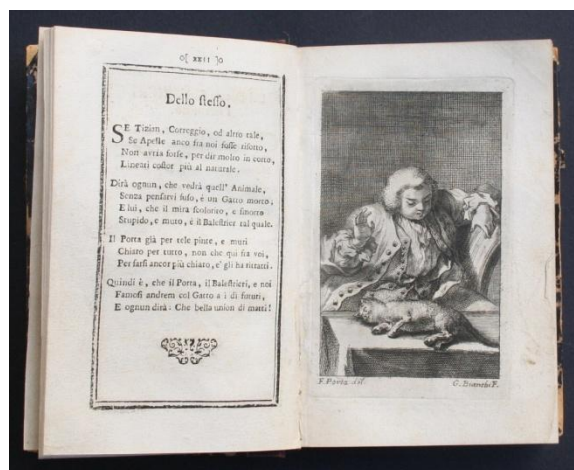


## ALCUNI LIBRI – ALCUNE STAMPE

**(BALESTRIERI DOMENICO).** *Lagrima in morte di un gatto.* Milano, Marelli, 1741. € 350,00

Cm. 16, mezza tela ottocentesca, pag. XXXX, 223, 62 (10). A pag. XXIII una tavola incisa in rame da G. Bianchi su disegno di F. Porta. Piacevolissima raccolta di versi in lode del gatto morto di Domenico Balestrieri, il quale ha chiamato a raccolta decine di letterati di tutta Italia chiedendo loro di comporre alcuni versi. Alcuni nomi: Tartarotti, Gozzi (citato in Gamba, pag. 617), Imbonati, Vettori, Vicini, Baruffaldi. Vi sono versi in greco, in dialetto bolognese e bergamasco, in ebraico, in dialetto milanese. Graesse, vol. 4, pag. 78 "*Recueil rare en prose et en verse...*"; Predari, pag. 372; cat. Hoepli, Milano nei suoi libri..., 32.



**CASTIGLIONE BALDESSAR.** *Il Libro del Cortegiano del Conte Baldessar Castiglione colla vita di lui scritta dal Sig. Abate Pierantonio Serassi.*

Padova, Comino, 1766.

€ 400,00

Cm. 25,8, cart. muto originale, pag. XXIV, 352 più ritratto inc. in rame. Elegante edizione con belle testatine in rame ad ogni libro con bacchanali di putti, finali in rame e belle iniziali ornate. Un alone all'angolo inferiore interno delle prime carte, per il resto esemplare freschissimo. Gamba, pag. 93; Razzolini - Bacchi della Lega, Bibliografia dei testi di

lingua a stampa, 1878, pag. 99.

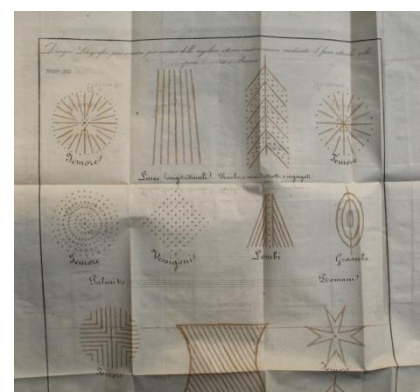
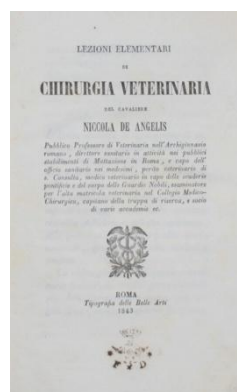
**DE ANGELIS NICCOLA.**

*Lezioni elementari di Chirurgia Veterinaria.*

Roma, Tip. delle Belle Arti, 1843.

€ 140,00

Cm. 22, mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso, pag. (2) X, 579 più 3 grandi tavole f.t. rip. più volte. Minimi difetti alla legatura, ma internamente esemplare perfetto, su bella carta greve. In realtà si tratta esclusivamente di casistiche sui cavalli.



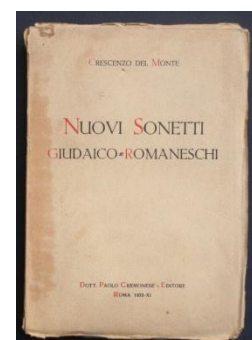
**DEL MONTE CRESCENZO.**

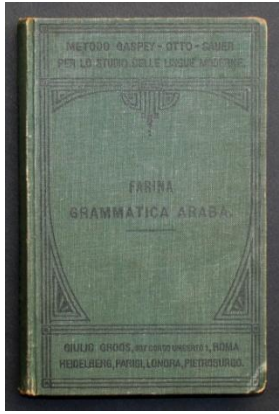
*Nuovi Sonetti giudaico-romaneschi. Con note esplicative ed alcune osservazioni preliminari sulla peculiarità e sulla presumibile derivazione del dialetto romano giudaico.*

Roma, Cremonese, 1933.

€ 65,00

Cm. 20, cart. edit., pag. 283 (7). Edizione numerata di 1000 esemplari. Lievi aloni al dorso e minima mancanza all'angolo superiore est. della carta di guardia, per il resto ottimo esemplare.





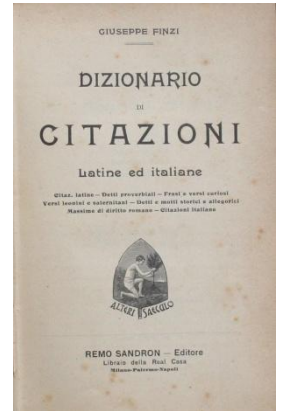
**FARINA GIULIO.**

*Grammatica Araba per la lingua letteraria con un'appendice sul dialetto tripolino. Metodo Gaspey - Otto - Sauer.*

Roma, Giulio Groos, 1912.

€ 38,00

Cm. 19,5, tela edit. verde, pag. VIII, 388 (8 di pubbl. edit.). Buon esemplare. Con una carta dell'Africa in antiporta.

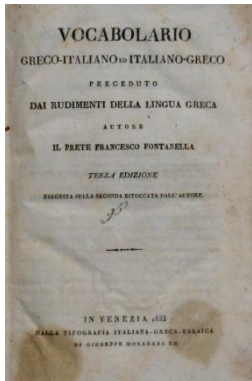


**FINZI GIUSEPPE.** *Dizionario di Citazioni Latine ed Italiane.*

Palermo, Sandron, 1902.

€ 90,00

Cm. 19,5, mezza pelle, pag. XIV (2) 967 (3). Ottimo esemplare. Citazioni latine, Detti proverbiali, Frasi e versi curiosi, Versi leonini e salernitani, Detti e motti storici e allegorici, Massime di diritto romano, Citazioni italiane.



**FONTANELLA FRANCESCO.** *Vocabolario Greco - Italiano ed Italiano - Greco preceduto dai rudimenti della Lingua Greca. Terza edizione eseguita sulla seconda ritoccata dall'Autore.*

Venezia, Tipografia Italiana - Greca - Ebraica (Molinari), 1833.

€ 40,00

Cm. 22,5, mezza pelle, pag. 42 (6) 144, 79. Ottimo esemplare. Testo su tre colonne.



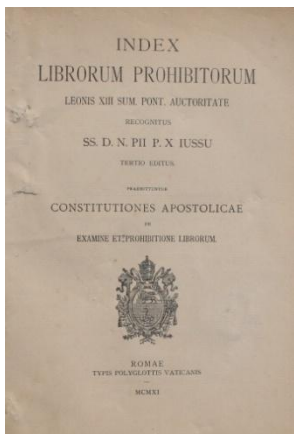
**HUET JEAN BAPTISTE** (Parigi, 1745 – 1811)

*Le Pissenlis Sauvage.*

€ 450,00

Acquaforte e pointillé, lastra mm. 240 x 190.

Stampata a Parigi da Basset. Bellissima impressione, con margini. In ottimo stato di conservazione. Bourcard, pag. 262; non in Le Blanc, in Nagler o in Delteil.



*Index Librorum Prohibitorum Leonis XIII Sum Pont. auctoritate recognitus SS. D. N. Pii P. X iussu tertio editus. Praemittuntur Constitutiones Apostolicae de examine et prohibitione librorum.* Roma, Typis Poliglottis Vaticanis, 1911.

€ 90,00

Cm. 25, mezza perg., pag. XXIV, 319. Lievi danni al front., ma ottimo esemplare in solida legatura e stampato su carta greve.

## Gerard De LAIRESSE.

Luttich, 1640 – Amsterdam, 1711

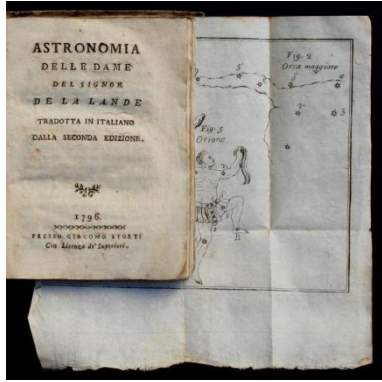
*Enea trattenuto da Creusa.*

€ 600,00

Acquaforte, lastra mm. 303 x 391.

Bellissima impressione in primo stato, precedente alle scritte del titolo, alle indicazioni tipografiche e al numero 27 in basso a sinistra. La presente incisione è stata erroneamente attribuita anche al Podestà e a Pietro Testa.

Le Blanc, *Manuel de l'amateur d'estampes*, 43; Z. Davoli, "La collezione di stampe Angelo Davoli", vol. 5, 17903.



## LALANDE JEROME DE - TOALDO GIUSEPPE.

*Astronomia delle dame del Signor De La Lande tradotta in italiano dalla seconda edizione.*

Venezia, Storti, 1796.

€ 200,00

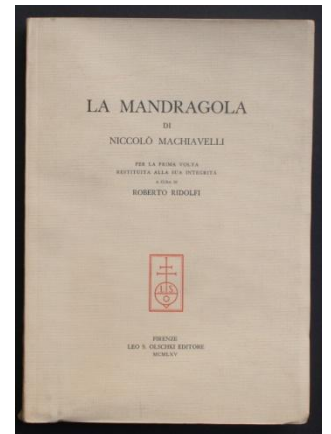
Cm. 11,7, cart. marm. originale, pag. 141 più 1 tavola ripiegata f.t.. Deliziosa edizione curata da Giuseppe Toaldo. Opera dedicata a Marina Donà in occasione delle nozze con Gian Pietro Grimani. Esemplare perfetto.

**MACHIAVELLI NICCOLO'.** *La Mandragola. Per la prima volta restituita alla sua integrità a cura di Roberto Ridolfi.*

Firenze, Olschki, 1965.

€ 50,00

Cm. 26,5, cart. edit., pag. 231. Esemplare perfetto, a fogli chiusi.



**MAFFEI SCIPIONE.** *De' Teatri antichi e moderni trattato in cui diversi punti morali appartenenti a teatro si mettono del tutto in chiaro. Con la qual occasione risponde al P. Daniele Concina, chi vien ora in tal materia così fieramente attaccato da lui.*

Verona, Carattoni, 1753.

€ 440,00

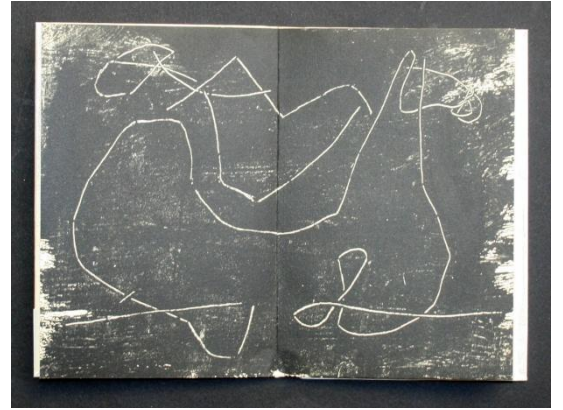
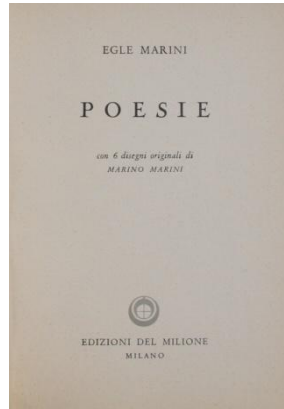
Cm. 23,5, perg. rigida orig., pag. (8) 136 (4). Antiche scritte a mano al piatto anteriore, lievi arrossamenti al margine inf. del front., per il resto ottimo esemplare. Prima edizione. Cicognara, 763 (ediz. del 1754).

## MARINI EGLE.

*Poesie. Con sei disegni originali di Marino Marini.*

Milano, Edizioni del Milione,  
1957. € 70,00

Cm 18, cart. edit., pag. 41 (3) più 6  
tavole f.t (due a doppia pagina).  
Esemplare perfetto. I sei disegni  
furono realizzati appositamente per  
illustrare la raccolta di poesie.



**MATTIOLI LUDOVICO** (Crevalcore, 1662 – Bologna, 1747)

*Sacra Famiglia con S. Anna.*

€ 430,00

Acquaforte, inciso mm. 337 x 226.

Stampata su carta azzurrina. Filigrana Testa nel cerchio. Rifilata alla  
battuta del rame. Un minimo restauro all'angolo superiore destro, per il  
resto ottima conservazione. T.I.B., vol. 43, 17 (347).

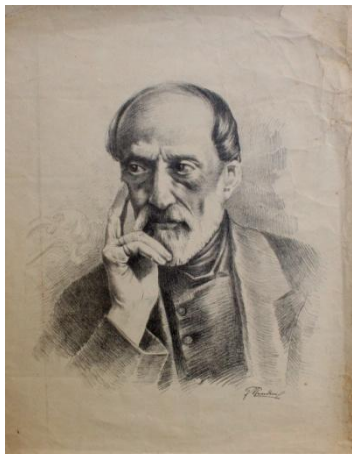
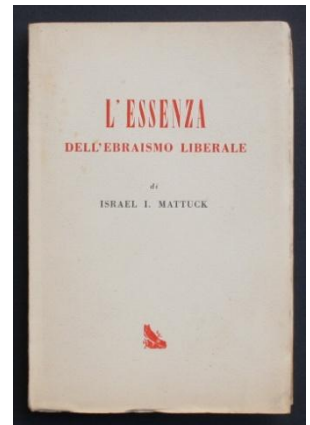
## MATTUCK ISRAEL I.

*L'essenza dell'Ebraismo liberale.*

Modena, Guanda, 1951.

€ 25,00

Cm. 19,5, cart. edit., pag. 253 (3). Esemplare perfetto, a fogli chiusi. A cura di  
Elena Zanotti. Prefazione di Roberto Assagioli.



**MUNDICI GEMINIANO** (Modena, 1827 – 1908)

*Ritratto di Giuseppe Mazzini.*

€ 340,00

Litografia, foglio mm. 730 x 570.

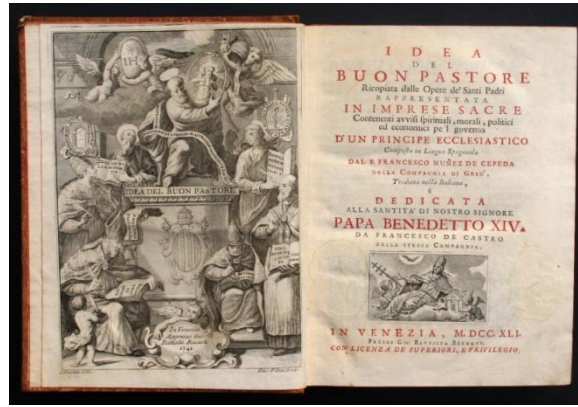
Firmata su lastra in basso a destra.

Minimi strappetti lungo il margine destro, lieve foxing, per il resto ottima  
conservazione.

Molto probabilmente il Mundici incontro' Mazzini a Londra, dove  
dovette temporaneamente fuggire nel 1848.

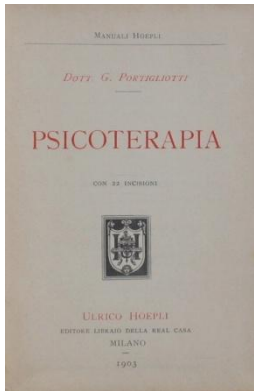
## NUNEZ DE CEPEDA

**FRANCISCO.** *Idea del Buon Pastore ricopiata dalle Opere de' Santi Padri rappresentata in imprese sacre contenenti avvisi spirituali, morali, politici ed economici pe' l governo d'un Principe Ecclesiastico composta in lingua spagnuola dal P. Francesco Nunez De Cepeda della Compagnia di Gesù. Tradotta nella italiana, e dedicata alla santità di Nostro Signore Papa Benedetto XIV da Francesco De Castro della stessa compagnia.*  
Venezia, Recurti, 1741.



€ 680,00

Cm. 24, mezza pelle con tassello al dorso, tagli rossi, pag. (12 compreso antiporta inciso in rame) XXIV, 739 (5). Bellissimo volume di emblemi, cinquanta in tutto, incisi in rame (mm. 85 x 125). Antiporta inciso da Filosi su disegno di Gradizi. Belle iniziali xilografiche. Lievi usure al dorso, ma internamente ottimo e fresco esemplare. Soli 4 esemplari censiti in biblioteche italiane.



## PORTIGLIOTTI G..

*Psicoterapia.*

Milano, Hoepli, 1903.

Cm. 14,7, cart. edit. rigido, pag. (1 c.b.) XII, (2) 317 (1 c.b.), 64 di cat. editoriale. Con 22 figure nel testo. Ottimo esemplare. Raro.

€ 85,00

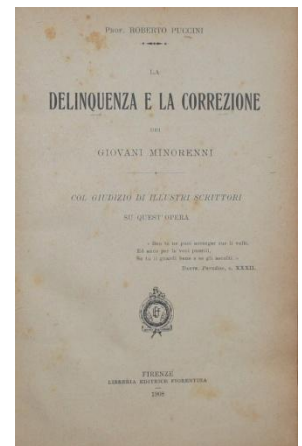
## PUCCINI ROBERTO.

*La Delinquenza e la Correzione dei giovani minorenni. Col giudizio di illustri scrittori su quest'opera.*

Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1908.

Cm. 21, mezza pelle, pag. XVI, 731 (3) più 1 tabella rip. f.t.. Lievi difetti al dorso ma internamente ottimo esemplare. Giudizi di Alessandro Stoppato, Marchese Ranieri Paulucci di Calboli e di Carlo Braggio.

€ 170,00

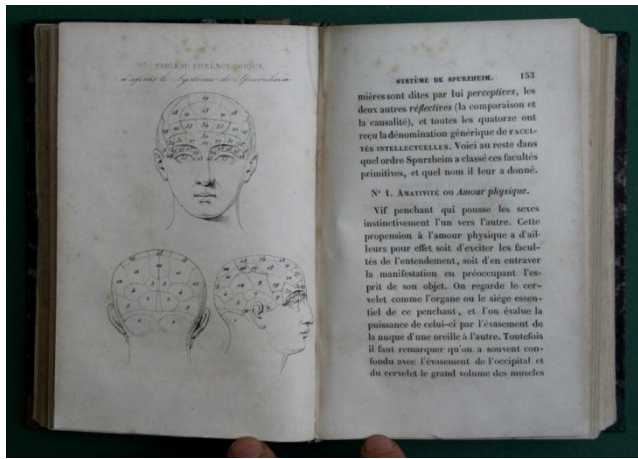


**SIGHELE SCIPIO.** *I Delitti della folla studiati secondo la Psicologia, il Diritto e la Giurisprudenza e coll'aggiunta di tutte le sentenze pronunciate dai Tribunali e dalle Corti d'Appello in tema di Delitto collettivo. Quinta edizione aumentata.*

Torino, Bocca, 1923.

€ 65,00

Cm. 24,5, bross. edit., pag. XII, 350 (2). Lievi danni per umidità all'angolo inferiore esterno delle ultime carte, ma ottimo esemplare a fogli chiusi.



**BOURDON M. ISIDORE. CON: LA'MERT SAMUEL.** *La Physiognomonie et la Phrenologie, ou connaissance de l'Homme d'après les traits du visage et les reliefs du crâne; examen critique des systemes d'Aristote, de Porta, de La Chambre, de Camper, de Lavater, de Gall et de Spurzheim par M. Isidore Bourdon.* **UNITO:** *La Science de la vie ou comment il faut vivre et pourquoi il faut vivre, suivie d'observations pratiques sur la sante', la diete et la longevite' et d'un extrait des Theories populaires de Liebig sur la vie, la sante' et les maladies.* Parigi, Gosselin; Ledoyen et Laroque, 1847 – 1849. € 180,00

Due opere legate insieme, cm. 17, mezza tela '800, pag. (4) 342 più ritratto e 23 tavole f.t.; (4) 248 (4) più ritratto. La prima opera è un trattato di Fisiognomica e Frenologia, con un capitolo sulla Chiromanzia. Le tavole raffigurano personaggi storici illustri, con descrizione delle caratteristiche principali del carattere. La seconda opera è un interessante trattato sulla longevità e sui mezzi per raggiungerla, con un capitolo specifico sulla dieta da osservare. Ottimo esemplare. Ex-libris Gino Sabattini.



**Scuola Inglese XIX° secolo.**

**Due tavole umoristiche di Fisionomia comparata.**

Acqueforti acquarellate  
lastre mm. 24,4 x 19,5

Non siamo stati in grado di stabilire da quale opera siano tratte.  
La coppia € 100,00

**Pietro Leone BOMBELLI**

Roma, 1737 – 1809

*Costui che prese gli elementi a giuoco...* € 400,00

Acquaforte mm. 307 x 425

Da un disegno di Pietro Leone Ghezzi.

Filigrana: Giglio nel doppio cerchio.

Firmata e datata su lastra 1780.

Rifilata all'impronta del rame, in ottimo stato di conservazione.





**Norbert BITTNER** (Austria, 1786 – 1851)

*Capriccio architettonico.*

€ 380,00

Foglio mm. 245 x 316

Disegno originale a china in tonalità verdastria.

Firmato a inchiostro in basso a destra *Bittner inv.*

Tracce di colla al retro per distacco da antico supporto. Un minimo strappetto al margine inferiore, per il resto ottima conservazione.

Foglio volante. *Spiegazione del modello (copiato da un'originale spagnolo) delle batterie galleggianti, che servir devono a battere dalla Punta di Europa la Piazza di Gibilterra, le quali saranno in numero di 18.* Ancona, Michele Arcangelo Sartori, II° metà del '700. € 60,00



Foglio cm. 23,5 x 30. Incisione mm. 5,8 x 22,4

Filigrana: giglio nel doppio cerchio con scritta *Fabriano*.

Interessante documento sui bombardamenti spagnoli su Gibilterra.



**Celestino TURLETTI**

Torino, 1845 – 1904

*Ballo Mazurka.* € 140,00

Acquaforte

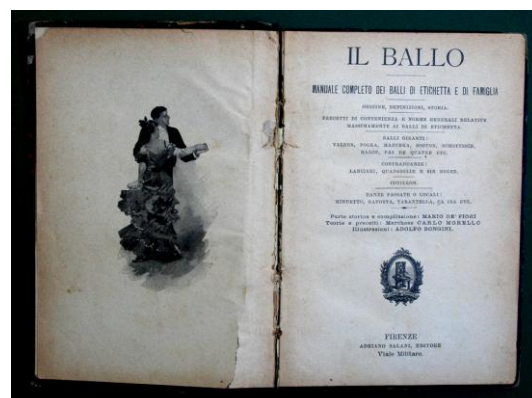
Lastra mm. 284 x 193. Inciso mm. 212 x 135

Da un dipinto di F. Lancerotto.

Bellissima impressione, in perfetto stato di conservazione.

**DE' FIORI MARIO - MORELLO CARLO - BONGINI ADOLFO.** *Il Ballo. Manuale completo dei balli di etichetta e di famiglia. Origine, definizioni, storia. Precetti di convenienza e norme generali relative massimamente ai balli di etichetta...* Firenze, Salani, 1904. € 70,00

Cm. 17,5, m. tela con piatti marm., pag. 254 (2). Con diverse ill.ni nel testo e vari spartiti musicali. balli giranti: Valzer, Polka, Mazurka, Boston, Schottisch, Galop, Pas de quatre; contaddanze: Lancieri, Quadriglie e Sir Roger; cotillon; danze passate o locali: Minuetto, Gavotta, Tarantella, Ca Ira. Parte storica e compilazione del De' Fiori, teorie e precetti del marchese Morello, illustrazioni del Bongini. Nel complesso buon esemplare.





**DAINELLI GIOTTO** (a cura di). *Monti e Poggi Toscani. Nell'occasione del 39° Congresso degli Alpinisti Italiani (Firenze, Settembre 1908).*

Firenze, Istituto Micrografico Italiano, 1908.

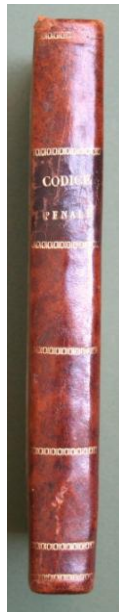
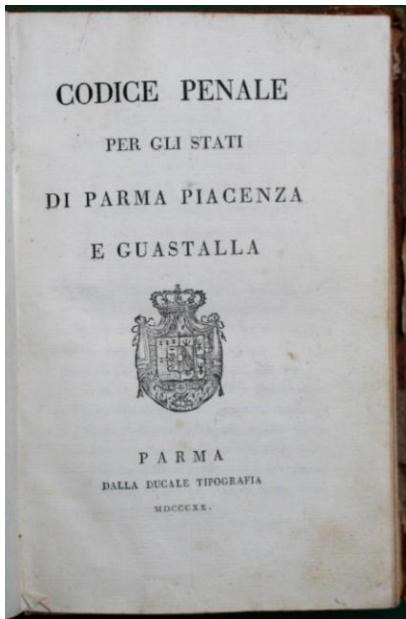
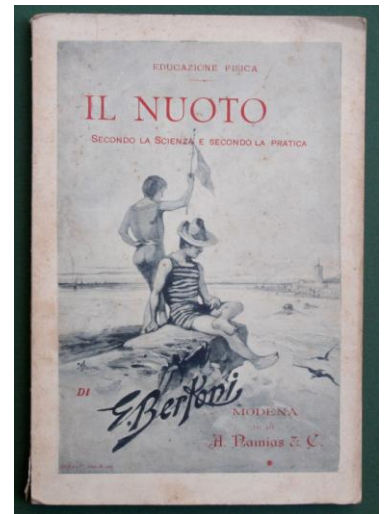
€ 200,00

Cm. 25,5, cart. edit. ill.to, pag. VIII, 247 più 69 tavole fotografiche f.t. Con testatine ad ogni capitolo di Luigi Gioli, Mazzoni Zarini, A. Micheli, E. Puliti. Articoli di Carlo De Stefani, Giuseppe Stefanini, Mario Puccioni, Aldrobandino Mochi, Agostino Gori, Attilio Mori, Nello Tarchiani, Roberto Pio Gatteschi, Stefano Sommier, Nello Puccioni, Nemesio Fatichi, Orazio De Falkner, Gian Battista Prunaj. Molto interessante l'ampio capitolo sulla selvaggina e la caccia del Puccioni, con 7 tavole fot. dedicate. Dedicata aut. del Dainelli al front. Lievi usure alla cop. ma ottimo esemplare. NON in Ceresoli.

**BERTONI GIUSEPPE.** *Il Nuoto secondo la scienza e secondo la pratica.* Modena, Namias, 1891.

€ 65,00

Cm. 22, br. edit. ill.ta, pag. XVI, 242 (1 c.b.). Con diverse ill.ni n.t. Esemplare ottimo, intonso. Raro trattato sull'istruzione al nuoto come disciplina sportiva. Appendice sul salvataggio in caso di affogamento.



*Codice Penale per gli Stati di Parma Piacenza e Guastalla.*

Parma, Ducale Tipografia, 1820.

€ 270,00

Cm. 20, mezza pelle con tassello al dorso, pag. VI, 171, 8, 4. Ottimo esemplare. Prima edizione. Sono comprese le Appendici riguardanti il divieto di Società Segrete e le Appendici del 9 agosto 1821 sulla Delazione d'armi.

**BONZI RAFFAELE.** *Pomidoreide. Cinquanta sonetti.*

Bologna, Brugnoli, s.d..

€ 45,00

Cm. 17,8, cart. edit., pag. 54 (1 c.b.). Divertente raccolta di sonetti sul tema del pomodoro in dialetto bolognese con traduzione in italiano. Perfetto.

