

BELGICANA

XXI



N° 27

ERIC SPEECKAERT

2013

Eric Speeckaert

Licencié en droit – Expert libraire
Membre de la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art

**53 BOULEVARD SAINT-MICHEL
BRUXELLES 1040 BRUSSEL
TEL. : 02 736 43 29
TELEFAX : 02 732 10 52
E-MAIL : eric.speeckaert@telenet.be**

La librairie est ouverte le mercredi et le jeudi
de 9 à 12 et de 14 à 18 heures
ou sur rendez-vous.

Het antiquariaat is open : woensdag en donderdag
van 9 tot 12 en van 14 tot 18 uur.
Ook afspraken zijn mogelijk.

CONDITIONS DE VENTE

- *Conditions de vente conformes aux usages de la Chambre Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.*
- *Les prix indiqués en euros sont nets : port en sus, assurance à la charge du client.*
- *Les ouvrages retenus par téléphone seront réservés pendant trois jours ; passé ce délai, et sauf confirmation écrite, ils seront remis en vente.*
- *Les ouvrages sont garantis conformes à la description du catalogue et complets sauf indication contraire.*

VERKOOPSVORWAARDEN

- *De verkoopsvoorwaarden zijn in overeenstemming met de gebruiken van de Belgische Beroepskamer van Antiquaren en de reglementen van de International League of Antiquarian Booksellers.*
- *De aangeduide prijzen zijn netto en in euros. Port en verzekering komen ten laste van de klant.*
- *De telefonisch bestelde boeken zullen gedurende 3 dagen worden gereserveerd. Zonder schriftelijke bevestiging zullen ze daarna weer aan andere klanten worden verkocht.*
- *De boeken zijn gegarandeerd in overeenstemming met de beschrijving. Ze zijn compleet tenzij het anders wordt vermeld.*



TVA – BTW BE 557.463.750



UN CHOIX
DE
CENT LIVRES,
RELIURES,
MANUSCRITS
&
MÉDAILLES
DE 1542 À 1971



EEN KEUZE
VAN
HONDERD BOEKEN,
BANDEN,
HANDSCHRIFTEN
&
PENNINGEN
VAN 1542 TOT 1971

DE REBUS
FLANDRIÆ
MEMORABILIBVS
LIBER SINGVLARIS.

PER IAC. MARCHANTIVM.

AB EODEM

Flandriæ Principes carmine descripti.

Ad LAMORALLVM Principem Gaucæ,
Comitem Egmondæ, &c.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini.

M. D. LXXVII.

*Sum Monastery Gott
wienns.*

- 1 [ÉDITION ANVERSOISE] – ROYARDUS (Johannes) - Homiliae in omnes epistolas feriales quadragesimae juxta literam per F. Joannem Royardum ordinis F. Minorum aeditae, ac nunc denuò per eundem recognitae & emendatae. *Antverpiae, In aedibus Joannis Steelsii (colophon : Typis Joan. Graphet), 1542.* In-8vo ; [8]-142-[1]-[1 bl.] ff. ; veau marron, filets à froid cernant les plats, deux fermoirs, dos lisse muet, gardes d'origines conservées, titre manuscrit ancien sur la tranche de queue (*Reliure moderne*).

1.250 €

Rarissime exemplaire - aucun connu dans les bibliothèques anversoises - de la première édition de ce recueil d'homélies, imprimée par J. Grapheus pour le compte de J. Steelsius, dont la marque figure au dernier feuillet (variante inconnue de VANDEWEGHE-OP DE BEECK). Jean Royaerds (fin XV^e-1547), natif d'Audenaerde, était un prédicateur franciscain actif surtout à Anvers. Il publia plusieurs recueils de ce genre. Celui-ci fut réédité en 1544 et 1550 à la même adresse. BN, XX, col. 287-288 ; BT, 6655 ; STC Dutch Books, p. 180. Ex-libris manuscrit « P. Renvald » (?) au contreplat ; un autre effacé au titre. Mouillures claires et petite fente marginale restaurée au titre.

- 2 [IMPRESSION DE LOUVAIN] – CANO (Melchior) - De locis theologicis libri duodecim. Cum indice copiosissimo atq; locupletissimo. *Lovanii, Excudebat Servatius Sassenus, sumptibus haeredum Arnoldi Byrckmanni, 1564.* In-8vo ; [8]-902 (i.e. 903)-[48]-[1 bl.] pp. ; peau de truie sur ais de bois biseautés, plats décoré d'un double encadrement de plaques estampées à froid, premier cadre orné de figures des quatre évangélistes et d'inscriptions latines, second cadre orné de fleurons, au centre des rangées de glands, traces de fermoirs, dos à nerfs, titre manuscrit à l'encre (*Reliure de l'époque*).

800 €

Rare exemplaire conservé dans sa reliure d'origine, de facture allemande, ornée de représentations des quatre évangélistes, de la deuxième édition, imprimée à Louvain par Sassenus, pour le compte des héritiers d'Arnold Byrckmann à Anvers, dont la marque orne le titre. La première édition est parue - à titre posthume - à Salamanque en 1563. C'est l'ouvrage le plus important de Melchior Cano (ca 1509-1560), célèbre théologien espagnol, membre de l'Ordre des dominicains. Il fut « primarius cathedraticus » à Alcalá puis à Salamanque, assista au concile de Trente et fut nommé évêque des Canaries en 1552, ce qui équivalait à un exil, peut-être dû à ses conflits avec les jésuites. Rentré en grâce, il finit sa vie comme provincial d'Espagne. Son *De locis theologicis*, qui fait date dans l'histoire de la science théologique, donne une analyse méthodique des fondements de la théologie et énumère dix « lieux », ou sources de la théologie : l'autorité des Saintes Écritures, de la tradition apostolique, de l'Église catholique, des conciles, du pape, des Pères de l'Église romaine, des théologiens, la raison humaine, l'autorité des philosophes et celle de l'histoire. Cf. DS, 2, col. 73-76. BT, 8024 (1 seul ex. : KUL, fac. de théologie) ; ADAMS, C-535 ; STC Dutch Books, p. 46. Grand ex-libris gravé aux armes épiscopales : « Marcus. D. G. Eps. Liden. suffraganeus et decanus Basiliensis » ; ex-libris manuscrit illisible au titre. Annotations anciennes, petite restauration marginale au titre, menus défauts à la reliure.

- 3 [PLANTIN PRESS] – HESSELS (Joannes) - De officio pii et christianae pacis vere amantis viri, exurgente, aut vigente haeresi : cum refutatione sententiae cuiusdam falsò hoc ipsum docere promittentis... *Antverpiae, Ex Officina Christophori Plantini, 1566*. Little in-8vo ; 140-[2]-[2 bl.] pp. ; polished brown calf, printer's mark gilt on sides, ribbed back, gilt title, gilt roll on cuts, inside dentelle, marbled endpapers (*XIXth century binding*).

1.500 €

Fine copy of the rare first edition of a polemic treatise by Joannes Hessels (1522-1566), professor of theology at Louvain University. Without the *Oratio*, facultative addition only added to a limited number of copies. Dedicated to Charles Philippe de Croy, « generosissimo ac nobilissimo adolescenti », this polemical text was directed against the Flemish ecumenical theologian Georg Cassander. As Erasmus, Cassander defended a reformed catholicism, criticizing the disproportionate power of the pope and the superstitious practices introduced in the cult of saints and relics. He was also in favor of the marriage of the priests. But he never rejected the authority and dogmas of the Roman Church. In 1561 he had published anonymously *De officio pii ac publicae tranquillitatis vere amantis viri in hoc religionis dissidio* (Basel), attacked as well by Calvin and Beza as by catholic theologians. See BN, III, col. 364-367 (Cassander) ; IX, col. 320-322 (Hessels). VOET, 1322 : only 3 copies in Belgian libraries (MPM, Royal Library, Ghent University) ; BT, 1433, 8482 (without the additional *Oratio*) : 4 copies ; not in *Labore & Constantia*, nor in COLL. CULTURA FONDS 1991-1999. Manuscript ex-libris on the title-page, almost unreadable. Fine nineteenth-century binding bearing Plantin's Golden Compass.

- 4 [FLANDERS & PLANTIN PRINTING] – MARCHANTIUS (Jacobus) - De rebus Flandriae memorabilibus liber singularis. Per Jac. Marchantium. Ab eodem Flandriae principes carmine descripti. Ad Lamorallum principem Gaveræ, comitem Egmondæ, &c. *Antverpiae, Ex Officina Christophori Plantini, 1567*. In-8vo ; 86-[1]-[1 bl.] pp. ; contemporary vellum, rests of ties.

950 €

Second edition, the first published by Plantin, of that history of Flanders published by Jacques Marchant (1537-1609). Born in Nieupoort, he studied in the university of Louvain and became preceptor of the children of Jean de Melun, seigneur of Antoing and Epinoy. During the civil war, he joined the rebels and became president of the Council of Admiralty, landhouder of Furnes and judge in Nieupoort. The first edition was published in Louvain in 1557 under the title *De rebus gestis a Flandriae comitibus*, but this Plantin-edition is much enlarged by the author, with a dedication to the famous count of Egmont, dated Bruges 1st November 1566. The book contains a history of Flanders, a description of the county and its administrative territories and institutions, a list of the counts and Latin poems celebrating each count. Jan Moretus will issue a third edition in 1596. BN, XIII, col. 446-447 ; VOET, 1633 ; BT, 2040 ; not in *Labore & Constantia*. Old manuscript ex-libris on the title-page : « Sum Monasterii Gottwicensis » (Gottweig, Austria) ; engraved ex-libris of Bibliotheca Elseghemsis (Vicomte de Ghellinck) : name erased but not the motto ; gilt ex-libris of Carlo De Poortere.

- 5 [VAN DER NOOT & LIVRE DE PRIX] – AZOR (Juan) - Institutiones morales ; in quibus universe quaestiones ad conscientiam recte aut prave factorum pertinentes, breviter tractantur nunc primum in Germania editae, reverendiss. et illustriss. Praesuli Bambergensi, sacrique Romani imperii principi dicatae. *Coloniae Agrippinae, Apud Antonium Hierat, 1613*. In-folio ; [14]-926-[41]-[1 bl.] pp. ; veau fauve raciné, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre manquante, tranches jaspées de rouge (*Reliure du XVIII^e siècle*).

250 €

Précieux exemplaire ayant servi de livre de prix décerné à Henri van der Noot (1731-1827), futur tribun de la Révolution brabançonne, alors âgé de 18 ans. L'ex-dono manuscrit à la garde supérieure, daté du 3 septembre 1749, indique que le prix d'éloquence est attribué par le collège des augustins de Bruxelles « per illustris ac generosis adolescens Henricus van der Noot Bruxellensis toparcha de Gobbelschroye secundus ». Son père était seigneur du lieu, actuellement Gobbelsrode, commune de Holsbeek. Après le collège, Henri van der Noot fit son droit à Louvain et devint avocat au Conseil de Brabant. Audacieux et bouillant opposant au despotisme autrichien, auteur d'un *Mémoire sur les droits du peuple brabançon* en 1787, il devint très vite le porte-drapeau du parti conservateur dans la révolte et fut ministre des éphémères États-Belgiques-Unis. BN, t. XV, col. 835-865. Tome premier seul de cette édition allemande d'un ouvrage classique du jésuite espagnol Juan Azor (1535-1603). La page de titre est ornée d'une vignette à l'emblème de la Société de Jésus et d'un encadrement gravé emblématique représentant en haut un grand médaillon central avec le portrait du Christ et huit médaillons plus petits figurant l'Église et les sept sacrements, de part et d'autre du titre l'allégorie de la bonne et de la mauvaise conscience et en bas des représentations de la foi et de l'hérésie aux côtés d'une scène du Jugement dernier. L'imprimeur Hierat, responsable de l'édition allemande, avait imprimé une première fois cet ouvrage en 1602. Le second volume ayant été édité pour la première fois en 1606 à Rome, après la mort de l'auteur, Hierat publia encore deux tomes supplémentaires, le deuxième en 1616 et le troisième en 1618 (MATAGNE, A-347 et 348). Un feuillet liminaire (+4) semble manquer. MATAGNE, A-346 ; DEBACKER-SOMMERVOGEL, I, col. 739 : cite seulement l'édition de 1602. Provenance manuscrite arasée. Mouillures à quelques feuillets, plis aux premiers feuillets, reliure défraîchie.

- 6 [PLACARD & DÉLINQUANCE] – Placcaet ende ordonnancie ghemaect ende ghestatueert op onse genadighe heeren de eerts-hertoghen, opt stuck vande roovers, straetschenders, vrybuyters, moordenaers, brandstichters, ende andere dierghelijcke quaetdoenders ende delinquanten. *Tot Brussel, By Huybrecht Anthoon, 1617*. In-12 ; [12] ff. ; en feuilles.

250 €

Rare exemplaire de cet intéressant placard du temps de l'archiduc Albert édictant les mesures à prendre contre les délinquants en tous genres : brigands, meurtriers, incendiaires, forbans et autres voyous. Grandes armoiries de l'archiduc au titre. Petit trou au dernier feuillet. Cf. illustration en 3^e de couverture.



- 7 [NUMISMATIQUE & LIÈGE] - [VLIERDEN (Lambert de)] - Edicts et publications des monnoyes forgees & lesquelles ont eu cours par les pays & principauté de Liege, dez l'an 1477. jusques à l'an 1623. courant. *A Liege, Chez Christian Ouwerx, s.d. [1623]*. Petit in-4to ; [96] pp. ; cartonnage bradel de papier veiné, pièce de titre rouge (*Cartonnage moderne*).

400 €

Rare première édition de ce recueil publié par un chanoine de Saint-Lambert, qui reprend toute la législation et les tables de conversion des monnaies d'or et d'argent en circulation dans le pays de Liège (réal d'Autriche, noble à la rose d'Angleterre, ducats, couronnes, etc.), depuis les ducs de Bourgogne jusqu'au début du XVII^e siècle. Ces conversions étaient proclamées au perron de Liège au son de la trompette. Illustré d'un bois gravé aux armes du prince de Liège à la page de titre et au feuillet R. La dédicace signée par l'auteur est adressée à Christophe de Blocquerye, chanoine de Liège et archidiacre de Famenne. De THEUX, 79. Provenance manuscrite au titre : G. de Goeswin, 2 août 1684. Note manuscrite ancienne au f. D2 v^o. Mouillures et piqûres sporadiques, titre légèrement souillé.

- 8 [LYNDEN & GÉNÉALOGIE] - BUTKENS (Christophe) - Annales genealogiques de la maison de Lynden divisées en XV. livres. Verifiées par chartes, tiltres, et aultres bonnes preuves : avec le recit de plusieurs histoires, ou les seigneurs de ceste maison se sont trouves. Embellies des figures de divers pourtraicts, chasteaux, sepultures, et ançiens seaux, tires sur originaux... *En Anwers, Chez Jehan Cnobbart, 1626*. In-folio ; [32]-380 (i.e. 388)-143-[1 bl.] pp., 1 tab. dépl. h.t. ; veau blond, double filet et roulette dorés cernant les plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, filet sur les coupes, gardes de papier grand peigne, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*).

4.500 €

Très bel exemplaire dans une élégante reliure de cette luxueuse et très rare publication de Christophe Butkens (1590-1650), bien connu pour ses *Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant*. L'ouvrage, dès sa parution, suscita quelques doutes sur sa fiabilité et fut rapidement retiré avant même que certains souscripteurs, tel Rubens, ne puissent en prendre possession. L'exemplaire est complet des 15 livres, le dernier - avec une page de titre et une pagination propres - contenant les preuves, et du tableau généalogique dépliant. Sans le feuillet d'errata signalé par le STCV. L'illustration comprend 491 vignettes et planches à pleine page, soit : 1 titre gravé, 358 blasons imprimés dans le texte, 22 vignettes reproduisant des gisants et de nombreux portraits gravés par Jean Vasouns d'après des tableaux, 21 planches à pleine page (châteaux, vitraux et une carte), et dans le livre de preuves 89 vignettes reproduisant 207 sceaux. Table des membres de la famille de Lynden, de ses alliances et des autres familles citées dans le texte. Des bibliothèques de l'abbaye de Floreffe et du grand bibliophile liégeois Xavier de Theux (ex-libris manuscrits, le premier caviardé). DE RAADT, *Apocr. oorkonden in Butkens' Annales de la maison de Lynden* (Turnhout, 1893), XGV, 931 ; WITTOCK, 33 ; STCV, c:stcv:6694854, signale 2 ex. (Université de Gand et Provinciale Bibliotheek Limburg, incomplet). Rares piqûres.

L A C A
BRUXELLENSE SVBVRBANVM
CVLTV AC PRODIGIIS DEIPARÆ,
A NORMANNORVM TEMPORIBVS,

ID EST,

Ante omnia Parthenijs ædibus & iconibus miracu-
losis in Belgio loca clara, celebris,
novo studio illustrata.

Per R. P. Ioannem Antonium à Gurnez, *Congregat.*
Oratorij Presbyterum.



BRUXELLE,
Apud GODEFRIDVM SCHOVARTIVM.
M. DC. XLVII,

- 9 [BEAUMONT & CROY-CHIMAY ARENBERG] – Remontrance adressée à Philippe de Croy-Chimay Arenberg. *Beaumont, mars 1634*. Manuscrit sur feuillet de papier ; 305 x 200 mm ; en feuille.

250 €

« Remontrance » adressée à Philippe de Croy-Chimay Arenberg (1619-1675) au sujet d'une cense. La réponse, signée « Le prince de Chimay », figure en marge, datée « en son palais de Beaumont, le 26 mars 1634 ». Il accorde à la « remonstrante » - dont le nom n'apparaît pas dans le document - le quart du droit seigneurial. Sur Philippe de Croy-Chimay Arenberg, voir G. MARTIN, *Histoire et généalogie des maisons de Ligne et d'Arenberg*, II, pp. 184-185.

- 10 [LIÈGE & CONTREFAÇON] – [VAN TEYLINGEN (Augustijn)] - Op-Komste der Nederlandsche beroerten... Dit is nu het seventighste jaer. Door eenen lief-hebber der waerheydt, ende der zielen saligheydt... *Tot Luyck, 1646, na de copye gedrukt tot Munster by Cornelis du Jardin, 1642*. In-12 ; [8]-180-[4 bl.] pp. ; vélin (*Reliure de l'époque*).

150 €

Troisième édition de cet essai sur les troubles religieux survenus aux Pays-Bas, œuvre du jésuite Van Teylingen (1587-1669), qui enseigna la rhétorique à Maestricht, Bruges et Bruxelles et resta fidèle à Rome bien qu'ayant exercé son ministère à Amsterdam. Quoique attribuée par de Theux à Christian Ouwerx, cette impression paraît sortir de presses hollandaises. Le texte est imprimé en caractères gothiques et romains, dans un encadrement de filets. NNBW, II, 1423-1424 ; DEBACKER-SOMMERVOGEL, VII, 1956 ; DE THEUX, 162. Ex-dono du baron de Cartier d'Yve de Favereau (château de Jongenbosch) au couvent de Hasselt (1945). Ex. défraîchi.

- 11 [LAEKEN] – GURNEZ (Jean-Antoine A) - Laca Bruxellense suburbanum cultu ac prodigiis Deiparae, a Normannorum temporibus, id est, ante omnia Partheniis aedibus & iconibus miraculosis in Belgio loca clara, celebris, novo studio illustrata... *Bruxellae, Apud Godefridum Schovartium, 1647*. Petit in-4to ; [14]-273 (i.e. 275)-[1] pp. ; vélin à recouvrements, titre à l'encre sur le dos (*Reliure de l'époque*).

350 €

Rare édition originale de cette monographie consacrée à Notre-Dame de Laeken, reproduite par Sanderus dans sa *Chorographia sacra Brabantiae* (1659). Le titre est illustré d'une vignette gravée sur cuivre représentant le Christ consacrant l'église de Laeken, la Vierge portant le bénié. Cette vignette, reprise dans l'édition Sanderus, est attribuée à L. Vorstermans le jeune (BB, V, p. 56). L'ouvrage est dédié à Jacques Boonen, archevêque de Malines. Jean-Antoine A Gurnez, ou Agurnez (fin XVI^e-1652), historien et littérateur né à Stavelot, régent à l'école publique de Malines, entra chez les oratoriens en 1627. Ordonné prêtre en 1629, il devint recteur de la chapelle Notre-Dame de Bon-Secours à Bruxelles, où il résida jusqu'à sa mort. BN, IX, col. 555-556 ; MATAGNE, G-223. De la bibliothèque de Théodore de Jonghe (ex-libris armorié gravé). Piqûres sporadiques, petits trous et galeries de ver sans gravité, reliure tachée.

- 12 [LIÈGE & GÉNÉALOGIE] – HEMRICOURT (Jacques de) - Miroir des nobles de Hasbaye, composé en forme de chronique... Où il traite des genealogies de l'ancienne noblesse de Liege & des environs, depuis l'an 1102. jusques en l'an 1398... Mis du vieux, en nouveau langage, enrichy d'un grand nombre des figures en taille-douce, & dédié à monseigneur le comte de Marchin, par le Sr. de Salbray. *A Bruxelles, Chez E. Henry Fricx, 1673*. In-folio ; titre-frontispice, [14]-375-[12]-[1 bl.] pp., 5 planches h.t. (sur 4 ff.) ; veau marron raciné, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

950 €

Bon exemplaire de l'édition originale, peu commune, de cet important recueil de généalogies, bien complet du titre-frontispice allégorique, de la superbe planche de dédicace au comte de Marchin, de la planche au gisant et d'émaux (1 feuillet recto et verso) dans les liminaires, et des 2 planches reproduisant des gisants. L'illustration comprend également plus de 2.000 blasons gravés sur cuivre dans le texte et des bandeaux. Index des noms. DE THEUX, 1362-1363 ; SAFFROY, 24047 ; FUNCK, 328 ; XGV, 1506 ; WITTOCK, 62. Ex-libris gravés aux armes Caumartin, du baron de Wal de Baronville et du château de Saint-Fontaine ; ex-libris manuscrit caviardé au bas du faux-titre et du titre. Reliure habilement restaurée.

- 13 [ÉDITION DE LOUVAIN] – LUPUS (Christianus) (édit.) - Ad Ephesinum concilium variorum patrum epistolae, ex manu-scripto Cassinensis bibliothecae codice desumptae. Item ex Vaticanae bibliothecae manu-scripto... Nunc primùm in publicam lucem data per F. Christianum Lupum, Ipreensem, Ord. FF. Erem. S. Augustini, S. Theol. in Alma Lovaniensi Universitate doctorem, ac Regium primarium professorem. *Lovanii, Typis Hieronymi Nempaei, 1682*. Petit in-4to ; [28]-520 pp. ; veau marron, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre rouge et de tomaisson verte, roulette sur les coupes, tranches jaspées de rouge (*Reliure de l'époque*).

150 €

Premier volume complet de la première édition de cet ouvrage posthume, recueil de lettres adressées au concile d'Éphèse (431). Un second volume a paru avec comme titre *Scholia et notae*. L'ouvrage est orné d'un bandeau, de lettrines et de nombreux culs-de-lampe gravés sur bois. Les textes sont édités par Chrétien De Wulf (1612-1681), dit Lupus, théologien et écrivain ecclésiastique originaire d'Ypres, membre de l'Ordre des ermites de saint Augustin, professeur de philosophie à Cologne puis de théologie à l'Université de Louvain. Il avait obtenu le bonnet de docteur en théologie à Louvain, malgré des accusations de jansénisme, dont il fut lavé lorsqu'il se rendit à Rome pour défendre sa cause, auprès de Fabio Chigi, pape sous le nom d'Alexandre VII, auquel il s'était lié d'amitié lors de son séjour à Cologne. BN, VI, col. 24-27 ; WILLIAERT, *Bibliotheca Janseniana Belgica*, 4340 ; STCV, c:stcv:6904190. De la bibliothèque de l'abbaye bénédictine Saint-Pierre de Senones (Vosges), congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe (« S. Petri Senoniensis ord. S. Benedicti Cong. SS. Vitoni et Hydulphi »), 1718 (ex-libris manuscrit au titre). Cote de bibliothèque ancienne au contreplat. Quelques piqures, taches et mouillures à quelques feuillets, reliure défraîchie.

- 14 [TOPOGRAPHIE & BRABANT] – SANDERUS (Antonius) - *Chorographia sacra Brabantiae, sive Celebrium aliquot in ea provincia abbatiarum, coenobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, piarumque foundationum descriptio. Ex monasteriorum tabulis, & principum diplomatibus, suis locis insertis, eruta, et imaginibus aeneis illustrata. Tomus primus [-tertius]. Hagae Comitum [La Haye], Apud Christianum Van Lom, 1726-1727. 3 vol. in-folio ; [10]-569-[1], [2]-370-[1]-[1 bl.], [2]-385-[1] pp., 67 planches h.t. ; veau havane marbré, double encadrement de roulettes dorées sur les plats, fleuron doré aux angles du cadre intérieur, grande figure losangée dessinée aux petits fers au centre, dos à nerfs ornés et dorés, roulette sur les coupes et les coiffes, gardes de papier blanc, tranches marbrées (*Reliure hollandaise de l'époque*).*

2.250 €

Exemplaire dans sa reliure ornée d'éditeur de la deuxième édition de ce célèbre et luxueux ouvrage de topographie publié par Sanderus (1586-1664) et complet du portrait de l'auteur et des 67 planches gravées par Harrewyn, F. van Bleyswyck, Berterham, R. Blokhuisen, reproduisant les monuments religieux de l'ancien duché de Brabant. L'illustration comprend aussi des vignettes en taille-douce dans le texte, reproduisant notamment les armoiries du monastère ou de l'abbé ou des épisodes de la vie du fondateur de l'ordre. Par rapport à la première édition de 1656, l'intérêt de l'illustration réside dans le changement d'orientation apporté aux planches mais aussi dans les modifications architecturales et les adjonctions apportées aux bâtiments (églises, couvents, collèges, séminaires) et aux nombreux jardins : dessin des parterres, taille des buis, multiplication des pièces d'eaux, hiérarchie des jardins (jardin, jardin potager, verger). Pour certains jardins, on décèle l'influence de la mode, comme à l'abbaye de Forest où apparaissent des motifs à la française, tandis que le couvent des Minimes à Bruxelles possède encore des parterres Renaissance et des buis taillés en forme de pavillon. BB, V, pp. 64-68 (S-216). Bruissures sporadiques, luxueuse reliure d'époque, mais défraîchie avec fortes épidermures et quelques manques de cuir, mors partiellement fendu au tome I.

- 15 [NAMUR & NUMISMATIQUE] – [ROETTIERS (Philippe)] - Jeton de Conrad, duc d'Ursel, gouverneur de Namur. *S.I. [Anvers], s.n., 1732. Cuivre ; diamètre : 32 mm.*

500 €

Rare et très beau jeton de cuivre aux armes de Conrad, duc d'Ursel (1665-1738), grand veneur et haut forestier de Flandre, maréchal héréditaire du duché de Brabant, commandant et maître de camp général des armées espagnoles, gouverneur de la province de Namur de 1729 à 1738. Il remplit d'abord les fonctions de gouverneur en remplacement du comte de Lannoy, empêché par la maladie, et fut nommé définitivement en 1732. Le présent jeton commémore son inauguration à la tête de la province, le 9 septembre 1732. Le droit porte un cartouche à l'écu de la province timbré d'une couronne, avec l'inscription : « IETS DES ETATS DE NAMUR 1732 » et en exergue la lettre R. Le revers porte les armes du gouverneur, soutenues par deux griffons posés sur un manteau doublé d'hermine timbré de la couronne ducale du Saint Empire. Ce jeton fut gravé à Anvers par Philippe Roettiers. Voir l'étude de Marcel HOC, « Les Jetons des gouverneurs de Namur (XVI^e et XVIII^e siècles) », in : *Revue belge de numismatique*, 1939, pp. 39-86 (surtout pp. 69-71).



VICOMTES ANCIENNES



- 16 [NOBLESSE & COMMERCE] – CHARLES VI (Empereur d'Allemagne ; 1685-1740) - Placcart en forme d'édit perpétuel donnant permission aux nobles de négocier en gros, tant par mer, que par terre, sans déroger à l'état de noblesse. *A Gand, Chez Dominique Vander Ween, s.d. [1736]*. Petit in-4to ; 8 pp. ; cartonnage de vélin, double encadrement doré de filets et dent de rat, fleuron dans les coins, titre au centre du plat supérieur, dos muet (*Cartonnage du XIX^e s.*).

250 €

Rare exemplaire de cet édit de Charles VI, souverain des Pays-Bas de 1713 à 1740, donné à Vienne le 13 juin et publié à Gand le 6 juillet 1736, autorisant la noblesse à pratiquer le commerce de gros. Grandes armoiries des souverains des Pays-Bas au titre et en tête du texte, où figure une lettrine représentant le souverain. VANDERHAEGHEN, III, n° 3444. Ex-libris aux armes d'Albert-Philippe-Charles vicomte de Vaernewyck (1762-1841), gravé par F. Heylbroeck (LINNIG, p. 165). Quelques taches et plis.

- 17 [ÉDITION DE LOUVAIN & LIERRE] – BERNAERTS (Johan) - *De Lirani oppidi ab Hollandis occupati, per Mechlinianos et Antverpinianos admirabili liberatione commentariolus. Una cum brevi narratione de origine & progressu calamitatum Belgii. Editio secunda. Lovanii, Ex Officina Joannes Masii, 1596 [i.e. 1738]*. In-16 ; 31-[1 bl.] pp. ; en feuilles.

200 €

Réimpression peu commune de la deuxième édition de cet opuscule consacré à la tentative d'invasion de la cité de Lierre par les Hollandais et sa libération par les troupes malinoises et anversoises en 1595. L'auteur, Johan Bernaerts, ou Bernartius (1568-1601), est un historien et commentateur malinois, avocat au Grand Conseil de Malines, ami de Juste Lipse. BT, 302 : « 18de-eeuwse herdruk ? » ; MACHIELS, B-325 : attribue la date de 1738 ; BN, II, col. 273-274.

- 18 [HÉRALDIQUE & GRAVURES] – [HARREWYN (François)] - [Suite de 9 planches héraldiques gravées.] [*Bruxelles*], s.n., s.d. [1738]. 9 planches grand in-folio (43 x 27 cm) ; en feuilles.

1.250 €

Suite complète des 9 planches sur cuivre tirée du rare *Armorial des chevaliers de la Toison d'Or* publié par François Harrewyn. La première planche reproduit un portrait emblématique de l'empereur Charles VI, surmonté d'un chronodistinctif de deux lignes donnant chacune 1738. Le souverain trône, entouré de deux putti, au milieu de ses armoiries, des blasons des provinces des Pays-Bas méridionaux et de cinq chevaliers de la Toison d'Or : Ligne, Arenberg, Chimay, Rubempré, Tour et Tassis. La deuxième planche, signée Harrewijn, représente le portrait de la gouvernante, l'archiduchesse Marie-Élisabeth, entourée des blasons des lignages de Bruxelles, Louvain et Anvers. Les 7 autres planches - dont une signée Harrewijn - portent 415 blasons des familles nobles des Pays-Bas regroupées par ducs, princes, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers et nobles non titrés. Voir : XGV, 1414 ; WITTOCK, n° 107 ; JONGHE, I, n° 83 ; J.G. de BROUWERE, « Un armorial gravé en 1738 », dans *Recueil de l'Office généalogique et héraldique de Belgique*, III, pp. 95-106. Ex-libris manuscrit de Ed. Van Damme, 1847, à la 1^e planche. Piqûres et salissures sans gravité, accroc marginal à la 2^e planche, traces de collant au verso.

- 19 [LIÈGE & LIMBOURG] – [HEERS (Lambertus de)] - Beschryvinge der steden van het landt van Luyck, als mede van haere opkomsten de bisschoppen, van Tongeren, Maestricht, en Luyck, haere kercken, belegeringen, verwoestingen, en geschiedenissen. Uyt verscheyde schryvers, by-enn-vergadert door een liefhebber des landes. *Tot Maestricht, By Lambert Bertus, 1738*. In-12 ; 180 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné à froid, pièce de titre de basane rouge, titre doré, tranches jaspées de rouge (*Reliure de l'époque*).

175 €

Bon exemplaire dans une reliure locale typique de ce guide destiné aux voyageurs, décrivant les villes de la principauté, ses édifices religieux en particulier et donnant des notes sur l'histoire des évêques successifs. L'ouvrage est généralement attribué à Lambertus de Heers, curé de Wintershoven (HEYNEN, 289 ; DE LE COURT, p. 213 : éd. de 1793) ; X. de Theux l'attribue pour sa part à Richard Versteegen. Bien apprécié, l'ouvrage sera réimprimé à Hasselt, Louvain et Saint-Trond avec des notes de l'abbé Coninckx en 1793. HEYNEN, *Maestrichtse drukken (1552-1816)...*, n° 289 ; DE THEUX, 1390.

- 20 [LIÈGE, SOTELET & PROCÈS] – Arrêt du Grand Conseil de Sa Majesté dans le proces criminel entre les conseillers fiscaux de Sa Majesté acteurs contre Adam Joseph baron de Sotelet detenu à la conciergerie du palais, defendeur. *A Bruxelles, Chez J.J. Boucherie, s.d. [1741]*. In-12 ; 8 pp. ; brochage de papier gris (*Brochage de l'époque*).

100 €

Intéressant arrêt condamnant Adam de Sotelet (1690-1763), fermier général natif de Liège, « qui occupa une place considérable dans l'histoire de l'administration des douanes des Pays-Bas à l'époque autrichienne » (BN, XXIII, col. 232). Après des débuts prospères et malgré sa nomination au poste de directeur général des douanes en 1734, qui lui permettait de siéger au Conseil des finances, il avait été accusé en 1737 de prévarication, faux et mauvaise gestion. Criblé de dettes, il s'était enfui à Vienne, mais Charles VI le fit arrêter et renvoyer aux Pays-Bas pour y être jugé. Le procès traîna de 1737 à 1741 et aboutit à une condamnation au bannissement perpétuel, à la laceration des écrits composés pour sa défense et à l'emprisonnement. Il s'évada dans des circonstances rocambolesques et se réfugia à Liège, où il finit ses jours. Fentes et plieurs marginales.

- 21 [DIEST & MANUSCRIT] – Chronicon Diestense. *S.l.n.d. [XVIII^e s.]*. Manuscrit sur papier petit in-folio ; 41 pp. sur 38 ff. ; demi-veau fauve moucheté, plats de papier à la colle brun granité, dos à nerfs minces orné de filets dorés, pièce de titre noire (*Reliure de l'époque*).

500 €

Précieux manuscrit très lisiblement composé en latin sur papier de Hollande au filigrane « Pro Patria », contenant une chronique de la ville de Diest, de 1142 à 1516, suivie du texte de la *Libertas Distensis*, charte accordée à la ville par le duc Henri I^{er} de Lotharingie en 1264, avec les sceaux reproduits à la plume *in fine*.

- 22 [LIÈGE & ALMANACH] – Tableau ecclésiastique de la ville et du diocèse de Liège, pour l’an M. DCC. LXXXIV. Où l’on voit l’état actuel de l’église cathédrale, des collégiales & des personnes qui les composent ; des abbayes, monasteres, prieurés & couvens, tant de la ville que du diocèse, &c. Avec une liste exacte des curés... & précédé d’un calendrier... *A Liège, Chez L.J. Demany, [1784]*. In-12 ; viii-[30]-101 (i.e. 201)-[13] pp., 1 planche h.t. ; brochage de papier rose de l’époque, étiquette de papier manuscrite collée postérieurement sur le plat supérieur.

150 €

Almanach ecclésiastique liégeois, appartenant à une collection « rare et recherchée » (de THEUX, col. 641), parue de 1775 à 1794. Titre dans un encadrement typographique, armes de la principauté au verso du titre, 1 planche hors texte donnant une vue de la cathédrale de Liège. Outre le calendrier, cet ouvrage donne un état très détaillé des membres du clergé du diocèse de Liège. De la bibliothèque de Ivan Detrier (cachet et ex-libris gravé) ; ex-libris manuscrit de L.F. Detrier. Quelques annotations anciennes. Ex. légèrement défraîchi, dos fendillé avec manques.

- 23 [CROMBRUGGHE & MÉREAU] – CROMBRUGGHE (Alexandre-Bernard de) - Méreau obituaire. [*Gand*], 1765. Jeton en plomb ; diam. : 45 mm.

600 €

Très beau méreau obituaire d’Alexandre-Bernard de Crombrugghe (1698-1765), chanoine de Saint-Bavon à Gand. Fils de Philippe-Adrien van Crombrugghe, Alexandre-Bernard fut chanoine à Notre-Dame de Bruges avant d’être transféré à Gand en 1737. Il fut nommé doyen en 1742, prévôt en 1744 et premier député pour le clergé aux États de Flandre pendant 11 ans. Il refusa en 1754 l’épiscopat de Bruges que le gouvernement impérial voulait lui conférer. Le méreau est orné au droit des armoiries du chanoine et porte au revers l’inscription suivante : « PRAEN : R : / AC AMP : DOMI : / ALEXA : BER : DE / CROMBRUGGHE / EX.^{TA} ECCL : CATH : / S. BAVONIS GAND : / CAN : ET PRAEP : OBI : 9. FEB : / 1765 ». ANB, 1859, pp. 127-128.

- 24 [GÉNÉALOGIE] – [DU CHASTELER (François-Gabriel-Joseph, marquis)] - Généalogie de la maison du Chasteler, avec les preuves. *A Bruxelles, Chez J. Vanden Berghen, 1768*. Petit in-folio ; [4]-ii-12-[1]-[1 bl.] pp. ; basane havane marbrée, filet à froid cernant les plats, dos muet à larges nerfs cernés d’un double filet doré (*Reliure de l’époque*).

350 €

Rare édition originale, ornée au titre des armoiries de la famille du Chasteler, gravées sur cuivre, et dans le texte de 9 blasons gravés sur cuivre représentant les différentes brisures dont s’est servi cette famille. L’exemplaire est complet du feuillet d’errata. A. de Ridder souligne la rareté de cette généalogie dans l’article qu’il a consacré aux prétentions généalogiques et nobiliaires de François-Gabriel-Joseph, marquis du Chasteler et de Courcelles, mort en 1789 (ANB, 1921, I, pp. 66-106). Le marquis du Chasteler se plaisait en effet à revendiquer d’illustres origines, qui le rattachaient aux souverains régnant sur la Belgique et notamment à Charles de Lorraine. Celui-ci « ne songeait pas à contester cette parenté et traitait gaiement de cousin le lieutenant de ses hallebardiers » (p. 71), mais

d'autres ne manquèrent pas de polémiquer à ce sujet et finalement le gouverneur général ordonna à du Chasteler de soumettre sa généalogie à l'examen des hérauts d'armes Jaerens et O'Kelly. Ils livrèrent leurs conclusions le 29 octobre 1768 et bien qu'il s'abstinrent prudemment de se prononcer sur l'origine commune des maisons de Lorraine et du Chasteler, le marquis fit imprimer la même année le présent ouvrage, qui reprend le texte des hérauts d'armes et y ajoute des « preuves » allant beaucoup plus loin. Malgré les procès intentés tant en France qu'en Belgique par le duc de Châtelet, soucieux de défendre l'honneur de ses ancêtres, le marquis du Chasteler persévéra dans ses requêtes en vue de solliciter un titre princier, mais en vain. De Ridder signale que la présente généalogie fut reprise et acceptée avec une complaisance excessive par Stein d'Altenstein, Goethals et Poplimont. Il fallut attendre les travaux de Paul du Chastel pour établir enfin la réalité de l'origine, certes lointaine et féodale, mais néanmoins modeste des du Chasteler. JONGHE, I, 110 ; SAFFROY, 38503b ; pas dans WITTOCK. Rares piqûres, trous et petite galerie de ver au fond des cahiers, reliure défraîchie avec manques de cuir au dos.

- 25 [ÉPIGRAPHIE & MALINES] – [VANDEN EYNDE (Rombaut)] - Province, stad, ende district van Mechelen opgeheldert in haere kercken, kloosters, kapellen, Godshuysen, gilden, publieke plaetsen, met de fondation, patronaetschappen, ende voorrechten, daer aen klevende. Als oock alle op-schriften, graf-schriften, jaerschriften, wapens, quartieren, ende generatien, soo op tombens, sercken, tafereelen, vensters, klokken, steenen... versaemelt door ***... Eerste [-Tweede] deel. *Tot Brussel, By J.B. Jorez, 1770. 2 vol. petit in-4to ; [2]-xvi-446 et [2]-502 pp. ; veau fauve marbré, dos à nerfs orné et doré, pièces de titre rouge et de tomaisson verte, roulette sur les coupes, gardes de papier peigne, tranches rouges (Reliure de l'époque).*

1.500 €

Recueil peu commun, donnant la transcription minutieuse d'épithaphes recueillies dans les églises de Malines. L'ouvrage a été également attribué à l'historien malinois Jean-Jacques De Munck. Le présent exemplaire contient 1 feuillet supplémentaire dans le tome 2, chiffré *374-**374. DE LE COURT, p. 791 ; XGV, 1780 ; WITTOCK, VP 1996, n° 132. Ex-libris manuscrits de Cornelius van den Eynde, chanoine de Notre-Dame (au titre), de F. Marschouw à Malines 1826 (contreplat) et J.J. vanden Bemden à Malines 1869 (verso du titre du t. II) ; ex-libris découpé à la garde supérieure des deux vol. Vente vanden Bemden à Anvers, 8 mars 1916, cat. de Tavernier, n° 1203 (étiquette manuscrite). Ex. à grandes marges ; menus défauts aux reliures, mors du plat supérieur fendu, intérieur bien frais.

- 26 [BRUGES] – BEAUCOURT de NOORTVELDE (Patrice) - Description historique de l'église collegiale et paroissiale de Nôtre Dame a Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts, suivie, d'un recueil des epitaphes anciennes & modernes de cette eglise... *A Bruges, Chez Joseph De Busscher, 1773. Petit in-4to ; [12]-343-[5] pp., 1 front. et 1 planche h.t. ; veau marron raciné, filet à froid cernant les plats, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge (Reliure de l'époque).*

300 €

Première édition de cet ouvrage richement documenté, donnant une description minutieuse de la collégiale de Bruges, de l'abbaye d'Eekhout et d'autres établissements, intéressant non seulement l'histoire de ces institutions religieuses mais aussi la généalogie des familles qui y ont leur sépulture, toutes les épitaphes retrouvées dans l'église étant ici retranscrites. L'exemplaire est bien complet du frontispice représentant la collégiale, par F. Heylbrouck, et du portrait du prévôt J. Vander Stricht par F. Pilsen, en regard de la dédicace qui lui est adressée par l'auteur, datée du 5 janvier 1773. Les armoiries du dédicataire sont reproduites p. 224, en tête de la notice qui lui est consacrée. Connu pour ses importants travaux de généalogie, Beaucourt de Noortvelde (1720-1791), historien et poète brugeois issu d'une famille noble d'origine française, a laissé des écrits historiques de première main, « renfermant beaucoup de documents intéressants, qu'on chercherait vainement ailleurs » (BN, II, col. 30). XGV, 1721. Exemplaire à grandes marges. Mouillures et rousseurs sporadiques, restauration à la page de titre (ex-libris découpé, sans perte de texte), reliure défraîchie.

- 27 [ÉRASME & PORTRAIT] – Didier Erasme né à Rotterdam. *Toul, Ban de Toul-Bellevue, s.d. [ca 1780?]*. Médaillon en terre de Lorraine cuite ; diam. : 135 mm ; cadre en bois doré.

2.500 €

Rare exemplaire de ce portrait d'Érasme, représenté en buste de profil à droite, vêtu de son manteau à col de fourrure et coiffé de son bonnet caractéristique, avec la légende sur le pourtour : « Didier Erasme né à Rotterdam ». Ce portrait semble s'inspirer largement de la médaille réalisée par le célèbre graveur flamand Quentin Metsys en 1519. Réalisée en biscuit par la faïencerie de Toul-Bellevue en Lorraine française, la pièce peut être datée de la fin du XVIII^e siècle. Elle porte en effet au verso une signature tracée au stylet dans l'argile : « Belvue [sic] Ban de Toul », comme un autre médaillon représentant une femme de lettres italienne, Marie-Madeleine Morelli (†1800). Cf. Maurice NOËL, « La Faïencerie de Toul et les terres de Lorraine », in : *Recherches sur la Faïencerie Bellevue (Études toulaises)*, Toul, 1978, pp. 13-28. Après des débuts modestes, cet établissement fondé en 1756 par Charles François au lieu-dit Bellevue se développa suite à son acquisition en 1771 par Charles Bayard et son associé François Boyer, artiste faïencier. Elle devint manufacture royale en 1773, périclita sous la Révolution puis passa en 1807 aux mains de la famille Aubry, qui en resta propriétaire jusqu'à la fermeture définitive en 1939 et porta sa renommée à son apogée dans les années 1858-1898. Charles GOUDARD, « État actuel de la question », in : *Recherches sur la Faïencerie Bellevue...*, pp. 5-12 ; Marc HEILIG, « La faïence de Bellevue au Musée de Toul », in : *Archeographe*, 2009 (en ligne : <http://www.archeographe.net/La-faïence-de-Bellevue-au-Musee-de.html> [vu le 20.07.2011]). Cf. illustration en couverture.

- 28 [BÉTAIL & ÉPIDÉMIE] – RAPEDIUS de BERG (Ferdinand-Pierre) - Mémoire sur l'épizootie qui a régné au commencement de l'année 1776 dans la Flandre & dans l'Artois. *A Paris, De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1780.* [6]-34 pp. – [IDEM] - Lettre a Monsieur Linguet en réponse aux observations, sur la question « si l'air contribue à la propagation de l'épizootie contagieuse », insérées dans le N°. 24. des Annales Tom. 3. pag. 475. & suiv. *S.l.n.d.*. vi-28 pp. Ens. 1 vol. petit in-4to ; brochage de papier peigne (*Brochage de l'époque*).

100 €

Mémoire couronné par la Société royale de médecine de Paris en 1778, publié d'abord en 1779 dans l'*Histoire de la Société royale de médecine* (II, p. 618-648). L'auteur, Ferdinand-Pierre Rapedius de Berg (1740-1800), polygraphe, homme politique et magistrat bruxellois, y expose les moyens qu'il préconise pour enrayer l'épidémie ayant frappé le bétail en Flandre et Artois en 1776. Complet de sa réponse aux critiques formulées dans les *Annales de Linguet*. BN, XVIII, col. 722-723. Brochage défraîchi, intérieur frais.

- 29 [LIÈGE & CLERGÉ] – Le Clergé de Liège, et l'état monastique vengés du libelle scandaleux de M. le chevalier de Heeswyck. *A Lausanne, s.n., 1783*. In-12 ; 112 pp. ; brochage de papier (*Brochage de l'époque*).

100 €

Seconde édition peu commune, parue la même année que la première, de ce pamphlet au ton particulièrement hargneux, répliquant aux opuscules publiés au début du règne de Joseph II par le controversé publiciste liégeois Gaspar-François de Heeswyck (†1783). L'auteur anonyme s'en prend avec une violence rare aux « salopperies » d'un « cynique Eburon, sans honte & sans pudeur ». Il est vrai que ce dernier proposait la suppression pure et simple des couvents et invitait l'empereur à démembrer le diocèse de Liège et à s'emparer du comté de Looz. Le pamphlet fut diffusé alors que de Heeswyck avait été séquestré sur ordre du prince-évêque Velbruck. Il mourut peu de temps après. DE THEUX, I, col. 682 ; BN, VIII, col. 843 ; pas dans DE LE COURT. Brochage défraîchi.

- 30 [LENNIK & JUSTICE] – PETIT (J.-F.-H.-J.) - Mémoire pour Madame la douairiere De Pape, dame de Glabbeek intimée, contre Monsieur Jean-Pierre Vincent de Pape de Wyneghem, impétrant de lettres de grande révision. *Sl.n.d. [1783]*. In-4to ; 32 pp. ; brochage de papier marbré (*Brochage de l'époque*).

150 €

Mémoire judiciaire relatif à la donation litigieuse d'une ferme et des terres situées à Bree-Eyck (Bree-Eik à Lennik), défendant la cause de la veuve de Jean-Henry de Pape, seigneur de Glabbeek, contre son oncle Jean-Pierre Vincent de Pape de Wyneghem. Petit schéma généalogique des parties à l'affaire dessiné à la plume sur le feuillet blanc en regard de la première page, avec un résumé du conflit : « La question consiste à savoir si Jean-Henry a été chargé de fidéicommiss ensuite de l'acte de donation du 16 juin 1742 envers son oncle... ».

- 31 [LIGNE & ARCHIVES] – VANDENBROUCKE (Jean-Ignace) - Acquis sur compte rendu par M^e l'Intendant Vandenbroucke pour S.A. le prince Charles de Ligne du 16 juin 1783. au nombre de 97. le compte original y est joint [1778-1783]. [*In fine* :] *En notre hôtel a Bruxelles le 16 juin 1783 ; [et] a Belœil ce 23 [septem]bre 1784*. Manuscrit sur papier in-folio (384 x 246 mm) ; [39]-[11 bl.] pp., brochage de papier marbré moderne.

500 €

Intéressant document comptable établi par Jean-Ignace Vandembrouck, intendant du prince Charles-Joseph de Ligne, qui mentionne les recettes et les dépenses du prince et de la princesse, née princesse de Liechtenstein, dont les dépenses à Bruxelles et à Paris, les gages des domestiques, une comptabilité précise du voyage en Pologne, une recette relevant les rentes pour la terre et pairie de Baudour. Signatures autographes de Charles-Joseph de Ligne, curieusement libellée « Charles Prince de Ligne / injenieur », de Vandembrouck, de Arnould de Limpens, conseiller pensionnaire des États de Limbourg et de Luxembourg (cf. ANB, 1856, p. 307) et J.-B. Ophuijs, avocat au Conseil souverain de Brabant. Filigrane « C & I HONIG » et fleur de lys. Mouillures marginales aux premiers feuillets, quelques taches. La couverture d'origine, avec le titre manuscrit, a été conservée.

- 32 [RELIURE AUX ARMES & POPERINGE] – Den Grooten Brugschen comptoir-almanach voor het jaer MDCC. LXXXVI. benevens het hof van Hunne Koninglyke Hoogheden Maria Christina Josepha, arts-hertoginne van Oostenryk, en Albertus Casimirus, koninglyken prince van Polen... *Tot Brugge, Bij Joseph De Busscher, s.d. [1785].* [16]-268-[32] pp. – Taryf der goude en zilvere specien met hunne evaluatien volgens de laetste placaaeten... *Ibidem, 1783.* 48 (i.e. 54) pp. Ensemble 1 vol. in-12 ; veau fauve raciné, plats ornés d'un cadre de dent de rat et filet dorés, plaque armoriée dorée au centre, deux cordons de soie rouge sur chaque plat, dos muet à nerfs peu apparents, orné d'une dent de rat répétée, gardes de papier peigne, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

500 €

Rarissime exemplaire relié aux armes de la ville de Poperinge, avec un fer reproduisant le blason imprimé p. 234. Cet almanach est illustré de bois gravés héraldiques donnant la composition des institutions centrales et locales de Flandre et des institutions religieuses. Instrument de travail encore précieux et recherché. Exemplaire interfolié et suivi d'une table de conversion monétaire. Le supra-libros est inconnu à DE JONGHE, HAVENITH, DANSAERT, *Armorial belge du bibliophile*. Ex-libris manuscrit d'Anne de Brouwer (1986). Mouillures claires aux derniers feuillets, reliure légèrement défraîchie avec petit manque de cuir à un coin et à la coiffe de queue, petit trou de ver au dos.

- 33 [AUTOGRAPHE & ENDETTEMENT] – MARIE-CHRISTINE (Archiduchesse d'Autriche, 1742-1798) & ALBERT-CASIMIR (Duc de Saxe-Teschen, 1738-1822) - Lettre de cession. *Bruxelles, 4 décembre 1788.* 1 feuillet double in-4to; sceau de papier.

290 €

Intéressant et curieux document signé de la main de Marie-Christine d'Autriche et Albert-Casimir de Saxe-Teschen, gouverneurs généraux des Pays-Bas de 1780 à 1792. Il s'agit d'une lettre de cession de biens accordée à André Séaux, résidant à Bruxelles, en vue de régler son endettement. Ce concordat est limité car il est stipulé : « les dettes de sa majesté toute fois exceptées ».

- 34 [BELGIQUE & BIOGRAPHIES] – [FELLER (François-Xavier de)] - Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes, nés dans les XVII provinces belgiques, qui se sont fait un nom par le génie, les talents, les vertus, les erreurs, &c. depuis la naissance de J.C. jusqu'à nos jours. Pour servir de Supplément aux Délices des Pays-Bas. Tome premier [-second]. *A Paris, et se trouvent à Anvers, Chez C.M. Spanoghe, 1786.* 2 vol. in-12 ; I) 295 (i.e. 299)-[1 bl.] pp. ; II) 204 pp. ; brochage de papier à la colle rose, étiquette de tomaisson sur le dos (*Brochage de l'époque*).

100 €

Édition anversoise de ce recueil de biographies tirées, selon Van Hulthem, de la 1^e édition du dictionnaire du père jésuite F.-X. de Feller (1735-1802), publiée en 1781. La publication est destinée à servir de supplément aux *Délices des Pays-Bas* de Jean-Baptiste Christyn (1659-1707). Les notices sont classées dans l'ordre alphabétique des noms. Pas d'index. À la fin du tome II, un troisième volume de supplément est annoncé, mais ni De Backer-Sommervogel, ni Barbier, ni les catalogues de bibliothèques ne mentionnent de tome supplémentaire. DE BACKER-SOMMERVOGEL, III, col. 618 ; BARBIER, I, col. 978 ; c:stcv:7068601 ; BR-OPAC ; Unicat ; CCF. Quelques piqûres et salissures marginales, dos passés et fendillés ; ex. non rogné et conservé dans son brochage d'attente d'origine.

- 35 [HAINAUT & RÉVOLUTION BRABANÇONNE] – [DEMARBAIX (Charles), LE COURT (Gilles-Joseph de), GENDEBIEN (Jean-François)] - Exposition de la constitution, des loix fondamentales, libértés, franchises et privileges du pays et comté de Hainau, et des principales infractions qui y ont été faites, conçue dans un comité établi par les États du pays. *S.l. [Mons], s.n. [N.-J. Bocquet], 1787.* In-8vo ; [2]-iv-87-[1 bl.] pp. ; brochage de papier bleu (*Brochage de l'époque*).

100 €

Rare impression montoise, des presses de Nicolas-Joseph Bocquet (1752-1805), imprimeur des États de Hainaut et de la Ville de Mons. Ce texte adressé à Joseph II par un comité des États du Hainaut pour revendiquer la sauvegarde des institutions et des privilèges locaux, est attribué aux conseillers Charles Demarbaix et Gilles-Joseph de Le Court, et à l'avocat Jean-François Gendebien. DE LE COURT, p. 405 ; ROUSSELLE, p. 551, signale une autre édition par Bocquet sortie la même année et comptant seulement II-56 pp. plus le titre. Pliures, brochage défraîchi.

- 36 [PAYS-BAS AUTRICHIENS & DROIT] – Essai sur la maniere de porter dans le cours des procédures, les divers appointemens ou décrets, au moyen desquels on pourvoira à ce que le reglement judiciaire du 3 novembre 1786 soit exactement observé. *A Bruxelles, Chez F. Hayez, 1787.* In-8vo ; iv-82 pp. ; brochage de papier bleu (*Brochage de l'époque*).

90 €

Édition bruxelloise de cet intéressant manuel de procédure judiciaire, traitant notamment des preuves, du serment, des arrangements à l'amiable, etc. Table des matières. Armoiries de la maison impériale d'Autriche au titre. DE LE COURT, pp. 387-388 signale une édition

à Mons, chez Wilmet, avec une date et une collation identique. Trace jaune sur les premiers feuillets, pliures, taches.

- 37 [SAINT-TROND & DÉVOTION] - [CAENEN (C.)] - *Historie en mirakelen van Onze Lieve Vrouw tot Cortenbosch. Met een kort onderwys over de bedevaerden, en verscheyde schoone gebeden, lofzangen en oeffeningen, daer toe neerstelyk uytgezogt, en by-een-gebragt... Tot Sint-Truyden, By J.B. Smits, 1790.* In-12 ; 284 pp., frontispice ; cartonnage muet de papier vélin (*Cartonnage de l'époque*).

200 €

Première édition de cette relation de la vie et des miracles de N.-D. de Cortenbosch, vénérée à Saint-Trond. Complet de la planche gravée sur bois représentant sa statue. L'ouvrage, attribué au chanoine prémontré Caenen (ou Caen), sera réimprimé à Saint-Trond en 1839. DE LE COURT, p. 489. Légères mouillures et taches aux premiers feuillets et au dernier, dos fendillé avec manques, sinon intérieur assez frais dans l'ensemble.

- 38 [MONNAIE & ÉTATS-BELGIQUES-UNIS] - ÉTATS de BRABANT - *Ordonnantie van de dry Staeten representerende het volk van het hertogdom van Brabant. Van den 23 augusti 1790. Op de executie van het reglement op het stuk der munten der Vereenigde Nederlandsche Staeten = Ordonnance des trois États représentant le peuple du duché de Brabant. Du 23 août 1790. Sur l'exécution du règlement au fait des monnoies des États Belgiques-Unies. Tot Brussel, By Pauwels, s.d. [1790].* In-folio ; [7]-[1 bl.] pp., 1 planche h.t. ; en feuille.

150 €

Important règlement bilingue, signé H.C.N. Van der Noot, concernant le battage des monnaies de la jeune et éphémère république des États-Belgiques-Unis. Illustré d'une planche de monnaies. Grandes armes du Brabant en tête. Mouillure marginale à la planche, plis.

- 39 [RÉVOLUTION BRABANÇONNE] - SOCIÉTÉ DES AMIS DU BIEN PUBLIC - *Observations sur la constitution primitive et originaire des trois Etats de Brabant... [Seconde édition revue et corrigée]. S.l. [Bruxelles], De l'Imprimerie d'Emm. Flon, 1791.* 2 vol. in-8vo ; 119-[1 bl.] et 60 (pp. 121-180)-[4] pp. ; brochage de papier bleu (*Brochage de l'époque*).

150 €

Seconde édition revue et corrigée (cf. feuillet d'errata *in fine*) de cet ouvrage faisant date dans l'histoire de la Révolution brabançonne, contenant l'ultime projet de réforme proposé par les démocrates brabançons aux autorités impériales lors de la restauration autrichienne. Ce texte est le fruit du travail de 40 commissaires désignés par la Société des amis du bien public. « Solidement documenté, bien rédigé, l'ouvrage [...] faisait honneur à ses auteurs » (S. TASSIER, *Les démocrates belges de 1789*, Bruxelles, 1989, p. 262 ; voir aussi pp. 260-261). DE LE COURT, p. 702 ; GAHIDE, 1108. Envoi manuscrit à [Gilles-Paul] van den Cruyce (1725-1808), conseiller au Conseil souverain de Brabant (RYCKMAN de BETZ, de JONGHE d'ARDOYE, *Armorial et biographies des chanceliers et conseillers de Brabant*, IV, pp. 1118-1120).

- 40 [D'URSEL & RÉVOLUTION BRABANÇONNE] – D'URSEL (Wolfgang-Guillaume, duc) - Requete de M le duc d'Ursel, au Conseil de Flandre. *Bruxelles, De l'Imprimerie d'Emm. Flon, 1791*. In-8vo ; [2]-40 pp. ; en feuilles.

150 €

Intéressant récit des tribulations du duc d'Ursel lors de la Révolution brabançonne. Partisan de Vonck, il s'était retiré en Flandre après avoir été inquiété par les statistes, mais il y fut jeté en prison pendant deux mois. Libéré fin juillet 1790, il se réfugia alors en France. GAHIDE, 1142.

- 41 [MÉDECINE & POLÉMIQUE] – CAELS (Théodoric-Pierre) - Réponse de Théodoric-Pierre Caels, médecin à Bruxelles, au médecin Vanasbroeck, praticien à Bruxelles. *A Bruxelles, Chez M. Lemaire, An V (1797)*. In-8vo ; 32 pp. ; brochage de papier (*Brochage de l'époque*).

150 €

Amusant opuscule au ton acerbe dans lequel un médecin bruxellois réplique point par point aux attaques d'un de ses collègues. Le texte reprend les passages de l'ouvrage incriminé, intitulé *Coup d'aïl*, avec en regard la réponse de l'auteur outragé. Pliures.

- 42 [MUSIQUE] – [Partitions de chant gravées et manuscrites.] *Bruxelles, Lavry, Plouvier, Weissenbruch [et al.]; Paris, Frère, s.d. [ca 1800-1835]*. In-4to ; [51] ff. gravés, 98 ff. manuscrits ; cartonnage de papier gaufré bleu nuit, initiales « A.D.D. » sur le plat supérieur, dos lisse muet orné de filets dorés (*Cartonnage de l'époque*).

300 €

Important recueil de partitions de chants en français ou en italien, avec accompagnement pour piano ou harpe. Les 19 partitions gravées datent de l'époque du régime français comme en témoignent les cachets du Département de la Dyle. Quatorze ont été éditées à Bruxelles, chez Weissenbruch surtout, mais aussi chez Lavry dit Winands aîné, Plouvier, H. Messemaekers. Trois partitions ont été éditées à Paris, respectivement chez Cousineau, Frère et Sieber. Deux pièces ne portent pas de nom d'éditeur. On y retrouve des airs tirés d'opéras de Rossini, Mozart, Meyerbeer et des chansons composées par Auber, Fabry Garat, Amédée de Beauplan, Gatayes. Les 53 partitions manuscrites qui suivent ont été très soigneusement copiées à l'encre noire sur 98 feuillets, dont les 64 derniers de format légèrement inférieur. Ils contiennent quelques chants patriotiques belges et des airs à la mode datant du début des années 1830. Parmi les compositeurs de ces partitions manuscrites, certains sont bien connus : Rossini (*Guillaume Tell*), Auber (*Fra Diavolo*), Meyerbeer (*Robert le Diable*) et la cantatrice Maria Malibran, qui composa aussi des chansonnettes (*Le retour de la Tirolienne*). Les autres sont peu ou prou tombés dans l'oubli. François Berton (1784-1832), auteur de romances, de chants et d'opéras, fut professeur de chant au Conservatoire de Paris. Suivent quatre compositeurs de romances qui se partagèrent les honneurs des concerts de salon dans les années 1820-1830 : Édouard Bruguière (1793-1868), musicien lyonnais monté à Paris, Henri Romagnesi (1781-1850), par ailleurs éditeur de musique, Auguste-Mathieu Panseron (1796-1859), professeur de chant au Conservatoire de Paris et auteur d'ouvrages didactiques, et Amédée de Beauplan (1790-1853), auteur dramatique, peintre et compositeur de chansons à succès lui aussi. Le chevalier Oscar de Lagoanère (1785-1841) - prénommé Charles sur la partition « Adieu Bonheur » -, servit comme soldat sous l'Empire

avant de s'illustrer comme violoniste et compositeur pour son instrument. Ferdinand Hérold (1791-1833), pianiste et compositeur d'origine alsacienne, membre de l'Académie royale de musique, a composé surtout des opéras, dont *Le Pré-aux-clercs* (1832) est son chef-d'œuvre. Sophie Gail (1775-1819), élève de François-Joseph Fétis, composa plusieurs opéras et des romances. Nicolas Dalayrac (1753-1809), considéré par le public comme un second Grétry, omniprésent sur les scènes françaises de 1782 à sa mort, a composé plus de cinquante opéras-comiques. Le compositeur napolitain Michele Carafa (1787-1872), élève de Cherubini, fit carrière en Italie puis à Paris, surtout dans l'opéra. Henri Blanchard (1778-1858), violoniste et compositeur bordelais installé à Paris, était aussi critique musical et composa des airs populaires, de la musique de scène et de chambre. Pauline Du Chambge (1778-1858), chanteuse et parolière originaire de la Martinique, a composé de nombreuses romances. Carlo Alessio Michele Sola (1786-1857), guitariste, flûtiste et compositeur natif de Turin, publia notamment des chansons anglaises et des arrangements pour divers instruments d'airs de Mozart, Rossini et d'autres compositeurs comme ici cette «Valse favorite» du *Freischütz* de Carl Maria von Weber. Auguste de Peellaert (1793-1876), issu d'une famille noble de Bruges, fut officier dans l'armée hollandaise, peintre, écrivain et compositeur de romances et d'opéras. Nicolas Isouard, dit Nicolo (1775-1818), né à Malte, se fixa à Paris où il se consacra à l'opéra. Il se présenta à l'Académie mais fut évincé par François-Adrien Boieldieu (1775-1834), compositeur d'opéra lui aussi présent dans notre recueil, qui contient encore des pièces de Nourrit, J. Cardon, Jadin, Rigault, Winter, La Fond, B. Courtin, Maissonnier et Voisel. FÉTIS, *Biographie universelle des musiciens*, 2^e éd., Paris, 1867 ; HONEGGER, *Dictionnaire de la musique*, Paris, 1970. De la bibliothèque d'A. de Dobbeleer (ex-libris manuscrit au f. 6 recto et initiales dorées sur le plat). Brunissures sans gravité, cartonnage légèrement défraîchi.

- 43 [TESTAMENT & PROCÈS] – VERDBOIS aîné (L.), ROLY (H.-L.), RAIKEM (A.-J.) - A la cour d'appel de Liege. Mémoire pour les Srs. Masuy, Dethiege et autres co-intéressés héritiers *ab intestat* de feu Mr. Tritsman, fermier propriétaire de Crehen, demandeurs-intimés sur appel, contre les Sieurs Delvigne et son épouse, défendeurs originaires appellans. *A Liege, Chez S. Dauvrain, s.d. [1804]*. Petit in-4to ; 68 pp. ; en feuilles.

150 €

Mémoire d'avocats pour l'appel de deux jugements rendus à Huy concernant l'annulation d'un testament passé devant un notaire de Huy le 15 brumaire an 12 (7 novembre 1803). Crehen se situe près de Hannut. De la bibliothèque de Xavier de Theux de Montjardin. Pas dans DE THEUX.

- 44 [HAINAUT & CARTOGRAPHIE] – SAINT-GENOIS (Comte Joseph de) - Prolégomenes ou Notes au sujet de son emprisonnement arrivé le 21 juin 1790 adressés au peuple des provinces belgiques. *Lille, L. Danel, s.d. [1807]*. In-4to ; 149-[3] pp., 2 tabl., 6 plans; demi-chagrin brun à coins (*Reliure du XIX^e siècle*).

650 €

Seule édition de cet ouvrage bien complet des 2 tableaux (dont une généalogie des Saint-Genois), du plan des jardins de Grandbreucq, propriété de Saint-Genois et des 6 plans très précis de la vallée de la Dendre gravés sur cuivre et reproduisant en détail les parcelles bâties ou non (parc et jardins) ; la ville d'Ath y est bien détaillée. Cet ouvrage fut publié par

ATLAS

Cadastral Parcenaire

du Territoire de la Commune de

Sereh.

Canton de Vilvorde.

Arrondissement de Bruxelles Province du Brabant Mérid.

Terminé sur le terrain en 1812 dessiné en 1843, 1877 et 1878

Ministère des Finances de Son Excellence Monseigneur

Sire D' Oterleek.

Sous l'adm. de M. le Comte de Mercy Argenteau Gouvern.

M. De Coster, Maire

et sous la Direction

de M. Herla Directeur des Contributions, et

de M. Craan Ingénieur Vérificateur.

Levé par M. Boonaerts, Géomètre de 1. classe

Saint-Genois afin de se défendre des accusations lancées par les statistes à son retour de Vienne en 1790. Il y publie également différents documents sur les archives du château des comtes à Mons, les brasseries et cantines d'Hyon, les houillères de Mons et du Borinage. L'ouvrage contient aussi le catalogue des manuscrits de l'histoire profane qui se trouvent à la bibliothèque de Vienne. DE LE COURT, n° 8. Une des plus rares publications de Saint-Genois, ni chez WITTOCK, ni chez JONGHE. De la bibliothèque Denis du Péage.

- 45 [LOUVAIN & UNIVERSITÉ] – JACOBS (J.C.) - *Vindiciae de Universitatis Lovaniensis unitate. Bruxellis, Typis G. Picard, prostant apud Rampelbergh, Demat, Le Maire, Stapleaux, 1816.* In-8vo ; [2]-11-[1 bl.] pp. ; en feuilles.

100 €

Rare libelle revendiquant le rétablissement de l'Université de Louvain, supprimée sous le régime français. Daté du 29 juillet 1816, il précède de peu l'arrêté royal du 15 septembre établissant les universités de Gand, Liège et Louvain. L'auteur, Jean-Corneille Jacobs (1757-1826), médecin bruxellois d'origine malinoise, avait publié la même année un ouvrage de 120 pages sur le sujet (*Oratio de necessitate restituendae Universitatis Lovaniensis*). Voir BN, X, col. 35-39. Pliures.

- 46 [ELSEGEM & PLAN] – VALENZI (F. de) - *Propriété de monsieur de Valenzi - Causa Uxoris à Elseghem. S.l., 1816.* Plan sur vélin in-plano ; 468 x 310 mm.

350 €

Plan finement exécuté au trait rehaussé d'aquarelles par le propriétaire lui-même. Ces terrains sont situés à Elsegem, en Flandre orientale. Les noms des propriétaires des terres attenantes sont indiqués et les mesures détaillées figurent dans un cartouche avec les noms des « locateurs ». Né à Brunn en Moravie, François-Xavier de Valenzi, ancien officier au service de l'Autriche, était issu d'une famille d'origine italienne établie dès le XVI^e siècle en Allemagne puis aux Pays-Bas ; il épousa en troisième noce Thérèse de Ghellinck qui apporta probablement ces terrains en dot ou héritage. (HERCKENRODE, *Complément au Nobiliaire des Pays-Bas...*, I, Gand, 1862, p. 44 ; RYCKMAN de BETZ, *Armorial général de la noblesse belge*, pp. 451-452). Pli, quelques piqûres.

- 47 [PERK & CARTOGRAPHIE] – BOONAERTS, GRIETENS - *Atlas cadastral parcellaire du territoire de la commune de Perck, canton de Vilvorde... Terminé sur le terrain [sic] en 1812, dessiné en 1818, sous le ministère des Finances de Son Excellence monseigneur Six d'Oterleek, sous l'adm^{on} de M^r le comte de Mercy Argenteau gouv^{eur}, M^r De Coster, maire et sous la direction de M^r Herla directeur des contributions, et de M^r Craan ingénieur vérificateur, levé par M^r Boonaerts, géomètre de 1^{re} classe. S.l., 1818.* Plan manuscrit sur papier en 7 parties ; 1) titre sur double feuille (66 x 53 cm) ; 2 et 3) Section A 1^{re} [2^e] & 3^e partie, dite du Bouck, en deux feuilles, levée par J.A. [J.H] Grintens [Grietens] géomètre de 2^e classe (66 x 100 cm) ; 4 et 5) Section B, 1^{re} [-2^e] partie dite du chateau en deux feuilles, levée par Grietens... (66 x 100 cm) ; 6) Section C, dite d'Heÿen-Oven en une feuille levée par Grietens... (66 x 100 cm) ; 7) Tableau d'assemblage du plan cadastral... (66 x 53 cm).

1.250 €

Remarquable et précieux plan cadastral manuscrit réalisé en 1818 d'après des relevés effectués en 1812. Il est apparemment complet avec un titre, un tableau d'assemblage reprenant le plan sur une échelle réduite et les 5 parties du plan proprement dit, à l'échelle de 1/10.000^e, soigneusement dessiné à la plume sur un papier fort et finement rehaussé de couleurs. Le village brabançon de Perk, qui faisait jadis partie d'un ensemble comprenant également Elewijt et la moitié de Peutie, n'a quasiment rien perdu de son caractère rural jusqu'à nos jours grâce aux comtes de Ribaucourt, propriétaires du château. De Seyn signale dans son dictionnaire des communes belges que celui-ci et ses dépendances « forment une des plus belles propriétés des environs de Bruxelles » (DE SEYN, *Dictionnaire historique et géographique des communes belges*, 3^e éd., II, p. 1057). HASQUIN (dir.), *Communes de Belgique, dictionnaire d'histoire et de géographie administrative*, IV, pp. 2594-2595. Quelques taches, fentes marginales sans gravité, sinon bien conservé.

- 48 [SPA, TONGRES & THERMALISME] - [LECLERC (Jean-Baptiste)] - Abrégé de l'histoire de Spa, ou Mémoire historique et critique sur les eaux minérales et thermales de la province de Liège, et spécialement sur celles de Tongres, Spa et Chaudfontaine... par J.-B. L. ... *Liège, P.J. Collardin, 1818*. In-18 ; 229-[1 bl.] pp. ; demi-veau havane, plats et gardes de papier marbré, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées bleues (*Reliure de l'époque*).

250 €

Rare exemplaire de la première édition de cette étude historique publiée par l'ex-conventionnel Jean-Baptiste Leclerc (1756-1826) durant son exil à Liège. Ce natif d'Angers, licencié en droit et homme de lettres, fut député en 1789, membre de la Convention, député au Conseil des Cinq-Cents et au Corps législatif, de l'an VIII à 1802 et membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Réfugié à Liège en 1816, au début de la Restauration, il fut autorisé à rentrer en France en 1819 (ROBERT & COUGNY, *Dictionnaire des parlementaires français de 1789 à 1889*). DE LE COURT, p. 136 ; DE THEUX, II, col. 867 ; BODY, p. 75-76. Note manuscrite ancienne au verso de la garde ; mention manuscrite d'une vente non identifiée (rien dans BLOGIE) : « 2,85. [prix] J. B.. 1855. N° 349 ». Petits défauts à la reliure, rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

- 49 [RÉVOLUTION BRABANÇONNE & DIPLOMATIE] - PRADT (Dominique-Georges-Frédéric Dufour de) - De la Belgique, depuis 1789 jusqu'en 1794 ; par M. de Pradt, ancien archevêque de Malines. Deuxième édition corrigée. *A Bruxelles, Chez H. Remy ; Et chez Decker, 1820*. In-8vo ; [4]-127-[1] pp. ; brochage de papier gris moucheté, restes d'étiquette de titre imprimée au dos (*Brochage de l'époque*).

125 €

Deuxième édition corrigée de cette importante étude militaire et diplomatique dont l'originale a paru la même année à Paris (Béchet), ainsi qu'une édition bruxelloise (Lecharlier, en 159 pp. comme celle de Paris). Selon Philippe Raxhon, l'ouvrage, « fondamental pour l'historiographie belge antérieure à 1831 », inaugure « une tendance historiographique majeure » qui sera poursuivie par des historiens comme E.-C. de Gerlache, Borgnet, Kurth,

Pirenne ou Tassier (P. RAXHON, *La révolution liégeoise de 1789 vue par les historiens belges*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1989, pp. 23-24). Diplomate et homme d'Église, Dominique Dufour de Pradt (1759-1837), aumônier de Napoléon, fut archevêque de Malines de 1808 à 1816. DLF XIX^e s., p. 266. Étiquette du libraire-imprimeur J.-F. Desoer à Liège. Rousseurs, brochage défraîchi, dos fragilisé ; exemplaire à grandes marges.

- 50 [CHAUDFONTAINE & LITTÉRATURE] – [ALVIN (Louis), POLAIN (M.-L.), LANNOY (comte Napoléon de)] - Les Eaux de Chaudfontaine, comédie-vaudeville en un acte. Représentée pour la première fois à Liège sur le Grand Théâtre, le 15 mars 1827. *Verviers, Chez M.-R. Beaufays, 1827*. In-8vo ; [4]-42 pp. ; couverture muette de papier rose (*Brochage de l'époque*).

200 €

Rare exemplaire de cette comédie publiée à Verviers sous l'anonymat, attribuée à Mathieu-Lambert Polain, Louis Alvin et au comte de Lannoy, alors étudiants à l'Université de Liège. Le texte est précédé d'une amusante préface au sujet d'une polémique autour de vers faisant allusion au *Courrier de la Meuse* et au célèbre almanach liégeois de Mathieu Laensbergh. BODY, p. 79 ; DE LE COURT, p. 348. Note manuscrite de l'époque en deuxième de couverture, identifiant les auteurs. Quelques piqûres et salissures marginales, sinon ex. à grandes marges, non rogné, conservé dans son brochage d'attente d'origine.

- 51 [EPHEMERA & NOBLESSE] – Lettres de faire-part [t. IV : Lettres mortuaires] [titre sur le dos]. *1830-1899*. 4 vol. in-4to ; demi-chagrin, dos à nerfs (t. II, III et IV : dos lisse) orné d'un supra-libros armorié et doré (*Reliures de l'époque*).

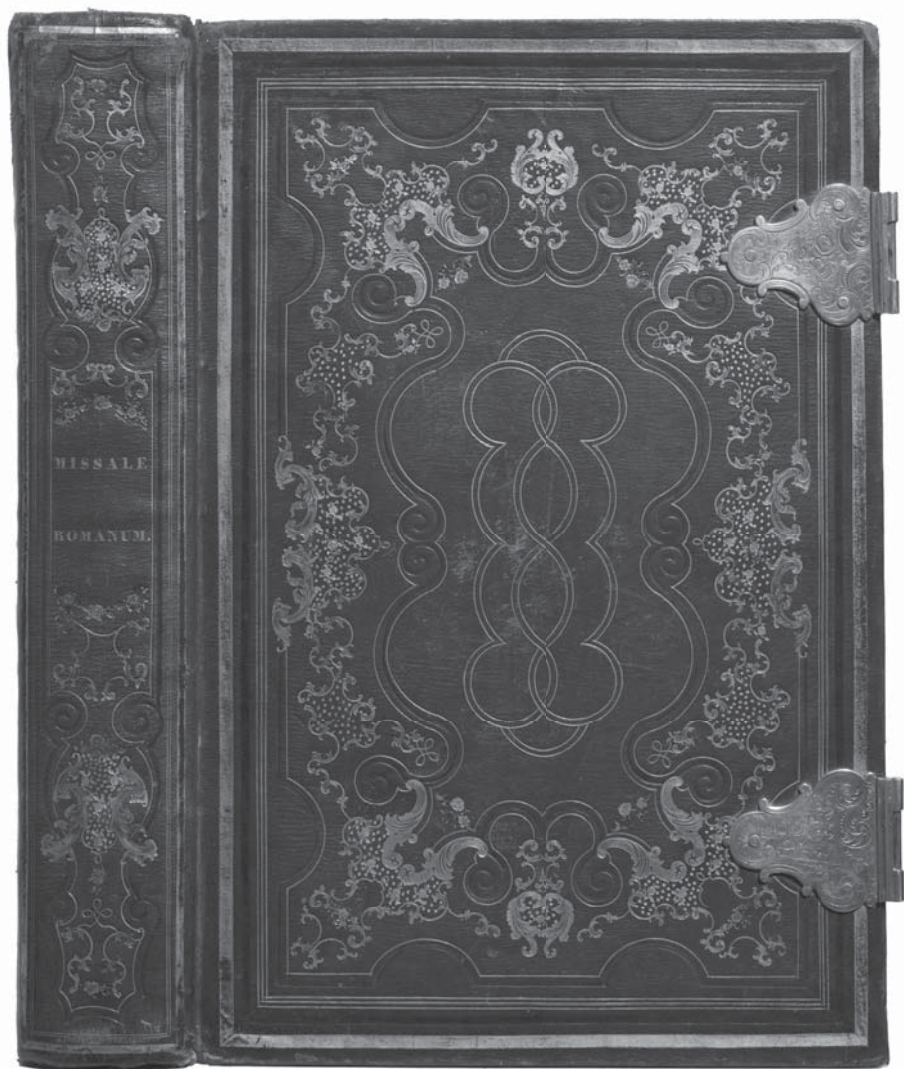
2.500 €

Remarquable ensemble de lettres de faire-part de mariage et de décès du début du royaume de Belgique à la fin du XIX^e siècle, constitué par le vicomte Jules de Gaiffier d'Emeville et la vicomtesse, née baronne Julia de Bounam de Ryckholt. Il compte pas moins de 1.424 documents concernant la noblesse, méticuleusement classés par ordre chronologique. Chaque volume comprend une précieuse table onomastique dactylographiée dressée en 1966. Supra-libros doré aux armes du Bois (fer inconnu à de Jonghe). Dos légèrement frottés, sinon intérieur très bien conservé.

- 52 [INDÉPENDANCE & MÉDAILLE] – HART (Laurent-Joseph) - Médaille en hommage au baron van der Linden d'Hooghvorst. *S.l., 1831*. Bronze ; diam. : 50 mm.

300 €

Médaille gravée par Laurent-Joseph Hart (1810-1860), frappée à la mémoire d'Emmanuel-Constantin baron van der Linden d'Hooghvorst (1781-1846). Commandant en chef de la garde bourgeoise de Bruxelles en 1830, membre du gouvernement provisoire, élu au Congrès national, il fut nommé général en chef des gardes civiques. Au droit, son buste en uniforme de profil à gauche, avec la signature du graveur ; au revers, dans une couronne de chêne, la devise « Fidélité / courage / désintéressement ». Traces de coups au revers.



53 [ÉDITION ORIGINALE] – D'ARLINCOURT (Vicomte) - Le Brasseur roi. Chronique flamande du quatorzième siècle. *Paris, Ambroise Dupont, 1834*. 2 vol. in-8vo ; [4]-III-300-[2] pp., front. et [4]-323-[2] pp., front. ; demi-marouquin cerise à coins, filets et chiffre dorés sur les plats, dos lisse orné et doré, tête dorée, signet de soie polychrome (*Reliure moderne*).

350 €

Bel exemplaire de l'édition originale de cette chronique médiévale à la Walter Scott, qui ne fut pas sans influencer Balzac et sa *Recherche de l'absolu*. Des bibliothèques de Montesquiou-Fezensac (ex-libris) et J. Marsan (chiffre). Couvertures conservées.

54 [GOETHALS] – L'ÉVÊQUE de LA BASSE-MOÛTURIE (Chevalier) - Esquisses biographiques extraites des tablettes généalogiques de la maison de Goethals... Seconde édition. *Paris, Imprimerie Le Normant, 1837*. In-8vo ; [4]-X-280-[4] pp., 19 planches h.t. (sur 21) ; demi-chagrin noir, plats de papier chagriné vert foncé, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier marbré (*Reliure fin XIX^e siècle*).

200 €

Seconde édition de cette généalogie de la famille Goethals en Flandre, seigneurs de Mude. L'ouvrage a été publié initialement à Paris en 1835 dans le tome II de l'*Annuaire historique de l'ancienne noblesse de France* de Saint-Allais. L'illustration, rarement complète, comprend 19 planches lithographiées sur 21, soit 15 portraits de membres de la famille Goethals, avec leurs armes, et 4 vues de sépultures. Manquent le frontispice, le portrait du comte François Goethals-Pecsteen (p. 99) et la vue de la maison Goethals à Gand (p. 219). Les biographies sont suivies d'un « Croquis généalogique de la maison de Goethals », qui donne des éléments d'information sur les familles alliées (Potter, Wulf, Papejans de Morchoven, Robette, Hoverlant de la Motte, Van Hoobrouck, etc.), ainsi que plusieurs annexes. SAFFROY, 41937 : pas d'indication sur le nombre de planches ; JONGHE, I, 166 : compte 20 planches mais sans le portrait de Pierre Goethals (p. 44) ; ex. de la bibliothèque de l'Université de Gand numérisé sur Google Books : 21 planches. Rousseurs sporadiques, parfois assez fortes (pl. p. 70), dues à la qualité du papier, mouillure à quelques feuillets.

55 [RELIURE EN ARGENT & ÉDITION MORETUS] – Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum, S. Pii quinti jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum, et novis missis ex indulto apostolico hucusque concessis auctum. *Antverpiae, Ex Architypographia Plantiniana, Apud Albertum Moretus [sic], 1837*. [68]-606-cxxxii-[6] pp. In-folio ; marouquin rouge à long grain, cadre de filets dorés et à froid, gras et maigres, second cadre de filets dorés et à froid droits et courbes, orné de petits fers de style rocaille, de points en semé et de roses dorées dont les tiges et les feuilles sont peintes en vert, au centre une figure constituée d'un double filet entrecroisé dessinant des volutes stylisées, deux fermoirs en vermeil ciselé de motifs floraux et de style rocaille, dos lisse orné tout au long d'un encadrement similaire à celui des plats, double filet doré sur les coupes, hachures sur les coiffes, contreplats ornés d'un encadrement de trois filets dorés et de fers rocaille aux angles, doublures et gardes de papier moiré ivoire, tranches dorées (*H.-T. Dallye*).

3.500 €

Superbe exemplaire relié par H.-T. Dallye (signature dorée en queue du dos), relieur actif à Anvers dans les années 1850-1870 (DUBOIS d'ENGHIEN, p. 135). Les fermoirs en argent doré, de très belle facture et en parfait état, portent plusieurs poinçons : un B surmonté d'un marteau et 4 profils antiques. Ce missel a été imprimé dans la première moitié du XIX^e siècle par Albert Moretus (1795-1865), qui succéda à son oncle en 1820 et fut l'avant-dernier représentant de la famille en activité à Anvers. Son frère Edouard-Jean-Hyacinthe vendit ensuite l'officine, qui devint le Musée Plantin-Moretus. L'ouvrage contient plusieurs pièces ajoutées, dont une imprimée par Moretus en 1839, une par Hanicq en 1843, les autres datant du début du XX^e siècle et des années 1950. Toutes concernent le diocèse de Malines. LIESEN-SORGELOOS, *Le Rayonnement des Moretus*, n^{os} 128 et 129. Ex-libris manuscrit du XX^e siècle : « Ecclesia St-Servatii / Wommel ». Piqûres et mouillures sporadiques, menus défauts à la reliure, taches et accrocs marginaux aux doublures et aux gardes.

56 [STASSART, FRANC-MAÇONNERIE & MÉDAILLE] – HART (Laurent-Joseph) - Médaille en hommage au baron de Stassart. *S.l.*, [1839]. Bronze ; diam. : 51 mm.

400 €

Belle médaille gravée par Laurent-Joseph Hart (1810-1860), à l'initiative des « libéraux belges », en l'honneur du baron Goswin-Joseph-Auguste de Stassart (1780-1854). Préfet sous le Premier Empire, élu au Congrès national, sénateur (1831-1847), premier président du Sénat (1831-1838) et premier gouverneur de Namur (1830-1834) de la Belgique indépendante, gouverneur du Brabant (1835-1839), il fut aussi homme de lettres, président de l'Académie royale de Belgique. Franc-maçon et catholique unioniste, il fut le premier grand maître en date du Grand Orient de Belgique, créé en 1833. Ayant choisi de rester franc-maçon malgré le mandement épiscopal de 1837 interdisant aux catholiques la fréquentation des loges, il fut en butte aux attaques du Parti catholique et contraint par le gouvernement de démissionner de son poste de gouverneur du Brabant à la suite de sa réélection au Sénat par les arrondissements de Bruxelles, Namur et Nivelles en juin 1839 (BN, XXIII, col. 684-692). Au droit, son buste en uniforme, de profil à gauche, avec la signature de l'artiste ; au revers, une inscription mentionnant sa destitution du poste de gouverneur le 17 juin 1839, « par le ministère de Theux, en haine de cette triple élection ».

57 [SIGILLOGRAPHIE, ÉTAT BELGE & DIPLOMATIE] – MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES - [Lettre circulaire concernant l'usage du sceau de l'État belge.] [Bruxelles], *s.n.*, *s.d.* [ca 1840]. In-folio ; [4] pp. ; en feuille.

100 €

Intéressant et rare document lithographié, non utilisé, reproduisant en grand format le dessin du grand sceau (gravé par M. Declermaeker) et du petit sceau de l'État, accompagnés d'une longue description. Il émane du secrétaire général du ministère des Affaires étrangères et vise à faire respecter l'article 125 de la Constitution et l'arrêté royal du 17 mars 1837 concernant l'usage des armes du jeune État belge par les agents diplomatiques et consulaires car ils « s'écartent beaucoup de ceux prescrits par les règlements d'administration publique ». Fente au niveau du pli, petite tache au premier feuillet, soulignage et note au crayon.

58 [LIÈGE & NUMISMATIQUE] – HÉNAUX (Ferdinand) - Essai sur l'histoire monétaire du pays de Liège... *Liège, Librairie de J. Desoer (Gand, Impr. de L. Hebbelynck), 1843.* 56 pp. – IDEM - Considérations sur l'histoire monétaire du pays de Liège... *Ibidem (Tirlemont, Impr. de P.-J. Merckx), 1845.* [4]-24-5-[3 bl.] pp. – IDEM - De l'individualité monétaire des municipalités liégeoises. Lettre à monsieur Ch. Piot, directeur de la Revue de numismatique belge... *Ibidem, 1848.* 17-[3] pp. – PETIT (Jules) - Recherches sur l'histoire monétaire de l'ancien pays de Liège... *Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de A. Van Dale, 1847.* 43-[1 bl.] pp. – [HÉNAUX (Ferdinand)] - Nawreïez numismatographiquez so Lîge ramenheïez par D.-T. di l'Académie d'archéologie de Belgique... *Lîge, Imprimerie di F. Oudârt, 1844.* YI (= 11)-[1 bl.] pp., 1 pl. h.t. – [FRANCOTTE (Gustave)] - Etudes de numismatique liégeoise. Une trouvaille. *Liège, Typographie de Max. Ghilain, 1847.* 9-[3 bl.], 1 pl. h.t. Ensemble 1 vol. in-8vo ; demi-veau marron, plats de papier scrotel bordés d'une roulette à froid, dos à larges nerfs orné et doré, gardes de papier ombré (*Reliure de l'époque*).

125 €

Intéressant recueil d'études de numismatique liégeoise par Ferdinand Hénaux (1815-1880), sauf une par Jules Petit et une autre, anonyme, attribuée à Gustave Francotte. La première est extraite du *Messageur des sciences et des arts de la Belgique* (DE THEUX, col. 1568 ; BIBLIOGR. NAT., II, p. 223), les deux suivantes sont extraites de la *Revue de la numismatique belge* (DE THEUX, col. 1572 ; BIBLIOGR. NAT., II, p. 224 : signale des exemplaires des *Considérations sur l'histoire monétaire...* portant au titre : Bruxelles, Vandale, 1846). Ces trois plaquettes ont un faux-titre portant *Dissertations sur l'histoire de Liège* (X, XV et XX). L'étude de Jules Petit, alias Pety de Thozée (1828-1912), est tirée de la *Revue de la numismatique belge* (DE THEUX, col. 1572 ; BIBLIOGR. NAT., III, pp. 121-122). Les deux dernières pièces sont des curiosités bibliographiques : le *Nawreïez numismatographiquez so Lîge* de Hénaux est une facétie numismatique, prétendument tirée à 7 exemplaires, extraite de la *Revue de Liège* (DE THEUX, col. 1573 ; BIBLIOGR. NAT., III, p. 224 ; DE LE COURT, p. 659) et dont René Chalon a rendu compte dans le *Bulletin du Bibliophile belge* (t. II, pp. 43-45) ; la *trouvaille* est une mystification attribuée à Gustave Francotte, illustrée d'une planche représentant une monnaie de Nithard, évêque de Liège, prétendument frappée à Visé (DE THEUX, col. 1034 ; DE LE COURT, p. 395). Envois autographes signés de F. Hénaux à H. Helbig (3^e plaquette) et de J. Petit au même. Légères frottages au dos.

59 [TERRE SAINTE] – ROBERTS (David) - La Terre sainte. Vues et monuments recueillis par David Roberts de l'Académie royale de Londres avec une description historique sur chaque planche. *Bruxelles, Société des Beaux-Arts, gérant A. De Wasme, 1843/1845.* In-folio ; [66] pp., titre gravé et 30 planches h.t. ; demi-chagrin vert foncé à coins, plats de percaline verte cernés d'un filet doré gras et maigre, dos à faux nerfs orné à la grotesque, gardes de papier ombré brun, tranches jaspées polychromes (*Reliure de l'époque*).

3.000 €



Temp. par G. Schinkel.

EL BARRÉ.

Édition belge de ce monumental album de vues lithographiées de la Terre sainte. L'édition originale de *The Holy Land*, publiée à Londres par Haghe en 1842-1849, comptait 123 planches lithographiées d'après les dessins réalisés *in situ* par l'Anglais David Roberts (1796-1864), peintre et grand voyageur. La copie belge, réalisée par Ghemar et Stroobant pour le compte de la Société des beaux-arts, est d'un format plus réduit et le nombre d'illustrations est ramené à 60. Elle a paru en livraisons de 1843 à 1845. L'exemplaire est complet du titre gravé et des 60 lithographies, dont une moitié hors texte et l'autre dans le texte, la plupart signées par Stroobant, d'après Haghe, et imprimées en sépia par Lots. Luthereau salua l'ouvrage, dans *La Renaissance*, comme « un livre qui fera époque dans les annales de la Belgique [...] un monument national [...] » (cité par VAN DER MARCK, p. 167). BIBLIOGR. NAT., III, p. 304 ; VAN DER MARCK, pp. 166-167. De la bibliothèque de l'École militaire (ex-libris doré au bas du dos). Rousseurs habituelles, petits accrocs très marginaux aux premiers feuillets, petits défauts à la reliure.

- 60 [FLANDRE ORIENTALE & RUPELMONDE] - SAINT-GENOIS (Baron Jules de) - Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, avant l'avènement des princes de la maison de Bourgogne, autrefois déposées au château de Rupelmonde, et conservées aujourd'hui aux Archives de la Flandre-orientale ; précédé d'une notice historique sur l'ancienne trésorerie des chartes de Rupelmonde... *Gand, Vanryckegem-Hovaere, 1843-1846*. In-4to ; [2]-XLIV-578-[2] pp., 3 pl. h.t. ; demi-chagrin aubergine, plats de papier chagriné noir, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier veiné (*Reliure de l'époque*).

100 €

Inventaire rédigé par l'archiviste de Flandre orientale, Jules de Saint-Genois (1813-1867), professeur et bibliothécaire à l'Université de Gand, analysant 1.845 documents médiévaux, remontant jusqu'au XI^e siècle. La teneur de chaque document est donnée sous forme de regeste. L'exemplaire est complet des 3 planches de sceaux (pl. 1 à 6 sur 3 feuillets). Table des noms et sujets. VANDERHAEGHEN, 9622 ; JONGHE, I, 174. Dos passé.

- 61 [LIGNE & MÉDAILLE] - HART (F.) - Médaille à l'effigie du prince Eugène de Ligne. *S.l., 1845*. Bronze ; diamètre : 73 mm.

250 €

Belle médaille frappée par les artistes belges en hommage au prince Eugène de Ligne (1804-1880), ambassadeur en Angleterre et en France. Le droit porte le buste du prince de profil à gauche avec la signature du graveur et la légende « EUGÈNE L^{A.}L F.^S CH.^S PRINCE DE LIGNE, D'AMBLISE, D'ÉPINOY, GRAND D'ESPAGNE DE 1.^{RE} CLASSE, AMBASSADEUR DE S.M. LE ROI DES BELGES EN ANGLETERRE 1838, EN FRANCE 1842. NÉ A BRUXELLES 28 JANVIER 1804 » ; au revers, les armoiries du prince et l'inscription : « AU PRINCE DE LIGNE LES ARTISTES BELGES RECONNAISSANTS. 1845 ». Petits coups sur les bords et légères griffures sur les fonds, sans gravité.

- 62 [ARSCHOT & MÉDAILLE] – VEYRAT (Adrien-Hippolyte) - Médaille à l'effigie du comte d'Arshot Schoonhoven. *S.l., 1847*. Bronze ; diam. : 60 mm.

350 €

Médaille finement gravée par Veyrat (1803-1883) à la mémoire du comte Philippe d'Arshot Schoonhoven (1771-1846). Ayant débuté sa carrière politique sous l'Ancien Régime au service du prince-évêque de Velbrück, il fut successivement maire et conseiller général sous le régime français et gouverneur du Brabant sous le régime hollandais. À partir de 1831, « d'Arshot fut mêlé à tous les événements marquants de la vie de la famille royale » (BN, XXIX, col. 159). Nommé grand maréchal de la cour, il mourut en fonctions au palais de Bruxelles, comme le signale la médaille. Il fut également un des actionnaires fondateurs de la Société générale. La médaille le représente en buste de profil à gauche, en uniforme avec ses décorations ; au revers, ses armoiries et l'énumération de ses principales fonctions terminées par la sentence « Il fut toujours dévoué à son pays ». Très légers défauts sur les bords.

- 63 [NOBLESSE & PAYS-BAS ANCIENS] – GOETHAELS (Félix-Victor) - Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du Royaume de Belgique... *Bruxelles, Polack-Duvivier, 1849-1852*. 4 vol. – IDEM - Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France... *Bruxelles, Polack-Duvivier, 1857-1862*. 2 vol. ; [4]-1023-[1 bl.] et [4]-1004 pp. Ens. 6 vol. grand in-4to ; demi-basane maroquinée rouge, plats de papier chagriné rouge, dos à nerfs plats orné et doré, gardes de papier scrotel brun (*Reliure de l'époque*).

1.500 €

Exemplaire bien relié uniformément de ces deux ouvrages de référence essentiels et recherchés sur la noblesse belge. Index des noms. SAFFROY, 22309 ; XGV, 893 et 895 ; JONGHE, I, 1 et 16. Sans la table d'Alphonse Herry publiée en 1883 qui manque souvent et qui est peu utile car le dictionnaire n'est pas paginé et les familles sont classées par ordre alphabétique. Exemplaire à grandes marges, rousseurs sporadiques, quelques petits défauts aux reliures.

- 64 [MÉRODE & PETERSHEIM] – [WOLTERS (Mathias-Joseph)] - Notice historique sur les anciens seigneurs de Steyn et de Pietersheim, grands vassaux de l'ancien comté de Looz ; par M.J.W. *Gand, F. et E. Gyselynck, 1854*. In-8vo ; 182 pp., 7 planches h.t. ; cartonnage de papier vergé bleu, pièce de titre noire (*Cartonnage moderne*).

150 €

Rare étude et édition de documents par l'historien gantois Mathias-Joseph Wolters (1793-1859) sur deux seigneuries limbourgeoises des Mérode. Illustré d'une vue du château de Limbricht, un portrait équestre du comte de Mérode Westerloo et 5 planches numismatiques. Table des noms.

- 65 [CHIMAY & PORTRAIT] – DESMAISONS (Émile) - Portrait de Joseph, prince de Chimay. *Paris, Imp. Lemercier, 1855*. Lithographie ovale sur papier in-folio (45 x 32 cm) ; en feuille.

500 €

Beau portrait lithographié par l'artiste parisien Émile Desmaisons (1812-1880) d'après un tableau de Winterhalter (inscription à gauche du portrait). Né à Paris, Joseph (1808-1886), prince de Chimay (1827) et de Caraman (1856), fut chambellan du roi des Pays-Bas, diplomate, gouverneur du Luxembourg, membre de la Chambre des représentants, sénateur et bourgmestre de Chimay. Son fils, également prénommé Joseph, fut ministre des Affaires étrangères. EPN, 1997, p. 122. Rousseurs légères, plis et petite fente marginale sans gravité.

- 66 [BRUGES, PÉLICHY & MÉDAILLE] – HART (Laurent-Joseph) - Médaille en hommage au baron de Pélichy-van Huerne. *S.L., 1855*. Bronze ; diam. : 61 mm.

400 €

Superbe médaille gravée par Laurent-Joseph Hart (1810-1860), à l'effigie du baron Jean de Pélichy, dit de Pélichy-van Huerne (1774-1859), frappée en souvenir de son mayorat à la ville de Bruges (1841-1854). Militaire de formation, officier au service de l'Autriche en 1804-1807, il fut élu au Congrès national et siégea sans discontinuer au Sénat de 1831 à 1859 (*Le Parlement belge 1831-1894*, pp. 197-198). Au droit, son profil à droite, avec la signature de l'artiste ; au revers, dans une couronne de feuilles de chêne surmontée des armes de Bruges, l'inscription « SES CONCITOYENS RECONNAISSANTS 1855 ». Finement gravée et vernie.

- 67 [SPA] – JOANNE (Adolphe) - Spa et ses environs. Itinéraire descriptif et historique. *Paris, L. Hachette, 1855*. In-12 ; XII-168 pp., 4 planches h.t. ; demi-veau havane, dos à nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

250 €

Rare exemplaire bien relié de la première édition de ce célèbre guide touristique complet avec 2 cartes dépliantes (chemin de fer de Bruxelles à Cologne et environs de Spa) et 2 plans (Trèves et Aix-la-Chapelle) lithographiés. L'ouvrage sera réédité en 1870 dans la *Collection Joanne, Guides diamant*. Description intéressante et détaillée de nombreux lieux de la province de Liège. BODY, 94 : signale par erreur 4 plans et une carte alors que la table des cartes et plans ne mentionne que 4 hors-texte. De la bibliothèque P. Hanquet (ex-libris manuscrit), mention manuscrite d'une vente non identifiée (rien dans BLOGIE) : « 3... [prix?] J... B... 1855. N° 485 ». Petits défauts à la reliure.

- 68 [GÉNÉALOGIE] – STEVENS (Nicolas-Joseph) - Recueil généalogique de la famille De Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances. *Bruxelles, F. Parent, 1855*. 188 pp., 4 planches en couleurs et 1 tab. dépl. h.t. – IDEM - Supplément au recueil... *Ibidem, 1858*. 100 pp., 2 planches h.t. 2 tomes en 1 vol. in-folio ; demi-percaline rouge à coins, plats de papier agate, dos lisse orné et doré (*Reliure début XX^e s.*).

350 €

Exemplaire frais, sans les rousseurs habituelles, de cette publication rare à tirage confidentiel et par conséquent peu commune, surtout avec le supplément. L'illustration comprend 4 planches de blasons chromolithographiées, 2 planches de monuments et un grand tableau généalogique dépliant. Sans le tableau du supplément signalé dans WITTOCK, n° 173. XGV, 936 ; BIBLIOGR. NAT., III, 495. Couvertures conservées.

- 69 [MALINES & ÉPIGRAPHIE] – VAN DEN EYNDE (Auguste) - Choix d'inscriptions et monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs... *Malines, Imprimerie de J.F. Gilis, 1856*. Grand in-folio ; [2] ff., 100 planches ; demi-veau fauve, plats et gardes de papier marbré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert (*Reliure de l'époque*).

1.500 €

Rarissime exemplaire de ce recueil de planches tiré à 75 exemplaires seulement. Bien complet des 100 planches lithographiées et gravées par l'auteur malinois Auguste-Joseph-Antoine Van den Eynde (1822-1861), précédées d'un titre et suivies d'un feuillet avec la table et la liste des souscripteurs. BIBLIOGR. NAT., IV, p. 69 ; XGV, 1781 : « tiré à 75 ex., tous hors commerce » ; pas dans WITTOCK, ni de JONGHE. Quelques rousseurs, assez fortes pour trois planches vers la fin, deux petites festes restaurées.

- 70 [LIMBOURG] – CORSWAREM (Chevalier Guillaume-Joseph de) - Mémoire historique sur les anciennes limites et circonscriptions de la province de Limbourg... *Bruxelles, M. Hayez, 1857*. In-4to ; [4]-396 pp., 1 carte dépliant ; cartonnage bradel demi-percaline bleu foncé à coins, dos lisse doré (*Cartonnage début XX^e s.*).

200 €

Seule édition séparée de ce mémoire sur le Limbourg publié dans le *Bulletin de la Commission centrale de statistique*. Il est complet de la grande carte dépliant de la province gravée par Deman et lithographiée par Simonau et Toovey. G.-J. de Corswarem (1799-1884), notaire, conseiller provincial et communal, député en 1843, retrace ici l'histoire des localités, des institutions civiles, des communautés religieuses et des familles, plus qu'il ne se livre à un travail de statistique. Index des noms. DE THEUX, col. 1511 ; BIBLIOGR. NAT., I, p. 375. Ex. légèrement défraîchi.

- 71 [GAND & ÉPIGRAPHIE] – BLOMMAERT (Philippe), SAINT-GENOIS (baron Jules de), GAILLARD (Victor) *et al.* - Inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre orientale... = Graf- en gedenkschriften der provincie Oost-Vlaenderen... *Gand, L. Hebbelynck, 1860-1870*. 4 parties (sur 5) en 4 vol. in-4to ; 1^e série, tome I : [8]-341-[1], 26 pl. h.t. ; tome II : [4]-234 pp., 7 pl. h.t. ; 2^e série, tome I : [4]-299-[3] pp., 30 pl. h.t. ; 3^e série, tome I : [4] pp., pp. 1-285, VIII pp., pp. 289-314, [1]-[3 bl.]-25-[1 bl.]-12-xi-[1 bl.] pp., 32 pl. h.t. ; bradel demi-percaline noire à coins, plats de papier chagriné noir, titre doré sur le dos (*Reliure du Livre Rouge, Anvers*).

750 €

Importante publication, rarement complète, illustrée de lithographies, certaines en couleurs, reproduisant des armoiries, tombeaux, vitraux, obits, etc. L'exemplaire comprend au total 95 hors-texte, dont 1 en double exemplaire (2^e série, t. I : église des récollets de Gand en 1750), sans compter 1 planche libre (sépulture d'Antoine Snoeckaert) et de très nombreuses figures de blasons et d'inscriptions dans le texte. Les épitaphes ont été recueillies à Gand dans les églises paroissiales (1^e série, tome I et II) et conventuelles (2^e série, tome I), ainsi que dans les paroisses des environs *extra muros* (3^e série). Le tome II de la 2^e série est manquant. XGV, 1699 ; WITTOCK, 175 (inc.) ; JONGHE, I, 205 (inc.). Quelques rousseurs, menus défauts aux reliures, sinon bon ex., à grandes marges.

- 72 [NOBLESSE BELGE] – POPLIMONT (Charles) - La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Tome I^{er} [-XI]. *Bruxelles, G. Adriaens (puis Paris, H. Carion), 1863-1867*. 11 vol. in-8vo ; demi-chagrin noir, plats de percaline verte, dos à nerfs orné et doré, gardes de papier veiné (*Reliure de l'époque*).

950 €

Ouvrage recherché donnant des notices généalogiques très fournies, classées par familles. Les armoiries sont décrites, avec devise. Ce travail de longue haleine est l'œuvre du généalogiste et historien Charles Poplimont (1821-1887), qui envisagea de faire le même travail pour la noblesse anglaise mais décéda inopinément à Manchester. XGV, 901 ; JONGHE, I, 9. Dos légèrement frottés.

- 73 [ABBAYE DES DUNES] – Cronica et cartularium monasterii de Dunis. *Brugis, Typis Vandecasteele-Werbrouck, 1864*. Grand in-4to ; [8]-XIX-[1 bl.]-1054-23-[1 bl.] pp. ; cartonnage bradel demi-percaline verte, titre doré sur le dos (*Cartonnage de l'époque*).

100 €

Deuxième édition augmentée de cette édition de la chronique de l'abbaye des Dunes, embrassant plus de trois siècles d'histoire. La première édition, parue en 1839 et très vite épuisée, était aussi la première publication de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre. Le texte de la chronique et du recueil de 685 chartes est précédé d'une introduction de F. Van de Putte et suivi d'une table analytique du cartulaire et de tables des noms de lieux et des noms de personnes. Le complément de 23 pages est destiné à une autre publication de la Société, la chronique de Ter Doest, éditée en 1845. Ex. numéroté à la main et portant les signatures autographes du président et du secrétaire, ainsi que le cachet de la Société. Coins émoussés, sinon bon exemplaire.

- 74 [BRAINE-LE-COMTE] – PARENT (Auguste) - Notice historique et biographique de la ville de Braine-le-Comte... *Braine-le-Comte, Typographie et Lithographie de Alphonse Lonnia, 1868*. In-8vo ; 190-[2] pp., 6 pl. h.t. ; basane bleu nuit, dos lisse orné et doré, gardes de papier peau d'éléphant beige (*Reliure moderne*).

125 €

Première édition de cette monographie illustrée de 5 hors-texte : 1 carte dépliant, 2 plans, 2 portraits et 1 fac-similé. L'auteur est un ancien professeur du collège royal de Thuin. BIBLIOGR. NAT., III, p. 87.

- 75 [ANVERS, PYCKE & MÉDAILLE] – WIENER (Ch.) - Médaille en hommage au chevalier E. Pycke d'Ideghem, gouverneur de la province d'Anvers. *S.l., 1868*. Bronze ; diamètre : 51 mm.

250 €

Belle médaille frappée par le Conseil provincial d'Anvers en l'honneur du chevalier Edward Pycke d'Ideghem (1807-1892), gouverneur d'Anvers de 1862 à 1887. E. Pycke reçut le titre de chevalier en 1846 et le titre personnel de baron en 1887 (EPN, 1997, p. 22). Le droit porte son profil à droite avec la signature du graveur ; au revers, l'inscription : « SÉANCE DU CONSEIL PROVINCIAL D'ANVERS DU 29 JUILLET 1868 / AU CHEVALIER E. PYCKE D'IDEGHEM GOUVERNEUR DE LA PROVINCE D'ANVERS. POUR AVOIR COURAGEUSEMENT DÉFENDU L'INDÉPENDANCE DU POUVOIR CIVIL ». Finement gravé et verni.

- 76 [HAINAUT & TOPOGRAPHIE] – MONNIER (Clément) - Notice historique sur le village de Lombise... *Mons, Dequesne-Masquillier, 1870*. In-8vo ; 113-[1 bl.] pp., 4 pl. h.t. ; cartonnage demi-percaline beige à coins, dos lisse doré (*Cartonnage moderne*).

100 €

Étude extraite des *Annales du Cercle archéologique de Mons* (t. IX-X), illustrée de 4 hors-texte lithographiés par Vasseur (Tournai) : une vue du château, le plan et l'élévation de l'église (pl. double), la pierre tombale de Jehan de Thiennes et le portrait de Charles-Ignace-Philippe de Thiennes, ministre d'État. BIBLIOGR. NAT., II, p. 700 : donne la date de 1871 mais collation identique. Envoi autographe signé de l'auteur à l'abbé Lami, président du collège Marie-Thérèse à l'Université de Louvain (15 août 1872). Quelques rousseurs.

- 77 [LOUVAIN & RÉVOLTES] – GALESLOOT (Louis) - La Commune de Louvain, ses troubles et ses émeutes au XVII^e et au XVIII^e siècle (d'après des documents inédits)... *Louvain, Typographie de C.-J. Fonteyn, père, 1871*. In-8vo ; [4]-IV-322 pp. ; brochage d'éditeur.

75 €

Rare exemplaire de cette palpitante étude fondée sur archives, retraçant les nombreuses luttes et soulèvements populaires qui marquèrent l'histoire de Louvain aux XVII^e et XVIII^e siècles, notamment à l'occasion des élections pour la magistrature municipale. BIBLIOGR. NAT., II, p. 97. Rares rousseurs, mouillure marginale à quelques feuillets, couverture imprimée défraîchie.

78 [AUTOGRAPHE & BANQUE NATIONALE] – MALOU (Jules) - Banque nationale. Exposé des motifs. Février 1872. *Bruxelles, 1872*. Manuscrit sur papier in-folio (33 x 21 cm) ; 5-15 ff. écrits au recto ; en feuille sous portefeuille de papier imprimé.

1.250 €

Important manuscrit historique autographe d'un projet de loi concernant la prorogation de la durée de la Banque nationale, demandée au gouvernement belge le 3 février 1872. Jules Malou (1810-1886), homme d'État catholique, fut ministre des Finances à deux reprises, en 1845-1846 et de 1871 à 1878, période au cours de laquelle il était aussi chef du cabinet. Cette copie manuscrite, qui présente quelques différences de forme avec la version imprimée, a été cédée par son auteur expressément pour figurer dans la collection d'autographes de l'homme politique et éditeur bruxellois Alexandre Jamar (1821-1888), qui fut en outre gouverneur de la Banque nationale. En témoigne la lettre jointe, de la main du ministre, sur papier à l'en-tête du ministère des Finances, datée de Bruxelles, le 9 mars 1872, et adressée à Jamar, directeur de la Banque nationale (enveloppe avec sceau ministériel). On y lit : « Je cède volontiers à une fantaisie de collectionneur qui flatterait ma vanité si j'en pouvais avoir [...] ». Joint : une notice biographique manuscrite d'une page, probablement de la main d'A. Jamar ; 3 portraits de J. Malou, dont un où figurent les portraits des autres membres de son cabinet. De l'ancienne collection d'Alexandre Jamar, conservé dans sa chemise d'origine ornée d'un titre lithographié complété à la main : *Autographes. Malou Jules Edmond François Xavier, homme d'état. Collection Jamar*. Chemise aux bords effrangés.

79 [D'ANETHAN & MÉDAILLE] – STORDEUR - Médaille en hommage au baron Jules d'Anethan. *S.l., 1872*. Bronze ; diamètre : 68 mm.

400 €

Superbe médaille frappée par l'arrondissement de Tielt en « hommage de reconnaissance » au baron Jules d'Anethan (1807-1892), sénateur de cet arrondissement de 1849 à 1888, après avoir été représentant de Louvain à la Chambre (1844-1849). Il occupa de nombreux postes ministériels : la Justice (1843-1847), l'Intérieur (1845), la Guerre (1846), chef du cabinet et ministre des Affaires étrangères (1870-1871), les Travaux publics (1870), ministre d'État depuis 1856. Il fut aussi bourgmestre de Linkebeek (1868-1873). BN, XXIX, col. 93-96. Le droit porte son profil à droite avec la signature du graveur ; au revers, dans une couronne de lauriers surmontée de ses armes, une longue inscription énonçant ses titres et fonctions officielles. Finement gravé et verni.

80 [LIÈGE & SAINT-LAMBERT] – STEEN de JEHAY (Comte Xavier van den) - La Cathédrale de Saint-Lambert à Liège et son chapitre de tréfonciers. Deuxième édition. *Liège, L. Grandmont-Donders, 1880*. In-folio ; VIII-695 pp., 2 plans dépl. et 30 pl. h.t. ; cartonnage d'éditeur.

200 €

Deuxième édition augmentée de ce volumineux essai d'histoire et d'archéologie publié en 1846 mais dans un format in-octavo. La présente édition, considérablement augmentée, change de format en conséquence pour devenir l'ouvrage le plus important qu'un chercheur

ait consacré à la cathédrale. Le texte a subi de substantiels ajouts, donnant l'histoire de l'édifice mais aussi la biographie des chanoines depuis le VIII^e siècle. Les planches sont en outre passées de 12 à 32, dont 16 reproduisant les plans du bâtiments et les 16 autres les 768 blasons des chanoines. DE THEUX, 1278 ; PIRENNE, 2041. Cartonnage fragilisé vu le poids de l'ouvrage (12 kilos).

- 81 [LIÈGE & NUMISMATIQUE] – CHESTRET de HANEFFE (Baron J. de) - Numismatique de la révolution liégeoise. *Bruxelles, Fr. Gobbaerts, s.d. [1883]*. [16] pp. (pp. 95-[110]), 5 pl. h.t. – IDEM - Obbicht et Grevenbicht. Monnaies frappées dans ces seigneuries... *Bruxelles, J. Goemaere, 1895*. [2]-19-[1] pp., 1 pl. h.t. – IDEM - Monnaies seigneuriales. Frankenberg. Argenteau. Bicht. *S.l.n.d. [1871]*. [9] (pp. 5-13)-[3 bl.] pp. – IDEM - Six monnaies inédites. *S.l.n.d. [1871]*. [5] (pp. 15-19)-[1 bl.] pp., 1 pl. h.t. – IDEM - Notes sur l'histoire et la numismatique du pays de Reckheim. *S.l.n.d. [1872]*. [12] (pp. 21-32) pp., 1 pl. h.t. – IDEM - Jean d'Arendal et les monnaies des sires de Rheidt et de Well. *S.l.n.d. [1872]*. [10] (pp. 33-42) pp., 1 pl. h.t. – IDEM - A propos d'une monnaie de Wessem. *S.l.n.d.* [7] (pp. 77-83)-[1 bl.] pp. – IDEM - La seigneurie de Grand-Brogel et les monnaies de Jean de Bunde. *S.l.n.d. [1875]*. [18] (pp. 59-76) pp., 1 pl. h.t. – IDEM - Notes sur l'histoire et la numismatique du pays de Gronsveld. *S.l.n.d. [1874]*. [12] (pp. 43-54) pp., 2 pl. h.t. – IDEM - [Lettre au président [de la Société royale de numismatique], datée de Blankenberge, 27 novembre 1874]. *S.l.n.d. [1874]*. [4] (pp. 55-58) pp. – IDEM - Correspondance. Lettre de M. le B^{on} de Chestret de Haneffe à M. Chalon, président de la Société royale de numismatique. Blankenberge, le 23 octobre 1869. *S.l.n.d. [1869]*. 3-[1 bl.] pp. Ensemble 1 vol. in-8vo ; cartonnage bradel de papier vergé beige (*Cartonnage moderne*).

125 €

Recueil de 11 tirés à part de la *Revue de la numismatique belge* (devenue *Revue belge de numismatique*), organe de la Société royale de numismatique de Belgique, contenant des notes et études du baron Jules de Chestret de Haneffe (1833-1909), historien, numismate, archéologue et bibliophile liégeois, bourgmestre de Donceel (1879-1885), vice-président de la Société royale de numismatique et de l'Académie royale de Belgique (BN, XXXIV, col. 170-175). DE THEUX, col. 1573. Hommage autographe signé de l'auteur. Restaurations au papier collant à une couverture imprimée et à un feuillet intercalaire ; rares rousseurs.

- 82 [JUSTICE & PELTZER] – PICARD (Edmond) - Affaire Léon & Armand Peltzer. Plaidoiries de M^e Edmond Picard réunies et éditées par Ferdinand Larcier avec deux portraits, une illustration et divers documents. *Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1885*. In-8vo ; XXIV-128-[2] pp., 3 planches h.t. ; cartonnage souple de papier imprimé d'éditeur.

200 €

Très rare exemplaire, l'un des 100 numérotés et signés par l'éditeur, de cette publication consacrée à l'un des plus célèbres faits divers de la fin du XIX^e siècle à Bruxelles. Illustré de 2 portraits, celui de l'accusé et celui de maître Picard, croqué sur le vif en cour d'assises, et une photographie du cadavre de la victime. Ex-dono de l'éditeur. Dos cassé.

- 83 [NIVELLES] – BUISSERET (Joseph), PRELLE de LA NIEPPE (Edgar) - Cartulaire de Nivelles, extrait des Archives communales de Nivelles, transcrit et annoté par... *Nivelles, Ch. Guignardé, 1892*. In-8vo ; [4]-119-[1 bl.] pp. ; brochage de papier vert imprimé d'éditeur.

75 €

Tiré à part de cette édition d'une source importante pour l'histoire de Nivelles, extrait des *Annales de la Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles* (t. IV). PIRENNE, 475. Hommage autographe signé des auteurs, membres de la Commission des archives de la Ville de Nivelles. Plat inférieur absent, dos avec manques.

- 84 [MODAVE & CONDROZ] – BALAU (Sylvain) - Histoire de la seigneurie de Modave avec biographies de ses principaux seigneurs, le comte Jean-Gaspard de Marchin, le cardinal de Furstenberg, le baron Arnold de Ville, le duc de Montmorency, et nombreux extraits de leurs papiers et correspondance. *Liège, L. Grandmont-Donders, 1895*. Grand in-8vo ; [4]-360 pp., 10 planches et 5 tableaux généalogiques h.t. ; cartonnage de papier ivoire d'éditeur.

250 €

Ouvrage rare et recherché, tiré à 200 ex., prenant Walther I de Modave (1233) comme point de départ. Complet des 10 planches (portraits, vue du château, sceaux et inscriptions) et des 5 tableaux généalogiques, sans compter les vignettes dans le texte. SAFFROY, 46131. Ex. n° 58. Ex-libris Espringuel-Colignon à Huy (cachet). Rousseurs sporadiques, cartonnage d'origine défraîchi.

- 85 [RELIURE AUX ARMES, RASSENFOSSE & LITTÉRATURE WALLONNE] – DEFRECHEUX (Nicolas) - Chansons et poésies lyriques. Illustrations de Aug. Donnay et Arm. Rassenfosse. *Liège, Aug. Bénard, 1895*. In-8vo ; 243-[1] pp. ; maroquin rouge, double filet doré cernant les plats, fleuron dans les angles, armoiries au plat supérieur, fer au Perron liégeois au plat inférieur, dos à nerfs orné et doré, double filet sur les coupes, hachures et petit cercle répété sur les coiffes, dentelle intérieure, gardes de papier flammé, tête dorée, étui de papier havane (*H. Beenkens et fils*).

250 €

Exemplaire dans une luxueuse reliure aux armes Melotte, signée par l'atelier bruxellois Hubert Beenkens et fils (signature tamponnée au verso de la première garde). Le plat supérieur est orné du grand fer armorié dans le goût du XVIII^e siècle utilisé par le chevalier Adrien de Melotte de Lavaux (DE JONGHE *et al.*, *Armorial belge du Bibliophile*, 824, fer I),

tandis que le plat inférieur et le dos portent un fer à l'aigle impériale surmonté du Perron liégeois. La reliure habille une charmante édition collective de poèmes wallons par Nicolas Defrecheux (1825-1874), illustrée d'un portrait de l'auteur, de 17 vignettes d'Auguste Donnay et de 15 vignettes d'Armand Rassenfosse. Plats de la couverture illustrée d'éditeur conservés. De la bibliothèque de Pierre Hanquet (VP du 23.04.1994, n° 334). Légères taches marginales à quelques feuillets, mouillure au coin de deux feuillets.

- 86 [LIMBOURG & REVUE] – L'Ancien Pays de Loos. Tablettes mensuelles illustrées concernant l'histoire et l'archéologie du Limbourg. 1^{re} [-5^{me}] année. Hasselt, 1896-1901. 5 années en 1 vol. in-4to ; demi-chagrin brun à coins (*Reliure de l'époque*).

500 €

Rare tête de collection de cette revue mensuelle, recherchée, abondamment illustrée dans le texte et de quelques reproductions en noir et blanc ou en couleurs à pleine page. Les tables des matières, noms de lieux et noms de personnes sont rassemblées à la fin du volume. La revue a paru jusqu'en 1914. Pages légèrement et uniformément brunies, traces de plis au milieu des pages dû à l'envoi postal ; reliure défectueuse, dos disparu. XGV, 1155 ; PIRENNE, 1410.

- 87 [BOTANIQUE & TIRLEMONT] – WILDEMAN (Émile de) - *Icones selectae Horti Thenensis. Iconographie de plantes ayant fleuri dans les collections de M. van den Bossche, ministre résident, à Tirlemont (Belgique). Avec les descriptions et annotations de... Tome I, planches I à XL, 1899-1900 [-Tome VI, planches CCI à CCXL, 1907 à 1909]. Bruxelles, Veuve Monnom, 1899-1909. 6 vol. in-4 ; 240 planches ; demi-marouquin vert à long grain, plats et gardes de papier marbré, dos lisse orné et doré, pièces de titre et de tomaison de marouquin rouge (*Reliure de l'époque*).*

1.500 €

Rare exemplaire complet de cet ouvrage richement illustré, décrivant scientifiquement une partie de l'importante collection d'arbustes et plantes du mécène Léon van den Bossche à Tirlemont. Né en 1841, héritier d'une raffinerie de sucre à Tirlemont, Léon van den Bossche fit une carrière diplomatique puis siégea au Sénat sur les bancs des catholiques, de 1895 à 1900. Il consacra sa vie, jusqu'à son décès en 1911, à constituer et cataloguer une des plus importantes collections botaniques - près de 3.500 plants - en Belgique. Après avoir appartenu à la Raffinerie tirlémontoise, son château et son parc où subsistent encore quelques arbres exceptionnels plantés par lui, sont devenus propriétés de la ville de Tirlemont et parc public. La série des *Icones selectae* est complète en 6 volumes et 240 planches dessinées d'après nature et lithographiées par A. d'Apréval. Le botaniste bruxellois Émile De Wildeman (1866-1947), docteur en sciences de l'Université libre de Bruxelles, fut aide-naturaliste (1895) puis conservateur (1900) et enfin directeur (1912) au Jardin botanique de l'État. Il était aussi professeur à l'Université de Gand et à l'Université coloniale d'Anvers. NISSEN, 2148 et 2149 ; Cat. ARNOLD ARBORETUM, pp. 100 et 201 ; BN, XXXVII, col. 829-843. Rousseurs sporadiques, deux dos passés, sinon exemplaire à grandes marges, bien conservé, provenant de la bibliothèque du comte Goblet d'Alviella, auteur de l'*Histoire des bois et forêts de Belgique*.

- 88 [INSTITUTIONS] - LIVRAUW (François) - Galerie nationale. Le Parlement belge, la Chambre des représentants, le Sénat en 1900-1902. Édition nouvelle, revue et mise à jour... *Bruxelles, Société Belge de Librairie Oscar Schepens & C^{ie}, 1901*. In-12 ; 628 pp., 1 pl. dépl. h.t. ; demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs doré, gardes de papier marbré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

150 €

Rare ouvrage de référence encore précieux, notamment pour sa riche iconographie : 286 portraits, 6 vues du Palais de la Nation et 2 plans-indicateurs des sièges des deux chambres, dont 1 hors texte. L'ouvrage est divisé en deux parties, la première contenant les textes législatifs et réglementaires relatifs au processus électoral, aux pouvoirs et à l'organisation du parlement. La seconde partie contient 260 notices biographiques brèves consacrées aux principaux membres de la famille royale et du gouvernement et à tous les parlementaires et sénateurs élus le 27 mai 1900. L'ouvrage se termine par une notice descriptive et historique du Palais de la Nation. Index des notices et des matières. Plats de la couverture imprimée conservés. Petite fente marginale p. 517.

- 89 [POLITIQUE & BIOGRAPHIE] - TRANNOY (Baron de) - Jules Malou, 1810 à 1870. Préface de M^r Woeste, ministre d'État. *Bruxelles, Albert Dewit, 1905*. Gr. in-8vo ; XVI-590 pp., front. ; brochage d'éditeur.

100 €

Biographie retraçant la carrière politique et la vie de Jules Malou (1810-1886), excepté la dernière partie, quand il renoua avec le pouvoir en 1870, après une longue cure d'opposition du parti catholique. Couverture conservée, brochage cassé, intérieur frais.

- 90 [CHÂTEAUX] - Annuaire des châteaux de Belgique. [1908-1909]. Recueil contenant les noms et adresses des propriétaires et locataires de châteaux et villas, avec reproductions de vues, notices descriptives, historiques et anecdotiques, suivi d'une nomenclature par ordre de communes. 1909. *Bruxelles, Constant Baune, 1909*. In-8vo ; [8]-276-24 pp. ; cartonnage de percaline grise dorée d'éditeur, tranches rouges (*Carabin Schildknecht, Bruxelles*).

250 €

Rare exemplaire de ce répertoire d'adresses classées dans l'ordre alphabétique des noms de personnes, utile pour reconstituer l'histoire du patrimoine d'une famille ou de sa dispersion. L'index topographique par communes permet quant à lui de retrouver le propriétaire - ou locataire - d'un château ou d'une villa. Les 49 planches reproduisent 98 photos de propriétés, dont certaines détruites depuis lors. Ex. en bon état malgré des petites déchirures marginales à quelques feuillets.

- 91 [CROY & PRÉSÉANCE] - [ACKERE ? (J. van)] - Conflit de préséance à la cour de Belgique. Mémoire pour S.A.S. le prince Étienne de Croy. *Bruxelles, Goemaere, 1932*. 20 pp. - IDEM. Mémoire pour S.A.S. la princesse douairière de Croy née princesse et duchesse d'Arenberg, S.A.S. le prince Étienne-Gustave de Croy, S.A.S. le prince Gustave-Ferdinand de Croy, ayants droit de feu S.A.S. le prince Étienne de Croy. *Ibid., 1932*. 21-[1 bl.] pp. Ens. 2 fasc. in-4to ; brochage d'éditeur.

100 €

Rares et intéressants mémoires relatifs à un litige concernant l'ordre de préséance des membres de la famille de Croy. Il oppose Léopold (1877-1965) et Réginald (1878-1961), fils d'Alfred de Croy, à leur cousin le prince Étienne de Croy (1872-1932). Léopold et Réginald contestaient la préséance accordée à Étienne, issu d'une branche cadette. Les deux mémoires soutiennent la préséance d'Étienne - décédé peu avant la parution du second texte -, arguant notamment que celui-ci a conservé sa qualité de prince médiatisé, perdue par ses cousins en 1908. On notera qu'ils obtiendront finalement reconnaissance de noblesse avec droit de porter le titre de prince et la qualification d'altesse sérénissime, respectivement en 1933 et 1934. Les deux mémoires sont signés à la main *in fine* : J. van Ackere (?). Joint : un cahier de 6 pages imprimées contenant des *Observations sur la Note déposée pour le prince Étienne de Croy*, daté de Louvain, 15 octobre 1932, par P. Pouillet, professeur de droit international privé, et deux documents dactylographiés : une série de répliques aux arguments de Léopold et Réginald de Croy et du professeur Pouillet, signé par l'auteur des mémoires rédigés pour Étienne de Croy (36 pp.) et un mémoire anonyme intitulé *De la qualification d'altesse* (53 pp.). MARTIN, *Histoire et généalogie de la maison de Croy*, La Ricamarie, 1980, pp. 162-165. Rousseurs.

- 92 [DIPLOMATIE & PHOTOGRAPHIE] – Mission royale belge en Bulgarie. Sofia, 2-5 juin 1934. *S.l., s.n., 1934*. Album petit in-4to oblong ; 1 portrait chromolithographié et 32 photographies en noir et blanc contrecollés sur 17 feuillets de carton vert foncé ; chagrin noir sur ais rembourrés, titre et armoiries dorés sur le plat supérieur, ligature apparente formée d'un cordon tressé de soie rose et or terminé par un gland à chaque extrémité, dos plat muet, doublure de papier cartonné vert foncé (*Reliure de l'époque*).

750 €

Album unique (?) relié aux armes du royaume de Bulgarie, contenant 32 clichés originaux d'une mission diplomatique belge, légendés à la main, et en frontispice la reproduction en couleurs d'un portrait du tsar Boris III de Bulgarie. Reçue comme des souverains, la mission est dirigée par Victor Maistriau (1870-1962), avocat et homme politique libéral montois. Conseiller communal de Mons en 1904, il fut échevin de l'Instruction publique de 1912 à 1926, puis bourgmestre de 1926 à 1953. Devenu député en 1933, il fut nommé ministre de l'Instruction publique le 12 juin 1934, ministre de la Justice le 13 juillet 1937 et ministre d'État en septembre 1945. C. PIÉRARD, art. in : BN, XXXVII, col. 570-573. Légères épidermures au cuir, petit manque à un coin, une serpente perdue.

- 93 [BELGIQUE & CHÂTEAUX] – Les Châtelains et châteaux de Belgique. Annuaire pour 1942. *Bruxelles, Les Editions de « La Belgique mondaine », s.d. [1942]*. In-8vo ; 223-[1] pp. ; brochage d'éditeur.

100 €

Rare exemplaire de l'édition publiée pendant la guerre en 1942 de cet annuaire recherché des châteaux de Belgique et de leurs occupants. En plus de l'annuaire des châtelains, il contient une quarantaine de notices historiques illustrées dont celles des châteaux royaux. Précieux index par localités. Passage de couleur à la couverture.

- 94 [CHAUDFONTAINE & LIBÉRATION] – ROMUS (Jos.) - Chaudfontaine au lendemain de la guerre. *Chaudfontaine, Mémoire inédit, 1944*. Tapuscrit original in-4to ; [4]-87 ff. ; cartonnage demi-percaline verte, plats de percaline gaufrée verte, titre doré sur le plat, dos lisse muet, gardes de papier marbré (*Cartonnage d'éditeur*).

300 €

Curieux et rarissime rapport inédit rédigé au lendemain de la Libération de septembre 1944 par le concessionnaire du Grand Hôtel des Bains de Chaudfontaine. Signature autographe de l'auteur en bas de la préface datée du 20 septembre 1944. Soulignant dans sa préface qu'il a été victime de pillage à plusieurs reprises, il propose aux autorités locales un « plan de travail précis, méthodique, et organisé » pour rendre à la cité tout son lustre et relancer les affaires. Ce rapport, qui « n'a qu'un but : "SERVIR" », dresse un état détaillé des ressources à mobiliser : casino, entreprises thermales et hôtelières, infrastructures de transport et de loisirs, presse et même clergé et associations patriotiques. Trois planches dessinées et coloriées à la main présentent des logos pour les différentes eaux thermales. Joint : une lettre d'introduction tapée à la machine et signée de la main de J. Romus, datée du 10 octobre 1944, adressée au bourgmestre de Chaudfontaine, W. Grisard de La Rochette à qui il demande de considérer ce rapport tout à fait confidentiel. De la bibliothèque Pierre Hanquet. Petits défauts au cartonnage d'origine.

- 95 [HAINAUT & REVUE] – Calvaires et chapelles en Hainaut. *Braine-le-Comte, Les Amis des Calvaires et Chapelles du Hainaut, 1948-1962*. 49 fasc. en 1 vol. in-4to ; demi-simili-cuir, dos à nerfs orné et doré.

250 €

Rare collection complète et reliée des quinze années de cette revue trimestrielle abondamment illustrée de gravures en noir et blanc dans le texte. La première année (1948) et la dernière (1962), 1 seul numéro est paru ; en 1952, 1953, 1954 et 1961, seuls 3 numéros ont paru. Couvertures conservées. Volumineux et précieux index tapuscrit relié au début du volume. Bel état.

- 96 [LANNOY] – LANNOY (Comte Baudouin de) - Hugues de Lannoy, le bon seigneur de Santes. Préface de Léon van der Essen. *Bruxelles, Tradition et Vie, 1957*. Grand in-8vo ; 308 pp., 8 pl. h.t. ; bradel demi-percaline rouge à coins, dos à faux nerfs orné et doré (*Reliure de l'époque*).

100 €

Biographie de Hugues de Lannoy (1384-1456), homme de guerre et diplomate. Ouvrage illustré de 8 planches de sceaux, documents et portraits. Exemplaire nominatif sur Featherweight du chevalier de Decker. Ex-libris gravé aux armes de Francis de Decker. Couverture d'éditeur conservée.

- 97 [ATTRE & CHÂTEAU] – DE MUYLDER (Pierre-Willy) - [Vue du château d'Attre.] *S.l.n.d. [ca 1960]*. Encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier ; 55 x 75 cm ; sous passe-partout et cadre doré vitré.

450 €

Remarquable vue du château d'Attre (Brugelette) dans le Hainaut, œuvre du peintre et dessinateur bruxellois Pierre-Willy De Muylder (°1921), professeur à l'académie de Bruxelles. La vue, élégante et sobrement mise en couleurs, montre la façade principale avec la cour d'honneur, trois colonnes et une partie des dépendances. Cet édifice de style Louis XV est un des plus beaux témoins de l'architecture du XVIII^e siècle en Belgique, classé au patrimoine majeur de Wallonie. Il fut érigé en 1752 par la famille Franeau d'Hyon, comtes de Gommegnies et chambellans à la cour des Habsbourg d'Autriche. Le site était occupé dès le début du XV^e siècle par un manoir fortifié, propriété successive de Guillaume de Lalaing, Michel de Croÿ et des de Buignies, avant de passer en 1563 aux mains des Franeau d'Hyon. De 1782 à 1788, Attre fut régulièrement le lieu de séjour de Marie-Christine d'Autriche et d'Albert de Saxe-Teschen, gouverneurs généraux des Pays-Bas méridionaux sous le règne de Joseph II. Menus éclats à la dorure du cadre. Cf. illustration en 4^e de couverture.

- 98 [GHELLINCK & GÉNÉALOGIE] – GHELLINCK VAERNEWYCK (Vicomes Amaury, Ernest et Xavier de) - Histoire généalogique des Ghellinck. 1269-1964.... *Bruxelles, Tradition & Vie, 1964*. Grand in-8vo ; 379-[1] pp., 55 planches ; brochage d'éditeur.

200 €

Édition originale recherchée, tirée à 250 exemplaires numérotés, de cette monographie issue des travaux de trois générations de de Ghellinck. Elle est illustrée de nombreux documents reproduits dans le texte et hors texte, certains en couleurs : portraits, vues de châteaux et hôtels, tableaux généalogiques dépliant, sceaux, etc. Index. Ex-libris gravé. État de neuf.

- 99 [POTTER & GÉNÉALOGIE] – POTTER d'INDOYE (Mme Henri de) - Histoire généalogique des Potter au croissant et aux trois roses suivant le manuscrit du R.P. Jacques de Potter. *Bruxelles, Tradition & Vie, 1964*. Grand in-8vo ; 317-[3] pp., 1 tabl. généal. et 24 pl. h.t. ; toile bleue d'éditeur.

150 €

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés de cette histoire généalogique remontant à l'an 1400. Elle est illustrée de 24 planches hors-texte, dont 2 en couleurs : portraits, documents, inscriptions, etc., sans compter des tableaux généalogiques dans le texte. Index. Ex-libris gravé. Papier légèrement jauni, contre-garde supérieure légèrement endommagée.

- 100 [THOMAZ DE BOSSIERRE & GÉNÉALOGIE] – THOMAZ de BOSSIERRE (Mme Yves de) - Les Thomaz de Bossierre. Histoire et généalogie. *Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique ; Tradition et Vie, 1971*. Grand in-8vo ; 148 pp., 1 tab. généal. dépl., 36 pl. h.t. ; brochage d'éditeur.

50 €

Histoire des Thomaz du XVII^e siècle à nos jours, fondée sur archives et sur les travaux d'Ursmer Berlière. Nombreux portraits, vues de châteaux et autres documents, tableaux de quartiers et tableau généalogique dépliant. Index. Tome XVIII des *Recueils de l'Office généalogique et héraldique*. Ex. complet d'un feuillet d'addenda et du cahier d'addenda et corrigenda paru en 1972. Dos légèrement passé.

INDEX DES AUTEURS ET ANONYMES

- ACKERE (J. van) : 91
- ALBERT-CASIMIR de SAXE-TEXCHEN : 33
- Album : 92
- Almanachs : 22, 32
- ALVIN (L.) : 50
- *Ancien (L.) Pays de Looz* : 86
- *Annuaire des châteaux de Belgique* : 90
- *Arrêt... proces... baron de Sotelet* : 20
- AZOR (J.) : 5
- BALAU (S.) : 84
- BEAUCOURT de NOORTVELDE (P.) : 26
- BERNAERTS (J.) : 17
- BLOMMAERT (P.) : 21
- BOONAERTS : 47
- BUISSERET (J.) : 83
- BUTKENS (C.) : 8
- CAELS (T.-P.) : 41
- CAENEN (C.) : 37
- *Calvaires et chapelles en Hainaut* : 95
- CANO (M.) : 2
- CHARLES VI : 16
- *Châtelains (Les) et châteaux de Belgique* : 93
- CHESTRET de HANEFFE (Bon J. de) : 81
- *Chronicon Diestense* : 21
- *Clergé (Le) de Liège...* : 29
- CORSWAREM (G.-J. de) : 70
- CROMBRUGGHE (A.-B. de) : 23
- *Cronica... monasterii de Dunis* : 73
- D'ARLINCOURT (Vte) : 53
- DEFRECHEUX (N.) : 85
- DEMARBAIX (C.) : 35
- DE MUYLDER (P.-W.) : 97
- DESMAISONS (E.) : 65
- *Discours... de Bousies...* : 33
- DU CHASTELER (F.-G.-J., Marquis) : 24
- D'URSEL (W.-G.) : 40
- Érasme (portrait) : 27
- *Essai sur la maniere...* : 36
- ÉTATS de BRABANT : 38
- FELLER (F.-X. de) : 34
- FRANÇOTTE (G.) : 58
- GAILLARD (V.) : 71
- GALESLOOT (L.) : 77
- GENDEBIEN (J.-F.) : 35
- GHELLINCK VAERNEWYCK (Vtes de) : 98
- GOETHALS (F.-V.) : 63
- GRIETENS : 47
- GURNEZ (J.-A. A.) : 11
- HARREWYN (F.) : 18
- HART (F.) : 61
- HART (L.-J.) : 52, 56, 66
- HEERS (L. de) : 19
- HEMRICOURT (J. de) : 21
- HÉNAUX (F.) : 58
- HESSELS (J.) : 3
- *Inscriptions funéraires... Flandre orientale...* : 71
- JACOBS (J.-C.) : 45
- JOANNE (A.) : 67
- L'ÉVÊQUE de la BASSE-MOÛTURIE (Chev.) : 54
- LANNOY (Cte B. de) : 96
- LANNOY (Cte N. de) : 50
- LECLERC (J.-B.) : 48
- LE COURT (G.-J. de) : 35
- Lettres de faire-part (recueil) : 51
- LIVRAUW (F.) : 88
- LUPUS (C.) : 13
- MALOU (J.) : 78
- MARCHANTIUS (J.) : 4
- MARIE-CHRISTINE d'AUTRICHE : 33
- MINISTÈRE DES AFF. ÉTRANGÈRES : 57
- *Missale Romanum* : 55
- MONNIER (C.) : 76
- PARENT (A.) : 74
- Partitions : 42
- PETIT (J.) : 58
- PETIT (J.-F.-H.-J.) : 30
- PICARD (E.) : 82
- *Placcet* : 6
- POLAIN (M.-L.) : 50
- POPLIMONT (C.) : 72
- POTTER d'INDOYE (Mme H. de) : 99
- PRADT (D.-G.-F. Dufour de) : 49
- PRELLE de LA NIEPPE (E.) : 83
- RAIKEM (A.-J.) : 43
- RAPEDIUS de BERG (F.-P.) : 28
- *Remontrance... à Philippe de Croy-Chimay Arenberg...* : 9
- ROBERTS (D.) : 59
- ROETTIERS (P.) : 15
- ROLY (H.-L.) : 43
- ROMUS (J.) : 94
- ROYARDUS (J.) : 1
- SAINT-GENOIS (C^{te} Jos. de) : 44
- SAINT-GENOIS (Bon Jules de) : 60, 71
- SANDERUS (A.) : 14
- SOCIÉTÉ DES AMIS DU BIEN PUBLIC : 39
- STEEN de JEHAY (Cte X. van den) : 80
- STEVENS (N.-J.) : 68
- STORDEUR : 79
- THOMAZ de BOSSIERRE (Mme Y. de) : 100
- TRANNOY (Baron de) : 89
- VALENZI (F. de) : 46
- VANDENBROUCKE (J.-I.) : 31
- VAN DEN EYNDE (A.) : 69
- VANDEN EYNDE (R.) : 25
- VAN TEYLINGEN (A.) : 10
- VERDBOIS (L.) : 43
- VEYRAT (A.-H.) : 62
- VLIERDEN (L. de) : 7
- WIENER (C.) : 75
- WILDEMAN (E. de) : 87
- WOLTERS (J.) : 64



TOT BRVESSEL,
By Hubrecht Anthoon / ghezwozen Boeck-Drucker
vanden Houe / inden gulden Arenc by t' Hof / 1617.

n. 97

