

CATALOGO N. 245

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 86 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2012

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso il nostro sessantesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 246

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di

Elena Pontiggia

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 16,00 più spese postali.
Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

CATALOGO N. 245

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco (*)
contengono stampe originali o disegni)

1 - **ACIDINI LUCHINAT CRISTINA.** I Magnifici Apparati. Testi di: Jadranka Bentini; Patrizia Curti; Rossella Rinaldi; Anna Stanzani. Milano Amilcare Pizzi per conto Rolo Banca 1998 4°; pp. 397 su carta patinata pesante; con centinaia di illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a piena e a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, esemplare perfetto. € 45,00

2 - **ADAMS HERVEY.** Approach to landscape painting. The student's art books. London Pitman & sons 1947 8°; pp. VI-53, con 20 illustraz. nel testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

3 - **DANI G.- BADINI G.- BARICCHI W.- PELLEGRINI M.- POZZI F.M.- SPAGGIARI A.** Vie d'acqua nei ducati Estensi. Fotografie di Marco Ravenna e Claudio Soli. Ricerche archivistiche e documentarie di Giovanna Porta Del Lungo Davoli e Riccardo Vaccari. Milano A.Pizzi per conto di Cassa di Risparmio di RE 1990 4° picc.; pp. 191 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 55,00

4 - **ALBERTIAMEDEO.** L'Italia e il Pangermanismo. Con carte ed appendici illustrative. Ciclo Imperialismo Mediterraneo. Genova 1909 8°; pp. 111 non num. 5 su bella carta pesante. Splendida legatura in piena pelle con ricchi decori incisi, tasselli al dorso, titoli in oro al piatto, taglio cesellato, sguardie decorate. Ottimo esemplare, rara edizione, segnaliamo una sola presenza nel catalogo SBN. € 150,00

5 - **ALESSI ALBERTO - GOZZI ALBERTO (a cura di).** La cintura di Orione. Storia, tecnica e uso dei recipienti da cottura in metallo per la Grande Cucina. Milano Longanesi 1987 4° quadro (30x30); pp. 234 su carta patinata pesante, numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo.

Con la collaborazione di Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper e le ricette di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Raymond Thuillier e Jean André Charial, Angelo Paracucchi, Pierre e Michel Troisgros, Roger Vergé. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 80,00

6 - **ALESSI ROBERTO (a cura di).** Versace eleganza di vita. Milano Rusconi 1990 4°; pp. 143 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, dedica autografa dell'autore in pagina bianca. € 50,00

7 - **ALOI ROBERTO.** Con un ritratto di Giovanni Titta Rosa. Milano Hoepli 1940 8°; pp. non num. 12; seguono 35 tav. in nero e una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Si uniscono altri 5 cataloghi sul noto pittore palermitano, vissuto per anni a Milano: 1) *Scheiwiller Giovanni.* Nature morte di Aloï; 1931; 500 esempl. numerati. 2) *Nicodemi Giorgio.* Roberto Aloï; 1936; 500 esempl. numerati. 3) *Gustavo Botta.* Roberto Aloï ritratto; 1936; 250 esempl. numerati. 4) *Moretti Bruno.* R.Aloï presentazione di una mostra; 1937; 1000 esempl. numerati. 5) *Vincenzo Costantini.* R.Aloï presentazione di una mostra; 1939; 1000 esempl. numerati. Gruppo di interessanti e rare edizioni. € 250,00

8 - **ALTAMURA ANTONIO (a cura di).** Rimatori napoletani del Quattrocento. Napoli Fausto Fiorentino 1962 8°; pp. 185 non num. 5; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

9 - **AMIOTTI GABRIELLA - ANTICO GALLINA MARIAVITTORIA - VIOLANTE ANTONIO.** Genti preromane nel paesaggio e nella storia. Popoli dell'Italia Antica. A cura di Mariavittoria Antico Gallina. Introduzione di Maria Bonghi Jovino. Milano Pizzi 1994 4°; pp. 137 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo

e f.testo (fotografie, reperti archeologici, mappe, cartine tematiche). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. Illustrata. € 40,00

10 - ANGELL NORMAN. La Guerra e la natura umana. Traduzione di Decio Pettoello. Roma Voghera 1916 16° gr.; pp. XII-237, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Collana "Autori Celebri Stranieri". € 25,00

11 - ANGIOLETTI G.B. Gli italiani sono onesti. A cura di Lina Angioletti. Prefazione di Carlo Bo. Milano Palazzi 1968 8° picc.; pp. 207. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; sovraccoperta con ritratto fotografico al piatto anteriore. Edizione orig. postuma. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

12* - APOLLINAIRE GUILLAUME. Le poète assassiné. Lithographies de Raoul Dufy. Paris Les Sans Pareil 1926 8° gr.; pp. 147 non num. 3 su carta vélin Montgolfier d'Annonay, con 36 litografie originali di Dufy di cui 18 f.testo a piena pagina, le altre come testate ai capitoli. Edizione limitata a complessivi 470 esemplari numerati su diverse tipologia di carta. Lussuoso esemplare con preziosa legatura d'arte firmata Peuser: pieno marocchino con filetto e cornice floreale/liberty in oro ai piatti; dorso con quattro tasselli a sbalzo, titoli e fregi in oro; taglio sup. dorato; sguardie in seta con rimbocco e doppio filetto in oro con fogli di rispetto dipinti a mano, conservate copertine originali. Astuccio protettivo in cartone decorato con inserti in pelle. Ottimo esemplare di rara fattura. Cfr. Monod 367 (prima edizione illustrata, realizzata in occasione dell'ottavo anniversario della morte del poeta). € 2500,00 (vedi riproduz. tav. a colori)

13 - APPELLA GIUSEPPE. Mino Maccari. Disegni 1922-1978. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1978 8°; pp. XXIII-121 non num.2; con numerose riproduzioni di disegni dell'Artista in tav. f.testo. Brochure edit. con illustrazione al piatto, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 copie numerate. € 45,00

14 - ARDUINI PAOLO-CALABRÒ LUCIANO-CALEGARI GIULIO-RICCOMINI EUGENIO-RICOSSA SERGIO-TERUZZI GIORGIO. Il bue Cattle. Milano Agrimont 1987 4°, pp. 140 su carta

patinata, testo su due colonne bilingue: italiano e inglese; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 40,00

15* - ARETINO PIETRO. La Cortigiana. A cura di Giorgio Barberi Squarotti. Con 12 tavole originali a colori di Plinio Martelli. Torino Fogola 2003 4°; pp. 196 non num. 4 su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale appositamente fabbricata per l'Editore, intonso. Carattere De Roos, le tav. a colori sono tutte f.testo firmate a matita dall'Artista (Torino 1945). Ril. Cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia muta ed astuccio editoriale. Bella ediz. limitata a complessivi 241 esempl. numerati (140 num. araba, LXXV num. romana, 26 per i collaboratori contrassegnati da lettere dell'alfabeto). Ottimo esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1100,00

16 - ARGELATI FILIPPO. De monetis Italiae. Variorum illustrium virorum dissertationes, Quarum pars nunc primum in lucem prodit. Varese La Tipografica Varese 1980-1981 2 voll. in 4°; pp. (14)-XII-304; 417; su carta vergata con numerose tav. f.testo anche più volte ripiegate. Ottima ristampa anastatica, a cura dell'Associazione Nazionale Aziende Ordinarie di Credito, di questa preziosa opera del 1750. Ril. similpergamena con titoli al dorso, titoli e fregi in oro ai piatti; splendido esemplare, l'opera completa è in VI volumi, noi disponiamo dei primi due. € 220,00

17 - ARISI FERDINANDO. Marulli. Piacenza Ass. Amici dell'Arte 1986 4°; pp. 103 su carta patinata; con 28 illustraz. in nero e 53 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titolo al piatto e al dorso; sguardie illustrate, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Monografia edita in occasione della mostra commemorativa per i dieci anni dalla scomparsa dell'Artista Egidio Marulli (1915-1976). € 50,00

18 - ARMAO ERMANNNO. Venezia in Oriente. La "Relatione dell'Isola et Città di Tine di Pompeo Ferrari Gentil'huomo piacentino". Con piante, carte e schizzi. Roma Bardi 1938 8°; pp. 138 su carta pesante, con carte, piante e schizzi anche più volte ripiegati; intonso. Relazione del XVII sec. dall'isola di Tinos, rimasta ininterrottamente sotto il dominio della Repubblica di Venezia per cinque secoli, fino

a cadere in mano turca nel 1715. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ediz. limitata a sole 600 copie. € 60,00

19 - ARMELLINI QUIRINO Generale. Con Badoglio in Etiopia. Milano Mondadori 1937 16° gr.; pp. 278, con 72 illustraz., due schizzi dimostrativi, fac-simili d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza, un taglio al frontespizio per asportare una dedica. € 40,00

20 - ART (L') JAPONAIS à travers les siècles. Préface illustrée de Tetsuro Furukaki. Introduction par Ichimatsu Tanaka. Paris Art et Style 1958 4°; pp. non num. 54; con 64 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, due riproduz. di calligrafie. Numero 46 di nota rivista d'arte trimestrale dedicata alla mostra itinerante europea sull'arte giapponese. Brochure edit. con piatto ant. Illustrato. € 35,00

21 - ART (L') MEDIEVAL YOUNGOSLAVE. Préface de Vercors. Paris Art et Style 1950 4°; pp. non num. 60; con numerose illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo. Numero 15 di nota rivista d'arte trimestrale. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

22* - ART DE FRANCE. Etudes et chroniques sur l'art ancien et moderne publiées par Pierre Berès et André Chastel. Paris Art de France 1964 4°; pp. 391, con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Quarto volume annuale, di questa nota rivista d'arte, edito nel 1964 ma finito di stampare il 20 dicembre 1963. Fuori testo due litograf. originali a colori di André Masson e Pierre Soulages. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Importantissima opera che usciva annualmente su l'attività artistica francese. Interessanti scritti di arte antica e contemporanea di notissimi critici, veramente importanti. Lussuosa edizione. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

23 - ARTE CRISTIANA. Rivista mensile illustrata. Venezia - Milano Alfieri & Lacroix 1917-1920 Fascicoli in 4° picc.; da anno V (1917) ad anno VIII (1920); pp. 288; 208; 214; 224 su carta patinata; ogni annata con proprio indice e numerosissime illustraz.; ril. in due voll. m.pelle con tasselli al dorso, piatti decorata. Quattro annate complete di interessante e rara rivista con scritti di vari autori:

G.Girola; C.Costantini; A.Del Vita; P.Molmenti; M.Salmi; G.Fiocco; W.Arslam ecct.. € 250,00

24 - ARTE FIGURATIVA ANTICA E MODERNA. Milano 1960-1961-1962 Rivista bimestrale in fascicoli in 4°; ogni fascicolo circa pp. 90 su carta patinata con numerose illustrazioni: arte antica e moderna, antiquariato, mobili, oggetti d'arte. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Disponiamo di tre annate complete 1960; 1961; 1962 per un totale di 18 fascicoli; lievi tracce d'uso al dorso in un numero. € 150,00

25 - ARTE FRANCESE DEI SECOLI XIV e XV. Centododici tavole. Milano Consalvo Editore senza data 8°; pp. non num. 6 di prefazione, seguono le CXII tav. f.testo in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

26 - ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA. Venezia Accademia di Belle Arti Venezia editrice 1959 8°; pp. 116; con



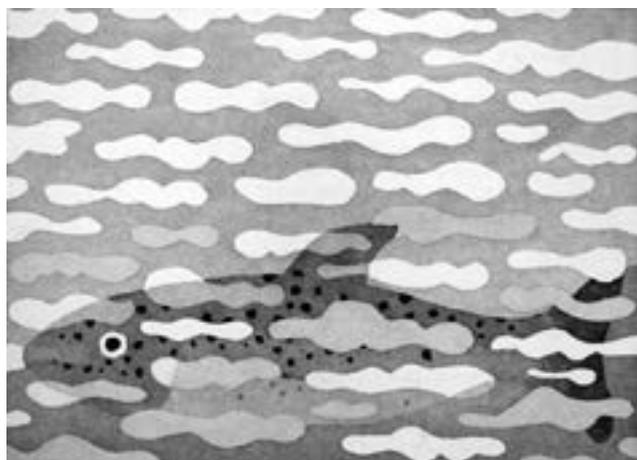
n. 27

57 illustraz., nel testo e f.testo, relative ai disegni dell'Accademia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

27* - AUGUSTIN. Louanges. Lecture des Confessions d'après l'édition de l'Institut d'études Augustiniennes. Gravures de **Kurt Mair**. Saint Léonard de Noblat Association saint Augustin 2010 8° gr.; pp. 68 non num. 4 su carta "pur chiffon" du Moulin du Got con barbe; con quattro incisioni originali, f.testo, di Kurt Mair di cui due numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli al piatto ed astuccio. Elegante e curata edizione di testa, limitata a soli 25 esemplari numerati; esiste una tiratura a 300 esemplari illustrata da una riproduzione di un'incisione dell'Artista. (vedi riproduz.) € 300,00

28 - AUSENDA RAFFAELLA - BOJANI GIAN CARLO. La ceramica dell'Ottocento nel Veneto e in Emilia Romagna. Scritti di: R.Ausenda; G.C.Bojani; D.Fuchs; L.Melegati; M.G.Morganti; M.Munarini; N.Stringa. Modena Artioli per conto Banco S.Geminiano S.Prospero 1998 4°; pp. 307 su carta patinata pesante; con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio cartone editoriale. Edizione f.commercio. € 90,00

29* - AUSONIO DECIMO MAGNO. La Mosella. Versione di *Giuseppe Pontiggia*. Incisioni di **Leo Lionni**. Milano Verba 1984 In folio picc.; pp. 44 non num. 5, su carta a mano pesante



n. 29

Richard de Bas; composto a mano con carattere Spectrum da *Alessandro Zanella* (Verona). Con 6 acqueforti originali f.testo e diverse illustraz. nel testo; bella ed accurata edizione, tirata a 150 esemplari numerati, testo latino e versione poetica di Giuseppe Pontiggia. Ril. m.tela edit. con titolo al piatto ant. e sovraccoperta in carta pesante; astuccio editoriale. (Vedi riproduz.) € 800,00

30 - AUSTRALIA. Pitture aborigene. Terra di Arnhem. Introduzione di *Herbert Read*. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1954 In folio; pp. 18 di testo su carta pesante, seguono XXXII stupende tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

31 - BADT KURT. Die Kunst Cézannes. München Prestel Verlag 1956 8°; pp. 275 di testo, seguono 45 tav. f.testo in nero su carta patinata con dipinti del Maestro e relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

32 - BAGGER EUGENE. Francesco Giuseppe. Traduzione di C.Baseggio. Milano Dall'Oglio 1960 8°; pp. 388 non num. 4, con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, medaglioni, fregi e dicitura ad opera di Mino Buttafava; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

33* - BAJ ENRICO. Apocalypsse. Introduzione di Giorgio Ferretti; testi di: Umberto Eco; Edoardo Sanguineti; Jan van der Marck; Pietro Bellasi; Edgar Morin; Roberto Sanesi. Milano Banca Commerciale Italiana 1995 8°; pp. 231 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori; testo bilingue italiano e tedesco. Volume uscito in occasione dell'allestimento dell'opera omonima negli ambienti della Banca Commerciale Italiana. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati; astuccio edit. illustrato. Questo è uno dei 600 esempl. di testa, contenente, sciolta, una acquaforte originale a colori firmata a matita dall'Artista (1924-2003). (vedi riproduz.) € 350,00

34 - BALDASSARI FRANCESCA. Cristoforo Munari. Milano Motta per conto Fondazione P.Manodori 1998 4°; pp. 231 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. a colori, f.testo e a piena pagina; catalogo generale dei 118 dipinti autografi con relative schede e riproduz.; dipinti incerti ed opere respinte, infine regesto e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio; esemplare perfetto. € 60,00

35 - BALLIS ARISTIDE. Giorgio De Chirico a fuoco. Prefazione di *Giuseppe Marchiori*. Venezia Edizioni Helvetia 1979 8°; pp. 94 su carta patinata pesante; con 8 fotografie f.testo. Brochure edit. con illustraz. al piatto. Interviste dell'Autore (Vero nome Aristide Ballista) al grande Maestro. € 25,00

36 - BALLO GUIDO. Occhio critico. Il nuovo sistema per vedere l'Arte. Milano Longanesi 1966 8° picc.; pp. 289 non num.9; con 200 illustraz. in nero e 30 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Importante opera. Prima edizione. € 50,00

37 - BALLO GUIDO. Occhio critico 2. Una guida chiara nel labirinto di tutte le tendenze d'oggi. Milano Longanesi 1968 8°; pp. 474 non num. 4 con 214 illustraz. in nero e 60 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante opera che completa e amplia le tesi trattate nel primo volume "Occhio critico". € 50,00

38 - BALZANI MARCELLO - SANTOPUOLI NICOLA (a cura di). Recupero ed identità urbana. Palazzo Hercolani nel centro storico di Forlì. Rimini



n. 33

Maggioli Editore 1992 8° quadro (22x22); pp. 132 su carta patinata, con numerose illustrazioni, piante, progetti, prospetti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

39 - BANCHINI ALESSANDRA - GORI MARIACRISTINA. Palazzo Hercolani a Forlì. Ravenna Longo Editore 1993 8° quadro (22x22); pp. 176, con 75 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

40 - BARDAZZI SILVESTRO - CASTELLANI EUGENIO. Il monastero di S.Vincenzo in Prato. Prato Ed. del Palazzo per Cassa Risp. e Dep. di Prato 1982 4°; pp. 438 su carta patinata pesante, con 417 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Bella e curatissima edizione f.commercio, perfetto esemplare. € 100,00

41 - BARDI PIETRO MARIA. Lasar Segall. Peintre - Graveur - Sculpteur. Milano - Sao Paulo Ed. del Milione - Musée d'Art de Sao Paulo 1959 8°; pp. 182 su carta patinata, con 199 illustraz. di cui 77 a colori, nel testo e in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Testo in francese, importante opera sul famoso Artista di origine russa (1891-1957). € 70,00



n. 42

42* - BARNI ROBERTO. Io e altro. Scritto e illustrato da **Roberto Barni**. Pesaro Edizioni della Pergola 1991 4°; pp. 20 non num. 6, su carta a mano Fabriano a fogli sciolti, carattere Bodoni. Con 8 incisioni, una litogr. a colori e una grande acquaf. acquatinta a colori, f.testo, più volte ripiegata; inoltre vari motivi d'ornamento tirati a secco nel testo e due pag. in fac-simile d'autografo. Tutte le incisioni sono firmate a matita dall'Artista, ad esclusione di quelle alla copertina ed al frontespizio. Bella edizione tirata a complessivi 150 esempl. numerati, racchiusa in cartella t.tela edit. con titoli al dorso ed impressione a secco al piatto anteriore. Perfetto esemplare. Ed. originale. Cfr. Jentsch..
(vedi riproduz.) € 600,00

43 - BARTOLINI SIMONETTA (a cura di). Il grillo parlante dell'Unità d'Italia. Collodi giornalista scelto da **Sigfrido Bartolini**. Firenze Mauro Pagliani Editore 2011 8°; pp. 61 non num. 3 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, tratte da opere illustrate dal Bartolini (1932-2007). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

44 - BASLINI CARLO. E giù pennelland! (poesia in dialetto milanese). Milano Antonio Cordani 1942 8°; pp. 54, brochure edit. illustrata con titoli

al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da una dedica dell'Autore a noto critico italiano datata 19 Aprile 1943 e da una poesia dattiloscritta su carta velina e firmata dall'Autore, che fu a più riprese sindaco e podestà di Merate. € 50,00

45 - BATAACCHI FRANCO (a cura di). Benetton. Il ferro. Venezia Marsilio 1991 4° picc.; pp. 398 su carta patinata; con numerose illustraz. e tav. f.testo. Con 311 schede di opere del Maestro, apparati e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; bella monografia sul noto scultore veneto (1910-1996). € 90,00

46* - BATIGNE RENÉ. Une visite a Vallauris. Guide illustré. Préface de *Georges Salles*. Vallauris Éditions du Musée de Vallauris 1950 8°; pp. non num. 72 su carta patinata, con illustraz. e fotografie in nero, innumerevoli annunci pubblicitari tra cui quello di Madoura, l'atelier di ceramica dove lavorava Picasso. Brochure edit. con titoli al piatto, litogr. a colori d'après dell'artista tirata da Mourlot. Questo è uno degli esemplari di testa, contenente sciolta una litografia orig. in nero "Fleurs dans un vase" di **Pablo Picasso**, piegata in tre, datata e firmata con indicazione Vallauris, sulla carta da riporto. Questa litografia fu donata dall'Artista al



n. 46

Municipio di Vallauris. L'ediz. di testa è limitata a soli 500 esempl. numerati. Cfr. Goepfert-Cramer "Pablo Picasso Catalogue raisonné des livres illustrés".
(vedi riproduz.) € 1100,00

47* - BAZAINE JEAN. Dialogues d'ombres. Brevi scritti di celebri artisti antichi e moderni. Paris Maeght 1975 4°; pp. 23 non num.5 su carta a mano vélin d'Arches, a quartini sciolti. Con 6 litografie originali di cui una alla copertina; brochure racchiusa in cartella cartone edit. con astuccio. E' il n.215 della rivista Derrière le Miroir nella tiratura di testa limitata a 150 esempl. numerati; firma dell'Artista al colophon.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 950,00

48 - BAZIN GERMAIN. L'époque impressioniste. Avec notices biographiques et bibliographiques. Paris Éditions Pierre Tisné 1947 8°; pp. 94, con 95 tav. f.testo in nero e a colori, queste su carta applicata, infine notizie biografiche di diversi artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

49* - BAZZETTA DE VEMENIA NINO. La Giammuffa. A cura di *Beniamino Dal Fabbro*. Con otto acqueforti originali di **Guido Somarè**. Milano Scalabrini Roberto 1966 8° gr.; pp. 40 non num. 4 su carta a mano Ventura di Cernobbio, composto e stampato da Luigi Maestri; con alcune riproduz. nel testo e 8 acqueforti f.testo firm. e num. a matita dall'Artista (1923-2003). Ril. in bella pelle edit., titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Bella e rara edizione tirata a complessivi 99 esemplari numerati. Questo è uno dei XXV esempl. di testa, contenente, sciolto, un disegno orig. a matita firmato. E' una ristampa parziale del "Dizionario del gergo milanese" con elenco in ordine alfabetico di nomignoli, tipi, macchiette e figure milanesi. Ottima copia. Cfr. Aeschlimann vol.III; Jentsch.
(vedi riproduz.) € 850,00

50 - BEARDSLEY AUBREY VINCENT. The early work of Aubrey Beardsley. With a prefatory note by H.C. Marillier. New York Dover Publications 1967 8° gr.; pp. 15 di testo, seguono 157 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

51 - BEARZOT CINZIA. Storia e storiografia Ellenistica in Pausania il Periegeta. Collana della



n. 49

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia. Venezia Il Cardo 1992 8°; pp. 311. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

52 - BECKMANN MAX. Holzschnitte. Radierungen. Lithographien. Mit einer Einleitung von Lothar-Günther Buchheim. Regensburg Buchheim 1954 16°; pp. non num. 14 di testo, seguono 41 tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

53* - BELLAGAMBA MARIO. Il sogno del gabbiano. Quattro acqueforti originali. Lettera-presentazione di *Mario Rigoni Stern*. Urbana Castel Durante STIBU 2004 8°; pp. 10 di testo su carta a mano Modigliani a fogli sciolti; con 4 acquaf. originali f.testo, sciolte, num. e firmate a matita. Il tutto racchiuso in cartella edit.; bella ediz. tirata a 100 esempl. numerati di cui i primi 10, come il presente, contengono sciolto, un bel acquerello dell'Artista. Racconto di vita e morte sul mare, tra mito e realtà, nella scrittura vivace dell'incisore marchigiano recentemente scomparso (1930-2012).
(vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

54 - BELLEZZE D'ITALIA. Venezia Giulia. Il Edizione Anno VI numero 2 di Bellezze d'Italia. Direttore fondatore Mario Giordano. Milano E.I.A. 1930 In folio; pp. 90 non num. 20 su carta patinata; con numerosissime illustraz. nel testo e 8 tav. f.testo di cui 5 a colori. Proemio; La Venezia Giulia e l'irridentismo; Lo sviluppo storico della Venezia Giulia; Le arti, le lettere e le scienze nella Venezia Giulia; Il Friuli; Le valli dell'Isonzo ed il Carso; I cimiteri della Guerra; Trieste; I dintorni di Trieste; Le vie istriane; Fiume; Il Quarnero e le Isole; Zara; Carsia, terra di leggenda; La conca di Postumia e le sue Grotte; I costumi nella Venezia Giulia; L'Industria Italiana. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto anteriore, sguardie illustrate, cordone decorativo. € 120,00

55 - BELLI CARLO. Alfredo Mori. Con una nota di Alessandro Monteleone. Roma Edizioni Mediterranee 1958 4°; pp. 88 non num.4, con 22 tav. a colori su carta applicata di cui 18 f.testo, altre illustraz. in nero e a colori sempre su carta applicata più altre in nero in fototopia. Ril. t.tela con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Collana "Pittori Italiani Contemporanei". € 40,00

56 - BELLI GIUSEPPE GIOACHINO. Trenta sonetti. Con le incisioni di **Renzo Vespignani**. Introduzione di **Enzo Siciliano**. Milano Rizzoli 1976 4°; pp. 78, con tav. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Copertina ed alcune pagine "polverose" ma buon esemplare. € 25,00

57 - BENATI DANIELE. Alessandro Tiarini. L'opera pittorica completa e i disegni. Con la collaborazione di Barbara Ghelfi. Milano Motta 2001 2 voll. in 4°; pp. 207-237 su carta patinata pesante; con 188 illustraz. in nero e a colori nel I vol. e le esaurienti schede di 295 opere nel II vol.; infine note biografiche e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio a cura della Fondazione Pietro Manodori; perfetto esemplare. € 280,00

58 - BENDINELLI GOFFREDO. Compendio di Storia dell'Arte Italiana. Volume secondo. Quarta edizione completamente rifatta e ampliata. Roma Edit. Dante Alighieri 1933 2 voll. in 16° gr.; pp. XV-307; XI-247. Parte I: Il Quattrocento e il Cinquecento con 201 illustraz. e 2 tavole sinottiche; Parte II: Dal Seicento ai giorni nostri con avviamento allo studio

critico; con 128 illustraz. e 3 tavole sinottiche. Ril. m.tela con tasselli con i titoli al dorso. € 30,00

59 - BENELLI SEM. La Santa Primavera. Sagra in tre parti. Milano Treves 1923 16°; pp. 157 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Ediz. originale; cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

60 - BENELLI SEM. Con le stelle. Mistero in tre parti e un preludio. Milano Treves 1927 16°; pp. 219 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Ediz. originale, cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

61 - BENELLI SEM. Il vezzo di perle. Commedia in quattro atti con una diceria. Milano Treves 1926 16°; pp. XXVI-182 su carta pesante; ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Ediz. originale; cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

62 - BENOIST GEORGES. Lièvres et levrauts. Anatomie - Zoologie descriptive - Elevage - Historique - Chasse. Préface de Paul Vialar. Illustrations de J.-G. Mantel. Paris Éditions de la Nouvelle France 1946 16° gr.; pp. 256, intonso; con diverse illustraz. nel testo a due colori. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 45,00

63* - BERGERAT ÉMILE. L'Espagnole. Illustrations de **Daniel Vierge** gravées sur bois par Clément Bellenger. Paris Librairie L.Conquet 1891 16°; pp. 78 non num. 2 su carta Cina, con 20 belle xilografie nel testo. Edizione limitata a soli 500 esempl. numerati, questo è uno dei 150 di testa, su carta Cina o Giappone, con suite delle xilografie f.testo intercalate nel volume. Splendida legatura d'arte, firmata **Gruel**, in pieno marocchino, piatti elegantemente riquadrati da filetto inciso, risvolti al taglio anteriore, titoli e fregi floreali in oro al dorso, sguardie decorate e tutti i tagli dorati, conservate le copertine originali. **Gruel Léon** (1841-1923) fu legatore d'arte francese in stile classico tradizionale, l'importante laboratorio è tuttora esistente. Cfr. Monod 1409. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

64 - BERTINI ALDO. Michelangelo fino alla Sistina. Torino Einaudi 1942 4° picc.; pp. 136 su carta filigranata Fabriano; seguono 150 tav. f.testo su carta patinata con 204 illustrazioni. Ril. t.tela edit.



n. 66

con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. Prima ediz. limitata a 1400 esemplari. Buon esemplare. € 100,00

65 - BERTOCCHI NINO. Umberto Vittorini. Milano Silvana 1957 16°; pp. 10 di testo, seguono 22 tav. f.testo delle quali 2 a colori. Ril cartone edit. con illustrazione e titoli al piatto anteriore. Fa parte della collana Pittori Contemporanei italiani. € 25,00



n. 69

66 - BERTOLINO REMIGIO - TERRENO TERESITA. Mùsiche d'ève. Sette acqueforti di Teresita Terreno. Dogliani Castello Calcografia "Al Pozzo" 2011 4°; pp. non num. 36 a quartini sciolti, su carta a mano filigranata appositamente fabbricata. Un poemetto di Remigio Bertolino interpretato da sette acqueforti ed interventi artistici della Terreno, tutti f.testo firmati e numerati a matita, con tocchi ad acquerello ed interventi con impressione a caldo in oro o argento. Camicia con piatto decorato, custodia t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a soli 38 esempl. numerati, firme del poeta e dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 450,00

67 - BETHERS RAY. How paintings happen. A basic book on Art Appreciation and Pictorial Composition, How the Idea of a Painting Starts, What the Artist's Attitude toward Nature Is. New York Norton & Company 1951 8°; pp. 150 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

68 - BETTINI SERGIO. Botticelli. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°, pp. 50 di testo, seguono 144 tav. in nero f.testo, con due tricromie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 35,00

69* - [BEUCHAT ANDRÉ]. Chaque chose a son temps. Acquaforte di **André Beuchat**. Toccalmatto di Fontanellato Edizioni Alma Charta 2008 16° ad album (14x28); pp. non num. 10 su carta

Hahнемühle, il testo composto con caratteri mobili Bodoni presenta i primi versetti del capitolo III dell'Ecclesiaste, una bella incisione dell'Artista f.testo a piena pagina. Brochure edit. muta con sovraccoperta decorata a mano. Edizione limitata a soli 60 esempl. numerati con firma dell'Artista al colophon.
(vedi riproduz.) € 190,00

70* - BIAGI ENZO - CASSIERI GIUSEPPE - MARTINI SILVANO. Scenario per un prodigio. - Bari: i girasoli. - Verona o la fuga della memoria. Lotto di tre volumi. Motta 1972 - 1973 - 1977 Tre voll. in 4°; pp. non num. a quartini sciolti su carta pesante. Ogni volume presenta tre serigrafie originali rispettivamente di: **Ilario Rossi, Raffaele Spizzico, Pierluigi Rampinelli**; tutte firmate a matita. Brochure edit. con titoli al piatto. Ediz. f.commercio a cura della Gestione Negozi e Mottagrill, limitata a 125 esempl. num. araba oltre a XXV num. romana. Questi esemplari sono fuori numerazione ma con le serigrafie firmate a matita dagli Artisti, contrariamente all'edizione numerata. Interessante lotto. € 650,00

71 - BIAGIONI MAURO - BONAMINI ENRICA. Storie e leggende di Lerici e Val di Magra. Illustrazioni di **Francesco Musante**. La Spezia Edizioni Giacché 1996 4°; pp. 48 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori del noto Artista ligure, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. € 40,00

72 - BIANCHI BIANCA. Il problema religioso in Giovanni Gentile. Firenze La Nuova Italia 1940 16° gr.; pp. 130; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

73 - BIANCOFIORE FRANCO - TOTI ODOARDO. Monte Rovello. Testimonianze dei Micenei nel Lazio. Roma Edizioni dell'Ateneo 1973 8°; pp. 78, con 9 figure nel testo e 40 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta editoriale. € 35,00

74* - BIASION RENZO. Venezia lontana. Testo e 6 acqueforti. Urbino Edizioni Ca' Spinello 1971 4°; pp. non num. 6, a quartini sciolti, con testo; seguono, sciolte, in apposita cartellina 6 acquief. originali firmate a matita. Edizione limitata a 75 esempl. numerati, stampata da *Walter Piacesi*.



n. 74

Custodia-cartella in brochure edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto.
(vedi riproduz.) € 600,00

75 - BILANCIONI GUGLIELMO. L'orecchio e il naso nel sistema antropometrico di Leonardo da Vinci. Roma Nardecchia 1920 8°; pp. 105, intonso, con 31 illustraz. nel testo, ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Studi di storia della Scienza n.1. € 25,00

76 - BIROLI RENATO. Renato Birolli a Manarola. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1969 16°; pp. 99 non num. 4 su carta patinata, con 14 tav. f.testo a colori, illustraz. e fotografie nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1200 esempl. numerati; fa parte della collana "Arte Moderna Italiana" n.58 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 50,00

77 - BLAKE WILLIAM. William Blake's Illustrations to The Grave. London Wildwood House 1973 4°; pp. non num. 26 su carta pesante, con 13 tav.

f.testo. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso nello spigolo in basso a destra al piatto. Accurata ristampa anastatica dell'edizione originale del 1808, illustrazioni nate per il lungo poema di Robert Blair "The Grave".

€ 55,00

78 - BLANC CHARLES M. Grammaire des arts du dessin. Architecture, Sculpture, Peinture. Jardins-Gravure en pierres fines; Gravure en médailles; Gravure en taille-douce; Eau-forte, manière noire, aqua-tinte; Gravure en bois; Camaieu; Gravure en couleurs; Lithographie. Paris Librairie Renouard 1881 8° gr.; pp. 691, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, tassello con il titolo al dorso, decorazioni in oro e cinque nervi; taglio superiore dorato e sguardie decorate. € 150,00

79 - BLANC CHARLES M. Grammaire des Arts Décoratifs. Décoration intérieure de la maison. Nouvelle édition augmentée d'une introduction sur les lois générales de l'ornement. Paris Librairie Renouard s.data (1882) 8°; pp. XL-495, con numerose illustraz. nel testo e 11 tav. a colori f.testo. Pavimenti; lavorazione del ferro, carta da parati, tappezzeria, tappeti, mobili, ceramiche, vetri, orificeria ecct.. Ril. m.pelle con angoli, tassello con il titolo al dorso, decorazioni in oro e cinque nervi; piatti e sguardie marmorizzati. € 25,00

80 - BLONDIN ANTOINE. Parigi 360°. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto. Ivrea Priuli & Verlucca 1987 8° ad album (23x31); pp. non num. 14 di testo, seguono 87 tav. f.testo a colori con immagini fotografiche della città, infine pp. 24 con commenti alle singole tavole; il tutto su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit. Illustrato. € 40,00

81 - BLUM ANDRÉ. Les maitres du Quattrocento. Paris Éditions de Clairefontaine 1949 8°; pp. 241 con 110 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto e lievi tracce d'uso. € 40,00

82* - BOCCACCIO GIOVANNI. Il Decamerone. Illustrato da **Tito Lessi**. Firenze Alinari 1928 10 voll. in 4°; pp. ca. 70 per fascicolo; con tav. f.testo in fotocolografia, testate e finali in xilografia.

Brochure edit. con sovraccoperta in pergamena illustrata con titoli ed illustraz. al piatto. Bella ediz. limitata a soli 150 esempl. numerati su carta di gran lusso a margini intonsi. Lievi bruniture ai dorsi dei fascicoli ma complessivamente ottimo esemplare. **Tito Lessi** (1858-1917) fu noto pittore ed incisore italiano, nato a Firenze visse e soggiornò a lungo a Parigi. Cfr. Bénétit. € 550,00

83* BOCCACCIO GIOVANNI. The Nymphs of Fiesole. With the woodcuts made by Bartolomeo di Giovanni for a lost Quattrocento edition, which were used to illustrate various later texts and have now been reassembled and recut. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1952 4° picc.; pp. 127 non num. 3 su carta a tino Fabriano, carattere Griffio, con 23 xilografie di Bartolomeo di Giovanni reincise da Fritz Kredel. Dramma pastorale in versi di Affrico e Mensola scritto da Giovanni Boccaccio e tradotto in lingua inglese da John Goubourne dalla versione francese di Antoine Guerin; testi curati da Ronald H.Boothroyd. Edizione tirata a complessivi 225 esempl. numerati; questo nostro esemplare è uno dei soli due con splendida legatura d'arte firmata da **Pierre Lucien Martin** (1913-1985) di Parigi (Es. n.I). Legatura rigorosamente classica di assoluta perfezione in pieno marocchino grigio scuro a grana larga, piatti inquadriati da tre filetti in oro, doppio filetto in oro al labbro, dorso a cinque nervi con filetti in oro che incorniciano le singole campiture; autore, titolo e data incisi in oro, i tre tagli dorati compresi i due intonsi. All'interno sguardie in vitello con pagine di rispetto a colori degradanti fino all'avorio della carta Fabriano. Astuccio in cartone e pelle edit., è stata aggiunta una scatola artigianale in cartone decorato a custodia e protezione della preziosa legatura. Eccezionale e superba copia. Cfr. Catalogo Mardersteig n.102. (vedi riproduz. tav. a colori) € 5000,00

84* - BOCCACCIO GIOVANNI. Decameron. Litografie di **Minguzzi**. Milano Teodorani 1975 In folio; pp. 105 non num. 11, a quartini sciolti, su carta a mano Ventura con barbe, appositamente fabbricata con filigrana editoriale. Il testo completamente litografato, in fac-simile d'autografo, trascritto a mano dall'editore con inchiostro litografico su lastre di zinco, è copiato fedelmente dall'edizione del Decamerone a cura di Ezio Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno; Ricciardi Milano-Napoli 1952. Con 55 litografie originali di **Luciano Minguzzi** di cui 20 a colori, a piena pagina, num. e firmate a matita dall'artista.

Il tutto racchiuso in custodia-astuccio t.pelle edit. con titoli al dorso e al piatto; rara edizione limitata a complessivi 130 esemplari (100 num. araba oltre a XXX num. romana) num. con firme al colophon dell'artista e dell'editore. Esemplare internamente perfetto, qualche traccia d'uso e lieve ammaccatura alla custodia. Cfr. Jentsch 341. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1600,00

85 - BONTEMPELLI MASSIMO. Scarlatti. Edizione a cura di Tammaro De Marinis. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1940 8°; pp. 32 su carta a tino Vidalon, carattere Baskerville; ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Testo del discorso tenuto a Siena il 15 settembre 1940 all'Accademia Musicale Chigiana. Edizione privata limitata a complessivi 200 esempl. di cui 100 in dono ai *Cento Amici del Libro* e i rimanenti distribuiti dall'autore. Esemplare impreziosito da un invio autografo del Bontempelli a Victor de Sabata noto compositore e direttore d'orchestra, direttore artistico del teatro La Scala a Milano. Ediz. originale. Cfr. Mardersteig n.49; Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 800,00

86 - BORA GIULIO- FIORIO MARIA TERESA-MARANI PIETRO C.- SHELL JANICE. I leonardeschi. L'eredità di Leonardo in Lombardia. Contributi di David Alan Brown, Marco Carminati. Milano Skira per conto del Credem 1998 4° picc.; pp. 414 non num.2 su carta patinata pesante; con 187 illustraz. a colori e 237 in bianco e nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. Bella ediz., in parte f.commercio, opera fondamentale che documenta l'attività degli allievi e seguaci di Leonardo in Lombardia. € 85,00

87 - BORDA MAURIZIO. La pittura romana. Collana "Le grandi Civiltà pittoriche". Milano Società Editrice Libreria 1958 4° picc.; pp. XXXII-430 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, bibliografie ed indici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 50,00

88 - BORGHINI VINCENZIO. Dello scrivere contro ad alcuno. Discorso inedito di V.Borghini estratto dalla Biblioteca Rinucciniana e pubblicato da Giuseppe Aiazzi. Firenze Tipografia di Luigi Pezzati 1841 8°; pp. XIII-22, intonso, con alcune leggere

fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure muta, rara pubblicazione, l'Autore (1515-1580) fu noto storico, linguista e filologo benedettino. € 50,00

89 - BORTOLON LIANA. Capire la pittura moderna. Milano Edizioni dei Periodici Monadadori 1966 4° picc.; pp. 105 su carta patinata con testo e 212 illustraz. in nero, seguono 48 tav. a colori f.testo con ampie didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. L'Impressionismo, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Surrealismo, l'Astrattismo. € 35,00

90 - BOSON GIUSTINO Mons. Il libro della fede. L'Antico Testamento. Il Nuovo Testamento. Vita di N.S. Gesù Cristo. Gli Apostoli. Canonico Giuseppe Bréan: I Santi e i Martiri. Padova Anonima Padovana Editrice 1941 8°; pp. 616 su carta patinata, con numerose illustraz. e cartine nel testo e f.testo. Una notizia storico-letteraria intorno agli importanti temi religiosi. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 50,00

91 - BOSSAGLIA ROSSANA. Enzo Bellini. Il reale trasfigurato. Bologna Bora 1995 4°; pp.115 non num. 5; con 104 illustraz. in nero e a colori, di cui 84 in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e dorso, sovraccoperta illustrata; ediz. limitata a complessive 3000 copie numerate. Bella monografia, ricca di riproduzioni, sul noto Artista romagnolo. € 70,00

92 - BOTTARI STEFANO. Leonardo. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°; pp. 54 di testo, seguono 144 tav. f.testo in nero, con due tricromie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; alcune leggere fioriture in margine bianco. € 40,00

93 - BOUCHOT-SAUPIQUE JACQUELINE. De Fouquet a Cézanne. Les maitres du dessin Français. Paris Art et Style 1950 4°; pp. non num. 66; con numerose illustraz. in tav. f.testo. Numero 14 di nota rivista d'arte trimestrale. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

94* - BRAQUE GEORGES. Braque Lithographe. Préface de *Francis Ponge*. Notices et catalogue établis par *Fernand Mourlot*. Montecarlo Sauret 1963 4°; pp. 183 non num. 6; con 146 riproduz.

a colori delle litografie dell'Artista con relative schede. Con tre litografie originali a colori: una alla copertina, una al frontespizio ed una piccola nei titoli. Edizione a tiratura limitata di 4125 esemplari numerati. E' il catalogo dell'opera litografica dell'Artista. Cfr. Vallier-Braque l'Oeuvre gravé n.188. (vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

95 - BRION MARCEL - ZUMTHOR PAUL - PARIS JEAN - ROY CLAUDE - ROGER-MARX CLAUDE - BERL EMMANUEL. Rembrandt. Collection Génies et Réalités. Paris Hachette 1965 8°; pp. 288 non num. 8 su carta vergata, con 164 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e fregi ai piatti, sguardie illustrate. € 35,00

96 - BROUGHTON Lord. Napoléon, Byron et leurs contemporains. Souvenirs d'une longue vie. Ouvrage traduit de l'anglais par Armand Fournier. Préface de Lord Rosebery. Paris Librairie Juven 1910 2 voll. in 8°; pp. XI-337 I° (1809-1816); pp. 350 II° (1816-1822), in parte intonso. Con ritratto all'antiporta in ogni volume; ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. € 60,00

97 - BRUNTON PAUL. Alla ricerca del super-ego. Traduzione dall'inglese di Zeno Munari. Collana "Problemi dell'Anima". Verona Casa Editrice Europa 1950 8°; pp. 299 non num. 4; con un ritratto f.testo del Brunton, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 55,00

98 - BUCCELLATI GRAZIELLA - MARCHI ANNA (a cura di). Oltre il visibile, indagini riflettografiche. Curatore scientifico Duilio Bertani. Milano Università degli Studi 2001 4°; pp. (10)-202 su carta patinata pesante, con numerose tav. in nero e a colori, alcuni testi tradotti in inglese. Analisi eseguite dal Laboratorio di Metrologia ottica applicata per la diagnostica dei Beni Culturali. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 4000 copie. € 75,00

99 - BUDIGNA LUCIANO - GIANOTTI EZIO. I tre Vercelli. Giulio Romano; Gemma; Renato Angelo. Torino Ilte 1960 4°; pp. 152 non num. 4 su carta pesante; testo trilingue italiano/francese/inglese, con varie illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto

ant. illustrato. Bella edizione a cura del Comitato manifestazioni I tre Vercelli, Parigi-New York-Torino; tiratura limitata, copia numerata. € 70,00

100 - BULGARIA. Affreschi Medioevali. Prefazione *André Grabar*. Introduzione *Krsto Mijatev*. Milano Silvana 1961 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

101 - BÜLOW BERNARD (Von). Germania Imperiale. Traduzione dal tedesco autorizzata e riveduta dall'autore. Milano Treves 1914 8°; pp. 351 non num. 2; un ritratto del principe Bulow all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso. € 35,00

102 - BUONAIUTI ERNESTO. San Girolamo. Collana "Profili". Roma Formiggini 1919 16°; pp. 74 su carta filigranata, con un ritratto che precede il frontespizio, intonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore; legatura non nella classica pergamena leggera perchè dal n. 44 1917 al n. 62 1922 della collana, per l'impossibilità di reperire sul mercato la pergamena-papirus si ricorse a diversi tipi di legatura. Vignetta di G.Mazzoni, capolettera di Artioli. Collana Profili n.49. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

103 - BURKHARDT HELLMUTH. Aktfotografie. Halle Fotokinoverlag 1958 8°; pp. 207 su carta patinata; con alcune illustraz. nel testo e numerose illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

104 - BUSCAROLI REZIO. L'arte figurativa. L'educazione del gusto. Teoria - Esempi. Firenze Sansoni 1942 8°; pp. 208, con 120 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

105 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les enigmes de l'histoire. Paris Albin Michel s.data 16°; pp. 344 non num. 2; con 48 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 25,00

106 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les cinq sens. Paris Librairie Le François 1926 16°; pp. 308 non num. 4. Volume II° della collana "Les curiosités de la médecine". Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

107 - CABIATI ATTILIO. Il ritorno all'oro. Milano Corbaccio 1926 16° gr.; pp. 327 non num. 3; intonso. Volume dodicesimo della collana "Res Publica" studi politici, economici e sociali. € 35,00

108 - CALO' MARIANI MARIA STELLA - GUGLIELMI FALDI CARLA - STRINATI CLAUDIO (a cura di). La Cattedrale di Matera nel Medioevo e nel Rinascimento. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio Re 1978 4° gr.; pp. 132 di testo su carta patinata, con 70 illustrazioni; seguono 36 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 55,00

109 - CALO' MARIANI MARIA STELLA (a cura di). Due cattedrali del Molise Termoli e Larino. Fotografie di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio RE 1979 4° gr.; pp. 104 di testo su carta pesante, con 70 illustrazioni; seguono 31 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso; sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 50,00

110 - CAMPANIA. Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1962 4°; pp. 220 non num. 3 su carta patinata, con 286 fotografie, 16 quadricromie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 45,00

111* - CAMPANILE ACHILLE. La scoperta dell'Europa. Reggio Emilia Mavida 1992 8°; pp. non num. 12 su carta a mano pesante con barbe, con un'acquaforte originale f.testo firmata a matita di Franco Rognoni. Bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi a 83 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. (Vedi riproduz.) € 250,00

112 - CAMPBELL SUSAN. Gli amici di cucina. Come e quando usare tutti gli utensili di cucina. Milano Sperling & Kupfer 1984 8°; pp. 288 su carta patinata, con oltre 2000 illustraz. nel testo suddivise tra i vari utensili dai coltelli ai matterelli,



n. 111

dai cucchiari al pentolame, dalle forbici ai setacci. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, perfetto esemplare. € 35,00

113 - CANALINI GUIDO. Scritti. A cura dell'Associazione Irrigazione Est Sesia. Novara Tipografia S.Gaudenzio F.lli Paltrinieri 1966-1967 2 voll. in 4°; pp. XV-362; 747 a num. continua, con diverse tav. f.testo su carta patinata, ritratto dell'autore. Interessante edizione sull'opera, progetti, studi, dell'Ing. Canalini già direttore dell'Associazione Irrigazione Est Sesia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 100,00

114 - CANEVAZZI EUGENIO. Trattato di Agrotimesia. Ossia della stima dei fondi rustici. Bologna Giacomo Monti 1855-1860 2 voll. in 16° gr.; pp. 648-587, con diverse tabelle anche più volte ripiegate. Alcune bruniture in poche pagine. Interessante opera che spazia da: Prodotti e coltivazioni; valore dei fondi e stima dei terreni. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso; lievi abrasioni ai piatti ma buon esemplare con timbretto e firma di appartenenza al frontespizio. € 220,00



n. 115

115* - CAPOGROSSI GIUSEPPE. Exposition du 3 au 27 mai 1961. Testo di Roland Penrose. Paris XX Siècle 1961 8° gr.; pp. non num. 12 su carta pesante, con tre litografie originali a colori f.testo, non num. e non firmate. Su altro tipo di carta, esiste una tiratura a 100 esempl. num. e firmati a matita. Pubblicazione edita in occasione della mostra dell'Artista a Parigi, maggio 1961, realizzata con la collaborazione di M.Carlo Cardazzo. Cfr. Von Hase-Schmundt n. 31-32-33. (Vedi riproduz.) € 1100,00

116 - CARA ITALIA. Prefazione di Giuliano Gramigna. Milano Mondadori s.data (1963) 4°; pp. 119 non num. 3, con testi di famosi autori per la presentazione di ogni regione: Mario Soldati, Alberto Abrasino, Mario Rigoni Stern, Filippo Sacchi, Giovanni Comisso, Giuseppe Raimondi, Ignazio Silone, Raffaele Carrieri, Leonardo Sciascia, ecct.. Illustrato da riproduz. di litografie, acqueforti e xilografie di diversi artisti: Mario Calandri, Ennio Morlotti, Remo Wolf, Tono Zancanaro, Ilario Rossi, Giuseppe Viviani, Paolo Manaresi, Arnaldo Ciarrocchi, Domenico Purificato, Domenico Cantatore, Renato Guttuso, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, edizione f.commercio omaggio della Società Montecatini nel 75° anniversario della fondazione. € 75,00

117 - CARCO FRANCIS. Nostalgie de Paris. Suivi de Ombres vivantes. Paris Gallimard 1952 8°; pp. 288 non num.4, con 16 tav. f.testo su carta patinata con fotografie di Marc Foucault. Brochure edit. con

titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare con alcune postille a matita in poche pagine. € 30,00

118 - CARCO FRANCIS. L'ami des peintres. Paris Gallimard 1953 8°; pp. , con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

119 - CARDUCCI GIOSUE'. Primizie e reliquie dalle carte inedite. Per cura di Giuseppe Albinì e Albano Sorbelli. Bologna Zanichelli 1928 16° gr.; pp.XXXIX-381 con un ritratto del Poeta e alcuni fregi. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, taglio sup. colorato. € 30,00

120 - CARLI ENZO. Michelangelo. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1942 8°; pp. 46 di testo, seguono 144 tav. f.testo in nero, con 2 tricomie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 35,00

121 - CARLI ENZO. Ambrosius Laurentii. Ivrea Olivetti 1954 In folio; pp. non num. 6 di testo su carta pesante; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata, infine tav. a doppia pag. in nero; tutto a quartini sciolti racchiuso in cartella edit. con titoli al piatto, leggero alone al piatto, interno ottimo. € 50,00

122* - CARLI ENZO. Inventario Pisano. Prefazione di Fortunato Bellonzi. Pisa Galleria Macchi 1976

In folio; pp. IX-71 non num. 6 su carta pesante vergata; in brochure edit. con titoli al piatto anteriore. In cartelletta, cartone edit., a parte sono racchiuse 6 incisioni originali num. e firmate a matita da i seguenti Artisti: **Fabrizio Clerici; Franco Gentilini; Emilio Greco; Gaetano Pompa; Orfeo Tamburi; Riccardo Tommasi Ferroni.** Edizione tirata a complessivi 300 esemplari numerati, di cui solo 110 (90 + XX) sono corredati dalle incisioni originali; il nostro esemplare è il n. 15. Volume e cartelletta con le grafiche sono racchiusi in cartella-astuccio t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. Firma dell'Autore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2400,00

123 - CAROTTI GIULIO. Le opere di Leonardo, Bramante e Raffaello. Milano Hoepli 1905 8°; pp. XII-370, con 188 illustraz. nel testo e a piena pagina; su carta patinata. Bella ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso con 5 nervi, guardie decorate. € 60,00

124 - CARPI LEONE. Delle Colonie e dell'emigrazione d'italiani all'estero. Sotto l'aspetto dell'industria, commercio, agricoltura e con trattazione d'importanti questioni sociali. Volumi I e II. Milano Tip. Editrice Lombarda 1874 2 voll. in 8° ril. in unico tomo; pp. 260; 364; con tabelle nel testo e tre f.testo, più volte ripiegate. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. L'opera completa è in quattro volumi, questi sono i primi due. L'autore (1810-1898) è stato noto politico, giornalista



n. 128

ed economista; primo deputato ebreo eletto al Parlamento italiano. € 80,00

125 - CARRÀ CARLO. Giotto. Roma Valori Plastici s.data (1924) 8°; pp. 113 di testo, seguono 192 riproduzioni f.testo in fototipia. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, conservate copertine originali. Bell'esemplare di questa prima edizione. € 130,00

126 - CARRÀ CARLO. Il rinnovamento delle arti in Italia. Milano Il Balcone 1945 8°; pp. 115 di testo, seguono 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale, ottimo esemplare. € 75,00

127 - CARRIERI RAFFAELE. Felicità Frai. Milano Alfieri & Lacroix 1963 8°; pp. 138 su carta pesante, con 72 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio; edizione tirata a 700 esemplari. Si unisce articolo di recensione per l'uscita del presente volume, ottimo esemplare. € 50,00

128* - CASCELLA LUCIANI ANNA. Finis Terrae. Acquaforte di **André Beuchat.** Toccalmatto di Fontanellato Edizioni Alma Charta 2006 8° quadro (27x27); pp. non num. 8 su carta Hahnemühle, il testo composto con caratteri mobili Antiqua Diethelm è una poesia inedita; una bella incisione dell'Artista f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titolo calligrafico al piatto. Edizione limitata a complessivi 50 esempl. numerati con firma

dell'Artista al colophon; primo volume della collana "i quaderni dell'anima". (vedi riproduz.) € 190,00

129 - CASSI RAMELLI ANTONIO. Libretti e librettisti. Milano Ceschina 1973 8°; pp. 339, con 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante opera, frutto di una lunga ed accurata ricerca condotta da musicomane appassionato, nel vasto campo dei libretti e dei librettisti d'opera. € 35,00

130 - CASTELFRANCO GIORGIO. Leonardo. Milano - Firenze Martello - Giunti 1977 4°; pp. non num. 10 di testo, carta pesante; seguono 32 tav. f.testo. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore. Fa parte della collana "I grandi Disegnatori Italiani". € 30,00

131 - CASTELLANETA CARLO. Milanesi si diventa. Milano Mondadori 1991 4°; 117 su carta patinata pesante, belle illustraz. fotografiche d'epoca in nero, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

132 - CASTELNOVI GIAN VITTORIO (a cura di). La galleria Rizzi a Sestri Levante. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di RE s.data (1970?) 4° gr.; pp. 36 di testo, su carta pesante, con 30 illustrazioni, seguono XXIV tav. a colori f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

CATALOGHI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

133 - CATALOGO. Capolavori di arte fiamminga del 1800. (Collezione: Baron M.Van den Züel). Vendita all'asta. Milano Galleria Zamboni 1931 4°; pp. non num. 20 con testo e schede delle opere, seguono 28 tav. f.testo di cui 4 a colori su carta applicata. Brochure edit. con illustraz. e titoli in oro al piatto, cordoncino decorativo al dorso. € 35,00

134 - CATALOGO. XXI Biennale. XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Seconda edizione. Venezia 1938 16°; pp. 401 di testo, introduzione, descrizione delle sale, elenco opere; seguono 153 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

135 - CATALOGO. XXVI Biennale. Seconda edizione. Venezia Alfieri 1952 16°; pp. 480 di testo, introduzione, descrizione delle sale, elenco opere; seguono 127 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

136 - CATALOGO. Va Mostra nazionale del disegno e della incisione moderna. Biennale reggiana. Sezioni speciali Belgio - Svizzera. Reggio Emilia 1955 8° picc.; pp. 41 di testo, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Raro. € 25,00

137 - CATALOGO. Mostra dell'arte e della civiltà etrusca. Introduzione di *Massimo Pallottino.* Milano Silvana 1955 8°; pp. XXIII-159 di testo con una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono CXII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, Aprile-Giugno 1955; edizione a tiratura limitata e numerata. € 35,00

138 - CATALOGO. Capolavori del Museo Guggenheim di New York. Presentazione di *Palma Bucarelli.* Catalogo di Giovanni Carandente. Roma Editalia 1957-1958 8°; pp. 78, seguono 75 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

139 - CATALOGO. Georges Braque. Presentazione di Rodolfo Pallucchini. Roma De Luca 1958 8°; pp. 42 di testo con un fac-simile d'autografo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 35,00

140 - CATALOGO. Prima rassegna pisana arti figurative e artigianato artistico. Catalogo a cura di *Giacinto Nudi.* Pisa 1960 16°; pp. 60 su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

141 - CATALOGO. L'oggetto moderno in Italia. Mostra oggetto da regalo. Firenze Palazzo Strozzi 1962 8° ad album (22x28); pp. non num. ca. 100

su carta patinata, testi di Argan e Savioli in italiano ed inglese, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. muta, legatura un pò lenta. € 25,00

142 - CATALOGO. Arte Europea da una collezione americana. (34 opere dal secolo XV al secolo XIX). Le schede del catalogo sono state redatte da *Raffaele De Grada*. Milano Ente Manifestazioni Milanesi 1964 8°; pp. VII-78 non num 4, con 35 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mostra della Collezione De Navarro. € 25,00

143 - CATALOGO. Sezione dei costumi e delle stampe al Castello di Sasso Corbaro. Catalogo provvisorio a cura di *Virgilio Gilardoni*. Museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino. Bellinzona Istituto Grafico Gianni Casagrande 1964 8°; pp. 32 con una illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

144 - CATALOGO. Catalogo della XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia Ente Autonomo La Biennale di Venezia 1964 8°; pp. LXXII-322 di testo, con oltre 230 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

145 - CATALOGO. Barbara Hepworth. Mostra organizzata in collaborazione con il British Council. Con uno scritto di *Giuseppe Marchiori*. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1965 8°; pp. 109 su carta patinata con 46 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

146 - CATALOGO. Decennale del Premio Termoli. Omaggio a Calò. Omaggio a Capogrossi. Mostra d'Arte Contemporanea. Roma Edizioni dell'Ateneo 1965 8°; pp. 312 con scritti di vari autori, note bio-bibliografiche degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante e raro catalogo della mostra tenuta a Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1965. € 60,00

147 - CATALOGO. La Biennale di Venezia. 27a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Venezia 1966 8° picc. quadro (21x21); pp. 264 non num.20; con elenco dei films in concorso e non, correlati di schede e riprod. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. € 30,00

148 - CATALOGO. Prima mostra intrarealismo. Scritti di *Cesareo Rodriguez-Aguilera*, *Gian Lorenzo Mellini*. Firenze Marchi & Bertolli 1967 4°; pp. non num. ca. 80, con testi in italiano, inglese e spagnolo; numerose illustraz. e ritratti fotografici, poesie e manifesto del movimento ripiegato. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante e raro catalogo sul movimento internazionale. € 100,00

149 - CATALOGO. Bologna Centro Storico. Bologna Alfa 1970 4°; pp. 286 con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra "Bologna/Centro Storico" Bologna, Palazzo d'Accursio 1970; con scritti di vari autori. € 40,00

150 - CATALOGO. Cento anni di pittura belga. Collezione Gustave J.Nellens. Testo di Mario De Micheli. Ferrara Galleria Civica Palazzo dei Diamanti 1970 8°; pp. non num. 46 con alcune illustraz. nel testo, seguono diverse tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, copertina un po' polverosa. Importante mostra. € 35,00

151 - CATALOGO. Morandi. Morlotti. Per i quarant'anni del milione due antologiche presentate da *Roberto Tassi*. Milano Galleria del Milione 1970-1971 8° picc. a d album (21x22); pp. non num. 45 su carta patinata, con 43 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

152 - CATALOGO. Mostra antologica della caricatura Europea e della stampa umoristica modenese. A cura di *C. Fedederico Teodoro*. Modena 1971 8° picc.; pp. non num. 62 con 18 tav. f.testo. Brochure con illustraz.e titoli al piatto anteriore. € 25,00

153 - CATALOGO. L'Architettura a Vienna intorno al 1900. Testo di vari autori. Revisione di Maria Marchetti. Roma Galleria Naz. Arte Moderna 1971 8°; pp. 34 di testo, seguono 68 tav. f.testo con didascalie su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

154 - CATALOGO. La Biennale di Venezia. 32ª Mostra internazionale d'arte cinematografica. A

cura di Camillo Bassotto con la collaborazione di Donato Mendolia e Osvaldo de Nunzio. Venezia 1971 8°; pp. 361 non num.14; con l'elenco dei films in concorso e non, correlati di schede e riprod. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli e piatto ant. Illustrato. € 30,00

155 - CATALOGO. I teatri pubblici di Venezia (secoli XVII-XVIII). Mostra documentaria e catalogo a cura di *Ludovico Zorzi*, *Maria Teresa Muraro*, *Gianfranco Prato*, *Elvi Zorzi*. Venezia La Biennale di Venezia 1971 8°; pp. 178 con testo e schede delle opere, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

156 - CATALOGO. Omaggio a Sironi. Testo di *Massimo Carrà*. Prato Galleria d'Arte Moderna Fratelli Falsetti 1971 8°; pp. 25 di testo su carta patinata pesante, seguono XXIV tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 30,00

157 - CATALOGO. Cesare Peverelli. Milano Arti Grafiche Fiorin 1972 8°; pp. ca. 100 non num. su carta patinata pesante, con XVI tav. f.testo a colori e 115 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, ediz. limitata a 1500 esemplari. Milano, Palazzo Reale. € 40,00

158 - CATALOGO. Il ritratto "oggi". Rassegna d'arte internazionale. A cura di *G. Celano Giannici*. Brevi scritti di M.De Micheli e G.Vigorelli. Albissola 1973 8°; pp. non num.14, seguono 173 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

159 - CATALOGO. Mostra dei pittori reggiani contemporanei. Scuola di Ottorino Davoli. Reggio Emilia EPT 1973 8°; pp. non num. 32 su carta patinata con numerose illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

160 - CATALOGO. Manzù, litografie e disegni per Il Falso e Vero Verde di Salvatore Quasimodo. Prefazione di *Franco Russoli* con una nota di *Piero Fornasetti*. Firenze Centro Di 1973 16° gr.; pp. 54 su carta patinata con varie illustraz. anche f.testo. Brochure edit. con titolo ed illustraz. al piatto. Interessante catalogo della mostra, tenuta a Milano Pinacoteca di Brera, delle litografie che Manzù

esegui ad illustrazione del Quasimodo; alcune di queste sono rimaste inedite e sconosciute, non essendo stata effettuata nessuna tiratura ufficiale, ne sono note soltanto alcune prove d'artista. € 30,00

161 - CATALOGO. Aurea 74. Biennale dell'arte orafa. Scritti di vari autori. Firenze Palazzo Strozzi 1974 8°; pp. non num.102 con testo ed alcune illustraz. su carta patinata; 56 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

162 - CATALOGO. Arnold Schönberg. Edizione italiana a cura del Teatro Municipale di Reggio Emilia dal Catalogo tedesco a cura di Ernst Hilmar. Reggio Emilia 1974 8°; pp. XX-222, con 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo di mostra documentaria sul celebre musicista (1874-1951), ideatore del metodo dodecafonico, che fu anche pittore € 35,00

163 - CATALOGO. Mostra antologica di Carlo Bugada. Scritti di *Raffaele De Grada*, *Elda Fezzi*, *Mario Monteverdi*. Milano 1975 8°; pp. non num. 8, seguono 16 tav. a colori e 100 illustraz. in nero; carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Mostra tenuta presso il Palazzo della Permanente, dedicata a Carlo Bugada schivo e riservato pittore cremonese (1903-1974). € 30,00

164 - CATALOGO. Stanislao Farri. Fotografo reggiano. Prefazione di *Vasco Ascolini*. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1976 8° ad album (22x32); pp. non num. 18, seguono 381 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

165 - CATALOGO. Le acqueforti di Fattori della collezione Rosselli. Catalogo a cura di *Maria Cristina Bonagura*. Firenze Centro Di 1976 16° gr.; pp. 110 su carta patinata con varie illustraz. e dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 28,00

166 - CATALOGO. L'esperienza moderna. 1957-1959. Roma Marlborough 1976 4°; pp. non num. 40 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

167 - CATALOGO. Concorso arti figurative 1976. Presso l'associazione amici dell'Arte via S.Siro 13 Piacenza. Piacenza Cassa di Risparmio di Piacenza 1976-1977 8° quadro (22x22); pp. 154 non num. 12 su carta patinata, con numerose tav. e note biografiche per ogni artista. Catalogo suddiviso in tre sezioni: pittura, scultura, grafica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

168 - CATALOGO. Henri Matisse. Accademia di Francia a Roma. Testi *Jean Leymarie, Giulio Carlo Argan, Henri Matisse.* Roma Edizioni dell'Elefante 1978 8°; pp. 211 con 43 tav. f.testo in nero e a colori, testi bilingue italiano/francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Catalogo della mostra tenuta a Roma, Villa Medici, Novembre 1978 - Gennaio 1979. € 35,00

169 - CATALOGO. Pittura - Ambiente. A cura di *Francesca Alinovi, Renato Barilli.* Milano Palazzo Reale 1979 8°; pp. 162 su carta patinata, con numerose illustraz. e dichiarazioni degli Artisti presenti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

170 - CATALOGO. Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto. A cura di *Piero Torriti.* Genova Sagep 1979 8°; pp. 273 con 16 tav. a colori e 231 illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

171 - CATALOGO. Immagine di popolo e organizzazione del consenso in Italia negli anni trenta e quaranta. Mostra organizzata dalla Provincia di Venezia. Coordinamento e cura del catalogo *Alberto Folin.* Venezia Marsilio 1979 8°; pp. 174 su carta patinata, con varie illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo ricco d'importante documentazione. € 35,00

172 - CATALOGO. Mostra di Tonino Grassi. Testo di Aurora Marzi. Catalogo a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia EPT 1979 8°; pp. 53 di testo, seguono 145 tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

173 - CATALOGO. Carlo Carrà. Organizzazione, catalogo e allestimento mostra a cura di Aurelio Repetto e Fortunato Masucco. Acqui Terme 1979 8°; pp. non num. 22 di testo con illustraz. e

fotografie in nero, seguono 54 tav. f.testo in nero e a colori, carta patinata pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ex-libris di appartenenza. € 35,00

174 - CATALOGO. Mostra Giuseppe Capogrossi. Scritti di *Umbro Apollonio e Vittorio Sgarbi.* Ferrara 1980 8° picc.; pp. non num. 16 su carta patinata, seguono 41 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

175 - CATALOGO. Biennale di Scultura di Arese. Rassegna internazionale - Quarta edizione. Monza 1980 8° picc.; grosso vol. di circa 300 pp. non num.; con numerosissime illustraz. di artisti italiani e stranieri. € 25,00

176 - CATALOGO. La corte il mare i mercanti. La rinascita della Scienza. Editoria e Società. Astrologia, magia e alchimia. Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Firenze 1980 8°; pp. 438 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

177 - CATALOGO. Francis Picabia. Prefazione di *Marcel Duchamp.* Parma Galleria d'Arte Niccoli 1981 8°; pp. non num. 32 su carta patinata pesante, con 12 tav. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. € 20,00

178 - CATALOGO. Dipinti "reggiani" del Bonone e del Guercino. Catalogo critico della Mostra a cura di *Nelio Artioli ed Elio Monducci.* Consulenza scientifica di *Denis Mahon.* Reggio Emilia EPT 1982 8°; pp. 204 di testo su carta patinata, seguono 62 tav. f.testo a colori e in nero. Brochure edit con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante catalogo con numerosi documenti inediti. € 40,00

179 - CATALOGO. Chiti Batelli. Dipinti. Scritti di *Roberto Tassi, Alessandro Parronchi, Renzo Federici.* Firenze Galleria Pananti 1982 8°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 91 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

180 - CATALOGO. Otto Dix. Introduzione di *Roberto Tassi.* Parma Galleria d'Arte Niccoli 1982 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, con 20

illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

181 - CATALOGO. Disegni nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Firenze 1984 4°; pp. 83 su carta patinata, con testo di Renzo Federici e 57 tav. f.testo che riproducono opere dei più grandi maestri del '900 italiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

182 - CATALOGO. Cartografia, disegni, miniature delle magistrature veneziane. Catalogo: *Maria Francesca Tiepolo.* Venezia Archivio di Stato 1984 8°; pp. 160 su carta patinata con numerose illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

183 - CATALOGO. Alfred Kubin 1877-1959, disegni e litografie. Interventi di *Alf Pogatschnigg-Schneditz, Amedeo Pieragostini, Alessandro Negro.* Bergamo 1984 8°; pp. non num. 30 con 10 illustraz. Piccolo catalogo, molto interessante per i tre scritti. Brochure edit. con illustraz. ai piatti. € 25,00

184 - CATALOGO. Andar sul Sacro. Scelta di pochi in un secolo di Arte Sacra. Corbetta Cà Verza 1985 8°; pp. 48 su carta patinata, con diverse illustraz. anche a piena pagina; diversi artisti presenti: Bonomi, Cattaneo, Colli, De Maria, De Stefano, Fossa, Gastaldo, Maggioni, Mattioli, Paganin, Previati, Rocchi, Rossi, Sacchi, Sassu, Treccani. Brochure edit. con titoli e d illustraz. al piatto. € 25,00

185 - CATALOGO. "Enigma guerriero". Mostra di Franco Bogge. Bard Atelier-Imprimerie 1985 8°; pp. 12 su carta patinata con testo bilingue italiano/francese, seguono 23 tav. f.testo a colori su carta applicata, infine note biografiche. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

186 - CATALOGO. Importante vendita di oggetti di alto antiquariato. Organizzata dal Palazzo Internazionale delle Aste ed Esposizioni. Firenze 1985 8°; pp. 138 non num. 5 su carta patinata, con numerose tav. a colori e in nero. Mobili italiani, inglesi e francesi dal XVI al XIX secolo, dipinti antichi e '800, bronzi, soprammobili, libri antichi, stampe e gioielli. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

187 - CATALOGO. Felice Casorati. Incisioni, sculture e disegni, scenografie. Testi di *Luigi Carluccio* e di *Marco Rosci.* Padova Franco Muzzio & C. 1985 8° ad album (22x23); pp. 122 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

188 - CATALOGO. Emilia Tamburini. Saggio critico Umberto Nobili. A cura di Maria Perrone Cattani / Nino Squarza. Reggio Emilia 1986 4°; pp. 87 su carta patinata, con 51 tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto fotografico. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00

189 - CATALOGO. In margine. Artisti napoletani fra tradizione e opposizione. 1909-1923. A cura di *Mariantonietta Picone Petrusa.* Milano Fabbri 1986 4° picc.; pp. 239 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

190 - CATALOGO. Laurens cubista. Introduzione di Reinhold Hohl. Milano Electa 1986 4° picc.; pp. 91 su carta patinata comprendenti diverse illustraz. e 33 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Mostra tenutasi a Lugano Galleria Pieter Coray. € 25,00

191 - CATALOGO. Renzo Biasion. Mostra Antologica. Catalogo a cura di Luigi Menegazzi. Treviso Museo Civico "L.Bailo" 1986 8°; pp. 152 su carta patinata, con illustraz. nel testo, numerosoe tav. f.testo a colori e in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

192 - CATALOGO. Onofrio Martinelli (1900-1966). Testo di *Raffaele De Grada.* Firenze Edizioni della Bezuga 1987 4°; pp. 240 su carta patinata, con 184 tav. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a sole 600 copie. € 50,00

193 - CATALOGO. Renato Guttuso nella pittura. Testo di Mario Monti. Documenti a cura di Luigi Cavallo. Collaborazione di Oretta Nicolini. Prato Galleria d'Arte Moderna Farsetti 1987-1988 8° quadro (22x22); pp. 33 di testo con lettere e documenti, seguono XXIV tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

194 - CATALOGO. Arte e critica d'arte a Reggio Emilia. 1920-1960. A cura di Giuseppe Berti, Elisabetta Farioli, Umberto Nobili. Reggio Emilia 1988 8°; pp. 213 varie illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; biografie e una antologia critica sulle mostre di artisti reggiani (Costetti, Mandelli, Fontanesi, Chierici, etc.). Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

195 - CATALOGO. Contributi su Pietro Paleocapa 1788-1869. Catalogo: Maria Francesca Tiepolo. Venezia Archivio di Stato 1988 8°; pp. 87 su carta patinata, con 8 tav. f.testo. Documentato catalogo sull'opera del Paleocapa: scienziato, ingegnere e politico. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

196 - CATALOGO. Mario Calandri. Cinquant'anni di incisione 1940-1990. Selezione di disegni e incisioni. A cura di *Paolo Bellini*. Recensioni di *Luigi Carluccio* ed *Ernesto Caballo*. Grottammare Stamperia dell'Arancio 1991 4°; pp. 94 su bella carta vergata, con 34 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Esemplare arricchito da una dedica autografa dell'artista all'occhiello. € 80,00

197 - CATALOGO. Antonio Possenti. Il custode dei sogni perduti e dei sogni ritrovati. Testo di *Piero Pacini*. Prato Farsettiarte 1992 8°; pp. 23 di testo con diverse illustraz. e fotografie dell'artista, seguono 35 tav. f.testo a colori; carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

198 - CATALOGO. Giuseppe Viviani. Dipinti, incisioni, puntesecche, disegni. Firenze Casa d'Aste Pitti 1992 8°; pp. 46 su carta patinata, con schede ed illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Catalogo di vendita all'asta. € 20,00

199 - CATALOGO. Nanda Tosi Truppi. A cura di Umberto Nobili. Testo biografico di M.Cristina Costa. Redazione e impaginazione Nino Squarza. Reggio Emilia 1993 4°; pp. 129 su carta patinata con 151 tav. in maggioranza a colori e un ritratto fotografico. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio per il Lions Club Reggio Emilia. € 25,00

200 - CATALOGO. Franco Rognoni. Prefazione di *Fabrizio D'Amico* a cura di *Stefano Crespi*. Milano Skira 1997 4° picc.; pp. 202 non num. 2 su carta patinata, con 100 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

201 - CATALOGO. Mirko "un ponte sull'infinito". Testi di *Enrico Crispolti*, *Mirko Basaldella*. Pontedera Edizioni della Bezuga 1997 8° gr.; pp. 105 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Rignano sull'Arno, Aprile-Maggio 1997. € 30,00

202 - CATALOGO. Zavattini. Mezzo secolo di pittura 1938/1988. La collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia. Testi *Renato Barilli*, *Roberto Pasini*. Bologna Edizioni Bora 2002 4°; pp. 160 su carta patinata pesante, con 120 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo dell'acquisizione da parte dei Musei di Reggio Emilia di questa importante collezione di dipinti del maestro (1902-1989). € 35,00

203 - CATALOGO. Edouard Manet. Incisioni. Testo di *Chiara Gatti*. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2004 8°; pp. 78 su carta patinata pesante, 30 tav. f.testo con relative ampie schede. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

204 - CATALOGO. Giorgio Gomirato. Incisioni. Testi di *Roberto Budassi*, *Giuseppe Raffaelli*. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2005 8°, pp. 101 su carta pesante, innumerevoli tav. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra della Stamperia d'Arte Albicocco. € 25,00

205 - CATALOGO. Raccolte d'arte dell'abitazione milanese di Gianni Versace. Dipinti Antichi. Dipinti del XIX secolo. Arredi. Micromosaici. Sculture. Oggetti d'Arte. Asta 15. Milano Porro 2005 8°; pp. 207 non num. 16 su carta patinata, 221 lotti in vendita. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 40,00

206 - CATALOGO. Aspetti dell'incisione contemporanea europea. La Stamperia d'arte

Albicocco. Testi: Roberto Budassi, Floriano De Santi, Alessandra Martina. Gradisca d'Isonzo 2006 4° picc.; pp. 143 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

207 - CATALOGO. Maioliche Rinascimentali. Una Raccolta di Figure da Presepe. Una Collezione di Ceramiche di Faenza del Novecento. Ceramiche del Novecento. Dipinti del XIX secolo. Asta 34. Milano Porro 2006 8°; pp. 223 su carta patinata, con 264 lotti in vendita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

208 - CATALOGO. Giuliano Giuliani. Sculture e opere su carta (1991-2007). A cura di Fabrizio D'Amico. Apparati di Paola Bonani. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2007 8°; pp. 111 su carta patinata pesante, 42 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

209 - CATALOGO. "Le carte" di Vittorio Tavernari a Villa San Martino. Barasso 2007 8°; pp. 63 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

210 - CATALOGO. Angelo Giuseppe Bertolio. Artitettura a Villa San Martino. Antologica. Barasso 2008 8°; pp. 64 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

211 - CATALOGO. Manet. Incisioni. Testi di Enrico Ghezzi, Chiara Gatti. Scheda video di Piervaleriano Angelini. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2008 8°; pp. 83 su carta patinata pesante, 30 tav. f.testo con relative schede a fronte, allegato CD con presentazione video. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

212 - CATALOGO. Genti e luoghi del Varesotto a Villa San Martino. Di Herman Metelerkamp. Barasso 2009 8°; pp. 94 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

213 - CATALOGO. Sigfrido Bartolini nel segno e nel vetro. A cura di *Giulia Ballerini*. Firenze Edizioni

Polistampa 2010 4°; pp. 112 su carta patinata pesante, illustrato da decine di fotografie e tav. f.testo in nero e a colori; ricchi apparati completano l'opera. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante esposizione tenuta a Sesto Fiorentino. € 23,00

214 - CATALOGO. Pizzi Cannella. Bon à tirer. Incisioni dalla Stamperia d'arte Albicocco 2002-2010. Testi *Isabella Reale*, *Roberto Budassi*, *Cesare Biasini Selvaggi*. Con un'intervista di Roberto Budassi a Pizzi Cannella. Udine 2011 4°; pp. 93 non num. 18 su carta patinata pesante, con fotografie e tav. f.testo a colori, 49 opere schedate e riprodotte, apparati con bibliografia. Cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

215 - CATALOGO. Fabio De Poli. Robespierre, Robespierre. Ancora più vicino alle stelle. Curatore della mostra *Roberto Rodriguez*. Pescara Fondazione Genti d'Abruzzo 2011 8°; pp. 72 su carta patinata pesante, illustraz. a colori nel testo, tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 15,00

CATALOGO MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

216 - CATALOGUE. Gustave Courbet. Zürich Kunsthau 1935-1936 8°; pp. 81 con testo e schede delle opere, alcune postille a matita; seguono XXVIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

217 - CATALOGUE. Corot. Préface de *Paul Jamot*. Lyon 1936 16° gr.; pp. XIX-54 di testo, seguono XXV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

218 - CATALOGUE. Works by Edgar Degas. Picture Book No.3 second edition. Cleveland Museum of Art 1947 8°; pp. 24 di testo, seguono 60 tav. f.testo su carta patinata, di cui una a colori più volta ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

219 - CATALOGUE. Edgar Degas 1834-1917. A loan exhibition of Degas. For the benefit of the New York Infirmary. New York Wildenstein 1949 8°; pp. 68 su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

220 - CATALOGUE. Leonardo da Vinci. Zur Fünfhundertsten wiederkehr seines Geburtstages 1452/1952. Berlin Deutsche Akademie der Künste 1952 8° gr.; pp. 120-XXVIII su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al piatto. € 25,00

221 - CATALOGUE. Kunst der Neger. Texte *Werner Schmalenbach*. Bern 1953 8°; pp. 23 di testo, seguono 20 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

222 - CATALOGUE. Schätze altaegyptischer Kunst. Zur Ausstellung Robert Th.Stoll. Basel Kunsthalle 1953 8°; pp. 78, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

223 - CATALOGUE. Rouault. Retrospective exhibition New York Museum of Modern Art 1953 8°; pp. 32, con numerose illustraz. in nero anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

224 - CATALOGUE. Dutch painting. The golden age. An exhibition of Dutch pictures of the seventeenth century. Haarlem 1954-1955 8°; pp. XXIV di testo con VIII tav. f.testo a colori, seguono 93 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo edito in occasione dell'esposizione presso The Metropolitan Museum of Art, The Toledo Museum of Art, The Art Gallery of Toronto. € 25,00

225 - CATALOGUE. Piet Mondrian. Die Einrichtung der Ausstellung, die Gestaltung des Plakates und dieses Kataloges besorgte Max Bill. Zürich Kunsthau 1955 8°; pp. 75, con 119 opere riprodotte e schedate, alcune fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

226 - CATALOGUE. Paul Cézanne. 1839-1906. München 1956 8°; pp. non num. 52 di testo, inoltre

80 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, titoli al dorso. € 25,00

227 - CATALOGUE. Benjamin Franklin et la France. Exposition organisée pour le deux cent cinquantième anniversaire de sa naissance. Paris 1956 8°; pp. IV-35 non num. 4, con VII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

228 - CATALOGUE. Ausstellung Erich Heckel. Werke der Brückezeit 1907-1917 Stuttgart Württembergischer Kunstverein 1957 8°; pp. non num. 66 con numerose illustraz. in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

229 - CATALOGUE. Max Beckmann. Bilder, Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle und Graphik. Sammlung Günther Franke. München s.data (1959) 8°; pp. non num. 16 di testo, seguono 46 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 28,00

230 - CATALOGUE. The Romantic Movement. Scritti di vari autori. London The Tate Gallery 1959 8°; pp. 540 comprendenti 98 tav. f.testo su carta patinata, un restauro alla cerniera anteriore e lievi tracce d'uso al dorso. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ricco ed importantissimo catalogo. € 25,00

231 - CATALOGUE. Edouard Pignon. Text par *Hélène Parmelin*. Paris Galerie de France 1960 8° ad album (24x32); pp. non num. 40 su carta patinata, con belle fotografie dell'Artista e 23 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, ediz. limitata a 1500 esempl. numerati. € 40,00

232 - CATALOGUE. Henri Matisse. Das illustrierte Werk. Zeichnungen und Druckgraphik. Bern Klipstein & Kornfeld 1960-1961 8°; pp. 47 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. Illustrata. € 25,00

233 - CATALOGUE. Alonso Berruguete. Guia de la exposicion conmemorativa del IV centenario de su muerte. Madrid Cason del buen retiro 1961 16° gr.; pp. 55 con testo ed alcune illustraz., seguono 122 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

234 - CATALOGUE. The Graphic Work of Umberto Boccioni. By *Joshua C.Taylor*. New York The Museum of Modern Art 1961 8°; pp. non num. 8 con testo, seguono 317 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

235 - CATALOGUE. Vlaminck Maurice de. Vorwort Hugo Wagner. Bern Kunstmuseum 1961 8°; pp. non num. 40, seguono 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

236 - CATALOGUE. Couliantanos sculptures. Texte de *Roger Vailland*. Paris Galerie de France 1962 4°; pp. 41 non num. 3 su carta patinata pesante, con alcune fotografie e 18 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Plaquelette edita a soli 1800 esempl. numerati, in occasione della mostra tenuta nel marzo del 1962. € 35,00

237 - CATALOGUE. Sinn und Zeichen. Kalligraphien japanischer Meister. Darmstadt 1962 8° quadro (22x22); pp. non num. 12 di testo, segue catalogo delle 120 opere in mostra di cui molte riprodotte in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

238 - CATALOGUE. Kunst uit nieuw guinea. Amsterdam Museum Fodor 1963 8°; pp. 24, con 6 tav. f.testo. Brochure edit. Illustrata. € 25,00

239 - CATALOGUE. Vieira da Silva. New York Knoedler Galleries 1963 4° picc.; pp. non num. 34 su carta patinata, con 24 belle tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

240 - CATALOGUE. Cézanne. Watercolors. Preface by *Rudolf Wittkower*. New York M.Knoedler and Company 1963 8°; pp. 61 con testo e schede delle opere, seguono 68 tav. f.testo su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

241 - CATALOGUE. Erich Heckel. Holzschnitte Lithographien Radierungen aus den Jahren 1903-1963. München Prestel Verlag 1963 8°; pp. 32 di

testo con alcune tav. f.testo, seguono ulteriori 16 tav. f.testo in ner4o. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

242 - CATALOGUE. Corot. Loan exhibition in aid of the Royal Opera House Benevolent Fund. London Marlborough 1963 8°; pp. 88, con 12 illustraz. nel testo e 47 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

243 - CATALOGUE. Schwitters. London Marlborough 1963 8°; pp. 105 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiporta, numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

244 - CATALOGUE. Lovis Corinth. A retrospective exhibition in the Gallery of Modern Art. Preface by *Carl J.Weinhardt*, text by *Hilton Kramer*. New York 1964 8°; pp. 53, con illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

245 - CATALOGUE. Eugene Boudin 1824-1898. Retrospective exhibition. New York Hirschl & Adler Galleries Inc. 1966 8°; pp. non num. 32 con numerose illustraz. in nero, alcune tav. a colori su carta applicata, 91 opere schedate tra olii, pastelli, acquerelli e disegni. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto posteriore. € 28,00

246 - CATALOGUE. Henry Moore carvings 1923-1966. London Marlborough 1967 8°; pp. non num. 7 di testo con alcune illustraz., seguono 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

247 - CATALOGUE. Watteau et sa génération. Par *Jean Cailleux*. Introduction par *Marianne Roland Michel*. Paris Galerie Cailleux 1968 4°; pp. non num 84 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

248 - CATALOGUE. Julius Bissier. 1893-1965 A retrospective exhibition. New York San Francisco Museum of Art 1968 8°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 3000 esemplari. € 60,00

249 - CATALOGUE. Max Bill. Malerei und plastik 1928-1968. Bern Kunsthalle 1968 8°; pp. 92, con 99 opere proposte, molte illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

250 - CATALOGUE. The age of Rembrandt. Dutch paintings and drawings of the 17th Century. Tokyo-Kyoto 1968-1969 8°; pp. circa 200 testo bilingue inglese/giapponese; con 125 illustraz. e relative schede, diverse a colori. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

251 - CATALOGUE. Albrecht Dürer und die Graphik der Reformationszeit. Hanna Dornik-Eger. Wien Museum für angewandte Kunst 1969 8°; pp. 68 con testo e descrizione delle opere, seguono 68 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

252 - CATALOGUE. Victor Pasmore. The space within New paintings 1968-69. London Marlborough 1969 4°; pp. 35 su carta patinata, con 37 opere catalogate di cui la maggior parte riprodotta in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

253 - CATALOGUE. Graphik und Bücher von Pablo Picasso. Bern Kornfeld und Klipstein 1969 8° gr.; pp. non num. su carta patinata con 237 lotti proposti con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 30,00

254 - CATALOGUE. Beverly Pepper. Recent sculpture. New York Marlborough 1969 4°; pp. non num. 32 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

255 - CATALOGUE. Deutsche Zeichnungen 1800-1850. Aus der Sammlung Winterstein. Lübeck Museen Kunst und Kulturgeschichte 1969 8°; pp. 104 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

256 - CATALOGUE. Drawings from the Teyler Museum, Haarlem. Catalogue by *I.Q.van Regteren Altena* and *P.W. Ward-Jackson*. London Victoria and Albert Museum 1970 16°gr. ad album (20x21);

pp.84 di testo, seguono 118 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

257 - CATALOGUE. R.B.Kitaj. Hannover Kestner-Gesellschaft 1970 8°quadro (21x21); pp. non num. 192 su carta patinata; con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

258 - CATALOGUE. Gaston Chaissac. Suites n.°28. L'idée première ensevelie sous les dogmes. Textes par Anatole Jakovsky, Benjamin Péret, Pierre Gueguen, Renée Boullier. Genève Galerie Krugier 1970 4°; fascicolo di pp. 8 con testo ed alcune illustraz., 24 pp. a quartini sciolti con illustraz. in nero e a colori, fac-simili d'autografo e catalogo delle 90 opere esposte; sciolta grande tav. ripiegata in quattro e fascicolo più piccolo con riproduz. di disegni dell'Artista (1910-1964). Il tutto in camicia in brochure edit. illustrata, ediz. limitata a 1000 esemplari. € 90,00

259 - CATALOGUE. Marca-Relli. New York Marlborough 1970 4°; pp. 38 su carta patinata, con 40 opere schedate in maggioranza riprodotte con tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

260 - CATALOGUE. Alex Colville. London Marlborough 1970 4°; pp. 44 su carta patinata, con illustraz. nel testo, 34 opere schedate in maggioranza riprodotte con tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

261 - CATALOGUE. David Hockney. Katalog 3/1970 Hannover Kestner-Gesellschaft 1970 8° quadro (21x21); pp. 43 di testo su carta patinata, con alcune fotografie, seguono illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

262 - CATALOGUE. Dokumentation Kunst des 20. Jahrhunderts. Katalog 1. Katalog 2. Katalog 3. Katalog 4. Zürich Hans Bollinger 1970-1971-1973-1974 lotto di 4 voll. in 8°; pp. 83; 120; 107; 112; carta patinata, con illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Primi 4 cataloghi del noto mercante svizzero. Rari e ricercati. € 200,00

263 - CATALOGUE. Edvard Munch og den Tsjekkiske Kunst. Edvard Munch and Czech Art. Oslo Munch Museet 1971 8° quadro (21x21); pp. 129 su carta patinata, in lingua norvegese e in parte in lingua ceca, riccamente illustrato con riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

264 - CATALOGUE. William Hogarth. By *Lawrence Gowing*, with a biographical essay by *Ronald Paulson*. London The Tate Gallery 1971-1972 4° picc.; pp. 92 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

265 - CATALOGUE. Max Bill. Neue werke / Recent works. Zürich Marlborough 1972 4°; pp. non num. 11 di testo bilingue: tedesco/inglese; seguono 19 tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

266 - CATALOGUE. Akademie der bildenden Künste in Wien 1872-1972. Wien 1972 8°; pp. 248 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

267 - CATALOGUE. Henri Michaux. Notes sur H. Michaux par Wieland Schmied. St. Gallen Erker 1973 8° picc.; pp. 48 su carta patinata, con 6 tav. f.testo a colori e numerose in nero; scritti di vari autori. E' l'ediz. francese del Catalogo della mostra ad Hannover del 1972. € 25,00

268 - CATALOGUE. Rudolf Bauer. Köln Galerie Gmurzynska 1973 8°; pp. non num. 136; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata al piatto anteriore. titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 30,00

269 - CATALOGUE. Graphik von Edvard Munch - Henri de Toulouse Lautrec. Auktion 150. Bern Kornfeld und Klipstein 1973 8° gr.; pp. 150 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante vendita, con pezzi veramente rari e pregiati. € 60,00

270 - CATALOGUE. Wien 1850-1900. Welt der Ringstrasse. Wien Museen der Stadt 1973 8°; pp. 190, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

271 - CATALOGUE. Universe of Art IV. Important 19th and 20th Century Paintings, Drawings, Sculpture and Graphics. London Fischer Fine Art 1974 8°; pp. 119, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

272 - CATALOGUE. Jerusalem Faces. Golda Meir by Oskar Kokoschka. For the benefit of The Jerusalem Foundation. Vaduz Marlborough - Weidenfeld and Nicolson 1974 4°; pp. non num. 22, con le riproduz. a piena pagina f.testo delle sei litogr. che raffigurano: Golda Meir, Shimon Agranat, Benedetto I, Moshe Dayan, Sheikh Mustafa Khalil el-Ansari, Teddy Kolek. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

273 - CATALOGUE. Grafika w Krakowie. L'Art Graphique a Cracovie. 1945-1974 Krakowie 1974 8°; pp. non num. 70 con testo bilingue: polacco e francese, seguono 72 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

274 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. Vorwort *C.Giedion-Welcker*. Zürich Marlborough 1975 4°; pp. 64, su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e 27 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

275 - CATALOGUE. Vieira da Silva. Pinturas a tèmpera 1929-1977. Lisboa Fundação Calouste Gulbenkian 1977 4°; pp. non num. 80 su carta patinata, 88 opere catalogate, molte riproduz. in nero e a colori in tav. f.testo, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, catalogo tirato a 3000 esemplari. € 35,00

276 - CATALOGUE. Joseph Beuys Richtkräfte. Berlin Nationalgalerie 1977 4°; pp. 104, innumerevoli illustraz. fotografiche in nero, spesso a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

277 - CATALOGUE. Vindobona - die Römer im Wiener Raum. Wien Historische Museum der

Stadt 1977-1978 8°; pp. 296 di testo con alcune illustraz., seguono 36 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

279 - CATALOGUE. The Sutherland. Gift to the Nation. A loan Exhibition of Selected Works from The Picton Castle Collection. London Marlborough 1979 2 voll. in 8°; pp. non num. 12; 45; con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, custodia per entrambi i volumi. € 40,00

280 - CATALOGUE. Vor hundert Jahren Wien 1879. Als Beispiel für die Zeit des Historismus. Wien Museen der Stadt 1979 8°; pp. 196, con 8 tav. f.testo a colori e numeros illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

281 - CATALOGUE. Wien 1529. Die erste Türkenbelagerung. Wien Historische Museum der Stadt 1979-1980 8°; pp. 104, con illustraz. in nero e quattro tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

282 - CATALOGUE. Die Fliegende Birke. Pidder Auberger, Maggie Bauer, Jürgen Partenheimer, Michel Sauer. Baden-Baden/München/Düsseldorf/Münster Marzona 1980/1981 4°; pp. 148 non num. 4 su carta patinata; con innumerevoli tav. f.testo per lo più a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ediz. tirata a 2000 esemplari. € 35,00

283 - CATALOGUE. Anatols Jahre. Beispiele aus der Zeit vor der Jahrhundertwende. Wien Museen der Stadt 1981-1982 8°; pp. 211 con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

284 - CATALOGUE. Brusberg Berichte 27. Catalogo d'asta. Berlin/Hannover Galerie Brusberg 1983 16° ad album(18x22); pp. 120 con numerose tav. a colori. Asta con artisti di massimo livello: Magritte, Botero, Delvaux, Max Ernst, Man Ray, Giacometti, ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

285 - CATALOGUE. Johannes Grützke. Skizzen zu Bildern. Vorwort Dieter Honisch Berlin Nationalgalerie 1984/1985 4°; pp. 141, alcune illustraz. nel testo e numerose in tav. f.testo, 9 tav. a colori. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 25,00



n. 287

286* - CAVALLERIS VINCENZO. Aldo Patocchi. Xylographe. Neuchâtel Éditions de La Bacconière 1958 8° gr.; pp. 54 non num. 6, con 29 xilografie originali, f.testo, anche a doppia pagina. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata da xilogr. orig., titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 525 esempl. numerati, questo nostro è uno dei 400 a num. araba; esemplare impreziosito da un invio autografo del Patocchi a Lamberto Vitali. L'Artista svizzero (1907-1986) fu noto illustratore e xilografo, giornalista e uomo di cultura, collaborò a lungo con Ettore Cozzani e "L'Eroica". € 180,00

287* - CECCHINEL LUCIANO. Te sta val. Per Andrea Zanzotto. Tre acqueforti di Livio Ceschin. Associazione Culturale Autori Contemporanei 2011 8°; pp. non num. 16 a quartini sciolti su carta delle Cartiere di Sicilia. Le tre acquief. sono f.testo num. e firmate a matita dall'Artista, i testi inediti di Cecchinel, sono stati composti a mano da Franco Polverini. Il tutto in cartellina edit. con titoli al piatto; bella ediz. limitata a 90 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 400,00

288 - CECIL ALGERNON. Metternich. 1775-1859. Traduzione dall'inglese di Camillo Pellizzi. Milano Longanesi 1949 16°; pp. 483 non num. 2. Ril.

m.tela edit. con titoli e fregi al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi mende. € 30,00

288 - CERAM C.W. I detectives dell'archeologia. Le grandi scoperte archeologiche nel racconto dei protagonisti. Traduzione di Luciana Bonaca Boccaccio. Torino Einaudi 1968 8°; pp. XIV-408 con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

289 - CERIOTTO FRANCO. I perchè di Omiccioli. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 24°; pp. 93 non num. 2 su carta patinata, con 66 illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli I dorso e al piatto, edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 25,00

290 - CHARBONNEAUX JEAN. Maillol. Photographies de André Steiner. Paris Éditions Braun 1947 4°; pp. 12 di testo su carta pesante velin Arches con barbe; seguono 12 tav. f.testo con splendide sculture del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato; lievi e marginali fioriture in pochi fogli; resta buon esemplare. € 100,00

291 - CHECCHI ARTURO. Disegni di taccuino 1913-1919. Firenze "Quaderni del giornale di bordo" 1967 8°; pp. 16 di testo con alcune illustraz.; seguono 137 tav. f.testo con riproduzioni di disegni nella grandezza naturale dei fogli di taccuino; tutto su carta patinata. Ril. t.tela edit., sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Belle riproduzioni del noto artista toscano (1886-1971). € 55,00

292 - CHIARA PIERO. Una spina nel cuore. Milano Mondadori 1979 8°; pp. 157; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata da Franco Gentilini. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

293 - CICERONE MARCO TULLIO. Dodici fra le più eloquenti orazioni di Tullio tradotte da Pietro Schedoni. Modena Per gli eredi Soliani Tip.Reali 1820 8°; pp. IX-361 su carta greve. Prima Orazione contra Lucio Catilina; Seconda Orazione contra Lucio Catilina; Terza Orazione contra Lucio Catilina; Quarta Orazione contra Lucio Catilina; Difesa di Tito Annio Milone; La Quarta delle Filippiche; La Decima Quarta delle Filippiche; La Quarta fra le orazioni contra Cajo Verre; Orazione su le provincie

consolari; Difesa della legge Manilia; Orazioni a' Romani dopo il ritorno dall'esilio. Brochure muta con applicati i piatti originali. Buon esemplare. € 120,00

294 - CINA. Testi di: Zhou Shunwu, Yang Muzhi, Bao Xunxin, Lu Shuxiang, Zhou Zhenfu, Shen Peng, Hou Renzhi ed altri. Lainate Vallardi 1990 4° picc.; pp. 192 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

295 - COARELLI FILIPPO. L'oreficeria nell'arte classica. Collana Elite. Le arti e gli stili in ogni tempo e paese. Milano Fabbri 1966 16°; pp. 158 su carta patinata; con 68 illustraz. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi oro al dorso. € 25,00

296 - COBBETT GUGLIELMO. Storia della riforma protestante in Inghilterra ed in Irlanda. La quale dimostra come un tal'avvenimento ha impoverito e degradato il grosso del popolo in que' paesi in una serie di lettere indirizzate a tutti i sensati e giusti inglesi. Recate in italiano da Domenico Gregorj. Roma Bourlié Francesco 1825 16° gr.; pp. 558. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Ottimo esemplare. Interessante. € 100,00

297 - COGLIATI ARANO LUISA. Andrea Solario. Prefazione di Edoardo Arslan. Milano E.T.I. 1966 8°; pp. XVI-143 con 144 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso, lieve abrasione in basso, ma per il resto bell'esemplare, un firma di appartenenza. Seconda edizione. € 60,00

298 - COLIVA ANNA (a cura di). La Collezione d'Arte del San Paolo. Schedatura Arabella Cifani e Franco Monetti. Biografie degli artisti Marina Minozzi. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2003 4°; pp. 319 su carta patinata, con 192 illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Il presente volume avvia una serie dedicata al patrimonio artistico del Gruppo Sanpaolo IMI, cui fanno capo realtà diverse dislocate su tutto il territorio nazionale. Le collezioni, che annoverano artisti sia italiani che stranieri, sono frutto di percorsi diversi ma comunque continui e talvolta plurisecolari, che

hanno visto i vari istituti bancari manifestare non solo un'attitudine collezionistica, ma, spesso, una precisa volontà mecenatistica di promozione culturale. Bella ediz. f.commercio. € 35,00

299 - COLIVA ANNA (a cura di). Le Collezioni d'Arte della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, della Cassa di Risparmio di Venezia e di Friulcassa. Schede delle opere, biografie degli artisti Sofia Barchiesi e Marina Minozzi. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2006 4°; pp. 319 su carta patinata, con 190 illustraz. a colori, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Un'antologia di opere che appartengono a cinque splendide collezioni legate a un territorio in cui l'arte ha raggiunto vette altissime. Fra gli artisti rappresentati si ricordano Bassano, Tintoretto, Guercino, Canaletto, Tiepolo, Silvestro Lega, Pietro Longhi fino ad Arturo Martini e Luigi Spazzapan, solo per citare i più noti. Bella ediz. f.commercio. € 35,00

300 - COLOMBO AMBROGIO (a cura di). Impaginazione Grafica. Milano Centro Grafico Milano 1992 4°; pp. 301 su carta patinata pesante, completamente illustrato; marchi, pubblicità, editoria, inviti, decorazioni/confezioni/etichette, varie, annunci/partecipazioni, calendari/auguri, carta da lettere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 100,00

301 - COLOMBO CRISTOFORO. Albo di onoranze internazionali a. Iniziato da Angelo De Gubernatis e Cecilio Vallardi per il glorioso ricordo del Quarto centenario della scoperta dell'America. 12 Ottobre 1892. Milano Vallardi 1892 4°; pp. 406 su carta patinata, con la riproduzione in fac-simile di brani musicali, scritti e lettere di personalità di tutto il mondo, in lingua originale con alcune traduzioni; alcune illustrazioni nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali, lievi bruntiture in alcune pagine, buon esemplare. € 100,00

302 - CONTI ROSSINI CARLO. L'Abissinia. Collezione Omnia. Roma Paolo Cremonese Editore 1929 16°; pp. 172 non num. 4; ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

303 - CONWAY J.GREGORY. Conway's treasury of flower arrangements. Photography by Julian Hiatt.

London Routledge & Kegan Paul 1958 8°; pp. XII-338 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 50,00

304 - COOPER DOUGLAS. The Cubist Epoch. London Phaidon 1971 8°; pp. 318 su carta patinata, con 347 illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Importante. € 45,00

305 - COSTA ALESSANDRO. Di una possibile futura Religione. Torino Bocca 1924 8°; pp. 155 non num. 3; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. Collana "Piccola Biblioteca di scienze moderne". € 25,00

306 - COSTEO GIOVANNI. Sulla natura del latte. A cura di Massimo Montanari. Traduzione di Francesca Donati. Note di Stefano Arieti. Torino Allemandi per conto di Parmalat 2001 2 voll. in 8°; I°: pp. 141 su carta vergata, II°: (12)-121 su carta vergata con la ristampa anastatica dell'ediz. del 1595 Bologna; in cui il latte viene inquadrato nel contesto delle strategie terapeutiche, in sostituzione o in abbinamento ai farmaci. L'Autore (1528-1603) fu medico, insegnante universitario prima a Torino e poi a Bologna, ha lasciato numerose opere mediche e botaniche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, cofanetto edit. per i due volumi. Edizione limitata a 300 esempl. numerati. € 140,00

307* - COTUGNO TEODORO. "Oli al passito". Viaggio mediterraneo. Opere 1998-2011. Testo critico di Marco Fragonara. Lodi Tipografia Sollicitudo 2011 8° quadro (20x20); pp. 38 su carta patinata con illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edita in occasione della mostra dell'Artista tenuta presso Castello Vistarini (Salerno sul Lambro) e Libreria Edizioni Cardano (Pavia). Questo è uno dei 75 esempl. di testa, contenente, sciolta, un'acquaf. originale num. e firmata a matita dal titolo "Dammusi a Mueggen". (vedi riproduz.) € 175,00

308 - COUSTEAU JACQUES - RICHARDS MOSE. L'Amazzonia di Jacques Cousteau. Milano Fabbri 1989 4°; pp. 235 su carta patinata pesante; splendide illustraz. fotografiche a colori, principalmente a piena e doppia pagina. Ril.



n. 307

t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. Illustrata. € 45,00

309 - COZZI GIULIETTA - DEL MARE CRISTINA. L'oro di Vicenza. Saggio introduttivo di Franco Barbieri. Verona Cassa di Risparmio Verona Vicenza Belluno Ancona 1994 4°; pp. 367 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori; anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 65,00

310 - CRISPOLTI ENRICO. Pittura d'Avanguardia nel dopoguerra in Europa. Milano Fabbri 1970 4°; pp. 101, con 60 tav. a colori su carta patinata, alcune illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 30,00

311 - CROISSET MAURICE. La civilisation de la Grèce antique. Paris Payot 1956 8°; pp. 349, con 2 cartine e 25 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

312 - CURTO SILVIO. Nubia. Storia di una civiltà favolosa. Presentazione di Christiane Desroches-Noblecourt. Novara Istituto Geografico De Agostini 1965 4°; pp. 370 non num. 2 su carta pesante, con 296 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo complete di didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, sguardie illustrate. Importante. € 100,00

313 - DALRYMPLE Sir JOHN. Memoirs of Great Britain and Ireland. From the dissolution of the last Parliament of Charles II until the Sea-battle off La Hogue. The Second Edition. London - Edinburgh Strahan Cadell - Kincaid Bell Balfour 1771-1778 3 tomi in 2 voll. in 4°; pp. VIII- non num. 8- 509 - (3); pp. XIII-205-84, su bella carta pesante vergellata, con un incisione al frontespizio del II° volume ed un albero genealogico, appendici; nella prima edizione i 3 tomi sono tutti in volumi separati. Lievi bruntiture in alcune pagine, buon esemplare. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso. Interessante e rara opera difficile reperirla completa con terzo tomo. Cfr.Graesse II° pp. 321. € 450,00

314 - D'AMICO SILVIO. Cronache del Teatro. Volume 2 (1929-1955). A cura di Ferdinando Palmieri e Sandro d'Amico. Bari Laterza 1964 8°; pp. 845; ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 30,00

315 - D'ANCONA PAOLO. Umanesimo e Rinascimento. Ristampa aggiornata della terza edizione. Con la collaborazione di Maria Luisa Gengaro. Torino UTET 1953 8°; pp. IV-732; con 716 illustraz. e 16 tav. f.testo anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Collana "Storia dell'Arte Classica e Italiana". € 40,00

316 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La vita di Cola di Rienzo. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. Milano Treves 1913 16°; pp. LXXXVII-169 non num.9 carta vergata. Brochure edit. con titoli in nero e rosso al piatto ant., motto "per non dormire" ripetuto al piatto posteriore. Contiene: Proemio dell'autore; La vita di Cola di Rienzo descritta da Gabriele D'Annunzio e mandata ad Annibale Tenneroni suo amicissimo; Approvazioni. Ediz. originale; già apparsa in "Il Rinascimento" Dicembre 1905- Gennaio 1906. Cfr. De Medici 78; Guabello 229. € 80,00

317 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'intrus. Les romans de la rose. Roman traduit de l'italien par G.Hérelle. Paris Calmann-Lévy s.data 16°; pp. 387. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, sguardie decorate, con titoli e fregi in oro al dorso, conservate le copertine originali. Traduzione francese de "L'innocente". € 30,00



n. 320

318 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Triomphe de la mort. Les romans de la rose. Roman traduit de l'italien par G.Hérelle. Paris Calmann-Lévy s.data 16°; pp. 477. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, sguardie decorate, con titoli e fregi in oro al dorso, conservate le copertine originali. Traduzione francese. € 30,00

319 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Carteggio inedito con il figlio Veniero (1917-1937). (Periodo USA). A cura di Maria Grazia Di Paolo. Milano Mursia 1994 8°; pp. 141, con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

320* - DANTE. Lodi e supplica alla Vergine Maria. Con un'acquaforte di Flavia Belò e Teodoro Cotugno. Salerano sul Lambro 2003 8° picc.; pp. non num. 20 su carta a mano Hahnemuhle e Roma Fabriano, con due acquaforti firmate a matita dagli autori. Bella ediz. f.commercio, tirata a 99 esempl. numerati oltre a XII num. romana. Firme degli Artisti al colophon, brochure edit. con cordino decorativo al dorso, custodia editoriale. (Vedi riproduz.) € 150,00

321 - DAUDET ALPHONSE. Quarante ans de Paris. 1857-1897. Genève La Palatine 1946 16° gr.; pp. VIII-326; con 8 tav. f.testo su carta patinata;

intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Seconda ediz.; la prima è del 1945. € 25,00

322* - DE CHIRICO GIORGIO. Catalogo dell'Opera Grafica.(Incisioni e Litografie). 1921-1969. A cura di Alfonso Ciranna. Con una introduzione di Cesare Vivaldi. Milano - Roma Ciranna - La Medusa 1968 4°; pp.214, con 178 riproduzioni e relative descrizioni delle stampe originali del Maestro del periodo più importante. Fuori testo una litografia originale con firma sulla lastra, autoritratto di De Chirico, inserita in tutti gli esemplari. Edizione tirata a 1500 esemplari numerati; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Questo nostro esemplare presenta una bella firma autografa del maestro, a matita, alla litografia. Fondamentale opera stampata dalla Valdonega di Verona, da tempo esaurita e ricercata. (Vedi riproduz.) € 1450,00

323 - DE MICHELI MARIO (a cura di). Scritti di Picasso. Traduzione di Mario De Micheli e Danilo Montaldi. Milano Feltrinelli 1964 8°; pp. XXIX-194 con 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana; interessante opera che comprende: poesie; una commedia; carteggi; scritti del grande artista. € 45,00

324 - DE NERVAL GÉRARD. Sylvie. Souvenirs du Valois. Dessins de Vittorio Accornero. Milano Edizioni di Selene 1946 4°; pp. 60 non num. a quartini sciolti, testo elegantemente incorniciato; con 14 splendide riproduzioni di disegni di Accornero realizzate in litografie da Zuccotti e Caprara. Brochure edit. con titoli al piatto e timbretto a secco, custodia cartone edit. con tassello con il titolo ed astuccio cartone editoriale. Bella edizione limitata a soli 500 esemplari numerati con firma dell'Artista. Ottimo esemplare. Cfr. Aeschlimann I. € 200,00

325 - DE NERVAL GÉRARD. Prosa e poesia. Scelta e commento a cura di M.L. Belleli. Torino Giappichelli Editore 1969 8°; pp. LII-318; i testi delle opere sono in lingua originale. Brochure edit., sovraccoperta con illustraz. al piatto e al dorso. € 40,00

326 - DE SANCTIS FRANCESCO. La giovinezza. Frammento autobiografico. Nuova edizione interamente rifatta ed annotata a cura di Nino



n. 322

Cortese. Napoli Morano 1931 8° picc.; pp. VI-293. Brochure edit. titoli al dorso, fregio e titoli al piatto; legatura un po' lenta con tracce d'uso al dorso. € 30,00

327 - DE VECCHI PIERLUIGI (a cura di). I colori del tempo. Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori dal XIV al XVIII secolo. Testi di: Raffaella Bentivoglio Ravasio; Raffaele Casciaro; Rodolfo Profumo; Graziano Alfredo Vergani. Milano Pizzi per conto San Paolo IMI 1999 4°; pp. 255 su carta patinata; con numerosissime illustraz. a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. Ediz. f.commercio. € 40,00

328 - DEBRETT JOHN. Peerage of Great Britain and Ireland. Revised corrected and continued by George William Collen. London William Pickering 1841 8°; pp. LXIV-857-6; con genealogia della famiglia reale da Guglielmo I alla Regina Vittoria, numerosissimi stemmi nobiliari con relative schede dettagliate. Ril. t.tela, tassello con il titolo al dorso. € 200,00

329 - DELAYEN GASTON. La mésaventure de Martin s'en va t'en guerre. Idylle dramatique. Paris Lesage 1927 16° gr.; pp. 187 non num. 4 su carta "Auvergne vergé à la forme" con barbe. Ril. pergamena edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. Edizione originale tirata a complessivi 600 esemplari numerati su differenti tipologie di carta. € 60,00

330 - DELL'ACQUAGIANALBERTO (Introduzione). Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano Silvana 1959 8° gr.; pp. 93 di testo su carta patinata, seguono 212 tav. f.testo di cui 48 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lieve menda al dorso. Interessante edizione. € 85,00

331 - DESCARGUES PIERRE. Picasso. Paris Témoins du XX Siècle Éditions Universitaires 1956 16°; pp. 110 di testo, seguono 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; esemplare impreziosito da una dedica dell'Autore, nel piatto ant., a noto critico italiano. € 45,00

332 - DEUCHER SYBIL - WHEELER OPAL. Giotto pascolava le pecore. Illustrazioni di Dorothy Bayley. Milano Gentile s.data (1946) 8° gr.; pp. 93 non num. 3; con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

333 - DEVAMBEZ PIERRE. Sculptures Grecques. Photographies de Robert Descharnes choisies et mises en pages par Sonja Knapp et Jean Imbert. Paris Ed. Sun 1960 8°; pp. non num. 200; con 168 illustraz. in nero e a colori, queste su carta applicata, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 55,00

334 - DEWHURST JACK - CRAINZ FRANCO. The Pregnant Madonna in Christian Art. Roma PelitiAssociati 2001 8°; pp. VII-48, con 28 illustraz. f.testo; testo in inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante saggio. € 60,00

335 - DOGLIOTTI FRATI GINA. Elisabetta d'Inghilterra. Collana "Profili". Roma Formigginì 1927 16°; pp. 84 su carta filigranata, con un ritratto

che precede il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. Testatina di Mazzoni, capolettera di Artioli. Collana Profili n.94. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

336 - DORIVAL BERNARD. Les peintres du vingtième siècle. Nabis - Fauves - Cubistes. Paris Éditions Pierre Tisné 1957 8°; pp. 147 non num. 6 su carta pesante, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, acetato di protezione. Bella edizione. € 40,00

337 - DOSSENA GIAMPAOLO. La Brianza dei poeti. Paesaggi, opere, personaggi, tra Monza e Asso, tra Cassano d'Adda e Lecco, tra Cusano e Cantù. Firenze Vallecchi per conto Banco Lariano 1980 8° gr.; pp. L-286, con numerose illustraz. e 66 fotografie di Enzo Pifferi in nero nel testo e a piena pagina, una cartina f.testo, sciolta, più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Edizione f.commercio. € 70,00

338 - DUCATI PERICLE. Prassitele. Firenze Le Monnier 1928 16° gr.; pp. 150, con 22 figure in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, collezione "Le Vite" diretta da G.Lipparini. € 30,00

339 - DUCRET SIEGFRIED. Meissner Porzellan. Stuttgart Parkland Verlag s.data 16°; pp. 9 di testo su carta patinata, seguono XIX tav. f.testo a colori con dettagliate schede. Ril. cartone edit., piatto anteriore illustrato. € 25,00

340* - DUHAMEL GEORGES. Les hommes abandonnés. Illustré de lithographies par Maurice de Vlaminck. Paris Marcel Seheur 1927 4°; pp. 209 non num. 5 su carta "Vélin d'Arches" con barbe. Con un'acquaf. puntasecca di Vlaminck all'antiporta e 28 litografie orig. in nero di cui 8 f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Bella ediz. tirata a complessivi 325 esemplari numerati oltre a XX num. romana f.commercio; il nostro esemplare è il n. XVIII di quest'ultimi. Cfr. Monod n.4024; Vlaminck-Cat. Oeuvre Gravé n.122; 202-229. (Vedi riproduz.) € 1350,00

341 - DUMONT LOUIS. Il piacere ed il dolore. Teoria scientifica della sensibilità. Con un sunto delle esperienze sulla misura, l'espressione e



n. 340

gli effetti del dolore dei professori P.Mantegazza e C.Lombroso. Milano Dumolard 1877 8° picc.; pp.VIII-375. Ril. m.pergamena con tassello con i titoli al dorso; alcune fioriture in poche pagine, ma buon esemplare. € 70,00

342 - DUTHUIT GEORGES. Matisse. Période fauve. Paris Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 18,00

343 - ECO UMBERTO. Il nome della rosa. Milano Bompiani 1980 8°; pp. 503 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare di questa preziosa ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 350,00

344 - ECO UMBERTO. L'isola del giorno prima. Milano Bompiani 1994 8°; pp. 473 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

345 - EGIDI FRANCESCO. Pittura e disegni metapsichici. Torino Bocca 1954 8°; pp. 206; seguono 129 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

346 - EMMERICH ANDRÉ. Art before Columbus. The Art of ancient Mexico - From the archaic villages of the second millennium B.C. to the splendor of the Aztecs. With photographs by Lee Boltin. New York Simon and Schuster 1963 8°; pp. 256 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate; sovraccoperta illustrata. € 40,00

347 - ENCICLOPEDIA STORICA DELL'ANTIQUARIATO. Introduzione del Dott. Hans-Jörgen Heuser. Edizione italiana a cura di Margaret Kunzle. La Spezia Fratelli Maelita Editori 1988 8°; pp. 494 con 653 illustraz. e LXVII tav. a colori su carta patinata. Opera che spazia dai mobili agli arazzi, dal vetro agli orologi, con principali musei e collezioni, ricchi indici per nomi luoghi e glossario dei termini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

348* - ERNST MAX. Das Graphische Werk. Oeuvre - Katalog. Bearbeitet von Helmut R.Leppien. Herausgegeben von Werner Spies. Unter Mitarbeit von Winfried Konnertz, Hans Bollinger und Inge Bodesohn. Köln - Houston M.DuMont Schauberg / Menil Foundation 1975 4°; pp. XXIV-288 con le riproduz. e relative schede di oltre 250 opere del Maestro, su carta patinata. Ril. m.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso; sovraccoperta. Edizione limitata a complessivi 1500 esemplari, con una lito a colori originale di Ernst (1891-1976). Fondamentale e basilare opera, testo trilingue: tedesco, inglese e francese. Raro. Cfr. Monod n.4325. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

349 - ERRANTE VINCENZO. La lirica di Hoelderlin. Volume primo: Saggio biografico critico, riduzione in versi italiani. Volume secondo: Commento. Firenze Sansoni 1943 2 voll. in 8°; pp. 325; 260; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, seconda edizione. € 40,00

350 - FABIANI ENZO. Cotugno. Incisioni. Milano Consonni 1988 4°; pp. 29 di testo con alcune illustraz.; seguono 99 tav. f.testo, riproduz. di incisioni eseguite dal 1977 al 1988, con relative schede. Ril. brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, astuccio edit. illustrato. Edizione curata dalla Galleria Ponte Rosso e tirata a 1000 esemplari. € 50,00

351 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO - RIVOSECCHI VALERIO. Antonio Donghi. Vita e opere. Torino Allemandi 1990 4°; pp. 247 con 131 illustraz. in nero nel testo e, su carta patinata, XVI tav. f.testo, inoltre catalogo delle opere con 231 schede e riproduzioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto artista di scuola romana (1897-1963). € 80,00

352 - FANCIULLI GIUSEPPE. Tra le lance dei Galla. Romanzo delle missioni nell'Africa Orientale. Con illustrazioni del pittore Parmeggiani. Torino Società Editrice Internazionale 1944 16°; pp. 231 non num. 2 con numerose illustraz. nel testo, alcune fioriture leggere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso ma resta buon esemplare di questa terza ristampa. € 25,00

353 - FEDELE PIETRO (a cura di). Grande Dizionario Enciclopedico. Seconda edizione interamente riveduta e accresciuta. Torino UTET 1954-1962-1965-1973 12 voll. in 4° oltre a 2 voll. di appendice (1964) e (1973); innumerevoli illustraz., cartine geografiche, tav. a colori. Ril. edit. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, fregi a secco ai piatti; l'opera è uscita editorialmente in 12 volumi a cui hanno fatto seguito le due appendici con gli aggiornamenti per gli anni 1964, e fino all'anno 1973. Buono stato di conservazione. € 400,00

354 - FEININGER LYONEL. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. A Definitive Catalogue of his Graphic Work. Etchings, Lithographs, Woodcuts. Texte von Leona E. Prasse. Berlin - Cleveland Mann Verlag - Cleveland Museum of Art 1972 4° pp. 304 su carta patinata, con testo bilingue: tedesco e inglese; con la catalogazione completa delle opere del maestro statunitense (1871-1956), 65 incisioni, 20 litografie, 320 xilografie, inoltre supplementi e bibliografia. Ril.t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Raro ed importante. € 300,00

355 - FÉNELON FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE. Le avventure di Telemaco. Seguite dalle avventure d'Aristonoo. Traduzione italiana pubblicata per cura di D.B.. Edizione elegantemente illustrata con disegni intercalati nel testo. Torino Fontana e Pomba 1842 8°; pp. VIII-485 non num. 3; con 12 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo, finali e testatine; testo inquadrate; alcune

fioriture sparse per la qualità della carta. Ril. m.pelle coeva con tassello per il titolo al dorso, lievi tracce d'uso. Bella edizione, notevole la qualità delle illustrazioni; si tratta di una delle più famose opere di Fénelon (1651-1715), venne pubblicata la prima volta nel 1699 per il duca di Borgogna, di cui l'Autore era il precettore. € 130,00

356 - FERRIANI LINO. Minorenni Delinquenti. Saggio di Psicologia criminale. Con pareri originali di Berenini, Brusa, Colajanni, Negri, Nordau, Pierantoni. Milano Max Kantorowicz Editore 1895 16°; pp. XXVIII-571 con alcune tabelle nel testo. Ril. m.tela muta. Interessante. € 65,00

357 - FEZZI ELDA. Margherita Serra. Genesi dal marmo. Bologna Bora 1987 8°; pp. non num. 60 su carta patinata, testo in italiano ed inglese; con 44 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con illustraz. al piatto ant.; autografo dell'Artista al frontespizio. € 35,00

358 - FIOCCO GIUSEPPE. Paolo Veronese. Roma Valori Plastici s.data (1934) 8°; pp. 145 di testo, seguono 200 tav. f.testo in fototopia. Ril. cartone illustrato con applicate copertine originali, titoli e fregi al dorso, titoli al piatto. Buon esemplare. € 50,00

359 - FIOCCO GIUSEPPE. Giorgione. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1941 8°; pp. 46 di testo, seguono 145 tav. in nero f.testo, con 2

tricomie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

360 - FIRPO LUIGI (a cura di). Leonardo. Architetto e urbanista. Torino UTET 1971 8°; pp. 139, con numerose illustraz. disegni, progetti, schizzi, mappe; in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione speciale f.commercio. € 25,00

361 - FISCHER ERNST. Arte e coesistenza. Contributo a una moderna estetica marxista. Bologna Il Mulino 1969 8°; pp. 298; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Prima ediz. Italiana. € 28,00

362 - FISHER H.A.L. Storia d'Europa. Traduzione italiana di Ada Prospero. Terza edizione riveduta sul testo dell'ultima edizione inglese. Bari Laterza 1948 3 voll. in 8°; pp. VIII-457; 409; 506. I°:Storia Antica e Medioevale; II°: Rinascimento - Riforma - Illuminismo; III°: l'esperimento Liberale. Tutti ril. cartone edit. con titoli ai dorsi e ai piatti; lievissime tracce d'uso al dorso del primo volume restaurate. € 120,00

363* - FIUME SALVATORE. Cinque acqueforti per i poeti greci tradotti da *Salvatore Quasimodo*. Pesaro Ed. della Pergola 1986 4° ad album (35x40); pp. non num. 24 su cartoncino Magnani a quartini sciolti. Con 5 acquief. originali di Fiume num. e firmate a matita, a fogli sciolti; i componimenti

poetici sono di: Alceo; Ibrìa; Archiloco; Saffo ed Anonimo. Edizione tirata a complessivi 130 esempl. num. di cui XXX, come il presente (XXI/XXX), a numerazione romana. Il tutto è racchiuso in cartella-astuccio t.tela edit. con titoli in oro al dorso ed illustraz. al piatto. Edizione originale. Cfr. Jentsch (vedi riproduz.) € 1700,00

364 - FLAMMARION CAMILLO. L'Atmosfera. Descrizioni dei grandi fenomeni della natura. Prima versione italiana sulla seconda francese per cura di C.Pizzigoni. Milano Simonetti 1874 8° picc.; pp. 798-III; con 226 belle illustraz. nel testo e altre in appendice. Interessante trattato sugli argomenti: La luce e i fenomeni ottici dell'aria; La temperatura; Il vento; L'acqua; L'elettricità. Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti marmorizzati; conservate le copertine originali. € 100,00

365 - FOLIN ALBERTO - QUARANTA MARIO (a cura di). Le riviste giovanili del periodo fascista. Le riviste dell'Italia moderna e contemporanea. Pagine di vita e di cultura. Canova 1977 8°; pp. 453, seguono 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

366 - FORTINI FRANCO. Victor Carpathius. Ivrea Olivetti s.data (1953?) In folio; pp. non num. 6 con il testo su carta pesante; seguono 12 tav. f.testo a colori su carta applicata; il tutto a quartini sciolti racchiuso in cartella edit. con titoli al piatto, copertina con leggero alone, interno ottimo. Edizione a tiratura limitata, esemplare numerato. € 50,00

367* - FRANCASTEL PIERRE. Estève. Paris Éditions Galanis 1956 4°; pp. 168 non num. 3; con 65 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; biografia e bibliografia con ritratto fotografico dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata da litografia originale dell'Artista. Una pagina dell'indice con alcune pieghe. € 110,00

368 - FRANK NINO. Paris-Seine d'Orfeo Tamburi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp. 15 su carta patinata con il testo, in francese, e alcune illustraz., seguono L tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 30,00

369 - FRANZI SEBASTIANO. La moneta, oggetto storico, civile, e politico. Bergamo Bolis per conto ICEB 1987 Ristampa anastatica dell'edizione del 1769 in Milano; 8°; pp. (10)-198 non num. 2; ril. simil pergamenta edit. con titoli in oro al dorso. Edizione f.commercio a cura della Associazione Nazionale Aziende Ordinarie di Credito e dell'Istituto Centrale di Banche e Banchieri, limitata a 1495 copie numerate su carta vergata. € 45,00

370 - FRENI MIRELLA. Mio caro teatro. Conversando con Giuseppe Gherpelli. Presentazione di Gianandrea Gavazzeni. Modena Artioli per conto Banco S.Geminiano S.Prospiero 1990 4°; pp. 207 su carta patinata; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 35,00

371 - FRIEDENTHAL RICHARD (a cura di). Lettere di grandi artisti. Da Ghiberti a Gainsborough. Da Blake a Pollock. Milano Alfieri & Lacroix 1966 2 voll. in 8°; pp. 287-287, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con tasselli con il titolo al dorso, astuccio cartone editoriale illustrato. € 55,00

372* - FRIEDLAENDER JOHNNY. Oeuvre 1961 - 1965. Introduction: *Max-Pol Fouchet*. New York - Stuttgart Touchstone Publishers - GmbH s.data (1965) 4°; pp. 77 non num. 3 su carta patinata, con diverse fotografie dell'artista (1912-1992), 88 opere di grafica schedate e riprodotte in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio in oro al piatto, sguardie illustrate, astuccio editoriale. F.testo, sciolta, è allegata ad ogni copia del volume una litografia orig. a colori, con firma sulla pietra. € 100,00

373 - FRIEDLÄNDER J.MAX. Die altniederländische Malerei. Die Van Eyck - Petrus Christus. Berlin Cassirer 1924 4°; pp. 170 su carta vergata, seguono LXXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e titoli al piatto. E' il primo volume di una serie di 14 sulla pittura olandese. € 50,00

374* - FRUHRUNK GUNTER. Testo di Hermann von Helmholtz. Köln Galerie Der Spiegel 1966 4° gr.; pp. non num. 54 su carta pesante, con due belle serigrafie a colori sciolte. Il testo tratta dell'Ottica nella pittura, molto interessante. Edito



n. 363

in occasione della mostra dell'Artista (1923-1983) tenuta presso la galleria nel 1965. Ril. cartoncino edit.; tiratura limitata a 300 esemplari. € 250,00

375 - FUNI ACHILLE. Il mito di Ferrara negli affreschi del palazzo comunale. Introduzione di *Nello Quilici*. Milano Edizioni del Milione 1939 8° gr.; pp. 25 di testo su carta patinata pesante; seguono XXXIV tav. f.testo. Ril. m.pelle muta con angoli; piccoli strappi restaurati in pag. bianca e al frontespizio, resta buon esemplare. 2° volume della collana di monografie "Monumenti del Regime". Edizione limitata a 1000 esemplari. Volume che illustra gli affreschi dipinti da Achille Funi nella Sala della Consulta del Palazzo Comunale di Ferrara tra il 1934 e il 1937. € 70,00

376 - FUSCO GIANCARLO - PONTECORVO DARIO - PENNATI CAMILLO - NATALI FRANCESCO. Il pudore della bocca. Milano Belisario 1975 8° ad album (22x24); pp. 165 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. piatto ant. illustrato. Interessante, una breve storia delle cure dentistiche fino ad arrivare ai pionieri dell'implantologia endossea. € 55,00

377 - GADDA CARLO EMILIO. Lettere a Gianfranco Contini a cura del destinatario. 1934/1967. Milano Garzanti 1988 8°; pp. 114; ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, conservata copertina originale. Serie "Saggi Blu". Prima ediz. italiana sull'originale in lingua francese. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 28,00

378 - GALBIATI GIOVANNI. Il monumento a Goethe nell'Ambrosiana. 8 Giugno 1937-XV. Il convegno degli Spiriti Magni. Milano Hoepli 1937 4° picc.; pp. 68, carta pesante, fogli intonsi; con alcune illustraz. in tav. f.testo. Parte del testo è in tedesco; cronaca dell'inaugurazione del monumento. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto € 35,00

379 - GALETTI UGO - CANESSA GUGLIELMO (a cura di). Pittori e valori. Guida per la valutazione dei dipinti italiani dal '300 al '700 neoclassico. Milano Istituto Editoriale Brera 1959 16° gr.; pp. 249; con numerose tav. f.testo in nero e a colori e tavole sinottiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 35,00

380* - GALLIANI OMAR. Finestre. San Benedetto del Tronto Stamperia dell'Arancio 1991 In folio picc.; pp. 56 non num. 5; su carta uso mano Hahnemühle. Le incisioni sono f.testo, in parte a piena pagina, in parte in formato più piccolo, tutte firmate e numerate a matita dal noto Artista. Bella edizione tirata a 100 esempl. numerati (oltre a XXX f.commercio); questo nostro esemplare, 5/100, dovrebbe contenere un disegno orig. dell'Artista che, purtroppo, è stato asportato. Bella ril. piena pergamena edit. con quattro nervi e titoli in oro al dorso, ai piatti due impressioni in oro, astuccio editoriale. Si tratta di un breve testo del Galliani da lui illustrato. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 900,00

381* - GANDON YVES. Amanda. Illustrations de Dignimont. Paris Marcel Lubineau Éditeur 1942 8°; pp. non num. 3 su vélin de Lana, con 70 illustrazioni a colori incise su legno, a quartini sciolti. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, camicia cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Bella ediz. tirata a complessivi 990 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Monod n.5098. € 150,00

382* - GARRONE DINO. Gli amici. Reggio Emilia Mavida 1991 8°; pp. non num. 12 su carta a mano pesante con barbe, con un'acquaforte originale f.testo firmata a matita di **Arnoldo Ciarrocchi**. Bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi a 82 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. (Vedi riproduz.) € 250,00

383 - GATT GIUSEPPE. Oskar Kokoschka. Dissoluzione e tragedia di una società in crisi nel coraggioso umanesimo di un artista tra i più grandi e complessi del movimento espressionista. Collana "I Maestri del Novecento". Firenze Sansoni 1970 4°; pp. 95; con 44 illustraz. nel testo e 41 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 30,00

384 - GATTI PERER MARIA LUISA (a cura di). Codici e incunaboli miniati della Biblioteca Civica di Bergamo. Milano Pizzi per Credito Bergamasco 1989 8° gr.; pp. 495 su carta patinata pesante; con innumerevoli illustraz. in nero e 126 a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata



n. 382

con astuccio. Bella e accurata ediz. f.commercio, è il catalogo completo del fondo dei codici miniati raccolti nella Biblioteca Civica Angelo Mai. € 150,00

385 - GAUDEFROY-DEMOMBYNES MAURICE. Mahomet. "L'évolution de l'humanité" synthèse collective. Fondée par Henri Berr. Paris A.Michel 1957 16° gr.; pp. XXII-708, con una cartina. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Prima ediz. datata al colophon "31 décembre 1956"; interessante. € 80,00

386 - GAYA NUNO JUAN ANTONIO. Zurbarán. Barcelona Aedos 1948 8°; pp. 174 con 63 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto; testo in spagnolo. Una tav. staccata ma buon esemplare. € 35,00

387 - GAYUK MEHMET. Il Gineceo. Introduzione versione note di *Guido Ceronetti*. Alpignano Tallone 1998 8°; pp. non num. 80 su carta Magnani di Pescia con barbe, composto a mano con corsivo Tallone e Garamond, una tav. f.testo di **Lina Sari**. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 250 esempl. numerati, nostro esempl. marcato "f.c." è uno dei pochi

fuori numerazioni. Buon esemplare con numerose postille e notazioni a matita. € 150,00

388 - GEC [GIANERI ENRICO]. La donna la moda l'amore. In tre secoli di caricatura. Vita e storia nella caricatura. Milano Garzanti 1942 8°, pp. 281 con 452 illustraz. in nero e a colori. Originale legatura d'arte firmata *Bertolotti*, in mezzo marocchino giallo, piatti in plexiglass trasparente per evidenziare i piatti originali illustrati; dorso a cinque nervi con titoli incisi, taglio sup. spruzzato, astuccio di protezione in cartone decorato. Fabrizio Bertolotti è un giovane e promettente legatore d'arte del noto laboratorio milanese di Giovanni Codina. (Vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

389 - GEEN EVELYNE. Pencil sketching. London Pitman & sons 1948 8°; pp. 85 con numerose illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

390 - GENTIZON PAUL. Défense de l'Italie. Lausanne Éditions de l'Aiglon 1949 8°; pp. XV-489. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; opera in difesa della politica di Mussolini e del fascismo. € 28,00

391* - GIDE ANDRÉ. Theseus. English translation of Joh Russel. Lithografs of **Massimo Campigli**.



n. 391



n. 391

Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1949 4°; pp. 104 su carta a tino Magnani, carattere Garamond; un piccolo disegno riprodotto al frontespizio e 12 litografie originali f.testo a piena pagina di cui una, litografia III "Pasiphae" a due colori firmata a matita dal Maestro, inserita sciolta nel volume. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; edizione tirata a complessivi 200 esemplari numerati; rara opera, stampata per conto di James Laughlin New York e G.Heywood Hill London. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.89; Meloni-Tavola n.105-116; Jentsch n.91. € 5000,00 (vedi riproduz. in copertina)

392 - GIRAUDOUX JEAN. Suzanne et le Pacifique. Paris Emile-Paul Frères 1921 16°; pp. 297 con barbe. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservate copertine originali. Ed. originale a tiratura numerata, bell'esemplare. Cfr. Talvart-Place VII pp. 140 n.11. € 50,00

393 - GIULIANO ANTONIO - BUZZI GIANCARLO. Splendore degli Etruschi. Dalle pitture murali agli oggetti in oro, dai bronzi alla ceramica. Novara De Agostini 1992 4°; pp. 317 non num. 3 su carta patinata, con numerosissime illustraz. a colori,

nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

394 - GOFFIN ARNOLD. L'Art primitif Italien. La peinture. Paris - Bruges Desclée De Brouwer 1933 8°, pp. 171 non num. 5; con 24 belle tav. f.testo. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, taglio sup. dorato, 5 nervi e titoli in oro al dorso; conservate le copertine originali. Bell'esemplare. € 60,00

395 - GORRESIO VITTORIO. Il sesto Presidente. Milano Rizzoli 1972 8°, pp. 352 non num. 6; ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Si unisce lunga recensione al volume di Indro Montanelli tratta dal Corriere della Sera del 25 febbraio 1972. Ottimo esemplare. € 45,00

396 - GRANDI (LE) NAVIGAZIONI. Testo a cura della redazioni Vallecchi, illustrazioni di Franco Testa. Firenze Vallecchi 1973 8°, pp. 185 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 35,00

397 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Ventun disegni di *Francesco Messina*. Introduzione di Guido Bezzola. Lugano 1990 8°; pp. 68 non num. 2 su carta a mano con barbe, 21 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Volume f.commercio. € 100,00

398 - GRANDINI SERGIO. Una profezia su Mario Botta. Lugano 1995 8°; pp. 32 su carta a mano Zerkall a margini intonsi, con 8 illustraz. nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto, seconda edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. € 50,00

399 - GRASSI LUIGI. Teorici e storia della critica d'arte. Prima parte: dall'Antichità a tutto il Cinquecento; con due saggi introduttivi. Roma Multigrafica 1970 8° picc.; pp. 299 con 133 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta con lievi fioriture. Si tratta della sola prima parte di un'opera in tre voll., editi tra 1970 e il 1985. € 35,00

400 - GRAY BASIL. Persian Painting. Treasures of Asia. Geneva Skira 1977 8°; pp. 190, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

401 - GREGORI MINA (a cura di). Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento. Milano Pizzi per conto di Cariplo 1994 4° picc.; pp. 393 non num. 7 su carta patinata pesante, con 157 tav. f.testo a colori, ricche e dettagliate schede, illustraz. nel testo; completa l'opera una dettagliata bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 80,00

402 - GREGOROVIVUS FERDINAD. Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. Stuttgart Cotta 1876-1889 8 voll. in 8°; pp. IX-488; IX-493; X-550; XII-654; XII-638; XII-694; X-731; VIII-815. Due volumi sono della quarta ediz. (I° e II°); gli altri della terza. Tutti ril. m.pelle con angoli, fregi in oro e 5 nervi al dorso, tasselli con il titolo. Pregevole opera, rara reperirla completa. € 320,00

403 - GRIESSMAIER VIKTOR. Impressionismus. Wien Bruder Rosenbaum 1956 16°; pp. 63 con 24 tav. a colori f.testo, a fronte ampie didascalie. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 25,00

404 - GROSSIN MONIQUE. Regard americain. Illustrations de *Orfeo Tamburi*. Milano Prospettive d'Arte 1986 24°; pp. 67 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, testo bilingue: francese e italiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

405 - GROSSIN MONIQUE. Epistolario del Nilo. Traduzione di *Orfeo Tamburi*. Milano Prospettive d'Arte 1988 24°; pp. 61 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, testo in italiano e francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

406 - GROSZ GEORGE. Das druckgraphische Werk. Texte von *Alexander Dückers*. Frankfurt am Main - Berlin Propyläen Verlag 1979 4°; pp. 263 su bella carta pesante, con la catalogazione completa del corpus grafico del maestro tedesco (1893-1959). Fondamentale e basilare opera, testo in tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, astuccio editoriale. Ottimo esemplare, ediz. originale. € 300,00

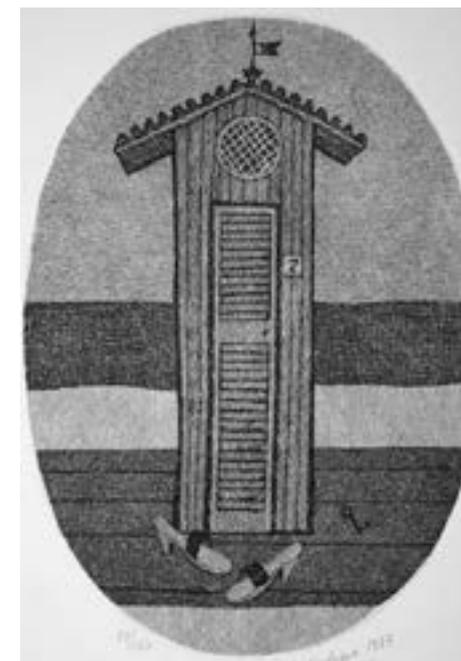
407 - GRÜNWEDEL ALBERT. Buddhistische Kunst in Indien. Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin. Berlin Spemann 1893 16° gr.; pp. VIII-177;

con 76 illustraz. nel testo. Ril t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Raro ed interessante. € 50,00

408 - GUERRA (LA) CONTRO L'ARTE. Milano Editoriale Domus 1944 8°; pp. 145 non num. 4 su carta patinata; con la descrizione di 72 monumenti, con foto e didascalie. Opera di propaganda sul danneggiamento dei monumenti ad opera dell'aviazione alleata durante la II Guerra Mondiale. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 45,00

409 - GULINO NUNZIO. Le acqueforti. Con una introduzione di *Liberio De Libero*. Pesaro Edizioni della Pergola 1978 4°; pp. 17 non num. 9 con testo ed indice delle tavole, seguono 113 tav. f.testo con la riproduz. delle incisioni dell'Artista (1920-2011) dal 1939 al 1978; il tutto su carta acquerello Fedrigoni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 50,00

410* - GULINO NUNZIO. Le acqueforti. Con una introduzione di *Liberio De Libero*. Un'acquaforte originale dell'Artista. Pesaro Edizioni della Pergola



n. 410

1978 4°; pp. 17 non num. 9 con testo ed indice delle tavole, seguono 113 tav. f.testo con la riproduz. delle incisioni dell'Artista (1920-2011) dal 1939 al 1978; il tutto su carta acquerello Fedrigoni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati, questo è uno dei 200 di testa, contenente, sciolta, un'acquaforte orig. num. e firmata a matita dall'Artista.
(vedi riproduz.) € 400,00

411 - GUYOT CH. - WEGENER E. Le livre des Vikings. D'après les aciennes sagas. Illustrations par Gerda Wegener. Paris Piazza 1924 16°; pp. 198 non num. 6, carta pesante con testate e capilettera. Brochure edit. con titoli al dorso, fregi e titoli ai piatti. € 35,00

412 - HARTMANN GRISAR S.I. Lutero. La sua vita e le sue opere. Traduzione dal tedesco a cura del Prof. Alessandro Arrò. Torino S.E.I. 1946 8°; pp. XXVI-586 con un ritratto di Lutero all'antiporta e 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso. Buon esemplare.
€ 40,00

413 - HAUTECOEUR LOUIS. Histoire du Louvre. Le Chateau - Le Palais - Le Musée. Des origines a nos jours 1200-1928. Paris L'illustration s.data (1928) 4°; pp. V-119; con 136 illustraz. nel testo e 2 piante topografiche del palazzo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso. € 40,00

414* - HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]. 12 Acqueforti. Dickens-Christmas. Milano Edizioni di Vanni Scheiwiller 1979 In folio; pp. non num. 16 a quartini sciolti con testo bilingue italiano/inglese; seguono, sciolte, 12 acquaf. originali num. e firmate a matita dall'Artista impresse su carta Vang da Franz von Agost. Il tutto in cartella edit. m.tela, con illustraz. e titoli al piatto; edizione limitata a complessivi 80 esempl. numerati, questo nostro fa parte dei 10 esempl. contrassegnati da lettere alfabetiche (A-L); firma dell'Artista al colophon. Haz, incisore, illustratore, letterato è un grande studioso delle tematiche "dickensiane"; ha illustrato testi di diversi autori: Proust, Andersen, Dickens; prediligendo una lettura orientata ad un umorismo nero e all'ipocrisia sociale dei personaggi. Importante e rara cartella, citata in prestigiose riviste di anglistica, che offriamo in vendita nel bidentenario della nascita di Charles Dickens.(vedi riproduz.) € 2.900,00



n. 414

415 - HENRIQUES FERNANDO. Storia sconosciuta. La prostituzione nel mondo antico classico e orientale. Novara Edizioni Storia Sconosciuta - Stella Alpina 1966 4°; pp. 463 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, alcune postille e sottolineature. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, fregio al piatto anteriore. Lievi tracce d'uso ma buon esemplare di questa interessante edizione. € 50,00

416 - HENRISCH ELENA - NIGRO COSTANTINO. Virginia di Castiglione. La Contessa della leggenda. Attraverso la sua corrispondenza intima, diari e documenti inediti. 1837-1899. 2ª Edizione. Firenze Marzocco 1939 8°; pp. 241 con numerose tavole f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

417 - HIELSCHER KURT. Das unbekannte Spanien. Baukunst; Landschaft; Volksleben. Berlin Wasmuth 1925 4°; pp. XXIV di testo, seguono 304 splendide tav. f.testo, a piena pagina, con didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. € 100,00

418 - HILL ADRIAN. The pleasures of painting. With Pratical Demonstrations. London Pitman & sons 1953 8°; pp. 102 su carta patinata, con XXXV illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. € 30,00

419 - HITLER ADOLF. La mia battaglia. Prefazione inedita dell'Autore per l'Edizione Italiana. Milano Bompiani 1937 8°; pp. 431 con un ritratto dell'autore. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve menda in basso a destra, sovraccoperta illustrata. Complessivamente buon esemplare di questa III edizione italiana della famosa opera di Hitler, base del nazionalsocialismo, pubblicata in ediz. originale tedesca nel 1924; la prima ediz. italiana sempre per Bompiani è del 1934. € 90,00

420 - HODIN J.P. Bekenntnis zu Kokoschka. Erinnerungen und deutungen. Berlin - Mainz Florian Kupferberg 1963 8°; pp. 179 con 60 illustraz. nel testo, su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante raccolta di scritti sul grande Artista di vari autori, tra i quali U.Apollonio e M.Masciotta.
€ 50,00

421 - HOFER KARL. Das graphische Werk. Mit einer Einleitung von Kurt Martin. Herausgegeben von Ernest Rathenau. New York - Berlin Ernest Rathenau - Euphorion Verlag 1969 4°; pp. 30 con testo e schede delle opere, seguono 183 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, astuccio editoriale; ediz. limitata a soli 600 esemplari. Catalogazione del corpus grafico dell'artista espressionista (1878-1955).
€ 180,00

422 - HORN ALFREDO ALYSIUS. Trader Horn. il mercante d'avorio. La vita e le opere di Alfredo Aloysius Horn sulla Costa d'Avorio da lui narrate all'età di settantatré anni annotate e pubblicate a cura di Etereda Lewis. Traduzione dall'inglese di Maria Luisa Castellani. Roma Ente Nazionale per Forniture Scolastiche 1932 16°; pp. 440; ril. t.tela con titoli al dorso. Terza edizione italiana. € 30,00

423 - HOWARD DAVID SANCTUARY. Chinese armorial porcelain. With a foreword by Sir Anthony Wagner. London Faber and Faber 1974 8° gr.; pp. XIII-1034 su carta patinata, con la catalogazione

di 2900 servizi di porcellana con illustraz. in nero e tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, un ex-libris di appartenenza. Edizione fondamentale per lo studio della ceramica, l'autore (1928-2005) è stato il maggiore esperto e studioso del ventesimo secolo sulla porcellana cinese. € 900,00

424 - HUTTON EDWARD. Country walks about Florence. With thirty-two drawings by Adelaide Marchi and twenty other illustrations. London Methuen 1911 16°; pp. XV-323, una piantina dei dintorni di Firenze, 52 illustraz. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Seconda ediz.; la prima è del 1908. € 40,00

425 - ILLY FRANCESCO e RICCARDO. Dal caffè all'espresso. Milano Mondadori 1989 4°; pp. 188 non num. 4 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. La natura, le lavorazioni, il commercio, la storia, la cultura, i segreti, ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

426 - JÉHAN L.-F. Dictionnaire des origines du Christianisme. Histoire des trois premiers siècles de l'Eglise chrétienne. Etablissement du Christianisme en Orient et en Occident. Collection Encyclopedie Theologique. Tome 15. Petit-Montrouge Migne 1856 4°; 1260 colonne, testo su due colonne per pagina. Alcune fioriture per la qualità della carta, poche postille a matita, complessivamente buon esemplare. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso. € 110,00

427 - KANDINSKY WASSILY. Du spirituel dans l'art. Collection "Le cavalier d'épée". Paris Éditions De Beaune 1954 8°; pp. 109 non num. 2 su carta alfa Cellunaf; con alcuni disegni e fregi dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve alone al piatto per esposizione alla luce, una firma d'appartenenza. La prima ediz. dell'opera è del 1912. € 90,00

428 - KANDINSKY WASSILY. Essays über Kunst und Künstler. Herausgegeben und kommentiert von Max Bill. Bern Benteli 1963 8°; pp. 252 non num. 6, con 35 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. colorato. Seconda edizione. € 80,00

429 - KANDINSKY WASSILY. Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. 6. Auflage, mit einer Einführung von Max Bill. Bern Benteli 1969 8°; pp. 209 non num. 2, con 103 illustraz. nel testo e 25 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, taglio sup. colorato. Sesta edizione di questa fondamentale opera, ottimo esemplare. € 80,00

430 - KANDINSKY WASSILY. Über das Geistige in der Kunst. 9. Auflage, mit einer Einführung von Max Bill. Bern Benteli 1970 8°; pp. 144, con 10 illustraz. nel testo che riproducono altrettante xilografie orig.; VIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Nona edizione, bell'esemplare. € 70,00

431 - KARFELD KURT PETER. Italien von den Alpen bis zu den Abruzzen. Text von *Rudolf Kircher*. Innsbruck Apollo s.data 4°; pp. 30 di testo, seguono 43 belle tav. f.testo a colori su carta patinata; paesaggi d'Italia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto e lievi tracce d'uso. € 40,00

432 - KARFELD KURT PETER. Spanien. Ein Farbbildwerk. Text von *Francisco de Cossio*. Berlin Zeitgeschichte Verlag s.data 4°; pp. non num. 30 di testo; seguono 42 belle tav. f.testo a colori, paesaggi e costumi spagnoli. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore e lievi tracce d'uso. € 40,00

433 - KARWATH CARY von. Die Erotik in der Kunst. Als Manuskript nur für Subskribenten gedruckt. Publikation der Gesellschaft Österreichischer Bibliophilen Stuck VIII. Wien und Leipzig C.W. Stern 1908 4°; pp. 236, carta patinata pesante, con numerose illustrazioni nel testo; seguono 34 tav. f.testo, in nero e a colori, su carta applicata su cartoncino. Ril. m.pelle con angoli e piatti marmorizzati, sguardie decorate, conservata la copertina originale, taglio sup. colorato. Bella edizione in tiratura privata, numerata, per i sottoscrittori. Non comune. € 450,00

434 - KAUTZKY TED. Painting trees & landscapes in watercolor. New York Reinhold 1952 8°; pp. 111 con numerosissime illustraz. e tav. a colori che illustrano la pittura ad acquerello di alberi e

paesaggi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante ed istruttivo. € 40,00

435 - KEHRER HUGO. Spanische Kunst von Greco bis Goya. München Schmidt 1926 4°; pp. 364 su carta patinata, con 250 illustraz. nel testo e f.testo, una a colori all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, taglio sup. colorato. Ediz. originale, buon esemplare. € 50,00

436 - KELEMEN BORIS. Yugoslav naive painting. Zagreb Galerije Grada 1969 8°; pp. 115 non num. 9; con numerose tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 40,00

437 - KERSHAW ALISTER. Storia della ghigliottina. Milano Feltrinelli 1960 8°; pp. 190; con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. Italiana. € 40,00

438 - KHAN HAZRAT INAYAT. Note di musica silenziosa dal "Gayan". Traduzione di Gisella Craig. Lanciano Carabba 1925 16°; pp. III-138 non num. 2; alcune postille a matita. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie decorate, sovraccoperta. € 25,00

439 - KLEE PAUL. Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. Texte von *Eberhard W.Kornfeld*. Bern Kornfeld und Klipstein 1963 4°; pp. non num. 14 con testo, abbreviazioni e facsimili di firme dell'artista, seguono le schede di 150 fogli con relative illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, tutto su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione con testo in tedesco limitata a soli 1400 esemplari. Fondamentale opera, indispensabile per la catalogazione della grafica del maestro tedesco di origine svizzera (1879-1940). € 450,00

440 - KOKOSCHKA OSKAR. Das druckgraphische Werk. Texte von *Hans M.Wingler/Friedrich Welz*. Salzburg Galerie Welz 1975 4°; pp. 296 su carta patinata, con 525 fogli di grafica dell'Artista (1886-1980) schedati e riprodotti; illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale opera sulla grafica del pittore. € 300,00

441 - KRISTELLER PAUL OSKAR. The Classics and Renaissance Thought. Martin Classical Lectures vol. 15. Cambridge Harvard University Press 1955 8°; pp. 106. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta. € 25,00

442 - KÜHN AMENDOLA EVA. Vita con Giovanni Amendola. Epistolario 1903-1926. Seconda edizione. Firenze Parenti 1961 8°; pp. VIII-636, con 38 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

443 - KUNST (Der) GEGENWART. Zweiunvierzig facsimiles nach Aquarellen und Zeichnungen zeitgenössischer Künstler Deutschlands, Frankreichs, Oesterreichs, Englands, der Schweiz, Italiens, Norwegens und der Vereinigten Staaten. Mit einer Einleitung von J.Meier-Graefe. München Marees-Gesellschaft 1923 In folio max.; fascicolo di testo pp. non num. 16, con elenco delle tav. e colophon; seguono sciolte, montate in appositi passe-partout, le 42 tavole in fac-simile. Presenti i grandi artisti dell'800-900: Ferdinand Hodler, Felix Vallotton, Paul Gauguin, Aristide Maillol, Odilon Redon, Pierre Bonnard, Edouard Vuillard, Jean Marchand, Henri Rousseau, Henri Matisse, Henri Manguin, André Derain, Pablo Picasso, Georges Braque, Georges Rouault, Maurice de Vlaminck, Dunoyer de Segonzac, Edvard Munch, Roger Fry, Duncan Grant, Marc Chagall, Ernst Barlach, Wilhelm Lehbruck, Karl Hofer, Max Beckmann, Max Pechstein, Oskar Kokoschka, Franz Marc, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Paul Klee, Julius Pascin, Preston Dickinson, René Paresce. Tutte le tavole sono splendidamente rese, con eccezionale fedeltà, in nero o a colori (22 tavole) con timbretto a secco o ad inchiostro dell'editore. Edizione limitata a complessivi 500 esempl. numerati, di cui 220 in questa numerazione con testo in tedesco. La Marees-Gesellschaft è stata una famosa casa editrice specializzata nella pubblicazione di libri, riviste d'arte, incisioni originali e fac-simili; sue pubblicazioni sono esposte al MOMA e al Louvre (Esemplare del Noa-Noa, fac-simile del famoso diario di Gauguin), questa è l'unica cartella dedicata all'arte mondiale contemporanea. Fogli sciolti, con questi pochoirs a colori, appaiono raramente in aste internazionali con quotazioni sempre molto elevate. (vedi riproduz. tav. a colori) € 9000,00

444* - LA FONTAINE JEAN De. Les amours de Psyché & de Cupidon. Illustré de trente-huit gravures à l'eau-forte par *Pierre Laprade*. Paris Desoer 1926 8° gr.; pp. 161 non num. 4 su vélin du Marais con barbe, le 38 incisioni sono nel testo, ai due piatti, al frontespizio. Edizione a tiratura limitata di complessivi 360 esemplari su diversi tipi di carta, questo nostro presenta numero "h.c. VII" siglato dall'editore H.Desoer. Legatura d'arte in piena pelle firmata *Codina*, con elegante greca a decoro dei piatti e nelle dentelle, dorso a cinque nervi con titoli e fregi in oro, sguardie dipinte, taglio sup. dorato, conservate copertine originali, bell'astuccio decorato a protezione della legatura. Giovanni Codina è stato allievo di Mario Santagostino-Sandri, noto maestro legatore, e dal 1951 il suo laboratorio a Milano opera sempre ai massimi livelli qualitativi. Cfr. Monod 6677 (vedi riproduz. tav. a colori) € 1350,00

445 - LACKNER STEPHAN. Ich erinnere mich gut an Max Beckmann. Mainz Florian Kupferberg 1967 8°; pp. 130, con diverse tav. f.testo e fac-simili d'autografo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

446* - LAMARTINE ALPHONSE, Comte de. Graziella. Vingt-trois eaux-fortes de *Pierre Leroy*. Nice L'Image Littéraire 1947 8° gr.; pp. 156 non



n. 446

num. 6 su carta vélin pur fil Johannot filigranata; con 23 acquaforti orig. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, custodia in cartone con titoli al dorso, lievi tracce d'uso alle cerniere, astuccio editoriale. Bella ediz. limitata a complessivi 450 esemplari numerati. Cfr. Monod n.678 (erroneamente indica una tiratura di 860 esemplari) (vedi riproduz.) € 350,00

447* - **LAMBERT JEAN-CLARENCE.** Limbo. Eaux-fortes en couleurs par **Enrico Baj.** Milano Edizioni della Quercia 1966 In folio; pp. non num. 32 a quartini sciolti su carta a mano Rosaspina Fabriano con barbe; con 5 belle acquaf. a colori di Enrico Baj, f.testo, num. e firmate a matita. Brochure edit. contenuta entro una cassetta in legno per colori con relativa tavolozza e titoli sul coperchio; sulla tavolozza l'Artista ha realizzato un assemblaggio orig. riprodotto a 65 esemplari. Rara edizione limitata a soli 60 esempl. num. araba, oltre a V num romana f.commercio; firme di Baj e di Jean-Clarence Lambert al colophon. Esemplare, perfetto, n.38. Cfr. Aeschlimann vol. III; Baj Catalogo generale n. 130-134. (vedi riproduz. tav. a colori) € 3600,00

448 - **LANDINI LANDO.** Giovanni Carnovali; Armando Spadini; Giovanni Boldini; Gioacchino Toma; Giuseppe Pellizza. Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1979 8°; pp. 125 non num. 7 su carta patinata pesante; con 28 tav. a colori e in nero. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 45,00

449 - **LANDINI LANDO.** Alpenore e Dario Gobbi. (1864-1960) (1893-1979). Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1980 8°; pp. 97; con 30 illustrazioni in nero. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Opera sui due noti pittori reggiani dell'800. € 45,00

450 - **LANDINI LANDO.** Personaggi e no. Antonio Fontanesi; Emma Ciardi; Andrea Appiani; Mara Corradini; Giuseppe Bezzuoli; Sofia Di Bricherasio; Massimo D'Azeglio; Raffaello Sernesi; Adriano Cecioni; Giuseppe Abbati; Daniele Ranzoni. Un cronista fra i pittori dell'800. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1981 8°; pp. 153 non num.3; con 17 illustrazioni in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore e al dorso. € 45,00

451 - **LANGÉ SANTINO - VITALI FLAVIANO.** Ville della provincia di Varese. Lombardia 2. Milano Rusconi 1984 4°; pp. 493 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina, planimetrie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Fa parte di "Ville Italiane" collana diretta da Pier Fausto Bagatti Valsecchi. € 90,00

452 - **LASSAIGNE JACQUES- COGNAT RAYMOND-ZAHAR MARCEL.** Panorama des Arts 1946. Paris Aimery Somogy 1947 8°; pp. 319, con numerosissime illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Mese per mese ogni aspetto dell'arte del 1946. Interessante. € 50,00

453 - **LASTRI MARCO.** Lezioni di agricoltura. Ristampate per la quarta volta con aggiunte e note del Priore Jacopo Ricci. Firenze Pagani Giuseppe 1819-1821 6 voll. rilegati in tre tomi in 24° gr.; pp. (245-235); (195-216); (240-252). Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. Lievi abrasioni ai piatti, ma complessivamente buon esemplare. Interessante. L'Autore (1731-1811) noto letterato e studioso toscano viene citato con l'edizione precedente di quest'opera da Luigi Razzolini e Alberto Bacchi della Lega: "Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli accademici della Crusca" Bologna 1890. Edizione non comune. € 300,00

454 - **LATINI BRUNETTO.** Il Tesoretto. Il Favolello. Alpignano Tallone 1967 4°; pp. LX-165 non num. 6 su carta Ventura di Cernobbio filigranata, composto a mano con il carattere Caslon. Edizione limitata a complessivi 514 esempl. numerati su diverse tipologie di carta. Sobria ed elegante rilegatura d'arte firmata **Ivo Guzzon**; piena pelle, dorso a 5 nervi con tassello per il titolo, sguardie in seta con risvolto e filetto in oro; astuccio protettivo in cartone. Ivo Guzzon lavora nella sua legatoria d'arte a Vercelli dal 1973, ha partecipato a mostre ed esposizioni internazionali tra cui quella di Limoges (Francia) "Reliures du Monde". (vedi riproduz. tav. a colori) € 950,00

455 - **LE PICHON YANN.** Bernard Buffet. 1943-1961 1962-1981. Paris Maurice Garnier 1986 2 voll. in 4°; I°: pp. 548 non num. 2 su carta patinata con 468 riproduz. in nero e a colori, anche a piena pagina e più volte ripiegate; II°: pp. 605 su carta

patinata con altre 451 riproduz. a numerazione continua col primo volume, sempre in nero e a colori, anche a piena pagina, principali esposizioni e biografia del Maestro. Volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma dell'Artista al piatto, sovraccoperta illustrata; cofanetto tela editoriale. Lussuosa edizione, catalogo ragionato dell'opera pittorica dal 1943 al 1981. € 450,00

456 - **LE SAGE ALAIN RENÈ.** Il Diavolo zoppo. Illustrato con intagli da *Tony Johannot* e preceduto da cenni biografici su Le Sage di *Giulio Janin.* Torino Fontana 1840 8°; pp. XXIV-321 con testo racchiuso da doppia cornice tipografica, numerose incisioni in rame nel testo, capilettera e finalini. Alcune fioriture in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. m.pelle e carta marmorizzata coeva leggermente allentata, titoli al dorso. Opera pubblicata la prima volta dall'Autore nel 1707 riprendendo il romanzo spagnolo di Luis Velez de Guevara, prima ediz. italiana illustrata. € 140,00

457 - **LEADBEATER C.W.** L'Occultisme dans la Nature. Deuxième série. Paris Adyar 1926 8°; pp. 343. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. L'Autore fu un celebre membro della Société Théosophique. € 55,00

458 - **LEJARD ANDRÉ.** Le nu dans la peinture française. Paris Éditions du Chêne 1947 8°; pp. 10 di testo su carta patinata, seguono 74 tav. f.testo in nero e 8 a colori; artisti dal X° secolo ai giorni nostri. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. € 35,00

459 - **LEJEUNE RITA - STIENNON JACQUES.** La legende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles Arcade 1966 2 voll. in 4°; I° vol.: pp. 411 con 63 tav. f.testo a colori su carta applicata; II° vol.: pp. 400 non num. 6 con 510 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sguardie illustrate; sovraccoperta illustrata e cofanetto edit. per entrambi i volumi. Monumentale opera di grande importanza, prima edizione, perfetto esemplare. € 350,00

460 - **LENORMANT FRANÇOIS.** Les origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux. De la création de l'homme au déluge. L'humanité nouvelle et la dispersion des peuples. Paris Maisonneuve 1880-1882 2 voll. in 8°; pp. XXII-630; 561; con diversi schemi e tabelle,

anche più volte ripiegati. Ril. m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso, alcune leggere fioriture, timbretto di appartenenza ai frontespizi. Edizione originale. € 150,00

461 - **LEONARDO DA VINCI.** Scritti. Con un proemio di Luca Beltrami. Milano Istituto Editoriale Italiano s.data (1920?) 16°; pp. 193 non num. 2; con un ritratto dell'Artista all'antiporta, due xilografie e fregi del Prof. Duilio Cambellotti. Ril. tela edit. con fregi e titoli in oro, incisione a secco al piatto, sguardie illustrate. E' il volume 22 della collana "Gli Immortali". € 30,00

462 - **LEONARDO DA VINCI.** Favole e leggende. Interpretate e trascritte da Bruno Nardini. Illustrazioni di *Adriana Saviozzi Mazza.* Firenze Giunti 1972 8° gr.; pp. 124 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie decorate. € 50,00

463 - **LÉON-MARTIN LOUIS.** Le Music-Hall et ses figures. Paris Éditions de France 1928 16°; pp. 250, in parte intonso. Interessante opera sui personaggi principali del Music-Hall: Chevalier; Mistinguett; Joséphine Baker; Goldin ecct.. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservata copertina originale. € 35,00

464 - **LEYMARIE JEAN.** Van Gogh. Arles. Saint-Rémy. Paris Fernand Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 18,00

465 - **LIBRI NUOVI ITALIANI. LIBRI VECCHI.** Bollettino bibliografico della Rivista "Leonardo". Poi Bollettino Bibliografico a cura di Marino Parenti. Firenze 1946-1958 144 fascicoli in 8°; dapprima pubblicazione bimestrale poi mensile; a coprire l'arco temporale dal 1944 al 1958, con l'elenco, il più completo possibile, di tutte le pubblicazioni italiane d'arte, letteratura, storia, filosofia, medicina, religione, chirurgia, fisica, chimica, ecct.. Il tutto in cinque volumi ril. m.pelle con angoli, nervi e titoli al dorso, piatti marmorizzati. Bell'esemplare. € 250,00

466 - **LIMBOUR GEORGES.** Masson dessins. Paris Éditions Braun 1951 4°; pp. 12 di testo su carta pesante velin de Lana filigranata; seguono 16

riproduzioni di disegni del Maestro in fotoincisione. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e illustraz. al piatto. Lievi e marginali fioriture in pochi fogli; resta buon esemplare. € 150,00

467 - LIPPARD LUCY R. Pop Art. Traduzione dall'inglese di Roberto Sanesi. Con scritti di Nancy Marmer, Nicolas Calas e Lawrence Alloway. Milano Mazzotta 1967 16°; pp. 256, con 197 illustraz. alcune a colori e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 45,00

468 - LITTLE W. HENRY. Henry M. Stanley his life, travels and explorations. London - Philadelphia Chapman and Hall - J.B. Lippincott 1890 8°; pp. XVI-456, intonso. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, un timbretto di appartenenza in parte cancellato al frontespizio, leggere tracce d'uso alle cuffie ma buon esemplare di questa rara edizione. € 110,00

469 - LITTLETON ADAM. Lingue Latinae liber Dictionarius Quadripartitus. A latine Dictionary, in four parts. I. An English-Latine; II. A Latine-Classical; III. A Latine-Proper; IV. A Latine-Barbarous. Wherein the Latine and English are adjusted, with what care might be, both as to stock of Words and Proprieties of Speech. London Basset, Wright and Chiswell 1684 8°, pp. non num. ca. 660 con testo su tre e quattro colonne, una bella tav. incisa all'antiporta e due tav. alla fine del volume: Roma Antiqua e Italia Vetus. Opera in buono stato di conservazione, bruniture in poche pagine dovute alla qualità della carta, alcune gore d'umidità limitate a pochi fogli e rari segni di tarlo in margine bianco. Testo sempre perfettamente fruibile e non intaccato. Ril. pergamena con tassello per il titolo al dorso. Un ex-libris ed alcune firme di appartenenza cancellate al frontespizio. Edizione interessante, non comune e ricercata. € 500,00

470* - LOUYS PIERRE. Les aventures du Roi Pausole. Édition illustrée de dessins originaux de **Carlègle**. Paris Le livre du Bibliophile G.&R. Briffaut 1924 8°; pp. 301 non num. 2 su carta vergé van Gelder Zonen; con, nel testo, 87 composizioni incise su legno ed acquerellate da *Berthelot*. Edizione limitata a complessivi 1010 esempl. numerati, su diverse tipologie di carta. Bella legatura d'arte firmata **Mireille Magnin**, in pieno marocchino a grana fine, con intarsi mosaicati di

pelli di colore diverso al piatto a rappresentare la testa barbata del Roi Pausole, filetti in oro, piatto posteriore decorato con intarsio in pelle, titoli e fregio in oro al dorso; taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate e dipinte a mano con dentella in oro; astuccio protettivo in cartone decorato. Ottimo esemplare. Cfr. Monod 7369. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2200,00

471 - LOUYS PIERRE. Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de *J.L. Poulain*. Paris Éditions Jacques Vautrain 1947 8°; pp. 244, con 12 belle riproduz. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Bella ediz. limitata a complessivi 5330 esempl.; questo è uno dei 300 num. da 31 a 330 su carta "chiffon crèvecoeur des papeteries du Marais". Non comune. € 200,00

472* - LOUYS PIERRE. Aphrodite. Con illustrazioni di **Pier Antonio Gariazzo**. Torino Dionysos 1948 4° gr.; pp. 154 non num.8, a quartini sciolti, in parte intonso; con testate e finalini. Inoltre 15 tav. f.testo in litografia acquerellate a mano dall'Artista. Bella edizione tirata a complessivi 493 esempl. numerati; nel colophon sono indicate solo 12 tav. acquerellate per esempl., mentre in questo nostro, n. 28, sono 15. Brochure edit. illustrata, impreziosita da curiosa dedica del Gariazzo ad inchiostro in copertina. Il Gariazzo (1879-1963) fu noto pittore, acquafortista e scrittore torinese; tenne personali a Parigi, Berlino, Londra, Bruxelles. Cfr. Comanducci - Dizionario Illustrato dei Pittori e Incisori Italiani. (vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

473 - MACKENZIE SIMON P.M. Gange. Il fiume sacro dell'India. Fotografie di *Hitoshi Tamura*. Milano Mondadori 1981 8° gr.; pp. 138 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

474 - MACKWORTH CECILY. Vita cubista. Milano Rizzoli 1964 8°; pp. 329 con 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato. Importante opera sul movimento cubista in Francia: Picasso; Braque; Picabia; Marinetti; Apollinaire ecct.. € 35,00

475 - MAHON Sir DENIS (a cura di). Giovanni Francesco Barbieri. Il Guercino. 1591-1666. Il Guercino, Dipinti e disegni. Il Guercino e la Bottega.

Con scritti di: Prisco Bagni; Diane De Grazia; Denis Mahon; Fausto Gozzi. Introduzione di Andrea Emiliani. Bologna Nuova Alfa per conto Credito Romagnolo s.data (1991) 4° picc.; pp. LXIV-506 su carta patinata pesante; con 10 illustraz. nel testo e 193 riproduz. a colori con ampie schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 100,00

476 - MAITRES MODERNES. Deux cents dessins de. Reproduits en fac-similé. Paris Librairie Charles Tallandier s.data (1920) 4° picc.; pp. VIII con testi, seguono 200 tav. f.testo in fac simile con la riproduzione di disegni di grandi Maestri: Brenton; Corot; Doré; Gérome; Giacomelli; Israels; Jacquemart; Meissonnier; De Nittis; De Rothschild; Steinheil; Walker solo per citarne alcuni. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, sguardie decorate. Interessante. € 185,00

477 - MAJAKOVSKIJ VLADIMIR. La cimice. Il bagno. Traduzione di Giovanni Crino e Mario Socrate. Prefazione di Vito Pandolfi. Roma Editori Riuniti 1957 16°; pp. 214; due opere teatrali di Majakovskij: La cimice (Commedia fantastica); Il bagno (Dramma in sei atti con circo e fuochi d'artificio). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

478 - MALAGUZZI VALERI FRANCESCO. Guido Reni. Firenze Le Monnier 1929 16° gr.; pp. 102, con 23 figure in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, collezione "Le Vite" diretta da G.Lipparini. € 25,00

479 - MANFREDI ANTONIO (a cura di). Mario Marcucci. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1959 24°; pp. 60 su carta patinata, con XVI tav. f.testo, una fotografia all'antiporta, biografia e bibliografia essenziale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Collana "Serie Illustrata" n.69. Ediz. limitata a 500 copie numerate. Ottimo esemplare. € 70,00

480 - MANZONI CARLO. La vera storia (o quasi) del Cognac. Milano s.data 4°; pp. 61 non num. 3 su carta pesante Ventura; con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Bella ediz. f.commercio per conto della Casa Martell, stampata ad un numero limitato di copie, leggera gora al piatto ant. in basso, resta buon esemplare di questa ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

481 - MANZÚ GIACOMO. Quarantun disegni. Presentazione di *Cesare Brandi*. Torino Einaudi 1961 In folio massimo; fascicolo di pp. 22 non num. su carta pesante vergata con testo ed elenco delle opere, seguono 41 riproduz. di disegni del Maestro in appositi passepartout con acetato di protezione. Tutti i disegni raccolti sono riprodotti fedelmente nelle misure e nelle tonalità degli originali; la scelta è stata effettuata col consenso e col concorso dell'artista. Lo scultore ha siglato ogni esemplare ed ha disegnato appositamente il marchio editoriale impresso a secco al frontespizio. Il tutto è racchiuso in una cartella t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, edizione limitata a 1250 esempl. numerati e siglati a matita. Rara e ricercata edizione originale. Cfr. Aeschlimann vol. II. € 1200,00

482 - MARANINI GIUSEPPE. La Repubblica. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 305. "Libertà, democrazia, giustizia vanno riconquistate ogni giorno. Presentare i problemi, agitarli, suscitare reazioni, amare le istituzioni, convincersi che una certa misura di insoddisfazione è salutare, inevitabile e necessaria." Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

483 - MARCHIORI GIUSEPPE- TONIATO TONI. Salvatore. Venezia Galleria d'Arte "Il traghettò" 1970 4°; pp. non num. 16 di testo su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, seguono 54 belle tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

484 - MARDERSTEIG GIOVANNI. An account of his work by John Dreyfus. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1966 8°; pp. non num. 32 su carta a tino Magnani, carattere Dante con saggi di Griffo e Zeno. Brochure edit. su carta Ingres grigia con fregio al piatto anteriore, astuccio editoriale. Prolusione in lingua inglese tenuta a New York, con saggi dei caratteri disegnati da Giovanni Mardersteig. Tiratura limitata a soli 135 esemplari, ediz. f.commercio stampata come omaggio per Gallery 303. Raro. Cfr. Mardersteig n.147 € 500,00

485 - MARGONARI RENZO. Naïfs? Parma Tipografia Editrice La Nazionale 1973 8°; pp. 179-(36) con 119 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve gora d'umidità. € 40,00

486 - MARIANI VALERIO. Michelangelo e la facciata di San Pietro. Roma F.lli Palombi 1943 8° gr.; pp. 58 di testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata, un ritratto dell'Artista all'antiporta. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

487* - MARINI MARINO (Omaggio a). Con scritti di G. Di San Lazzaro; J.Lassaigne; R.Carrieri; P.Waldberg; M.De Micheli; A.Bassi; U.Apollonio ecct. Milano Silvana (per XX Siècle) 1974 4°; pp. 135 su carta patinata pesante; con 28 tav. a colori e 120 riproduzioni in bianco e nero; una bella litogr. originale a colori f.testo a doppia pagina, eseguita dall'Artista appositamente per questo volume. Edizione a tiratura limitata, 3000 esemplari. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata. Cfr. Guastalla M.Marini LV pag.253 (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

488 - MARINI MARINO. Pomone e nudi femminili. Ideazione, fotografie e grafica di Gaetano Gentile. Produzione e supervisione di Angelo Maj. Coordinamento generale di Erich Steingraber. Pistoia Fondazione Marino Marini 1991 In folio picc.; pp. non num. 94 su carta patinata pesante; con 67 suggestive riproduz. fotografiche in bianco e nero. Breve testo in più lingue: italiano, tedesco, francese, inglese e giapponese. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata; bella edizione limitata a 3000 esemplari numerati. € 75,00

489 - MARITAIN RAÏSSA. Chagall ou l'orage Enchanté. Genève - Paris Éditions des Trois Collines 1948 8°; pp. 196 non num. 10, con 48 illustraz. nel testo e 8 quadricromie su carta applicata. Legatura d'arte ad opera di Ivo Guzzon, in pieno marocchino verde, con riportata ad intarsio ai piatti la composizione della copertina originale conservata all'interno, camicia in m.pelle con piatti arabescati e risvolti a protezione del taglio anteriore, astuccio cartone arabescato. Ivo Guzzon lavora nella sua legatoria d'arte a Vercelli dal 1973, ha partecipato a mostre ed esposizioni internazionali tra cui quella di Limoges (Francia) "Reliures du Monde" ove era presente con questa opera. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1850,00

490 - MARONI RICCARDO (a cura di). Guido Polo. Disegnatore e incisore. Trento Ed. Collana Artisti Trentini 1958 16°; pp. 20 di testo su carta

patinata; seguono 42 tav. f.testo in nero, ritratto all'antiporta. Brochure edit. con illustraz. al piatto, sovraccoperta, edizione limitata a 1000 esempl. numerati. Dedicata in seconda di copertina del Maroni a noto critico italiano. € 35,00

491 - MARSIC CVETO. Trieste Stella Arti Grafiche 2000 4°; pp. 72 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato. Testo in tre lingue: spagnolo, tedesco e italiano. Edizione tirata a 1500 esemplari in occasione di una mostra del noto artista sloveno (Capodistria 1960). € 40,00

492 - MARTIN KURT. Edouard Manet. Aquarelle und Pastelle. Auswahl und Einleitung von Kurt Martin. Basel Phoebus Verlag 1958 8° gr.; pp. 25 di testo, seguono 32 tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

493 - MARUCCI ACHILLE. Le passioni nella Filosofia e nell'Arte. Torino F.lli Bocca 1932 16° gr.; pp. 176. Brochure edit. con titoli al dorso, illustrazione al piatto anteriore e fregio editoriale al piatto posteriore. Intonso. € 25,00

494 - MARUSSI GARIBALDO. 15 Disegni di Franco Rognoni. Milano Edizioni del Milione 1958 8° gr.; pp. non num. 40 su carta pesante; con la riproduz. di 15 bei disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 400 esempl. numerati. Dedicata dell'autore al frontespizio a noto critico italiano. € 70,00

495 - MARUSSI GARIBALDO (presentazione di). Renoir Pierre Auguste. Note critiche di Elda Fezzi. Grafica Marino Ferrari e Adriana Luisa Menghi. Bergamo Velar 1989 In folio; pp. 118 non num. 3 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/francese; numerose illustraz. a colori nel testo e 21 splendide riproduz. a colori di opere del Maestro in tav. f.testo. Ril. pelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, spellature e lievi tracce d'uso ai piatti, astuccio edit.; internamente perfetto. Lussuosa e ricca ediz. limitata a 2000 esempl. numerati, da anni esaurita presso l'editore. € 100,00

496 - MARUSSI GARIBALDO. Modigliani Amedeo. Grafica Marino Ferrari e Adriana Luisa Menghi.

Bergamo Velar 1990 In folio; pp. 108 non num. 5 su carta patinata pesante, testo in tre lingue: italiano, inglese e francese; con illustraz. nel testo e 24 splendide riproduz. a colori di opere del Maestro in tav. f.testo. Ril. pelle edit. con titoli in oro, spellature e lievi tracce d'uso ai piatti, astuccio edit.; internamente perfetto. Lussuosa edizione a tiratura limitata (2000 esemplari); da anni esaurita presso l'editore. € 100,00

497 - MARZULLO BENEDETTO (a cura di). La commedia classica. Epicarmo; Cratino; Cratete; Ferecrate; Eupoli; Aristofane; Sofocle; Euripide; Eroda; Menandro; Plauto; Terenzio. Roma Casini 1955 16° gr.; pp. XVI-1139 su carta sottile; con 51 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

498 - MASPERO GASTON. Histoire ancienne des peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 gravures, trois cartes en couleurs et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Paris Librairie Hachette 1905 16°; pp. 912 su carta leggera; con illustraz. nel testo e f.testo; le tre cartine a colori sono più volte ripiegate. Ril. m.pelle con tassello con titoli al dorso, taglio sup. rosso; timbretto al frontespizio. Interessante opera ben conservata, nella settima edizione ampliata. € 80,00

499 - MASPERO GASTON. Histoire ancienne des peuples de l'orient. Troisième édition. Paris Librairie Hachette 1878 16°; pp. VII-658, con nove carte f.testo ripiegate, illustraz. con caratteri geroglifici e cuneiformi, alcune fioriture ma buon esemplare. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti decorati. Importante. € 70,00

500 - MASSON FRÉDÉRIC. Napoléon et son fils. Deuxième édition. Paris Société d'éditions littéraires et artistiques. 1904 8°; pp. VIII-434. Ril. t.tela con titoli al dorso, gora d'umidità in basso a destra, ma resta buon esemplare. € 30,00

501 - MASSON-OURSSEL P.- DE WILLMAN-GRABOWSKA H.- STERN PHILIPPE. L'Inde antique et la civilisation indienne. Paris Albin Michel 1933 8° picc.; pp. XXII-497; con 5 cartine, 24 illustraz. e 16 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

502 - MATCHA JACK. Guida internazionale del Playboy. Milano Sugar 1965 8° picc.; pp. 308; con descrizione di locali, bar, ristoranti, ragazze, night-clubs, strip-tease delle principali città europee. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante e simpatica guida. € 25,00

503* - MATISSE HENRI. Portraits. Monte Carlo André Sauret Éditions du Livre 1954 4°; pp. 151 su carta pesante, con una litografia originale al frontespizio, 33 riproduzioni a colori e 60 disegni riprodotti in nero ed altre tinte. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. orig. a colori, da una gouache di Matisse e tirata in litografia da Mourlot, al piatto. Camicia in cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio. Rara ediz., interamente composta dall'Artista che ha selezionato i 79 ritratti, tirata a complessivi 2850 esemplari numerati di cui 2350, come il presente, in lingua francese e 500 in lingua inglese. Cfr. Monod 7849; Duthuit-Matisse n.33. (vedi riproduz.) € 2000,00

504 - MATTIOLI CARLO. Ritratti. Con uno scritto di Cesare Garboli e testi di Marziano Bernardi; Piero Bigongiari; Liana Bortolon; Luigi Carluccio; Raffaele Carrieri; Elda Fezzi; Renzo Guasco;



n. 503

Giorgio Mascherpa; Arturo Carlo Quintavalle; G. Soavi; G. Testori e M. Venturoli. Biografia di Gianni Cavazzini. Bologna Itinerari 1981 4° picc.; 28 quartini di carta grigia uso mano sciolti (totale pp. 112), racchiusi in cartella edit. t.tela con tassello con titolo al dorso; astuccio tela editoriale. Con 23 belle riproduzioni a colori e 5 in nero, ritratti di noti artisti e letterati. Bella e rara ediz. tirata a complessivi 500 esempl. numerati, in parte f.commercio. € 100,00

505 - MATTIOLI CARLO. Con uno scritto di Enzo Carli. Collana Itinerari. Bologna Analisi 1986 4° picc.; 28 quartini di carta uso mano sciolti (pp. 112); racchiusi in cartella t.tela edit. con tassello con il titolo al dorso; astuccio tela editoriale. Con 26 belle illustraz. a colori su carta applicata; bella e rara ediz. tirata a complessivi 500 esempl. numerati, in parte f.commercio. Dedicata dell'Artista nella prima pagina bianca. € 180,00

506 - MAULINI MAURO. Sculture dipinte. L'ambone dell'isola di San Giulio a Orta. Con testi di Anna Maria Canopi, Carlo Carena e Laura Pariani. Novara Interlinea Edizioni 2011 4°; pp. 85, con XXX tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a soli 250 esempl. numerati. L'autore presenta la sua personale lettura delle sculture effigiate sull'ambone della basilica sull'isola di San Giulio a Orta. € 50,00

507 - MAUROIS ANDRÉ. Histoire des Etats-unis. 1492-1946. Paris Albin Michel 1947 16° gr.; pp. 565. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso. Prima edizione. € 30,00

508 - MAZZUCHELLI MARIO. La Monaca di Monza. (Suor Virginia Maria de Leyva). Milano Dall'Oglio 1961 8°; pp. 394 non num. 6, con 2 illustraz. nel testo e 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con medaglioni, fregi e dicitura ad opera di Mino Buttafava. Lunga dedica dell'Autore in pagina bianca, collana "Donne celebri". Ottimo esemplare. € 60,00

509 - McCURDY EDWARD. Leonardo da Vinci. London G. Bell and sons 1907 16° gr.; pp. XIV-139, con 41 tav. f.testo su carta patinata, un'incisione calcografica della Gioconda al controfrontespizio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, taglio sup. dorato. € 40,00

510 - MELLERIO ANDRÉ. Odilon Redon. A reprint of the 1913 edition. New York Capo Press 1968 4° picc.; pp. 166 con testo e schede delle opere, seguono 206 tav. f.testo e 3 pagine di supplementi. Ristampa dell'edizione francese del 1913 contenente anche il catalogo supplementare apparso a Parigi nel 1923 con il titolo: "Odilon Redon: Peintre, Dessinateur et Graveur". Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante e fondamentale opera sull'artista francese (1840-1916). € 150,00

511 - MELOT MICHEL. L'Oeuvre gravé de Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Théodore Rousseau. Paris Arts et Métiers Graphiques 1978 4°; pp. 293 su carta patinata pesante, con il catalogo ragionato delle opere degli artisti citati, illustraz. f.testo anche a piena pagina, schede monografiche sui singoli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 200,00

512 - MELZI D'ERIL GIAN PAOLO. Con quattro Sindaci a Palazzo Marino (1955-1970). Milano Cavallotti 1988 8°; pp. 135 con alcune illustraz. in tav. f.testo (fotografie, documenti, giornali). Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

513 - MENSÌ ARTURO. Giovanni Migliara (1785-1837). Centosettanta riproduzioni. Sedici tricromie. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1937 4°; pp. 127 di testo su carta patinata, seguono 150 tav. f.testo con le illustrazioni, di cui 16 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fondamentale ed esauriente monografia sul noto pittore alessandrino, ricercata e rara. Buono stato di conservazione. € 300,00

514 - MENSÌ ARTURO. Angelo Morbelli (1853-1919). Alessandria Gall.d'Arte "La Maggiolina" 1970 8°; pp. 24 di testo su carta patinata, seguono 25 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, dedica dell'Autore al frontespizio. Raro e bel catalogo monografico sul noto pittore alessandrino. € 50,00

515 - MENZEL ADOLF von. Das graphische Werk. Ausgewählt von Heidi Ebertshäuser. Mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essay von Max Liebermann. München Rogner & Bernhard s.data (1976) 2 voll. in 8°; pp. 751; 1432

a num. continua, con centinaia di illustraz. f.testo in nero ordinate cronologicamente. Incisioni e disegni del noto artista tedesco (1815-1905); volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

516 - MERLINI CARLO. I ribelli del Nilo Bianco. Romanzo di viaggi e avventure. Milano Casa Editrice La Sorgente 1941 8°; pp. 352, con 23 illustraz. e 4 fotografie. Ril. m.tela muta con piatti decorati, conservata copertina originale. Ediz. Originale. € 30,00

517 - MESIRCA GIUSEPPE. Sulle tracce del serpente piumato. Premessa e fotografie di Lamberto Vitali. Pisa Nistri-Lischi 1981 8°; pp. 78 su carta pesante; con 16 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto; interessante opera sul Messico ed arte Maya. € 40,00

518 - MESSICO. Pitture precolombiane. Prefazione di Jacques Soustelle. Introduzione Ignacio Bernal. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1958 In folio; pp. 26 di testo su carta pesante; seguono XXXI splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

519 - METROPOLI (LE) DEL MONDO. Capitali politiche, economiche e religiose. Europa; Asia; Africa e Americhe. Roma Edizioni PEM 4° picc.; pp. 420-336-364 con centinaia di illustraz. in nero e a colori, cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Piccolo strappo in una pagina interna ma buon esemplare. € 180,00

520 - MICHELANGELO. Roma Ed. SIGMA-TAU s.data (anni '70) 3 voll. in 8° gr.; pp. circa 56 per vol. non num. su carta patinata; con numerose illustrazioni: statue; disegni; progetti; planimetrie; fac-simili d'autografo ecct. Brochure edit. con illustraz. ai piatti anteriori. Ediz. f.commercio per la nota casa farmaceutica. € 60,00

521 - MIELI ALDO. Pagine di Storia della Chimica. Periodi della Storia della Chimica. Le teorie delle sostanze nell'Antichità. Origine e sviluppo

dell'alchimia. La scoperta dell'alcool e degli acidi minerali. Il rinascimento e l'alchimia. Roma Leonardo da Vinci 1922 8°; pp. XXIV-255 con un ritratto dell'autore all'antiporta e 15 illustraz.; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 50,00

522 - MIELI ALDO. Lavoisier. Collana "Profili". Il edizione. Roma Formiggini 1926 16°; pp. 75 non num. 4 su carta filigranata; con un ritratto che precede il frontespizio, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. Testatina e capolettera di Mazzoni, uguali alla I ediz.; solo qualche ritocco nella bibliografia. Collana Profili n.42. Cfr. Mattioli-Serra. € 30,00

523* - MIKL JOSEF. Testo di Werner Hofmann. Köln Galerie Der Spiegel 1961 4° gr.; pp. non num. 24 su carta pesante; con due acquaforti sciolte e una litografia f.testo dell'Artista (1929-2008). Edito in occasione della mostra presso la galleria. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato; tiratura limitata a 250 esemplari. € 300,00

524* - MIRÓ JOAN. Femmes. Texte de Claude Simon. Paris Maeght 1965 In folio massimo; pp. num. da 9 a 20, oltre ad alcuni fogli bianchi; seguono 23 riproduzioni a colori di altrettanti dipinti del 1960. Bella e rara edizione, nella tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari numerati, oltre a X num. romana, con tre legni originali di Miró (uno al frontespizio, altro prima pagina col titolo, e infine al colophon). L'opera dovrebbe contenere un'altra xilografia ritoccata ad acquerello che, purtroppo, manca in questo nostro esemplare. Il colophon reca una grande firma di Miró e dello scrittore. Il tutto è a fogli sciolti raccolti in cartella edit. con legacci, titoli al piatto anteriore. Esiste un'edizione normale, ove i tre legni sono solo riprodotti. Cfr. Dupin-Miró Graveur II° n.390-391-392; Cramer-Catalogue livres illustrés de J.Miró n.105. € 1550,00

525* - MIRÓ JOAN. Hommage a Joan Miró. XX Siècle. Numéro spécial hors abonnement. Paris XX Siècle 1972 8°; pp. 130 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Una bella litograf. orig. a colori tirata da Moulrot, f.testo, a doppia pagina con piega al centro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.

Bell'esemplare, di questo numero della nota rivista d'arte, interamente dedicato al grande maestro francese (1893-1983). Cfr. Cramer n.165; Miró Lithogr. IV n.868
(vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

526 - MIRÓ JOAN. Miró scultore. Testo di **Jacques Dupin**. Fotografie: Català-Roca. Selezione e sequenza: Joan Prats Vallès. Milano Grafica Contemporanea s.data (1974) 8° quadro (21x21); pp. 25 di testo, seguono 188 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella edizione stampata in Spagna.
€ 60,00

527 - MIRÓ JOAN. Catalogue raisonné des livres illustrés. Par **Patrick Cramer**. Préface de Rosa Maria Malet. Genève, Cramer 1989 4°; pp. 675 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, con ampie e dettagliate descrizioni dei 262 libri, album e cataloghi contenenti incisioni o litografie originali di Miró. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed impressione al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Preziosa opera di grande interesse per la catalogazione delle opere del maestro. Allo stato di nuovo.
€ 400,00

528* - MIRÓ JOAN. Graveur. Tome I 1928-1960. Par **Jacques Dupin**. Paris Lelong 1984 4°; pp. 184 non num. 8 su carta patinata pesante. Con testo e fotografie, segue la catalogazione di 289 incisioni con riproduzioni, in nero e a colori, e dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, edizione limitata a 2600 esempl. numerati. L'opera contiene tre xilografie originali a colori eseguite per questo volume, esse si trovano alla sovraccoperta, al frontespizio e a pag. 9. Perfetto esemplare. Cfr. Cramer n.255.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

529* - MIRÓ JOAN. Graveur. Tome III 1973-1975. Par **Jacques Dupin**. Paris Lelong 1991 4°; pp. 237 non num. 4 su carta patinata pesante. Con testo e fotografie, segue la catalogazione di 320 incisioni con riproduzioni, in nero e a colori, e dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, edizione limitata a 2000 esempl. numerati. L'opera contiene tre xilografie originali di cui due a colori eseguite per questo volume, esse si trovano alla sovraccoperta, al frontespizio e a pag. 11. Perfetto esemplare.
€ 500,00

530* - MIRÓ JOAN. Engraver. Tome IV 1976-1983. By **Jacques Dupin** and **Ariane Lelong-Mainaud**. Paris Lelong 2001 4°; pp. 237 non num. 2 su carta patinata pesante. Con testo, in inglese, e fotografie, segue la catalogazione di 398 incisioni con riproduzioni, in nero e a colori, e dettagliate schede; contiene anche addenda e correzioni ai precedenti volumi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta; ultimo volume della serie di quattro pubblicato. L'opera contiene tre xilografie originali di cui due in nero, esse si trovano alla sovraccoperta, al frontespizio e a pag. 5. Perfetto esemplare.
€ 450,00

531 - MISTRANGELO ANGELO (a cura di). Quarant'anni d'arte pittorica e poligrafica. **Tino Aime** in un omaggio della Berrino Printer. Torino Berrino Printer 1992 4°; pp. 79 su carta patinata pesante, con 32 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione f.commercio per i quarant'anni della casa editrice.
€ 30,00



n. 537

532 - MITELLI GIUSEPPE MARIA. Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico. A cura di **Achille Bertarelli**. Con uno scritto di **Giorgio Nicodemi**. Milano Comune di Milano 1940 4°; pp. XXXI-165 su carta patinata, con al catalogazione di 688 fogli, illustraz. nel testo e XIX tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Rara e ricercata edizione.
€ 180,00

533 - MITTNER LADISLAO - PANDOLFI VITO - ROGNONI LUIGI - BUCARELLI PALMA - ARGAN GIULIO CARLO - CHIARINI LUIGI. Bilancio dell'Espressionismo. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 135. Interessanti saggi sugli artisti, le opere e la cultura dell'espressionismo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.
€ 25,00

534 - MONGAÏT ALEXANDRE. L'Archeologie en U.R.S.S. Éditions en langues étrangères. Moscou Academie des Sciences de l'URSS 1959 8°; pp. 438, con 207 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori; tre carte geografiche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; ediz. in lingua straniera su quella russa del 1955.
€ 85,00

535 - MONMARCHÉ MARCEL - TILLION LUCIEN. Le pays de France. Les aspects de la nature; les richesses monumentales: les chefs d'oeuvre de l'art; les particularités de la vie régionale. Paris Librairie Hachette 1925 3 voll. in 4°; pp. V-491; 491; 502-XXII di indici generali; con 4000 illustraz. nel testo e f.testo, 168 héliogravures e 21 tav. a colori e una introduzione illustrata da disegni inediti per ogni regione geografica. I volumi sono ril. in m.pelle con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; i piatti sono finemente illustrati con incisioni a secco, taglio sup. dorato. Buon esemplare di questa notevole opera editoriale.
€ 275,00

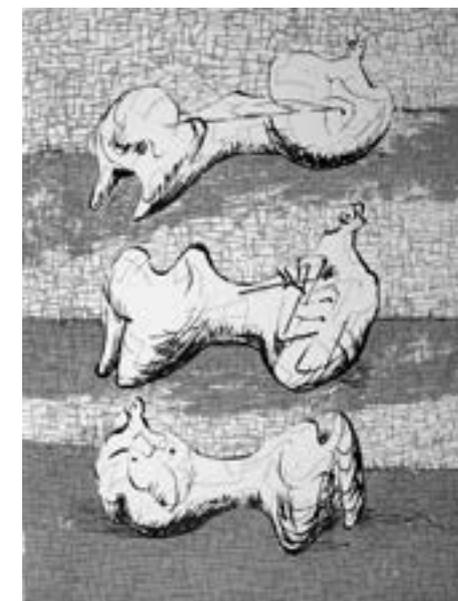
536 - MONTANELLI INDRO - SAMONA' GIUSEPPE - VALCANOVER FRANCESCO. Venezia caduta e salvezza. Testo fotografico di **Aldo Durazzi**. Firenze Sansoni 1970 8°; pp. 30; seguono 110 fotografie a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. illustrata al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate.
€ 30,00

537* - MONTHERLANT HENRY De. Les Olympiques. Avec des lithographies de **Charles Despiau**. Paris NRF 1943 4°; pp. 205 non num. 3

su carta a mano Vélín d'Arches, in parte intonso. Con 24 litogr. in sanguigna: 2 in copertina, 10 nel testo e 12 f.testo, tratte da disegni del celebre scultore trasportate in litografia da **Mourlot**. Prima ediz. illustrata del libro di Montherlant dedicato allo sport, secondo ed ultimo libro illustrato da Despiau. Bellissima edizione tirata a complessivi 210 esemplari di cui 175, come il nostro esempl. 166/175, su vélín d'Arches. Perfetto, con cartella ed astuccio editoriale. Cfr. Monod n. 8389.
(Vedi riproduz.) € 950,00

538 - MONTHERLANT HENRY De. Le Chaos et la nuit. Paris Gallimard 1963 8°; pp. 280 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bell'esemplare.
€ 25,00

539* - MOORE HENRY (Homage a). Numéro spécial hors abonnement de XX Siècle. Con scritti di **G.C.Argan**; **G.Carandente**; **J.Lassaigne**; **G.Marchiori**; **G. San Lazzaro** ecct. Paris XX Siècle 1972 4°; pp. 136 su carta patinata pesante; con 24 tav. a colori e 140 riproduzioni in bianco e nero; una litogr. originale a colori dell'Artista f.testo. Edizione a tir. limitata; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lieve restauro al dorso.
(vedi riproduz.) € 250,00



n. 539

540 - MOORE HENRY. Catalogue of graphic work 1931-1972. By *Gérald Cramer, Alistair Grant, David Mitchinson.* Geneva Cramer 1973 4°; pp. non num. 14 di testo in tre lingue: inglese, francese e tedesco; seguono 206 dettagliate schede delle opere del maestro; il tutto su carta patinata pesante; con 91 illustraz. a colori e 118 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con astuccio. Importante e fondamentale opera per la catalogazione della grafica dell'Artista (1898-1986); questo è il volume I di una serie di quattro. € 180,00

541 - MOORE HENRY. Catalogue of graphic work. Volume II 1973-1975. By *Gérald Cramer, Alistair Grant, David Mitchinson.* Geneva Cramer 1976 4°; pp. non num. 8 di testo in tre lingue: inglese, francese e tedesco; seguono addenda al vol. I e 164 dettagliate schede delle opere del maestro, infine addenda e correzioni a quest'ultime, il tutto su carta patinata pesante; con 111 illustraz. a colori e 98 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con astuccio. Importante e fondamentale opera per la catalogazione della grafica dell'Artista (1898-1986); questo è il volume II di una serie di quattro. € 150,00

542* - MOREAU HÉGÉSIPPE. Le Myosotis. Illustrations de **Robaudi.** Gravées sur bois par **Clément Bellenger.** Paris Librairie L.Conquet 1893 8°; pp. XII-384 con il frontespizio e 133 illustraz. incise da legni nel testo. Edizione limitata a complessivi 500 esempl. numerati; questo è uno dei 150 su carta Cina con suite delle illustraz. f.testo intercalate nel libro. Eccezionale legatura d'arte firmata da **Charles Meunier** (1865-1940): pieno marocchino avana con bella grana, piatto anteriore ornato da ghirlanda floreale dorata e mosaicata con pelli di colore diverso e da due uccelli in volo intarsiati in argento; piatto posteriore ornato da mazzetto floreale con cinque farfalle argentate in volo; dorso a cinque nervi con titolo ed autore in oro e fregi floreali in oro ed intarsi di pelle di vari colori; filetto in oro al labbro, i tre tagli dorati, compresi i due tagli intarsi. All'interno sguardie in seta decorate con piccoli fiori, dentella con cornice floreale in oro e pagine di rispetto marmorizzate; conservate le copertine originali. Ottimo esemplare con dorso privo di qualsiasi ingiallimento dovuto ad esposizione alla luce. Cfr. Monod 8465. (vedi riproduz. tav. a colori) € 3500,00

543 - MOREAU-VAUTHIER CH. Les Chefs-d'Oeuvre des grands Maitres. Paris Hachette 1903 In folio; 60 tav. f.testo su carta applicata su cartoncino con superbe riproduz. di capolavori dei grandi Maestri; dai classici all'ottocento; ogni tav. è preceduta da una pagina di descrizione e commento dell'opera. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto anteriore; leggere fioriture in alcune pagine di testo, ma resta buon esemplare di questa monumentale opera pubblicata in 15 fascicoli. € 150,00

544 - MOREUX TH. Abbé. La science mystérieuse des Pharaons. Paris Doin 1932 16°, pp. 249 non num.4; con 39 illustraz. nel testo e 8 tav. f.testo. Brochure edit. con piatto anteriore illustrato, titoli al dorso. € 40,00

545 - MORGAN HUNT THOMAS. Embriologia e genetica. Traduzione di O.M.Olivo. Biblioteca di cultura scientifica. Torino Einaudi 1938 8°; pp. 306, con 129 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli oro al dorso e fregio a secco al piatto anteriore. Prima edizione italiana. Raro. € 100,00

546 - MORI ATTILIO - DAINELLI GIOTTO - ALMAGIA ROBERTO - ZOLI CORRADO. L'Africa Orientale. Reale Società Geografica Italiana. Bologna Zanichelli 1936 8°; pp. XI-407, con 5 carte f.testo, cartine e grafici vari. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso e piccola menda alla cuffia in basso, internamente buon esemplare in parte intonso. € 30,00

547 - MORY LUDWIG. Il peltro in Europa. Milano Bramante 1964 4° picc.; pp. 276 con 226 illustraz. in nero e XXV a colori in tav. f.testo su carta patinata pesante. Inoltre sono riprodotte tavole dei marchi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 95,00

548 - MOSCA PAOLO. Il biondo. Milano Rizzoli 1978 8°; pp. 148; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Quinta edizione nello stesso anno della prima, vincitore del Premio "Un libro per l'estate" e del premio "Radio Montecarlo 701 libri". € 20,00

549 - MOSCHETTI ANDREA. Giotto. La Cappella degli Scrovegni e gli affreschi in essa dipinti. Firenze Alinari 1947 8°; pp. 146 non num. 1 su

carta patinata; con 46 illustraz. nel testo. Intonso; ristampa dell'edizione del 1904. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

550 - MOULIN R.-J. - CALLES ANDRÉ. Pignon. Paris Éditions George Fall 1970 8°; pp. 63, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo su carta patinata, testo trilingue: francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

551 - MUCCHI GABRIELE. Il pittore Anton Maria Mucchi. Prefazione di *Antonio Morassi.* Milano Silvana Editoriale d'Arte 1969 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono LI tav. a colori e 19 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. € 50,00

552 - MUELLER OTTO. Das graphische Gesamtwerk. Holzschnitte; Radierung; Lithographien; Farblithographien. Berlin Galerie Nierendorf 1974 4°; pp. 222 non num. 2 su carta pesante, con la catalogazione di 172 fogli dell'Artista (1874-1930), illustraz. in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Opera pubblicata in occasione di una retrospettiva, tenutasi alla Galleria Nierendorf, per i cento anni dalla nascita di Mueller, edizione limitata a 2000 copie. Fondamentale opera sulla grafica di questo esponente dell'espressionismo. € 250,00

553 - MUNCH EDVARD. Calcografie litografie silografie. Scelte ed annotate da Johan H. Langaard. Tradotto da Sigrid Antony de Witt. Firenze La Nuova Italia 1970 In folio; pp. 10 di testo su carta patinata pesante, seguono 70 tav. f.testo in nero e a colori anche più volte ripiegate, infine altre 15 pp. non num. con note alle tavole. Ril. t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore e titoli al dorso. Bella monografia, molto accurate le riproduzioni. € 225,00

554 - MURRAY MARGARET A. Le streghe nell'Europa Occidentale. Traduzione di Maria Laura Petrelli. Roma Tattilo 1974 8° picc.; pp. 389. Ril. cartone edit. con piatto anteriore illustrato. Opera classica nel genere. € 40,00

555 - MUSANTE FRANCESCO. I misteri di Mirabilia. Raccontati da Luciano Caprile. Testo critico di Tommaso Paloscia. Pontedera Bi & Vu

1992 8° quadro (22x22); pp. 157 carta patinata pesante; con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

556 - MUTHER RICHARD. Geschichte der Malerei. Berlin Chryselius'sche Buchhandlung 1920 3 voll. in 8°, I°: Italien bis zu Ende der Renaissance, pp. 567 con numerose illustraz. nel testo; II°: Die Renaissance im Norden und die Barockzeit, pp. 589 con numerose illustraz. nel testo; III°: 18 und 19 Jahrhundert, pp. 602 con numerose illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato; alcune fioriture dovute alla qualità della carta, ma resta bell'esemplare. € 80,00

557 - NADEL ARNO. Jacob Steinhardt. Berlin Neue Kunsthandlung 1920 16° gr.; pp. 48 con 34 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso. Interessante volume sull'Artista, pittore ed incisore, tedesco, nato a Zerkow nel 1887 allievo di Corinth, lavorò a Tel Aviv; morì nel 1968 a Gerusalemme. Rara edizione. Cfr. Benezit. € 150,00

558 - NAKAMURA TANIO. Sesshu Toyo (1420-1506). English text by Elise Grilli. Kondansha library of japanese art n. 10. Rutland, Vermont-Tokyo, Japan Charles E. Tuttle Company 1959 16°; pp. non num. 72 con 61 illustraz., alcune anche ripiegate, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Interessante. € 30,00

559 - NAPOLI E IL SUO GOLFO. Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1961 4°; pp. 236 non num. 4, con 328 incisioni in nero, 17 quadricromie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

560* - NASTASIO ALESSANDRO. Pater Noster. Prefazione del **Cardinale Giacomo Biffi.** Nove disegni di studio tre bassorilievi in bronzo. Torino Lutetia 1985 4 voll. in folio; primo volume pp. non num. 40 su carta a mano Magnani di Pescaia filigranata, con testi e nove studi per l'opera, gli altri tre volumi contengono ognuno un bassorilievo in bronzo (misure 41x35), firmato, fuso con l'antico sistema rinascimentale "a cera persa" di Benvenuto Cellini. Bella legatura eseguita a mano, in m.pelle e tela-seta Vienna con incisioni in oro zecchino;

custodia edit., per i quattro tomi, in legno rivestita in tela-seta Vienna, pelle e velluto. Preziosa edizione limitata a complessivi 99 esempl. numerati che non sono stati totalmente tirati. L'opera risulta così, un piccolo tesoro d'arte, realizzata artigianalmente e destinata a un ristretto numero di appassionati. (vedi riproduz. tav. a colori) € 3700,00

561* - **NASTASIO ALESSANDRO.** Dodi "mio amato". Canto d'amore. Cantico dei cantici. 25 Xilografie originali. Testo introduttivo di *Gianfranco Ravasi*, presentazione di *Alberico Sala*. Arte senza confini 2007 In folio; un quartino con testi, introduzione e presentazione; seguono sciolte le 25 Xilografie orig. a colori, tutte num. e firmate a matita dall'artista su carta Graphia con barbe. Elegante custodia-astuccio, realizzata da Enrico Beretta, t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Bella e rara edizione limitata a soli 33 esemplari numerati.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

562 - NATALI AURELIO. Gran Bretagna. Attraverso l'Europa. Introduzione di *Alberto Moravia*. Milano Touring Club Italiano 1978 8°; pp. 288 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione che fa parte della collana "Attraverso l'Europa". € 35,00

563 - NICODEMI GIORGIO. XVII Disegni del Piazzetta. Milano Gorlich 1944 4°; pp. non num. 8 di testo in fascicoletto; seguono 16 tav. sciolte su cartoncino pesante. Cartella cartoncino edit. con altra riproduz. al piatto anteriore, lievi fioriture, interno ottimo. Rara edizione tirata a soli 500 esemplari numerati. € 80,00

564 - NOTARI UMBERTO. Le città ringiovanite. Saggio di economia a romanzo. Milano Istituto Editoriale Italiano 1932 16°; pp. 396-XXXVI. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregio a secco al piatto, intonso. In appendice una polemica per il "ringiovanimento" di Torino. Prima edizione limitata a 8000 esemplari. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

565 - OJETTI UGO. Ottocento Novecento e via dicendo. Milano Mondadori 1936 16°; pp. 329; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

566 - OJETTI UGO. Più vivi dei vivi. Milano Mondadori 1938 16°; pp. XVIII-322, con 14 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz. nello stesso anno della prima. Ottimo esemplare. € 30,00

567 - OLIVA DOMENICO. Note di uno spettatore. Bologna Zanichelli 1911 16°; pp. XXI-454. Ril. m.tela, piatti carta marmorizzata. Cronache teatrali. € 30,00

568 - OLIVER-BRACHFELD F. Come interpretare i sogni. Prefazione di Antonio Miotto. Traduzione dallo spagnolo di Sem Schlumper. Milano Garzanti 1951 16° gr.; pp. XII-369. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima ediz. italiana. Interessante. € 35,00

569 - OLSCHKI LEONARDO. L'Italia e il suo genio. Unica traduzione autorizzata dall'inglese di Laurana Palombi e Marisa Bulgheroni. Milano Mondadori 1953 2 voll. in 16°; pp. 289; 293 non num. 8. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi mende. Prima edizione italiana d'importante opera nella quale l'autore traccia gli aspetti fondamentali della civiltà italiana dalla sue origini medioevali ai giorni nostri. € 50,00

570 - OLSCHKI LEONARDO. L'Italia e il suo genio. Traduzione di Laurana Palombi e Marisa Bulgheroni totalmente riveduta dall'autore. Milano Mondadori 1964 8°; pp. 483 non num. 5 con 20 tav. a colori f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella seconda edizione d'importante opera nella quale l'autore traccia gli aspetti fondamentali della civiltà italiana dalla sue origini medioevali ai giorni nostri. € 35,00

571 - ORFEI LUCA. Alfabeto delle maiuscole antiche romane. Introduzione di Armando Petrucci. Milano Polifilo per Olivetti 1986 4°; pp. XIX di testo su carta pesante appositamente fabbricata, seguono le 23 tav. con la riproduzione dell'alfabeto; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone editoriale. Bella ed elegante ediz. f.commercio limitata a 300 esemplari. € 90,00

572 - ORIANI ALFREDO. L'ora d'Africa. Terza edizione. Bologna Cappelli 1940 16°; pp. VIII-167 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione numerata. € 25,00

573 - ORLANDINI G. La Cappella Corner nella chiesa dei Santi Apostoli in Venezia. Venezia Fuga 1914 8°; pp. 45 su carta patinata; con IX tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, buono stato di conservazione. € 25,00

574 - ORLEANS (LOUIS-PHILIPPE ALBERT D'). COMTE DE PARIS. Les associations ouvrières en Angleterre. (Trades-Unions). Paris Felix Alcan 1884 16°; pp. VIII-338; con alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta in poche pagine, ma buon esemplare. Ril. m.tela, piatti marmorizzati, con titoli in oro al dorso. Settima edizione, la prima, e tutte fino alla sesta, sono del 1869. Interessante. € 100,00

575 - PADOVANI MARIO (a cura di). I racconti di ECOS. Rivista mensile a cura dell'ENI. Firenze 1984 8° ad album (23x24); pp. 118 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Racconti di: Primo Levi, Mario Pomilio, Alberto Bevilacqua, Giorgio Saviane, Roberto Vacca, Gian Luigi Piccioli, Massimo Grillandi, Antonio Altomonte, Guido Manfredonia, Aldo Rosselli, Francesco Manzini, Paolo Andreocci, Paolo Bogliaccino, Gina Lagorio. Disegni di: Giuseppe Megna, Alfonso Artioli, Carla Accardi, Adelio Bertolucci, Carla Conversi, Giovanni Hajnal, Lucio Castagneri, Francesco Manzini, Franco Mulas. € 30,00

576 - PADRE PIO. La fede e i miracoli di un uomo del Signore. Volume redatto da: Enzo Biagi, Silvio Bertoldi, Guido Gerosa, Sandro Meyer e Mario Pancera. Milano Rizzoli 1968 4°; pp. 127 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

577 - PALAZZESCHI ALDO. Perelà. Uomo di fumo. Nuova edizione. Firenze Vallecchi 1954 16°; pp. 302 non num. 4; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Nuova ediz. rielaborata dopo quella del 1911. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Nocento italiano". € 45,00

578 - PALLUCCHINI RODOLFO. Carpaccio. Le storie di Sant'Orsola. Milano Martello 1958 8°; pp. 73 non num. 2; con 31 tav. a colori su

carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore e lievi tracce d'uso. € 30,00

579 - PALMER R. LEONARD. Minoici e micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della Lineare B. Torino Einaudi 1970 8°; pp. XXXI-299 con XX tav. f.testo su carta patinata e 49 illustraz. nel testo. Bella legatura in m.pelle con angoli e piatti marmorizzati, titoli, fregi e quattro nervi al dorso. Ottimo esemplare. € 45,00

580* - **PANORAMA 73**** n.41 della rivista XX Siècle. Décembre 1973. Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. U.S. Art II. Paris XX Siècle 1973 4°; pp. 192 su carta patinata pesante, non num. 12; con numerose illustraz. in nero e a colori. Due litogr. originali a colori f.testo di **Hans Hartung** e **Robert Indiana**. Ril cartone edit. con piatto ant. illustrato, edizione a tiratura limitata, 3000 esemplari. Interessante numero della nota rivista, dedicato all'arte negli Stati Uniti. (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

581 - PAPINI GIOVANNI. Figure umane. Firenze Vallecchi 1940 16° gr.; pp. 203. Racconti 1934-1940 apparsi in "Il Corriere della Sera" e altri periodici. Ril. t.tela con tassello con il titolo al dorso. Prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

582 - PARIS H.J. English water colour painters. London Collins 1945 8°; pp. 48 con 21 illustraz. in bianco e nero e 8 tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

583 - PARMELIN HÉLÈNE. Picasso dice..... Milano Rizzoli 1971 8° picc.; pp. 126 con molte frasi dirette dell'artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. L'autrice è la moglie del pittore Pignon. € 25,00

584 - PARMENTIER ANTOINE AUGUSTIN. Le mais ou blé de Turquie. Apprécié sous tous ses rapports; Mémoire couronné, le 25 Aout 1784 par l'Académie Royale des Siences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux. Paris Imprimerie Impériale 1812 8°; pp. VIII-301 con alcune bruniture in poche pagine dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela con tassello con il titolo al dorso. L'Autore filantropo

ed agronomo francese (1737-1813) durante la carestia del 1769 divenne il principale sostenitore della coltivazione della patata per la nutrizione umana; riuscì a persuadere Luigi XVI così il tubero entrò nell'uso commestibile in Francia; lasciò diversi importanti scritti sulle culture agricole. Opera rara ed importante. Cfr. Pritzel 6956.

€ 1000,00

585 - PASCOLI GIOVANNI. Nuovi Poemetti. Bologna Zanichelli 1923 8°; pp. XII-223. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Sesta edizione; la prima è del 1909. Bell'esemplare. € 30,00

586 - PASCOLI GIOVANNI. Poemi Italici e Canzoni di Re Enzo. Bologna Zanichelli 1924 8°; pp. VIII-230. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Terza edizione, la prima è del 1911 e 1908. Bell'esemplare. € 30,00

587 - PASCOLI GIOVANNI. Limpido rivo. Prose e poesie presentate da Maria ai figli giovinetti d'Italia. Terza edizione. Milano Mondadori (1933) 8° picc.; pp. 253 con un fac-simile d'autografo su carta patinata ed un ritratto all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto.

€ 30,00

588* - PASCOLI GIOVANNI. Il vecchio. Acquaforte originale di **Teodoro Cotugno**. Salerno sul Lambro 2012 16°; pp. 15 non num. 4 su carta Hahnemühle; con illustraz. tratte da disegni di **Flavia Belò** e, f.testo, un'acquaf. originale di **Teodoro Cotugno** firm. a matita. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso, firma dell'artista al colophon. Bella ediz. f.commercio limitata a 75 esempl. num. araba oltre a XV num. romana, ideata da don Antonio Valsecchi nell'anno sessantacinquesimo di compleanno, centesimo dalla morte del poeta Giovanni Pascoli (6 aprile 1912).

(vedi riproduz.) € 150,00

589 - PASSAGLIA CARLO. Commentariorum Theologicorum. Pars Prima de Ecclesiae Jure. Pars Altera de ecclesiastica significatione quum de divina Trinitate sermo est. Pars Tertia de partitione divinae voluntatis in primam et secundam deque universali reparati ordinis amplitudine. Roma Ex thypographia Bonarum Artium 1850-1851 3 voll. in 8° rilegati in unico tomo; pp. 44-81-32; 82-116;



n. 588

XII-707; con alcune lievi bruniture in poche pagine, in parte intonso. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso. Buon esemplare di questa rara opera completa nei tre volumi; l'Autore (1812-1887) fu sacerdote ed importante teologo della Compagnia del Gesù fino al 1858; quando uscì dall'ordine ed ottenne la secolarizzazione da Pio IX; insegnò poi a Perugia e Torino. Edizione originale. Cfr. Sommervogel VI. € 330,00

590* - PATANI OSVALDO. Mentor. Opere dal 1935 al 1986. Milano Università degli Studi 1986 4°; pp. non num. 183 su carta patinata pesante, con numerose tav. f.testo tutte a colori ed una grande fotografia. Bellissima monografia-catalogo sul noto pittore spagnolo (Barcellona 1919-2003). Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata; edizione tirata a 2000 esemplari numerati, il nostro esempl. (p.A.) fa parte degli esempl. di testa e contiene sciolta una litogr. originale a colori firmata e num. a matita. Esemplare unico preziosissimo da un disegno ad inchiostro verde e azzurro eseguito

a piena pagina all'occhiello, con dedica all'Autore. (Vedi riproduz.della litogr. tav. a colori) € 500,00

591 - PEPI CARLO. Silvestro Lega in una raccolta privata. Livorno Il Parnaso 1990 4°; pp. 136 non num.2 su carta patinata; con alcune illustraz. in nero e a colori nel testo e con 77 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Gabbro nella villa di Poggio Piano ove l'artista soggiornò negli ultimi anni di vita. € 35,00

592 - PERCOTO CATERINA. Centopagine. Con uno scritto di Niccolò Tommaseo e quattro stampe popolari di costumi friulani del primo '800. Milano Scheiwiller 1988 8°; pp. 133 non num. 5 su carta a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Dante, con quattro tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione, astuccio editoriale. Bella ediz., f.commercio, per conto del Credito Italiano, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 300 esempl. numerati. € 80,00

593 - PEROCCO GUIDO. Giovanni Barbisan. Acqueforti 1933-1976. Mestre Galleria San Giorgio 1976 8° quadro (23x23); pp. 234, con 107 riproduz. e schede di acqueforti del Maestro, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 60,00

594 - PETRARCA FRANCESCO. Il Petrarca con l'esposizione di M.Alessandro Velutello. Di nuovo ristampato con le figure a i Trionfi, con le Apostille, e con più cose utili aggiunte. Venetia Antonio Bertano (eredi di Giacomo Simbeni) 1579 8°; pp. (8)-213-(3) con alcuni errori di numerazione nelle pagine; con cinque belle inc. ad illustrare i Trionfi; alcune bruniture e macchioline in alcune pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo. Esemplare mancante del frontespizio sostituito da una bella riproduz. dello stesso su carta abilmente anticata, antica firma di appartenenza alla prima pagina di testo. Marca tipografica infine con Gru, simbolo di vigilanza, di profilo, in cornice con motto: Vigilat nec Fatisceat, antiche postille ad inchiostro. Ril. m.pergamena con angoli, tassello per il titolo al dorso, lievi tracce d'uso ai piatti. Complessivamente buon esemplare di questa edizione di fine '500; opera pubblicata per la prima volta nel 1525 ebbe nel solo XVI secolo numerose riedizioni. Cfr. Graesse V. € 850,00

595 - PETRARCA FRANCESCO. Rerum vulgariarum fragmenta. Prefazione di Luciano Anceschi. Illustrazioni di **Carlo Carrà**. Milano Ed. Conchiglia 1943 4°; pp. non num. 136 su carta pesante; con 10 belle tav., a piena pagina, riproduzioni di disegni di Carrà. Terzo volume della collana "Poeti antichi e moderni" diretta da Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo. Edizione a tiratura limitata, la tiratura di testa, su altro tipo di carta è di 150 esemplari. Cfr. Aeschlimann vol. I € 200,00

596 - PETRARCA FRANCESCO. Canzoniere (Rerum Vulgarium Fragmenta). Testo critico Saggio introduttivo e Nota finale di **Gianfranco Contini**. Alpignano Tallone 1974 4°; pp. 310 non num. 2 su carta esotica Japan Hosho, composto a mano in carattere Tallone tondo. Edizione limitata a complessivi 482 esempl. numerati, questo nostro è uno dei XII a num. romana su questo tipo di carta. Elegantissima rilegatura d'arte firmata **Lorenzo Defilippi** Torino, piena pelle rossa, groffatura a losanghe ai piatti con fregi e filetti in oro, dorso a cinque nervi con titoli e fregi in oro, taglio sup. dorato, risolto con doppio filetto in oro; astuccio protettivo in cartone. Il Defilippi è stato l'erede del famoso laboratorio di legatoria d'arte di Giovanni Pacchiotti a Torino.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00

597 - PICAAGNOLDOMENICO. Carlo Dalla Zorza. Disegni. Milano Gian Ferrari 1969 8° quadro (22x22); pp. non num. 8 di testo; seguono 60 tav. f.testo rappresentanti opere del periodo 1958-1968. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1000 esemplari. € 45,00

598 - PICASSO PABLO. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967. Tome I. Par **Georges Bloch**. Berne Kornfeld 1998 4°; pp. 310 su carta patinata, con scritto trilingue: francese, inglese e tedesco di René Wehrli e Georges Bloch. La catalogazione con riproduzione e schede di 1399 opere del maestro e di 134 libri illustrati da grafiche originali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Allo stato di nuovo. Fondamentale e ricercata opera per la catalogazione delle grafiche di Picasso. € 300,00

599 - PICASSO PABLO. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1966-1969. Tome II. Par **Georges Bloch**. Berne Kornfeld 1986 4°; pp. 344 non num. 4 su carta patinata, con scritto trilingue:

francese, inglese e tedesco. La catalogazione con riproduzioni e schede di 454 opere del maestro e di 14 libri illustrati da grafiche originali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo stato. Fondamentale e ricercata opera per la catalogazione delle grafiche di Picasso. € 350,00

600 - PICASSO PABLO. Pablo Ruiz Picasso 25.10.1881 - 8.4.1973. Ceramiche - Incisioni - Arazzi. Testi a cura di: *Vittorio Sgarbi*. Milano Master International Art s.data 4°; pp. 205 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Interessante la parte iconografica. € 50,00

601 - PICONE CHIODO CALOGERO. La vérité spiritualiste. Les morts vivent-ils et peuvent-ils communiquer avec nous? Rethel Éditions Ambiorix 1935 8°; pp. 125; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. Dedicata dell'Autore nella prima pagina bianca. € 45,00

602 - PIGNATTI TERESIO. Vittore Carpaccio. Milano Martello 1972 4°; pp. 27 di testo, su carta pesante; seguono 38 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con illustraz. al piatto. Collana "Disegnatori Italiani" a cura di Rodolfo Pallucchini, testo e tavole eseguiti dalla Stamperia Valdovena. € 25,00

603 - PINACOTECA (LA) DI BRERA. Con introduzione di Corrado Ricci e note di L.Pelandi. Bergamo Ist. Italiano d'Arti Grafiche s.data (1914?) 8°; pp. non num. 6 di testo; seguono 17 belle tav. f.testo a colori su carta applicata, ognuna preceduta da velina con descrizione e scheda dell'opera. Ril. pergamena edit. con titolo e fregi ai piatti. Interessante e lussuosa edizione. € 50,00

604 - PIRONDINI MASSIMO. La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia. Regesto e documenti di *Elio Monducci*. Milano Motta per conto Credito Emiliano 1985 4° picc.; pp. 275 non num.4 su carta patinata; con LXVII tav. e 146 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella ed accurata ediz. f.commercio, realizzata in occasione del 75° anno dalla costituzione dell'Istituto di Credito. € 70,00

605 - PITRÈ GIUSEPPE. Studi di poesia popolare. Firenze Barbera 1957 16° gr.; pp. XI-399, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 40,00



n. 607

606 - PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI. Cartelle monografiche. Milano Editrice Ponte Rosso 1969-1973 8 cartelle in 4°; disponiamo di: cartella 1 Adriano di Spilimbergo con presentazione di Emilio Radius; cartella 3 Costanzo con presentazione di Domenico Rea; cartella 4 Cortiello con presentazione di Franco Passoni; cartella 8 Mario Castellani con presentazione di Mario Lepore; cartella 12 Anita Nespoli con presentazione di Mario Lepore; cartella 15 Giuseppe Castrovilli con presentazione di Dino Villani; cartella 16 Gino Moro con presentazione di Piero Chiara; cartella 17 Achille Funi con presentazione di Raffaele De Grada. Tutte con breve testo e dalle 8 alle 16 tav. sciolte a colori, cartellette illustrate con titoli al piatto. € 160,00

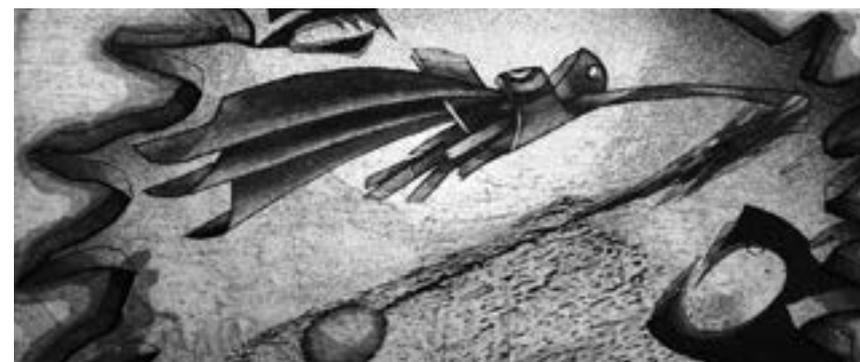
607* - POLIZIANO ANGELO. La favola di Orfeo. Composta da m.Angelo Poliziano. Con sette xilografie di *Antony de Witt*. Firenze Alla Croce del Sud 1943 4°; pp. non num. 42 su bella carta al tino Magnani di Pescia con barbe, a quartini sciolti; con 5 xilografie orig. nel testo e 2 f.testo. Custodia cartone edit. con tassello per il titolo al piatto. Rara edizione, limitata a 100 esempl. numerati, promossa dal de Witt (1876-1967) noto

artista toscano, annoverabile tra i postmacchiaioli. Cfr. Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.tav.) € 500,00

608 - POLONIA. La pittura del XV secolo. Prefazione di *René Huyghe*, introduzione di *Michal Walicki*. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1964 In folio; pp. 26 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

609 - PORTA ENRICO. De linguarum orient. ad omne doctrinae genus praestantia. Accedunt Exercitationes Duae in quarum prima invocatio sanctorum adversus Theodoricum Hackspanium in altera purgatorii veritas adversus eundem Hackspanium, Josephum Binghamum, Henrici a Porta Cuneatis Ord. Praedic. Sacrae Theologiae magistri, et in Regio-Cesarea Ticinesi Universitate Sacrae Scripturae, et linguarum orientalium Professoris. Mediolani (Milano) Typhographia Haeredum Josephi Agnelli 1758 8°; pp. XXXVI-380 su bella carta pesante vergellata, con iniziali xilografiche ornate; privo di bruniture, lievi tracce di tarlo in margine bianco che non intaccano il testo. Ril. pergamena con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, sguardie decorate; ex-libris ed antichi timbri di biblioteca ripetuti. € 350,00

610 - PORTIGLIOTTI GIUSEPPE. Rinascimento. Porpore pugnali etère. Milano Treves 1925 8° picc.; pp. VII-318 con 48 illustraz. in tav. f.testo. Ril. m.pelle con tassello con titoli al dorso, piatti marmorizzati. Ottimo esemplare. € 40,00



n. 615

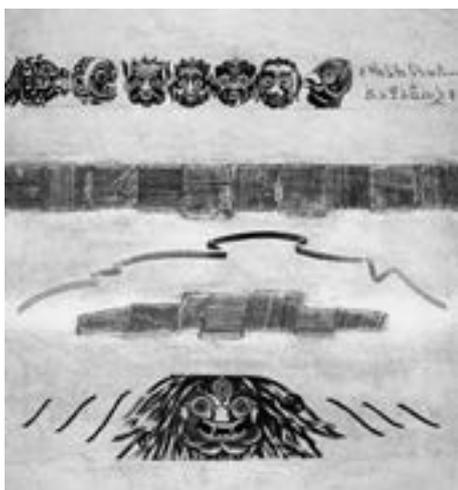
611 - PORZIO FRANCESCO (a cura di). La natura morta in Italia. Direzione scientifica *Federico Zeri*. Milano Electa 1989 2 voll. in 4°; pp. 511; 1093 a num. continua; su carta patinata, con 1266 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Importante opera che grazie ai maggiori esperti del settore traccia una sintesi generale sul tema della natura morta tra il tardo cinquecento e il primo ottocento, con catalogo generale degli artisti e ricchi apparati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. in cartone illustrato. Esemplare perfetto. € 250,00

612 - POWELL ARTHUR E. Le double éthérique. Paris Adyar 1927 8°; pp. 156 non num. 4; con 24 diagrammi nel testo, alcune sottolineature a matita nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Firma di appartenenza all'occhiello. € 45,00

613 - POWELL ARTHUR E. Le corps mental. Paris Adyar 1929 8°; pp. 343 con barbe; con alcuni diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune sottolineature e postille a matita. € 35,00

614 - POWELL ARTHUR E. Le Système solaire. Paris Adyar 1932 8°; pp. 422 con barbe; con 47 illustraz. e diagrammi nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 80,00

615* - POZZI GIANCARLO. Fogli di viaggio. Castellanza presso l'Autore 1997 16° ad album (11x26); pp. non num. 40 su carta a mano con barbe a quartini sciolti; con 10 acqueforti, 4 rilievi e pensieri dell'Autore. I testi in caratteri a piombo Helvetica sono stati tirati sul torchio a



n. 616

mano dall'Autore. Racchiuso in cartellina edit. illustrata a rilievo, con titoli al piatto; astuccio edit. pure decorato con titoli e legaccio ornamentale. Bella e rara edizione, molto curata, tirata a soli 25 esemplari numerati, con firma dell'Artista al colophon.
(Vedi riproduz.) € 750,00

616* - **POZZI GIANCARLO.** Viaggio non fatto in Bhutan. Castellanza presso l'Autore 2002 Formato oblungo (19x50); pp. non num. 22 su carta a mano pesante Sicars a quartini sciolti. Con 10 lavori dell'Artista in tecniche diverse: acquaforte; acquatinta, collage, rilievo su legno; un incontro con forme e colori, simboli e immagini. Il tutto racchiuso in cartella edit. in legno con legacci; l'interno dei piatti lavorato a rilievo. Straordinaria edizione, la cui elaborazione è durata qualche anno, tirata a soli 35 esemplari numerati e firmati dall'Autore al colophon. Ovviamente ogni esemplare si differenzia dall'altro per gli interventi diretti a collage e rilievo dall'Artista.
(Vedi riproduz.) € 1300,00

617* - **PRANDI DINO.** Giovanni Boldini. L'opera incisa. Introduzione di *Ettore Camesasca*. Reggio Emilia Prandi 1970 4°; pp. 163 su carta patinata, con 105 illustraz. nel testo e f.testo, la catalogazione delle opere di grafica del maestro (1841-1932), documenti vari, fac-simili di lettere, fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma dell'artista al piatto, sovraccoperta

illustrata. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 500 esemplari di cui i primi 100 contenenti un'acquaforte orig. di Boldini in tiratura posteriore siglata E.B.C. dalla vedova del pittore. Questo esemplare è fuori numerazione contenente l'acquaforte siglata a matita. Molto raro.
(vedi riproduz.) € 1500,00

618 - **PRODI GIORGIO.** Dopo il Mar Rosso. Disegni di *Cécile Muhlstein*. Matera Ferrara La Baitta 1990 4°; pp. 111 non num. 10 su carta velata della Cartiera Magnani di Pescia, carattere Caslon; con VII tav. a colori f.testo oltre ad una su carta applicata al piatto. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 1000 esemplari, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega a cura di Martino Mardersteig. € 100,00

619 - **PUGLIA.** Attraverso l'Italia. Nuova serie. Milano Touring Club Italiano 1967 4°; pp. 256 su carta patinata, con 336 fotografie, 15 quadricromie f.testo, una carta geografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00



n. 617

620 - **QUATTRUCCI CARLO.** Black Power. Scritti di James Baldwin; James Boggs; Antonio Del Guercio; Roberto Giammanco; Le Roi Jones; Malcom X; Elio Mercuri. Roma 1968 In folio; pp. non num. 18 su carta pesante; con 3 grandi riproduzioni a colori su carta applicata e 7 piccole in nero. Brochure edit. con illustraz. applicata al piatto anteriore. € 45,00

621 - **QUINTAVALLE GHIDIGLIA AUGUSTA.** Il Bertoja. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di PR 1963 4° gr.; pp. 58 di testo con 88 illustrazioni; seguono 44 tav. f.testo a colori e in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio € 150,00

622 - **RAFFIN LÉONCE.** Anne de Gonzague. Princesse Palatine 1616-1684. Essai bigraphique en marge d'une Oraison funèbre de Bossuet. Paris Desclée de Brouwer 1935 8° picc.; pp. XVI-386 con un ritratto all'antiposta ed alcune tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 35,00

623 - **RAKEBRAND HILDE.** Meissener Tafelgeschirre des 18. Jahrhunderts. Darmstadt Schneekluth 1958 16° gr. pp. 35 di testo con alcune illustraz. e marchi; seguono 35 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con sovraccoperta con lievi tracce d'uso, lieve ammaccatura spigolo destro in alto. € 30,00

624* - **RANALLI MARIO.** Momento equinoziale. Con una nota di Marcello Camilucci. Concorso nazionale di poesia "Spiaggia di velluto" Senigallia 1983. Bologna Seledizioni 1983 8° picc.; pp.42 non num.6; questo è uno dei 100 esempl. di testa, numerati, con allegata una linoleumgrafia a due colori di *Arnoldo Ciarrocchi*, numerata e firmata a matita dall'Artista. (Misura del foglio cm. 50x35).
(vedi riproduz.) € 250,00

625 - **RANDHAWA M.S.** Kangra paintings of the bhāgavata purāna. New Delhi National Museum of India 1960 4°; pp. 99 su carta pesante, con 10 illustraz. in nero nel testo su carta applicata e XX tav. f.testo a colori sempre su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore; lunga dedica alla prima pagina bianca, prima edizione. Interessante. € 60,00



n. 624

626 - **RASMONICOLO'.** Il castello del Buonconsiglio a Trento. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di RE s.data (1975?) 4° gr.; pp. 62 di testo, su carta patinata pesante, con 48 illustrazioni; seguono XXIV tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

627 - **REICH EMILIO.** Il successo delle nazioni. Traduzione dall'inglese di *Giacinto Chimenti*. Bari Laterza 1905 8° picc.; pp. VII-279, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. € 25,00

628 - **REICHENBACH GIULIO.** Gaspara Stampa. Collana "Profili". Roma Formiggini 1923 16°; pp. 67 su carta filigranata, con due ritratti che precedono il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore, in parte intonso. Testatina e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n. 3. Cfr. Mattioli-Serra € 30,00

629* - **REINHOUD (D'HAESE).** Texte par Luc de Heusch. Poème de Joyce Mansour. Torino Ed. d'Arte F.lli Pozzo 1970 4°; pp. non num. 32 di testo su carta patinata pesante, con 134 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; questo è uno dei 90 esempl. di testa (82/90) contenente, sciolta, una litograf. originale a colori, a doppia pagina,



n. 629

num. e firmata a matita dall'Artista. Noto scultore belga (1928-2007), famoso per le sue sculture ed installazioni.
(vedi riproduz.) € 300,00

630 - RENAN ERNEST. L'Antechrist. Histoire des origines du Christianisme. Livre quatrieme qui comprend depuis l'arrivée de Saint Paul a Rome jusqu'a la fin de la révolution Juive. Paris Calmann-Lévy s.data 8°; pp. LI-572. Lievi bruniture in pochissime pagine. Ril. m.pelle, piatti marmorizzati, con titoli e fregi in oro al dorso.
€ 50,00

631 - REYNOLDS GRAHAM. An introduction to english water-colour painting. London Country Life 1950 8°; pp. 64 di testo, seguono 66 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.
€ 25,00

632 - RHODES DANIEL. Clay and Glazes for the Potter. All photographs by the author. New York Greenberg 1957 8°; pp. non num. 10; 219 num. con alcune tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto.
€ 40,00

633 - RIALTO DINZ DELFINO. Oceania. Milano Lucini 1969 4°; pp. non num. 12 su carta pesante con breve testo in quattro lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo. Seguono 35 tav. a colori su carta applicata su cartoncino, con al verso le relative descrizioni; opere d'arte di popoli primitivi

ed attuali dell'Oceania. A fogli sciolti, brochure edit. con illustraz. al piatto ant. titoli al dorso e al piatto; edizione a tiratura limitata di 1000 esempl. numerati.
€ 80,00

634 - RICCI CORRADO. Umbria Santa. Milano Treves 1926 16°; pp. 199 non num.3; con 55 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso; conservata copertina originale. Timbretto di appartenenza al frontespizio e ripetuto in alcune pagine.
€ 30,00

635 - RICCI CORRADO. Figure e fantasmi. Milano Hoepli 1931 16° gr.; pp. 358, intonso, con 64 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. muta con sovraccoperta, titoli e fregi al dorso e al piatto.
€ 50,00

636 - RICKEY GEORGE. Constructivism. Origins and evolution. London Studio Vista 1968 8°; pp. XI-305 con numerose illustraz.; ampia bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione per il Regno Unito, la prima ediz. è per gli USA nel 1967.
€ 60,00

637 - RIVA GIUSEPPE. Trattato di cucina semplice per conservare lo stomaco e di preparativi che saranno vantaggiosi per economia. Con riproduzioni di acqueforti di **Mirando Haz**. Bergamo Azienda del Turismo 1980 8° picc.; pp. 188, con diverse riproduz. f.testo di acqueforti dell'Artista. Ristampa anastatica di rara opera sulla cucina

bergamasca, edita nel 1878 da Pagnoncelli, Bergamo. Brochure edit. con astuccio illustrato. Ediz. f.commercio.
€ 50,00

638 - ROBERTS S.JOHN. The life and explorations of David Livingstone, L.I.D. Including extracts from Dr. Livingstone's last journal by Rev. E.A.Manning. Boston B.B.Russel 1875 16°; pp. 384 con belle illustraz. e una cartina in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, titoli ed illustraz al piatto.
€ 60,00

639 - ROBERTSON ALEXANDER. The Roman Catholic Church in Italy. Fifth Edition. London Morgan and Scott 1905 8°; pp. XII-281 non num. 3 con barbe, due fac-simili d'autografo f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore, taglio sup. dorato.
€ 35,00

640 - ROCCHIERO VITALIANO. Carnet segreto di Ernesto Rayper. Genova SIAG per conto Cassa di Risparmio di GE 1974 8°; pp. 227 su carta patinata; con 58 tav. f.testo in nero e 31 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta con illustrazione al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio sul noto artista genovese (1840-1873).
€ 40,00

641 - RODOLICO NICOLÒ. Storia degli Italiani. Dall'Italia del Mille all'Italia del Piave. Nuova edizione ampliata. Firenze Sansoni 1964 8° picc.; pp. 1074 su carta leggera, con 4 tav. a colori e 64 in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

642 - ROGER-MARX CLAUDE. Degas. Danseuses. Paris Hazan 1956 16° picc.; pp. non num. 14 con alcune illustraz.; seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore.
€ 18,00

643 - ROHRBACHER RENÉ FRANÇOIS Abate. Storia Universale della Chiesa Cattolica. Dal principio del mondo sino ai di nostri. Prima traduzione italiana sulla terza edizione. Torino Per Giacinto Marietti Tipografo-Libraio 1859-1963 16 voll. in 8°; I: pp. 880; II: pp. 847; III: pp.916; IV: pp. 975; V: pp. 843; VI: pp. 824; VII: pp. 950; VIII: pp. 802; IX: pp. 839; X: pp. 970; XI: pp. 805; XII: pp. 907; XIII: pp. 770; XIV: pp. 808; XV: pp. 668; XVI: pp. 930; tutti in parte intonsi, praticamente privi di bruniture ed arrossamenti. Ril. omogenea

t.tela con titoli e fregi al dorso, conservate copertine originali, segnaliamo solo alcune gore ai piatti originali di un paio di volumi. L'opera è completa con l'ultimo volume, edito nel 1863, che contiene "Annali Ecclesiastici dal 1846 al 1860 ossia storia compendiata della Chiesa Cattolica di questi ultimi anni, per compimento della Storia Universale dell'Ab. Rohrbacher" compilata da G.Chantrel. Rohrbacher René François (1789-1856) fu sacerdote, storico della Chiesa avversario del gallicanesimo nella chiesa di Francia; questa sua Storia Universale è considerata opera monumentale e fondamentale dal punto di vista apologetico.
€ 750,00

644 - ROITER FULVIO. Egitto. Immagini di Fulvio Roiter. Testo e didascalie di Alessandro Roccati. Ponzano Treviso Vianello 1988 4°; pp. non num. ca. 120 su carta patinata pesante con 110 splendide fotografie a colori a piena e doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta edit. illustrata. Bel volume fotografico.
€ 50,00

645 - ROMANIA. Chiese dipinte in Moldavia. Prefazione di André Grabar. Introduzione di Georges Oprescu. Collezione Unesco d'Arte mondiale. Milano Silvana 1962 In folio; pp. 22 di testo su carta pesante; seguono XXXII stupende tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco.
€ 110,00

646* - ROMANO LALLA. L'Autunno. Autumn. Traduzione inglese e nota di Joseph Tusiani. A cura di *Antonio Motta*. Postfazione di *Carlo Bo*. Con un'acquaforte di **Roberto Stelluti**. San Marco in Lamis Centro Documentazione L.Sciascia 2003 8°; pp. 52 non num.4; testo bilingue italiano/inglese. Con, sciolta, un'acquaf. originale di Stelluti "Il segno dell'estate" num. e firmata a matita. Edizione tirata a complessivi 114 esempl. numerati di cui XV f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.
(Vedi riproduz.) € 250,00

647 - ROSSELLI DEL TURCO SASSATELLI TOMMASO. San Giovanni nel deserto. Di Raffaello Sanzio. Firenze Alfani & Venturi 1925 8°; pp. 59 di testo; seguono 14 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore.
€ 25,00



n. 646

648 - ROUAULT GEORGES. Oeuvre gravé. Texte de François Chapon. Catalogue établi par Isabelle Rouault avec la collaboration d'Olivier Nouaille Rouault. Monte Carlo Sauret 1978 4°; pp. 340, con la catalogazione di 213 fogli della grafica del maestro (1871-1958). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 6000 esemplari. Questo è il primo volume di una serie di due per la catalogazione completa. € 150,00

649 - ROVERE TERESIO. Storia dell'Arte. Volume I. Dalla Preistoria al Rinascimento. Con 276 illustrazioni. Torino Editori Associati 1938 8°; pp. 640; con 276 illustraz. nel testo, alcune sottolineature a matita. Ril. m.tela con angoli, titoli al dorso. Si tratta dell'unico volume pubblicato dall'autore. Cfr. cat. SBN. € 30,00

650 - RUGGERI UGO. Carlo Ceresa. Dipinti e disegni. Milano Silvana 1979 4°; pp. 237 comprendenti 315 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, importante opera sul noto pittore bergamasco del '600 (1609-1679). Esaurita presso la casa editrice. € 90,00

651 - RUGGIERI M. RUGGERO. Il processo di Gano nella "Chanson de Roland". Firenze Sansoni 1936 16° gr.; pp. 211 non num. 3; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. € 30,00

652 - RUMI GIORGIO - MEZZANOTTE GIANNI - COVA ALBERTO (a cura di). Cremona e il suo territorio. Milano Pizzi per conto Cariplo 1998 4° picc.; pp. 435 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; fotografie, riproduzioni di documenti d'epoca, planimetrie, progetti, cartografia di Cremona e del suo territorio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 80,00

653 - RUSH RICHARD H. L'arte come investimento. Traduzione di Raffaella Lotteri. Milano Martello 1963 8°; pp. XIV-370; con 206 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello con il titolo al dorso, sovraccoperta con alcune lievi mende. € 35,00

654 - SABAH TAHER. ABC del tappeto orientale. Novara Istituto Geografico de Agostini 1991 8°; pp. 240 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Manuale completo in forma di dizionario con: elenco dei principali centri di produzione, descrizione dei tappeti, motivi decorativi, origine ed evoluzione, tecniche di tessitura, ecct.. € 55,00

655 - SABARTÉS JAIME. Picasso ceramista. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1953 24°; pp. 32 su carta patinata, con XVI tav. f.testo ed una fotografia all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Collana "Serie Illustrata" n.43. Ediz. limitata a 1000 copie numerate. Ottimo esemplare. € 80,00

656 - SABIA MARIO. Le opere di Antonio Vallisneri. Medico e naturalista reggiano (1661-1730). Bibliografia ragionata delle opere vallisneriane, compresi gli scritti sulle riviste italiane e straniere, con la catalogazione dei maggiori testi scientifici e dei principali giornali letterari del Settecento. Rimini Luisè 1996 8°; pp. 398; con 39 illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit., titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Manoscritti e lavori inediti dello scienziato, con la letteratura critica su Vallisneri. € 60,00

657 - SACERDOTE GUSTAVO. La vita di Giuseppe Garibaldi. Secondo i risultati delle più recenti indagini storiche con numerosi documenti inediti. Con oltre 1300 illustrazioni e sei tavole colorate fuori testo. Milano Rizzoli 1933 8° gr.; pp. 959 comprendenti ampi indici, con le illustraz. nel testo e sei tav. a colori f.testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, sguardie decorate, lievi tracce d'uso. € 80,00

658 - SACKVILLE WEST VITA. Del giardino. Acquerelli di Bruno Caruso. Milano Olivetti 1983 4°; pp. 202 non num. 6 su carta pesante, con numerose illustraz. a colori, tratte da acquerelli di Caruso, a piena e a doppia pagina. Ril. t.tela edit., sguardie illustrate, con titoli al dorso e illustraz. su carta applicata al piatto; ediz. f.commercio. Esemplare perfetto. € 100,00

659 - SAINT-CERE JACQUES - SCHLITZER H. Napoleon a Sainte-Hélène. Rapport officiels du Baron Sturmer. Commissaire du gouvernement autrichien. Paris La Librairie Illustrée s.data 16°; pp. XXXIX-293 con infine tavole analitiche. Ril. t.tela con titoli al dorso. Il barone Sturmer era l'incaricato per il governo austriaco della sorveglianza di Napoleone a Sant'Elena dal 1816 al 1818. Importante la documentazione storica; raro. € 120,00

660 - SALETTI CESARE. Il ciclo statuario della Basilica di Velleia. Milano Ceschina 1968 8°; pp. 135, seguono 50 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

661 - SALVATORE ANNA. Testi di vari autori tra cui: Ungaretti, Banti, Pasolini, Moravia, Carrieri, Levi, Guttuso, Budigna, Raggianti ed altri. Roma Edizioni Novissima 1966 4°; pp. non num. ca. 250

con 13 tav. a colori e 228 in bianco e nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella monografia sulla nota pittrice e scrittrice romana (1923-1978). € 45,00

662 - SALVINI ROBERTO. Il duomo di Modena. Modena Artioli 1983 4°; pp. 165 di testo, seguono 77 tav. f.testo in nero oltre ad una tav. a colori più volte ripiegata; su carta patinata pesante. Testo in quattro lingue italiano, francese, inglese e tedesco; ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso. Bella edizione f.commercio a cura della Cassa di Risparmio di Modena, perfetto esemplare. € 80,00

663 - SÁNCHEZ CANTÓN F.J. I Maestri del disegno Spagnoli. Traduzione dallo spagnolo di Elena Spagnol. Milano Bompiani 1965 8°; pp. 128, con 6 illustraz. nel testo e 96 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore con lievi tracce d'uso. Fa parte della collana "I Maestri del Disegno". € 25,00

664 - SANDBERG W.- JAFFÉ H.L.C. Le strade dell'Arte moderna. Quattrocento protagonisti del museo di Amsterdam. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. non num. circa 300, con 444 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Arte contemporanea nello Stedelijk Museum, compreso fotografia, film e sculture. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Allegato, in apposita tasca, elenco delle opere d'arte moderna nel museo di Amsterdam. € 100,00

665* - SANTAGOSTINO-SANDRI MARIO. La legatura d'arte. Legni originali di Italo Zetti. Milano Arti Grafiche A.Crosignani 1940 8°; pp. 134 non num. 9 su carta avorio a mano della Ottolini, con 10 tav. f.testo in xilografie orig. di Zetti. Edizione limitata a 200 esempl. numerati. Prezioso esemplare arricchito da una legatura d'arte ad opera dello stesso Santagostino-Sandri; raffinata pergamena decorata con corale quattrocentesco miniato a colori, steso ai piatti e cucito con motivo decorativo al dorso, risvolti al taglio anteriore. Legatura non firmata, come di consueto nelle opere del legatore Mario Santagostino Sandri, ma fornita di biglietto d'invio autografo datato 28/9/1949: "La prego di voler gradire questo strillo dei miei tempi più..... idealistici. Cordialmente". Prezioso lavoro di questo maestro della legatoria d'arte. (vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

666 - SANTOSUOSSO FERNANDO. Qualche stelo. Presentazione di Alberto Virgilio. Latina Ed. Bucalo 1982 8° picc.; pp. 66 su carta pesante. Cartoncino edit. con titoli al dorso, al piatto riprodotta xilografia di Luigi Servolini; ediz. numerata. € 30,00

667 - SANTUCCI LUIGI - PAREDI ANGELO. Miniature altomedioevali lombarde. La poesia nella Bibbia. Nota storica sui Salteri milanesi del IX secolo. Milano Silvana per Credito Verasino 1978 4°; pp. 178 non num. 2 su carta pesante, con LIV belle tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 60,00

668 - SARTORIS ALBERTO. Lysbeth Doyer. Lausanne Éditions des Valeurs Nouvelles Cahier n.3 1976 4°; pp. 95 con numerose illustraz. in tav. f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a sole 600 copie. € 50,00

669 - SARTRE JEAN-PAUL. Le parole. Traduzione di Luigi De Nardis. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 176 non num. 14 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, prima edizione italiana nello stesso anno di quella francese. Collana "La Cultura. Soria Critica Testi". € 40,00

670 - SAUERLANDT MAX. Michelangelo. Düsseldorf & Leipzig Karl Robert Langewiesche 1911 8° gr.; pp. XVI di testo, seguono 96 tav. f.testo su carta patinata, infine altre X pagine di testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dal primo al quarantesimo migliaio, della collana "Die Blauen Bucher". € 40,00

671 - SAVINIO ALBERTO. La realtà dorata. Arte e storia moderna. Guerra. Conseguenze. Roma Sigma Tau 1969 8° gr.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, con un ritratto dell'artista all'antiporta, seguono 32 tav. f.testo con diverse illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, ediz. f.commercio a cura della nota casa farmaceutica. € 45,00

672 - SAXL FRITZ. La storia delle immagini. Introduzione di Eugenio Garin. Bari Laterza 1982 8°; pp. XVII-304 non num. 3 su carta patinata, con 247 illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

673 - SCAMUZZI ERNESTO. La "Mensa Isiaca" del regio Museo di antichità di Torino. Pubblicazioni Egittologiche del R.Museo di Torino dirette da G.Farina. Roma Bardi 1939 4°; pp. 104 con figure nel testo e VI tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

674 - SCHEFFER von THASSILO. Die Kultur der Griechen. Wien Phaidon 1935 8° gr.; pp. 646, con 233 illustraz. in tav. f.testo; una carta a colori della Grecia Antica più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Prima edizione. € 60,00

675 - SCHEFFLER KARL. Menzel. Der Mensch das Werk. Neu herausgegeben von Carl Georg Heise. München Bruckmann 1955 8° gr.; pp. 208 su carta patinata; con 109 illustraz. e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile d'autografo dell'Artista al piatto anteriore. € 40,00

676 - SCHLEMMER OSKAR. Briefe und Tagebücher. Herausgegeben von Tut Schlemmer. München Langen-Müller 1958 8°; pp. 421 con alcune tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima edizione. € 35,00

677 - SCHMALENBACH WERNER. Die Kunst Afrikas. Berlin Deutsche Buch-Gemeinschaft 1960 4°; pp. 176 su carta patinata, con 131 illustraz. nel testo e f.testo; 16 tav. f.testo a colori. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro la dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante pubblicazione sull'arte primitiva africana, notevole l'iconografia su maschere rituali e statuette. € 75,00

678 - SCHMIDT GEORG. Kunstmuseum Basel 150 Gemalde 12.-20. Jahrhundert. Basel Bâloise Holding 1964 8°; pp. 302 su carta patinata, con le riproduz. a colori in tav. f.testo di 150 capolavori dall'antichità ai contemporanei; con accurate schede a fronte. Testo in tre lingue: tedesco, francese e inglese. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 30,00

679 - SCHMIDT-ROTTLUFF KARL. Das graphische Werk bis 1923. Das graphische Werk seit 1923. Von Rosa Schapire. Herausgegeben von Ernest Rathenau. New York - Berlin Ernest Rathenau - Euphorion Verlag 1964 2 voll. in 4°; pp.

94-(2); ca. 95 non num. con 84 illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a soli 300 esempl. per il primo volume (ristampa anastatica di edizione del 1924) e a soli 600 per il secondo. Catalogazione della grafica dell'artista tedesco (1884-1976) tra i fondatori del gruppo "Die Brücke". € 100,00

680 - SCHRADER HUBERT. Vor-UndFruhromanische Malerei. Die karolingische, ottonische und fruhsalische Zeit. Köln DuMont 1958 4° picc.; pp. 319 con 104 tav. f.testo in nero e 16 illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 70,00

681 - SCHULT H.A. Die Schultfrage. Art is life. Aktion 20.000 Kilometer Eine H.A. Schult Rallye. Köln DuMont 1971 4°; pp. ca. 200 con fotografie, documenti dattiloscritti, ritagli di giornali, facsimili di manoscritti. Brochure edit. illustrata. Interessante. € 40,00

682 - SCOLARO MICHELA. Rolo Banca 1473. La raccolta d'arte. Prefazione di Andrea Emiliani. Milano Pizzi per conto Rolo Banca 1473 1997 4°; pp. 383 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio sulla collezione d'arte dell'istituto di credito. € 55,00

683 - SCRIVO LUIGI. Sintesi del Futurismo. Storia e documenti. Roma Bulzoni 1968 8°; pp. XXIII-218, con numerose riproduz. di documenti e facsimili. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante: il segretario di Marinetti racconta i segreti del futurismo. € 80,00

684 - SEGANTINI GOTTARDO. Giovanni Segantini pittore. Omaggi di Carlo Fornara, Giorgio Wenter, Luigi Ratini. Trento Collana Artisti Trentini 1955 16°; pp. 60 su carta patinata con testo, un fac-simile d'autografo e 18 illustraz.; seguono 30 tav. f.testo, una a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 30,00

685 - SEICENTO (IL). Documenti e interpretazioni. Scritti di vari autori. Roma Bulzoni 1976 8° picc.;

pp. 304 su carta patinata con varie illustrazioni. Raccolta di interessanti saggi: La veduta nell'incisione tra '600 e '700; Mattia Preti; Bernini a Monterano; Ricerche sulla "Metafisica"; ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

686 - SELVAGGI GIUSEPPE. Corpus. Racconto d'amore. Con 7 disegni di José Ortega. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1984 8°; pp. 126 su carta pesante; con 7 riproduz. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 28,00

687 - SERNAGIOTTO LUIGI. L'odierno stato della pittura in Italia. Dietro l'opinione d'un recente storico d'arte tedesco e dietro quella di Luigi Sernagiotto Autore dell'opera sopra i due pittori Natale e Felice Schiavoni e della conferenza su Bonifacio Veneziano. Milano Tipografia Editrice L.F.Cogliati 1901 8°; pp. 62 su carta pesante vergata; brochure edit. con titoli al piatto anteriore, alcune lievi fioriture ai piatti, ma buon esemplare. Edizione limitata a soli 225 esemplari, non comune. € 50,00

688 - SERRA RENATA. Retabli pittorici in Sardegna nel Quattrocento e nel Cinquento. Fotografie di Mario Carrieri e Paolo Vandrash. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di RE 1980 4° gr.; pp. 103 di testo su carta patinata pesante, con 94 illustrazioni; seguono 34 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 60,00

689 - SERRANE FERNAND. Vade-mecum du spécialiste-expert en timbres-poste hors d'Europe. Description des Originaux et des Faux. Bergerac J.Castanet 1929 8°; pp. 315 con numerose e dettagliate illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Analisi accurata dei francobolli extraeuropei con confronto tra originali e falsi. Interessante. € 130,00

690 - SERULLAZ MAURICE. Eugène Delacroix. Dessins aquarelles et lavis. (1817-1827). Musée du Louvre. Paris Morancé s.data 8°; pp. 48 di testo; seguono 48 tav. f.testo comprendenti 81 illustraz. di cui 4 a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione, rara. € 50,00

691 - SEVERINI GINO. Disegni e incisioni. Scelti e annotati da Piero Pacini. Firenze La Nuova Italia 1977 In folio; pp. 36 di testo, seguono 64 tav. f.testo in nero e a colori anche più volte ripiegate, infine altre 42 pp. non num. con note alle tavole; il tutto su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore e titolo al dorso. Bella monografia, molto accurate le riproduzioni.
€ 225,00

692 - SHAKESPEARE WILLIAM. Romeo e Giulietta. Il mercante di Venezia. Antonio e Cleopatra. La tempesta. Versione italiana e note di commento di *Cesare Vico Lodovici*. Introduzione di Charles Haines. Novara Istituto Geografico De Agostini 1969 8°; pp. LVI-456, con 6 tav. f.testo su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, acetato di protezione.
€ 50,00

693* - SICILIANO ENZO. Piuma di fagiano. Con un'acquaforte acquatinta di Piero Guccione. San Marco in Lamis Quaderni del Sud/Lacaita 2002 8°; pp. 12 con, sciolta, un'acquaf. acquatinta originale di Guccione "*La maschera e l'ibisco*" numerata e firmata a matita. Ediz. tirata a 50 esempl. numerati, oltre a XV num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto, cordoncino decorativo al dorso. Una leggera piega al piatto anteriore. (Vedi riproduz. tav. a colori)
€ 225,00

694* - SIECLE (UN) D'ANGOISSE. XX Siècle Nouvelle série. N°23 Mai 1964 Paris XX Siècle 1964 4°; pp. 96 oltre ca. 60 non num. su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Scritti di Hodin, Waldberg, Dora Vallier, André Pieyre de Mandiargues, Yvon Taillandier, ecct.; illustrazioni a colori di Munch, Max Ernst, Soulanges, Bacon, Chagall, Giacometti, Bellegarde, Cuixart, Mirò, Léger, Hartung. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto illustrato da una litografia orig. di **Max Ernst**. (vedi riproduz. tav. a colori)
€ 200,00

695 - SKARBK TLUCHOWSKI OSCAR. Adamo Mickiewicz. Collana "Profili". Roma Formiggini 1922 16°; pp. 104 su carta filigranata, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio con motto al piatto posteriore. testatina e capoleggera di Mazzoni. Collana Profili n. 58. Cfr. Mattioli-Serra.
€ 30,00



n. 693

696 - SOAVI GIORGIO. Armodio. "Il mestiere dei libri da Casanova a Armodio". Con un saggio di *Stefano Fugazza*. Piacenza Galleria Braga 1994 4°; pp. 126 non num. 3 su carta patinata pesante; con 137 illustraz. a colori e 7 in nero. Testo bilingue italiano/inglese; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata. Interessante monografia sull'Artista; il vero nome è Vilmore Schenardi (1938).
€ 65,00

697 - SOAVI GIORGIO. Claudio Bonichi. Il teatro della natura. Monza Galleria Marieschi 1996 4°; pp. 127, carta patinata; con alcune illustraz. in nero nel testo e 60 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

698* - SODI MILVIO. Parole e disegni a china 1985/1987. Firenze Edizioni Polistampa 2008 4°; pp. 76 non num. 4 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a piena pagina tratte da disegni dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esempio impregiato da un piccolo olio su carta, firmato, inserito sciolto su piccolo passepartout. (vedi riproduz.)
€ 200,00



n. 698

699 - SOFFICI ARDENGO. Scoperte e massacri. Scritti sull'arte. Seconda edizione. Firenze Vallecchi 1929 8°; pp. 370; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare di questa seconda edizione. La prima edizione è del 1919.
€ 40,00

700 - SOFFICI ARDENGO. Ricordi di vita artistica e letteraria. Seconda edizione accresciuta. Firenze Vallecchi 1942 8°; pp. 426 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione accresciuta di 12 scritti rispetto alla prima del 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento Italiano".
€ 40,00

701 - SPAGNA. Pitture romaniche. Prefazione Walter W.S. Cook. Introduzione Juan Ainaud. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1957 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

702 - STANILAND L.N. Now we'll try oils London Foley House Press 1950 8°; pp. 76 su carta patinata, con 21 illustraz. nel testo e XIII tav. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 22,00

703 - STANLEY HENRY MORTON. La liberazione di Emin-Pascià. Narrata da H.M.Stanley nelle sue lettere raccolte da J.Scott Keltie, Segretario della R.Società geografica di Londra e pubblicate col permesso di Stanley. Con un'appendice sui viaggi e le avventure del Capitano Casati, dalle sue lettere. Milano Fratelli Treves 1890 16°; pp. XVI-256 non num. 4, con 4 ritratti f.testo ed una cartina geografica a doppia pagina. Ril. m.tela con titoli al dorso, copertina orig. riportata al piatto anteriore. Buon esemplare con solo un piccolo strappetto in quattro pagine. Non comune.
€ 70,00

704 - STOLL ROBERT TH. Die französischen impressionisten. Zürich Büchergilde Gutenberg 1957 4°; pp. 80 di testo; seguono 93 tav. f.testo in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore.
€ 30,00

705 - STORIA (LA) DELL'UOMO. La Preistoria e l'Età Antica. Il Medioevo e l'Età Moderna. L'Età Contemporanea. Testi di: Filippo Maria Garbari; Giacomo Giacobini; Silvia Giorelli; Andrea Pelizzari; Sergio Roda; Dino Carpanetto. Novara De Agostini per Banca Popolare di Novara 1995-1996-1997 3 voll. in 4°; pp. 400; 400; 400; su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (reperti, fotografie, diagrammi, piantine). Ril. omogenea in similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, titoli al piatto, sguardie illustrate; astucci editoriali illustrati. Bella edizione numerata f.commercio, completa in tre volumi.
€ 250,00

706 - STORIE MERAVIGLIOSE DALLE "MILLE E UNA NOTTE". Acquerelli di **Daide Pizzigoni**. Milano Olivetti 1990 4°; pp. 207 non num. 8 su carta pesante; con illustrazioni a colori a piena e a doppia pagina. Ril. t.tela edit., sguardie illustrate, con titoli al dorso e illustrazione al piatto anteriore; lieve abrasione al bordo, per il resto perfetto esemplare. Ediz. f.commercio.
€ 75,00

707* - SURREALISME (LE). Numéro spécial hors abonnement de la revue XX Siècle. Édition spéciale

en un volume des études parues dans le numéros 42 et 43 de la revue (1974). Paris 1975 4°; con 16 tav. a colori, 225 riproduzioni in nero con quattro litografie originali a colori di **Max Ernst, J.-Hérod, W.Lam, Dorothea Tanning** ed una lito d'après di **Salvador Dali** eseguita nell'atelier di Mourlot. Ril. t.tela edit., titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Importante, scritti di noti specialisti: Artaud, Brenton, Dali, Jouffroy, Lebel, Restany, ecct.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

708 - SWIFT JONATHAN. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Édition illustrée par **Grandville**. Paris Fournier 1838 2 voll. in 8°; pp. LXIX-279; 319; con complessive 450 illustraz. nel testo tratte da xilografie e, quattro a piena pagina una all'inizio per ogni viaggio. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, conservate le caratteristiche copertine originali azzurrine in cui appare la data 1839; alcune bruniture dovute alla qualità della carta, tracce di tarlo in entrambi i volumi; rimane buon esemplare. Opera rara e ricercata: "Ce très beau romantique illustré est d'une grande rareté". Cfr. Carteret III pp. 578. € 900,00

709* - TA CHU. Il grande e il piccolo. Linoleum di **Kam Fu Lee**. Reggio Emilia Mavida 1992 8° ad album (25x35); pp. 24 non num. su carta a mano pesante, con 8 linoleum originali a colori. Ril. m.pelle edit. con titoli ed altro linoleum a colori al piatto. Favola cinese, brevi testi tradotti a fronte delle illustrazioni. Bella e curata edizione limitata a 40 esempl. numerati (oltre a XV num. romana), firma dell'artista al colophon.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

710 - TAMBURI ORFEO. Calepini. Roma 1938-1944. Avvertenza di **Leonardo Sinisgalli**. Bari Adriatica Editrice 1968 8°; pp. 224 non num. 6; con numerose illustraz. dell'Autore nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata; edizione tirata a 1500 esempl. numerati. € 45,00

711 - TAMBURI ORFEO. Portraits. Introduction par **Waldemar George**. Milano - Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 13 di testo su carta patinata, seguono XXXI tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari.
€ 30,00

712 - TAMBURI ORFEO. Ciel de Rome & Cielo di Roma. Traduit de l'italien par Nino Frank. Paris Ed. Galilée 1979 8° picc.; pp. 124 non num. 6 su carta patinata; con numerose illustrazioni dell'Autore. Testo in due lingue: francese e italiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 40,00

713 - TAPIÉ MICHEL. Baroques ensembles. International center of aesthetic research. Collection dirigée par **Ezio Gribaudo**. Torino Ed. d'Arte F.lli Pozzo 1961-1962 In folio; 6 fascicoli (Non sappiamo se ne furono editi altri) tutti in brochure edit. con titoli e fregi al piatto, ne diamo l'elenco: 1- Ossorio. Testo del Tapié in francese ed inglese, serie di 10 grandi tav. a colori. 2- Aspetto. Breve testo in francese, italiano e inglese, 10 grandi tav. a colori. 3- Lauquin. Testo in francese del Tapié, altro scritto dell'Artista in francese, 11 grandi tav. a colori. 4- Falkenstein. Breve testo del Tapié in francese, inglese e italiano, 10 grandi tav. a colori. 5- Onishi. 11 tav. in nero. 6- Serpan. Oltre allo scritto del Tapié, altro in francese, 9 tav. a colori. Belle le grandi tav. a colori, su carta applicata, di questi artisti astratti. Rara pubblicazione. € 550,00

714 - TASSINARI GIUSEPPE. La Bonifica integrale nel decennale della legge Mussolini. Roma Arti Grafiche "Aldina" 1939 8° gr.; pp. 394-212(di Appendice) non num. 20, su carta patinata con numerose illustraz. e cartine topografiche a colori anche più volte ripiegate. F.testo, ripiegata, grande carta geografica d'Italia a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Bella ediz. sulle opere di bonifica del regime. Rara edizione.
€ 180,00

715 - TASSO TORQUATO. Intrichi d'amore. Commedia. A cura di Enrico Malato. Roma Salerno Editrice 1976 8°; pp. LXXV-355, su carta vergata Fabriano, carattere Dante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 999 esemplari. Collana "Testi e documenti di letteratura e di lingua" vol. I.
€ 40,00

716 - TAVIANI PAOLO EMILIO. I viaggi di Colombo. La grande scoperta. Novara Istituto Geografico De Agostini 1984 2 voll. in 4°; pp. 264; 336; su carta patinata, con complessive 450 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato. ottimo esemplare di questa ediz. di

lusso, esiste un'ediz. economica in brochure, da non confondersi con questa, del solo testo senza illustrazioni.
€ 150,00

717 - TERRA (LA) SANTA. La Custodia di Terra Santa - Gerusalemme. La Delegazione della Custodia di Terra Santa - Roma. I Commissariati della Custodia di Terra Santa sparsi nel mondo. Presentano questa raccolta alla Cristianità. Senza note tipografiche s.data (1950?) 8° ad album (24x35); pp. non num. 50 su carte pesante vergata, uno scritto di Padre Giulio Zanella, seguono pagine con fotografie d'epoca in nero applicate e corrispondenti brani delle Scritture relativi ai luoghi riprodotti. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al piatto. Rara edizione, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo SBN.
€ 200,00

718 - TETTAMANZI LAURA. La strada dei vini in Lombardia. Foto di **Enzo Pifferi**. Con una presentazione di **Gianni Brera**. Como Editrice E.P.I. 1986 4°; pp. 155 non num. 3 su carta pesante, con diverse illustraz. nel testo e 138 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 45,00

719 - THEMA. Zeitschrift für die Einheit der Kultur. München Thema Verlag Gauting 1949-1950 8 fascicoli in 4°; dal n.° I al n.°VIII (Febbraio 1950), tutto il pubblicato, la rivista terminò con il n.°VIII. Ogni fascicolo è dedicato ad un artista: Hofer, Braque, Marcks, Moore, Barlachs, ecct., il numero due è dedicato all'arte italiana e contiene anche poesie di Quasimodo, Montale, Ungaretti in italiano con traduzione in tedesco. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore.
€ 150,00

720 - THRALL SOBY JAMES. Salvador Dali. New York Museum of Modern Art 1946 8°; pp. 108 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.
€ 50,00

721 - TIEPOLO GIOVANNI DOMENICO. Au temps du Christ. Jésus. La Vierge. Les Apotres. Préface et notice biographique par **Henri Guérin**. Tours Mame et Fils (1921) 4°; pp. 132 non num. 4 su carta tipo Japon pesante; con testo in riquadri e con la riproduzione in facsimile di 50 disegni del

Tiepolo fino ad allora inediti. Bellissima e lussuosa edizione, tirata a complessivi 500 esemplari, questo nostro non reca numerazione: probabilmente si tratta di un esemplare f.commercio, di dedica. Splendida legatura in pieno marocchino rosso, con tassello con i titoli al dorso e cinque nervi, piatti con due riquadri in oro, dentella interna con fregi, sguardie decorate ed astuccio editoriale. Perfetto esemplare.
€ 400,00

722 - TIETZE HANS. Meisterwerke europäischer Malerei in Amerika. Wien Phaidon 1935 8° gr.; pp. 352, con 300 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore.
€ 30,00

723 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Memorie storiche modenese. Col Codice Diplomatico. Illustrato con note dal Cavaliere Abate Girolamo Tiraboschi. Modena Società Tipografica 1793-1794 4 tomi in 8° ril. in 2 volumi; pp. XVI-201-209; 268-138; VIII-252-165; VIII-215-143; con tav. f.testo sciolte più volte ripiegate; su carta forte, testate e capilettera. Ril. m.pergamena con piatti marmorizzati, sguardie in carta decorata. Buon esemplare di questa rara edizione, segnaliamo qualche brunitura ed alcune gore più evidenti al al IV tomo, piccoli strappetti restaurati in poche pagine che non pregiudicano il testo, peraltro fresco e sempre ben leggibile. L'opera fu completata da un quinto volume che uscì postumo, dopo la morte del Tiraboschi (1731-1794). Ediz. originale. Cfr. Graesse VI; Brunet V.
€ 1100,00

724 - TITTA ROSA GIOVANNI. Sole di Lombardia. Nuova edizione con 15 illustrazioni a colori del pittore **Lello Scorzelli**. Milano Ceschina 1959 8° gr.; pp. 278 su carta pesante, con 15 tav. a colori f.testo. Bella edizione, ristampa ampliata di scritti sparsi su Milano e la Lombardia dell'Autore (pseud. di Rosa Giovanni Battista 1891-1972), prima ediz. del 1939 con solo 10 tav.. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Cfr. Gambetti-Vezzosi
€ 65,00

725 - TOBINO MARIO. Sulla spiaggia e di là dal molo. Milano Mondadori 1976 8°; pp. 317 non num. 7, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. di Carlo Carrà. Esemplare impregiosito da autografo dell'Autore (1910-1991) datato 1977 in pagina bianca.
€ 40,00

726 - TOBINO MARIO. Le libere donne di Magliano. Milano Mondadori 1976 8°; pp. 189 non num. 3, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. di Aubrey Beardsley. Esemplare impreziosito da autografo dell'Autore (1910-1991) datato 1977 in pagina bianca. € 40,00

727 - TOLOMEI GIAMPAOLO. Corso elementare di Diritto Naturale o razionale. Seconda edizione napoletana corredata di copiose note del Prof. *Giuseppe Nocerino*. Napoli Marghieri Editore 1859 8°; pp. VIII-410 non num. 2; alcune leggere fioriture in pochissime pagine. Ril. m.tela con titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare. € 100,00

728 - TOMIZZA FULVIO. Le stelle di Natale. Disegni di *Ida Barbarigo*. A cura di *Sergio Grandini*. Lugano 1989 8°; pp. 37 non num. 3 su carta a mano Zerkall a margini intonsi, con 7 illustraz. f.testo di cui due a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, seconda edizione limitata a soli 350 esempl. numerati. € 80,00

729 - TOMMASEO NICCOLO'. Due baci e altri racconti. A cura di Carlo Bo. Milano Bompiani 1943 8° picc.; pp. XXVI-273. Ril. m.tela con angoli, tassello con il titolo al dorso, conservate le copertine originali. Ottimo esemplare. € 25,00

730 - TOTTI ELSE. Voci dal crepuscolo. Antologia poetica. Torino Daniela Piazza Editore 1991 8°; pp. 249 su carta patinata, con 14 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Ediz. f.commercio omaggio alla memoria dell'Autrice (1924-1991). € 30,00

731* - TOZZI FEDERIGO. Bestie. Presentazione di *Giovanni Tesio*, con sei incisioni di **Teresita Terreno**. Collana a cura di Giovanni Tesio e Remigio Bertolino. Dogliani Castello Calcografia Al Pozzo 2004 4°; pp. 121 non num. 6 su carta filigranata a tino Magnani di Pescia con barbe, carattere Garamond; con sei incisioni originali della Terreno firmate a matita e 23 disegni dell'Artista impressi da zinco. Bella e curata edizione tirata a complessivi 115 esemplari numerati; ril. cartone edit. con astuccio. (Vedi riproduz.) € 500,00

732 - TRIER EDUARD. Figura e spazio. La scultura del XX secolo. Bologna Cappelli 1961 8° gr.; pp. 80; con 213 tav. f.testo su carta patinata con



n. 731

relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Panorama della scultura contemporanea con un indice biografico degli artisti. Prima ediz. italiana, dalla tedesca del 1960. € 90,00

733 - TRINI TOMMASO. Introduzione a Baruchello. Tradizione orale e arte popolare in una pittura d'avanguardia. Preceduto da: Inchiesta di Nanni Balestrini. E seguito da: Pittura e pratica di Gianfranco Baruchello. Milano Schwarz 1975 4°; pp. 104 su carta patinata, con 84 illustraz. in nero e a colori; alcune a piena pagina. Testo in tre lingue: italiano, inglese e francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

734 - TURCHIA. Miniature antiche. Prefazione Richard Ettinghausen. Introduzione M.S.Ipsiroglu, S.Eyuboglu. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1961 In folio; pp. 30 di testo su carta pesante; seguono XXXII splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 110,00

735 - TURRI EUGENIO (a cura di). L'Italia e il mare. L'Italia: uomini e territorio. Testo introduttivo di Massimo Quaini. Novara Banca Popolare di Novara 1981 4°; pp. 392 su carta patinata pesante,

con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (fotografie d'epoca, immagini attuali, riprese aeree, documenti). Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. € 100,00

736 - TURRI EUGENIO (a cura di). Il Sud e le Isole. Italia: uomini e territorio. Testo introduttivo di Calogero Muscarà. Novara Banca Popolare di Novara 1983 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo (fotografie d'epoca, immagini attuali, cartine, riprese aeree, documenti). Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. € 100,00

737 - TURRI EUGENIO (a cura di). Il cuore dell'Europa. L'Europa occidentale. Novara Banca Popolare di Novara 1985 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo, cartine geografiche e diagrammi economici. Studio accurato sui paesi "cuore dell'Europa": Inghilterra; Benelux; Francia; Germania; Svizzera e Austria. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 100,00

738 - TURRI EUGENIO (a cura di). Asia meridionale. Gli spazi continentale. Novara Banca Popolare di Novara 1988 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 100,00

739 - TURRI EUGENIO (a cura di). Africa. Gli spazi continentali. Novara Banca Popolare di Novara 1989 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 100,00

740 - TURRI EUGENIO (a cura di). Americhe e Oceania. Gli spazi continentale. Novara Banca Popolare di Novara 1990 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e

fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 100,00

741 - TURRI EUGENIO (a cura di). Adriatico mare d'Europa. La geografia e la storia. Milano Pizzi per conto Rolo Banca 1999 4° picc.; pp. 400 su carta patinata pesante con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

742 - TURRI EUGENIO (a cura di). Adriatico mare d'Europa. La cultura e la storia. Milano Pizzi per conto Rolo Banca 2000 4° picc.; pp. 400 su carta patinata pesante con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 50,00

743 - UCCELLI ARTURO. Storia della Tecnica dal Medio Evo ai nostri giorni. Opera compilata con la collaborazione di eminenti specialisti. Milano Hoepli 1944 4°; pp. 933 su carta patinata con 2717 illustraz. nel testo e una tavola f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso. Prima edizione. € 130,00

744* - UNGARETTI GIUSEPPE. Piccola Roma. Con 3 acqueforti di **Piero Dorazio**. A cura di *Giuseppe Appella*. Roma L'Arco Edizioni d'Arte 1983 8°; pp. non num. 16 su carta pesante a quartini sciolti; seguono tre belle acqued. originali f.testo sciolte di Dorazio, tutte numerate e firmate a matita. Cartelletta in brochure edit. con titoli al piatto ed astuccio con alcune fioriture. Rara e preziosa edizione, che riproduce il manoscritto con le correzioni autografe del Poeta, limitata a soli 50 esempl. numerati. In prima ediz. l'opera vide le stampe nel 1944 Roma Urbinati Collana della Girandola. Cfr. Gambetti-Vezzosi. (vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

745 - UNIVERSITÄT WIEN (Die). Ihre Geschichte, ihre Institute und Einrichtungen. Herausgegeben vom Akademischen Senat. Dusseldorf Lindner 1929 4; pp. 118-IX-53 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo; le ultime 53 pp. sono di inserti pubblicitari. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. € 40,00

746 - UNOLD MAX. Della pittura. Traduzione dal tedesco di Giovanna Federici Ajroldi. Milano

Bompiani 1950 8°; pp. 356 con illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "L'uomo" vol. 6. € 30,00

747 - VADEMECUM AFRICANO. Volume I. Seconda edizione. Roma Istituto Fascista dell'Africa Italiana 1942 16°; pp. 128 su carta patinata, con numerose illustraz. cartine e tabelle. Alcune piccole spellature in poche pagine ma buon esemplare. Ril cartone edit. illustrato con titoli al piatto. € 25,00

748 - VALCANOVER FRANCESCO. Venice 360°. Photographs by Attilio Boccaszi-Varotto. Ivrea Priuli & Verlucca 1987 8° ad album (23x30); pp. non num. 10 di testo, seguono 61 belle fotografie a colori, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio edit. illustrato; edizione inglese. € 70,00

749 - VALCI GRAZIA. Roma Esculapica. Medichi, ammalorciati e rimedi simpatici del tempo che fu. Roma Gremese Editore 1988 4°; pp. 183 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

750 - VALLERY-RADOT JEAN. I Maestri del disegno Francesi 1400-1800. Traduzione dal francese di Elena Spagnol. Milano Bompiani 1965 8°; pp. 128, con 6 illustraz. nel testo e 96 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Fa parte della collana "I Maestri del Disegno". € 25,00

751 - VALSECCHI MARCO. Da Milano Giulio. Moncalieri - Marseille Fusero - Guillot 1971 4° picc.; pp. 18 su carta patinata pesante con il testo in tre lingue: italiano, francese, inglese. Seguono 71 belle tav. a colori su carta applicata con a fronte relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie illustrate, taglio all'occhiello per eliminare dedica ad personam. Bella edizione sul noto pittore nato a Nizza Marittima (1895-1990), studiò all'Accademia Albertina, espose alla quadriennale a Torino. Cfr. Comanducci Dizionario Illustrato Pittori e Incisori Italiani. € 75,00

752 - VAN DER LEEUW J.J. La conquista dell'illusione. Traduzione dall'inglese autorizzata dall'Autore con aggiunte dello stesso. Firenze Nirvana 1934 8°; pp. XV-327, con un ritratto all'antiporta, 5 tav. f.testo e 4 diagrammi nel testo. edizione di lusso limitata a 1550 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, firma di appartenenza. € 35,00

753 - VANDERPOEL JOHN H. The human figure. Instructor in Drawing and Painting. Lecturer on the Drawing and Construction of the Human Figure, Art Institute of Chicago. London Batsford 1916 8°; pp. 168 su carta patinata, con 53 tav. f.testo e diverse piccole illustraz. nel testo ai margini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessante e completa guida al disegno della figura umana. € 40,00

754 - VARESE RANIERI. Francesco Cavazzoni critico e pittore. Firenze Marchi & Bertolli 1969 8°; pp. 212 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ottima monografia sul pittore bolognese (1559-1612) che fu allievo di B.Passarotti e in stretti rapporti coi Carracci. € 55,00



n. 759

755 - VENDITTI MARIO. Il nottambulo deluso. Lanciano Carabba 1931 8° picc.; pp. 360 carta vergata, una dedica dell'Autore (1889-1964) all'occhiello. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e illustraz. a colori al piatto; lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale a tiratura numerata. € 50,00

756 - VENTURI ADOLFO. Botticelli. Roma Valori Plastici 1925 8°; pp. 137 di testo, seguono 192 riproduzioni f.testo in fototipia. Ril cartone illustrato con applicate copertine originali, titoli e fregi al dorso, titoli al piatto. Buon esemplare. € 50,00

757 - VENTURI LIONELLO. Antonio Corpora. Notizia biografica di *Liberio De Libero*. Roma. Edizioni "Il cortile" 1948 16°; pp. non num. 8 su carta patinata, seguono 15 tav. f.testo di cui una a colori; illustrazioni del periodo 1946-1948. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Esemplare preziosito da firma autografa dell'Artista (1909-2004) datata '55. Rara pubblicazione. € 70,00

758 - VERCELLI FRANCESCO. L'aria nella natura e nella vita. Torino UTET 1933 8°; pp. XV-711 carta patinata; con 17 tav. f.testo e 605 illustraz. nel testo, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato, firma di appartenenza al piatto. Interessante opera su Atmosfera, Previsioni meteo, Fattori climatici, Volo aereostatico e aviazione. € 55,00

759* - VERONA LEOPOLDO. Vivere da morire. Sei incisioni di Giancarlo Pozzi. Castellanza Litotipografia Cattaneo 2003 8°; pp. non num. 40 su carta a mano pesante a quartini sciolti, con barbe. Con 6 acqueforti originali di Giancarlo Pozzi, numerate e firmate a matita, undici poesie di Verona. Brochure edit. con astuccio, al piatto una delle sei incisioni. Bella edizione tirata a complessivi 60 esemplari numerati; firma del Poeta e dell'Artista al colophon. (Vedi riproduz.) € 350,00

760 - VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA. Traduzione: Janette Poletti Settimo. Consulenza scientifica: Umberto Tosco. Collaborazione: Giovanni G.Bellia. Novara Istituto Geografico De Agostini 1980 8°; pp. 386 non num. 6, su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori anche a piena pagina. Con "Rassegna alfabetica delle principali piante". Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

761 - VIALE FERRERO MERCEDES. Servizi in porcellana decorati da Wilfredo Lam. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Torino F.lli Pozzo 1970 8° gr. ad album (28x29); pp. 36 su carta patinata, con diverse illustraz. a colori dei servizi in porcellana. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 35,00

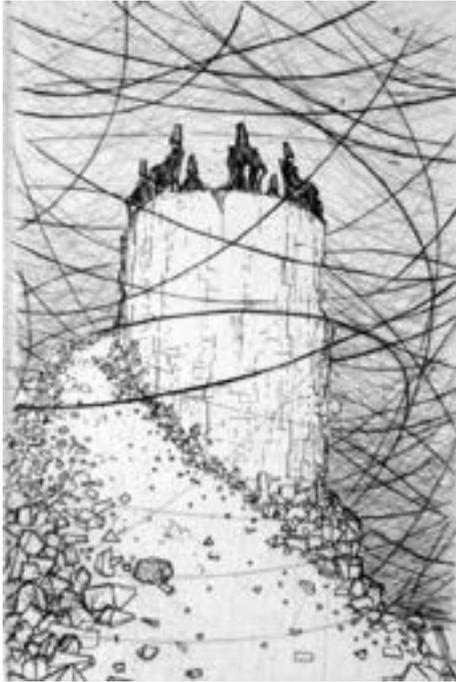
762 - VIALE VITTORIO - VIALE FERRERO MERCEDES. Aosta romana e medioevale. Torino Istituto Bancario San Paolo 1966 8°; pp. 97 con illustraz. in nero nel testo e f.testo, seguono XXVI tav. f.testo a colori con a fronte ampie descrizioni. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, titoli al dorso e al piatto. Strenna dell'Istituto Bancario per 1967. € 30,00

763 - VIATTE FRANÇOISE. Dessins de Stefano Della Valle 1610-1664. Inventaire Général des dessins Italiens II. Musée du Louvre Cabinet des Dessins. Paris Éd. du Musées Nationaux 1974 8° gr.; pp. 273, con centinaia di riproduz. anche a piena pagina; 583 schede dettagliate di opere dell'Artista, bibliografia. Ril. t.tela edit. titoli in oro e illustraz. al piatto anteriore. E' il secondo volume dell'inventario dei disegni italiani del Louvre, interamente dedicato al Della Bella. € 120,00

764 - VIDONI GIUSEPPE. Prostitute e prostituzione. Con introduzione di Enrico Morselli. Torino Lattes 1921 8° picc.; pp. XXIV-58 su carta pesante. Interessante opuscolo sul problema della prostituzione, fa parte di una collana "Problemi moderni" diretta da M.Kobylynsky e G.Vidoni medici psichiatri. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 70,00

765 - VINACCIA GAETANO. Cottages. Torino C.Crudo & C. s.data (anni '20) 8°; pp. 4 con un breve testo dell'Arch. Vinaccia, seguono a fogli sciolti, 30 tav. con schizzi e planimetrie. "Le tavole danno un'idea degli accorgimenti economici ed artistici per raggiungere il fine informatore del Cottage, economia saggia ed artistica". Cartelletta edit. m.tela con legacci, illustraz. al piatto anteriore. Interessante. Il Vinaccia (1889-1971) fu noto architetto e docente, uno dei pionieri dello studio dell'insolazione, autore di numerose pubblicazioni sull'argomento. € 200,00

766 - VIRGILIO PUBLIO MARONE. Eneide. Versione recentissima con annotazioni illustrative. Napoli Tip. Giannini & Figli 1885 8°; pp. 588 non



n. 768

num. 4, testo in cornice rossa. Ril. m.pelle con nervi e tassello per il titolo al dorso, lievi tracce d'uso. € 50,00

767 - VIRGILIO PUBLIO MARONE. Il fiore delle Georgiche. Nella traduzione di *Salvatore Quasimodo*. Milano Edizioni della Conchiglia 1942 4°; pp. 90 non num. 6, con 9 illustraz. e 8 tav. f.testo con riproduzioni di disegni di **Marino Marini** appositamente realizzati. Brochure edit. muta, edizione nella tiratura ordinaria, esiste una tiratura di testa, su altro tipo di carta, limitata a 150 esemplari numerati. Prima ediz. in volume della traduzione di Quasimodo, precedentemente apparsa solo in: "Letteratura" ott-dic. 1941 e in "Primato" sett. 1941. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Aeschlimann vol. I. € 200,00

768* - VITALE MARCO. Il nudo solco. Acquaforte di **André Beuchat**. Toccalmatto di Fontanellato Edizioni Alma Charta 2007 8° quadro (27x27); pp. non num. 8 su carta Hahnemühle, testo composto con caratteri mobili Antiqua Diethelm; una bella incisione dell'Artista f.testo a piena pagina.

Brochure edit. con titolo calligrafico al piatto. Edizione limitata a complessivi 50 esempl. numerati con firma dell'Artista al colophon; secondo volume della collana "i quaderni dell'anima". (vedi riproduz.) € 190,00

769 - VITALI LAMBERTO (a cura di). Quarantacinque disegni di Modigliani. Torino Einaudi 1959 In folio massimo; fascicolo di pp. 16 non num. su carta pesante con testo ed elenco delle opere, seguono 45 riproduz. di disegni del Maestro in appositi passepartout. Tutti i disegni sono riprodotti fedelmente nelle tonalità degli originali con timbretto a secco editoriale. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati di cui 750 a num. araba e CCL a num. romana. Rara e ricercata edizione. € 1200,00

770 - VIVIEN RENÉE. Poemes. Etudes et Préludes; Cendres et Poussières; Evocations; Sapho; La Vénus des Aveugles. Paris Lemerre 1923 16°; pp. 244 carta pesante con barbe, con un ritratto all'antiporta e alcuni fregi nel testo. Bella edizione delle poesie della nota poetessa francese di origine americana (1877-1909), il cui vero nome è Pauline M.Tarn. Brochure edit. titoli al dorso, titoli e piccolo ritratto al piatto; edizione originale. € 120,00

771 - VIZZINI ANDREA. Opus magnum. A cura di *Lucio Barbera* e *Luciano Caramel*. Vigonza Biblioteca Cominiana 1993 8° gr.; pp. 148 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano e inglese; con 52 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; bella monografia sull'Artista. € 40,00

772 - VLAMINCK MAURICE de. Verzeichnis des graphischen Werkes. Holzschnitte; Radierungen; Lithographien. Text und Bearbeitung *Katalin von Walterskirchen*. Bern Benteli Verlag 1974 4°; pp. 280 su bella carta pesante, con la catalogazione di 326 fogli dell'Artista francese (1876-1958), ricchi indici, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante. € 150,00

773 - VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. Quarta impressione. All'Altezza Reale del serenissimo Gio.Gastone Granduca di Toscana loro Signore. Firenze Appresso Domenico

Maria Manni 1729-1738 6 voll. in folio; pp. (32)-890; 923; 783; 824; 370-101 "Giunte e correzioni al Vocabolario degli Accademici della Crusca"; 3-99-342 "Autori o libri d'autori del buon secolo", "Tavola degli Autori latini, greci e toscani", "Tavola di alcune altre abbreviature, che si trovano in questa Opera", "Indice delle voci e locuzioni latine"; con bella incisione all'antiporta incisa da Carlo Gregori su disegno di Agostino Masucci al 1° volume, belle marche tipografiche ai frontespizi, diverse incisioni calcografiche e capilettera incisi. Ril. omogenea in m.pelle con tassello per il titolo al dorso, piatti antichi in cartone marmorizzato. Bellissimo esemplare di questa quarta edizione: "più copiosa, più riputata, e l'unica oggidi adottata per il testo di lingua", dedicatoria del card. Salviati al Granduca Giovanni Gastone, dotta prefazione scritta da Giovanni Bottari, edizione a cui lavorarono anche il Salvini, Rosso Antonio Martini e Andrea Alemanni. Segnaliamo alcune gore e fioriture nei volumi I e III; per il resto in ottimo stato, raro reperire un esemplare così perchè i volumi V e VI, per improvvisa inondazione dell'Arno, rimasero in gran parte macchiati. Cfr. Gamba n.2812; Brunet V; Graesse VI. € 2250,00

774 - VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA. Roma Istituto della Enciclopedia Italiana 1986-1994 5 voll. in 4°; pp. 1037; 1190; 747; 1557 a num. continua con il precedente vol.; 1311; con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro ai dorsi e ai piatti, astucci editoriali. Perfetto esemplare di questa prestigiosa edizione curata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani. € 550,00

775 - VOLPI ORLANDINI MARISA. Kandinsky. Dall'Art Nouveau alla psicologia della forma. Roma Lericci 1968 8°; pp. 205 su carta patinata, con 185 illustraz. in nero, nel testo e f.testo, anche a piena pagina, ricca e dettagliata bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Ottimo esemplare. € 60,00

776 - VOLTAIRE. Carlo XII Re di Svezia. Traduzione dal francese di Curzio Siniscalchi. Milano Dall'Oglio 1960 8°; pp. 281 non num. 6, con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

777 - WALTER GÉRARD. Robespierre. Paris NRF 1946 16° gr.; pp. 763 non num. 2. Opera completa: La montée vers le pouvoir; Le bilan d'une dictature; Le vaincu du neuf thermidor; Robespierre devant les hommes; le prime due parti erano uscite in volumi separati nel 1936 e 1939. Ril. m.tela con angoli, piatti con carta Varese, tassello con il titolo al dorso. € 35,00

778 - WALTER GÉRARD. La rivoluzione francese. Testi: Otto giornate che hanno rivoluzionato la Francia; I grandi processi della Rivoluzione; La vita quotidiana dei francesi "sanculottizzati"; La Rivoluzione com'era cantata. Novara Istituto Geografico De Agostini 1988 8°; pp.567; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

779 - WALTHER INGO F. Impressionist Art 1860-1920. Volume I: Impressionism in France by Peter H. Feist. Volume II: Impressionism in Europe and North America by Beatrice von Bismarck, Andrea Blühm, Peter H.Feist, Jens Peter Munk, Karin Sagner-Düchting. Köln Benedikt Taschen 1993 2 voll. in 4°; pp. 400-712 a numerazione continua, carta patinata pesante; con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata, astuccio per i due volumi cartone edit. illustrato. Perfetto esemplare. € 150,00

780 - WEIEL LUDWIG. Orrori e miserie della schiavitù in Abissinia. Milano S.A.C.S.E. 1935 16°; pp. 255 con 14 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso e piccole mende al dorso, resta buon esemplare. € 25,00

781 - WESTHEIM PAOLO (introduzione di). Architettura indiana. Roma Valori Plastici s.data (191?) 8°; pp. 13 di testo, seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; ex-libris di appartenenza all'antiporta, lievi tracce d'uso al dorso. Interessante la parte iconografica. € 30,00

782* - WILDE OSCAR. Ballade de la Geole de Reading. The Ballade of Reading Gaol. Burins originaux de **Tavy Notton**. Paris Édition de l'Odéon 1951 4°; pp. 115 non num. 3 su carta "Japan



n. 782

impérial"; con 18 incisioni a bulino di cui 7 f.testo e una a doppia pagina. Bella e rara ediz. tirata a complessivi 200 esempl. numerati, questo nostro (n.6) è uno dei 10 esempl. su Japon impérial con due suite delle incisioni, con remarques, su carta diversa e una lastra originale in rame. A fogli sciolti, racchiusi in cartella-astuccio edit., testo bilingue francese-inglese. Cfr. Monod 11511.
(Vedi riproduz.) € 1200,00

783 - WILHELM RICHARD - GUNDERT WILHELM. Chinesische Literatur. Japanische Literatur. Wildpark - Potsdam Akademische Verlagsgesellschaft Athenaiion 1926-1929 4° picc.; pp. 136, con numerose illustraz. nel testo e complessive 10 tav. f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Interessante edizione. € 70,00

784 - WINKLER FRIEDRICH. Hans Baldung Grien. Ein unbekannter Meister deutscher Zeichung. Heimbücher der Kunst. Burg b.M. August Hopfer 1939 8°; pp. 56 su carta patinata, con alcune



n. 789

illustraz. nel testo e 32 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

785 - WINKLER JOHANNES. La vendita di Dresda. Modena Panini per conto Banco S.Geminiano S.Prospiero 1989 4°; pp. 270 su carta patinata; con numerose tav. in nero e a colori con dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio; ottimo esemplare. € 100,00

786 - WITH CARLO. Statuaria asiatica. Roma Valori Plastici s.data (191?) 8°; pp. 18 di testo; seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; ex-libris d'appartenenza all'antiporta. Interessante la parte iconografica. € 30,00

787 - WOLKONSKY MARIE. Sur les routes d'Italie. Paris Librairie Hachette 1913 4°; pp. 112 non num. 4 su carta pesante, in parte intonso, con una cartina stradale ripiegata, numerose illustraz. nel

testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, legatura un po' lenta. Interessante resoconto di un viaggio d'inizio secolo tra i monumenti di Liguria, Toscana ed Emilia. € 125,00

788 - ZAMBALDI SILVIO. Teatro milanese. Piccola cronistoria con 13 tavole fuori testo. Milano Libreria Editrice Milanese 1927 8°; pp. 42, con 13 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con lievi tracce d'uso ed alcune macchioline, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

789* - ZANASI DARIO. Il giorno non ha voce. Fuori testo due acqueforti di **Ilario Rossi**. Con una testimonianza di **Gaetano Arcangeli**. Urbino -

Bologna Ed. Svolta 1967 4°; pp. 27 non num. 5 su carta a mano pesante Ventura. Rilegato t.tela edit. con titoli al piatto e sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione limitata a 90 esemplari numerati (oltre a X num. romana); le due acquef. originali sono fuori testo, numerate e firmate a matita.
(Vedi riproduz.) € 350,00

790 - ZIMMER H. Mythes et symboles dans l'art et la civilisation de l'Inde. Préface de *Louis Renou*. Paris Payot 1951 8°; pp. 216 non num. 6; con 70 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore; piccola menda al dorso in basso. € 25,00

ILLUSTRAZIONI A COLORI



n. 15



MASSON

n. 22



n. 47



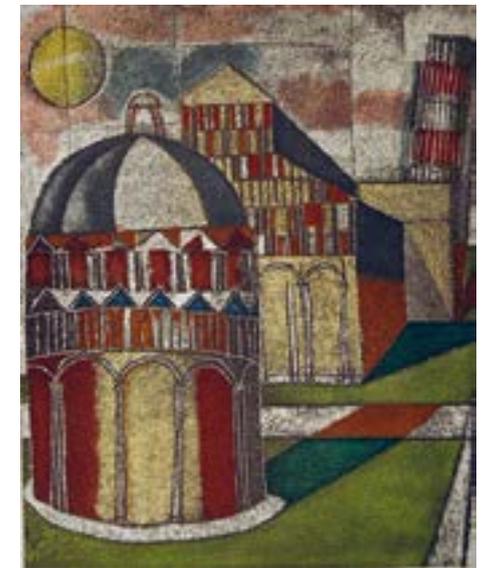
n. 84



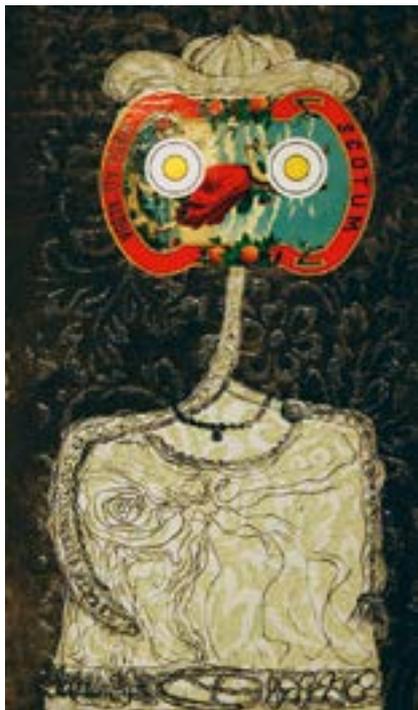
n. 53



n. 94



n. 122



n. 447



GAUGUIN

n. 443



VLAMINCK

n. 443



n. 380

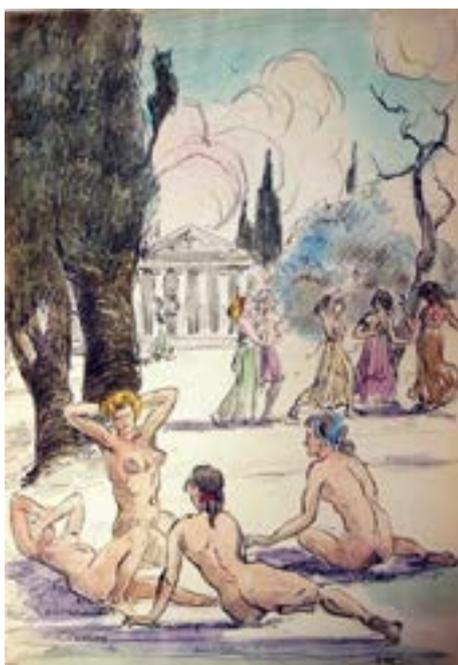


n. 348



CHAGALL

n.443



n. 472



n. 528



n. 580



n. 487



n. 560



n. 561



n. 590



n. 694



n. 525

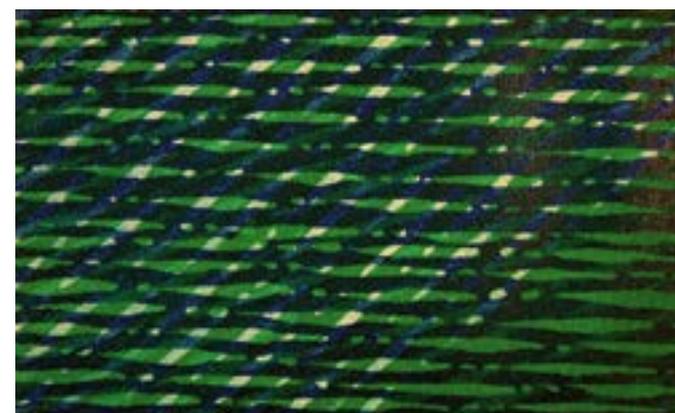


n. 709



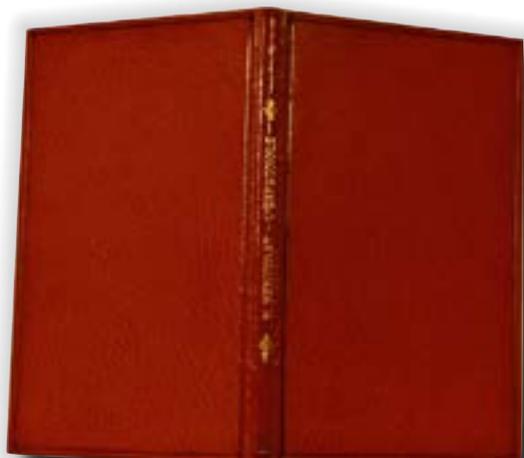
LAM

n.707

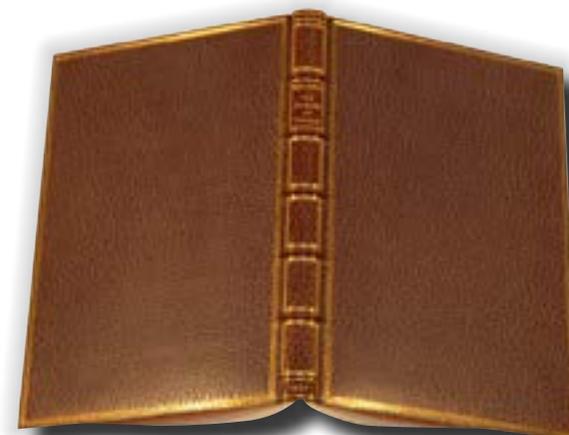


n. 744

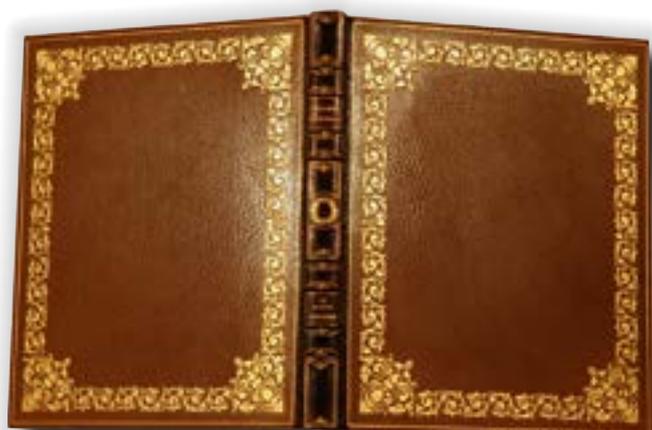
LEGATURE D'ARTE



n. 63



n. 83



n. 12



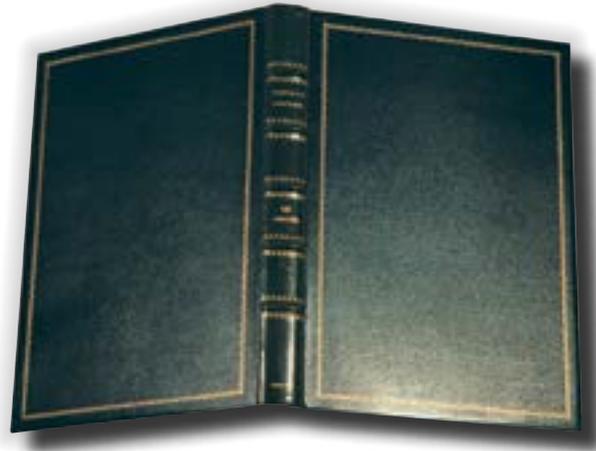
n. 388



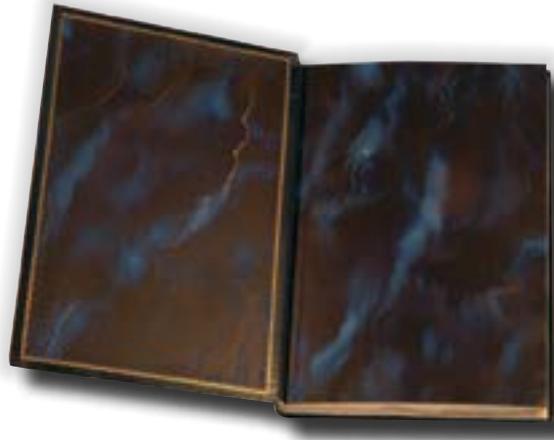
n. 83



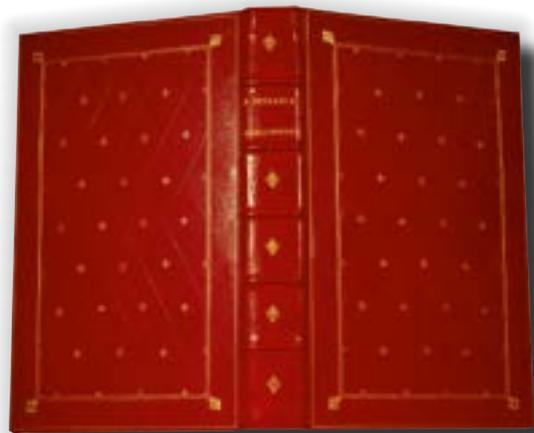
n. 454



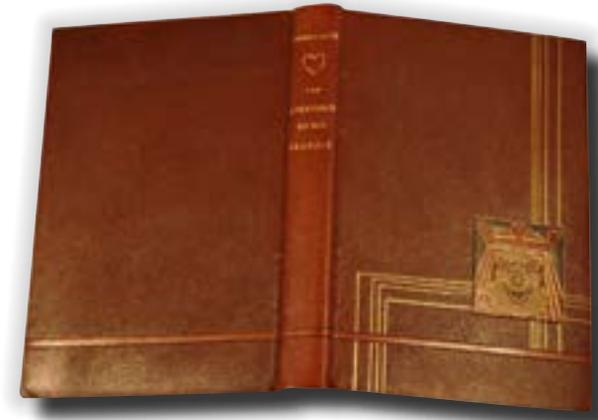
n. 444



n. 444



n. 596



n. 470



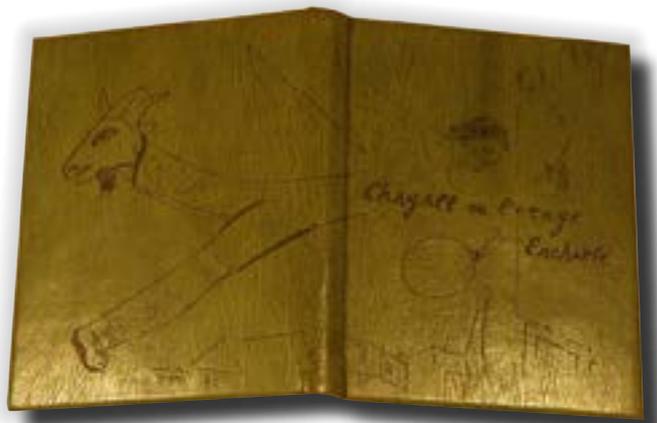
n. 470



n. 489



n. 542



n. 489



n. 542



n. 542



n. 542

OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE



n. 665

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Giuseppe Prezzolini**. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati.

€ 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Alfonso Gatto**. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati.

€ 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Reggio Emilia 1980 4°, pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati.

€ 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di **Bartolini** num. e firmata a matita.

€ 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Piercarlo Santini**. Reggio Emilia 1989 4°, pp. 158 su carta patinata, con 97 il-



ROSAI (MACCARI)

lustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati.

€ 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari**, **Tirinnanzi** e **Bartolini**.

€ 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di **Sigfrido Bartolini**. Introduzione di **Guido Ceronetti**. Reggio Emilia 1994 4°, pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati.

€ 70,00



CREMONA



AIME

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acquaforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.

€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di **Angelo Mistrangelo**. Reggio Emilia 1995 4° picc.; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4° picc.; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.

€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di **Gianfranco Schialvino**. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle

1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.

€ 175,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di **Leonardo Sciascia**. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00



MANFREDI 1977-1984

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di **Paolo Bellini**. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acquaforti orig. numerate e firmate dall'Artista.

€ 225,00



MANFREDI 1985-93

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di **Giacomo Riva**. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 225,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di **Sergio Torresani**. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 200,00

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di **Mario Richter** e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da **Alberto Manfredi** e **Dino Prandi**. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.** Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.** Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo** Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre** Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico** Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.** Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo** Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo** Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.** Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis** Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles** Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido** Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.** Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.** Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo** Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.** Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo** Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| <i>Ciranna Alfonso</i> | Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968. | <i>Guastalla Giorgio e Guido</i> | Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990. |
| <i>Cramer Patrick</i> | Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995. | <i>Guérin Marcel</i> | L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944. |
| <i>Cramer Patrick</i> | Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989. | <i>Harris Jean C.</i> | Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970. |
| <i>Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma</i> | Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983. | <i>Jentsch Ralph</i> | The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992. |
| <i>De Ginestet Colette</i> | Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné. | <i>Leppien Helmut R.</i> | Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975. |
| <i>Poullon Catherine</i> | Paris Arts et Métiers Graphiques. | <i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i> | L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998. |
| <i>De Medici Giulio</i> | Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929. | <i>Malabotta Manlio</i> | L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969. |
| <i>De Walterskirchen Katalin</i> | Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974. | <i>Mambelli Giuliano</i> | Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931. |
| <i>Delteil Loys</i> | Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923. | <i>Mardersteig Giovanni</i> | L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdona 1980. |
| <i>Dragone Angelo</i> | Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979. | <i>Mattioli Emilio</i> | Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938). |
| <i>Duthuit Claude</i> | Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988. | <i>Serra Alessandro</i> | S.T.E.M. Mucchi Modena 1980. |
| <i>Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude</i> | Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983. | <i>Meloni Francesco</i> | Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979. |
| <i>Ferguson John</i> | Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954. | <i>Meloni Francesco</i> | Campigli Massimo. |
| <i>Gambetti Lucio</i> | La letteratura italiana del Novecento. | <i>Tavola Luigi</i> | Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995. |
| <i>Vezzosi Franco</i> | Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997. | <i>Melzi Gaetano</i> | Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849. |
| <i>Gamba Bartolomeo</i> | Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839. | <i>Miceli Nicola</i> | Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998. |
| <i>Graesse Théodore J.G.</i> | Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950. | <i>Monod Luc</i> | Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992. |
| <i>Guabello Mario</i> | Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948. | <i>Morton Leslie T.</i> | Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954. |

INDICE

(i numeri si riferiscono alle schede)

EDIZIONI BANCHE

| | |
|---|-----------------------------|
| Associazione Nazionale Aziende Ordinarie di Credito | 16 |
| Banca Commerciale Italiana..... | 33 |
| Banca Popolare di Novara..... | 705,735,736,737,738,739,740 |
| Banco Lariano | 337 |
| Banco S.Geminiano S.Prospiero | 28,370,785 |
| Cariplo | 401,652 |
| Cassa di Risparmio di GE | 640 |
| Cassa di Risparmio di Modena..... | 662 |
| Cassa di Risparmio di PR..... | 621 |
| Cassa di Risparmio di RE | 3,109,132,626,688 |
| Cassa di Risparmio Verona Vicenza Belluno Ancona | 309 |
| Cassa Risparm. e Dep. di Prato | 40 |
| Credeem..... | 86,604 |
| Credito Bergamasco..... | 384 |
| Credito Romagnolo..... | 475 |
| Gruppo Bancario San Paolo..... | 298,299,327 |
| ICEB | 369 |
| Rolo Banca | 1,682,741,742 |

EDIZIONI MARDERSTEIG

| | |
|--|-----|
| An account of his work by John Dreyfus | 484 |
| Boccaccio Giovanni..... | 83 |
| Bontempelli Massimo | 85 |
| Gide André..... | 391 |

EDIZIONI ORIGINALI

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Benelli Sem | 59,60,61 |
| Bertini Aldo | 64 |
| Bontempelli Massimo | 85 |
| Carrà Carlo..... | 125,126 |
| Chiara Piero..... | 292 |
| D'Annunzio Gabriele..... | 316 |
| Delayen Gaston..... | 329 |
| Eco Umberto..... | 343,344 |
| Gadda Carlo Emilio | 377 |
| Gandon Yves..... | 381 |
| Gaudefroy-Demombynes Maurice..... | 385 |
| Giraudoux Jean..... | 392 |
| Grosz George | 406 |
| Manzoni Carlo | 480 |
| Manzù Giacomo | 481 |
| Merlini Carlo | 516 |
| Notari Umberto | 564 |
| Ojetti Ugo..... | 565 |
| Papini Giovanni | 581 |
| Schefer von Tassilo | 674 |
| Vivien Renée | 770 |

ILLUSTRATATI con incisioni originali

| | |
|------------------|-------------|
| Baj | 33,447 |
| Barni | 42 |
| Bazaine..... | 47 |
| Bellagamba..... | 53 |
| Belò | 320 |
| Beuchat | 69,128,768 |
| Biasion..... | 74 |
| Boldini..... | 617 |
| Braque..... | 94 |
| Campigli..... | 391 |
| Capogrossi | 115 |
| Carlègle | 470 |
| Ceschin..... | 287 |
| Ciarrocchi | 382,624 |
| Clerici..... | 122 |
| Cotugno..... | 307,320,588 |
| De Chirico..... | 322 |

| | |
|----------------------|-------------|
| De Witt..... | 607 |
| Despiau | 537 |
| Dignimont | 381 |
| Dorazio | 744 |
| Dufy | 12 |
| Ernst | 348,320,588 |
| Estève..... | 367 |
| Fiume..... | 363 |
| Friedlaender | 372 |
| Fruhtrunk | 374 |
| Galliani..... | 380 |
| Gariazzo | 472 |
| Gentilini..... | 122 |
| Greco..... | 122 |
| Hartung..... | 580 |
| Haz | 414 |
| Héroid | 707 |
| Indiana..... | 580 |
| Kam Fu Lee..... | 709 |
| Lam..... | 707 |
| Laprade | 444 |
| Leroy | 446 |
| Lessi | 82 |
| Mair..... | 27 |
| Marini Marino | 487 |
| Martelli | 15 |
| Masson..... | 22 |
| Matisse | 443,503 |
| Mentor | 590 |
| Minguzzi | 84 |
| Mirò..... | 524,525,528 |
| Moore | 539 |
| Nastasio..... | 560,561 |
| Notton..... | 782 |
| Patocchi..... | 286 |
| Picasso | 46,443 |
| Pompa | 122 |
| Pozzi..... | 615,616,759 |
| Reinhoud | 629 |
| Robaudi | 542 |
| Rognoni | 111 |
| Rossi..... | 70-789 |
| Sodi | 698 |
| Soulages..... | 22 |
| Stelluti..... | 646 |
| Tamburi..... | 122 |
| Tanning..... | 707 |
| Terreno | 66,731 |
| Tommasi Ferroni..... | 122 |
| Vierge | 63 |
| Vlaminck | 340,443 |
| Zetti..... | 665 |

LEGATURE D'ARTE

| | |
|---------------------------------|-----|
| Apollinaire Guillaume..... | 12 |
| Bergerat Émile..... | 63 |
| Boccaccio Giovanni..... | 83 |
| Gec [Gianeri Enrico]..... | 388 |
| La Fontaine Jean De | 444 |
| Latini Brunetto | 454 |
| Louys Pierre | 470 |
| Maritain Raissa..... | 489 |
| Moreau Hégésippe | 542 |
| Petrarca Francesco | 596 |
| Santagostino- Sandri Mario..... | 665 |

RIVISTE D'ARTE

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Derrière le Miroir..... | 47 |
| XX Siècle..... | 115,487,525,539,580,694,707 |

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>Mourlot Fernand</i> | Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960. |
| <i>Parenti Marino</i> | Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948. |
| <i>Parenti Marino</i> | Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952. |
| <i>Parenti Marino</i> | Rarietà bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960. |
| <i>Parenti Marino</i> | Bibliografia Manzoni con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936. |
| <i>Pinto Olga</i> | Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971. |
| <i>Prandi Dino</i> | Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951. |
| <i>Pritzel G.A.</i> | Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872. |
| <i>Sommervogel Carlos S.J.</i> | Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard. |
| <i>Sorbelli Albano</i> | Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929. |
| <i>Spaducci Renato</i> | Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995. |
| <i>Talvart Hector</i> | Bibliographie des auteurs modernes de langue française. |
| <i>Place Joseph</i> | Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976. |
| <i>Thiébaud J.</i> | Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934. |
| <i>Vallier Dora</i> | Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982. |
| <i>Verga Ettore</i> | Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931. |
| <i>Waldberg Patrick</i> | Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX ^e Siècle. Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943. L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996. |

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....