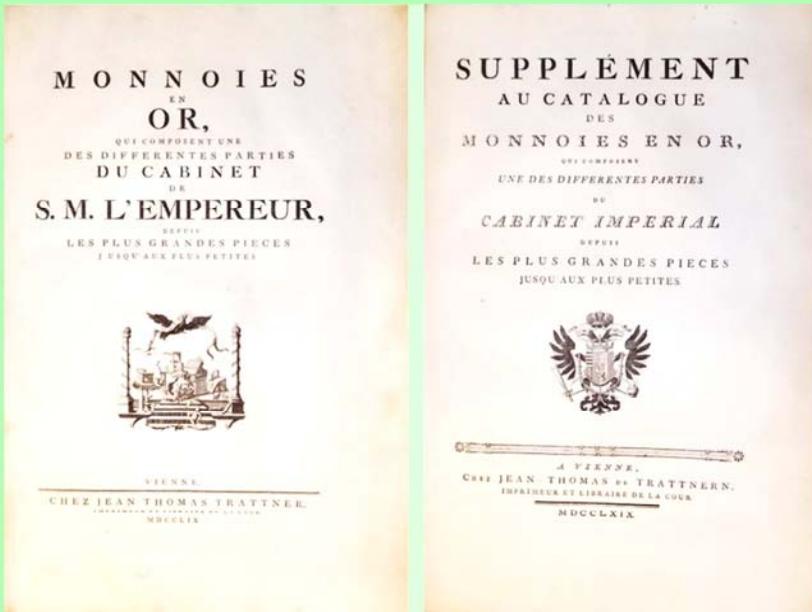


Libreria Antiquaria Palatina
FIRENZE



n. 30 - [JAMEREY-DUVAL V.], Monnoies en or, qui composent...



n. 78 – primavera 2013



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Stracciatella, 13 r. - 50125 FIRENZE

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono e fax: 055 218135

mobile 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

SWIFT: PASCITMMXXX

ORARIO

La libreria è aperta dal lunedì al venerdì
dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00

Si prega comunque di telefonare per accertarsi dell'apertura

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite carta di credito, bonifico bancario. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 7 giorni dal ricevimento della merce.

Le condizioni di conservazione dei lotti sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

* = discrete condizioni

** = buone condizioni

*** = ottime condizioni

1 - ALFIERI Vittorio, *Opere postume. Edizione prima corretta su' manoscritti originali*. Londra, [ma Firenze, Piatti, 1806-07], 1804. 850

13 vol. in 16 (cm. 17 x 10.5), incisioni in antip. ai due vol. della Vita (ritr. dell'Alfieri e monumento del Canova), ottime legature in mz. pl. con tass. al dorso e punte, tit. e fregi in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti e tagli spruzzati. - Ediz. orig. degli inediti dell'Alfieri, "corretta sui manoscritti originali" e patrocinata dalla contessa d'Albany, proprietaria dei manoscritti originali lasciatele dall'autore. Vengono qui stampate per la prima volta "Abèle", varie traduzioni da greci e latini tra cui quella dell'Eneide, le "Commedie", le "Satire", la seconda parte delle "Rime" e la "Vita". ***



2 - Almanach Royal, pour l'An M DCCC XXX, présenté à Sa Majesté. Paris, chez A. Guyot et Scribe, 1830. 150

In 8, p. [4] 964 [2], eccellente leg. coeva in piena pelle con tass., fregi in oro al dorso, tagli spruzzati. ***



3 - (Napoli) Almanacco Reale del Regno delle Due Sicilie per l'anno 1857. Napoli, dalla Stamperia Reale, 280

In 8, p. [4] LX - 649, ritr. incisi di Ferdinando II e Maria Teresa Isabella, una grande carta ripiegata; leg. alle armi in piena pelle (con mancanza alla parte inferiore del dorso), fregi in oro al dorso, tagli in oro. **

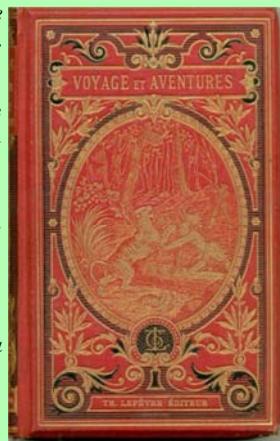


4 - (Hoepli) ANGIOLANI A. - DORNA C., *La fabbricazione della birra. (Materie prime - Tecnologia - Laboratorio)*. Milano, Hoepli, 1922. 175

In 16, p. VIII - 357, con ill. n.t., leg. edit. - Ediz. orig. ***

5 - (Lett. per ragazzi) AUDEBRAND Philibert, *Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu*. Paris, Théodore Lefèvre, [s.d. - 1862]. 160

In 8, p. [4] 316, con 15 tav. ft. e numerose ill. n.t. (qualche fioritura); leg. coeva in piena tela rossa con decorazioni al piatto ed al dorso firmata "Lenègre", tagli in oro. **



6 - (Lett.) BALDINI Gabriele, *Melville o le ambiguità*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1952. 30

In 8, p. X - 241 [5], br. orig. a fogli chiusi. ***

7 - (Lucca) BARSOCCHINI Francesco, *Rime e prose da servire alla Cronistoria contemporanea specialmente lucchese*. Lucca, Landi, 1905. 100

In 8, p. 330 [4], br. orig. - Raro **

8 - (Galilei) BERTI Domenico, *Il processo originale di Galileo Galilei pubblicato per la prima volta*. Roma, Cotta e Comp., 1876. 100

In 8, p. CXXXVIII - 169, elegante leg. coeva in mz. perg. con punte, fregi in oro al dorso, tass in pelle. ***

9 - **BO Carlo**, *Siamo ancora cristiani?* Firenze, Vallecchi, 1964.

26

In 8, p. XII - 385, br. orig. ***

10 - (Lucca) **BONGI Salvatore**, *Storia di Lucrezia Buonvisi lucchese raccontata sui documenti*. Lucca, Canovetti, 1864. 220

In 8, p. [8]204 [4], br. orig. muta con piccoli difetti; es. a pieni margini. - Ediz. di 250 copie. **

11 - **CAMPANA Antonio**, *Farmacopea [...] accresciuta di moltissime aggiunte*. Edizione decimasesta e prima milanese. Milano, per gli Editori, 1832. 90

In 16, p. XVI - 528, leg. coeva in mz. pl. con tass. al dorso. **

12 - (Hoepli) **CANTONI Gaetano**, *Il tabacco*. Milano, Hoepli, 1882. 130

130

In 16, p. IV - 173, leg. edit. con lieve mancanza al dorso. - Ediz. orig. **



13 - (Lett.) **CARDUCCI Giosuè**, *Alla croce di Savoia i toscani. Canto*. Firenze, Cellini, 1859. 35

In 16, p. 22, br. mancante del dorso, lieve mancanza al margine bianco esterno delle ultime carte. - Prima ediz. *

14 - (Fascismo - CNR) *Il Consiglio Nazionale delle Ricerche nella sua nuova sede*. Roma, Soc. Ital. Arti Grafiche, Febbraio 1937. 50

In 8, p. 65 [3], br. orig. - Rara pubblicazione in occasione dell'inaugurazione della nuova sede del CNR. **

15 - (Firenze) **CONTI Cosimo**, *La prima reggia di Cosimo I de' Medici nel palazzo già della Signoria di Firenze descritta ed illustrata coll'appoggio d'un inventario inedito del 1553 e coll'aggiunta di molti altri documenti*. Firenze, Pellas, 1893. 165

In 4, p. IX (3) - 290 (2), antip. figurata, una pianta ripiegata f.t., stemma a colori in cop. ripetuto al front., altre ill. n.t., br. orig. **



16 - (Folclore) *Contrasto curioso tra una giovine pisana e una livornese*. Lucca, Baroni, [s.d. - seconda metà '800]. 20

In 16, p. 8. **

17 - **DE AMICIS Edmondo**, *Alle porte d'Italia*. Illustrato da 172 disegni di Gennaro Amato. Milano, Treves, 1892. 140

In 4, p. [8] 419, con tav. a piena p. e n.t., leg. di lusso in tela con piatto ant. ill., tagli in oro. ***

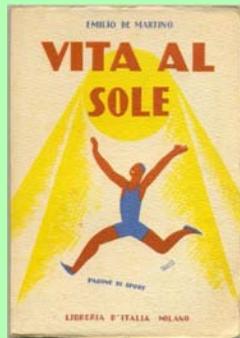


18 - (Padova) [DE MARCHI A.], *Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università. Premesso un breve trattato sull'arte araldica*. Con tavole. Padova, coi Tipi della Minerva, 1842. 1400

In 4, p. XCV - 542, con 7 + 26 tav. incise molte delle quali ripiegate, altre 31 tav. con le genealogie di trenta famiglie, cartonnatura originale. Lozzi (3217) cita come autore A. De Marchi. ***

19 - (Sport) DE MARTINO Emilio, *Vita al sole*. (Racconti di sport). Con prefazione di Orio Vergani e disegni di Mario Veliani Marchi. Milano, Libreria d'Italia, 1929. 26

In 8, p. XIX - 166, br. orig. **



20 - (Lett. per ragazzi) DEX Léo, *Le record du Tour de la Terre en vingt-neuf jours une heure dix minutes*. Ouvrage illustré de vingt gravures, d'après les dessins de Paul Dufresne. Paris, Furne, [s.d.]. 150

In 4, p. 205 [3], con tav. f.t. e ill. n.t., leg. in tl. rossa con piatto ant. figurato, tagli in oro. ***



21 - (Firenze) DOREN Alfredo, *Le arti fiorentine*. Firenze, Le Monnier, 1940. 72

2 vol. in 8, p. XVIII - 414, XIII - 298, br. orig. pergamenata. **

22 - (Viaggi) DU TAILLIS Giovanni, *Da Pechino a Parigi in automobile*. Con prefazione di Mario Morasso. Milano, Treves, 1908. 220

In 8, p. XII - 238, 66 inc. in b.n. f.t., br. edit. illustrata raffigurante un mappamondo con l'itinerario da Pechino a Parigi. - Prima ediz. ital. di "Pekin-Paris Automobile en Quatre-Vingt Jours" (Parigi, 1907). L'a. seguì il raid automobilistico come corrispondente del "Matin". ***



23 - DUBREUIL (Colonel), *Souvenirs du Portugal. Galerie de portraits dessinés d'après nature aux lazarets de Valencia, d'Alcantara et d'Albuquerque, en octobre 1833*. [S.l., s.s.], 1834. 130

In 4, p. [6], 56 + 1 tav., fioriture sui margini; leg. coeva in tt. tela con tass. al dorso. Ritratti dei principali esponenti della cospirazione monarchica legata alla duchessa di Berry che nel 1832 provò a restaurare la monarchia cercando di portare al trono il figlio Henri d'Artois.

24 - FERRI Enrico, *Sociologia criminale*. Terza edizione completamente rifatta dei nuovi orizzonti del diritto e della procedura penale. Torino, Bocca, 1892. 150

In 8, p. [8] 848, con tre tav. ripiegate f.t., ottima leg. coeva in mz. pl. con nervi, tit. in oro al dorso. ***

25 - (Hoepli) **GIUA Michele**, *Acque minerali artificiali, acque gassose, bevande senz'alcool*. Milano, Hoepli, 1914. 120

In 16, p. VIII - 194, leg. edit. ***

26 - (Lett.) **GRAF Arturo**, *L'anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII*. Torino, Loescher, 1911. 50

In 8, p. XXXIV - 431, br. orig. ***



27 - **GUÉRIN F. E.**, *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux [...]*. Avec planches gravées sur acier par M. Beyer, sur les dessins de M. Sainson [...]. Paris, Au Bureau de Souscription, 1833-1834. 1800

9 vol. in 4 di circa p. 650 l'uno, con 689 tav. (su 720) quasi tutte finemente colorate, leg. coeva in mz. pl. e tela verde con tit. e fregi in oro al dorso, tagli spruzzati. ***



28 - (Lucca) **GUIDI Pietro**, *I terremoti lucchesi (anni 1112 - 1915)*. Lucca, Baroni, 1915. 30

In 8, p. 58, br. orig. **

29 - (Etruschi) **HELBIG Wolfrango**, *Sopra la provenienza degli etruschi*. Milano, Salviucci, 1884. 60

In 8, p. da 106 a 188, con una grande tav. ripiegata incisa, br. muta. - Estratto dagli "Annali dell'Inst. di corrisp. archeol." anno 1884. **

30 - (Numismatica) [**JAMEREY-DUVAL Valentin**], *Monnoies en or, qui composent une des différent parties du Cabinet de S. M. l'Empereur, depuis les plus grandes pièces jusqu'aux plus petites*. [Supplément au catalogue des monnoies en or, qui composent une des différents parties du Cabinet Imperial depuis...]. Vienne, chez Jean Thomas Trattner, 1759-69. 3800

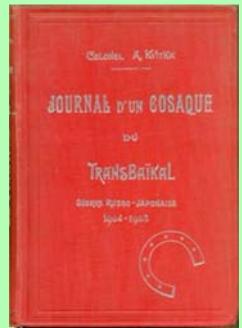
In folio (cm. 46 x 31), p. [2] 315 [1 b.] - [2] 98 [17 c. b.], doppio front. (per l'opera e il supplemento) con incisione al centro, descrizione delle monete a stampa, immagini delle monete con belle incisioni nitide, numerazione delle stesse manoscritta; tutto su carta pesante. Leg. coeva in piena pelle con nervi, tit. e fregi in oro al dorso, tagli in rosso. - Monumentale opera di classificazione delle monete della collezione imperiale. Rara edizione non presente nelle biblioteche italiane completa del supplemento e non presente nel mercato librario.

Valentin Jamerey-Duval, antiquario francese, di umili origini rimasto orfano fu preso in cura dagli eremiti di Deneuve e di Sainte-Pierre in Borgogna. Dopo aver imparato a leggere e scrivere ebbe una serie di fortunati incontri che lo portarono sotto la protezione del Duca di Lorena Leopoldo I. Dopo vari studi di successo segue Francesco III, divenuto Granduca di Toscana, come bibliotecario a Palazzo Pitti. Quando Francesco diventa imperatore d'Austria lo seguirà a Vienna diventando direttore del "Cabinet Impérial des monnaies". **

31 - (Lett. per ragazzi) **KVITKA A.**, *Journal d'un cosaque du Transbaïkal. Guerre russo-japonaise 1904-1905*. Avec 160 illustrations dans le texte et hors texte d'après les photographies et les dessins de l'auteur, cartes et plans. Paris, Plon, 1908. 180
In 4, p. [4] 403, ill. n.t., una carta f.t., leg. edit. in tl. rossa con dec. **

32 - (Risorgimento) **LAUGIER Cesare**, *Documenti storici intorno ad alcuni fatti d'arme degl'italiani in Monte Video*. Pubblicazione a beneficio dei danneggiati dal terremoto del 14 agosto 1846. Livorno, Sardi, 1846. 28

In 16, p. 15, senza br., rifilato e con aloni. Con scritti di G. Garibaldi. *



33 - (Folclore) **LERMIL Nicodemo**, *Funestissimo caso di recente accaduto in un bosco di un assassino che uccide il proprio figlio incognito. Istoria sull'aria dolce Chiarina*. Lucca, Baroni, [s.d. - metà '800]. 22

In 24, p. 12. ***

34 - **LESAGE A.**, *Atlas Historique, Généalogique Chronologique et Géographique*. Paris, Leclère, [s.d. ma prima del 1859]. 800

In folio, front. e una c. nn., 37 tav. a doppia pagina numerate da I a XXXV + XXVI bis, XXX bis ed una nn. (le tavole sono colorate a tinte tenui); in venti di queste tav. vi sono carte geografiche, tra cui un mappamondo, anch'esse colorate. Leg. coeva in mz. pl. con tit. e fregi in oro al dorso. Stampa su carta pesante. ***

35 - (Satira) **LIREUX Auguste - CHAM (Amédée de Noé)**, *Assemblée nationale comique*. Paris, Michel Levy, 1850. 270

In 4, p. [4] 625 [1], con 20 tav. incise f.t. ed altre n.t., legatura firmata "G. Berger" in piena tela con piatto ant. Illustrato ed altre dec. In oro al dorso e al piatto post., tagli in oro (piccolo difetto alla cerniera posteriore). **



36 - (Lett. '900) **LISI Nicola**, *Favole*. Seconda edizione. Firenze, L.E.F., [s.d.]. 18

In 16, p. 130 [6], br. orig. **



37 - (Fascismo) **Littoriali**. *1-8 maggio X. Bologna. Programma delle gare*. Bologna, Neri, [1932]. 70

In 8, p. 24 - XIV con tav. ripiegate f.t. e fogli di pubblicità, litogr. In cop. ***

38 - **LOMBROSO C.**, *Genio e follia in rapporto alla medicina legale, alla critica ed alla storia*. Quarta edizione [...]. Torino, Bocca, 1882. 250

In 8, p. [10] 350 [2], con 11 tav. (di cui 10 ripiegate f.t. e un'altra a piena p. n.t.; numerate solo 10), altre figure n.t.; elegante leg. coeva in mz. perg. con punte e carta marmorizzata, dorso decorato in oro e tass. in pelle. ***

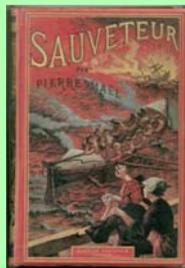
39 - (Esplorazioni) **LUIGI AMEDEO DI SAVOIA DUCA DEGLI ABRUZZI, CAGNI U., CAVALLI MOLINELLI A.**, *La "Stella Polare" nel mare Artico - 1899-1900*. Con 208 illustrazioni nel testo 24 tavole, 2 panorami e 2 carte. Quinta edizione. Milano, Hoepli, 1913. 65

In 8 gr., p. VIII - 516 [2], con 2 carte geografiche a colori ripiegate nella custodia al piatto post., 2 panorami ripiegati, 24 tvv. f.t. in nero; leg. edit. in tt. tela con piccoli difetti; all'interno es. fresco e in ottime condizioni. **



40 - (Letteratura per ragazzi) **MAËL Pierre**, *Sauveteur*. Illustrations de Le Senechal et le Mains. Paris, Dreyfous, [s.d.]. 100

In 4, p. [8] 317 [3], leg. in tela firmata "A. Lenègre", piatto ant. e dorso ill., tagli in oro. ***



41 - (Futurismo) **MARINETTI F. T.**, *Prigionieri e vulcani. Con scene dinamiche (tricromie) di Enrico Prampolini e intermezzi musicali di Franco Casavola*. Milano, Vecchi, 1927. 130

In 16, p. 182, 1 c.b., 1 c. patinata f.t. con fotoritratto dell'a., 4 c. patinate f.t. con tricromie di Prampolini; modesta leg. moderna in pelle. (cop. non conservate). *

42 - (Toscana) **MARMOTTAN Paul**, *Les arts en Toscane sous Napoléon. La Princesse Elisa*. Ouvrage orné de 11 gravures. Paris, Champion, 1901. 65

In 8, p. IV - 304, con 8 tav. f.t. e 3 n.t., br. orig. con lieve mancanza al dorso, qualche forellino di tarlo alle ultime 5 carte. *



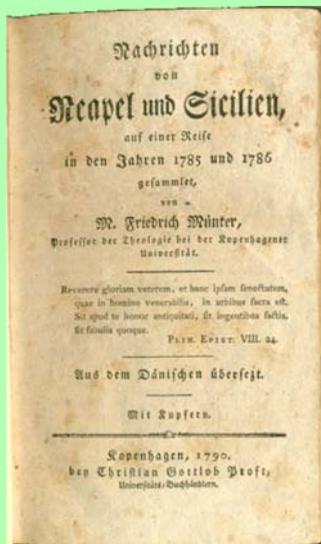
43 - (Lett. '900) **MORAVIA Alberto**, *La speranza ossia cristianesimo e comunismo*. Roma, Documento, 1944. 44

In 16, p. 51 [5], leg. edit. - Prima ediz. **

44 - (Napoli, Sicilia, massoneria) **MÜNTER Friedrich**, *Nachrichten von Neapel und Sicilien, auf einer Reise in den Jahren 1785 und 1786 [...]*. Kopenhagen, Christian Gottlob Proft, 1790. 1900

In 8, p. XVIII 652, con 3 tav. ripiegate incise f.t. (Siracusa, cratere dell'Etna, Agrigento); leg. coeva in mz. pl. con punte, tass. e filetti in oro al dorso. Qualche forellino di tarlo al margine bianco. Ex libris Ruffo. Interessante nota manoscritta alla sguardia ant. dove si ipotizza che il libro sia stato acquistato a Copenaghen dal Principe di Palazzolo, là come ministro nel 1828. - Rara se non introvabile edizione (solo tre es. in biblioteche italiane).

Friederich Christian Carl Heinrich Münter (Lubecca, 1761 - Copenaghen, 1830) è stato un vescovo luterano, archeologo, filologo, massone, storico della Chiesa tedesco naturalizzato danese. In missioni segrete per la corte danese e la massoneria, percorse buona parte dell'Europa. La sua azione più significativa la svolse a Napoli e in Sicilia, ove soggiornò per tre volte (1785-1786). A Napoli stabilì intensi rapporti con Mario Pagano, Domenico Cirillo, Pasquale Baffi, etc. i quali saranno i promotori della Repubblica Partenopea e finiranno impiccati dopo il fallimento della rivoluzione del 1799. Citato dal Croce come la principale fonte di notizie sulla massoneria napoletana di quegli anni. **



45 - (Firenze) [**NARDI Iacopo**], *Istorie della città di Firenze di Iacopo Nardi ridotte alla lezione de' Codici originali con l'aggiunta del decimo libro inedito e con annotazioni per cura e opera di Lelio Arbib*. Firenze, Soc. Edit. delle Storie del Nardi e del Varchi, 1838-41. 100

2 vol. in 8, p. LXXXIX [3] 458 [2], 444 [2], leg. coeva in tt. tl. con tit. in oro al dorso. **

46 - (Lucca) **NIERI Idelfonso**, *Raccolta di canti popolari lucchese col discorso letto alla R. Accademia Lucchese nella tornata del 9 giugno 1899*. [S.n.t.], 44

In 8, p. da 137 a 281, br. muta. - Estratto **

47 - *Nuovissima guida del Viaggiatore in Italia. X edizione Artaria 1852. Arricchita di varie carte itinerarie parziali e da 15 piante topografiche delle città principali d'Italia*. Milano, Artaria, [1852]. 360

In 16, p. [4] XXXII - 500, con vedute inc. n.t. e 16 tav f.t. di cui due grandi carte geografiche componenti la penisola italiane in due tasche ai piatti interni, 13 piante topografiche ripiegate delle città e una carta dei "Contorni di Napoli"; modesta ma solida leg. coeva in tt. tl. - Rara a trovarsi completa di tutte le carte. **

48 - (Risorgimento) OSIO SCANZI Maria (a cura), *Il generale Osio*. Milano, Hoepli, 1909. 130

In 8, p. 687, con numerose tav. f.t., leg. coeva in mz. pl. con tass. al dorso. - Ediz. fuori commercio in esemplari numerati (n. 34). Sulla prima pagina vi è apposto il biglietto da visita con nota manoscritta della Contessa Osio. ***

49 - (Nautica) PACINI Eugène, *La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats*. Illustrations de M. Morel-Fatio. Paris, Curmer, 1844. 150

In 8, doppio front. (a stampa e inciso) [2] 240, con numerose inc. n.t.; 7 tav a colori di costumi, una a colori di bandiere, e 21 tav. incise in nero raffiguranti navi e scene marine. Qualche fioritura. Leg. coeva in tt. tl. con tit. in oro al dorso. **

50 - (Bibliografia) PALERMO Francesco, *Classazione dei Libri a Stampa dell'I. E R. Palatina in corrispondenza di un nuovo ordinamento dello scibile umano*. Firenze, Biblioteca Palatina, 1854. 200

In 8, p. CXIV - 388, elegante leg. coeva in mz. pl. con impressioni in oro al dorso, tagli spruzzati. ***

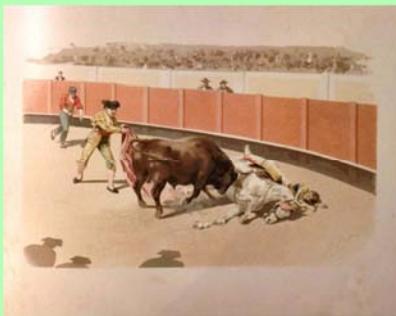
51 - (Geografia) PEARY Roberto E., *La scoperta del Polo Nord per Robert E. Peary (1909), narrata da lui medesimo, con introduzione di Teodoro Roosevelt, e prefazione di Gilbert H. Grosvenor*. Milano, Treves, 1911. 450

In 8, p. XXIV - 359, ritr. dell'a., 8 tav. a col., 94 foto in nero ed una grande carta a colori ripiegata in una tasca sulla terza di copertina; leg. editoriale in tt. tl. con tit. in oro al dorso e piatto ant. con impressioni in argento. ***



52 - (Geografia) PEARY Roberto E., *La scoperta del Polo Nord per Robert E. Peary (1909), narrata da lui medesimo, con introduzione di Teodoro Roosevelt, e prefazione di Gilbert H. Grosvenor*. Milano, Treves, 1911. 400

In 8, p. XXIV - 359, ritr. dell'a., 8 tav. a col., 94 foto in nero ed una grande carta a colori ripiegata in una tasca sulla terza di copertina; brossura originale con lievi segni del tempo. **



53 - (Figurati - Tauromachia) PEREA Daniel, *A los toros. Album compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don Daniel Perea con la explicación de cada suerte en español, francés e inglés conteniendo además la Marcha de la Manolera de la Zarzuela Pan y Toros ilustrada por el mismo artista*. Barcelona, Hermenegildo Miralles, [1894]. 480

In 8 oblungo, 27 tav. a colori (litografie) con velina esplicativa + 4 di musica notata con decorazioni a colori + una tav. apposta in copertina. Leg. edit. in

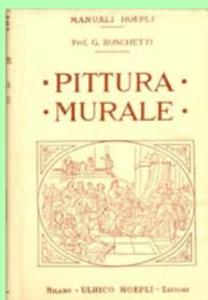
mz. tl. - Dedicata manoscritta al bordo di una tavola datata 28/9/1898. ***



54 - (Toscana) **POGGI Enrico**, *Memorie storiche del Governo della Toscana nel 1859-60*. Pisa, Nistri, 1867. 110
3 vol. in 16, p. VIII - 467, [4] 332, [4] 387, br. orig. a fogli chiusi. **

55 - (Enologia) **PRATO Giovanni a**, *Guida pratica per la fabbricazione, l'affinamento e la conservazione dei vini bianchi da pasto e vini mezzocolore*. Con 40 incisioni. Milano, Hoepli, 1897. 200
In 16, p. XII - 273 - 16, leg. edit. in tt. tl. **

56 - (Venezia) *Raccolta per ordine cronologico di tutti gli atti, decreti, nomine ecc. del Governo provv. Della Repubblica Veneta non che acritti, avvisi, desiderj ecc. di cittadini privati che si riferiscono all'epoca presente*. Venezia, Andreola, 1848-49. 900
8 vol. in 8 gr. (circa 4500 pagine), cartonatura editoriale con piatto ant. a stampa. Ex-libris. - Rara raccolta completa dei documenti relativi alle vicende veneziane durante la Repubblica di Daniele Manin. ***



57 - (Firenze) **REPETTI Emanuele**, *Compendio storico della Città di Firenze, sua comunità, diocesi e compartimento fino all'anno 1849* [...]. Firenze, Tofani, 1849. 140
In 8, p. XXI - 440 - una tabella a doppia pagina f.t. e una p. di errata, leg. coeva in tt. tl. con tit. in oro al dorso. **

58 - (Hoepli) **RONCHETTI Giuseppe**, *Pittura murale*. Fresco - Tempera - Stereocromia - Pittura a olio - Encausto. Milano, Hoepli, 1911. 160
In 16, p. XV - 358 + catalogo, leg. edit. ***

59 - (Savoia) **ROUX Onorato**, *La prima Regina d'Italia. Nella vita privata, nella vita del paese, nelle lettere e nelle arti*. Milano, Aliprandi, 1901. 150

In 4, p. [8] 506 [6], con ill. n.t. e tav. f.t.; leg. edit. in piena pergamena con decorazioni al piatto e al dorso, tagli in oro. - Tiratura speciale "ad personam" (es. n. 674 per il signor Francesco Ruffo, Principe di Palazzolo) con legatura di lusso. Ex-libris.



60 - (Hoepli) **ROVETTA Renato**, *Industria del pastificio o dei maccheroni*. Terza edizione ampliata ad uso degli industriali ed ingegneri. Milano, Hoepli, 1929. 150
In 16, p. XVI - 840, con tav. f.t., leg. edit. **

61 - (Umorismo) *Russia rossa che ride. Novelle e aneddoti sovietici*. Traduzione e notizie sugli autori di Alfredo Polledro. Prefazione di L. Gigli. Torino, Slavia, [1934]. 35
In 16, p. 348 [4], br. orig. *





62 - (Andreotti) **SACCHETTI Enrico**, *Vita d'artista (Libero Andreotti)*. Con 30 disegni originali dell'autore e 13 tavole fuori testo. Milano, Treves, 1936. 30
In 8, p. 202 [4], tav. f.t., br. orig. - Prima ediz. **



63 - (Lett. '900) **SACCHETTI Enrico**, *Due baci*. Con 15 disegni originali dell'autore. Milano, Treves, 1936. 44
In 8, p. 248 [2], br. orig., firma di possesso all'occhietto. - Prima ediz. **

64 - (Lett. per ragazzi) **SALVI Edvige**, *Dal pianto al riso*. Milano, Tensi, [s.d. - primi del '900]. 60

In 16, c. 12 nn. con 4 cromolitografie, legatura originale in mz. tela con piatto anteriore illustrato; stampa su cartoncino. ***



65 - (Hoepli) **SCANSETTI Vittorio**, *L'industria delle candele. Estrazione e purificazione della glicerina*. Milano, Hoepli, 1917. 90
In 16, p. XX - 408, con ill., leg. edit. ***

66 - (Firenze) [**SOLDINI Francesco Maria**], *Delle eccellenze e grandezze della nazione fiorentina. Dissertazione storico-filosofica [...]*. Firenze, Stamperia Vanni e Tofani, 1780. 1000

In 8, p. CVII [1] 126, stemma della famiglia Cerchi e dedica incorniciata inc. in rame su tav. ft., 16 tav., numerate saltuariamente (I-IV, VII-X, XII, XV, XVII, XIX, XXIV-XXVI, XXX), raffiguranti stemmi, bandiere, gonfaloni, edifici e carri per la festa del patrono S. Giovanni Battista, inc. in rame e virate in vari colori su carta forte, cartoneratura coeva con carta decorata. - Ediz. orig. **

67 - **TABASSO Franco**, *Su onda 31 Roma non risponde*. Taranto, Sindico-Montanaro, [s.d.]. 350

In 8, p. 328 [2], br. orig. - Uno dei libri più censurati del novecento italiano (sequestrato e distrutto prima della distribuzione). Questa è una misteriosa anastatica dell'ediz. orig. stampata qualche decennio più tardi senza nessuna indicazione tipografica. Come nuovo

Il libro narra le vicende di Aristide Tabasso, padre dell'autore, legate al gioco spionistico durante la seconda guerra mondiale. Uomo del Servizio Informazioni e Sicurezza della Marina Tabasso parte dall'Africa Orientale alla volta di Roma, latore di una lettera di Churchill al Re, ma anche operatore di un'azione di doppio gioco a danno degli inglesi; finisce a Regina Coeli, aderisce alla Repubblica Sociale, passa ai partigiani, dà la caccia, sembra con successo, al carteggio Mussolini-Churchill per poi consegnarlo a Umberto II prima della sua partenza per l'esilio.



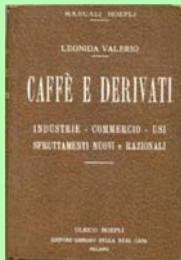
68 - TANARA Vincenzo, *L'economia del cittadino in villa*. Libri VII. Riveduta, ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo Autore, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore. Venezia, Appresso Stefano Curti, 1674. 220

In 8, p. 602, front. con vignetta inc. al centro, antica nota di possesso manoscritta, leg. coeva in piena perg. rigida, tagli spruzzati; un paio di fori di tarlo (uno che attraversa il testo) che insistono su circa 20 carte. Per il resto in ** con discreti margini. *



69 - TINTI Mario, *Il mobilio fiorentino*. 320 tavole. Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, [s.d. 1928]. 220

In 4, p. 78 m[2] e 320 tav. f.t., leg. edit. in tt. tl. con impressioni al piatto ant. ***



70 - (Hoepli) VALERIO Leonida, *Caffè e derivati*. Industrie - Commercio - Usi sfruttamenti nuovi e razionali. Milano, Hoepli, 1927. 165

In 16, p. XX - 426, con ill., leg. edit. ***

71 - (Firenze) [VARCHI B.], *Storia fiorentina di Benedetto Varchi con aggiunte e correzioni tratte dagli autografi e corredata di note per cura e opera di Lelio Arbib*. Firenze, Soc. Edit. delle Storie del Nardi e del Varchi, 1838-41. 150

3 vol. in 8, p. VIII - 545 [3], 597 [1], 438 [4], con una grande tav. incisa raffigurante l'albero genealogico della famiglia Medici; leg. coeva in tt. tl. con tit. in oro al dorso. **

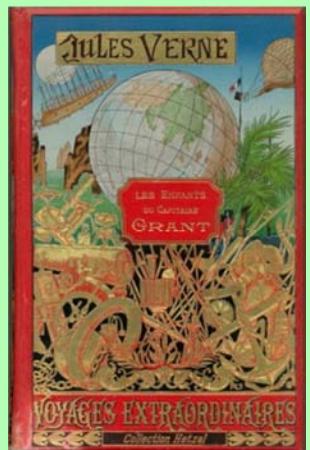
72 - (Anarchismo) VENTURI Franco, *Il populismo russo*. Torino, Einaudi, 1952. 80
2 vol. in 8, p. XVII [III] - 1194 [8], con 66 tav. f.t., br. orig. con sovracop. **

73 - (Lett. per ragazzi) VERNE Jules, *Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde*. 172 illustrations par Riou, gravees par Pannemaker. Paris, Hetzel, [s.d.]. 330

In 8, p. [2] 620, leg. edit. in tela rossa con piatto ant. illustrato a vivaci colori, tagli in oro. Anonima dedica al frontespizio datata 1917. **

74 - (Lett. per ragazzi) VERNE Jules, *L'île mystérieuse*. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Collection Hetzel (Impr. Belin Frères), [s.d.]. 200

In 8, p. [6] 616, elegante leg. coeva in mz. pl. e tela rosse, dorso con nervi e dec. in oro, tagli in oro, sguardo in carta pettinata. ***



75 - (Araldica) **VILLARREAL DE ALAVA (Marqués de)**, *La Maison Royale des Deux Siciles, L'Ordre Constantinien de Sainte Georges et L'Ordre de Saint Janvier*. Madrid, Altamira, 1964. 80

In 8, p. 889, con tav. f.t., leg. edit. in tt. tl. con impresioni. **

76 - (Risorgimento) **VOCE (LA) DELLA RAGIONE**. Giornale filosofico, teologico, politico, storico, letterario. 3400

Collezione completa dei 90 fascicoli rilegati in 15 volumi in mz. pl. con tit. e fregi in oro al dorso. Buono se non ottimo stato di conservazione. Il giornale, quasi interamente redatto dal conte Monaldo Leopardi e dalla figlia Paolina, iniziò le pubblicazioni nel 1832 stampato dall'editore Annesio Nobili. La Voce della Ragione, il cui programma è "Praeliare bella Domini" avrà come collaboratori il marchese Carlo Antici, Cosimo Andrea Sanminiatelli, Giacomo Borne, etc. e terminerà le pubblicazioni nel 1835 a causa di polemiche che coinvolsero anche la Curia Romana.



77 - (Danubio) **WOLFF Oscar Ludwig Bernhard**, *Die Donau. Ihre anwohner, ufer, städte, burgen und schlösser. von ihrer quelle bis zu ihrer mündung*. Illustriert mit 80 stahlstichen und 100 holzschnitten von W. Henry Bartlett. Leipzig, Weber, 1843. 600

In 8 gr., doppio front. (a stampa e inciso), p. VIII - 244, con 100 tav. f.t. incise e numerose ill. n.t., ottima leg. coeva in mz. pl. con tass. al dorso e carta impressa (lieve mancanza al piatto ant.); tagli colorati. Ediz. orig. ***

