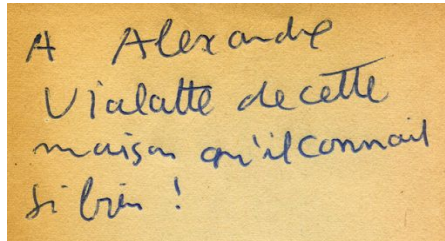


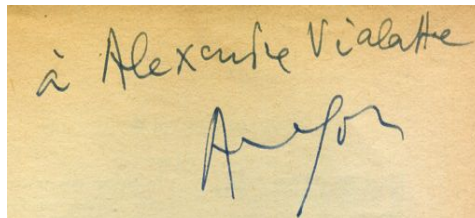
Chez Alexandre Vialatte

1. ADAMOV (Arthur), **Théâtre I** [*La Parodie, L'Invasion, La grande et la petite manœuvre, Le Professeur Taranne, Tous contre Tous.*]. P., Gallimard, 1953 ; in-12, 237 p., non coupé. Edition originale collective, exemplaire du S. P. (après 45). Cet envoi de la main de l'auteur qu'il a omis de signer : 30 €



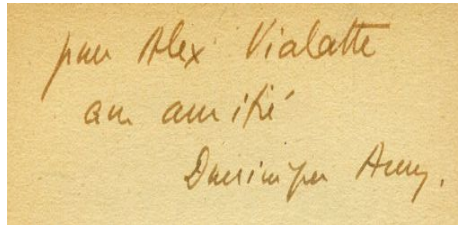
A Alexandre
Vialatte de cette
maison qu'il connaît
si bien !

2. ARAGON [Louis], **Littératures soviétiques**. P., Denoël, 1955 ; in-8°, 392 p., non coupé. Edition originale, exemplaire du S.P. (après 30). Cet envoi : 80 €



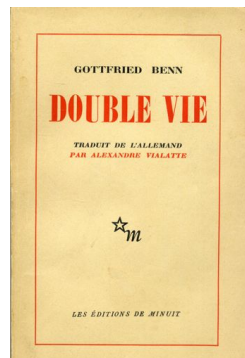
à Alexandre Vialatte
Aragon

3. AURY (Dominique) [Pauline Réage pour *Histoire d'O.*], **Lecture pour tous**. P., Gallimard, 1958 ; in-12, 235 p. Edition originale collective, exemplaire du S. P. (après 25) d'Alexandre Vialatte comportant (des taches sur le premier plat) une page d'annotations manuscrites de ce dernier sur le premier feuillet et cet envoi sur le faux-titre : 30 €



pour Alex Vialatte
au amiti'
Dominique Aury.

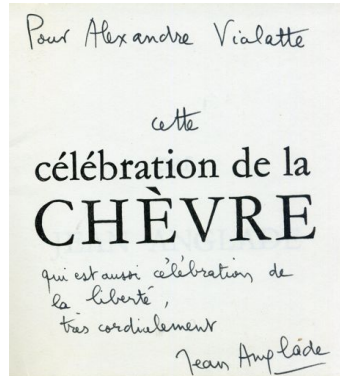
4. BENN (Gottfried), **Double vie**. Deux portraits de l'auteur par lui-même. [Doppelleben, Zwei Selbstdarstellungen]. Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. P., Minuit, 1954 ; in-12, 196 p. Edition originale de la traduction de ces deux textes (1934, 1950) dont la réunion témoigne de la pathétique rédemption de cet intellectuel allemand, poète expressionniste bien connu sous Weimar, puis actif prosélyte du régime national-socialiste, du moins à ses débuts. 40 €



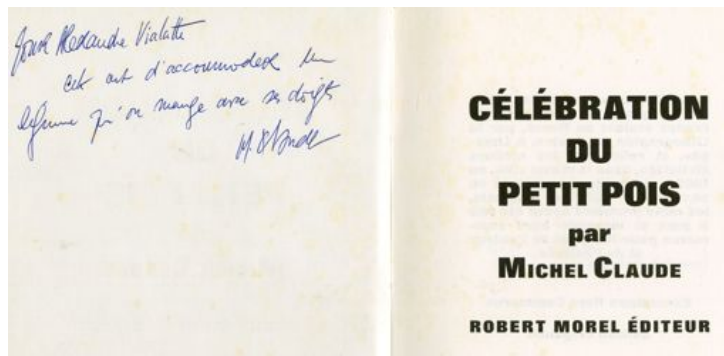
Collection « Célébration »

Le Jas du Revest-Saint-Martin (Haute-Provence), Robert Morel, éditeur.

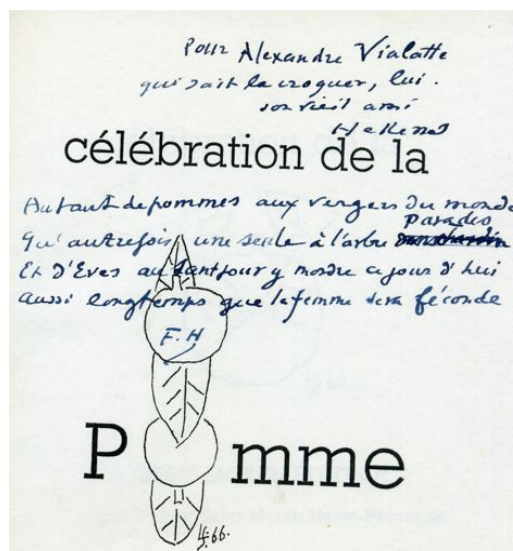
5. ANGLADE (Jean), *Célébration de la chèvre*. 1971 : in-16 carré, pleine toile éditeur, 42 p. Edition originale, cet envoi à son « pays » : 50 €



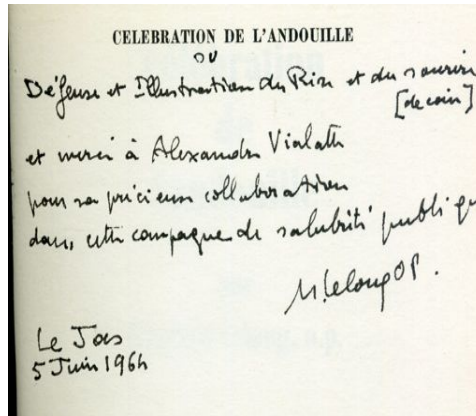
6. CLAUDE (Michel), *Célébration du petit pois*. 1966 ; in-16 carré, pleine toile éditeur, non chiff. Edition originale hors-commerce, cet envoi : 30 €



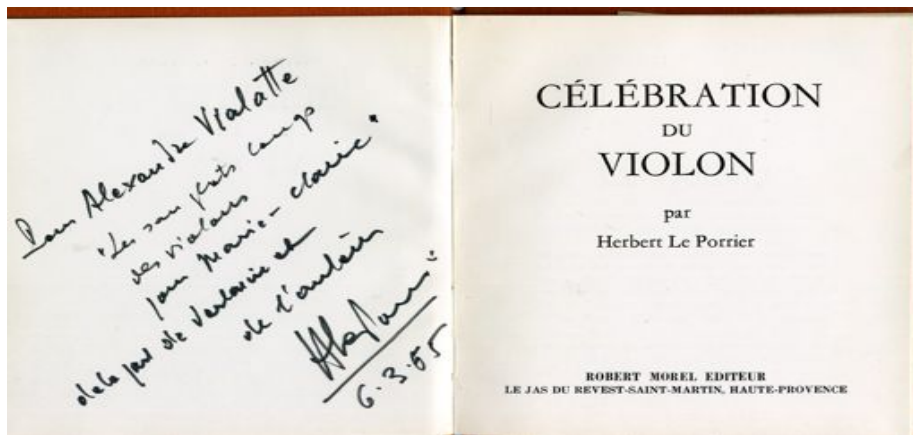
7. HELLENS (Franz), *Célébration de la pomme*. Dessins de [Leopold] Survage. 1967 ; in-16 carré, pleine toile éditeur, non chiff. Edition originale, bel envoi de son vieil ami à Vialatte. 100 €



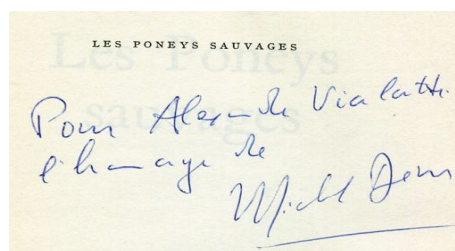
8. LELONG (Maurice, o.p.) [Ordre des prêcheurs], *Célébration de l'Andouille*. 1964 ; in-16 carré, pleine toile éditeur, signet jaconas imprimé, 118 p. Edition originale, cet envoi : 50 €



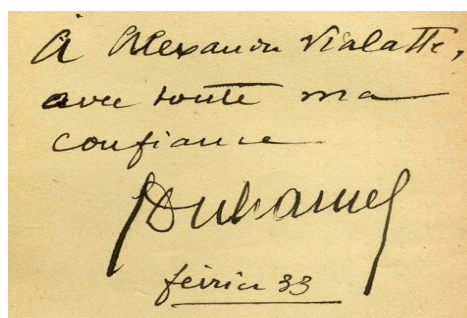
9. LE PORRIER (Herbert), *Célébration du violon*. in-16 carré, pleine toile éditeur, signet jaconas imprimé, non chiff. [56 p.]. Edition originale hors-commerce, cet envoi : 40 €



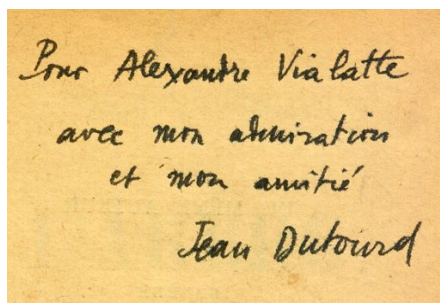
10. DÉON (Michel), *Les poneys sauvages*. P., Gallimard, 1970 ; in-8°, 499 p. Edition originale, exemplaire du S.P. (après 75) enrichi d'une page de notes manuscrites de Vialatte (en noir & rouge) et de cet envoi : 70 €



11. DUHAMEL (Georges), *Tel qu'en lui-même...* P., Mercure de France, 1932 ; in-12, 247 p. Edition originale, dos gauchi, cet envoi : 40 €

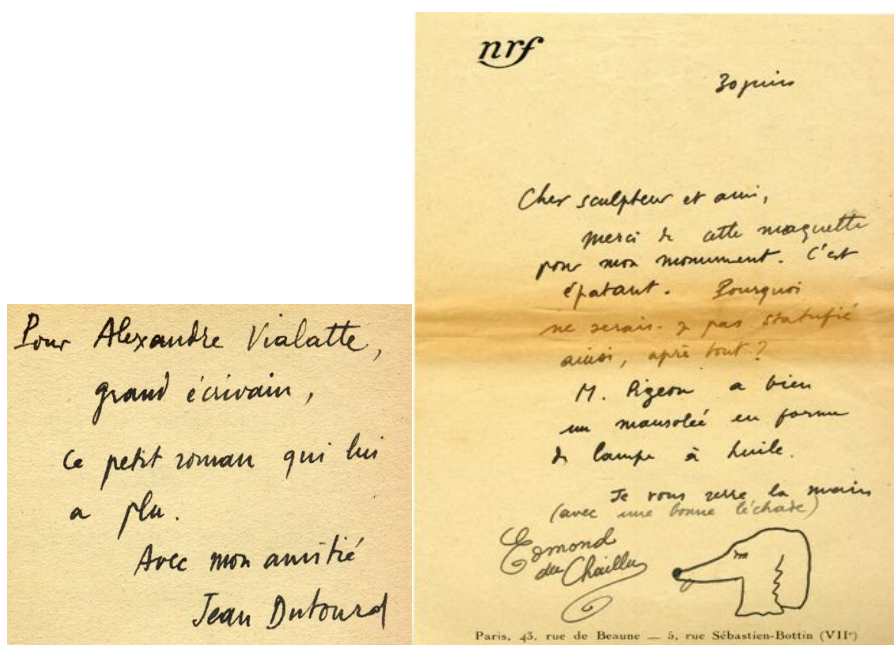


12. DUTOURD (Jean), *L'arbre*. Pièce en trois journées. P., Gallimard, 1948 ; in-12, 181 p. Coupure de presse d'un amusant article de Dutourd relatif à cette pièce, jointe. Edition originale, envoi : 60 €




Pour Alexandre Vialatte
avec ma admiration
et mon amitié
Jean Dutourd

13. DUTOURD (Jean), *Une tête de chien*. P., Gallimard, 1950 ; in-12, 179 p. Edition originale, dos sévèrement gauchi. Envoi sur le faux-titre de cet ouvrage dans lequel se trouvait une spirituelle et insolite **lettre autographe** (1 p. in-12, en tête nrf, 30 juin s.d., jaunie en son milieu) de Jean Dutourd qu'il a signée *Edmond du Chaillu*, du nom du « héros » à tête de chien de son roman. 150 €



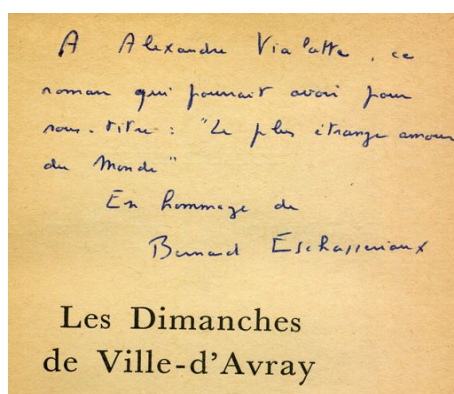
Pour Alexandre Vialatte,
grand écrivain,
ce petit roman qui lui
a plu.
Avec mon amitié
Jean Dutourd

nrf
30 juin
Cher sculpteur et ami,
merci de cette maquette
pour mon monument. C'est
d'abord. Pourquoi
ne serais-je pas statufié
aussi, après tout ?
M. Rizon a bien
un mausolée en forme
de lampe à huile.
Je vous sers la main
(avec une bonne tchatche)
Edmond
du Chaillu



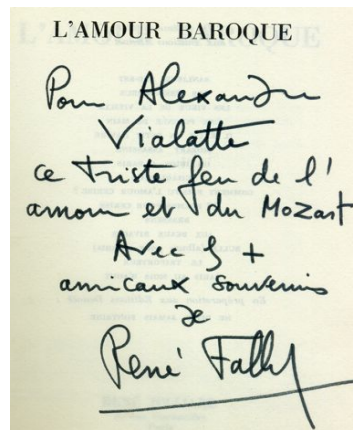
Paris, 45, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

14. ESCHASSERIAUX (Bernard), *Les dimanches de Ville-d'Avray*. P., Grasset, 1958 ; in-12, 216 p., non coupé, dos piqué, une infime tache à la coiffe. Edition originale en S.P. (après 24) de cet ouvrage qui allait faire l'objet d'une adaptation cinématographique à succès. Cet envoi : 40 €



A Alexandre Vialatte, ce
roman qui faisait avoir pour
sous-titre : "Le plus étrange amour
du monde"
En hommage de
Bernard Eschassériaux
Les Dimanches
de Ville-d'Avray

15. FALLET (René), *L'amour baroque*. P., Julliard, 1971 ; in-8°, rabats, 410 p. Edition originale, cet envoi : 150 €

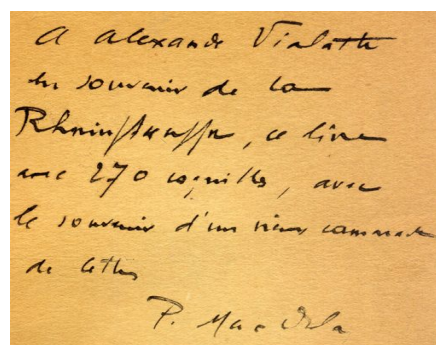


16. FRISCH (Max), *Je ne suis pas Stiller*. [Stiller]. Traduit de l'allemand par Solange de Lalène. P., Grasset, 1957 ; in-8°, 376 p., non coupé. Edition originale du premier ouvrage traduit en français du grand écrivain suisse allemand. Envoi de la traductrice à Vialatte. 30 €

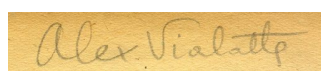


Ouvrages de Pierre Mac-Orlan, dédicataire des « Fruits du Congo ».

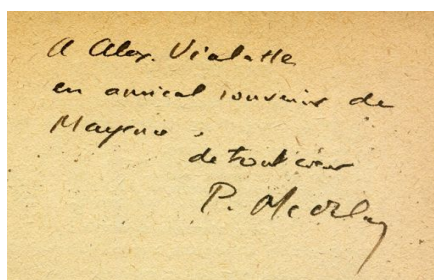
17. MAC-ORLAN (Pierre), *La cavalière Elsa*. Deuxième édition. P., N.R.F., 1921 ; in-12, 219 p. Année de l'originale, exemplaire très défraîchi, dos fendillé et manques aux coiffes, plats fatigués. Envoi de Mac-Orlan faisant allusion à la *Rheinische Blätter* alias *La Revue Rhénane*, installée à Mayence (Allemagne) où Alexandre Vialatte fit ses débuts comme rédacteur et « homme à tout faire » de la revue dirigée par Bernard Zimmer. 100 €



18. MAC ORLAN (P.), *Le quai des brumes*. 8^e édition. P., Gallimard, 1927 ; in-12, 222 p. Exemplaire très usagé, dos creusé, traces de vieux papier cristal aux bords des plats. Ex-libris au crayon d'Alexandre Vialatte. 20 €

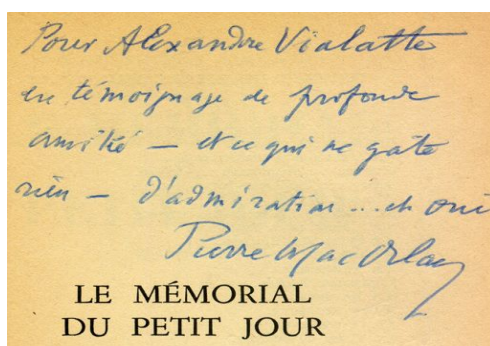


19. MAC-ORLAN (Pierre), *Villes*. Mémoires. Quatorzième édition. P., Gallimard, 1929 ; in-12, 262 p. Année de l'originale, cet envoi : 80 €



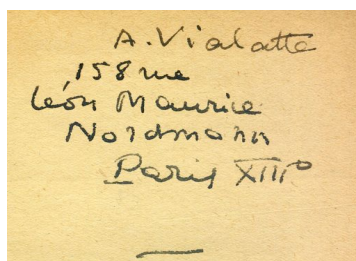
A Alex. Vialatte
en amical souvenir de
Mayenne de tout cœur
P. MacOrlan

20. MAC-ORLAN (Pierre), *Le mémorial du petit jour*. Mémoires. P., Gallimard, 1955 ; in-12, 250 p. Edition originale, s. p., cet envoi : 100 €



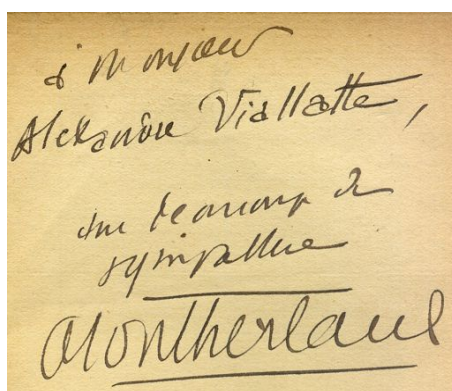
Pour Alexandre Vialatte
en témoignage de profonde
amitié — et ce qui se gâte
sûr — d'admiration... de oui
Pierre MacOrlan
LE MÉMORIAL
DU PETIT JOUR

21. MANN (Thomas), *Tonio Kröger suivi de plusieurs nouvelles*. Tr. de l'allemand par Geneviève Maury. P., « Le Roman cosmopolite », Stock, 1931 ; in-12, 220 p. Exemplaire d'Alexandre Vialatte qui traduira plus tard (1954) le *Goethe et Tolstoï* de l'écrivain allemand. 30 €



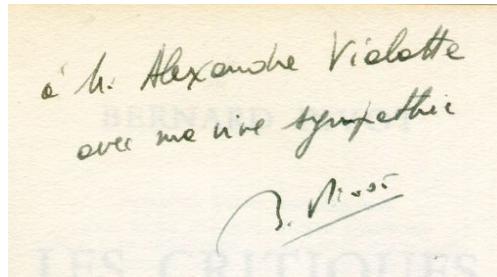
A. Vialatte
158 me
Léon Maurice
Nordmann
Paris XIII^e

22. MONTHERLANT (Henry de), *Le paradis à l'ombre des épées* [Première Olympique]. P., « Les Cahiers verts », Grasset, 1923 ; in-12, 190 p. Edition originale (dos et un pan du premier plat insolés), exemplaire du service de presse, cet envoi : 70 €

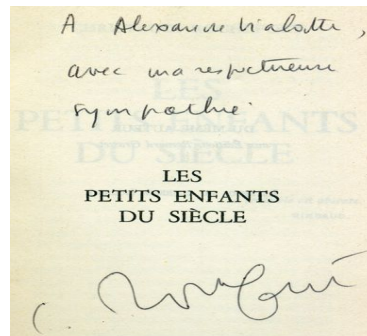


à Monsieur
Alexandre Vialatte,
avec beaucoup de
sympathie
Montherlant

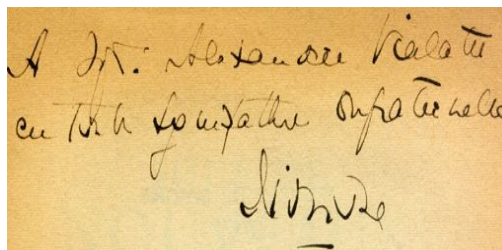
23. PIVOT (Bernard), *Les critiques littéraires*. P., « Le procès des juges », Flammarion, 1968 ; in-12, 236 p., dos légèrement creusé. Edition originale de cet amusant état des lieux de la critique en France, en 1968. Cet envoi : 50 €



24. ROCHEFORT (Christiane), *Les petits enfants du siècle*. P., Grasset, 1961 ; in-12, 206 p., non coupé. Edition originale en S.P. Envoi. 30 €



25. (Madame) SIMONE [Pauline Benda], *Sous de nouveaux soleils*. I. *Quand s'allumait la rampe*. II. *Histoire d'une amitié et d'un amour*. P., Gallimard, 1957 ; in-8°, 300 p. Edition originale en s. p. des souvenirs de la comédienne et romancière. La seconde partie est consacrée à sa liaison avec Alain-Fournier. 3 lignes manuscrites de Vialatte sur le premier feuillet, coupures de presse. Cet envoi. 30 €



Alexandre VIALATTE

26. *La Dame du Job*. P., Arléa, 1986 ; in-8°, vignette en coul. au 2° plat, 186 p., non coupé. Edition originale, un des 60 exemplaires de tête sur vergé Ingres de Lana. 200 €

27. *Pas de H pour Natalie*. Préface de François Taillandier. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1987 ; in-8°, 271 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 35 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier, celui-ci un des 5 hors commerce. 180 €

27. *Chroniques des grands micmacs*. Préface de Denis Wetterwald. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1989 ; in-8°, 313 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 33 exemplaires sur pur fil, seul tirage en grand papier. 150 €

28. *Profitons de l'ornithorynque*. Préface de Jacques Brenner. Textes choisis par Ferny Besson. P., Julliard, 1995 ; in-8°, 273 p., non coupé. Edition originale de ce recueil de chroniques, un des 35 exemplaires sur vélin Johannot, seul tirage en grand papier. 150 €