



Katalog 49

Pictorial Literature – Zweite Folge

**Bilderbücher aus der Sammlung
Martin Kaiser**

Herbst / Winter 2012

ANT **i** QUARIAT **SABINE KEUNE**



**Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg**



Tel. +49(0)20 65/5 96 19
Fax +49(0)20 65/5 68 27
E-Mail: S.Keune@t-online.de
www.antiquariat-keune.eu

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

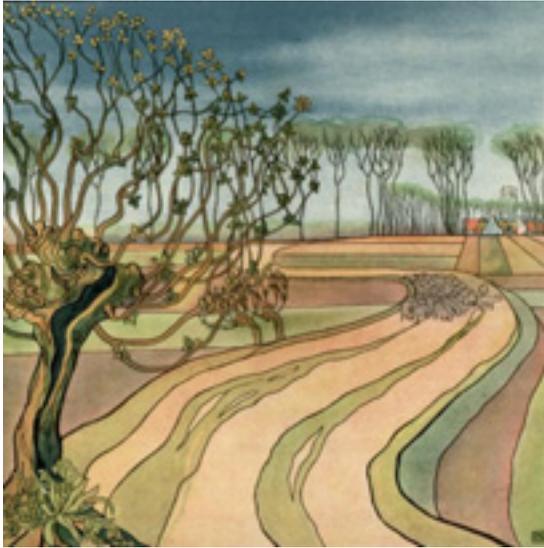
Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildungen: 69 El Pintor



152

Pictorial Literature – Zweite Folge

1 ABC - BLAMIREs, David. Adult Alphabets. Examples of English Press Alphabet Books from the last hundred years with an Alphabetical description, copious illustrations and a checklist of Press Alphabet Books. Mit zahlr. tlw. ganzs. und von Sylvia Stokeld handkolorierten Lithographien. (Oxford). Hanborough Parrot 1990. 33 x 23,3 cm. 45 S., 1 nn. Bl. Farbig gemusterte OLwd. mit montiertem ill. Schildchen in ill. OPp.-Schuber. € 380,-

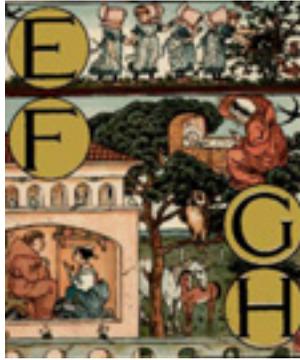
Erste Ausgabe. Eins von 85 handkolorierten Exemplaren einer Gesamtauflage von 170 Ex. Im Impressum von David Blamires signiert. Schöner, reich bebildeter Pres-sendruck des englischen Germanisten David (Malcolm) Blamires (geb. 1936). Es ver-zeichnet 56 englische, in Handpressen erschienene ABC-Bücher der letzten 100 Jah-re.

2 ABC - CRANE - An Alphabet of Old Friends. Mit 5 farblithogr. Tafeln, davon eine doppelseitig, von Walter Crane. London, New York. John Lane, The Bodley Head (um 1900). 27 x 23 cm. 10 nn. Bl. (Walter Crane's Picture Book Large Series). Ill. OU. € 150,-

Schöne Farblithographien von Walter Crane (1845 Liverpool - 1915 London), einem der wichtigen Wegbereiter des modernen Bilderbuchs. Engraved and Printed by Edmund Evans. Zu Walter Crane s. Peppin/Mickleswait 78, 79. OU. an Rücken und Ecken gering fl.



1



2



3

3 ABC - CROW, Barbara. Acrobatic Alphabet. Mit 26 Holzschnitten von Barbara Crow. Andoversford. The Whittington Press (1986). 19,4 x 16,7 cm. 29 nn. Doppelbl. Farbig Ill. OPp. mit Kordelbindung in OHLwd.-Schuber. € 120,-

Erste Ausgabe. Eins von 335 nummerierten Exemplaren. Schöner Druck der Whittington Press.

4 ABC - FONTINELLE, Jean de la. Alphabet. Mit farb, Titelill. und ganzs. farb. Ill. Paris. Berger-Levrault (1941). 32x24.5 cm. 27 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Mit humorvollen anthropomorphen Tierdarstellungen des Tier- und Landschaftsmalers Jean de la Fontinelle (1900 - 1974). Vgl. Bilderwelt 1016 (Ausg. v. 1949). Vgl. Cotsen 3436. Vord. Falz angebr. Der empfindliche Einband gering fleckig.

5 ABC - KAWAKAMI - Egeresu irohia. Mit farbigen Holzschnitten als Vorsätzen und ganzs. Holzchnitten von Sumio Kawakami. Tokyo. Fugaku Honsha, Showa 21 (1946). 16,8 x 12 cm. 31 nn. Doppelbl. OU. mit zweifarbigem Holzschnittill., Blockbuchbindung und ill. Bauchbinde. € 550,-

Selten. Erschien erstmals 1929 in einer Auflage von 50 Exemplaren. Hier die erste im Handel erschienene Ausgabe dieses englischen Alphabets. Sumio Kawakami (1895 - 1972), der zwei Jahre in Nordamerika verbrachte, war ein bekannter japanischer Holzschnittkünstler und Englischlehrer. Vgl. Cotsen 5529 (Ausg. von 1974). Schnitt etwas braunfl. Schönes Exemplar.

6 ABC - KING, Ronald. Alphabeta Concertina. Mit ausgestanzten Pop-Up Buchstaben. (Guildford, Surrey). Circle Press 1984. Second printing. 16,3 x 280 cm. 14 nn. Bl. in Leporellofaltung. Ill. OPp. € 160,-

Eins von 1000 Exemplaren. Ungewöhnliches Alphabet des Buchkünstlers und Cartoonisten Ronald King. Beidseitig zu 'lesen', die aufklappbaren Buchstaben von A bis M und rückseitig N bis Z.

7 ABC - KNIGHT, Hilary. Hilary Knight's ABC. Mit doppels. farbiger Titelill. meist doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Hilary Knight. New York. Golden Press (1961). 32,2 x 23,8 cm. 28 nn. Bl. (A Big Golden Book). Farbige ill. OPP. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit witzigen Bildern von Hilary Knight (geb. 1926 in Hampstead, Long Island), dem Illustrator der 'Eloise'-Bücher. Cotsen 5785.

8 ABC - MORROW, Elizabeth. Beast, Bird and Fish. An Animal Alphabet. Music by Eberhard d'Harnoncourt. Mit farbigen Lithographien und Vignetten von René d'Harnoncourt. New York. Knopf 1933. 27,4 x 21 cm. 30 nn. Bl. Schwarzgepr. blaue OLwd. mit farbig ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein ABC- und gleichzeitig ein Lieder- Buch. Mit humorvollen Illustrationen von René d'Harnoncourt (1901-1968), der ab 1949 als Direktor des Museums of Art in New York tätig war. Der Schutzumschlag mit kl. Ein- u. Ausrissen. Schönes Exemplar.

9 ABC - MUNARI, Bruno. ABC. Mit farbiger Titelill. und zahlr., tlw. doppels. farbigen Ill. von Bruno Munari. Cleveland, New York. World Publishing (1960). 29,6 x 22 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 150,-

Erste amerikanische Ausgabe. Witziges Künstler-Alphabet von Bruno Munari. Bilderwelt 2871. Cotsen 7644. Ory 171. Welt im Bilderbuch S. 206. Mit Exlibris.

10 ABC - PELLETIER, David. The Graphic Alphabet. Mit Farbtafeln von David Pelletier. New York. Orchard (1996). 25,4 x 24,5 cm. 16 nn. Bl. Blindgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-

Das Bilderbuch wurde mit der Caldecott Honor Medal ausgezeichnet. Das stilisierte, am Computer generierte, elegante Alphabet ist das erste Buch des in New York lebenden Grafikdesigners.



4



7



8



5



11

11 ABC - ROJANKOVSKY - ABC jeux du Père Castor (ABC Spiel von Vater Biber). Mit 24 ganzseitigen Farblithographien von F(edor) (Stepanovich) Rojan(kovsky). (Paris). Flammarion (1941). 27,6 x 23,5 cm. 16 nn. Bl. (Père Castor). Farblithogr. Ill. OU. € 140,-

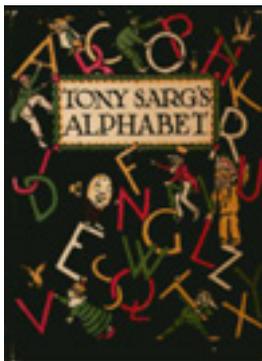
ABC Spiel. Komplett mit 2 Bl. heraustrennbarer Papptäfelchen mit Buchstaben und einzelnen Wörtern. Der russische Künstler Fedor Rojankovsky (1891-1970) illustrierte zahlreiche Kinderbücher, er wanderte 1919 nach Paris aus, 1941 ging er in die USA. Vgl. Passagen 74. Ausführliche Würdigung der Reihe 'Père Castor' von Claude-Anne Parmeggiani s. Passagen S. 28-38. Der empfindliche Rücken etwas eingereg. Einband gering fl.

12 ABC - SIMPSON, Gretchen Dow. Gretchen's abc. Mit ganzs. Farbtafeln von Gretchen Dow Simpson. (New York). Laura Geringer Book. Harper Collins (1991). 26 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

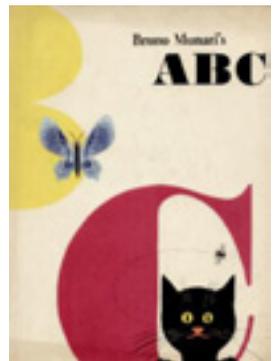
Erste Ausgabe. Großflächige Alltagsgegenstände illustrieren das Alphabet. Mehr als 50 Bilder der Malerin Gretchen Dow Simpson erschienen seit 1976 als Cover des 'The New Yorker Magazine'.



12



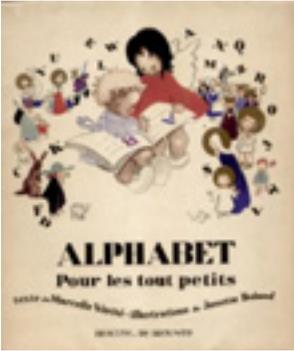
13



9

13 ABC STODDART, Anne. Tony Sarg's Alphabet. Mit farbiger Titelill., farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Tony Sarg. New York. Greenberg (1926). 23,3 x 17,8 cm. 28 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 280,-

Erste Ausgabe. Gereimtes Alphabet mit Illustrationen (Charlie Chaplin, Alice in Wonderland, Gulliver usw.) des bekannten Puppenspielers und Illustrators Tony Sarg (1880-1942). Cotsen 10661. Etwas bestoßen.



14



15



10

14 ABC - VÉRITÉ, Marcelle. Alphabet pour les tout petits. Mit tlw. goldgehöhten farbigen Ill. von Josette Boland. (Brügge). Desclée de Brouwer (1947). 22,2 x 19 cm. 14 nn. Bl. OBrosch. mit farbige ill. OU. € 150,-

Hübsches ABC-Buch. Teilweise religiöse Darstellungen, die heiligen drei Könige zum Buchstaben R (Roi), zum N den Nikolaus mit einem Sack voller Geschenke usw. Heiligenscheine, Kronen und Stäbe goldgehöht.

15 ADAMS - Old Dame Trott and her Pig. Mit ganzs. farbigem Frontispiz, Titelvignette, zahlr. Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Frank Adams. London, Glasgow, Dublin, Bombay, Toronto. Blackie (um 1927). 27,5 x 21 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Deckellill. € 180,-

Erste Ausgabe. Lustige Illustrationen zu dem bekannten Kettenreim. Zu dem Illustrator und Landschaftsmaler Frank Adams s. Horne 65. Gering bestoßen.

16 AICHINGER, Helga. Die Regenmaus. Mit doppels. Farbtafeln von Helga Aichinger. Bad Goisern. Neugebauer Press. Reutlingen. Ensslin (1968). 22,4 x 24,2 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 55,-

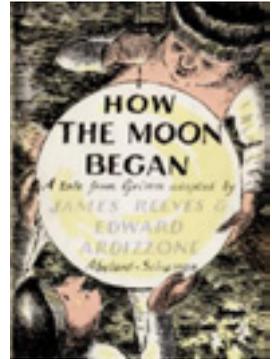
Mit Besitzvermerk des Schweizer Graphikers Walter Grieder. Schönes Bilderbuch der Autorin und Graphikerin H. Aichinger (geb. 1937 in Linz). Weismann 200. Lex. KJL. I, 18. Weismann 200. Ecken etwas bestoßen.



16



17



18

17 ARDIZZONE - LANGLEY, Noel. The True and Pathetic History of Desbarollda the Waltzing Mouse. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. ganzs. Farblithographien von Edward Ardizzone. London. Lindsay Drummond (1947). 19,2 x 13,5 cm. 63 S. Gepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte einer großen Künstlerin, der Maus Desbarollda, wunderbar illustriert von Edward Ardizzone (1900-1979). Peppin/Micklethwait 18. Cotsen 6194. Der Einband mit 2 Fehlst. Schutzumschlag mit Ein- u. Ausrissen.

18 ARDIZZONE - REEVES, James. How the Moon began. A folk tale from Grimm adapted. Mit mehrfarbiger Vortitelill., farbiger Titelill. und tlw. ganzs. mehrfarbigen Ill. von Edward Ardizzone. London, New York, Toronto. Abelard-Schumann (1971). 24,5 x 17,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Das Märchen amüsant nacherzählt und bezaubernd illustriert. Zu Edward Ardizzone (1900-1979) s. Horne 76.

19 AZARIAN - MARTIN, Jacqueline Briggs. Snowflake Bentley. Mit farbiger Titelill., ganzs. farbigen Ill. und Buchschmuck von Mary Azarian. Boston. Houghton Mifflin (1998). 25,9 x 26 cm. 16 nn. Bl. Blindgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 55,-

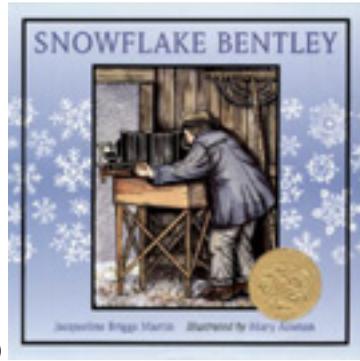
Das Bilderbuch gewann die Caldecott Medal 1999. Der Umschlag hier mit dem Sticker. Die Geschichte von Willie Bentley. "Snowflake Bentley has a beautiful and thoughtful design, a poetic and informative text, distinguished illustrations, universal appeal and resonance. Mary Azarian, a Vermont artist who loves snow as much as Wilson Bentley, has created strong and skillfully carved woodcuts that portray sensible, sturdy characters and a timeless rural landscape." (Barbara Barstow).

20 BACHMANN - Für bravi Chinde. Bildli und Versli vo Chindli und Schüeli. Mit 8 Farblithographien und 2 s/w Lithographien von Paul Bachmann. Laupen-Bern. Polygraphische Gesellschaft (um 1925). 19,5 x 194 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung (inkl. OU.). € 380,-

Sehr selten. Werbung für das Schuhhaus Beurer, Zürich 1, Bellevue & Paradeplatz. Das plakative Leporello erschien vermutlich ohne Einband. Zu dem Grafiker, Karikaturisten und Maler Paul Bachmann (Frauenfeld 1896 - 1971 Hirzel ZH) s. Schweizer Bilderbuch S. 4, 5. Dieser Titel dort nicht verzeichnet. Die Falze mit Lwd. verstärkt. Tlw. gering knitterfältig.



20



19

21 BAKER, B. (d. i. (A)lfred (Z)antzingler Baker). The Torn Book. Mit Titelill. in Grunddruck, 24 tlw. beschnittenen ganzs. farb. Ill. und Ill. in Grunddruck von B. Baker. New York, London. Appleton 1913. 22 x 18 cm. 30 nn. Bl. Farb, ill. OHLwd. € 220,-

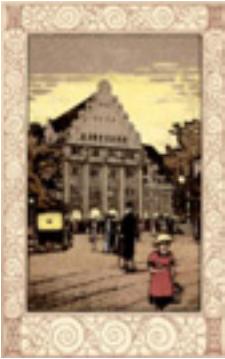
Erste Ausgabe. Ausgefallenes Spielbilderbuch des Schwiegersohns von Peter Newell (The Rocket Book). Vier Zyklen mit tlw. angeschnittenen Blättern, die wie zerrissen wirken und den überraschten Blick auf wechselnde Szenarien freigeben. Cotsen 722. Etwas berieben.

22 BALAZS, Bela The Real Sky-Blue (Das richtige Himmelblau). Mit Titelill., 2 ganzs. farb. lithogr. Ill., zahlr. ganzs. Lithographien und 3 Farblithographien mit beweglichen Teilen von Mary Shillabeer. London. John Lane The Bodley Head (1936). 25,2 x 19 cm. 54 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OPp. mit farb. ill. OU. € 340,-

Erste englische Ausgabe. Schöne Ausgabe von Bela Balazs (Szegedin 1884 - 1949 Budapest) wunderbarer Geschichte 'Das richtige Himmelblau' (zuerst ill. von Tibor Gergely; Drei Masken Vlg. 1925 und später ill. von Mely Hoffer; Williams Vlg. 1931). Ungewöhnliches Kinderbuch mit drei beweglichen Teilen, Ausziehbild in zweiseitiger Leporellofaltung, Drehbild und Klappbild der englischen Illustratorin Mary Eleanor Wright Shillabeer. S. Horne 390. Blaschitz/Seeber 114. Einband und OU. etwas verblaßt.

23 BAUMBERGER - MÜLLER, Fritz und Adolf Grieder. Seide. Eine Festschrift. 25 Grieder-Zürich. 1889-1913. Farblithogr. Tafeln, Lithographien im Text und Buchschmuck von O(tto) Baumberger. Zürich. Rascher (1912) 22,3 x 15,8 cm. 49 S., 3 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Gold- und schwarzgepr. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Enthält u. a.: Ein Märchen von Fritz Müller. 'Wie die Seide in die Welt kam'. Exquisit gestaltet vom Zürcher Plakatkünstler, Maler und Illustrator Otto Baumberger (Altstetten 1889 - 1961 Weiningen). Zu O. Baumberger s. Schweizer Bilderbuch S. 6.



23



22



21

24 BAUMGARTEN - Backe, backe Kuchen. Lustige bunte Bilder. Mit farbiger Titelill., 7 Farbtafeln und 8 s/w Tafeln von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1927). 21,5 x 26 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 240,-

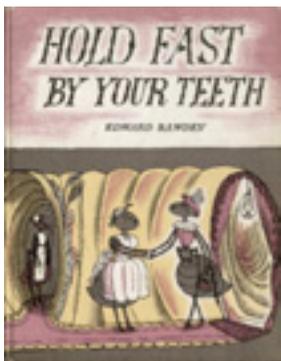
Selten. Verlagsnr. 540. Innentitel iun Sütterlin. Kinderverse mit Bildern von Fritz Baumgarten (1883-1966). Blaume 081. Etwas berieben.

25 BAWDEN - SERJEANT, R(ober) B(ertram). The Arabs. Mit farblithogr. Titelill., Farblithographien, davon 2 doppelseitig, s/w Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Edward Bawden. (Hammondsworth, Middlesex). Puffin Picture Books (1947). 17,5 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 110,-

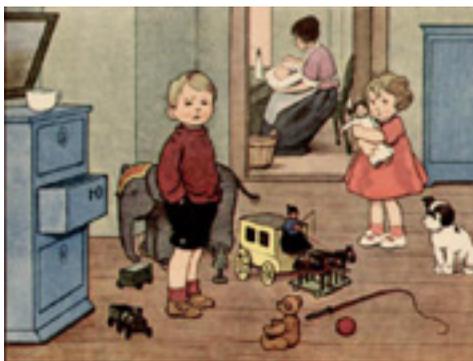
Erste Ausgabe. Printed at the Curwen Press. Informatives, kenntnisreiches Bilderbuch des Professors für Arabistik an der Universität Cambridge. Detailreich Illustriert und farblich herausragend gestaltet von dem Maler, Grafiker und Illustrator Edward Bawden (1903-1989), der während des 2. Weltkriegs als offizieller Kriegsmaler tätig war, zuletzt im Nahen Osten. Horne 94. Peppin/Micklethwait 33. Rücken u. Kanten mit etwas Abrieb.

26 BAWDEN, Edward. Hold Fast by Your Teeth. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Edward Bawden. London. Routledge & Kegan Paul (1963). 26,3 x 20,5 cm. 32 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 290,-

Erste Ausgabe. Edward Bawden's erstes Kinderbuch. Enthält neun merkwürdige Geschichten mit hintergründigen Illustrationen. Es ist sicher kein Zufall, Edward Gorey schätzte den Künstler ganz besonders. Horne 94. Peppin/Micklethwait 32. Cotsen 940. Gering bestoßen.



26



24

27 BEAMAN, S(ydney) G(eorge) Hulme. The Seven Voyages of Sindbad the Sailor. Retold and illustrated. Mit farbigem Frontispiz, Titelill., zahlr. Farbtafeln und Textill. von S. G. Hulme Beaman. London. John Lane The Bodley Head (1926). 25 x 19 cm. 71 S., 2 nn. Bl. Blau gepr. OLwd. mit ill. OU. € 130,-

Das Märchen mit Illustrationen von S. G. Hulme Beaman (1887 - 1932), die an Holz-Spielzeugfiguren erinnern. Seine BBC Serie "Tales of Toytown" war in England sehr populär. Horne 96.

28 BECKERS, Gerda. Uit de Biblebomsche Nap. Mit ganzs. Farblithographien von (Maria Gerarda Johanna) Gerda Beckers. Amsterdam "Parnassus" (1938). 30,8 x 24 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 340,-

Kinderverse mit schwungvollen, an Stoffmustern orientierte Farblithographien, die an avantgardistische russische Bilderbücher der zwanziger Jahre erinnern. Einband etwas angestaubt.

29 BELVES - PÈRE CASTOR - Le Printemps; L'Été; L'Automne; L'Hiver. Une frise à colorier. Mit ganzs. Lithographien von Pierre Belves. Paris. Flammarion (1944 - 1946). Je 23,8 x 83. Je 4 nn. gefaltete Bl. (Albums du Père Castor). € 380,-



25

Komplett sehr selten. Erste Ausgabe. Ungewöhnliche Folge aus der Serie Père Castor. Die Jahreszeiten zum Ausmalen. Mit flächigen Illustrationen von Pierre Belves (1909 - 1994). L'Hiver ausgezeichnet koloriert. Aufgeklappt sieht man jeweils eine der Jahreszeit entsprechende Szene. Zu der Reihe "Père Castor" (Vater Biber) s. Passagen S. 28 - 38. Zwei Falze der je dreimal aufklappbaren Friese gelockert.



29



30



28

30 BEMELMANS, Ludwig. The Happy Place. Mit farbigem Frontispiz, 3 doppelseitigen Farbtafeln, 1 farbigen Textill. und zahlr. s/w Textill. von Ludwig Bemelmans. Boston. Little Brown & Co. (1952). 20,8 x 14 cm. 58 S., 1 nn. Bl. Braun gepr. grüne OLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Einfallsreiche, skurile, humorvoll illustrierte Geschichte. "The only thing worth while in this world is to make other people happy" sagt das Kaninchen, der Held der Geschichte. Wer möchte ihm widersprechen. Der Maler, Illustrator und Autor Ludwig Bemelman (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Die Zwischenkriegszeit verbrachte er zum Teil in Europa. Cotsen 1046. Der Schutzumschlag mit kl. Ausr. im Rand.



31



27



32



33



34

31 BENTLEY - HASTINGS, Barbara. Lobby Lobster. A Story for Children. Mit Titell., Farbtafeln und Textill. von Nicolas Bentley. (London). Faber and Faber (1943). 21 x 15,5 cm. 39 S. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. 1943 erschienen. "This Book is produced in complete conformity with the authorized economy standards." Die humorvollen Illustrationen von Nicolas Bentley (1907-1978) sind ein Geschenk an seine Gattin 'Miss' Hastings. Ein bezauberndes Buch. Peppin/Micklethwait 39. Horne 100. Cotsen 4626. Bindung etwas gelockert. Vorsätze etwas gelbfl. Der seltene Schutzumschlag mit Ausriß.

32 BEREND, Alice (d. i. Alice Breinlinger). Die Geschichte der Arche Noah. Mit farblithogr. Titell., 26 ganzs. Farblithographien und farblithogr. Vignetten von E(Immer) B(oyd) Smith. Berlin. Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) (1925). 20 x 25 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 350,-

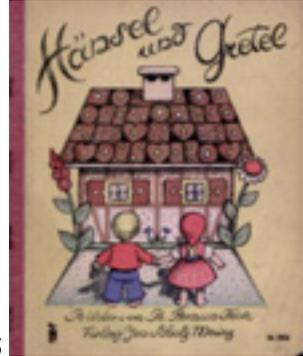
Erste dt. Ausgabe. Der Text von Alice Berend (1875 Berlin - 1938 Florenz). Für die amerikanische Ausgabe, die 1905 erschien, schuf Elmer Boyd Smith (1860 - 1943), der seine Jugend in Frankreich verbracht hatte, nicht nur die beeindruckenden Illustrationen, sondern auch den originellen Text (Seekrankheit, Streiks, Langeweile usw.). Vgl. Bader, 14, 15 mit farbiger Abb. Vgl. Bilderwelt 2440. Ries 888.1. Hobreker. Braunschweig 571. Etwas bestoßen.

33 BESKOW, Elsa. Sagan om den nyfikna Aborren (Geschichte vom neugierigen Fischlein). Mit Titell., 12 meist ganzs. farbigen Ill. und Ill. in Grundruck von Elsa Beskow. (Stockholm). Albert Bonniers Förlag (1933). 25,7 x 29,5 cm. 24 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Antropomorphes Tierbilderbuch der schwedischen Bilderbuchkünstlerin Elsa Beskow (1874 Stockholm - 1953 Djursholm). Lex. KJL. I, 143. Cotsen 1153. Ein kl. Einriß mit Tesafilm hinterlegt. Etwas fingerfl.

34 BETTINA (d. i. Bettina Ehrlich). Of Uncles and Aunts. Mit Titelill. und tlw. farbigen Ill. von Bettina. New York. Norton (1964). 22 x 14 cm. 12 nn. Bl. Olwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

Erste amerikanische Ausgabe. Bezauberndes Buch der Graphikerin, Illustratorin und Autorin Bettina Ehrlich (Wien 1903 - 1988 London). Blaschitz/Seeber S. 118. Passagen 66. Horne 176.



35 37

35 (BINGHAM, Clifton). Anca - a Fanca. Mit 12 ganzs. Farblithos von V. B. V. Prag. E. Weinfurter (um 1910). 24 x 32,8 cm. 6 nn. Bl. Farb. ill. OKt. € 280,-

Selten. Tschechische Ausgabe von "One, Two, Three. A Picture Book for Little Folks" mit Versen von Clifton Bingham (1859-1913), London, Blackie, um 1910. Die reizvollen Jugendstilillustrationen zeigen einzelne Kinder, Zwillinge und Drillinge. Vgl. Cotsen 2266. Einband gering fleckig.

36 BONATO, Aldo. Spielbuch für Schattenspiele. Mit ganzs. farbigen Strichätzungen von Aldo Bonato. (Basel). Edition Monochrom (1992). 20,3 x 14,6 cm. 22 nn. Bl. in Leporellofaltung. Ill. OPp. mit Schließbändchen. € 180,-

Künstlerbilderbuch. Eins von 150 nummerierten und signierten Exemplaren.



36



38



40

37 BRAUN-FOCK - GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit lithogr. Titelill., 6 farblichthogr. Tafeln und lithogr. Textill. von Beatrice Braun-Fock. Mainz. Jos. Scholz (1930). 21,6 x 18 cm. 7 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. *Selten. Erste Ausgabe. Scholz' Künstlerbilderbuch Nr. 362. Murken. Braun-Fock I.10. Lex. KJL. I, 200. Vord. Falz u. Rücken mit Spuren der gerosteten Klammerheftung. Rücken verblasst und mit Abrieb. Sonst schön.* € 220,-

38 BRAUN-FOCK - PROBST, Hans. Die Puppenfee. Ein lustiges nächtliches Abenteuer bei den schönen Spielsachen. Mit Titelill., 12 Farbtafeln und Textill. von Beatrice Braun-Fock. Jos. Scholz (1930). 20,9 x 19 cm. 12 nn. Bl. (Farbig ill. OHLwd. *Selten. Erste Ausgabe. Scholz 'Künstlerbilderbuch Nr. 501. Frühes Bilderbuch von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898 - 1973 Bad Wiessee). Murken. Braun-Fock I.8. Lex. KJL. I, 200. Klotz III, 5569/10. 1 Ecke etwas bestoßen. Rücken verblichen u. gering fl. Schönes Exemplar.* € 240,-

39 BROBY-JOHANSEN, R. Bog om Gaga, Siksak og Holger. Mit farbiger Titelill., 4 doppels. Farbtafeln, zahlr., tlw. farbigen Textill. und beiliegem Buchstaben-Bogen von R. Broby-Johansen, Werner Paul und Henry Herup. (Kopenhagen). Gyldendal (1949). 27,8 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. *Typographisch reizvolles Verkehrs-Bilderbuch. Mit beiliegender deutscher Übersetzung. Kleine Kinder lernen spielerisch, welches die linke und rechte Hand ist, was gefährlich ist, wie der Straßenverkehr funktioniert usw. Cotsen 1577.* € 250,-

40 BROWN, Margaret Wise. The Country Noisy Book. Mit tlw. ganzs. und doppels. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Leonard Weisgard. (New York). William R. Scott (1940). 22,5 x 18 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Eins der herausragenden 'Noisy Books'. "and it is not too much to say that, beginning with the early Scott books, modern art- or as we now style it, modernist art - enabled picturebooks to cease beeing primarily stories." (Bader 225). Gering bestoßen.



39



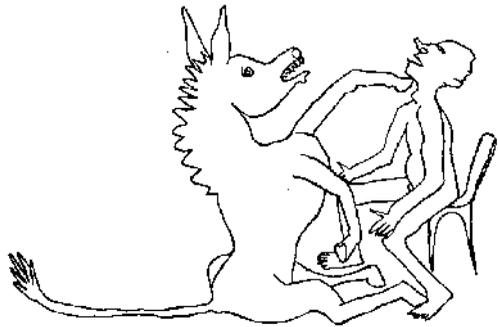
41

41 BROWN, Margaret Wise. *The Noisy Book*. Mit tlw. ganzs. und doppels. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Leonard Weisgard. (New York). William R. Scott (1939). 22,5 x 18,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 130,-
Erste Ausgabe. Der kleine Hund Muffin muß einen Verband über den Augen tragen und hört nun alle Geräusche viel intensiver. Das Tempo, die Geräusche, die Dynamik einer modernen Stadt der dreißiger Jahre sind in dem Bilderbuch spürbar. Margaret Wise Brown (1910 - 1952), die nach einer traumatischen Jugend und einem höchst unkonventionellen Leben auf tragische Weise mit 42 Jahren starb, schrieb zahlreiche sehr originelle Bilderbücher. Bader 224 und farbig Abb. 290, 291.

42 BUZZATI, Dino. *The Bears' Famous Invasion of Sicily* (dt. Titel: *Das Königreich der Bären*). Translated by Frances Loeb. Mit 16 farbigen Ill., ganzs. Ill. und zahlr. Vignetten von Dino Buzzati. (New York). Pantheon Books (1947). 28,5 x 21,5 cm. 146 S., 2 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 250,-
Erste amerikanische Ausgabe. Eine phantasie- und humorvolle Geschichte. Seltenes, von ihm selbst illustriertes Kinderbuch des Schriftstellers, Journalisten und Malers Dino Buzzati (San Pellegrino 1906 - 1972 Mailand). Cotsen 1780. Das stark holzhaltige Papier gebräunt. Falze tlw. gelockert.



42



43

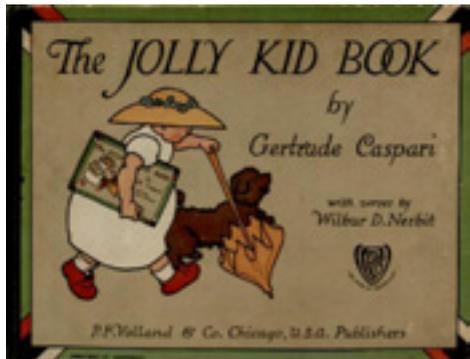
43 CALDER - LA FONTAINE, Jean de. Selected Fables. Translated by Eunice Clark. Mit 36 ganzs. und halbseitigen Ill. und 12 Vignetten von Alexander Calder. New York. George Braziller 1957. 30,8 x 24 cm. 88 S., 1 nn. Bl. OLwd. mit ill. OU. Erste Ausgabe. 36 Fabeln mit Zeichnungen des Bildhauers Alexander Calder (1898 - 1976). Bekannt wurde er vor allem durch seine Mobiles. Vord. Vorsatz mit kl. Wurmspur. Der Schutzumschlag mit einigen Fehlstellen. € 180,-

44 CASPARI - NESBIT, Wilbur D. The Jolly Kid Book (Lustiges Kleinkinderbuch). Mit 18 ganzs. farbigen Ill. von Gertrud(e) Caspari. Chicago. Volland (1911). 19 x 25 cm. 8 nn. Pp.-Bl. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Erste amerikanische Ausgabe des beliebten 'Lustigen Kleinkinderbuches'. Printed in Germany. Neubert 6.2.1.1. Cotsen 7896. Ecken u. Kanten etwas bestoßen.



45



44

45 CHAPPEL - GOODWIN, John B. L. The Pleasant Pirate. Mit farbiger Titelill. und meist farbigen Ill. von Warren Chappell. New York. Knopf (1940). 26,5 x 22 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 75,-

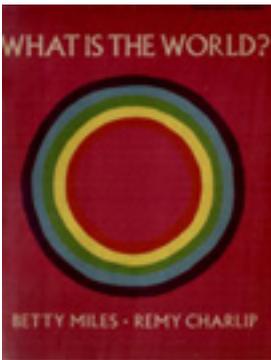
Erste Ausgabe. Der Pirat Captain Grimilin hilft der einsamen Mrs. Dooley und ihren beiden Kindern. Eine unterhaltsame Geschichte. "This Book is printed in Caslon type. It is fitting that this should be so, for William Caslon, for whom the type was named was not only a famous type designer, but as a young man was apprenticed to a gunsmith." (Widmung).

46 CHAPPELL - UPDIKE, John. Bottom's Dream. Adapted from William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream. With Music by Felix Mendelssohn-Bartholdy. Mit farbiger Titelill., Farbtafeln, Textill. und farbigen Vorsätzen von Warren Chappell. New York. Alfred A. Knopf (1969). 19,2 x 26 cm. 16 nn. Bl. Rot gepr. blaue Olwd. mit farbige ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine Visitenkarte von 'Random House School & Library Services' mit dem Publikationsdatum. Updikes Version des Sommernachtstraums mit Noten von Felix Mendelssohn-Bartholdy, das Ganze illustriert von Warren Chappell, ein Genuß. Cotsen 11335.

47 CHAPPELL, Warren. *They Say Stories*. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titel-ill. und tlw. ganzs. meist farbigen Ill. von Warren Chappell. New York. Alfred A. Knopf (1960). 21,3 x 14,5 cm. 79 S. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. € 640,-

Erste Ausgabe. Beiliegen 3 aquarellierte Tuschezeichnungen und 1 Tuschezeichnung, jeweils mit handschriftlichem Text von Warren Chappell. Die Zeichnungen und Grußbotschaften entstanden während der Arbeit an 'They Say Stories' und sind an Virginia Fowler vom Verlag Alfred A. Knopf gerichtet. Der Grafiker, Schriftgestalter und Illustrator Warren Chappell (Richmond 1904 - 1991 Charlottesville) studierte in Richmond und New York und ging dann zu dem Schriftgestalter Rudolf Koch, bei dem er die Kunst des Schriftgiessens erlernte, an die Kunstgewerbeschule Offenbach. Bei der Stempel AG entwarf er die Schriftart Trajanus. Zurück in New York war er als Illustrator für den Verlag Alfred A. Knopf tätig.



48



47

48 CHARLIP - MILES, Betty. *What is the World?* Mit doppels. farbigen Ill. von Remy Charlip und farbigen Vorsätzen von Ray Johnson. New York. Alfred Knopf (1958). 27,6 x 21,4 cm. 20 nn. Bl. Farbige gepr. OLwd. mit farbige ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Schönes, phantasievolles Künstlerbuch. Unter Verwendung der Schneeflocken von John Cage, die Vorsätze sind von Ray Johnson. Das drittletzte Doppelbild enthält versteckte Huldigungen an Merle Cunningham und John Cage. Zu dem Maler, Autor und Tänzer Remy Charlip siehe Bader S. 530-537 und farbige Abb. 623-625.

49 CORY - JOHNSON, Burges. *Pleasant Tragedies of Childhood*. Mit Frontispiz und zahlr. Ill. auf Tafeln von F(anny) Y(oung) Cory. New York, London. Harper & Brothers 1905. 24,5 x 17 cm. 118 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. € 120,-

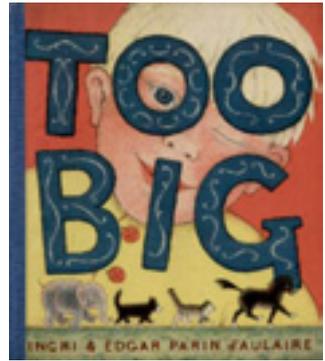
Kleine Tragödien. Lakonische Verse aus Sicht des Babys und humorvolle Illustrationen von Fanny Young Cory (1877 -1972), die vor allem durch ihren Comic 'Little Miss Muffet' bekannt wurde. Das beschichtete Papier des vord. fl. Vorsatzes mit leichtem Abrieb. Schnitt etwas angestaubt.



49



51



50

50 D'AULAIRE, Ingri und Edgar Parin. Too Big. Mit lithogr. Titelill., 15 ganzs. und 1 doppels. Fablithographie, 14 ganzs. Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Ingri und Edgar Parin d'Aulaire. Garden City, NY. Doubleday, Doran & Co. 1945. 19,6 x 17,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 190,-

Erste Ausgabe. "The first artists in this country who ventured to return to the early craftsmen's method and make picture books by drawing the color illustrations directly on stone. That is why the pictures in their books have such beautiful color and the appearance of originals." (Klappentext). Zu den beiden aus der Schweiz und Norwegen stammenden Künstlern s. Bader 42 -47.

51 DEARMER, Mabel. Round-about Rhymes. Mit mehrfarbiger Titelill. und zahlr. mehrfarbigen Ill. auf Tafeln von Mabel Dearmer. London, Glasgow, Dublin. Blackie (1898). 25 x 19,8 cm. 46 S., 1 nn. Bl. Braun- und schwarzgepr. OLwd. *Erste Ausgabe. Nursery Rhymes. Seltener, reizvoll bebildeter Titel der Autorin und Illustratorin Mabel Dearmer (1872 - 1915). Houfe 114. Vereinzelt gering fl.* € 240,-

52 DERRICK, Freda. A Day in Animal Town. Mit farbiger Titelill. und 14 Farbtafeln von Freda Derrick. London, Glasgow. Blackie (um 1930). 22,3 x 28,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-



52

Mit farbenprächtigen Illustrationen der Malerin und Illustratorin Freda Derrick (1892 – 1969). Sie war bekannt für ihre Tierdarstellungen. Vord. fl. Vorsatz fehlend. Gering bestoßen.



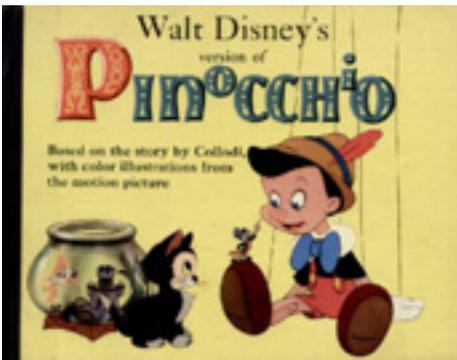
53

53 DISNEY - Mickey Mouse in King Arthur's Court. Story and Illustrations by the Staff of the Walt Disney Studios. Mit 4 doppels. farbigen Pop-Ups, Frontispiz und tlw. ganzs. Textill. New York. Blue Ribbon Books (1933). 24,5 x 18,5 cm. 48 S. Farb. ill. OPP. € 1.500,-

Erste Ausgabe. Mit vier tadellos erhaltenen, aufklappbaren Szenen (z. B. Micky Maus als Troubadour). Montanaro 176, 177. Einige Falze der Pp.-Bl. etw. gelockert. Gutes Exemplar.

54 DISNEY - COLLODI - Pinocchio. Based on the famous story. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill., Textill. und farbigen Vorsätzen. New York. Grosset & Dunlap 1939. 18 x 23 cm. 24 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. mit farb. ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe Das Bilderbuch ist mit Bildern aus dem bekannten Walt Disney Zeichentrickfilm illustriert. Der Schutzumschlag etwas fleckig u. mit Ausrissen am Rand.



54



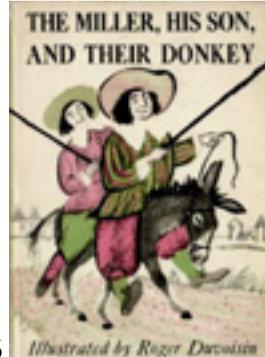
55

55 DRUCKER - ROESCH, Norika. Das Vaterle und's Mutterle. Verse. Mit Titellill., 11 Farbtafeln und Textill. von Asta Drucker. Nürnberg. Theo Stroefel (um 1920). 234,6 x 29,5 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 450,-

Verlags-Nr. 1632. Großformatiges Bilderbuch. Die Kinder spielen Vater und Mutter. Erschien auch als kleinformatige Ausgabe mit nur 10 Farbtafeln und mit Versen von Lina Schüler im Jaser Verlag s. Klotz IV, 6595/9. Hint. Einbanddecke etwas fleckig. Rücken erneuert.



56



57

56 DU BOIS, William Pène. Lion. Mit Titellithographie und tlw. doppels. und farbigen Lithographien sowie Textlithographien von William Pène du Bois. New York. The Viking Press 1956. 25,7 x 20 cm. 36 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. "Coming some years later, after 'The Giant', 'Lion' marks a return to pictorial works and a surge of pictorial invention. 'Lion', indeed is a pictorial invention. As Pène du Bois put it, How did he ever think of such a crazy idea?" (Bader S. 178). Ein wunderbares Bilderbuch von William Pène du Bois (1916 - 1993), es geht um Kunst, einen Engel und den Löwen, beide wachsen und finden ihren Platz. Cotsen 2916. Bader 178-181, sowie Abb. 234 und farbige Abb. 235. Mit 2 kl. Stempeln. Der Umschlag mit kl. Einrissen am Rand.

57 DUVOISIN - AESOP - The Miller, his Son and their Donkey. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. London. The Bodley Head (1963). 25,2 x 18,5 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. Erste englische Ausgabe. Die Aesop'sche Fabel hier mit flächigen Illustrationen von Roger Duvoisin. Ebenfalls im Katalog vertreten ist die Nacherzählung von Jean B. Showalter mit Illustrationen von Tomi Ungerer. Passagen 68. Der Schutzumschlag etwas bestoßen. € 75,-

58 DUVOISIN - BENÉT, William Rose. Hrsg. Mother Goose. A comprehensive collection of the Rhymes. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill., zahlr. meist farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. New York. The Heritage Press (1936). 33,2 x 24,8 cm. 144 S., 2 nn. Bl. beiliegend. Farbig ill. OLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von William Rose Benét. Beiliegt die selten vorhandene Handreichung 'For Parents Only An Aside'. Mother Goose Rhymes mit spritzigen humorvollen Illustrationen von Roger Duvoisin (1904 - 1980). Bader 129 und farbige Abb. "The book might have stepped out of an Italian or Soviet book shop..." (Bader S. 129). Der empfindliche Einband fleckig.



59



58

59 DUVOISIN - BROWNING, Robert. The Pied Piper Of Hamelin. Mit Frontispiz, farbiger Titellill., tlw. ganzs. und farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. New York. Grosset and Dunlap (1936). 32,2 x 24,2 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. mit farbige ill. OU. € 140,-

Erste Ausgabe. Der Rattenfänger von Hameln, geheimnisvoll von dem aus Genf stammenden Maler und Grafiker Roger Duvoisin mit leicht hingetupften Farben illustriert. Sehr schön! Gering bestoßen. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

60 DUVOISIN - STEVENSON, Robert Louis. A Child's Garden of Verses. Introduction by William Rose Benét. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Roger Duvoisin. (New York). The Heritage Illustrated Bookshelf (1944). 27 x 20 cm. XV, 112 S. Rote OLwd. mit montierter farbiger Einbandill. in farbige ill. OPp.-Schuber. € 120,-

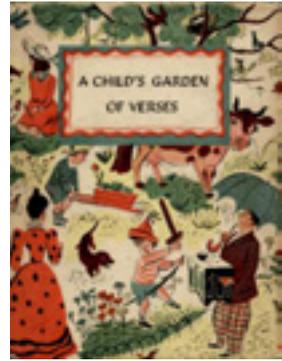
Frühes von Roger Duvoisin hervorragend bebildertes Kinderbuch. Nicht in Lex. KJL. und Passagen. Der Schuber an den Ecken etwas berieben u. bestoßen.

61 DUVOISIN - TRESSELT, Alvin. Follow the Wind. Mit doppels. farbiger Titellill., doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. New York. Lothrop, Lee & Shepard 1950. 25,5 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Poetisches Natur-Bilderbuch mit schwungvollen farbigen Illustrationen des Schöpfers des 'Glücklichen Löwen'. Zu Roger Duvoisin s. Bader 128-139 und Lex. KJL. I, 333, 334.



61



60

62 DUVOISIN - TRESSELT, Alvin. Sun Up. Mit doppels. farbiger Titelill., tlw. doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Roger Duvoisin. New York. Lothrop, Lee & Shepard 1949. 25,5 x 21,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein heißer Sommertag, dann der aufkommende Sturm und schließlich ein klarer, kühler Abend. "The colors in 'Sun Up' (1949), an evocation of a hot summer day, are indeed muggy, and one perfectly understands the chickens taking shelter in the shadow of the barn, the cows in the shade of a tree..." (Bader 134). Umschlag mit wenigen Ein- u. Ausrissen.



63



62

63 EDGERLY, Beatrice. Ararat Cocktail. Mit ganzs. Ill., Textill. und Vignetten von Beatrice Edgerly. Philadelphia. Oshiver Studio Press (1939). 21 x 15 cm. 42 S., 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Beatrice (Edna MacPherson) Edgerly (1898 - 1973). Die Geschichte der Arche Noah in Versen und Bildern. Hint. Vorsätze u. letzte Bl. etwas gebräunt.

64 EHMCKE, Susanne. Bill und Bällchen. Ein Bilderbuch für kleine Kinder. Mit Titelill., 10 Farbtafeln, 1 s/w. Tafel und Textill. von Susanne Ehmcke. Berlin. Stuffer (1934). 20 x 20 cm. 20 S., 2 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Bezauberndes, phantasievolles Bilderbuch, sehr ungewöhnlich für die Zeit. "Für S. E.'s Werk darf neben dem Einfluß ihres Vaters und seiner in den zwanziger Jahren bekannten "Ehmcke-Schule" als künstlerische Quelle die "Stieglitzer Werkstatt" angenommen werden" (H. A. Halbey. Das Bilderbuch in Deutschland im 20. Jh.). Assel. Ehmcke 62. Murken. Stuffer 17 mit Abb. Klotz I, 1211/3. Cotsen 3028. Zart ankoloriert. Tlw. fl. u. fingerfleckig. Einband gering fl. u. etwas bestoßen.



64



65

65 EHMCKE, Susanne. Was willst du werden? Ein Bilderbuch vom Handwerk. Mit 15 Farbtafeln und zahlr. Illustrationen von Susanne Ehmcke. Zürich, Freiburg im Breisgau. Atlantis (1948). 21,8 x 27,7 cm. 16 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 160,-

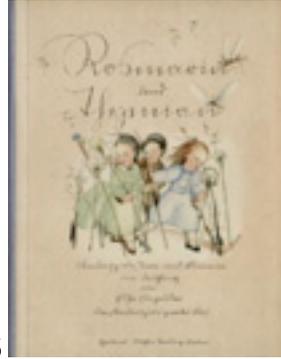
Erste Ausgabe. Ganz sachlich und dabei liebevoll stellt Susanne Ehmcke die klassischen Berufe und ihr Handwerkszeug vor, den Schreiner, Schmied, Uhrmacher, Bäcker, Schneider, Schuster, Drucker, Buchbinder, Gärtner usw. Assel. Ehmcke 80. Klotz I, 1211/13. Lex. KJL. I, 338. Weismann 271. Im Falz etwas gelockert.

66 EISGRUBER - EICHENDORFF, Joseph von. Romantisches Märchen aus dem Roman Dichter und ihre Gesellen. Mit Titelillustration, 5 ganzs. farbigen Illustrationen und Textill. von Elsa Eisgruber. Leipzig. Wunderlich (1945). 22,3 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 160,-

Erste Ausgabe. Elsa Eisgruber hatte eine Vorliebe für die Märchen der Romantiker, bereits ihr erstes Bilderbuch 'Die Elfen' von Ludwig Tieck gab ihr die Gelegenheit auf zarte Weise Kinder, Tiere, Blumen und Gräser darzustellen. Hier ihr erstes nach dem Krieg erschienenen Bilderbuch. Lizenznummer 154-K/Gr/175a der Sowjetischen Militär-Verwaltung. Murken. Eisgruber I.17. Vgl. Bilderwelt 653. Vgl. Weismann 206. Muck II, 5242. Schönes Exemplar.



66



67

67 EISGRUBER, Elsa. Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Der "Kinderspiele" zweites Buch. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Berlin. Stuffer (1928). (1.-4. Tsd.). 27,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 190,-

Erste Ausgabe. "Die Kinder, die E. zeichnete, erscheinen oft ganz eigentümlich steif, mit gebauschten Kleidern, schematisch puppenhaften Gesichtern, die trotzdem sehr ausdrucksvoll sein können (so vor allem in den beiden Bilderbüchern 'Sause Kreisel sause' und 'Rosmarin und Thymian') und zeigen so stilistisch, auch im weitgehenden Verzicht auf Hintergrund, Verwandtschaft zu fernöstlicher Malerei." (H. Müller in Lex. KJL. I, 342). Murken. Eisgruber I.7. Murken. Stuffer 6. Doder/Müller S. 276-279. Lex. KJL. I, 342. Schönes Exemplar.

68 EKMAN, Fam. Stoff. Mit Titelill. und ganzs. Ill., davon 6 mehrfarbig, von Fam Ekman. (Oslo). Cappelen Damm (2010). 22,4 x 22,4 cm. 16 nn. Bl. Ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Die Malerin, Illustratorin und Kinderbuchautorin Fam Ekman (geb. 1946 in Stockholm), die seit 1954 in Oslo lebt, hat einen unverwechselbaren Stil. Seit 1969 schafft sie Bilderbücher mit graphisch bestimmten, surrealen Illustrationen. Ausgezeichnet mit dem Arets vakreste Boker 2011.

69 EL PINTOR (d. i. Jacob Kloots und Anna Galinka Ehrenfest). Kom Binnen In Het Huis Van El Pintor (Komm ins Haus von El Pintor). Mit 5 ganzs. Farblithographien von El Pintor. Amsterdam. "Variété" (1943). 24 x 31,8 cm. 6 nn. Pp.-Bl. (Toyland Series). Farblithogr. ill. OPp. € 350,-

Mit handschriftlichem Besitzvermerk von 1944. Die Kinder können im Haus von El Pintor viel erleben. Der Maler Jacob 'Jaap' Kloots (Amsterdam 1916 - 1943 Sobibor) und die in Russland geborene Anna Galinka Ehrenfest, beide waren an der vom Bauhaus inspirierten Nieuwe Kunstschool tätig, brachten während der Okkupation durch die Nazis von 1941 bis 1943 unter dem Pseudonym 'El Pintor' (Der Maler) innovative künstlerische Kinderbücher heraus. J. Kloots war Jude und aktiv im Widerstand. 1943 wurde er in Leiden verhaftet, kam in das Lager Westerbork, wurde in das KZ Sobibor verschleppt und dort ermordet. S. Kapelle S. 235, 236. Cotsen 8615.



70



68

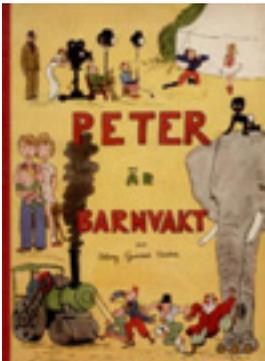
70 FEDERN, Helene. Kleiner Markt und Kleine Leute. Bilder und Verse. Mit mehrfarbiger Titellill. und farbigen und mehrfarbigen Ill. von Helene Federn (Schwarz). Berlin. Meidingers (um 1929). 22,4 x 17,4 cm. 32 S. Farbig ill. OLwd. € 120,-

Mit signierter Widmung der Autorin und Illustratorin (Grunewald 13. November 1929). Reizende Szenen mit Erzgebirger Spielfiguren. Cotsen 3298. Vereinzelt gering fl.

71 FIBEL - KILCHHERR, Wilhelm. Wir lernen lesen. Schweizerfibel Ausgabe B. I. Teil (Synthetischer Lehrgang. Mit farbiger Titellill. und farbigen Illustrationen von Celestino Piatti. Zürich. Schweizerischer Lehrerinnen und Lehrerverein 1972. 20. Aufl. 21,2 x 15 cm. 24 S. Ill. OU. € 45,-

Schweizer Fibel mit plakativen Illustrationen von Celestino Piatti. Vgl. Lex. KJL. III, 48.

72 FISCHER - GRIMM - Märchenbilder. Sieben Märchen der Brüder Grimm. Mit 7 Farbtafeln von Hans Fischer. Zürich und Stuttgart. Artemis 1961. 34,5 x 25 cm. 34 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-



73



72



74

Erste Ausgabe. Enthält die Märchen 'Rotkäppchen', 'Hans im Glück', 'Der gestiefelte Kater', 'De Haas un de Swinegel', 'Das tapfere Schneiderlein', 'Hänsel und Gretel', 'Die sieben Raben'. Die schönen Märchenbilder wurden ursprünglich von Hans Fischer 1945 für die Zeitschrift Schweizer Spiegel gezeichnet. Schweizer Bilderbuch 655 und S. 23. Bilderwelt 781 und 1731 mit Abb. Mein Name ist Hase 199a. Slg. Brüggemann III, 282. Weismann 158. Gering bestoßen.

73 FISCHER, Erling Gunnar. Peter är Barnvakt (Peter als Babysitter). Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Erling Gunnar Fischer. Stockholm. Nordisk Rotogravyr 1949. 28, 7 x 21 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Ein sehr abenteuerlicher Tag, der ein Geschwisterpaar, das Baby und den Hund zum Straßenbau und Sprengen, in den Zirkus und schließlich wieder nach Hause führt. Lustiges, witzig illustriertes schwedisches Bilderbuch.

74 FOUJITA - Légendes Japonaises. Recueillies et illustrées. L'Eau, la Terre, le Ciel, le Feu. Préface de Claude Farrère. Mit koloriertem Frontispiz, zweifarbiger Titelill., 16 ganzs. farbigen Ill. und zweifarbigen Textill. von T(suguharu) Foujita. Paris. Éditions de L'Abeille d'Or (1922). 27,5 x 18,5 cm. 85 S., 1 nn. Bl. (Collection des plus belles Légendes). Farbig ill. OBrosch. € 480,-

Erste Ausgabe. Numeriertes Exemplar auf Velin. Die gesamte Auflage betrug 2104 Exemplare. Enthält 13 Sagen, die sich auf Wasser, Erde, Himmel und Feuer beziehen. Der japanische Maler T. Foujita (Tokio 1886 - 1968 Zürich) lebte ab 1913 in Frankreich. Er hatte enge Kontakte zu Léger, Matisse, Modigliani, Picasso und anderen Künstlern seiner Zeit. Die letzten Bl. mit Randläsuren.



75

75 FRANCOIS, André. Crocodile Tears (Krokodilstränen). Mit farbiger Titelill. und 19 Farbtafeln von André Francois. New York, Paris. Universe Books, Robert Delpire (um 1956). 2nd. Ed. 9 x 26,5 cm. 19 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. in farbig ill. OSchuber. € 290,-

Witziges Buchobjekt. Der selten vorhandene originelle Schuber simuliert einen Luftpostbriefumschlag, hier perfekt mit zwei französischen Briefmarken. Ein Vater erklärt seinem Sohn unnachahmlich was Krokodilstränen sind. Der aus Rumänien stammende Illustrator André Francois (1915 - 2005) lebte in Frankreich. Nach einem Kunststudium in Paris begann er zu malen, Karikaturen zu zeichnen, Bücher zu schreiben und zu illustrieren. Cotsen 3485. Schönes Exemplar.

76 FRANCOISE (Seignobosc). La plus vieille histoire du monde. Mis en images par Francoise. Mit farbigen Ill. im Batikdruckverfahren. Paris. Le Jardin des Modes (1931). 21,3 x 25 cm. 13 nn. Lwd.-Doppelbl. Farbig ill. OLwd. mit mehrfarbig gewebtem Rücken. € 490,-

Erste Ausgabe. Das ungewöhnlichste Stoff-Bilderbuch. "It is a minor work of art." (B. Bader S. 52) Die phantasievolle Illustratorin Francoise (1897-1961) lebte in Südfrankreich, Paris und Amerika. Das Buch begeisterte Barbara Bader so sehr, daß sie es in ihr hervorragendes Standardwerk über amerikanische Bilderbücher aufnahm, obwohl es in Paris erschien. Bader S. 52 und Abb. 65. Cotsen 3493.



77



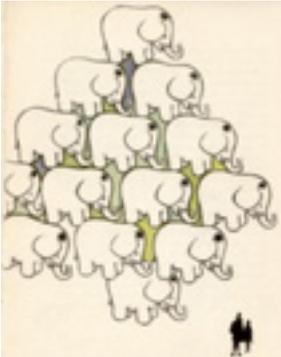
76

77 FREEMAN, Lydia und Don. Pet of the Met. Mit farblithogr. Titell. und ganzs. und doppels. Farblithographien von Don Freeman. New York. The Viking Press (1955). 2nd. printing. 20,7 x 25 cm. 63 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

Die Maus Maestro Petrini lebt mit ihrer Familie in einem vergessenen Harfenkasten und arbeitet als Seitenumblätterer für den Souffleur der Metropolitan Opera. Allerdings wohnt auch der Kater Mefisto im Opernhaus, seine Aufgabe ist es Mäuse zu jagen. Sie treffen schließlich auf der Bühne zusammen, gemeinsam tanzen sie zur Musik der Zauberflöte. "Lydia and Don Freeman's 'Pet of the Met,' a perennial favorite, bears out the unconventional wisdom that there are no good or bad subjects, only good-or bad treatments." (Bader 206) Zu Don Freeman (1908-1978) s. Bader 206-209 und farbige Abb. 268, 269. Der Schutzumschlag an den Kanten mit Ein- u. Ausrissen.

78 FUKA - SAINT EXUPÉRY, Antoine de. Malý princ. Mit farbiger Titelill. und zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Vladimir Fuka. Prag. Státní Nakladelství Detské Knihy 1966. 22 x 17 cm. 106 S., 4 nn. Bl. Kopfblauschnitt. Lesebändchen. Gepr. wei- ße OLwd. mit farbig ill. OU. € 160,-

Selten. Zweite Ausgabe mit eigenständigen Illustrationen von Vladimir Fuka (1926 - 1977) und exzellentem Layout. Der Umschlag mit kl. Einrissen im Rand.



78



79

79 GAMPP - MORGENSTERN, Christian. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Mit handkolorierter Titelill. und zahlreichen handkolorierten Illustrationen von Josua L. Gamp. Berlin. Bruno Cassirer 1931. 11. bis 13. Tsd. 25,8 x 21 cm. 41 S. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

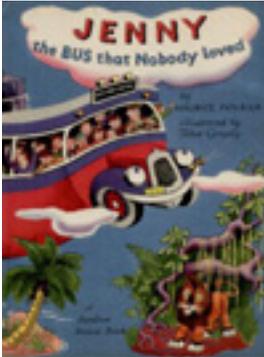
Künstlerisches Bilderbuch mit in zarten Farben handkolorierten, an K. F. Freyhold erinnernden, Illustrationen. Zweite Auflage auf besserem Papier als die erste Ausgabe von 1921. Vgl. Lex. KJL. IV, 211. Vgl. Stuck-Villa II, 189. Vgl. Bilderwelt 603. Vgl. Doderer/Müller 604. Der empfindliche Einband etwas fleckig. Innen schön.

80 GEDDES, Barbara Bel. I Like to Be Me. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Barbara Bel Geddes. New York. The Viking Press (1963). 33,5 x 25,7 cm. 32 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Ein kleines Kind wäre gerne der Mond, ein Ballon, ein Goldfisch und vieles mehr. Ein Bilderbuch für die Kleinsten. Die Schauspielerin und Kinderbuchautorin Barbara Bel Geddes (1922 - 2005) ist vor allem bekannt durch die Rolle der Eleanor "Miss Ellie" Ewing in der Fernsehserie 'Dallas'. Der Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

81 GERGELY - BROWN, Margaret Wise. Wheel on the Chimney. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs., sowie doppels. farbigen Ill. von Tibor Gergely. Philadelphia. Lippincott (1954). 28,2 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. Opp. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Caldecott Honor Award 1954. "Reflexionen zum eigenen Exil lassen sich vor allem in "The Storks Fly Home" - 1943 mit einem Text von Jane Tomkins erschienen - ausmachen ... Im Gegensatz dazu steht eine neuerliche Interpretation des Storchenthemas gemeinsam mit der amerikanischen Autorin Margaret Wise Brown 1954 in "The Wheel on The Chimney", hier dominieren leuchtende Farben mit fließenden weichen Übergängen." (Blaschitz/Seeber S. 67). Blaschitz/Seeber 126. Der Schutzumschlag am Rand mit Ein- u. Ausrissen



82



81

82 GERGELY - DOLBIER, Maurice. Jenny the Bus that Nobody loved. Mit lithogr. Titelill., tlw. farbigen und ganzs. Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Tibor Gergely. New York. Random House 1944. 28,2 x 21 cm. 43 S. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Der unglückliche alte Bus erweist sich als magisch, muß aber vor dem Happy End noch Einiges erleben. Humorvoll illustriert von Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York). Beiliegt: Kleinerformatige Ausgabe von 1948. Blaschitz/Seeber 127, 67 und 2 farbige Abb.

83 GERGELY - MITCHELL, Lucy Sprague. The Red White & Blue Auto. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Tibor Gergely. New York. William R. Scott 1943. 12 x 20,4 cm. 18 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 140,-

Selten. Erste Ausgabe. Unter der Leitung des Chefs einer Flugzeugfabrik wird notgedrungen aus vier Automobilen eines. Die Geschichte einer Neukonstruktion von Lucy Sprague Mitchell (1878 - 1967) mit lustigen Illustrationen in Rot, Blau und Schwarz. Blaschitz/Seeber 125. Klammerheftung leicht angerostet.

84 GERGELY - WERNER, Jane. Noah's Ark. Mit Vortitelillustration, doppels. farbiger Titelillustration., tlw. doppels. Farbtafeln, Textill. und Vorsätzen von Tibor Gergely. New York. Grosset & Dunlap (1943). 21 x 19 cm. 17 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 110,-

Detailreich illustriert von Tibor Gergely (Budapest 1900 - 1978 New York). Blaschitz/Seeber 125.



80



84

85 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 3 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Märchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von A. Weisgerber. Wien und Leipzig. Verlag von Martin Gerlach & Co. (1901) 15 x 13,7 cm. 96 S. (Gerlachs Jugendbücherei 3). Grüne gepr. OLwd. *Erste Ausgabe. Vorsatzpapier 'Pfauen'. Der zweite Band von Grimms Märchen in der Reihe. Enthält 11 Märchen, u. a. Hänsel und Gretel. Heller 3.* € 190,-

86 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 4 - "Aus des Knaben Wunderhorn." Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. farb. Ill. von Berthold Löffler. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (um 1902). 96 S. Schwarzgepr. OHLwd. *Titelaufgabe. Mauskäfervorsätze. Bertold Löffler (1874 - 1960), einer der vielseitigsten Künstler der Wiener Secession schuf die Illustrationen für den 4. Band der herausragenden Kinderbuchserie. Heller. Gerlach 4. Heftung tlw. etwas gelockert.* € 120,-

87 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 5 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Deutscher Verlag für Jugend und Volk. (um 1929). (4. Aufl.). 15 x 13,7 cm. 94 S. (Gerlachs Jugendbücherei 5). Schwarzgepr. OLwd. € 90,-



83



85

Der dritte Band von Grimms Märchen in der Reihe. Heller. Gerlach 5. Einband verso etwas fleckig.



86



88

88 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 8-9 - GOETHE, (Johann) W(olfgang) v. Reineke Fuchs. Für die Jugend bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Martin Gerlach & Co. (1902). 15,2 x 14 cm. 189 S. Braunschnitt. Weiß, schwarz und braun gepr. OLwd. *Erste Ausgabe. Vorsatz 'Rosenknospen und grüne Blätter' Verlagssignet MG. Heller 8-9. Einband et- € 140,-*

89 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 12 - GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Otto Tauschek. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (um 1903). 15 x 13,5 cm. 96 S. Gelbschnitt. (Gerlach's Jugendbücherei Bd. 12). Ill. OHLwd. € 110,-

Titelaufgabe. Mit Mauskäfervorsätzen und Verlagssignet GW. Der vierte Band von Grimms Märchen in der Reihe. Bildnerisch gestaltet von dem Maler Otto Tauschek (Wien 1881 - 1971 München oder Penzberg). Heller 12.

90 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 14 - HEBEL, J(ohann) P(eter). Erzählungen und Schwänke. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (um 1905). 15 x 13,5 cm. 96 S. (Gerlach's Jugendbücherei Bd. 14). Ill. OLwd. € 110,-

Mauskäfervorsätze. Verlagssignet GW. Zu dem Graphiker, Illustrator, Buch- und Schriftgestalter und Bühnenbildner Carl Otto Czeschka (Wien 1878 - 1960 Hamburg) s. Ries S. 479. Heller 14. Einband minimal berieben.

91 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 15 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. farbigen und ganzs. Ill. von Hugo Steiner-Prag. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1905). 15,2 x 14,8 cm. 144 S. (Andersens Märchen 1). Braunschnitt. Schwarz- u. weiß gepr. braune OLwd. *Erste Ausgabe. Mit Mauskäfervorsätzen. Verlagssignet MG. Die Auswahl enthält 22 Märchen. Heller 15. Mit Exlibris. Schönes Exemplar.* € 150,-

92 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 18 - MUSAEUS - Rübezahl. Deutsche Volkssagen. Bearbeitet von Hans Fraungruber. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Hans Schwaiger und Jos. J. Loukota. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1907). 15 x 12,7 cm. 218 S., 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei 18). Farbige gepr. OLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. 'Gnomenkopf' Vorsätze. Verlagssignet MG. Heller 18. Berieben. Block etwas schief.

93 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 19 - BÜRGER - Fahrten und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen. Deutsch von G. A. Bürger. Text gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. mehrfarbigen und ganzs. Ill. von Franz Wacik. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (1907). 15,2 x 14,8 cm. 117 S., 1 nn. Bl. Schwarz- u. weiß gepr. braune OLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Mauskäpfvorsätze. Mit Illustrationen des bekannten Wiener Malers und Illustrators Franz Wacik (1883-1938). Heller 19. Aus dem Besitz von Jacques de Vallière.

94 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 25 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Zweiter Teil. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Franz Wacik. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1909). 15 x 13,5 cm. 107 S. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 25). Gold- und weiß gepr. OLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Verlagssignet GW. Enthält die Märchen "Die Schneekönigin", "Der Schlafgott", "Die Glockentiefe" und "Unter der Weide". 2. Auflage. Heller. Gerlach 25. 1 Ecke etwas gestaucht.



95



91

95 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 28/29 - HAUFF, Wilhelm. Ausgewählte Märchen. Mit 51, teils farbigen und ganzs. Ill. von Karl Fahringer. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1912). 15 x 13,4 cm. 252 S. Ill. OLwd. € 190,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit Gnomenkopfvorsätzen. Heller 28/29.

96 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 30 - GRIMM, Brüder. Deutsche Sagen. Mit mehrfarbigen tlw. ganzs. Ill. von Ernst Liebenauer. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1912). 15 x 13,7 cm. 122 S, 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei 30). Gold- u. schwarzgepr. OHLwd. € 90,-

Erste Ausgabe. Copyright 1912. Mausekäfervorsätze. Heller 30.



94



97

97 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 32 - DEFOE, Daniel. Robinson Crusoe. Nach dem englischen Original und älteren Übersetzungen von Professor Ludwig Tesar. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Ernst Liebenauer und 4 tlw. farbige Ill. von (Karl Fahringer). Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1913). 15 x 13,5 cm. 158 S. Schwarz- u. weiß gepr. OHLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Mit Mausekäfervorsätzen. Heller 32.

98 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 34 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. und Buchschmuck von Norbertine Breßlern-Roth. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1920). 15 x 13,5 cm. 130 S., 1 nn. Bl. (Andersens Märchen 3). Ill. OLLwd. € 280,-

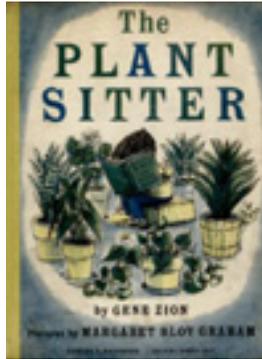
Selten. Erste Ausgabe. Mit Mausekäfervorsätzen. Enthält 8 Märchen, darunter "Der Reisekamerad", "Der fliegende Koffer", "Der Schweinehirt" und "Die Nachtigall". Heller 34. Vord. fl. Vorsatz und Titel mit Abrieb. Etwas fingerfl. und vereinzelt Feuchtigkeitsspuren. Letztes Bl. mit kl. Stempel. Einband berieben und fleckig.

99 GOREY, Edward. The Tunnel Calamity. Mit 9 farbigen Ill. in Ziehharmonikafaltung. New York. Putnam's 1984. 16,3 x 17,4 cm. (Magic Windows. A Series of extraordinary Scenes in three Dimensions). Farbige ill. OKt. € 160,-

Erste Ausgabe. Skurile Peepshow vom Meister des schwarzen Humors Edward Gorey (1925 - 2000). Montanaro 320. Laub/Krahé 103 und farbige Abb. S. 80. Minimal bestoßen.



98



100



102

100 GRAHAM - ZION, Gene. *The Plant Sitter*. Mit mehrfarbiger Vortitelill., doppels. mehrfarbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Margaret Bloy Graham. New York. Harper & Brothers (1959). 28 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Eine vergnügliche Geschichte, bezaubernd illustriert. "... is a Zion brainstorm, a way for Tommy to keep busy and earn money during the summer; and it begins, as do the later Zion-Graham books generally, on the half title-page, where Tommy is straining to reach the doorbell...." (Bader 469). Der Schutzumschlag mit kl. Ausrissen.

101 GRAHAM, Margaret Bloy. *Benjy and The Barking Bird*. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Margaret Bloy Graham. (Harmondsworth). Puffin Books in association with The Bodley Head (1979). 19,6 x 14,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 65,-

Mit handschriftlicher datierter Widmung und kleiner Zeichnung (Benjy) von Margaret Bloy Graham. Der bellende Papagei von Tante Sarah bringt den Hund Benjy zur Verzweiflung.



99

102 GRIMM, A(lbert) L(udwig). Märchen aus dem Morgenlande für die Jugend. Mit fünf ausgemalten Stahlstichen. Mit 5 handkolorierten Stahlstichen von J. B. Sonderland. Hamburg. Georg Heubel 1851. 16,7 x 13 cm. X, 234 S. Gold- und blindgepr. Lwd. der Zeit € 850,-

Sehr selten. Enthält vier Märchen von Albert Ludwig Grimm (Schluchtern/Heilbronn 1786 - 1872 Baden-Baden). Die erste Ausgabe erschien 1843. Fein ausgeführte und kolorierte Stahlstiche. Zu dem Vertreter der Düsseldorfer Malerschule Johann Baptist Sonderland (1805 - 1878) s. Thieme-B. XXXI, 275. Wegehaupt II, 1047. Klotz II, 2061/12. Vgl. Lex. KJL. IV, 245. Gering bestoßen. Rücken unter Verwendung des alten Rückenschildchens erneuert.

103 GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit chromolithogr. Titell., 7 chromolithogr. Tafeln und zahlr. tlw. ganzs. Holzstichen nach Herm(ann) Vogel. München. Braun und Schneider (um 1898) 3. Aufl. 25 x 18,2 cm. 287 S. Rotschnitt. Gold- und blindgepr. ill. OLwd. € 160,-

Opulentes Märchenbuch. Mit Illustrationen des Plauener Künstler Hermann Vogel (1854-1921). Vgl. Bilderwelt 1641. Wegehaupt. Grimm S. 34, S. 220 u. ganzs. farbige Abb. S. 121. Vgl. Ries 942.18. Vorsätze erneuert. Der helle Einband schwach fleckig u. bestoßen.



104



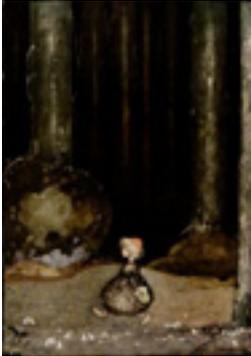
103

104 GRIMM, Brüder. Tischchen deck dich, Goldesel, und Knüppel aus dem Sack. Ein Märchen. Mit lithogr. Titell., 7 ganzs. Farblithographien, 1 mehrfarb. lithogr. Tafel und mehrfarb. Lithographien im Text von K. A. Wilke. (Wien). Österr. Bundesverlag (1925). 22,2 x 28,2 cm. 16 S. (Band 1 der Wiener Künstler-Bilderbücher. Hrsg. Maximilian Führung). Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Selten. Erste Ausgabe. "Wilkes Bilder zeigen eigenartige Lichtwirkungen bei theatralisch arrangierten Szenen, in der Direktheit der Figurenzeichnung vielleicht etwas derb, als Märchenillustrationen ungewöhnlich und einprägsam." (Heller S. 301). Heller 983 R. und S. 146. Klotz V, 9000/1881. Gering fingerfl. Hint. Falz gelockert. Etwas bestoßen.

105 GRIMM, Brüder. Tischlein deck dich. Schneewittchen und die sieben Zwerge. Der gestiefelte Kater. Märchen. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelillustration und 21 Farbtafeln von Herbert Leupin. Zürich. Globi (1946) 24,3 x 28 cm. 29 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Sammelband mit drei Märchen, die Herbert Leupin illustrierte. Vgl. Schweizer Bilderbuch 965, 868, 326. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Gering bestoßen.



106



105

106 GRIMM, Jakob und Wilhelm. Grimms Märchenschatz. Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen. Mit 32 montierten farbigen Illustrationen von G(ustav) Tenggren. Berlin-Grunewald. Hermann Klemm (1923). 24,2 x 19 cm. 178 S., 1 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 320,-

Erste Ausgabe. Enthält 24 Märchen. Mit schönen, an Arthur Rackham und Kay Nielsen erinnernden Bildern des schwedischen Künstlers Gustav Tenggren (1896 - 1970). Er war Ende der dreißiger Jahre als Illustrator für die Disney Company tätig, während die ersten Trickfilme, wie Schneewittchen, Bambi und Pinocchio entstanden. Wegehaupt. Grimm farbige Abb. S. 111. Klotz V, 9000/1332. Cotsen 4138. Vereinzelt gering stockfl. Etwas bestoßen.

107 HAASE - ONKEL FRANZ (d. i. Franz Robert Hannesen?). Der moderne Struwwelpeter. Lustige Geschichten mit Bildern. Mit farbiger Titelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Onkel Haase (d. i. Paul Haase). Berlin. Globus (um 1910). 16.-18. Tsd. 30,6 x 25,6 cm. 32 S. Farbig ill. OHLwd. € 420,-

Erste von Paul Haase illustrierte Ausgabe. Das Pseudonym 'Onkel Franz' läßt sich nicht eindeutig auflösen. Die Hanns Heinz Ewers Gesellschaft schreibt den Titel in ihrer Bibliographie Hanns Heinz Ewers zu. Mit lustigen und schwungvollen Illustrationen des Berliner Malers, Illustrators, Plakatkünstlers und Karikaturisten Paul Haase (1873-1925). Enthält fünf Geschichten, darunter 'Das Telephon' und 'Der Automat'. Rühle 368 a (dort Meidinger Vlg.). Baumgartner I, 40. Gering fingerfl. Klammerheftung erneuert. Einband etwas berieben u. bestoßen. Gutes Exemplar.



107



108



113

108 HAASE - SCHMIDT, Martin und Adolf Steinmann. Fritz und Franz die bösen Buben von Berlin. Ein Berliner Bilderbuch. Mit farblithogr. Titelill., tlw. ganzs. farbigen Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Paul Haase. Berlin. Globus (1903). 31,4 x 26 cm. 32 S. Lwd. mit montierter farblithogr. Ill. € 450,-

Erste Ausgabe. Sehr vergnüglich. "... schönen Zwischenform von Struwwelpeteriade und Max-und-Moritzade, die sowohl durch gelungene Reime als auch durch die gewohnt ausdrucksstarken und lebendigen Bilder Haases besticht." (Rühle S. 632). Es werden fünf Untaten der munteren Knaben geschildert (Automobilfahrt, Cake-Walk (!), Automaten-Restaurant, Kaisers Geburtstag, Zoologischer Garten). Rühle 2095. Ries 567.3. Vgl. Klotz IV 6375/1. Unter Verwendung der Einbandill. neu aufgebunden. Kl. Einrisse im Falz hinterlegt. Thw. fleckig.

109 HALE, Kathleen. Orlando's Magic Carpet. Mit lithogr. Titelill. und meist farbigen Lithographien von Kathleen Hale. London. John Murray 1958. 18,5 x 22,7 cm. 30 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Orlando fliegt mit seiner Familie auf seinem schnurrenden fliegenden Teppich Fatima nach Persien. Kathleen Hale (Lancashire 1898 - 2000 Bristol) erfand die Geschichten um Orlando für ihre beiden Söhne. Als Modell diente ihr eigener Kater. Insgesamt erschienen 18 Orlandobände. Horne 235. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit einigen Knicken.

110 HARLAND, Margaret. The Yellow Witch Book. Mit 29 farblithogr. Tafeln von Margaret Harland. Reading, London. Petty & Sons 1905. 19,5 x 27,7 cm. 30 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Auf braunem Papier durchgängig lithographiert. Mit höchst modernen, aufs Einfachste reduzierten, tlw. nahezu abstrakten Illustrationen. Betty und Ned sind ungezogen, aber nachdem sie der Hexe mit den gelben Augen entkommen sind, geloben sie brav zu sein. Cotsen 4567. Nicht bei Rühle. Etwas fingerfl. Einband etwas fleckig.



110

111 HART, Hank. Three Little Pigs. Illustrations and Animations. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill., davon 5 mit beweglichen Elementen von Hank Hart. New York. Animated Book Company 1944. 29 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit Spiralbindung. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch über drei kleine Schweinchen mit lustigen beweglichen Effekten, hier nicht von Walt Disney. Montanaro 308. Einband minimal fleckig und gering bestoßen.



111



112

112 HODEL, Emilia und Franz Bergmann. This Way to the Circus. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Franz Bergmann. (Boston). Hale, Cushman and Flint (1938). 18,3 x 25,5 cm. 48 nn. Bl. OLwd. mit Farbig ill. OU. € 240,-

Erste Ausgabe. Titel von Emilia Hodel und Franz Bergmann signiert. "Bemerkenswert... ist der lebhaft, flächige Farbauftrag. Der Illustrator Franz (oder Walter, wie er sich auch in seiner Frühzeit nannte) Bergmann, wurde am 6. August 1898 in Wien geboren. Er wuchs in einer Künstlerfamilie auf und schloss 1925 die Kunstakademie mit Auszeichnung ab. Danach übersiedelte er in die USA, wo er sich 1929 endgültig in San Francisco niederließ. Er erlangte Berühmtheit als Wandmaler im Stile des Mu-

ralismo und als Bildermaler. Daneben machte er sich auch einen Namen als Kinderbuchillustrator. Er starb 1977 in Daly City (Kalifornien)." (Jahresbericht der Österreichischen Nationalbibliothek 2011).

113 HOFFNUNG - SYMONDS, John. The Isle of Cats. Mit Titelill., 6 Farbtafeln und zahlr. tlw. ganzs. u. doppels. Ill. von Gerard Hoffnung. London. Werner Laurie (1955). 22,8 x 14,5 cm. 49 S. Schwarzgepr. blaue OLwd. mit farbig ill. OU.€ 180,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlichen Widmungen von Gerard Hoffnung und John Symonds. Der Knabe Gabriel besucht zusammen mit seinem Kater Onkel Tom dessen kranke Großmutter auf der Insel der Katzen. Amüsant illustriert von dem Karikaturisten, Illustrator, Musiker (Tuba) und Veranstalter mehrerer origineller Musikfestivals in der Londoner Royal Festival Hall, Gerard Hoffnung (Berlin 1925 - 1959 London). Horne 251. Der Schutzumschlag angestaubt.

114 HOSCH-WACKERNAGEL, Esther. Die Geschichte vom lustigen Männlein mit der langen Nase. Mit ganzs. Ill. von Esther Hosch-Wackernagel. Basel. Drei Eidgenossen (1936). 13,8 x 24 cm. 55 S., 3 nn. Bl. Ill. OHLwd. mit ill. OU. € 250,-

Mit handschriftlicher Signatur der Autorin. Das reizende Büchlein entstand nach den Bleistiftoriginalen. Schweizer Bilderbuch 318 und S. 37 mit Abb. Cotsen 5003. Schönes Exemplar.

115 HURD - GIPSON, Morrell. Hello Peter. Mit Titelill. und doppels. Farblithographien von Clement Hurd. Garden City, New York. Junior Books, Doubleday (1948). 20 x 21,8 cm. 16 nn. Bl. Weiß gepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Von Clement Hurd (1908 - 1988) graphisch und farblich hervorragend komponiertes Bilderbuch für die Kleinsten.* € 120,-

116 HURD - PRESTON, Edna Mitchell. Monkey in the Jungle. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. doppels. Farblithographien von Clement Hurd. New York. Viking Press (1968). 28,5 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Ill. gelbe OLwd. mit farbig ill. OU.€ 110,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte eines kleinen Affen, der nicht schlafen will. In gedeckten Dschungelfarben, grün, gelb, orange, grau auf gemasertem Papier. Hervorragend illustriert von dem Maler und Illustrator Clement Hurd (1908 - 1988).



114



109

117 HURD, Clement. Run, Run, Run. Mit Titellill. und doppels. Ill. von Clement Hurd. New York. Harper & Brothers (1951). 26 x 20,2 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Für den kleinen Hund ist es seiner Meinung nach ein guter Tag um eine Katze zu jagen, er rennt hinter der Nachbarskatze her, diese hält es für einen guten Tag einen Hund zu jagen... Amüsant und schwungvoll illustriert von dem Maler und Illustrator Clement Hurd s. Bader 216, 222, 256, 258-259. Vorsätze gering gelbfl. OU. mit einigen Gebrauchts Spuren.



118



116

118 HÜRLIMANN, Barbara. Bettina die Meeresprinzessin. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Barbara Hürlimann. Zürich. Atlantis Verlag 1960. 20,9 x 14,5 cm. 7 nn. Bl. Farbig ill. OKt. mit Fadenheftung. € 65,-

Selten. Privatdruck. Reizendes Büchlein von Barbara Hürlimann, der Tochter des Verlegerehepaars Bettina und Martin Hürlimann. "Dieses Büchlein, von einer Vierzehnjährigen verfaßt und gemalt, wurde im Jahr 1960 in der Firma Gebr. Fretz Ag, Zürich, die im gleichen Jahr den hundertsten Geburtstag feierte, hergestellt. Lehrbuben der lithographischen Abteilung, nur wenig älter als die Verfasserin, druckten das Büchlein mit viel Sorgfalt und sehr originalgetreu. Die Verfasserin Barbara Hürlimann, schrieb und malte es im Jahr 1948 für ihre kleinen Brüder". Schweizer Bilderbücher 98 und S. 9. Slg. Hürlimann 908.

119 JANSSON - TOLKIEN, J(ohn) R(onald) R(euel). Bilbo en Hobbits Äventyr (The Hobbit or There and Back Again). Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Tove Jansson. (Örebro). Rabén & Sjögren 1962. 23,3 x 15,8 cm. 308 S. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Selten. Erste schwedische Ausgabe des ersten Buches von J. R. R. Tolkien (1892 - 1973) 'Der kleine Hobbit'. 1937, vor jetzt genau 75 Jahren erschien die erste Ausgabe des phantastischen Kinderbuches des englischen Philologen, das aus Geschichten für seine kleinen Kinder entstand. Die schwedisch-finnische Kinderbuchautorin, Malerin und Illustratorin Tove Jansson (Helsinki 1914 - 2001 Helsinki) wurde durch die Mummingschichten international bekannt. Lex. KJL. II, 59. Etwas berieben.

120 JENSENIUS - LUND, Harald H. Godmorgen (Guten Morgen). Mit 6 Farbtafeln und tlw. farbigen Textill. von Herluf Jensenius. Kopenhagen. Erichsen 1939. 23,3 x 31,4 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Mit fröhlichen Bildern des dänischen Illustrators Herluf Jensenius (1888 - 1966). Als Ansporn für kleine Langschläfer gedacht.



121

121 JOSEPHANS, J(oseph). Bilder aus der Missionswelt. Für die deutsche Jugend nach englischen Originalen bearbeitet und mit kurzen Erklärungen versehen. (1.) und 2. Folge. 2 Bde. Mit 40 handkolorierten Kreidelithographien auf Tafeln. Mainz. Joseph Scholz (1856) und (um 1858). 20,5 x 32,5 cm., 21,2 x 33,6 cm. 27 S., 20 nn. Bl.; 22 S., 20 nn. Bl. HLwd. mit montiertem Vorderdeckel und OHLwd. € 1.100,-

Alles Erschienene. Beeindruckende, kolorierte Farbtafeln, die detailreich das Wirken der Missionare in Indien, Neuseeland, Nordwestamerika, Westafrika (Sierra Leone) und China zeigen. J(oseph) Josenhans (Stuttgart 1812 - 1884 Leonberg) war von 1849 bis 1879 Inspector der Basler Mission. Seebaß 997 und 998. Die erste Bl. einzeln etwas gelbfl. Neu eingehängt und Vorsätze erneuert. Bei der 2. Folge der Rücken erneuert.

122 KEEPING, Charles. Die Bahnstraße gewinnt (The Railway Passage). Deutsch von Christine Nöstlinger. Mit farbiger Titell., meist doppels. farbigen Ill. und ill. Vorsätzen von Charles Keeping. Hannover, Dortmund, Darmstadt, Berlin. Schroedel 1976. 28,2 x 21,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Charles Keeping illustriert wieder expressiv und ist den Protagonisten nahe. Die Leute aus der Bahnstraße gewinnen im Fußballtoto und können sich nun ihre Träume erfüllen, manche verändern sich. Ausgezeichnet mit einem 'Goldenen Apfel' auf der Biennale der Illustratoren Bratislava 1975. Bilderwelt 2368. Vgl. Horne 273.



123



120

123 KEEPING, Charles. Miss Emily and the Bird of Make-Believe. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Charles Keeping. London. Hutchinson (1978). 30 x 21 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 85,-

Erste Ausgabe. Eine wunderbare Geschichte, ein typischer Charles Keeping. Die alte Miss Emily haut dem schuftigen Jack Ratty resolut einen Käfig über den Kopf, rettet einige Vögel und gewinnt die Zuneigung der getäuschten Kinder. Bilderwelt 2369. Horne 273. S. Peppin/Micklethwait 168. Minimal bestoßen.

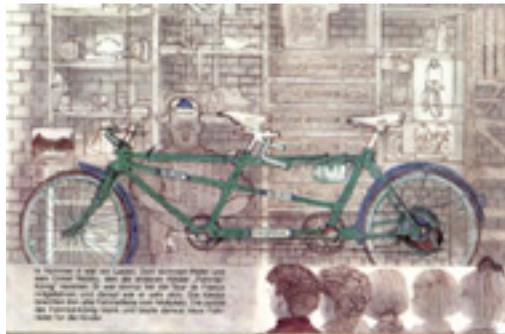
124 KEEPING, Charles. Sammy Streetsinger. Mit farbiger Titelill. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Charles Keeping. Oxford, Toronto, Melbourne. Oxford University Press (1984). 28,4 x 21,8 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 65,-

Erste Ausgabe. Sammy Streetsinger erfreut die Leute in den Straßen mit seiner Musik. Er hat seinen Platz im Leben gefunden. "His theory of illustration was that, in his books, the illustrations were as important as the words; they did not merely reiterate what the text said, but were the response of the artist to the story." (Horne 272, 273). Horne 273. S. Peppin/Micklethwait 168. Minimal bestoßen.

125 KEEPING, Charles. Tinker Tailor. Folk Song Tales. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. doppels. Farblithographien von Charles Keeping. New York, Cleveland. The World Publishing Company (1969). 25 x 20,5 cm. 24 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-



119



122

Erste amerikanische Ausgabe. Graphisch und farblich bestrickend. Ein kleines Meisterwerk von Charles Keeping (1924 - 1988). Vgl. Horne 272, 273. Vgl. Peppin/Mickelthwait 168.



124



125



126

126 KENNEDY - O'DEA, James. Jingleman Jack. His Pictures and Rhymes of the Callings, the Crafts and the Traders of the Times. Designed by Charles Costello. Mit farblithogr. Titell., 50 ganzs. Farblithographien, Textill., farblithogr. Buchschmuck und farblithographierten Vorsätzen von Harry Kennedy. New York, Akron, Chicago. Saalfeld Publishing (1901). 28,4 x 22,5 cm. 50 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 280,-

Erste Ausgabe. Ein interessantes Zeitdokument. Enthält 49 Berufsdarstellungen der Jahrhundertwende. Von Artist, über Cobbler, Engraver, Baker, Musician, Electrician, Jeweller, Gardener, Potter, Hatter bis zu Editor und Doctor. Cotsen 8082 und ganzs. farbig Abb. S. 188. Der Einband stärker berieben und bestoßen.

127 KEPES, Juliet. Lady Bird, Quickly. Mit Titell. und meist doppels. und farbigen Ill. von Juliet Kepes. Boston, Toronto. Little, Brown and Company (um 1964). 15,5 x 24 cm. 47 S. Rote OLwd. mit farbig ill. OU. *Ein bekannter Kettenvers. Zarte Insekten vor jeweils kräftigem farbigem Hintergrund, herrliche Bilder der Illustratorin und Kinderbuchautorin Juliet Kepes (1919–1999).* Bader 353. € 55,-

128 KINGMAN, Lee. Ilenka. Mit farbiger Vortitelillustration, farbiger Titelillustration und tlw. ganzs. farbigen Ill. und Vorsätzen von Arnold Edwin Bare. Boston. Houghton Mifflin Co. 1945. 28,5 x 23 cm. 24 nn. Bl. Schwarzgepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine Karte des Verlags mit dem Publikationsdatum 21. August 1945 und der Bitte um Rückmeldung. Ein sehr ungewöhnliches Bilderbuch. Erschienen kurz vor Beginn des kalten Krieges, schildert es idyllisches Leben in der Sowjetunion. Der Stil ähnelt sehr stark dem der zeitgenössischen russischen Künstler, wie N. Parain u. a. Der Maler, Illustrator und Designer A. E. Bare (geb. in New York 1920) informierte sich sehr gründlich über die Länder, die er in Bilderbüchern darstellte. Der Schutzumschlag mit Ein- und Ausrissen. Eine Ecke etwas gestaucht.



128



127

129 KOMAGATA, Katsumi. Little tree. Mit farbigen aufklappbaren Ill. von Katsumi Komagata. (Tokyo). One Stroke (2008). 20,8 x 25,6 cm. 14 nn. Bl. Goldgepr. weiße OPp. € 150,-

Erste Ausgabe. Der Text in Englisch und Japanisch. Die Geschichte eines Baums, beginnend mit einem kleinen Samen, Wachsen, Blühen, Reifen und Vergehen, bis wieder unbemerkt ein winziger Samen zu wachsen beginnt. Minimalistische Darstellungen mit großen ruhigen Flächen und zarten 'Baum' Pop-ups. Der Buchkünstler Katsumi Komagata (geb. 1953 in Japan) war einige Zeit als Designer in New York und Los Angeles, ehe er zurück nach Tokio ging. Seit 1990 erscheinen seine gesuchten Buchkunstwerke für Kinder.



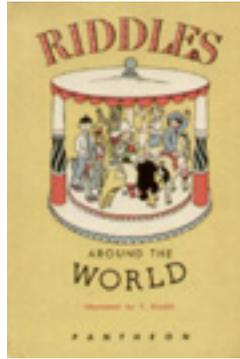
129

130 KRAUS, Robert. The Bunny's Nutshell Library. 4 Bde. Mit zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Robert Kraus. (New York). Harper & Row (1965). 93 x 68 mm. 32, 32, 48, 32 S. Ill. gelbe OLwd. in farbig ill. OPp.-Schuber. € 240,-

Erste Ausgabe. Enthält die Bändchen Juniper; Springfellow's Parade; The first Robin; The Silver Dandelion. Charmante Büchlein des Illustrators, Kinderbuchautors, Cartoonisten und Verlegers Robert Kraus (1925 - 2001).



130



131



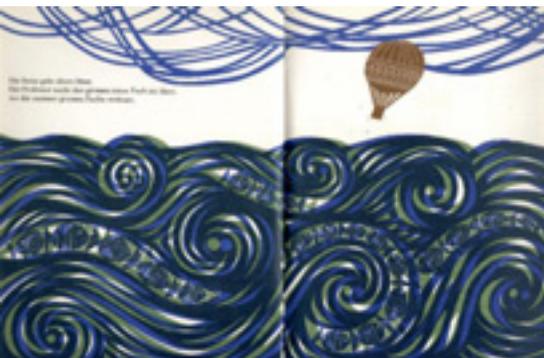
132

131 KREDEL - ZOFF, Otto. Hrsg. Riddles Around The World. Mit farbiger Titellill. und 196 farbigen Ill. von Fritz Kredel. (New York). Pantheon (1945). 25,5 x 17,5 cm. 2 nn. Bl., 62 S., 2 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 120,-

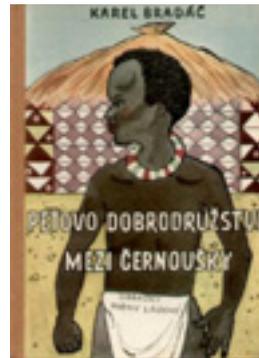
Selten. Erste Ausgabe. Charmantes Kinderbuch. Bilderrätsel aus aller Welt mit detailreichen Bildern des Illustrators und Holzschnittkünstlers Fritz Kredel (Michelstadt 1900 - 1973 New York). Der österr. Schriftsteller Otto Zoff (Prag 1890 - 1963 München) emigrierte 1941 in die USA. Nach 1945 war er als New York Korrespondent des Südwestfunks und des Feuilletons der FAZ tätig. Salter 1.155. Lex. KJL. II, 254. Tiessen 71. Der Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.

132 KUTZER - HOLST, Adolf. Onkel Willis Himmelsreise. Ein lustiges Bilderbuch. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Leipzig. Alfred Hahn (1930). 3. Aufl. 9.-12. Tsd. 25,7 x 18,7 cm. 31 S. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

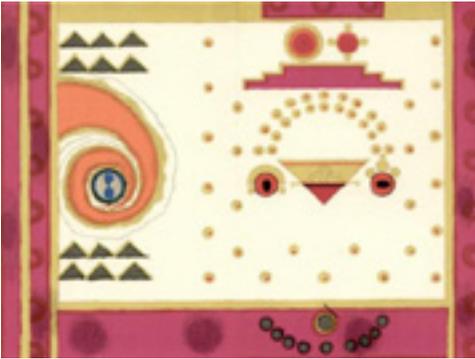
Verlagsnr. 43. Onkel Willi ist mit dem Flugzeug unterwegs, trifft den Mann im Mond, schlägt einen Kometen und bringt einen Storch und ein Baby mit auf die Erde. Der Verlag erwartete damals einen Erfolg wie bei 'Hans Wundersam'. Shindo 207. Blau-me. Holst 092. Ecken etwas bestoßen.



133



134



137



135

133 LA ROCHE - RELLSTAB, Ursula. Der Professor und der grosse rote Fisch. Eine Geschichte in Bildern. Mit meist doppels. farbigen Linolschnitten, davon einer vertikal beschnitten und aufklappbar, von Beni La Roche. (Zürich) (Ursula Rellstab) (1968). 28,5 x 23,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 65,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Linolschnitten des Grafikers und Illustrators Beni La Roche. Schweizer Bilderbuch 780 und S. 48 u. Abb. Cotsen 9232.

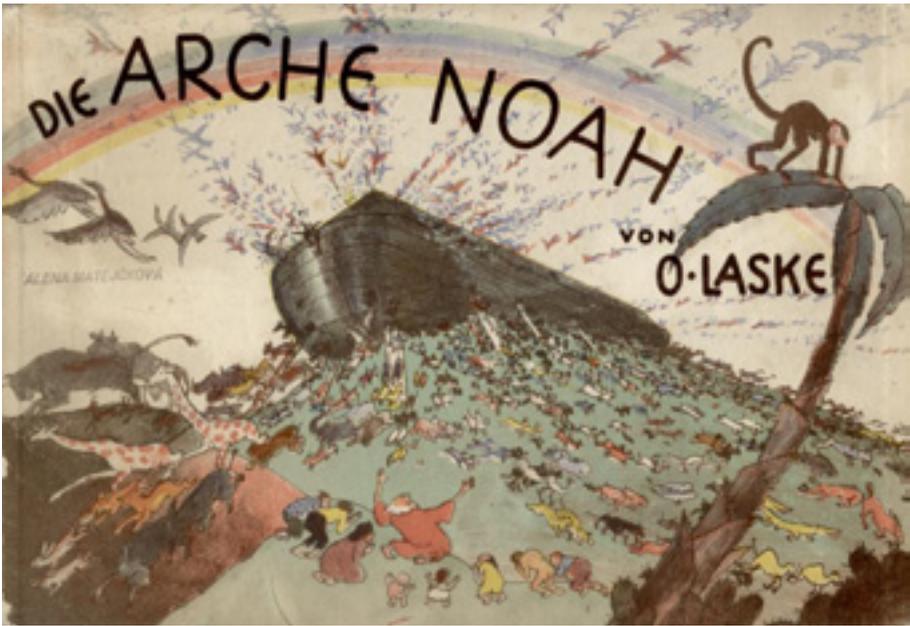
134 LADOVÁ - BRADÁČ, Karel. Pétovo Dobrodružství Mezi Cernousky. Mit 6 Farbtafeln von Alena Ladová. Prag. Nakladatelství Práce 1950. 24,4 x 17,4 cm. 29 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Selten. Erste Ausgabe. Illustriert von Tschechisches ABC-Buch. Illustriert von der Malerin Alena Ladová (Prag 1925 - 1992 Prag), der Tochter Josef Ladas. S. AKL VI, 10.

135 LASKE - SCHNITZLER, Arthur. Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt. Mit 6 farblithogr. Tafeln von Oskar Laske. Wien. Karl König (1922). 21,9 x 19 cm. 37 S. OHLwd. mit farblithogr. Ill. Von Oskar Laske im Druckvermerk signiert. Eins von 800 nummerierten Exemplaren. Cotsen 9871. Kanten etwas berieben. € 180,-



115



136

136 LASKE, O(skar). Die Arche Noah. Mit 12 ganzseitigen Farblithographien von Oskar Laske. Wien. Anton Schroll (1925). 24,2 x 35,5 cm. 6 nn. Pp.-Bl. in Leporellofaltung. € 2.500,-

Erste Ausgabe. Herausragendes Bilderbuch des Architekten, Malers, Graphikers und Buchkünstlers Oskar Laske (Czernowitz 1874 - 1951 Wien). "Das Leporello zeigt auf der Vorderseite den Zug der Tiere in die Arche, auf der Hinterseite den Zug aus der Arche. Der Verzicht auf Bildtext wird durch die Vielfalt der Erscheinungen wettgemacht. Das Auge kann den Tierpaaren, die von allen Seiten auf die Arche hinströmen, wie in einem filmischen Ablauf folgen." (F. C. Heller in Bilderwelt S. 358). Heller 912. Bilderwelt 554. Cotsen 6230. Ramsamperl und Klicketick 90. Jugendschatz 85 u. 2 farbige Abb. Tlw. etwas fleckig u. mit Spuren von Kritzeleien. 1 Bl. mit horizontalem Knick.

137 LAVATER - PERRAULT, Charles. Cendrillon. Und imagerie d'après le conte de Charles Perrault. Mit ganzs. Farblithographien in Leporellofaltung von Warja Lavater. Paris. Maeght. 1976. 15,8 x 11 cm. 40 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. mit montiertem farbigen Schildchen in Oplexiglas.-Schuber. € 140,-

Erste Ausgabe. Aschenputtel in abstrakter Zeichengebung. Zu Beginn werden die Symbole für die Personen (Stiefmutter und ihre Töchter), Orte (Schloß) und Gegenstände (Tanzpantoffeln) der Handlung auf Französisch, Englisch und Deutsch vorgestellt. Schweizer Bilderbuch 50. Ldl, Heller A/4.

138 LEFLER & URBAN - GRIMM - Marienkind. Mit farblichogr. Titelill, sowie 8 Farblithographien und Lithographien im Text von Heinrich Lefler und Josef Urban. Mainz. Jos. Scholz (um 1919). 22,8 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Serie A: Märchen No. 2) Farbig ill. OHLwd. € 540,-

Schönes Jugendstil-Bilderbuch. "Der nervös schlängelnde Linienfluß Leflers, ergänzt durch die von Urban stammende rätselhaft-verworrene Randornamentik, macht die Arbeit zum Jugendstil-Bilderbuch par excellence." (Hans Ries in Bilderwelt S. 351). Ries. Scholz S. 133 u. Abb. S.129. Cotsen 4179. Vgl. Bilderwelt 466. Vgl. Doderer/Müller 648 u. S. 259. Vgl. Pressler 204. Einband etwas angestaubt.



139



138

139 LENSKI - HUTCHINSON, Veronica S. Hrsg. Chimney Corner Poems. Mit farbigem Frontispiz, 5 Farbtafeln und Textill. von Lois Lenski. New York. Minton, Balch & Co. 1929. 25,5 x 20,5 cm. 115 S. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. *Erste Ausgabe. Zu der populären Illustratorin und Kinderbuchautorin Lois Lenski (Springfield 1893 - 1974 Ohio) s. Bader 75-79.* € 120,-

140 LINDBERG - HELLSING, Lennart. Krakel Spektakel kauft einen Bonbon. Mit farbigem Titelill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Stig Lindberg. Hamburg. Oetinger (1962). 21 x 18,8 cm. 23 S. Farbig ill. OHLwd. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Zwei Kinder kaufen sich zum Geburtstag einen Bonbon und bekommen nicht nur den Teller dazu, sondern immer noch mehr... Weismann 143. Etwas berieben.

141 LINDBERG - HELLSING, Lennart. Musikbussen. Mit farbigem Titelill., ganzs. farbigen und Textill. von Stig Lindberg. (Stockholm). Kooperativa förbundets bokförlag (1948). 19 x 26 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 150,-

Erste Ausgabe. Alles dreht sich um Musik. Eine Kombination aus lustigen Bildern von Stig Lindberg (1916-1982), Nonsenseversen und einer Geschichte von Lennart Hellsing. "Gemeinsam mit einer Reihe hervorragender Künstler hat Hellsing das Bilderbuch in Schw. in wesentlichen Punkten erneuert." (Lex. KJL. III, 340). Cotsen 4724. E. von Zweigbergk S. 381 und Abb. Kanten thw. mit Abrieb.



141



142

142 LINDBERG, Maja. Karl's Journey to the Moon (dt. Titel: Karlchens Reise in der Seifenblase). Translated by Siri Andrews. Mit farbiger Titelill. und ganzs. farbigen Ill. von Maja Lindberg. New York, London. Harper and Brothers (um 1929). 29 x 21,9 cm. 28 S. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

Erste englische Ausgabe des schwedischen Bilderbuchs 'Kalles resa till manen', Stockholm 1926. Es erschien auch eine deutschsprachige Ausgabe. Printed in Germany. Cotsen 6501. Am Kopf etwas fleckig.

143 LINDMAN - SONNENFELS, Amanda. Die roten Schuhe. Verse. Mit 12 Farbtafeln von Maj Lindman. Fürth in Bayern. Bilderbuch - Verlag G. Löwensohn (um 1929). 25,5 x 20 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

Erste dt. Ausgabe. Die schwedische Originalausgabe 'Snipp, Snapp, Snurr och de roda skorna' erschien 1926. Die Drillinge Schnip, Schnap, Schnurr arbeiten um Geld zu verdienen, damit sie ihrer Mutter die roten Schuhe kaufen können, von denen diese träumt. Das zweite Bilderbuch der schwedischen Autorin u. Illustratorin Maj Lindman (1886 - 1972). Hint. Einbanddecke gering fleckig, Ecken bestoßen.

144 LISSITZKY, El. Pro dva kvadrata. Suprematiceskij skaz v 6ti postrojkach (Von 2 Quadraten). Mit mehrfarbigen Ill. von El Lissitzky. Berlin. Gerhardt (1988). 27,8 x 21,7 cm.; 30,8 x 22,8 cm. 10 nn. Bl., 1 loses Bl., 24 S., 2 nn. Bl. Ill. OBrosch. in aufklappbarem ausgestanztem O-Schuber. € 85,-

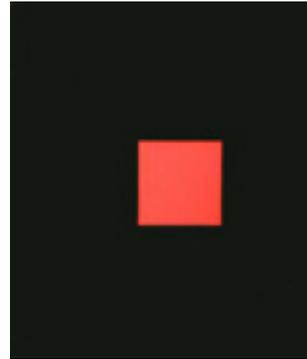
Berühmtes experimentelles Kinderbuch. Faksimile der ersten Ausgabe von 1922. "...unvergänglich strahlen die Werke, die er als Dreißigjähriger von 1922 bis 1925 teils in seiner Heimat, teils in der Schweiz und in Deutschland geschaffen hat, damals nur von wenigen erkannt und geliebt, heute von Sammlern und Museen sorgfältig gehütet. El Lissitzky war einer der großen Anreger, sowohl für das Weimarer Bauhaus wie für die Typographie." (Jan Tschichold). Mit dt. Übersetzung auf losem Blatt. Vom Gerhardt Verlag beigegeben wurde der Aufsatz "Werke und Aufsätze von El Lissitzky (1890-1941), zusammengestellt und eingeleitet von Jan Tschichold".

145 LOW, Joseph. Adam's Book of odd Creatures. Verse and Pictures. Mit farbigem Frontispiz und meist ganzs. farbigen Ill. von Joseph Low. New York. Atheneum 1962. 21,8 x 25,8 cm. 20 nn. Bl. Farbgi gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Adam gibt seltsamen Geschöpfen ihre Namen. Text und Bilder von dem Künstler und Drucker Joseph Low. Bader S. 348.



145



144

146 MATHERS, Petra. Dodo Gets Married. Mit farbiger Titellill. und zahlr. Ill. von Petra Mathers. New York, London, Toronto. Anne Schwartz Book, Atheneum (2001). 17,5 x 26,4 cm. 12 nn. Bl. Farbgi ill. OPP. € 45,-

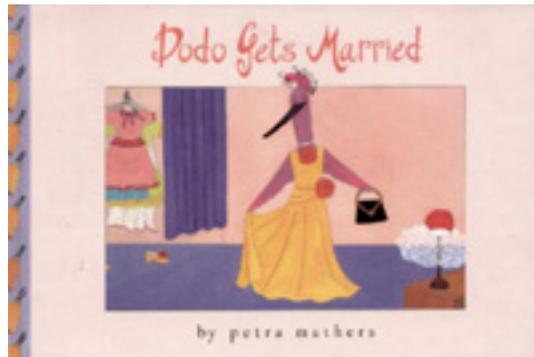
Erste Ausgabe. Dodo und Vince sind ein ungewöhnliches Paar. Ein weiteres Buch aus 'Lottie's World'. Humorvolles Bilderbuch der Malerin und Illustratorin Petra Mathers (geb. 1945 in Todtmoos), die in Oregon lebt.

147 MATHERS, Petra. Lottie's New Friend. Mit farbiger Titellill. und zahlr. Ill. von Petra Mathers. London. Simon Schuster (2000). 17,5 x 26,4 cm. 12 nn. Bl. Farbgi ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Herbie ist eifersüchtig auf die neue Nachbarin seiner besten Freundin Lottie. Dodo ist aus Germany und ihr Akzent ist bemerkenswert.



143

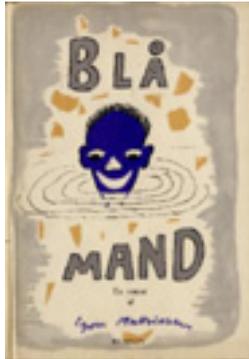


146

148 MATHIESEN, Egon. Bla Mand. En remse til vovl og glaede. (Der blaue Mann. Eine Litanei). Mit tlw. ganzs. Farblithographien von Egon Mathiesen. (Kopenhagen). Hernov (1956). 24 x 17 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. Opp. *Erste Ausgabe. Originelles Nonsens-Bilderbuch. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Egon Mathiesen (1907-1976), der zahlreiche Kinderbücher illustrierte, gehört zu den wichtigen Malern Dänemarks. S. Lex. KJL. I, 287.* € 220,-



149



148



150

149 MATJE, Martin (d. i. Thierry Martin). Drole de Cirque. Mit 10 farbigen Federlithographien von Martin Matje. (Paris). P. M. J. Editions (1995). 18,8 x 18,5 cm. 12 nn. Bl. lose in Opp.-Kassette mit farblithogr. Bauchbinde. € 240,-

Erste Ausgabe. Im Impressum signiert. Eins von 130 arabisch nummerierten Exemplaren. 20 römisch nummerierte Ex. waren für den Künstler u. a. bestimmt. Ein schöner, surrealer Zirkus. Der Künstler, Comiczeichner und Journalist Martin Matje (1962 - 2004) verfaßte auch einige Kinderbücher.

150 MEGGENDORFER - KANOWSKI, F(riedrich) H(ermann). Die Geschichte vom kleinen Prinzen. Mit zweifach ausklappbarer farbiger Tafel, ausklappbarer farbiger Tafel, 2 ganzs. farbigen Ill. von Lothar Meggendorfer, Textill. und Buchschmuck. (Zürich). (Scott & Browne) (um 1905). 19,8 x 10,3 cm. 22 S. Farbig ill. OU. *Sehr selten. Von Lothar Meggendorfer humorvoll illustrierte Werbegabe für Scotts Emulsion. Krahé 47. Der empfindliche Einband gering fl. und mit kl. Einrissen.* € 350,-

151 MEISSEN, Conny. In die weite Welt. Ein Bilderbuch. Mit Titellill., 8 Farbtafeln und zahlr. farbigen Textill. von Conny Meissen. Potsdam. Müller & Kiepenheuer (1929). 20 x 19,6 cm. 18 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 490,-

Erste Ausgabe. Nach den beiden abstrahierenden "Männchen" Büchern das dritte Bilderbuch der phantasievollen Künstlerin Conny Meissen (1887 - 1961). Die in diesem Fall auch bewußt einfache, auf zeitgenössische künstlerische Strömungen Bezug nehmende Darstellung, wird durch den, in fremde Länder führenden, Text hervorragend ergänzt. Lex. KJL. II, 463. Stuck-Villa II, 259. Cotsen 7183. Slg. Hürlimann 1544. Unterschiedlich stockfleckig. Vord. Falz etwas gelockert. Einband stärker berieben.



151



152

152 MELCHERS - BRAUN, Thomas. L'An. Poemes. Mit zweifarb. Titellithographie und 16 farbigen Lithographien auf Tafeln von Franz M. Melchers. Bruxelles. E. Lyon. Claesen (1897). 29,5 x 29,5 cm. 34 nn. Bl. HPgt. mit Buntpapierbezug. € 1.900,-

Sehr selten. Ein Höhepunkt des belgischen Jugendstils. Ein Bilderbuch für Erwachsene. Den Lauf der Jahreszeiten voller Linien und Farben darstellende extragavagante Lithographien von Franz M. Melchers (Münster 1865 - 1944 Antwerpen). Er studierte in Brüssel und Den Haag und war bei der Internationalen Ausstellung in Paris 1889 vertreten. Fanelli/Godoli 50 und ganzs. farbige Abb. 209. Dekorativer Privateinband.

153 MITSUI - LIFTON, Betty Jean. Joji and the Amanojaku. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Eiichi Mitsui. New York. Norton (1965). 25,8 x 19,5 cm. 32 nn. Bl. Schwarz gepr. OLwd. mit ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit ausführlicher handschriftlicher Widmung der Autorin. Die freundliche Vogelscheuche hilft den Krähen gegen den bösen Geist Amonojaku. Cotsen 6489.

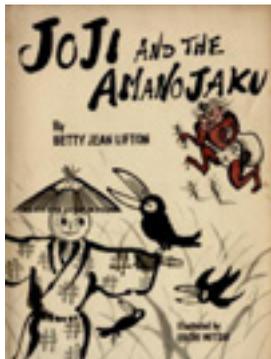
154 MITSUI - LIFTON, Betty Jean. Joji and the Dragon. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Eiichi Mitsui. New York. William Morrow 1957. 25,8 x 19,5 cm. 32 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Die Autorin Betty Jean Lifton traf während ihres Japanaufenthalts den bekannten, westlich beeinflussten Illustrator Eiichi Mitsui, der für die Joji-Titel mit traditionellen japanischen Mitteln, Tusche und Pinsel, kongeniale Illustrationen schuf. Bader 450.

155 MITSUI - LIFTON, Betty Jean. Joji and the Fog. Mit Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Eiichi Mitsui. New York. Norton (1959). 25,8 x 19,5 cm. 32 nn. Bl. Schwarz gepr. OLwd. mit ill. OU. *Erste Ausgabe. Schöne schwarz-weiß Illustrationen von dem japanischen Töpfer und Illustrator Eiichi Mitsui (geb. 1920). Schutzumschlag mit kl. Ausriß am Rücken.* € 65,-



156



153



154

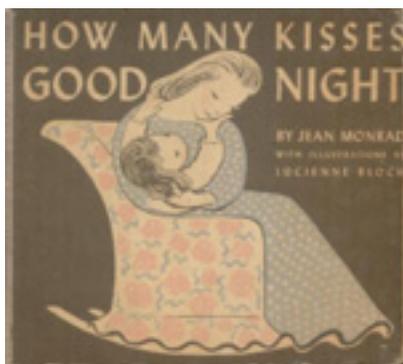
156 MOE - GRIMM, Brødrene. Aventyret om Hans og Grete. Nacherzählt von Aksel Moe. Mit farbiger Titelillustration und 8 Farbtafeln von Louis Moe. (Kopenhagen). Carl Larsen (um 1925). 27,5 x 22 cm. 6 nn. Bl. (Danske Billedboger Nr. 4). Farbige illustriert OU. *Ausgabe mit den ausgezeichneten Illustrationen von Louis Moe (Tromøy 1857 – 1945 Kopenhagen). Die Ahnungslosigkeit der übertölpelten Hexe ist deutlich zu sehen. Rücken bestoßen.* € 95,-

157 MONRAD, Jean. How Many Kisses Good Night. Mit 9 farblithogr. Tafeln, davon 1 doppels. und Textill. von Lucienne Bloch. New York. Young Scott Books (1949). 20 x 22,5 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Bezauberndes Kleinkindbilderbuch mit pastellfarbenen Lithographien der vielseitigen Künstlerin Lucienne Bloch (Genf 1909 - 1999 Gualala, Kalifornien), einer engen Freundin Frida Kahlos.* € 120,-

158 MORRIS, M. The Reign of William and Mary. A Short and a Merry one. Mit Titelill., 8 Farbtafeln und tlw. ganzseitig illustriert von M. Morris. London. Nister; New York. Dutton (um 1910). 23 x 28,8 cm. 26 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Titelillustration. € 350,-



158



157

Printed in Bavaria. Ein vergnügliches Bilderbuch aus dem Nister Verlag. Eine Perserkatze und ein kleiner Hund kommen gemeinsam in einem Haushalt an. Sie verstecken sich gut und erkunden den Haushalt. Da ihre Streiche jedoch nicht aufhören, werden sie schließlich verbannt und zum Kauf angeboten. Schnitt gebräunt. Der Einband etwas berieben und gering fleckig.



159



160

159 MOVABLE - PAULSEN, Martha. Toyland. An animated Book. Mit mehrfarbiger Titelill., 4 Farbtafeln mit Ziehmechanismen und tlw. ganzs. mehrfarbige Ill. von Julian Wehr. Akron. Saalfield 1944. 20,3 x 26,5 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit Spiralbindung und farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Lustiges Verwandlungs-Bilderbuch. Verschiedene kleine Abenteuer im Spielzeugland. Es brennt im Puppenhaus und die Spielsachen rennen hin um zu löschen, eine kleine weiße Katze schläft tief auf den Geleisen, schließlich fährt eine Ente auf Rädern über ihren Schwanz um sie zu wecken. Montanaro 317. Der OU. mit kl. Ein-u. Ausrissen.

160 MOVABLE - PORTEOUS - The Magic Picture Book Containing Little Boy Blue, There was a Little Girl, The Man in the Moon usw. Mit farbiger Titelill., zahlr. Farbtafeln, davon 18 horizontal durchschnitten, und farbigen Textill. von Robert H. Porteous. New York. G. W. Dillingham (1908). 25,6 x 19,5 cm. 37 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 340,-



161



Erste Ausgabe. Lustiges Spielbilderbuch. Die Klappen enthüllen jeweils den Fortgang der Geschichte. Cotsen 8722. 1 Bl. mit hinterlegten Einrissen. Etwas berieben u. be-
stoßen.



161

161 MULLERFURER (d. i. Konrad Müller-Fürer?) - Uit Huis en Hof (Aus Haus und Hof). Versjes van H. B. T. Mit lithogr. Titelill., 12 ganzs. Farblithographien und Vorsätzen von Konrad Mullerfurer. Utrecht. W. de Haan (1921). 23,2 x 30,3 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1.500,-

Ausgefallenes Bilderbuch im Stil des Art Déco. Szenen aus dem Landleben. Mehrere der Farbtafeln erinnern an K. F. Freyhold. Bei dem Künstler handelt es sich vermutlich um Konrad Müller-Fürer. Er unterrichtete Naturkunde in der 1904, von der Tänzerin Isadora Duncan und ihrer Schwester Elizabeth, in der Villenkolonie Grunewald bei Berlin gegründeten, und von Engelbert Humperdinck unterstützten 'Barfuß' - Tanzschule mit Internat. Wahrscheinlich lebte er später in den Niederlanden. Schönes Exemplar.

162 MUNARI - Bruno Munari's Zoo. Mit farbiger Vortitel- und Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Bruno Munari. Cleveland. World Publishing. (1963). 29,5 x 22 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. € 120,-

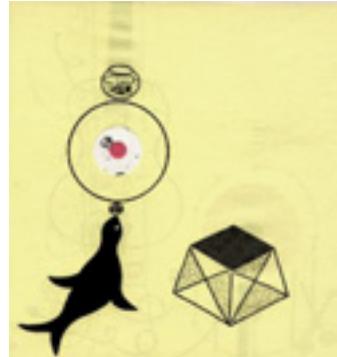
Erste Ausgabe. Bruno Munari zeigt seinen Zoo. Hinreißend farbenfroh illustriert. Papagei, Elefant, Schlange, Schildkröte und andere Tiere werden mit einem Satz vorgestellt. Die erste Bl. mit kl. Knick. Einband u. Schnitt geringfl.



162



163



164

163 MUNARI, Bruno. Il venditore di animali (Animals for sale). Mit horizontal beschnittenen und einer aufklappbaren Farblithographie von Bruno Munari. (Verona). Mondadori (1945). 31,5 x 24 cm. 6 nn. Bl. (I Libri Munari 6). Farbige illustrierte OHLwd. mit OU. € 980,-

Erste Ausgabe. Ein Künstlerbuch für Kinder. Spielbilderbuch des Malers und Buchgestalters Bruno Munari (1907 Mailand - 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher schuf. Der Tierverkäufer bietet dem Betrachter die seltsamsten Tiere an, z. B. ein Stachelschwein, ein Gürteltier und eine Fledermaus, schließlich stellt sich heraus, gewünscht wird ein gebratener Truthahn. Cotsen 7710. Children's Corner farbige Abb. S. 80, 81. Schönes Exemplar mit dem selten noch vorhandenen Pergamin Schutzumschlag.

164 MUNARI, Bruno. The Circus in the mist (Nella nebbia di Milano. Im Nebel von Mailand). Mit farbigen Ill. auf farbigem Papier mit verschiedenen Ausstanzungen und mit meist einfarbigen Ill. auf durchsichtigem Papier. New York, Cleveland. The World Publishing Company (1969). 21,5 x 21,5 cm. 26 nn. Bl. Farbige ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 380,-

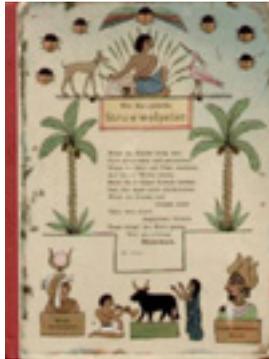
Erste amerikanische Ausgabe. "Man könnte nicht eindrucksvoller Munaris Konzept eines experimentellen und zugleich spielerischen Umgangs mit dem Objekt Buch belegen! Das Ganze ist als eine Art Spaziergang erzählt, und zwar mit transparentem und unterschiedlich gefärbtem Papier, das an manchen Stellen ausgeschnitten ist, um „Gucklöcher“ zu ermöglichen, mit deutlich erkennbaren Bildern, aber auch mit Figuren oder Gegenständen, die „im Nebel“ verschwinden..." (F. C. Heller). Cotsen 7660, vgl. Cotsen 7690 (ital. EA) und doppels. farbige Abb. S. 130, 131. Children's Corner farbige Abb. S. 85.

165 NERMAN - ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Däumelinchen. Märchen. Mit 10 montierten farbigen Ill. von Einar Nerman. Berlin-Grunewald. Klemm (1920) 16,8 x 12,5 cm. 58 S. Ill. OHLwd. € 110,-

Erste dt. Ausgabe mit diesen Illustrationen. Mit hübschen, stilisierten Jugendstilillustrationen des schwedischen Malers Einar Nerman (1888 - 1983). Klotz I, 111/49. Schnitt u. einzelne Bl. etwas stockfl. Kopf u. Fuß mit kl. Fehlstellen.



165



166



170

166 (NETOLITZKY, Fritz, Magdalene und Richard). Der Aegyptische Struwelpeter. Mit 16 ganzseitigen Farblithographien von (Magdalene Netolitzky). Wien. Carl Gerold's Söhne (1895). 999. Auflage. 25,6 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige illustrierte OHLwd. € 1.400,-

Erste Ausgabe. "1894 entsteht in der Wiener Familie Netolitzky die Idee, einen Ur-Struwelpeter zu erfinden, der 3000 Jahre älter als das Original und auf Papyrus geschrieben ist. Die drei Geschwister Netolitzky zeichnen und dichten darauf eine Parodie auf die ägyptische Mythologie und schenken diese einer Gönnerin der Familie." (Baumgartner I, S. 72). Rühle 1137. Wegehaupt II, 8 und farbige Abb. Pressler S. 207 u. Abb. 138. Baumgartner I, V, 5. Gering bestoßen.

167 NEUMANN - TOBOLA, J(iri). Pozor deti! (Vorsicht Kinder!) Mit meist ganzs. farbigen Ill. von K(arel) T(omy) Neumann. Prag. Ustredni nakladatelstvi a knihkupectvi ucitestva Ceskoslovenskeho 1930. 22 x 28 cm. 12 nn. Bl. (Publikace 904). Farbige ill. OU. € 290,-

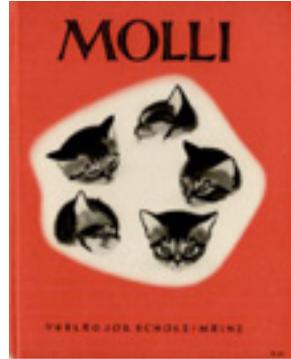
Erste Ausgabe. Streiche und ihre bösen Folgen werden drastisch dargestellt. Witzig und abschreckend bebildert von dem tschechischen Illustrator und Bildhauer Karel Tomy Neumann (-Neklan) (1888 - 1966). Rühle 403.

168 NEWBERRY, Clare Turlay. Lambert's Bargain. Mit tlw. ganzs. Ill. von Clare Turlay Newberry. New York, London. Harper & Brothers (1941). 23,8 x 19 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. mit Farbige ill. OLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Von C. T. Newberry handsigniert. Lambert schenkt seiner Schwester zum 6. Geburtstag das billigste Tier aus der Zoohandlung, es ist Henry eine ständig lachende Hyäne. Allerdings, "What she really wanted was a little red handbag with a mirror in it". Die Familie verzweifelt an Henry, da kommt der ständig schlecht gelaunte alte Onkel Jasper zu Besuch und siehe da... Eine herrliche, witzig illustrierte Geschichte der amerikanischen Illustratorin und Autorin Clare Turlay Newberry (geb. 1903), die zur Abwechslung einmal kein Katzenbuch machen wollte. Bader 245 - 246 mit Abb. 316, 317, 318. Das weiche Papier tlw. mit leichtem Abrieb. Einband etwas fleckig. Schutzumschlag mit Ausrissen u. beschnitten.



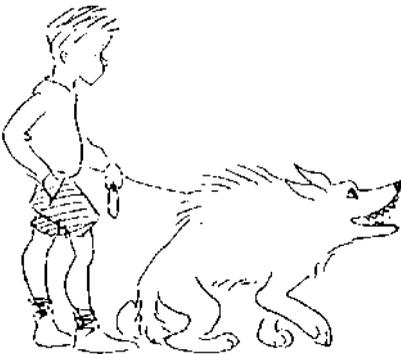
167



169

169 NEWBERRY, Clare Turlay. Molli. Die Geschichte von einem kleinen Kätzchen und einem kleinen Jungen. Aus dem Amerikanischen übertragen von Ipf. Mit zweifarbigen lithogr. Frontispiz, zweifarbiger lithogr. Titellill. und meist ganzs. und doppels. zweifarbigen Lithographien von Clare Turlay Newberry. Mainz. Jos. Scholz (um 1938). 24 x 19,5 cm. 31 S. Farbige ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 85,-

Verlags-Nr. 441. Erste dt. Ausgabe. Von der amerikanischen Illustratorin und Autorin hübsch illustrierte Geschichte. Clare Turlay Newberry (geb. 1903) schuf eine Reihe von sehr reizvollen Katzenbüchern. Klotz III, 5041/1. Vgl. Necker 1442. Vgl. Bader S. 241 - S. 244 u. Abb. 313. Vgl. Illustrators 492. Vereinzelt gering fingerfl. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.



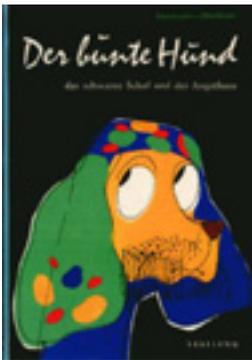
168



57

170 NEWELL - Favorite Fairy Tales. The Childhood Choice of Representative Men and Women. Mit 16 Ill. auf Tafeln von Peter Newell, davon 1 als Frontispiz und grünem Buchschmuck von Frances Bennett. New York, London. Harper & Brothers 1907. 22,5 x 14,8 cm. XVIII S., 2 nn. Bl. 354 S., 2 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgeprägter OPp. € 160,-

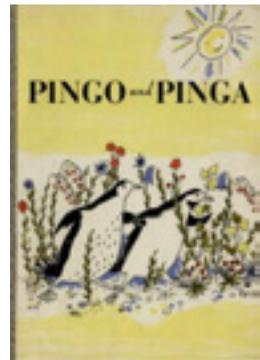
Erste Ausgabe. 16 ihrer Lieblings-Märchen ausgewählt von Mark Twain, Henry James, Howard Pyle, William Dean Howells u. a. Mit humorvollen Bildern des Illustrators und Autors Peter Newell (1862 - 1924), der durch seine lustigen Bilder und Gedichte bekannt wurde, die z. B. in Harper's Weekly, Harper's Bazaar, The Saturday Evening Post und anderen Magazinen veröffentlicht wurden. Bekannt sind seine ungewöhnlichen Bilderbücher: The Hole Book (1908), The Slant Book (1910) und The Rocket Book (1912). Ganz vereinzelt minimal braunfl.



172



171

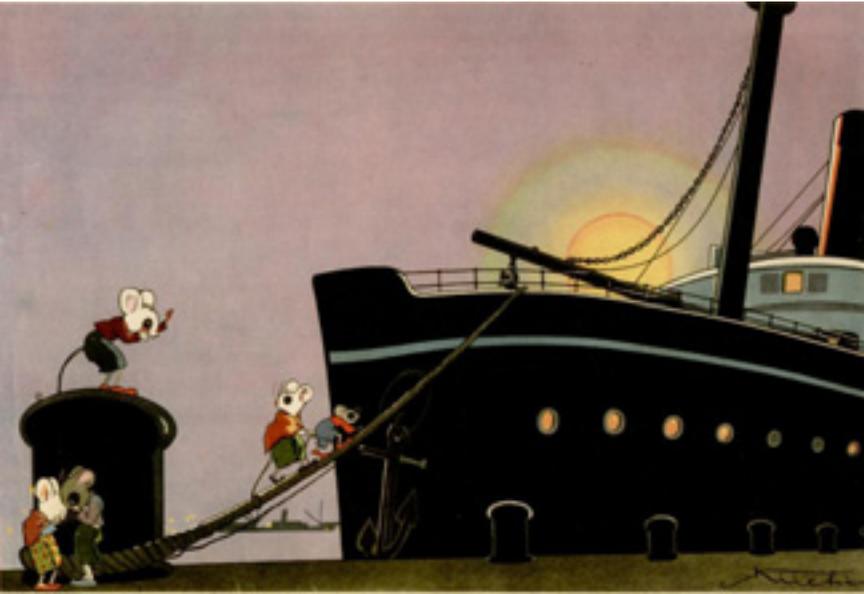


173

171 NURA (d. i. Nura Woodson Ulreich). Nura's Children go Visiting. Mit 16 ganzs. Lithographien, davon 8 farbig von Nura. New York, London. The Studio Publications (1943). 28 x 23 cm. 18 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Der Großvater ist einsam und bittet seine zahlreichen Enkelinnen und Enkel um ihren Besuch und sie kommen alle, sie bringen Haustiere mit und auch das Baby, 26 Besucher vertreiben seine Einsamkeit. Die Malerin, Bildhauerin, Illustratorin und Autorin Nura Woodson Ulreich (Kansas City 1900 - 1950 New York) studierte u. a. in Wien und Paris, zwei ihrer Bilder wurden dort im Herbstsalon ausgestellt. Sie begann ihre Studien in ihrer Heimatstadt Kansas City, später studierte sie außerdem in New York und Chicago.

172 OBERLÄNDER - KORSCHUNOW, Irina. Der bunte Hund, das schwarze Schaf und der Angsthase. Mit farbiger Titelillustration und tlw. ganzseitigen farbigen Illustrationen von Gerhard Oberländer. Oldenburg. Stalling (1958). 30 x 20,7 cm. 12 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch 135). Farbig ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Von Gerhard Oberländer hervorragend illustriert. Lex. KJL. II, 588. Vorsätze mit Spuren von Klebestreifen. Sonst schön.* € 65,-



174

173 OBERLÄNDER, Gerhard. Pingo und Pinga. Ein Bilderbuch für große und kleine Kinder. Erzählt und gemalt. Mit farbiger Titelill. und tlw. doppels. farbigen Ill. von Gerhard Oberländer. Frankfurt. Büchergilde Gutenberg (1953). 29,5 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Erste Ausgabe. Das erste Bilderbuch von Gerhard Oberländer. Die beiden Pinguine langweilen sich in einem Wanderzoo, sie können entfliehen und landen schließlich glücklich in ihrer alten Heimat. Lex. KJL. II, 588. Muck II, 4816. Vord. Vorsatz mit schwacher Knitterfalte.

174 OKAMOTO - TAKEO, Takai und Yoshio Shimizu. Hrsg. Okamoto, Kiichi. Kessakushu dai 2-shu (A Masterpiece Collection Vol 2). Mit 16 Farbtafeln und ill. Vorsätzen von Kiichi Okamoto. (Tokio). Tokyosha 1934. 25 x 37 cm. 8 nn. Bl., 4 nn. Bl. Farbig ill. OU. mit Blockbuchbindung. € 1.400,-

Sehr selten. Der Illustrator Kiichi Okamoto (1888 - 1930), einer der frühesten Shojo Illustratoren, ausgebildet an einem westlich geprägten Kunstinstitut, war u. a. von Dulac und Rackham beeinflusst. Er war für die Kindermagazine Kin no fune (The Golden Ship) und Kodomo no kuni (Children's World) tätig. 1927 gründete er mit Takei Takeo u. a. die Nihon Dogaka Kyokai (Japan. Association of Illustrators for Children). Zu den Magazinen s. Herring. The Dawn of Wisdom 77 ff. u. S. 81 Cover des Kodomo no kuni Mgazins 12/1928. Der empfindliche Einband am Rand mit wenigen winzigen Einrissen u. 1 kl. Knick. Schönes Exemplar.



182



176

175 ÖMAN - BERGQUIST, Magda. Vågen, vinden och prinsessan. Saga. Mit Musik von Alice Tegnér. Mit Vortitelill., Titelill., 7 Farbtafeln und Textill. von Annicka (Lindeberg) Öman. Stockholm. Folkskolans Barntidning Förlag 1919. 25,2 x 19,5 cm. 32 S. Goldgepr. OPp. mit montierter farbiger Ill. € 110,-

Mit Illustrationen im Stil der Art Deco von der schwedischen Malerin und Graphikerin Annicka (Lindeberg) Öman (Stockholm 1882 - 1969). S. Vollmer VI, 214. Vord. Falz leicht angebr. Einband etwas gebräunt.

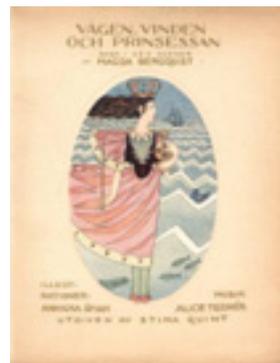
176 PEAT - Mother Goose. Mit Titelill. und 8 Farbtafeln von (Fern Bisel Peat). (Akron). Saalfeld 1932. 33 x 23,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OKt. € 95,-

Erste Ausgabe. Reizvoll illustriert von Fern Bisel Peat (1893 - 1971). Vgl. Bilderwelt 2452. Rücken bestoßen.

177 PETERSHAM, Maud und Miska. The Ark of Father Noah and Mother Noah. As seen. Mit farblithogr. Titelill., farbigen und mehrfarbigen Lithographien und farbigen Vorsätzen von Maud und Miska Petersham. Garden City, New York. Doubleday, Doran & Company 1930. 21,5 x 21 cm. 36 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig illustrierter OU. € 150,-



177



175

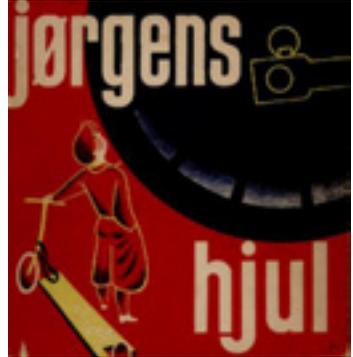
Erste Ausgabe. Mit farbenfrohen Bildern. Die Geschichte wird in vier Abschnitten auf ganz eigene Weise erzählt. Die Arche ist zu klein für einige Tiere, Mammuts und Dinosauriere müssen weinend zurückbleiben, Noah und seine Frau zählen knieend die Insekten, später werden das Warten und die Langeweile zu einem Problem, zum Glück kommt schließlich die Taube mit dem Zweig! Cotsen 8516. Zu M. und M. Petersham s. Passagen S. 73 und Baader S. 38-42 und 93-95. Der Schutzumschlag mit einigen Ein- u. Ausrissen.



178



179



180

178 PHOTO - DOISNEAU - PLÉCY, Albert. 1, 2, 3, 4, 5. Mit 12 ganzs. Photos von Robert Doisneau und farbigen Vignetten. Hamburg. Christian Wegner (1955). 27,9 x 21,8 cm. 17 nn. Bl. OPp. mit photographisch ill. OU. € 450,-

Erste dt. Ausgabe. Erschien parallel zu der französischen Orig.-Ausgabe. Hervorragendes Zahlen-Bilderbuch des französischen Photographen Robert Doisneau (Gentilly 1912 -1994 Paris). Vgl. Bilderwelt 2701 (französ. Ausg.). Parr. The Photobook 1, 187/201. OU. etwas berieben.

179 PHOTO - LAMORISSE - PRÉVERT, Jacques. Bim le petit Ane. Mit tlw. ganzs. Photographien von Albert Lamorisse. Lausanne. La Guilde du Livre (1951). 28 x 22 cm. 20 nn. Bl. OKt. mit ill. OU. € 95,-

Berühmtes Photo-Bilderbuch nach dem ersten Kinderfilm von Albert Lamorisse (1922 - 1970). Beschreibt die Freundschaft zwischen einem armen orientalischen Jungen und seinem kleinen Esel. Lex. KJL. II, 306. Vgl. White 1379. Umschlag etwas bestoßen.

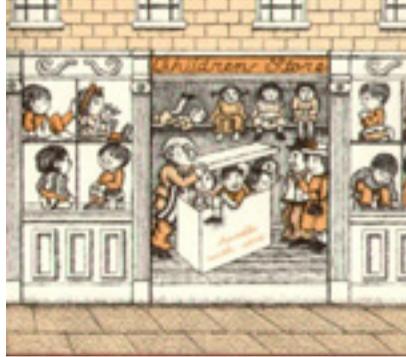
180 PHOTO - UNGERMANN - HEIBERG, Edvard. Jorgens Hjul. Een moderne Billedbog for Born. Mit ganzs. Farblithographien von Arne Ungermann. Copenhagen. Mondes Forlag 1932. 20,8 x 20 cm. 8 nn. Bl. Farblithogr. OKt. € 980,-

Erste Ausgabe. Mit brillanten Photomontagen von Arne Ungermann (1902 - 1981), der dazu auch durch den Besuch einer Ausstellung avantgardistischer russischer Kinderbücher inspiriert wurde. Mit 'Jorgens Hjul' begann eine neue Ära der dän-

schen Bilderbücher, Gegenstand (neue Sachlichkeit), Stil, Text und Standpunkt änderten sich radikal. Die raffinierten Illustrationen entstanden zuerst, der Text ist das Ergebnis einer Nacht und Nebel Aktion. Der vorgesehene Autor Tom Kristensen war nicht aufzufinden, also schrieb Hans Kirk die Verse und der Architekt Edvard Heiberg ließ dafür seinen Namen. S. Schmidt-Madsen S. 115, 116, 117. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Schmidt-Madsen 1 und Abb. S. 115. Cotsen 4689. Mus White 826.



184



181

181 PINCUS - LIVINGSTONE, Richard R. The Hunkendunkens. Mit zweifarbiger Vortitelill., zweifarbiger Titelill. und tlw. ganzs. zweifarbigen Ill. von Harriet Pincus. New York. Harcourt, Brace and World (1968). 18,4 x 21,5 cm. 18 nn. Bl. Rote ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Der einsame Paul Hunkendunken kauft sich im Laden eine Frau, dann kauften die beiden zwölf Kinder, später 12 junge Hunde usw. usw. Eine vergnügliche Geschichte, lustig illustriert von Harriet Pincus (geb. in New York 1938).

182 PINCUS - SEGAL, Lore. Tell Me A Mitzi. Mit farbigem Vortitelill., farbigem Frontispiz, farbigem Titelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Harriet Pincus. New York. Farrar, Straus and Giroux (1970). 23 x 27 cm. 20 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Das erste Kinderbuch von Lore Segal, von Harriet Pincus unvergeßlich illustriert. Mit dem 1970 'Childrens Spring Festival' Preissticker. "In Mitzi and Jacob, moreover, we have not automatons, we have living beings; and it is they, ultimately, that we believe in. When I think of Harriet Pincus I think, without thinking, of Grünewald's puckered-face weeping angels. Her children could cry." (Bader 563). Zu der Autorin L. Segal (geb. in Wien 1928), die Ende 1938 durch den Kindertransport nach Großbritannien kam und seit 1968 in den USA an einigen Universitäten Creative Writing und Englisch lehrte s. Blaschitz/Seeber 159, S. 98 und farbige Abb. S. 99. Bader 561-563 und Abb. 654.

183 POP - UP - CLOUD - LENTZ - Puss in Boots. The Illustrated Pop-UP Edition. Mit 3 doppelseitigen farbigen Aufstehbildern, Frontispiz, Titelill. und Textill. von C. Carey Cloud und Harold B. Lentz. New York. Blue Ribbon Press (1934). 23,3 x 20 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 160,-

Erste Ausgabe. Verblüffend, der gestiefelte Kater mit aufgerissenem Maul, dessen Pfote sich plötzlich hebt. Montanaro 254. Einband gering fl. und gering bestoßen.



183

184 PREUSSNER - KRÄMER, Clementine. Fritzen im Traumland. Mit farbiger Titelillustration, 10 ganzseitigen farbigen Illustrationen u. Textillustrationen von Else Preußner. (Berlin-) Charlottenburg. Jugend-Verlag (1919). 22,7 x 17,4 cm. 15 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Illustration € 110,-

Der vierjährige Fritz muss das Bett hüten, zur Belohnung fürs Gurgeln und das brave Einschlafen schickt ihm der Traumelf vier Traumabenteuer. Mit prallen, lebensfrohen Illustrationen von Else Preußner (Wollin 1889 - 1954 Berlin - Schöneberg) zu den munteren Versen mit bayrischem Hintergrund. (Klotz II, 3655/1). Zu E. Preußner s. Ries 788. Einband gering fl. und etwas bestoßen.

185 PROYSEN, Alf. Musevisa (Mäuselied). Mit farblithogr. Titelill., farblithogr. Ill. und farblithogr. Vorsätzen von Willie Nordra. (Oslo). Tiden (1949). 17,8 x 24 cm. 6 nn. Bl. Farblithogr. ill. OU. € 180,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Die Mäuse feiern Weihnachten. Ausgezeichnete Tierdarstellungen des Grafikers Willie Nordra. Text und Noten sind von dem bekannten norwegischen Musiker und Autor Alf Prøysen (1914 - 1970).

186 RACKHAM - BARRIE, (James Matthew). Peter Pan im Waldpark. Frei ins Deutsche übertragen von J. Funcke. Mit 16 Farbtafeln von (Arthur) Rackham. Weimar. Gustav Kiepenheuer 1911. 21 x 15 cm. 98 S. Goldgepr. grüne OLwd. € 140,-

Erste deutsche Ausgabe. Die erste englische Ausgabe "Peter Pan in Kensington Gardens" erschien 1906. Bilderwelt 2301. Lex. KJL. III, 114.

187 RAMSAY - LOCHER-WERLING, Emilie. De Fritzli flügt es bitzli. E lustigi G'schicht mit schöne Helge. Mit farbiger Titelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und s/w Ill. von (Tamara Ramsay). Zürich. Waldmann (1929). 26,2 x 20,6 cm. 32 S. Farbige ill. OHLwd. € 250,-



188



187

Erste Ausgabe. Verse von Emilie Locher Werling (1870 - 1963) zu lustigen Bildern von Tamara Ramsay (Kiew 1895 - 1985 Mühllacker bei Stuttgart). Eine amerikanische Ausgabe (The Toy Workshop) erschien 1932. Klotz III, 417/5. Gering bestoßen.

188 RÖSSING, Karl. Bilder zur Odyssee. Mit 180 Holzstichen von Karl Rössing. Frankfurt. Der Goldene Brunnen, Bauersche Gießerei (1955). 22,8 x 15,4 cm. 181 S. Blindgepr. OLwd. € 160,-

Erste vollständige Ausgabe dieses Zyklus. Ausdrucksvolle Bilderfolge von Karl Rössing (Gmunden 1897 - 1987 Wels). Eichhorn/M.1,16.2. Tiessen 39.

189 SAMIVEL (d. i. Paul Gayet-Tancrède). Ayorpok et Ayounghila. Conte Eskimo. Mit 9 ganzs. farbigen Ill., davon 1 doppelseitig, und mehrfarbigen Textill. von Samivel. (Lyon). Éditions IAC (1950). 21,8 x 26,8 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. mit Lwd.-Rücken. € 240,-



186



185

Selten. Das Bilderbuch entstand nach der Rückkehr des Illustrators, Autors und Filmmachers Samivel (1907-1992) aus Grönland, er war 1948 Teilnehmer der ersten französischen Polarexpedition. Tlw. etwas fingerfl. Verlagsanzeige mit kl. Klebeschildchen.



189



190

190 SAMIVEL (d. i. Paul Gayet-Tancrède). Goupil. Sur un thème de Roman de Renard. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Samivel. Paris. Delagrave (1935). 32,5 x 25 cm. VI, 40 S. (Les Albums de Samivel). Farbige ill. OPp. € 220,-

Seltene erste Ausgabe. Mit 1935 datiertem Besitzvermerk. Livre mon ami S. 72. Kopf und Fuß etwas bestoßen.

191 SANDFORD, Lettice. Coo My Doo. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzs. farbigen Lithographien von Lettice Sandford. London. Frederick Muller (1943). 23,2 x 14,9 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Eines der beiden Kinderbücher von L. Sandford. Phantasievolle Fortsetzung von 'Roo-Coo and Panessa'. Die weiße Taube Coo My Doo, das siebte, jüngste und schönste Kind von Roo-Co und Panessa erlebt Erstaunliches. Die Holzschnittkünstlerin und Illustratorin Lettice Sandford (1902 - 1993) studierte an der Chelsea School of Art bei Robert Day und Graham Sutherland. Ihr Ehemann war Inhaber der Golden Cockerell Press, die mehrere ihrer Bücher publizierte. Pepin/Micklethwait 269. Horne 382. Minimal berieben.

192 SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Bildgeschichten. Kunst-Ausstellung. Mit 3 ganzs. Ill. in Blau- und Rotdruck, 1 ganzs. Ill. in s/w. und Textill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Frankfurt. Freunde zeitgenössischer Kunst (um 1955). 19,9 x 20,8 cm. 4 nn. Bl. Farbige ill. OU. € 60,-

Sehr seltener Ausstellungskatalog. Mit einem grundsätzlichen Text von Lou Scheper-Berkenkamp zu Kinderbüchern. Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-'76) schrieb sich mit 19 Jahren 1920 am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zu dessen Schließung 1933 tätig. "Ihre Bild- und Wortmalereien wirken wie ein Gruß aus

einer stark romantisch-erzählerischen Zeit und sind doch zugleich eine künstlerische Manifestation des psychologischen Bewusstseins der geistigen Strömungen und Spannungen des 20. Jahrhunderts."(Katalogtext). "Der umfangreichen Forschung zum Thema Bauhaus ist das kleine, aber feine künstlerische Oeuvre der Lou Scheper-Berkenkamp bislang entgangen." (B. Murken in Das Bücherschloss 2009). Beiliegen: 2 Hefte von 'Athena' mit 4 farbigen Ill. der Künstlerin. Mit Knick u. kleinem Einriß im Falz.



193



192

193 SCHLEINITZ - NICOLAI-GEORGE, M. Der Zepp im Eis. Ein Bilderbuch für große und kleine Kinder. Mit Vortitelill., Titelill., 15 Farbtafeln und Textill. von Georg Schleinitz. Leipzig. Edwin Freyer (um 1932). 30,7 x 23,6 cm. 17 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 480,-

Erste Ausgabe. " Dem Führer des Luftschiffes "Graf Zeppelin" Herrn Dr. Dr. Hugo Eckener und seinen wackeren Begleitern in Erinnerung an die erfolgreiche Arktisfahrt gewidmet". Mit bemerkenswerten Illustrationen des Malers und Grafikers Georg Schleinitz (Dresden 1893 - 1969 Marburg), der an der Kunstakademie Dresden studierte und an der Glauchauer Bauschule unterrichtete. Gering bestoßen.

194 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - GRIMM - König Drosselbart. Mit 8 Farbtafeln und 8 Textill. von Leo Putz. Mainz. Jos. Scholz (1927). 21,8 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 19). Farbig ill. OHLwd. € 230,-

Selten. Erste Ausgabe. Eines der späteren Scholz' Künstler Bilderbücher mit eleganten und diffizilen Illustrationen. Der aus Meran stammende Künstler Leo Putz (1869-1940), ein Mitglied der Münchner Secession, war u. a. für die 'Jugend' tätig. Er war auch Mitbegründer der Künstlervereinigung 'Die Scholle'. 1929 ging er mit seiner Familie nach Südamerika. Bis 1933 arbeitete er in Brasilien und Argentinien, dort hatte er eine Professur an der Academia de Belas Artes in Rio de Janeiro. Unter dem Nationalsozialismus wurde sein Werk als „entartete Kunst“ klassifiziert. Er wurde 1936 mehrmals von der Geheimen Staatspolizei verhört und musste schließlich nach Südtirol fliehen. 1937 bekam er in Deutschland Berufsverbot. Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 616. Klotz V, 9000/825. Einband mit leichtem Lichtrand.



194



195

195 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER - GRIMM - Rumpelstilzchen. Mit 8 Farbtafeln und Ill. im Text von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (1929). 22 x 29cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 21). Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit ausdrucksvollen Illustrationen in erdigen Tönen von Ernst Liebermann. Ries. Scholz 140. Wegehaupt/Grimm 120. Klotz V, 9000/1561. 1 Ecke sehr gering gestaut.

196 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - GRIMM - Die Bremer Stadtmusikanten. Mit 8 Farbtafeln und 6 Textillustrationen von Eugen Obwald. Mainz. Jos. Scholz (1928). 22 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 20). Farbig illustrierte OHLwd. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit expressiven Farbtafeln. Mit kleiner Hommage an Leo Putz, auf einer Farbtafel steht auf dem Briefkasten der Name des Tiroler Malers und Illustrators von Band 18 der Serie (König Drosselbart). Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 465. Gelenke verstärkt.

197 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr.16 - GRIMM - Das tapfere Schneiderlein. Mit 8 ganzs. Farblithographien und Textill. von Emil (Ernst) Heinsdorff. Mainz. Jos. Scholz (um 1919). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstlerbilderbücher Nr. 16). Farbig ill. OPp. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit athletischen Riesen und verblüfften Rittern. Ries 133. Wegehaupt. Grimm 104. Doderer/Müller 754. Rücken mit etwas Abrieb.

198 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr.18 - GRIMM - Daumerlings Wanderschaft. Mit 8 Farblithographien und 6 Lithographien von Hermann Stockmann. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler Bilderbücher Nr. 18). Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Mit schönen Farblithographie von Hermann Stockmann (Passau 1867-1938 Dachau). Ries 133. Vgl. Hobrecker. Braunschweig 2685.

199 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr.8 - GRIMM - Der Froschkönig. Mit farblithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1922). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 8). Farblithogr. OHLwd. € 160,-

Selten. Mit schönen Jugendstil-Illustrationen von Ernst Liebermann. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 68724. Vgl. Lex. KJL. IV, 378. Schönes Exemplar.



196



199

200 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr.9 - GRIMM - Hans im Glück. Mit lithogr. zweifarb. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und lithogr. zweifarbigen Textill. von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1914). 22 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 9). Farbig ill. OHLwd. *Mit plakativen, flächigen Bildern von Hans Schroedter. Die erste Ausgabe des Märchen-Bilderbuchs erschien 1908. Ries. Scholz 140. Vgl. Ries 869.8. Vgl. Stuck-Villa II, 295.* € 160,-

201 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - SWIFT - Gullivers Reisen. Nach Jonathan Swift für die Kleinen erzählt. Mit vielen Bildern. Mit zweifarbige lithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 21,9 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 27). Farbig ill. OHLwd. € 210,-



202

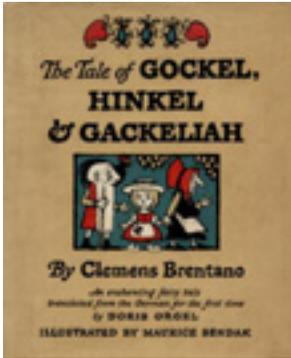


201

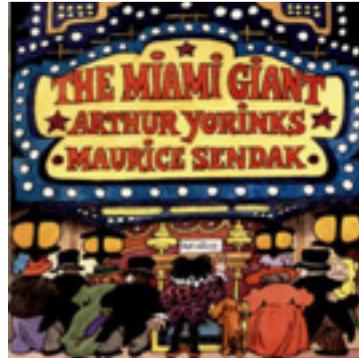
Ausgabe ohne Nennung des Bearbeiters Wilhelm Kotzde. Vgl. Ries 870.20. Vgl. Klotz II, 3651/18. Einband schwach braunfl.

202 SCHWARZ, Lieselotte. Zauber. Mit 11 Farbtafeln von Lieselotte Schwarz. Typographie von Otto Rohse. Hamburg. Ellermann 1974. 27,5 x 22,4 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Erste Ausgabe. Ein hinreißendes Bilderbuch. Tlw. farbige Abb. in Hildebrand S. 48 - 51. Lex. KJL. III, 335. Weismann 291. Tlw. gering fingerfl. Einband mit Lichtrand.



203



204

203 SENDAK - BRENTANO, Clemens. The Tale of Gockel, Hinkel & Gackeliah. Transl. by Doris Orgel. Mit Titellill., zahlr. tlw. ganzs. Ill. und farbigen Vorsätzen von Maurice Sendak. New York. Random House (1961). 23,4 x 19,3 cm. 143 S. Gold-, schwarz- und blindgepr. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 220,-

Erste Ausgabe. Ein Hochgenuß! Hanrahan A 44. Cotsen 1529.

204 SENDAK - YORINKS, Arthur. The Miami Giant. Mit farbigem Frontispiz und meist doppels. farbigen Illustrationen von Maurice Sendak. (New York). Michael di Capua Books. Harper Collins (1995). 26,3 x 26 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Eine hintergründige Geschichte voller Anspielungen, herrlich illustriert. Der italienische Seefahrer, Giuseppi Giaweeni soll China entdecken. Er landet jedoch in Miami und entdeckt dort die primitiven Miami Giants. Er bringt einen dieser wilden Riesen nach Europa. In Paris gibt es erhebliche Mißverständnisse. Schließlich muß Giaweeni den angeschlagenen Joe wieder zurückbringen.

205 SGRILLI - BRUNA, Rosa. Bum!! Viaggio di un proiettile (Bumm!! Reise eines Projektils). Mit farblithogr. Titellill. und ganzs. Farblithographien mit ausgestanztem Loch von Roberto Sgrilli. Firenze. Giulio Giannini (1927). 22,2 x 17,5 cm. 22 nn. Pp.-Bl. Farbig ill. OHLwd. € 350,-

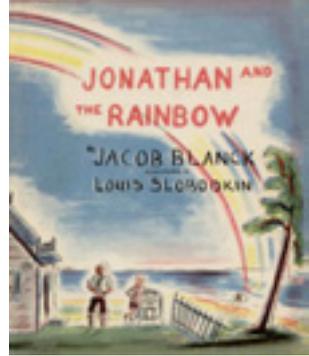
Selten. Erste Ausgabe. Eine Adaption des originellen 'The Hole Book' (1908) von Peter Newell. Mit lustigen Bildern des italienischen Landschaftsmalers und Illustrators Roberto Sgrilli (1897 - 1985). Der Knabe Lillo schießt in eine Vase, dieser Schuß geht durch alle Seiten des Buches, durch den Kuchen, ein Seil, eine Kaffeekanne, ein Tintenfaß usw. bis er schließlich im Gesicht des empörten Monds landet. Bestoßen. Falze verstärkt.



206



205



207

206 SHAW - Old King Cole's book of Nursery Rhymes. Mit gestochener farbiger Titellill. und 24 gestochenen Farbtafeln von Byam Shaw. London, New York. Macmillan (um 1901). 28 x 21,8 cm. 99 S. Farbig ill. OHLwd. Selten. Erste Ausgabe. Engraved & Printed at the Racquet Court Press by Edmund Evans. Mit eindrucksvollen Illustrationen des von den Pre-Raffaeliten beeinflussten Malers (John) Byam (Liston) Shaw (Madras 1872 - 1919 London). Exemplar aus dem Besitz des Illustrators und Autors Norman Ault. Houfe 297. Osborne Collection 103. Einband gering fleckig, Ecken etwas bestoßen. € 340,-

207 SLOBODKIN - BLANCK, Jacob. Jonathan and the Rainbow. Mit doppels. farbiger Titellill., tlw. doppels. farbigen Ill. und mehrfarbigen Ill. von Louis Slobodkin. Boston. Houghton Mifflin 1948. 26 x 22 cm. 47 S. Farbig illustrierter OPP. mit farbig illustriertem OU. € 55,-



191

Erste Ausgabe. Der Knabe Jonathan und der Pirat im Ruhestand, Kapitän Forthright Jones, sind Freunde, bis der Kapitän einen Regenbogen kapert. Der Schutzumschlag mit einigen Ein- und Ausrissen.

208 SLOBODKIN - THURBER, James. Many Moons. Mit meist ganz. farbigen Ill. von Louis Slobodkin. New York. Harcourt, Brace and Comp. (1943). 25,3 x 21,5 cm. 24 nn. Bl. Rosa OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

James Thurbers erstes Kinderbuch. Mit den 'Caldecott Medal' Stickern. Die Geschichte der Prinzessin, die den Mond haben will, hervorragend bebildert von dem Bildhauer, Maler, Illustrator und Autor Louis Slobodkin (1903 - 1975). Einband gering fleckig. Der Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.



210



209

209 STALLING - RIES - Dreamland. Mit 7 doppelseitigen farblithogr. Tafeln und 46 farblithogr. Einsteckfiguren von Gerta Ries (Wiener). New York. Atlantic Book & Art Corporation (um 1924). 26,8 x 32,5 cm. 6 nn. Pp.-Bl. Farbig ill. OHLwd. € 2.200,-

Spielbilderbuch. Printed in Germany. Erschien auch als Stalling-Bilderbuch unter den Titeln "Der Jahrmarkt" und "Im Lunapark", Nürnberger Bilderbuch Nr. 32. Bei Liebert und Klinkow/von Scheffer wird als Illustrator irrtümlich Fritz Baumgarten genannt. Die Künstlerin Gerta Ries (Wiener) (1898 - 2000) emigrierte zu Beginn der 20iger Jahre in die USA. Sie schuf dort später eindrucksvolle Medaillen für die Jewish American Hall of Fame. Cotsen 9299. Rücken erneuert. Kanten bestoßen, 2 davon mit Lwd.-Streifen ausgebessert.

210 STEBBING, Hilary. Maggie the Streamlined Taxi. Mit farbiger Titellithographie und tlw. ganzseitigen Farblithographien von Hilary Stebbing. London, New York. The Transatlantic Arts Company Limited 1943. 25 x 18,4 cm. 12 nn. Bl. Farbig illustrierter Opp. € 110,-

Erste Ausgabe. "Eyre declares 'Maggie the Streamlined Taxi' to be "one of the most amusing wartime picture books". (Horne S. 399). Der Schauplatz ist Bethnall Green und die Helden das Taxi Maggie, Jim der dicke Fahrer, die Katze Miranda und nicht

zuletzt die Feuerwehr, die die durch Bomben verursachten Brände löscht. Cotsen 10560. Vord. Falz am Kopf gelockert, gering fingerfl. Rücken u.Ecken mit etwas Abrieb.

211 STOECKLIN, Niklaus. Schönheiten der Natur. Ein Bilderbuch. Mit 16 Farblithographien auf Tafeln von Niklaus Stoecklin. Erlenbach-Zürich. Rotapfel Verlag (1943). 24,8 x 35 cm. 4 nn. Bl., 16 S. OHLwd. € 150,-

Erste Ausgabe. Der Schweizer Maler und Grafiker Niklaus Stoecklin (Basel 1896 - 1982 Basel) möchte dem Betrachter mit den bestechend genauen Darstellungen die Anmut des Natürlichen nahebringen. Der bekannte Plakatgestalter gilt als Hauptvertreter der Neuen Sachlichkeit.



211



212

212 (STORCH, CARL). Zwergen Messe. Mit ganzs. farbigen Ill. von Carl Storch. (Mainz). (Jos. Scholz) (1925). 10,5 x 12,7 cm. 15 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Scholz' Künstler-Bilderbücher: "Klipp-Klapp"- Kettenbücher). Farbige ill. OPP. € 380,-

Sehr seltenes Scholz' Künstler-Bilderbuch. Verlags-Nr. 198. Mit schwungvollen Illustrationen. Zwerge und Tiere vergnügen sich auf der Messe. Zwerge sind auch Carl Storchs Protagonisten im 'Zwergenkalender' und 'Puckchen und Muckchen'. Zu dem Illustrator und Karikaturisten Carl Storch (1868 - 1955 Salzburg) s. Ries 908 und Lex. KJL. IV, 516, 517. Schneider. Scholz S. 126, 135, 153. Einband gering fl.

213 STROYER - HELLSING, Lennart. Den flygande Trumman (Die fliegende Trommel). Mit farbiger Titell. und tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Poul Stroyer. Stockholm. Rabén & Sjögren (1954) 32,5 x 23,2 cm. 16 nn. Bl. Mit farbige ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Lustiges schwedisches Bilderbuch. "Str.s Haupttalent liegt im Bereich der Ironie, der Parodie, des "schwarzen Humors" und eines breit differenzierten Witzespektrums. Er sieht Bilderbücher und Kinderbücher vornehmlich als Medium anspruchsvoller, kritischer Unterhaltung, des schieren Vergnügens am Wortklang und

den begleitenden Bildinterpretationen." (H. Künnemann in Lex. KJL.III, 481). Lex. KJL. III, 482.

214 STROYER - HELLSING, Lennart. Den krängliga Krakan (Die verfluchte Krähe). Stockholm. Rabén & Sjögren (1953). 28,5 x 21,8 cm. 12 nn. Bl. Farbige illustrierte OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Schwedisches Bilderbuch. Eine skurile Geschichte des vielseitigen Kinderbuchautors Lennart Helsing (geb. 1919) mit lustigen Illustrationen von Paul Stroyer (1923-1996). Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Lex. KJL. III, 482.



213



215



214

215 STRUB - GRIMM, Brüder. Das tapfere Schneiderlein. Ein altes Volksmärchen. Mit Titelill., 12 Farbtafeln, davon 3 doppelseitig und zahlr. Textill. von Heinrich Strub. Zürich. Büchergilde Gutenberg (1955). 28,3 x 22,2 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine Postkarte des Jugendbuch-Instituts, eine kopierte Darstellung zur Entstehungsgeschichte des Buches von Heiri Strub, sowie ein ausführliches Porträt des Illustrators aus der Basler Zeitung 12/2001. Schweizer Bilderbuch 935 und S. 76. Weismann 236. Schönes Exemplar.

216 SVOLINSKÝ - MASINOVÁ, Leont(ine). Násobilce v malé chvilce. (Rechenfibel). Mit farbigen Illustrationen von Karel Svolinský. Louny. Edvard Fastr 1936. 28,4 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Hervorragend illustrierte tschechische Rechenfibel. Zu dem mährischen Künstler Karel Svolinsky' (1896 - 1986) s. Vollmer IV, 395. Thiele 619. Einband mit leichten Gebrauchsspuren.

217 TABORI, Paul The Lion And The Vulture. Mit 3 Farbtafeln und farbigen und mehrfarbigen Ill. von Joseph Avrach. London. Peter Lunn 1944. 25,5 x 20,5 cm. 13 nn. Bl. Blaue ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 250,-

Erste Ausgabe. Mit Exlibris von Paul Tabori. Die Allegorie des aus Ungarn stammenden Novellisten, Drehbuchautors, Journalisten und Bruder George Taboris, Paul Tabori (Budapest 1908 - 1974 London), der 1937 nach London emigrierte, erschien im Juni 1944. Mit ausdrucksvollen Illustrationen von Joseph Avrach. Die Tiere, darunter der britische Löwe, der russische Bär, schließen sich zusammen und kämpfen gegen die deutschen Geier. Der Schutzumschlag mit einigen Ein- u. Ausrissen.



218



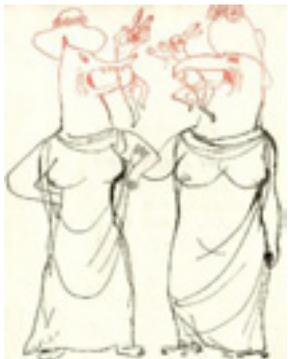
217

218 TAPPOLET - HAFFTER, Eugen. Die Arche Noah. Mit 12 Farbtafeln von Berta Tappolet. Zürich. Morgarten (1942). 19 x 27,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd Erste Ausgabe. Schöne flächige Bilder. Der Text in Schweizerdeutsch. Schweizer Bilderbuch 51 u. S. 78. Einband etwas fl. Thw. gering braunfl. € 110,-

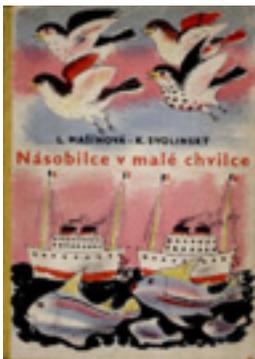
219 TETZNER, Lisa Hrsg. Die schönsten Märchen der Welt für 365 und 1 Tag. 2 Bde. Mit 14, 10 farbigen Tafeln und 123, 138 Textill. von Maria Braun. Jena. Diederichs (1926), 1.-6. Tsd. 1927. 24,8 x 18,2 cm. 3 nn. Bl., 558 S.; 2 nn. Bl., 616 S. Blaukopfschnitt. Farbig gepr. OLwd. € 280,-

Band 2 in erster Ausgabe. Mit ausführlicher handschriftlicher Widmung von Lisa Tetzner für den niederländischen Verleger Hein Kohn. Die bekannte Märchensammlung Lisa Tetzners (Zittau 1894 - 1963 Carona, Schweiz) mit den schönen Ill. der Malerin, Holzschneiderin und Illustratorin Maria Braun (Oberfichtach 1896 - 1950 Günzburg). Mit Exlibris von Hein Kohn. Klotz V, 7338/48. Lex. KJL. 522. Rücken etwas bestoßen. Vord. Falze etw. gelockert.

220 THE TURNOVER BOOKS - BANNERMAN - POTTER - The Story of Little Black Sambo; The Story of Peter Rabbit. Mit farbigen Titell., zahlr. meist ganzs. farbigen Ill. und s/w. Ill. von John R. Neill. Chicago. The Reilly & Lee Co. (1910). 18,8 x 13,8 cm. Je 32 S. (The Turnover Books Vol. 1). Farbig ill. OPP. Turnover Book. Zwei bekannte Geschichten in einem Buch, jedoch muß man das Buch jeweils umdrehen um die zweite Geschichte lesen zu können. John Rea Neill (1877 - 1943) ist vor allem für seine Illustrationen zu den Geschichten des 'Land of Oz' bekannt. Etwas fingerfl. 1 Bl. mit kl. Knick. Einband berieben. € 160,-



221



216



219

221 THEMERSON - AESOP - The Eagle & the Fox. The Fox & the Eagle. Two semantically symmetrical versions followed by a revised application. Presented and illustrated. Mit Vortitellithographie und ganzs. Lithographien in Rot- und Schwarzdruck von Franciszka Themerson. London. Gaberbocchus Press (1949). 25,5 x 20 cm. 33 S., 1 nn. Bl. OBrosch. mit Rot- und blindgepr. OU. € 250,-

Eins von 400 nummerierten Exemplaren. Mit handschriftl. Signatur und kl. Zeichnung der Illustratorin, sowie counterfeit Signatur von Aesop (!). Amüsanter Handpressendruck. Franciszka Themerson (Warschau 1907 - 1988 London) war eine polnische Malerin, Grafikerin, Illustratorin und Filmemacherin, die in Paris und später in London lebte. Stefan und Franciszka Themerson publizierten von 1948 bis 1979 wichtige Bücher in ihrem Londoner Verlag, Gaberbocchus Press. Darunter waren Werke von Guillaume Apollinaire, Kurt Schwitters und Raymond Queneau, sowie die erste englische Übersetzung von Alfred Jarrys 'Ubu Roi' Auf Büttten. Umschlag, Schnitt und Vorsätze etwas stockfl. Umschlag mit Abrieb am Rand.

222 TREZ, Denise und Alain. The Magic Paintbox. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbige Ill. von Alain Trez. Cleveland, New York. The World Publishing Company (1962). 28,4 x 21,4 cm. 16 nn. Bl. Blau gepr. rostrote Lwd. mit farbig illustriertem OU. € 85,-



222

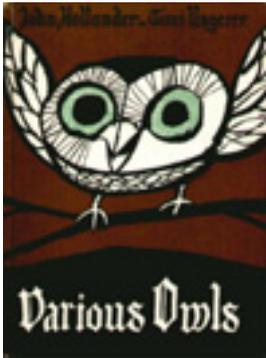


220

Erste Ausgabe. Dorothee liebt ihre Katze Clara, möchte aber noch mehr Tiere. Sie malt sich eine Tierwelt an die Garage, allerdings erwacht das zuletzt gemalte riesige Tier zum Leben. Eine phantasievolle Geschichte mit lustigen Illustrationen des französischen Malers, Grafikers und Cartoonisten Alain Trez (geb. 1929 in Paris). Der helle Schutzumschlag mit einigen Fleckchen.

223 UNGERER - HOLLANDER, John. A Book of various Owls. Mit Titellill. und meist ganzs. mehrfarbigen Ill. von Tomi Ungerer. New York. Norton (1963). 31 x 23,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Tomi Ungerer. Lex. KJL. III, 624. Der Schutzumschlag. mit kl. Ein-u. Ausrissen.



223



224

224 UNGERER - SHOWALTER, Jean B. Der Bauer und der Esel. Nacherzählt. Mit Titellill., ganzs. farbigen und mehrfarbigen Ill. und farbigen Textill. von Tomi Ungerer. Zürich. Diogenes (1971) 1.-10. Tsd. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 55,-

Erste dt. Ausgabe. Die amerikanische Ausgabe von 'The Donkey Ride' erschien 1967. Die bekannte Aesop'sche Fabel (Man kann's nicht allen recht machen...) von Tomi Ungerer prall unhd lustig illustriert. Lex. KJL. III, 624.

225 UNGERER, Tomi. The Beast Of Monsieur Racine. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. farbigen Ill. von Tomi Ungerer. New York. Farrar, Strauss and Giroux (1971). 30,5 x 23,5 cm. 16 nn. Bl. Blindgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

Die erste Ausgabe des nach wie vor beliebten Klassikers. Lex. KJL. III, 624.

226 UNGERER, Tomi. Weltschmerz. Eine Bilanz der traurigen Errungenschaften des Fortschritts. Mit einem Empfehlungsschreiben von Art Buchwald. Mit Farbtafeln und tlw. mehrfarbigen ganzs. Ill. und Photomontagen von Tomi Ungerer. Zürich. Diogenes (1961). 30,5 x 22,5 cm. 51 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit satirischen, tlw. makabren Photomontagen und Zeichnungen. Etwas gestaucht.

227 WAUGH, Dorothy. Among the Leaves and Grasses. Mit farblithogr. Ill. und Buchschmuck von Dorothy Waugh. New York. Henry Holt 1931. 26,4 x 19 cm. 93 S. Gelb gepr. orange OLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Die Illustrationen und der Buchschmuck im Stil des Art Deco. Typographisch hervorragend gestaltetes Kinderbuch von Dorothy Waugh (1896 - 1996). Sieben Insektenarten werden sachlich und zugewandt beschrieben. Cotsen 11803. Etwas berieben.



229

228 WEBB, Clifford. The Story Of Noah. Mit lithogr. Titelill., 11 doppels. Fabllithographien und zahlr. Lithographien im Text von Clifford Webb. London. F. J. Ward (1931). 19,8 x 28 cm. 30 nn. Bl. Rotschnitt. Rot- u. blaue gepr. weiße OLwd. mit farbig ill. OU. € 240,-

Selten. Erste Ausgabe. Das erste von Clifford (Cyril) Webb (1895 - 1972) verfaßte und illustrierte Bilderbuch. Cotsen 11810. Peppin/Micklethwait 318. Horne 437. Einige der Textillustrationen sorgfältig ausgemalt. Der helle Einband gering fl. Abrieb mit weißem Lwd.-Dreieck überdeckt.



228



227



231



232

229 WEISGARD - ZOLOTOW, Charlotte. Wake up and good night. Mit doppelseitig farbigen Illustrationen von Leonard Weisgard. New York, Evanston, San Francisco, London. Harper & Row (1971). 17 x 20,8 cm. 16 nn. Bl. Farbige illustrierte OPP. mit farbige illustriertem OU. € 55,-

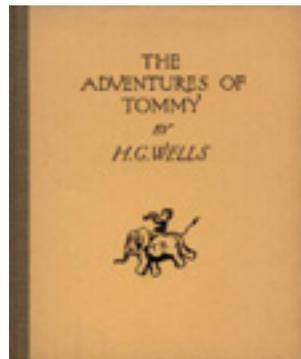
Erste Ausgabe. Zu dem Grafiker, Illustrator und Glasmaler Leonard Weisgard (1916 - 2000) s. Bader 224-230, 237, 290-292.

230 WELLS, H(erbert) G(eorge). The Adventures of Tommy. Written and illustrated. Mit farbiger Vortitelill. und zahlr. farbigen Ill. von H. G. Wells. London, Bombay, Sydney. Harrap (1929). 26 x 21,5 cm. 44 S., 2 nn. Bl. Schwargepr. OHLwd. mit goldfarbenem ill. OU. € 110,-

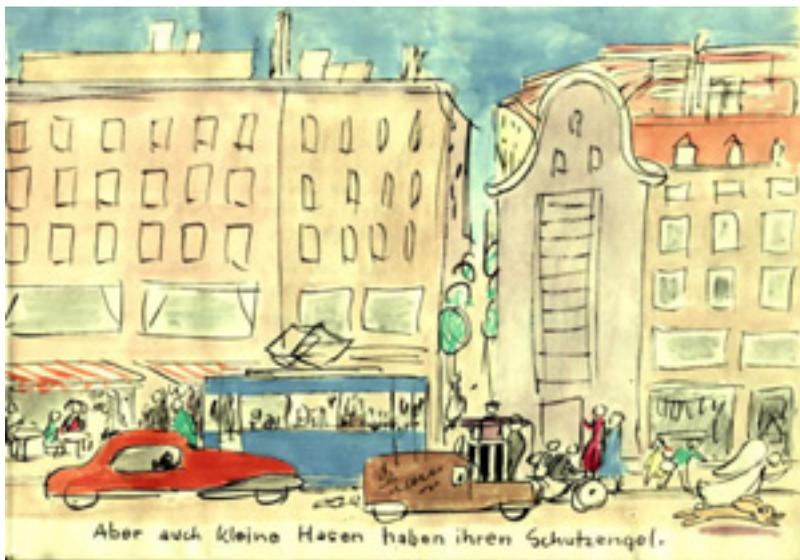
Erste Ausgabe. Tommy rettet einem reichen Mann das Leben und bekommt als Dank ein erstaunliches Haustier. Nach einem handschriftlichen Manuskript von H. G. Wells, das er während einer Rekonvaleszens im Haus von Freunden verfaßte. Humorvolles Bilderbuch des englischen Schriftstellers und Publizisten, der heute vor allem als Autor utopischer Romane bekannt ist. Cotsen 11868. Zu H. G. Wells (Bromley (Kent) 1866 - 1946 London) s. Lex. KJL. IV, 538, 539. Der selten vorhandene empfindliche Umschlag mit kl. Ein- u. Ausrissen.



233



230



Aber auch kleine Hasen haben ihren Schutzengel.

234

231 WENZ-VIETOR - HUBER, J(ohanna) und Ad(olf) Holst. Tschingsching Bumbum! Tschingsching Bumbum! Nur immer 'rein, o Publikum! Mit ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Leipzig. Alfred Hahn (um 1923). 4. Aufl. 17.-20.Tsd. 11,8 x 10,3 cm. 16 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farbige ill. OPP. € 360,-

Seltenes, für sie ungewöhnliches, Zirkus-Bilderbuch von Else Wenz-Vietor. Die Illustrationen sind eher komisch und karikierend. Von dem Büchlein erschien auch eine amerikanische (Clap-Bang = Clap-Bang!) und eine russische Ausgabe. Vgl. Reetz 15. Vgl. Blaume. Holst 050. Vgl. Lex. KJL. III, 788. Etwas bestoßen.

232 WIESE - DENISON, Carol und Jane Cummins. Where Any Young Cat Might Be. Mit Vortitellithographie., zweifarbiger Titellithographie und tlw. ganzs. Lithographien von Kurt Wiese. New York. Dodd, Mead & Co. (1956). 21,7 x 26 cm. 28 nn. Bl. Schwarz gepr. gelbe OLwd. mit ill. farbigem OU. € 110,-

Erste Ausgabe. Vortitel von den Autorinnen handsigniert. Souverän illustriert von Kurt Wiese (1887-1974). Der in China geborene deutsche Missionarssohn wurde einer der vielseitigsten Illustratoren in den USA. Zu K. Wiese s. Bader 27-29, 65-69. Der Schutzumschlag mit einigen Fehlstellen.

233 WITZIG - STAMM, Karl. Die Kinder im Schlaraffenland. Bilderbuch. Mit Versen. Mit ganzs. und doppels. Farblithographien von Hans Witzig. Zürich. Ernst Witzig (um 1933) 19.-27. Tsd. 21,7 x 32 cm. 14 nn. Bl. Farbige lithogr. OHLwd. Das Bilderbuch vom Schlaraffenland wurde von Hans Witzig drei mal gezeichnet. Die erste Ausgabe erschien 1917, die dritte 1978. Hier nun die zweite Fassung von 1933. Schweizer Bilderbuch Nr. 552 und S. 85, 86. Vgl. Klotz 6972/1. Vord. fl. Vorsatz mit kl. Knick. € 180,-

234 WÜNSCHE, Trudy. Hoppel. Eine traurige Geschichte mit einem frohen Ende. Handschriftlicher Text in Tusche mit zahlr. tlw. ganzs. mit Aquarell- und Deckfarben kolorierten Tuschezeichnungen. (Basel) (um 1965). 22,2 x 31,4 cm. 15 nn. Bl. OU. mit kolorierten Tuschezeichnungen. € 1.500,-

Original-Entwürfe für ein nicht publiziertes Bilderbuch. Letztes Bl. von Trudy Wünsche signiert. Der junge Hase Hoppel geht gern eigene Wege, wird beinahe von einem Jäger erschossen, entkommt aus dem Delikatessengeschäft und landet schließlich nach diversen Abenteuern in der Stadt wieder im geliebten Wald bei seiner Familie. Trudy Wünsche (Basel 1904 - 1983 Basel) war nach der Grafik-Ausbildung an der Allgemeinen Gewerbeschule ab 1928 als Grafikerin, Illustratorin und Textil- und Stickerei-Entwerferin tätig. Ihre schönen, szenisch bewegten Bilderbücher erschienen meist im Atlantis Verlag.



235

235 YOUNG - PLANK, Sam. The Story of the String and How It Grew. Mit farbiger Titellill.,doppels. farbigen Ill. und durchgehendem Faden von Crawford Young. New York. Artemas Ward (1916). 14,5 x 21,8 cm. 23 nn. Bl. mit ausgestanztem Loch. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Lustiges Spielbilderbuch. Mit an Knöpfen befestigtem durchgehendem Faden. Der Faden möchte nicht vernäht werden, er rennt weg, er wächst und zieht sich als immer dickeres Seil durch das ganze Buch. Cotsen 8634.

236 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - Les Aventures d'un Nègre. Mit vertikal ausgestanzten Farblithographien. Paris. Editions Nilsson (um 1900). 20,5 x 32,2 cm. 9 ausgestanzte nn. Bl. Farblithogr. ill. OU. € 350,-

Sehr selten. Rassistisch. Variante der 'zehn kleinen Negerlein'. Am oberen Rand ausgestanzt 10 Negerköpfe. Am vertikalen Rand jeweils ein tlw. ausgestanzter Farbiger. Der reiche Herr Bambola fährt mit seinen Freunden nach Paris, dort scheitern sie völlig, daraufhin kehren sie nach Afrika zurück und Herr Bambola findet dort sein Glück. Zwei der Schuhe ohne die ausgestanzte Schleife. Angerostete Klammerheftung ersetzt. Einband etwas fleckig und mit hinterlegten Einrissen.



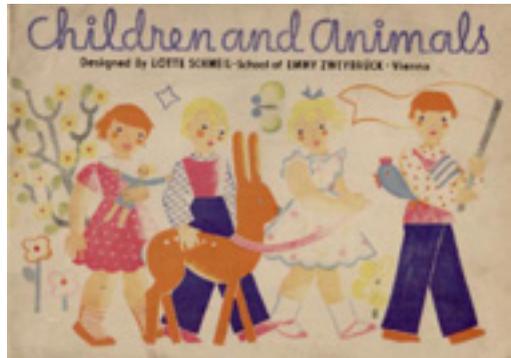
236

237 ZWEYBRÜCK-SCHULE - SCHMEIL, Lotte. Children and Animals. Mit 11 farblithographierten Tafeln und Farblithographien im Text von Lotte Schmeil. Racine. Whitman (1935). 23,5 x 32,7 cm. 10 nn. Bl. Farblithogr. ill. OU. € 150,-

School of Emmy Zweybrück Vienna. Bezaubernde Kinder- und Tierdarstellungen im Stil des Art Deco. Schablonenkolorit. Lotte Schmeil war auch an der Herstellung des Holzspielzeugs beteiligt, das in der Schule von Emmy Zweybrück-Prochaska entworfen wurde.



231



237

Register

- A*
- Adams, F. 15
 Aesop 57; 221
 Aichinger, H. 16
 Andersen, H. C. 91; 94; 98;
 165
 Ardizzone, E. 17; 18
 Avrach, J. 217
 Azarian, M. 19
- B*
- Bachmann, P. 20
 Baker, B. 21
 Balazs, B. 22
 Bannerman, H. 220
 Bare, A. E. 128
 Barrie, J. M. 186
 Baumberger, O. 23
 Baumgarten, F. 24
 Bawden, E. 25; 26
 Beaman, S. G. Hulme 27
 Beckers, G. 28
 Belves, P. 29
 Bemelmans, L. 30
 Benét, W. R. 58
 Bentley, N. 31
 Berend, A. 32
 Bergmann, F. 112
 Bergquist, M. 175
 Beskow, E. 33
 Bettina 34
 Bingham, C. 35
 Blamires, D. 1
 Blanck, J. 207
 Bloch, L. 157
 Boland, J. 14
 Bonato, A. 36
 Bradác, K. 134
 Braun, T. 152
 Braun, M. 219
 Braun-Fock, B. 37; 38
- Brentano, C. 203
 Breßlern-Roth, N. v. 98
 Broby-Johansen, R. 39
 Brown, M. W. 40; 41; 81
 Browning, R. 59
 Bruna, R. 205
 Bürger, G. A. 93
 Buzzati, D. 42
- C*
- Calder, A. 43
 Caspari, G. 44
 Chappell, W. 45; 46; 47
 Charlip, R. 48
 Cloud, C. C. 183
 Collodi, C. 54
 Cory, F. Y. 49
 Crane, W. 2
 Crow, B. 3
 Cummin, J. 232
 Czeschka, C. O. 90
- D*
- d'Aulaire, E. P. 50
 d'Aulaire, I. 50
 d'Harnoncourt, E. 8
 d'Harnoncourt, R. 8
 Dearmer, M. 51
 Defoe, D. 97
 Denison, C. 232
 Derrick, F. 52
 Disney, W. 53; 54
 Doisneau, R. 178
 Dolbier, M. 82
 Drucker, A. 55
 Du Bois, W. P. 56
 Duvoisin, R. 57; 58; 59; 60;
 61; 62
- E*
- Edgerly, B. 63
 Ehmcke, S. 64; 65
- Eichendorff, J. Fr. v. 66
 Eisgruber, E. 66; 67
 Ekman, F. 68
 El Pintor 69
- F*
- Fahringer, C. 87; 88; 95; 97
 Federn, H. 70
 Fischer, E. G. 73
 Fontinelle, J. de la 4
 Foujita, T. 74
 Francois, A. 75
 Francoise (Seignobos) 76
 Freeman, D. 77
 Freeman, L. 77
 Fuka, V. 78
- G*
- Gampp, J. L. 79
 Geddes, B. B. 80
 Gergely, T. 81; 82; 83; 84
 Gipson, M. 115
 Goethe, J. W. v. 88
 Goodwin, J. B. L. 45
 Gorey, E. 99
 Graham, M. B. 100; 101
 Grieder, A. 23
 Grimm, A. L. 102
 Grimm, J. u. W. 18; 37; 37;
 85; 87; 89; 96; 103; 104;
 105; 106; 138; 156; 194;
 195; 196; 197; 198; 199;
 200; 215
- H*
- Haase, P. 107; 108
 Haffter, E. 218
 Hale, K. 109
 Harland, M. 110
 Hart, H. 111
 Hastings, B. 31
 Hauff, W. 95

Hebel, J. P.	90	Lenski, L.	139	Newell, P. S.	170
Heiberg, E.	180	Lentz, H. B.	183	Nicolai-George, M.	193
Heinsdorff, E. E.	197	Leupin, H.	105	Nordra, W.	185
Hellsing, L. 140; 141; 213;		Liebenauer, E.	96; 97	Nöstlinger, C.	122
.....	214	Liebermann, E.	195; 199	Nura	171
Hodel, E.	112	Lifton, B. J.	153; 154; 155	<i>O</i>	
Hoffnung, G.	113	Lindberg, M.	142	O'Dea, J.	126
Hollander, J.	223	Lindberg, S.	140; 141	Oberländer, G.	172; 173
Holst, A.	132; 231	Lindman, M.	143	Okamoto, K.	174
Hosch-Wackernagel, E.	114	Lissitzky, E.	144	Öman, A.	175
Huber, J.	231	Livingstone, R. R.	181	Onkel Franz	107
Hurd, C. 115; 116; 117		Locher-Werling, E.	187	Orgel, D.	203
Hürlimann, B.	118	Löffler, B.	86	Osswald, E.	196
Hutchinson, V. S.	139	Loukota, J. J.	92	<i>P</i>	
<i>I/J</i>		Low, J.	145	Paulsen, M.	159
Jansson, T.	119	Lund, H. H.	120	Peat, F. B.	176
Jensenius, H.	120	<i>M</i>		Pelletier, D.	10
Johnson, B.	49	Martin, J. B.	19	Perrault, Ch.	137
Josenhans, J.	121	Masinova, L.	216	Petersham, M. u. M.	177
<i>K</i>		Mathers, P.	146; 147	Piatti, C.	71
Kanowski, F. H.	150	Mathiesen, E.	148	Pincus, H. 181; 182	
Kawakami, S.	5	Matje, M.	149	Plank, S.	235
Keeping, C. 122; 123; 124;		Meggendorfer, L.	150	Plécy, A.	178
.....	125	Meissen, C.	151	Porteous, R. H.	160
Kennedy, H.	126	Melchers, F.	152	Potter, B.	220
Kepes, J.	127	Mendelssohn-Bartholdy, F.	46	Preston, E. M.	116
Kilchherr, W.	71	Miles, B.	48	Preußner, E.	184
King, R.	6	Mitchell, L. S.	83	Prévert, J.	179
Kingman, L.	128	Mitsui, E. 153; 154; 155		Probst, H.	38
Knight, H.	7	Moe, A.	156	Proysen, A.	185
Komagata, K.	129	Moe, L.	156	Putz, L.	194
Korschnunow, I.	172	Monrad, J.	157	<i>R</i>	
Krämer, C.	184	Morgenstern, C.	79	Ramsay, T.	187
Kraus, R.	130	Morris, M.	158	Reeves, J.	18
Kredel, F.	131	Morrow, E.	8	Reinhold, G.	186
Kutzer, E.	132	Müller, F.	23	Rellstab, U.	133
<i>L</i>		Müller-Führer, K.	161	Ries, G.	209
La Fontaine, J. de	43	Munari, B. 9; 162; 163; 164		Roesch, N.	55
La Roche, B.	133	Musäus, J. K.	92	Rojankovsky, F.	11
Ladová, A.	134	<i>N</i>		Rössing, K.	188
Lamorisse, A.	179	Neill, J. R.	220	<i>S</i>	
Langley, N.	17	Nerman, E.	165	Saint Exupéry, A. de	78
Laske, O. 135; 136		Nesbit, W. D.	44	Samivel	189; 190
Lavater, W.	137	Netolitzky, F., M. u. R.	166	Sandford, L.	191
Lefler, H.	138	Neumann, K. T.	167		
		Newberry, C. T.	168; 169		

Sarg, T.....	13	Stoddart, A.	13	Updike, J.....	46
Scheper-Berkenkamp, L.	192	Stoecklin, N.....	211	Urban, J.	138
Schleinitz, G.	193	Storch, C.....	212		
Schmeil, L.	237	Stroyer, P.....	213; 214	<i>V/W</i>	
Schmidt, M.....	108	Strub, H.	215	Vérité, M.	14
Schnitzler, A.....	135	Svolinský, K.....	216	Vogel, H.	103
Schroedter, H.	200; 201	Swift, J.....	201	Wacik, F.	93; 94
Schwaiger, H.	92	Symonds, J.	113	Waugh, D.....	227
Schwarz, L.	202			Webb, C.....	228
Segal, L.	182	<i>T</i>		Wehr, J.....	159
Sendak, M.	203; 204	Tabori, P.....	217	Weisgard, L.	40; 41; 229
Serjeant, R. B.	25	Takai, T.	174	Weisgerber, A.....	85
Sgrilli, R.....	205	Tappolet, B.	218	Wells, H. G.....	230
Shakespeare, W.	46	Tauschek, O.....	89	Wenz-Vietor, E.....	231
Shaw, B.	206	Tenggren, G.....	106	Werner, J.	84
Shillabeer, M.....	22	Tetzner, L.	219	Wiese, K.	232
Shimizu, Y.	174	Themerson, F.....	221	Wilke, K. A.....	104
Showalter, J. B.	224	Thurber, J.	208	Witzig, H.	233
Simpson, G. D.	12	Tobola, J.....	167	Wünsche, T.....	234
Slobodkin, L.....	207; 208	Tolkien, J. R. R.....	119		
Smith, E. B.	32	Tresselt, A.	61; 62	<i>Y/Z</i>	
Sonderland, J.B.	102	Trez, A.....	222	Yorinks, A.	204
Sonnenfels, A.	143	Trez, D.....	222	Young, C.	235
Stamm, K.	233	Tschichold, J.....	144	Zion, G.....	100
Stebbing, H.....	210			Zoff, O.	131
Steiner-Prag, H.....	91	<i>U</i>		Zolotow, C.....	229
Steinmann, A.....	108	Ungerer, T.	223; 224; 225;	Zweybrück, E.	237
Stevenson, R. L.	60	226		
Stockmann, H.....	198	Ungermann, A.	180		