 su carta vergata, con 56 illustraz. nel testo e 167 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto, astuccio cartone edit. illustrato. Seconda edizione, la prima è del 1964. Esaurita. € 60,00

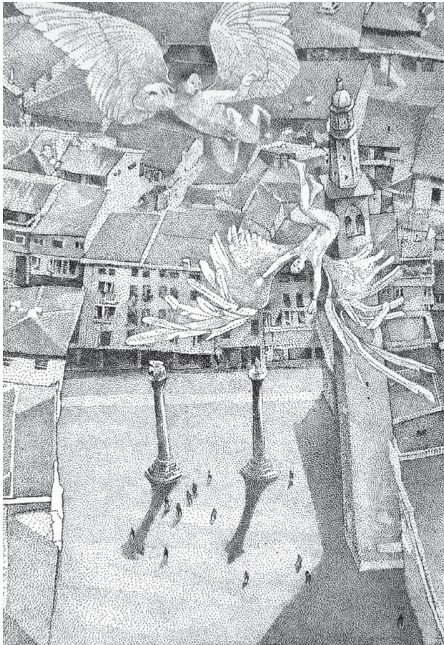
740 - TOSTI AMEDEO. Come ci vide l'Austria Imperiale. Dall'ultimatum a Villa Giusti. Milano Mondadori 1930 8°; pp. 310 non num.2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 25,00

741 - TOYNBEE ARNOLD J.- KAHN LOUIS-MICHELSON ANNETTE- SKINNER B.F.-SEAWRIGHT JAMES- BURNHAM J.W.-MARCUSE. Sul futuro dell'arte. Introduzione di *Edward F.Fry*. Milano Feltrinelli 1972 8°; pp. 144 con 12 illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione italiana. € 40,00

742 - TRAVERSI GINO. Architettura Paleocristiana milanese. Milano Ceschina 1964 4°; pp. 169 su carta patinata, con 10 illustraz. nel testo, 8 tav. f.testo a colori e 78 in nero, una piantina ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 60,00

743 - TRECCANI ERNESTO. Dieci disegni sulla Gente di Melissa. Roma. Edizioni di Cultura Sociale 1953 8°; pp. non num. 5 con il testo, seguono 10 belle tav. f.testo con le riproduz. dei disegni del Maestro, e infine nota biografica. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

744 - TRENKLER ERNST. Livre d'Heures. Handschrift 1855 der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien Wolfrum 1948 8° picc.;



Morra

n.745

pp. 37 di testo, seguono 24 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 25,00

745* - TREVISAN VITALIANO. Quando cado. Litografie di **Rosario Morra**. Venezia 2000 8°; pp. 30 su carta vergata, con 4 illustraz. dell'artista f.testo; seguono sciolte, in apposita cartellina, le 4 litografie originali num. e firmate a matita. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Bella edizione limitata a complessivi 240 esempl. numerati di cui solo i primi 60 (come il presente) con le litografie originali; firme dell'autore e dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 350,00

746 - TROMBADORI ANTONELLO - GAETANIELLO VINCENZO Homo Homini. Roma Editori Riuniti 1975 8°; pp.159 con diverse illustraz., in nero e a colori, in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

747 - TURQUAN JOSEPH. Les favorites de Louis XVIII. Paris Montgredien 1899 16°; pp. 291, con un ritratto al frontespizio. Ril. m.tela edit. con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 40,00



Galli

n.749

748 - TURQUAN JOSEPH. La générale Junot Duchesse d'Abrantès (1784-1838). D'après ses lettres, ses papiers et son "Journal intime" inédits. Paris Montgredien s.data (1901) 16°; pp. XI-478, con un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 35,00

749* - TUSIANI JOSEPH. Viaggio a Milano. Con un'acquaforte di **Federica Galli**. San Marco in Lamis Centro Documentazione Leonardo Sciascia 2004 8°; pp. 28 non num.2 su carta delle cartiere Fedrigoni di Arco; con un'acquaforte f.testo sciolta num. e firmata a matita dall'Artista (1932-2009). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, edizione tirata a 99 esempl. numerati, oltre a XV num. romana. (Vedi riproduz.) € 225,00

750* - UBAC RAOUL. Derriere le Miroir n.°195. Texte par **Claude Esteban**. Paris Maeght 1971 4°; pp. 20, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, di Mirò, Tàpies, Ubac, Chillida, ecct.. Brochure edit. con titolo e litografia originale di Ubac a doppia pagina ai piatti. € 120,00

751 - UNDERWOOD LEON. Masques de l'Afrique Occidentale. Masks of West Africa. London Tiranti

Alec Ltd. 1948 16°; pp. 50; con 48 tav. f.testo su carta patinata e una cartina geografica, testo in inglese e francese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Interessante. € 45,00

752 - UNTRACHT OPPI. Traditional Jewelry of India. New York Harry N.Abrams 1997 4°; pp. 431 su carta patinata, con 863 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare di questa ediz. originale. € 90,00

753 - UZÉ MARCEL. Il cane nella natura nella storia e nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 8° picc.; pp. 64 con 62 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

754 - UZÉ MARCEL. Il cavallo nella natura nella storia e nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 8° picc.; pp. 62 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato (copertina di De Chirico) con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

755 - VALSECCHI MARCO. Guido Strazza. Bologna Cappelli 1960 4° picc.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso, alcune leggere gore in margine bianco non pregiudicano testo o immagini. Edizione limitata a 750 esemplari. € 30,00

756 - VEDRÈS NICOLE. Images di Cinéma français. Avant-propos de *Paul Eluard*. Paris Éditions du Chêne 1945 8°; pp. 150 su carta patinata, numerosissime illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Raro. € 90,00

757 - VERANZIO FAUSTO. Machinae novae Fausti Verantii Sieni. Prefazione di *Mario Schiavone*. Milano Maestri 1983 8° gr.; pp. 13 di testo, segue la riproduzione anastatica dell'originale con accurate riproduz. delle tavole; carta pesante avorio Magnani di Pescia con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 75,00

758*- VERCELLOTTI MAURO (Testi a cura di). Storia Arte e Costume nell'industria tessile. Immagini della lavorazione del tessuto nei secoli, raccontate da quarantatre grandi Artisti italiani. Biella Omar Aprile Ronda - Dialoghi Club 1983

In folio; breve testo del Vercellotti, seguono, sciolte racchiuse in singole cartelle con testi di autori vari, quarantatre grafiche originali di grandi Artisti italiani su carta a mano Fabiano e Magnani, tutte numerate e firmate a matita. Gli Artisti che hanno partecipato a quest'opera sono: **Valerio Adami, Fabrizio Clerici; Remo Brindisi, Giuseppe Zigania, Bruno Cassinari, Floriano Bodini, Federica Galli, Valeriano Trubbiani, Enrico Paulucci, Ernesto Treccani, Luciano Minguzzi, Antonio Possenti, Lucio Del Pezzo, Vanni Viviani, Emilio Greco, Pietro Annigoni, Giuseppe Ajmone, Antonio Bueno, Domenico Purificato, Bruno Caruso, Arnaldo Pomodoro, Tono Zancanaro, G.Battista De Andreis, Giovanni Cappelli, Giuseppe Giannini, Francesco Tabusso, Enzo Bellini, Mario Calandri, Renzo Biasion, Giuseppe Migneco, Concetto Pozzati, Arturo Carmassi, Giancarlo Cazzaniga, Robert Carroll, Enrico Baj, Franco Rognoni, Francesco Casorati, Orfeo Tamburi, Ugo Nespolo, Ennio Morlotti, Emilio Tadini, Giuseppe Guerreschi, Gianni Dova.** Il tutto racchiuso in cartella t.tela e cuoio edit. con titoli e fregio in piombo in rilievo al piatto. Edizione tirata a soli 150 esemplari numerati. Esemplare perfetto (n.°93/150), eccezionale raccolta di grafica. (Vedi riproduz.) € 8500,00



Possenti

n.758



Paulucci

n.758

759 - VERHAEREN EMILE. Paul Verlaine. "Pretiosa" collezione numerata dei classici francesi in lingua originale. Milano Spartaco Giovine 1945 8° picc.; pp. 50 non num. 4, inonso. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. € 45,00

760 - [VESLING JOHANN]. Tavole anatomiche del Veslingo. Spiegate in Lingua Italiana, dedicate al merito singolare del Molto Illustre, ed Eccelente Signor Filoteo Tomasi. Bologna Forni per conto di Cerastico Editore 1970 4°; pp. non num. 58 su carta vergata, con 24 tav. anatomiche. Accurata riproduzione anastatica dell'edizione del 1745 in Padova Per Gio. Battista Conzatti. Ril. m.pelle con piatti decorati. € 30,00

761 - VIGO PIETRO. L'architetto Giovanni di Lapo e il Duomo di Firenze. Livorno Vigo Francesco 1887 4° picc.; pp. 20 con capilettera, seguono 2 piante topografiche di S.Maria del Fiore. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, lievi tracce d'uso, dorso restaurato. € 25,00

762 - VILLAS PROVENÇALES. Introduction par André Svetchine. Paris Éditions Charles Massin s.data (1960?) 8° gr.; pp. 11 di testo con 13 illustraz.; seguono 36 tav. f.testo con fotografie e piante di ville provenzali. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

763 - VILLIERS DE L'ISLE-ADAM COMTE. L'Ève future. Nouvelle Édition. Paris Charpentier 1914

16°; pp. III-379, ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato. L'edizione originale di questo audacissimo romanzo, fantastica storia di un automa femminile, è del 1886. € 50,00

764 - WALDEMAR GEORGE. Csaky. Avec un poème de Blaise Cendrars. Paris Éditions Ars (1930) 8°; pp. 18 di testo con fac-simile d'autografo del testo di Cendrars, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, si tratta di fotografie di opere scultoree del grande artista ungherese Joseph Csaky (1888-1971) naturalizzato francese nel 1908. Brochure edit. con titoli in nero e rosso al piatto, alcune fioriture non pregiudicano la fruibilità del testo e delle tavole. Esemplare impreziosito da un invio autografo di Csaky all'occhiello. Non comune edizione. € 450,00

765 - WESCHER HERTA. Picasso. Carte incollate. Milano Mondadori 1960 16°; pp. non num. 14 di testo, seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 25,00

766 - WOLF GEORG JACOB. Deutsche Maler Poeten. München Bruckmann 1920 8°; pp. 128; con 20 tav. f.testo a colori su carta patinata e 37 illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella edizione. € 35,00

767 - WOLS. Introduzione di *Francesco Angeli*. Milano Edizioni del Milione s.data (1951?) 8°; cartellina con 3 pp. di testo, seguono sciolte 6 tav. f.testo a colori su carta applicata, con relative didascalie. Cartella cartoncino edit. con titoli e

illustraz. a colori al piatto. Belle riproduz. del noto Artista Alfredo Otto Wolfgang Schulze (1913-1951). € 30,00

768 - [WOLTER HORST E.] Mil anos de el Cairo. 969-1969. Leipzig Deutscher Buch-Export und Import s.data (1969?) 4°; pp. 459 di testo in spagnolo, con 525 illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 60,00

769 - WOLF VIRGINIA. Per le strade di Londra. Traduzione di Livio Bacchi Wilcock e J.Rodolfo Wilcock. Milano Il Saggiatore 1963 8°; pp. 307 non num. 12 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

770 - WYNNE G.C. La lezione tattica della Guerra Mondiale. Milano Mondadori 1940 8°; pp. 348 con 23 schizzi con cartine topografiche e due fotografie f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

771* - YEATS WILLIAM BUTLER. Dopo un lungo silenzio. Quattro poesie tradotte da *Eugenio Montale* e quattro incisioni di **Arnoldo Ciarrocchi**. Udine Il Tavolo Rosso 2001 4°; pp. non num. 36 su carta a mano pesante Hahnemuhle con barbe, carattere Garamond, quattro incisioni f.testo di Ciarrocchi firmate a matita. Bella ediz. limitata a complessivi 70 esempl. numerati (35 num. araba, XXV num. romana e dieci p.d'A.), il progetto editoriale è di Corrado Albicocco in collaborazione con Roberto Budassi ed è dedicato all'editore Franco Riva. Brochure edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 850,00

772 - YVERCHEN MARIE FRANÇOISE (D'). Conseils a l'homme nu. Petite géographie humaine a l'usage des demoiselles. Illustrations en couleurs de *Dignimont*. Paris Hazan 1931 16° gr.; pp. 133 su carta Hollande con barbe, con 16 illustraz. a colori di cui 8 nel testo, 5 a piena pagina e le altre alla copertina, al frontespizio e ai titoli. Con una suite delle illustraz. in sanguigna su Cina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto illustrato. Graziosa e rara edizione limitata a soli 120 esemplari numerati. Cfr. Monod n.° 11570. € 250,00

773 - ZAHN LEOPOLD. Eine Geschichte der modernen Kunst. Malerei. Plastik. Architektur. Berlin Ullstein 1958 8°; pp. 251, con numerose



Ciarrocchi

n.771

illustraz. nel testo, altre in tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 30,00

774* - ZANCANARO TONO. Barocchus Barocchus. Quattro acqueforti originali con un testo illustrato da disegni dell'Autore. Palermo Edizioni Esse 1971 In folio; pp. non num. 8 su carta a mano Rosaspina di Fabriano, a quartini sciolti, con il testo illustrato da diversi disegni dell'Artista; seguono sciolte quattro belle acqueforti numerate e firmate a matita rappresentanti il barocco siciliano: Catania; Acireale; Palazzolo Acreide. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore. Edizione limitata a 90 esemplari numerati, oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 850,00

775 - ZANIBONI ERMINIO. Giuseppe Craffonara Pittore (1790-1837). Aggiornato e presentato da *Riccardo Maroni*. Trento Collana Artisti Trentini 1954 16°; pp. 44 su carta patinata, con 7 illustraz.; seguono 37 tav. f.testo in nero, una a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato, edizione tirata a 1200 esemplari numerati, lievi spellature in margine



Zaccanaro

n.774

a poche tavole. Esemplare impreziosito da una dedica del Maroni a noto critico italiano. € 35,00

776 - ZAVATTINI CESARE. Totò il buono. Romanzo per ragazzi. Illustrato da *Mino Maccari*. Milano Bompiani 1943 8°; pp. 145 non num. 7, con 22 disegni di Maccari nel testo e f.testo. Ril. cartoncino muto con sovraccoperta illustrata con disegno dell'autore, sovraccoperta restaurata professionalmente conserva integro il disegno al piatto anteriore e i risvolti, per il resto ottimo esemplare. Romanzo per ragazzi da cui fu tratto il film di De Sica del 1951 "Miracolo a Milano", già pubblicato a episodi sul settimanale "Tempo". Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 120,00

777 - ZAVATTINI CESARE. I tre libri. Parliamo tanto di me. I poveri sono matti. Io sono il diavolo. Milano Bompiani 1955 8° picc.; pp. 296 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. edizione in unico volume delle tre opere apparse singolarmente rispettivamente nel 1931; 1937; e nel 1942. € 30,00

778 - ZAVATTINI CESARE. Straparole. Diario di cinema e di vita. Riandando. Viaggetto sul Po. Lettera da Cuba a una donna che lo ha tradito. Milano Bompiani 1967 8°; pp. 329 non num. 5; quattro prose autobiografiche apparse in diverse sedi tra il 1940 e il 1967. Brochure edit. con titoli al



Zigaina

n.781

dorso e al piatto, ritratto fotografico dell'autore alla quarta di copertina. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 40,00

779 - ZAVATTINI CESARE. Non libro. Milano Bompiani 1970 8° picc.; pp. 97; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Editorialmente uscito insieme a disco 45 giri con la voce dell'autore che declama le prime 4 pagine del volume, disco purtroppo mancante in questo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

780 - ZEITLER RUDOLF. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Band 11 Propyläen Kunstgeschichte. Berlin Propyläen 1966 8° gr.; pp. 412 di testo, inoltre 599 illustraz. in 488 tav. f.testo di cui 48 a colori, tutte su carta patinata. Ril. m.pelle edit. con tasselli per i titoli al dorso, taglio sup. colorato. Importante. € 60,00

781* - ZIGAINA GIUSEPPE. Pasolini: la ricerca e il gioco. Con tre incisioni originali di **Giuseppe Zigaina**. Urbino Edizioni Scuola del Libro 2002 4°; pp. 53 non num. 9 su carta a mano pesante con barbe delle cartiere Sicars di Catania; testi composti a mano in carattere Caslon; f.testo tre

acqueforti originali firm. a matita: "La morte di Dürer", "L'ape prigioniera", "Piccola anatomia con insetto". Edizione a cura di **Roberto Budassi** limitata a complessivi 160 esempl. numerati (100 num. araba, L num. romana e dieci p.d'A.). Ril. m.tela edit. con piatti decorati, titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta.
(vedi riproduz.) € 900,00

782* - ZUFFETTI ZAIRA. La Cometa. Con uno scritto di *don Antonio Valsecchi*. Due acqueforti originali di **Teodoro Cotugno** e **Flavia Belò**. Lodi Tipografia Sollicitudo 2012 16°; pp. 34 non num. 6 su carta Hahnemuhle con barbe a quartini sciolti; due belle acquief. originali f.testo, una riproduz. f.testo. Brochure edit. con cartellina in tela ed astuccio; bella e curata ediz. limitata a 75 esempl. num. con firme degli artisti al colophon. l'Autrice, saggista e già docente nei Licei, vive a Lodi e ha pubblicato diversi volumi con Ancora nella collana "Tra arte e teologia".
(vedi riproduz.) € 150,00

783* - ZURLINI VALERIO. Gli anni delle immagini perdute. Introduzione di *Vasco Pratolini*. Cinque acqueforti di **Renato Guttuso**. Reggio Emilia



Belò

n.782

Prandi 1983 4°;(cm.34x24), pp.512 su carta a mano Magnani. Ril. m.pelle con angoli e tela, titoli in oro al dorso e cinque nervi, taglio superiore dorato, con astuccio tela editoriale. Magistralmente composto e stampato a Verona dalla Valdonega di M.Mardersteig. Le cinque acqueforti di Guttuso, eseguite espressamente per l'amico Zurlini, rappresentano tutte delle rose, sono num. e firmate a matita dal Maestro e sono inserite sciolte in fine volume in apposita cartelletta. Edizione tirata a 200 esempl. num.. Bella ed importante opera di grande interesse del celebre regista, scomparso mentre il volume era in stampa. Contiene un interessantissimo diario: i primi passi nel mondo dello spettacolo, i suoi films, gli incontri con artisti e personaggi importanti della cultura nonché il soggetto del film: "La Zattera della Medusa" e due sceneggiature di films che non ebbero realizzazione, "Verso Damasco" e "Il sole nero".
(Vedi riproduz.) € 1500,00



Guttuso

n.783

Indice per argomenti

ANASTATICHE

Brunet Gustave 11
Cardini Franco 13
Matthioli M.Pietro 53
Paredi Angelo 60
Resta Sebastiano 67
Rosa Valter - Gerli Agostino 68

EDIZIONI BANCHE

Banca Agricola Mantovana 37
Banca Nazionale dell'Agricoltura 10, 58
Banca Popolare Commercio 72
Banca Popolare di Novara 32
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 9
Beirut Arab Bank 45
BNL 13, 14, 35
B.Pop. Emilia Romagna 66
CARIPLO 36
Cassa di risparmio delle Provincie Lombarde 27
Cassa di Risparmio di Pistoia 6
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 3, 5, 58
Cassa (La) di Risparmio di Città di Castello 14
Casse di risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna 3
Fed. Casse di Risparmio 30, 32, 38, 39
Fondazione Pietro Manodori 5, 6
Olivetti 26, 30
RAS 11, 54
Unicredit 27
Unicredito Italiano 9

EDIZIONI MARDERSTEIG

Catullo 24
Pervigilium Veneris 62
Polo Marco 64
Sinisgalli Leonardo 71

EDIZIONI ORIGINALI

Bernasconi Ugo 8
Canestrini Giovanni 12
Carducci Giosuè 13
Cassola Carlo 14
Corradino Corrado 28
Daniel Glyn 29
D'Annunzio Gabriele 29, 30
Du Casse Albert 34
Dunand H. 35
Gautier Théophile 40
Gillet Louis 40
Godoy Armand 41
Kummel Otto 46
La Marck Jean Baptiste Antoine 46

Luciano di Samosata 50
Marchiori Giuseppe 52
McDowell Carl E. - Gibbs Helen 54
Montanelli 56
Morisot Berthe 57
Perogalli Carlo - Sandri Maria Grazia 62
Rabizzani Giovanni 66
Renoir Jean 67
Soffici Ardengo 72
Soldati Mario 72
Thuillier Jacques 74
Tobino Mario 75
Untracht Oppi 77
Zavattini Cesare 80

FOTOGRAFIA

Camera 12
Facchetti Paul L. 35
Farri Stanislao 5, 58
Leica Fotografie 48
Pinna Franco 31

ILLUSTRATI (Artisti in ordine alfabetico)

Abacuc 3
Adami 3, 77
Aime 3
Ajmone 38, 77
Annigoni 77
Assadour 5
Baj 77
Bartolini Luigi 49
Bellini 47, 77
Belò Flavia 31, 81
Biasion Renzo 9, 77
Bodini 47, 77
Boni Luca 28
Bonnard 33
Braque Georges 10
Brindisi 77
Buono 77
Bury Pol 11
Calandri 77
Calder Alexander 12
Campigli Massimo 64
Cantatore 57
Capdeville 33
Cappelli 77
Carmassi 77
Carroll 77
Caruso Bruno 26, 77
Casorati Felice 38
Casorati Francesco 77
Cassinari 38, 77
Cattaneo 47
Cazzaniga 77
Chagall Marc 55
Cherchi 3
Chighine 38
Chillida 11

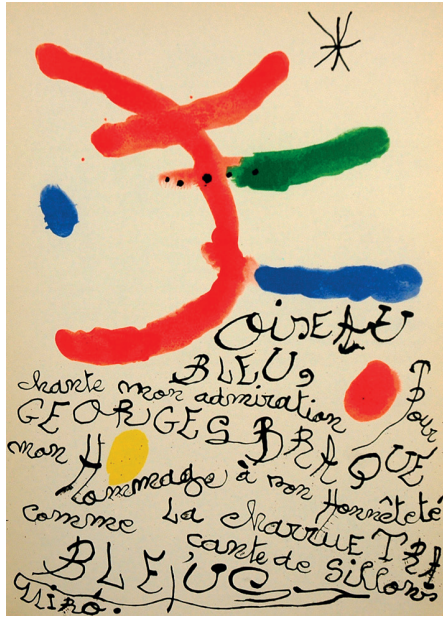
Ciarrocchi 60, 79
Clerici 77
Cotugno Teodoro 31, 41, 81
De Andreis 77
Delaunay Sonia 28
Della Torre Enrico 53
Del Pezzo 77
De Pisis Filippo 24
Dova 38, 77
Eandi 3
Fabbri 38
Fiume 70
Forti 47
Franz Marc 33
Fromager 33
Galli Federica 76, 77
Galvano 3
Garache 33
Giannini 77
Greco 77
Guerreschi 77
Guidi Virgilio 42
Guttuso Renato 81
Hermine David 11
Janich 64
Kandinsky 33
Kelly Ellsworth 45
Lambertucci Giuseppe 36
Leroy Maurice 50
Lindner Pierre 48, 49
Lobel-Riche 7
Longaretti Trento 31
Lotti Dilvo 49
Lydis Mariette 41
Maccari 69
Magnelli 69
Manfredi Alberto 52
Man Ray 60
Marini Marino 69
Matieu 33
Matta 60
Migneco 77
Minguzzi 77
Minguzzi Luciano 55
Mirò 11, 55, 56
Morlotti 77
Morra Rosario 46, 76
Nastasio Alessandro 57
Nespolo 28, 77
Palazuelo Pablo 60
Pallut 11
Paulucci 77
Piazza Vincenzo 62
Picasso Pablo 11, 62
Pomodoro Arnaldo 77
Possenti 77
Pozzati 77
Pozzi 47
Proverbio 3
Pulga 38
Purificato 77
Ramous 38
Ricci Enrico 31
Riopelle Jean-Paul 68

Rognoni 77
Romiti 38
Rousseau Henry 33
Roussel 33
Safet Zec 4
Scanavino 38
Seligmann Kurt 27
Severini 69
Soffici 69
Strazza 38
Tabusso 77
Tadini 77
Tal-Coat 11
Tamburi 71, 77
Tapiés Antoni 73
Terreno Teresita 56
Tomiolo Eugenio 74
Treccani 77
Tronconi 47
Trubbiani 47, 77
Ubac 11, 76
Vedova Emilio 34
Vellani 62
Viganò 47
Viganone Antonietta 24
Viviani Vanni 77
Vuillard 33
Zancanaro 77, 79
Zigaina 77, 80

RIVISTE D'ARTE

Arti Figurative 5
Derriere le Miroir 3, 10, 11, 12, 33, 40, 45, 55, 60, 68, 73, 76
Faenza 35
Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte 4
XX Siècle 45, 60

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Miró

n.81



Calder

n.92



Calder

n.93



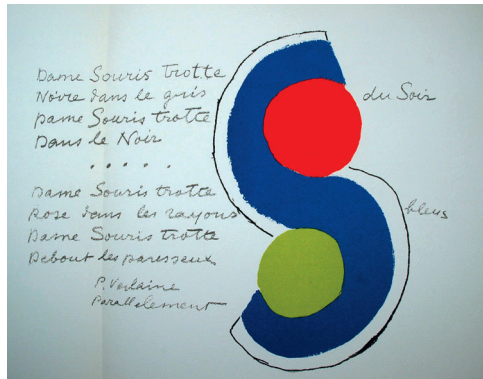
Delaunay

n.290



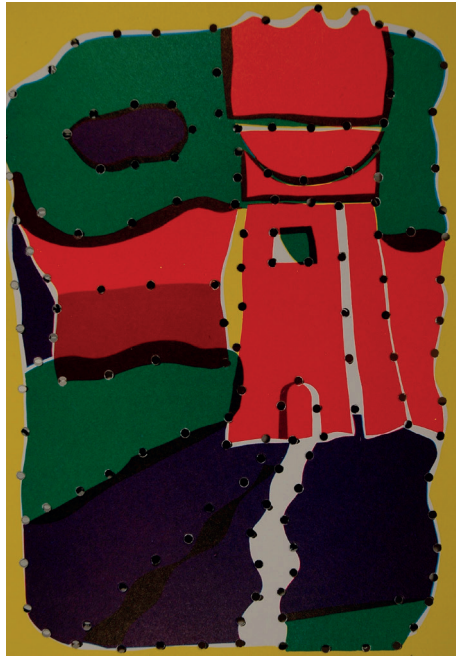
Delaunay

n.290



Delaunay

n.290



Nespolo

n.287



Casorati Felice

n.382



Chagall

n.539



Mirò

n.542



Mirò

n.543



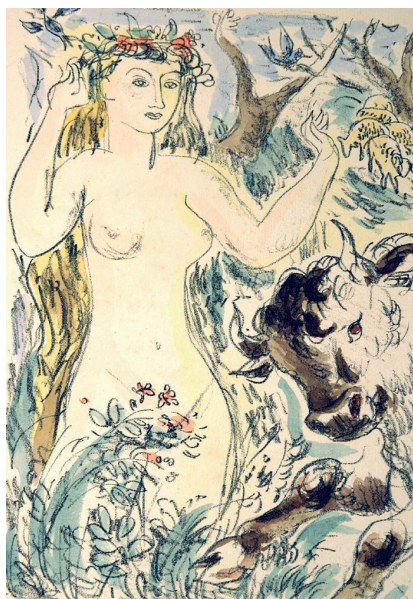
Mirò

n.544



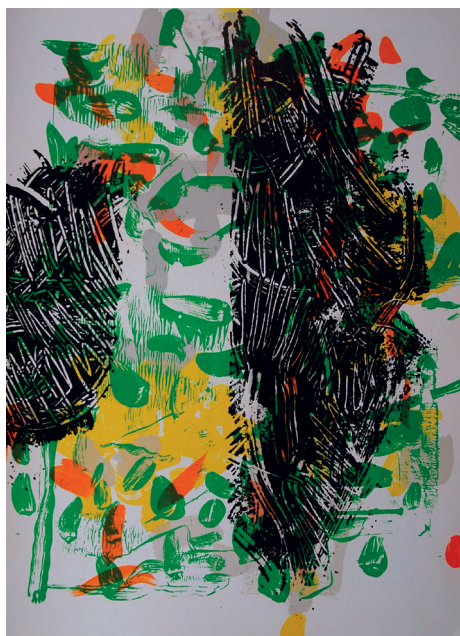
Man Ray

n.583



Vellani

n.605



Riopelle

n.656



Tapiés

n.722



Soffici

n.673



Marini

n.674



Maccari

n.673

OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Giuseppe Prezzolini**. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati.

€ 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Alfonso Gatto**. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati.

€ 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati.

€ 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di **Bartolini** num. e firmata a matita.

€ 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Piercarlo Santini**. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con 97 il-



ROSAI (MACCARI)

lustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati.

€ 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini**.

€ 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Guido Ceronetti**. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati.

€ 70,00



CREMONA



AIME

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.

€ 190,00

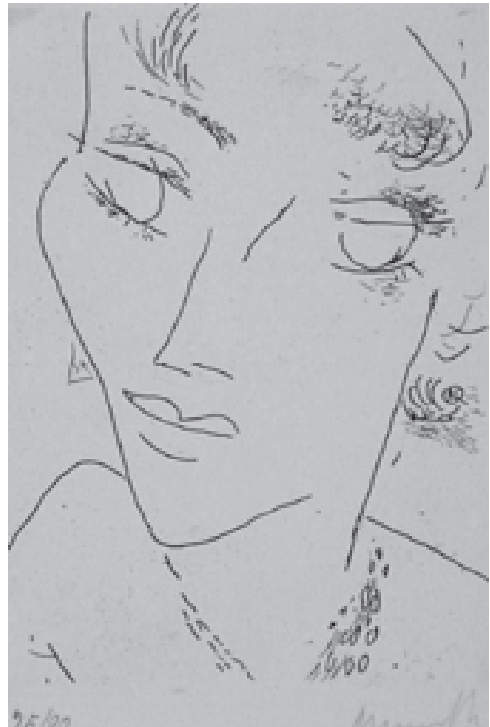
AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di **Angelo Mistrangelo**. Reggio Emilia 1995 4° picc.; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4° picc.; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle

1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista. € 175,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di **Leonardo Sciascia**. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



MANFREDI 1977-1984

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di **Paolo Bellini**. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 225,00



MANFREDI 1985-93

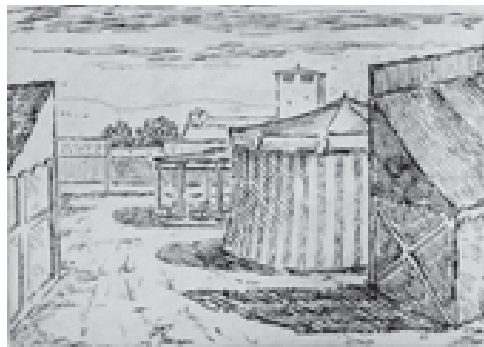
MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di **Giacomo Riva**. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 225,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di **Sergio Torresani**. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 200,00

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di **Mario Richter** e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da **Alberto Manfredi** e **Dino Prandi**. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goepfert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goepfert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvar Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....