

Febrero 2013

Los libros de este catálogo se exponen en la calle d'en Bot, número 9. Para pedidos y consultas pueden dirigirse a la misma dirección y al teléfono 933 183 234 de lunes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

● Las obras de este catálogo se encuentran en buen estado de conservación, y encuadernadas en rústica en caso de no indicarse lo contrario.

● Las descripciones de los lotes con doble asterisco (\*\*) se han abreviado. Para más información puede consultar la ficha completa en nuestra web o solicitarla por mail o teléfono.

● Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción.

● Los gastos de envío van a cargo del cliente.

● Pueden efectuar el pago mediante:

Contra reembolso

VISA (indicando su número, fecha de caducidad y DNI)

Paypal a info@libreriafarre.com

Transferencia bancaria

● Referencia bancaria:

BBVA 0182-3256-53-0201501531

IBAN ES56 0182 3256 5302 0150 1531

VATT: ES40858008A

**Llibreria Antiquària Farré**  
**Pedidos de catálogo en**  
Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona  
Tel. [+34] 933 183 234  
info@libreriafarre.com  
www.libreriafarre.com

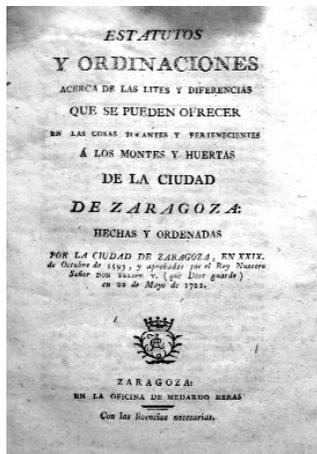
*Librería*  
Carrer de la Canuda, 24 08002 Barcelona  
Tel. [+34] 933 170 144

\* Imagen de portada: 63. CHICHARRO BISÍ, Manuel. [Fotógrafo.] COMPOSTELA MONUMENTAL.

D. legal: B-47697-88



1. **ACADEMIA MARIANA. [NTRA. SRA. DE LA FUENCISLA.] CERTAMEN PÚBLICO... para solemnizar el aniversario XX de su instalación. MEMORIAS.** Imp. Mariana. Lérida, 1883. 23,5 cm. 395 pág. 2h., un plano plegado. Marca de anterior poseedor. Enc. media piel. [R.60986] 150 €  
\* *En estas memorias se recojen los trabajos de investigación históricos y descriptivos dedicados al Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla en Segovia, firmados por José Fiter Inglés, Calisto de Andres y Tomé. Al final van unas páginas dedicadas al Santo Cristo Hallado en Lérida Luis de Marlés y Cusá.*
2. ACEVEDO, Bernardo y FERNÁNDEZ, Marcelino. **VOCABULARIO DEL BABLE DE OCCIDENTE.** Imp. S. Aguirre. Madrid, 1932. 23,5 cm. XII-242 pág. Ilustr. con 6 lám. con fotografías, fuera del texto. Enc. en media piel reciente. Col. "Archivo de tradiciones populares", vol. 3. CCPB 107223-4. [R.61134] 200 €
3. AFAN DE RIBERA, Fulgencio. **VIRTUD AL USO, Y MÍSTICA A LA MODA, destierro de la hipocresía, en frase de exhortación á ella; embolismo moral, en el que se epactan las afirmativas proposiciones en negativas, y las negaciones en afirmaciones.** Publ. ilustradas de "La Maravilla". Barcelona, 1862. 31 pág. y 1 lám. con un grabado litográfico. Cubiertas mudas en papel de aguas. Palau 2999. [R.61732] 50 €
4. AGELET I GARRIGA, Jaume. [Edició en paper japó.] **HOSTAL DE NÚVOLS.** Edit. Altés. Barcelona, 1931. 19 cm. 66 pág., 3 f. Edició en paper japó. Primera edició. [R.60446] 100 €
5. AIXALÀ I CASELLAS, Josep. **HORES VAGAROSSES. RECULL D'ARTICLES.** Imp. Ramon. Vendrell, 1932. 22 cm. 3 h., 298 pág., 2 h. Il-lustr. amb dibuixos de J. Borrull, en el text i 15 lám. amb fotografies en b/n, fora del text. Enq. moderna en tela, teixell, conserva la coberta original. Senyal d'òxid en alguna pàgina. Primera edició. [R.61429] 60 €



19. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. ESTATUTOS

6. ALABADO SEA EL SANTÍSSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR. AMÉN. **CONSTITUCIONES DE LA REAL Y VENERABLE CONGREGACIÓN de sus indignos esclavos sita en su iglesia-oratorio público de la calle de Caballero de Gracia.** Impresas en Madrid con las licencias necesarias por Andrés Ortega en el año 1781 y reimpresas en Barcelona con la debida autorización en el año 1893. Imp. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1893. 15,5 cm. 151

pág. Enc. en tela reciente, conserva las cubiertas originales. [R.61198] 80 €

7. ALMAGRO BASCH, Martín, SERRA RÁFOLS, José de C. y COLOMINAS ROCA, José. **CARTA ARQUEOLÓGICA DE ESPAÑA. BARCELONA.** C.S.I.C. Madrid, 1945. 27 cm. 240 pág., 8 h. Ilustr. con figuras en el texto, 16 lám. con fotografías, 1 mapa y 3 planos plegados, fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.26183] 50 €  
\* *Los planos son de las ruinas romanas de Baetulo, de las excavaciones de la villa romana de La Salud (Sabadell) y de los restos romanos y visigóticos de la iglesia románica de Sant Cugat del Vallés.*

8. **ALMANAC DE LES ARTS. SABADELL 1924.** Imp. J. Sallent. Sabadell, 1924. 25,5 cm. 191 pág., 1 f. Il-lustr. amb fotografies en lám. sobreposades, xilografies, notacions musicals i dibuixos en el text, en b/n i color. Edició numerada (ex. 139). Enq. en mitja pell recent, nervis, florons, tall superior pintat, conserva la coberta original amb senyal d'òxid. [R.51441] 300 €  
\* *Album literari i artístic, exponent del noucentisme a Catalunya. Amb il·lustracions de Josep Vives, Joan Vila Puig, J. Bassa Ribera, Grapa, Bohem, San, Ricard Marlet, Joan Martí, Francesc Planes, Molins, Fao, Vila Arrufat. Reproduccions artístiques de Joan Vila, S. Casulleres, R. Marcet, J. Baulenes, J. Manich, E. Palà, J. Farell, P. Figueres i molts altres.*

9. ALONSO DE HERRERA, Gabriel. **AGRICULTURA GENERAL QUE TRATA DE LA LABRANZA DEL CAMPO Y SUS PARTICULARIDADES, CRIANZA DE ANIMALES Y PROPIEDADES DE LAS PLANTAS.** Imp. Anselmo Sta. Coloma e imp. Nieto y Cía. Madrid, 1858. 18 cm. Dos vol.: (I) 303 pág. (II) 232 pág. Dos vol. enc. en media piel. Muy ligera señal de óxido. Anotaciones marginales manuscritas a lápiz en primeras 90 pág. del vol. 1º. [R.61139] 200 €  
\* *Tratado de agricultura de Alonso de Herrera (c. 1470-c. 1539) que vio la luz durante el primer tercio del siglo XVI. La presente edición viene revisada por A. de Burgos. Palau 114106.*

10. ALTABELLA, José. **LA LOTERÍA NACIONAL DE ESPAÑA 1763-1963.** Imp. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid, 1962. 28,5 cm. 376 pág., 2 h. Profus. ilustr. con capitulares en color, grabados, fotografías, facsímiles, litografías en color, varias plegadas, en el texto y 2 facsímiles, una lám. sobrepuesta en color y 4 planos plegados fuera del texto. Bonita enc. en media piel reciente, nervios, florones. Conserva las cubiertas y la sobrecubierta originales. [R.26218] 60 €  
\* *Es quizá la monografía más lograda sobre la historia de la lotería española.*

11. ARANA, Vicente de. **ORO Y OROPEL.** Imp. Juan E. Delmas. Bilbao, 1876. 21 cm. 286 pág., 1 h. Enc. en media piel, nervios, extremo superior del lomo deslucido. Primera edición. Palau 14657. [R.61743] 50 €

12. ARDEN, A. H. **A PROGRESSIVE GRAMMAR OF COMMON TAMIL.** Imp. S. P. C. K. Press. Madrás, 1892. 21 cm. 190 pág. Enc. en tela editorial. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.61775] 80 €  
\* *El Tamil es un antiguo idioma hablado en el sur de la India y Sri Lanka. En la actualidad es hablado por más de 75 millones de personas.*

13. ASKENAZY, Simon. **MANUSCRITS DE NAPOLÉON 1793-1795 EN POLOGNE.** Libr. Ancienne Scientifique Polonaise Jérôme Wilder. Varsovia, 1929. 40 cm. 117 pág. Ilustr. con 15 fascimiles de los documentos, fuera del texto y un grabado en color fuera de encuadernación, reproduciendo un grabado de Martinet. Edición de 820 ejemplares numerados de los que 790 salieron a la venta (ej. 658). Enc. en rústica editorial con un escudo estampado en oro en el plano anterior, presentado en estuche, algo deslucido. Edición bilingüe francesa y polaca. [R.61767] 250 €
14. ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. [Conjunto facticio.] IRANZO Y ERIAS, Ubaldo. **EL CLAUSTRO DEL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELLAS.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, s.a. (c. 1920). 27 cm. 58 pág. Ilustr. con fotografías y figuras en el texto. [Sigue:] GARRIGA Y ROCA, Miguel. **MONOGRAFÍA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE JUNQUERAS DE BARCELONA...** Tip. La Académica. Barcelona, 1899. 31 pág. Ilustr. con grabados en el texto. [Sigue:] ROGENT, Elias. **SANT CUGAT DEL VALLÉS.** Barcelona, s.a. (c. 1900). 46 pág. Ilustr. con fotografías y figuras en el texto. [Sigue:] BASSEGODA, Joaquin. **LA CATEDRAL DE GERONA.** Tip. Fidel Giró. Barcelona, 1889. 83 pág. y 1 lám. plegadas. Ilustr. con grabados en el texto. [Sigue:] PONS TRAVAL, Juan Bta. **MONASTERIO DE SANTAS CREUS.** Tip. Balmas, Casamajó y Cía. Barcelona, 1896. 51 pág. y 4 lám. [Sigue:] CABELLO Y LAPIEDRA, Luis M<sup>o</sup>. **LA CATEDRAL DE CIUDAD RODRIGO.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, s.a. 30 pág. Ilustr. con fotografías y grabados en el texto. [Sigue:] ROGENT, Elias. **MONASTERIO DE SANT LLORENS DEL MUNT.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, s.a. 46 pág. Ilustr. con fotografías y grabados en el texto. [Sigue:] ARGULLOL, José Torres. **MONOGRAFÍA IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA AURORA. SEO DE MANRESA.** Tip. La Académica. Barcelona, 1899. 113 pág. Ilustr. con grabados en el texto. [Sigue:] GUITART Y LOSTALÓ, general. **LA CASA PROVINCIAL DE MATERNIDAD Y EXÓSITOS DE BARCELONA (corts de Sarriá).** Imp. A. López Robert. Barcelona, s.a. (c. 1900). 85 pág. Ilustr. con figuras y fotografías en el texto. [Sigue:] SELLÉS Y BARÓ, Salvador. **EL PARQUE GÜELL.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, s.a. (c. 1900). 27 cm. 27 pág. Ilustr. con fotografías y figuras en el texto. [Sigue:] BASSEGODA, Buenaventura. **IMPRESIONES DE VIAJE. ROMA.** Imp. Henrich y Cía. Barcelona, s.a. (c. 1900). 27 cm. 74 pág. Ilustr. con fotografías y figuras en el texto. Once opúsculos enc. en un vol. en plena piel. nervios, tejuelos. [R.61131] 300 €
15. AUBESPINE, Gabriel de L'. (Gabrielis Albaspini.) **DE VETERIBUS ECCLESIAE RITIBUS, OBSERVATIONUM LIBRI DUO.** Imp. Laurentii Sonni. París, 1623. 22 cm. Grabado calcográfico en portada. [12], 447 pág. (sign. a4, [cruz latina]2, A-Z4, 2A-Z4, 3A-K4). Pequeña señal marginal de taladro entre páginas 117 y 170, sin afectar al texto. [A continuación, con portada propia:] **NOTAE IN CONCILIO ELIBERITANUM, ET QUOSDAM ALIOS ANTIQUOS CANONES.** 1622. [2], 112 pág. [i.e. 212] (sign. A-Z4, 2A-C4, 2D2). Frisos y capitulares xilográficos. Dos obras enc. en un vol. en piel, nervios, filetes dorados en ambos planos, puntas y cantos gastados. Papel ligeramente tostado en algunas páginas. Ex-libris de la Biblioteca del duque de Medinaceli y Santisteban. [R.60850] 300 €
16. AUDOT, L.-E. **L'ART DE FAIRE A PEU DE FRAIS LES FEUX D'ARTIFICE.** Imp. Plon Frères. París, 1853. 1 h., 103 pág. y 10 lám., una plegada, fuera del texto. Enc. en media piel, nervios. Pequeñas manchas de humedad en las primeras hojas. [R.61736] 200 €
17. [Auques de la Guerra Civil.] **1. AUCA DE LA LLUITA I DEL MILICIA. 2. AUCA DEL NOI CATALÀ, antifeixista i humà. 3. ALELUYAS DE LA DEFENSA DE MADRID. 4. AUCA DEL TREBALL. 5. DE LA TAVERNA DELS "DON" I DELS "SENYORS" A LA TAVERNA DELS "CAMARADES". 6. AUCA MOGUDA I BEN VISTA DE LA VIDA DE JOAN COBA PROTOTIPUS D'ARRIBISTA. 7. AUCA DEL MORO FEIXISTA. 8. DE COM EN GEP I LA ROSSA VAN PRENDRE TRANQUIL-LAMENT CAFÈ I COPA A SARAGOSSA. 9. AUCA DEL PETIT BURGÈS QUE SEMBLA MOLT I NO ÉS RES. 10. ALELUYAS DE LA DEFENS DE EUZKADI. 11. COMO EL FASCIO SE DERRUMBA FRENTE AL VALOR ESPAÑOL, O DE LA CUNA A LA TUMBA.** Ed. del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya. S.l.s.a. (c. 1937). 50 cm. 11 fulls. [R.61145] 1200 €
18. AUTRAN, Joseph. **L'AN 40, BALLADES ET POÉSIES MUSICALES... suivies de Marseille, par Méry.** Ed. Marius Lejourdan. Marsella, 1840. 192 pág., 1 h., 2 h. de partituras, 1 h. de índices. Texto enmarcado en orla doble. Ilustr. con 5 lám. litográficas (una es portada) dibujadas por Gariot y grabados por Charavel, fuera del texto. Enc. en pasta española, cortes pintados. Manchas de cera en pág. 97, sin afectar al texto. Ex-libris de anterior poseedor. [R.60852] 70 €  
\* *Baladas y poemas musicales de Joseph Autran, poeta francés nacido en Marsella que fue discípulo de Lamartine. La partitura recoge, con portada litográfica propia, la canción "Bien aimée aux doux yeux" con letra de J. Autran y música de J. Roger.*
19. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. **ESTATUTOS Y ORDINACIONES ACERCA DE LAS LITES Y DIFERENCIAS QUE SE PUEDEN OFRECER EN LAS COSAS TOCANTES Y PERTENECIENTES Á LOS MONTES Y HUERTAS DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA.** En la oficina de Medardo Heras. Zaragoza, s.a. (c. 1799). 20 cm. [12], 152 pág., 1 h. (sign. [a]-b4, C-V4, X3). Enc. en pergamino. Cerco de antigua humedad en margen superior de las primeras páginas. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor. [R.61179] 300 €  
\* *Fecha tomada de la licencia de impresión (existe edición casi idéntica, también de Heras y sin fechar, con fecha de licencia un año anterior). CCPB 000533266-4.*
20. BALLERO, Ernest. **LE SYSTÈME DES BANQUES AUX ÉTATS-UNIS.** A. Pedone, édit. Paris, 1903. 24,5 cm. 158 pág., 1 h. Marca de anterior poseedor. Enc. media tela de época. [R.61042] 50 €
21. Balsa de la Vega, R. **EUGENIO LUCAS.** Imp. Progreso Gráfico. Madrid, 1911. 17 cm. C pág., donde 50 son láminas con reproducciones de obras. Enc. en pasta española, nervios, tejuelos, conserva las cubiertas originales. Ex-libris de anterior poseedor. [R.61755] 50 €
22. BAPTISTA, Fr. Joao. **OS FRADES JULGADOS NO TRIBUNAL DA RAZAO.** Imp. Regia. Lisboa, 1814. 20,5 cm. 149 pág., 1 h. Enc. en pasta española de la época, tejuelo, lomera cuajada, ruedas en ambos planos y cantos aunque rozados, cortes dorados. [R.61644] 200 €

23. [BARBAZA, Juan.] **CONOCIMIENTOS MILITARES DEL ARTE DE LA GUERRA.** Imp. José Torner. Barcelona, 1828. 22,5 cm. 234 pág., 4 h. Ilustr. con 4 estados y 1 lám. plegados, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Amplios márgenes. Estado impecable. [R.61333] 300 €  
\* *Se atribuye al general de artillería D. Juan Barbaza (Palau 59368).*
24. BARRANTES, Pedro. **TIERRA Y CIELO.** Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid, 1897. 20 cm. 223 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Antiguo cerco de humedad en la cubierta anterior. [R.60701] 50 €
25. BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la. **CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO Y BIOGRÁFICO DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL, desde sus orígenes hasta del siglo XVIII.** Imp. M. Rivadeneyra. Madrid, 1860. 27,5 cm. XIII-724 pág., 2 h. Texto a dos columnas. Enc. en pasta española, tejuelo. Marca de caucho de anterior poseedor [R.61754] 200 €  
\* *Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de enero de 1860, é impresa á expensas del Gobierno*
26. BERGERAT, Émil. [David Vierge il.] **L'ESPAGNOLE.** L. Conquet. París, 1891. 8°. 2 h., 78 pág. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva las cubiertas originales. De la tirada de 350 ejemplares en papel velin de Marais, numerados. [R.26757] 150 €  
\* *Primera edición de esta novela del poeta, dramaturgo y ensayista francés Émile Bergerat (París, 1845- Neuilly-sur-Seine, 1923). Transcurre en 1808 en Las Cabezas de San Juan y relata la historia de unos oficiales franceses que parten en retirada, después de la capitulaciones de Andújar, hacia Tarragona. Como curiosidad de la novela, encontramos la receta de una crema de ajo y algún comentario sobre los vinos españoles comparados con los franceses. Palau 27835.*
27. BERZELIUS. **TRATADO DE QUIMICA.** Nueva edición completamente refundida según la cuarta edición alemana publicada en 1838... Traducido del francés al castellano por los doctores Rafael Sáez y Palacios y Carlos Ferrari y Scardini. Imp. Ignacio Boix. Madrid, 1845. 19,5 cm. 15 tomos de mas de 300 pág. cada uno. Encuad. coetánea en 7 vols. en media piel. [R.61840] 800 €
28. BLAZE, Sébastien. **MÉMOIRES D'UN APOTHECAIRE SUR LA GUERRE D'ESPAGNE, pendant les années 1808 a 1814... Avant-propos par M. E. Deleage et une notice par Mme. Marie-Louise Pailleron.** Ed. "Les Pharmaciens Bibliophiles". París, 1934. 25 cm. 2 vol.: (I) 365 pág. (II) 300 pág., 1 h. Ilustr. con dibujos en el texto y acuarelas, fuera del texto, de Georges Scott. Edición numerada y nominal en papel de hilo Rives de 170 ejemplares (ej. 106). Dos vol. presentados en petaca. [R.61150] 250 €  
\* *Incluye un folleto: "Allocution prononcée le 12 de juin 1935 au dîner organisé par les Pharmaciens Bibliophiles à l'occasion de leur assemblée générale er de la publication par leurs soins des Mémoires d'un apothicaire...", por L. G. Toraude.*
29. BOHIGAS DE ARGULLOL, Joaquín. **HISTORIA DEL RECTOR DE VALLFOGONA, D. VICENTE GARCÍA.** Imp. Sociedad Editorial Manresana. Manresa, s.a. (c. 1900). 16 cm. 64 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la cubierta original. [R.60703] 60 €
30. **BOMBARDEMENTS ET AGRESSIONS EN ESPAGNE (Juillet 1936 - Juillet 1938).** Ed. Comité Mondial contre la Guerre et le Fascisme. Cooperative Eoile. París, 1938. 27 cm. 79 pág. Ilustr. con fotografías, en el texto. [R.61107] 120 €  
\* *Se publicó esta obra en el segundo aniversario de la sublevación fascista. Incluye fotografías de los bombardeos en ciudades como Madrid, Valencia, Barcelona, Guernica, y hace una relación de los bombardeos desde 1936 hasta 1938 en ciudades: las fechas, si eran por avión, mar o artillería, y las víctimas.*
31. BOUTELOU, Claudio. **TRATADO DE LA HUERTA, Ó MÉTODO DE CULTIVAR TODA CLASE DE HORTALIZAS.** Imp. Dávila. Madrid, 1813. 21 cm. [4], 444 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Segunda edición, corregida y aumentada (la primera vio la luz en 1801). CCPB 000083006-2. [R.61180] 250 €
32. BOUTELOU, Claudio. **TRATADO DE LAS FLORES, EN QUE SE EXPLICA EL MÉTODO DE CULTIVAR LAS PLANTAS QUE SIRVEN PARA ADORNO DE LOS JARDINES.** Imp. Francisco Martínez Dávila. Madrid, 1827. 23 cm. Portada, VIII-409 pág. Enc. en pergamino moderno, conserva las barbas. [R.26970] 250 €  
\* *En 1804 los hermanos Claudio y Esteban Boutelou, hijos de Aranjuez, publicaron una primera edición de este tratado de jardinería por considerar que las obras que sobre el tema escribieron Gregorio de los Ríos y Fuentidueña no eran ni lo bastante extensas ni instructivas. Los Boutelou, que eran hijos y nietos de los jardineros mayores en las posesiones del Real Patrimonio, pusieron su afición y su experiencia en este tratado que mereció distinguidos elogios. La que ofrecemos es una segunda edición firmada por Claudio que había sobrevivido para entonces a su hermano.*
33. BROUSSE, Emmanuel. **PYRÉNÉES INCONNUES. EXCURSIONS dans les Hautes vallées de la Tet. de l'Aude et du Sègre (Haut-Conflent, Capcir, Cerdagne).** Imp. L'indépendant. Perpignan, 1897. 18 cm. 96 pág., 32 hojas de diversos colores con publicidad, 8 lám. intercaladas en el texto. Ilustr. con fotograbados y mapas en el texto y en lám.. Enc. reciente en media piel, conserva la cubierta original. [R.50421] 150 €
34. BURGGRÆVE, Dr. **MANUAL DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS CON SU TRATAMIENTO DOSIMÉTRICO y cuadros sinópticos dedicado a las jóvenes madres.** Trad. Baldomero González Valledor. Imp. de la Revista de Medicina Dosimétrica. Madrid, 1882. 18,5 cm. 176 pág. Enc. en media piel. Dedicatoria autógrafa del traductor. [R.60988] 150 €
35. BUSSY RABUTIN, Roger de. **DISCOURS DU COMTE DE BUSSY RABUTIN A SES ENFANS, sur le bon usage des adversités, et les divers événements de sa vie.** Imp. MM. Rigaud y Anisson. París, 1746. 16,5 cm. 4 h., 309 pág., 7 h. Enc. en pasta española, tejuelo, nervios, lomera cuajada algo fatigada. Marcas de anterior poseedor. [R.61193] 180 €
36. CABANACH, Poncio. **CONSTITUCIONES DE SANCTA-CILIA ó costumbres de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los prédios rústicos y urbanos... ó sea: puntuario jurídico y elementos prácticos para ejercer este arte.** Imp. Joaquín Grases. Gerona, 1841. 15,5 cm. 111 pág., 2 h. y una lám. plegada, fuera de texto. Enc. en media tela moderna. [R.61742] 100 €

37. CADALSO, José. **CARTAS MARRUECAS DEL CORONEL...** Imp. de Piferrer. Barcelona, 1796. 21 cm. [5] 224 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Marca de caucho anterior poseedor. Señal de óxido. [R.61713] 350 €

38. [CADALSO, José.] VÁZQUEZ, Josef. **LOS ERUDITOS A LA VIOLETA ó curso completo de todas las ciencias dividido en siete lecciones para los siete días de la semana con el suplemento de este.** Imp. Eulalia Piferrer. Barcelona, 1782. 20 cm. 156 pág. (sign. [4, B-T4, V2). Palau 39078. CCPB 000488264-4. [Sigue:] **OCIOS DE MI JUVENTUD, Ó POESIAS LIRICAS DE...** Id. Id. 97 pág. (sign. A-N4). Dos obras enc. en un vol. en pergamino. [R.61166] 300 €  
\* *Josef Vázquez es pseudónimo de José Cadalso (1741-1782). Obra de gran popularidad. Los eruditos a la violeta se encuadernaba muy a menudo junto a otras obras del mismo autor, ya fueran los Ocios o bien, de forma más tardía, El buen militar á la violeta o la Optica del cortejo.*

39. CALVUM, Ignatium (Curam misae et ollae). **HISTORIA DOMINI QUIJOTI MANCHEGUI traducta in latinem macarronicum.** Imp. Asilo de Huérfanos. Madrid, 1905. 18 cm. 126 pág., 1 h. Enc. reciente media piel, tejuelo, conserva las cubiertas orig. Primera edición. [R.61859] 150 €

40. CAMPILLO MATEU, Antonio. **DISQUISITIO METHODI consignandi annos aerae christianae, omissae in ferè omnibus publicis Chartis antiquis apud Cathaloniam confectis ante annum 1180 necnon in priscis litteris apostolicis...** Ex Officina Caroli Sapeira. Barcelona, 1766. 20 cm. [8], 354-86 pág., 3 h. (sign. [párrafo]4, A-2X4, 2Y1, A-L4, M2). Enc. en pergamino. Señal de óxido. Malograda restauración en pág. 245, afectando levemente al texto. Portada guillotina, sin pérdida de contenido. [R.60669] 300 €  
\* *A partir de página 309 contiene: Dissertatio moneta Barcinonensis, deque ejus valore. El notario y erudito barcelonés Antonio Campillo (1698-1779) se doctoró en filosofía en Toulouse. Catedrático del seminario de Barcelona, experto en paleografía y numismática y notario mayor de la curia condal escribió, además de la presente obra, un Speculum de los títulos eclesiásticos de la diócesis. CCPB 000575527-1.*

41. CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de. **TEATRO HISTORICO-CRITICO DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA.** Imp. Juan Gaspar. Madrid, 1848. 16 cm. 5 vol.: (I) 2 h., CLXXXVIII-203 pág. (II) 2 h., XIV-396 pág. (III) 526 pág. (IV) XII-450 pág. (V) XI-419 pág. 5 vols. enc. en media piel de época. Lomeras ligeramente rozadas. [R.61761] 300 €

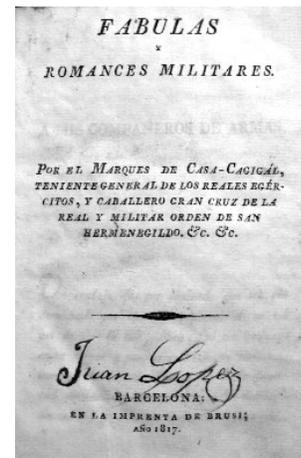
42. CARAFA, Antonio. **DAL LIBRO DI MIRTALE.** Ed. Gaspare Casella. Nápoles, 1911. 23,5 cm. 87 pág., 1 h. Edición en papel de hilo, a dos tintas. Leve rasgadura en parte superior del lomo, pág. 24-25 algo tostada. Dedicatoria autógrafa. [R.61146] 250 €  
\* *Antonio Carafa (1887), conde de Ruvo e hijo de la duquesa de Andria, pertenecía a una influyente familia napolitana activa en los ámbitos político y eclesiástico desde el siglo XV. Él, sin embargo, prefirió cultivar la poesía. Sus composiciones beben de elementos de la naturaleza e historias clásicas. ITNCCUNAP0133426.*

43. CARBONELL Y BRAVO, Francisco. **ELEMENTOS DE FARMACIA FUNDADOS EN LOS PRINCIPIOS DE LA QUIMICA MODERNA.** Imp. Manuel Texéro. Barcelona, 1824. 22 cm.

24 h., 238 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, tejuelo, corte superior pintado. Ligeras señal de óxido. [R.60908] 180 €

44. CARBONELL Y BRAVO, Francisco. **MEMORIA SOBRE EL USO Y ABUSO DE LA APLICACION DE LA QUIMICA A LA MEDICINA.** Traducida al castellano [del latín] por el Dr. D. Antonio Vilaseca y Augé. Imp. Francisco Isern y Oriol. Barcelona, 1805. 22 cm. XXXVI-104 pág., 2 h. en buen papel de hilo. Enc. rústica original con las cubiertas mudas. Con las barbas. [R.49343] 300 €

45. CARNER, Josep. **NABÍ. Poema.** S/imp. Barcelona, 1938. 22 cm. 93 pág., 1 f. Intons. Edició numerada de 250 exemplars (ex. 32/250). Segona edició. [R.44956] 60 €



46. CASA-CAGIGAL, marqués de. **FÁBULAS Y ROMANCES MILITARES.** Imp. Brusi. Barcelona, 1817. 15,5 cm. XXXIV-244 pág., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes jaspeados. Marca de anterior poseedor. [R.20182] 500 €  
\* *Inició la redacció de esta obra dirigida a los militares en 1793 cuando se hallaba en el Rosellón al mando del regimiento de Algarve, terminándola veinte años más tarde, en la que se incluyen fragmentos de varios autores, entre los cuales nos indica los que estaban prohibidos: de Guibert, Essai général de Tactique, y del general Lloid. Al final de la obra se incluye una bibliografía sobre militar, nacional y extranjera. Palau 46663. CCPB 251926-7.*

47. CASAL Y AGUADO, Manuel. (Lucas Alemán.) **PRONTUARIO MÉDICO-PRÁCTICO. MISCELÁNEA DE MÁXIMAS, PRECEPTOS Y AXIOMAS MÉDICOS, FÍSICOS Y MISTOS, ó sean aforismos originales sacados del libro de la esperiencia, puestos en metro usual, y repartidos en diez centurias.** Imp. de Ortega y Cía. Madrid, 1828. 14 cm. 176 pág. Enc. en media piel moderna, nervios. Ejemplar corto de márgenes. [R.61140] 250 €  
\* *Manuel Casal y Aguado (1751-1837) se doctoró en Valencia en 1775, aunque ejerció en Madrid. Autor de numerosas obras satíricas y de otras de carácter médico, reúne en la que presentamos lo mejor de su conocimiento profesional y sus dotes como poeta humorístico. Médico reputado, fue decano de la Academia médico-quirúrgica matritense y ostentó diversos cargos honoríficos en otras tantas instituciones. Autor de comedias burlescas y pastorales, sainetes y zarzuelas, colaboró con numerosas publicaciones periódicas entre las que destacan el Correo de Madrid, el Diario de Madrid y el Correo de los Ciegos. El CCPB (000978778-X) recoge un único*

*ejemplar de la presente obra en la Universidad Complutense de Madrid.*

48. CASARES, Antonio. **MANUAL DE QUÍMICA GENERAL CON APLICACIÓN A LA INDUSTRIA Y CON ESPECIALIDAD A LA AGRICULTURA.** Pablo Calleja, edit. Madrid, 1867. 20 cm. 2 tomos: VI-480 y 292 pág. Ilustr. varias figuras en el texto. Señal de óxido en las primeras y últimas pág. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española. [R.60994] 60 €

49. CASP, Xavier. **AIRES DE CANÇÓ. Poemes.** Publ. de La Revista (Imp Sallent). Barcelona, 1950. 19,5 cm. 91 pág. Edició en paper de fil, numerada (ex. de la tirada de I-XXV, signat per l'autor). [R.61059] 45 €

50. CASTELLET, Buenaventura. **VITICULTURA Y ENOLOGÍA ESPAÑOLAS, ó tratado sobre el cultivo de la vid y los vinos de España.** S/imp. S.l.n.a. (Terrassa, 1869). 22,5 cm. X-311 pág., 4 h. de índices. Ilustr. con 17 lám. litográficas, fuera del texto, y un grabado litográfico en la portada. Enc. en pergamino, tejuelo. Señal de óxido. [R.51374] 300 €  
\* *Prólogo y dedicatoria fechados en Terrassa, 1869. Palau (47882) considera esta edición una reimpresión de la primera, que vio la luz en 1865. CCPB 533606-6. Recorte y hoja adicionadas por anterior poseedor. El recorte trata sobre un sistema lombardo para mejorar la producción de vino. La hoja, titulada como "Excursión agrícola", es una reseña de Joaquín Valentí sobre una excursión a los viñedos del autro de la obra en Terrassa.*

51. CASTILLA, Ignacio de. **CODIGO Y MANUAL DE CONSTRUCCION, CONSERVACION, MEJORA, ADMINISTRACION Y POLICIA DE LOS CAMINOS VECINALES.** Contiene todas las leyes, reales decretos, reglamentos é instrucciones que rigen en la materia, publicados con la autorización correspondiente del Gobierno de S. M., así como un resumen de los métodos mas sencillos, mas económicos y mas modernos de construcción, reparacion y mejora de los caminos. Imp. La Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. Madrid, 1848. 23 cm. IX-266 pág. y 4 lám. con litografías plegadas, fuera del texto. Enc. en medio pergamino reciente, tejuelo. [R.61320] 80 €

52. CASTRO, Pedro de. **JUICIO SOBRE LA ANTIGÜEDAD DE LAS LETRAS Y DE OTRAS COSAS DE LA VIDA CIVIL.**

Imp. Real. Madrid, 1800. 18,5 cm. [12], 292 pág. (sign. [J]6, A-S8, T2). Notas a pie de página. Enc. en pasta española, tejuelo, florones, ruedas doradas en ambos planos, cortes pintados. CCPB 000060460-7. [R.61346] 200 €

53. **CATALOGO DE LA BIBLIOTECA DEL MARQUÉS DE JEREZ DE LOS CABALLEROS. Reimpreso por primera vez en facsímile, precedido de una biografía del gran bibliófilo por Antonio Rodríguez-Moñino.** Edit. Librería para Bibliófilos. Madrid, 1966. 28 cm. 168 pág. 1 h. Edición de 300 ej. numerados (230/300). [R.61428] 100 €

54. **CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. R.** Imp. Antoine-Augustine Renouard. París, 1804. 21 cm. VIII-215 pág. Enc. en medio pergamino, tejuelo, cortes pintados. Pequeño ex-libris de anterior poseedor. [R.61379] 250 €  
\* *M. R. es M. Renouard.*

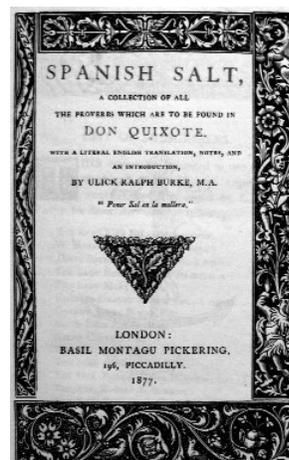
55. CERVANTES DE SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA de... Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas. Dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.** Tip. "Revista de Arch., Bibl. y Museos". Madrid, 1927-1928. 25 cm. 7 vol.: (I) XXVI-468 pág., 1 h. (II) 488 pág., 1 h. (III) 484 pág., 1 h. (IV) 488 pág., 1 h. (V) 484 pág., 1 h. (VI) 484 pág., 1 h. (VII) 579 pág., 1 h. Edición especial en papel de hilo de 225 ejemplares numerados (ej. 93). Siete vol. enc. en rústica edit. Señal de óxido en las cubiertas, fino taladro en las 4 últimas hojas y la cubierta posterior del tomo segundo. [R.61757] 700 €

56. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL CELOSO EXTREMEÑO.** Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino, de Paul Guinard y de Walter Starkie. Edit. Castalia. Valencia, 1945. 30,5 cm. 107 pág., 5 h. Ilustr. por Andrés Lambert con 11 aguafuertes fuera del texto, ornamentos tipográficos y viñetas. Edición de 250 ejemplares numerados en papel de hilo (ej. 102/250). Presentado en una caja. [R.3547] 350 €

57. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **LOS ENTREMESSES DE...** Ed. Gaspar y Roig. Madrid, 1868. 16 cm. 207 pág. Ilustr. con viñetas. Enc. en media piel, nervios, hierros secos en ambos planos. Ligera señal de óxido. [R.61195] 50 €



50. CASTELLET, Buenaventura. **VITICULTURA**



59. CERVANTES, Miguel de y BURKE, Ulick Ralph

58. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **LOS RUFIANES DE CERVANTES. "EL RUFIAN DICHOSO" Y "EL RUFIAN VIUDO"**. Estudio preliminar y notas de Joaquín Hazañas y la Rúa. Imp. Izquierdo. Sevilla, 1906. 21 cm. 271 pág., 1 h. Enc. en media piel. Palau 54013. [R.2449] 90 €
59. CERVANTES, Miguel de y BURKE, Ulick Ralph (introducción y notas). **SPANISH SALT, A COLLECTION OF ALL THE PROVERBS WHICH ARE TO BE FOUND IN DON QUIXOTE WITH A LITERAL ENGLISH TRANSLATION, NOTES...** Introducción por Ulick Ralph Burke. Imp. Basil Montagu Pickering. Londres, 1877. 19,5 cm. XXIV-99 pág. Portada a dos tintas enmarcada en orla. Frisos, capitulares y viñetas. Enc. en tela edit. verde, título dorado en lomera, motivo circular dorado enmarcado en doble filete en ambos planos. Con las barbas. Edición de 50 ejemplares en gran papel, de un total de 250, destinados a los suscriptores. Anotación manuscrita a lápiz de anterior poseedor. [R.61155] 300 €  
\* *El ejemplar que ofrecemos procede de la familia de Ralph Creyke, cuyo nombre figura en la lista de suscriptores. Se trata de una nueva edición de Sancho Panza's Proverbs de 1872, corregida, anotada y ampliada. Bonsoms (1068) habla de ella como una obra interesante y bien pensada. Givanel Mas 1235.*
60. CESENA, Giovanni Angelo de. **COMPENDIO DE LA RHETORICA, EN QUE SE DA UN FACIL, Y UTILISIMO METODO DE ENSEÑAR EL ARTE ORATORIA. Dividido en dos partes...** Trad. Raimundo José Rebolledo. Imp. Carlos Gibert y Tutó. Barcelona, 1276 [i. e. 1776]. 21 cm. [18], 590 pág. (sign. [4, [párrafo]6, A-Z8, 2A-2N8, 2O7). Texto a dos columnas. Frisos tipográficos y viñetas. Enc. en pergamino, mancha en plano anterior, restos de antiguos cierres. [R.60853] 450 €  
\* *Tomo I y único de la segunda edición del Compendio del jesuita Cesena (1703-1766), que se divide en dos partes: "En la primera de las cuales se trata de la Invencion, y de la Disposicion; y en la segunda de la Elocucion, Pronunciacion, Accion, y Memoria. Va añadido al fin un Tratado de las Controversias Oratorias que miran mas de cerca las Materias Legales, y una Breve Instruccion à un Predicador nuevo". CCPB 000060488-7.*
61. CHATEAUBRIAND, MICHAUD, LAMARTINE, et alia. **LA TIERRA SANTA Y LOS LUGARES RECORRIDOS POR LOS PROFETAS, POR LOS APOSTOLES Y POR LOS CRUZADOS. Historia. Descripción. Costumbres actuales.** Imp. Joaquin Verdaguer. Barcelona, 1840. 26 cm. 2 h., 81 pág., 48 lám. y un mapa plegado de Tierra Santa. Enc. en pasta española. Señal de óxido en algunas páginas. [R.49784] 150 €
62. CHENU, J. C. y MURS, O. des. **LA FAUCONNERIE ANCIENNE ET MODERNE.** Imp. Simon Raçon et Comp. Libr. L. Hachette. París, 1862. 18 cm. 2 h., 176 pág. Profus. ilustr. con grabados, en el texto. Enc. en media piel. [R.61734] 150 €
63. CHICHARRO BISÍ, Manuel. [Fotógrafo.] **COMPOSTELA MONUMENTAL.** Reproducción per la Gliptographie Silvestre y Cía. París, s.a. (c. 1884). 18,5 cm, apaisado. 24 lám. con fotografías de Compostela, cada una acompañada con una explicación en papel cebolla. Enc. en tela edit. estampada. Firma del autor. [R.61758] 600 €  
\* *Manuel Chicharro Bisí (A Coruña 1849, Santiago 1924). Comenzó su carrera en A Coruña, llegando a los 14 años al estudio de Sellier Louise. Se desempeñó también como opera-*
- dor de Mariano Bordoy y en última instancia asociado con Ulisse Ferrant, instalado en Ferrol. En 1877 abrió su propio establecimiento en Santiago. Era una persona muy implicada en la sociedad de su tiempo, miembro activo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País y colaborador de la revista satírica Café con gotas. En 1891, fue concejal electo por la candidatura liberal dinástico de Montero Ríos. Forma parte de la segunda generación de fotógrafos gallegos.*
64. [Gótico.] CHIVASSO, beato Angelo di. **SUMMA angelica de casibus co[n]scientiae correcta s[ecundu]m primum exemplar...** Imp. Nicolaum Wolff. Lugduni (Lyon), 1511. 20,7 cm. [15], CCCLXVIII hojas (sign. 2a-2b8, a-z8 [a-s8, t6, v10, x-z8], [et]8, [cum]8, [rum]8, A-U8). Letra gótica, texto a dos columnas. Friso xilográfico en hoja I, capitulares. Enc. en piel sobre tabla, deslucida y con pequeñas pérdidas en lomo y plano anterior, restos de antiguos cierres, cortes rotulados. Leve señal de óxido en margen interno, sin afectar al texto. Notas y señales marginales antiguas en algunas hojas. Ex-libris manuscrito de Francisco Díaz, capellán de San Luis de Villagarcía. Anotaciones manuscritas en guardas anterior y posterior. Ejemplar falto de la portada; las hojas 149-150 traspuestas entre las 146-147. [R.60664] 1000 €  
\* *El impresor y la fecha constan en recto de h. CCCLXVIII. La portada, de la que nuestro ejemplar está falto, era a dos tintas y presentaba la marca tipográfica del editor, Jacques Huguetan (1505-1544) junto con una nota que aclaraba que la obra podía encontrarse en sus establecimientos de París y Lyon. Aunque la primera signatura que encontramos es 2a4, al comienzo sólo falta la portada, puesto que el cuaderno consta de siete páginas de las ocho que debería tener según el registro. Lo hemos corroborado consultando un ejemplar digitalizado de la Universidad Complutense de Madrid que presenta la misma particularidad en la signatura pero que además conserva la portada. Angelo Carletti (1411-1495), bautizado como Antonio cuando nació en Chivasso, en el Piamonte, fue un franciscano doctorado en derecho civil y canónico por la universidad de Bolonia. Ejerció como senador en su tierra antes de dedicarse por completo a la tarea evangelizadora. Dicen que en 1520 Lutero quemó, junto a la Summa de Santo Tomás, la Summa Angelica de Angelo de Chivasso por considerarla "más que diabólica". La "Suma de los casos" fue, junto a la Summa silvestrina de Silvestre de Prieras, el código medieval de derecho canónico que mayor presencia tuvo a lo largo del siglo XVI. Se enmarca en un género práctico (e influyente) del ámbito canónico que, aunque pueda parecer más religioso que jurídico, alcanzó una gran importancia en cuanto a la divulgación y la aplicación del ius commune. No en el catálogo online de la Biblioteca Nacional de Francia.*
65. CICERÓN, Marco Tulio [MAI, Angelo, ed.]. **M. TULLII CICERONIS SEX ORATIONUM PARTES ANTE NOSTRAM AETATEM INEDITAE CUM ANTIQUO INTERPRETE ANTE NOSTRAM ITEM AETATEM INEDITO qui videtur Asconius Pedianus ad tullianas septem orationes accedunt scholia minora vetera.** Imp. Regiis Typis. Mediolani (Milán), 1817. 23 cm. XVI-47-308 pág., 1 h., 37 pág., 2 h., 2 lám. calco gráficas plegadas con caracteres del Códice Ambrosiano. Frontis con retrato de Cicerón grabado por Emmanuel Scottus. Enc. en pasta española, tejuelo. [R.61124] 150 €  
\* *Segunda edición de los discursos de Cicerón a cargo del erudito Angelo Mai (1782-1854), bibliotecario de la Biblioteca Ambrosiana y más adelante de la del Vaticano. El presente volumen saca a la luz, corregidos, los fragmentos anteriormente contenidos en dos obras:*

"M. Tullii Ciceronis trium Orationum", en "Clodium et Curionem, de aere alieno Milonis, de Rege Alexandrino, fragmenta inedita" (Milán, 1814) y "M. Tullii Ciceronis trium Orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditae..." (Milán, 1814). *La primera presentaba fragmentos recuperados de un palimpsesto manuscrito encontrado en la Biblioteca Ambrosiana y contiene un discurso hasta entonces desconocido, el "De aere alieno Milonis"; la segunda descubre fragmentos de tres discursos de Cicerón no publicados hasta el momento. Angelo Mai es pues el gran recobrador de la obra ciceroniana a partir de palimpsestos medievales manuscritos (posiblemente del siglo VIII) que ocultaban textos fragmentarios borrados de los primeros siglos de nuestra era. En la presente obra Mai vuelve a ofrecernos los textos que había sacado a la luz tres años antes, pero como él mismo informa, con más de un centenar de correcciones y con sus notas totalmente recompuestas. Mai se preocupó también de buscar el manuscrito 149 al que hace mención el título con la esperanza de suplir algunas lagunas textuales. Sin embargo, su tarea en este sentido no se vio recompensada. A pesar de todo, desde el renacimiento de las letras nadie había realizado tantos descubrimientos en materia de literatura clásica como Angelo Mai (Discoveries of Angelo Mai, en "The British critic, quarterly theological review and Ecclesiastical Record, vol. V, London, 1828, p. 18-53). Previamente a esta segunda edición, los fragmentos tal como aparecen en este volumen se habían publicado en Frankfurt en 1815 y en Kiel un año después. Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) 007543.*

66. CIRAMIS, T. **HISTORIA DE LAS VESTALES. SACADA DE LAS MEMORIAS DE LA ACADEMIA FRANCESA.** Imp. Vda. e H. de Gorchs. Barcelona, 1830. 16 cm. 118 pág. Viñeta xilográfica en portada. Enc. en tela moderna, tejuelo. Portada remontada. [R.60911] 100 €  
\* Rara edición (no en el catálogo online de la BNE ni del CCPB) que traza la historia de la institución de las vestales, las doncellas romanas consagradas a la diosa Vesta, desde su origen hasta su desaparición. Palau 54768.

67. CLEMENTE Y RUBIO, Simón de Roxas. **ENSAYO SOBRE LAS VARIEDADES DE LA VID COMÚN QUE VEGETAN EN ANDALUCÍA, con un índice etimológico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas.** Imp. de Villalpando. Madrid, 1807. 21 cm. 1 h., XVIII-324 pág., 1 h. Texto con notas al pie. Ilustr. con 1 lám. (de dos) a color titulada "Caracteres de la vid común" dibujada por Antonio Meneses y grabada por Antonio Vázquez, 4 estados xilográficos plegados de tablas de los caracteres de las variedades de la vid común, en el texto. Enc. en pasta española, tejuelo, planos levemente rozados, cortes jaspados. [R.27638] 750 €  
\* El ensayo de Simón de Rojas Clemente (1777-1827) incluye completísimas descripciones de cada variedad que tratan tanto las características de la cepa como de los sarmientos, hojas, racimos y uvas, además de numerosas observaciones relativas a su origen, mosto, regiones de crecimiento óptimo. La descripción del CCPB (000131647-8) menciona una única lámina, a pesar de que la BNE sí da noticia de las dos. A nuestro, como a la mayoría de ejemplares, le falta la vista de "Sanlúcar de Barrameda por el nuevo camino de Xerez" dibujada por Antonio Rodríguez y grabada al aguafuerte y buril por Pedro Vicente Rodríguez.

68. **CONSIDERACIONES POLITICAS SOBRE LA CONDUCTA QUE DEBE OBSERVARSE ENTRE MARIDO Y**

**MUGER.** Imp. Ramon Ruiz. Madrid, 1792. 20 cm. XII-134 pág. Enc. de época en pasta española, cortes pintados, cantos algo rozados. [R.61672] 120 €

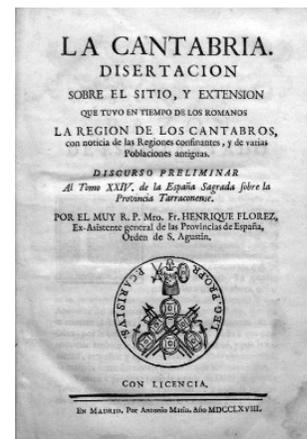
69. CORTES, Gerónimo. **FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA.** Imp. Manuel Martín. Madrid, 1767. 15 cm. 4 h., 248 pág., 8 h. Enc. en pergamino, mareado. Restauración en las dos primera hojas. Algo corto de márgenes. [R.61109] 200 €  
\* Trata sobre las propiedades de las plantas e Incluye remedios y recetas, como por ejemplo: "secreto para escribir letras, que no se pueden leer sino al fuego", "Secreto para quitar manchas de aceyte del papel, y y pergamino", "secreto para que no nazcan, ni crezcan pelos", etc. En la segunda parte, trata de cuestiones de metereología y astronomía.

70. DANIEL, Gabriel. **RÉPONSE AUX LETTRES PROVINCIALES DE L. DE MONTALTE OU ENTRETIENS DE CLE-ANDRE ET D'EUDOXE.** Imp. Pierre Marteau. Colonia, 1696. 15 cm. 2 h., 406 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Papel ligeramente tostado. [R.61199] 120 €  
\* L. de Montalte es seudónimo del célebre filósofo Blaise Pascal.

71. DANN, George J. **FIRST LESSONS IN URDU.** Imp. Baptist Mission Press. Calcutta, 1911. 18 cm. IV-152 pág. Enc. en tela editorial. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.61773] 150 €

72. DE ZELLER, Conde. **LA NOBLESSE ANCIENNE ET LA NOBLESSE D'A-PRÉSENT, suivi d'un appendice sur la souveraineté.** Ed. H. Delloye. Imp. Terzuolo. París, 1841. 21 cm. 2 h., 383 pág. Enc. en media piel moderna, nervios, tejuelo. Señal de óxido en algunas hojas. [R.61763] 150 €  
\* Interesante estudio comparativo de las distintas clases de la nobleza francesa del Antiguo Régimen: La señorial, la alta nobleza, la titulada o de dignidad, etc... Y la comparación con las de la Restauración y el Imperio.

73. DESTUT DE TRACY, Conde. **COMENTARIO SOBRE EL ESPIRITU DE LAS LEYES DE MONTESQUIEU, por... Con las observaciones inéditas de Condorcet sobre el libro XXIX de esta obra.** Traducción del francés por Ramon Salas. Imp. Fermín Villalpando. Madrid, 1821. 17 cm. XVI-368 pág. Enc. en pasta española, tejuelos, dorados en el lomo. Rasgaduras en los tejuelos y las puntas. Primera edición española. Palau 71284. [R.61007] 150 €



88. FLOREZ, Henrique. **LA CANTABRIA.**

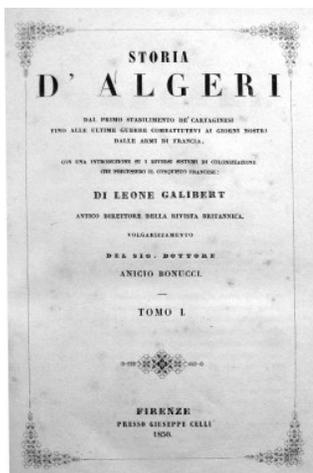
74. **DICCIONARI SUPLEMENT DE TOTS LOS DICCIONARIS PUBLICATS FINS ARA DE LA LLÈNGUA CATALANA.** Compren gran número de termes de ciències, arts y oficis, com també frases, refrans, modismes, etc. No compresos en cap altre diccionari de la llengua. Redactat per una societat de literaris cultivadors de la llengua catalana. Ed. Germans Espasa. Barcelona, 1868. 27 cm. 456 pàg. Text a dos columnes. Enc. en pasta espanyola, teixell, daurats al lloc, pla anterior amb dues rascades a la part inferior. Senyal d'òxid en algunes fulles. [R.61306] 100 €

75. **DICCIONARIO MANUAL ESPAÑOL-PÁMUE Y PÁMUE-ESPAÑOL.** Compuesto por los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María. Ed. del Corazón de María. Madrid, 1926. 14 cm. 483 pág., 1 h. Enc. en tela editorial. Extremos del lomo ligeramente rozados. [R.61772] 95 €

76. **ECO (EL) FRANCISCANO EN LA CUESTION DE LOS SANTOS LUGARES DE JERUSALEM Y PATRONATO REAL DE LOS REYES DE ESPAÑA.** Imp. José María Cañada. Madrid, 1854. 20,5 cm. 154 pág. Ilustr. con estados, uno plegado, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo. [R.61527] 120 €

77. EGUÍA RUIZ, Constancio. **RELIQUIAS DE SAN IGNACIO DE LOYOLA Y SAN FRANCISCO JAVIER. SU RECORRIDO TRIUNFAL POR ESPAÑA.** Imp. Blass. Madrid, 1924. 24 cm. XVI-538 pág. Profus. ilustr. con fotografías y dibujos y viñetas de Pedrero, en el texto y tres mapas plegados, fuera del texto. Enc. en tela moderna, tejuelo. Última hoja algo deslucida. [R.61453] 80 €

78. EIXIMENO, abate Antonio. **DEL ORIGEN Y REGLAS DE LA MUSICA, CON LA HISTORIA DE SU PROGRESO, DECADENCIA Y RESTAURACION...** Trad. del italiano de Francisco Antonio Gutierrez. Imp. Real. Madrid, 1796. 20 cm. 3 vol.: (I) 259 pág. y 4 lám. plegadas. (II) 4 h., 255 pág., 1 estado y 16 lám. plegadas. (III) 4 h., 258 pág., 1 h. y una lám. plegada. Ilustrados con bonitas viñetas. Tres vol. enc. en pasta española, tejuelos, florones, hilos dorados en ambos planos y cantos, cortes pintados. Lomera fatigada en los tres vol., planos rozados en el primer y segundo vol. Galerías de polilla en el primer vol. de la pág. 148 al final afectando ligeramente al texto, sin impedir su lectura. Primera edición. [R.61382] 750 €



93. GALIBERT, Leone. **STORIA D'ALGERI.**

79. ELICES MONTES, Ramón. **EL PATRIOTISMO ESPAÑOL.** Apuntes para un libro recordando las glorias patrias, dedicado a los españoles residentes en América. Imp. Vda. de J.M. Perez. Madrid, 1885. 17,5 cm. 239 pág. Enc. reciente en media piel, tejuelo. [R.61828] 90 €

80. ELÍES, Feliu. **LA VIDA I L'OBRA DE SOLER I ROVIROSA.** Ed. Seix y Barral. Barcelona, 1931. 31 cm. 114 pág. Il·lustr. amb 43 lám., fora del text. Edició numerada de 300 exemplars (ex. 157). En rama, presentat en funda amb el lloc en pergamí i petaca. [R.12645] 250 €

81. **EL EMIGRADO FRANCÉS. MEMORIAS que pueden servir para la historia de todas las naciones.** Trad. Eustasio de Villaseñor y Acuña. Imp. Espinosa. Madrid, 1831. 11,5 cm. 4 h., 233 pág., 3 h. Enc. en pasta española, cortes pintados. [R.53705] 75 €

82. **L'ESTATUT DE CATALUNYA.** Ed. Departament de Biologia de la Societat General de Farmàcia. Imp. Nagsa. Barcelona, s.a. (1932). 15 cm. 39 pág. Text en orla. Edició en paper de fil. Cobertes il·lustrades amb una xilografia de Ricart. [R.37895] 30 €

83. **EXPOSICION DE LOS DERECHOS DEL REY NUESTRO SEÑOR a los estados poseidos por el difunto emperador Carlos VI. Con la respuesta de la Corte de Viena, y su refutacion.** S/imp. Madrid, 1742. 21 cm. [4], 184 pág. (sign. A-Z4, 2A2). Enc. en pergamino, lomera rotulada, restos de antiguos cierres, pequeñas pérdidas en dos puntas. Papel algo tostado, portada cortada por margen inferior (sin afectar al texto). [R.60692] 250 €  
\* La exposición de derechos se resuelve en las primeras doce páginas. El resto se dedican a la respuesta de la Corte de Viena y la refutación de la misma. Nuestro ejemplar está falto del árbol genealógico de las diversas ramas de la Casa de Austria que debería encontrarse al final. CCPB 000113972-X.

84. FABIÉ Y ESCUDERO, Antonio Maria. **MI GESTIÓN MINISTERIAL RESPECTO Á LA ISLA DE CUBA.** Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado corazón de Jesús. Madrid, 1898. 25 cm. 653 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, tejuelo, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales, la anterior restaurada. Palau 86009. [R.61348] 250 €

85. FERNÁNDEZ DE OTERO, Jerónimo. **TRACTATUS DE ACTIONIBUS, ET ILLARUM ORIGINE, NATURA, ET EFFECTU.** Ex typographia Doctoris Antonii Galcerin, apud Bartholomaeum Gobettum. Calari (Cagliari, Cerdeña), 1628. 20,5 cm. Portada orlada con filete xilográfico, [24], 290 pág., 15 h. de índices (sign. [cruz latina]4, 2[cruz latina]8, A4, B-V8, X4). Ilustr. con un grabado calcográfico en la portada con escudo del dedicatario, el cardenal Francesco Barberino, frisos tipográficos y capitulares. Enc. en medio pergamino moderno, tejuelo. Cerco de antigua humedad en las primeras y las últimas hojas, pequeña pérdida en [cruz latina]2, manchas puntuales en algunas páginas, portada remontada, restauración en última hoja. Páginas 102 y 103 en blanco, seguramente por error de impresión. [R.60722] 300 €

\* Primera edición, rara, del tratado del jurista de origen palentino Jerónimo Fernández. Nacido a finales del siglo XVI, "El año 1610 lo hallamos como coprofeesor en la cátedra vespertina de Sagrados Cánones del Colegio de los Españoles en Bolonia, de donde pasó a Nápoles para regentar la cátedra de derecho civil y más tarde como juez a la Calabria y la Pulla. Fue, además, vicario general castren-

se y refrendario de las tres signaturas en el pontificado de Gregorio XV, canónigo y decano de la iglesia de Aurea y, finalmente, inquisidor en Sardis y España, tal vez en Barcelona, donde falleció en enero de 1635" (Gonzalo Díaz Díaz, Hombres y documentos de la filosofía española, CSIC, Madrid, 1987, vol. III, pág. 170). El grabado calcográfico de la portada muestra el escudo familiar de los Barberini (tres abejas) con capelo eclesiástico y sol irradiante; en la base aparece, más pequeño, el blasón del autor, con torre y león rematado también por capelo; a los lados, la Justicia con balanza y espada y la Fe con cruz y libro abierto. El dedicatario, cardenal Francesco Barberini (1597-1679) era sobrino de Urbano VIII. Nuestro ejemplar presenta la particularidad de tener las páginas 102 y 103 en blanco, de origen, aunque no es un 'error' compartido con otros ejemplares (el digitalizado por la Universidad Complutense presenta dichas páginas impresas). Italia, Istituto Centrale per il Catalogo Unico ITNCCUNAGENO15103. Díaz Díaz, vol. III, 3019. Enrique García Hernán, Escritores políticos palentinos del Siglo de Oro (PITTM, 73, Palencia, 2002, pág. 260).



80. ELIÉS, Feliu. LA VIDA I L'OBRA DE SOLER

86. FIGUEIREDO MASSANENSI, Antonio [Antonio Figueredo da Massa.] **RERUM LUSITANARUM EPHEMERIDES AB OLISPONENSI TERRAEMOTU AD JESUITARUM EXPULSIONEM.** Tip. Regiis Sylvianis. Lisboa, 1762. 17,5 cm. 72 pág. (sign. A-C8, D12). Texto con apostillas marginales. Marca tipográfica en portada. Enc. en tela, tejuelo. Puntos de óxido. [R.61083] 300 €  
\* El teólogo, latinista, historiador, músico y especialista en asuntos de estado Antonio Figueiredo (1725-1797) presenta los hechos históricos más relevantes de Portugal por orden cronológico. La lista se abre con el terremoto que tuvo lugar en Lisboa en 1755, a causa del cual perdieron la vida más de 70.000 personas y del que el autor fue testigo, hasta la expulsión de los jesuitas. A partir de la pág. 37 contiene la versión italiana de la obra.

87. FLAMMARION, Camille. **LA PLURALIDAD DE MUNDOS HABITADOS.** Estudio en el que se esponen las condiciones de habitabilidad de las tierras celestes discutidas bajo el punto de vista de la astronomía, de la fisiología y de la filosofía natural. Trad. José Moreno y Baylén. Imp. Indicador de los Caminos de Hierro. Madrid, 1866. 23,5 cm. XIV-369 pág., 1 h. Ilustr. con 5 lám., una a modo de frontis y otra plegada, y un estado plegado, fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Antiguo cerco de humedad en el margen inferior en las lám. II y V. [R.61526] 60 €

88. FLOREZ, Henrique. **LA CANTABRIA. DISERTACIÓN SOBRE EL SITIO Y EXTENSIÓN QUE TUVO EN TIEMPO DE LOS ROMANOS LA REGIÓN DE LOS CÁNTABROS, CON NOTICIAS DE LAS REGIONES CONFINANTES Y DE VARIAS POBLACIONES ANTIGUAS.** Imp. Lorenzo de San Martín. Madrid, 1786. 21 cm. 2 h., 228 pág. Enc. pasta española. [R.60785] 450 €  
\* Con un discurso preliminar sobre la provincia Tarraconense. Palau 92715.

89. FOLCH Y TORRES, José M. **SELECT-GUIDE BARCELONA-CATALUÑA BALEARES. Guía práctica para el turismo.** Imp. Thomas. Barcelona, 1915. 21,5 cm. 415 pág., 10 h. Profus. ilustr. con fotografías y un mapa en color en el texto. Cubierta ilustrada. [R.60685] 80 €

90. FORUCROY, Antoine. **DISCURSO SOBRE LA UNION DE LA QUÍMICA Y LA FARMACIA, leído en la Sociedad libre de los farmacéuticos de Paris el día 16 Nivose, año V de la República francesa (6 de Enero de 1797) por el C. Fourcroy, Doctor en Medicina, y Catedrático de Química, con motivo de haber sido admitido en aquel Cuerpo.** Trad. Francisco Carbonell y Bravo. Imp. Repullés. Madrid, 1804. 16,5 cm. XVIII-95 pág. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado. Algunas hojas tostadas. [R.61375] 150 €

91. [FRANCISCO, José Antonio de.] **TAMBIEN LAS FLORES HABLAN, Publicación de la Sociedad literaria.** Imp. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1850. 11,5 cm. 138 pág., 2 h. Ilustr. con grabados, en el texto y dos láms., fuera del texto, con un reloj cada una, dónde se indica el momento en que se abren y cierran algunas flores. Enc. en plena piel verde, hierros secos en ambos planos. Señal de óxido, abundante en la mayoría de hojas. [R.61740] 100 €  
\* Contiene el calendario de Flora, o noticia de todas las flores que nacen en cada mes del año: el idioma de las flores; el reloj de la Flora compuesto de flores que cada una se abre a distinta hora; la botánica en miniatura; y el emblema de todos los colores. La edición que presentamos, la tercera, aparece atribuida a Don José Antonio de Francisco, contrariamente a las dos primeras, anónimas. Palau 327131.

92. FRANÇOIS DE NEUFCHÂTEAU, N. L. **HISTOIRE DE L'OCCUPATION DE LA BAVIERE par les Autrichiens, en 1778 et 1779; contenant les details de la guerre et des negociations que ce different occasionna, et qui furent termine'es, en 1779, par la paix de Teschen.** Impr. Imperiale. Paris, 1805. 20,5 cm. 306 pág., 1 h. Texto con apostillas marginales. Enc. en plena piel, tejuelo, florones. Papel tostado. Ex-libris de anterior poseedor. [R.61187] 200 €

93. GALIBERT, Leone. **STORIA D'ALGERI. Dal primo stabilimento de' cartaginesi fino alle ultime guerre combattutevi ai giorni nostri dalle armi di Francia, con una introuzione su i diversi sistemi di colonizzazione che precessero il conquisto francese.** Trad. Anicio Bonucci. Imp. Giuseppe Celli. Florencia, 1850-1851. 26 cm. 2 vol.: (I) 628 pág. y 36 lám. litográficas en color. (II) 649 pág., 1 h., y 45 lám. litográficas en color. Texto en orla. Dos vol. enc. en media piel, dorados en el lomo. Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.61457] 500 €  
\* En el índice de láminas no consta la correspondiente a la página 576 del segundo tomo, con el título "Fumatori arabi".

94. GARCÍA DE LA MADRID, Miguel. **LA IDEOLOGÍA Ó TRATADO DE LAS IDEAS Y DE SUS SIGNOS. PARTE PRIMERA: DE LO QUE SE LLAMA VULGARMENTE LÓGICA.** [Sigue:] *Notas Puestas á este tratado de las ideas y sus signos, á fin de facilitar la inteligencia de algunas proposiciones.* [Sigue:] *Ilustraciones pertenecientes a la ideología.* Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1820. 22,5 cm. 3 tomos: (I) 44 pág., 1 h. y una lám. plegada. (II) 25 pág., 1 h. y una lám. plegada. (III) 59 pág., 2 h. y una lám. plegada. Tres tomos enc. en un vol. en media piel reciente. [R.60909] 200 €  
\* *Obra rara de hallar. No en Palau.*
95. GARCÍA GUTIERREZ, Antonio. **OBRAS ESCOGIDAS DE...** Edición hecha en obsequio del autor. Imp. M. Rivadeneyra. Madrid, 1866. 27 cm. Retrato, XXV-722 pág., 1 h. Enc. en media piel, nervios. Señal de óxido en algunas hojas. [R.61455] 50 €
96. GAY, Narciso. **EL CORAZON HUMANO Ó LAS CUATRO ESTACIONES DE LA VIDA.** Imp. Jaime Jepús. Barcelona, 1864. 19 cm. 281 pág., 1 h. Enc. en media piel, dorados en el lomo. cortes pintados. Marca de anterior poseedor. [R.61741] 250 €
97. GÉRARD, Jules. **LA CHASSE AU LION. Ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard.** Imp. de la Librairie Nouvelle, A. Bourdilliat. París, 1859. 19 cm. 250 pág., 8 h. Ilustr. con un retrato del autor y 10 lám. con grabados de G. Doré, fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido en alguna hoja. [R.61729] 75 €
98. GIMENEZ FORNESA, José Antonio. **SECRETOS PERTENECIENTES A DISTINTOS ARTES Y OFICIOS, MODO DE FABRICAR LICORES COMO EN FRANCIA, y medios para conocer la buena calidad de los ingredientes y drogas que se emplean en el arte de la tintura, y experiencia para saber si estan adulterados.** Imp. José Gimeno. Valencia, 1829. 14 cm. 3 h.-90 pág. Enc. reciente en media piel [R.61835] 150 €
99. GOEBEN, Augusto Von. **CUATRO AÑOS EN ESPAÑA. Los Carlistas. Su levantamiento, su lucha y su ocaso. Esbozos y recuerdos de la Guerra Civil.** Prólogo y traducción de Luís Ruiz Hernández. Edit. Gómez. Pamplona, 1966. 24,5 cm. 462 pág. y 1 lám. fuera del texto. [R.41168] 120 €
100. GOMEZ DE LA CORTINA, José. **CARTILLA HISTORIAL O MÉTODO PARA ESTUDIAR LA HISTORIA.** Imp. Eusebio Aguado. Madrid, 1829. 22 cm. 4 h., 74 pág. 2 h. Enc. en media piel, conserva las cubiertas orig. Leve señal de antigua humedad. [R.61861] 200 €
101. GOMEZ-MORENO, Manuel. **IGLESIAS MOZÁRABES. Arte español de los siglo IX A XI.** Centro de Estudios Históricos. Madrid, 1919. 26 cm. 2 vol.: (I) XXIV-407 pág. y 4 lám. plegadas. (II) 2 h., 151 lám. y 1 h. Dos vol. enc. en plena piel, lomera cuajada, nervios, doble tejuelo, ruedas, corte superior pintado. Restauración en la última hoja del 2º vol. [R.61130] 800 €
102. GONZÁLEZ Y CRESPO, Antonio Maria. **GUIA DE LAS MADRES PARA CRIAR Á SUS HIJOS: ó medicina doméstica de la primera infancia.** Imp. Matton y Boix. Madrid, 1833. 15,5 cm. 277 pág., 4 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo, conserva la cubierta original. CCPB 331642. [R.46124] 180 €
103. GUEVARA, Antonio de. **EPISTOLAS FAMILIARES TRADUCIONES, Y RAZONAMIENTOS del ilustrissimo señor... Obispo de Mondoñedo, Predicador, y Coronista del Emperador Carlos V.** Imp. Joseph González. Madrid, 1732. 19,5 cm. Portada con orla tipográfica. [54], 336 pág., 7 h., 188 pág., 2 h. [calderón]3, a-f4, A-Z4, 2A-T4; [ ]1, [asterisco]4, 2[asterisco]2, A-Z4, 2A2, [calderón 4 y 5]). Segunda parte con paginación propia. Capitulares y viñetas xilográficas. Dos partes enc. en un vol. en plena piel, nervios, tejuelo, planos algo rozado (el anterior con pérdida), rueda dorada en ambos planos, cortes pintados. Muy leve señal de taladro marginal en últimas hojas, sin afectar al texto. [R.61175] 450 €  
\* *La presente edición lleva añadido "un indice copioso de las cosas mas notables, y se han anotado algunas figuras, y Tropos Retoricos, y a muchas autoridades de la Sagrada Escritura se han puesto las citas, que les faltaban". Contiene: "Razonamiento hecho a su Magestad en el sermon de las Alegrias, quando fue preso el Rey de Francia, en el qual se persuade, à que use de su clemencia en recompensa de tan gran victoria" (primera parte) y "Razonamiento I. hecho a su magestad en un sermon de la Quaresma, en el qual se trata del perdon, que pidió Christo al Padre de sus enemigos" (segunda parte). Existen diferencias de signatura entre nuestro ejemplar y el descrito por la BNE (en la primera parte a-f4 viene al final en el ejemplar de dicha institución y en la segunda los pliegos [asterisco] están también al fin, aunque no parece lo lógico). El nuestro incorpora el siguiente fallo: las páginas [asterisco]4 y [asterisco]5, correspondientes a la dedicatoria, no se encuentran donde debieran (al comienzo de la primera parte), sino que vienen tras la segunda. Aun así, el texto está completo. CCPB 000183590-4.*
104. GUITERT DE CUBAS, Avelino. **BARCELONETA.** S/imp. Barcelona, 1921. 22 cm. 230 pág. Il·lustr. amb fotogravats, en el text, i 3 lám., fora del text. Enq. en tela edit., petita taca d'humitat a les puntes. [R.20286] 180 €  
\* *Palau (111121) indica que aquesta història de la Barceloneta, fundada pel marquès de la Mina al segle XVIII, no es va posar a la venda.*
105. HAHNEMANN, Samuel. **DOCTRINA Y TRATAMIENTO HOMEOPATICO DE LAS ENFERMEDADES CRONICAS.** Traducida y adicionada por Robustiano de Torres Villanueva. Madrid, s.a. (c. 1850). 20,5 cm. XXVI-238 pág., 2 h. Ligera señal de óxido. Enc. en pasta española. [R.60987] 250 €
106. HALE, Edwin M. **TRATAMIENTO HIGIÉNICO, MÉDICO Y QUIRÚRGICO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS MUJERES, en especial de las que son causa de esterilidad de los desordenes y accidentes del embarazo, y del parto doloroso y difícil.** Trad. Juan Mañá. Imp. El Porvenir. Barcelona, 1881. 20,5 cm. 4 h., IV-460 pág. Enc. en media piel. Col. "Biblioteca escogida de los archivos de la Medicina Homeopática", vol. 4. [R.60990] 200 €
107. HARTZENBUSCH, Juan Eugenio. **ERNESTO, drama en cinco actos, en prosa.** Traducción libre de la Angela de Alejandro Dumas por... Imp. H. de Doña Catalina Piñuela. Madrid, 1837. 16 cm. 80 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo. Ligera señal de óxido en alguna hoja. Marca de anterior poseedor. [R.61530] 60 €
108. HINOJOSA, Ricardo de. **LOS DESPACHOS DE LA DIPLOMACIA PONTIFICIA EN ESPAÑA. MEMORIA DE**

UNA MISIÓN OFICIAL EN EL ARCHIVO SECRETO DE LA SANTA SEDE. Imp. B. A. de la Fuente. Madrid, 1896. 24,5 cm. LVIII-423 pág., 1 h. Enc. en media piel, dorados en el lomo, corte superior pintado. [R.40474] 200 €  
\* Primera edición. Tomo primero y único publicado. Palau 114792. CCPB 415256-5.

109. HISTORIA DE LAS AVEJAS. Sus costumbres singulares, economía, producciones, guerras y demás particularidades de estos útiles insectos. Con las instrucciones necesarias para manejarlos con acierto, y precisas para sacar de ellos las mayores ventajas. Trad. del francés por G. de J. Imp. Ignacio Estivill. Barcelona, 1830. 14 cm. 100 pág. Firma del traductor. Enc. reciente en media piel, cortes pintados. [R.61850] 150 €

110. HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS QUINTO, INSIGUIENDO LA DE ROBERTSON. Imp. de Sauri y Berdeguer. Barcelona, 1846. 18,5 cm. X-281 pág., 2 h. Ilustr. con 4 lám. fuera del texto. Enc. en media piel, lomera cuajada. Señal de óxido. Marcas de anterior poseedor. Restauración de una rasgadura en la lám. colocada entre las pág. 74 y 75. [R.40947] 150 €

111. HOFFMANN, E. T. A. MADEMOISELLE DE SCUDERY Y ANTONIA CANTA. Traducción y prólogo de José Leonart. Edit. Seix Barral. Barcelona, 1952. 27 cm. 141 pág., 2 h. Ilustr. con 12 aguafuertes de Nicolás Miralles, fuera del texto. Intonso. Edición numerada de 55 ejemplares en papel de hilo (ej.16). En rama, presentado en petaca. [R.12473] 200 €

112. [JANER, Félix.] ELEMENTA HYGIENES IN USUM ACADEMICUM. Imp. Vda. et f. D. Antonii Brusi. Barcelona, 1826. 21,5 cm. 50 pág. Rústica original impresa. Palau 122929. [R.61040] 60 €

113. JANSENIUS, Cornelius. CORNELII IANSENII EPISCOPI GANDAVENSIS, COMMENTARIORUM IN SUAM CONCORDIAM, AC TOTAM HISTORIAM EVANGELICAM partes quatuor... Apud Dominicum de Farris. Venecia, 1587. 23 cm. Parte primera: [56], 350 pág., 1 blanca. (sign. 3[cruz latina]8, 4[cruz latina]4, A-Y8). Parte segunda: 371 pág. (sign. A-Y8, Z10). Texto a dos columnas, con apostillas marginales. Marca tipográfica en portada. Frisos y capitulares xilográficas. Dos partes, de cuatro, enc. en un vol. en piel del siglo XVIII, hierros en ambos planos, nervios, cortes pintados y rotulados, planos algo rozados, pérdida en parte inferior del lomo, puntas gastadas, restos de aniguos cierres. Ex-libris de la biblioteca del duque de Medinacelli y Santisteban, anotaciones marginales antiguas en algunas páginas. [R.60842] 400 €  
\* Primer volumen de los comentarios de Cornelius Jansenius (1510-1576), obispo de Gand que participó en el Concilio de Trento. El Istituto Centrale per il Catalogo Unico italiano (ITNCCURLZEN014461 recoge sólo el segundo volumen, que comprende las partes tercera y cuarta.

114. JAUMANDREU, Josepho. FORMULARIUM MEDICAMENTORUM CHIRURGICO-MEDICUM AD USUM NOSOCOMI CASTRENSIS BARCINONENSIS. Imp. Antonio Brusi. Barcelona, 1819. 20,5 cm. 19 pág. Cubiertas mudas de época. [R.61038] 200 €  
\* Rarísimo formulario de farmacia

115. JOCHS FLORALS DE MOLINS DE REY organitzats per la "Associació Catalanista". Celebrats el diumenge 30 de setembre de 1906. Imp. Carrer Major. Molins de Rei, 1906. 20,5 cm. 171 pág. Cobertes una mica deslluïdes. Dedicatòria autògrafa de V. Caldés Arús, secretari dels Jocs, al director del Cu-cut. [R.61106] 100 €

\* Destaquem: Aplec de notes històriques de la via de Molins de Rey, en el segle XIX, dels srs. R. Noguer y Pardo Wherle, Al pont de Molins de Rey de Pere Barnils Giol, Del meu cinematògraf de Ramón Garriga y Buxader, El somni d'una nit d'estiu de Eduard Girbal Jaume, entre altres.

116. JONAMA, Santiago. ENSAYO SOBRE LA DISTINCION DE LOS SINONIMOS DE LA LENGUA CASTELLANA. Imp. Real. Madrid, 1806. 17,5 cm. XXIII-192 pág. Texto con apostillas marginales. Enc. en media piel. CCPB 315706-7. [R.61154] 90 €



104. GUITERT DE CUBAS, Avelino. BARCELONETA.

117. JUSTIFICACIÓ DE CATALUNYA (1958). S/imp. S.L., 1958. 31 cm. 255 pág., amb el text mecanografiat. Cobertes mudes. [R.61777] 200 €

\* Document publicat clandestinament, en el què s'expliquen els motius que van portar a la guerra civil, des del punt de vista del nacionalisme català, i les bases per a la nova actuació de l'estat català dintre de la nova situació política que es perfila a Europa. S'atribueix a Mossèn Armengou. Aquesta és l'edició B del Justificació. Segons un article publicat a la revista "L'Erol", de Joaquim Auladell: "... Se'n devien tirar 200-250 exemplars. Per cada exemplar de l'edició B se'n troben deu de l'A."

118. JUSTIFICACIÓ DE CATALUNYA 1958. S/imp. S.L., 1958. 31,5 cm. 132 fol. amb el text mecanografiat. Títol sobreposat a la coberta. [R.15920] 100 €  
\* Aquesta és la anomenada edició A del Justificació, la primera.

119. KOTERA, Jan. MEINE UND MEINER SCHÜLER ARBEITEN 1898-1901. Ed. Anton Schroll. Viena, s.a. (c.1902). 27 cm. 100 pág., y 6 lám. en color, fuera del texto. Profus. Ilustr. con croquis y dibujos de trabajos, en el texto. Enc. en tela editorial estampada. Ligeroteo moteado de óxido en algunas hojas. [R.61778] 200 €  
\* El libro se divide en dos partes, la primera "Meine Arbeiten" sobre el trabajo del autor. La segunda parte "Meiner Schüler Arbeiten" sobre los trabajos de sus alumnos. Jan Kotera (1871 Brno - Praga 1923), arquitecto checo, diseñador y artista gráfico. Es considerado uno de los pioneros de la arquitectura moderna checa. Fue profesor en la Academia de Artes de Praga, y fundador de la clase de arquitectura en la misma.

120. LACLOS, Choderlos de. **LES LIAISONS DANGEREUSES**. Ed. Nilsson. París, s.a. (c. 1930). 23 cm. VII-243 pág. Ilustr. con 6 bonitas lám. con acuarelas de Maurice Berty, fuera del texto. Enc. en media piel moderna, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Col. "Lotus". [R.61505] 100 €

121. LASARTE DE JANER, J. M. de. **MOCEDADES (1868-1888). Versos y prosa precedidos de una carta de presentación al público por V. Almirall y de una biografía humorística del autor por Elisa Ros de Jaramate**. Imp. "La Academia". Barcelona, 1888. 17,5 cm. 237 pág. Enc. en media piel, tejuelo, nervios. Palau 132344. [R.5746] 60 €

122. LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Ángel. **HISTORIA Y JUICIO CRÍTICO DE LA ESCUELA POÉTICA SEVILLANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII**. Imp. Vda. e H. de Galiano. Madrid, 1871. 25 cm. XX-352 pág., 1 h. [Segue:] **Historia y juicio crítico de la escuela poetica sevillana en los siglos XVIII y XIX**. Imp. Manuel Tello. Madrid, 1876. 25 cm. 288 pág. 2 tomos enc. en un solo vol. en tela reciente, conserva la cubierta original, con una restauración en la esquina superior derecha. [R.61319] 250 €

123. LECOQ, MM.; REY; TISSERANT; TABOURIN. **DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DE MÉDECINE ET CHIRURGIE VÉTÉRINAIRES et des sciences qui s'y rattachent: Anatomie, Physiologie, Pathologie, Chirurgie, Physique, Chimie, Botanique, Matière médicale, Pharmacie, Hygiène, Économie agricole, etc.** Imp. y lit. Nigon. Lyon, 1850. 24 cm. XI-1160 pág. Enc. en media piel, nervios, ceja superior del lomo rasgado. Señal de óxido, algunas hojas tostadas. [R.61783] 300 €

124. LESUEUR, J.-B. **HISTOIRE ET THÉORIE DE L'ARCHITECTURE**. Imp. Firmin-Didot. París, 1879. 27,5 cm. 2 h., 527 pág. Profus. ilustr. con dibujos, planos y croquis arquitectónicos, en el texto. Enc. en media piel. Señal de óxido en algunas hojas. [R.60905] 150 €

125. **LEYENDAS Y TRADICIONES POPULARES DE TODOS LOS PAISES SOBRE LA VIRGEN MARÍA, recogidas y ordenadas por una sociedad religiosa**. Imp. Eduardo Martínez García. Madrid, 1874. 22,5 cm. 783 pág., 2 h. Ilustr. con 8 lám. con grabados, fuera del texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva la cubierta original cromolitografiada. Marca de caucho de la Exposición Mariana Universal de Zaragoza de 1908. Restauración del margen interior de las pág. 5 a 8, y de la esquina superior derecha de las dos últimas hojas. [R.61525] 100 €

126. LLABRÉS, Gabriel. **ESTUDI HISTÓRICH Y LITERARI SOBRE'L CANÇONER DELS COMTES D'URGELL**. Societat Catalana de Bibliófil. Barcelona, 1907. 28 cm. 3 f., LXXVIII pág., 4 f. Ilustr. amb vinyetes i 3 facsímils, fora del text. Intons. Edició en paper de fil. [R.12657] 200 €

127. LLAUGER, Gaspar. **EL AYUNO VINDICADO Ó LOS SEXAGENARIOS EN SU DEBER. TRATADO ANTIAPOLOGÉTICO, en que se manifiesta la flaqueza ó nulidad de los fundamentos con que el R. P. F. Gerónimo Joseph de Cabra exprovincial de capuchinos de Andalucía, en su discurso apologético, que imprimió en Córdoba año 1768, pretende excusar á los sexagenarios del precepto del ayuno**. Imp. Brusi y Ferrer. Barcelona, 1805. 21 cm. 96 pág. Enc. en media piel reciente. Buen papel

de hilo. Leve pérdida de papel en la portadilla, algo oscurecida. [R.61336] 120 €

128. **LLEGENDARI CATALÀ. Historia de la filla del Rey de Ongria; Historia de la Emperadriu d'Alemnaya, falsament acusada d'adulteri; Mirable aventura del cavaller Spercius. Segons manuscrits & cròniques del segle XIV, XV i XVI**. Imp. Francisco X. Altés. Barcelona, 1902. 17,5 cm. 56 pág. Enq. en tela moderna, teixell, conserva la coberta original. Tiratge de 50 exemplars en paper de fil. Primera edició. [R.61502] 60 €



129. **LA LOGIQUE, OU L'ART DE PENSER, contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement**. Imp. Guillaume Desprez. Paris, 1750. 17 cm. 2 h., 399 pág., 2 h. Ilustr. con cabeceras y "culs-de-lampe". Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada deslucida, cortes pintados. Puntas rozadas. [R.61351] 300 €

130. **LOUIS XVI. TESTAMENT DE SA MAJESTE LE ROI LOUIS XVI. Suivi quelques unes de ses pensées et du récit de sa mort. Prólogo del general Weygand**. Imp. Chauvet. Aix-en-Provence, 1962. 34,5 cm. 14 h., sin paginar. Texto impreso a dos tintas. Ilustr. con dibujos, capitales y "culs de lampe" de René Borricand. Presentado en rama. Edición de 1000 ejemplares numerados, de un total de 1101, en papel Gran Velin d'Arches (ej.340). [R.61768] 75 €

131. M. L. - E. A. **LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE, ou nouvelle cuisine économique; Contenant: Table des mets selon l'ordre du service. Ustensiles, instruments et procédés nouveaux, avec figures. Service de la table par les domestiques, avec figures. Manière de servir et de découper à table, avec figures. Cuisine Française, Anglaise, Allemande, Flamande, Polonaise, Russe, Espagnole, Provençale, Languedocienne, Italienne et Gothique, au nombre de plus de 1200 recettes d'une exécution simple et facile. Divers moyens et recettes d'économie domestique, de conservation des viandes, poissons, légumes, fruits, oeufs, etc., etc. Des caves, des vins et des soins qu'ils exigent. Table des mets par ordre alphabétique. Calendriere des Fêtes et Gala; indication des Jours Maigres**. Ed. Audot. Imp. Plon Frères. París, 1846. 18 cm. 4 h., 561 pág. Ilustr. con 125 figuras, en el texto. Enc. en media piel, dorados en el lomo, planos y cantos rozados. Antiguas marcas de humedad y óxido. Marcas de anterior poseedor. [R.60898] 350 €

\* Vigésimo octava edición de esta célebre clásico libro de cocina francesa del siglo XIX.

132. MAGNE, J.-H. **CHOIX DU CHEVAL ou appréciation de tous les caractères a l'aide desquels on peut reconnaître l'aptitude des chevaux aux divers services.** Imp. W. Remquet et Comp. París, 1853. 18 cm. VIII-151 pág. y 5 lám. con grabados litográficos, fuera del texto, una de ellas plegada. Enc. en media piel. Señal de óxido. Primera edición. [R.61735] 200 €

133. [Manuscrito.] BAGES, Juan. **METHEPHISICA INTENTIONALIS, SIVE QUESTIONES METHAE DE ADTRIVUTIS SCIENTIARUM, ET CONGNITIONUM SPECIALITER SUMPTARUM.** S.l. (Cervera), 1778. 20,5 cm. 377 pág., 1 blanca, 4 h. de índices, 3 h. Enc. moderna en media piel, nervios, corte superior pintado. [R.60877] 500 €

\* *Volumen de metafísica redactado por Juan Bages, estudiante en la universidad de Cervera, entre los años 1777 y 1778 (en colofón consta la fecha de 20 de noviembre de 1778). La metafísica se divide en intencional -sería lo que comúnmente se conoce como ontología-, que analiza cuestiones como la 'unitas' y la 'veritas transcendentalis' y la metafísica real, que se ocupa de conceptos como el mundo y el alma. En el libro ambas ramas tienen cabida, aunque sólo la primera consta en el título. Las dos grandes partes de que consta la obra se subdividen en 'disputaciones' e incluyen algunos apéndices, como el dedicado a dios y los ángeles o el titulado "De subsistentia", añadido tras el índice. Seguramente se trata de uno de los habituales volúmenes de apuntes, en este caso de filosofía, que los alumnos de la llamada Academia Cerverina tomaban durante las clases. Juan Bages (también aparece escrito como Bagas o 'Dagas') recoge asimismo todo lo concerniente a la generación de la mente humana, el origen del mundo, los principios de la cosmografía o la fantasía, a la que dedica una sección. Un completo volumen, escrito por una sola mano, que ofrece una inmejorable idea de las enseñanzas universitarias en torno a la metafísica en el último tercio del siglo XVIII.*

134. [Manuscrito.] [TRATADOS TEOLÓGICOS.] S.l.n.a. (c. 1750). 21 cm. Contiene cuatro tratados: (I) **TRACTATUS THEOLOGICUS SCHOLASTICUS DE ALTISSIMO TRINITATIS MYSTERIO.** 70 h. (II) **TRACTATUS DE IUSTIFICATIONE.** 47 h. (III) **TRACTATUS DE MERITO.** 16 h. (IV) **TRACTATUS THEOLOGICUS DE VERITATE FIDEI DIVINO.** 66 h. Todos sin paginar. Enc. en pergamino algo mareado, lomera rotulada. Cerco de antigua humedad en margen inferior, sin afectar al texto. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor, Blasi Brun y López de Hecho, que pudiera ser el autor de la copia. [R.60856] 300 €

\* *Manuscrito redactado por una única mano que recoge cuatro tratados teológicos probablemente con finalidades didácticas. Género de producción copiosa, los tratados religiosos están presentes en la mayoría de instituciones religiosas y universitarias durante los siglos XVII y XVIII, donde era habitual que cada profesor explicase su propia materia y los alumnos tomaran apuntes. El propio maestro disponía también de un compendio de la doctrina que impartía que le servía como guía en la exposición, aunque la mayor parte de los manuscritos conservados corresponden a los apuntes tomados por los estudiantes, como parece ser el caso. En un par de ocasiones el autor incluye pequeños poemas, en castellano, a pie de página, a modo de divertimento.*

135. MARCH, José. **NUEVO MANUAL DE CONFITERÍA, o cee, colección de recetas escogidas y probadas por sujetos prácticos en el arte; puestas en estilo claro y facil para el total desempeño de toda clase de personas.** Imp. José Rubió. Barcelona, 1830.

14 cm. 2 h. 36 pág., 2 h. Rúbrica del autor en la portada. Enc. reciente en media piel. [R.61857] 90 €

136. MARSILLACH, Adolfo. **LA CIUDAD ANÁRQUICA. BARCELONA.** Imp. Horta. Barcelona, s.a. (c. 1910). 19,5 cm. 303 pág. Señal de óxido en las cubiertas. [R.44733] 50 €

137. MARTÍN, Melitón. **LA LEYENDA DEL TRABAJO.** Imp. Segundo Martínez. Madrid, 1870. 21 cm. XV-432 pág. Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas originales. [R. 60985] 60 €  
\* *Este libro viene a ser una nueva edición "compendiada" y descarnada para que "todo el mundo entienda" lo que el autor quiso decir en "Ponos" su obra publicada siete años antes.*

138. MASSON, Frédéric. **LE CARDINAL DE BERNIS depuis son ministère 1758-1794. La suppression des jésuites. Le schisme constitutionnel.** Ed. Societé d'Éditions Littéraires et Artistiques. París, 1903. 23,5 cm. 568 pág. Enc. en media piel, tejuelos. Marca de caucho en la hojas de guardas. Puntos de óxido. [R.61128] 200 €

\* *Obra de interés para el estudio de la política francesa del la última época del Antiguo Régimen, en la cual intervino intensamente el cardenal de Bernis.*

139. MATHEU I FORNELLS, Francesch. **COBLES Á LA MARE DE DEU DE PROVENSA que's venerea á Forcalquier, estampades ara per primera volta ab motiu de les noces Ubach-Mascaró.** Imp. Verdaguer. Barcelona, 1875. 18 cm. 7 pág. Il-lustr. amb un gravat, en el text. Tirada de 80 exemplars en paper de fil. Enq. tela, teixell. [R.23227] 100 €

140. MAUNG BA DIN. **SELF HELP FOR FOREIGNS ASPIRING TO A KNOWLEDGE OF THE BURMESE LANGUAGE and for young students and junior clerks studying both English and Burmese.** Imp. American Baptist Mission Press. Rangún, 1928. 21 cm. 2 h., 151 pág. Enc. en cartóné, lomo en tela. Cubiertas algo deslucidas. Marcas de caucho y firmas de anterior poseedor. [R.61774] 80 €



181. QUINTANA, Eusebio. **PRODIGIOSA VIDA**



**córtés constituyentes por varios propietarios, en que manifiestan los inconvenientes de que la eleccion para ocupar el trono español recaiga en un príncipe extranjero sin derecho ni legitimidad propios, con algunas importantes observaciones generales sobre esta misma cuestion.** Imp. Vda. de Calero. Madrid, 1870. 21 cm. 31 pág. Enc. en tela reciente, tejuelo. [R.61330] 60 €

154. MIRÓ Y BORRÁS, Oleguer. **AFORÍSTICA MÉDICA POPULAR CATALANA CONFRONTADA AB LA DE ALTRES LENGUES.** Imp. Anton Esparbé. Manresa, 1900. 18 cm. 473 pág., 2 f. Enq. en mitja pell moderna, nervis, teixell, florons. Col. "Folk-lore català", Biblioteca popular del Centre Excursionista de Catalunya, vol. VIII. Palau 172547. CCPB 121954-5. [R.44232] 100 €

155. **MISCELÁNEA CIENTÍFICA Y LITERARIA. REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES. AÑO II.** Imp. Narciso Ramírez y Cía. Barcelona, 1874. 28 cm. 376 pág. Enc. en media piel, planos deslucidos. [R.61307] 75 €  
\* *Presentamos los 30 números que comprenden el segundo año de la publicación, en la que colaboraron, entre otros, Menéndez y Pelayo y Milá y Fontanals. Esta publicación duró hasta 1875, cuando continuó publicándose bajo el título de El Ramillete. Palau172778.*

156. MOLINA, Blas. **LA FERIA DE RONDA Ó CUADROS DE COSTUMBRES ANDALUZAS. ORIGINAL Y EN VERSO.** Imp. J. J. Moreti. Ronda, 1853. 15,5 cm. 228 pág. Enc. en media piel. Palau 174458. [R.61733] 200 €

157. MONNER SANS, Ricardo. **PERROLOGÍA. EL PERRO A TRAVÉS DEL DICCIONARIO Y DEL REFRANERO.** Imp. Coni. Buenos Aires, 1923. 27,5 cm. 168 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, nervios florones, conserva las cubiertas originales. [R.61125] 240 €  
\* *La "Perrología" había aparecido en la revista Humanidades, editada en La Plata, en 1921 (vol. V, pág. 49 a 214). El CCPB (000984101-6) menciona un único ejemplar. No aparece en el catálogo online de la BNE, sí en la BC.*

158. MONTEMAYOR, George de. **EL CANCIONERO DEL POETA GEORGE DE MONTEMAYOR.** Imp. Ramona Velasco, Vda. de Prudencio Pérez. Madrid, 1932. 25 cm. XL-510 pág., 2 h. Intonso. Edición limitada, numerada y nominada en papel de hilo Guarro Casas, para los miembros de la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Ligerito moteo de óxido en las cubiertas. [R.61643] 200 €

159. MUÑOZ GARNICA, Manuel. **ILUSTRACIONES AL POEMA LATINO DEL OBISPO RANGERIO (S.XVII) EN DEFENSA DEL PODER ESPIRITUAL Y TEMPORAL DE LOS PAPAS.** Imp. Sres. Rubio. Jaén, 1873. 19 cm. 110 pág. Enc. en tela reciente, conserva la cubierta anterior original. [R.61331] 100 €

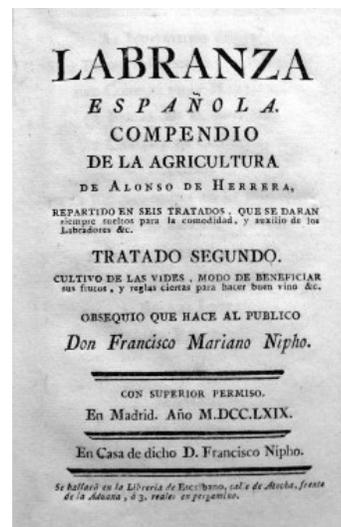
160. MUSEROS Y ROVIRA, Tomás. **LECCIONES DE AGRICULTURA TEÓRICO-PRÁCTICA ARREGLADAS AL PROGRAMA DE ESTA ASIGNATURA.** Imp. y lit. de M. Ventura. Cartagena, 1876. 17 cm. XX-567 pág., 5 h. Enc. en media piel, planos rozados. [R.61159] 100 €  
\* *Primera edición. Raro impreso en Cartagena. El CCPB (000727784-9) menciona un único ejemplar en el Seminario Diocesano de Astorga. Se divide en dos grandes partes (agricultura general y agricultura especial) y ofrece un total de 69 lecciones que van desde las funciones que desempeñan las plantas y su propagación*

*hasta las épocas propicias para practicar los injertos y el instrumental requerido pasando por los principales sistemas de riego conocidos en España, los medios de mejorar los suelos, el estudio de la meteorología agrícola, la cría del ganado, la del gusano de seda y algunas indicaciones sobre apicultura y piscicultura. La obra se publicó en dos partes, lo que dio lugar a varios ejemplares encuadernados en dos volúmenes, a pesar de que la paginación es continua.*

161. NIPHO, Francisco Mariano. **LABRANZA ESPAÑOLA. Compendio de la Agricultura de Alonso de Herrera, repartidos en seis tratados, que se darán siempre sueltos para la comodidad, y auxilio de los Labradore... TRATADO segundo. CULTIVO DE LAS VIDES, MODO DE BENEFICIAR SUS FRUTOS, Y REGLAS CIERTAS PARA HACER BUEN VINO.** En casa de Francisco Nipho. Se hallará en la Librería de Escribano. Madrid, 1769. 15 cm. 4 h., 200 pág. Enc. en pergamino con una pequeña falta en la tapa anterior. [R.61191] 250 €

162. NORES, Pietro. **STORIA DELLA GUERRA DI PAOLO IV SOMMO PONTEFICE CONTRO GLI SPAGNUOLI. Scritta da... Corredata di documenti.** Ed. G. P. Viesseux. Florencia, 1847. 23 cm. XXXIII-512 pág. Enc. en media piel moderna, nervios, florones, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales. Ligerita señal de óxido en algunas hojas. Col. "Archivio Storico Italiano", tomo XII. [R.61352] 180 €  
\* *Interesante obra para el estudio de la política exterior de Carlos V y Felipe II. Intervenciones del Duque de Alba y del Cardenal Carafa con motivo de la ruptura de la tregua por parte de Francisco I el año de 1557 y la expedición del Duque de Gisa a Nápoles.*

163. **NOVISIMO MANUAL DEL COMERCIANTE, ó reduccion de pesos, medidas y monedas, tanto nacionales como extranjeras, que comprende mui por estenso la de reales vellón á pesos de 128 cuartos y viceversa, la de libras catalanas á reales vellón y viceversa; tablas para todos los cambios mas usuales en las letras que se libran sobre Francia é Inglaterra, y una de números fijos para el cálculo de intereses desde 3 hasta 12 por % al año.** Imp. J. Ferrer de Orga. Valencia, 1839. 16 cm. V-266 pág. Enc. en plena piel de época. [R.61782] 150 €



161. NIPHO, Francisco Mariano. **LABRANZA ESPAÑOLA**

164. PADUA, Macario. **SEIS CARTAS Á IRÉNICO, en que se dan claras y distintas ideas de los derechos del hombre y de la sociedad civil, y se desvanecen las del contrato que se finge como origen ó fundamento necesario de toda soberanía, para hacerla dependiente de la reunion de los súbditos.** Imp. Tecla Pla. Barcelona, 1817. 20,5 cm. 1 h., 269 pág. Después de la pág. 110 trae una portada para las tres últimas cartas. Enc. en pergamino, tejuelo deslucido. [R.37348] 180 €

\* Macario Padua, pseudónimo de Félix Amat de Palau y Pont (1750-1824), era tío de Félix Torres Amat. Fue arzobispo y estuvo vinculado al grupo jansenista y regalista, y fue criticado por los partidarios de Fernando VII por su acercamiento a José Bonaparte. CCPB 000075592-3.

165. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. **CARTA DEL VENERABLE PALAFOX Y MENDOZA, OBISPO DE LA PUEBLA DE LOS ÁNGELES, AL SUMO PONTÍFICE INOCENCIO X CONTRA LOS JESUITAS... Acompañada del decreto del Sr. Carlos III para el estrañamiento de dichos padres de todos sus dominios de ambos mundos, y la Real cédula sobre la ocupacion y adjudicacion de todas sus temporalidades. Con nuevas notas y referencias á la Bula de estincion de Clemente XIV.** Imp. J. M. de Grau. Barcelona, 1845. 22 cm. XIX-138 pág. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado. Señal de óxido y antiguos cercos de humedad en algunas hojas. [R.61337] 80 €

166. PALAU Y DULCET, Antonio. **MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALÁN 1867-1935.** Ed. Librería Catalonia. Barcelona, 1935. 24 cm. 2 h., un retrato, 598 pág., 1 h. Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Edición de 1000 ejemplares. [R.39282] 300 €

167. PARRO, Sisto Ramón. **TOLEDO EN LA MANO, Ó DESCRIPCION HISTÓRICO-ARTÍSTICA DE LA MAGNÍFICA CATEDRAL Y DE LOS DEMAS CÉLEBRES MONUMENTOS y cosas notables que encierra esta famosa ciudad, antigua corte de España, con una esplicacion sucinta de la misa que se titula Muzárabe, y de las mas principales ceremonias que se practican en las funciones y solemnidades religiosas de la santa iglesia primada.** Imp. Severiano López. Toledo, 1857. 19,5 cm. 2 vols.: (I) VIII-853 pág., 3 h. (II) 666 pág., 3 h. Dos vol. enc. en media piel, nervios, dorados en el lomo. Palau 213568. [R.6432] 350 €

168. PASTEUR, M.L. **ÉTUDES SUR LA MALADIE DES VERS A SOIE, moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour.** Imp. Gauthier-Villars. París, 1870. 23 cm. 2 tomos: Frontis, XII-322-327 pág. Ilustr. con helio-litografías, grabados en b/n y color. Varias manchas. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española. [R.61625] 120 €

169. PELLICER FRUTOS, Tomás. **INSTRUCCION CLARA Y METÓDICA ACERCA DEL USO DE LOS PRESERVATIVOS HIGIÉNICOS Y MEDICINALES DEL COLERA MORBO EPIDEMICO, y de los medicamentos para combatirle hasta la llegada del médico.** Tip. R. Vicente. Madrid, 1865. 23 cm. 36 pág., 1 h. Enc. en cartóné papel al agua, conserva la cubierta original. [R.58082] 200 €

\* Tomás Pellicer fue, entre otros, director facultativo del Instituto Homeopático de la Corte, catedrático de Clínica del mismo, profesor decano del Hospital de San José, corresponsal de la Academia de Medicina y Cirugía de Murcia y consultor del Hospital Hahne-

*mann de París. Fue uno de los primeros médicos homeópatas españoles, y sin duda uno de los más activos de todos los tiempos. Figura destacada tanto por su investigación teórica y trabajos divulgativos como por la ingente labor asistencial y benéfica que desempeñó, publicó numerosos artículos y la traducción de varias obras fundamentales para la difusión de la homeopatía en nuestro país. En 1855 escribió un folleto de gran relevancia titulado Instrucción metódica acerca del uso de los remedios homeopáticos preservativos y curativos del cólera epidémico. Diez años después, agotada su edición y frente a una nueva epidemia mucho más mortífera que las anteriores se produjo una gran demanda de la obra. Mientras preparaba la segunda edición, que saldría también en 1865 a cargo de M. Rivadeneyra, Pellicer ofreció una previa bajo la forma de extracto que, según el autor, "contiene lo bastante para que puedan los profanos en el arte preservarse higiénica y medicinalmente del terrible azote colérico, y medicarse también hasta la llegada del facultativo, en el caso desagradable de sentirse con algunos síntomas con los cuales comienza la enfermedad." Las aportaciones de Pellicer en el campo de la medicina homeopática se han considerado extraordinarias y su voluntad de servicio fue reconocida ya incluso antes de que acabara la mencionada epidemia, en la que la mortalidad con el empleo del método homeopático fue de un 12%. No en el CCPB ni en Palau.*

170. PÉREZ DE MIRANDA, Gregorio. **JAIME EL BARBUDO Ó SEA LA SIERRA DE CLEVILLENTE.** Imp. A. Bergnes y Cía. Barcelona, 1832. 11 cm. 242 pág. Enc. en pasta española, tejuelo. Ejemplar falto de la portadilla. [R. 61157] 100

\* Gregorio Pérez de Miranda es pseudónimo de Ramón López Soler (1799-1836), que en esta obra traza, en forma de novela, una semblanza del bandolero valenciano Jaime el Barbudo (1783-1824). El CCPB menciona una edición gaditana de la obra que sería posterior a la que presentamos, pero no hace referencia alguna a la barcelonesa, a la que sí se refiere el catálogo de la BNE. Sí en la BNC.

171. **EL PERFECTO Y FACIL CONFITERO, LICORISTA Y REPOSTERO. O sea Nuevo y completo tratado de todo lo perteneciente a los expresados oficios con los demas medios necesarios para el conocimientos de la calidad de ingredientes y drogas que se emplean en ellos y una colección de otros varios secretos útiles y desconocidos hasta el día.** Por J. S. Imp. J. Solá. Barcelona, 1830. 14 cm. 2 h. 156 pág. Enc. reciente en media piel. Ejemplar algo corto de márgenes. [R.61853] 150 €

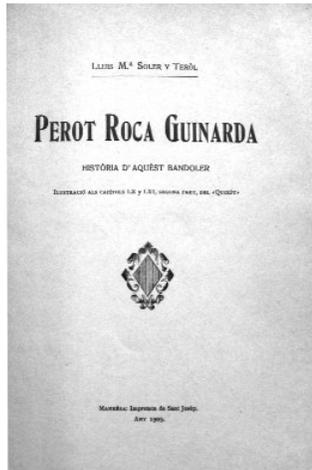
172. PIFERRER, Pablo. **ESTUDIOS DE CRÍTICA. Colección de artículos escogidos.** Imp. del Diario de Barcelona. Barcelona, 1859. 22,5 cm. 209 pág., 1 h. Enc. media piel reciente, corte superior pintado. Conserva la cubierta original, restaurada. [R.31134] 60 €

173. PILLET. **LA INGLATERRA VISTA EN LÓNDRES Y SUS PROVINCIAS.** Imp. de Luis Cueto. Zaragoza, 1820. 22,5 cm. [8], 232 pág. Enc. reciente en media piel, tejuelo. Papel muy blanco. Pequeña mancha en el margen exterior de las últimas hojas. [R.59689] 350 €

\* Impresiones del mariscal francés Mr. Pillet sobre Inglaterra y las costumbres de los ingleses. Es sobretudo una crítica porque parte de sus impresiones fueron como prisionero de los ingleses, que le capturaron en el combate de Vimiero en Portugal y se lo llevaron a Inglaterra. CCPB 230197-0.

174. PINEDO, Ramiro de. **EL SIMBOLISMO EN LA ESCULTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA.** Ed. Espasa-Calpe. Madrid,

1920. 24 cm. 203 pág., 1 h. Ilustr. con 76 grabados, en el texto. Enc. en tela, tejuelo. Liger a señal de óxido. [R.60903] 60 €



204. SOLER Y TERÒL, Lluís M.ª. **PEROT ROCA GUINARDA.**

175. [ENSANCHE DE BARCELONA.] **PLIEGO DE CONDICIONES ECONOMICAS QUE ACOMPAÑA AL PROYECTO DE REFORMA DE BARCELONA** expuesto en el Gobierno Civil de la Provincia (sección de Fomento) y Recurso elevado contra dicho proyecto por la Asociación de propietarios de fincas urbanas de Barcelona y de su zona de Ensanche. Tip. Olivares a cargo de Xumetra. Barcelona, 1881. 26,5 cm. 32 pág. [R.61043] 80 €

176. PLUQUET, François André Adrien. **MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES ÉGAREMENS DE L'ESPRIT HUMAIN PAR RAPPORT A LA RELIGION CHRÉTIENNE: OU DICTIONAIRE DES HERESIES, des erreurs et des schismes; précédé d'un discours...** Ed. Chez Nyon, Barrions, Didot. París, 1762. 17 cm. 2 vol.: (I) 272-429 pág., 1 h. (II) 2 h., 652 pág. Dos vol. enc. en pasta española de la época, nervios, tejuelos, florones, cortes pintados. Pequeño taladro decreciente en el margen superior de las pág. 89 a 208 del 1º vol., y en el margen inferior interno de las 180 primeras pág., del 2º vol., ambos sin afectar el texto. [R.60768] 200 €

177. PORCEL Y SALABLANCA, José Antonio. **GOZO Y CORONA DE GRANADA EN LA PROCLAMACIÓN SOLEMNE, que del Rey Don Carlos Tercero celebró esta ciudad con la pompa, que se describe, el día a 20 de Enero de 1760. Siendo sus comissarios los Sres. D. Pedro Pascasio de Baños de Molina, D. Simón de Victoria y Ahumada, Veintiquatros, y D. Marcelino de Salas Jurado.** Imp. Real. Granada, s.a. (c. 1761). Frontis (escudo heráldico), dibujado por Juan Ruiz Luengo, [2]- 8-20-[2]-28 pág., 1 lám. con un grabado (anverso y reverso de moneda con efigie de Carlos III), 164 pág. y 1 lám. plegada: "Diseño de la plaza biua rambra de Lis y su adorno en la funzion de proclamacion del sr. D. Carlos 3º año de 1760." Falta una lám.: retrato de Carlos III. Enc. en terciopelo de época, desgastado, cierres metálicos, cortes dorados. Señal de taladro en el margen superior, sin afectar la lectura del texto. CCPB 202646-5. [R.61361] 900 €

178. PRIETO CANTERO, Amalia. **CASA Y DESCARGOS DE LOS REYES CATOLICOS.** Catálogo XXIV del Archivo Gene-

**ral de Simancas.** Imp. Ediciones Aldecoa. Burgos, 1969. 24 cm. 679 pág., 2 h. Col. "Publicaciones del Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica de Valladolid. Sección II. Estudios y documentos", vol. 3. [R.61765] 40 €

179. PUJOUXX, J. B. **PARIS À LA FIN DU XVIIIe SIE'CLE, ou, Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette capitale; de l'etat des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des moeurs et des ridicules de ses habitants.** Libr. Brigitte Mathé. París, 1801. 19,5 cm. 3 h., 388 pág. Enc. en pasta española, tejuelo, florones. [R.61186] 250 €

180. PUSALGAS, Ignacio. **HISTORIA COMPENDIADA DE LA MEDICINA; extractada de los escritos de los ss. Sprengel, Peyrilhe, Dujardin, Dezeimeris, Ollivier, Raige-Delorme, Cabanis, Clerc, Foderé, Mahon, Ozanam, Bordeu, Astruc, etc. etc. etc.** Imp. José Tauló. Barcelona, 1836. 16,5 cm. 118 pág., 1 h. Enc. en tela recent, teixell. Antiguo cerco de humedad. [R.61529] 120 €

181. QUINTANA, Eusebio. **PRODIGIOSA VIDA del muy illustre varon, y extatico heroe, comunmente conocido por el P. de la caridad, y por el predicador del amor de Dios el B. P. Francisco Caraciolo, fundador de la sagrada religion de los clerigos menores...** Imp. Antonio Marín. Madrid, 1769. 29 cm. [16], 450 pág. (sign. [calderón]2, 2[calderón]2, 3[calderón]2, A-Z2, 2A-2Z2, 3A-3Z2, 4A-4Z2, 5A-5Y). Frontis calcográfico con el retrato de Francisco Caraciolo grabado por J. Moreno Tejada, frisos tipográficos, capitulares y viñetas xilográficas. Enc. en pergamino, restos de antiguos cierres. Señal de taladro en margen interno, sin afectar al texto. Falto de la última hoja de índices (5Y2). [R.60694] 300 €

\* Se divide en tres partes: la primera, la más extensa, recoge su biografía; la segunda, a partir de la pág. 277, es la "suma, i recopilacion de las virtudes heroycas del padre"; la última, a partir de la pág. 364, recoge las "gracias, i dones con que dios adornó el alma de n. patriarca, i algunos de los muchos milagros que despues de muerto" hizo Dios por su intercesión. CCPB 000204280-0.

182. RÁFOLS FONTANALS, J. F. **DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE ARTISTAS DE CATALUÑA. Desde la época romana hasta nuestros días. Dirigido por... Pintores, dibujantes, grabadores, escultores, arquitectos, forjadores, ceramistas, orfebres, impresiones, bordadores, armeros, vidrieros, etc.** Ed. Millá. Barcelona, 1951-53-54. 24,5 cm. 3 vol.: (I) XXII-542 pág., 3 h. y 32 láms., fuera del texto. (II) IX-519 pág., 3 h. y 34 láms., fuera del texto. (III) 622 pág., 4 h. y 45 láms., fuera del texto. 3 vol. enc. en medio pergamino editorial, hierros secos en ambos planos. Primera edición. [R.61779] 300 €

183. **REFRANES DE LA LENGUA CASTELLANA.** Imp. Agustín Roca. Barcelona, 1815. 15,5 cm. 2 tomos: 2 h., 272 pág. y 164 pág. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, tejuelo, algo deslucida. [R.36711] 250 €  
\* Palau 253488: "Están tomados de la 4ª edición del Diccionario de la Real Academia, año 1803". CCPB 204369.

184. [Revista.] **RIVISTA MENSILE DEL TOURING C. I. Anno XI, núms. 1-12.** Milano, Enero-Diciembre 1905. 29 cm. 438 pág. a dos columnas. Profus. ilustr. con fotograbados. Enc. en media piel, nervios. [R.61041] 90 €  
\* Revista del Touring Club Italiano.

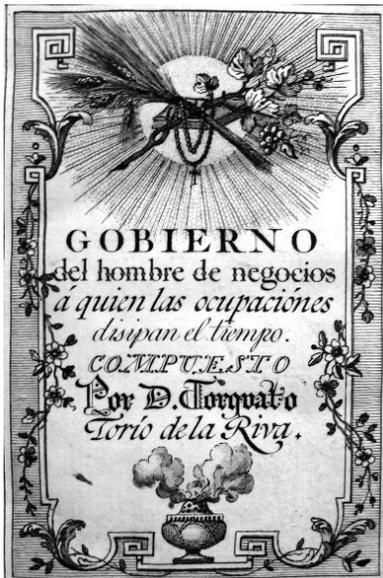
185. [Revista.] **RIVISTA MENSILE DEL TOURING C. I. Anno XII y XIII.** Milano, 1906 y 1907. 29 cm. Cada año 12 núm.. 392 y 386 pág. a dos columnas. Profus. ilustr. con fotograbados. Enc. en un vol en media piel, nervios, ligeramente rozada. [R.61147] 150 €  
\* *Revista del Touring Club Italiano.*
186. **REVOLUCION DE BARCELONA PROCLAMANDO LA JUNTA CENTRAL. Diario de los acontecimientos de que ha sido teatro esta Ciudad, durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843. Redactado por un testigo de vista.** Imp. Manuel Saurí. Barcelona, 1844. 15 cm. XIII-252 pág. y 8 pág. de suplemento (una hoja reforzada). Enc. en media piel. Señal de óxido. Palau 264895. [R.8748] 150 €
187. RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. **NUEVOS DOCUMENTOS CERVANTINOS HASTA AHORA INÉDITOS.** Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". Madrid, 1914. 24 cm. IX-376 pág. Ilustr. con facsímiles, en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, corte superior pintado, conserva la cubierta original. [R.35472] 90 €
188. RODRÍGUEZ VALENCIA, Vicente. **ISABEL LA CATÓLICA EN LA OPINIÓN DE ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. Siglos XV al XX.** Imp. Ediciones Aldecoa. Burgos, 1970. 24 cm. 3 vol.: (I) XIII-566 pág. (II) 2 h., 648 pág. (III) 286 pág. Cubierta posterior del vol. 3 deslucida. Col. "Publicaciones del Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica de Valladolid. Sección II. Estudios y documentos", vols. 4,5 y 6. [R.61766] 75 €  
\* *Tomo I, siglos XV al XVI. Tomo II, siglos XVII al XX. Tomo III, Apéndices.*
189. RODRÍGUEZ VILLA, Antonio **CARTAS POLÍTICO-ECONÓMICAS ESCRITAS POR EL CONDE DE CAMPOMANES, primero de este título al Conde de Lerena.** Libr. de M. Murillo. Imp. de Aribau y Cía. Madrid, 1878. 17,5 cm. XXXVI-283 pág., 1 h. Enc. en medio pergamino, tejuelo. Ligera señal de óxido en algunas hojas. [R.61756] 150 €
190. ROJAS, Fernando de. **MANUAL DE ARQUITECTURA Y CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS CAMINOS DE HIERRO.** Imp. Simon Raçon y Comp. París, 1874. 16,5 cm. 288 pág. Enc. en media piel, nervios. Ligera señal de óxido. Palau 275795. [R.61021] 60 €  
\* *Aunque el libro reza que contiene 46 láminas intercaladas en el texto, tan sólo hay 26 figuras y 3 tablas, que aparecen referenciadas en el texto.*
191. ROSELLY DE LORGUES, Antoine. **MONUMENTO Á COLON. HISTORIA DE LA VIDA Y VIAJES DE CRISTÓBAL COLON.** Trad. de Pelegrín Casabó y Pagés. Ed. Jaime Seix. Barcelona, 1878. 32 cm. 3 vol.: (I) 660 pág. y 15 lám. (II) 923 pág. y 15 lám. (III) 940 pág., 2 h. y 14 lám. fuera del texto. 3 vol. enc. en media piel editorial, orlas negras en ambos planos, gran título dorado con armas en plano anterior. Restauración de rasgadura por anterior poseedor en la pág. 169-170. Ligera señal de óxido. [R.61305] 400 €  
\* *Antoine Roselly, escritor de temática religiosa y biógrafo de Colón; por encargo de Pío IX postuló la causa para la beatificación del descubridor, lo cual, pese al rechazo de la misma, le valió el título de Conde de Lorgues, otorgado por el mismo Papa y por el Emperador Napoleón III.*
192. RUFO, Juan. **LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS Y OTRAS OBRAS EN VERSO.** Ed. Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1923. 24,5 cm. Frontis grabado con retrato de Juan Rufo, CXVI-313 pág., 10 h. Ilustr. con la reproducción de la cubierta de la primera edición de la obra, impresa por Pedro Rodríguez en Toledo en 1596, fuera del texto. Edición numerada y nominada (número de obra y nombre del destinatario borrados por anterior poseedor). Enc. en media piel reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta original, a dos tintas. [R.13865] 200 €
193. RUIZ MORCUENDE, Federico. **VOCABULARIO DE D. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN.** Real Academia Española. Madrid, 1945. 27,5 cm. 2 vol.: XXXII+776 pág. y 779-1636 pág., 1 h. Dos vol. enc. en tela, tejuelo, corte superior pintado. Ex-libris y marca de anterior poseedor. [R.1033] 150 €  
\* *Cada palabra lleva una explicación de su significado y un pasaje muestra de la obra de Moratín de donde ha sido extraída. Palau 282140.*
194. SABASTIAN-LE-NORMAND, L. **MANUAL DEL ENCUADERNADOR, TEÓRICO Y PRÁCTICO, AL GUSTO DEL DÍA, SEGUIDO DEL ARTE DEL RAYADOR DE PAPELES PARA LIBROS DE CASAS DE COMERCIO.** Imp. Manuel Saurí. Barcelona, 1846. 15,5 cm. 341 pág. Ilustr. con 4 lám. grabadas y plegadas, fuera del texto. Enc. de época en media piel. Puntos de óxido. [R.61533] 220 €
195. SAINT-SEVERIN, Charles de. **SOUVENIRS D'UN SÉJOUR EN SARDAIGNE PENDANT LES ANNÉES 1821 ET 1822, OU NOTICE SUR CETTE ÎLE.** Imp. de C. Coque. Lyon, 1827. 21,5 cm. Frontis, XVI-292 pág., 1 h. Enc. en media piel moderna, nervios, florones, conserva las cubiertas originales. Señal de óxido. [R.61762] 350 €
196. SALAZAR, Francisco de. **RELACION DE LA QUE DA EL OBISPO DE SALAMINA DE LA EXPLICACION, Y LETRAS QUE SE HALLARON EN ANTIOQUIA EN UN MONESTERIO DE FRAYLES, escritas en pergamino de la mano de san Zacarias, Obispo de Ierusalem; cuyo misterio le fue revelado para remedio de una gran peste que hubo en su tiempo...** Imp. Vda. de Alonso Martín. Madrid, 1630. 28,5 cm. 2 h., 2 blancas. Capitular xilográfica. Cubiertas mudas. [R.61164] 150 €  
\* *Texto en español y latín. El pie de imprenta consta en colofón. Según consta en título, "las letras fueron presentadas en el sacro Concilio de Trento el año 546. en otra peste que hubo en la dicha ciudad por Birando Arçobispo griego, y remitidas de la ciudad de Roma a esta Corte este año de 1630". El CCPB (000428903-X) menciona un único ejemplar en la Real Academia de la Historia. No en la BNE.*
197. SAN JUAN, Felipe. **TRATADO DE TÁCTICA PARA LA INFANTERÍA LIGERA arreglado por el Capitan de Guardias Españolas Don... Con algunas adiciones hechas por el Estado Mayor General y publicado por orden de la Regencia de las Españas.** Imp. Tormentaria á cargo de Don J. D. Villegas. Cádiz, 1814. 16 cm. 102 pág. y 11 lám. plegadas, la última de ellas con notaciones musicales para distintos toques de corneta. Enc. en medio pergamino moderno, tejuelo. [R.61712] 400 €
198. SANCHA HERVÁS, Ciriaco. **CISMA DE CUBA, ó sea gobierno anticanónico de D. PEDRO LLORENTE Y**

**MIGUEL, nombrado por D. Amadeo I arzobispo de Santiago de Cuba.** Imp. Antonio Pérez Dubrull. Madrid, 1873. 21,5 cm. 80 pág. [Sigue:] COQUAND, M. H. **DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA de la parte septentrional del imperio de MARRUECOS.** Trad. Juan Pablo Lasala. Imp. Vda. Antonio Yenes. Madrid, 1860. 72 pág. y 1 lám. [Sigue:] PELLICER Y PAGÉS, José. **VERSIÓN CASTELLANA DE VARIOS PRIVILEGIOS INÉDITOS redactados en latín y en catalán, concedidos a MATARÓ y demás pueblos comarcanos por los reyes de Aragón Alfonso V, Juan II, y Fernando II, confirmados por Felipe III y Felipe IV.** Tip. Feliciano Horta. Mataró, 1886. 36 pág. [Sigue:] [Colección facticia de artículos sobre efemérides de Mallorca.] 5 hojas con artículos de la Gazeta de Mallorca, recortados y remontados. Cuatro obras enc. en un vol. en media piel, nervios. [R.61000] 220 €

199. SAURA, Santiago Ángel, ed. **EL ECO DE LOS SIGLOS. TESORO DE MÁXIMAS, SENTENCIAS, PENSAMIENTOS, PROVERBIOS, ACSIOMAS Y DICHOS AGUDOS Y NOTABLES, entresacados de las obras de los autores mas distinguidos de todos los siglos y países.** Imp. Ignacio Oliveres. Barcelona, 1843. 15,5 cm. 2 h., IV, 3 h., 190 pág. Enc. en pasta española, lomera cuajada. Señal de óxido. [R.61156] 100 €

200. SCHULTEN, Adolfo. **HISPANIA. (GEOGRAFÍA, ETNOLOGÍA, HISTORIA.)** Trad. Pedro Bosch Gimpera y Miguel Artigas Ferrando. Tip. La Académica. Barcelona, 1920. 24,5 cm. 242 pág. Ilustr. con 3 lám. plegadas, fuera del texto. Señal de óxido. Marca de anterior poseedor. Lomo y cubierta tostados. [R.43944] 100 €  
\* Incluye un apéndice sobre la arqueología prerromana hispánica por el Dr. Pedro Bosch Gimpera. Palau 305210.

201. **LA SIBILA O SEA EL ORACULO DEL DESTINO, que responde a toda clase de preguntas, por cuyo medio cualquiera puede saber su porvenir. Extractado del libro de la sibilas por un ex-sacerdote del oráculo de Delfos y traducida del caldeo por un sabio egipcio.** Imp. Manuel Saurí. Barcelona, 1847. 17 cm. 119 pág. Señal de óxido. A partir de la pág. 19 van las "Cien tables del orácu-



207. TORIO DE LA RIVA, Torquato. **GOBIERNO**

lo de la sibila". Enc. reciente en media piel, conserva las cubiertas orig. algo deslucidas. [R.61855] 150 €

202. SOCIETAT FOTOGRAFICA CATALANA. **ALBUM FOTOTIPICH DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.** Imp. Luis Tasso Serra. Barcelona, 1888. 28,5 cm. 16 pág., 50 fototipies sobreposades, 5 f. Enq. en tela edit., talls pintats. Abundant senyal d'òxid només en els fulls de text. Edició trilingüe: català, castellà i francès. [R.53327] 300 €

203. SOLDEVILA, Carles. **RECORDS I OPINIONS DE PERE YNGLADA recollits per...** Ed. Aedos. Barcelona, 1959. 23,5 cm. 197 pág., 1 f. Il-lustr. amb dibuixos, en el text. Edició numerada de 138 exemplars en paper de fil (ex. 48/138). Presentat en petaca. Lleuger senyal d'òxid. [R.12685] 100 €

204. SOLER Y TERÒL, Lluís M<sup>a</sup>. **PEROT ROCA GUINARDA. Història d'aquèst bandoler. Il·lustració als capítols LX i LXI, segona part, del "Quixòt".** Imp. Sant Josep. Manresa, 1909. 24,5 cm. 476 pág. Enq. en mitja pell recent, nervis, florons, conserva les cobertes originals. Dedicatòria autògrafa de l'autor al director de "El Correo Catalán". [R.41194] 360 €

205. SOSA, Juan. **CONDECORACIONES MILITARES Y CIVILES DE ESPAÑA. Legislación, anotada y concordada, de todas las Órdenes.** Imp. Juan Pérez Torres. Madrid, 1913. 21,5 cm. 3 tomos: (I) 2 h., 223 pág., 2 h. y 2 lám. (II) 298 pág. (III) 315 pág., 2 h. Tres tomos enq. en un vol. en pasta española, nervios, tejuelos. [R.61339] 650 €

\* *Tomo I: Mérito Militar y Toison de Oro. Tomo II: Carlos III, Cruz Roja, Damas nobles de la reina María Luisa, María Cristina (Militar), Mérito agrícola, Mérito naval y San Fernando. Tomo III: Alfonso XII, Beneficiencia, Isabel la Católica, María Cristina (Naval), San Hermenegildo, San Juan de Jerusalén y Medallas conmemorativas de campañas y centenarios y para premiar servicios especiales.*

206. SUMANGALA, Suriyagoda. **A GRADUATED PALI COURSE.** Imp. Industrial Home Press. Colombo (Sri Lanka), 1913. 21 cm. XVI-244-4 pág. Enc. en rústica editorial, extremos del lomo con pérdida de papel, cubierta anterior algo deslucida. Marcas de caucho de anterior poseedor. [R.61776] 60 €

\* *El pali es un idioma índico o prácrito. El término pali significa 'el texto' o 'la línea' por referirse a la línea en las hojas de palma donde se escribía. Durante la mitad del siglo XIX, cuando los europeos comenzaron a estudiar los textos budistas, se comenzó a denominar 'pali' al lenguaje de estos textos. El pali es un idioma que proviene de la lengua de los Vedas y tiene una estrecha relación con el sánscrito clásico.*

207. TORIO DE LA RIVA, Torquato. **GOBIERNO DEL HOMBRE DE NEGOCIOS, a quien las ocupaciones disipan el tiempo.** Imp. Benito Cano. Madrid, 1788. 15 cm. Frontis, XXIV-276 pág. Ilustr. con el frontis grabado y 2 lám. fuera del texto, cabeceras grabadas por Díaz. Enc. en pasta española. Palau 334351. [R.61218] 300 €

208. TORMO, Elías. **UN MUSEO DE PRIMITIVOS. LAS TABLAS DE LAS IGLESIAS DE JÁTIVA.** Imp. Jaime Ratés. Madrid, 1912. 21,5 cm. 175 pág., 2 h. Ilustr. con 18 reproducciones inéditas, fuera del texto. Fototípicas de Hauser y Menet. Clichés de E. Cardona. Enc. en tela. [R.60904] 150 €

209. TOXAR, Francisco de. **CARTAS DE ABELARDO Y HELOISA EN PROSA Y VERSO, sacadas de la correspondencia original, y traducidas nuevamente en español.** Imp. Domingo Mompíe. Valencia, 1821. 14,5 cm. 183 pág. y 2 lám. con los retratos de los protagonistas. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. [R.61204] 60 €
210. TRAVAGLIA Y MANI. **GUIA DE LA VILLA DE GRACIA. Acompañada del calendario para el año 1894.** Tip. José Miguel. Gracia, 1894. 14,5 cm. 224 pág. Ilustr. con publicidad. Enc. reciente en media piel. [R.61826] 200 €
211. TRUEBA, Antonio de. **CUENTOS CAMPESINOS.** Libr. Leocadio López. Imp. Rivadeneyra. Madrid, 1865. 18 cm. XI-416 pág., 1 h. Enc. en media piel, ligeras rozaduras en el lomo. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.61781] 75 €
212. VAL, M.<sup>a</sup> Isabel del. **ISABEL LA CATÓLICA, PRINCESA (1468-1474).** Imp. Aldecoa. Burgos, 1974. 24 cm. 574 pág. Col. "Publicaciones del Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica de Valladolid. Sección II. Estudios y documentos", vol. 9. [R.61769] 50 €
213. VALERIO MÁXIMO, Publio. **LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS, Y VIRTUDES MORALES DE VALERIO MAXIMO TRADUZIDOS Y COMENTADOS EN LENGUA CASTELLANA...** Trad. Diego López. Imp. Francisco de Lira. Sevilla, 1632. 20,5 cm. Portada calcográfica arquitectónica grabada por Alardo de Popma. [7], 212 fol., 2 h. de índices manuscritas (sign.: [1], [calderón]6, A-Z8, 2A-2C8, 2D6). [A continuación:] LÓPEZ, Diego. **COMENTO SOBRE LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS, Y VIRTUDES MORALES DE VALERIO MAXIMO. En que se esplican istorias, antiguedades, y el sentido de lugares dificultosos que tiene el Autor, y ansimismo de muchos Oradores, y Poetas.** Id. Id. 159 fol., 6 h. de índices (sign. 3A-3V8, 3X5). En ambas obras, texto con apostillas marginales, capitulares xilográficas... Dos obras enc. en un vol. en pergamino, lomera rotulada, cierres. Señal de óxido, papel levemente tostado en varias páginas, foxing en las últimas hojas de la segunda parte. Error de foliación en la primera secuencia (repite las h. 18-19 y pasa de la 210 a la 212, pero texto completo). Anotación marginal manuscrita antigua en fol. 90 de la segunda obra. Pequeña pérdida en fol. 157, sin afectar al texto. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor (José Subirana farmacéutico, 1837). Firma de Diego López al final del proemio de la primera obra. CCPB 000041754-8. [R.60854] 600 €
214. VALICOURT, comte Joseph de. **LA PICARDIE ET SES CHASSES. En appendice: La faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte.** Prólogo de Jean Witt. Nouvelles Éditions de la Toison d'Or. París, 1947. 26 cm. 226 pág., 1 h. Profus. Ilustr. con bonitos dibujos a lápiz de B. Riab, algunos de ellos a plena página y dos planos, en el texto. Moteo de humedad. Edición de 999 ejemplares en papel Alfa Mousse, numerados (ej. 689). Dedicatoria autógrafa del autor. [R.60887] 230 €
215. VÉLEZ, Rafael de. **PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGION. Ó LOS PILARES DE LA FILOSOFÍA CONTRA LA RELIGION Y EL ESTADO, realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleon en la conquista de España, y dados á luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.** Imp. Brusi. Palma, 1813. 20 cm. 183 pág. [Sigue:] VINUESA LÓPEZ DE ALFARO, Matías. **OBSERVADOR POLITICO-RELIGIOSO, Ó SEA: ANALISIS DE LAS MAXIMAS ANTI-SOCIALES É IRRELIGIOSAS DE LOS PERIÓDICOS...** Imp. Manuel Gallardo y Cía. Palma, 1814. VI-117 pág. Dos obras enc. en un vol. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, planos levemente rozados. Algún punto de óxido. Marca de anterior poseedor. [R.22487] 150 €  
\* *El nombre seglar del autor es Manuel José Anguita Téllez. CCPB 352803-0 y 608463-X.*
216. VERA Y ZUÑIGA, Antonio de. **EPITOME DE LA VIDA, y hechos del invicto Emperador Carlos V. Al serenissimo señor don Carlos de Austria Infante de España...** Imp. Vda. de Alonso Martín a costa de Alonso Pérez. Madrid, 1624. 20 cm. Portada enmarcada en orla tipográfica. [5], 118 fol., 8 h. de índices (sign. [1], [párrafo]4, A-P8, Q6). Texto con apostillas marginales. Friso, capitular y "cul-de-lampe" xilográficos. Enc. en pergamino, cortes jaspeados. Cerco de antigua humedad en las primeras páginas, afectando al texto pero no a su lectura. Ligera señal de óxido, más importante al comienzo del libro. Portada guillotizada por margen inferior, sin pérdida de texto. Error de paginación en fol. 104 (consta como 112), pero texto completo. Anotaciones manuscritas antiguas en portada y última hoja. [R.32867] 600 €  
\* *Segunda edición de la biografía de Carlos I, rey de España (1500-1558) a cargo del historiador, diplomático y escritor Juan Antonio de Vera y Figueroa, conde de la Roca (1583-1658). En 1613 se le concedió el hábito de la Orden de Santiago y la Encomienda de la Barra. La primera edición de la obra es de 1622 (el autor se encontraba en Madrid instruyendo a futuros diplomáticos) y también la sacó a la luz la viuda de Alonso Martín de Balboa. En 1624, año de esta segunda edición, Juan Antonio de Vera fue enviado a Saboya, Roma y Venecia como embajador. El CCPB (000049094-6) menciona cinco ejemplares. Palau 358988.*
217. **LA VERDADERA POLITICA DE LOS HOMBRES DE DISTINCION. Que traduce del idioma francés en el castellano don Valerio de Borxa, y Loaiso.** Imp. Juan Jolis. Barcelona, 1727. 14,5 cm. 14 h., 176 pág. y un retrato de Fernando VI cuando era príncipe de Asturias, grabado por Pauner. Enc. en pergamino. Ex-libris de Pin y Soler. [R.61189] 250 €  
\* *Primera edición castellana. Esta obra fue atribuida a obra a Nicolas Rémond des Cours y a Gérard de Cherbonnières. Palau 359433.*
218. VERDAGUER, Jacint. **FLORES DE MARIA.** Ed. Casiopea, Montaner & Simón. Barcelona, 1947. 32 cm. 215 pág., 5 f. Il-lustr. amb litografies d'Alexandre Coll acolorides a mà. Presentat en petaca. Edició de 380 exemplars numerats, en paper de fil Guarro (ex.157/380). [R.61245] 200 €
219. VERDAGUER, Jacinto. **LA ATLANTIDA. Poema... que obtingué'l premi de la Excma. Diputació Provincial de Barcelona en los Jochs Florals de 1877.** Pròleg de F. Mistral. Traducció castellana de Melcior de Palau. Imp. Jaume Jepús. Barcelona, 1878. 20,5 cm. 345 pág., 1 f. Il-lustr. amb vinyetes i capitals, en el text. Edició bilingüe català-castellà en paper de fil amb la filigrana Atlàntida. Enq. en tela edit. estampada, amb les barbes. Lleu senyal d'òxid. [R.44916] 350 €  
\* *Aquesta és considerada la primera edició ja que fou la primera que es publicà en llibre, amb el text definitiu i a cura de l'autor. Palau 2.1.3.*

220. VERGARA MARTÍN, Gabriel María. **DICCIONARIO DE REFRANES, ADAGIOS, PROVERBIOS, MODISMOS, LOCUCIONES Y FRASES PROVERBIALES QUE SE EMPLEAN EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA O SE REFIEREN A ELLA.** Imp. Librería y Casa Editorial Hernando. Madrid, 1929. 21,5 cm. 149 pág. Enc. en media piel, tejuelo, dorados en el lomo, conserva la cubierta original. Primera edición. [R.61376] 180 €

221. VERGILIO, Polidoro. **URBINATIS DE RERUM INVENTORIBUS LIBRI OCTO; in quibus Omnium scientiarum, omnium; ferè rerum Principium quoddam quam brevissime continetur.** Tip. Reineri Smetti. Noviomagi Batavorum (Nimega), 1671. 13 cm. (24)-682-(30) pág. Papel algo tostado. Enc. de época en pergamino. [R.61503] 240 €

222. VILLANUEVA, Jaime. **VIAGE LITERARIO A LAS IGLESIAS DE ESPAÑA. Le publica con algunas observaciones Joaquín Lorenzo Villanueva.** Imp. Fortanet, imp. Real, imp. Oliveres e imp. de la Real Academia de la Historia. Madrid y Valencia, 1806-1902. 19,5 cm. 22 vol.: (I) 7 h., 262 pág., 2 lám. plegadas. (II) 2 h., 266 pág., 4 lám. (III) 2 h., 340 pág. (IV) 3 h., 342 pág. (V) 3 h., 378 pág. (VI) 6 h., 356 pág. (VII) 2 h., 308 pág. (VIII) 4 h., 311 pág. (IX) 2 h., 316 pág. (X) 1 h., XIV-352 pág. (XI) IX-334 pág. (XII) 2 h., 354 pág. y 1 litografía plegada. (XIII) 2 h., 356 pág. (XIV) 2 h., 335 pág. (XV) 2 h., 390 pág. (XVI) 2 h., 333 pág. (XVII) 2 h., 377 pág. (XVIII) 2 h., 365 pág. y 2 litografías, una plegada, de F. Craus. (XIX) IV-351 pág. (XX) 2 h., 296 pág. y 1 litografía. (XXI) IV-321 pág. (XXII) 2 h., 367 pág. y 1 litografía plegada. Veintidós vol. enc. reciente en tela. Papel algo tostado y señal de óxido en algunos volúmenes. Extremos de los lomos algo deslucidos en la mayoría de tomos. [R.61210] 1500 €

\* Los tomos I, II y III son de la edición de 1902, reimpresión de la de 1803 y 1804.

223. WESEMBECK, Matthaeus. **Matthaei Wesembecii in PANDECTAS IURIS CIVILIS ET CODICIS IUSTINIANEI LIBROS COMMENTARII: Olim Paratitla dicti: nunc ex postrema ipsius Authoris nec non aliorum querundam iurisconsultorum recognitione multo quam antehac emendatius editi cum indice gemino.** Imp. Iacobi Crispini. Colonia Allobrogum (Ginebra), 1639. 17 cm. [12] h., 1.788 col., 20 h. de índices. Marca tipográfica en portada. [A continuación]: Id. **CODICEM D. IUSTINIANI COMMENTARIUS, CUM RERUM ET VERBORUM INDICE COPISISS.** 380 col., 8 h. de índices. Dos obras (sign. [calderón]8, 2[calderón]4, A-2Z8, 3A-3M8, 3N4, 4A-4M8, 4N7), con texto a dos columnas, frisos y capitulares, enc. en pergamino algo mareado, planos con manchas (plano posterior con operaciones matemáticas), restos de antiguos cierres. Ligera señal de óxido, cercos marginales de antigua humedad en varias páginas, sin afectar al texto. Ex-libris manuscrito antiguo de José Prada. [R.59175] 600 €

\* Estos son los comentarios metódicos de Matthaeus Wesembeck (1531-1580) a las Pandectas e Institutiones justinianas, recopilación de constituciones imperiales y jurisprudencia romanas. Wesembeck declaraba abiertamente la necesidad de un método para conseguir un conocimiento adecuado del Corpus de derecho civil, y es él mismo quien lo encuentra dejando de lado la clásica vía analítica empleada hasta el momento y erigiéndose como un original compilador-comentarista que emplea el método compositivo y definitivo por considerarlo "el más adecuado para la enseñanza". Así lo expone Manuel Jesús Rodríguez Puerto, de la Universidad de Cádiz, en la 'Revista de estudios histórico-jurídicos' (núm. 26, Valparaíso,

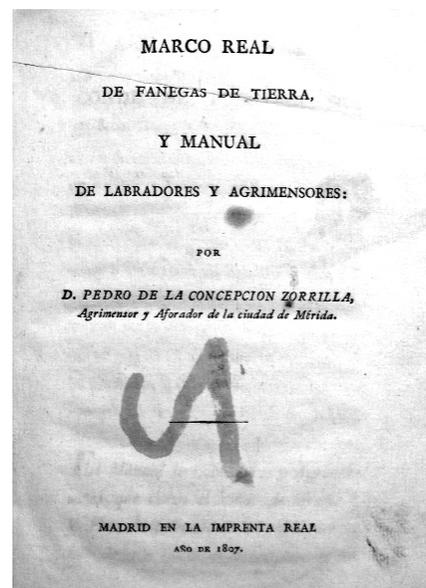
2004, pág. 301-335), donde también aclara cuál era el principio de la jurisprudencia ("conservar la justicia en la vida civil") y el medio para conseguirlo ("el conocimiento del derecho y la investigación, con razón y estudio, de qué es lo justo y lo injusto, lo igual y lo desigual en cualquier asunto") según nuestro autor. Rodríguez Puerto sigue en estos términos: "Wesembeck indica que los juristas disputan tando sobre la causa y el fin de la jurisprudencia, como sobre los principios, partes y especies del derecho. Éstas son las vías principales para llegar a la justicia, y son también los primeros elementos y fundamentos a partir de los que, mediante la síntesis paulatina, surge el arte del derecho." Estamos pues ante una presentación de los preceptos y reglas del ius commune muy distinta a la empleada por los juristas medievales, un modelo que adoptó numerosas formas pero que gozó de gran éxito, como lo demuestra la gran cantidad de ediciones de los comentarios de Wesembeck durante el siglo XVII. El CCPB (000250085-X) localiza un solo ejemplar en nuestro país, en concreto, en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Biblioteca Beltrán de Heredia (ICAI-ICADE).

224. WILSON, John. **THE ISLE OF PALMS AND OTHER POEMS.** Imp. James Ballantyne. Edinburgh, 1812. 21 cm. IX-415-10 pág. Enc. en media piel, tejuelo, nervios, florones. Primera edición. [R.61454] 100 €

225. XANDRI PICH, José. **LA CERDAÑA (Estudio geográfico-histórico-lingüístico).** Imp. del Asilo de Huérfanos. Madrid, 1917. 19,5 cm. 318 pág. Profus. ilustr. con dibujos y fotografías, en el texto, y con 2 mapas a doble página, fuera del texto. Enc. en media piel. Marca de anterior poseedor. Palau 376700.[R. 52208] 170 €

226. YRIARTE, Tomás de. **FABULAS LITERARIAS.** Imp. Antonio Oliva. Gerona, 1792. 15 cm. 144 pág., 10 h. Enc. pasta española, tejuelo. [R.44276] 150 €

227. ZORRILLA, Pedro de la Concepción. **MARCO REAL DE FANEGAS DE TIERRA, MANUAL DE LABRADORES Y AGRIMENSORES.** Imp. Real. Madrid, 1807. 20,5 cm. XVI-89 pág., 63 pág. de tablas, tres de ellas plegadas y dos lám. plegadas. Enc. en pasta española, tejuelo. Palau 58815. [R.39800] 270 €



*Addenda: Caricatura y humor*

228. [ÁLBUM TOVAR.] Imp. Gráf. Administrativa. Madrid, s.a. (c. 1935). 27 cm. 58 h. (edición sin paginar. Profus. ilustr. con viñetas de Tovar y caricaturas del mismo realizadas por otros artistas como Alfaraz, K-hito, Galván, Miranda, Almuquera, Vicente Ybáñez, entre otros. Enc. en tela, algo deslucida, con la cubierta original ilustrada por Alfaraz. Ex-libris de anterior poseedor. [R.22810] 60 €

229. AIXI SOM...! **Instantànies humorístiques il·lustrades de tota la gent de "EL CORREO CATALAN" amb motiu de les noces de diamant del diari.** S/imp. Barcelona, 1951. 25,5 cm. 66 f. Il·lustr. per J. M<sup>a</sup> Serra amb caricatures. Coberta il·lustr. per Valentí Castanys. Edició numerada de deu exemplars en paper de fil (VI/X). Leugera senyal d'humitat. [R.52377] 60 €

230. APA. **KAMERADEN.** Prefacio de SEM. Imp. Detouche. Barcelona, 1917. 23,5 cm. 106 pág. ilustradas con 97 caricaturas en color. Edición trilingüe: castellano, francés e inglés. Enc. en media piel, corte superior pintado, conserva la cubierta original. [R.21442] 150 €  
\* *Colección de caricaturas relativas a la Primera Guerra Mundial, aparecidas en el periódico Iberia desde abril de 1915 hasta agosto de 1916. Incluye un prólogo sobre la caricatura española por John Grand-Carteret.*

231. BAC, Ferdinand. **LA COMÉDIE FÉMININE.** Edit. H. Simonis Empis. París, 1899. 19 cm. XI pág., 100 lám. con caricaturas de F. Bac, 2 h. Enc. en media tela, tejuelo, conserva la cubierta original ilustrada. [R.22803] 90 €

232. BAUDELAIRE, Charles. **DE L'ESSENCE DU RIRE ET GÉNÉRALEMENT DU COMIQUE DANS LES ARTS PLASTIQUES. Reproduction intégrale des documents de l'époque.** Prefacio por Jacques Crepet. Edit. René Kieffer. París, 1925. 31 cm. 105 pág., 2 h. Ilustr. con 31 lám. b/n y 9 lám. a color, fuera del texto. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo (ej. 189/500), de un total de 550. Enc. en media piel reciente, puntas, nervios, corte superior dorado, conserva la cubierta original. [R.8178] 300 €

233. BENET, Rafael. **XAVIER NOGUÉS. CARICATURISTA Y PINTOR.** Ed. Omega. Barcelona, 1949. 24 cm. 96 pág., 3 h. y 67 lám. Ilustr. con dibujos a pluma, en el texto, y 5 lám. a color sobrepuestas, fuera de texto. Enc. en cartón edit., lomera de tela. Marca de caucho de anterior poseedor. [R.38780] 120 €



232. BAUDELAIRE, Charles. **DE L'ESSENCE DU RIRE**

235. BLUM, André. **L'ESTAMPE SATIRIQUE EN FRANCE pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la Caricature politique.** Edit. M. Giard & E. Brié. París, c. 1922. 25,5 cm. 3 h., 365 pág., 1 h. Ilustr. con láminas fuera del texto. Enc. media piel, nervios, puntas. Ex-libris de anterior poseedor. [R.22774] 120 €

236. BUSCH, Wilhelm. **NEUES WILHELM BUSCH ALBUM. Sammlung Lustiger Bildergeschichten mit 1500 zum Teil farbigen Bildern.** Ed. Klemm. Berlín, s.a. (c.1900). 31 cm. Frontis, retrato por T. Lenbach, VIII-488 pág. Ilustr. con dibujos, en el texto, y lám. en color, fuera del texto. Texto en orla. Enc. edit. en cartón, lomo de tela, bastante deslucida. [R.22822] 150 €  
\* *Wilhelm Busch (1832-1908) está considerado como uno de los fundadores de la tira cómica moderna.*

237. CABRÉ, Tate i NAPI. **DINS EL MARC.** Ed. Diari de Tarragona. Tarragona, 1993. 21 cm. 63 pág. Pròleg de Xavier Amorós. Text de Tate Cabré. Caricatures en el text de Napi. Dedicatòria autògrafa de l'escriptora. Primera edició. Coberta il·lustrada. [R.54747] 20 €  
\* *Publicació del Diari de Tarragona amb recopilació d'un seguit d'articles apareguts a les seves pàgines dedicats a ciutadans il·lustres del Baix Camp. Cada ressenya de l'escriptora Tate Cabré s'acompanya d'una caricatura a tota pàgina del dibuixant Napi.*

238. CASTANYS, Valentí. **FIRA DE NINOTS. Estampes d'estiueig, estampes de ciutat, estampes de la llar, estampes de la Pau.** Pròleg Joan Bta. Solervicens. Ed. Costa i García. Barcelona, c. 1940. 24 cm. 158 pág. Profus il·lustrat amb vinyetes de Valentí Castanys. Enq. en tela edit. recent, teixell. [R.9542] 50 €  
\* *Caricatures de Valentí Castanys, el cèlebre humorista català.*

239. CASTANYS, Valentín. **JAULA DE MONOS.** Prólogo de José Plà. Imp. Ferrer Coll. Barcelona, 1944. 25 cm. 112 pág. ilustradas con 100 dibujos humorísticos. Cubiertas originales ilustradas por el autor. Marca de anterior poseedor. [R.11902] 30 €

240. CHAM. **L'ART DE REUSSIR DANS LE MONDE. Procédé simple et facile pour se faire jeter a la porte en fort peu temps.** [Imp. Martinet. París, s.a. (c. 1850)]. 34,5 cm. Portada y 20 láminas con las caricaturas de Cham, acompañadas por un breve texto, litografiadas por Ch. Fernique. Enc. cartón edit. ilustrada. Señal de óxido. [R.22762] 250 €

241. CHAMFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE antique.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1865). 18,5 cm. XX-248-12 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios. [R.22798] 100 €

242. CHAMFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE au Moyen Age et sous la Renaissance.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1890). 18,5 cm. XX-248-12 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios. Segunda edición. [R.22799] 120 €

243. CHAMFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE MODERNE.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1890). 18,5 cm. XX-322

pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados, en el texto, y 1 lám. cromolitográfica, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, puntas, nervios, florones, corte superior pintado, conserva la cubierta original. Ligeramente señalada de óxido. Segunda edición. [R.22773] 130 €  
\* *Estudio sobre Daumier, C. J. Traviès, Henry Monnier, Philipon, Pigal, Gradville y Gavarni.*

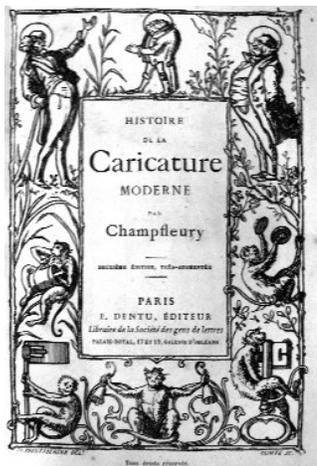
244. CHAMPFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE MODERNE.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1890). 18,5 cm. XX-318 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados, en el texto, y 1 lám. cromolitográfica, fuera del texto. Enc. en media piel reciente, puntas, nervios, florones, corte superior pintado, conserva la cubierta original. Ligeramente señalada de óxido. Primera edición. [R.60869] 60 €  
\* *Estudio sobre Daumier, C. J. Traviès, Henry Monnier, Philipon, Pigal, Gradville y Gavarni.*

245. CHAMPFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE sous la Réforme et la Ligue - Louis XIII a Louis XVI.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1870). 18,5 cm. XIII-323 pág., 6 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios. Primera edición. [R.22801] 120 €

246. CHAMPFLEURY. **HISTOIRE DE LA CARICATURE sous la République, l'Empire et la Restauration.** E. Dentu édit. París, s.a. (c. 1890). 18,5 cm. 2 h., 363 pág., 4 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios, conserva las cubiertas originales. Segunda edición. [R.22797] 120 €

247. CHAMPFLEURY. **LE MUSÉE SECRET DE LA CARICATURE.** E. Dentu édit. París, 1888. 18,5 cm. X-249 pág., 1 h. Y 16 pág. de publicidad. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel reciente, nervios, florones, conserva la cubierta original. [R.22796] 150 €  
\* *Estudio sobre Daumier, C. J. Traviès, Henry Monnier, Philipon, Pigal, Gradville y Gavarni.*

248. **CROQUIS D'AMPHI PAR LES CAMARADES. Bizuths. Kettner. Guillain. Carres. Girard. Setier. Callé. Cubes. Harnegnies. Huttin. Gros. Diehl.** Imp. Les Procédés Dorel. París, 1932. 27 cm. 34 hojas ilustradas con caricaturas impresas por zincografías. [R.61172] 45 €



243. CHAMPFLEURY. **HISTOIRE DE LA**

249. DEBERDT, Raoul. **LA CARICATURE ET L'HUMOR FRANÇAIS AU XIX<sup>me</sup> SIÈCLE.** Imp. Larousse. París, c. 1890. 21 cm. 284 pág., 2 h. Profus. ilustr. en el texto con caricaturas. Enc. en media piel, nervios, conserva la cubierta original. Ex-libris de anterior poseedor. [R.22761] 200 €

250. DEL ARCO. **ANTES DEL 36.** Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Ed. AHR. Barcelona, 1966. 25,5 cm. 262 pág. Ilustr. con 51 dibujos de Del Arco en el texto y 1 facsímil fuera del texto. Enc. tela edit. [R.10375] 60 €

251. **DER KÜNTSLER.** Ed. Albert Langen. Munich, 1906. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Wilhelm Schulz, Th. Th. Heine, R. Wilke, Bruno Paul, Reznicef, Heilemann. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 5. [R.22787] 30 €

252. **DER OBRIGKEIT.** Ed. Albert Langen. Munich, c. 1908. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Wilhelm Schulz, Th. Th. Heine, R. Wilke, Bruno Paul, Reznicef, Barlaach. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 12. [R.22791] 30 €

253. **DER PFAFFE.** Ed. Albert Langen. Munich, 1906. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Wilhelm Schulz, Th. Th. Heine, Gulbranson, etc. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 6. [R.22786] 30 €

254. **DER SOLDAT.** Ed. Albert Langen. Munich, c. 1909. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de R. Wilke, Bruno Paul, Thöny. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 10. [R.22792] 30 €

255. **DER STUDENT.** Ed. Albert Langen. Munich, 1905. 17 cm. 2 h., 50 láminas con dibujos de Bruno Paul, E. Thonn y varios artistas más. Cubierta ilustrada. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 1. [R.22785] 30 €

256. **DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DE L'HUMOR FRANÇAIS.** Ed. de la Tournelle. París, 1946. 17,5 cm. 216 pág., 2 h. Ilustr. con 120 dibujos de Joseph Hémard, en el texto. [R.5799] 30 €

257. **DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DE L'HUMOR FRANÇAIS.** Ed. La Tournelle. París, 1934. 17 cm. Ilustr. con 120 dibujos de Joseph Hémard, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones, corte superior pintado, conserva la cubierta original. [R.22802] 90 €

258. **EHE.** Ed. Albert Langen. Munich, 1906. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Th. Heine, R. Wilke, Reznicef, Heilemann, Xavier Gose, Gulbranson. Col. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 11. [R.26] [R.22788] 30 €

259. FAIVRE, Abel. **JOURS DE GUERRE. 1915-1919.** Ed. Pierre Lafitte. París, c. 1921. 19,5 cm. 2 vol. con aproximadamente unas 100 láminas c.u. con caricaturas de Abel Faivre, que ironizan sobre la Primera Guerra Mundial. Enc. en tela, corte superior pintado, conservan las cubiertas originales. [R.22777] 150 €

260. FORAIN, J.-L. **LA COMEDIE PARISIENNE. Deuxième série.** Libr. Plon. París, 1897. 19 cm. 3 h., 188 pág. ilustradas con dibujos de Forain, 2 h. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, conserva las cubiertas originales. [R.22805] 80 €

261. FORAIN. **DOUX PAYS. 189 Dessins.** Ed. Librairie Plon. París, 1897. 19,5 cm. 6 h., 209 pág., 5 h. Enc. en media piel, tejuelo. Conserva las cubiertas originales. [R.18250] 50 €

262. FORAIN. J. LL. **FORAIN I LA GUERRA. Album de 26 reproduccions d'obres d'en J. Ll. Forain, exhibides en la Exposició d'art Francès, celebrada a Barcelona durant la primavera de l'any MCMXVII.** Llibr. de les Galeries Laietanes. Barcelona, 1938. 21,5 cm, apaisat. 21 pág., 1 f. i 24 lám. amb dibuixos contra la Primera Guerra Mundial. Enq. en mitja pell recent, conserva la coberta original. [R.8797] 120 €

\* *El text introductori és de Joan Sacs.*

263. FUCHS, Eduardo. **LA MUJER EN LA CARICATURA.** Imp. Delriu. Barcelona, c. 1920. 28 cm. 232 pág., 2 h. Ilustr. con grabados y dibujos en el texto y 30 lám. fuera del texto, algunas a color. Enc. en tela edit., conserva la sobrecubierta. Marca de anterior poseedor. [R.22795] 120 €

264. **GARRIZEY.** Prefacio de Pierre Mac Orlan. Ed. du Livre. Monte-Carlo, 1943. 32 cm. Porfolio de 4 h., ilustradas con cuatro dibujos, y 48 lám., ocho de las cuales en color. En rama, presenado con una carpeta de color negro. Col. "Art et Technique". [R.22818] 45 €

265. GAULTIER, Paul. **LE RIRE ET LA CARICATURE.** Prefacio de M. Sully Prudhomme. Libr. Hachette. París, 1906. 18 cm. XXIV-248 pág., 6 y 12 pág. de cat. edit. Ilustr. con laám. fuera del texto. Enc. reciente en media piel, puntas, nervios, corte superior pintado, conserva la cubierta original ilustrada. [R.22769] 70 €

266. GAVARNI. **MASQUES ET VISAGES.** Notice par C.- A. Sainte-Beuve. Libr. Calmann. París, 38,5 cm. 151 pág. Ilustr. con 72 litografías a plena página y 3, en el texto. Enc. en tela edit., muy deslucida. Puntos de óxido. [R.22819] 90 €

267. GIANERI, Enrico ("GEC"). **L'INTESA CORDIALE. L'Inghilterra nella caricatura francese.** Tip. Garzanti. Milán, 1940. 26 cm. 2 h., 129 pág., 1 h. Profus. ilustr. con caricaturas, en el texto. Enc. en cartóné, tejuelo, conserva las cubiertas originales ilustradas. Ex-libris de anterior poseedor. [R.22811] 50 €

268. GRAND-CARTERET, J. **LES MOEURS ET LA CARICATURE EN ALLEMAGNE. EN AUTRICHE. EN SUISSE.** Prefacio por Champfleury. Ed. Louis Westhauser. París, 1885. 27,5 cm. XX-491 pág., 2 h. Ilustr. con grabados en el texto y 5 lám. a color, fuera del texto. Enc. en media piel, puntas. Ligera señal de óxido. [R.38670] 150 €

\* *Al final de la obra aparecen dos apéndices en los que se listan todas las revistas de caricaturas que se publicaban en la época y hay apuntes bibliográficos.*

269. GRAND-CARTERET, John. **"L'ONCLE DE L'EUROPE". Devant l'objectif caricatural. Images anglaises, françaises, italiennes, allemandes...** Louis Michaud édit. París, 1906. 18,5 cm. 285 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. media piel, nervios, puntas, cortes dorados, conserva la cubierta original. [R.22772] 90 €

270. GRAND-CARTERET, John. **Caricatures et images de guerre.** (I) **KAISER, Kronpinz & Cie.** (II) **LA KULTUR ET SES**

**HAUTS FAITS.** Libr. Chapelot. París, 1916. 22,5 cm. 2 vol.: (I) frontis dibujado por Robida, 80 pág. y 3 lám. (II) Frontis en color dibujado por Louis Raemaekers, 80 pág. y 8 lám. Profus. ilustr. con caricaturas en el texto. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, nervios, cortes pintados. [R.22783] 100 €

271. GRAND-CARTERET, John. **CONTRE ROME. La bataille anticléricale en Europe.** Louis Michaud édit. París, c. 1910. 19 cm. 318 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. reciente en media piel, nervios, lomera cuajada, corte superior pintado. [R.22771] 120 €

272. GRAND-CARTERET, John. **DÉRIÈRE "LUI". (L'HO-MOSEXUALITÉ EN ALLEMAGNE.)** Imp. E. Bernard. París, s.a. (c. 1910). 19 cm. 4 h., VII-178 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. media piel, nervios, corte superior dorado, conserva la cubierta original ilustrada. [R.22770] 300 €

273. GRAND-CARTERET, John. **L'ANNÉE EN IMAGES. 1893 (Ire Année). Politique, littérature, théâtre, peinture, moeurs, actualités diverses, modes.** Lib.-imp. Réunies. París, 1894. 21,5 cm. 4 h., 104 pág. Profus. ilustr. con 162 caricaturas en el texto, frontispicio ilustr. por Moloch. Enc. tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales ilustr. por Gिरrane. [R.29061] 45 €  
\* *Estudio sobre la importancia de la parte gráfica, en este caso de las caricaturas, en la prensa periódica y revistas en Francia y Europa.*

274. GRAND-CARTERET, John. **LA CRÈTE DEVANT L'IM-AGE.** Société française d'éditions d'Art. París, 1897. 19 cm. 144 pág., 1 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto, caricaturas griegas, francesas, alemanas, rusas, americanas, españolas... Enc. reciente en media piel, puntas, nervios, florones, conserva las cubiertas originales ilustradas. [R.22768] 150 €

275. GRAND-CARTERET, John. **LE JEUNE PREMIER DE L'EUROPE. Devant l'objectif caricatural.** Ed. Louis-Michaud. París, c. 1910. 19,5 cm. XVIII-263 pág. 3 h. Ilustr. con 183 grab. en el texto. Enc. en tela reciente, tejuelo, conserva las cubiertas originales ilustr. por Dorival. [R.1922] 90 €  
\* *Palau 108451: "Curiosa antología del caricaturismo universal referente a Alfonso XIII".*



285. **LIREUX, Auguste. ASSEMBLÉE NATIONALE**

276. GRAND-CARTERET, John. **Les celebrities vues par l'image. "LUI" devant de l'objectif caricatural.** Libr. Nilsson, per Lamm. París, s.a. (c. 1891). 18,5 cm. 4 h., VIII-295 pág. Profus. ilustr. con caricaturas, en el texto. Enc. en media piel, nervios, florones. Señal de óxido. [R.22804] 100 €



277. GRAND-CARTERET, John. **LES MOEURS ET LA CARICATURE EN FRANCE.** Libr. Illustrée. París, 1888. 29,5 cm. Frontis, cromolitografía de Delpech, 2 h., XII-690 pág. Profus. ilustr. con grabados en el texto, láminas y 8 litografías en color, fuera del texto. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales. Algún punto de óxido. [R.22764] 200 €

278. **THE GLUYAS WILLIAMS GALLERY.** Edit. Harper & Brothers. New York, 1957. 26,5 cm. 222 pág., 2 h. [R.10409] 36 €  
\* Con textos de: Corey Ford, Edward Streeter, Laurence McKinney, David McCord, Robert Benchley y Ralf Kircher.

279. HARBURGER, Edmund. **HARBURGER-ALBUM.** Imp. Braun & Schneider. Munich, (c.1890). 31,5 cm. 2 h., 60 pág. ilustr. por Edmund Harburger. Edición en orla. Enc. en tela editorial. Leve señal de óxido. [R.22763] 150 €  
\* Edmund Harburger (1846-1980), célebre pintor y dibujante, colaborador en la revista humorística "Fliegenden Blätter". La presente obra contiene una carta manuscrita en la hoja de respeto de Wilhelm Harburger, hermano del autor.

280. HUARD, Charles. **PROVINCE. CENT DESSINS.** Prólogo de Henri Piazza. Libr. Sévin et Rey. París, s.a. (c. 1900). 20,5 cm. VIII pág. y 100 lám. con dibujos de Huard. Enc. en tela, conserva las cubiertas originales ilustradas. Señal de óxido. [R.54594] 85 €  
\* Incluye dibujos publicados en Le Sourire, Le Rire, Journal Amusant, Journal pour tous y Cocorico.

281. JOURDAIN, Francis. **UN GRAND IMAGINER ALEXANDRE STEINLEN.** Ed. Cercle d'Art. París, 1954. 26,5 cm. 140 pág., 2 h. Ilustr. con reproducciones de dibujos de Steinlen, en el texto, algunos a color. Enc. en tela edit. Dedicatoria autógrafa a Guy Dormand. [R.38669] 35 €

282. **JUNCEDA.** Ed. Amigos de Junceda. Fomento de Artes Decorativas. Barcelona, 1952. 33 cm. XIV-224 pág., 4 f. Profus. ilustr. amb fotografies i dibuixos de Junceda, en el text. Senyal d'òxid. [R.59265] 100 €  
\* Hi col·laboren: Junoy, Prat i Ubach, Bertran i Oriola, Valentí Cas-

tans, Joaquim Renart, Ollé Pinell, Roig i Raventós, José Francés i Fr. J. M. de Vera.

283. **KULTUR. Anthologie barbare des temps modernes (caricatures). Kultur. Antología bárbara de los modernos tiempos (caricaturas).** Imp. Imprimerie. París, 1915. 22 cm. 4 h., 68 caricaturas, y 2 h. Edición bilingüe en francés y castellano. Cubierta ilustrada. Pequeña falta en la lomera. [R.1071] [R.1071] 90 €  
\* Las caricaturas hacen referencia a la primera Guerra Mundial. Palau 128694.



284. LAMI. **ENTRE FEMMES. Album inédit.** Prefacio de François Coppée. Edit. H. Simonis Empis. París, 1898. 35,5 cm. 4 h. y 20 litografías en color. Cubiertas algo deslucidas. [R.54002] 120 €

285. LIREUX, Auguste. **ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.** Libr. Michel Levy. París, 1950. 28 cm. 2 h., 625 pág. Ilustr. con grabados, en el texto, y 20 lám. con caricaturas, fuera de texto, por Cham. Enc. en media piel por Canape, puntas, lomera cuajada. [R.21450] 500 €

286. **MARRONS SCULPTÉS.** En vente Chez Duclaux. París, s. a. (c. 1871). 27,5 cm. Portada y 24 láminas litografiadas a color por Barousse con caricaturas de políticos franceses del siglo XIX. Enc. en media tela, tejuelo. [R.22793] 250 €

287. **LE MASQUE DE FER. ÉCHOS ILLUSTRÉS DU FIGARO.** Prólogo de H. de Villemessant. Imp. Figaro. [París], 1878. 38,5 cm. 2 h., 262 pág., 1 h., a dos columnas. Profus. ilustr. con grabados en el texto. Enc. en tela edit. deslucida, hierros en ambos planos, cortes dorados. Dedicatoria de anterior poseedor. [R.21692] 150 €  
\* Presentamos la primera serie de este álbum humorístico ricamente ilustrado con las caricaturas aparecidas en el periódico Le Figaro, junto con un "Petit dictionnaire au crayon" compuesto de divertidas e irónicas definiciones y los "Echos de Paris", conjunto de anécdotas pintorescas sobre la vida parisina de la época. Finaliza el álbum con un índice publicitario con las principales industrias de París.

288. **MITELBERG. DESSINS.** Presentación por Pierre Courtaud. Ed. Cercle d'Art. París, 1953. 27 cm. 70 pág., 1 h. Ilustr. con 59 lám. de dibujos en b/n, en el texto. Cubierta ilustr. por el autor. [R.7855] 90 €

289. MORIBONA, Armando. **DECAPITADOS. Caricaturas.** Edit. Excelsior. París, 1926. 25 cm. 1 h., 126 pág., 1 h. Profus. lustr. con caricaturas de Moribona. Ligera señal de óxido. Pérdida de una esquina de la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. [R.22775] 300 €

\* *Primera edición. Lleva como subtítulo: "Con un "mosaico" por Ventura García Calderón, Alfonso Reyes, Gonzalo Zaldumbide y Miguel Ángel Asturias, un "retrato" por Rolando Martel, una "caricatura mecanográfica" por Emilio Gascó Contell. Y la colaboración de Joseph Ageorges, Miguel Ángel Asturias, Hugo D. barragelata, Emilio gascó Contell, Hernández Franco, Pedro Juvenal Rosa, Vizconde de Lascano Tegui, Ruy de Lugo Viña, Armando Moribona, Rolando Martel, Abate de Mendoza, Paulo Osorio, Leon Pacheco, J. S. de Rezende, Emilio Ribeyro, Alberto Ried, Cesar Vallejo y Maurice de Waleffe."*

290. NAMUR, Paul-Franz. **LES LIMACES SUR LES LAURIERS.** Éd. de L'Auteur. París, c. 1930. 27 cm. Porfolio de 1 h., 1 retrato, 3 h., y 59 lám. con dibujos del autor. Edición de 650 ejemplares numerados (ej. 428). Conserva la faja. Dedicatoria autógrafa. [R.8793] 100 €

\* *Esta obra es una crítica en contra de los horrores de la primera Guerra Mundial y también hace referencia a la revolución bolchevique.*



291. NERMAN. **CARICATURE.** Ed. American Studio books. New York, s.a. (c. 1946). 23,5 cm. 80 pág. Profus. ilustr. con caricaturas, bastantes realizadas a dos tintas, en el texto. Enc. en tela edit. [R.22778] 50 €

\* *Primera edición. Nerman es un conocido caricaturista americano, que dibujó los principales artistas: Garbo, Dietrich, West, Bankhead, Sinatra, Serge Lifar, etc*

292. NOGUÉS, Xavier. **50 NINOTS.** Pròleg de Ramon Reventós. Imp. López Llausás. Barcelona, 1922. 16,5 cm. 60 f. (edició sense paginar). Ilustr. amb 50 dibuixos. Enq. en tela recent, conserva la coberta original, amb una il·lustració sobreposada. [R.10724] 180 €

\* *Primera edició. Palau 192478.*

293. NOGUÉS, Xavier. **L'HUMOR A LA BARCELONA DEL NOUCENTS.** Preàmbul de Francesc Pujols. Ed. Aymà. Barcelona, 1949. 24,5 cm. 245 pág., 1 f. Il·lustr. amb 55 dibuixos en el text per



l'autor. Edició numerada (ex. 276). Enq. en mitja pell per Tejerina, l'hom amb florons daurats i nervis. Conserva la coberta original. [R.11835] 150 €

\* *Selecció a càrrec de Miquel Llor.*

294. NOVELLO, Giuseppe. **DUNQUE DICEVAMO...** Edit. Arnoldo Mondadori. Verona, 1951. 29 cm. 5 h., 107 pág., 1 h. [Sigue:] **IL SIGNORE DI BUONA FAMIGLIA.** Prefacio de Paolo Monelli. Id. Id., id. 8 h., 127 pág., 1 h. [Sigue:] **CHE COSA DIRA LA GENTE?** Prefacio de Enrico Piceni. 8 h., 103 pág., 1 h. Tres obras enc. en un vol. en media piel, puntas, nervios, florones, conservan las cubiertas originales. [R.22808] 150 €

295. ORBEGOZO. **RISA Y DEPORTE. 100 CARICATURAS DE ORBEGOZO.** Prólogo por Alfredo Marquerie. Edit. Mediterráneo. Madrid, s.a. (c. 1920). 20,5 cm. 3 h., 1 retrato del autor, 100 lám., 1 h. Enc. media piel, nervios, conserva las cubiertas originales. [R.9079] 90 €

296. PEYNET. Prefacio de André Billy. Ed. du Livre. Monte-Carlo, 1943. 32 cm. Porfolio de 4 h. y 45 lám., seis de las cuales en color. En rama, presenado con una carpeta de color negro. Col. "Art et Technique". [R.22817] 45 €

297. **PLUS ON EST DE FOUS.** Prefacio de Jean Cocteau y presentación de Gabriel Perreux. Ed. Hachette. París, 1959. 28,5 cm. 95 pág. Ilustr. con dibujos en el texto. [R.61173] 20 €

298. [POIRÉ, Emmanuel.] **ALBUM CARAN D'ACHE.** Libr. Plon. París, s.a. 31,5 cm. 51 pág., 1 h. Cubiertas deslucidas. [R.22776] 20 €

\* *Emmanuel Poiré nació en Moscú en 1877. Se trasladó a Francia donde fue un oficial militar. Publicó sus primeros dibujos en Le Chronique Parisienne en 1880, y después en Chat Noir, Figaro, Fliegende Blätter y Le Rire. En 1898, fundó la revista Pssst...! Se le ha considerado como uno de los padres del cómic.*

299. [POIRÉ, Emmanuel.] **ALBUM CARAN D'ACHE.** [Sigue:] **GROS ET DETAIL. Album...** [Sigue:] **C'EST À PRENDRE OU À LAISSER...** [Sigue:] **BRIC A BRAC.** Libr. Plon. París, s.a. 31,5 cm. 4 álbums: (I) 51 pág., 1 h. (II) 64 pág., 3 h. (III) 62 pág., 1 h. (IV) 52 pág. 1 h. Cuatro obras enc. en un vol. en media tela, puntas. [R.22820] 80 €

300. [Revista.] **GEDEÓN. Es el periodico de menos circulacion de España.** [Imp. de los Gremios.] Madrid, 7 de enero de 1906 - 30 de diciembre de 1906. 28 cm. Del núm. 528 al 579, 51 núm. de 6 h. c. u. Profus. ilustr. con caricaturas en el texto por Pedro Villahermosa, Sileno, Xaudaró, y otros. Enc. en tela edit., algo deslucida. [R.18164] 90 €

\* *Semanario político y satírico que marcó un hito en el periodismo de fines de siglo por su modernidad.*



301. ROBERT, Roberto. **EL MUNDO RIENDO. gracias y desgracias, chistes y sandeces, epigramas... colección enorme, selecta y novísima en prosa y verso / sacada de autores antiguos y modernos.** Libr. Española de I. Bernagosi. Barcelona, 1866. 24 cm. 712 pág. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en pasta española. Señal de óxido. Mancha de tinta antigua en la portada. [R.22806] 200 €

302. ROBINSON, William Heath. **HEATH ROBINSON ON LEATHER.** Connolly Bros. London, c. 1920. 31 cm. 47 pág. Visión irónica, ampliamente ilustrada, sobre el proceso de obtención del cuero para uso humano, y lo que supone para los animales. [R.22767] 120 €

303. ROSS, Charles H. **JUDY'S HIGH JINKS.** Publ. "Judy" Office. Londres, 1873. 21,5 cm. 4 h., 203 pág. Ilustr. con más de 500 dibujos, en el texto. Enc. en tela, conserva las cubiertas originales. [R.20227] 150 €

304. **SANCHO GOBERNADOR. Colección de caricaturas.** Lit. de A. calle del Vidrio, 23, y Lit. de A. Rambla, 31. Barcelona, s.a. (c. 1837). 30 cm, apaisado. 22 lám. litográficas (la 17 es la última numerada). Enc. en pergamino reciente. [R.19595] 1200 €  
\* *Colección de caricaturas del periódico Sancho Gobernador editado en Barcelona entre el 16 de octubre de 1836 y el 16 de enero de 1837. Se trata de una de las primeras publicaciones satíricas junto a El Lechuguino a la Dernière (1830) y Lo Pare Arcàngel (1841). Estas láminas conforman una colección que Palau (296621) poseyó. Nuestro ejemplar está falto de la número 6 pero en total suman 22 láminas (a partir de la 17 no están numeradas) frente a las 21 del ejemplar de Palau. Es una de las primeras publicaciones litográficas españolas. El periódico se publicaba cada dos días y desde el núm. 17 diariamente.*

305. SENNEP, J. **DE VINCENT A RENÉ.** Ed. Robert Laffont. París, 1954. 26,5 cm. 64 h. (edición sin paginar), con caricaturas de Sennep. [R.22812] 30 €

306. SENNEP, J. **DÉPART A ZÉRO. (La naissance de la IVe République.) Commentaires de Jacques Robert.** Imp. Crété. Ed. Bordas. Corbeil, 1947. 32,5 cm. 110 pág., 1 h. ilustr. con caricaturas b/n y color. Enc. en tela edit., con pérdida en la parte superior de la lomera. [R.22815] 30 €

307. SENNEP. **LE MILIEU.** Prefacio de René Benjamin. Libr. Floury. Paris, 1934. 28 cm. 4 h., 52 pág. ilustradas con caricaturas de Sennep (una de ellas realizada a dos tintas), y 2 h. Cubiertas algo deslucidas. [R.22765] 20 €

308. SENNEP. Prefacio de Léo Larguier. Ed. du Livre. Monte-Carlo, 1943. 32 cm. Porfolio de 4 h. y 47 lám., siete de las cuales en color. En rama, presenado con una carpeta de color rojo. Col. "Art et Technique". [R.22816] 45 €

309. SILENO. **CARICATURAS.** Ed. Calleja. Madrid, 1918. 17,5 cm. 126 pág. con caricaturas. Enc. en media piel, nervios, conserva las cubiertas originales ilustradas. [R.9203] 100 €

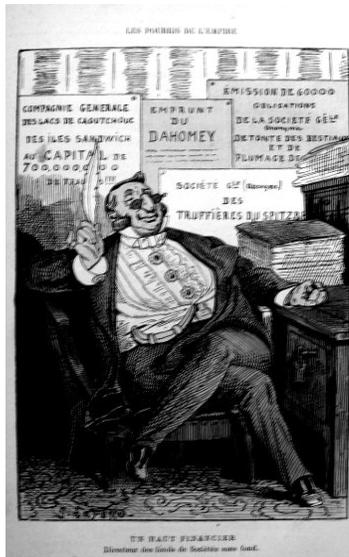
310. **SPORT.** Ed. Albert Langen. Munich, 1908. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Bruno Paul, Reznicef, Heilemann, Thony, Heine, etc. Col. "Kulturbilder aus dem Simplicissimus", 8. [R.22790] 30 €

311. TONO. **100 TONERIAS.** Prólogo de Manuel Halcón. Tip. Nueva Editorial. San Sebastián, 1938. 20,5 cm. 6 h., 50 h. (sin paginar) con 100 dibujos de Tono. Enc. en tela reciente, corte superior pintado, conserva la cubierta original remontada deslucida. Sin portada. Algún punto de óxido. [R.22809] 60 €



303. ROSS, Charles H. **JUDY'S HIGH JINKS.**

312. TÖPFFER, Rodolphe. **HISTOIRE DE M. CRYPTOGAME.** Imp. J. Claye. París, c. 1850. 17x28 cm, apaisado. 2 h., 64 láminas. Enc. en tela, deslucida. Ligera señal de óxido. Restauración en el margen inferior de algunas hojas. [R.22794] 250 €



313. TOUCHATOUT. [BIENVENU, León.] **LA DÉGRINGOLADE IMPÉRIALE. Seconde partie de l'Histoire Tintamarresque de Napoleon III.** Tip. Tolmer et Isidor Joseph. París, 1878. 26,5 cm. 2 h., 659 pág. Ilustr. con dibujos de G. Lafosse, algunos de ellos a color, en el texto. Enc. en media piel, nervios, cantos algo rozados. Ex-libris de anterior poseedor. Muy ligera señal de óxido. [R.11699] 200 €

314. VÁZQUEZ DE SOLA. **LA TRISTE VIE D'UN HOMME TRISTE.** Ed. Azur Claude Offenstadt. París, 1968. 33,5 cm. 164 pág., 1 h. Profus. ilustr. con dibujos, algunos de ellos en láminas plegadas. Cubierta ilustrada. Enc. en media tela, con petaca. [R.16572] 120 €  
\* Vázquez Solá presenta una visión muy crítica de la España franquista. A través de sus caricaturas mordaces muestra la represión sexual y el poder de la Iglesia.

315. VERON, Pierre. **LE CARNAVAL DU DICTIONNAIRE.** Edit. Calmann-Lévy. París, c. 1874. 19,5 cm. 2 h., XV-284 pág. Ilustr. con 24 láminas con dibujos de Hadon, en el texto. Enc. en media piel, nervios, conserva la cubierta original, corte superior pintado. Col. "Livres gais". [R.22781] 90 €

316. **VORSTADT.** Ed. Albert Langen. Munich, 1905. 17 cm. 2 h., 50 lám. con dibujos de Wilhelm Schulz, Th. Th. Heine, R.



WilKe, Bruno Paul. "Kulturbilder aus dem Simplificissimus", 4. [R.22789] 30 €

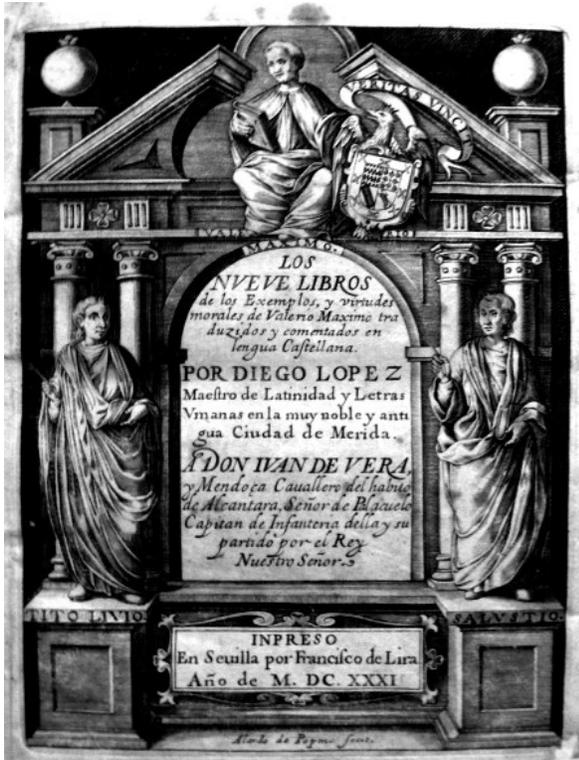
317. [WERTHER.] **PRESBITERIAS.** Edit. López. Barcelona, s/data. 27 cm. Caricaturas en color en 24 hojas, de acentuado tono anti-clerical. Cubierta ilustrada. [R.22766] 100 €  
\* Esta obra pertenece a una serie de álbums que se publicaron en Barcelona ridiculizando diferentes estamentos de la sociedad, en este caso la Iglesia Católica. A través de las caricaturas se enfatiza sobre todo, la poca caridad de los presbíteros y su debilidad por las mujeres.

318. WILHELM, Busch. **GESAMMELTE WERKE. Zweiter Band. Erster Band.** Ed. Braun & Schneider. Munich, s.a. (c. 1907). 22 cm. 2 vol.: (I) 437 pág. (II) 4 h., 477 pág. Profus. ilustr. con dibujos humorísticos, en el texto. Dos vol. nc. en arpillerá edit. ilustr., corte superior pintado, señal de óxido en los planos [R.19279] 40 €

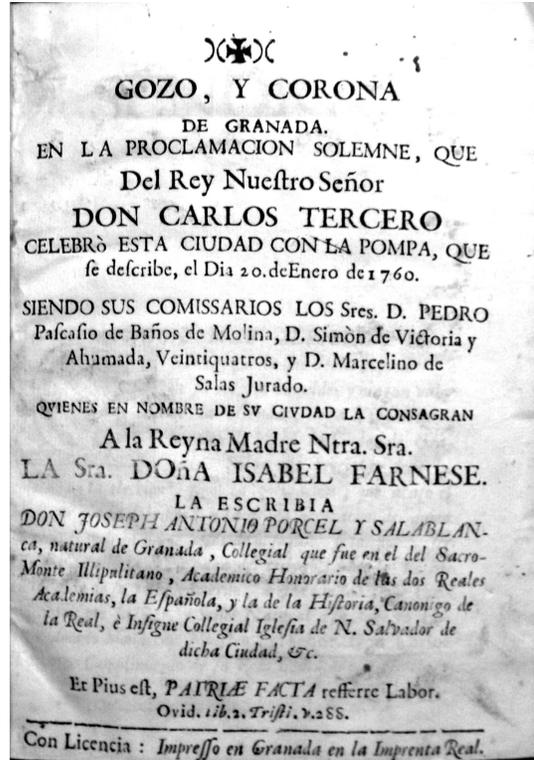
319. WRIGHT, Thomas. **HISTOIRE DE LA CARICATURE ET DU GROTESQUE DANS LA LITTÉRATURE ET DANS L'ART.** Introducción de Amédée Pichot. Edit. Adolphe Delahays. París, 1875. 23,5 cm. XXXV-457 pág., 1 h. Ilustr. con 238 grabados en el texto. Enc. media piel, nervios, conserva la cubierta original. Puntos de óxido. [R.22779] 150 €



304. SANCHO GOBERNADOR. Colección de caricaturas.



213. VALERIO MÁXIMO, Publio. **LOS NUEVE LIBROS**



177. PORCEL Y SALABLANCA, José Antonio. **GOZO**



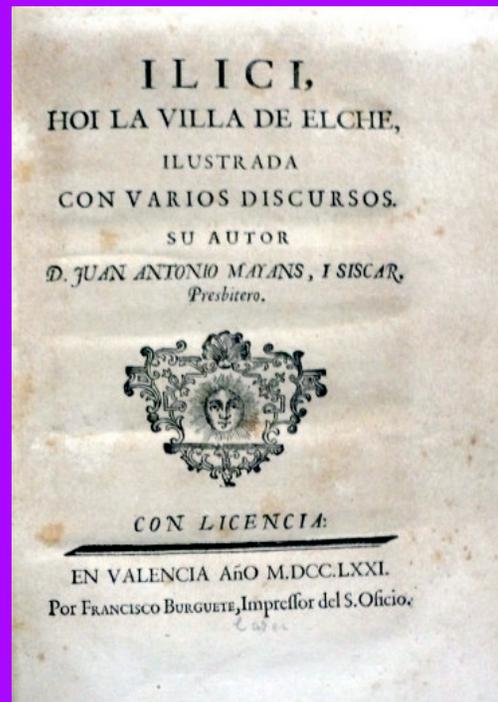
216. VERA Y ZUÑIGA, Antonio de. **EPITOME DE LA VIDA**



64. [Gótico.] CHIVASSO, beato Angelo di. **SUMMA**



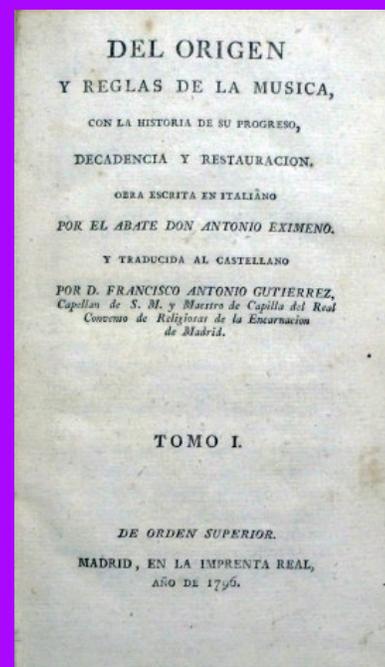
67. CLEMENTE Y RUBIO, Simón de Roxas.



142. MAYANS I SISCAR, Juan Antonio. ILICI



205. SOSA, Juan. CONDECORACIONES



78. EIXIMENO, abate Antonio. DEL ORIGEN

# LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona

Tel.: (+34) 933 183 234

info@libreriafarre.com

www.libreriafarre.com

# Catàleg 106



## LLIBRERIA ANTIQUÀRIA FARRÉ

Carrer de la Canuda, 24 / Carrer d'en Bot, 9 08002 Barcelona  
Tel.: (+34) 933 183 234

[info@libreriafarre.com](mailto:info@libreriafarre.com)

[www.libreriafarre.com](http://www.libreriafarre.com)