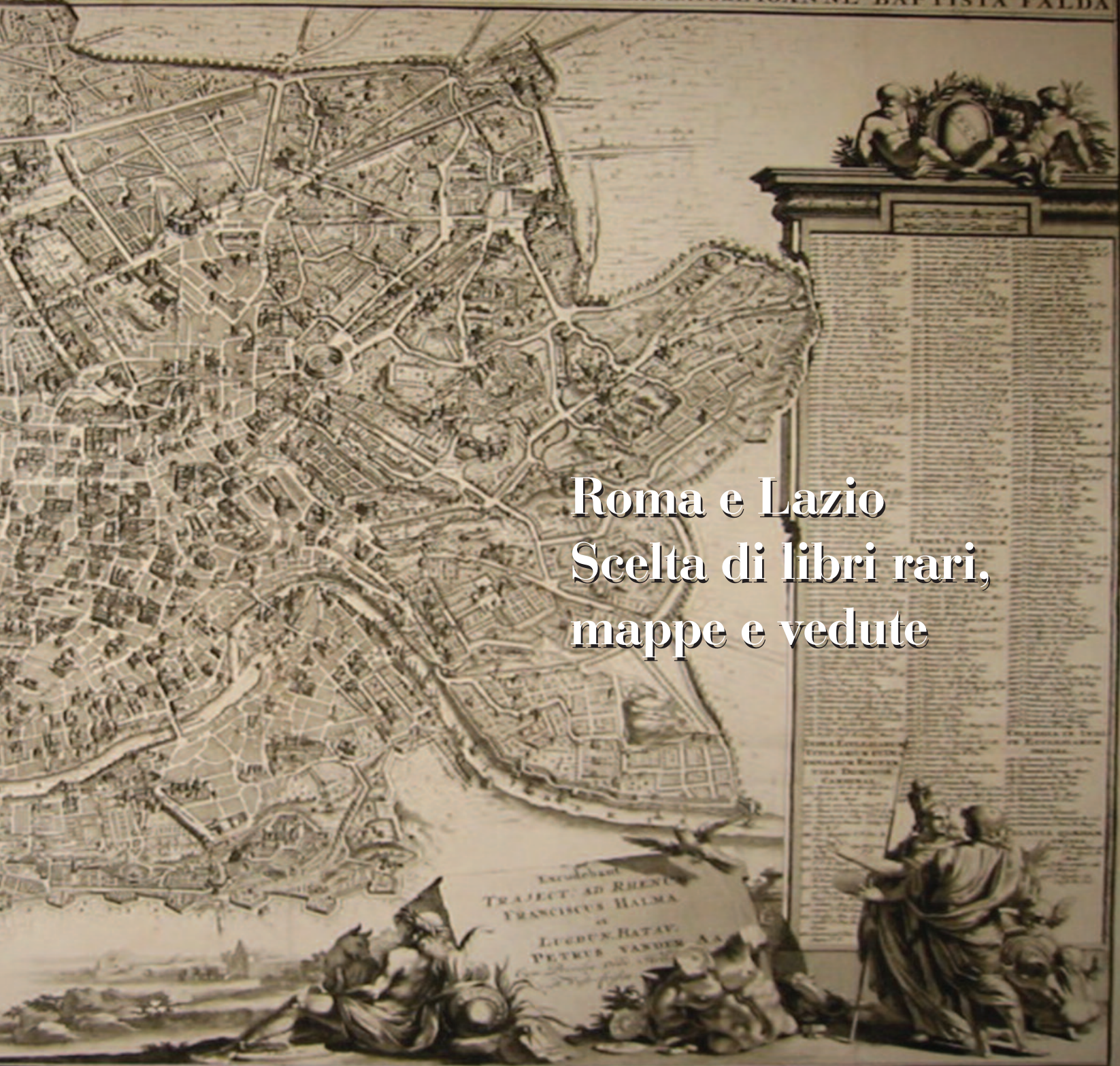


VETERIS ET NOVAE TABULA TOPOGRAPHICA DELINEATORE IOANNE BAPTISTA FALDA



Roma e Lazio
Scelta di libri rari,
mappe e vedute

EX LIBRIS s.r.l.

LIBRERIA ANTIQUARIA

Orario di apertura:

dal martedì al sabato ore 11,00-13,15 / 14,30-19,30

Via dell'Umiltà, 77/a - 00187 Roma

Tel. e Fax 06 6791540

www.exlibrisroma.it - e-mail: info@exlibrisroma.it

Conto corrente postale n. 55562003

Coordinate bancarie: IT 15 R 03268 03200 052869644021


INFORMATIVA EX ART. 10 LEGGE 675/96 (PRIVACY)

I suoi dati personali già in nostro possesso, come pure quelli che vorrà fornirci, saranno da noi trattati in forma manuale o automatizzata al solo fine di gestire la spedizione dei cataloghi e tutto ciò che concerne l'oggetto della nostra attività e, pertanto, non saranno divulgati. Lei potrà consultare tali informazioni ed eventualmente farle modificare o cancellare tramite richiesta scritta al Responsabile per la privacy della Libreria Antiquaria Ex Libris, via dell'Umiltà 77/a 00187 Roma.

In copertina, n 68. Falda

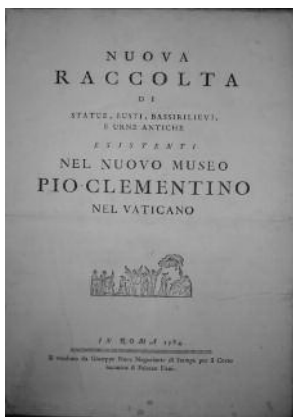
1. *Cose (Le) maravigliose dell'alma città di Roma, dove si tratta delle Chiese, Stationi, Reliquie...*, in Roma, per il Mascardi 1646, 8vo (cm. 15,8), 112 pp. Frontis. in rosso e nero entro cornice xilografica fig. e num.se grandi xilografie n.t. (di cui una a doppia pagina) (segue) *Le antichità dell'alma città di Roma di M. Andrea Palladio...*, ibidem 1644, 48 pp. Vignetta al frontis. e num.se grandi xilografie n.t. 2.100,00

Legatura coeva in piena pergamena molle. Piccola mancanza al piatto posteriore. Tracce di tarlo, senza perdita di testo, al margine interno della seconda opera. Nel complesso, bell'esemplare. Rarissima edizione. Non in Rossetti, non in Olschki.

 a pag. 28

2. *Decorazioni della Basilica di S. Pietro in Vincoli nel 3 giugno 1877*, s.l. s.t. s.d. Album (cm. 24,5x17,5) contenente 15 tavv. fotografiche (cm. 13x9,5) applicate su pagine in cartoncino rigido. 120,00

Legatura ed. in piena tela rossa leggermente stinta, con piccola macchia d'inchiostro. Scritte oro e stemma papale sulla cop. anteriore. Ex libris araldico. Alcune fioriture all'interno.



3. *Nuova raccolta di statue, busti, bassirilievi, e urne antiche esistenti nel nuovo Museo Pio Clementino nel Vaticano*, in Roma, si vendono da Giuseppe Nave negoziante di stampe per il

Corso incontro il Palazzo Fiani 1784, Folio imperiale (cm. 63,2), frontis., ritratto di Pio VI (disegnato e inciso da Marco Carloni) e 44 tavv. incise su rame (disegnate da vari Autori ed incise da Carloni). 2.300,00

Cartonato coevo molto usurato. Taglio senza perdita di testo al frontis. e alcune carte ingiallite. Nel complesso, tavole in buone condizioni. Assai raro. Non in Olschki, non in Rossetti, né in Cicognara.

4. *Raccolta delle migliori statue del Museo Pio Clementino incise in tavole cinquantadue, pubblicata per la prima volta*, in Roma, presso Pietro Manna alle Convertite al Corso 1814, Folio (cm. 47), frontis. con piccola incisione raffigurante le armi papali e 52 tavv. incise su rame. 1.600,00

Le tavole sono state legate insieme all'origine e ricoperte con carta azzurra (usurata). Un insignificante forellino al margine sinistro di circa 20 carte, qualche carta ingiallita ma esemplare nel complesso fresco ed in barbe. Opera non rintracciata nella bibliografia consultata.



5. *Raccolta di XXXX vedute antiche e moderne della città di Roma e sue vicinanze incise da Morelli, Feoli, Ruga, ed altri celebri bulini*, Roma, nella stamperia De Romanis 1821, Folio oblungo (cm. 65x50), 1 cc.nn. (Frontis. interamente inciso: 'Prospetto dell'Arco trionfale fatto inalzare dalla Nobiltà romana su la Piazza

del Popolo in occasione dell'ingresso in Roma li 3 Luglio 1800' di N. Sig. PP. Pio VII. Dedicato alla Nobiltà suddetta da Agapito Franzetti"), 20 pp. e 40 tavole incise su rame protette da velina. 9.500,00

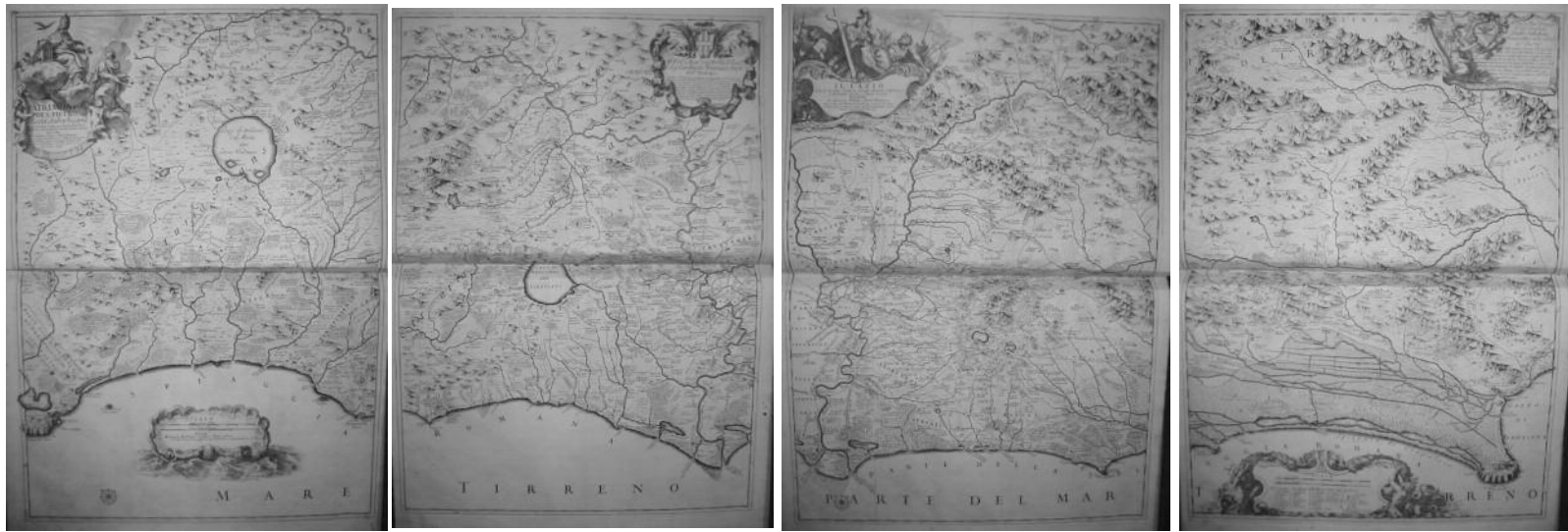
Legatura coeva in mz. pelle con fili e scritta 'Roma' in oro. Cuffia inferiore danneggiata e lievi segni d'uso. Interni con ampi margini, freschissimi ed in ottimo stato di conservazione. Rara e interessante raccolta di incisioni di grande formato ad opera dei migliori artisti del tempo.

6. *Roma antica, e moderna o sia nuova descrizione di tutti gl' Edifizj Antichi, e Moderni Sagri, e Profani della città di Roma: Co' nomi degl' Autori di tutte le Opere di Architettura, Scultura e Pittura. Colla notizia degl' Acquedotti, Strade, Costumi, Riti, Magistrati e Famiglie antiche Romane. Una Relazione della presente Corte di Roma, De' suoi Ministri, Congregazioni, e Tribunali, e la Cronologia de' Re, Consoli, Imperadori e Pontefici Romani: con duecento e più figure in rame... Tomo primo (Tomo secondo e Tomo terzo)*, in Roma, a spese di Nicola Roisecco Mercante Libraro e Stampatore in Piazza Navona 1765, 8vo (cm. 17,3), 3 Voll., XVI-678 pp.; 1 c.nn., 670 pp.; 1 c.nn., 581(1) pp. Antiporta fig. al primo vol., num.me incisioni su rame e xilografie n.t. nonché num.se tavv. f.t. anche più volte ripiegate. 2.100,00

Belle brosure coeve in carta xilografata (tracce di usura soprattutto ai ds. e alle cerniere). Tasselli ms. di antica Biblioteca ai ds. Interni di assoluta freschezza. Rossetti, G1242.

7. *Statuti della Congregazione de' nobili... compilati nell'anno MDCCLXXX e riformati nell'anno MDCCCXXIV*, in Roma, presso Francesco Nobile 1824, 8vo (cm. 20), 53 pp. 110,00

Legatura coeva in mezza pelle con fili oro al ds. Segnalibro in seta. Ottimo esemplare. Ex libris araldico.



8. AMETI GIACOMO FILIPPO, *Il Lazio con le sue più cospicue Strade antiche e moderne, e principali Casali e Tenute di esso...* (&) *Patrimonio di S.Pietro, olim Tuscia Suburbicaria con le sue più cospicue Strade antiche e moderne, e principali Casali e Tenute di esso...*, Roma, Domenico De Rossi 1693-1696, cm. 230x83,5 più ampi margini.

5.000,00

*Incisione originale su rame all'acquaforte su quattro fogli non uniti (ciascuno di cm. 57,5x83,5) tratta dal 'Mercurio geografico', atlante pubblicato a Roma dalla stamperia dei De Rossi a partire dal 1669. Eccellente impressione. Ottimo e fresco esemplare ancora inserito in un atlante. Raro. 'Queste carte dell'Ameti e quella del Cingolani, rappresentano i migliori prodotti che ci abbia dato lo cartografia del territorio romano nel periodo pregeodetico' (cfr. Almagià, *La Geografia*, p. 7). Frutaz, XXXIII.*

9. ANONIMO, *Descrizione delle sezioni di Roma prescritte l'anno 1. della Repubblica annessavi la pianta delle medesime e la notizia dei tre Circondarj di essa Comune*, in Roma, presso il cittadino Tommaso Pagliarini anno suddetto (1798), 12mo (cm. 16), 36 pp. con la pianta delle sezioni della città più volte rip. 450,00

Brossura coeva. Provenienza: 'Biblioteca del principe Gabrielli' (antica scritta al frontis.). Esemplare in ottimo stato di conservazione. Assai raro.

10. ANTISARI DOMENICO, *Lettera concernente l'uso e virtù de Bagni di Viterbo detti del Papa scritta a... Gio. Maria Lancisi medico di nostro Signore*, in Viterbo, Giulio de' Giulii 1706, 8vo (cm. 15,1), 1 c.nn. (frontespizio), da p. 131 a p. 185(1). 130,00
Legatura coeva in piena pergamena. Un alone marginale sulle ultime 4 cc. ma buon esemplare. Questa lettera è parte del Trattato dei Bagni di Viterbo pubblicato da Cesare Crivellati nello stesso anno. Provenienza: Birmingham Medical Institute (piccolo timbro in oro al piatto anteriore).

11. APPIANO ALESSANDRINO, *Delle guerre civili dei romani tradotto da M.Alessandro Braccio segretario fiorentino...*, in Venetia, appresso Domenico & Gio. Battista Guerra fratelli 1563, 8vo, 32 cc.nn., 308 cc. 420,00
Legatura antica in piena pergamena. Mancanza del margine inferiore del frontis. restaurata e integrata con la scritta di antica mano 'con licentia de' Superiori'. Assente la carta di guardia libera finale. Leggera ondulazione della

carta ma, nel complesso, buon esemplare. Graesse I, 169.

12. AQUILA FRANCESCO, *Raccolta di vasi diversi formati da illustri artefici antichi e di varie targhe sovrapposte alle Fabbriche più insigni di Roma da celebri architetti moderni... dedicata all'Ill.mo... Lorenzo Tiepolo... Amb.re della Ser.ma Repubb.ca di Venezia alla S. di N.S. Papa Clemente XI*, Roma, Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo in Roma alla Pace 1713, Folio (cm.48), 51 tavole numerate incise su rame, compresi il frontis. (n.1) e la dedica (n.2). 4.500,00

Legatura coeva in m. cuoio biondo con angoli. Nervi, fregi e titolo oro su tassello in pelle nera al ds. Piatti in carta marmorizzata policroma, tagli colorati. Ottimo esemplare. Le tavole relative alle targhe - di particolare interesse per il barocco romano - sono incise da opere di Borromini, Bernini, Pietro Berrettini da Cortona, Ciro Ferri ed altri. Unica, rara edizione. Rossetti, 482; Kissner, 18; Olschki,16348; Cicognara, 3862.



13. ARINGHI PAOLO, *Abgebildetes Unterirdisches Rom, darin der Christen und furnemlich der Märterer uhralte Gottesäcker oder Begräbnuss-Plätze, Grab Titel, Grab Gedächtnusse... so wool mit Worten gründlich beschrieben und erkläret, als mit eigentlichen Abbildungen von Augen gestellet... auss H. Pauli Aringi Lateinischer als allerneuesten Aussfertigung in drey Reisefahrten mit fleiss verfasset und ins Hochteusche übersetzt durch Christoff Bauman*, Gedruckt zu Arnheim, Joh. Fr. Haagen 1668, 12mo (cm. 13) 50 cc.nn., 612 pp. con una tav. in antiporta, 49 tavv. f.t. incise su rame e numerose ill.ni xilografiche n.t 1.650,00

Legatura coeva in pergamena con titolo ms. al ds. Piccolo taglio ad una cerniera, leggera ingiallitura della carta, ma bell'esemplare. Prima ed unica traduzione in lingua tedesca, curata da C. Bauman. dell'opera dell'Aringhi che aveva a sua volta pubblicato una versione in forma ristretta della 'Roma sotterranea' di Antonio Bosio (Roma, Facciotti 1632). Rarissima guida di Roma: Olschki, 16353, descrive un esemplare privo dell'antiporta. Non in Rossetti.

14. ARMELLINI MARIANO, *Le chiese di Roma dal secolo IV al XIX. Nuova edizione con aggiunte inedite dell'Autore, appendici critiche e documentarie, numerose illustrazioni a cura di Carlo Cecchelli... e una nota biografica scritta da Pietro Tacchi Venturi...*, Roma, Ruffolo 1942, 4to (cm. 29), 2 Voll., XLVI-688 pp.; XXV- da 689 a 1503 pp., con 2 antiporte fig. in cromolitografia, num.me ill.ni n.t. e 50 tavv. f.t. 450,00

Ottime legature coeve in m. pergamena con angoli. Doppio tassello bicolore al ds. con titoli oro. Perfetto esemplare. È questa l'opera illustrata più completa sulle chiese di Roma.

15. ASHBY THOMAS, *La via Tiburtina. Estratto dagli Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte. Vol. II-VIII*, Tivoli, Nella sede della Società s.d., 8vo (cm. 23), 198 pp. con 45 ill.ni fotografiche su tavv. f.t. 120,00

Legatura 900 in m. pergamena con angoli. Fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Bross. ed. conservata all'interno. Un taglio restaurato al frontis. con increspatura della carta, altrimenti ottimo esemplare. Alcune annotazioni e indice finale ms. a matita. Raro.

16. BAEDEKER KARL, *Manuel du voyageur... Italie centrale y compris Rome et ses environs...*, Leipzig-Paris, Baedeker-Ollendorff 1890, 8vo (cm. 16), LX-431 pp. con 10 carte, 32 piante (di cui una mappa dei Fori). Inoltre un grande panorama di Roma più volte ripiegato e un tavola delle armi dei Pontefici. 120,00
Legatura editoriale in piena tela rossa con titoli impressi in oro al ds. e al piatto anteriore. Ds. leggermente sbiadito ma ottimo esemplare.



17. BALLINO GIULIO, *La pianta del Borgo di Roma*, Venezia, Bolognino Zaltieri 1579, cm. 28,5x21 più ampi margini. 700,00
Incisione originale su rame tratta da 'De' disegni delle più illustri città, et fortezze del mondo...'. Ottimo esemplare, assai fresco. Raro. Marigliani, n. 49.

18. BARACCONI GIUSEPPE, *Rivista aneddotica del Teatro romano antico*, Roma, Edoardo Perino editore 1882, 12mo (cm. 16), XVI-207 pp. 80,00

Legatura amatoriale in m. pergamena con angoli. Conservate le copp. editoriali all'interno. Rara prima edizione. Rossetti, I, 742.



19. BARBAULT JEAN (1718-1762), *Veduta del Palazzo Farnese*, Roma, Bouchard et Gravier 1763, cm. 53x38 più ampi margini. 950,00
Incisione originale all'acquaforte di Freicenet tratta da 'Les plus beaux Edifices de Rome moderne...'. Prima tiratura. Ottimo ed assai fresco esemplare.

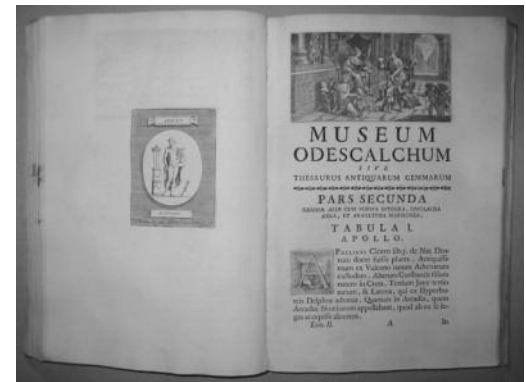
20. BARBAULT JEAN (1718-1762), *Veduta del Palazzo Madama*, Roma, Bouchard et Gravier 1763, cm. 53x38 più ampi margini. 750,00 *Incisione originale all'acquaforte tratta da 'Les plus beaux Edifices de Rome moderne...'. Prima tiratura. Ottimo ed assai fresco esemplare.*

21. BARBAULT JEAN (1718-1762), *Veduta della Chiesa di S.Ignazio*, Roma, Bouchard et Gravier 1763, cm. 53x38 più ampi margini. 600,00

Incisione originale all'acquaforte tratta da 'Les plus beaux Edifices de Rome moderne...'. Prima tiratura. Ottimo ed assai fresco esemplare.

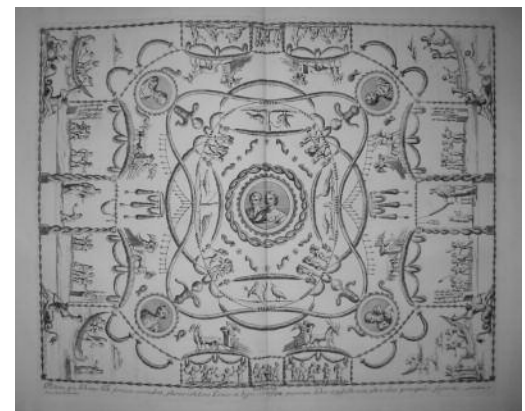
22. BARBAULT JEAN (1718-1762), *Veduta della Piazza della Rotonda*, Roma, Bouchard et Gravier 1763, cm. 53x38 più ampi margini. 950,00

Incisione originale all'acquaforte di D.Montagu tratta da 'Les plus beaux Edifices de Rome moderne...'. Prima tiratura. Ottimo ed assai fresco esemplare.



23. BARTOLI PIETRO SANTI, *Museum Odescalchum sive thesaurus antiquarum gemmarum cum imaginibus in iisdem insculptis et ex iisdem exsculptis... Tomus primus* (e *Tomus secundus*), Romae, sumptibus Venantii Monaldini ex typographia Sancti Ignatii excudebat Joannes Generosus Salomoni 1751-2, Folio (cm. 33), 2 Tomi in un Volume, 2 cc.nn., XLVIII-60 pp., 1 c.nn. con 49 tavv. f.t.; XVII-133 pp. con 53 tavv. f.t. Frontis. in rosso e nero

con graziosa incisione in rame. Grandi testate, finalini e capilettera figurati. 2.000,00 *Legatura coeva in piena pergamena con titolo dipinto al ds. Timbretto al frontis. Lievi ingialliture e minimi segni di inchiostro al margine di poche carte, ma esemplare molto fresco e in ottime condizioni generali. Edizione originale. Le sole tavole di quest'opera erano state pubblicate già nel 1747, ma solo in questa edizione furono aggiunti a ciascuna di esse i commenti di Nicolò Galeotti. Cicognara, 2745; Rossetti, 841; Vinet, 1622: 'Bartoli a mis ici son talent brillant et facile; les pierres sont sur une grande échelle et gravées à l'eau-forte par un burin aussi souple que le crayon'.*



24. BARTOLI PIETRO SANTI, *Picturae antiquae cryptarum romanarum et sepulcri Nasonum...*, Romae, apud Lazarinos 1791, Folio (cm. 42,5), VIII-110 pp., con 95 tavv. incise in rame su 58 fogli e quattro grandi iniziali figurate. 3.500,00 *Legatura coeva in mz. cuoio biondo con angoli. Nervi, fregi e titolo oro al ds. su tassello nero. Piatti in carta marmorizzata policroma, tagli colorati. Due piccole mancanze al ds. (una alla cuffia superiore) e ingialliture di alcune carte tra cui le prime due, ma per il resto ottimo esemplare. Seconda edizione dell'opera, dopo quella del 1750, arricchita con l'appendice di 19 tavole e relativa descrizione. Rossetti, 846.*



25. BERNARDINI BERNARDINO, *Descrizione del nuovo ripartimento de' rioni di Roma fatto per ordine di N.S. Papa Benedetto XIV...*, in Roma, per Generoso Salomone 1744, 8vo (cm. 17), 4 cc.nn., 254 pp. con fregi e stemmi dei Rioni incisi su rame n.t. ed una grande pianta di Roma più volte rip. Frontis. stampato in rosso e nero. 780,00

Legatura coeva in mz. pergamena con angoli. Titolo ms. al ds. Tagli rossi. Carta dei piatti usurata. Ottimo, fresco esemplare. Edizione originale. Raro. Rossetti, 1000.



26. BERTIUS PETRUS (1565-1629), *Latium sive Campania di Roma*, Amsterdam, Hondius 1616, cm. 13,5x9,5 più ampi margini. 130,00

Incisione originale su rame tratta da un'edizione in lingua olandese del 'Tabularum geographiarum contractarum...'. Ottimo esemplare.

27. BIANCHI V.E., *Guida di Roma e dintorni illustrata da numerose fotoincisioni*, Torino, Paravia 1898, 16mo (cm. 16,8), XL-266 pp. con num.se ill.ni n.t. e f.t. In fine, grande pianta di Roma rip. a colori. 150,00


Legatura ed. in piena tela rossa con scritte al piatto anteriore e al ds. Ottimo esemplare.

28. BIELKE NICCOLÒ, DE, *Memorie storiche della vita del Conte Niccolò de Bielke Senatore di Roma date in luce da un suo confidente... coll'aggiunta della cronologia de' Senatori romani*, Roma, Generoso Salomone 1769, 8vo (cm. 20,4), XVI-189(1) pp. con il ritratto f.t. dell'A. 250,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. Fori di tarlo e piccole lacune al ds. Ottimi interni. Tagli colorati. Raro. Non in Rossetti.

29. BLAEU JOAN (1596-1673), *Ducatus Braccianus, olim Sabatiae regio*, Amsterdam 1669, cm. 55x40,5 più ampi margini. 780,00

Incisione originale su rame tratta da un'edizione dell' 'Atlas maior, sive Geographia Blaviana' in lingua spagnola. Bella coloritura d'epoca con ritocchi in oro. Tenue ingialliture della carta ma ottimo esemplare. Frutaz, XXVII(2).

 a pag. 28

30. BOLOGNINI EMERICO, *Memorie dell'antico, e presente stato delle Paludi Pontine. Rimedj e mezzi per disseccarle a pubblico e privato vantaggio...*, in Roma, presso gli eredi Barbiellini 1759, 4to (cm. 28,6), 6 cc.nn., 88 pp. con una grande carta idrografica rip. f.t. Fregi n.t. 600,00

Legatura recente in pergamino con titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Alcune pagine uniformemente ingiallite, difetti alle carte A2 e A3 altrimenti bell'esemplare. Edizione originale. Lozzi, 3338. Riccardi, I, 14: 'Raro e pregiato'.

31. BONFIGLI F. SAVERIO, *Roma veduta in otto giorni*, Roma, Luigi Piale 1854, 8vo (cm. 17), 184 pp. con una veduta incisa su rame in antiporta (Tempio di Vesta). 360,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo impresso in oro al ds. (minime tracce d'usura). Qualche lieve fioritura ma ottimi interni. Prima rara edizione. Ex libris al contropiatto anteriore. Provenienza: Biblioteca dell'Autore (timbretto al frontis.). Rossetti (G-1777) non menziona la tav. in antiporta.



32. BOSIO ANTONIO, *Roma subterranea novissima in qua post Antonium Bosium antesignanum, Jo. Severanum... et celebres alios scriptores Antiqua Christianorum... coemeteria, tituli, monumenta, epitaphia, inscriptiones, ac nobiliora Sanctorum Sepulchra sex libris distincta illustrantur... Opera et studio Pauli Aringhi Romani... Tomus primus* (e *Tomus posterior*), Lutetiae Parisiorum, apud Fredericum Leonard 1659, Folio (cm. 42,5), doppio frontespizio di cui uno interamente inciso f.t. e l'altro con vignetta su rame, 3 cc.nn., 352 pp., 12 cc.nn.; 4 cc.nn., 396 pp., 8 cc.nn. Con centinaia di illustrazioni n.t. in xilografia riproducenti epigrafi ed oltre 80 grandi incisioni su rame (di cui 64 a piena pagina). Inoltre una mappa di Roma a doppia pagina f.t. anch'essa incisa su rame. 3.200,00

Legatura antica in mz. pelle con minimi segni d'uso. Fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Il frontis. (non inciso) del primo Tomo privo di margini è applicato su carta antica. Il frontis.

inciso e le successive 6 carte con margine destro restaurato. La mappa di Roma (tra pag. 126 e 127 del primo Tomo) è capovolta per errore di legatura. Ricostruito il margine dell'ultima carta del secondo Tomo. Per il resto, fresco ed ottimo esemplare. Olschki, 16511: Edition plus rare que celle de 1651. G.B. de Rossi dalla préface de 'La Roma sotterranea' la mentionne ainsi: 'L'edizione di Parigi è citata da Mazzucchelli, Gli scrittori d'Italia T.I., P. II, p. 1055. Io non ricordo averla mai vista'. Rossetti, 1251. Kissner, 521. Non in Schudt.

33. BULGARINI FRANCESCO, *Notizie storiche antiquarie statistiche ed agronomiche intorno all'antichissima città di Tivoli e suo territorio... con carta topografica*, Roma, Tip. di Giovanni Battista Zampi 1848, 8vo (cm. 22), XI(1), 240 pp. con una grande carta f.t. più volte rip. (Pianta della città ed Agro Tiburtino). 200,00

Legatura in tela con scritte oro al ds. Lievi segni di usura ai margini delle prime ed ultime pagine, qualche fioritura ma buon esemplare. Una firmetta al frontis. e timbretti della British School at Rome. Ex libris Thomas Ashby al contropiatto. Provenienza: collezione Lucos Cozza. Lozzi, 5342.



34. BUSSI FELICIANO, *Istoria della città di Viterbo...*, in Roma, Nella Stamperia del Bernabò 1742, Folio (cm. 36), XX-478 pp. con 25 tavv. f.t. incise su rame. 2.300,00

Ottima legatura coeva in piena pergamena con nervi e titolo ms. al ds. (minime mancanze alle cuffie e alcuni piccoli fori di tarlo al ds.). Tracce di tarlo alle carte di guardia e due timbretti di bibl. estinta al frontis. ripetuti sull'ultima carta. Bell'esemplare, assai fresco. **Edizione originale.** Fossati Bellani, 1701; Lozzi, 6465.

35. CALZA GUIDO, *La necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra. Prefazione di Giuseppe Bottai*, Roma, Libreria dello Stato 1940, 4to (cm. 28,7), 389(3) pp. con 7 tavv. f.t. (di cui 6 a colori) anche rip. e 159 figure n.t.

240,00

Bella legatura editoriale leggermente allentata, ma ottimo esemplare. Dedicata alla carta di guardia anteriore.



36. CANALIS GIO. BATTISTA, *Latium, Campania et Sannium*, Leida, Halma F. - Van der Aa P. 1697, cm. 44x34 più margini.

650,00

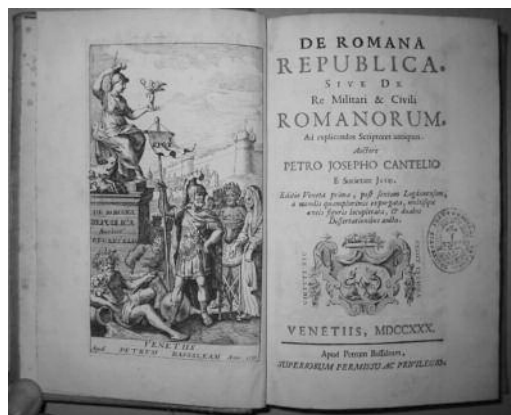
Incisione originale su rame tratta dal 'Thesaurus Antiquitatum Romanarum' di J.G. Graevius. Ottimo esemplare di assoluta freschezza. Frutaz, XXXVI.

37. CANCELLIERI FRANCESCO, *Le due nuove campane del Campidoglio...con varie notizie sopra i campanili e sopra ogni sorta di orologi e un'appendice di monumenti*, Roma, Fulgoni 1806, 4to (cm. 28,2), XVI-200 pp. Antiporta e tre vignette, di cui una al frontis.,

incise su rame.

500,00

Legatura amatoriale in mz. pelle con fregi e titolo oro al ds. Qualche segno e annotazione, leggere sporadiche fioriture, ma ottimo esemplare in barbe. In Appendice, notizie soprattutto su Santa Francesca Romana. Cicognara, 3643; Olschki, 16607; Lozzi, n. 4221.



38. CANTEL PIERRE JOSEPH, *De Romana Republica sive de re militari & civili romanorum*, Venetiis, apud Petrum Bassaleam 1730, 8vo (cm. 18), antiporta fig., 6 cc.nn., 384 pp., 80 pp. con 14 tavv. f.t. (di cui 8 rip. compresa una pianta topografica di Roma ed una tabella in fine).

850,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo oro impresso al ds. Tagli colorati. Timbretto al frontis. Ottimo esemplare. Rossetti, 1571.

39. CAROCCI CONCEZIO, *Il pellegrino guidato alla visita delle Immagini più insigni della B. V. Maria in Roma ovvero Discorsi familiari sopra le medesime detti i Sabati nella Chiesa del Gesù...*, in Roma, per il Barnabò 1729, 12mo (cm. 14,5), 4 Voll., antiporta incisa, 12 cc.nn., 502 pp., 1 c.nn. (bianca); antiporta incisa, 6 cc.nn., 490 pp., 1 c.nn. (bianca); antiporta incisa, 6 cc.nn., 478 pp., 1 c. nn. (bianca, assente); antiporta incisa, 6 cc.nn., 468 pp.

800,00

Legature inizi '800 in mz. pergamena con titoli ms. al ds. Tagli azzurri. Ottimo esemplare.

Opera interessante e rara. **Prima e unica edizione.** Rossetti, 1636. Fossati-Bellani, 1186 (incompleto). Non in NUC, non in Schudt.

40. CELLARIUS CHRISTOPHORUS, *Breviarum Antiquitatum romanarum accurate Hieronymo Freyero*, Augustae Taurinorum, ex Typographia regia 1742, 8vo (cm. 16,5), XII-191(1) pp.

190,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. Piccolo restauro al piatto posteriore. Lievi fioriture soprattutto sulle ultime carte. Nel complesso buon esemplare. Sintetica esposizione dei principali aspetti della vita pubblica e privata dei Romani. Rossetti, 1815.



41. CIGNI GIULIO CESARE, *Tavola generale della Provincia di Sabina secondo lo stato presente...*, Roma, Giovanni Domenico Campiglia 1743, cm. 56x42 più buoni margini.

900,00

Incisione originale su rame all'acquaforte di Giovanni Petroschi. Ottimo, fresco esemplare, raro. Frutaz, XXXVIII.

42. CIVININI G. - ZOLFANELLI C. - SANTINI V., *I Sette Colli. La Villa Adriana e Apollodoro in Roma*, Roma, Forzani e C. 1884, 12mo (cm. 18), 289 pp.

100,00

Legatura coeva in mz. tela con titolo oro al ds. Cop. editoriale conservata all'interno. Abrasioni al ds. e lievi, sporadiche fioriture, ma nel complesso buon esemplare. Rossetti, 1948.

43. CLUVERIUS PHILIPPUS (1580-1622), *Sabinorum et Marsorum agri descriptio*, Leida, ex Officina Elseviriana 1624, cm. 36x28 più buoni margini.

450,00

Incisione originale su rame tratta da 'Italia antiqua; Opus post omnium curas elaboratissimum...'. Ottimo esemplare. Frutaz, XXIV.

44. CONTARINI LUIGI, *Dell'antiquità, sito, chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine, e nobiltà di Napoli. Composta per il Reverendo Padre F. Luigi Contarino dell'Ordine dei Cruciferi in dialogo*, in Napoli, per Carlo Porsile 1678, 4to (cm. 18,8), 92(5) pp.; 170(2) pp.

300,00

Legatura '900 in mz. pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. (parzialmente abraso). Tagli blu. Margine superiore molto rifilato, maldestra riparazione alla carta D, timbro ex libris e due piccole macchie al frontis. Alcune pagine ingiallite. Raro. Schudt, 410; Rossetti, 2001 (ove menziona la sola parte di Roma).

45. COZZI G.LAURA, *Le porte di Roma*, Roma, Franco Spinosi 1968, 8vo (cm. 23,5), XV-417 pp., 13 pp.nn. con num.me tavv. f.t.

90,00

Ottima legatura in mz. pergamena con fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Eccellente esemplare.

46. CREVIER [JEAN BAPTISTE LOUIS], *Storia degli Imperatori romani da Augusto sino a Costantino...*, Roma, Poggioli 1806 - 1807, 8vo (cm. 19,3), 13 Voll. (segue) LE BEAU, SIG., *Storia degli Imperatori romani o sia del basso Impero da Costantino il Grande sino alla presa di Costantinopoli... la quale serve di continuazione a quelle dei Signori Rollin e Crevier*, ibidem 1807, 20 Voll. (dal 14 al 33) (segue) AMEILHON M., *Storia degli Imperatori romani o sia del basso Impero... la quale serve di continuazione a quella dei Signori Crevier e Le Beau*, ibidem 1808, 4 Voll. (dal 34 al 37)

(segue) *Indice generale della storia antica e della storia romana di M. Rollin e di quella degli Imperatori delli Signori Crevier, Le Beau, ed Ameilhon*, ibidem 1809. Tutti i volumi sono di circa 250-300 pp. ciascuno.

950,00

Legature coeve in mz. pergamena con piccoli angoli, fregi oro al ds. e doppio tassello in pelle con titolo e numero del volume. Tagli spruzzati. Tracce di usura ai piatti e fioriture all'interno, ma esemplari in buone condizioni generali.



47. CRUYL LIEVIN (1640 CA.-1720), *Pianta di Roma come si trova al presente, colle alzate delle Fabriche più nobili così antiche come moderne*, Roma, Matteo Gregorio De Rossi 1696, cm. 83,5x49,5 più ampi margini.

3.000,00

Incisione originale su rame all'acquaforte. Seconda edizione incisa da Giulio Testone. Rispetto alla prima edizione del 1665, in questa sono aggiunti tre edifici ultimati da Innocenzo XII (la Curia Innocenziana, la Dogana di terra e la Dogana di mare) e le vedutine delle sette Basiliche. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Frutaz I, p. 216. Marigliani, p. 249: 'Molto rara'.

48. D'ONOFRIO CESARE, *Gli obelischi di Roma*, Roma, Bulzoni 1967, 4to (cm. 30,8), 345 pp. con 2 tavv. f.t. rip. e 199 ill.ni f.t.

180,00

Legatura ed. in piena tela con titolo oro al ds. Ottimo esemplare con dedica dell'Autore. Seconda edizione con aggiunte e correzioni.

49. D'ONOFRIO CESARE, *Roma vista da Roma*, Roma, Edizioni 'Liber' 1967, 4to (cm. 31), 454 pp. con 259 ill.ni.

180,00

Legatura ed. in piena tela con titolo oro al piatto e al ds. in cofanetto fig. Ottimo esemplare con lievi ingialliture all'interno della cop. posteriore. **Prima edizione.** Dedicata dell'Autore.

50. DANDOLO TULLIO, *Studi sul secolo d'Augusto. Libri quattro*, Milano, coi tipi di Paolo e Andrea Molina 1837, 8vo (cm. 23), 243 pp. Testo su 2 colonne.

120,00

Legatura coeva in mezza tela con titolo impresso al ds. (leggermente sbiadito). Qualche

lieve fioritura e minute macchioline d'inchiostro su due pagine. Buon esemplare.

51. DASTI LUIGI, *Notizie storico archeologiche di Tarquinia e Corneto*, Roma, Tipografia dell'Opinione 1878, 8vo (cm. 23,6), XIII(3)-518 pp. con una grande carta a colori più volte rip. (Pianta della città di Corneto Tarquinia e suoi dintorni). 280,00
Legatura in cartone avorio con titolo in nero al ds. Conservata la cop. editoriale all'interno. Timbri della Biblioteca Fonteanive. Ottimo esemplare. Lozzi, n. 1319. Provenienza: Collezione Lucos Cozza.

52. DE CUPIS CESARE, *La caccia nella campagna romana secondo la storia e i documenti*, Roma, Attilio Nardecchia 1922, 8vo (cm. 22,5), XLII-176(4) pp. con 8 tavv. f.t. in fine. 125,00
Brossura ed. fig. Strappetti marginali e piccoli difetti alle cuffie. Leggera ingiallitura della carta altrimenti bell'esemplare.

53. DE CUPIS CESARE, *Le vicende dell'agricoltura e della pastorizia nell'agro romano. L'Annona di Roma giusta memorie, consuetudini e leggi desunte da documenti anche inediti. Sommario storico*, Roma, Tip. nazionale di Bertero & C. 1911, 8vo (cm. 26,4), XVI-789 pp. 190,00
Legatura coeva in mz. tela con angoli e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Copp. ed. conservate all'interno. Frontis. parzialmente staccato altrimenti ottimo esemplare.

54. DE L'ISLE GUILLAUME (1675-1726), *Regionum Italiae mediarum Tabula geographica*, Parisiis, apud Auctorem in Ripa Sequanae vulgo dicta Le Quai de l'Horloge 1720 ca., cm. 61,5x45 più ampi margini. 550,00

Incisione originale su rame con coloritura d'epoca dei confini. Riquadro 'Urbs septicolis' nella parte inferiore sinistra. Carta vergellata

con filigrana. Piccolo segno marginale di acquarello verde ma ottimo e fresco esemplare. Frutaz, XXXVI (descrive un'edizione stampata ad Amsterdam nel 1745).

54bis. DE LA BLANCHÈRE RENÉ, *Terracine. Essai d'histoire locale*, Paris, Ernest Thorin 1884, 8vo (cm. 22,8), 2 cc.nn., 218 pp., 2 cc.nn. con 7 tavv. f.t. (5 più volte rip. di cui 2 grandi carte geografiche a colori: Plan de Terracine e Croquis du territoire et de la vallée de Terracine). 450,00
Legatura in tela avorio a trama minuta protetta da verniciatura trasparente con titolo oro su tassello in pelle al ds. Buon esemplare. Raro. Ex Libris Henry Pelham. Provenienza: collezione Lucos Cozza.

55. DE ROSSI DOMENICO, *Romanæ magnitudinis Monumenta... suffragantur numismata et musea... praesertim fragmenta marmorea farnesiana*, Roma, Domenico De Rossi 1699, Folio (cm. 42,5), 138 tavole numerate incise in rame compresi il frontis. e la dedica (tavv. 1 e 2). 4.000,00
Legatura coeva in mz. cuoio biondo con angoli. Nervi, fregi e titolo oro al ds. su tassello nero. Piatti in carta marmorizzata policroma, tagli colorati. Ottimo esemplare. Rossetti, 2197.

56. [DESSEINE FRANÇOIS], *Description de la ville de Rome en faveur des étrangers...*, Lyon, Jean Thioly 1699, 12mo (cm. 14,8), 4 Voll., 10 cc.nn., 330 pp., 10 cc.nn.; 1 c.nn., 382 pp., 1 c.nn.; 1 c.nn., da p. 383 a p. 786, 9 cc.nn.; 1 c.nn., 448 pp., 4 cc.nn. 1.400,00
Ottime legature moderne in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli colorati. Ottimo esemplare. Seconda, rara edizione (la prima è del 1690). Rossetti, G991.

57. DI TUCCI P., *Dell'antico e presente stato della Campagna di Roma in rapporto alla salubrità dell'aria e alla fertilità del suolo. Studi dell'ingegnere ed architetto P. Di Tucci*, Roma,

Tip. editrice romana 1878, 8vo (cm. 20), XV-171(5) pp. con 2 grandi tavole su cartoncino (più volte rip.). 140,00
Bross. ed. con minima mancanza al ds. Buon esemplare. Raro.


58. DIDIER CHARLES, *Rome souterraine*, Paris, Librairie de la Revue encyclopédique 1833, 8vo (cm. 20,2), 2 Voll., 371(3), 402(2) pp. 300,00
Legature coeve in mz. pelle con fregi e titolo oro. Ottimo esemplare. Noto e importante romanzo storico sulla Carboneria a Roma dopo la Restaurazione. Sul retro del frontis. di entrambi i volumi è stampata una profetica frase attribuita a Napoleone: 'Rome è sans contredit la capitale que les Italiens choisiront un jour'. Prima edizione. Olschki, 16824 - dove descrive la seconda edizione - afferma: 'Les pièces justificatives à l'appui de cet ouvrage formèrent plus tard un ouvrage spécial'. Anche Rossetti menziona solo edizioni successive.

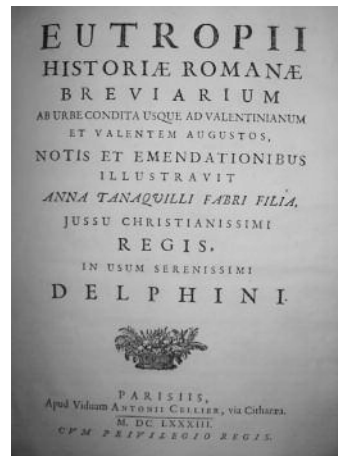
59. DONATUS ALEXANDER SENENSIS, *Constantinus Romae liberator. Poema Heroicum ad Serenissimum Ferdinando II magnae Etruriae ducem*, Romae, ex Typ. Manelfij 1640, 8vo (cm. 17), 6 cc.nn. (compresi frontis. fig. e una bella tavola incisa su rame), 310 pp., 5 cc.nn. 350,00

Legatura coeva in piena pergamena (parzialmente staccata) con titolo ms. al ds. Piccole mancanze al margine del piatto anteriore. Assente la prima carta di guardia libera. Buon esemplare. Edizione originale. Br. Libr., 307. Non in Rossetti, né in Vinciana.

60. DONOVAN JEREMIAH, *Rome Ancient and Modern and its environs. Volume I (Volume II, III e IV)*, Rome, printed for the Author by Crispino Puccinelli 1842-1844, 8vo (cm. 21,5), 4 Voll., 3 cc.nn., XXVI-652 pp. con 7 tavv. f.t. (di cui una pianta di Roma a colori rip.); 508 pp. con 2 tavv. f.t.; 2 cc.nn., da p. 507 a p. 1074 con 22 tavv. f.t.; 933(1) pp. con 30 tavv. f.t. 1.350,00

Splendide legature coeve in piena pergamena con ricchi fregi e titoli in oro su doppi tasselli in pelle di diverso colore. Tagli rossi. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Edizione originale. Rossetti, G1652.

 a pag. 28



61. EUTROPIO, *Eutropii Historiae Romanae Breviarium ab urbe condita usque ad Valentinianum et Valentem Augustos... in usum Serenissimi Delphini*, Parisiis, apud Viduam Antonii Cellier 1683, 4to (cm. 24,3), 8 cc.nn. (compresa antiporta interamente incisa da L.Moreau), 183(1) pp., 1 c.nn. (bianca). Testatine e fregi n.t. 550,00

Legatura coeva in pieno marocchino rosso con cornici oro ai piatti. Nervi, ricca decorazione e titolo in oro al ds. Tagli dorati. Minima abrasione al margine del piatto anteriore e piccola fenditura con mancanza ad una cerniera, peraltro splendido ed elegante

esemplare. Ex libris araldico datato 1704.

62. FABRICIUS GEORGIUS (G. GOLDSCHMIED) -TYSIUS ANTONIUS - LIPSIUS JUSTUS, *Roma illustrata sive antiquitatum Romanarum Breviarium. Accessit Georgii Fabricii Chemnicensis Veteris Romae cum nova collatio*, Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios 1657, 12mo (cm. 13), 4 cc.nn. (compresa l'antiporta figurata), 524 pp., 10 cc.nn. (di cui l'ultima bianca) con 4 ill.ni n.t. di cui 1 a piena pagina. 550,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. (leggera abrasione). Timbretto ex libris del Conte di Vaulchier al frontis. Ottimo esemplare. Opera composta di quattro parti e un indice: Giusto Lipsio, De magistratibus Veteris Pop. Rom. - Poliorceton sive De oppugnatione Urbium libri V - Admiranda sive de magnitudine romana. - G. Fabricii Chemnicensis Roma, liber ad optimorum autorem lectionem apprime utilis ac necessarius. Rossetti, 4814.



63. FALDA GIOVAMBATTISTA (1643-1678), *Novissima et accuratissima Romae veteris et novae tabula topographica delineatore Ioanne Baptista Falda*, Leida, Halma F. - Van der Aa P. 1696, cm. 64,5x50 più buoni margini. 2.800,00

Incisione originale su rame all'acquaforte tratta dal 'Thesaurus antiquitatum Romanarum' di J.G. Graevius. Due lievi tracce di piegatura ma

ottimo esemplare assai fresco. Prima tiratura. Marigliani, p. 230 (edizione in lingua olandese).



64. FAUNO LUCIO, *Delle antichità della città di Roma...*, in Venetia, per Michele Tramezzino 1552, 8vo (cm. 14,3), 12 cc.nn. (di cui l'ultima bianca), 160 cc., 24 cc.nn. (di cui le ultime 2 bianche) (segue con proprio frontis.) *Compendio di Roma antica...*, ibidem 1552, 27cc. (assente la carta bianca finale). Grandi marche xilografiche ai frontespizio e al colophon di ciascun libro. Alcuni capilettera figurati. 1.900,00

Legatura antica in piena pergamena con titolo oro su tassello dipinto al ds. Tagli colorati. Margine superiore sobrio altrimenti ottimo esemplare. Edizione originale. Raro. Rossetti, G341.

65. FEA CARLO, *Esame storico-legale-idraulico dei sifoni impiegati nei condotti dell'acqua Paola*, Roma, nella Stamperia Camerale 1830, 8vo (cm. 20,6), 119(1) pp. 150,00

Cartonato coevo con titolo ms. su etichetta al ds. Brunture al margine laterale esterno ma buon esemplare. Raro. Olschki, 16912; Rossetti, 4917.

66. FEA CARLO, *L'integrità del Panteon di M. Agrippa ora S. Maria ad Martyres rivendicata*

al Principato, Roma, Lazzarini 1807, 8vo (cm. 20,2), 97(1) pp., 1 c. bianca. Graziosa immagine del Pantheon incisa su rame al frontis. 150,00
Legatura '900 in mz. pergamena. Ottimo esemplare. Rossetti, 4869. Non in Olschki.

67. FEA CARLO, *Relazione di un viaggio ad Ostia e alla villa di Plinio detta Laurentino...*, Roma, Antonio Fulgoni 1802, 8vo (cm. 20), 132 pp. 95,00
Cartonato coevo policromo (tracce di usura). Ingialliture e aloni di sofferta umidità. **Prima edizione.** Rossetti, 4862.

68. FEA CARLO, *Ristabilimento I. Della città d'Anzio, e suo porto neroniano. II. Della città d'Ostia coll'intero suo Tevere. III. Modo facile di seccare le paludi pontine. In conseguenza proposizioni solide per la coltivazione delle Campagne romane; ed estensione del Commercio direttamente coll'Estero mediante quei Porti, e nuovi Territori...*, Roma, nella Stamperia della R.C.A. 1835, 4to (cm. 19,8), VI-56 pp. con 4 tavole incise in rame più volte rip. 450,00
Ottima legatura recente in pieno pergamino con titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Poche ingialliture, ma ottimo esemplare raro a trovarsi completo delle tavole. Manca a Ranghiasi.

69. FENESTELLA LUCIO [FIOCCHI ANDREA], *L. Fenestellae De magistratibus sacerdotisque Romanorum libellus...*, Venetijs, per Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio. Sumptis vero D. Melchioris Sessae 1539, 8vo (cm. 15,5), 68 (ma 76) cc. Due grandi marche tip. al frontis. ed al colophon. 950,00
Legatura dell'epoca in piena pergamena floscia con tracce di lacci di chiusura (piccole lacune al ds. e al piatto posteriore, scritte di antica mano e segni d'uso). Scritte coeve anche sulla prima e sull'ultima carta bianca. Esemplare genuino con interni assai freschi. Rossetti, 5039.

70. FICORONI FRANCESCO, *Francisci Ficoroni Reg. Lond. Acad. socii Dissertatio De larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum ex italica in latinam versa. Editio secunda auctior et emendatior*, Romae, sumptibus Venantii Monaldini ... typis Angeli Rotilii 1754, 4to (cm. 29,5), (12)115(7) pp., 1 carta bianca e 85 tavv. f.t. (di cui una rip.). Frontis. in rosso e nero. 950,00
Buona legatura '900 in mz. pergamena con angoli e titolo oro su tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare in barbe. Rossetti, 5008; Cicognara, 1653.



71. FONTANA DOMENICO, *Della trasportatione dell'obelisco Vaticano et delle fabbriche di Nostro Signore Papa Sisto V.. Libro primo*, Roma, Domenico Basa 1590, Folio, 1 c.nn. (frontis. con titolo interamente inciso), 108 cc., 4 cc.nn. con 38 tavv. incise in rame di cui 35 a piena pagina, 2 a doppia pagina, 1 più volte rip. (segue) *Libro secondo in cui si ragiona di alcune fabbriche fatte in Roma et in Napoli...*, [Napoli, Costantino Vitale 1604], 31 cc. con 16 tavv. incise in rame di cui 4 a doppia pagina. p.a.r.
Legatura coeva in mz. pelle nocciola (usurata e con segni di tarlo). Ds. liscio con fili, fregi e titolo in oro. Ingialliture, alcuni aloni soprattutto alla ultime carte ma esemplare genuino e in buone condizioni di freschezza. Ex libris del Duca di Berwick e Alba e di Giancarlo

Venerosi Pesciolini. Esemplare davvero particolare con il "Libro primo" **nell'edizione originale stampata a Roma** e il "Libro secondo" **nella prima tiratura dell'edizione originale stampata a Napoli.** Tale rara tiratura si differenzia dalla seconda per il numero delle tavole (16 invece di 18, due di esse essendo numerate 6-7 e 8-9 sui rami). Rossetti 5098, 5099 per la seconda tiratura del Libro secondo. Fowler, p. 33 come Rossetti descrive l'edizione originale del Libro primo e la seconda tiratura del Libro secondo. Sono queste le due celebri opere nelle quali l'architetto Domenico Fontana documenta, con l'ausilio delle raffinate tavole da lui disegnate ed incise da Natale Bonifazio da Sebenico, l'imponente impresa della elevazione dell'obelisco e le altre importanti realizzazioni architettoniche compiute sotto il pontificato di Sisto V.



72. FONTANINI GIUSTO, *De antiquitatibus Hortae coloniae etruscorum libri tres... Editio tertia aucta & recognita*, Romae, ex typographia Rocchi Bernabò 1723, 4to (cm. 23,5), XXII-511(1) pp., 102 pp. Frontis. in rosso e nero, ritratto f.t., 7 tavv. f.t. (di cui 4 rip.) e alcune ill.ni n.t. 1.950,00
Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. (lievi tracce di usura). Tagli colorati. Timbretto al frontis. altrimenti ottimo e freschissimo esemplare. Questa terza edizione contiene per la prima volta il terzo Libro e l'Appendice. Raro. Importante studio storico ed archeologico

arricchito da una bella veduta a volo d'uccello della città di Orte e da una carta geografica del territorio. Ranghiasi, p. 128.

73. FORTUNATI LORENZO, *Relazione generale degli scavi e scoperte fatte lungo la via Latina... dall'ottobre 1857 all'ottobre 1858...*, Roma, Tipografia Tiberina marzo 1859, 4to (cm. 29,6), 4 cc.nn., 95 (1) con disegni n.t., e due tavv. f.t. di cui una grande in carta pesante più volte rip. raffigurante la Pianta generale degli scavi. 180,00
Legatura posteriore in mz. tela con titolo oro al ds. Ex Libris T. Ashby; Timbretto British School at Rome(sold). Collezione Lucos Cozza. **Prima edizione.** Non presente l'Atlante, la cui pubblicazione veniva annunciata a seguito del titolo.

74. [FRANZINI FEDERICO], *Roma antica e moderna nella quale si contengono Chiese, Monasterij, Hospedali, Compagnie, Collegij, e Seminarij...*, in Roma, per il success. al Mascardi 1668, 8vo (cm. 15,8), 14 cc.nn., 832 pp. con num.me illustrazioni xilografiche n.t. 950,00
Solida legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. (mancanze alle cuffie e tracce di usura). Tagli rossi. Margine superiore sobrio, alcune carte con lieve ed uniforme brunitura. Restauro con lacuna nel testo da p. 761 a p. 768. Raro. Rossetti G-828.

75. GALATERI DI GENÒLA CARLO, *Roma papale e i martiri del libero pensiero*, Roma, Casa editrice La Speranza 1904, 8vo (cm. 21,4), 4 cc.nn., 164 pp. 100,00
Legatura coeva in mz. tela con titolo oro al ds. Conservata la cop. editoriale fig. Prime due carte con angolo inferiore smussato ma buon esemplare. Raro.

76. GASPARONI FRANCESCO, *Sugli Obelischi Torlonia nella villa Nomentana. Ragionamento storico critico*, Roma, Salviucci 1842, 4to (cm. 29), 4 cc.nn., 84 pp. con 18 tavv. f.t. di cui 4

rip. (tra queste la grande veduta - 55 cm. di larghezza - della piazza Torlonia raffigurante l'innalzamento dell'obelisco davanti ad una gran folla di spettatori). 900,00

Legatura editoriale in mz. pelle con angoli, ricchi fregi oro al ds. e piccolo stemma dei Torlonia impresso in oro al centro dei piatti. Ottime condizioni generali. Il nostro esemplare è molto fresco, privo delle consuete fioriture, solo con una lieve increspatura della prima carta numerata, alcune scritte a matita sul retro di qualche tavola e minimi segni di usura al margine della grande tavola dovuti alle sue stesse dimensioni. Opera assai interessante in cui si descrive, con l'ausilio di una bella iconografia, la storia integrale degli obelischi: dalla cava di Baveno alla traversata sul lago Maggiore, dal lavoro dello scultore a Milano alla costruzione di un'apposita nave per il trasporto da Venezia a Fiumicino fino al loro innalzamento, non trascurando -ovviamente- il significato delle incisioni in stile egizio.

77. GERMANO DI S. STANISLAO, *La Casa Celimontana dei SS. Martiri Giovanni e Paolo scoperta ed illustrata...*, Roma, Tip. della Pace di F. Cuggiani 1894, 8vo (cm. 23), VII(I)-536 pp., con 84 fig. n.t. e una tav. f.t. rip. (pianta della Casa Celimontana). A pag. III la dedica dell'A. al Cardinale Francesco Di Paola Schonborn con l'immagine delle sue Armi cardinalizie. 200,00
Buona legatura coeva in mz. pergamena con fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Sporadiche lievi ingialliture, ma ottimo esemplare. Raro. Olschki, 18072.

78. GIBBON EDWARD, *The History of the decline and fall of the Roman Empire*, Basil, printed for J.J. Tourneisen 1789, 8vo (cm. 21), 14 Voll. di circa 350 pp. ciascuno (gli ultimi due voll., con numerazione a parte, sono di 'Notes'). 900,00
Ottime legature inizi '800 in mz. pelle con fili, numerazione e titolo in oro al ds. Leggere fioriture ma ottimo esemplare. Rara edizione

della fondamentale opera di Edward Gibbon (1737-1794).



79. GOERE JAN (1670-1731), *Nova & exacta chorographia Latii sive territorii romani*, Leida, Van der Aa 1714, cm. 45,5x34,5 più margini. 230,00

Incisione originale su rame. Piccoli rinforzi marginali e lieve ossidazione lungo la piegatura centrale ma, nel complesso, buon esemplare.

80. GRAF ARTURO, *Roma nella memoria e nelle immagini del medio evo*, Torino, Loescher 1915, 8vo (cm. 23,1), XIII-(3)808 pp. 140,00

Legatura in piena tela con titolo oro al ds. Buon esemplare. Raro.

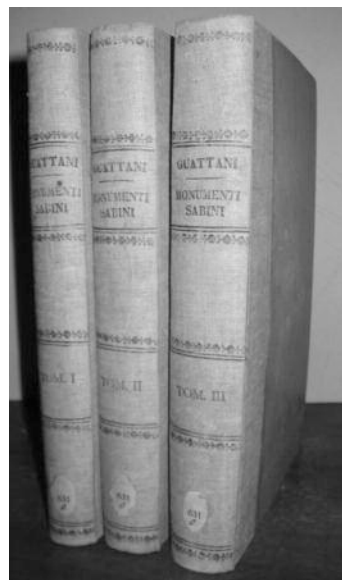
81. GRAHAM MARIA, *Three months passed in the mountains east of Rome during the year 1819*, London, printed for Longman, Hurst... 1820, 8vo (cm. 21,3), VII-305 pp. Antiporta fig. e cinque tavv. f.t. (tutte all'acquatinta). 500,00

Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello nero al ds. (interamente rinnovato). Un chiaro alone marginale sulle prime dieci carte e qualche sporadica fioritura. Breve biografia dell'Autrice ms. anticamente in lingua inglese sulla prima carta bianca. Ex libris al contropiatto anteriore. Nel complesso, bell'esemplare. **Edizione originale.** Relazione di un viaggio nella zona ad est di

Roma dei Monti Prenestini (Poli, Palestrina, Tivoli, ecc.) in cui l'Autrice illustra l'economia, l'agricoltura, le genti e i costumi della zona con particolare attenzione al fenomeno del brigantaggio.

82. GREGOROVIVS FERDINAND, *Passeggiate romane*, Roma, Franco Spinosi 1965, 8vo (cm. 23,5), VII-406(2) pp. con num.se tavv. f.t. 100,00
Ottima legatura in mz. pergamena con fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Eccellente esemplare.

83. GREGOROVIVS FERDINANDO, *Storia della città di Roma nel Medio Evo illustrata nei luoghi, nelle persone, nei monumenti...* Edizione curata da Ettore Pais, Torino, Sten editrice 1925-1926, 8vo (cm. 23,5), 8 Voll. con num.me ill.ni n.t. Opera completa. 450,00
Belle legature coeve in mz. pergamena con fregi e titoli in oro su doppio tassello al ds. Conservate le brosure editoriali. Ottimo esemplare.



84. GUATTANI GIUSEPPE ANTONIO, *Monumenti sabini*, Roma, Puccinelli 1827-32, 8vo (cm. 23,5), 3 Voll., VIII-295(1) pp. con 11

tavv. f.t.; 367(1) pp. con 31 tavv. f.t.; 395(1) pp. con 17 tavv. f.t. 1.900,00
Ottime legature inizio '900 in mz. tela con fili, fregi e titoli in nero impressi al ds. Timbretto-sold della British School at Rome. Freschissimo esemplare in barbe, completo delle incisioni di L. Prosseda. Opera rara, talora accompagnata da una grande carta topografica, qui non presente. Collazione conforme a Lozzi, n.1655.

85. [GUEVARA ANTONIO DE], *Vita, gesti, costumi, discorsi et lettere di M.Aurelio Imperadore, sapientissimo Filosofo & Oratore eloquentissimo. Con la giunta di moltissime cose, che nel Spagnuolo non erano, & delle cose Spagnuole, che mancavano nella tradottione Italiana*, in Venetia, appresso Girolamo Scotto 1564, 8vo (cm. 15,4), 299(5) pp. Marca tipografica al frontis. 500,00
Legatura coeva in piena pergamena con tracce di lacci di chiusura. Antico risarcimento al ds. Tagli azzurri. Aloni marginali ma buon esemplare. Questa edizione dello Scotto della traduzione del Roseo con le aggiunte di Fausto da Longiano è piuttosto rara. Non in Adams, né in Br. Libr.

86. GUGLIELMOTTI ALBERTO, *Storia delle fortificazioni nella spiaggia romana risarcite ed accresciute dal 1560 al 1570*, Roma, Tipografia dei fratelli Monaldi 1880, 8vo (cm. 18), 2 cc.nn., IV-530 pp., 1 c.nn. 350,00
Legatura in mz. pergamena con angoli, fili e titolo oro al ds. su tassello in pelle scura. Conservate le brosure mute coeve all'interno. Ottimo esemplare.


87. GUIDI ALESSANDRO, *Viaggio da Roma a Monte Cassino novamente descritto*, Roma, coi Tipi del Salviucci 1868, 16mo (cm. 16,5), 147(1) pp. 200,00
Brossura ed. Minimi segni d'uso altrimenti ottimo esemplare. Raro.

88. HARTMANN GRISAR P., *Roma alla fine del*

mondo antico secondo le fonti scritte e i monumenti... Nuova edizione aggiornata e curata dal Prof. Alfonso Bartoli, Roma, Desclée & C. 1930, 8vo (cm. 24,6), 2 Voll., XXXII-489 pp.; 473 pp. con una carta a colori f.t. rip. (Forma Urbis Romae). 280,00
Belle legature coeve in mz. pergamena con angoli e titolo oro su doppio tassello in pelle al ds. Ex libris araldico. Eccellente esemplare.

89. HOMANN IOH. BAPT. (1663-1724), *Urbis Romae veteris ac modernae accurata delineatio*, Norimberga, 1720, cm. 58x50 più margini. 1.400,00

Incisione originale su rame all'acquaforte in bella coloritura antica all'acquarello tratta da 'Atlas novus Terrarum'. Ottimo esemplare. Marigliani, p. 229.

 a pag. 29

90. LAFON MARY, *Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, Paris, Furne libraire-editeur 1852, 8vo (cm. 26,3), 676 pp. con 26 tavv. incise su acciaio (di cui 2 rip., Roma vista dal Gianicolo e la pianta della città). 350,00
Bella legatura coeva in mz. marocchino rosso con nervi e titolo impresso in oro al ds. Sporadiche e lievi fioriture altrimenti ottimo esemplare. **Prima edizione.**

91. LANCIANI PIETRO, *Del Ponte Senatorio ora Ponte Rotto. Osservazioni e parere...*, Roma, Puccinelli 1826, 4to (cm. 29,7), 2 cc.nn., 28 pp. con 4 tavv. più volte rip. 350,00
Cartonato coevo muto. Ottimo esemplare in barbe. **Edizione originale.** Rossetti, n. 5989.

92. LANCIANI RODOLFO, *The Roman Forum. A photographic description of its monuments with 53 illustrations and a map*, Rome, Frank & Co. 1910, 8vo (cm. 26), 111(3) pp. 90,00

Legatura editoriale in piena tela rossa con titolo

e illustrazione in oro sul piatto anteriore. Taglio superiore dorato. Ottimo esemplare.

93. LANCIANI RODOLFO, *Wanderings in the Roman Campagna*, Boston and New York, Houghton Mifflin company 1909, 8vo (cm. 23,6), XIV-378 pp., 1 c.nn. con num.me ill.ni n.t. e f.t. anche a doppia pagina. 110,00
Legatura editoriale in piena tela con ds. e piatto anteriore riccamente decorati in oro. Lievi tracce di usura alle cuffie altrimenti ottimo esemplare. **Prima edizione.**

94. LETI GREGORIO, *Vita di Sisto V Pontefice romano*, Amsterdam, per Giovanni & Egidio Janssonio 1686, 12mo (cm. 15,8), 2 Voll., 12 cc.nn., 480 pp., 12 cc.nn. (ultima bianca); 12 cc.nn., 480 pp., 12 cc.nn. (ultima bianca), con 3 tavv. f.t. incise su rame per ciascun volume. 650,00

Legature settecentesche in piena pelle con nervi e fregi oro al ds. alle armi di Robert Purgot (1727-1781), economista e uomo politico francese. Decorazioni in oro, soprattutto ai ds., notevolmente stinte, minime mancanze agli angoli e ai margini dei piatti, altrimenti ottimo esemplare. Seconda edizione con aggiunte (la prima apparve a Losanna nel 1669). Rossetti, 6177; Vinciana, n. 5040, descrive l'edizione del 1698. Opera di grande successo, ristampata più volte, in una edizione poco comune.


95. LIVIO, *La storia romana di Tito Livio recata in italiano da Jacopo Nardi. Aggiunti i supplimenti del Freinshenio nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli. Volume I (Volume VII)*, Milano, per Nicolò Bettoni 1824-1825, 8vo (cm. 22,3), 7 Voll. di 450-500 pp. ciascuno. 350,00

Belle legature coeve in mz. pergamena con fili, fregi e titoli in oro su tasselli di diverso colore al ds. Sporadiche lievi fioriture, ma ottimo esemplare.

96. LOLLI MICHELETTI GIACOMO, *Tivoli illustrata proposta ai giovani della medesima città. Opera dedicata alla Santità di Nostro Signore Papa Pio Settimo*, Roma, Mordacchini 1818, 8vo (cm. 19,5), 123 pp. 180,00
Legatura posteriore in tela con titolo oro al ds. Ottimo esemplare. Timbretto British School (sold). Collezione Lucos Cozza.

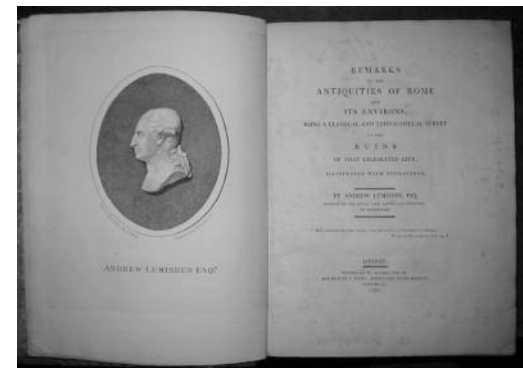
97. LOMBARDI FRANCESCO, *Cenni storici di Anzio antico e moderno*, Roma, Mezzana 1847, 8vo (cm. 23), 3 cc.nn., 152 pp., 1 c.nn. 200,00
Brossura editoriale (tracce di usura e alcune piccole mancanze). Buoni interni, con lievi aloni e ingialliture. **Prima edizione.** Olschki, 17426, cita l'edizione successiva del 1865.

98. LUCIDI EMMANUELE, *Memorie storiche dell'antichissimo Municipio ora terra dell'Ariccia e delle sue colonie Genzano e Nemi...*, in Roma, presso i Lazzarini 1796, 4to (cm. 27,7), XII-502 pp. 650,00
Bella legatura coeva in piena pergamena maculata con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Tagli rossi. Esemplare in perfetto stato di conservazione salvo alcuni timbretti di biblioteca (duplicato).

 a pag. 29

99. LUGLI GIUSEPPE, *I monumenti antichi di Roma e suburbio. I. La zona archeologica - II. Le grandi opere pubbliche - III. A traverso le Regioni - IV. Supplemento. Un decennio di scoperte archeologiche*, Roma, Bardi 1931-1940, 16mo (cm. 17), 4 Voll., 490 pp., 1 c.nn.; VIII-427 pp.; VIII-747 pp.; XVI-165 pp., 1 c.nn., 105 pp., 1 c.nn. (bianca), 59, 69 pp. Num.se ill.ni, tavole fotografiche e carte rip. 280,00

Brossure editoriali. Qualche lieve traccia d'uso ma esemplare in ottimo stato di conservazione. Invio autografo dell'A. Raro a trovarsi completo.



100. LUMISDEN ANDREW, *Remarks on the antiquities of Rome and its environs...*, London, printed by W.Bulmer and co. 1797, 4to (cm. 28,3), ritratto dell'A. entro medaglione in antiporta, IV-478 pp., 6 cc.nn. con 12 tavv. incise su rame f.t. (di cui due grandi carte rip., una del territorio e una della città di Roma). 650,00


Legatura coeva in piena pelle con fili e titoli oro al ds. (rinnovato). Ricca cornice a secco e in oro ai piatti. Tagli dorati. Piccola scritta di bibl. estinta impressa a secco al piatto anteriore. Restauri agli angoli. Carte di guardia marmorizzate. Alcuni tenui aloni ma ottimi e freschi interni. Bell'esemplare. **Edizione originale.** Rossetti, 6330.

101. MAGINI GIOVANNI ANTONIO (1555-1617), *Campagna di Roma, olim Latium*, Bologna, 1620, cm. 48x36,5 più buoni margini. 700,00

Incisione originale su rame tratta dall'Atlante 'L'Italia' pubblicato postumo dal figlio Fabio. Prima tiratura. Ottimo esemplare. Frutaz, XXII.

102. MANUZIO PAOLO, *Antiquitatum Romanarum Pauli Manutii Liber de legibus*, Venetiis, Paolo Manuzio 1559, 8vo (cm. 15), 170 cc., 34 cc.nn. Ancora aldina al frontis. e sul retro dell'ultima carta. 950,00
Legatura coeva in pergamena floscia con titolo ms. al ds. Tagli azzurri. Antica firma cancellata al frontis., poche annotazioni marginali di antica mano ed un minuscolo percorso di tarlo

al margine interno delle prime carte. Nel complesso, ottimo esemplare, fresco e con buoni margini. Adams, M 476. Rossetti, 6554.

 a pag. 29

103. MARCHETTI RAFFAELE, *Sulle acque di Roma antiche e moderne...*, Roma, Tipografia Sinimberghi 1886, 8vo (cm. 21,2), 428 pp.

200,00

Legatura coeva in mz. pergamena con angoli. Fili e titolo oro al ds. su tassello in pelle scura. Firma di proprietà al frontis. Lievi fioriture sulle ultime carte, ma bell'esemplare. Opera rara. Non in Rossetti.

104. MARIANI FRANCESCO, *De Etruria metropoli quae Turrhenia, Tursenia, Tuscania atque etiam Beterbon dicta est, in varios Auctores castigationes. Additur de Episcopis Viterbiensibus Parergon*, Romae, ex Typographia Hieronymi Mainardi 1728, 4to (cm. 22,5), XXI(1) pp., 1 c. bianca, 290 pp. con 2 tavv. rip. f.t. (di cui una grande carta geografica). Frontis. stampato in rosso e nero. 1.100,00

Ottima legatura recente in piena pelle con cornici a secco ai piatti. Nervi, fregi a secco, fili e titolo oro al ds. Ottimo esemplare. Lozzi n. 6471 (in nota). L'opera è anche citata dal Moreni (II, p. 40) che attribuisce all'Autore l'intenzione di volere 'ad ogni costo che Viterbo fosse la Metropoli della Toscana'.

105. MARTINELLI FIORAVANTE ROMANO, *Roma ricercata nel suo sito, con tutte le curiosità che in essa si ritrovano tanto antiche come moderne...*, in Roma, per Gio. Francesco Buagni 1693, 8vo (cm. 16), 5 cc.nn. (compresa antiporta incisa su rame), 177(6) pp. con num.me grandi xilografie, di cui una (la Basilica di S.Pietro) a doppia pagina. 750,00
Legatura coeva in piena pergamena rigida con unghie. Ds. ricostruito con titolo ms. Tagli rossi. Ottimo esemplare. Raro. Rossetti, n. 6746.



106. (MASI GIROLAMO), *Teoria e pratica di architettura civile per istruzione della gioventù specialmente romana...*, in Roma, presso Antonio Fulgoni 1788, Folio (cm. 30,5), VIII-270 pp., 1 c.nn. (bianca), con 6 figure incise su rame n.t. e 13 tavv. f.t. più volte rip. 1.600,00

Legatura coeva in mz. Pelle con fili e titolo oro su tassello in pelle al ds. Tassello e carta dei piatti rinnovati. Ottimi e freschi interni. Edizione originale, rara. Cicognara, 562: '... trattasi la materia per costituire un buon pratico, e non perdoni di vista tutte le istituzioni teoriche...'; Olschki, 17558; Riccardi I, 134; Rossetti, 6829.

107. MASSI FRANCESCO, *Il Lazio poeticamente descritto nelle sue memorie illustri con note storiche e filologiche*, Roma, Tip. Cuggiani, Santini e C. 1874, 8vo (cm. 18,2), 340 pp. 110,00
Legatura coeva in mz. pelle con fili, fregi e titolo impressi in oro al ds. Copertine ed. conservate all'interno. Ottimo esemplare. Edizione originale.

108. MAUREL ANDRÉ, *Un mois a Rome. Ouvrage illustrée de cent trente gravures et de 32 plans*, Paris, Hachette 1913, 8vo (cm. 17,3), 259 pp. con tavv. f.t. e ill.ni n.t. 90,00
Cartonato editoriale con titoli e fregi oro sulla cop. e al ds. Ottimo esemplare con ex libris araldico e firma di appartenenza all'occhietto.

109. MAZZINI GIUSEPPE, *La Roma del popolo. Pubblicazione settimanale di filosofia religiosa, politica, letteratura*, Roma, Stabilimeto tipografico Rechidei e Ripamonti 1871 - 1872, Folio (cm. 32). Stampa su tre colonne. 450,00

Legatura in cartonato coevo molto usurato. Collezione pressoché completa (mancano i nn. 32, 34 e 37) dell'anno I, dal n. 1 del 1 marzo al n. 44 del 28 dicembre oltre al Programma iniziale del 9 febbraio scritto da Giuseppe Mazzini, e dei nn. dal 45 del 4 gennaio al 53 del 29 febbraio. In totale si tratta di 50 numeri del periodico in cui compaiono numerosissimi scritti di Mazzini, oltre a quelli di G.N. Bresca, A. Saffi, G. Petroni, P. Carboni, ecc. Rarissima raccolta di quasi tutto il pubblicato di 56 fascicoli.

110. MAZZUCCONI LEONARDO, *Memorie storiche della Scala Santa e dell'insigne Santuario di Sancta Sanctorum...*, Roma, Tipografia Ferretti 1840, 8vo (cm. 21,7), 8 cc.nn. (compresa antiporta fig.), 88 pp., 2 tavv. rip. in fine. 120,00


Bella legatura recente in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro su tassello al ds. Conservate le bross. ed. mute. Una dedica a piena pagina sul retro dell'antiporta e un timbretto al frontis. Ottimo esemplare. Edizione originale. Rossetti, 6913.

111. MELCHIORRI GIUSEPPE, *Guida metodica di Roma e suoi contorni...*, Roma, Tipografia Puccinelli 1840, 12mo (cm. 16,9), XV(I) pp., 1 c.nn., 878 pp., 1 c.nn. e 40 incisioni su tavv. f.t. (di cui 4 rip.). 380,00
Bella legatura inizi '900 in mz. pergamena con angoli e nervi. Fregi e titolo oro su tassello in pelle nera al ds. Le pp. 103-104 sostituite con una carta bianca. Sporadiche fioriture altrimenti ottimo esemplare.

112. MERCATOR GERARD (1512-1594), *Latium nunc Campagna di Roma*, Amsterdam,

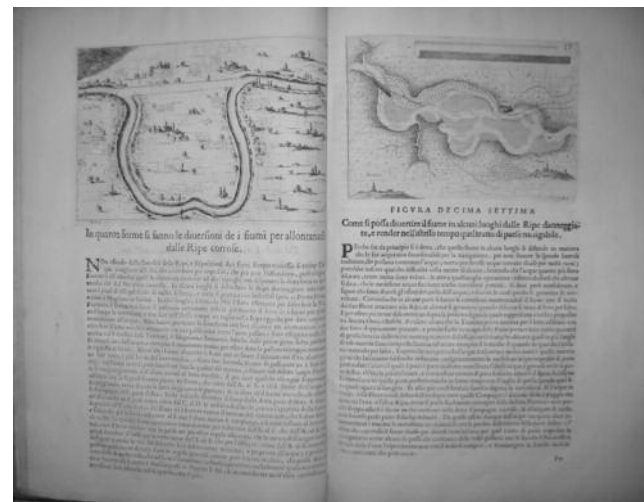
Hondius 1633, cm. 48x37 più ampi margini. 800,00

Incisione originale su rame in bella coloritura d'epoca all'acquarello tratta da un'edizione in lingua francese del celebre 'Atlas maior'. Piccoli strappetti marginali ma ottimo esemplare. Frutaz, XVII(4).

 a pag. 29

112.bis MERCATOR GERARD (1512-1594), *Latium nunc Campagna di Roma*, Amsterdam, Cloppenburgh 1630, cm. 25,5x18,5 più margini. 350,00
Incisione originale su rame tratta da 'Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica mundi et fabricati figura...'. Prima tiratura. Ottimo esemplare.

113. MERIAN MATTHÄUS (1593-1650), *Ostia*, Francoforte, 1640, cm. 31,5x19 più ampi margini. 270,00
Incisione originale su rame tratta da 'Itinerarium Italiae nov-antiquae...'. di M.Zeiller. Ottimo esemplare.



114. MEYER CORNELIO, *L'arte di restituire a Roma la tralasciata navigazione del suo Tevere. Alla Santità di Nostro Signore Papa Innocentio XI*, Roma, Stamperia del Lazzari Varese 1685, Folio

(cm. 41,9), 91 cc.nn., 15 pp. Grandi capiletera ornati, fregi e finali incisi su legno. Il libro ha sessantaquattro incisioni a metà pagina, una a piena pagina e quattro a doppia pagina (territorio di Pisa, Paludi pontine, veduta di piazza del Popolo e veduta di piazza S. Pietro). Le incisioni sono di B. di Ballin, Io. Collin, G.B. Falda, Gaspar van Wittel. Le pagine finali numerate si riferiscono ad uno scritto (usualmente legato insieme) di Onorati F. Maria, Sac, Congreg. Riparum Tyberis Romana Remuneracionis pro illustriss. D. Cornelio Meyer. Memoriale, Romae, ex Typ. Rev. Cam. Apost., 1685 8.000,00
Bella legatura inglese coeva in piena pelle con cornici e fregi a secco ai piatti, fili oro ai margini. Ds. ben rinnovato con nervi e titolo oro su tassello in pelle rossa. Tagli colorati a spruzzo. Ingialliture alle carte di guardia e un alone chiaro al margine inferiore interno delle prime ed ultime carte, ma esemplare completo in tutto e in ottime condizioni generali. Quest'opera, realizzata graficamente in maniera assai affascinante, costituisce una importante documentazione della teorie idrauliche e di alcuni rilevanti interventi realizzati a Roma dall'ingegnere olandese durante il pontificato di Innocenzo XI. Ma nel libro, oltre a ciò, vi sono altri aspetti di grande interesse che riguardano una serie di materie (riconducibili tutte a proposte di 'abbellimenti') 'che possono essere a vantaggio così al pubblico come a particolari': innalzare fontane, allineare le acque, alzare da terra la Colonna Trajana e l'obelisco di Campo Marzio, e ancora abbellire -con riferimento alle guglie- piazza del Popolo (per questa c'è una veduta del Falda che ci presenta la piazza prima dell'intervento del Valadier), S. Maria Maggiore, Piazza Colonna, piazza S. Giovanni in Laterano, piazza Navona, piazza S. Pietro, Monte Cavallo. Libro raro, Rossetti, n. 7023a.

115. MIGNANTI FILIPPO MARIA, *Istoria della sacrosanta patriarcale Basilica vaticana dalla sua fondazione fino al presente...*, Roma, Civiltà Cattolica 1867, 8vo (cm. 20,6), 2 Voll. in uno, XIII-358 pp. con 3 tavole rip. f.t.; 342 pp. 480,00

Ottima legatura recente in mz. pelle con angoli, nervi, tassello con titolo e fili oro al ds. Ex libris araldico. Ottimo esemplare a fogli chiusi. Olschki, 17595, Rossetti, 7052 (senza tavole).

116. [MILIZIA FRANCESCO], *Roma. Delle Belle Arti. Del disegno...*, Bassano, s.t. (Remondini) 1787, 8vo (cm. 19,2), 210 pp. Frontis. entro cornice tipografica. 240,00
Legatura antica in mz. pergamena con titolo in oro su tassello in pelle (rinnovato) al ds. Timbretto ex libris al frontis. Macchie di inchiostro a p. 83, altrimenti ottimo esemplare. Edizione originale, rara. Cicognara, n. 565; Rossetti, 7055.



117. MONTANO GIO. BATTA., *Scelta di varii Tempietti antichi con le piante et alzate disegnate in prospettiva...*, in Roma, appresso il sudetto Soria 1624, Folio (cm. 40), 4 cc.nn., 66 cc. (segue) *Diversi ornamenti capricciosi per depositi o altari utilissimi a Virtuosi novamente inventati...* ibidem 1625, 2 cc.nn., 40 cc. (segue) *Tabernacoli diversi novamente inventati...* ibidem 1628, 27 cc. L'intera opera è formata da carte incise su rame. 6.500,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. in caratteri gotici al ds. Alcune tavole ingiallite e qualche macchia ma, nel complesso ottimo stato di conservazione. Nel nostro esemplare, sono raccolte tre opere in prima edizione apparse tra il 1624 e il 1628. Montano pubblicò altre due opere - l'una con il medesimo editore Soria, l'altra con Calisto Ferrante - intitolate: 'Libro d'Architettura con diversi ornamenti cavati dall'Antico' (1624) e 'Raccolta de' Tempj, et Sepolcri disegnati dall'Antico' (1638). Fowler (n. 200) possiede un esemplare che riunisce le cinque opere, pur se non tutte in prima edizione; Cicognara (n. 570) e Brunet (III, 1846) descrivono un esemplare contenente quattro opere. Solo successivamente (in Roma nel 1691) l'editore De Rossi pubblicò per la prima volta le cinque opere insieme sotto il titolo 'Li cinque Libri di architettura di Gio. Battista Montani milanese'. First scarce editions of three architectural works of Gio. Battista Montano printed between 1624 and 1628.

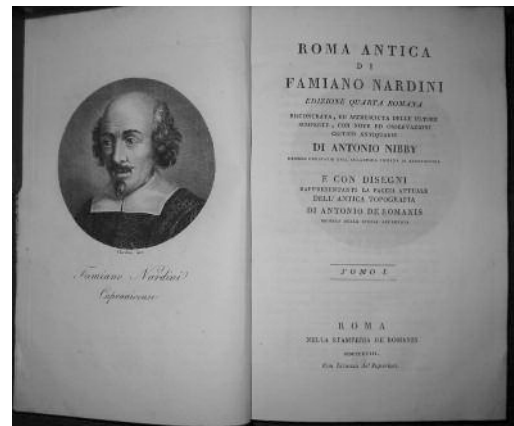


118. [MONTELATICI DOMENICO], *Villa Borghese fuori di Porta Pinciana...*, Roma, Giovanni Francesco Buagni 1700, 8vo (cm. 15,4), 8 cc.nn., 321(7) pp. Antiporta fig. e 26 tavv. f.t. di cui 8 rip. 1.500,00 *Solida legatura inizi '900 in mz. pergamena con angoli. Nervi, fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Piatti in tela verde. Tagli rossi. Lieve ingiallitura della carta altrimenti ottimo esemplare. Edizione originale. Libro raro.*

Cicognara, 3798; Lozzi, 4426; Rossetti, G1060; Schudt, 1105; Olschki, 17615.

119. [MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE SECONDAT, BARON DE], *Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur decadence*, à Paris, chez Pierre-Michel Huart et Jacques Clousier 1735, 12mo (cm. 16,3), 2 cc.nn., 277(3) pp., 1 c.bianca. Frontis. in rosso e nero. 170,00 *Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi e titolo oro su tassello al ds. Carte di guardia marmorizzate. Piccole mancanze alle cuffie e agli angoli. Ex libris manoscritto (datato 1785) sulla prima carta bianca. Edizione ancora anonima, la prima è del 1734.*

120. MURATORI ARTURO, *Mastro Titta er boja de Roma. Sonetti romaneschi*, Roma, Morelli & Marconi 1913, 8vo (cm. 20,3), 34 pp. 70,00 *Brossura editoriale. Firma dell'A. all'occhietto. Ottimo esemplare.*



121. NARDINI FAMIANO, *Roma antica riscontrata ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico antiquarie di Antonio Nibby... e con disegni rappresentanti la faccia attuale dell'antica topografia di Antonio De Romanis. Tomo I (Tomo II, III e IV)*, Roma, nella Stamperia De Romanis 1818-1820, 8vo (cm. 21,8), 4 Voll., ritratto dell'A. in antiporta, XXXVI-331(1) pp. con 20 tavv. f.t. (di cui 5 rip.); frontis.,

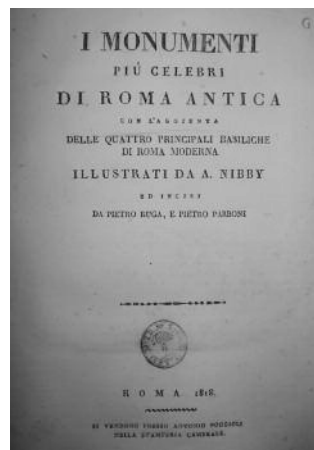
358 pp. con 12 tavv. f.t. (di cui 4 rip.); frontis., 452 pp. (erroneamente pp. 416) con 11 tav. rip. f.t.; frontis., 140 pp. con 1 tav. rip. f.t. 2.400,00 *Ottime legature coeve in mz. pelle con nervi e titoli impressi in oro al ds. Tagli rossi. Eccellente esemplare. Assai raro. Rossetti, 7319.122.*

122. NAVENNE FERDINAND DE, *Rome. Le Palais Farnese et les Farnese*, Paris, Librairie Albin Michel s.d. (ma 1900), 8vo (cm. 24,5), 5 cc.nn., 704 pp., 10 cc.nn. Ritratto di Papa Paolo III in antiporta. 80,00 *Legatura coeva in piena tela con fili e titolo oro al ds. Conservate le copp. editoriali. Ottimo esemplare.*

123. NEGRO SILMIO, *Album romano*, Roma, Casini 1956, 4to (cm. 35), 253 pp. con 265 ill.ni, per lo più a piena pagina, in tavole f.t. 180,00 *Legatura editoriale in piena tela con sovrac. fig. Buon esemplare. Prima edizione.*

124. NEGRO SILMIO, *Nuovo Album Romano*. Fotografie di un secolo, Vicenza, Neri Pozza 1965, 4to (cm. 33,5), 5 cc.nn., 33 pp. e 304 ill.ni color seppia, per lo più a piena pagina. 120,00

Legatura editoriale in piena tela con titolo oro sulla cop. e sul ds. Sovrac. fig. con difetti ai margini. Fioriture al taglio superiore, ma ottimo esemplare.



125. NIBBY ANTONIO, *I monumenti più celebri di Roma antica con l'aggiunta delle quattro principali Basiliche di Roma moderna illustrati da A.Nibby ed incisi da Pietro Ruga e Pietro Parboni*, Roma, presso Antonio Poggioli 1818, 4to (cm. 28), 32 pp. con 60 tavv. finemente incise su rame. 1.800,00 *Legatura recente in carta pergaminata con titolo oro impresso al ds. ed etichetta cartacea con titolo in lingua francese applicata al piatto anteriore. Timbretto al frontis. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Raro. Non in Rossetti (7353) che descrive una tiratura dello stesso anno con sole 40 tavv.*


126. NIBBY ANTONIO, *Itinerario di Roma e delle sue vicinanze compilato secondo il metodo di M.Vasi. Tomo primo (e Tomo secondo)*, Roma, Tipografia Marini e compagno 1839-40, 12mo (cm. 18), XLIV-324 pp.; 339(1) pp., 2 cc.nn. (bianche) con 2 piante di Roma rip. e 40 tavv. incise su rame f.t. 600,00 *Legatura coeva in piena pergamena con fregi e titolo oro su doppio tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Leggera abrasione dei tasselli. Ex libris al contropiatto e firma di appartenenza sulla prima carta bianca (datata 1843). Bell'esemplare. Rara edizione, non in Rossetti.*




127. NIBBY ANTONIO, *Le mura di Roma...*, Roma, Presso Vincenzo Poggioli stampatore camerale 1820, 8vo (cm. 21,4), XII, 396 pp. Con due frontis. di cui uno figurato, una pianta di Roma più volte rip. e 31 tavv. f.t. 2.000,00

Legatura in piena pergamena antica con titolo oro su tassello in pelle al ds. Lieve alone sul primo frontis. figurato. Ottimo esemplare. E' questa una delle opere più rare del Nibby. Rossetti, 7359.

128. NIBBY ANTONIO, *Roma nell'anno MDCCCXXXVIII*, Roma, Tipografia delle Belle Arti 1838-1841, 8vo (cm. 21,8), 4 Voll., 4 cc.nn., VIII-667(1) pp. con il ritratto dell'A., una pianta di Roma rip. a colori e 12 tavv. f.t.; 2 cc.nn., 856 pp. con 20 tavv. f.t.; XIV-783(1) pp. con 4 tavv. f.t.; 3 cc.nn., 1016(2) pp. con 26 tavv. f.t. 2.400,00 *Splendide legature coeve in piena pergamena rigida con fregi oro al ds. e doppio tassello bicolore con titolo e indicazione del numero del volume. Segnalibro in seta. I primi due Voll. si riferiscono a Roma antica mentre gli altri due trattano di Roma moderna: l'insieme costituisce una delle guide più importanti dell'Ottocento, sia per la parte di testo dovuta alle ricerche del noto studioso romano sia per la ricca parte iconografica costituita dalle numerose, pregevoli incisioni in rame. Ottimi interni con qualche leggera e sporadica fioritura. Rossetti, 7386; Olschki, 17659; Borroni, 8361.*

 a pag. 30

129. NIBBY ANTONIO, *Viaggio antiquario ne' contorni di Roma...*, Roma, Vincenzo Poggioli 1819, 8vo, 2 Voll.; 311(1) pp. con 5 carte rip. e 17 tavv. f.t.; 334 pp. con 7 carte rip. e 13 tavv. f.t. 1.800,00 *Ottime legature coeve in mz. pelle con fili, piccoli fregi, titolo e numerazione in oro su doppio tassello in pelle al ds. Tagli in leggera coloritura a spruzzo. Cerniere con minime mancanze e lievemente allentate, altrimenti bell'esemplare, assai fresco. Raro. Rossetti, 7357. Olschki, 17660.*

 a pag. 30

130. NIBBY ANTONIO - GELL WILLIAM, *Analisi storico-topografico-antiquaria della*

carta de' dintorni di Roma. Tomo I (Tomo II e Tomo III) - 'Rome & its Environs from a trigonometrical survey', Roma, Tipografia delle Belle Arti 1837, 8vo (cm. 21,7), 3 Voll.; 2 cc.nn., 564 pp. con una tavola rip., 678 pp., 759 pp. Il nostro esemplare è privo del 'Discorso preliminare' (posto all'inizio del primo vol.). 1.200,00

Belle legature coeve in mz. pelle con fili, ricchi fregi e titoli oro su doppio tassello al ds. Tagli azzurri. Carte dei piatti usurate altrimenti ottimo esemplare. Ex libris Leo Olschki sul primo volume. Si unisce la carta (in ottime condizioni, intelata e più volte rip. con lieve acquarellatura coeva) del 'Latium vetus et regiones conterminae' nell'edizione inglese incisa da J.Gardner e pubblicata a Londra nel 1834. Questa grande carta in litografia (cm. 70,7 x95,4) è estremamente rara: viene da noi proposta insieme all'opera del Nibby, anche se dovrebbe costituire un allegato di 'The topography of Rome and its vicinity' del Gell (Frutaz, p. 118, tav. 240), in quanto presenta minime differenze rispetto alla carta generalmente annessa all'opera del Nibby; pubblicata la prima volta nel 1827 (anch'essa, comunque, su disegno di Sir William Gell). Olschki, 17654. Rossetti, 7383.

131. NISPI-LANDI C., *Storia dell'antichissima città di Sutri... colla descrizione de' suoi monumenti massime dello anfiteatro etrusco...*, Roma, Tip. Desiderj-Ferretti 1887, 8vo (cm. 21), 686 pp. con quattro fotografie f.t. protette da velina. 370,00 *Legatura coeva in piena tela con titolo oro al ds. Dedicata dell'A.*

132. NICHOLS FRANCIS MORGAN, *The roman Forum. A topographical Study*, London, Longmans and Co. 1877, 8vo (cm. 21,7), X-VII(1)-336 pp. con una tav. in antiporta, quattro piante del Foro a colori e alcune ill.ni n.t. e f.t. 80,00

Legatura editoriale in tela bruna con fili neri sui piatti, fili e titolo oro al ds. Taglio superiore

colorato. Ex libris al contropiatto. Un timbro di bibl. con scritta di annullamento. Bell'esemplare.

133. NOSARI ADONE, *La saletta d'Aragno*, Roma, Società Anon. Edit. 'Sapientia' 1928, 8vo (cm. 19,3), 295 pp. con num.se ill.ni n.t. 150,00

Legatura coeva in piena canapa verde con titolo oro su tassello nero al ds. Segnalibro in seta. Conservate le copp. ed. Ottimo esemplare. Raro.

134. ORANO DOMENICO, *Come vive il popolo a Roma. Saggio demografico sul quartiere Testaccio*, in Pescara, Ettore Croce 1912, 8vo (cm. 23,8), XVII-917(11) pp. con una grande tav. più volte rip. del quartiere Testaccio. 230,00

Legatura '900 in mz. pelle con nervi, fregi e titolo oro al ds. Conservate all'interno le copp. editoriali. Eccellente esemplare. Raro.

135. ORANO DOMENICO, *Il Sacco di Roma del m.d.xvij. Studi e documenti. Vol. I. I Ricordi di Marcello Alberini*, Roma, Forzani e C. 1901, 8vo (cm.25,5), 555(5) pp. con una carta rip. f.t. 500,00

Legatura coeva in mz. pergamena con fregi e titolo oro su tassello in pelle al ds. Conservate le brosure originali. Edizione in carta grave. Esemplare in barbe, come nuovo.



136. ORANO DOMENICO, *Liberi pensatori bruciati in Roma dal XVI al XVIII Secolo (da documenti inediti dell'Archivio di Stato in Roma)*, Roma, Unione cooperativa editrice 1904, 8vo (cm. 23), XVI-119 pp. 140,00
Legatura coeva in mz. pergamena con angoli e titolo oro su tassello in pelle al ds. Copp. editoriali conservate all'interno. Ottimo esemplare. **Edizione originale.** Provenienza: Biblioteca Orano.

137. PALÉOLOGUE MAURICE, *Rome. Notes d'histoire et d'art*, Paris, Plon 1902, 8vo (cm. 18,6), 349 pp. 90,00
Bross. editoriale. Ex libris araldico, firma di appartenenza sulla cop. Lieve ingiallitura della carta, ma ottimo esemplare parzialmente a fogli chiusi. **Prima edizione.**

138. PANCIROLI OTTAVIO, *I tesori nascosti nell'alma città di Roma raccolti, e posti in luce...*, in Roma, appresso Luigi Zannetti 1600, 8vo (cm 15,3), 954 pp., 7 cc.nn. con 24 ill.ni xilografiche n.t. Grande xilografia al frontis. con il motto 'Mysteriorum Dei Dispensatoribus'. Testo entro cornice. Marca tipografica al colophon. 900,00
Buona legatura '800 in mz. pelle con fili e titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Qualche foro e piccole mancanze marginali al frontis. Alcune carte leggermente brunite e sporadiche fioriture.

Nel complesso, bell'esemplare. **Prima edizione.** Rossetti 7781.



139. PANVINIUS ONOPHRIUS, *Epitome Pontificum romanorum a S.Petro usque ad Paulum IIII. Gestorum (videlicet) electionisque singulorum & Conclavium compendiarum narratio. Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, insigna legationes, patria & obitus, Venetiis, impensis Iacobi Stradae mantuani 1557, Folio (cm. 29,4), 4 cc.nn., 428 pp., 19 cc.nn. Grande marca tipografica incisa al frontis., capilettera figurati, num.me incisioni n.t. a soggetto araldico. 2.700,00*

Legatura antica in piena pergamena con titolo ms. al ds. Tagli colorati. Forellini al ds. e minima abrasione al centro del piatto posteriore. Taglio riparato al margine laterale di p. 11 e poche carte con tracce di ossidazione. Nel complesso, esemplare assai fresco e in ottimo stato di conservazione. **Edizione originale**, molto rara, della prima storia sistematica del Vaticano. Rossetti (7797) descrive un esemplare privo delle due carte finali non num. contenenti il *Privilegium Regium* e il *Privilegium Senatus Veneti*. Non in Olschki.

140. [PAOLI PAOLO ANTONIO], *Notizie spettanti al corpo di S.Feliciano Martire scoperto nel cimitero di Priscilla l'anno MDCXVI e trasportato da Roma in Giugliano, feudo de' signori principi di Stigliano Colonna*, Roma,

Salvatore Baldassarri 1796, 4to (cm. 26), (4)172 pp., LMI(I) pp. con 4 incisioni n.t. 260,00


Legatura coeva in piena pergamena con tassello in pelle al ds. e titolo oro. Tagli colorati. Timbretto al frontis., poche ingialliture ed alcuni percorsi di tarlo ai margini senza lesione del testo. Bell'esemplare. Rossetti, 7828.

141. PAZZINI CARLI VINCENZO, *Il Patrimonio di S.Pietro*, Siena, presso Pazzini Carli e Figli 1794, cm. 31x23,5 più ampi margini. 250,00
Incisione originale su rame in bella coloritura d'epoca all'acquarello. Rara.

142. PERSICHETTI NICCOLÒ, *Viaggio archeologico sulla via Salaria nel circondario di Cittaducale. Con Appendice sulle antichità dei dintorni e tavola topografica*, Roma, Regia Accademia dei Lincei 1893, 8vo (cm. 26), 212 pp. con ill.ni n.t. e una carta rip. f.t. (Vuae Salariae pars reate ad mare hadriaticum). 180,00

Brossura editoriale. Lievi ingialliture ma ottimo esemplare.

143. PINELLI BARTOLOMEO, *Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all'acqua forte da Bartolomeo Pinelli romano*, in Roma, presso Lorenzo Lazzari alle Convertite 1809, 4to oblungo (cm. 26,6), 50 tavv. in splendida coloritura coeva all'acquarello. 9.500,00
Legatura coeva in mz. pelle con angoli, nervi e fregi oro al ds. Cerniera anteriore lenta e tracce di usura soprattutto agli angoli. **Rara prima edizione.**

 a pag. 30



144. PIRANESI GIO. BATTISTA, *Alcune vedute di archi trionfali, ed altri monumenti inalzati da Romani parte de quali si veggono in Roma e parte per l'Italia disegnati ed incisi...*, Roma, s.t. [1778-1792], Album (cm. 45x29,6), 32 carte vergellate: 1. Frontis. entro bella cornice ornata, 2. Dedicata datata 'Roma 20 Luglio 1748', Tav. 3. 'Iscrizioni che sono nella presente Raccolta...', Tav. 4. 'Iscrizione nei lati del Ponte di Rimini' e 'Indice delle Tavole contenute in quest'opera', 28 acquaforti (numerate da 5 a 32). p.a.r. Legatura inizi '900 in piena tela verde. Cornici a secco ai piatti con scritta 'Battista Piranesi' impressa in oro. Prime due carte con margine inferiore leggermente più corto rispetto alle altre. Il nostro esemplare si differenzia da quelli descritti dalle bibliografie consultate perchè la seconda, terza e quarta carta non hanno la cornice ornata presente al frontespizio. Le acquaforti sono tutte disegnate ed incise da G.B. Piranesi tranne le tavole 13 e 14 disegnate da Israel Silvestre nonché la prima disegnata dal Cav. Rug.ro Newdigate Inglese e l'ultima che è firmata Franc. Piranesi. Proprio le due tavole da ultimo citate sono quelle aggiunte in questa edizione rispetto alla prima (1748) che recava peraltro un diverso titolo. L'Indice, nonostante questa aggiunta, non venne modificato mentre le incisioni furono ritoccate dall'A. (cfr. Hind, p. 76). Lieve ingiallitura del frontis. e dell'ultima carta, ma ottimo ed assai fresco esemplare. Cfr. inoltre Focillon (p. 14 e ss.), Taschen (p. 102 e ss.) e Wilton-Ely (I, p. 144 e ss.). L'album contiene le acquaforti (con il seguente ordine di impaginazione): Veduta



dell'Arco d'Augusto ad Aosta, Parte del Foro di Nerva, Arco di Tito, Tempio di Giove Tonante, Arco di Costantino, Tempio di Giove Statore, Arco di Giano, Anfiteatro Flavio, Arco di Settimio Severo, Ponte Senatorio oggi Ponte Rotto, Foro di Augusto, Ponte di Rimini, Antichità romane fuori di Roma (frontis. della seconda parte), Sepolcro degli Scipioni, Arco di Druso, Arco di Rimini, Tempio di Pola, Rovescio del Tempio di Pola, Anfiteatro di Pola, Arco di Pola, Anfiteatro di Verona, Tempio di Clitunno, Sepolcro dei Curiani in Albano, Arco di Traiano in Ancona, Sepolcro di Cecilia Metella, Parte dell'antica via Appia, Arco di Galieno, Tempio di Minerva Medica.

145. PIRANESI GIOVANNI BATTISTA (1720-1778), *Arco di Tito in Roma*, Roma, 1748, cm. 26,5x13 più ampi margini. 750,00
Incisione originale all'acquaforte. Ottimo, fresco esemplare. *Prima tiratura.* Hind, pp. 75-76; *Focillon, n. 47.*



only one of the Piranesi's four views of S.Giovanni in Laterano showing the Baptistery'). Focillon, n. 725.

148. PISTOLESI ERASMO, *Descrizione di Roma e suoi contorni con nuovo metodo breve e facile per vedere la Città in otto giorni*, Roma, Giovanni Gallarini 1841, 12mo (cm. 15,5), una veduta del Foro romano in antiporta, 1 c.nn. (frontespizio), 682 pp., 1 c.nn. con 1 pianta della città più volte rip. e 6 tavv. f.t. 650,00
Legatura coeva in mz. pelle con fili e titolo impresso in oro al ds. Tagli scuri. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Edizione originale. Raro. Rossetti, 8242.

149. POLAZZO TERZO ANTONIO ARCHITETTO, *Da Castel Sant'Angelo alla Basilica di S. Pietro*, Roma, E. Pinci 1948, 4to (cm. 25,8), 131(1) pp., 2 cc.nn. con num.si disegni n.t. e una tavola più volte ripiegata in fine. 110,00
Brossura editoriale. Edizione a tiratura numerata e limitata (ns. esemplare n.176/520). Lieve ingiallitura della carta ma ottimo esemplare.

146. PIRANESI GIOVANNI BATTISTA (1720-1778), *Colonna Antonina*, Roma, presso l'Autore 1758, cm. 40,2x53,8 più ampi margini. 3.500,00
Incisione originale su rame all'acquaforte. Carta con filigrana (giglio). Ottimo esemplare. Hind 52, III/VII. Focillon, n. 799.



147. PIRANESI GIOVANNI BATTISTA (1720-1778), *Veduta della Piazza e Basilica di S.Giovanni in Laterano*, Roma, 1775, cm. 69,5x48 più ampi margini. 3.500,00
Incisione originale su rame all'acquaforte. Carta con filigrana (giglio). Ottimo esemplare in splendida impressione. Hind 117, I/IV (The

150. POMPILI OLIVIERI LUIGI, *Annali di Roma dalla sua fondazione sino a' di nostri. Opera... corredata di serie cronologica dei Re, dei Consoli ed altri Capi della Repubblica, degl'Imperatori, dei Papi, dei Senatori dell'ultimo Evo e de' Conservatori non che illustrata coi ritratti veridici dei personaggi più illustri, e colle prospettive dei monumenti più interessanti*, Roma, Perego Salvioni - Contedini - Ferretti 1836-1845, 8vo (cm. 27), 8 Voll., 4 cc.nn., XIV-466 pp., 1 c.nn. con 3 tavv. f.t. (di cui una pianta di Roma antica più volte rip.), 480 pp.; 480 pp.; 480 pp.; 508 pp., 1 c.nn. con 6 tavv. f.t.; 3 cc.nn., XXVII-426 pp., 1 c.nn.; 520 pp.;

486 pp., 1 c.nn. con 5 tavv. f.t. 620,00
I primi due Voll. con legature coeve in piena pelle con cornici e fregi oro ai piatti, ricchi fregi e scritte su doppi tasselli in pelle di diverso colore al ds. Tagli gialli. Gli altri sei volumi in brossura muta. Opera rara soprattutto quando completa. Rossetti, 8685 menziona solo 5 tavv. (il nostro ne ha 14).

151. PORENA FILIPPO, *Guida di Roma e suoi dintorni ossia Itinerario del Nibby* rifatto secondo le scoperte e gli studi più recenti..., Roma, Ermanno Loescher & C. 1890, 8vo (cm. 18,3), XVI-491(1) pp. con num.se ill.ni e piante (anche a piena pagina e su tavv. f.t.). 180,00

Legatura editoriale in piena tela con scritte in oro e nero al ds. e al piatto anteriore. Lieve uniforme ingiallitura della carta ma esemplare in perfetto stato di conservazione. Raro.

152. POTTER MURIEL OLAVE, *The colour of Rome. Historic, personal and local*, London, Chatto and Windus 1914, 8vo (cm. 23,2), 262 pp. con num.se tavv. a colori f.t. 110,00
Legatura ed. in piena tela (lievi tracce di usura). Timbretto al frontis. ma ottimo esemplare.

153. PRONTI DOMENICO, *Nuova raccolta di cento vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze incise a bulino da Domenico Pronti. Tomo I (e Tomo II)*, Roma, presso il suddetto incisore 1830 ca., 4to (cm. 27,9), 2 Tomi legati in un Vol. Due frontis. incisi su rame e 85 cc.nn. interamente incise (due vedute su ciascuna carta). 1.700,00
Bella legatura recente in piena pelle verde con fili al ds., cornici e titolo in oro al piatto anteriore. Ottimo esemplare, fresco e ad ampi margini.

154. RASI G.B., *Dimostrazione della necessità, e facilità del ristabilimento dell'antico porto neroniano d'Anzio, e degl'inconvenienti ed*

inutilità del moderno innocenziano, Roma, Lino Contedini 1825, 8vo (cm. 21,5), 96 pp. con una carta del Porto antico e nuovo d'Anzio più volte rip. e una carta rip. della costa d'Italia da Napoli al monte Argentario. 400,00
Legatura posteriore in tela con titolo oro al ds. Esemplare in barbe. Timbretto della British Shool (sold). Raro. Collezione Lucos Cozza.



155. RE ANTONIO DEL, *Dell'antichità tiburtine capitolo V... nel quale si descrivono le meraviglie... del Palazzo & Giardino della ... farnesina d'Este... et poi... le Ville, ch' in Tivoli, & suo territorio havevano Caio Cesare, Siface Re di Numidia, Zenobia Regina di Palmireni, & altri... Si aggiunge nel fine una difesa dell'acque del fiume Aniene, detto Teverone...*, Roma, Giacomo Mascardi 1611, 4to (cm. 21,3), 4 cc.nn., 146 pp., 4 cc.nn. Con due stemmi araldici, di cui uno al frontis. Alcuni fregi e iniziali ornate. 1.200,00
Legatura posteriore in piena pergamena antica con titolo oro su tassello in pelle al ds. Minime tracce di timbri al frontis. e antica scritta al margine inferiore. Bell'esemplare. Prima edizione di un'opera probabilmente non più ristampata. Cfr. Ranghiasi, p. 267 n.17 '... questo quinto capitolo è l'unico stampato... il Pinelli, l'Osmont, il Cat. Farsetti, ed altri concordemente, reputano molto raro questo libro'.

156. REUMONT (VON) ALFRED, *Geschichte der Stadt Rom*, Berlin, König. Geheimes Ober-Hofbuchdruckerei 1867-1870, 8vo (cm. 25,3),

3 parti divise in 4 Voll., XVII-868, XIII-1254, IX-574, X-950 con tavv. f.t. in ogni volume anche più volte rip. 360,00
Legatura ed. in piena tela con impressioni in oro ai piatti anteriori e titoli ai ds. Qualche segno di usura agli angoli. L'opera tratta della storia di Roma dalle origini fino al pontificato di Pio IX. Olschki, n. 17929.

157. RIPA DI MEANA FULVIA, *Roma clandestina*, Roma, O.E.T. 1944, 16mo (cm. 18,2), 333(3) pp. 30,00
Brossura editoriale con sovrac. fig. (piccole mancanze). Ingiallitura uniforme della carta ma ottimo esemplare. Edizione originale.

158. ROBORTELLI FRANCESCO, *De vita et victu populi romani sub Imp. Caess. Aug. Tomus Primus...*, Bononiae, ex Typographia Io Bapt. & Alexandri Benaciorum, & Ioannis Rubei sociorum 1559, Folio (cm. 30,5), 153 cc., 1 c.nn. con grandi capilettera fig. e una tav. genealogica n.t. a piena pagina. 1.100,00
Legatura antica in piena pergamena molle con alcuni fori abilmente restaurati al piatto anteriore. Abrasione al frontis. (restaurata) in corrispondenza della dicitura "Tomus primus". Ottimo, fresco esemplare. Rara prima ed unica edizione. Al Tomo primo non ne seguirono altri. Rossetti, 8853. Adams, R622. Non in Olschki.

159. ROSINUS JOANNIS BARTH., *Romanarum antiquitatum Libri decem...*, Lugduni, ex Officina Hug. A Porta sumptibus Samuelis Girard 1609, 4to (cm. 23), 16 cc.nn., 600 pp., 40 cc.nn. Due grandi tavv. più volte rip. (pianta della Città di Roma e raffigurazione di un campo militare) e num.se ill.ni xilografiche, anche a piena pagina, n.t. Frontis. stampato in rosso e nero. 650,00
Legatura antica in piena pergamena con lacci di chiusura. Restauri ben eseguiti e carte di guardia rinnovate. Ottimi, freschi interni.

160. ROSSINI PIETRO, *Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche, che moderne... Parte I (e Parte II)*, in Roma, a spese di Fausto Amidei 1760, 12mo (cm. 15,9), 6 cc.nn., 418 pp. con 18 tavv. rip. f.t. 1.200,00

Legatura coeva in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle rossa al ds. Piccola fenditura ad una cerniera e mancanza al tassello. Alcune fioriture ma, nel complesso, buon esemplare. Rossetti G1222.



161. RUBENIUS ALBERTUS, *Regum et Imperatorum romanorum Numismata aurea, argentea, aerea a Romulo et C. Jul. Caesare usque ad Justinianum Aug. a Biaeo incisa... et Alberti Rubenii Commentario illustrata... subjectis Laurentii Begeri Annotationibus*, Coloniae Brandenburgicae, Typis Ulrici Liebperti 1700, Folio (cm. 36,5), 11 cc.nn. (compresi occhietto, frontis. con grande vignetta incisa e un Ritratto a piena pagina del Principe Federico Guglielmo di Brandeburgo cui l'opera è dedicata), 68 tavv. di monete, 103(1) pp., 9 cc.nn., 12 pp. Fregi e iniziali ornate. 950,00

Legatura coeva in piena pelle con nervi, ricchi fregi oro e titolo oro su tassello. Tagli colorati. Pelle dei piatti usurata senza mancanze ed alcune bruntiture altrimenti ottimo esemplare. Non in Rossetti. Raro.



162. SADELER MARCO, *Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi come si ritrovavano nel secolo XV*, Roma, Gio. Iacomo de Rossi alla Pace all'insegna di Parigi [1660], Folio oblungo (cm. 39x28,3), frontis. interamente inciso e 50 tavole numerate (compresa la prima di Dedicata). 3.200,00
Legatura coeva in piena pelle alle armi (corona e stemma con al centro disposte su tre piani sei papere). Ds. rinnovato e rinforzato internamente con titolo impresso in oro. Carte di guardia marmorizzate. Qualche lieve fioritura ma ottimo esemplare ad ampi margini. L'A. riprodusse il lavoro dello zio Aegidius Sadeler (pubblicato a Praga nel 1606) incidendo nuovamente i rami. Trentanove sono le tavole riguardanti le antichità della città di Roma. Rossetti, 9035; Olschki, 18018.

163. SAINT-MARTIN MICHEL DE, *Le Gouvernement de Rome. Où il est traité de la Religion, de la Justice, de la Police et De tout ce qui s'y passe de remarquable durant le cours de l'Année. Seconde édition reveuë et augmentée par l'Auther*, Caen, chez Claude Le Blanc 1659, 8vo (cm. 16,2), 22 cc.nn., 548 pp., 8 cc.nn. con fregi tipografici n.t. 550,00
Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. in rosso al ds. Assente dalla leg. la carta di guardia anteriore, ma ottimo esemplare. Rossetti, 9046. L'Autore (1614-1687), dottore di teologia all'Università di Roma e Protonotario apostolico, fondò a Caen numerose istituzioni di pubblica utilità e fu eletto rettore dell'Università. Quest'opera si caratterizza per le sintetiche

annotazioni compiute dall'A. sulla vita della Chiesa e sulla vita civile: giustizia, polizia, professioni, etc. Dal capitolo sul Catechismo, citiamo: 'Il est recommandé de se servir du Catechisme romain, ou de celui du Cardinal Bellarmin'. L'ultimo Capitolo sulle Cortigiane termina così: 'C'est une calomnie de nos adversaires de dire que les Papes reçoivent tribut des Courtisanes, car ils n'en reçoivent rien de tout'.

164. SALLENGRE ALBERTUS HENRICUS, *Novus thesaurus antiquitatum romanarum...*, Hagae Comitum, apud Henricum du Sauzet 1716-1724, 4to (cm 40,5), 3 Voll.: 8 cc.nn., da colonna 9 a 1328, 10 cc.nn., una testata incisa alla dedica, alcuni capilettera ornati e una tavola f.t. riferita alla colonna 519; 12 cc.nn., da colonna 17 a 1448, 13 cc.nn., ill.ni n.t. e 15 tavv. f.t. (mancanti due carte bianche finali); 14 cc.nn., da colonna 17 a 1252, 23 cc.nn., ill.ni n.t. e 2 tavv. f.t. rip. I tre volumi con antiporta figurata (compresa nelle prime carte nn.) e frontis. stampato in rosso e nero con una grande incisione. 1.450,00
Ottima e solida legatura recente in carta pergaminata con titolo oro su tassello in pelle al ds. Segnalibro in seta. Timbretto di bibl. al frontis. (con scritta: duplicato), aloni e fioriture, ma nel complesso buon esemplare. Prima edizione. I tre Voll., che fanno seguito alle Antichità romane di Graevius, riuniscono 85 opere erudite che non si trovano facilmente in edizioni separate. Questa può essere considerata la migliore edizione: Olschki, 18021; Rossetti, 9049.

165. SPANHEMIUS EZECHIELIUS, *Orbis romanus, seu ad constitutionem Antonini Imperatoris de qua Ulpianus leg. XVII digestis de Statu hominum exercitationes duae... accedit Io. Gottl. Heineccii... praefatio...*, Halae & Lipsiae, impensis Ernest. Gottl. Crugii 1728, 4to (cm. 21), 14 cc.nn., 400 pp., 15 cc.nn. con due tavv. ripiegate raffiguranti monete. 350,00
Ottima legatura coeva in piena pergamena con

titolo su tassello dipinto al ds. Tagli rossi. Lieve ingiallitura della carta ma ottimo esemplare. Ex libris al contropiatto anteriore. Graesse VI, 459; Gibbon: 'A complete history of the progressive admission of Latium, Italy; and the provinces, to the freedom of Rome'.



166. SPECCHI ALESSANDRO (1668-1729), *Pianta del nuovo aquedotto che conduce l'acqua a Civitavecchia fabricato in parte sopra le ruine dell'antico costruito da Traiano Imperatore*, Roma, De Rossi 1695, cm. 54,5x34 più ampi margini. 850,00
Incisione originale su rame all'acquaforte. Ottimo ed assai fresco esemplare, raro.



167. [SPERANDIO FRANCESCO PAOLO], *Sabina sagra e profana antica e moderna ossia raccolta di notizie del Paese sabino divisa in dieci capitoli con carte corografiche, appendice ed indice delle materie...*, in Roma, nella Stamperia di Giovanni Zempel 1790, 4to (cm. 27,2), XII-500 pp. con 4 tavv. f.t. più volte rip. (di cui 2 grandi carte corografiche). 2.800,00

Ottima legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo in oro su tassello in pelle ed autore ms. al ds. Tagli rossi. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Edizione originale di questa interessante raccolta di notizie sulla Sabina in cui si trattano le origini, la storia della Chiesa e dei costumi locali. Lozzi II, 208.

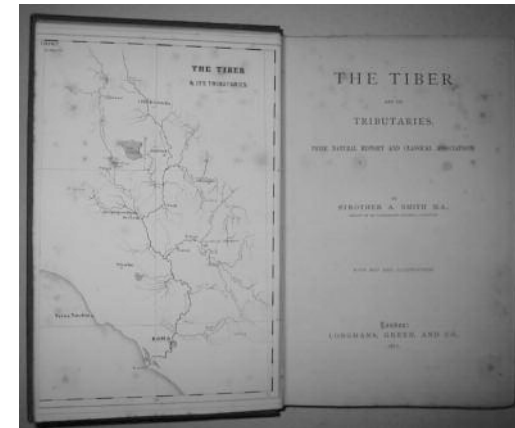
168. *Statuti della Ven. Archiconfraternita della Santissima Trinità de' pellegrini e convalescenti di Roma accresciuti e riformati*, in Roma, dalle stampe di Crispino Puccinelli 1821, 4to (cm. 27,8), XVI-222, 8 pp. (queste ultime di Appendice). Bella incisione su rame al frontis. 200,00

Buona legatura coeva in piena pergamena con titolo oro su tassello in pelle al ds. Tagli colorati. Ottimo esemplare. Rossetti, 10449 (senza l'Appendice).

169. STETTINER PIETRO, *Roma nei suoi monumenti. Illustrazione storico-cronologica con 586 figure*, Roma, Edizione dell'Officina di fotoincisione in San Michele a Ripa 1911, 8vo (cm. 24), 579 pp. con num.me ill.ni anche a piena pagina. 180,00
Legatura editoriale in piena tela con ds. e piatto anteriore riccamente decorati in oro. Ottimo esemplare.

170. STREINNIO RICHARD, *De gentibus et familiis Romanorum, Venetiis, ex Aedib. Manutianis* 1571, 4to (cm. 22), (16)229(3) pp. Grande ancora aldina al frontis. in coloritura antica. Fregi n.t. e grandi capilettera ornati. 390,00

Legatura '700 in mezza pergamena con titolo ms. al ds. Piccole mancanze provocate da tarlo alle carte di guardia, alcune carte con lievi ossidazioni, firme al frontis. e annotazioni di antica mano sulla pag. 21 e sull'ultima. Nell'insieme, buon esemplare. Renouard, p.214, n.12; Adams, S, 1929; Olschki, n.18109; Ranghiasi, p.239, n.674. Rossetti, 10763.



171. STROTHER A. SMITH M.A., *The Tiber and its Tributaries, their natural history and classical associations*, London, Longmans, Green, and Co. 1877, 8vo (cm. 22,2), XX-221(3) pp., 30 pp. (cat. ed.) con una mappa del fiume all'antiporta, 3 tavv. con vedute di Roma e 3 tavv. a colori con immagini di pesci. 200,00

Legatura editoriale in tela con fregi a secco e scritte oro al ds. Lievi fioriture alle pagine iniziali e un timbretto alla carta di guardia libera. Ex libris di Thomas Ashby junior.

172. TIRINCANTI GIULIO, *Il teatro Argentina*, Roma, Fratelli Palombi 1971, 4to (cm. 30,7), IX-338 pp. con 353 ill.ni in nero e a colori n.t. 110,00

Legatura ed. in piena tela con sovrac. fig. Dedicata autografa dell'Autore. Ottimo esemplare.

173. TOMASSETTI GIUSEPPE, *Della Campagna Romana nel Medioevo. Illustrazione delle Vie Ostiense e Laurentina*, Roma, R. Soc. Romana di Storia Patria 1897, 8vo (cm. 23,6), 153 pp. 110,00
Legatura '900 in piena tela con titolo oro su tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare. Non in Olschki.

174. TOMMASEO NICCOLÒ, *Roma e il mondo*, Capolago - Torino, Tip. Elvetica - Libr. Patria 1851, 8vo (cm. 17,5), 371(1) pp. 100,00

Cartonato bleu con piccoli fiori oro. Tassello in pelle al ds. e titolo oro (metà 900). Leggeri segni di matita n.t., fioriture diffuse, ma buon esemplare. Raro. Prima traduzione italiana, dello stesso anno dell'edizione in francese dell'opera contro il potere temporale dei Papi.

175. VAN DER AA PIETER (1659-1733), *Antiqua urbis Romae imago... collecta veter. deniq. auctor. fide confirmata in hac tabulam redacta atq. descripta a Pyrho Ligorio romano per XIII regiones in quas urbem divisit Imp. Caesar Augustus*, Amsterdam, 1729, cm. 57,5x48 più buoni margini. 950,00
Incisione originale su rame tratta da 'La Galerie agreable du monde...'. Piccolo risarcimento al margine inferiore destro ma ottimo esemplare.



176. VASI GIUSEPPE, *Delle magnificenze di Roma antica e moderna...*, Roma, Chracas - Barbiellini 1747-1761, Folio oblungo (cm. 41x28), 10 Libri legati in 2 Volumi: 2 cc.nn. (Frontis. con vignetta e Dedicata), da p. III a p. LXXXIX, 1 c.nn. (Indice) con 20 tavole f.t. e tre

incisioni n.t.; 1 c.nn. (Frontis. con vignetta), da p. III a p. LII, 1 c.nn. (Indice) con 25 tavole f.t. e sei incisioni n.t.; 1 c.nn. (Frontis. con vignetta), da p. III a p. L con 20 tavole f.t. e 6 incisioni n.t.; 1 c.nn. (Frontis. con vignetta), da p. III a p. LII con 21 tavole f.t.; 2 cc.nn. (Frontis. con vignetta e Dedicata), da p. V a p. XLVIII con 14 tavole f.t. e 14 incisioni n.t.; 3 cc.nn. (Frontis. con vignetta, Dedicata e Prefazione), da p. VII a p. LIV con 20 tavole f.t.; 3 cc.nn. (Frontis. con vignetta, Dedicata e Prefazione), da p. VII a p. LXXV con 26 tavole f.t. e 5 incisioni n.t.; 3 cc.nn. (Frontis., Dedicata e Prefazione), da p. VII a p. XLVIII con 20 tavole f.t. e 1 incisione n.t.; 3 cc.nn. (Frontis. con vignetta, Dedicata e Prefazione), da p. VII a p. LII con 20 tavole f.t.; 3 cc.nn. (Frontis. con vignetta, Dedicata e Prefazione), da p. VII a p. LVIII, 1 c.nn. con 20 tavole f.t. e 4 incisioni n.t. Num.si fregi e capilettera ornati n.t. p.a.r. *Legature inizi '800 in mz. pelle verde con fregi e titoli impressi in oro al ds. (lievi tracce d'usura). Nel primo vol., un rinforzo alla base del frontis. Alcune carte lievemente ossidate ma, nel complesso, esemplare in buono stato di conservazione. Edizione originale. Rossetti, G1193; Olschki, 18186. Quest'opera, che sempre più raramente appare sul mercato antiquario, rappresenta probabilmente la più completa fonte di conoscenza storico-artistica ed iconografica della Roma settecentesca. Insieme ad una puntuale descrizione antiquaria sono rappresentati, infatti, nelle incisioni del Vasi, non solo i monumenti classici dell'Urbe ma anche chiese, palazzi, ponti, porte, conventi e piazze in precedenza mai raffigurati. Inoltre la maggior parte delle vedute si presenta animata da gruppi di persone, carrozze, cortei, processioni ed altre scene di vita quotidiana. Tutto questo, poi, viene raffigurato con una qualità artistica, i cui pregi sono unanimemente riconosciuti.*

177. VASI MARIANO, *Itineraire instructif de Rome... Tome premier* (e Tome second), Roma, Pagliarini 1792, 12mo (cm. 18), 2 Tomi in un Volume, XVI-401(1) pp., da p. 402 a p. 795(5) pp. Num.se vedutine incise su rame n.t. oltre a 2 piante di Roma rip. e 12 tavole f.t. ciascuna con altre due vedutine. 550,00 *Brossura coeva policroma con titolo stampato su tassello cartaceo al ds. Alcune tracce d'uso e piccole mancanze marginali al ds. Ottimi interni. Rossetti, 11244.*

178. [VERRIALESSANDRO], *Le notti romane. Edizione per la prima volta compiuta*, Roma, Vincenzo Poggioli 1804, 4to (cm. 26,8), V-(3)255(1) pp. con 6 tavv. f.t. 800,00 *Bella legatura coeva in mz. pelle con ricchi fregi e titolo oro al ds. (lievi segni di usura ai margini dei piatti). Arrossature su poche carte ma buon esemplare. Prima edizione completa, stampata con grande cura tipografica. Precedentemente erano state pubblicate le prime tre delle sei Notti che compongono l'opera. Le sei tavole di gusto neoclassico sono incise all'acquatinta da Giuseppe Camporesi su disegni di Felice Giani (per le prime tre Notti) e da Bernardino Olivieri su disegni di Cristoforo Malagricci (per le altre Notti). Rossetti, 11308; Gamba, 2684; Brunet, V, 1147: 'Ouvrage classé parmi les bons écrits en prose de la langue italienne'.*

179. VICCHI LEONE, *Villa Borghese nella storia e nella tradizione del popolo romano. Ricerche monografiche...*, Roma, Forzani e C. 1886, 8vo (cm. 18), 534(4) pp. 140,00 *Legatura coeva in mezza tela con titolo oro su tassello in pelle al ds. Ottimo esemplare. Seconda edizione. Raro. Rossetti, 11356.*



180. VISCONTI ENNIO QUIRINO, *Illustrazioni de' monumenti scelti borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio... date ora per la prima volta in luce dal cav. Gio. Gherardo De Rossi e da Stefano Piale sotto la guida di Vincenzo Feoli. Tomo I (e Tomo II)*, in Roma, nella Stamperia De Romanis 1821, Folio imperiale (cm. 57,6), 2 Voll., antiporta f.t. incisa su rame da Pietro Fontana veneto da un disegno di Agostino Tofanelli, IV pp., 1 c.nn., 110 pp. e 48 tavv. a piena pagina; 2 cc.nn., 70 pp. e 32 tavv. Le tavole a pagina intera sono incise su rame da noti artisti contemporanei come, tra gli altri, Luigi Cunego, Gio. Batta Leonetti, Pietro Bettelini, Gio. Brunetti, Giovanni Ottaviani, Angelo Campanella, Pietro Fontana. I disegni sono, in prevalenza, di Agostino Tofanelli, Bernardino Nocchi, Domenico de Angelis, Teodoro Matteini. 3.500,00 *Legatura di conservazione in mz. tela. Minime ossidazioni all'antiporta e poche carte ingiallite. Nel complesso esemplare in eccezionale stato di freschezza. Prima edizione postuma. Ennio Quirino Visconti (Roma 1751 - Parigi 1818) ha*

scritto la maggior parte delle illustrazioni che accompagnano i grandi rami raffiguranti i principali monumenti antichi raccolti dal Principe Borghese nella sua villa sul Pincio. A questi scritti, che furono ritrovati e messi a disposizione dai figli dell'illustre archeologo, gli editori aggiunsero - come scrivono nell'avvertimento- soltanto poche illustrazioni relative a qualche monumento minore del quale era stato già inciso il rame. Opera molto rara soprattutto quando completa. Rossetti, 11419.

181. VISCONTI PIETRO ERCOLE, *La Via Appia dal Sepolcro de' Scipioni al Mausoleo di Metella. Carme... Si aggiunge un'appendice di scelte antiche iscrizioni*, Roma, presso Antonio Boulzaler 1832, 8vo (cm. 22,8), 61(1) pp., 1 c.nn. 95,00 *Brossura editoriale con cornice tipografica e fregi alle copp. Buon esemplare parzialmente a fogli chiusi. Rossetti, 11433.*



182. WARCUPP E., *Roma*, 1660, cm. 34,5x27 più buoni margini. 900,00 *Incisione originale su rame. Lieve ingiallitura e margini sapientemente restaurati. Nel complesso, bell'esemplare. Rarissima pianta giubilare in cui, attorno alla città di Roma, sono raffigurate le vedute delle sette Basiliche, del santuario di Loreto e alcune altre piantine (Lucca, Malta, Napoli e Pozzuoli). La pianta di Roma è quella del Bertelli (edita nel 1599) mentre le vedutine rappresentano le Basiliche attorno al 1660 (cfr:*

Marigliani, n. 576). Non in Frutaz.

183. WEIGEL J.C. (1654-1725), *Italia media lectioni Autorum classicorum imprimis necessaria*, Norimberga, s.d. (ma 1720), cm. 42x33 più buoni margini. 320,00 *Incisione originale su rame in bella coloritura d'epoca all'acquarello. Riquadro 'Urbs septecollis' nella parte inferiore sinistra. Riduzione tedesca della carta del de l'Isle originariamente pubblicata nel 1711. Frutaz, XXXVI.*



184. WERNER FRIEDRICH BERNHARD (1690-1778), *Roma*, Aug.Vind. [Augsburg], Georg Balthasar Probst 1748, cm. 103,5x37,5 più margini. 4.800,00 *Incisione originale su rame all'acquaforte. Imponente veduta panoramica di Roma con titolo centrale entro drappo, cartiglio nella parte superiore destra (due puttini alati recanti lo stemma della città) e - in basso - legenda numerata che individua siti ed edifici di maggior interesse. In basso a destra indicazione dell'editore e del luogo di stampa. A partire dal 1729, Werner, a seguito di numerosi viaggi, disegnò una serie di circa cento vedute di città europee che furono pubblicate da diversi editori (tra cui alcuni membri della famiglia Probst) della città tedesca di Augusta, fiorente centro culturale e tipografico del tempo. Ottimo esemplare di un'impressione assai fresca, eccetto lieve perdita di tono lungo la piegatura centrale. Rara.*

185. WERNER FRIEDRICH BERNHARD (1690-1778), *Roma*, A.V. [Augsburg], Iohan Friedrich Probst 1730 ca., cm. 109,5x35 più ampi margini. 7.200,00 *Incisione originale su rame all'acquaforte. Imponente veduta panoramica di Roma con titolo centrale entro drappo, stemma della città nella parte superiore destra e - in basso - legenda numerata che individua siti ed edifici di maggior interesse. In basso a destra sotto la parte incisa, indicazione dell'Autore e - sotto la*

legenda - dell'editore e del luogo di stampa. A partire dal 1729, Werner, a seguito di numerosi viaggi, disegnò una serie di circa cento vedute di città europee che furono pubblicate da diversi editori (tra cui alcuni membri della famiglia Probst) della città tedesca di Augusta, fiorente centro culturale e tipografico del tempo. Esemplare in eccellente stato di conservazione di un'impressione di assoluta freschezza. Rara.

ADDENDA

186. *Indice alfabetico di tutti i luoghi dello Stato Pontificio colla indicazione della rispettiva Legazione o Delegazione in che sono compresi, del Distretto, Governo e Comune da cui dipendono, delle Diocesi alle quali sono essi soggetti e coll'Epilogo in fine dei Distretti e Governi di ciascuna Legazione o Delegazione...*, Roma, Tipografia Camerale 1836, 8vo (cm. 23,5), 400 pp. 160,00
Legatura '900 in mz. pelle con fili e titolo oro al ds. Lievi tracce d'uso. Alcune fioriture ed una piccola macchia d'inchiostro all'angolo inferiore delle ultime 100 pp. Buon esemplare. Raro.

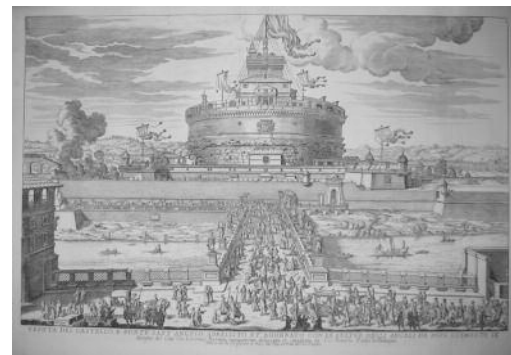
187. ADAM ALEXANDER, *Roman antiquities or an account of the manners and customs of the Romans...*, London, Blackie and son 1857, 16mo (cm. 17), XII-528 pp. con num.se incisioni su legno e acciaio (segue con proprio frontis.) BOYD JAMES, *Questions on Adam's Roman antiquities for the use of schools*, ibidem 1838, 98 pp., 7 cc.nn. 120,00
Legatura ed. in piena tela decorata a secco con scritte oro al ds. (leggermente scolorito). Ex libris nobiliare. Ottimo esemplare.



188. ANGELONI LUIGI, *Viaggio di Sua Santità Papa Pio IX nella città e Provincia di Velletri*, Velletri, Tipografia di Angelo Sartori e comp. 1863, 4to formato Album (cm. 40x27), 52 pp. con un ritratto fotografico del Papa in antiporta e 6 tavv. fotografiche protette da velina f.t. 650,00

Legatura coeva in piena tela con cornici impresse a secco ai piatti. Tagli oro. Bell'esemplare. Raro.

189. BELLI GIOACCHINO, *I sonetti romaneschi pubblicati dal nipote Giacomo a cura di Luigi Morandi. Volume primo (Volume sesto)*, Città di Castello, S.Lapi 1896, 8vo (cm. 18,5), 6 Voll., 3 cc.nn. (di cui ritratto del Belli in antiporta), CCXCIX-256 pp.; 2 cc.nn., 432 pp.; 2 cc.nn., 448 pp.; 2 cc.nn., 448 pp.; 2 cc.nn., 461 pp.; 2 cc.nn., 384 pp. 450,00
Belle legature '900 in piena tela con fili, titolo e numerazione dei volumi impressi in oro al ds. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Raro.



190. FALDA GIOVAMBATTISTA (1643-1678), *Veduta del Castello e Ponte Sant'Angelo abbellito et adornato con le statue degli Angeli da Papa Clemente IX. Disegno del Cav. Gio.Lorenzo Bernini*, Roma, Gio.Giacomo de Rossi alla Pace 1671, cm. 70x47 più buoni margini. 2.500,00

Incisione originale su rame all'acquaforte. Rara. Ottimo esemplare.



190.bis. FALDA GIOVAMBATTISTA – FERRERIO PIETRO, *Palazzi di Roma de' più celebri architetti... Libro primo; Nuovi disegni dell'Architettura, e piatte de Palazzi di Roma de' più celebri architetti... Libro secondo*, Roma, Gio.Giacomo de Rossi alla Pace s.d. (ca. 1665 e ca. 1679), Folio oblungo (cm. 46x39,5), 2 Voll. in uno. Libro Primo, 42 tavv. (compreso frontis. inciso) di cui 32 firmate da Ferrerio, 9 non firmate; Libro Secondo, 61 tavv. (compreso frontis. inciso) di cui 44 firmate da Falda, 15 non firmate, una firmata da Simone Felice. p. a r.

Legatura coeva in piena pergamena molle, ora rimontata con nuovi capitelli e piccoli inserti di restauro agli angoli dei piatti, tavole in prima tiratura avanti la numerazione con bellissima inchiostatura e in perfette condizioni. Raro, soprattutto in questo stato. Berlin Katalog, 2665; Cicognara, 3719; Fowler, 120; Olschki, 16931. E' indubbiamente l'opera più importante e completa sui palazzi di Roma. Oltre che per il valore artistico delle splendide

incisioni quest'opera si segnala particolarmente per la documentazione sullo stato dei palazzi romani a metà del '600, prima dei molteplici interventi e restauri. Le tavole recano, in genere, la data della costruzione ed il nome degli architetti (tra questi Bernini, Borromini, Bramante, Fontana, Michelangelo, Peruzzi, Vignola).

191. MASSIMO VITTORIO, *Relazione del viaggio fatto da N.S.PP. Gregorio XVI alle Provincie di Marittima e Campania nel Maggio 1843 scritta dal Principe Massimo Sovrintendente Generale delle Poste di Sua Santità*, Roma, per Alessandro Monaldi 1843, 8vo (cm. 21,8), 200 pp. 170,00
Cartonato coevo con titolo su tassello cartaceo al ds. (modeste tracce d'usura). Ottimi interni. Raro. Tra i luoghi visitati durante il viaggio del Pontefice: Anagni, Frosinone, Alatri, Terracina, Velletri, Genzano, ecc.

192. MONELLI PAOLO, *Roma 1943*, Roma, Migliaresi 1945, 8vo (cm. 20), 442 pp., 1 c.nn. 45,00


Legatura coeva in piena tela con fili e titolo oro su tassello in pelle al ds. Scritta datata 1945 al frontis. Sottolineature e alcune annotazioni a matita ma buon esemplare.

193. MORELLI FRANCESCO, *Dissertazione in cui si stabilisce per ipotesi che Civita-Castellana è l'antico Vejo, si cerca qual fu la sede de' Falisci e dove parte di questi si stabilì dopo la presa di Vejo*, Terni, dalla tipografia Saluzj 1825, 16mo (cm. 17,5), X pp., da 11 a 288pp. 270,00

Legatura coeva in mz. pergamena con titolo ms. al ds. Carta dei piatti con tracce di usura e piccole mancanze. Tagli colorati. Nel complesso buon esemplare. Raro.

193.bis. ORTELIUS ABRAHAM, *Latium ex conatibus geographicis Abrah. Ortelij Antverp.*, Anversa, Jean Baptiste Vrients 1603, cm.

45,5x35,5 più ampi margini. 1.400,00
Incisione originale su rame in bella coloritura antica tratta da un'edizione del 'Theatrum Orbis Terrarum. Ottimo esemplare. Provenienza: Biblioteca del Castello di Cirey. Van den Broecke, 209.

 a pag. 30



194. PIRANESI GIOVANNI BATTISTA (1720-1778), *Veduta dell'insigne Basilica Vaticana coll'ampio Portico e Piazza adiacente*, Parigi, 1775, cm. 68,5x40 più ampi margini. 2.200,00

Incisione originale su rame all'acquaforte. Ottimo esemplare. Prima edizione. Hind 120, I/III.



195. PIRANESI GIOVANNI BATTISTA (1720-1778), *Veduta della Fonte e delle Spelonche d'Egeria fuor della porta Capena or di S. Seb.*, Roma, presso l'Autore 1766, cm. 68,5x40 più ampi margini. 2.800,00
Incisione originale su rame all'acquaforte. Ottimo esemplare. Hind 80, I/V. Focillon, n. 782.

196. SEBASTIANI LEOPOLDO, *Descrizione del Nobilissimo e Reale Palazzo di Caprarola composta e dedicata alla Sagra Maestà di D.Carlo di Borbone Re delle due Sicilie...*, in Roma, nella Stamperia Pagliarini 1791, 8vo (cm. 17,7), 91 pp. 200,00
Brossura coeva in carta decorata. Rara. Buon esemplare.

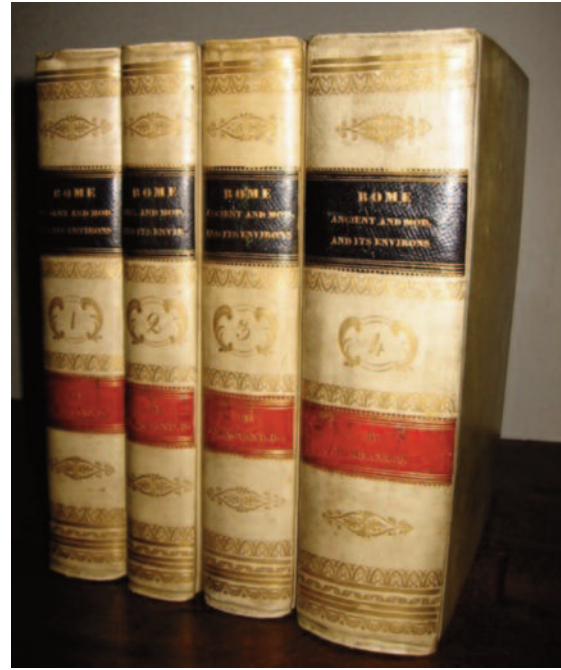


197. VERGELLI GIUSEPPE TIBURZIO DA RECANATI (1610-1690 CA.), *Prospetto della piazza e Palazzo Pontificio su il Quirinale oggi detto Monte Cavallo*, Roma, Matteo Gregorio [de] Rossi in piazza Navona 1693, cm. 70x44,5 più buoni margini. 2.500,00
Incisione originale su rame all'acquaforte. Rara. Ottimo esemplare.

1. Cose (Le) maravigliose dell'alma città di Roma



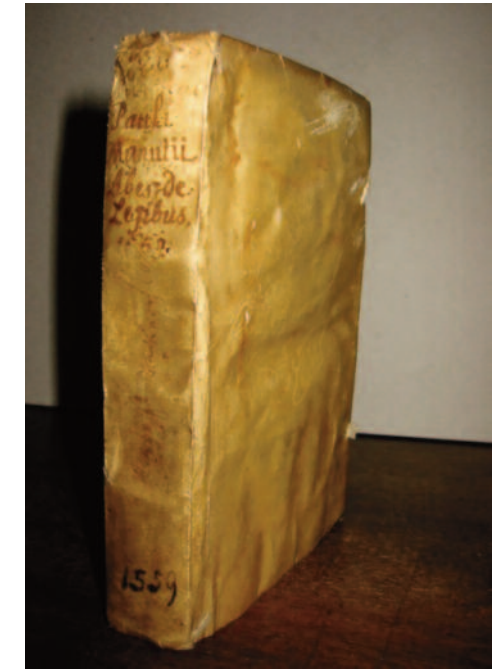
60. DONOVAN JEREMIAH



89. HOMANN IOH. BAPT



102. MANUZIO PAOLO



29. BLAEU JOAN



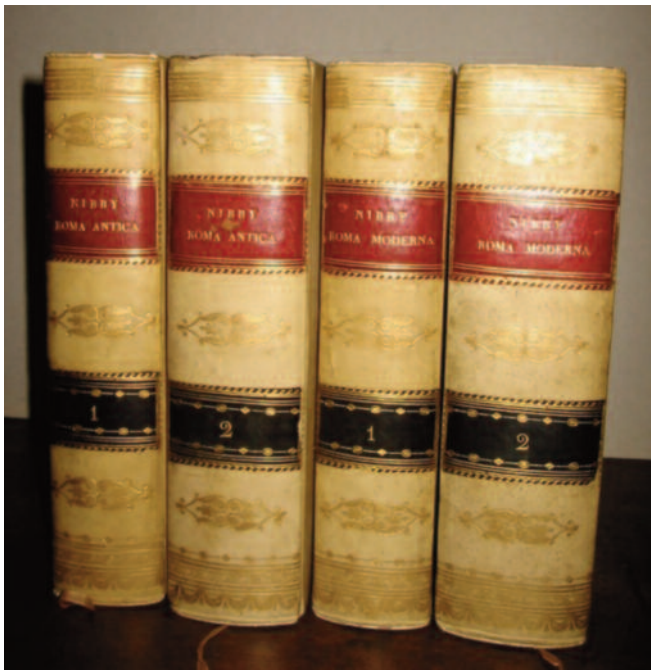
98. LUCIDI EMMANUELE



112.bis MERCATOR GERARD



128. NIBBY ANTONIO



143. PINELLI BARTOLOMEO



129. NIBBY ANTONIO



193.bis ORTELIUS ABRAHAM



AVVERTENZE

I prezzi sono comprensivi di IVA. Porto, imballo e tassa di esportazione, ove dovuta, sono a carico del cliente.

Tutti i libri sono garantiti completi e in buono stato, salvo diversa indicazione. Il formato dei libri è stabilito secondo la piegatura del foglio.

Le offerte si intendono salvo il venduto. La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto di quelle disponibili. Non potrà essere data risposta scritta alle richieste di libri già venduti. Chi desidera fattura è pregato di comunicare, al momento dell'ordine, il codice fiscale o la partita IVA.

I clienti sono invitati a fornire i loro *desiderata* e ci faranno cosa gradita segnalandoci indirizzi di persone o Enti interessati a ricevere i nostri cataloghi.



*Libri antichi e rari. Carte geografiche e stampe d'epoca.
Si acquistano anche intere biblioteche*

LIBRERIA ANTIQUARIA
Ex Libris

Via dell'Umiltà, 77/a - 00187 Roma
Tel. 06.6791540
www.exlibrisroma.it
e-mail: info@exlibrisroma.it

