



Gran spettacolo d'equitazione

GRAN CIRCO DI CAVALLI per mercoledì 12 giugno alle 5 ore e mezza a beneficio dell'Alcide Pietro Piatti. Parte prima grandi esercizj d'equitazione eseguiti con massimo di precisione... parte quarta il giovine Giuseppe Tardini ... con sempre nuovi esercizi..., s. d., n. l. (ma 1780 – 90, Italia)

Bifolio cm 13 x 19 con alla prima pagina xilografia raffigurante il domatore nell'atto di far eseguire un esercizio al cavallo. Le seguenti tre pagine riportano l'articolato programma che annuncia: esercizi d'equitazione, esercizi di otto volteggiatori, Andrea Belli che diventerà con scene buffe, giochi indiani sul fil d'ottone, salti dal 'triempellino' eseguiti da Giuseppe Michieletti, cavalli addestrati prodotti dal direttore Sibertus, le belligeranti attitudini dei selvaggi del Canada alla caccia delle belve, il beneficiato Alcide Piatti eseguirà nuove posizioni accademiche ed equilibri ginnici. Al termine fuochi d'artificio. Rarissimo foglio pubblicitario arricchito dalla bella xilografia di gusto popolare.

250 euro

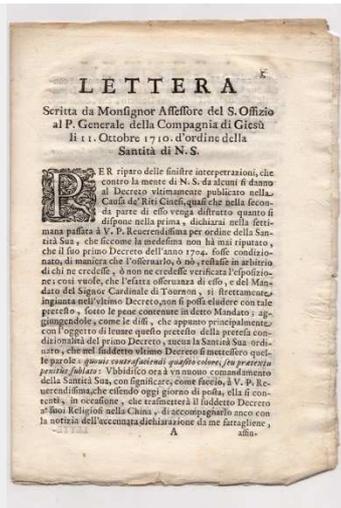


Riti cinesi

LETTERA SCRITTA DA MONSIGNOR ASSESSORE DEL S. OFFIZIO al P. Generale del Compagnia di Giesù li 11 ottobre 1710 d'ordine della Santità di N. S., Roma, Stamperia della R. Camera apostolica, 1710

In 8, pp. 8. Br. coeva. Raccolta delle lettere dell'Assessore al S. Offizio Banchieri, risposta del Preposito della Compagnia di Gesù, risposta del Padre generale dei predicatori, del Padre generale degli Agostiniani, del Padre V. Commissario dei Minori Osservanti e del Padre V. Commissario dei Riformati, in merito all'annosa questione dei Riti cinesi, questione che si trascinava a partire dalla metà del XVII sec. Infatti i gesuiti ritenevano alcune pratiche esercitate nei funerali come venerazione civile degli antenati e quindi ammissibile. Al contrario, altri ordini come i Francescani ritenevano questi riti pagani. Nel 1704 Clemente XI emanò un decreto di condanna che tenne però sospeso in attesa di ulteriori approfondimenti fatti da una delegazione inviata all'Imperatore Kanghi. Nel 1710, infine, confermò il decreto e ne stabilì l'effettività.

200.00 euro

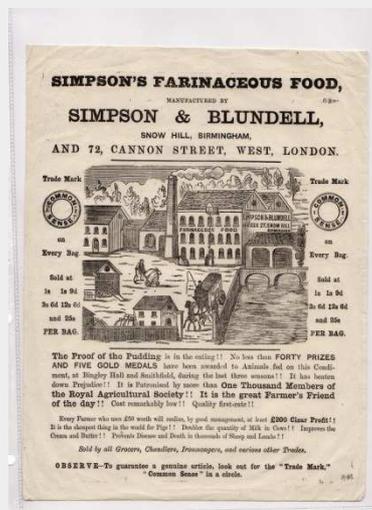


Il mulino di Birmingham

SIMPSON'S FARINACEOUS FOOD manufactured by Simpson & Blundell Snow Hill. Birmingham and 72 Cannon Street West London, s.d., n. l. (ma Inghilterra metà XIX sec.)

Foglio stampato al recto cm 19 x 25,5, grande xilografia centrale raffigurante lo stabilimento. Volantino pubblicitario di questo mulino che fabbricava farine sia per il consumo umano che per quello animale. Molto probabilmente l'immagine si riferisce allo stabilimento di Birmingham.

150.00 euro

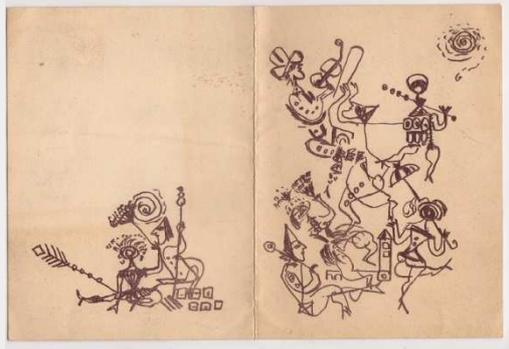


Artisti a teatro

I NOTTAMBULI. Teatro di Via Veneto. Roma, s. d., n. l. (ma Roma, 1950)

Cartoncino bifoglio di invito con illustrazione litografica a 1 colore al recto e testo al verso. L'autore del disegno di copertina potrebbe essere Lele Luzzati mentre il testo di invito porta le celebri firme di Brancati, Gassman, Moravia, Flajano, Carlo Levi e Goffredo Petrassi. In effetti questo locale, inaugurato nel 1950 e che vedeva tra gli animatori, oltre ai firmatari di questo invito, anche Lele Luzzati e Alessandro Fersen, si proponeva di riunire in questo teatro (non ancora ultimato) artisti, scrittori, registi, pittori, mimi, ballerini in modo tale da costruire un clima di collaborazione.

80.00 euro

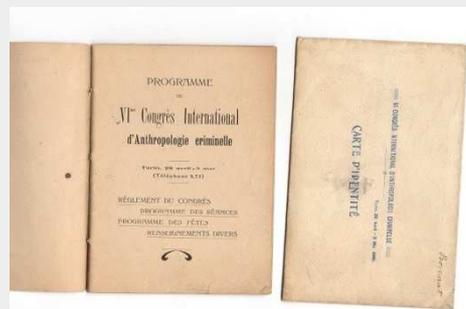


Lombrosiana

VI CONGRES INTERNATIONAL D'ANTHROPOLOGIE CRIMINELLE, Turin 28 avril - 3 mai 1906

Raro e curioso insieme composto da: due tessere una delle quali, intestata all'avvocato socialista Alfredo Angiolini, porta la firma autografa di Cesare Lombroso, contenute in apposita busta, 1 programma in 16, pp. 28 che riporta in francese il programma completo dell'importante congresso scientifico. Una annotazione manoscritta apposta alla brossura anteriore potrebbe essere di mano dello stesso Lombroso, una cartolina fotografica che riporta al recto l'ingrandimento di una impronta digitale. Il congresso si articolava in un'ampia serie di incontri ed eventi mondani. Domenica 29 aprile si apriva con una conferenza di Lombroso all'interno delle carceri giudiziarie, con la presentazione di alcuni tipi criminali. Il lunedì venivano presentati gli interventi di Niceforo sull'investigazione scientifica, quello del celebre psichiatra Leonardo Bianchi, ecc..., il martedì Garofalo e Ferrari, psichiatra presso il manicomio di Reggio Emilia...

350 euro



Risorgimento

SOCCORSO DI METTERNICH A RADESCHI. Dialogo, Genova, Dagnino, 1848

Foglio volante stampato al recto cm 19 x 31 con in testa xilografia satirica raffigurante Metternich e Radetzky. Volantino satirico che riporta un dialogo sul bastione della cittadella di Verona, assediata da Carlo Alberto, durante la prima fase della prima guerra di indipendenza. Il dialogo tra la sentinella Metternich e Radetzky viene scritto in un improbabile vernacolo tedesco, Metternich per sostenere l'assedio, invece che il pane, porta il serviziale che aveva perso fuggendo da Milano.

150 euro



Risorgimento

DIALOGO FRA IL PADRE GIORDANO E RADEZKY e la sua morte e condanna agli eterni abissi, Genova, Tip. Frugoni, giugno 1848

Foglio volante stampato al recto cm 19,5 x 30 con in testa xilografia satirica raffigurante Radetzky, il Padre Giordano e 2 satanassi. Volantino satirico genovese, testimonianza del momento positivo per le truppe piemontesi che vedevano gli austriaci asserragliati nel quadrilatero. Il padre informa che la caduta dell'assolutismo dei sovrani ha fatto sì che il popolo insorgesse contro i sovrani stessi e anche contro i preti, loro complici.

150 euro



Risorgimento

IL TRIONFO DI CARLO ALBERTO CONTRO RADESCHI, Genova, Tip. Dagnino, 1848

Foglio volante stampato al recto cm 20 x 31 con in testa xilografia satirica raffigurante Carlo Alberto che porta alla catena l'Imperatore d'Austria e colpisce con la spada Radetzky. Volantino satirico testimonianza del primo periodo della prima guerra d'indipendenza, favorevole alle truppe piemontesi. Il foglio satirico inizia con un peana dell'Italia a Carlo Alberto, '...tu foste che me, da' ceppi avvinta e calpestata scioglieste...'.

150 euro



Risorgimento

LA FINE DEL GIUDA D'ITALIA, Genova, Tip. Dagnino, 1848

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 20,5 x 30,5 con in testa xilografia satirica raffigurante una cruenta impiccagione. Curioso dialogo tra Radetzky e Ferdinando II, colpevole di non aver mandato le sue truppe in aiuto dell'Austria durante la prima fase della prima guerra d'indipendenza. Radetzky, appunto, apostrofa Ferdinando con l'appellativo di Giuda.

150 euro



Risorgimento

GIOBERTI GESUITA MODERNO, Genova, Tip. Dagnino, 1849?

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 20 x 31,5 con in testa xilografia caricaturale raffigurante Gioberti. Anonima mano in epoca ha apposto la scritta 'ruffiano'. Invettiva contro l'autore del Gesuita moderno, databile successivamente all'armistizio di Salasco, nel quale l'anonimo autore si scaglia contro Gioberti accusandolo di intelligenza col nemico austriaco: '...il piano era bell'e fatto, e con tutta maestria, ma è destino che in quest'Italia se ne debbano vedere delle madornali e massime dai preti sieno essi filosofi sieno papi...!'.
 150 euro



Risorgimento

TESTAMENTO DI RADESCHI, Genova, Tip. Dagnino, 1848

Foglio volante stampato al recto cm 20 x 31 con xilografia in testa raffigurante Radetzky sul letto di morte con a fianco un gesuita. Fantasiioso testamento redatto in tedesco maccheronico, nel quale il Generale austriaco lascia ad altri protagonisti degli eventi politici e militari legati alla prima guerra d'indipendenza oggetti tali da richiamare misfatti suoi e altrui. Mancanza al margine sinistro con perdita di alcune parole.

150 euro

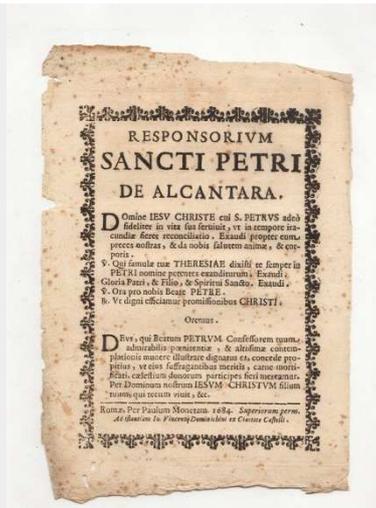


Devozione popolare

RESPONSORIUM SANCTI PETRI DE ALCANTARA, Roma, per P. Moneta ad istanzia di G. V. Domenichino di Città di Castello, 1684

Foglio volante devozionale cm 23 x 16, bordura tipografica, con preghiera a questo santo nato ad Alcantara nel 1499. Da una sua riforma introdotta presso i francescani, nacque il ramo degli scalzi. Fu anche sostenitore delle riforme di Santa Teresa d'Avila, che viene appunto citata in questo responsorio.

70 euro



Devozione popolare

LA PIA OPERA DELLE ANIME DEI CORPI DECOLLATI, s. d., n. I. (ma metà XIX sec.)

Immagine devozionale popolare della Pia opera anime dei corpi decollati, cm 16 x 24,5. Xilografia raffigurante, oltre alle anime tra le fiamme infernali, un impiccato e una ghigliottina. Esemplare abilmente riassembleato.

80 euro



Vini sopraffini

AGENZIA GENERALE BIELLESE DI GIUSEPPE SARTI. Vini sopraffini di Sardegna e dell'Italia meridionale, s. I., n. d. (ma 1880 ca.)

Foglio pubblicitario cm 13 x 21 stampato al recto. Al verso listino manoscritto dei vini biellesi (Cavaglià, Cossato e Lessona) con indicazione dei prezzi ed elenco dei vini del Reno e della Mosella (tra questi Nierstain 1862). Tra i vini elencati: Lacrima Christi, Capri, Falerno, Marsala, Siracusa. Moscato di Lipari, Amarena di Siracusa, Greco, Vernaccia, Nasco, Minica, Malvasia, Girò ecc...

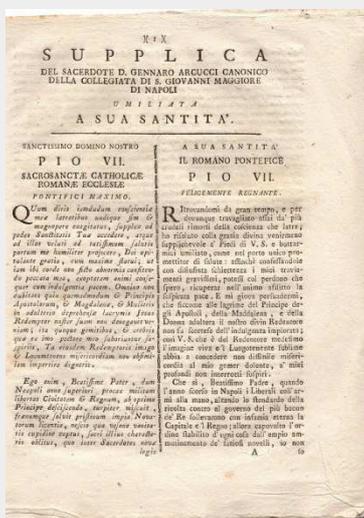
50 euro

Supplica del carbonaro pentito

SUPPLICA DEL SACERDOTE D. GENNARO ARCUCCI CANONICO DELLA COLLEGIATA DI S. GIOVANNI MAGGIORE DI NAPOLI UMILIATA A SUA SANTITA'. segue: SUPPLICA DEL SACERDOTE D. GENNARO ARCUCCI ... A SUA MAESTA', s. l., n. d. (ma Napoli, 1822)

In 4, pp. 8; pp. IV. Testo su due colonne. Br. rifatta con carta d'epoca. Supplica al pontefice Pio VII del sacerdote Gennaro Arcucci che confessa di essere entrato a far parte della Carboneria, ritratta questa sua decisione e chiede di essere perdonato: "capovolto l'ordine stabilito d'ogni cosa dall'empio ammutinamento de' faziosi novelli, io non so da che malnata vertigine di vanità sorpreso, dimentico di quel carattere sacro. ah! vergogna! mi ascrissi temerario ancora io all'abborrita setta de' così chiamati carbonari". Arcucci confessa inoltre di aver prestato le proprie iniziali G. A. per siglare un opuscolo indirizzato al pontefice in cui si invitavano i fedeli a rinnegare la fede. Conclude Arcucci dicendo di aver peccato, sì, ma di essersi pentito e sperando quindi nell'assoluzione. Stessi toni sono presenti nell'altra supplica qui allegata, indirizzata a Sua Maestà.

220 euro



Lotta alla bestemmia

FRATELLI DILETTISSIMI ASTENEVI DALLE BESTEMMIE CON RICORDARVI..., s. l., n. d. (ma 1840 ca.)

Foglio da affissione cm 27 x 18. Bordura tipografica. Stampa al recto. Manifestino da affissione (come indicato peraltro in calce) come ammonimento ai bestemmiatori: Dio vi sente, Dio vi ha molto presto da giudicare, Dio può punire con fuoco eterno quella lingua datavi per lodarlo... Raro e di grande fascino.

100 euro



Confraternita dei Santi luoghi di Gerusalemme

FIGLIOLANZA E RECETTIONE ALLA CONFRATERNITA DEI SANTI LUOGHI DI GIERUSALEMME e breve notizia di quello che godono e partecipano tutti quelli che ascrivendosi..., s. d., n. l. (ma Napoli, 1713)

Foglio volante cm 20 x 30 con xilografia in testa e bordura tipografica. Foglio brunito. Diploma di confratello che veniva assegnato a chi avesse fatto elemosina per il mantenimento dei luoghi santi posti in Palestina: Gerusalemme, Gaza e Rama; Betlemme nella Giudea; Nazareth e Monte Tabor nella Galilea. In Siria Aleppo, Scandrone, Damasco, Sidone ecc. 'in questi luoghi i francescani custodiscono i luoghi sacri pur stando soggetti alli barbari turchi...'

130 euro



Cantastorie

FATTO ACCADUTO IN FIRENZE in cui si narra come una dama per malinteso sospetto di gelosia, credendo il marito infedele si uccide..., Terni, Tipografia Saluzi, s. d. (ma 1840 ca.)

Foglio volante cm 13 x 18 stampato al recto e al verso. Piccola xilografia al recto. Fatto miracoloso ripreso dalla parte IV del Tesoro del Rosario del Beato Liguori. Nella narrazione la donna, per intercessione della Vergine, torna in vita istantaneamente.

80 euro

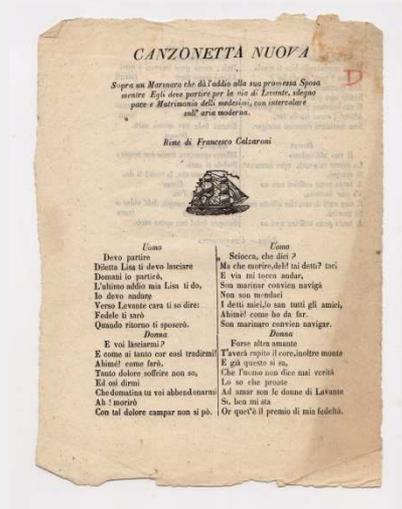


Cantastorie

CANZONETTA NUOVA sopra un marinaio che dà l'addio a la sua promessa sposa mentre egli deve partire per via di Levante... Rime di Francesco Calzaroni, Roma, s. d. (ma 1850 ca.)

Foglio volante cm 17 x 23 stampato al recto e al verso. Xilografia raffigurante un veliero al recto. Dialogo in forma di canzone tra i due amati: '...forse altra amante t'avertà colpito il core... lo so che pronte ad amar son le donne di Levante. Sì, ben mi sta. Or quest' è premio di mia fedeltà...'

80 euro

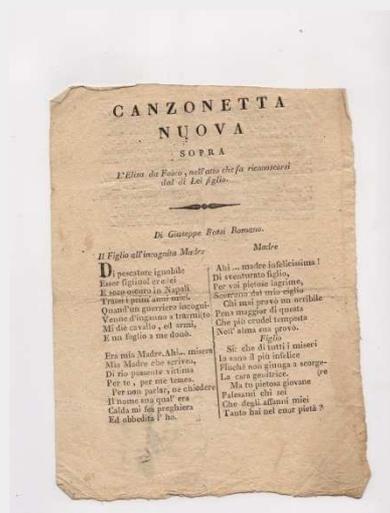


Cantastorie

CANZONETTA NUOVA SOPRA L'ELISA DA FOSCO nell'atto che fa riconoscersi dal di lei figlio. Di Giuseppe Bossi romano, Roma, s. d. (ma 1830 - 40)

Foglio volante cm 22 x 16 stampato al recto e al verso. Canzonetta tratta dal melodramma L'Elisa da Fosco.

80 euro



Cantastorie

CANZONETTA NUOVISSIMA SOPRA LA GIARDINIERA ossia la giovane fiorara, Fano, Tipografia Lana, s. d. (ma 1850 ca.)

Foglio volante cm 17 x 23 stampato al recto e al verso. Fregio xilografico al recto: '...son bella giovane/ dispenso i fiori/ padrona ed arbitra/ di mille cuori..'.
80 euro



Cantastorie

IN ONORE DI S. EMIDIO PROTETTORE SINGOLARISSIMO DELLA CITTA' DI ASCOLI NELLA MARCA e d'ogni suo divoto contro il flagello del terremoto. Canzone di Nicodemo Lermil, s. d., n. I. (ma Ascoli 1840 ca.)

Foglio volante stampato al recto e al verso. Al verso compare altro sonetto in onore di S. Emidio sempre a protezione dal terremoto. La canzone al recto inizia con: 'Per tante colpe/ d'enorme peso/ ch'il ciel offeso/ non sa soffrir/ Trema la terra/ per tanto ardir/ s'apre e sotterra/ chi vuò fallir...'. Sant'Emidio, protettore di Ascoli, è considerato anche santo protettore dai terremoti.
100 euro



Cantastorie

CANZONETTA NUOVA SOPRA UN FUNESTISSIMO CASO GIA' ACCADUTO IN UN BOSCO di un assassino che uccide il proprio figlio incognito. Parafresi di Giuseppe Bossi, s. l., Tip. Baldessari, s. d. (ma 1850 ca.)

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 16,5 x 23,5. Fregio xilografico al recto. Tragica storia scritta in versi di un militare che, fermatosi in una osteria, viene ucciso nel sonno per rapina. L'oste assassino era suo padre che scoperto verrà portato via in catene. 80 euro



Cantastorie

PRODIGIOSA CONVERSIONE accaduta per intercessione di S. Antonio Benedetto da Padova nella persona di un ricco mercante luterano che navigando per il mare viene sorpreso da una forte burrasca..., s. l., tip. Baldessari, s. d. (ma 1850 ca.)

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 17 x 23. Piccola xilografia al recto raffigurante il santo. Narrazione in versi della conversione di un luterano che durante un viaggio per mare, in una incredibile burrasca, vide placarsi il mare dopo che i cattolici a bordo avevano elevato le loro preghiere. Ovviamente segue conversione immediata.

100 euro



Canzonetta devozionale

CANZONETTA NUOVA SPIRITUALE IN OCCASIONE DEL CENTINAJO CHE SI FA IN ROMA NEL 1819 DELLA MADONNA DI ZIROVICE..., Roma, si vende dal libraio alla Catena della sapienza, 1819

Foglio volante stampato al recto e al verso, cm 16 x 22, ove si parla di questa miracolosa apparizione avvenuta in una selva della Lituania Ducato di Polonia e del perché si venera a Roma. 70 euro



Lamento della dama infelice

RACCONTO DEL DOLOROSO LAMENTO D'UNA INFELICE DAMA CONDANNATA ALL'INFERNO PER LE SUE VANITA', Asti, Stamperia di G. Massa, 1817

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 15 x 20. Bordura tipografica. Marmorizzate diffuse. 'Oimè dove mi trovo, fra tigri e fra serpenti, dov'altro io non provo che doglie e che tormenti, che pene e che dolori che affanni e che fetori. Ah misera sgraziata. Udite o gente, udite io son dannata..'

80 euro



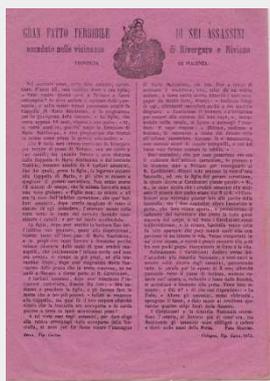
Fatti efferati

GRAN FATTO TERRIBILE DI SEI ASSASSINI ACCADUTO NELLE VICINANZE DI RIVERGARO E NIVIANO provincia di Piacenza, Ivrea, Codogno, Tip Curbis e Cairo, 1874

Foglio volante stampato al recto, carta rosa, con incisione sacra in testa cm 20 x 30. Narrazione di un tragico fatto di sangue avvenuto nel piacentino. Un carrettiere e sua figlia furono assaliti dai briganti che legarono la figlia vicino una cappelletta dedicata alla Madonna e, poco più in là, derubarono e uccisero il padre. La figlia, invocata la Madonna, vide come per miracolo sciogliersi la corda e poté fuggire e andare dai carabinieri che,

poco dopo, acciuffarono i banditi ubriachi all'osteria.

100 euro



Dialetto piemontese

L' PAN E L'IMPOSTA. Nuova canzonetta sull'aria del Surdatiello, Torino, Tip. Artale, s. d. (ma 1897?)

Foglio volante stampato al recto, carta azzurra, vignetta satirica in testa, cm 20,5 x 31. Canzonetta in dialetto piemontese a firma P. E. Veritas che si scaglia contro le tasse e gli aumenti dei prezzi di pane e altro. Il ritornello canta: 'Così antratan, per j'italian, Ansema l'Imposta - aumenta l' pan'.

70 euro



Una esplosione ad Alessandria

TERRIBILE CATASTROFE AVVENUTA IL 20 APRILE 1880 IN ALESSANDRIA, Alessandria, Tip. Jacquemond, 1880

Foglio volante stampato al recto cm 30 x 42,5. Narrazione della terribile esplosione avvenuta in Via Vochieri ad Alessandria che coinvolse la drogheria di Chiarla Silvio all'angolo con P. della lega e che fece crollare l'intero edificio soprastante provocando otto morti e altrettanti feriti. Vengono raccontate le fasi concitate dell'esplosione, le azioni di coloro che per primi accorsero a estrarre i sopravvissuti, ecc...

80 euro

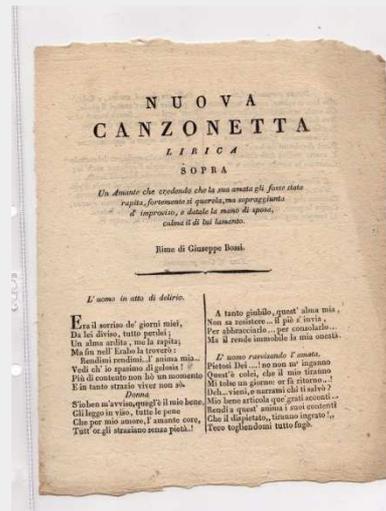


Cantastorie

NUOVA CANZONETTA LIRICA SOPRA UN AMANTE CHE CREDENDO CHE LA SUA AMANTE FOSSE STATA RAPITA fortemente si querela ma, sopraggiunta d'improvviso e datale la mano di sposa... Rime di Giuseppe Bossi, s. d., n. I. (ma 1840 ca.)

Foglio volante stampato al recto e al verso cm 18 x 22. 'S'è ver che mi ami, bell'idel mio convien che brami quanto bramo io. Cessin le pene col sagro imene al tempio seguimi e non tardar più...'

80 euro



Un poeta del risorgimento

INNO DI GUERRA DI BROFFERIO, s. I, n. d. (ma 1866)

Foglio volante con bordura tipografica cm 18 x 26,5. Inno di guerra composto da Brofferio su incarico ufficiale poco prima dell'inizio della terza guerra d'indipendenza nel 1866. Si sarebbe dovuto farne l'esecuzione ufficiale alla Scala quando, il 25 maggio 1866, Brofferio morì nella sua villa della Verbanella. Il Pugno, commemorandolo, disse che Brofferio era morto in tempo. Egli che aveva spinto alla guerra con il suo solito ardimento le truppe italiane '...Dagli spalti vigilati, Grideranci - chi va là? - Dell'Italia siam soldati, portiam guerra e libertà', non ha dovuto vedere la triste fine di Custoza e di Lissa.

100 euro

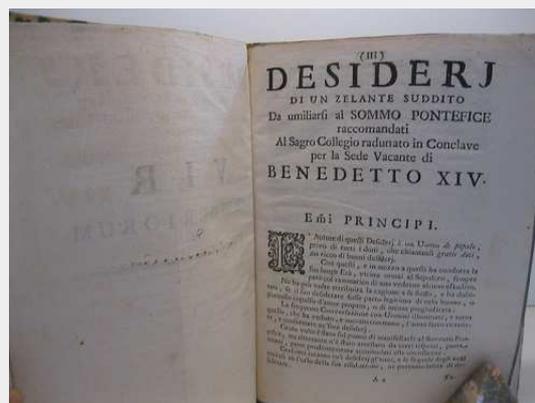


L'economia politica del cardinale

(CONTI Pietro Paolo) - Vir Desideriorum. Desideri di uno zelante suddito da umiliarsi al Sommo Pontefice raccomandati al sacro collegio radunato in conclave per la sede vacante di Benedetto XIV, s. d., n. I. (ma Roma 1769)

In 8, pp. XVI. Scritta a penna al frontespizio. Cart. moderna. Pubblicazione anonima ma opera di Pietro Paolo Conti, cardinale italiano, nativo di Camerino, che partecipò al Concilio nel 1769, nel quale venne eletto Papa Clemente XIV. La pubblicazione di questo libello si inserisce proprio nell'occasione di questa elezione. L'autore che molte cose aveva approfondito in materia di amministrazione dello stato, auspica l'eliminazione delle molte ingiustizie ed estorsioni fatte dai Governatori a danno dei poveri, il miglioramento dell'economia: '...là dove un tempo vi era bella coltura delle campagne e fertilità ora vi è desolazione e orrore...'. I tesorieri, obbligati per patto a mandare a Roma moneta d'oro o d'argento, ricusano la moneta in rame a pagamento delle gabelle, ma solo questa circola tra il popolo. Come può questo dare ciò che non ha? 'Chi non ha Luoghi di Monte liberi da attergere non spera mai di vendere un suo terreno o fare altri contratti. Sono infinite le ipoteche occulte...'. L'autore si scaglia poi contro i nobili dello stato pontificio che definisce 'poveri e superbi' (se si applicassero a commerci e mercatura non marcirebbero tra le miserie) ma anche contro i finti poveri, cioè coloro che seppure ben disposti di corpo 'si appigliano all'arte del birboneggiare'. Raro e interessante saggio di economia politica.

300 euro



Il codice dello stupro

FRANCESCO PER GRAZIA DI DIO IMPERATORE Il favorire indistintamente la condizione delle stuprate coll'obbligare gli stupratori a sposarle..., Firenze, Stamperia Imperiale 1754

Manifesto stampato al recto cm 30 x 44. Stemma xilografico in testa. Curioso bando relativo allo stupro che modifica la precedente norma relativa alle condanne. In effetti, precedentemente, lo stupratore oltre che a pagare una multa, era obbligato al matrimonio con la vittima della violenza. Questa norma aveva però ingenerato abusi, poiché, da parte di molte famiglie, l'obbligo di sposare e dotare le figlie era considerato

come occasione di guadagno, senza considerare che, questa garanzia permetteva una certa licenziosità da parte delle fanciulle. Questo bando, invece, oltre che ridurre la pena pecuniaria, elimina l'obbligo del matrimonio riparatore. Specifiche norme venivano anche indicate per i servitori e i maestri di musica e di ballo.

200 euro

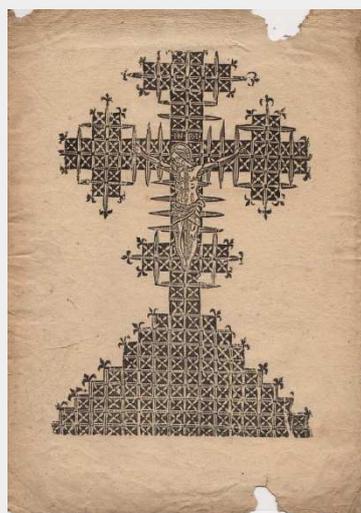


Un celebre miracolo

RELAZIONE IN VERSI SOPRA LA PRODIGIOSA APPARIZIONE DELLA SS.MA CROCE COMPARSA A MEZZ'ARIA NELLA COMUNE DI MIGNE' diocesi di Poitiers in Francia composta dal Signor Antonio Nalle della Petorazza Pappafava, s. d., n. I. (ma 1826 ca.)

Bifolio cm 26 x 20,5 stampato nella parte anteriore dei due fogli: uno contiene il testo redatto in versi, l'altro una immagine della croce con Gesù Cristo crocifisso in xilografia, probabilmente d'epoca precedente a questa pubblicazione. Il miracolo di Migné avvenne il 17 dicembre 1826. Nel momento in cui tutta la popolazione era intenta ad ascoltare un predicatore, apparve in cielo una misteriosa croce che rimase visibile per circa mezz'ora. La pubblicazione di questo foglio è riferibile al Santuario della Madonna delle Grazie di Pettorazza Pappafava.

70 euro



Un'immagine sacra agli orafi di Roma

S. BARBARA VIRGO ET MARTYR. Turris fortitudinis a facie inimici. Universitas serientium atque ducentium argentumque Romae, Roma, 1704

Tavola incisa in rame cm 30 x 37 incisa da Arnold Westerhout raffigurante S. Barbara con, in basso, un putto nell'atto di maneggiare gli strumenti dell'arte orafa. Piccola mancanza all'angolo inferiore e al margine sinistro. Curioso il fatto che ad essere celebrata in questa tavola devozionale non sia S. Eligio, protettore dell'Università degli orefici di Roma, ma S. Barbara. Arnold Westerhout, nato a Anversa nel 1651, apprese i rudimenti dell'incisione nella sua città e si trasferì poi a Roma dove morì nel 1725. Benezit, 8, 721.

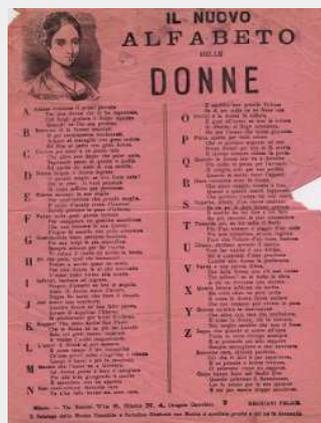
250 euro



Misoginia

IL NUOVO ALFABETO DELLE DONNE, Milano, Tip. Ranzini, s. d. (ma 1890?)

Foglio volante su carta rosa stampato al recto. Strappi e piccole mancanze. Invettiva indirizzata al sesso femminile in ordine alfabetico: '...V Verità è una parola difesa che dalla donna non s'è mai inteso. Tre milioni se in tutta la sfera a chi ne trovasse una sincera...' oppure '... G Guardandole bene sembran bambine poi son volpi le più sopraffine. Sempre attente per far risorsa vi ruban il cuore e anche la borsa...'.
80 euro



Efferati delitti

ULTIME NOTIZIE SUL TERRIBILE DELITTO DI BERZANO (ASTI), Torino, Tip. Gayet, s. d., (1900 ca.)

Foglio volante stampato al recto cm 25 x 35, xilografia raffigurante l'arresto del brutto avvenuto a Moncucco torinese. Narrazione dell'efferato delitto di una bambina di otto anni, orfana di padre e madre residente nella frazione di Tetti Borlotto nel comune di Berzano S. Pietro (provincia di Asti). Il corpo della bimba venne trovato privo del capo e con segni di violenza. Del delitto venne accusato un 'degenerato figlio di suicida e madre maniaca'. La popolazione di Castelnuovo d'Asti tentò, al momento del suo arresto, di linciarlo. In calce alla narrazione è stata posta una composizione in versi dedicata all'atroce delitto.

50 euro

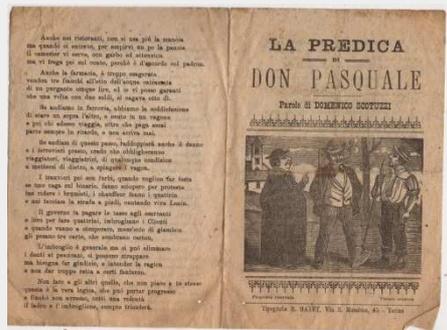


Cantastorie

LA PREDICA DI DON PASQUALE. Parole di Domenico Scotuzzi, Torino, Tip. Gayet, s. d. (ma 1920?)

Bifolio cm 12 x 18 con xilografia alla prima pagina raffigurante il prete, il ricco e il contadino. Predica umoristica sul malcostume del tempo presente e nostalgia di quello passato. 'Una volta si mangiava del buon lardo nostrano ora si mangia sego e strutto americano, il formaggio è di patate, il burro è artificial, i salami son di asino, di gatto o di caval'.

30 euro



Cantastorie

LA PREGHIERA DEI POVERELLI A GESU' BAMBINO. Parole di Domenico Scotuzzi, Torino, Tip. Gayet, s. d. (1920?)

Foglio volante stampato al recto cm 18 x 25 con xilografia in testa raffigurante un gruppo di bambini con un padre innanzi al Monte di Pietà chiuso per riposo festivo 'fa che ritornin le belle giornate che vendevan le patate a sei franchi il quintal, il pan bianco a quaranta, il salame un trentino fatto di suino e non di caval...'

30 euro



Cantastorie

LO SCIOPERO E' UNA MODA. Canzone nuovissima di Galucio L'Barbon, Torino, Tip. Gayet, s. d. (ma 1920 ca.)

Foglio volante stampato al recto cm 15,5 x 23,5, xilografia umoristica in testa. Segni d'uso diffusi. Canzoncina umoristica dedicata allo sciopero: 'Lo sciopero è di moda bisogna scioperare. Scioperano or tutti e bisogna lasciar fare. Vuol migliorare ognuno la propria posizion, e chi non fa lo sciopero lo chiamano minchion...'

30 euro



Cantastorie

VIVO SOLA CON TRE. Canzone popolare umoristica, Torino, Tip. Gayet, s. d. (ma 1920 ca).

Foglio volante stampato al recto, cm 16 x 25, xilografia in testa. Lievi segni d'uso. Canzoncina umoristica sulla vita di coppia che ha un eloquente ritornello: 'vivo sola con tre, il marito, l'amico e te e onesta sarò, se il portafoglio del quarto avrò...'

30 euro



Il collegamento con la Sardegna

SERVIZIO DEI REGJ PIROSCAFI per la corrispondenza tra i Regi Stati di Terraferma e la Sardegna, Cagliari, Reale Stamperia, 1840

Foglio (cm 20 x 30,5 ca.). Due piccoli fori nella parte superiore del foglio. Tabella con l'elenco dei piroscafi da Genova per Porto Torres e Cagliari (con indicazione del giorno di partenza). Nella nota finale si specifica che, indipendentemente dal servizio di battelli a vapore, da Genova partirà verso il 20 di ogni mese una goletta o altro legno leggero a vela incaricato del trasporto a Porto Torres di militari destinati alla Sardegna.

200 euro

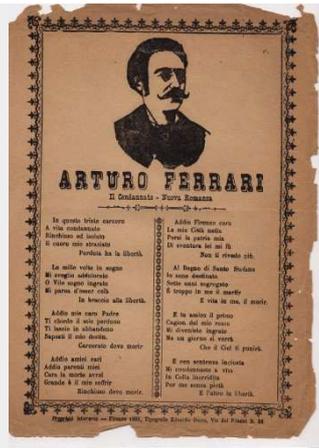
PER CAGLIARI		PER PORTO TORRES	
GIORNO	ORA	GIORNO	ORA
10 Gennaio	10	10 e 14 Gennaio	10
11 e 15 Gennaio	10	15 Gennaio	10
12 e 16 Gennaio	10	16 Gennaio	10
13 e 17 Gennaio	10	17 Gennaio	10
14 e 18 Gennaio	10	18 Gennaio	10
15 e 19 Gennaio	10	19 Gennaio	10
16 e 20 Gennaio	10	20 Gennaio	10
17 e 21 Gennaio	10	21 Gennaio	10
18 e 22 Gennaio	10	22 Gennaio	10
19 e 23 Gennaio	10	23 Gennaio	10
20 e 24 Gennaio	10	24 Gennaio	10
21 e 25 Gennaio	10	25 Gennaio	10
22 e 26 Gennaio	10	26 Gennaio	10
23 e 27 Gennaio	10	27 Gennaio	10
24 e 28 Gennaio	10	28 Gennaio	10
25 e 29 Gennaio	10	29 Gennaio	10
26 e 30 Gennaio	10	30 Gennaio	10

Una romanza per l'ergastolano

ARTURO FERRARI. IL CONDANNATO. Nuova romanza, Firenze, Tip. E. Ducci 1891

Foglio volante stampato al recto con xilografia in testa e bordura tipografica cm 21 x 29. Danni e mancanze ai margini. Rime per questo condannato a vita nel Bagno di Santo Stefano, creduto evidentemente innocente dalla voce popolare 'e con sentenza ingiusta mi condannaste a vita, in cella inorridita, per me senza pietà...'

80 euro



L'arrivo a Mantova del Re di Francia

ENTRATA DEL CHRISTIANISS. RE HENRICO III DI FRANCIA ET DI POLONIA NELLA CITTÀ DI MANTOVA. CON GLI SONTUOSISSIMI APPARATI, TRIONFI ET FESTE FATTE DA SUA ECCELLENTIA PER RICEVER SUA MAESTÀ CHRISTIANISSIMA, Venezia, Appresso Francesco Patriani, 1574

In 8, pp. (12). Ultima c. bianca. bella marca xil. al f. con il motto Satis. Cart. ottocentesca. Rarissima edizione originale cinquecentesca della descrizione degli apparati e delle accoglienze realizzate dai Gonzaga per l'arrivo in Mantova di Enrico III Re di Francia. La plachetta descrive con dovizia di particolari l'arrivo del corteo reale proveniente da Venezia e Ferrara il 2 agosto 1574. Viene data una dettagliata descrizione degli apparati realizzati in Mantova, degli incontri con la nobiltà della città, descrive le livree le vesti, gli apparati realizzati per l'occasione. Durante il soggiorno avvennero le consultazioni alternate alternate ai conviti. Dopo aver riposato, il cronista racconta che Enrico III chiese di vedere la Reliquia del Sangue di Gesù, conservata nella Basilica di S. Andrea (cosa che non fu possibile fare causa la pioggia sopraggiunta). La festa si spostò poi nel palazzo di Marmirolo, dove venne preparata una caccia ai cinghiali, cervi e caprioli alla quale seguirono i balli. Il sopraggiungere di 'certe lettere', mise fine al soggiorno mantovano del Re, che, in tutta fretta se ne partì in carrozza alla volta di Cremona e Milano. Nessun es. censito in ICCU.

1600 euro

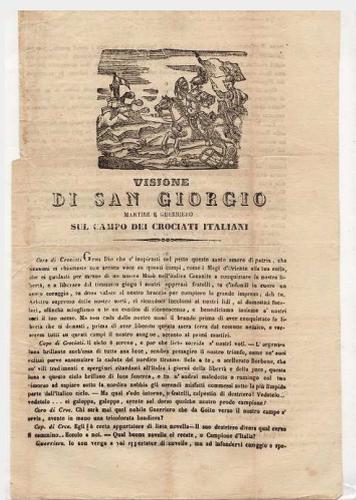


Risorgimento

VISIONE DI SAN GIORGIO MARTIRE E GUERRIERO SUL CAMPO DEI CROCIATI ITALIANI, s.l. (ma Genova), Tip. Faziola, s.d. (ma 1850 ca.)

Foglio cm 19,5 x 30 con xilografia in testa raffigurante San Giorgio a cavallo. Dialogo fra i crociati cristiani combattenti in epoca risorgimentale ai quali appare San Giorgio giunto da Goito a portare conforto e a spronarli alla battaglia: 'Chi sarà mai quel nobile guerriero che da Goito verso il nostro campo avvia avente in mano una tricolorata bandiera?'. Il foglio fa riferimento alla leggenda in base alla quale il martire sarebbe apparso ai crociati di Genova, accompagnato da splendide e sfolgoranti creature celesti con numerose bandiere. Genova intitolò a lui un ordine cavalleresco militare, con catena d'oro e croce smaltata in rosso, concedendo ai capitani più distinti il privilegio di fregiare il portale delle proprie case con l'immagine del Santo, che ricorreva anche sulle monete.

100 euro



Un irriverente augurio da bordello

“CENTO DI QUESTI” - “FELICE ME PRESTO PRESTO”, s.l., s.d. (ma 1880 ca.)

Biglietto cm 9,5 x 6,2 stampato in litografia con illustrazione raffigurante un uomo in sella ad un fallo con le zampe mentre corre a spron battuto verso una gentile donzella che aspetta a braccia aperte. L'augurio “Cento di questi” è stampato sul biglietto insieme all'esortazione della fanciulla a far presto.

100 euro

