



SCHÖNE UND SELTENE BÜCHER,  
GRAFIK, KUNST UND FOTOGRAFIE

FRÜHJAHR 2013

No. 2

**BACHMANN UND RYBICKI**

UNTERNEHMERGESELLSCHAFT (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)

**BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT**

ROBERT - BLUM - STRASSE 11  
01097 DRESDEN

FON - (0049) 351 - 21 960 903  
MOBIL - (0049) 172 - 86 13 125  
WEB - [WWW.DRESDEN-ANTIQUARIAT.DE](http://WWW.DRESDEN-ANTIQUARIAT.DE)  
MAIL - [INFO@DRESDEN-ANTIQUARIAT.DE](mailto:INFO@DRESDEN-ANTIQUARIAT.DE)

## Inhaltsverzeichnis

I. Alte Drucke & seltene Ausgaben .....	4
II Abenteuer & Reisen, Geografie, Orts- und Landeskunde .	8
III. Belletristik, Klassiker, Weltliteratur .....	14
IV. Bibliophilie, Pressendrucke, illustrierte Werke .....	18
V. Geschichte & Sprachwissenschaften .....	42
VI. Naturwissenschaften .....	50
VII. Technik & altes Handwerk .....	56
VIII. Politik- & Rechtswissenschaften .....	62
IX. VARIA .....	66
X. Dekorative Grafik, Kunst und Fotografie .....	70



---

*Antiquariat Bachmann & Rybicki*



# Bachmann & Rybicki

Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt)  
**Buch- und Kunstantiquariat**



Robert – Blum - Strasse 11 · D – 01097 Dresden

Telefon (0351) 21 960 903

Mobil (=Messetelefon) (0172) 86 131 25 u. (0173) 35 961 75

e-mail: info@dresden-antiquariat.de · www.dresden-antiquariat.de

*Schöne und seltene Bücher, Grafik, Kunst und Fotografie*

Das Angebot ist freibleibend. Lieferzwang besteht nicht. Wenn nicht besonders vermerkt, sind alle Bücher vollständig und in gutem Zustand. Die Preise sind in EURO angegeben, inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer, zzgl. Porto und Versicherung.

Es gelten des Weiteren unsere AGB's, welche auf der Antiquariatsseite [www.dresden-antiquariat.de/agb.html](http://www.dresden-antiquariat.de/agb.html) zu finden sind.

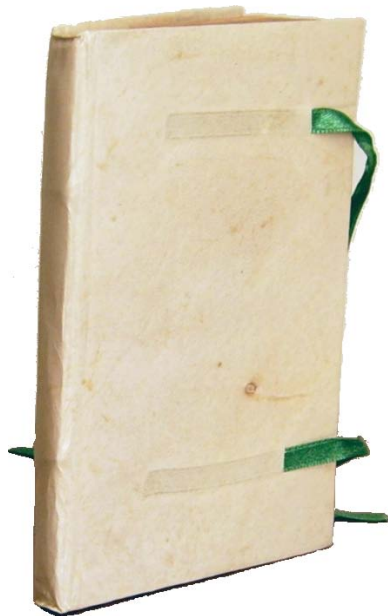
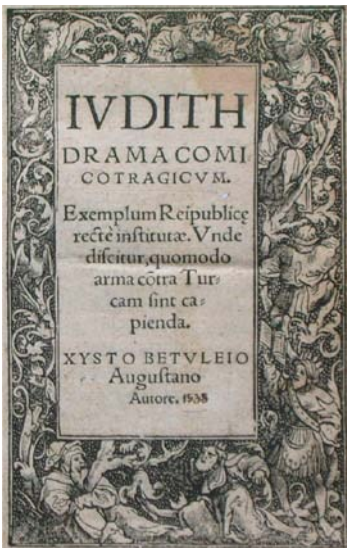
Die mit „S“ gekennzeichneten Werke werden im Katalog der 52. Stuttgarter Antiquariatsmesse, 25.-27. Januar 2013, angeboten und können erst ab 25. Januar - 12:00 Uhr an nicht anwesende Käufer veräußert werden. Die mit „L“ gekennzeichneten Werke werden im Katalog der 19. Leipziger Antiquariatsmesse, 14.-17. März 2013, angeboten und können erst ab 14. März - 12:00 Uhr an nicht anwesende Käufer veräußert werden. Reservierungswünsche nehmen wir ab sofort entgegen.

*We provide on request English translations of all descriptions and informations you need.*

## I. Alte Drucke & seltene Ausgaben

**1. Betuleio, Xysto [d.i. Birck, Sixtus].** Iudith Drama Comicotragicum. Exemplum Reipublic[a]e recte institutae. Unde discitur, quomodo arma co[n]tra Turcam sint capienda. Augsburg, Philipp Ulhart, o.J. (1539). kl. 8°, **mit figürlicher Holzschnitttitelbordüre, großer Holzschnittdruckermarke und 2 Holzschnittinitialen**, 80 nn. Bll. (1e. weiß), neuerer Prgt. mit Bindebändern i. Stil d. Zt. „L“ 3.500,-

VD16:B5570; Graesse 1, 355 - Erste lateinische Ausgabe. Graesse weist der "Judith", ohne Angabe der Sprachvariante, das Erscheinungsjahr 1539 aus. Der "General Catalogue of Printed Books" des British Museum, Bd. 19, Sp. 615, weist die vorliegende, lateinische Ausgabe ebenso mit 1539 zu. Die erste lateinische Ausgabe, welche unüblicherweise wohl nach der ersten deutschen Ausgabe erschien, unterscheidet sich von der deutschen Ausgabe im Wesentlichen durch die klare Strukturierung in 5 Akte sowie die ausgiebige Vorrede an Johann Jakob und Georg Fugger. Titel mit hs. Eintrag einer Jahreszahl (1538). Papier altersbedingt etwas gebräunt und braunfleckig, die ersten Bll. mit schmalem, leichten Feuchtigkeitsrand oben. Die letzten Bll. mit dünner Wurmspur im äußeren weissen Rand. Gutes Exemplar des seltenen Titels.





## - DEUTSCHE ERSTAUSGABE -

2. **LeSage, Alain Rene.** Der Hinckende Teufel, Des Berühmten Mons. Le Noble; In einem sehr angenehmen Roman. Wegen seiner Curieusitäten aus dem Frantzösischen übersetzt. Cöln, Gedruckt bey Peter Marteau, 1711. kl. 8°. **Titel in Rot und Schwarz, mit großem Titelholzschnitt**, 238 S., Interimbroschur d. Zt.

„S“ 4.500,-

Walther 1983: 160; Hayn-Got. IV, 141 "sehr rar". Erste deutsche Ausgabe unter diesem Titel. Möglicherweise ist das vorliegende Exemplar, das 1907 in Wien bei Stähelin & Lauenstein versteigerte Exemplar (Interimsumschlag mit "Nr. 929" versehen). Herausgegeben unter der fingierten Verlagsadresse „Peter Marteau“, zu deutsch „Peter Hammer“.



3. **Isocratis [Isokrates] / Wolf, Hieronymus.** Isocratis Scripta, quae quidem nunc extant, omnia, Graecolatina, postremo recognita: Hieronymo Wolfio oetingensi interprete [...]. Basel, Oporinus, August 1587 (Kolophon). 8°, 8 nn. Bll., 1121 S., 31 nn. Bll., Prgt. d. Zt. 500,-

BVB - SB Dillingen I, 266 - Spätere Ausgabe der Wolfschen Rezeption mit griechisch-lateinischem Paralleltext. Einband etwas berieben und bestossen, gebräunt, Schließenbänder fehlend. Papierbedingt durchgehend gebräunt, zu Ende in oberer Ecke mit leichtem Feuchtigkeitsrand. Weisse Vorsätze entfernt. Titel mit Eckabriss im unteren weissen Rand. Vorderer Spiegel, sowie letztes Blatt verso mit hs. Eintragungen von alter Hand. Letzte Blatt mit 3 kl. Wurmlochern, einer mit etwas Buchstabenverlust. Gutes Exemplar.

**4. Kircher, Athanasius.** Itinerarium Extaticum quo Mundi Opificium id est Coelestis expansi, siderumque tam errantium [...]. Rom, 1656, Vitali Mascardi. 4°, mit einigen Holzschnittbordüren und Holzschnittinitialen, 4 nn. Bll., 464 S., 12 nn. Bll., neuerer Prgt. Stil d. Zt. 1.100,-

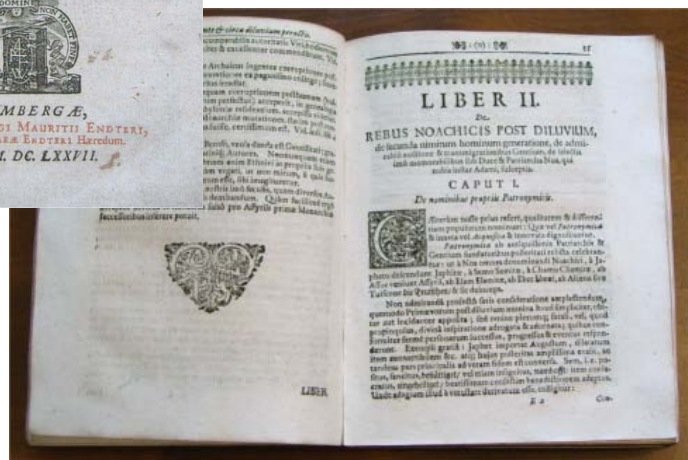
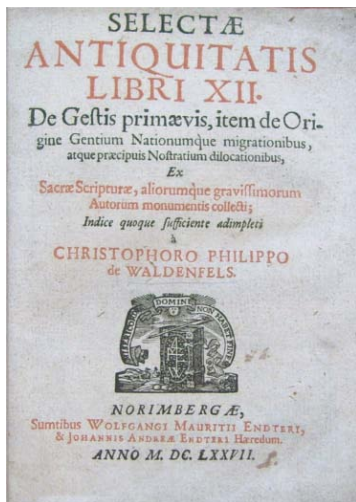
Poggendorf I, 1259; Adelung III, 78 - Seltene erste Ausgabe von Kirchners astronomischen Werk, welches mit teils sehr curiosen Darstellungen aufwartet. Kirchner war Verfechter des Weltbildes Tycho Brahes, stellte jedoch in vorliegendem Werk auch andere mögliche Systeme, auch das des umstrittenen Kopernikus, dar. Ein Jahr später erschien ein zweiter, sein Werk ergänzender Teil, das "Iter exstaticum II. Qui & Mundi subterranei prodromus dicitur." Dieser separat erschiene Teil hier nicht enthalten. Späterer Einband im Stil der Zeit, kaum berieben oder bestossen. Papier etwas gebräunt, unbeschnitten, Titel mit altem hs. Besitzvermerk. Sehr gutes Exemplar.



# Alte Drucke & seltene Ausgaben

**5. Waldenfels, Christoph Philip von.** Selectae ANTIQUITATIS LIBRI XII. De Gestis primaevis, item de Origine Gentium Nationumque migrationibus, atque praecipuis Nostratum dilocationibus [...]. Nürnberg, Wolfgang M. Endter, 1677. 8°, mit zweifarbigem Titel in Rot und Schwarz, 7 nn. Bll., 480 S., 23 nn. Bll., Pp. 400,-

Erste Ausgabe. Waldenfels' 12 Bücher des Altertums stellen eines der frühen Werke zum Thema der Völkerwanderung (Migrationstheorie der frühen Neuzeit), explizit der Heidnischen Völker, dar. Es beinhaltet u.a. auch das Thema des heidnischen Aberglaubens (vgl. Hoffmann-Krayer, Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens). Schlichter Pappumschlag um Buchblock. Buchblock fest und stabil. Papierbedingt leicht gebräunt, sauber, letzte Seiten im äußersten weissen Rand mit minimalem Feuchtigkeitsrand. Blatt 2 und 3 gelöst (innenliegend), Blatt 4 im unteren Rand randrissig, mit Eckabriss ohne Textverlust. Gutes Exemplar dieses seltenen Titels.



## II. Abenteuer & Reisen, Geografie, Orts- und Landeskunde

**6. Jahn, C. F.** Illustriertes Reisebuch. Ein Führer durch Deutschland, die Schweiz, Tyrol, Italien, nach Amsterdam, Paris, London, Brüssel, Kopenhagen, Stockholm, Warschau. Sechste, gänzlich überarbeitete Auflage. Leipzig, Voigt & Günther, 1855. kl.-8°. Frontispiz, IV, 822 S., mit einer Reiskarte von Deutschland, vielen Stadtplänen und 300 Ansichten, HLn. d. Zt. 150,-



Einband berieben und bestoßen, Rücken fleckig. Innen papierbedingt gebräunt und fleckig, Deutschlandkarte unschön hinterlegt, Eisenbahnkarte von Österreich Ungarn papierbedingt etwas brüchig.

### - AFRIKA -

**7. Kleinpaul, Dr. Rudolf.** Die Dahabiye. Reiseskizzen aus Aegypten. Stuttgart, J. G. Cotta, 1879. 8°, mit einer Textabbildung, XV, 243 S., HLdr d. Zt. 100,-

Erste Ausgabe. Einband berieben und bestossen. Papierbedingt gebräunt, die ersten und letzten 3 Blatt etwas braunfleckig. Die ersten 3 Blatt mit altem Bibliotheksstempel und hs. Nummer.

**8. Kollmann, Paul.** Der Nordwesten unserer Ostafrikanischen Kolonie - Eine Schilderung des Viktoria-Sees und seiner Völker. Berlin, Alfred Schall, o. J. (1898). 4°, mit 373 Abbildungen und einer Karte, VIII, 191 S., 6 nn. Bll., 1 Karte, OBrosch. 200,-

Henze 3 - Broschur mit hs. Rückentitel, vorderer Deckel sowie Vorsatz mit Eckabriss unten rechts, hinterer Einbanddeckel mit Knickspur an unterer Ecke.



**9. Wissmann, Hermann v. / Wolf, Dr. Ludwig / Francois, Curt v. / Mueller, Hans.** Im Inneren Afrikas. Die Erforschung des Kassai während der Jahre 1883, 1884 und 1885. Leipzig, F. a. Brockhaus, 1888. 8°, **mit einem Titelbild, über 100 Holzstichabbildungen und 3 gefalt. Karten**, XIX, 457 S., HLdr. d. Zt. „L“ 195,-

Erste Ausgabe. Wohl eines der wichtigsten Werke des bekannten Kolonialpolitikers und Forschers Hermann v. Wissmann. Mit der 1883 durch König Leopold II. von Belgien initiierten Forschungsreise ins südliche Kongobecken bewies Wissmann die Zugehörigkeit des Kassai (Kwa) – Gebietes zum Kongo. Halbledereinband etwas berieben und bestoßen. Seitenränder minimal gebräunt, Titel und Titelbild etwas braunfleckig. Gutes Exemplar.

## - EUROPA -

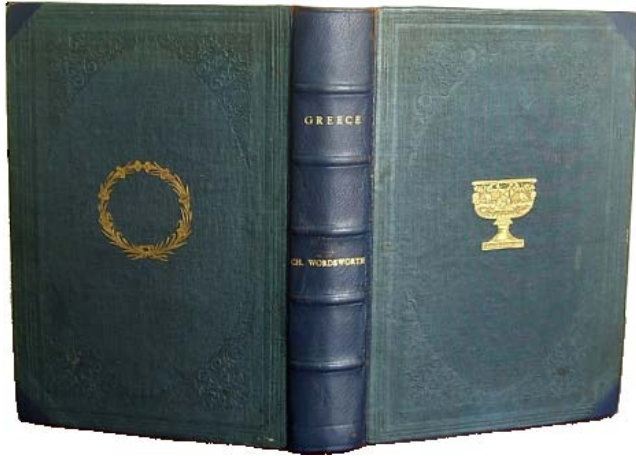
**10. Boissard, Johann Jacob / de Bry, Dieterich.** Topographia Urbis Romae, Das ist: Eigentliche Beschreibung Der Stadt Rom, Sampt Allen Antiquitäten/Pallästen, Amphitheatris oder Schauplätzen [...] so in und umb der Stadt Rom gefunden, und in vier Tagen ordentlich beschauet und gesehen werden können [...]. Frankfurt, Mat. Merians Erben, um 1681. Folio, **mit 93 (v. 101) Taf.**, 2 nn. Bll., 74 S., 1 Bll. (Register). 1.100,-

Wüthrich IV, 79 - Wohl zweite Ausgabe der Neuausgabe, datiert nach der EA. Hier vorliegend mit dem oft fehlenden Inhaltsverzeichnis. Die schönen Kupfer zeigen Rom aus 2 Vogelschauerspektiven, Denkmäler, architektonische Sehenswürdigkeiten und Altertümer der Stadt, u.a. auch die Engelsburg. Einband stärker berieben und bestoßen. Oberes Kapital ausgefranst und mit kl. Fehlstelle. Vorderes Gelenk unten angeplatzt. Papierbedingt etwas gebräunt, teils braunfleckig. Titel mit alt überklebtem Besitzeintrag. Titel sowie einzelne Tafeln mit altem Besitzstempel.



**11. Wordsworth, Christopher.** Greece: Pictoral, Descriptive and Historical. First Edition. London, William S. Orr and Co., 1839, 4°, **mit 350 Holzstichen im Text und 28 Stahlstichtafeln, XXVII, 356 S., ill. HLdr.** 350,-

Brunet V, 1477 - Erste Ausgabe. Sehr umfassende, schön illustrierte Beschreibung Griechenlands. Dunkelblauer Halbledereinband der Zeit über 5 echten Bänden mit gold- und blindgeprägten Deckeln kaum berieben oder bestossen. Spiegel und Vorsätze erneuert. Papierbedingt durchgehend leicht gebräunt, wenige Seiten minimal fleckig. Die Tafeln im Rand gebräunt, teils gering braunfleckig. Gutes, sehr dekoratives Exemplar.



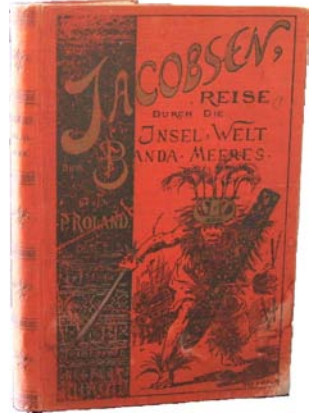
**12. Pfeiffer, Eduard.** Führer für Madonna di Campiglio. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1910. 8°, **mit 2 gef. Karten in Kartentasche, 44 (2 ausfaltbaren) Tafeln mit Karten und Ansichten, VII, 173 S., 7 S. (Berichtigungen), ill. OLn.** 100,-

Erste Ausgabe des Reiseführers. Enthält u.a. das schöne, mehrfach ausfaltbare Rundumpanorama vom Monte Spinale gesehen. Einband berieben und bestossen. Papier sauber, wenige Seiten etwas braunfleckig, 8 Bll. mit leichter Stauchung im untersten Rand, dadurch teils mit kleinem Einriss. Gutes Exemplar des umfangreich illustrierten Führers.

## - INDONESIEN -

### 13. Jacobsen, Johan Adrian / Roland, Paul / Virchow, Rudolf.

Jacobsen, Reise in die Inselwelt des Banda-Meeresees.. Berlin, Mitscher & Röstell, 1896. 4°, mit zahlreichen, teils ganzseitigen Textabbildungen, 10 nn. Bl., 271(1) S., ill. OLn. „L“ 350,-



Einzigste Ausgabe des seltenen Titels, welcher die Eindrücke Jacobsens schildert, der im Auftrag des Berliner Ethnologischen Comités die indonesische Inselgruppe bereiste. Einband begriffen und fleckig, leicht aufgebogen. Block im Einband etwas gelockert, letztes Blatt etwas gelockert. Erste Seiten im äußersten Rand etwas verfärbt, sonst sauber und gut.

## - Sachsen -

14. Der aufrichtige Dresdner Stadt- u. Landbote für das Königreich Sachsen und die angrenzenden Länder. Ein Volksblatt zur Belehrung und Unterhaltung für den Bürger und Landmann, Jahrgang 1836, Heft 1-12. Großhain, L. G. Rothe, 1836. 8°. Gebundene Zeitschrift (alle 12 Hefte) mit 17 Lithografien. 1 nn. Bl., 144 S. Pp. d. Zt. 200,-

Alle 12 erschienenen Hefte des Dresdner Stadt- und Landboten des Jahres 1836 in einem Pappband gebunden und mit 17 Lithografien illustriert. Darunter 4 Bildnisse (Caroline Botgorschech, Leopold Friedrich, Joeseoph de Grassi und Johanna von Neapel) und 13 ausgewählte Ortsansichten (Kirchen: Zittau, Boritz, zu Zabelitz, Walddorff, Gostinie, Großröhdsdorf, der Dom zu Erfurt; das Kloster Neuburg, Schloss Wesesenstein und Ansichten der Städte Zschopau, Walhalla, Rabenau (Thal), Altenburg und Hochkirchen. Pappband mit ausgerissemem Rückenschild, etwas berieben und bestoßen. S. 1 stark geknickt, S. 1-12 vereinzelt Seiten gelöst oder gelockert. S. 85 und Lithografie mit 4-5cm langem Einriss. Seiten leicht gebräunt und braunfleckig, im vorderen Teil am unteren Gelenk wasserfleckig. Jahrgang 1836 mit 12 Heften und dazugehörigen Lithografien vollständig.

**15. Külz, Dr. Ph. Ed. Otto.** Nachrichten über Hainichen und nächste Umgebung als Beiträge zu einer Ortschronik. Hainichen, Selbstverlag des Verfassers, 1889. 8°, Titel, 1 Bl., 341 Seiten, 1 Bl. Inhalt, OLn. 170,-

Enthält des weiteren die Orte: Berthelsdorf, Crumbach, Cunnersdorf, Falkenau, Gersdorf und Ottendorf, O.Leineneinband mit goldgeprägtem Titel. Einband leicht berieben und bestoßen, innen papierbedingt etwas gebräunt. Gutes Exemplar.

### - SAMMELBAND DRESDENSIA -

**16. Sammelband: I) ICander [Pseud.] Crell, Johann Christian.** Das fast auf dem höchsten Gipffel der Vollkommenheit prangende Dreßden oder kurtze doch deutliche Beschreibung derer in dieser Stadt berühmten Gebäude und Merckwürdigkeiten, wie solche anno 1719. Nach Vermögen observiret worden [...]. Leipzig, Martini, 1719, kl. 8°, gest. Frontispiz, 9(w) Bll., 64 S., 8(w) Bll., angeb.:

**II) Spilner, Heinrich.** Kurtze Beschreibung und Ursprung Alt-Dreßden, Auch itziger Churfl. Sächs. Residentz- und Haupt-Vestung Neu-Dreßden, Wie solche von Anno 806 biß 1708 und also 902. Jahr angeleget, erweitert, nach und nach fortificiret [...] Auffß neue auffgelegt, vermehret und verbessert. Dreßden, Johann Christoph Mieth, 1708, mit zweifarbigen Titel, 160 S., 8(w) Bll., angeb.:

**III) Hilscher, Paul Christian.** Etliche Nachrichten Von der Elb-Brücke In der Königl. Residentz-Stadt Dreßden, Sammt denen dahin gehörigen Monumentis, Bey der, Wegen angefangener schönern Ausbauung derselben Vorgegangenen Veränderung zusammen getragen, Nebst einem Kupfer. Dresden, Gottlob Christian Hilscher, 1729, mit 1 ausfaltb. gest. Taf, 28 S., 8(w) Bll., angeb.:

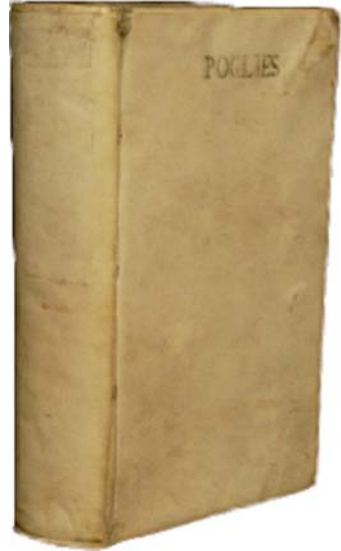
**IV) Hilscher, Paul Christian.** Beschreibung Des so genannten Todten-Tantzes / Wie selbiger An unterschiedlichen Orten / Sonderlich an Hertzog Georgens Schlosse in Dreßden / Als ein curiöses Denck-Mahl Menschlicher Sterblichkeit zu finden. Dresden und Leipzig, Johann Christoph Mieth, 1705, mit 1 ausfaltb. gest. Taf, 128 S., 8(w) Bll., angeb.:

**V) o. Verf.** Das Königliche Denckmahl, Welches Nach geschehener Vermählung Ihro Hoheit des Königlichen und Chur-Sächsischen Cron-

Printzens Herrn Friedrich Augusti, Mit der Durchlachtigsten Fr. Maria Josepha, Ertz-Hertzogin von Oesterreich, Bey Dero Hohen Ankunfft In der Königl. und Chur-Sächs. Residentz-Stadt Dresden, Vom ersten biß letzten Sept. 1719. gestiftet worden. Frankfurt und Leipzig, o. V., 1719, 3 nn. Bll., 134 S., 1 nn. Bll. (Berichtigungen), 8(w) Bll., Prgt. d. Zt.

„L“ 1.500,-

Gut erhaltener Sammelband mit 5 wichtigen Werken zu Dresden. Sämtliche Werke, bis auf Titel II, in erster Ausgabe. Papier altersbedingt durchgängig etwas gebräunt, wenige Seiten etwas braunfleckig. Titel von I im unteren Rand beschnitten (fehlt der Drucker) und im rechten Rand beschnitten (Buchstabenteilverlust), Titel von IV im unteren Rand beschnitten (fehlt der Drucker), Totentanzkupfer links und unten sehr knapp beschnitten.. Sauberes und wohl erhaltenes Exemplar.



### - Thüringen -

**17. Trenkner, W. / Schulze, G.** Bilder und Skizzen aus dem Harze. 3.A. Clausthal, Grossesche BH, 1885. 8°, **mit 4 doppelblattgroßen Stahlstichen und einer ausfaltbaren Karte**, VIII, 133 S., 1 nn. Bll., VI, 139(1) S., 1 nn. Bll., S.363-379 (Anhang), OLn. 250,-

Sammelband von 2 Werken und einem "Anhang für geognostische Excursionen" von Groddeck, welche unter einem gemeinsamen Titel erschienen. Werk 2 mit separatem Titel "Ewerharzische Zitter". Der Anhang bildet vmtl. einen Auszug aus v. Groddecks Gesamtwerk "Abriss der Geognosie des Harzes" (vgl. Paginierung). Einband kaum berieben oder bestossen. 2 Blatt des Anhanges mit Eckabriss im weissen Rand oben rechts. Papier sauber, die Tafel 2 und 4 braunfleckig sonst gutes, vollständiges Exemplar.



## III. Belletristik, Klassiker, Weltliteratur

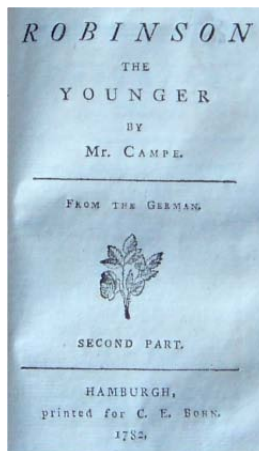
**18. Berthold, G[ustav].** Sammelband bestehend aus 3 Titeln. **1) Dreißig Schreckensjahre für Deutschland.** - Geschichte des großen Krieges von 1618-1640. **2) Stefana, die Todesbraut von Montenegro,** oder: Die blutigen Tage in den schwarzen Bergen. **3) Leben und Abenteuer des Freiherrn Friedrich von der Trenk.** Dresden, J. Breyer, o.J. (um 1850). gr. 8°, mit zus. **17 handkolorierten, lithografischen Tafeln**, IV, 156 S.; 1 nn. Bl., 122 S.; 1 nn. Bll., 126 S., neuer Pp. „L“ 700,-

Alle 3 Werke in erster Ausgabe. Papier vereinzelt minimal braunfleckig. Die herrlich kolorierten Tafeln in nahezu verlagsfrischer Erhaltung. Sehr gutes Exemplar.



### - Campe's erste englischsprachige ROBINSONADE -

**19. Campe, Joachim Heinrich.** Robinson the Younger by Campe. From the German. 2 Tle. in 1. Hamburg, C. E. Bohn, 1781/1782. 8°, XXIV, 222 S., 1(w) Bl., 264 S., HLdr. d. Zt. „S“ 1.000,-



GV 23, 81 (nur Tl. 2) – Erste englische Ausgabe, deren Übersetzung Campe noch selbst besorgte. Einband etwas berieben, kaum bestossen, Rückenschild mit oberflächigen Abplatzungen. Papier altersbedingt etwas gebräunt, teils gering braunfleckig, zu Beginn (bis S.32) mit schwachem Wasserrand. S. 256/257 im 2. Teil mit kl. Tintenfleck im unteren weißen Rand. Gutes Exemplar.

**20. Hölderlin, Johann Christian Friedrich.** Sämtliche Werke - Historisch-kritische Ausgabe. Begonnen durch Norbert von Hellingrath fortgeführt durch Friedrich Seebass und Ludwig von Pigenot. 6 Bd., 2. Auflage. Berlin, Propyläen Verlag, 1923. gr. 8°, zus. ca. 2900 Seiten, OPP. 150,-

GBV - 14598849X - Einbände berieben, bestoßen und teils etwas aufgeheilt, an den Gelenken teilweise oberflächlich kleine Einrisse, Bindung von Bd. 6 minimal gelockert. Papierbedingt minimal gebräunt, am hinteren, inneren Buchdeckel von Bd. 1 handschriftlicher Vermerk.

### - Seltene Erstausgabe von IFFLAND's Vermächtniß -

**21. Iffland, August Wilhelm.** Das Vermächtniß – Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1796. kl. 8°. 1 Bll., 224 S., 1 nn. Bll., HLdr d. Zt. 300,-

Erste Ausgabe, nicht im GV. Einband berieben und bestossen, vorderer Deckel mit Fehlstelle im Papierbezug, Papier altersbedingt gebräunt und fleckig.

**22. Kafka, Franz.** Der Prozess. Berlin, Schocken, 1935. 8°, 286 S.,  
OLn. 170,-

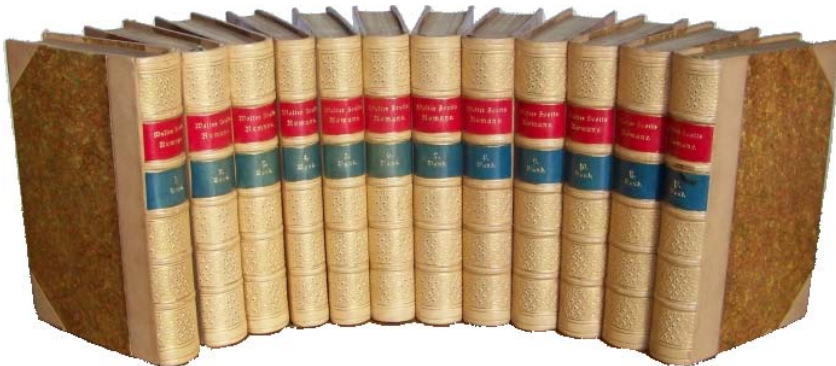
Zweite Ausgabe, zugleich erste Ausgabe des Schocken-Verlages, herausgegeben von Max Brod i.V.m. Heinz Politzer. Einband mit leichten Gebrauchsspuren, Papier sauber. Gutes Exemplar.

**23. Mosen, Julius.** Sämtliche Werke - Neue Ausgabe - 8 Bd.  
Leipzig, Louis Zander, 1871. 8°, zus. ca. 2900 S., Ln. d. Zt. 120,-

2. Ausgabe der Werke Mosens. Gold- und blindgeprägte grüne Leineneinbände kaum berieben oder bestossen. Papier sehr sauber. Gute Exemplare.

**24. Scott, Walter / Tschischwitz, Benno.** Walter Scotts Romane - Neu übersetzt, mit Biographie, Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Benno Tschischwitz. Illustrierte Ausgabe. - 12 Bände. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1876. 8°, mit zahlreichen, teils ganzseitigen Abbildungen, zus. ca. 6250 S., HLdr. „S“ 800,-

Erste von Tschischwitz besorgte Ausgabe, gebunden in hellbraunen Halbledereinbänden (Halbfranz) mit Lederecken, prächtig floral verzierten Buchrücken mit je 2 Rückenschildern und Rundumgoldschnitt, gebunden von der Buchbinderei Jul[ius] Hager in Leipzig. Einbände mit minimalsten Gebrauchsspuren, Band 12 am Rücken mit kleinem Fleck. Papier durchgehend leicht gebräunt und fleckenfrei. Sehr dekorative Exemplare.



**25. Shakespeare, William / Schlegel, August Wilhelm v. / Tieck, Ludwig.** Shakespeare's dramatische Werke. 12 Bd. Berlin, G. Reimer, 1850. kl 8°, mit 12 gest. Frontispizen zumeist nach Ludwig Richter, zus. ca. 4300 S., OLn. 120,-

Taschenausgabe der Werke Shakespeares. Einbände mit Goldprägung, Rücken aufgeheilt. Innen sauber, durchgängig etwas braunfleckig, zu Beginn etwas stärker.

**26. Sinclair, Upton.** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 12 Bände, Mischauflage. Berlin, Malik Verlag, 1922-1930. 8°, zus. ca. 4100 S., OLn. 200,-

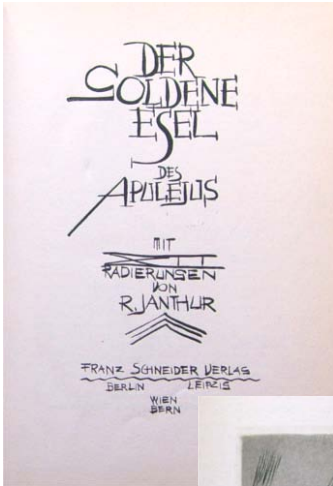
Enthält: I) Der Sumpf, II) Hundert Prozent, III) Jimmie Higgins, IV) Der Liebe Pilgerfahrt, V) Samuel der Suchende, VI) Man nennt mich Zimmermann, VII) König Kohle, VIII) Petroleum, IX) Die goldene Kette, X) Sündenlohn, XI) Boston, XII) Das Geld schreibt. Band VI, XI und XII in 1. ausgabe, wobei Band VI ursprünglich als Band VII der Reihe "Die rote Romanserie" erschien. Einbände etwas berieben und bestossen. Die reichhaltig goldgeprägten Rücken etwas aufgeheilt. Papierbedingt teils etwas gebräunt. Saubere, fleckenfreie Exemplare.



## IV. Bibliophilie, Pressendrucke, illustrierte Werke

**27. Apulejus, Lucius / Janthur, Richard.** Der goldene Esel.. Berlin / Leipzig / Wien / Bern, Franz Schneider, o.J. (1923). 4°, mit 12 signierten Radierungen, 1 Initiale und 1 Schlussvignette von Richard Janthur, 87 (1) S., OHLdr. 950,-

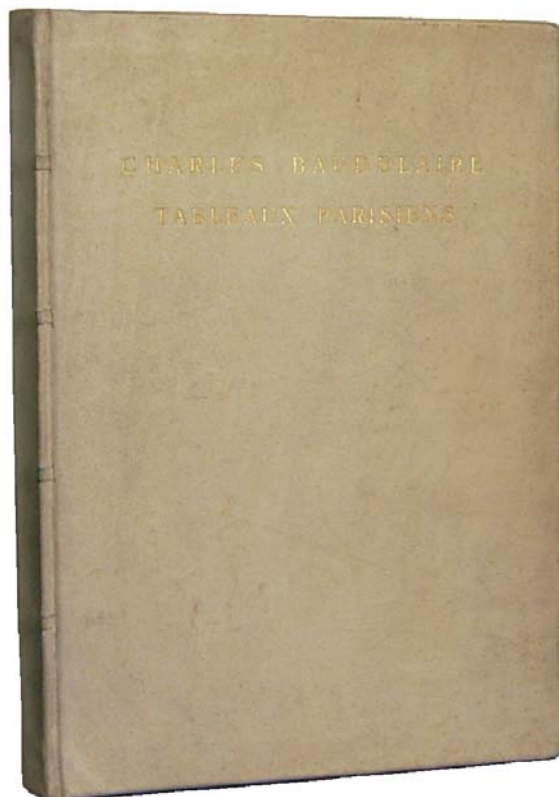
Hayn-Gotendorf IX, 20; Luxusgraphik Schneider VII - Ex. 177/200 der GA. Radierungen und Kolophon vom Künstler signiert. Handeinband der Buchbinderei H. Sperling, Leipzig. Einband etwas berieben und bestoßen, vorderer Deckel mit Kratzspur. Papier gering gebräunt, Kopfgoldschnitt. Sauberes, gutes Exemplar.





**28. Baudelaire, Charles / Benjamin, Walter.** Tableaux Parisiens. Heidelberg, Richard Weissbach, 1923. 4°, XVII, 67 S., 1 nn. Bll., OPrgt. 3.500,-

Fromm 2238, Rodenberg 349.5 - 5. Druck des Argonautenkreises - Eines von 500 Exemplaren, vorliegend die seltene Ganzpergamentausgabe, handgebunden von O. Heinisch, Heidelberg. Dem französischen Text dieser Ausgabe liegt buchstabengetreu die Ausgabe letzter Hand - Les Fleurs du Mal, Paris, Poulet-Malassis et de Boise, 1861 - zugrunde. Einband gering berieben. Hinterer Spiegel im äußersten Rand etwas wellig. Papier sauber und frisch, 2 Blatt in oberer Ecke mit leichter Knickspur. Sehr gutes Exemplar.



**29. Baudelaire, Charles.** Les Fleurs du Mal. München , Kurt Wolff, 1922. kl. 4°, zweifarbiger Druck in grün und schwarz, 283(1) S., 1 nn, Bl., OHPrgt. 30,-

Einband etwas berieben, kaum bestossen. Papier sauber, Spiegel und Vorsätze oben etwas braunfleckig. Gutes Exemplar.

**30. Benz, Richard.** Alte deutsche Legenden. Berlin, Union Verlag, 1958. 4°, mit 20 handkolorierten, figürlichen Initialen, 110 S., 3 nn. Bll., OHPrgt. 40,-

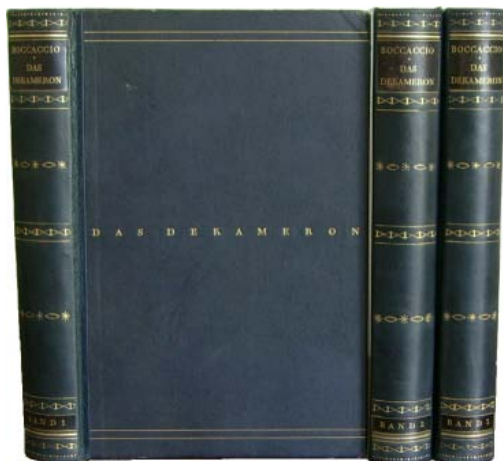
Unveränderte Lizenzausgabe des Eugen Diederichs Verlages. Verlagsfrisches Exemplar.

**31. Boccaccio, Giovanni di.** Das Dekameron - übertragen von Albert Wesselski [...] Titel und Einbandzeichnung von Walter Tiemann. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 8°, XCVI, 126(2) S., OLn. 25,-

Dünndruckausgabe in rotem, goldgeprägten Ganzleinenband. Vorderer Spiegel mit altem Exlibris. Sauberes, gutes Exemplar.

**32. Boccaccio, Giovanni di / Gruner, Erich.** Das Dekameron. 3 Bd. Berlin, Henschel, 1925. 8°, mit 30 Lithografien von Erich Gruner, zus. ca. 1250 S., OHLdr. 100,-

Dunkelblaue Halbledereinbände mit dezenter Goldprägung. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. Vorderer Spiegel mit altem Exlibris. Sauberes, gutes Exemplar.



**33. Böhme Jacob (Teutonicus Philosophus).** Vom übersinnlichen Leben - Ist ein Gespräch eines Meisters und Jüngers wie die Seele möge zu göttlicher Anschauung und Gehör kommen: Und was ihre Kindheit in dem natürlichen und übernatürlichen Leben sei: Und wie sie aus der Natur der Selbheit eingehe: Auch was ihre Seligkeit und Verderben sei [...] . Wien und Leipzig, Avalun Verlag, 1921. Folio, XXXIX(1) S., Ill. OPp. 80,-

Einzig Ausgabe. - VI. Avalun-Druck, Ex. 186/245 - Handeinband von P.A. Demeter, Hellerau - gedr. in Wallbaum-Antiqua bei Jakob Hegner, Hellerau. Einband etwas berieben und bestossen, gebräunt und etwas (finger)fleckig. Papier durchgehend sauber und fleckenfrei, wenige Zeilen mit zarten hs. Unterstreichungen in Blei von alter Hand. Exlibris "Alfred Arndt" auf vorderem Spiegel.

**34. Bogeng, G[ustav] A[dolf] E[rich] / Müller, Hans Alexander.** Kabinetstücke des Humors. 5 Bände (alles). Leipzig, Paul List, o. J. (um 1920). 8°, mit zus. **34 Lithografien von Hans Alexander Müller**, zus. ca. 1000 S., OLn. 100,-

Einbände mit geringen Gebrauchsspuren. Innen Sauber und frisch, Vorsätze und Schmitte etwas braunfleckig. Gute Exemplare.

**35. Brentano, Clemens.** Das Märchen von Komandtchen - Fragment. Leipzig, Verlag der Diovis-Bücher, 1924. 4°, mit lith. **Deckelillustration und 6 Lithografien von Maria Krauß**, 54(2) S., ill. Halbpergamin. 45,-

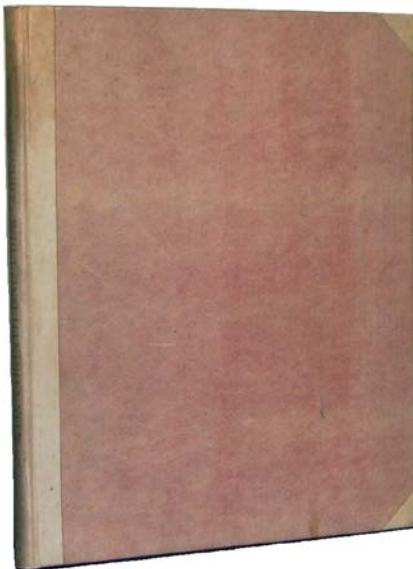
Ex. 420/1000 der GA auf Zerkall-Bütten. Einband etwas berieben und bestossen, etwas angestaubt. Papier sauber und fleckenfrei. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. Gutes Exemplar.

**36. Cervantes Saavedra, Miguel de / Müller, Hans A[lexander].** Leben und Taten des scharfsinnigen edlen Don Quixote von La Mancha. Wien, Anton Schroll & Co., 1923. 8°, mit **81 Holzschnitten von H. A. Müller**, 487(1) S., 564(1) S., 687(1) S., ill. OLn. mit ill. SU. 100,-

Der Ausgabe liegt die Übersetzung Ludwig Tiecks zugrunde, die Holzschnitte wurden von den Original Holzstöcken gedruckt. Einbände mit geringen Gebrauchsspuren, original Schutzumschläge randrissig. Papier sauber, Spiegel und Vorsätze sowie Kopfschnitt etwas braunfleckig. Gute Exemplare.

**37. Corinth, Lovis.** Bei den Corinthern - Von Corinth und über Corinth. Leipzig, E.A. Seemann, o.J. (1920). 4°, **mit signiertem, radierten Portrait und 20 (6 farbigen) Illustrationen von Lovis Corinth**, 48 S., OHprgt. 500,-

Ex. 9/100 der VA. Radierung vom Künstler signiert, Illustrationen reproduziert nach Aquarellen und Radierungen des Zyklus - Bei den Corinthern -. Einband nahezu ohne Gebrauchsspuren. Portrait und Titel gering braunfleckig, sonst sehr sauber und fleckenfrei, Kopfgoldschnitt. Titel mit kleiner Knickspur im Bund. Gutes Exemplar.

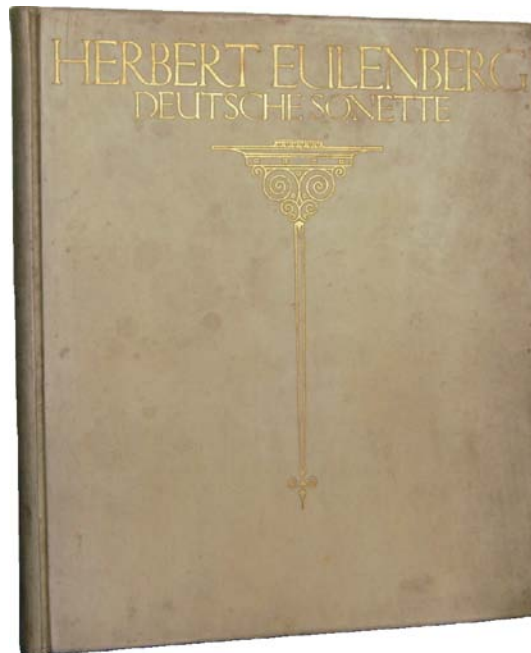


**38. Coster, Charles de / Kubin, Alfred (Ill.).** Smetse, der Schmied - Eine flämische Legende von [...]. München, Buchenau & Reichert, 1923. 4°, mit zahlreichen Holzschnitten von Albert Fallscheer nach Federzeichnungen von Alfred Kubin, 102(2) S., ill. Pp. 45,-

Ex. 258/1400 der GA auf Zanders Einhornbütteln. Einband etwas berieben, kaum bestossen, etwas angestaubt, gebräunt und braunfleckig. Papierbedingt durchgehend gebräunt. Sauberes, gutes Exemplar.

**39. Eulenberg, Herbert.** Deutsche Sonette. Leipzig, Ernst Rowohlt, 1910. Folio, mit goldgeprägtem Deckeltitel und Jugendstildeckelillustration sowie zweifarbigem Druck in Gold und Marineblau, 3 nn. Bll., 50 S., 1 nn. Bl., OPrgt. 200,-

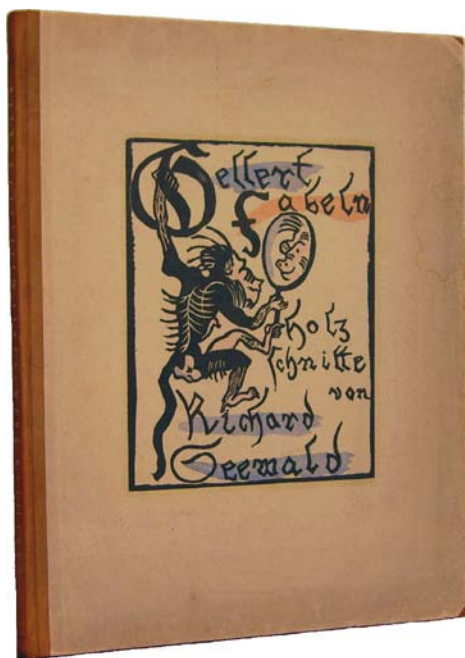
Wilpert/Gühring 2, 21 - Ex. 13/100 der VA. Einband etwas berieben, kaum bestossen und etwas angestaubt. Papier sauber, S. 47 mit kleinem Fleck im unteren weißen Rand, hinterer Spiegel im Bund mit ca. 2x2 cm großem Braunfleck. Gutes Exemplar der seltenen VA.





**40. Gellert, Christian Fürchtegott / Seewald, Richard.** Fabeln. Berlin, Fritz Gurlitt, 1920. Folio, mit handkolorierter **Holzschnittdeckelillustration, 11 Holzschnittvignetten und 10 handkolorierten, ganzseitigen Holzschnitten von Richard Seewald,** 24 nn. Bll., OHLdr. „L“ 1.100,-

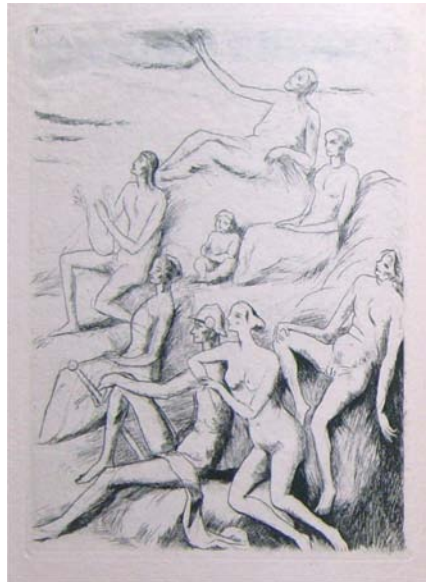
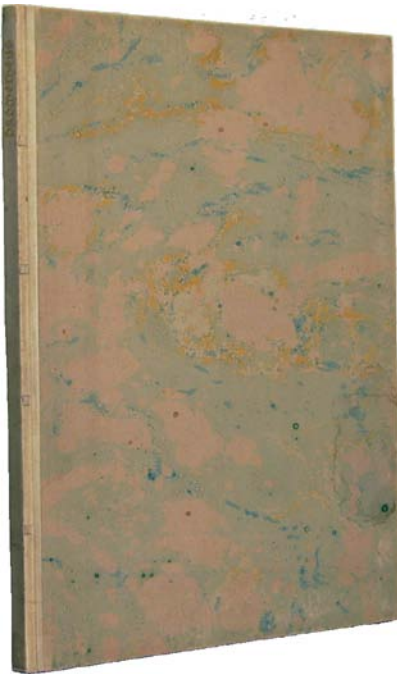
Rodenberg 393 - Ex. XLI/L der VA auf handgeschöpftem Bütten, GA = 125, 1. Holzschnitt signiert. Einband etwas berieben und bestossen. Deckel angestaubt, vorderer Deckel mit kleinerem Feuchtigkeitfleck. Papier sauber, im Rand papierbedingt etwas wellig. Gutes Exemplar mit den herrlichen expressionistischen Holzschnitten von Seewald. Ohne die im Kolophon erwähnte, zusätzliche Mappe mit den unkolorierten Holzschnitten auf Japan-Papier.

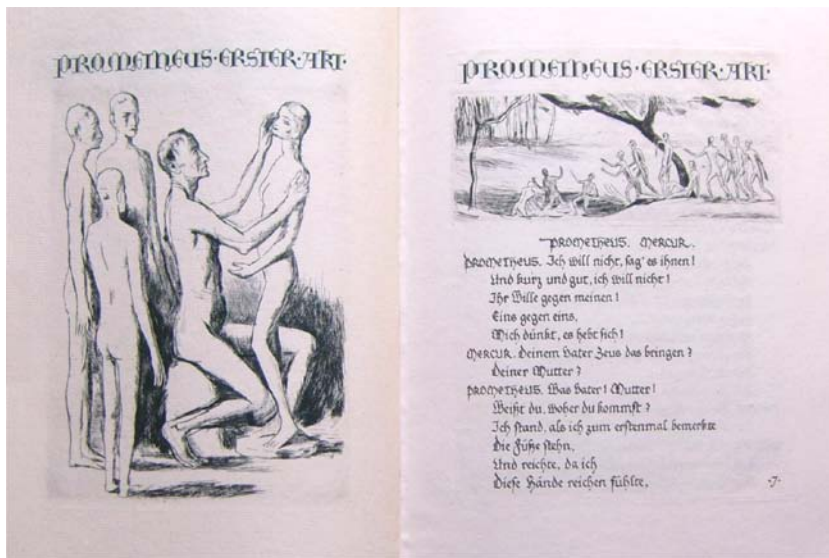


### -Belegexemplar für E.R. Weiß -

**41. Goethe, Johann Wolfgang von.** Prometheus - Dramatisches Fragment von Goethe. München, Verlag der Marees-Gesellschaft - R. Piper & Co., o.J. (1920). Folio, mit **18 (11 ganzs. Radierungen von Felix Meseck**, 54 S., 2 nn. Bll., OHPgmt. 800,-

Belegexemplar für E.R. Weiß (GA = 200 Ex.), ausserhalb der Auflage von 135 Ex. auf handgeschöpftem Marees Bütten gedruckt. Einband etwas berieben und bestossen. Innen sauber und frisch, Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. Sehr gutes Exemplar.





**42. Goethe, J. W. / Rabus, Carl.**  
Die Novelle. München, Hesperos-  
Verlag, o.J. (um 1920). 4°, mit 10  
**Lithografien von Carl Rabus,**  
39(1) S., OHLdr. 190,-

Rodenberg 402 - Ex. 193/500 der GA.  
Einband etwas berieben, kaum  
bestossen. Deckelbezüge etwas gewellt,  
Deckel leicht aufgebogen. Papier  
sauber, etwas wellig, hinterer weisser  
Vorsatz mit minimalem  
Feuchtigkeitsrand.



**43. Heine, Heinrich.** Werke, 5 Bd., 14.Auflage. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1976. 8°, zus. ca. 2200 S., OLdr. mit SU. 100,-

Seltene Ganzlederausgabe der Reihe Bibliothek deutscher Klassiker, kurz BDK, jeweils im original Kunststoffschutzmanschlag. Nahezu verlagsfrische Ausgabe.

**44. Hoffmann, E. T. A..** Die Elexiere des Teufels - Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners - Herausgegeben von dem Verfasser der Fanatasiestücke in Callots Manier. Berlin - Weimar, Aufbau-Verlag, 1976. 8°. 393 S., 1 nn. Bl., OLdr. 60,-

Bibliophile Ganzlederausgabe, erschien als 2. Band der gesammelten Werke in Einzelausgaben. Nahezu verlagsfrisches Exemplar ohne Gebrauchsspuren.

**45. Hoffmann, E. T. A. / Wilkens, Hugo (Ill.).** Die Elexiere des Teufels - Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners - Herausgegeben von dem Verfasser der Fanatasiestücke in Callots Manier. München, Rösl & Cie., 1922. 8°, **mit 8 handkol. Bildern und 10 Textillustrationen von Hugo Wilkens** 485 S., 1 nn. Bl., OHLdr. mit RS. 50,-

Einbandvariante 2 (Halbleder). Roter Halbledereinband mit grünem Rückenschild, Lederecken und Deckelbezügen aus floralem Kleisterpapier, Kopfgoldschnitt. Nahezu verlagsfrisches Exemplar mit geringen Gebrauchsspuren.

**46. Hoffmann, E.T.A..** Don Juan - Eine fabelhafte Begebenheit, die sich mit einem reisenden Enthusiasten zugetragen. Berlin, Alf Häger, 1923. kl. 4°, **mit lithografiertem Einband und 5 Radierungen von Karl Dannemann**, 41 (7) S., ill. OPp. 250,-

Ex. 44/85 - GA 125 Ex. Gedruckt in Hans-Sachs-Fraktur auf Johann-Wilhelm-Hadern, handgebunden bei H. Fickentscher, Leipzig. Im Kolophon vom Künstler signiert. Einband berieben, bestossen, gebräunt und etwas fleckig.



Buchblock unbeschnitten, Lagen teils ungeöffnet. Spiegel und Vorsätze, sowie das erste und letzte weiße Blatt etwas braunfleckig. Sonst sauber und frisch. Insgesamt gutes Exemplar.

**47. Klabund.** Der Totengräber. Kiel, Verlag der schönen Rarität, 1919. 8°, 22 S., 1 nn. Bl., OPp. 150,-

Raabe 158, 17 - Ex. Nr 482/500 der ersten Ausgabe. Einband kaum berieben oder bestossen. Papier sauber und frisch. Gutes Exemplar.

**48. Kleist, Heinrich von / Kolb, Alois.** Das Erdbeben in Chili. Berlin, Fritz Heyder, o.J. (1921). gr. 4°, mit lithografiertem Titel, 7 ganzseitigen Lithografien und 3 Initialen von Alois Kolb, 19 S., OHLn. mit OU. 80,-

SBB - 4"Zr 4360 - Einband an Ecken und Kanten etwas berieben und bestossen. Ränder etwas lichtrandig. Der Schutzumschlag randrissig und mit kleineren Fehlstellen am Rand. Papier sauber und frisch. Gutes Exemplar.



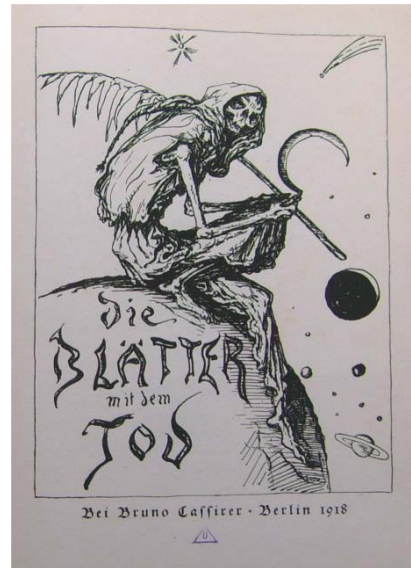
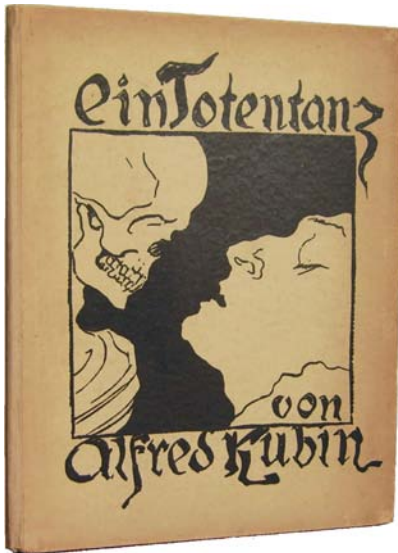
**49. Körner, Theodor.** Leier und Schwert. Schwarzenberg / Sa., Ganymedes-Presse, 1913. 4°, 76 S., 2 nn. Bll., OHLdr. 50,-

Ex. 344. Einband etwas berieben, kaum bestossen. Papier sauber, vereinzelt etwas braunfleckig. Gutes Exmplar.



**50. Kubin, Alfred.** Die Blätter mit dem Tod. Berlin, Bruno Cassirer, 1918. Folio, mit illustriertem Deckeltitel, Schlussvignette und 23 Taf., 25 nn. Bll., OHLn. 300,-

Schöne Totentanzfolge in Strichätzung nach Federzeichnungen von Kubin. Einband etwas berieben, bestossen und angestaubt. Papier sauber und fleckenfrei, Titel mit kleinem Stempel. Gutes Exemplar der Halbleinenausgabe.



**51. Lucian [Lucian von Samosata].** Lucius oder der Esel. Leipzig, Georg H. Wigand, 1921. 8°, mit 6 montierten Bildern von H[einrich] Kley, 95 s., OHLdr. 40,-

Ex. 195/200 der GA. Einband etwas berieben, kaum bestossen. Papier sauber und frisch. Gutes Exemplar.



**52. Martens, Kurt.** Der Emigrant. Hannover, Paul Stegemann, 1919.  
4°, 31 S., 1 nn. Bll., OHPgrt. 100,-

Ex. 48/60 der VA auf handgeschöpftem Bütten, im Kolophon vom Dichter signiert. Pergamentrücken etwas begriffen, sonst nahezu ohne Gebrauchsspuren. Papier sauber und frisch.

**53. Mercier, Louis Sébastien.** Mein Bild von Paris. Leipzig, Insel-Verlag, 1976. 8°, mit 43 Wiedergaben nach zeitgenössischen Kupferstichen von Balth. Anton Duncker, 515 (1) S., OLdr. 50,-

Erste Ausgabe in rotem, goldgeprägten Ganzledereinband. Sauberes, gutes Exemplar.

**54. Mercier, Louis Sébastien.** Tausendundein Tag - Orientalische Erzählungen in 2 Bd. Auswahl und Nachwort von Paul Ernst. Übertragen von Felix Paul Greve und Paul Hansmann. Einband- und Vorsatzentwurf v. Hellmuth Tschörtner. Leipzig, Insel-Verlag, 1967. 8°, 679(1) S.; 743(1) S., OLdr. 60,-

Sarkowski 1725 C. - Unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1909 in hellblauem, goldgeprägten Ganzledereinband. Saubere, gute Exemplare.

**55. Merian, Maria Sibylla.**  
Methamorphosis Insectorum  
Surinamensium of te Verandering der  
Surinaamsche Insecten. Waar in de  
Surinaamsche Ruppen [...]. Amsterdam /  
Leipzig, Gerard Valck / Insel Verlag,  
1705 / 1975. gr. Folio, mit 60  
Farbtafeln, 3 nn. Bll., 60 S., 1 nn. Bl.,  
OLdr. 750,-



Nr. 315/600 Ex. der VA in Ganzleder. Sehr dekoratives, hervorragend erhaltenes Exemplar in Leinenschuber mit begleitendem Textband.

**56. Meyrink, Gustav.** Der Golem. Leipzig, Kurt Wolff, 1915. 4°, mit 8 Lithografien von Hugo Steiner-Prag, 343(1) S., OHLdr. 90,-

Einband berieben und bestossen, Gelenke oben je ca. 2cm eingerissen. Papier sauber und frisch.

**57. Molière, [Jean Babtiste Poquelin].** Werke - Übertragen von Arthur Luther, Rudolf Alexander Schröder, Ludwig Wolde - mit einem Essay von Werner Krauss. 2.Auflage. Leipzig, Insel-Verlag, 1968. 8°, 1117 S., 1 nn. Bl., OLdr. 50,-

Sarkowski 1120 C. - Dünndruckausgabe in rotem, goldgeprägten Ganzledereinband. Rücken minimalst aufgeheilt. Sauberes, gutes Exemplar.

**58. Nietzsche, Friedrich.** Lieder des Prinzen Vogelfrei. Hannover, Banas & Dette, 1920. 4°, mit roten Initialen, 31 S., 2 nn. Bl., OHprgt. 70,-

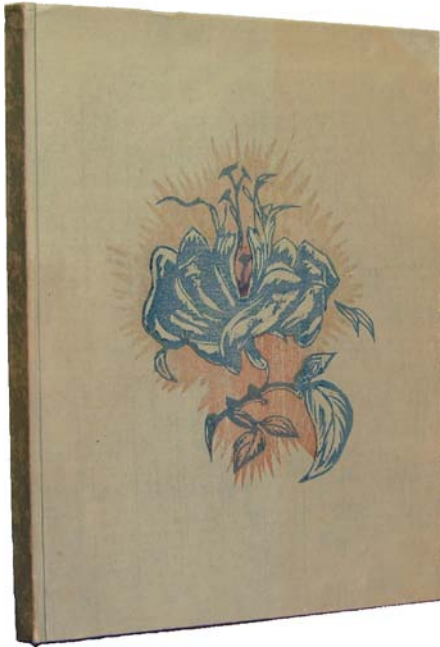
Ex. 539/550. Vierter Druck der von Dr. Kurt Bock herausgegebenen Bücherei "Strahlenkranz". Einband etwas berieben und bestossen, Deckel im äußeren Rand etwas gebräunt. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten, teils unaufgeschnittene Lagen. Papier sauber und frisch.

**59. Novalis (d.i. Friedrich v. Hardenberg) / Meseck, Felix.** Das Märchen aus Heinrich von Ofterdingen. München, Verlag der Marees-Gesellschaft - R. Piper & Co., o.J. (1920). Folio, mit 10 ganzs. Radierungen, 2 rad. Vignetten und 1 rad. Initiale von Felix Meseck, 29 nn. Bl., ill. OPop. mit OSchuber. 450,-

Rodenberg 369 - Ex. 32/185 auf handgeschöpftem van Gelder Bütten, GA = 250 Ex. 26. Druck der Marees-Gesellschaft. Einband etwas berieben, Rücken etwas begriffen, oberes Kapital leicht gestaucht. Schuber mit



stärkeren Gebrauchsspuren. Innen sauber und frisch, Kopfschnitt, sonst unbeschnitten. Sehr gutes Exemplar.



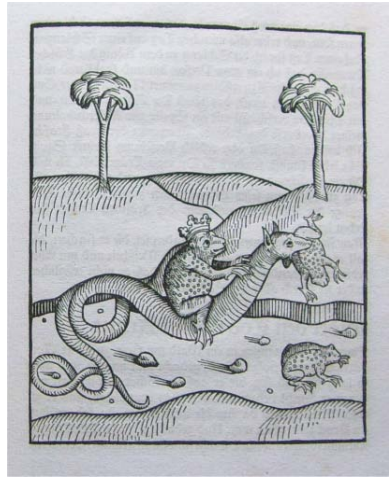
**60. Ovid [Publius Ovidius Naso] / Goldschneider, Ludwig (Übs.) / Gábor, László (Ill.). Ovid Liebesgedichte. o.O. (Wien), Phaidon-Verlag, 1924. 4°, mit lith. Deckelillustration, lith. Titel und 7 ganzseitigen Lithographien von László Gábor, 43 S., ill. OHLdr. 60,-**

Ex. 312/500, GA = 525 Ex.  
Einband gering berieben, kaum bestossen, etwas angestaubt.  
Papier sauber und frisch.



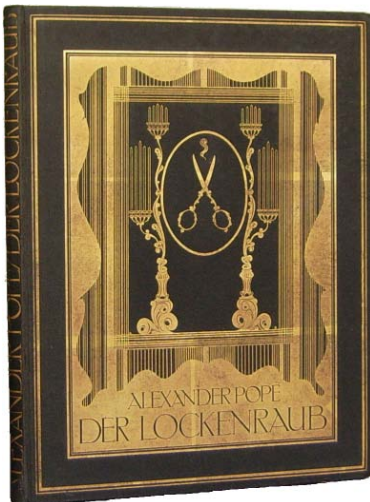
**61. Pfore, Anton von.** Das Buch der Weißhait der alten Weisen. Berlin, Mauritius, o.J. (um 1920). 4°, mit **25 blattgroßen Holzschnitten**, 31 nn. Bll., HLn. 30,-

Die Fabeln und Holzschnitte sind dem 1483 in der Offizin Leonhard Holls in Ulm gedruckten "Buch der Beispiele der alten Weisen" entnommen. Einband etwas berieben und bestossen, vorderer Deckel angestaubt. Papier durchgehend vereinzelt braunfleckig, Vorsätze und Spiegel etwas stärker. Kopfschnitt, sonst unbeschnitten. Gutes Exemplar.



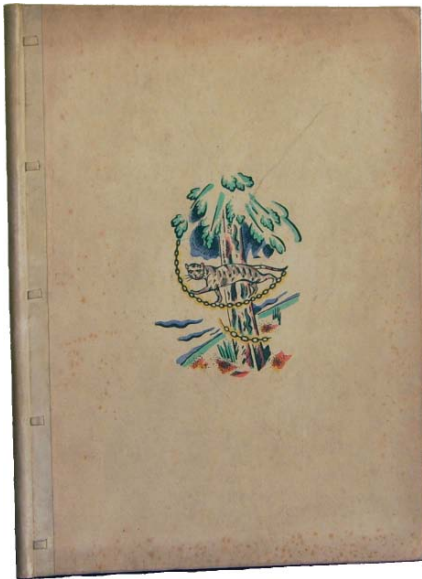
**62. Pope, Alexander.** Der Lockenraub - Ein komisches Heldengedicht von [...]. Leipzig, Insel Verlag, 1908. 4°, mit **neun Zeichnungen von A. Beardsley**, 5 nn. Bll., 43(1) S., 3 nn. Bll., ill. OPp. 120,-

Sarkowski 1258 - Ex. 461/700 auf holländischem Büttin - GA 800 Ex. Einband kaum berieben, etwas bestossen. Goldprägung des Rückens leicht abgegriffen. Buchblock unbeschnitten. Papier sehr sauber und frisch. Gutes Exemplar.



**63. Puschkin, Alexander Sergejewitsch / Masjutin, Wassilij / Guenther, Johannes von.** Ruslan und Ludmilla - Ein phantastisches Märchen. München, Orchis - Verlag, 1922. Folio, **mit handkol.** Einbandzeichnung und **9 ganzseitigenm handkolorierten Holzschnitten von Masjutin**, 67 (1) S., OHPrgt. 700,-

Oestmann 17 b - Ex. 33/100 der VA. Im Kolophon von Masjutin signiert. Einband im Rand etwas gebräunt, untere Ecke des hinteren Deckels leicht gestaucht. Weisser Vorsatz, Titel, erstes Blatt und S.40-44 etwas braunfleckig. Gutes Exemplar mit den herrlichen, avantgardistischen schablonenkolorierten Illustrationen von Masjutin.





**64. Rimbaud, Arthur.** Sämtliche Werke, Französisch und Deutsch, Mit dem Essay >Rimbaud - der erleuchtete Kommunarde< von Maurice Choury. Leipzig, Insel-Verlag Anton Kippenberg, 1976. 8°, Mit einer Photographie Arthur Rimbauds von Carjat (Oktober 1871), 517 S., 1 nn. Bl., OLdr. 45,-

Bibliophile Ganzlederausgabe - EA. Seitenränder minimal gebräunt. Schönes Exemplar.

**65. Sachs, Hans.** Ausgewählte Werke - 2 Bd., 7.-10. Tausend. Leipzig, Insel-Verlag, 1923. gr. 8°, mit **53 handkolorierten Holzschnitten auf teils ausfaltbaren Tafeln**, XI(1), 317(1) S., 1 nn. Bll.; 3 nn. Bll., 354 S., 3 nn Bll., OHPgt. 140,-

Einbände ohne Gebrauchsspuren. Papier sauber und frisch. Sehr gutes Exemplar der frühen Ausgabe.

**66. Schwab, Gustav.** Die Schildbürger für Jung und Alt wiedererzählt von [...]. München, Georg W. Dietrich, o. J. (um 1920). 4°, mit **10 Originalholzschnitten von Hans Alexander Müller**, 50(2) S., OLn. 45,-

Einband kaum berieben oder bestossen. Papier sauber und fleckenfrei.

### - WIDMUNGSEXEMPLAR -

**67. Stucken, Eduard.** HINE-MOA eine Neuseeländische Sage in Versen von [...]. Berlin, Breslauer & Meyer, 1901. 8°, 37(1) S., 1 nn Bl., HPrgt. „S“ 450,-

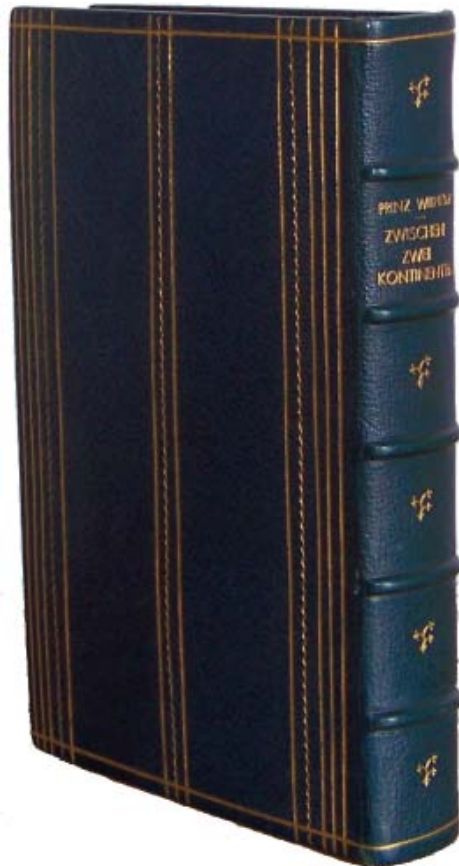
SBB - 19 ZZ 9055 - Erste Ausgabe - Ex. Nr. 5/250 auf handgeschöpftem Bütten mit Widmung des Verfassers an seine Schwester auf vorderem Vorsatz. Einband etwas fleckig. Innengelenke alt verstärkt. Innen sauber und fleckenfrei. Gutes Exemplar des seltenen Titels.





**68. Schweden, Prinz Wilhelm v.** Zwischen zwei Kontinenten. Reiseschilderung aus dem heutigen Mittelamerika. Lübeck , Otto Quitzow, 1925. gr. 8°, mit zahlreichen fotografischen Abbildungen auf 16 Tafeln und einer Karte, 2 nn. Bll., 296 S., 4 nn. Bll., bibliophiler Ganzledereinband. 450,-

Erste Ausgabe. Dunkelblauer Ganzmaroquineinband (Franzband) mit floral verzierten, goldgeprägtem Rücken, goldgeprägtem Rückentitel und reichhaltig, linear verzierten Deckeln im ARTDeco-Stil, Kopfgoldschnitt und handmarmoriertem Vorsätzen. Letzte Seite mit Stempel der Buchbinderinnung Leipzig. Sehr sauberes, frisches Exemplar in prachtvollem Handeinband.



## Bibliophilie, Pressendrucke, illustrierte Werke

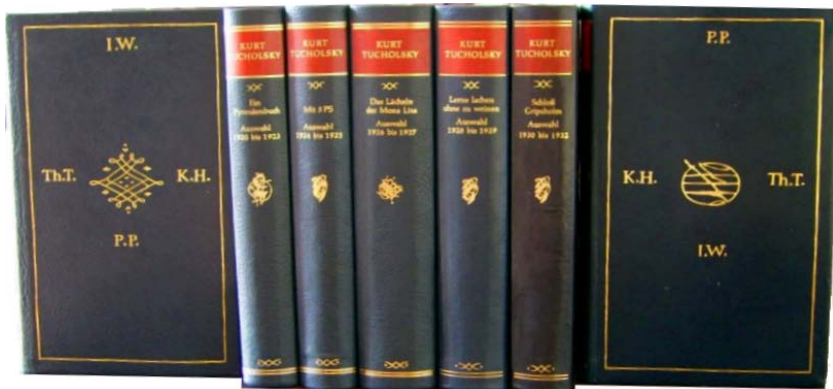
---

**69. Thode, Henry / Thoma, Hans.** Federspiele. Frankfurt a. Main, Heinrich Keller, o.J. (1892). kl. 2°, mit zahlreichen Illustrationen von Hans Thoma, 68 S., OHLn. 75,-

Erste Ausgabe. Einband etwas angestaubt und bestossen. Papier sauber und frisch. Vorderer Spiegel und Titel mit hs. Vermerk in Blei. Gutes Exemplar der seltenen Erstausgabe.

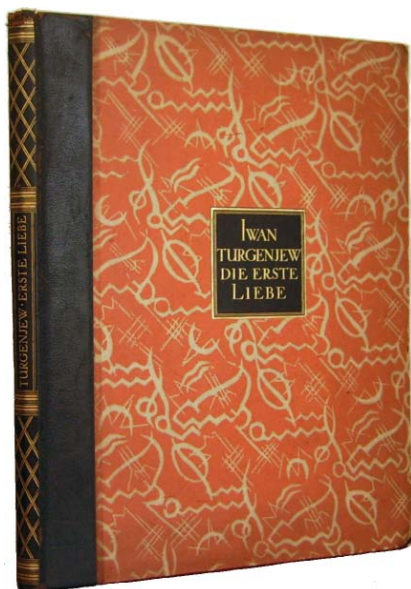
**70. Tucholsky, Kurt.** Ausgewählte Werke - 7 Bd. Berlin, Volk und Welt, 1976-83. 8°, Sonderausgabe in Ganzleder, 538(2) S., 578(2) S., 599(1) S., 679(1) S., 647(1) S., 645(1) S., 703(1) S., OLdr. 350,-

Erste Sonderausgabe (= 3. Gesamtauflage). Einbandentwürfe von Horst Hussel und Werner Klemke (Bd. 7). Enthält die Werke "Rheinsberg", "Der Zeitsparer", "Fromme Gesänge", "Träumereien an preußischen Kaminen", "Ein Pyrenäenbuch", "Mit 5 PS", "Das Lächeln der Mona Lisa", "Lerne Lachen ohne zu weinen", "Schloß Gripsholm", "Briefe" sowie diverse Auswahlen aus den Jahren 1907-1932. Die schönen goldprägten Ganzledereinbände mit geringen Gebrauchsspuren, aufgrund des langen Erscheinungszeitraumes leichte Abweichungen der Lederstrukturen, Band 6 farblich abweichend (dunkler). Papierbedingt etwas gebräunt, Kopfschnitt gering angestaubt und Fingerfleckig. Sehr dekorative Exemplare der einzigen Ganzlederausgabe.



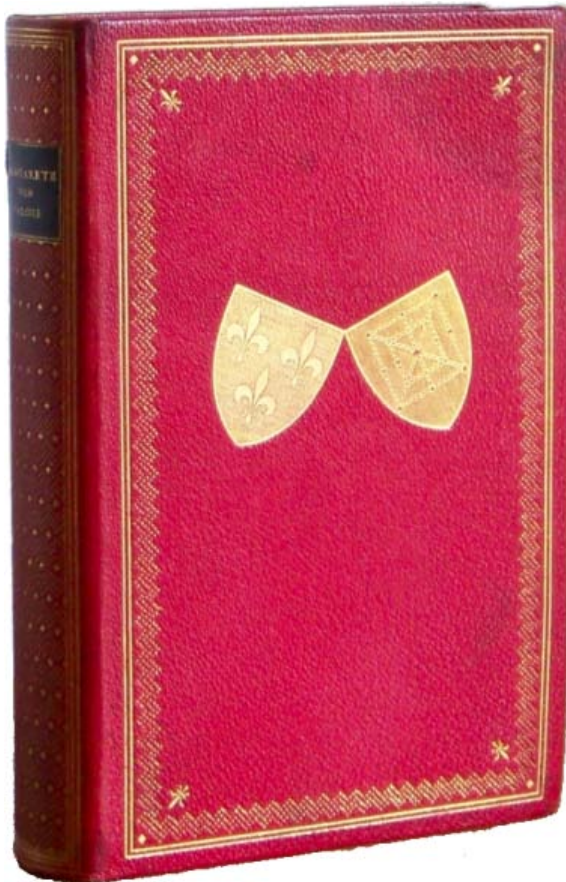
**71. Turgenjew, Iwan / Grigoriew, Boris.** Die erste Liebe. Berlin, Propyläen, 1923. Folio, mit 21 handgedruckten Originallithografien von Grigoriew, 103 S., 4 nn. Bll., ill. OHLdr. 500,-

Ex. 130/300 der GA auf Bütteln. Im Kolophon von Grigoriew signiert. Einband etwas berieben und bestossen, oberes Kapital etwas ausgefranst und mit kleiner Fehlstelle. Papier sehr sauber und frisch, vereinzelt im untersten Rand minimal fingerfleckig. Gutes Exemplar mit den schönen Lithografien von Grigoriew.



**72. Valois, Margarete von.** Die Erinnerungen der Margarete von Valois. München, Georg Müller, 1913. 8°, **mit Portrait der Verfasserin und 28 zeitgenössischen Bildnissen**, 3 nn. Bll., 327(1) S., 2 nn. Bll., OLdr. „S“ 450,-

Ex. 33/50 der VA. Dunkelroter Maroquineinband mit reichhaltig goldgepr. Rücken, linear verzierten goldgeprägten Deckeln, goldgepr. Eckfleurons auf den Deckeln und 2 Wappen auf vorderem Deckel, Kopfgoldschnitt und Kleisterpapiervorsätzen. Einband minimal berieben, kaum bestossen, teils etwas nachgedunkelt. Papier sehr sauber. Schönes bibliophiles Exemplar.



**73. Wagner, Leonhard.** Hundert Schriften von ainer Hand / der kaine ist wie die ander: Proba Centum Scripturarum. Ein Augsburger Schriftmusterbuch aus dem Beginn des 16. Jahrhunderts. Faksimile-Ausgabe mit einem Begleittext von Carl Wehmer, 2 Bd., Leipzig, Insel-Verlag, 1963. quer 4°, **mit 100 Schriftproben und 7 aufgeklebten Abbildungen im Begleittext**, darunter eine Silberstiftzeichnung Wagners von Hans Holbein d. Ä. Scripturarum, 3 nn. Bll., 106 S., 2 nn. Bll.; 1 nn. Bl., 48 S., 1 nn. Bl., HPrgt. im OSchuber 50,-

Seltene, bibliophile Ausgabe einer Sammlung von 100 handschriftlichen Proben aus den Anfängen des 16. Jahrhunderts im 1 Bd. und mit einem kommentierenden Begleittext zu den Faksimiles im 2 Bd. 2 Bd. im ill. Originalschuber, der leicht berieben ist. Seitenränder der Bände minimal gebräunt und ganz vereinzelt fingerfleckig. Schöne Ausgabe.

**74. Wilde, Oscar.** Das erzählerische Werk. Leipzig, Insel-Verlag, 1976. 8°, 587(1) S., OLdr. 40,-

Bibliophile Ausgabe in violetter Ganzledereinband. Einband mit minimalen Gebrauchsspuren. Sauberes, nahezu verlagsfrisches Exemplar.

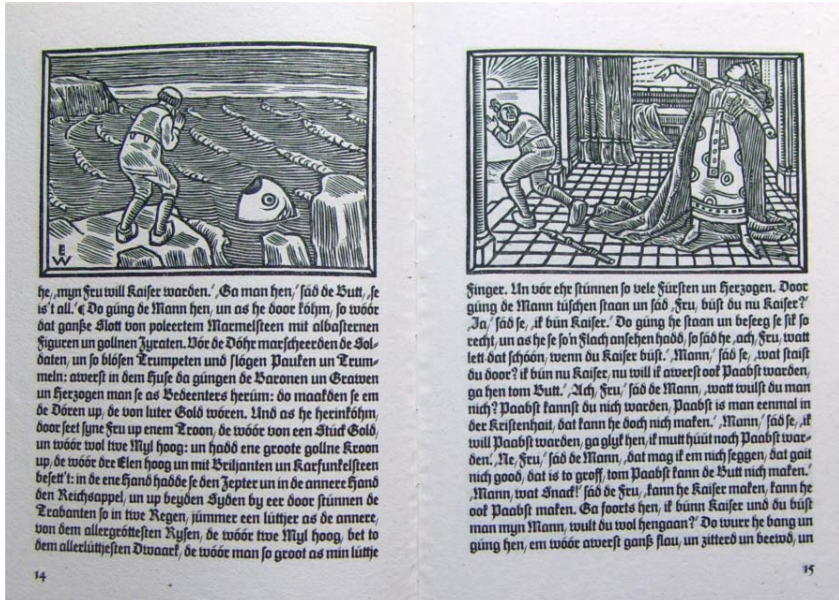
**75. Wolter, Christine.** 50 Novellen der italienischen Renaissance, 2. Auflage. Berlin, Rütten & Loening, 1977. 8°, **mit 50 Illustrationen von Harald Metzkes**, 628 S., OLdr. 35,-

50 ausgewählte Novellen von Autoren, wie Franco Sacchetti, Giovanni Fiorentino, Matteo Bandello oder Sebastian Erizzo u.a. Mit kurzen biografischen Einträgen zu den 14 Autoren. Bibliophile Ganzlederausgabe. Seitenränder minimal gebräunt. Gutes Exemplar.



**76. Württenberger, Ernst (Ill.).**  
 Das Märchen von dem Fischer un seyner Fru. Bern, Seldwyla,  
 1921. Folio, mit **10**  
**Holzchnitten** von **E.**  
**Württemberg**, 18(2) S., OLdr.  
 300,-

Ex. 76/300 der GA. Einband gering  
 berieben, kaum bestossen. Papier  
 sauber und frisch. Sehr gutes  
 Exemplar.

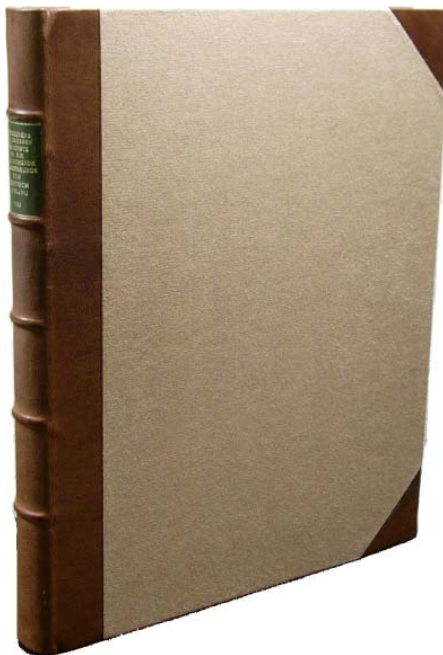




### V. Geschichte & Sprachwissenschaften

**77. Adelung, Friedrich von.** Catherinens der Grossen Verdienste um die vergleichende Sprachenkunde. St. Petersburg, Friedrich Drechsler, 1815. 4°, 4(w) Bll., XIV, 210 S., 1 Bll. (Berichtigungen), 4(w) Bll., neuer Ldr. 400,-

Erste Ausgabe der seltenen Abhandlung. Adelung (geb. 1768 in Stettin - gest. 1843 in St. Petersburg), deutsch-russischer Jurist und Philosoph, war der Neffe des bekannten deutschen Germanisten Johann Christoph Adelung. Er beschäftigte sich wesentlich mit der Linguistik, woraus eines seiner Hauptwerke, die "Übersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte, St. Petersburg, 1820" hervorging. Sehr gutes Exemplar, gebunden in einem dekorativen, zeitgenössischen Halbledereinband über 5 echten Bänden mit Rückenschild im Schubler, die Originalbroschur beigegeben.



**78. Alter, Franz Carl.** Philologisch-kritische Miscellaneen. Wien, Johann Thomas Edl. von Trattner, 1799. 8°. Ill. Titel. 2 nn. Bll., 258 S., 1 nn. Bl. Pp. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Erste Ausgabe - Alter, Doktor der Philosophie und Sprachwissenschaftler, gibt einen kritischen, philologischen Überblick über die Besonderheiten Slavischer, Griechischer, u.a. Sprachkulturen, Inschriften etc. Pp. d. Zt. etwas bestoßen. Auf dem Spiegel mit Exlibris, Papier wenig gebräunt und nur vereinzelt minimal braunfleckig. Gutes Exemplar.

**79. Görgei, Arthur.** Mein Leben und Wirken in Ungarn in den Jahren 1848 und 1849. 2 Bd., Leipzig, F. A. Brockhaus, 1852. Gr.-8°. XX, 327 S.; X, 437 S.. HLdr. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe. Arthur Görgei (geb. 1818 in Toporec, gest. 1916 in Visegrád), ist ein ungarischer Nationalheld. Er beschreibt in dem 2-bändigen Werk sein Leben und sein Wirken während der ungarischen Revolution 1848. Halbledereinbände leicht berieben und bestoßen. Innen papierbedingt gebräunt und etwas fleckig.

**80. Hezel, Friedrich Wilhelm.** Ueber Griechenlandes älteste Geschichte und Sprache. Weißenfels und Leipzig, Friedrich Severin, 1795. 8°. XVI, 326 S., 1 nn. Bl. Pp. d. Zt. mit Rsch. 130,-

Teil 1 behandelt die Griechische Bevölkerung und Kultur, Teil 2 die Griechische Sprache mit zahlreichen Beispielen zur Übersetzung einzelner Schlagwörter in das Lateinische. Einband berieben und bestossen. Titel mit altem Bibliotheksstempel. Papier gebräunt, zu Beginn etwas braunfleckig.

**81. Menzel, C[arl] A[dolf].** Geschichten der Deutschen. 7 Bände (alles). Breslau, Graß, Barth & Comp., 1815-23. 4°, mit großem Titelholzschnitt in Band 1 und 54 Kupfertafeln, 7 nn.Bll., 528 S., 11 nn. Bll. (Kupfererklärungen); S.529-904, 8 nn. Bll. (Kupfererklärungen); 3 nn. Bll., 444 S., 9 nn. Bll. (Kupfererklärungen); 3 nn. Bll., 288 S., 6 nn. Bll. (Kupfererklärungen); 3 nn. Bll., 288 S., 6 nn. Bll. (Kupfererklärungen); 290 S., 6 nn. Bll. (Kupfererklärungen); 5 nn. Bll., 378 S., 1 nn. Bll., 8 nn. Bll.(Kupfererklärungen), Pp. d. Zt.



„L“ 350,-

Erste Ausgabe. Die schönen ganzseitigen Kupfertafeln von G. Böttger d. Ä., G. Döbler nach Großpietsch und Junge sowie J. M. Mettenleiter zeigen historische Ereignisse der deutschen Geschichte, vorgebunden jeweils ein Blatt Kupfererklärungen. Das sehr umfangreiche Werk beginnt bei den ältesten Zeiten (ca. 100 v.Chr.) und endet mit der Regierung Maximilians I. (1519). Pappbände mit Rückenschild berieben und bestossen. Papier altersbedingt gebräunt, wenige Seiten etwas fingerfleckig. 1 Kupfer in Band 1 mit hinterlegtem Einriss. In Band 5 zu Beginn und in Buchmitte jeweils ca. 5 Blatt (davon 1 Kupfer) mit stärkerem Feuchtigkeitsrand. Obwohl in Band 2 und 6 keine separaten Titel eingebunden sind ist das Werk, da in Einzellieferungen erschienen, so offensichtlich vollständig. Sonst saubere und gute Exemplare.

**82. Meschwitz, Heinrich.** Geschichte des Königlich Sächsischen Kadetten- und Pagen-Korps von dessen Begründung bis zur Gegenwart. Dresden, Carl Damm, 1907. 8°, mit 14 farbigen lith. Tafeln sowie einigen Abbildungen und Plänen auf 8(1 doppelblattgroße) Tafeln, XI, 434(4) S., OLn. 250,-

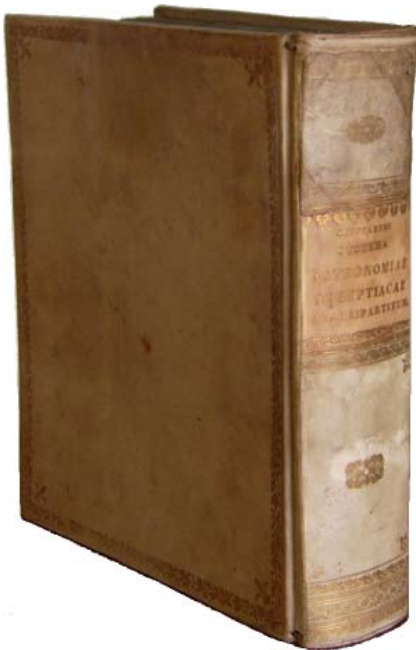
Einband gering berieben und bestossen, Rückenbeschriftung nur noch fragmentarisch erhalten. Papier sehr sauber, im äußersten weißen Rand minimal gebräunt, Schnitt mit 2 kleinen Flecken, Kopfsilberschnitt.



## - ÄGYPTOLOGIE -

**83. Seyffarth, Gustav.** Systema Astronomiae Aegypticae Quadripartitum - Conspectus Astronomiae Aegyptiorum Mathematicae et Apotelesmaticae . Pantheon Aegyptiacum sive Symbolice Aegyptiorum Astronomica. - Observationes Aegyptiorum Astronomicae Hyroglyphice Descriptae [...] - Lexicon Astronomico - Hieroglyphicum [...]. Leipzig, Joh. Ambros. Barth, 1833. 4°, **mit 10 gefalt. lithographischen Tafeln und einem kolorierten Titelkupper**, 4 nn. Bll., XXX, 1 nn. Bl., 445 S., Prgt. d. Zt. „S“ 2.500,-

GV 143, 109 - Erste Ausgabe. Wichtiges, seltenes Werk des deutschen Archäologen Seyffarth (1786-1885), erschienen als zweites, drittes, viertes und fünftes Heft seiner "Beiträge zur Kenntnis der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte des Alten Aegypten." Das Werk unterteilt sich in vier Teile und behandelt u.a.: Kunst, Gesellschaft, Schrift, Sprache, Sternkonstellationen, Traditionen. Der goldverzierte Pergamenteinband etwas berieben und fleckig, vorderer Deckel leicht aufgebogen. Papier im weissen Rand durchgängig etwas braunfleckig, teils etwas fingerfleckig



**84. Sincer, Emanuel.** Cornelius Nepos De Vita Excellentium Imperatorum recte tandem Caputui Puerorum Accomodatus, Oder: Deutliche, nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung des Cornelii Nepotis, worinnen Die Nahmen der Länder und Städte aus der alten und neuen Geographie erkläret, (2.) die Antiquitäten erläutert, (3.) die härtesten Constructiones gewiesen, (4.) die schwersten Stellen durch Teutsche Paraphrases deutlich gemachet [...] Nebst einem Dreyfachen Register, accuraten Land-Charten, und einem in specie dazu gehörigen INDICE [...]. Berlin, o. V., 1749. 8°, **mit vorgebundenem doppelblattgroßem Titel, gest. Frontispiz und 4 ausfaltbaren Karten**, 29 nn. Bll., 488 S., 43 nn. Bll., HPrgt. d. Zt. 180,-

Cornelius Nepos (geb. um 100 v. Chr.; gest. nach 28 v. Chr.), römischer Geschichtsschreiber, Historiker und Biograph, erlangte durch seine schlichte und doch interessante Schreibweise große Bedeutung. Die Kupferstichkarten zeigen Südeuropa, Griechenland, Asien und Italien. Einband begriffen, berieben und bestossen. Papier sehr sauber und fleckenfrei. Gutes Exemplar.

**85. Tiel[c]ke, J[ohann]. G[ottlieb].** Der Feldzug der Kayserlich Rußischen, Kayserlich Königlichen und Königl. Preußischen Völker, im Jahre 1761. - nebst Untersuchung der Feldbefestigungs-Kunst nach ihren Grundsätzen und der Erfahrung, mit Plans [...]. Freyberg, Samuel Friedrich Barthel, 1778. gr. 8°, **mit gest. Titelvignette und 6 gef. Plänen**, 8 nn. Bll., 187 (1) S., 1 nn. Bll., Pp. d. Zt. 200,-

Erste Ausgabe. Das vorliegende Werk stellt den in sich geschlossenen Teil III der Reihe "Beyträge zur Kriegs-Kunst und Geschichte des Krieges von 1756 bis 1763 mit Plans und Charten" dar. Einband berieben und bestossen, Rücken fehlt. Papier altersbedingt gebräunt, sonst sauber. Plan IV mit Einriss, Plan III mit Eckabriss oben rechts, dadurch etwas Buchstabenverlust.

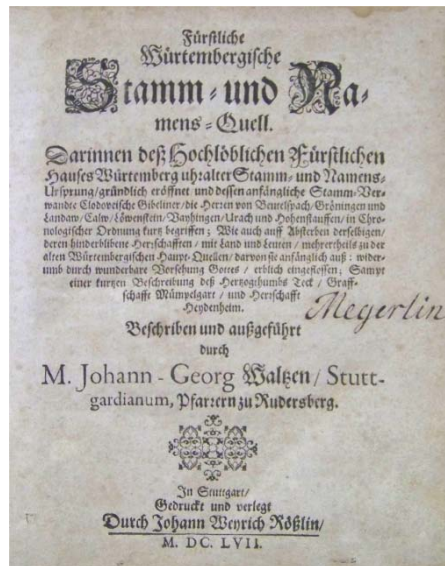
**86. Voigt, Johannes / Schubert, Friedrich Wilhelm.** Jahrbücher Johannes Lindenblatts oder Chronik Johannes von Pusilie Officials zu Riesenburg, zum erstenmal herausgegeben [...]. Königsberg, Universitäts-Buchhandlung, 1823. gr. 8°, XXXIV, 407(1) S., HLdr. d. Zt. 150,-

Erste Ausgabe der Chronik von Preussen nach den alten Handschriften des mittelalterlichen Chronisten Johannes von Pusilie (Johann von der Posilge,

geb. um 1340, gest. 14. Juni 1405 (vermutlich)). Einband mit starken Gebrauchsspuren, Buchrücken nur fragmentarisch erhalten. Papier durchgehend gebräunt, teils braunfleckig, zu Beginn und Ende unterschiedlich stark wasserrandig. Vorsatz und Titel mit altem hs. Besitzeinträgen. Im Original sehr seltener Titel.

## - GENEALOGIE Württembergs -

**87. Waltz, Johann Georg.** Fürstliche Württembergische Stamm- und Namens-Quell. Darinnen deß hochlöblichen fürstlichen Hauses Württemberg uhralter STamm- und Namens-Ursprung / gründlich eröffnet / und dessen anfängliche Stamm-Verwandte Clodoveische Sibeliner / die Herren von Beutelspach / Gröningen und Landaw / Calw / Löwenstein / Vayhingen / Urach und Hohenstauffen in Chronologischer Ordnung kurz begriffen; Wie auch auff Absterben derselbigen deren hinderblibene Herrschafft / mit Land und Leuten / mehrertheils zu der alten Württembergischen Haupt-Quellen / darvor sie anfänglich auß: widerumb durch wunderbare Vorsehung Gottes / erblich eingetroffen; Sampt einer kurzen Beschreibung deß Hertzogthumts Teck / Graffschafft Mümpelgart / und Herrschafft Heydenheim [...]. Stuttgart, Johann Weyrich Rößlin, 1657. 8°, mit gest. Titel, 3(w) Bll., 5 nn. Bll., 266 S., 9 nn. Bll., 30(w) Bll., Prgt. d. Zt . 350,-

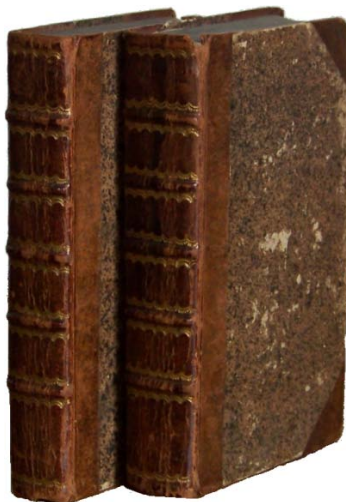


SBB - Sh 2820 (kollationsgleich) - Einzige Ausgabe der umfassenden genealogischen Beschreibung von Waltz. Einband berieben, bestossen und fleckig. Rücken unten mit fachmännisch hinterlegtem Einriss. Papier durchgehend stärker gebräunt und braunfleckig. Kupfertitel unten angeschnitten. Letztes weißes Blatt entfernt. Die ausfaltbare Tafel nicht beigegeben.



### VI. Philosophie

**88. Basedow, Johann Bernhard.** Practische Philosophie für alle Stände. 2 Tle. in 2 Bd. Copenhagen und Leipzig, J. B. Ackermann, 1758. 8°, 8 nn. Bl., S. 1-576; S. 577-1034, 31 nn. Bl., HLdr. d. Zt. „S“ 750,-



GV 8, 389 - Erste Ausgabe. Einbände etwas berieben und bestossen. Papier altersbedingt durchgehend etwas gebräunt. Weisser Vorsatz von Band 1 fehlend. Spiegel je mit altem Exlibris von J. G. Lipsius. Vorsatz von Band 2 mit altem hs. Besitzeintrag.

**89. Buhle, Johann Gottlieb.** Aristoteles über die Kunst der Poesie. Aus dem Griechischen übersetzt und erläutert. Nebst Thomas Twining's Abhandlungen über die poetische und musikalische Nachahmung. Aus dem Englischen. Berlin, Vossische Buchhandlung, 1798. 8°. VIII., 1 nn. Bl., 278 S., Pp. d. Zt. mit Rsch. 250,-

Aristoteles' Fragment über die Dichtkunst und die Theorie der Poesie und vergleichend dazu eine Abhandlung von Thomas Twining, der die Poesie als eine nachahmende Kunst betrachtet. Pp. d. Zt. minimal bestoßen. Vorsatz und Titel mit unschönen Bibliotheksstempeln und einem Inventar-nummernaufkleber versehen. Seiten minimal gebräunt und sauber. Gutes Exemplar.

## 90. Sammelband Philosophie - Zimmermann, D. Johann, Georg /

**Hume, David.** I) Von dem Nationalstolze. Zürich, Heidegger und Compagnie, 1760, 8°, mit gest. Titelvignette, 1 nn. Bll., VIII, 226 S.; II) Herrn Hume Vier Philosophen. aus dem Englischen. Apulejus Discurs über das Mittel glücklich zu seyn mit den Anmerkungen des Herrn Professors Formey. Aus dem Französischen. Glogau, Christian Friedrich Günther, 1760, 8°, 143(1) S., 1 nn. Bll., HLdr. d. Zt. mit Rsch. „S“ 500,-

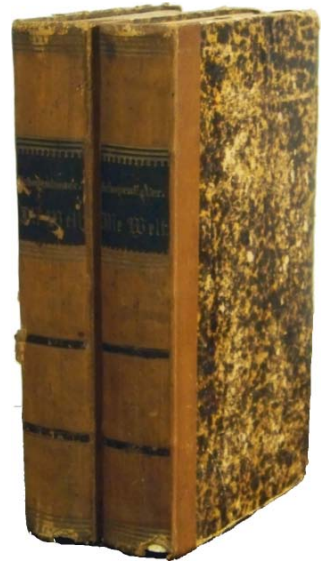
I) GV 166, 257 – 2. Ausgabe. Titel und Vorrede mit altem Bibliotheksstempel. II) GV 65, 296 - Erste dt. Ausgabe. Einband etwas berieben, kaum bestossen. Papier sehr sauber und frisch.



## - Schopenhauers maßgebliche Bearbeitung letzter Hand -

**91. Schopenhauer, Arthur.** Die Welt als Wille und Vorstellung. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig, F.A. Brockhaus, 1859. gr. 8°, mit 2 ausfaltbaren Tafeln in Bd. 1, XXXII, 634 S.; 740 S., OHLdr. „L“ 350,-

Dritte und zugleich letzte von Schopenhauer selbst besorgte Ausgabe. Sie stellt die maßgebliche Ausgabe dar, auf welcher sämtliche nachfolgenden Ausgaben gründen. Einbände berieben und bestossen, Kapital unten mit kleinen Fehlstellen, hinteres Gelenk von Bd.1 mittig mit kl. Fehlstelle durch Wurmfraß und kleinem gestauchten Einriss. Papier sauber, die ersten ca. 3 Blatt je etwas fingerfleckig. Titel und letztes Blatt jeweils verso gestempelt, durchschlagend. Wenige Blatt mit Knickspuren an den Ecken.

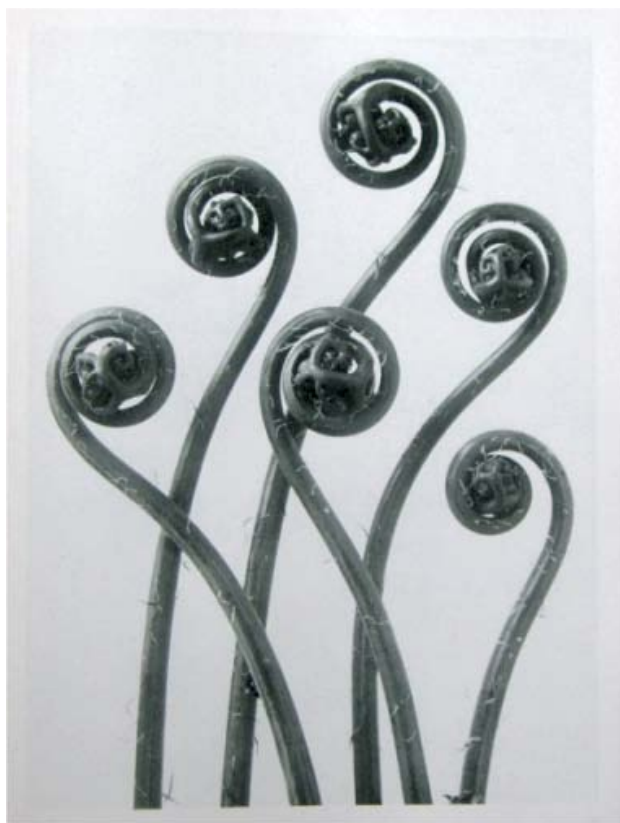


## VI. Naturwissenschaften

### - BOTANIK -

**92. Blossfeldt, Prof. Karl / Nierendorf, Karl.** Urformen der Kunst - Photographische Pflanzenbilder [...]. Berlin W8, Ernst Wasmuth A.G., o.J. (1928). gr. 4°, mit **120 Bildtafeln**, XVIII, 1 nn. Bl., 120 S., OLn. 800,-

Heidtmann 14471 - Erste Ausgabe des legendären Fotobuches von Karl Blossfeldt. Einbandentwurf von Lucian Zabel. Einband mit minimalsten Gebrauchsspuren. Vorderer Deckel im Bereich des oberen Kapitels gering gestaucht. Papier durchgehend sauber und frisch. Vorderer Spiegel mit altem Exlibris. Sehr gutes Exemplar.



**93. Ettinghausen, Constantin Ritter von.** Die Blatt-Skelette der Dikotyledonen mit besonderer Rücksicht auf die Untersuchung und Bestimmung der fossilen Pflanzenreste. 2 Bd. (Text + Tafel). Wien, K.u.K. Hof- und Staatsdruckerei, 1861. Folio, **mit 95 (1 ausfaltbare) Tafeln in Naturselfdruck und 276 Textabbildungen**, XLVI, 1 nn. Bl., 308 S. HLdr. d. Zt. 650,-



Nissen BBI 609 - TL2 1851 - Fischer, Naturselfdruck 51 - "Die Abbildungen sind mit der gewöhnlichen Buchdruckpresse gedruckt worden... zum Vergleich mit den fossilen Blättern sehr geeignet. Die 95 Tafeln sind aus 1042 einzelnen Klischees mit Blattdarstellungen zusammengesetzt, zusammen sind 1318 Abbildungen vorhanden" (Fischer). Einbände berieben, Gelenke etwas brüchig, Gelenke des Textbandes unten mit Einrissen. Titel (im Textband) alt aufgezogen und mit 2 gelöschten Stempeln, Widmungsblatt mit gelöschtem Stempel, die erste Tafel mit ausrasiertem Stempel.

**94. Hooker, Sir W. J.** Kew Gardens; or, a popular guide to the royal botanic gardens of Kew, 6. Auflage. London, Longman, Brown, Green and Longmans Paternoster-Row, 1849. 8°. **mit einem gefalt. Plan der Gartenanlage und zahlreichen Textabbildungen**, 60 S., OBrosch. 140,-

Beschreibung des königlichen botanischen Gartens von Kew, ca. 100 Jahre nach seiner Gründung 1759, mit Details zu seiner botanischen Vielfalt. Originalbroschur komplett gelöst und mit Aufkleber gehalten, berieben und bestoßen. Seiten leicht gebräunt, der Plan unten etwas wasserrandig.

**95. Jäger, H.** Die schönsten Pflanzen des Blumen- und Landschaftsgartens, der Gewächshäuser und Wohnungen. Ein vollständiges Blumenlexicon enthalten die Beschreibung, Kulturangabe und Verwendung von mehr als 6000 Zierpflanzen, darunter die neuesten, mit den wissenschaftlichen und gebräuchlichsten Namen. Ein Hilfs-

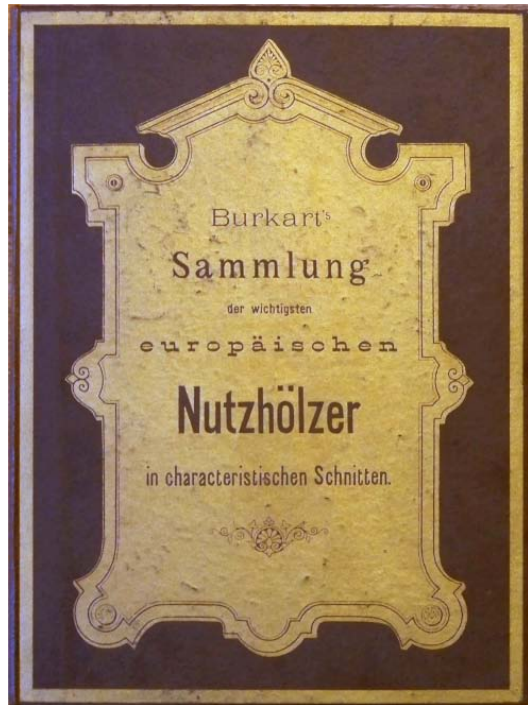
buch für jeden Gärtner, Gartenbesitzer und Gartenfreund. Hannover, Verlagsbuchhandlung von Cohen u. Risch, 1873, 8°, VIII, 1080 S., 2 Bl., HLdr. d. Zt. 175,-

Erste Ausgabe des umfangreichen Blumenlexikon für Zierpflanzen. Einband berieben und bestoßen, kleine Druckstelle am hinteren Buchdeckel. Innen papierbedingt minimal gebräunt und leicht fleckig. Gutes Exemplar.

### - 270 Holzarten in Dünnschnitten -

**96. Podany, F. M.** Burkart's Sammlung der wichtigsten europäischen Nutzhölzer in charakteristischen Schnitten, ausgeführt von F. M. Podany in Wien. Erste bis Vierte Serie. Brünn, W. Burkart's Buchdruckerei, 1880. gr. 8°, mit 120 Dünnschnitten eingeschoben in 40 bezeichneten Tafeln (Papprähmchen), 75 S. erklärender Text (Begleitheft), ill. OHLn.-Flügelmappe. „L“ 600,-

Mantel II, 53 - Seltene Ausgabe. Mappe gering berieben, kaum bestossen. Die Papierflügel entfernt. Begleitheft vereinzelt gering braunfleckig. Tafeln sehr gut erhalten. **Beig.:** Sammlung von 150 betitelten **Holzdünn-**schnitten auf 15 Tafeln, Hrsg. von Georg Heider, Fürth i. B., o.J. (um 1910), 4°, OLn.-Schuber. Sehr gut erhaltenes Exemplar.



**97. Schenckel, Dr. J.** Das Pflanzenreich, mit besonderer Rücksicht auf Insectologie, Gewerbskunde und Landwirtschaft. Ein naturgeschichtliches Handbuch für Schule und Haus. Mainz, C. G. Kunze, 1860. 8°, mit **80 colorierten lithografischen Tafeln von Ph. Klier**, X, 1 nn. Bl., 332 S., HLdr. d. Zt. „L“ 450,-

Einband berieben und bestossen. Papier vereinzelt etwas braunfleckig. Tafeln in schönem, kräftigem Kolorit. Gutes Exemplar.



### - ZOOLOGIE -

**98. Roßmäbler, E. A.** Das Süßwasser-Aquarium, Eine Anleitung zur Herstellung und Pflege desselben, überarbeitet von K. L. Brehm, Dritte Auflage. Leipzig, Hermann Mendelssohn, 1875. 8°, mit **1 Titelbild und 53 in den text gedruckten Holzschnitten**, 5 nn. Bll., 96 S., HLdr. d. Zt. 150,-

Enthält Ausführungen zur Geschichte des Süßwasser-Aquariums, zu den Arten, dem Bau, der Pflege, der Bestückung mit Pflanzen, Tieren etc. Einband mit 3-6 cm langen Einrissen an den Gelenken, berieben und bestoßen. Seiten leicht gebräunt, vereinzelt braunfleckig.



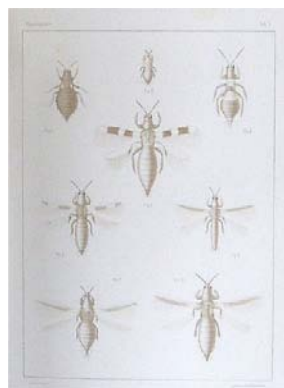
## - BIENZUCHT -

**99. Knauff, J[ohann]. C[hristoph].** Die Herbst-, Winter- und Frühlings-Abende oder Erinnerungen und Belehrungen, wie man seine Bienen vom Herbst bis ins Frühjahr sicher und gewiß überwintert [...] zur Benutzung, Befolgung und Nachahmung in Fragen, Beantwortungen, Widersprüchen und Belehrungen - entworfen und herausgegeben für deutsche Bienenfreunde, Kenner und Pfleger [...]. Jena, August Schmid, 1820. 8°. **mit 2 gefalt. Kupfertafeln.** XII., 423 S., 2 nn. Bll., Pp. d. Zt. „L“ 400,-

THULB - 8 Cam.V,44 - Erste Ausgabe. Eine minuziöse, erzählerisch aufgebaute Anleitung zum gewinnbringenden Umgang mit den Bienen im Herbst und im Winter. Einband etwas berieben und bestossen. Papier altersbedingt etwas gebräunt, Titel mit 3 alten, unschönen Bibliotheksstempeln, Kupfertafeln minimal fingerfleckig. Gutes Exemplar des seltenen Titels.

## - Seltene Monografie über FRANSENFLÜGLER -

**100. Uzel, Heinrich.** Monographie der Ordnung Thysanoptera - Monografie Radu "Thysanoptera". Königsgrätz, Selbstverlag des Verfassers - in Commission bei B. E. Tolman, 1895. gr. 4°, **mit 10 lithografischen Tafeln und 9 Textabbildungen**, 472 S., 6 nn. Bll.(Register), 10 nn. Bll. (Tafelerklärungen), 1 Bl. (Verlagsanzeigen), OHLn. in Lederoptik. „S“ 800,-



SBB- 4"Lt 11060 - Einzige Ausgabe. In deutscher und tschechischer Sprache verfasst. Sehr seltene Abhandlung über Fransenflügler (Thysanoptera), auch Thripse oder Blasenfüße genannt. Sie wird in die Unterordnungen Terebrantia und Tubulifera unterteilt. Dieses Exemplar stammt aus der Bibliothek des bekannten Zoologen und Arachnologen Embrik Strand (1876-1947). Einband mit geringen Gebrauchsspuren. Papier sauber und frisch. Zahlreiche Seiten mit dem Bibliotheksstempel des Embrik Strand versehen. Sehr gutes Exemplar dieses seltenen entomologischen Titels.

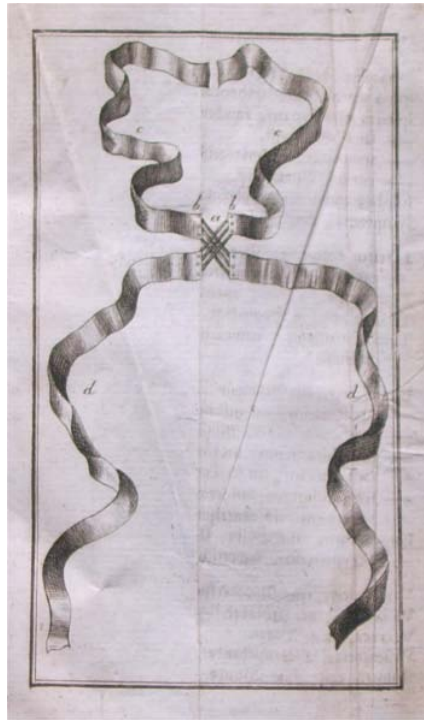
**101. Wrangel, Graf C. G. / Plessing, Kurt F. W.** Das Buch vom Pferde - Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden [...] - 2 Bd. 6. Auflage . Stuttgart, Schickhardt & Ebner (Konrad Wittwer), 1928. gr. 8°, mit **20 Taf. und zahlreichen Textabb.**, X, 1 nn.Bll., 824 S.; 2 nn. Bll., 761 (1) S., 1 nn. Bl., OHLn. mit SU. 160,-

Umfassendes Werk zu Pferderassen, Zucht und Training. Beide Bände in sauberer, nahezu verlagsfrischer Erhaltung. Die Schutzumschläge mit starken Gebrauchsspuren. Sehr gute Exemplare.

### - MEDIZIN / WUNDARZNEI -

**102. Weiz, Friedrich August.** Anatomisch-chirurgischer Catechismus für Lehrlinge in der Wundarzneykunst. 4 Bd. in 1. Leipzig, Adam Friedrich Böhme, 1783. 8°, mit **1 gef. Tafel**, XII, 2 nn. Bll., 200 S.; 4 nn. Bll., 264 S.; 1 nn. Bl., 200(4) S.; 3 nn. Bl., 206 S., HLdr d. Zt. 400,-

Erste Ausgabe. Behandelt die Osteologie, die Myologie, die Splanchnologie, die Lehre von den Arterien, die Lehre von den Venen, Nerven, lymphatischen Gefäßen und Drüsen sowie die Chirurgie. Einband berieben und bestossen, oberes Kapital etwas ausgefranst und mit kleiner Fehlstelle. Papier altersbedingt gebräunt, teils etwas fleckig. Titel von Band 1 sowie Kupfertafel knickspurig, S. 17/18 in Bd. 3 mit kleinem Eckabriss im weissen Rand. Spiegel und hinterer Vorsatz mit altem hs. Eintrag.



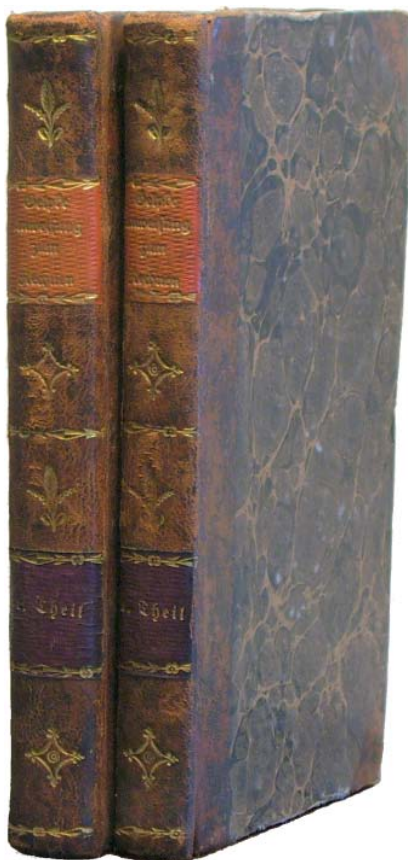
## VII. Technik & altes Handwerk

**103. Bassermann-Jordan, Ernst von.** Alte Uhren und ihre Meister. Leipzig, Wilhelm Diebener, 1926. 4°, **mit 164 Abbildungen, Verfasserportrait und 8 Farbtafeln**, VIII, 179(1) S., OHln. 120,-

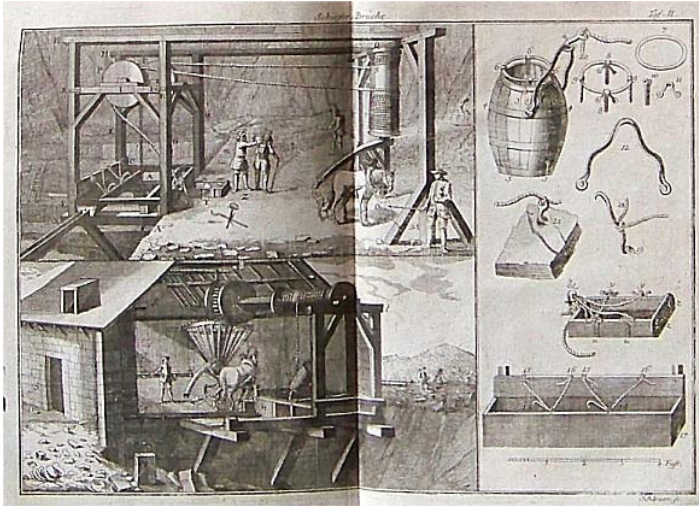
Erste Ausgabe des Werkes. Der helle Einband mit Gebrauchsspuren und etwas angestaubt. Innen sehr sauber. Gutes Exemplar.

**104. Brodhagen, P. H. C.** Anleitung zur Technologie [...] Erster Theil, welcher die Bearbeitung der Mineralien enthält. & Zweiter Theil, welcher die Technische Mechanik enthält. Hamburg, Bachmann & Sundermann, 1802/1803. 8°, **mit 13 Kupfern auf 7 Taf.**, 2 nn. Bll., XVIII, 468 S; 2 nn Bll., XX, 488 S., HLdr. d. Zt. 250,-

In sich geschlossener Band 3 (Teil 1 & 2) von Brodhagens "Gemeinnützige Encyclopädie für Handwerker, Künstler und Fabrikanten oder die ersten Kenntnisse der Mathematik, Physik, Chemie und Technologie [...]". Enthält den Bereich der "Anleitung zur Technologie" dieser Enzyklopädie, darunter u.a. die Herstellung von Farben aus Mineralien. Einbände gering berieben, kaum bestossen. Papier sehr sauber. Sehr gute Exemplare.



**105. Justi, Johann Heinrich Gottlob v.** Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung der-selben, verfertigt oder gebilliget von denen Herren der Academie der Wissenschaften zu Paris [...] Bd. 1-2 (v. 21) in 1. Berlin, Stettin und Leipzig, Johann Heinrich Rüdiger, 1762-63. 4°, mit zus. 53 teils mehrfach gef. Kupfertaf., 5 nn. Bll., 12 (recte 10) S., 484 S., 12 nn. Bll.; 4 nn. Bll., 450 S., 14 nn. Bll., Ldr. d. Zt. 850,-



Erste dt. Ausgabe der "Descriptions des Arts et Metiers". Enthält im 1. Band: Die Kunst des Kohlebrennens oder die Art und Weise aus Holz Kohlem zu machen (Köhlerei) / Die Kunst des Lichtziehens (Fett oder Talk Lichter herzustellen) / Das Ankerschmieden (Schmiedekunst im Bereich Schiffsankerbau) / Der Nadler oder Verfertigung der Nadeln / Die Kunst Papier zu machen. Im 2. Band: Abhandlung von den Eisenhammer und den hohen Oesen (enthalten der Abbau der Eisenerze / die Kunst des Wachsziehens (Kerzenherstellung) / Die Kunst Pergament zu machen / Die Kunst das vergoldete und versilber der Leder zu verfertigen / Die Kunst den Schiefer aus den Steinbrüchen zu brechen. Einband berieben und bestossen, hinterer Deckel mit Schabstelle, Rücken mit untersten Segment mit Fehlstelle, oben mit kleinem Wurmang. Gelenke im Untersten Segment gerissen, das untere Rückenschild nur fragmentarisch erhalten. Marmorierte Vorsatzpapiere fehlend. Eine Tafel mit länglichem Loch, bei einer Tafel im rechten Rand ca. 2 cm fehlend, dadurch etwas Bildverlust. Sonst sauberes, gutes Exemplar.

**106. Locher, Josef.** Faltboot, Anleitung zur Selbsterstellung eines Zweisitzers. Ravensburg, Otto Maier, 1925. 8°, mit **2 Modellbögen und 24 Textabbildungen**, 43 S., 3 nn. Bll., HLn. d. Zt. 150,-

Einband berieben und  
bestoßen, papierbedingt  
durchgehend gebräunt.



Auf der Isar.

**107. Mothes, Oscar.** Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs. 2 Bd. - 1.Band: Altchristliche Kunst und Mittelalter; 2.Band: Kunst der neuern Zeit. Leipzig, Friedrich Voigt, 1859-60. gr. 8°, mit **zus. 91 Textholzschnitten und 7 Radierungen auf Tafeln**, 8 nn. Bll., 304 S.; 8 nn. Bll., 406 S., 1 nn. Bl., HLn. d. Zt. 100,-

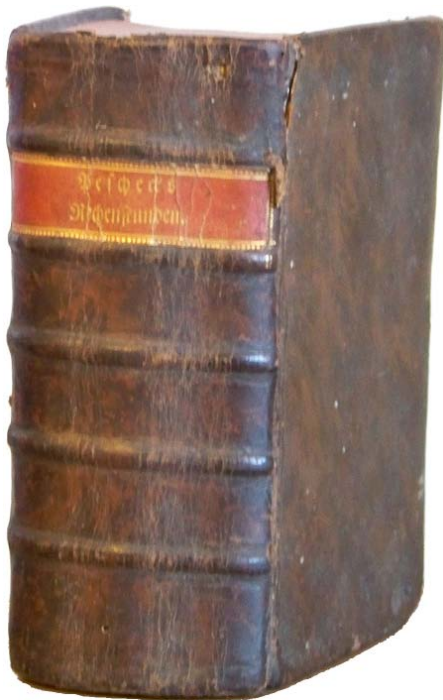
Erste Ausgabe. Mothes (geb. 1828, Leipzig - gest. 1903, Dresden) war Architekt und absolvierte sein Studium 1845–1847 bei Gottfried Semper in Dresden. Einbände etwas berieben und bestossen, Gelenke etwas angeplatzt. Papier altersbedingt durchgehend gebräunt und braunfleckig.





### - Die RECHENBÜCHER des Zittauer Rechenmeisters -

**108. Pescheck, M. Christian.** I) Allgemeine Deutsche Rechenstunden, worinnen die fünf Specien der Rechenkunst mit unbenahmten und benahmten, sowohl ganzen als gebrochenen Zahlen [...]. **angeb.:** II) Italienische Rechen-Stunden, Darinnen die fünf Species der Rechenkunst [...] **angeb.:** III) Allen dreyen Haupt-Ständen Nöthige Rechen-Stunden, Darinnen Sowohl die gedoppelte Regel Detri [...] als auch Zinß- oder Interesse- Rabatt- Zeit- oder Termin- Licitacion- oder [...]. Zittau und Leipzig, I) Johann David Schöps; II) und III) Adam Jacob Spiekermann, 1790; 1786; 1782. 8°. **mit 2 (von 3) gestochenen Frontispizen**, VIII, 544 S., 2 Bl.; 7 Bl., 464 S.; 3 Bl., 568 S., Ldr. d. Zt. „L“ 550,-



Poggendorff II, 410 - Verbesserte Auflage. Christian Pescheck (geb. 1676 in Königgrätz, gest. 1744 in Zittau) war Mathematiklehrer, Astronom und Schriftsteller. Seine Bekanntheit erlangte er durch die Veröffentlichung zahlreicher Rechenbücher. Ledereinband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel über rotem Rückenschild und umlaufendem Rotschnitt. Einband berieben und bestoßen, papierbedingt leicht gebräunt und fleckig. Bei I) das Frontispiz nicht eingebunden. Gutes Exemplar.



**109. Ruffert, F. W.** Katechismus der Uhrmacherkunst. 3. A. Leipzig, J. J. Weber, 1885. 8°, mit **229 Abbildungen und 7 Tabellen**, VIII, 228 S., 8 S. (Verlagsanzeigen), OLn. 150,-

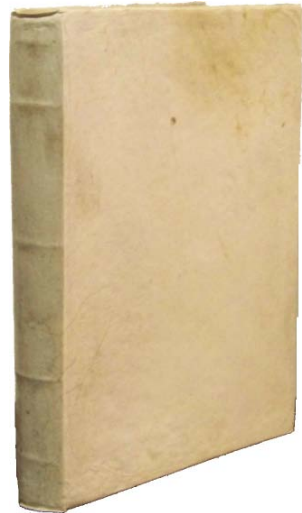
Beschreibt in 7 Abschnitten das Wissen der Uhrmacherkunst, vornehmlich der mechanischen Uhren. Einband berieben und bestossen, Kapitale und Gelenke minimal angeplatzt. Papierbedingt gebräunt, teils etwas braunfleckig. Vorsatz verso und Titel mit 2 alten hs. Namenseinträgen. Gutes Exemplar.

**110. Schams, J.** Handbuch der gesamten Weberei, Ein Lehr- und Hilfsbuch für Fabrikanten und Weber jeder Branche [...]. 2 Bd. (Text + Atlasband), 2. A., Weimar, Bernhard Friedrich Voigt, 1892. 8° (Text), mit Tabellen im Text, XVI., 323 S., Hldr. mit Rvg.; 4° (Atlas), mit **691 Abbildungen auf 62 doppelblattgroßen Tafeln**, Hldr. 150,-

Beide Bd. mit Orig. Schuber, 284. Bd. aus 'Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. [...] 1812'. Einbände etwas berieben oder bestoßen, Papier leicht gebräunt, teils braunfleckig, Seite 249 und 270 des Textbandes mit kleinem Einriss (ca. 3 cm), Tafeln teils braun- teils stockfleckig. Gutes Exemplar.

**111. Suckow, Lorenz Johann Daniel.** Erste Gründe der Bürgerlichen Baukunst. Dritte veränderte und vermehrte Auflage. Jena, Christian Heinrich Cuno, 1781. 4°. mit **35 ausfaltb. Kupfern**, 6 nn. Bll., 200 S., 47 S., 6 nn. Bll.(Inhalt), Prgt. i. Stil d. Zt. „L“ 550,-

Orn. Kat. Bln – 2015 – Aus zwei Teilen bestehende Abhandlung über die Eigenschaften der Gebäude, ihrer Schönheit, den Baumaterialien, sowie einiger detaillierter Beschreibungen von speziellen Bauwerken, wie Kirchen oder Wirtschaftsgebäuden und Auflistungen von zeitgenössischen Bauanschlägen. Papier durchgehend gebräunt und etwas braunfleckig, wenige Seiten etwas fingerfleckig, letzte Blatt mit Wasserrand in unterer rechter Ecke. Tafeln teils etwas knickspurig, zumeist im weissen Rand durch falsche Faltung.



**112. Valenciennes, P[ierre] H[enry] / Meynier, Johann Heinrich.** Praktische Anleitung zur Linear- und Luftperspectiv für Zeichner und Mahler. Nebst Betrachtungen über das Studium der Malerei überhaupt, und der Landschaftsmalerei insbesondere. [...] Aus dem Französischen übersetzt, und mit Anmerkung und Zusätzen vermehrt [...], 2 Bd. in 1. Hof, Gottfried Adolph Grau, 1803. gr. 8°, **mit 36 ausfaltbaren Kupfertafeln**, 1 nn. Bl., XLII, 379(1) S., 4 nn. Bll., 264 S., HLdr. d. Zt. 400,-

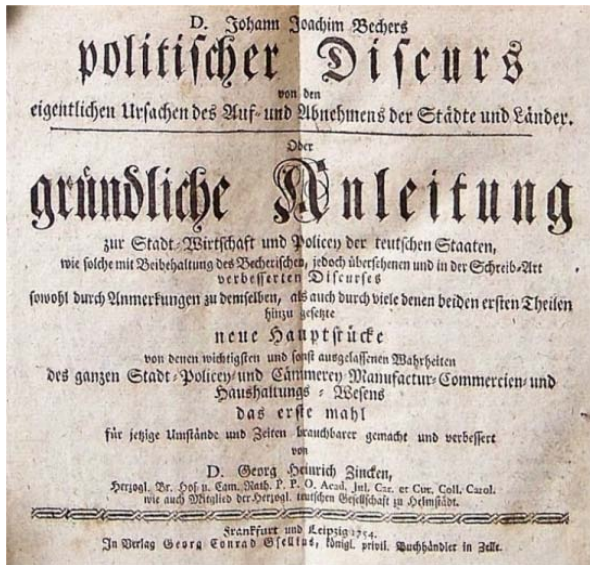
Fromm 25882, Benezit X 370 - Erste deutsche Ausgabe. Das vorliegende Exemplar stammt aus dem Besitz des Berliner Hoftheatermalers Johann Gerst, welcher zugleich Mentor des bekannten Architekturmalers und späteren Schwiegersohnes, Carl Graeb, war. Einband stark berieben und bestossen, Buchrücken in den Gelenken gerissen. Vorsatz und Titel von Bd. 1 mit alten hs. Namenszug und Anmerkungen (verso) des Malers Gerst. Titel von Bd. 1 mit kl. Fleck. Tafel 1 mit unauffällig alt hinterlegtem Rand und leicht fleckig. Papier durchgehend etwas gebräunt, sauber und nahezu fleckenfrei. Noch gutes Exemplar des seltenen Titels mit höchst interessanter Provenienz.



VIII. Politik- & Rechtswissenschaften

113. **Becher, D. Johann Joachim / Zincken, D. Georg Heinrich.** Politischer Discurs von den eigentlichen Ursachen des Auf- und Abnehmens der Städte und Länder. Oder gründliche Anleitung zur Stadt- Wirtschaft und Polizey der teutschen Staaten, wie solche mit beibehaltung des Becherschen, jedoch übersehenen und in der Schreib- Art verbesserten Discurses sowohl durch Anmerkungen zu demselben, als auch durch viele denen beiden ersten Theilen hinzu gesetzte neue Hauptstücke von den wichtigsten und sonst ausgelassenen Wahrheiten des ganzen Stadt- Polizey- und Cämmerey- Manufactur - Commerciens- und Haushaltungs-Wesens das erste mahl für jetzige Umstände und Zeiten brauchbarer gemacht und verbessert von [...]. Frankfurt und Leipzig, Georg Conrad Gsellius, 1754. 8°, mit doppelblattgroßem Titel, 27 nn. Bll., 848 S., Pp. d. Zt. mit Rs. 400,-

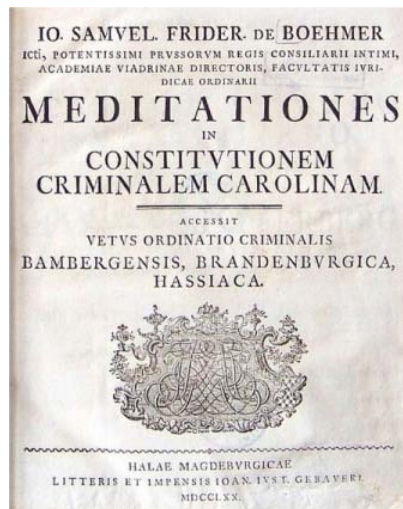
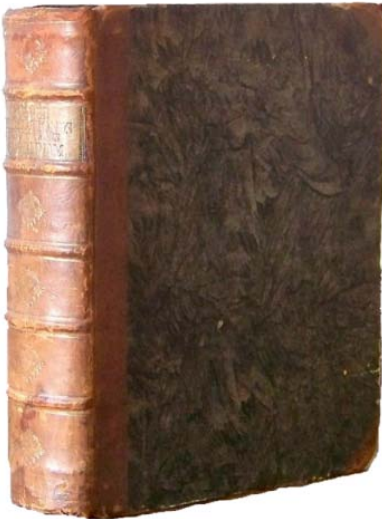
In sich geschlossener erster (v. 2) Teilen der ausführlichen zeitgenössischen Abhandlung zur Organisation der Städte und der Länder hinsichtlich der Wirtschaft, Sicherheit, Gesellschaft, ihrer Bürger, deren Rechte etc. Einband berieben und bestossen. Papier durchgehend leicht gebräunt. Gutes Exemplar.



## - Halsgerichtsordnung / Carolina -

**114. Boehmer, Joh. Samuel Friedrich v.** Meditationes in Constitutionem Criminales Carolinam. - Accessit vetus ordinatio Criminalis Bambergensis, Brandenburgica, Hassiaca. - angeb. ders.: Bambergische Halsgerichts und Rechtlich Ordnung, inn peinlichen Sachen zu volfarn allen Stetten, Communen, Regimenten, Amptleuten, Vögten, Verwesern, Schultheissen, Schöffen, unnd Richtern, dienlich, fürderlich und behülflich dernach zü Handeln unnd Rechtsprechen, ganz gleichförmig gemeynen geschribenen Rechten etc. [...]. Halae Magdeburgicae (d. i. Halle a. d. Saale), Joh. Just. Gebauer, 1770. kl. 4°, **mit gest. Portrait**, 3 nn. Bll., XIV, 982 S., 212 S., HLdr. d. Zt. 850,-

Stinzing III, 301 - Erste Ausgabe, noch zu Lebzeiten Boehmers erschienen. Das Werk enthält das zur damaligen Zeit aktuell gültige Strafgesetzbuch, der Peinlichen Gerichtsordnung Kaiser Karls V., genannt "Carolina", umfassend kommentiert und angebonden die Bambergische Halsgerichtsordnung. Noch heute gilt der Kommentar zur Carolina als die gründlichste und wissenschaftlich erschöpfendste Erläuterung dieses Gesetzes. Einband berieben und bestossen. Papier sauber, im untersten weissen Rand durchgängig mit schwachem Wasserrand. Titel mit alt ausrasiertem Eintrag, verso mit alten Bibliotheksstempeln, kleine Fehlstelle im weissen Rand alt hinterlegt. Letzte Seite mit altem Stempel im weissen Rand. Gutes Exemplar.

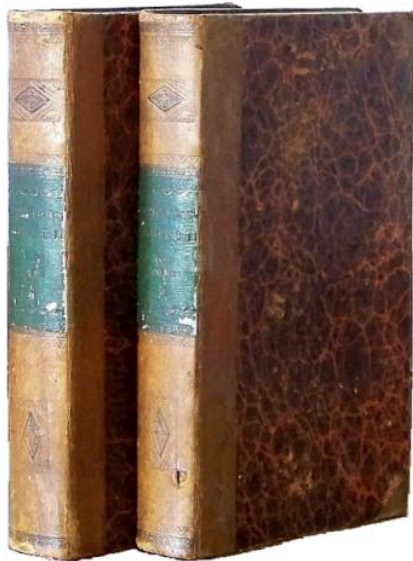


**115. Boehmer, Justus Henning v.** Corpus Juris Canonici Gregorii XIII Pontif. Max. Auctoritate post emendationem Absolutam editum in duos tomos Divisum et Appendice Nova Autum. [...]. Halae Magdeburgicae (d. i. Halle a. d. Saale), Druckerei des Waisenhauses (Emanuel Schneider), 1747. 4°, **mit gest. Portrait (Tyroff), gest. Titelvignette (Gründler), gest. Kopfvignette (Fritzsch) und einem Stammbaumkupfer**, 2 nn. Bll., LXXXVIII, 1242 Sp., 1 nn Bl.; 1 nn. Bll., 1200 Sp.; 860 Sp., HLdr. d. Zt. 400,-

Erste Ausgabe, noch zu Lebzeiten Boehmers erschienen. Die wichtigste Bearbeitung des Corpus Iuris Canonici im 18. und 19. Jahrhundert, besorgt durch den Hallenser Juristen Justus Henning Böhermer (1674-1749), welcher als einer der hervorragendsten deutschen Kirchenrechtslehrer seiner Zeit gilt. Einband berieben und bestossen, obere Ecken und Kanten stärker. Kopf mit kleiner Bezugsfehlstelle. Papier sauber, Titel etwas gebräunt und braunfleckig, letzte Blatt im oberen weissen Rand etwas braun- und stockfleckig. Titel mit altem hs. Besitzeintrag. Portrait und Titel verso mit alten Bibliotheksstempeln. Gutes Exemplar des elementaren Werkes.

**116. Grimm, Jacob.** Deutsche Rechts Alterthümer. 2 Bd.. Göttingen, Dieterische Buchhandlung, 1828. 8°, **mit gest. Titelvignette in Bd. 1, XX, S. 1-490; 1 nn. Bl., S. 491-970, 1 nn. Bl., HLdr. d. Zt. 350,-**

Erste Ausgabe, zugleich eines der Hauptwerke Jacob Grimms, welches sich mit der Geschichte des Deutschen Rechts und dessen Ursprüngen in den altertümlichen Symbolen, Maßen, Ständen, Hausordnungen befasst. Einbände etwas berieben und bestoßen. Beide Titel verso mit altem Bibliotheksstempel. Papier durchgängig gebräunt, teils braunfleckig. Gute Exemplare.





**117. Hommel, Carl Ferdinand / Rößig, Karl Gottlob.** Pertinenz und Erbsonderungsregister. Worinnen alle Zubehörungen eines gekauften oder ererbeten Landguthes, Hauses, Gartens, Schiffes, Weinbergs u.s.w. insonderheit die Lehns Pertinenzen [...]. Vierte verbesserte und stark vermehrte Ausgabe. Leipzig, Johann Friedrich Junius, 1782. 8°, XVI, 392 S., 1 nn. Bl., Pp. d. Zt.

350,-

Alphabetisch geordnetes Register zu allen erdenklichen Erbgütern und wie mit ihnen erbrechtlich zu verfahren ist. Blauer Pp. d. Zt. berieben und bestoßen, Rücken mit Fehlstelle, Spiegel mit altem Exlibris,

Titel mit altem Bibliotheksstempel recto und verso, letztes Blatt verso. Papier leicht gebräunt und minimal braunfleckig, vereinzelt mit Bleistiftunterstreichungen. Gutes Exemplar.



**118. Walch, Carl Friedrich.** Das Nherrecht. Dritte vermehrte Auflage. Jena, Crokerische Buchhandlung, 1795. 8°, 10 nn. Bll., 694 S., 19 nn. Bll. (Register), Pp. d. Zt. mit Rsch. 185,-

2 Teile in einem Buch (alles). Zur Geschichte des Nherrechts, den Umgang, Sammlung neuerer entschiedener Rechtsflle etc. Einband berieben und bestossen, oberes Kapital etwas ausgefranst. Papier sauber, Vorsatz und hinterer Spiegel mit alten Bibliotheksstempeln, Titel mit hs. Besitzeintrag. Gutes Exemplar.



## IX. VARIA

### - Olympia 1928 - Vorzugsausgabe in Ganzleder -

**119. Reichsausschuss für Leibesübungen.** Die olympischen Spiele in Amsterdam 1928. Leipzig, Verlag für Industrie-Kultur, o.J. (1928). gr. 4°, mit 3 ausfaltbaren Taf. und zahlreichen Abbildungen, 1 nn. Bl., 231(1) S., OLdr. 200,-

Vorzugsausgabe in Ganzleder. Einband etwas berieben, minimal fleckig. Innengelenke etwas gelockert. Papier sauber und frisch. Gutes Exemplar.

**120. Schiller, Friedrich.** Historisches Taschenbuch für Damen für das Jahr 1791. Leipzig, G. F. Göschen, 1791. 12°. mit 15 beschriebenen Kupferstichen im Text und einem Titelkupfer. 37 nn. Bll., 386 S., 1 nn. Bl., HLdr. d. Zt. 180,-

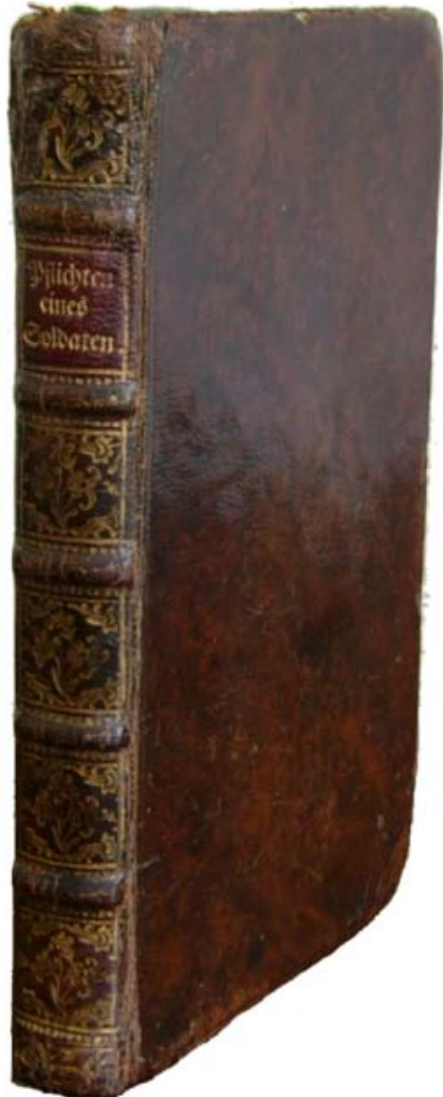
Taschenbuch mit späterem Leinenschuber enthält u.a. Fr. Schillers Geschichte des Dreyßigjährigen Kriegs mit vorrausgehenden Kupferstichen verschiedener zeitgenössischer Herrscher. Aus dem Calender für Damen 1791 abgedruckt. Halbledereinband stark berieben und bestoßen. Seitenübergreifend wasserfleckig, Seiten gebräunt und braun- bzw. fingerfleckig.



### - Der frühe REIBERT -

**121. Tiel[c]ke, Johann Gottlieb.** Eigenschaften und Pflichten eines Soldaten zur Prüfung derer, die es sind und derer die in diesen Stand treten wollen : nebst einem Auszüge aus Xenophons Rückzuge der zehntausend Griechen / von einem Officier. Dreßden und Leipzig / Wittenberg, Gerlach / Tzschiedrichische Schriften, 1773. 8°, 1(w) Bl., 238 S., 2(w) Bll., Ldr. d. Zt. 190,-

VD18: 10319735 - Enthält in acht Hauptstücken die Beschreibung der grundlegenden Eigenschaften und Tugenden eines Soldaten. Der Anhang enthält einen Auszug aus der Anabasis des Xenophon, in welcher er die Rückführung der etwa 10.000 griechischen Soldaten nach Schlacht bei Kunaxa 401 v. Chr. zwischen Kyros und seinem alteren Bruder Artaxerxes II. Ledereinband der Zeit mit reichhaltig goldgeprägtem Rücken. Einband berieben und bestossen, hinteres Gelenk oben etwas eingerissen, oberes Kapital mit Wurmspur. Papier altersbedingt gebräunt, teils etwas braunfleckig. Weisses Vorsatzblatt mit alten Besitzeintragungen und verso gestempelt, Titel mit altem hs. Besitzeintrag, erstes Bl. der Vorrede sowie letzte Seite mit altem Besitzstempel. Gutes Exemplar des seltenen Titels.



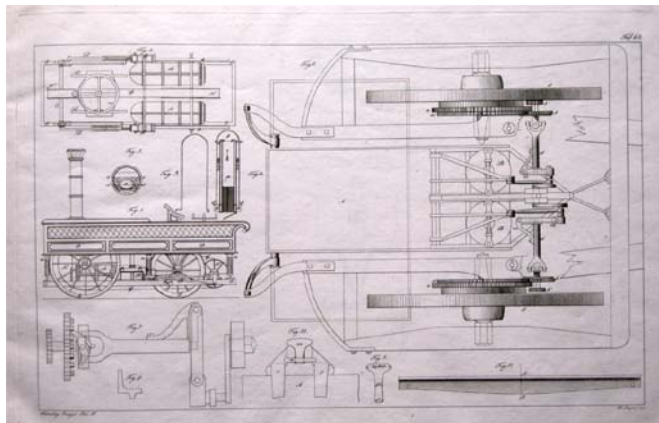
## - ENCYCLOPÄDIEN -

**122. Liechtenstein, J. Freiherr v. / Schiffner, Albert.** Allgemeines deutsches Sach-Wörterbuch aller menschlichen Kenntnisse und Fertigkeiten oder Universal-Lexikon aller Künste und Wissenschaften. Vollständiges geographisch – historisch – philosophisch – mythologisch – chemisch – pharmaceutisch – technologisch – militärisch – ökonomisch – physikalisch – astronomisch – merkantilisches Conversations- und Fremdwörterbuch [...] Mischauflage in 11 Bänden. (Bd. 1-10+Supplement). Meissen, F.W. Goedsche, 1836. 8°, zus. ca. 6500 S., Pp. d. Zt. „L“ 550,-

Einbände berieben und bestossen, teils mit kleineren Abplatzungen, Gelenke von Bd. 5 oben, Bd. 8 unten, Bd. 9 oben etwas angeplatzt, Bd. 7 abweichend in Halbleder gebunden. Papierbedingt etwas gebräunt, teils braunfleckig, Titel von Bd. 1 im Rand angesetzt, Buchstaben hs. ergänzt. Gute, vollständige Ausgabe mit Supplementband.

**123. Prechtl, Jos. Joh. Ritter v.** Technologische Encyklopädie, oder Alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Tafelbde.. Stuttgart, J. G. Cotta, o.J. (um 1840). quer Folio, Buchkassette mit 13 Bänden, enthaltend **die Kupfertafeln 1-320 (v. 672)**, HLdr. mit Pergamentkanten und HLn. d. Zt. 400,-

Poggendorf II, 519 - Saubere, frische Tafelbände der monumentalen Enzyklopädie.



### - SALONMAGIE -

**124. Halle, Johann Samuel.** Fortgesetzte Magie, oder, die Zauberkräfte der Natur, so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt worden, von [...] Erster Band. Wien, Johann Thomas Edlen von Trattnern, 1788. 8°, **mit gest. Titelvignette und 6 ausfaltbaren Kupfern**, 8 nn. Bll., 547 (1) S., 2 nn. Bll., HLdr. d. Zt. 150,-

Einband berieben und bestossen, Gelenke oben ca. 1 cm angeplatzt, hinterer Deckel mit 2 oberflächigen Wurmsspuren. Papier sauber, altersbedingt durchgehend gering gebräunt. Vorderer Spiegel mit altem Exlibris, Titel im unteren Rand mit altem Besitzstempel. Hinter Vorsatz mit zeitgenössischem hs. Versuchsaufbau (Skizze und Beschreibung eines Experimentes). Titel und erstes Blatt mit Knickspur, letztes Blatt im Bund unten etwas gelockert, Tafelteil von alter Hand nachträglich eingebunden. Tafeln in kräftigen Abdrücken, teils im rechten äußeren Rand knapp beschnitten, 2 Tafeln im äußeren Rand etwas angeschmutzt (durch falsche Faltung). Gutes Exemplar.

### - FREIMAUREREI -

**125. Starck, J. A. v. Saint Nicaise,** oder Eine Sammlung merkwürdiger maurerischer Briefe, für Freymäurer und die es nicht sind. [...]. 2. Aufl. mit berichtigenden Anmerckungen von einer deutschen Hand. o.O. (Frankfurt), Fleischer, 1786. 8°, **mit gest. Titelvignette**, 4 nn. Bll., 398 S., Pp. d. Zt. 200,-

gem. Wolfstieg 33448 "Deutsches Original. Niemals französisch erschienen. Gegen die strikte Observanz u. ihre Obern (namentlich v. Hund u. Schubart) gerichteter Roman." Einband berieben und bestossen, Gelenke mit stärkeren Abplatzungen und Beschabungen. Deckel mit Wurmhängen und Nagespuren. Buchblock gut. Papier durchgehend gering gebräunt. Titel und letztes Blatt verso mit alten Bibliotheksstempeln, gering durchschlagend.

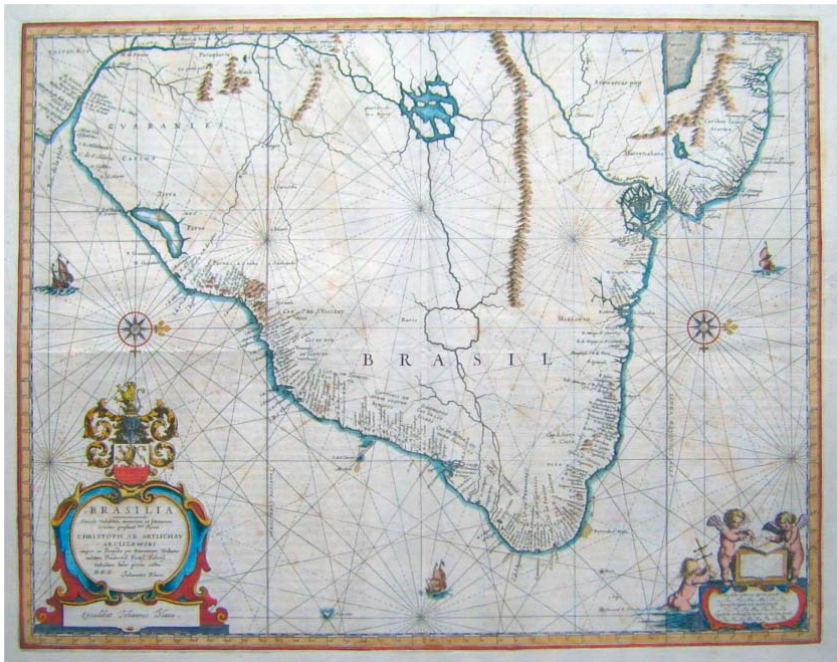


## X. Dekorative Grafik, Kunst und Fotografie

### - Dekorative Grafik -

**126. BRASILIEN – Blaeu, Johannes.** Brasilia – Generis nobilitate armorum et litterarum scientia prestant [...], Amsterdam, ca. 1640, J. Blaeu, Platte ca. 49,5:38,5 cm 800,-

Koeman II, 9850 – Altkolorierter Kupferstich in Westorientierung aus einer französischen Ausgabe. Mit 2 kol. figürlichen und heraldischen Kartuschen, 2 Windrosen und 3 kol. Segelschiffen. Mittig mit leichter Quetschfalte, verso im weissen Rand alt verstärkt. Sehr sauberes, frisches Exemplar.





**127. PLAN VON DRESDEN - Seutter, Georg Matthaeus.** Dresda ad Albim, Saxoniae superioris metropolis, ac magnifica Ducis Electoris et Regis Poloniae Sedes = Dresden an der Elb, eine Haupt-Statt des Obern Sachsen u. Höchst vortreffliche Residentz des dasigen Churfürsten u. Königs in Pohlen [...], Augsburg, ca. 1730, Matth. Seutter, Blatt ca. 60:50 cm  
„L“ 850,-

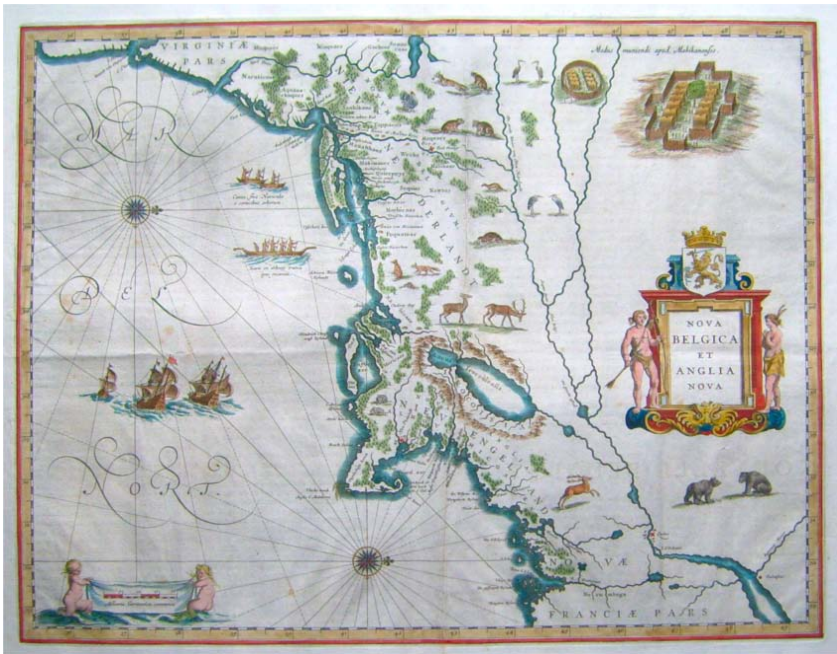
Das Blatt zeigt den Stadtplan von Dresden und das Panorama der Stadt von Norden gesehen. Die Karte in der seltenen Variante der SO-Ausrichtung, mit vertauschten Elbseiten. Die figürliche Kartusche enthält eine kurze Stadtbeschreibung. Sauberes, gut erhaltenes Blatt, im unteren Rand mit 2 kleinen kaum sichtbaren Einrissen, mittig mit schwacher, horizontaler Knickspur sowie 2 winzigen Löchlein bedingt durch alte Faltung. Durchgehend altkoloriert. Schönes, dekoratives Exemplar der seltenen Karte.





**128. NEUENGLAND – Blaeu, Willem.** Nova Belgica et Anglia Nova, Amsterdam, ca. 1640, J. Blaeu, Platte ca. 50:39 cm 2.500,-

Koeman II, 9310; Goss 28, Schwartz / Ehrenberg S. 103 – Altkolorierter Kupferstich in Westorientierung aus einer französischen Ausgabe. Sehr frühe Darstellung dieser Nordamerikanischen Region an der Ostküste, lt. Schwarz/Ehrenberg wohl die erste Karte mit Darstellung von nordamerikanischen Indianern und der Tierwelt. Die Karte fußt im Wesentlichen auf der von Adrien Block aus dem Jahre 1614. Mit 2 kol. figürlichen und heraldischen Kartuschen, 2 Windrosen und 1 kol. Schiffsstaffage, der Abbildung von 2 Indianerdörfern, 2 Kanus sowie einheimischer Fauna. Mittig mit leichter Quetschfalte, verso im weissen Rand alt verstärkt. Sehr sauberes, frisches Exemplar.



## - Kunst -

**129. Künstlermappe zum 70 Geburtstag von Willi Stoph, enthält 6 (5 aquarellierte, 1 weißgehöhte) Zeichnungen sowie eine aquarellierte Glückwunschkarte** von Schülerinnen der Zeichenschule der Staatlichen Porzellanmanufaktur. Meißen, Zeichenschule der Staatlichen Porzellanmanufaktur Meißen, 1984. Imperialfolio, 7 Blatt, mod. Flügelmappe. „L“ 700,-



Enthält: Blumenbuquett (Glückwunschkarte), Stilleben mit Buch, Eichelhäher mit Eichenlaub, Herbstlaub mit Hagebutten, Tulpen, Rosen, Blumen mit Schmetterling. Willi Stoph (1914-1999) war deutscher Politiker und von der Gründung der DDR bis zu deren Zerfall, als Funktionär in unterschiedlichsten Positionen des innersten Machtkreises der SED tätig. Von 1973-76 war er Vorsitzender des Staatsrates und damit Staatsoberhaupt der DDR, von 1976-89, nach Übernahme des Postens durch Erich Honecker, Ministerratsvorsitzender und stellvertretender

Vorsitzender des Staatsrates. In dieser Zeit feierte er seinen 70 Geburtstag, welchem diese Mappe gewidmet ist. Blätter je montiert auf Karton hinter Passepartou (60 : 50 cm), Blattgrößen je ca. 42 : 30 cm. Papier sauber und frisch. Sehr qualitätvolle Arbeiten, welche die hohe Schule der Porzellanmanufaktur widerspiegeln.



**130. DRESDENER KÜNSTLERMAPPE.** Dresden 1989/90. Mappe mit 9 Originalgrafiken (Lithografien und Radierungen). Dresden, Büro für Bildende Kunst Bezirk Dresden, 1990. Imp.-Folio, Titel, 9 Blatt, OHln.-Mappe. „L“ 700,-

Ex. 30/80. Mit je einer Arbeit von Klaus Drechsler, Andreas Dress, Hubertus Giebe, Peter Graf, Angela Hampel, Anton Paul Kammerer, Gitta Kettner, Max Uhlig und Claus Weidendorfer. Illustrierte Orig. Halbleinenmappe. Einband minimal berieben, Titel mit leichten Knickspuren. Schönes Exemplar.



## - EXPEDITIONSFOTOGRAFIE AFRIKA -

**131. Hartmann, Georg Dr. phil.** 70 Fotografien einer der Kaokoveld - Expeditionen des Dr. Hartmann im heutigen Namibia, damals Deutsch-Südwest-Afrika, in goldgepr. Originalkassette. 1894. 13:33:26,5cm (Kassettenmaße) „S“ 6.000,-

Dr. Georg Hartmann (geb. am 04.08.1865 in Dresden - gest. 12.06.1946 in Grammersdorf) war aktiver Major im sächsischen Infanterie Regiment Nr. 102, Zittau, Generalbevollmächtigter der South-West-Africa-Company sowie Direktor der Otavi-Minen-Gesellschaft und Gibeon-Schürfgesellschaft. Er hielt sich als deutscher Expeditions- und Forschungsreisender in den Jahren 1893-1908 in Namibia auf und führte in dieser Zeit mehrere Expeditionen zur Erkundung und Erschließung des Landes durch. Die bekanntesten Expeditionen führten in das damals unbekannte, kaum zugängliche, im Nordwesten Namibias gelegene Kaokoveld. Von vmtl. der ersten Expeditionsreise stammen die vorliegenden Originalfotografien, da die zeitlichen Überschneidungen mit dargestellten Ereignissen darauf hinweisen. Die Fotos zeigen Landschaften, Vegetation, Eingeborene und das Lagerleben der Expeditionsteilnehmer. Auf einem der Fotos ist die Pflanzungen des deutschen Tropenbotanikers und Agrarwissenschaftlers Dr. Richard Hindorf (vgl. Foto Nr. 29) abgebildet. Die Fotos, auf Karton aufgewalzt, sind jeweils unter dem Bild betitelt und über dem Bild mit Zuweisung der geographischen Lage bezeichnet.

Lederkassette berieben und bestossen, im Gelenk etwas brüchig. Ein Karton mit Beschädigung in linker, oberster Ecke ohne Beeinträchtigung der Fotografie.







---

**Antiquariat Bachmann & Rybicki**

**Ladengeschäft:  
Robert-Blum-Str. 11  
01097 Dresden**

←—→  
**Ankauf - Verkauf  
Schätzungen**

- ←—→
- + schöne und seltene Bücher,
  - + Malerei und Grafik,
  - + Skulpturen und
  - + Kleinantiquitäten

**Tel: 0351 - 21 960 903 & 0172 - 86 13 125  
Mail: [info@dresden-antiquariat.de](mailto:info@dresden-antiquariat.de)  
Web: [www.dresden-antiquariat.de](http://www.dresden-antiquariat.de)**

## Unsere Empfehlung :

---



### **Churfuerstliche Waldschaenke Moritzburg Restaurant & Hotel \*\*\*\***

**Große Fasanenstraße, 01468 Moritzburg  
Tel.: 03 52 07/ 86 00 Fax: 03 52 07/ 8 60 93**

**Mail: [info@waldschaenke-moritzburg.de](mailto:info@waldschaenke-moritzburg.de)  
Internet: [www.waldschaenke-moritzburg.de](http://www.waldschaenke-moritzburg.de)**



**Notizen:**

*Für fachmännische Buchrestaurierung oder  
Neubindungen im Stil der Zeit geben wir  
Ihnen gern ausführlich und kompetent  
Auskunft.*

*Fragen Sie uns, wir sind für Sie da.*