

# LIBRERIA COLONNESE



**Catalogo di libri  
antichi, esauriti  
e rari**

Numero 14 (162°) - maggio 2013

Filosofia - Geografia - Arte  
Napoli - Campania  
Letteratura - Linguistica - Filologia  
Religioni - Scienze pure  
Scienze sociali - Spettacolo  
Stampa periodica - Storia  
Scienze applicate  
Varia - Non libri  
Stampe  
Edizioni Colonnese

32-33, via San Pietro a Majella - 80138 Napoli (Italy)

Tel. +39.081.459858 - Fax +39.081.455420

[www.colonnese.it](http://www.colonnese.it) - e-mail: [libreria@colonnese.it](mailto:libreria@colonnese.it)



# LIBRERIA ANTIQUARIA COLONNESE

dal 1965

Libreria Colonnese sas di Edgar Colonnese & C.

32-33, via S. Pietro a Majella - 80138 Napoli - Tel. 081.459858 - Fax 081.455420

Corrispondenza: Casella postale n. 145 - 80100 Napoli

**www.colonnese.it – e-mail: libreria@colonnese.it**

c/c post. 1012905251 - P. Iva 05772850631

ORARIO: 9,00-13,30 / 16,00-19,30 Sabato pomeriggio chiuso

Ordini e-mail: **ordini@colonnese.it**

Gentili clienti,

vi comunichiamo che i nostri cataloghi sono consultabili on-line al sito [www.colonnese.it](http://www.colonnese.it) Inoltre sono scaricabili in formato .pdf e periodicamente sul sito vengono proposti ulteriori volumi in vetrina.

Chi preferisce ricevere il catalogo in formato .pdf evitando i tempi lunghi del recapito postale può comunicare la propria e-mail al seguente indirizzo: [catalogo@colonnese.it](mailto:catalogo@colonnese.it)

## Sui prezzi indicati si applica lo sconto del 30%

Per usufruire dello sconto è necessario un ordine minimo di € 10,00  
(al netto dello sconto) + spese di spedizione

**Pagamenti anche con carta di credito VISA – MASTERCARD – EUROCARD**

### Coordinate Bancarie:

**Monte dei Paschi di Siena** - IBAN IT 86 Y 01030 03400 000005916241

**Banca Nazionale del Lavoro** - IBAN IT 90 Z 01005 03400 000000001064

### AVVERTENZE

1. I prezzi sono netti.
2. Porto e imballo a carico del committente.
3. La mancanza di una o più opere non autorizza a respingere il disponibile.
4. Salvo indicazioni contrarie i libri si intendono in buone condizioni e con le copertine editoriali.
5. **Non viene data comunicazione per i volumi già venduti.**
6. Non inviare danaro anticipato; assicurarsi prima che i volumi desiderati siano disponibili.
7. Si accettano pagamenti con carta di credito (Mastercard, Eurocard, Visa).
8. Le spedizioni vengono effettuate a mezzo Poste Italiane.
9. Le spedizioni all'estero vengono effettuate a saldo della fattura pro-forma.
10. In caso di cambio di indirizzo si prega di indicare anche quello precedente.
11. Alle biblioteche pubbliche ed istituti è accordato il pagamento posticipato purché avvenga massimo entro 60 gg. data fattura. **Le opere in contrassegno hanno la precedenza assoluta.**
12. Chi desidera la fattura è pregato di comunicare il proprio numero di Codice Fiscale e/o di Partita IVA.

---

---

## INDICE DEGLI ARGOMENTI

<b>FILOSOFIA</b> .....	p.	1
Esoterismo, Occulta, Pedagogia, Psicologia, Sesso		
<b>GEOGRAFIA</b> .....	p.	3
Viaggi, Storie locali		
<b>ARTE</b> .....	p.	4
<b>NAPOLI-CAMPANIA</b> .....	p.	5
<b>LETTERATURA</b> .....	p.	9
<b>LINGUISTICA-FILOLOGIA</b> .....	p.	16
<b>RELIGIONI</b> .....	p.	17
<b>SCIENZE PURE</b> .....	p.	21
Scienze naturali, Matematica		
<b>SCIENZE SOCIALI</b> .....	p.	21
Politica, Economia, Commercio, Industria, Diritto, Antropologia, Sociologia, Etnografia, Folclore, usi e costumi		
<b>SPETTACOLO</b> .....	p.	23
Moda, Costume, Caccia, Sport		
<b>STAMPA PERIODICA</b> .....	p.	24
Quotidiani, Riviste		
<b>STORIA</b> .....	p.	25
Biografie, Guerre		
<b>SCIENZE APPLICATE</b> .....	p.	26
Medicina, Veterinaria, Agricoltura, Zootecnica, Gastronomia		
<b>VARIA</b> .....	p.	28
<b>NON LIBRI</b> .....	p.	29
<b>STAMPE</b> .....	p.	29
Incisioni, Disegni, Litografie, Bandi		
<b>LE EDIZIONI COLONNESE</b> .....	p.	34

---

---

**FILOSOFIA  
E DISCIPLINE CONNESSE**  
Esoterismo, Occulta, Pedagogia,  
Psicologia, Sesso

1. **AUTORI VARI - Les homosexuels.** Scritti di R. Peyrefitte, J. L. Bory, P. Dominique, P. La-bracherie. Paris, Crapouillot, n. 30-1955. In-4, pp. 72, su due colonne. Con numer., ill. e ritr., di omosessuali e travestiti. [5594] € 45,00
2. **BOZZANO Ernesto - Gli animali hanno un'anima?** Milano, Bocca, 1952. In-8, pp. XLVI-262. [3359] € 20,00

3. **COLLINS Mabel - La luce sul sentiero.** Trattato scritto ad uso di coloro che ignorano la sapienza orientale e desiderano riceverne l'influenza. Milano, Bocca, 1951. In-8, pp. 124. Copia sciup. [3622] € 10,00

4. **DELLA PORTA Giovan Battista [1535-1615] - De Fvrtivis literarvm notis vulgo' De ziferis.** Libri Quinque... Neapoli, apud Ioannem Baptistam Subtilem, 1602. In-folio antico (cm 29x20), 6 cc.nn., pp. 314 [i.e. 226], 1 c.nn. errore di numerazione a pag. 195, e a p. 201 e segg., ma esemplare completo. Bella e ampia marc al front. Bei capolett. antropomorfi, testat. e finalini xilogr., con numer. ill. xilogr. interc., (tabelle, messaggi cifrati, strumenti

- da adoperare per la crittografia). La carta T 2 stampata con caratteri rossi e neri. Eccetto alcune pagine brunite, peraltro in maniera uniforme, buon esemplare su carta pesante e fruscante. Leg. in p. perg., tass. al dorso. Questa edizione ha subito una nuova redazione rispetto alla prima del 1563. «Altra redazione (capitoli rifatti, quasi una riduzione), si aggiunge - rispetto all'edizione del 1563 di cui mantiene il titolo - il libro V» Cfr. Marielisa Rossi, in: Presupposti e attribuzioni della catalogazione del libro antico. Il ns. esemplare è mutilo delle volvelle. Il "De Furtivis Literarum Notis" è un testo di steganografia. Vi è, nelle pratiche delle zifere, uno scarto continuo della lettera, come se lo spazio occupato dal segno si sottraesse alla immediata leggibilità. Il singolo carattere trattato si mostrerà nella sua interezza solo successivamente, quando il segno, cifrato con particolari liquidi, diverrà leggibile attraverso reagenti, dinanzi a fonti di calore o di luminosità. La descrizione di una serie di sistemi di scrittura che permettono di comporre testi o messaggi da occultare, con le indicazioni dell'uso di materiali diversi e modi differenti di impiegarli, costituendo un vero e proprio manuale di scrittura cifrata. L'opera assume grande importanza nell'attività politica, militare e commerciale. Cfr., Santoro, 925. Graesse, V, 417. SBN, IT\ICCU\RMSE\005829. Rara edizione. [1834] € 2.000,00
5. **FRANCESCHINI G. - Vita sessuale.** Fisiologia ed etica. Milano, Hoepli, 1942. pp. 353. [3931] € 12,00
6. **IMBRIANI Paolo Emilio - Della determinazione dello Stato nella società antica segnata in Italia.** Napoli, 1868. In-8 gr., pp. 42. [5604] € 25,00
7. **KEY Ellen - L'amore e il matrimonio.** Milano, Bocca, 1949, pp. 282. [5203] € 15,00
8. **MANTEGAZZA Paolo - Fisiologia dell'amore.** Milano, Bemporad, 1937. pp. 344. [5599] € 15,00
9. **METCHNIKOFF Elie - Etudes sur la nature humaine. Essai de philosophie optimiste.** Paris, 1905, In-8, pp. VI-405, leg. mz. tela coeva, tit. oro. Con 20 figg. n.t. [5332] € 30,00
10. **SANTARELLI Enzo - La rivoluzione femminile.** Parma, Guanda, 1950, pp. 102. [5218] € 14,00
11. **SAUVAL Henri - La chronique Scandaleuse de Paris.** Ivi, 1910. pp. 142. Impresso su carta forte, a tiratura limitata. Con 4 audaci tavv. f.t. tratte da antiche inc. [5554] € 50,00
12. **SCHURE' Edoardo - Santuari d'oriente.** Egitto-Grecia-Palestina. Bari, Laterza, 1921. In-8, pp. 276, dorso sciup. [3468] € 30,00
13. **SEDIR - Storia e dottrine dei rosa-croce.** Milano, Bocca, 1949. In-8, pp. 381. [4587] € 20,00
14. **SERAINE L. - Igiene dell'amore coniugale.** Milano, Perrella, 1914, pp. 221, dorso rinf. (La procreazione, Impotenza e sterilità, Eredità naturale e patologica). [5202] € 15,00
15. **SULLEROT Evelyne (a cura di) - Il fenomeno donna.** Anatomia della realtà femminile. Prefazione di André Lwoff, premio Nobel per la medicina. Firenze, Sansoni, 1978. In-8, pp. XI-499, bros. edit. [5219] € 15,00
16. **TAGORE Rabindranath - Sadhana.** (Reale concezione della vita). Lanciano, Carabba, 1915, pp.163, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5105] € 15,00
17. **TRESPIOLI Gino - La vita.** Ultrafanie. Milano, Sonzogno, 1939, In-4, pp. 629, leg. edit. in tela, tit. oro al piatto e al dorso. Con 226 ill. [4596] € 35,00
18. **VALERIANO BOLZANI Giovan Pierio (Iohannis Pierii Valeriani) [1477-1558] - Hieroglyphica, seu de sacris aegyptiorvm, aliarvmque gentivm lieris commentarii.** Summa cum industria exarati, & in libros quinquaginta octo redacti: quibus etiam duo alij ab eruditissimo viro sunt annexi... Cvm indice gemino. Venetiis, Apud Io. Antonium, & Iacobum de Franciscis, 1604. In folio antico (cm. 31,5), cc. nn. 29-pp. 644-47-(2), front. della prima opera in rosso e nero, grande marca xilografica con figura allegorica entro ovale e cornice architettonica, con motto "Omnem sensum exuperat", antiche note mss. al front., manca la prima c. b., restauro all'ultima c. Leg. in p. perg. antica rimontata. Dedicata dell'a. a Cosimo De' Medici e Nicolò de Langes. Testatine, capolettera e finalini in xilografia. Con circa 500 belle ill. xilogr. n.t., alc. a p. pag., a carattere emblematico, di grande fascino. Ottimo esemplare ricercatissimo proprio per le numerose e intriganti illustrazioni. Opera di notevole importanza per l'iconografia rinascimentale, pubblicato per la prima volta a Basilea nel 1556; in questa edizione le xilogr. seguono quelle della prima edizione. Le illustrazioni costituirono una delle principali fonti per l'Iconologia di Cesare Ripa (1593). Esse rappresentano emblemi, animali e loro abitudini, simbolismi egizi, arcaici e medici. Gli studi di Valeriano sui geroglifici e il simbolismo nell'antichità furono uno dei maggiori contributi alla letteratura sugli emblemi, pur non essendo un

tentativo per tradurre la scrittura egizia, quanto piuttosto uno studio sul suo valore simbolico. Unito, dello stesso a., con front. proprio: **Pro sacerdotvm barbīs...** Declamatio. Venetiis, de Franciscis, 1604; e con numerazione continua e front. proprio: **Poemata**. I due front. in n. con stessa marca tipogr. Salto pp. alla seconda parte per errore tipografico comune peraltro a tutte le edizioni censite in SBN (pp. 19-20) senza omissione del testo, ma esemplare completo. Di origine bellunese il V. ebbe come maestro il Sabellico che gli mutò il nome da Pietro in Pierio (con allusione a Pierides, Muse). SBN, ITICCUUBOE\ 001794. Graesse, VI, 239. Rara e pregiata edizione. [1842] € 2.000,00

## GEOGRAFIA VIAGGI - STORIE LOCALI

19. APPELLIUS Mario - **India**. Milano, Alpes, 1925, pp.501 (5). Leg. mz. tela rossa, piatti marmorizzati. Con 30 ill., cons. cop. anteriore. [4986] € 30,00

20. BERTARELLI L. V. - **Guida d'Italia del touring club italiano. Italia meridionale**. Volume I. Abruzzo, Molise e Puglia. Con 14 carte geografiche, 13 piante di città e 33 piante di edifici. Milano, 1926, pp.800, leg. edit. tt. tela rossa, tit. oro al dorso e al piatto. [5070] € 15,00

21. BERTON Robert - **La cité d'Aoste**. Et les costumes valdotains. Aoste, Duc editeur, 1955. In-4, pp. 150, (2), leg. edit. mz. tela, tit. oro al piatto anter. Attraente monografia, divisa in tre parti, sulla storia antica e moderna di Aosta, corredata da numerosi disegni e vignette in bistro n.t. e 20 tavv. a c. applicate su cartoncino f.t. (costumi). Elegante edizione numerata impressa su carta pregiata. [4973] € 150,00

22. CONTI Augusto - **I discorsi del tempo in un viaggio in Italia**. Ricerazioni. Firenze, M: Cellini, 1867. In-16, pp. 528, ex-libris all'antiporta, leg. coeva in mz. pelle, tit. oro al dorso, nervetti, tracce d'uso ai piatti. Da Sorrento a Firenze, da Bologna a Venezia, da Padova a Vicenza, da Verona a Mantova, da Milano a Torino a Genova. Un itinerario di riflessioni relative alla filosofia e all'educazione. [5600] € 40,00

23. DALLY N. - **Usi e costumi sociali, politici e religiosi di tutti i popoli del mondo da documenti autentici e dai viaggi migliori più recenti**. Asia - Oceania - Africa ed America. Traduz. riveduta dal cavaliere Luigi Cibrario. Torino, Fontana, 1844-46 Tre voll. su 4, in-8, pp. (4),637,(3);

(4),431; (4),410,(2). Compless. 164 bellissime tavv. f.t. protette da velina, di costumi a c. incise su legno, con pregevole coloritura a mano dell'epoca, rifinite con chiara d'uovo e disegnate da autori vari tra i quali: Pannemaker, Lacoste & Filsaine, Mercier, Doms, Clenman, Duverger, etc: Asia, 86 tavv.; Oceania, 37 tavv.; Africa e America, 41 tavv. Usuali fiorit. dovute alla qualità della carta e lievi brunture diffuse, peraltro in ottime condizioni. Leg. coeva in mz. pelle marrone, tit.oro al dorso. Opera difficile a reperirsi completa e qui mutila del quarto vol. (Europa). Prima edizione italiana di un classico della storiografia etnografica dell'800. Originariamente edita a fascicoli e spesso smembrata delle tavole che compongono un rinomato e ricco apparato iconografico che illustra i tipi umani di tutto il mondo. Descrive gli usi e costumi dei popoli con cenni di carattere storico-geografico dei differenti paesi, numero di abitanti, religione, aspetti dello stato sociale e culturale. Cfr. Graesse II, 321, che enumera solo questi tre volumi. [5562] € 700,00

24. DE AMICIS Edmondo - **Ricordi d'un viaggio in Sicilia**. Catania, Giannotta, 1908. In-16, pp. 160, ritr. dell'a. in antip.leg. modesta in mz. tela verde, tit. oro al dorso. Strisciolina di carta incollata al margine bianco dell'ultima pagina. L'ultimo libro di De Amicis, che con ogni probabilità non riuscì a vedere stampato. Prima rara edizione. Raro. [5574] € 40,00

25. GUIGNES Chrétien Louis Joseph - **Viaggi a Pekino, a Manilla ed all'isola di Francia fatti negli anni 1794 al 1801**. Versione dal francese di F. C. Napoli, a spese del Nuovo Gabinetto Letterario, 1832. 5 voll. legati in due, pp. 171(4)-179;179,179,145(1). Con 12 tavv. inc. in rame acquarellate f.t., al III vol. la tav. IV pur indicata all'indice delle illustrazioni è presente al IV vol. dove pure è indicata al relativo indice, considerando l'errore di stampa l'esemplare è completo di tutte le tavv. Bella leg. coeva in mz. pelle marrone, fregi ai picc. ferri e tassello con titoli ai dorsi a 6 scomparti; piatti marmorizz., tagli spruzzati. Ottimo esemplare. Interessanti alcuni dati, come ad esempio quelli sul numero della popolazione, che secondo le rilevazioni inglesi del 1794 si avvicinava ai 333 milioni. Prima edizione napoletana con figure miniate. Estremamente raro da trovarsi completo di tutte le tavole. [5337] € 650,00

26. HESSE-WARTEGG Ernst - **Nord-Amerika**. Seine Stadte und Naturwunder, sein Land und seine Leute. Leipzig, Weigel, 1880. 4 voll. in due tomi, in-8 gr., pp. 226, 242, 262,82. Leg. mz. pelle verde con piccole spellature ai dorsi, tit. oro



al dorso. Con ca. 300 fini inc. n.t. anche a p. pag. [5125] € 100,00

27. **Le grandi città del mondo.** Illustrate sulla base della grande edizione inglese degli editori Cassel, Petter, Galpin & C. di Londra, e con la scorta delle ultime relazioni e dei disegni forniti dai più illustri viaggiatori moderni, italiani e stranieri. Milano, Garbini, 1882-84. 5 Voll. legati in 1, in-8 gr. Leg. coeva tt. tela rossa, tit. oro al dorso. Con centinaia di ill. xilografiche anche a p. pagina. Include le principali città italiane fra cui: Firenze, Torino, Napoli, Roma, Trieste, Venezia. Insignificanti strappi senza perdita di testo. [4934] € 180,00

28. PAGANO Salvatore - **La Calabria.** Monografia della regione calabrese. Catanzaro, 1927. In-8 gr., pp. 70 (2), cop. edit. ill., con 6 tavv., f.t. e 4 schizzi n.t. Seconda edizione. [5286] € 45,00

29. **Suisse.** Les guides bleus. Sous la direction de Marcel Monmarché. Paris, Hachette, 1939, pp. XCIX-672, leg. edit. tela, tit. oro, con numer. carte a c., molte ripieg. f.t. [5041] € 15,00

## ARTE

30. DERIEUX Mary, STEVENSON Isabelle - **The complete book of Interior Decorating.** New York, Greyston press, 1954. In-8 gr., pp. X-450, leg. edit. tt. tela rossa, mutilo della soprac., tit. oro al dorso e al piatto. Con numer. ill. e fotogr. in n. e a c. [5126] € 100,00

31. DONATONE Guido - **Maiolica antica di Puglia.** Cava De' Tirreni, Di Mauro, 1981. In-4, pp. 71, 63 tavv. f.t. di cui 23 a c. Leg. edit. tt. tela rossa, tit. oro al dorso, soprac. ill. a c. e custodia. [5123] € 40,00

32. DUCATI Pericle - **L'arte classica.** Torino, Utet, 1920. In-8, pp. XXXIII-965, con 861 ill. interc. alc. a p. pagina. Leg. edit., lieve menda alla costola. [3512] € 33,00

33. DUCHER Robert - **Caractéristique des styles.** 410 sujets de styles dont 18 reproductions photographiques. Paris, Flammarion, 1944. In-8, pp. 190. Con 73 tavv. in n. n.t. [5005] € 25,00

34. FICHERA Francesco - **Luigi Vanvitelli.** Roma, 1937. In-8, pp. XI-207, leg. cart. edit. Con numer. ripr. fotogr., facs. e disegni interc. La vita e le opere del grande architetto. Intonso. [5090] € 40,00

35. GUADALUPI Gianni - **La nave del mito.** The ship of myth. Villanova di Castenaso, Franco Maria Ricci-Costa Crociere, 2007. In-4 carè, pp. 144, ill. e tavv. a c., leg. edit. con so-  
prac. Testo italiano-inglese. Contributi di Flaminio Guadaloni, Anna Chiara Cimoli. Traduzione di Anne Ellis Ruzzante. L'impegno della Compagnia Costa nella valorizzazione dell'arte, affidando a artisti affermati e a giovani talenti l'allestimento delle proprie ammiraglie. [5448] € 40,00

36. JAVARONE Domenico - **A Ustica con Omiccioli.** Roma, 1958. pp. 61, 49 tavv. f.t. a c., leg., edit. tela. [3529] € 17,00

37. MASINI Carlo - **La beneficenza.** (La Ca' Granda di Milano). Milano, 1959. In-8, pp.61, leg. edit. Con numer. ripr. d'arte, anche a colori. Gli aspetti etici ed economici della beneficenza. [4647] € 13,00

38. MASSARANI Tullio - **L'odissea della donna.** Roma, Forzani, 1907, in-8 gr. pp. XXXI-514, numer. tavv. f.t., leg. edit. in tela azzurra, tit. e cornice oro al piatto e al dorso., tagli in rosso. Artistica edizione. [3307] € 110,00

39. MASSON Georgina - **Giardini d'Italia.** Milano, Garzanti, 1961. In-4, pp.298, leg. edit. Con 211 tavv. in b.n. e 2 a c. f. t., una dedica alla sguardia. [4593] € 50,00

40. MODIGLIANI Ettore (a cura di) - **Catalogo della R. Pinacoteca di Brera in Milano.** Milano, 1935. pp. 195+12 (pubblicità). Con 48 ripr. f.t. virate in seppia. [4599] € 20,00

41. MORDAUNT ROGERS H. - **The Making of a Connoisseurs.** London, 1951, In-8, pp. XVI-503, leg. tela rossa, stanca. Con 257 tavv. f.t. (mobili, porcellane, argenti, cristalli, orologi, dipinti) riportanti la valutazione. [4618] € 30,00

42. MOTTINI Edoardo G. - **L'anima e il colore.** Saggi d'arte. Roma-Milano, 1926. pp. 196, 32 tavv. f.t. [5306] € 20,00

43. PICA Agnoldomenico - PORTALUPPI Piero - **Le grazie.** Roma, 1938. In-8, pp. 364, 47 tavv. interc., 5 tavv. ripieg. Poderoso studio sulla chiesa di S. Maria delle Grazie in Milano. Fenditura al dorso. [4703] € 80,00

44. PICA Vittorio [Napoli 1864-Milano 1930] - **Attraverso gli albi e le cartelle.** (Sensazioni d'arte). Prima serie. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1902. In-8, pp. 372, con 594 ill. interc., 24 inquadrature, testate ed iniziali origina-

li: E. Berchmans, A. Donnay, M. Dudovich, A. Hohenstein, V. La Bella, S. Macchiati, F. Maréchal, A. Martini, G. M. Mataloni, G. Mentessi, H. Meunier, A. Rassenfosse. Leg. edit. tt. tela grigia, cornice floreale e tit. al piatto anter. Conserva le cop. edit., quella anteriore splendidamente ill. a c. di G. M. Mataloni. Straordinaria e dettagliata analisi e informazioni, con decine di immagini, degli illustratori ed incisori di tutto il mondo. Raro. [5341] € 380,00

45. PICASSO I. - **Il fabbro moderno**. Milano, Vallardi, s.d. (primi '900). In-8 albo, 24 tavv. a c. : cancelli, porte, scale, padiglioni, ecc., riparazione alla quarta di cop. [5082] € 35,00

46. PREVIATI G. - **Lettere al fratello**. Introduzione e note di Spartaco Asciamprener. Milano, Hoepli, 1946. pp. 273, con 28 tavv. f.t., con sopracc. [5280] € 18,00

47. ROBERT Karl - **Traité pratique de la peinture a l'huile (Paysage)**. Paris, Laurens, 1891, in-8, pp.171, sciolto, ill. interc. e tavv. f.t., tra cui una tavolozza con colori usabili. [5146] € 45,00

48. SICA Paolo - **Storia dell'urbanistica**. Il Settecento. Bari, Laterza, 1976. In-8, pp. 468, leg. edit. tt.tela con sopracc. ill. Con c.a. 900 ill. in n. n.t. e f.t. [5163] € 35,00

49. STEVENSON R. A. M. - **Velasquez**. London, George Bell and sons, 1902. In-8, pp. XV-160, leg. edit. tt. tela verde liev. sciup., tit. e decor. oro al dorso e al piatto anteriore. Con 41 ill. in n. f.t. [4903] € 20,00

50. **Vetrate dello studio artistico italiano della vetrata**. Milano, 1910 c.a. In-8 album, bross. edit., ill. a c., pp. nn. con 30 belle tavole ill. a colori da disegni di C. Grancona e G. Bevilacqua. [5601] € 130,00

51. WALTERS H. B. - **Greek art**. London, Methuen, 1906, pp.XII-242. Leg.edit. tt. tela blu, tit. e fregi floreali in oro al dorso e al piatto anteriore. Con 40 ill. in n. f.t. e 23 vignette interc. [4901] € 25,00

## NAPOLI - CAMPANIA

52. **Atti della Reale Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti**. Napoli, Stamperia dell'Università, 1872. in-4, pp. 203. Parte prima del vol. VI, cop. muta, conserva la cop. ant. Fra le interessanti monografie: Sui Diurnali di Matteo da Giovinazzo (Bartolomeo Capasso); In obitum

lectissimae feminae Elvirae Majuri amplissimi viri Angeli Broccoli uxori (Giovanni Scherillo); In Statua Marmoream Dantis Aligherii. Exaemetri (Quintino Guanciali); Sopra un volume di studi storici e morali di Atto Vannucci (Antonio Ranieri); Del grecismo delle provincie meridionali napoletane e particolarmente delle poesie greche di Giovanni di Otranto e di Giugio Cartofilace (Tommaso Semmola). [5494] € 70,00

53. AUTORI VARI - **From arts and crafts to industrial design**. The evolution of artefacts in Campania from the bourbouns to italian unity (-to the modern age). Napoli, Electa Napoli, 2004. 2 voll. In-4 carrè, pp.150-143, leg. edit. ill., con numer., tavv., e ill. a c. Cof. ill. [5449] € 40,00

54. AUTORI VARI - **'Nzalatella mmiscata di rarità bibliografiche**. Napoli, 1980. In-8, pp.91, cop. edit. [4765] € 15,00

55. BEGUINOT Corrado ( a cura di) - **Napoli: edilizia pubblica e attrezzature urbane**. Napoli, Fiorentino, 1961, in-8, pp. 138 (4), leg. edit. tt. tela, sopracc. ill. a c. Con 33 tavv. f.t anche ripieg. (piante topogr., ripr. fotogr.) e 3 tabelle. [5089] € 25,00

56. BEGUINOT Corrado - **Il Vulture**. Ritratto di un ambiente. Napoli, ESI, 1960. In-8, pp. 147 (5), leg. edit mz. tela, sopracc. ill., con piccoli strappi. Con 90 ill. fotogr. in n. anche a p. pag. e 7 tavv. [5092] € 30,00

57. BLOIS Giovanni - **Narrazione storica religiosa politica militare del soggiorno nella real piazza di Gaeta del sommo pontefice Pio IX**. Dal dì 25 novembre 1848 al dì 4 settembre 1849. Napoli, 1854 (ma ristampa anastatica). In-8, pp. XII-238 (20). [5602] € 30,00

58. BOUVIER René AFFARGUE André - **Vita napoletana nel secolo XVIII secolo**. Bologna, Cappelli, 1960. In-8, pp. 337, tavv. a c. e b.n. f.t. Leg. tt. tela edit., con sopr. a c. Ottimo esemplare. [5514] € 35,00

59. CACCAVALE Amato - **La madonna di Piedigrotta**. (anno 44 d.c. -1930). Napoli, Officina Grafica F. Tessitore, 1930. pp. 203, con ill. in b.n. n.t. e 30 tavv. f.t. [5556] € 35,00

60. CAUCHOIS-LEMAIRE L.F. - **De Naples et de la declaration de Laybach**. (Paris), s.d. (prima metà '800), pp. 23, cop. muta. Titoli sulla prima pagina, a mo' di frontespizio. [2814] € 18,00

61. CIRILLO MASTROCINQUE Adelaide - **Usi e costumi popolari a Napoli nel Seicento**. Napoli, Edizioni del Mezzogiorno, 1978. In-8, pp. 213, bross. edit., con tavv. in b.n. f.t. [4537]  
€ 35,00
62. COLLETTA Pietro (1775-1831) - **Storia del reame di Napoli dal 1734 sino al 1825**. Capolago, Tip. Elvetica, 1837, 4 voll., pp. 334, 288, 303, 325. Leg. coeva mz. pelle verde, tit., e filetti in oro ai dorsi, piatti marmorizz., punte in pergamena, tagli a spruzzo. Ex -libris. Ottimo esemplare. Pubblicata postuma a cura di Gino Capponi, che vi premise una "Notizia intorno alla vita di Pietro Colletta". Il Colletta, generale napoletano, simpatizzò per la Repubblica partenopea del 1799; dopo aver ricoperto alti incarichi militari fu prima esiliato e poi si dedicò alla storiografia. A Firenze conobbe Tommaso, Capponi, Leopardi e Giordani collaborando all'«Antologia». Quest'opera, la principale della sua produzione letteraria, narra le vicende del Regno delle Due Sicilie dal 1734 al 1825; la fortuna dei suoi scritti si deve alla grande cautela politica che divenne un riferimento per i moderati che ipotizzavano il raggiungimento della libertà attraverso un processo graduale e non rivoluzionario. Nonostante le contestazioni degli storici del suo tempo le tesi sostenute nell'opera ebbero enorme importanza politica e contribuirono in maniera prepotente alla distruzione della monarchia borbonica. Edizione non comune. [5640] € 350,00
63. DALBONO Carlo Tito - **Nuova guida di Napoli e dintorni**. (Sistema misto). Napoli, Morano, 1881, pp. VI-672, leg. t.t. tela. Mutilo delle tavole e della pianta. [5553] € 150,00
64. DE BOURCARD Francesco - **Usi e costumi di Napoli e contorni**. Descritti e dipinti. Napoli, 1965. 2 voll. in-8 gr., pp. XIX- 324, 340, con 100 tavv. a colori f.t., leg. edit. p. pelle, tit. e fregi oro al dorso, piatti anter. con cornice fregiata, cofanetto. Edizione numerata (13). [5625]  
€ 400,00
65. DE CESARE Raffaele (Memor) - **La fine di un regno**. Regno di Ferdinando II (parte prima), Regno di Francesco II (parte seconda), Documenti (parte terza). Napoli, Celi, 1969. 3 voll. In-8, pp. 550,495,158. Leg. edit., tit. oro al dorso. Edizione numerata (n. 854). In cof. [5559]  
€ 80,00
66. DECRETO che prescrive lo stabilimento di una seconda linea doganale nè reali dominj di qua del faro. Napoli, nella Stamperia Reale, 1829. In-8, pp.28, stemma borbonico inc. al front. [5391] € 80,00
67. DE DOMINICIS Bernardo - **Vite de' pittori, scultori e architetti napoletani**. Pagine scelte e annotate da Felice De Filppis. A cura di Raffaele Schettini. Napoli, 1980. In-4, pp. 349 (3), con 32 tavv. a c. applicate e 81 tavv. in n. f.t. Leg. edit. mz. pelle, tit. oro al dorso. Astuccio. [5074] € 90,00
68. DELL'AJA P. Gaudenzio - **Il restauro della Basilica di S. Chiara in Napoli**. Napoli, Giannini, 1980. In-4, pp. VIII-405, leg. edit. tt. tela con tracce di vecchia umidità al margine infer., sopracc. ill. Con 198 ripr. in nero e a c. [5164]  
€ 100,00
69. DEMARCO Domenico - **Un decennio di storia bancaria nel regno di Napoli**. (1806-1815). Napoli, 1959. In-8 gr., 190 fogli ciclostati e rilegati. [5564] € 30,00
70. DI GIACOMO Salvatore - **Canzoni**. Raccolte da Max Vajro nel ventesimo anniversario della morte del Poeta. Napoli, Bideri, 1954. In-8, pp. 44. [5614] € 20,00
71. DI GIACOMO Salvatore - **La prostituzione in Napoli nei secoli XV, XVI, e XVII**. Documenti inediti. Con una lettera di Tammaro De Marinis ed una nota di Max Vajro. Napoli, 1968. In-8, pp. XIII-163, ill. tratte da antiche inc. Leg. cart. edit., astuccio sciup. Accurata ristampa, peraltro esaurita, della rarissima ediz. del 1899, in perfetto stato di conservazione. Completo di fascetta pubblicitaria e di ex-dono recante il numero dell'esemplare (1102). [4407]  
€ 40,00
72. DI GIACOMO Salvatore - **'O Mese Mariano**. Un atto, in dialetto napoletano. Napoli, S. Di Giacomo, 1900. In-8, pp. 31 (1), leg. tt. tela, restauro agli angoli inferiori delle pagine. Mutilo delle due pagine in carta rosa contenente le note musicali di un "Canto per bambini". Cfr. Schlitzer, 893. [5287] € 50,00
73. DI GIACOMO Salvatore - **Storia del Teatro San Carlino**. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana. 1738-1884. Terza edizione. Palermo, Sandron, s.d. In-8, pp. 446, con testatine figurate e finalini, alcune ill. n.t. Leg. mz. pelle, tit. in oro al dorso. [5613] € 50,00
74. DI GIACOMO Salvatore - **Stammo int'Austo e chiove...** in: Napoli, terra di poesia. Compil. Alberto Donzelli. Napoli, 1931, in-8, pp. (2)-20-(2). Completano la raccolta le poesie di: F. Russo, R. Galdieri, G. Capurro, L. Bovio, E.A. Mario, P. Ruocco, L. Postiglione... Cfr. Schlitzer, 1532. [4333] € 20,00



75. DI MEGLIO Salvatore - **Noterelle storiche sull'isola d'Ischia**. Roma, 1958. In-8, pp.15. [4233] € 10,00
76. DI STEFANO Roberto - **La Cattedrale di Napoli**. Storia, Restauro, Scoperte, Ritrovamenti. Con note per la storia dei restauri a cura di Silvana Di Stefano. Napoli, Editoriale Scientifica, 1975. In-4, pp.181(3), leg. edit. con sopracc., ill., con 216 ill. [5466] € 40,00
77. DONZELLI Giuseppe - **Partenope liberata**. A cura di Antonio Altamura. Napoli, Fiorentino, 1970. In-4, pp. 359, numer. tavv. e ill. a c., tratte da antica iconografia. La rivolta di Masaniello in una accurata ristampa, impressa in 500 copie, dell'edizione Beltrano del 1674. [5077] € 100,00
78. DORIA Gino - FERRABINO Aldo - CORTESE Nino - FLORA Francesco - **Nel centenario della battaglia del Volturno**. 1-2 ottobre 1860. Napoli, Ente Autonomo Volturno, 1960. In-8, pp. 78 (6), leg. edit. tt. tela rossa, tit. oro al dorso, sopracc. ill. a c. e astuccio. Con 8 tavv. f.t. [5091] € 30,00
79. DORIA Gino - **Le strade di Napoli**. Saggio di toponomastica storica. Milano-Napoli, Ricciardi, 1971. In-8. Con 20 tavv. f.t. Seconda edizione riveduta e accresciuta. [5444] € 150,00
80. DORIA Gino - **Napoli e dintorni**. Guida storica e artistica. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1966. In-8, pp. 206, con 12 ill. fotogr. f.t., una piantina a c. ripieg. a se stante. Con in allegato: Napoli e dintorni. Notizie utili. Supplemento alla Guida di Gino Doria. Napoli, s.d., pp. 40. «Omaggio dell'Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo». [5320] € 37,00
81. E. A. Mario - **Albero Piccerillo**. Poesie di otto versi. Napoli, Chiurazzi, 1930. pp. 107, cop. edit. ill. [5269] € 50,00
82. E.A. MARIO - **Masaniello**. Note e glossario di Giuseppe Tricarico. Napoli, 1961. In-8, pp. 46., con 4 ill. in b.n. f.t. Intonso [5615] € 30,00
83. FERRAIRONI Francesco - **Il Santuario di S. Brigida in Napoli**. Storia - Arte - Culto. Roma, 1931. In-8, pp. 248-(8), bross. edit. con 37 su 40 ill. fotogr. n.t. (mutilo di: interno della chiesa, altare Maggiore, cappella dell'Addolorata). Non comune. [4507] € 20,00
84. FERRAJOLI Ferdinando - **I castelli di Napoli**. Napoli, Fiorentino, 1964. In-8, pp. 120. Una planimetria ripiegata all'antiporta e ill. in nero f.t. Cop. edit., manca la sopracc. [4521] € 15,00
85. FERRARA Ferruccio - **Francesco I e Ferdinando II**. Napoli, Fiorentino, 1967. In-8, pp. 110, con 12 tavv. f.t. b.n., cop. edit. con sopracc. ill. [4461] € 20,00
86. FERRARELLI Giuseppe - **Tiberio Carafa e la congiura di Macchia**. Napoli, Morano, 1884. In-16, pp. 155, cop. muta, cons. le cop. orig. [5570] € 40,00
87. FEVAL Paolo - **Amori e delitti di Giovanna Prima Regina di Napoli**. Romanzo Cavalleresco. Napoli, Pironti, s.d. (1927), pp. 173, cop. edit. ill., ill. in b.n., esemplare sciolto, [4455] € 22,00
88. FUSCO Luigi - **Nola città d'arte: Complesso monumentale convento di S. Angelo in Palco**. Nola, 2002. In-4, pp. 219, leg. edit., sopracc., con numer. belle tavv. in n. e a c. [3993] € 22,00
89. GENOINO Giulio - **Nferta e strenna per l'anno 1856**. Napoli, 1855. In-16, pp. 172. Strappon con perdita del testo a pag. 35. [5575] € 70,00
90. GRASSO Ciro - **Acene 'e fuoco**. Poesie. Napoli, Vulcania, 1934. In-16, pp. 79, ritr. dell'a. all'antip. Intonso. [5362] € 18,00
91. **GABINETTO (IL) segreto del Museo Nazionale di Napoli**. Torino, Ruggero Aprile, 1971. In-4, pp.127, leg. edit. tt. tela nera, tit. oro al dorso e tit. oro e tavv. a c. applicata al piatto. Con 58 ill. di cui 37 tavv. a c. applicate. Astuccio. [5076] € 50,00
92. (LANZA Antonio) - **I problemi del Mezzogiorno: Lettera collettiva dell'Episcopato dell'Italia Meridionale**. Reggio Calabria, [25 gennaio 1948], In-8, pp. 29. Appello dei vescovi e arcivescovi meridionali in piena campagna elettorale, che contribuì ad alimentare il consenso conseguito dalla democrazia cristiana nelle regioni meridionali, perseguendo le linee guida elaborate da Pio XII. Le elezioni del 1948 per vastità della mobilitazione, numero di votanti, importanza della posta in gioco, segnano un unicum nella storia delle consultazioni elettorali italiane. Importante documento, redatto dall'arcivescovo di Reggio Calabria e sottoscritto dall'episcopato del mezzogiorno continentale, per approfondire la "Questione meridionale" dove per la prima volta la Chiesa si pone il problema del Sud. Dopo l'appello vennero presi una serie di provvedimenti tra i più significativi la creazione della Cassa del Mezzogiorno (1950) e la realizzazione dei patti agrari. A questa lettera collettiva successi-

- vamente fanno esplicito riferimento il documento della Conferenza Episcopale Italiana del 18 ottobre 1989 sull'arretratezza del Mezzogiorno: "Chiesa italiana e Mezzogiorno: sviluppo nella solidarietà", e il recente convegno sul Mezzogiorno promosso dal cardinale Crescenzo Sepe e dai vescovi delle regioni meridionali, "Chiesa nel Sud, Chiese del Sud. Nel futuro da credenti responsabili" tenutosi a Napoli nei giorni 12-13 febbraio 2009. Piegua morta che percorre l'opuscolo longitudinalmente. Firma d'app alla cop. [5518] € 40,00
93. LEONE Giovanni - **Giovanni Porzio**. Napoli, 1963, In-8, pp. 43 (6). Intonso. Discorso celebrativo tenuto al circolo nazionale dell'unione il 17 novembre 1962. [5088] € 30,00
94. LINDSTROM Carl J. - **Panorama delle scene popolari di Napoli**. Con una nota di Gino Doria. Napoli, Berisio, 1968, Album in-4 gr. oblungo (cm. 54x34), pp. 18 e 18 tavv. in n. f.t., leg. edit. mz. perg., tit. oro al dorso e disegno di Pulcinella impresso in oro su inserto di perg. al piatto ant., cof. edit. riparato, tiratura limitata di 1200 esemplari (ns. 551) su carta appositamente fabbricata. L'opera contiene una fedele riproduzione dei bozzetti di vita popolare napoletana incisi dall'artista svedese nel 1832. [5221] € 120,00
95. MOLAJOLI Bruno - **Notizie su Capodimonte**. Napoli, 1957. In-8, pp. 96, con 2 planimetrie in una tav. ripieg. f.t. e 167 ill. f.t. a p. pagina. [5293] € 30,00
96. MONNIER Marc - **Notizie storiche documentate sul brigantaggio nelle provincie napoletane**. Dai tempi di Frà Diavolo sino ai giorni nostri. Aggiuntovi l'intero giornale di Borjes finora inedito. Firenze, Barbèra, 1862. In-16, pp. 166, cop. muta, cons. la bross. posteriore originale. Edizione originale di questo importante studio sul brigantaggio a Napoli e nelle provincie napoletane, dai tempi del celebre Fra Diavolo sino all'unità d'Italia. Lo studio è arricchito dall'inedito diario del Borjes, ufficiale spagnolo che capeggiò in Calabria una banda di briganti rapidamente dispersa e la cui fuga verso lo Stato Pontificio venne arrestata a Tagliacozzo, dove fu fucilato nel 1861. Il Monnier (Firenze, 1829-Ginevra, 1885), figlio di padre francese e madre svizzera, fu scrittore e giornalista di vocazione internazionale e di notevole eclettismo. Lozzi, I, 3045. Annali Barbera, 116. CLIO, IV, p. 3089. [5568] € 80,00
97. MONNIER Marco - **La camorra**. Notizie storiche raccolte e documentate. Napoli, Berisio, 1965. In-8, pp. XI-177, cop. edit. [4764] € 15,00
98. MONTI M. Gennaro - **Nuovi studi angioini**. R. Deputazione di Storia Patria per le Puglie. Documenti e Monografie - vol. XXI (Nuova Serie) Trani, Vecchi & c., 1937. In-4, pp. VIII-714. Intonso [5086] € 140,00
99. MOSCATI Ruggero - **Austria, Napoli e gli Stati conservatori italiani**. (1849-1852). Napoli, 1942, In-8, pp. 194 ritr. [2822] € 40,00
100. **NAPOLI NOBILISSIMA** Rivista di topografia ed arte napoletana. Present. di Gino Doria. Napoli, Berisio, 1969-1970. In-4 18 voll. per compless, 3600 pp. leg., edit. mz.pelle, dorsi a cordoni con tit. e fregi in oro, piatti in carta marmorizz. Eccetto dorsi staccati a 4 volumi, buon esemplare di questa elegante e accurata ristampa, con numer. ill. Vi collaborarono i più insigni studiosi del tempo: Capasso, Ceci, Croce, Faraglia, Filangieri, Fortunato, Nicolini, Salazar, Sogliano, Schipa, Volpicella e numer. altri. [5292] € 1.380,00
101. NAZZARO Carlo - **Napoli sempreviva**. Napoli, Fiorentino, 1963. In-8, pp. 265. [3590] € 15,00
102. PARASCANDOLA Antonio - **Notizie vesuviane**. Il Vesuvio dal marzo 1848 al dicembre 1958. Napoli, 1960. In-8, pp. 184, con 4 figg. interc. e 20 tavv. Invio autogr. dell'a. [5262] € 60,00
103. PAYA Charles - **Naples 1120-1857**. Paris, Laisné, 1858. In-16, pp. 548. Leg. edit. in tela, tit. e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti. Sguardie marmorizz. Ampia la trattazione del periodo risorgimentale. Non comune [5349] € 150,00
104. PERITO Enrico - **La congiura dei baroni e il conte di Policastro**. Con l'edizione completa e critica dei sonetti di G.A. de Petrucciis. Bari, Laterza, 1926. In-8, pp. 292. [4503] € 40,00
105. **Regole della Real Compagnia, ed Arciconfraternita de'Bianchi dello Spirito Santo** Composte dalla Collezione delle antiche, e di alcune altre modificate con approvazione della Sovran'Autorità. In Napoli, Presso Vincenzo Lorenzo, 1787, pp. VII-34(2). in antip. incis. raffig. colomba sovrastata da corona. Leg. cart. alla rustica. [5558] € 50,00
106. **Relazione illustrativa del nuovo Piano Regolatore**. Napoli, 1955-58, In-4, 5 voll. (il quinto contiene le Norme d'attuazione e grafici), pp. 218, 162, 189, 195. Con centinaia di ill. n.t. e tavv. anche a c. f.t., numer. ripieg. Importante, ricercata opera. [4485] € 180,00

107. RILLO Nicola A. - **Francesco Petrarca**. Alla corte Angioina. Napoli, Regina, 1972, pp. VII-120. Intonso. [5093] € 15,00

108. RODINO' Mario - **Missione di Carlo Poerio**. Napoli, 1960. In-8, pp. 53. Con un ritr. in b.n. di P. Edizione di 650 esemplari. Intonso. Conferenza letta il 30 aprile 1960 nel centenario della fondazione del Casino dell'Unione. [5087] € 30,00

109. ROSSI Adolfo - **Da Napoli ad Amburgo**. (Escursioni di un giornalista). Roma, Stabilimento Tipografico della Tribuna, 1893. In-8, pp. 237. Cop. edit., strappo all'angolo superiore. Dai paesi del colera (Napoli) attraverso il Polesine, sul monte Guadagnolo nella campagna romana a Caprera, Civitavecchia, fino ai colerosi di Amburgo'. [5620] € 30,00

110. RUBINI-MAZZIOTTI Franco - **La riscossione del Plebiscito delle province Meridionali intorno al monumento a Dante in Napoli...** Resoconto. Napoli, 1933. In-8, pp. 46, con ill. fotogr. in antip. (P.zza Dante). Alcune tracce d'uso. Il libello è inserito in un contesto di polemica giudiziaria fra l'autore e la società napoletana di Storia Patria. [5579] € 35,00

111. SARNO Giovanni - **Concertino Napoletano**. (Dalla omonima rubrica radiofonica). Prefazione di Pasquale Ruocco. Napoli, Bideri, 1960. In-8, pp. non num. (ca. 200) con numerose ill. in nero n.t. di Pietro Scoppetta. Brosura edit. ill. Trattasi di 14 serenate trasmesse radiofonicamente. "Le più belle canzoni fin de siecle, e le più fresche canzoni del nostro tempo che sfilano a braccetto, vestite in abito da festa, in questo concertino..." [5609] € 45,00

112. SCHIATTARELLA Franco - **Maritaggi di Cuccagna**. Napoli, s.d., (Anni '60), In-8, pp. 138 ill. Cof. ill. [4566] € 28,00

113. STEFANILE Mario - **Aria di Napoli**. 24 passeggiate sentimentali illustrate da Lello Scorzelli. Napoli, s.d. (1960 ca.) In-8, pp. 56, con 22 tavv. f.t. [4509] € 18,00

114. STRAZZULLO Franco - **Le lettere di Luigi Vanvitelli della biblioteca palatina di Caserta**. Introduzione di Roberto Pane. Galatina, Congedo, 1976. 3 voll. In-8 gr.: pp.VIII-664, pp. 942, pp.760. Leg. tt. tl.edit., con soprac ill. a c. Numerose ill. in b.n. f.t. [5555] € 100,00

115. TROPEANO Placido Mario - **Civiltà del Partenio**. La biblioteca di Montevergine nella cultura del Mezzogiorno. Napoli, Berisio, 1970. In-8 gr, pp. 186, leg. edit. mz. tela, tit. oro al dorso,

con facsimili n.t., e 82 tavv. f.t. in. b.n. e 16 tavv. a c. f.t. [4534] € 25,00

116. TROPEANO Placido Mario - **Montevergine nella storia e nell'arte**. 1266-1381. Presentazione di Mario Del Treppo. Montevergine, Edizioni Padri Benedettini, 1978. In-8 gr., pp. 320 (2), leg. edit. tt. tela rossa con tit. oro al dorso, con tavv. f.t. a c. e in b.n. Cof. ill. [4533] € 20,00

## LETTERATURA

117. **500 racconti allegri**. Milano, s.d. (anni'30), In-8 picc., pp. 239. [3548] € 25,00

118. ANONIMO - **Il Principe d'Iliria**. Memorie d'un suicida. Roma, Perino, 1889, In-4 picc., pp. 255, manca il primo front. figur. e 31 inc. in legno a p. pag. n.t. Rara edizione originale sconosciuta al Pagliaini. Cfr. Giandebiaggi, 632, leg. mz. tela. [5283] € 35,00

119. ARISTOTELE - **Rettorica d'Aristotile fatta in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro**. Venetia, Al Segno della Salamandra, 1570, in-4 antico (cm. 19), pp. 8 nn., 270, 2 nn., segnatura A-2L2. Marca incisa al front. e ripetuta in fine, numer. capilettera xilograf. figg. Fresco esemplare con bei caratteri corsivi. Leg. antica in p. pergamena rimontata, tassello e tit. oro al dorso, sguardie rifatte, perfetto restauro al margine bianco del front, tagli azzurrati. Prima edizione, della traduz. di Annibal Caro, pubblicata postuma dal nipote G. B. Caro e dedicata al cardinale Ferdinando de Medici. Cfr. Parenti, 131. EDIT online, 2974. [1626] € 640,00

120. AUTORI VARI - **Rapsodia poetica**. Concertata e diretta da Enrico Stasino. Napoli, Vulcania, 1934. In-8, pp. 92. Antologia con note biobibliografiche dei poeti curata da Enrico Stasino. [5380] € 40,00

121. BACCELLI Alfredo - **Diva natura**. Lanciano, Carabba, 1918, pp. 101, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. "Canti del foco, delle acque. dei venti, delle rocce e dell'uomo." In appendice uno scritto di E. Panzacchi. [5098] € 15,00

122. BARETTI Giuseppe - **La frusta letteraria di Aristarco Scannabue**. Napoli, 1840. 3 voll. in uno, pp. 239-253-231. Leg. p. perg., coeva, doppio tassello al dorso con tit. in oro. [5476] € 100,00

123. BIANCO Carlo [Cervinara 1911-2010] - **Pensieri**. (Prima raccolta). Milano-Roma, Gastal-

- di, 1943. In-16, pp. 97-(7)., timbr. alla cop. ill. Pensieri e aforismi sulla felicità, solitudine, amore, lavoro, morte... del precoce e prolifico poeta, scrittore, filosofo e giornalista campano. Alla caduta del regime fu accusato di apologia del fascismo, ma venne assolto e si candidò alla Camera dei Deputati nelle file monarchiche. Fine conoscitore delle lingue islamiche, sul finire degli anni sessanta ebbe notevole successo in America Latina e negli stessi anni maturò la sua candidatura al Nobel appoggiato soprattutto dai paesi d'oltreoceano ma osteggiato da alcuni gruppi politici italiani. Nel 2005 ricevette il premio Elsa Morante. Nel 2006 fu candidato al premio Nobel per la letteratura. Fu l'anno in cui vinse lo scrittore turco Orhan Pamuk. Morì il 9 aprile 2010 a 99 anni mentre stava lavorando su un testo di San Tommaso d'Aquino. Le sue opere non sono di facile reperibilità. [5585] € 30,00
124. BIRRELL Augustine - **Miscellanies**. London, Elliot Stock, 1901, pp. X-285. Leg. tt. tela verde, piatti liev. sciup., tit. oro al dorso e tit. e fig. oro al piatto anteriore. [4899] € 15,00
125. BOCCACCIO Giovanni - **Il Decameron**. Torino, Einaudi, 1955. In-8, pp. XXII,705. Leg. edit. tt. tela, manca il cof. Con 20 tavv. a c. f.t. di cui tre a doppia pag. (Collana: I Millenni). [4958] € 50,00
126. BOILEAU-DESPREAUX Nicolas - **Oeuvres complètes**. Précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Boileau. Paris, Garnier Freres, 1861 In-8, pp. XX-543, leg. coeva. Con 6 tavv. f.t. [5276] € 155,00
127. BRACCO Roberto - **Tra i due sessi**. Fioretti d'esperienza (Chi legge è invitato a collaborare). Milano, Sandron, 1921. In-16, pp. 69-(2). Le pagine pari erano originariamente bianche per consentire al lettore di integrare i "fioretti", nel nostro esemplare le pagine sono state compilate da mano sincrona in chiara grafia, precedute dal nome del "lettore" e dal titolo «Aggiunte, mutilazioni e commenti nei fioretti d'esperienza di San Roberto». Cop. edit. ill. da Aleardo Terzi in chiave liberty. Prima edizione di questo originale libretto (Renda-Operti,p.197). [5348] € 50,00
128. CASANOVA Jacques - **Memoires**. Extrait 1734 à 1755 (-1755 à 1772), colliges par René Groos. Illustration de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, 1950. 2 voll. in cofanetto, in-8 gr., pp. 345,(5); 337,(5), con 32 delicate tavv. a colori «au pochoir» f.t. di **Brunelleschi** e numer. disegni e finalini interc. Tiratura limitata a 3000 esemplari numerati "tirée sur vélin de Condat", il ns. (n. 16) appartiene alla tiratura di testa e comprende una suite in nero delle 32 tavv. a colori e 2 tavole in nero "les épreuves de deux planches refusées". Splendido esemplare più che parzialm. intonso, in perfette condizioni. Cfr. Benezit, II, 360. [3604] € 520,00
129. CERONETTI Guido - **Un viaggio in Italia**. 1981-1983. Torino, Einaudi, 1983. In-8, pp. XII-290 (4), bross. edit. con soprac. ill. Seconda edizione. [5549] € 25,00
130. CHILANTI Felice - **Il colpevole**. Milano, Scheiwiller, 1967. pp. 181. [4147] € 25,00
131. CITATI Pietro - **Storia prima felice, poi dolentissima e funesta**. Milano, Rizzoli, 1989. In-8, pp. 206, leg. edit. tt. tela con soprac. Prima Edizione. [4584] € 15,00
132. **Collezione Minima Piero**. 1) RUSSO Ferdinando - **'N Paraviso**. 1892, pp. 61. 2) SERAO Matilde - **Piccolo romanzo**. 1891, pp. 64. 3) MISASI Nicola - **O rapire o morire**. 1892, pp. 70. 4) MIRANDA Gaetano - **Reliquie d'amore**. 1892, pp. 52-12 nn. (catalogo libreria Piero). 5) SERAO Matilde - **Le Marie**. 1894, pp. 63. 6) RUSSO Ferdinando - **Ncopp' 'o marciapiede**. 1898, pp. 42-6 nn. (pagine pubblicitarie opere di F. Russo e S. Di Giacomo. Leg. mz. tela rossa, tit. oro al dorso. [5339] € 120,00
133. COLOMBO Michele - **Opere scelte**. Delle doti di una colta favella. Lezioni. (Prose scelte) Napoli, Borel e Bompard, 1837. 2 voll. leg. in uno, in-24, pp. 166, 195. Leg. mod. mz. perg. a punte, piatti floreali, titolo calligr. al dorso. [5235] € 35,00
134. COUPERUS Louis - **Vecchia gente e le cose che passano**. Milano, Edizioni Alpe, s.d.(anni 50), In-8, pp. 304, bross., edit., soprac., ill. a colori. [5618] € 18,00
135. COZZANI Ettore - **Canto di maggio**. Prose civiche. Milano, L'Eroica, 1921. In-8, pp. 151, bross. xilografata in rosso e nero da Francesco Gamba. Parzialm. intonso. Esempl. privo del dorso, con segni d'uso alla bross. ma interno in buono stato. Dedicata (a Riccardo Ricciardi) e firma autografa dell'a. all'occhiello. Prima edizione [5607] € 50,00
136. DA VERONA Guido - **Colei che non si deve amare**. Romanzo. Firenze, Bemporad, 1922, pp. 410. La storia di un incesto. [476] € 16,00
137. D'Annunzio. BRUERS Antonio - **Le tre redazioni di un taccuino di guerra**. Verona, Mon-



- dadori, 1942. In-8, pp. 85. (Quaderni dannunziani, III). [441] € 20,00
138. D'Annunzio. SOLMI Arrigo - **Gabriele D'Annunzio e la Francia dopo Versaglia**. Milano, Mondadori, 1941. In-8, pp. 82, facs. f.t. (Quaderni dannunziani, II). [440] € 20,00
139. D'AZEGLIO Massimo - **Niccolò de' Lapi ovvero I Paleschi e i Piagnoni**. Roma, Perino, 1889. In-8, gr., pp. 284, leg. modesta mz. tela, cons. cop. Con front. figur. a c. e 34 ill. a p. pagina di Leonida Edel. Abbastanza raro. Cfr. Giandebiaggi, Unito: Manzoni Alessandro - **I Promessi Sposi**. Roma, Perino, 1888, pp. 159, con secondo front. a c. (manca il primo) 19 ill. a piena pag. n.t. Non comune. Cfr. Giandebiaggi, 342. [5282] € 50,00
140. DE AMICIS Edmondo - **Nel regno dell'amore**. Milano, Treves, 1907. pp. 384, leg. cart. moderna, tass. Prima edizione. Parenti, p. 194. [4823] € 35,00
141. DE GUBERNATIS Angelo - **Piccolo dizionario dei contemporanei italiani**. Roma, Forzani, 1895. In-16, pp. VII-989, leg. in tt. tela rossa, tit. e fregi in nero al dorso e al piatto anter. Testo su due colonne. Repertorio bibliografico di scrittori, soprattutto minori del XIX secolo. [5322] € 100,00
142. DE MADARIAGA Salvador - **Il nemico di dio**. Milano, Garzanti 1948. In-8, pp. 235. Bross. edit. ill. Traduzione dallo Spagnolo di Roberto Reborra. Prima edizione italiana. [5619] € 12,00
143. DE MONTEPIN Saverio - **La portatrice di pane**. Milano, Sonzogno, s.d. (primi '900). In 8 gr., pp. 331, testo su due colonne, con numer. ill. xilogr. interc. Leg. tt. tela rossa modesta, con tracce d'uso, cons. la cop. a colori. Non comune. [5639] € 60,00
144. **Delizie galanti del XVIII secolo**. Milano, Perrella, s.d., in-8, pp.nn. 12 con 56 tavv. in b.n. a fogli sciolti, riprod. galanti di celebri artisti del Settecento quali Cochin, Eisen, Boucher, ecc. Cofanetto. Ediz. num. di 750 esempl.(260). [1058] € 140,00
145. DI BELLO Giovanni - **Nuove poesie**. Napoli, Vulcania, 1936. In-8, pp. 78-(1). Tit. in rosso al front. L'a. nato a Montevideo, collaborò a "La disfida", "L'arciere", "La Gazzetta letteraria". [5379] € 20,00
146. DOLLARI A. B. - **La storia di un gatto**. Raccontata. Milano, Treves, 1882, pp. 171 (5), doppio front. di cui il primo figurato con 84 graziose incisioni in legno interc. Alcune fiorit., leg. edit. coeva, in tt. tela rossa con al piatto anteriore quadrupla cornice floreale in nero e oro, con titoli. Dedicata e firma autogr. [5502] € 70,00
147. DONZELLI Alberto - **Cento poeti, cento poesie** e una Cartina della poesia italiana contemporanea. Napoli, Vulcania, 1932. In-8, pp. 128, cop. editoriale con titolo in rosso e in nero, fiorit. Antologia di poeti italiani del tempo, comprendente versi e note biografiche, tra gli altri, di: Alfredo Baccelli, Paolo Buzzi, Giovanni Alfredo Cesareo, Ettore de Mura, Francesco Cazzamini Mussi, Diego Garoglio, Salvatore Sergio, Luca di Roccano, Raffaele Silvestri, Enrico Stasino, Cenzo Varriale. [5373] € 90,00
148. DONZELLI Alberto - **L'Arte poetica di Giovanni il Bello**. Profilo critico-biografico. Napoli, Vulcania, 1933. In-16, pp. 16. [5370] € 10,00
149. DONZELLI Alberto - **Oggi a me, domani a te**. Novelle con intermezzo di versi umoristici. Napoli, Clet, 1932. In-8, pp. 126-(2). Intonso. Cop. ill da Ruda. [5364] € 15,00
150. DONZELLI Alberto - **Renzo Marcato**. Saggio critico-biografico. Napoli, Vulcania, 1934. In-16, pp. 14-(2). [5365] € 10,00
151. Donzelli. DI ROCCANI Luca - **ò biografato Alberto Donzelli**. Napoli, Vulcania, 1933. In-16, pp. 62. Intonso. Biografia del poeta, novelliere, critico, umorista e conferenziere napoletano. [5371] € 25,00
152. DOSTOIEVSKI Teodoro - **Povera gente**. Traduz. e introduz. di F. Verdinois. Lanciano, Carabba, 1918, pp. 188, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5110] € 15,00
153. EIPPER Paul - **Amicizia coi gatti**. Con 32 illustrazioni da fotografie originali di Hedda Walther. Verona, Mondadori, 1944. In-8, pp. 139, ill. f.t., leg. edit. tt. tela verde, tass rosso con tit. r oo al dorso. Resoconto in forma di diario dell'amicizia e del rapporto con i gatti dello scrittore tedesco Paul Eipper inteso come "un documento del legame che esiste fra l'uomo e la bestia". [5501] € 25,00
154. FUCINI Renato (Neri Tanfucio) - **Foglie al vento**. Ricordi, Novelle e altri scritti. A cura di Guido Biagi. Firenze, La Voce, 1922. In.16, pp. XVI-209, lievi fiorit. Prima edizione. [5358] € 20,00



155. GABRIELI Francesco - **La vita di al-Mutanabbi**. Roma, 1926, In-8, pp. 68. [5173]  
€ 15,00
156. GABRIELI Francesco - **Studi sulla poesia di Al-Mutanabbi**. Roma, 1927, In-8, pp. 45. [5174]  
€ 18,00
157. GABRIELI Giuseppe - **I tempi, la vita, il canzoniere della poetessa araba al-Hansa'**. Roma, 1944, In-8, pp. VII-262. [5170] € 20,00
158. GIOBBE Mario - **Nemesi**. Roma, Voghera, 1905, pp. 211 (11). Con un ritr. dell'a. in antiporta, disegni di Castellucci e inc. di Ballarini. Volume della serie: Piccola collezione "Margherita". [5213]  
€ 24,00
159. GOGOL Nicola - **Le veglie alla fattoria di Dicanca**. Parte seconda a sé stante. traduz. di F. Verdinois. Lanciano, Carabba, 1923, pp. 189, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. Quattro novelle di superiore ispirazione e di sapiente scrittura. [5112]  
€ 15,00
160. GRANDVILLE **Vie privee et pubiques des animaux**. Publié sous la direction de P.J. Stahl, avec la collaboration de Balzac, Baude, de la Bédollière, Droz, Franklin, Janin, De Musset, Nodier, Sand, ed altri. Edition complète, revue et augmentée. Paris, Hetzel, 1867. In-8 gr., pp. 636 (due parti con numerazione continua). Centinaia e centinaia di suggestive inc. in legno del geniale disegnatore, caricaturista e litografo, il cui vero nome era Jean-Ignace-Isidore Gèrard. La sua iconografia è una sferzante satira contro il potere e la società del suo tempo, ed è onside-rato il precursore del surrealismo contemporaneo. Da Baudelaire fu definito: "esprit maladivement littéraire" Unito: GOETHE - **Le Renard**, Hetzel, 1867, pp. 148, con numer ill. in legno di Kaulbach. Leg. coeva mz. pelle, lievi tracce d'uso, strappo senza perdita a pag. 185. [5538]  
€ 350,00
161. GUIDI Ignatius - **Gemaeddini Ibn Hisami**. Commentarius in carmen ka'bi ben zoheir banat su'ad appellatum. Lipsiae, Brockhaus, 1871. In-8, pp. XXXIV-230(parte in caratteri arabi), leg. mz. tela, tit. oro. [5199]  
€ 30,00
162. GYULA Illyés - **Két kéz (due mani)**. Traduz. di N. Risi e E. Bruck. Milano, Scheiwiller, 1966. pp. 45. [4148]  
€ 18,00
163. **I reali di Francia**. Nei quali si contiene la generazione degli imperatori, re, duchi, principi, baroni e paladini di Francia con le battaglie da loro date, cominciando da Costantino impe-ratore sino ad Orlando conte D'Anglante. Mila-no, Bietti, 1908, pp. 288, manca la cop. ant., con 5 ill. xilogr. f.t. [4868]  
€ 12,00
164. IMPERIALE DI SANT'ANGELO Cesare - **L'ultima crociera**. Roma, Voghera, 1898, pp. 158 (2). Con un ritratto dell'a. in antip., disegni di A. Della Valle e inc. di Ballarini e Turati. Volume della serie: Piccola Collezione "Margherita". [5214]  
€ 20,00
165. JOSEFA Marie Thérèse - **Les Jeudis de mes filleus** ou l'histoire sainte racontée aux enfants. Paris, 1889. In-8, pp. XII-352, numer. inc., in legno interc. [5598]  
€ 35,00
166. KHAYYAM Omar - **Rubaiyat**. Secondo la lezione di Edoardo Fitzgerald. Traduz. di Mario Chini. Lanciano, Carabba, 1919, pp. 127, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5109]  
€ 10,00
167. KHAYYAM Omar - **Le quartine**. Riduzione ritmica di Diego Angeli, dalla traduzione in inglese di Edward Fitzgerald. Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, s.d. (1913). In-8, pp. 120 nn., testo incorniciato. Con 17 splendide tavole cromolitografiche incollate su cartoncino inquadrate da cornice floreale in oro, protette da veline di **Edmond Dulac** (1882 - 1953). Leg. edit. in tt. tela rossa cornice floreale liberty e tit. il tutto in oro al piatto, taglio super. dorato. Astuccio editoriale sciup. Ottimo esemplare di questa raffinata edizione del capolavoro del poeta persiano. [5641]  
€ 400,00
168. LAMARTINE Alphonse (De) [1790-1869] - **Graziella**. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Piazza, 1931. In-8, pp. 184-(2). Con 27 deliziose e insuperate ill. n.t., colorate «à pochoir», di cui 4 a p. pagina, del migliore **Brunelleschi**. Raffinata e bella legatura d'amatore a mosaico, firmata al contropiatto anteriore AMC (Anne-Marie Carrette), in stile Art-Deco, in mz. vitello verde smeraldo, ai piatti inserti in marrochino blu oltremare e strisciole decorative in cuoio rosso, a lato del campo in verde smeraldo del piatto anteriore inserto a foggia di cipresso in vitello blu oltremare. Dorso liscio con nome dell'autore orizzontale, titolo in verticale, anno in orizzontale, il tutto in oro, e due strisciole nella parte inferiore in cuoio rosso e verde. Conserv. le cop. edit., incluso il dorso. Cofanetto e sguardie in carta marmorizzata. Ex libris (Henry Godts). Tiratura limitata a 1100 esemplari (ns. 356) «sur véline a la cuve des papeteries de Rives». In perfetto stato di conservazione. Ottimo esemplare di questa rara edizione della celeberrima ope-

- ra del Lamartine, tra gli esponenti di rilievo del romanticismo francese. Graziella è la giovane protagonista dello struggente romanzo d'amore ambientato a Procida, che ancora oggi è parte integrante dell'immaginario collettivo dell'isola, dove le giovani ambiscono continuamente a reincarnarne il mito. Tra le più riuscite edizioni illustrate di Piazza, con un Brunelleschi al culmine della sua vena artistica. Ricercata edizione. [3375] € 1.200,00
169. LAMORILLIERE (de) L. Raoul - **Crinolines et volants**. Bordeaux, 1855. pp. 63, timbretto al front. [5563] € 30,00
170. LOUYS Pierre - **Afrodite**. Costumi antichi. Milano, Dall'Oglio, 1956, pp. 239. [5617] € 12,00
171. LUCIANI Mario - **Bruscolini**. Poesie romanesche. Bari, Laterza, 1950. In-8, pp. 119, con tavv, di A. Ciarrocchi f.t. Tiratura di 1000 copie (581) [675] € 18,00
172. MALAGODI Olindo - **Madre nostra**. Versi. Milano, Treves, 1914, In-8, pp. 166, con 4 disegni di G.A. Sartorio e L. Bistolfi. [679] € 30,00
173. MANTOVANI Sebastiano, e Giulio Cesare - **Il cimitero giocoso**. In Bologna, per Costantino Pisarri, 1709. In-24, pp. 92-(1), inc. xilogr. al front., testo in tondo e corsivo, cop. fittizia, tagli arrossati. [5442] € 200,00
174. MANZONI Alessandro - **Opere complete**. Con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. Napoli, 1860. In-8, pp. 604, litografia del M. in antip. Testo su due colonne. Leg. mz. tela verde, tit. oro al dorso, la prima pagina del «Discorso preliminare» risulta staccata al dorso. «Il contenuto è lo stesso dell'edizione Rossi-Romano apparsa lo stesso anno». Cfr. Parenti, Bibliografia manzoniana, n. 24. [3738] € 120,00
175. MANZONI Alessandro - **Opere complete**. Con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. Napoli, 1860. In-8, pp. 620, litografia del M. in antip. Testo su due colonne. Leg. mz. pelle nera, tit. e fregi in oro al dorso, con angoli. Cfr. Parenti, Bibliografia manzoniana, n. 24. [5633] € 120,00
176. MARINETTI Filippo Tommaso - **Patriotismo insetticida**. Romanzo di avventure legislative. Milano (Verona), Mondadori, 1939, pp. 191,(3), fiorit. dovute alla qualità della carta. Prima edizione con questo titolo. Allegata scheda editoriale. Cfr. Falqui, p. 48 - Salaris, p. 53: "Si tratta d'una riedizione di Il club dei simpatici, Palermo, Hodierna Editrice, 1931". [5243] € 270,00
177. MAROTTA Giuseppe - **La scure d'argento**. Romanzo umoristico. Milano, Ceschina, 1943, pp. 490, manca la sovracoperta. Prima edizione. [1780] € 35,00
178. MELEAGRO - **Epigrammi**. Versione metrica di G. Longo Lanciano, Carabba, 1929, pp. 137, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. Con soprac. [5106] € 15,00
179. MINETTI Enrico - **Lo scudiero di casa D'Angiò**. Racconto patrio. Napoli, D'Auria, 1907. pp. 227. Cop. muta in carta varesa, conserva la cop. post. Racconto pubblicato la prima volta nel periodico mensile "I fiori cattolici" nel 1862. [4945] € 30,00
180. MONTI Vincenzo - **Il Bardo della Selva Nera**. Poema epico-lirico. Capolago Tip. Elvetica, 1830. In-24, pp. 86-(2), ultime pp. rifilate in testa, leg. p. perg., sguardie in c. varesa, segnapagina in tessuto. Dedicata a Napoleone firmata Vincenzo Monti "istoriografo del Regno d'Italia". Vincenzo Monti era appena divenuto infatti storiografo del Regno d'Italia quando scrisse questo poema epico. [5557] € 40,00
181. MORANTE Elsa - **Alibi**. Milano, Garzanti, 1988. In-8, pp. 77. Leg. tt. tela edit. con soprac. Prima edizione. [4589] € 25,00
182. MORETTI Marino - **Le capinere**. Milano, Mondadori, 1926. In-8, pp. 346, bross. edit. Prima edizione [5547] € 50,00
183. OXILIA Gius. Ugo - **L'amore**. Chiavari, s.d. (primo '900). pp. 48. Apologia dell'amore e della donna, con numerose citazioni letterarie di autorevoli scrittori [5304] € 12,00
184. PAPINI Giovanni - **Lettere agli uomini di Papa Celestino V**. Per la prima volta tradotte e pubblicate. Firenze, Vallecchi, 1946. In-16, pp. 291-(3). Intonso. Prima edizione (25° migliaio). [5485] € 30,00
185. PASCARELLA Cesare - **Prose** (1880-1890). Edizione curata, integrata e sola riconosciuta dall'autore. Torino, Sten, 1920. In-8, pp. 364, insignif. menda alla cop. anter. (Memorie di uno smemorato; Il manichino; In Ciociaria; Il Caffè Greco...). [5277] € 18,00
186. PIOVENE Guido - **Spettacolo di mezzanotte**. Racconti. Milano, Mondadori, 1984. In-8, pp. 199, leg. edit. tt. tela con soprac. ill. [5011] € 20,00

187. POE Edgar A. - **Racconti**. Trad. di Delfino Cinelli e Elio Vittorini. Milano, Mondadori, 1961. In-8 gr., pp. 392, leg. edit. tela ill. ai piatti. Con 16 ill. f.t. di Paul Scharff. Edizione fuori commercio. [831] € 25,00
188. **Poeti stranieri**. Lirici Tedeschi, Francesi, Inglese e Americani. Canti Popolari. Calchi e ricami di Massimo Spiritini. Lanciano, Carabba, 1935, pp. 223, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5113] € 15,00
189. PREVOST M. - **Nimba venere nera**. Milano, Leda, s.d., pp.190. [5616] € 15,00
190. PREZZOLINI Giuseppe - **Ideario**. Milano, Ediz. del Borghese, 1967, 8°, pp. 241, con 20 tavv. a c. f.t. di Longanesi, leg. edit. tela, soprac. a c. «Un libro nuovo fatto di pezzo vecchi, ci pare realistico, onesto, chiaro e dice pane al pane, vino al vino e merda alla merda. CI sono opinioni del 1903, fresche come quelle del 1967, ed opinioni del 1967, mature come quelle del 1903...» gran parte di esse ancora attuali. Prima edizione. [5551] € 40,00
191. PRISCO Michele - **I cieli della sera**. Milano, Rizzoli, 1970. In-8, pp. 250 (6), leg. edit. ill. a c. Con dedica e firma dell'a. [4952] € 30,00
192. PRISCO Michele - **La provincia addormentata**. Milano, Rizzoli, 1969. In-8, pp. 246 (4), leg. edit. ill. a c. Con dedica e firma dell'a. [4955] € 30,00
193. Proust. MAUROIS André - **A la recherche de Marcel Proust**. Avec de nombreux inédits. Paris, Hachette, 1949, pp. 348. Ricercata biografia dal metodo d'indagine assai rigoroso. [5278] € 60,00
194. RAPISARDI Mario - **Poemi, Liriche e Traduzioni**. Edizione definitiva riveduta dall'autore. Volume unico. Milano-Palermo-Napoli, Sandron, s.d. (primi '900). In-8 gr., pp. XI-538, con un ritratto dell'a. incisa da C. Grimaldi protetto da velina all'antip. Leg. mz. tela a punte, tit. in oro al dorso. Testo su due colonne. [5298] € 180,00
195. ROGGERO Egisto - **L'eredità del genio**. Roma, Voghera, 1898, pp. 130 (3), cop. edit. ill. a c. Con disegni di A. Terzi e inc. di Ballarini e Turati. Volume della serie: Piccola Collezione "Margherita". [5216] € 22,00
196. ROMANO Romualdo - **Scirocco**. Milano, Mondadori 1950. pp. 139, (5). Bross. edit., collana La Medusa n. 42. Con questo romanzo l'autore vinse il premio Hemingway nel 1949, conserva la fascetta. Prima ediz. [5520] € 25,00
197. ROSINI Giovanni - **La monaca di Monza**. Storia del secolo XVII. Milano, Volpato, 1850. pp. XVI-638, ritr. dell'a. all'antip. protetto da velina, incisione di C. Piatti su dis. di Oliva. Front. figur., inciso da C. Piatti su dis. di Focosi. Leg., coeva mz. pelle, linee oro al dorso a 6 scomparti, lievi tracce d'uso ai piatti e al dorso. [5300] € 75,00
198. RUFFIN Alfred - **Le livre des chats**. Paris, Lemerre, 1908, pp. 117, testatine e finalini floreali. Leg. coeva mz. pelle a punte, dorso a 6 scomparti, tito. oro, nervetti, piatti marmorizz. in rosso, lievi tracce d'uso alle punte, sguardie marmorizz. Cons. le copertine. Ex-libris al contropiatto anter. Raccolta di versi dedicato all'indipendente felino. [5506] € 60,00
199. RUSCA Luigi (a cura di) - **Il breviario dei laici**. Milano, Rizzoli, 1957. In-8, pp. 1207, leg. edit., astuccio. [4637] € 25,00
200. SANNAZARO Jacopo [1458-1530] - **Opera omnia**. Latina scripta. Venetiis, ex typogr. Dominici Guerrei, & Io. Baptistae... 1568, in-8 antico (cm. 14,8), 8 cc. nn.-98 cc. (i.e 100), ripetute nella numerazione le cc. 31-32, marca tipogr. xilogr. al front. Testo in corsivo. capolett. figur. xilogr. Segnatura: \*8-A-M8N4, restauro alla prima carta b.). Leg. antica in p. perg. rimontata, rare tracce di ossidazione, due picc. strapp. senza perdita, 4 cc. liev. brunite, alone al margine bianco inferiore delle ultime cc., ma nel complesso buon esemplare. Introd. di Bembo e Sadolto, contiene il De Partu Virginis, le Ecloghe, le Elegie e tre libri di Epigrammi. Rara edizione. Manca al Graesse. Cfr. Edit16, CNCE 35997. [3108] € 330,00
201. SCARLATTI Americo - **"Et ab hic et ab hoc**. Torino, Utet, 1915-34. 12 voll. in-16, pp. XV-409; 365; 255;287; 275; 275; 262;300; 266;264; 233; 287. Belle leg. coeve in mz. pelle con tit. e fregi in oro ai dorsi a 4 nervi. Piatti marmorizz. 1) Amenità letterarie; 2) Il Castello dei sogni; 3) Corpusculum inscriptionum; 4) Altre iscrizioni eclettiche; 5) Iscrizioni caratteristiche di edifici; 6) Curiosità storiche; 7) Curiosità del commercio e della vita; 8) Mondo femminile ignoto; 9) Le malattie del linguaggio; 10) Nomi, cognomi e soprannomi; 11) Curiosità bibliografiche; 12) Curiosità artistiche. Ottimi esemplari come nuovi. **Pregiata e rara opera completa**. [5606] € 320,00
202. SCHIAPPARELLI Celestino (a cura di) - **Il canzoniere di Abd al Gabbar Ibn Abi Bakr Ibn Muhammad Ibn Hamdis**. Poeta arabo di Siracusa (1056-1133). Testo arabo. Roma, 1897, In-

8, pp. XV-491, coll'aggiunta di poesie dello stesso autore ricavate da altri scrittori. Pagine inquadrate da filetto rosso. Dorso liev. sciup. [5168]  
€ 60,00

203. SIENKIEWICZ E. - **Il giudizio di Zeus e altre novelle**. Tradotte da Domenico Ciampoli. Roma, Voghera, 1900, pp.139 (5). Con disegni di Abbo Della Pina e zincotipie dell'Ospizio di San Michele. Volume della serie: piccola collezione "Margherita". [5215] € 20,00

204. SOLE Niccola - **Canti**. Napoli, Nobile, 1858. In-8, pp.XIV-144-(2), leg. mz. pelle, tit. oro al dorso, piatti marmorizzati. Mutilo della prefazione, strappo con perdita del testo a pag.103. Con ritr. dell'autore inc. in antip. Edizione originale di questa raccolta pubblicata a beneficio dei terremotati lucani del 1857. L'a. nativo di Senise, fu uno dei più celebri poeti lucani dell'ottocento, partecipò ai moti del '48. [4738] € 50,00

205. TAGORE Rabindranath - **Citra**. Lanciano, Carabba, 1916, pp.79, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5101] € 12,00

206. TAGORE Rabindranath - **Il dono dell'amante e Passando all'altra riva**. Lanciano, Carabba, 1920, pp. 120, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso, tit. rossi al piatto. [5103] € 12,00

207. TAGORE Rabindranath - **Il re della camera buia**. Lanciano, Carabba, 1921, pp. 166, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5100] € 15,00

208. TAGORE Rabindranath - **L'ufficio postale**. Lanciano, Carabba, 1917, pp.87, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5102] € 15,00

209. TAGORE Rabindranath - **Sacrificio e Il re e la regina. Drammi**. Lanciano, Carabba, 1927, pp. 142, leg. edit. tt. tela, tit. e fregi oro al dorso. [5099] € 15,00

210. TOMMASEO Niccolò - **Prose Narrative**. Milano, Longanesi, 1975. pp. 820, leg. edit., cof. con 5 tavv. f.t. e 7 tavv. n.t. Tirat. di 1200 copie numer. (I Cento Libri, 60) [3277] € 60,00

211. VALERIUS MAXIMUS - **Dictorum factorumque memorabilium exempla**. A diecto indice priorum nominum, rerumque memoria dignarum locupletissimo. Lvgdvni, Apud Antonium Vincentium, in fine: [-Excudebat Symphor Barbierus], 1560, [-cm 7x11, pp. 442- 8 cc. (index), in fine: Lvgdvni Excudebat Symphor Barbierus. Restauro al margine bianco e buchetti di tarlo al front. con perdita di testo

alla pagina successiva (Vita dell'autore), esemplare rifilato. Leg. ottocentesca in mz. pelle verde, tit. e fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizz. [4479] € 300,00

212. VANGELO (IL). Secondo Matteo nella versione di **Nicola Lisi**. Secondo Marco nella versione di **Corrado Alvaro**. Secondo Luca nella versione di **Diego Valeri**. Secondo Giovanni nella versione di **Massimo Bontempelli**. Venezia, Neri Pozza, 1947. In folio (cm 35,5), pp. 264 a fogli sciolti, tit. in rosso. **Con quattro litografie di Felice Casorati**. Cart. edit. con sovrac. uso pergamena ill. con riproduz. delle 4 litogr., il tutto in scatola edit. Lieve brunitura alla sovrac. e all'astuccio e insignific. fiorit. al front., peraltro ottima copia. Edizione numerata di 1025 esemplari, il ns. (378) fa parte delle 925 copie stampate su carta avorio Favini di Rossano Veneto. Con un saggio di Giuseppe De Luca e note di Enrico Bartoletti. «F. Casorati (Novara 1886-Torino 1963), pittore e incisore, precursore del futurismo, assieme a Alberto Martini e Carra fu uno dei protagonisti del movimento simbolista italiano». Cfr. Benezit, II, p. 576. «Volume prezioso per la cura di edizione e per le litografie». Cfr. Gambetti-Vezzosi, p. 454. Raro primo libro d'artista pubblicato dalla Neri Pozza. [3946] € 650,00

213. VOLPI Guglielmo (a cura di) - **Il Trecento**. Storia letteraria d'Italia. Milano, Vallardi, s.d. (primi '900). In-8, pp. VIII-276-(1) errata, leg. mz. perg. a punte. Esemplare un po' stanco. [1101] € 20,00

214. WILDE Oscar - **Aforismi e paradossi**. Raccolta e prefazione a cura di Aldo Pancaldi. Ferrara, Taddei e Figli, 1920. In-16, pp. 103(10), leve menda al dorso, diffuse fiorit. alle cop. Raccolta suddivisa in: estetica, critica, psicologia, sociologia, morale, filosofia. non comune. [5522] € 12,00

215. WILDE Oscar - **Intenzioni**. Versione dall'inglese e introduz. di Raffaello Piccoli. Torino, Bocca, 1938. pp. LXXIII-218, brass., edit. (La decadenza del mentire-Penna, matita e veleno-Il critico come artista-La verità delle maschere). [5542] € 30,00

216. WILDE Oscar - **Poemi in prosa e racconti**. Milano, Studio editor. lombardo, 1919. In-16, pp. 199. Traduz. di Franz von Tigerstrom, prefaz. di M. Slonim, fregi artistici di F. Chiappelli. Sec. ediz. italiana. [5582] € 40,00

217. WILDE Oscar - **Il ritratto di Mr. W. H.** Introduzione di Vyvyan Holland. Traduzione di



Nina Ruffini. 1960 pp. 99 (5), leg. edit. ill. da Balilla Magistri. Prima edizione italiana. [5490] € 60,00

218. Wilde. HICHENS Robert - **Il garofano verde**. Romanzo. Milano, Longanesi, 1953. In-16, pp. 226, leg. edit. cart. soprac., con tracce d'uso, raffig. silhouette di un uomo con il garofano verde. Firma d'appartenenza alla prima carta b. Trad. di Maria Celletti Marzano. «Il libro più impertinente che si sia mai pubblicato in Inghilterra» così fu definito quando apparve per la prima volta in forma anonima nel 1895. Esso infatti prendeva di mira, con elegante ironia, i personaggi principali del movimento estetico che ruotava principalmente attorno a Oscar Wilde e Lord Douglas. Il vero autore fu scoperto proprio da Wilde e Douglas, il volume infatti è pieno di citazioni e aforismi ascrivibili a W. e sono numerosi gli aneddoti che permisero allo stesso W. di comprendere chi era l'autore. L'importante scrittore inglese del resto reagì in maniera divertita tant'è che scrisse a H. un telegramma di congratulazioni. Lord Reginald Hastings (Reggie) e Esmé Amaranth, sono i due nomi sotto i quali si nascondono i due protagonisti, Lord Douglas e Oscar Wilde. Quando fu incardinato il triste processo che vide assurgere alla cronaca giudiziaria Wilde, l'a. ritirò signorilmente il libro dal commercio. Ne autorizzò la ristampa solo nel 1948. In Italia è stato ristampato fino al 1968. Raro e ricercato lavoro in prima ediz. italiana. [5587] € 40,00

219. Wilde. PEARSON Hesketh - **La vita di Oscar Wilde**. Milano, Rizzoli, 1953. In-8, pp. 372-(2), soprac. raffig. W. in carrozza, ill. fotogr. f.t. In fine bibliografia. Trad. di Ugo Detto-re. Raro e ricercato lavoro in prima ediz. italiana. [5588] € 35,00

220. Wilde. **Tutto il teatro del maggior dramma-turgo dell'età vittoriana**. Torino, Società Editrice Torinese, 1948. In-8, pp. LXXXVIII-414, cart. edit., soprac., sguardie figurate. Ritratto in b.n. Biografia a cura di C. M. Franzero, introduzione di L. Gigli. Testi teatrali. Prima edizione italiana. Cartonato. [5583] € 40,00

## LINGUISTICA-FILOLOGIA

221. ALESSIO Luigi - **Vocabolario dell'Argot e del linguaggio popolare parigino**. Torino, 1939, pp. XVI-100. [5177] € 13,00

222. BELOT J. B. - **Cours pratique de langue arabe**. Avec de nombreux exercices. Beyrouth,

1922, In-8, pp. XVI-310, leg. mz. pelle, tit. oro. [5190] € 18,00

223. BELOT J. B. - **Vocabulaire Arabe-Français a l'usage des étudiants**. Beyrouth, 1929, pp. 1012, leg. tt. tela. [5194] € 40,00

224. BERCHER Léon - **Lexique Arabe-Français avec un Index Français-Arabe correspondant**. Contribution à l'Etude de l'Arabe Moderne. Alger, 1944. In-8, pp. 244-107, leg. edit., rinforzi al dorso. [5179] € 30,00

225. BOLZANIO Urbano [ Belluno1443-Venezia 1524] - **Vrbani Bellunensis [...] Institutio-num in linguam graecam grammatocarum Libri duo**. Quorum primo quae ad simpliciorum octo partium orationis rationem, secundo vero quae ad accuratiorem earundem pertinent explicationem, continentur. Basilea, apud Ioan-nem Valderum, mense Septembri 1535. In-4 antico, pp. 472+6 nn. (indice, colophon, errata), bella marca tipograf. incisa al front. e in ultima pagina, iniziali xilograf., testo in caratteri latini e greci, alcuni marginalia a china rossa e un insignificante buchetto a p. 213, con perdita di 2 lettere. Leg. moderna da amatore in mz. pelle con angoli, dorso a 4 scomparti, nervetti, tit. e linee in oro, piatti in carta marmorizz. Fresco esemplare in carta fruscante. Rara edizione della fondamentale grammatica greca in lingua latina del famoso ellenista francescano (Urbano Dalle Fosse). L'edizione delle Institutiones del 1535 fu riproposta in forma pressochè invariata già nel 1539, a conferma del successo anche commerciale dell'opera del Bellunese – si basa su quella già pubblicata da Valentin Curio nel 1524, con l'eccezione degli indirizzi di Heinrich Glareanus e di Bolzanio, non più riproposti quale introduzione al testo. «This 1535 Urbanus is based on the text already printed by Valentin Curio in 1524 except for the prefaces of Henrich Glareanus and of Bolzanio himself». Adams-B, 2365; VD 16 B, 6530 SBN, IT\ICCU\BVEE\001522.Cfr. Tiraboschi, p. 1606. [5482] € 900,00

226. BOMBACI Alessio - **La "regola del parlare turco" di Filippo Argenti**. Materiale per la conoscenza del turco parlato nella prima metà del XVI secolo. Napoli, 1938, pp. 75-(5). «La "regola del parlare turco" è il primo tentativo in Europa di studio dell'osmanli, che sia di una certa vastità, ed assegna quindi una notevole priorità agli studi turcologici italiani». [5157] € 18,00

227. BONELLI Luigi - **Manuale di conversazione italiano-turco**. Roma, 1942, pp. 139. Regole



- grammaticali, conversazione, proverbi e turchismi. [5198] € 18,00
228. CALLIGARIS Luigi - **Il nuovo erpenio** ossia corso teorico-pratico di lingua araba. Torino, Paravia, 1911, pp. 141, 29 tavv. sinottiche (soprattutto verbi e forme irregolari). Sciolto, esempl. stanco. [5201] € 12,00
229. CASILLI D'ARAGONA M. - **Grammatica elementare della lingua parlata giapponese.** Napoli, 1934. In-8, pp. 51. [5153] € 13,00
230. CATTAN Basilio - **Grammatica teorico-pratica della lingua araba per le scuole italiane.** Città di Castello, Lapi, 1914, pp. XII-372. [5197] € 13,00
231. **Cours de littérature arabe.** Vocabulaire par ordre de racine des mots contenus dans le recueil de versions. s.l. né d. (fine '800), pp. 364, con pagine bianche a fronte, predisposte per gli esercizi peraltro svolti, interamente in caratteri arabi. Leg. mz. pelle, sguardie marmorizzate, menda al dorso, nervetti, tit. oro. [5186] € 30,00
232. DA CASTELTERMINI Bernardino - **Corso elementare di lingua araba.** Ad uso delle scuole medie. Beyrouth, 1912, pp. 180, cart. edit., con vignetta ai piatti, picc. strappo al piatto poster. [5178] € 13,00
233. DAMIANI Enrico - **Corso di lingua bulgara.** Teorico-pratico. Roma, 1942. In-8, pp. VIII-419. [4704] € 25,00
234. DE CALASSANTI-MOTYLINSKI A. - **Le Djebel Nefousa.** Transcription, traduction française et notes. Avec un étude grammaticale. Paris, 1898. In-8, pp. V-155, leg. mz. tela muta. [5172] € 20,00
235. DI MATTEO Ignazio - **Grammatica araba.** Con esercizi di traduzione, dialoghi ecc. Tunisi, 1912, in-8, pp. 319, sciolto cop. posticcia. [5189] € 15,00
236. FOLLADORE Tolomeo (a cura di) - **Piccolo vocabolario tascabile Italiano-Russo.** Con alcune note grammaticali e fraseologia di uso più comune. S.l., 1942, pp. 349, leg. mz. tela, piatti marmorizzati con lievi tracce d'uso, segni di biro al front. e alle ultime carte b., tit. oro al dorso. [5188] € 15,00
237. ONATSKY Euhén - **Grammatica ucraina.** Teorico-pratica. Napoli, 1937. In-8, pp. 290. [5154] € 38,00
238. PELLAT Charles - **Introduction a l'arabe moderne.** Paris, 1956. In-8, pp. V-242. [4700] € 18,00
239. PESTELLI Leo - **Parlare italiano.** Milano, Longanesi, 1958, pp. 319-(6)-8 (catalogo). Senza sovracoperta. [5187] € 15,00
240. PETROCCHI Policarpo - **La grammatica italiana.** Milano, Longanesi, 1952, pp. 90. [5195] € 15,00
241. PITMAN N. - **Fonografia** ossia Metodo sintetico di scrittura rappresentante i suoni parlati. Adattato alla lingua italiana da G. Francini. Roma, 1886, pp. 102, cop. anter. fitt. [5196] € 16,00
242. PIZZI Italo - **Piccolo manuale dell'arabo volgare d'Egitto.** Con temi da tradurre dall'arabo in italiano e dall'italiano in arabo e con vocabolario dei temi. Firenze, Le Monnier, 1886, pp. 192, cop. muta. Cons. la cop. edit. [5180] € 12,00
243. PLANCHE J. - **Dictionnaire grec-françois.** Composé sur l'ouvrage intitulé "Thesaurus linguae graecae" de Henri Etienne, ou se trouvent tous les mots des différens ages de la langue grecque, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions justifiées par des exemples. Paris, Le Normant, 1809, In-8 gr., pp. X-1461, leg. coeva, mz. perg., tass. tit. e impress. oro, piatti un po' sciup. [5160] € 60,00
244. **Regia Parnassi seu Dictionarium poeticum.** A cura di B. Fabbriatore. Napoli, Marghieri, 1872, pp. XXVI-488, testo su due colonne, leg. mz. perg., tass. [5156] € 30,00
245. **Regia Parnassi seu Palatium Musarum.** Neapoli, Ursinum, 1821. In-8, pp. XVI-868, leg. coeva p. perg., dorso calligr., testo su due colonne, usuali fiorit. [5159] € 90,00
246. SARNELLI Tommaso - **Il dialetto berbero di Sokna.** Materiali lessicali. Testi manoscritti in caratteri arabi, con trascrizione e traduzione. Napoli, 1925, In-8, pp. 45. [5155] € 32,00
247. SPARANO Pietro - **Sillabario arabo.** Napoli, 1941, In-8, pp. 95. Testo litografato. [5171] € 20,00

## RELIGIONI

248. ANONIMO - **Compendio della vita del beato Clemente M. Hofbauer.** Pubblicata nella solennità della beatificazione. Roma, 1887. pp.

- 80, cop. muta. Inc. allegorica del Beato in antip. [4688] € 15,00
249. ANONIMO - **Grandezze di San Giuseppe.** Patrono e modello delle anime interiori. Prima traduz. italiana. Modena, 1863, pp. 352, leg. coeva mz. pelle, tit. e fregi in oro al dorso. [4691] € 15,00
250. ANONIMO - **Vita del B. Paolo della Croce.** Fondatore della congregazione de' chierici scalzi della SS. Croce e passione di Gesù Cristo. Aversa, Torno, 1856, pp. XVI-420-(8), con 4 litografie f.t. Dorso allentato. [4678] € 15,00
251. AUDISIO Guglielmo - **Lezioni di eloquenza sacra.** Torino Marietti, 1858. In-8, pp. 916, testo su due colonne, leg. p. perg. tit. fregi oro, tass. [4659] € 25,00
252. AUTORI VARI - **Storia e teologia del sacramento della confessione.** Torino, 1956, pp. 155. [4681] € 10,00
253. BANDINI Carlo - **Nella terra di San Francesco.** Ricorrendo il settimo centenario della sua morte. Itinerario del pellegrino per le terre dell'Umbria. Perugia 1926, pp. 30. Con numer. xilografie n.t., capolettera, testo su due colonne in rosso e nero. [4686] € 10,00
254. BERSANI Angelo (a cura di) - **Esercizi spirituali per monache.** Lodi, 1911, pp. 193. [4687] € 10,00
255. BONAE Joannis - **De sacrificio missae.** Tractatus asceticus. Cui accessit eiusdem Testamentum quo se continuo praeparavit ad mortem, Et diarum Aspirationum pro omni actione diei, & pro qualibet occasione. Venetiis, 1755, pp. 228, incis. in antip. (mistero del sangue nel calice). Leg. coeva p. pelle, consunta, fermaglio in metallo per chiusura ai tagli, vecchie gore diffuse. [4682] € 40,00
256. BONGIOANNI Fausto M. - **Conversioni religiose.** Introduzione a una dottrina sui valori religiosi. Modena, 1936, pp. 396, cop. muta. Dall'indice: Genesio (Santo degli attori), Michelangelo, Ignazio da Loyola... [4698] € 12,00
257. BONIFACIO da Luri - **I mali che distruggono la felicità di uno Stato.** Imola, Galeati, 1843. In-8, pp. 334. Dall'indice: Scadimento della religione, La cattiva educazione, Ignoranza, Ozio, Il lusso, Infedeltà dei Ministri, Discorso ai principi. [4694] € 25,00
258. CAGNAZZI Luca De Samuele - **I precetti della morale evangelica.** Torino, Pomba, 1831, pp. 296, 1 tav. sinottica f.t. [4677] € 35,00
259. CAPPELLI Salvato - **La cronaca di Dio.** Verona, Mondadori, 1966, in-4, pp. 161 (11), leg. edit. tt. tela, tit. oro al dorso, manca la soprac. Con 4 tavv. in n. f.t. «La "Cronaca di Dio" è la ritrascrizione, in sintesi fedele, dell'Antico Testamento degli ebrei...» (dalla prefazione). [5234] € 30,00
260. COLOMBO Giovanni - **Pensieri sui Vangeli e sulle feste del Signore e dei Santi.** Milano, 1940. In-8, 3 voll., pp. XXII-325, XIX-438, XVI-309, intonso. Dall'Avvento alla Quaresima, Dalla Quaresima alla SS. Trinità. Dalla seconda ad all'ultima domenica dopo Pentecoste. [4649] € 28,00
261. COSTA Alessandro - **Di una possibile futura religione.** Milano, Bocca, 1924. In-8, pp. 155. Un'analisi critica del cristianesimo. [4633] € 13,00
262. DE MATTEIS Sertorio - **Catechismo delle claustrali ovvero la religione ammaestrata.** Negli obblighi della sua vocazione dalle Venerabili, Beate e Sante Religiose. Co' loro Detti, ed Esempi, Raccolti e dilucidati. Napoli, Pellicchia, 1755. pp. (6)-318-(2), leg. p. perg. coeva, parzialm. staccata al dorso, marca tipogr. al front., capi-lettera e finalini inc. [4663] € 40,00
263. DE MICHELE Riccardo - **Memorie biografiche del sac. Tito Rampone.** Della confregazione degli oblato dei ss. Ambrogio e Carlo, coadiutore della parrocchia del Duomo in Monza. Milano, 1905. pp. XV-270, ritr. di R. in antip., ill. fotogr. f.t. (seminario arcivescovile di Monza, Duomo di Monza, Duomo di Alessandria, Chiesa della B.V. di Vimercate), leg. tt. tela tit. e fregi oro. [4669] € 20,00
264. DE SANCTIS L. - **La confessione.** Saggio dommatico-storico. Firenze, 1903. pp. 106, leg. mz. tela rossa. [5310] € 15,00
265. DEANI Pacifico - **Orazioni panegiriche e funebri.** Discorsi per i morti su i sacramenti e su le beatitudini e corso di spirituali esercizi per gli ecclesiastici. Napoli, Simoniana, 1844, In-8, 2 voll., pp. 478, 427, testo su due colonne. Leg. p. perg., tit. e fregi oro, doppio tassello. [4672] € 40,00
266. DEL NENTE Ignazio - **Vita et opere spirituali del Beato Enrico Susone,** religioso estatico dell'ordine di S. Domenico. Roma, Tinassi, 1663. In-8, pp. (6)-322-(4), manca una cart. dell'indice. Leg. coeva p. perg. stemma inc. al front. e bella tav. allegorica in rame in antip. [4650] € 120,00

267. DI CASTAGNETTO Cesare - **Sinopsi cattolica**. Torino, 1879. pp. 111. Considerazioni sul Pater Noster, simbolo degli Apostoli, Ave Maria, indifferentismo, mistero, consolazioni d'oltre tomba. [4685] € 15,00
268. **Diario spirituale**. Che comprende una scelta di detti e di fatti de' Santi o di altre persone di singolare virtù; Adattati ad incitare le anime all'acquisto della perfezione ed i loro direttori a condurvele. Venezia, Valle, 1808, pp. 468, leg. coeva mz. perg. a punte, picc. menda al piatto sup., tit. calligr. al dorso. [4661] € 20,00
269. DU-CLOT (Abate) - **Esposizione istorica, dommatica e morale di tutta la dottrina cristiana e cattolica**. Contenuta nell'antico catechismo della Diocesi di Ginevra. Opera utile a tutti i fedeli, e specialmente ai padri di famiglia, e ad ogn'altra persona incaricata del dovere dell'istruzione. Napoli, 1827. In-8, pp. CLXXIV, leg. p. perg. coeva, un pò stanca. [4671] € 35,00
270. DURAZZO Gianfranco - **Discorsi sulle grandezze dell'augustissima eucrestia**. Palermo, Gaudiano, 1851. In-8, pp. 301, leg. coeva mz. pelle, fregi tit. oro [4657] € 20,00
271. FABRI Matthiae - **Concionum opus**. Tripartitum pluribus et exquisitis argumentis in singula evangelia dominicarum, et festorum totius anni... Neapoli, Ferrante, 1859-66. 5 voll. in-4, pp. (4)-704, 876, 698, 860, 369. Leg. coeva, mz. pelle, tit. oro al dorso, piatti marmorizz., testo su due colonne. Fresco esemplare. [4631] € 90,00
272. FACCHINETTI Vittorino - **Iconografia Franciscana**. Saggio. Milano, 1924. In-8, pp.151, tav. a c. in antip. e 121 ill. n.t., lievi mende. [4641] € 30,00
273. FERRERO Antonio - **Studi sulle bellezze letterarie della Bibbia**. Firenze, 1915. In-8, pp. XI-594, leg. mz. tela. Invio autogr. dell'a. Un'opera di fine e geniale estetica che riesce a cogliere e proporre quanto di meglio contiene "il più gran bel libro del mondo". [4632] € 28,00
274. GARGANO Nicola - **De altera vita. Libri VI**. Napoli, Orsino, 1771. In-8, pp. 405-(4), indice manoscritto da mano sincrona, da qui si evince il nome dell'autore. Leg. coeva p. perg., lieve menda alla cuffia super., fiorit. [4792] € 40,00
275. GINDRAUX Jules - **Histoire populaire et illustrée du Christianisme**. D'apres Oehninger. Genève, s.d. (1901), In-8, pp. XVI-558, con numer. ill. fotogr. f.t., alc. a doppia pag., inc. interc., con una tav. f.t. più volte ripieg., raffig. artisti, letterati, inventori, filosofi, artefici de "L'age de la réformation", leg. tt.tela verde. [4643] € 50,00
276. GIOVANNI del S.S. Sacramento - **Esercizi spirituali**. Avvento e Quaresimale vestizioni e professioni. Triduo per monacande ed altri discorsi per Monache. Firenze, Steiningher, 1856. In-8, pp. 407, leg. coeva mz. pelle; decoraz. a secco al dorso, tit. oro. timbr. di bibliot. estinta. Testo su due colonne. [4660] € 40,00
277. GRUBB Edward M.A. - **L'essenza del quaccherismo**. Traduzione di Ernesto Rutili. Torino, Bocca, 1926. pp. 206, leg. tt. tela verde, tit. oro al dorso. [4656] € 20,00
278. GUARDI Camillo - **Ristretto cronologico della vita di S. Camillo de Lellis**. Roma, 1846. In-8, pp. 180, ritr. del s., inciso in antip. [4699] € 26,00
279. LAMBERTINI Prospero - **Della Santa Messa**. Trattato istruttivo. Napoli, 1836. In-8, 2 voll. in uno, pp. IV-231, 230, fiorit., leg. mz. pelle, tit. e bei fregi floreali in oro al dorso. Prima edizione napoletana. [4658] € 70,00
280. **L'esistenza meditata**, ossia Considerazioni sul pregio della vita. Napoli, Tip. Ministero Affari Esteri, 1836. In-4, pp. 74. Leg. coeva in tt. tela setificata celeste, mancanze al dorso e agli angoli dei piatti. Interno in ottimo stato su carta forte e fruscante a larghi margini. [5495] € 70,00
281. MAZZEI Alfredo Maria - **Esiste Dio?** Traduz. italiana della prima portoghese. Roma, 1950, In-8, pp. 333. [4634] € 15,00
282. MUZZARELLI Alfonso - **Il mese di maggio consacrato alla SS. Vergine**. Con l'aggiunta di ricordi per ogni giorno del mese. Napoli, 1901. In-8, pp. 63, doppio frontesp. e testo a due colori., pagine inquadrate da cornice, due graziose testatine litogr. Leg. p. pergamena, titolo al piatto a due colori [4635] € 30,00
283. NATALINI Vincenzo (a cura di) - **S. Pietro Parenzo**. La leggenda scritta dal maestro canonico di Orvieto. Roma, 1936. In-8, pp. XIX-211, parzialm. intonso. [4645] € 15,00
284. PRUDENZANO Francesco - **Francesco d'Assisi e il suo secolo**. Considerato in relazione con la politica, cogli svolgimenti del pensiero e colla civiltà. Studii. Napoli, Tip. F. Vitale, 1858. In-8, pp. 280. Con una litogr. in antip. Leg. coeva, liev. sciup., mende al dorso. [5484] € 30,00

285. **Purgatorio (II)**. Visitato dalla carità dei fedeli. Rivista mensile dell'Associazione del sacro cuore di Gesù in suffragio delle anime benedette. Anno VIII. s.l., 1901. In-8, pp. 384, numer. inc. in legno anche a p. pag., leg. coeva tt. tela, tit. oro. Annata completa. [4676] € 23,00
286. RENAN Ernest - **La vità di Gesù**. Con proemio di Filippo De Boni. Milano, Daelli, 1863. 4 voll. in uno, pp. 147-166-178-175. Leg. tt. tela. Rarissima prima edizione italiana di un classico dell'interpretazione positivista. [4674] € 70,00
287. RICCI Corrado - **Santa Cristina e il Lago di Bolsena**. Milano, Garzanti, 1944. pp. 211, con numer. ill. fotogr. dei luoghi descritti: Rocca di Valentano, Capodimonte, Bolsena, Isola Bisentina. [4670] € 25,00
288. RICCI Mauro - **Vita della serva di Dio Anna Fiorelli nei Lapini**, fondatrice delle suore figlie delle sacre stimate di S. Francesco. Firenze, 1870. pp. XII-485, intonso. [4693] € 15,00
289. ROSCHINI Gabriele - **La vita di Maria**. Roma, 1948, In-8, pp. (10)371, con 24 tavv. f.t. e 18 ill. interc. Le ripr. sono tratte da opere di Tiziano, Raffaello, Beato Angelico... Una pianta ripieg. f.t. Leg. edit. Intonso. [4652] € 50,00
290. SALAVERRIA José M. - **Santa Teresa di Gesù**. Firenze, 1931, pp. 155. [4640] € 10,00
291. SAN FRANCESCO - **I Fioretti**. Da un Codice della biblioteca di Torino. A cura di F. Sarri. Firenze, Vallecchi, 1926. pp. 224. Numer. belle xilogr. tratte da un ediz. del '600. [4695] € 20,00
292. SAN FRANCESCO - **I Fioretti**. Con le considerazioni sulle stimmate, Le vite di Fra Ginepro e del Beato Egidio e il cantico di Frate Sole. A cura di Giacomo Fiori. Firenze, 1943. In-8, pp. 223. [4696] € 15,00
293. San Francesco. MOREAU Abel - **Saint Francois a quittè le Paradis**. Roman. Paris, 1950. pp. 195, ill. interc. di Dumoulin. Intonso. [4697] € 15,00
294. SANTA TERESA di Gesù Bambino - **Manoscritti autobiografici**. Storia di un'anima. Milano, 1957. In-8, pp. 331, leg. edit., ill. f.t. [4639] € 16,00
295. SAPONARO Michele - **I discepoli**. Milano, Mondadori, 1952. In-8, pp. 270. Con 4 tavv. a colori, 8 ill. in nero e una carta topografica (I viaggi di San Paolo) f.t. Leg. edit. [4642] € 28,00
296. SCARPITTI Giovanni - **Il mistero del dolore**. Brani tratti dal poema religioso con cenni su nuovi principii di estetica. Roma, 1948. In-8, pp. 356. Tirat. Limitata a 500 esemplari (480). Dall'indice: Sorella morte, Arcangelo del transito, Il maestro della sapienza, Il canzoniere della sacra famiglia, Paolo di Tarso presso la tomba di Virgilio. [4651] € 15,00
297. SEGNERI Paolo - **Lettere**. Prima edizione napoletana. Napoli, Del Vaglio, 1858. pp. XVI-176-94, leg. coeva mz. pelle rossa, dorso a sei scomparti, tit. e fregi oro. La prima parte raccoglie le lettere del gesuita al Granduca Cosimo III, la seconda parte raccoglie lettere a diversi destinatari. [4689] € 30,00
298. SEGNERI Paolo - **L'incredulo senza scusa**. Dove si dimostra che non può conoscere quale sia la vera religione di chi vuol conoscerla. Napoli, Del Vaglio, 1856. In-8, pp. 310. Prima edizione napoletana. Unito: **Controversie del quietismo**. Napoli, 1856, In-8, pp. 234. Unito: **Lettere sulla materia del probabile**. Napoli, 1856, In-8, pp. 132. Leg. coeva mz. pelle rossa, dorso a sei scomparti, tit. e fregi oro. [4690] € 40,00
299. SEGNERI Paolo - **Quaresimale**. Coll'analisi di Giuseppe Malmusi. Milano, 1857. In-8, pp. XIII-445, leg. coeva mz. pelle, tit. e fregi oro, testo su due colonne. [4683] € 30,00
300. SPERONE Paolo - **Morale teorico-pratica**. Napoli, 1845. 4 voll., pp. XV-293, 352, 413, lievi fiorit. Leg. coeva mz. pelle, tit. e fregi in oro al dorso, decoraz. ai picc. ferri, piatti marmorizzati. [4654] € 75,00
301. STOPPANI Antonio - **Sulla cosmogonia mosaica**. Preliminari di un Exameron, il concetto biblico delle acque nella storia della meteorologia, gli imperativi della genesi. Milano, Cogliati, 1892, In-8, pp. XXIV-476-(2), leg. coeva mz. pelle tit. e cordoni al dorso. [4666] € 80,00
302. TRUTTA Niccola - **Esercizj per le sante missioni**. Napoli, Orsino, 1802, 9 tomi in 5 voll., pp. (8)-407, 271, VIII-199, 164, 226, VII-188, 66, 131, 219. Leg. coeva, mz. pelle marmorizz., dorso a 5 scomparti, tit. e fregi oro. Contiene: Prediche, catechismo e meditazioni al popolo, meditazioni ai sacerdoti, lezioni catechistiche e meditazioni alle religiose di clausura, esercizi piccoli della santa missione. [4653] € 75,00
303. **Vangeli e gli atti degli apostoli (I)**. Tradotti dal greco a cura di Raffaele Cantarella. Presentaz. di Benedetto Riposati. Milano, Longanesi,



1974. In-16, pp. 514-(6), con 7 tavv. f.t. a c. e 8 cartine in 7 tavv. f.t. Leg. edit., lieve menda al piatto poster., cofanetto illustrato. Ediz. numer. di 1200 copie. (Collana: I Cento Libri, 38). [3278] € 50,00

## SCIENZE PURE

Scienze naturali e matematica

304. DEL FABRO Giuseppe - **Manuale di topografia**. Per pratica e per studio. IV ediz. riveduta ed ampliata con un'appendice speciale sulla Fotogrammetria e sulla Stereofotogrammetria. Milano, Hoepli, 1923, pp. XL-737, leg. edit. sciup., tit. al dorso e al piatto. Con 183 ill. di cui 2 tavv. ripieg. [5127] € 50,00

305. GOLA Giuseppe - **La vita delle piante**. Torino, Utet, 1951. In-8, pp. 673, leg. tt. tela, esemplare privo di sopracc., con 8 tavv. a c. e 423 ill. n.t. [4598] € 40,00

306. HAECKEL Ernesto - **Antropogenia e Storia dell'evoluzione umana**. Prima traduz. ital. a cura di Daniele Rosa. Torino, Utet, 1895. In-8<sup>gr.</sup>, pp. 683, solida leg. coeva mz. pelle e tela, ricchi fregi e tit. oro al dorso., 20 tavv. f.t., 440 inc., interc., n.t. e 52 tabelle genetiche. Segue: Il Monismo, quale vincolo fra religione e scienza. [4997] € 150,00

307. LA CAILLE Nicolas-Louis de [1713-1762] - **Lectiones elementares opticae. Ex editione parisina anni MDCCLVI**. In latinum traductae A C.S. e S.J. Quibus auctarii loco accessit brevis theoria Micrometri Objectivi Rogerio Josepho Boscovich [...] Editio prima veneta cum postrema editione parisina anni MDCCLXIV, diligenter collata. Venezia, Bettinelli, 1773. In-16, pp. VIII-207. In fine 13 tavv. ripieg. inc. in rame. Leg. coeva cart. alla rustica, insignific. fiorit. L'autore fu eminente matematico ed astronomo, membro dell' Accademia delle Scienze di Parigi, Stoccolma e Praga, professore di matematica al Collegio Mazarino. Prima edizione veneta non comune. [5387] € 300,00

308. LACROIX Silvestre Francois - **Traite elementaire de calcul differentiel et de calcul integral**. Précédé de reflexion sur la manière d'enseigner les Mathématiques, et d'apprécier dans les examens le savoir de ceux qui les ont étudiées. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, chez Duprat, 1802. In-8, pp. XLIV-574+2 nn. (catalogue Duprat), cpn 5 tavv. f.t. in fine, più volte ripieg., pagine posposte e alcune pagine brunite ma nel complesso buon esempl. Leg. coeva p.pelle, dop-

pio tass. rosso e nero al dorso con titoli e fregi ai picc. ferri, il tutto in oro; lievi mende al dorso. [5483] € 280,00

309. SICARD Adrien - **Monographie de la canne a sucre de la Chine** dite Sorgho a sucre. 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris-Marseille, Leibert et Commelin-Camoin 1858. 2 voll., in uno, in-8, pp. X-262-210. Qualche segno d'uso a lapis, ma ottimo esemplare. La seconda parte riguarda esclusivamente l'uso del prodotto nell'industria e nell'attività manifatturiera. Leg. coeva in mz. pelle verde, tit. oro al dorso a 6 scomparti, nervetti, piatti e sguardie in c. marmorizz. Cons. le cop. Con un catalogo ragionato dei prodotti ricavati dalla canna da zucchero della Cina. L'autore agronomo e medico marsigliese (1816-?), si propose di dimostrare i benefici che si possono trarre dalla coltura della canna da zucchero del nord della Cina e tentò di acclimatare questa pianta nella sua regione. Il volume affronta la coltivazione, la crescita, la maturazione, la struttura e la composizione della canna da zucchero, con l'estrazione del succo dalla canna da zucchero e il trattamento industriale (la produzione di zucchero, alcool, vino, rum, aceto). Il capitolo 12 del primo volume contiene estratti delle maggiori opere scritte sull'argomento. La prima edizione apparve in un solo volume nel 1856, a questa seconda edizione è stata aggiunta una seconda parte, concentrata sulle applicazioni tintorie della canna da zucchero e le relative applicazioni in campo industriale e manifatturiero. **Rara opera**. [5471] € 500,00

310. VISENTIN Luigi - **Atlante geografico metodico**. 69 tavole di geografia matematica, fisica, antropica ed economica. Novara, De Agostini, 1931, in-4, pp. 69 di tavv. a c., leg. mz. tela modesta. Lievi tracce d'uso. [5120] € 25,00

## SCIENZE SOCIALI

Politica, Economia-Commercio-Industria,  
Diritto Antropologia, Sociologia,  
Etnografia, Folclore, usi e costumi

311. **Bemberg (La) Italiana nel 25° anno di attività**. Milano, 1952. In-4, pp. 116, ricc. ill. anche a colori, leg. edit. tt. tela, tit. oro al piatto. [5309] € 30,00

312. BENETTI-BRUNELLI Valeria - **La donna nella civiltà moderna**. Torino, Bocca, 1933. In-8, pp. VI-260. [5209] € 15,00



313. BROGGIA Carlo Antonio [Napoli, 1698-1767] - **Trattato de' tributi, delle monete e del governo politico della sanità.** Opera di Stato e di Commercio, di Polizia e di Finanza: Molto, alla Felicità de' Popoli, alla Robustezza degli Stati, ed alla Gloria e Possanza maggiore de' Principi, conferente e necessaria. Napoli, Pietro Palombo, 1743. In-8 (mm 192x116), 7 cc.nn.-pp. XVIII-pp. 572-cc.nn.2. Iniziali silografiche ornate. Leg. coeva in p. perg., tit. caligr. al dorso. Eccetto alcune pagina uniformemente ossidate, buon esemplare. Edizione originale di questa importante opera del Broggia, celebre studioso di economia politica dalla travagliata esistenza che lo portò, per le sue idee, a subire anche la proscrizione nell'isola di Pantelleria. Notevole è, soprattutto, la parte dedicata all'analisi del sistema tributario, per il quale il Broggia, avanza ragionevoli proposte di riforma fiscale sulla base di criteri di equità assoluta in rapporto alle effettive capacità contributive, sgravando le classi più misere. Le sue teorie possono essere considerate non solo un compendio della più importante letteratura sulle finanze pubbliche del XVIII secolo, ma anche anticipatrici della maggior parte di quelle del XIX secolo. DBI: L'opera è divisa in tre parti riguardanti il sistema tributario, quello monetario e l'organizzazione igienico-sanitaria dello Stato; ma di queste, quella che più ha contribuito a rendere giustamente noto il Broggia è la prima. "Per il Broggia il sistema tributario sta al centro di ogni sistema politico e ne condiziona la solidità... un sistema tributario accettabile sarebbe quello che distribuisse il carico fiscale... in rapporto alle singole capacità economiche... Inoltre, con l'opera di Broggia la scienza delle finanze, o come oggi si dice, la finanza pubblica, si va meglio delineando come scienza o disciplina autonoma. E senza dubbio il contributo che egli reca alla teoria pura dell'imposta... precede quello che si riconosce ai fisiocrati, da Turgot a Mercier de la Riviere...". Broggia coglieva nella relazione Stato-commercio il punto centrale dell'evoluzione ormai avvenuta della cultura economica italiana, pronta a recepire il passo ulteriore che nella stessa direzione le farà compiere l'Economia civile di Genovesi. Schumpeter (p. 205): "a digest of all that was best, not only in the public-finance literature of the 18th century but also in most of that of the 19th". Einaudi, 709. [4497] € 2.800,00
314. CALAMANDREI Rodolfo - **La cambiale.** Commento al titolo X capo I del nuovo codice commercio italiano. Firenze, Gozzini, 1883. In-8, pp. 328, cop. edit. [5469] € 35,00
315. CHAUVEAU Adolfo - **Teorica del codice penale.** Napoli, Tipografia Altimari, 1863. 4 voll., in 2 tomi, in-8 gr., pp. VII-417, 407. Leg. mz. pelle coeva, tit., in oro al dorso. L'autore, professore di diritto a Tolosa, fu tra i più stimati penalisti francesi del secolo XIX. [5576] € 120,00
316. CIRRI Luciano - **Stupidario parlamentare.** Milano, Edizioni del Borghese, 1959. In-8, pp. XVI - 375, leg. edit. tt. tela, strappo alla soprac. [4724] € 20,00
317. CROCE Benedetto - **Per la nuova vita dell'Italia.** Scritti e discorsi (1943-1944). Napoli, Ricciardi, 1944, 8°, pp. 136. [1195] € 35,00
318. DE MAN Henri - **La gioia nel lavoro.** A cura di Alessandro Schiavi. Bari, Laterza, 1931. In-16, pp. XXXIX-410. Il sociologo belga, aspramente criticato da Antonio Gramsci, svolse la ricerca tra il 1924 ed il 1926; soggetti dell'inchiesta furono gli studenti dell'Accademia del Lavoro di Francoforte sul Meno, una specie di scuola per "quadri sindacali", frequentata principalmente da lavoratori che sarebbero poi andati a dirigere le organizzazioni del movimento operaio e del partito socialista. Raccolse 78 interviste, che toccano un pò tutti i problemi tipici dell'operaio dell'industria, le sue insoddisfazioni, la sua "alienazione latente". Vi è, ad esempio, il rimpianto per un lavoro "artigiano" (o, per lo meno, più consoni ad i propri ritmi vitali) che si è dovuto abbandonare. Leg. mz. perg. a punte. [5624] € 28,00
319. DI NOLA Alfonso M. - **Lo Specchio e l'olio.** Le superstizioni degli italiani. Roma-Bari, Laterza, 1994. In-8, pp. 148. Il significato e l'origine delle più diffuse credenze dei nostri tempi, con l'intento di incuriosire, divertire e riflettere su noi stessi. [5623] € 8,00
320. DUFOUR e altri (a cura di) **Storia della prostituzione.** Milano, Curcio, 1950. pp. 96, cop. edit. ill. [4942] € 15,00
321. GRENIER Jean (1753-1841) - **Traité des hypothèques.** Tome premiere (-second). Clermont-Ferrand, Thibaut-Landriot, 1822. 2 voll., in-8 gr., pp. XL-634; VII-595. Leg. coeva p. perg., fregi oro e tass. asportati al dorso a sei scomparti, tagli in rosso, insignific. gore di vecchia umidità. Fresco esemplare ad ampi margini. Prima edizione. [2342] € 180,00
322. MANZINI Vincenzo - **Trattato di diritto penale italiano secondo il codice del 1930.** Torino, Utet, 1933-39. 9 voll. in 10 tomi, in-8, pp. XII-727, VIII-624, XII-658, XV-699, XIX-1001, XX-878, XVI-849, XV-880, XII-843, XIX-972,

leg. edit. tt. tela, tit. al dorso. Fenditura al dorso del primo volume. [5128] € 150,00

323. MARINI-SERRA Giuseppe - **Allegazioni scelte dissertazioni giuridiche in materia penale ed altri scritti editi o inediti**. Napoli, De Angelis, 1896-1870. In-8, 3 voll., pp. XVI-376, 400, 416. Leg. mz. pelle, tit. in oro al dorso, ritr. dell'a. all'antip., del primo vol., piatti sciup. [5496] € 70,00

324. MELLA MAZZUCCATO Fluffy - **Dizionario delle buone maniere**. Milano, Bietti, 1963, in-8, pp. 303, leg., cart., moderna. Con numer. ill. fotogr., f.t. [5208] € 20,00

325. PANDALONE S. - **Raccolta di brindisi e auguri per ogni occasione**. Napoli, s.d. (primo '900). pp. 64 [3799] € 10,00

326. PESSINA Enrico - **Sommario di lezioni sul procedimento penale italiano**. Napoli, Margheri, 1883. In-8, pp. 215, leg. mz. tela coeva con tit., in oro. Seconda edizione con note contenenti il testo delle leggi. [5541] € 80,00

327. RICCIARDELLI Luigi - **Il capo del governo nel diritto positivo italiano**. Santa Maria Capua Vetere, 1926. In-8, pp. 92. Taglio superiore alla cop., edit. Intonso. [5621] € 20,00

328. ROSSI LODOMEZ Vera - **Grazie sì, grazie no**. Milano, Editoriale Domus, s.d. (anni 199.). In-8, pp. 374, leg. edit. tela, tit. oro. Con disegni interc. in nero e a c. alcuni a doppia pag. [5207] € 15,00

329. SOLMI Arrigo - **La riforma del codice di procedura civile**. Discorsi, conferenze e interviste con prefazione indice. Roma, Soc. Ed. del Foro Italico, 1937. In-8, pp. 200, brass., edit. Intonso. [5421] € 28,00

330. TOSTI Alfredo - **La colpa penale**. Studio sociologico giuridico. Roma-Torino-Milano. Bocca, 1907. In-8, pp. 424, cop., edit. Intonso. [5470] € 40,00

## SPETTACOLO

Moda - Costume - Caccia - Sport

331. APOLLONIO Mario ed altri - **La Regia**. Torino, Eri, 1955. In-4, 2 voll. in 3 tomi, pp. 283 (8), 384 (10), 574 (34), numeraz. continua negli ultimi due tomi. Leg. edit. con disegno di F. Casorati al piatto, dorso sciup. ai primi due

voll., cofanetto con tracce d'uso. Numer. ill. a p. pagina in nero (foto di scena). Interessante e bella opera che raccoglie "tesi e documenti sui fatti della regia, articolati in diversi settori dell'arte rappresentativa". Testi di Mario Apollonio (Mediazione drammaturgica e Regia televisiva), Enzo Ferrieri (Regia teatrale), Alberto Mantelli (Regia radiofonica), Gian Luigi Rondi (regia cinematografica). Ediz. a tiratura limitata di 1500 copie fuori commercio (981). [4852] € 100,00

332. D'AMICO Silvio - **Cronache del teatro**. A cura di E. Ferdinando Palmieri e Sandro d'Amico. Bari, Laterza, 1963. In-8, pp. XVIII-665; 845, leg. tt. tela, astuccio ill., piccole mende ai margini della sovrac. Ottimo stato di conservazione. L'a. fu cronista, recensore di spettacoli e commentatore della vita scenica italiana e internazionale. Quest'antologia documenta l'attività del critico teatrale che svolse dal 1914 al 1955. [2602] € 40,00

333. DE FILIPPO Eduardo - **Il teatro di Eduardo**. Cantata dei giorni pari - Cantata dei giorni dispari. Torino, Einaudi, 1974. 4 voll. in-8, pp. 507,404,415,494. Leg. edit., sopracc., cofanetto. Ottimo stato di conservazione, come nuovo. [5631] € 180,00

334. GOLDONI Carlo - **Commedie scelte**. Roma, 1957, 2 voll., pp. 556,588, leg. edit. pelle, tit. oro al dorso, sopracc. ill., sguardie marmorizzate. Tavv. a c. f.t. Cof. ill. [5279] € 30,00

335. HABEYTHE' - **Traité synthétique et analytique de jeu de poker**. Paris, s.d. (fine '800). In-8, pp. 64. [4990] € 15,00

336. **Journal des Demoiselle**. Paris, 1878. In-8, gr. pp. 336 (49), 16 tavv. a c., buona leg. coeva mz. pelle, tit. e filetti oro. [4749] € 400,00

337. **Journal des Demoiselles**. Paris, 1877. In-8 gr., pp.380 alc. ill. n.t. e 16 tavv. a c. buona leg. coeva mz.pelle, tit. e filetti in oro. [4748] € 400,00

338. **Journal des Demoiselles**. Paris, 1893 In-8 gr., pp. 400 c., numer. ill. interc., fregi e capollettera. Con 14 belle tavv. a colori (cm. 27,5x19) e 2 in bianco e nero. Buona leg. coeva in mz. pelle, tit. e filetti in oro. [4710] € 400,00

339. **LA MUSICA POPOLARE**. Settimanale [poi, dal 1884]) mensile, illustrato. Anno III. Milano, Sonzogno, 1884. In-8, pp. VII [Indice]-192+192+48 nn. [copertine di 4 pp. dei fascicoli stampate su carta giallina]+188 nn. [spartiti

musicali]. Con numer. ritratti incisi in legno: Chopin, A. Scarlatti, Varesi e numerosi altri, con relative biografie. A doppia pagina incis. in legno raffig. scene delle opere liriche recensite. Mutilo delle previste partiture. Leg. mod. in tt. tela azzurrina, tass. blu al dorso con tit. in oro. [5635] € 80,00

340. **LA MUSICA POPOLARE.** Settimanale [poi, dal 1884] mensile, illustrato. Anno IV. Milano, Sonzogno, 1885. In-8, pp. 192+48 nn. [copertine di 4 pp. dei fascicoli stampate su carta giallina]+188 nn. [spartiti musicali]. Con numer. ritratti incisi in legno: Porpora, Sarti, Mettelio, Rubinstein e numerosi altri, con relative biografie. A doppia pagina incis. in legno raffig. scene delle opere liriche recensite e/o alcuni teatri: La Pergola, Covent Garden, Costanzi, Eden-Theatre, Opéra, La Fenice... Leg. mod. in tt. tela azzurrina, tass. blu al dorso con tit. in oro. [5634] € 150,00

341. MANGINI Mario (a cura di) - **Eduardo De Filippo e il Teatro San Ferdinando.** Napoli, (1954). In-4, pp. 64 nn. Con ritratti, facsimili, fotografie in n. n.t. Cop. edit. ill. Pubblicazione edita da Eduardo de Filippo in occasione della inaugurazione del teatro San Ferdinando di Napoli avvenuta nel 1954, dopo la distruzione bellica di questo glorioso teatro partenopeo costruito nel 1790. Contributi di: Ettore Basile, Massimo Bontempelli, Francesco Callari, Silvio D'Amico, Eduardo De Filippo, E.A. Mario, Federico Frascani, Ernesto Grassi, Gennaro Magliulo, Roberto Minervini, Carlo Nazzaro, Luigi Pirandello, Eligio Possenti, Raul Radice, Erminio Scalerà, Renato Simoni, Mario Stefanile, Orio Vergani, Achille Vesce, Vittorio Viviani. In appendice: Bacçalà, poemetto inedito di Eduardo. Testo anche su tre colonne. [4712] € 50,00

342. **MOLIERE - Oeuvres complètes de Molière.** Texte établi et annoté par Gustave Michaut. Dessins de H. Jadoux, gravés par H. Renaud. Paris, Richelieu, 1947-49. 11 voll., in-8, pp. 391, 347, 311, 467, 347, 347, 399, 395, 328, 334, 409. Opera a tiratura limitata e numerata su carta alpha-ivoire (ns. esempl. num.1770), con numer. ill. e tavv. (H. Jadoux), inc. in legno (H. Renaud). Parzialmente intonso. [4806] € 150,00

343. **SHAKESPEARE** Guglielmo - **Teatro.** Nuova traduzione di Diego Angeli. Milano, Treves (Treves-Treccani-Tuminelli). 40 voll. in-8, pp. XV-173 (1925, 6° migliaio), VI-184 (1924, 9° m.), IX-171 (1924) IX-247(1927), (6)189 (1934, 4° m.), (6)201 (1921, 3° m.), (6)250 (1926, 5° m.), 243 (1925, 8° m.), VI-199 (1920, 9° m.) VI-211 (1927, 5° m.), VIII-175 (1936), VI-211

(1921, 2° m.), 235 (1921, 3° m.), VI-240 (1921), VI-211 (1921, 2° m.), VI-187 (1922, 3° m.), IX-194 (1921), VI-192 (1924, 2° m.), VI-196 (1925, 2° m.), VI-217 (1926, 2° m.), (6)241 (1927, 2° m.), VI-187 (1927), VI-279 (1928), VI-178 (1928), VI-208 (1928), VI-198 (1928), VI-224 (1929), (6)227 (1929), (6)166 (1930), VI-224 (1930), VI-236 (1931), VI-201 (1931), VI-178 (1931), (6)222 (1932, Treves, Treccani,Tuminelli), VI-222 (1932, 2° m., Treves, Treccani,Tuminelli), VI-250 (1933, Treves, Treccani, Tuminelli), VI-184 (1934), 452 (1934, 2° m.), 393 (1934), VIII-294 (1934, 2° m.). Leg. edit. tt.tela rossa, tit. e fregi oro al dorso, un po' stinti; fregio a secco impresso ai piatti. L'intera opera del grande autore inglese, l'unica traduzione italiana dell'opera di S., difficile a reperirsi nella sua completezza, include due voll. di opere di attribuzione dubbia (Una tragedia nella contea di York; Arden di Feversham; I due nobili parenti; La tragedia di Locrino; Il prodigio di Londra; Re Edoardo III) e da un vol. con "La vita di Guglielmo Shakespeare", di Diego Angeli. In buono stato di conservazione. [5149] € 340,00

### STAMPA PERIODICA QUOTIDIANI - RIVISTE

344. **Civiltà.** Rivista bimestrale della Esposizione Universale di Roma, comitato di direzione: L. Federzoni, V. Bompiani, E. Cecchi, C.E. Oppo. Milano, Bompiani, 1940-42 In-4 gr., ogni fascic. di oltre 100 pp., su carta lucida pesante, numer. tavv. anche a c. e ill. n.t. notevole la presenza di tavv. pubblicitarie. Disponiamo: dal n. 1 (anno I) aprile 1940 al n. 11 (anno III) ottobre 1942. Mancano i nn. 2 e 3. Complessivamente 9 fascicoli. [4608] € 300,00

345. **Civiltà.** Rivista bimestrale della Esposizione Universale di Roma, comitato di direzione: L. Federzoni, V. Bompiani, E. Cecchi, C.E. Oppo. Milano, Bompiani, 1942 In-4 gr., pp. XXXII-87, cop. edit. ill., a c., numer. tavv., e ill. b.n. e a c., n.t. e f.t., notevole la presenza di tavv. pubblicitarie. N. 9 (anno III) 21 aprile 1942. [5462] € 25,00

346. **Civiltà.** Rivista bimestrale della Esposizione Universale di Roma, comitato di direzione: L. Federzoni, V. Bompiani, E. Cecchi, C.E. Oppo. Milano, Bompiani, 1942 In-4 gr., pp. XXXII-91, cop. edit. ill., a c., numer. tavv., e ill. b.n. e a c., n.t. e f.t., notevole la presenza di tavv. pubblicitarie. N. 11 (anno III) 21 ottobre 1942. [5460] € 25,00

347. **Civiltà.** Rivista bimestrale della Esposizione Universale di Roma, comitato di direzione: L. Federzoni, V. Bompiani, E. Cecchi, C.E. Oppo. Milano, Bompiani, 1942 In-4 gr., pp. XXXII-99, cop. edit. ill., a c., numer. tavv., e ill. b.n. e a c., n.t. e f.t., notevole la presenza di tavv. pubblicitarie. N. 8 (anno III) 21 gennaio 1942. [5459] € 25,00

348. **Il Secolo illustrato 1923.** Anno XI. Rivista quindicinale della grande attualità Annata completa dal n. 1 del 1 gennaio al num. 24 del 15 dicembre. Milano, Soc. editoriale Italiana, 1923. In-4, pp.30-40 per fascicolo. Leg. leg. mz. tela a punte, slegata al dorso, con nastrino di chiusura i piatti. Ma interno in ottime condizioni. Cons. tutte le cop. e comprende anche i primi 7 numeri del 1924. Ricchissima documentazione fotografica. Sulle copertine foto di personaggi (regnanti ed attrici) ed eventi ed anche pubblicità a colori. [5642] € 200,00

349. **La Domenica del Corriere.** Rivista Settimanale. Milano, 1902. In-folio, pp.832 compless. Quarta annata completa in 52 numeri rilegati in un volume. Valida raccolta, migliaia di illustrazioni nel testo, conserva tutte le 104 belle copertine a colori. Leg., tt., tela rossa con tit. oro al dorso, gore di vecchia umidità ai piatti. Interno in ottime condizioni. [5589] € 320,00

## STORIA - BIOGRAFIE - GUERRE

350. AMBROSINI Luigi - **Cronache del Risorgimento e scritti letterari.** Milano-Roma, La Cultura, 1931. In-8, pp. XX-442, inonso. Tiratura limitata a mille copie numerate, su carta vergata. [3897] € 12,00

351. BARING-GUOLD M. A. - **Germany.** The story of the Nations. London, Fisher Unwin, 1889. In-8, pp XVIII-437. Con numer. ill. in n. anche a p. pag. e due carte geografiche. Bella leg. edit. policroma, tit. oro al dorso e al piatto. [4898] € 35,00

352. CANTU' Cesare - **Storia universale.** Decima edizione torinese, interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi. Torino, Utet, 1884-91. 17 voll., in-8, pp. 559 (3), 868 (2), 1066 (4), 698 (8), 806 (4), 973 (5), 620 (6), 856 (2), 682 (2), 618 (4), 607 (3), 527 (7), Letteratura delle nazioni, 2 voll., pp. XXXIX-550, 696 (2), Documenti di archeologia e belle arti, cronologia, pp. 682, con 61 tavv. anche a doppia pagina e ripiegate e ill. n.t., Cronologia, pp. 536 (2),

Indice, pp. 254 (4), leg. mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso. Ritratto dell'A. all'antiporta del vol.I. [5130] € 450,00

353. GARZILLI Francesco - **Fasi e lineamenti del Fascismo.** Napoli, 1929. In-8, pp. 122-(2). «...quando un partito non sa trasformarsi è bene che muoia, perché se volesse e potesse imporsi alla Nazione, con le proprie passate teorie, la condurrebbe immancabilmente alla rovina. E alla rovina sarebbe stata condotta l'Italia se le energie latenti della razza non permeassero allo stato diffuso tutto il popolo, pronto a risvegliarsi quando l'ora lo impone. Avemmo il Fascismo, il quale [...] più onesta e sincera percezione ebbe delle necessità dell'ora e troppe cose che troppi partiti non avevano capito, comprese». L'a. fu Potestà di Salerno per il P.N.F. Dedica e firma autogr. dell'a. alla prima c. bianca. Inonso. [5378] € 35,00

354. GHEUSI P. - B. - **Gambetta par Gambetta.** Lettres intimes et souvenir de famille. Paris, 1909. pp. 405, tavv. f.t. e facs. interc. leg. mz. tela a fascia larga, tit. oro. [5302] € 40,00

355. GIARDINI Cesare - **Roma.** Memorie e impressioni. Torino, Utet 1941. pp. 168, leg. mz. tela verde, piatti marmorizzati, cns. le cop. Con 4 tricomie f.t. a c. e 32 tavv. b.n. f.t., numer. vignette interc. in n. (Coll. La Scala d'oro). [4580] € 18,00

356. KRAEMER Hans - **Il Secolo XIX.** Descritto ed illustrato. Storia delle vicende politiche e della cultura. Compilata col concorso di eminenti collaboratori. Prima edizione italiana. Milano, 1901-1905. In-4, 3 voll.+Atlante, pp. XI-789, XI-850, 918, Front. in rosso e nero. Riccamente ill., con figg., interc. e tavv. a p. pagina, in n. e a c. Leg. coeva mz. pelle a punte, piatti e dorso ornati a sbalzo e oro, a secco decorazioni stilizzate raffig. navi e libri, difetto alla cerniera del 2 vol. L'atlante contenente 74 tavole in nero e a colori, è rileg. in mz tela moderna a punte, conserva la cop. ant. sciup. le ultime tavv. [4885] € 400,00

357. MACK SMITH Dennis - **Storia d'Italia dal 1861 al 1958.** Con documenti e testimonianze. Milano, Labor, 1967. In-8 gr., 2 voll., pp. 573, 557, tavv. a c. f.t., tavv. a c. f.t., e numer. ill, interc.,leg. edit., soprac. [5550] € 35,00

358. MOSCATI Ruggero - **I Borboni d'Italia.** Napoli, E.S.I., 1970. In-8, pp. 186, leg. edit. con soprac. ill., tavv. f.t. b.n. [4522] € 40,00

359. RENNEVILLE (de) Constantin - **L'Inquisition francaise ou l'histoire de la Bastille.** Am-



sterdam, Roger, 1719. pp. XLIV-412(18), leg. coeva in p. pelle, con lievi mende. Solo volume secondo, front. in caratteri rossi e neri, marchio edit. e stemma inc. alla pag. della dedicatoria lievi brunit. Con 8 inc. in rame a p. pag. con alcune scene di torture. (Graesse, VI, p.88). [5474] € 150,00

360. TURCHI Marino - **Il sessanta: il riscatto del mezzogiorno.** Napoli, 1960. In-4, pp. 121, cop. ill. Con ill. n.t. per una ricca iconografia degli avvenimenti dal 1799 al 1859. [5548] € 30,00

361. VALORI Aldo - **La difesa della repubblica fiorentina.** Firenze, Vallecchi, 1929. pp. 399, 4 piantine f.t. Menda al dorso. Storia di un evento complesso con al centro quello che si chiamò "Assedio di Firenze". [5305] € 25,00

362. VAN LOON H.W. - **Storia dell'umanità.** Versione dall'inglese di Carlo Coardi. Milano, Bompiani, 1939. In-8, pp. 471, leg. edit. mz. tela ill., con ill. in b.n. e a c. n.t. e f.t. [5622] € 25,00

## SCIENZE APPLICATE

Medicina - Veterinaria - Agricoltura  
Zootecnica - Gastronomia

363. **Annotazioni critiche sopra i rimedi chiamati controstimolanti.** Napoli 1819. pp. 129 cop. muta [5608] € 35,00

364. ANONIMO - **L'art d'accomoder les restes.** Dédie aux petites fortunes par un gastronome émérite. Paris, Hachette, 1891. pp. 178, incisioni interc., leg. edit. cart., mancanze al dorso. [5595] € 50,00

365. CHAMPFLEURY [Jules Husson] - **Les Chats.** Histoire-Moeurs-Observation-Anecdotes. Paris, Rothschild, 1869, pp. XVI-287, front. in rosso e nero, tav. in sanguigna in antip., con 52 inc. interc. e a piena pagina n.t., tratte da opere di Delacroix, Viollet-Le-Duc, Mérimée, Manet e altri, con riproduz. di bronzi e oggetti antichi. Bella leg. coeva in mezza pelle a punte, dorso a 6 scomparti, cornici floreali ai picc. ferri e tit. in oro, nervetti.ai piatti marmorizz., linee in oro, sguardie marmorizz., ex libris. Cons. le cop. con falsa indizazione di "deuxieme edition". Glosse a lapis alle ultime carte bianche. Un classico della letteratura gattofila, con una significativa parte dedicata alle raffigurazioni nell'arte e nella letteratura e i ritratti degli uomini appassionati del

gatto. Ottimo esemplare in ricercata edizione originale. [5508] € 180,00

366. DESCURET Jean Baptiste Felix - **La medicina delle passioni.** Considerate relativamente alle malattie, alle leggi ed alla religione. Tradotta e annotata da Numa-Pompilio Tanzini. Napoli, Lubrano, 1906. 2 voll. in-16, pp. 240,239. Prefaz. di Francesco Prudenzeno. Esempl. parzialm. intonso, tracce d'uso, il primo quinterno stacc. Le cause delle passioni; Il trattamento delle passioni dal punto di vista medico, religioso, legislativo; gli effetti delle passioni sull'organismo; passioni animalesche; sociali; intellettuali o manie (studio, musica, collezionismo, ordine, fanatismo artistico). Interessanti tabelle sinottiche comparative riguardanti la criminalità e la popolazione degli stati europei. Firme di appart. alle cop. [5359] € 40,00

367. FAELLI Ferruccio - **Cani e Gatti.** Costumi-Razze-Riproduzione-Allevamento-Igiene-Malattie. Seconda edizione rinnovata. Milano Hoepli, 1924, pp. XXIII-552, con 154 ill. interc. e 3 tavv. f.t., leg. edit. policroma, tagli in rosso. Esemplare perfetto. Raro. [5500] € 160,00

368. Fate belli i vostri campi. **L'Olivo. L'Olio.** Con aggiunta la Legge 5 aprile 1908 che Regola il commercio dell'olio Firenze, 1912. pp. 72, ill. b.n. n.t., cop. edit. ill., con gore di umido, mende al dorso. [2361] € 18,00

369. GAYOT Eugene - **Guide Pratique pour le bon aménagement des Habitations des Animaux.** Première partie : les Ecuries et les Etables. Deuxième partie : les Bergeries – les Porcheries – les Habitations des animaux de la basse-cour – Clapiers, Oisellerie et Colombiers Paris, Lacroix, 1866 -(s.d.). Due parti riunite in una, la prima parte posposta, in-16, pp. XXVII-355,208-(4)-56 (catalogo). Con 156 vignette xilogr. interc. di cui due a p. pagina (cavalli) Leg. con lievi tracce d'uso in tt. tela verde, tit. in oro e fregi a secco al piatto e al dorso. Prima edizione di questo raro libro scritto da un esperto veterinario famoso per aver ottenuto la razza equina "anglo-arabo francese". Buon esemplare di questo libro pieno di consigli pratici sulla base di sani principi di igiene veterinaria, con una significativa parte riguardante i cavalli. [5638] € 90,00

370. HEUZE Gustave - **Notice sur les object exposés par la direction de l'agriculture.** Paris, 1873. In-8 gr., pp. II-86, leg. coeva i marocchino rosso, tit. oro al dorso a 6 scomparti, nervetti, piatti con cornice linea in triplo filetto il tutto in oro, sguardie libere e fisse in seta verde, quelle fisse inquadrate in cornice con 8 filetti in



oro. Stampato su carta distinta, bell'esemplare di questa pubblicazione curata dal Ministero dell'Agricoltura in occasione dell'Esposizione Universale di Vienna del 1873. [5560] € 65,00

371. **I Gatti.** Milano, Vallardi, 1962, In-16, pp. 31. Con ill. i fotogr. interc. Nozioni pratiche per la cura del gatto. [5513] € 8,00

372. **Il grande libro dei vini.** Milano, Garzanti, 1970. In-4, pp. 478, leg. edit. similpelle, tit. impressi in oro al dorso e al piatto, con soprac. Numer. ill. in n., carte geogr. a c. e tavv. a c. applicate n.t. e f.t. "A questo libro monumentale spetta un posto d'onore nella biblioteca di ogni buon intenditore di vini o di chiunque voglia diventarlo." [5121] € 80,00

373. **INNOCENTI Lina - La mia cantina.** Il cantiniere. Compendio enologico. Vademecum del vino. A cura di Tullio De Rosa. Milano, Librex, 1969. 4 voll. di diverso formato, in-4, in-8, picc. album in-24, raccolti e assemblati in cofanetto a c., pp. 240, 68, LX, 192, leg. pelle rossa, fregi e tit. oro. Con centinaia di belle ill. a c. e schede enologiche per le annate, n.t. Per intenditori e nuovi appassionati: Indice regionale dei vini; Dalla vendemmia, attraverso tutte le fasi, fino alla denominazione Doc; Agendina tascabile con "l'arte di armonizzare i cibi alle vivande". [5122] € 50,00

374. **LUYS Georges - Exploration de l'appareil urinaire.** Paris, Masson, 1907. In-8, pp. XII-522, leg. edit. Con 165 figg. n.t. e 5 tavv. a c. [5055] € 70,00

375. **MASCAGNI Paolo [1752-1815] - Vasorum lymphaticorum corporis humani. Historia et Ichonographia.** Siena, Ex Typographia Pazzini Carlo, 1787. In-folio massimo (cm 57x38), pp. 138, vignetta incisa al front., antip. allegorica incisa a p. pagina con dedica a Pietro Leopoldo imperatore d'Austria. Compless. 41 tavv. f.t., di cui 14 in doppio stato (definitivo e al tratto), che rappresentano la migliore trasposizione dei vasi linfatici prima dell'avvento della fotografia, magistralmente incise all'acquaforte su rame da Ciro Santi, pittore e incisore bolognese che lavorò a Siena. Buon esemplare su carta pesante, alcune lievi fiorit. Con restauri (presumibilmente per la presenza di gore d'acqua) al margine bianco inferiore interno da pag. 79 alla fine e anche al margine bianco superiore interno dalla tavv. 16 alla fine, senza compromissione dell'incisione, eccetto alla tav. al tratto n. 27. Il massimo dell'estensione del restauro è di cm 12x10. Leg. moderna in mz. perg., titoli calligrafati al dorso. Prima edizione di questa famosa opera dell'ana-

tomista pisano [Pomaranco (Pisa) 1755- Castello (Siena) 1815], che si dedicò principalmente allo studio dei vasi linfatici e compì gli studi di medicina presso l'Università di Siena, abbracciando poi il ramo di anatomia sotto la guida del Professor Tabarrani, al quale succedette nell'insegnamento di tale disciplina. Cfr. Norman Collection, 1450; Garrison-Morton, 1104; Castiglioni, 531. [3885] € 4.000,00

376. **PORZIO Simone [1496-1554] - Dispvta del/lo eccellentis/simo filosofo/M. Simone Portio/Napoletano, sopra quella Fanciul/la della Magna, laquale visse/due anni ò piu senza/mangiare, & senza/berre.** Tradotta in lingua fiorentina da Giouam Batista Gelli. Firenze, (Torrentino) (1551) In-12 antico (cm.15,5) pp. 52, 2 cc. b., capolettera figurati. Leg. mz. perg., tracce d'uso ai piatti, ma interno in perfetto stato di conservazione. L'a. nativo di Positano, medico e filosofo, fu esponente di primo piano dei peripatetici e professore a Pisa e poi a Napoli. Interessante opera che descrive un caso, precorrendo le caratteristiche cliniche dell'Anoressia Nervosa, che riferisce di una giovane fanciulla tedesca che si ridusse in condizioni di estrema magrezza per digiuno spontaneo. La prima descrizione clinica ufficiale dell'anoressia è invece quella del medico inglese Richard Morton che nel 1689 diede alle stampe il suo Trattato "Physiologia: or a Treatise of Consumption". Prima traduzione in volgare, senza i dati dello stampatore e di pubblicazione che segue la prima edizione in latino apparsa lo stesso anno presso Torrentino. Cfr. Graesse, V, 419. Minieri Riccio, 283. Per l'attribuzione dello stampatore e dell'anno di pubblicazione cfr. D. Moreni, Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino impressore ducale, p. 180. Osler 3726. Wellcome on-line I, 9742541. Censiti tre soli esemplari in Edit16, CNCE 34591. Estremamente raro. [1801] € 1.900,00

377. **TREVISANI G. - Pollicoltura.** Con appendice: "Sull'allevamento industriale dell'anatra." Milano, Hoepli, 1919, pp. XX - 327. Leg. edit. Con 111 inc. [4975] € 45,00

378. **TREVISANI G. - Pollicoltura.** XIV edizione rifatta ed aumentata. Milano, Hoepli, 1936. pp. XVI - 306, leg. edit. Con 106 inc. [4976] € 25,00

379. **TURRONI Giuseppe - Il nostro amico gatto.** Con la collaborazione di Marigold Milano, Il Castello, 1967. In-16, pp. con 16 belle fotogr. di vari autori a piena pag. n.t. Leg. edit. tt tela, mutilo della soprac. Firma d'appartenenza all'occhiello, tracce d'uso a lapis. [5517] € 16,00

380. WEIR Harrison [1824-1906] - **Our cats and all about them.** Ther varieties, habits, and management; and for show. The standard of excellence and beauty; described and pictured. Boston-New York, Houghton, Mifflin and Co., 1889, pp. viii-248, ritr. dell'a. in antip. Con numer. vignette interc., leg. coeva tt.tela verde, tit al dorso e al piatto anter., al centro del campo inquadrato in cornice dorata gatto seduto, il tutto in oro. Ex-libris al contropiatto anter. Una minuziosa descizione delle diverse razze con una diverse informazioni generali. L'autore, tra l'altro è stato presidente del "The National Cat Club". Prima edizione. [5507] € 150,00

## VARIA

381. Legatura. BAREZIA (La Comtesse de) - **La femme selon le coeur de Dieu dans la famille et dans le monde.** Dijon, Pellion, 1865. In-24, pp. 605, incis. in acciaio protetta da velina in antip. Bella legatura in piena pelle zigrinata marrone, tit. oro al dorso a 6 scomparti, nervetti. Piatto posteriore incorniciato da filetto dorato, al piatto anteriore sono applicati due elementi metallici finemente incisi, il primo rappresenta il volto santo benedicente con il testo sacro sulla mano sinistra, le mani e il volto risultano essere cromolitografate su avorio, il tutto incorniciato da filetto dorato; il secondo elemento metallico riporta inciso il nome Maria e anch'esso è incorniciato da filetto dorato. Tagli dorati, contropiatti in seta rossa, incorniciati da cornice ai picc. ferri in oro, sguardie libere in seta rossa, segnapiagina. Corona incisa alla chiusura metallica. [5331] € 450,00

382. Giochi di carta. GALBIATI G. - **Le corse dei cavalli.** Milano, Carroccio, s.d. (anni '40). Foglio di carta cm 31,7x47,3, illustrato da G. Galbiati. Gioco di 100 caselle mute e numerate, disposte a spirale. Piccoli strappi agli angoli. Mancano le regole al margine inferiore. [5452] € 20,00

383. **Legatura francese periodo Deco.** Bella legatura in tutta pelle marrone, linee a secco ai piatti con elegantissimo ornamento in oro al centro, ai quattro angoli piccole composizioni a mo' di borchie. Misura cm 18,8x14. Contiene De Monfreid H. - **La poursuite du kaipan.** Paris, Grasset. 1934, pp. 286. [3308] € 88,00

384. **Legatura primo ottocento.** In p. pelle marrone, ai piatti fregi in oro ai picc. ferri dorso a sette scomparti, sguardie marmorizzate. Contie-

ne: Le ore ventiquattro. Nelle quali noi religiose adoratrici perpetue del divin sacramento dell'altare dalle ore ventuno avanti al venerdì di passione, sino alle pre ventuno di questo giorno, dalle ore sedici del sabato santo, e dalle ore ventuno avanti alla domenica terza di settembre sino alle ore ventuno di questa domenica attendiamo per turno a contempale, e teneramente compassionare gli acerbi dolori di Maria Vergine addolorata. Roma, 1826, pp. 67. [4664] € 50,00

385. Mare. TONELLO Gaspare [Venezia 1798-Trieste 1849] - **Vocabolario dei principali termini di Marina.** Con la spiegazione per ciascuno nonché i termini analoghi o corrispondenti in italiano, francese, inglese e tedesco. Venezia, G.B. Merlo, 1835. In-16, pp. 195, con due tavv. f. t. più volte ripieg. contenenti 48 figg. incise (scafi, carene, imbarcazioni, gomene, alberi, vele, etc.). Leg. coeva in tt. tela, tit. oro stinti al dorso, piatti stinti. Interno in buone condizioni. L'a. fu docente di "navigazione pratica" e di costruzione navale a Trieste, inventò il trigonometro e progettò molte delle navi costruite al cantiere Panfilì e, fra queste, non poche "vaporiere" lloydiane. Lasciò anche varie opere di carattere tecnico, tra le quali un Corso ristretto di navigazione teorico-pratica in due volumi (Alvisopoli, Venezia, 1827) e Lezioni intorno alla Marina, sua storia ed arte propria con notizie di vario argomento (Alvisopoli, Venezia, 1829). Raro. [5596] € 280,00

386. Art Nouveau. E. L. VIETOR (Darmstadt) - **Calamaio in cristallo con base in argento 800 Art nouveau.** Primi '900 cm 16x16 h12. Calamaio con corpo squadrato in cristallo, fregio composto da più linee sovrapposte che attraversa l'intera sezione del calamaio, secondo piccolo contenitore per inchiostro (cm 3,5x4) inserito all'interno, il tutto poggiato su base in argento cesellato. I marchi presenti (soprattutto il leone rampante) sembrano indicarci che il calamaio sia stato realizzato in Germania intorno al 1900 dal famoso argentiere E.L. Vietor, attivo tra la fine dell'800 e i primi del '900. Marchi presenti: mezza luna crescente, corona, titolo dell'argento 800, leone rampante e il nome del possessore, il tutto inciso sulla base. Coperchio e ghiera in argento, sono presenti i marchi di E.L. Vietor: mezza luna crescente, corona, titolo dell'argento 800, leone rampante. Il corpo in cristallo misura cm 8,5 x 8,5 h 8,5. Il calamaio incluso il coperchio è alto cm 12. Sulla base, nell'apposito alloggiamento è presente penna (aculeo d'istrice) bicolore. Peso del calamaio in cristallo gr 1250, della base in argento gr 250. [5342] € 1.200,00

## NON LIBRI

387. Caricature. MACCHIA Achille (1885-1958) - **Album di ritratti caricaturali**. Quarantasei gustose caricature, firmate dal finissimo letterato e giornalista. Direttore editoriale e collaboratore di parecchie testate napoletane, tra le quali: Don Marzio, Don Chisciotte, La Tavola Rotonda, Contropelo ecc. Salace umorista e attento osservatore dei costumi letterari del suo tempo. Attraverso una collana della allora attiva casa editrice Bideri, da lui diretta, contribuì notevolmente a far conoscere, nell'area meridionale, autori affermati, di passaggio per Napoli: Anatole France, Flaubert, Daudet, Wilde. Efficaci caricature eseguite in maniera estemporanea, sul tavolo di lavoro, usando fogli occasionali, ad inchiostro a china. Una galleria di letterati, giornalisti, filosofi, politici, musicisti, giuristi. Alcuni giudizi vanno oltre il dileggio e accompagnano l'ignaro caricaturato. Disegni databili intorno al 1900, alcuni sono datati dall'autore 1903-1904. Bell'album d'epoca, misura cm 14.5x22.5, leg. in similstoffa, dorso in tela, con ampia striscia trasversale in pelle verde oliva sul piatto; composizione laccata a sbalzo recante la scritta «Album» il quale si apre con l'autocaricatura dell'autore. Seguono: Carducci, Serao, E. Duse e D'Annunzio, F. Coppée, Trilussa, G. Martucci, A. Testori, Nietzsche, Beethoven, Ferd. Russo(?), E. Rostand, E. Ferri, S. Sonnino, O. Wilde(?), E. Novelli, Lalia-Paternostro e altri. [3251] € 2.400,00
388. D'Annunzio. FOTOCARTOLINA (cm 9x14). **Gabriele D'Annunzio al balcone del Palazzo di Governo, con folla oceanica**. Fiume, 1919. Con folla oceanica. [5392] € 35,00
389. Dipinto. PASSERO Paolo Emilio [Vallo della Lucania, Sa 1878 - Napoli 1956] - **Ritratto dal vero dell'imperatore Francesco Giuseppe**. Olio su tavoletta, cm 24,5x24,5 firmato e datato con dedica in basso «All'egregio signor Bernardo perché si ricordi dell'amico. P.E. Passaro, 1910». Realizzato alla corte di Vienna dal pittore vallese, presentato al sovrano dal noto libraio antiquario, a cui è dedicato il dipinto, Bernardo Iohannowsky, proprietario della celebre e centenaria libreria Detken & Rocholl con sede a Napoli nel palazzo della prefettura, decantata anche da Benedetto Croce. Montato in cornice flo reale dorata (cm 36x36). [5527] € 1.000,00
390. Fascismo. Due FOTOCARTOLINE (cm 9x14). **Mussolini con al seguito De Pinedo, Locatelli, Caraviglia, De Bernardi**. All'Idroscalo di Orbetello. [5182] € 85,00

391. Fascismo. Due FOTOGRAFIE originali (cm 11,5x17). **Il Duce al Foro Mussolini passa in rivista i partecipanti al corso per uditori Giudiziari**. [5183] € 80,00

392. Fascismo. FOTOGRAFIA originale datata 1938 (cm 11,5x16). **Palazzo Venezia-Sala delle Battaglie, il duce distribuisce i premi con i diplomi alle contadine più prolifiche dell'ultimo decennio di ogni provincia del regno**. Sul retro timbro Istituto Luce [5185] € 45,00

393. Napoli. MUROLO Vincenzo [1906-1977] **Pulcinella e la morte** [197.]. Scultura in terracotta policroma, montata su base di mm 82x55, raffig. Pulcinella in piedi (h. mm 100) con le mani cinge un teschio (h. mm 50) posto alla base. Etichetta applicata sul retro della base «Di questa scultura non esistono copie. Scultore V. Murolo». Nella parte posteriore firma «V. Murolo». [5330] € 1.300,00

## STAMPE - INCISIONI - DISEGNI LITOGRAFIE - BANDI

(a richiesta si inviano immagini via e-mail)

394. Africa. **Africa** - Carta della costa occidentale d'Africa. Dal XII° grado di lat. Boreale fino al XI° di lat. Australe. Inc. in rame mm 245x190 più margini bianchi. Sec. XVIII (1781). Carta geografica montata su passe-portout. Mostra la costa dalla Sierra Leone all'Angola. [5446] € 50,00
395. Campania. **Agnano** - Veduta del Lago d'Agnano. Inc. in rame mm 293x410. Sec. XIX (1845). Veduta animata raffigurante il lago di Agnano. Tratta da: *Atlante Illustrativo* di Attilio Zuccagni-Orlandini. [5396] € 100,00
396. Campania. **Agnano** - Vue de l'Astroni. Ancien Volcau eteiu dans les environs de Pouzzoleau. Inc. in rame mm 210x340. Dis. Chatelet, inc. Marilier-Ghendt. Sec. XVIII (1781-89). Veduta animata raffigurante gli Astroni montata su passe-portout. Tratta da: Sain-Non - *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5400] € 300,00
397. Campania. **Amalfi** - Amalfi in the Bay of Salerno. Inc. in rame mm 130x195. Inc. B. T. Pouncy, dis. J. Smith. Londra, Sec. XVIII (1799). Veduta di Amalfi nella baia di Salerno. [5414] € 120,00

398. Campania. **Benevento** - Inc. in rame mm 150x225. Inc. Brandard, dis. Harding. Sec. XIX. Montata su passe-portout. [5441] € 130,00
399. Campania. **Benevento** - Scene in Benevento. Inc. in acciaio mm 125x190. Dis. C. Bentley, inc. J. Godden. Sec. XIX. Nitida incisione animata montata su passe-portout. [5415] € 120,00
400. Campania. **Benevento** - Vue d'une ancienne porte de Beneveu. Inc. in rame mm 165x230. Dis. Despres, inc. Bertheauld. Sec. XVIII (1781-1789). Incisione animata raffigurante una antica porta di Benevento. Tratta da: Sain-Non - *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5424] € 200,00
401. Campania. **Benevento** - Vue de la fontaine de Santa Sofia a Beneveau. Inc. in rame 200x260. Inc. Weisbrod. Sec. XVIII (1781-89). Incisione animata raffigurante la fontana addossata al recinto merlato che il Cardinale Orsini, intorno al 1703, fece costruire sul luogo dell'atrio antistante la Chiesa di S. Sofia, distrutto in seguito al terremoto del 1688. Tratta da: Sain-Non - *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5423] € 200,00
402. Campania. **Capua** - Avanzi della prima arcovazione dell'Anfiteatro di Capua. Inc. in rame mm 140x185. Dis. dal vero di Silvestro Bossi, inc. Pietro Parboni. Sec. XIX (1850-52) Nitida incisione montata su passe-portout. [5418] € 100,00
403. Campania. **Castellamare di Stabia** - Contorni di Castellamare nel Regno di Napoli. Acquainta mm 197x118. Inc. di Anonimo tratta da disegno di Machallon. Sec. XIX (1836). Nitida incisione animata montata su passe-portout. Tratta da: F. Gandini - *Viaggio in Italia vol.VII, Regno di Napoli*. [5404] € 120,00
404. Campania. **Castellamare di Stabia** - Castellamare Bay of Naples. Inc. in rame mm 105x147. Dis. J. D. Harding, inc. J. Henshall. London-Paris, Fisher, Son & C. Sec. XVIII (1838). Veduta animata montata su passe-portout. [5405] € 90,00
405. Campania. **Cava dei Tirreni** - Panorama della città. Inc. in legno mm 111x160 Sec. XIX. Veduta della città montata su passe-portout. [5412] € 40,00
406. Campania. **Forche Caudine** - Vue de la vallée des Fourches Caudines près de Caserta. Inc. in rame mm 200x280. Inc. Desmoulms, dis. Ghendt. Sec. XVIII (1781-1789). Veduta dalla valle delle Forche Caudine presso Caserta montata su passe-portout. Tratta da: Sain-Non - *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5422] € 200,00
407. Campania. **Lago d'Averno** - Visita interiore d'altra antica grotta superiore alla precedente, segnata in pianta n. 32 ella ancorchè più piccola inferiore, pur vedosi interrata e colla direzione al Lago Auerno. Inc. in rame mm 285x390. Inc. da F. Morghen Sec. XVIII (1766-1769). Veduta animata dell'interno della grotta del Lago d'Averno dedicato all'ammiraglio George Pocock montata su passe-portout. Tratta da: *Le Antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma*. [5403] € 350,00
408. Campania. **Lago di Agnano** - Vue du Lac d'Agnano et des Etuves de San Germano près de Naples. Inc. in rame 260x390. Inc. da Bertaux-Parc. Sec. XVIII (1781-1786). Bella ed ampia veduta animata. Tratta da: Sain-Non - *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5402] € 300,00
409. Campania. **Massalubrense** - Tempera mm 135x185. Dis. G. Rossano. Sec. XX (199.). [5416] € 280,00
410. Campania. **Montesarchio** - Montesarchio, in the Kingdom of Naples, the prison of the baron Poerio. Inc. in legno mm 160x235. Sec. XIX (1857). Tratta da: *London News*. [5419] € 50,00
411. Campania. **Napoli** - Regie Tombe nella chiesa di S. Lorenzo. Litografia mm 200x152. Lit. di S. Puglia. 1839. Raffigurazione delle tombe all'interno della chiesa montata su passe-portout. [5355] € 60,00
412. Campania. **Napoli** - Veduta del camposanto di Napoli. Inc. in acciaio mm. 145x270, Dis e inc. di Bratella Sec. XIX. Veduta animata raffigurante il camposanto, alcune fioriture, montata su passe-portout. [5356] € 80,00
413. Campania. **Napoli** - S. Giovanni a Carbonara. Lit. mm 145x200. Inc. Fornari. Sec. XIX. Raffigurazione animata della facciata della chiesa montata su passe-portout. [5354] € 80,00
414. Campania. **Napoli** - Panorama de la ville de Naples. Inc. in acciaio mm 120x135. Inc. da A.M. Perrot. Sec. XIX. Pianta della città di Napoli montata su passe-portout. [5353] € 100,00
415. Campania. **Napoli** - Grotte des Cordiers creusée dans la montagne de Pizzofalcone a Naples. Inc. in rame mm 142x220. Dis. Chastellet, inc. Paris. Sec. XVIII (1795-98). Incisione raffigurante la grotta di Pizzofalcone a Napoli. Tratta da *Voyage pittoresque ou description des*



*Royaumes de Naples et de Sicile di Saint-Non*. Seconda edizione. [5536] € 160,00

416. Campania. **Napoli** - Intérieur de l'Eglise de St. Philippe de Neri à Naples. Incisione in rame mm 353x210. Inc. Sellier, dis. Duplefois Bertaux. Sec. XVIII (1795-98). Acquaforte raffigurante una processione all'interno della chiesa. *Tratta da Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile di Saint-Non*. Seconda edizione. [5346] € 200,00

417. Campania. **Napoli** - Entreè e Portail de l'Eglise de St. Philippe de Neri à Naples. Gravure au l'eau-forte par Duplessis - Bertaux - Terminè par Daudet. Incisione in rame mm 215x350. Sec. XVIII (1795-98). Acquaforte raffigurante la chiesa di San Filippo Neri o chiesa dei Gerolamini a Napoli durante una processione. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Seconda edizione. [5360] € 200,00

418. Campania. **Napoli**. S. Gennaro V. e M. Padrone e Protettore di Napoli. Con l'eruzione del Monte Vesuvio accaduto la sera del 30 agosto 1804. In Napoli, presso Fran. Scafa primi '800 Incisione in rame, il Santo in primo piano e sullo sfondo il Golfo di Napoli e il Vesuvio in eruzione. Tracce di foxing, lieve menda al margine bianco e piegatura centrale. In cornice, mm 260x170. Non comune. [5480] € 450,00

419. Campania. **Ottaviano** - Maison de Campagne de Solimene. Situèe près du vesuve, dans la partie d'Ottayano. Inc. in rame mm 245x375. Dis. Chastelet, Inc. Guttenberg. Sec. XVIII (1795-98). Veduta animata raffigurante la casa in campagna di Solimena situata presso Ottaviano. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Seconda edizione. [5409] € 350,00

420. Campania. **Paestum** - Pesto, Pestum. Incisione in rame mm 132x192. Dis., e inc., Strutt. Audot editore, Sec. XIX (1835-37). Nitida e fine incisione, dei resti archeologici montata su passe-portout. *Tratta da: L'Italia, la Sicilia, le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso*. [5413] € 80,00

421. Campania. **Pertosa** - Cascades de fiume negro et moulin de la Pertosa situèe a l'entree de la vallee de Diana. Incis. in rame mm 200x254. Dis. da Chatelet, inc. da Ghendt. Paris, 1781-1786. Bella scena animata montata su passe-portout. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Seconda edizione. [3927] € 200,00

422. Campania. **Pozzuoli** - Tombeaux sur la voie Campanienne a Pouzzole. Litografia in nero e seppia mm 190x283. Paris, Lemercier, 1852. Litografia animata raffigurante via Campana montata su passe-portout. *Tratta da: Pittoresk Reseteru fran Stockolm till Neapel* di Carl Billmark. [3903] € 250,00

423. Campania. **Pozzuoli** - Interno dell'anfiteatro di Pozzuoli. Inc. in rame mm. 285x195. Sec. XIX (1845). Incisione animata montata su passe-portout. [5399] € 100,00

424. Campania. **Pozzuoli** - Vue d'une des principales Carrieres de Pouzzolane sur le bord de la Mer, à peu de distance de la grotte de Pausilippe. Inc. in rame mm 238x180. Inc. Malbeste. Sec. XVIII (1781-89). Veduta animata raffigurante la grotta di Pozzuoli montata su passe-portout. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5375] € 200,00

425. Campania. **Procida** - Ile de Procida. Litografia mm. 140x205. Lit. De Engelmann Godefroy. Sec. XIX (1830). Litografia eseguita su soggetto di E. Kappelin, con veduta di Procida sullo sfondo e imbarcazioni in primo piano. Montata su cornice. Rara. [5477] € 280,00

426. Campania. **Resina (Ercolano)** - Vue de l'eglise de Resina petit village situèe au pied du Vesuve. Inc. in rame mm 150x22. Dis. Chastelet, inc. Dequevauviller. Sec. XVIII (1781-89). Veduta animata della chiesa di Resina situata vicino al Vesuvio montata su passe-portout. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione. [5407] € 250,00

427. Campania. **Salerno** - Vue prise et dessineèe d'apres nature sur le chemin de Naples a Pestum, a peu de distance de Salernes. Inc. in rame mm 190x250. Dis. Robert, inc. Guttenberg. Sec. XVIII (1781-89) Incisione montata su passe-portout. *Tratta da: Sain-Non - Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*. Prima edizione [5417] € 200,00

428. Carnevale-Napoli. **Prefettura di Polizia** - Disposizioni riguardante il percorso delle carrozze durante il periodo di carnevale. Napoli, Stamperia del Ministero dell'Interno, 1849. mm 500x370 montata su cornice in radica. [5411] € 160,00

429. Disegni di scuola romana. **Disegni** Oltre 500 disegni a matita nera e bianca, su carta avorio, beige e bianca, di piccolo formato. Taluni recano a matita "Roma" seguito dalla data ( 1890-

1893) e altri il titolo del disegno. Oltre 70 fogli sciolti su cui sono montati dai 6 agli 8 disegni di piccolo formato, tutti della stessa mano anche se anonima. [5532] € 2.000,00

430. Festa di Piedigrotta-Napoli. **Prefettura di Polizia** Disposizioni in materia di viabilità durante la festività di Santa maria di Piedigrotta. Con espresso divieto di transito per vetture e carrozze e animali da soma e di allestimento per palchi lungo le strade largo di palazzo, strada di Chiaja... Napoli, Tip. Nobile, 1824 mm 490x380 montata su cornice. [5524] € 180,00

431. Filosofia. MORGHEN Raffaello [Portici, 1758 - Firenze, 1833] - **Philosophiae**. Picta in fornice immet tabulae vulgo la Scuola d'Atene. Roma, G. Volpato, 1781 c., Bulino, lastra mm 420x377, tratta dal famoso affresco di Raffaello. Montata su cornice in radica. Cfr. Bénézit, E., vol. 6, pp. 223 (Morghen); vol. 8, p. 617 (Volpato). [5529] € 600,00

432. Garibaldi. **Golfo degli Aranci** - Garibaldi nel Golfo degli Aranci che arringa i suoi soldati. Lit. mm 225x290. XIX sec. (1870 circa). Bella incisione, realizzata in litografia e su carta pesante, tratta dall'album "Garibaldi nelle Due Sicilie o sia Guerra del 1860" realizzato dai Flli Terzaghi a Milano attorno al 1870. [5430] € 120,00

433. Garibaldi. **Milazzo** - La presa di Milazzo. Lit. mm 225x229. Fratelli Terzaghi lit. e edit. XIX sec. (1861). Rappresentazione della battaglia, e dei Garibaldini che entrano in Milazzo, capitani da Garibaldi. [5431] € 120,00

434. Garibaldi. **Reggio Calabria** - Combattimento a Reggio della divisione Bixio, presente lo stesso Garibaldi. mm 225x287. Fratelli Terzaghi lit. e edit. Sec. XIX (1862). [5432] € 120,00

435. Impero romano. BARTOLI Pietro Sante [1635-1700] - **Muliones afri servi qui camelos, et mulos sarcinarios ducunt cum cadis, cistis, et succulis fune alligatis, ut vinum, panem, et comenatus ad usum exercitus praestarent**. Pharus Verlag [1680] Incisione all'acquaforte formato mm 402x239, montata in cornice di radica. In primo piano cavalli e cammelli e schiavi africani intenti al trasporto rifornimenti per l'esercito romano. [5526] € 180,00

436. Bandi-Libri-Napoli. **Ferdinando II**. Regolamento per l'agevolazione del cambio de' libri nazionali cogli stranieri. [Ad uso dei librai e tipografi del Regno]. Napoli, Stamperia del Ministero dell'Interno, 1859 mm 480x350 montata su cornice in radica. [5523] € 200,00

437. Londra. HOMANN (Eredi) - **London, Westminster and Southwark**. Urbium Londini et West-Monasterii nec non Suburbii Southwark. Accurata Ichnographia... usque ad A. 1736... Ad normam prototypi Londinensis. Norimberga, edita curis Homannianorum Heredum, 1736. Magnifica veduta di Londra incisa in rame, coloritura coeva. Formato cm 51 x168 su tre fogli uniti, montata in cornice in noce con filetto oro all'interno. Titolo in latino e in tedesco all'interno di elegante cartiglio decorato con le armi di Giorgio II sul foglio di sinistra. Sul foglio di destra sono inserite in dettaglio le vedute della cattedrale di St. Paul, St. James Square, Custom House e la Royal Exchange. Numerosi i dettagli chiari e ben delineati, edifici, nomi delle strade navi e imbarcazioni su Tamigi. La pianta copre l'area dael e l'area del Mile End a est, di St James a ovest, Old Street a nord e di St. Mary Newington a sud. Eccetto alcune pieghe morte al foglio di destra, buono lo stato di conservazione. [5464] € 3.800,00

438. Meridione. **Italia meridionale** - Southern Italy. Inc. in acciaio con coloritura dei confini all'acquarello mm 240x310. Inc. J. Rapkin, J. Rogers. Londra-New York John Tallis & Company, 1851. Graziosa mappa dell'Italia Meridionale e delle Isole, con la raffinata cornice decorativa e le piccole vignette con i panorami di Benevento, Napoli ed il Vesuvio, oltre che le scene del Carnevale e della Vendemmia. Tratta da: *Illustrated Atlas and modern History of the World*. Piegatura centrale. [5374] € 180,00

439. Mitologia. MORGHEN Raffaello [Portici, 1758 - Firenze, 1833] - **Deliae tutela fugaces. Lynca et cervos cohibentis arcu** A sua Eccellenza la Sig.ra Contessa di Spencer. Roma, G. Volpato, 1778 c. Incisione su rame all'acquaforte, lastra mm 743x495, tratta dall'opera del Dominichino. Montata su cornice in radica. Lieve strappo di cm 2x0,8 sul margine sinistro, piega morta centrale e lievi e omogenee bruniture. [5531] € 400,00

440. Murat. **Gioacchino Murat** - Partenza di Murat dalla Corsica. Xilografia mm 242x190. Matania Edoardo dis. - Cantagalli inc. Sec. XIX (1889) Xilografia tratta da: Bertolini - *Storia del risorgimento italiano*. [5438] € 40,00

441. Murat-Napoli. **Gioacchino Murat** - Gioacchino Murat re di Napoli. Xilografia mm 245x186. Matania Edoardo dis. Cantagalli inc. Tracce d'uso al margine bianco. Sec. XIX (1889) Xilografia tratta da: Bertolini - *Storia del risorgimento italiano*. [5440] € 35,00

442. Napoli. Luigi FERGOLA(1768-1834)-Vincenzo ALOJA (1769-1817) - **Veduta di Napoli dalla parte del Ponte della Maddalena.** Incisione all'acquaforte, mm 215x265. Montata in cornice in stile "arte povera". Duplice didascalia in italiano e francese. Tracce di ossido diffuse al cartiglio. Napoli, Nicola Gervasi, (1817). Incisione su rame tratta da: *Raccolta delle più belle vedute di Napoli e dei suoi abitanti disegnate da Luigi Fergola e incise da Vincenzo Aloja*, pubblicata a Napoli da Nicola Gervasi nel 1817. [5475] € 350,00

443. Napoli. **Naples.** Litografia acquarellata a mano (mm 80x110). Dis. Arthur John Strutt (1818-1888) Sec. XIX (1838-1841). Veduta di Napoli montata su cornice. [5637] € 250,00

444. Napoli. **Rivenditori di quadri al caffè della Villa Reale.** Dedicataria: A sua Eccellenza il Cav. D. Nicola Santangelo. Gran Croce del Real Ordine di Francesco I, Ministro Segretario di Stato degli Affari Interni. Dotto cultore e mecenate delle belle arti. (Napoli), Lit. Salimbeni, marzo 1837. Splendida litografia di Francesco Wenzel, tratta da dipinto di Raffaele Carelli Padre. Formato cm 50x44, montata su cornice di radica f.to (cm 72,5x66). Piega morta all'angolo inferiore destro. [5528] € 500,00

445. Napoli. PETRINI Paolo - **Pianta ed Alzata della Città di Napoli. Fatta con ogni effattezza nouamente data alla luce dalle sue stampe da Paolo Petrini.** Magnifica grande veduta della città realizzata all'acquaforte dal celebre stampatore napoletano nel 1748. Napoli, 1748. Terza edizione. Formato cm 50x124, montata in cornice in radica. Eccetto alcune fiorit. e 3 gore di vecchia umidità si presenta in buono stato di conservazione. Cfr. Pane-Valerio - *La Città di Napoli tra vedutismo e cartografia...*, pp. 233 e segg. [5397] € 4.000,00

446. Napoli. **Pianta-Pharus della città di Napoli.** Berlino, Pharus Verlag s.d. (1910). Formato mm 762x487, montata in cornice in radica. Litografia a colori, con le linee delle funicolari e tram elettrico e omnibus a cavallo. [5525] € 150,00

447. Napoli-Procida. TURPIN DE CRISSÉ L. Th. [Parigi 1782-1859] - **Vue de Procida.** Montata in cornice di radica, formato dell'incisione cm 15x20. Coloritura dell'epoca. Parigi, 1828.

Tratta da: *Souvenirs du Golfe de Naples.* Il primo vero e importante reportage dell'età romantica su Napoli e i suoi dintorni. Bella veduta di Procida, dipinta da L. Th. Turpin de Crissé e incisa in rame da Ransonette. Raffigurante il momento della processione davanti alla chiesa di S. Maria della Pietà. Interessante testimonianza sulla vita popolare nell'isola, sia sull'architettura della chiesa che, come si può vedere, aveva una scala di accesso davanti all'ingresso principale, che oggi non esiste più. Cfr. Fino - *Capri, Ischia e Procida.* [5493] € 550,00

448. Risorgimento. **Colonnello C.te Telechi** - Ritratto in ovale, fondo seppia, di Telechi. Terzaghi lith. & edit. mm 375x290. Sec. XIX (1861). [5433] € 70,00

449. Risorgimento. **Colonnello Gadolini** - Ritratto in ovale, fondo seppia, di Sirtori. Terzaghi lith. & edit. mm 375x290. Sec. XIX (1861). [5436] € 70,00

450. Risorgimento. **Colonnello Wolf** - Ritratto di Wolf. Terzaghi lith. & edit mm 380x295. Sec. XIX (1861). [5434] € 70,00

451. Risorgimento. **Generale Sirtori** - Ritratto in ovale, fondo seppia, di Sirtori. Terzaghi lith. & edit. mm 375x290. Sec. XIX (1861). [5435] € 70,00

452. Risorgimento. Napoli - **Morelli e Silvati** impiccati sulla piazza di Portacapuana. Xilografia mm 246x185. Edoardo Matania dis. Centenari inc. Sec. XIX (1889). Xilografia tratta da: Bertolini - *Storia del risorgimento italiano.* [5437] € 40,00

453. Roma. PRONTI Domenico - **Lotto di 26 piccole vedute in 13 tavole incise in rame.** Tratte da: *Nuova Raccolta di 100 Vedutine Antiche della Città di Roma e sue Vicinanze incise a bulino da Domenico Pronti.* Roma, [1795], formato delle incisioni mm 75x50, ogni tavola contiene due piccole incisioni. [5533] € 100,00

454. **Vesuvio - Vesuvius.** Litografia acquarellata a mano (mm 80x110). Dis. Arthur John Strutt (1818-1888). Sec. XIX (1838 1841). Veduta del Vesuvio con imbarcazione in primo piano. Montata su cornice. [5636] € 250,00

## RICORDIAMO

che siamo sempre interessati all'acquisto di libri antichi, stampe, autografi, cartoline, fotografie, intere biblioteche.

**MASSIMA VALUTAZIONE. - RISERVATEZZA**



COLONNESE EDITORE

SCONTO 30%

PER USUFRUIRE DELLO SCONTO È NECESSARIO  
UN ORDINE MINIMO DI € 10,00 (AL NETTO DELLO SCONTO)  
+ SPESE DI SPEDIZIONE

455. ANDERSCH Alfred – **Piazza San Gaetano**. Suite. Trad. di Valentina Di Rosa. Disegni di Gisela Andersch. Introduzione di A.F. Müller. 1990, pp. 80, ill., cm 14,5x23,5. Prima edizione italiana di uno dei più bei racconti del tormentato scrittore tedesco, libraio di professione.

€ 12,00

456. ANONIMO - **Avvertimenti ai futuri Sposi**. In appendice: ventiquattro aforismi e dodici proverbi sul Matrimonio. 2005, pp. 56, cm 9,2x14,5. Un anonimo pamphlet, scritto tra '800 e '900, della più spudorata matrimoniologia, una rilettura delle più belle promesse che uno sposo o una sposa possano aspettarsi l'uno dall'altro. In appendice, feroci aforismi nati da una puntuale ricerca letteraria. Da A. Cecov a S. Pepys, da O. Wilde a Plutarco a de Sade. Sesta edizione. **Ideale come bomboniera nuziale.**

€ 9,00

457. ANONIMO – **Storia della cintura di castità**, 2001, pp. 88, cm 9,2x14,5. Con 6 ill. a c. di Paul-Émile Bécát. L'uso della cintura di castità viene fatto risalire all'inizio del 1400. Venne adottata in diversi paesi europei da mariti-guerriglieri che portavano con sé le chiavi. Il mezzo meccanico rappresentò la esplicita sopraffazione dell'uomo sulla donna, sublimata in concetti quali l'onore, la gelosia, la fedeltà. 2001, 5, pp. 88, con 6 ill. a colori di Paul-Émile Bécát. Quarta edizione.

€ 8,00

458. ARAMU Lidio – **La Camera sul Porto**. Napoli 1860-1940. Pref. di Antonio Parlato. 2009, cm 16x24, pp. 408 ill. L'annessione del Regno delle Due Sicilie al Piemonte è cosa fatta. Napoli, passa traumaticamente all'isolamento economico. Per rispondere alle legittime attese di riscatto dall'atavica miseria del popolo napoletano, la politica – nazionale e locale – enfa-

tizzava *ad libitum* ed in un crescendo di vuota retorica, il destino di Napoli. Da Porto dell'Oriente a Porto dell'Impero. Gli ambiziosi progetti, tuttavia, malgrado la volontà politica dei Governi succedutisi, naufragavano drammaticamente nella tempesta della Seconda Guerra Mondiale.

€ 40,00

459. ATTARDI Umberto – **Le donne piccine**. Figlie di Ishtar. 2001, pp. 120, cm 9,2x14,5. Raccolta di scritti brevi intorno alla donna: i legami misteriosi che uniscono Paperina a Marilyn Monroe, Silvana Mangano a Rita Levi Montalcini, Ann Blyth alla Ragazza oscura del sogno. Seconda edizione.

€ 6,50

460. AUTORI VARI – **Il Metalibro**. Viaggio intorno al libro. A cura di Gaetano Colonnese, Vittorio Dini, Elio Morelli. 2000, pp. 136, cm 14,5x23,5. Pensieri sul libro, scritti di autori di ieri e di oggi e trentasette risposte al questionario sul rapporto personale con il libro di Augias, Einaudi, Fellini, Lagorio, Rea, Sanguineti, Sciascia... Seconda edizione.

€ 13,00

461. AUTORI VARI – **In viaggio**. Passaggi letterari su ferro e su gomma. Racconti di Maurizio Braucci, Dominique, Fernandez, Serena Gaudino, Antonio Ghirelli, Björn Larsson, Claudio Mattone, Fabrizia Ramondino, Tiziano Scarpa. Fotografie di Massimo Cacciapuoti. 2009, cm 16x24, pp. 120, con 21 fotogr. a colori e in b.n. Una guida letteraria originale, una raccolta di reportage, impressioni e considerazioni che raccontano Napoli e la Campania vista attraverso i finestrini di treni, metropolitane e funicolari. Allegato: DVD (20') **In viaggio in video**. Con la partecipazione di Lucio Allocca, Mario Porfito, Gino Riviaccio, Monica Sarnelli, Marco Zurzolo. Regia di Rosario Gallone.

€ 18,00



462. AUTORI VARI - **Medici e Medicina.** Aforismi, avvertimenti e altri scritti, In appendice: **Il giuramento di Ippocrate.** A cura di Guido Fintoni. 2009, pp. 64, cm 9,2x14,5. Scritti corrosivi e divertenti: aforismi, avvertimenti ai pazienti, l'onorario dei medici, Pulcinella medico, il giuramento di Ippocrate. Seconda edizione. € 6,00
463. AUTORI VARI - **Tatafiore.** I Maestri di Terrae Motus. A cura di Mario Franco. Scritti di Michele Buonomo, Achille Bonito Oliva. Fotografie di Luciano Romano. 2009, pp. 176, cm 24x32 ill. Catalogo della mostra di Ernesto Tatafiore per il ciclo di esposizioni "I Maestri di Terrae Motus" dedicato alla collezione permanente di Lucio Amelio presso la Reggia di Caserta. Un artista che, attraverso un segno grafico elegante e la scelta di una colorazione decisa, ha ritratto avvenimenti e protagonisti della storia con una straordinaria capacità compositiva, ottenendo una sintesi di semplicità non comune, con sentimento e suggestione. € 35,00
464. AUTORI VARI - **Verso Napoli.** Dodici scrittori e la città. Introd. di Silvio Perrella. 2008, pp. 120, cm 9,2x14,5. Dodici scrittori raccontano il loro rapporto con la città, le impressioni e le sensazioni che Napoli suggerisce ed evoca. **Rosa Matteucci, Andrea Di Consoli, Remo Bodei, A.L. Kennedy, Raffaele Manica, Francesco Pecoraro, Sara Ventroni, Nico Naldini, Antonella Anedda, Isaia Sales, Suketu Metha, Per Olov Enquist.** € 7,00
465. BARILE Nicola - **Fantasmagorico pitagorico.** Illustrazioni di Daniele Bigliardo. 2004, pp. 116, ill., cm 14x20,5. Una nuova amica entra a far parte della banda del piccolo Edo: si tratta di "Tirinella", una fantasma che vive in un mondo sotterraneo abitato da pitagorici, egiziani e fiumi dimenticati... Le storie de **Il Piccolo Principe di Sansereno** sono rivolte ai bambini dagli 8 anni. € 10,00
466. BRUNO Egidia - **La mascula.** Racconto. Pref. di Lello Arena. Nota di Giulio Baffi. 2003, pp. 80, cm 9,2x14,5. Derisa e umiliata per il suo carattere e la mancanza di femminilità esteriore, la Mascula, giovane calciatrice, si riscatterà quando dovrà prendere la decisione della sua vita. € 6,00
467. CAVICCHIA SCALAMONTI Antonio - PECCHINENDA Gianfranco - **La memoria e i silenzi.** 1992, pp. 232, cm 14,5x23,5. Attraver-
- so la sontuosità delle tombe e la struttura del cimitero, si analizzano i meccanismi culturali e sociali sottostanti le diverse forme di reazione alla morte registrate a Napoli. € 20,00
468. CERVASIO Stella - **Il mistero del fuoco eterno.** Illustrazioni di Daniele Bigliardo. 2005, pp. 132, ill., cm 14x20,5. Un giallo a tinte fosche tra le meraviglie della città unica al mondo: Venezia. Questa volta il Piccolo Principe e la banda dei Leoni di San Domenico Maggiore sono alle prese con un mistero a prima vista irrisolvibile. Le storie de **Il Piccolo Principe di Sansereno** sono rivolte ai bambini dagli 8 anni. € 10,50
469. COCCOLUTO FERRIGNI Pietro (Yorick figlio di Yorick) - **I bottoni nell'arte e nella storia.** Introd. di Umberto Attardi. 1993, pp. 64, cm 9,2x14,5. Conferenza umoristica tenuta dall'autore, noto con lo pseudonimo di Yorick figlio di Yorick, il 28 febbraio 1882, alla Mostra della Società di "scoraggiamento" alle Belle Arti. È divisa in due parti: **Influenza dei bottoni sullo sviluppo dell'arte e Influenza dell'arte sullo sviluppo dei bottoni.** Seconda edizione. € 5,50
470. COLONNESE Gaetano (a cura di) - **Il libro di...** se nessun libro ti piace fai una cosa scrivilo tu! 2009, pp. 88, cm 9,2x14,5. Ill. Libro bianco interamente da scrivere. Per un aspirante scrittore. Sesta edizione. € 6,00
471. CONDORCET - **Riflessioni sulla schiavitù dei negri.** A cura di Maurizio Griffo. 2003, pp. 112, cm 13x20,5. Pubblicato la prima volta nel 1781, è una delle prime organiche denunce dello schiavismo argomentata in nome di principi razionali e di ideali di libertà e di fraternità umana. Di lì a poco la Convenzione avrebbe abolito la schiavitù. **Prima traduzione italiana.** € 8,00
472. COZZI Tiziana - **Brividi nel giardino stregato.** Illustrazioni di Daniele Bigliardo. 2006, pp. 136, ill., cm 14x20,5. È la notte di San Giovanni, la notte delle streghe, ed è il momento giusto per scoprire la verità sul mistero che regna nel giardino della Reggia di Caserta. Le storie de **Il Piccolo Principe di Sansereno** sono rivolte ai bambini dagli 8 anni. € 10,50
473. D'AMBROSIO Ariele - **Canzone per Nejra** tra guerra e terrorismo. 2005, cm 28x16,5, pp. 100, con CD-audio. Pensieri e riflessioni, parole e jazz tra guerra e terrorismo con le musiche di Sandro Cerino e le canzoni di Paolo Frescura. € 15,00

474. D'AMBROSIO Ariele – **Pulcinella stanco** seduto sul marciapiede del mondo. Canto di rabbia e di amore. Con 5 tavole di Lello Esposito. 2010, cm 14x24, ill. pp. 96. Un libro che raccoglie testi di poesie, di poesie cantate e di canzoni, introdotte ed esplicitate da brevi monologhi di Pulcinella che si possono leggere seguendo l'ascolto con il CD-audio allegato. Musicisti come Sandro Cerino, Eugenio Fels, Lucio Maria Lo Gatto, Mimmo Napolitano con le loro musiche, i Rapsodia Caffè, la voce di Ariele D'Ambrosio, il canto di Floriana Cangiano e quello lirico di Rosalba Colosimo, l'artista Lello Esposito con le sue tavole a colori e l'attore Tonino Taiuti con la sua interpretazione dei monologhi del Pulcinella Stanco, hanno collaborato per la realizzazione di questo libro che è anche uno spettacolo teatrale. € 14,00

475. DE CRESSÉ Guy – **Virtù, vizi e peccati**. 2003, pp. 80, 25 ill. n.t. Da *Prudenza a Sapienza*, da *Arroganza a Fornicazione* l'immortalità dei vizi e la rarità delle virtù. Tratte dall'antico Manuale del sacerdote ad uso particolarmente de'seminaristi. In appendice: **I Sette peccati capitali**. Seconda edizione. € 7,00

476. DE FALCO Renato – **Alfabeto napoletano**. In appendice: Il corpo umano; Le percosse; Il danaro e altre curiosità dialettali. 2002, pp. 656, cm 14x20,5. Voci tratte dal dialetto napoletano con riferimenti al loro significato, suffragato con l'avallo dei classici antichi e moderni della nostra letteratura e proponendone una lettura etimologica. Sesta edizione rilegata, con sopraccoperta. € 48,00

477. DE FALCO Renato – **Del parlar napoletano**. Manualetto per tutti. 2007, pp. 120, cm 14,5x23,5. Ill. Una essenziale carrellata su quel parlato pregnante ed espressivo, denso di sfumature in cui saldo possesso ancora si manifesta il napoletano. Non manca un'accurata analisi delle ascendenze greche, latine, francesi, spagnole ma anche arabe, inglesi, tedesche, turche ed ebraiche di termini di uso molto comune. Inoltre, una rassegna di parole sul cui "italianismo" si sarebbe pronti a giurare ma che invece sono, e restano, genuinamente e candidamente napoletane. Terza edizione emendata e accresciuta. € 16,00

478. DE LARRA Mariano José – **Un condannato a morte. I taglieggiatori**. A cura di Augusto Guarino. Postfazione di Pasquale Ciriello. Nota di Vittorio Dini. Testo originale a fronte. 2009, pp. 80, cm 13x20,5. Mariano José de Larra (1809-1837) è il maggior rappresentante del ro-

manticismo letterario spagnolo. Morì suicida a 28 anni uccidendosi con un colpo di pistola alla testa per il fallimento di un amore. Venerato dalle successive generazioni di scrittori spagnoli, Larra in Italia è ancora molto poco conosciuto. Questa pubblicazione raccoglie gli articoli che lo scrittore dedicò alla questione della pena di morte, ai suoi risvolti etici e morali, al problema della spettacolarizzazione della tragedia. **Prima traduzione italiana.** € 9,50

479. DE LORENZO Giuseppe – **Nel furore della reazione del 1799**. Prefazione e note di Benedetto Croce. 1999, pp. 88, cm 14,5x23,5. Le memorie di un testimone oculare dei fatti accaduti in Napoli all'entrata delle bande sanfediste del cardinale Ruffo. Un notevole documento della storia napoletana del 1799. Seconda edizione. € 11,00

480. DUMAS Alexandre – **Il Corricolo**. Con introduzione e note di Gino Doria. Edizione conforme a quella di Ricciardi (1950). 2004, pp. XXVIII-581, cm 14x20,5. La Napoli romantica che si inebria del suo sole e dei suoi canti, tra le rivoluzioni spente e il presentimento di quelle future. Seconda edizione. € 18,00

481. FASULO Manfredi – **Nicola Fasulo**. Ministro e martire della Repubblica napoletana. 1999, pp. 72, cm 14,5x23,5. Biografia del giovane ministro rivoluzionario, apparsa la prima volta nel 1899, compilata da un suo discendente. € 10,00

482. FERNANDEZ Dominique - **Porporino o i misteri di Napoli**. 2008, pp. 308, cm 14,5x23,5. Ambientato nella seconda metà del Settecento, attorno all'immaginaria figura di Porporino, castrato per arricchire la corporazione dei soprani maschili, ruotano avvenimenti e personaggi realmente esistiti: l'economista Galiani, l'alchimista Raimondo di Sangro, l'ammaliente lady Hamilton, il giovane Mozart, lo straordinario Farinelli, il vecchio Casanova (incerto fra dame e castrati) e altre mitiche figure in una Napoli raffinata e sudicia, capitale dell'architettura e delle arti. € 21,00

483. FOGLIA Paolo-MAZZETTI Ernesto-TRANFAGLIA Nicola – **Napoli ciak**. Le origini del cinema a Napoli. Postfazione di Valerio Caprara. 1995, pp. 80, ill., cm 14,5x23,5. La vicenda del cinema muto napoletano, dal 1896 al 1930. La produzione cinematografica napoletana nell'età del muto riesce a fare della città la capitale italiana di questa arte nascente. € 11,00

484. **FRANCESCONI CAROLA** Jeanne – **Jeanne racconta**. A cura di Eleonora Puntillo. 1993, pp. 128, ill. cm 14,5x23,5. Le memorie della famosa gastronomica, condite con il racconto del tempo perduto. € 15,00
485. **FRASCANI Federico** – **Ricordando Eduardo**. 2000, pp. 112, con 12 ill., cm 14,5x23,5. Primizie biografiche, come la scoperta della vera data di nascita del grande drammaturgo e scritti recuperati nell'officina dei ricordi del suo primo biografo. € 12,00
486. **GARGIULO Giuliana** – **Con Eduardo**. Diario. Presentazione di Federico Frascani. 2000, pp. 104, ill., cm 14,5x23,5. L'esperienza teatrale vissuta dall'autrice nella Compagnia di Eduardo De Filippo sul finire degli anni Cinquanta. Seconda edizione. € 12,00
487. **GARGIULO Giuliana** – **Napoli nuda, vestita e travestita**. Introd. di Roberto De Simone. Fotografie di Luciano Ferrara, Mimmo Jodice, Fiorenzo Niccoli, Luciano Romano. 1999, pp. 80, cm 9,2x14,5, con 8 fotogr. Raccolta di tre articoli sul capoluogo campano. La Napoli che mostra nella tranquillità della notte le sue bellezze architettoniche, la Napoli caotica del traffico metropolitano e dei disoccupati e quella del sesso a pagamento dei travestiti. Terza edizione. € 6,50
488. **GATTA Massimo** – **Bibliografia degli scritti di Gino Doria**. 1998, pp. 128, riproduz. n.t., cm 13x21. Oltre a rievocare il bibliofilo, si indicano la vastità e la validità degli scritti di Doria, scrittore e giornalista dalla personalità eclettica, che intervenne in letteratura, musica, arte, bibliografia, storia, viaggi, ecc. € 13,00
489. **GAUDINO Serena** – **All'ombra delle due torri**. Illustrazioni di Daniele Bigliardo. 2005, pp. 116, ill., cm 14x20,5. Un'avventura avvincente e ricca di mistero che si dipana tra storia e immaginazione, tra realtà e fantasia nella Bologna misteriosa del Settecento. Le storie de **Il Piccolo Principe di Sansereno** sono rivolte ai bambini dagli 8 anni. € 10,50
490. **GERON Gastone** – **La Napoli immaginaria di Carlo Goldoni**. Con una testimonianza di Maurizio Scaparro. In appendice: **Il napoletano nel teatro di Goldoni** di Alfonso Fiordelisi. 1993, pp. 72, ill., cm 14,5x23,5. Da anni desideroso di conoscere Napoli, Goldoni si illuse di realizzare il suo sogno nel 1759, ma i cattivi rapporti tra i Borboni di Parma, ai quali era parti-
- colarmente obbligato, e quelli di Napoli, non glielo consentirono. € 11,00
491. **KLEIN Frédéric** – **Tunnel**. Trad. di Guido Lagomarsino. 2006, pp. 152, cm 14,5x23,5. Fantasmi e realtà si intrecciano in una farsa grottesca e molto divertente dove il potente potere narrativo di Klein spiazza e stupisce. **Prima edizione italiana**. € 12,00
492. **LAMBERTINI Lamberto** – **Sono nata a Procida**. Fotografie di Fabio Donato. 2001, pp. 128, con ill., cm 14,5x23,5. La biografia di Concetta Barra, un'attrice che con la sua personalità, la sua vis comica ed il suo stile irripetibile è diventata un punto di riferimento per il teatro napoletano. € 13,00
493. **LAUTIERI Silvana** – **Le voci dell'essere**. 1999, pp. 80, cm 9,2x14,5. Da *Aggressività a Umanità*: voci di carattere sociale e psicologiche vanno a comporre un piccolo lessico quotidiano e familiare che fa riflettere e sperare. € 6,50
494. **Le letterine dei balilla**. Con uno scritto di Amedeo Messina. 1993, pp. 80, cm 9,2x14,5. Le letterine tipiche di quelle che, a Pasqua e Natale, scrivevano ai genitori i balilla e i figli della lupa, alcune con amare riflessioni sulla guerra. € 5,50
495. **LEONARDI Angela** – **Tempeste**. Eduardo incontra Shakespeare. 2007, pp. 120, cm 14,5x23,5. A pochi mesi dalla scomparsa, Eduardo De Filippo completa l'ultimo capolavoro: la traduzione in napoletano della Tempesta di Shakespeare. Non si tratta di una semplice versione, ma di una densa riflessione sull'universo degli uomini. Shakespeare aveva utilizzato un verso sontuoso, ricco di metafore e sonorità inedite. Eduardo sceglie «un napoletano seicentesco, ma come può sceglierlo un uomo che vive oggi». Un laboratorio ideale, in cui due autentici geni lavorano – a nostro beneficio – l'uno di fronte all'altro. € 14,50
496. **LIGUORO Mimmo** – **La testa nel pallone**. Introd. di Vittorio Dini. 2001, pp. 96, cm 9,2x14,5. Illustrazioni n.t. Trentasette profili in versi dedicati ad altrettanti calciatori del Napoli dal 1950 agli anni di Maradona. Un percorso della memoria che, oltre l'occasione del calcio, rimanda a situazioni esistenziali collocate in un preciso arco di tempo. € 7,50
497. **LOUYS Pierre** – **Dialoghetti amorosi**. Scelti e tradotti da Lamberto Lambertini. Précédé par

**La Main qui Lie** de Jean Noel Schifano. 1987, pp. 100, 12 ill. di André Collot, cm 14,5x23,5. Un bordello fine secolo, a gestione familiare. € 13,00

498. LUCIANO di Samosata-DE LORENZO Giuseppe – **Le mosche nella storia e nella letteratura**. 1992, pp. 48, cm 9,2x14,5. L'Encomio della mosca di Luciano di Samosata e uno studio sulla letteratura di tutti i tempi e paesi di De Lorenzo. € 5,50

499. MANTEGAZZA Paolo - **L'Arte di essere felici**. 2009, pp. 96, cm 9,2x14,5. Pagine scelte dall'edizione Barbèra del 1886. Un trattato sulla felicità, intesa anche come capacità "artistica" di stare al mondo e di "ricostruirlo" con la propria creatività. Settima edizione. € 6,00

500. MANTEGAZZA Paolo – **Testa ovvero Seminare idee perché nascano opere**. 1993, pp. 240, cm 14,5x23,5. Una proposta alternativa all'uso di quel motore dei sentimenti che, per De Amicis, è il cuore: testa come ragione e timone degli impulsi istintuali che potrebbero condurci a non valutare compiutamente gli effetti di scelte e azioni prodotte da meccaniche esclusivamente sentimentali. € 15,00

501. MARINELLI Gioconda – **L'antro di vulcano**. I fonditori di Agnone. In appendice: **De Tintinnabulis** di Girolamo Maggi. 1991, pp. 128, ill. cm 14,5x23,5. In copertina bassorilievo in bronzo. L'arte della fusione delle campane nella tradizione secolare degli artigiani di Agnone in Molise. € 28,00

502. MARINELLI Pasquale – **Il tempo dei ricordi**. Presentazione di Dacia Maraini. 2000, pp. 102, ill., cm 13x21 ill. € 11,00

503. MARSICANO Jennifer – **Il guardiano e la strega**. 2013, pp. 96, ill., cm 16x24. Un racconto fantasy di una giovanissima scrittrice per giovani lettori. € 10,00

504. MUNTHE Axel – **Napoli e Capri**. 2006, pp. 80, cm 9,2x14,5. È diventato famoso con *La storia di San Michele* ma Axel Munthe ha scritto, durante la sua permanenza in Italia, anche questi due deliziosi racconti autobiografici dedicati a Napoli e a Capri. Due piccoli ritratti d'epoca, specchio di realtà e contraddizioni di una terra che non ha mai smesso di stupire. Terza edizione. € 7,00

505. PARLATO Antonio – **Flavio Gioia e la bussola**. Storia minima del magico strumento.

2003, pp. 80, cm 13x21. All'immaginario collettivo non sfugge la concretezza di una circostanza che nessuno pone in discussione: le innovazioni che resero possibili l'utilizzazione concreta e l'ampia diffusione della bussola vennero dagli amalfitani. € 8,00

506. PARLATO Antonio – **Sua maestà il baccalà** ovvero **Il pesce in salato che ci vien d'oltremari**. In appendice: Ricette d'autore. Prefazione di Antonio Fiore. 2007, pp. 128, cm 13x21. Articolato volume nel quale accanto alle descrizioni "tecniche" della riproduzione, cattura, lavorazione e commercializzazione del pesce, compaiono anche riferimenti storici e sociali sull'utilizzo del baccalà. Non mancano richiami al "baccalà letterario" e "musicale". € 14,00

507. PARLATO Antonio – **Ulisse e le sirene di Positano**. 2006, pp. 132, cm 13x21. Positano, Amalfi, Sorrento, Li Galli si ripopolano di sirene, sireni ed eroici naviganti. Ulisse acquista un nuovo volto narrativo e racconta l'intensità del passato denunciando il degrado di siti che sembrano fatti per diventare parchi della memoria. € 13,00

508. PECCHINENDA Gianfranco – **L'ombra più lunga**. Tre racconti sul padre. 2009, pp. 80, cm 9,2x14,5. Nel solco della migliore tradizione del racconto ispanoamericano, dal quale l'autore ha ricevuto per origini e formazione culturale più di un influsso, sono raccolti tre racconti di grande suggestione che coniugano uno dei temi più cari alla letteratura moderna: il rapporto di un figlio con la figura paterna, ovvero con la figura più ingombrante e necessaria nella vita di ogni uomo. € 7,00

509. PEPE Alfonso – **Raggiverde**. Favola. 2003, pp. 70, cm 9,2x14,5. Un sogno sognato non si sa se a occhi aperti o chiusi... un sogno. € 5,00

510. PIANCASTELLI Corrado – **Elogio dell'amore**. 2005, pp. 68, cm 9,2x14,5. Gli aforismi di Corrado Piancastelli nascono dall'incontro dell'anima, della mente e del corpo. Il tentativo, nobile e intelligente, di abbattere tabù e far luce su bugie, ipocrisie e inganni consolidati come se l'eroticismo profanasse il desiderio riducendolo a malattia dell'anima. € 6,00

511. POOLE Gordon – **Nazione guerriera**. Il militarismo nella cultura degli Stati Uniti. 2002, pp. 176, cm 13x20,5. L'autore seleziona fasi della storia statunitense ponendo particolare attenzione ai conflitti, interni ed esterni, e sostenen-



do come la cultura dominante del paese sia da trovare in un'ideologia bellicosa ed espansionista, giustificata spesso da motivazioni umanitarie. Seconda edizione riveduta e ampliata.

€ 10,00

512. POTOCKI Jan – **Storia di Zoto**. A cura di Gianandrea de Antonellis. 2006, pp. 136, cm 9,2x14,5. Ambientato in Italia, *Storia di Zoto* è uno dei più importanti racconti che arricchiscono il romanzo *Manoscritto trovato a Saragozza* del conte polacco Jan Potocki. Le coinvolgenti peripezie del protagonista offrono un interessante spaccato della società italiana agli albori del '700.

€ 9,50

513. REA Pino – **Primo maggio**. Storie di Sessantotto e dintorni. 1998, pp. 108, cm 14,5x23,5. Tre anime perse, figlie della stagione del '68 a Napoli, concludono un periodo chiave della loro esistenza. Storie di rivolte e desideri, di scoperte e di passioni, di illusioni e di sconfitte, in una Napoli lontana anni luce dalle cartoline mielose.

€ 11,00

514. RICCIARDI Riccardo – **Verde**. Racconto e altri scritti. A cura di Gaetano Colonnese e Vittorio Dini. 1994, pp. 120, cm 9,2x14,5. Raccolta di scritti giovanili di un maestro dell'editoria. Due rare novelle di sapore verghiano e altri scritti: Per l'arte del canto, Omaggio a Luigi Pierro, Goethe editore, La crisi del libro, Ricordo di Luigi Chiurazzi.

€ 6,50

515. RICCIO Sergio (a cura di) – **Cronaca del Convento di Sant'Arcangelo a Bajano**. Introduzione e note al testo attribuite a **Stendhal**. 2004, pp. 138, cm 14,5x23,5. Storie di amore e di sangue in un convento napoletano del Cinquecento.

€ 13,00

516. RICHET Charles (Premio Nobel 1913) – **Le guerre e la pace**. Studi sull'arbitrato internazionale. Introduzione di Vittorio Dini. 2000, pp. 144, cm 13x20,5. Studio sulla risoluzione dei conflitti. Apparso in Italia per la prima volta nel

1899, l'autore fu insignito del premio Nobel nel 1913, il testo si fa portatore del superamento dei contrasti attraverso l'uso dell'arbitrato internazionale.

€ 8,00

517. RUSSELLI Giovanna (a cura di) [pseud. di Gaetano Colonnese, Napoli 1941-2004] – **La Superiorità naturale della donna**. 2009, pp. 80, ill., cm 9,2x14,5. Un collage di pensieri, massime, aforismi e scritti brevi dei più grandi intellettuali, letterati e pensatori tutti d'accordo nel conferire alle donne quel di più che, purtroppo, manca agli uomini. Si parla d'Amore con **Chateaubriand**, **Neera** e **Montagu**; di Natura e istinto con **Hugo**, **Mirabeau** e **Humboldt**; di Inferiorità dell'uomo e Superiorità della donna con **Péladan**, **Agrippa** e **Voltaire**. **Sesta edizione**.

€ 6,00

518. SANTELLA Mario – **Lessico dell'attore**. 1998, pp. 232, ill., cm 9,2x14,5. Dizionario con oltre 600 voci in uso nel mondo dello spettacolo, tra locuzioni colte, termini tecnici e modi di dire.

€ 12,00

519. SARNO Pellegrino – **Una vita imperfetta**. 1997, pp. 96, cm 9,2x14,5. Racconto dell'iniziazione alla vita di una adolescenza sensibile e pronta ad orientarsi ai messaggi dell'esistenza. Le vicende, tra fascismo, guerra e resistenza, attraversano un sentiero dimenticato della storia e geografia umana del nostro Paese.

€ 5,50

520. STEFANILE Mario – **Breviario della cucina napoletana**. A cura di Franco de Ciuceis. Nota di Vincenzo Buonassisi. 2010, pp. 96, cm 9,2x14,5. Pagine lievi, sapienti e sorridenti, un omaggio alla civiltà della tavola partenopea, scritte dall'autore in punta di penna. Giornalista e scrittore, critico letterario de "Il Mattino", impegnato in altri più severi domini umanistici, Stefanile (1910-1977) amava definire "ozi letterari" i suoi interessi per la letteratura gastronomica. Agili capitoletti, dai "primi" alle carni, dal mare all'orto, dai piatti di "sfizi" ai dolci di tradizione, con la frutta e i vini della Campania Felix.

€ 7,00

**SCONTO 30%**

PER USUFRUIRE DELLO SCONTO È NECESSARIO  
UN ORDINE MINIMO DI € 10,00 (AL NETTO DELLO SCONTO)  
+ SPESE DI SPEDIZIONE

## ABBREVIAZIONI PRINCIPALI

a. autore  
a c. a colori  
anter. anteriore  
antip. antiporta  
brunit. bruniture  
c. (preceduta da data): circa  
c. cc. carta/e  
calligr. calligrafico/calligrafato  
capil. capilettera  
cart. cartonata  
cat. catalogo  
cons. conservata  
cop. copertina  
diff. diffuse  
dis. disegnata/o  
edit. editoriale  
ediz. edizione  
facs. facsimile/i  
fig. figura/e - figurata/o  
fiorit. fioriture  
fitt. fittizia  
fotogr. fotografica/che  
front. frontespizio  
f.t. fuori testo  
gr. grande

ill. illustrazioni  
inc. incisione/i  
interc. intercalate  
leg. legatura  
liev. lievemente  
mz. mezza  
nn. non numerata/e  
n.t. nel testo  
p. piena  
p. a r. prezzo a richiesta (solo per iscritto)  
perg. pergamena  
pp. pagine  
pref. prefazione  
raffigur. raffigurano/raffiguranti  
ricc. riccamente  
rif. rifatta/o  
rinf. rinforzato  
ripieg. ripiegata/e  
ripr. riproduzione/i  
ritr. ritratto  
sciup. sciupata/o  
s.d. senza data  
s.l. senza luogo  
s.l.n.d. senza luogo né data

soprac. sopracoperta  
tass. tassello/i  
tavv. tavole  
test. testatina/e  
tit. titoli/o  
xilogr. xilografia/e

### FORMATI (in base all'altezza)

Laddove non diversamente specificato, il formato s'intende secondo il sistema moderno

— Folio oltre 38 cm.  
— 4° da 28 a 38 cm.  
— 8° da 20 a 28 cm.  
— 16° da 15 a 20 cm.  
— 24° da 10 a 15 cm.  
— 32° meno di 10 cm.

Quando non indichiamo il formato deve intendersi in 16°

## RICORDIAMO

che siamo sempre interessati all'acquisto di libri antichi, stampe, autografi, cartoline, fotografie, intere biblioteche.

### MASSIMA VALUTAZIONE

### RISERVATEZZA

#### Informativa privacy ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03

La **Libreria Colonnese s.a.s** di Edgar Colonnese & C. garantisce la massima riservatezza dei dati comunicati e la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione inviando la richiesta al responsabile del trattamento dati della Libreria Colonnese s.a.s di Edgar Colonnese & C. c/o Via San Pietro a Majella, 32-33 – 80138 Napoli.

La informiamo ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03, che i Suoi dati personali saranno da noi trattati usando supporti cartacei o informatici e/o telematici e comunque impiegando modalità e procedure tali da garantirne la sicurezza e la riservatezza.

Le informazioni fornite saranno conservate presso la nostra sede e non saranno cedute a terzi e saranno utilizzate esclusivamente per la gestione dei rapporti commerciali e per l'invio di cataloghi e materiale promozionale relativo alle nostre attività.

Il titolare del trattamento dei Suoi dati è **Libreria Colonnese s.a.s** di Edgar Colonnese & C. – Via San Pietro a Majella, 32-33 – 80138 Napoli (NA). In relazione al trattamento dei dati personali, potrà direttamente, in ogni momento, esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/03 (tra cui, a mero titolo esemplificativo, l'aggiornamento, l'integrazione, la rettifica, l'opposizione al trattamento dei dati per motivi legittimi) scrivendo a: **Libreria Colonnese s.a.s** di Edgar Colonnese & C. – Via San Pietro a Majella, 32-33 – 80138 Napoli (NA).

## IMPORTANTE

L'aumento dei costi, in particolare delle spese di spedizione, ci obbliga a ridurre fortemente la tiratura dei cataloghi. Per continuare a far parte del nostro indirizzario è opportuno ricevere da parte vostra una specifica richiesta. Invieremo il catalogo attraverso e-mail (in versione pdf) a coloro che ci comunicheranno l'indirizzo di posta elettronica. L'invio del catalogo in formato elettronico avverrà con un anticipo di circa 15 giorni rispetto alla spedizione della versione cartacea.

**INVIATECI IL VOSTRO INDIRIZZO E-MAIL**

Visitate il nostro sito  
**[www.colonnese.it](http://www.colonnese.it)**

*CEDOLA DI COMMISSIONE LIBRARIA*  
*BOOK ORDER*  
*BULLETTIN DE COMMANDE DE LIBRAIRIE*

affrancare

Inviare il catalogo ai seguenti indirizzi

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**LIBRERIA COLONNESE**

Casella postale 145  
tel. 081.459858

**80100 NAPOLI**

