

postatarget
catalog

C1/3034/2008

Posteitaliane

ANNO XIII
CATALOGO n° 23

Maggio 2013

Pubblicazione Semestrale



TABERNA LIBRARIA
di Federica Lucarelli

LIBRI RARI E DI PREGIO
STAMPE ORIGINALI
VEDUTTICA E CARTOGRAFIA



TABERNA LIBRARIA

Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**

Via della Rosa, 38 - 51100 Pistoia

Tel. - Fax: 0573 994562

www.tabernalibraria.com

E-mail: info@tabernalibraria.com

Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E

P. Iva: 01440050472

SOMMARIO

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO	pag	3
LETTERATURA DEL '900	pag	8
AUTOGRAFI	pag	17
PERIODICI	pag	19
LETTERATURA TEATRO CRITICA LETTERARIA	pag	26
FILOSOFIA PSICOLOGIA ESOTERICA	pag	30
LIBRI PER BAMBINI	pag	31
ARTE	pag	33
DESIGN	pag	36
FOTOGRAFIA	pag	37
STORIA (NAPOLEONICA RISORGIMENTO COLONIALISMO MILITARIA I E II GUERRA)	pag	37
BANDI E MANIFESTI DEL GRANDUCATO DI TOSCANA	pag	41
DIRITTO POLITICA ECONOMIA	pag	44
RELIGIONE	pag	47
GUIDE - VIAGGI - GEOGRAFIA	pag	49
STORIA LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE	pag	53
STORIA LOCALE ITALIA CENTRALE	pag	57
STORIA LOCALE ITALIA MERIDIONALE - ISOLE	pag	62
SCIENZA - TECNICA	pag	64
SCIENZE MEDICHE	pag	66
MANUALI HOEPLI	pag	68
ENOLOGIA - GASTRONOMIA	pag	70
MUSICA	pag	71
CINEMA - SPETTACOLO	pag	72
VARIA (UNA SELEZIONE DI ALMANACCHI)	pag	75
CATALOGHI PUBBLICITARI	pag	79
SPORT	pag	81

LIBRI ANTICHI E MODERNI DI PREGIO

1. (**500 - SERMONI - S. ANTONIO DA PADOVA**) *Diui Antonij de Padua minoritae, Sermones super Euangelis totius quadragesimae. Ad christianae pietatis argumentum utiles, & necessarij, multoque illustriores, & castigatiores redditi. Cum indice rerum memorabilium, ac sermonum Venetiis, apud Ioan. Antonium Bertanum, 1575. In 16°*, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, (8ccnn)-pp.365-(3nn).



Marca tipografica al front. e in fine in cornice figurata racante il motto 'Pietas homini tutissima virtus' una cicogna nutre il suo piccolo. Capilettera ornati in xil. Opera apocrifia a cura di Raffaele Maffeo il cui nome appare nella prefaz. L'es. è completo di tutte le sue pp. ma, per un errore del legatore, dalla p. 192 si salta alla p. 208 cui segue la p. 193.

Timbro e annotazioni di privato alla prima cb. Leggerissimi aloni marginali alle prime 6 cc., leg. con segni d'uso ma ancora integra, peraltro bella copia. **Raro** (Graesse, I 156) 320

2. (**700 FIG. - TEOLOGIA**) *Pratica del confessionario e spiego delle proposizioni condannate dalla Santità di N. S. Papa Innocenzo XI & Alessandro VIII. I casi più scelti della teologia morale. Sua forma. Un dialogo fra il confessore, ed il penitente. Prima parte. La consacra alla sovrana imperatrice de' cieli Maria Santissima Signora nostra.....Dedicata all'Illustrissimo e Reverendissimo Signore Giorgio Spinola Vescovo d'Albenga* Genova, Antonia Casamara, 1706. In 4°, mz. perg. coeva con nervi e punte, (8ccnn)-592. Testatine e finalini ornati in xilografia. **Raro volume completo di splendido antip. inc. in rame** da A. M. Amerigo (un penitente peccatore in lacrime ai piedi di Gesù seduto a tavola con altri invitati) + **4 inc. xilografiche** -due delle quali a piena p.- raffiguranti rispettivamente albero genealogico della consanguinità in "linea retta, trasversale uguale, trasversale disuguale e delle affinità". I comandamenti e la confessione nella prima parte, le obbligazioni dei sacerdoti, l'ufficio dei parrochi e dello stato religioso nella seconda. Interessante la parte dedicata al sacramento del matrimonio di cui sono trattati gli impedimenti. Piccolo strappo abilmente restaurato all'antip. Internamente molto buono, leg. stanca con lievi mende al dorso. 420

3. (**FIG. DEL '700 - STORIOGRAFIA - LEGATURA**) *Storia universale dal principio del mondo sino al presente scritta da una compagnia di letterati inglesi; ricavata da' fonti originali ed illustrata con carte geografiche, rami, note, tavole cronologiche ed altre; tradotte dall'inglese con giunta di note e di avvertimenti in alcuni luoghi* Amsterdam, a spese di Antonio Foglierini librajo in Venezia, 1765 - 1794. In 8°,



bellissime leg. in piena perg. coeva, tassello al dorso con tit. e numerazione dei voll. al dorso impressi in oro, nervi, impressioni a secco ai piatti, taglia spruzzati azzurri. **Monumentale opera in 58 voll.** Struttura dell'opera. **Dal I al XX volume PARTE ANTICA (compless. 110 tavv.)**; I: pp. (8nn)-LXIV-404 con 8 tavv. f.t.; II: pp. VIII-462-(2nn) con 9 tavv. f.t.; III: pp. IV-474-(6nn) con 5 tavv. f.t.; IV: pp. IV-439-(6nn) con 22 tavv. f.t.; V: pp. IV-442-



(6nn); VI: pp. 475-(5nn) con 3 tavv. f.t.; VII: pp. 459-(5nn) con 3 tavv. f.t.; VIII: pp. IV-471-(5nn) con 2 tavv. f.t.; IX: pp. 471 2 tavv. f.t.; X: pp. IV-432 con 1 tav. f.t.; XI: pp. IV-

474-(2nn) con 9 tavv.f.t.; XII: pp. IV-432 con 5 tavv. f.t.; XIII: pp. IV-430-(2nn) con 6 tavv. f.t.; XIV: pp. IV-420 con 15 tavv. f.t.; XV: pp. IV-411 con 6 tavv. f.t.; XVI: pp. IV-438 con 3 tavv. f.t.; XVII: pp. IV-447 con 2 tavv. f.t.; XVIII: pp. IV-416 con 3 tavv. f.t.; XIX: pp. IV-434 con 6 tavv. f.t.; XX: pp. IV-500; XXI: pp. 490-(2nn); XXII: pp. 427 di indice di materie contenute nei primi 20 voll. **I tomi dal XXIII al LVIII contengono la PARTE MODERNA.** XXIII: pp. 439; XXIV: pp. (8nn)-451; XXV: pp. (8nn)-459; XXVI: pp. (8nn)-455; XXVII: pp. (8nn)-448; XXVIII: pp. (8nn)-447; XXIX: pp. (8nn)-458[i.e.456] perchè le pp. 192-193 mancano nella numerazione; XXX: pp. (8nn)-459; XXXI: pp. (8nn)-464; XXXII: pp. (8nn)-463; XXXIII: pp. (8nn)-459; XXXIV: pp. (4nn)-471; XXXV: pp. (4nn)-464; XXXVI: pp. (8nn)-444 con 1 tav. f.t. con testo a stampa; XXXVII: pp. (8nn)-471 [i.e. 451] perchè le pp. 424-443 mancano nella num.; XXXVIII: pp. (8nn)-446; XXXIX: pp. (8nn)-438; XL: (8nn)-442-(2nn); XLI: pp. (8nn)-444; XLII: pp. (8nn)-447; XLIII: pp. (8nn)-459; XLIV: pp. (8nn)-410; XLV: pp. XII-443; XLVI: pp. VIII-439; XLVII: pp. (4nn)-427; XLVIII: pp. (8nn) 129;279; XLIX: pp. (8nn)-428; L: pp. (8nn)-430; LI: pp. (8nn)-424; LII: pp. (8nn)-419; LIII: pp. (8nn)-432; LIV: pp. (8nn)-424 (errore di numerazione di stampa alle pp. 136-153 ma es. completo); LV: pp. (8nn)-426[i.e. 424] perchè la numerazione salta le pp. 337-338; LVI: pp. (8nn)-430 [i.e. 438] per errore di numerazione a partire da p. 384-(2nn); LVII: pp. (8nn)-421; LVIII: pp. (8nn)-438-(2nn). **La parte moderna è mutila dell'ultimo volume (il LIX) che doveva contenere l'Indice.** Splendida monumentale opera impreziosita delle **bellissime tavole raffiguranti carte geografiche e vedute panoramiche di città, nitidamente impresse.** Bellissime legature che presentano talvolta minimi difetti. Rara a trovarsi in tale stato. 7000



4. ('800 FIG. - STORIA - ARTE - LETT.) AA. VV. *Fiorilegio storico-artistico-fotografico collaborato di valenti artisti contenente varii fatti più interessanti della storia. Edizione di lusso* A spese della Soc. Fotog. Edit., s.d. (1880 ca.). In 4°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp.(2nn)-166. Bel volume contenente alcuni profili di noti pesonaggi storici, della letteratura e dell'arte: Pia dei Tolomei, Francesco Ferrucci, Anna Bolena, Giulietta e Romeo, Galileo Galilei, Michelangelo Buonarroti, Napoleone, Isabella Orsini, Ugolino della Gherardesca, Francesca da Rimini, Raffaello Sanzio, Veronica Cybo. La storia di ogni personaggio è impreziosita da **belle tavv. f.t. sulle quali vi sono applicate fotografie originali stampate su carta sottile** (eseguite dalla Soc. Fotografica Toscana diretta da Pietro Semplicini). Es. con fasc. allentati e normali segni d'uso all'interno compless. discreta conservaz. **Non comune, pregevole per le ill. fotogr.** 140

5. ('800 FIG. - STORIA) **Alboize -A. Maquet** *Le prigioni più celebri d'Europa di Alboize e A. Maquet autori della storia della Bastiglia coll'aggiunta delle prigioni più rinomate d'Italia descritte appositamente per la presente edizione. Prima versione dal francese splendida edizione illustrata di magnifiche incisioni in acciaio e in legno* Firenze, Jacopo Grazzini Editore, 1847-1849. In 4°, leg. cart. mod., 8



Voll.: pp.576; 559; 656; 526; 590; 558; 583; 616. Importante opera storica in **prima edizione italiana** in cui si narrano le vicende connesse alle più conosciute carceri europee: Cluchy, Conciergerie, Bicetre, S. Lazaire, le prigioni turche e prussiane, la Torre di Londra, lo Spielberg e la Bastiglia a cui sono dedicati interamente i Voll. V-VII. Si esaminano anche

le prigioni italiane, dal Castello di Milano ai Piombi, da Castel Sant'Angelo ai castelli di Napoli e il Bargello di Firenze. L'opera è corredata compless. da 37 tavv. f.t. inc. in rame protette da velina (raffigurano per lo più scene animate che rievocano fatti storici accaduti nelle prigioni). Il I Vol. risulta mancare dell'occhietto ed le prime cc conserva tracce di vecchio nastro, peraltro opera ben conservata. 630



6. ('800 FIG. - CACCIA - IPPICA) **Alken Henry** *Symptoms of Being Amused. Vol. I* [il solo pubblicato]. London, Thomas Mc. Lean, 1822.



In 8° oblungo, mz. pelle con angoli, tassello in pelle applicato al piatto ant. con tit. e decori impressi in oro, p.1 di Prefaz. L'album, il solo pubblicato, è **completo delle 42 inc. a col. eseguite**

da **H. Alken, compreso l'antip. e il front. figurato.** Le splendide tavole raffigurano molteplici scene di tipico umorismo inglese, molte delle quali dedicate agli sports all'aria aperta: ippica, caccia, pugilato...**Ediz. Orig. completa di tutte le sue tavole.** Abrasioni e normali segni d'uso alla leg. Raffinato ex-libris alla sguardia ant. 900



7. (PINOCCHIO - ILL. DEL '900) **Berti Vinicio** *Omaggio a Pinocchio nel Centenario (1881-1883 1981 - 1983). Trenta scene eseguite e commentate da Vinicio Berti* Firenze, 1981. In folio, cartella edit. in tutta tela grezza ill. a col. da Vinicio Berti. Es. a tiratura limitata a 1000 copie (il nostro es. è il n. 200).



L'opera è composta da **30 litografie a colori** (ognuna mm.460x325), firmate sulla pietra + 30 carte contenenti il testo, riadattato, scritto dallo stesso Berti. Ottimo. 450

8. (PINOCCHIO - ILL. DEL '900) **Berti Vinicio** *Omaggio a Pinocchio nel Centenario (1881-1883 1981 - 1983). Trenta scene eseguite e commentate da Vinicio Berti* Firenze,

1981. In folio, cartella edit. in tutta tela grezza ill. a col. da Vinicio Berti. Es. a tiratura limitata a 1000 copie (il nostro es. è il n. 400 impreziosito da **un disegno a pennarello raffigurante Mangiafuoco all'interno della cartella e dalla firma dell'artista in ogni litografia.** L'opera è composta da **30 litografie a colori** (ognuna mm.460x325), tutte firmate dall'artista + 30 carte contenenti il testo, riadattato, scritto dallo stesso Berti. Ottimo. 800



9. (STORIA DEL XIX SECOLO) **Cantù Cesare** *Storia di cento anni (1750 - 1850). Seconda ediz. accresciuta ed emendata* Firenze, Felice Le Monnier, 1852. In 16°, **bellissima leg. in mz. pelle con nervi**, tit. e decori oro impressi al dorso, decori impressi a secco ai piatti, **3 voll.:** pp. (4nn)-525; (4nn)-595; (4nn)-626. Cause e avvenimenti della storia europea del secolo XIX. Angoli lievemente consunti. 130



10. ('500 - MITOLOGIA) **Conte Natale (1520 - 1582)** *Natalis Comitis Mythologiae, Sive, Explicationum Fabularum Libri X. In Quibus Omnia Prope Naturalis & Moralis Philosophie dogmata contenta suise demonstratur. ...* Venezia (Al segno della fontana, 1581). In 16°, piena perg. coeva, tit. manoscritto

al dorso, nervi, pp. (16nn)-730-(44nn). Front. inciso con il segno della tip. Ex libri 'Curae sed deliciae' di ex Biblioteca Tidoniana. Le Mythologiae sono la sua opera più conosciuta che contò numerose riediz.: dopo la prima, edita da Manuzio nel 1551 e ristampata ancora ai tempi del Conti nel 1568 con dedica a Carlo IX re di Francia e nel 1581 con chiose di Geoffroy Linoicer. Rispetto ai mitografi contemporanei Conti, pur utilizzando fonti analoghe, si dimostra più attento alla letteratura greca degli epigrammi, agli idilli e all'ekphrasis e predilige un tipo di narrazione del mito più legato a modelli letterari che puramente filologici o divulgativi. Nell'introduz. infatti dedica un lungo paragrafo al significato delle favole antiche, al loro metodo di composizione, agli artifici della retorica ispirandosi al noto motivo dell'ut pictura poesis. Anche all'interno del libro, a differenza di Giraldis e Cartari, abbondano spiegazioni allegoriche dei miti condotte secondo i tre metodi indagati da Sezneq: l'esegesi storica, morale e fisica, con sfumature neoplatoniche più accentuate rispetto a quelle riportate dai suoi colleghi. Restauro alla cerniera anteriore, compless. bella copia. 550



11. ('800 - ATLANTE) **Delamarche Félix** *Atlas de la géographie ancienne, du moyen age et moderne adopté par le conseil royal de l'Instruction Publique* A Paris, Chez F. Delamarche, 1833. In 4°, mz. pelle coeva, tassello con tit. applicato al piatto ant. Atlante completo delle sue **36 tavv. a doppia p. incise in rame**. Molto bello il Mappamondo e la "Tavola analitica dei differenti sistemi solari del mondo" (tolemaico e copernicano, globo terrestre e celeste...). Confini di tutte le carte delineati all'acquerello. Qualche fiorit. sparsa peraltro carte in bello stato. Dorso con spellature e abrasioni, angoli della leg. consunti. 390



12. ('800 - ATLANTE BIBLICO) **Desray Nouvel** *atlas de la Bible pour servir a l'intelligence des livres sacrés de l'Ancien et du Nouveau Testament* A Paris, Chez Desray Libraire,



1809. In folio, br. antica, tassello in carta con tit. impresso applicato al piatto ant., (2ccnn) + **6 bellissime carte geograf. a doppia p. finemente inc. in rame** (ognuna compless. di mm.460x635): I. Carta generale delle parti conosciute del globo (Grande planisfero sopra il quale sono incise 4 ulteriori scene che spiegano la creazione del mondo: Dio crea il giorno e la notte, il

mondo senza acqua, il sistema solare e altro piccolo planisfero). II. Carta della situazione del Paradiso terrestre e dei paesi abitati dai Patriarchi. III. Viaggio dei giovani di Israele nel deserto dopo la fuga in Egitto attraverso il Mar Rosso fino al Canaan. IV. Carta di studio della Terra Santa utile alla storia del Nuovo Testamento. V. Carta della Terra Santa divisa secondo le dodici tribù di Israele dove sono evidenziati gli spostamenti di Gesù Cristo. VI. Carta dettagliata dei luoghi ove gli Apostoli hanno predicato il Vangelo, da Gerusalemme a Roma. Atlante rarissimo e di grande interesse per l'argomento trattato reso prezioso dalla bellezza delle tavole, dettagliatamente e finemente delineate in rame. La br. presenta segni d'uso e qq. mancanza, tavole marginose con qualche alone modesto ai marg. bianchi, normali fiorit. (Mancante a molti repertori consultati). 650



13. (LIBRI D'ARTISTA - MANZÙ - QUASIMODO) **Esiodo - Manzù Giacomo** *Le opere e i giorni* Roma, Eiz. dell'Elefante, 1966. In folio, preziosa leg. in mz. cuoio e piatti in legno, nervi e tit. in oro al dorso, custodia, pp.94-(4nn). **Bellissima edizione numerata di 999**



es. (il nostro n.138) su carta di Fabriano. Antip. fig. color seppia + **10 inc. orig. f.t. a piena p. di Giacomo Manzù**. Con importante saggio di Salvatore Quasimodo "La natura interna di Esiodo". Spaccatura agli angoli della custodia per il resto es. perfetto. 320

14. ('700 - POESIA ARCADICA) **Frugoni Innocenzo** *Anacreontiche dell'abate Innocenzo Frugoni tradotte in versi latini dall'abate Jacopo Picozzi reggente delle pubbliche scuole del Regio Collegio di Monza* Bergamo, dalla Stamp. Locatelli, 1799. In 8° piccolo, cart. coevo, pp.152. **Rara raccolta poetica stampata a Bergamo**. Frugoni (1692-1768) fu membro dell'Arcadia con il nome di Comante Eginetico. La sua vasta produzione poetica - considerata ben rappresentativa della seconda generazione dell'Arcadia - comprende sonetti eroici ed amorosi, canzonette mitologiche, epitalami, versi sciolti. Testo a fronte in latino di Jacopo Picozzi. Es. marginoso e in barbe. Gore circolari di ca. 3 cm al marg. bianco delle ultime 4cc. 180

15. ('800 - KLINGER MAX) **Klinger Max (Leipzig 1857 - Grossjena 1920)** *Intermezzi. Componirt, radirt und Herrn Kupferstecher und Kunst,,ndler Hermann Sagert dankbarst zugeeignet Rad. 12 Compositionen* Nürnberg, Theo Stroofer's Kunstverl, [circa 1881]. In



folio, cartella originale edit. in mz. tela, nastri. **Ediz. Orig. completa delle 12 incisioni ad acquaforte e acquatinta**, stampate su carta Cina applicata su fogli di mm. 450x625, a fogli sciolti. Le 12 incisioni, numerate da I a XII recano scritto in basso a sin. 'Max Klinger', sulla tav. XII in basso a destra incisa la firma e le date 1879 - 1881, date relative all'ideazione e incisione del ciclo, per lo più incentrato sulle avventure di Semplicio; famose e affascinanti "Il centauro inseguito", "La donna in riva al mare", "Orso ed Elfo", "Amore, Morte e Aldilà". Nell'arte grafica dell'incisore tedesco confluirono la lezione simbolista di Bocklin e il mondo fantastico di F. Rops. Visionarietà e mistero aleggiarono costantemente nelle sue opere grafiche che trattarono in chiave allegorica i temi del destino, della sofferenza e della morte. Alone di umidità in prossimità dell'angolo sup. della cartella, tavole in bellissima conservaz. 2800

16. ('800 - PITTURA - BELLE ARTI) **Lanzi Luigi** *Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell'abate Luigi Lanzi antiquario I. e R. in Firenze. Edizione quarta* Firenze, Filippo Marchini, 1822. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e filetti in oro al dorso, opera in 6 Voll.; pp.324-(2nn); 305-(1nn); 241-(1nn); 212-(2nn); 328-(4nn); 203-(1nn). Ultimo vol. contenente gli Indici generali. Celeberrima e monumentale opera sulla storia della pittura in Italia fino agli ultimi anni del '700, in splendida ediz., perfettamente conservata. Belle le leg., interno freschissimo. 260

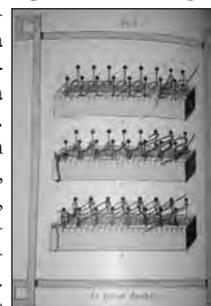


17. ('800 - ATLANTE) **Le Sage M. A.** *Atlas historique chronologique géographique et généalogique...avec corrections et additions*, Florence, Edit. Molini, Landi, 1806. In folio, mz. perg. coeva, tassello con tit. in oro impresso, (apertura di 15 cm ca. al giuoco del piatto al verso), tagli in giallo, pp. 4 (Front. e Indice analitico). Seguono **35 belle tavv. a doppia p. e f.t., tutte inc. in rame e magistralmente acquerellate a mano**; 16 sono di solo testo, le restanti variano di dimensioni nella figura geografica e sono corredate da testo. Bello, suggestivo e grande il Mappamondo che non rientra nella numerazione delle tavv. Normali segni d'uso alla leg., ma interno in buona conservaz.; uniforme e leggera brunit. ad alcune tavv. 450



18. ('800 - RICAMO) **Liétout E.** *Cours pratique du travail manuel a l'usage des écoles maternelles des écoles enfantines et des écoles élémentaires de jeunes filles* Paris, Gédalge Libraire Editeur, 1889. In 4°, bellissima leg. in piena percellina rossa, ricchi fregi e bordure in oro impresse ai piatti (cerniere con piccole spacature),

pp.(68nn). Doppio front. di cui uno splendidamente figurato. Testo esplicativo entro graziosa bordura floreale. **Rara bella pubblicazione sui lavori manuali femminili impreziosita compless. da 22 belle tavv. f.t.** (di cui 21 numerate) **eseguite in cromolitografia**. Nodi, trecce, tricoti, nappi, fiocchi, giarrettiere, bretelle, tessiture, broccati, bordure, ricami, gale, frange, passamanerie, impagliature di sedie. Es. leggermente allentato con qualche macchia giallastra sparsa n.t. dovuta alla qualità della carta. Buona conservaz. generale. 290



19. (EDIZ. '800 - LETT. ITALIANA) **[Lippi Lorenzo]** *Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli colle note di Puccio Lamoni e d'altri. Edizione conforme alla fiorentina del 1750* In Prato, Stamp. di Luigi Vannini, 1815. In 8°, leg. coeve in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso, pp.XXXXVIII-235; 232; 259; 249. Pregevole edizione del noto poema eroicomico compiuto dal

pittore Lorenzo Lippi (1606-1665), membro dell'Accademia fiorentina con il nome di Perlone Zipoli. **Bell'antip.** e vignetta inc. in rame nel I vol. + **2 ritratti f.t. in ovale raffiguranti Lorenzo Lippi e Paolo Minucci**. Commento e note distribuite su due colonne. Nel poema, parodia in dodici canti della 'Gerusalemme liberata', si narra la contesa tra Celidora e Bertinella per il possesso di un castello quasi distrutto che costituisce il reame di Malmantile. Bell'es., pregevoli ed integre le leg., sporadiche fiorit. interne. 250



20. ('800 - ATLANTE) **Marmocchi F. C.** *Il globo. Atlante di carte geografiche...per servire di corredo al suo corso di geografia commerciale* Genova, Paolo Rivara fu Giacomo Editore, 1850. In 4° oblungo (cm. 35x50), leg. in mz. pelle (piccola spaccatura alla cuffia sup.). Bel front. figurato, tit. in blu racchiuso entro elaborata bordura figurata (allegoria geografica). Raccolta di **50 grandi carte geografiche inc. in rame e impreziosite da bella coloritura all'acquerello**. Il mappamondo introduce le altre carte del resto del mondo. Molto interessanti quelle che raffigurano le vie ferrate e postali e di collegamento della Francia, Germania, Italia e Inghilterra. Alcune rare fiorit e una decina di tavv. con aloni che in alcune si espandono oltre il marg. bianco esterno, coinvolgendo una parte della carta. Carta di rivestimento dei piatti con abrasioni. 600

21. (FIGURATO DELL'800) **Milton John** *Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand précédé de réflexion sur la vie et les*

écrits de Milton par Lamartine Paris, Bigot-Voisvenel-Rigaud-



Furne, 1855. In folio, elegante leg. in mz. pelle coeva, tit. e ricchi fregi in oro al piatto e al dorso, tagli in oro, pp.157. **Seducevole opera adorna compless. di 25 splendide inc. in rame** su carta di cina tra cui un

front. fig., 3 ritratti e 21

raffinatissime scene animate, bellissime quelle raffiguranti Adamo ed Eva. Pregevole es. marginoso, normale patina del tempo, leg. con segni d'uso ai piatti e al dorso ma ancora integra. **Bello.**

560



22.('800 - STRADE FERRATE) **Seguin Marc** *De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire* Bruxelles, Société Typographique Belge, 1839. In 8° mz. pelle coeva con nervi, tit. e decori oro impressi dorso (spaccatura alla cerniera posteriore), pp. (4nn)-XI-322. Buon es. corredato da **1 tav. f.t. + 6 incisioni su rame più volte pieg. poste in fine.** Basilare opera sulle origini della ferrovia.

Raro e molto importante. Edito contemporaneamente a Parigi ed a Bruxelles. 150

23.('900 - MILITARIA - ALBUM FOTOGRAFICO) [Silvestri Armando] *Sei mesi al servizio del Re. Agosto 1930 - Febbraio 1931* 1930 - 1931. Album in 8° oblungo, composto da 45 cc. **Affascinante album privato** compilato dall'Ing. Armando Silvestri (Palermo 1909 - Roma 1990), laureatosi in ingegneria nel 1929 con corsi facoltativi in aeronautica; fu il più giovane ingegnere



d'Italia e svolse il servizio militare come ufficiale di complemento di artiglieria a cavallo. Fu per la divulgazione scientifica e il giornalismo che Silvestri sentì una forte vocazione; scrittore di proto-fantascienza e romanzi d'avventure, illustratore e saggista. Fu redattore capo de "IL Politecnico" e collaboratore de "L'Ala d'Italia", e direttore di "Ali Nuove". Si dedicò con attenzione ai temi di carattere spaziale e missilistico. Il presente



album testimonia l'esperienza del servizio militare sostenuto poco dopo la laurea, tra l'agosto del '30 e il febbraio del '31. Un album personale intriso di ricordi composto da fotografie originali, commenti, ritagli, splendidi disegni da lui eseguiti che lo elevano a abilissimo illustratore



(Silvestri illustrò infatti molti romanzi e libri di avventure per ragazzi). Ogni fotografia, corredata da annotazione manoscritta e deliziosi disegni di sua mano a china bianca e nera, ripercorre un

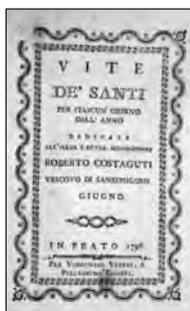


breve ma intenso arco temporale. Silvestri presenta, fotograficamente, gli amici del corso, il soggiorno a Bedonia con "i fierissimi S. Tenenti del 21°", a Costa Murtattiera "con prodi artiglieri a spasso", all'osservatorio del Comando di Reggio durante i tiri e "goniometrando col comando della colonna di destra", a Borgotaro, a Ostia Parmense "in tenda". Le foto raccontano le esperienze del servizio in ogni dettaglio, comprese le feste al campo e le gare a cavallo, il rancio dei soldati, il reclutamento e le cerimonie di giuramento, le uscite per una caccia a cavallo, momenti di riposo in caserma.

Le immagini fotogr. si alternano a disegni a china, eseguiti su cartolina, che, sotto forma di parodia, raccontano il servizio militare ("Documenti sull'influenza deletaria del servizio militare sull'intelligenza" e "Ispirazioni e aspirazioni artistiche, a commento di un'effimera vittoria" "Grandi imprese e piccoli uomini", "Ultimi documenti e stornelli nostalgici", "20 febbraio Addio!"



850



24.('700 - AGIOGRAFIA) **Vestri Vincenzo - Pellegrino Guasti** *Vite de' Santi per ciascun giorno dell'anno dedicate all'Illus. e Rever. Monsignore Roberto Costaguti* Vescovo di Sansepolcro Prato, per Vincenzo Vestri e Pellegrino Guasti, 1797-1799. In 16°, **belle leg.** in mz. pelle coeva, tassello con tit. e fregi in oro impressi, punte in perg., tagli gialli, opera in 12 Voll.: pp.407; 295; 368; 376; 384; 351; 305; 320; 327; 320; 328; 352. Ad ogni vol. corrisponde un mese dell'anno, da gennaio a dicembre. Tit. entro graziose bordure xilografate. Esaustiva

opera sulle vite dei Santi stesa dal Vestri e dal Pellegrino con l'intento di "riprodurre alla luce con le nostre stampe le Vite de' santi del nuovo testamento per tutti i giorni dell'anno scritte dal Chiarissimo Padre Massini...". Bella conservaz. 560

LETTERATURA DEL '900

25. *Almanacco della Voce* 1915, Firenze, Libreria della Voce, 1915. In 8°, br. edit. ill., pp.248. **Rara ediz. orig.** edita da



La Voce contenente scritti inediti di Agnoletti, Ambrosini, Boine, Cecchi, Croce, De Robertis, Gentile, Govoni, Lombardo-Radice, Moscardelli, Murri, Th. Neal, Palazzeschi, Papini, Prezzolini, Rebora, Ruta, Saba, Santini, Sbarbaro, Soffici, Vedrani; musica inedita di Bastianelli e Pizzetti; illustrazioni, anche a piena p. di Boccioni, Cezanne, Degas, Fattori, Gauguin, Picasso, Rosso, Rousseau, Soffici; con 28 ritratti. Mende alla cop. (dovute alla fragilità della carta), dorso ricostruito, conservaz. interna ottima. 320

26. *Carte Segrete. Anno II. Gennaio - Marzo 1968, n. 5* Serafini Editore, 1968. In 16°, cart. edit., pp. 236. Direttore Domenico Javarone. Ill. b/n. e a col. n.t. Rivista trimestrale di lettere e arti. Einstein; L'Espressionismo neerlandese; Le poesie epigrammatiche del giovane Karl Marx; Dal futurismo all'ultraismo inediti di F. T. Marinetti; Un racconto di Susan Sontag... 28

27. *Carte Segrete. Anno VI. Gennaio - Marzo 1972, n.17* Roma, Carte Segrete, 1972. In 16°, cart. edit., pp. 223. Direttore Domenico Javarone. Ill. b/n. e a col. n.t. Rivista trimestrale di lettere e arti. Dieci poesie di Alberto Magnelli; Un romanzo di posticipazione Giorgio Saviane quel milionesimo di secondo; Mario Socrate Saggi di un pensare poetico... 20

28. *Carte Segrete. Anno VIII. Aprile - Giugno 1975, n° 28* Roma, Carte Segrete, 1975. In 16°, cart. edit., pp. 206. Direttore Domenico Javarone. Ill. b/n. e a col. n.t. Rivista trimestrale di lettere e arti. **Numero speciale sul fenomeno naif.** 20



29. *Giovanni Papini. 1881 - 1981. Catalogo della Mostra. A cura di Marco Marchi e Jole Soldateschi. Con uno scritto di Primo Conti* Firenze, Nuove ediz. Enrico Vallecchi, 1981. In 8°, br. edit., pp.166.

Num.se ill. fotogr. f.t. A cura della Fondaz. Primo Conti. Buona copia 20

30. *Il Manifesto. Quotidiano Comunista. Domenica 11 novembre 1990. Io so i nomi dei responsabili ... Pier Paolo Pasolini, 1974. Il Romanzo di questa Italia.* Roma, Il Manifesto, 1990. In 4°

gr., br. edit., pp. 44. Viene **riproposto integralmente l'articolo del 1974 apparso sul "Corriere della Sera"**. 80

31. *Lettere d'oggi. Annata completa 1942* Roma, Ist. Grafico Tiberino, 1942. In 8°, br. edit., pp.40-50 ca. a fasc. **Annata completa 1942 (Anno IV), nn. 1-12.**



Interessante e non comune rivista letteraria diretta da Giovanni Macchia e Giambattista Vicari. In questa annata prose e racconti di Gianna Manzini, Alberto Moravia, Mario Tobino, Cassola, e interessanti saggi critici su Pirandello, Landolfi, Fogazzaro, Campana, Svevo, Pea...Con ill. in b/n. Buona conservaz. 140

32. *Lettere d'oggi. N. 3-4 marzo-aprile 1943, anno V* Roma, Ist. Grafico Tiberino, 1943. In 16°, br. edit. ill. (in cop. dis. di Bianchi - Barriviera), pp.121-(15nn). Interessante **numero doppio** contenente "Visite. Tre prose" di Eugenio Montale, e 1 poesia di Giorgio Caproni "Anniversario". Difetti al dorso. 28

33. **AA. VV. Antologia Einaudi 1948.** Torino, Einaudi, 1948. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 427. Testi di: Hemingway, Shakespeare, Morante, Calvino, Pavese, Gramsci, Einstein, ed altri. buona copia. 18

34. **Agnoletti Braccio Ring** Firenze, Vallecchi, 1932. In 16°, br. edit. + sovrac. ill., pp. 190-(2nn). **Ediz. Orig.** Piccole mende alla sovrac. altrimenti buon es. 20



35. **Agnoli Mario Frammenti di un poema** Rebellato, Fossalta di Piave, 1983. In 8°, br. edit., pp. 62. Collana "Il diamante". Presentaz. di Michelarcangelo Galli. **Ediz. orig., invio autografo dell'A.** al front. 25

36. **Aleramo Sibilla Sì alla terra. Nuove poesie** Milano, A. Mondadori, 1935. In 8° piccolo, br. edit., pp.83-(3nn). **Ediz. Orig.** (finita di stampare nel 1934). In-

tonso, ottimo stato, salvo una macchia di muffa che coinvolge parzialmente il marg. inferiore della cop. anteriore, al di sotto della stampa dell'editore. 30

37. **Amendola Giovanni Maine de Biran. Quattro lezioni tenute alla biblioteca filosofica di Firenze nei giorni 14, 17, 21, 24 gennaio 1911** Firenze, La Voce, 1911. In 16°, br. edit., pp.126. **Ediz. Orig.** Collana "Quaderni della Voce". Buona copia 25

38. **Angioletti Giovanni Battista Il giorno del giudizio. Miti e fantasie** Torino, Flli Ribet, 1928. In 16°, br. edit., pp. 178-(9nn). **Ediz. Orig.** tirata in 600 copie numerate (la ns. n.



518). Opera che dette fama all'A., premiata alla prima edizione del "Bagutta" fondata in quell'anno da Vergani e Bacchelli. Es. molto buono, salvo un piccolo marginale forellino al dorso. 55

39. **Anile Antonino** *Sonetti dell'anima* Napoli, Ricciardi, 1907. In 16°, br. edit., pp. 48. Ottimo es. intonso. **Invio autografo dell'A.** all'occhietto. Uniforme arrossatura dell'occhietto. 60

40. **Antonielli Sergio** *La tigre viziosa* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, br. edit., pp. 178-(6nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". 20

41. **Anzillotti Antonio** *Italiani e Jugoslavi nel Risorgimento* Roma, La Voce, 1920. In 16°, br. edit., pp.117-(3nn). **Ediz. Orig.** N. 42 dei "Quaderni della Voce". Marg. fiorit. interne per la qualità della carta peraltro bella copia intonsa. 18

42. **Barile Laura** *Oportet* Venezia, Marsilio, 1997. In 8°, pieno cart. edit. con sovracop. ill. a col., pp. 159-(9nn). **Invio autografo dell'A.** alla prima cb. 18

43. **Barsacchi Renzo** *Marinaio di Dio* Firenze, Nardini Editore, 1985. In 8°, br. edit. + sovracop., pp. 91-(3nn). **Ediz. Orig.** 22

44. **Bartolini Elio** *L'infanzia furlana* Treviso, Edit. Santi Quaranta, 1997. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 149-(7nn). **Ediz. Orig.** **Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. Ottima copia. 25



45. **Bartolini Luigi** *Il ritorno sul Carso* Milano, Mondadori, 1930. In 16°, br. edit. a col. ill. da Santi, pp.214-(2nn). **Ediz. Orig.** Marginali fiorit. interne dovute al tipo di carta e cop. con qualche macchia nella parte post. 28

46. **Battaglia Romano (a cura)** *Il mistero di Dino Buzzati* Milano, Rusconi, 1980. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 166. Ritr. di Buzzati all'antip., ill. in b/n n.t. 15

47. **Bencivenni Ildebrando** *Conquistatori. Libro per il popolo* Milano, Ulrico Hoepli, 1913. In 16°, piena tela edit., tit. impresso al dorso e in cop., tagli rossi, pp.XIV-470. **Ediz. Orig. corredata da 60 graziose fini illustrazioni di Crotta**, intercalate n.t. alcune anche a piena p. Racconti a carattere popolare "volti a migliorare la condizione materiale e morale delle classi povere in Italia". 45

48. **Berti Luigi** *Foscolo traduttore di Sterne* Firenze, "Il Fiore", 1942. In 16°, br. edit., pp., 216. Ritratto dell'A. di G. Colacicchi. **Ediz. Orig.** a tiratura limi-



tata a 300 es. (ns. n° 112). Buon es. parzialmente intonso. 55

49. **Betocchi Carlo** *Poesie del sabato 1930 - 1980* Milano, Mondadori, 1980. In 16°, br. edit., pp. 115-(10nn). Collana "Lo specchio". **Ediz. Orig.** Prefaz. di Sauro Albiani. Ottimo stato. 22

50. **Bona Giampiero** *La vergogna* Milano, Guanda, 1978. In 8°, br. edit. con alette, pp. 111. **Ediz. Orig.** 20

51. **Bonsanti Alessandro** *La serva amorosa* Firenze, Ediz. di Solaria, 1929. In 8° piccolo, br. edit., pp.266-(6nn). **Ediz. Orig. rara e ricercata, opera prima dell'A.** Fiorit. alla cop. e una menda alla parte inf. del dorso. Discreto stato. L'A. svolse una fervida attività nelle più note riviste letterarie del '900, dal "Bargello" a "Primato", da "La Fiera letteraria" alla condirezione di "Solaria". 120



52. **Bontempelli Massimo** *Odi* Modena, Formiggini, 1910. In 16°, cart. edit. ill., pp. VII-95-(7nn). Collana "Poeti italiani del XX secolo". Ottima copia. 45

53. **Borgese G.A.** *La vita e il libro. Saggi di letteratura e di cultura contemporanea 1909-1910* Torino, Bocca, 1910. In 16°, br. edit., pp. (8nn)-539-(8nn). Importante opera che raccoglie saggi su De Amicis, Di Giacomo, D'Annunzio, Pascoli, Lombroso, Serao ed altri poeti, letterati e narratori italiani e stranieri del periodo prebellico. Spaccatura alla parte inf. del dorso (rincollata al tempo), leggere sottolineature a lapis n.t., peraltro buono stato. 110

54. **Bragaglia A. G.** *Del teatro teatrale ossia del teatro. Con 200 riproduzioni di apparati e bozzetti scenici* Roma, Ediz. Tiber, 1929. In 4°, piena tela edit., tit. su carta applicato al piatto, pp.212. **Ediz. Orig.** Con 200 ill. in b/n intercalate n.t., disegni e scenografie di Longanesi, Olesiewicz, Pannaggi, Marano, Fornari e fotografie di A. G. Bragaglia. Testo fondamentale di scenografia teatrale, in perfetto stato. (Asor Rosa, 355: "Importante scritto teorico"). 280



55. **Brignetti Raffaello** *La deriva* Torino, Einaudi, 1955. In 16°, br. edit., pp. 444-(4nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". Fiorit. al taglio sup. 35

56. **Bugiani Arrigo** *Festa dell'omo inutile. Reggia di Roberto Weiss. Figure di Natale Lecci* Firenze, Vallecchi, Ediz. del Frontespizio, 1936. In 16°, br. edit. ifig. a col., pp.177. Es. numerato e firmato dall'A., stampato su



- carta vergata e corredato da 36 graziosi finalini dis. da Natale Lecci. **Ediz. Orig.** in cui sono raccolti gli articoli apparsi su Frontespizio. 80
57. **Bugiani Arrigo** *L'altalena degli adulti* Roma, De Luca, 1954. In 8°, br. edit. ill. da Rosai, pp. 114. **Ediz. Orig.** Macchie giallastre sparse. 30
58. **Bugiani Arrigo** *La stella* Brescia, Morcelliana, 1946. In 16°, br. edit. ill. (di Ottone Rosai), pp.99. Seconda ediz. in ottimo stato, parzialmente intonsa. **Invio autografo dell'A.** all'occhietto. Ill. f.t. su carta patinata di Ottone Rosai. 40
59. **Bugiani Arrigo** *Soggiorno a Pistoja* Pisa, Colombo Cursi, 1976. In 8°, br. con cordino, pp. 36. Bella pubbl. su carta in barbe. Vincitore della seconda ediz. Premio Ceppo nel 1957. **Invio autografo dell'A.** 110
60. **Buzzati Dino** *180 racconti da I sette messaggeri; Paura alla scala; Il crollo della Baliverna; In quel preciso momento; Esperimento di magia; Sessanta racconti; Il Colombre; Le notti difficili* Milano, Mondadori, 1982. In 8°, piena similpelle + sovracop., pp. 842. Ottimo. 28
61. **Buzzati Dino** *I misteri d'Italia* Milano, Mondadori, 1978. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 198. **Ediz. Orig.**. 25
62. **Buzzati Dino** *Il reggimento parte all'alba* Milano, Frassinelli, 1985. In 8°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 98. **Ediz. originale** 15
63. **Calvino Italo** *Il cavaliere inesistente* Torino, Einaudi, 1959. In 16°, mz. tela editv. ill. a col., pp. 165. Collana "I Coralli". **Ediz. Orig.** Buon es. 90
64. **Cancogni Manlio** *Una parigina* Milano, Feltrinelli, 1960. In 8°, pieno cart. edit. ill. a col., pp. 276-(4nn). **Ediz. Orig.** Collana "I contemporanei". 20
65. **Cardarelli Vincenzo** *Il cielo sulle città* Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit. ill. a col. con alette, pp. 176-(8nn). **Ediz. Orig.** Collana I poeti dello "Specchio" ampliata di due nuovi capitoli rispetto all'ediz. orig. del 1939. I nuovi capitoli: Roma della mia giovinezza: Roma 1907 e Roma 1911". Ottimo. 23
66. **Carli Mario** *Antisnobismo* Milano, Casa Edit. Morreale, 1929. In 16°, br. edit. a col. ill. da Marcello Dudovich. **Ediz. Orig.** Marginali fioriti. in cop. per il resto ottimo es. intonso. 190
67. **Carocci Giampiero** *Il campo degli ufficiali.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, br. edit., pp. 269-(3nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". Copia uniformemente scurita, dorso don segni d'uso. Seconda di cop. con alone scuro. 20
68. **Carrà Carlo** *Artisti moderni. Con una lettera di Massimo Bontempelli* Firenze, Le Monnier, 1943. In 8°, br. edit., pp.VIII-112-(4nn). **Ediz. Orig.** (es.425/1000). Ottimo. 35
69. **Carrieri Raffaele** *Il lamento del gabelliere* Milano, Mondadori, 1946. In 16°, br. edit. con alette (luce al dorso con lievi segni d'uso), pp. 118-(6nn). Collana I poeti dello "Specchio". **Ediz. Orig. Invio autografo dell'A. alla prima cb.** Margini bianchi uniformemente bruniti. 35
70. **Cassola Carlo** *Monte Mario* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. da Alcorn, pp. 209. **Ediz. Orig.** 18
71. **Cecchi Emilio** *Corse al trotto vecchie e nuove* Firenze, Sansoni, 1942. In 8°, br. edit., pp.326. Seconda ediz. intonsa. Con 12 tavv. in b/n f.t. 15
72. **Cecchi Emilio** *Et in Arcadia ego* Milano, Hoepli, 1936. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp.174. **Ediz. Orig.** Ottimo es. corredato da 48 tavv. f.t. su carta patinata 22
73. **Cecchi Emilio** *Et in Arcadia ego* Milano, Mondadori, 1960. In 8°, tela edit. + sovracop. ill., pp.229. Con 24 ill. fotogr. f.t. Buona copia. 15
74. **Cecof Anton** *Racconti tradotti direttamente dal russo da S. Jastrebof e A. Soffici* Firenze, Casa Edit. Italiana, 1910. In 16°, br. edit., pp.125-(3nn). **Ediz. Orig.** Collan "Quaderni della Voce". Es. intonso con traduz. di Ardengo Soffici. Firma di appartenenza all'occhietto. 38
75. **Ceronetti Guido** *Compassioni e disperazioni. Tutte le poesie 1946-1986* Torino, Einaudi, 1987. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 245. **Ediz. Orig.** 20
76. **Chiara Piero** *La spartizione* Milano, Mondadori, 1964. In 16°, br. edit., pp. 179-(7nn). **Ediz. Orig.** 25
77. **Chiesa Francesco** *Calliope. La cattedrale, la Reggia, la Città* Genova, Formiggini, 1921. In 16°, br. edit. ill., pp.188. Terza ediz. riveduta. Ottimo es. intonso. 15
78. **Chiesa Francesco** *I viali d'oro* Genova, Formiggini, 1921. In 16°, br. edit. ill., pp. (2nn)-174-(2nn). Marg. macchia oleosa in cop. per il resto ottimo es. intonso. Seconda ediz. 15
79. **Chiesa Francesco** *Racconti del passato prossimo* Milano, Mondadori, 1941. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp.221. **Ediz. Orig.** Brunit. alla sovracop. e leg. lievemente allentata, buona conservaz. 15
80. **Chini Mario** *Tela di ragno* Genova, Formiggini, 1918. In 16°, br. edit. ill., pp.VIII-142. Ottimo es. intonso. 15
81. **Cicognani Bruno** *Strada facendo* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, br. edit. + sovrac. di Martellucci ill. a colori (lieve menda sulla parte sup.), pp.252-(2nn). Buon es., alcune pp. intonse. 18
82. **Coccioli Carlo** *La piccola valle di Dio* Firenze, Vallecchi, 1948. In 16°, br. rig. + sovracop. ill. a col., pp. 346. **Ediz. orig.** Lievi tracce d'uso alla sovracop. 25
83. **Corra Bruno** *La biondina dei sette dottori* Milano, Gar-

zanti, 1946. In 16°, br. edit., pp.(4nn)-350-(2nn). Seconda serie. Fiorit. in cop. per il resto buona copia. 15

84. **Crescentini Enrica** *Cristo sulla rotaia* Milano, Corbaccio, 1954. In 8°, br. edit. ill, pp. 145. Disegni di Corpora, Fantuzzi, Fidani, Roghi e Turcato. Buono. 25

85. **Cucchi Maurizio** *Le meraviglie dell'acqua* Milano, Mondadori, 1980. In 16°, br. edit., pp. 91. Collana "Lo specchio". **Ediz. Orig.** Firma di appartenenza dello stesso Cucchi alla prima cb. 35

86. **Curtò Diego** *Cronaca di una malattia* Milano, Bompiani, [1967]. In 8°, br. edit., pp. 157. Ediz. Orig. 20

87. **D'Amico Silvio** *Maschere. Note su l'interpretazione scenica* Roma-Milano, Mondadori, 1921. In 16°, br. edit., pp.224-(4nn). **Ediz. Orig.** Terza opera dell'A. Interventi su Ermete Novelli, Shakespeare, Ibsen, Machiavelli, Goldoni, Lucien Guitry e sulle marionette. Qualche leggera sottolineatura a matita, peraltro perfetto 35



Presentiamo una serie di **opere dannunziane** impreziosite da **bellissime, eleganti leg.** in piena tela; tit. e ricche decorazioni in oro e nero a motivi floreali impressi in cop. ant. e al dorso + impresso a secco e a rilievo anche fascio di fiori e motto "Io ho quel che ho donato", tagli sup. in rosso; all'interno deliziosi ex-libris eseguiti in xilografia da Giovanni Michelucci.

88. **D'Annunzio Gabriele** *L'ala d'Italia è liberata* Roma, La Fionda, 1919. In 16°, pp.73. Manca la cop. orig. Ottima **prima edizione** a larghi marg. con xil. di A. De Carolis e facsimile più volte ripieg. 45

89. **D'Annunzio Gabriele** *L'innocente* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.348. Manca la cop. orig. Ottimo es. 32

90. **D'Annunzio Gabriele** *La beffa di Buccari con aggiunti la canzone del Quarnaro il Catalogo dei trenta di Buccari, il Cartello manoscritto e due carte marine* Milano, Fratelli Treves Editori in Milano, 1918. In 16°, pp.(8nn)-70. Seconda impressione (8° a 12° migliaio). Manca la cop. orig. Sporadiche fiorit. per il resto ottimo es. corredato da 3 tav. ripieg. f.t.: facsimile autografo del "Cartello" lasciato in mare come testimonianza della beffa + 2 carte della penisola dell'Istria. 35

91. **D'Annunzio Gabriele** *La città morta. Tragedia* Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. In 8°, pp.(2nn)-288. Ottimo es. 30

92. **D'Annunzio Gabriele** *La fiaccola sotto il moggio. Tragedia* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.155. Manca la cop. orig. Ottimo es. marginoso corredato da belle xil. in rosso e nero di A. De Carolis: al front., all'inizio di ogni atto, colophon, testatine e capilettera ornati. 40

93. **D'Annunzio Gabriele** *La Gioconda. Tragedia* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.218-(6nn). Manca la cop. orig. Tenui macchioline giallastre alle prime pp. per il resto ottimo. 30

94. **D'Annunzio Gabriele** *La Gloria. Tragedia* Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. In 16°, pp.(8nn)-237. Manca la cop. orig. Ottimo. 30

95. **D'Annunzio Gabriele** *La Leda senza cigno. Racconto seguito da una licenza* Milano, Flli Treves, 1920. In 16°, **3 voll.**: pp.complex.(4nn)-569. Manca la cop. orig. Testatine e finalini ornati. Ottimo. 70

96. **D'Annunzio Gabriele** *La Nave. Tragedia* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 8°, pp.(8nn)-249. Ottimo es. marginoso privo della cop. orig., corredato da front., fregi, testatine in rosso e nero di Duilio Cambellotti. 45

97. **D'Annunzio Gabriele** *La Pisanella. Commedia in tre atti e un Prologo volta in verso italiano da Ettore Janni* Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. In 16°, pp.(4nn)-292. Manca la cop. orig. Ottimo. 30

98. **D'Annunzio Gabriele** *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, **4 voll.**: Libro I *Maya*, pp.(10nn)-312; Libro II (8nn)-205; Libro III *Alcione* (8nn)-289; Libro IV *Merope* (8nn)-213. Mancano le cop. orig. Belle xil. in nero di A. De Carolis (front. di Alcione), finalini, fregi ed testatine ornate di Giuseppe Cellini. 120

99. **D'Annunzio Gabriele** *Le Elegie Romane* Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. In 8°, pp.(8nn)-140-(2nn). Ottimo es. marginoso privo della cop. orig., Fregi, testatine, finalini in rosso e nero di A. De Carolis. 48

100. **D'Annunzio Gabriele** *Le Novelle della Pescara* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.(2nn)-466-(2nn). Manca la cop. orig. Ottimo. 32

101. **D'Annunzio Gabriele** *Le Vergini delle Rocce* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.(2nn)-460-(2nn). Manca la cop. orig. Ottimo. 32

102. **D'Annunzio Gabriele** *Notturmo* Milano, Fratelli Treves, 1921. In 16°, pp.(8nn)-505-XIV. Quarantacinquesimo migliaio. Manca la cop. orig. Belle xil. di A. De Carolis: front., dedicatoria, titolo seguente, vignette sparse n.t., e ill. a piena p. in fine. 45

103. **D'Annunzio Gabriele** *Per l'Italia degli Italiani. Discorso pronunziato in Milano dalla ringhiera del Palazzo Marino la notte del 3 agosto 1922 con aggiunti il Commento inedito, il messaggio del convalescente agli uomini di pena, Tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e Sette documenti d'amore*, Milano, per "Bottega di poesia", 1923. In 16°, pp.(8nn)-427-(5nn di cui 4b). **Ediz. orig.** priva della cop. orig. Contiene il celebre discorso e alcune aggiunte a seguito delle polemiche e la propaganda fascista che ne seguirono. Si conoscono diverse tirature: il ns. es. appartiene all'edizione comune su carta vergellata bianca. (Cfr. Gambetti-Vezzosi) 50

104. **D'Annunzio Gabriele** *Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi* Milano, Fratelli Treves, 1920. In 16°, pp.(2nn)-133. Manca la cop. orig. Ottimo. 30

105. **D'Annunzio Gabriele** *Più che l'amore. Tragedia moderna preceduta da un discorso ed accresciuta d'un Preludio d'un Intermezzo e di un Esordio* Milano, Fratelli Treves Edit., 1921. In 16°, pp.LV-300. Manca la cop. orig. Ottimo. 32

106. **D'Annunzio Gabriele** *Poema Paradisiaco Odi Navali (1891-1893)* Milano, Fratelli Treves Editori, 1921. In 24°, pp.(4nn)-226. Manca la cop. orig. Ottimo. 30

107. **D'Annunzio Gabriele** *Prose scelte* Milano, Fratelli Treves Editori, 1920. In 16°, pp.XI-399. Passi da "Il Piacere", "Le Novelle della Pescara", "Il fuoco", "Il Trionfo della morte"... Manca la cop. orig. Ottimo. 30

108. **D'Annunzio Gabriele** *Vita di Cola di Rienzo* Milano, Fratelli Treves, 1921. In 16°, pp.LXXXVII-169-(8nn). Manca la cop. orig. Ottimo es. 30

109. **De Bosis Adolfo** *Amori ac silentio e le rime sparse* Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914. In 8°, mz. tela edit. + sovracop., pp.(8nn)-220-(4nn). **Edizione in parte originale** (la prima uscì nel 1900). Segni d'uso e qualche lieve menda alla cop., peraltro ottimo es. in barbe stampato su elegante carta filigranata. 35

110. **Dessi Giuseppe** *Il disertore* Milano, Feltrinelli, 1961. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 160. Collana "I contemporanei" n. 29. **Ediz. Orig.** 15

111. **Di Giacomo Salvatore** *Canzone e ariette nuove* Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1916. In 16°, br. edit, pp.VIII-110. **Ediz. Orig.** Parzialmente intonso. 40



112. **Facco de Lagarda Ugo** *La grande Olga* Torino, Einaudi, 1958. In 16°, mz. tela edit. ill. a col. da Vuillard, pp. 145. **Ediz. Orig.** 25

113. **Fazzini Dino** *Centocinquanta sonetti. Vernacoli con prefazione di Cip* Firenze, Vallecchi, 1928. In 16°, br. edit. pp. 166. **Invio autografo dell'A.** 15

114. **Felici Caterina** *Labili confini. Poesie inedite* Ravenna, Longo, 1994. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. 94-(2nn). **Ediz. orig., invio autografo dell'A.** alla prima cb. 20

115. **Folгоре Luciano** *Poeti allo specchio. Seconda serie*, Foligno, Fraco Campitelli Editore, 1926. In 16°, br. edit., pp.106-(2bnn). **Ediz. Orig.**, dorso con interventi di restauro, leg. lievemente allentata. Con segnacolo. Parodie di 23 poeti tra cui autori futuristi: Marinetti, Soffici, Buzzi, Govoni, Palazzeschi. Seconda serie, dopo "Poeti controluce" del '22. 70



116. **Fraccaroli Arnaldo** *Donne d'America* Milano, Libreria Edit. degli Omenoni, 1930. In 16°, br. edit. ill. da Manca, pp.157. Seconda ediz. edita nello stesso anno della prima. Con **21 disegni di Manca n.t.** Lievi

tracce d'uso alla cop., fiorit. al piatto ant. 20

117. **Gadda Carlo Emilio** *I racconti* Milano, Garzanti, 1965. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 231. Strappo alla sovracop. restaurato, buona copia. 18

118. **Gandolin (L. A. Vassallo)** *Gli uomini che ho conosciuto seguito dalle Memorie di uno smemorato* Milano, Fratelli Treves, 1911. In 16°, br. edit., pp.XXVIII-253-(6nn di Indice e Pubblicità). **Ediz. Orig.** Prefaz. di Sabatino Lopez. Buon es. 20

119. **Gastaldi Mario** *Donne luce d'Italia* Pistoia, Grazzini, 1930. In 16°, cart. edit. ill. a col., pp. XVIII-597. Con 44 tavv. f.t. Tagli fioriti e qq. macchia giallastra n.t. Bibliografia e Indice dei nomi. 30

120. **Gatto Alfonso** *La forza degli occhi. Poesie (1950-1953)* Milano, Mondadori, 1954. In 16°, br. edit. con alette, pp. 100-(5nn). Collana I poeti dello "Specchio". **Ediz. Orig.** Buon es. 40

121. **Gatto Alfonso** *Desinenze 1074 - 1976* Milano, Mondadori, 1977. In 16°, br. edit., pp. 141. Collana "Lo specchio". **Ediz. Orig.**, ottimo stato. 40

123. **Gelli Licio** *A Wanda ... Poesie* Crescentino, La Rosa Edit., 1992. In 8°, piena tela edit. con tit. oro impresso al piatto + sovracop. ill. a col., pp. 166-(10nn). **Ediz. Orig.** Alcuni dis. intercalati n.t. Come nuovo. 28

124. **Gelli Licio** *Conchiglie* Bari, Laterza, 1994. In 8°, piena tela rossa edit. + sovracop. ill., pp. 195. **Ediz. originale.** Ottima copia. 25

125. **Gelli Licio** *Gli ultimi cavalieri* Cavagnolo, La Rosa Edit., 1995. In 8°, piena tela edit. con tit. in oro impresso al piatto + sovracop. ill. a col., pp. 171-(5nn). **Ediz. orig.** Stato di nuovo. 28

126. **Gelli Licio** *Poesie del silenzio* Roma, Flash, 1990. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 143-(1nn). Con 9 tavv. a col. a piena p. riproducenti dipinti di Proferio Grossi. Buona copia. 25

127. **Giudici Giovanni** *Empie Stelle* Milano, Garzanti, 1996. In 8°, cart. rigido edit. + sovracop., pp.115. Collana poesia. **Ediz. Orig.** Bella copia. 20

128. **Gobetti Piero** *La frusta teatrale* Milano, Corbaccio, 1923. In 16°, br. edit., pp.158-(2bnn). **Ediz. Orig.** non comune. Tutti gli articoli teatrali che, dal gennaio 1921, furono pubblicati sulla rivista "L'ordine nuovo". Una macchia molto scura all'ang. sup. della cop. che coinvolge, anche se minimamente, le prime 25 pp. Qualche sottolineatura a lapis n.t. 60

129. **Gotta Salvator** *Macerie a Portofino* Milano, Federico Elmo, 1945. In 16°, br. edit., pp.347. **Ediz. Orig.** Buon es. 25



130. **Gotta Salvator** *Signore salvaci, ci perdiamo* Milano, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. (strappi restaurati), pp.277-

- (6nn). **Ediz. Orig. Dedicata e firma autografa dell'A.** Macchie giallastre alle prime e ultime cc. discreta copia. 35
131. **Grasso Sebastiano** *La stagione del clown* Milano, Guarda, 1978. In 8°, br. edit., pp. 76-(4nn) 15
132. **Guidacci Margherita** *Neurosuite* Vicenza, Neri Pozza Edit., 1970. In 8°, br. edit. + fascetta che ricorda il premio Ceppo 1971, pp. 103. **Ediz. Orig.** 24
133. **Hebbel Friedrich** *Giuditta. Tragedia in 5 atti tradotta da Marcello Loewy e Scipio Slataper* Firenze, Casa Edit. Italiana, 1910. In 16°, br. edit., pp.109. N. 3 dei "Quaderni della Voce". Margi. macchioline alla cop. peraltro ottimo stato. 18
134. **Jona Emilio** *Tempo di vivere* Milano, Mondadori, 1955. In 16°, br. edit. con alette, pp.45-(5nn). **Ediz. Orig.** Collana "I poeti dello specchio" Buona copia. 25
135. **La Cava Mario** *Caratteri* Torino, Einaudi, 1953. In 16°, br. edit., pp. 170-(4nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". 22
136. **Labriola Gina** *In uno specchio La Fenice* Roma-Bari, Laterza, 1980. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 211. **Ediz. Orig.** Fiorit. ai tagli. 20
137. **Lamarque Vivian** *Poesie 1972 - 2002* Milano, Mondadori, 2002. In 16°, br. edit. + fascetta che ricorda la vittoria al premio Ceppo 2002, pp. 246-(12nn). **Ediz. Orig., estesa dedica dell'A.** alla prima cb. 35
138. **Lisi Nicola** *Concerto domenicale* Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, br. edit, pp.166-(6nn). **Ediz. Orig.** Liev. ma menda alla parte sup. del dorso, fiorit. in cop., interno ottimo. 30
139. **Lisi Nicola** *L'acqua* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1949. In 8°, br. edit., (conservata la fascetta edit.), pp. 78. Seconda ediz. Collana "Ventaglio dei cedri". **Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. Br. con qualche macchiolina e strappetto restaurato. 35
140. **Lisi Nicola** *Nicola Lisi. Voci da una parlata e altri segni* Pistoia, C.R.T., 2002. In 8°, br. edit., pp. 189. A cura di Donata Scarpa di Zanni. Tavv. su carta patinata riproducenti le cop. di alcune opere di Nicola Lisi. Come nuovo. 18
141. **Lisi Nicola** *Opere. 1928 - 1944; 1946-1973.* Firenze, Vallecchi, 1976. In 8°, br. edit. ill., 2 voll. pp. XXVI-550; 518. Introd. di Carlo Bo. Buon es. in custodia (ill) e **estesa dedica di Margherita Lisi** alla prima cb. 22
142. **Longanesi Leo** *La sua signora. Taccuino.* Milano, Rizzoli, 1957. In 16°, piena tela blu + sovracop. ill. a col., pp. 242-(3). **Ediz. Orig.** Prefaz. di Indro Montanelli. 35
143. **Lunardi Raul** *Diario di un soldato semplice* Torino, Einaudi, 1952. In 16°, br. edit., pp. 199-(3nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". Tracce di sporco superficiale in cop. e al dorso. 38
144. **Luzi Mario** *Il fiore del dolore* Firenze, Ediz. derlla Meridiana, 2003. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 62-(2nn). **Ediz. Orig.** 22
145. **Luzi Mario** *La ferita nell'essere. Un itinerario antologico* Milano, Mondadori, Bibl. di Repubblica, 2005. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 188-(3nn). A cura di Valerio Nardoni. I. Il giusto della vita. II. Nell'opera del mondo. III. Frasi nella luce nascente. IV. Rigenerazione dell'aria e bibliografia 16
146. **Majorino Giancarlo** *Provisorio* Milano, Mondadori, 1984. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 104-(4nn). **Edizione orig.** Commento di G. Pontiggia ai risvolti delle cop.. Ottima copia. 22
147. **Mandel Roberto** *San Vittore. In ferno Nazista* Milano, Studio Letterario, 1947. In 16°, br. edit.+ sovracop. ill. a col., pp. 199. Terza ediz. Ritratto dell'A. all'antip. **estesa dedica dell'A.** alla prima cb. Alcune xilografie n.t. 50
148. **Manfredi Antonio** *La forza degli occhi. Poesie (1950-1953)* Milano, Mondadori, 1954. In 16°, br. edit. con alette, pp. 65-(7nn). Collana I poeti dello "Specchio". **Ediz. Orig.** Buon es. 25
149. **Manganelli Giorgio** *Cina e altri Orienti* Milano, Bompiani, 1974. In 8°, cart. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 206. **Ediz. Orig.** Ottima. 18
150. **Margadonna Ettore Maria** *Dio semina gli uomini* Città di Castello, Tip. "Leonardo Da Vinci, 1952. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col. da Mangini, pp. 275. **Ediz. Orig., opera prima.** Premio Valdagno 1952. 25
151. **Mastronardi Luca** *L'assicuratore* Milano, Rizzoli, 1975. In 8°, br. edit. ill., pp.196-(4nn). **Ediz. Orig.** Tagli sup. scuriti (sporco), buon es. 22
152. **Mazzariol Ferruccio** *Nicola Lisi viaggiatore incantato* Forlì, Forum, 1977. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 234. Collana "Quinta Generazione". **Estesa dedica ad personam** alla prima cb. 28
153. **Meoni Armando** *La ragazza di fabbrica* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. ill. a colori, pp.(2nn)-241. Firma di appartenenza al front., buon es. 15
154. **Mercenaro Giuseppe** *Una amica di Montale. Vita di Lucia Rodocanachi* Milano, Camunia, 1991. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.(2nn)-204-(2nn). Ill. ft. su carta patinata. 18
155. **Montale Eugenio** *La bufera e altro. Poesie III* Verona, Mondadori, 1957. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 112. **Ediz. Orig.** Collana "Lo Specchio". 20
156. **Montale Eugenio** *Satura. 1962-1970* Milano, Mondadori, 1971. In 16°, br. edit. + sovracop., pp.172. **Ediz. Orig.** Ottimo stato. 38
157. **Moravia Alberto** *La vita è gioco* Milano, Bompiani, 1969. In 16°, br. edit., pp.110-(2nn). **Ediz. Orig.** Ottimo



- stato. 20
158. **Moretti Marino** *L'odore del pane* Brescia, Morcelliana, 1942. In 16°, br. edit. ill. da De Pisis, pp. 297. **Ediz. Orig.**. Ottima copia. 30
159. **Moretti Marino** *Mia madre* Milano, Garzanti, 1939. In 16°, br. edit., pp.XII-284. Prefaz. di Alfredo Panzini. Es. intonso. 18
-  160. **Moretti Marino** *Né bella né brutta. Romanzo* Milano, Fratelli Treves, 1935. In 16°, br. edit., pp.(2nn)-348. Intonso. 15
161. **Mortara Mario** *Ispirazione. Canzoni di Nino Ravasini, adattamenti ritmici di G. C. Testoni* Milano, Casa Eit. "Ritmo", 1945. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 163. 35
-  162. **Nannetti Vieri** *Malseme* Firenze, Ediz. di Solaria, 1930. In 16°, br. edit., pp.176. **Ediz. Orig. Firma autografa dell'A.** alla prima cb. Buon es. 65
163. **Negri Ada** *Il dono* Milano, Mondadori, 1936. In 16°, br. edit., pp.147. **Ediz. orig.**, firma di appartenenza al foglio di guardia ant. Raccolta di poesie dedicata a Delia Notari. 35
164. **Negri Ada** *Maternità* Milano, Fratelli Treves Editori, 1926. In 24°, br. edit., pp.(4nn)-285-(3nn). Raccolta di poesie. Es. quasi perfetto, in parte intonso. 15
165. **Nencioni Gianni** *Il furbo* Milano, Mondadori, 1931. In 16°, br. edit., pp.248-(8nn di pubblicità editoriale). **Ediz. Orig. Dedicata autografa dell'A.** 25
166. **Notari Umberto** *La guerra dei nervi* Milano, Soc. Anonima Notari, 1940. In 16°, leg. cart. edit., impressioni a secco al dorso e al piatto, pp.282-(4nn). **Ediz. Orig.** Annotazioni giornaliera, redatte dall'A. nel 1939 riguardo alla guerra dichiarata dall'Inghilterra e dalla Francia alla Germania. **Invio autografo dell'A.** al foglio di guardia ant. 40
167. **Ojetti Ugo** *Ritratti d'artisti italiani. Prima serie* Milano, Treves, 1931. In 16°, br. edit., pp. 278. **Con 14 tavv. f.t.** (Michetti, Signorini, Marius Pictor, Dalbono, Carcano, Bistolfi, Fattori, Trentacoste, Pellizza, Fragiaco, Serra, Tito, Calandra, Ciardi). Tracce di umidità e gore in cop. 20
168. **Orsolani Matteo** *Rose di novembre. Poesie* Milano, Gastaldi, 1953. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 61-(3nn). Encomiato al Concorso Nazionale Gastaldi 1953 per la poesia 22
169. **Ortese Anna Maria** *Il mare non bagna Napoli*. Torino, Einaudi, 1953. In 16°, br. edit., pp. 194. **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". Il più celebre libro della Ortese. 35
170. **Ortese Anna Maria** *L'alone grigio* Firenze, Vallecchi, 1969. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 176. **Ediz. Orig.** Collana "Narratori Vallecchi" 51. Buona copia. 22
171. **Palazzeschi Aldo** *Stefanino* Milano, Mondadori, 1969. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col. da Max Ernst, pp. (6)-82-(2). **Prima edizione Mondadori** ottobre '69. 20
172. **Papini Giovanni** *Esperienza futurista (1913-1914). Seconda edizione* Firenze, Vallecchi, 1927. In 16°, br. edit., pp.176-(4nn). Seconda ediz. di questo importante saggio sull'adesione al Futurismo dell'A. Aloni e tenui gore in cop., qualche macchiolina scura ai marg. interni delle ultime pp., complessivamente discreto es. 48
173. **Papini Giovanni** *Il sacco dell'orco* Firenze, Vallecchi, 1933. In 16°, leg. cart., pp.281. **Ediz. Orig.** Con 1 ritratto dell'A. f.t. 15
174. **Papini Giovanni** *Stronature. Quarta edizione riveduta* Firenze, Libreria della Voce, 1919. In 16°, br. edit. con lievi mende, pp.398. Buon es. parzialmente intonso. Scritti su Croce, D'Annunzio, G. Mazzoni, Palazzeschi, Sofici... 28
175. **Pastonchi Francesco** *I versetti* Milano, Mondadori, 1930. In 16°, br. edit. + sovracop. trasparente, pp.221-(3nn). Seconda ediz. edita nello stesso anno della prima. Con 1 ritratto dell'A. in antip. Bella copia intonsa, qq. fiorit. sparsa. 18
176. **Pastonchi Francesco** *Il pilota dorme* Genova, Formiggini, 1913. In 16°, br. edit. ill., pp.(2nn)-137-(2nn). **Ediz. Orig.**, intonsa. 20
177. **Pavese Cesare** *Feria d'agosto* Torino, Einaudi, 1946 (finito di stampare nel 1945). In 16°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 286-(2nn). **Ediz. Orig.** Dorso lievemente arrossato. Bella copia. 90
179. **Petrolini Ettore** *Al mio pubblico. Scritti postumi* Milano, Casa Edit. Ceschina, 1937. In 8°, br. edit. ill.(ritratto fotogr. dell'A.), pp.162-(14nn). **Ediz. Orig.** Con 14 ill. fotogr. f.t. Leggeri segni d'uso alla cop. 25
180. **Piccini Daniele** *Terra dei voti* Milano, Crocetti, 2003. In 8°, br. edit., pp. 104-(8nn). **Ediz. Orig.**, ottima. 18
181. **Pirelli Giovanni** *L'entusiasta* Torino, Einaudi, 1958. In 16°, br. edit., pp. 224-(2nn). **Ediz. Orig.** Collana "I Gettoni". 60
182. **Piumini Roberto** *Le donne e i cavalieri* Reggio Emilia, Aliberti, 2004. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. pp. 254-(2nn). **Ediz. Orig.** Ottima. 18
183. **Porta Antonio** *Invasioni* Milano, Mondadori, 1984. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 114. Collana "I poeti dello specchio", prefaz. di Sauro Albisani **Ediz. Orig.**, ottima. 20
184. **Pound Ezra** *Le poesie scelte con un saggio di Thomas S. Eliot* Milano, Mondadori, 1960. In 16°, br. edit. con alette, pp. 187-(5nn). Collana I poeti dello "Specchio". **Ediz. Orig.** 22



185. **Pratolini Vasco** *Il quartiere. Romanzo. Nuova edizione* Firenze, Vallecchi, [1947]. In 16°, br. edit. + sovracop., pp.221. **Ediz. Orig. definitiva.** Leggerissimi segni d'uso alla sovracop. peraltro bell'es accompagnata dalla sua scheda bibliografica. 80

186. **Provenzal Dino** *Lina m'aveva piantato. Undici novelle e due parentesi* Firenze, La Voce, 1921. In 16°, br. edit., pp.127-(4nn). **Ediz. Orig.** Quaderno 47 della

collezione "Quaderni della Voce". Bell'es. 20

187. **Quasimodo Salvatore** *Il fiore delle "Georgiche". Traduzioni* Milano, Mondadori, 1957. In 16°, br. edit. con alette, pp. 85-(11). Collana I poeti dello "Specchio". Seconda ediz. **Prima edizione Mondadori** marzo '57. Buona copia. 18

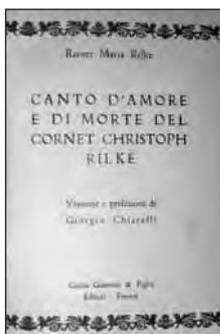
188. **Raboni Giovanni** *A tanto caro sangue. Poesie 1953 - 1987* Milano, Mondadori, 1988. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 146. **Edizione orig.** Ottimo stato. 22

189. **Raboni Giovanni** *Cadenza d'inganno* Mondadori, Milano 1975. In 16°, br. edit., pp. 142. **Ediz. Orig.** ottima. Collana "Lo specchio". 30

190. **Ragghianti Carlo L.** *L'arte e la critica* Firenze, Vallecchi, 1951. In 16°, br. edit., pp.217-(3nn). **Ediz. Orig.** Problemi di estetica, critica e storia dell'arte. Ottimo. 18

191. **Ramat Silvio** *Corpo e cosmo (1964 - 1972)* Milano, Scheiwiller-All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973. In 16°, br. edit., pp. 110-(2nn). **Edizione originale** con fascetta del "Premio Ceppo". Tiratura numerata e limitata a 1000 copie (ns. n° 491). 18

192. **Rilke Rainer Maria** *Canto d'amore e di morte del cornet Christoph Rilke* Firenze, Tip. Giannini, 1943. In 16°, piena similpergamena, pp. 43. Versione e prefaz. di Giorgio Chiarelli. Ediz. limitata a 500 es. numerati (ns. N° 52). Bella copia corredata da Xilografie di Giulio Giannini. Elegante veste grafica. 70



193. **Rippo Vincenzo Maria** *Poesie* Napoli, Ist. Centrale del Mezzogiorno, 1970. In 8°, br. edit. + fascetta sulla quale è riprodotto un autografo del giovane poeta scomparso prematuramente, pp. 98-(2nn). **Ediz. Orig. Estesa dedica del padre Renato.** 45

194. **Risi Nelo** *Amica mia nemica* Milano, Mondadori, 1976. In 16°, br. edit., pp. 111. Collana "Lo specchio". **Ediz. Orig.** Ottima conservaz. 28

195. **Risi Nelo** *Le risonanze* Milano, Mondadori, 1987. In 8°, br. edit., pp. 108. **Ediz. Orig. Invio autografo dell'A.** all'occhietto. 35

196. **Ritter Fernando** *La via Mala e altri saggi sgraditi* Milano, Scheiwiller, 1973. In 16°, br. edit., pp. 86. **Ediz. Orig.** 18

197. **Rocca Gino** *Sior Tita Paròn. Commedia in tre atti* Milano, Treves, 1929. In 16°, br. edit., pp.(8nn)-204. **Ediz. Orig., secondo migliaio.** Ottimo es. intonso. 15

198. **Rosadi Giovanni** *Note in margine. Novelle* Milano, Fratelli Treves, 1921. In 16°, br. edit. ill. da Cisari, pp.VII-182-(2nn). **Ediz. Orig. Dedica autografa dell'A.** all'occhietto. Buon es. 25



199. **Rosai Ottone** *Il libro di un teppista* Firenze, Vallecchi Editore, 1930. In 16°, br. edit. (dis. di Ottone Rosai in cop.), pp.111-(2nn). Seconda ediz. (la prima uscì nel '19) intonsa. 95

200. **Saba Umberto** *Preludio e fughe* Milano, Mondadori, 1961. In 16°, br. edit. con alette (lievi gore alla parte inf. del dorso), pp. 77-(7nn). Collana I poeti dello "Specchio". **Prima edizione Mondadori gennaio '61.** 48

201. **Salvi Sergio** *Le Croci di Cartesio* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, br. edit. ill., pp. 110. **Ediz. Orig.** Alcune sottolineature a lapis. 25

202. **Sanvitale Francesca** *L'uomo del parco* Milano, Mondadori, 1984. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp.215. **Ediz. Orig.** 20

204. **Savinio Alberto** *Casa la vita* Milano, Bompiani, 1944. In 8°, br. edit. (lievi mende al dorso), pp.VIII-276-(4nn). Terza ediz. Sedici racconti preceduti da un autoritratto dell'A. e da 8 disegni dell'A. e nove "occhi"; arricchiti di una postilla e una variante. Buon es. 22

205. **Sciascia Leonardo** *A ciascuno il suo* Torino, Einaudi, 1966. In 16°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 134-(4nn). **Edizione orig.** 22

206. **Sciascia Leonardo** *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia* Torino, Einaudi, 1977. In 16°, br. edit. ill., pp. 145. **Ediz. Orig.** 20

207. **Sciascia Leonardo** *I pugnatori* Torino Einaudi 1976. In 16°, br. edit. ill., pp. 95. **Ediz. Orig.** 15

208. **Sciascia Leonardo** *Il Consiglio d'Egitto* Torino, Einaudi, 1963. In 16°, piena tela edit. rossa con sovracop. ill., pp. 185. **Edizione orig.** Buona copia 15

209. **Sciascia Leonardo** *Il contesto* Torino, Einaudi, 1971. In 16°, piena tela + sovracop. ill., pp. 122-(2nn). **Edizione orig.** 15

210. **Sciascia Leonardo** *Il mare colore del vino* Torino, Einaudi, 1973. In 16°, piena tela + sovracop. ill. a col., pp. 163. **Ediz. Orig.** 22

211. **Sciascia Leonardo** *Il teatro della memoria* Torino Ei-

- naudi 1981. In 16°, br. edit. ill., pp. 77-(5nn). **Ediz. Orig.** 15
212. **Sciascia Leonardo** *L'affaire Moro* Palermo, Sellerio, 1978. In 16°, br. edit. ill. da incisione di F. Clerici, pp.146-(6nn). Seconda ediz. Ottima copia 12
213. **Sciascia Leonardo** *Morte dell'inquisitore* Bari, Laterza, 1964. In 16°, br. edit. ill. + sovracop. ill., pp. 98-(6nn). **Ediz. Orig.** 15
214. **Sciascia Leonardo** *Occbio di Capra* Milano, Adelphi Ediz., 1990. In 16°, br. edit. ill., pp 150-(10nn). Stato di nuovo. 15
215. **Sciascia Leonardo** *Occbio di Capra* Torino, Einaudi, 1984. In 16°, br. edit. ill., pp 131-(5nn). **Ediz. Orig.** 20
216. **Sciascia Leonardo** *Todo modo* Torino, Einaudi, 1974. In 16°, piena tela edit. rossa + sovracop. ill., pp. 124. **Ediz. Orig.**, ottima. 15
217. **Sciascia Leonardo** *Una storia semplice* Milano, Adelphi Ediz., 1989. In 16°, br. edit. ill., pp 66-(10nn). Stato di nuovo. 15
218. **Sears Mariagloria** *I leoni sul sagrato* Milano, Mondadori, 1954. In 16°, br. edit. con alette, pp. 66-(6nn). **Ediz. Orig.** Collana I poeti dello "Specchio". Buona copia, dorso lievemente scurito. 20
219. **Seminara Fortunato** *Disgrazia in casa Amato* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, br. edit., pp. 209-(3nn). **Edizione originale.** 35
220. **Serao Matilde** *I capelli di Sansone* Napoli, Francesco Perrella Editore, 1909. In 16°, br. edit., pp.(8nn)-423. Prima ediz., quinto migliaio. Buon es. a larghi marg. qualche fiorit. sparsa. 22
221. **Siciliano Enzo** *Racconti ambigui* Milano, Feltrinelli, 1963. In 8°, pieno cart. edit. + sovracop. ill. acol. (nudo di Pascin), pp. 279. **Ediz. Orig.** 28
222. **Silone Ignazio** *Ed egli si nascose. Dramma in 4 atti* Zurigo, Lugano, Bìchergilde Gutenberg/Ghilda del Libro, 1944. In 16°, piena tela edit. + sovracop., pp. 148. Ottima copia. 22
223. **Solinas Donghi Beatrice** *L'uomo fedele* Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, cart. edit. ill. + sovracoperta in acetato trasparente, pp. 202-(6nn). **Ediz. Orig., invio autografo dell'A.** Marg. bianchi lievemente bruniti. 25
224. **Solinas Donghi Beatrice** *Le voci incrociate* Milano, Rizzoli, 1970. In 8°, pieno cart. edit. ill. + sovracop. trasparente, pp. 172-(4nn). **Ediz. Orig.**, ottimo stato. 18
225. **Spaziani Maria Luisa** *Giovanna d'Arco. Romanzo popolare in sei canti in ottave e un epilogo* Milano, Mondadori, 1990. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 108-(4nn). **Ediz. Orig. Estesa dedica dell'A.** alla prima cb. A p. 27 correzione a penna dell'A. ad un verso. 28
226. **Spaziani Maria Luisa** *La freccia* Venezia, Marsilio, 2000. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 121-(7nn). **Ediz. Orig.** Lievi fiorit. sparse, peraltro ottima copia. 22
227. **Spina Alessandro** *La commedia mentale* Milano, Scheiwiller, 1992. In 16°, br. edit. con alette, pp.89-(4nn). **Ediz. Orig. Invio autografo dell'A.** alla prima cb. 40
228. **Svevo Italo** *La coscienza di Zeno* Milano, Morreale, 1930. In 16°, br. edit., pp. 536-(6nn). Seconda ediz. Buona copia. 90
229. **Tabucchi Antonio** *Piazza d'Italia* Milano, Bompiani, 1975. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 109-(5nn). **Ediz. Orig.** Ottima conservaz. 30
230. **Tentori Francesco** *Lo stormire notturno* Roma, De Luca, 1968. In 16°, br. edit., pp. 69-(5nn). **Ediz. Orig.** Libro vincitore della 14^ ediz. del premio "Il Ceppo". **Dedica autografa dell'A. alla prima cb.** . 55
231. **Testori Giovanni** *La Gilda del Mac Mabon. (I segreti di Milano - 2)* Milano, Feltrinelli, 1959. In 8°, cart. edit. ill., pp. 378. **Ediz. Orig.** ottima. 18
232. **Tomasi di Lampedusa Giuseppe** *Racconti* Milano, Bompiani, 1974. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 164. **Ediz. Orig.**, ottima. 18
233. **Tozzi Federigo** *L'Immagine e altri racconti di Federigo Tozzi illustrati da Ottone Rosai* Firenze, Vallecchi, 1946. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.63. **Ediz. Orig.** Molte belle ill. in b/n a piena p. e intercalate di Ottone Rosai. Pubblicazione n. 1 della collana "Girasole". Ottimo. 140
234. **Trinci Giacomo** *Senza altro pensiero* Torino, Aragno Edit., 2006. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. (di Sandro Chia), pp. 67-(3nn). **Invio autografo dell'A.** all'occhietto.Ottimo 18
235. **Tumiati Corrado** *I tetti rossi. Ricordi di manicomio* Milano, Treves, 1931. In 16°, br. edit., pp.VIII-202. **Prima ediz., quarto migliaio.** Marginali fiorit. alla cop. e alle prime cc. buona copia. 20
236. **Ugolini Luigi** *L'Isola degli uccelli. Romanzo* Roma, Ediz. di Venatoria, 1934. In 8°, br. edit. ill. a col. + sovracop. ill. a col., pp.(4nn)-217-(3nn). Racconti di caccia. Qq. fiorit.minime mancanze alla sovracop., buon es. 45
237. **Ungaretti Giuseppe** *Vita di un uomo I. L'allegria 1914 - 1919* Verona, Mondadori, 1943. In 16°, br. edit., pp.119-(5nn). **Prima edizione** edita nella Collana "I poeti dello Specchio". Dorso con segni d'usura, leggere sottolineature a matita nel testo ma buon es. Dedicata e firma di appartenenza alle prime due carte. 20
238. **Ungaretti Giuseppe** *Vita di un uomo V. Il dolore 1937 - 1946* Verona, Mondadori, 1947. In 16°, br. edit., pp.71-(5nn). **Ediz. Orig.** Leggere sottolineature a matita nel testo ma buon es. Firma di appartenenza alla prima carta bianca Bell'es. 20
239. **Vaina Michele** *Popolarismo e nasismo in Sicilia* Firenze, La Rinascita del Libro, 1911. In 16°, br. edit., pp.183. Quaderno 19 della collezione "Quaderni della Voce". Fiorit. in cop. peraltro ottima copia intonsa. 20
240. **Valeri Diego** *Amico dei pittori con 3 tavole di Semeghini, Morandi, De Pisis* Milano, all' Ins.del Pesce d'Oro di V.

Scheiwiller, 1967. In 16°, br. edit. + sovracop. e fascetta, pp. 39-(1nn). **Ediz. orig.** a tiratura limitata di 1000 copie (ns. n° 567). Ill. a col. applicate. 35



241. **Verlaine Paul** *Les poètes maudits. Nouvelle édition ornée de six portraits par luque - Tristan Corbière - Arthur Rimbaud - Stéphane Mallarmé - Marcelline Desbordes Valmore - Villiers de l'Isle Adam - Pauvre Lélian.* Paris. Léon Vanier, 1900. In 16°, br. edit., pp. 88. Buon es. "Ornée de six portraits par Luque". Bella copia 280

242. **Viani Lorenzo** *Ceccardo. Prefazione di Ardengo Soffici* Milano, Ediz. Alpes, 1922. In 16°, bella br. edit. ill. (xil. di Viani), pp.170-(2nn). **Ediz. Orig. dell'opera prima.** Alcuni difetti alla cop. lievi gore a quella post., minime mende ai marg. inf. di quella ant., xil. colorata a matita rosa e nera. Interno buono. 130

243. **Viani Lorenzo** *Il cipresso e la vite. Scritti inediti scelti e ordinati da Carlo Cordiè* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, br. edit., pp.494. **Ediz. Orig.** Piccole marg. fiorit.alla prima di cop. per il resto es. molto buono 35

244. **Viani Lorenzo** *Il nano e la statua nera. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordiè* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, br. edit. + sovracop. con grave mancanza al dorso, pp. 506. **Ediz. Orig.** Timbro e firma di appartenenza all'occhietto e al front. 40

245. **Viani Lorenzo** *Parigi* Firenze, Vallecchi, 1949. In 16°, br. edit., pp.211. Opere complete, vol.IV. Macchie giallastre alle prime pp. buon es. 28

246. **Villaroel Giuseppe** *La bellezza intravista. Liriche* Milano, Mondadori, 1923. In 16°, pieno cart. edit., pp. 143. **Ediz. Orig. Estesa dedica dell'A.** Dorso con abrasioni 50

247. **Viviani Alberto** *Eroica del mare* Firenze, Bemporad & Figlio, 1928. In 8°, br. edit. ill., pp.83-(5nn). **Ediz. Orig., molto rara, impreziosita da testatine xilografate da Dino Tofani.** Quaderno XIX dei "Quaderni Fascisti" in cui l'A. celebra il valore, la devozione e l'eroismo di Nazzario Sauro, Rizzo, Pellegrini, Rossetti e Paolucci. Una parte dedicata anche all'affondamento della "Viribus Unitis". Interessante pubblicazione storica e di propaganda nazionale mussoliniana. Piccoli strappi abilmente restaurati in cop. 140

248. **Viviani Alberto** *Il poeta Marinetti e il Futurismo* Torino, Paravia, 1940. In 16°, br. edit. (dorso e seconda di cop., ricostruiti), pp.138-(2nn). Vol. della Collana "Scrittori italiani con notizie storiche e letterarie". Buono, intonso. 70

249. **Volponi Mario** *Memoriale* Milano, Garzanti, 1962. In 8°, piena tela edit. rossa + sovracop. ill., pp. 308. **Ediz. orig.** Buona copia 18

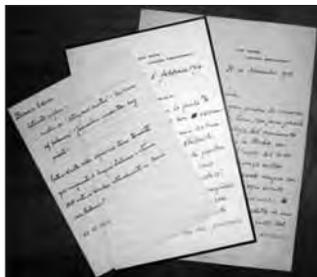
250. **Zanzotto Andrea** *Idioma* Milano, Mondadori, 1986.

In 8°, br. edit. con alette ill. a col., pp. 123. **Ediz. Orig.** 25

AUTOGRAFI

251. **Benedetto Luigi Foscolo (Cumiana 1886 - Torino 1966).** **Storico, accademico e francesista italiano.** **Lotto di 6 l.a.f.** scritte tra il luglio 1923 e il 5 marzo 1924 su carta intestata 'R. Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento...' Dirette ad un non meglio identificato autore, forse Adriano Gimorri, per la pubblicazione di un suo articolo. Le missive testimoniano il rapporto di collaborazione che ci fu tra i due. 120

252. **Bevan Edwyn Robert (Londra 1870 - 1943)** **Letterato inglese filosofo e storico del mondo ellenistico,** autore di "The House of Seleucus" e "Jerusalem under the high priests". **2 l.a.f.** indirizzate ad Elisa Boschetti, insegnante di lingua italiana e storia dell'arte a Londra, su carta intestata "Sun House Chelsea Embankment". - 10 novembre 1910, 21 righe nelle quali Bevan ringrazia per l'invio di una copia del Corriere della



Sera; -6 febbraio 1914, 22 righe con le quali Bevan annuncia che... "le conferenze le quali ho presentato ad Oxford non verranno stampate essendo esse di una natura elementare per i giovani studenti. L'anno scorso però ho dato quattro conferenze, già pubblicate come "Stoics and Skeptics". Ho adesso il piacere di mandarglielo e spero che vi troverà un interesse del tutto staccato dalla vita attuale. ...". 220

253. **Bonelli Luigi (Siena 1892 - 1954).** **Laureato in giurisprudenza, appassionato al giornalismo, ma soprattutto il teatro. Scrisse molte opere teatrali** (sotto lo pseudonimo di Cetoff) e molte operette con vari musicisti, che ebbero molto successo. **1 l.a.f.** inviata a Odoardo Campa alla fine anni '20, 28 righe al recto e al verso in chiara grafia [Carissimo professore eccole il copione del "Topo". Recitato insieme a "Dramma di sogni" formerebbe spettacolo moderno ... , l'elemento comico risulta accessibile ad ogni qualità di pubblico. ...] Seguono i convenevoli con gli ossequi alla Signora Wanda. 40

254. **Ciattini Alighiero. Editore della rivista 'Pagine libere'.** **1 cartolina postale** con intestazione della rivista "Pagine Libere", da Pistoia il 27-6-1921. Il Ciattini titolare della omonima tip. di Pistoia invia 15 righe in chiara grafia a Odoardo Campa: "Avendo assunto l'edizione di "Pagine Libere" mi preme informarla che la rivista pone le proprie pagine a disposizione di tutti coloro che ... si propongono fini di cultura politica, letteraria ed artistica. ..." 20

255. **Conigliani Aldo.** Figlio di Carlo Conigliani, fondatore della rivista pubblicata in Modena "L'idea sionista" e docente di scienza delle finanze a Modena. **1 l.a.f.** da Firenze 22 luglio 1921, 18 righe in chiara grafia dirette a

Odoardo Campa. Il Conigliani chiede "... le informazioni di libri riguardanti il mio lavoro sul diritto di famiglia dell'attuale Russia ...". 30

256. **Gherardini Amedeo, scrittore di commedie.** 1 l.a.f. indirizzata a Odoardo Campa, da Bertinoro 27 agosto '33, 11 righe in chiara grafia: "Carissimo Odoardo, ti prego di far avere al signor Luigi Baldi - che te lo chiederà - il copione di " Balilla attraverso i tempi". Deve essere musicato e studiato al più presto per essere dato in ottobre in uno dei teatri di Firenze sotto l'egida dell'O.N.B." Seguono i convenevoli. 40

257. **Liberati Franco. Direttore, assieme a Silvio D'Amico della regia scuola di recitazione 'Eleonora Duse',** insegnandovi anche storia del teatro. 1 l.a.f. da Roma 18 febbraio 1930, 19 righe in chiara grafia dirette a Odoardo Campa. Liberati comunica a Campa di aver letto il dramma di Heiberg, ma di non poterlo portare in scena per mancanza di soldi. 35

258. **Lipparini Giuseppe (Bologna 1877 - 1951). Critico letterario, poeta scrittore, giornalista, collaboratore del "Resto del Carlino" e "Corriere della Sera", presidente dell'Accademia di Belle Arti.** 1 cartolina postale illustrata (Bologna, Le due Torri) da Bologna il 20 gennaio 1927 indirizzata al Prof. Amos Parducci [S.Michele di Moriano (LU) 1877 - Lucca 1949. Bibliotecario, docente universitario di Lingue e letterature neolatine a Pisa e di Filologia romanza a Bologna. Direttore della Biblioteca governativa di Lucca (1933-1944)]. 13 righe nelle quali Lipparini ringrazia per l'invio dell'opuscolo sulla commemorazione di Idelfonso Nieri. 30

259. **Lombardi Glauco (Colorno 1881 - Colorno 1970). Antiquario e giornalista.** 1 cartolina postale illustrata, da Colorno il 30-XII-1932 diretta al Prof. Amos Parducci "... Non ho dimenticato la faccenda dei ms. lucchesi, e poichè sto per riprendere la direzione di "Aurea Parma" ne scriverò nella mia rivista attingendo prima da lei informazioni più precise ...". L'illustrazione della cartolina è con un quadro di Naudin di proprietà dell'antiquario. 35

260. **Lombardo Radice Giuseppe (Catania 1879 - Cortina d'Ampezzo 1939) Pedagogista,** collaborò con Giovanni gentile alla traduz. italiana della 'Critica della ragion pura' di Kant. 1 cartolina postale illustrata (Roma, Il Foro) spedita da Roma il 15 marzo 1933 diretta al Prof. Amos Parducci Cartolina con saluti. 25

261. **Lucchesi Giorgio (Lucca 1855 - 1941) 1 cartolina postale illustrata** (Sarzana - Monumento ai Caduti di Guerra) spedita da Sarzana il 24-12-35 indirizzata al Prof. Amos Parducci. Righe di auguri. 25

262. **Lugli Vittorio (Novi 1885 - Rapallo 1968). Scrittore, giornalista e critico letterario.** 1 cartolina postale. Cartolina postale illustrata (Bologna, S. Petronio) da Bologna il 31 dicembre 1933 indirizzata al Prof. Amos Parducci. Righe augurali per la fine dell'anno '33. 25

263. **Malfitano Giovanni (Siracusa 1872 - Parigi 1941). Chimico italiano,** direttore del laboratorio di chimica

dell'Ist. Pasteur di Parigi. Compì studi pionieristici sulla chimica dei colloid, studiando in partic. la conducibilità elettrica delle soluzioni colloidali. Fu anche autore di rilevanti ricerche microbiologiche e sugli ultrafiltri. 1 l.a.f. su carta intestata "Insitut Pasteur", datata 16-XI-1921, diretta a Odoardo Campa, 46 righe su tre pagine. "...Debbo dirle ch'io credo mio dovere di fare il possibile per aiutare i nostri amici di Russia ... il mio punto di vista è molto cambiato da quando ero con Lei a Mosca. Ora non voglio lavorare che per aiutare veramente la Russia, cioè la rivoluzione. Per esser completamente franco le dirò ch'io sono comunista ...Le mando 10 franchi ma non sottoscrivo il foglio di adesione ai suoi Amici della Russia, purchè, avendo fiducia in Lei, non so nulla del programma ..." 75

264. **Marconi Guglielmo (Bologna 1874 - Roma 1937). Fisico e inventore.** 1 l.a.f. scritta su carta intestata "Le Grand Hotel Rome" in data 12 gennaio 1915. E' conservata la busta datata 14-1-1915 spedita da Roma alla Sig.ra Alma Oppi Monti di Bologna. 14 righe in chiara



grafica dove comunica: "... La ringrazio proprio di cuore per la sua gentilissima lettera e del ricordo che mostra verso di me.

Spero fra breve di venire a Bologna e di avere il gran piacere di rivederla ..." Seguono i convenevoli. 350

265. **Merlo Clemente (Napoli 1879 - Milano 1960). Linguista e glottologo italiano.** 1 cartolina postale illustrata (Panorama di Rovio), da Rovio il 3 ottobre 1932 indirizzata al Prof. Amos Parducci. 13 righe in fitta grafia in cui Merlo scrive per "... ringraziarLa del suo pensiero gentile e insieme per pregarla di non mancare al Congresso delle Scienze di Roma..." 25

266. **Perticucci De' Giudici Fiorenza. Scrittrice.** 1 cartolina postale illustrata (Roma, Piazza del Popolo) da Roma l'11-4-1919. 5 righe dirette a Odoardo Campa: "Mi farebbe un favore mandandomi qualche ragguaglio sulla sua interessante conferenza. Grazie ..." 25

267. **Pintor Fortunato (Cagliari 1877 - Roma 1960). Bibliografo e bibliotecario italiano.** 1 cartolina postale illustrata (Roma, Colosseo) da Roma il 18 settembre 1927 indirizzata al Prof. Amos Parducci. 13 righe scritte in fitta grafia anche sulla parte illustrata. "... grazie del gentile saluto che ricambio a te e al buono e caro Briganti ... al ritorno dalla Sardegna che sarà verso il 20 ott. spero proprio di rivederti ..." 25

268. **Sarton George (1884-1956) 1 l.a.f.** datata 12 febbraio 1913 su carta intestata della "ISIS Revue Consacr,e a l'Histoire de la Science". 13 righe in francese, in chiara grafia dirette a Odoardo Campa. Testimonia un rapporto di collaborazione per la stesura di alcuni articoli. 60

269. **Schenardi Aida. Traduttrice 1 l.a.f.** da Verona 10 luglio 1922 inviata a Odoardo Campa, 32 righe: "Sarei desiderosa di tradurre in italiano l'opera principale dello Spir "Denk und Wirk" [Denken und Wirklichkeit] e siccome credo che altre volte Lei pensasse pure alla stessa cosa ...". In questa lettera la Schenardi cerca di accordarsi sul compenso per un'eventuale collaborazione con lo stesso Campa per le traduzioni dal russo. 28

270. **Schiaffini Alfredo (Sarzana 1895 - Viareggio 1971). Linguista e letterato. Lotto di 2 cartoline postali** indirizzate al Prof. Amos Parducci. 1) Cartolina postale illustrata (Monumento ai genovesi) da Genova il 26 aprile 1932, contenente brevi righe di saluti. 2) Cartolina postale illustrata (Levanto, Castello) da Levanto il 26 agosto 1929, 11 righe scritte in fitta grafia: "... non ho più nessuna copia del mio discorso sul mercante genovese. Ma ho intenzione di ristamparlo ..." 50

271. **Sorbelli Albano (Fanano 1875 - Pavullo nel Frignano 1944). Bibliografo e bibliotecario**, curò le opere di Carducci edite da Zanichelli **1 cartolina postale** illustrata (Benedello, Ca' d'Orsolino) spedita da Benedello l'8-5-1933 al Prof. Amos Parducci. 13 righe scritte in fitta grafia "... Sto meglio, ma ne avrò per parecchio tempo, mi farò portare a Bologna ... di la ti manderò la relazione della mia biblioteca ..." 35

272. **Spain Alberto (Trieste 1892 - Roma 1975). Scrittore e giornalista, collaboratore de La Voce**, e ai periodici Il Resto del Carlino e Il Giornale di Napoli, del quale fu da ultimo direttore. Curò numerose traduzioni da Goethe, Hoffmann, Wedekind, Kafka. **1 l.a.f.** indirizzata a Odoardo Campa non datata (16 aprile) ma 1930 circa, su carta intestata de "Il Resto del Carlino". 15 righe in chiara grafia: "Gentilissimo Campa, le ho spedito oggi il copione di Hoffmann. Non badi alla traduzione è un lavoro affrettato di molti anni fa, se le pare rappresentarlo lo rivedrò con cura. Cari cordiali saluti .." 40

273. **Umberto II di Savoia 1 biglietto a stampa** formato cartolina, datato Cascais, Pasqua 1970. Frase prestampata: 'Ricambio con viva gratitudine i tanto gentili auguri ed invio il mio memore saluto'. "Cara Signora" e firma di Umberto manoscritti. 25

274. **Umberto II di Savoia 1 biglietto a stampa** formato cartolina, datato Cascais, 1 Gennaio 1971. Frase prestampata: 'Ricambio con viva gratitudine i tanto gentili auguri ed invio il mio memore saluto'. "Cara Signora" e firma di Umberto manoscritti 25

275. **Umberto II di Savoia 1 biglietto a stampa** formato cartolina, datato Cascais, 1 Gennaio 1973. Frase prestampata: 'Ricambio con viva gratitudine i tanto gentili auguri ed invio il mio memore saluto'. "Cara Signora" e firma di Umberto manoscritti 25

276. **Umberto II di Savoia 1 biglietto a stampa** formato cartolina, datato Cascais, 1 Gennaio 1966. Frase prestampata: 'Ricambio con viva gratitudine i tanto gentili auguri ed invio il mio memore saluto'. "Cara Signora" e firma di Umberto manoscritti 25

277. **Valeri Diego (Pieve di Sacco 1887 - Roma 1976) 1 cartolina postale illustrata** (Esposizione del Settecento Italiano) da Venezia il 3 ottobre 1929 indirizzata al Prof. Amos Parducci. Brevi righe di saluti. 25



278. **Zingarelli Nicola (Cerignola 1860 - Milano 1935). Umanista e filologo italiano 1 cartolina postale illustrata** (Milano - Galleria Vitt. Emanuele II) spedita da Roma il 18-VIII-1916 al Prof. Amos Parducci. "Saluti e auguri anche a lei glorioso!" 25

PERIODICI

279. ('900 - PRIMA REPUBBLICA - DEMOCRAZIA CRISTIANA) *Attualità* N° 56. *Giornale murale a cura della D.C. (Democrazia Cristiana)*. 31 Dicembre 1954 Roma, Arti Grafiche Italiane, 1954. Giornale Murale di attualità politica della Democrazia Cristiana con ill., cm. 70x100. Contiene: Lotta scientifica alla religione - La nuova Stalinjugend - La Russia non ha mai disarmato. 20

280. *Attualità* N° 57. *Giornale murale a cura della D.C.* 15 gennaio 1955 Roma, Arti Grafiche Italiane, 1955. Giornale Murale di attualità politica della Democrazia Cristiana con ill., cm. 70x100. Contiene: Voti e impegni della direzione D.C. - Approvata la legge sull'apprendistato. 20

281. *Attualità* N° 58. *Giornale murale a cura della D.C. (Democrazia Cristiana)*. 30 gennaio 1955 Roma, Arti Grafiche Italiane, 1955. Giornale Murale di attualità politica della Democrazia Cristiana con ill., cm. 70x100. Contiene: Lotta scientifica alla religione - La nuova Stalinjugend - La Russia non ha mai disarmato. 20



282. ('900 - FASCISMO - LEGIONARI - D'ANNUNZIO) *Bollettino dell'Associazione Legionari Toscani. Quis contra nos?* Firenze, Tip. Valgiusti, 1921. In 4°. I primi 2 numeri (15 febbraio e 27 marzo 1921) dedicati alla costituzione dell'associazione dei legionari di Gabriele D'Annunzio riuniti in assemblea generale in Firenze, tenuta il 6 febbraio 1921, e la mobilitazione avverso le rappresaglie del governo contro i legionari + 1 articolo "Noi, il fascismo ed il comunismo". 45



283. ('900 - ATTUALITÀ) *Cosmopolita. Settimanale di vita internazionale*. Direttore Alessandro Morandotti, Redattore Responsabile Giuliano Briganti Roma 1945. In folio. Lotto di 4

numeri di pp. 8 cad.: 9, 16 e 30 agosto, 20 settembre 1945. La rivista fu fondata da Alessandro Morandotti nel 1944 durante la liberazione di Roma ed ebbe come redattore, tra il 1944 e il 1945 Giuliano Briganti. In questo settimanale, un antenato de L'Espresso, scrissero, oltre a Briganti, molti dei più noti intellettuali del novecento italiano, da Carlo Lizzani a Michelangelo Antonioni, da Enzo Forcella a Giorgio Bassani, da Renato Guttuso a Roberto Longhi, da Anna Banti a Guido Carli, da Arrigo Benedetti a Gastone Manacorda. Lievi mancanze alla prima p. del numero del 20 settembre. Piegati centrelmente. Buona conservaz. generale. 100



284. (SOCIALISMO) *Critica Sociale. Rivista quindicinale del Socialismo. Anno XIX del 1909* Milano, Tip. degli operai, 1909. In 4°. Lotto di 22 numeri dell'anno 1909 (mancano i numeri 1, 2 e 25) pp. 16 circa a fascicolo. Famoso quindicinale socialista fondato da Filippo Turati nel 1891 e poi soppresso nel 1926. Assai importante il contributo di questa rivista al dibattito sociale e politico in uno dei periodi più delicati della storia italiana. Contributi di Pagliari, Storchi, Turati, Falconi, Ceramicola, E. Carrara, G. Merloni, F. Pagliari, I. Bonomi. 90

285. *Critica Sociale. Rivista quindicinale del Socialismo. Anno XVII del 1907* Milano, Tip. degli operai, 1907. In 4°. Lotto di 16 numeri dell'anno 1907: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13/14, 15, 16, 17, 19, 20/21, 22. pp. 16 c.ca a fascicolo. Famoso quindicinale socialista fondato da Filippo Turati nel 1891 e poi soppresso nel 1926. 65

286. *Critica Sociale. Rivista quindicinale del Socialismo. Anno XVIII del 1908* Milano, Tip. degli operai, 1908. In 4°. Lotto di 10 numeri dell'annata 1908. Numeri 1, 2, 3, 4, 7, 8, 12, 16, 19, 24. pp. 16 circa a fascicolo. Famoso quindicinale socialista fondato da Filippo Turati nel 1891 e poi soppresso nel 1926. 45

287. ('900 - ARTE) *Dedalo. Rassegna d'Arte diretta da Ugo Ojetti*, Milano, Bestetti e Tumminelli, 1922-1924. In 4°, br. edit. Pubblicaz. d'arte mensile diretta da Ugo Ojetti. Carta patinata e num.se ill. intercalate n.t. Ben tenuti. Lotto di 2 numeri: 1922, fasc. VII; 1924, fasc. IX. Contengono articoli: "La raccolta Crespi - Morbio", "Romano Dazzi in Libia" (Ugo Ojetti), "Alessandro Magnasco detto il Lissandrino" 20

288. ('900 - ARTE) *Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte e di cultura* Bergamo, Ist. Italiano d'arti grafiche, 1935. In 8°, br. edit. ill., fasc. di circa 80 pp., num.se ill. f.t. e intercalate in b/n e col., pp. pubblicitarie. **Annata completa 1935 (dal n.481 al n.492)**. Articoli dedicati a Carrà, Severini, Munch e la pittura norvegese moderna, alla Seconda quadriennale di Roma (ampiamente illustrata). Fasc. ben conservati. 75

289. *Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà. Annata completa 1909* Bergamo, Ist. Italiano

d'arti grafiche, 1909. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 480 (1° semestre); 480 (2° semestre), dodici fascicoli di circa 80 pp. cad., num.se ill. f.t. applicate su cartoncino e protette da velina e intercalate in b/n. **Annata completa 1909 (dal n.169 al n.180)**. Articoli dedicati a Carl Milles, monumenti di Messina, Lhasa; la città santa dei Lama, L'esposizione di Belle Arti in Roma, Camillo Innocenti, Un'antica città dissepolta: Gela, L'arte Mondiale all'VIII esposizione di Venezia, Fritz Erler. Buona conservaz. generale. 90

290. ('900 FIG. - SATIRA POLITICA) *Fantasio, magazine gai paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. Lotto di 8 numeri* Paris, 1909 - 1910. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 36 a fascicolo. Testi umoristici e satirici arricchiti da numerosi disegni e riproduz. fotog. in eliogravure, f.t. e n.t., delle grandi cronache con i disegnatori dell'epoca. Belle le copertine in gran parte illustrate da Roubille, Barrere, Herouard, Vincent, Barrere, Esquius ed altri. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 1 aprile 1909; 15 aprile 1909; 1 maggio 1909; 1 gennaio 1910; 1 marzo 1910; 15 aprile 1910; 1 giugno 1910; 15 giugno 1910. 55



291. ('900 - ARMA DEI CARABINIERI) *Fiamme d'Argento. Rivista mensile illustrata dell'Arma dei Carabinieri Reali* Pistoia, Grazzini, In 8°, br. edit. ill. a col. Lotto di 9 numeri mensili della rivista. Anno VIII del 1928: Febb. - Marzo - Giugno - Sett. - Nov. - Dic.. Anno IX del 1929: Genn. - Giugno. Anno X del 1930: Febbraio. 75



292. ('900 - LETT. E ARTE) *Giornale di Poesia. Rassegna settimanale di letteratura ed arte. Direttore Ismaele Mario Carrera*



Varese, Tip. Cronaca Prealpina, 1923. In folio. Lotto di 3 numeri del settimanale. n. 14, n° 23 e n. 38 del 1923. Redattori: Giovanni Costetti, Guido Manacorda, Luigi Orsini...I 3 numeri sono viaggiati e affrancati. Alcune xilografie decorano il testo. 140

293. ('900 - STORIA D'EUROPA) *Gringoire. Le Grand Hebdomadaire Parisien, Politique, Littéraire* Paris, Gringoire, 1938. In folio, lotto di 3 numeri della rivista politica francese 6 maggio, 25 maggio, 3 ottobre del 1938. Temi di storia europea alla fine degli anni '30. 70



294. ('900 - GOLIARDIA) *Il Goliardo. Numero unico degli Studenti Universitari Fiorentini a beneficio della fabbrica dell'appetito* Firenze, Mosconi, 1921. In folio, pp. 4. Buon es. corredato da num.se

caricature di docenti e personaggi caratteristici. 22

295. (**'800 - SATIRA POLITICA**) *Il Lampione Giornale per tutti*



Firenze, Tip. Grazzini, Gian-nini e C., 1861. In 4°, mz. tela, dorso restaurato. Lotto di 55 fascicoli settimanali di 4 pp. ognuno, rilegati. (Anno IV dal n° 58 del 15 giugno al n° 113 del 24 dicembre 1861). La parte centrale è sempre completamente ill. da disegni satirici in gran parte eseguiti da Mata (Adolfo Matarelli 1832 - 1887). In questo periodo la rivista è diretta da Pasquale Cesari

e A. Dolfi. Fondato da Carlo Lorenzini il 13 luglio 1848, ebbe immediatamente grande fortuna appoggiando dapprima il governo moderato di Gino Capponi, poi, alla caduta di questo nell'ottobre, virando su posizioni di decisa democrazia. Fu soppresso dopo la restaurazione di Leopoldo di Lorena e sostituito dal giornale di carattere teatrale "La Scaramuccia". Le pubblicazioni ripresero solo nel 1860, in occasione del plebiscito sull'annessione al Piemonte. 250

296. (**'900 - ATTUALITÀ - CULTURA - LETT.**) *Il Secolo XX. Rivista Popolare Illustrata. Anno VII del 1908* Milano, Treves, 1908. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. 1048-(96 la storia del mese). **Annata completa 1909, 12 numeri** (mancano le cop. orig. ill.). Articoli di Storia locale, costume, scienze varie, arte (Duiilio Cambellotti, Caccia alle balene, La carriera di Dorando Petri, le navi romane sul Lago di Nemi, ecc.). Letteratura con contributi di vari scrittori del periodo (De Amicis, Bravetta, Di Giacomo, Negri Ada ed altri talvolta con novelle e racconti in prima edizione). 28

297. *Il Secolo XX. Rivista Popolare Illustrata. Anno VIII del 1909* Milano, Treves, 1909. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. 1064-(96 la storia del mese). **Annata completa 1909, 12 numeri** (mancano le cop. orig. ill.). Storia locale, costume, scienze varie, arte (Lorenzo Delleani, Ciclismo, interviste con i vincitori del Giro d'Italia, Himalaia, Messina e Reggio distrutte in un minuto, ecc.). Letteratura con contributi di vari scrittori del periodo (De Amicis, Negri Ada, Ximenes, ed altri talvolta con novelle e racconti in prima edizione). 28

298. (**'900 - FIG. - SATIRA**) *Jean qui Rit. Journal illustré paraissant le vendredi.* Paris, 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 5 numeri** sciolti, pp. 16 a fascicolo. Ill. satirico-umoristiche in b/n e col. n.t. Settimanale parigino cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo tra i quali A. Bertrand, L. Riezien, Armengol, Guydo, Abeille, ed altri. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 31 gennaio 1909; 7 febbraio 1909; 24 febbraio 1909; 1 aprile 1909; 18 aprile 1909. 30

299. (**'900 - FIG. - SATIRA-UMORISMO**) *L'Amour. Journal illustré* Paris, 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 9 numeri sciolti**, pp. 20 a fascicolo. Testi umoristici e satirici arricchiti da numerosi disegni n.t. Belle le copertine in

gran parte illustrate da Dumas H. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 31 gennaio 1909; 24 gennaio 1909; 21 febbraio 1909; 28 febbraio 1909; 11 marzo 1909; 1 aprile 1909; 18 aprile 1909; 25 aprile 1909; 2 maggio 1909. Ben conservati. 45

300. (**'900 - AVIAZIONE**) *L'Aquilone. Settimanale di aeronautica per i giovani.* Roma, Luzzati, 1936. In 4°, mz. percallina



con punte. **Annata completa 1936, 52 numeri** di 8/12 pp. cad. Bellissime copertine disegnate dall'illustratore Alberto Mastroianni. Settimanale di divulgazione aeronautica per i giovani, fortemente voluto e sostenuto da Italo Balbo. Ottima conservaz. 160

301. (**'900 - AVIAZIONE**) *L'Aquilone. Settimanale di aeronautica per i giovani.* Roma, Luzzati, 1942. In 4°, mz. tela con punte, **Annata completa 1942, 52 numeri** di 8/12 pp. cad. Settimanale di divulgazione aeronautica per i giovani, fortemente voluto e sostenuto da Italo Balbo. Bellissime illustraz. a col. Ottima conservaz. 160

302. (**'900 - AVIAZIONE**) *L'Aquilone. Settimanale di aeronautica per i giovani.* Roma, Vecchioni & Guadagn, 1940 I n 4°, mz. tela con punte, **Annata completa 1940, 52 numeri** di 8/12 pp. cad. Settimanale di divulgazione aeronautica per i giovani, fortemente voluto e sostenuto da Italo Balbo. Ottima conservaz. 160

303. (**'900 FIG. - SATIRA POLITICA**) *L'Assiette Au Beurre.* Paris, E. Victor, 1907 - 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. Interessante lotto di 16 numeri sciolti, pp. 16 a fascicolo. Ill. satirico-politiche in b/n e col. Giornale satirico, fondato dall'ebreo Samuel Schwarz, illustrato frequentemente da artisti anarchici radicali e socialisti. 20 juillet 1907 - Le conservatoire, dis. di Emanuel Barcet; 8 fevrier 1908 - Plaisirs d'hiver, dis. di M. Radiguet; 15 Fèvrier 1908 - Les Mouchards, dis. di Ricardo Flòores; 21 mars 1908 - De Vilains Masques, dis. di ndrè Hellé; 25 avril 1908 - Les comitards, dis. di Paul Poncet; 13 Juin 1908 - Le cimetiere libre du Congo; 4 Julliet 1908 - Sommes-nous prêts?, dis. di Grandjouan; 11 Julliet 1908 - Le Petit Commerce, dis. di Davi Poncet; 15 aout 1908 - La barbe! - Ydouard Bernard; 29 aout 1908 - La Turquie regenerée, dis. di Juan Gris; 24 octobre 1908 - La question d'orient, dis. di Villemont; 1 Novembre 1908 - Le couac de chateclair, dis. di Savigno; 14 novembre 1908 - Les aéroplanes, dis. di Grandjouan & Gris; 28 Novembre 1908 - Les Travaux Parlementaires, dis. di Paul Poncet; 19 Decembre 1908 - Statut des fonctionnaires, dis. Grandjouan; 2 Janvier 1909 - L'année 1908. Vole Wright, dis. di D'Ostoya. Lievissime tracce d'uso ai dorsi di pochi numeri. 220

304. (**'900 - ATTUALITÀ - CULTURA**) *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Solo secondo semestre 1902* (Anno XXIX). Milano, Treves, 1902. In folio, bella leg. edit. con piena percallina rossa con titt. e decori oro impressi ai piatti, II° seme-

stre pp. (4nn)-524. Fascicoli settimanali dal 6-7 al 28-12-1902. Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Il crollo del Campanile di San Marco - L'incoronazione di Edoardo VII - L'alluvione di Modica; Pietrasanta e Serravezza - ecc.). Scritti di Artiolo, Gelli Jacopo, Lippardini, Momigliano, Novaro, Negri, Panzini, ecc. 50

305. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1905* (Anno XXXII) Milano, Treves, 1905. In folio, bella leg. edit. con piena percallina rossacon titt. e decori oro impressi ai piatti, 2 voll. (I e II semestre) pp. (4nn)-624; 656. **Annata completa di 53 fascicoli settimanali.** Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Carducci - Rivoluzione di Pietroburgo - Galleria del Sempione - Commemorazione di Giuseppe Mazzini - I marinai della "Potemkin" - ecc.). Scritti di Barrilli, De Amicis, Pastonchi, Ximenes. Buona conservaz. 130

306. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1906* (Anno XXXIII) Milano, Treves, 1906. In folio, bella leg. edit. con piena percallina rossacon titt. e decori oro impressi ai piatti, 2 voll. (I e II semestre) pp. (4nn)-618; 636. **Annata completa di 52 fascicoli settimanali.** Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Esposizione di Belle Arti a Milano - Dreyfus - Spedizione al Ruvenzori - Il naufragio del Sirio - Gli avvenimenti rivoluzio nari in Russia - Giuseppe Giacosa - Targa Florio). Scritti di Borgese, Capuana, Civinini, De Amicis, Neera, Negri, ecc. Buona conservaz. 130

307. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Solo secondo semestre 1907* (Anno XXXIV) Milano, Treves, 1907. In folio, bella leg. edit. con piena percallina rossa con titt. e decori oro impressi ai piatti, I° semestre pp. (642 Fascicoli settimanali dal 6-7 al 28-12-1902. Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (Gli scavi nel Foro Romano - La morte e i funerali di Giosuè Carducci - Il bicentenario Goldoniano a Venezia - Per il centenario di Giuseppe Garibaldi - ecc.). Scritti di De Amicis, Ojetti, Neera, Borgese. Buona conservaz. 50

308. *L'Illustrazione Italiana. Rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei. Annata completa 1908* (Anno XXXV) Milano, Treves, 1908. In folio, bella leg. edit. con piena percallina rossa con titt. e decori oro impressi ai piatti, 2 voll. (I e II semestre) pp. (4nn)-628; (4nn)622. **Annata completa di 52 fascicoli settimanali.** Testi riccamente illustrati a carattere prettamente artistico letterario, sportivo e locale (L'Esplosione alla borsa di Roma - Il disastro ferroviario all'Acquarella presso Milano - La Guerra nel Marocco - Raid automobilistico Nuova York Parigi - Il disastro ferroviario di Roccapietra presso Varallo - Il Monte Bianco - ecc.). Scritti di A. Comandini, De Amicis, Di Giacomo S., Mantegazza, Molmenti, Negri, Prezzolini, Pascoli, Roberti. Buona conservaz. 130

309. (**900 FIG. - SATIRA POLITICA**) *La Baionnette. Premier*



illustré humoristique français Paris, Crete, 1919. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 4 numeri sciolti: 2 ottobre, 6 e 13 novembre, 25 dicembre 1919., pp. 36 a fascicolo. Testi umoristici e satirici arricchiti da numerosi disegni n.t. b/n e col. Belle copertine di Pierre Falké, Marcel Capy e A. Ronbill. 40

310. (**900 FIG. - SATIRA**) *La Culotte Rouge* Paris, 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 2 numeri quasi completamente illustrati, pp. 16 a fascicolo. Completamente ill. da caricature satirico-politiche in b/n e col. n.t. Settimanale parigino cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 28 febbraio 1909; 7 marzo 1909. 20

311. (**900 FIG. - ATTUALITÀ**) *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata completa 1907* Milano, Corriere della Sera, 1907. In folio, cart. mod., pp. 16 ca. a fascicolo. **Annata completa 1907 composta di 53 fascicoli.** Noto settimanale di attualità e cultura corredato da dis. e ill. fotogr. intercalate n.t. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. Buona conservaz. generale. Annata molto rara. 140

312. (**900 - PRIMA REPUBBLICA - ANTICOMUNISMO**) *La finestra. N° 7. Giornale murale a cura della D.C. 15 Ottobre 1955* Roma, Capriotti, 1955. Giornale Murale anticomunista ill. con vignette di satira politica e riproduz. fotog., cm. 70x100. Contiene: L'Alternativa cinese - Coerenza comunista ... - Ritorno dai campi del silenzio - Fucilati a Shanghai 17 cattolici - Quel che pensa il vice-presidente del Consiglio sovietico dell'opera svolta dai governi democratici in Italia - Ecc. 28



313. *La finestra. N° 1, anno II. Giornale murale a cura della D.C. (Democrazia*

Cristiana). 15 febbraio 1956, Roma, Capriotti, 1956. Contiene: Il "Grimaldello" di Togliatti - Il lupo perde il pelo ... - A proposito dell'"immobilismo" - 28

314. *La finestra. N° 2. Giornale murale a cura della D.C. 15 maggio 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Domani forse, compagno di Vittorio - Fascisti - Numeri sicuri. 28

315. *La finestra. N° 3. Giornale murale a cura della D.C. 15 giugno 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Fascio e martello hanno preso cappello - "Noi siamo conseguenti" Palmiro Togliatti - Patriottismo Rosso - 28

316. *La finestra. N° 4. Giornale murale a cura della D.C. 15 Luglio 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: La vorpe antimilitarista straordinaria parata aerea a Mosca- Prestito

volontario in Russia - Il programma del Governo Segni. 28

317. *La finestra*. N° 5. *Giornale murale a cura della D.C. 15 Agosto 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Satelliti URSS - Le barbarie - Croce e delizia - Il diario di Eligio. 28

318. *La finestra*. N° 6. *Giornale murale a cura della D.C. 15 Settembre 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Sistemi sportivi sovietici - Conquiste della CISL - Festa dell'Unità - I comunisti vogliono proteggere le spie e i traditori della patria. 28

319. *La finestra*. N° 8. *Giornale murale a cura della D. C. Novembre 1955* Roma, Capriotti, 1955. Contiene: Perché la Russia non vuole libere elezioni in Germania - Armi comuniste in Medio Oriente - Pace e martello - Disciplina del lavoro nell'URSS - Felice rosso e nero - Ecc. 28

320. (**'800 - FOTOGRAFIA**) *La Lumière. Journal non politique. Hebdomadaire. Beaux-Arts - Héliographie - Sciences*. Paris, Societé Heliographique, 1851 - 1856. In 4°, mz. perg. coeva, tit. su tassello ai dorsi, 4 volumi, pp. 4 a fascicolo. Insieme così composto: I Vol., dal n. 1 del 9 febbraio 1851 al n. 38 del 29 ottobre 1851. II Vol., dal n. 1 del 17 novembre 1851 al n. 4 del 30 dicembre 1851. Dal n. 5 del 15 gennaio al n. 52 del 18 dicembre 1852. III vol., dal n. 1 del 1 gennaio 1853 al 26 marzo 1853; dal n. 1 del 7 gennaio 1854 al n. 52 del 30 dicembre 1854. IV vol., dal n. 1 del 6 gennaio 1855 al n. 49 dell'8 dicembre 1855, dal n. 1 del 5 gennaio al n. 52 del 27 dicembre 1856. Interessante insieme di questa rara rivista francese dedicata alla fotografia (la pubblicazione cessò nel 1860). 800



321. (**'800 - SCIENZA E TECNICA**) *La scienza per tutti giornale settimanale illustrato. Volume III (1883) e Volume IV (1884)*. Milano, Sonzogno, 1883 - 1884. In 4°, mz. tela cartonata ill., pp. (8nn)-416; (8nn)-192. L'annata del 1883 è uscita in 52 fascicoli settimanali dal 6 genn. al 29 dic. 1883. La successiva del 1884, ad uscita mensile, consta di soli 12 numeri. Curiosità scientifiche: tecnica, medicina, astronomia, illusioni ottiche, prestidigitazione. 150

322. (**'800 - ATTUALITÀ**) *La Tribuna Illustrata della Domenica. Annata completa 1897* Roma, 1897. In folio, cart. floscio del tempo, pp. 416. **Raccolta dell'anno 1897 completa dei 52 numeri** settimanali rilegati. Cronaca illustrata degli avvenimenti contemporanei, corredata da dis. e ill. fotogr. intercalate n.t. Belle le tavv. a col. di Zaniboni e Romagnoli, alla prima e ultima di cop. Buona conservaz. 150

323. (**'900 - FASCISMO**) *La Vittoria. Bollettino dell'Associazione Mutilati e Invalidi di Guerra. Direttore Gianni Baccarini* Firenze, Vallecchi, 1929 - 1931. In 8°, br. edit., fascicoli sciolti. Annata 1929 quasi completa (manca il mese di settembre); del 1930 solo il mese di gennaio; Annata 1931

completa.

80

324. (**'900 - ARTE**) *Le arti. Anno IV n° 3-4. Febb. e Aprile 1943* Firenze, Le Monnier, 1943. In 4°, br. edit. 2 fascicoli mensili con numeraz. delle pp. consecutiva, pp. [161-242] e [243-310]. "Due nuove sculture funerarie nel Museo Nazionale Romano" (Pietro Romanelli); "Cultura artistica della fine del Cinquecento" (Giulio Carlo Argan); Giovanni Pisano (Peleo Bacci); "Il problema archeologico di Solunto" (Silvio Ferri). 30



325. (**'900 FIG. - SATIRA POLITICA - UMORISMO**) *Le cri de Paris hebdomadaire illustrée* Paris, 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 5 numeri sciolti (24 gennaio, 26 febbraio, 7 e 14 marzo, 21 marzo 1909), ogni fascicolo pp. 16. Ill. a carattere satirico-politico in b/n. n.t. Settimanale parigino cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo. In questi numeri figurano, Willette, Roubille, Duval, ed altri. 45

326. (**'900 FIG. - SATIRA**) *Le Frou Frou. Journal humoristique paraissant le samedi* Paris, E. Victor, 1904 - 1910. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 20 numeri sciolti, pp. 16 a fascicolo. Ill. satirico-politiche in b/n n.t. Settimanale parigino cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo. In questi numeri figurano Vallet, Carsten, Zyg, Hann Ton, J. Testevuide, Raphael Kirchner, E. Larry ed altri. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 23 aprile 1904; 2 giugno 1904; 23 giugno 1904; 9 dicembre 1905; 22 dicembre 1906; 12 gennaio 1907; 22 febbraio 1907; 6 aprile 1907; 30 gennaio 1909; 6 febbraio 1909; 20 febbraio 1909; 26 febbraio 1909; 6 marzo 1909; 20 marzo 1909; 3 aprile 1909; 10 aprile 1909; 17 aprile 1909; 24 aprile 1909; 8 gennaio 1910; 11 giugno 1910. Conservaz. molto buona. 120



327. (**'900 FIG. - SATIRA**) *Le Rire. Journal humoristique paraissant le samedi* Paris, 1901 - 1932. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 15 numeri sciolti, pp. 16 a fascicolo. Ill. a carattere satirico sulla politica del periodo. Settimanale parigino, considerato il più riuscito giornale umoristico francese della Belle Epoque, cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo tra i quali figurano in questo lotto, Willette, Leandre, Sancha, Burret, Balluriau, Rubille, Delaw, Leandre, Fontanez, Galanis, Ibels, Carlegle, Guillame ed altri. Il lotto è composto dai seguenti numeri: 2/9/1901; 7/12/1901; 2/2/1906; 12/2/1907; 16/2/1907; 27/2/1909; 6/3/1909; 21/4/1909; 4/9/1920; 19/2/1921; 21/5/1921; 11/6/1921; 6/5/1922; 3-6-1922; 3/12/1932. Dorsi di alcuni numeri un poco fragili e con qualche abile intervento di restauro. 80

23

328. (**'900 FIG. - SATIRA**) *Le Sourire. Journal humoristique paraissant le samedi* Paris, 1909. In 4°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 4 numeri** sciolti (20 marzo 1909; 17 aprile 1909; 24 aprile 1909; 1 maggio 1909.), pp. 12 a fascicolo. Ill. satirico-umoristiche in b/n e col. n.t. Settimanale parigino cui collaborarono alcuni dei più noti caricaturisti e illustratori del periodo tra i quali in questi numeri figurano, Markous, H. Hemard, G. Leconte, Fabiano, A. Hellé, H. Ferrà. 40



329. (**'900 - SPORT**) *Lo Sport. Settimanale sportivo a colori diretto da Emilio De Martino. Annata completa 1952* Milano, Lo Sport, 1952. In 4°, mz. tela. 52 fascicoli rilegati di 32 pp. cad. Ricco apparato iconografico degli sports del momento: ciclisti, squadre calcistiche, automobilisti.... Ottima conservazione. 220



330. (**'900 - LETTERE E ARTI**) *Medusa. Periodico settimanale di lettere ed arti. Anno I n° 5 del 2 marzo 1902. Direttore Alfonso Bertoldi* Firenze, Tip. Elzeviriana, 1902. In folio, pp. 4. Contiene articoli di M. Maffii, Carlo Puini "Epigrafcinesi", A. Butti "Un uomo che non c'è nei promessi sposi". Segni del tempo, vecchie piegature. 25

331. (**'900 - ATTUALITÀ**) *"Mille giorni sul filo del rasoio". Rubrica de "Il Tempo" Lotto di 209 puntate* (solo la pagina dedicata alla rubrica) di "Mille giorni sul filo del rasoio", rassegna uscita su "Tempo dal 15 gennaio 1961 al 17 settembre 1961. La rubrica fu curata da Mino Caudana e Arturo Assante. Gli eventi storici trattati riguardano il 1943. Ottima conservaz. 70

332. (**'900 - FOTOGRAFIA - EROTISMO**) *Phototeca. Anno I, n.1 1980. Ladri puttane & poco-dibuono* Milano, Mondadori, 1980. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Collana di monografie. Ricco repertorio fotografico in b/n e col. n.t. 25



333. *Phototeca. Anno I, n. 2 1980. Mostri fantasmici streghe & baccanti* Milano, Mondadori, 1980. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Collana di monografie. Ricco repertorio fotografico in b/n e col. n.t. Informi nell'informazione; La malefica strizza l'occhio al diavolo; Spettri de visite nella storia della fotografia; Elenco degli sbilenchi catalogazione dei ripugnanti; Lussuria mentita spoglia della morte. 25

334. *Phototeca. Anno II, N. 3 (1981). Nudo & crudo* Milano, Mondadori, 1981. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Ricco repertorio fotografico in b/n e col. n.t. La dolce oscenità, perché il positivo Caino tradi l'Abele negativo; Voyeur e voyerismo elogi di della perversione; Saluti dal sesso, piccola enciclopedia della cartolina di Eros, Fascismo e Fotografia, l'autonegazione delle 'teste di cazzo'; Le cannibali, come le amazzoni mangiavano di baci. 25

335. *Phototeca. Anno II, N.4 1981. La strage degli innocenti* Milano, Mondadori, 1981. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Ricco repertorio fotogr. in b/n e col. n.t. Il bambino come prezzemolo straziante dell'iconografia 25

336. *Phototeca. Anno II, N.5 1981. Catastrofi batoste maledetta sfiga e soluzioni finali* Milano, Mondadori, 1981. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Ricco repertorio fotogr. in b/n e col. n.t. 25

337. *Phototeca. Anno III, N. 8 Garibaldi lingua lunga rotte & rutti interessanti* Milano, Mondadori, settembre 1982. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Ricco repertorio fotogr. in b/n e col. n.t. Colpibassi, le natiche libertarie dell'anarchia; Cucusetete alle origini della guerra all'italiana, Pancimanca, Venezia 49 la Litografia; Garibixio, la caricatura dell'inventore dei Mille; Parlinvanvera, l'immagine come balbuzie; Puttanate, il Risorgimento sepolto dal Sillabario... 25

338. *Phototeca. Anno III, N. 9 Fruste Chiapperosse & dolenti orgasmi* Milano, Mondadori, dicembre 1982. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 226. Ricco repertorio fotogr. in b/n e col. n.t. Cristo si è fermato ai deboli; Le cento torture da salvare; Apriti velo, Katalogo degli illustratori proibiti; L'arte di punir bene ovvero come porgere l'altra guancia; Dolori e voluttà bricolage della libidine; Dominatrice e dominati, tacchi e contratti; Sadismo e masochismo nella dialettica dell'illuminismo 30

339. (**ARTE - PICASSO**) *Picasso "Realismo" Mensile di Arti Figurative. Anno II n° 9 - 10 Marzo Aprile 1953. Mostra di Picasso, Roma - Milano 1953* Cremona, Soc. Edit. "Cremona Nuova, 1953. In folio massimo, pp. 16. Numero della rivista interamente dedicato alla mostra di Pablo Picasso. Piegatura centrale, numero con interventi di restauro nel punto di piega. Carta molto fragile. Interventi di Renato Guttuso, Rafael Alberti, Paul Eluard, Raffaele Carrieri, Antonello Trombadori, Raffaele De Grada, Paolo Ricci. 90



340. (**'900 - ARTE - ILLUSTRATORI**) *Portfolio Illustratori. Periodico quadrimestrale dell'Associazione Illustratori, diretto da Federico Maggioni* Milano, IGIS, 1981. In 8°, br. edit. Lotto dei primi due numeri della rivista (1981, anno I, pp.152), (1981, anno II, pp.145). Numerose tavv. b/n e col. dei migliori illustratori italiani. Contributi di B. Zapponi, G.L. Gonano, P. Pallottino, D. Villani, G. Nidasio, A. Maggioni, A. Castelli, G. Quarenghi, E. Ferri. 60

341. (900 - LETTERE ED ARTI) *Primato. Lettere ed arti d'Italia. Pubblicazione quindicinale diretta da Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchiotti* Verona, Mondadori, 1940. In 4°, br. edit. ill. **Lotto di 8 numeri** (dorsi lisi con strappi e segni d'uso): Anno I: n° 1 dell'1 marzo 1940 (Taccuini di G. D'Annunzio, contributi di P. Bargellini, M. Maccari, L. Colacicchi, C. Pavolini. N° 6 del 15 maggio 1940 (Contributi di Renato Guttuso, L. Colacicchi). n° 7 del 1 giugno 1940 (Contributi di G. Bottai, E. Montale, S. Benico, C. Pavolini, La XXII Biennale veneziana di N. Bertocchi) Anno III: n° 13 dell'1 luglio 1942 (Contributi di C. Zavattini, S. Lodovici). Anno IV: n° 4 del 15 febbraio 1943 (W. Binni su Carlo E. Gadda, P. Carabellese su L'esistenzialismo). n° 6 del 15 marzo 1943 (N. Abbagnano su L'esistenzialismo, A. Seroni su N. Lisi), n° 8 del 15 aprile 1943 (Lettere inedite di D'Annunzio, E. Carli, D. Cantatore) n° 13 dell'1 gennaio 1943 (R. Ciampini, F. Jovine). 40
342. (900 - CONTESTAZIONE DEL '68) *Quindici. Giornale mensile. N° 11. 15 giugno 1968* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio gr., pp. 8. Direttore responsabile: Alfredo Giuliani. Francesi ancora un sforzo, Cronistoria del Movimento studentesco in Francia, Requiem per la nonviolenza, Ritratto impossibile dell'anarchico. La simulazione e la maschera, Viaggio pericoloso attraverso la normalità orrenda. Intercalato nel testo, a piena pagina un manifesto degli studenti di Parigi (La lutte continue). Testi di E. Turolla, F. Jesi, P. Fabbri, R. Calasso, A. Tagliaferri, G. Celli, R. Barilli, e altri. 70
343. *Quindici. Giornale mensile. N° 12. 15 settembre 1968.* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio, pp. 48. Testo in gran parte dedicato alla contestazione studentesca. Chi ha paura dell'avanguardia. Ancora una volta il carro armato. Vietando s'impara. Politiksich alla veneta. Planned Obsolescence. La stampa e gli anarchici. Sui fatti di Maggio. La battaglia di Chicago. Il "che fare del movimento studentesco". I nodi vengono al pettine. Gli studenti cecoslovacchi. Una possibilità comune di scrittura. L'alterazione romanzesca. Romanzo e azione. L'unghia. **Con 1 manifesto** Il Literri Listy del 22 agosto. 70
344. *Quindici. Giornale mensile. N° 14. dicembre 1968.* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio, pp. 48. Testo in gran parte dedicato alla contestazione studentesca. Contiene un manifesto "F.T. Marinetti teoria e invenzione futuristica Arnoldo Mondadori Editore" di Schifano ed articoli su: Le quattro giornate di Orgosolo - Sardegna in crisi - Scuola Media in rivolta: testi e documenti - Sviluppo tecnologico e riforma della scuola - La scienza dimezzata - Operai-studenti e l'alluvione nel Biellese - Gli intellettuali italiani nella prima guerra mondiale - Futurismo rivisitato - Gorizia o il trionfo della medicina - L'avvocato proletario - Dalla violenza alla violenza - Come disturbare l'università - Che Guevara falsificato. Testi di: C. Celli, P. Trevisani, G. Ferrara, F. Piperno, E. Battisti, E. Sanguineti, P. Valesio, P. Aguilar ed altri. 70
345. *Quindici. Giornale mensile. N° 15. gennaio 1969* Roma, 1969. In folio, pp.32. Teoria dell'azione - Asfissiante cultura - Movimento di massa e potere ai partiti - Come l'inutilità della letteratura può diventare veramente inutile - La narrazione ubiqua - Il rifiuto del rimorso bianco -

Prospettivi di sviluppo dell'Università e lotte studentesche in America Latina - La scomparsa dell'università oltre a movimenti studenteschi in Argentina ed altri. Testi di: R. Dutschke, J. Dubuffet, G.B. Zorzoli, A. Guglielmi, G. Testa, F. Colombo, F. Castro ed altri. 45

346. *Quindici. Giornale mensile. N° 16. Marzo 1969.* Roma, 1969. In folio, pp. 40. **Testo in gran parte dedicato al congresso del PCI.** Contiene articoli su: Inchiesta sul XII Congresso del PCI - Le testimonianze sui fatti della Bussola - Lottedei Comitati di Base alla Pirelli - Fenomenologia di un linciaggio - Classe operaia e capitalismo avanzato - L'uso della scienza - Manicomio aperto e soc. chiusa - Poesia apoesia e posia totale - Crisi e utopia nella realtà dell'arte - Critica e criticologia. Testi di: Ultimo articolo di Alfredo Giuliani "Perchè lascio la Direzione di "Quindici"", U. Eco, O. Scalzone, N. Di Schiena, C. Milanese, G.B. Zorzoli, F. Mauri, R. Barilli, F. Bonzi, M. Rak, M. Capanna, F. Piperno ed altri. Incercolato nelle pagine manifesto "Avola Viareggio Roma" 70

347. *Quindici. Giornale mensile. N° 17. Maggio 1969* Roma, 1969. In folio, pp. 40. Direttore editoriale: Nanni Balestrini. Testo in gran parte dedicato alla lotta operaia. Contiene articoli su: Lotte operaie e capitalismo avanzato - Presa politica della parola - Zengakuren: studenti in Giappone - Prospettive dei comitati operai - Le scienze umane sono neutrali? Testi di: F. Gambino, N. Di Schiena, G. Neri, N. Balestrini, F. Curi, R. Barilli, S. Bologna, ed altri. 70



348. *Quindici. Giornale mensile. N° 19. 19 agosto 1969.* Direttore editoriale: Nanni Balestrini. Roma, Tip. Castaldi, 1969. In folio, pp. 12. Testo in gran parte dedicato alla contestazione studentesca. Contiene un manifesto "Il Literri Listy del 22 agosto" ed articoli su: Chi ha paura dell'avanguardia - Ancora una volta il carro armato - Vietando s'impara - Politiksich alla veneta - La stampa e gli anarchici - Sui fatti di maggio - Il "che fare" del movimento studentesco ed altri. Testi di: G.B. Zorzoli, F. Piperno, L. Berti, G. Blumer, M. Perniola, G. Celli ed altri. 70

349. *Quindici. Giornale mensile. N° 19. agosto 1969* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio gr., pp. 40. Testo in gran parte dedicato alla contestazione operaia e studentesca. L'alternativa rivoluzionaria - Il convegno dei Comitati Operai di Torino - Arte immaginazione e ricupero culturale - Vietnam: guerra e diplomazia USA - Messaggio al Papa dell'Africa in lotta. Testi di: Guido Davico, E. Sanguineti, E. Eco, E. Pagliarani, G.B. Zorzoli, E. Filippini, A. Arbasino, F. Colombo, E. Patrizi, ed altri. 70

350. *Quindici. Giornale mensile. N° 7. 15 gennaio - 15 febbraio 1968* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio gr., pp. 8. Direttore responsabile: Alfredo Giuliani. Potere agli studenti. L'occupazione di Torino. Che cosa vogliono gli studenti? Lotta di classe all'Università. L'oratoria del regime. Urba-

nistica speculativa. Semiologia e retorica. Letteratura come libreria. Poesia nera. La filosofia della frustrazione. Il cielo è coperto il mio dito aperto. I littorali del surrealismo. 70

351. *Quindici. Giornale mensile. N° 8. 15 febbraio - 15 marzo 1968* Roma, Tip. Castaldi, 1968. In folio gr., pp. 8. Direttore responsabile: Alfredo Giuliani. Il numero è mutilo della bandiera Vietcong del manifesto a colori. Forza Giap. La strategia del popolo. Etica del terremoto. Diario Cubano. L'industria dell'imperialismo e la pace americana. La guerra come objet trouvé. Intellettuali e potere nell'Unione Sovietica. La superstizione della crudeltà. Calvino e Galileo. La poetica del bimbo perverso... 55

352. (**900 - ATTUALITÀ**) *Tempo. Rivista settimanale* Milano, Mondadori, 1951. In 4°, mz. tela del tempo con punte, tassello al dorso con tit. stampato in nero. **Anno 1951 dal n° 11 del 17-24 marzo al n° 52 del 29 dicembre.** Moderna rivista diretta da Alberto Mondadori, il cui redattore capo fu Indro Montanelli (poi Carlo Bernari) e direttore editoriale Cesare Zavattini. La cura della grafica settimanale fu affidata per molti anni a Bruno Munari. Alberto Mondadori e Indro Montanelli diressero congiuntamente il settimanale fino al 1943 allorché le pubblicazioni dovettero essere sospese a causa della guerra. Tempo si ispirò al settimanale statunitense 'Life', fu il primo rotocalco italiano a colori. 80

LETTERATURA-TEATRO-CRITICA

353. (**800 - TEATRO FRANCESE**) **Miscellanea di numerose commedie francesi dell'ottocento.** Editori diversi, 1853 - 1866. In 16°, piena tela del tempo, 7 Tomi. I Vol.: *Les curieuses*, E. Meilhac e A. Delavigne, pp. 60; *Le Pifferaro* Siraudin, Duru, Chivot, pp. 35; *Moi - Labiche*, E. Martin, pp. 108; *La Commode de Victorine*, Labiche, E. Martin, pp. 52; *Permettez madame!* Labiche, Delacour, pp. 44; *Heloise Parnquet - A. Durantin*, pp. 106. **II Vol.:** *Les oiseaux en cage - E. De Najac*, pp. 48; *Montjoye - O. Feuillet*, pp. 129; *La maison du baigneur - A. Maquet*, pp. 167; *Un mari dans du coton - Lambert-Thiboust*, pp. 27. **III Vol.:** *La poule et ses poussins - E. De Najac*, pp. 59; *J'ai compromis ma femme - Mm. Labiche et Delacour*, pp. 39; *Une dette jeunesse - Verconsin et Lesbazeilles*, pp. 27; *Le marchand malgré lui - A. Rolland et Jean du Boys*, pp. 88; *Ma femme est troublée - Dumanoir et Decourcelle*, pp. 21; *Le pavé - G. Sand*, pp. 48. **IV Vol.:** *L'attaché d'ambassade - H. Meilhac*, pp. 97; *Le feu au convent - T. Barriere*, pp. 58; *L'ecbeance - E. Meilhac e A. Delavigne*, pp. 41; *La poudre aux yeux - Labiche, E. Martin*, pp. 62; *L'etincelle - H. Meilhac*, pp. 32; *Les Deux veuves - F. Mallefille*, pp. 47; *La Pluie et le beau temps - L. Gozlan*, pp. 28. **V Vol.:** *Les fourberies de Nerine - T. De Banville*, pp. 21; *Le dernier quartier - E. Pailleron*, pp. 55; *La question d'amour - P. Bocage et A. Scholl*, pp. 36; *Après le bal - S. Delacour et Choler*, pp. 26; *La joie fait peur - E. De Girardin*, pp. 54; *Un jeune homme qui ne fait rien - E. Legouvé*, pp. 66; *C'était Gertrude*, pp. 27. **VI Vol.:** *Le gardien des scellés - Clairville, Mercier et De Jallais*, pp. 32; *Je vous aime - C. Hugo*, pp. 52; *Una loge d'opera - J. Lecomte*, pp. 54; *Une rage de souvenirs - M. Moreau*, pp. 47; *Les petits prodiges - Jaime fils et Trefeu*, pp. 18; *L'argent fait peur - Siraudin et V. Bernard*; *Le capitaine Georgette - Siraudin, Delacour et Harmant*, pp. 48; *Le secrétaire de madame - E. Labiche et*

Marc-Michel, pp. 32. **VII Vol.:** *Brin-d'amour - A. Lafont*, pp. 24; *Un gros mot - Labiche et Dumoustier*, pp. 48; *Les deux timides - Marc-Michel et E. Labiche*, pp. 48; *La toilette de ma femme - A. Pourchel*, pp. 36; *Le défaut de Jeanne - M. Moreau*, pp. 51; *Le Petit Pierre - D'Ennery et Decourcelle*, pp. 36; *M. Choufleuri restera chez lui le ... - De Saint-Remy et J. Offenbach*, pp. 45; *Le bord du précipice - P. Boisselot*, pp. 28; *Si pontoise le savait - Laurencin, Adenis et Tourte*, pp. 35

354. (**DANTESCA**) *Dante nelle memorie dei poeti italiani* Firenze, Giulio Giannini e Figlio Editori, 1921. In 8°, graziosa br. edit., pp. XIII-129-(6nn). **Pregevole ediz.** edita nel sesto centenario della morte del poeta. Antip. e front. in xil., testi in rosso e nero, finalini ornati, come pure l'apparato delle note. I parte: Corrispondenze e Tenzoni; II parte: Ritratti e ricordi. Qualche macchia giallastra dovuta al tipo di carta ma es. molto buono. 45

355. (**FAENZA - TEATRO**) *Sulla ribalta e fuori* Faenza, Stab. Grafico Lega, 1931. In 4°, br. edit. ill. (xilografia a tre colori di F. Liverani), pp. 47-(12 pubb. edit.). Rivista teatrale letteraria compilata per la stagione lirica del carnevale 1931 presso il teatro comunale Masini di Faenza, con la rappresentazione dell'"Otello", del "Rigoletto" e del "Manon Lescaut". Oltre alla presentazione delle opere e dei musicisti anche un cenno sull'origine del teatro e sul tenore Masini da cui il teatro prese nome. Qualche segno d'uso in cop. peraltro buon es. corredato da ritratti fotogr. intercalati n.t. 45

356. (**TEATRO**) **AA. VV.** *Nuovo Teatro Italiano* Genova, Pagano Tip.- A. Pendola Edit., s.d. (prima metà '800). In 16°, **belle leg. in mz. pelle coeva**, 6 Tomi contenuti in 2 voll. pp. VI-80; 78; 75; 57; 76; 38 - (4nn)-82; 32; 70; 66; 69; 35; 10. I tomi contengono **12 commedie:** *Floronia* di C. Micania; *Prova rischiosa* di L. Marchese; *La frenetica compassionevole* di G. Giraud; *Disordine in famiglia* di N. Bonini; *Atala* di P. Campetti; *Il merlo al vischio* di G. Giraud; *Il Sospetto funesto ...* di G. Giraud; *La casa disabitata* di G. Giraud; *Astianatte* di C. Micara; *Polissena* di C. Micania; *Diana* di Poitiers di L. Marchese; *Il vitalizio* di A. S. Sograffi. 75

357. (**DANTESCA**) **Alighieri Dante** *La Divina Commedia. Con nuovi quadri illustrati di M. Manfredini e T. Scarpelli e con la volgarizzazione di ciascun canto per uso della gioventù* Firenze, Nerbini, 1908. In 4°, bella leg. in mz. perg. coeva, nervi e punte, tit. su tassello pelle al dorso, pp. 460. Buon es. corredato da **57 tavv. f.t.** 80



358. (**LETT. FRANCESE - SOFFICI**) **Apollinaire Guillaume** *A l'Italie* Milano, Libri Scheiwiller, 1986. In 16°, br. edit., pp. 75-(4nn). Ediz. numerata (es. 554/1500) a cura di Luigi Cavallo. Con riproduz. di un ritratto di Apollinaire di Ardengo Soffici. 18

359. (**LETT. ITALIANA DEL '500**) **Ariosto Lodovico** *Orlando furioso* Firenze, Barbèra Bianchi, 1858. In 24°, br.

muta post. con cartoncino antico (conservata al I° vol. la br. orig.), 3 voll.: pp.VII-540; (4nn)-551; 558. Al I° vol. ritratto dell'A. in antip. Fiorit. sparse, gore al I° vol ma ben accettabile conservaz. 55

360.(LETT. ITALIANA) **Barrili Anton Giulio** *Sorrisi di gioventù* Milano, Treves, 1899. In 24°, cart. mod., pp. VII-296. **Ediz. Orig.** 45

361.(PROVERBI - ANEDDOTICA) **Benelli Gustavo** *Raccolta di proverbi, massime morali, aneddoti ed altro* Firenze, Carnesecchi Edit., 1876. In 16°, br. mod., pp. 171-(3nn). Proverbi comuni, massime morali, aneddoti sistemati in ordine alfabetico. Buono. 35

362.(EPIGRAFIA) **Boriosi Nino** *Alfabeto Etrusco. Alfabeto e ortografia della lingua etrusca con fonti storiche introduttive* Varese, Gaggi, 1976. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. XII-144-(6nn). La scrittura epigrafica, gli schemi etnografici, le tavole alfabetiche, come altri documenti in grafia originale riportati nel testo sono di mano dell'A. Num.se ill. n.t. e tavv. f.t. a p.p. In fine dizionario di 300 voci etrusche con traduzione italiana. Ottimo. 50

363.(DANTESCA) **Caetani Michelangelo** *La materia della Divina Commedia di dante Alighieri dichiarata in VI tavole da Michelangelo Caetani. Nuova edizione a cura di G. L. Passerini. Nuova tiratura* Firenze, Sansoni, 1918. In 24°, deliziosa br. edit. fig. (testo in rosso, nero ed oro sullo stile di un codice miniato), pp.XXI-(2nn)-20-(4nn). In antip. ritratto fotografico del Caetani. A fine vol., 6 gradevoli cromolitografie f.t. più volte ripieg. raffiguranti le varie piante e schematizzazioni dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso. Deliziosa la leg. 35

364.(LETT. DEL '500) **Caporali Cesare** *Rime piacevoli di Cesare Caporali accademico degl'Insensati di Perugia detto lo Stemperato.* Firenze, Giuseppe Becherini librajo in Borgo SS. Apostoli, 1820. In 24°, cart. mod., 2 voll. pp. 188; 204. Ritr. dell'A. all'antip. In barbe. 70

365.(LETT. TEDESCA) **Caprin Giulio** *La Germania letteraria d'oggi* Pistoia, Pagnini, 1912. In 16°, br. edit., pp. XVIII-358-(VI di pubb. edit.). La lett. tedesca in italia, la lirica dell'ultimo trentennio, drammaturchi, romanzi e romanzieri, letteratura giornalistica...Ottimo, dorso un po' scurito. 35

366.(CARDUCCIANA) **Carducci Giosuè** *Rime nuove* Bologna, Zanichelli, 1887. In 16°, legatura amatoriale coeva in mz. perg. con punte, tit. su tassello al dorso, pp. (4nn)-337-(3nn). **Ediz. Orig.** Ritratto dell'A. Bella copia. 45

367.(LETT.-FIG. G. DORÈ) **Cervantes Saavedra Miguel** *Don Chisciotte della Mancia. Prima e seconda parte (volume unico). Illustrato da Gustavo Doré* Roma, Scotti & C., 1908. In 4°, mz. pelle coeva in nervi (conservata la brossura orig.), VIII-928. Buon es. corredato da numerose ill. a piena p. e intercalate n.t. Dorso con lievi segni d'uso. 150



368. **Cervantes Saavedra, Miguel de** *Vita e avventure di don Chisciotte della Mancia ... Traduzione di Lorenzo Franciosini nuovamente riscontrata col testo spagnuolo e reintegrata per cura e studio di Luigi Toccagni* Milano, Truffi, 1832 - 1833. In 16°, br. edit., 8 voll. pp. 186; 244; 218; 238; 221; 208; 256; 249. Ogni voll. è corredato all'antip. da 1 incisione su rame. **Rara ediz. ottocentesca.** 120



369. (LETT. ITALIANA DELL'800) **Colombi La Marchesa (Maria Antonietta Torriani)** *In risaia.* Racconto di Natale. Milano, Treves, 1878. In 16°, cart. mod., pp. (8nn)-178. **Ediz. Orig.** Fiorit. sparse. 80

370.(LETT. ITALIANA) **Croce Benedetto (a cura di Neera)** Milano, Garzanti, 1942. In 16°, piena tela edit., pp. VI-954. Collana Romanzi e racconti italiani dell'Ottocento. Buon es. corredato da 2 ritr. dell'A. 28

su carta patinata.

371.(LETT. POPOLARE) **Dal Bercino Cecco** *Le veglie di Cecco dal Bercino. Libro di lettura per il popolo delle campagne* Pisa, Tip. Citi, 1865. In 16°, br. edit., pp. 239. Conservaz. molto buona, lievi fiorit. sparse. Non comune. 55

372.(CANTI POPOLARI SLAVI) **De Pellegrini Ferdinando** *Saggio di una versione di canti Popolari Slavi di Ferdinando de Pellegrini*, In 8°, **grazioso manoscritto** di 58 cc. num. (incluso l'Indice) rilegate. Interessante. 70

373.(800 FIG. - LETT. FRANCESE) **Dumas Alexandre** *Le Vicomte de Bragelonne* Paris, Dufour et Mulat, 1851. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e ricchi decori in oro al dorso, 2 voll. pp. (4nn)-548; (4nn)-554. **Rara prima edizione illustrata.** Tomo I: 1 inc. all'antip + 30 tavole f.t. (ultime 10 carte con lavoretti di tarlo ai margini bianchi). Tomo II: 1 inc. all'antip + 24 tavole f.t. Fiorit. sparse, qualche non grave segno del tempo alla leg. 230

374.(CANZONI POPOLARI MILANESI) **Frescura Attilio - Re Giovanni** *Canzoni popolari milanesi. Edizione a cura del Dopolavoro Provinciale Milanese* Milano, Ceschina, 1939. In 16°, br. edit., pp. 372. Dalle canzoni patriottiche, amoroze, gaie e burlesche agli strambotti, ninna-nanne e i curiosi "gridi di venditori". Segni d'uso alla cop. compless. buon es. 30

375.(800 - RETORICA) **Giardini Elia** *Elementi dell'arte retorica tratti dalle Opere de' migliori Maestri e rischiarati ad uso della gioventù* Bassano, Tip. Remondiniana, 1808. In, 16°, cartonato coevo, 2 tomi in 1 Vol., pp. XL-202; 176. Tomo I: "Della elocuzione"; Tomo II: "Delle parti necessarie a formare il vero oratore". Leggere fiorit. e aloni agli angoli sup. delle prime cc. peraltro copia in barbe discretamente conservata 48

376.(LINGUISTICA) **Giuliani G.** *Sul vivente linguaggio della Toscana. Lettere di Giambattista Giuliani* Firenze, Le Monnier, 1865. In 16, mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso, pp. (4nn)-IX-478. Segni d'uso al dorso e al gioco dei piatti, discreta conservaz. 30

377. (LINGUISTICA) **Giuliani G.** *Sul vivente linguaggio della Toscana. Lettere di Giambattista Giuliani* Torino, Seb. Franco, 1860. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso, pp. (14nn)-322-(2nn). Dorso con spellature. 35

378. (LETT. ITALIANA) **Giusti Giuseppe** *Epistolario ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'Autore* Firenze, Le Monnier, 1885. In 16°, piena tela verde edit., 2 voll. pp. 490; 460. Ottima conservaz. 28

379. (TEATRO) **Goldoni Carlo** *Commedie di Carlo Goldoni*, Venezia Giovanni Antonelli, 1828-1831. In 24°, bella leg. in mz. pelle con numerazione e decori oro impressi al dorso. 20 voll. 62 tomi dal n° 1 al 62 (manca un volume che univa i tomi 25-26-27). Bella edizione veneziana. I tomi presentano un frontespizio inciso e ogni commedia è ill. da una tav. f.t. 220

380. (TEATRO) **Goldoni Carlo** *Memorie di Carlo Goldoni e del suo teatro scritte da lui stesso in francese* Venezia, Giuseppe Antonelli, 1829-1831. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva, 6 Tomi contenuti in 2 voll. pp. VI-152; 150; 138; - 143; 136; 98. Antiporta inc. ai due voll. 90

381. (TEATRO) **Goldoni Carlo** *Memorie di Carlo Goldoni e del suo teatro scritte da lui stesso in francese* Venezia, Tip. Antonelli, 1829 - 1831. In 24°, br. edit., 6 voll. pp. VI-152; 150; 138; 143; 136; 98. Frontis. figurati. 70

382. (LETT. BAROCCA) **Graziani Girolamo conte di Pergola** *Il conquisto di Granata* Colle, Presso Eusebio Pacini, 1816. In 16°, br. recente (utilizzata antica carta), 2 voll.: pp. (4nn)-388; 420. In barbe. Dedicata dell'editore a Francesco Pergoli patrizio cingolano. 70

383. ('800 FIG. - ROMANZO STORICI) **Guerrazzi F. D.** *Beatrice Cenci. Storia del secolo XVI. Edizione illustrata* Roma, Perino, 1882. In 8°, mz. tela d'epoca, cop. orig. applicata in cop., pp. XL-680. Num. se ill. a piena p. n.t. di N. Sanesi. Doppio front., uno dei quali fig. v40

384. (LETT. ITALIANA - MISCELLANEA) **Guerrazzi F.D.** *Lotto di 4 opere legate insieme*. In 16°, mz. pelle coeva, 4 tomi in 1 volume: *-Lettere e discorsi*, pp. 240 - Firenze, Franceschini, 1863. *-Storia di un moscone*, pp. 147 - Torino e Milano, Guigoni, 1862. *-Risposta di F.D. Guerrazzi al diavolo, allo zenzero ed alla Monarchia italiana*, pp. 29 - Firenze, Subalpina, 1865. *-Amelia Calani. Considerazio sull'educazione delle donne italiane; Proemio del Pasquale Paoli racconto corso del sepolo XV/III*, pp. 74; 18 - Genova, Grondona, 1859. 80

385. **Guerrazzi F. D.** *Messere Arlotto Mainardi piovano di S. Cresci a Macinoli di F. D. Guerrazzi con altri scritti del medesimo* Livorno, Gio. Battista Rossi Editore, 1863. In 24°, br. edit., pp. XX-107. Contiene anche *Vita di Lord Byron tradotta dall'inglese*, pp. VII-173 (8 di pubblicità edit.). Interventi di restauro al dorso, piccola menda restaurata alla cop. post. per il resto buona copia 50

386. **Guerrazzi F. D.** *La battaglia di Benevento. Storia del secolo XIII* Livorno, Volpi, 180 In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 815. Quattro parti in unico volume. Normali fiorit. sparse. 35

387. (LETT. FRANCESE) **Hugo Victor** *I miserabili. Prima*

traduzione italiana, fatta sulla grande edizione di Bruxelles dal prof. Carlo F. Siecond Milano, Soc. Ed. Milanese, 1907. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso (piatti e dorso con lievi segni d'uso), pp. 672. Molte ill. intercalate n.t. e a piena p. 30

388. (TEATRO) **Jarro (G. Puccini)** *Viaggio umoristico nei teatri* In 16°, br. edit. (segni d'uso al girco dei piatti), pp. 128. Lina Cavalieri, La Bella Otero, Cleo De Merode, Maria Guerrero. Ex-libris. 20



389. (TEATRO) **Martini Ferdinando** *Del teatro drammatico in Italia. Cenni* Firenze, Bencini, 1862. In 12°, cart. rigido coevo, pp. 48. Edizione orig. dell'opera prima dell'A. 60

390. (CRITICA LETT.) **(Mazzoni Guido)** *Poeti giovani. Testimonianze d'un amico* Livorno, Giusti, 1888. In 16°, br. edit., pp. (14nn)-112-10. Rara pubblicazione che comprende in assoluto i primi saggi su Pascoli e D'Annunzio, Giovanni Marradi, Ugo Fleres, Cesare Pascarella, Giuseppe Picciola, G. A. Cesareo, Severino Ferrari. Con 9 ritr. in fototipia. 40

391. (LETT. ITALIANA) **Monti Vincenzo** *Opere inedite e rare* Piacenza, Stamp. del Majno, 1832-1835. In 16°, cart. mod. (utilizzata carta decorata a mano), cons. le gradevoli br. orig., 5 Voll.: pp. 383-(1nn); 304-(4nn); 298-(2nn); 303; 304-(2nn). Notizie sulla vita e sull'ingegno di Vincenzo Monti; Lettere; Componenti drammatici; Interventi di lezioni universitarie... Nel 5° vol. un fac simile più volte ripieg. che riproduce un passo di una lettera alla moglie e a Clarina Mosconi. Pregevole edizione in barbe della Stamp. del Majno. Qualche sporadica arrossatura, peraltro buona conservaz. 120

392. (ANEDDOTICA) **Olivieri Sangiacomo A.** *Caporal Berretta. Racconto militare* Torino, Tip. A. Mastrella, 1890. In 16°, gradevole br. edit. finemente ill. e con rifiniture d'oro, pp. 128. Prima ediz. Qualche fiorit. e normali segni d'uso al dorso. 35

393. (LETT. CINESE) **P'U Sung - Ling I** *racconti fantastici di Liao'. Traduzione dal cinese di Ludovico Nicola di Giura. Introduz. Di Giuseppe Tucci* Milano, Mondadori, 1955. In 8°, pieno tessuto in seta operata, 2 voll. pp. 1903 complessive. Ottimo es. corredato da 64 tavv. a col. f.t. 60

394. (LETT. ITALIANA DELL'800) **Pellico Silvio** *Dei doveri degli uomini. Discorso ad un giovane di Silvio Pellico da Saluzzo* Milano, Stella e Figli, 1834. In 24°, leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 180. Deliziosa edizione molto ben tenuta. 35

395. (TEATRO FRANCESE) **Petitot M.** *Répertoire du théâtre français, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille [...]. Avec des notices sur chaque auteur, et l'examen de chaque pièce. Comedies* Paris, de l'imp. de P. Didot l'aEné, chez Perlet, 1804. In 16°, belle leg. in mz. pelle verde con punte, tit., filetti e numeraz. dell'opera ai dorsi [1-16 Comme-

die; 8-23 Repertorio del teatro francese]. **Opera completa per le commedie in 16 voll.:** Vol. I (8°), pp. 592:

"La mère coquette" di Quinault; "La femme juge et partie" di Montfleury fils; "Le festin de Pierre" di T. Corneille; "Le chevalier a la mode" di Dancourt. - Vol. II (9°), pp. 536: "Le mercure galant" di Boursault; "Esopo a la cour" di Boursault; "Le muet" di Brueys; "Le jaloux desabusé" di Campistron. - Vol. III (10°), pp. 572: "L'homme a bonne fortune" di Baron; "L'andrienne" di Baron; "Turcaret" di Le Sage; "La reconciliation normande" di Dufresny. - Vol. IV (11°), pp. 492: "Le philosophe Marie" di Destouches; "Le glorieux" di Destouches; "Le Dissipater" di Destouches. - Vol. V (12°), pp. 507: "Le tambour nocturne" di Destouches; "L'homme singulier" di Destouches; "La metromanie" di Piron. - Vol. VI (13°), pp. 507: "Le préjugé a la mode"; "Melanide"; "L'école des meres"; "La gouvernante"; di La Chaussée. - Vol. VII (14°), pp. 466: "Les dehors trompeurs" di Boyssi; "Le mechant" di Gresset; "La coquette corrigée" di La Noue. - Vol. VIII (15°): "Le seducteur" di De Bievre; "Le jaloux sans amour" di D'Imbert; "Le philinte de Moliere" di Eglantine. - IX (16°), pp. 514: "Le deuil" di Hauteroche; "Crespin Medecin" d'Hauteroche; "Le florentin" di La Fontaine; "La coupe enchantée" di La Fontaine; "Le grandeur" di Brueys; "L'avocat Patelin" di Brueys; "La maison de campagne" di Dancourt. - Vol. X (17°): "L'été des coquettes"; "Les vendanges de surene"; "Les bourgeois de qualité"; "Les vacances"; "Le mari retrouve"; "Les trois cousines" di Dancourt. Vol. XI (18°), pp. 472: "L'esprit de contradiction"; "Le double veuvage"; "La coquette de village"; "Le debit"; "Le mariage fait et rompu" di Dufresny; "L'aveugle clairvoyant"; "Le galant coeur" di Le Grand. - Vol. XII (19°), pp. 510: "Crispin rival der son maitre" di Le Sage; "Les trois freres rivaux" di De Lafont; "La surprise de l'amour"; "Le jeu de l'amour et du hasard"; "La mere confidente" di Marivaux. - Vol. XIII (20°), pp. 496: "Le legs"; "Les fausses confidences"; "L'épreuve" di Marivaux; "L'école des bourgeois" di D'Alainval; "Le procureur arbitre"; "L'impromptu de campagne" di Poisson. - Vol. XIV (21°), pp. 508: "Le rendez-vous"; "La pupille" di Fagan; "Le fausse Agnes"; "Le triple mariage" di Destouches; "Le sage etourdi"; "Le baillard"; "Le ffrançois a Londres" di Boissy; "L'oracle" di Saintfoix. - XV (22°), pp. 474: "Le consentement forcé" di Guyot de Merville"; "Le sonnambule" di Pongte-de-Vesle; "Les trois sultanes" di Favart; "Depuis et des ronais"; "Le partie de chasse de Henry IV" di Collé. - XVI (23°), pp. 556: "Les moeurs du tems" di Saurin; "Le cercle" di poinsinet; "Le bourru bienfaisant" di Goldoni; "Le feinte par amour" di Dorat; "Les fausses infidelités" di Barthe; "La gageure imprevu" di Saurin; "Le marchand de Smirne" di Champfort. **Si tratta della pubblicazione più importante sulla commedia del Settecento, in particolare francese. Ottimo es. corredato da 48 incisioni su rame f.t. che anticipano quasi tutte le commedie.** 350

396. ('800 - POESIA - TRENTO) Prati Giovanni *Poesie politiche* Italia, 1850. In 16°, br. edit., pp. 151. Interessante opera del poeta risorgimentale che dopo l'unità d'Italia si stabilì a Torino con la carica di storiografo della Corona.

Raro buon es.

40

397. ('800 FIG. - LETT. - ROMANZO STORICO - LIBRI MINUSCOLI) Scott Walter *I puritani di Scozia. Romanzo storico di Sir Walter Scott. Traduzione nuovamente corretta* Firenze, Passigli, Borghi e Comp., 1830-1831. In 32°, mz. pelle coeva, tit. fregi e filetti in oro al dorso, 4 Voll.: pp.X-188; 218; 204; 206. Graziosa pubblicazione impreziosita dalle **squisite leg. minuscole**, perfettamente conservate e da **4 graziosissime inc. in rame all'antip.** (come frontesp. figurati) eseguite da Rossi. Nomali fiorit. sparse n.t. peralto conservaz. molto buona. 160

398. (LETT. ITALIANA) Sercambi Giovanni *Il novelliere* Roma, Salerno Edit., 1974. In 8°, piena tela edit. + sovracop., 3 voll. contenuti in astuccio solido, pp. LXXIV-343; (5nn)-382; (7nn)-344. Stato di nuovo. 60

399. (LINGUISTICA - DIZIONARIO) Sergent Antonio *Vocabolario della lingua italiana compilato sui dizionari di Tramater, D'Alberti, Manzuzzi, Gberardini, Longhi, Toccagni e Bazzarini. Aggiunte estrapolate dal dizionario dei sinonimi di Niccolò Tommaseo. Nella prima parte elementi di grammatica. Per ogni termine indicazione di pronuncia toscana* Milano, Pagnoni, 1873. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XXX-1344. Normali tracce d'uso alla carta di rivestimento dei piatti. 25

400. (POESIA ASTROLOGICA) Soldati Benedetto *La poesia astrologica nel quattrocento. Ricerche e studi* Firenze, Sansoni, 1906. In 8°, br. edit. ill, pp. IX-319. Ottimo es. intonso. Non comune 65

401. (LETT. FRANCESE DELL'800) Sue Eugenio *I misteri di Parigi* Napoli, C. Batelli e Comp., 1843-1845. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e decori in oro al dorso, 18 tomi in 9 voll.: pp.170; 185; - 183; 167; -165; 172; - 176; 172; 149; 172; - 163; 176; - 167; 183; - 168; 190; - 186; 164. - Traduzione di Filippo Berti. Alcune tavole f.t. incise in rame. Fiorit. sparse. Angoli della leg. del I e II vol. fortemente consumti. 130

402. ('800 - LETT. POPOLARE) Tecini Francesco *Uberto ossia le serate d'inverno pei buoni contadini. Seconda edizione fiorentina* Firenze, Tip. delle Murate, 1859. In 24°, graziosa mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp.484. Seconda ediz. corretta, eseguita sulla prima di Trento e dove vi sono aggiunte due serate. Bello stato. 55

403. (EDITORIA - STORIA DEL LIBRO) Thévenin Léon-Lemierre Georges *Les étapes d'un livre. Le papier, l'encre, les manuscrit, la typographie, la reliure, la librairie, les bibliothèques, le livre illustré* Paris, Hachette, 1922. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.208. **Ediz. Orig.** Opera in cui si ripercorre la storia della produzione del libro accompagnata da **120 belle ill. per lo più in xilografia intercalate n.t.** Bello. 35

404. (EPISTOLARI) Tommaseo Niccolò *Ricordo di Camillo Tommasi con l'aggiunta di parecchie lettere inedite* Firenze, M. Cellini, 1874. In 16°, br. edit., pp. LXIII-66. **Raro.** 38

405. (TEATRO - LETT. ITALIANA) Verga Giovanni *Teatro di Giovanni Verga. Cavalleria Rusticana - In portineria - La Lupa - La caccia al lupo - La caccia alla volpe* Milano, Flli Tre-

ves, 1920. In 24°, br. edit., pp. 356. Quarto migliaio. Buon es., alcune leggere sottolineature a matita n.t. 45

406. **Verri Alessandro** *La vita di Erostrato scoperta da Alessandro Verri* Firenze, Piatti, 1815. In 24°, br. muta coeva, pp. 154-(2). Carte lievemente brunite e piccole mancanze al dorso, compless. buono stato. 35

407. (LETT. ITALIANA) **Vertua Gentile Anna Poveretto** - *La rosa* Milano, Libreria di Educazione e di istruzione Paolo Carrara, 1885. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 30-(2nn). Collana "Piccola Biblioteca Popolare di educazione e ricreazione". Buon es. con ill. n.t. 25

408. (LETT. ITALIANA) **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Giostre e tornei (1313-1883)* Roma, Fanfulla, 1883. In 16°, mz. tela recente, titi. in oro al dorso, pp. 149-(10nn). Con 2 ritratti a piena p. n.t. **Ediz. Orig.** In fine descrizione del Carosello romano del 3 maggio 1883. Fiorit. sparse, buona copia. 28

409. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Giostre e tornei (1313-1883)* Roma, Fanfulla, 1883. In 16°, br. edit. ill. a col. (dorso restaurato), pp. 149-(10nn). Con 2 ritratti a piena p. n.t. **Ediz. Orig.** In fine descrizione del Carosello romano del 3 maggio 1883. Buona copia. 32

410. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *La Lepanto. Ricordi, notizie, ghiribizzi* Firenze, Fieramosca, 1883. In 16°, bella br. edit. ill. con lit. a colori di Dolfim, (dorso ricostruito), pp.144. In merito alla celebre nave, prodotta dai Cantieri Orlando a Livorno. Con una lettera alla Reale Accademia Navale di Livorno dello stesso Yorick. Buon es. 32

411. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *La Lepanto. Ricordi, notizie, ghiribizzi. Unito: I bottoni. Conferenza tenuta la sera del 28-2-1882 alla Mostra Solenne della Soc. di Scorggiamento alle Belle Arti* Roma, Fanfulla, 1883 - Firenze, Arte della Stampa, 1882. In 16°, pieno cartonato, 2 opere in 1 vol. pp. 149-(10nn). Con 2 ritratti a piena p. n.t. **Ediz. Orig.**; pp. 36. Buono 32

412. **Yorick figlio di Yorik (P.C. Ferrigni)** *Le conferenze di Yorick. I Bottoni - Il pubblico - La quadratura del Circolo - La fotografia - Per i vecchi marinai. Edizione postuma* Livorno, Raffaello Giusti, 1903. In 16°, br. edit., pp. IV-(4nn)-168-(24 pubb. edit.). Ottima copia. 20

413. **Zola Emile** *Il ventre di Parigi* Milano, Treves, 1880. In 8°, solida mz. tela, pp.(2nn)-408. Marg. fiorit., ottimo es. impreziosito da num.se xil. a piena p. intercalate n.t. 35

FILOSOFIA-ESOTERICA-PSICOLOGIA

414. (ASTROLOGIA - CHIROMANZIA) **Armani Lodovico** *Chiromanzia e astrologia viste da un medico* Milano, Flli Bocca, 1952. In 8°, br. edit., pp. 209-(4nn). Seconda ediz. Con ill. fotogr. e dis. in b/n n.t. raffiguranti palmi e segni della mano. Ottimo es. 18

415. (PSICOANALISI - UMORISMO) **Bermont Hubert Ingram** *La psicoanalisi e un gran bell'aiuto* Milano, Bompiani, 1964. In 16°, cart. edit. ill., pp. (29nn). Disegni umoristici



di Susan Perl 35

416. (ESOTERICA - STREGONERIA) **Bertrand J** *La Stregoneria* Roma, Desclée Lefebvre, 1904. In 16°, br. edit., pp 60-(2nn). Studio scientifico religioso. Dorso ricostruito, buon es. 40



417. ('800 - SPIRITISMO) **Brofferio Angelo** *Per lo spiritismo* Milano, Briola, 1893. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.XI-365. Seconda ediz. riveduta ed ampliata. Parzialmente intonso. 38

418. (OCCULTISMO - MAGIA) **Castiglioni A.** *Incantesimo e magia* Milano, Mondadori, 1934. In 8°, br. edit. ill., pp.468-(4nn). Con 75 interessanti tavv. f.t. Mezzi magici, amuleti, talismani, fetici, formule, riti e simboli, magia babilonese, egiziana, giudaica, cinese, dell'antica Grecia e di molte altre civiltà antiche. Una parte dedicata anche alla divinazione e allo spiritismo. Macchione moderate in cop. peraltro ottimo es. intonso 50

419. (GRAFOLOGIA) **Crepieux-Jamin** *Le basi fondamentali della grafologia e della perizia in scrittura* Torino, Flli Bocca, 1929. In 8°, bella br. edit. ill. a col. da Beghelli, pp.66-(2nn di Indice). Con 32 tavv. f.t. più volte ripieg. poste a fine vol. (riprodotti esempi grafologici). Ottimo, solo lievissime fiorit. in cop. 55



420. (IPNOTISMO - SPIRITISMO) **Lapponi Joseph** *L'hypnotisme et le spiritisme. Etude medico critique* Paris, Perrin et C., 1907. In 16°, br. edit. (interventi di restauro al dorso), pp.(6nn)-IV-290. **Prima ediz.** in lingua francese. Saggio storico sull'ipnotismo e lo spiritismo, caratteristiche dei due fenomeni, loro analogie e differenze, loro effetti...Timbro di biblioteca estinta seguito da quello di annullamento. Buona conservaz 25

421. (GRAFOLOGIA - PSICOLOGIA) **Leibl Marianne** *Grafologia psicologica* Milano, Hoepli, 1947. In 16°, br. edit., pp.XVI-287. Terza ediz. completamente rifatta ed ampliata. Con 3 tavv. e 144 autografi in fac-simile. Storia e tecnica della grafologia; L'uomo attraverso il suo sviluppo; L'uomo che lavora e crea; L'uomo traviato; L'uomo malato; La scrittura nei malati di mente. Ottimo stato. 25



422. (GRAFOLOGIA) **Migliavacca Marcello** *Grafologia. Storia, iniziazione, tecnica, esempi* Bologna, Cappelli, 1954. In 16°, br. edit., pp.XVI-268. Molti es. grafologici in fac-simile e alcune tavv. f.t. più volte ripieg

Interessante il cap. 'Scrittura e criminologia'. Leggerie fiorit. in cop., ottimo es. 25

423. (CHIROMANZIA) **Muchery G.** *Trattato completo di chiromanzia deduttiva e sperimentale* Milano, Edit. Italiana, 1945. In 16°, leg. cart. edit. ill., pp.341-(2nn). Con 34 figg. intercalate n.t., schemi ed esempi. Buona conservaz. 20

424. (PEDAGOGIA) **Nicolay Fernando** *I ragazzi educati male. Studio psicologico, aneddotico e pratico. Unica traduzione autorizz. con note e adattamenti per l'Italia da R. Bagni* Torino, Marietti, 1915. In 16°, br. edit., pp. XII-474. Intonso. 25



425. (SPIRITISMO - ESOTERICA) **Petazzi P. Giuseppe** *Lo spiritismo moderno di fronte alla ragione ed alla fede* Trieste, Edit. Libreria, 1934. In 8°, br. edit. ill., pp. 206. Buon es. 35

LIBRI PER BAMBINI

426. (LIBRO ANIMATO) *Aladino e la lampada meravigliosa* Barcelona, Sociedad Anonima de Ediciones (Esclusività per l'Italia Edit. Antonio Vallardi), 1951. In 8°, leg. in mz. 270



427. (ILLUSTRATO - WALT DISNEY) *Biancaneve e i Sette Nani. Storia completa e illustrazioni di Walt Disney* Milano, Ediz. Walt Disney-Mondadori, 1940. In 4°, bella leg. in mz. tela edit. finemente ill. a col., pp.80. Bellissimo e raro volume corredato da splendide ill. a col. e in nero di Walt Disney, direttamente tratte dal film. Molto ben tenuto, solo qualche normale segno di abrasione agli angoli della leg. 320



428. (RACCOLTA DISCHI DURIUM - ILL. ACCORNERO) *Cappuccetto Rosso. Narrazione di Maria Tibaldi Chiesa. Musiche di Luigi Malatesta. Figurazioni di Vittorio Accornero* Milano, Ediz. Compagnia Durium, 1945. In 8°, bellissima leg. cart. finemente ill. a col. da Vittorio Accornero, pp.(8nn). Affascinante adattamento sonoro dell'opera di Grimm impreziosito da 3 bellissime e raffinate ill. a col.



ogni sua parte, difficilmente reperibile in tali condizioni. Solo lievi segni d'uso alla parte sup. e inf. del dorso. Da collezione 280

a piena p. di Accornero che accompagnano il testo. A fine vol. una tasca contiene i 3 dischi infrangibili. Bell'esemplare, completo di



429. (PERIODICI) *Le Petit Français illustré. Journal des écoliers et des écolières. Prima annata completa 1889* Paris, Librairie Armand Colin, 1889. In 8° piccolo, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, fogli di guardia marmorizzati. pp.544. **Delizioso settimanale per ragazzi**, distribuito su due colonne, graziosamente ill. da num.se inc. intercalate n.t. Racconti di viaggi, novelle, varietà. Lievi segni d'uso alla parte sup. del dorso per il resto es. più che buono 70



430. *Le Petit Français illustré. Journal des écoliers et des écolières. Seconda annata completa 1890* Paris, Librairie Armand Colin, 1890. In 8° piccolo, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, fogli di guardia marmorizzati, pp.580. Marg. segni d'uso al dorso per il resto es. più che buono 70

431. *Le Petit Français illustré. Journal des écoliers et des écolières. Quarta annata completa 1891* Paris, Librairie Armand Colin, 1891 - 1892. In 8° piccolo, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, fogli di guardia marmorizzati, pp.628. Marg. segni d'uso al dorso per il resto es. più che buono 70

432. (*900 ILL.) *Leggende cavalleresche. Roberto il Diavolo, La bella Giovanna* Milano, Ulrico Hoepli, 1935. In 8°, bella leg. in mz. tela edit. ill. a col., tit. impresso in oro al piatto e al dorso, pp.VII-198. Con 22 tavv. f.t. di **Adolfo Magrini** che di queste leggende ne è anche l'adattatore. Qualche macchia giallastra dovuta alla qualità della carta, peraltro ottima conservaz. 38

433. (*900 - WALT DISNEY) *Pinocchio. De Beukelaer's Album* Antwerpen, Der De Beukelaer's Fabrieken [1945 circa]. In 8° oblungo, br. edit. (ill. a col. applicata al piatto), nastro in cotone, pp.25-(1nn). Con 128 di 130 figurine applicate tratte direttamente dal film d'animazione. 100

434. (*900 - WALT DISNEY) *Sneeuwvrije en de zeven dwergen - Biancaneve e i sette nani. Disney* Amsterdam, Margriet, s.d. (1938 c.ca). In 16° oblungo (cm.20x27), leg. orig. in mz. tela edit. ill. a col. (un'immagine del film), pp.(28nn). Bellissimo album **completo delle sue 86 figurine a col.** (di grande e piccolo formato) tratte direttamente dai dis. ori-

ginali del film di Walt Disney. Alle figurine che accompagnano il testo in olandese fanno ancora da sfondo alcune immagini a col. tratte dalla pellicola. Album non datato ma di poco posteriore all'uscita del noto cartone animato. Molto ben conservato, anche nella legatura. 150

435. (FASCISMO - RAGAZZI) AA.VV. *Giovinazza. Pubblicazione annuale per le scuole medie* Genova-Roma, Lang & Pagano, 1928. In 16°, piena tela edit., applicata al piatto ant. ill. a col. di Gigi Vietti, pp.XVI-488. Direttore Carmelo Licitrà. Contiene articoli, notizie storiche, culturali e di attualità dirette alla gioventù fascista. Num.se ill. fotogr. e dis. intercalati n.t., 1 tav. f.t. ripieg., 28 ill. e 6 ritratti di personaggi del periodo f.t. Firma di appartenenza alle prime 2 cc. Buona conservaz. 45

436. (800 - RIVISTE) *Giornale per i bambini. Anno VI del 1886.* Roma, 1886. In 4°, grazioso cart. mod. Annata mancante dell'ultimo numero settimanale, il 52 qui allegato in fotocopia. Belle illustrazioni nel testo e a piena p. Celebre periodico per bambini diretto da Ferdinando Martini, ove dal 1881 al 1883 comparve pubblicato a puntate "Le avventure di Pinocchio". Scritti di Emma Perodi, Marchesa Colombi, Ida Baccini, Guido Mazzoni e altri. Alcune imperfezioni al primo e ultimo numero. 150



437. (900 - ILL. FERRAGUTI ARNALDO) *Cordelia Piccoli eroi. Libro per ragazzi* Milano, Treves, 1920. In 8°, graziosa leg. in piena tela edit., fregi in nero e tit. in oro al piatto, pp.(8nn)-230-(2nn). Ottavo migliaio. Con 36 dis. intercalati n.t. di Arnaldo Ferraguti. Buono. 28

438. (800 FIG. - AVVENTURA) *Daudet Alfonso Tartarin sulle Alpi. Nuove prodezze dell'eroe tarasconese* Milano, Dumolard, 1887. In 8°, mz. tela coeva (cons. la cop. originale applicata al piatto ant.), pp 289. Grazioso libro per ragazzi impreziosito da num.si dis. intercalati n.t. e 16 **tavv. f.t. a col. di fattura assai gradevole** eseguite da Aranda, De Baumont, Monténard, De Myrbach e Rossi. Qualche fiorit. e marginale macchia alla cop. altrimenti buona conservaz. 50



439. **De Foe Daniel** *Vita e avventure di Robinson Crusoe. Edizione illustrata* Milano, Casa Edit. Paolo Carrara, 1893. In 8°, mz. tela coeva, tit. in oro impresso al dorso, pp.572-8-(4 di pubbl. edit.). Con 24 **tavv. f.t. (14 a col. e 10 in b/n)** eseguite in xilografia da autore anonimo. Usure e parziali spaccature al gioco dei piatti peraltro buon es. Antica firma di appartenenza alle prime cc. 35



pp.(16nn). Delizioso volume di brevissime poesie in rima accompagnate, ognuna, da **7 gradevoli ill. a piena p. (4 delle quali a col.) di Marina Battigelli**, nelle quali emerge la componente elegante e felicemente ludica tipica dell'illustratrice. 45

440. **Del Soldato Camilla Quadretti. Libro per tutti i bambini grandi e piccini** In 16° oblungo, mz. tela edit. ill. a col. da Marina Battigelli,



441. (900 - WALT DISNEY) **Disney Walt** *Album Blanche neige.* 100 Chromos Anvers, Tip. des Usines de Baukelaer, s.d. Album in 8° oblungo, br. edit. ill. a col. (applicata in cop. un'immagine del film), cordoncino in seta, pp.(2nn)-20-(2nn). **B e l l i s s i m o album completo delle sue 100 figurine a col.** di cm.7x4,5 ca. tratte direttamente dai dis. originali del film di Disney. Album belga non datato ma di poco posteriore all'uscita del noto cartone animato. Bello. 150



442. **Gautier Henri (Dir.)** *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 10e Année* Eceaux, Imp. Charaire, 1914/1915. In 4°, br. edit. ill. a col., Lotto di 49 numeri sciolti (pp. 16 cad.) dal n. 1 (3 febb. 1914) al n. 52 (28 gen. 1915). Mancano i numeri 6, 10, 11. Rivista popolare per bambini. Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. 100

443. *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 11e Année* Eceaux, Imp. Charaire, 1915-1916. In 4°, br. edit. ill. a col., Lotto di 52 numeri sciolti (pp. 16 cad.) dal n. 1 (4 febb.1915) al n° 52 (27 gen. 1916). Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. Unite pp. 4 di indice. Restauri al n. 21. 140

444. *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 12e Année* Eceaux, Imp. Charaire, 1916-1917. In 4°, br. edit. ill. a col., Lotto di 52 numeri sciolti (pp. 16 cad.) dal n. 1 (3 gen.1916) al n. 52 (25 febb.1917). Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. 140

445. *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 13e Année* Eceaux, Imp. Charaire, 1918/1919. In 4°, br. edit. ill. a col. Lotto di 35 numeri sciolti (pp. 16 cad.) dal n. 1 al n. 53 del 1918). Mancano i numeri da 2 a 15, 27, 28, 42, 43. Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. Unite pp. 4 di indice. 70

446. *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 14e Année* Eceaux, Imp. Charaire, 1918 - 1919. In 4°, br. edit. ill. a col., **Annata completa composta da 52 numeri sciolti** (pp. 16 cad.) dal n. 1 (7 febb, 1918) al n. 52 (30 genn.1919). Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. Unite pp. 4 di indice. 140

447. *La Semaine de Suzette. Paraissant le Jeudi. 15e Année.* Eceaux, Imp. Charaire, 1919. In 4°, br. edit. ill. a col., **Lotto dei primi 6 numeri sciolti** (pp. 16 cad.) dal n. 1 al n. 6 del 1919. Ogni numero contiene 4 pp. ill. a col. con storie, giochi, puzzles, racconti, disegni per taglio di modelli. 30

448. (900 - FIG. ADOLFO WILDT) **Ghidingi Luigi** *Novelle e leggende alate. Cinquantasei disegni di Francesco Wildt* Milano, Ulrico Hoepli, (1926). In 4°, piena tela edit. tit. e disegni impressi in oro al piatto (dorso con mancanza alle cuffie), pp.111. Il testo è corredato da **42 bellissimi disegni + 14 tavv. f.t. di Francesco Wildt**. Pregevole opera non comune del noto naturalista-scrittore lombardo, i cui protagonisti sono gli uccelli. 90



449. (800 - LIBRO DI GIOCHI) **Good Arthur (Tom Tit)** *Pour amuser les petits ou les joujous que l'on peut faire soi-meme* Paris, Plon Nourrit, 1894. In 8°, mz. tela edit. ill., pp. 47. Grazioso libro,



vivamente ill. a col. da Tom Tit. volto a stimolare la creatività dei più piccoli. La costruzione di innumerevoli oggetti con i più diversi materiali (conchiglie, paglia, sughero, ecc.) è ampiamente illustrata e corredata da testo esplicativo. Copertina uniformemente brunita, buon es. 110



450. (900 FIG. - D'ALBERT URIET) **Leclos Grégoire** *L'enchantement de Suzeline. Images D'Albert Uriet* Paris, Librairie Plon, 1928. In 8°, mz. tela edit. ill. a col., pp.55-(5nn). Raccolta di 12 novelle impreziosita da altrettante **gradevoli ill. a col. f.t. eseguite da D'Albert Uriet**, alcune ill. in nero ad inizio e fine di ogni novella. Normali segni d'uso, qualche alone marg. alla cop. 45

451. **Maganza Nanni** *La lepre pasquale ai bravi bambini* Parma, Soc. Edit. Lorenzo bertoni, s.d. (1920 ca.). In 4°, graziosa br. edit. ill. a col., pp.(12nn). Squisito libro per bambini, pregevole per la sua veste editoriale ma, soprattutto, per le **6 bellissime ill. in cromolitografia a piena p. e le molte altre ill. intercalate n.t.** Ottimo. 35

452. **Motta Luigi** *Il vendicatore di Brabama* Milano, L'Italica, 1923. In 8°, br. edit., bella cop. ill. a col., pp. 241. Es. intonso. Romanzo d'avventura corredato da **molte ill. di Gennaro d'Amato** f.t. 28



453. (900 FIG. - MUNARI) **Munari Bruno** *Il venditore di animali* Milano, Mondadori, 1945. In 4°, cart. edit. ill. a col. da Bruno Munari, dorso orig. in tela con abrasioni e piccole mancanze, pp. 12. **Ediz. Orig.** della collana "I Libri Munari n. 6". Le pp. interne sono variamente tagliate e i dis. a col. sono tutti eseguiti da Bruno Munari, qui nel pieno periodo della sua sperimentazione didattica. L'unico difetto è nel dorso, peraltro es. molto ben conservato. 450

454. **Porchat Jean Jacques** *Tre mesi sotto la neve. Giornale d'un giovinetto abitante del Giura. Operetta morale ed istruttiva ... Prima versione italiana per cura di P. Tbonar* Firenze, Ricordi e Jouhaud, 1855. In 16°, bella leg. amatoriale in mezza pelle, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 157. Antip. fig. Buon es 45

455. (FAVOLE ILLUSTRATE) **Radò Lilly** *Le favole del prato turchino. Racconti e versetti per i piccoli* Milano, S. A. Edit. Genio, 1936. In 8°, mz. tela edit., ill. a col. applicata al piatto ant., ricchi fregi e tit. in oro al dorso, pp.156-(4nn). Con **8 tavv. a col. applicate n.t.** e num.si gradevoli dis. intercalati. Graziosa veste editoriale. 60

456. (COLLODIANA) **Rodari Gianni - Volpicelli Luigi - Cassola Carlo - Zolla Elémire ed altri** *Studi Collodiani. Atti del I Convegno Internazionale. Pescia, 5 - 7 Ottobre 1974. Fondazione Nazionale "Carlo Collodi" Pescia* Cassa di Resp. Pistoia e Pescia (Editografica - Rastignano, 1976). In 8°, br. edit., pp. 646. Contributi di Luigi Volpicelli, Gianni Rodari, Elémire Zolla, Giorgio Candeloro, Giorgio Barberi Squarotti, Fortunato Bellonzi, Piero Bigongjari, Carlo Cassola, Giuliano Cenci, Aldo Rossi, Piero Bigongjari, Carlo Cordié, Gérard Genot, Gino Raya, Sergio Romagnoli, Emilio Servadio, Fabio Tombari, Ferruccio Ivi, ecc. Es. 346/1500, corredato da 7 tavv. f.t. 40

ARTE

457. (900 - SURREALISMO - SALVATOR DALÌ) **24 temi dal surrealismo di Dalì** Roma, Eldec, 1979. In folio gr. (cm.65x48), piena tela edit., tit. e firma di Dalì impressi al piatto, pp. 45- (2nn). Bella pubblicazione corredata da 24 riproduzioni a col. applicate e numerosi disegni n.t. I testi delle "letture" delle litografie sono di Luigi Testaferrata. **Raro**, perfettamente conservato. 260

458. (BIENNALE) **33° Biennale Internazionale d'Arte Venezia - Giugno Ottobre 1966** In 8°, mz. tela cartonato, pp. LXXVI-254+ pubblicitarie. Ottimo es. corredato da 258 tavv.f.t. 55

459. (ILL. DELL'800 - MICHELANGELO) *Album Michelangelo dei disegni originali riprodotti in fotolitografia* Firenze, Stab. Fotolitografico P. Smorti e C., 1875. In 4° oblungo, piena tela coeva, tit. in oro e ricche impressioni a secco ai piatti. Splendido album contenente **30 finissime fot ripr od uz. a col.** su carta di cina applicate al foglio: disegni, schizzi prospettici e progetti del grande artista. Firma e dedica di appartenenza. Sporadiche, normali fiorit. **Bello** 90
460. (PITTURA DEL '900) *Annuario Artisti Toscani. 1952* Firenze, Federazione Naz. Pittori e Scultori, 1952. In 16°, br. edit., pp. 288, tavv. 104 (1 a col.) n.t., br. 25
461. *Annuario Artisti Toscani. 1953* Firenze, Federazione Naz. Pittori e Scultori, 1953. In 16°, br. edit., pp. 288. Con 104 tavv. di cui una a col.) n.t. 25
462. (PICASSO - GRAFICA) *Cahiers d'art. Revue d'art paysant dix fois par an - Directeur Christian Zervos - Peinture, sculpture, architecture, art ancien ethnographie, cinema. Année 1937, n.1-3.* Paris, Cahiers d'Art, 1937. In 4°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 104. Pregevole numero contenente: "Songe et Mensonge de Franco: 14 gravures par Pablo Picasso" riprodotte in dimensioni lievemente più grandi del formato originale, stampate su cartoncino coperto precedentemente con inchiostro bianco. 420
463. (BIENNALE) *Catalogo della XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia 1962* Venezia, Ente Autonomo "La Biennale di Venezia", 1962. In 8°, mz. tela edit., pp. LXIX-255+ pubblicitarie. Con 208 tavv.f.t. Conservaz. molto buona. 30
464. ('900 - ARTE CONTEMPORANEA) *Flash Art. International review of arts. N° 37 novembre 1972* Milano, Arti Grafiche la Monzese, 1972. In folio, br. edit. pp. 32. Articoli corredati da ill. intercalati n.t. di John Cage, Jp Baer, Nagasawa, Sperone Gian Enzo, Fischer Konrad, Salvo, Reiner Ruthenbeck, Donatella Giuntoli, Herbert Oehm ed altri. 40
465. (ARCHITETTURA - ARTE ANTICA) *Gli stili nella forma e nel colore* Torino, Soc. Italiana di Ediz. Artistiche, 1925. In folio, piena tela edit., opera in 2 voll. I vol. (Stili egiziano, caldeo-assiro, fenicio, egeo, greco, etrusco, romano, estremo oriente) pp.(8nn)-34; II vol. (Stili cristiano-primativo, bizantino, arabo): pp.(6nn)-14. Corredano i 2 Voll. LXXVIII tavv. sciolte a col. raffiguranti gioielli, stoffe, tessuti, mosaici, pitture murali, fregi architettonici, bellissime quelle relative all'arte cinese + 10 tavv. in b/n nel 1° vol. Lieve menda alla parte inf. del dorso del I vol., per il resto es. molto buono. 140
466. (ESPOSIZIONI UNIVERSALI) *L'esposizione illustrata di Milano del 1906. Giornale ufficiale del Comitato esecutivo* Milano, Sonzogno, 1906. In 4° gr., bella leg. in mz. pelle coeva con con tkit. e data su tasselli pelle al dorso, pp. 324. Ottimo es. corredato da 1038 fotoincisioni. 180
467. (BIENNALE) *La Biennale di Venezia. XXIII Esposizione Internazionale d'Arte, 1942* Venezia, Off. Grafiche Ferrari, 1942. In 16°, br. edit. pp. 381. Con 104 tavv. f.t che riproducono le opere degli artisti 50
468. (EMILIO GRECO) *Mostra antologica dell'opera grafica di Emilio Greco. Palazzo di Valchiusa, Pescia, (AGAF - Firenze) 1968.* In 8°, br. edit., pp. 32 nn. Ottimo es. corredato da 9 ill. a piena p. (disegni dell'A.) 35
469. ('800 - FUNERALIA) *Orazione in morte di Francesco Sabatelli Pittore* Livorno, Vignozzi, 1829. In 8° gr., br. edit., tit. entro cornice incisa in rame, pp. 16. All'antip. 1 bellissima litografia del pittore in cornice di lauro eseguita dall'incisore G.B. Gatti. Piccole macchie alle br., buon es. 28
470. ('900 - SCULTURA) *Premio Nazionale di scultura "Donatello". Palazzo Vecchio. Dicembre - Gennaio XXI* Firenze, Giuntina, 1943. In 16°, br. edit., pp. 43. Tavv. f.t. che riproducono opere degli scultori. Buono. 45
471. (BIENNALE) *XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1968. Venezia. Catalogo delle Mostre speciali* Firenze, Centro Di, 1968. In 8°, br. mod., pp. da XLI a LXII + tavv. da XXIX a CXXXII. 22
472. (BIENNALE) *XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte Venezia 11 giugno - 1 ottobre 1972* Venezia, Stamp. di Venezia 1972. In 8°, mz. tela edit. ill. a col., pp. XLVIII-169+ pubblicitarie. Con 242 tavv.f.t. 32
473. (GRAFICA) **Betti Dario** *Tecnica dell'incisione. Incisione su legno (xilografia) - Chiaroscuro - Xilografia a colori - Incisione su linoleum - Incisione su metallo - L'Acquaforte - La punta secca - L'Acqua tinta - Il Bulino - La maniera nera - La vernice molle - Il monotypo - L'acquaforte in rilievo - La litografia* Firenze, ALEF, 1950. In 16°, br. edit., pp. 116 pp. Con 20 tavv. b/n n.t e f.t. (3 di P. Parigi). Ottimo. 30
474. (PITTURA - SPADINI) **Borgese L.-Vergani Orio** *Spadini nella vita e nelle opere* Milano, Ediz. Gian Ferrari, 1946. In 8°, mz. tela edit., pp.41-(3nn). Con 23 tavv. f.t di cui una a colori. Buono. 35
475. (PITTURA - LORENZO VIANI) **Cardellini Signorini Ida** *Lorenzo Viani* Firenze, Centro Promozione Stampa, 1978. In 4° piccolo, piena tela edit. + sovracop. ill. e cofanetto in cart., pp.437. Ottimo es. corredato da 286 ill. in b/n e col. su carta lucida e molte ill. in b/n intercalate n.t. **Prima monografia organica**, con un catalogo ragionato delle opere, con un'analisi degli scritti sull'arte e della lett. critica, una vasta bibliografia e ricchissimo materiale documentario. 45
476. ('900 FIG. PICASSO) **Carrieri Raffaele** *Picasso. Antologia di 32 composizioni litografiche a colori del periodo 1900-1961. Note critiche di Franco Russoli. Con 2 poemi di Carrieri dedicati all'artista* Milano, Studio Edit. d'Arte Perna, 1962. In folio, piena tela edit., firma di Picasso impressa in oro al piatto, custodia cartonata con alcune spillature, pp. 24. Con 32 tavv. f.t. b/n e a col. protette da velina + **1 composizione litografica a colori f.t. firmata in sistema litografico 'Picasso 27/1/1954 XIV'**. Pregevole edizione a tiratura limitata (700 es. in numerazione romana, 1900 numerati, 60 ad personam); la nostra copia porta il n° 718. Il vol. contiene due poemi di Carrieri dedicati all'artista e note critiche di Franco Russoli. Qualche difetto alla custodia peraltro ottimo

stato. 180

477.(CUBISMO ORFICO) **Cavallaro Anna** *Il cavaliere azzurro e l'orfismo* Milano, Fabbri, 1976. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 128. Contributi di Buttita, Calvesi, Moreno, Rognoni, Quintavalle. Ricco apparato iconografico. Buono. 20

478.(900 - PITTURA) **Cavallo Luigi (a cura di)** *Cinquanta dipinti di Ottone Rosai a 50 anni dalla scomparsa* Firenze, Pisananti, (2008). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 269. Catalogo della mostra a Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 27 gennaio - 25 marzo 2008. Nella numerazione delle pagine sono inserite le 50 opere del maestro a colori su carta patinata. Ottimo. 25

479.(PITTURA FRANCESE) **Chatelet Albert-Thuillier Jacques** *La pittura francese da Fouquet a Poussin* Skira - Fabbri, 1965. In 4°, piena tela edit., pp.243-(3nn). Num.se tavv. a colori su carta lucida n.t. Traduz. di Nello Ponente. 28

480.(PICASSO) **Cooper Douglas** *Picasso e il teatro* Milano, Garzanti, 1967. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 357. Uno degli aspetti fondamentali dell'arte di Picasso, quello dei suoi rapporti col teatro e col mondo dello spettacolo in genere. Moltissime ill. b/n e col. di opere dell'artista. 55

481.(GRAFICA - GIORGIO MORANDI) **Cordaro Michele (a cura)** *Morandi. L'opera grafica. Rispondenze e variazioni* Milano, Electa, 1990. In 8° gr., br. edit. ill., pp. LXVI-184-(4nn). Corposo repertorio iconografico. Ottimo. 30

482.(PITTURA DELL'800) **De Micheli Mario** *Giovanni Fattori* Busto Arsizio, Bramante Edit., 1961. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a colori, pp.316-(2nn). Con un'Appendice di scritti autobiografici a cura di Dario Durbé. Piccole macchioline d'inchiostro ai tagli inf. per il resto buon es. corredato da 76 ill. in b/n + 21 tavv. a colori. Dedicata di appartenenza ai fogli di guardia ant. 25

483.(GRAFICA DEL '900) **Del Ry A. - Sella D. (a cura di)** *VI Mostra Nazionale di Pittura e Grafica "Città di Lucca". Retrospettive di Sauro Pasquini e Mario Nardi.* REale Collegio 18 sett. - 10 ott. Lucca, Azienda Grafica Lucchese, 1965. In 8°, br. edit., pp. 69. Ill. n.t. + 10 tavv. f.t. della retrospettiva 22

484.(ARTE CONTEMPORANEA) **Delvoye Win** *Fabrica* Rectapublishers, Ghent 2003. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 140. Catalogo della mostra presentata al Centro Per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci (2-11-2003 / 6-1-2004). Ill. fotogr. a col. Stato di nuovo. 25

485.(PITTURA DEL '900) **Folon** *L'occhio testimone 26 acquarelli e un testo dell'autore* Milano, Alinari - Alice Editions, 1979. In 8° gr. oblungo (cm. 28x36), cart. edit. + sovracop. ill. a col. dall'A. Ottimo es. corredato da 26 tavv. con riproduzione di acquerelli. Tiratura limitata a 1100 es. (ns. n° 791). 50

486.(900 - PITTURA) **Giani Giampiero (a cura di)** *Pit-*

tori del Novecento Milano, Ediz. La Conchiglia, 1958. In 8°, cartella edit. con tit. al dorso e al piatto (restauro alla cerniera), pp.(16nn). con indice e presentazione con testo italiano/inglese, fac-simile delle firme dei pittori + 95 tavv. a col. applicate su cartoncino che contengono una scelta fra i capolavori del '900 di Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Morandi, Rosai, Semeghini, Severini, Sironi, Soffici, Tosi. 55

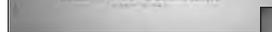
487.(PITTURA INGLESE DEL '700) **Gosse Edmund** *Peintres et graveurs anglais du XVIIIe siècle (De Kneller à Reynolds)* Paris, Goupil & Cie, 1906. In folio, br. edit., incamicciata (mende e restauri alla sovracop.), pp. 90-(4nn). Con 98 tavv. in fotoincisione f.t. protette da velina con didascalie. Tiratura limitata a 300 es. su carta greve (ns. N° 212). Fascicoli lievemente allentati. 140

488.(ARTE ORAFA FRANCESE) **Havard Henry** *Histoire de l'orfèverie française* Paris, Maison Quantin, 1896. In 4°, mz. pelle moderna (brossure orig. applicate ai piatti), pp. (6nn)-472. Parzialmente intonso, con XL tavv. f.t. di cui 10 a col. Interno ottimo. 180

489.(SURREALISMO) **Kynaston McShine (a cura di)** *Joseph Cornell* Paris, Centro Di Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1981. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 125. Ricco apparato iconografico con immagini b/n e col. Stato di nuovo. 28

490.(800 - ARTI DECORATIVE) **Libonis L.** *Croquis d'après le Maitres et les chefs-d'oeuvre de l'art décoratif pour servir de Modèles aux Travaux artistiques. Recueillis et dessinés par L. Libonis. Ornement, Décoration, Styles* Paris, Librairie Renouard - H. Laurens Editeur, s.d. (fine '800 primi '900). In 16° oblungo, mz. tela edit. finemente ill., tagli rossi, pp.12. Elegante e raffinato album sulle arti decorative composto di 32 tavv.nn. raffiguranti preziosi motivi e svariati decori per oggetti in ceramica, tappezzerie, ventagli, trofei ed emblemi, paraventi, pannelli. Dagli stili antichi (stile egiziano, greco-romano, gotico, rinascimentale, Luigi XIV, Luigi XV, Luigi XVI e Impero) all'epoca contemporanea. Leggeri segni d'uso alla leg. 55

491. **Libonis L.** *Croquis d'après le Maitres pour servir de modèles aux Travaux artistiques. Recueillis et dessinés par L. Libonis. Paysage, animaux, fleurs, marine, nature morte* Paris, Librairie Renouard - H. Laurens Editeur, s.d.



(fine '800 primi '900). In 16° oblungo, mz. tela edit. finemente ill., tagli rossi, pp.11. Con 32 tavv.nn. raffiguranti paesaggi, marine, animali, nature morte, composizioni floreali... Leggerissimi segni d'uso alla leg. Bello 40



492. **Libonis L.** *Croquis d'après le Maitres pour servir de modèles aux Travaux artistiques. Par L. Libonis. Figures, sujets re-*

ligieux, scènes de genre, types... Paris, Librairie Renouard - H. Laurens Editeur, s.d. (fine '800 primi '900). In 16° oblungo, m.z. tela edit. finemente ill., tagli rossi, pp.12. Con 32 tavv.nn. raffiguranti per lo più ritratti, figure, scene di genere, putti e angeli... Leggerissimi segni d'uso alla leg. 40

493.(**CARICATURE - PRESEPI**) **Malaguzzi Valeri** *Arte Gaia* Bologna, Apollo, 1926. In 8° gr., piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 156. Dall'Indice: Burle, bizzarrie e caricature petroniane; Giocattoli principeschi; Un Teatrino del Settecento; Orologi meccanici del Rinascimento; Feste barocche; Putti e fanciulli nella pittura bolognese. Molte ill. in b/n intercalate n.t. Ottimo es. salvo qualche menda alla sovracop. 25

494.(**HENRI MATISSE**) **Malingue Maurice (preface de)** *Matisse. Dessins* Paris, Editions des Deux Mondes, 1949. In 16°, cart. edit. rigido fig. + sovracop., pp.16 seguite da 96 disegni di Matisse. Ben conservato. 32

495.(**ARTE CONTEMPORANEA**) **Ragghianti Carlo L.** *Il pungolo dell'arte* Venezia, Neri Pozza, 1956. In 8°, br. edit.+ sovrac. ill. a col. di un'opera inedita di G. Morandi, pp. 410. Raccolta di saggi. Ottimo es. intonso corredato da 87 ill a p.p. 30

496.(**'900 FIG. - BEN HUR REALI**) **Ricci Domenico** *Sofocle. Edipo a Colono. Traduzione metrica di Domenico Ricci e litografie di Ben Hur Reali* Urbino, Regio Ist. d'Arte del Libro, 1938. In 4°, pieno cartonato edit., pp. 171. Ediz. a tiratura numerata (n.113/300) e corredata da **6 litografie a piena p. f.t. eseguite da Ben Hur Reali**. Ampî margini. Manca il dorso, peraltro ottimo. 55

497.(**ARTURO CHECCHI**) **Rosi Mino** *Arturo Checchi* Milano, Pizzi, 1962. In 4°, cart. edit. (manca la sovracop.), pp. 23. Alcune ill. intercalate n.t. + 66 tavv. f.t. in b/n e col. anche applicate. Es. n° 228 di tiratura limitata. Ottima monografia con invio autografo dell'A. 50

498.(**TRANSAVANGUARDIA**) **Saccà Lucilla (a cura di)** *Paladino. Gravuras. Museu de Arte de Sao Paulo. 9 - 31 gennaio 1992* Milano, A. Nitto - Ubezzi & Dones, Milano (MASP), 1991. In folio (cm.49x34,5), br. edit. ill., 32-(4nn). Ill. intercalate n.t. 50

499.(**'800 - ARCHITETTURA**) **Talamo E.-Mannajuolo G.** *Montecitorio. Nuova aula e sistemazione dei locali* Roma, Danesi, 1898. Album in 4° oblungo (mm.395x295), br. edit. legata con cordoncino, tit. in rosso e nero con fregi. Contenente **10 belle tavole** raffiguranti planimetrie, sezioni longitudinali e trasversali, particolari interni oltre alle fotoincisioni del modello in scala. **Non comune** es. protetto da cartonato edit. (lievi mende agli angoli). Macchie scure agli ang. inf. delle ultime 4 tavole ma es. ben accettabile. 90

500.(**ARCHITETTURA**) **Torricelli Evangelista** *Lettere inedite di Evangelista Torricelli precedute dalla vita di lui scritta da Giovanni Gbinassi con note e documenti* Faenza, Tip. Pietro Conti, 1864. In 8°, graziosa br., pp.LXXI-56. Belles. intonso, tenui sporadiche brunite. Vita di Torricelli, indice delle sue opere e notizie sulla sua famiglia. Num.se ill. intercalate n.t. 55

501.(**'800 - LEOPOLDO CICOGNARA**) (**Zanetti Alessandro**) *Leopoldo Cicognara. Cenni puramenti biografici* Venezia, Lampato, 1834. In 16°, cart. mod., pp.56. **Ritratto in litografia all'antip.** raffigurante Leopoldo Cicognara. Edita in occasione della sua morte, la rara pubblicazione contiene aneddoti e notizie sulla vita dell'insigne scrittore d'arte. 40

DESIGN

502. *Abitare. Numero speciale 251 bis. Gennaio - febbraio 1987. Abitare la pubblicità* Milano, Abitare Segesta, 1987. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 96 - (molte pubblicitarie). Testo in italiano e inglese. Belle pagine pubblicitarie anche più volte pieg. 28

503. **Dal Fabbro Mario** *Il mobile imbottito moderno. Progetto e costruzione.* Milano, Hoepli, 1972. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. (8nn)-216. Ampiamente ill. con fotogr. e ill. di progetti n.t. In fine indice dei progettisti. 35

504. **Droste M. - Ludewig M. - Bauhaus-Archiv Marcel Breuer**, *Design* Verlag, Benedikt Taschen, 1992. In 4°, cart. edit. ill. a col. dall'A., pp. 158. Testo in inglese, francese e tedesco. Ottimo es. corredato da circa 150 ill. b/n e col. di leggendari mobili disegnati da Breuer. Ampia bibliografia. 28

505. **Hohenegger A.** *Estetica e funzione, graphic design, tecnica e progettazione* Roma, Romana Libri Alfabeto, 1974. In 8°, piena tela edit. + sovracop., pp. 356. Ill. n.t. Ottimo. 20

506. **Hosch X** *Traité de dessin de construction du Meuble. Préface de P. Beucher. Quatrième Edition* Paris, Dunod, 1981. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 156. Numerose illustrazioni schematiche intercalate n.t. 28

507. **Jardot Maurice** *Le Corbusier dessins* La Diffusion Française 1955. In 16°, br. + sovracop. ill., pp. (16nn). Con 80 tavv. dei disegni dell'A. 25

508. **Le Corbusier** *Arte decorativa e design* Bari, Laterza, 1972. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. XI-221-(5nn). ill. n.t. 32

509. **Nakahara Kimiyo (a cura di)** *Interior Design - Uchida, Mitsubishi & Studio 80* Taco, Verlagsgesellschaft, 1988. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 176. Testo in inglese, tedesco e francese. Numerose ill. b/n e col. + schemi di progettazione a piena p. 25

510. **Salvotti de Bindis G. Leo** *La prigione della libertà. L'architettura fra il pensiero e l'immagine* Gardolo, Reverdito, 1987. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 143. Molte ill. b/n e col. Ottimo. 22

511. **Sembach Klaus - Juergen, Gabriele Leuthaeuser - Peter Goessel** *Design di mobili del XX secolo* Colonia, Taschen, 1990. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 255. Numerose ill. b/n e col. n.t. Come nuovo. 22

512. **Sottsass E. - Zanuso M. - Castelli G.** *La sedia in materiale plastico. Mostra internazionale 10 settembre - 30 ottobre* Milano, Centrokappa, 1975. In 8°, br. edit. ill., numerose pp. non numerate. Saggio monografico di design

sulla progettazione di sedie. Testo in Italiano e inglese. 35

FOTOGRAFIA

513. **AA. VV.** *La fotografia. Venezia '79* Milano, Electa, 1979. In 8°, br. edit., pp. 405 quasi completamente illustrate. Presentaz. di Carlo Bertelli 22

514. **Adams Ansel** *These We Inherit. The Parklands of America* Sierra Club San Francisco: Sierra Club, 1962. In 4°, piena tela edit., pp. 103. Illustrato con foto in b/n dell'A. Ottimo. 20

515. **Beny Roloff** *Italia* Milano, Mondadori, 1975. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 428. Straordinario repertorio fotografico in b/n e col. dell'A. Un incontro felice, un appassionato dialogo con l'arte la natura e la gente d'Italia. 25



516. **Coplans John (prefazi di)** *Weegee. Violenti e violentati* Milano, Mazzotto, 1979. In 8°, br. edit. ill., pp. 16. Con 86 fotografie a piena pagina dell'A. 30

517. **Gernsheim Helmut** *Storia della fotografia, con la collaborazione di Alison Gernsheim* Milano, Frassinelli, [1966]. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 314. Trad. di Roberto Lucci. Ricco apparato di immagini. Ottimo. 70

518. **Namias Rodolfo** *Enciclopedia fotografica* Milano, Il Progresso Fotografico, 1934. In 8°, mz. pelle mod., pp. XXVIII-991-(4nn)-XLIV belle pp. di Pubblicità. Nona ediz. **Corposo ed esaustivo trattato sulla fotografia** corredato da moltissimi dis. e ill. fotogr. intercalate n.t. Qualche rara macchia giallastra. Peraltro conservaz. molto buona. Manca l'occhietto. 70

519. **Sassi Luigi** *La fotografia per tutti. Manuale pratico per i principianti* Firenze, Franceschini, 1897. In 16°, br. edit., pp. (4nn)-78-(2nn). Buon es. 28

520. **Vitali Lamberto** *Un fotografo fin de siècle. Il conte Primoli* Torino, Einaudi, 1968. In 8°, cart. edit. + sovracop. ill., pp. 313. **Ediz. Orig.** Le foto del Conte Giuseppe Primoli, vissuto tra Roma e Parigi nella seconda metà dell'Ottocento, memorialista e fotografo geniale. Ottimo. 28

STORIA

521. (**700 - ATLANTE STORICO - CRONOLOGICO**) **Blair John - Chantreau** *Tables chronologiques qui embrassent toutes les parties de l'histoire universelle année par année depuis la création du monde jusqu'en mil sept cent soixante-huit...et traduites en François par le citoyen Chantreau qui les a continuées jusqu'à la Paix, conclue avec l'Espagne en 1795* Paris, Chez Henri Agasse, 1795. In 4°, leg. cart. coeva, tit. manoscritto al dorso, composto da 37 quaderni numerati + 1 tavv. alfabetica delle monarchie più volte ripieg. f.t. + (2cenn sulla consultazione e l'utilizzo delle carte biografiche) + **2 grandissime tavv. f.t.** (1 carta biografica degli uomini celebri, 1 carta degli uomini celebri nella storia antica).

Es. in barbe, fiorit. dovute alla qualità della carta che talvolta si presenta anche uniformemente brunita. Tavv. stampate su carta forte. **Interessante e raro.** 150

522. (**700 - REPUBBLICA ROMANA**) *La Repubblica romana o sia piano generale dell'antico governo di Roma. In cui si sviluppano i varj mezzi di quel governo ... Tradotto dal francese. Del signor de Beaufort* Napoli, F.lli Roland, 1783. In 8°, piena perg. coeva, solo 1° e 2° volume su 6, pp. XVI-339; XI-276. Con complessive **6 tavv. f.t. incise su rame.** 70

523. (**700 - STORIOGRAFIA**) **Musantio J. D.** *Fax Chronologica ad omnigenam historiam Sacra, Politica, Bellica, Fortuita, Literas, & Artes complectens ...* Pistoia, Stefano Gatti, 1707. In 16°. piena perg. coeva, pp. 440. L'A. gesuita (1634-1694), nato a Torino teologo e retorico per la nobiltà romana e per il Cardinale Barberini, scrisse questa cronologia popolare passando attraverso molte ediz. Buon es. 140

524. (**800 FIG. - GERMANIA - AUSTRIA - SVIZZERA**) **De Korff M. Le Baron** *Histoires d'Allemagne, de Prusse, d'Autriche et de Suisse depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* Paris, Imp. de Béthune et Plon, 1844. In 8°, leg. post. in mz. tela, tit. in oro al dorso, pp. VIII-301; 168. Pregevole opera adorna di **30 belle tavv. f.t. inc. su acciaio, raffiguranti le principali città e monumenti.** Molto belle quelle dedicate ai costumi civili, militari e religiosi. Testo distribuito su due colonne. Qualche fiorit. e poche pp. uniformemente ossidate per la qualità, strappo della tav. in antip. abilmente restaurato. Compless. es. molto buono. Timbro di biblioteca estinta seguito da quello di annullamento all'occhietto. 90

525. (**ANEDDOTICA - MILITARIA**)

Bianco Alessandro di San Jorioz

Le storie della caserma ovvero cinquecento aneddoti militari tratti dalle migliori storie delle guerre dei tempi moderni Torino, Fory e Dalmazzo, 1854. In 8°, cartonato novecentesco, tassello al dorso con tit. in oro, pp. 711-(3nn). Dedicata dell'A. all'occhietto. Curiosa raccolta corredata da un elenco delle opere storiche dalle quali furono tratti gli aneddoti contenuti nel vol. Fiorit. sparse, buona copia. 70



526. (**BRASILE**) **Fabbricatore Carlo** *La rivoluzione del Brasile. Il 15 novembre 1889* Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1889. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. VIII-113. Eventi di cui l'autore fu spettatore. 25

(COLONIALISMO)

527. **Baldrati Isaia** *Mostra agricola della colonia Eritrea. Catalogo illustrativo compilato dal prof. Isaia Baldrati* Firenze, Niccolai, 1903. In 8°, br. edit., pp. V-139. Appendici: Indice della mostra xilologica del r. Ist. Botanico di Roma. Elenco delle collezioni etnografiche del R. Museo di Antropologia di Firenze e di vari privati. Intonso. 25

528. **Graziani Rodolfo** *Il Fronte Sud. Con prefazione del*

Duce Milano, A.Mondadori, 1938. In 8°, br. ill., pp. 348-8.. Ottimo es. corredato da 55 ill. ft., 12 fac simili di documenti, 24 cartine. 45



529. **Un Veterano** *Gli eroi di Saati. Il voto di un veterano* Firenze, Stianti, 1887. In 24°, br. edit. ill., pp. 36. Sulla resistenza del forte di Saati e l'annientamento della colonna italiana a Dogali da parte dei guerrieri etiopici. **Raro.** 60

530. **Cipolla Arnaldo** *Armi, terre, mari nelle lotte per gli imperi* Firenze, Bemporad, 1936. In 8°, br. edit. ill., pp.318. **Prima ediz. Con 119 ill. fotogr. in b/n f.t. e 1 cartina**

geogr. raffigurante parte delle regioni orientali. Inchieste in Arabia, Africa orientale, India, frontiere afgane, Indie olandesi nel 1935-1936. Buon es. 25

531. **Sapori Armando** *Mercatores* Milano, Garzanti, 1941. In 4°, piena tela edit., tit. in rosso impresso al dorso e in cop., pp.(8nn)-167. Occhiello con bella marca di Cisari. Bell'es. a larghi marg. corredato da 30 ill. documentali, disegni e fregi di Giulio Cisari. La storia dei mercanti e della mercatura italiana dal 1200 al 1500. 30

532. **Baratieri Oreste** *Halai, coatit, senafe. Operazioni militari nella colonia eritrea dal 15 Dicembre 1894 al 20 gennaio 1895. Relazione a s. E. Il Ministro della Guerra* Piacenza, F. Solari di G. Tononi, 1895. In 16°, br. edit., pp. 50. Con 1 tav. f.t. più volte pieg. 55

533. **Volta Sandro** *Graziani e Neghelli* Firenze, Vallecchi, 1936. In 16°, br. edit., pp.206-(2nn). Es. num. a secco corredato da 25 ill. fotogr. originali f.t., eseguite dall'A. + 3 cartine geogr. Buono. 20

534.(**CROCE ROSSA ITALIANA**) **Frezza Antenore** *Storia della Croce Rossa Italiana. Edita sotto l'alto patronato della Croce Rossa Italiana* Firenze, Poligrafico Fiorentino, 1956. In 4°, piena tela edit., tit. in oro al piatto e al dorso, pp. 388. Prefaz. di Mario Longhena, Presidente Generale della C.R.I. Numerose ill. su tavv. f.t. Qualche fiorit. sparsa, buono stato. 65

535.(**DALMAZIA - MONTENEGRO**) **Serristori Alfredo** *La costa dalmata e il Montenegro durante la guerra del 1877. Note di viaggio* Firenze, Barbera, 1877. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.168. Qualche segno d'uso alla br., discreto es. con fiorit. sparse. 35

536.(**DANIMARCA DELL'800**) *La guerra di Danimarca nel 1864. Descrizione degli avvenimenti guerreschi nei Ducati di Schleswig - Holstein* Milano, Emporio Pittoresco, 1864. In 4°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp.62-(2nn). Pubblicazione illustrata edita dal giornale "L'Emporio Pittoresco". Con **belle inc. xilografiche a piena p.** raffiguranti battaglie, operazioni militari, ritratti di personaggi militari e politici, vedute di città ...**Non comune.** 90

537. (**EPIGRAFIA**) **Mugnaini Antonio** *Storiche italiane epigrafi ad alquanti uomini illustri* Firenze, Simone Birindelli, 1836. In 8°, br. edit., pp.(24nn). Seguono XIX epigrafi

tra le quali quelle di Costantino, Carlo Magno, Dante, Colombo, Galilei, Tasso, Canova, Machiavelli ...In barbe, minime fiorit. in cop. 30

538.(**ETÀ GIOLITTIANA**) **Giolitti Giovanni** *Memorie della mia vita. Con uno studio di Olindo Malagodi* Milano, E.lli Treves, 1922. In 8°, br. edit. ill., **2 voll.:** pp. complessive XXXV-627. Importante autobiografia di Giovanni Giolitti, deputato liberale che incise in maniera determinante nella politica italiana a cavallo fra '800 e '900. Con 1 ritratto del politico all'antip. del I° vol. Leggeri segni d'uso alla cop., conservaz. molto buona. 30

(**FASCISMO**)

539. **Chiurco Giorgio A.** *Storia della rivoluzione fascista 1919-1922* Firenze, Vallecchi, 1929. In 8°, cart. edit., **5 voll.:**pp. VIII-458; 493; 658; 506; 475. Numerose ill. intercalate n.t. 90

540. **Lambrassa D. - Vecchietti G.** *Combattere. Antologia della guerra della rivoluzione e dell'impero (1915-1936)* Firenze, Le Monnier, 1938. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 414-(2nn). Seconda ediz.aumentata. Buon es. 35

541. **Pini G. - Susmel D.** *Mussolini, l'uomo e l'opera* Firenze, La Fenice, 1963. In 8°, piena tela edit., tit. in oro impresso al dorso + sovracop. ill., **4 Voll.:** pp.(4nn)-498-(2nn); (6nn)-502-(2nn); (6nn)-526-(2nn); (6nn)-652-(2nn). I. Dal socialismo al fascismo (1883-1919); II Dal fascismo alla dittatura (1919-1925); Dalla dittatura all'impero (1925-1938); IV Dall'Impero alla repubblica (1938-1945). Stato perfetto. 120

542. *Mentre S.E. Turati pronuncia il discorso (a Pola) il 30 giugno 1929* **Fotografia originale** cm. 11x16 applicata su cartoncino con didascalia manoscritta 25

(**GRANDE GUERRA**)

543. *Addio, Nandino Addio! A questa fune non m'arreggo più. Strenna Umoristica* Firenze, Pilade Salvestrini Editore, s.d. (1920 c.ca). In 16°, br. edit. ill.(xil. umoristica), pp.16. Stornelli di Giuseppe Bracali che fanno preciso riferimento ad episodi della Prima Guerra Mondiale ("Consigli di Guglielmone", "Il miagolio di Memmone per la mancata presa di Verdun") + **4 xil. a inchiostro rosso e umoristiche n.t.** Segni d'uso ma es. accettabile. 18

544. *Brigate di fanteria. Riassunti storici dei corpi e comandi nella Guerra 1915-1918. Volume secondo. Brigate: Brescia, Cremona, Como, Bergamo, Pavia, Pisa, Siena, Livorno, Pistoia, Ravenna, Bologna, Modena, Forlì* Roma, Libreria dello Stato, 1925. In 8°, cart. edit. (dorso ricostruito e fogli di guardia con rinforzi), pp. 295. Con **11 tavv. f.t** raffiguranti le medaglie (fronte retro) delle Brigate. Cop. con segni d'uso e ombreggiature. 45



545.(**GUERRA D'ORIENTE - '800 FIG.**) *Storia della guerra d'Oriente sino alla presa di Sebastopoli ed alla pace di Parigi, tratta dalle opere di Bazancourt, La Bedolliere, Mullaos, ecc. e recata in ita-*

liano da **Luigi Pagnoni** Milano, Pagnoni, 1856. In 8°, solida mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al dorso, pp. 557. Es. corredato da **15 tavv. f.t. inc. su rame**. Es. mutilo della carta più volte pieg. raffigurante il piano topografico e pittorresco di Sebastopoli. 60

546. **(GUERRA DI FIANDRA) Bentivoglio Guido** *Della guerra di Fiandra* Livorno, Masi, 1831. In 16°, belle leg. in mz. pelle ottocentesca, tit. e filetti in oro al dorso, tagli a spruzzi, **6 voll.**: pp.1640 a numerazione continua-(pp.75 di Indice analitico). Es. mutilo (manca il ritratto dell'A.) Il Bentivoglio (Ferrara, 1579-1644), cardinale nel 1621, divenne famoso come capo dell'inquisizione e per aver firmato la condanna di Galileo. 80

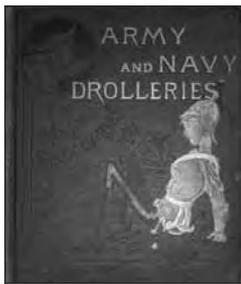
547. **(GUERRA ISPANO-AMERICANA DEL 1898)** *Il conflitto fra la Spagna e gli Stati Uniti. L'isola di Cuba e l'Arcipelago delle Antille* Milano, Vallardi, s.d. (primi '900). **Carta geografica più volte pieg. contenuta in custodia**, cm.60x75 dei luoghi della guerra ispano-americana combattuta nel 1898 tra gli Stati Uniti e la Spagna in merito alla questione cubana. 30

548. **(GUERRE RELIGIOSE DEL 1620 TRA CATTOLICI E PROTESTANTI) Cantù Cesare** *Il sacro macello di Valtellina. Episodio della riforma religiosa in Italia* Firenze, Mariani, 1853. In 16°, br. edit., pp. 128. 75



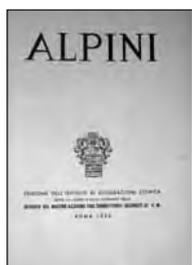
(MILITARIA)

549. *Storia militare per i corsi allievi ufficiali di complemento.* Roma, Ministero della guerra, 1938. In 8°, br. edit., pp. 88. Con **5 carte geogr. più volte pieg.** (1 della grande guerra, 3 della battaglia del Piave e di Vittorio Veneto e 1 delle terre colonizzate in Africa) 28



550. **Seccombe Major** *Army and Navy Drolleries. With Alphabetical Descriptions, and illustrations from designs by the Author.* Second edition London, Frederick Warne, ca. 1876. In 8° gr., piena percallina edit. verde con dis. e decori a col. impressi a secco. Contiene **24 tavv. in cromolitografia a soggetto umoristico-caricaturale.** Le prime 4 cc. presentano vecchi restauri. 95

551. **(ALPINI) AA. VV.** *Alpini* Roma, Ist. Divulg. Storica, 1954. In 4°, piena tela edit., pp. XXIV-490. **Ricco apparato iconografico, tavv. f.t. (alcune pieg.)**. Saggi dedicati alla storia delle truppe alpine: origine; evoluzione organica; gli alpini dal 1872 al 1918; gli alpini in A. O. gli alpini dal 1918 al 1945; artiglieria da montagna; genieri; i medici



alpini; Infine elenco delle ricompense al valor militare conferite al Alpini sino al 1954. 70



552. **Pecori Francesco** *Teoria del bersagliere* Firenze, Tip. del Vulcano, 1849. In 24°, cart. mod. (conservate le br. orig. applicate ai piatti), pp. 329. **Corredato da 13 tavv. f.t. più volte pieg.** Raro. 120

553. **Roncolini O. - Gori F.** *I Bersaglieri nella storia (1836 - 1970)* Roma, CEN, 1971. In 8°, piena similpelle (su piatto ant. applicata tavola a sbalzo su metallo), pp. XLIII-734. Ricco apparato iconografico. Dorso staccato e riapplicato (rinforzi alle cerniere) 50

554. **(CARABINIERI) Baù Arturo** *Notarelle di un carabiniere (cose viste ... nell'arma)* Pistoia, Grazzini, 1929. In 16°, br. edit, pp. 311. Ottimo es. parzialmente intonso 28

555. **(ESERCITO ITALIANO - RECLUTAMENTO)** *Istruzione complementare al regolamento sul reclutamento del R. esercito, approvato con R. D. 2 luglio 1890, n. 6952, 20 agosto 1890* Roma, C. Voghera, 1890. In 8°, br. edit. (dorso e seconda di cop. rifatti), pp. X-294 28

556. **Sebille Albert** *Histoire de la Marine. Editée par L'illustration sous la direction artistique de Albert Sebille avec la collaboration de René Lefebvre* Paris, L'illustration, 1934. In folio, mz. tela del tempo, pp. XI-610. **Numerose ill. b/n e col. n.t. e a piena p. 8 tavv. di cui 7 a col. applicate + 26 carte e piante.** Copia molto bella eccetto qualche lieve segno d'uso ai piatti della leg. 90

557. **Scala Edoardo** *La riscossa dell'esercito* Roma, Tip. Regionale, 1948. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.357-(7nn). Lievi segni d'uso alla cop. ma buon es. corredato da 10 cartine intercalate n.t. Interessante pubblicazione a cura dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. L'esercito italiano nelle due guerre. 22

558. **(STORIA DELLA MARINA) Strozzi - Vecchi** *Italia navale. Numero unico a beneficio degli orfani dei marinari italiani* Firenze, Barbera, 1897. In folio (cm. 41x31), mz. tela edit. del tempo, tit. e riproduzione di medaglia celebrativa della Lega Navale impressi oro al piatto, pp. 56- (12 pubb. + 1 tav. f.t. in cromolitografia della nave da guerra "Etna". Numerosi articoli e ricco apparato iconografico. 90

(NAPOLEONICA)

559. **Arduino Marcello** *Napoleone che parla. In 300 aneddoti storici tutti. L'uomo - Suoi tratti - Sua arguzia* Sesto San Giovanni, "A.Barion", 1933. In 16°, br. edit., pp 318-(2nn). Buono stato. 22

560. **Chateaubriand F. A. de** *De Buonaparte, des Bourbons,*

et de la nécessité de se rallier a nos princes legitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe S.l. 1814. In 8°, br. muta coeva, pp. 48. Es. da studio, aloni di muffa e presenza di umidità. Carta increspata. 45

561. **Dayot A.** *Napoleone nelle opere de' pittori, degli scultori e degl'incisori* Milano, Corriere della Sera, 1896. In 4°, mz. pelle coeva, nervi, tit. e decori in oro al dorso, pp.VIII-396. Buon es. corredato da 456 incisioni e riproduz. di 44 autografi. 65

562. **De Norvins** *Storia di Napoleone illustrata da disegni originali di A. Bonamore arricchita da osservazioni ed aggiunte di Palmiro Premoli* Milano, Casa Edit. Sonzogno, 1942. In 4°, piena tela edit. con ill. impresse a secco e tit. in oro al dorso e in cop., pp.(4nn)-322. Num.se ill. intercalate n.t. Ottima copia. 38

563. **Metz Jean De** *Aux pays de Napoleon. L'Italie 1796-97-1800. D'Albenga à Leoben - Passage des Alpes - Marengo.* Grenoble, J.Rey, 1911. In 4°, **bellissima legatura amatoriale in tessuto lavorato** con al piatto tasselli in pelle per il titolo e l'editore, all'interno conservate le brosure editoriali con 1 ritratto di Napoleone, pp.154. Opera corredata da 136 fototipie (5 panorami) n.t. +1 tav. f.t. e 1 carta. Ottimo stato. 80

564. *Pensées de Napoléon* Paris, Payot, s.d. (primi '900) In 32°, piena tela decorata, pp. 94. Buon es. 22

565. **Rocchi Pietro** *Cenni biografici e genealogici dei Bonaparte* Firenze, Carnesecchi, 1899. In 8°, br. edit. ill., pp.60.



Dorso ricostruito e qq. macchina in cop. Es. con invio autografo dell'A. corredato da 4 tavv. f.t. due delle quali più volte pieg. (alberi genealogici) 30

566. **(MANOSCRITTO SATIRICO ANTINAPoleonico)** *Credo di Bonaparte* Foglio manoscritto cm. 28x21 su carta greve 90

567. **(REPUBBLICA SOCIALE)**

AA.VV. *Repubblica Sociale Italiana. Storia* Roma, Centro Editoriale Nazionale, 1959. In 4° piccolo, piena tela edit., tit. in oro impresso al dorso e in cop., pp.655. Quarta ediz. Ill. fotogr. a piena p. n.t. Unito manifesto raffigurante il Duce al Teatro Lirico nel 1944 durante un discorso. Interessante e corposo repertorio fotografico. Interventi, tra altri, di Giorgio Almirante. 50

(RISORGIMENTO)

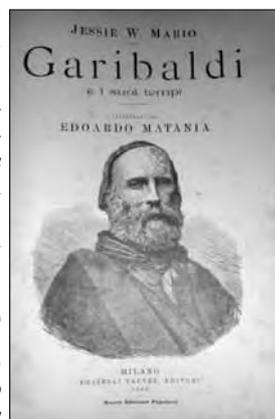
568. **Camozzi Gabriele** *Documenti della guerra santa d'Italia. Vol. I - Fasc. 1° Missione di G. Camozzi. Marzo 1849* Capolago, Tip. Elvetica, 1849. In 16°, br. edit., pp. 54. Si tratta di uno dei 28 fascicoli periodici, che costituivano la più importante pubblicazione della Tip. Elvetica di Capolago: "Nel luglio 1849 Roma è appena caduta e Venezia agonizza e Capolago pubblica il 1° fascicolo dei Documenti della Guerra Santa d'Italia. Da quel momento

i volumi della collana si susseguono interrottamente. fino al luglio 1850, quando si arrestano per ricominciare nel gennaio 1851 e terminare quell'anno..." 35

569. **Camozzi Gabriele** *Documenti della guerra santa d'Italia. Vol. I - Fasc. 2° Moti insurrezionali di Como, marzo 1849* Capolago, Tip. Elvetica, 1849. In 16°, br. edit., pp.[53-144].Uno dei 28 fascicoli periodici, che costituivano la più importante pubblicazione della Tip. Elvetica di Capolago: "Nel luglio 1849 Roma è appena caduta e Venezia agonizza e Capolago pubblica il 1° fascicolo dei Documenti della Guerra Santa d'Italia. Da quel momento i volumi della collana si susseguono interrottamente. fino al luglio 1850, quando si arrestano per ricominciare nel gennaio 1851 e terminare quell'anno..." 35

570. **Croci Rinaldo** *Storia della Campagna d'Italia nel 1859, descritta ed illustrata ad uso dei soldati e del popolo* Milano, Pagnoni, 1860. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 160. Buon es. corredato da 15 tavv. a piena p., n.t. 15° ed. riveduta ed arricchita di episodi e di cenni storici biografici. 25

571. **Jessie W. Mario** *Garibaldi e i suoi tempi. Illustrazioni di Edoardo Matania* Milano, Treves, 1905. In 4° gr., bella leg. in mz. pelle con nervi, tit. e filetti in oro al dorso, pp.VIII-392. Normali fiorit. sparse. 80



572. **Lodolini Armando - Tosti Amedeo** *Cento anni. Storia e vita italiana in un secolo d'unità nazionale. Con 14 incisioni in legno originali di Pino Stampini* Città di Castello, Soc. Poligrafica Edit. 1960. In 4°, br. edit., pp. 597- pp. 597. Buon es. 28

573. **Santi Filippo Luigi** *Il caporale degli zruavi, ovvero Il regalmuono Vittorio Emanuele II* Milano, Pagnoni, 1860. In 16°, br. edit. (dorso e seconda di cop. ricostruiti), pp. 254 28

574. **Venosta Felice** *I Toscani a Curtatone e Montanara (1848). Notizie storiche* Milano, Barbini, 1863. In 16°, br. edit. ill., pp. 168. Antip. ill. da xilografia. Buono. 32



575. **Ricciarelli Mario** *Camillo Benso di Cavour. Conversazione di storia patria* Firenze, Tip. Arte della Stampa, 1883. In 16°, br. edit. con fregi, pp. 113. Parzialmente intonso 20

576. **Mistrali Franco** *Storia popolare della rivoluzione di Sicilia e della impresa di Giuseppe Garibaldi. Compilata per Franco Mistrali sul diario di un cacciatore delle Alpi* Milano, Pagnoni, 1860. In 16°, br. edit. ill. (dorso e seconda di cop. ricostruite), pp. 160. Buon es. corredato da 6 tavv. xi-

lografiche f.t. 30

577. **Salvatorelli Luigi** *Pensiero e azione del Risorgimento*. 2° ediz. riveduta ed ampliata. Torino, Einaudi, 1944. In 8°, bella leg. amatoriale in mz. perg. con nervi e punte (conservate le br.e orig.), pp. XI-244-(4nn). Ottimo es. 30

578. **(UNITÀ D'ITALIA) AA. VV.** *La Toscana nell'Italia Unita. Aspetti e momenti di storia toscana 1861-1945* Empoli, Caparrini, 1962. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. (lievi tracce d'uso), pp. 556. Con alcune tavv. f.t. su carta patinata. Ottimo es. 20

579. **(RIVOLUZIONE FRANCESE) Michelet Giulio** *Storia della Rivoluzione francese* Milano, Sonzogno, 1903. In 4°, piena tela grezza del tempo, tit. e fregi in oro al dorso, 2 parti in 1 vol.: pp.541-(3nn)-520-XXXV. Bella ediz. tradotta da A. Bizzoni e impreziosita da num.si dis. intercalati n.t. Testo distribuito su due colonne. Piatto ant. con qualche macchia marg. e allentato dal primo quaderno per il resto buona conservaz. 50

(SECONDA GUERRA MONDIALE)

580. *Cirenaica. Some photographic representations of Italy's action* Firenze, Ist. Agricolo Coloniale, 1946. In 8° oblungo, br. edit. ill. (xilografia di D. Tofani che si ripete al front.). La pubblicazione documenta, attraverso **35 tavv. (ill. fotogr. in b/n)**, le azioni e le opere di bonifica dell'esercito italiano in Cirenaica. 30

581. **Weber Paul A.** *Ricchezza a prezzo di lacrime. Quadri inglesi di A. Paul Weber. Un artista smaschera i delitti dell'Inghilterra s.l., s.e., s.d. (1940 ca.)*. Album in 8° oblungo, br. edit., pp.30-(4nn). Testo introduttivo in italiano, spagnolo e portoghese. **Seguono 11 tavv. riproducenti alcuni dis. di Paul Weber** "uno dei più ingegnosi e moderni artisti grafici dell'Europa, che non soltanto ha tracciato delle allegre e feroci caricature, ma con lo sguardo obiettivo e profondo del grande artista ha riconosciuto e rappresentato la vera natura dell'Inghilterra". **Non comune**. Abrasioni al dorso e qualche strappo alla sovracop. restaurato. 25

582. **(PROTEZIONE ANTIAEREA) Bronzuoli Anacleto** *La protezione antiaerea delle popolazioni civili* Napoli, Rispoli, (1939). In 16°, br. edit., pp. 128. Seconda ediz. con aggiunte. Macchie diffuse in cop. interno in ottimo stato. Num.se ill. fotogr. n.t. 25

583. **(STORIA) Cantù Cesare** *Tavole per illustrazione alla "Storia Universale" di Cesare Cantù* Torino, Pomba, 1846. In 8°, bella leg. in mezza pelle con nervi. Si tratta della raccolta delle 100 tavv. inc. in rame e più volte pieg. di corredo alla "Storia Universale". 100

584. **(STORIA D'ITALIA) Rossi Paolo** *Storia d'Italia* Milano, Mursia, 1972. In 8° piccolo, leg. in similpelle con nervi, 3 voll. in rispettive custodie: I. Dal 476 al 1500, pp.502; II. Dal 1500 al 1815, pp.365-(2nn); III. Dal 1815 al 1914, pp. 349-(2nn). Stato di nuovo. 55

585. **(STORIA DEL '900) Tanzella Angelo** *L'album della vittoria* Roma, Alfieri e Lacroix, 1923. In 8°, br. edit. ill. da A. De Carolis, pp.(16nn)-398. Seconda ediz. (la prima

uscì nel 1920) tirata in 2000 es. numerati (il ns. n.501) e firmata dall'A. Con 12 tavv. f.t. raffiguranti ritratti fotografici e riproduz. di xilografie di De Carolis, Cambellotti...L'opera è interamente dedicata alla riproduz. di centinaia autografi in fac-simile di grandi personaggi della storia e del panorama politico del '900 italiano (D'Annunzio, Cadorna, Diaz, Garibaldi, Nitti, Gentile, Einaudi...) Ottima copia. 28

586. **(STORIA DELLA POLONIA) Zaydler Bernardo** *Storia della Polonia fino agli ultimi tempi* Lugano, Storm e Armiens, 1839. In 8°, mz. pelle coeva in marocchino rosso, tit. e decori in oro impressi al dorso, tagli spruzzati, pp. VIII-410. Ottimo es. 140

587. **(STORIA GRECA) Storia di Grecia dai primitivi fino alla conquista romana con giunta di capitoli intorno alla storia delle lettere e delle arti** Firenze, Barbèra, 1868. In 16°, mz. pelle coeva ang. in perg., tit. e fregi in oro al dorso, pp.XI-687. Prima traduz. italiana corredata da **1 carta geografica f.t della Grecia antica più volte ripieg.** confini coloriti all'epoca. Annotazioni coeve ai fogli di guardia ant., qualche segnatura coeva ai marg. firma di appartenenza al front. per il resto es. in buono stato. 25

BANDI - MANIFESTI

(BANDI GRANDUCALI DEL '700)



588. **(CAVALIERI DI SANTO STEFANO) Istruzione per l'Uniforme dei Sigg. Graduati, Priori, Bali e Cavalieri dell'Insigne Militar Ordine di S. Stefano P. e M.** In Firenze, nella Stamp. all'Insegna del Sole, 1775. In 4°, plaquette, pp.4 (di cui 2bb). Due croci rosse a otto punte xilografate. **Rara plaquette sull'uniformologia dell'ordine.** A firma del Cancelliere Stefano Petresi. 85

589. **(GIUDICI E NOTAI - SIENA) Pietro Leopoldo** *Pre-scrizioni sui tribunali della città e stato di Siena. 10 Settembre 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In Folio, pp. 4. Stemma Granducale xilografato al fronte. "Volendo noi estendere alla Città, e Stato di Siena quelle provvidenze che abbiamo credute necessarie per il miglior servizio dei Tribunali Civili e Criminali... troviamo opportuno di prescrivere per l'esame e approvazione dei Giudici e Notari e per la loro abilitazione ... di detto stato di Siena ..." XX articoli. 45



590. **(AREZZO - S. SEPOLCRO)** *Notificazione 12 luglio 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In folio, cm. 40x27. Stemma Granducale xilografato. "...per favorire il Commercio fra il Distretto di S. Sepolcro, ed il Contado di Arezzo si è degnata ordinare provvisionalmente, e fino nuovo ordine quanto appresso...." Seguono IV articoli sul libero commercio e le dogane. 35

591. **(CACCIA E PESCA)** *Notificazione 13 luglio 1772* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1772. In folio, cm. 40x27. Stemma Granducale xilografato. "S.A.R. volendo rendere ai suoi sudditi la libertà di cacciare e pescare negl'infrascritti luoghi stati fin'ora riservati per sua delizia ... restano sbanditi i Riservi o Bandite Parco Reale, Vinci, Stabbia, S. Martino alla Palla, Due Strade, Appoggi ... e nello Stato di Siena, la Coroncina, Quercia Grossa, e Padule. ..." 35



592. **(CARTE DA GIUOCO)** *Notificazione. 4 Dicembre 1824* Firenze, Stamp. Granducale, 1824. In folio, stemma Granducale xilografato. "... all'oggetto di promuovere il miglior servizio del Pubblico nella manifattura delle Carte da Giuoco...." A firma Carlo Pichi 30



593. **(EDITORIA - FARMACOPEA)** *Notificazione. 30 novembre 1840* Firenze, Stamp. Granducale, 1840. Manifesto mm. 510x405. Stemma Granducale xilografato. "... vendita nel Granducato di una sua opera in più volumi intitolata "Manuale di Chimica Medico-Farmaceutica ad uso anche di Farmacopea" 35

594. **(FUNERALIA)** *Pietro Leopoldo Granduca di Toscana.... 25 Marzo 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In folio, cm. 40x26. Stemma Granducale xilografato (lieve rifilatura). "Giusti i reclami che ci hanno fatto pervenire molti Parochi del Nostro Gran-Ducato sopra gli abusi per i quali vengono loro tolti in gran parte gli Emolumenti de' Funerali..." Seguono XIII articoli 35

595. **(GIUOCO DI CARTE E DADI)** *Pietro Leopoldo per grazia di Dio....Notificazione. 13 aprile 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In Folio, cm. 40x26 Stemma granducale xilografato. "... Essendo noi determinati di riparare alla dissipazione del tempo, alla rovina delle sostanze, ed al mal costume che deriva dalla troppa effrenata libertà dei Giuochi, ordiamo e comandiamo ..." Seguono VII articoli relativi al controllo e la limitazione

dei giochi.

45

596. **(GRANDUCATO DI TOSCANA - MAREMMA SENESE)** **Tavanti Angelo** *Notificazione 14 Giugno 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In Folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato. "S. A. R. volendo sempre più favorire il Commercio de' Grani della Maremma Senese, ed incoraggiare l'industria e la coltivazione di quei terreni si è determinata di confermare come col presente Motuproprio conferma l'esenzione dal pagamento delle tratte de' Grani, e la sospensione del pagamento dell'estimo de' lavori non descritti della Maremma suddetta 30

597. **(MEDICINA - ANNEGAMENTI)** *Notificazione 28 Dicembre 1772* Firenze, Stamp. Granducale, 1772. In folio, pp. 4. Stemma Granducale xilografato. "... tentativi praticati in diversi paesi con felice successo per soccorrere quegli Annegati che tratti dall'acqua compariscono senza alcun moto o segno di vita, ma che in ostanza non sono già morti ..." La notificazione è composta da VIII articoli + VI relativi al: "Ristretto: Dei tentativi che possono farsi per soccorrere gli Annegati ricavato dall'Istruzione formata sopra tal materia del Collegio Medico ..." 65



598. **(MORTI VIOLENTE)** *Notificazione. 30 novembre 1775* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1775. Manifesto mm. 410x270. Stemma Granducale xilografato. "S.A.R. ... avendo preso in considerazione, che non conviene solo nelle morti violente, ma anche nelle morti repentine di procedere precipitosamente alla tumulazione dei Cadaveri senza una recognizione dei medesimi.... non si possono tumulare se non dopo che quei Ministri, ...ne avranno data in scritto l'opportuna permissione. ..." A firma di Pietro Leopoldo - Alberti V. 65

599. **(SIENA)** **Pietro Leopoldo** *Governo di Siena. 13 gennaio 1774* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1774. In Folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato. "S. A. R. per provvedere al miglior sistema del Governo di Siena avendone confidata la Luogotenenza al suo Consigliere di Stato Cavaliere Francesco Siminetti incarica..." 30

600. **(SIENA)** **Tavanti Angelo** *Ordinanza sul bestiame. 26 Luglio 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In folio, cm. 40x27, stemma granducale xilografato. "S. A. R. vuole che per facilitare le contrattazioni dei Bestiami e la provvista delle Carni per la Città di Siena si ristabilisca fuori della Porte Fonteblanda di quella città il Mercato dei Bestiami di qualunque specie il Venerdì di ciascuna settimana..." Seguono VI articoli di regolamento. 30

601. **(TUMULAZIONE CADAVERI)** **Giuseppe Maria Ga-**

- mucci** *Notificazione. 17 Aprile 1773* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato al fronte. "... relativamente alla Mercede stabilita ai Becchini del Quartiere ov'è la Chiesa Parrocchiale in cui starà esposto il Cadavere a forma della legge ... devon portarsi a tumularlo in quella Chiesa ov'è la Sepoltura Gentilizia, o Familiare, o acquistata in proprio dal defunto, ... con l'obbligo a' detti Becchini di esprimere nel loro Libro il Nome e e Cognome del defunto" 45
- 602.(**VINO**) *Notificazione 17 Ottobre 1772* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1772. In folio, cm. 40x27. Stemma Granducale xilografato. "... proroga per tutto il mese di Settembre dell'Anno futuro 1773 la grazia della riduzione della Gabella per il vino forestiero ...". A firma del cancelliere Pietro Magini. 35
- 603.(**VETTURE**) *Notificazione. 1° marzo 1776* Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1776. Manifesto mm. 410x270. Stemma Granducale xilografato. "... che la Reale Altezza Sua avendo preso in soccorso alle Gravide, e Partorienti Povere, oggetto de' più intefressanti la Pietà pubblica, e troppo per il passato trascurato nella città di Firenze oltre ad aver provveduto al Conservatorio delle Partorienti Occulte in Orbetello, con averli assegnato una conveniente rendita, con averli fatto costruire una miglior Fabbrica ...". Seguono VI articoli per l'aiuto alle partorienti povere ed indigenti. 65
- (BANDI GRANDUCALI DELL'800)**
- 604.(**BAMBINI ABBANDONATI**) *Ristab. della suprema deputazione dei bambini progetti* Palermo, 30 aprile 1817. In 4°, br. recente (utilizzata antica carta), pp. 46. Contiene: Istruzione per la conservaz. e pel buono e esatto regolamento dei bambini progetti (XL articoli + 29 paragrafi) - Formola affermativa delle Relazioni Semestri (XXXI articoli) - Formola negativa - Formola per i detentori - Formola per i Maestri Notari. 140
- 605.(**CACCIA**) *Notificazione. 8 ottobre 1824* Firenze, Stamp. Granducale, 1824. In folio, stemma granducale xilografato. " ... sia loro concessa di esercitare l'Aucupio con lacci ... sia lecito dal di primo di ottobre di ciascun anno, ... il tender lacci composti nella coppia o anello di due, o ancor di tre crini, restando però sempre ferma la proibizione dei lacci di quattro a più crini " A firma di V. G. Alberti 35
- 606.(**CARCERI**) *Notificazione del 15 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato (leggermente rifilato). "Accolli per forniture del vitto per i Detenuti nelle Carceri Pretoriali di Custodia, e di Pena dei tribunali del Gran-Ducato, egualmente che per i reclusi nelli Stabilimenti penali di Livorno, Portoferraio e Volterra" A firma del Provveditore Stefano Sciarelli 22
- 607.(**CARNEVALE**) *Decreto del 23 dicembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato (rifilato). Contiene 3 articoli che regolano l'uso delle maschere nel periodo di Carnevale. "... L'uso delle maschere è sospeso in qualunque luogo, si di giorno che di notte, per il prossimo Carnevale dell'anno 1850. ..." A firma del consiglio dei Ministri G. Baldasseroni 28
- 608.(**COLTIVAZIONE DEL RISO**) *Notificazione dell'1 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, pp. 4. Stemma Granducale xilografato. Contiene 14 articoli che regolano la coltivazione del riso. A firma del ministro Landucci 25
- 609.(**COMMERCIO**) *Avviso dell'11 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato al fronte (leggermente rifilato). "Dovendo devenire alla immediata somministrazione di coltroni per le II. e RR. Truppe Austriache stanziata nella Capitale. ... I coltroni per i letti da due persone dovranno essere d'Indiana di Lucca o di ghinea stampata della lunghhezza ..." A firma di Ubaldino Peruzzi 22
- 610.(**DOGANA DI SORANO**) *Notificazione. 27 gennaio 1825* Firenze, Stamp. Granducale, 1825. In folio, stemma granducale xilografato. Circa la facilitazione delle relazioni commerciali, lo stab. di una Dogana di terza Classe in Sorano, Vicariato di Pitigliano 30
- 611.(**FERROVIA SIENA EMPOLI**) *Notificazione dell'8 Novembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1840. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato al fronte (leggermente rifilato). " attesa l'apertura della Strada Ferrata da Siena a Empoli, ... la stazione di Castel Fiorentino rimane soppressa, e al servizio postale tra gli uffizi di Siena e Poggibonsi e quelli di Livorno Lucca Genova e oltre, sarà provveduto, profittando della Strada Ferrata suddetta. ... Col 1° convoglio che partirà da Empoli alle ore 8. e 40..." 35
- 612.(**FORNITURA DI COPERTE ALLE TRUPPE**) **Peruzzi Ubaldino** *Avviso del 4 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849 In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato (un po' rifilato). "Dovendo devenire alla immediata somministrazione di piani di letti, di coperte di lana e lenzuola per le II. e RR. Truppe Austriache stanziata in Firenze; invita tutti coloro i quali vorranno concorrere alla fornitura ..." 22
- 613.(**POMPIERI**) *Notificazione. 27 settembre 1823* Firenze, Stamp. Granducale, 1823. Notificazione in folio, Stemma Granducale xilografato. " ... Che essendosi la I: e R. A. S. degnata di approvare alcune nuove istruzioni per il regolamento del servizio dei pompieri nei casi d'incendio ... verrà suonata a raccolta o sia a tocchi, la Campana del Palazzo Pretorio." 40
- 614.(**PREZZO DEL SALE**) *Il commissario straordinario per s. a. il Gran Duca di Toscana decreta. 6 maggio 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1840. Manifesto, mm. 415x350. Stemma granducale xilografato (leggermente rifilato). Contiene due articoli: "Il prezzo del sale di Portoferraio per uso dei Bagni, per le Salate delle carni, e per la ricondizionatura del pesce è mantenuto in soldi due e denari otto la libbra, ferma stante la Tassa di Beneficenza che si percipe nella città di Firenze, Siena, Pisa, e Pistoja a beneficio degli Spedali" 25

615. **(RISORGIMENTO)** *Disarmo Generale. Notificazione del 15 luglio 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. "Costa da varj fatti che nei luoghi in cui venne da me ordinato il disarmo generale, non tutti hanno obbedito ... anzichè deporre le armi proprie .. si permisero di nasconderele. Ciò mi induce a supporre che si nutrano delle mire ostili contro la pubblica sicurezza e quella delle truppe sotto i miei ordini .. verranno attivate visite domiciliari e chiunque in esse, od altrimenti sarà trovato delatore o detentore di un'arma qualunque da fuoco, da taglio e da punta, ... non che le munizioni da guerra sian polveri sia piombo verrà sottoposto alla Legge Stataria, e se convinto, fucilato nel termine di 24 ore. ..." A firma del Barone d'Aspre. Mancanza al margine bianco sin. 35

616. **(RISORGIMENTO - AMNISTIA)** **Baldasseroni G.** *Decreto del 21 novembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, pp. 4. Stemma Granducale xilografato. Contiene 10 articoli che regolano l'amnistia. "Art. 1. Tutti i delitti di Lesa Maestà ed altre defezioni politiche commesse a tutto il presente giorno sono abbandonati all'oblio ed è abolita ogni azione penale ed ogni condanna che sia ad essi riferibile. ..." 40

617. **(TASSA DI FAMIGLIA)** *Leopoldo II per la grazia di Dio Decreto del 6 luglio 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, pp. 12. Stemma Granducale xilografato. Contiene il "Reparto della tassa di famiglia da corrispondersi dalle Comunità del Gran-Ducato al Regio Erario per l'anno 1849. " I compartimenti (Firenze, Lucca, Pisa, Siena, Arezzo, Pistoja, Grosseto, Livorno e Governo dell'Isola d'Elba) sono a sua volta divisi per comunità con le relative tasse di contribuzione 40

618. **(TRASPORTI)** *Notificazione. 5 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. Manifesto mm. 410x380, giglio xilografato in alto (per metà rifilato) "... Servizio delle Vetture per le II e RR Truppe Austriache attualmente stanzianti nella Capitale. ..." Viene richiesta una offerta con i prezzi relativi alle tratte da Firenze a Barberino, a Figline, a Pistoja, a Empoli, a Poggibonsi relativamente a uno e due cavalli, carrozza a due cavalli o con il terzo ove occorra il trapelo, calesse o tilbury coperto a un cavallo. A firma del gonfalone Ubaldino Peruzzi 30

619. **(UNIVERSITÀ)** *Studj Medico-Chirurgici nelle università di Pisa e di Siena. 5 Novembre 1840* Firenze, Stamp. Granducale, 1840. In folio, pp. 4, stemma granducale xilografato. Contiene XII articoli che regolano i corsi dei cinque anni. "...I chirurgi matricolati in S. Maria Nuova, che vi hanno compiti i loro Studj ... potranno conseguire il dottorato in medicina previo un solo anno di Studj Universitarj nel quale dovranno frequentare i Corsi Medici del quinto anno." A firma del segretario Luigi Borrini 38

620. **(DOGANA DI TAVIANO, PISTOIA)** **Fabrini Alberto** *Notificazione dell'11 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato (rifilato per metà). "... Stabile da vendersi. La fabbrica che già serviva da Dogana al Ponte di Taviano nel Compartimento Doganale di Pistoja, composta da cielo a terra di sette Stanze con alcuni stanzini e una piccola striscia quadrilatera di suolo per uso di orto il tutto

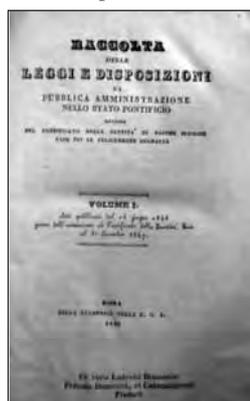
racchiuso dai seguenti confini ..."

35

621. **(900 - TOSCANA - SARZANA)** *Tassa foraggio. Sarzana 18 Gugno 1926* Sarzana, Roffa e Canale, 1926. Manifesto mm. 440x600. Sollecito sulla tassa del foraggio 25

DIRITTO - POLITICA - ECONOMIA

622. **(800 - LEGGI DELLO STATO PONTIFICIO)** *Raccolta delle leggi e disposizioni del Governo provvisorio Pontificio che incominciò col 25 novembre 1848 ed ebbe termine il 9 febbrajo 1849 epoca in cui fu proclamata la Repubblica Romana. Volume unico* Roma, Tip. Governativa, 1849. In 8°, bella leg. in mz.



perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XXIII-365-128-(2nn) di Appendice. Bella conservaz. 70

623. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio Roma, Stamp. della R. C. A. 1834 - 1835* In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 7

Vol. + 1 di Indice stampato nel 1837 (contenente 'Indice delle materie contenute nei sette volumi emanati nel primo triennio del pontificato della santità di n. S. Gregorio Papa XVI', pp. 128). Piano dell'opera: Vol. I - Debito Pubblico e Cassa di Ammortizzazione, camere, e tribunali di commercio, pp. XII-453. Vol. II - Istruzione pubblica, annona e grascia, censimento, congregazione di revisione, pp. XII-359. Vol. III - Tesorierato generale, tasse dirette, dogane dazj-consumo ed esercizi annessi, bollo registro e tasse riunite, amministrazione delle poste, amministrazione de' lotti, pro-residenza delle ripe, pp. XIV-600. Vol. IV - Decorazioni, maggiordomato, prefettura degli archivi, prefetture delle acque e strade, pp. X-549. Vol. V - Giudiziario, polizia e corpo dei vigili, pp. XXIII-694. Vol. VI - Camerlangato di S. Chiesa, sanità, amministrazione comunale e provinciale, pp. XIV-500. Vol. VII - Pubblica beneficenza, dicasteri e pubblici impiegati, militare, pp. XI-381. Solide, integre legature, sporadiche fiorit. sparse. Bella conservaz. generale. 400

624. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio dal 1 gennaio 1834 al 31 dicembre 1836* Roma, Stamp. della R. C. A. 1835 - 1836. In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 7 Voll. + 1 di Indice stampato nel 1837 (contenente 'Indice delle materie contenute nei sette volumi emanati nel secondo triennio del pontificato della santità di n. S. Gregorio Papa XVI', pp. 192). Piano dell'opera: Vol. I (leggi dall'1-1- al 31-12-1834) - Debito Pubblico, Commercio, Istruzione pubblica, annona e -grascia, censimento, congregazione di revisione, ecc., pp. XVIII-389. Vol. II (leggi dall'1-1- al 31-12-1834) - Decorazione, maggiordomato, preferenza degli archivi, Prefettura Generale di acque e strade, Poli-

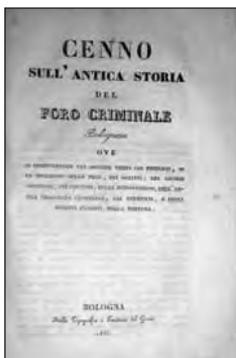
- zia, Amministrazione Comunale e Provinciale, Militare, Giudiziario, pp. XVIII-310. Vol. III (leggi dall'1-1- al 31-12-1834) - Giudiziario, Legislativo, pp. V-634. Vol. IV (leggi dall'1-1- al 30-6-1835)- pp. XV-352. Vol. V (leggi dall'1-7 al 31-12-1835)- pp. XVI-381. Vol. VI (leggi dall'1-1 al 30-6-1836)- pp. XIV-365. VII (leggi dall'1-7 al 31-12-1836)- pp. XIII-324. Solide, integre legature, sporadiche fiorit. sparse. Mancano tre tasselli ai dorsi. Bella conservaz. generale. 400
625. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio dal 1 gennaio 1837 al 31 dicembre 1843* Roma, Stamp. della R. C. A. 1838 - 1844. In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 7 Voll. + 1 di Indice stampato nel 1846 (contenente l'Indice delle materie contenute nei sette volumi emanati nel secondo settennio del pontificato della santità di n. S. Gregorio Papa XVI, pp. 192). Piano dell'opera: Vol. I (leggi dall'1-1- al 31-12-1837)- pp. XXI-370. - Vol. II (leggi dall'1-1- al 31-12-1838) - pp. XXIII-450-(2nn). - Vol. III (leggi dall'1-1- al 31-12-1839) - pp. XIX-291. - Vol. IV (leggi dall'1-1- al 30-12-1840)- pp. XVI-312 - Vol. V (leggi dall'1-1 al 31-12-1841)- pp. XVII-162-(2nn). - Vol. VI- (leggi dall'1-1 al 31-12-1842)- pp. XIX-328. - Vol. VII - (leggi dall'1-1 al 31-12-1843)- pp. XIX-160-(4nn). Solide, integre legature, sporadiche fiorit. sparse. Bella conservaz. generale. 400
626. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nell'anno 1844. Volume unico dal 1 gennaio al 31 dicembre 1844* Roma, Stamp. della R. C. A. 1845. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp.XVIII-342. Alcune tavv. f.t. più volte pieg. Gore di lieve entità ad alcune pagine in prossimità dei margini bianchi. 70
627. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate dal 1 gennaio 1845 al 31 maggio 1846, Volume unico. Unito: Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della Santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume I Atti pubblicati dal 16 giugno 1846 giorno dell'assunzione al Pontificato della Santità Sua al 31 dicembre 1847* Roma, Stamp. della R. C. A. 1849. In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 2 voll: pp. XVII-182; pp.XXIX-383. Buona conservaz. 120
628. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume IV, parte I. Atti pubblicati dal 1 gennaio al 30 giugno 1850 - Volume IV parte II. Atti pubblicati dal 1 luglio al 31 dicembre 1850* Roma, Stamp. della R. C. A. 1851. In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 2 voll: pp. XXIII-500; pp.XXIV-388. Buona conservaz. 120
629. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume V Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1851* Roma, Stamp.
- della R. C. A. 1852. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XLIV-488. Buona conservaz. 70
630. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume VI, parte I. Atti pubblicati dal 1 gennaio a tutto giugno 1852 - Volume VI parte II. Atti pubblicati dal 1 luglio a tutto dicembre 1852* Roma, Stamp. della R. C. A. 1852 In 8°, belle leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle ai dorsi, 2 voll: pp. XVI-310; pp.XXIII-288-CXL di Appendice-17 di Tavola alfabetica delle materie. Buona conservaz. 120
631. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume VII Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1853* Roma, Stamp. della R. C. A. 1854. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XXXIII-376-LXXXIII di Appendice-14 di tavola alfabetica. Buona conservaz. 70
632. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume VIII Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1854* Roma, Stamp. della R. C. A. 1855. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XXIV-477-XV di tavola alfabetica. Buona conservaz. 70
633. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume IX Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1855* Roma, Stamp. della R. C. A. 1856. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XIX-248-XC di Appendice-13 di tavola alfabetica. Buona conservaz. 70
634. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume X Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1856* Roma, Stamp. della R. C. A. 1857. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XVI-342-XV di tavola alfabetica. Buona conservaz. 70
635. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume XI Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1857* Roma, Stamp. della R. C. A. 1858. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. XII-259-IX di tavola alfabetica. Buona conservaz. 70
636. *Raccolta delle leggi e disposizioni di pubblica amministrazione nello Stato Pontificio emanate nel pontificato della santità di Nostro Signore Papa Pio IX felicemente regnante. Volume XII Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1858 - Volume XIII*

Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1859 - Volume XIV
Atti pubblicati dal 1 gennaio al 31 dicembre 1860 Roma, Stamp. della R. C. A. 1859. In 8°, bella leg. in mz. perg. coeva con punte, piatti marmorizzati, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, 3 parti in 1 vol.: pp. XIII-327-VIII; XIII-170-XXVIII di tavola alfabetica; pp. IX-103. Lievi tracce di muffa alle prime pp. 100

637. **Bernabei Cesare** *Bartolo da Sassoferrato e la scienza delle leggi* Roma - Firenze - Torino, Loescher e C., 1881. In 16°, cart. mod., pp. VIII-194. Ritr. all'antip. ed estesa dedica dell'A. alla prima cb. 70

638. **Miscellanea di diritto** In 8°, mz. pelle coeva, tit. e decori oro al dorso, 4 tomi in 1 volume: *Del modo di trattare, studiare e decidere le cause civili*. Lucca, Tip. Giusti, 1840, pp. 118; - Rossini G. - *D'una riforma indispensabile della legislazione ipotecaria Toscana* Firenze, Niccolai, 1850, pp. 160-(4nn); - Sacchetti Girolamo - *Formulario d'atti civili e consigli di famiglia necessari per la retta esecuzione della legge* Firenze, Brazzini, 1838, pp. 72; - Gamberaj Pietro - *Memoriale alfabetico-analitico-ragionato della legislazione ipotecaria*. Firenze, Pezzati, 1836, pp. 91. 90

639. **(LEGGE SULL'ESPORTAZIONE DEGLI OGGETTI DI ANTICHITÀ ED ARTE)** *Regolamento per l'esecuzione della Legge 12 giugno 1902, n. 185 sulla conservaz. dei monumenti e degli oggetti di antichità ed arte e della Legge 27 Giugno 1903, n. 242 sull'esportazione degli oggetti di antichità ed arte* Roma, Cecchini, 1904. In 8°, br. edit., pp. 160. Dorso con segni d'uso. 40



640. **(ST. DEL FORO CRIMINALE) [Ottavio Mazzoni Toselli]** *Cenno sull'antica storia del Foro criminale bolognese ove si confrontano gli antichi tempi coi presenti, si fa menzione delle pene, dei delitti, dei giudizi arbitrari, dei costumi, delle superstizioni, dell'antica procedura criminale, dei tormenti, e degli effetti funesti della tortura*. Bologna, Tip. del Genio, 1835. In 8°, br. edit., pp. 269. Corredato da 1 tav. incisa f.t. più volte pieg. raffigurante una scena di tortura. Ottima copia in barbe. 120

(POLITICA E PRIMA REPUBBLICA)

641. **La Pira Giorgio** *Colloqui della Badia con una appendice di lettere e documenti a cura di Renzo Poggi* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1989. In 8°, br. edit. ill. (riprodotta un'acquaforte di Faraoni), pp. 240. 20

642. **Matteotti Carlo** *Capitalismo e comunismo. Fatti e documentazioni al di là della polemica* Milano, Garzanti, 1951. In 8°, br. edit. + sovracop., pp. VIII-217. Buon es. corredato da 3 tavv. pieg. f.t. Lievi tracce del tempo. 15

643. **Morandi Carlo** *La sinistra al potere. E altri saggi*. Firenze, Barbera, 1944. In 16°, br. edit. fig., pp. 148. Prima ediz. La polemica sul Risorgimento; I partiti politici del Risorgimento; La sinistra al potere: Destra storica e sini-

stra giovane; Depretis e correnti; Il programma di Stradella. 20

644. **Rousseau Jean-Jacques** *Il contratto sociale* Venezia, Stude, 1862. In 16°, br. edit., pp. 143. 40



645. **La Democrazia Cristiana**. *Che cosa è. Che cosa vuole* A Cura della Democrazia Cristiana, s.l. s.d. (1948 c.ca). In 16°, br. edit., pp. 16. Normali fiorit., firma di appartenenza in cop. 20

646. **Moro Aldo** *Discorsi politici* Roma, Cinque Lune, [1978]. In 16°, br. edit., pp. 205. A cura di G. Rossini ed introduz. di L. Elia. Buono. 24

647. **Moro Aldo** *La Linea Moro* Livorno, Il Telegrafo, 1964 circa. In 16°, br. edit. ill., pp. 109. Es. mutilo del front. La linea Moro; Unità del Partito, Le ragioni ideali della DC; Il nostro anticomunismo; Un partito popolare e innovatore; Per l'allargamento dell'area democratica; Lo stato Democratico. 25



648. *1944 l'Italia usciva distrutta dalla guerra. 1948 l'Italia ha il primato della ricostruzione in Europa* Roma, DC (Democrazia Cristiana) Segreteria centrale SPES, (1948). In 16°, br. edit., pp. 79. Collana "Documentazione politica N° 5" 18

649. *F. S. M. fine di un equivoco* Roma, Comitato Italiano per la Libertà Sindacale, 1949. In 16°, br. edit. ill. (immagine umoristica di Stalin che tiene allegoricamente in mano una maschera ridente, rappresentante la Federazione Sindacale Mondiale), pp. 16. Alcuni dis. n.t. Opuscolo ove si parla della Federazione Sindacale Mondiale, inizialmente unione di tutte le centrali operaie del mondo e "ben presto divenuto strumento della politica sovietica". 22

650. *Il Governo Moro Servizio delle informazioni - Presidenza Consiglio dei Ministri* Roma, Soc. Grafica Romana, 1964 In 8°, br. edit., pp. 104. 20



651. *Questo è Aldo Moro. Il Punto n° 28-29 del 15 maggio 1978* Catanzaro, Abramo, 1978 In 16°, br. edit., pp. 113-(3nn). Numerosi contributi di A. Fanfani, A. Ghirelli, P. Ingrao, U. La Malfa, G. Spadolini, G. Pampaloni. 12

652. **Bocca Giorgio (a cura di)** *Moro Una Tragedia Italiana Le Lettere, I Documenti, Le Polemiche* Milano, Bompiani, 1978. In 16°, br. edit. ill., pp. 150. 12

653. **De Gasperi Alcide** *Lettera a Fanfani*. Roma, Edid. 5

- lune, 1954. In 16°, br. edit., pp. 31 18
654. **Della Torre Roberto** *Azione Cattolica e Fascismo. Il conflitto del 1931* Roma, A.V.E., (L'Airone), 1945. In 8°, br. edit., pp. 122. Timbri di sede della DC a Pistoia. 15
655. **Fanfani Amintore** *Dopo Firenze. Azione per lo sviluppo democratico dell'Italia* Milano, Garzanti 1961. In 8°, piena tela + sovracop. ill., 270-(4nn). 18
656. **La Pira Giorgio** *La nostra vocazione sociale* Roma, Edit. A.V.E., 1944. In 16°, br. edit. ill., pp. 99 20
657. **La Pira Giorgio** *Le elezioni politiche e la nuova epoca storica. Firenze, 31 marzo 1963* Firenze, Giuntina, 1963. In 8°, br. edit., pp. 35. 25
658. **Lombardi Riccardo** *Una "mano tesa" minacciosa. A proposito del discorso Togliatti* 1945. In 8°, br. edit., pp. 15. Estratto da "La Civiltà cattolica" 12
659. **Mannironi Salvatore** *Democrazie e Democrazia Cristiana* (Roma) SELI, s.d. (1945 c.a). In 8°, br. edit., pp. 37. Collana "Quaderni della Democrazia Cristiana n. 7" Timbro di sede D.C. 16
660. **Merli Gianfranco** *De Gasperi ed il sindacato (con alcuni inediti del febbraio-marzo 1944)* Roma, Arti Grafiche Italiane, 1977 (ediz. Cinque Lune). In 16°, br. edit., pp. 65-(3nn) 12
661. **Morandi Carlo** *I partiti politici nella storia d'Italia.* Firenze, Le Monnier, 1945. In 16°, br. edit., pp. 117. Dall'indice: Origine dei partiti italiani. Sviluppo dei partiti e ascesa dell'Italia. La grande prova. La crisi. Epilogo. Bibliografia. 18
662. **Moro Aldo** *In vista del Congresso* Roma, Agenzia Progetto, 1973. In 8°, br. edit., pp. 190-(2nn). Discorsi, interviste ed articoli sulla stampa. 22
663. **Moro Maria Fida** *La casa dei cento natali. Un affettuoso ritratto di famiglia nelle parole della primogenita dello statista scomparso* Milano, Rizzoli, 1982. In 8°, br. edit., pp. 129. Prefaz. di Leonardo Sciascia. affettuoso ritratto di famiglia nelle parole della primogenita dello statista scomparso. 12
664. **Sturzo Luigi** *La Chiesa Cattolica e La Democrazia Cristiana* (Roma) SELI, s.d. (1945 c.a). In 8°, br. edit., pp. 64. Collana "Quaderni della Democrazia Cristiana n. 5" Buon es. 28
665. **(SOCIALISMO) Poggi Alfredo** *Socialismo e cultura* Torino, Piero Gobetti Editore, 1925. In 16°, br. edit., pp.(2nn)-244-(4nn). Ediz. Orig. Collana "Quaderni della Rivoluzione Liberale". Poggi, attivo fin da giovane nel movimento socialista, fin dai primi sino ai suoi ultimi scritti ha continuato coerentemente a "illustrare e a difendere la concezione del socialismo come ideale morale e un'interpretazione del marxismo come dottrina umanistica e



democratica...con implicazioni politiche in senso antibolscevico" (Cfr. "Dizionario degli autoritaliani contemporanei", Vallecchi, pp.1062). Tenui fiorit. in cop. dovute alla qualità della carta peraltro ottima conservav. 90

666. **(SOCIALISMO) Turati Filippo** *Rifare l'Italia! Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati il 26 giugno 1920 sulle comunicazioni del Governo (Ministero Giolitti).* Milano, Lega Nazionale delle Cooperative, 1920. In 8°, br. edit., pp.88. Pubblicazione dell'epoca che riporta, da un resoconto stenografico, un lungo discorso sulle ragioni e aspirazioni pratiche del Socialismo. Lievi mende alla cop. (ang sup.) e al front. (non si lede il testo). 45

667. **(ST. DEL COMUNISMO) Wolfe Bertram David** *I successori di Stalin. I successori di Stalin. Testo, retroscena, ragioni e significato del Rapporto segreto di Krusciov al 20. Congresso del P.C.U.S* Roma, Opere nuove, 1957. In 16°, br. edit., pp. 370. Buona copia intonsa. 18

RELIGIONE

668. **(700 - CERIMONIALE - PAPA GREGORIO XV)** *Cerimoniale continens ritus electionis romani pontificis Gregorii Papae XV Jussu editum cui praefiguntur constitutiones Pontificiae et Conciliorum Decreta ad eam rem pertinentia* Romae, Typis Apostolicae, 1724. In 8°, bellissima solida leg. in piena perg., tit. manoscritto al dorso, tagli a spruzzi rossi, (4ccnn)-pp.126-(1cbnn). Segue *Compendio delle cose principali contenute nel Cerimoniale di Gregorio XV de electione romani pontificis. Per facilitare alli Signori Cardinali il nuovo modo di elegere il papa e per istruzione delli Maestri di Ceremonie*, pp.69. Bello stemma xilografato al front. + alcune figg. intercalate n.t. o a piena p. (riproducono schede degli scrutini, in bianco o compilate per le elezioni papali). Raro es. che contiene il rito dell'elezione di Papa Gregorio XV. Copia freschissima, impressa nitidamente e stampata su carta forte. Leg. perfetta. Eccellente stato. 240

669. **(OFFICIUM - LEGATURA)** *Officium in nocte nativitate domini nostri Jesu Christi. Juxta ritum monasticum pro omnibus sub regula sancti patris benedicti militantibus* Panormi (Palermo), Typ. Francisci Natale, 1841. In 16°, magnifica leg. in piena pelle verde con decori floreali impressi a secco con contorno di cornice oro e iniziali "RR" al centro dei piatti, pp. 82. 80



670. **(800 - CONCILIO TRIDENTINO)** *Sacrosanctum Concilium Tridentinum cum citationibus ex utroque testamento ...Ultima hac editione quam absolutissimum cui accedunt ad calcem XXVI Juris antiqui constitutiones...* Bassani, Sui Typis Remondini, 1827. In 8°, pieno cart. coevi, tit. manoscritto al dorso, pp. XVI-360. Bella copia in barbe salvo leggerissime fiorit. dovute al tipo di carta. 40

671. **(800 RELIGIONE)** *Twelve lectures on the connexion between science and revealed religion. Delibered in Rome by Cardinal Wiseman* London, Charles Dolman, 1853. In 16°, mz. tela

coeva, tit. in oro al dorso, ricche impressioni a secco ai piatti, 2 Voll.: pp.XIII-(2nn)-360; (2nn)-300. Alcune delle "Letture": Studi comparati sulla lingua; Storia naturale e razze umane; Scienze naturali; Sull'archeologia; Letteratura orientale. Quinta ediz. arricchita da 1 mappa etnografica dei vecchi continenti all'antip. del primo vol. più volte ripieg. e con col. d'epoca + 4 interessanti litografie raffiguranti oggetti e ritrovamenti archeologici, anch'esse più volte pieg. Qualche fiorit. alle tavv. peraltro conservaz. molto buona. Timbro di biblioteca estinta alle prime carte seguito da quello di annullamento. 50

672. **Ambrogio Sant' L'Exameron. Versione di Luigi Ascoli** Milano, Hoepli, 1930. In 16°, br. edit., pp.XXXIV-317. Ritratto del Santo all'antip. + 16 tavv. f.t. Ottimo es. intonso. 25



673.(700 - AGIOGRAFIA - S. GAETANO PRATESI) **Barsotti Giovancarlo** *Vita del servo di Dio Gaetano Pratesi manescalco fiorentino...pubblicata dal Dottor Tommaso Veracini a' Venerabili fratelli dell'arciconfraternita delle Sacre Stimite* Firenze, Francesco Moucke, 1756. In 8°, bella leg. ottocentesca in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. impresso in oro, tagli a spruzzi azzurri, pp.XVI-

200. Stemma finemente inc. in rame al front. e 2 grandi ritratti inc. in rame f.t. (raffigurano il Pratesi e San Luigi Gonzaga). Eccellente, freschissima copia stampata su carta forte. Solida e integra leg. 160

674.(700 - FESTE RELIGIOSE) **Campaldelli Giovanni Battista** *Discorsi sacri sopra varie feste, divozioni e altre materie morali. Opera di Gio. Battista Campaldelli sacerdote padovano Dottore di Sacra Teologia...Seconda edizione aggiuntivi alcuni Discorsi non più stampati* In Venezia, Appresso Gio. Battista Recurti, 1747. In 8°, piena perg. coeva, dorso a 5 nervi, pp.VII-300. Bella marca xilografata al front., testo distribuito su due colonne, testatine e finalini ornati in xil. Leg. con lievi tracce d'uso soprattutto nella parte inf., ma ancora integra, interno molto buono solo qualche marg. fiorit. 135

675.(700 - RELIGIONE) **Chiavacci Vincenzo** *Ragionamento sopra un saggio della grandezza di Dio manifestatoci dalla sue creature di Vincenzo Chiavacci prete dell'Oratorio di S. Filippo Neri* Firenze, Stamp. della Carità, 1798. In 16°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e ricchi fregi al dorso, tagli gialli, segnacolo, pp.(6nn)-XXXXIV-286. Il "Ragionamento" fa parte della "Biblioteca cristiano-filosofica ossia raccolta di opere spettanti alla religione, alla moral filosofia, alla politica, alla storia...". Fresco, ottimo es. impreziosito da bel ritratto inc. in rame raffigurante Maria Amalia infanta di Spagna arciduchessa d'Austria alla quale è dedicata l'opera. Bella, raffinata vignetta inc. in rame al front. Non comune. 95

676.(800 - AGIOGRAFIA - S. ZITA -LUCCA) **Cianelli Filippo Antonino** *Ragguaglio delle gesta e dei miracoli di Santa Zita Vergine e serva lucchese composto da Padre F. Filippo Cianelli domenicano predicator generale e dedicato al R.mo Maestro Giuseppe Maria Velzi Vicario Generale del Sacro Ordine dei Predicatori* Lucca, Bertini, 1826. In 8°, br. orig. con fregi (dorso ricostruito), pp. 218. Buon es. marginoso e in barbe impreziosito da raffinata inc. su rame all'antip. raffigurante S. Zita. Qualche lievissima menda alla br. 60



677.(800 -FESTE RELIGIOSE) **De La Luzerne C. Guglielmo** *Spiegazione degli evangelii delle Domeniche e di alcune feste principali dell'anno del Cardinale C. Guglielmo de la Luzerne antico Vescovo di Langres. Traduzione dal francese* Firenze, Giuseppe di Giov. Pagani, 1823

In 16°, solide leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, 4 Voll.: pp.VIII-368; 386-(2nn); 346; 362. Oltre alla spiegazione di alcuni brani del Vangelo l'A. spiega l'origine e la tradizione di alcune feste principali dell'anno: Avvento, Ottava di Natale, Epifania... Qualche normale fiorit. e alcune cc. lievemente ossidate per la qualità della carta, peraltro bella conservaz. leg. belle e integre con qualche leggera abrasione alla carta di rivestimento dei piatti. 120



678.(800 - POLONIA - CHIESA CATTOLICA) **Lescoeur P.** *L'église catholique en Pologne sous le gouvernement Russe depuis le premier partage jusqu'à nos jours (1772-1875). Deuxième édition, entièrement refondue* Paris, E. Plon et C., 1876. In 8°, br. edit., opera in 2 voll.: pp.(4nn)-XV-315; (4nn)-611. Importante e non comune saggio storico sulla chiesa polacca tra '700 e '800. Leggere, sporadiche fiorit. peraltro ottimo es. intonso. 80

679.(700 - TEOLOGIA - GESUITI) **[Leuren Peter] R.P. Petri Leurenii. Societatis Jesu, Sacra Theologiae Doctoris, & S.S. Canonum Professoris. Tractatus quaternarius de episcoporum vicariis, eorumdemque Coadjutoribus: De Capitulo fede vacante & de Archidiacono...opus metodo nova et clara per questiones & responsa Canonica deductum...** Venetiis, apud Nicolaum Pezana, 1709. In 8°, solida bella leg. in piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, nervi, (12ccnn)-484. Tit. in rosso e nero con gradevole vignetta xilografata. Testo distribuito su due colonne. Testatine, finalini e capilettera ornati. Eccellente copia, carta fresca e croccante 140

680.(700 - FRATI PREDICATORI) **Passavanti Jacopo** *Lo specchio della vera penitenza di Fr. Jacopo Passavanti fiorentino dell'Ordine de' Predicatori dato in luce dagli Accademici della Crusca*

Firenze, Tartini e Franchi, 1725. In 8°, perfetta leg. in piena perg. coeva, nervi, tit. in oro al dorso, tagli a spruzzi policromi, pp. XX-320. Bel ritratto inc. in rame all'antip. raffigurante l'A. Tit. in rosso e nero con vignetta xilografata. Testatine e capilettera ornati. Pregiatissima ediz. in fresca e nitida impressione, copia perfetta. (Cfr. Gamba, 708) 190

681. (**700 - FRATI PREDICATORI**) **Passavanti Jacopo** *Lo Specchio di vera penitenza di fr. Jacopo Passavanti Fiorentino dell'Ordine de Predicatori. A miglior lezione ridotto dalli signori Accademici della Crusca, ed in questa ultima impressione da scorrezioni d'importanza, di numero innumerabile purgato* ...Firenze, 1723. In 16°, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, pp. (16nn)-336. Vignetta xilografata al front. raffigurante l'insegna dell'Accademia della Crusca. Bella copia. 95

682. (**800 - TEOLOGIA**) **Perrone Giovanni** *Praelectiones theologicae quas in Collegio Romano S. J. habebat Joannes Perrone e Societate Jesu in eodem collegio theologiae professor. Editio vigesimaquinta* Mediolani (Turati e C.) Genuae (Rossi) Editores, 1857. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, punte in perg., segnacoli, tagli a spruzzi azzurri, 4 Voll.: pp. 579; 668; 777; 650-(2nn). Testo in latino distribuito su 2 colonne. Leg. solide che presentano modeste spellature ai dorsi e carta di rivestimento dei piatti un po' consunta. Normali fiorit. interne. 90

683. (**800 - TEOLOGIA**) **Piano Michele** *Istruzioni dogmatiche parrocchiali del teologo Michele Piano coll'aggiunta di due ragionamenti del dottore Giovanni Labus. Terza edizione milanese diligentemente riveduta* Milano, Manini, 1845. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, opera in VI voll.: pp. XV-402; 382; 368; 358; 438; 436. Testo distribuito su due colonne. Normali fiorit. interne, leg. integre, solo qualche piccola abrasione alla carta di rivestimento dei piatti, compless. bella con servaz. 115



684. (**700 - GESUITI**) **Segneri Paolo** *Il cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù* Venezia, Stamp. Baglioni, 1782. In 8°, pieno cart. coevo, 3 parti in 1 Vol.: (6ccnn)-295; 216; 382-(1cnn). Testatine, finalini, capilettera ornati. Testo distribuito su due colonne. Leggerissimi segni d'uso alla leg. e leggere tracce di ossidaz. all'interno. Copia molto buona. 110

685. (**700 - QUARESIMALE - GESUITI**) **Segneri Paolo** *Quaresimale del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù* Venezia, Nella Stamp. Baglioni, 1773. In 8° gr., cartonato coevo, pp. (10nn)-672. Bella e grande marca tipografica xilografata al front., testatine e capilettera ornati. Raccolta di prediche composte dal segneri in Pistoia nella seconda metà del '600. Leggerissimi, modesti aloni alle ultime pp.,

qualche lavoretto di tarlo al marg. bianco inf. delle 3 cc iniziali. Complex. bell'es in barbe, fresco e marginoso. 90

686. **Segneri Paolo** *Quaresimale del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù* Venezia, Stamp. Baglioni, 1742. In 8°, leg. in piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, pp. (12nn)-384. Bella grande marca xilografata al front., testo distribuito su due colonne, testatine e capilettera ornati in xil. Fiorit. sparse compless. buona copia. Leg. integra ma con tracce di sporco superficiale. 75

GUIDE - VIAGGI

(AFRICA)

687. *Il Nyassaland* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

688. *L'Ubangui* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", Num.se ill. fotogr. n.t. 18

689. **Ferrario Giulio** *Africa*. In "Il Costume antico e moderno ovvero storia del governo, della milizia, della religione delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni provata coi monumenti dell'antichità e rappresentata con analoghi disegni. Terza edizione." Torino, Fontana, 1830. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro impressi al dorso, 3 voll. pp. 466-(2nn); 518-(2nn); 523-(5nn). I tre voll. contengono complessivamente **33 tavv. f.t. acquerellate a mano**. Fiorit. sparse, normali tracce d'uso alle leg. buona conservaz. generale. 350

690. **Ferrario Giulio** *Africa* In "Il Costume antico e moderno ovvero storia del governo, della milizia, della religione delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni provata coi monumenti dell'antichità e rappresentata con analoghi disegni. Firenze, Batelli, 1825. In 8°, mz. tela, 4 tomi in 2 voll. pp. 364; 222; 212; 156. L'opera è ill. con 159 tavv. su 160 (manca la n° 48 del primo tomo). Le incisioni dei primi tre tomi sono acquerellate. Modeste fiorit. sparse. Buona conservaz. 250

691. **Christol Federico** *I Bassuto* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

692. **Barrè Paolo** *Lo Stato Indipendente del Congo* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

693. **Brown Roberto** *La Costa della Guinea* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

694. **Robinson Enrico** *Il Paese di Hausa (Kano)* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32.

Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

695. **Brown Roberto** *Dal lago Ngami al paese dei Bescinge* Milano, Sonzogno, 1901. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

696. **Guyot Paolo** *La Zambesi* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

697. **Ganniers Arturo de** *Marocco* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

698. **Cordemoy C. de** *L'Isola della Reunion* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr.n.t. 18

699. **Brown Roberto** *Il Sabara* Milano, Sonzogno, 1901. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

700. **D'Aviella Goblet** *Sabara Algerino* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

701. **Frey H.** *La Senegambia* Milano, Sonzogno, 1901. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

702. **(ALBANIA) Vannutelli Vincenzo** *L' Albania*. Roma, Nuova tip. dell'Orf. di S. Maria degli angeli, 1892. In 8°, br. edit. (doso restaurato), pp. 188- (2nn). Seconda ediz. Buon es., firma di appartenenza in cop. 32

703. **(ALBUM FOTOGRAFICO FINE '800) Giorgio Sommer (Francoforte sul Meno, 1834 - Napoli, 1914)** Album con 96 fotografie del fotografo italo - tedesco Giorgio Sommer in piena pelle, al centro medaglione



contenente antica fotografia, cm. 21x27. Raccolta di 96 fotografie applicate, ognuna mm.105x145 (compreso didascalie) di vedute italiane del fotografo italo-tedesco Giorgio Sommer (6 di Milano; 1 di Monza; 3 Certosa di Pavia; 11 di Torino; 7 di Genova; 24 di Napoli; 5 di Pompei; 1 di Capri; 1 di Pesto; 18 di Palermo; 6 di Monreale; 2 di Girgenti; 3 di Siracusa; 3 di Catania; 5 di Messina. 290

(ALPI -ALPINISMO)

704. *A l'Aiguille d'Argentière 3901* Phot. M. Escher, Zurich. Gruppo di 4 fotografie in b/n (ognuna mm.115x90)



applicate su cartoncino. -Aiguille du Chardonnet - Mont Blanc (Aiguille du Geant et Verke) -Fenetre de Saleinaz - Retour (foto di gruppo di alpinisti tra cui il capogruppo e la guida) 80

705. *Champeux: 1900 Juil-Aout* Phot. de Louis Dapples Londres. Gruppo di 5 fotografie in b/n (ognuna mm.115x90) applicate su cartoncino. -Champeux et le Grand Combin -Le lac Champeur -Le Grand Combin depuis le Signal - Route du lac Champer - Sur la route de la vallée d'Arpette. 65

706. Album fotografico contenente 41 fotografie (Alpi) 1910-1920 circa. In 8°, piena simipelle (tipo lucertola) coeva, tit. "Album" e riquadrature stampate in oro, tagli dorati, sguardie liberty.

Contiene **41 fotografie originali** di cm. 8x12, per lo più scatti di vette e cime innevate, alcune anche animate con gruppi di escursionisti. Le foto non sono accompagnate da didascalie per cui è difficile attribuirne la località esatta; soltanto una di esse è contrassegnata "M. Rosa dal Corno del Camoscio". Interessante. 190



707. **(AMERICA CENTRALE) Reclus Armando** *L'istmo di Panama e di Darien. Esplorazioni fatte nel 1876, 1877, 1878 dal gen. Turr, L.N.Wise, A.Reclus, Oliviero Bixio e Guido Mosso.* Milano, Treves, 1881. In 8°, mz. tela coeva, tit. in oro al dorso, pp. VIII-276. Con 100 inc. xilografiche + 1 carta f.t. più volte pieg. 120

708. **(AMERICA) Chicago** Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

(ORIENTE)

709. **Giudici Paolo** *Viaggio alle città proibite. (Medina e La Mecca)* Milano, Omero Marangoni Editore, 1936. In 16°, br. + sovracop. ill., pp.308-(4nn). Ottimo es. intonso corredato da num.



ill. fotogr. in b/n f.t. -Disponiamo di identica copia priva della sovracop. 20

710. **Ferrario Giulio** *Asia*. In "Il Costume antico e moderno ovvero storia del governo, della milizia, della religione delle arti, scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni provata coi monumenti dell'antichità e rappresentata con analoghi disegni. Terza edizione Torino, Fontana, 1829. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e decori in oro impressi al dorso, 6 voll. pp. XXX-502-(2nn); 588-(4nn); 438-(2nn); 473-(3nn); 490-



502-(2nn); 588-(4nn); 438-(2nn); 473-(3nn); 490-

(4nn); 665-(3nn). I 6 voll. contengono complessivamente 92 tavv. f.t. acquerellate a mano. Tracce d'uso alle cuffie del secondo vol. Fiorit. sparse buona conservaz. generale. 350

711. **Le Filippine** Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", ill. fotogr. n.t. 18



712. **Gli Annamiti** Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", ill. fotogr. n.t. 18

713. **Il Paese dei Muongs (Indocina)** Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", Ill. fotogr. n.t. 18

714. **Khaled (Carrara Stefano)** *Tra il Nilo e il Gange* Milano, Casa Edit. Galli, 1895. In 8°, br. edit., pp. (6nn)-140. Molte belle e affascinanti ill. fotogr. intercalate n.t. Fiorit. alla cop. e all'interno, qualche segno d'uso al dorso peraltro buon es. intonso. 55

715. **Lafond Gabriele** *Viaggio in Cina pell'Atlantico il Mare delle Indie e le Isole della Sonda e le Filippine* Prato Giachetti, 1842. In 8°, cart. mod., pp. 231-(3nn). Prima versione italiana. Numerose xilografie intercalate n.t. + 2 carte geografiche e 5 tavv. f.t. Manca l'occhietto. Fiorit. sparse. 120

716. **Rossi Giovanni Battista** *El Hadj. Il pellegrino d'Islam nell'Hedjaz e nel Jemen* Roma, Desclée, Lefebvre e c., 1902. In 8°, br. edit. ill. (menda al dorso restaurata), pp. 105. Su carta patinata. Ill. intercalate n.t. 38

717. **David-Neel Alexandra** *Mistici e maghi del Tibet* Roma, Ubaldini Editore, 1965. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp.242-(2nn). Seconda ediz. italiana (la prima uscì nel 1949 per i Fratelli Bocca) tradotta da Vittorio Alessi. In-

teressante e piacevole libro della nota scrittrice parigina che racconta le incredibili esperienze mistiche e psichiche vissute durante il suo soggiorno in Tibet. Ottimo. 20

718. **Barzini Luigi** *La metà del Mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni. Con 126 illustrazioni originali, 13 tavole, una carta itineraria ed introduz. del Principe Scipione Borghese.* Milano, Hoepli, 1908. In 8°, pieno cart. edit. (ill. applicata al piatto), pp. XXIX-(2nn)-523.



Ediz. orig. Buon es. corredato da 126 suggestive ill. intercalate n.t., 13 tavv. f.t. + 1 grande carta più volte pieg. con l'itinerario del viaggio, posta in pochette. Relazione di uno dei primissimi viaggi in automobile a lunga percorrenza. 95

(OCEANO INDIANO - OCEANO PACIFICO)

719. **Cotteau E.** *Ceylan* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

720. **Caustier Eugenio** *Madagascar* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

721. *Le nuove Ebridi* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

722. **Claverie Paolo** *Le isole del Pacifico. Tabiti* Milano, Sonzogno, 1899. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18

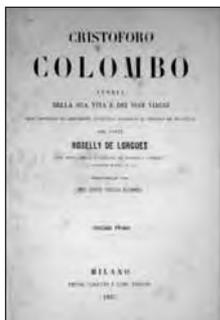
723. (AUSTRALIA) **Zunini Leopoldo** *L'Australia attuale. Usi e costumi, agricoltura, industria e commercio* Torino, Soc. Tipografico-Edit. Nazionale, 1910. In 8°, mz. tela, tit. in oro al dorso, pp.XII-343. Sporadiche fiorit. altrimenti ottimo es. corredato da 83 ill. fotogr. intercalate n.t. + 2 interessanti cartine f.t. più volte ripieg. 35

724. (AUSTRIA) **Pezzl Jean** *Nouvelle description de Vienne capitale de l'Autriche précédée d'un précis sur l'histoire de cette ville et suivie de la description des ses environs. Cinquième édition revue et considérablement augmentée par Jean-Sigismond Bermann* Vienne, Morschner et Jasper Libraires, 1829. In 24°, antica leg. cart., pp.IV-427. **Bella e rara guida** in lingua francese della città di Vienna accompagnata da una pregevole carta della città inc. in rame e inserita f.t. ad inizio volume. Un capitolo sulla storia di Vienna precede la vera e propria



guida della città e dei suoi dintorni (Schoenemrunn, Hetzendorf, Baden, ...). Qualche fiorit. per questo es. che appare rifilato. Br. tardo ottocentesca 150

725. (ESPLORAZIONI) **Rosselly De Lorgues Cristoforo Colombo**. *Storia della sua vita e dei suoi viaggi sull'appoggio di documenti autentici raccolti in Spagna ed in Italia.... Volgarizzata per cura del Conte Tullio Dandolo* Milano, Volpato e Comp. Editori, 1857. In 8°, elegante leg. in piena tela coeva, tit. e fregi in argento e oro al piatto e al dorso, impressioni a secco, 2 voll. in 1 Tomo: pp.(4nn)-439; (4nn)-XI-480-(4pp. di Indice con numeraz. errata). Qualche normale fiorit. interna e lievissimi segni d'uso alla cop. Bella copia 110



726. (FINLANDIA) **Brunou A.** *La Finlandia* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori, pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", buon es. con num.se ill. fotogr. n.t. 18

727. (FRANCIA - PARIGI) *Nouveau guide ou conducteur parisien contenant des détails exacts sur la ville de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours... la description des Eglises, Monuments, Palais et Edifices de cette Capitale; les jours ou les Etrangers et le Public sont admis dans les Musées, Bibliothèques et autres Etablissements remarquables. Suivi d'une Nomenclature des Rues, Quais, Places, Ponts... augmenté de*



toutes les nouvelles rues et places formées depuis 1811 jusqu'en 1824. *Enrichi de Gravures en taille-douce* Paris, Chassaignon, Impr.-Libraire, 1824. In 24°, graziosa br. edit. ornata con fregi xilografici, pp.334-(36). **Bellissima e rara guida figurata della capitale parigina impreziosita da 10 finissime inc. su rame** (di cui 1 più volte ripieg.) f.t. raffiguranti graziose vedute animate di luoghi e monumenti della città (Il pont-Neuf, Les Tuileries, Le Palais Royal, L'Odéon...). In antip. la statua di Enrico IV sul Pont-Neuf eseguita in xilografia. In fine nomenclatura dei luoghi. Copia in barbe, internamente ben conservata salvo alcune pp. un po' scurita e ossidate per la qualità della carta, tavv. nitide e fresche, br. originale con qualche piccolo intervento di restauro e una lieve mancanza alla parte sup. del dorso. Es. completo ma con numerazione errata alla p. 252 cui segue, per errore tipografico, la p.263. Affascinante e pregevole guida della città francese vista poco dopo la Restaurazione. All'occhietto timbro di biblioteca estinta accompagnato da quello successivo di annullamento. 250

728. **Taillard Costant** *Guide résumé du voyageur aux environs de Paris suivi d'un itinéraire aux principales eaux minérales de France* Paris, Verdet et Lequien Fils Libraires, 1826. In 24°, br. edit. (interventi di restauro al dorso), pp.(4nn)-XII-286-(2nn). Guida dei dintorni di Parigi arricchita da **1 bellissima e grande carta topografica f.t.** a fine volume, inc. in rame e più volte ripieg., con confini delicatamente col. d'epoca. Una guida dettagliata, suddivisa in tre parti: Zone limitrofe, piccoli borghi e villaggi nei dintorni della città; Collegamenti tra le strade Reali illustrati da relativi specchietti tecnici che ne dettagliano le distanze; Una curiosa sezione rivolta principalmente agli stranieri che vogliono accedere alle principali acque termali di Francia ("Renseignements qu'on ne trouvera qu'ici, et dont aucun des mes prédécesseurs ne s'est occupé"). Copia in barbe con qualche fiorit. dovuta alla qualità della carta e qualche forellino di tarlo al marg. interno di alcune pp. che non lede assolutamente la parte scritta. Timbro di biblioteca estinta accompagnato da quello successivo di annullamento. 190



729. (GEOGRAFIA) **Fabi Massimo** *Corografia d'Italia ossia Gran Dizionario storico - geografico - statistico delle Città, Borghi, Villaggi, Castelli ecc. della Penisola* Milano, Editore Pagnoni, 1854. In 8° mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 3 Voll. (la pelle della leg. del I vol. più chiara rispetto alle altre), pp. CLXVII, 724; (4) 923; (4) 744. **Tre bellissime incisioni su rame all'antip. di ogni vol.** raffiguranti L'Italia Personificata costumi passati e ritratto dell'autore, il Genio, il Tempo e la Storia. Buon es. 200

730. (INGHILTERRA - GUIDA DI OXFORD DELL'800) *The new Oxford Guide: or Companion through the University. Exhibiting every Particular worthy the observation of the Curious in each of the Public Buildings, Colleges, Halls...containing an accurate description of their Tapestry, Paintings, sculptures, temples, gardens...By a gentleman of Oxford* Oxford, J. Fletcher, s.d. (1810 ca.). In 16°, br. muta del tempo (dorso ricostruito), pp.VII-159. Bella guida databile attorno ai primi decenni dell'800, preziosa per le raffinate incisioni in rame di cui è adorna: 1 pianta topografica dell'Università e della città di Oxford più volte ripieg. + 4 tavv. f.t. raffiguranti alcuni particolari edifici dell'Università. La seconda parte della guida è dedicata ai dintorni della città: Blenheim Castle, Ditchley, Heythrop, Nuneham, Stow, sedi e tenute di Conti e Marchesi. Fiorit. e alcune carte uniformemente brunite, ivi comprese le tavole. Sul retro della pianta timbro di biblioteca estinta seguito da quello di annullamento. Buon es. 180

731. (ISLANDA) **Leclerq Giulio** *La vallata dei Geysers* Milano, Sonzogno, 1900. In 8° piccolo, br. edit. ill. a colori,

pp. 32. Collana "Biblioteca illustrata dei Viaggi intorno al mondo per terra e per mare", num.se ill. fotogr. n.t. 18



732. **(ITALIA)** *L'Italia descritta e illustrata. Visione cinematografica di 3000 fototipie* Milano, Soc. Edit. Sonzogno, 1909. In 4°, piena tela edit., tit. in oro e decori impressi al piatto e dorso, pp. (4nn)-1000. Centinaia di ill. fotogr. intercalate n.t. Macchie giallastre sparse non gravi. 90

733. **Stoppani Antonio** *Il Bel Paese. Prima edizione illustrata con aggiunta delle marmitte dei Giganti di Spirola; e delle lettere sulla Cascata della Troggia; sulle Valli di Non, di Sole e di Rabbi; e sul Tonale e l'Aprica ...* Milano, Cogliati, 1908. In 4°, cart. mod., pp. XVIII-1102. Buon es. corredato circa 1000 fototipie 110

734. **(MEDIO ORIENTE)** **Guerrieri Leopoldo** *Bozzetti orientali, Siria e Palestina* Siena, Tip. Eit. S. Bernardino, 1904. In 24°, mz. tela, tit. in oro impresso al dorso, pp.(4nn)-240. Ritratto dell'A., ill. fotogr. n.t. e 1 cartina di Gerusalemme f.t. Paesi e popolazioni descritte in forma di bozzetto. 32

735. **(ITALIA NORD)** *A handbook for travellers in northern Italy. Comprising Piedmont, Liguria, Lombardy, Venetia, Parma, Modena and Romagna* London, John Murray, 1866 In 16°, mz. pelle coeva con angoli, tit. e fregi in oro al dorso (quattro nervi), pp.XXXVI-596. Decima ediz. arricchita di **5 piante f.t. (alcune più volte ripieg.), 10 piante n.t. e 1 grande cartina geografica più volte ripieg.** dell'Italia del nord inclusa in una tasca. Testo distribuito su due colonne. Elegante legatura. Fogli di guardia con carta pavone. 120

736. **(TOSCANA - EMILIA)** *Handbook for Travellers in Northern Italy. Part II: Parma, Piacenza, Modena, Florence, Pisa, Lucca and Tuscany as far as Val d'Arno* London Edgewear, John Murray, 1858. In 16°, piena tela edit., tit. in oro impresso al dorso e al piatto, impressioni a secco ai piatti, pp.(6nn)-235 [con num.ne 409-644]-48 pp. di pubblicità su carta azzurra. Settima ediz. Lieve menda alla parte sup. del dorso, per il resto ottimo es. corredato da **2 tavv. f.t.** (cartina di Firenze più volte ripieg. e Pisa). Buona copia. 70

(POLO NORD - SPEDIZIONI POLARI)

737. **Giardina F. S.** *Le terre polari* Milano, Vallardi, s.d. (fine '800). In 8°, cart. mod., pp.226 compless. Stralcio tratto da "Nuova Geografia Universale. La terra e gli uomini". Storia della scoperta, morfologia delle terre artiche, fauna, accompagnate da num.se belle xil. animate intercalate n.t. (fauna, vedute animate...). Buona conservazione. 48

738. **Biagi Giuseppe** *I miracoli della Radio nella tragedia Polare. Biagi racconta...*, Milano, Mondadori, 1929. In 8°, br. edit. ill., pp.153-(7nn). Seconda ediz. Introduz. di A. Gra-

velli. Con 22 ill. fotogr. f.t e 1 grafico n.t. Sporadiche macchioline giallastre ma buon es.

20

(SVIZZERA)

739. **AA. VV.** *La mia patria. Un libro per gli Svizzeri all'estero. Pubblicato dall'Opera per gli Svizzeri all'estero dalla Nuova Soc. Elvetica e dalla Fondazione "Soccorso Svizzero"* Bellinzona, Ist. Edit. Ticinese, 1942. In 8°, mz. tela edit. fig., pp.179. Sulla storia, le tradizioni e la cultura svizzera. Con 16 tavv. a col. f.t., molte belle ill. fotogr. f.t. e 1 carta geografica. Tracce d'uso assai modeste ai piatti peraltro es. molto buono. 40



740. *Guide des voyageurs en Suisse, huitième Edition totalement refaite...faisant partie de la nouvelle Edition originale du Guide des Voyageurs en Europe* Waimar, Bureau d'Industrie, 1816. In 16°, br. mod. con carta pavone, pp.(IV)-138. Tenui bruniture e poche pp. ossidate (per il tipo di carta), nel complesso buon es. mutilo della carta degli itinerari. Notizie su alcune città svizzere, tour consigliati per gli automobilisti dagli itinerari rapidi a quelli di 6-8 settimane. 55

741. **(UMBRIA - TOSCANA - PUGLIA)** **Bourget Paul** *Sensations d'Italie (Toscane, Ombrie, Grande Grèce)* Paris, Alphonse Lemerre Editeur, 1901. In 16°, piena tela edit., impressioni a secco tit. e fregi in oro al dorso e in cop., pp.XVII-234. Bella, raffinata pubblicaz. del celebre scrittore francese sul suo viaggio in Italia. Ottimo es. corredato num.se pp. pubb. ill. A fine vol. interessante, curiosa rubrica suddivisa in ordine alfabetico su Caffè e Hotel stranieri dal titolo "Repertoire du voyageur. France, Algérie, Etranger". 22

742. **Bourget Paul** *Sensations d'Italie (Toscane, Ombrie, Grande Grèce)* Paris, Alphonse Lemerre Editeur, 1892. In 16°, mz. pelle coeva., pp.(8nn)-342. Bella, raffinata pubblicaz. del celebre scrittore francese sul suo viaggio in Italia. Buon es 25

LOCALE - ITALIA SETTENTRIONALE

(EMILIA ROMAGNA)

743. **(BOLOGNA)** **Bagnoli Francesco** *Guida illustrata di Bologna* Bologna, G. e E. Z., 1933. In 16°, br. edit. ill., pp. XIII-205-(2nn). Graziosa guida ill. in seconda ediz., corredata da 105 fotoincisioni intercalate n.t. ed 1 pianta a col. di Bologna di grandi dimensioni più volte pieg. Ottima. 20

744. **(BOLOGNA)** **D'Alfonso Aldo (presentaz. a cura di)** *Carta generale dei beni culturali e naturali del territorio della provincia di Bologna* Bologna, Amm.ne Provinciale, 1977. In 4°, piena tela, pp. XXI-513. Ricco apparato iconografico e riprod. di cartine geog. Ottimo. 30

745. **(BOLOGNA)** **Garelli Antonio** *Gli illustri bolognesi. Iscrizioni del Canonico Antonio Garelli* Bologna, Tip. Cenerelli, 1880. In 16°, br. edit., pp.(4nn)- 206. L'opera fu pubbli-

cata per la prima volta nel 1874. La presente ediz. risulta notevolmente ampliata: aggiunti più di trecento nomi di insigni bolognesi fino al 1880. Dedicata autografa sbiadita alla cop. Es. parzialmente intonso. 40

746. **(IMOLA - FERROVIE)** *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1929, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari* Diploma di benemerita rilasciato al titolare della Stazione di Imola. Cornice floreale, fasci littori, due immagini raffiguranti uno scambio ferroviario e un particolare della motrice del treno. Mm 350x500. 28

747. *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1928, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari* Diploma di benemerita rilasciato al titolare della Stazione di Imola. Cornice floreale, fasci littori, due immagini raffiguranti uno scambio ferroviario e un particolare della motrice del treno. Mm 350x500. 28



748. *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1930, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari* Diploma di benemerita rilasciato al titolare della Stazione di Imola, mm. 450x660. Raffinata cornice policroma: grappoli di glicine, e corona di alloro racchiudono le dediche del diploma; ai lati raffigurazione del treno elettrificato in contrapposizione alla vecchia macchina a vapore. Stato perfetto. 45

749. *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1931, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari*, Roma, Grafia, 1931. Bellissimo diploma, mm.495x700, bella cornice policroma liberty. 38

750. **(MODENA)** Lista Aurora *Croce e corona. Pagine intime di una povera orfana* Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, 1890. In 16°, mz. tela coeva, pp. 255. Collana di "Letterature amene ed Oneste". 25

751. **(MODENA)** *Un episodio sotto l'impero di Domiziano. Scene cristiane* Modena, Tip. Pontificia ed Arcivescovile Immacolata Concezione, 1890. In 16°, mz. tela coeva, pp. 330-(2nn). Collana di "Letterature amene ed Oneste". 25

752. **(MODENA-STATI ESTENSI)** *Tariffa daziaria degli Stati Estensi per l'entrata l'uscita ed il transito* Modena, Reale Tip. Camerale, 1857. In 8°, br. edit. con tit. in cornice, pp. 89-(3nn). Dall'indice: Tariffa del dazio di esportazione dei Marmi dell'Oltrepennino Estense; Regolamento e Tariffa per le Tare; Elenco degli Uffici Daziari Estensi; Uffici rilascio licenze di circolazione; Prospetto qualità prodotti pastorizzati da ritenersi esenti da dazio nel ritorno o sortita del pascolo; Elenco dei medicinali soggetti all'ispezione medica; Guida per calcolare la portata dei mezzi di trasporto per acqua; Facilitazioni pel commercio di ventura pel Bestiame alle Fiere e Mercati col Pontificio e Parmense. **Raro** ottimo es. 150

753. **(PARMA)** *Parma - Poligono di Tiro* Parma. Foto Vaghi, 1936. Fotografia con marg. bianchi (mm.170x230) datata Parma, Aprile 1936. Inaugurazione del Poligono di Tiro della Milizia Ferroviaria. 25

754. **(PARMA - FERROVIE)** *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1935, bandito dal Ministero per la Stampa e la Propaganda...col contributo delle Ferrovie dello Stato, dell'Ufficio centrale del Dopolavoro Ferroviario e del Touring Club Italiano. Stazione di Parma* Diploma di medaglia d'oro con cornice policroma a motivi floreali rilasciato alla Stazione di Parma, mm.475x680. 35

755. **(RAVENNA)** Brogi ediz. *Ravenna. Parte posteriore della Cattedrale e del Battistero* Firenze, Brogi. Foto originale sepiata, primi '900, cm. 25x19. Buono stato. 15

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

756. **(MANIAGO)** *Costume Poffabrino - Dintorni di Maniago (Pordenone)* Pordenone, Sacilotto. Cartolina cm 9x14, non viaggiata a colori. Donna in costume con attrezzi per il lavoro dei campi. 15

757. **(TRIESTE)** *Trieste italiana. Documentario storico e illustrato* Ass. Naz. Venezia Giulia e Dalmazia Comitato di Milano, 1954. In 4°, br. edit. ill. a col., pp.388. "Questo documentario ha l'alto scopo patriottico di far conoscere specialmente all'estero l'italianità non solo di Trieste ma di tutto il cosiddetto 'territorio libero' ". Es. più che buono, num.se ill. fotogr. intercalate n.t. 28

758. **(TRIESTE)** Pasini Ferdinando *L'Università italiana a Trieste* Firenze, Casa Edit. Italiana, 1910. In 16°, br. edit., 2 Voll.: pp.120; 95. Quaderno 1 e 2 della collezione "Quaderni della Voce". Dedicata autografa dell'A. al front. del 1° vol. 45

759. **(UDINE)** *Udine. S.M. il Re in Friulli* Udine, Brisighelli. Foto-cartolina raffigurante S.M. il Re che passa in rassegna le truppe ad Udine. Didascalia coeva dattiloscritta datata 5 giugno 1924 20

760. **(ISTRIA - PISINO)** OND. *Primo Raduno Provinciale. Pisino 25-5-VIII (1930)* In 4° obl., piena tela (alcune mende). Contiene 15 belle fotografie di mm. 120x175. Costumi popolari, banda musicale, motociclisti, prove ginniche....Molto bello. 240



(LIGURIA)

761.(NERVI) *Hotel Pensione "Regina", Nervi - Genova* Cartolina pubblicitaria mm. 105x150, viaggiata nel 1936. 15

762.(SPEZIA - GARIBALDI) *Città della Spezia. Programma dei festeggiamenti in occasione della inaugurazione del Monumento a G. Garibaldi ...*Spezia, Bernab°, 1913. Placchetta su carta rosa, cm. 31x20 contenente il programma dell'inaugurazione a partire dal 31 maggio al 2 giugno 1913. **Raro.** 60

763.(VENTIMIGLIA) **Rossi Girolamo** *La Cattedrale e il Battistero di Ventimiglia* Geonova, Ist. Sordo-Muti, (1877). In 8°, br. muta del tempo, pp. 20 28

(LOMBARDIA)

764.(BELLAGIO) **Bosetti, fotografo** *Bellagio, panorama del Grand Hotel - Grotta alla Villa Sorbellani - Veduta presa dalla villa Sorbellani - Panorama dei tre laghi* Primi '900. Lotto di 4 fotografie, due al recto e due al verso, ognuna cm. 25x19,5. 60

765.(BELLAGIO) **Bosetti, fotografo** *Villa Melzi - Giardino Villa Melzi - Canestro di fiori nel giardino di Villa Melzi - Villa Carlotta* Primi '900. Lotto di 4 fotografie, due al recto e due al verso, ognuna cm. 25x19,5. 50

766.(BERGAMO) **Banfi Giovanni** *Bergamo nel Movimento turistico* Bergamo, A Cura dell'Assoc. Pro Bergamo, 1925 (Ist. Ital. D'arti Grafiche). In 8°, br. edit. ill. (piccola mancanza all'angolo sup. rimarginata), pp. 31. Ill. fotogr. a piena p. n.t. 30

767.(COMO) *L'Esposizione di Como in fiamme la mattina dell'8 luglio 1899* Cartolina viaggiata. Veduta della distruzione del padiglione dei cimeli di Volta. Indirizzo al retro cancellato. 22

768.(LAGO DI COMO) *Lago di Como* Firenze, Brogi, primissimi '900. Lotto di 17 fotografie originali color seppia cm. 25x19 circa. Panorama col secondo bacino - Panorama del Bacino di Tremezzina presso Villa Serbelloni - Bellagio. Giardino della Villa Melzi - Panorama dei due Laghi con Bellagio - Panorama dei tre laghi con Bellagio - Panorama di Bellagio (foto 3875) - Panorama di Bellagio (foto 9023) - Panorama di Bellagio (foto 9024) - S. Giovanni di Bellagio e Villa Trotti - Veduta di Cadenabbia - Veduta generale dell'Isola Comancina fino a Bellagio - Veduta del Lago con Menaggio - Veduta di Sala presa di barca. Unite 4 foto cm. 25 x19 c.ca in b/n: Villa Melzi - Torno veduto da Moltrasio - Veduta di Menaggio - Veduta di Cadenabbia presa di barca con Villa Carlotta. 150

769.(MANDELLO) **Boselli fotografo** *Mandello (veduta panoramica) - Giardino della Villa Carlotta* Primi '900. Lotto di 2 fotografie, ognuna cm. 25x19,5. 40

770.(MANTOVA - GONZAGA) **Balbi Silvana (a cura di)** *I Gonzaga. Moneta, arte, storia. Mantova, Palazzo Te, 9 settembre - 10 dicembre 1995* Milano, Electa, 1995. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 550. Ricco apparato iconografico b/n e col. Ottimo. 35

771.(MILANO) *Milano* Firenze, Brogi, primissimi '900.

Lotto di 24 fotografie originali color seppia cm. 25x19 circa. Castello Sforzesco - Castello Sforzesco. Torre della Corte Ducale lato Nord-Ovest - Chiesa di S. Eustorgio (Facciata) - Chiesa di S. Eustorgio. Navata con vista del Sepolcro di Stefano Visconti - Chiesa di S. Lorenzo. Exedra laterale - Cimitero Monumentale Sala dei Forni del Crematoio - Cupola della Chiesa di S. Lorenzo - Galleria del Cimitero Monumentale - Interno della Chiesa di S. Vincenzo in Prato - Interno della Galleria Vittorio Emanuele - L'Arena - Monumento a Cavour - Panorama - Piazza Cavour - Piazza della Scala col Palazzo Marino - Porta del Palazzo dei Vimercati - Tempio di S. Maria delle Grazie - Veduta d'assieme con l'Arco della Pace. Unite foto b/n: Monumento a Vittorio Emanuele II - Monumento a Vittorio Emanuele II - La Cattedrale - La Cattedrale - Facciata della Cattedrale - Campanile di S. Eustorgio e Cappella di S. Pietro Martire. 190

772.(MILANO) *Milano* Brogi, Firenze, s.d. (fine '800). Lotto di 6 fotografie seppiate, dim. cm. 20x25, fine ottocento di Milano, autore Brogi, discr. conserv.: a) La Cattedrale (veduta generale del Duomo); b) dettaglio della cattedrale (particolare della parte alta con la Madonnina); c) dettaglio della cattedrale (particolare di un lato del Duomo); d) interno della Cattedrale; e) Presso S.Maria delle Grazie. Il Cenacolo, celebre affresco di Leonardo da Vinci; f) Accademia di belle Arti - Lo spozalizio della Madonna; Raffaello Sanzio. 35

773.(MILANO) *Milano Cimitero monumentale* Firenze, Brogi, primissimi '900. Lotto di 9 fotografie originali color seppia cm. 25x19 circa (8 color seppia 1 in b/n). Monumenti all'interno del cimitero progettati da vari architetti e scultori: Maraini, Locati, Quadrelli, Del Bo, Manfredini, Maciacchini, Peduzzi, Frenguelli. Buona conservaz. 25

774.(MONZA) *Veduta degli Stabilimenti Industriali Singer per la costruzione di macchine per cucire complete. 80.000 metri quadrati in territorio di Monza* Roma, Salomone, 1936-1940 circa. Cartolina pubblicitaria mm. 105x150, color seppia. Veduta aerea degli stabilimenti Singer. 20

775.(PAVIA) *Assemblea Allevatori Bestiame Bovino da Latte della Provincia di Pavia. 20 febbraio 1935. 1° Lustrò di Fondazione 1929-1934.* Pavia, 1935. In 8° oblungo, cartoncino. Album contenente 8 splendide fotografie di mm. 170x230 raffiguranti vari momenti dell'assemblea. 170

776.(LOMBARDIA - PIEMONTE - LAGO MAGGIORE) *Lago Maggiore* Lotto di 5 fotografie originali Firenze, Brogi, primissimi '900. Seppiate cm. 25x19 circa. Isola dei Pescatori - Veduta di Baveno - Isola Bella da Levante - Pallanza Piazza del Municipio. Unita foto b/n: Isola Bella 50

777.(SIZIANO, PAVIA-FASCISMO) *Album fotografico. Inaugurazione lavori pubblici Comune di Siziano. 21 ottobre XII 1934* Album in 8° oblungo (cm 23,5X33) leg. con cordone, tit. a stampa in cop., contenente complessivamente 11 fotografie (9 di cm. 17x23 e 2 di 12,5x17,5) che raffigurano momenti dell'inaugurazione di una scuola comunale eseguite dal fotografo Chiolini Turconi. Alcuni scatti raffigurano personaggi pubblici in visita alla scuola con piccoli Balilla in atto di saluto, alcuni momenti della conferenza

pubblica davanti al Municipio, e ancora interni con scatti di aule e servizi igienici. Piccola marginale mancanza alla parte inf. del dorso e minime macchioline di inchiostro in cop. altrimenti ottimo es. 190

(PIEMONTE)

778.(ARONA) **2 giugno MCMV nozze d'oro di S.E. Geremia Bonomelli Vescovo di Cremona fondatore dell'opera di assistenza agli operai italiani emigrati in Europa. Facini Cavi Contessa Lina#Arona. Colosso S. Carlo. Eretto nel 1624. Ha metri 35.10 di altezza ... Costò la somma di circa un milione di lire Cartolina** non viaggiata. Veduta del monumento, a fianco specificate le misure dei particolari: Giro della testa, altezza del naso, larghezza degli occhi, bocca. 15

779.(ARONA - STRESA) **Stresa (Palazzo Ducale) - Arona - Edificio in Arona - Lugano, Monte San Salvatore** Primi '900. **Lotto di 4 fotografie**, due al recto e due al verso, ognuna cm. 25x19,5. Veduta animata del giardino del Palazzo Ducale di Arona - Veduta panoramica di Arona - Dettaglio di un edificio in Arona - Veduta animata del Monte San Salvatore 60

780.(ASTI) **Savio Pietro Asti occupata e liberata (1745-1746). Studio storico-diplomatico condotto su documenti ufficiali del R. Archivio di Stato di Torino** Asti, Varesio, 1927. In 8°, br. edit., pp. XII-480-(2nn). Con 12 ill. intercalate n.t. Molto buono. 30

781.(CHIVASSO) **Martoglio (fotografo) "Bella Tolera". Dame e Paggi. Carnevale di Chivasso, 1930. - "Bella Tolera". Matilde Testa. Carnevale di Chivasso, 1930. Lotto di 2 foto originali**, formato cartolina, di personaggi in costume. 35

782.(COL DI TENDA) **Tenda. Villa Alpina** Tenda, Passe-rop. **Cartolina** animata viaggiata nel 1905, mm. 90x140. Primo piano della Villa. 25

783.(DOMODOSSOLA) **Bozzetti Giuseppe Collegio Mellerio - Rosmini. Domodossola. 1837 - 1937 Ricordi e documenti** Milano, Ediz. Alfieri, 1938. In 8° gr., br. edit. ill., (stemma del collegio in oro al piatto), pp. 422. Dall'indice: La storia, il collegio nuovo, le feste, i rettori... In fine elenco dei 6000 alunni. Con 49 tavv. color seppia f.t. 50

784.(ISOLA DEI PESCATORI - ISOLA BELLA) **Isola dei pescatori - Isola Bella - Isola Madre - Pesca sul Lago Maggiore** Primi '900. **Lotto di 4 fotografie**, due al recto e due al verso, ognuna cm. 25x19,5. 70

785.(MONDOVÌ - CUNEO) **Guida storica e descrittiva del Santuario della Madonna di Mondovì presso Vico, accresciuta e ristampata in occasione delle feste centenarie commemorative della prima incoronazione della miracolosa sua effigie** Mondovì, Bianco Tip. Vescovile, 1882. In 8°, graziosa br. muta mod., pp. XIII-198. Xil. all'antip. raffigurante il Santuario. Molto buono. 45

786.(MONFERRATO) **Rossi Giovan Battista Paesi e Castelli dell'Alto Monferrato e delle Langhe. Guida illustrata Storica, Amministrativa e Commerciale** Torino, Roux, 1901. In 16°, br. edit. (minime tracce d'uso al dorso), pp. 619. Sui paesi e castelli dell'Alto Monferrato e delle Langhe. Guida illustrata Storica, Amministrativa e Commerciale delle



città e dintorni di Ovada, Acqui, Nizza, Canelli, Alba e Bra. Buon es. corredato da 103 fotoincisioni n.t. + 1 cartina all'antip. pieg. dell'Alto Monferrato. La seconda parte (pp. 389-608), a carattere amministrativo e commerciale, contiene numerose inserzioni pubblicitarie figurate. 90

787.(PIEMONTE) **Calandra Edoardo Vecchio Piemonte** Torino, L. Roux e C., 1895. In 16°, grazioso cart. mod., pp. (10nn)-204. Ediz. Orig. Dall'Indice: La banda Becurio - Il tesoro - Presentimento - Telepatia - L'occasione - Li 23 fiorile, anno 7°. 35

788.(PINEROLO - CAVOUR) **Alessio F. Pinerolo ed il Pinerolese. Cavour** Pinerolo, Tip. Sociale Edit., 1908. In 4°, graziosa br. edit. a col., pp. 25. Ill. fotog. intercalate n.t. ed un bel panorama di Cavour a piena p. f.t. Lievi mende al dorso. 28

789.(PINEROLO - CUMIANA) **Mattalia Francesco Pinerolo ed il Pinerolese. Cumiana** Pinerolo, Tip. Sociale Edit., s.d (1920). In 4°, graziosa br. edit. ill., pp. 33. Ill. fotog. intercalate n.t. 28

790.(PINEROLO - VALLE DI S.MARTINO) **Alessio F. Pinerolo ed il Pinerolese. La Valle di S. Martino o della Germanasca** Pinerolo, Tip. Sociale Edit., 1908. In 4°, graziosa br. edit. a col., pp. 37(3nn). Ill. fotog. e dis. intercalati n.t.+ 1 tav. a piena p. f.t. Piccole mende al dorso. 28

791.(S. ANTONINO DI SUSA) **S. Antonino di Susa. (Stazione ferroviaria)** Torino, Fot. Allais, (1908). **Fotografia originale**



applicata su cartoncino edit. cm. 22,5x17. Gruppo in primo piano di ferrovieri e inservienti davanti al Magazzino della Stazione Ferroviaria di S. Antonino. Alle spalle del gruppo si leggono la data (7 agosto 1908) e l'ora dello scatto. La foto, eseguita dallo Studio Allais di Aosta è applicata su cartoncino rigido decorato. 40

792.(SALUZZO) **Curlo Faustino - Chiattono Domenico Storia della famiglia Cavassa di Carmagnola e di Saluzzo** Saluzzo, Bovo e Baccolo, 1904. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 88. Buon es. corredato da 6 su 7 tavv. f.t. + 3 alberi genealogici. **Unito: La casa cavassa di Saluzzo. Guida artistica con appunti inediti....**, pp.45. 60

793.(STRESA - BAVENO - ISOLA BELLA) **Stresa - Palazzo Ducale - Giardino isola bella - Baveno** Primi '900. **Lotto di 4 fotografie**, due al recto e due al verso, ognuna cm. 25x19,5. Veduta panoramica di Stresa, Palazzo Ducale a Stresa, particolare del Giardino, veduta panoramica di Baveno. 60

794.(TORINO) **Collino Luigi Torino incipriata e romantica**

Torino, Lib. Edit. Casanova, 1931. In 8°, br. edit. ill., pp. (2nn)-256. Es. tirato in 1500 copie (la ns. n.274), corredato da ill. fotogr. f.t. e da disegni di Carlo Nicco assai gradevoli. Molto buono e curioso. 30

795.(TORINO) *Argentina. El Ministerio de Obras Publicas en la Exposizion Internacional de Turin. Anno 1911* Cartolina cm. 9x 14 in cromolitografia, non viaggiata. Sul retro Plano General del Rio de La Plata Superior 25



796.(TORINO) *Torino e suoi dintorni* Torino, Eredi Botta, 1918. In 32°, br. edit. ill. (stile liberty), pp. 368+XVI pubb. Ill. fotogr. intercalate n.t. Unita grande pianta della città più volte piegata posta a fine vol. (con un piccolo strappo resaturato al tempo). Leggeri segni d'uso al dorso, nel complesso buon es. Firma di appartenenza al front. 28

(TRENTINO -VALLE D'AOSTA)

797. (MERANO) *Lotteria ippica di Merano. Acquistate un biglietto!* Merano, Baehrendt, 1943. Cartolina pubblicitaria (viaggiata 20-8-1943) della lotteria, cm. 10,5x14,5. Scorcio panoramico di Merano fra un filare di viti. 12

798.(COURMAYEUR - SCI) *Stampini Pino Valle d'Aosta. Stagione invernale 1928-1929. Gare di ski a Courmayeur dal 20 gen. al 3 mar.* Torino, 1928. Cartolina a col. non viaggiata disegnata da Pino Stampini, mm. 140x90, raffigurante paesaggio della Val d'Aosta e, in primo piano, sci e racchette. Qualche abrasione 22

(VENETO)

799.(FELTRE) *Tipo feltrino (Feltre)* Feltre, Bertolon, primi '900. Cartolina viaggiata raffigurante personaggio di Feltre. 15

800.(PADOVA - TEATRO) *Leoni Carlo (1812-1874) Dell'arte e del teatro nuovo di Padova. Racconto aneddotico* Padova, F. Sacchetto, 1873. In 16°, pieno cart, con tit. su tassello di pelle al dorso, pp. 224. 60

801.(PRAGLIA) *Dobrilovich Alessio Badia monumentale di Praglia* Padova, Tip. del Seminario. In 16°, br. edit. ill., pp. 59. Con ill. n.t. 22

802.(VALDAGNO) *AA. VV. Il centenario di un lanificio. Un episodio e una storia. Marzotto 1836 - 1936* Milano, Industrie Grafiche Moneta, 1936. In 4°, piena tela edit., pp. 293. Per il centenario della nascita del lanificio Marzotto nella cittadina di Valdagno. Corredano il testo num.se ill. fotogr. anche a p.p. che documentano l'attività centenaria di questa industria. Buon es. 28

803.(VENEZIA GIULIA) *Squinabol S. - Furlani V. Venezia Giulia* Torino, U.T.E.T., 1928. In 8° gr., piena tela edit. con fregi a sbalzo ai piatti e tit. oro, pp. 266-(2nn). Collana monografie regionali illustrate "La Patria", pubblicate sotto gli auspici della Reale Soc. Geografica Italiana. Buon es. corredato da 3 carte a col., 6 tavv. in fototipia e 206 fig. cartine e dis. n.t. 22

LOCALE - ITALIA CENTRALE

804.(ABRUZZO - L'AQUILA) *Le grandi manovre nell'Abruzzo Aquilano* Milano, Treves, 1895. In folio, lotto di 2 numeri de "L'Illustrazione Italiana" (8 e 15 settembre 1895) contenenti numerose xilografie sulle grandi manovre. 20

(LAZIO)

805.(ALBANO) *Contorni di Roma. Albano. L'alberone e Cappelle della Via Crucis* Ediz. Brogi. Fotografia originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 15

806.(ANAGNI, FROSINONE) *Anagni*. Ediz. Brogi. Lotto di 4 fotografie originali primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. Archi di Bonifacio VIII - Cattedrale di stile gotico-romano, costruita nel 1074 restaurata nel 1350 - Cattedrale col campanile - Abside della Cattedrale 55

807.(CARPINETO) *Carpineto. Chiesa di S. Agostino* Ediz. Brogi. Fotografia originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 20

808.(CORI) *Cori. Chiesa di S. Oliva* Firenze, Brogi. Foto originale seppiata, primi '900, cm. 25x19. 15

809.(CORNETO TARQUINIA) *Corneto Tarquinia. Casa medioevale e fonte* Ediz. Brogi. Fotografia originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 20

810.(CORNETO TARQUINIA) *Corneto Tarquinia. Chiesa di S. Pancrazio di stile romano* Ediz. Brogi. Fotografia originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 20

811.(FRASCATI) *Frascati. Villa Torlonia con giardino* Firenze, Brogi. Foto originale seppiata, primi '900, cm. 25x19. Buono stato. 15

812.(GAETA) *Ricordo della prima Festa dell'Arma del Genio (13 febbraio 1904). Gaeta* Verona, Onestinghel, 1904. Cartolina illustrata a col. Veduta di Gaeta in cornice e emblema del Comando Genio Mil.re di Verona. 22

813.(NEPI - VITERBO) *Nepi. Il Duomo, ricostruito ed ampliato in più epoche. - Porta interna del castello dei Borgia* Firenze, Brogi. Insieme di 2 foto originali primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 30

814.(ROMA - OPERE PIE) *Grifi Luigi Breve ragguaglio delle opere pie di carità e beneficenza, ospizi e luoghi d'istruzione della città di Roma* Roma, Tip. della Rev. Cam. Apostolica 1862. In 8°, br del tempo (piccoli restauri al dorso), pp. 146. Contiene notizie storiche su ogni istituzione. 50

815.(TIVOLI) *Contorni di Roma. Tivoli* Firenze, Brogi. Lotto di 4 fotografie originali seppiate, primi '900, cm. 25x19. Villa Adriana. Ruderer del Palazzo Imperiale. Canopo. Paesaggio. Ruderer. 20

816.(VITERBO) *Brancadoro Antonio Guida turistica di Viterbo e dintorni. Il Cicerone* Orte, Menna, 1965. In 16°, br. edit. ill., pp. 154. Ill. fotogr. in b/n, disegni n.t. + 1 pianta di Viterbo f.t. più volte pieg. 15

(MARCHE)

817.(ANCONA) *Fagioli Ubaldo Direttore Il Glauco. Riv-*

sta mensile di lettere ed arti. Anno I n° 3 - Ottobre XIX (1941) Ancona, Il Glauco, 1941. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 20. Contributi di Davide Lajolo, Bruno Fattori, ed altri. Il numero è in gran parte dedicato all'Ottava Mostra d'Arte del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti delle Marche curato da Francesco Ghedini e corredato da numerose riproduzioni delle opere presentate 40

818.(ANCONA) **Giangiacomini Palermo** *Il giuramento degli Anconitani (Azione drammatica)* Ancona, S.T.A.M.P.A., 1932. In 8°, br. edit. ill., pp. 15. Secondo migliaio. Il testo drammatico rappresentato in costume e con scenario in occasione del 70° anniversario della liberazione di Ancona. Buon es. 22

819.(CASTELLO DELLA STACCIOLA) **Rebecchini B.A.** *L'atto di donazione del Castello della Stacciola a Nicolò Mauruzi* Jesi, Pierdicchi, 1890. In 8°, br. edit., pp. 7. Buon es. 25

820.(LORETO) **De Feis Leopoldo** *La S. Casa di Nazareth ed il Santuario di Loreto. Nuova ed. con aggiunte e varianti* Firenze, Rassegna Nazionale Edit., 1905 (Pistoia, Tip.Sinibuldiana G. Flori e C.). In 16°, br. edit. (dorso restaurato), pp. (4nn)-160-III. 28

821.(SENIGAGLIA) **Verna Antonio** *Cenni storici della nobile famiglia Mauruzi conti della Stacciola compilati da D. Antonio Verna bibliotecario della comunale di Faenza* Faenza, Tip. Sociale, 1885. In 8°, br. edit. ill. (stemma araldico della famiglia), pp. 34. 30

(TOSCANA)



822.(APPENNINO TOSCANO) **Bertini Emilio** *Le dimore estive dell'Appennino Toscano. Notizie e indicazioni utili* Firenze, Niccolai, 1884. In 24°, piena tela rossa, tit. impresso al piatto, pp. 144. Dalla Garfagnana all'Abetone; Dall'Abetone alla Collina di Pistoia; Dalla collina di Pistoia alla Futa; dalla Futa alla Consuma; Dalla Consuma alla penna della Verna. Ottimo. 65

823.(APUANE) *Le Apuane. Rivista di Cultura - Storia - Etnologia. Massa - Livetti. Anno di fondazione 1980. Lotto di 4 numeri* 1994 - 1986. In 8°, br. edit., Lotto di 4 numeri: n. 28 nov. 1994; n.29 maggio 1995; n.30 nov. 1995; n. 32 nov. 1996. Numerosi contributi sulla storiografia e topografia del territorio 35

824.(BARGA) **Bonaccorsi Alfredo** *Ninna nanna sulle campane di Barga* In 8°, br. edit. ill. (bella xil. a due col. raffigurante il campanile di Barga entro bella cornice incisa da Dario Neri), pp.(2nn)-4. Seconda ristampa. Strappi restaurati ai marg. inf. ma es. ben accettabile. Piccola introduz. storica sulle origine della ninna nanna e 4 pp. di spartito musicale. 80



825.(BARGA) **Zerboglio Adolfo** *Barga. Memorie e note va-*
58

gabonde con xilografie di A. Balduini, Barga, Sighieri e Gasperetti, 1929. In 16°, br. edit. ill. da xil. di Balduini Adolfo, pp.156. Es. impreziosito da **12 belle xil. orig. di A. Balduini, tutte raffiguranti Barga e i suoi scorci + 14 zincografie.** Con Appendice e bibliografia. Interessante dal punto di vista grafico: Balduini, lucchese, iniziò l'attività xilografica nel 1909, dopo aver vissuto per molti anni in Argentina; nel 1923 si ritirò a Sommocolonia, presso Barga. Invio autografo dell'A. (Cfr. Servolini). 45



826.(CASENTINO) **Zanuso Giuseppe (Presidente)** *Associazione di P.A. "Croce Bianca" di Soci (Casentino) S.l. s.d., (1911). Placchetta* cm. 29x22 su 4 pp. con quietanza numerata (Lire Una) in favore dell'Associazione. "Anche in questo piccolo paese, da quasi tre anni sorta, per lodevole iniziativa di alcuni operai, una soc. di P.A. avente lo scopo del trasporto, mediante carro lettiga, degli ammalati e sinistrati all'Ospedale del capoluogo di Bibbiena, che dista da qui oltre 6 chilometri. ..." 30



827.(CASENTINO - LA VERNA) **Nediani Tommaso** *Su la Sacra Verna. Liriche francescane di Tommaso Nediani. Prose di Eliseo Battaglia, disegni di Attilio Razzolini* Firenze, Paravia e Comp., 1904. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp.204. Pregiabile libro sul convento della Sacra Verna. **Molte belle tavv. f.t. alcune delle quali in cromolitografia** (una gradevole veduta del convento dal vista dal lato di levante, la riproduzione di un codice miniato a doppia p., La Verna veduta dalla Casella). Le tavv. sono tutte eseguite da Etilio Razzolini. Testi in prosa e poesia. Buon es. 45

828.(CASTELFIORENTINO) *Atto costitutivo e Statuto della Soc. Anonima Cooperativa per la conciatura dei pellami in Castelfiorentino* Castelfiorentino, Gino Profeti, 1911. In 8°, br. edit., pp.27. Buono. 15

829.(CASTIGLION DELLA PESCAIA) *Lotto di 15 fotografie originali. Tenuta Camaiori e Piandalma* 1930, cm.9x14, applicate fronte retro su 2 cartoncini che recano didascalie manoscritte: "Centro Piandalma Latore 1930"; "Tenuta Camaiori Castgion della Pescaia (Pr) Grosseto 1930" 150

830.(CASTIGLION FIORENTINO) **Bennati Bernardo (Presidente)** *Soc. Artigiana di Castiglion - Fiorentino. Deliberazione del Corpo Sociale del 29 Marzo 1875* Castiglion Fiorentino, Bennati, 1875. **Placchetta** cm. 30x21. La Soc. Artigiana delibera "di far voti al Parlamento Italiano per l'abolizione della pena di morte dal nuovo Codice Penale, la quale non è che una prova indegna di un popolo civile". 30

831.(CERTALDO) **Masoni Emo** *Certaldo, provincia di Firenze. Ceno storico industriale* Certaldo, Tip. Bartolucci, 1912. In 16°, br. edit., pp.38. Buon es. 25

832.(EMPOLI) **Ciatti Marco** *I Codici Miniati di Empoli* Cassa di Risparmio di Firenze 1993. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 76. Ottimo. 20

833.(FIRENZE) *Firenze nella luce della pittura* Firenze, (La Scena Illustrata), 1954. In 4°, custodia edit., all'interno volume legato con cordoncino, pp. XX+2nn. Buon es. corredato da tavv. a col. di Signorini - Rosai - Borgiotti e scritti di Papini, Soffici, Palazzeschi, Alvaro ed altri. 30

834.(FIRENZE) **Conti Giuseppe** *Firenze vecchia* Firenze, Vallecchi, 1928. In 8°, mz. tela coeva, 2 voll. pp. 429; 333. Seconda ediz. riveduto e ampliata. Buon es. corredato da 116 ill. n.t. anche a piena p. 40

835.(FIRENZE-AREZZO) *Feste fiorentine. Giostra del Saracino. Giuoco del calcio* E. Sborgi, Firenze. Cartolina graziosamente disegnata in b/n raffigurante la rievocazione di due importanti sports fiorentini, mm.92x145. In primo piano partita di calcio in Piazza S. Maria Novella, in basso a sin., la Giostra del Saracino. Indirizzi abrasi al retro. 16

836.(FIRENZE) Lotto di 12 fotografie originali di Giacomo Brogi di Firenze (ant. al 1881). Foto seppiate cm.



10,5x15 c.ca montate su cartoncino rigido della casa fotografica G. Brogi: Il Battistero - S. Croce e la statua di Dante - Arco Trionfale - Palazzo Pitti - Portico degli Uffizi - Ponte S.ta Trinita - Palazzo Vecchio - S. Croce Interno - N° 3 porte del Battistero - Loggia dei Lanzi. Al verso di ognuna tracce di vecchio incollaggio. 250

837.(FIRENZE - VIAGGI ILL.) **Grierson Elizabeth** *Peeps at great cities Florence ...containing twelve full - page illustrations in colour by colonel R. Goff and others* London, Adam and Charles Black, 1912. In 16°, piena tela, tit. oro al dorso, impressioni a secco e ill. a colori sulla cop., pp.VII-88. Ai fogli di guardia ant. stampata la pianta della città. Decorì al front. Freschissimo es. corredato da 12 ill. f.t. a piena p. (compresa l'ill. della cop.). 24

838.(LIVORNO) *Arcobaleno. Almanacco per l'anno 1946* Livorno, Trecci, 1946. In 8°, br. edit., pp. 163-(5nn). Poesie in vernacolo; Due glorie musicali livornesi; Ricordi pascoliani a Livorno; Storia dell'orchestra labronica; Cara ferace maremma; Lo sport a Livorno. 22

839.(LIVORNO) **De Paolis Manfred** *L'ordinamento amministrativo e contabile di un ricovero di mendicITÀ* Pisa, Mariotti, 1925. In 8°, br. edit., pp. 155. Contiene *La legge sulle Opere Pie e Il ricovero di MendicITÀ a Livorno* 20

840.(LIVORNO) *La salma dell'On Sonnino nella pittoresca grotta del "Romito"* Como, Brunner, (1922). Cartolina mm. 85x135. Momento della sepoltura dell'On. Sonnino 15

841.(LUCCA) **Mazzarosa Antonio** *Guida di Lucca e dei luoghi più importanti del Ducato compilata dal marchese Antonio Mazzarosa* Lucca, Giusti, 1843. In 8°, cart. edit. (dorso in tela rifatto), pp. 198-(2nn). Buon es. corredato da **23 tavv. f.t. incise in acciaio** da V. Stanghi, A. Parboni, A.Verico, Bettazzi, G. Migliavacca, Martelli su disegni di Lorenzo Bandoni e A. Marsili tra cui 1 pianta di Lucca e 1 veduta panoramica della città a doppia pagina. Piano dell'Opera: "Sunto della storia di Lucca, Cenni di ciò ch'è stata Lucca nelle scienze e lettere, nelle arti belle e nei mestieri. Descrizione generale del Ducato. Detta della città di Lucca, e de' suoi particolari. Gita de' Bagni. Detta delle Ville. Detta di Viareggio. Notizie utili al forestiere sugli alloggi, monete, pesi e misure, e poste". Discreta copia con interventi di restauro. 450



842.(MOSCIANO, FIRENZE) **Martelli Alessandro** *Ciotoli di rocce cristalline nell'ecene di Mosciano presso Firenze* Firenze, Galletti e Cocci, 1909. In 4°, br. edit., pp. 34-(4 pubb. edit.). Pubblicazione dell'Ist. di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento in Firenze, Sezione di Scienze Fisiche e Naturali. Con 1 tav. f.t. più volte ripieg. 20

843.(MUGELLO) **Calzolari Carlo Celso** *Ronta Pulicciano Razzuolo nel Mugello* Firenze, L.E.F., 1973. In 16°, br. edit. ill., pp. 156. Alcune ill. fotogr. in b/n. 15

844.(MUGELLO) **Cioni Raffaello** *Il Poema Mugellano. Canti popolari raccolti nel Mugello* Firenze, Libreria Edit. Fiorentina, 1973. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 250. Illustrazioni e musica a stampa intercalate n.t. 22



845.(PALIO DI SIENA) *Il palio di Siena* Siena, Ravenni, 1926. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 28 -(8 pubb. su carta velina). Tavv. f.t. su carta patinata. 30

846.(PISA) *Gara Ippica 7° Artiglieria. Pisa giugno 1939* Pisa, Foto Ottica Rossi. Lotto di 2 fotografie originali in b/n, cm. 9x14 raffiguranti ufficiali e militari a cavallo 35

847.(PISA) *Teatro Rossi di Pisa* Pisa, Stabil. Toscano, 1915-16. Lotto di 3 locandine pubblicitarie del Teatro Rossi di Pisa: "I pellegrini a Marostica" di L. Pillotto - "La corsa del Palio" di Yacco - "Il visitatore notturno" di A.M.Tirabassi. Le locandine portano le date di rappresentazione i personaggi ed i prezzi e misurano cm. 32x28 circa. 45

848.(PISA) *Trasporto del feretro del medico Pisano Francesco Niosi morto a Barga il 4 ottobre 1948* Pisa, Foto Ottica Rossi. Lotto di 5 fotografie originali in b/n cm. 9x14 raffiguranti alcuni momenti del trasporto funebre: 3 durante la sosta del feretro nel cortile della Sapienza e 2 nella città nei pressi della Chiesa di S. Caterina dove avverrà la tumulazione. 55

849. **(PISA) Benvenuti Gino** *Poeti a Pisa. Byron, Shelley, Leopardi, Carducci, D'Annunzio* Pisa, Tip. comunale, 1966. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 61. Estratto dalla Rassegna periodica di informazione del Comune di Pisa. 20
850. **(PISA) Benvenuti Gino** *Storia della Repubblica di Pisa* Pisa, Giardini, 1968. In 8°, br., edit. + sovracop. ill. a col., pp. 406-(2nn). Buon es 28
851. **(PISA) Benvenuti Gino** *Storia della Repubblica di Pisa (Le quattro stagioni di una meravigliosa avventura). Prefazione di Giacobino Volpe. Volume I* Pisa, Giardini, 1961. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 254-(2nn). Prima Ediz. numerata (347). Buon es. 45
852. **(PISA) Da Morrona Alessandro** *Pisa antica e moderna del nobile Alessandro Da Morrona patrizio pisano. Volume solo per servir di guida* Pisa, Prosperi, 1821. In 16°, mz. pelle coeva, pp. VIII-12-LX-256. Opera mutila dell'incisione posta all'antip. con la veduta della piazza del Duomo. Timbro di bibl. privata al front. 28
853. **(PISA) Dal Borgo Baccio** *Pisa. Fasti antichi. Canzoni patrie del Cav. Prof. Aud. Baccio dal Borgo* Pisa, Tip. Nistri, 1842. In 8°, br. edit., pp.(6nn)-126-(2bnn). Perfetto es. marginoso e in barbe, ancora intonso. 28
854. **(PISA) F. Bartolomneo da S. Concordio Pisano** *Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolomneo da S. Concordio Pisano dell'Ordine dei Frati Predicatori ...* Parma, Pietro Fiaccadori, 1844. In 16°, br. edit. (dorso con interventi di restauro), pp. IV-192. 22
855. **(PISA) Guadagnoli Antonio** *Il campanile di Pisa, seste del Dot. Guadagnoli d'Arezzo* Firenze, (s.edit) 1939. In 16°, br. edit., pp. 19-(1nn). 38
856. **(PISA) Lasinio Ernesto** *Il Camposanto e l'Accademia di Belle Arti di Pisa dal 1806 al 1838, nelle memorie e nelle carte* Pisa, Mariotti, 1923. In 16°, br. edit. ill., pp. 94. Ritr. dell'A. al piatto e front. Buono. 28
857. **(PISA) Marcelli Alfredo** *Angoli suggestivi pisani* Pisa, Pacini, 1932. In 16°, br. edit., pp. 86. Con 15 tavv. f.t. su carta patinata. 45
858. **(PISA) Menichetti Giuseppe** *In memoria di Tito Menichetti. Appunti e Ricordi del suo babbo* Pisa, Simoncini, 1922. In 8°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 166. Ill. in b/n n.t. 28
859. **(PISA) Papini Roberto (a cura di)** *Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Pisa* Roma Calzone Edit. 1912. In 4°, piena percallina, pp. 264. Serie Prima, fascicolo II, parte I. Con 202 ill. fotog. n.t. + 18 tavv. f.t. 25
860. **(PISA) Rossi Sabatini Giuseppe** *L'espansione di Pisa nel Mediterraneo fino alla Meloria* Firenze, Sansoni, 1935. In 8°, br. edit., pp. 117. Intonso. 23
861. **(PISA) Sainati Giuseppe Can.** *Diario Sacro Pisano compilato dal Canonico Giuseppe Sainati* Pisa, Nistri-Lischi, 1937. In 16°, br. edit., pp.VII-(3nn)-293-(3nn). Seconda ediz. notabilmente accresciuta dall'Autore. 80
862. **(PISA) Salvestrini Virgilio** *Il Gioco del Ponte di Pisa. Saggio bibliografico. Preceduto da uno studio di Felice Tribolati e dalla descrizione iconografica del Gioco. Prefazione dell'On. Lando Ferretti. Con 16 riproduzioni e una Pianta.* Pisa, Virgilio Salvestrini, Libraio (Pacini Mariotti), 1933. In 8°, br. edit. ill., pp. LXIII-(4)-201-(4). Buon es. corredato da riprod. di antiche incisioni raffiguranti la manifestazione pisana. Nastro adesivo al dorso. 110
863. **(PISA) Severini Federigo** *Gli scavi nel camposanto monumentale, 1936 (Pisa)* Pisa, Pacini e Mariotti, 1942. In 4°, br. edit., pp. 37. Con 8 tavv. f.t. su carta patinata (16 riproduz. fotogr.) + 1 pianta e 1 sesez. f.t. più volte pieg. 35
864. **(PISA) Simoneschi Luigi** *Studi pisani, parte I. Di Giuoco in Pisa e nel Contado nei secoli XIII e XIV.* Pisa Mariotti 1890. In 16°, br. edit., pp. 38. 35
865. **(PISA) Simoneschi Luigi** *Studi pisani, parte II. Di Tommaso da Tripalle, delle sua glossa. Al Costituto e delle sua Libreria (sec. XIII)* Pisa Mariotti 1891. In 16°, br. edit., pp. 20 35
866. **(PISA) Supino I. B.** *Il Camposanto di Pisa* Firenze, Alinari, 1896. In 8°, piena tela edit., pp. (8nn)-317-(3nn). Num.se ill. n.t. e a piena p. f.t. Descrizione degli affreschi del Camposanto, divisi per cicli e autori: Buonamico Buffalmacco, Andrea Orcagna, Pietro Lorenzetti, Simone Martini, Andrea da Firenze, Antonio Veneziano, Spinello Aretino, Francesco da Volterra, Petro di Puccio, Benozzo Gozzoli. Al termine il poemetto in ottava rima del XV sec.: "Le mirabili et inaldite bellezze e adornamenti del Camposanto di Pisa", di Michelangelo di Cristofano da Volterra, "trombetto in Pisa". Numero di catalogo: 206-150. 60
867. **(PISA) Toscanelli Nello** *Pisa nell'antichità dalle età preistoriche alla caduta dell'Impero Romano* Pisa, Nistri-Lischi, 1933-34. In 8°, br. edit. orig., 3 voll. pp. (10nn)-1108-(2nn) complessive. I. Descrizione topografica; II. I coefficienti per la ricostruzione della storia antica; III. Le vicende militari, civili, ed economiche di Pisa, Volterra e Populonia. Numerose ill. n.t. e f.t. 110
868. **(PISA) Zucchelli Niccola** *La contessa Matilde nei documenti Pisani, 1077 - 1112* Pisa, Mariotti, 1916. In 8°, br. edit., pp. VII-90. Con XXI tavv. f.t. Buono. 30
869. **(PISA) Pisa** Firenze, Brogi Giacomo, (anteriori al 1881). Lotto di 7 fotografie originali con vedute di Pisa. Sepiate e montate su cartoncino edit. Dimensioni della foto 100x150 su cartoncino mm. 118x165. S.Maria della Spina - Il Duomo e il Battistero - Area del Campo Santo - Cattedrale - Battistero - Area del Campo santo - Campo santo Galleria dell'Inconsolabile. Al verso segni di vecchio incollaggio. 150



Lischi, (1944). In 4°, br. edit. ill., pp.(8nn). Buon es. 35

871.(PISA - LIVORNO) **Malagoli Giuseppe** *Vocabolario del vernacolo pisano con voci e modi dell'affine vernacolo livornese*. Pisa, Nistri-Lischi, 1937. In 16°, br. edit., pp. 112 35

872. (PISA) **Funebri onoranze a Giuseppe Garibaldi in Pisa. Li XV giugno MDCCCLXXXII. Pubblicazione per cura del comitato** Pisa, Nistri, 1882. In 8°, br. edit., pp. 40 22

873.(PISA - UNIVERSITÀ) **XXIX Maggio 1924. L'Università di Pisa celebra i suoi gloriosi caduti nella guerra 1915 - 1918**. Pisa, Nistri Lischi, 1924. In 4°, br. edit. ill. da Alberti, nastro in seta, pp.XXXI. Tiratura di 1000 es. (l n. 57). Con 1 tavv. in b/n f.t. raffigurante il monumento ai caduti di Gigi Supino. Qualche segnatura e annotazione a matita rossa alle pp. XXVI-XXVII e alla quarta di cop. 70

874.(PONTEDERA) **Pallini Ulderigo** *Pons - Herae (Pontedera)* Roma, Benincasa, 1973. In 8°, br. edit., pp. 178. Seconda ediz. con alcune ill. f.t. di antiche piante del territorio pisano e di monumenti e glorie cittadine. Bello stato. 18

875.(POPPI) **Soc. di Mutuo Soccorso fra gli Operai e Operaie di Poppi S.l.** (1889). *Lettera a stampa*, cm. 30x20, firma manoscritta del Segretario. "il sottoscritto segretario si rivolge all'Onorevole Presidenza di Cotesta Soc. ..." 25

876.(PRATO) **Meoni Armando** *Prato, ieri* Firenze, Vallecchi, 1971. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp.(4nn)-148. Dedica di appartenenza al foglio di guardi ant. Ottimo 25

877.(SAN GIMIGNANO) **San Gimignano. Chiesa di S.** Ediz. Brogi. *Fotografia* originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. 20

878.(SAN GIMIGNANO - SIENA) **Fattorusso J. e M. L.** *Sienna et San Gimignano, les eglises, les palais, les oeuvres d'art avec 210 illustrations* Florence, Frères Stianti, 1949. In 16°, br. edit., pp.112. Collection Médicis. Con 210 ill. fotog. intercalate n.t. Ottimo. 15

879.(SERAVEZZA) **Campana Francesco** *Seravezza. Un ospedale vivo* Massarosa, Ediz. Tip. Massarosa, 1971. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp.90. Molte ill. fotog. n.t. 15



Curiosa rarità 180

881.(SIENA) **Siena** Milano, Sonzogno, 1888. In folio, fascicolo di pp. 8. Disp. 14 tratta da Le Cento Città d'Italia

supplemento mensile illustrato del Secolo. Con 25 xilografie della città. Fioriture. 20

882.(SIENA) **Siena. Granatieri senesi** Roma, Foto Luce ed Ombra, 1932. *Fotografia* originale cm. 15,5x21. Ex granatieri senesi in formazione durante una sfilata. Didascalia manoscritta sul retro: "1° adunata Nazionale di Granatieri, Roma 22-23-24 maggio 1932-X°. La sezione di Siena mentre sfila in corteo in piazza del Quirinale davanti a S.M. ed al Principe, i quali sono al balcone del Palazzo Reale". Buono stato. 25



883.(SIENA) **Marchetti Bettino** *Siena, vita di contrade. Bozzetto illustrato*. Siena, Lazzeri, 1927. In 8°, br. edit. ill., pp. 31. Seconda ediz. Disegni e ill. fotog. intercalate n.t. 22

sita a Siena

884.(SIENA-PISA) **Yorik (P.C. Ferrigni)** *Passaggiate* Roma, Casa Edit. A.Sommaruga, 1883. In 16°, br. edit. figurata, pp. 16-201. L'A. descrive le feste di Assisi e una vi- 35

885.(SIENA-PISA) **Heywood William** *Palio And Ponte. An Account of the Sports of Central Italy from the age of Dante to the XXth Century* London, Methuen & Co., 1904. In 8°, piena percallina rossa con n. tit. oro impresso al dorso, pp. XII-268. Testo in lingua inglese. Si parla del Gioco del Ponte, La battaglia dei Sassi di Perugia, il gioco del calcio, il Palio di Siena. 25



886.(TOSCANA) **Raggiungimento del nuovo sistema metrico approvato da R. Governo della Toscana per uso delle scuole e dei pubblici dicasteri ...** Firenze, Formigli, s.d. (1860 c.ca). In 16°, cart. mod. (br. orig. applicate ai piatti), pp. 104. Terza ediz. Aloni e macchie alle ultime pagine. 50

887.(TOSCANA) **Rispetti e stornelli patriottici toscani. Estratti dal concorso bandito dal giornale "La Nazione" di Firenze nel settembre del 1915** Firenze, La Nazione, 19216. In 8°, br. edit. a col., pp. 100. Ex libris. Lievi mancanze in cop. 24

888.(TOSCANA) **Bennassuti Giuseppe** *Viaggio storico e pittorico ossia guida della Toscana*. Bologna, Forni, 1975. In 4°, cartella edit. con lacci, ill. con 44 + 16 tavv. f.t. incise da B. Rosaspina. Ristampa anastatica dell'ediz. veronese del 1832. Ottima 28

889.(TOSCANA) **Bruni Stefano (a cura di) Isidoro Falchi, un medico al servizio dell'archeologia Un protagonista della ricerca**

italiana di fine Ottocento Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1995. In 8°, br. edit. ill., pp. 254. Catalogo della mostra a Campiglia Marittima, 14 maggio - 15 ottobre 1995. 28

890.(TOSCANA) **Hewlett Maurice** *Earthwork out of Tuscany. Being impressions and translations of Maurice Hewlett with illustrations by James Kerr Lawson* London, J. M. Dent & Co., 1899. In 16°, piena tela edit., pp. XIX-182. Seconda ediz. rivista e corredata da **10 raffinate tavv. f.t.+ 8 ill. n.t.** Impressioni di un viaggio in Toscana fra arte, tradizioni e vino 'nostrano'. 30

891.(TOSCANA) **Hewlett Maurice** *Earthwork out of Tuscany being impressions and translations of Maurice Hewlett* London, MacMillan, 1907. In 16°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, pp. XIII-205-(3nn). Seconda ediz. 25

892.(TOSCANA) **Howells William D.** *Tuscan cities* Boston and New York, Houghton, Mifflin and Company, s.d. In 16°, piena tela edit., tit. in oro impresso al dorso e in cop., pp.(6nn)-272. Fresco es. Ex-libris. Dall'Indice: A fiorentine mosaic; panforte di Siena; Industrious Lucca; Pistoia Prato Fiesole. 28

893.(TOSCANA) **Paolieri Ferdinando** *L' pateracchio. Scene della campagna toscana in tre atti* Roma, Soc. Libr. Edit. Nazionale, s.d. (1910). In 8°, br. edit., pp. 93-(3nn). Briosa e vivace opera teatrale dell'A. in vernacolo toscano. Qualche macchiolina alla br. ma buon es. 25

894.(TOSCANA) **Tantini Vincenzo** *Ragguaglio delle nuove monete misure e pesi metrici con le vecchie monete misure e pesi toscani e principii di aritmetica decimale ...* Firenze, Formigli, s.d. 1877. In 16°, mz. perg. coeva, pp. 104. Nona ediz. Fiorit. e ombreggiature. 50

895.(TOSCANA GRANDUCATO) *Tavole di ragguaglio tra le antiche e le nuove misure agrarie toscane e viceversa. Con esempi per valutare con precisione i beni del suolo* Firenze, Galileiana, 1838. In 8°, gradevole br. mod., pp. 46. Dall'indice: Stime a un tanto lo Stioro - Riduzione di misure delle Staja a seme - Stime a ragione di rendita - Stima dei beni urbani. Normali fiorit. 65

896.(VALDELSA) **Dal Poggetto Paolo** *Arte in Valdelsa dal sec. XII al sec. XV/III* Firenze, STIIV, 1963. In 8°, br. edit. ill., pp. 136+CXXX tavv. f.t. in b/n. Catalogo della Mostra Certaldo, Palazzo Pretorio 28 luglio - 31 ottobre 1963. 28

897.(VALLOMBROSA) **Vasaturo R. Nicola** *Vallombrosa. L'Abbazia e la congregazione. Note storiche* Vallombrosa, Ediz. Vallombrosa, 1994. In 8°, br. edit., pp. 321. 20

898.(VIAREGGIO) **Rosadi Giovanni** *La Fossa dell' Abate. Leggenda della pineta di Viareggio* Empoli, Traversari, 1894. In 16°, br. edit., pp. 42. Seconda ediz. 32

899.(VIAREGGIO) *Fotocronaca del Carnevale. Estratto da "Viareggio In Maschera"* Viareggio, Azzaro, 1955. In 4°, br. edit. a col. (dise-



gno di Uberto Bonetti del 1930), pp. 8 completamente ill. da fot. di Bartolini. Ottimo. 20

900.(VIAREGGIO) *Viareggio in maschera. Febbraio 1928 Anno VI* Pistoia, Arte della Stampa, 1928. In 4°, br. edit. ill. a col. da Lucio Venna, pp.60. **Ediz. Orig. Rarissimo numero della rivista** ufficiale edita dall'Ente Comunale pro Viareggio. Contiene molti articoli sul carnevale del 1928 corredata da belle ill. fotogr. in b/n intercalate n.t.: la storia del carnevale, la costruzione dei carri, notizie sulla città di Viareggio. Con brevi novelle di Alfredo Panzini, Ferdinando Paolieri (ill. di Yambo), Armando Curcio. Con pubblicità di hotels, pensioni e attività commerciali della Versilia. Leggere fiorit. in cop., ottimo stato. 190



901.(VIAREGGIO) *Viareggio in maschera. Carnevale 1929 Anno VII* Viareggio, Arti Grafiche Bertolozzi, 1929. In 4°, bellissima br. edit. ill. a col. da Roger (Ruggero Sargentini): tre figure femminili vestite da Pierrot sembrano danzare sospese sulle onde, pp.47. Ediz. Orig. Raro numero della rivista ufficiale edita dall'Ente Comunale pro Viareggio contenente il programma generale del 1929. Molti articoli sui festeggiamenti carnevaleschi corredata da belle ill. fotogr. e dis. umoristici in b/n intercalati n.t.: un articolo di Alfredo Panzini "Il nostro carnevale", i corsi mascherati, i carri, la Viareggio estiva. Con pubblicità di hotels, pensioni e attività commerciali della Versilia. Piccolo strappo abilmente restaurato alla cop., peraltro ottimo. 190

(UMBRIA)

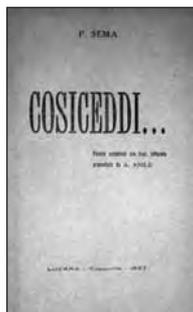
902.(GUBBIO) **Menichetti Pier Luigi** *Storia di Gubbio dalle origini all'Unita d'Italia* Città di Castello, Petrucci Editore 1987. In 4°, piena tela edit., 2 voll. in cofanetto, pp. XVI-527; (4)-387. Ricco apparato iconografico, ottimo stato. 80

903.(PERUGIA - STIME CAMPESTRI) **Monti Coriolano** *Delle norme di compilare le stime campestri nella provincia di Perugia. Ragionamenti due dell'Ingegnere Coriolano Monti* Perugia, Tip. Vincenzo Santucci, 1846. In 8°, leg. coeva in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. e filetti in oro, tagli a spruzzi, opera suddivisa in 2 parti: pp.(4nn)-176; (4nn)-378. La seconda parte contiene "Delle norme di compilare le stime campestri nella provincia di Perugia con proposta di metodo razionale di stima in surrogazione delle empiriche maniere". Presentata alla Rappresentanza Municipale ed alla Soc. economico-agraria di Perugia. Opera di interesse anche locale, in ottima conservazione. e stampata su carta forte. Margini piuttosto ampi. Timbro e firma di appartenenza alle prime 3cc. 280

LOCALE - ITALIA MERIDIONALE-ISOLE

(CALABRIA)

904. **Sema P. Cosiceddi ...** *Poesie calabresi con traduzione letterale presentate da A.Anile* Lucera, Cappetta, 1923. In 8°, br.



edit., pp.130-(2nn). Es. molto buono, parzialmente intonso. 28

905. **Sema P.** *Fattarièddi...* (Piccoli fatti...) *Poesie calabresi con traduzione a fianco* Grottaferrata, Tip. S.Nilo, 1933. In 8°, br. edit., pp. 187-(3nn). Buon es. intonso 28

906. **Sema P.** *Gliomarièddi...* (Gomitolini...) *Poesie calabresi con prefazione di G.Bertoni Accademico d'Italia e con Traduzione a fianco* Grottaferrata,

Tip. S.Nilo, 1937. In 8°, br. edit., pp. 137-(3nn). Ottimo es. intonso. 28

907. **Sema P.** *Lucitèddi...* (Piccole luci). *Poesie calabresi con traduzione a fianco* Grottaferrata, Tip. S.Nilo, 1933-1934. In 8°, br. edit., pp. 229-(3nn). Intonso. 28

908. **SEMA P.** *Matassèddi...* (Piccole matasse). *Poesie calabresi con traduzione a fianco* Grottaferrata, Tip. S.Nilo, 1934. In 8°, br. edit., pp. 225-(3nn). Intonso. 28

909. **Sema P.** *Quatricèddi ...* (Quadretti). *Poesie calabresi con traduzione a fianco* Salerno, Di Giacomo Edit., 1932. In 8°, br. edit., pp. 139-(6nn). Tenue gora ai margini bianchi di tutto il vol. compless. es. accettabile e completamente intonso. 28

910. (AMALFI) *Amalfi - Costumi - Portatrici di legna* Cartolina non viaggiata, primi '900, animata da tre donne portatrici di legna in Amalfi. Ottima. 18

911. (Napoli) *Costumi di Napoli* Parigi, N.S.F.P. primi '900. Lotto di 4 cartoline raffiguranti personaggi caratteristici napoletani. Alcuni indirizzi cancellati al retro 30

912. (NAPOLI) **Caracciolo Enrichetta** *Misteri del chiostro napoletano. Memorie di Enrichetta Caracciolo de' Principi di Forino ex Monaca Benedettina* Firenze, Barbera, 1864. In 16°, mz. pelle coeva con nervi, tit. e decori in oro impressi dorso, pp. VIII-339. Seconda ediz. Ritr. fotogr. all'antip. Carta di rivestimento dei piatti sostituita. 40



913. (NAPOLI) *Piccola guida di Napoli dei dintorni e delle isole* Napoli, Edit. La Voce di Napoli, 1934. In 16°, br. edit., pp.341-(3nn). Ill. f.t., pp. pubblicitarie, orari ferroviari e 1 pianta topografica della città più volte ripieg. 20

914. (CAMPANIA) *Pompei* Firenze, Brogi, primissimi '900 Lotto di 15 fotografie originali color seppia cm. 25x19 c.ca. Casa del Nuovo Fauno - Anfiteatro - Arco di trionfo del tempio di Giove - Bottega del Mercante d'olio - Tempio d'Augusto detto anche Panteon - Casa di Cornelio Rufo - Domus Vettiorum - Domus Vettiorum. Veduta del Peristilio - Panorama preso dalle Tombe - Porta di Ercolano - Casa del Centenario - Strada dei Sepolcri (da

nord) - Strada dei Sepolcri - Tempio di Venere - Terme Stabiane 80

915. (PORTOFINO) **Crotti Orlando** *Il museo del Monte in Portofino* Cologno M., Arti Grafiche Torri, s.d (1970 c.ca). In 4° gr., piena tela edit. + sovrac. ill a col. e custodia, pp. 276. Con CCXXXVII tavv. a col. n.t. Ottimo. 18

916. (VESUVIO) *Contorni di Napoli. vesuvio Veduta del cratere e della vallata* Firenze, Brogi, primissimi '900. Fotografia originale primi '900 seppiata, cm. 25x19. 10

(CORSICA)



917. *Almanacco popolare di Corsica. (Anno Sesto)* Oletta, 1935. In 16°, br. edit. ill., pp. 242. Ill. fotogr. e da xilogr. di F.Giammari. 55

918. (PUGLIA, S. LEONARDO) **S. Leonardo. Puglie Abside della chiesa (XII secolo)** Firenze, Alinari. Foto originale primi anni '900 color seppia, dim. cm. 25x19. Buono stato. 15

(SARDEGNA - SICILIA)

919. *Costume di Osilo - Uomo di Campidano - Lanusei* Milano, Guarnieri, primissimi '900. Lotto di 3 cartoline di costumi sardi viaggiate. 28

920. (CATANIA) *Catania. Lotto di 16 bellissime cartoline* viaggiate in gran parte animate, primissimi '900. Lipsia, Trenkler, 1902. Pregevole lotto di cartoline della città di Catania, mm. 90x140: Piazza S.Maria Gesù - Piazza dei Martiri - Convento dei Benedettini - Chiesa dei Benedettini - Chiesa dei Gesuiti con l'Arco di S. Benedetto - Marina con vista degli Archi - Piazza Duomo - Panorama con vista dell'Etna - Palazzo Biscari alla marina con vista degli archi della ferrovia - Spiaggia del Vecchio Porto con vista del Ponte della Ferrovia - Il porto del molo - Teatro Greco - Via Stesicoro Etna col Palazzo della R. Prefettura - Castello Orsini - Corso Garibaldi - Panorama. 235

921. (GIRGENTI) *Le cento città d'Italia. Girgenti* Milano, Supplemento Mensile Illustrato del "Secolo", 1892. In folio, pp.8, uscito come supplemento mensile illustrato del "Secolo". Ill. in xilografia, di grande e piccolo formato, intercalate n.t. e raffiguranti monumenti, piazze, scorci e vedute d'insieme. Segni d'uso. 20



922. (PALERMO) *Principe Umberto di Savoia a Palermo e Monreale. 22 maggio 1939* Lotto di 4 fotografie originali in b/n, cm.18x24, raffiguranti alcuni momenti della visita del Principe ereditario a Palermo. 130

923. (SICILIA) *Tipi Siciliani - Costumi* Lotto di 3 bellissime cartoline viaggiate primissimi '900. Tipi siciliani e contadini che attingono alla fonte. Cm. 9x14. Ottimo stato salvo indirizzo al retro cancellato. 25



924. **(SICILIA)** *Sicilia Vespro. Numero unico per il VI centenario del Vespro siciliano. Palermo, 31 marzo 1882, Milano Milano, Treves, 1882. In 4°, mz. tela coeva (br. ill. applicate ai piatti), pp. 44. Celebrazioni dei Vespri Siciliani del 1882. Buon es., ricco apparato iconografico* 150

925. **(TAORMINA)** *Fonte dei P. Cappuccini. Taormina Cartolina* viaggiata primi '900. Contadini che

attingono alla fonte. 22

SCIENZA-TECNICA

926. **(GIARDINAGGIO - ORTICOLTURA)** *Catalogo per la pubblica esposizione della I. e R. Soc. Toscana d'orticoltura nel giardino del Signor Cesare Franchetti* Firenze, Barbera, Bianchi e C., 1858. In 8°, br. muta recente, pp. 28. Prodotti ortensi (uve, pesche e susine, fichi, poconi e cocomeri, erbaggi, radici e tuberi, patate, zucche), prodotti del giardinaggio (piante in fiore e piante erbacee). In fine Indice degli espositori. 32



927. **(TECNICA FERROVIARIA)** *Der moderne Techniker. Gemeinverständliche Darstellung der wichtigsten Gebiete des Maschinenbaues und der Elektrotechnik. Bearbeitet von Job. Müller, E. Kotzur, Ad. Vieth und Hermann Wilda. Modellband* Leipzig, Leipziger Verlagshaus, 1909. In 4°, bella leg. in piena tela edit., fig. a col., tit. in argento al dorso e al piatto, pp.(6nn). Bel volume composto esclusivamente da 8

tavv. raffiguranti dettagliati modelli colorati a rilievo e mobili che ben illustrano il funzionamento meccanico di ventole, motori, locomotiva, automobile, dirigibile... Ogni piccola parte del modello, numerata, rimanda alla spiegazione del singolo pezzo nella pagina a fronte. Bella conservaz. 170



928. **(AEROSTATI)** *Gli aerostati* Milano, Fratelli Treves, 1875. In 4°, br. mod., pp.58 [numeraz. 119-176]. Estratto da "Le grandi invenzioni antiche e moderne". Con num.se inc. intercalate n.t. anche a piena p. Tenue ai marg. bianchi esterni che non coinvolgono il testo. 25

929. **(ASTRONOMIA - SBARCO SULLA LUNA)** *Lotto di 9 riviste* editate in occasione della preparazione e dell'atterraggio lunare. - *Fotografata per la prima volta a colori da 37 mila km. d'altezza tutta la terra*, Epoca del 3 dicembre 1967. - *Vi parlano gli esploratori della luna*, Epoca del 29 dicembre 1968. - *Ho visto il primo uomo sbarcare sulla luna*, Domenica del Corriere del 10-6-1969. - *Numero speciale a colori "Luna"* -

Epoca del 13 luglio 1969. - *Parlano gli eroi della luna*, Epoca del 20 luglio 1969. - *Speciale luna Epoca Lassù il nuovo mondo*, Il tempo del 26 luglio 1969. - *Il film a colori dalla terra alla luna*, Domenica del Corriere del 12 agosto 1969. - *La Luna è nostra. Le storie e i drammi di uomini coraggiosi*, Rizzoli editore 1969. - *La grande avventura di "Apollo 14"*, Epoca del 21 febbraio 1971. 100

930. **(800 FIG. - ARCHITETTURA - INGEGNERIA)** *Pratica ed economia dell'arte di fabbricare col prezzo al quale comunemente si vendono i generi che possono abbisognare per qualunque fabbrica* Firenze, Giovacchino Pagnai, 1806. In 16°, br. muta in cart. coevo, pp.184. Seconda ediz. accresciuta. La prima uscì per lo Stamp. e Iacopo Grazioli nel 1789. Num.se ill. xilogr. intercalate n.t. Materiali, impalcature, prezzi e misure....Es. in barbe stampato su carta forte. **Raro** 165

931. **(FISICA - ELETTROLOGIA) AA. VV.** *Onoranze Nazionali ad Antonio Pacinotti. La vita e l'opera* Conf. Naz. Fascista Professionisti ed Artisti, 1934. In 8°, mz. perg. con angoli, tassello al dorso con tit. impresso in oro (manca tuttavia al 1° vol.), 2 voll.: pp.compless. (2nn)-XXV-1127-(4nn). Tiratura limitata. (il ns. es. è il n.381). **Imponente opera celebrativa** edita nel settantacinquesimo anniversario della celebre invenzione fatta dal noto fisico. Suddivisa in 3 parti l'opera raccoglie gli scritti, i disegni e i discorsi pubblicati attraverso la stampa o altro mezzo e, ancora, manoscritti inediti e innumerevoli documenti... Con LIV interessanti tavv. f.t. che arricchiscono e completano la raccolta. In antip. ritratto del Pacinotti. Ottima conservaz. 130

932. **(800 - ARACNIDI CROSTACEI VERMI)** *Anfosso Carlo Gli aracnidi, i crostacei e i vermi* Milano, Fratelli Treves, 1874. In 4°, cart. edit. (dorso con segni d'uso), pp.(8nn)-224. **Con 293 interessanti fini inc. intercalate n.t.** Lievi mende che non coinvolgono il testo alle prime e ultime 2 cc. (dovute alla fragilità della carta) per il resto buona conservaz. 38

933. **(RADIOTECNICA)** *Banfi Alessandro Manuale teorico-pratico di radiotecnica alla portata di tutti* Milano, Sonzogno, 1927. In 16°, br. edit. ill., pp. 275-(5nn). Restauri al dorso, buon es. corredato da 176 ill. + 3 tavv. f.t. 60

934. **(BACHICOLTURA)** *Bozoli Giuseppe Metodo per servire alla coltivazione de' bachi da seta* Ferrara, Bresciani, 1831. In 24°, graziosa br. edit. con fregi, pp.77-(6nn). Esaustivo trattato tecnico con dedica autografa dell'A. a nobile commendatore. Timbro ed ex-libris di biblioteca estinta accompagnati da quello di annullamento della biblioteca stessa. Qualche normale fiorit., ottimo stato. 48

935. **(TEORIA DEI COLORI - FIG. DELL'800)** *Chevreul M. E. The principles of harmony and contrast of colours, and their applications to the arts including painting, interior decoration, tapestries, carpets, mosaics, coloured glazing, paper-staining, calico-printing, letterpress printing....* London, George Bell and Sons, 1890. In 16°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, pp.XLVI-465-(10 di pubbl. edit.). Terza ediz. inglese tradotta dal francese da Charles Martel. Libro sulla teoria dei colori e loro applicazione alle arti decorative in genere, dalla pittura alla decorazione di interni...Il volume è impreziosito da **14 interessanti tavv. f.t. in cromolitografia, 1 tav. f.t. più**

volte ripieg. sulla classificazione delle varietà e scale dei colori e, a fine vol., **3 tavv. f.t. inc. in rame e più volte ripieg.** (interessante quella raffigurante il diagramma cromatico). Ottima copia, pregevole veste editoriale. 90

936.(**BIOGRAFIE - EINSTEIN**) **Clark Ronald W.** *Einstein. La vita pubblica e privata del più grande scienziato del nostro tempo* Milano, Rizzoli, 1976. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., cofanetto, pp.742-(6nn). Ottimo. 32

937.(**GALILEIANA**) **D'Apollo Giuseppe** *Galileo Galilei, genio filosofico italiano* Torino, Sei, Soc. Ed. Internaz., 1943 (Scuola Tip. Salesiana). In 16°, br. edit., pp. 48. 25

938.(**ASTRONOMIA**) **Flammarion Camille** *Les merveilles célestes. Lectures du soir* Parigi, Hachette, 1865. In 16°, piena tela edit. con fregi e tit. oro impressi al dorso e alla coperta, pp. (2)-406. Es. riccamente corredato da una tavv. f.t. delle costellazioni e 32 fig. n.t. Lievi segni d'uso al gioco dei piatti. 45

939.(**GALILEIANA**) **Galletti Paolo** *Galileo alla Torre del Gallo. Opuscoli estratti dal vol. Il Galileo e la curia romana di Carlo di Gebler, trad. da G. Prato di Trento* Firenze, Succ. Le Monnier, 1879. In 16°, br. edit., pp. 29. Il conte Paolo Galletti, proprietario della Torre del Gallo, aveva raccolto questi opuscoli per dimostrare la permanenza di Galileo alla Torre del Gallo tra il 1632 e il 1638 durante il confino ad Arcetri, dove avrebbe terminato gli studi sulla Luna e sui gravi. 25

940.(**BACHICOLTURA**) **Giorgi Diego** *Il Manuale del Bigattino* Udine, Tip. Pellgrini, 1941. In 16°, piena tela edit., pp. 234. Seconda ediz. riveduta e ampliata. Con 65 ill. n.t. e ripieg. f.t. 30

941.(**RADIOTELEFONIA**) **Gould Jack** *Radio e televisione. Illustrazioni di Bette. J. Davis* Milano, E.lli Fabbri, 1959. In 16°, cart. edit. ill. a col., pp. 215. Alcuni dis. intercalati n.t. Lievi tracce d'uso alla cop. 22

942.(**GEOLOGIA**) **Issel A.** *Compendio di Geologia del Prof. Issel col concorso dell'Ingegnere S. Traverso* Torino, Unione Tip-Edit., 1896 - 1897. In 8°, mz. tela coeva, tit. in oro al dorso, opera in 2 voll.: pp. (4nn)-448; (4)-598. Contiene 717 figg. e disegni intercalati n.t., 2 prospetti più volte piegati con quadri sinottici sulle rocce, 1 carta geologica d'Italia in cromolitografia, 5 prospetti, 2 inc. xilografiche f.t. All'antip. del I° vol. xilografia raffigurante il Vesuvio in eruzione. Ottima conservaz. 170

943.(**GEOLOGIA**) **Issel Arturo** *La materia allo stato sovrappeso e discontinuità in alcune sue proprietà fisiche in vicinanza del punto di fusione* Roma, Accademia dei Lincei, 1913. In 4°, br. edit., pp. 65. Buon es. corredato da 9 tavv. f.t. 20

944.(**BACHICOLTURA**) **Lambruschini R.** *Istruzione al popolo dell'Alta Romagna. Del custodimento dei bachi da seta. Memoria estratta dal Giornale Agrario coll'annuenza dell'autore* Firenze, Tip. della Speranza, 1835. In 16°, br. edit., pp. 119. Allevamento, custodia, cure dei bachi da seta; loro nascita e varie fasi di crescita. Aloni marginali e tenui alle prime 10 cc. peraltro buon es. in barbe 45

945.(**GEOLOGIA**) **Martelli Alessandro** *Il gruppo eruttivo di*

Nisiro nel mare Egeo Roma, Accademia dei Lincei, 1917. In 4°, br. edit., pp. 93-(3nn). Ottimo es. intonso, con 1 carta geologica a col. del gruppo eruttivo di Nisiro, 3 disegni e IX tavv. f.t. 22

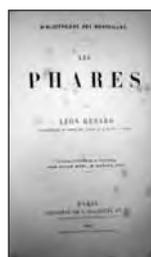


946.(**ARCHITETTURA**) **Milizia Francesco** *Saggio di architettura civile e lettere risguardanti le belle arti* Bologna, Cardinali e Frulli, 1827. In 16°, mz. tela ottocentesca, tit. in oro al dorso, pp.366-(2nn). La prima parte è occupata dal saggio di architettura, la seconda contiene invece una 'Raccolta' di lettere riguardanti le Belle Arti, scritte "con molta vivacità e sapere". Es. privo dell'occhietto, sul retro del front. timbro di bibl. accompagnato da quello di annullamento. Marg. fiorit., ben conservato. 110

947.(**'800 - TRAMVIE ELETTRICHE**) **Niccolini Ferruccio** *Il tram elettrico* Livorno, Tip. Raff. Giusti, 1898. In 16°, br. edit., pp.206. Con 71 figg. intercalate n.t. Dall'Indice: Fenomeni e leggi principali dell'elettricità. Macchine e strumenti elettrici; I principali sistemi di trazione elettrica; Norme e dati pe l'esercizio e per l'impianto della trazione elettrica. Con bibliografia 35

948.(**METEOROLOGIA - CLIMATOLOGIA**) **Passerini N.** *Meteorologia e Climatologia applicate all'Agricoltura e all'Igiene* Milano, Vallardi, s.d. (fine '800). In 16°, piena tela edit., pp. (8nn)-246. Con 54 figg. intercalate n.t. + 4 tavv. f.t. a doppia p. Ben tenuto. 22

949.(**FERROVIE EUROPEE DELL'800**) **Potenti Giuseppe** *Carte des chemins de fer de l'Europe centrale dressé dans le janvier 1846 par Giuseppe Potenti de Pistoia...et publié par l'établissement Géographique de Bruxelles fondé par Ph. Vandermaelen*, 1846. **Grande carta ferroviaria**, piegata centralmente, raffigurante le linee ferroviarie europee, mm. 700x820 alla battuta, ampi marg. bianchi. Assai rara, importante documento sulle linee ferroviarie dell'epoca. 190



950.(**'800 - FARI - NAVIGAZIONE**) **Renard Léon** *Les phares* Paris, Hachette, 1867. In 16°, graziosa leg. cart. mod., pp.(2nn)-298. Contiene 35 fin. xil. intercalate n.t., molte anche a piena p., raffiguranti particolari tecnici di fari e graziose vedute animate di porti francesi e inglesi dove è sempre visibile il faro. Cenni storici sull'origine dei fari, la scienza dei fari, i fari in Francia e Inghilterra (Eddystone, Smalls, Bell-Rock, Sunderland, La Hève, Les Triagoz, Corduan...), i segnali, la vita nei fari e i naufragi. Leggere, sporadiche fiorit. ma es. in buone condiz. 45



951.(**FRUTTICOLTURA**) **Roda Marcellino e Giuseppe**

Almanacco del frutticoltore contenente l'indicazione mensile dei lavori da farsi alle piante fruttifere Torino, Unione Tipografico Edit., 1869. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.96- (16nn di pubbl. edit.). **Molte ill. xilogr. intercalate n.t.** Mese per mese il da farsi per un'ottima resa delle piante fruttifere. Qualche fiorit. 30

952.(ENTOMOLOGIA) **Roncoroni Ettore** *Conoscere l'insetto* Varese, Tip. Arcivescovile dell'Addolorata, 1933. In 8°, br. edit., ill. in b/n applicata in cop., pp.316-(2nn). Con 36 ill. fotogr. in b/n f.t. Firma dell'A. in cop. Ottima conservaz. 30

953.(ENTOMOLOGIA) **Roncoroni Ettore** *Illustrazioni sugli insetti* Varese, Tip. Arcivescovile dell'Addolorata, 1937. In 8°, br. edit., ill. in b/n applicata in cop., pp.XI-427. Molte ill. fotogr. in b/n. a piena p. ognuna accompagnata da testo esplicativo. Gli insetti e i loro danni all'agricoltura. Ottimo. 30

954.(ENTOMOLOGIA) **Roncoroni Ettore** *La logica negli atti degli insetti* Varese, Tip. Arcivescovile dell'Addolorata, 1932. In 8°, br. edit., ill. in b/n applicata in cop., pp.237-(2nn). Con 31 ill. fotogr. in b/n f.t. (lievissime ingialliture ad alcune tavv.). L'insetto, i danni arrecati all'agricoltura e i più pratici rimedi. Firma dell'A. in cop. Ottimo. 30

955.(BIOGRAFIE - FRANKLIN B.) **Schmidt Ferdinando** *Vita di Beniamino Franklin tradotta dal tedesco col consenso dell'autore da M. Cremoncini* Firenze, Cremoncini, 1890. In 16°, leg. cart. del tempo in mz. tela, tassello al dorso con tit. manoscritto, pp. 174-(2nn). Uno strappo con restauro del tempo a p. 15, buon es. 30

956.(BOTANICA) **Tinelli Giovanni** *Dizionario elementare di botanica del dottor Giovanni Tinelli socio votante dell'Accademia di Scienze, belle lettere e Arti di Mantova e*Mantova, Tip. Virgiliana, 1809. In 8°, leg. cart. mod., pp.VIII-254-(2bnn). Dizionario arricchito da terminologie rilevate dall'anatomia, fisiologia e patologia vegetale. Testo su due colonne. Copia in barbe con fiorit. e aloni modesti alle prime 5 cc. Alle prime 4 cc. anche leggerissime macchioline sbiadite di inchiostro rosso. Antica firma di appartenenza al front. Discreta conservaz. 80

957.(INGEGNERIA - ACQUEDOTTI) **Turazza Giacinto** *Svolgimento di un progetto di condotta d'acqua ad alimentazione di una città dell'ingegnere Giacinto Turazza incaricato dell'insegnamento della Conduttura delle acque nella R. Scuola d'Applicazione per gli Ingegneri a Padova* Padova, Draghi, 1886. In 4°, mz. tela coeva, pp. 2-88. Interessante testo corredato da 9 tavv. a doppia pagina in litografia. 75

958.(BOTANICA ALPINA) **Weber J.C.** *Die Alpen-Pflanzen Deutschlands Und Der Schweiz* Solo I vol. Munchen, Christian Kaiser, 1880. In 24°, deliziosa piena percallina verde, tit. e decori in oro impressi a secco, pp. XXXI-35-25. Con 100 tavv. colorate a mano. 80

959.(800 - TEORIA ATOMICA) **Wurtz Ad.** *La théorie atomique* Parigi, Baillière, 1879. In 8°, piena tela edit., tit. e fregi in oro al dorso e ai piatti, pp. 248-(32 pubbl. edit.). Interessante trattato del grande ricercatore francese, morto a Parigi nel 1884, al quale si deve la sintesi sulla glicerina.

Leggere fiorit. dovute al tipo di carta, altrimenti ottimo es. corredato da **1 tav. f.t. più volte ripieg.** 50

960.(RABDOMANZIA) **Zampa Pietro** *Gli meraviglie di una Scienza Nuova. Elementi di Radiestesìa. Teoria e pratica* Brescia, Vannini, 1941. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. XV- 354-(9 nn). Terza ediz. riveduta, corretta ed ampliata. Con 51 fig. intercalate n.t. 28



SCIENZE MEDICHE

961.(FARMACIA - FATTURE) **Lotto di 36 fatture su carte intestate di ditte farmaceutiche e laboratori chimici**, in gran parte illustrate con gradevoli decori liberty, compilate con numerosi elenchi di prodotti farmaceutici e similari. Fine '800 - Primi '900, cm. 28 x23 circa. Farmacia



Pediani, Livorno - Farmacia Drogheria Giovanni Parenti, Siena - Droghe coloniali Musone Guglielmo, Aosta - Farmacia Ospedale Mauriziano F. Ghiglia, Lanzo Torinese - Articoli Medicazione Asettica e Antisetctica Marca "Rognone", Torino - Premiati Stabilimenti Chimico-Farmaceutici a vapore, A Giommi, Torino (2) - Farmacia Gruner, Torino - Farma-

cia Aggradi, Luserna - Farmacia Ciardini, Fucecchio - Premiata Farmacia Roasenda, Specialità Elixir di China, Cavour - Fab-



brica profumerie e saponi "Sirio", Bovisa - Officina Profumo-Farmaceutica, Sodini, Firenze - Laboratorio chimico e Farmacia S. Ambrogio, Firenze - Manetti & Roberts, prodotti farmaceutici, Firenze - Parke Davis & Co., Londra - Jodarsenico Colliri Bossalino Timental Paderi, Pisa - Laboratorio del chimico-farmacista Cav. R. Pagni, Firenze - Luigi Salvadori, Medicatura Antisetctica, Articoli di Chirurgia, Impianti completi per farmacie - ospedali - laboratori, Firenze - Laboratorio Chimico Farmaceutico Comm. Tullio Bosio, Torino - Olii Essenziali, Prodotti Sintetici, Estratti per liquori, Maestrin i & Albino, Torino - Prodotti Speciali Farmaceutici, F.lli Zabban, Bologna - "Sirio" Saponi e Profumeria, Glicerine distillate, Milano - Ist. Chimico Subalpino, Torino - Premiata Farmacia Centrale, Cav. Carlo Astrua, Firenze - Prodotti Chimi, A. Ragazzini, Firenze - D. Albertini, Prodotti Chimici, Brescia - Laboratorio Chimico-Farmaceutico, A. Menarini, Firenze - Leone Molteni, Antica e Premiata Farmacia di Piazza della Signoria, Elisir stomatico, gas ossigeno sempre

pronto, Firenze (3)- Pre miata Farmacia Ofreste Niccolini, Firenze - Stab. Chimico-Farmaceutico G. Alberani, Antica farmacia detta dei Casali, Bologna - Profumeria Italiana Violetta di Parma, L. Borsari, Parma - Prodotti Chimici e Specialità Farmaceutiche G. Angrisani, Firenze - Farmacia e Laboratorio Chimico, Mariottini & Orlandini, Firenze. 140

962.(**CHIRURGIA DELL'800**) **Batt William** *Considerazione e fatti che contrastano le opinioni avanzate dal celebre professore Louis membro della Reale Accademia di Chirurgia in Parigi nella sua seconda memoria sulla broncotomia* Genova, Gio. Giossi, 1806. In 8°, graziosa br. muta mod., pp. 32. Bella copia in barbe, modestissimi aloni alle cc. finali. 70

963.(**'800 - OSTETRICIA**) **Benelli Gustavo** *Di un parto laborioso dipendente da enorme grossezza della testa del feto. Memoria* Firenze, Stamp. Granducale, 1829. In 8°, br. muta recente, pp. 47. Buon es. dedicato dall'A. a Tommaso Carli di Firenzuola. **Curioso.** 45



964.(**PSICHIATRIA**) **Borghese Gaetano (Cap. Medico)** *Il suicidio nei civili e nei militari* Palermo, Tip. Priulla, 1891. In 16°, br. orig., pp. 80-(4nn). Molto raro. Buon es. 60

965.(**OMEOPATIA**) **Borsetta Francesco** *Per curarsi con le erbe* Modena, Tip. Ferraguti, 1942. In 16°, br. edit. (dorso completamente ricostruito), pp. 123-(3nn). 300 piante medicinali nella cura di 172 malattie con 1400 ricette. Settima ediz. con ill. n.t. + 1 grande tav. f.t. a col. più volte ripieg. Brosura con segni d'uso e piccole mancanze. 20

966.(**FISIOLOGIA**) **Ferdinando Tonini** *Igiene e fisiologia del matrimonio ossia storia naturale e medica dello stato conjugale e della igiene speciale di coniugi nelle loro diverse fasi e del neonato* Milano, Brigola, 1877. In 16°, mz. pelle coeva, pp. (2nn)-496. Alcune ill. n.t. Legatura consunta. 40

967.(**OSTETRICIA**) **Gaifami Paolo** *Prontuario di terapia ostetrica. Vademecum per il medico pratico* Roma, Pozzi, 1926. In 16°, piena tela edit., tit. in oro al dorso e al piatto ant., pp.XII-314-(2nn). Seconda ediz. riveduta ed ampliata, prefaz. di Ernesto Pestalozza. Con 105 figg. (dis. di strumenti e ill. fotogr. intercalate n.t.). Ben tenuto. 38



968.(**NEUROLOGIA - PSICHIATRIA**) **Hammond William A.** *Traité des maladies du système nerveux comprenant les maldies du cerveau, les maladies de la moelle et de ses enveloppes, les affections cérébro-spinales les maldies du système nerveux périphérique et les maladies toxiques du système nerveux* Pars, Baillière et Fils, 1879. In 8°, piena tela edit., tit. in oro al dorso, pp XXIV-1278-(48 di pubblicità edit.). Prima traduz. francese aumentata, rispetto alla prima edi-

zione americana del 1871, di note e di un'appendice di Labadie-Lagreve. Qualche normale fiorit. peraltro bell'es. corredato da 116 figg. in xilografia intercalate n.t. **Importante opera riconosciuta come il primo trattato americano di neurologia.** 190



969.(**VETERINARIA**) **Lanzillotti - Buonsanti** *Manuale del veterinario pratico. Repertorio tascabile dei bisogni dell'esercizio quotidiano* Milano, Flli Dumolard, 1893. In 16°, piena tela edit., pp. XIV-444. Dalla conformazione e anatomia degli animali

alla fisiologia, patologia, farmacologia e terapie varie. Dalla clinica medica a quella chirurgica e ostetrica. Copia molto ben conservata. 45

970.(**IGIENE DELL'800**) **Mantegazza Paolo** *Enciclopedia igienica popolare: Igiene della cucina - Igiene del sangue - Igiene della bellezza - Igiene della pelle - Igiene del movimento* Milano, Brigola, 1868-1871. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 5 tomi uniti in 1 vol. pp. 156-(2nn); 150-(10nn); 162-(24pubb); 160; 152. Incisioni xilografiche n.t. 75

971.(**MEDICINA - MILITARIA**) **Quinzio Cesare** *Malattie ed epidemie più frequenti negli eserciti. Conferenze raccolte dagli allievi ufficiali Medici dott. E. Saggini, dott. G. Paganini e dott. U. Stefani (scuola d'applicazione di sanità militare)* Firenze, Tip. Dei Minori Corrigendi, 1892. In 8°, cart. mod., pp. VIII-355. Buona copia. 45

972.(**IPOCONDRIA**) **Rajberti Giovanni** *Il viaggio di un ignorante ossia ricetta per gli ipocondriaci* Milano, Soc. Farmaceutici Italia, 1938. In 16°, br. edit., pp.254-(8nn). Buon es. corredato da 4 dis. di Anselmo Bucci. 25

973.(**'800 - VETERINARIA**) **Sandri Giulio** *Manuale di veterinaria coronato dall'accademia d'agricoltura, commercio ed arti di Verona. Settima edizione con tavole migliorata ed accresciuta dall'autore* Milano, Giovanni Silvestri, 1857. In 16°, mz. perg. coeva, pp.XII-512-(2nn). Interessante saggio di veterinaria suddiviso in 3 parti: la



prima tratta dell'aspetto, forma, malattie dei cavalli, buoi, razze bovine e animali domestici; la seconda è una vera e propria guida medica (malattie, morbi, contagi) con cenni di giurisprudenza veterinaria; nell'ultima utensili e metodologie per ferrare gli animali. Con **2 tavv. f.t. inc. in rame** raffiguranti un bue ed un cavallo. **Unita** una curiosa ricetta manoscritta su carta azzurra parzialmente applicata alla sguardia ant. ("Ricetta per unzioni da farsi alle gambe di un cavallo affetto da gallette, giardoni..."). Abrasioni alla carta di rivestimento dei piatti, peraltro ottimo es. 60

974.(**MEDICINA**) **Vavasseur D.M.** *Agli aspiranti al dottorato in Medicina e Chirurgia. Manuale completo di patologia interna e*

clinica medica Firenze, Paggi, 1841. In 16°, br. coeva muta (dorso rifatto con vecchia carta marmorizzata), pp. 360. Buona copia in barbe. 40

MANUALI HOEPLI

975.(RELIGIONE) **Il Corano. Nuova versione letterale italiana** Milano, Ulrico Hoepli, 1940. In 16°, mz. tela, tit. in argento impresso al dorso e in cop., pp.XXIII-614. Prefaz. e note critico-illustrative di Bonelli Luigi. Seconda ediz. riveduta e migliorata. Lievissime mende al dorso per il resto es. perfetto. 75

976.(MEDICINA SOCIALE - PROSTITUZIONE) **Allievi G. La medicina sociale. Tubercolosi, malaria, febbre tifoide, anchilostomiasi, pellagra e alcolismo** Milano, Hoepli, 1909. In 16°, pieno cart. edit., pp. XI-294. Ottimo es. 75

977.(LETT. GIAPPONESE) **Arcangeli P. Letteratura e cretomanzia giapponese** Milano, Hoepli, 1915. In 16°, pieno cart. edit., pp. XV-299. Ottimo es. 75

978.(MITOLOGIA) **Bassi Domenico Mitologia Germanica. Gli dei e gli eroi** Milano, Hoepli, 1934. In 16°, leg. tela edit., pp.XIX-290. Piccole mancanze al dorso ma interno in ottime condizioni corredato da 16 tavv. f.t. del pittore G. Rosso. 28

979.(MAGNETISMO - IPNOTISMO) **Belfiore Giulio Magnetismo e ipnotismo** Milano, Hoepli, 1928. In 16°, piena cart. edit., pp. VIII-560. Settima ediz. ampliata. Ottima conservaz. 25

980.(IPNOTISMO) **Belfiore Giulio Magnetismo e ipnotismo** Milano, Hoepli, 1909. In 16°, piena tela edit., pp.VIII-430-(64 di pubbl. edit.). Terza edizione rifatta. Dall'indice: Braid e l'ipnotismo - Interpretazione dei fenomeni ipnotici - Emipnosi - La trasposizione dei sensi ... Timbro di proprietà al front. 45

981.(MAGNETISMO - IPNOTISMO) **Belfiore Giulio Magnetismo e ipnotismo** Milano, Hoepli, 1918. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-466+(pubb. edit.). Quinta ediz. rifatta. Buon es., modeste fiorit. 40

982.(RAGIONERIA) **Bergamaschi Oreste Ragioneria industriale** Milano, Ulrico Hoepli, 1920. In 16°, leg. cart. edit., pp.XV-414. Quarta ediz. curata e annotata da A. Masetti. Molti prospetti più volte ripieg. f.t. Ottimo. 20

983.(MEDICINA) **Calliano Carlo Soccorsi d'urgenza** Milano, Ulrico Hoepli, 1930. In 16°, leg. cart. edit. (piegatira alla cop. ant.), pp.XXIX-(2nn)-499. Undicesima ediz., 135 ill. + 1 ritratto dell'A. in antip. Aloni che non coinvolgono il testo ai marg. esterni della ultime 100 pp. 36 25

984.(ARTE) **Canella Renzo Stili di architettura** Milano, Hoepli, 1928. In 16°, piena tela edit., pp. XX-176. Quarta ediz. Ottimo es. corredato da 153 figg. su disegni dell'A. + 63 tavv. f.t. 214 tavv. comparative di piante di templi, basiliche, chiese. 35

985.(XILOGRAFIA) **Cisari Giulio La xilografia. Trattato teorico pratico** Milano,



Hoepli, 1926. In 16°, leg. edit. orig., pp. 117. **Ediz. Orig.** corredata da 62 tavv. b/n f.t. + ill. n.t. Una macchiolina di tempera alla cop. ant. Buona conservaz. 55

986.(PROSPETTIVA) **Claudi Claudio Manuale di Prospettiva** Milano, Ulrico Hoepli, 1910. In 16°, piena tela edit., pp. X-(2nn)76-(64) 20

987.(STORIA - ARGENTINA) **Colombo Ezio La Repubblica argentina nelle sue fasi storiche e nelle sue attuali condizioni geografiche statistiche ed economiche** Milano, Ulrico Hoepli, 1905. In 16°, leg. cart. edit., pp.XII-330-(64 di pubblicità edit.). Ottimo es. corredato da 1 carta dell'Argentina f.t. più volte ripieg. + Palazzo del Congresso Nacional a Buenos Aires in antip. 100 60

988.(LETT. NORVEGESE) **Consoli Santi Letteratura norvegiana** Milano, Ulrico Hoepli, 1894. In 16°, leg. cart. edit., pp.XV-270. Indice alfabetico degli scrittori. 22

989.(FISIOGNOMICA) **Facca Gian Carlo Fisionomia (leggere l'anima sul volto)** Milano, Hoepli, 1933. In 16°, pieno cart. edit. con sovracop. ill., pp. (8nn)-148 70

990.(STORIA) **Festa Nicola Umanesimo** Milano, Hoepli, 1940. In 16°, piena tela edit., pp. XXI-205. Seconda ediz. riveduta con 27 tavv. f.t. 15

991.(PATROLOGIA) **Franceschini P.G. Manuale di patrologia** Milano, Hoepli, 1919. In 16°, piena tela edit., pp.XI-635. Con 15 ill. n.t. Ottimo 22

992.(LETTERATURA) **Francesco di Sales Filotea o introduz. alla Vita Devota** Milano, Ulrico Hoepli, 1923. In 16°, leg. cart. edit. ill. da Cisari, pp.XXVI-(2nn)-271. Versione di Luigi Asioli con studio e note su flora e fauna di Orazio Mengoli. Ottimo. 22

993.(MEDICINA) **Gentile Nicola Elementi di riflessoterapia (Medicina dei riflessi)** Milano, Hoepli, 1931. In 16°, piena tela edit., pp. XVI-395. Buon es. corredato da 55 fig. n.t. + 8 tavv. f.t. anche più volte pieg. 22

994.(ECONOMIA DOMESTICA) **Gheri Italo Ricettario domestico: enciclopedia moderna per la casa. Settima edizione accresciuta e rimodernata con 7710 ricette e 193 incisioni** Milano, Hoepli, 1920. In 16°, piena percalina edit., pp. (8nn)-1399. Buona copia. 60

995.(MONETE ROMANE) **Gnecchi Francesco Monete Romane** Milano, Hoepli, 1935. In 16°, pieno cart. edit., pp. X-365. Quarta ediz. aggiornata con i prezzi correnti del periodo. Buon es. corredato da 25 tavv. f.t. + 203 fig. n.t. 22

996.(LETTERATURA) **Heinemann Carlo Storia della letteratura tedesca** Milano, Ulrico Hoepli, 1925. In 16°, leg. cart. edit., pp.XII-564. Traduz. e note di Comboni Casnati. Primo fascicolo leggermente allentato dal secondo per il resto ottimo es. 22

997.(SCOPERTE GEOGRAFICHE) **Hugues Luigi Cronolo-**

gia delle scoperte e delle esplorazioni geografiche dall'anno 1492 al secolo XIX Milano, Hoepli, 1903. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-488. **Ediz. Orig.**. Ottimo es. 22

998.(**LETTERATURA**) **Inama Vigilio** *Letteratura greca* Milano, Hoepli, 1886. In 16°, piena tela edit., pp.VIII-232. Firma di appartenenza al front., fogli di guardia ant. mod., segni d'uso alla cop. ma es. ben accettabile. Con 1 prospetto schematico della st. della lett. greca più volte ripieg. 20

999.(**LETT. GRECA**) **Inama Virgilio** *Letteratura greca* Milano, Hoepli, 1941. In 16°, piena cart. edit., pp. XX-382. 25ª edizione. Buon es. 15

1000.(**RELIGIONE**) **Jevons F. B.** *L'idea di Dio nelle religioni primitive* Milano, Hoepli, 1914. In 16°, leg. cart. edit., pp.XIII-(2nn)-178. Traduz. italiana di Uberto Pestalozza. Ottimo es. come nuovo. 28

1001.(**STORIA**) **Kopp W. - Moreschi N.** *Antichità private dei romani* Milano, Ulrico Hoepli, 1924. In 16°, leg. cart. edit. ill. da Cisari, pp.X-(2nn)-157. Otima conservaz. per questa quarta ediz. in massima parte rifatta da Domenico Bassi e Emidio Martini corredata da 22 ill. (anche fotogr.) intercalate n.t. 20

1002.(**GEOGRAFIA**) **Lanzoni P. - Assereto G.** *Geografia economica commerciale universale* Milano, Ulrico Hoepli, 1935. In 16°, piena tela edit., tit. in oro impresso al dorso e in cop., pp.XI-658. Decima ediz. Ottimo es. 25

1003.(**OCCULTISMO**) **Licò N.** *Ocultismo* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, pieno cart. edit., pp.XIII-346. Seconda ediz.. Ottimo es. corredato da 15 ill. n.t. 30

1004.(**PITTURA**) **Lombardini Achille** *Anatomia pittorica* Milano, Hoepli, 1942. In 16°, pieno cart. edit. ill., pp. VIII-223. Ottava ediz. a cura del Dott. G. Alberti. Ottimo es. corredato da 57 inc. interc. n.t. + 3 tavv. f.t 20

1005.(**FERROVIE**) **Malavasi Celeste** *Macchinista e fochista. Appendice sulle locomobili, le locomotive e le macchine a scoppio* Milano, Hoepli, 1919. In 16°, cart. edit., pp. XX-482. Ediz. quindicesima completamente rifatta, 249 figg. intercalate n.t. In app.: Testo governativo del regolamento sulle caldaie a vapore e norme per gli esami dei macchinisti e fochisti. Cop. con macchie. 40

1006.(**MEDICINA**) **Mancioli Tommaso** *Malattie dell'orecchio, del naso e della gola (oto-rino-laringoiatra)* Milano, Hoepli, 1934. In 16°, piena tela edit., pp. XXXII-803. Terza ediz. interamente rifatta ed accresciuta. Ottimo es. corredato da 88 fig. n.t. 30

1007.(**ELETTROTECNICA**) **Marchi G.** *Manuale pratico per l'operaio elettrotecnico* Milano, Hoepli, 1904. In 16°, piena tela edit., pp. XII-337-(64). Es. corredato da 189 figg. intercalate n.t. Qualche segno di umidità alla cop. ant. 28

1008.(**ARTE**) **Melani Alfredo** *Pittura italiana antica e moderna* Milano, Hoepli, s.d.(1940 c.ca). In 16°, piena tela edit., pp. XL-911. Quarta ediz. riveduta di notizie e nuove illustrazioni (198 fig. n.t.) con un capitolo sulla pittura contemporanea. Ottimo es. 45

1009.(**ARTE - SCULTURA**) **Melani Alfredo** *Scultura italiana antica e moderna dalle origini fino ad oggi* Milano, Hoepli, 1928. In 16°, piena tela edit., pp. XXVIII-768. Quarta ediz. riveduta di notizie e nuove illustrazioni (228 fig. n.t.) con un capitolo sulla pittura contemporanea. Ottimo es. 45



1010.(**TECNICHE INCISORIE**) **Melis Marini Felice** *L'Acquaforte. Manuale pratico* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, cart. edit. ill. (vecchio nastro adesivo al dorso), pp. X-188. Seconda ediz. riveduta e ampliata corredata da 10 tavv. e 19 riproduz. di acqueforti originali. 65

1011.(**SCACCHI - GIOCO E TEMPO LIBERO**) **Milani Luigi** *Il giuoco degli scacchi* Milano, Hoepli, 1935. In 16°, piena tela edit. tit. al dorso e impressioni sulla coperta oro + sovracop., pp. XII-724. Sesta ediz. rifatta e notevolmente ampliata con l'aggiunta di una nuova classificazione alfabetica delle varianti del giuoco. Ottimo. 90



1012.(**LETTERATURA**) **Montelatici Giovanni** *Storia della letteratura bizantina (324-1453)* Milano, Ulrico Hoepli, 1916. In 16°, leg. cart. edit., pp.VIII-292. Sporadiche fiorit. per il resto ottimo es. Ampia bibliografia. 28

1013.(**OTTICA**) **Ovio Giuseppe** *L'ottica di Euclide* Milano, Ulrico Hoepli, 1918. In 16°, piena tela edit. ill., pp.XX-415. Ottimo, fresco es. corredato da 260 inc. intercalate n.t. 100 80

1014.(**LINGUISTICA**) **Pavia Luigi** *Grammatica inglese* Milano, Hoepli, 1923. In 16°, pieno cart. edit., pp. XI-(4nn)-294. Quinta ediz. riveduta e ampliata dall'A. Lieve gora sul primo piatto, interno ottimo. 18



1015.(**FILOSOFIA**) **Pilo Mario** *Estetica. Lezioni sul bello.* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, pieno cart. edit., pp. XLVII-255. Seconda ediz. con pref. di E. Morselli. Ottimo. 25

1016.(**ENOLOGIA**) **Prato G.A. - Strucchi A.** *Vini bianchi fini e da pasto e vini mezzocolore. Seconda edizione riveduta da Arnaldo Strucchi* Milano, Hoepli, 1911. In 16°, piena tela edit. ill. a col., pp. X-280-(64 pubb. edit.). Con 47 figg. Macchie di muffa alla cop. 90

1017.(**GIARDINAGGIO**) **Pucci Angiolo** *Il libro del giardiniere. VOL.II La coltivazione delle piante ornamentali da giardino ...* Milano, Hoepli, 1939. In 16°, pieno cart. edit. con so-



vracop., pp. XI-484. 5^a ediz. rivista e corretta corredata da 265 fig. intercalate n.t. 45

1018. (ARTE-DECORAZIONE) **Ronchetti Giuseppe** *Manuale dell'artista decoratore. Pittura murale, fresco, tempera, stereocromia, pittura a olio, encausto ad uso dei decoratori, pittori, architetti, ingegneri e dilettanti di pittura* Milano, Hoepli, 1937. In 16°, mz pelle mod., pp. XV-

392. Quarta ediz. rividuta e ampliata con l'aggiunta di un Dizionario-Enciclopedia dei termini principali della pittura murale. Buon es. 28

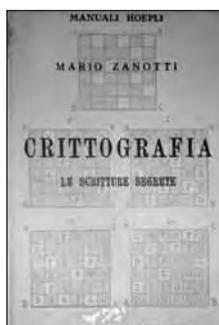
1019. (MITOLOGIA) **Silvestri Gaetano** *Mitologia nordica. Le antiche credenze religiose dei popoli settentrionali* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, leg cart. edit. ill. da Cisari, pp. X-185. Ottimo es. 28

1020. (IDROBIOLOGIA) **Supino Felice** *Allevamento della carpa a specchi con cenni sulla tinca, persicotrota, trota iridea* Milano, Hoepli, 1924. In 16°, pieno cart. ill. a col., pp. VIII-186-(68 pubb. edit.). Ediz. Orig. Ottimo es. corredata da 59 ill. n.t +1 grande tavola a colori su patinata di un esemplare di carpa a specchi. 55



1021. (POLLICOLTURA) **Trevisani G.** *Pollicoltura. XI edizione con appendice sull'allevamento industriale dell'anatra* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, cartonato edit. ill., pp. XX-327. Con 111 ill. intercalate n.t. e 1 tavv. f.t. più volte ripieg. raffigurante l'interno e l'esterno di un pollaio industriale. 25

1022. (MEDICINA) **Trombetta Fernando** *Medicina d'urgenza. Vade-mecum diagnostico terapeutico e formulario ragionato ad uso dei medici pratici* Milano, Hoepli, 1921. In 16°, piena tela edit., pp. XIV-(2nn)-645-(2nn). Seconda ediz. interamente rifatta per cura di Camillo Trombetta di Edmondo. Coperta con sogni d'uso. Timbro d'appartenenza all'occhietto. 40



china per decifrare. 80

1023. (FILOSOFIA) **Vidari Giovanni** *Elementi di Etica* Milano, Hoepli, 1922. In 16°, pieno cart. edit., pp. XI-440-(4nn). Quinta ediz. con ritocchi e aggiunte 20

1024. (CRITTOGRAFIA) **Zanotti Mario** *Crittografia. Le scritture segrete* Milano, Ulrico Hoepli, 1928. In 16°, piena tela edit. ill., pp. XII-154. Contiene numerosi schemi e tabelle + 1 tav. f.t. più volte pieg. raffigurante una macchina per decifrare. 80

ENOLOGIA - GASTRONOMIA

(ENOLOGIA)

1025. **Le terre del vino. Toscana e Liguria. Vini, sapori, itinerari** Firenze, Bonechi, s.d. (2004 c.ca). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 127 18

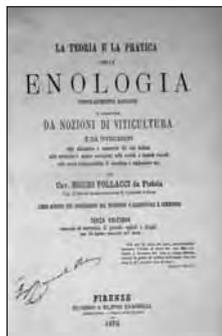
1026. **Brachetti Giovanni** *Le Strade del Chianti Gallo Nero* Firenze, Bonechi, 1984. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 238. Come nuovo. 15

1027. **Ferrari Prospero** *"Il Vino" Conferenze tenute nel Maggio-Giugno 1898. I fermenti, il governo e la carbonizzazione del vino. Quarta conferenza, 17 maggio 1898* Firenze, Tip. Minori Corrigendi, 1898. In 8°, br. edit., pp. 37. Modeste fiorit. peraltro ottimo es. corredata da 7 figg. intercalate n.t. (dis. e ill. fotogr.). 25

1028. **Macchiati Luigi** *Notizie intorno alla coltivazione della vite ed alla fabbricazione del vino nel circondario di Viterbo* Firenze, M. Ricci, 1887. In 16°, br. muta del tempo, pp. 29. Estr. dal Giornale d'Agricoltura Italiana, a. XIII, fasc. 149 (1887). 25

1029. **Pacinotti Antonio** *Dell'uso dei tini a conduttura* Pisa, Pieraccini, 1886. In 8°, br. ill., pp. 26. Con 1 tav. ill. Buona copia. 35

1030. **Pollacci Egidio** *La teoria e la pratica della enologia polarmente esposte e precedute da nozioni di viticoltura e da istruzioni sulla classazione e commercio dei vini italiani sulle statistiche e mostre enologiche; sulle soc. e stazioni vinicole sulle scuole teorico pratiche...* Firenze, Cammelli, 1876. In 8°, leg. coeva in mz. pelle, titi. in oro al dorso, pp. VII-(1nn)- 318. Ediz. ulteriormente aggiornata rispetto alla seconda del 1872 e accompagnata da 58 ill. intercalate n.t. e num.se tabelle. Interessanti capitoli riguardanti le soc. e le stazioni enologiche, la storia della vite, studi sui terreni, scelta e separazione dei vitigni, vari sistemi di potatura...Il pistoiese Pollacci fu Professore di Chimica farmaceutica alla Reale Università di Pavia. Leggerissime abrasioni alla carta di rivestimento dei piatti peraltro ottimo es. con firma di appartenenza al front. 140



1031. **Dagouret P.** *Le barman universel (The universal Barman). Tome deuxième de la 'Petite Encyclopédie du Restaurateur'* Paris, J. Devouge, s.d. (primi anni '900). In 16°, leg. orig in piena tela edit., tit. in oro al piatto ant., tagli dorati, pp.191. Settima ediz. Vol. a se stante dedicato



all'arte del barman. Con 600 ricette di cocktails corredate da molte figg. intercalate n.t. Vini e alcolici, bevande e liquori, vini francesi, africani, americani, asiatici ed europei. Sguardie figurate raffiguranti numerosi modelli di bicchieri e utensili da Bar. 65

1032. *Etablissements Nicolas maison fondée en 1822...* Draeger Imp., 1934. In 8°, br. edit. ill. da xil. a più colori di Alfred Latour, pp.30. Bel catalogo pubblicitario di vini prodotti e venduti dalla Maison Nicolas: Bordeaux rouges et blancs, Bourgognes rouges, bottiglie pregiate e prestigiose, liquori e Champagne. Moderna e curiosa veste editoriale (all'interno ill. in argento e a più colori). 30

(GASTRONOMIA)

1033. *L'Illustrazione Italiana. Anno LXIV N° 51 del 19 dicembre 1937. "Bottega del Gbiotone"* Mllano, Treves, 1937 In 4° gr., br. edit. ill. a col. da Resentera, pp. LVI- 1547/1690 (150 c.ca.). **Numero speciale** di Natale e Capodanno dedicato alla gastronomia con belle pp. pubblicitarie anche a col. Molte pagine di pubblicita' e servizi sull'arte di mangiar bene, di preparare la tavola, di utilizzare le tradizioni regionali. Buon es. con ricco apparato iconografico b/n e col. 70



1034. **AA.VV.** *La cuisine et la table modernes* Paris, Librairie Larousse, s.d. In 8°, piena tela del tempo, tit. in oro impresso al dorso, pp.(8nn)-VIII-489-(14 pubblicitarie). Tenui fiorit. a poche pp. per il resto buon es. corredo da 603 inc. intercalate n.t., di cui 135 ill. fotogr. e 4 carte di vini. Interessante pubblicazione primi '900 di arte culinaria, finalini e testatine ornati Art Nouveau. Belle le inc. raffiguranti vari modelli di cucine. Interessante parte dedicata ai Menus e alle ricette con carne, pesce e volatili. Dizionario e Indice. Le pp. pubblicitarie riguardano le "Maisons recommandées". 80



1035. **Jarro (G.Piccini)** *Almanacco gastronomico. Anno III, 1914* Firenze, Bemporad, 1913. In 8°, br. edit. ill. a col., (dorso con mende alla parte inf.), pp. 171. Prefaz. dell'A. dedicata a Ugo Ojetti. Almanacco gastronomico,

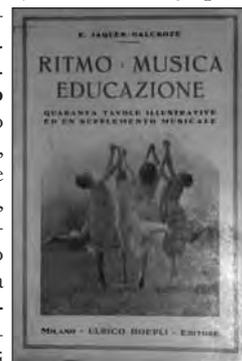
steso col tipico umorismo di Jarro e corredo da molte piccole ill. pubblicitarie in b/n intercalate n.t. e f.t. a p.p. a col.. Capitoli dedicati prevalentemente a ricette di cucina ma costantemente intervallati dalle divertenti pagine degli "Aforismi e apotegmi jarritici" L'A. giornalista, critico teatrale, saggista, pubblicitista, lo vediamo qui in veste di grande appassionato d'arte culinaria. Leggeri aloni alle ultime pp. 55

1036. *La cuisine des régimes des maladies de l'estomac et de l'intestin. 888 Ricettes* Genève-Lausanne, Jullien A.-Sack, 1917. In 8°, mz. tela edit., pp.(8nn)-306. Curioso ricettario francese che contenente 888 ricette di sana e genuina cucina, dirette principalmente a individui con problemi gastrointestinali. Bello stato. 75

MUSICA

1037.(**CANTI ALPINI**) **Cagnacci Marcello** *Canti alpini per canto a una voce media (con seconda voce ad lib) o fisarmonica scelti e raccolti da Marcello Cagnacci* Firenze, Ediz. Maurri, 1953. In 16°, br. edi. ill. a col., (2nn)-56. 56 canti completi di spartito e testo. Molto buono. 22

1038.(**EDUCAZIONE MUSICALE**) **Dalcroze E. Jaques** *Ritmo - Musica e Educazione* Milano, Hoepli, 1925. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. XVI-380. Prima traduz. italiana. **Raro saggio** di musica in cui sono affrontati l'iniziazione al ritmo, la ritmica e l'immaginazione, e ancora il danzatore e la musica, la ritmica e la plastica animata...Con un supplemento musicale. Bell'es corredo da XL tavv. f.t. (**bellissime ill. fotogr.**, tutte raffiguranti splendidi ed atletici movimenti di danza). 90



1039.(**ENRICO CARUSO**) **Fracassini Gino** *Il poeta del canto (Enrico Caruso). Profilo artistico letterario* Firenze, Ducci, 1918. In 8°, br. edit., pp. 38. Es. in barbe, seconda ediz. riveduta ed accresciuta dall'A. Dedicata dell'A. all'occhietto 32

1040. **Roncaglia Gino** *Il melodioso settecento italiano con saggi musicali inediti o rari* Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1935. In 16°, br. edit., fregi in oro in cop., pp. XI-405-(2nn pubblicitarie). Presentaz. di G. Roncaglia. Appendice riprodotte spartiti musicali, ampia bibliografia. Ottimo. 22

1041. **Sartori C. (Dir.) - Allorto R. (V. Dir.)** *Enciclopedia della Musica* Milano, Ricordi, 1963-1964. In 4°, mz. pelle, tit. e fregi oro, 4 voll. pp. XIII-584; XI-596; XI-574; XI-628. Numerose tavv. b.n. e a col. a piena p. **Interessante apparato iconografico sulla storia della musica** 90

CINEMA - SPETTACOLO



1042. *Bill il sanguinario in technicolor. Con Audie Murphy, Gale Storm. Regia di Kurt Neumann* Roma, AGAR, 1950.

Insieme di 2 manifesti da affissione, ognuno mm. 335x485. Alcuni residui di nastro adesivo al verso. 70



1043. *Buffalo Bill* Roma, 20th Century-Fox, (1949). Lotto di 24 fotografie originali in b/n, mm. 180x240. Le immagini sono tratte direttamente dalla pellicola e raffigurano i protagonisti Joel McCrea, Maureen O'hara, Linda Darnell, Thomas Mitchell, Anthony Quinn. Ottima conservaz. Unita busta di contenimento della Century Fox. 190



1044. *Cinema. Quindicinale di divulgazione cinematografica* Milano, Hoepli, 1936. In 4°, piena tela, pp. 496. Prima serie. Rivista di cinema e spettacolo fondata nel 1936 da Ulrico Hoepli e diretta da Luciano De Feo. Testi corredati da ill. fotogr. di scene di films e foto di attori. Ottimo stato. 75



1045. (CINEMA UNGHERESE) *Cinema ungherese ieri ed oggi* Roma, Soc. Poligrafica Commerciale, (1950). In 8°, br. edit., pp. 55. Quaderno n° 2 della Federaz. Italiana dei Circoli del Cinema. Tavole f.t. 20

1046. *Cinespettacolo. Rivista tecnica mensile della industria dello spettacolo. Anno I N° 3 - Novembre 1946* Roma, Cinespettacolo, 1946. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 32 + pubb. Belle alcune pagine pubbl. di films del periodo. 15

1047. (TEATRO - CESCO BASEGGIO) *Compagnia Veneziana del Cav. Cesco Baseggio. Anno comico 1927 - 1928 1927. Locandina* della Compagnia con l'elenco artistico, le novità programmate e le riprese per il biennio. 35

1048. (ALBUM DI FIGURINE) *Gold, Film, Bilder. Album 2* Dresden, Constantin Cigarettenfabrik, s.d. (1930 ca.). Album in 8° oblungo, nastro in oro, br. edit. da fregi in oro a rilievo, pp.(2nn)-35. Affascinante album di figurine pubblicato in Germania attorno agli anni '30 e completo

di 270 figurine disegnate a col. e raffiguranti i volti delle maggiori stars di Hollywood e tedesche del periodo (Greta Garbo, Marlene Dietrich, Clark Gable, Gary Cooper, Dorothy Jordan, Maurice Chevalier, Buster Keaton, Dorothea Wieck...) quando cominciarono i primi films a colori. Con 4 tavv. f.t. a col. raffiguranti alcune immagini disegnate dei films tra le quali "Mata Hari". Leggeri segni d'uso alla cop., interno ottimo. 90



1049. *La Soc. Anonima Pittalunga presenta per la stagione 1927 - 1928 il fiore della produzione. First National composta di 20 soggetti di ultima edizione. 10 di superproduzione 10 di prima categoria* Torino, Stab. Grafico "Positiva", (1926). In 8°, br. edit., pp. 48. Alcune tavv. f.t. La signora delle camelie; Il diadema di fuoco; Derby reale; La donna incontrata di notte; La tigre del mare; Il manto d'ermellino; La maschera di ghiaccio; Fiori di deserto... 20

1050. *La 'Spettacoli Errepi' presenta "Gran baldoria", rivista in due tempi di Garinei e Giovannini 1951-1952.* In 4°, br. edit. ill. a col. rilegata con nastro rosso in seta, pp.(20nn). Il giornalista Mario Casalbore presenta la compagnia e il programma. Lo spettacolo, con coreografie di Donn Arden e musiche di Kramer, fu interpretato da Elsa Merlini, Isa Barzizza ed Enrico Viarisio. Con num.se ill. fotogr. degli artisti intercalate n.t. e a piena p. Con pp. pubblicitarie di locali e caf., Discreta conservaz. 40



1051. Lotto di 5 manifesti cinematografici ognuno cm. 34x49. *La figlia del Corsaro Verde* (1940), regia di Enrico Sguazzoni con Fosco Giachetti e Doris Duranti - *La maschera di ferro* (1939), regia di James Whale con Joan Bennet - *La leggenda del Piave* (1953), regia di Riccardo Freda con Gianna Maria Canale - *Giuseppe Verdi* (1938), regia di Carmine Gallone con Fosco Giachetti - *Jeanne Dorè* (1938), regia di M. Bonnard con Emma Grammatica. Segni d'uso. 80



1052. *Nero su nero. Tutto su Cornell Woolrich* Milano, Mondadori, s.d (1986). In 4°, br. edit. ill., pp. LXXIX. Ill. b/n n.t. Articoli su Woolrich (Oreste del Buono, L. Grimaldi, S. Salvini, M. Moscati, ecc.) 22

1053. (ROY ROGERS) *Roy Rogers* New York, Western Prin-



western. Le foto sono contenute nella busta originale, inviate dalla Republic Pictures Corporation di Broadway alla casa edit. italiana "Esse" a scopo pubblicitario. Uniti 2 documenti dattiloscritti in lingua inglese sulla figura di Roy Rogers e sulle condizioni di acquisto e vendita.

180



1054. *"The died with their boots on"* (La storia del Generale Custer) Roma, Warner Bros. Continental Films, (1949). Lotto di 6 fotografie originali in b/n, mm. 180x240 tratte direttamente dalla pellicola, che fermano scene del film con i protagonisti Errol Flynn e Olivia de Havilland. Unita lettera dattiloscritta della Warner Bros indirizzata alle Ediz. "Esse": "Con riferimento alla Vs. richiesta di materiale occorrente per una pubblicazione per ragazzi del racconto tratto dal film 'La storia del Generale Custer', accluse Vi rimettiamo ...n. 6 fotografie originali per i clichés occorrenti per illustrare il testo". Ottima conservaz.

110



Fonda e Gene Tierney. Ottima conservaz.

80

1056. (YOUNG ROBERT - SCOTT RANDOLPH) *"Western Union"* (Fred il ribelle) Roma, 20th Century-Fox, (1949). Lotto di 5 fotografie originali in b/n, mm. 180x240, tratte direttamente dalla pellicola che ebbe come protagonisti Robert Young, Randolph Scott, Dean Jagger ed altri

90



1057. **Arnheim Rudolf** *Film come arte* Milano, Il Saggiatore, 1963 (Verona, Officine Mondadori). In 8°, br. edit., pp. 250-(6nn). Ill. fotogr. su carta patinata ft.

28

1058. (SCENEGGIATURA) **Barbaro Umberto** *Film. Soggetto e sceneggiatura* Roma, Ediz. di 'Bianco e Nero', 1939. In 8°, piena tela edit., tit. impresso al dorso e al piatto, pp.176 + XLVIII tavv. stampate su carta patinata (contenenti compless. 106 ill. in b/n). Prefaz. di Luigi Chiarini. **Ediz. Orig.** Qualche macchiolina giallastra alle prime cc., ottimo stato.

60

1059. **Bellocchio Marco** *Per un cinema d'autore* Firenze, Brancato, 1992. In 8°, br. edit. + sovracop. ill., pp.445-(3nn). A cura di Anita Nicastro. Prefaz. di Alfonso Canziani. Ill. fotogr. intercalate n.t., schizzi, bozzetti e disegni, come nuovo.

20

1060. **Bianchi P. - Berutti F.** *Storia del cinema* Milano, Garzanti, 1961. In 16°, br. mod., pp.166. Ritr. di Buzzati all'antip., ill. in b/n n.t.

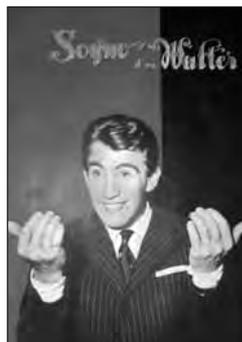
15

1061. (REGISTI - DINO RISI) **Caprara Valerio** *Dino Risi Maestro per caso* Roma, Gremese, 1993. In 8° gr., piena tela + sovracop. ill. a col, pp. 191. Ill. fotogr. in b/n tratte dai films. Ottimo.

20

1062. (WALTER CHIARI) **Chiari Walter (Organizzazione Grandi Spettacoli Walter Chiari)** *Sogno d'un Walter. Con Dorian Gray e Belle Tildy...Irene Aloisi e Anna Maestri* Milano, Rotocalco Pezzini, 1952. In 4°, br. edit. ill. a col. (ritratto fotografico di Walter Chiari), pp.(24nn). Affascinante brochure pubblicitaria dello spettacolo con copione di Silva e Terzoli, musiche originali di Fucilli, costumi di Folco. All'interno il programma della serata. Molte ill. fotogr. degli artisti intercalate n.t. e a piena p. Con pp. pubblicitarie di stoffe, tessuti, sartorie teatrali. Fioriti. alla seconda di cop. ma buon es.

35



1063. (TEATRO - OPERETTE) **Ciampolini F.** *Compagnia d'Operette Cav. Giulio Marchetti* **Carlolina** non viaggiata cm 9x14 primi '900. Insieme di 23 foto tonde degli attori e relativa didascalia dei nomi nella cornice bianca, al centro le maschere a rappresentare il teatro.

22

1064. (JEAN HARLOW) **Conway Michael - Ricci Mark** *The films of Jean Harlow* New York, The Citadel Press, 1965. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 159. Testo in inglese. Num.se ill. fotogr. tratte da films della Harlow.

20



1065. **Costa Enrico** *Il cinelibro (Passo ridotto). Guida per cineasti dilettanti e professionisti sulla ripresa e proiezione ottica e sonora. Terza ediz. completamente rifatta* Milano, Hoepli, 1958. In 16°, leg. amatoriale in piena tela, tassello al dorso con tit. in oro (cons. la cop. orig.), segnacoli, pp. XII-(4nn)-687. Con 508 ill. fotogr. intercalate n.t., XLIX tabelle e 4 tavv. a col. f.t.

22

1066. (MARLENE DIETRICH) **Dickens Homer** *The Films of Marlene Dietrich* New York, The Citadel Press 1970. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 223. Completa filmografia della grande attrice. Ampiamente illustrato. 20

1067. (BIOGRAFIE) **Doletti Mino** *Cinematografo. Profili, biografie e aneddoti di novanta attori dello schermo* Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1929. In 16°, cart. mod. (cons. la cop. orig.), pp. 282. **Rara, pubblicazione** corredata da 56 ill. fotogr. su carta lucida n.t. raffiguranti i volti di grandi stelle del cinema italiano e straniero. Macchie e aloni alle pp. 40-45 per il resto buon es. 28



1068. (CHARLIE CHAPLIN) **Eisenstein - Bleiman - Kozincev - Iutkevic** *La figura e l'arte di Charlie Chaplin* Torino, Einaudi, 1955. In-8, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 239-(11nn). **Ediz. orig.** Ill. fotogr. f.t. 20

1069. **Epstein Jerry** *Charlie Chaplin. Ritratto inedito di un poeta vagabondo* Roma, Gremese, 1993. In 8° gr., piena tela + sovracop. ill. a col, pp. 191. Ill. fotogr. in b/n tratte dai films. Ottimo. 20

1070. **Epstein Jerry** *Ritratto inedito di un poeta vagabondo* Roma, Gremese, 1992. In 8° gr., piena tela con sovracop. ill. a col, pp. 219. Ottimo 20

1071. (FEDERICO FELLINI) **Fava Claudio G. - Viganò Aldo** *I film di Federico Fellini*. Roma, Gremese, 1981. In 8° gr., br. edit., pp. 176. Ampiamente illustrato. Stato di nuovo. 18

1072. **Fellini Federico** *Fare un film* Torino, Einaudi, 1980. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 195. Ottimo es. 18



1073. (SPETTACOLO) **Ferretti Vasco** *Vip & stars. Cento personaggi alle Terme di Montecatini* Pisa, Nistri Lischi 1984. In 8°, br. edit. ill., pp. 451. Ricco apparato iconografico (101 tavv. n.t) dei personaggi che si sono susseguiti alla terme montecatinesi. Stato di nuovo. 18

1074. (FELLINI) **Finocchiaro Chimirri Giovanna** *Fellini a m'arcord* Catania, c.u.e.c.m., 1994. In 16°, br. edit., pp. 180-(2nn). Molte ill. f.t. Ottimo. 28

1075. **Franklin Joe** *Classics of the Silent Screen. A Pictorial Treasury* Secaucus, NJ The Citadel Press 1973. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 255. Testo in inglese. Ottimo es. corredata da circa 400 immagini fotogr.. **Parte I:** fifty great films; **Parte II:** Seventy-five great stars. 20

1076. (CINEMATOGRAFIA) **Ghedina Oscar F.** *Saper filmare. Grammatica illustrata del linguaggio filmico. Con 265 illustrazioni originali appositamente disegnate da Adriano Busletta*

Milano, Hoepli, 1972. In 8°, br. edit. ill a col., pp. (16nn)-237. Linguaggio e grammatica filmica; La costruzione di un film; Soggetti per esercitazioni. Ill. intercalate n.t. 25

1077. (TRUFFAUT FRANÇOIS) **Gillain Anne (a cura di)** *Tutte le interviste di Francois Truffaut sul cinema* Roma, Gremese, 1990. In 8°, br. edit., pp. 287. Ediz. Orig. tradotta da Patrizia Bissattini. Ill. f.t. su carta patinata. Ottimo. 22

1078. (TOTÒ) **Governi Giancarlo** *Il pianeta Totò. Ammesso e non concesso* Roma, Gremese, 1992. In 8° gr., piena tela + sovracop. ill. a col, pp. 189. **Bellissimo apparato iconografico** con immagini in b/n tratte direttamente dai films. Ottimo. 20

1079. (CHARLIE CHAPLIN) **Huff Theodore** *Charlie Chaplin* Milano-Roma, Fratelli Bocca, 1955. In 8°, br. edit., pp. 434. L'importanza di Chaplin e della sua arte in questa accurata biografia corredata da num.se ill. fotogr. f.t. La vita, i suoi viaggi, i films, i personaggi... In fine Filmografia e Indice biografico dei collaboratori di Chaplin. Ben conservato. 25

1080. (SPETTACOLO) **Jenkis Alan** *The thirties* London, Heinemann, 1976. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 240. **Ediz. Orig.** in lingua inglese. Num.se ill. in b/n intercalate n.t. e 16 tavv. a col. La moda, il teatro, il libri, gli spettacoli, le swing band, gli scandali degli anni '30. Ottimo. 22

1081. (FELLINI) **Kezich Tullio** *Fellini* Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1988. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 566-(8nn). Ill. f.t. 15

1082. (CINEMATOGRAFIA) **Lo Duca** *Tecnica del cinema. Il punto della conoscenza contemporanea* Milano, Garzanti, 1951. In 16°, br. edit., pp. 120. Sintetico manuale sulle "ricette" di fabbricazione e la tecnica di creazione dei films. Con num.si dis. intercalati n.t. Ottimo 25

1083. (SPETTACOLO - TEATRO) **Molcianowsky Vassili** *Come si truccano... La truccatura teatrale e cinematografica moderna* Milano, Ulrico Hoepli, 1930. In 16°, mz. tela del tempo, pp. XIX-348. Introd. di Gianfranco Giachetti. Affascinante volume sull'arte del trucco e della cosmesi cinematografica e teatrale, ampiamente illustrato: **185 tavv. in b/n n.t. a piena e a doppia p.** (bellissime im-

ma - gini di noti attori italiani e stranieri truccati e nelle loro vesti tatrati), **3 tavv. a col. f.t.** (esemplificate le correzioni di occhi, naso e bocca) + 8 disegni di E. Morelli. L'A. fu maestro della messinscena della Compagnia Giachetti e conferenziere delle "Maschere Russe". Buona copia.



35

1084.(CINEMATOGRAFIA) **Ottavi Nino** *L'industria cinematografica e la sua organizzazione* Roma, Ediz. di Bianco e Nero, 1940. In 8°, br. edit. (piccolo strappo al dorso rimarginato), pp.268-(2nn). **Ediz. Orig.** Prefaz. di Luigi Chiarini. Sull'organizzazione della produzione cinematografica. Dall'Indice: Caratteri della produzione cinematografica; movimento finanziario degli spettacoli cinematografici, il cinema e i suoi rapporti con la letteratura; la produzione; la sceneggiatura; il preventivo; il piano di lavorazione; i contratti; la contabilità e le assicurazioni; le funzioni dei principali collaboratori durante la lavorazione. In appendice alcune tavv. f.t. più volte ripieg. raffiguranti piante, schemi e indicazioni varie degli Stabilimenti di produzione cinematografica. 65

1085.(TECNICA CINEMATOGRAFICA) **Parolini Gino** *Problemi di acustica ambientale riguardanti la tecnica cinematografica. Lezioni tenute in un corso di specializzazione per tecnici del cinema* Roma, Bianco e Nero, 1953. In 8°, br. edit., pp.86. 20



1086.(CINEMA - EROTICA) **Pisselli, Stefano e Roberto Guidotti (a cura di)** *Diva - Cinema 1951-1965* Firenze, Glittering Images, 1989. In 4°, br. edit. ill. a col. da Manara (mancanza all'angolo inf. della cop. ant.), pp. 94-(2nn). Testo in italiano, inglese e francese. "I lampi di erotismo nei film mediocri ...". Moltissime ill. fotogr. in b/n e col. 35

1087.(CINEMATOGRAFIA) **Ribolzi Jole** *Cinematografia. Arte e industria - Segreti e misteri di un film* Firenze, Nerbini, 1943. In 16°, br. edit. a col., pp. 97-(3nn). Buon es. corredato da ill. fotogr. in b/n n.t. 20

1088. **Ridenti Lucio** *Cinema Festival. Quaderno di propaganda cinematografica per la V Mostra Internazionale di Venezia* Torino, Quaderni della Gazzetta del Popolo, (1938 circa). In 4°, bella br. edit. ill. a col. da Garretto, pp. (140nn). All'interno 2 gradevoli tavv. f.t. eseguite da Brunetta (raffigurano Katherine Hepburn e Greta Garbo). Moltissime ill. fotogr. in b/n raffiguranti scene di films e attori. Molto buono. 28

1089.(ROBERTO ROSSELLINI) **Rondolino Gianni** *Roberto Rossellini* Torino, UTET, 1989. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. X-(2nn)-426. Collana "La vita sociale della nuova Italia". Tavv. f.t. su carta patinata (ill. fotogr. in b/n). Sporadiche fiorit. sparse. 20

1090.(TRUFFAUT) **Truffaut François** *Autoritratto lettere 1945 - 1984* Torino, Einaudi, 1989. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 299. Collana Super Coralli a cura di Sergio Toffetti. Con 14 ill. f.t. Ottimo. 28



1091.**Truffaut François** *Il piacere degli occhi* Venezia, Marsilio, 1988. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 248. Tavv. f.t. su carta patinata. Ottimo. 20



1092.**Truffaut François** *L'uomo che amava le donne* Venezia, Marsilio, 1990. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 95. Traduz. di Marco Vozza. Ottimo. 15

1093.**Truffaut François** *Le avventure di Antoine Doinel. Un personaggio, un attore, un regista* Venezia, Marsilio, 1992. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 329. Tavv. in b/n f.t. su carta patinata. 18

1094.**Truffaut François - De Givray Claude** *La piccola ladra. Soggetto originale* Genova, Il Melangolo, 1989. In 16°, br. edit. con alette ill., pp. 146. A cura di S. Toffetti. Ottimo es. 20



Presentiamo alcuni fascicoli, supplemento alla rivista "Excelsior" e "Cinema Illustrazione" dedicati ad attori del cinema, 1933. In 8°, br. edit. ill. a col. con ritratto fotografico dell'attore o dell'attrice. Ampiamente illustrati con molte belle ill. fotogr. seppiate e in blu intercalate n.t.

1095. *Greta Garbo nel drammatico diario di Sigurd Narsen*, pp.31. 15

1096. *L'avventurosa vita di Joan Crawford narrata da Frank Swinnerton*, pp.31. 15

1097. *La folle vita di Clara Bow*, pp.31. 15

1098. *Lilian Harvey fanciulla dai cento amici*, pp.31. 15

1099. *Gloria Swanson. Il romanzo della sua vita ed i suoi films*, pp.34. Con 1 tav. f.t. (ritratto fotografico dell'attrice). 15

1100. *Il re dei fiammiferi. Romanzo tratto dall'omonimo film della "First National Pictures"*, pp.34. 15

1101. *Joan Crawford. Il romanzo della sua vita ed i suoi films*, pp.34. Con 1 tav. f.t. (ritratto fotografico dell'attrice). 15

1102. *La rumba dell'amore. Romanzo tratto dall'omonimo film della M.G.M.1932*, pp.34. 15

1103. *Mata Hari. Romanzo tratto dall'omonimo film della M.G.M. 1932*. 15

1104. *Nagana. Romanzo tratto dall'omonimo film della "Universal"*, pp.34. 15

1105. *Silvia Sidney. Il romanzo della sua vita ed i suoi films* Dicembre 1933, pp.34. Con 1 tav. f.t. (ritratto fotografico dell'attrice). 15

VARIA

1106.(800 FIG. - PROSTITUZIONE) **Lacroix Paul** *Storia della prostituzione di tutti i popoli del mondo dall'antichità la più remota sino ai tempi moderni. Prima versione italiana di Giovanni La Cecilia con note ed appendici sulla corruzione, causa principale della prostituzione. Solo Primo volume* Torino, Perrin, 1857. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e decori in oro impressi al



dorso, pp. 391. Buon es. corredato da **28 tavv. litografiche f.t.** (2 non inserite nell'indice finale). 45

(ALMANACCCHI - LUNARI)

1107. *Almanacco Cassa di Risparmio di Firenze, 1936 (XIV)* Firenze, Cassa di Resp., 1936. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.64. Con inc. intercalate n.t. + 1 tav. in doppia p. della Toscana f.t. 13

1108. *Almanacco Cassa di Risparmio di Firenze, 1937 (XV)* Firenze, Cassa di Resp., 1937. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.64. Inc. dei segni zodiacali intercalati n.t. + 1 tav. in doppia p. della Africa Orientale italiana f.t. 13

1109. *Almanacco del Fanfulla pel 1871. Anno I* Firenze, Botta, 1871. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 283-(5nn). Almanacco del noto giornale satirico - umoristico, contiene racconti e profezie a carattere locale fiorentino. Tra i racconti di rilievo quello di C. Collodi "Un'antipatia". Buon es. corredato da testatine e piccole incisioni xilog. intercalate n.t. 32

1110. *Almanacco del Fanfulla pel 1872. Anno II* Roma, Tip. dell'Italie, 1872. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 244. Tra i racconti di rilievo quelli di C. Collodi, Yorik e Neri Tanfucio (R. Fucini). Buon es. corredato da testatine e piccole incisioni xilog. intercalate n.t. 32

1111. *Almanacco del Fanfulla pel 1873. Anno III* Roma, Tip. Botta, 1873. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 304. Tra i racconti di rilievo quelli di G. Prati, Yorik. Testatine e piccole incisioni xilog. intercalate n.t. 30



1112. *Almanacco del Fanfulla pel 1874. Anno IV* Roma, Tip. dell'Italie, 1874. In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 248. Tra i racconti di rilievo quelli di G. Costetti, C. Collodi, E. Caro ed altri. Buon es. 30

1113. *Almanacco del Fanfulla pel 1876. Anno VI* Roma, Artero, (1876). In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 244. Tra i racconti di rilievo quelli di F. Scapolo, Neera ed altri. Buon es. 30



1114. *Almanacco del Fanfulla pel 1879. Anno IX* Roma, Artero, 1879. In 16°, br. edit. ill., pp. 178-(2nn). Tra i racconti di rilievo quelli di Yorik, Collodi (Lo scandalo), Fanfani ed altri. Buon es. 30



1115. *Almanacco della donna italiana. 1927* Firenze, Bemporad, (1926). In 16°, br. edit. ill. a col., pp. XIII-(3nn)-

390. Contributi sulle donne e sul femminismo. Tavv. pubblicitarie f.t. anche a col. e numerose ill. b/n intercalate n.t. Buono stato. 30



1116. *Almanacco di Fanfulla pel 1877. Anno VII* Roma, Artero, 1877. In 8°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 102. Almanacco del noto giornale satirico - umoristico, contiene racconti e profezie a carattere locale fiorentino. Buon es. corredato da ill. n.t. (dis. di F.P. Michetti), 35

1117. *Almanacco toscano 1846* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. In 24°, leg. cart. d'epoca, fregi e decori al dorso e ai piatti, tagli a spruzzi azzurri, pp.689. Lievissimi segni d'uso alla leg, sporadiche fiorit.n nel complesso bell' es. corredato da 2 front. uno dei quali inciso in rame e raffigurante una deliziosa vedutina di Firenze, Calendario con segni zodiacali inc., num.se xil. a piena p. n.t. raffiguranti Firenze e i suoi monumenti, finalini e testatine ornate. 95



1118. *Calendario italiano pel 1845 compilato da una soc. di amici del loro paese. Anno settimo* Firenze, Galileiana, 1844. In 24°, br. edit. ill. , pp. 224. Dorso ricostruito. 45



1119. *Calendario italiano pel 1846 compilato da una soc. di amici del loro paese. Anno ottavo* Firenze, Galileiana, (1845). In 24°, br. edit. ill. , pp. 236. Leggero alone alle prime 12 pp. Piccoli interventi di restauro al dorso. 45

1120. *Grande almanacco per ridere. Il mondo in caricatura. 1866* Milano-Firenze, Sonzogno, 1865. In 4°, graziosa br. edit. ill. (dorso abilmente ricostruito), pp.64. Almanacco pubblicato dall'Emporio Pittoresco, quasi interamente ill.: xilografie di gusto umoristico a piena p. e intercalate n.t. Bel front. fig. in xil. Bizzarrie, profezie politiche per il 1866,



schizzi umoristici e grotteschi sulla soc., sui militari e sul matrimonio. Contiene l'opera-ballo-parodia "La festa dello statuto ovvero i misteri di un te deum". Buona copia. 45



1121. *Io Fanfulla. Almanacco per l'anno 1887* Roma, F.lli Centenari, 1887. In 8°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 192-(4nn). Almanacco del noto giornale satirico - umoristico, con-

tiene racconti e profezie a carattere locale fiorentino. Contiene racconti di C. Collodi, Yorik, C. Ricci, G. Giacosa, E. Perodi, C. Pascarella, L. Capuana ed altri. **III. n.t. + 1 grande tavv. più volte pieg. f.t. a col.:** "Italia Parlamentare, XVI Legislatura 1887. Province, Collegi, Deputati". 65



1122. *L'almanacco Italiano 1953 per la Scena Illustrata. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo economico e statistico* Firenze, Marzocco, 1952. In 16°, br. edit. ill., pp. XXVII-236. Molte ill. intercalate n.t. + alcune tavv. f.t. su carta patinata. 25

1123. *L'amico di casa. Almanacco popolare illustrato. Anno duodecimo 1865* Firenze, Claudiana, 1864. In 16°, br. edit. ill. (dorso e seconda di cop. ricostruiti), pp. 128-(2nn). Incisioni xilografiche intercalate n.t. (segni zodiacali ed altre vignette). Economia domestica e rurale, idolatria indiana, medicina domestica, varietà. 28



1124. *Ricorditi di me. Strenna fiorentina, Anno II* Firenze, Stamp. Granducale, 1842. In 8°, piena tela, tit. in oro impresso al dorso, pp.343. Deliziosa strenna impreziosita da doppio front, uno dei quali inc. in rame + **6 tavv. f.t. (3 inc. in rame** raffiguranti paesaggi e scene animate e **3 litog.** raffiguranti il ritratto di Dante, La Torre di Londra e il Barone di Grogznig). Annotazioni storiche e interventi poetici. Ottima conservaz. 80

1125. *Strenna della Scienza del Popolo pel 1870* Milano, Treves, 1870 In 16°, br. edit., pp. 171. 20

1126. *Almanacco per i campagnuoli compilato a cura della Direzione dell'"Amico del Contadino". Anno V - 1891* Firenze, Bruscoli, 1890. In 16°, br. edit., pp. 160 + pubb. Lunazioni, calendario mensile, il clima, ecc. 22

1127. *L'almanacco per i campagnuoli compilato a cura della Direzione del Giornale di Agricoltura e Commercio della Toscana. Anno V 1891* Firenze, Stab. Tip. Fiorentino, 1891. In 16°, br. edit., pp. 160. Lunazioni, calendario mensile, clima... 22

1128. *L'almanacco per i campagnuoli per l'anno bisestile 1896 compilato a cura della Direzione del Giornale di Agricoltura e Commercio della Toscana. Anno X* Firenze, Stab. Tip. Fiorentino, 1895. In 16°, br. edit., pp. 121. Lunazioni, calendario mensile, delle foglie degli alberi ..., viti americane in Toscana, il vino Toscano...Intonso. 22

1129. *Annuario agricolo pel 1898 (Anno III). Premio agli associati della Gazzetta Agricola.* Milano, (Tip. Ogliani), (1897). In 8°, br. edit., pp. 264-(8 pubb.). 25

1130. *Strenna italiana pel 1856* Milano, Ripamonti Carpano, s.d. (1855). In 8°, cartonato coevo, carta di rivestimento decorata con motivi floreali impressi a secco, pp. (8nn)-

178-(2nn). Frontis. riccamente decorato + **4 tavv. f.t. incise su acciaio da Gandini** a carattere romantico. Vengono trattati argomenti vari che spaziano dall'arte, alla religione, alla letteratura, alla poesia...Testo entro cornici decorate a motivi floreali. 48



1131.(**ARAZZI - TAPPETI**) **De Mauri L.** *L'amatore di arazzi e tappeti antichi* Torino, Lattes, 1908. In 16°, piena tela edit. tit., fregi in oro al dorso e ai piatti, pp.387. Ottimo es. corredato da **50 tavv. f.t.** Caratteri principali, generi, tecnica, sguardo storico, stili, curiosità, tessuti. 55

1132.(**ARTE CIRCENSE - CIRCO**) **Serge** *Histoire du cirque. Illustrations photographiques et dessinées de l'auteur* Paris, Librairie Grund, 1947 In 8°, bella leg. d'amatore in mz. pelle, nervi, tassello con tit. e fregi in oro al dorso, (conservata la cop. orig.), pp.243-(2bnn). **Ediz. Orig.** Affascinante e straordinario volume sulla storia del circo, brillantemente scritto e illustrato dall'A. Molti i dis. intercalati n.t. e altrettante tavv. f.t. in b/n che riproducono documenti della storia del circo e fotografie di clowns, acrobati, bestie feroci...Carta fragile con qualche piccolo strappo alle prime ed ultime cc. Tracce di nastro adesivo sul retro della br. orig. Compless. buon es. 90



1133.(**BALISTICA - MILITARIA**) **De Castro Giovanni** *Storia di un cannone. Notizie sulle armi da fuoco* Milano, Biblioteca Utile, 1866. In 16°, cart. mod., pp. (8nn)-319. Passato e presente delle armi da fuoco, le navi corazzate, cannoni e cannonieri. Buon es. corredato da **33 inc. xilografiche** intercalate n.t. 60



1134.(**CARTOMANZIA**) **Méry J.** *L'art de tirer les cartes. Méthodes modernes d'après les maîtres de la cartomanie* Paris, Librairie Garnier Frères, s.d. (1940 ca.). In 16°, graziosa br. edit. ill. a col. raffigurante una donna che legge le carte, pp.VIII-228. Molte figg. illustrative intercalate n.t. Con una parte dedicata anche ai tarocchi italiani. Interventi di restauro al dorso, qualche alone di muffa alle ultime cc. peraltro buono stato. **Curioso.** 35



1135. **(DANDISMO - MODA) Barbey d'Aureville** *Del dandismo e di George Brummel* Roma, Astrolabio, 1944. In 16°, br. edit., pp.98-(2nn). Seconda ediz. Traduz. e note di Mario Meschini. Ottimo es. intonso, timbro di biblioteca privata alla prima carta b. 35



1136. **(DANZA - BALLO) Bense Jacques** *Théorie complète de danse swing par le professeur Jacques Bense Auteur, créateur du Swing double-temps* Parigi, Bornemann Editeur, 1945. In 8°, br. edit. ill., pp. 120. Disegni intercalati n.t. che illustrano i passi di danza. All'antip. ill. fotografica raffigurante due suoi allievi in un momento del ballo. Bense, ballerino e insegnante, fu incontestabilmente il migliore "claquettiste" mondiale. Qualche normale segno d'uso alla cop. 28

1137. **(FABBRICAZIONE PELLICCIE - LAVORI ARTIGIANI) Pavese Marco** *La tecnica moderna del pellicciaio italiano* Milano, Aracne S. A. Edit., 1940. In 4°, mz. tela edit., segnacolo, pp.181-(7nn). Studio che verte sulla lavorazione, dai principi elementari con i quali si deve trattare la materia prima, al definitivo confezionamento del capo. Con **305 dettagliate figg.** intercalate n.t. che illustrano gli animali da pelliccia e i vari processi di lavorazione. **Non comune.** Conservaz. molto buona. 80



1138. **(FIERE ITALIANE - COMMERCIO) Pinna Berchet Federico** *Fiere italiane antiche e moderne* Padova, Casa Edit. Milani, 1936. In 8°, br. edit., pp. VIII-143. Dall'indice: Origini delle fiere, fiere antiche, moderne, corporativismo e fiere, tecnica fieristica, legislazione fieristica, ecc. Tavv. f.t. con riproduzioni di stampe antiche e fotografie di fiere moderne. Fioriture giallastre dovute alla qualità della carta peraltro ottimo. 25

1139. **(GALANTE) Kaiser L. J. - Seymour P.** *La "perfida" Belle Epoque. Un libretto tira e alza per soli adulti* Milano, Mondadori, 1983. In 4°, cart. edit. ill., con **10 illustrazioni tipo pop-up dotate di linguetta.** "I segreti di quell'epoca tanto rimpianta.." 50

1140. **(GALATEO) Il galateo di Donna Patrizia** Milano, Lucchi, 1939. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 246. Presentaz. di Gian Dauli. Tracce d'uso alla br. 25

1141. **(GIOCHI - BRIDGE) De Angelis E.** *Il bridge* Milano, Sonzogno, 1939. In 16°, br. edit., pp.124-(4nn di pubbl. edit.). Con 56 tavv. illustrative. Lievi segni d'uso al dorso 23

1142. **(GIOCHI - SCIENZE DILETTEVOLI) Gherzi Italo** *700 giochi ed esperienze dilettevoli e facili di fisica, chimica, storia naturale e matematica eseguibili in famiglia* Milano, Hoepli, 1920. In 8°, bella br. edit. ill. a col. (incisa da G.Patitucci), tagli rossi, pp. XVI-439. Quarta ediz. L'A. attingendo alle



"Migliori e diverse fonti" compila una raccolta di giochi ed esperienze dilettevoli che interessano la meccanica, l'idraulica, la pressione atmosferica, il calore, l'ottica, il magnetismo, la matematica, l'illusione dei sensi, la botanica ecc.. Impreziosiscono il testo 539 fig. esplicative intercalate. Le ultime 21 pp. sono stampate da una sola parte in modo da poter essere utilizzate e ritagliate nelle figure per gli esperimenti ai quali si riferiscono. Marginali segni d'uso alla parte inf. del dorso, eccellente conservaz. 90

1143. **(GIOCO DEGLI SCACCHI) Capece Adolivo** *Storia degli scacchi* Milano, De Vecchi Edit., 1973. In 8° gr., piena similpelle + sovracop. ill. a col., pp. 390. Buon es. corredato da 33 tavv. a col. f.t. 35

1144. **(GIOCO DEL LOTTO - CABALA) La gran cabala del lotto o il vero gioiello della fortuna con ampie spiegazioni dei sogni e splendidamente illustrata con più di cinquecento incisioni** Milano, Casa Edit. Cioffi, s.d. (primi '900). In 16°, mz. pelle mod. (cons. le cop. orig. a col. con mancanze). Belle ill. xilogr. intercalate n.t. o a piena p. Discreta conservaz. 60

1145. **(NUDISMO - EROTICA) Enquêtes sur pour ou contre le nudisme, la pudeur à travers le monde, nus d'hier et d'aujourd'hui** Paris, De Valence Editeur, collection Enquêtes, 1952. In 16°, br. edit. Raccolta di 3 fascicoli. Ritratti di nudi fotografici dei migliori fotografi del periodo. 25



1146. **(PRESTIDIGITAZIONE - ILLUSIONISMO) Anter Enrico** *Giocchi di prestidigitazione e di illusionismo* Firenze, Nerbini, 1940. In 16°, br. edit., pp.98-(2nn). Ampiamente illustrato. L'ultima parte dedicata ai giochi tascabili. Fiorit. alla cop., buono stato generale. 42

1147. **(PROFUMI E INFLUENZE MAGICHE) Bresle Valentin** *Les parfums et leurs influences magiques* Paris, Les Editions des Champs-Élysées. In 16°, br. edit., pp.82-(2nn). Molti dis., anche a piena p., di Suzanne Kloster. Classificazione degli odori, colori e profumi, influenze magiche dei profumi, considerazioni sui quattro elementi, corrispondenze e analogie tra i pianeti, i colori, i suoni e i profumi, lista alfabetica degli odori e dei profumi. Buon es. 35



1148. **(SCIENZE DILETTEVOLI) Tissandier Gastone** *Le ricreazioni scientifiche ovvero l'insegnamento coi giochi. Opera illustrata da 226 incisioni* Milano, Fratelli Treves, 1882. In 8°, cart. mod., pp.VIII-453-(3 di Indice). **Prima ediz.** della nota opera del Tissandier ill. con dis. e num.se tavv.

n.t., anche a piena p., gradevolmente eseguite in xilografia. Dall'Indice: La scienza all'aria libera; La fisica senza apparecchi; La visione e le illusioni ottiche; La chimica senza laboratorio; L'analisi degli azzardi e dei giuochi matematici, Gli apparecchi del volo meccanico e di giuochi scientifici; La trottola magica e il giroscopio; La casa di un dilettante di scienze; La scienza e l'economia domestica; Gli apparecchi di locomozione; Le vacanze. 60

1149. **Tissandier Gastone** *Le ricreazioni scientifiche ovvero l'insegnamento coi giuochi* Milano, Treves, 1889. In 8°, mz. tela coeva, br. orig. applicate ai piatti e al dorso, pp. VIII-(4nn)-453-(3nn). Con 226 inc. xilografiche, anche a p.p. La scienza all'aria aperta - La fisica senz'apparecchi - la visione e le illusioni ottiche - La chimica senza laboratorio - L'analisi degli azzardi e i giuopchi matematici - La trottola magica ed il giroscopio...Gore ai piatti, buona conservaz. generale. 55

1150. **(UMORISMO - SATIRA) Ferrero Augusto** *Caricature di Teja (dal Pasquino) annotate da Augusto Ferrero* Torino, Roux e Viarengo, 1900. In 4°, mz. tela del tempo, pp. XVIII-380-(2). Con 281 riproduz. dei lavori di Teja + ritratto all'antip. dell'A. Alla p. 83 marg. destro rifilato, senza perdita di testo. Normali segni del tempo alla leg. 75

CATALOGHI PUBBLICITARI

(ABBIGLIAMENTO)

1151. **Carlo Ambrosi - Bologna.** *Spolverine, abiti ed oggetti per sport e viaggio* Bologna, Vighi & Rizzoli, s.d. (1890 circa). In 4°, br. pubblicitaria di pp.4. Catalogo illustrato. Spolverine per signora e per uomo, camiciotto per automobilisti, abito per Chaffeur, scafandro, costume e mantellina sport, abito da caccia, canottiere, gambali, ecc. con relativo sistema per l'invio delle misure. 28

1152. **Magazzini Provvidenza - Bologna.** *Casa Fondata nel 1878. Autunno - Inverno 1908 - 1909* Bologna, Stab. Tipo Litografico "Provvidenza", 1908. In 8°, br. edit., pp. 16. Mantelli, impermeabili, pellicciotti, tele, cappelli, camicie, coperte...Illustrato. 18

1153. **Soc. Anonima Fabbriche Riunite Maglierie e Manifatture - Bologna.** *Catalogo Novembre 1926* Imola, Galeati, 1926. In 8°, br. edit., pp. 20. Mantelli, impermeabili, tele, cappelli, camicie, coperte...Molte figg. n.t. 18

1154. **Unione Internazionale Fabbricanti.** *Milano* Milano, STEM, (1936). In 8°, br. edit. ill., pp. 32. Biancheria, teli e terssuti, materassi, abbigliamento uomo donna, biancheria per signora, bretelle, giarrettiere e cinture, calzature, articoli casalinghi, articoli di importazione germanica. Con figg. n.t. 20

1155. *Catalogo Generale 1917.* **E. Frette & C. Monza.** N° 48 del 1 novembre 1916 Milano, Turati, 1916. In 8°, piena tel. edit., tit. e fregi in oro impressi al piatto, pp. 478. Illustrato. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo e numerosi altri generi di mercanzie. Ben conservato. 30

1156. **E. Frette & C. Monza.** *Catalogo n.105 del 19 novembre 1949* Milano, Turati Lombardi, 1949. In 16° oblungo,

cart. edit. ill. a col., pp. (4nn)-56-(4nn). Ill. b/n e col. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo... Ben conservato. 20

1157. **E. Frette & C. Monza.** *Catalogo n° 51 del 15 ottobre 1919* Milano, Torriani, 1919. In 8°, br. edit., pp. 226. Delisiozamente illustrato. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo, donna e bambino... Ben conservato. 30

1158. **Frette - Monza, 1960.** *Catalogo n. 124 del 15 settembre 1959* Torino, Caprotti, 1959. In 16° oblungo, br edit. ill. a col., pp. 146. Ill. b/n e col. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo... Ben conservato. 20

1159. **Frette - Monza.** *Catalogo n. 114 del 1954* Milano, Artip, 1954. In 16° oblungo, br. edit. ill. a col., pp. 90. Ill. b/n e col. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo e numerosi altri generi di mercanzie. Ben conservato. 20

1160. **Frette - Monza.** *Catalogo n. 115 del 1955.* Milano, Artip, 1954. In 16° oblungo, br. edit. ill. a col., pp. 90. Ill. b/n e col. Ben conservato. 20

1161. **Frette - Monza.** *Catalogo n.116 del 15 sett. 1955* Milano, Artip, 1955. In 16° oblungo, br. edit. ill. a col., pp. 103. Ill. b/n e col. Ben conservato. 20

1162. **Frette - Monza.** *Catalogo n. 122 del 15 settembre 1958* Milano, ARTIP, 1958. In 16° oblungo, br. edit. ill. a col., pp. 146. Ill. b/n e col. Articoli per la tavola, biancheria, asciugamani, accappatoi, coperte, camice da notte, biancheria per uomo, tenute da lavoro.... Ben conservato. 20

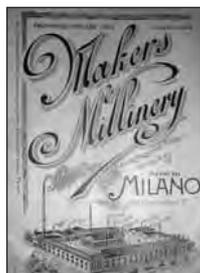


1163. *Catalogo 1927* **E. Frette & C.** Milano, Tipo-LitoTurati Lombardi, 1926. In 8°, bella cop. edit. ill. a col. da Dudovich, p.VIII-279. Bel catalogo pubblicitario graziosamente ill. Ben conservato. 30

1164. *Weldon's Catalogue of Fashion - Spring, 1937. Over 400 models* London, The Sun E n g r e - v i n g, s.d. (1937). In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 146. Bel catalogo pubblicitario graziosamente ill. color seppia, pag. centrale a col.). Abbigliamento esclusivamente da signora, bambine e neonate. 20



1165. **Makers & Millinery, Londra.** *Primavera-Estate 1904.* Importazione merci inglesi, sede di Milano. Milano, prem. Stab. Enrico Bonetti, 1904. n 8°, br. edit. ill., pp.16nn. Delizioso catalogo con num. prodotti di vendita ill. (cappelli da uomo e da donna, ultimi modelli parigini, sottane, busti, colli e cra-



vatte, maglieria igenica inglese, calzetteria.). Lievi gore ai marg. inf. per il resto es. ben accettabile. 28

1166. (ALIMENTARI) *Cirio. Soc. Generale delle Conserve Alimentari. San Giovanni a Teduccio Napoli Napoli, Richter e C., 1930 - 1940 circa.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. (2nn)+ 28 belle tavole a col. raffiguranti i prodotti Cirio. Lievi tracce d'uso al dorso. 40



1167. (ARTE - COLORI PER ARTISTI)



Un assortimento di colori e materiali per artisti. Winsor e Newton Ltd. Londra Febbraio 1930. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 48. Colori ad acquerello e tempera, scatolette, blocchi, pennelli, vernici, tavolozze... 28

1168. (BELLEZZA - PROFUMI) *Imperiale e Reale profumeria. Acqua di Felsina. Fabbrica Ditta Pietro Bortolotti inventore Bologna. S.l. s.d. (1890 c.ca).* Placchetta pubblicitaria mm. 350x240. Le qualità e la maniera di servirsi dell'acqua di Felsina e di tutti i prodotti internazionali in vendita nella Imperiale e Reale Profumeria (Estratti, saponi, pomate, rossetto, sali, profumi, polveri, acque). Elegante veste grafica. 30



1169. *Segreti di bellezza. Pubblicazione mensile dell'Ist. Hermes. Aprile 1925 Milano, Ist. Hermes, 1925.* In 16°, br. edit. ill., pp.164. Molte ill. in b/n intercalate n.t. Catalogo pubblicitario dell'Ist. Hermes: cure e prodotti per la pelle, i capelli, gli occhi, il naso, la bocca, il seno, la schiena, le mani e i piedi. Profumi per il corpo, per la casa, articoli sanitari. Cop. anteriore con mende. 20

1170. (EDILIZIA - IMPERMEABILIZZAZIONI) *Ruberoid per copertura di tetti, terrazze, ecc. Catalogo n° 4 1913. Lamberger & C. Napoli Napoli, Pietro, 1913.* In 8°, br. edit. (bella copertina ill. in nero e oro), pp. 78. Catalogo su carta patinata, ampiamente illustrato in b/n. (strutture coperte dalla ditta). Curioso. 22



1171. (INDUSTRIA DEL VETRO) *Luigi Fontana & C. Industria Artistica per la lavorazione del cristallo e del vetro. Milano. Tariffa luglio 1902 Milano, Berardi, 1902.* In 16°, cart. edit. ill. liberty (cop. anteriore con spaccatura verticale restaurata, alcune erosioni al

dorso restaurate), pp. 177. **Bellissimo, ampiamente illustrato:** mussoline bianche e colorate, decorazioni a smeriglio e all'acido per mobili, portine e negozi; decorazioni semplici all'acido; decorazioni di vetri colorati givr,s, cath,dral, rulli, legati a piombo per chiese, appartamenti, gallerie, ville; decorazioni speciali in vetrocromia... 80



1172. (MACCHINE DA CUCIRE SINGER) *Tavole di ricami da riprodursi con la macchina Singer a bobina centrale od a bobina orizzontale. Prima serie di 10 lezioni Roma, Compagnie Singer, 1914.* Bella busta edit. ill., cm.33x33 (bottone di chiusura) contenente all'interno opuscolo illustrativo di pp.12 con la spiegazione, in 10 lezioni, dei vari ricami da eseguirsi con macchina da cucire Singer: sfilati, retini, intagli, punto erba, punto inglese... **Unite 10 grandi tavv.** numerate e protette da velina che illustrano fotograficamente i lavori. Un interessante documento sulle macchine da cucire Singer. 60



1173. (MECCANICA - FONDERIE) *Fratelli Pagnoni - Monza - Costruzioni Meccaniche - Fonderia - Molini - Pastifici - Oleifici - Trasmissioni Milano, Corbetta, s.d. (primi '900).* In 16° oblungo, br. edit., pp. 31. All'interno altre all'illustrazioni in b/n bella veduta dello stab. Alcune pagine postposte in fase di legatura ma es. completo. 28

1174. (MEDICINA) *Porta fortuna. Pubblicato da "Specialità Foster". Milano. Ottobre 1909. N° 3. Milano Parigi, Coen, 1909.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 32. Consigliati i numerosi rimedi delle pillole e dell'unguento "Foster" particolarmente indicati per la cura dei reni e l'apparato urinario. Pubblicate anche le curiose testimonianze di chi ha utilizzato i prodotti Foster. 18



1175. (MEDICINA - ARTICOLI SANITARI ORTOPEDICI) *Ist. Ortopedico Romano Barberis fondato nel 1927. Milano. Extension Non più zoppi! Milano, Protti, (1942 c.ca).* In 8°, br. edit. ill., pp. 64. Curioso catalogo pubblicitario che illustra articoli destinati alla correzione di difetti e deformazione degli arti inferiori. Vecchio nastro adesivo in cop. 32



1176. (MOBILIO - OGGETTISTICA) *Casa d'arte Fratelli Paoletti di Firenze Firenze, Stamp. Giannini, s.d. (primi '900).* In 8° oblungo, br. edit. (ill. applicata al piatto), nastro in seta, pp.(60nn). Elegante catalogo pubblicitario della casa d'arte F.lli Paoletti, antica ditta fiorentina fabbricante oggetti d'arte, mobili, paraventi, ferri battuti. Testo in ita-

liano e inglese. Ben tenuto.

55

1177. **(MODE DI LANA - ILLUSTRATORI)** *La moda di lana. Edizione Lanificio Rossi* Milano, Ricordi, 1932 - 1936. In 8°, belle br. edit. illustrate tutte da Adolfo Busi (Faenza 1891 - Bologna 1977) pittore, cartellonista, illustratore, pp. 20. Lotto di 3 numeri: n.3 settembre 1932, n. 4 novembre 1933, n. 9 novembre 1936. 40

1178. **(MODELLISMO)** *Gesamtkatalog der Schreiber Modellbau-bogen* Verlag, Esslingen, Schreiber, s.d. (1970-72). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. pp. 120. Catalogo illustrato in b/n. Articoli da modellismo: edifici, aeroplani, automobili, treni, navi. E ancora articoli in carta: animali, case di bambole, scatole...Non comune. 22

1179. **(PENNELLIFICIO)** *Fratelli Pogliani & C. successi a Gerolamo Zerbi fabbricanti di pennelli, spazzole e fruste.* Milano. s.l. s.d. (primi '900). In 4°, brossura edit., pp. 16. Catalogo ill. con relativi prezzi. Cop. un poco sbiadita e un alone di umidità nella parte inferiore. 22



1180. **(RICAMI - APPARATI DA CHIESA - PASSAMANERIE)** *Catalogo. Antica ditta Luigi fu Giuseppe Martini. Premiata fabbrica di ricami e stoffe, apparati di chiesa e passamanerie.* Milano. Casa fondata nel 1808 Milano, Abbiati, 1896. In 8°, brossura edit. ill. da V. Turati, pp. 20. Catalogo illustrato con relativi prezzi. Pizzi in oro e argento, frange, fiocchi, stole, pianete, stendardi, paramenti ricamati, baldacchini a ricamo, ecc.). 28



Buona conservaz.

1181. **(STRUMENTI DI PRECISIONE)** *Bilancie di precisione. Officine Galileo Firenze* Firenze, Landi, s.d. (primi novecento). In 4°, br. edit. ill., nastro in setapp. 19. Tipi di bilance e relativi prezzi. 38

1182. **(STRUMENTI GINNICI - SPORT)** *Fabbrica lombarda attrezzi ginnici già Della Torre & C. Milano, Tip. Artigianelli, 1949.* In 8° oblungo, br. edit., pp.(20nn). Curioso catalogo pubblicitario con molte ill. fotogr. intercalate n.t. Attrezzi e materiali sportivi con fotografie di attrezzature installate all'estero e in Italia: piscine, palestre...Attrezzatura per palestre, per campi sportivi e piscine. Ben tenuto. 28



SPORT

1183. **(AUTOMOBILISMO)** **Seniga Attilio** *Le panne d'automobili. Cause-rimedi-riparazioni-manutenzione. Manuale indispensabile a tutti i conduttori d'automobili e meccanici di professione* Treviglio, Tip. Sociale, 1916. In 16°, cart. edit., pp. 68. Manuale d'istruzione al veicolo in panne (il motore non parte; la frizione che slitta; la vettura si ferma pur funzionando il motore; manutenzione delle parti meccaniche e della vettura). Piccola spaccatura al gioco del piatto ant., compless. buon es. corredato da alcuni disegni n.t. 28



1184. **Timperi Luigi** *Il libro dell'automobile moderna. Seconda edizione completamente rifatta* Milano, Hoepli, 1927. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. XX-967. Con 720 disegni schizzati dell'A. ed eseguiti da C. Biscaretti e molte tavv. f.t. Lievissime tracce d'uso al dorso, buon es. 60

1185. **(CACCIA)** **Bertani L. - Masoero E.** *Catalogo Bolaffi del cacciatore e delle armi n. 3* Torino, Bolaffi, 1968. In 8°, pieno cart. edit. ill. a col., pp. (4)-258-(33 pubb. edit.). Molte ill. in tercalate n.t che riproducono fucili, pistole, proiettili, cartucce, ecc. 30

1186. **Ugolini Luigi** *Il nido di falasco* Firenze, Olimpia, 1943. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., pp. 259. Ottimo es. intonso 20



1187. **Ghidini Luigi** *Nuovo manuale del cacciatore. Nona edizione* Milano, Hoepli, 1940. In 16°, mz. tela, cop. a col. applicata al piatto ant., pp.XIV-(2nn)-747. Nona ediz. che, oltre ai normali aggiornamenti e correzioni, presenta un'ampia revisione del capitolo 'Le armi', la completa revisione del capitolo 'Le migrazioni', la sostituzione del testo, della legge sulla caccia, una numerosa aggiunta di illustrazioni, compless. 381 dis. e ill. fotogr.. Qualche segnatura a matita, sporadiche fiorit., compless. buona conservaz.. 50

1188. **(CALCIO)** *Servizio speciale sulla sciagura di Torino nel settimanale "Oggi" del 12 maggio 1949* Milano, Rizzoli, 1949. In folio, br. edit. con la foto a piena p. degli ultimi doni di Valentino Mazzola al piccolo Sandrino. 25



1189. **Baggioli Vincenzo (a cura di)** *Il Torino. Oltre la vita!* Milano, Pezzini, s.d. (1949). In 8°, br. edit. ill., pp. 44. Contiene la storia del Torino, la biografia con foto dei giocatori periti a Superga assieme a un breve ricordo dei tecnici, dirigenti, giornalisti ed aviatori. 45

1190. **Orsi, stella di Amsterdam. Cosmos. Supplemento settimanale a Excelsior. n.5, apr. 1933** Milano, Gloriosa Casa Edit. Italiana, Ediz. Vitigliano, 1933. In 8°, br. edit.



ill., pp.31. Numerose illustrazioni fotogr. seppiate intercalate nel testo. Dorso con interventi di restauro 22

1191. (CICLISMO) **Atuani Lino** *Il primo viaggio ciclistico di Lino Atuani. Storia cronologica - aneddotica* Firenze, Tip. G. Campolmi, 1899. In 8°, br. muta coeva, ex-libris applicato alla cop., pp.16. Una serie di aneddoti, in prosa e in poesia, di Lino Atuani, pubblicista rappresentante la Scena Illustrata in Malta. 20

1192. **Bertoni**. *I campioni del giorno. Supplemento quindicinale alla Gazzetta dello Sport*. Milano, Stab. Tip. della Gazzetta dello Sport, 1933. In 8°, br. edit. ill. (foglio rosa), pp.24. Numero dedicato a Bertoni scritto da Guido Giardini, (n.5, 15 mar. 1933). Molte ill. fotogr. intercalate n.t.in b/n. Buono. 22



1193. **Alfredo Binda tre volte campione del mondo**. *Cosmos. Supplemento settimanale a Excelsior* Milano, Gloriosa Casa Edit. Italiana, Ediz. Vitigliano, 1933. In 8°, br. edit. ill., pp.31. Numero 9, 1933 dedicato a Binda. Molte ill. fotogr. seppiate intercalate n.t. 22

1194. **Binda**. *I campioni del giorno. Supplemento quindicinale alla Gazzetta dello Sport* Milano, Stab. Tip. della Gazzetta dello Sport, 1933. In 8°, br. edit. ill. (foglio rosa), pp.24. Numero dedicato a Binda, (n. 33, 20 mar. 1934). Molte ill. fotogr. intercalate nel testo in b/n. Buono. 22

1195. **Bovet**. *I campioni del giorno. Supplemento quindicinale alla Gazzetta dello Sport* Milano, Stab. Tip. della Gazzetta dello Sport, 1933. In 8°, br. edit. ill. (foglio rosa), pp.24. Numero dedicato a Bovet, (n.11, 15 giu. 1933). Molte ill. fotogr. intercalate nel testo in b/n. Buono. 22

1196. **Camusso scalatore di vette**. *Cosmos. Supplemento settimanale a Excelsior* Milano, Gloriosa Casa Edit. Italiana, Ediz. Vitigliano, 1933. In 8°, br. edit. ill., pp.31. Numero 20, 1933 dedicato a Camusso. Molte ill. fotogr. seppiate intercalate nel testo. Piccola mancanza all'angolo superiore di copertina. 22

1197. **Verganio O. - Notarnicola V. - Oriani M.** *La leggenda di Fausto Coppi* Milano, La Domenica del Corriere, 1960. In 16°, br. edit. con dis. a col. raffigurante Fausto Coppi, pp.126-(2nn). N. 62 della collana "I romanzi del Corriere", interamente dedicato alla leggenda di Fausto Coppi. Si ripercorrono le gloriose imprese sportive del 'grande airone' fino alla sua morte. Con molte ill. fotogr. in b/n intercalate a piena p. Leggeri segni d'uso, buon es. 25



1198. **Girardengo**. *I campioni del giorno. Supplemento quindicinale*



alla *Gazzetta dello Sport* Milano, Stab. Tip. della Gazzetta dello Sport, 1934. In 8°, br. edit. ill. (foglio rosa), pp.24. Numero dedicato a Girardengo scritto da Ferretti Mario, (n.3, 13 febb. 1933). Molte ill. fotogr. intercalate nel testo in b/n. Buono. 22

1199. **Giuseppe Martano e il giro di Francia**. *Cosmos. Supplemento settimanale a Excelsior* Milano, Gloriosa Casa Edit. Italiana, Ediz. Vitigliano, 1933. In 8°, br. edit. ill., pp.31. Numero 22, 1933 dedicato a Martano. Molte ill. fotogr. seppiate intercalate n.t. 22

1200. (EDUCAZIONE FISICA) **Longostrevi Poggi - Mantovani Guido** *Cultura fisica d'ogni giorno. Salute Forza Linea Sports per sani e sofferenti di ogni età. Una guida razionale al pieno rendimento fisiologico dell'armonia - Equilibrio dello spirito - All'energia - Gioia di vivere* Milano, Hoepli, 1932. In 16°, br. edit. ill., pp. XX-314. Buon es. corredato da 403 figg. intercalate n.t. + 3 tavv. f.t. di esercizi ginnici. Leggeri segni d'uso al dorso. 20



1202. **Ferrauto Eugenio** *Educazione fisica nell'educazione giovanile fascista. Voll. I-XI. Partito Nazionale Fascista. Gioventù italiana del littorio* Paravia 1940 - 1941. In 16°, br. orig., serie di XI volumi: I. Note di orientamento, pp. 64; II. Classificazione degli esercizi, pp. 48; III. Comando e terminologia, pp. 75; IV. Ordinativi e schieramenti, pp. 55; V. Note preparatorie per la lezione, pp. 38; VI. Esercizi limitativi, pp. 74; VII. Esercizi in forma di giuoco, pp. 55; VIII. Esercizi precisati a corpo libero, pp. 65; IX. Esercizi vari, pp. 76; X. Giuochi per l'infanzia, pp. 67; XI. Schemi di lezioni pratiche, pp. 106. Molte ill. fotogr. e disegni con schemi di giochi e movimenti ginnici. Interessante insieme. 180

1203. **Mazzarocchi Serafino** *Manuale di Educazione Fisica per l'insegnamento elementare* Bologna, Mareggiani, 1942. In 8°, br. edit. pp. 279. Quarta ediz. riveduta e corretta corredata da 267 figg. intercalate n.t. 25

1206. (IPPICA) **Concorso ippico internazionale (libero)**. *Firenze, 12 - 20 maggio 1934* Firenze, Tipocalcografia Classica, 1934. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 44. Opuscolo contenente il programma dettagliato, l'elenco alfabetico dei cavalli partecipanti e i premi divisi per categorie: precisione, campionato amazzoni, categ. proporzionata, a tempo. Foto di cavalli scattate in momenti di gara ed alcune belle pp. pubblicitarie. 40

1207. *Calendario del giornale d'ippologia. Prime XX annate* Pisa, Tip. F. Mariotti, 1896 - 1915. In 24°, piena tela del tempo. Prime 20 annate rilegate (mancano le copertine e 2 frontespizi), dall'anno I, 1896 all'anno XX, 1915. Calendario delle corse, notizie sulla salute e igiene del cavallo, fiere straniere. Interessante e raro insieme. 190



1208. **(NUOTO)** **Passerini Rodolfo** *Nuoto, salvamento-pronto soccorso* Roma, Grafiche "Nemi", 1960. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 179. Ottimo es. molte ill. fotogr. in b/n 22

1209. **(OLIMPIADI)** *Olympischen Spiele 1936. In Berlin und Garmisch. Partenkirchen. Band 2* Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst, 1936. In 4°, piena tela edit., tit. in nero al piatto e al dorso, pp.165. Raro volume sulle XI Olimpiadi del 1936 corredato da compless. da 8 tavv. f.t. in b/n e col. (1 delle quali raffigurante di Hitler durante la cerimonia di apertura) e moltissime ill. fotogr. in b/n applicate e intercalate al testo, stampate su carta lucida (molti momenti della cerimonia di apertura e splendidi scatti delle discipline in gara). Atletica, nuoto e discipline affini, scherma, pugilato, lotta, sollevamento pesi, calcio, pallamano, hockey, basket, ginnastica, ciclismo, discipline ipiche. Ottimo. 80



1210. *Olympia ruft Österreich. Herausgegeben vom Österreichischen Olympischen comite* Wien, Herbert St. Furlinger, 1948. In 8°, mz. tela edit. (piccolo simbolo delle

Olimpiadi al centro del piatto ant.), pp.80-(2nn). Pubblicazione sulle Olimpiadi del 1948 con particolare spazio dedicato a quelle invernali austriache. Moltissime ill. in b/n intercalate n.t. sulle discipline in gara. **Es. impreziosito da molte firme autografe di atleti in gara** al foglio di guardia ant. Molto bello e affascinante. Leggerisegni d'uso ai piatti e fasc. un po' allentati. 30



1211. **(PUGILATO - BOX)** *Pugilato. Incontro di box. Spalla contro Firpo* Lotto di 3 fotografie originali in b/n, mm.170x230 ognuna. 1) Il pugile Spalla in accappatoio, seduto, alle sue spalle il coach e gli assistenti. 2) Un momento dell'incontro; sul retro annotazione a matita "10° round: knock-down di Firpo. E' rimasto al suolo durante 3 secondi dopo dei quali riprese nuovamente la lotta". 3) Attimi finali dell'ultimo round; sul retro "14° round:

Firpo vince Spalla per k.o." Spalla (1897-1971) fu campione italiano (1920) e europeo (1923) dei pesi massimi. In buono stato. 70

1212. **(SCHERMA)** **Greco Agesilao** *La spada e la sua disciplina d'arte* Roma, Nalato Editore, 1912. In 4°, br. edit. ill. da Duilio Cambellotti, pp.(4nn)-148-(8nn). **Ediz. Orig., dedica autografa dell'A.** alla seconda c. Eleganti testatine di Duilio Cambellotti e **39 tavv. f.t. su carta patinata** (ill. fotogr. di schermatori e accessori). Importante trattato relativo alla disciplina della spada del suo tempo. L'opera è suddivisa in tre parti: parte teorica, tecnica e quella dedicata alle regole che gli schermatori devono osservare. Greco fu il più grande maestro che la scherma italiana abbia mai avuto nel fioretto, nella sciabole e nella spada. Fondò a Roma nel 1892 l'Accademia d'Armi. Lievissimi segni d'uso al dorso peraltro ottimo es. intonso. 120



1213. **(SCI)** **Matthias E. - Testa G.** *Sciare. Tecnica moderna semplificata e razionalizzata. Traduzione del Conte Dr. Ugo di Vallepiana colla collaborazione della Prof.sa L. Ricotti* Milano, Sperling & Kupfer, 1938. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 131. Buon es. corredato da XVIII tavv. fotogr. f.t. su carta patinata, molti disegni tecnici n.t. 28



Taberna Libraria